Visita nuestra página: www.gaceta.udg.mx



Festejos en el piso 7 página 8-9



Convocan a Emisario 2013 página 19







Lunes 16
de septiembre de 2013
año 12, edición 759
ejemplar gratuito



correo-e

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Legislar hoy

Los ciudadanos mexicanos no somos especialistas en las áreas fiscal, energética o de educación, pero sí desconfiamos de los partidos políticos, del poder ejecutivo, legislativo y judicial. Ya no les creemos y por eso en el ámbito nacional se ha formado una alianza no escrita para ir contra lo que nos dicen el gobierno y algunos medios de comunicación, especialmente los electrónicos.

En pocos medios de comunicación podemos confiar. Pocos periódicos y revistas hablan con la verdad. Muchos la dicen a medias, con el objetivo, claro, sentido, de ocultar lo que sucede en el país.

En una familia cuando hay problemas económicos, todos se aprietan el cinturón, empezando por el jefe de ésta. En México nos piden sacrificios, pero no observamos que la alta burocracia ponga algo de su parte: sus sueldos y gastos son insultantes, y no hay transparencia en lo que hacen.

Deberían empezar por establecer una cuenta de banco, en la que depositen la mitad de sus ingresos, puesto que no pueden oficialmente bajarse el sueldo, legislar para que sea fijo en 2014, reducir al mínimo los gastos no indispensables, no citar a reuniones innecesarias (ejemplo: el informe del presidente), deben usar los sistemas electrónicos para no viajar, no pagar viáticos y despedir a los empleados innecesarios.

Deberían legislar para que todos los mexicanos se rigieran laboralmente por la Ley Federal del Trabajo y cancelar esas tonterías de 10 minutos de tolerancia y otras barbaridades de la burocracia. Además, crear una comisión ciudadana que vigile el trabajo de los servidores públicos e incluso el realizado en los congresos estatales.

Si realizaran una encuesta, veríamos que la mayor parte de los ciudadanos estamos hartos.

ALEJANDRO CASARRUBIAS JIMÉNEZ

Familia lujosa

Como parte de la serie de reformas estructurales del sexenio de Enrique Peña Nieto, éste presentó la semana pasada la "Nueva reforma fiscal". Inmediatamente generó conmoción y opiniones encontradas, por los nuevos impuestos que pretenden aplicar. La sociedad está en desacuerdo con varios puntos de la reforma, pero principalmente se han comenzado a difundir los puntos críticos de la misma. IVA a los alimentos para mascotas y también para las colegiaturas.

Imaginemos un estado como Jalisco, donde la educación media superior y superior no es cubierta totalmente por el Estado y muchos recurren a la educación privada. Ahora costará más la educación para

Nos encontramos en una sociedad en la cual las mascotas

son parte fundamental de la familia. Se les quiere y se les cuida. De ser una necesidad, ahora serán tratadas como un lujo, cuando la propia Organización Mundial de la Salud ha dicho que las mascotas son un apoyo psicológico.

Siguen reiterando que la reforma sólo afecta a los que más tienen, pero en realidad el golpe es directamente a la economía de la sociedad de clase media, pero además tiene repercusiones en la clase baja.

Por lo visto la reforma dará mucho de qué hablar. ¿Será momento de actuar o seguir de espectadores?

JOSEPH IRWING OLID ARANDA

El poder de internet

El 10 de agosto fue concebida la Ley de Movilidad y Transporte del Estado de Jalisco, que contiene 222 artículos, más los transitorios, englobados en siete títulos. Éstos consideran derechos, obligaciones, inspección y vigilancia, sanciones al transporte público, entre otros temas importantes para las zonas conurbadas.

Si entendemos como transporte y movilidad a todo medio que ayuda a desplazarnos de manera motorizada o no, esto abarca a los ciclistas como poseedores de vehículos particulares, quienes se organizaron y a través de una plataforma de peticiones por internet, lograron recaudar firmas electróni-

cas, consiguiendo ser escuchados por el poder legislativo de

Entre los grupos firmantes se encuentran Vallarta en Bici, Tour Velo, Femibici, GDL en Bici, Paseo a Ciegas, bajo el homónimo de Movimiento Ciclista de Guadalajara.

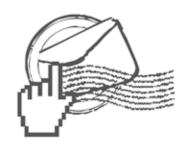
Una vez más se confirma la importancia de internet y redes sociales en la actualidad, pero más importante aún es el acuerdo de la sociedad para lograr este tipo de propuestas que surgen de los ciudadanos y para los ciudadanos. Ahora sólo falta ver si es respetada la nueva ley.

CARLOS EMMANUEL GONZÁLEZ
MEDINA

Fe de erratas

En la edición 758, página 7, en primer titular dice: "Donan acervo de Phil Weigan". Debe decir "Donan acervo de Phil Weigand".

LA GACETA



directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario general: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Coeditor de la versión impresa: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor adjunto: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail. com • Jefe de información: Rebeca Ferreiro: rebeca.ferreiro@redudg.udg.mx • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrigue • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable: Víctor Valdez • Telefono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109.



Es una reforma que dicen tiene sentido social y no recaudatorio. No coincido, pues sí tiene fines recaudatorios, tanto para empresas como para personas físicas

Martín Jaime Peña Guerrero, investigador del Departamento de Impuestos del Centro Universitario de Ciencias Económmico Administrativas

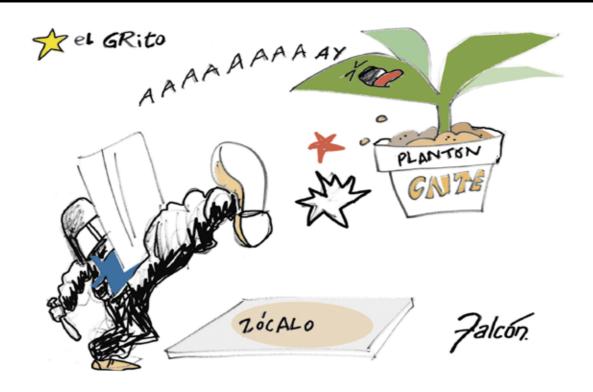




Las máximas de LA MÁXIMA



La calidad de la educación seguirá siendo tema y motivo de debate, pero ¿no cree usted que el análisis debe ser más amplio que sólo sobre la Ley de servicio profesional docente? Ruth Padilla Muñoz, rectora del Centro Universitario de Tonalá



Investigación de calidad: SNI



en cifras.

Académicos de la UdeG son miembros del

Resultaron beneficiados en la convocatoria del SNI

Investigadores estarán registrados en el SNI en 2014

VÍCTOR RIVERA

asta semana pasada la Universidad de Guadalajara reportaba 701 miembros en el Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Con los nuevos resultados suman 66 miembros (su vigencia inicia en el SNI en 2014) en beneficio no sólo de la propia universidad, sino de todo el estado de Jalisco, así como de la región Occidente del país, donde la UdeG sigue lidereando por número de investigadores con los que cuenta, entre cinco instituciones más: la Universidad de Guanajuato, la Universidad Autónoma de Nayarit, La Universidad de Colima, la Universidad Autónoma de Aguascalientes y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

En 2014, la UdeG contará con 767 miembros en el SNI, entre ellos, destacan dos que se mantienen como miembros eméritos, así como el caso de la doctora Maricela Hernández González, perteneciente al Instituto de Neurociencias, quien reportó un ascenso directo del nivel 1 al 3, derivado de su arduo trabajo en la ciencia.

Alfredo Feria Velasco, representante de la Coordinación de Investigación y Posgrado de la Casa de Estudio, resaltó el incremento de investigadores que se ha tenido, ya que, dijo, es la mayor cifra de ingreso de miembros de la UdeG al SNI, y dividió el crédito entre los investigadores, el equipo de trabajo con el que cuentan y la propia Casa de Estudio; remarcó que en esta nueva administración del Rector Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla: "Estamos comprometidos con una mayor vinculación de las actividades científicas tecnológicas y de formación de los recursos humanos, y una mayor vinculación con la comunidad universitaria".

Feria Velasco confirmó que por el momento no se cuenta con una meta general a la cual la UdeG busque llegar en un rango de tiempo, sin embargo, comentó que sí existen objetivos por áreas, en particular en algunos rubros de la investigación científica que representan mayor complejidad, como la biología, la química, la medicina, las ciencias biomédicas y las ingenierías, entre otras. Destacó que las comisiones dictaminadoras de estas áreas, tienen criterios más estrictos que las ciencias sociales, el arte y/o la cultura, por lo tanto cada área del conocimiento estipula sus propios límites.

Con respecto de la propuesta que aparece en la Reforma Hacendaria de incrementar a 1 por ciento la inversión del Producto Interno Bruto (PIB) para la ciencia y la tecnología, Feria Velasco expresó que sería "extraordinario" alcanzarlo, debido a que en otros sexenios el apoyo federal a este rubro y a la educación en general, era muy castigado, pues señaló que los dos sexenios pasados el PIB para la ciencia y tecnología estuvo en 0.3 por ciento.

"La Universidad siempre ha estado preocupada por la educación, y ahora con números tangibles, evidentes, en la participación y formación de personal altamente capacitado, y buscaremos que también la investigación científica y tecnológica esté orientada a la innovación, lo que va a permitir tener más registros de marcas, de patentes, que dejará beneficios a la universidad como también a la región". *

El compromiso de la UdeG de formar recursos humanos y realizar actividades científicas en beneficio de su comunidad y del estado de Jalisco, quedó reconocida con los recientes resultados de investigadores en el SNI, lo que la confirma como líder en este rubro en el Centro Occidente del país

Alcances del I al III

Tenemos en esta ocasión un caso insólito, que nos llena de mucha satisfacción", confiesa el doctor Alfredo Feria Velasco. Es el de la doctora Maricela Hernández González, quien pasó de nivel 1 a nivel 3 como miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

"Lo que les comentaba a mis compañeros y a mi esposo, es que es una satisfacción muy grande y pues me siento una persona muy afortunada, sobre todo por dos cosas: una, porque realmente, cuando yo hice mi carrera, fue a base de becas, y la otra parte que me llena de satisfacción es el apoyo de mi marido, Miguel Ángel Guevara Pérez, que ha sido también fundamental. Él es también investigador nacional nivel 2, y tenemos hecho un equipo

muy bueno en cuanto a la investigación, nos apoyamos mutuamente y, a parte de ello, hemos tenido alumnos excelentes", comentó la investigadora.

Agregó que para la Universidad, su estatus académico parte de la investigación, por lo tanto "el hecho de que haya un mayor número de profesores que pertenezcan al SNI, nos da una imagen al exterior importante, tanto a nivel nacional, como internacional"

Hernández González es la responsable del laboratorio de Neurofisiología de la conducta reproductiva del Instituto de Neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA). Estudió la licenciatura en biología en la Universidad Veracruzana y la maestría en fisiología en el Instituto de Investigaciones

Biomédicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde también realizó su doctorado en Ciencias Fisiológicas.

"En cuanto a la situación académica, creo que el apoyo que da el SNI para nosotros es muy importante, porque efectivamente es una compensación económica que, al menos en nuestro caso, parte de ese dinero se va a solventar gastos de los experimentos, y otra parte es para los alumnos de licenciatura que nos apoyan y que luego no tienen ni para el camión. Yo anduve igual que ellos cuando estudié, entonces, la verdad es que sí, los muchachos que vemos que se lo merecen, los apoyamos en la medida de lo posible", dijo, y concluyó: "Acepto que me costó trabajo toda mi carrera y es justamente lo que me da la mayor satisfacción". *

De nuevo ingreso

ROBERTO ESTRADA

iria Padilla Partida. Profesora investigadora del Centro Universitario de los Valles. Promovida recientemente al nivel 1 del SNI. Su especialidad es la educación. Trabaja actualmente en problemas de inclusión de nuevas tecnologías en los procesos enseñanza-aprendizaje, en los centros universitarios de diferentes instituciones.

Es un reconocimiento al esfuerzo académico y personal, y al que realiza la propia Universidad de Guadalajara. Ya que a veces no existen los apoyos necesarios, cuando entras al SNI, puedes contar con más recursos e infraestructura, y ayuda para convocatorias, lo que hace la diferencia porque en muchos casos es requisito indispensable pertenecer al sistema para acceder a ellas, y tiene importancia ya que algunos centros universitarios tienen poco presupuesto para apoyar la investigación, y así se accede a diversos fondos ya sean estatales o federales, además de los universitarios, que dan continuidad a la labor académica", comenta la investigadora.

Con esto se da una mayor interacción entre la investigación y las necesidades que se están demandando por parte de la sociedad; hay repercusión educativa. Y este trabajo corresponde a las universidades y al Estado, porque en México pocas empresas lo llevan a cabo; no invierten en ello. También se da la reflexión sobre los problemas del país, generando una dinámica de diálogo entre las políticas y la toma de decisiones".

Es fundamental para que la UdeG se consolide en su masa crítica de profesores investigadores en la sociedad del conocimiento, lo que ayuda a elevar sus estándares de calidad y la formación de recursos humanos, además de que la posiciona como de las mejores a nivel nacional por sus diferentes indicadores educativos y de investigación, pero sin dejar de buscar siempre ser más competitiva, y por ello, a su vez, no debe haber disparidad en los recursos que se le asignan en comparación con otras instituciones.

Hay que recordar que los países que más invierten en educación han tenido un resurgimiento económico, aunque también se necesita de mejores condiciones económicas y culturales que incidan en la formación, pero también en el ingreso en el ámbito laboral, lo que se hace con la participación del gobierno y la academia, con la pretensión de que las empresas se involucren en ello. *

En el nivel más alto

ALMA DELIA SÁNCHEZ CARVAJAL / CUCEA

ara el doctor Willy Cortez, este nuevo nombramiento significa mayor responsabilidad, pues ahora es un ejemplo a seguir ante colegas y estudiantes, a la par de ser un reto en cuanto a la producción científica que realiza. Su nombramiento a nivel 3, del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), fue una sorpresa porque apenas se reincorpora a sus labores luego de regresar de Göttingen, Alemania, tras una estancia de un año en donde aprovechó para rellenar huecos en su formación mediante el intercambio de ideas y el conocimiento de nuevas teorías.

Doctor en Economía, Willy Walter Cortez Yactayo trabaja en CUCEA como profesor investigador incorporado al Departamento de Métodos Cuantitativos. Pertenece a la red universitaria desde hace 11 años. Nacido en Perú, es mexicano naturalizado. Estudió su licenciatura en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima, tiene una Maestría en Economía por la Universidad de Washington y el doctorado en Economía por la Universidad de Notre Dame. Pertenece al SNI desde hace 15 años y acaba de ser nombrado investigador nivel 3, el último peldaño en la escala de calificación de la red de investigadores. Es miembro fundador de la revista de economía y negocios, Econoquantum, que edita semestralmente el Departamento de Métodos Cuantitativos y la Maestría en Economía, misma que recibió el reconocimiento como revista científica del CONACYT en 2008.

Sus temas se enfocan en macroeconomía y las áreas del mercado laboral y crecimiento económico. El año pasado, la CEPAL publicó un artículo de él en coautoría con un investigador del ITAM titulado: "Mexico: what is the impact of monetary policy on unemployment rates". Actualmente trabaja en temas sobre el impacto del sector informal en la tasa de crecimiento económico de México, así como las determinantes económicas en el fenómeno de la victimización. Además de la investigación, lleva a cabo actividades de docencia en programas de licenciatura y posgrado del CUCEA, es director de tesis y evaluador de programas de posgrado. *

La apropiación de las TIC: un reto para mejorar la calidad educativa

En medio de la discusión suscitada por la Ley de servicio profesional docente, falta una reflexión más amplia que tome en cuenta la variedad de elementos que influyen en la educación, y no sólo la evaluación de los maestros

Ruth Padilla Muñoz

Rectora del Centro Universitario de

pesar de todo lo que se afirma en estos días sobre la calidad de la educación, en que pareciera que la evaluación del profesorado es la varita mágica que resolverá todos los problemas que aquejan al sector, los ciudadanos debemos reflexionar sobre un tema polémico, que por ese motivo tiene que ser analizado desde todas las perspectivas posibles y no sólo desde el punto de vista de quienes ahora se oponen a las re-

Si bien es difícil estar de acuerdo con protestas que trastocan la vida de las ciudades y del país, y que afectan severamente el interés superior de los niños al colocar por encima de éste los supuestos derechos laborales de los profesores, lo cierto es que poner el foco solamente en los conflictos inmediatos, hace perder de vista lo que está de fondo y es fundamental para el futuro de la educación básica y media superior.

La frase "evaluar para mejorar" ha sido la premisa de los procesos de gestión de la calidad, pero esa evaluación no debe circunscribirse únicamente al desempeño de los docentes. Claro que su papel es esencial para el logro de aprendizajes pertinentes en sus estudiantes, pero su éxito depende también de un entorno propicio para el estudio. Entre otros muchos factores están la actualización constante de todo el personal, no sólo de los profesores, la infraestructura, el equipamiento y, en especial, la motivación que se deriva del reconocimiento al trabajo docente, al talento y la capacidad, mediante salarios dignos y valoración social de esa labor.

Dentro de un entorno propicio para aprender, se encuentra un elemento que representa un reto para todas las instituciones educativas. Me refiero a la disponibilidad y proceso de apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como una herramienta para mejorar la calidad educativa en nuestro país y con ello el desarrollo presente y futuro de los estudiantes.

Hoy quien quiere comunicarse, encontrar las últimas novedades del conocimiento, aprender cosas nuevas o trabajar con mayor eficiencia, tiene que recurrir a las TIC. Por eso se dice que nos hemos convertido en la sociedad de la información, ya que gracias a la tecnología tenemos acceso casi a cualquier tópico que nos interese. Los recursos disponibles van desde la TV, el radio, la computadora y el internet, hasta

el soft-

ware más sofisticado y las aplicaciones novedosas, que facilitan el análisis de la información y la producción de nuevos conocimientos.

Su aplicación en la educación se ha convertido en una exigencia, por las condiciones sociales y laborales que demandan la formación de personas cada vez más capacitadas para realizar actividades basadas en la tecnología. El cómo aprovechar las TIC y potencializar su aplicación, se ha convertido en un desafío para los responsables de formular las políticas educativas, porque además representan una oportunidad para incrementar la cobertura y democratizar el acceso y uso de la información, la que no puede ser desaprovechada.

El desafío implica atender dos cuestiones básicas: por un lado la disponibilidad de los equipos y la accesibilidad a internet, y por el otro el proceso de apropiación de la tecnología. que en mucho depende de la primera cuestión. A nivel escolar se agrega el problema de contar con maestros competentes en el uso de las TIC, que sean capaces de integrarlas como instrumento pedagógico para facilitar, dinamizar y beneficiar el aprendizaje de los alumnos, para que éstos a su vez desarrollen las competencias tecnológicas que les permitirán ingresar con mayor valor al siguiente nivel educativo, al mercado laboral o a mejorar sus niveles de bienestar y desarrollo humano.

En México son los grupos de población con altos ingresos los que tienen el mayor acceso al uso de las TIC, mientras que la brecha digital se hace más grande en zonas vulnerables por el contexto social, económico y geográfico.

A pesar de que el acceso a internet ha sido catalogado por la ONU como un derecho humano desde 2011, en nuestro país solo el 45 por ciento (1) de los mexicanos tiene acceso a este servicio, lo que dificulta el proceso de apropiación tecnológica para toda la población.

Sin accesibilidad para todos, no será posible integrar las TIC a la educación y formar para un mundo globalizado, y claro que esto incide

> en el desempeño de los docentes y en la eficiencia de sus resultados.

La calidad de la educación seguirá siendo tema y motivo de debate, pero ino cree usted que el análisis debe ser más amplio que sólo sobre la Ley de servicio profesional docente? *

1. Información presentada por la Asociación Mexicana de Internet. Disponible en: http:// www.amipci.org.mx/?P=editomultimediafile& Multimedia=348&Type=1



La frase "evaluar para meiorar" ha sido la premisa de los procesos de gestión de la calidad, pero esa evaluación no debe circunscribirse únicamente al desempeño docente







UNIVERSIDAD

Impulso al avance académico

La Región Centro Occidente de la ANUIES creó un comité, único en el país, que busca impulsar varios aspectos que repercutan en cobertura y calidad de los seis estados que la conforman

LUCÍA LÓPEZ

a intención de incidir en las políticas educativas que repercuten en la Región Centro Occidente del país y proponer iniciativas propias adaptadas a las especificidades de los seis estados que componen esta región empieza a estructurarse con la instalación del Comité de Política Regional de Educación Superior, de la Región Centro Occidente (RCO) de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

El comité, cuya idea surgió en el seno del Consejo Regional de la RCO-ANUIES realizado en Aguascalientes, a propuesta de su presidente y Rector general de la Universidad de Guanajuato, doctor José Manuel Cabrera Sixto, y consultada con las Instituciones de Educación Superior afiliadas, quedó instalado el 9 de septiembre pasado.

En el acto, en el que estuvieron presentes los integrantes del comité, que pertenecen a cinco instituciones, y autoridades del RCO-ANUIES, el presidente del comité y Rector general en la Universidad de Guadalajara (UdeG), maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, presentó el documento base del comité.

El objetivo de este comité es "generar lineamientos de política educativa que permitan impulsar el avance académico y el desarrollo de las Instituciones de Educación Superior (IES) que componen la región, de manera alineada a las necesidades sociales y económicas de las seis entidades federativas que la conforman: Aguascalientes, Colima, Guanajuato, Jalisco, Michoacán y Nayarit", señaló.

Este organismo, agregó, tiene como objetivos específicos construir una agenda común entre las 22 IES que integran la región, definir políticas para racionalizar y articular las iniciativas de las diferentes instituciones en materia de docencia, investigación y vinculación y propiciar alianzas con organismos oficiales de coordinación, con el fin de generar políticas regionales que permitan incrementar los impactos de la sociedad del conocimiento en el desarrollo social y económico.

