

Síguenos: [www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

 LaGacetaUdeG  @gacetaudg



Los recursos  
de las universidades  
página 8



Estudiantes  
de 100  
páginas 10-12

**O2**  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 11  
de noviembre de 2013  
año 12, edición 767  
ejemplar gratuito



**Dos pueblos,  
una enfermedad**

▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación. Los textos de esta sección son responsabilidad de quien los firma.

## Alberto Patishtán

Para quienes no conocían del tema, y del que ahora todos saben, quiero compartir un par de frases de la conferencia que dio Patishtán tras ser “indultado” — palabra que ofende y trasgrede la inteligencia de más de uno—, titulada “Siempre he sido libre”. Trece años pasó prisionero, y precisamente el ser libre lo llevó a prisión. La opacidad y negligencia, por no decir corrupción y autoritarismo, han generado incontables casos e historias ocultas por temor y acallamientos sutiles. Hoy tienen nombre y rostro, mañana seguirán siendo números: “Hay que dejar buenos recuerdos en este mundo”. Gran ejemplo de valentía y solemnidad ante las injusticias, él ejemplifica muchísimos casos indígenas, y aunque no lo crean, de otros que no lo son; esta situación se replica por todo el país; ¡sí!, este país donde por salir a defender lo obvio, por defender la lengua, por tratar de recuperar lo arrebatado, ¡sí!, por ello te conviertes en delincuente. Los que se regocijan con leyes, normas y reglamentos, “no se han querido dar cuenta” que lo único que hace falta es justicia, de esa que no es necesaria aplicar, pues está atrincherada en cada abrazo, en cada escalón, en cada suspiro que busca libertad.

LEONARDO MACÍAS

## El poder del futbol

El futbol mexicano y principalmente el jalisciense ha sido la nota roja, triste y/o fúnebre du-

rante los últimos meses; en las redes sociales se puede encontrar gran cantidad de opiniones a favor y en contra de la situación e incluso del futbol en general, llegando a considerarlo, algunos, como el medio de alienación favorito para la sociedad mexicana.

Es aventurado calificarlo como “medio de alienación” ya que en realidad son las personas las que deciden cuánto tiempo y en qué proporción el futbol ocupa un lugar dentro de sus vidas. Por un lado se habla del pésimo torneo de los equipos locales y la respectiva decadencia que han presentado desde hace tiempo; por el otro se habla de la selección mexicana y sus respectivos problemas a nivel de competitividad.

En realidad debería de preocupar el trasfondo de todo el futbol; sabemos las pérdidas económicas para las televisoras si México no va al mundial y si los equipos locales no regresan al nivel que habían presentado alguna vez. Algo que al parecer a nadie se le hizo raro, fue que el jugador argentino Rubens Sambueza consiguiera en menos de 2 meses la nacionalidad mexicana cuando en realidad es un trámite demasiado largo, ¿Será que el futbol mueve a la sociedad pero primero se comienza por las influencias?

JOSEPH IRWING OLID ARANDA

## Ley de Libre Convivencia

En días pasados se aprobó la Ley de Libre Convivencia como un contrato notariado: sólo es una válvula de escape para evitar

que cada pareja homosexual que quiera contraer matrimonio acuda a la SCJN, y ésta ordene a los estados instituir legalmente el matrimonio.

No era la mejor forma, como sociedad no supimos entender que esta ley no sería exclusiva para las personas que sienten atracción hacia otra persona de su mismo sexo. No es un paso para que a éstas se les permita en un futuro adoptar, porque llegado el momento en que pretendan exigir esto, entonces sí deberemos levantar la voz, porque en esta ley no se habla de la decisión que dos personas del mismo sexo, adultas, con plena capacidad legal y con las mismas preferencias sexuales que toman la decisión de compartir una vida juntos, incluyan en su vida a una pequeña persona que no tiene capacidad de decidir por sí misma ni mucho menos entiende la decisión de estas personas. Niños a quienes no se les ha dado la oportunidad de conocer a la familia que el Estado está obligado a proteger; diferente es, que cuando sean adultos no les guste.

SANDRA NOHEMÍ GUZMÁN RAMOS

## El infierno en Michoacán

Tan cerca y tan lejos nos imaginábamos estar del infierno, el que la religión católica nos ha hecho creer iremos si nos portamos mal en esta vida. Pero no está lejos ese infierno, se halla aquí muy cerca, en nuestro vecino estado de Michoacán, en —paradoja— la llamada Tierra Caliente. Allí la

gente vive atemorizada. Allí es secuestrada. Es en esa zona donde violan a niñas los integrantes de los grupos de la delincuencia organizada. Y de allí es el tristemente célebre ex presidente Felipe Calderón, quien fingió combatir a los narcotraficantes durante su sexenio. Y es allí donde el ejército ha vuelto a entrar y nos han dicho que hacen su labor, y el presidente y sus achichincles dicen hacer su labor a la que están obligados, pero no, nada: allí siguen obrando en contra de la sociedad michoacana los delincuentes que mantienen copadas todas las presidencias municipales y, como ha dicho la prensa, están inmiscuidos en todo el mundo empresarial de esa Tierra Caliente.

El gobierno de Enrique Peña Nieto está basado en el discurso, en la retórica que ya bien sabemos de los gobiernos no solamente priistas, sino panistas, perredistas, etcéteras. Estamos fritos. Desamparados. Y más nuestros hermanos michoacanos porque en ellos, ahora mismo que escribo esta carta, quizás violenten de nuevo las vidas de personas y se conviertan en cifras de los seres sacrificados en esta guerra que el gobierno, inepto, no ha podido parar. O será que están involucrados en esta fiesta de sangre y muerte y tortura. Miedo. Terror. Miedo. Terror. En Michoacán hay una guerrilla y los inocentes son, literalmente, la carne. La carnada. Los sacrificados. Una pena lo que ocurre aquí, muy cerca... quizás ya esté llegando ese infierno a Jalisco y no nos hemos querido dar cuenta... Deberíamos poner nuestras barbas a remojar, ¿no cree?

ABEL SÁNCHEZ PRADO

CORREO-E

## directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario general: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Coeditor de la versión impresa: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor adjunto: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrígue • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109.

## La gaceta



Las revisiones aleatorias no deben darse de manera rutinaria, y menos sin la presencia de un Ministerio Público o de una autorización judicial: revisiones de esta naturaleza son ilegales, pues contravienen el Artículo 16 constitucional.

Juan Manuel Torres Barajas, investigador de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.



### Las máximas de LA MÁXIMA



Estamos construyendo ambientes enfermos y generando gente enferma.

Felipe de Jesús Lozano Kasten, investigador del Departamento de Salud Pública del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.



# Construyendo ambientes enfermos

La contaminación del Lago de Chapala por metales pesados es un problema evidenciado en varios estudios. Si bien la investigación sobre sus efectos en el ambiente y en el humano está en ciernes, existen comunidades ribereñas donde enfermedades como diabetes e insuficiencia renal muestra una alta incidencia, señalan sus pobladores

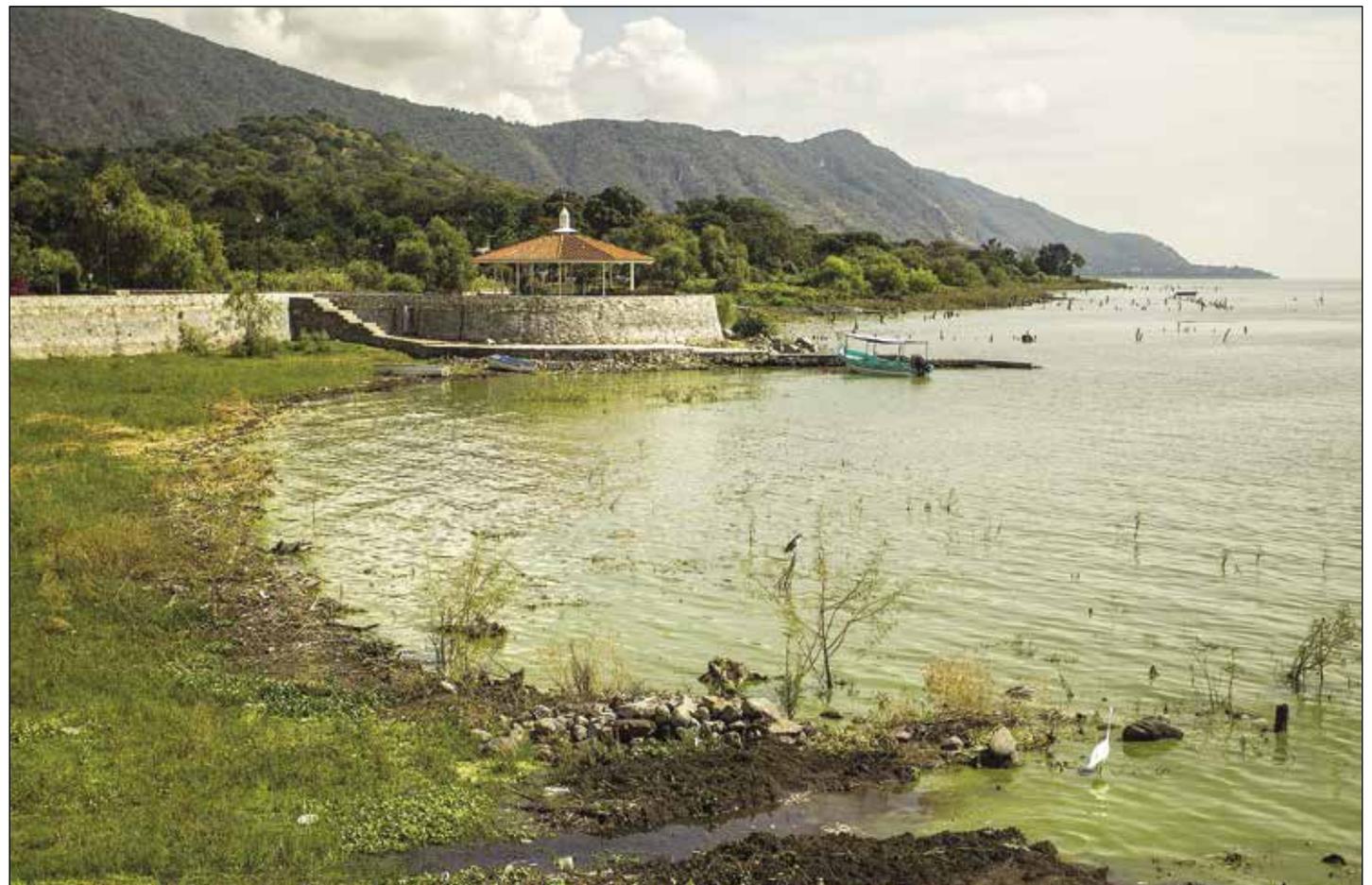
REBECA FERREIRO

**i** Por qué se está enfermando la gente aquí?, es la pregunta que desde hace poco más de dos años hacen investigadores y periodistas que llegan a San Pedro de Itzicán y a Mezcala, pequeños pueblos de 5 mil habitantes de la Ribera de Chapala, donde por lo regular no acuden los turistas que atiborran las otras localidades del lago. “Vienen porque, sobre todo en San Pedro, hay mucha gente enferma del riñón”, dice Sandra Moreno, quien colabora en Mezcala con la Asociación Trasplantados.

Es el 3 de noviembre, y como cada primer domingo del mes, esta asociación que ayuda a personas con insuficiencia renal en el Hospital Fray Antonio Alcalde de Guadalajara, organizó una reunión para proporcionar información sobre la enfermedad a los pobladores de la zona. Hoy acudieron alrededor de 20 personas, entre las que hay pacientes, familiares y posibles donadores. Hay también historias, todos conocen o conviven con alguien que “está malo del riñón”.

## Falta información

“Aquí en Mezcala, que sepamos, hay alrededor de 50 casos de insuficiencia renal, pero quizás haya más. No sabemos cuántos en San



▲ Malecón de Mezcala, en la ribera de Chapala.

Fotos: Jorge Alberto Mendoza

Pedro, pero son muchos más. Creemos que tiene que ver con el agua, porque aquí a lo que se dedica la gente es a la pesca. Además nos han dicho que el lago está contaminado, que tiene mercurio”, dice Sandra, una de las 20 personas que acudió este domingo 3 de noviem-

bre a conocer la labor de Asociación Trasplantados. “En San Pedro hay muchos más que aquí, pero no sabemos por qué. A uno le falta más orientación”, abunda Ofelia, que viene del pueblo vecino para informarse sobre cómo pueden ayudarle a su sobrino Pascual Torres, quien

ha sido diagnosticado con insuficiencia renal.

En San Pedro de Itzicán casi todos son pescadores, pero en Mezcala, además de a la pesca, 30 por ciento de sus pobladores se dedican al campo: “También nos han dicho que los pesticidas que usamos pue-

► La pesca es la actividad principal de Mezcala y San Pedro, pero en los peces es también donde se acumulan los metales pesados presentes en el lago.



# primer plano

den tener que ver”, explica Jacobo, vecino y familiar de un paciente con insuficiencia renal, “y cada año los vamos cambiando, no me acuerdo ni de los nombres. Pero el agua sí está sucia, en verano la vemos verdosa y tiene mal olor”.

Los asistentes a la reunión explican que 10 años atrás no se hablaba tanto del tema y mucha gente iba a hacerse “limpias” porque creía que la insuficiencia renal era producto de las malas vibras. Personas hinchadas, con piel amarillenta y moretones. Actualmente, la mayoría se va fuera, dicen, a los hospitales civiles o al seguro social, algunos no pasan por la clínica del pueblo. Otros, sencillamente no se tratan, ni se hacen los estudios “porque son muy caros”.

Para el médico Jaime Ortega, quien labora en la clínica del Seguro Popular de Mezcala, “la insuficiencia renal es un padecimiento de distintas causas, una de las más comunes entre los adultos es la diabetes, no necesariamente la contaminación del agua, como se dice, porque de eso no hay nada comprobado”. Señala que el número de personas diagnosticadas positivamente con insuficiencia renal en la localidad no rebasa los 25 casos, aunque considera que podrían existir otros 5, menores de edad, que no han pasado por la clínica. “Efectivamente, sabemos que hay más casos en San Pedro de Itzicán, pero dudo que sean tantos como para llegar a las cantidades que maneja la gente”.

La doctora Rosa Scherman León, del Departamento de Salud Pública del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), coincide con el doctor Jaime Ortega respecto a que la insuficiencia renal es multifactorial, en la que influyen la diabetes (en adultos), las malformaciones congénitas (en niños) y los aspectos ambientales, que son los más difíciles de abordar. No obstante, los agrotóxicos, empleados desde de la Segunda Guerra mundial hasta la actualidad en el campo e indirectamente en el agua, son reconocidos como causas relacionadas con la enfermedad.

En 2012, Laura Arreola Mendoza, investigadora de la Escuela Superior de Medicina, del Instituto Politécnico Nacional, apuntaba que quienes ingerían agua contaminada podrían desarrollar insuficiencia renal. La académica reveló casos de niños, de la región centro-norte de



México, con daño renal y la causa podría ser la presencia de metales pesados, metaloides y fluoruros en el agua.

Con la intención de obtener datos sobre los casos diagnosticados con insuficiencia renal en San Pedro de Itzicán, acudimos a la clínica del Seguro Popular de dicha comunidad. Su director, Napoleón Sánchez Flores, explicó que correspondía a la Secretaría de Salud hablar sobre el número de pacientes concretos al tratarse de información confidencial. Además, apuntó: “Nosotros diagnosticamos, pero la etiología o causa de la enfermedad, no la sabemos, sobrepasa a nuestro nivel de servicio”.

Berenice, vecina de esta comunidad, afirma conocer por lo menos a tres personas que tienen problemas del riñón. “Una señora acá enfrente, un señor por aquí que ya se murió y acá a la vuelta una niña, joven pues, que también le hacen diálisis”. Todas viven en la misma cuadra. Sin embargo, es difícil saber la cantidad de casos probables y diagnosticados. La Secretaría de Salud, región sanitaria 4, no respondió a las solicitudes de información de este medio.

## La espera en el piso cinco

Hace calor en el piso cinco de la torre de especialidades del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde. Aun así, esa mañana del martes 29 de octubre, no es el calor lo que agobia a la gente que está de pie junto a las camas o sentada con la vista fija en el ventanal de este cuarto, donde sus

familiares están siendo atendidos por insuficiencia renal. Guadalupe Galindo, de 21 años, está sentada en la cama 11 y respira con ayuda de un máscara de oxígeno. Su padre ha conseguido inscribirla en el programa de la Asociación Civil de Trasplantados, para recibir tratamiento de hemodiálisis gratuito; pero un súbito estado de coma cambió sus planes y fue necesario internarla en el piso cinco, donde después de dos días despertó. No obstante, debe permanecer internada indefinidamente por insuficiencia respiratoria.

“Ocho días aquí y en la casa otros dos o tres, luego se pone mala y la volvemos a traer”, dice su madre Juana, quien la acompaña hoy con su cuñada Ana. Vienen de Mezcala, tres veces por semana, desde cuando supieron hace tres años y medio el diagnóstico, y tuvieron que empezar las diálisis, que con el descuento que obtienen de la oficina de trabajo social les cuestan entre mil y mil 500 pesos cada una. “Ahora nos dicen que tiene tuberculosis”, continúa, “y no puede respirar sola...”; pero la interrumpe una enfermera que viene a llamarla, porque su hija acaba de tener una crisis respiratoria.

## Grupos de apoyo

Georgina Velasco García es investigadora en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), donde trabaja en el proyecto “Gestión de recursos desde una asociación civil para la atención de problemas de salud”. Es

también presidenta-fundadora de la Asociación Trasplantados en el Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, una idea que concibió al interior del nosocomio, cuando su propia hija, diagnosticada con este padecimiento, se sobreponía a una crisis.

Desde entonces, hace ya ocho años, labora para ofrecer información y trabajar en la gestión de recursos para el tratamiento de pacientes con insuficiencia renal. Dice que la asociación “surgió por la necesidad que hay por parte de un grupo muy desprotegido de personas en pobreza extrema que acuden a atenderse al Hospital Civil y no pertenecen a ningún sistema de seguridad social. Lo que hacemos es gestionar los recursos para los tratamientos, a veces para los estudios y en la preparación para acceder a un trasplante”.

Según el Sistema Nacional de Salud, apunta Velasco García, ésta es una enfermedad catastrófica, por el alto costo en los tratamientos y la falta de detección temprana del padecimiento. La gestión de recursos es una tarea ardua pero efectiva, afirma, ya que gracias a ello “hemos podido obtener de partidas municipales, estatales y federales medicamentos, insumos para hemodiálisis y desde 2009 dos máquinas para poder ofrecer hemodiálisis gratuitas”.

No obstante, el costo total continúa siendo muy alto, explica, y la problemática de que el Seguro Popular aún no se abra a cubrir esta

Continúa en la página 6 ►

enfermedad con sus recursos hace que, a pesar de los descuentos y subsidios, las familias de los pacientes deban pagar por lo menos 35 mil pesos en estudios de protocolo y pruebas de compatibilidad con el potencial donador, mil pesos en cada hemodiálisis, 75 mil por el procedimiento del trasplante y, aun después, 10 mil pesos mensuales de por vida en inmunodepresores.

Por otro lado, es una de las enfermedades, junto con la diabetes, que se está extendiendo en nuestro país y en el estado. Según la estadística de mortalidad del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), las defunciones en Jalisco por insuficiencia renal aumentaron de 639 en 1999 a 952 en 2011, sumando en este lapso un total de 8 mil 839 fallecimientos.

En el caso de las comunidades de Mezcala de la Asunción y San Pedro de Itzicán, dice Velasco García, asisten allí el primer domingo de cada mes por ser localidades de bajos recursos económicos y que presentan alta incidencia en casos de insuficiencia renal. “Por ejemplo, tenemos una familia con cuatro hijos enfermos. Creemos que tiene relación con el agua —pues la beben del grifo o del lago por no contar con los recursos para adquirirla embotellada— y con el hecho de que consumen pescado de la laguna casi todos los días. Es el factor común, aunque sabemos que esta enfermedad es multifactorial. Por esto, una de nuestras propuestas es gestionar la instalación de un sistema de filtrado y depuración del agua en San Pedro Itzicán, y con ello tratar de combatir en una de sus aristas el problema de salud que hay”.

### La muerte en el piso cinco

En el piso cinco no hay una camilla libre. Hasta las sillas están todas ocupadas por pacientes en espera o sus familiares. Juana y su cuñada toman un café, paradas, en el sofocante pasillo. Hace un mes que internaron aquí a Guadalupe, “y no nos dan esperanzas, dicen que ya no hay lucha, no sabemos qué hacer”, comenta la madre, sorbiendo de su vaso. “Está viniendo toda la familia, nos ayudan, pero lo que queremos es ya llevarnos a mi hija, al menos para que esté en casa”. Ahora, son los murmullos y los llantos provenientes de la cama 8 que nos interrumpen. Todos miramos, sin decir nada, esa camilla con bolsa negra que los enfermeros, impasibles, empujan hacia el elevador... \*



# Investigación en pañales

▲ En varias poblaciones del lago un estudio multidisciplinario encontró altos niveles de metil-mercurio en pescados y humanos.

