

Visita nuestra página: [www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)



Un año de gobierno  
página 8



Los docentes y la reforma  
página 9

O2  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 2 de  
septiembre de 2013  
año 12, edición 757  
ejemplar gratuito

La seguridad,  
asunto de todos



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Del paseo tranquilo al inseguro

Los viernes o sábados era divertido pasear por Chapultepec, sentarse en las bancas, observar a quienes salían de la oficina o escuchar la música de los conciertos que ahí se programan.

Sin embargo, de un tiempo a la fecha aquello no es tan divertido por todo lo que han vivido vecinos del lugar o transeúntes que han sido asaltados por todos aquellos amantes de lo ajeno, ya sea desde un celular, la cartera o un reloj, artículos que van a parar en mercados clandestinos.

Espero que todo esto se disuelva rápido y vuelva la diversión sin miedo en la también llamada zona rosa de Guadalajara.

KARINA CANTÚ

## ¡Sí a la privatización!

Dejemos hablar a los expertos, dejemos que jueguen con esta suave patria; ¡Privaticemos! ¿Qué nos queda? Iniciemos con la Cámara de Senadores y la Cámara de diputados, ¡Maximicemos ganancias! ¡Modernicemos las cámaras! ¿Cómo? Reducción de salarios y vastas prestaciones, reducción de senadores y diputados, pago acorde a lo laborado, revisión y evaluación de labores, contratos de utilidad compartida. ¿Continuamos? Privatización de partidos políticos, fuera presupuesto para campañas y manutención anual, eliminación de espacios y casas enlace

fantasma. ¡Privaticemos!

De esta manera se mejorará el sistema político mexicano, el sector será eficaz al ir disminuyendo el tamaño de su estructura, las finanzas sanarían, se prescindirían gastos absurdos y no necesarios para la nación, además de eliminar subsidios no justificables desde la perspectiva del nuevo corporativo.

Se promoverá la productividad de la economía, transformando sistemáticamente el sector público ahora en eficiente y eficaz sistema privado... Existen cosas que necesitan ser cambiadas, existen modelos obsoletos que dan pérdidas y suman autoritarismo, modelos que crean corrupción, es necesaria y urgente una reforma, el sistema actual no da más, cientos de ejemplos mundiales, la reforma debe iniciar con cada miembro de nuestra nación, la actualización es propia, los beneficios son de todos y no son transferibles.

LEONARDO MACÍAS

## ¿Qué proponen?

En los últimos días los medios de comunicación han bombardeado a la sociedad con la noticia de las manifestaciones de algunos trabajadores de la educación (la cifra asciende a más de seis mil) han literalmente tomado las algunas vialidades del Distrito Federal, así como el zócalo capitalino en protesta al conjunto de leyes y reformas con las que pretende el Estado, según dicen, mejorar la calidad de la educación en el país. Peca-ta minuta.

Es indiscutible que el sistema educativo necesita una seria transformación, es comprensible que quienes participen en ella tengan objeciones sobre la misma, es completamente lógico que los unos crean tener la razón sobre los otros y es absolutamente veraz que la reforma propuesta es perfectible, sin duda. Hemos escuchado una y otra vez las razones, puntos de vista y justificaciones —si es que se necesitan— por parte de quienes a favor están de la transformación y lo hemos hecho con mucha frecuencia, casi hasta el hartazgo, pero, y “los detractores” ¿tienen puntos de vista que no digan: no a la evaluación? Por lo menos no se escuchan y parte de la razón de ello son las formas, formas de manifestar.

¿Qué proponen? ¿O no es una reacción natural y más bien atiende a política?

FRANCISCO MACÍAS GONZÁLEZ

## Los muchos Méxicos y la realidad

Uno observa en la televisión, lee en los diarios y revisa en los periódicos digitales las múltiples formas de mirar a nuestro país, sus realidades y los puntos de vista de cada uno de los medios y, luego, escucha los pronunciamientos de los políticos y advierte que cada uno piensa en un país distinto. Sin embargo los ciudadanos —nosotros, los de a pie— podemos ver que no esta-

mos siendo tomados en cuenta en la posible construcción de la nación, pues la realidad que nos embarga cotidianamente es triste y gris. Es violenta y con pocas oportunidades. Es, en una frase, distinta a la que vemos a través de la TV, en los diarios impresos y, es claro, que a la que imaginan y captan los políticos. Uno y muchos los Méxicos, pero una sola pobreza. Muchos puntos de vista desde todas partes, pero la violencia la sentimos cada uno de nosotros día a día. Parecería que ni el presidente Peña Nieto está atento al acontecer y a la vida cotidiana y real de México. Él quiere una cosa pese a lo que necesitamos todos los mexicanos. EPN responde, en todo caso, a sus deseos y —al parecer— a los deseos de la cúpula del poder que impera en su partido. Pero no es la misma la que vemos nosotros, los pobres ciudadanos: es otra la del Presidente, una muy distinta a la que ven los líderes de los partidos; muy otra la que capturan los diarios locales y nacionales y, es claro, la que transmiten los noticieros de la televisión. Ojalá que antes de que sea tarde todos podamos mirar las necesidades de la gente y las urgencias de nuestra ya muy disminuida nación. Ojalá. Ojalá.

ARTURO DÍAZ



## directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector General: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector Ejecutivo: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario general: Mtro. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador General de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Coordinador de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Coeditor de la versión impresa: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor adjunto: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de información: Rebeca Ferreiro: rebeca.ferreiro@redudg.udg.mx • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela, Fabricio Pacheco • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrígue • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222, ext. 12640 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109.

## La gaceta



Si la universidad está cumpliendo se debe a que hay armonía. La conformación de los órganos de gobierno es un asunto importante de decisiones de la vida universitaria; hay que cuidarlos y mejorarlos.

Maestro José Manuel Jurado Parres, director de la Preparatoria 5 de la UdeG

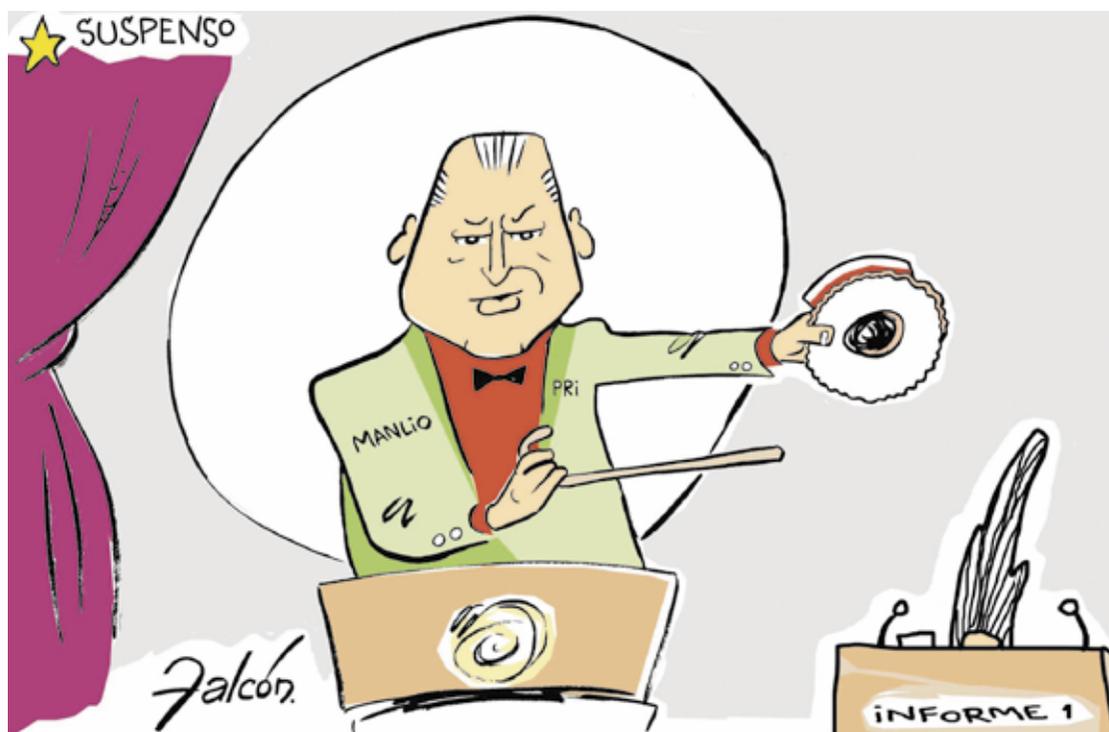


### Las máximas de LA MÁXIMA



Estamos viviendo una época difícil, de crisis y falta de oportunidades y de empleo. Esto viene a crear vacíos de poder.

Dante Haro Reyes, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades





# Inseguridad de a pie

primer plano

ALBERTO SPILLER

**G**uadalajara ha perdido su candidez y tranquilidad de ciudad provinciana. Por lo menos en cuanto a seguridad. A confirmarlo contribuyen tanto los datos como la percepción de la ciudadanía. Según el Sistema Nacional de Seguridad Pública, en el pasado mes de julio, en Jalisco aumentaron en un 400 por ciento los asaltos violentos a transeúntes y los robos en general se duplicaron con respecto al mes anterior, registrando 5 mil 183 denuncias en el Ministerio Público, concentradas en su mayoría en la Perla Tapatía. Lo anterior coloca al estado en el tercer lugar por este tipo de delitos, después del Estado de México (8 mil 570) y el Distrito Federal (7 mil 407), entidades que tienen el doble y el triple de la población jalisciense.

En cuanto al sentir de la gente, no se necesita ser antropólogo o investigador de la Fiscalía para medirlo. Basta con ser un ciudadano cualquie-

ra, sentarse a una mesa con un grupo de amigos y sacar el tema de los asaltos. Las historias fluyen solas, dramáticas, similares, en diferentes zonas de la ciudad, dejando los mismos traumas: inseguridad cuando vas por la calle o estacionas el coche, terror a que un sujeto te apunte otra vez con una pistola, temor a pasar de nuevo por la zona donde te asaltaron con un cuchillo o intentaron violarte; miedo, en fin, a salir a la calle, a vivir la cotidianidad como lo hacías antes.

## Historias de cotidianas fechorías

Pero antes ¿de qué? Antes, por ejemplo, de que un sujeto se metiera a la cochera de la casa de Jessica, en la colonia La Calma, cuando ella bajaba del coche, le apuntara con una pistola, la volviera a meter al auto, la cubriera con una chamarra y se la llevara a un lugar apartado. Que allí le pidiera sus tarjetas y los códigos y, mientras sus cómplices iban a sacar el dinero, la amedrentara con que si había dado las contraseñas equivocadas, lo pagaría caro, y la despojara de celulares e iPod.

Antes de que a Omar, al salir una noche de la casa de un amigo en Resi-

dencial Victoria, un sujeto se le acercara y, amenazándolo con un arma, le robara el iPhone; de que, a las 11 de la mañana de un domingo, en el bar de la colonia Americana donde trabaja María, entrara un sujeto armado y vaciara la caja y el bote de las propinas, al tiempo que la mantenía bajo tiro; de que a Delia, una trabajadora doméstica que vive en la colonia Jalisco, de Tonalá, pero que trabaja en el centro de Guadalajara, intentaran asaltarla cuando caminaba por la calle 8 de Julio y lo lograran en otra ocasión en el camión de regreso a su casa.

Estos son delitos acaecidos en el último mes contra amigos o conocidos míos: me bastó sentarme con ellos y sacar el tema. Las historias fluyeron solas, y habría muchas más, pero este no pretende ser un blog de los que hay cada vez más en la red para denunciar la multitud de fechorías cotidianas de las que son víctimas los ciudadanos, y que de otra forma no encontrarían espacio en los medios.

Sólo son algunos ejemplos de lo que podría haberle pasado al que está leyendo esta nota ahora, o a su vecino, conocido o pariente, y que ha

cambiado sensiblemente las costumbres de las personas involucradas: Jessica, antes de llegar a casa, habla a su marido para que le abra la cochera; Delia ya no carga dinero en su bolso, va acompañada por su marido al camión y los dos llevan a sus hijas adolescentes a la parada cuando acuden a la escuela.

La constante para todos es la misma: la sensación de miedo que les quedó, la inseguridad que sienten cuando hacen las cosas que hacían “antes de”.

## Escalada de violencia

No es sólo la percepción que hace que exista un antes y un después. Las cifras lo demuestran. Al cruzar datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), y de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, el investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Dante Haro Reyes, relevó que de 2009 a 2012 en Jalisco hubo un aumento considerable en varios delitos, tanto de alto como de bajo impacto: “El robo a banco se convirtió en el delito con mayor crecimiento, mil 660 por ciento; robo a casa habitación aumen-

# La violencia que aqueja a Jalisco está generando un clima de intranquilidad entre la población, la que es víctima cada vez más de robos y asaltos a mano armada. El aumento en la incidencia criminal, que llega hasta el mil por ciento como en el caso de asaltos a bancos, además de provocar miedo entre las personas, coloca al estado entre los tres con mayor cantidad de delitos en el ámbito nacional

tó en un 280 por ciento; robo a negocios, 105 por ciento y robo a personas, 48 por ciento”.

Sin embargo, es en 2013 cuando se disparan estos crímenes. De enero a junio se registraron mil 592 robos a persona, 3 mil 248 robos a casa, 225 robos a cargueros y 5 mil 195 robos de vehículos particulares; además, en cuanto a los delitos de alto impacto, hubo 625 homicidios dolosos (hasta la fecha van 951), 32 secuestros, 238 extorsiones y 82 asaltos a instituciones bancarias.

“Hay un binomio inseguridad y violencia que está aumentando en Jalisco la incidencia delictiva”, comenta Haro Reyes. “Faltan políticas claras e integrales para prevenir esta situación. Estamos viviendo una época difícil, de crisis y falta de oportunidades y de empleo. Esto viene a crear vacíos de poder. Entonces se presentan delitos de alto impacto y del foro común, que sumados disminuyen la percepción de seguridad de los ciudadanos. Por eso actualmente siete de cada 10 jaliscienses se sienten inseguros”.

## Policía en la mira

Al fotoperiodista Marte Merlo intentaron asaltarlo unos “motorrones” hace dos domingos, en la zona de Chapultepec. “Se me acercaron cuando iba con mi bicicleta; el de atrás metió la mano en la bolsa como si fuera a sacar algo. Me defendí con la cadena y logré ahuyentarlos, y seguí dándole. Afortunadamente no me siguieron”.

Los ladrones desistieron del atraco por la presencia de una patrulla de la Policía de Guadalajara. “La única ayuda que recibí fue la de las luces de la camioneta, ya que cuando me acerqué con los agentes de la patrulla (de la que tiene fotos en su página de Facebook) a decirles lo que pasó, uno de ellos me contestó que qué quería que hiciera, si ya se habían ido”.

Agrega: “El ‘poli’ ni siquiera reaccionó cuando le dije que a lo mejor

► En muchos casos, en la ZMG, las motos son utilizadas para asaltar a transeúntes. Fotos: Jorge Alberto Mendoza



estaba coludido con los ratas y que por eso no hacía nada; le volví a pedir que por lo menos hiciera el reporte por radio y me contestó que tenía otro reporte en curso y que mejor ya me fuera, que los ratas ya se habían ido”.

La preparación y la confianza en la policía son elementos fundamentales en el asunto de la inseguridad y su percepción por parte de la ciudadanía. Según Dante Haro, tenemos un déficit de elementos: “Las Naciones Unidas establecen que lo óptimo serían 287 policías por cada 100 mil habitantes. Esto no se cumple en la ZMG ni en Jalisco”.

Continúa: “La clave no es solamente tener más agentes, sino policías mejor preparados, es decir, apostar más a la calidad que a la cantidad. Tenemos un problema de estabilidad. No hay una visión de profesionalización, de carrera policial. Por ello estamos ahora viviendo la falta de policías y de confianza en las corporaciones, y la presencia de elementos corruptos”.

A esto hay que sumar la impunidad: “El sistema de justicia está en crisis. Mientras no haya un replanteamiento, poco vamos a lograr. Tenemos una impunidad del 98 por ciento, lo que representa un incentivo a los que están delinquiriendo”.

Además existe una enorme cifra negra: “Se habla de 85 por ciento de delitos no denunciados. Hay muchas explicaciones: algunas de éstas son que implican trámites engorrosos, al final de los cuales no pasa nada, y que no se tiene confianza en las autoridades”.

## Reacción ciudadana

Ante una ausencia de respuesta por parte de las autoridades, que son las obligadas a proteger a la población, surgieron iniciativas ciudadanas, en particular en la red, para denunciar y protegerse de actos criminales. Una es “amigosvigilantes” de Chapultepec, que formó un comité de activistas y tiene en Facebook 700 seguidores. El grupo nació hace tres años por iniciativa de Gaby Velasco, propietaria de un comercio de la zona.

“La idea es generar opciones, y no esperar a que las autoridades hagan algo. Tienes que empezar a cuidarte, porque la situación ya está fuera de control.

“Es un enojo generalizado por lo que está pasando. No es que lo percibas, es un hecho que te da miedo salir a la calle, porque a cualquier hora te pueden asaltar. La seguridad es un tema que atañe a todas las personas: nadie quiere vivir así”.

Ahora están implementando una nueva iniciativa denominada “Ladrón, te estamos observando”, que considera la pega de carteles en la zona, con números de la policía y la instalación de cámaras en la calle por parte de los negocios —de allí el nombre—; también requerimientos a las autoridades, como más casetas de policía que funcionen las 24 horas, más luminarias y podas de árboles, entre otras soluciones.

Las autoridades, no siempre de forma atinada, están pidiendo la colaboración de la ciudadanía e implementan iniciativas, como la de la Policía de Guadalajara, que realizó un mapa delictivo con los siete puntos de mayor incidencia de atracos (cruces de avenidas principales, como Chapultepec con Hidalgo, Vallarta y La Paz; Enrique Díaz de León, de Juan Manuel a Juárez; López Cotilla entre Ocampo y Molina), así como la rotación de 450 policías y la incorporación al patrullaje de 210 elementos administrativos. U otras más naïf, como repartir calcas “ahuyenta ladrones”, que llevan sencillamente la escrita la oración “ALERTA, vehículo sin objetos de valores”.

Apostar a la seguridad ciudadana, según Dante Haro, es un factor fundamental. Sin embargo, explica, “el problema es que actualmente hay un divorcio entre la actuación de las instituciones y la ciudadanía, y no se puede ir hacia ese modelo si no existe una verdadera confianza en las autoridades”.

Concluye: “Mientras no haya soluciones contra la corrupción y la impunidad, va a ser difícil que exista participación por parte de la ciudadanía. Tiene que darse la apertura para que la gente participe a través de mecanismos claros. Ahora los canales de comunicación con la ciudadanía están cerrados. Me parece una ironía invitar a los ciudadanos a participar si luego no hay formas, no nos quieren escuchar y quieren tener un control absoluto sobre las decisiones”. \*

# Seguridad integral

Cada año miles de estudiantes de bachillerato de la UdeG reciben capacitación sobre cómo protegerse de asaltos y extorsiones, y al mismo tiempo a través de sus denuncias se logra mejorar la seguridad en los planteles

ALBERTO SPILLER

**E**l modelo de seguridad que está impulsando la Universidad de Guadalajara para los jóvenes que estudian en sus planteles, está basado en la prevención del delito y el fomento de la cultura de la denuncia.

A través de la Coordinación de Seguridad Universitaria, desde 2010 se están impartiendo talleres a los alumnos de primer ingreso de las preparatorias, a los que participan también padres de familia y representantes de las corporaciones policiales, que tienen la doble función de recavar información para plantear una adecuada estrategia de intervención, como proporcionar elementos para que los jóvenes aprendan a cuidarse y a auto-protegerse de los delincuentes.

“El trabajo de seguridad que nosotros hacemos tiene que ver con usar menos las macanas y las patrullas, y más con fomentar la cultura de la prevención. El problema de la inseguridad se resuelve si cada quien

► Lugares de concentración de estudiantes, como paradas y tiendas, son los lugares escogidos por los delincuentes para asaltar.

Foto: José María Martínez



hace su parte: nosotros como universidad, las familias y el gobierno”, comenta Motalberti Serrano Cervantes, coordinador de la dependencia.

En lo que va del año se impartieron talleres a más de 13 mil personas. “Allí recavo la percepción de inseguridad del testimonio del alumno, que

se baja del camión a cuatro cuadras de la escuela, y tiene que caminar todos los días a las seis y media de la mañana por calles totalmente oscuras con un deficiente patrullaje, cargando su tablet, su laptop, su celular”, agrega, lo que hace de los jóvenes estudiantes un sector muy vulnerable.

De esta forma es posible conocer el modus operandi de los ladrones. “Reportamos donde los jóvenes están siendo asaltados, así determinamos cuales son los factores urbanos que le permiten al asaltante trabajar, y en colaboración con las autoridades podemos arboles o mejoramos la iluminación de las calles”.

Los delitos ocurren en puntos de reunión, paradas, tiendas, a la entrada de la escuela: “cruzamos información con la policía, porque ellos trabajaban a ciegas, y así permitimos aumentar las detenciones”, dice Serrano Cervantes.

En 2010 hubo 548 detenidos alrededor de planteles de la UdeG, en 2011 fueron 1256 detenidos, en 2012, 531, y 530 de enero a mayo de 2013. Los crímenes más comunes son robos, asaltos, acoso sexual, intentos de violación y algunos casos violaciones.

“El problema es más grave de lo que la gente cree. La violencia que ejercen los ladrones ha ido aumentando, antes quitaban el celular y corrían, y ahora atacan con dagas, con pistolas e incluso con piedras”, concluye. \*

## Propone UdeG pacto para combatir violencia en jóvenes

La casa de estudio y el Congreso de Jalisco convocaron a una consulta ciudadana sobre el tema

LUCÍA LÓPEZ

**P**or su situación física, psicológica y emocional, los jóvenes, que representan más de 30 por ciento de la población mexicana, son uno de los grupos de edad más vulnerables a la violencia que se vive en el país y en el estado, afirmó el Rector

general de la Universidad de Guadalajara, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, durante la consulta ciudadana convocada la semana pasada por la LX Legislatura del Congreso del Estado de Jalisco y la propia casa de estudio.

En México, casi 25 por ciento de la población de 15 a 19 años está sin estudio ni trabajo (en Jalisco son 500 mil), se tiene una baja tasa de matrícula (34 por ciento en el nivel superior y 68 por ciento, en medio superior), así como una alta deserción: seis de cada diez abandonan los estudios, dijo.

La situación de la violencia en el país es dramática, comentó. México

pasó del lugar 78 al 24 en los últimos seis años, y nueve de las 50 ciudades más peligrosas están en la República Mexicana; 38 por ciento de las víctimas son jóvenes, y más de la mitad de los delitos son cometidos por personas que se ubican en este grupo de edad. Por la inmunidad, los carteles del narcotráfico están interesados en reclutar niños y adolescentes de entre 12 y 15 años, y está a la alza el consumo de alcohol y drogas.

La violencia, resaltó Bravo Padilla, debe ser uno de los puntos más importantes de la agenda del país y del estado, situación que se agudiza por el lento

crecimiento de la economía, los índices educativos señalados, así como por la emulación de la violencia.

La educación, agregó, es la palanca que puede permitir efectos multiplicadores, por lo que insistió en la relevancia de establecer un pacto por los jóvenes, para incluirlos en el desarrollo social. Habló de la importancia de atender las causas de la violencia y no sólo perseguir al delincuente, abrir espacios de manifestación para los indígenas y para quienes viven en pobreza extrema, así como de una cruzada nacional contra la impunidad y la corrupción, entre otros aspectos. \*

# Cuestionamientos a la reforma energética

Bajo un discurso “cardenista” el gobierno busca legitimar su propuesta para modernizar a Pemex, sin embargo no ha mostrado estudios que prueben que la solución es abrir las puertas a la iniciativa privada, y si esto efectivamente beneficiará al país

Ruth Padilla Muñoz

Rectora del Centro Universitario de Tonalá

Un tema que merece el análisis de la sociedad mexicana en general, por ser un asunto de trascendencia para nuestro país, es la reciente iniciativa de reforma energética presentada por el presidente de la república el pasado 12 de agosto, misma que ha causado innumerables debates y polémicas sobre si representa la solución para modernizar y hacer más eficientes las acciones de Pemex, como asegura el discurso oficial, o bien, es sólo una propuesta disfrazada para privatizar el mayor y más valioso recurso energético de México: el petróleo y sus derivados, tal y como afirman algunos actores políticos desde la oposición.