► Sesión del Comité de Política Regional de Educación Superior, de la Región Centro Occidente de ANUIES. Foto: Abraham Aréchiaa





Entre las acciones que se tienen planeadas, explicó el maestro Tonatiuh Bravo, figuran: valorar el impacto de las políticas educativas nacionales en los entornos regionales, con el objeto de hacer recomendaciones tendientes a fortalecer sus resultados; generar orientaciones de políticas educativas para la región, que recojan las mejores prácticas de las IES y se orienten a los imperativos del desarrollo regional; e identificar las fortalezas y oportunidades que potencien el desarrollo de acciones conjuntas que impulsen la educación superior.

Primeros temas

Durante la instalación del Comité los participantes manifestaron sus inquietudes sobre varios tópicos relacionados con cobertura y calidad educativa. Manifestaron su preocupación sobre los niveles de cobertura, que son más bajos en 3 estados. Intercambiaron observaciones respecto a las Comisiones Estatales para la Planeación de la Educación

Superior (COEPES), su integración, funcionamiento y los temas que deberían estar abordando.

Comentaron el crecimiento de la educación incorporada, el registro de las escuelas, sus nombres, los estándares mínimos que deberían estar cumpliendo para garantizar las competencias que deben tener los egresados y los Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (REVOE).

Entre los primeros pasos acordaron definir las formas en las que se podrá contribuir, buscar la movilidad regional y avanzar en el diagnóstico regional. Resaltaron la importancia de buscar iniciativas que generen políticas y desarrollo y que se escuche la voz de quienes pertenecen a la ANUIES.

La instalación del comité se llevó a cabo en oficinas del edificio de la Rectoría General de la UdeG. Asistieron a la instalación el presidente del RCO-ANUIES, doctor José Manuel Cabrera, así como el secretario, maestro René Dorado García. *

Integrantes del Comité de Política Regional de Educación Superior, RCO-ANUIES

Presidente, Rector general de la UdeG, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla Secretario, Rector de la Universidad del Valle de Atemajac, presbítero Francisco Ramírez Yáñez Vocal, Rector de la Universidad Autónoma de Nayarit, contador público Juan López Salazar Vocal, Director del Instituto Tecnológico de Jiquilpan, ingeniero Jesús Zalapa Alemán Vocal, Directora del Instituto Tecnológico de Aguascalientes, maestra Dora Luz Arriaga Soto

http://www.anuiesrco.org.mx/



SALUD

Una vida para los niños

Convertir el hospital en una segunda casa y al personal médico en otra familia para los pequeños pacientes enfermos de cáncer, es lo que el doctor Fernando Sánchez ha logrado en el piso 7 del Hospital Civil Juan I. Menchaca. A pesar de haber alcanzado un porcentaje de curación del 75 por ciento, el médico sigue persiguiendo su meta: que no muera un niño más por esa enfermedad

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Un oncólogo pediatra es parte de la familia del pequeño paciente. Él tiene un problema serio, que requiere de muchos días contigo, y tú eres quien lo puede salvar o quien lo va a acompañar a morir. No es fácil, es un lazo muy íntimo", dice el doctor Fernando Sánchez Zubieta mientras su mente repasa los recuerdos de 24 años luchando para que no mueran más niños a causa del cáncer. Sus ojos no pueden ocultar la alegría por haber salvado a 4 mil 200 niños que hoy saben lo que es vivir, pero a la vez la tristeza y la impoten-

cia aparecen por aquellos que no pudo evitar que

se fueran. "No es posible que un niño muera y que un papá vea a su hijo morir, siempre voy a luchar por eso", declara Sánchez Zubieta.

El médico es más que el jefe del Servicio de Hematología y Oncología Pediátrica del Hospital Civil Juan I. Menchaca. Es el amigo que cuida y acompaña a sus pequeños pacientes durante el doloroso proceso de la leucemia o de cualquier otro cáncer infantil. Ese lazo en la relación paciente-doctor no en todos los casos se instaura. Un pequeño papel con dos corazones dibujados a lápiz y la frase: "Gracias doctor por todo lo que ha hecho por mí", cartas de agradecimiento de parte de médicos residentes y cada cuadro, de figuras infantiles y de todo tipo que decoran su lugar de trabajo, son la muestra de ese lazo sentimental.

En 1989, cuando llegó al Hospital Civil de Guadalajara, Sánchez Zubieta atendió a 16 niños con cáncer con apenas unas cuantas camas, poco personal médico y una plaza de cirujano pediatra. En ese entonces sólo dos de cada 10 infantes se salvaban de morir. Siete años después, haber salvado el brazo de una niña que estaba destinado a ser amputado cambió la historia. Los ojos de asociaciones civiles, de autoridades de gobierno y de la UdeG voltearon a ver el trabajo del Servicio. Entonces se juntaron los primeros 100 niños curados y comenzó otro sueño: tener una unidad de trasplante de médula ósea. "Comenzaron a fluir los recursos y

▲ Fernando Sánchez Zubieta, iefe del Servicio de Hematología v Oncología Pediátrica. Fotos: Jorge Alberto Mendoza



por fin en el 2000 teníamos más dinero para esos niños. Cumplimos la meta: curar al 60 por ciento de los niños, pero el objetivo seguía siendo curar a más y más".

A la fecha, la unidad ha realizado 102 trasplantes de médula ósea. En cuanto al Servicio de Hematología y Oncología Pediátrica, este 2013 habrá atendido a más de 500 casos de cáncer infantil de los 550 que se presentan en Jalisco. "Del total, el IMSS alberga unos cien pacientes, el ISSSTE cinco por año y el Hospital de Zoquipan 20, aproximadamente. Además, hay un 10 por ciento de niños que no detectamos, que mueren de cáncer y no se sabía que tenían una leucemia", comenta.

En el área ubicada en el nuevo Hospital Civil se aplican entre 15 y 40 quimioterapias diarias, el 90 por ciento de sus pacientes son ambulatorios y para quienes la requieren, la hospitalización es de ocho a 10 días. La mayoría de los pacientes tienen de dos a seis años.

El reto sigue siendo el mismo: que no muera ningún niño a causa del cáncer. Algunos de los síntomas de un tumor maligno en los infantes son anemia, sangrados, puntos rojos en la piel, alguna "bola" en el estómago o cuello, fiebre constante y manchas blancas en la pupila, entre otros. Las condiciones ambientales de zonas como el corredor industrial de Guadalajara, aumentan la posibilidad de padecer la enfermedad, según comentó el especialista, sumado a los factores clínicos y virales.

"Sí aumenta la incidencia de cáncer infantil en el Salto y Juanacatlán (por las condiciones ambientales), pero no es alarmante. Hoy el porcentaje de pacientes curados es de 75.9 por ciento y es muy fácil, se requiere inversión en salud y en infraestructura hospitalaria. Para algunos es una gran cantidad los 80 mil a dos millones de pesos que cuesta cada tratamiento, pero un paciente curado podrá vivir 65 años".

Para Sánchez Zubieta, uno de los 160 oncólogos pediatras de México y para su equipo de especialistas, los sueños continúan: adquirir un acelerador lineal que permita curar en promedio 50 niños más por año, a través de tecnología que permite aplicar radiaciones sin que se dañen en gran cantidad las células benignas. "Luchar por un niño más, uno más...". *

▲ En 25 años, en el Hospital Civil de Guadalajara han curado a más de 4 mil 500 niños que padecían cáncer.

Multimedia

Contenido adicional en: www.gaceta.udg.mx

El doctor que

PRISCILA HERNÁNDEZ

n el juramento de Hipócrates deberían agregar algo más: "Tendrá que _bailar vals". Ofrecer ese baile a una chica con cáncer, ser un chambelán

en los pasillos del hospital, convertir la sala de espera en un lugar para partir el pastel. Dejar que el maquillista pase y ponga linda a esa muchacha para el día de sus quince, que se le permita festejar ahí en la que ha sido su casa, con su otra familia: médicos, enfermeras, trabajadoras sociales, y otros niños y niños con cáncer.

Fiel a ese hipotético juramento, el doctor Fernando Sánchez Zubieta agrega aún más cualidades al trabajo que realiza en el Servicio de Hematología v Oncología Pediátrica, que su equipo admira y sus pacientes, agradecen que haga del piso 7 del Hospital Civil una casa, una familia.

La doctora Xóchitl García, médico adscrita al servicio de hemato-oncología, conoce a Sánchez Zubieta desde que ella era residente. Al concluir sus estudios de medicina prometió: "A aquel que me enseñó este arte lo estimaré lo mismo

que a mis padres". Ahora, admira a ese "gran ser humano" que demuestra que ser médico es más que llevar una bata blanca.

"Cuando ves que tu jefe de servicio está integrado y sabe que lo más importante es que un niño con cáncer siga adelante, ver que se desvela, trabaja horas extras, deja de hacer cosas personales para que esto funcione, definitivamente todos nosotros nos contagiamos de esa energía", dice.

Más que un médico

"LA VISIÓN DEL

DE SU CARISMA,

EXPERIENCIA Y DE

SU TENACIDAD FUE

GENERANDO LAZOS

CALIDAD DE VIDA"

PRESIDENTE DE MI

ÚLTIMO DESEO A.C.

"EL DOCTOR ESTÁ

LLENO DE LUZ, DE

ES DARSE"

CÁNCER

PATRICIA FLORES

AMOR, DE ENTREGA,

TODO ÉL ES CARIÑO,

PRESIDENTA DE DAMAS

VOLUNTARIAS CONTRA EL

TOMÁS LÓPEZ

PARA QUE LOS NIÑOS

TUVIERAN UNA MEJOR

DOCTOR SIEMPRE HA

NIÑOS. ÉL, A TRAVÉS

SIDO AYUDAR A ESTOS

La mamá de Regina sale del área de terapia intensiva. Su hija desde abril recibe tratamiento en la Unidad. Al escuchar las palabras del doctor Fernando sintió que la nube gris, que en un primer momento la envolvió, se

> desvaneciendo. iba "Al principio fue la no aceptación, cuando me expuso que la niña tenía leucemia, yo decía, no es cierto, ella sólo tiene fiebre y una infección". El doctor Fernando fue realista, pero esperanzador: "Me dijo que no tuviera miedo, que mi hija se iba a recuperar, que había riesgo, que tuviera fe y que iniciáramos con el tratamiento. Que el 75 por ciento de niños con leucemia

La jefa de enfermeras Cecilia Ruelas Quintero, llegó hace tres años a ese piso que ella bautizó como "el piso perfecto". "Se casó con esta especialidad. Son pocos los doctores que se involucran así como lo hace él", dice con respecto a Sánchez Zubieta.

La trabajadora social Reina Verónica García, sin dudarlo, dice que el doctor Fernando hizo que esa unidad funcionara: "Es una persona muy humana, muy servicial, entrega su corazón a sus niños y a su personal. Si en sus manos

está, nos da lo que necesitamos", agrega emocionada, y remata: "Sabe ser gente con la gen-

Aquella quinceañera disfrutó del vals, partió el pastel, se puso la zapatilla y festejó en un espacio donde todos los días, aún con diagnósticos complicados y adversos, el jefe de la Unidad de Oncología, Fernando Sánchez Zubieta, integra una familia que él quiere, cuida y protege. *

es curable".

<u>La gaceta</u>



FELICITA

A LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS DE NUEVO INGRESO AL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES, ASÍ COMO A QUIENES FUERON RECONOCIDOS EN SU PROMOCIÓN Y PERMANENCIA.

		INGRESOS				INGRESOS	
UAAD	JUAN ÁNGEL	DEMERUTIS ARENAS	Investigador Nacional Nivel I	cucs	FLAVIO	SANDOVAL GARCÍA	Candidato a Investigador Naciona
CLAAD	ELIZABETH	RIVERA BORRAYO	Candidato a Investigador Nacional	CUCSH	CARLOS	ALONSO REYNOSO	Candidato a Investigador Naciona
UALTO5	GIZELLE GUADALUPE	MACIÁS GONZÁLEZ	Candidato a Investigador Nacional	CUCSH	JOSÉ JESUS	BRAVO VERGARA	Candidato a Investigador Naciona
UALTOS	ROGELIO	MARTÍNEZ CÁRDENAS	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	MIGUEL DE JESUS	CHÁZARO BASAÑEZ	Investigador Nacional Nivel I
UALTOS	VÍCTOR JAVIER	SÁNCHEZ GONZALEZ	Candidato a Investigador Nacional	CUCSH	JOSÉ DE JESÚS	COVARRUBIAS DUEÑAS	Investigador Nacional Nivel I
UCBA	LEOPOLDO	DÍAZ PÉREZ	Candidato a Investigador Nacional	CUCSH	ROSA ALICIA	DE LA TORRE RUIZ	Investigador Nacional Nivel I
UCBA	RUTH	PADILLA MUÑOZ	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	BOGAR ARMANDO	ESCOBAR HERNÁNDEZ	Investigador Nacional Nivel I
UCBA	MARTHA ISABEL	TORRES MORAN	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	REBECA VANESA	GARCÍA CORZO	Candidato a Investigador Naciona
UCBA	ALMA ROSA	VILLALOBOS ARÁMBULA	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	ALICIA	GÓMEZ LÓPEZ	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	MOISÉS ALEJANDRO	ALARCÓN OSUNA	Candidato a Investigador Nacional	CUCSH	MARÍA CECILIA	LEZAMA ESCALANTE	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	SALVADOR	CARRILLO REGALADO	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	LUCÍA	MANTILLA GUTIÉRREZ	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	NICTÉ SOLEDAD	CASTAÑEDA CAMEY	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	JOSÉ ZÓCIMO	OROZCO OROZCO	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	JUAN CARLOS	CHÁVEZ MARTIN DEL CAMPO	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	SARA	QUINTERO RAMÍREZ	Candidato a Investigador Naciona
UCEA	LUCIO	FLORES PAYAN	Candidato a Investigador Nacional	CUCSUR	PEDRO CAMILO	ALCÁNTARA CONCEPCIÓN	Candidato a investigador Naciona
UCEA	SERGIO MANUEL	GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	Investigador Nacional Nivel I	CUCSUR	GABRIELA	LUCANO RAMIREZ	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	SVEN JONAS	HEDLUND	Candidato a Investigador Nacional	CUCSUR	SALVADOR	RUIZ RAMÍREZ	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	FILADELFO	LEON CAZARES	Investigador Nacional Nivel I	CULAGOS	JOSE LUIS	GONZALEZ SOUS	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	JAVIER	OROZCO ALVARADO	Investigador Nacional Nivel I	CULAGOS	SOFÍA	LOZA CORNEJO	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	VÍCTOR MANUEL	ROSARIO MUÑOZ	Investigador Nacional Nivel I	CUNORTE	ALEJANDRA	LIZARDI GÓMEZ	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	GUILLERMO	VÁZQUEZ ÁVILA	Investigador Nacional Nivel I	CUSUR	MARÍA CRISTINA	LÓPEZ DE LA MADRID	Investigador Nacional Nivel I
UCEI	JORGE ALBERTO	CORTES ORTEGA	Investigador Nacional Nivel I		FRANCISCO	CARVAIAL RAMOS	Candidato a Investigador Naciona
UCEI	PAULO CÉSAR	GARCÍA QUIJAS	Candidato a Investigador Nacional	CUTONALÁ		GUZMÁN RAMÍREZ	Investigador Nacional Nivel I
UCEI	ALMA HORTENCIA	MARTÍNEZ PRECIADO	Investigador Nacional Nivel I	CUVALLES	GLORIA SILVIANA	MONTAÑEZ MOYA	Candidato a Investigador Naciona
UCEI	PEDRO	ORTEGA GUDIÑO	Investigador Nacional Nivel I	CUVALLES	SIRIA	PADILLA PARTIDA	Investigador Nacional Nivel I
UCEI	LUZ MARINA	REYES BARRERA	investigador Nacional Nivel I	SUV	MARÍA MIRNA	FLORES BRISEÑO	Candidato a Investigador Naciona
UCEI	JORGE	RIVERA DOMÍNGUEZ	Investigador Nacional Nivel I	SUV	ISRAEL TONATIUH	LAY AREILANO	
UCEI	SANDRA LUZ	RUIZ QUEZADA	Investigador Nacional Nivel I	SUV	JOSÉ LUIS	MARISCAL OROZCO	Investigador Nacional Nivel I
UCEI	MARÍA JUDITH	SANCHEZ PEÑA	Candidato a Investigador Nacional	SUV	JUSE LUIS	MARISCALOROZCO	Candidato a Investigador Naciona
UCEI	J. JESÚS	VARGAS RADILLO	Investigador Nacional Nivel I				
UCEI	JOSÉ MARTÍN	VILLEGAS GONZÁLEZ	Candidato a Investigador Nacional				
	GUSTAVO JAVIER	ACEVEDO HERNANDEZ	Investigador Nacional Nivel I				
	JUAN CARLOS	ESTRADA GUTTERREZ	Candidato a Investigador Nacional			PROMOCIÓN	
UCIÉNEGA		MARTÍNEZ CORTÉS	Investigador Nacional Nivel I	CUCBA	JEANNETTE	BARBA LEÓN	Investigador Nacional Nivel I
UCIÉNEGA		MARTÍNEZ GONZÁLEZ		CUCBA	FABIOLA REVECA	GÓMEZ VELÁZQUEZ	Investigador Nacional Nivel II
	LUIS HÉCTOR	QUINTERO HERNÁNDEZ	investigador Nacional Nivel I	CUCBA	DIEGO RAYMUNDO	GONZÁLEZ EGUIARTE	Investigador Nacional Nivel II
UCIÉNEGA		SALAZAR FLORES	Candidato a Investigador Nacional	CUCBA	MARISELA	HERNÁNDEZ GONZÁLEZ	Investigador Nacional Nivel III
	ALBERTO JULIAN		investigador Nacional Nivel I	CUCBA	ERNESTO	LÓPEZ URIARTE	Investigador Nacional Nivel I
	OQUITZIN JAVIER	VALENCIA BOTÍN	Investigador Nacional Nivel I	CUCBA	NORA EDITH	RANGEL BERNAL	Investigador Nacional Nivel I
	MÓNICA	AGUILAR LEYVA	Investigador Nacional Nivel I	CUCBA	MIGUEL	VÁSQUEZ BOLAÑOS	Investigador Nacional Nivel I
UCOSTA	A SECTION OF THE PARTY OF THE P	HERNÁNDEZ ISLAS	Candidato a Investigador Nacional		WILLY WALTER	CORTEZ YACTAYO	
	GERARDO	LEÓN SOTO	Candidato a Investigador Nacional	CUCEA	VICTOR		Investigador Nacional Nivel III
UCOSTA	PEDRO	MEDINA ROSAS	Investigador Nacional Nivel I			ALCARÁZ GONZÁLEZ	Investigador Nacional Nivel II
CUCOSTA	MIRIAM	PARTIDA PÉREZ	Candidato a Investigador Nacional	CUCEI	GREGORIO GUADALUPE	CARBAJAL ARIZAGA	Investigador Nacional Nivel II
ucs	REYNA LUCIA	BARAJAS TORRES	Candidate a Investigador Nacional	CUCEI	ISRAEL	CEIA ANDRADE	Investigador Nacional Nivel I
ucs	ALMA YADIRA	GÁLVEZ CONTRERAS	Candidato a Investigador Nacional	CUCEI	ROBERTO	FLORES MORENO	Investigador Nacional Nivel II
UCS	LUZ ALICIA	GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	Candidato a Investigador Nacional	CUCEI	JORGE LUIS	FLORES NÚÑEZ	Investigador Nacional Nivel II
ucs	JOSÉ ALFONSO	GUTIÉRREZ PADILLA	Candidate a Investigador Nacional	CUCEI	YOLANDA	GONZÁLEZ GARCÍA	Investigador Nacional Nivel I
UCS	JUAN RICARDO	LÓPEZ Y TAYLOR	Investigador Nacional Nivel I	CUCEI	MARÍA ESTHER	MACIAS RODRÍGUEZ	Investigador Nacional Nivel I
UCS	FELIPE DE JESUS	LOZANO KASTEN	Investigador Nacional Nivel I	CUCEI	CARLOS RAFAEL	MICHEL URIBE	Investigador Nacional Nivel II
UC5	MAYRA GUADALUPE	MENA ENRIQUEZ	Investigador Nacional Nivel I	cucs	MARY	FAFUTIS MORRIS	Investigador Nacional Nivel II
ucs	MARGARITA	MONTOYA BUELNA	Candidato a Investigador Nacional	cucs	GUILLERMO	GARCÍA GARCÍA	Investigador Nacional Nivel II
UCS	MARCELO HERON	PETRI	Investigador Nacional Nivel I	cucs	FERNANDO	JAUREGUI HUERTA	Investigador Nacional Nivel I
UCS	CARLOS GERARDO	RAMOS BECERRA	Candidato a Investigador Nacional	cucs	MARÍA SONIA	LUQUÍN DE ANDA	Investigador Nacional Nivel II
:UCS:	IGOR MARTIN	RAMOS HERRERA	Investigador Nacional Nivel I	cucs	YOLANDA FABIOLA	MÁRQUEZ SANDOVAL	Investigador Nacional Nivel I
CUCS	MARÍA GUADALUPE	SÁNCHEZ PARADA			FRANCISCO JAVIER	MERCADO MARTÍNEZ	

