

Síguenos: www.gaceta.udg.mx

f LaGacetaUdeG @gacetaudeg

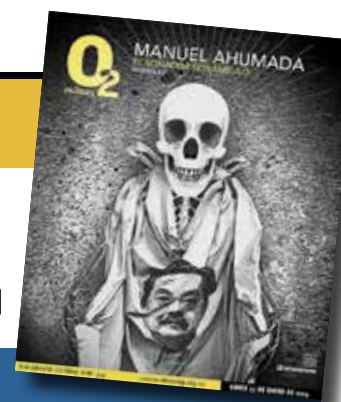


La medicina
del futuro
página 7



Lecciones del
zapatismo
páginas 8-9

02
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 13
de enero de 2014
año 12, edición 773
ejemplar gratuito

Más aumentos,
menos al salario

▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

El héroe que México necesita

Desafortunadamente aún hay personas que lo esperan o anhelan serlo. En una cultura como la nuestra, lo último que se necesita es un caudillo, donde el miedo y el conformismo son disfrazados de indiferencia y fe, la pasividad de nuestros “dirigentes” es entendible y la de nosotros, ciudadanos, resulta lamentable.

Ante el cinismo político, la culpa se pasa de un actor a otro y termina en nosotros, que seguimos llorando un trauma no superado de las elecciones anteriores, que sólo nos hace sentirnos mejor, pero no cambia el hecho de que todo político hará política, no salvación, y la política es el cáncer del que todos nos quejamos.

En las opciones que nos quedan, no está la de esperar al héroe que México necesita, ni serlo, porque no existe y la esperanza que llegamos a tener nos atemoriza, porque implica acciones de cualquier tipo, pero que no tengan el ingenuo afán de que nadie se verá afectado, porque todo cambio tiene costos, beneficios y sacrificios.

Desafortunadamente las pequeñas acciones son las que logran grandes cambios y esas acciones, de una forma u otra, son violentas. Violentas, porque exponen y confrontan al sistema y a nosotros mismos, y eso es difícil de aceptar.

ISMAEL DE JESÚS ARROYO LEDEZMA

Dime qué escuchas y te diré quién eres

Me pregunto: ¿Es nuestra personalidad lo que define la música que escuchamos?, o ¿es la música que escuchamos lo que define nuestra personalidad? Al menos, en el caso de los adolescentes, me parece que es la música lo que afecta su personalidad, ya que es en esa etapa en la que se da la búsqueda de la identidad que caracterizará a cada individuo por el resto de su vida, proceso sobre el cual la música juega un papel importante, afectando de manera significativa las inclinaciones de quienes la escuchan.

Lastimosamente, en la actualidad es común entre miles de jóvenes mexicanos escuchar los llamados “narcocorridos”, en los cuales la violencia y agresividad son elementos característicos. En ellos se promueve el consumo de drogas y alcohol, llegando hasta el oído de niños y adolescentes, quienes se inician a temprana edad en el consumo de estas sustancias adictivas, siguiendo los negativos estereotipos mencionados en estas canciones, sin contar la agresividad y prepotencia que adquieren al escucharlos.

Es algo que está enfermando a la sociedad y a sus sectores más vulnerables, como lo son niños y jóvenes. ¿Cuál será la personalidad e ideología de una persona que sólo escucha música que narra pasajes violentos, de agresividad y drogas? ¿Cómo podemos abrirles los ojos a los

jóvenes para que vean el daño que están haciéndose al escuchar este tipo de música?

JORGE CHÁVEZ PÉREZ

Ángeles CUCS

Por la naturaleza de nuestra profesión, la medicina, es necesario que desarrollemos ciertas virtudes que nos distinguen de entre los demás profesionales, como lo son la humildad, confianza, honestidad y seguridad, para poder ver una oportunidad en toda calamidad y llevar alivio donde haya dolor, alegría donde haya tristeza, unión donde haya discordia, sabiduría donde haya ignorancia.

No cabe en nuestra ideología el pesimismo. Sólo llegando hasta el límite es como nos daremos cuenta de nuestra verdadera naturaleza y fortalezas, recordando que lo que importa verdaderamente en la vida no es lo que alcanzamos a aprender, sino lo que logramos aplicar, recordando que el conocimiento mal encauzado corrompe la mente y pervierte el espíritu. Nos damos cuenta de lo sagrada que es nuestra profesión, que transmitir nuestras habilidades es la esencia misma de nuestra carrera.

HÉCTOR AMADOR

La violencia

A lo largo de los años se nos ha enseñado que la naturaleza del

hombre es violenta en sí misma, producto de sus miedos y frustraciones. Filósofos como Hannah Arendt y Michel Foucault, demuestran en cambio que es “totalmente adquirida” por la cultura y el entorno en el que se vive, y compartimos este criterio de que el “ser humano NO es violento por naturaleza”, sino obra adquirida por el medio en que se desenvuelve. El hombre “hace o se manifiesta con lo que hicieron de él”. Es en síntesis un producto del sistema o de la información que recibe desde la más temprana edad.

La violencia será el producto de un “conflicto social, y este conflicto social es aprendido por procesos degenerativos del carácter”. La comparación forzada y la inducción del sentimiento de inferioridad son las causas principales de la violencia. La violencia “no entiende de igualdad”, por lo que “lo que no es igual debe ser destruido”, ya sea superior o inferior.

Toda violencia es eminentemente cultural. En INRED, A. C., pensamos que el sistema o el poder, cualquiera que éste sea —Estado, religión, economía—, constituye la principal fuente de violencia.

JUAN JOSÉ GARCÍA DEL ARENAL



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • **Vicerrector Ejecutivo:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Mtro. José Alfredo Peña Ramos • **Coordinador General de Comunicación Social:** Mtro. Everardo Partida Granados • **LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara:** José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • **Coeditor de la versión impresa:** Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • **Coeditor adjunto:** Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • **Jefe de diseño:** Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco • **Corrección:** Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrígue • **Distribución:** Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. **Responsable:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222, ext. 12640 • **La gaceta de la Universidad de Guadalajara,** publicación semanal. **Número de certificado de Licitud de Título y Contenido:** 15449. **Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor:** 04-2009-061113265900-109.

La gaceta



Cuando se habla de ciencia, la gente piensa que es algo inamovible, seguro y definitivo, y pierde de vista los constantes cambios que sufren los descubrimientos y los conceptos científicos.

Martha González Escobar, académica de la Unidad de Vinculación y Difusión de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social



observatorio

La infancia es destino

Foto: Jorge Alberto Mendoza

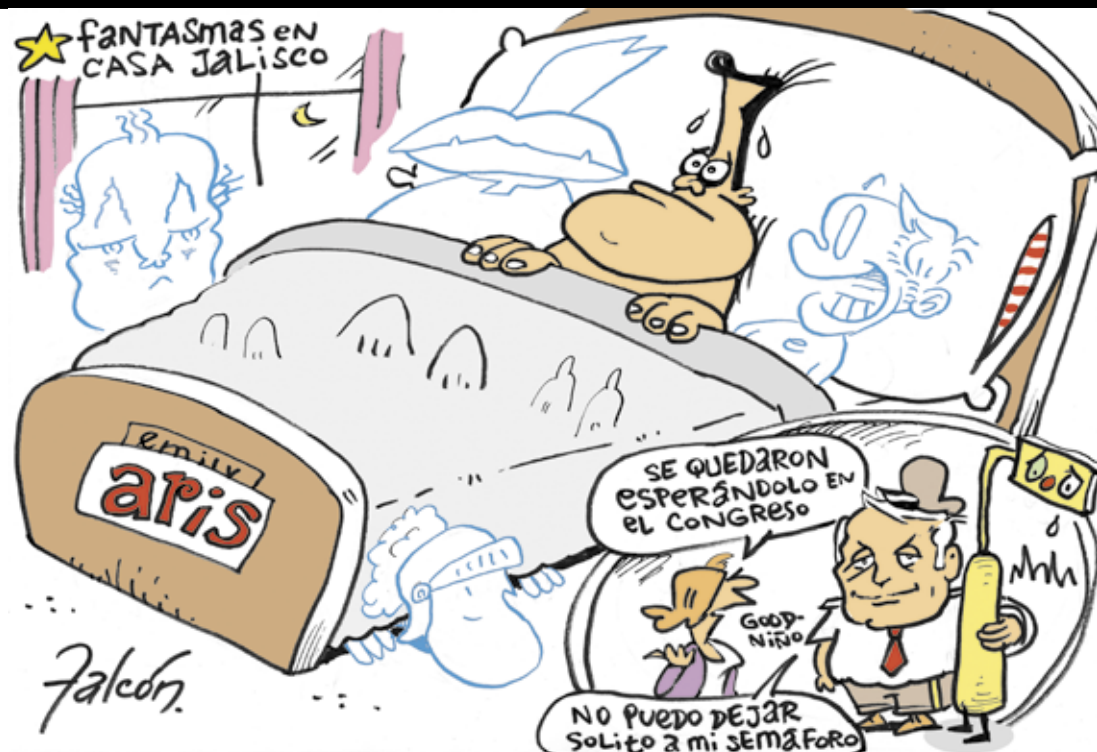


Las máximas de LA MÁXIMA



La carrera entre los precios y los salarios es ganada por los primeros y el afectado es el bienestar de la población

Héctor Luis del Toro Chávez, investigador del Departamento de Métodos Cuantitativos del CUCEA



Con los impuestos a cuesta

Inflación, aumentos en los productos de la canasta básica y el transporte, es con lo que se encuentran los mexicanos en este inicio de año, agravado ulteriormente por los nuevos impuestos previstos por la reforma fiscal y un cada vez más raquítico incremento del salario mínimo, comparado con la inflación galopante de los últimos años

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ /
JULIO RÍOS

La cuesta de enero nunca había estado más empinada y la resaca posterior al jolgorio navideño jamás había sido tan áspera.

A las estaciones del calvario del mexicano se le suman ahora los nuevos impuestos, los aumentos en precios de productos de la canasta básica y una inflación que no deja de aumentar progresivamente. En contraste, el salario mínimo tuvo un caricaturesco aumento de solo 3.9 por ciento y el poder adquisitivo luce cada vez más menguado. De manera que se agravan cuatro problemas principales: altos índices de pobreza, la distribución desigual de los ingresos, el cada vez más bajo poder adquisitivo y la inflación.

La clase trabajadora está siendo impactada de manera significativa y, por si eso fuera poco, la gasolina sube cada mes y en Jalisco el transporte aumentó de seis a siete pesos. Todos los incrementos van directamente a gastos imprescindibles.

Mientras el sector oficial argumenta que la situación económica ha venido mejorando y cada vez es más favorable, los resultados de la investigación “Canasta básica e índice de precios al menudeo en la Zona Metropolitana de Gua-

► Dulces y bebidas azucaradas fueron algunos de los productos que aumentaron de precio por los nuevos impuestos.

Fotos: Jorge Alberto Mendoza

primer plano



dalajara’ elaborado por el investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Héctor Luis del Toro Chávez, reflejan otra realidad. El académico asegura que la inflación al cierre del 2013 fue del 10.02 por ciento, por lo que se mantiene en la lista de los problemas que no han sido resueltos por el gobierno.

“Es obvio que la inflación impacta el poder adquisitivo del salario. El salario oficial es de mil 942.80 pesos, 64.76 diarios, pero

con la inflación, el real es de mil 765.86”, explica el especialista del Departamento de Métodos cuantitativos del CUCEA.

Los principales incrementos se pueden percibir en los 121 productos alimenticios (recuadro), de cuidado personal y del hogar que conforman la canasta básica. Éstos se deben al acaparamiento e intermediarismo, a los factores climáticos y al alza en el costo de los combustibles, gas y energía.

“Aún percibimos las secuelas de

las sequías del 2011 que afectaron 19 de las 32 entidades federativas y sus procesos de producción, afectaciones que se suman a las producidas por las tormentas de Ingrid y Manuel que dañaron principalmente la producción agropecuaria”, asevera Del Toro.

Para el investigador, urgen medidas para que la inflación no siga perjudicando a la población, quien busca más actividades ocupacionales para poder llevar su economía.



AUMENTOS EN PRODUCTOS ALIMENTICIOS

90%
TOMATE VERDE

62%
CHILE POBLANO

61%
CEBOLLA

58%
LIMÓN

51%
JITOMATE SALADET

45%
PAPA

“La situación es complicada para un alto porcentaje de la clase trabajadora, que debe desembolsar 7 mil 068 pesos para adquirir la canasta básica”.

De risa el aumento al salario mínimo

Del Toro Chávez añadió que a lo largo de los años, el salario mínimo ha venido sufriendo algunos “raqúuticos” incrementos, el más reciente del 3.9 por ciento, que en términos monetarios representa 2 pesos con 50 centavos y el cual es rebasado por las alzas generales.

“La carrera entre los precios y los salarios es ganada por los primeros y el afectado es el bienestar de la población. A fin de que las familias pudieran satisfacer las necesidades básicas, es necesario que un trabajador tuviese un ingreso promedio de alrededor de ocho salarios mínimos de los vigentes en el 2013, lo cual implicaría percepciones de alrededor de 15 mil 542 pesos aproximadamente”, especifica.

Con lo anterior coincide el pronunciamiento de la Cámara de Comercio de Servicios y Turismo en Pequeño, la cual estima que los efectos económicos que se avecinan son tan graves que se registrará una disminución del diez por ciento en el poder adquisitivo.

Aumento en transporte y gasolina

Otro de los gastos que no pueden evitarse son los relacionados al transporte. Ya sea el pasaje del camión o el combustible para vehículos particulares. En ambos renglones vienen impactos imposibles de eludir.

El combustible tendrá un aumento de 10 centavos cada mes y el diesel subirá 13 centavos. Estos “gasolinazos” que se aplican des-

de el 2009 terminarán el 1 de enero de 2015, anunció el Secretario de Hacienda, Luis Videgaray Caso, el pasado 9 de enero.

Esto ocurre a raíz también de un gravamen especial contemplado en la Reforma Fiscal aprobada el 31 de octubre, el llamado Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS) a combustibles fósiles, el que ha provocado que la gasolina en México sea ya más cara que la de Estados Unidos de América. El litro de Magna cuesta 12.32 pesos y en el vecino país del norte vale el equivalente a 11.48 pesos.

Por otra parte, el aumento al transporte público en Jalisco vino a desdibujar aún más el escenario económico para los hogares. Para que una familia de cuatro miembros pueda movilizarse, los pasajes diarios suman 2 mil 688 pesos mensuales, es decir, 383 pesos más por el reciente incremento de seis a siete pesos.

El presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios, Alberto Galarza Villaseñor, afirma que desde la organización estudiantil luchan contra el incremento al costo del transporte público en Jalisco, tanto con brigadas para evaluar la calidad del servicio que busca que se retiren concesiones, como con un juicio de nulidad ante el Tribunal de lo Administrativo.

“La FEU y el estudiantado universitario se encuentran en resistencia universitaria, esto significa que todas las acciones de gobiernos tanto estatales, federales y municipales que vayan en contra de los intereses de la ciudadanía en general, la FEU los va a tener de frente para poder realmente incidir y poder defender los derechos de los habitantes de este Estado”, expresa. *

Costo de la canasta básica

2004	\$3 mil 764 pesos
2008	\$4 mil 619 pesos
2012	\$6 mil 570 pesos
2013	\$7 mil 068 pesos

FUENTE: ESTUDIO “CANASTA BÁSICA E ÍNDICE DE PRECIOS AL MENUDEO EN LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA” ELABORADO POR EL INVESTIGADOR HÉCTOR LUIS DEL TORO CHÁVEZ



Suben precios

El miércoles 1 de enero, los mexicanos amanecieron con nuevos impuestos. Los autobuses foráneos ahora son gravados con el 16 por ciento del Impuesto de Valor Agregado (IVA), sólo quedarán exentos los trenes y el transporte suburbano y metropolitano. La compraventa de las mascotas y el alimento para perros, gatos y otras especies pequeñas también tienen IVA.

En la frontera, el IVA se elevó del 11 al 16 por ciento, homologándolo con el resto de la república y al comprar acciones en la Bolsa Mexicana de Valores se debe pagar el 10 por ciento de impuesto.

El académico del CUCEA, maestro Ricardo Reveles López, puntualiza que con estos nuevos impuestos el Gobierno Federal estima recaudar 4.4 billones de pesos durante 2014, poco más de 12 por ciento que el año anterior.

A los refrescos, bebidas azucaradas y saborizantes en polvo para hacer aguas frescas, se les cobra un impuesto especial de un peso por litro. En cuanto a la goma de mascar se le grava con IVA y a la comida chatarra se le adicionó un gravamen del 8 por ciento. Las autoridades justificaron el aumento porque esto inhibirá su consumo, pero Reveles no comparte esta visión.

“El consumo de los productos chatarra, según muestran los estudios, será continuo y permanente pero se dejarán de comprar otras cosas. La consecuencia será que el Gobierno Federal se verá beneficiado con el Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS). Además al desaparecer el Impuesto a los Depósitos en Efectivo y el Impuesto Empresarial a Tasa Única, buscarán obtener la recaudación que se tenía a través del Impuesto Sobre la Renta con los contribuyentes cautivos y aumentado a las personas físicas hasta el 35 por ciento”.

Revels López pronostica que a pesar de una supuesta mayor recaudación, el ciudadano no percibirá los beneficios. “Es muy difícil saberlo a corto plazo. Sabemos que en México no encontramos la reciprocidad al incremento de impuestos pero queremos tener buenos servicios públicos. Por ejemplo, podrían disminuirse las cuotas de la red carretera pero lo dudo mucho. Seguramente el Gobierno Federal destinará esos recursos a otros lugares, menos al beneficio de los mexicanos”.

Del Toro y Revels López coinciden y recomiendan a los consumidores realizar una lista de los gastos y una programación de pagos, así como evitar buscar liquidez en casas de empeño o con las tarjetas de crédito.

“Las deudas impactan el flujo de efectivo por lo que se sugiere atacar primero las deudas menores. Además, aunque no es sencillo, se puede pensar en un ingreso adicional buscando actividades en tiempos libres. Sin embargo y por desgracia, es común que se opte por el comercio informal”, considera Del Toro Chávez, quien añade que es necesaria una política orientada a reducir la inflación. *

La Cruzada contra el hambre en México cumple un año: ¿qué tenemos?, ¿qué hemos realizado?

El programa gubernamental prometía apoyar a pequeños empresarios para que pudieran generar los recursos que les permitirían salir de la pobreza; sin embargo, hasta ahora no se han generado estrategias reales para que esto suceda, y los apoyos han sido otorgados con discrecionalidad

Berta Ermila Madrigal Torres

**Profesora investigadora y jefa
del Departamento de Sociedad y
Economía, CUSur**

Próximamente a cumplir un año de la política implementada por el gobierno de México en 2013, que se denominó Sistema Nacional para la Cruzada contra el Hambre (Sinhambre), de los cinco objetivos que planteó —dos de los cuales están enfocados a combatir el hambre y los otros tres en aumentar la producción de alimentos y el ingreso de pequeños productores agrícolas; minimizar las pérdidas postcosecha y de alimentos durante su almacenamiento, transporte, distribución y comercialización, y promover la participación comunitaria para la erradicación del hambre—, pregunto: ¿qué han hecho los gobiernos federal, los estatales y los comités municipales?, ¿ya identificaron cuál es la actividad productiva en cada municipio, como por ejemplo lo hicieron China y Japón con

su exitosa política “Un producto un municipio”? ¿ya evaluaron el desempeño del proyecto y el impacto en la sociedad en extrema pobreza?, ¿qué estrategias implementaron?

Rosario Robles el año pasado expresó en una entrevista para CNN, que uno de los objetivos del programa es que “las personas salgan con su propio pie de la pobreza”. Sin embargo, los empresarios locales se quejan de la inequidad de la distribución de los recursos públicos y de cómo éstos llegan al que más tiene, fenómeno que denunciaron los apicultores y cañeros, entre otros, de la región Sur de Jalisco.

De acuerdo a los trabajos de investigación-acción sobre emprendurismo social, los pobres y los pequeños empresarios de las Pymes están excluidos de los apoyos. Tal es el caso de la empresa Productos Lácteos 2012, que tiene 50 años laborando en el mercado, pero carece de infraestructura adecuada. El dueño está desilusionado con las políticas públicas, ya que ha fracasado varias veces en el proceso de gestión de recursos. Los agricultores de la caña

y apícolas, año con año atienden a las convocatorias de Sagarpa y otras instancias, pero quien resulta beneficiado es el compadre o amigo del funcionario público y/o, en su caso, las grandes empresas.

Si uno de los objetivos de la Cruzada contra el hambre consiste en fomentar la capacidad de organización de la comunidad, es lo primero que tendrían que haber hecho, y para lo cual estaban previstos apoyos por medio del Inadem (Instituto Nacional del Emprendedor).

No obstante lo afirmado, la Universidad y el ayuntamiento de Zapotlán el Grande, Jalisco, participaron en la convocatoria, ya con los proyectos aprobados y tres meses después de estar trabajando con la comunidad, les avisaron que no procederían, porque los recursos fueron otorgados a proyectos que promueven negocios de clase mundial y no de agroindustria.

¿Qué pasa? Continúan las viejas prácticas de la operación de los recursos públicos sin ningún principio de equidad y justicia, predominan los cacicazgos organizacionales, favoreciendo a los

que más tienen y sin una lógica de desarrollo social y menos de combatir la pobreza y el hambre.

Resulta obvio que falta promover el emprendurismo social y rural en las comunidades más marginadas, generar el capital social requerido, como es la confianza en las redes de cooperación entre sociedad, gobierno, universidad, empresarios y sectores financieros. Se precisa compromiso de los líderes y de los actores políticos, pero sobre todo abandonar las viejas prácticas de gestión del recurso público, para que dejen de ser dádivas individuales y se invierta en proyectos sociales y rurales, como lo hizo China, Japón y Costa Rica, entre otros; que se fomente, vuelvo a insistir, el emprendurismo social y rural, para con ello combatir la pobreza y el hambre.