El proyecto de reforma se sustenta en seis ejes estratégicos, desde los cuales suponen que, en caso de ser aprobada, bajará el precio por el consumo de luz y gas, mejorando en consecuencia la economía de las familias mexicanas.

También se da por hecho la inversión de empresas generadoras de empleo y se garantiza la rectoría del Estado como propietario del petróleo y gas, en tanto que se asegura que Pemex y la CFE seguirán siendo empresas 100 por ciento mexicanas.

Al respecto cabe preguntar sobre los resultados de otros proyectos que tal vez pocos conocen, como lo fue desde 1997 el de inversiones energéticas bajo la figura de Pidiregas (Proyectos de inversión diferidos en el registro del gasto), de los cuales me gustaría hablar en otra ocasión.

Es conveniente mencionar que la exposición de motivos de la reforma, manifiesta que nuestro país sólo cuenta con reservas de petróleo probadas para 10 años, ante lo cual se identifica la urgencia de explorar en aguas profundas para encontrar nue-



vos yacimientos petroleros, pues de no actuar a tiempo, dicen que “México se convertiría en un país importador neto de hidrocarburos en tan sólo algunos años.”

A pesar de lo mencionado, el cuestionamiento central está en el cómo hacer que lo anterior sea posible, pues para esto la reforma energética que propone el ejecutivo federal considera una modificación a los artículos 27 y 28 constitucionales, que en términos generales abrirían las puertas a la iniciativa privada para que participe en la expansión y modernización de Pemex, principalmente.

Es en este punto donde los opositores a la reforma, en particular académicos y gobernantes de izquierda, alzan la voz para argumentar que más allá de moderni-

zar Pemex, lo que se pretende es privatizarlo al permitir mediante contratos<sup>1</sup> que los inversionistas compartan el riesgo en actividades de exploración y extracción de hidrocarburos, cediéndoles parte de las ganancias obtenidas.

Al respecto, la propuesta insiste, citando las leyes aprobadas del expresidente Lázaro Cárdenas hace más de 70 años, que “el contratista no adquiriría un derecho directo a la explotación del petróleo, sino solo a obtener una compensación...”

El problema es que siendo la industria energética un eslabón esencial de las cadenas productivas y un importante motor del desarrollo económico de México<sup>2</sup>, la propuesta de reforma necesita proporcionar respuestas claras

en relación al cómo se definirá el monto de las regalías que las empresas privadas pagarán en los llamados “contratos de utilidad compartida”, y en el por qué la reforma energética está centrada en incrementar la extracción de petróleo y no en cómo hacer más eficientes los recursos disponibles.

No se puede pasar por alto el hecho de que las ganancias de Pemex constituyen alrededor del 37 por ciento de los ingresos totales del sector público del país<sup>3</sup>. Entonces, ¿qué pasará si a Pemex se le cambia su razón social y en consecuencia haya menor recaudación fiscal? Al respecto se ha llegado a especular que para compensar esta disminución de ingresos, aumentarían el IVA y el ISR.

Si el ejecutivo federal busca legitimar su propuesta con un discurso “cardenista” y tomando como ejemplo el éxito de Petrobras en Brasil para ilustrar lo que la reforma energética podría significar para México, también se tendría que presentar la evidencia, las proyecciones y los estudios científicos que avalen la promesa de que la apertura a la iniciativa privada es la solución para resolver los problemas internos y externos de Pemex, y sobre todo si beneficiará a todos los mexicanos y no sólo a unos cuantos, como se ha dado en las privatizaciones de otras empresas paraestatales, como lo fue el caso de Telmex. \*

<sup>1</sup> EN LOS PIDIREGAS SE SIGNARON CONTRATOS CON EMPRESAS PRIVADAS PARA SUMINISTRAR A LAS PARAESTATALES. SEGÚN CALVA (2007), EN 2004 LOS PIDIREGAS PETROLEROS FUERON 155.90 POR CIENTO MAYORES QUE LA INVERSIÓN PRESUPUESTAL DIRECTA DE PEMEX, Y SE CONSTITUYERON EN UNA ESPECIE DE DEUDA PÚBLICA.

<sup>2</sup> CALVA, JOSÉ LUIS, COORDINADOR (2007), AGENDA PARA EL DESARROLLO. POLÍTICA ENERGÉTICA, V. 8, MÉXICO: UNAM/MIGUEL ÁNGEL PORRÚA/CÁMARA DE DIPUTADOS, LX LEGISLATURA.

<sup>3</sup> CONSULTADO EN: [HTTP://CUENTAME.INEGI.ORG.MX/ECONOMIA/PETROLEO/PIB.ASPX](http://CUENTAME.INEGI.ORG.MX/ECONOMIA/PETROLEO/PIB.ASPX)

“  
No se puede pasar por alto el hecho de que las ganancias de Pemex constituyen alrededor del 37 por ciento de los ingresos totales del sector público del país  
”

¿  
ágora  
”

POLÍTICA

# Gobierno de claroscuros

A pesar de algunos aciertos en la concertación política, como el Pacto por México, en los primeros nueve meses de su mandato Enrique Peña Nieto no ha logrado resolver problemas clave como el desempleo, el estancamiento de la economía y la inseguridad

JULIO RÍOS

Con varios pendientes en el tema económico, pero con avances significativos en el renglón político, el presidente de la república, Enrique Peña Nieto, llega a su primer informe de gobierno con un balance que raya en la medianía. El catedrático del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Andrés Valdez Zepeda, explica que mientras los operadores del gobierno federal y los coordinadores parlamentarios del partido oficial han mostrado su experiencia y oficio político, las autoridades han quedado a deber en temas como la reducción de la pobreza, la generación de empleos y la seguridad pública.

El académico señala que para calificar de manera objetiva a un gobernante hay que tomar en consideración cuatro variables: compromisos de campaña y su cumplimiento; avances en las líneas genéricas del Plan Nacional de Desarrollo; comparativos con anteriores administraciones, así como la percepción ciudadana del desempeño gubernamental.

“Si tomamos en cuenta esas cuatro variables, creo que los resultados del actual gobierno en el primer año son relativamente medios. Los problemas centrales no se han resuelto, el desempleo es fuerte, el crecimiento económico bajo, y la inseguridad tampoco se ha resuelto. Las reformas hechas, algunas benéficas y otras menos”.

La percepción de que al gobierno le ha ido mejor en lo político que en lo económico se sustenta en el análisis de las cifras. De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), en julio la tasa de desempleo llegó a 5.12 por ciento, el nivel más alto de todo el año. Además, un informe del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) divulgado en julio, refleja que la pobreza aumentó en 11 entidades del país.

El mismo secretario de Hacienda y Crédito Público, Luis Videgaray, admitió el miércoles 28 de agosto, en un foro con directivos de la banca privada, que la economía no despegó en este primer año de gobierno, y aunque el fenómeno no es nuevo, la reducción de la pobreza se estancó. “Seguimos teniendo el mismo porcentaje de pobres hoy en la economía mexicana que el que teníamos en 1980”, dijo, encogiéndose de hombros.

## Un año crítico

Hechos como el Pacto por México, la Cruzada Nacional contra el Hambre y la reforma educa-



◀ El presidente de México en la entrega de reconocimientos a artesanos en Tlaquepaque. Foto: José María Martínez

tiva han marcado los primeros nueve meses del nuevo gobierno. Tampoco han faltado escándalos como la detención de la lideresa magisterial Elba Esther Gordillo, la liberación de la francesa Florence Cassez y la exoneración definitiva de Raúl Salinas de Gortari.

El panorama luce álgido para el próximo año, pues en las Cámaras habrán de resolverse las reformas energética y de telecomunicaciones, y es inminente la presentación de una iniciativa para transformar el sistema fiscal.

En este contexto, resulta clave el Pacto por México, firmado en el Castillo de Chapultepec el 2 de diciembre de 2012, con los presidentes de los tres principales partidos políticos nacionales. Se trata de 95 compromisos para impulsar las reformas pendientes para el país. Y aunque el acuerdo se ha tambaleado en varias ocasiones, sobre todo luego de las elecciones de julio pasado, aún sigue vigente.

“Sentar a las principales fuerzas políticas en la misma mesa demuestra el oficio político que históricamente ha caracterizado a los cuadros del PRI y es el logro más importante que tiene esta administración, junto con las reformas. No quiero descalificar las reformas (tienen unas cuestiones importantes), sin embargo, quiero acotar que no necesariamente han sido benéficas todas”, apunta Andrés Valdez Zepeda.

Al respecto, el especialista considera que la

reforma laboral ha ido contra las conquistas históricas de la revolución mexicana, y que la reforma educativa, en lugar de enfocarse en mejorar la calidad docente, los planteles y la infraestructura, se concentra más en evaluar el desempeño de los maestros, por lo que no se puede decir que sea precisamente educativa. “Esas reformas han tenido orientación a grupos de poder: esa es mi lectura”.

Otro de los pilares programáticos del actual gobierno ha sido la Cruzada Nacional contra el Hambre, y que busca beneficiar a más de siete millones de mexicanos.

Al respecto, Valdez Zepeda opina: “En materia de combate a la pobreza creo que todavía no ha alcanzado los objetivos y es también una asignatura pendiente a nivel nacional. A medida que la economía no crezca, será difícil generar expectativas para abatir la marginación social.”

Valdez Zepeda concluye sobre lo que espera para el segundo año del gobierno federal: “Todo gobierno debe focalizar los esfuerzos. No se puede resolver todo, pero si resolvieran tres problemas fundamentales, que tienen que ver con seguridad, economía ligada con pobreza y empleo, y la gobernabilidad o el acuerdo político, Peña Nieto sería mejor valorado y habría mejor sabor de boca entre los mexicanos. Pero hasta el momento no veo avances sustantivos o considerables en esas áreas, en esas ramas”. \*

EDUCACIÓN

# Evalúan la reforma educativa

Representantes sindicales de universidades de México señalan que es necesario revisar a fondo la reforma educativa, en la cual no fue tomada en cuenta la opinión de los docentes

PRISCILA HERNÁNDEZ

**A**unque la reforma educativa no afecta directamente al nivel superior, en entrevista secretarios generales de sindicatos universitarios del país expresaron su preocupación por la forma en que se llevó y la falta de diálogo del gobierno federal con uno de los principales actores: los profesores.

Unidos por el lema “Por la dignificación del salario de los trabajadores universitarios” se efectuó el Foro Nacional de Sindicatos Universitarios organizado por el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara, el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara y la Confederación Nacional de Trabajadores Universitarios.

Durante los días del foro, 29 y 30 de agosto, docentes marchaban en la Ciudad de México y Guadalajara como parte del paro magisterial iniciado por la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación en los estados de Michoacán, Guerrero, Oaxaca, Distrito Federal, luego de que el Gobierno Federal promovió la modificación de los artículos 3 y 73 constitucionales para impulsar la reforma educativa.

La situación de los maestros en distintos estados del país es similar a la que viven profesores de nivel superior. Por ejemplo, “las prestaciones que ganamos son inferiores a un maestro de secundaria, de modo que al tener más preparación deberían pagarnos mejor”, dijo Javier Portillo Molina, Secretario de la Universidad de Tlaxcala al referirse al tema. “El Gobierno de la República debe prever el recurso necesario para la capacitación de los maestros”.

“No puede ser maniqueo esto, no es todo malo, no es todo bueno”, comentó Álvaro Caballero Velazquez, Secretario General de la Universidad Michoacana de San Nicolás. Resaltó que “compartimos la preocupación con los sindicalistas en el sentido de que hay quejas de que no se tomó en cuenta a los profesores. Yo creo que una reforma educativa debe contener la opinión de todos los actores”.

“Cambiar el paradigma no será fácil” y “es necesario analizar en conjunto y debe

contemplarse la parte operativa, financiera y cultural de lo que implicará la reforma”, reconoció el representante del Sindicato Único de Trabajadores Académicos de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, José Antonio Serna Hinojosa.

Por su parte, Brenda Alicia Alcaraz González, Secretaria General de la Universidad Autónoma de Guerrero cuestionó que “esta reforma se supone que el gobierno la lanza para mejorar la condición educativa, pero vemos artículos como la evaluación de los maestros que dicen que si estos demuestran que no están capacitados, prácticamente lo van a liquidar de la plaza que están cubriendo”. Por lo que dijo: “es necesario saber cuál es el organismo que va a evaluar y calificar porque como sabemos que luego a los recomendados los “califican” de manera distinta”.

La líder sindical universitaria, advirtió que su inconformidad no es sólo con esta reforma, “la postura que tenemos como sindicato es que no estamos de acuerdo con ninguna de las reformas que está lanzando el gobierno federal”.

Por su parte, el Secretario General de la Con-

federación Nacional de Trabajadores Universitarios (CONTU), José Enrique Levet indicó que “si el tema es mejorar el nivel académico, nadie está peleado con eso” pero debe hacerse una revisión a fondo de las modificaciones.

“En primer lugar, las evaluaciones que se apliquen no deberán tener un carácter punitivo a quienes ya están, esto es una situación que afecta a los trabajadores en su estabilidad laboral y deberá buscarse otro mecanismo para evaluar y calificar al personal”, a esto le sumó que es necesario “darle las condiciones necesarias para que los maestros se preparen y mejoren su condiciones de conocimiento”.

“Se me hace drástico señalar en la Ley de esta Reforma Educativa que a los tres días de falta el trabajador académico, se le despide de manera automática y sin responsabilidad para el patrón”. Al respecto explicó que deberán existir instancias internas antes de que se le despidiera al trabajador, en donde se pueda conocer las características de la inasistencia, porque podría utilizarse este mecanismo como “una venganza o una represalia para quienes opinan diferente de las autoridades de una escuela”. \*

## Los salarios en universidades

EDUARDO CARRILLO

**A**l participar en el Foro Nacional de Sindicatos Universitario, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla indicó que la educación superior ha cumplido con todas las metas propuestas por el Estado, pero ese trato en el tema salarial no ha sido el mismo.

Agregó que mientras que el académico de las universidades, cada uno o dos años debe aplicar y entregar todos los datos para recibir el estímulo de la carrera docente, en el nivel básico durante muchos años ese monto se ha integrado al salario, incluso, “un número importante de docentes de ese nivel se han jubilado con ese salario integrado. No se trata de generar argumentos que confronten a un nivel educativo con otro, se trata de decir: somos actores de funciones esenciales que se tienen que hacer para el Estado mexicano, como es la educación, pero nosotros nos sentimos en desventaja”, aclaró.



▲ En el pódium Francisco Díaz, Secretario del SUTUdeG. Foto: Adriana González

Tras calificar al tema de la recuperación salarial como “una lucha justificada”, dijo que los rectores deben trabajar agrupados en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), labor que “debe hacerse de la mano con los sindicatos universitarios”, pero también asumiendo las metas del sector.

Por su parte, el líder del SUTUdeG, licenciado Francisco Díaz Aguirre, lamentó que en el tema de los salarios México “ha llevado, en décadas, una política desastrosa”, por lo que “debe pasarse de las palabras a los hechos”. En tanto que el líder del STAUdeG, doctor Martín Vargas Magaña, aseveró: “No podremos avanzar en las exigencias de mayor rigor en la evaluación académica sin atender las condiciones laborales de los docentes”. \*

UNIVERSIDAD

# Consejeros universitarios, concierto de voluntades

La UdeG busca mayor participación en la renovación de sus órganos de gobierno que atienden los asuntos trascendentales

LUCÍA LÓPEZ

La Universidad de Guadalajara (UdeG) está próxima a renovar a sus consejeros académicos y estudiantiles 2013-2014. Todas las decisiones trascendentes se asumen en los órganos de gobierno de la UdeG, señala en entrevista el integrante de la Comisión Electoral del Consejo General Universitario (CGU), maestro José Manuel Jurado Parres.

La participación plural de autoridades, maestros y estudiantes permite que una escuela mantenga un orden y que los conflictos tengan cauces. Permite que las opiniones sean valoradas, reflexionadas y confrontadas con respeto, a fin de que se llegue a una solución que dé garantía de gobernabilidad.

La máxima casa de estudio de Jalisco es una de las cinco mejores universidades del país, cumple con los altos fines de una universidad: investigación, docencia, extensión, difusión de la cultura, etcétera. "Si la universidad está cumpliendo se debe a que hay armonía. La conformación de los órganos de gobierno", precisa Jurado Parres, "es un asunto importante, de decisiones de la vida universitaria; hay que cuidarlos y mejorarlos".

## Proceso electoral

El ejercicio y espíritu democrático de la UdeG tiene una larga trayectoria, y a la hora que se conforma en Red Universitaria se fortaleció porque se amplió notablemente, comenta el consejero y director de la Preparatoria 5.

El proceso electoral es el producto de experiencias y análisis de los actores de la comunidad universitaria. Las elecciones están re-

► Las elecciones se realizarán los días 25 y 26 de septiembre.

Foto: Adriana González



Busca más en la **web**

<http://www.electoral.udg.mx>

glamentadas y estructuradas y las convocatorias, abunda, son precisas, claras y dan certidumbre.

La Universidad cuida que las elecciones, las convocatorias y los calendarios de este proceso se realicen dentro de la legalidad institucional, proceso que es complejo por lo grande de la institución y su pluralidad.

La integración de las planillas que se pueden registrar para ser elegidas, implica desde un principio un ejercicio democrático por los acuerdos que conlleva, afirma el maestro Jurado Parres. Históricamente ha habido planteamientos diversos respecto a que si es bueno o malo el que en ocasiones se registren plantillas únicas, explica; sin embargo, para él pueden ser el receptáculo del espíritu democrático tan importante como pueden ser dos o más planillas.

Los días de las elecciones, 25 y 26 de septiembre, el consejero exhorta a participar con conciencia y claridad, ya que se está contribuyendo a dar certidumbre y gobernabilidad a la institución, que los órganos de go-

bierno, asevera, resulten fortalecidos y sean una representación, clara y serena de la voluntad de la comunidad universitaria.

Podrán participar 16 mil 641 académicos y 238 mil 198 alumnos. En 2012 se registraron 623 planillas y votó 46 por ciento del padrón, que es una buena participación si se toma en cuenta que en el país y en el mundo una votación de 65 por ciento del padrón se considera exitosa y de 35 por ciento adecuada, en unas elecciones intermedias, señalaron los miem-

bros de la Comisión Electoral que, en rueda de prensa, dieron a conocer los pormenores de este proceso electoral.

Conferencia en la que participaron además del maestro Jurado Parres, los rectores de los centros universitarios de los Lagos, doctor Armando Zacarías Castillo y de la Costa Sur, maestro Alfredo Tomás Ojeda Ortega; así como los consejeros alumnos Tannia Edisa Flores Raffta (de Arte, Arquitectura y Diseño) y Francisco Javier Armenta Araiza (de Ciencias Económico Administrativas). \*

## Los consejeros 112 órganos de la Red Universitaria

- 1 Consejo General Universitario (CGU)
- 15 Consejos de Centro
- 40 Consejos Divisionales
- 1 Consejo del Sistema de Universidad Virtual
- 1 Consejo Universitario de Educación Media Superior
- 54 Consejos de Escuela Preparatoria

# Geografías compartidas

La UdeG y la universidad alemana de Passau han pactado una colaboración bilateral para realizar intercambios y proyectos de investigación en ambas instituciones de educación superior

REBECA FERREIRO

La colaboración de Alemania con México en la geografía tiene una larga y significativa historia que inició el 22 de marzo de 1803 con el viaje del alemán Alexander von Humboldt a nuestro país. Ahora la Universidad de Guadalajara, a través del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), y la Universidad de Passau, en Bavaria, Alemania, por medio del Departamento de Geografía Humana, sostienen a partir del presente año una colaboración para la investigación y docencia, en el que el intercambio de experiencia y conocimiento es la base para la realización de proyectos bilaterales en la materia.

Con apoyo del programa “profesores visitantes”, de la convocatoria de becas del gobierno de México para extranjeros 2013, el maestro Bernd Pfannenstein, como profesor huésped coordina desde abril el proyecto “Fraccionamientos en la Zona Metropolitana de Guadalajara en la perspectiva de la geografía urbana”, en el marco del proyecto “Atlas del área metropolitana de Guadalajara 1970-2010”, en el cual participa un equipo de docentes del CUCSH, del CUCEA y del CUAAD, para desarrollar un tema de relevancia social en un contexto cercano.

El intercambio académico abarca también la participación de estudiantes de licenciatura y maestría de la Universidad de Passau, que puedan aportar trabajo de campo a la investigación, al mismo tiempo que beneficiarse con la experiencia y conocimientos de académicos mexicanos.

Stefan Wagner es el primer estudiante alemán que se ha incorporado al proyecto aportando a la investigación con una arista que al mismo tiempo es el objeto de su tesis de maestría sobre los barrios cerrados de la Zona Metropolitana de Guadalajara. Los casos que está estudiando propiciarán la creación de un mapa que permitirá ubicar aspectos socioeconómicos de la región con un amplio archivo de fotodocumentación. El avance en el tema es supervisado por el doctor Luis Felipe Cabrales Barajas, del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial.

Otra de las aportaciones del intercambio es la cooperación docente. Bernd Pfannenstein imparte en la licenciatura de geografía el curso de geografía urbana y el curso interdisciplinario de introducción a la geografía de Europa, y se ha concertado una invitación oficial para que el próximo año sea Miguel Ernesto González Castañeda, investigador y docente de esta casa de estudios, quien vaya a la Universidad de Passau a impartir el curso de geografía de América Latina.



De esta forma la colaboración académica consigue incidir de manera significativa en el proceso de aprendizaje de investigadores, docentes y estudiantes.

Con el objetivo de mantener en el futuro esta cooperación interuniversitaria, este equipo de trabajo desarrolla simultáneamente el proyecto “Una perspectiva de México rural. Un estudio en las áreas rurales de Jalisco” (en el pueblo San José de los Guajes, municipio de Juchitlán) y prospecta para agosto de 2014 una salida de campo para estudiantes mexicanos y alemanes a distintas regiones de Jalisco y Michoacán, a cargo del catedrático de geografía humana Ernst Struck, de la Universidad de Passau. Además, en septiembre comenzará una nueva investigación sobre la situación de Bahía de Banderas a partir del paulatino proceso de privatización de sus playas, con la intención de crear un mapa de las playas públicas y privadas en la zona de los estados de Jalisco y Nayarit.

El proceso continúa y la gestión de cooperación entre ambas universidades, que empezó en febrero de 2012, tras un año y medio de gestiones e investigación, ahora comienza a ofrecer resultados. Un intercambio que para Pfannenstein “permite que los estudiantes tengan una experiencia académica vivencial aprovechando la oportunidad para viajar, estar inmersos en la cultura y recibir la dirección de diferentes maestros internacionales. Nuestros académicos jóvenes son el futuro, y para ellos ahora es necesaria una perspectiva global, más que una local y regional.” \*

El proceso continúa y la gestión de cooperación entre ambas universidades, que empezó en febrero de 2012, tras un año y medio de gestiones e investigación, ahora comienza a ofrecer resultados. Un intercambio que para Pfannenstein “permite que los estudiantes tengan una experiencia académica vivencial aprovechando la oportunidad para viajar, estar inmersos en la cultura y recibir la dirección de diferentes maestros internacionales. Nuestros académicos jóvenes son el futuro, y para ellos ahora es necesaria una perspectiva global, más que una local y regional.” \*

▲ De izquierda a derecha: maestro Bernd Pfannenstein (Universidad de Passau), doctor Miguel Ernesto González Castañeda (UdeG), estudiante Stefan Wagner (Universidad de Passau), doctor Luis Felipe Cabrales Barajas (UdeG).  
Foto: Cortesía Dto. Geografía, CUCSH

miradas

  
Universidad de Guadalajara  
Centro Universitario de Tonalá

La comunidad de este campus se une a la pena que embarga a nuestro compañero

**Mtro. Jaime Gutiérrez Chávez**  
Secretario Administrativo

Por el sensible fallecimiento de su Sra. Madre

**María Alicia Chávez Díaz**

Acaecido el pasado 28 de agosto  
Descanse en Paz

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"

Tonalá, Jal., 02 de septiembre 2013.