		PROMOCIÓN				PERMANENCIA	
UCS	PEDRO	REYNAGA ESTRADA	Investigador Nacional Nivel I	CUCIÉNEGA	ANA CECIUA	MORQUECHO GÜITRÓN	Candidato a Investigador Nacional
UCSH	JOSÉ DE JESÚS	BECERRA RAMÍREZ	Investigador Nacional Nivel I	CUCIÉNEGA	ISMAEL	NUÑO ARANA	Investigador Nacional Nivel I
UCSH	MARIO GERARDO	CERVANTES MEDINA	Investigador Nacional Nivel I	CUCIÉNEGA	ABACELL	RODRÍGUEZ SAHAGÚN	Candidato a Investigador Nacional
UCSH	LUIS ANTONIO	CORONA NAKAMURA	Investigador Nacional Nivel I	Beet Company and Comp	SERGIO LORENZO	SANDOVAL ARAGÓN	Investigador Nacional Nivel I
UCSH	IGNACIO	MEDINA NÚÑEZ	Investigador Nacional Nivel II	411 m 1 - 1 2 EV 2 10			
				CUCOSTA	MARCO ANTONIO	CORTES GUARDADO	Investigador Nacional Nivel I
UCSH	ADRIAN JOAQUIN	MIRANDA CAMARENA	Investigador Nacional Nivel I	CUCS	JUAN SOCORRO	ARMENDÁRIZ BORUNDA	Investigador Nacional Nivel III
UCSH	JUAN CARLOS	VARGAS MALDONADO	Investigador Nacional Nivel I	CUCS	MARIA DE LA LUZ	AYALA MADRIGAL	Investigador Nacional Nivel I
UCSUR	ENRIQUE	GODÍNEZ DOMÍNGUEZ	Investigador Nacional Nivel II	CUCS	CARLOS ENRIQUE	CABRERA PIVARAL	Investigador Nacional Nivel I
ULAGOS	GUILLERMO	HUERTA CUELLAR	Investigador Nacional Nivel I	CUCS	ERNESTO GERMÁN	CARDONA MUÑOZ	Investigador Nacional Nivel I
ULAGOS.	CÉSAR	SORIA FREGOZO	Investigador Nacional Nivel I	cucs	ARACELI	CASTILLO ROMERO	Candidato a Investigador Nacional
USUR	CARLOS ALEJANDRO	HIDALGO RASMUSSEN	Investigador Nacional Nivel I	cucs	ELSY CLAUDIA	CHAN GAMBOA	Investigador Nacional Nivel I
	EDITH XIO MARA	GARCÍA GARCÍA	Investigador Nacional Nivel I	CUES	CECILIA	COLUNGA RODRÍGUEZ	Investigador Nacional Nivel I
LIVALLES	RAMÓN	GOYAS MEJÍA	Investigador Nacional Nivel I				
UVALLES	ANGÉLICA	NAVARRO OCHOA		CUCS	ADRIÁN	DANERI NAVARRO	Investigador Nacional Nivel I
UVALLES	ANGELICA	NAVARRO OCHOA	Investigador Nacional Nivel I	CUCS	SUSANA	DEL TORO ARREDIA	Investigador Nacional Nivel I
				CUCS	VIDAL	DELGADO RIZO	Investigador Nacional Nivel I
				CUCS	FRANCISCO JAVIER	GÁLVEZ GASTELUM	Investigador Nacional Nivel I
				cucs	JESÚS JAVIER	GARCÍA BAÑUELOS	Investigador Nacional Nivel I
				cucs	ESTEBAN	GONZÁLEZ DÍAZ	Candidato a Investigador Nacional
		PERMANENCIA		cucs	GUILLERMO JULIÁN	GONZÁLEZ PÉREZ	Investigador Nacional Nivel II
OR ART	AMPORTA COSTA	The state of the s		21 No. 10 To No.			
UAAD	MARCELA SOFIA	ANAYA WITTMAN	Investigador Nacional Nivel I	CUCS	CELIA	GUERRERO VELÁZQUEZ	Candidato a investigador Naciona
UAAD	JORGE ARTURO	CHAMORRO ESCALANTE	Investigador Nacional Nivel II	cucs	SUSAN ANDREA	GUTIÉRREZ RUBIO	Candidato a Investigador Naciona
UAAD .	FERNANDO	CÓRDOVA CANELA	Investigador Nacional Nivel I	CUCS	MONTSERRAT	MALDONADO GONZÁLEZ	Investigador Nacional Nivel I
UAAD	FRANCISCO JAVIER	GONZÁLEZ MADARIAGA	Investigador Nacional Nivel I	cucs	ESPERANZA	MARTÍNEZ ABUNDIS	Investigador Nacional Nivel III
UAAD	ADRIANA INÉS	OLIVARES GONZÁLEZ	Investigador Nacional Nivel I	CUCS	ROSA MARTHA	MEDA LARA	Investigador Nacional Nivel I
UAAD	LUIS ALBERTO	ROSA SIERRA	Investigador Nacional Nivel I	cucs	ALEJANDRA GUILLERMINA	MIRANDA DÍAZ	Investigador Nacional Nivel I
UCBA	JOSÉ ENRIQUE	BURGOS TRIANO	Investigador Nacional Nivel I	CUCS	ARTURO	PANDURO CERDA	Investigador Nacional Nivel III
UCBA	ANDRÉS ANTONIO	GONZÁLEZ GARRIDO	Investigador Nacional Nivel II	CUCS	ANTONIO	QUINTERO RAMOS	Candidato a Investigador Nacional
UCBA	SILVIA JOSEFINA	LÓPEZ PÉREZ	Investigador Nacional Nivel I	CUCS	LETICIA	ROBLES SILVA	Investigador Nacional Nivel I
UCBA	MIGUEL ÁNGEL	MACÍAS RODRÍGUEZ	Investigador Nacional Nivel I	CUCS	BERTHA	RUIZ MADRIGAL	Investigador Nacional Nivel I
UCBA	GUSTAVO	MOYA RAYGOZA	Investigador Nacional Nivel II	cucs	ADRIANA MARIA	SALAZAR MONTES	Investigador Nacional Nivel II
UCBA	EDUARDO	RÍOS JARA	Investigador Nacional Nivel I	CUCS	SERGIO	SÁNCHEZ ENRÍQUEZ	Investigador Nacional Nivel I
		RODRÍGUEZ ALCÁNTAR			MARÍA GUADALUPE		
UCBA	MARÍA OUVIA		Investigador Nacional Nivel I	CUCS		VEGA LOPEZ	Investigador Nacional Nivel II
UCBA	CARLOS DE JESUS	TORRES CEJA	Investigador Nacional Nivel I	cucs	TERESITA DE JESÚS	VILLASEÑOR CABRERA	Investigador Nacional Nivel I
UCBA	DANIEL ANDRÉS FABIÁN	VILLAGÓMEZ ZAVALA	Investigador Nacional Nivel I	CUCS	BARBARA	VIZMANOS LAMOTTE	Investigador Nacional Nivel I
UCBA	JUAN FRANCISCO	ZAMORA NATERA	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	LUZ EUGENIA GUADALUPE	AGUILAR GONZÁLEZ	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	CARMEN LETICIA	BORRAYO RODRÍGUEZ	Candidato a Investigador Nacional	CUCSH	ROCIO	CALDERÓN GARCÍA	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	ANGÉLICA BEATRIZ	CONTRERAS CUEVA	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	DAVID	CARBAJAL LÓPEZ	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	RAFAEL SALVADOR	ESPINOSA RAMÍREZ	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	EUSA	CÁRDENAS AYALA	Investigador Nacional Nivel I
UCEA			[18] [14] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18				
	AIMÉE	FIGUEROA NERI	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	PABLO	CASILLAS HERRERA	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	JUAN	GAYTÁN CORTÉS	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	RAMIRO	CONTRERAS ACEVEDO	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	BERTA ERMILA	MADRIGAL TORRES	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	JOSÉ REFUGIO	DE LA TORRE CURIEL	Investigador Nacional Nivel I
UCEA.	MARÍA TERESA	PRIETO QUEZADA	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	SILVIA	DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	MAURICIO	RAMÍREZ GRAJEDA	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	JUAN MANUEL	DÚRÁN JUÁREZ	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	FRANCISCO ABELARDO	ROBLES AGUIRRE	Candidato a Investigador Nacional	CUCSH	ÁLVARO ARTURO	FERNÁNDEZ REYES	Investigador Nacional Nivel I
UCEA	JOSÉ	SÁNCHEZ GUTIÉRREZ	Investigador Nacional Nivel I			GARCÍA ALCARÁZ	
UCEI	CARLOS ALBERTO	BONILIA BARRAGÁN		CUCSH	MARÍA GUADALUPE		Investigador Nacional Nivel I
			Candidato a Investigador Nacional	CUCSH	CLAUDIA VERÓNICA	GOMEZ VARELA	Candidato a Investigador Nacional
UCEI	RAUL CANDELARIO	CRUZ GÓMEZ	Candidato a Investigador Nacional	CUCSH	RAQUEL	GUTIÉRREZ NÁJERA	Investigador Nacional Nivel I
UCEI	ERIK VALDEMAR	CUEVAS JIMÉNEZ	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	ROBERTO	HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	Investigador Nacional Nivel I
UCEI	JUAN PAULO	GARCÍA SANDOVAL	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	CELIA	MAGAÑA GARCÍA	Candidato a Investigador Nacional
UCEI	GILBERTO	GÓMEZ ROSAS	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	MARCOS PABLO	MOLOEZNIK GRUER	Investigador Nacional Nivel II
UCEI	LUIS GUILLERMO	GUERRERO RAMÍREZ	Candidato a Investigador Nacional	CUCSH	JOSÉ	PADILLA ARELLANO	Candidato a Investigador Nacional
UCEI	MARCO ANTONIO	GURROLA NAVARRO	Candidato a Investigador Nacional				
	GUILLERMO			CUCSH	MARÍA ALICIA	PEREDO MERLO	Investigador Nacional Nivel II
UCEI		GUTIÉRREZ DE VELASCO SANROMÁN		CUCSH	SILVIA MAGDALENA	QUEZADA CAMBEROS	Investigador Nacional Nivel I
UCEI	OMAR	JIMÉNEZ ALEMAN	Candidato a Investigador Nacional	CUCSH	JOSÉ ANTONIO	RAMÍREZ DÍAZ	Investigador Nacional Nivel I
JCEI .	ALBERTO	NI GOCHE NETRO	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	JORGE	REGALADO SANTILLÁN	Investigador Nacional Nivel I
JCEI	EMILIO	PALACIOS HERNÁNDEZ	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	JOSÉ	ROJAS GALVÁN	Investigador Nacional Nivel I
ICEI	ARMANDO	PÉREZ CENTENO	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	BRAHIMAN	SAGANOGO	Candidato a Investigador Naciona
JCEI	JORGE RAMÓN	ROBLEDO ORTIZ	Investigador Nacional Nivel I			DECORPORED DE COMPTE DE CO	
				CUCSH	PATRICIA	TORRES SAN MARTIN	Investigador Nacional Nivel I
UCEI	JOSÉ LUIS	ROMERO IBARRA	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	SERGIO MANUEL	VALERIO ULLOA	Investigador Nacional Nivel I
UCEI	ISABEL	SAINZ ABASCAL	Investigador Nacional Nivel I	CUCSH	ROSA HERMINIA	YÁÑEZ ROSALES	Investigador Nacional Nivel II
UCEI	GUALBERTO CELESTINO	SOLÍS PERALES	Investigador Nacional Nivel I	CUCSUR	MARÍA DEL CARMEN	FRANCO GORDO	Investigador Nacional Nivel I
UCEI	J. FÉUX ARMANDO	SOLTERO MARTÍNEZ	Investigador Nacional Nivel II	CUCSUR	GASPAR	GONZÁLEZ SANSÓN	Investigador Nacional Nivel I
JCEI	MA. REFUGIO	TORRES VITELA	Investigador Nacional Nivel I		LUIS MANUEL	MARTÍNEZ RIVERA	
UCEI	MILTON OSWALDO	VÁZQUEZ LEPE	Investigador Nacional Nivel I	CUCSUR			Investigador Nacional Nivel I
		5 2 5 C 5 C 5 C 5 C 5 C 5 C 5 C 5 C 5 C		CULAGOS	CARLOS MANUEL	GARCÍA GONZÁLEZ	Investigador Nacional Nivel I
UCEI	DANIEL	ZALDÍVAR NAVARRO	Investigador Nacional Nivel I	CULAGOS	BRENDA ESMERALDA	MARTÍNEZ ZEREGA	Investigador Nacional Nivel I
CUCEI	PEDRO FAUSTINO	ZARATE DEL VALLE	Investigador Nacional Nivel I	CULAGOS	ROSA MARÍA	SPINOSO ARCOCHA	Investigador Nacional Nivel I

ESTE LOGRO FORTALECE LA CALIDAD ACADÉMICA DE NUESTRA CASA DE ESTUDIO Y CONSOLIDA LA INVESTIGACIÓN PARA EL DESARROLLO DE JALISCO.

CUSUR

MARCO ANTONIO

CUVALLES MARÍA ALEJANDRA

CUVALLES JOSÉ GUADALUPE

MERCHAND ROJAS

CARREÓN ÁLVAREZ ROSAS ELGUERA

Investigador Nacional Nivel I

Candidato a Investigador Nacional

Candidato a Investigador Nacional

DEL TORO SÁNCHEZ

HERNÁNDEZ GARCÍA

HUERTA OLVERA

CUCIÉNEGA CARMEN LIZETTE

CUCIÉNEGA ADRIANA CUCIÉNEGA SELENE GUADALUPE

NUESTRO RECONOCIMIENTO TAMBIÉN A LOS CENTROS UNIVERSITARIOS Y SU COMUNIDAD POR ESTE RESULTADO.

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

GUADALAJARA, JALISCO, 16 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Investigador Nacional Nivel II

Investigador Nacional Nivel II

Candidato a Investigador Nacional

ECONOMÍA

Impuestos para todos

La reforma hacendaria presentada por el Ejecutivo, deja malestar en todos los sectores. Desde los pobres hasta los ricos, habrá gravámenes para cada estrato social. Si el PRI pretende que sea una propuesta con sentido social, se estima que aumentaría la recaudación fiscal en 240 mil millones de pesos

JULIO RÍOS

e ser aprobada tal y como fue presentada la propuesta de reforma hacendaria, ello significaría un duro golpe para la clase media, pues aunque el gobierno federal no cedió a la añeja tentación de gravar con IVA (impuesto al valor agregado) a los alimentos y medicinas, pretende incorporar impuestos a través de las colegiaturas, hipotecas o rentas de viviendas, coinciden varias voces del mundo político y empresarial.

El paquete de reformas no dejó satisfecho a nadie. Tanto organismos empresariales, como partidos políticos, académicos y analistas han reprochado que las reformas estén encaminadas a disminuir las deducciones y a aumentar la base gravable, lo cual le pega únicamente a los contribuyentes cautivos que siempre han aportado sus impuestos, la mayoría de éstos del segmento medio de la población.

"Comparto esa opinión. Por no quedar mal con la clase trabajadora, no suben el IVA, pero a ellos les pega con el aumento de refrescos y gasolina, y a la clase media le pegaría con intereses a créditos hipotecarios y colegiaturas. A la zona fronteriza les pegó con la tasa general, al subirla de 11 a 16 por ciento, y a la clase alta le pegó con el impuesto sobre la renta. Considero que hasta hubiera sido

▶ El proyecto de ley contempla aumentos a refrescos, colegiaturas y al impuesto sobre la renta, entre otros. Foto: Archivo

> mejor el aumento al IVA, porque es más fácil de controlar. Es sencillo: si no consumo, no pago", señala Martín Jaime Peña Guerrero, catedrático del Departamento de Impuestos, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CU-

> Detalla que en esa propuesta de nueva ley la tasa queda igual para las empresas, pero a personas físicas que ganan más de 500 mil pesos anuales les aumenta la tasa al 32 por ciento, dos puntos más.

> "Sin embargo, el problema no es la tasa, sino que están acotando las deducciones personales. Actualmente en la declaración anual, yo puedo disminuir gastos médicos, hospitalarios, intereses de créditos hipotecarios, una póliza de gastos médicos mayores, las colegiaturas de mis hijos. Pero todo esto lo acotan y además de disminuir eso, aumentan la tasa. Eso afecta en las finanzas en la declaración anual,

al disminuir el derecho de deducir esos gastos, que son reales".

Andanada de críticas

Aunque no la descalifican por completo, de un plumazo, en cuanto fue presentada la iniciativa de reforma, varios actores criticaron algunos aspectos. La Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), que encabeza Juan Pablo Castañón, la calificó de "regresiva", porque desalienta la inversión y el crecimiento de las empresas formales.

El líder del Consejo de Cámaras Industriales de Jalisco (CCIJ), Juan Alonso Niño Cota, lamentó que la iniciativa sólo recarga más los impuestos contra quienes ya pagan y no amplía la base de contribuyentes".

El Banco Nacional de México divulgó un estudio en el que critica el IVA a la educación, venta de viviendas y transporte interurbano, el impuesto a la venta de acciones y dividendos de la bolsa y el límite de

10 por ciento en deducciones personales. Además, estima una caída del 30 por ciento en las ventas de las empresas refresqueras. Los espectáculos y conciertos también serán gravados con impuestos.

El Partido Acción Nacional (PAN) se declaró en contra del IVA a colegiaturas, rentas e hipotecas. El Partido de la Revolución Democrática (PRD), coincidió con el PAN, y también se opone a gravar la compra-venta de inmuebles, aunque calificaron de positiva la desaparición del impuesto empresarial a tasa única(IETU) y el impuesto a depósitos en efectivo (IDE).

El Partido Revolucionario Institucional (PRI) defiende este paquete de reformas, y dice que atiende 75 compromisos del Pacto por México, firmado por los partidos que ahora critican la iniciativa. Añade que la reforma tiene un enfoque social al incluir innovaciones como el seguro de desempleo, las pensiones para adultos mayores y seguridad social universal.

"Es una reforma que dicen tiene sentido social y no recaudatorio. No coincido, pues sí tiene fines recaudatorios, tanto para empresas como para personas físicas. Por ejemplo: hay una nueva ley del ISR, elimina el régimen de consolidación especial, acota otros tratamientos especiales, como la deducción de inversiones a forma inmediata, el régimen simplificado, las sociedades corporativas, la deducción de consumos en restaurantes, señala Peña Guerrero.

Concluye así: "Ojalá los diputados analicen esto a profundidad y encuentren un consenso que perjudique lo menos posible a los mexicanos. Es cierto que con el IVA perjudicas a todos, pero obligas a que todos paguen, y con esta reforma seguiríamos pagando los mismos que venimos cumpliendo con nuestras obligaciones siempre".

Con las medidas propuestas, la recaudación fiscal en México aumentaría 240 mil millones de pesos y debe ser aprobada por los legisladores a más tardar el 31 de octubre. *

EDUCACIÓN

En pie de guerra



KARINA ALATORRE

n Jalisco los maestros están agrupados básicamente alrededor de tres posturas frente a la Reforma Educativa y las leyes secundarias, promulgadas el pasado 10 de septiembre. De acuerdo a Rodolfo Villegas, maestro jalisciense que se sumó a la protesta: "Estamos los que nos manifestamos en contra, los que se manifestan a favor y los que no dicen nada, ya sea porque se sienten conformes con la situación actual, por falta de información o por apatía".

Los que se oponen a ella por considerarla una reforma de carácter más laboral que educativo, se han manifestado en las calles de distintas ciudades y dicen sentirse sin representación por parte del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), al que están agremiados. Estos profesores, al igual que los de la Coordinadora Nacional (CNTE) que protestan desde hace días en la Ciudad de México, exigen que las leyes, incluyendo la del servicio profesional docente, den marcha atrás y no surtan efecto.

La primera manifestación en Guadalajara ocurrió el pasado 7 de septiembre, con cifras de asistentes que van desde los 600 maestros hasta los 8 mil, que marcharon en varios contingentes que partieron de diversos puntos de la ciudad, el principal de la Glorieta de la Normal hacia Palacio de Gobierno.

Entre estos profesores acudió Laura García, maestra de primaria en la Zona Metropolitana de Guadalajara, quien con sus compañeros gritaba las consignas con las que pretendían hacerse escuchar: "Esta lucha va a llegar a la huelga nacional".

En la marcha del sábado se acordó el paro que llevaron a cabo el pasado miércoles en ▲ Los maestros de jalisco se manifestaron el 7 de septiembre en Guadalajara. Foto: José María Martínez Maestros de Jalisco contemplan la posibilidad de unirse a una huelga nacional en caso de que la consideren necesaria para echar atrás la Ley general del servicio profesional docente

centros escolares de distintos municipios, como Lagos de Moreno, Puerto Vallarta, Ocotlán, además de los de la ZMG.

Mientras las autoridades reportaron sólo algunas escuelas en paro, los organizadores del Movimiento de Bases Magisteriales (MBM) Jalisco, quienes encabezan a los manifestantes, reportaron más de mil escuelas en las que los maestros se presentaron pero no recibieron a los alumnos.

El Movimiento Bases Magisteriales afín a la CNTE, aunque a ellos se unieron los maestros del SNTE Jalisco que no se sienten representado, exigieron que se convocara a consejo del Sindicato Nacional en Jalisco para remover al secretario actual, Miguel Rodríguez Noriega.

La petición la hicieron los profesores manifestantes, quienes exigieron en el Auditorio de la sede de la sección 47 del SNTE Jalisco, una explicación clara de los beneficios de la ley, al tiempo que acusaban a Rodríguez Noriega —ausente en el lugar— de no luchar por los derechos de los profesores.

En Jalisco hay dos secciones sindicales: una que representa a los trabajadores de la educación adscritos al sistema estatal —sección 47— y la otra a los del sistema federal — sección 16—, esta última liderada por Flavio Humberto Bernal Quezada. Ambos dirigentes han insistido en que la Reforma Educativa no afecta a los trabajadores.