Hace falta un cambio de cultura organizacional en el gobierno y la sociedad, y que se genere la innovación social para que haya nuevas formas de gestión, cuyo objetivo sea la inserción sociolaboral. Para ello se demandan líderes y emprendedores sociales, pero ¿dónde están? *

“

Falta promover el emprendurismo social y rural, para con ello combatir la pobreza y el hambre, pero sobre todo abandonar las viejas prácticas de gestión del recurso público para que dejen de ser dádivas individuales y se invierta en proyectos sociales y rurales

”



¿ahora

Médicos de corazón

Especialistas se reunirán durante tres días en Guadalajara para presentar avances en materia de enfermedades cardiovasculares, las que ya constituyen una de las primeras causas de mortalidad en el mundo y son consideradas por la OMS como una epidemia global

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Uno de los eventos académicos y científicos más importantes en América Latina es el Congreso Internacional Avances en Medicina, que organiza el OPD Hospital Civil de Guadalajara. En su XVI edición, más de ocho mil profesionales de la salud analizarán la importancia de informar y prevenir sobre las enfermedades cardiovasculares, consideradas por la Organización Mundial de la Salud (OMS), como una de las principales enfermedades no transmisibles y que causan una morbi-mortalidad significativa.

Para Sergio Fajardo Dueñas, presidente del congreso en la edición 2013, “nuestro objetivo es la educación médica continua, que nos compromete a estar actualizados. Por ello nuestro eje temático tiene que ver con las enfermedades cardiovasculares, una causa de muerte que impacta a todas las áreas”.

Los 18 módulos del congreso tratarán, cada uno desde su campo de acción y de manera paralela, este tipo de padecimientos, que ya son considerados una nueva epidemia.

Hipertensión y embarazo

Fajardo Dueñas, también jefe de la División de Ginecología, del Hospital Civil Juan I. Menchaca, como especialista en ginecología, apuntó que del seis al 10 por ciento de las mujeres embarazadas sufren preclampsia, enfermedad cardiovascular que causa al año la muerte de 500 mil mujeres y que analizarán durante el congreso.

► Sergio Fajardo Dueñas, presidente de la edición XVI del Congreso Internacional Avances en Medicina del Hospital Civil de Guadalajara.
Foto: José María Martínez



Este padecimiento obedece a distintas causas. La principal es la falta de un control prenatal adecuado. Otros factores asociados para que se presente la enfermedad es que la mujer antes del embarazo sufra de hipertensión o alguna patología renal. También son factores de riesgo los embarazos múltiples, padecer diabetes, lupus o que la paciente tenga más de 40 años. En México esta enfermedad representa hasta 34 por ciento del total de muertes asociadas a complicaciones del embarazo.

En el congreso darán a conocer algunos de los avances, como por ejemplo, una prueba para detectar y prevenir a tiempo este problema. “Hay un estudio que se realiza entre las 16 y 18 semanas de embarazo, el cual consta de un ultrasonido doppler de las arterias uterinas, con el fin de reducir el número de decesos por esta enfermedad, la cual representa la primera causa de muerte materna”, explicó el especialista. Los principales signos de alarma son: cefalea y zumbidos de oído. En caso de no atender a tiempo el problema, la futura madre podrá sufrir afectaciones en el corazón, el hígado y el cerebro.

Este padecimiento obedece a distintas causas. La principal es la falta de un control prenatal adecuado. Otros factores asociados para que se presente la enfermedad es que la mujer antes del embarazo sufra de hipertensión o alguna patología renal. También son factores de riesgo los embarazos múltiples, padecer diabetes, lupus o que la paciente tenga más de 40 años. En México esta enfermedad representa hasta 34 por ciento del total de muertes asociadas a complicaciones del embarazo.

Conferencias magistrales plenarias

En el marco del congreso médico, además de los 18 módulos disciplinares, tendrán verificativo otros 17 módulos pre-congreso, cuatro foros (sobre mujer, niños, transparencia y cooperación internacional) y tres conferencias magistrales. La primera de las mismas estará a cargo del médico alemán Harald Zur Hausen, quien descubrió los virus que causan el papiloma humano —principal causa de

cáncer de cérvix. El especialista recibió el Premio Nobel de Medicina en 2008.

Otra de las pláticas plenarias estará a cargo del doctor Alberto Zanchetti, prominente cardiólogo italiano y conocido como el especialista más destacado en el tema de hipertensión arterial en el ámbito mundial.

Uno de los 100 hispanos más influyentes en 2008, el doctor Alfredo Quiñones Hinojosa, prestigiado neurocirujano mexicano y quien actualmente investiga el cáncer de cerebro, dictará la última conferencia magistral.

El congreso de medicina albergará a más de ocho mil asistentes. Tendrá lugar los días 27 y 28 de febrero y el 1 de marzo de 2014, en Expo Guadalajara. Programa de conferencias e inscripciones en la página de internet: www.ciamhcg.com *

miradas

De guerrillas y autonomías

Los conflictos y levantamientos que están sacudiendo parte del Occidente de México, en particular en Michoacán y Guerrero, otorgan una luz particular al aniversario 20 del alzamiento zapatista en Chiapas: lo que logró el ELZN y la parcial autonomía que está ejerciendo en los “caracoles”, podrían ayudar a comprender y encarar los enfrentamientos y las autodefensas que surgieron en la actualidad

VÍCTOR RIVERA

Era 1994, exactamente el día primero del año, cuando un hombre encapuchado con pasamontaña, desde un rincón olvidado del sur de México, se presentó al mundo exigiendo respeto a la dignidad y a los derechos de los pueblos indígenas. Han transcurrido 20 años desde entonces, y paseando la mirada por estas dos décadas que han pasado del alzamiento zapatista, entre conflictos nacionales, reformas e inconformidades, la guerrilla sigue cimbrando los pilares de las autoridades mexicanas.

En este 2014 hablar de Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), es hacer referencia a las comunidades autónomas de Chiapas, las cuales viven fuera del “mal gobierno”, como ellos califican al Federal, es hablar de una utopía alcanzable, de respeto y dignidad, de lo que inició a nivel nacional hace 20 años y que puede servir en la actualidad para subsanar lo que actualmente se ha convertido en una guerra descontrolada, como lo que sucede en la zona de Tierra Caliente con el conflicto entre autodefensas y grupos delictivos del narcotráfico, frente a la ausencia del gobierno.

Hoy el zapatismo, a nivel nacional y mundial, despierta una serie de preguntas sobre su existencia: ¿Dónde está su representante, el subcomandante Marcos? ¿El zapatismo sigue vivo? ¿Qué pasó en realidad con el EZLN? ¿En verdad se puede aprender del zapatismo para aplicarlo, por ejemplo, en Michoacán?

El pasado fin de año, apareció publicado en el diario *La Jornada* un comunicado enviado por el subcomandante Marcos, donde criticaba con cierta ironía al país y los años transcurridos del sexenio de Vicente Fox al de Felipe Calderón, y “sus juegos de guerra” contra el narco que aún se viven en el país, incluso durante el mandato actual de Enrique Peña Nieto.

Para Jorge Regalado Santillán, investigador del Departamento de Estudios sobre Movimientos Sociales, de los zapatistas se debe

aprender la forma en la cual lograron algo que parecía utópico, y agregó que ellos no volverán al escenario mediático, puesto que lograron lo que buscaban, que es su autonomía de gobierno y su función como sociedades ajenas al sistema federal.

“Ellos ya no quieren ser, y no lo son, un movimiento mediático, si los medios están interesados, pues serán éstos los que tengan que ir y buscar la manera de entrar y conocer”. El también autor del libro *Hacer política desde la sociedad*, texto que habla de lo que hizo fuerte al movimiento en el 94, explica que los zapatistas no cambiarán esa política y cuando lo consideren necesario lanzarán algún comunicado, como el caso del reciente, enviado por Marcos.

Regalado Santillán remarcó las fortalezas de “los caracoles” —como se conocen los poblados zapatistas—, entre las cuales destacó el uso de sus propios sistemas de salud comunitaria, la forma en la que erradicaron la violencia, la inseguridad e incluso el narcotráfico. “Por otra parte han estado desarrollando fuertemente su sistema de educación básica, con una forma absolutamente diferente a los sistemas educativos que a nivel nacional se aplican a través de la SEP y, un ejemplo de eso, es lo que siguen haciendo, con la llamada ‘Escuelita Zapatista’”.

La guerrilla actual

En el 94 el movimiento zapatista inició como un levantamiento armado, y terminó siendo un movimiento político e ideológico. Hoy, con la guerrilla en Tierra Caliente, Michoacán, las imágenes que aparecen en los medios ya no necesitan pie de foto, las descripciones gráficas no engañan: camiones en llamas, plazas públicas con cadáveres después de un tiroteo, José Manuel Mireles, líder de las autodefensas en Tepalcatepec, con el perfil de un revolucionario. Después las notas: “Mireles se accidenta en avioneta”, o “Mireles pide seguridad al Gobierno Federal”, que hacen nacer un nuevo cuestionamiento: ¿Tiene un punto de referencia el EZLN y la guerrilla en Tierra Caliente?

Las autodefensas que iniciaron en Tepalcatepec, inspiradas en las policías comunitarias que surgieron en 2011 para vigilar el poblado de Cherán, se han convertido en un fenómeno que se ha expandido ya a 19 municipios en la región purépecha de Michoacán, y que conforman una especie de autonomía de gobierno, que legalmente le competiría al Estado. Sin embargo, la autonomía en Tierra Caliente, comparada con la que se vive en el sur del país, en los municipios zapatistas, tiene en realidad características diferentes.

Javier Carrasco Rueda, asesor académico de la licenciatura en Seguridad Ciudadana ofrecida por el Sistema de Universidad Virtual (SUV), comenta que el tema de Michoacán no se puede comparar con el del EZLN de hace 20 años, puesto que el conflicto actual se debe analizar desde el punto de vista de la gobernabilidad, es decir, “de los mecanismos que se construyen o cuyo vacío permite que afloren diversas manifestaciones criminales y no haya una institucionalidad respaldada en un consenso popular, que controle a grupos de autodefensa, policías comunitaria, al narco, etcétera”.

Carrasco Rueda comenta que con el tiempo puede que en Tierra Caliente surja una autonomía, ya que las autodefensas están autogobernándose, y que se empieza a construir una forma de “gobernanza diferente a la del Estado”. Concluye que para buscar una solución al conflicto, el gobierno puede mirar 20 años atrás para analizar cómo se resolvió lo acaecido con el EZLN y también ver cómo Colombia solucionó el conflicto con las Fuerzas de autodefensa, pues dice que estos movimientos generaron implicaciones en la gobernabilidad nacional desde el punto de vista ideológico y político.

En su 20 aniversario, el zapatismo acaparó el espacio mediático, alternándose con las noticias de revueltas, enfrentamientos, y acciones de autodefensas en Michoacán: quizás mirar hacia atrás, midiendo similitudes y diferencias entre estos dos acontecimientos de guerrilla y de autonomía, pueda ayudar a comprender y enfrentar la realidad actual. *

► *Marcha de indígenas del Ejército Zapatista de Liberación Nacional en Ocosingo, Chiapas.*
Foto: Moisés Zuñiga Santiago





Una experiencia zapatista

¿Qué debería aprender el país del zapatismo? El suspiro con el que responde es una reacción espontánea en una persona que está pensando en la utopía; se revuelve el cabello rizado con cierta desesperación, hasta que encuentra cuál de todos los adjetivos que parecen dar vueltas en su mente, es el que mejor puede responder la pregunta. “Yo siento que la dignidad”, dice Anahí Luna, quien acaba de cumplir 20 años, los mismos que tiene el movimiento zapatista y que se conmemoraron el pasado 1 de enero. Es estudiante de la carrera de Estudios Políticos y Gobierno, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), y recientemente estudió el primer nivel de la Escuelita Zapatista en Chiapas, donde fue invitada a través de un colectivo en el que participa.

El lugar donde se reúne el colectivo es una casona antigua, de las que tienen muros altos y recámaras frías, en el que conviven grupos de jóvenes que realizan diferentes actividades: el sábado 11 de enero, por ejemplo, Anahí daría una charla sobre su experiencia en el Caracol Roberto Barrios.

“Yo siento que la dignidad”, repite con una ligera sonrisa, y parece que ironiza como Marcos. “Nosotros llegamos y cuando me tocó cortar milpa, fue cuando me di cuenta de lo cansado que es, ahí supe que nunca en mi vida había trabajado. Ellos usan mucho el diálogo, cuando tienen un malentendido, se sientan y lo hablan, no imponen. Siento que el zapatismo tiene muchas cosas que ofrecer, desde la forma de elegir a sus representantes, que no sólo se basa en una democracia por seis años, sino que es a diario, por medio de consenso”.

Anahí abunda sobre su experiencia como estudiante de la Escuelita Zapatista: “En la escuelita tú solo vas aprendiendo. En donde me tocó todos hablaban Chol y cuando te sientas con tu *votán* (una suerte de asesor) él es quien está contigo todo el tiempo; en mi caso era la única persona que hablaba español, y cuando era el momento de la escuelita me sentaba con él y me ponía a leer, y todas las dudas que me surgían, él era quien las contestaba. Después se sienta contigo toda la familia con la que te toca vivir el tiempo que estás allá y entre

todos dan solución a las dudas que tú como estudiante podrías encontrar en los textos que te dan para leer”.

Aclara: “El primer nivel se llama ‘La libertad según los zapatistas’ y los textos son *Gobierno autónomo I* y *Gobierno autónomo II*, después estaba *La resistencia* y por último *La participación de las mujeres en las comunidades zapatistas*”.

“Ellos tienen una manera diferente de contar la historia, la cuentan por eras. Su pensamiento está basado en el Marxismo-Leninismo-Guevariano y la gran mayoría son indígenas, en la escuelita dividen las eras desde la autonomía que ya tenían desde antes de que llegaran los españoles, después visualizan el periodo de la época de la Colonia y después el primer levantamiento del pueblo, que lo marcan en 1810. Ellos dicen que la Independencia nunca se concretó, puesto que nunca cambió el poder, sino sólo los nombres de los líderes. También estudian la Revolución mexicana, pero desde el punto de vista de que no se cumplieron las demandas de Zapata de ‘Tierra y libertad’ y culmina en 1994 cuando ellos se levantan en armas y empiezan la guerra, conquistándola en 1997”. *

SOCIEDAD

Momento decisivo para el Bosque La Primavera

Hay avances en la visión de la importancia y riqueza del bosque, pero también retos en cuanto al desarrollo. Lo más redituable es su conservación

LUCÍA LÓPEZ

Este momento es decisivo para la conservación del Bosque La Primavera, señaló el especialista en la materia Arturo Curiel Ballesteros, recientemente nombrado integrante del comité científico inicial del Organismo Público Descentralizado (OPD) de esta reserva natural, a propósito de la primera sesión de la Junta de Gobierno, realizada el pasado 8 de enero en el palacio de gobierno.

En la instalación del OPD hay un adelanto en la visión que se tiene de La Primavera relativo a su importancia en la calidad de vida de los habitantes de la región y de la Zona Metropolitana de Guadalajara, afirmó el profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Está confirmado que no sólo interviene en la calidad del aire, sino en otros servicios ambientales, por ejemplo, regula la temperatura; por la cercanía del bosque, hay una gran diferencia en lo que sucede en Zapopan y Guadalajara, con relación a otras zonas de la ciudad.

Controla también deslizamientos e inundaciones, que ya se han vivido como parte de fenómenos meteorológicos extremos; frente a las perspectivas de desastres por el cambio climático el mejor aliado es el bosque. Además, precisó el investigador, ayuda a mitigar enfermedades respiratorias, cardiovasculares e incluso mentales.

También reconoció el valor que

► Instalación del OPD del Bosque de La Primavera.
Foto: Adriana González



se le da a la riqueza natural. Biológica y geológicamente tiene una relevancia continental, puntualizó: es el espacio de enlace de los dos reinos biogeográficos del norte y sur del continente y es un sitio único, ya que concentra una gran diversidad de formaciones geológicas.

Retos para su conservación

A Curiel Ballesteros le preocupa el término de desarrollo, porque puede ser una visión riesgosa, como lo es el cambio del uso del suelo para actividades que generen economía; esa es una perspectiva peligrosa y únicamente redituable a corto plazo. Como ejemplo citó la intención nacional de vincular las reservas con el desarrollo, reflejada en el hecho de haber cambiado un parque nacional a una condición más flexible.

En este sentido el desafío en torno a La Primavera es cómo vamos a valorar su importancia y definir su desarrollo, explicó el especialista en medio ambiente y desarrollo sustentable. El desarrollo que puede proveer el bosque es lo que ofrece

a su alrededor, eso es lo más redituable en una visión global y a largo plazo.

Respecto a la figura del OPD, que es una instancia de toma de decisiones y administración, existen experiencias positivas y no positivas; en este caso habrá que estar atentos a ver cuánto abona a la conservación de La Primavera, comenta Arturo Curiel.

El reto del OPD del bosque, agrega, es tener claro el significado de conservarlo, la definición de desarrollo, los indicadores visibles para la sociedad, así como la evaluación de acciones y de la política pública.

Primeros pasos del OPD

La semana pasada comenzó a operar la Junta de Gobierno de la nueva entidad administrativa OPD Bosque La Primavera. En la primera sesión se tomó protesta a los integrantes de la Junta y se aprobaron el reglamento interno (en lo general), la convocatoria para elegir al director general así como la integración del comité científico inicial.

La reunión de trabajo fue presi-

dida por el gobernador de Jalisco y presidente de la Junta de Gobierno del OPD, Jorge Aristóteles Sandoval Díaz; acudieron los vocales, entre ellos el Rector General de la Universidad de Guadalajara, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, que de acuerdo con lo establecido deben corresponder a 21 integrantes entre secretarios de estado, presidentes municipales, Congreso del estado, delegaciones de dependencias federales, ejidatarios, propietarios, así como de los comités ciudadano y científico.

El OPD, según el reglamento aprobado, contará con 5 direcciones: Protección y vigilancia, Productividad y manejo, Restauración y conservación, Cultura y conocimiento, así como Administración y gestión. El comité científico inicial quedó conformado por siete especialistas, cinco de ellos académicos de la UdeG: Arturo Curiel Ballesteros, Luis F. Aguilar Villanueva, Jorge Regalado Santillán, Enrique Jardel Peláez y Carla Delfina Aceves Ávila; además de Javier Díaz Reynoso y Javier Esteban Clausen Silva. *

SER VIVO

Tuberculosis zoonótica en humano, ¿ignorancia o negligencia?

La también conocida como peste blanca es en México una enfermedad endémica, tanto en humanos como en animales. En este último caso, la omisión en los controles del ganado y la ineficiencia del programa de pasteurización de la leche, hacen de esta zoonosis un problema de salud pública, con graves consecuencias de morbilidad y mortalidad

LEOPOLDO PORTILLO GÓMEZ*

ELODIA GUILLERMINA SOSA-IGLESIAS*

La tuberculosis (TB) o peste blanca es la enfermedad infectocontagiosa más ampliamente distribuida en el mundo. Mientras que *Mycobacterium tuberculosis* es el principal agente causante de la TB en el humano, *Mycobacterium bovis* es el agente causal de la tuberculosis zoonótica (TBZ), enfermedad que afecta al humano y a una gran variedad de animales domésticos y silvestres.

Recientemente el diagnóstico de TBZ en humano en el estado de Jalisco —publicado en la revista *The International Journal Tuberculosis and Lung Disease* 2011;15:1409-14—, a través del aislamiento de *Mycobacterium bovis*, y la identificación molecular por el método de la reacción en cadena de la polimerasa (PCR, sigla en inglés) en 35 pacientes, ha mostrado que la enfermedad se presentó como una tuberculosis extrapulmonar en 74 por ciento, afectando el sistema nervioso central con la forma clínica más grave y mortal, conocida como meningitis tuberculosa en 34 por ciento, seguida de linfadenitis cervical tuberculosa en 11 por ciento, y la enfermedad sistémica de tuberculosis miliar en 8 por ciento. Aunque todos los pacientes recibieron tratamiento contra la TBZ, el pronóstico en 20 (57 por ciento) pacientes resultó con mejoría clínica, 4 (11 por ciento) presentaron recaída y 11 (31 por ciento) murieron, de los cuales 8 fueron niños.

El panorama de la TBZ en nuestro país es preocupante. Algunos estudios en México en el humano muestran sólo la punta del iceberg, con prevalencias de 10 a 28 por ciento. Resulta así claro que la subestimación de la TBZ por las instituciones de salud pública, repercute en un mayor peligro de adquirir la enfermedad por la población mexicana, por lo cual debe ser reconocido el serio problema que representa la enfermedad y actuar para establecer medidas de prevención, considerando los múltiples factores de riesgo presentes al habitar en una zona endémica de TBZ.

La probabilidad para adquirir la enfermedad está presente día a día, ya que al desconocer que el consumo tradicional por la población de la leche bronca o de queso fresco, panela, requesón, crema y yogurt no pasteurizados y elaborados de leche de ganado con tuberculo-



sis bovina, es el principal mecanismo de transmisión del bacilo bovino al humano, para ocasionar enfermedad en individuos susceptibles, especialmente en los niños.

El que se ignore o subestime a la TBZ por el lado clínico y por la población general, resulta más peligroso que reconocer que es una enfermedad endémica en México. Es necesario actuar de inmediato para su control y prevención en el humano.

El control exitoso de la TBZ en los países desarrollados ha reducido drásticamente la enfermedad, tanto en humanos como en ganado bovino, con prevalencias menores al 1 por ciento. Sin embargo, en los países en desarrollo, incluyendo a México, la TBZ es y seguirá siendo un problema de sanidad animal y de salud pública si no es fortalecido el programa de control contra esta zoonosis, ya que las acciones de eliminación obligatoria de bovinos reactivos a la prueba de tuberculina y la pasteurización de la leche, no son realizadas en su totalidad o son aplicadas parcialmente, por lo cual la TBZ tendrá graves consecuencias de morbilidad y mortalidad

en la población, además de un alto impacto económico en la ganadería del país.