  
LA COMUNIDAD DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Se une a la pena que embarga a nuestra compañera

ERNESTINA MUÑOZ CASTAÑEDA

por el sensible fallecimiento de su hijo

**RICARDO ALDRETE MUÑOZ**

Acaecido el día 29 de agosto de 2013.

Y expresamos nuestras más sentidas condolencias y solidaridad por esta irreparable pérdida.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, septiembre de 2013.

  
La comunidad de la  
Universidad de Guadalajara  
lamenta el fallecimiento de la

**Sra. Alicia Fernández Aceves**

Expresamos el mas sentido pésame al

**Mtro. Luis Alejandro León Dávila**

Secretario de la Coordinación General  
Administrativa de esta Casa de Estudio.

Hacemos extensivas nuestras  
condolencias a sus familiares y amigos.

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 02 de septiembre 2013.

# “Ovnis y viajes interestelares: ¿realidad o fantasía?”, según Hacya Shahan

MARTHA GONZÁLEZ ESCOBAR\*

**A**delante que hasta este momento no he conocido un científico que crea que existen seres extraterrestres. Ni los astrónomos que escudriñan el firmamento con los más potentes telescopios de la historia, ni los radioastrónomos que se guían por las ondas electromagnéticas, han reportado algún “avistamiento” de un OVNI (objeto volador no identificado) o un UFO en inglés (unidentified flying object). En cambio, los ciudadanos de a pie, esos han sido protagonistas de sucesos y aventuras ligadas al espacio sideral, según sus declaraciones.

Así lo consigna el físico teórico, doctorado en la Universidad de Sussex, Inglaterra, Hacyan Shahan, en su interesante libro *Ovnis y viajes interestelares: ¿realidad o fantasía?* La historia de esas declaraciones empieza en 1947, cuando un piloto de aviación civil afirma que en su vuelo sobre el volcán Mount Rainier, en el estado de Washington, “avistó unas luces muy brillantes en forma de platos”, según declaró al periódico de la localidad, “que se desplazaban por el espacio a enormes velocidades”. El medio impreso los bautizó con el afortunado nombre de “plattillos voladores”.

Por esa época sucedió el llamado “incidente Roswell”. Empezó como un proyecto secreto del ejército estadounidense para detectar explosiones nucleares soviéticas desde gran altura. Para ello hubo un programa de lanzamiento de globos sonda en Nuevo México, desde la base aérea de Álamo Gordo en Nuevo México. Desde ahí lanzaron varios globos sonda con antenas de radar especialmente diseñadas para detectar ondas lejanas producidas por explosiones nucleares. Uno de esos globos se extravió y los militares perdieron contacto con el mismo. Después un ranchero encontró en sus terrenos, “extraños rastros: pedazos de bandas de hule, hojalata, papel grueso”, que fueron entregados a los militares, quienes, en rueda de prensa informaron que el globo sonda había sido encontrado.

El asunto fue archivado durante 30 años y posteriormente sacado a la luz por un escritor sensacionalista, quien relató el hecho como el de una nave de extraterrestres que se estrelló en la tierra y sus tripulantes murieron, por lo que se les hizo una autopsia, pero el ejército ocultó el hecho por temor a crear pánico colectivo, aseguró en esta historia el autor del libro *El incidente de Roswell*, escrito por Charles Berlitz.

Si hubo naves extraterrestres debieron existir tripulantes y el siguiente paso al avis-



tamiento de objetos misteriosos en el cielo era el contacto directo con los seres que los tripulan. Así surgió el rapto por extraterrestres o las abducciones en 1957, cuando un joven campesino brasileño narró que fue secuestrado e introducido en una nave espacial en la que se le obligó a acoplarse con una criatura de aspecto femenino. Luego fue liberado. Ese episodio quedó en el olvido.

En los años sesenta fue divulgado el supuesto rapto de una pareja de New Hampshire, los Hill, por una nave venida del espacio, en la cual los extraterrestres habrían manipulado sus cuerpos para extraerles, a ella los ovarios y a él semen. La explicación fue que esas muestras tenían el propósito de regenerar la raza moribunda de los visitantes. Esa historia encontró terreno fértil en el público estadounidense, de tal modo que se multiplicaron los incidentes de extraterrestres. A la fecha hay cerca de 10 mil casos reportados.

Las raíces psicológicas colectivas de estas historias son el tema del un capítulo, el IX, llamado “Psicología de masas y ovnis”, del libro de referencia.

El informe Condon no dejó duda respecto a con quién la fuerza aérea norteamericana estaba compartiendo el espacio aéreo. El trabajo de investigación duró dos años y el resultado final fue un grueso libro editado en 1969, que puede ser consultado en internet, con fotos y mapas. Se llama *Scientific study of unidenti-*

*fied flying objects*. Todas las pruebas aportadas permitieron identificar el origen de los objetos y los que no, podrían tratarse de fenómenos meteorológicos malentendidos.

Que haya vida en otros planetas no es imposible, pero se antoja verdaderamente difícil con las leyes de la física y los conocimientos que tenemos ahora. Según cálculos matemáticos realizados por el doctor Hacyanque, éstos nos permiten medir y convertir los años luz a años terrestres. Sabemos que atravesar la galaxia tomaría unos 25 mil años terrestres, pero salir del sistema solar es más fácil, porque viajando a la velocidad de la luz, en unos 20 años de los nuestros años, completaríamos el viaje.

Nos quedan los cuestionamientos de Hacyan: ¿cómo resolver los problemas básicos como la energía requerida y la duración de una travesía galáctica? Lo único seguro, dijo el autor del espléndido libro, es que si alguna vez se encuentra la forma de viajar a las estrellas, no será mejorando la tecnología conocida actualmente, sino que tendrá que ser por medio de una revolución total de la física, más profunda que la que tuvo lugar en el siglo XXI. Algo desconocido hasta ahora. \*

**\*EXPERTA EN CULTURA CIENTÍFICA Y DIVULGACIÓN. UNIVERSIDAD DE OVIEDO/OIT. LABORA EN LA UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN, DE LA COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y S.S.**

◀ Hacya Shahan estuvo en Guadalajara para presentar su libro que está disponible para dispositivos móviles. Foto: Archivo

seguido  
ciencia



UdeG

## Presea Ayón Zester

**E**l maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector general de la Universidad de Guadalajara, recibió la presea Francisco Ayón Zester que instituyó el Ayuntamiento de Guadalajara con el fin de honrar la memoria del que fuera un destacado historiador, humanista, periodista y académico de la UdeG.

El acto tuvo lugar en la Unidad Administrativa San Andrés, del ayuntamiento tapatío. Fueron citados a recibir tal honor personalidades del mundo del arte, organizaciones de la sociedad civil, la política y la academia.

“En nombre de la Universidad de Guadalajara y de su comunidad recibo con humildad y respeto la presea Francisco Ayón Zester, que hoy ha instituido el Ayuntamiento de Guadalajara. La obra de Zester ha enriquecido sustancialmente el acervo bibliográfico y hemerográfico sobre nuestra entidad, nuestra ciudad y sus barrios”, expresó el Rector general.

Bravo Padilla destacó que Francisco Ayón Zester (19 de noviembre de 1938-20 de enero de 1999) fue un académico de la Universidad que logró articular, en su práctica cotidiana y en su obra global, las funciones sustantivas universitarias.

Señaló que gracias a su labor de divulgación hoy se tiene acceso a más de 15 libros de su autoría, y a aproximadamente un centenar de textos de otros autores publicados bajo su dirección, cuando fungió como responsable de la Unidad Editorial del Gobierno del Estado de Jalisco. \*

MARTHA EVA LOERA

campus

CUCSH

## Suspenden estacionómetros

**A**nte la molestia de estudiantes y maestros del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), así como de vecinos de la zona, el ayuntamiento de Guadalajara suspenderá de forma indefinida el funcionamiento de los estacionómetros ubicados en la calle Mariano de Bárcenas, entre Jesús García y avenida de los Maestros.

El acuerdo se tomó durante la reunión sostenida entre el rector del CUCSH, doctor Héctor Raúl Solís Gadea, el secretario de Promoción Económica del ayuntamiento de Guadalajara, Pedro Ruiz Gutiérrez y el representante general del alumnado, Ernesto Gutiérrez. Se acordó asimismo instalar mesas de trabajo para analizar la posibilidad de condonar las multas que ya fueron “levantadas”, y tratar conjuntamente temas como el de la seguridad en la zona.

En la reunión se alcanzaron tres puntos, informó Solís Gadea: 1. Se suspende el cobro de manera indefinida, en tanto no se llegue a una solución definitiva que incluya el retiro de los aparatos; 2. Se establece una mesa de trabajo relacionada con los estacionómetros, enmarcada en una visión de conjunto que incluya la movilidad en vehículos y la no motorizada, así como la seguridad en los alrededores de la zona y, 3. Se comprometió el funcionario del ayuntamiento tapatío a gestionar, ante las instancias correspondientes, la condonación de las multas por el no pago a los estacionómetros.

En la reunión, el secretario sostuvo que no se contempla la instalación de más estacionómetros en la zona aledaña al centro universitario.

El rector del CUCSH se dijo satisfecho de los resultados de la reunión, porque además continuarán trabajando con el ayuntamiento en las políticas denominadas “Universidad Segura”. Por su parte, el funcionario tapatío aseguró que se trata de buscar las soluciones en consenso. \*

CUCSH

CUCSH

## Situación de la etnicidad

**“**Para entender este mundo hay que pensarlo desde el Sur”, es la consigna del pensamiento descolonizador de la socióloga e historiadora boliviana Silvia Rivera Cusicanqui, quien el próximo miércoles 4 de septiembre inaugurará las actividades del IV Congreso Internacional, “Dinámicas de inclusión y exclusión en América Latina”, a celebrarse en nuestra ciudad, con la conferencia magistral “Etnicidad estratégica, nación y colonialismo en América Latina”.

El congreso, organizado por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Occidente) y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) de la Universidad de Guadalajara, congrega a una serie de investigadores y expertos en el tema, quienes debatirán sobre diferentes ejes de la crítica situación de los excluidos.

En rueda de prensa, el jefe del Departamento de Historia del CUCSH, David Carbajal López, señaló que el congreso busca entender los problemas de etnicidad, ciudadanía, pertenencia y mestizaje que han permeado el quehacer de los países a raíz de la llegada de los europeos a América y la intervención de los esclavos.

El profesor investigador del CIESAS-Occidente, Santiago Bastos Amigo, explicó que el pensamiento descolonizador ya forma parte de los estudios de avanzada de los programas académicos de las universidades del mundo, por lo que este congreso es importante para discutir sobre el tema, por ello la participación de destacados investigadores que analizarán las dinámicas de exclusión dentro de una sociedad capitalista que no respeta formas.

Todas las actividades del congreso son gratuitas. Para participar como oyente hay que inscribirse en la página electrónica: [www.kompetenzla.uni-koeln.de/guadalajara2013\\_es](http://www.kompetenzla.uni-koeln.de/guadalajara2013_es). Informes en el número telefónico 3819-3300, extensión 23472. \*

JUAN CARRILLO ARMENTA

STAUdeG

## Camión de la salud

**C**on una inversión aproximada de 800 mil pesos fue puesto en marcha el “Camión de la Salud”, una unidad móvil que llevará beneficios a los académicos de la UdeG.

El recorrido del camión inicia este lunes 2 de septiembre en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), sitio en el cual permanecerá dos semanas. Después se visitarán todos los centros universitarios y las preparatorias de la red.

Algunos exámenes que los académicos podrán solicitar son detección de glucosa, colesterol, triglicéridos, biometría hemática, además de servicios como control de la obesidad. Y se pretende, más adelante, ofrecer los servicios de papanicolaou, examen de próstata y mamografía.

El doctor Martín Vargas Magaña, secretario general del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG anunció que se editarán libros y folletos sobre obesidad infantil y en adultos, y se organizará la carrera “Tu salud es mi meta”, que comprenderá diez kilómetros, en el mes de noviembre. \*

MARTHA EVA LOERA

UdeG

## Firma de convenio

**L**a Universidad de Guadalajara signo acuerdo de colaboración con las comisiones Nacional de Derechos Humanos (CNDH) y la Estatal de Derechos Humanos (CEDHJ).

El objetivo del convenio es establecer las bases de colaboración y apoyo entre la CNDH, la CEDHJ y la UdeG en aquellos proyectos y programas que determinen llevar a cabo de manera conjunta, relacionados con la investigación académica, capacitación y formación en materia de derechos humanos a estudiantes, personal directivo, docente, administrativo y sociedad en general. \*

JUAN CARRILLO ARMENTA



**PROULEX**  
Universidad de Guadalajara

TTE vs STE

What managers will

do in the future



Proulex  
**ENGLISH TEACHER  
TRAINING** Diploma

**26 de septiembre**  
**Inicio**

**Costo:**

**\$ 16,100.00** M.N. Incluye materiales  
10% desc. en pago anticipado (*una sola exhibición*)

**17 y 18 de septiembre**  
**Sesiones informativas**

*9:00 a.m. y 5:00 p.m.*

**Contacto e Informes:**

Proulex Universidad  
Av. Vallarta 1043  
Col. Americana, C.P. 44160  
Guadalajara, Jalisco, México.  
Tel: (33) 3826 3221

*Director de sede:*  
Teresa Sandoval  
tere@proulex.udg.mx

*Coordinador Académico:*  
Sebastián Romero  
sebastian.romero@proulex.udg.mx

**Lunes, Martes, Jueves y Viernes**  
**Horarios diplomado**

*9:00 a 13:00 hrs. y 17:00 a 21:00 hrs*

*Responsable del programa:*

Arthur Frías  
arturof@proulex.udg.mx  
Tel: (33) 3827 0595 ext. 37

[WWW.PROULEX.COM](http://WWW.PROULEX.COM)

 /lalenguamx

01 800 00 PROULEX



**CEI**

Certificaciones  
Internacionales  
Proulex

Tomás V. Gómez 125, Col. Ladrón de Guevara,  
Guadalajara, Jalisco, México.

**Tel: (33) 3616 91 30**  
[www.proulex.com/cei](http://www.proulex.com/cei)  
[cei.proulex@proulex.udg.mx](mailto:cei.proulex@proulex.udg.mx)

# La cosa pública es todo

La barra de opinión de Radio UdeG se nutre con un programa que brindará oportunidad de escuchar a muchas voces

VÍCTOR RIVERA

**H**oy lunes el nuevo proyecto de Radio Universidad de Guadalajara cumple una semana al aire. Desde el pasado 26 de agosto el horario de cuatro de la tarde fue tomado por Rubén Martín y Jesús Estrada al conducir “La cosa pública 2.0”.

En entrevista los conductores del programa radiofónico, que se suma a la barra de opinión del 104.3 de FM, dieron sus impresiones sobre la continuación de un proyecto que está dirigido a aquellas personas que “hacen política sin estar en la política”.

## ¿Qué es “La cosa pública”?

Rubén Martín: Es un programa dedicado a la clase política, pero no entendido solamente a la política profesional, sino a la gente que se dedica a esa profesión y a tratar con estos juegos del control y del poder. Entendemos “La cosa pública” como lo que hace la gente para defender sus derechos, para expresar ideas y, en ese sentido, es un programa en el que se escuchará a la clase política profesional y a las voces de la gente que no hace política de manera profesional, pero que está en el espacio público.

## ¿Esta nueva etapa es una secuencia con respecto de los temas?

Jesús Estrada: Básicamente se continúa el formato, digamos que el fin es la apertura del espacio y el nombre es 2.0 porque es una especie de continuación, una segunda etapa del programa, pero la esencia sigue siendo la misma que es dar apertura en lo general a todas esas voces, que muchas veces no son sólo colectivos, sino que son personas; ejidatarios, que les han arrebatado sus tierras; pescadores, et cétera. “La cosa pública” es todo.

## ¿Podrá impactar el cambio de horario en los radioescuchas que tenían?

Rubén Martín. Es probable que im-



pacte. El horario de dos a tres es privilegiado, puesto que las personas van en traslado en los autos, están comiendo, pero estamos contentos porque éste es un horario bastante bueno. Lo que hemos constatado, a través de mensajes de personas que antes nos seguían, es que se han migrado con nosotros.

## ¿Qué opinan de la barra de opinión que se está formando en Radio Universidad?

Jesús Estrada: Está bastante interesante el cómo se programó para la inclusión de “La cosa pública 2.0” en el bloque informativo, primero con el noticiero de Josefina Real, luego está Manuel Falcón con sus análisis y su forma tan particular de hacer su programa y después “La cosa pública 2.0” es un bloque muy bueno el que se está haciendo. Con respecto de integrarse a una radio universitaria, considero que es interesante la gran cantidad de talento que hay en la parte académica en la Universidad, la cantidad de especialistas en diversos temas, aunque tengo la impresión de que muchos radioescuchas de Radio UdeG ya nos sintonizaban anteriormente por la misma voz que ya dábamos a los especialistas, estudiantes y académicos de la UdeG y ahora será interesante de ver esa mezcla en un mismo lugar.

## ¿Cuál es el sentir de pertenecer ahora a Radio Universidad de Guadalajara?

Rubén Martín: Una cosa que me deja más satisfecho fue que la invitación de trasladar “La cosa pública” aquí fue de una forma total. De tal manera que tenemos una amplia libertad de manejar nuestra agenda de los invitados, los temas y esta perspectiva crítica. Vamos a hacer el esfuerzo por llevar los temas en absoluta libertad, en no censurarnos o autocensurarnos. \*

▲ De izquierda a derecha los conductores: Jesús Estrada y Rubén Martín.

Foto: José María Martínez.

# mediática

## HORARIOS Y ESCENARIOS

### JUSTO SIERRA

4:00 - 4:30	Silverio
4:45 - 5:15	Doctor Krápula
5:30 - 6:00	Niña Dios
6:15 - 6:45	Esteman
7:15 - 8:00	Espumas y Terciopelo
8:00 - 8:30	Elis Paprika
8:45 - 9:15	Centavrus
9:30 - 10:15	Dapuntobeat
10:15 - 10:45	Sonido Gallo Negro
11:00 - 11:30	Paté De Fuá
11:45 - 12:30	Los Tetas
12:45 - 1:30	Los Bunkers

### GUADALUPE ZUNO

4:00 - 4:30	Sonido San Francisco
4:45 - 5:15	The Polar Dream
5:30 - 6:00	Ulises Hadjis
6:15 - 6:45	Carmen Costa
7:15 - 8:00	The Seamus
8:00 - 8:30	Caloncho
8:45 - 9:15	Los Vikingos Del Norte
9:30 - 10:15	60 Tigres
10:15 - 10:45	Madame Récamier
11:00 - 11:30	Pato Watson
11:45 - 12:30	Play & Movil Project
12:30 - 1:00	Yokozuna
1:00 - 1:45	Dénver

### DJ BOOTH

5:45 - 6:30	Sonido Satanás
6:45 - 7:45	Astros De Mendoza
8:00 - 8:30	Señor M
8:45 - 9:30	Mortal
9:45 - 10:30	Uriel Waizel
10:45 - 11:30	Alejandro Dávila (Rbma)
11:45 - 12:45	Chuck Pereda

### 212 LIBERTAD

4:45 - 5:15	Banda 212
5:30 - 6:00	Silent Lune
6:15 - 6:45	Les Femme De Serge
7:15 - 8:00	David Velasco
8:00 - 8:30	Vanessa Zamora
8:45 - 9:15	Banda 212

### NIÑOS HÉROES

4:00 - 4:30	Fesway
4:45 - 5:15	Agrupación Cariño
5:30 - 6:00	The Melovskys
6:15 - 7:15	Troker
7:30 - 8:00	Banda De Turistas
8:15 - 8:45	Banda Popular Invitada
9:00 - 9:30	La Banda Bastón
9:45 - 10:15	Liquits
10:30 - 11:15	Public Service Broadcasting
11:30 - 12:30	Los Amigos Invisibles
1:00 - 1:45	Los Tres

### MORELOS

4:00 - 4:30	Teletransportador
4:45 - 5:15	Leazzy
5:30 - 6:00	Rey Apache
6:15 - 6:45	La Garfield
7:15 - 8:00	Gordo
8:00 - 8:30	Renho
8:45 - 9:15	Banda Querétaro
9:30 - 10:15	Shock Bukara
10:15 - 10:45	El Viaje
11:00 - 11:30	Rebel Cats
11:45 - 12:30	I Can Chase Dragons
12:30 - 1:00	Galgo
1:00 - 1:45	Los Impostors

X H U G



TAMBIÉN ESTÁ EN



ESCUCHA LA TRANSMISIÓN CONJUNTA DE RMX Y RADIO UDEG SABADO 7 DE SEPTIEMBRE DE 7 PM A 2 AM DEL DOMINGO  
SIGUE LA TRANSMISIÓN EN VIVO DESDE AV. CHAPULTEPEC EN:

AMECA	XHUGA	105.5 FM
AUTLÁN	XHAUT	102.3 FM
COLOTLÁN	XHUGC	104.7 FM
GUZMÁN	XHUGG	94.3 FM
GDL	XHUG	104.3 FM
LAGOS	XHUGL	104.7 FM
OCOTLÁN	XHUGO	107.9 FM
VALLARTA	XHUGP	104.3 FM

# DEPORTES

## Deporte para todos los gustos

Desde las siete de la mañana y hasta las nueve de la noche están abiertas las instalaciones del Centro de Iniciación Deportiva y Actividad Física, en las que puede practicarse atletismo, baloncesto, box, gimnasia, judo, taekwondo, voleibol, acondicionamiento físico, ritmos latinos, zumba y spinning



LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**U**na alternativa para la práctica de la actividad física dirigida es lo que ofrece el Centro de Iniciación Deportiva y Actividad Física, a través de distintas disciplinas que son impartidas en las instalaciones deportivas del Tecnológico, en las que pueden participar integrantes de la comunidad universitaria, así como público en general.

Lorena Corona Hernández, coordinadora de servicios y actividades físico deportivas, señaló que esta escuela de iniciación se ha reestructurado para brindar un mejor

▲ *Escuelas de iniciación para diferentes edades se sumarán en el Centro a los deportes de alto rendimiento.*

*Foto: Jorge Alberto Mendoza*

servicio a los usuarios, así como las disciplinas de atletismo, baloncesto, box, gimnasia, judo, taekwondo, voleibol, acondicionamiento físico, ritmos latinos, zumba y spinning.

“Tenemos diferentes deportes. Uno es gimnasia para principiantes, intermedios y avanzados y ahora estamos incluyendo gymboore, una modalidad para niños de tres años en adelante, en la que se trabaja iniciación deportiva y psicomotricidad, para tener gimnastas con un mayor nivel a más corta edad. En box estamos proyectando arrancar con nuevos entrenadores, programas y facilitarles el acceso a baño, regaderas, lockers y vapor”.

Uno de los planes consiste en acercarse a las asociaciones del

estado de los deportes que son impartidos, para contar con su aval, lo que les permitiría, entre otras cosas, participar en diferentes competencias.

“Vamos a tener nuevos deportes, como el beisbol y el futbol americano. Retomaremos no sólo el deporte de alto rendimiento, sino el de las escuelas de iniciación, con horarios matutino y vespertino, con todas las edades, iniciando desde pequeño hasta adultos y organizaremos ligas. Ya inició la construcción de un espacio para el futbol americano y una cancha más de futbol soccer”.

Otra de las disciplinas que incluirán próximamente es la de porristas en dos modalidades: la tradicional y pooms, que es una combinación

de gimnasia artística con jazz, clase piloto que pondrán a prueba en el horario de 19:00 a 21:00 horas.

A largo plazo el objetivo es contar con instalaciones dignas y para ello están remodelando algunas áreas y comprando material nuevo.