Los profesores inconformes tienen previstas reuniones durante estos días en las que irán definiendo las acciones siguientes, pues entre ellos existe también debate sobre si seguir los movimientos de la CNTE a nivel nacional, o tomar sus propias acciones. Incluso persiste entre ellos la idea de una huelga a nivel nacional, comoí lo aseguró en días pasados el vocero de MBM Jalisco, Juan Carlos Banderas. *

PRISCILA HERNÁNDEZ

 Viva Hidalgo, Viva Morelos, Viva Allende, Viva Doña Josefa Ortiz de Domínguez, Vivan los héroes de la Independencia que nos dieron Patria y Libertad! "Viva México", "Viva México", "Viva México". Suenan las campanas, ondean las banderas. Invisibles en el grito, pero presentes en la lucha independista en México las mujeres estuvieron ahí aunque no sean nombradas. La Corregidora es la única recordada.

Por eso, para revalorar el papel de la mujer en la Independencia de México, este 15 de septiembre en Cuquío, la presidente municipal Victoria Campo dio un grito distinto al nombrar a mujeres como Josefa Ortiz de Domínguez, Gertrudis Bocanegra y Leona Vicario. Lo hizo en ese municipio de Jalisco donde por primera vez gobierna una mujer y, por lo tanto, la primera ocasión en que, desde el balcón de la presidencia municipal, fueron nombradas antes las mujeres.

"La idea surgió desde que estamos en Suma, un proyecto que nos invitó a pensar en la equidad de género y decidimos que este gobierno tuviera un perfil incluyente", cuenta la alcaldesa, que se integró al trabajo de capacitación de Iniciativa Suma, una alianza estratégica entre Onumuieres, organizaciones de la sociedad civil, autoridades electorales, representantes de distintos partidos políticos, y los institutos nacional y estatales de la mujer.

Cuquío guarda parte importante de la historia independentista de Jalisco. Es un municipio con una población de 17 mil 554 personas, de las cuales 9 mil 307 son mujeres, la mayoría de las cuales se quedaron en México mientras sus parejas migraron a Estados Unidos en busca de trabajo. Con este grito incluyente se pretende dar un mensaje a las mujeres del municipio, de "que estamos invitadas a participar en la vida política y pública, no es imposible", dice la presidente municipal.

En la plaza principal, la cabeza a gran escala de Miguel Hidalgo señala que el prócer estuvo en el pueblo, que es parte la Ruta de la Independencia. La historia indica que el 11 de enero de 1811 durmió una noche luego de la derrota en la Batalla de Pente de Calderón. Una de las casas de este municipio aún conserva una placa que se colocó en conmemoración del primer centenario de la Independencia de México y también otra del Bicentenario 2010.

SOCIEDAD

Mujeres en la historia mexicana

En unas fiestas patrias donde se suelen celebrar prevalentemente a los próceres de sexo masculino, la alcaldesa del municipio de Cuquío, este 15 de septiembre, decidió dar un grito diferente para recordar el papel de las mujeres en la Independencia





Independencia en rosa

Gertrudis Bocanegra, cuando el cura Hidalgo estuvo en Valladolid rumbo a Guadalajara, insistió para que su esposo e sus hijos tomaran el partido de la Independencia. Ella auxiliaba a los insurgentes con noticias y elementos de guerra. Fue fusilada porque se negó a denunciar a los partidarios de la insurgencia. Leona Vicario también se sumó a la lucha informando y proporcionando datos a los independentistas, incluso colaborando con recursos para la causa libertaria.

Pero la mujer más conocida y nombrada es Josefa Ortiz de Domínguez, esposa del corregidor, quien informó a los futuros insurgentes

aún cuando su casa fue cateada, y a pesar de estar encerrada logró notificar a Miguel Hidalgo, a Allende y a los Aldama de que había sido descubierto su plan independentista.

Aún cuando la mujer ha tenido un papel importante en la historia, siempre ha quedado en segundo plano, porque la historia ha sido contada por los hombres. Es por eso que queremos recordar a las mujeres", indica Victoria Mercado.

Ella es una de las pocas mujeres que participan en la vida política de Jalisco. Actualmente, en México no hay ninguna gobernadora. En Jalisco, de 39 diputaciones hay sólo 10 diputadas, y en los 125 municipios

jaliscienses, apenas son siete las alcaldesas, es decir, menos del 10 por ciento, a diferencia de las regidurías, donde es mayor la presencia de mujeres. En el Congreso del Estado de Jalisco en 1991 sólo había un 6 por ciento de participación de mujeres, actualmente alcanzó un 25 por ciento.

La noche del 15 de septiembre fue la primera vez en la historia del municipio de Cuquío que el grito de Independencia lo dio una mujer, que con su voz recordó a otras mujeres para que no queden olvidadas, entre el repique de las campanas de la celebración donde los hombres suelen ser los más nombrados. *



◀ En México
tenemos más de 50
especies de maíz
con arriba de mil
500 variedades
criollas.
Foto: José María
Martínez

SER VIVO

El maíz peligra

El próximo 20 de septiembre se realizará un foro para revisar imprecisiones en ley de bioseguridad

MARTHA EVA LOERA

ace falta monitorear los productos agrícolas transgénicos para conocer qué tan dañinos o inocuos pueden ser para el medio ambiente y para la salud humana, por desgracia no hay este tipo de estudios, afirmó el doctor Salvador Mena Munguía, rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

El académico participará en el foro "Transgénicos, los motivos de la oposición", que tendrá lugar el viernes 20 de septiembre, a las 12:00 horas, en el Museo de Arqueología organizado por la Coordinación de Vinculación y Servicio Social de la Universidad de Guadalajara.

Mena Munguía señaló que es necesario apoyar la investigación, tal como lo marca el apartado sexto de la ley de Bioseguridad; específicamente, a las instituciones de educación superior y los institutos de investigación que tienen equipamiento para dar seguimiento a esos productos y conocer las evidencias en pro y en contra de los transgénicos.

La ley de Bioseguridad tiene muchas imprecisiones, destacó el rector del CUCBA, advierte que serán respetados los centros de origen y diversidad de los cultivos. En el caso del maíz, el centro de origen y diversidad

es prácticamente toda la república mexicana. Y la ley establece que los centros de origen y diversidad serán definidos por la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa). De hecho, hay un acuerdo publicado en el Diario Oficial de la Federación, en el que se señala las áreas que deben proteger al maíz: Baja California Norte, Baja California Sur, Sonora, Sinaloa, Tamaulipas y Nuevo León.

A los productos transgénicos se les inserta un gen extraño que no pertenece a la especie, por lo que modifican su comportamiento genético. Hay posibilidad de que el traslado de genes sea del reino animal al vegetal. Una de las formas de obtener maíz transgénico es a través de la introducción de genes para que produzca una toxina del Bacillus thuringiensis (una bacteria), que le sirva de defensa contra las plagas. La planta lleva veneno incluido para los insectos, pero no distingue si éstos son útiles o destructivos.

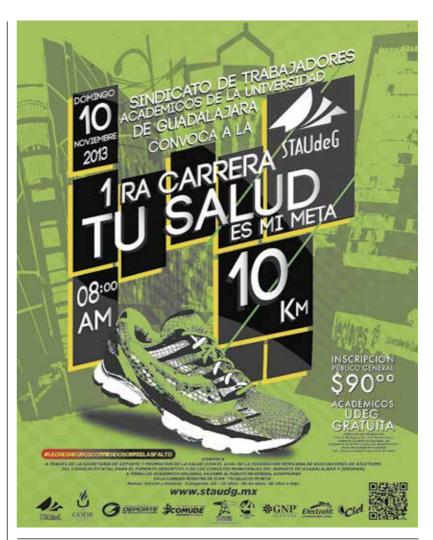
"No hay transgénicos en México. No los consumimos, pero el país hace importaciones de maíz. Mucho de este grano proviene de Estados Unidos y es probable que venga algo mezclado de transgénicos. No hay evidencias, por lo que es muy importante que se detecten a través del monitoreo". **



BLOC DE NOTAS

En el foro participarán, entre otros, Víctor Toledo, investigador del Centro de Investigaciones en Ecosistemas de la UNAM Morelia: Jaime Morales. asesor técnico del Movimiento Agrotecnológico Latinoamericano v profesor del ITESO, y Antonio Turrent, investigador nacional emérito del Sistema Nacional de Investigadores. La entrada es libre

miradas











La Universidad de Guadalajara a través de la Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental CUCBA-CUCS con la colaboración de la Organización Panamericana de la Salud (OPS/OMS)

en el marco de 18avo aniversario de la creación de la Maestría en Ciencias de la Salud Ambiental

Invitan al FORO: EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA ATENDER PROBLEMAS DE SALUD Y AMBIENTE GLOBALES Y LOCALES

Palabras de bienvenida y presentación de invitados Dr. Jaime Federico Andrade Villanueva Rector del Centro Universitario de Ciencias de

Dr. Salvador Mena Munguía, Rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y

Agenda Global de la OPS con pertinencia para México

Dra. Maureen Birmingham. Representante de la Organización Panamericana de la Salud-OPS/OMS México.

Prioridades en investigación en Salud y Ambiente para México

Dr. Diego González Machin. Asesor en Desarrollo Sostenibl Organización Panamericana de la Salud-OPS/OMS México.

· Formación de Investigadores en Salud Ambiental en la Universidad de Guadalajara Dr. Alfredo I. Feria y Velasco, Coordinador General de Investigación y Posgrado de la Universidad de Guadalajara.

14:00-15:00 hrs.

Cómo la formación en salud ambiental contribuye al desarrollo Egresados de la Maestría

Sede: Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Sierra Mojada 950, Col. Independencia. Guadalajara. Auditorio de Fisiopatología, Edificio Q. Tercer Piso

18 de septiembre de 2013

09:00-12:00 hrs

Taller: Acceso a Información y consulta de bases de datos en salud y ambiente Dr. Diego González Machin. OPS/OMS México
 Sede: Aula Coordinación de Tecnologías del Aprendizaje, CUCBA informes y confirmación: 3682 o3 84, 3777 1150, ext. 33026

 Seminario: Ecosistemas Costeros y Marinos en el Bienestar Humano
 Dr. Ernesto Torres e Orozco, Dra. Lídia Silva Iñiguez, Dr. Marco Antonio Galicia
 Pérez, Dr. Marco Agustín Liñan Cabello, Coordinador e investigadores de la Maestría en Ciencias del Mar y los cuerpos académicos de Oceanología Regional, Manejo Intégral Costero y Biotecnología Acuática de la Universidad de Colima. Sede: Sala de Juntas de la Biblioteca del CUCBA, Planta Alta Informes y confirmación: 3682 o3 84. 3777 11 50. ext. 33026





"Doctora Luz María Villarreal de Puga" a auditorio

omo "un símbolo y un emblema en materia ambiental", así calificó el rector del Centro Universitario de Ciencias Biológico Agropecuarias (CUCBA), Salvador Mena Mena Munguía, la labor de Luz María Villareal de Puga. A partir de este 13 de septiembre el auditorio de usos múltiples cambia de nombre, tras la decisión del Consejo del Centro, que el pasado 8 de marzo, día en que la doctora Villareal de Puga cumplió 100 años, dictaminó que ese recinto llevara su nombre.

Por su parte, el Rector general de la Universidad de Guadalajara (UdeG), maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, resaltó que la maestra emérita (desde 1990) y Doctora Honoris Causa (a partir de 2004) por esta institución, trabajó "más de medio siglo en la docencia, la investigación y la difusión del conocimiento".

Destacó, asimismo, que su legado contribuyó a la apertura del herbario del Instituto de Botánica de la UdeG, y es Premio Jalisco de Ciencias en 1996.

Poner el nombre de la doctora Villareal de Puga al auditorio es "una forma de manifestar el orgullo" de pertenecer a la UdeG junto con "una científica de talla internacional", mencionó Bravo Padilla, quien, junto con Mena Munguía, develó la placa con el nuevo nombre, acompañados de la homenajeada. *

ANDREA MARTÍNEZ

99 Aniversario Preparatoria de **Jalisco**

1 10 de septiem-

bre de 1914, el entonces gobernador de Jalisco Manuel M. Diéguez, decretó la formación de la Escuela Preparatoria de Jalisco, que a 99 años de existencia se ha consolidado como una de las sedes educativas de mayor trascendencia en la Universidad de Guadalajara (UdeG). El número de egresados de esta preparatoria se acerca a los 70 mil desde la fecha de su creación, y son 33 los directores que la han encabezado, señaló David Cuauhtémoc Zaragoza Núñez, director del plantel. El directivo dijo que la educación pública en el estado nació con la Preparatoria de Jalisco y resaltó el beneficio que ha representado para el occidente del

En el marco de los festejos de aniversario se llevaron a cabo diversas actividades en las instalaciones de la escuela, y durante todo el siguiente año se proyectan más de 28 actividades académicas y culturales, entre ellas la creación de una cátedra que podría llevar el nombre de "Benemérita y Centenaria Preparatoria de Jalisco". *

MARTHA EVA LOERA

Gana estudiante del CUCS Reto Zapopan

odrigo Javier Macías Zúñiga, estudiante del sexto semestre de la carrera de Medicina del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) fue uno de los ganadores del "Reto Zapopan" con el proyecto "Centro de Evaluación Neuromolecular en Alzheimer"



(CENMA), que será un centro de diagnóstico molecular para realizar pruebas que determinen la predisposición genética a padecer dicha enfermedad, además de que ofrecerá servicios de neurología, geriatría y neuropsicología, de manera que el paciente con demencia o Alzheimer pueda recibir una atención adecuada.

Macías Zúñiga comenzó a desarrollar el proyecto desde inicios de este año. Al enterarse del lanzamiento de la convocatoria acudió con expertos en neurología, geriatría y neurociencias, con jefes de departamento del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS); jefes de servicio de los hospitales públicos más importantes y especialistas en la medicina privada. Además se capacitó en Coparmex, en los cursos de 'Formación de emprendedores', donde adquirió los conocimientos básicos que se requieren para transformar una idea en una empresa.

"Reto Zapopan" es un programa para emprendedores que impulsa y está promocionado por el municipio de Zapopan y la Secretaría de Promoción Económica. Es un concurso que convocó a nivel nacional a emprendedores que tenían una idea de negocio. Mil 198 proyectos fueron evaluados de más de 20 estados de la república, de los cuales, el jurado seleccionó a los 100 mejores para que fueran apoyados. *

MARTHA EVA LOERA

Encuentro Nacional de Sindicatos Universitarios

os días 29, 30 y 31 de agosto se celebró en Guadalajara el Encuentro Nacional de Sindicatos Universitarios bajo un tema único que fue la dignificación del salario de los trabajadores universitarios. Esta Casa de Estudio fue la sede anfitriona, y se contó

con la participación y representación de más de 90 sindicatos y asociaciones laborales universitarias de todo el país.

Se organizó la discusión en tres grandes bloques temáticos: recuperación salarial del trabajador universitario, superación académica y administrativa, y sistemas de pensiones y jubilaciones; y de cada uno de ellos se obtuvo una relatoría que condensaba las ideas, propuestas y los eventuales acuerdos.

Se organizó la discusión en tres grandes bloques temáticos: recuperación salarial del trabajador universitario, superación académica y administrativa y sistemas de pensiones y jubilaciones; y de cada uno de ellos se obtuvo una relatoría que condensaba las ideas, propuestas y los eventuales acuerdos. Al final todo se resumió en un documento que colectivamente se decidió publicar como un desplegado en medios impresos nacionales dirigido al Presidente de la República, al Congreso de la Unión, a la comunidad universitaria nacional y a la opinión pública, en el cual se demanda: El establecimiento de una política de Estado en materia de Educación Superior Pública, El respaldo de los poderes ejecutivo y legislativo de la república a la solicitud de incremento presupuestal que gestiona la ANUIES, que una parte sustantiva del incremento presupuestal a la educación superior se destine a la mejoría de las percepciones salariales de los trabajadores universitarios, el fortalecimiento de los programas de fondos extraordinarios que atienden rubros prioritarios, que los recursos destinados al programa de carrera administrativa, se etiqueten en un fondo propio y no como parte del programa de reconocimiento de plantillas, que el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico, se amplíe para beneficiar a un mayor número de trabajadores académicos y se estandaricen los criterios de evaluación y la aplicación transparente de los recursos. *

MARTÍN VARGAS MAGAÑA SECRETARIO GENERAL DEL STAUDEG





Nuevas tareas de la tecnología

El reto de la educación y las universidades, en México y en Jalisco, es formar recursos humanos competitivos para responder a la creciente demanda del mercado tecnológico

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

l estado de Jalisco se ha convertido en un espacio consolidado para el mercado tecnológico, así como la creación y apertura de centros de servicio, lo que ha llevado a una demanda de perfiles profesionales competitivos en esta área del país. Pero lo anterior no significa que exista el capital humano para cubrir esta demanda.

las personas dedicadas a las TIC

Proyectos como la construcción de Ciudad Digital, el segundo Centro de Diseño de Intel Guadalajara (el cual generará aproximadamente mil empleos en su primera etapa); el reciente aviso de que Zapopan organizará el Campus Party 2014 —evento considerado como el más importante en las áreas de innovación, creatividad, ciencia y entretenimiento digital—, preparan el futuro profesional y laboral de



▲ Los profesionales en tecnologías de la información deben contar con experiencia en desarrollo de aplica-Foto: Archivo

(Tecnologías de Información y Comunicación).

> En este contexto, en la actualidad se requieren siete habilidades esenciales que dan más oportunidad para ser contratado, dice Debra Donston-Miller, en su participación en InformationWeek. Menciona que las habilidades deberían estar consideradas en los planes de los profesionales de TIC, para agregar valor a sus organizaciones e impulsar sus carreras. Estás son: análisis de big data, una habilidad en el análisis, manejo y aprovechamiento de grandes cantidades de información.

> Manejo de tecnología móvil, como los programas BYOD (Bring Your Own Device); experiencia con aplicaciones: habilidades sociales para comunicarse con aquellas que están a la vanguardia, pero deben estar conscientes de sus implicaciones de seguridad y privacidad.

> Con el uso cada vez mayor de las redes sociales, las áreas de mercadotecnia de las empresas incorporan a personas de IT para que les ayuden a tener una perspectiva tecnológica

> La apertura al uso de las tecnologías genera potencial a las empresas, pero también responsabilidades. Por ejemplo, la social media y la tecnología móvil. Entonces las compañías requieren ser explícitas ante lo que se espera y no de los usuarios al utilizarlas dentro del centro laboral.

> Una última habilidad es seguridad, este tema ha estado siempre en el desarrollo de un profesional IT, pero ahora éste debe considerar la seguridad, en menor medida, en términos de arreglos reactivos y aumentar la vigilancia proactiva, es decir, poner más atención en lo

que la compañía tiene en juego en las redes sociales, la nube, el uso de dispositivos en el lugar de trabajo y otros elementos IT que pudieran estar fuera de control.

Estas habilidades ayudarán al profesional de la tecnología a elevar su nivel de aceptación en el mercado laboral.

En una lista, la Secretaría de Educación Pública (SEP) menciona las 10 profesiones que más solicitan las empresas y entre ellas están varias carreras orientadas específicamente al tema de la tecnología: mecatrónica, ingeniería en computación, ingeniería en electrónica y tecnologías de la información; las otras son ingeniería en biotecnología, biomedicina, nutrición, medicina, ingeniería en desarrollo sustentable y diseño automotriz.

Otro reporte indica la importancia de conocer lo que las empresas ven mejor en un jefe de su área de tecnología. Un informe de InformationWeek México, señala que el 98 por ciento considera su desempeño en la alineación de la tecnología con el negocio; 89 por ciento, la creación de soluciones IT innovadoras; el 61 por ciento, la integración de aplicaciones empresariales; 59 por ciento, la interacción con el cliente; el 54 por ciento, la capacidad en la construcción de equipos de proyecto; el 52 por ciento, el desarrollo de aplicaciones.

La importancia de conocer estos nuevos esquemas de aprendizaje y desarrollo laboral radica en que tanto las personas como las universidades deben prepararse para enfrentarlos: los sujetos a estudiar carreras afines y las universidades a ofrecerlas en sus programas educativos. *

MONUMENTAL **ESTADIO JALISCO** COPAMX MARTES 24 DE SEPTIEMBRE 19:00 HRS. AP2013 DE SEPTIEMBRE 20:30 HRS ASISTE CON TU FAMILIA

Anuncian el premio Jalisco de Periodismo

Los ganadores recibirán la presea Emisario, del escultor Diego Martínez Negrete y 70 mil pesos

ANDREA MARTÍNEZ PARRILLA

asta el 31 de octubre los profesionales de los medios de la entidad podrán entregar sus trabajos para esta décimo octava edición del premio Jalisco de Periodismo, que incluye las categorías: crónica, entrevista y noticia -- cada una compite en prensa escrita, radio o televisión—; fotografía fija, fotografía en movimiento, reconocimiento a estudiantes y trayectoria periodística.

"Cualquier reconocimiento a la invaluable labor de los periodistas se queda corto en relación con el enorme esfuerzo y evidente riesgo" que conlleva el ejercicio de la profesión, mencionó el maestro Ricardo del Valle del Peral, director de la Escuela de Comunicación de la Universidad Panamericana, institución que tiene a cargo la presidencia del Premio a través de su rector, doctor Juan de la Borbolla Rivero.

El maestro Everardo Partida Granados, secretario técnico del Premio y coordinador general de Comunicación Social de la UdeG, resaltó que en esta ocasión de nuevo podrán participar periodistas de cualquier medio de comunicación.

Los trabajos postulantes tienen que haber sido difundidos entre el 16 octubre de 2011 y el 15 de octubre de 2013; pueden competir, como máximo, dos trabajos por persona, incluidos los de participación conjunta. "Los trabajos publicados en más de un formato sólo participan en una categoría", refirió el coordinador de Prensa y Comunicaciones de la UdeG, maestro Marco Tulio Flores

Los galardonados recibirán 70 mil pesos cada uno y la presea Emisario. El reconocimiento a estudiantes consta de 25 mil pesos. En tanto que el ganador de la categoría trayectoria periodística, "Despertador Americano", obtendrá 85 mil pesos; los candidatos deben ser activos o retirados y deben contar con mínimo 20 años de ejercicio periodístico, y pueden ser propuestos por la ciudadanía o un organismo público o privado.