La omisión o el descuido de las principales medidas para el control de la tuberculosis bovina, especialmente en el ganado lechero, y la ineficiencia del programa nacional de pasteurización de la leche y de sus derivados lácteos —ya que no hay leyes que obliguen el cumplimiento de las normas de inocuidad—, hacen que la TBZ en la población mexicana sea una enfermedad “de la negligencia”, por la elaboración de productos lácteos a partir de leche no pasteurizada, contaminada con *M. bovis*, y su venta sin control sanitario.

Además, es necesario establecer una campaña de prevención, de educación para la salud de la población con respecto a la enfermedad, para advertir sobre los riesgos en el consumo tradicional de leche bronca, queso fresco, requesón, crema y yogurt no pasteurizados y contaminados por el bacilo bovino que causa TBZ. *

*LABORATORIO DE MICROBIOLOGÍA Y PARASITOLOGÍA, INVESTIGACIÓN EN MICROBIOLOGÍA MÉDICA. DEPARTAMENTO DE MICROBIOLOGÍA Y PATOLOGÍA, CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD (CUCS).

▲ Necesarias campañas de prevención de consumo de leche bronca.

Foto: Jorge Alberto Mendoza

miradas



La gaceta

lunes 13 de enero de 2014 11

Leer ciencia

MARTHA GONZÁLEZ ESCOBAR*

Cuando se habla de ciencia, la gente piensa que es algo inamovible, seguro y definitivo, y pierde de vista los constantes cambios que sufren los descubrimientos y los conceptos científicos. Se olvida que el cambio es la constante, que la ciencia genera conocimiento comprobable y que cuando deja de serlo hay que modificar los conceptos. Porque finalmente la ciencia es una manera de interpretar al mundo, dice mi definición favorita, y el mundo es en esencia cambiante.

Cuando en la actividad científica se llega a una conclusión, ésta continúa discutiéndose, comprobándose, y a veces alcanza una refutación. De ahí el interés que existe en las publicaciones científicas, que viene a cuento por la exhortación del premio Nobel de medicina, el biólogo estadounidense Randy W. Shekman, quien aprovechó la tribuna de su designación para criticar ásperamente el desmedido interés que tiene todo investigador por la publicación de los resultados de su trabajo en las conocidas revistas que encabezan el grupo de publicaciones científicas: *Science*, *Nature*, *Cell*, en las que, afirmó, no publicará nunca más, según consignó una reciente nota del periódico británico *The Guardian*.

Esto ha levantado una polémica en el mundo académico, a la que no podemos ser ajenos, porque este científico habla de que esas publicaciones imponen una presión a los investigadores para que se concentren en los temas de “moda”, en vez de referirse a temas que tendrían verdadera relevancia en sus campos de investigación.

Además, Schekman, investigador de la Universidad de California, hace un señalamiento pertinente: que los editores y directores de esas revistas no son científicos y por tanto, se guían únicamente por criterios editoriales sensacionalistas o de audiencia al momento de publicar los estudios elegidos.

“La ciencia debe romper la tiranía de las revistas de lujo”, afirmó el científico de referencia, quien admitió que ha “publicado en las grandes marcas, incluidos los estudios que me valieron un premio Nobel. Pero ya no”.

Acusó a las revistas científicas más importantes de estar demasiado pendientes del impacto que tienen en internet sus artículos, así como el número de comentarios que generan, lo que también podría distorsionar su criterio editorial.

“Al igual que los diseñadores de moda que crean bolsos de edición limitada, las revistas saben que la escasez de publicaciones alimenta la demanda, por lo que reducen artificialmente el número de trabajos que aceptan”, denunció Schekman, que es el editor de *eLIFE*, una revista en línea donde los artículos presentados son discutidos por científicos y que publica en abierto los estudios.

Fuertes palabras de un galardonado que alcanza a todos aquellos lectores que frecuentan las páginas de las revistas citadas y quienes creen saber lo más relevante de la actualidad científica.

Representantes de *Nature*, *Cience* y *Cell* se defendieron, tras asegurar que llevan décadas (*Nature* la fundaron hace 140 años) apoyando a autores y científicos en la difusión de sus trabajos, lo que contribuye a incrementar el valor de los mismos y a atraer la atención de la sociedad sobre la ciencia. Además, recalcan que son medios de comunicación sometidos a costos que tienen que cubrir, por lo que deben tomar decisiones que afectan a su continuidad.

La alternativa a las carísimas revistas comerciales es el llamado “open access” (acceso libre): revistas que pueden ser leídas gratuitamente en internet —aunque cobran a los autores por publicar en éstas— y que en muchos casos (el más famoso es el de las revistas del proyecto PLoS, Public Library of Science) publican todos los artículos que reciben, siempre y cuando sean investigaciones bien hechas, es decir, no eligen “la mejor” ciencia (ni la más vistosa).

La propuesta de Shekman de abandonar estas publicaciones es tan revolucionaria como la investigación de años que les valió el Nobel, que compartió con James Rothman, de la Universidad de Yale, y el doctor Thomas Sudhof, de la Universidad de Stanford.

El trabajo distinguido con el galardón explica cómo las enzimas, hormonas y demás materiales clave son transportados a través de vesículas dentro de las células, un proceso conocido como “tráfico de vesículas”. Este sistema de control de tráfico asegura que las moléculas sean entregadas en el lugar adecuado en el momento adecuado, regulando las actividades celulares. Los defectos en este sistema pueden ocasionar enfermedades neurológicas, diabetes y desórdenes que afectan al sistema inmunológico.

En 1970, Shekman descubrió los genes necesarios para el transporte vesicular. En las décadas de los 80 y 90, Rotham reveló cómo estas vesículas llevaban su carga al lugar adecuado. También en los años 90, Sudhof identificó el mecanismo que controla cuándo las vesículas liberan mensajeros químicos de una neurona, lo que les permite comunicarse con otras.

Además de contribuir a la investigación de prácticamente todas las enfermedades neurológicas, los hallazgos han ayudado a diagnosticar una forma de epilepsia severa y enfermedades de inmunodeficiencia en los niños. En un futuro los científicos esperan que su labor conduzca a medicamentos efectivos contra tipos comunes de epilepsia, diabetes y otras deficiencias metabólicas. *

***EXPERTA EN CULTURA CIENTÍFICA Y DIVULGACIÓN POR LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO OEI. LABORA EN LA UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA UDEG.**

seguido
ciencia

La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
y el Centro Universitario de los Valles
se unen a la pena que embarga
a nuestra compañera

**María Esperanza
Escareño Cortés**

Por el sensible fallecimiento de su señora madre,
Francisca Cortés Gallegos

Acaecido el pasado 27 de diciembre de 2013.
Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Ameca, Jal., 13 de enero 2014

La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
y el Centro Universitario de los Valles
se unen a la pena que embarga
a nuestra compañera

Miriam González Dueñas

Por el sensible fallecimiento de su padre, el
**Sr. Prudencio González
Arredondo**

Acaecido el pasado 20 de diciembre de 2013.
Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Ameca, Jal., 13 de enero 2014

La comunidad de la
Universidad de Guadalajara
se une a la pena que embarga al

Dr. Javier Hurtado González

Académico del Departamento de Estudios Políticos
del Centro Universitario de Ciencias Sociales y
Humanidades de esta Casa de Estudio.

Por el sensible fallecimiento de su hermano el
**Sr. Jorge Luis
Hurtado González**

Hacemos extensivas nuestras condolencias
a sus familiares y amigos.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”

Guadalajara, Jal., 13 de enero 2014



UDEG

Memoria del mundo

El maestro Sergio López Ruelas, coordinador de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, es el nuevo presidente del Comité Regional Memoria del Mundo para América Latina y El Caribe de la UNESCO, puesto que desempeñará hasta el año 2015 y que se logró gracias a la mayoría de votos de miembros del comité. Uno de los aspectos que influyeron es la importancia documental que México tiene en el continente.

Nuestro país tiene una gran riqueza documental, fue el primer territorio de la Nueva España que tuvo una imprenta; preserva códices y aquí se imprimieron los primeros libros del Continente Americano. A este respecto, el maestro López Ruelas lamentó que una parte del patrimonio documental mexicano esté en el extranjero, sobre todo en Estados Unidos y en algunos países europeos. De ahí la necesidad de elaborar leyes para que los documentos no puedan salir del país por ningún motivo, agregó.

Dijo que hacen falta disposiciones más exigentes y precisas para evitar saqueos. “Cuando un escritor o un bibliófilo muere, los familiares deciden vender sus documentos, por lo que muchos de ellos se quedan en manos del mejor postor, que por lo general es Estados Unidos”, resaltó López Ruelas, y aclaró que en la Constitución mexicana se especifica la protección del patrimonio, que incluye documentos, esculturas, pinturas, entre otros; pero “queremos tener disposiciones específicas que protejan la parte documental”.

El coordinador de Bibliotecas

de la UdeG detalló que el programa Memoria del Mundo promueve la preservación y el acceso a la herencia documental de la humanidad. Busca facilitar también su acceso universal a través de copias y catálogos consultables en internet. Uno de los retos del nuevo presidente es continuar el impulso de crear conciencia en las instituciones, estados y personas para que todos hagan de dicho programa una actividad cotidiana en las instituciones que conservan patrimonio documental. E influir para que investigadores y especialistas propongan materiales que deben estar en este programa y formen parte de la herencia documental.

Para conseguir tal fin se apoyará el trabajo de los miembros del comité, así como de las actividades y reuniones. En México tendrán lugar talleres sobre la concientización de la valoración patrimonial de los documentos, preservación, digitalización y saqueo de los documentos patrimoniales.

El maestro López Ruelas está convencido de la necesidad de crear conciencia en los jóvenes para preservar el patrimonio documental, y dar mayor difusión del programa. En cuanto a los niños, dijo que es indispensable que en los libros de texto se hable de la riqueza documental en las naciones y de la obligación de cuidarla y valorarla. *

MARTHA EVA LOERA

UDEG

Becas estudiantiles

La Coordinación de Estudios Incorporados dará a conocer el próximo 20 de enero, los alumnos de escuelas incorporadas con reconocimiento de validez oficial ante la UdeG beneficiados con becas para el calendario escolar 2014, en la página: www.cei.udg.mx

Desde 2001 la UdeG brinda este beneficio a los jóvenes estudiantes, sobre todo a los más desprotegidos, para que continúen con su formación profesional. En la convocatoria participan alumnos de cualquier semestre de nivel medio superior y superior de las 92 instituciones educativas que cuentan con el citado reconocimiento oficial. *

LAURA SEPÚLVEDA

CUNORTE

Premio Tenamaztle

Del 18 al 20 de marzo se llevará a cabo por novena vez, el Encuentro de Especialistas de la Región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas. La reunión de los especialistas de la región se ha vuelto una tradición en el Centro Universitario del Norte (CUNorte).

Uno de los puntos más destacados de cada edición ha sido la entrega del Premio Tenamaztle, que reconoce a personajes por sus investigaciones con temas de interés en la zona. Esta distinción ya ha sido recibida por expertos como Miguel León Portilla, José Luis Iturrioz, Phil Weigand, Jean Meyer, Marie-Areti Hers, Teresa Cabrero y Salomón Nahmad Sittón. En este año se suma el antropólogo Andrés Fábregas Puig, fundador de la Universidad Intercultural de Chiapas.

En entrevista realizada por académicos del CUNorte y retomada por la revista *Proceso* Jalisco, Fábregas Puig afirma que el modelo educativo mexicano ha fracasado por su racismo, al ignorar las necesidades y la existencia de las culturas indígenas y marginar a millones de personas.

El antropólogo describió que desde sus inicios la Universidad Intercultural de Chiapas consiguió la convivencia de igual a igual entre estudiantes indígenas y mestizos. “Empiezan a darse cuenta de que son jóvenes todos, de que tienen muchas cosas que aprender unos de otros, y empiezan a surgir grupos mixtos de teatro. Es extraordinario ver una obra hablada en distintos idiomas, con un relator en castellano que dice qué está pasando. O los grupos musicales, ese rock indígena impresionante que ha surgido en Chiapas. Ahora hay no sé cuántos conjuntos, pero en aquel momento eran muy pocos”, comentó.

En su experiencia como docente ha impartido clases a tzotziles, tzeltales, tojolabales y mestizos. “Recuerdo que la primera clase fue escribir en castellano en el pizarrón la palabra cultura, y todas sus acepciones. En la que coincidimos todos es en la creación: la cultura es crear vida en los distintos idiomas”, agregó el antropólogo. Fábregas recalca la importancia de que se

tome en cuenta a los idiomas como sistemas de pensamiento y no sólo de comunicación, y la conclusión es que se ha violentado a los indígenas forzándolos a aprender otra lengua: “Es una barbaridad lo que hemos hecho con los pueblos indígenas, una verdadera violencia lo que viven todos los días. No estoy idealizando nada, los indígenas no son ángeles sino seres humanos, tienen sus virtudes y también sus desvirtudes (sic), pero simplemente los excluimos, no existen y punto”.

Los estudios de Fábregas lo llevaron también a los Altos de Jalisco, “para entender una región que es icónica y de donde provienen todos los símbolos culturales de México, como es el tequila, la bebida nacional; la charrería como el deporte nacional y el charro como el prototipo del mexicano”.

El antropólogo se muestra entusiasmado por ser reconocido en el CUNorte y se refirió a Francisco Tenamaztle como un personaje que le apasiona. Admira sobre todo la tenacidad del líder chichimeca para convencer a una gran cantidad de grupos sobre la importancia de detener los conflictos en su etnia. *

DIFUSIÓN CUNORTE

SUTUDEG

Ejercítate y aprende

A fin de involucrar al trabajador y a su familia en actividades culturales, artísticas y de acondicionamiento físico, el Sindicato Único de Trabajadores Administrativos SUTUDEG les ofrece, a través del Programa Familia Universitaria, CLASES GRATUITAS de Baile de Salón, Tai Chi, Yoga, Danza árabe, Zumba, Violín, Teclado y Guitarra.

Debido a que estas actividades buscan promover la armonía familiar y propiciar tiempo para el esparcimiento y la sana convivencia, el acceso es extensivo al sindicalizado, sus hijos y/o cónyuge. Asimismo, el programa está abierto al público en general mediante la aportación de una cuota de recuperación.

Más información, en el correo: familiauniversitaria@sutudeg.org.mx o al teléfono 3616 8660 con Vicky Cuéllar. Página de Facebook: FamiliaUniversitaria Sutudeg. *

VIRGINIA CUÉLLAR

campus

Certificación para universitarios

La UdeG participa en programa de especialización internacional en tecnologías de la información

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

La Universidad de Guadalajara aprovecha el acercamiento de las grandes corporaciones tecnológicas para ofrecer a la comunidad universitaria la certificación en temas como virtualización, respaldo, Nube y Big Data.

La Coordinación General de Tecnologías de Información es la encargada de registrar y fomentar la participación de los universitarios en estos programas de capacitación, ofrecidos por estas empresas a un bajo costo y con el reconocimiento a nivel mundial.



Una de estas corporaciones es el proveedor de servicios y tecnología EMC (mexico.emc.com), el cual por medio de su “EMC Academic Alliance” colabora con universidades de todo el mundo y tiene como objetivo capacitar a los futuros profesionales de tecnologías de información mediante el estudio de la administración y almacenamiento de los datos, el aprendizaje en los servicios e infraestructura del *cloudcomputing*,

también en los sistemas y arquitectura de respaldo y recuperación, así como el análisis de Big Data.

La UdeG es una de las diez instituciones educativas de México que participa en este programa que permite a los alumnos obtener los conocimientos y las habilidades más demandadas y, por consiguiente, altamente valoradas por el sector de las tecnologías de información.

“Estamos trabajando constan-

temente con las instituciones de Educación Superior, tanto públicas como privadas, para sumarlos a este esfuerzo que beneficiará no sólo a los jóvenes universitarios sino al país, al apoyar la especialización de los estudiantes en las tecnologías más importantes desde antes de que egresen”, afirmó Andrea Alcántara, manager (gerente) de EMC Academic Alliance, para InformationWeek México.

El programa opera en más de 70 países y a la fecha ha capacitado a más de 180 mil estudiantes de todo el mundo, en México otras universidades que ya lo contemplan en sus planes de estudio son la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Más información sobre certificaciones puede solicitarse en la Unidad de Apoyo a la Academia y la Investigación, de la CGTI, con la maestra Iliana Gomez Z., en el teléfono 31342222, extensión 11137, o en el correo: iliana.gomez@redudg.udg.mx. *

◀ Diez instituciones educativas de México participan en el programa ofertado por EMC.
Foto: Archivo

virtualia



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
COORDINACIÓN GENERAL DE SERVICIOS A UNIVERSITARIOS

AVISO IMPORTANTE

PROGRAMA DE ESTÍMULOS ECONÓMICOS A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES, CONVOCATORIA 2014 – 2015

De conformidad a lo previsto en los artículos 9 y 15 del Reglamento del Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes de la Universidad de Guadalajara, en acuerdo con el Rector General, y tomando como base las solicitudes presentadas por la Red Universitaria, se informa que se modifican los plazos establecidos en la Convocatoria publicada el 16 de diciembre de 2013, en el periódico El Informador y el 6 de enero de 2014, en la Gaceta Universitaria,

Actividad	Dice	Debe decir
Registro de solicitudes en www.cgsu.udg.mx/sobresalientes	A partir de la publicación de la presente convocatoria hasta 13 de enero de 2014.	A partir de la publicación de la presente convocatoria hasta 17 de enero de 2014.
Recepción y entrega de documentos	A partir de la publicación de la presente convocatoria hasta 13 de enero de 2014.	A partir de la publicación de la presente convocatoria hasta 17 de enero de 2014.
Publicación de resultados preliminares en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara	27 de enero de 2014.	31 de enero de 2014.
Presentación del recurso de inconformidad	Del 28 al 31 de enero de 2014.	Del 4 al 7 de febrero de 2014.
Resolución del recurso de inconformidad	10 de febrero de 2014.	17 de febrero de 2014.
Publicación de resultados finales en La Gaceta de la Universidad de Guadalajara	17 de febrero de 2014.	24 de febrero de 2014.
Supervisión del programa por parte de la Coordinación General de Servicios a Universitarios	A lo largo de la vigencia del programa.	A lo largo de la vigencia del programa.

Atentamente

“PIENSA Y TRABAJA”

“Año del Centenario de la Escuela Preparatoria de Jalisco”

Guadalajara, Jal., 10 de enero de 2014

Coordinación General de Servicios a Universitarios

Seguridad para periodistas y blogueros

El Centro de Formación en Periodismo Digital de la UdeG, ofrecerá un curso en línea que proporciona herramientas y estrategias de protección para quienes informan a través de internet sobre hechos noticiosos que impliquen riesgos

MARIANA RECAMIER

En septiembre de 2011 dos personas aparecieron colgadas de un puente en Nuevo Laredo. Cerca de los cuerpos había una amenaza contra los usuarios de Internet que se metieran con el grupo delictivo que había perpetrado los homicidios. Siguió el asesinato de una periodista que usaba el alias de “la Nena de Laredo” para publicar entradas sobre actividades criminales en el portal llamado *Nuevo Laredo en Vivo*. En junio de 2012, Víctor Manuel Báez, un editor de *reporterospoliciacos.mx*, sitio que reporta crímenes en Veracruz, fue secuestrado cuando salía de su oficina. Dos horas después lo hallaron muerto.

Estos tres casos demuestran que hacer periodismo en Internet es un oficio peligroso en México. Tomando en cuenta esta situación, el Centro de Formación en Periodismo Digital de la Universidad de Guadalajara ofrece el curso *Seguridad digital y móvil para blogueros y periodistas*, impartido por Jorge Luis Sierra, periodista mexicano y de Knight International Journalism Fellow que ha dedicado parte de sus investigaciones a indagar sobre crímenes relacionados con el entorno digital.

El curso va dirigido a periodistas y blogueros que trabajan en México y tengan experiencia en la cobertura de hechos noticiosos que impliquen un riesgo. El objetivo principal es identificar las amenazas de seguridad digital y móvil e implementar una estrategia para reducir vulnerabilidades.

Rosalía Orozco Murillo, directora del Centro de Formación en Periodismo

Digital, destacó la importancia de difundir estos conocimientos dentro de la comunidad bloguera, porque considera que quienes publican en blogs cumplen una función de comunicación principal en regiones donde la violencia y la inseguridad son muy marcadas, como por ejemplo Michoacán, Tamaulipas y Guerrero.

También mencionó los riesgos principales a los que se enfrenta un periodista en Internet: amenazas vía correo electrónico, robo de computadores, bloqueo de dispositivos y allanamiento en sus viviendas con el objetivo de robar información.

Adelantó algunas de las tácticas que aprenderán los periodistas para protegerse: conocer los espacios donde se puede navegar de forma segura, aprender a enviar correos encriptados y saber seleccionar hospedajes con resguardos para almacenar información.

Orozco Murrillo concluyó que Internet está desempeñando un papel pertinente en la difusión de datos que son necesarios para los ciudadanos. Hizo hincapié en la necesidad de ver el acceso a la información como un derecho fundamental, que el Gobierno debe facilitar a través de estrategias nacionales en las cuales los ciudadanos puedan aprender a hacer un uso correcto de Internet.

El curso se dictará en línea del 17 de febrero al 20 de marzo del presente año. La fecha límite de inscripción es el 4 de febrero. Los participantes que sean aceptados serán becados en lo correspondiente a la cuota de inscripción por la organización Freedom House y el Centro Internacional para Periodistas.

Para mayores informes comunicarse a contacto@centroperiodismodigital.org. *



▲ Los principales riesgos cibernéticos que señalan los periodistas son robos de información y de equipo, y ser espiado por internet.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

mediática

**club deportivo**
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Deporte
al **máximo**

DISFRUTA CON TUS SERES QUERIDOS

Membresía familiar

INSCRIPCIÓN GRATIS



INCLUYE:
Conyugue e hijos de hasta 20 años.