“Queremos ofrecer al público espacios seguros y para toda la familia. Seremos el complejo deportivo universitario, con escuelas de iniciación, ligas deportivas y centro de alto rendimiento. Estamos abiertos de 7:00 a 21:00 horas. Habrá un servicio de más calidad, para lo cual estamos capacitando a los entrenadores. En la escuela de natación habrá más horarios y buscamos hacer más ágiles los trámites. También remodelaremos el acceso, para ofrecer un mejor servicio”.

El costo de inscripción es de 280 pesos por año y las mensualidades varían de acuerdo a la disciplina y días a la semana que quiera practicar el usuario. Los precios oscilan entre los 160 y 320 pesos.

“Tenemos paquetes. Pueden asistir algunos días al gimnasio y otros a tomar algunas clases, además de que ofrecemos descuentos a estudiantes y trabajadores de la Universidad de Guadalajara. Invito a la comunidad universitaria y público en general a que nos visiten. Aquí tienen un espacio digno, con precios justos para toda la familia”.

Todas las actividades tienen lugar en las instalaciones deportivas del Tecnológico, ubicadas en avenida Revolución 1500.

Para más informes e inscripciones, acudir al gimnasio de usos múltiples, llamar al teléfono 3650 0053, extensión 120 o ingresar a la página de internet: [www.cgsu.udg.mx](http://www.cgsu.udg.mx). \*

## Los triunfos de Paola

La estudiante del CUCS sigue hilando victorias en el ámbito nacional, en la especialidad de triatlón. Su próxima competencia es el 15 de septiembre, en Querétaro

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Por segundo año consecutivo la triatleta Paola Díaz se adjudicó el primer lugar en la categoría elite del Campeonato nacional de triatlón 2013, celebrado en Boca del Río, Veracruz, en la undécima fecha del circuito nacional de la especialidad.

Dicha sede ha dejado buenos dividendos para la estudiante del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), quien en 2012 también se proclamó ahí campeona de la Universiada Nacional.

La universitaria culminó la competencia en distancia sprint, consistente en 750 metros de natación, 20 kilómetros de ciclismo y 5 kilómetros de carrera, con tiempo de 1 hora 4 minutos 53 segundos. En el segundo puesto quedó Andrea Gutiérrez, con 1:04:56 y en tercero, Paola Castañeda, con 1:05:03.

En cuanto a este triunfo, Paola Díaz dijo sentirte satisfecha, ya que esta victoria le devuelve la confianza después de algunas justas en las que no había obtenido los resultados esperados.

“Fue emocionante. Como no había terminado muy bien en otras competencias, ésta era importante para recuperar la confianza. Fue un final de gran cierre por el primer lugar. Veracruz se me da. Es una competencia rápida. El terreno es fácil y puedes planear tu estrategia”.

Los próximos compromisos deportivos para Paola serán la próxima fecha del circuito nacional, a celebrarse el 15 de septiembre en Querétaro, así como las copas del mundo a disputarse en Cozumel y Colombia, en octubre y noviembre, respectivamente, con lo que cerrará el año deportivo, para luego iniciar la preparación con miras al 2014, año en que pretende clasificar a los Juegos Centroamericanos y del Caribe, que tendrán como sede Veracruz.



En otros resultados de triatletas universitarios, en esta misma competencia, Andrea Díaz, del CUCS, culminó en quinto lugar, con tiempo de 1:05:45, mientras que el estudiante del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Vinicio Ibarra, se ubicó en la novena posición, al concluir la prueba en 58 minutos 51 segundos, ambos en la categoría elite. \*

▲ Paola Díaz, estudiante de Cultura Física y Deportes de la UdeG. Foto: Laura Sepúlveda

La actividad física se considera un fiel reflejo del estado de salud y de la calidad de vida de una sociedad, por lo que a la opinión pública le cuesta comprender cómo un joven aparentemente sano puede morir mientras muestra una gran vitalidad en su práctica deportiva habitual.

Los casos de muerte súbita ocupan los titulares de la prensa deportiva, especialmente cuando ocurren en deportistas bien entrenados y con un excelente rendimiento que, desgraciadamente, desconocían que eran portadores de manera silente de enfermedades cardiovasculares potencialmente letales, a pesar de haber sido sometidos a distintos controles médicos durante su vida deportiva.

En los últimos años se han identificado varias enfermedades cardiovasculares que con mayor frecuencia son responsables de la muerte súbita de deportistas o de jóvenes aparentemente sanos. Lo anterior viene a cuento por una plática que sostuve con Luis Espinoza, militar, cardiólogo y precursor de los programas de cardioprotección en espacios públicos. Decía que la muerte súbita en deportistas de alto rendimiento no son nuevas y tampoco son recientes los estudios relacionados con ello.

Gustavo Pineda, del Instituto de Ciencias Aplicadas, de la UdeG, tiene tiempo investigando el fenómeno. Existen datos que indican que el deporte incrementa sensiblemente el riesgo de sufrir una muerte súbita durante la realización de una actividad deportiva intensa.

La distribución estacional y su mayor frecuencia en determinadas horas del día apoyan este hecho. En los deportistas de alta competencia las muertes ocurren con mayor frecuencia durante el otoño y la primavera, estaciones en las que se celebran mayor número de competiciones, y en las primeras horas de la tarde, coincidiendo con las horas en las que se desarrollan los espectáculos deportivos; mientras que en los deportistas de tipo recreacional las muertes ocurren en las primeras horas de la mañana y en las últimas de la tarde, coincidiendo con los momentos del día en que más se realizan estas actividades, dice Maron BJ, Shirani J, Poliac LC en su obra *La muerte súbita en jóvenes deportistas de competición. Perfiles clínicos, demográficos y patológicos*.

Sin embargo, me comentaba el doctor Espinoza que la prevención de la muerte súbita asociada con el deporte debe asentarse en tres pilares fundamentales: el reconocimiento cardiológico preparticipación deportiva (RCPD), la instauración de los mecanismos necesarios para una resucitación cardiopulmonar y desfibrilación sin demora y, por último, la elaboración de registros nacionales en los que todas las muertes quedaran reflejadas. Un trabajo muy interesante que debe ser abordado de manera inmediata. \*



## Congreso internacional

## Participación ciudadana para la gobernabilidad metropolitana

Del 23 al 25 de octubre de 2013  
Entrada libre previo registro

### Objetivo

Propiciar el análisis de los objetivos, organización, estrategias y operación de los organismos sociales de participación en la gobernabilidad metropolitana y su impacto en la definición de políticas públicas.

### Participantes

Investigadores, docentes, líderes de opinión, funcionarios públicos y ciudadanos interesados en el diseño, operación y vigilancia de políticas públicas metropolitanas.

### Organización

Conferencias magistrales, ponencias, debate y participación del público. Edición de los trabajos presentados.

### PROGRAMA

#### Conferencistas magistrales

1. **Dr. Jordi Borja Sebastia**, Universitat Oberta de Catalunya (UOC)
2. **Dr. Enrique Cabrero Mendoza**, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
3. **Dr. Pedro Díaz Romero**, Corte Suprema de Colombia
4. **Mtro. José Luis Leal Sanabria**, El Colegio de Jalisco
5. **Dr. Gerardo Bocca Verdinelli**, Centro de Investigación en Geografía Ambiental (CIGA-UNAM)
6. **Dra. Ángela Giglia Ciotta**, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
7. **Dr. Marco Antonio Cortés Guardado**, Universidad de Guadalajara (CU Costa)

### Mesas de trabajo

1. Participación ciudadana en la agenda metropolitana para garantizar el derecho a la ciudad
2. Gobernabilidad democrática y marco jurídico de la participación ciudadana
3. Estrategias de gestión de los conflictos de convivencia comunitaria. Perspectivas internacionales
4. Participación ciudadana y construcción de políticas públicas
5. Gestión participativa del territorio
6. Educación, conflicto y convivencia comunitaria

### Informes

5 de Mayo núm. 321, col. Centro, Zapopan, Jalisco  
Teléfonos: 01 (33) 36 33 26 16, 36 33 24 70  
congreso.coljal.edu.mx  
congreso.metropoli@coljal.edu.mx  
facebook.com/congreso.metropoli  
@CongresoColjal

## BECAS

### Becas de estancias cortas de investigación

Dirigido a: doctorantes que deseen hacer en Alemania una investigación específica como parte de su proyecto de tesis o recopilar datos para su investigación.

#### Apoyo:

El DAAD paga a los doctorantes una beca mensual para cubrir los gastos de vida, además se hace cargo del seguro médico.

El DAAD puede hacerse cargo de los gastos de viaje.

País: Alemania

Organismo: Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD)

Página web: <http://www.daadmex.org/es/14337/index.html>

Fecha límite:

- 2 de septiembre de 2013 para estancias del 1 de Enero de 2014 al 31 de Diciembre de 2014.
- 2 de diciembre de 2013 para estancias del 1 de Abril de 2014 al 31 de Marzo de 2015.
- 3 de marzo de 2014 para estancias del 1 de Julio de 2014 al 30 de Junio de 2015.

### Becas de excelencia FRQNT para doctorado, posdoctorado, investigación y perfeccionamiento en Quebec 2013-2014

Dirigido a: Egresados de maestría y/o doctorado

#### Apoyo:

Varía de acuerdo al programa:

- Estudios de Doctorado= \$25,000.00 CAD anuales.
- Estancia de Posdoctorado= \$35,000.00 CAD por año, no renovables.
- Estancia corta de investigación o de perfeccionamiento= \$3,000.00 CAD mensuales.

Además serán beneficiados con la reducción de colegiatura que permite el pago de derechos de escolaridad aplicable a los nacionales, así como la cobertura del seguro médico que ofrece la Régie de l'assurance maladie de Quebec. El seguro médico de Quebec es efectivo desde el primer mes.

El FRQNT compra el boleto de avión para el becario, el cual se reduce del primer pago de la beca.

NOTA: Los estudios deberán ser cursados en Quebec entre el 1° de mayo de 2014 y el 15 de enero de 2015

País: Canadá (Quebec)

Organismo: El Fondo de Investigación de Quebec -Naturaleza y Tecnologías (FRQNT, por sus siglas en francés)

Página web: [http://amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/Posgrado/frqnt\\_2013.pdf](http://amexcid.gob.mx/images/stories/becas/becasparamexicanos/Posgrado/frqnt_2013.pdf) o en [http://www.fqrnt.gouv.qc.ca/bourses/regles/pdf\\_lettres/2014-2015/Regles%20programme%20PBEEE%202014-2015.pdf](http://www.fqrnt.gouv.qc.ca/bourses/regles/pdf_lettres/2014-2015/Regles%20programme%20PBEEE%202014-2015.pdf)

Fecha límite:

13 de septiembre del 2013 en la oficina central de Guadalajara

24 de septiembre del 2013 en el Centro de Promoción y Difusión de Becas de la SRE

Sin posibilidad de prórroga en todos los casos.

### Convocatoria del Programa PIMA: Red de Intercambio Estudiantil Humboldt-Historia 2014A

Dirigido a: Estudiantes activos de la Universidad de Guadalajara

#### Apoyo:

Se ofrecen 2 apoyos únicos de acuerdo a lo siguiente:

- Universidad del Norte, Colombia: apoyo total de 2,200 euros.
- Universidad Pablo de Olavide, España: apoyo total de 3,000 euros.
- Universidad de la República, Uruguay: 1 plaza para movilidad que exenta al beneficiario del pago de colegiatura.

NOTA: A los montos mencionados, en su caso, podrían deducirse los gastos por transferencias bancarias y están sujetos a los tipos de cambio entre el euro y la moneda local.

No existe una fecha fija para la entrega de los apoyos. Éstos están sujetos a disposiciones y procesos propios de las instituciones participantes y pueden ser entregados antes, durante y/o después de la movilidad.

País: España, Colombia y Uruguay

Organismo: Organización de Estados Iberoamericanos y la Universidad Pablo de Olavide

Página web: <http://www.oei.es/pima/index.php>

Fecha límite: Jueves 3 de octubre para entregar los documentos en la Unidad de Becas e Intercambio Académico (UBIA) del Centro Universitario al que se pertenece.

### Beca Fulbright-García Robles para estancias de investigación en Estados Unidos 2013

Dirigido a: Egresados de maestría o doctorado y/o estudiantes de doctorado.

NOTA: Se dará preferencia a miembros activos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y a aquellos solicitantes que no han participado en estancias similares de investigación en los Estados Unidos de América

#### Apoyo:

- Manutención mensual de \$2000 dólares (de 3 a 9 meses)
- Gastos de instalación equivalentes a \$1500 dólares
- Seguro médico Fulbright por \$100,000 dólares.
- Apoyo en la tramitación de las visas J para el becario y sus dependientes. Si desea saber más, consulte: <http://www.comexus.org.mx/Requisitos/VISA.htm>.

País: Estados Unidos

Organismo: COMEXUS

Página web: <http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/Investigadores.htm>

Fecha límite: 18 de Octubre de 2013

ventanilla



## Academia



### CONGRESOS

**4to. Congreso Internacional de la Red de Investigación sobre América Latina**  
Del 4 al 6 de septiembre, instalaciones del CUCSH y del CIESAS. [www.kompetenznetz-lateinamerika.de](http://www.kompetenznetz-lateinamerika.de)

**Primer Congreso Internacional de Gestión y Desarrollo de Organizaciones Saludables y Sustentables**  
17 y 18 de octubre, CUValles. [www.cuvalles.udg.mx](http://www.cuvalles.udg.mx)

**X Congreso de Bioquímica**  
3 y 4 de octubre, CUCS. [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx)

### CONFERENCIAS

**Ciclo Interactivo "Mirando al Cielo"**  
Hasta el 24 de septiembre, 19:00 horas. Consulta el programa en [www.cucsur.udg.mx](http://www.cucsur.udg.mx)

### TEATRO

**Más pequeños que el Guggenheim**  
Miércoles, 20:30 hrs. Hasta el 11 de diciembre. Teatro Vivian Blumenthal



**Zorbas y el poder de las promesas**  
Hasta el 29 de septiembre, sábados y domingos 13:00 hrs., Estudio Diana. [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

**Un tranvía llamado deseo**  
Sábados 20:30 hrs., Domingos 18:00 hrs. Del 7 de septiembre al 15 de diciembre. Teatro Vivian Blumenthal

**Doce hombres en pugna**  
Un crimen, doce jurados, un veredicto, 11 y 12 de septiembre, 19:00 y 21:30 hrs. Teatro Diana.

### TV

**CANAL 44**  
La señal de todos

[www.udgtv.com](http://www.udgtv.com)

### PRENSA

**La gaceta**  
[www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

### CURSOS

**Curso Interdisciplinario: Introducción a la geografía de Europa**  
Inicio: 2 de septiembre. Sala Moisés Pérez Muñoz de CUCSH Inf. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

**XII Curso Internacional Teórico-Práctico Diagnóstico y Control de la Mastitis Bovina**  
21 al 24 de octubre. Cd. de Veracruz Inf. [www.cucba.udg.mx](http://www.cucba.udg.mx)

### ENCUENTROS

**Encuentro con Enrique Flores Cano**  
4 de septiembre, 16:00 hrs. CUCSH Belenes. [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

**VI Encuentro Nacional y III Internacional sobre Estudios Sociales y Región**  
Del 18 al 20 de septiembre. [www.cuci.udg.mx](http://www.cuci.udg.mx)

### CONVOCATORIAS

**Jóvenes Relatores Foromic 2013 formar parte del equipo de relatores del Foromic 2013.**  
Consulta las bases [www.cgci.udg.mx/](http://www.cgci.udg.mx/)

**9ª Feria de la Salud**  
11 de septiembre, 10:00 horas. Edificio de Rectoría. Aparta tu lugar 31 34 22 22 ext. 11169

**Cátedra UNESCO "Igualdad y no discriminación"**  
Participa con un ensayo, fecha de recepción de trabajos 4 de noviembre. Consulta las bases en [www.gobernanza.udg.mx](http://www.gobernanza.udg.mx)

### DIPLOMADOS

**Diplomado en Impuestos y su Aplicación Contable**  
Cierre de inscripciones: 6 de septiembre. [Inf. www.cucea.udg.mx](http://www.cucea.udg.mx)

**XXI Encuentro Internacional de Educación a Distancia**  
Fecha límite de recepción de propuestas: 11 de septiembre. Consulta las bases en: [www.udgvirtual.udg.mx/encuentro](http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro)

**Presea al Servicio Social Irene Robledo García**  
Cierre de convocatoria: 18 de octubre. Consulta las bases en: [www.serviciosocial.udg.mx](http://www.serviciosocial.udg.mx)

**Premio de Literaturas Indígenas de América PLIA.**  
Registro de postulaciones hasta el 10 de Septiembre. Consulta las bases en: [www.cucsh.udg.mx](http://www.cucsh.udg.mx)

**Diplomado en Medicina y Cuidados Paliativos**  
Inicio: 20 de septiembre. Inf. [diplomadopaliativocucs@gmail.com](mailto:diplomadopaliativocucs@gmail.com)

### TALLERES

**Talleres Artísticos CUCEA 2013**  
Inicio: 2 de septiembre. Inf. 3770 3466, ext. 25391.

**Talleres Culturales CUCEI**  
Consulta la oferta en: [www.cucei.udg.mx](http://www.cucei.udg.mx)

### MÚSICA

**Favola in Musica**  
26 de septiembre, 20:30 hrs., ex-Convento del Carmen. Entrada gratuita, cupo limitado. [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

### DANZA

**Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara**  
Domingos, 10:00 hrs., hasta el 29 de septiembre. Teatro degollado [www.balletfolcloricoudg.com](http://www.balletfolcloricoudg.com)

### FESTIVALES

**6º Verano de la poesía**  
Del 11 al 14 de septiembre. Consulta los horarios y sedes en: [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

## Cultura



## Medios



**1er. Concurso Universitario de Microrrelatos**

Recepción de trabajos: del 2 de septiembre al 27 de octubre.  
Consulta las bases en: [www.sems.udg.mx](http://www.sems.udg.mx)

**10 de septiembre**  
21:00 horas  
**Teatro Diana**  
Gala Premier  
Función a beneficio de los niños con cáncer del Hospital Civil de Guadalajara

**FECHA DE CADUCIDAD**  
Una comedia negra audazmente divertida

**TÚ + CRÍTICA + PROPUESTA**

**TERCER CONCURSO DE ENSAYO DEL CANAL DEL CONGRESO**

Fecha límite de recepción de trabajos: 20 de diciembre. Consulta las bases en: [www.canaldelcongreso.gob.mx](http://www.canaldelcongreso.gob.mx)

**Cineforo**

**12ª Semana de Cine Alemán**  
Hasta el 5 de septiembre.

**17ª Tour de Cine Francés**  
Del 6 al 19 de septiembre. Consulta la programación en: [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

Para brindarte un mejor servicio, envía tus comentarios y/o sugerencias al correo: [cartelera@redudg.udg.mx](mailto:cartelera@redudg.udg.mx)



## talento U

VÍCTOR RIVERA

**C**on 25 años trabajando en la Universidad de Guadalajara, el doctor Blas Jasso Hinojosa recibió el 13 de agosto, el reconocimiento como Profesionista del año 2013, en el ramo de la Psicología, otorgado por el gobierno del estado de Jalisco, la Secretaría General de Gobierno, la Dirección de Profesiones del Estado y los Colegios de Profesionistas del Estado.

El investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), considera que este nombramiento le da crédito al trabajo que ha estado realizando en el campo de la salud mental, mismo que fue entregado, además, a profesionales de distintas áreas, como la medicina, la arquitectura, entre otras.

Jasso Hinojosa cuenta con una formación integral en la Universidad de Guadalajara, en la que cursó la licenciatura, maestría y doctorado en psicología. Actualmente ejerce la docencia en psicología en la Escuela Vocacional y pertenece al Departamento de Clínicas de la Salud Mental, del CUCS.

### ¿Cuál es el tema al que dedica su investigación?

Estudio la ética del psicólogo, que fue por lo que me dieron el reconocimiento, lo que tiene que ver con los procesos legales de la intervención terapéutica en la psicología. Me refiero a que comúnmente hay un número elevado de charlatanería en la impartición de terapia psicológica y ha habido muchas personas que se han metido a esto sin tener la formación adecuada. Yo he sacado varias notas en diversos medios con referencia a esto, porque ha aumentado el fenómeno de manera alarmante, igual que el número de pseudoterapeutas y pseudopsicólogos.

### En lo personal, ¿qué representa este reconocimiento?

Significa que los comentarios que hemos hecho en los medios de comunicación, con respecto del trabajo que he estado difundiendo, han tenido trascendencia, en el sentido de que la Universidad está formando profesionales con un alto nivel de calidad en su enseñanza.

### ¿Qué representa para la UdeG?

Llevo 25 años en la Universidad. Entré joven a dar clases y el hecho de que se haga ese reconocimiento para mí es muy satisfactorio, sobre todo en nombre de la Universidad, pues estuvieron ahí otras casas de estudio, y en el área de la psicología se reconoció mi trabajo en el ámbito estatal. Ahora esperemos que lleven las ideas más arriba. El hecho de que sea premiado el estudio que realicé, es la parte que más me motiva, que la tomaron en cuenta. Y fue analizada por muchas personas, pues yo quería compartir esto con mi Universidad.

### ¿Qué significa para usted seguir colaborando con la Universidad a través de la docencia?

Lo más importante es que te tiene actualizado, es decir, en el ejercicio profesional uno se mete a aspectos más particulares de los pacientes, pero la docencia hace y te obliga a que estés actualizado y que tengas herramientas más pedagógicas para poder transmitir las ideas.

### ¿Qué consejo da a los psicólogos en formación?

Les sugiero que delimiten bien el campo en el que se quieren desempeñar, porque una cosa es ser un investigador de la conducta, y otra es que decidan si se van a dedicar a la psicoterapia clínica. Son dos cuestiones diferentes, y que cultural y socialmen-

te se vinculan y desarrollan de una manera errónea. Desempeñar esto puede generar conflictos en la sociedad, porque deteriora la imagen que se tiene de la psicología. Por eso es importante desarrollarse como psicoterapeuta, porque un psicólogo no es un psicoterapeuta. La psicoterapia es una especialidad. Un psicólogo sabe cuál es el comportamiento humano, pero no es psicoterapeuta. Es como el médico, que sabe cuáles son las afecciones físicas, pero no es un cirujano. \*

“  
La Universidad  
está formando  
profesionales  
con un alto  
nivel de  
calidad  
”



Foto: Jorge Alberto Mendoza

**Primera persona \* Blas Jasso Hinojosa, investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y docente en la Escuela Vocacional, recibió un reconocimiento como profesionista del año 2013, en el ramo de la psicología.**

O<sub>2</sub>  
cultura

# HANNIBAL LECTER

UNA DIETA  
DE CARNE  
DE CORDEROS  
PÁGINAS 6-7

SESENTA AÑOS  
DE TEATRO  
PÁG. 2

LA VIDA  
DE ÁLVARO  
MUTIS  
PÁG. 3



# Los maduros escenarios jalapeños

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

El teatro es una celebración, y el fin de semana pasado, en Xalapa, Veracruz, se produjo una fiesta crítica con motivo de los 60 años de la Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana, la compañía teatral más antigua de México. El programa de actividades incluyó la lectura dramatizada de la obra *Un soldado en cada hijo-Ixtlixóchitl*, de Luis Mario Moncada y dirigida por Boris Schoemann; dos montajes escénicos: *El origen de las especies*, de los dramaturgos Ana Lucía Ramírez y Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, dirigida por Alberto Lomnitz y *Béisbol*, escrita y dirigida por David Gaitán. Una pieza extraordinaria que Gaitán creó expresamente para esta compañía, y en la cual revisa con gran acidez las formas de convivencia del grupo artístico, sus trampas, pero sobre todo los recursos de evasión de los actores que envejecen juntos. El sábado 24 de agosto el reconocido actor Damián Alcázar, quien formó parte de la agrupación hace algunas décadas, ofreció una conferencia magistral sobre la importancia del teatro como manifestación de una cultura y su necesario compromiso con la comunidad en la que se produce.