RF

El doctor Felipe de Jesús Lozano Kasten, del Departamento de Salud Pública, del CUCS, desarrolla desde hace cuatro años un proyecto interdisciplinario con la Universidad de Harvard y la Universidad de Nueva York, llamado “Los efectos del medio ambiente en mujeres embarazadas y neonatos”, en torno al Lago de Chapala. Ha comenzado por las localidades de Jocotepec, Tuxcueca y Chapala, y pretende continuar con otras de la ribera, incluida Mezcala de la Asunción. Su estudio ha abierto una línea de investigación novedosa en México, pues si bien “muchos estudios buscan presencia de sustancias en el agua y en el ambiente, muy pocos lo hacen en el organismo humano. Para ello, se necesita mucha experiencia, múltiples grupos interdisciplinarios y años. A nosotros nos faltan unos veinte, pero alguien debe empezar y trabajar para los que vienen si queremos que cambien las políticas públicas”.

El proyecto, que abarca el estudio de distintos elementos en el ambiente, inició con la vertiente del metil-mercurio. El análisis de 300 mujeres embarazadas y, posteriormente, de sus recién nacidos, a través de muestras de cabello —importantes almacenadores de mercurio en el cuerpo— arrojó que una sustancia no natural al organismo humano como el metil-mercurio es absorbida por la madre y transmitida al neonato, de forma que su organismo desde el momento del nacimiento está contaminado. “El análisis de las muestras se llevó a cabo en Nueva York, no en México donde la norma de medición es más laxa por varias partes por millón”, puntualiza Lozano Kasten.

En el total de casos la constante ambiental era el agua y el pescado de la región, base de su alimentación y en el que los estudios previos han demostrado la presencia de metil-mercurio. “Los metales pesados son disruptores endócrinos, o sea, lesionan las glándulas endócrinas a mediano y largo plazo. Por eso, lesionan el páncreas y hay diabetes; lesionan la tiroides y hay hipotiroidismo, y tenemos indicios de que la

obesidad también tiene relación con metales pesados, pero aún debemos demostrarlo”. No obstante, añade: “Lo que sabemos hasta ahora es que cuando el niño nace con metil-mercurio, esto afecta el desarrollo neuroconductual y genera problemas de lento aprendizaje, aunque no sabemos hasta qué punto”.

Sin embargo, continúa, “cuando lo dijimos hace dos años y medio en un congreso sobre el Lago de Chapala se escandalizó el entonces secretario de salud nacional, y los presidentes municipales de la región junto con las cooperativas de pescadores mandaron hacer un estudio con la norma mexicana, que arrojó que los niveles de mercurio eran aceptables. No obstante, tiempo después caímos en cuenta de que tal estudio analizó filetes y no el cerebro, el hígado o la hueva de los peces, órganos vitales grasosos donde suele concentrarse el mercurio”.

A nivel internacional se conoce que el tiburón, el pez vela y el marlin tienen mercurio que absorben del agua. Cuanto más grande el pez mayores cantidades de metales pesados, porque los comen y no los eliminan. Fuentes naturales de mercurio son los volcanes, pero la mayor cantidad de esta sustancia suele verterse en el agua por las plantas de producción de energía eléctrica.

Al respecto, Lozano Kasten dice que “aunque sepamos de la presencia de metales, por ejemplo, en el Lago de Chapala, tenemos todavía más preguntas: ¿desde hace cuántos años hay metales en el lago? ¿Y hace cuántos en la gente? ¿Es posible que las personas desarrollen cierto nivel de tolerancia a los metales? Aún no lo sabemos”.

Lo que sí se sabe es que en la actualidad “hay más cáncer, más diabetes y no puede el sistema de salud con todo. Tenemos que estudiar estos metales, es asunto de tiempo. El problema, sin embargo, estriba en que la infraestructura para hacer investigación ambiental está en pañales en nuestro país, además de que a algunos no les interesa que esto se investigue porque afecta intereses económicos en un mundo donde la base es la economía y no el desarrollo social. Estamos construyendo ambientes enfermos y generando gente enferma”. \*

# El problema de la participación ciudadana

La desconfianza hacia los actores políticos y la falta de información, son las causas principales de que la sociedad mexicana no promueva prácticas y mecanismos para incidir en la vida pública del país

Ruth Padilla Muñoz /  
Alexis Israel Larios Cortés

CUTonalá

Un problema que enfrentamos como sociedad cuando decidimos hacer uso de los mecanismos legales de participación ciudadana, con la finalidad de incidir en la vida política de nuestro país para lograr el tan anhelado “cambio” del que tanto hablan en cada proceso electoral, es que esto termina por no ocurrir.

En primer lugar, la participación ciudadana como concepto se refiere a la posibilidad que tiene la sociedad para contribuir e influir en las decisiones gubernamentales que le afectan, sin necesidad de formar parte de la administración pública o de los poderes Legislativo y Judicial<sup>1</sup>.

En este sentido, los principales mecanismos de participación ciudadana en nuestro país son el plebiscito, el referéndum, la consulta y la iniciativa popular<sup>2</sup>, que en teoría, cumplen la función de: ayudar a construir una visión compartida entre el gobierno y la población para el desarrollo nacional; de promover la transparencia y la rendición de cuentas; cerrar los espacios de corrupción, y obligar al gobierno a ser eficiente y centrar sus acciones en el interés público para la resolución de problemas sociales<sup>3</sup>.



Estas son sólo algunas de las múltiples atribuciones que ofrece la democracia participativa para fortalecer el empoderamiento social.

A pesar de lo anterior, el caso de la participación ciudadana en México es un tema aún pendiente por consolidar, pues en el camino se presentan muchos cantidad de obstáculos que bloquean la efectividad de los instrumentos antes mencionados.

De inicio es fácil observar que existe un marco legal diverso y en algunos casos, ambiguo, respecto a las legislaciones estatales dentro de esta materia. No obstante, el problema central reside en que a lo largo de la historia, el nivel de participación de la sociedad mexicana, tanto en procesos de elección democrática como en el

uso y aplicación de estos mecanismos, no ha sido suficiente para generar un verdadero cambio en las prácticas políticas de nuestros gobernantes.

Este bajo nivel de participación se debe principalmente a la pérdida de confianza que la ciudadanía mantiene con las autoridades e instituciones públicas, aunado a la falta de información y organización para promover dichas prácticas.

Como ejemplo, están los resultados del Latinobarómetro 2011<sup>4</sup>, que deja la evidencia de que sólo el 40 por ciento de la población confía en el gobierno, el 33 en la policía, el 32 en el congreso y el 28 en los sindicatos, mientras que la cifra más baja corresponde a los partidos políticos con sólo 22 por ciento.

Estos niveles de desconfianza se traducen en una legitimidad precaria, además de un hartazgo generalizado, en que la sociedad manifiesta que la corrupción, la pobreza y la violencia son los principales problemas en México, por lo que no encuentran suficientes incentivos para invertir su tiempo y esfuerzo en la participación ciudadana, al considerar que de todas formas el Estado carece de la capacidad para dar soluciones viables a los distintos problemas<sup>5</sup>.

El tema merece mayor atención si realmente aspiramos a consolidar la democracia, sobre todo en estos tiempos, en que las “reformas sociales” parecen cocinadas al vapor, sin tomar en cuenta que la reforma que más le urge a este país, es la reforma política. \*

<sup>1</sup> Comisión Intersectorial para la Transparencia y el Combate a la Corrupción. (2008). Participación ciudadana... ¿para qué? Hacia una política de participación ciudadana en el gobierno federal. México: CITCC. Disponible en: <http://www.oic.sep.gob.mx/portal3/doc/Participacion%20ciudadana.pdf>

<sup>2</sup> \*Plebiscito: Consulta que los poderes públicos someten al voto popular directo para que apruebe o rechace una determinada propuesta sobre soberanía, ciudadanía, poderes excepcionales, etcétera. (Real Academia Española).

\*Referéndum: Procedimiento jurídico por el que se someten al voto popular leyes o actos administrativos

cuya ratificación por el pueblo se propone (Real Academia Española).

\*Consulta popular: Mecanismo de participación mediante el cual los ciudadanos pueden intervenir en la discusión pública de asuntos de trascendencia nacional, de manera que su voluntad pueda incidir en el debate y las decisiones que adoptan los órganos representativos del Estado. (Sistema de Información Legislativa).

\*Iniciativa popular: La facultad que tienen los ciudadanos de presentar ante el órgano legislativo de la entidad, iniciativas de ley, para que sean estudiadas, analizadas y dictaminadas de conformidad con el procedimiento previsto por la Ley Orgánica del Poder Legislativo del

Estado de Jalisco. Los ayuntamientos pueden establecer la iniciativa popular en sus respectivos ordenamientos municipales (artículo 427, Código Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco).

<sup>3</sup> Op. Cit.

<sup>4</sup> Comisión Intersectorial para la Transparencia y el Combate a la Corrupción. (2008). Participación ciudadana... ¿para qué? Hacia una política de participación ciudadana en el gobierno federal. México: CITCC. Disponible en: <http://www.oic.sep.gob.mx/portal3/doc/Participacion%20ciudadana.pdf>

<sup>5</sup> Informe Latinobarómetro 2013.

“

El nivel de participación de la sociedad mexicana, tanto en procesos de elección democrática como en el uso y aplicación de estos mecanismos, no ha sido suficiente para generar un verdadero cambio en las prácticas políticas de nuestros gobernantes.

”

ágora

# Reducción de fondos extraordinarios

Las universidades manifestaron su preocupación y acordaron estrategias en la sesión de CUPIA, en la que participó el Rector General de la UdeG

LUCÍA LÓPEZ

**E**l tema de los recursos para la educación superior y la posible reducción de los fondos extraordinarios, contemplado en el proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación 2014, fue uno de los temas abordados por las 66 universidades que asistieron a la XLI sesión del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines (CUPIA), de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).



El Rector General de la Universidad de Guadalajara, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, quien fue designado Vicepresidente de la sesión, explicó que hubo consenso en que si bien algunos aspectos del presupuesto a la educación superior que tienen contemplados incrementos, los representantes de las universidades manifestaron su preocupación por el descenso de casi 2 mil 700 millones de pesos en fondos extraordinarios.

El acuerdo es que habrá un pronunciamiento y que el Secretario General de la ANUIES, doctor Enrique Fernández Fassnacht, continúe las gestiones para resarcir este decremento; entre ellas, una reunión con integrantes de la Cámara de Diputados esta semana.

Otro punto abordado en esta sesión fue el Foro Bilateral sobre Educación Superior, Innovación e Investigación (FOBESII) México-

◀ Reunión de CUPIA celebrada en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.  
Foto: Cortesía.

Estados Unidos, explicó el Rector General de la UdeG. La ANUIES dio la información completa de este foro bilateral y se acordó que todas las universidades le dieran un seguimiento puntual con la finalidad de que se pudiera participar y desarrollar de la mejor forma. En este asunto, agregó, la UdeG ha estado trabajando y se tienen progresos.

La reunión se celebró en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, el pasado 8 de noviembre. La próxima reunión de CUPIA, la primera del 2014, se llevará a cabo en la UdeG. \*

miradas

## Fondos extraordinarios en los que preocupa una disminución

- Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI)
- Programa para el Mejoramiento del Profesorado (PROMEP)
- Programa de Estímulos a la Calidad Docente y
- Programa de Ampliación y Diversificación de la Oferta Educativa

UNIVERSIDAD

# Reflexiones sobre Investigación y Posgrado

Con el segundo y tercer foro de consulta, continuaron los trabajos sobre la actualización del PDI

LUCÍA LÓPEZ

**L**as necesidades y propuestas en torno a la investigación, el posgrado y la vinculación fueron los aspectos que movieron a los universitarios esta semana, en los trabajos para actualizar el Plan de Desarrollo Institucional (PDI).

Al analizar la investigación pudieron escuchar e intercambiar ideas con el científico René Drucker Colín, actual Secretario de Ciencia, Tecnología e Innovación del Go-

bierno del Distrito Federal, quien señaló que es necesario hacer cambios de estrategia para que la ciencia en México contribuya a resolver diversos problemas sociales.

En dicho foro el Rector General de la UdeG, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, resaltó a la ciencia como palanca de desarrollo y afirmó que en la casa de estudio se tienen avances en el número de integrantes del Sistema Nacional de Investigadores (más de 700) y de posgrados inscritos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (101), y también se tienen retos como mayor atención a las necesidades de los investigadores, la generación de patentes y una mayor vinculación.

El segundo día de este foro se dedicó a Posgrado; se tuvo la conferencia de Florencio Recéndiz Hurtado, especialista en mejoramiento genético del maíz, quien habló de los benefi-

cios que ha generado la biotecnología en la producción de alimentos, en la salud y en procesos industriales.

En el foro sobre Vinculación el ponente invitado fue Víctor Reyes Peniche, especialista en vinculación, con experiencia en el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y en la creación de empresas; habló sobre el rompimiento del tabú que mantenía separados a la empresa y a la universidad y dio ejemplos exitosos de complementariedad.

En esta reunión de reflexión, el Rector General habló de rediseñar nuestra política de vinculación revisando la consultoría, servicio social y prácticas profesionales para relacionarnos mejor con el entorno, así como participar con los sectores gubernamental y productivo para determinar los principales problemas de Jalisco e impulsar una política de desarrollo, entre otros puntos.



Estos foros fueron organizados por la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (COPLADI), la Coordinación de Investigación y Posgrado y la Coordinación de Vinculación y Servicio Social, respectivamente, así como los centros universitarios sedes. Más información en [www.pdi.udg.mx](http://www.pdi.udg.mx). \*

▲ Doctor René Drucker.  
Foto: Abraham Aréchiga

SOCIEDAD

# Revisiones fatales

La muerte de un joven a mano de un policía en un control de rutina, evidenció de nuevo falta de capacitación y prácticas violatorias de los derechos humanos

JULIO RÍOS

Se llamaba Erick Fernando Chávez Trejo. Le apodaban “El Chino”. Salió a una fiesta la noche de *Halloween*, con su hermano y unos amigos. Ir a divertirse y tomar unas cervezas, como cualquier chico de su edad, resultó un error fatal.

Por tener vidrios polarizados en su camioneta Grand Cherokee, modelo 1993, el vehículo le pareció sospechoso a elementos de la patrulla P-0632 de la Policía de Zapopan. Los pararon en la colonia Paseos del Sol para una revisión de rutina. El policía David Ramírez Santiago bajó con arma desenfundada y sometió a “El Chino”. La pistola se le disparó accidentalmente y la bala se incrustó en la nuca de este joven de 21 años.

El elemento fue llevado al penal de Puente Grande, acusado de homicidio calificado. En la dirección de Seguridad Pública de Zapopan anunciaron que le darían de baja y la Comisión Estatal de Derechos Humanos del Estado de Jalisco (CEDHJ) abrió el acta de investigación 76/2013. La rabia hizo ebullición en las redes sociales.

Pero nada de eso cura el corazón de Mireya, su hermana, quien tuvo que reconocer el cuerpo de Erik. Ni tampoco sana las heridas de sus padres. Menos volverá a la vida a “El Chino”, quien ya no podrá hacer reír con sus bromas a los compañeros de la carnicería donde trabajaba.

En lugar de emprender estrategias de inteligencia, las revisiones aleatorias se han convertido en una herramienta recurrente para que los cuerpos de Seguridad Pública traten de detener a delinquentes, señala Juan Manuel Torres Barajas, investigador de la División de Estudios Jurídicos, de la Universidad de Guadalajara, quien considera que estas prácticas causan más daños que beneficios, porque abren la puerta a los abusos policíacos o a accidentes como el que le costó la vida a Erick.



“Estas revisiones aleatorias no deben darse de manera rutinaria y menos sin la presencia de un Ministerio Público o de una autorización judicial: revisiones de esta naturaleza son ilegales, pues contravienen el artículo 16 constitucional”.

Explica que él y otros académicos han criticado desde tiempo atrás este tipo de medidas: “Si bien es cierto que tenemos mucha inseguridad en el estado y en todo el país, no se justifica que personas civiles sean molestadas de manera aleatoria y en base a criterios de personas que no tienen conocimientos de psicología criminal sólo por una sospecha, y se pisoteen derechos humanos”.

Por separado, el diputado presidente de la Comisión de seguridad pública del Poder Legislativo, José Luis Munguía Cardona, califica el hecho de lamentable y dice que le deben dar un seguimiento puntual a la manera en que actúan los elementos policíacos en toda la zona metropolitana.

“Tenemos que darle seguimiento. No podemos permitir que por falta de capacitación, de no haber cumplido con los protocolos necesarios, haya cometido este error con una pérdida humana irreparable. Definitivamente es un hecho que le tocó a Zapopan, pero que pudiera ocurrir en algún

otro municipio, y lamentablemente nuestros elementos están urgidos de capacitación”.

## Portación de “cara”

El académico del CUCSH explica que este tipo de revisiones aleatorias llevan implícita una carga discriminatoria: “No detienen a los vehículos verdaderamente sospechosos, sino a los de modelo atrasado. Detienen a gente que no viste bien, siempre a los más humildes, a la gente más trabajadora. Todos repudiamos esa actitud discriminatoria y los abusos a los más desprotegidos”.

Los que más pierden en este juego, son los jóvenes: “Son muchos los más vejados, humillados y exhibidos de manera incorrecta, al tenerlos sometidos contra la pared o haciéndoles revisiones corporales no apegadas a derecho, pues son personas a las que no se les ha demostrado ningún delito”.

En la CEDHJ este año han presentado 132 quejas contra corporaciones de seguridad por distintos abusos de los elementos a ciudadanos. Cuatro de cada 10 tienen que ver con revisiones aleatorias.

## Los protocolos

Luego de una reciente ola de robos a

▲ No se justifica que personas civiles sean molestadas de manera aleatoria.  
Foto: José María Martínez



casa habitación y negocios en Zapopan, un auto semipolarizado con más de tres personas en su interior, es sospechoso, de acuerdo con lo que indicó Hernán Guízar, director de la policía en la ex villa maicera, el pasado 4 de noviembre, en una rueda de prensa en la que junto al alcalde Héctor Robles, lamentó los hechos delictivos.

Sin embargo, en la tragedia de “El Chino” el elemento preso, violó varios protocolos policiales: se aproximó con arma desenfundada, falta de comandos verbales y utilizó técnicas de sometimiento con fuerza letal.

“Existen protocolos para el actuar de la policía, no cabe duda, pero esos protocolos deben ser para casos determinados, no para que se realicen actos ilegítimos. Aún cumpliendo protocolos, no se justifica molestar a particulares sin haber demostrado un delito”, indica el catedrático.

Munguía Cardona cuestiona: “Se habla de protocolos, pero habría que ver cuántos elementos de los municipios conocen esos protocolos, no sólo en una simple revisión de rutina, sino en todo tipo de operativos”.

Añade que el tema ya lo habían tratado meses atrás en la comisión legislativa que él preside, pero luego de lo sucedido se vuelve imperioso replantear las estrategias policiales: “El asunto se estará desahogando en la siguiente reunión de la comisión de Seguridad Pública, para ver de qué manera los municipios nos hacen saber si conocen o no estos protocolos y si los están dando o no a conocer a sus elementos de seguridad pública”.

Torres Barajas propone sustituir las revisiones aleatorias por una profunda investigación de inteligencia por parte de los cuerpos de seguridad.

“Que no se fastidie a la persona si no existe ninguna evidencia de que ha cometido un ilícito. El delincuente resulta el menos molestado y en contraste se lesionan derechos de particulares en gran número. Al final de mil molestias causadas a particulares, si acaso sale un responsable por la comisión de algún ilícito”.

Y cierra: “No se justifica tanta molestia a cambio de lo poco que se puede conseguir. No se dan golpes importantes como para justificar las molestias a tantos ciudadanos. Es tiempo de que sea la ciudadanía la que supervise el actuar de la policía y denuncie abusos”.

Mientras tanto, los familiares y amigos de “El Chino” lloran por esa tragedia que pudo haberse evitado. \*



## 46 CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, sub sistema dependiente de la Coordinación General de Servicios a Universitarios reconocerá a sus estudiantes sobresalientes el viernes 25 de noviembre de 2013, a las 19:00 horas en la Explanada del Edificio de Rectoría General, ubicada en Av. Juárez No. 976.



Al término de cada ciclo escolar se premia a los mejores estudiantes que finalizan sus estudios, en este caso los egresados en el calendario 2013 "A", de conformidad con lo siguiente:

- Ser el mejor promedio egresado de cada escuela del Nivel Medio Superior, Técnico Superior y Nivel Superior.
- Tener un promedio general de por lo menos 90 puntos.
- Haber sido alumno regular a lo largo de todo su plan de estudios.
- En caso de estudiantes de la misma escuela o carrera con el mismo promedio, se seleccionará a quien haya obtenido el promedio exclusivamente en exámenes ordinarios.

A continuación aparecen los nombres de los estudiantes que han sido propuestos hasta esta fecha por las administraciones de los planteles de Educación Media Superior (Bachillerato General por Competencias y por Áreas Interdisciplinarias) y Superior (Licenciaturas y Técnicas Superior Universitarias), para ser homenajeados en la Ceremonia.

