

Visita nuestra página: www.gaceta.udg.mx



Rezago en
juicios orales
página 9



CANAL 44
La señal de todos

TVMORFOSIS
en Colombia
página 15



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 17
de junio de 2013
año 12, edición 749
ejemplar gratuito

El rostro de la pobreza



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

¿Nuestro hogar?

Al parecer, al ser humano por un tiempo no le interesó el planeta donde habitamos, y al que no llamábamos hogar. De repente, este mundo comenzó a colapsar y entonces el ser humano dijo: algo tenemos que hacer para cuidar este mundo.

Países primer mundistas y potencias mundiales, comenzaron a darse cuenta que este planeta debía ser tratado con respeto, porque es el único lugar donde el ser humano puede habitar. Por eso movimientos ecológicos y gubernamentales cuidan la vida del planeta y sus ecosistemas.

¿Nuestro hogar? Claro, este es el único lugar donde la vida humana puede sobrevivir, por lo que cuidarlo es fundamental. Debemos aprender a coexistir y saber que sólo tenemos uno, y es este maravilloso planeta llamado Hogar.

ÓSCAR LOZANO

La FEU tiene futuro

Con 22 años de formación, la FEU, que nació con la intención de democratizar la representación estudiantil, ha dejado atrás los modos violentos y porriles de hacer política, para dignificar la imagen de la representación estudiantil.

La FEU ha superado los principios para los cuales nació. Es momento de replantear un nuevo rumbo y retomar la confianza de

los estudiantes. Éste debe ser ahora el principal fin de la organización.

Hoy el modelo de representación debe cambiar. Los jóvenes ya no se identifican con los modelos convencionales de representación política, y la FEU debe ser una organización innovadora y creativa, que entienda al joven y sea atractiva para todos los estudiantes, con proyectos que realmente funcionen.

Creo en un principio que debe asumir la FEU: ser buenos estudiantes, y luego buenos líderes.

También creo que debemos tener un diálogo constante con autoridades universitarias, un diálogo convergente en proyectos. Caminar juntos el camino trazado hacia una mejora de la calidad de los estudiantes. Debemos congeniar en proyectos formativos y académicos, en que la representación estudiantil sea un proveedor de herramientas formadoras, en que la FEU vea al estudiante como un ser humano que necesita de esas herramientas para potencializar sus capacidades, caminando por los derroteros institucionales de nuestra universidad.

La FEU debe trabajar activamente con las sociedades de alumnos, promover modelos consultivos en base a temas de interés propios de los estudiantes. Una FEU abierta al diálogo y la crítica.

La ruta es hacia una FEU incluyente y que sume opiniones, una FEU que promueva la identidad universitaria y el sentido de pertenencia.

La apuesta es no tomar atajos y trabajar en la reconstrucción de una organización estudiantil sólida,

con el respaldo de la sociedad y la fuerza de los estudiantes, donde toda la comunidad universitaria es importante.

ÉDGAR ALEJANDRO RUVALCABA GÓMEZ

“Azul y verde: ¡es lo mismo!”

Esto parece que piensan muchos alumnos de nuestro centro universitario. Tal vez porque jamás les han dicho que en el bote de la basura verde deben ir los desechos orgánicos y en el azul los inorgánicos, pero la realidad es que sabemos que así debe ser. Sin embargo, por algún extraño motivo muchos tiran su basura en donde no va. Basta con observar el contenido de cualquier bote al azar y veremos que contiene basura que no le corresponde. También podemos sentarnos cerca de un bote por unos minutos para ver cómo un estudiante tira la basura en el bote incorrecto.

Dichos contenedores están a centímetros de distancia el uno del otro. Entonces, ¿por qué es tan difícil que depositen su basura donde se debe? Probablemente cada persona nos diría algo diferente si les preguntáramos al respecto.

El objetivo de separar la basura es evitar que materiales reciclables se contaminen con aquellos que no lo son (materia orgánica) y si no hacemos algo tan sencillo, ¿cómo podremos esperar mayores esfuerzos para ayudar a nuestro medio ambiente? Piénsenlo.

ARMANDO DOMÍNGUEZ DÍAZ

Punto y coma, pero coma bien

Desde 1972, el 5 de junio de cada año es celebrado el Día mundial del medio ambiente, para recordarnos las principales crisis ambientales que nos aquejan. En la edición de este año se insta a todo el mundo a comer bien, porque la casa invita.