Los festejos iniciaron en el foro Miguel Herrera de Casa del Lago, en la ciudad de Xalapa, con una mesa que convocó a especialistas y creadores con trayectoria para discutir sobre el teatro profesional producido por universidades. Enrique Singer, director de teatro de la UNAM; Rodolfo Arriaga, reconocido promotor cultural y director escénico de la Universidad Autónoma de Sinaloa; Luis de Tavira, director de la Compañía Nacional de Teatro; Igor Lozada, secretario de Vinculación y Difusión Cultural de la Universidad de Guadalajara y Alberto Lomnitz, codirector de la Compañía de la Universidad Veracruzana en Xalapa; quienes revisaron algunos aspectos fundamentales que vinculan a la universidad y al teatro con el desarrollo de México. Sin duda esta mesa fue, de entre todas las actividades del programa,



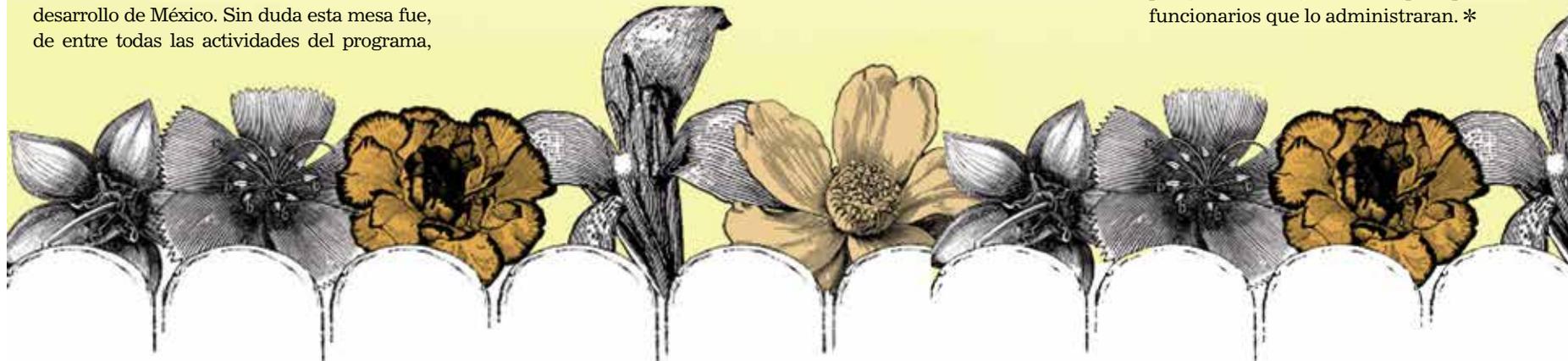
teatro

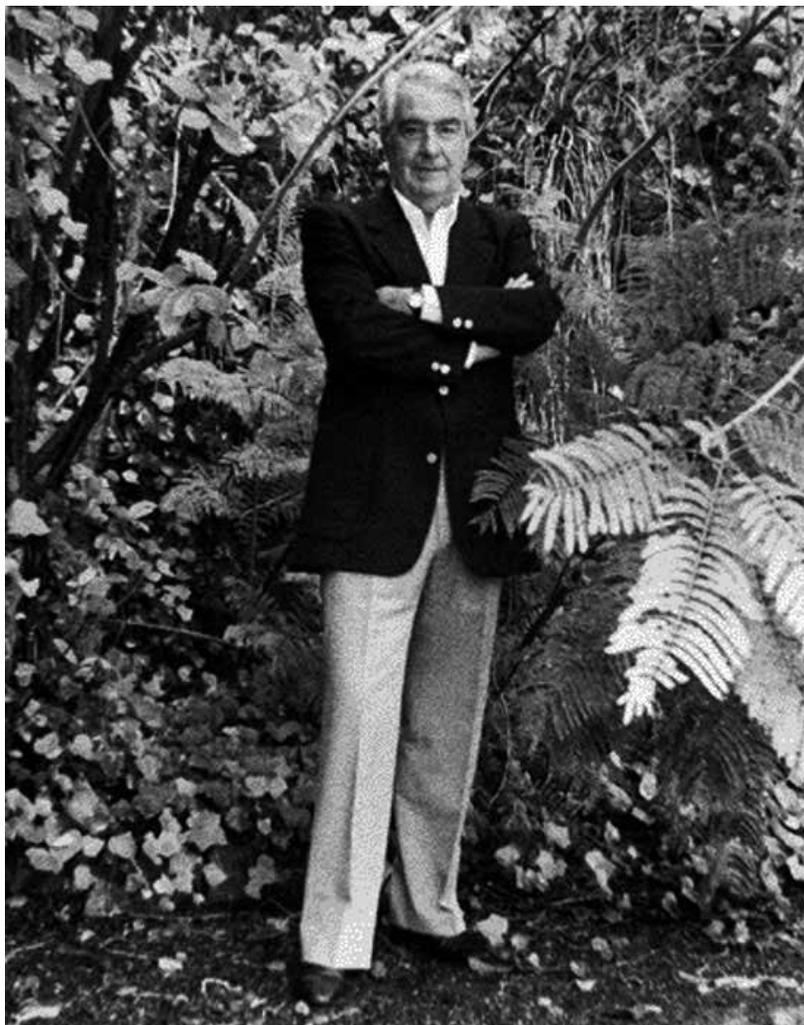
Una de las compañías más antiguas del país está celebrando sus primeros sesenta años de trabajo y, por tal motivo, en días pasados abrió el telón para nuevas puestas en escena

un punto focal que dio pie a la revisión de la creación y producción escénica que conciben las universidades dentro y fuera de ellas, fenómeno que suele obviarse en la propia dinámica de la difusión de la cultura que realizan estas instituciones, pero que hasta el momento no ha supuesto un debate formal que se traduzca en la revisión de las rutas que se siguen con este fin. ¿Cuál es la función de una compañía de teatro en la universidad?, ¿cuál es el impacto del teatro universitario en la sociedad?

Una compañía de teatro es un repertorio con un discurso claro; en el caso de quienes dirigen a estos grupos ya sea desde el ámbito artístico o el administrativo, ¿cuáles son sus prioridades en los procesos de producción?, ¿cuáles son hoy sus referentes tanto en los sistemas productivos como en la construcción de una visión y lectura de la realidad nacional? Para Tavira, hasta hace quince años, la prioridad en el teatro mexicano era la profesionalización de los creadores. Hoy no hay confusión, lo que debe privilegiarse en el teatro hecho por las universidades y en el teatro mexicano en general, ha de ser la formación del espectador, no como consumidor de entretenimiento sino como un interlocutor del discurso que estos grupos artísticos construyen. A partir de esta idea se visibiliza una de las problemáticas fundamentales de la cultura en México: por un lado, la consideración del público, su masificación, su distancia con el origen del teatro como el arte de la persona por excelencia y, como consecuencia, la confusión sobre la industrialización de los procesos creativos y la crisis de las compañías artísticas frente al concepto de empresa cultural.

Las universidades tienen mucho que decir respecto al teatro; fue en sus espacios que el teatro aparece antes de que se formalizara su enseñanza. En México los universitarios han hecho teatro mucho antes de los presupuestos, antes de las currículas artísticas pero, sobre todo, antes de que aparecieran funcionarios que lo administraran. \*





JUAN FERNANDO COVARRUBIAS

*Uno debe esconder lo profundo.  
¿Dónde? En la superficie.*

HUGO VON HOFMANNSTHAL

Juan Rufo recorrió muchos kilómetros del territorio nacional como trabajador de la Goodrich-Euzkadi entre 1946 y 1952; y de 1954 a 1957 fue colaborador de la Comisión del Papaloapan y editor en el Instituto Nacional Indigenista. De esas travesías por tierras polvosas y pueblos extraviados hay huellas perceptibles: las cientos de fotografías que el autor de *El gallo de oro* compusiera y que hoy se conservan como un archivo invaluable. De allí también Rufo habrá tomado voces, imágenes, giros, situaciones para la paulatina conformación de dos de las más grandes obras literarias en lengua castellana: *El llano en llamas* y *Pedro Páramo*.

Algo semejante hizo Álvaro Mutis (Bogotá, Colombia, 1923), quien trabajó por algún tiempo para las multinacionales petroleras *Standard Oil* y *Esso*, años antes de su estancia en el Palacio Negro de Lecumberri. De esos viajes inacaba-

bles por la tierra colombiana está nutrida su poesía, su narrativa, sus relatos, cuya simiente primera es el trópico.

En la cárcel, dicen los que transpiran la experiencia, se dispone de tiempo para un sinnúmero de cosas: pensar, una de ellas. Pensar: imaginar: crear: disertar. Cuando Mutis cayó en prisión, estancia que se prolongaría por quince meses, ya había publicado los libros de poemas: *La balanza*, 1948 y *Los elementos del desastre*, 1953. La inquietud poética ya la traía, y allí quizá tuvo tiempo para prefigurar el derrotero que tomaría su extensa narrativa: “Cuando salió libre el 22 de diciembre de 1959 —nos cuenta Eduardo García Aguilar—, a los 36 años de edad, terminaba para él una pesadilla que cambió su vida para siempre...” Mutis mismo afirmaría más adelante, que sin el “carcelazo de Lecumberri —abunda García Aguilar— ninguno de los libros de la saga de *Maqroll el Gaviero* —su álter ego— y casi toda su poesía posterior habrían existido”.

Luis Cardoza y Aragón llamó alguna vez a la poesía, por esa vocación-condición visionaria que

# El doble de Maqroll el Gaviero



## BLOC DE NOTAS

Álvaro Mutis (Bogotá, 1923) es un novelista y poeta colombiano. Ha vivido gran parte de su vida en México. Ha recibido, entre otros, el Premio Xavier Villaurrutia en 1988, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1997, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 1997, el Premio Cervantes en 2001 y el Premio Internacional Neustadt de Literatura en 2002.

Álvaro Mutis, además de poeta, novelista y ensayista, ha sido la voz del narrador de la serie televisiva *Los Intocables*, y en estos días en toda Hispanoamérica se abre la fiesta para celebrar sus primeros noventa años de existencia

le es inherente y que presume en cuanto momento le acomoda, “la única prueba concreta de la existencia del hombre”: si en el principio fue el verbo, la palabra, como primera encarnación de la poesía, le siguió, máxime cuando nos referimos a ese acto de apropiación del mundo que comienza con el asomo del poema. Mutis mismo se condensa en *Summa de Maqroll el Gaviero*, su poesía reunida. Cuando le otorgaron en 2001 el Premio Cervantes, Alejandro Rossi escribió que en Mutis “hay un extraordinario poeta, que a veces escribe en verso y a veces en prosa, un poeta visionario que nos narra...” Y para muestra ahí está *Caravansary*: “Silencio, pues, y que vengan las hembras de la pusta, las damas de Moravia, las egipcias a sueldo de los condenados”. Y en *Cinco imágenes* en el mismo libro: “Hay que desconfiar de la serenidad con que estas hojas esperan su inevitable caída, su vocación de polvo y nada”. Y más adelante: “El sueño de los insectos está hecho de metales que sólo conoce la noche en sus grandes fiesta silenciosas”.

La de Mutis es una poesía narrada, un grueso legajo de poemas en prosa cuyos versos aparecen saturados de los colores y atmósferas del trópico y en su mayoría enmarcados en un acento particularmente histórico. Un poeta

visionario que nos narra, “entre el terror y el asombro —agrega Rossi—, la descomposición de la materia, cronista preciso de un trópico carcomido... Poeta de los objetos abandonados, de los bancos herrumbrosos, de los astilleros perdidos y también de paisajes góticos y aurorales”.

Más de cincuenta años le ha dedicado Mutis a la poesía. Poesía de la vida, o viceversa. De allí que resulten entendibles estas palabras suyas respecto al mencionado vaticinio sobre la muerte del poema: “Es evidente que quien anuncie tal cosa desconoce la virtud esencial de la poesía, que consiste en acompañar al hombre a cada instante de su paso por la tierra, así le haya sido negado el secreto de convertirla en palabras” (*Vuelta*, 1998). Por ese desplazarse por el mundo, por esa inclinación a la poesía y la navegación, por esa alusión al mundo del agua y sus alcances, se le llama “poeta andante”: un tipo cuya disposición primera es batirse a duelo con la página. Y la figura de Maqroll el Gaviero aparece salvadora entonces: es un héroe, casi salido de una *chanson de geste*, el reverso de su autor.

Al salir de Lecumberri se desató un juego de espejos: a partir de ese momento Mutis no ha sido más que el álter ego de Maqroll el Gaviero. \*

encontraste



CANAL 44  
La señal de todos



Esta semana

En el lugar y a la hora que quieras,  
sigue en vivo *La señal de todos*



1 Nuestro canal web

udgtv.com



**RUTA 44**  
*Corrida de toros, ¿fiesta para quién?*  
Martes 22:00 / miércoles 9:00 hrs.  
Viernes 00:00 / domingo 15:00 hrs.



**Tequila y la música**  
Miércoles 17:30 / viernes 21:30 hrs.  
Sábado 20:00 / domingo 16:00 hrs.



**UDG NOTICIAS**  
De lunes a viernes  
Edición matutina 7:00 hrs.  
Edición vespertina 13:00 hrs.  
Edición nocturna 20:00 hrs.

2



Descarga **gratuitamente** nuestra **aplicación**

Busca Canal 44 en:

- App Store (iOS)
- Play Store (Android)



**VIDEO MATCH**  
*Hola, Troker*  
Lunes 18:00 / martes 00:00 hrs.  
Jueves 12:00 / sábado 17:00 hrs.



**Futbol con Garra**  
Lunes 21:00 hrs.  
Martes 12:00 hrs.



**Ritmos con Historia**  
*Nikolas Kouzouyan*  
Martes 23:00 / jueves 19:00 hrs.  
Sábado 18:00 / domingo 16:30 hrs.



CANAL 44TV



@CANAL44TV



**en su Derecho**  
De lunes a viernes 15:00 hrs.

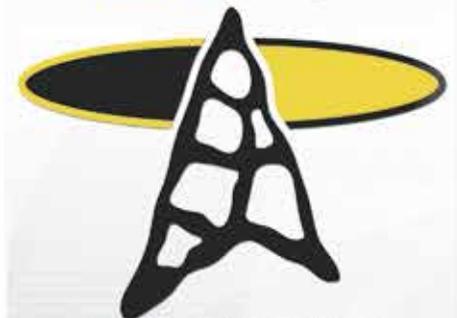


**Palleza MEXICO**  
Miércoles y viernes 10:00 y 16:30 hrs.  
Sábado y domingo 10:30 hrs.



**SEXO LUEGO EXISTO**  
*Dudas de anticonceptivos*  
Lunes 23:00 / domingo 00:00 hrs.

radio.udg.mx



RED RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

104.3 FM

\*Programación sujeta a cambios.

CANAL 44  
La señal de todos

Ahora también nos puedes sintonizar por



Canal 144

GUADALAJARA  
MÉXICO  
MONTERREY  
QUERÉTARO  
SAN LUIS POTOSÍ

# La ausencia de lo sagrado

JUAN CARRILLO ARMENTA

El *homo religiosus* del que habló Mircea Eliade parece llegar a su fin, sobre todo, y de manera más acelerada, en ciertas partes de Europa. Podemos entender este fenómeno con un botón de muestra: una gran cantidad de templos ahora están cerrados por falta de feligreses y los han convertidos en museos o galerías y, a últimas fechas, en bares.

Esta conversión de las iglesias en bares merecería la atención de los especialistas y un estudio profundo sobre esta nueva resignificación o ausencia de lo sagrado y sus implicaciones. Pero es evidente que el hombre postmoderno avanza a una vida carente de toda implicación religiosa y espiritual.

En su libro *Lo sagrado y lo profano*, Eliade menciona que el hombre entra en conocimiento de lo sagrado, porque “algo” se manifiesta o se muestra como diferente por completo de lo profano. “El acto de esa manifestación de lo sagrado es llamado hierofanía, es decir, que algo sagrado se nos muestra. Podría decirse que la historia de las religiones, de las más primitivas a las más elaboradas, está constituida por una acumulación de hierofanías, por las manifestaciones de las realidades sacras”.

“Al manifestar lo sagrado, un objeto cualquiera se convierte en otra cosa sin dejar de ser él mismo, pues continúa participando del medio cósmico circundante —abunda Eliade—. Una piedra sagrada sigue siendo una piedra, pero para quienes aquella piedra se revela como sagrada, su realidad inmediata se transmuta, por el contrario, en realidad sobrenatural. Para aquellos que tienen una experiencia religiosa, el cosmos en su totalidad puede convertirse en una hierofanía”.

El hombre de las sociedades arcaicas, en especial los hombres originarios de los pueblos autóctonos, tienen aún la tendencia a vivir lo más posible en lo sagrado o en la intimidad de los objetos consagrados. “Esta tendencia es comprensible: para los ‘primitivos’

como para el hombre de todas las sociedades pre-modernas, lo sagrado equivale a la potencia y, en definitiva, a la realidad por excelencia. Lo sagrado está saturado de ser. Potencia sagrada quiere decir a la vez realidad, perennidad y eficacia. La oposición sacro-profano se traduce a menudo como una oposición entre real e irreal o pseudo-real. Es, pues, natural que el hombre religioso desee profundamente ser, participar en la realidad, saturarse de poder”, añade Eliade.

El hombre occidental, postmoderno, que vive en las grandes urbes, contrario a muchas comunidades indígenas que aún viven en la naturaleza, parece en cambio que ya no tiene *sed de lo sagrado*. El mundo profano ha invadido su totalidad y el cosmos está por completo desacralizado. Este fenómeno relativamente reciente del espíritu humano, caracteriza ya la experiencia total del hombre no-religioso de las sociedades modernas.

No es de nuestra incumbencia mostrar a través de cuáles procesos históricos y a consecuencia de qué modificaciones de comportamiento espiritual el hombre moderno ha desacralizado su mundo y asumido una existencia profana. Baste únicamente decir que el hombre religioso asume su forma de ser y comportarse ante el mundo de manera por completo diferente a quien no lo es.

Carl G. Jung en su libro *El hombre y sus símbolos* agrega que “al crecer el conocimiento científico, nuestro mundo se ha deshumanizado. El hombre se siente aislado en el cosmos, porque ya no se siente inmerso en la naturaleza y ha perdido su propia ‘identidad inconsciente’ con los fenómenos naturales. Éstos han ido perdiendo paulatinamente sus repercusiones simbólicas. Hemos desposeído a todas las cosas de su misterio y numinosidad; ya nada es sagrado”.

Así, cuando las iglesias ya no tienen ninguna carga simbólica ni sagrada que ofrecer, y son sustituidos por bares; cuando el trueno ya no es la voz de un dios encolerizado, ni el rayo su proyectil vengador. Cuando ningún río contiene espíritus, ni el

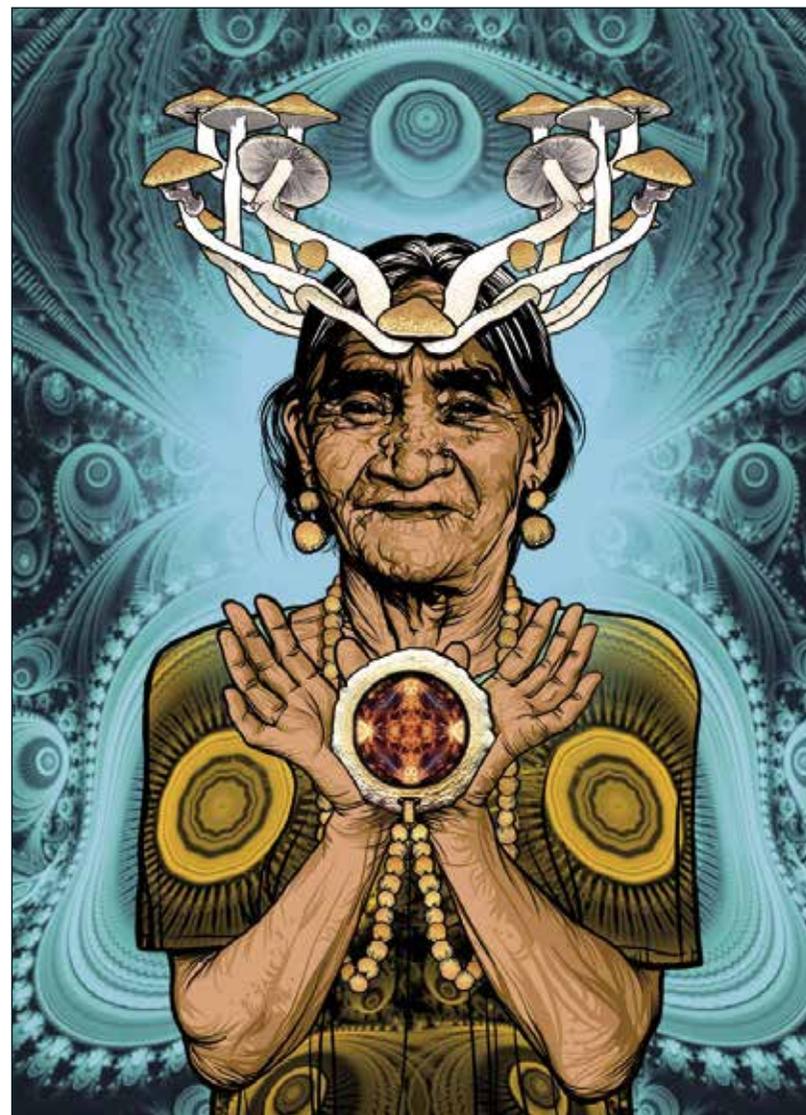
En el espacio de lo sagrado el ser humano debe ofrecerse como ofrenda para redescubrir su propia esencia.

Foto: Archivo



## BLOC DE NOTAS

Juan Carrillo Armenta estudió Filosofía en la Universidad de Guadalajara y es autor, entre otros libros, de *Aquí Amerikú. Voz de la cultura silenciosa que resurge* (SC, 2010)



Las nuevas tendencias sociales han logrado desvanecer, en gran medida, al *homo religiosus*, desviando en la persona humana todo objetivo sacro

árbol es el principio vital del hombre. Cuando ninguna serpiente es la encarnación de la sabiduría, ni es la montaña la conexión con los dioses superiores, ni los animales tótems que reflejan nuestros instintos sagrados, entonces estamos a un paso de nuestra propia destrucción.

Los antropólogos —refiere Jung— han descrito lo que ocurre a una sociedad primitiva cuando sus valores espirituales entran en choque con la civilización industrial y moderna. Su gente pierde en sentido de la vida, su organización social se desintegra y la gente decae moralmente. Tal vez así podamos explicar por qué permitimos que una minera destruya Wirikuta, el sitio sagrado de los huicholes donde “descendieron los dioses y fueron creados los humanos”; que Chapala sea vista sólo como un depósito enor-

me de agua y esté en agonía; que miles de animales sean sacrificados por cazadores furtivos que persiguen sus pieles y colmillos, y tal vez eso explica que el mismo cuerpo humano, carente de cualquier sentido simbólico, y ya no más “asiento del espíritu”, sea atiborrado con alcohol y drogas.