ESCUELA	CARRERA	NOMBRE	PROMEDIO
Escuela Preparatoria de Jalisco	Bachillerato General por Competencias	Carlos Alberto Mendoza Servin	98.87
Escuela Preparatoria No. 2	Bachillerato General por Competencias	Ramiro González Monroy	99.85
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Ramón Bada Triunfo	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Manuel Barragán López	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Elizabeth Carranza Paredes	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Eloisa Cervantes Hernández	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Laura Alicia Contreras Escareño	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Eugenio Esqueda Ladinos	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Lorena González Camarena	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Rosa Jiménez Hernández	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Liliana López de Anda	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	María Concepción Martínez Gutiérrez	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Marisela Piña Delgado	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Laura Romo Álvarez	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Susana Ruiz Salcido	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Concepción Margarita Sánchez Ortega	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Diego Alfonso Sierra Segura	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Silvia Terrones Ríos	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Alejandra Valenzuela Cardona	100
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General por Competencias	Paulina Munguía Nava	99.28
Escuela Preparatoria No. 4	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Ericka Ochoa Zaragoza	98.11
Escuela Preparatoria No. 4	Bachillerato General por Competencias	Nayeli Saldate García	99.74
Escuela Preparatoria No. 5	Bachillerato General por Competencias	Lorena Real Hernández	99.54
Escuela Preparatoria No. 6	Bachillerato General por Competencias	Rosario Marisela Esparza Álvarez	98.21
Escuela Preparatoria No. 7	Bachillerato General por Competencias	Leonel Villa Villegas	99.82
Escuela Preparatoria No. 8	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Rocio Abril Robles Juárez	100
Escuela Preparatoria No. 8	Bachillerato General por Competencias	Alexis Hermosillo Flores	99.69
Escuela Preparatoria No. 9	Bachillerato General por Competencias	Diego Velázquez Rodríguez	99.92
Escuela Preparatoria No. 12	Bachillerato General por Competencias	Alejandra López Gutiérrez	99.92
Escuela Preparatoria No. 12	Bachillerato Técnico en Diseño y Construcción	Christian Villalpando Márquez	98.85
Escuela Preparatoria No. 12	Bachillerato Técnico Químico en Control y Calidad del Medio Ambiente	Fabiola Montserrat Reyes Martínez	98.10
Escuela Preparatoria No. 13	Bachillerato General por Competencias	Ricardo Torres Delgadillo	99.79
Escuela Preparatoria No. 14	Bachillerato General por Competencias	Oscar Martín Zapien Maciel	100
Escuela Preparatoria No. 15	Bachillerato General por Competencias	Maribel Rosas Córdova	99.73
Escuela Vocacional	Bachillerato General por Competencias	Ana Karen Macías Monso	99.82
Escuela Politécnica Guadalajara	Bachillerato Técnico en Turismo	Elba Lizeth Torres Flores	99.70
Escuela Preparatoria de Tonalá	Químico Técnico Industrial	Evelyn Lizeth Padilla López	98.86
Escuela Preparatoria de Tonalá	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Bertha Alicia Aguilar Vidaurri	98.78
Escuela Preparatoria de Tonalá	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Guillermina Plascencia Ponce	98.78
Escuela Preparatoria de Tonalá	Bachillerato General por Competencias	Alejandro Bautista Arana	99.33
Escuela Preparatoria de Tonalá	Bachillerato Técnico en Administración	Antonio de Jesús Moreno Piña	99.22
Escuela Preparatoria de Tonalá	Bachillerato Técnico en Cerámica	Aniel Mireya García Vázquez	91.88
Escuela Preparatoria Regional de Ameca	Bachillerato General por Competencias	Rosa Adelina Vital Quijas	99.44
Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco	Bachillerato General por Competencias	Diana Graciela Rosales Sánchez	100
Escuela Preparatoria Regional de Arandas	Bachillerato General por Competencias	Gabriela Patricia Pérez Serrano	99.70
Escuela Preparatoria Regional de Autlán	Bachillerato General por Competencias	Adriana Plascencia Hernández	99.95
Escuela Preparatoria Regional de Autlán	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Blanca Fabiola Tapia Ruiz	97.39
Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	Bachillerato General por Competencias	Grecia Itzel González Guzmán	99.79
Escuela Preparatoria Regional de Chápala	Bachillerato General por Competencias	Alma de Jesús Martínez Manzo	99.51
Escuela Preparatoria Regional de Chápala	Bachillerato General por Competencias	Teresa de Jesús Corona Núñez	99.92
Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	Bachillerato Técnico en Turismo	Victoria Elizabeth Ibarra Castellanos	98.28
Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	Bachillerato General por Competencias	Marisol Esesarte Rodríguez	100
Escuela Preparatoria Regional de Degollado	Bachillerato General por Competencias	María del Carmen Huizar de Ávila	99.03
Escuela Preparatoria Regional de El Grullo	Bachillerato General por Competencias	Jackqueline Herrera García	99.26
Escuela Preparatoria Regional de El Salto	Bachillerato General por Competencias	Luis Tonatihu Ramírez Salas	99.26
Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Jaime Guadalupe Gómez Salazar	99.39
Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	Bachillerato General por Competencias	Rubén López de Anda	99.74
Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	Bachillerato General por Competencias	Octavio Anaya Sánchez	100
Escuela Preparatoria Regional de La Barca	Bachillerato General por Competencias	Jesús Carlo Cuevas González	100
Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno	Bachillerato General por Competencias	Katia Aldhara Plaza Palacios	100
Escuela Preparatoria Regional de San Juan de los Lagos	Bachillerato General por Competencias	Juan Francisco Arzate Muñoz	100
Escuela Preparatoria Regional de San Juan de los Lagos	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Maribel Silva Ramírez	99.77
Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo	Bachillerato General por Competencias	Norma Pérez Márquez	94.61
Escuela Preparatoria Regional de Sayula	Bachillerato General por Competencias	Magaly Ixcel Campos Muñoz	99.54
Escuela Preparatoria Regional de Sayula	Bachillerato General por Competencias	Emilio Misael Castorena Campechano	100
Escuela Preparatoria Regional de Tala	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Araceli Juárez Pérez	99.17
Escuela Preparatoria Regional de Tamazula	Bachillerato General por Competencias	Graciela Noemí Aguilar Preciado	99.95
Escuela Preparatoria Regional de Tamazula	Bachillerato General por Competencias	Perla Noely Núñez Rivas	99.92
Escuela Preparatoria Regional de Teolotlán	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Carlos Alberto Mendoza Hernández	100
Escuela Preparatoria Regional de Tepatlilán	Bachillerato General por Competencias	Erendira Nayadanty Chocoteco Ramírez	100
Escuela Preparatoria Regional de Tepatlilán	Bachillerato General por Competencias	Luis Manuel Chagollan Pelayo	100
Escuela Preparatoria Regional de Tequila	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Mayra Guadalupe Martín Jauregui	96.71
Escuela Preparatoria Regional de Tequila	Bachillerato General por Competencias	Alexa Estefanía Jiménez Muñoz	99.15
Escuela Preparatoria Regional de Tequila	Bachillerato General por Áreas Interdisciplinarias	Juan Manuel Herrera Macías	99.39
Escuela Preparatoria Regional de Tequila	Bachillerato General por Competencias	Andrés Rosales Díaz	100





SER VIVO

# Invierno cálido

El pronóstico del IAM para Jalisco revela una temporada invernal menos extrema y más estable que la del año pasado

KARINA ALATORRE

Un invierno no tan extremo será vivido esta temporada de frío en el estado de Jalisco. Así lo indica el doctor Ángel Meulenert, investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la Universidad de Guadalajara. Dicho pronóstico considera temperaturas por encima de la media histórica para Jalisco en 0.5 grados, lo que significa más días cálidos y menos extremos.

“Si hablamos de que la media histórica en esta región para enero está señalada en 17 grados, entonces tendremos una media de 17.5, así como un aumento en la temperatura baja de 9.7 a 10.3 grados, y en la temperatura alta, de 25 a 25.5 grados, aproximadamente”.

El investigador del IAM añadió que las personas sentirán apenas un invierno más caluroso de lo normal, pero notarán más días cálidos. Sin embargo, “esto no quita que un día o dos las temperaturas sean más bajas. Hablamos de una desviación estándar y episodios con temperaturas más bajas”.

Dijo también que a diferencia del año anterior, éste no está siendo afectado por ningún fenómeno externo a escala considerable, como son La niña y El niño, por lo que será un periodo invernal más estable, sin grandes alteraciones en el comportamiento del sistema atmosférico.

La ausencia de este tipo de fenómenos, además, aporta un mayor nivel de confiabilidad en los modelos meteorológicos a largo plazo, que generalmente se mantienen estables. No obstante, “deben ser monitoreados cada mes, para ver si es necesario hacer alguna corrección”.



De acuerdo con el especialista, pronosticar a qué temperatura estaremos cierto día del invierno, es “como una moneda al aire”, pues no hay modelos tan exactos, y los que existen sólo indican las desviaciones que habrá respecto de la media histórica.

Como ocurre usualmente en el cuatrimestre más frío del año (noviembre-febrero), predominará el aire seco y la falta de humedad, temporada en la que es necesario estar al pendiente de los bosques, por los posibles incendios forestales que puedan ocurrir.

Alertó también sobre la intensificación de las inversiones térmicas que surgen por la falta de corrientes de vientos y lluvia, lo que provoca que el aire se estacione en la atmósfera y permita la acumulación de partículas de ozono e hidrocarburos generados por los vehículos automotores e industrias en la ciudad.

Para la temporada invernal recomienda no hacer ejercicio durante la mañana, sino hasta el mediodía, ya que cerca del amanecer se generan inversiones térmicas, que rompen cerca de las 11:00 horas. \*

▲ La temperatura media en Jalisco será de 17 grados. Foto: José María Martínez



# miradas

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
El Centro Universitario de Tonalá  
los invita a  
participar en el  
**Concurso de Cartel de Investigación**  
Con el tema:  
Propuestas para el uso eficiente del agua en tu Centro Universitario o Preparatoria  
Consulta la convocatoria en  
[www.cutonala.udg.mx](http://www.cutonala.udg.mx)  
Fecha límite para la recepción de trabajos  
13 de noviembre de 2013

VICERRECTORÍA EJECUTIVA de la Universidad de Guadalajara  
Feria Internacional del Libro de Guadalajara®  
X ENCUENTRO DE HUMANISTAS  
HUMANISMO Y EDUCACIÓN  
¿Cuál es la REFORMA EDUCATIVA que México necesita?  
PARTICIPAN  
Javier Sicilia Zardain  
Andrés Fábregas Puig  
Luis Porter Galetar  
CONDUCE  
Miguel Ángel Navarro Navarro  
Sábado 7 de diciembre  
19:00 a 20:50 horas  
Salón 4, planta baja, Expo-Guadalajara  
otoño de 2013



**Universidad de Guadalajara**  
Operadora Promotora y Deportiva Leones Negros

Jugadores, cuerpo técnico y administrativos  
del equipo de futbol Leones Negros

Expresan sus más sentidas condolencias a

**Humberto Hernández**  
y su querida esposa

**Alejandra Olivares**  
por el sensible fallecimiento de

**Kevin y Tadeo**

En espera que pronto encuentren consuelo en la  
solidaridad de familiares y amigos.

Atentamente:  
Mtro. Alberto Castellanos Gutiérrez  
Presidente

Guadalajara, Jal., 11 de noviembre 2013.



**XXI** Encuentro Internacional de Educación a Distancia

Educación virtual en los cinco continentes del 7 al 8 de noviembre de 2013

**Ejes temáticos:**

- Modelos educativos
- Sistemas, medios y entornos
- Políticas, gestión y colaboración

Conferencias - Paneles - Talleres  
Mesas de trabajo - Mesas de vinculación  
Seminario - Observatorio

Contacto:  
+ 52 (33) 3268 8888 ext. 18832 y 18834, sin costo. 01800 56 19 111  
Directo: 3616 9092, desde EUA 1872 4490 230  
www.udgvirtual.udg.mx - encuentro@redudg.udg.mx



Cultura UDG y el Centro Universitario de la Costa Sur  
a través de la Coordinación de Extensión  
te invita a participar en el

**Café Filosófico**

**"Ética y Moral en los tiempos actuales"**  
15 de Noviembre  
19:00 horas  
Sala Rubén Villaseñor  
Centro Cultural "José Atanasio Monroy"

**Moderadores:**  
Edgar Ochoa Beraud, Luciano Malazzo, Oscar Gómez  
González, Oswaldo Ruelas, Ángel Cárdenas

**Objetivo:**  
Promover entre la comunidad el diálogo, la reflexión y el  
debate de ideas a partir de la convergencia de diversas  
visiones del mundo sobre tópicos específicos.

Entrada Libre

cultura UDG

campus



SEMS

## Aniversario Prepa 3

**L**a Escuela Preparatoria 3 ha contribuido a extender la cobertura en el nivel medio superior mediante programas de bachillerato presencial y semiescolarizado para los habitantes de la zona Oriente de Guadalajara, dijo el director del Sistema de Educación Media Superior, maestro Javier Espinoza de los Monteros, al dar lectura al mensaje del Rector General de la UdeG, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, por el quincuagésimo aniversario de este plantel.

Durante el acto su director, maestro Carlos Eusebio Márquez Villareal, habló de la historia de la preparatoria: "El 3 de noviembre de 1963, en el marco de un proceso de expansión de la comunidad universitaria, inició sus funciones esta escuela, que ha destacado por mantener un óptimo desempeño, por su activa participación en los trabajos de la reforma del bachillerato general por competencias, que iniciamos en 2006 y que continúa, y por el papel de alumnos en competencias y olimpiadas de la ciencia".

La preparatoria tiene tres mil 314 alumnos, una planta docente de 113 profesores, de los cuales 62 cuentan con licenciatura, 42 con maestría y seis con doctorado; 44 profesores cursaron el Programa de Formación Docente de la Educación Media Superior y 26 tienen la Certificación de Competencias Docentes para la Educación Media Superior. \*  
**EDUARDO CARRILLO**

CUNorte

## Programa de capacitación

**E**n el marco del convenio de colaboración establecido entre el Poder Judicial del Estado de Jalisco y la Universidad de Guadalajara, el 18 de octubre de este año dio inicio el Programa Anual de Capacitación para la Implementación de la Reforma del Sistema de Justicia Penal del Poder Judicial del Estado de Jalisco, teniendo como sedes los centros universitarios y algunas escuelas preparatorias regionales, integrantes de la Red de la Universidad de Guadalajara.

El objetivo primordial del programa consiste en capacitar a los diversos funcionarios encargados de administrar e impartir justicia en el estado, y en una primera etapa se estará trabajando lo relativo al sistema procesal acusatorio y oral, los principios de justicia penal, las etapas del procedimiento penal y acusatorio, y salidas alternas, así como los derechos humanos.

En el caso de la zona norte del estado de Jalisco, los trabajos de capacitación están siendo realizados en la Sala de Juicios Orales del Centro Universitario del Norte (CUNorte), a través del Departamento de Cultura, Justicia y Democracia, y las Carreras de Ciencias Sociales y Humanidades, con docentes reconocidos por la Secretaría Técnica del Consejo de la Coordinación para la Implementación del Sistema de Justicia Penal y como asistentes, a funcionarios encargados de administrar e impartir justicia en la región.

Tres docentes de la licenciatura en derecho que se imparte en el CUNorte están capacitándose, como parte de su formación y actualización disciplinar. \*

**LEONARDO ROMERO**

UdeG

## Reunión de trabajo

**C**on el objetivo de que autoridades y miembros del Consejo de Rectores conocieran más a fondo los servicios y las colecciones de investigación de una de las bibliotecas más grandes del mundo, se comisionó a la maestra Helen Ladrón de Guevara Cox, del Centro Cultural Universitario, para propiciar una reunión de trabajo con autoridades de la Biblioteca del Congreso en Washington.

El recinto es considerado la mayor de las bibliotecas nacionales de los Estados Unidos de Norteamérica y sirve primordialmente al Congreso de la Unión y al Senado. Brinda servicio a todos sus ciudadanos e investigadores incluso del extranjero.

Se estableció en el año de 1800 en el Capitolio y posteriormente en el año 1897 abrió sus puertas en el edificio renacentista que hasta la fecha ocupa. Fue el primero de los tres edificios Madison, que actualmente contienen las colecciones para la investigación. Incluye 138 millones de documentos (30 millones de libros en 470 idiomas; 61 millones de manuscritos; 5 millones de mapas y partituras; 500 mil rollos en micro formato; 2.7 millones de grabaciones sonoras entre otros miles y millones de documentos; Biblia de Gutenberg en tres volúmenes -primer libro impreso en vitela con caracteres móviles de metal y una de las tres copias en perfecto estado existentes en el mundo- y la Biblia de Maguncia Alemania -manuscrito). \*

# Acceso abierto a la ciencia

Iniciativa de ley propone que haya libertad para consultar y descargar sin costo libros y artículos científicos mediante plataformas digitales

► *Legislan a favor de la ciencia.*

Foto: Archivo

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

**D**e acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la información científica es el recurso más importante de la innovación tecnológica. De igual forma esta institución promueve y apoya el acceso abierto a ella, es decir, el tener la libertad para consultar libros, informes, proyectos y artículos así como su descarga, sin costo alguno, por lo que propone que se respeten los derechos del autor mediante licencias Creative Commons ([creativecommons.org](http://creativecommons.org)).

En este plano, en México hay una iniciativa para reformar algunos artículos de la Ley de Ciencia y Tecnología, así como de la Ley General de Educación, que tiene por objeto precisamente la divulgación de la ciencia mediante la publicación de todas las investigaciones en formatos de acceso abierto.

Algunos de los puntos que se proponen son: acceso inmediato, mediante plataformas digitales, a investigaciones, material educativo, académico, y científico; que el CONACYT garantice el acceso



abierto a todas las investigaciones financiadas con recursos públicos; y establecer que la SEP promueva la investigación, educación y divulgación mediante plataformas de acceso abierto.

Quien ha seguido de cerca este proceso es la maestra Teresa M. Rodríguez Jiménez, jefa de la Unidad de Apoyo a la Academia y la Investigación, de la Coordinación de Tecnologías de Información, de la Universidad de Guadalajara. Explica: “Esta iniciativa se está enriqueciendo con foros académicos convo-

cados por el Senado y Conacyt, con el objetivo de escuchar a investigadores y académicos del país acerca de esta oportunidad de legislar el acceso abierto”.

Agrega que ya se realizaron dos encuentros, el primero de los cuales tuvo lugar el pasado 2 de septiembre en la Universidad Autónoma del Estado de México, mientras que en el segundo participaron investigadores, representantes de la Comisión de Ciencia y Tecnología del Senado, de Conacyt y de Creative Commons México, encabezados por la doctora

Julia Tagueña, directora Adjunta de Desarrollo Científico, y la licenciada Ana Lilia Herrera Anzaldo, vicepresidenta de la LXII Legislatura del Senado de la República, quien propone esta iniciativa de ley.

“Todos ellos hicieron patente su agrado ante el resumen de aportaciones de investigadores y académicos, tanto en los foros de consulta como en el blog *Legislando a tu favor* ([legislandoatufavor.com.mx](http://legislandoatufavor.com.mx))”.

La maestra Rodríguez señaló algunos proyectos e iniciativas en materia generadas en nuestro país: “Existe el Latindex (Índice Latinoamericano de Publicaciones Científicas Seriadas), con revistas que se editan en los países de América Latina, el Caribe, España y Portugal ([latindex.org](http://latindex.org)); también está Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal: [redalyc.org](http://redalyc.org)), y REMERI (Red Mexicana de Repositorios Institucionales, cuya información completa está en [remeri.org.mx](http://remeri.org.mx))”.

Finalmente mencionó a Scielo México, que tiene como objetivo implementar una hemeroteca electrónica de artículos publicados en revistas académicas mexicanas ([scielo.org.mx](http://scielo.org.mx)). \*

virtualia

## Distinciones para Canal 44

Los programas “La lleva México” y “Patria y tradición” recibieron mención honorífica y tercer lugar, respectivamente, en el XIV Festival de ANUIES

JUAN CARRILLO ARMENTA

**E**n el marco de la XIX Reunión nacional de televisión y video, de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de

Educación Superior (ANUIES) y la XIV muestra y festival de la misma asociación, realizadas en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA) el pasado 31 de octubre, la Universidad de Guadalajara, por medio del Sistema Universitario de Radio y Televisión (SURT), recibió dos distinciones en la categoría de televisión.

Se trata de una mención honorífica para la serie infantil “La lleva México”, producida por Armando Padilla, y un tercer lugar para la producción “Patria y tradición”, de Juan Carlos Reyes, por el rescate y proyección de las tradiciones nacionales.

En total fueron 140 producciones emanadas de 24 universidades del país las que participaron en las siete categorías de esta edición del festival.

Para el director del SURT, Gabriel Torres Espinoza, estas distinciones “representan el resultado del trabajo creativo universitario, que crece en la medida en que es difundido e intercambiado entre otras universidades y sistemas de difusión nacional”.