- De 21 a 29 años con cuota.
- Sujeto a disponibilidad
- No aplica con otras promociones.
- No válido para grupos.

Tel. 01 (33) 36.16.16.89 Ext 129

club.udg.mx

DEPORTES

El eterno propósito

Las fiestas decembrinas por lo regular llenan de regalos y vacían los bolsillos, pero sobre todo, dejan varios kilos de más y la idea de bajarlos con el inicio del nuevo año. Sin embargo, el entusiasmo inicial en pocos casos llega a convertirse en una actividad física constante que permita bajar de peso

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Hacer ejercicio ha sido por décadas uno de los propósitos que cada inicio de año incluyen en su lista millones de personas. Los primeros días de enero los gimnasios y cualquier establecimiento que ofrezca servicios de actividad física lucen abarrotados, al igual que los parques y unidades deportivas.

Al correr del año el entusiasmo baja y la afluencia a los sitios de ejercitación, en muchos casos, ya en febrero, vuelven a la “normalidad”. Así, al paso de 365 días, pocos cumplen con el objetivo programado al inicio del año.

El psicólogo y entrenador de triatlón, Gustavo Nuño Miramontes, explica que estudios realizados en época navideña demuestran que en promedio cada persona sube cinco kilos en esta temporada.

“Como ya es una información común, hecha popular, a partir de ese fenómeno y sabiéndose que somos un país con problemas de sobrepeso y obesidad, la gente empieza a crear sus propósitos, y uno es: voy a hacer ejercicio, me voy a inscribir al gimnasio, y se compran sus aditamentos”.

El también docente del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), precisó que después de esa etapa de ánimo y furor decembrino, aparece la realidad, pues para que la actividad física se convierta en un hábito en la vida diaria son necesarios varios factores.

El primero de éstos es la moti-



vación, motor básico para quemar lo consumido; en segundo lugar es preciso tener orden y disciplina, y el tercero es la continuidad.

“Es ahí donde empieza la falla. En muchas ocasiones las personas van rompiendo con su motivación, orden, disciplina y continuidad. Empiezan con euforia los primeros días y a veces por lesión o falta de ánimo, dejan lo propuesto, lo que quiere decir que no estaban tan motivados y decididos a hacer dicha actividad”.

Nuño Miramontes precisó que en esto influyen las denominadas cualidades volitivas, es decir, tener más que la voluntad de hacer ejercicio, lo que significa proponerse un objetivo, querer lograrlo con honestidad, superando las dificultades para conseguirlo.

“Un aspecto en contra es el marketing de los ‘productos milagro’, que provocan que muchas personas abandonen la actividad, porque piensan que para qué hacen ejercicio si pueden comprar algunas

pastillas y bajar de peso. Entonces dejan la actividad, consumen ‘productos milagro’. Con esta serie de factores combinados, y caen en un círculo vicioso”.

Añadió que para iniciar en la actividad física es necesario tener mucha motivación, disciplina y la intención de superar adversidades, lo que se traducirá en logros.

“Si no se tiene el valor de mantenerse firmes en todo lo que se propongan, se van a quedar en la mitad del camino. Creo que esos son los principales aspectos de por qué la gente abandona el ejercicio. Pueden decir que no tienen tiempo, pero van a tener tiempo hasta que verdaderamente se enfermen y deban hacerlo, cuando quizá ya sea demasiado tarde. Hay que incentivar a la gente a que se supere, a que tenga valor y que haga actividad de baja intensidad y se aferre a los objetivos”.

Destacó que sea cualquiera la actividad que realicen, deben integrar el ejercicio físico a su vida diaria, por lo que es recomendable recibir alguna asesoría o al menos mantenerse informados a través de medios como internet o revistas especializadas.

“Hacer ejercicio ordenado no implica mayor problema. Es cuestión de hacerse un tiempo y comprar el material para realizarlo. La recomendación es que se acerquen a su centro de salud, a instituciones como la Universidad de Guadalajara, los institutos del deporte en sus municipios, que ofrecen orientaciones para desarrollar proyectos de ejercicio físico y vida saludable”. *

▲ Los gimnasios y centros de activación física lucen repletos cada comienzo de año.
Foto: Archivo

Prohibido relajarse



◀ *Los Leones
Negros buscan
refrendar el título.
Foto: Leones Negros*

En este torneo de clausura el objetivo de los Leones es uno: el ascenso, y para esto el entrenador Luis Alfonso Sosa reconoce que es fundamental la concentración, jugar al máximo cada partido y evitar la “campeonitis”

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros arrancaron su participación en el torneo clausura 2014 del ascenso MX, con la finalidad de buscar el otro medio boleto que los regrese al máximo circuito del balompié nacional.

El timonel universitario, Luis Alfonso Sosa expresó que para su escuadra está prohibida la campeonitis y todo el esfuerzo deberá capitalizarse en el torneo. Ahora los retos son semana a semana, en cada jornada.

“Presión extra no hay. En cada uno de los partidos el equipo requerirá máxima concentración, intensidad, competir de una forma seria, porque somos el equipo campeón contra muchas escuadras que buscan el ascenso. Queremos hacer un buen torneo, queremos competir nuevamente por el título”.

Sosa Cisneros dijo que sería un grave error conformarse estos meses y buscar en un partido el ascenso a la máxima categoría.

“No hay forma de relajarse en este equipo. Sabemos que en cada uno de los entrenamientos, en cada partido, nos jugamos muchísimo. Nos ha costado demasiado llegar a estas instancias como para relajarnos, es decir, a final de cuentas no hemos ganado nada”.

Para el torneo en el que está por disputarse la tercera jornada, la escuadra universitaria contrató los servicios de Juan Manuel Cavallo, quien procede de Lobos BUAP; Luis Telles, de Atlas; Fernando Basulto, de Chivas y Óscar Vera de Atlante.

Habrà oportunidad para elementos formados en las fuerzas básicas de la Universidad de Guadalajara. Tal es el caso de Jonathan Quintero, Geovanni Hurtado, quienes ya vieron acción en el torneo pasado.

Causaron baja del plantel Fredi Díaz y Alberto Pindter.

Arranca la copa MX

Este miércoles 15 de enero arrancará una edición más de la copa MX para los Leones Negros, cuando visiten en el estadio Omnilife a las Chivas en partido a disputarse a las 21:00 horas.

Para la segunda jornada los Leones Negros recibirán el martes 21 de enero a las Chivas, en el estadio Jalisco, en juego a disputarse a las 21:00 horas.

Para esta edición los universitarios comparten grupo además con Estudiantes Tecos y Dorados de Sinaloa.

En la copa MX participarán un total de 24 clubes: 11 equipos de la liga Bancomer MX y 13 escuadras del ascenso MX. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CUCSH
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

convoca al programa de
DOCTORADO EN HUMANIDADES
Promoción 2014-2018

Este posgrado se integra con las siguientes **Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento:** 1) Lengua; 2) Pensamiento; y 3) Cultura.

Bases

- * Recepción de solicitudes (con currículum vitae y pre-proyecto de investigación) del 3 de noviembre de 2013 al 28 de febrero de 2014.
- * Entrevistas: del 11 al 15 de marzo de 2014.
- * Curso propedéutico presencial: 28-29 de marzo, 11-12 de abril y 2-3 de mayo de 2014.
- * Examen CENEVAL: en mayo.
- * Examen de lecto-comprensión de segunda lengua certificado por el Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad de Guadalajara; fecha pendiente.
- * Publicación de resultados: 1º de julio de 2014.
- * Más informaciones: <http://www.cucsh.udg.mx/>

Requisitos de ingreso

- Exposición de motivos para cursar el programa de doctorado;
- Propuesta de un tema de investigación en el área de las humanidades en la que evidencie coherencia entre el tema de interés del alumno y la línea de investigación a la que aspira;
- Carta compromiso de disponibilidad de tiempo completo para cursar el programa;
- El grado de maestro o en su caso el acta de examen de grado, en alguna disciplina del área de las humanidades;
- Acreditar un promedio mínimo de 80 (ochenta) con certificado original de maestría;
- Acreditar el dominio de idioma extranjero: inglés, francés o alemán, con el puntaje que determine la Junta Académica. (O español como segundo idioma)
- Acreditar el examen CENEVAL EXANI III.
- Obtener resultado favorable en la entrevista de valoración curricular.
- Aquellos adicionales que establezca la convocatoria.

Información

Dr. Marco Aurelio Santos López
Coordinador del Doctorado en Humanidades
Campus CUCSH Italerías, Edificio A Nivel 1, Av. Paises Amis 1530 cruce con Periférico Norte Zapopan, Jalisco C.P. 45100
Tel. (01 33) 3819 3362
marcos.lantos@cucsh.udg.mx


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

ESCUCHA TU VOZ ESTUDIA CINE.

DIS-CINE
TE OFRECE LOS SIGUIENTES
DIPLOMADOS EN CINE, TV Y VIDEO:

- Cine
- Historia y Análisis de Cine
- Locución
- Periodismo
- Animación y Efectos Especiales
- Fotografía



Inscripciones abiertas todo el año
LLAMA: (33) 3658 4700
ESCRIBE: cineudg@cuaad.udg.mx
VISITA: www.dis.udg.mx



ventanilla

BECAS

Convocatoria: Becas Víctor Hugo - Université de Franche-Comté 2014-2015

Dirigido a: Egresados, Estudios de maestría y doctorado

Apoyos:

- Gastos de matrícula de la Universidad
- Alojamiento en habitación individual (con baño y ducha) en la residencia universitaria, con suscripción al servicio de internet en la residencia durante 12 meses
- Alimentación (dos comidas diarias en el restaurante universitario)
- Formación intensiva en lengua francesa durante dos meses (julio y agosto) en el Centro de Lingüística Aplicada de la Universidad del Franco Condado <http://cla.univ-fcomte.fr/>

NOTA: El becario deberá asumir los gastos obligatorios (impuestos por la Ley francesa) de afiliación a la seguridad social.

- Si el estudiante tiene menos de 28 años, debe de afiliarse a la seguridad social estudiante
- Si el estudiante tiene más de 28 años, deberá afiliarse a la CPAM (Caisse Primaire d'Assurance Maladie)

País: Francia

Organismo: Universidad Franche-Comté

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/becas-v-ctor-hugo-universit-de-franche-comt-2014-2015>

Fecha límite: Viernes 17 de enero 2014

Convocatoria: Becas para Master Erasmus Mundus Mamaself 2014-2016

Dirigido a: Egresados

Apoyos:

- Cursos de idioma para adaptación de 48 hrs en cada semestre ya sea en francés, alemán o italiano.
- 22,000 por año académico
- La beca cubre los gastos de viaje y los gastos de subsistencia y la matrícula en Europa durante toda la duración del curso

El título del Master se entregará por dos de las cinco universidades socias (donde los estudiantes realizaron sus estudios), mediante el cual los estudiantes recibirán un doble título de Master en "Materials Science".

País: Francia / Alemania / Italia

Organismo: Comisión Europea

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/becas-para-master-erasmus-mundus-mamaself-2014-2016>

Fecha límite: 28 de enero de 2014

Convocatoria: Programa de Desarrollo Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Dirigido a: Propuestas de instituciones artísticas y culturales de la sociedad civil, con el fin de financiar parcialmente proyectos de desarrollo cultural en América Latina y el Caribe.

Apoyos: El BID otorgará subsidios desde \$3.000 USD hasta \$7.000 USD. Nota: Las organizaciones son responsables de obtener recursos adicionales para completar su implementación.

País: América Latina y El Caribe

Organismo: Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

Página web: <http://www.cgci.udg.mx/convocatorias/programa-de-desarrollo-cultural-del-banco-interamericano-de-desarrollo-bid>

Fecha límite: 28 de febrero del 2014



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
Red Universitaria de Jalisco



CARTELERA

DEL 13 AL 19 DE ENERO DE 2014



Academia



CURSOS

Cursos y diplomados en línea en UDG Virtual
Informes: 3616 90 92.
Consulta la oferta académica en: www.udgvirtual.udg.mx

Herramientas teóricas para la interpretación del arte

Dirigido a estudiantes de arte y público en general. Del 27 al 31 de enero. Laboratorio de Arte Jorge Martínez. Inf. lajm@cuaad.udg.mx

RECORRIDOS

Conoce tu biblioteca
Visitas guiadas a la Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola", de lunes a viernes, 12:00 hrs. Salida en el módulo de atención a usuarios. Entrada libre. www.bpejudg.mx

CONVOCATORIAS

Obtén tu beca para estudiar en escuelas incorporadas a la UdeG
Registro en línea hasta el 15 de enero. Insíbete y consulta las bases en: www.cei.udg.mx

Actualización del Catálogo de Servicios e Investigación Aplicada 2014
Dirigido a académicos e investigadores de la UdeG. Fecha de registro hasta el 31 de enero. Consulta las bases en www.cvss.udg.mx

Concurso de Cortometrajes en Video SEMS 2014
Dirigido a estudiantes de preparatoria de la UdeG. Fecha de recepción de trabajos: 7 de febrero. Consulta las bases en: www.sems.udg.mx

Tercer concurso Internacional de Video del Grupo Compostela de Universidades
Dirigido a estudiantes de la UdeG. Fecha límite de recepción de trabajos 1 de abril. Informes al 3630 9890 ext. 12906

Estancia de Verano 2014 en University of Technology Sydney, Australia
Duración del programa 3 semanas. Cierre de postulaciones hasta el 4 de abril. Consulta las bases en: www.cgci.udg.mx

DIPLOMADOS

Diplomado en Floricultura
Inicio 15 de febrero. Informes al 3836 45 00.

POSGRADOS

Maestría en Ciencia Política
Recepción de documentos hasta el 30 de abril. Mayor información en: www.cucsh.udg.mx

Doctorado en Humanidades 2014-2018
Lenguaje, pensamiento y cultura. Registro de solicitudes hasta el 14 de febrero. Consulta las bases en: www.cucsh.udg.mx

Doctorado en Ciencia Política
Recepción de documentos hasta el 30 de abril. Mayor información en: www.cucsh.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
COORDINACIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

Censo académico para profesores y para estudiantes 2013-B

4to. levantamiento de información de la Red Universitaria.
Cierre de convocatoria: 28 de febrero

www.siseca.udg.mx

Te INVITAMOS a:
PIME

Si eres estudiante de la UdeG realiza una estancia en universidades nacionales y extranjeras.
Cierre de convocatoria: 14 de enero

Consulta los requisitos en:

www.cgci.udg.mx

Cultura



LITERATURA

CLUB DE LECTURA NEGRO Y ESPACIAL
Todos los martes 19:00 horas, Casa Bolívar. Entrada libre con inscripción previa. Inscripciones al 30 44 43 20, ext. 111 o en literatura.culturaudg@gmail.com

EXPOSICIONES

"In the dark rooms"
Exposición de Iris Neshet. Abierta al público hasta el 3 de marzo. Museo de las Artes (MUSA). www.musa.udg.mx

Momentos
Exposición de Lidia Magaña. Inauguración: 15 de enero, 20:00 hrs. Casa del Arte "Vicente Preciado Zacarías", CUSur. www.cusur.udg.mx

Lectores de Israel 'READERS'
De Aliza Auerbach. Abierta al público hasta el 31 de enero, Galería de la Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola". www.bpejudg.mx

TEATRO

Rusalka, de Dvorak
Transmisión en vivo y en alta definición desde The Metropolitan Opera de NY. 8 de febrero, 12:00 hrs. www.teatrodiana.com Teatro Diana.

JORNADAS

Semana Cultural del Centro Mahatma
Del 13 al 17 de enero. Casa del Arte "Vicente Preciado Zacarías", CUSur. www.cusur.udg.mx

Medios



TV

CANAL 4
La señal de todos
www.udgtv.com

Prensa

La gaceta
www.gaceta.udg.mx

RADIO

Ameca XHUGA 105.5 FM
Autlán XHAUT 102.3 FM
Cd. Guzmán XHUGG 94.3 FM
Colotlán XHUGC 104.7 FM
Guadalajara XHUG 104.3 FM
Lagos de M. XHUGL 104.7 FM
Ocotlán XHUGO 107.9 FM
Pto. Vallarta XHUGP 104.3 FM
Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

Cineforo



55 muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional
Hasta el 7 de febrero.
www.cineforo.udg.mx

un museo con
NUEVOS HORIZONTES
RESUMEN DEL FUEGO
Fernando González Gortázar
Abierta al público hasta el mes de febrero
www.musa.udg.mx

Síguenos en:



@UdeGCartelera



Cartelera UdeG

Consulta la cartelera universitaria en internet en www.cartelera.udg.mx

“
La mayor forma de
rebeldía que pude
encontrar es la virtud, el
absoluto control de uno
mismo, la congruencia
”



◀ Foto: Jorge Alberto Mendoza

talento U

KARINA ALATORRE

En la categoría de ámbito cívico del Premio Estatal Jalisco a la Juventud 2012-2013, fue reconocido el licenciado en derecho, egresado de la Universidad de Guadalajara, Joksan Ishbak Valero Navarro, por su trayectoria en diversas labores en pro de la juventud, pues desde la infancia ha sobresalido en actividades de diversa índole, como la oratoria y el debate político.

Su carácter reflexivo y autocrítico lo adquirió con ayuda de sus padres, quienes lo motivaron siempre a ser combativo y a no conformarse.

Joksan Ishbak, quien estudió en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), ha sido ganador de varios torneos de debate político en los ámbitos estatal y nacional, y trabajó para el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Actualmente es presidente del Instituto Nacional de las Responsabilidades y Deberes Humanos, A. C. Además colaboró en 2012 en el diseño y elaboración de la Ley de Atención a la Juventud del estado de Jalisco.

¿Cuál consideras que fue la motivación que te llevó a tomar esta trayectoria?

Fue principalmente una insatisfacción general, y decidí desde la secundaria no enfrentar esta insatisfacción con la típica rebeldía sin fondo, ridícula, de muchos jóvenes. Entonces decidí contribuir de otra manera. Estudio filosofía desde los 14 años, sobre todo la filosofía moral relacionada con el comportamiento. La mayor forma de rebeldía que pude encontrar es la virtud, el absoluto control de uno mismo, la congruencia, que tiene que ver con la autocrítica, muy reflexiva y combativa. La frase que siempre digo a mis compañeros es que prefiero un conflicto, a estar en paz hipócrita y medianamente.

¿Cómo ha sido tu relación con los partidos políticos?

La condición humana es muy seria. No milito en un partido político. Participo indirectamente, porque sé las consecuencias de eso. Me han ofrecido cargos públicos, pero no he aceptado, porque no quiero depender de un cargo.

En el campo de la docencia, ¿cuál ha sido tu experiencia?

Imparto la materia de derecho constitucional en el CUCSH. Creo que es la hora más tranquila de mi día. Es una oportunidad de confrontar a los chavos de 19 años, que son mis alumnos, confrontar lo que ellos han aprendido que la vida debe ser, y han aprendido de la mayor ignorancia de la sociedad, de la música popular, de los medios de comunicación masivos, de la propia cultura que se esparce entre los jóvenes, que está llena de problemas.

¿Cuál es tu opinión del panorama político-económico del país?

Los cambios producidos desde el año pasado los veo más o menos buenos, y ahora tenemos dos opciones: o producen una mejora significativa en el país o producen serios problemas en términos económicos. Creo que a finales de año lo estaremos viendo. En cuanto a la oposición, me parece que no representa ninguna alternativa real para la gente. Dice únicamente lo que el pueblo quiere escuchar: que es inocente, que ha sido robado, que Peña Nieto es el responsable, es decir, evidentemente son gente corrupta, no idónea para ocupar cargos públicos, pero Peña Nieto no decide que un padre eduque mal a sus hijos. La oposición trata de mártir al pueblo, y para mí la manera más grosera de tratar a alguien es hacerlo mártir.

¿Qué personajes han sido apoyo fundamental en tu trayectoria?

Mi gratitud es general, principalmente hacia mi familia. He tenido buenos maestros. Uno de ellos es Juan José García. He sido afortunado, porque siempre he tenido apoyos gubernamentales e institucionales. No podría no estar agradecido: la vida ha correspondido a mis intereses. *

Primera persona * Egresado de la licenciatura en Derecho del CUCSH, presidente del Instituto Nacional de las Responsabilidades y Deberes Humanos A.C. Colaborador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Q2
cultura

MANUEL AHUMADA

EL SOÑADOR SONÁMBULO

PÁGINAS 6-7



f /orlandotomx

El culto a lo material

Este es el gran tema actual: abrir la puerta a todas las alteridades y resolver o contestar cómo sería posible un diálogo intercultural y bajo qué condiciones en el que, ahora sí, puedan construirse valores universales

JUAN CARRILLO ARMENTA

La modernidad es un período histórico europeo que tiene en Descartes a uno de sus principales pensadores. Se caracteriza por el supuesto de que la razón es fundadora de la realidad (también conocido como idealismo), mismo que tiene su fundamento en la clásica expresión del propio Descartes: “Pienso, luego existo”.

Pueden rastrearse los inicios de la modernidad desde el Renacimiento, que desemboca en la Ilustración. El criticismo de Kant ya había dado cuenta del proceso por el cual la razón se constituye como tribunal supremo ante el que ha de justificarse todo lo que pretenda ser válido, y ver hasta dónde puede comprender la verdad, lo bueno y lo bello.

La modernidad es, ante todo, un proyecto humanista, del cual surge la teoría de la democracia, los derechos humanos, la ruptura con los dogmas; se creía además en la posibilidad de construir universales en esas tres grandes esferas en la que puede leerse cualquier sociedad: la verdad, por medio de la ciencia y la tecnología; lo bueno, por su política, ética y sistema de justicia y lo bello, por medio de su cultura.

En su libro *El encubrimiento del otro. Hacia el origen del mito de la modernidad*, Enrique Dussel considera medular el año 1492 para el surgimiento de la modernidad, porque hay quienes consideran que éste fue un proceso inmanente. ¿Por qué Dussel lo considera un mito? Éste no desprecia las bondades de la modernidad, sino la ideología europea, que trata de justificar la dominación que se ejerce sobre el otro, sobre todo el del supuesto “bien” que se hizo (y se hace) para “civilizar”, “desarrollar” y “modernizar” al bárbaro.