Ya no hay tampoco “madre” tierra ni ningún “padre” cielo al que haya que respetar o adorar. Ninguna ofrenda y beatificación son necesarias. El planeta donde vivimos es un simple depósito de materiales para la producción, y las estrellas en nada influyen en el hombre. El maíz ya no es tampoco alimento creado por los dioses para los hombres. Nos hemos librado, en efecto, de toda “superstición”. ¿Qué nos queda? Parafraseando a Dostoyevski: “Si lo sagrado ya no existe todo está permitido”. \*

ensayo

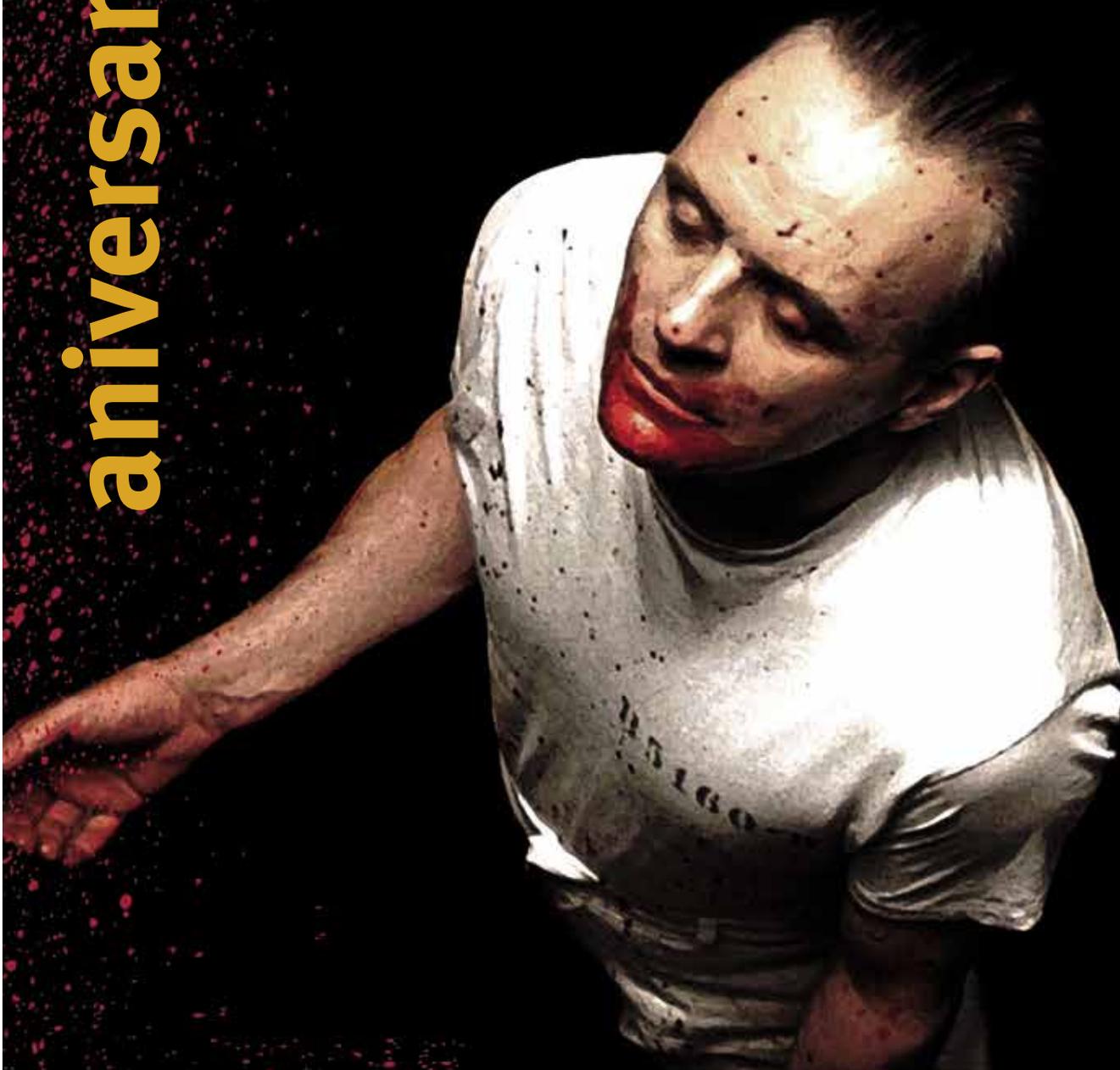
aniversario

# La impasible jugada en silencio

ROBERTO ESTRADA

A media noche los doce corderos lechales habían sido sacrificados. El doctor Lecter sabía que Clarice seguía despertando por las madrugadas, atormentada por los desesperados balidos de aquellos animales por los que nada pudo hacer, y que no habían dejado de resonar en su cabeza desde que fuera niña. Ahora, en medio de la absoluta oscuridad el inconfundible olor a “cabra” de los esquizofrénicos que Lecter le había dicho que no olvidara, la sacude. Los disparos inundan la habitación que aún después de unos instantes parece bailar entre zumbidos y manchas de fognazos. La imagen de Lecter —felizmente ataviado con los colgajos del rostro de un guardia y parte de las vísceras de otro que fueron asesinados por él para poder escapar dentro de una ambulancia— queda suspendida en un momentáneo *flashback*. Luego, su obscena sonrisa llena de sangre y su abismal mirada, acompañan al joven periodista Thomas Harris al salir de un reclusorio en Nuevo León durante la década de 1960, donde conocería a un criminal mexicano que lo cautivaría. Ahí nacía Hannibal Lecter, y en 1988 la novela *El silencio de los corderos* que por segunda vez, pero definitivamente lo arrojaría al mundo.

II. El Hospital Estatal de Chesapeake para Criminales Insanos alojaba al doctor Lecter. Se encontraba recluso en ese lugar desde que el agente Graham del FBI —al que casi logró destripar— descubriera tras seguir varias pistas y mirarlo a los ojos, que aquél más que un culto y cortés psiquiatra y cirujano, era el sociópata que había estado asesinando de manera sádica y con notas de canibalismo a varias personas. Un demente sin remordimiento ni culpas, dirían los estudiosos del caso, pero a la vez totalmente por encima de la vulgaridad y simpleza de cualquier otro criminal similar. No estaba loco a la manera en que cualquiera pensaría; lo que hizo era por gusto, casi por un placer estético, pero podía desempeñarse de manera “normal” si así lo deseaba, y con una agudeza pasmosa. Ese fue el debut de Lecter a través de la novela *Dragón Rojo* (1981) de Thomas Harris, en la que además de sus cualidades de lucidez y percepción, se le veía como un “hombre pequeño y delgado. Muy prolijo”. Harris al conocer en México a quien le inspiró tal personaje, lo recordaría como un “hombre pequeño, ágil, y con cabello rojo oscuro. Había cierta elegancia en él”. Cuando la novata, pero decidida y analítica Clarice Starling estuvo por primera vez frente a la celda del doctor Lecter, lo hizo bajo el pretexto de realizarle un cuestionario sobre su personalidad, saber por qué estaba ahí, qué le había sucedido, e



## A veinticinco años de la creación de la novela *El silencio de los corderos* de Thomas Harris, que hizo crecer un personaje al que Stephen King se refiere como “el gran monstruo de ficción de nuestro tiempo”, que sabemos fue engendrado en un viaje a México

indirectamente interrogarlo acerca de lo que realmente le importaba, que era saber cuál era el perfil del asesino múltiple Buffalo Bill y sus motivaciones para elegir a las mujeres que desollaba. La respuesta ante lo que Lecter consideró un “rombo e insuficiente bisturí” para hacer su propia disección fue infranqueable: “No me sucedió nada, agente Starling. Yo sucedí. No acepto que se me reduzca a un conjunto de influencias. En favor del conductismo han eliminado ustedes el bien y el mal, agente Starling. Han dejado a todo el mundo en cueros, han barrido la moral, ya nadie es culpable de nada. Míreme, agente Starling. ¿Es capaz de afirmar que yo soy el mal?”.

III. La nota roja fue el alimento profesional para Harris antes de iniciarse como escritor. Su trabajo periodístico en el *Waco Tribune-Herald* en Texas, y luego en *Associated Press* en Nueva York lo prepararían para ello. Su primera novela *Domingo negro* (1977) trata sobre un atentado terrorista durante el Super Bowl en Nuevo Orleans, justo después de que en 1972 terroristas palestinos tomaran como rehenes a un grupo de atletas israelíes y los asesinaran. La solidez que le diera esa obra como autor lo dispondría para dar vida al personaje que había quedado guardado tanto tiempo en su cabeza. Lecter, con poca pero sustancial participación en *Dragón rojo*, quedaría gestándose siete años para ser plenamente desarrollado en *El silencio de los corderos* y convertirse en el motor de su obra, y serviría para crear un par de libros más en las dos siguientes décadas: *Hannibal* (1999) y *Hannibal: El origen del mal* (2006), que terminaron por explorar un personaje que de todos modos ya se había hecho icónico en la literatura de suspenso y terror, y también del cine, sin duda gracias al cual consiguió en gran parte tal trascendencia, y no sin la maestría de Anthony Hopkins.

A la edad de 23 años el reportero Thomas Harris cruzó la frontera de México para investigar en una prisión de Nuevo León acerca del norteamericano Dykes Askew Simmons, quien estaba recluido por asesinar a los tres hermanos Pérez Villagómez en la ciudad de Monterrey, y que al intentar escapar de su encierro fue baleado por guardias del lugar. Su vida sería salvada por un misterioso “Doctor Salazar” que se entrevistaría con Harris para el caso, y que parecía disfrutar ante la reacción de éste, cuando en vez de sólo responder a sus preguntas, lo esgrimió con cuestionamientos acerca de la naturaleza de los



### THOMAS HARRIS / EL DOCTOR LECTER EN EL CINE:

*Manhunter* (1986). Adaptación de *Dragón Rojo*. Director: Michael Mann. Intérpretes: William Petersen, Dennis Farina, Tom Noonan y Brian Cox.

*El silencio de los inocentes* (1991). Director: John Demme. Intérpretes: Anthony Hopkins, Jodie Foster, Scott Glenn y Ted Levine.

*Hannibal* (2001). Director: Ridley Scott. Intérpretes: Anthony Hopkins, Julianne Moore, Gary Oldman y Ray Liotta.

*El dragón rojo* (2002). Director: Brett Ratner. Intérpretes: Anthony Hopkins, Edward Norton y Ralph Fiennes.

*Hannibal: El origen del mal* (2007). Director: Peter Webber. Intérpretes: Gaspar Ulliel, Gong Li y Dominic West.

impulsos asesinos, como si se tratase de un goce intelectual y exquisito. El nombre del “doctor” no era tal. En realidad, Harris lo desconoció durante alrededor de los 50 años que pasaron desde aquel encuentro y los 25 de cuando escribió *El silencio de los corderos*, hasta que unos meses atrás se comunicara por correo electrónico con el periodista Diego Enrique Osorno para solicitar su ayuda en la búsqueda del verdadero nombre, a través de mensajes que se asemejaban a un juego de pistas que Osorno debiera resolver para dar con el culpable de la historia. Era extraño que de pronto el siempre reservado Harris diera muestras de vida, pero preparaba un texto que aparentemente prologaría la edición especial de su afamada obra, y que sería adelantado en *The Times* de Londres a finales de julio pasado. Harris echó mano del apellido Salazar para relatar su viejo recuerdo y cubrir la real identidad del médico que no era sino otro recluso: Alfredo Ballí Treviño.

Dentro de la prisión Alfredo Ballí era alguien dispuesto a atender a los pacientes necesitados, y aparentemente a recibir visitas que pedían su opinión. Eso parecía molestar al director del lugar que no permitió que Harris continuara con su entrevista, alegando que el doctor no era más que un demente capaz de “empaquetar” a sus víctimas en una pequeña caja, y que jamás saldría de la cárcel. Estaba ahí por asesinar al médico Jesús Castillo Rangel —su pareja sentimental—, al que luego de destazarlo había “inhumado” a lo largo de una autopista, para continuar su vida usurpando la profesión del otro. Tras 20 años Ballí quedó en libertad, luego de que se le conmutara la pena que originalmente era de muerte, la última que se sentenciara en México. Afuera buscó el anonimato y el olvido, trabajando como “doctor” en su apartado consultorio en la ciudad de Monterrey. Pero quien no olvidó fue Harris, que tendría muy presentes las palabras de Ballí en su corta charla, y en la que le pedía no usar lentes de sol cuando entrevistara a Simmons para que no pudiera ver su propio reflejo, además de preguntarle si pensaba que éste debió ser maltratado cuando era niño por tener un defecto físico, con lo que de alguna manera dio a entender que engendró su deseo de venganza, ya que “las aficciones infantiles hacen que las aficciones posteriores sean fácilmente recreadas”.



IV. Impasible como siempre, el doctor Lecter había advertido en su momento a Graham que el asesino de familias destrozaba espejos y colocaba trozos de ellos en los ojos de las mujeres, porque era posible que estuviera desfigurado y no quisiera verse tal como era. Las enmiendas quirúrgicas para medio corregir su labio leporino y su paladar hendido eran notorias, por ello la necesidad de transformarse en el lascivo y poderoso Dragón Rojo de William Blake. A Starling le haría saber que si el homosexual Buffalo Bill estaba arrancando la piel a las mujeres que mataba era para confeccionarse un traje de mujer a la medida; una serie de mudas que lo llevarían a convertirse de crisálida en su gran anhelo, una bella *Acherontia styx*, la polilla de la muerte, de grandes y pardas alas, y en cuyo afelpado dorso aparece la imagen de una maligna calavera.

En el reproductor dejan de sonar las *Variaciones Goldberg* de Bach, interpretadas por Glenn Gould al piano, para dar paso a sus *Inveniones*. Sobre una mesilla, en un libro de T.S. Eliot está marcada una estrofa: “Porque estas alas ya no son alas para volar/ sino sólo abanicos que flotan en el aire/ el aire que ahora es terriblemente angosto y seco/ más angosto y más seco que la voluntad/ enseñanos a preocuparnos y no preocuparnos”. Starling sabe que el doctor Lecter no ha estado haciendo otra cosa que divertirse en su interminable partida de ajedrez en la que en cada jugada ha previsto y deseado que ella pudiera captar cada defensa y ataque. La polilla de la muerte da unos cuantos aleteos antes de caer y quedar inmóvil en el piso del viejo sótano. Starling duerme tranquila y sosegadamente. La mano izquierda con seis dedos de Lecter apaga el reproductor. Ahora sostiene una nota en la que sólo es visible la línea que dice “Bien, Clarice, ¿han dejado de balar ya los corderos?”. \*

## megapixel

Foto: Enrique Jiménez



## FRAGMENTOS

Se me rompió el corazón en la trepada al Monte Ventoux y pedaleo más allá de la meta ilusoria. Ahora pregunto desde el eterno del hombre: ¿Cómo puedo emplear con ventaja los tres segundos que logré descontar a mi más inmediato perseguidor?

JUAN JOSÉ ARREOLA

## SUDOKU

		9	1				4	
	7						1	
			7		5			2
3				1		5		
2		4				6		3
		6		7				9
7			8		1			
		8						6
	3				9	2		

## Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

## SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

7	6	8	9	4	1	3	5	2
1	5	2	3	6	8	9	4	7
4	9	3	5	2	7	1	8	6
5	1	4	7	9	2	8	6	3
2	3	6	1	8	5	7	9	4
9	8	7	6	3	4	2	1	5
3	7	5	4	1	9	6	2	8
8	4	9	2	7	6	5	3	1
6	2	1	8	5	3	4	7	9

Lúdica

HORA CERO  
PEDRO GOCHE

## En el viento la arena es voz

## Presagio

Al alzar el vuelo / la parvada traza un repentino / monograma / en el cielo.

// El sol de Aurora / con un soplo sanguinolento / tiñe de carmín / el espejo del lago.

## El pez

El pez se desprende de su madeja en / la tibieza del estanque. El estanque / se llama luz, aunque también podría llamarse / ojo. No conoce el agua, el pez, conoce un reflejo, / un orgasmo que solo descansa en su espina, / lo recorre y de muchas maneras / lo festeja. El orgasmo se llama mar, aunque / también podría llamarse silencio.

## Él

Mi corazón hace con su sangre un nido / donde real y majestuoso / llega a posarse el tiempo. / Mi alma encandece con el instante.

## Vida

La estela / que en el aire va dejando / una multitud de cuerpos / que se reconocen.

## Alma

Piedra de toque / fatigada paloma / la cresta del poema / bajo la sutil noche / de mis párpados.

## Flor

Izando los tallos / una hermosa ceguera / asciende / desde la tierra / hasta el incendio del sol.

## La reina blanca

Inclinando graciosamente el cuello, posa / la reina el mentón sobre su hombro. Cierra / los párpados y presiente / en algún rincón del bosque / el feroz avance de una zarpa. / El lago recibe la luz del mediodía. / Una torcaza canta aliviando su pecho.

## Sonata

¿En cuál par de labios / olvidé mi sonrisa?

A cargo de Miguel García Ascencio

Correo electrónico: horaludica@hotmail.com



*The third eye centre*, un álbum sólo para fieles seguidores de Belle & Sebastian



DVD

**AMOUR**

Una historia cruda, sin concesiones, que conjuga el dolor y la muerte. Michael Haneke, como es costumbre en sus películas, retrata inteligentemente las relaciones humanas. En esta producción, una pareja de ancianos afronta una dura situación de vida, un oscuro e inevitable destino, en el que sobresale el amor.



DVD

**ANNA KARENINA**

Del cineasta Joe Wright, este filme es un tibio acercamiento a la novela de León Tolstói. Las secuencias, cobijadas por una impecable fotografía, tienen como uno de sus mejores logros las actuaciones de Keira Knightley y Jude Law. El resultado es una película que cumple con los parámetros de la industria hollywoodense.

radar



**ENJOY THE QUIET: LIVE AT WACKEN**

2012

Ministry es sinónimo del mejor cyberpunk. Como un testimonio de su participación en el festival Wacken, uno de los escenarios más importantes para la música extrema, el grupo encabezado por Al Jourgensen edita una serie de temas en directo, que confirman su potente sonido, canciones siempre inmersas en un manifiesto de caos total y anarquía.



**EL CALOR DEL PLENO INVIERNO**

Próximo a su participación en el festival Rock X La Vida, No Te Va Gustar presenta un trabajo lleno de canciones contagiosas, composiciones marcadas por un pop rock convencional, que en algunos momentos intenta despegar. Aunque con experiencia, la agrupación uruguaya busca posicionar su trabajo en Latinoamérica.



**QUIET MOMENTS**

La música de Mike VanPortfleet es de raíz seductora. Con ese toque nostálgico, misterioso, que distingue a Lycia como uno de los representantes más importantes del darkwave, esta nueva entrega musical no se limita a su pasado, algo que es claro en temas como "The pier" y "The visitor". El disco es editado por el sello Handmade Birds.

# CATALEJO

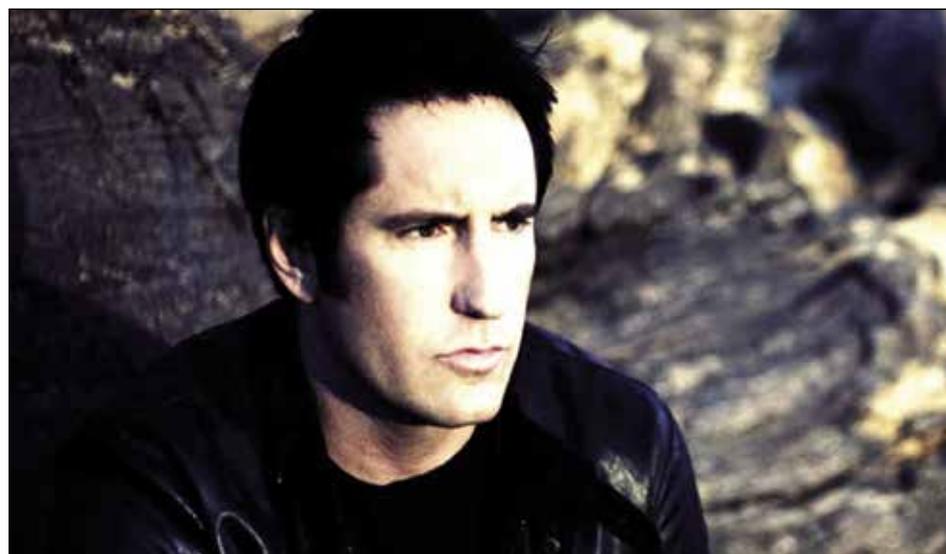
## Nine Inch Nails, una máquina bien aceiteada

ÉDGAR CORONA

Trent Reznor es un músico con visión para adaptarse a los cambios generados dentro de la industria. Artifice comprobado, poseedor del suficiente riesgo para aventurarse en distintos proyectos, que no abandonan nunca ese toque rudo y seductor al mismo tiempo, Reznor tiene como creación máxima esa máquina llamada Nine Inch Nails.

Luego de la grabación del álbum *The Slip*, un trabajo lleno de inquietantes y oscuros matices sonoros, que demostró la habilidad de Trent Reznor para mantenerse firme con sus propias reglas de juego, Nine Inch Nails estrena el disco *Hesitation Marks*, producción que tiene como adelanto el tema "Come back haunted". La conjugación de bases rítmicas sintéticas, imprescindibles dentro de Nine Inch Nails, con una secuencia de ecos y alteraciones de sonido, son la estructura de esta canción que resulta una efectiva invitación para adentrarse en *Hesitation Marks*.

La colaboración de Atticus Ross y Alan Moulder, garantizan que este próximo álbum tiene todos los recursos para convertirse en un acierto en la trayectoria de Nine Inch Nails. Trent Reznor, dice: "Este es el



ímpetu real detrás de la decisión de ensamblar una nueva banda y una nueva gira. Mis incursiones en el cine y otros proyectos, han

estimulado mi creatividad. He decidido focalizar esta energía en llevar a Nine Inch Nails hacia un lugar nuevo". \*



*Hesitation Marks* está disponible físicamente a partir del 2 de septiembre. El álbum también es editado en distintos formatos digitales. Consulta: [www.nin.com](http://www.nin.com)



**FAMA, UNA HISTORIA DEL RUMOR**

Hans-Joachim Neubauer efectúa un ensayo sobre el rumor a lo largo de la historia. Desde la antigua Grecia hasta la época actual, el libro es un estudio de las condiciones que propiciaron que determinados rumores se propagaran. La Revolución francesa e Internet, como ejemplos, para también analizar el modo en que el rumor ha sido representado en el arte.



**DÍAS DE HONG KONG**

La metrópoli y sus secretos. Xavier Moret recorre Hong Kong, descubre tradiciones y particulares formas de vida, quizás extrañas para occidente, para plasmarlas en este libro que puede considerarse una especie de bitácora. En este paseo, los personajes funcionan como una guía o una especie de termómetro, en un contexto lleno de fascinación.



**LAS SOLIDARIDADES MISTERIOSAS**

Pascal Quingard nos presenta la historia de una mujer entrada en los cuarenta, que revive su pasado a través del encuentro con su antigua maestra de piano. La novela es un viaje profundo hacia el interior de este personaje, un recorrido íntimo, una muestra de la capacidad para reencontrarnos con aquellas cosas que, en algún momento, creíamos perdidas.

ex libris

# ADN

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Del 02.09.13 al 08.09.13

## CINE

XII semana de cine alemán. Hasta el 5 de septiembre. Esta semana proyectan: *Silvi*, *El hijo adoptivo*, *No me olvides* y *Tierra desolada, para que nadie se dé cuenta*. Cineforo Universidad. Admisión general: 45 pesos. Universitarios: 30 pesos.

## TEATRO

*El loco amor, viene*. Director: Karina Hurtado. Viernes y sábados de septiembre a las 20:30 horas. Teatro Guadalajara del IMSS (avenida 16 de Septiembre 868). Boleto general: 70 pesos. Estudiantes, maestros y adultos mayores: 50 pesos.

## DANZA

*Cubierta de flores*. Director: Martha Hickman. Viernes de septiembre a las 20:30 horas. Estudio Diana (avenida 16 de Septiembre 710). Boleto general: 120 pesos. Estudiantes, maestros y adultos mayores: 80 pesos. Consulta: [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

## MÚSICA

Hello Seahorse! Presentación del álbum *Arunima*. 19 de septiembre a las 20:30 horas. Teatro Diana (avenida 16 de Septiembre 710). Boleto general: 150 hasta 450 pesos. Sistema ticketmaster y taquillas del teatro. Consulta: [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)



## CINE TOUR

# Un fade in francés

ÉDGAR CORONA

La semana de cine alemán, abre paso al Tour de cine francés, que en esta edición 17 proyecta películas de Nicolas Charlet, François Ozon, Christian Vincent, Philippe Le Guay, entre otros directores galos. Desde hace tiempo, el tour es una de las plataformas que ha conseguido solidez a escala nacional y, particularmente, en esta ciudad.

El programa inicia con *Renoir*, una producción de Gilles Bourdos. La historia centra su propósito en los últimos años del reconocido pintor, en un momento en que Auguste Renoir está atormentado por la pérdida de su esposa y los problemas de salud que lo invaden. En un giro inesperado, el artista conoce a una bella joven, quien inyecta nueva energía en su vida. Funciones: el 6 y 7 de septiembre.