El rector de la UAA, Mario Andrade Cervantes, en la premiación del festival señaló que las televisoras universitarias han desempeñado un papel fundamental en la formación de conciencia ciudadana;

sin embargo, es necesario continuar sumando esfuerzos para afianzar la democratización del país y la participación ciudadana efectiva.

El primer lugar fue para el programa “Naturaleza quieta: Patricia Lagarde ‘Polaris’”, de Televisión Universitaria, UNAM; y el segundo sitio para “Más allá de la danza”, de la Universidad Veracruzana.

La coordinadora de la Red Nacional de Televisión y Video, de la ANUIES, Hilda Guillemín Calderón, informó que el próximo año la sede de la siguiente reunión nacional de televisión y video será la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. \*

mediática

La gaceta

lunes 11 de noviembre de 2013 15

# DEPORTES

## Firman compromiso por el deporte

El Code y las universidades de Jalisco realizarán actividades conjuntas para impulsar las actividades físicas y deportivas en el estado

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**E**l gobierno del estado de Jalisco y el Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code), firmaron el convenio de colaboración “Compromiso por el deporte de Jalisco”, con 12 universidades estatales, entre éstas la Universidad de Guadalajara, con la finalidad de emprender acciones conjuntas en beneficio del deporte universitario.

Uno de los objetivos de este acuerdo es la inscripción de las universidades en el Registro Estatal de Cultura Física y Deporte, y por ende, su integración al sistema estatal, además de la coparticipación en eventos deportivos, académicos, científicos, tecnológicos y culturales; realización de cursos y eventos de actualización, investigación y trabajos de tesis, uso de instalaciones y un plan de becas, entre otros aspectos.

El Rector General de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, expresó que este acuerdo sienta las bases para que las universidades continúen realizando actividades de investigación y difusión sobre el deporte, ahora en estrecha colaboración con el Code, con la posibili-



▲ Autoridades de la UdeG, deportivas y estatales en la firma del convenio “Compromiso por el deporte de Jalisco”. Foto: José María Martínez

dad de construir redes de cooperación entre sus académicos, para la generación de nuevos conocimientos en torno a las ciencias de la actividad física.

“Para nuestros estudiantes, profesores e investigadores aumentarán los espacios para la realización de prácticas profesionales, servicio social, investigación, trabajo de tesis y asignación de becas, entre otros aspectos, que favorecerán a distintos grupos participantes de la comunidad universitaria. Esta unión de esfuerzos también permitirá profesionalizar y actualizar el conocimiento en materia deportiva y de los recursos humanos involucrados en este campo”.

El gobernador del estado, Jorge Aristóteles Sandoval, apuntó que este es un gran paso, ya que por primera vez el gobierno estatal

hace una alianza estratégica con las universidades, para de manera conjunta desarrollar investigaciones que permitan elevar el nivel de los atletas.

“Vamos a aprovechar el capital intelectual de la academia, para crear políticas públicas que puedan aumentar el rendimiento y competitividad de los deportistas, además de que permitirá fomentar la actividad física entre los estudiantes y así disminuir los índices de obesidad y sobrepeso”.

El director general del Code, André Marx Miranda Campos, dijo que este acuerdo ayudará de manera determinante a todos sus programas y con éstos ofrecerán más y mejores opciones para que los jaliscienses tengan mayor acceso a la actividad física y el deporte, área en la que la entidad ha sido líder en los últimos años.

“Todas la instalaciones deportivas del estado y las universidades se unirán para potencializar las capacidades de infraestructura de cada organismo, fortaleciendo los programas de cultura física. Han sido nuestras máximas instituciones educativas pilares en el historial del deporte de Jalisco”.

Jesús Mena Campos, presidente de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, precisó que un acuerdo como éste es un modelo que sin duda deben seguir en todo el país para impulsar de manera decidida al deporte universitario.

Carlos Padilla Becerra, presidente del comité ejecutivo del Comité Olímpico Mexicano, resaltó la importancia del compromiso de unidad que adquirieron las universidades, ya que el deporte no puede estar desasociado de la formación de los jóvenes. \*



# Liguilla con garra

Después de un buen cierre de torneo, el equipo universitario y sus directivos llegan con mucha confianza a la etapa final por el ascenso, y piden el apoyo de la afición para conseguirlo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**L**a primera meta está cumplida, y los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara se declaran listos para arrancar su participación en la liguilla del torneo apertura 2013, del ascenso MX, en el que pelearán por obtener el campeonato, luego de la confianza adquirida al tener un buen final de torneo.

Aunque hasta el cierre de esta edición no habían definido el rival, ni los días de juego de la fase final, los universitarios saben que para buscar el ascenso deberán vencer a cualquier contrincante.

El presidente de la Operadora Promotora Deportiva Leones Negros, Alberto Castellanos Gutiérrez, destacó la forma contundente con que el equipo consiguió la calificación, pese a las dificultades que les propició disputar paralelamente la Copa MX.

“Siempre es complicado jugar dos torneos, por los viajes, los pocos descansos para los jugadores, la poca planeación que tiene el cuerpo técnico entre par-

tido y partido. Tuvimos mucha rotación de jugadores y finalmente, después de que termina la participación en el torneo de copa, se estabiliza el equipo y ahí están los resultados: un plantel contundente los últimos partidos”.

Ante la crisis que vive el fútbol local, donde la escuadra universitaria será la única en llegar a la fase de liguilla, señaló que esto será benéfico para los aficionados al fútbol, en medio de la debacle que vive en general el balompié nacional.

“Lo hemos resentido todos. Hay una apatía enorme con respecto al fútbol a nivel nacional, por el tema de la selección mexicana, pero también a nivel local, por la situación que viven Atlas y Chivas, y la gente ha dejado de ‘consumir’ fútbol, lo que nos afecta a todos. Nuestra mejor entrada fue en el último partido, ante Necaxa, al que asistieron menos de cinco mil aficionados. Confío en que la afición universitaria regrese para apoyarnos en la liguilla. Tenemos un equipo más fuerte que en el torneo anterior”.

Para el timonel universitario, Alfonso Sosa, el plantel está bien, comprometido y concentrado para encarar la fase final.

“El equipo llega bien. En los últimos partidos obtuvo

buenos resultados y eso fortalece el estado anímico de los jugadores. Hemos mejorado considerablemente. En la zona defensiva hemos cerrado filas. Ofensivamente generamos más oportunidades. Individualmente los jugadores han mejorado y el funcionamiento colectivo es más sólido”.

Considera que a diferencia del torneo anterior, en el que empezaron bien, pero culminaron de manera regular, en el apertura 2013 tuvieron un buen cierre y los equipos que terminan mejor tienen más posibilidades de trascender.

“Ahora tenemos que seguir trabajando, fortaleciendo todas las líneas. Necesitamos seguir incrementando el rendimiento individual. Siempre hay algo que mejorar, incluso en la victoria”.

Invitó a la afición universitaria a asistir al estadio para apoyar al equipo en esta fase final. “La presencia de la gente es fundamental. Hay motivos para que la afición venga a apoyarnos en la etapa más importante. Esperamos contar con ella y que se haga sentir en la tribuna, ya que eso es motivante para los jugadores”. \*

◀ Rodrigo Follé.  
Foto: Enrique Jiménez

# Kathie y el hipopótamo

TEATROESPAÑOL 

DE **MARIO VARGAS LLOSA**  
DIR. **MAGÜI MIRA**



Ana Belén  
Ginés García Millán  
Jorge Basanta  
Eva Rufo  
David San José

**2 DE  
DICIEMBRE**  
21:00 HRS.

 **Teatro Diana**  
Centro Cultural

 Feria  
Internacional  
del Libro  
de Guadalajara



**cultura UDG**  
Artes Escénicas  
y Literatura 



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Red Universitaria de Jalisco

CONFERENCIA INAUGURAL

¿CAMBIO DE PARADIGMA EN LA  
EDUCACIÓN SUPERIOR MEXICANA?

**DR. SALVADOR  
MALO ÁLVAREZ**

DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR UNIVERSITARIA  
DE LA SEP



FOROS DE CONSULTA PARA LA ACTUALIZACIÓN  
DEL PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL,  
VISIÓN 2030

Eje temático:



el rumbo lo  
definimos juntos

PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL 2030  
[www.pdi.udg.mx](http://www.pdi.udg.mx)

Sigue la conferencia en: [www.udg.mx](http://www.udg.mx), [www.pdi.udg.mx](http://www.pdi.udg.mx) y [www.copladi.udg.mx](http://www.copladi.udg.mx)

12 NOVIEMBRE 2013, 9:30 HRS.  
AUDITORIO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN  
CENTRO UNIVERSITARIO DE  
CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS  
Blvd. Marcelino García Barragán 1421,  
Esquina Calzada Olímpica  
Guadalajara

## BECAS

Convocatoria: Becas de Movilidad Nacional de Posgrado

Dirigido a: Estudiantes de Especialidad, Maestría o Doctorado

Apoyo:

- Especialidad \$7,771.2 (12 meses)
- Maestría \$8,742.60 (12 meses)
- Doctorado \$ 11,656.80 (12 meses)

\*Con opción de renovación 12 meses más para Especialidad o Maestría y 36 meses más para Doctorado.

País: México

Organismo: Secretaría de Educación Pública (SEP)

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/>

Fecha límite: 25 de Noviembre 2013

Convocatoria: Becas de Movilidad Internacional de Posgrado

Dirigido a: Estudiantes de Maestría o Doctorado

Apoyo:

- Gran Bretaña: Manutención mensual: 700 libras, más colegiaturas e inscripciones
- Países cuyo curso legal es el euro: Manutención mensual: 990 euros más colegiaturas e inscripciones
- Resto del mundo: Manutención mensual: 1,000 dólares americanos más colegiaturas e inscripciones

\*12 meses con posibilidad de renovación

Nota: Duración máxima en maestría 24 meses y en doctorado 48 meses.

País: África / América / Asia / Europa / Oceanía

Organismo: Secretaría de Educación Pública (SEP)

Página web: <http://cgci.udg.mx/convocatorias/becas-de-movilidad-internacional-de-posgrado>

Fecha límite: 25 de Noviembre 2013

Convocatoria: V Convocatoria de El Colegio Franco-Mexicano en Ciencias Sociales  
Extensión América Central

Dirigido a: Investigadores franceses, mexicanos y centroamericanos.

Apoyo: El Colegio se compromete a financiar los boletos de avión Francia-México-América Central (en sus diferentes sentidos) y los gastos de estancia e organización de actividades por los investigadores.

País: México, América Central y Francia.

Organismo: El Colegio Franco-Mexicano en Ciencias Sociales- Extensión América Central

Página web: <http://www.cgci.udg.mx/convocatorias/v-convocatoria-de-el-colegio-franco-mexicano-en-ciencias-sociales-extensi-n-am-rica-ce>

Fecha límite: 20 de diciembre de 2013

ventanilla



Academia



FOROS

**Foros de consulta para la actualización del Plan de Desarrollo Institucional, visión 2030 (PDI)**  
Eje temático: Formación y docencia. 12 de noviembre. CUCEI.  
Eje temático: Internacionalización. 14 de noviembre. CUCBA  
Participa en la consulta en línea en: [www.pdi.udg.mx](http://www.pdi.udg.mx)

**Primer Foro Universitario de Gestión del Agua**  
"Compromiso, responsabilidad compartida y acción responsable". 19 y 20 de noviembre, Auditorio de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. Consulta el programa en: [www.plus.udg.mx](http://www.plus.udg.mx)

POSGRADOS

**Maestría en Comunicación**  
Reconocida en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad del CONACYT. Inf. [maescom2002@yahoo.com.mx](mailto:maescom2002@yahoo.com.mx)

SEMINARIOS

**VIII Seminario Guadalajara, un lugar común**  
"Ciudad, árboles y bosques urbanos". 14 de noviembre, Sala de Gobierno, CUCEA. Inf. [mlyayala@ucea.udg.mx](mailto:mlyayala@ucea.udg.mx)

CONGRESOS

**4to. Congreso de Ciencias Administrativas**  
Las TIC en la gestión de las organizaciones. Del 13 al 15 de noviembre. Instalaciones del CUCEA. [www.cucea.udg.mx](http://www.cucea.udg.mx)

JORNADAS

**VI Jornada Filosófica: Filosofía y la crisis del siglo XX**  
Del 11 al 15 de noviembre. Instalaciones del CUCSH. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

CONVOCATORIAS

**Premio a la Vinculación Universidad-Sociedad 2013**  
Cierre de convocatoria: 15 de noviembre. Consulta las bases en: [www.cvss.udg.mx](http://www.cvss.udg.mx)

**Concurso de Cartel de Investigación**  
"Propuestas para el uso eficiente del agua en tu Centro Universitario o Preparatoria". Fecha límite de recepción de trabajos: 13 de noviembre. Consulta las bases en: [www.cutonala.udg.mx](http://www.cutonala.udg.mx)

**Revista "Vinculos. Sociología, Análisis y Opinión"**  
Escribe un artículo con el tema: Familias. Dirigido a investigadores, profesores y estudiantes. Recepción de trabajos hasta el 29 de noviembre. Inf. en revista. [vinculos@csh.udg.mx](mailto:vinculos@csh.udg.mx)

**19 Concurso Arpa FIL**  
Dirigido a estudiantes de arquitectura y urbanismo y profesionales independientes menores de 35 años. Recepción de trabajos hasta el 30 de noviembre. Consulta las bases en: [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)

SEMANAS

**Primera semana de la ciencia**  
Computación, tecnología, energía. Del 11 al 15 de noviembre. Explanada de la Casa de la Cultura II. Inscripciones en: [www.cutonala.udg.mx](http://www.cutonala.udg.mx)

FERIAS

**XIV Feria de Ciencia Arte y Tecnología**  
Experimentos y miniconferencias. 20 y 21 de noviembre. Instalaciones del CULagos. [www.lagos.udg.mx](http://www.lagos.udg.mx)

CONFERENCIA NACIONAL  
**¿CAMBIO DE PARADIGMA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR MEXICANA?**  
**DR. SALVADOR MALO ALVAREZ** | DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA DE LA SEP  
  
12 NOVIEMBRE 2013, 9:30 HRS.  
AUDITORIO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS  
[www.pdi.udg.mx](http://www.pdi.udg.mx)

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PERIODISTAS  
REFORMA A LA LEY DE TELECOMUNICACIONES  
Diversidad de medios, pluralidad de información  
**6 y 7 Diciembre**  
Expo Guadalajara y Hotel Hilton  
[www.eip.udg.mx](http://www.eip.udg.mx) #EncuentroInternacionaldePeriodistas @eipudg  


Cultura



TEATRO

**La inocencia de los condenados**  
Hasta el 13 de diciembre, jueves y viernes, 20:30 hrs., Teatro Vivian Blumenthal.  


TALLERES

**Talleres Culturales CUCEI**  
Inscripciones abiertas todo el año. Consulta la oferta en: [www.cucei.udg.mx](http://www.cucei.udg.mx)

EXPOSICIÓN

**Latitud, longitud**  
Desarrollada por estudiantes del Taller de Montaje Museográfico. Estará abierta al público hasta el 27 de noviembre, Laboratorio de Arte Jorge Martínez.

FESTIVALES

**Extensiones Papirolas**  
13 y 14 de noviembre. CUNorte. Consulta el programa en [www.cunorte.udg.mx](http://www.cunorte.udg.mx)

MÚSICA

**Orquesta Filarmónica de Jalisco. Tercera temporada**  
Hasta el 1 de diciembre, viernes 20:30 horas; domingos 12:30 hrs. Teatro Degollado. [www.ofj.com.mx](http://www.ofj.com.mx)

**Concierto de Violín y Piano**  
Con Robert Markuz y Rosa María Valdez. 13 de noviembre, 20:00 hrs., Museo Regional de Guadalajara. [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx)



CINE

**Il Ciclo de Cine del Adulto Mayor**  
Funciones todos los miércoles de noviembre, 18:00 hrs. Auditorio de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. Entrada libre. [www.bpej.udg.mx](http://www.bpej.udg.mx)

X ENCUENTRO DE HUMANISTAS  
Humanismo y Educación. ¿Cuál es la Reforma Educativa que México necesita?  
7 de diciembre, 19:00 hrs., Salón 4, Expo Guadalajara.  
¿CUÁL es la REFORMA EDUCATIVA que México necesita?  


Medios



TV

**CANAL 4**  
La señal de todos.  
[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

PRENSA

**La gaceta**  
[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

RADIO

   
Ameca XHUGA 105.5 FM Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión.  
Autlán XHAUT 102.3 FM Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 hrs., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 hrs., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 hrs., con Carlos Martínez Macías.  
Cd. Guzmán XHUGG 94.3 FM  
Colotlán XHUGC 104.7 FM  
Guadalajara XHUG 104.3 FM  
Lagos de M. XHUGL 104.7 FM  
Ocotlán XHUGO 107.9 FM  
Pto. Vallarta XHUGP 104.3 FM  
Consulta los programas por internet en: [www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)

Cineforo



**Ciclo: Otoño en el Cine**  
Hasta el 29 de noviembre. [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

un museo con  
**NUEVOS HORIZONTES**  
A PARTIR DEL 21 DE NOVIEMBRE  
  
musa  
MUSEO DE LAS ARTES  
[www.musa.udg.mx](http://www.musa.udg.mx)

Síguenos en:



@UdeGCartelera



Cartelera UdeG

Consulta la cartelera universitaria en internet en [www.cartelera.udg.mx](http://www.cartelera.udg.mx)

## talento U

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**S**ólo tiene un año y ocho meses en el atletismo y ha ganado 11 medallas en el plano nacional e internacional, en su mayoría de oro. El último logro de Juan Carlos Flores Carreón, estudiante de tercer semestre de la Preparatoria 9, de la Universidad de Guadalajara, fue obtener el tercer lugar en los Juegos Parapanamericanos Juveniles, en la categoría de 100 metros planos para ciegos y débiles visuales.

En la competencia, realizada en Buenos Aires, Argentina, del 12 al 21 de octubre pasados, registró una marca de 12 segundos 21 centésimas, que le mereció su primera medalla internacional.

El bachiller indica que es el primer logro que conquista en su preparación para competir en los Juegos Paralímpicos en Río de Janeiro, en 2016, una de sus máximas metas.

### ¿Cómo iniciaste en el atletismo?

Inicié como corredor, por invitación de un entrenador del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo (Code), quien me llevó a entrenar un día por semana, ya que en ese momento estudiaba la secundaria. Poco tiempo después participé en mi primera competencia, en la categoría de relevos 4 x 100 y ahí gané mi primera medalla. Fue de plata.

### ¿Qué te apasiona de este deporte?

Me gusta correr, me encanta la velocidad, sentir el viento cuando vamos corriendo. Competir me provoca una emoción increíble, además de nervios y adrenalina al momento de escuchar a los que van corriendo a un lado. Al final, en la meta, cuando mi guía me dice que ganamos, es una alegría indescriptible y mucha satisfacción.

### ¿Cuál es tu próxima meta?

Me estoy preparando para llegar a los Juegos Paralímpicos en Río de Janeiro y por eso debo dar los tiempos requeridos, y antes pasar por Juegos Centroamericanos y otros, para lo que entreno de lunes a viernes, de 8:00 a 10:00 de la mañana. Hasta ahora mi récord personal es de 12 segundos 8 centésimas

### ¿Tener una discapacidad ha sido una barrera para conseguir tus objetivos?

Ser ciego no es impedimento. El traslado para entrenar, ir a estudiar y regresar a mi casa es agotador, pero pienso seguir corriendo y preparándome, porque en el futuro quiero estudiar una licenciatura, tal vez relacionada con la música, materia que me apasiona.

Creo que en México hace falta una cultura de derechos y atención a las personas con discapacidad, porque gran parte de la sociedad no entiende lo que significa no tener la capacidad de la visión. Piensan que no podemos hacer nada y que somos débiles. Debemos trabajar más en una cultura incluyente.

### ¿Cuál es tu principal motivación?

Siempre lo han sido las personas que se la ven más difícil que yo, y a pesar de cualquier discapacidad siguen adelante con alegría. En lo personal, esa es mi motivación y el ejemplo que me ayuda a no dejarme derrotar. A esas personas las quiero como a mi familia, porque sé que comprenden lo capaces que podemos ser, a pesar de nuestra discapacidad. Alguien que siempre me ha apoyado es mi madre y sé que de alguna manera mis hermanos. También los entrenadores y compañeros con discapacidad, así como amigos de la escuela y profesores de la UdeG. Su acompañamiento ha sido fundamental y me llevan a pensar que debo salir adelante, a pesar de las dificultades o barreras. \*



Competir me provoca una emoción increíble, además de nervios y adrenalina al momento de escuchar a los que van corriendo a un lado. Al final, en la meta, cuando mi guía me dice que ganamos, es una alegría indescriptible



Foto: Jorge Alberto Mendoza

**Primera persona \*** Juan Carlos Flores Carreón, estudiante de la Preparatoria 9, obtuvo el tercer lugar en los Juegos Parapanamericanos Juveniles en la categoría de 100 metros planos para ciegos y débiles visuales.