“El ‘Mito de la Modernidad’ –agrega Dussel– es un victimizar al inocente (el Otro) declarándolo causa culpable de su propia victimización, y atribuyéndole al sujeto moderno (el conquistador) plena inocencia con respecto al acto victimario. El sufrimiento del conquistado (colonizado, subde-

El movimiento posmodernista, perdurable hasta nuestros días, refleja el curso social y las obsesiones de la sociedad.
Foto: Archivo

Busca más en:
gaceta.udg.mx

filosofía



sarrollado) será interpretado como el sacrificio o el costo necesario (a pagar) (por) la modernización. La misma lógica se cumple desde la conquista de América hasta la guerra del Golfo”.

Nietzsche comienza a derrumbar la modernidad. Señalaría que nuestra sociedad está construida sobre pilares endebles y lo que hace es empezar a dinamitar las grandes ideas que se tenían de bueno, verdadero y bello. Luego viene la Escuela de Frankfurt y su *Crítica de la razón instrumental* (Max Horkheimer, 1967) y *La condición posmoderna* (1979) de Lyotard, que deriva en la ruptura con el discurso de los grandes relatos. Fukuyama es conocido, sobre todo, por el controvertido *El fin de la historia y el último hombre* de 1992, en el que afirma que la historia humana como lucha entre ideologías ha concluido.

Éstos y otros autores critican la sociedad actual posmoderna por el realismo del dinero, que se acomoda a todas las tendencias y necesidades, siempre y cuando tengan poder de compra y en la que también sólo importa vivir el hoy, la búsqueda de lo inmediato, el culto al cuerpo, la desaparición de la personalidad individual, la tecnología que supera a la fe y a la ciencia, la pérdida de fe en el poder público, la destrucción de la naturaleza, la explotación del “tercer mundo” y el desprecio hacia la evidente falta de justicia.

La posmodernidad plantea posiciones que señalan que ese núcleo ilustrado ya no es funcional en un contexto multicultural; que la Ilus-

tración, a pesar de sus aportaciones, tuvo un carácter etnocéntrico y autoritario-patriarcal, basado en la primacía de la cultura europea y que, por ello, o bien no hay nada que rescatar de la Ilustración, o bien, aunque ello fuera posible, ya no sería deseable. Por ello, la filosofía posmoderna ha tenido como uno de sus principales aportes el desarrollo del multiculturalismo, la alteridad y todos los feminismos y posiciones de la diferencia.

Es necesario, por lo tanto, configurar el presente con sus modificaciones a partir de un nuevo paradigma. Más que el prefijo “pos” sería el de “trans” el más apropiado para caracterizar la situación, dado que connota la forma actual de trascender los límites de la modernidad. Ésta funcionaba bien, porque se creía que había un solo mundo (el europeo), pero Dussel afirma que a partir de 1492 nos dimos cuenta de que hay otros mundos, y por consiguiente ya no se puede construir una sola versión, en ningún tema, con base en una sola postura o cultura, porque hay otros que piensan diferente.

La postura de la transmodernidad no es relativista. Y es que la posmodernidad termina siendo relativista porque apela a la verdad individual, no cree que puedan construirse universales de bueno, bello y verdadero, porque las posturas parten de la inconmensurabilidad entre las culturas y, por lo mismo, considera que tampoco habría manera de que pueda existir un diálogo, ni de entendernos. *

Un viaje sin pantalones en el metro

MIGUEL ASA

Un día, hace algunos años, me pregunté “¿qué es mi cuerpo?”. Y todo se vino abajo, preciso, decidí desnudarme... sí, quité el freno a todos esas ideas sociales impuestas por la arrogancia de la fealdad construida por los soñadores y descubrí un mundo fraguado de verdad, de texturas y de paz, simplemente fui yo.

Según la Real Academia de la Lengua Española la primera definición de la palabra *desnudo* es “sin vestido”, por lo tanto, la desnudez es lo contrario a censura. Y surgieron demasiadas cuestiones a nivel personal, por mencionar algunas, ¿por qué no observamos la naturalidad del cuerpo humano como una cosa común? ¿por qué el hombre ha estigmatizado la piel como sinónimo de secreto?, ¿por qué las comunidades hemos hecho de nuestra única herramienta tangible un sinfín de prohibiciones? No bastaron las preguntas, la acción de la respuesta la encontré en la experimentación de la desnudez sin ningún conflicto.

Y como soy muy atrevido pregunté, “¿qué es la desnudez?”, y varias voces de cercanos míos respondieron, es “comodidad pura”, “la piel del tiempo”, “honestidad”, “libertad”, “confianza”, “aceptación”, “es mi mejor outfit, verda’ de dio”, “inicio y fin”, “el estado natural del humano al cual nos negamos”, “la belleza más pura que existe”, “vulnerabilidad y fuerza juntas... pero no revueltas”, “mi verdadera yo”, “exposición del ser y del alma, la esencia de la identidad, es decirle hasta luego a toda máscara”, “la realidad que a veces cuesta esconder o liberar”, “el punto más sublime de la expresión... del individuo... ¡la neta absoluta!”. *



Un triste fraude humano

Woody Allen retoma un escándalo financiero para ofrecer el ángulo del drama de quien al perder la vacuidad de sus excesivos bienes queda sólo en una caricatura de pretensión

ROBERTO ESTRADA

Billie Holiday con su deliciosa voz que me parece un cadencioso ronroneo, cantaba *Blue Moon*, una composición que se convertiría en estándar de jazz y que fue escrita en los años treinta. Esta pieza es la que bien escogió Woody Allen para definir a la protagonista de su reciente película, *Blue Jasmine* (2013). Una historia de comedia y drama en la que una mujer socialité se ve obligada a dejar todo el lujo de su vida cuando su esposo es arrestado por fraude financiero, y termina viviendo con su hermana, una pobretona empleada de una tienda de autoservicio que, al lado de su novio e hijos, lejos están de la sofisticación que le rodeaba, y que añora porque sin su dinero ha pasado a ser nada. Dice la vieja canción: “Blue Moon/ You saw me standing alone/ Without a dream in my heart/ Without a love on my own”.

Según dijo Allen a la BBC, la idea de crear esta cinta le vino a la cabeza cuando en una ocasión en que comía con su esposa, ésta le contaba sobre una mujer rica que estaba en los altos círculos sociales en Nueva York, y que de pronto todo su mundo se había ido a un hoyo. Al comprender lo

“traumatizante” que ello pudo ser, decidió hacer una historia que fuera “interesante”. Y ésta retomaba un hecho real, pues en 2008 Bernard Madoff, quien tenía una empresa de inversión, fue encarcelado al acusársele de un fraude que abarcó la escandalosa cantidad de 50 mil millones de dólares, según sus propios cálculos; aunque en la sentencia se habló de una cifra más grande, y que ha sido considerada la mayor estafa piramidal en Estados Unidos, en la que Madoff atraía a sus clientes prometiéndoles grandes beneficios.

A la fecha, este defraudador —carñosamente conocido como Bernie— paga por sus devaneos financieros una condena de 150 años, que por más que puedan reducirse no le serviría de mucho a sus 75 años. Mientras tanto, los jalneos legales para tratar de resarcir los daños económicos causados han seguido, poniendo a la vista a algún involucrado que si no participaba directamente, se hacía de la vista gorda. Apparently Madoff no está muy arrepentido de ello, aun cuando el conflicto arrastró a sus hijos —quienes lo denunciaron—, hasta el punto en que uno de ellos se suicidó, un par de años más tarde del arresto de su padre.

Teniendo todos los elementos necesarios que pudieran haber resultado en una atractiva película de suspenso e intriga, Allen los hizo a un lado para crear a cambio una gran obra —con un presupuesto austero como suele ser su costumbre, de tan sólo

18 millones de dólares— que se centra en un protagonista femenino derribado e indefenso ante su cotidiana humanidad, y que le viene tan a modo al director norteamericano que tantas veces se puso a sí mismo como víctima patética y hasta ridícula de su inevitable destino.

Por supuesto que aparece alguien como Madoff (interpretado por Alec Baldwin), de quien Woody Allen se encarga de que sea él quien aquí se suicide —no sé si porque muchos de los defraudados eran de la comunidad judía—, pero apenas se le contempla bosquejado en los recuerdos de su esposa, Jasmine (Cate Blanchett), que sirven para armar el rompecabezas de su desgracia, y que en gran medida son detonados por los engaños amorosos de su marido, a quien le pudo permitir velada y convenientemente todo, menos ese tipo de corrupción.

Lo que realmente trasciende en este filme es el gran personaje de una mujer abatida por la ruptura de su glamorosa pero, a fin de cuentas, doméstica vida. Y ello gracias a la magnífica actuación de Blanchett, que reviste de *crescendos* y *diminuidos* a este carácter, con los significativos detalles que la llevan a pasar de una perturbada a una mujer refinada, y además pretenciosa, aun cuando ya no posea un solo centavo. Lo que se ve es a una alcohólica y adicta a los calmantes, temblorosa y neurótica que ratos habla sola,

que tiene que refugiarse con la cola entre las patas en la casa de la hermana a la que siempre consideró tan poca cosa para su nivel, pero que es más feliz en comparación a ella; que ahora tiene que trabajar como recepcionista, que trata de aferrarse a toda costa, a base de mentiras, a alguien que la regrese a su antigua vida, queriendo justificar que aquello era más que oropel, pues ahí estaban las obras de caridad para los pobres que se contentan con tan poco, o esos cocteles para exposiciones artísticas en las que sólo importa ser visto entre los influyentes, y las grandes mansiones y las caras posesiones que no son sino el sinónimo del buen gusto que pocos tienen, todo en medio de una cínica lisonja. Pero sin dinero, su presencia delata la sinsustancia. *

Busca más en:
gaceta.udg.mx

cine





En el lugar y a la hora que quieras,
sigue en vivo **La señal de todos**

Esta semana



1 Nuestro canal web

udgtv.com



De lunes a viernes: edición matutina **7:00 hrs.**
edición vespertina **13:00 hrs.** / edición nocturna **20:00 hrs.**



Martes **18:00** / sábado **22:00 hrs.**
Domingo **17:30 hrs.**

2

Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



El tequila y sus orígenes
Miércoles **17:30** / viernes **21:30 hrs.**
Sábado **20:00** / domingo **16:00 hrs.**



Lunes y viernes **12:00**
Jueves **21:00 hrs.**
Sábado y domingo **14:00 hrs.**



De reversa
Lunes **18:00** / martes **00:00 hrs.**
Jueves **12:00** / sábado **17:00 hrs.**



CANAL 44TV
@CANAL44TV



De lunes a viernes **15:00 hrs.**

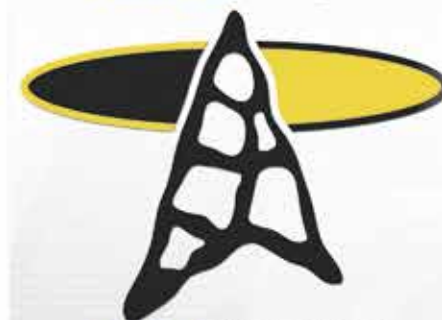


Miércoles **23:00 hrs.**
Domingo **22:00 hrs.**



Perspectivas para el 2014, una cuesta prolongada
Martes **22:00** / miércoles **9:00 hrs.**
Juev. **18:00** / vier. **00:00** / dom. **15:00 hrs.**

radio.udg.mx



RED RADIO
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

104.3 FM

*Programación sujeta a cambios.



CANAL
224



Ahora también puedes disfrutar **La señal de todos** en **calidad digital** por el canal **44.1** de televisión abierta

ÉDGAR CORONA

Los mil trece culminó con un balance hasta cierto punto positivo en materia de cultura. El añejo discurso de “la creación de nuevos públicos” fue desplazado por una serie de programas y proyectos que centraron sus propósitos en una realidad más acorde con las necesidades de la ciudad de Guadalajara y su zona metropolitana y del estado. Aunque, claro está, las dificultades y pendientes continúan, particularmente en lo relacionado con el presupuesto.

Plataformas jóvenes, como el Festival de las Artes Jalisco (Festa), de la Secretaría de Cultura de Jalisco, y el Foro Nacional Violencia y Arte, de la Secretaría de Cultura de Guadalajara, representan ejemplos de los esfuerzos realizados por estas instituciones. A esto hay que agregar algunas alianzas, entre las que destaca la que efectuaron la asociación civil Tónica y la Secretaría de Cultura Jalisciense para crear el Encuentro Internacional de Jazz.

Las plataformas consolidadas, como la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) y el Festival Cultural de Mayo, continúan ofreciendo una oferta diversa dentro del arte y la cultura, además de que son una muestra de lo importante que es fortalecer un trabajo de largo alcance. La Feria Internacional del Libro es el caso más representativo en óptimos resultados cuantitativos y cualitativos.

Las producciones teatrales de Cultura UDG dejaron atrás las temporadas cortas para centrar sus esfuerzos en obras con mayor permanencia en cartelera. Por su parte, el Teatro Diana, el Auditorio Telmex y el Teatro Estudio Cavaret, funcionaron principalmente como los escaparates masivos para la música. Dentro de este mapa cultural, el Laboratorio de Arte Variedades (Larva) figuró como un espacio dedicado a múltiples disciplinas.

Pero, ¿qué nos espera en materia de cultura para 2014? La mirada estará dirigida al Museo de las Artes (Musa), espacio que se levanta como una de las apuestas importantes para la Universidad de Guadalajara. Maribel Arteaga, directora del recinto, dijo en la pasada ceremonia de inauguración que en este año el museo cumple dos décadas dedicadas a la cultura y cien años de haberse construido, motivos por los cuales efectuarán distintos actos conmemorativos.

Cultura, hechos y desafíos



◀ Uno de los sectores más olvidados y en extremo castigados por el Gobierno Federal mantiene sus retos ante una sociedad cada vez más ausente de la cultura.
Foto: Archivo

Busca más en:
gaceta.udg.mx

La cultura en el estado muestra avances significativos a través de distintas plataformas; sin embargo, todavía quedan diversos pendientes para alcanzar mayor vitalidad en este sector. La consolidación de programas y una eficiente administración del presupuesto se presentan como parte de las tareas decisivas

políticas

Por otra parte, antes de que terminara el año, la Secretaría de Cultura de Jalisco presentó el Programa Estatal de Cultura correspondiente al periodo 2013-2018. Dividido en cuatro ejes: cultura comunitaria para el desarrollo, desarrollo y especialización artística, protección e impulso del patrimonio cultural del estado y desarrollo institucional; este programa también arrojó distintos pendientes, como una estrategia de seguimiento a proyectos autogestivos y la opacidad en los procesos de asignación de recursos.

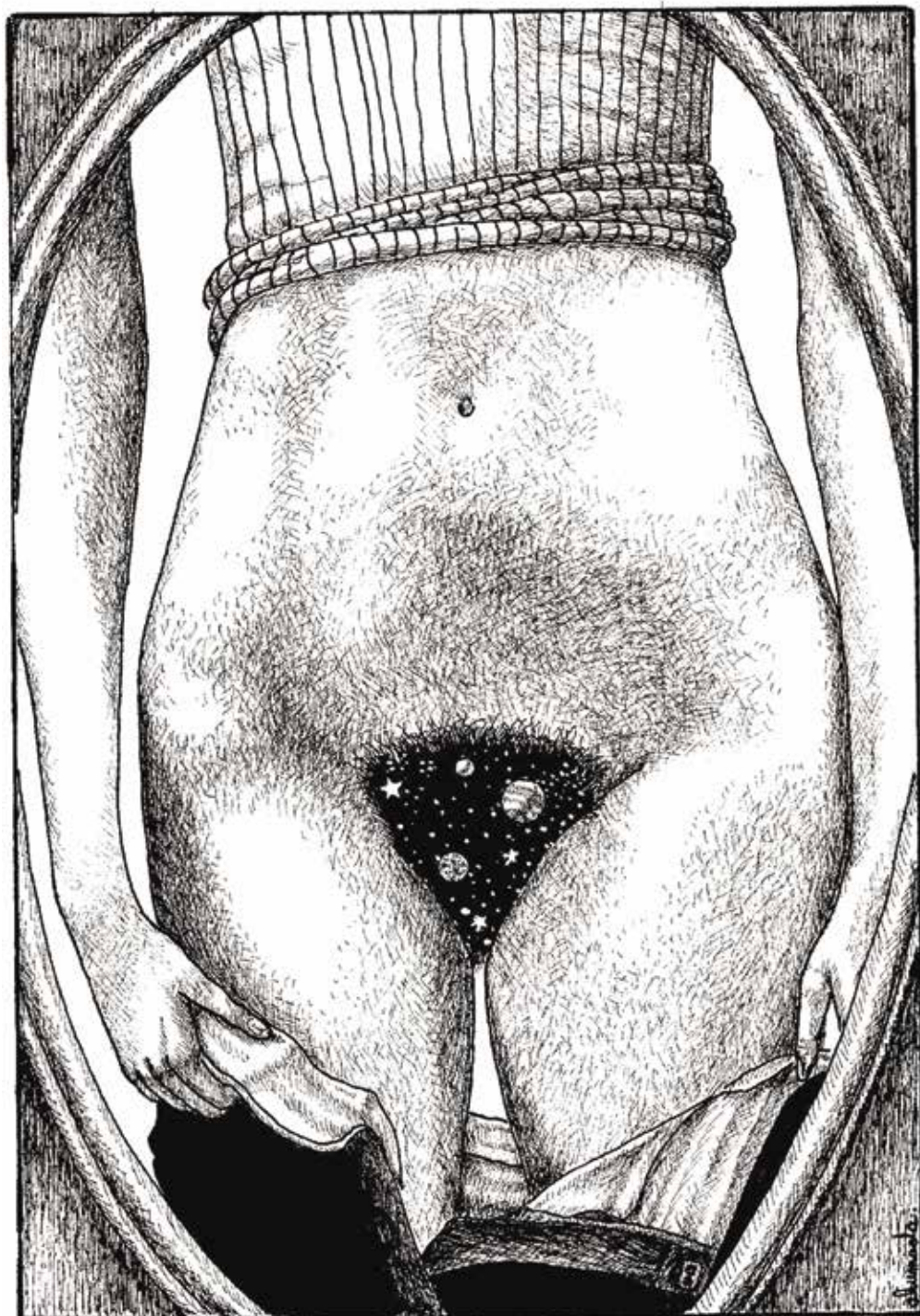
El Programa Estatal de Cultura evaluará (por vez primera) los resultados obtenidos. Una medida que pretende ser una guía para descifrar el panorama cultural y detectar las necesidades más urgentes. La intención es que la cultura sea un motor de cambio para los habitantes de los municipios de Jalisco, y que los profesionales de las artes mejoren su capacidad para vivir mejor de su trabajo.

Con un presupuesto de 422 millones de pesos, repartidos en 20 programas, la idea principal es descentralizar la cultura en el estado. Referente al patrimonio material e inmaterial, la titular de la Secretaría de Cultura, Myriam Vachez Plagnol, dijo que la Comisión de Cultura está trabajando en una ley, y que falta poco para presentarla. Además, explicó que la Dirección General de Patrimonio está trabajando con la visión de conservar fincas. Y es que uno de los pendientes es la atención de fincas patrimoniales, algunas de ellas reducidas a escombros. Una de las propuestas es que el dinero que el ayuntamiento cobra para hacer estacionamientos se destine a la recuperación de estas edificaciones.

La remodelación de algunos teatros estatales, como el Foro de Arte y Cultura, que ya cuenta con un recurso asignado, forma parte de los planes para la Secretaría de Cultura de Jalisco.

De esta forma se espera que con hechos, que procedan de los datos e información precisa, se logró llevar el rumbo de la cultura hacia el crecimiento y la solidez, una tarea que estará medida especialmente por la sociedad. *

Ahumada, poesía y censura



Dueño de un pulso excepcional, el dibujante Manuel Ahumada pertenece a esos seres alados de la poesía; su obra recuerda a los nocturnos de Villaurrutia y al lirismo pictórico de Tamayo

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

A Víctor Roura

Narrativa y poesía

Maestro del arte visual, el caricaturista Manuel Ahumada se acerca en su visión y poética a Rufino Tamayo. Ambos desarrollaron una voz lírica en la plástica que delineó una forma cercana a lo que es, en suma, un poema. Ahumada, sin embargo, agregó a su obra lo que Tamayo no tiene: una narratividad consumada. Y quizás por ello él mismo se consideraba ante todo un narrador. Alguna vez en una entrevista definió de este modo su quehacer: “Contar historias es algo que me apasiona y plasmarlas en un dibujo es lo mejor de mi trabajo”.

No obstante, quien mejor precisó el trabajo del artista fue el periodista Carlos Paul Espinosa Flores: “Ahumada no sólo sueña, sino, sobre todo, ensueña. Su activa ensoñación nos eleva y nos sumerge —de manera simultánea— en un caleidoscopio entintado de sensaciones, sentimientos y aventuras”.

El modo en que Espinosa Flores fija las historias de Ahumada nos recuerda “El nocturno de los ángeles” de Xavier Villaurrutia, y esa verdad no la habíamos tomado en cuenta, pues cada historia descrita en *La vida en el limbo*, suena a estos versos:

Se diría que las calles fluyen dulcemente en la noche.

Las luces no son tan vivas que logren desvelar el secreto,

el secreto que los hombres que van y vienen conocen,

porque todos están en el secreto
y nada se ganaría con partirlo en mil pedazos
si, por el contrario, es tan dulce guardarlo
y compartirlo sólo con la persona elegida.

Tal vez por ello Carlos Paul Espinosa Flores declaró: “Sus imágenes despiertan todos los sentidos. Sus ensoñaciones son de aquellas que pertenecen a un estado crepuscular, en el que se fusionan la vida nocturna y la vida diurna”.