De Noémie Lvovsky, exhiben *Camille* regresa, una película que obtuvo 13 nominaciones a los Premios César, destacando en los apartados de mejor película y mejor director. Una actriz de edad madura, de manera extraña, recibe una nueva oportunidad para reorganizar su destino, un sorprendente lance que la conduce por un camino renovador. Funciones: 8 y 9 de septiembre.

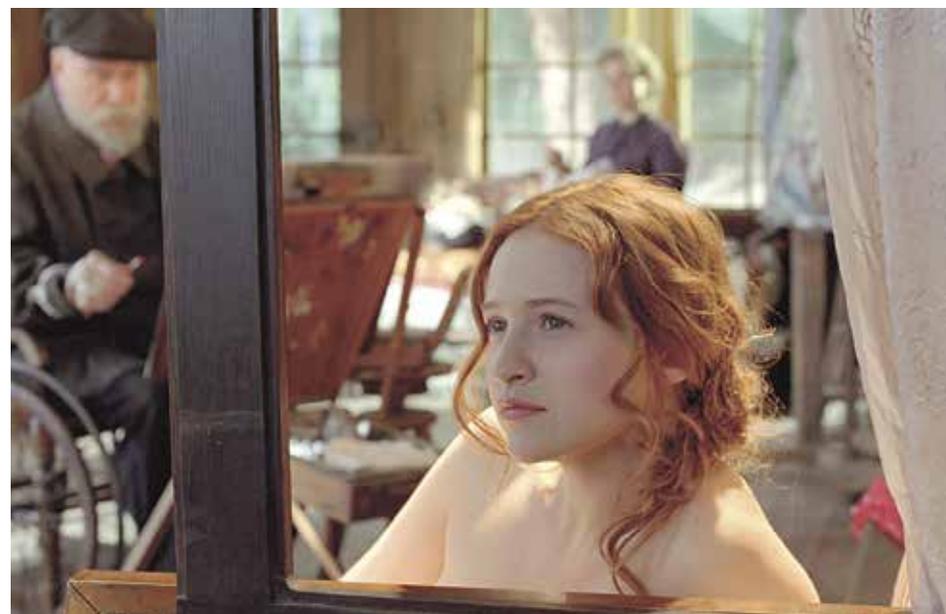
El tour continúa con *Mi historia entre tus dedos*, del cineasta Régis Roinsard.

La comedia romántica tiene como protagonista a una secretaria, con pocas habilidades para relacionarse en su trabajo, pero con una impresionante capacidad para escribir a máquina. Esta situación llama la atención de su jefe, quien decide inscribirla en un concurso. La relación entre ambos crece en este transcurso. Funciones: 10 y 11 de septiembre.

*Paseando con Molière*, un filme de Philippe Le Guay, muestra la historia de un

actor retirado, casi un ermitaño, quien es buscado por un director para que interprete *El misántropo*, una de las obras más populares del dramaturgo francés. En un desafío, los dos intentan mantener firmes sus convicciones. Funciones: 12 y 13 de septiembre.

Completan el programa: *Los sabores del palacio*, *En la casa* y *El lobo seductor*. Las proyecciones son acompañadas por cortometrajes mexicanos. \*



## NO TE LO PIERDAS

### TATUAJES DE REYES

Exposición que reúne el trabajo de reconocidos artistas del tatuaje. Encabezada por "Indio" Reyes, incluye dinámicas poco ortodoxas, traslados interdisciplinarios y búsquedas (afortunadas) en el ámbito de los materiales y las plataformas. Participa: Melissa Reyes, Kid Yamamoto, Cris Danley, Davide Andreoli, Ivano Natale y Pedro Álvarez, entre otros. La muestra permanece hasta el 21 de septiembre. Galería Ajolote Arte Contemporáneo (avenida Guadalupe 1688, colonia Chapalita).

### TALLERES DE ARTE

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), ofrece distintos talleres a la comunidad universitaria y a la sociedad en general. Música, danza, teatro, literatura y fotografía, además de un espacio dedicado al negocio de las artes (este último sin costo), forman parte de esta oferta. Actividades del 2 de septiembre hasta el 4 de diciembre. El costo es de 250 pesos. Informes al teléfono 37 70 34 66, extensión 25391, o en el correo electrónico: [cuceacultural@hotmail.com](mailto:cuceacultural@hotmail.com)

### MUESTRA ESTATAL DE TEATRO

Los grupos de teatro ya pueden participar en la convocatoria que organiza la Coordinación de Artes Escénicas de la Secretaría de Cultura. En esta edición incorporan el reconocimiento a la producción y a la dramaturgia. Estudio Diana, Larva, Casa Suspendida, Casa Inverso, Casa A la Deriva, Casa de Teatro El Caminante y Estudio 323, se incorporan a los espacios dedicados a esta muestra. La cita es del 5 hasta el 13 de octubre. Consulta la convocatoria en la dirección: [www.cultura.jalisco.gob.mx](http://www.cultura.jalisco.gob.mx) Teléfonos: 30 30 13 60, extensión 20351.



XVII Tour de cine francés. Del 6 hasta el 19 de septiembre. Cineforo Universidad. Boleto general: 45 pesos. Universitarios: 30 pesos. Consulta: [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)

FÁBRICA DE SONIDOS

# Alianzas y plataformas musicales



EDGAR CORONA



¿A qué ritmo se mueve la escena musical en esta ciudad? Parece que, en momentos, las cosas permanecen con movimiento discreto, intermitente en muchos casos, aunque, con cierto orden, nacen situaciones prometedoras. Hace poco señalé en esta columna la urgente necesidad de establecer alianzas efectivas entre músicos, promotores, sellos discográficos y medios de comunicación profesionales, con el propósito de asumir un compromiso que logre una sinergia entre todos los involucrados en la materia. Mencioné también lo importante de las propuestas innovadoras, competentes, que logren el desarrollo completo de un circuito, algo que verdaderamente consiga atraer público y, sustancialmente, consiga frutos para cada una de estas empresas.

En relación a esta premisa, la semana pasada se estableció una alianza entre la Universidad Libre de Música y el sello Intolerancia, este último dirigido por el músico y productor Gerry Rosado, sociedad que tiene la finalidad de convocar a noveles agrupaciones para que participen en un escenario diseñado especialmente dentro del festival Rock x la vida. La iniciativa es una buena oportunidad para ofrecer un espacio de exposición para los grupos, además de que también incluye la participación en un compilado que funcione como registro del festival, algo que significa una carta de presentación para las agrupaciones.

La próxima edición del festival Rock x la vida (contrario a lo que parecía venir) crece. Participan como cabezas de cartel Babasónicos, Nortec, Julieta Venegas, Goldfish, grupo originario de Sudáfrica, La Habitación Roja, de España, y No Te Va Gustar, de Uru-

guay. Al programa se suman Descartes a Kant, Comisario Pantera y Sr Loop, entre otros.

La actividad musical, en especial la que está vinculada con el rock, el pop y la electrónica, tiene otra plataforma importante en esta ciudad con el festival 212, organizado por RMX. El encuentro, a través de diferentes mecanismos de convocatoria, brinda la oportunidad para que grupos que inician su carrera participen en el escenario de la avenida Chapultepec. En los previos a este festival, que se efectúa este fin de semana, han participado solistas, como Leiden, y proyectos como Cien Ciénegas. El cartel lo encabezan Los Bunkers y Los Amigos Invisibles, además de la participación de apuestas como Caloncho.

Sorpresivamente, hace unos cuantos días, apareció Radar FIM, una plataforma que, entre sus modalidades, posee un sitio en línea. El objetivo es sensibilizar, capacitar e identificar a los diferentes actores de la industria en Guadalajara. Las charlas, conferencias y conciertos, representan una de las directrices para Radar FIM. En su página oficial, anuncian próximas conversaciones y talleres con Steve Symons, programador del festival Glastonbury y Jordi Puy Campás, director de Sound Diplomacy. Todos los jueves, en el programa Radio al Cubo, que conduce Enrique Blanc, y que es transmitido por Radio Universidad de Guadalajara, Radar FIM ofrece un escaparate para los grupos locales.

El ritmo crece. Las actividades y los escenarios dedicados a la música en esta ciudad, apuntan hacia un panorama prometedor, horizonte al que es necesario prestar atención, para dar el correcto seguimiento a los resultados que se obtengan en cada una de estas propuestas. \*



<b>P</b> <b>Doce hombres en pugna</b> 11 / 12 septiembre 19 h / 21.30 h	
	<b>Hello Seahorse!</b> En concierto 19 septiembre 20.30 h
<b>Ana Victoria</b> En concierto 20 septiembre 20.30 h	
	<b>God Save The Queen</b> 25 septiembre 21 h
<b>estudioDiana</b>	
<b>Zorbas, el poder de las promesas</b> Sábados y domingos de septiembre 13 h	
	<b>estudioDiana</b> <b>Cubierta de flores</b> 06, 13, 20, 27 septiembre 20.30 h

**f /teatrodiana**

ticketmaster Boletín Informes 3614 7072  
3614-3614 Taquillas Teatrodiana www.teatrodiana.com  
**P** Consulta promociones en puntos de venta y página web.

**TeatroDiana**  
Centro Cultural

**Este verano #NosVemosEnElExpe**

**Teatro Experimental de Jalisco**  
Calzada Independencia s/n Núcleo Agua Azul

---

**LOS QUE SUEÑAN**  
Dirección Rafael Carlin  
Del 20 de agosto al 4 de septiembre  
Martes y miércoles 19 hrs.

**De: Jasmine Dubé**  
Dirección: Daniela Casillas  
(Traducción Boris Schoemann y Humberto Pérez Mortera)

**Las Hierbas Mayas**  
Del 22 de agosto al 6 de septiembre  
Jueves y viernes 20:30 hrs.

**VIAJE de Tres**  
de JORGE FÁBREGAS  
Dirección: Mosco Aguilar  
Del 24 de agosto al 8 de septiembre  
Sábados 20:30 hrs.  
Domingos 18 hrs.

artesyileudg Teatro Experimental de Jalisco Teatro Experimental A la venta en taquilla y ticketmaster.com.mx  
Alta Espectación y Literatura cultura UDG www.cultura.udg.mx

## la vida misma

“Somos sujetos con razón, pero también con inconsciente”, reflexiona la catedrática y narradora Elizabeth Vivero, quien considera que esa ruptura profundamente acentuada en el carácter moderno, donde ya no nos concebimos como sujetos unificados, con un propósito único, con una vida única, con una única dimensión de nosotros mismos, es la base de la literatura que están generando las mujeres mexicanas y, concretamente, las jaliscienses en la actualidad. Para Elizabeth Vivero, doctora en Letras por la Universidad de Guadalajara y Coordinadora del Centro de Estudios de Género, la academia, la creación y la crítica literaria han sido aristas que atraviesan su trabajo desde hace más de quince años. Un enriquecimiento intertextual del que dan muestra sus múltiples publicaciones que oscilan entre la narrativa, la poesía y la investigación académica, sin establecer una línea radicalmente definitoria entre ellas: *No para siempre* (1997), *Con los ojos perdidos* (1999), *Ese suelo tan otro* (2005), *El combate de la reina* (2009) *Cuentos cándidos de amate* (2012), y el más reciente, una semblanza de la escritora hidalguense, avocada en Jalisco desde hace varias décadas, Guadalupe Ángeles, titulado *Guadalupe Ángeles, la subversión de una escritura* (2013).

REBECA FERREIRO

## predilecciones

Mis temas predilectos son la literatura y el género, particularmente la literatura jalisciense escrita por mujeres jóvenes, mujeres nacidas después de 1970. No es casualidad que esta generación de escritoras se esté posicionando cada vez con más fuerza en el panorama literario, pues después de los años sesenta surgieron cambios sustanciales que dieron origen a la Generación X y la generación de la postmodernidad de la que emergieron escrituras creativas. Son temas que me interesan porque creo encontrar una relación entre las crisis que propician cambios generacionales y la literatura. Observar si la figura de la mujer ha cambiado y hacia dónde se dirige en ese proceso me parece un tópico importante.

# Las mujeres como ángeles



Foto: Abraham Aréchiga

## Elizabeth

### fragmentación

Dejamos de hablar de la mujer para empezar a conceptualizar la multiplicidad de las mujeres actuales que están en una búsqueda de identidad con muchas aristas. Mujeres como la poeta y narradora Guadalupe Ángeles (Pachucha, Hidalgo, 1962), expresan su femineidad a través de la escritura como una de sus facetas de construcción del sí mismo y de participación en ese “ya no, todavía no” en el que los personajes femeninos se ven inmersos. He tenido la oportunidad de acercarme a toda su obra [*Souvenirs, Mala Estrella*, 1993; *Sobre objetos de madera, Conaculta, Tierra Adentro*, 1994; *Suite de la duda, Unidad Editorial del Gobierno de Jalisco*, 1995; *Devastación, Gobierno del Estado de Chiapas/Conaculta-Chiapas*, 2000; *Quieta, Paraíso Perdido*, 2001; *La elección de los fantasmas, Conexión Gráfica*, 2002; *Las virtudes esenciales, prosas poéticas, Literalia ediciones/Gobierno del Estado de Jalisco*, 2005] hasta la última que se ha publicado *Raptos (Conaculta-Jalisco, 2009)*, y he podido ser testigo de su evolución, sus preocupaciones estructurales, sus constantes temáticas. De ella, al igual que de otros escritores actuales, me llama la atención su incursión en el blog, en la virtualización de los textos y su participación en las redes sociales como una nueva forma de expresión.

### universales

Las propuestas de Guadalupe Ángeles, así como de otras escritoras como Cecilia Eudave, Martha Cerda, Carla Sandomingo, consiguen insertarse en un contexto local gracias a las referencias espaciales construidas para ofrecer un ambiente jalisciense; sin embargo, tienden a plantear con más ahínco problemas que atañen a las mujeres en general: separaciones, anhelo de autonomía, conflictos interiores que confieren a sus textos un carácter universal que vale la pena rescatar.



## Innovación para la agricultura

página 3

◀ Foto: Archivo

Sesiones de  
astronomía en CUCSur  
página 4

33 aniversario de la  
prepa de Colotlán  
página 6

Modelo para  
sólidos granulares  
página 8



▲ La exposición está instalada en la Plaza de Zapotlanejo. Foto: Cortesía CUALtos

# Arte con muchos “HUEVOTES”

Elemento básico en la alimentación mundial y principal sustento económico de los Altos de Jalisco, es el huevo. Gracias a una iniciativa patrocinada por la UdeG y los avicultores de Tepatitlán, se convirtió en el objeto de obras de arte

JULIO RÍOS

**E**n Tepatitlán y la región alteña, la vida gira alrededor de la avicultura: por ser la actividad económica más importante de la zona. Por eso no sorprende que los artistas hayan encontrado una manera particular de plasmar su talento en huevos gigantes de dos metros de altura

hechos con fibra de vidrio, que recorren los diferentes municipios para sorprender a propios y extraños con esta osada pero innovadora forma de expresión.

Con el auspicio del Centro Universitario de los Altos (CUALtos) y de varias empresas del ramo avícola, la colección artística colectiva *Huevoteparade* nace en junio de 2011, en la Feria Internacional del Huevo en Tepatitlán, organizada por la Universidad de Guadalajara a través del campus y la Asociación de Avicultores de Tepatitlán.

Dicha feria fue instaurada con actividades académicas, comerciales y culturales, pero los huevos gigantes encantaron a todo el público, de modo que llegaron para quedarse. Los 31 huevototes ya han visitado el edificio del Congreso del Estado de Jalisco y los centros históricos de Tepatitlán, Arandas y Zapotlanejo.

“El *huevoteparade* es un proyecto atrevido que pareciera que atenta contra la formalidad de la obra de arte, pero es en el arte precisamente donde las mujeres y los hombres creativos proponen giros en la vi-

sión del mundo. Cada huevo es una metáfora pictórica y de instalación, un sistema de relaciones, valores y signos compartidos por el artista, el patrocinador avícola, los organizadores, los habitantes de los Altos y el público que los disfruta”, señala Francisco Sandoval López, responsable de Difusión Cultural de CUALtos.

Para integrar esta exposición colectiva fueron convocados artistas plásticos de la región de los Altos y de varias ciudades del estado, incluyendo a Guadalajara. La idea era que plasmaran sus expresiones en un soporte con forma de huevo. Cada pieza fue pagada por una empresa avícola, tanto para la manufactura como para el trabajo artístico.

No hubo ningún límite en la expresión de los artistas. Es así como se puede encontrar el “Huevo de oro”, de Alejandro Camacho; la “Fuente de vida”, de Alicia Ledón; el huevo “Rompecabezas”, de Arnoldo Barba; el “Huevo de Dalí”, de Carlos Uribe; el “Huevo rosado”, de Carmen Alarcón; el “Huevo kiss”, de Cristian Franco; el “Ventre ca-

pullo”, de Daniel Barba; el “Huevo cósmico”, de José Guadalupe Ríos Córdoba y el “Huevo de San Juan”, de Rodrigo Barba, entre otras piezas que integran esta colección.

Francisco Sandoval comenta que pretenden que los huevos gigantes recorran los municipios de la región de los Altos de Jalisco y por lo pronto tienen la invitación del ayuntamiento de Jalostotitlán.

“Esta actividad es de suma importancia, por lo que representa la producción del huevo en la región de los Altos, lo cual genera procesos diferentes de vinculación de la Universidad de Guadalajara con los diversos sectores sociales del proceso de la cadena productiva del huevo. Además, por lo que representa el consumo y concepción cultural de los huevos en todas las sociedades del planeta”, explica Sandoval.

## Causan sensación en Zapotlanejo

La más reciente escala del *Huevoteparade* fue en la plaza principal de Zapotlanejo, donde los habitantes de esta ciudad disfrutaron del colorido y diversidad de figuras plasmadas en los huevos. La inauguración de esta exposición tuvo verificativo el sábado 24 de agosto, en la Casa de la Cultura del municipio, con la presencia del presidente municipal de Zapotlanejo, Francisco Javier Pulido Álvarez. En representación de la doctora Leticia Leal Moya, rectora del CUALtos, acudió el secretario académico, doctor Jesús Rodríguez Rodríguez. Estuvieron presentes, además, el representante de la Asociación de Avicultores de Tepatitlán, Francisco Javier González Rivera, y los pintores José Guadalupe Ríos Córdoba y José Javier Gutiérrez Fernández.

El secretario académico Jesús Rodríguez explicó que la colección está pensada para ser itinerante y viajar por distintos municipios: “El hecho de que la exposición esté montada en una plaza facilita que el arte llegue a todos y la gente lo disfrute”.

“El Municipio de Zapotlanejo, además de ser la puerta de los Altos de Jalisco, comparte orgullosamente las tradiciones de esta región y con gusto expone esta colección de piezas pintadas por artistas. El gobierno de Zapotlanejo trabaja juntamente con sus ciudadanos y en vinculación con la Universidad de Guadalajara, en proyectos que benefician a las comunidades”, señaló el presidente municipal, Francisco Javier Pulido. \*

# Los empresarios del futuro

Estudiantes de distintas carreras de CUValles se capacitarán como consultores y desarrolladores, para fomentar proyectos que incidan en el mejoramiento del nivel de vida de la región

KARINA ALATORRE

**I**mpulsar la creación, el desarrollo y la consolidación de empresas en la región Valles, es la principal meta de las Convocatorias para Emprendedores CUValles 2013, tres programas implementados por el Centro de Emprendurismo e Incubación (CEI), en los que se pretende involucrar a más de 150 estudiantes de distintas carreras del centro universitario.

El primer programa está dirigido a los universitarios que cursen alguna licenciatura relacionada con la actividad industrial o empresarial interesados en formarse como consultores.

De acuerdo con la responsable, la maestra Bibiana González, el objetivo es que los alumnos se integren en este proyecto para que realicen consultorías empresariales, poniendo en práctica lo que aprenden en el aula.

“Serán estudiantes que tengan ganas de adquirir habilidades, conocimientos, ser capaces de intervenir en una empresa y mejorar su calidad operativa”.

Para la implementación de este programa

▼ CUValles participa en el programa internacional Enactus.  
Foto: Archivo

Valles

fueron seleccionadas 10 empresas, ubicadas en los municipios de Ameca, Cocula y San Martín de Hidalgo, aunque en otros años también han consultado a empresas de Ahualulco de Mercado, Etzatlán, Tala y Tequila.

“Hay una empresa en San Martín que siempre había trabajado empíricamente. Es un taller donde innovan instrumentos para las máquinas utilizadas en la agricultura, aditamentos para los tractores, herramientas con tareas determinadas. Esa empresa no tenía idea de las patentes, de cómo administrar su actividad. Luego de la intervención de consultorías han mejorado y ahora participan en concursos por recursos del gobierno. Están patentando tres equipos y después de cien años buscan patentar su marca”, dijo Bibiana González.

La segunda convocatoria se divide en dos. Una es para los interesados en participar en la incubación de nuevos proyectos empresariales, dirigida a alumnos y personas ajenas al centro universitario que tengan en mente la creación de una empresa y deseen echarla a andar.

En total trabajarán en ocho proyectos industriales y comerciales, para lo cual convocan también a alumnos que participen como consultores en la etapa de incubación.

“Este es otro tipo de proceso y otro tipo de consultoría. Lo que pretendemos es que en diciembre ya arranquen y estén registrados en Hacienda. A este programa ya se han acercado más de 50 estudiantes”.

## Saber para ayudar

Enactus es una organización internacional de estudiantes, académicos y líderes empresariales

agrupados para utilizar los conocimientos en el rubro de la consultoría y mejorar las condiciones de vida de sus comunidades.

CUValles participa en este programa, con el objetivo de implementar actividades económicas en los municipios y capacitar a empresarios para solventar sus necesidades. Para ello se convoca a los estudiantes del centro.

Alumnos de las carreras de informática, administración, turismo, entre otros, diagnostican las necesidades de la región, identifican comunidades vulnerables y luego planean un proyecto de intervención, que consiste prácticamente en brindarles educación.

“En uno de estos proyectos se capacitó a mariacheros de Cocula para que vean su trabajo como una actividad empresarial y fomentar actividades con mariachi en el municipio, para que haya un impacto en el turismo”, añadió Bibiana González.

37 países en el ámbito internacional y 24 universidades en México, participan en Enactus.

Estos proyectos compiten a nivel nacional e internacional, de los cuales miden el impacto en la comunidad y son evaluados por empresarios de empresas como Coca Cola y Bic, entre otras.

Del 2 al 6 de septiembre tendrá verificativo la primera etapa de estos tres programas, que consiste en la capacitación y nivelación de conocimientos de los estudiantes. Durante esta semana todavía recibirán solicitudes de los interesados.

La etapa operativa arrancará tentativamente el día 17 de septiembre.

Más información: en [www.cuvalles.udg.mx](http://www.cuvalles.udg.mx). \*



# Compromiso con la comunidad

CUCosta Sur y el ayuntamiento de Villa Purificación firmaron convenios de colaboración

LORENA MEDINA

Las autoridades del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCosta Sur), encabezado por rector del campus, maestro Alfredo T. Ortega Ojeda, visitaron Villa de Purificación, con la finalidad de sostener una reunión con el pleno edilicio del ayuntamiento y realizar la firma de dos convenios de colaboración: uno referente a prácticas profesionales y otro de servicio social, y a partir de ese momento asignar alumnos de todas las carreras que se ofertan en el CUCosta Sur para brindar apoyo tanto al ayuntamiento como a distintas organizaciones civiles del municipio.

Asimismo, con el fin de coadyuvar en las necesidades para contrarrestar el índice de marginación en el que se posiciona actualmente el municipio de Villa Purificación, el cuerpo directivo del CUCosta Sur, propicio este acercamiento para ver en qué temas puede contribuir para resolver esas necesidades, a través de la prestación de servicios técnicos, asesoría, capacitación, investigaciones, entre otros.

Por lo tanto, los regidores solicitaron distintos apoyos en temas de salud, ecología,

► De izquierda a derecha: Valentín Rodríguez, alcalde de Villa Purificación y Alfredo T. Ortega, rector del CUCSur. Foto: Gerardo Ávila



Costa Sur

turismo, cultura, administración, agronomía, entre otros.