O<sub>2</sub>  
cultura

MANUEL  
ACUÑA  
LAS TRIBULACIONES  
DEL SUICIDA

PÁGINAS 6-7

UNA  
HABITACIÓN  
ROJA  
Y SUS PERSONAJES  
PÁG. 2

PRIETO  
O EL ENIGMA  
DE SHOSTAKÓVICH  
PÁG. 3

PORTADA:



f /orlandotomx

## ENTREVISTA

## La Habitación Roja

# Una habitación roja desde adentro

ÉDGAR CORONA

La Habitación Roja está en Guadalajara. No es la primera vez que el grupo español visita estas tierras, aunque, en esta ocasión, el panorama es distinto: hay mayores posibilidades de exposición para su trabajo.

*Fue eléctrico*, un álbum que reafirma la conexión entre el brío del rock y el pop menos complaciente, es la producción que abre esta nueva ruta, que también significa un lance importante en la búsqueda de un horizonte más claro en México.

Nos encontramos con tres miembros de la banda: Pau Roca, Marc Greenwood y Jordi Sapena. El grupo acaba de concluir su presentación en el festival Rock por la Vida. Una noche antes ya habíamos conversado con los integrantes de este quinteto.

“Ha sido un proceso gradual, de día a día”, me responde Pau Roca, cuando le pregunto sobre el carácter adquirido a lo largo de veinte años de trayectoria (una de las cosas más difíciles de conseguir para un grupo). “No suelo escuchar nuestros discos”, dice sin reparo. Además, puntualiza, “de vez en cuando los pongo y me sorprende lo que hacíamos, y lo que hacemos ahora”.

Roca medita un poco y amplía su respuesta: “Espero que hayamos mejorado en estos años, las cosas sin querer empeoran de tanto dar vueltas”. El músico dice: “Lo que nos rodea cambia mucho, pero la agrupación se encuentra en un buen momento. Tenemos nuestros roles asumidos de manera natural”.

Hay una comunión como músicos, un diálogo bien establecido, les comento. Quien toma la palabra es Marc Greenwood: “Pau y yo, que tenemos otros grupos, sabemos mejor que nadie lo fácil que es trabajar con La Habitación Roja”. Greenwood subraya: “Es todo natural”.

El grupo demuestra su pasión por la música al momento de hablar. ¿Cómo ha devenido el proceso de crecimiento, esa experiencia, para finalmente depositarlo en los discos? Pau Roca responde: “Siempre hay un grupo que... Jordi es



Foto: Archivo



## BLOC DE NOTAS

“Cuando los grupos dejan de vivir de la música comienzan a hacerse aburridos”: LAR

**“NO SEGUIMOS UN MANUAL, NI NOS SENTIMOS ENCASILLADOS EN ALGÚN ESTILO, SIMPLEMENTE HACEMOS LO QUE QUEREMOS EN CADA MOMENTO”, AFIRMAN LOS INTEGRANTES DEL QUINTETO ESPAÑOL MIENTRAS LA NOCHE TRASCURRE...**

fan de Beach House, además, somos fans de Wild Nothing”. Continúa: “De repente salen grupos que te refrescan la mente un poco, ¿no?”. El guitarrista, detalla: “No se trata de copiar, pero sí vemos que hay una influencia, caminos en común”.

Roca comenta: “Observamos a grupos como Tame Impala, y decimos: joder, han cogido esto de los setenta, otra parte de los ochenta y lo han redistribuido de una manera inteligente”. Agrega: “Así es como vamos cogiendo una pincelada de esos grupos. Creemos que es fundamental emocionarse con la música, si no, la has jodido. Cuando los grupos dejan de vivir de la música comienzan a hacerse aburridos”.

Marc Greenwood añade: “No tenemos dinero, pero no hacemos otra cosa que escuchar música”. Es difícil sobrevivir como músicos, les comento. El bajista dice: “Es un deporte de alto riesgo”. Jordi Sapena toma la palabra: “Es una situación complicada. Nosotros por suerte podemos hacer lo que nos gusta, y creo que la crisis en España, si algo va a traer bueno, es que la gente (los músicos), al no tener otra salida, va a comenzar a hacer cosas que le gusten, va a dar rienda suelta a su creatividad”. Y continúa: “Nosotros, dentro de nuestras limitaciones económicas, no somos gente que podemos decir que tenemos una vida holgada, pero salimos día a día”.

La canción tiene un peso grande en La Habitación Roja, ¿cuáles son las provocaciones del grupo al momento de componer, de crear una canción? “Podemos pensar en un arreglo de Beach House o de Wild Nothing, en la línea de un bajo que provenga de un grupo que nos guste, pero siempre estamos al servicio de la canción”, habla Jordi Sapena, que agrega: “La letra es importante, siempre hemos trabajado por y para las canciones. Somos un grupo de canciones, esa es nuestra característica más importante”.

El rock pop carga con un estigma, es un género pocas veces valorado, ¿qué piensan al respecto? “No seguimos un manual, ni nos sentimos encasillados en algún estilo. Simplemente hacemos lo que queremos en cada momento”, responde Marc Greenwood, quien enfatiza: “Somos un grupo más de canciones que de estilos. Cada canción para nosotros es diferente, la tratamos de manera distinta”.

Llegan a México en un momento interesante: muchos grupos están tratando de consolidar su trabajo, ¿qué esperan que ocurra en esta ocasión con La Habitación Roja? Pau Roca concluye: “Tenemos en cuenta que hay que venir mucho: entregarnos al país, conocer gente y tocar. Nos presentamos mucho en España y salir de allá nos airea, nos permite crecer como músicos”. \*

## CRÓNICA



ROBERTO ESTRADA

**A**l ver a Carlos Prieto decidido y seguro, ejecutando el segundo movimiento de la Sonata en re menor para violonchelo y piano de Shostakóvich, opus 40, un *allegro* lleno de un dinamismo que se antoja de secuencias cinematográficas, con un arco tan eficaz como para dotar de vida a la mano izquierda que entona convencida y precisa a lo largo del diapasón, no puedo evitar hacer en mi mente una imagen tembeque y de manos crispadas del propio Shostakóvich.

La escena la ha dado el propio Prieto cuando tuvo su primer encuentro con el compositor. En 1959 una delegación soviética que primero había viajado a Estados Unidos llegó a México, y entre ellos obviamente se encontraba Shostakóvich por estar muy ligado al régimen de su gobierno. A mitad de un concierto en Bellas Artes, Prieto se acerca al compositor para saludarlo, y el recuerdo no es otro que el de un tipo agobiado por los tics: “Sus ojos claros parpadeaban continuamente y

sus manos y rostro denotaban un intenso nerviosismo”. La opresión que vivió Shostakóvich a lo largo de los años se iría desvelando. Oprimido entre el reconocimiento oficial y la tiranía soviética, entre la honestidad moral y estética y la imposibilidad de contravenir al totalitarismo.

La reciente visita del chelista Carlos Prieto a Guadalajara se ocupa de ello. A la par de haber ofrecido un recital la semana pasada, el mayor motivo de la estancia del también escritor, fue la de presentar su más reciente libro: *Dmitri Shostakóvich. Genio y drama* (2013), editado por el Fondo de Cultura Económica. En él, Prieto relata de inicio cómo nació su interés por el autor ruso a los diecisiete años, casi por accidente. Y esto porque debido a los “errores que comete uno en la juventud”, Prieto en vez de continuar con sus estudios musicales que había iniciado desde niño, se dirigió al Instituto Tecnológico de Massachusetts a estudiar ingeniería y economía.

Aunque seguía tocando el chelo, éste había quedado “en un segundo término”, porque en ese momento le preocupaba más obtener buenas

# Viaje hacia el enigmático Shostakóvich

El chelista mexicano Carlos Prieto ofreció un recital en la ciudad a propósito de su nuevo libro sobre el compositor ruso, al que ha dedicado gran parte de su interpretación artística

calificaciones en una institución en la que si el promedio es bajo “sale uno sin misericordia de ningún tipo”. Esa era entonces su prioridad, aunque tiempo después regresaría a “la lógica y a la razón” para dedicarse plenamente a su instrumento. El descubrimiento de Shostakóvich en aquel 1955 sin duda influiría en ese cambio al escuchar por primera vez la música del ruso en la biblioteca del instituto: “Me impactó tan profundamente que, al poco tiempo, había escuchado toda la obra grabada de este compositor y visto todas las partituras disponibles en dicha biblioteca”. Pero también se llevaría una “gran sorpresa”, porque “al lado de piezas que me parecían obras maestras indudables, escuché muchas obras de una mediocridad que para mí resulta inexplicable”.

Entonces se dio cuenta de que había cierta oscuridad que rodeaba parte de su obra, y la atracción que le ejerció ya no cedió, sino al contrario, se acrecentó “mi entusiasmo y mi curiosidad por su figura y música, envueltas ambas en el misterio”. Por ello Prieto decidió involucrarse lo más que pudo con el idioma y la cultura rusos, y luego de aquella ocasión en que conociera a Shostakóvich la casualidad lo llevaría a la entonces URSS. Durante el recorrido de la delegación soviética en México visitaron la Fundidora de Monterrey, donde estaba trabajando Prieto como ingeniero, y ya que el intérprete que llevaban “se envenenó” con la comida popular mexicana, el chelista saldría al quite, y así, reci-

biría una invitación del vice primer ministro ruso para visitar la Unión Soviética y estudiar en Moscú. Las órdenes del arreglo fueron directas pero pasarían dos años y medio para que recibiera la llamada del embajador Bazykin, y es que, dice Prieto, “no conocía la burocracia soviética, probablemente más lenta que la mexicana”.

Ahí nació el viaje hacia el enigmático Shostakóvich.

Ahora escucho el tercer movimiento de la sonata. Un largo de dolor e incertidumbre inacabable en el chelo, en continua tensión con un piano que parece estar siempre al acecho. La música del ruso, como dice Prieto, “refleja las terribles épocas en que vivió”. Durante el periodo de Stalin “sufrió humillaciones, angustias y acoso que incluso le hicieron temer por su vida”. Muchas de sus obras fueron denostadas y proscritas porque no reflejaban los intereses del gobierno, y no pocas veces se vio en la necesidad de componer piezas sin valor para poder sobrevivir en todos los sentidos. Por eso, como dice Jorge Volpi, a la vez que algunos lo han visto como un héroe trágico, otros lo han juzgado como cómplice del engranaje autoritario. Pero en medio de las terribles dudas que él mismo fue el primero en cargar, su mirada jamás dejó de estar inconforme. De nuevo se escucha el segundo movimiento de la sonata. El chelo lucha consigo mismo, mientras las notas agudas en *staccato* del piano martillean con una vivacidad que suena irónica. \*



## UN INUSUAL ARTISTA

No es frecuente en México que los músicos vayan a la escritura de historias, por fortuna Carlos Prieto es lo mismo en el chelo que en la letra narrativa. Foto: Mónica Hernández



encontraste



CANAL 44  
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,  
sigue en vivo **La señal de todos**



1 Nuestro canal web

udgtv.com



De lunes a viernes  
7:00 / 13:00 / 20:00 hrs.



**Policía de mando único,  
¿quién gana y quién pierde?**  
Martes 22:00 / miércoles 9:00 hrs.  
Jueves 18:00 / viernes 00:00 hrs.  
Domingo 15:00 hrs.



**El tequila y la comida**  
Miércoles 17:30 / viernes 21:30 hrs.  
Sábado 20:00 / domingo 16:00 hrs.

2

Descarga **gratuitamente**  
nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



**Caloncho vs Videomatch**  
Lunes 18:00 / martes 00:00 hrs.  
Jueves 12:00 / sábado 17:00 hrs.



**Muchos bebés**  
Lunes 10:00 / miércoles 17:00 hrs.  
Juev. y sab. 11:00 / dom. 13:30 hrs.



**Cocula**  
Martes 17:30 / miércoles 12:00 hrs.  
Viernes 9:30 / domingo 8:30 hrs.



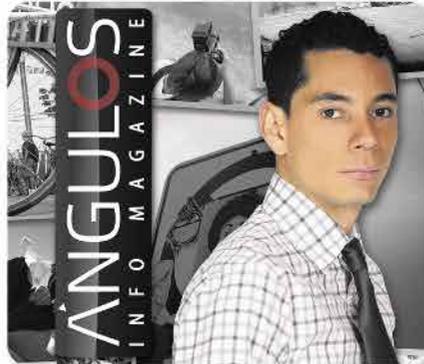
CANAL 44TV



@CANAL44TV



De lunes a viernes 15:00 hrs.  
\*Programación sujeta a cambios.

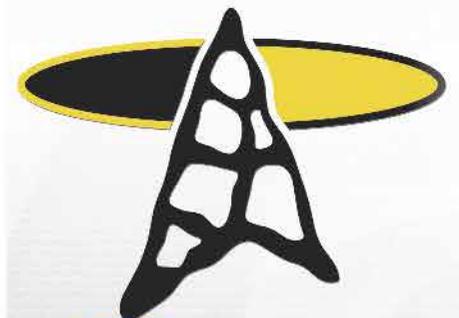


Lunes, miércoles y viernes 22:00 hrs.  
Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.



Miércoles 23:00 hrs.  
Domingo 22:00 hrs.

radio.udg.mx



RED RADIO  
UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA

104.3 FM

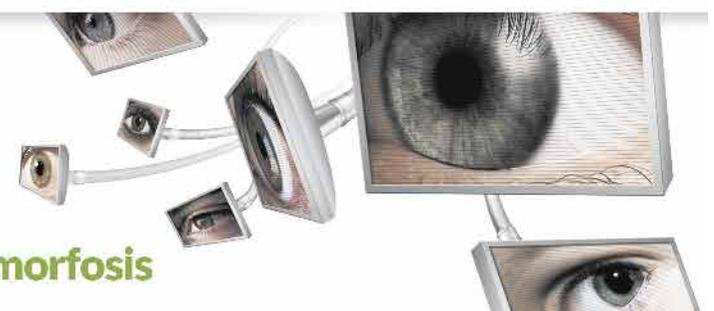
5º FORO INTERNACIONAL DE TELEVISIÓN

TV MORFOSIS

Audiencias audiovisuales:  
Consumidores en movimiento

Diciembre 4, 5 y 6  
Expo Guadalajara

www.udgtv.com/tvmorfosis



## FIL

## Ofelia Medina ofrecerá homenaje escénico a Rosario Castellanos

LA GACETA

Bajo el nombre de “Amanecer en Tel Aviv, 7 de agosto de 1974”, Ofelia Medina y Cultura UDG preparan un homenaje escénico a la poeta mexicana, Rosario Castellanos, quien fuera embajadora de México en Israel hasta el día de su muerte. La presentación de la obra de teatro tendrá lugar en el marco de la Feria Internacional del Libro en su edición número 27.

El montaje es una adaptación hecha especialmente por Ofelia Medina para la FIL 2013 de la obra *Íntimamente, Rosario de Chiapas* con la música original de Jimena Giménez Cacho. La presentación de la obra de teatro tendrá lugar el martes 3 de diciembre en el Teatro Vivian Blumenthal.

La diplomática, escritora y promotora cultural, Rosario Castellanos, que será interpretada por Medina, falleció a sus 49 años el 7 de agosto de 1974 en la ciudad de Tel Aviv, víctima de un accidente doméstico. Entre sus obras destacan *El eterno femenino*, *Balún Canán*, así como su tesis de la Facultad

de Filosofía y Letras de la UNAM, *Sobre cultura femenina*.\*



VÍCTOR RIVERA

Somos un sinnúmero de culturas. En todo el mundo casi siempre la cultura viene acompañada por una serie de manifestaciones: la lengua, la vestimenta, las formas de comportamiento y de trato entre personas... —dice frente a los asistentes a la primera cátedra sobre Multiculturalidad; ahonda en las lenguas indígenas y marca su camino. “La multiculturalidad es un aspecto que siempre ha estado en la historia del mundo, que viene unido al multilingüismo”.

La doctora y lingüista Zarina Estrada Fernández, de la Universidad de Sonora, impartió una cátedra sobre las lenguas indígenas, su preservación y su vinculación con el multilingüismo, en el auditorio Carlos Ramírez Ladewig del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), donde afirmó: “México por naturaleza ha sido históricamente multicultural y multilingüista; incluso, antes de la llegada de los españoles ya había infinidad de pueblos, muchos de ellos ya extintos, que convivían en este territorio y que no tuvimos la oportunidad de conocer realmente su situación y su riqueza multicultural y multilingüe”.

Para Estrada a finales del siglo XX e inicios del XXI en el país por fin se empezó a apreciar la multiculturalidad, ya que se iniciaron las investigaciones acerca de las distintas lenguas indígenas, justo cuando la alerta decía: “Las lenguas se están acabando y no hemos tenido suficiente oportunidad de estudiarlas, ni las hemos atendido con la prioridad debida”. Según datos de Zarina Estrada, México y el resto de países de Centroamérica suman 70 lenguas, con aproximadamente seis millones de hablantes, que son pocos, y esto se debe a las que han ido desapareciendo.

### Las lenguas autóctonas

“Las lenguas son ricas porque se nutren con la biodiversidad; con la flora y la fauna, que se convierten en elementos lingüísticos”, dice Estrada. En algunas mentes parece que se dibujan edificios imponentes donde los hombres de Mesoamérica forjaban la vida, rodeados de la naturaleza, “estos elementos propician los valores étnicos y culturales”, agrega.

En entrevista —fuera de la cátedra, después de su participación radiofónica— Zarina Estrada exclama, como si no acabara de hablar de la preservación: “¡Cuántas palabras de

# El multilingüismo, base de la multiculturalidad



Foto: Archivo



## En el sur del continente aún persisten 600 lenguas distintas con 11 millones de hablantes, y son una pequeña porción de las 7 mil lenguas que sobreviven en el mundo

las lenguas indígenas de América no tiene ahora el español!”. Parece que ella ya no necesita reflexionar, conoce la historia, sabe todo acerca de la lengua, “el español se nutrió al mezclarse con los pueblos de la Conquista. Porque los primeros españoles llegan al Caribe y ahí pasan de inmediato muchas palabras, por ejemplo, canoa y cacatúa, vocablos que luego llevan a otras regiones del mundo y las absorben de inmediato. Después los frailes, que escribían las gramáticas de la lengua, no se daban cuenta que ya no eran realmente palabras que procedían del español, sino que procedían de lenguas indígenas ya americanas; ese fue un proceso de evolución, y esto es natural en toda la historia de la humanidad y en toda la historia de las lenguas”.

La investigadora dice que el poder económico y político de ciertas regiones es el que le da dominio a una lengua sobre otra y es, por lo cual, que las lenguas indígenas se

han visto afectadas. Señala que ese ejemplo también se muestra a lo largo de la historia, y comenta que es el factor principal por el que las personas dejan de hablar su lengua madre, por ser discriminados; entonces, “las personas dejan de hablar, de usar sus vestimentas, se alejan de la familia y la multiculturalidad se desvanece”.

Agrega que las lenguas van cambiando por el uso, pero la evolución no debe permitir que éstas desaparezcan, puesto que ellas viven por la forma en la que se comprende el universo con esa visión; por ende, practicar el multilingüismo y el multiculturalismo es una manera de ser incluyente. Zarina Estrada concluye: “Todas las lenguas tienen qué hacer, crecer en esas capacidades y no decir que es más pobre una o es más rica la otra, tampoco decir si está mal o está bien, son procedimientos que las lenguas han utilizado desde que existen, porque representan y muestran nuestras capacidades mentales, que pueden ser infinitas”. \*

# cátedra

# Acuña, la leyenda no la obra

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

A Abel Ramírez



## ROSARIO LA DE ACUÑA

Rosario de la Peña nació en la calle Santa Isabel, número 10, de la Ciudad de México, el 24 de abril de 1847, era hija de Juan de la Peña, rico hacendado, y de Margarita Llerena, quienes la educaron junto a sus hermanos y hermanas en un ambiente de roce social y de actualización literaria. Estaban emparentados por diversas vías con personalidades de la literatura y la política de la época, tales como el escritor español Pedro Gómez de la Serna y el Mariscal Bazaine, del Imperio de Maximiliano.

**D**e Manuel Acuña (Saltillo, Coahuila 1849-Ciudad de México, 1873) se recuerda más su leyenda que su obra; a excepción de su “Nocturno a Rosario”—que lleva de manera directa al mito acuñiano—, poco o casi nada está en la memoria de los ya casi agotados lectores de una obra que revela, sobre todo, una postura filosófica (el Positivismo), un tiempo heroico de México (la construcción de la República), el acercamiento a un movimiento universal (el Romanticismo) y la entrada de la ciencia médica a la poesía nacional.

Después del texto mayor de Sor Juana (“Primero sueño”), por extensión deberíamos colocar al quizás mejor poema de Manuel Acuña “Ante un cadáver”; ambos otorgan línea directa a la tradición de poemas largos en nuestro país, extendida hasta el siglo pasado para luego (casi) perderse. De manera cercana están, entonces, el poema de Acuña y “Canto a un dios mineral” de Jorge Cuesta, y hasta se podría incluir en este trazo cuasi temático de la ciencia y la poesía el texto de Bernardo Ortiz de Montellano, “Segundo sueño”, que alude a los suplicios médicos y a un recurso-homenaje en su título a Sor Juana.