Los ganadores se darán a conocer el 8 de diciembre, a las 12:00 pm, en rueda de prensa, en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL). La ceremonia de premiación será el 16 de diciembre, a las 12:00 pm, en el auditorio de la Universidad Panamericana.

Rueda de prensa efectuada el pasado 12 de septiembre. Foto: José María Martínez

En las últimas cinco en ediciones han concursado 929 trabajos periodísticos. En la actualidad participan diez medios de comunicación locales y siete universidades. En 2010, con el objetivo de garantizar la permanencia, nueve categorías fueron divididas, por lo que en 2013 se someten a concurso las categorías que no participaron el año pasado, excepto el reconocimiento a estudiantes y a la trayectoria. A la rueda de prensa también asistieron miembros del Consejo técnico del premio, quienes dijeron cuáles son los requisitos para participar en cada categoría y los criterios que se evaluarán en los trabajos: Alejandro Cabanillas Sepúlveda, jefe de información de El Informador, que acudió en representación de Jorge Verea Saracho, coordinador editorial del mismo diario; José Ángel Gutiérrez Aldana, director de la estación radiofónica 1070 noticias y José Antonio Fernández, gerente de información de Televisa Guadalajara. La convocatoria completa se encuentra en la página web: www.comsoc.udg.mx/premiojalisco2013

La entrega de trabajos se hará en la Coordinación General de Comunicación Social, ubicada en avenida Juárez 976, sexto piso del edificio de Rectoría General de la UdeG. Informes en el número telefónico: 3134-2222, extensiones 12621, 12647 y 12652. *



DEPORTES

Se buscan Leones Negros

Ya empezó la fase de preparación para conformar el equipo que representará a la UdeG en la primera etapa de calificación hacia la Universiada 2014

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

representar a la Universidad de Guadalajara en las diversas etapas clasificatorias rumbo a la Universiada Nacional 2014, se buscan Leones Negros de profesión, corazón y convicción, para formar parte de la selección de futbol soccer varonil.

El equipo representativo vive una nueva etapa con miras de revertir los resultados de los últimos años, los que no han sido del todo favorables. Por ello recientemente asumió el cargo de entrenador el profesor Guadalupe Pérez, quien durante 30 años ha formado parte del futbol universitario, y cuyo objetivo será realizar un trabajo de calidad para cambiar la historia de esta escuadra.

"No tenía considerado regresar al equipo. Yo estaba trabajando de asesor y visor en segunda y tercera división y fuerzas básicas de Leones Negros, pero las autoridades me solicitaron que me hiciera cargo y si ellos consideran que aquí soy útil, aquí estoy con la disposición de hacer un trabajo de calidad".

Recordó que la última vez que la selección universitaria tuvo su mejor actuación fue en 1999, año en que bajo su mando lograron el campeonato nacional universitario, lo que además los colocó como la base de la selección nacional que participó en la Universiada



▲ Universitarios aue desean formai parte de la selección de futbol. Foto: Laura Senúlveda



Mundial, celebrada en España ese mismo año. Incluso en ese equipo de UdeG militó el actual portero de Chivas, Luis Ernesto Michel.

"Desde entonces no se ha logrado nada. Vamos a trabajar con el mayor profesionalismo, para darle otra cara a la selección de la Universidad. Esperamos contar con el apoyo de las autoridades para hacer nuestra labor".

La selección universitaria empezó con los entrenamientos con miras a hacer una selección adecuada de sus elementos e integrar lo antes posible al equipo representativo.

"Estaremos al pendiente del Circuito intercentros, en el que veremos a jugadores de todos los centros universitarios. De aquí a diciembre conformaremos el equipo para trabajar de cara al estatal, primera etapa clasificatoria a la Universiada Nacional, que inicia a principios de febrero y que es incluso más fuerte que la etapa regional, ya

que aquí participan equipos de universidades como la Panamericana, Tecnológico de Monterrey y Univa, entre otras selecciones fuertes. Es una zona de alto nivel competitivo".

Al ser el primer objetivo la fase estatal, además de física, trabajará mentalmente con el equipo.

"Voy a integrar al cuerpo técnico a muchachos que jugaron en Leones, como Adrián Pérez, a quien le tocó ascender al equipo de segunda a primera división, y a Andrés Hernández; los dos están haciendo el curso de entrenadores y serán mis auxiliares, además de Miguel Anceno, quien se integra como preparador físico; Joel Barba será entrenador de porteros y Jorge Díaz el secretario técnico. Con ellos nos fortalecemos para que el trabajo sea de calidad. Ya teniendo las competencias y calendarios, haremos un plan de trabajo más específico".

La convocatoria para formar parte de este equipo está abierta a la comunidad universitaria. El requisito es asistir los días de pruebas, que son martes y jueves, de 13:00 a 15:00 horas, en la cancha de la pista de atletismo del Tecnológico, en avenida Revolución 1500. *

Reconocimiento a los mejores de las universiadas

La UdeG obtuvo un reconocimiento por haber culminado en quinto lugar en la justa nacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

a Comisión de juventud y deporte del Senado de la República entregó un reconocimiento a las instituciones de educación superior que se ubicaron en los 10 primeros lugares de la pasada Universiada Nacional, así como a los medallistas de la Universiada Mundial, que tuvo como sede Kazán, Rusia.

La Universidad de Guadalajara fue una de las instituciones reconocidas por culminar en la quinta posición de la justa nacional, y el reconocimiento fue recibido por el titular de la Coordinación General de Servicios a Universitarios de esta casa de estudio, César Barba Delgadillo.

También la estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Andrea García, fue reconocida por obtener la medalla de plata con el equipo de futbol soccer en la competencia mundial.

"Me motiva a seguir adelante, ya que en la reunión se propusieron muchas cosas para apoyar más al deporte en todas las disciplinas, con más presupuesto para los estudiantes. Eso se platicó con algunos senadores que están apoyando al deporte. Estuvo también Ana Gabriela Guevara, quien está ayudando a que se nos apoye para seguir con la escuela y la actividad física".

Andrea continuará trabajando con las Leonas Negras, escuadra universitaria que participa en diversos torneos. Tiene como meta conseguir una medalla en la próxima Universiada Nacional.

El titular de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), Jesús Mena Campos, destacó la voluntad política de los legisladores del Congreso por aprobar la Ley de Cultura Física y Deporte, a la que calificó como el primer paso para dotar de mejores herramientas a quienes están involucrados en el deporte.

"Queremos y vamos a seguir trabajando de la mano con las universidades y el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), ya que son un pilar fundamental en lo que queremos y aspiramos para el deporte de México. Estamos convencidos que en las universidades hay un potencial enorme. Necesitamos trabajar conjuntamente para que podamos engrandecer al deporte de México". *



◀ Andrea García, integrante del equipo de las Leonas Negras y César Barba, coordinador general de Servicios a universitarios. Foto: Cortesía Andrea García.

Enfoques

Raúl de la Cruz

i bien es cierto que prácticamente todas las universidades públicas promueven el deporte, pocos estudiantes los ponen en práctica.

Esta situación reviste un problema en la vida de los universitarios, ya que sólo consideran a aquellos que destaquen en una actividad física, que tengan ciertas habilidades o que en su vida estudiantil, desde los niveles básicos hasta el nivel medio superior, hayan practicado alguna disciplina deportiva que les ha dotado de ciertas ventajas con respecto a la mayoría de estudiantes que no practican ninguna.

Pero, ¿y los demás qué?, ¿no forman parte integral de la comunidad universitaria? o ¿están relegados a no practicar actividades físicas?

Las preguntas planteadas obedecen a que en la currícula no es de significancia que los alumnos consideren la actividad física como factor determinante en la formación académica, en virtud de lo cual ésta es voluntaria.

De igual forma, aunque ambicioso como proyecto, es necesario que los planteles universitarios consideren la posibilidad de modificar su contexto normativo, a fin de que, en los lineamientos jurídicos, se determine que las actividades físicas sean consideradas un elemento de la formación integral y armónica de los estudiantes universitarios.

Es imposible negar que la actividad física sea necesaria en el proceso de desarrollo de los estudiantes a nivel cognitivo, y por tanto determinante en el rendimiento académico. Así lo demuestran varios estudios realizados en Estados Unidos, donde se relaciona positivamente la práctica de la actividad física y el rendimiento académico.

Desde 1994 fue estudiada la relación entre la actividad física y la capacidad cognoscitiva, demostrando una conexión entre los logros académicos y las habilidades motoras. Geron (1996) demuestra que la sincronización de los niños se encuentra relacionada positivamente con el éxito en la escuela, específicamente en matemáticas y lectura.

Queda evidenciado que la actividad física influye directamente en el rendimiento académico, razón por la cual la educación física debería tener un papel protagónico en todos los niveles educativos, ya que se ha observado que los estudiantes aprenden más rápido por unidad de tiempo de clase cuando se les compara con grupos de control.

Con base en lo dicho, me congratula que la Coordinación de Cultura Física, a través de Gabriel Flores, rescate las actividades deportivas en el próximo Festival Deportivo, a efectuarse el 27 y 28 de septiembre. El evento involucrará a universidades de la zona metropolitana, no propiamente son competencias, sino eventos de activación como el paseo ciclista universitario, entre otras. *









SUTUDEG solicita incremento salarial

El Rector general de la UdeG, tras tomar protesta al nuevo Comité Ejecutivo, manifestó su apoyo para que los gobiernos tomen conciencia del tope salarial

ANDREA MARTÍNEZ

En la toma de protesta del Comité Ejecutivo para el periodo 2013-2016 del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG), encabezado por el secretario general, Francisco Díaz Aguirre, se presentaron diversas propuestas y peti-

En el discurso de su segundo periodo, Díaz Aguirre, tras manifestar su preocupación por la pobreza y la inequidad, celebró el incremento federal a ciencia y tecnología de 0.4 por ciento a 1 por ciento del PIB, y de 16 por ciento a la educación superior. Resaltó también el incremento del presupuesto fed-



eral a la UdeG de más de 18 por ciento, y se dijo esperanzado en que el Gobierno estatal actúe de la misma manera.

Tras señalar el incremento salarial y nuevas plazas en el Gobierno federal y la Secretaría de Educación Pública, solicitó un incremento salarial emergente, ya que no se puede continuar con recursos "miserables" de ingresos con los que apenas se subsiste, y la creación de nuevas plazas frente al incremento de matrícula.

Comentó, además, que de no atenderse este rubro se corre el riesgo de que en corto tiempo estalle un conflicto social en las instituciones de educación superior del país, como el que hoy sucede con la educación básica. Tras reconocer en las autoridades universitarias su sensibilidad hacia las necesidades de los trabajadores y al intercambio de ideas, señaló el compromiso del sindicato de acompañar a éstas en sus gestiones, como en el caso del adeudo federal con motivo del incremento salarial.

Díaz Aguirre hizo diversas peticiones a las autoridades universitarias: acompañarlos a romper los topes salariales, actualizar el estatuto y establecer un servicio universitario de carrera, revertir el decremento de plazas de doce años, crear un comité de trabajo para que se regularicen los pasos que se están dando frente a las plazas de confianza y temporales, y volver a implementar programas de retabulación, tomando en cuenta la formación académica y el desempeño, entre otras.

Por su parte, el Rector general, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, tras tomar la protesta del comité, resaltó las más de tres décadas del sindicato, que ha contribuido a impulsar diversas iniciativas estratégicas para el desarrollo de la institución; porque ha aportado a la gobernanza y su estabilidad.

Ante las peticiones del SUTUdeG, manifestó el apoyo de las autoridades de la Universidad y a hacer gestiones a través de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a fin de que los gobiernos tomen conciencia del tope e incremento salariales. Externó su apoyo al estatuto e informó que las plazas se podrán renovar a partir de diciembre o enero, a través del fideicomiso de pensiones y jubilaciones. Aceptó también crear una comisión, y convocó a la primera sesión la próxima semana.

Invitó, por último, a seguir trabajando en la mejora de la calidad de los servicios de la institución y a seguir defendiendo la educación superior y la autonomía universitaria como un bien público del país.

Al acto, que se llevó a cabo en el Cineforo de la UdeG, acudieron autoridades universitarias, organismos representativos de la UdeG, ex secretarios del SUTUdeG, delegados y otras organizaciones sindicales. Cabe señalar que este comité fue presentado oficialmente el 30 de agosto pasado ante la Asamblea General del Sindicato.





Academia

COLOQUIO

Coloquio "Antonio Alatorre y Autlán"

Actividad realizada en el marco de la inauguración de la Biblioteca "Antonio Alatorre" en el CUCSur, 20 de septiembre, 17:00 hrs. www.cucsur.udg.mx

CONVOCATORIAS

Presea al Servicio Social "Irene Robledo Garcia'

Cierre de convocatoria: 18 de octubre. Consulta las bases en: www.serviciosocial.udg.mx

Il Premio Regional de Pintura

Dirigido a todos los pintores de la región de los Altos de Jalisco, Fecha de límite de recepción de trabajos; 1 de noviembre. Consulta las bases en: www.cualtos.udg.mx

CONFERENCIAS

Conferencia: Fotografia y el discurso del cuerpo en la antropologia del siglo XIX Impartida por la Dra. Ana Paula Sánchez, 18 de septiembre, 10:00 hrs., aula magna "Dr. Cirilo Medina Gutiérrez" del CULagos. www.lagos.udg.mx

Efectos de la edad y del sexo en el reconocimiento emocional

Impartida por la Dra. Julieta Ramos Lovo. 18 de septembre. 12:00 hrs., auditorio del Instituto de Neurociencias www.ineuro.cucba.udg.mx

El poder de la imagen pública

Con Álvaro Gordoa, 23 de septiembre, 18:00 hrs., núdeo de auditorios del CUCEA. www.egresados.udg.mx

ENCUENTRO

VI Encuentro Nacional y III Internacional sobre Estudios Sociales y Región

Del 18 al 20 de septiembre, instalaciones del CUCiénega. www.cuci.udg.mx

POSGRADOS

Posgrados CUCEA

Doctorados y maestrias. Del 30 de septiembre al 29 de noviembre. Consulta la oferta académica en: www.cucea.udg.mx

CURSOS

Programa Familia Universitaria

Cursos gratuitos a trabajadores sindicalizados de la UdeG. Inf. familiauniversitaria@ sutudeg.org.mx

DIPLOMADO

Diplomados en Animación, Periodismo y Locución Inicio: 21 de septiembre.

Tels. 3658-4700 y 3698-6613. www.dis.udg.mx

FORO

1er. Foro Municipal de Cultura de Transparencia

25 de septiembre, 10:00 hrs., presidencia municipal de Tonala, www.cutonala.udg.mx

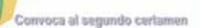
Educación, investigación y gestión del conocimiento para atender problemas de salud y ambientes globales y locales 17 de septiembre, auditorio

de Fisiopatologia del CUCS. www.cucs.udg.mx

Transgénicos, los motivos de la oposición

20 de septiembre, 12:00 hrs., aula principal del Museo de Arqueología de Occidente. Entrada libre, www.cucba.udg.mx/

Convocatoria Fecha límite de recepción de trabajos ALISCO nasta las 18:00 horas. DE PERIODISMO www.comsoc.udg.mx/premiojalisco2013



"No olvido, recuerdo" CRÓNICAS UNIVERSITARIAS **DESDE LA TERCERA EDAD.**

Fecha limite de participación: 30 de septiembre. Consulta las bases en:

www.udgvirtual.udg.mx

LEONES NEGROS

Leones Negros vs San Luis 24 de septiembre 19:00 horas, Estadio Jalisco Partido por la Copa MX www.leonesnegros.udg.mx

MÚSICA

Gira Universitaria Seahors

17 de septiembre, 13:00 hrs., núcleo de auditorios del CUCEA. Entrada libre. Registrate en:

cuceacultural@hotmail.com

EXPOSICIONES

Exposiciones: "Del negro al blanco" y "Puertas dimensionales" Hasta el 11 de octubre.

Galería de arte del CUAltos. www.cualtos.udg.mx

FESTIVAL

Zapotlán el Grande, "Capital del cuento"

Exposiciones, teatro, música y más, hasta el 28 de septiembre, Casa del Arte, CUSur. Consulta el programa en: www.cusur.udg.mx

LITERATURA

Presentación del libro "Cuatro ensavos sobre el Quijote"

19 de septiembre, 17:30 hrs., CUCSH. 20 de septiembre, 17:00 hrs., CUSur. www.jcortazar.udg.mx

Presentación del poemario: "Páginas que caen"

18 de septiembre, 20:30 hrs., Casa Serrano de CULagos, www.lagos.udg.mx

música renacentista y barroca 26 de septiembre de 2013, 20:30 horas Sala Higinio Ruvalcaba del Ex Convento del Carmen Entrada gratulta, cupo limitado. www.cultura.udg.mx

Medios





www.udgtv.com

La gaceta

www.gaceta.udg.mx

RADIO

@surt UDG NOTICIAS Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión.

Escúchalo en sus tres horarios, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 hrs., con Edgar Olivares; de 13:00 a 15:00 hrs., con Josefina Real y de 20:00 a 21:00 hrs., con Carlos Martinez Maclas.

Consulta los programas por internet en: www.radio.udg.mx

Programación de Radio

UDG Ameca

Música de México Con Javier Vizcaino Lunes a viemes 6:00 horas

Punto UDG Lunes a viemes 16:00 horas

Escúchanos por internet en: www.radio.udg.mx/ameca

XHUGA 105.5 FM Ameca XHAUT 102.3 FM Cd. Guzmán XHUGG 94.3 FM Colotlán XHUGC 104.7 FM Guadalajara XHUG 104.3 FM Lagos de M. XHUGL 104.7 FM Ocotlán XHUGO 107.9 FM Pto, Vallarta XHUGP 104.3 FM



7° Tour de Cine Francés

Hasta el 20 de septiembre. Consulta la programación en: www.cineforo.udg.mx

Para brindarte un mejor servicio, envía tus comentarios y/o sugerencias al correo: cartelera@redudg.udg.mx

Siguenos en:



☐ @UdeGCartelera



Cartelera UdeG

Consulta la cartelera universitaria en internet en www.cartelera.udg.mx

talento U

KARINA ALATORRE

on el proyecto Sistemas de control automático para el páncreas artificial, la doctora Alma Alanís García, investigadora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, obtuvo la beca para las mujeres en la ciencia L'Oréal-Unesco_AMC 2013.

Este reconocimiento derivó de la convocatoria a cargo de la Academia Mexicana de Ciencias, en conjunto con la empresa L'Oréal-México, la que entregó los recursos económicos, y la Comisión Mexicana de Cooperación con la Unesco (Conalmex).

El objetivo de este certamen es incentivar el trabajo de las investigadoras jóvenes, menores de 40 años, en distintas áreas de investigación.

La doctora Alanís García concursó en la categoría de ingeniería con un proyecto en el que trabaja desde hace cuatro años, el cual consiste en el desarrollo de controladores inteligentes, cuya principal característica es que pueden ser utilizados en varios contextos, como la robótica, la biomédica y su aplicación en máquinas eléctricas.

El premio consiste en un apoyo económico de 100 mil pesos, el que deberá ser empleado en el desarrollo de su proyecto durante un año.

En la investigación trabajan en conjunto los integrantes del cuerpo académico en sistemas inteligentes del CUCEI, así como estudiantes del mismo centro.

¿Cuáles son los fines prácticos de su

Trabajamos en control de robots para búsqueda y rescate. El objetivo final es desarrollar sistemas robóticos que sean inteligentes y autónomos y podamos enviarlos a un ambiente siniestrado, para que realicen exploración del ambiente,

ubiquen patrones, que serían personas accidentadas, y nos ayuden a efectuar el rescate.

¿Quiénes integran el equipo de trabajo?

Somos cuatro investigadores los que integramos el cuerpo académico, todos miembros del Sistema Nacional de Investigadores. El reto ahora es mantenernos ahí, seguir teniendo ese reconocimiento. Además participan estudiantes de distintos grados de estudio. De licenciatura hay de electrónica, computación y biomédica, así como estudiantes de maestría y doctorado.

¿Cuánta investigación existe en este campo en el ámbito nacional?

No hay muchos cuerpos de investigación dedicados a esto. Son técnicas de control nuevas. Ojalá hubiera más grupos, pero son contados en el medio internacional los que trabajan en estas áreas. La comunidad científica a veces no es tan grande como muchos podrán pensar.

¿Cuál es el principal obstáculo cuando se trata de consolidarse como científi-

El tiempo es el principal obstáculo. Hay tanto por hacer, que a veces sientes que no te alcanza. La familia y el trabajo, todo se va en eso. A veces se junta el trabajo, sobre todo el trabajo científico, que es el que no tiene horario. La parte académica se nos junta con fechas límites para entregar artículos, administración de proyectos que también llevan mucho tiempo. Todo eso se contrapone a veces al cuidado de la

¿Cómo saber que se va por buen camino?

El reconocimiento nacional e internacional es lo principal para saber que estás consolidado, pero también son importantes los proyectos que estás desarrollando. Como científico trabajas en varios proyectos para financiar tus investigaciones y financiarte. Al principio es muy difícil. Empiezas a trabajar

como se puede, acercándote a quienes ya tienen ese reconocimiento, quienes tienen el equipo y poco a poco te vas haciendo de tus propios proyectos.

¿Qué papel juega la docencia en la labor de un científico?

La docencia es importante, porque nos permite acercarnos a los estudiantes y detectar a aquellos interesados en la ciencia. No todos serán científicos, pero ese contacto nos permite encontrar a esos que tienen las habilidades.

¿Considera adecuadas las políticas de



Necesitamos

más apoyo, sobre

todo para los que

trabajamos en

ciencia básica,

hay resultados

en la que no

inmediatos

Primera persona * Alma Alanís García es ingeniero eléctrico por el Tecnológico de Durango. Obtuvo su maestría y doctorado en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (Cinestav) Unidad Guadalajara.