En su intervención, el maestro Alfredo T. Ortega Ojeda, reiteró el compromiso que tiene el Centro Universitario de vincularse y poder prestar servicios para el bien de la sociedad. Recordó que precisamente entre las funciones sustantivas de la Universidad de Guadalajara es servir a la comunidad.

El rector del CUCosta Sur, agregó que en Villa Purificación se realizó la primera acción estratégica de este proyecto regional, pero se pretende en próximas fechas firmar más convenios de colaboración con otros municipios de la región.

Por su parte, el primer edil del ayuntamiento, Valentín Rodríguez Peña, mencionó que este acercamiento es muy importante, y agradeció que el rector junto con su cuerpo directivo haya prestado tantas atenciones en este proyecto regional.

Indicó: “Necesitamos el apoyo de los académicos especializados en diversas áreas, y a partir de ello, estoy seguro tendremos bastantes beneficios, porque nos guiarán para hacer un mejor municipio, que deje de ser de los municipios de más alta marginación del estado. Es por ello que reitero mi agradecimiento a la Universidad de Guadalajara a través del CUCosta Sur”. \*

## La astronomía como afición

La divulgación científica se mezcla con entretenimiento en un ciclo de conferencias y observaciones del universo organizado por CUCSur

PABLO MARES

Con la intención de que las nuevas generaciones de niños, adolescentes y jóvenes conozcan más del desarrollo de la ciencia, inició el “Ciclo interactivo mirando al cielo”, en el Centro Universitario de la Costa Sur.

“El programa cuenta con proyección de videos de divulgación en el campo de la astronomía, después se realiza una sesión de preguntas abiertas por parte del público y posteriormente, si las condiciones climáticas lo permiten, se realizarán observaciones en campo abierto de algunos planetas con ayuda de un telescopio”, explicaron el maestro Alfonso Miguel Ramos Santana y el doctor

Omar Aguilar Loreto, moderadores del ciclo.

“Consideramos que la respuesta a la primera sesión fue satisfactoria, hubo participaciones del público, tanto de estudiantes como de personas de la comunidad en general”, refirieron los investigadores.

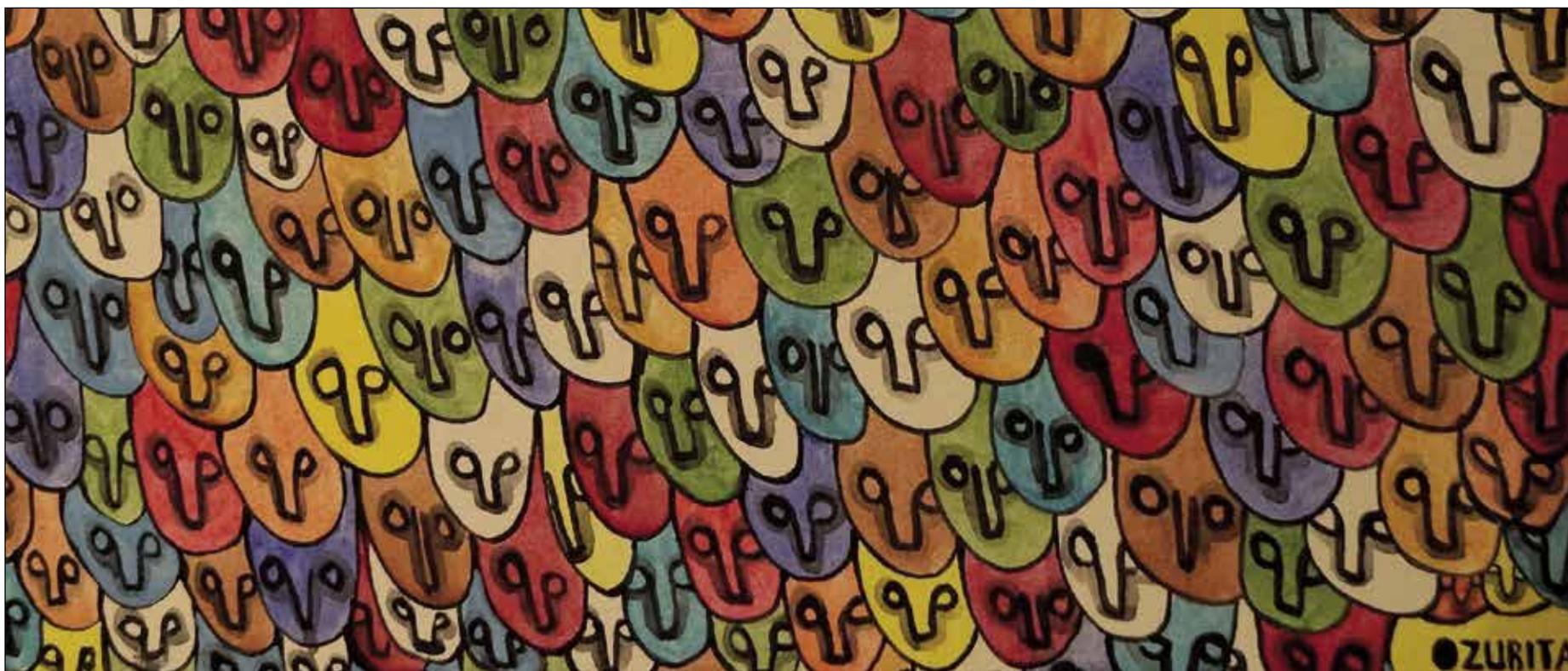
La idea de organizar este ciclo surgió para satisfacer el interés de algunos estudiantes además de que los moderadores fueron incentivados por personas de la comunidad para que realizaran un proyecto de estas características. De esta forma, esta actividad también está pensada para que la comunidad del municipio de Autlán interactúe con los académicos del Centro Universitario de la Costa Sur.

“La divulgación científica en todos los niveles es importante para el desarrollo de la ciencia y la tecnología

en México. La astronomía no es ajena a esta evolución científica y por ser una materia al alcance de todas las personas creemos que la pertinencia de esta actividad es de carácter trascendental para la comunidad regional y estatal. También es importante notar que la astronomía, además del aspecto científico, es una disciplina que puede ser practicada por muchos como un hobby o afición”.

El ciclo está dividido según un calendario de observación que comenzó el lunes 26 de agosto con el Sol y Mercurio y continuará el próximo viernes 6 de septiembre con Venus y la Tierra. La Luna y el planeta Marte serán estudiados el día miércoles 11 de septiembre; Júpiter y Saturno, los gigantes del sistema solar, podrán contemplarse en la charla del día jueves 19 de septiembre para finalizar el ciclo con Urano y los cometas el martes 24 de septiembre.

Las actividades comienzan a las 19 horas en el Aula Magna del Centro Cultural “José Atanasio Monroy”, del Centro Universitario en Autlán de Navarro. La entrada es libre para el público en general. “El único requisito que se les pide a los asistentes es entusiasmo, y deseo de conocer nuestro universo para conocimiento propio y también para divulgarlo entre sus familiares, amigos y vecinos”. \*



# Mil rostros en Lagos de Moreno

El artista Omar Zurita expone 11 piezas en Casa Serrano, las que plasman, a partir del figuratismo y colores primarios, su lugar de origen, la Ciudad de México

ROBERTO ESTRADA

**A**nte su propia obra, que define como “paisajes urbanos” y que inmortaliza a través de multitud de rostros y personajes aglomerados en un espacio, el pintor Omar Zurita dice: “He descubierto que soy yo mismo, que son la cantidad de facetas que tengo en todo lo que es mi vida con los otros”, declaración que hace en referencia a la exposición *Uno contra 1000*, montada en el espacio cultural Casa Serrano, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), y que fue inaugurada el 23 de agosto. Permanecerá hasta el 28 de septiembre.

La muestra, que cuenta con 11 piezas, en su mayoría realizadas con técnica en pastel y acrílico, de formato mediano y pequeño, en papel a la vez que en tela, es una retrospectiva de los últimos cinco años de trabajo del artista, desde la visión de su propio entorno social, que es la Ciudad de México.

A partir del figurativismo y el uso de colores primarios, se enfoca en la aglutinación de imágenes, que son los miles de personajes que saturan la cotidianidad y que a la vez la desbordan, en sus perennes y cíclicos movimientos.

Zurita afirma que al interpretar en sus cuadros la realidad social, se siente inevitablemente permeado por las vivencias de inseguridad en el país, y señala que su postura frente a ello es que tengamos la suficiente y correcta información al respecto, ya que la ignorancia y también el amarillismo en nada contribuirán a cambiar ese ambiente.

En cuanto a la proyección del arte en México, asegura que se le ha dejado un tanto en el olvido, sin darle la necesaria difusión, ya que se ha puesto mayor énfasis en los temas políticos y no en los culturales, por lo que se considera afortunado de que CULagos lo invitara a mostrar su trabajo en esa zona, dado que normalmente el arte se encuentra centralizado en el Distrito Federal.

La idea de llevar su trabajo a Lagos de Moreno surgió luego de que Zurita tuviera un encuentro con el director de cine Óscar Serrano, la Universidad de Guadalajara y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México, para una película, por lo que al ver su pintura se decidió a realizar el montaje con un propósito “más arriesgado y menos tradicional”.

Añade que fue satisfactorio “el impacto visual y la atención” que causó su obra durante la inau-

▲ La mayoría de sus obras están realizadas con técnica de papel y acrílico.  
Foto: Cortesía CULagos

guración de la exposición, y señala que además se dio un “contraste” entre lo que es la añeja arquitectura y decoración de Casa Serrano y su obra minimalista y urbana.

A Omar Zurita la inquietud por pintar le viene desde pequeño. Es nieto del artista plástico Carlos Zurita, que estuvo en la Academia de San Carlos y lo influenció pronto para “encaminarme”, con clases y técnicas que lo “marcaron”. También dijo haber tomado como ejemplo a los maestros Francisco Toledo, Sergio Hernández y Gabriel Orozco.

En el ámbito internacional, Zurita ha expuesto en Islandia, España, Estados Unidos, y en México en Ciudad Juárez, Chihuahua, Estado de México y Veracruz.

María Dolores Hernández Rubio, museógrafa de Casa Serrano y curadora de la exposición, calificó como “fresca y novedosa” la propuesta de Zurita, al fusionar una tendencia del *op art* (mediante figuras sin elementos puramente geométricos) con la del *naïf*, “pero sin la carga de la ingenuidad, sino de manera consciente”. Por ello, dijo que resultó motivadora la invitación a Zurita, ya que el espacio que tiene a cargo obedece a una “función educativa” que busca ofrecer el conocimiento no sólo de lo tradicional, sino de nuevas tendencias artísticas y culturales a quienes se dedican a ello, como estudiantes o profesionales en la zona, ya que esta “apertura” que les ofrece la UdeG les sirve como “inspiración y para medirse en sus trabajos”.

Casa Serrano es una residencia antigua que forma parte del catálogo de fincas con valor arquitectónico de la ciudad de Lagos de Moreno. Es una casa habitación sobria, sólida y elegantemente construida con marcada tendencia al estilo neoclásico conservador de la época colonial y la arquitectura de hace 200 años en México, y es el núcleo principal para las actividades del centro de difusión de la ciencia y el arte de CULagos. \*

Lagos

# Preparatoria amigable

Prevención de adicciones, reciclaje, reforestación y el fomento de estilos de vida saludables son algunas de las actividades que la preparatoria de Colotlán realiza en beneficio de su entorno

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La Escuela Preparatoria Regional de Colotlán de la Universidad de Guadalajara (UdeG), trabaja en coordinación con los Centros Nueva Vida para prevenir y detectar adicciones y conductas psicológicas de riesgo entre su comunidad estudiantil.

“Se trata de averiguar cuál es la situación que viven los alumnos a través de una prueba para conocer factores de riesgo. El examen consiste en una encuesta que analiza cuestiones emocionales, entre ellos algunos conceptos relacionados con la autoestima”, explicó el director del plantel, Roberto Carlo Ruiz Pérez.

El desarrollo de ludopatías —principalmente en juegos con naipes, peleas de gallos y carreras de caballos— es una situación común en la región, la cual se presenta por cuestiones culturales y tradicionales. Cabe recordar que de acuerdo al estudio realizado por el maestro Francisco Quiñones Tapia, del Centro Universitario del Norte (*La gaceta* 756), gran porcentaje de estudiantes de bachillerato de la región Norte de Jalisco sufren de depresión, como arrojó la investigación titulada “La depresión en adolescentes de bachillerato en la región Norte de Jalisco”.

El pasado viernes fue el último día en que se aplicó la prueba para detectar adicciones; más de dos mil estudiantes fueron evaluados y en aproximadamente 15 días se tendrán los resultados, los cuales serán notificados a los padres de familia.

“Queremos prevenir adicciones en nuestros alumnos. En las actividades de orientación educativa trabajamos prevención, nivel medio y remedial. Después de saber los resultados se realizarán clínicas de salud y las acciones que sean necesarias”, puntualizó la orientadora educativa Catalina Rodríguez Pérez.

Estas acciones que se llevan a cabo en el plantel “atienden a un proyecto global donde pretendemos obtener cuatro certificaciones: escuela segura, escuela saludable, escuela libre de caries y libre de humo de tabaco. En el plano de la salud nos interesa promover prácticas que les ayuden a mejorar su calidad de vida”, añadió el director del plantel.

Los proyectos antes mencionados son posibles gracias a la coordinación con el área de jurisdicción sanitaria y los hospitales de la región, por lo que alumnos, docentes y trabajadores del plantel tendrán un expediente que pueda servir de apoyo para el futuro tratamiento de adicciones, en caso de que existan.

## Aniversario

El próximo 8 de septiembre se festejará el 33 aniversario de la preparatoria, celebración que

► La comunidad universitaria de la preparatoria reforestará en calles de Colotlán.  
Foto: José María Martínez



estará enmarcada por diversas actividades entre las que resaltan una campaña de reforestación en las calles de Colotlán, principalmente en las casas del centro del pueblo, un paseo ciclista el próximo jueves 5 de septiembre y la rehabilitación de decenas de bardas, las cuales serán pintadas con frases y murales de autoría propia de los jóvenes bachilleres. También habrá torneos deportivos, muestras de fotografía y pintura del artista Ricardo Urista y una serie de talleres a padres de familia y a estudiantes sobre temas como manejo del estrés, comunicación efectiva y crianza positiva.

El organizador de los eventos y secretario del plantel, Juan Camacho Ochoa, indicó que “este tipo de programas son fundamentales para el desarrollo de la comunidad. Sin embargo, en ocasiones los padres de familia se rehúsan a asistir.

“Queremos hacer una escuela más amigable, en todos los sentidos. Aunque no es directamente de nuestra competencia los tratamientos psicológicos, sí queremos auxiliar a los padres de familia sobre los riesgos que pueden correr sus hijos”.

Es importante añadir que en los últimos meses en el plantel se han tomado medidas de ahorro de energía, reciclado y reutilización de materiales, arreglo de jardines, separación de residuos y principalmente de botellas, entre otros proyectos. Las acciones están encaminadas al futuro ingreso al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB). Entre las estrategias que realizan para lograr un resultado exitoso se encuentra la preparación a profesores y equipamiento de aulas. Por ello, esperan ser evaluados en el próximo semestre. \*

Norte

## Ingresa al ENAP

Una de las mejores escuelas de artes del país, la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la Universidad Nacional Autónoma de México (antes Academia de San Carlos), incorporó a su alumnado a María del Carmen Huizar de Ávila, egresada de la Preparatoria Regional de Colotlán para estudiar un posgrado en artes. “Después de 50 años, hay un colotlense estudiando en esta escuela tan prestigiada. Es una señal de que hay mucho talento en la preparatoria y los alumnos al ver este ejemplo pueden lograr sus metas”, reconoció el director del plantel, Roberto Carlo Ruiz Pérez.

La estudiante ha participado en concursos de ensayo filosófico; es pintora, pianista y una muestra de su talento se encuentra en la contraportada de la revista cultural y filosófica del Sistema de Educación Media Superior *Vaivén*, sexta edición, con la obra *Trozos de vida*.

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**D**ivulgar entre los estudiantes los resultados de las investigaciones desarrolladas en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) y en otros institutos, es el objetivo del “Seminario de la división de desarrollo biotecnológico”, actividad académica efectuada a partir de 2007 en el plantel.

“Con el seminario queremos llegar a los estudiantes y despertar en ellos el interés por la investigación. En el aula no se promueve una visión de ir más allá de los contenidos que ven en las materias ni hacer investigación de campo y que comprendan que ellos como jóvenes pueden llevar a México a un lugar privilegiado en el área de la investigación”, comentó la maestra Araceli Rodríguez Sahagún, coordinadora del seminario e investigadora del Departamento de Ciencias Básicas del CUCiénega.

Entre los temas que difundirán en cada sesión, están los relacionados con las ciencias biológicas, médicas y agronómicas e incluso las áreas de física, química y de ingeniería, siempre con el enfoque de fortalecer la comunicación entre los investigadores, docentes, estudiantes y público en general.

“Presentamos ideas recientes, intercambiamos puntos de vista sobre temas novedosos y de actualidad, básicamente enfocados a la ciencia y tecnología. Por ejemplo en el área de microbiología o en cuestiones de la física, presentamos resultados nuevos que nos han arrojado investigaciones sobre el lado oscuro de la ciencia”.

La primera jornada de actividades del seminario, que forma parte del calendario 2013-B, tendrá verificativo el lunes 2 de septiembre. Ahí, expertos en física hablarán sobre materia y energía oscura, la formación del universo, los agujeros negros y otros tópicos relacionados con la física teórica. En las sucesivas sesiones se hablará sobre mejoramiento genético vegetal y marcadores moleculares.

Otro de los organizadores del seminario, el maestro Eri Mena Barbosa, profesor investigador del Departamento de Ciencias Básicas del CUCiénega, explicó que la importancia de esta actividad radica en la motivación y mejor



▲ Energía oscura, la formación del universo y los marcadores moleculares son algunos tópicos que se tratarán en el foro. Foto: Archivo

## Más allá de la ciencia

Desvelar y dar a conocer los “lados oscuros” de disciplinas como la biología y la física, es el objetivo de un seminario organizado en CUCiénega, además de proporcionar a los participantes una visión que trascienda las materias y se enfoque en la investigación

# Ciénega

entendimiento hacia estas áreas por parte de los estudiantes.

“Esta combinación de temas científicos y tecnológicos permite dar una visión integral de campos multidisciplinarios, ya que está dirigida a la amplia gama de carreras del plantel, tomando en cuenta en algunos casos el contexto cultural y socioeconómico de la región”.

Agregó que para que el seminario cumpla con los objetivos planteados –no sólo exhibir problemas, soluciones y resultados de la ciencia y tecnología, sino fundamentalmente para desarrollarla–, los expositores son investigadores de prestigio. Algunos forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) o provienen de

diferentes instituciones, como la University of Cornell, el Cinvestav campus Guanajuato, la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Baja California, el Instituto de Física Teórica de la Universidad de Zacatecas, el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias, el Centro de Investigación en Genética Molecular-CUCI, Laboratorios SANDIA-USA, el Instituto de Física y Matemáticas de la Universidad de Michoacana de San Nicolás Hidalgo, el Laboratorio Genómico-Madrid, España, el Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco, A. C., la Universidad de Guanajuato y centros universitarios de la UdeG, como el

Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), de los Valles (CUValles) y de Lagos de Moreno (CULagos), etcétera.

“Cuando se hace investigación, se debe divulgar, dar a conocer resultados y los beneficios. De esta manera estará más cerca la ciencia a la sociedad. A nosotros como docentes e investigadores nos ha servido mucho el seminario, porque los estudiantes ven otros temas, entienden que hay otras cosas que ver y que estudiar en la carrera”, concluyó Mena Barbosa.

Para participar como ponente o solicitar información relacionada con el evento, escribir al correo electrónico: [seminario@cuci.udg.mx](mailto:seminario@cuci.udg.mx) o entrar a la página del centro universitario: [www.cuci.udg.mx](http://www.cuci.udg.mx). \*

# El viaje de las semillas

Investigadores del CUSur desarrollaron un modelo para el traslado, almacenamiento y distribución de granos como el maíz. La aportación reduciría el mal manejo de los sólidos granulares

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La aplicación de modelos matemáticos para beneficio de diversos procesos tecnológicos, fue uno de los aspectos que influyó en el doctor Felipe Santoyo Téllez, investigador del Centro Universitario del Sur (CUSur), quien en colaboración con dos colegas, concibió una válvula tipo S, que describe en el libro *Modelado matemático de flujos granulares*, publicado de forma electrónica bajo el sello de la editorial Publicaciones Científicas y de Investigación Académica (Publicia).

Dicho dispositivo neumático es una válvula utilizada para manipular flujos de sólidos granulares, producto de años de trabajo.

“Hay una diferencia entre ciencia y tecnología: la ciencia es la generación de conocimiento y la tecnología es la aplicación de este conocimiento. En el caso particular del flujo de los sólidos granulares, constituye un área en la que el modelado todavía es virgen, y puedes encontrar modelos matemáticos que describen el movimiento de partículas, las cuales se clasifican de acuerdo a su diámetro y densidad. En este caso el dispositivo está diseñado para partículas D, como un grano de café, lenteja, arroz o de maíz”.

La válvula S permite ver la manera como se mueve este tipo de partículas cuando están sometidas a diferentes tipos de esfuerzo, por lo que es un aporte al campo del manejo de éstas, que en ocasiones se manipulan a través de válvulas de gusano sin fin, que tienen atascamientos o desgaste, pues con la S se elimina ese tipo de errores.

“Es un dispositivo que venimos experimentando desde hace ocho años. Muchas personas se han ido involucrando, hasta llegar al modelo actual que trabajamos en una planta piloto. El de la idea original es Enri-



▲ Arriba: El investigador Felipe Santoyo, investigador.  
Abajo: Válvula tipo S.  
Foto: Cortesía CUSur

que Arriola y muchas personas han aportado a su desarrollo. Como parte de mi tesis doctoral trabajé cinco años en la caracterización del dispositivo y en la descripción matemática del proceso”.

En México el mal manejo de los sólidos granulares, en particular del maíz, hace perder una cantidad considerable de toneladas. De ahí la importancia de esta válvula, con aplicaciones en el traslado, almacenamiento

y distribución de estos sólidos.

“La aportación es tangible, pero entender cómo se manejan las partículas puede funcionar en otros campos. En toda esa gama del movimiento de los sólidos granulares es donde cabe nuestra aportación”.

La tecnología propuesta no afectará al medio ambiente, ya que el dispositivo es construido con materiales no contaminantes, de manera higiénica y que evita la acumulación de sólidos. También resulta fácilmente desarmable para su limpieza.

Otro de los aspectos que Santoyo Téllez pretende rescatar, es ejemplificar cómo la matemática puede incidir para entender y modelar diferentes procesos.

“En este caso yo modelé a través de diferentes técnicas. Hice tres modelos diferentes para entender un sistema, pero también he realizado trabajos con un modelo matemático para asociar la calidad del agua con el desarrollo de los peces, y lo hago en términos numéricos. Resalto la aplicación de las matemáticas, que muchas veces algunos creen que no evolucionan, cuando cada dos meses son generadas 100 mil páginas en internet en esta materia”.

El libro *Modelado matemático de flujos granulares, caracterización de una válvula de nueva creación (válvula S) mediante tres técnicas de modelado matemático*, es una publicación de la autoría del doctor Felipe Santoyo Téllez, el doctor Enrique Arriola y la doctora Guadalupe Guatemala. Está disponible en el mercado mundial en los principales portales electrónicos de venta de libros.

La editorial Publicia forma parte de uno de los grupos más grandes de la industria internacional, y proporciona al mercado global publicaciones académicas de alta calidad. El grupo editorial VDM, al que pertenece, es uno de los más importantes de Alemania y es miembro asociado de American Booksellers Association y de Booksellers Association, del Reino Unido e Irlanda. \*

**SUR**

“ Hay una diferencia entre ciencia y tecnología: la ciencia es la generación de conocimiento y la tecnología es la aplicación de este conocimiento ”