Censura en Rancho Grande

Los memoriosos recuerdan con fidelidad la visita de una obra de Manuel Ahumada a Guadalajara, y logran definir la cerrazón de los habitantes de Rancho Grande en relación a una de sus obras, aquella que alguna vez estuvo entera y, desde una noche de agosto del año dos mil,

Busca más en:
gaceta.udg.mx



MANUEL AHUMADA

El caricaturista, dibujante y artista plástico Manuel Ahumada (Ciudad de México, 27 de enero 1956) falleció este viernes 3 de enero a los 57 años, a causa de un paro cardiopulmonar. Estudió ingeniería agrícola en la ENEP-Cuautitlán de la Universidad Nacional Autónoma de México. Inició como cartonista en el periódico *Melodía*, dirigido por Víctor Roura. Colaboró en *La Garrapata*, en el suplemento “masomenos” del diario *unomásuno*, así como en *La Jornada* y en el suplemento de La “Jornada Histerietas”. Fue cofundador de *El Papá del Ahuizote* y coautor de *El Tataraniето del Ahuizote*, así como autor de varias carpetas de dibujos y pinturas tales como: *Una mirada hacia abajo*, *Del cielo a la tierra*, y de la historieta *La vida en el limbo*.

se convirtió en trozos desparrramados en el piso.

Juan Manuel Velázquez Ramírez hace unos días en un artículo en *La Jornada* la recordó: “Era un dibujo a lápiz. Cubriendo la parte superior del espacio aparecía un hombre con rasgos indígenas: piel morena y pelo lacio, negro, caído hacia la frente. Mostraba los hombros desnudos. En la parte izquierda de su cuello se presentaba el nudo de un lienzo que se extendía hacia el frente. Las manos del hombre lo sostenían. Sobre la tela aparecía la imagen desnuda de Marilyn Monroe”.

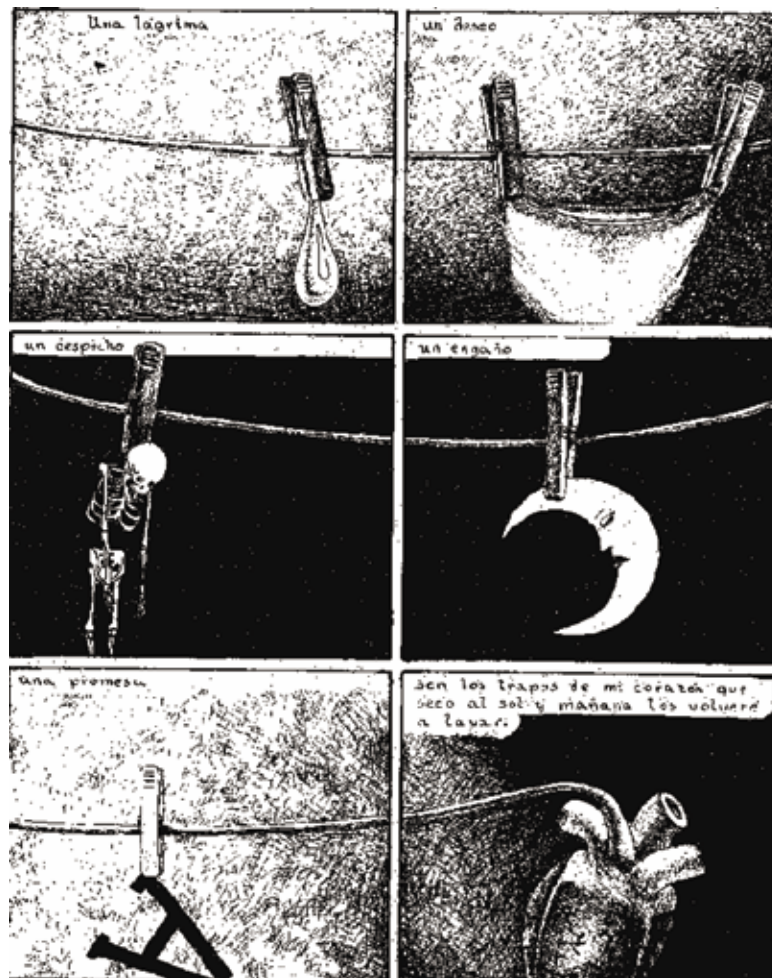
Según sus palabras así ocurrió el hecho:

“Basta hacer memoria y regresar al mes de agosto del año 2000. Durante semanas Ahumada fue el centro de la polémica y sujeto de la censura. Sus trabajos formarían parte de la exposición ‘Homenaje al lápiz’, que se realizaría en el Museo del Periodismo y las Artes Gráficas de Guadalajara, también conocido como La casa de los perros. La entonces directora, Yolanda Carvajal, inició la polémica al indicar que 13 cuadros no se presentarían debido a su ‘contenido erótico’. Incluso, anunció que de exhibirse dicho material ella presentaría su renuncia. Y así lo hizo. Esta misma obra ya se había expuesto en el Museo José Luis Cuevas de la Ciudad de México y el Centro Cultural de Santo Domingo, en Oaxaca. En ambos lugares no hubo regateos, censura ni intolerancia.

La intervención de sectores de la sociedad civil posibilitó que entre el 9 y 11 de agosto de

2000, se mostraran los materiales sin ninguna dificultad. Pero no pudieron evitar que en la inauguración casualmente se apagara la luz, ni que, después, dos jóvenes (Felipe de Jesús González y Óscar Ramón Aguayo Dávila), ingresaran a la exposición y destruyeran el trabajo *La Patrona*. ¿Cuáles fueron sus argumentos? Que la obra era sacrílega; que offendía los principios cristianos y a la religión católica, ‘que es santa’ y que offendía a todos los mexicanos. ‘Porque la mayoría de los mexicanos somos católicos, esas obras no deben permitirse en nuestro país’, dijeron. Además de que querían evitar que sus hijos nacieran ‘en un ambiente carente de moral’.

Uniéndose a esta práctica intolerante, en un diario local se señaló que el dibujo había sido hecho un 12 de diciembre, la misma fecha en que se celebra a la virgen de Guadalupe. Dijeron que el dibujo era un insulto a los sentimientos de los católicos, devotos de la virgen de Guadalupe. En todos los casos, los argumentos eran simples. Por asociación, *La Patrona* es la virgen de Guadalupe. Y si hay un indio, éste debe necesariamente ser Juan Diego. También, el cardenal Juan Sandoval Íñiguez calificó este trabajo como una burla para la fe. Posteriormente manifestó su apoyo al acto que realizaron los jóvenes, y hasta ofreció pagar los daños y la multa correspondiente para que fueran liberados. Un día después del atentado al trabajo de Ahumada, los jóvenes fueron puestos en libertad”. *



Las voces recuerdan a Ahumada

Poesía y arte: corazón

Horacio Romero — antropólogo y escritor

Ahumada es una gran expresión del espíritu de los ochenta (siglo XX, por supuesto): ponerle la filigrana de la poesía a su trazo para que dijera más, más profundo pero a la vez más ideológicamente intenso por el lado de la transgresión. Lo vi dos veces. Una, esperando a Ricardo Yáñez en la salita de espera de *La Jornada*, en los tiempos de Balderas (se detuvo a preguntarme por el disco que abrazaba yo, el primero de Los Lobos) y, otra, con el mismo comparsa de paso por una fiesta en su *depa* en la Narvarte. Pero lo que más lo representa para mí es su dibujo para la portada del entrañable disco de Mama Z, donde desde una ventana de un edificio de la ciudad cuelgan las piernas de una chica con los calzoncitos hasta los tobillos. Esa gran banda, que no llegó a ningún lado, si hablamos de popularidad, estuvo en muchos corazones hasta la muerte de su impulsor, Gerardo Aguilar, hace cinco años. Quién lo diría: entre los productores estaba un bisoño todavía con corazón llamado Ciro Gómez Leyva, la portada de Manuel Ahumada y el sello de Pentagrama que siento que agoniza. Ese disco es totalmente de los ochenta, muy Manuel Ahumada, más que ideología, poesía y arte, corazón.

Lúdico Ahumada

Miguel Asa — poeta y artista visual

Que si esto, que si aquello, que si ya se casaron, que si ya robaron, que si la atolondrada población, que si los mojigatos, que si los de arriba disfrutaban igual que los de abajo y viceversa, que si ya se me rompió el calcetín, que si el orgasmo no fue fingido, que si tenemos la oportunidad para que nos cargue la chingada (¿acaso será tan fuerte la desgraciada?), que si ya hicieron su capricho, que si uno buscando al burro y montado en él, que si el atole para el dedo no está muy caliente, que si el chile, que si la rebanada, que si la carrilla, que si el pirulí anda suelto, que si el floyd ya llegó a la frontera, que si Juan Charrasqueado para presidente de la Nación (con mayúscula pa que se vea bonito), que

si la marrana ya puso, que si la docencia, que si la gasolina, que si existe una sustancia desaparejadora de mexicanos, que si el migrante, que si los hijos su tiii, que si ya nos gustó, que si chava flores viviera qué diría, que si chelelo anda de cabrón, que si Joaquín pardavé nos viera, que si tin tán, que si el piporro nos defenderá de estos canallas, que si las tortillas, que si mi hermana está buena, que si a chuchita la bolsearon, que si ahora es puro probete y no hartete, que si todo esto lo dibujó Manuel Ahumada... Diría mi abuelo: sólo nos queda lo que al burro, el pedo y el rebuznido.

Ahumada, el personaje solitario

Raúl Caballero García — poeta y periodista

Lo veo y leo desde que colaboraba en el *unomásuno*, siempre me pareció de los mejores y decir eso en México, es decir mucho, pues sus caricaturistas o moneros son geniales. Supongo que diré frases repetidas porque su originalidad lo ubicaba en un mundo muy exclusivo o más bien en un sitio diferente de los demás, y por eso mismo se lo podía admirar con exclamaciones similares: Ahumada volvía fantástico lo que se vive todos los días; sus historietas te llevaban a las entrañas de la imaginación a través de unos dibujos (digamos sin exagerar) magistrales. El personaje solitario, invisible, de gabardina y sombrero es nosotros, todos somos él, nos levantamos el cuello de la gabardina con el escalofrío de sabernos invisibles. En muchas de sus instancias somos los habitantes de las calles que nos merecemos, los que caminamos solos sabiendo que el amor, esa materia de los sueños, está alrededor e inalcanzable. Fue un artista.

La destrucción de *La Patrona*

Cándido Gallo Ramírez — pintor

Terrible, no sé cómo calificarla. El cardenal dijo que él les pagaba la fianza y el obispo auxiliar que “uno cree que los jóvenes sólo andaban en drogas y vagancia, pero que eso era una muestra de que tienen sentimientos espirituales”.

megapixel

Foto: Jorge Alberto Martínez



FRAGMENTOS



De pronto el río de la calle se puebla
de sedientos seres,
caminan, se detienen, prosiguen.
Cambian miradas, atreven sonrisas,
forman imprevistas parejas...

Xavier Villaurrutia

SUDOKU

8	3		5			2		9
								5
5		6			7	4		
		7	6		9			1
				4				
4			2		3	9		
		8	4			1		3
1								
6		3			1		9	7

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

3	9	7	8	5	4	1	2	6
8	5	2	1	7	6	3	4	9
6	4	1	2	3	9	7	8	5
7	6	4	9	2	8	5	3	1
5	2	9	4	1	3	8	6	7
1	3	8	7	6	5	4	9	2
2	8	3	5	9	7	6	1	4
4	1	5	6	8	2	9	7	3
9	7	6	3	4	1	2	5	8

lúdica

HORA CERO

EDNA ANANÍ MUÑOZ VILLEGAS

Jaculatoria

Soy la que se deja consumir, la que tiene el
cuerpo cicatrizado de caricias.
(—Óyeme.)
Soy quien muerde y clava las uñas, la que reco-
rre palpitantes pieles / que no reconozco como
tuyas.
(—Ten piedad de mí.)
Yo la que en cada erección llora de rabia y mis
lágrimas no alcanzan a limpiar mi cuerpo, ni
te quitan de mi memoria. / Tú que me quitas
el pecado
(—Perdóname Señor.)
Tú que llenas mis vacíos, el que me conoce, el
que me habita.
(—Escúchame, Señor.)
Tú que quitas el pecado del mundo.
(—Ten piedad mí.)
Tú el que en sus brazos me arropa y sostiene /
destierra las debilidades de mi piel.
(—Ruega por mí.)
Ten piedad de mí / repta por mis piernas, hún-
dete en mí.
(—Ten misericordia de mí.)
Lávame los añejos pecados, / úngeme de ti.
(—Ten piedad de mí.)
Impregna mis entrañas contigo / enjuga mis
lágrimas / dame de tu ser.
(—Ten misericordia de mí.)

Relámpagos

En silencio, a mitad de la noche, / posa tu luz
acechante / en mis labios entreabiertos.
—Circúndalos, dibújalos.
A oscuras, callado, / ahoga mis sentidos. / Des-
prende los aromas / de mi piel inalcanzable, /
exhalante, suplicante.
—Ábrela, bébela.
Como resplandor vibrante / ilumina mis res-
quicios / viértete en ellos y sus caminos, / des-
liza el húmedo sopor / de tus callados apetitos.
—Llénalos, sácialos.
Entre relámpagos y tormentas / provoca espas-
mos de universo, / crea un maridaje de alientos
/ y un soplo de incendios.
—Sácialos, abrásalos, inflámalos.
En la inmensidad del silencio / vuelve e incen-
dia mi cuerpo.

Ganadora del II Premio regional de cuento y
poesía “Hugo Gutiérrez Vega”, Centro Univer-
sitario de los Altos.

A cargo de Miguel García Ascencio
Correo electrónico: horaludica@hotmail.com



BLU-RAY

EL SÉPTIMO SELLO

Una de las producciones fundamentales de Ingmar Bergman, ahora con la mejor resolución en imagen. La historia tiene como punto medular el encuentro entre un caballero cruzado y la muerte. Ambos establecen un diálogo oscuro, lleno de cuestionamientos que profundizan en la esencia de los misterios. Película que dio un giro definitivo en la carrera del cineasta sueco.



BLU-RAY

TERAPIA DE RIESGO

La última película de Steven Soderbergh tiene como protagonista a una pareja que interrumpe su felicidad a causa de la ansiedad. Emily (Rooney Mara) comienza a tomar un medicamento que le provoca efectos secundarios, alterando su comportamiento de una manera radical. El director efectúa una crítica a los imperios farmacéuticos.

Warpaint,
el segundo
episodio de
unas chicas
con actitud



radar



HIGH HOPES

Bruce Springsteen presenta un álbum controvertido, compuesto por temas que únicamente fueron tocados en directo, además de algunas versiones pertenecientes a otras agrupaciones. El músico invitado en esta producción es Tom Morello, guitarrista de carácter, que en esta ocasión intenta dar el perfil adecuado a estas composiciones. El resultado es un disco que no termina de convencer en su totalidad, con una serie de canciones que se quedan a medio camino.



AFTER THE DISCO

El proyecto encabezado por el productor Danger Mouse y James Mercer tardó tres años para entregar su segunda grabación. El álbum es un trabajo detallado, que no se aparta de los arreglos entre la electrónica sutil y el pop, algo que se traduce en un compilado de canciones que, sin demasiadas pretensiones, da continuidad a esta mancuerna que lanza como primer sencillo "Holding On for Life", un tema con algunas evocaciones de música disco.



WIG OUT AT JAGBAGS

Después de Mirror Traffic, una grabación que confirmó el estilo sereno de Stephen Malkmus, pero que nunca se desprende de esa visión aguda para componer música, especialmente aquella que se aparta de los estándares más convencionales, Malkmus retorna acompañado de The Jicks, y de la colaboración de Beck, para brindar un disco más redondo que su antecesor, una placa que seguramente dará de que hablar en este año que apenas inicia.

CATALEJO

Diálogos con Ballard

ÉDGAR CORONA

Pablo Capanna, filósofo, periodista y ensayista nacido en Italia y radicado en Argentina, dice en *Para una autopsia de la vida cotidiana*, un libro que compila entrevistas con J.G. Ballard: "Antes de descubrirse como escritor, James Graham Ballard había deseado ser psiquiatra, y su única formación académica se la habían dado dos años de medicina. Ballard nunca olvidaba decir que no era un hombre de letras, sino algo así como un cirujano descarriado. En sus años de estudiante, había leído toda la literatura que era aconsejable leer, pero a la hora de escribir buscaba inspiración en las fuentes más insólitas".

J.G. Ballard recurría a textos médicos sobre accidentes de tránsito, revistas y prospectos de tecnología quirúrgica, transcripciones de las cajas negras de los aviones o el informe de la Comisión Warren sobre el asesinato del presidente John F. Kennedy. Esta fascinación por el lenguaje científico —y su programática objetividad— alimentó una de las características de su obra: la de tratar los detalles más triviales de nuestra vida cotidiana como un sistema de có-

digos que refleja las psicopatologías colectivas que gobiernan nuestro hábitat mental.

Andrea Juno y Val Vale, editores de la revista *Re/Search*, efectuaron una entrevista a Ballard en 1982. Los periodistas le preguntaron: ¿La idea de portar armas hace a la gente más recta en lo moral?

Ballard contestó: "En realidad, es probable que no; es probable que la mitad de la población muriese si se multiplicaran las armas, porque estamos obligados a rivalizar con alguien en esta sociedad". Ballard puso como ejemplo los disturbios ocurridos en Brixton y Liverpool: "Si estas muchedumbres amotinadas hubiesen tenido armas, todo el asunto habría desembocado, probablemente, en otra Irlanda del Norte".

El libro nos enseña el catálogo de obsesiones, en torno a las cuales Ballard construyó una literatura que transformó para siempre el discurso de la ciencia ficción, enfatizando el carácter definitivamente alienígena del paisaje en el que vivimos. *



Para una autopsia de la vida cotidiana es editado por Caja Negra. La traducción es de Walter Cassara y el prólogo está a cargo de Pablo Capanna



AGUAS CALIENTES

Un cómic para adultos que nos conduce por pasajes llenos de mitología y leyendas. Raúl Cáceres, ilustrador y dibujante español, conocido principalmente por su serie Elizabeth Bathory, nos sitúa en un pueblo ficticio llamado Aguas Calientes, un lugar que se distingue por sus mitos. Obra en la que conviven personajes como el Macho Lanú y el Duende Entiznau, y que algunos definen como "pornografía sagrada".



LAS EXTENSIONES INTERIORES DEL ESPACIO EXTERIOR

El desaparecido Joseph Campbell publicó en 1986 este libro, una obra que hace una síntesis del esclarecimiento sobre la manera en que deben ser entendidos los mitos. El autor toma como ejemplo las imágenes del sueño (una metáfora), para después trasladarlas a una expresión simbólica de la sociedad y de la cultura. Campbell efectúa la pregunta: ¿cómo será la nueva mitología que se está creando en el arte a través de sus diferentes expresiones?



FIGURACIONES MÍAS

Una miscelánea de textos seleccionados por Fernando Savater, que recoge reflexiones personales (la mayoría breves) sobre sus lecturas y autores preferidos, además de apuntes de educación, el papel de la filosofía en la actualidad o perplejidades varias, como las que abre internet. Textos que ofrecen una perspectiva irónica sobre el presente, un trabajo que puede sintetizarse como un ejercicio vivo del pensamiento.

ex libris

CONVOCATORIA

XIII Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola. Periodo de recepción de trabajos hasta el 30 de abril, a las 19:00 horas. Dirigido a escritores mexicanos con volumen inédito en español. Consulta las bases: www.cultura.udg.mx

CINE

Muestra Internacional de la Cineteca. Funciones hasta el 7 de febrero. Cineforo Universidad. Esta semana proyectan: *La vida de Adèle*, *Amor índigo*, *Piedad y Paraíso: Esperanza*. Admisión general: 45 pesos. Universitarios: 30 pesos.



TALLER

“Herramientas Teóricas para la interpretación del arte: de la estética a la comunicación simbólica”. Imparte: Viviana Martínez. Del 27 hasta el 31 de enero. Horario: de las 17:30 hasta las 20:00 horas. Laboratorio de Arte Jorge Martínez. Informes: 13 78 86 24.

MÚSICA

Hey Oh! Festival 2014. Participan: The Ataris, Heartsounds, After the Fall, Allison, Here Comes the Kraken, Aurum, entre otras agrupaciones. 16 de febrero. Calle 2 (avenida Parres Arias y Periférico Norte) Boleto general: 500 pesos. Sistema ticketmaster.

MÚSICA

CONCIERTO

El lado recio de la electrónica



ÉDGAR CORONA

La música electrónica casi siempre asocia conceptos que involucren el futuro, un discurso en el que intervienen los ritmos de avanzada y la energía propia que desencadenan las estructuras sonoras sintéticas. Desde esa perspectiva, distintas agrupaciones han marcado épocas para comprender el desarrollo de la electrónica y su contribución dentro de un panorama musical que crece continuamente.

Uno de los grupos imprescindibles y precursor del EBM (Electronic Body Music) es Front 242, cuarteto que con una visión hasta cierto punto nihilista, alcanzó personalidad con álbumes que rompieron el modelo de la producción en la década de los ochenta y en los primeros años de los noventa.

Front 242 causó ese pequeño giro que se necesita para alcanzar trascendencia con temas incisivos y de una carga energética contagiosa. “Tragedy (For You)”, “Never Stop”, “Headhunter” y “Welcome to Paradise”, revolucionaron las pulsaciones

por minuto (BPM) y completaron el sentido de una generación en la que también sobresalen grupos como Nitzer Ebb y Meat Beat Manifesto.

Hablar de Front 242 es, por supuesto, referirse a una pieza clave para la electrónica. Aunque la agrupación no cuenta con grabaciones inéditas (su última producción en estudio fue *Pulse*, un disco de 2003), Front 242 recurre en sus presentaciones en directo a sus mejores temas, una selección con nuevos arreglos “enmarcados” por sonidos análogos, algo que le otorga un toque especial en el escenario, más contundente.