La gaceta 16 de septiembre de 2013

La mujer, el gigante y

La compañía de teatro Luna Morena mantiene en temporada El loco amor viene de Jorge Ibargüengoitia en el teatro del IMSS

el héroe

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

n haz de luz cae sobre una diminuta cabaña de madera a la que, lentamente, un hombre se abraza. Con ese gesto, Pedro el gigante expresa el celo con el que custodia la perla de su guarida: María, su mujer. A ella le basta un par de cebollas para entretenerse en afanes de una cocinera de ficción, cuando es sorprendida por el elemento que completa la ecuación: Juan, el amante. Así da inicio la obra El loco amor viene, de Jorge Ibargüengoitia.

Mejor conocido por su obra narrativa, Ibargüengoitia es una sorpresa en la cartelera. A pesar de que su interés por el teatro fue abierto, este autor no gozó ni durante su vida, ni ahora, de popularidad en la escena. Si revisáramos el contexto desde el cual se han

dentro del llamado Teatro Escolar con Susana y los jóvenes, que junto con El atentado, son sus obras más conocidas. Por ello, del teatro de Ibargüengoitia somos más los lectores, que su audiencia. Las versiones sobre la iniciación de Ibargüengoitia en el teatro son diversas, lo que es cierto es que lo hizo al lado de dos grandes nombres: Rodolfo Usigli, quien alguna vez reconoció en la escritura del guanajuatense habilidades para la construcción de diálogos y le invitó a que soltara la pluma en la dramaturgia. El otro nombre es Luisa Josefina Hernández, con quien compartió muchas más cosas que intereses literarios. Cuenta la leyenda que Hernández e Ibargüengoitia protagonizaron una historia que de algún modo— podríamos llamar igual que la obra que hoy nos ocupa, un loco amor.

La decisión de Luna Morena de recuperar a un autor que amó profundamente el teatro y que extendió el humor que pobló su narrativa a la

na como directora. Hurtado se acompaña de experimentados creadores y realizadores como Luis Manuel Aguilar "Mosco", responsable del diseño de espacio escénico, iluminación y utilería del destacado productor Javier Rodríguez y de un buen elenco. Carlos Hugo Hoeflich interpreta a Pedro, el gigante enamorado, Andrés David es Juan, el héroe, mientras que la bailarina y actriz Meztli Robles da vida a María, la más preciada posesión del gigante.

Luego de ver el estreno es posible afirmar que en general, la suma de todos estos elementos arroja un número positivo. Hay un gran cuidado en la composición de todo aquello que aparece en el escenario. No son pocas las imágenes que atrapan la mirada con su belleza. Sin embargo, del otro lado de la balanza, donde descansa el humor de la historia, ese que tiene grabado el nombre del dramaturgo, ahí, se pierde el equilibrio.

Foto: Jorge Alberto Mendoza gredientes de una comedia, ahí está el humor, ese que surge de las situaciones, no del chiste. Ibargüengoitia pertenece a un pequeño grupo de dramaturgos mexicanos de mitad del siglo XX que mostraron a una mujer sexualmente abierta, opuesta a la conservadora imagen femenina de entonces que seguía alzando la maternidad como el anhelo y la virtud más alta de toda mujer. En El loco amor viene, María se presenta —literalmente— como la esposa cristiana de un gigante. Hay en la contradicción del personaje, una clara rebelión envuelta en fábula que arroja múltiples anzuelos para provocar la risa. Se trata de que la conciencia se ubique en un plano más alto al de las circunstancias de la escena. Si Juan logra vencer al otro, conseguirá a María, si no, además de perder el amor, perderá la vida en manos del gigante. La obra de Ibargüengoitia posee uno de los

La dramaturgia posee todos los in-





ÉDGAR CORONA

acer cine en México puede sintetizarse como un avatar, una experiencia que, en la mayoría de los casos, es vulnerable frente a las condiciones que ofrece este sector para lograr completar un ciclo de producción. Aunque esta situación aqueja a las películas mexicanas desde hace décadas, y el discurso y la postura de los directores —ambos recurrentes— precisen una medida drástica con el propósito de alcanzar soluciones que permitan verdadera competitividad, la realidad es que esta industria hace poco para que el viento sople a favor del cine nacional. Este escenario es bien conocido por Kenya Márquez, directora de Fecha de caducidad, película que después de 13 años de andanzas por fin llega a las salas de exhibición.

El caso de Fecha de caducidad es "particular". La producción ha obtenido 17 premios en distintos festivales, nacionales e internacionales, pero fue hasta el pasado 13 de septiembre cuando inició oficialmente su recorrido por la cartelera comercial (unos días antes comenzó a proyectarse en la Ciudad de México, además de una función especial en beneficio de los Hospitales Civiles de Guadalajara, en el Teatro Diana). Para Márquez, esta experiencia, esta tardanza se traduce en sentimientos encontrados. La cineasta manifiesta su decepción y tristeza, algo que proviene principalmente por la distribución que ha obtenido su película: en Guadalajara inicia con 6 copias, más otras 30, divididas en distintas ciudades de la república. Márquez dice: "En el estado de Jalisco se generó el mejor festival de cine, y es absurdo que no se cree un circuito de producción".

Fecha de caducidad es una historia con tintes de comedia negra. En la película participan los actores Ana Ofelia Murguía, Damián Alcázar, Marisol Centeno, Jorge Zárate, Marta Aura, Eduardo España, Catalina López, Laura de Hita y Eduardo Villalpando. Sobre el personaje que interpreta en este filme, Damián Alcázar dice: "Fue interesante el acercamiento al papel de un hombre marginando". Agrega: "La historia habla de quitarnos los prejuicios y aceptarnos como seres humanos". Marisol Centeno, completa: "Esta película es la voz de los que no son escuchados".

El actor Jorge Zárate habla de su experiencia en esta historia: "Es mostrar el lado humano, mantener esa esencia, pese a la dureza del relato". Zárate hace una defensa del cine mexicano, aludiendo a la problemática de exhibición en las salas: "Hay una competencia desleal, una lucha de intereses en que afecta directamente el tratado de libre comercio".

La trama en *Fecha de caducidad* gira alrededor de Ramona, una viuda que pierde el control cuando desaparece su único hijo. En su búsqueda relaciona a un hombre, un mul-

Fecha de caducidad, unavatar del cine mexicano

tiusos, que colecciona la nota roja. La obsesión de Ramona también la conduce a sospechar de una joven y atractiva vecina, todo en una espiral en que la comedia y las situaciones mórbidas se conjuntan.

El costo de *Fecha de caducidad* fue de 7 millones de pesos. La directora estima que 14 mil personas han visto la película (sumando las proyecciones en festivales y funciones especiales). Aunque la experiencia en esta producción fue "cansada", Kenya Márquez pretende comenzar a rodar un nuevo proyecto el próximo año, una cinta que llevará el nombre de *Asfixia*. *

Después de una serie de vicisitudes y presentaciones en diferentes festivales, la película de Kenya Márquez por fin se exhibe en la cartelera comercial



EN EL CINEFORO

En su recorrido por las salas de esta ciudad, la película se exhibe en el Cineforo Universidad, que se localiza en avenida Juárez esquina con Enrique Díaz de León, del 20 hasta el 26 de septiembre.



Con la participación de actores como Damián Alcázar, Marisol Centeno v Jorge Zárate, este filme es una comedia negra que vuelve a demostrar que la distribución es uno de los problemas para el cine hecho en México. Foto: lorge Alberto Mendoza

'encontraste,



Esta semana



En el lugar y a la hora que quieras, sigue en vivo La señal de todos



Nuestro. canal

udgtv.com



La señal de todos

Reforma energética, mitos y realidades Martes 22:00 / miércoles 9:00 hrs. Viernes 00:00 / domingo 15:00 hrs.



El tequila y la mexicanidad Miércoles 17:30 / viernes 21:30 hrs. Sábado y domingo 10:30 hrs. Sábado 20:00 / domingo 16:00 hrs.



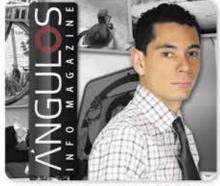
Miércoles y viernes 10:00 y 16:30 hrs.





Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



Lunes, miércoles y viernes 22:00 hrs. Martes, jueves y sábado 9:00 hrs.



Lunes 21:00 hrs. Martes 12:00 hrs.



Rojo Jazz Martes 23:00 / jueves 19:00 hrs. Sábado 18:00 / domingo 16:30 hrs.



CANAL 44TV

@CANAL44TV



De lunes a viernes 15:00 hrs. *Programación sujeta a cambios

Salvador Allende

Miércoles 23:00 hrs. Domingo 22:00 hrs.



Miércoles, jueves y viernes 18:00 hrs.



Puerco Rosa presenta

Ana Ofelia Murguía Damián Alcázar **Marisol Centeno** Eduardo España



Una película de Kenya Márquez

ECADUCIDAD

Una comedia negra audazmente divertida







Reconfiguración del verso

El movimiento del género de la poesía concreta tuvo su estancia definida en los años cincuenta del siglo pasado, su concretismo es visual, sin abandonar nunca el determinante lírico; hoy la escuela creada por este movimiento sigue vigente

MIGUEL ASA

El poeta se exilió de la imaginación para ser en un momento de la historia un designer

La poesía en muros? ¿La poesía en una retícula? ¿La poesía hecha imagen? Pues así fue, la poesía y el diseño alentaron al mundo a creer en nuevas configuraciones del signo poético y otras cuestiones. En abril de 1930 París dio a luz a otro de sus tantos hijos: el Manifiesto de Arte Concreto; en él, su precursor, Theo van Doesburg y cuatro más, Carlsund, Hélion, Tutundjian, Wantz, prego-

naban un "arte universal", libre de inspiración y sentimentalismo, vaya, la "claridad absoluta". Además de repercutir en las artes visuales y en la música, por mencionar, Max Bill y Jean Arp, y Pierre Schaeffer y John Cage, respectivamente, el movimiento también se involucró en la ferocidad de las letras.

Eugem Gomringer, quien fuera secretario de Bill en los cincuenta, exploró una nueva poética, la de la palabra y la imagen vueltas en "sí mismas" una mezcla, la hibridez de dos sustancias ajenas, en su poemario *Konstelationen* (1953), una reconfiguración de la letra en el discurso visual; en ello, por primera

ocasión, se acuñó el término "poesía concreta". De manera simúltanea, la aproximación al bolivianosuizo por parte de los hermanos Haroldo y Augusto de Campos al lado de Decío Pignatari, quienes se harían llamar grupo Noigandres (al igual que la publicación en la que mediaban sus artículos), serían los encargados de fungir como la última vanguardia del siglo XX, el de la poesía concreta, para definir el movimiento en la Exposición Nacional de Arte Concreto en diciembre de 1956 en Saô Paulo, Brasil.

El término generó expectativas, cuestionamientos por aquí y por allá; la poesía encontraba un camino nuevo, el de su estrechamiento con la retícula visual, una entidad de renovación, de reestructuración, el alejamiento témporo-lineal y un camino definitorio para aquellas vanguardias mutiladas, el del esparcimiento espacio-temporal: no fue suficiente alterar las reglas del verso, sino que había aún más en el cuerpo de un texto.

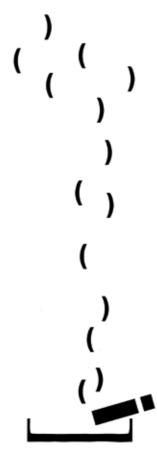
Allí Noigandres, inspirado en el atrevimiento visual de Stéphane Mallarmé (tipografía y espacio), sustraído en la contraposición del signo de Ezra Pound (ideogramas), transfigurado en los segundos de James Joyce (tiempo y espacio), sintetizado en la estructura de e.e. cummings ("atomización de palabras"), observado en la retícula de Guillaume Apollinaire (caligramas), socializado con el dadaísmo y el futurismo como respuesta al problema, entre otros, todo para lograr la transformación poética, sonora y espacial, herramientas que fueron clave en el nacimiento de la nueva ecuación del mundo literario: verbovocovisual, así, el plano piloto para la poesía concreta.

Se trata pues de una emulsión que trastoca los sentidos, la palabra se volvió parte de una retícula, de un espacio, de una composición visual; de ello Pignatari inferiría en algún momento que el poeta es también un designer; es ahí cuando el signo cambia en su totalidad e involucra otras entidades para su representación (psicología, tipografía, diseño, arquitectura, sonido). Eso permitió que el poema concreto se creara, se representara y se estuviera en sí mismo. Lo anterior fungió en la estructura de un nuevo pensamiento alrededor del globo para formular nuevas ideas, una nueva poética... a pesar de que hasta nuestros días no se ha consolidado en las academias literarias. El poema

cambió su forma expresiva, luego surgió con nuevos horizontes y dislocó su antagónica imagen. Todo se trasladó a otro nivel de interpretación, el que está ante nuestros ojos y no hay más.

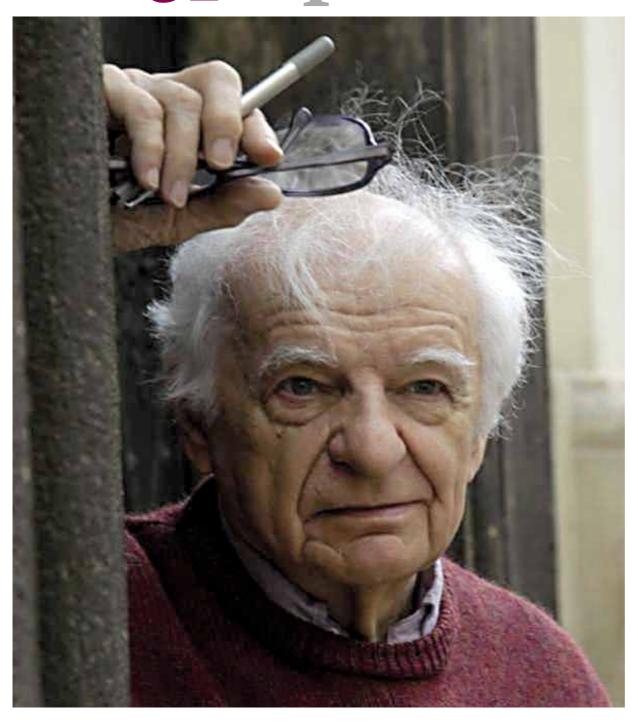
¿Por qué designer? Porque el poeta concreto se vuelca en una ola de significación mediante otras aplicaciones teóricas, desde el arte concreto, la psicología de la Gestalt, la nueva tipografía y otros pliegues que definieron el diseño y la arquitectura; dirá Gomringer en una publicación italiana: "Si tratta perciò di nuda struttura del linguaggio: come nell'architettura moderna la forma visibile della poesía concreta corrisponde alla sua struttura" (Gomringer, 2002).

La poesía concreta determinó identidades que jamás antes se habían postulado, pese a los nobles intentos de movimientos anteriores. De ahí el surgimiento de toda una gama sin precedentes y que, al día de hoy, no se ha detenido al cuestionamiento en turno por las múltiples deformaciones que surgieron en aquellos años al ser el poema no sólo un acto de verbovocovisualización, sino el de su propia realización, ejecución, interpretación, participación e interacción, como por ejemplo, la poesía comestible. **



La gaceta 16 de septiembre de 2013

Unapoesía para transformar elespacio



ROBERTO ESTRADA

a en 1977, en *Le* Nuage rouge, Yves Bonnefoy escribía que el arte es "el acto más obstinado de la esperanza". En 2013, a sus noventa años (nació en Tours, Indre y Loira, el 24 de junio de 1923), este poeta francés conserva y resguarda este pensamiento. Después de una larga trayectoria le ha llegado un nuevo reconocimiento al también narrador, ensayista, crítico y traductor; esta vez el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances, que se le concede por ver en su escritura "una poética muy sofisticada en contraste con una dicción sencilla, que renueva el lenguaje de las artes contemporáneas". La consabida rueda de prensa. Al otro lado del océano Yves toma el auricular para dar voz a sus sensaciones, que se escuchan en un país al que Breton, su mentor en cierta medida, calificó de surrealista.

"La poesía intensifica y potencia las palabras, tal como lo hacen los pintores con las imágenes", dice categórico, y ante la duda de algunos de si su lengua podría obstaculizar el acercamiento con los hispanohablantes, remata diciendo que la misma poesía se encargará de "borrar esas barreras artificiales".

La controversia sobre el Premio FIL ha quedado zanjada, en el pasado, con este autor al que se le considera uno de los poetas franceses más importantes de la segunda mitad del siglo XX, y que, por primera vez, se otorga a un escritor de este idioma, ya que de acuerdo con Hugo Gutiérrez Vega, uno de los jurados, "había



Fue dado a conocer el nombre del nuevo Premio FIL, que reconoce a lo mejor de las letras romances, y se nombra al poeta francés Yves Bonnefoy como el nuevo integrante de la pléyade

que ampliar los territorios del premio y atender a otras literaturas" en lenguas romances, y no sólo, como anteriormente, al español y portugués. Ahora, Yves será quien acuda a Guadalajara a recibir el galardón de la Feria Internacional del Libro que nunca antes ha conocido, y de la que cortésmente dice jamás haber escuchado problema alguno con el ganador ya olvidado de 2012.

Sus opiniones no se escapan de lo literario, al venir a este país, le resulta difícil expresarse de él, y la manera de definirlo es "con la palabra luz", a través de lo que percibe en "sus poetas luminosos".

Bonnefoy, de acuerdo con un ensayo de Patricia Martínez en la UAM, se define "por su dimensión existencial y ontológica, y por la función que asigna a la experiencia poética como espacio de búsqueda y cuestionamiento del ser". Quizá por ello el Premio FIL lo califica como "testigo de las experiencias humanas del siglo XX, a las que se enfrenta con toda la generosidad y agudeza de su producción crítica y poética". Y así, se entiende que Bonnefoy afirme que la poesía debería de tener un gran papel en este mundo, sobre todo en la democracia, "porque permite la relación de intercambio entre las personas; el conocimiento recíproco". Lo que aborda en sus constantes preocupaciones por "la esfera de violencia que se vive y la injusticia, y el daño que se le hace al planeta".

Esos deseos de entendimiento los ha hecho también presentes Bonnefoy por medio de su obra de traducción, con nombres como Shakespeare, Donne, Yeats, Petrarca; porque para él queda claro que "traducir es la escuela del respeto", y "la necesidad de saber respetar nos da la clave de la comprensión de la cosa humana". Así que quien ha integrado en sí mismo a estos autores trasladados en el lenguaje, en el sentido —pero también a sus lecturas de Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud, Nerval, Góngora, García Lorca y Octavio Paz— busca la escritura intuitiva, inconsciente, porque piensa que ahí está la precisión. Donde la poesía pueda "transformar el espacio desierto en camino, en esperanza", porque "el arte, el gran arte, no tiene por qué estar encadenado al carro de la desesperación. Es lo que da confianza". *

Poemas de Yves Bonnefoy

A menudo en el silencio

A menudo en el silencio de un abismo

Oigo —o deseo oír, no sé—

Un cuerpo que cae entre las ramas. Larga y lenta

Es esta caída; ningún grito

Viene nunca a interrumpirla y darle fin.

Entonces pienso en las procesiones luminosas En un país que no nace ni muere.

NOMBRE VERDADERO

Nombraré desierto este palacio que fuiste Noche esta voz, ausencia tu rostro, Y cuando caigas en la tierra estéril Nombraré nada al destello que te ha portado.

Morir es un país que tú amabas. Yo vengo Más eternamente por tus sombreados caminos. Yo destruyo tu deseo, tu forma, tu memoria, Soy tu enemigo quien no tendrá piedad alguna.

Te nombraré guerra y tomaré
Sobre ti las libertades de la guerra y tendré
En mis manos tu rostro obscuro y apesadumbrado,
En mi corazón este país que ilumina la tormenta.

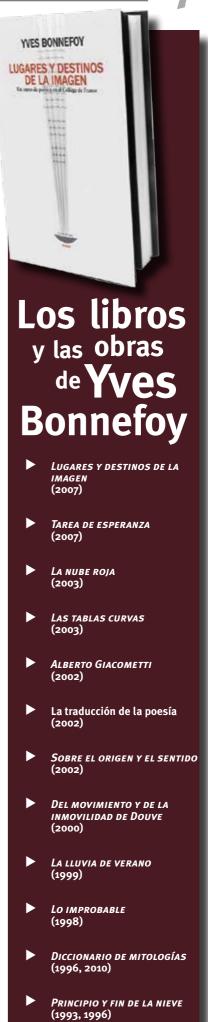
LA IMPERFECCIÓN ES LA CIMA

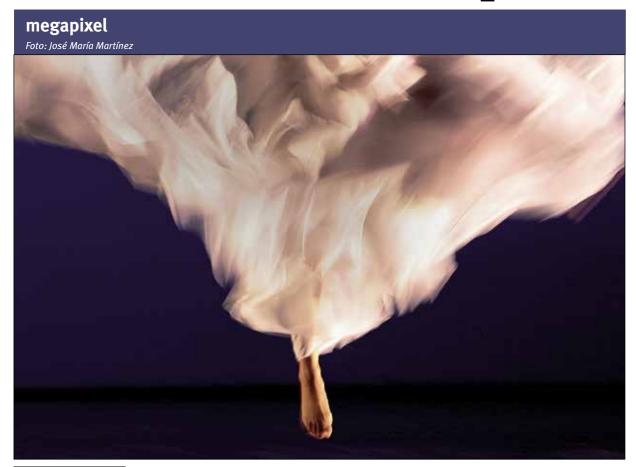
Sería necesario destruir y destruir y destruir, Sería necesario que la salvación no se diese más que a este precio.

Arruinar la cara desnuda que crece en el mármol, Martillar toda forma toda belleza.

Amar la perfección porque es el umbral, Mas negarla tan pronto haberla conocido, olvidarla muerta,

La imperfección es la cima.