Según estimaciones de la FAO, un tercio de los alimentos producidos en todo el mundo, es desechado o se pierde, y puesto que el sector alimenticio es uno de los más devastadores para el medio ambiente, ya sea en forma de emisiones, grandes requerimientos de recursos naturales o de cambios de uso de suelo, la cosa no es *peccata minuta*.

La reflexión de hoy gira en torno a la hamburguesa que tiraste a medio comer el día de ayer. Esa misma hamburguesa necesitó 16 mil litros de agua para ser producida, porque fueron precisos granos para alimentar a las vacas, transporte al rastro, a la carnicería y a tu mesa.

La idea no es predicar acerca de las bondades de subsistir mediante fotosíntesis, sino instarnos a un consumo informado, consciente y responsable en relación con el más humano de los actos: comer.

MIRYAM HERNÁNDEZ CASTELLANOS



CORREO-E

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla • Vicerrector: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario general: Lic. José Alfredo Peña Ramos • Coordinador general de Comunicación Social: Mtro. Everardo Partida Granados • LA GACETA: Responsable de la edición impresa de La gaceta de la Universidad de Guadalajara: José Luis Ulloa Luna: luisulloa@redudg.udg.mx • Coeditor de la versión impresa: Alberto Spiller: alberto.spiller@redudg.udg.mx • Coeditor adjunto: Víctor Manuel Pazarín: victormanuelpazarin@hotmail.com • Jefe de diseño: Juan Fernando Ocegueda Luna: focegueda@redudg.udg.mx • Diagramación: Miriam Mairena Navarro, Diana Puig Valenzuela • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio, Fanny Enrígue • Distribución: Coordinación General de Comunicación Social, avenida Juárez 975, piso 6, Guadalajara, Jalisco. Responsable: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222 ext. 12638 • La gaceta de la Universidad de Guadalajara, publicación semanal. Número de certificado de Licitud de Título y Contenido: 15449. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109.

La gaceta

2 lunes 17 de junio de 2013



Hoy existen 23 leyes contra la trata de personas, que difieren entre sí en cuanto a fines, agravantes y supletoriedad.

Rita Chávez Gutiérrez, del Departamento de Desarrollo Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.