La agrupación originaria de Bélgica regresa a esta ciudad (su primera presentación fue en el extinto Hard Rock Live) para brindar un concierto que resulta imperdible por varias razones, entre éstas, su capacidad de generar una especie de ceremonia dedicada por completo al baile, además de tener la posibilidad de atestiguar el porqué Front 242 no es sólo mirar hacia el pasado, sino una invitación sugerente para dejarse capturar por un futuro eternamente inquietante. *



Front 242. Djs y grupo invitado: Luis Flores, Jorge HM y Red Industrie. 18 de enero, 20:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boleto en preventa: 550 pesos (tiendas Soulflower). Sistema ticketmaster (con cargo) y taquillas

NO TE LO PIERDAS

MÚSICA HECHA TERROR

Desde su debut como solista en el ocaso del siglo pasado, Rob Zombie consiguió fortalecer un vínculo entre los sonidos de corte extremo, una electrónica de matiz oscuro y, por supuesto, conservar una imagen provocadora. La prueba de este nexo fue “Dragula”, primer sencillo del álbum *Hellbilly Deluxe*. Colaboraciones con grupos como KMFDM, significaron un paso para alcanzar ese perfil.

El camino del músico es ampliamente reconocido por su trabajo en White Zombie (su creación mayor),

agrupación que tiene como disco cumbre *La Sexorcisto*. El también cineasta es una de las figuras más inquietas dentro del rock, y un especialista en llevar la música hacia los terrenos del terror.

Rob Zombie estará el 18 de marzo en esta ciudad para ofrecer sus mejores canciones, además de presentar *Venomous Rat Regenerator Vendor*, su última grabación. La cita es en el Teatro Diana a las 21:00 horas. Boletos desde 350 hasta 1,250 pesos. A través del sistema ticketmaster (con cargo) y en taquillas del recinto.



FÁBRICA DE SONIDOS

Las primeras novedades de 2014

ÉDGAR CORONA



Apenas comienza el año y diversas publicaciones y sitios en línea dedicados a la música comienzan a hacer sus apuestas sobre lo que afirman serán los lanzamientos más esperados para 2014. Esta situación vislumbra que la temporada se convertirá en una avalancha de producciones de distintos géneros, que nos mantendrá atentos para observar y analizar cómo se desarrolla el comportamiento en el mercado musical.

Más que una carrera contra el tiempo para detectar los posibles discos que formarán la lista (personal) de este año, conviene darse la oportunidad de un verdadero respiro, un momento de disfrute que privilegie la música, para escuchar con detenimiento las producciones que nos tienen reservadas los sellos y compañías disqueras. Aunque, más allá de esta práctica, debe ocurrir una búsqueda (en muchas ocasiones fortuita) para seleccionar aquellos álbumes que, alejados del *hype* o los grandes escaparates, nos cimbrén en toda la extensión de la palabra. Algo que por supuesto está vinculado con el gusto, el conocimiento y la experiencia propia.

A continuación recomiendo algunas de las primeras grabaciones que se apuntan como “necesarias” para este primer trimestre: *Warpaint*, del grupo del mismo nombre, encabezado por Emily Kokal, se presenta como uno de los discos que seguramente darán mucho de qué hablar en este año por su calidad. La segunda placa de Warpaint es una colección de sutiles canciones, de corte hipnótico (en el mejor sentido de la palabra), que nos llevan por un camino sugestivo y de inclinación hacia las relaciones secretas. El tema “Love is to Die” es una prueba de la detallada manufactura que imprimieron en este trabajo. Bajo el sello Rough Trade, del cual ya mencioné su alcance e influencia en esta misma columna, adelanto que esta será una de las producciones imprescindibles para este año.

Otro de los álbumes que no deberá faltar en este inicio de temporada es *Too True*, de Dum Dum Girls, banda liderada por Dee Dee Penny. Como ya mencioné en un reportaje que dediqué a una nueva generación de voces, el trabajo de Dum Dum Girls es una inevitable provocación a los sentidos, su música, que cruza por el rock y el pop fino, en momentos con cierta dureza y tintes oscuros, termina como una explosión directa, que sacude el cuerpo. “Lost Boys and Girls Club”, primer sencillo que se desprende de este disco, es sencillamente un certero paso. *Too True* será distribuido en México por el sello Arts & Crafts, una buena noticia, sin duda.

Continuando con las primeras novedades que se apuntan entre lo más esperado de 2014, aparece *Rave Tapes*, de la agrupación escocesa Mogwai. Después de algunas grabaciones que no tuvieron el mismo resultado que sus primeros álbumes, *Rave Tapes* comienza a dar pistas de que Mogwai ha dejado atrás la etiqueta de post rock, para abrirse hacia un espectro musical más libre. Sin perder esas atmósferas que juegan entre la potencia sonora de la banda, este disco marca una nueva etapa para Mogwai. Para comprender lo que menciono, sólo es necesario escuchar “Heard About You Last Night”, corte que abre esta producción, que por cierto, también será distribuida en el país por Arts & Crafts, y que presume estar disponible a partir del 21 de enero.

2014 viene cargado de buena música, eso es un hecho. Es importante, como señalé, tomar respiros frente a todo este torbellino para lograr “saborear” los distintos álbumes (imposible escuchar todo). Los nuevos lanzamientos de Grimes, Beck, St. Vincent, y posiblemente Jack White y The Horrors, representan una pequeña parte de todo lo que nos espera, además de las producciones de grupos de Latinoamérica, y lo que falta por descubrir en el camino. *

Cats 23 / 24 enero 18.30 h / 21.30 h	
	Disney Live! Mickey en busca de talentos Del 29 de ene al 02 de feb Consulte horarios en: www.teatrodiana.com
En vivo desde el MET de NY presenta: Rusalka 08 febrero 12 h	
	Fernando Delgadillo 15 febrero 21 h
Kaiser Chiefs 21 febrero 21 h	
	Rob Zombie 18 marzo 21 h

[f /teatrodiana](https://www.facebook.com/teatrodiana)

[ticketmaster](#) [Boletín](#)
[Taquillas](#) Informes 3614 7072
3614 7072 TeatroDiana www.teatrodiana.com
P Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

un museo con

NUEVOS HORIZONTES

HASTA FEBRERO 2014

RESUMEN DEL FUEGO

FERNANDO GONZÁLEZ GORTÁZAR | EXPOSICIÓN INAUGURAL

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

la vida misma

El arte como emoción



Foto: Cortesía

Hugo Lugo es un artista plástico mexicano, nacido en 1974 en Los Mochis, Sinaloa. Aunque ha desarrollado obra escultórica e instalación, sobre todo se ha enfocado al dibujo, la pintura y la fotografía. Ha expuesto en Hong Kong, Ámsterdam, Río de Janeiro, París y México. El Premio Nacional de Arte Joven señala que las situaciones que representa “implican un cierto dilema ético”, un “hacer o no hacer” no tanto como un enfoque moralista, sino más bien “sobre la compleja condición humana”.

ROBERTO ESTRADA

interés en la pintura

Estudié Artes Visuales y ahí entendí que la pintura era algo mucho más allá del cuadro y de la reproducción de las cosas. Es un elemento importante en el arte que ayuda a entender desde otras perspectivas, y te da nuevas formas de conocimiento. Ésa ha sido mi persecución: generar nuevas experiencias y representarlas a través de las piezas. Desde las formalidades del color, de la composición, del diseño, del manejo técnico de los materiales; desde ahí confronto a las otras disciplinas.

nuevos elementos

Responde sólo a inquietudes personales de sentir que algo tienes que decir más allá de ésta, también porque uno debe reconocer sus limitaciones, y buscar capacidades en otros quehaceres. Pero no es porque sea un elemento agotado, es sólo algo alterno.

autorreferencial

Lo es porque las pinturas hablan de las pinturas, como un bucle de información en el trabajo. Mi proceso parte de ideas específicas que luego quiero llevar al soporte, y busco que suceda como lo pensé, pero generalmente no hay una manipulación muy fuerte, y yo mismo me sorprendo de los resultados.

poética

Trabajo desde la emoción, como soy; el estilo que se tiene desde que se nace. No busco los grandes temas fuera de mí, sino adentro. Percibo relaciones conceptuales de lo representado, pero también de razonamiento lógico. La condición humana, la relación de los objetos y las personas, éstas ante otros o frente a lo desconocido. Trato de jugar con la idea del entendimiento, con sujetos en medio de situaciones extrañas, tratando de definirlos.

¿qué es el arte?

Es una práctica humana de conocimiento que nos hace representar las experiencias ya vividas, para traerlas de nuevo a este plano, y con ellas crear nuevo conocimiento. Quizá no es para todos, pero a la vez es una parte esencial de la sociedad. El arte es bueno para la salud; puede cambiar el entorno y el pensamiento de la gente para que tenga una mejor calidad de vida.

la enseñanza

Tengo un poco de decepción de las escuelas, por el sistema educativo que está más allá de los profesores. La burocracia del “dominio” de la plaza. Los alumnos están deseosos de aprender cosas, pero se topan con estas paredes. Últimamente muchos artistas jóvenes están optando por autoeducarse o buscar alternativas. Creo que el futuro de las escuelas de arte es conformar talleres o mesas de discusión, y leer mucho.

personalidad

Somos lo que hacemos. Ahora me preocupa la memoria y el recuerdo; las ideas de la infancia. El retorno; volver a revisar quién eres. Voy a los mercaditos sobre ruedas a buscar fotografías viejas o cartas, documentos que pertenecieron a alguien y que quizá no tengan ya valor. Eso tiene que ver conmigo mismo; me interesa saber de dónde vengo, ya que no conocí a mis abuelos ni tengo fotografías de niño. Mi memoria familiar es muy reducida.

Hugo Lugo



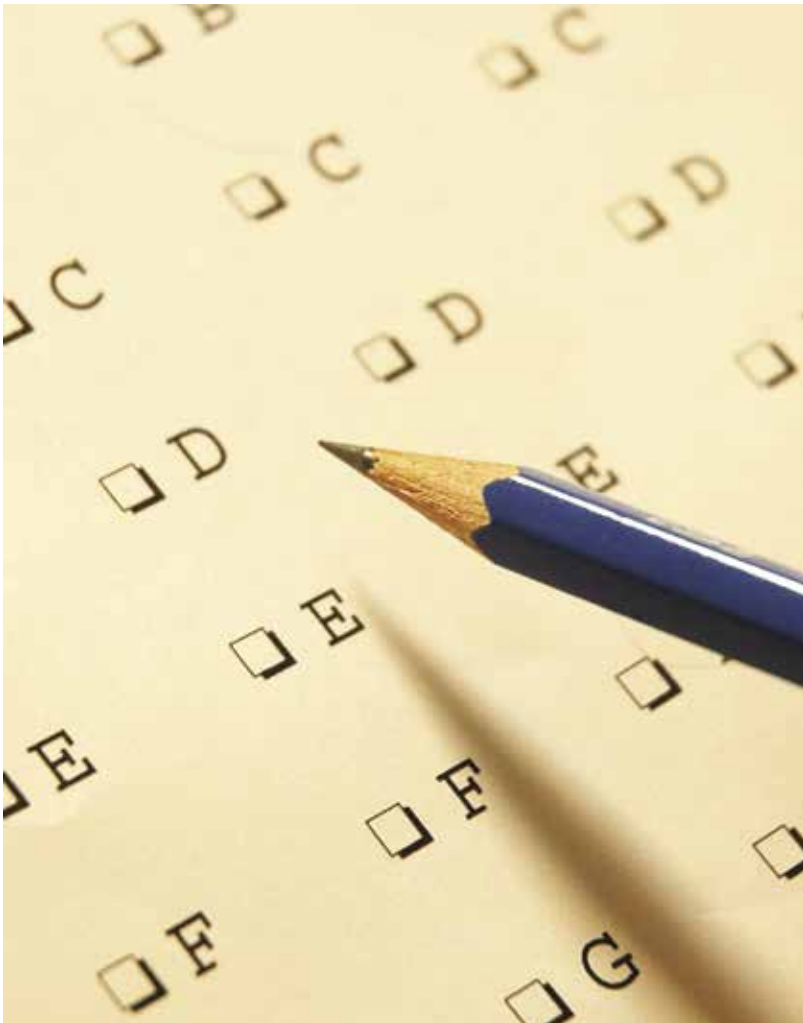
El cultivo de chía, legado milenario

página 3

Un examen,
un perfil
página 2

Los ciempiés,
del suelo a la medicina
página 4

Un termómetro
del frío y de servicios
página 7



Identificando habilidades

El laboratorio de Neuropsicología del CUValles implementó una prueba piloto para evaluar a estudiantes de nuevo ingreso, detectando así conocimientos y áreas de mejora de cada alumno que serán retomados en tutorías y talleres

KARINA ALATORRE

Frecuentemente la elección de una carrera profesional se basa en los intereses o destrezas que los estudiantes creen poseer. En algunas ocasiones sus habilidades corresponden adecuadamente a los requerimientos del programa de estudios elegido, pero, en otras, los alumnos presentan algunos puntos débiles en áreas del conocimiento necesarias en el perfil de ingreso de ese programa.

Para detectar esas debilidades en

los estudiantes y contribuir a minimizarlas, el Centro Universitario de los Valles, a través del Laboratorio de Neuropsicología, aplicó durante el recién concluido ciclo escolar 2013-B un test neuropsicológico a los alumnos de nuevo ingreso de todas las carreras.

El objetivo principal, según explicó el profesor Jahaziel Molina del Río, encargado del laboratorio, es evaluar los conocimientos y habilidades con los que llegan los estudiantes de nuevo ingreso para después crear un perfil de cada uno.

En éste, se detectan las áreas de conocimiento donde el alumno tiene mejor desempeño, pero principalmente los ámbitos que presentan algún porcentaje menor y así derivarlos con algún tutor o a un taller que le ayuden a elevar su nivel.

La prueba piloto estuvo conformada por dos test, el primero enfocado en la comprensión lectora y el segundo en habilidades mentales primarias. Este último consta de cinco aristas: comprensión verbal, espacial, raciocinio, manejo de números y fluidez verbal.

“Nos planteamos la hipótesis de que aquellos que entran a carreras como trabajo social o derecho, deben presentar mayor porcentaje de fluidez verbal, raciocinio y manejo del lenguaje. Y aquellos que entran a mecatrónica o ingeniería, serían mejores en raciocinio y manejo de números”, comentó el profesor Molina del Río.

Informó que los resultados de la prueba aplicada a un aproximado de 3 mil 600 estudiantes, aún no han sido manejados estadísticamente, no obstante el análisis cualitativo que se ha hecho en el vaciado ha mostrado que sí se presentó esta coincidencia que se planteó el grupo de trabajo inicialmente.

“Sin embargo los resultados no eran homogéneos, había resultados muy bajos, pero esa es la idea, derivar a esos casos con su asesor para que tomen talleres de expresión verbal o pensamiento lógico-matemático”.

Los alumnos conocieron su puntaje natural una vez concluida la prueba, sin embargo los perfiles les serán dados a conocer una vez terminado el trabajo estadístico, para que puedan decidir cuál será la mejor opción para mejorar sus áreas débiles.

Uno de los aspectos que motivó a la realización de esta prueba fue la elección de talleres que cada semestre hacen los estudiantes del CUValles, pues a decir del profesor Jahaziel Molina, alumnos que eligen danza o artes lo hacen porque desconocen que su área a mejorar era el pensamiento lógico, entre otros casos.

“Entonces les servirá como una orientación y así aprovechen los cursos que se ofertan y que les serán más útiles para su carrera”.

Este programa piloto sirvió también para detectar algunos puntos mejorables en la prueba, sobre todo en cuanto a la modalidad de aplicación, pues la prueba se aplicó por medio de la plataforma de estudio en línea Moodle, y ahora se pretende que sea aplicada cada semestre de manera escrita a todos los estudiantes. *

◀ Más de 3 mil estudiantes de CUValles evaluaron su perfil académico.
Foto: Archivo



Vinculación regional

En una primera reunión de aproximación, autoridades de CUValles y de la preparatoria de Ameca acordaron definir acciones de colaboración conjuntas

KA

Tomar acciones que materialicen el principio de vinculación entre los distintos centros de estudio de la Red Universitaria, es una de las prioridades del Centro Universitario de los Valles y la Preparatoria Regional de Ameca, cuyos directivos han comenzado una serie de reuniones para concretar diversas áreas de colaboración.

“Lo que se pretende es que haya una mayor interacción, cooperación, colaboración entre las diferentes funciones sustantivas, como la docencia, en donde los profesores de la preparatoria y los profesores del centro pudieran compartir experiencias”, informó el Secretario Académico del CUValles, Víctor Manuel Castillo Girón.

La intención, añadió, es que se pueda generar un espacio de interacción teniendo como referente al estudiante que viene de bachillerato y que posiblemente ingresará al Centro Universitario.

Además de la docencia, las acciones de trabajo estarán enfocadas en la investigación, la extensión y difusión de la ciencia y la cultura.

Así como en el caso de la preparatoria de Ameca, las autoridades del CUValles pretenden que se consigan acuerdos similares con el resto de las preparatorias de la región. *

Valles

El *boom* de la chía

JULIO RÍOS

En un contexto poco favorable para el sector primario jalisciense, sobre todo por el desplome de los precios del maíz, los agricultores están redescubriendo una alternativa que cada día aglutina a más y más campesinos: el de la chía, una planta cuyo nombre científico es *Salvia hispánica*.

El precio de esta planta ha aumentado en un 400 por ciento en los últimos ocho años, lo cual ha seducido a cientos de agricultores, sobre todo de la región de los Altos. De acuerdo con cifras del Consejo Estatal de Productores de la Chía, este cultivo ha crecido de manera exponencial. En 2005 sembraban 300 hectáreas y hoy casi 50 mil, con rendimiento promedio de media tonelada por hectárea.

El presidente de este consejo, Rigoberto de la Torre Anaya, afirma en entrevista que el principal mercado de chía está en el extranjero, pues las propiedades nutrimentales de esta planta son apreciadas en países de Europa y en Estados Unidos.

Este auge ha provocado que muchos agricultores crean que la chía es una mina de oro y de forma improvisada se han sumado a la euforia. Muchos de ellos perdieron cosechas ante las inesperadas lluvias de fin de año.

De la Torre Anaya considera que el mal tiempo provocó la pérdida del 60 por ciento de la producción. Aunque esto encarecerá más el precio de la planta, representó una catástrofe para algunos agricultores.

Dice que “las lluvias afectaron bastante. Sólo piscamos un 40 por ciento y se perderá mucho. Es tiempo que ya debíamos haber terminado de cosechar, pero está la cosecha tirada”.

Cultivo milenario

El fenómeno del entusiasmo desbordado por la chía ha sido poco estudiado. Este cultivo no es nuevo. Constituye un legado milenario de los indígenas tecuexes y caxcanes. La costumbre de cosecharla sobrevivió en el municipio de Acatic, Jalisco, que es el principal bastión de esta semilla.

Muchos consideran a esta semilla como el cultivo del futuro, por sus bajos costos de producción y por la elevada demanda que existe de la misma, sobre todo en el extranjero, a causa de sus altos valores nutrimentales. Los cultivadores, que se concentran principalmente en los Altos de Jalisco, piden que haya más controles y apoyos para comercializarla

► El cultivo de la *Salvia hispánica* ha desatado una euforia en los Altos de Jalisco.
Foto: Archivo



BLOC DE NOTAS

En 1993, en la entonces facultad de Agronomía de la Universidad de Guadalajara, Guillermo Orozco de Rosas presentó la tesis “Evaluación de herbicidas para el control de malezas en chía (*salvia hispánica* L.) en condiciones de temporal, en Acatic”.



Altos

Uno de los pobladores de esta localidad, Noé Salcedo Camarena, quien tiene 13 años cultivándola, relata que hasta mediados del siglo pasado sólo había un agricultor de *Salvia hispánica* en Acatic: don Jesús de la Torre, quien sembraba una hectárea de manera artesanal.

“La cortaban con rosadera (un pequeño machete de hoja curvada) y la *ardeaban* (golpear para sacar la semilla) con un palo de madera. Para comercializar se llevaban costalitos y nomás vendían uno o dos kilos en cada tendejón”, narra Salcedo.

Sorpresivamente en 2005 comenzó el auge. Ese año sembraron 300 hectáreas y los agricultores empezaron a utilizar trilladora. El precio comenzó a dispararse, pues el kilo subió de 25 a 36 pesos. En 2014 lo estiman en 125 pesos. Actualmente existen 10 mil hectáreas únicamente en Acatic y en Zapotlanejo, Cuquío, Arandas, Yahualica, Ixtlahuacán y San Miguel El Alto, casi 50 mil.

“Todos quieren sembrar chía. El

maíz está por los suelos. Se le mete mucho y a la chía no. La chía tiene un gasto como de 3 mil pesos por insumos y limpieza, mientras que al maíz de entre 12 o 13 mil pesos de insumos por cada hectárea”, afirma Salcedo.

Ante el nuevo ímpetu, la renta de una hectárea para sembrar chía en Acatic ha subido de 5 mil a 12 o hasta 15 mil pesos.

Se organizan los productores

Recién creado a finales de noviembre, el Consejo Estatal de Productores de la Chía está integrado por 250 agricultores y un consejo con 20 directivos, avalado por la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa) y la Secretaría de Desarrollo Rural (Seder) de Jalisco.

“Se formó con ocho consejos regionales, a raíz de la necesidad de tener línea directa, así como los maiceros o agaveros, con Sagarpa, para que nos lleguen apoyos especí-

ficos a los productores de chía y agilizar trámites”, señala el presidente del consejo.

Al preguntarle si no temen que con la chía pase lo mismo que con el agave, cultivo que bajó sus precios a causa de una sobreoferta, De la Torre es optimista: “Tenemos que correr ese riesgo. A nivel mundial pocos saben de la chía, así que esto da para muchos años. Más bien debemos tener mucho cuidado en no poner productos que dejen residuos, porque provocaría que nos veden. El consumo es en otros países de Europa o en Estados Unidos, y si nos llegan a vedar, se nos acaba todo”.