No obstante, preferimos volver una y otra vez al “Nocturno a Rosario”, pues la leyenda es más contundente (en apariencia) que los aportes a la cultura y, sobre todo, a la poesía que Acuña trajo con su “Ante un cadáver”, del que Salvador Elizondo ha dicho “...merece una mayor atención de la que generalmente se le concede, [ya que] la leyenda ‘romántica’ en la que ha quedado envuelta la vida de este poeta y la popularidad de su desafortunado Nocturno, enturbian la perfecta adecuación de forma y ritmo, en la construcción que constituye una meditación sistemática

de acuerdo con los principios de la filosofía positivista...” (*Museo poético*, UNAM, 1974).

La popularidad del poema nos la confirma el hecho de que no hace muchos años lo llevaron a la declamación Manuel Bernal y al canto, Los Alegres de Terán, Cornelio Reyna y Chalino Sánchez, logrando un enorme éxito entre sus públicos; luego, la incluirían otros trovadores mexicanos en sus repertorios y la actriz Ofelia Medina interpretaría al personaje en una homónima película.

### La dama y el suicidio

Ignoro los cánones de belleza de la época, sin embargo las (escasas) imágenes que podemos encontrar de Rosario de la Peña no la muestran como una mujer exactamente hermosa; con todo, en su derredor se fincaron pasiones amorosas: los poetas de su tiempo, quienes acudían a su casa para realizar una tertulia ya legendaria, “deliraban” por su persona. Siempre a los pies de Rosario estuvieron los bardos Juan de Dios Peza, Antonio Plaza, Manuel M. Flores, Ignacio Ramírez, Agustín F. Cuenca, Gerardo M. Silva, Javier Santamaría, Juan B. Garza, Miguel Portilla, Vicente Morales y Manuel Acuña... Éste último —como la mayoría sabe— la llevó a convertirse en inmortal y en personaje imprescindible de nuestra cultura literaria. Hay, por cierto, diversas interrogantes en torno a esos supuestos amorosos de la llamada “Rosario la de Acuña” que desde hace mucho tiempo he querido formular, a manera de hipótesis —o como mero chisme (a destiempo) y juego literario—, aprovechando la democracia de los muertos.

A partir del singular retrato de Rosario de la Peña y Llerena que en 1874 nos obsequió Ignacio Ramírez “el Nigromante”, se puede colegir que la musa de bardos no solamente tenía una sensibilidad y una inteligencia privilegiadas, que los obnubiló, sino que también Rosario descendía de una familia de hacendados cuyos parentescos fueron de algún modo ilustres y poderosos; bien se podría hacer la siguiente pregunta: ¿los poetas solamente admiraban la supuesta belleza de

Rosario o también deseaban obtener de ella una posición relevante social y económica? Pues no solamente Acuña la pretendió, sino que la gran mayoría de ellos lo hizo, entonces: ¿era el amor lo que les llamaba o su posición?

Recordemos: la mayoría eran jóvenes, de escasos recursos y con ansiedad de triunfo. En aquella época —y en la actualidad— el prestigio social es más importante que cualquier altura poética y literaria, y ganar el amor de Rosario de la Peña hubiera hecho que se fincara de otro modo la inmortalidad y, en el mejor de los casos, una comodidad para escribir su obra. Entonces: ¿qué buscaban los vates decimonónicos, hacer una obra perdurable, un acomodo en la sociedad de aquel tiempo o las dos cosas? Se sabe que hasta José Martí intentó seducirla; después de la sonada muerte de Acuña, le escribió una carta a la musa, no sin antes publicar en *El Federalista* (México, 6 de diciembre de 1876) algunas palabras sobre Acuña, posterior al acontecimiento fatal:

Yo habría acompañado al grande y sombrío Acuña, a aquella alma ignea y opaca, cuyo delito fue un desequilibrio entre la concepción y el valor —yo le habría acompañado, en las noches de mayo, cuando hace aroma y aire tibio en las avenidas de la hermosísima Alameda [parque de la Ciudad de México]. De vuelta de largos paseos, tal vez de vuelta del apacible barrio de San Cosme, habríamos juntos visto cómo es por la noche más extenso el cielo, más fácil la generosidad, más olvidable la amargura, menos traidor el hombre, más viva el alma amante, más dulce y llevadera la pobreza.

Para luego escribir abundantes misivas a Rosario. Alguna dice (*Los amores de Martí de La Prensa*, San Antonio, Texas, 17 de octubre de 1948):

Amar en mí —y vierto aquí toda la creencia de un espíritu— es cosa vigorosa... que en cuanto en la tierra estrechísima se mueve

Busca más en:  
gaceta.udg.mx



## El mito de Manuel Acuña se acerca al de poetas como Dante y su Beatrice, Ramón López Velarde y su Fuensanta, quienes lograron de una fantasía femenina una obra perdurable

no ha hallado en donde ponerse entera todavía... Angustia esto de sentirse vivísimo y repleto de ternuras, en esta atmósfera tibia, en esta pequeña insoportable, en esta igualdad monótona, en esta vida medida, en este vacío de mis amores que sobre el cuerpo me pesa. Enfermedad de vivir: de esta enfermedad se murió Acuña. Rosario, despiérteme usted, porque vivir es cama, por eso vivo; porque vivir es sufrimiento, por eso vivo; porque yo he de ser más fuerte que todo obstáculo y que todo dolor: Esfuércese usted; vénzame. Yo necesito encontrar en mi alma una explicación, un deseo, un motivo justo, una noble disculpa de mi vida. De cuantas vi, nadie más que usted podría. Y hace cuatro o seis días que tengo frío.

### Ante un cadáver

¿Qué pretendía el joven poeta Manuel Acuña —tenía apenas 24 años— con su azotada disposición de suicidio y el poema, luego célebre, que sabemos había escrito antes de su decisión? ¿Ganar la oportunidad ante el grupo, de ser el elegido de Rosario? Se sabe que Rosario de la Peña nada sabía de ese amor de Acuña por ella. Ya que cincuentona —y viva— defendía su inocencia ante la sociedad de su tiempo. Se cuenta que Rosario nunca se casó y que “el amor de su vida”, en realidad, fue el poeta Manuel M. Flores, quien “murió en sus brazos, de sífilis”.

¿Manuel Acuña planeó una forma de llamar la atención? En un texto de 1897, Antonio Plaza narra la historia:

Abandonamos la Alameda a la hora del crepúsculo, lo dejé en la puerta de una casa de la calle de Santa Isabel y me dijo al despedirnos:

—Mañana a la una en punto te espero sin falta.

—¿En punto?—le pregunté.

—Si tardas un minuto más...

—¿Qué sucederá?

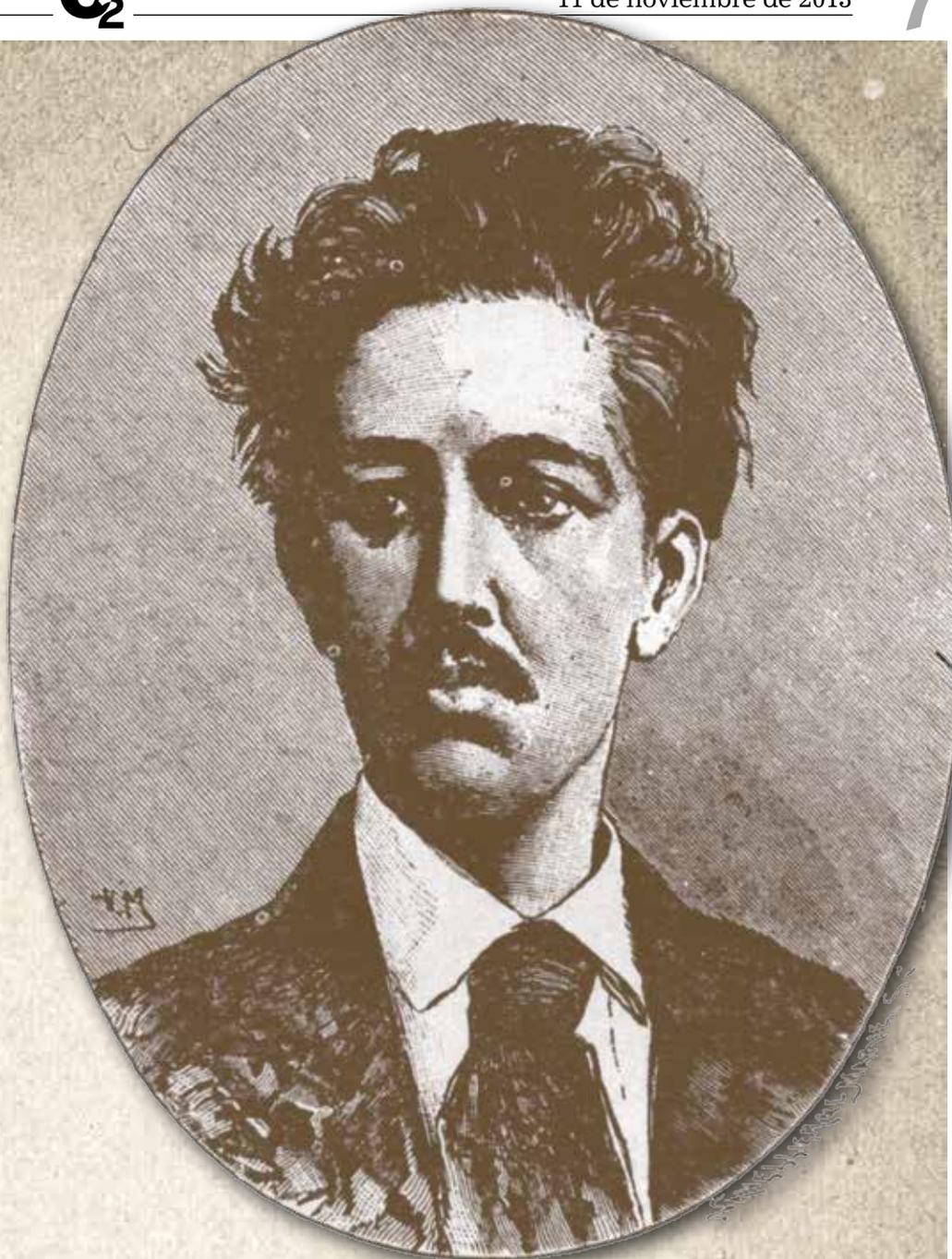
—Que me iré sin verte.

—¿Te irás, a dónde?

—Estoy de viaje... sí... de viaje... lo sabrás después.

Manuel Acuña vivió en una época en que la sociedad mexicana era dominada por una intelectualidad filosófico-positivista, además de una tendencia romántica en la poesía. Fue un estudiante distinguido aunque inconstante. Cuando muere, en 1873, sólo había concluido el cuarto año de su carrera.

Foto: Archivo



# homenaje

Estas últimas palabras cayeron sobre mi alma como gotas de fuego. Quise preguntarle más; pero él se metió en aquella casa y yo me fui triste y malhumorado como si hubiera recibido una noticia infausta. Yo sólo sabía que aquel gigantesco espíritu estaba enfermo y temía una crisis. Acuña llegó algo tarde a la Escuela en aquella noche; rompió y quemó muchos papeles que tenía guardados; escribió varias cartas listadas de negro, una para su ausente madre, otra para Antonio Coellar, otra para Gerardo Silva, dos para unas amigas íntimas. Dicen que al día siguiente se levantó tarde, arregló su habitación, se fue después a dar un baño, volvió a su cuarto a las doce, y sin duda en esos momentos, con mano segura y firme escribió las siguientes líneas: “Lo de menos será entrar en detalles sobre la causa de mi muerte, pero no creo que le importe a ninguno; basta con saber que nadie más que yo mismo es el culpable —Diciembre 6 de 1873. —Manuel Acuña”.

Yo llegué a visitarlo a la una y minutos,

porque un amigo me detuvo en la puerta de la Escuela. Encontré sobre la mesa de noche una bujía encendida y a Acuña tendido en su cama con la expresión natural del que duerme. Toqué su frente guiado por extraño presentimiento y la encontré tibia; alcé en uno de sus ojos un párpado y la expresión de la pupila me aterró; volví entonces con sobresalto el rostro hacia la mesa de noche y me encontré en ella, junto a la vela, un vaso en que se apoyaba el papel que antes he copiado. Me incliné para leerlo y un acre olor de almendras amargas me recorrió el velo de aquel misterio. Aturdido, loco, llamé a los entonces estudiantes y hoy médicos Vargas, Villamil y Oribe, que vivían en el cuarto de junto. Oribe se precipitó sobre el cadáver queriendo volverlo a la vida y le hizo una insuflación de boca a boca, al tiempo que Vargas movía el tórax para producir la respiración artificial. Todo fue en vano. Oribe cayó presa de un vértigo intoxicado por el olor del cianuro, pues Acuña había apurado cerca de dos dracmas de esta substancia... \*

## megapixel

Foto: Enrique Jiménez



## FRAGMENTOS

Que al fin de esta existencia transitoria a la que tanto nuestro afán se adhiere, la materia, inmortal como la gloria, cambia de formas; pero nunca muere.

MANUEL ACUÑA

## SUDOKU

2	4					1		
			1	4		6	2	
				9	8			
5					9	8		
6				5				3
		7	6					9
			8	6				
	5	6		7	1			
		1					4	6

## Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

## SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

4	6	2	3	8	7	9	1	5
5	3	9	2	4	1	8	6	7
7	1	8	5	6	9	4	3	2
9	8	7	4	5	3	1	2	6
1	2	6	9	7	8	5	4	3
3	4	5	6	1	2	7	8	9
6	7	3	8	9	4	2	5	1
8	5	1	7	2	6	3	9	4
2	9	4	1	3	5	6	7	8

HORA CERO  
INGRID VALENCIA

## Saradeva

Vuelvo / a los ríos subterráneos de un vientre gris / a las ruidosas calles de azufre / en donde conviven la cruz y el fénix / entre el cansado humo de los días / y el palpitar del sol anclado en la frente

El tiempo de mis manos / recupera el olor cotidiano a café / y todas esas tardes / en las que en silencio temblaba

Me nombras adentro / en la sed / y te recuerdo en la lluvia / en ese transitar de rostros que ya no están

Unto tus cenizas en mi piel / para creer por fin en el destierro.

## Pasillo interminable

1

De un pasillo largo e interminable, la última casa. La infancia entre macetas en fila y puertas cerradas. Nadie habló. No conmigo. Mi madre conversaba con una pareja de ancianos de espalda ya encorvada, de ojos casi ausentes. Entre jaulas y voces yo miraba a los pájaros detenidamente, con la boca llena de sal y tortilla. El vecino sordo, esquizofrénico, me miraba también detenidamente.

2

Entre las nubes cerradas del pecho, una niña transita libremente por una ciudad. Las noches no terminan porque ella apaga todo lo que toca. Las paredes de tiempo y polvo extravían la blancura. Ella tendría que partir siempre a otros sitios, inventar nombres, coincidir con ellos o renunciar, como una piedra pequeña que repliega sus alas con inofensiva gravedad.

3

Podía sentir la velocidad, junto a una luz de neón, que lentamente se fragmentaba hasta llegar a casa. El amor era esa delgada línea, casi inencontrable.

Mi madre parió de frente al sol. Pero la luz fue más letal que el invierno.

4

Las angostas camas que se contagian de caricias. Las luces que rodean esta escuela habitada por la sed. La urgencia de las últimas palabras. Bastaba con retornar al origen, ser nombrado sin titubeo. Mañana habrá un hogar en el vértigo.

A cargo de Miguel García Ascencio

Correo electrónico: [horaludica@hotmail.com](mailto:horaludica@hotmail.com)

Lúdica



*Three Sixty,*  
una revisión de  
*A Perfect Circle*



BLU-RAY

**FUGITIVO**

Philipp Stölzl, director de algunos videos importantes en la trayectoria de Rammstein, se queda a medias con esta película llena de acción, pero con poco enfoque para tratar el tema del complot internacional. Como es costumbre en este tipo de producciones, las circunstancias son predecibles.



BLU-RAY

**QUADROPHENIA**

Mods y motocicletas, parecieran ser el único referente en esta película dirigida por Franc Roddam. No obstante, la revolución cultural en la primera mitad de la década de los sesenta, y la forma de pensar de una generación, son en realidad la directriz de este trabajo basado en la ópera rock de The Who.

# CATALEJO

## El timbre y la **textura**

ÉDGAR CORONA

**A**mbient 1: Music for Airports, de Brian Eno, marcó un precedente en la forma de imaginar y concretar la construcción de una obra que, por sus características, logró traspasar el terreno eminentemente musical. El productor y compositor utilizó elementos que permitieron una transición hacia lo sensorial, en concreto, hacia la creación de paisajes sonoros.

La tríada timbre, textura, cromatismo, que emplea Brian Eno, y de la que habla el periodista y escritor Simon Reynolds, es una de las protagonistas en este legendario álbum, disco que es retomado a manera de homenaje

por Bang on a Can All-Stars, una de las agrupaciones más representativas de los géneros avant-garde y minimalista. La nueva versión en formato DVD es un trabajo acompañado por imágenes que ejemplifican de una forma más definida las intenciones de *Ambient 1: Music for Airports*.

Frank Scheffer, director de esta producción, incorpora el documental *In the Ocean*, que contiene entrevistas con Michael Gordon, David Lang y Julia Wolfe, miembros de Bang on a Can All-Stars. Scheffer explora la complejidad de la música contemporánea, aquella que cruza por los caminos de la experimentación, y recurre a importantes personalidades, entre éstas: John Cage, Brian Eno, Steve Reich y Philip Glass. ✱



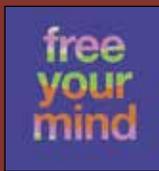
Bang on a Can All-Stars reconoce la influencia de Brian Eno en sus trabajos. La distribución de este material está a cargo de la compañía Medici Arts

radar



**MATANGI**

La cuarta grabación de M.I.A conserva la atracción por los sonidos de medio oriente y la combinación de hip hop. Cobijada por ese perfil subversivo que la caracteriza, la cantante y compositora consigue un trabajo que exhibe aprendizaje, algo que se traduce en temas bien logrados, entre estos: "Bring the Noize", "Know It Ain't Right" y "Bad Girls".



**FREE YOUR MIND**

Después de Zonoscope, una producción que causó una repercusión mediana, Cut Copy presenta un álbum en el que parece que ya no hay mucho que decir. El trío australiano continúa en la línea de la electrónica de buena confección, aunque quizá el resultado final es demasiado plano, sin alcanzar una señal convincente del desarrollo en esta agrupación.



**TOUCH**

Ann Yu y Jon Waters encabezan este proyecto con clara tendencia hacia el synth pop. Canciones que rinden tributo a la noche y a la candencia, temas acompañados por un toque de sensualidad. Sin un estilo propio, pero con la calidad necesaria, Silver Swans tiene desafíos por delante. Por lo pronto, "Sea of Love", le otorga un voto de confianza.



**KEROUAC Y LA GENERACIÓN BEAT**

Una investigación sobre el escritor más emblemático de toda una generación. Jean-François Duval efectúa un recorrido detallado por las figuras más importantes en la vida del autor. Desde Allen Ginsberg hasta Joyce Johnson, este es un trabajo imprescindible para aproximarse a Jack Kerouac, a sus misterios y sus demonios. Libro que funciona como el testimonio de una época.



**UN REPORTERO EN LA MONTAÑA MÁGICA**

Andy Robinson se "sumerge" en el escenario del Foro Económico Mundial. Un ágora, que como bien define su autor, es una muestra del cinismo vestido de filantropía y el pensamiento único de debate abierto. El libro denuncia —con ironía— como los poderosos empujan al mundo hacia una ladera, mientras hacen derroche de la opulencia.



**LOS DISIDENTES DEL UNIVERSO**

Un desfile de hombres y mujeres que desafiaron decididamente el principio de homogenización que los sistemas sociales pretenden imponer. Abarca periodos tan disímolos como la postrimería de la Segunda Guerra Mundial en Inglaterra, los albores del siglo XIX en México, o el cenit del siglo XVIII en China. Ensayo sugerente de Luigi Amara.

ex libris

#### MÚSICA FESTIVAL

##### LA GACETA

Ofrecer trabajos de calidad que permitan explorar las posibilidades del circo, el teatro y las manifestaciones corporales, es uno de los propósitos vitales de la segunda edición del Festival Internacional de Circo y Chou de México (FiCHo). Con la participación de más de 50 artistas provenientes de España, Venezuela, Canadá, Estados Unidos y Argentina, que se suman al trabajo de los creativos mexicanos, esta plataforma contempla tres líneas de actividades: espectáculos, formación y convivencia.

Para los organizadores del FiCHo importante es “destrozar y dar una nueva lectura” a las disciplinas relacionadas con el circo. Por ello, promueve un concurso nacional que estimula la calidad y la originalidad, iniciativa que tiene como sede el Teatro del IMSS.

El festival crece y tiene como un punto de enlace la región de Chapala, además de algunos sitios aledaños; un esfuerzo que pretende llevar una experiencia divertida, algo que se combina con los distintos talleres de profesionalización que ofrecerán en aquella localidad y en Guadalajara.