Las máximas de LA MÁXIMA

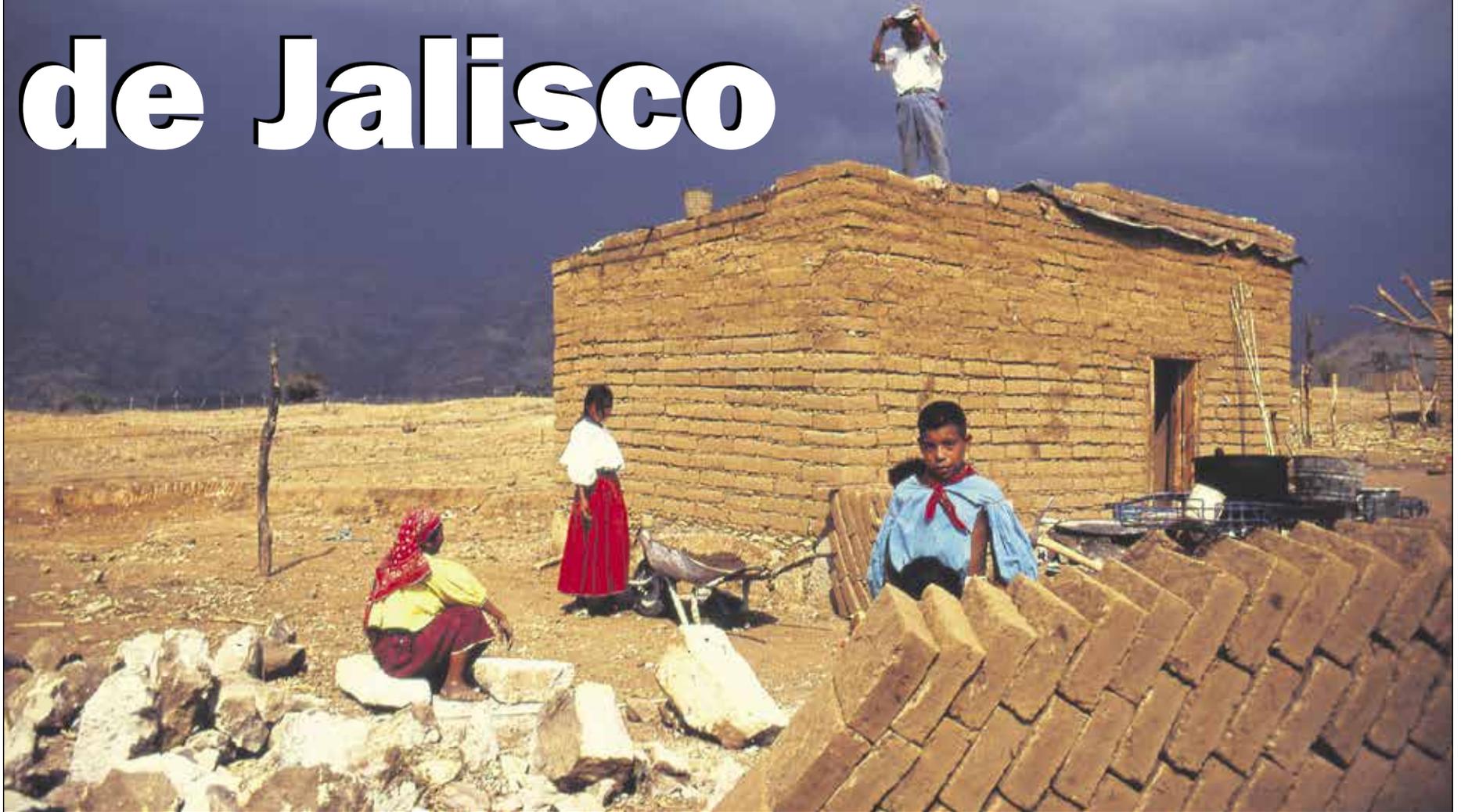


Que las decisiones a tomar en el Bosque de la Primavera sean transparentes, horizontales o transversales es mejor para todos.

Enrique Magaña Virgen, jefe del Departamento de Ciencias Ambientales del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.



Los más olvidados de Jalisco



▲ Las comunidades indígenas de Mezquitic y Bolaños tienen indicadores de pobreza entre los más altos de Jalisco y el país.

Foto: Jorge Alberto Mendoza

ADRIANA NAVARRO

La pobreza es la “peor infamia” de una sociedad, decía el escritor Carlos Fuentes. “La tarea es proporcionar educación, trabajo y salud a los ciudadanos, porque cada ser humano es portador de la humanidad entera y no sólo de su propia existencia”, decía el autor de *La muerte de Artemio Cruz*.

En Jalisco, el 23 por ciento de la población sufre pobreza, y el 24 por ciento de ésta vive en pobreza extrema, según el último informe del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval).

El estudio, publicado en 2012, agrega que dos millones 726 mil 115 personas, de un total de siete millones 373 mil 266 que habitan en el estado, tuvieron al menos una carencia social en el año y no contaron con un ingreso suficiente para satisfacer sus necesidades básicas.

Mezquitic, Bolaños y Chimaltitán, municipios de la región Norte de Jalisco, se encuentran entre los más pobres de la entidad. El escenario que ofrecen es de casas con pisos de tierra, sin energía eléctrica, sin refrigeradores o excusados, pocas vías de acceso y un alto nivel de analfabetismo. Son lugares que se caracterizan por elevados índices de marginación y bajos de desarrollo humano. De igual manera, migración, desempleo, baja escolaridad y precariedad en los servicios de salud, constituyen las carencias que a diario padecen los habitantes de la zona, que son principalmente indígenas.

Gabriel Pacheco Salvador, titular de la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas (UACI), de la Universidad de Guadalajara, explica que una de las causas de esta situación es el tipo de suelo que hay en la zona Norte de Jalisco.

“Es un suelo poco productivo, poco cultivable, y la gente que le apuesta a la ganadería no logra tener frutos de su trabajo. El suelo no ayuda a las poblaciones que están asentadas allá. Además, hay pocos accesos,

lo que ha motivado a muchos jóvenes a migrar a Estados Unidos o a ciudades grandes como Guadalajara”.

A 174 kilómetros de Guadalajara

Datos del Sistema de Información Estadística y Geográfica de Jalisco (SIEG), muestran que en el municipio de Mezquitic, el 72 por ciento de su población es wixárika; que sólo una de cuatro personas mayores de 15 años tiene educación básica y apenas el 71 por ciento está alfabetizada.