FRAGMENTOS

La experiencia de la danza es efímera. La naturaleza de este arte la obliga a serlo. Aunque los elementos que acompañan a la danza (música, escenografía, en ocasiones el vestuario o las luces) también participan en esta relativa perennidad, de este "ser efímero" en el tiempo y en el espacio...

ALBERTO DALLAL

SUDOKU

			3		7			5
4		3			5			
		9				1		7
			5				6	
3				2				8
	9				4			
1		5				8		
			6			9		2
9			4		2			

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

7	8	3	1	5	4 7	2	9	6
9	1	2	6	8	7	4	3	5
4	5	6	2	3	9 8 2 1 6	7	8	1
2	4	1	5	7	8	3	6	9
3	6	5	9	4	2	1	7	8
8	7	9	3	6	1	5	4	2
1	9	7	4	2	6	8	5	3
5	2	8	7	9	3	6	1	4
6	3	4	8	1	3 5	9	2	7



HORA CERO

Desaforismos poéticos (parte II)

Todos los lugares esperan nuestra mirada

*

Las ventanas del cielo no tienen paredes

Los pájaros se asombran de que los humanos no vuelen

*

El faro ama las creaturas que se sumergen en el horizonte marino: el sol, los barcos, el atardecer

De la llave del agua nace un río falso, por donde navegan barcos verdaderos

Los vasos tienen una sed inagotable

vasos tierieri uria seu magotable
 •

No hay mar que no quepa por la mirada

Mar... iqué pocas palabras para decir algo tan grande!

Desde la altura del puente, la mirada es el río que pasa

Las plantas sonríen cuando huelen la cercanía del agua

El silencio está lleno de sonidos indecisos

El beso une dos respiraciones vitales, no dos bocas

Si fuera arquitecto construiría nidos

*

Aunque el vagabundo se baje del tren, su corazón prosigue el viaje

Los árboles son techos biológicos, que dan sombra y almacenan sol

Me da vergüenza no vivir en un árbol, una cueva, una jungla, una isla, un barco, una torre, una cabaña en el bosque

Me da vergüenza no ser tan libre como los pájaros, tan autosuficiente como los árboles, tan paciente como las rocas...

*

En la arquitectura vernácula podemos percibir la continuidad que hay entre el hombre y la tierra, como si esas casas hubieran estado ahí desde el inicio de los tiempos, igual que las rocas o los árboles

*

El hombre es naturaleza y hay un jardín en su mirada

*

En las nubes viajan las preguntas de los pasajeros silenciosos

*

Tonalidades imprecisas como hilos de colores enredados, que las manos de los ojos no pueden separar

A cargo de Miguel García Ascencio Correo electrónico: horaludica@hotmail.com

Innocents, el disco de Moby y sus amigos



BLU-RAY

EL GRAN GATSBY

Baz Luhrmann se aleja de la versión cinematográfica de 1974 para entregarnos un buen intento en esta producción encabezada por los actores Leonardo DiCaprio y Carey Mulligan. Recurriendo a las partes esenciales de la novela de F. Scott Fitzgerald, conserva esa aproximación al desencanto del estilo de vida estadounidense.



BLU-RAY

GUERRA MUNDIAL Z

Un buen guión marca la diferencia cuando un tema se encuentra de moda. Con poco acierto, el cineasta Marc Forster sólo consigue un trabajo monótono en el contenido. La idea del Apocalipsis y los muertos vivientes, se conjuga de una manera gastada, poco convincente dentro de este género cinematográfico.

CATALEJO



Sound System está integrado por 12 discos compactos. Es la compilación más minuciosa de The Clash. La edición pertenece a la compañía Sony Legacy

ÉDGAR CORONA

ound System, el título de esta compilación de The Clash, es significativo en dos aspectos: la agrupación en sus presentaciones en directo era una verdadera experiencia musical, además de la evocación que hace sobre la producción del sonido de Jamaica, uno de los distintivos en los álbumes del grupo inglés.

Más de ocho horas de canciones, totalmente renovadas en calidad de audio, hacen de este box set un documento redondo, completo, que contiene una serie de fetiches (fotografías, posters y replicas de fanzines), conjuntamente con sencillos, rarezas, demos y algunos mixes. Por si esto no deja conformes a los seguidores de The Clash, Sound System incluye un DVD con los videos promocionales del grupo, una grabación imprescindible titulada Clash on Broadway y testimoniales de Don Letts y Julian Temple.

Para ahondar en la obra musical del grupo que lideró Joe Strummer, este es un compilado con las ventajas que ofrece la tecnología, pero más allá de un simple objeto de colección, representa la oportunidad de reencontrarse con canciones que son emblemáticas para el punk, y para una época de revueltas en el contexto social de Inglaterra, algo que The Clash logró imprimir en temas como "London calling", "The guns of Brixton", "Revolution rock" y "Rock the casbah", este último corte incluido en el disco Combat Rock.

The Clash es un grupo que, a diferencia de algunos de sus contemporáneos, consiguió un sonido más elaborado, siempre directo y potente, además de tener más conciencia y compromiso en sus letras. La figura de Joe Strummer, su voz y mensaje, son el símbolo de una generación sacudida. *

Las canciones renovadas de The Clash



adar



EP-1

Como otros grupos que produjeron grandes discos, y que en su preciso momento no obtuvieron popularidad, Pixies sabía de los riesgos de aventurarse en una nueva grabación. Sin Kim Deal en el bajo, y con una ola de propuestas musicales encima, Frank Black entrega algunas canciones, que no dicen mucho de su trabajo anterior (algo que es bueno), aunque reflejan el estado poco consistente de esta banda.



FACTORY FLOOR

Arropado por el sello DFA, Factory Floor edita su álbum debut, una placa que evoca el género industrial, con acercamientos a grupos como Meat Beat Manifesto o Clock DVA. Composiciones circulares, envolventes, que pueden apreciarse en los temas "Turn it up" y "Fall back". Una buena apuesta del sello dirigido por James Murphy.



ΛΡΛΙ

Delorean ha sabido construir su carrera con habilidad y un poco de suerte. De los sonidos post punk hasta los guiños con la electrónica, la agrupación vasca presenta un álbum que recupera su línea más básica, y sustituye algunos elementos, como la utilización de sampleos para dar paso a la colaboración con cantantes como Caroline Polachek, de Chairlift. Un trabajo que según sus integrantes, parte de una relación acabada, como una reflexión de la incondicionalidad.

LUGARES CON GENIO



Un documento que toma el viaje como tema principal. Fernando Savater explora la relación de escritores consagrados y su relación con la ciudad, entre estos, Jorge Luis Borges, Octavio Paz y Virginia Woolf. La vida cotidiana, las costumbres y la gastronomía, funcionan para abrir el paso hacia las historias que, de alguna manera, influenciaron la obra de estos autores.



ANATOMY OF AN ACTOR / AL PACINO

Alfred James Pacino o simplemente Al Pacino, definió una época del cine estadounidense con sus personajes. Imposible olvidar a Michael Corleone, Frank Serpico y Tony Montana. En este libro, Karina Longworth recorre las diferentes etapas del actor, desde sus momentos cúspide hasta aquellos instantes en que las cosas no han funcionado de la mejor manera.



EN MEDIO DE EXTRAÑAS VÍCTIMAS

La primera novela de Daniel Saldaña París, joven escritor mexicano, penetra en ese extraño núcleo, que es la civilización, para llevarnos por la historia de un burócrata y su relación con lo cotidiano. Con maña para contagiarnos de buen humor, pero conservando un relato sin concesiones, el autor dibuja la incapacidad y la mediocridad en que constantemente nos sumergimos.

libris



AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Del 16.09.13 al 22.09.13

MÚSICA

IV ciclo de música de cámara joven. Del 18 hasta el 27 de septiembre. Diversas sedes. Preventa de boletos en La Casa Suspendida (avenida Alcalde 830, casi esquina Jesús García). Horario: de las 18:00 hasta las 22:00 horas. Consulta: www.ciclomcj.wordpress.com

TEATRO

El loco amor, viene. Director: Karina Hurtado. Viernes y sábados de septiembre a las 20:30 horas. Teatro Guadalajara del IMSS (avenida 16 de Septiembre 868). Boleto general: 70 pesos. Estudiantes, maestros y adultos mayores: 50 pesos.

TEATRO

La inocencia de los condenados. Director: Vera Wilson. Del 12 de septiembre hasta el 13 de diciembre. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Teatro Vivian Blumenthal (Tomas V. Gómez 125, entre Justo Sierra y avenida México). Boleto general: 100 pesos.

CINE

Cierre del Tour de cine francés. Proyección de películas hasta el 19 de septiembre. Cineforo Universidad (avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Boleto general: 45 pesos. Universitarios con credencial de esta casa de estudios: 30 pesos. Consulta: www.cineforo.udg.mx



Energía en forma de rock **ÉDGAR CORONA**

ello Seahorse! es uno de los casos más representativos de una nueva camada de músicos mexicanos que tienen la mira puesta en hacer música con calidad, entendiendo el momento que cruzan, en donde las herramientas de promoción para su trabajo abren mayores posibilidades de aproximación a distintos públicos.

Desde su primer álbum hasta su disco más reciente, Arunima, la agrupación ha conquistado terreno, básicamente por lo accesible de su propuesta, una combinación de rock, pop y chispazos de electrónica. Sin embargo, una de las características que distingue a este grupo de la Ciudad de México, es la voz de Denise Gutiérrez (antes Lo Blondo). La profundidad en la interpretación, su capacidad vocal y la presencia de la joven cantante, tienen peso en el escenario, algo que termina por relacionarse con Fernando Burgos (Oro de Neta), Gabriel de León (Bonnz) y José Borunda (Joe).

Algunas presentaciones en esta ciudad, son el antecedente de que Hello Seahorse! consigue una buena respuesta con su música. En directo, el grupo se muestra potente y encendido, sobre todo por la base rítmica, una parte en la que "Bonzz" juega un papel determinante. Las canciones que conforman el nuevo disco de Hello Seahorse!, tienen como punto en común la vitalidad en sus arreglos, sin abandonar ese lado taciturno, en instantes irónico, que está impreso en sus letras.

Con pasos discretos, pero sólidos, Hello Seahorse! tiene la oportunidad de convertirse en una de las cartas fuertes del rock de México. La música del cuarteto posee las suficientes cualidades para trascender hacia países de Latinoamérica. *

avenida 16 de Septiembre 710). Boletos desde 150 hasta 450 pesos **Teatro Diana** del teatro Seahorse! 19 de septiembre, 20:30 horas. sistema Ticketmaster y taquillas través del Hello (



NO TE LO PIERDAS

LA VOZ HUMANA

Del escritor francés Jean Cocteau, es un monólogo interpretado por la actriz Karina Gidi. La puesta en escena efectúa un análisis sobre las acciones mediadas por la comunicación y los vacíos creados por los seres humanos. Según explica el equipo de esta obra, en la que participa Antonio Castro como director, lo que se pretende es establecer un diálogo con el espectador, que cuestione las convicciones y prejuicios acerca del amor, la soledad, el sacrificio y la generosidad. Las únicas funciones son el 21 y 22 de septiembre, a las 20:30 horas y 18:00 horas, respectivamente, en el Teatro Experimental de Jalisco. El costo del boleto general es de 150 pesos. Los estudiantes, maestros y adultos mayores pagan 120 pesos. A la venta en las taquillas del teatro, y a través del sistema Ticketmaster.



CRYSTAL CASTLES

El concierto que ofrecerá el dúo canadiense está cada vez más próximo. Alice Glass y Ethan Kath presentarán su tercera producción discográfica, un álbum que destaca por lo atinada conexión entre el pop y la estridencia electrónica. Al mismo tiempo, brindarán un cruce sonoro con lo mejor de sus trabajos anteriores. La cita es el 5 de octubre, a las 21:00 horas, en Teatro Estudio Cavaret. Los boletos pueden adquirirse a través del sistema Ticketmaster, o en puntos de preventa sin cargo adicional, entre estos: tiendas Antifashion (La Gran Plaza), Pop Shop (avenida Hidalgo 844) y Carmen Cantina (Javier Mina 172, en el centro de Zapopan). El costo del boleto en estos sitios es de 540 pesos.

FÁBRICA DE SONIDOS

Los galanteos obligados entre la cumbia y el rock



usión y fórmula, esos términos tan gastados en el periodismo musical, pero en ocasiones precisos para definir la unión entre géneros, y el diseño premeditado de alguna producción, tienen en la cumbia y el rock a dos de sus clientes preferidos en la actualidad. Es casi imposible que algún estilo musical no recurra al guiño con otros, o que los ejecutivos de las compañías discográficas escapen a la tentación de fabricar algún producto que tenga asegurado el éxito comercial. Una muestra significativa de esto, que sin duda ha desatado un fenómeno, especialmente en ventas de discos (según reporta la cadena con mayores recursos en este ramo), además de contagiar a los programadores de la radio, y sus audiencias, es el disco Como te voy a olvidar, de Los Ángeles Azules.

El pasado (y fallido) festival 212, fue una demostración de ese fenómeno, de esa repercusión, y nuevo capítulo en la trayectoria del grupo de los hermanos Mejía Avante: unas cuantas canciones fueron suficientes para encender el baile, pese a la lluvia, que no dejó de caer en ningún momento. La fusión, mezcla, unión (o como se le quiera llamar de la cumbia), en este caso temas populares de Los Ángeles Azules, con la participación de solistas y agrupaciones como Saúl Hernández, Vicentico, Kinky y Los Amigos Invisibles, aunque claramente es un diseño de la

compañía discográfica, y principalmente de personajes como Camilo Lara (Instituto Mexicano del Sonido), no sorprende en su totalidad en este trabajo. El álbum incluye a músicos de rock latinoamericano, pero también echa mano de figuras que han efectuado *crossover*, en este caso de Lila Downs y Celso Piña.

La falta de sorpresa o novedad reside en que, finalmente, desde un pasado inmediato, la cumbia y el rock han mantenido (con sus altas y bajas) una relación que ha sido explotada con irregularidad. "La Negra Tomasa", del compositor cubano Guillermo Rodríguez Fiffe, que versionó Caifanes a finales de la década de los noventa, es el mejor ejemplo de esa relación (no podemos decir latente), y de que una canción, trabajada con calidad, puede alcanzar fama, y desatar una ola que vaya más allá de la venta de discos, aunque por supuesto, la compañía disquera, en este caso la extinta RCA Victor, intervino en aquella idea.

Desde Botellita de Jerez hasta El Gran Silencio, observamos la tentación que ejerce la cumbia para los músicos que de alguna forma están circunscritos dentro del rock. El turno en esta ocasión es a la inversa. Para Los

Ángeles Azules, un grupo que desde los años setenta tiene como antecedente las fiestas de salones o los bailes en las delegaciones de la Ciudad de México (sin demeritar), y que ahora se mueve en escenarios como el festival Vive Latino, el cambio es absolutamente radical, una situación que está ligada a un momento de popularidad.

Las compañías discográficas tienen el propósito de generar fenómenos como este, y más en un tiempo en donde la venta del disco está a la baja.

La cuestión es, ¿qué tanta repercusión tienen este

tipo de fusiones y fórmulas en dos géneros que coquetean obligadamente? Como todo *boom* o fenómeno en la música, la consecuencia es momentánea. *







Roberto García Los impulsos del editor

de las leyes a la literatura

Soy abogado y servidor público. La formación en la facultad de derecho es integral, social y humana, aunque no lo parezca. Fue durante la carrera que una amiga me invitó a una lectura de poemas, donde leyeron Raúl Aceves y Juan Antonio Cervantes, y mi enamoramiento de la poesía como estilo de vida se exacerbó. Además [se detiene y me mira de reojo como quien está dispuesto a confesar una pequeña culpa], Raúl Aceves ifue el primero que me regaló un libro y nadie nunca antes me había dado un libro!

Aunque algunos relacionan el salto mortal con una caída fatal o un suicidio, "yo prefiero verlo como el riesgo que asumes al dedicarte a la búsqueda de este camino siempre ascendente", afirma el poeta y editor Roberto García. Agrega: "Un salto mortal, sí, pero en ascenso, como las suertes de los circos o incluso de la lucha libre, el impacto de ver toda esta fenología poética y este mundo que tiene mucho de increíble". Es un Salto mortal (Libros invisibles, 2013) desde una perspectiva estética — dice el rapsoda— que da sentido a lo cotidiano; es también el nombre del proyecto editorial que estamos empezando: Salto Mortal. Todo comenzó con su primer libro publicado, que lleva el mismo nombre con el que García hoy denomina a la editorial. "Es un poemario surgido de un contexto urbano con poemas de contenido personal, pero inmerso en un entorno social en el que un joven se ve a sí mismo entrando en un mundo adulto de trabajo burócrata, pero también a otro de tipo literario".

REBECA FERREIRO

dependencia

El objetivo es profesionalizar la edición independiente... aunque a mí no me gusta el término, porque me parece que se queda corto con las exigencias a las que se enfrenta cualquier editorial por más pequeña que sea: necesitas ventas, contactos con autores y con medios de distribución. Requieres apoyo de varios sectores y promocionar libros en medios. Una edición independiente como tal no necesita la ayuda de nada o nadie. Creo que debemos de tener bien claro cómo todos dependemos de todos. Que haya mercado para todo, que la literatura se acerque a la gente, pues aunque no nos guste conceptualizarlo así, los libros son un producto. El asunto es no dejar de editar autores con una obra de calidad sólo porque éstos no puedan cubrir el costo. Este proyecto pretende asumir esa responsabilidad tratando de hacerlo autosustentable, es decir, que sea la obra de autores con trayectoria la que permita obtener los recursos para apoyar a los nuevos creadores.

sin protagonismos

Los proyectos editoriales no deben asumir un protagonismo que no les corresponde. Nuestro trabajo editorial es colocar y promover un producto, mediar entre la industria y el contenido. Pero la estrella no es la editorial sino el autor. La única cuestión que debe respaldar cualquier editorial es la línea estética y el llevar a cabo una buena selección de autores. Hay que respetar la inteligencia del lector y comprender que dependemos de él. Nuestro primer libro será Grimori mundi de Yolanda Ramírez Míchel, y más adelante presentaremos también un libro de Carlos Enrique y otro de nuevos talentos, como Ciara Nuño, Ana Estela Cruz y Javier Rizo. Es una responsabilidad formar público [lo veo debatirse en una discusión mental que no confiesa para luego continuar resuelto] no como una cuestión moral, sino en la medida en que al usar un lenguaje poético es posible acercarse a otras disciplinas, como formadores involuntarios.



Lagaceta de la Universidad de Guadalajara

suplemento REGIONAL

Lunes 16 de septiembre de 2013 · No. 7 · Edición quincenal



Academia y empresas en CULagos

página 5

El mes de la cultura en Zapotlán

página 6

Estudiantes consiguen su primer empleo

página 7



El entusiasmo en escena

La iniciativa de un pequeño grupo amateur de teatro de Colotlán, se convirtió en una realidad nueva y reveladora, en una región donde escasean las propuestas culturales

VÍCTOR RIVERA

ernanda de la Torre Tovar tiene 20 años estudia nutrición en el Centro Universitario del Norte (CUNorte), decidió cursar esa carrera, debido a ciertas problemáticas de alimentación que veía en su familia, y ahora se dice comprometida con sus estudios. Hace dos años, un amigo la invitó a un grupo de teatro que estaba naciendo en el municipio de Colotlán, donde la directora Angélica Márquez Pinedo estaba trabajando con jóvenes de la región en un taller de teatro, que no sólo impartía clases convencionales, sino que dejaba la libertad a todos los participantes de desarrollar un rico lenguaje corporal, a través de gritos, risas, lágrimas y bailes. Fernanda aceptó y ahora habla disfruta de sus experiencias frente al público, que la ve convertida de otra "persona" que no es ella, sino a la que le toca representar en cada una de las puestas en escena.

En el mes de agosto, el grupo de teatro del CUNorte recibió dos reconocimientos en el municipio de Lagos de Moreno, dentro de su participación en el XVI encuentro de Teatro del Interior, muestra que reúne a quienes practican este arte en todo el estado de Jalisco, con la intención de mostrar sus trabajos. Dichos galardones fueron obtenidos por la obra Voces de la guerra cristera en las categorías de mejor vestuario, comparti-

▲ Una de las obras del grupo teatral fue reconocida en el Encuentro de Teatro del Interior. Foto: Archivo

Norte

do con un grupo de Puerto Vallarta, y mejor iluminación.

Sobre la vestimenta que utilizaron en esta obra, Angélica Márquez dijo: "No tenemos un diseñador de vestuario, ni un presupuesto para mandar a hacerlo, así que consultamos varios libros sobre el movimiento cristero, en específico el libro *La cristiada* de Jean Meyer, vimos fotografías, y de ahí fuimos seleccionando cada vestuario que adquirimos, de manera curiosa, en los bazares del pueblo; quizá en una de esas la ropa que usamos verdaderamente era de cristeros".

Para la iluminación, el grupo trabajó en concreto para esta muestra, debido a que en Colotlán las obras son en la calle, ya que no cuentan con un teatro en toda la región. "Aquí en Colotlán sí la hemos presentado en la calle, en los demás municipios nos ofrecen los espacios de sus auditorios", comentó Fernanda de la Torre.

Angélica Márquez agregó: "En la región la difusión cultural es lamentable, los municipios no tienen recursos para programas de teatro, música. No había un grupo de teatro. A la gente le fascina el teatro y apenas se corrió la voz de este grupo, las invitaciones de los ayuntamientos llegaron. Con el montaje El secreto de Gorco, visitamos los 10 municipios de la región norte de Jalisco, y algunos del sur de Zacatecas como Momax, Tepechitlán y Tepetongo".