El festival se completa con la proyección de películas al aire libre, y diferentes espectáculos, encuentros en los que seguramente predominará el entusiasmo y la pasión por el circo. Esta edición tiene como tema medular la figura del *clown*. Destaca la partici-

# Circo, maroma y teatro



pación de Hilary Chaplain y Julia Padilla.

Los interesados en inscribirse en los talleres que ofrecerá el FiCHo, especialmente personas con agilidad física, pueden hacerlo a través de su página oficial. El costo

es de 700 pesos, con una duración de dos horas. Algunas de las sedes para los espectáculos son: Teatro Estudio Tres 23 (Argentina 323, esquina Libertad), Museo Raúl Anguiano, Plaza Expiatorio, malecón de Chapala y malecón de Ajijic. \*



**Festival Internacional de Circo y Chou en México (FiCHo). Del 14 hasta el 24 de noviembre. Diversas sedes. Boleto general: 150 pesos. Grupos de 4 personas: 90 pesos. Niños: 30 pesos. Consulta: [www.fichofest.com](http://www.fichofest.com)**

#### NO TE LO PIERDAS

##### EJERCICIO EXISTENCIAL

Después de una temporada de éxito, el grupo Experimental Machina, encabezado por la bailarina Nayeli Santos, regresa con la producción *Ejercicio Existencial del cuerpo que habla II*. El trabajo recurre a la danza experimental, para romper con los modelos del movimiento, del lenguaje corporal, y tiene como objetivo llevar al espectador hacia una serie de cuestionamientos. Provocar más por la forma que por el formato, es otra de las líneas que persigue esta puesta en escena. La cita es del 14 hasta el 16 de noviembre, a las 20:30 horas, en Estudio Tres23 (Argentina 323, esquina Libertad). Los interesados pueden adquirir boletos en preventa en el lugar de la presentación. Horario: 10:30 hasta las 15:00 horas. El costo del boleto es de 80 pesos. Informes al teléfono: 38 26 59 50.

##### VIUDA NEGRA REGRESA

La puesta en escena que cuenta con la actuación de Karina Hurtado ofrece una nueva temporada en el Teatro Guadalajara del IMSS (avenida 16 de Septiembre 868, frente al Parque Agua Azul). Efectúan funciones los jueves y viernes, desde el 15 hasta el 29 de noviembre. *Viuda Negra* es una obra que habla de la soledad, de la angustia y de la melancolía. Además, esta producción recurre al teatro de títeres y objetos, y al arte visual y sonoro. El costo del boleto general es de 80 pesos. Para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad, el costo es de 60 pesos.



#### CINE

Otoño en el cine. Hasta el 29 de noviembre. Esta semana exhiben: *Mi mejor enemigo* y *El precio del dinero*. Cineforo Universidad. Admisión general: 45 pesos. Universitarios con credencial de esta casa de estudios: 30 pesos. Consulta: [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

#### MÚSICA



Hocico, el grupo más importante del dark electro, festeja 20 años de trayectoria. La cita es el 15 de noviembre, a las 21:00 horas, en Zentro Underground (Mariano Bárcena 81, entre Hidalgo e Independencia). El costo del boleto es de 300 pesos. Disponible a través de [superboletos.com](http://superboletos.com)

#### TEATRO

*House*. Actúa: Alan Jordan (Dallas, Knight Rider y Friday the 13th). Funciones: 15, 22 y 29 de noviembre. Estudio Diana (avenida 16 de Septiembre 710). Boleto general: 120 pesos. Estudiantes, maestros y personas de la tercera edad: 100 pesos. Consulta: [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

#### TEATRO

*La inocencia de los condenados*. Director: Vera Wilson. Jueves y viernes de noviembre a las 20:30 horas. Funciones hasta el 13 de diciembre. Teatro Vivian Blumenthal (Tomás V. Gómez 125, entre Justo Sierra y avenida México). Boletos en taquillas y [entradas.com](http://entradas.com)

## FÁBRICA DE SONIDOS

## El MTV que se desvaneció



ÉDGAR CORONA

Con el surgimiento de la cadena estadounidense de televisión por cable MTV (Music Television), en 1981, se generó toda una revolución en la manera de difundir la música para las masas. La combinación de melodías y pequeñas historias programadas a través de la pantalla chica resultó potencialmente atractiva, en especial para el público juvenil.

El primer video que la cadena MTV transmitió fue *Video Killed the Radio Star*, de la efímera agrupación inglesa The Buggles. Este *one hit wonder* sentó de manera visionaria y desafiante el inicio de la era del videoclip.

A partir de ese momento MTV resultó una ventana con grandes posibilidades para artistas y compañías disqueras, quienes comenzaron a sumar esfuerzos para elaborar producciones en video, esto con la finalidad de que funcionaran como una especie de sencillo promocional. Así fue como se establecieron segmentos en su programación, y se creó la imagen del Vj (presentador de videos). La oferta del canal incluía solistas y grupos de diferentes géneros, principalmente de pop, rock, r&b y rap.

En la década de los ochenta aparecieron videos que hoy son considerados clásicos, entre los que destacan "Money for Nothing" (Dire Straits), "Take on Me" (A-ha) y, por supuesto, "Thriller" (de Michael Jackson); este último se apartó de las pequeñas historias y los convencionalismos de esa época, logrando un fuerte impacto.

A la transmisión de videos las veinticuatro horas del día, se unieron diferentes campañas de imagen, que con creatividad, percepción crítica, cierta dosis de transgresión y sarcasmo, identificaron a esta cadena de televisión. David Bowie, Madonna, The Police, Cindy Lauper, Boy George y Billy Idol, proclamaban "I want my MTV, it's never enough". La influencia de MTV era evidente.

En los años noventa, debido en gran medida a la aparición de la corriente grunge, MTV cruzaría por su mejor etapa. Fue un periodo

fértil, en donde se acuñó el término "alternativo", además de que buen número de agrupaciones salieron del anonimato. R.E.M asaltaba la pantalla con el polémico video "Losing my Religion"; Nirvana con furia y actitud explotaba con "Smell Like Teen Spirit"; Red Hot Chili Peppers causaba extrañeza con "Give it Away" y Pearl Jam se disparaba a los cuernos de la luna con "Jeremy". De manera paralela el programa *Headbangers* daba cabida al metal, y los personajes *Beavis and Butthead* representaban cáusticamente a la juventud norteamericana.

Con la llegada de MTV Latinoamérica, en 1993, se crearon muchas expectativas. Desafortunadamente, el canal de videos paulatinamente acabó con su calidad. MTV siempre abrió sus puertas a la "música comercial", pero años atrás mantenía cierto equilibrio. El televidente que buscaba alguna propuesta interesante sabía que podía encontrar música de calidad.

Hoy los métodos para producir, distribuir y consumir televisión han cambiado drásticamente. YouTube desplazó a esta cadena dedicada a los videos musicales. Aquel canal de televisión que ejercía una postura crítica hacia su mismo medio, actualmente navega con la bandera de la rebeldía domesticada. Miley Cyrus, Justin Bieber y Katy Perry son ahora la imagen de esta cadena. MTV vende la idea errónea y simplista del *rockstar life*, que manifiesta: "Conviértete en una estrella de rock y evita encuentros peligrosos, los fans quieren tu pellejo, los paparazzis tu foto prohibida, y ten cuidado con la policía. El juego del rock ha comenzado".\*



	<b>Level 42</b> En concierto 20 noviembre 20.30 h
<b>Arcano</b> En concierto 24 noviembre 20 h	
	<b>Kathie y el Hipopótamo</b> 02 diciembre 21 h
<b>Project Rock</b> 04 diciembre 21 h	
	<b>Azul Violeta</b> 25 años 14 diciembre 21 h
<b>estudioDiana</b> 08, 15, 22 y 29 de noviembre 20.30 h	

f /teatrodiana

Boletas Informes 3614 7072  
Taquillas TeatroDiana www.teatrodiana.com  
P Consulta promociones en puntos de venta y página web.

**TeatroDiana**  
Centro Cultural

un museo con  
**NUEVOS HORIZONTES**

**INAUGURACIÓN**  
21 DE NOVIEMBRE | 20:00 HORAS

**RESUMEN DEL FUEGO**  
FERNANDO GONZÁLEZ GORTÁZAR | EXPOSICIÓN INAUGURAL

**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

## la vida misma

### sin recuerdos

Se llama *El hurto de la memoria* porque nos han robado la memoria, nos han robado todo lo que somos. Particularmente en México la gente no recuerda ni lo que pasó el año pasado, todo lo olvida. Entonces, el documental es para preservar un poco la memoria como pueblo. Siento que el mexicano ya no se siente latinoamericano y el documental habla de eso también: de la identidad como latinoamericano, de la lucha de pueblos que existía y que México se ha olvidado. Latinoamérica sigue vigente, todo Sudamérica y Centroamérica están unidos y ahorita es una efervescencia. México está separado porque ni siquiera recuerda su posición como el hermano mayor, el hermano del asilo político. A mí me llamaba la atención eso: el hermano mayor donde llegaban todos los exiliados, argentinos, chilenos, españoles y ahora no pasa eso, ahora México es otro Estados Unidos.

### personajes

Yo ya conocía a “Pipo”, el chavo de mi documental, porque yo antes estudiaba foto fija y el mural de Artes Plásticas lo hizo él, el de mosaico. A mí me llamaba mucho la atención, por eso pregunté de quién era y me dijeron que de un chavo que daba clases en la Prepa 2, fui a buscarlo y cuando él me vio tuvo mucha empatía conmigo. Él fue de las personas que me dijo vete de aquí, vete al DF, vete a estudiar allá. Cuando me lo vuelvo a encontrar después de dos años y me pregunta qué estoy haciendo, le contesto que un documental; luego me dice: “Haz un documental de mi papá.” Me puse a investigar y su papá era comandante de las fuerzas del MIR de Salvador Allende, se preparó en Cuba como militar en el G2. Este tipo conocía a Neruda, vino a Guadalajara cuando Allende vino. Para mí era un héroe que vivía en un cuartito de cuatro por cuatro en El Sauz.

### niños guerrilleros

Cuando su papá llega a Guadalajara se hace secretario de Carlos Ramírez Ladewig, le meten unos balazos en el atentado y dura diez años en coma. Como resultado de eso se llevan a los hijos a Cuba. La madre se regresa a Chile y la meten siete años de presa política. Los dos hijos, “Pipo” que es José Sau y el hermano que se llama Jaime Sau, quedan en un orfanato en Cuba que se llama Casa de solidaridad con Chile, un orfanato donde están los hijos de guerrilleros de Vietnam, niños mutilados de guerra de El Salvador, niños que jamás habían jugado pero que habían disparado armas. Era una casa de niños guerrilleros. Cuando “Pipo” me contó eso, me dijo: “Somos los hijos de los que lucharon por algo que no se pudo hacer y que el mundo todavía está esperando”. Todo mundo habla de los guerrilleros pero qué pasó con los hijos. A mí se me hizo padre rescatar esa parte.



Foto: Jorge Alberto Mendoza

# Sandoval

# David García Contra el olvido

David García Sandoval “rompe cráneos” a través de documentales. Toma la fortaleza con la que se pueden transmitir los mensajes por ese medio para evidenciar sucesos históricos que han quedado en el olvido. David es estudiante de la licenciatura en Artes Audiovisuales del Departamento de Imagen y Sonido de la Universidad de Guadalajara. Es desertor de un diplomado de cine que comenzó en el DF, y empresario en la dirección de una casa publicitaria, cuyo último trabajo es la difusión de la gira del Ballet Folclórico del Ayuntamiento de Guadalajara. Formará parte de la Muestra Independiente Audiovisual Xalisco, el 8 de noviembre a las 22:00 horas en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara, donde presentará *El hurto de la memoria*, un documental que realizó sobre las consecuencias de tener un padre guerrillero.

MARIANA RECAMIER

### muestra

Es una oportunidad de mover trabajos que yo considero son de buena calidad para el público tapatío. El tapatío siempre es un poco renuente para esas cosas, lo ven como trabajos de estudiantes y siento que el ofrecer esos espacios de distribución es atacar el hoyo que existe en el cine mexicano. Siempre pasa, las películas buenas siempre se van a Venecia, se van a Berlín pero jamás se estrenan en una sala de México. Los cortos de los estudiantes no salen de las salas de los estudiantes, los ven los maestros, los amigos y se acaba ahí el proyecto. Entonces creo que hay gente que tiene mucha capacidad y que no han tenido esa oportunidad. A mí me lo ofrecieron y me gustó la idea más porque creo que es necesario que los jóvenes lo vean.



# Ladrilleras y contaminación

página 3



◀ Foto: Jorge Alberto Mendoza

Feridelhuevo.org

página 2

Las etapas del  
Alzheimer

página 5

La figura de  
la caja popular

página 7

# Una feria de “a huevo”

Conferencias y actividades culturales reunirán a académicos, artistas e industriales del sector avícola en el CUALtos, para celebrar un año más el huevo, producto básico de la región alteña

JULIO RÍOS

En su tercera edición, la Feria Internacional del Huevo (FIH), que contará con ponentes de varios países de América Latina, se consolida como el evento más importante en la región Altos de Jalisco, una zona que basa su economía y desarrollo en la industria avícola, en la cual la ciudad alteña de Tepatitlán ostenta desde hace décadas el liderazgo en los ámbitos nacional e internacional.

Este orgullo se refleja cada noviembre en una completa agenda de actividades, conferencias, conciertos, exposiciones artísticas y comerciales, y talleres infantiles en torno al huevo, señala José Juan Domínguez Rubio, coordinador de la Feria Internacional del Huevo, organizada por el Centro Universitario de los Altos, la Unión Nacional de Avicultores y la Asociación de Avicultores de Tepatitlán, que aportan recursos de forma financiera como logística.

La feria, que congrega a más de 10 mil personas cada año, reúne a industriales del sector avícola y del huevo, académicos interesados en alguna faceta de este producto, así como profesionales relacionados con la industria, estudiantes y al público en general. Se trata de tres días de actividades que giran en torno al huevo.

“Los objetivos de la FIH son difundir y posicionar la importancia de la producción avícola, promover actividades sociales y culturales de y para la región, así como suscitar el atractivo de la región y su entorno. Esta edición será del 21 al 23 de noviembre, en el CUALtos”.

Entre las principales actividades está una conferencia inaugural impartida por Pablo Bernardos, quien viene del Ministerio de Agricultura de España, titulada “Las diez preguntas del futuro de la avicultura”, programada para el jueves 21, a las 11:00 horas.



► Entre las actividades de la feria, habrá talleres para niños.

Foto: Cortesía CUALtos



También habrá una competencia gourmet entre tres chefs que deberán utilizar el huevo como ingrediente principal en platillos innovadores, llamada “A huevo gourmet”. Ésta será el viernes 22.

“El viernes, a las seis de la tarde, tendremos una gala de ópera con cuatro voces de los talentos más prometedores de la escena mexicana, y que tienen una amplia trayectoria nacional e internacional. Vendrá una orquesta de más de 90 músicos y un coro, con la batuta del director jalisciense Vladimir Gómez, en el auditorio de CUALtos”, agrega Domínguez Rubio.

El sábado 23, a las 12:00 será la gala de premiación de los concursos de la feria, los cuales han tenido repercusión internacional, pues se han apuntado participantes de algunos países de América Latina.

Esta Feria Internacional del Huevo está enmarcada en el Festival de la Cultura y las Artes, por lo que habrá actividades de música, así como la develación del “Ovomural” y la inauguración de la exposición “Pinturas en el cascarón”, También serán premiados

los ganadores de los concursos de escultura “Huevo, gallina, gallo”, el concurso de animación “Huevos en corto”, acompañado del concurso de cartel que será la imagen de la FIH del siguiente año.

Está garantizada la continuidad de “Huevolandia” y los talleres infantiles, que han sido un éxito desde la primera feria, en 2011

¿Cómo reacciona la población alteña y jalisciense ante esta feria? El coordinador de la misma responde: “Este año, gracias al impacto que ha tenido en ediciones anteriores, hemos aumentado en 144 metros cuadrados el área de exposición. El año pasado fueron 16 los módulos comerciales. Este año serán 28. Además, esperamos tener un incremento en la asistencia, por lo que pronosticamos alrededor de 12 mil visitantes”.

En cuanto a los beneficios que la FIH ha dejado a la sociedad alteña, dice que “los productores se han visto beneficiados, porque es un espacio de vinculación con los diferentes sectores de la sociedad; en el eje académico ha servido para conocer los avances en materia de produc-

ción avícola y la situación actual de este importante sector, y al eje cultural le ha servido para propiciar la creatividad y creación artística y el acercamiento al tema avícola desde las artes plásticas y audiovisuales”.

Domínguez Rubio cierra la entrevista: “Invitamos a todos para que visiten Tepatitlán de Morelos, en especial el Centro Universitario de los Altos y participen en la tercera edición de la Feria Internacional del Huevo, que tiene eventos para todas las edades. Para mayor información pueden ingresar a la página oficial: [www.feriadelhuevo.org](http://www.feriadelhuevo.org)”.\*

Asistencia	
Año	Público asistente
2011	9,000
2012	10,500

Talleres infantiles	
Año	Niños que participaron
2011	3,770
2012	3,910

Altos

# Un rastreo de la contaminación

Ladrilleras, un parque vehicular elevado y un mal manejo de los residuos son las causas de las afectaciones ambientales que sufre Tonalá, entre ellas polución del aire e inundaciones, y que repercuten en la salud de sus habitantes

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

**E**l público de las redes sociales quedó consternado tras ver que un hombre era arrastrado por la corriente de agua en una de las principales arterias del poblado de Tonalá, luego de una fuerte tormenta que —se supo—, había sido en realidad una tromba. Autos y un hombre llevados por las aguas con asfalto levantado y al menos cien casas afectadas fue lo que dejó esa inusual lluvia de la tarde del 22 de julio. Y, por si fuera poco, una ola de dengue que aún afecta al municipio, además de la giardiasis (síndrome de intestino irritable en niños) que se da por la ingestión de aguas contaminadas, de la que el Sistema de Vigilancia Epidemiológica en 2012 reportó un gran número de casos en guarderías de la localidad.

Entre los múltiples problemas que padece Tonalá, a decir de la doctora Aída Alejandra Guerrero de León, especialista en materia ambiental y catedrática de CUTonalá, por orden de importancia están los que embargan sus propias características, a saber, las ambientales, demográficas y sociales.

“Los problemas ambientales de Tonalá están determinados por su situación geográfica”, ya que se encuentra dentro de la Cuenca del Ahogado, y por esa razón “es una zona altamente inundable”, todo debido a que el municipio tiene diversos arroyos, como El Rosario, que es uno “a cielo abierto y por la cantidad de agua que se drena en estos cauces —como los drenajes San Andrés y El Osorio—, se han condicionado las inundaciones en este municipio”, dice la investigadora.

“Durante este temporal de lluvias las inundaciones fueron muy evidentes” y se debe “a que no hay un plan hidrológico en la zona donde existen canales a cielo abierto, a que no mantienen ningún tipo de control, que no hay bocas de tormenta adecuadas, y sí mucha basura”.

Aunado a lo anterior, el siguiente problema grave de la comunidad es el “manejo de los residuos sólidos”. En Tonalá se halla el basurero CAABSA, en Los Laureles, casi en los límites con el municipio de El Salto, y “es donde se depositan los residuos de toda la Zona Metropolitana de Guadalajara —que produjo durante 2010 una cantidad total de 3 mil 666 toneladas diarias, la mitad de la generada en todo el estado, y todas vinieron a parar a los tiraderos de Tonalá—, convirtiéndolo en uno de los más grandes focos de contaminación”; además, no hay “un buen manejo de los residuos en todo el municipio”, lo que lleva a que se tapen las alcantarillas generándose zonas inundables.

“Tonalá es un lugar donde hay muchos nacimientos de agua y por su topografía tiene espacios altos y bajos, que crean micro cuencas; esto hace que los arroyos y sus escurrimientos drenen hacia ciertos puntos dentro de todo el territorio del municipio, y el problema es que se ha urbanizado y cambiado el flujo de estos afluentes: hay zonas habitacionales donde los arroyos cruzan en medio de éstas, y otras que fueron pavimentadas, sin embargo los arroyos reconocen su cauce y se dirigen a un punto; por eso antes de construir, debe hacerse un estudio. Antes de autorizar urbanizaciones se deben conocer las zonas inundables, pero generalmente se otorgan permisos de uso de suelo donde no se debe o no

se hacen bien los estudios de impacto ambiental; esto ha generado que las nuevas zonas urbanas sean vulnerables y de eso son culpables los ayuntamientos, en este caso el de Tonalá”.

## Las eternas ladrilleras

Las fuentes de contaminación del aire se dividen en móviles (el parque vehicular) y fijas (fábricas y hornos de la industria alfarera). Ambas representan para Tonalá graves problemas que no han encontrado solución ni suficiente regulación. El agravante en las fuentes móviles se debe a las vialidades deficientes y a la saturación de vehículos, sobre todo en el centro de la municipalidad. El monitoreo de la calidad del aire realizado en Loma Dorada “siempre anda arriba de cien Imecas, es decir, calidad muy mala”.