El servicio de drenaje llega sólo al 32 por ciento de las casas de Mezquitic, en tanto que los de agua y electricidad tienen 55 por ciento de cobertura.

El municipio está dividido en la cabecera municipal y cuatro grandes comunidades indígenas: San Andrés Cohamiata, San Miguel Huaixtita, San Sebastián Teponahuaxtlan y Santa Catarina Cuexcomatlán, mismas que conforman la región wixárika.

Ésta cuenta con 18,084 habitantes, de los cuales 12,740 tienen carencia alimentaria y 4,054 se encuentran en pobreza extrema.

Jalisco en números

* 23 por ciento de la población de Jalisco sufre pobreza.

* Guadalajara: 280,993 habitantes con pobreza alimentaria y 31,388 con pobreza extrema.

* Zapopan: 182,520 habitantes con pobreza alimentaria y 28,012 con pobreza extrema.

* Tlaquepaque: 121,804 habitantes con pobreza alimentaria y 26,869 con pobreza extrema.

* Tonalá: 111,839 habitantes con pobreza alimentaria y 22,993 con pobreza extrema.

* Tlajomulco de Zúñiga: 106,891 habitantes con pobreza alimentaria y 17,782 con pobreza extrema.

FUENTE: CONEVAL

primer plano

La Cruzada contra el hambre llega a la zona metropolitana de Guadalajara y a Mezquitic, municipio de la región Norte, entre los más rezagados del estado y del país. La UdeG se suma a este esfuerzo gubernamental, cuyo objetivo es abatir el hambre y la pobreza extrema, que en nuestro estado aquejan al 24 por ciento de la población

Las localidades tienen un grado de marginación alto. Por ejemplo, en Nuevo Colonia, localidad de Santa Catarina, las viviendas no cuentan con excusado ni luz. En San Andrés Cohamiata, a seis de cada 10 casas no les llega agua entubada.

En 2000, Mezquitic ocupaba el lugar número 80 en el ámbito nacional en índice de marginación. Una década después el municipio retrocedió 69 lugares, para quedar en el lugar 11. Bolaños ha retrocedido 451 lugares: se encontraba en el 507 y ahora ocupa el lugar 56 en el país.

La pobreza en aumento

De acuerdo con Coneval, la pobreza está asociada a condiciones de vida que vulneran la dignidad de las personas, limitan sus derechos y libertades fundamentales, impiden la satisfacción de sus necesidades básicas e imposibilitan su plena integración social.

Una persona es considerada en situación de pobreza multidimensional cuando sus

ingresos son insuficientes para adquirir los bienes y los servicios que requiere para satisfacer sus necesidades, y presenta carencias en al menos uno de los siguientes seis indicadores: rezago educativo, acceso a los servicios de salud, a la seguridad social, calidad, espacios y servicios básicos en la vivienda.

El rostro de la pobreza en la vida cotidiana es más amargo e insoportable. Algunas zonas mexicanas arrojan diariamente a centenares de personas hacia las ciudades más grandes, que huyen de laberintos de hambre y de la fatalidad, en busca de trabajo, comida o incluso de limosna.

José Antonio Ramírez Díaz, profesor investigador de la Universidad de Guadalajara, en su estudio "La participación de la universidad en la transformación social", indica que en la zona Norte de Jalisco hay más debilidad del mercado de trabajo, y que el abandono de las prácticas agrícolas y ganaderas constituyen un factor causal de la migración.

"La emigración conlleva la transformación del modelo tradicional de familia y de las formas culturales de interacción. En materia de educación, se afrontan deficiencias de calidad en el nivel básico, por la gran cantidad de población analfabeta y en rezago educativo. Consecuentemente, los estudiantes presentan déficits al momento de llegar al nivel superior y en su competitividad en el mercado laboral".

El problema es que la pobreza va en aumento. Los resultados de un estudio de Coneval, muestran que en Jalisco de 2008 a 2010, si bien el porcentaje de población en pobreza en el estado se mantuvo en 36.9 por ciento, hubo un aumento de 71 mil 474 personas que viven en esa condición, alcanzando la cifra de 2 millones 718 mil 267. Para el mismo periodo, el porcentaje de población en pobreza extrema aumentó de 4.5 a 4.9, lo que significó un incremento de 42 mil 864 personas: de 319 mil 354 a 362 mil 218. *

Cruzada contra el hambre

En Jalisco tenemos municipios que se encuentran entre los 400 con mayor pobreza extrema y carencia alimentaria en el ámbito nacional, dijo el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, previo a la firma de convenio con la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), para que prestadores sociales de la Universidad se vinculen con la población con el fin de abatir la pobreza en Jalisco, en el marco de la Cruzada contra el hambre que encabeza el gobierno federal.