Las puestas

Voces de la guerra cristera, última obra que el grupo de teatro representó, está basada en los libros Pueblos del viento Norte de Luis de la Torre, Manuel Caldera y Xorge Campo, que son testimonios de personas que vivieron durante esa época, y Qué viva Cristo rey, de Jaime Chabaud.

La primera obra que el grupo montó, Leyendas de Colotlán, abordaba una serie de historias de la región y tocó el tema del día de muertos", y cuyo fin era cuidar y no perder las tradiciones de la zona y del país en general.

Angélica Márquez comentó que lo que el grupo busca es seguir tocando temáticas que aborden historias locales, aprovechando la riqueza con la que cuenta el municipio y la propia zona, a final de cuentas, "el grupo de teatro surgió, entre otros objetivos, para acercar el teatro a los lugares donde dificilmente o nunca ha habido estas actividades, y como a la gente le ha gustado, llevarle su propia realidad.

"Parece que ahora con el maestro Tonatiuh Bravo Padilla, se tiene en la mira el apoyar la red universitaria en el tema de cultura", concluyó. "Eso es una excelente noticia para regiones como el norte de Jalisco, y aprovechando esto, me gustaría lograr, a corto plazo, que alguno o algunos de los integrantes del grupo obtuvieran una beca de actuación. Nuestro trabajo es amateur, es necesario profesionalizarnos". **

REGIONAL La gaceta 16 de septiembre de 2013

Enfermeras profesionales

El 80 por ciento del gremio en servicio en México no cuenta con grado de licenciatura

KARINA ALATORRE

a necesidad de contar con profesionales de la salud debidamente capacitados en la Región Valles de Jalisco, fue lo que motivó a autoridades del Centro Universitario de los Valles a desarrollar programas de estudios enfocados en esta área, así, en 2008 abrió a la oferta educativa el programa Nivelación de

Según datos recabados para un diagnóstico de la región, la mayoría de las enfermeras que laboran, tanto en instituciones públicas como privadas, tienen sólo el grado de técnicos en enfermerías o en enfermería general, a consecuencia de la oferta que prestan centros de estudio en algunos de los municipios, la mayoría de las cuales sólo alcanzan ese grado.

"Pensamos en todas esas enfermeras que ya tienen muchos años trabajando, pero que no pueden aspirar a un cargo más alto ni a un mejor salario en su lugar de trabajo porque les hace falta el nivel de estudios de licenciatura. Visitamos esos lugares y nos dimos cuenta de esa gran necesidad", detalló el maestro Ramón Montes de Oca García, coordinador de la Nivelación de Enfermería.

Además de un mejor salario, quienes cursan este programa consiguen un cargo más importante, añadió el profesor, no sólo por tener algo que las acredite sino por las habilidades y conocimientos adquiridos y perfeccionados en

"Como primer paso, antes de ofrecer la carrera a los recién egresados, nuestra perspectiva fue desde el principio profesionalizar el servicio de enfermería en la región".



▲ En México existen cerca de 302 mil personas que se dedican a la enfermería. Foto: Jorge Alberto

Los primeros grupos, comentó el coordinador del programa, eran muy reducidos, pues debido a la urgente necesidad de profesionalizarse, antes de darse a conocer esta oferta en CUValles, las enfermeras habían salido de la región a certificarse.

> Además dijo que el diseño inicial del programa que planteaba una modalidad 100 por ciento presencial dificultaba a las enfermeras asistir a las clases, combinar el tiempo con el trabajo y con su familia. De ahí que se replanteara el programa para convertirse en un programa en su mayoría impartido virtualmente con cuatro módulos de estudio que pueden estudiarse en línea desde cualquier parte del país y en un año obtener el grado de licenciatura en enfermería.

Innovador a nivel nacional

Con una modalidad mayormente virtual, el programa, además de dar atención a los municipios de la región de Jalisco como Etzatlán, Ahualulco, Ameca y Tala, se ha extendido a otros estados, poniendo al alcance la oferta educativa a grupos de enfermeras y enfermeros de Sonora, Estado de México y Querétaro, entre otros.

"Esto poco a poco empezó a extenderse, con estudiantes de Toluca que ingresaron al programa y lo fueron dando a conocer en el Distrito Federal, empezamos a trabajar en convenios, trabajamos con el Colegio Nacional de Enfermeras"

En palabras del maestro Montes de Oca, fue entonces cuando se dieron cuenta de que en todo el país persiste esta situación, donde el 80 por ciento de las enfermeras no cuenta con una licenciatura.

Trabajo colaborativo

Ante el panorama nacional, donde es necesario ampliar esta oferta que permita a las enfermeras acceder a una mejor calidad de vida por medio de la profesionalización, el Centro Universitario de los Valles firmó el pasado mes de agosto un convenio con la Federación Mexicana de Colegios de Enfermeras A.C

En la firma de este convenio el rector del centro universitario José Luis Santana Medina destacó que el programa de nivelación brinda la posibilidad de reconocer los conocimientos, competencias y valores con los que las enfermeras realizan sus actividades.

Por parte, de la FEMCE estuvieron Bertha Delgado Choreño presidenta de la organización y Blanca Escamilla Weinman, representante en el Distrito Federal.

"La FEMCE pugna por servicios de salud de calidad en todo el país, es por esto que el convenio con la Universidad de Guadalajara, representa un paso muy grande para lograr el objetivo de tener más profesionales", dijo Blanca Escamilla.

El trabajo en conjunto con ésta y otras instituciones incluye una colaboración a través de sedes de la Nivelación de Enfermería de Cuvalles, en otras regiones del país, donde en conjunto se imparten las sesiones presenciales incluidas dentro del programa educativo. *

Investigación para el entorno

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

l Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) busca solucionar los principales problemas en su zona de pertenencia —particularmente en el área biológica y de las ingenierías—, a través de la investigación científica y del desarrollo tecnológico.

Para ello ofrece desde 2010, la maestría en ciencias, que a través de sus egresados busca impulsar y apoyar a la región Ciénega, destacó la coordinadora, María Eugenia Sánchez Morales.

Dicho programa de posgrado orienta a los estudiantes a investigar sobre diversos temas relacionados con su entorno, en dos áreas específicas: las ciencias biológicas y agropecuarias, que incluyen las especialidades de biotecnología, fitosanidad, genética humana y microbiología alimentaria, así como las ciencias exactas y las ingenierías, que abarcan la administración de la tecnología, computación y automatización, física teórica y aplicada, ingeniería ambiental y el área de síntesis y procesamiento de materiales.

Sánchez Morales explicó cada estudiante realiza un trabajo de investigación en un

La maestría en ciencias, del CUCiénega, busca que sus egresados se involucren y apliquen sus conocimientos en el desarrollo tecnológico de las empresas de la región

área específica, y con apoyo externo logra consolidar su producto o proyecto y generar un beneficio en la región. Por ejemplo, las líneas de investigación en el área de biotecnología trabajan en la mejora genética del agave, en los problemas de plagas en la agricultura o en conocer y estudiar los distintos genes de las etnias, para saber de qué manera han ido evolucionando.

"Buscamos que el egresado de esta maestría adquiera un conocimiento sólido y actual en su área, a partir del desarrollo de una tesis. Esto permitirá que desarrolle investigación básica y aplicada que incida en la solución de problemas relevantes, sin olvidar un enfoque científico, humanístico y ético. Que sepa manejar de manera crítica la información científica de fuentes especializadas".

Entre los proyectos más destacados de los estudiantes que hasta el momento han egresado, se encuentra un electrocardiógrafo de bajo costo. Además, en el área de biotecnología —uno de los campos que ha recibido más apoyo en el estado— la mejora genética en las plantas, para que tengan mayor resistencia, fue la apuesta de otro egresado.

"Uno de los fines de nuestro programa es alentar a los estudiantes a que puedan continuar con la investigación a través de un doctorado", mencionó la coordinadora de la maestría.

En cuanto al área de administración de la tecnología, explicó que el alumno que egresa puede aportar sus conocimientos para crear e implementar nuevas tecnologías en las empresas de mayor impacto y presencia en la región Ciénega, como son las muebleras. También los conocimientos del egresado en el área de computación y automatización son útiles en la creación de softwares especializados.

Este programa tiene reconocimiento por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), por lo que otorga a cada estudiante una beca para manutención. Entre los requisitos que debe reunir el interesado se encuentran los siguientes: contar con título de licenciatura, tener un promedio mínimo de 80 sobre 100, una carrera afín a las áreas biológicas o las ingenierías, y presentar una carta de exposición de motivos.

Constituye un requisito presentar la prueba EXNI III en el área de investigación, así como un examen del área correspondiente, y es prioritario ser aceptado por un investigador de la planta académica de la maestría, para que funja como director de tesis.

La plantilla docente es parte primordial de este programa. Los 28 profesores investigadores cuentan con al menos 244 premios o reconocimientos locales, nacionales e internacionales, y además de contar con perfil Promep (Programa de mejoramiento del profesorado), son miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y de comités técnicos internacionales.

La convocatoria para inscribirse a este posgrado finaliza el próximo 26 de octubre. Para mayores informes consultar la página de internet: www.cuci.udg. mx/mc/convocatoria o enviar un correo electrónico a la dirección: eugenia.sanchez@cuci.udg.mx *



◀ Uno de los temas del posgrado es la microbiología alimentaria. Foto: Archivo

Ciénega



Zapotlán: cuna de talento artístico

Entre todos los zapotlenses ilustres, este mes el CUSur homenajeará con una serie de eventos al escritor Juan José Arreola, con el objetivo de difundir la literatura entre la población y convertir a Ciudad Guzmán en la "capital del cuento"

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

a región sur de Jalisco se ha caracterizado por ser cuna de grandes exponentes de la cultura en sus diferentes expresiones, cuyo legado es reconocido no sólo en el ámbito nacional, sino también en el internacional.

Nombres como Consuelito Velázquez, José Clemente Orozco y Juan José Arreola, entre otros, recuerdan que algo tiene esa zona del estado y que inspira a la creación.

Septiembre se ha convertido en un mes lleno de cultura para la comunidad de Zapotlán el Grande: con el lema "Capital del cuento", este mes realizarán actividades relacionadas con el teatro, la pintura, jornadas de cuentacuentos, conferencias y una feria del libro, entre

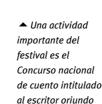
En el marco de estas festividades, tendrá verificativo del 18 al 21 de septiembre, el Festival Juan José Arreola, en su décima segunda edición, que tiene como una de sus finalidades que las nuevas generaciones conozcan la obra del escritor zapotlense, según explica la titular de la Coordinación de Extensión del Centro Universitario del Sur (CUSur), Leticia Rujano Silva.

"Esta región del estado es privilegiada por todos los talentos artísticos que han surgido de aquí para el mundo. En este caso ubicamos a Juan José Arreola. Para nosotros es importante que los niños y jóvenes lo conozcan. Seguramente seguirán saliendo grandes talentos y es importante difundir su obra para que los niños se estimulen y se interesen en escribir".

La actividad más importante del festival será la ceremonia de premiación del Concurso nacional de cuento Juan José Arreola, certamen que se ha consolidado y que cada año logra la participación de más estados de la república.

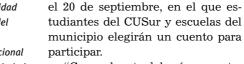
"En esta última edición tuvimos la participación de 176 trabajos, de 27 estados del país, lo que nos da la idea de que es conocido y hay interés por participar".

Otras de las actividades serán la Feria regional del libro y el maratón de cuentacuentos, programado para



de Zapotlán.

Foto: Archivo



"Como el resto del país, en materia de promoción de la lectura, hace falta mucho trabajo. Las escuelas ya están empezando y hay programas interesantes de registro de libros que leen los niños y los papás. Eso de dos o tres años atrás se ha intensificado. Creemos que con estas actividades estamos contribuyendo a difundir y promocionar más la lectura".

En cuanto a la temática, la idea es convertir a Zapotlán en la "Capital del cuento": "Que el cuento llegue a todos los rincones del municipio. Tenemos actividades a realizar en algunas escuelas de la ciudad. Sobre todo, tratamos de llegar a aquellas que menos oportunidades tienen de asistir a actividades de este tipo. Van a estar ahí grupos de estudiantes de licenciatura de letras hispánicas, contando cuentos, hablándoles de Juan José Arreola.

Es la primera vez que la realizamos. Queremos que quede establecida. La idea es que esto sea grande, que en todas las casas y colonias durante este tiempo, existan eventos, y que haya todo el año".

En la promoción de la cultura el CUSur trabaja en conjunto con autoridades del municipio.

"Todos los miércoles tenemos reuniones en la Casa del arte, con lo que denominamos Amigos del arte, para mostrar lo que hacemos. Lo ponemos a su consideración. Éstos sugieren actividades. La intención es que un día Zapotlán el Grande lance una agenda cultural en común, que esté en todos los espacios, para que la gente y visitantes sepan lo que se hace y tengan opción de asistir. Nuestro compromiso es con toda la región. Estamos iniciando y espero que en unos años podamos decir que la región sur y sureste son la capital del cuento".

Para conocer más sobre las actividades culturales, ingresar a la página de internet: www.cusur.udg.mx. *





La gaceta REGIONAL 16 de septiembre de 2013

Aproximaciones al mundo laboral

El CUAltos, a través de programas federales, facilita que sus estudiantes y egresados puedan vivir experiencias de trabajo en empresas de la región

► Los ganadores participaron en las convocatorias Empléate y Experimenta. Foto: Cortesia CUAltos



a Fundación Educación Superior Empresas (FESE), eligió a 24 estudiantes de distintas carreras del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), para ser beneficiados con becas para emprender proyectos en diversas empresas de la región, con lo que este centro se consolida como una de las fábricas de talentos más prolíficas del estado.

Adán Sinohé Sánchez Rodríguez, jefe de la Unidad de vinculación de CUAltos, detalla: "El programa de la Fundación Educación Superior Empresa se encarga de fortalecer los esquemas de vinculación, innovación y transferencia de conocimientos entre la universidad y las empresas. La participación de los alumnos de CUAltos se da a través de las convocatorias que la FESE remite a la Universidad de Guadalajara y que ésta hace extensivas a los alumnos que deseen participar en el programa."

Los jóvenes del CUAltos fueron beneficiados con becas Empléate, y Experimenta, para propiciar la interrelación entre los sectores educativo, productivo y gubernamental por conducto de programas, proyectos y servicios que impulsen el desarrollo del sector productivo, con la finalidad de fortalecer la formación profesional y favorecer la empleabilidad de los egresados. También hubo ocho alumnos beneficiados en el programa Mi primera empresa.

En la convocatoria de Empléate, destinada a alumnos de últimos semestres universitarios, fueron beneficiados, de la licenciatura en administración, María Gutiérrez Fernández, quien participará en la Organización Campo en Movimiento de Cuquío, USPR de R. L.; Eduardo Padilla Cervantes y Marisol Ramírez Jiménez, que realizarán el proyecto en De Anda Grupo Industrial, S. A. de C.V.

De la licenciatura en negocios internacionales, Genoveva Elizabeth Díaz Venegas y Gabriela López Becerra, participarán en Grupo



Internacional de Exportación, S. A. de C. V. y Mueblería San José, respectivamente. El apoyo para ellos será de dos mil pesos mensuales y mil 500 pesos para arrancar el negocio.

En cuanto a la beca Experimenta, para recién egresados, los beneficiados de la licenciatura en administración, son Cynthia Monserrat Aldrete Martínez, Janeth Arévalos Tinajero, Lidia Carolina Casillas González, Andrea Elizabeth Cervantes de León, Estefany López Hernández, María Esmeralda Pérez Jiménez y María Mayela Rizo León, quienes participarán en las empresas Biomédica Integral de Occidente, rancho El jahuey, PROLAC, fábrica de ropa D'López, Comercio Integrado de México, S. A. de C. V., Systar–System Tour Jalisco. Todos ellos recibirán seis mil pesos mensuales durante seis meses.

Liliana Cabrera Barba participa en Herrera Asesoría Contable y Fiscal, y Felipe de Jesús Gómez Gómez, en rancho El jahuey, ambos estudiantes de la licenciatura en contaduría pública; además, Susana del Carmen Martín Barba, de negocios internacionales, participará en la empresa Inulina y Miel de Agave, S. A. de C. V.; y Anny Alejandre Cortés, egresada de la licenciatura en psicología, participará en el Hospital Vicentita, S. A. de C. V.

La Unidad de vinculación apoya institucionalmente a los jóvenes contactando a empresas que deseen participar en el programa. Se les apoya y explica al contacto empresarial las condiciones de su participación; adicionalmente en la Unidad de vinculación conjuntan todos los expedientes para enviarlos a las oficinas de la FESE, en la Ciudad de México. Si los estudiantes son dictaminados como beneficiados, reciben apoyo en el desarrollo de sus prácticas, supervisando que la empresa cumpla las condiciones del convenio de colaboración y que realice los pagos correspondientes al alumno.

Al CUAltos le ha ido mejor que a otros centros en el ámbito nacional. Adán Sánchez explica que la idea es no sólo continuar con la participación el próximo año, sino tratar de incrementar el número de alumnos y egresados que solicitan el apoyo, y en esa medida aumentar la cantidad de beneficiados.

"En lo institucional representa la oportunidad de fortalecer los lazos de vinculación entre el sector productivo y la universidad. Además nos permite retroalimentar los contenidos de los programas de estudio al conocer los requerimientos de los empleadores. Para los alumnos representa contar con experiencia laboral, que es una de las condiciones más difíciles de adquirir y que más les solicitan las empresas cuando desean integrarse al mercado laboral. A los egresados les permite contar con una oportunidad de trabajo en su recién egreso, para minimizar los problemas de inserción laboral en el primer año". **



El vuelo del colibrí

Especialista del CUCSur representó a la UdeG y al centro-occidente de México en una reunión internacional sobre conservación de las aves. La investigadora enfocó sus estudios acerca del llamado "chuparrosas", animal simbólico en la cultura mexicana y prehispánica

PABLO MARES

uando llega el invierno, para los colibríes es la hora de volar al sur. Sin flores ni néctar para alimentarse, la emigración los salva de morir. En los jardines de las casas cuelgan bebederos con agua. Parece una cortesía para estas aves multicolores, pero en esta inocente práctica también corren peligro.

Sarahy Contreras es una de las especialistas en el estudio de los colibríes en el occidente de México. Ella es capaz de ver en esos bebederos una forma de dañar a las aves: "Está comprobado que esto cambia el comportamiento de los colibríes, porque al tener néctar, hay especies que ya no emigran, que se quedan en el invierno porque alguien los está alimentando. Entonces nos preguntamos, ¿qué pasará con estos colibríes?".

En las etiquetas de las botellas de agua que bebemos, se lee: "proteger de la luz solar". Esta misma lógica aplica para recipientes de plástico donde las aves beben. "Me preocupa que haya una moda de usar bebederos para colibríes, que son de cualquier tipo de plástico. Si no hay un manejo correcto de estos materiales, que son contaminantes, o no



se preparan de forma adecuada los néctares, se puede matar a muchos colibríes". No sólo eso: "iIncluso he visto personas que le ponen coca-cola a los bebederos! Esto es como un biberón para un bebé. Imaginate el daño que se les está causando".

Los colibríes forman parte de la cultura mexicana. Su ágil vuelo, su aleteo distinto a otras especies, sus colores brillantes los hacen atractivos. Para las culturas prehispánicas representaban a dioses guerreros y actualmente existe la creencia popular de que se relacionan con el amor y la buena suerte. Además, estas aves sólo vuelan en el continente americano.

"Nosotros tenemos la fortuna de que en la estación científica Las Joyas, en la Reserva de la biósfera de la sierra de Manantlán, habitan 24

especies de colibríes, es decir, que tenemos una gran diversidad en un espacio pequeño".

En esta zona privilegiada es realizado, a partir de 1990, el primer proyecto en el ámbito nacional de monitoreo de colibríes, que estudia las tendencias poblacionales de estas aves por el efecto de perturbaciones antropogénicas (provocadas por los seres humanos), como los incendios forestales, que son la principal causa de la modificación de los hábitats de estas especies. Algunos resultados obtenidos demuestran que estas aves son bastante sensibles a las perturbaciones.

"Por ejemplo, hay colibríes a los que les gusta estar justo después de un incendio, en las primeras etapas de sucesión forestal, porque esta

◀ La maestra en ciencias Sarahy Contreras es investigadora del Departamento de Ecología y Recursos Naturales. del CUCSur.

Foto: Archivo

área les ofrece recursos de flores y néctar para sobrevivir. Pero también tenemos otras especies que no responden tan positivamente después de un incendio, sino que huyen del área y, conforme se va recuperando el bosque, regresan". Sarahy Contreras Martínez,

investigadora del Centro Universitario de la Costa Sur, participó los días 25 al 28 de agosto de 2013, en la V Reunión internacional de Compañeros en vuelo, titulada "Conservación de las aves a través de las Américas", en Estados Unidos de Norteamérica.

"Me tocó representar al centro occidente de México, a las aves que se encuentran en los bosques templados y subtropicales".

Durante tres días continuos de trabajo los participantes hicieron propuestas para crear redes de trabajo y complementar la información científica sobre el ciclo de vida de las aves, sobre todo de aquellas que emigran por gran parte del continente, para hacer más eficientes los esfuerzos para su conservación.

"Esta reunión fue nutrida, ya que cada uno de nosotros como representantes expusimos cuáles son nuestras especies prioritarias para la conservación y cuáles son las amenazas a las que se enfrentan", expresó la investigadora, que participó como representante de la Universidad de Guadalajara en esta reunión internacional.

La especialista señaló que uno de los acuerdos de la reunión fue "traducir" el conocimiento que tienen los científicos, para que los políticos estén más conscientes de lo que está pasando con las aves y las repercusiones en los ecosistemas de la región. "La idea es exponer esta preocupación a empresas transnacionales y a las personas en altos puestos políticos, de que cada vez tenemos más aves que están declinando sus poblaciones". ★







En la Reserva de la biósfera de la sierra de Manantlán contamos con una gran diversidad de colibríes