En el caso de las fuentes fijas, en el municipio tonalteca, la mayor contaminación la proporcionan las ladrilleras ubicadas en la zona de Hacienda Real, entre Arroyo de Enmedio y Jauja, donde la SEMADES colocó unidades móviles de rastreo de contaminación atmosférica y “encontró niveles muy altos, debido a que existen al menos 81 ladrilleras en un perímetro de apenas un kilómetro”.

Las ladrilleras, por tanto, no están del todo reguladas y, “hasta se otorgan permisos de manera clandestina”, lo que “resulta en grandes repercusiones para la salud de los pobladores”, como las afectaciones y enfermedades bronco-respiratorias: tos, dolores de garganta y fuerte ardor de ojos. Los síntomas se presentan entre la población más vulnerable: niños y adultos mayores. \*

Busca más en la **Web**

<http://siga.jalisco.gob.mx/aire/reportes/ReporteFracHaciendaRealv1.pdf>

▼ La urbanización descontrolada en el antiguo poblado ha creado zonas vulnerables a la contaminación y las inundaciones  
Foto: José María Martínez

Busca más en: [gaceta.udg.mx](http://gaceta.udg.mx)

# Tonalá



# Formación para la vida

Además de la docencia y la generación de profesionales, en el CUSur se ofrecen a la comunidad universitaria talleres y actividades para el desarrollo de diversas habilidades



LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Ofrecer una formación integral a sus estudiantes, así como a los trabajadores universitarios, que redunde en un mejor desempeño en todas sus áreas de desarrollo, es la misión principal de la actual administración del Centro Universitario del Sur (CUSur), encabezada por su rector, Ricardo Xicoténcatl García Cauzor.

El funcionario considera que la educación es un proceso complejo que a través de la historia ha estado en constante evolución, y aunque la tarea de la Universidad tiene que ver con la docencia, también hay que brindar una preparación para la vida.

“Lo que planteamos es que un centro como el nuestro no puede pensar que nuestra tarea es sólo formar profesionales para la región sur de Jalisco. Tratamos de que, además de la parte disciplinar, también construyan un cuerpo, una actitud, una aptitud, un patrón de valores, y eso nos permite entender que nuestra contribución a la sociedad va más allá de la simple formación de un profesional”.

Por ello el centro universitario implementó un programa de formación integral, que combina la formación académica con herramientas que permitan que los universitarios desarrollen otras habilidades.

“La formación integral se ha ampliado de tal forma, que hay un programa extenso, en el que el estudiante puede elegir una diversidad de talleres, desde actividades artísticas hasta deportivas. Estamos convencidos de que estos talleres forman para la vida”.

Otras actividades están enfocadas a dar un *plus* a la formación profesional. Tal es el caso del programa Filex, que tiene que ver con el idioma inglés.

“Me comprometí en esta gestión a hacer un centro bilingüe o al menos a sentar las bases para ello,



▲ El teatro y la danza forman parte de las actividades extracurriculares del centro universitario.  
Foto: Lenin Aceves

Sur

porque estoy convencido de que sin el manejo de una segunda o tercera lengua, tenemos en desventaja a los muchachos. Actualmente más de mil 500 jóvenes estudian inglés. El objetivo es que todos lo hagan. También nos interesa el chino mandarín. Estamos involucrando a los estudiantes y a los profesores en ello. Acabamos de hacer un diagnóstico sobre el nivel de inglés que hablamos todos, que nos permita ubicar nuestra condición y en breve estaremos poniendo en marcha programas de inglés para profesores”.

Estos programas forman parte

de las actividades extracurriculares e incluso algunos planes de estudio están considerando la formación integral como fundamental.

El CUSur fue uno de los primeros centros universitarios que incorporaron tales directivas y para ello han obtenido recursos del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI).

“Para que más personas se integren a estas actividades, pedimos a los profesores que den al alumno una ponderación dentro de la calificación, de acuerdo a las actividades extracurriculares que realiza. La

formación integral es para todos, estudiantes, profesores y trabajadores. Los sábados los quiero ver en áreas deportivas. Para qué queremos personas con problemas de salud. Tenemos una compañía de teatro que está ganando premios, que tiene un presupuesto anual auspiciado por todos los departamentos”.

García Cauzor señaló que esta formación integral permitirá descubrir nuevos talentos en una región que se ha caracterizado por ser cuna de personajes destacados en diversas áreas, además de generar más arraigo en la región. \*

# Señales contra la muerte cerebral



◀ Las pruebas realizadas en un estudio, arrojan que podría ser la deficiencia de una enzima la causa de la proliferación del Alzheimer en la región Altos norte. Foto: José María Martínez



En los Altos norte de Jalisco, el Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas presentan los índices más elevados del estado. Una investigación busca encontrar las causas de este fenómeno y mejorar la calidad de vida de los enfermos

ROBERTO ESTRADA

Un estudio realizado años atrás con pacientes del IMSS en Guadalajara, fue el que reveló que la mayoría de las personas atendidas por enfermedades neurodegenerativas en Jalisco provenían de la región Altos norte, lo que las convertía en la población con mayor incidencia en tales afecciones, entre las que destaca el Alzheimer. Así lo dice Evelia Martínez Cano, académica del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), quien desde hace dos años está a cargo de una investigación al respecto en ese centro de estudios, con la que a través de un enfoque bioquímico y genético esperan encontrar “un marcador periférico para el diagnóstico temprano de la enfermedad”.

Martínez Cano señala que al no conocer las causas de la incidencia del Alzheimer en esa zona del estado, se decidió realizar el estudio, y aunque reconoce que la enfermedad actualmente no tiene cura, en caso de que lograran determinar su marcador en estadios iniciales, se podría dar un tratamiento más adecuado a los pacientes para mejorar su calidad de vida, e incluso alargar el periodo anterior a que la enfermedad se torne severa, y que oscila entre los 10 y 20 años.

El estudio consiste en medir con análisis sanguíneos la actividad de la enzima ATP sin-

tetasa, encargada de proveer de energía a las células para su buen funcionamiento, y el hecho de que hasta la fecha han encontrado deficiencias en ésta, abre la posibilidad de que pudiera ser el marcador buscado.

Sin embargo, la investigadora refiere que a pesar de lo “alentador” de los resultados primarios, deberán incrementar las muestras analizadas para confirmar el supuesto. Hasta el momento han evaluado a 40 personas mayores de 35 años, que se encuentran en las tres etapas del Alzheimer: leve, moderado y severo, en los cuales la “tendencia” de la enzima ha sido la misma.

Respecto a las causas que pudieran originar la incidencia del Alzheimer en la zona, Martínez Cano refiere que a la par de su investigación existe otra en CULagos sobre la contaminación por flúor en las aguas de los Altos norte, con lo que en el futuro podría determinarse si modificarán el desarrollo de ésta y otras enfermedades que aquejan a esa población de Jalisco.

La siguiente fase de la investigación sobre el Alzheimer en CULagos estará centrada en los aspectos genéticos, para con ello definir si existe alguna relación entre éstos y la incidencia de la enfermedad en la región. La académica apunta que a la vez que se atiende lo genético y lo bioquímico, también estudian el aspecto neuropsicológico, con el que mediante

diferentes pruebas se establece cuál es el deterioro cognitivo que han sufrido los pacientes, además de observar su “comportamiento” ante hábitos nutricionales más equilibrados.

Aunque en el Centro de Investigación Biomédica de Occidente de Guadalajara existe un grupo de especialistas dedicados a estudiar la enfermedad de Alzheimer, Martínez Cano afirma que en la zona Altos norte de Jalisco, en este momento no hay más investigaciones al respecto, y en el país son escasas.

Para completar la investigación deberán analizar otras enzimas involucradas con los procesos neurológicos, así como ampliar los sujetos de prueba, que deberán ser comparados con los de otras entidades.

El estudio en su totalidad podría tomar un par de años más para su finalización, lo que dependerá de los recursos que puedan gestionar, ya que en este momento sólo tienen cubiertos los apoyos financieros para la primera etapa.

De acuerdo a datos del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, en México existen más de 350 mil personas que padecen Alzheimer, y sus trastornos neurodegenerativos, por la muerte neuronal prematura y acelerada en algunas regiones del cerebro, lo que también causa el deceso en la población de más de dos mil pacientes al año, cuya proporción es mayor en las mujeres que en los hombres. \*

Lagos

La enfermedad transmitida por el mosquito *Aedes aegypti* está proliferando en Ocotlán, a pesar de que en el municipio no existen las condiciones climáticas favorables para su supervivencia. Especialistas creen que la causa reside en la falta de limpieza e higiene en los hogares

#### MARIANA RECAMIER

**O**cotlán es el tercer municipio de Jalisco con más casos de dengue. Hasta lo que va de 2013 han sido reportados 122 casos: 117 del clásico y 5 del hemorrágico, según el registro de la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ).

Aunque la incidencia de la enfermedad disminuyó en la semana epidemiológica 37, en comparación con las anteriores, en las que se registraron hasta 17 casos semanales, en la 41 (del 6 al 12 de octubre), nueve personas enfermaron de dengue.

La proliferación del virus en este municipio es un fenómeno extraordinario. Las condiciones climáticas no son favorables para su supervivencia, ya que es una enfermedad que necesita un ambiente más húmedo, y Ocotlán tiene un clima semiseco.

Ismael Nuño Arana, médico especialista en genética humana e investigador del Centro Universitario de la Ciénega, declaró que la larva del mosquito no crece en aguas altas ni frías, como las del río Zula, el río Santiago y el lago de Chapala, los depósitos acuíferos más cercanos a Ocotlán. Es de zonas más cálidas.

Nuño Arana considera que el verdadero problema es el aumento de la temperatura y la acumulación de agua dentro de las casas, provocada por la conducta social de almacenar enseres, conjugada con la falta de limpieza y orden en los hogares.

En algunas casas de la ciudad industrial, los habitantes amontonan muebles en cocheras o en patios. Incluso es posible observar trastos en los techos y otras propiedades que, a la intemperie, se convierten en posibles criaderos del mosquito *Aedes aegypti*, el vector transmisor del virus.

César Augusto Domínguez, coordinador de Salud Pública de la Región Sanitaria IV, comenta que para la prevención del dengue trabajan con una estrategia llamada Patio limpio, la cual busca concientizar a la población a través de información, dándole a conocer que las medidas para controlar la enfermedad se encuentran en sus casas, con patios deshierbaros y evitando recipientes

# Un dengue hogareño



▲ Foto: Mariana Recamier

que almacenen agua. También implementan campañas de “deschatarización”, en las que los brigadistas van de puerta en puerta para avisar que pasará el camión recolector, así que las personas pueden deshacerse de lo que no necesitan.

Gustavo González Llamas, empleado de Aseo Público, interrumpe su labor de recoger basura para mascullar que le ha tocado ayudar al ayuntamiento ocotlense en las campañas: “Me han mandado a recoger llantas, chatarra, palera. Todos los lugares donde se puede estancar el agua”.

Al terminar su declaración sube al camión que porta una franja verde y el escudo de Ocotlán, vehículo que sirve para recoger la basura a diario y también los demás armatostes que puedan ser cuna del mosquito portador del dengue.

Reina Vázquez Tinoco, ama de casa residente de la colonia Paso Blanco, narra su experiencia con los brigadistas: “Se metieron al corral. Vinieron a ver si no tenía recipientes con agua. Me checaron el tinaco de arriba, me pusieron unos polvitos en los rincones y luego me le pusieron unas bolsitas al aljibe y a la pila del agua. Al rato pasó un muchacho que vino a fumigar con la bombilla esa fumigadora”.



◀ Las larvas del mosquito en Ocotlán se reproducen en particular en charcos y chatarra amontada en patios y azoteas.

Foto: José María Martínez

Las bolsitas de las que habla Reina contienen un insecticida llamado *Temephos*, medida preventiva básica que ataca al mosquito en su etapa larvaria. Las fumigaciones son nebulizaciones en volúmenes reducidos, para exterminarlo en su fase adulta. \*

# Ciénega

REBECA FERREIRO

**L**uis Carlos Gámez es profesor investigador del Departamento de Contaduría Pública, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR) y ha sido recientemente galardonado por la Universidad de Camagüey, Cuba, con el reconocimiento al Mérito Académico por la calidad teórico-metodológica y la relevancia social de su investigación “Movimiento cooperativista de ahorro y crédito popular en Jalisco, México”, con la que obtuvo este año el grado de doctor en ciencias contables y financieras por dicha universidad.

Para Gámez, su trabajo representa una revisión histórica que no existía hasta el momento, y que le permitió construir una visión crítica sobre esquemas financieros de exigencias netamente capitalistas, para un modelo, en principio, social-cooperativista. “Estoy convencido de que la figura de caja popular puede ser un aporte importante para el desarrollo social, mediante un principio de comunidad como filosofía de base de estas organizaciones mutualistas”.

Alemania, país con amplia tradición en economía cooperativista, así como la mayoría de países latinoamericanos, incluido México, participaron el pasado octubre en el congreso que organiza la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba. En éste trataron diversas perspectivas, una de las cuáles corrió a cargo del profesor investigador del CUCSUR: la necesidad de una revaloración actual, aunque renovada y adecuadamente contextualizada, de las cajas populares como uno de los esquemas económicos más importantes desde inicios del siglo XX alrededor del mundo y, en México, desde 1951.

Existen en nuestro país tres mil 399 cajas populares, y Jalisco ocupa el segundo lugar con 410, sólo después de Oaxaca, que tiene 510, según el Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE), del INEGI.

Gámez considera que parte de esta considerable presencia radica en que la filosofía de este modelo está basada en la ayuda mutua, en la gobernabilidad y regulación entre los pares, bajo un esquema original de “buena voluntad”, que distingue a las cajas populares de las grandes instituciones bancarias, pues mientras éstas persiguen fines de lucro, razón por la que corren su



# Revaluar la mutualidad

Especialista opina que recuperar el espíritu cooperativista de las cajas populares y contextualizarlo en los esquemas financieros actuales, puede ser un importante aporte al desarrollo social, mediante una filosofía de comunidad

propio riesgo, aquéllas “buscan un apoyo grupal, social, en que el riesgo lo corren todos y por lo tanto, el funcionamiento depende también de todos”.

Los ejemplos de la funcionalidad de este esquema financiero, podemos encontrarlos en episodios de nuestra historia económico-política, como cuando en 1994, en una de las crisis monetarias más agudas, “el sistema financiero se contrajo, sin dejar posibilidades abiertas a que el pequeño empresario pudiera tener acceso a apoyos o créditos financieros para desarrollar sus actividades, y entró el movimiento cooperativista como aporte y auxilio”, dice Gámez.

Sin embargo, el auge también atrajo a pseudo cajas que ostentaban ese nombre, “pero no eran ni funcionaban como uniones mutualistas, que de manera no lícita trataron de aprovecharse de la situación, como fue el caso de la Caja Vallarta”. Por ello, en 2001, el expresidente Vicente Fox Quesada promovió la primera ley específica para este tipo de movimientos: la Ley de Ahorro y Crédito Popular.

Esta ley propicia que la forma de operar de las cajas se desarrolle en detrimento de su filosofía mutua, en razón de que, “si bien es cierto que dichas cajas tienen el beneficio de incorporarse al sistema financiero mexicano, también es cierto

▲ Jalisco ocupa el segundo lugar en el país por cantidad de cajas populares.

Foto: José María Martínez

que son incorporadas a condición de cumplir exigencias y requisitos similares a los de las instituciones bancarias”.

Normas internacionales de información financiera, como el NIC32, clasifican a las aportaciones de los socios de las cajas cooperativas como pasivos (deudas) y no como capital, “lo cual es una contrariedad, ya que una de las principales bases del movimiento es la libre adición o desincorporación de la misma en cualquier momento, y la caja debe entregarle sus partes sociales, su capital. Ésta es una diferencia entre las grandes organizaciones capitalistas y una cooperativa”.

De esta manera las cajas populares se están convirtiendo en prestadoras de servicios para percibir un beneficio económico, y no un apoyo comunal, ya que para cumplir con los requisitos del sistema financiero han debido elevar su costo operativo y crear una estructura administrativa más fuerte, lo que al final propicia que “las tasas que ahora pueden ofrecer ya no sean tan accesibles para la población y deban convertirse en gigantes empresas de inversiones”.

La propuesta hecha por Gámez estriba en “hacer una regulación a la medida del movimiento, que les permita funcionar, sin dejar de lado instrumentos financieros que pueden ayudar a un cooperativista, como el uso de seguros financieros, para tener garantía en caso de quebrantos”. \*

Costa Sur

# Historias de adioses y melancolía

La antigua tradición popular de los cronistas se unirá a la academia para dar vida a un coloquio sobre migración en la región Valles

KARINA ALATORRE

**R**econstruir la historia de un pueblo sería difícil sin la experiencia y los conocimientos de personajes como Don Carlos Enrique Parra, cronista del municipio de Etzatlán que, a través de la música y la poesía, transmite a las nuevas generaciones la información que ha atesorado sobre los hechos ocurridos hace décadas e incluso siglos, y que han dado forma al presente de esta localidad de la región Valles.

Actualmente Don Carlos, al igual que otros cronistas locales, se dedica al análisis de la migración en sus municipios, misma que será el tema del IV Coloquio de Cronistas e Investigadores de la Historia de la Región Valles, a efectuarse el próximo 22 de noviembre en el Centro Universitario de los Valles.

El análisis hecho hasta ahora por los cronistas, refleja en esta zona un fenómeno migratorio no muy distinto al del resto de Jalisco, una de las entidades con mayores índices de expulsión de habitantes no sólo hacia el extranjero, sino también a nivel nacional.

En Etzatlán, por ejemplo, hay registros de la migración ocurrida tras el cierre de la mina El Amparo en los años cuarenta —de la que se extraía plata principalmente—, donde trabajaban hombres que eran el sustento de sus hogares, por lo que fue casi inevitable la huida de familias enteras en busca de una nueva actividad económica.

“Ya me voy, ya me despido/ ya de



todos me separo/ ya canté a todos los versos de las minas del Amparo”, dice un poema rescatado por el cronista y que escribió Rogelio Murrillo, minero de aquella época.

Durante su ponencia, Don Carlos narrará historias de su niñez, recitando poemas y cantando canciones, todo con temas relacionados con la migración de su municipio y de algunos otros de la región.

“Sólo serán unos minutos, pero trataré de mostrarles algo diferente, voy a hablar poco, lo demás voy a

cantarles”, dice el etzatlense, quien además compone y escribe poemas. Y declama:

“Feliz voy por los caminos donde escucho el sonsonete/ de los ladinos zumbidos de azadones y machetes/ pero mi felicidad enferma por la ausencia de zumbidos/ cuando el etzatlense se va para los Estados Unidos”.

El coloquio ha sido realizado en coordinación con la Red de Cronistas e Investigadores de la Historia de la Región Valles, integrada por cronistas y académicos de 16 muni-

◀ *Los cronistas cantarán y declamarán versos sobre los que se fueron y el vacío que dejaron en sus pueblos.*  
Foto: Jorge Alberto Mendoza

**IV Coloquio de Cronistas e Investigadores de la Historia de la Región Valles**

**Viernes 22 de noviembre 9:30 horas Auditorio 1**



cipios como Ameca, San Martín, Coacula, Etzatlán, Teuchitlán, Hostotipaquillo, San Juanito de Escobedo, Arenal y Magdalena, entre otros.

“Cada municipio debería tener su cronista, pero con la alternancia en el gobierno van cambiando, en nuestra red hay cronistas oficiales y hay cronistas que ya no lo son pero que siguen manteniéndose en ese trabajo, porque les interesa conocer los temas que han afectado a su municipio”, dijo la investigadora del CUValles Angélica Navarro, miembro del comité organizador del coloquio.

El tema fue una propuesta de los mismos integrantes de la red, agregó, pues pretendían reconstruir la historia de este fenómeno que ha afectado a las familias de dicha región.

Además del análisis histórico se abordará también la situación actual de la migración a través de tres ponencias, una de ellas dictada por una alumna de la preparatoria de San Martín de Hidalgo.

“Nos hablará de los cambios que ha notado en San Martín, un municipio con fuerte migración a Estados Unidos, donde recientemente ha surgido el interés de los jóvenes por quedarse a estudiar una carrera aquí”.

El papel del Centro Universitario en la región también será un tema a discutir, como uno de los factores que ha contribuido en la disminución de la migración por ofrecer una oportunidad de estudio a los jóvenes.

A pesar de todo, los análisis hechos por la investigadora muestran tasas de crecimiento en negativo para algunas localidades.

“Analizando estadísticas de los 14 municipios, el primer dato que resalta es que si la tendencia sigue como va, se van a quedar vacíos, el crecimiento poblacional va disminuyendo, como el caso de Ahualulco, Etzatlán y San Martín”.

En las ediciones anteriores del coloquio los temas abordados fueron los movimientos de independencia y revolución, así como las fiestas tradicionales en los municipios de la región. \*

**Valles**

“Cada municipio debería tener su cronista, pero con la alternancia en el gobierno van cambiando”