En el Paraninfo de la UdeG, el Rector general lamentó que, de acuerdo con las cifras de Coneval, en 2010 más de 40 millones de mexicanos vivían en situación de pobreza, es decir, el 46 por ciento de la población del país, del cual 10 por ciento en pobreza extrema.

Uno de los principales impulsores del convenio será el servicio social, con cerca de dos mil estudiantes de la Universidad que podrán colaborar con los esfuerzos nacionales para mejorar la situación de los habitantes de los municipios con mayor grado de marginación.

Las acciones que realizarán los estudiantes serán levantar "encuestas para precisar en dónde están ubicadas las familias, precisar

en qué circunstancias viven y levantar un padrón que ayude a que éstas puedan recibir ayuda o apoyo. En algunos casos ese apoyo o ayuda llegará a través de algún programa, como Oportunidades. En otros casos tendrá que ser la promoción de empleo, en algunos la capacitación o formación".

El convenio abre la posibilidad para desarrollar esquemas de vinculación, prácticas profesionales, así como proyectos de generación de información estratégica, evaluación y confección de políticas públicas.

Rosario Robles Berlanga, secretaria de Desarrollo Social, indicó que los seis municipios jaliscienses considerados en la Cruzada nacional contra el hambre, son Tonalá, Tlaquepaque, Tlajomulco, Guadalajara, Zapopan y Mezquitic.

Los objetivos del programa son: cero hambre a partir de una alimentación y nutrición adecuada, eliminación de la desnutrición infantil aguda, aumento de la producción de alimentos, reducción de las pérdidas postcosecha y de alimentos e impulso a la participación comunitaria. *

En la mira de una nueva ley en México: la trata de personas

En la actualidad existen 23 leyes contra la trata de personas, que difieren entre sí en cuanto a las conductas, medios, fines, penas, agravantes y la supletoriedad, por lo que deben ser corregidas las deficiencias jurídicas, para evitar que las leyes las reproduzcan

María Rita Chávez Gutiérrez

Doctora en derecho del Departamento de Desarrollo Social, Centro Universitario Ciencias Sociales y Humanidades

La Ley general para prevenir, sancionar y erradicar los delitos en materia de trata de personas y para la protección y asistencia a las víctimas de estos delitos (2012), sanciona las conductas de quien capte, reclute, induzca, facilite, consiga, procure, ofrezca, promueva, enganche, mantenga, transporte, transfiera, entregue, reciba o aloje por cualquier medio a una persona, para sí o para un tercero, con el fin de consumir delitos de: esclavitud, servidumbre, explotación sexual, turismo sexual, explotación laboral, trabajos forzados, mendicidad forzada, utilización de menores en actividades delictivas, adopción ilegal de menores de edad, matrimonio forzoso o servil, tráfico de órganos, tejidos y células de seres humanos, y experimentación biomédica ilícita en seres humanos.

Hoy existen 23 leyes contra la trata de personas, que difieren entre sí en cuanto a las conductas, medios, fines, penas, agravantes y la supletoriedad. Algunas entidades federativas aplican en forma supletoria la ley de 2007. Otras recurren a sus códigos penales. No obstante, hay estados de la república que no tienen capítulo alguno sobre la trata en sus códigos penales.

En nuestro sistema jurídico concurren legislaciones inconexas, sujetas a fueros federales, estatales, y persiste la corrupción e impunidad en el sistema de justicia. Todo esto se vuelve una maraña difícil de destrabar. Este complejo embrollo es seguido por



el Observatorio “ObservaLaTrata”, anidado en la plataforma Moodle de la Universidad de Guadalajara <http://mexico.observalatrata.org/>.