Rafael de la Torre, organizador de la Feria Internacional de la Chía, efectuada a finales de 2013, explica que hace falta que los productores cuenten con bodegas acondicionadas y maquinaria para empaquetar, pues actualmente lo hacen de forma artesanal. También pide que las autoridades emitan normas para su comercialización y para erradicar productos prohibidos, como los insecticidas.

Otras necesidades son el financiamiento para la investigación y apoyos para “estilar” la chía y no venderla en semilla, sino envasada y para sacar subproductos de ésta con valor agregado

“Que no sea venderla en costales, pues de esa forma el intermediario se queda con la ganancia y se encarece”, indica Rigoberto de la Torre.

Por lo pronto, ya muchos ven a la chía como el cultivo del futuro, sobre todo ante la debacle de los sembradíos tradicionales. “Es una opción para diversificar y para mejorar la vida de los campesinos mexicanos y es pertinente apoyarla”, considera el diputado presidente de la comisión de agricultura del Congreso de la Unión, Salvador Barajas del Toro. *

Beneficios de la chía

Tiene un alto nivel de omega 3, controla la presión alta y el colesterol. Se le atribuye, además, dos veces más proteína que otras semillas, cinco veces más calcio que la leche entera, dos veces más potasio que el plátano.

REBECA FERREIRO

“A pesar de que México posee una gran diversidad en ciempiés y milpiés, los trabajos que existen en nuestro país acerca de estos miriápodos son muy viejos. Datan de las décadas de los cuarenta y cincuenta del siglo pasado y proveen información dispersa que, además, había sido principalmente elaborada por extranjeros, hasta ahora”, afirma el profesor investigador del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Fabio Germán Cupul Magaña, quien desde hace siete años trabaja en el proyecto “Diversidad de ciempiés y milpiés del área de reserva de la estación de biología de Chamela, en La Huerta, Jalisco”.

Alrededor del mundo habitan aproximadamente 3 mil 300 especies de ciempiés y 10 mil de milpiés. En México se han descrito en estudios previos alrededor de 180 especies del primer grupo y 500 del segundo. No obstante, existe en nuestro país al menos un 30 por ciento más que no ha sido estudiado.

La finalidad del proyecto que dirige el profesor investigador adscrito al Departamento de Biología del CUCosta es conocer las diferentes especies, tanto de quilópodos (ciempiés) y diplópodos (milpiés) que hay en esa zona de la reserva de la biósfera, para que sirva de base a investigaciones similares en otras regiones del país, así como sustento para investigaciones más especializadas.

“Llevo estudiando estos miriápodos relativamente poco tiempo”, apunta Cupul Magaña, para quien el estudio de estos animales representa todavía un promisorio y amplio campo para la investigación científica, aunque él mismo llegó a tratarlo motivado por una anécdota casual: “Yo escribía en un periódico local artículos sobre la fauna de la región de Puerto Vallarta y me habían inquietado milpiés que veía en el jardín de mi casa. Me puse en contacto con especialistas norteamericanos y resultó que una de esas especies era la primera vez que se encontraba en México, proveniente de Asia y que probablemente llegara en algún cargamento por el constante tráfico de productos que hay en el puerto. Ahí nació mi inquietud y me sorprendió que en ese momento no hubiera ningún especialista en el país que bajara con ciempiés.

La importancia del proyecto no sólo estriba en el inventario y descripción de la población de estos miriápodos, sino en la explicación de su relevancia ecológica y agrícola, “pues en el caso del ciempiés, al ser depredador, también funge como regulador que mantiene en control a los demás grupos de insectos, para que no haya explosiones que puedan derivar en plagas”.

En el caso de los milpiés, éstos se alimentan de desechos de material orgánico que, al excretarlos, remineralizan el suelo y ponen a disposición de las plantas todos los materiales de desecho, para que éstas los utilicen como nutrientes.

Desde el punto de vista de la salud pública, recientes estudios realizados por investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México y por la Universidad Autónoma del Es-



Pequeños animales para la ciencia

tado de Morelos, describen las propiedades que se encuentran en el veneno de algunas escolopendras (especie de ciempiés) en México.

Entre los hallazgos de estos estudios destacan las propiedades de ciertos tipos de veneno que sirven como analgésicos y desinflamatorios, además de funcionar como auxiliares en el tratamiento de tumores cancerígenos. Para ello, el estudio que realiza el doctor Cupul Magaña resulta crucial: “Nuestra investigación sirve de base para otras. Recibí hace dos meses a un estudiante de doctorado del estado de Morelos, que vino a entrenarse en la identificación de las especies de escolopendras de México, con la finalidad de saber exactamente la caracterización de los venenos, porque si se quiere saber qué importancia tiene cada uno y obtener resultados confiables, primero hay que conocer la caracterización de las especies, que es justo el trabajo que nosotros realizamos”.

Sin embargo, aún hay mucho por investigar, pues todavía existen zonas de México en las que se desconoce la existencia de estas especies, como el caso de Tlaxcala o en donde sólo se han descrito tres, como pasa en Sinaloa.

Una de las intenciones del proyecto es adherir a jóvenes estudiantes de la licenciatura de biología para que continúen con la investigación a largo plazo. *

Conocer las diferentes especies de ciempiés y milpiés existentes en México, es el objetivo de un estudio realizado por un investigador del Departamento de Biología del CUCosta, mismo que sienta un antecedente en el país y que servirá de base para futuras investigaciones sobre estos miriápodos, que tienen relevancia en el campo ecológico, agrícola, pero también en el de la salud pública

▲ Investigación universitaria explicará su relevancia ecológica y agrícola.
Foto: Archivo

Costa

Conservación de zonas naturales

En temas prioritarios para Tonalá, como la elevada circulación de vehículos y el desarrollo descontrolado de la mancha urbana, expertos sostienen que el derecho administrativo constituye una parte fundamental del conocimiento para planificar el ordenamiento territorial del que carece la antigua villa

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Las academias de derecho público y privado de la Universidad realizaron hace no mucho, en la Feria de las Sillitas, del centro Universitario de Tonalá, un evento en el cual trataron temas sobre el impacto del derecho administrativo, conforme a las necesidades de la sociedad jalisciense, en el que participaron distintos especialistas en el tema, como José de Jesús Angulo y Pedro Bernardo Carbajal Maldonado.

Pero, ¿qué es derecho administrativo y cómo repercute en la sociedad tonalteca?

Responde el catedrático Héctor Salazar Torres, de CUTonalá, autor del libro *La ciencia del amparo a la nueva ley* (editado por Paideia, 2013): “Mucho —advierte—, pues éste, aplicado en el ámbito municipal, tiene que ver con el enfoque de la planificación urbana, incluyendo el tema ecológico de este municipio”.

“Tonalá es un sitio rico —continúa el catedrático e investigador—, no solamente en sus tradiciones propias y sus recursos naturales”, sino que también mantiene un eje peculiar: “la cuestión del ordenamiento territorial y el asunto de la mancha urbana hacen que Tonalá todavía tenga ese factor de la creación y consolidación de nuevos desarrollos inmobiliarios. Por eso el tema es fundamental en estos momentos”.

El enfoque planteado por el investigador fue expuesto en el evento, pues advierte que dejárselo en los oídos a los alumnos del centro universitario “es realmente un hecho importante, para que tomen medidas en estos temas, que en Tonalá son prioritarios”.

De nuevo otra pregunta: ¿En el primer tema, el urbano, cómo funciona el derecho administrativo y cómo sirve a los ciudadanos su ejercicio? “En Tonalá, en primer lugar, está el problema de las vías de comunicación, es decir, la saturación y falta de ordenamiento de la circulación de los automóviles



▲ La urbanización ha puesto en riesgo las zonas naturales aún disponibles.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

Tonalá

por la calles y avenidas; en segundo está la habitabilidad, que afecta principalmente a la gente que transita por el poblado y es originaria de este municipio”; en este contexto, el derecho administrativo debe —o debería— ser parte de los derechos y conocimientos de los ciudadanos tonaltecas, “para que los nuevos centros de población —y los que ya existen de antaño— tengan un nuevo orden, tanto en la cabecera municipal como en sus distintas delegaciones”.

Salazar Torres advierte que por la ubicación geográfica de Tonalá en la zona conurbada, es actualmente una necesidad su reordenamiento dentro del espacio metropolitano, pues en “uno de los factores sociales del municipio, con ideologías y tradiciones propias, este derecho administrativo vendría a ayudar a

los pobladores a enriquecer la relación entre las autoridades municipales con la sociedad misma”; y a los estudiantes de CUTonalá en esta área, puede ayudarles a que cualquier proyecto que realicen en materia administrativa tenga un buen impacto social”.

Salazar Torres se refirió a dos puntos específicos en los cuales podrían manifestarse los auxilios: “En lo referente a la producción alfarera, que va unido por consecuencia al ordenamiento territorial, estaría la regularización de la tenencia de la tierra, para resguardo de los territorios donde se obtiene el barro para las artesanías, en primer lugar, y en segundo, el orden geográfico y territorial, que insisto, en algunas zonas de este municipio todavía no se tiene, y que es un fenómeno anómalo desde hace varios años”.

Héctor Salazar Torres dijo, en lo referente a la ecología y el derecho administrativo: “En particular puedo decir que en Tonalá hay zonas que todavía no han sido tocadas por las empresas del ramo de la construcción, y cuando se empiezan a realizar los movimientos de terrenos se advierte que aún existen vestigios arqueológicos de los antiguos habitantes de Tonalá, y en este sentido, lo que se refiere a las zonas ecológicas, donde existe todavía una gran variedad de recursos naturales de flora y fauna —como en Colimilla y la zona de Puente Grande—, es importante que el derecho administrativo preste ayuda para el blindaje y protección de las áreas, para que no vayan a ser usurpadas por las empresas que día a día construyen nuevos conjuntos habitacionales”. *

Busca más en:
gaceta.udg.mx



Hacia un turismo incluyente

Crear una empresa para ofrecer servicios turísticos que integren a personas con discapacidad, es el proyecto de un grupo de estudiantes que ganó un certamen sobre derechos a la igualdad y a la no discriminación

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Ante el poco desarrollo en materia de cultura incluyente que existe en el país, egresadas del Centro Universitario del Sur (CUSur), con sede en Ciudad Guzmán, diseñaron un proyecto de turismo que integra a personas con discapacidad, el cual recientemente re-

sultó ganador en el IV certamen “El derecho a la igualdad y a la no discriminación en la sociedad jalisciense: una mirada desde la juventud universitaria”, convocado por el Instituto de Investigaciones en Innovación y Gobernanza, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), la Cátedra UNESCO y el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

▲ Museo de los Pintores Oaxaqueños adapta espacios para personas con discapacidad.
Foto: Archivo



Sur

Isela Berenice Chávez Palomar, Verónica Santos Mendoza, Arely Zaimandy Solano Peralta y Martha Leticia García Solano, recién egresadas de la licenciatura en desarrollo turístico sustentable, motivadas por la escasa atención que existe en esta materia hacia las personas con discapacidad, desarrollaron un proyecto que contiene una serie de estrategias que debe de seguir una empresa o municipio para integrar a ese sector de la población.

“Es un modelo que se puede aplicar en diferentes localidades, en los ámbitos estatal o nacional y considera diversas acciones, que tienen a la sensibilización como primer punto. Queremos crear proyectos turísticos que se puedan ofrecer a las personas con discapacidad que requieren servicios más especializados, y de acuerdo al lugar donde se implemente el modelo se empiezan a armar los productos y servicios, que pueden ser recorridos turísticos o cuestiones más sencillas, como en los restaurantes que en algunos casos todavía no están adaptados para atender a este sector”, explicó Martha Leticia García Solano.

Dijo que por el momento se encuentran en proceso de buscar apoyo para financiar el proyecto y consolidarlo como una empresa, además de que en breve podrían firmar un acuerdo con el municipio de Tlajomulco de Zúñiga, que está interesado en ponerlo en marcha.

“Estamos viendo la oportunidad de emplearnos por medio del proyecto. Inicialmente se hizo pensado para realizarlo en Ciudad Guzmán y vamos a ver las posibilidades con el ayuntamiento y otras instituciones. Seguiremos acercándonos a las mismas. Sería algo de mucho beneficio, ya que no hay muchas empresas de este tipo. En el ámbito nacional sólo existe una en San Luis Potosí y hay acciones en Puebla, pero en sí son pocas si atendemos a la demanda que existe”.

García Solano consideró que hace falta mucho camino por recorrer en materia de cultura incluyente, ya que existe un desconocimiento en aspectos como el lenguaje de señas, sistema braille, entre otras cuestiones, para que las personas con discapacidad puedan tener acceso a una mayor facilidad a estos servicios, además de que hace falta apoyo del gobierno, ya que se necesita más que la implementación de rampas en las banquetas.

“Pretendemos echar a andar este proyecto. Ganar el concurso fue una oportunidad para que se abrieran puertas y que nuestra voz como universitarias fuera escuchada. Más que ganar un apoyo económico, adquirimos un compromiso con un sector de la sociedad que ha sido olvidado. Tenemos las herramientas y conocimientos para realizarlo. La meta es convertir a Jalisco en uno de los estados aptos para brindar servicios a personas con discapacidad”. *

Olvidados hasta en el clima

La región Norte de Jalisco es la que registra las temperaturas más bajas del estado. Las que más padecen el frío, son las comunidades indígenas que viven en la sierra, en muchos casos en condiciones precarias, con casas humildes y piso de tierra, que complican las de por sí adversas condiciones climáticas

ALBERTO SPILLER

La zona wixárika, ubicada en la Sierra Madre Occidental del Norte de Jalisco, es la más vulnerable del estado, tanto en cuestiones económicas, de desarrollo humano, de salud y por ende, también frente al frío intenso que se está abatiendo en este periodo sobre la entidad, y en particular en esa región, que es la más elevada, y por lo tanto se supone la más fría.

Decimos “se supone”, porque en realidad datos concretos no existen: como no existen calles, internet y en pocos casos hay luz y agua entubada, señales evidentes del abandono en que está sumida, en toda la sierra no hay ni una estación meteorológica, como explicó Raymundo Carrillo, jefe del Observatorio Meteorológico de Colotlán, principal municipio de la zona Norte. Las dos más cercanas se encuentran en Tenzompa, localidad mestiza del municipio de Huejuquilla El Alto, que se ubica a los pies de las montañas, y Bolaños, que paradójicamente es uno de los municipios más calurosos de la zona y del estado.

Por si no bastara, intentamos buscar información sobre el clima en la región, en el Servicio Meteorológico Nacional para Jalisco, de la CNA, con sede en Colomos,

► Aproximadamente 500 familias fueron beneficiadas con prendas de abrigo.

Foto: Cortesía CUNorte



Norte



pero nos dijeron que el encargado de climatología y de monitorear las temperaturas, Rubén Pantoja, se encuentra de vacaciones hasta el 20 de enero, y que nadie más tiene la información.

Parece que como en muchos otros aspectos, también el clima en esa zona marginada está envuelto en el olvido y en el arcano. Lo seguro es que hace frío. Según Rigoberto Dorado Semental, encargado de Protección Civil de Mezquitic, municipio al que pertenece la mayoría del territorio indígena, no se tienen datos ciertos, pero que “extraoficialmente” —tal vez un termómetro afuera de alguna casa o la intuición de algún *marakame*— las temperaturas en la sierra están llegando hasta menos tres, menos cinco grados.

Dijo que hasta ahora no hubo nevadas, pero sí heladas, y que apenas esta semana restablecieron la comunicación con algunas comunidades que habían quedado aisladas por las lluvias que volvieron

intransitables varios caminos. Agregó que no se han registrado víctimas o percances por el frío. Solamente accidentes viales por el mal estado de las brechas, agravado por las tormentas.

Que hace frío lo corroboró también Gamaliel Amador Buenrostro, jefe de la Unidad de Vinculación, del Centro Universitario del Norte, quien, junto con otros tres funcionarios del centro y dos de la preparatoria de Colotlán, fue a mediados de diciembre a entregar apoyos para paliar el frío en algunas localidades de la comunidad wixárika de San Andrés Cohamiata.

El acopio y entrega fueron el resultado de la campaña Cobiando corazones, organizada por la Coordinación de Vinculación y Servicio Social de la UdeG, en colaboración con el CUNorte y la preparatoria de Colotlán, mediante la cual recolectaron más de tres mil prendas de abrigo, que beneficiaron a 500 familias wixárikas.

“Hacía mucho frío. Vimos que el apoyo les cayó de lujo. La mayoría de las personas, a pesar de que no todos hablan español, nos manifestó su gratitud al recibir las prendas. Empezamos a entregar en la primera comunidad a las siete de la mañana, y la gente salía con playerita tiritando de frío”.

Las localidades beneficiadas fueron Cebolletas, Cerro del Niño, Ciénega de Guadalupe, Platanitos y San Miguel Huaixtita, por lo que se necesitaron dos días para recorrerlas todas, ya que la más lejana se encuentra a aproximadamente 12 horas de camino de Colotlán.

Son, en su mayoría, comunidades pequeñas, donde prevalecen casas hechas con materiales pobres y con piso de tierra, lo que disminuye las ya bajas temperaturas y representa una de las tantas carencias y problemáticas que tienen las comunidades indígenas del estado, de las que, seguramente, la falta de estaciones climatológicas es la menos urgente. *

Ejemplos de sustentabilidad

REBECA FERREIRO

“Decir menos y hacer más, ser ejemplo y dar testimonio a los nuevos profesionales” es para el maestro Salvador García Ruvalcaba, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), el pensamiento motivador del conjunto de proyectos denominados “Educación y comunicación para la sustentabilidad: Universidad-Ciudad-Comunidad”, que coordina al lado de la maestra Gabriela Pérez Carrillo y el doctor Jorge A. Pelayo López, y que se ha hecho acreedor al primer lugar en la décima segunda entrega del Premio a la vinculación Universidad-Sociedad 2013, en la categoría del sector social.

Este proyecto, compuesto de cuatro aristas, analiza desde distintos aspectos uno de los tópicos medioambientalistas más relevantes en la actualidad: la educación en función de la sustentabilidad.

Proyectos interrelacionados

La primera de éstas es el programa radiofónico *Ecos de la naturaleza*, que es transmitido cada viernes, desde 2009, en Radio UdeG de Aulán, el que plantea y discute temas de saneamiento de espacios, recuperación de áreas degradadas, reciclaje o prevención de incendios forestales, al tiempo que difunde los objetivos y alcances de otras de las facetas del mismo proyecto, como por ejemplo, la participación de niños, jóvenes y adultos en los Viernes en bicicleta.

“Lanzamos también un programa denominado *Agenda 21 escolar*, en el que damos la oportunidad a investigadores de la universidad y otras universidades de que difundan diversos temas en torno a la educación para la sustentabilidad”, señala García Ruvalcaba.

La segunda arista es el “Programa de gestión de residuos sólidos: de la universidad a tu comunidad”, surgido de una campaña realizada

Gracias a los proyectos que está realizando en aspectos como la reducción de residuos y el cuidado del agua, el CUCSur se encuentra entre las 120 organizaciones en el ámbito mundial que la ONU ha reconocido por su trabajo en materia de educación ambiental



◀ Primer lugar en la décima segunda entrega del Premio a la vinculación Universidad-Sociedad 2013.

Foto: Cortesía CUCSur

en el CUCSur, en la que participaron 3 mil 500 estudiantes provenientes de 70 municipios.

“El objetivo era sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia de la gestión de residuos, teniendo como prioridad la reducción, pues para el reúso se necesita mucha creatividad, para el reciclaje hace falta tecnología y dinero, pero para la reducción lo único necesario es voluntad y educación. En 2010 generábamos arriba de una tonelada de papel mensual. A partir de la implementación del programa, estamos generando aproximadamente unos 220 kilos de papel al mes”.

El trabajo conjunto con la direc-

ción de la Reserva de la biósfera de Manantlán representa la tercera arista, que consiste en una campaña del cuidado del agua en Colima y el desarrollo de actividades artísticas y culturales para su difusión, como la composición, a cargo del maestro García Ruvalcaba, de canciones para reconocer la importancia de Cerro Grande como fuente de agua para ciudades como Colima y Villa de Álvarez.

La última de las aristas está dirigida a impulsar la movilidad sustentable en la región, con el proyecto “Club universitario de ciclistas”, que inició en febrero y reúne a aproximadamente 250 per-

sonas cada viernes en paseos en bicicleta. En éste, la participación de la ciudadanía, así como del gobierno municipal, de las oficinas de Seguridad Pública y de Protección Civil, influyeron para que la Dirección de Ecología del ayuntamiento lanzara en julio el proyecto “Vía recreativa”, realizado todos los domingos y en el que el préstamo de bicicletas es posible gracias a las donaciones de la Universidad de Guadalajara, la empresa Carreño, académicos de la región y el gobierno municipal.

La ONU en CUCSur

“Somos el único Centro regional de experiencias en educación para sustentabilidad en México, de 120 que hay en el mundo. Esto es un reconocimiento que otorga la Organización de las Naciones Unidas (ONU) al trabajo que hemos realizado. Ahora, con las gestiones por parte del rector, el maestro Alfredo Ortega Ojeda, hemos sido seleccionados para desarrollar la Tercera reunión de centros de educación para la sustentabilidad de toda América”, señala García Ruvalcaba.

La reunión tendrá verificativo en julio de 2014, y el CUCSur recibirá a las delegaciones de más de 17 países, que compartirán sus experiencias y prácticas de educación para la sustentabilidad ambiental, económica y social, no sólo entre universidades, sino también con organismos públicos no gubernamentales y grupos indígenas.

Para el maestro Salvador García: “La oportunidad que nos toca de abrazar al norte y al sur en este tipo de eventos es formidable. Nuestro trabajo está siendo valorado. Estamos contribuyendo al conocimiento y lo estamos haciendo desde una perspectiva social, vinculando lo interinstitucional. Generar recursos humanos en este campo y una currícula hacia el desarrollo sustentable en cada centro y preparatoria de la universidad es ahora nuestra prioridad”. *

Costa Sur



Estamos contribuyendo al conocimiento y lo estamos haciendo desde una perspectiva social, vinculando lo interinstitucional