Aquí sólo enunciaremos algunas inconsistencias jurídicas relevantes que la ley general tendrá que solventar: acotar la extensión del título de la ley para una fácil citación; la exposición de motivos merece un diagnóstico convincente y fundado; incluir el principio “Pro persona” en el Artículo 1°; resulta desafortunado castigar sólo a quien reconozca la conducta de explotación para obtener el sometimiento de la víctima (4°-XIII); cambiar el

término coloquial delitos relacionados, por delitos conexos (Artículo 4°-XVI); no excluir la prisión preventiva en los casos de lucro con contratos, edición y publicación en medios impresos, electrónicos o cibernéticos y el uso de inmuebles relacionados con la trata de personas (Artículo 7-II, 32, 33 y 34).

La ley conceptúa la explotación de personas (Artículo 10), en vez de definir la trata. Además, al instituirle una pena se configura un delito distinto a los de trata; este desliz trastoca el catálogo de los delitos. Igualmente, “la acción u omisión dolosa” debe omitirse del

concepto, por ser reiterativa del delito en general.

Otra deficiencia formal del concepto es considerar que los sujetos activos del delito y las víctimas sean “varias personas”, pues la imputación y consecuencias son individuales.

Resulta un galimatías el exceso de texto repetitivo sobre la pornografía. En forma errónea define la pornografía (Artículo 14) en el apartado de destrucción de materiales pornográficos (Artículo 16), en que se involucra a menores de 18 años e incapaces, cuando debería estar ubicada como conducta general en el Artículo 14.

La ley menciona los servicios sexuales, pero no tipifica la prostitución ajena.

Se sanciona a quien produce turismo sexual, pero no a quien lo consume.

Los contratos laborales ilícitos (Artículo 19), en que se engaña a la persona y se le obliga a la realización de actos sexuales contra de su voluntad, y los mal llamados contratos sexuales lícitos (Artículo 20), donde se compromete a realizar actos sexuales, son inexistentes en nuestro sistema jurídico. Por tanto, ambos artículos deben desaparecer de la ley.

En la ley (Artículo 21) se confunde la explotación por el incumplimiento de la ley laboral, con la trata laboral.

La ley general, sin distinguos, remite a la mendicidad forzosa (Artículo 10-VI), cuando el Artículo 24 se refiere a la mendicidad ajena.

Concluimos que la ley general es un instrumento jurídico novedoso, en vía de mejoramiento formal y material. Empero, antes de la armonización, deberán ser corregidas las deficiencias jurídicas, para evitar que las leyes las reproduzcan. *

“

En nuestro sistema jurídico concurren legislaciones inconexas, sujetas a fueros federales, estatales, y persiste la corrupción e impunidad en el sistema de justicia

”

¿ahora

Integran comisiones permanentes del CGU

Los consejeros estarán en su cargo hasta septiembre próximo, cuando la Universidad celebre elección de representantes del máximo órgano de gobierno de la UdeG

EDUARDO CARRILLO

Hay cambios en la composición del Consejo General Universitario (CGU) de la Universidad de Guadalajara (UdeG). El pasado lunes 10 de junio, en sesión extraordinaria del máximo órgano de gobierno de la casa de estudio, tomaron protesta nuevos consejeros y otros se circunscriben a las comisiones permanentes.

El Rector general, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, informó que con la renovación de la administración general, este órgano tiene nuevos consejeros, y otros, como propietarios, fueron llamados a ocupar algún cargo, ante lo cual los suplentes deben tomar sus lugares, de acuerdo con la Ley Orgánica. De esta forma, Bravo Padilla tomó protesta a un total de 40 nuevos consejeros y a seis suplentes que asumen la titularidad.

El CGU aprobó la propuesta para la sustitución parcial de las comisiones permanentes que estarán en este cargo hasta septiembre próximo, cuando la Universidad celebre la elección de sus consejeros.

La comisión de educación queda conformada con los doctores Héctor Raúl Solís Gadea, Jaime Federico Andrade Villanueva, el maestro Reynaldo Gómez Jiménez, nuevos integrantes y el ciudadano Diego Arturo Zavala Trejo. En la de hacienda, los nuevos serán el doctor Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas y el maestro José Alberto Castellanos Gutiérrez, que se suman al maestro Martín Vargas Magaña y al ciudadano Marco Antonio Núñez Becerra.

A la comisión de revalidación de estudios, títulos y grados, se integra el maestro José Luis Santana Medina, pero continúan los maestros Juan Víctor Manuel Lara, Nicolás Alonso Estrella y el ciudadano Felipe de Jesús Medina Moreno. A la de normatividad ingresarán la doctora Ruth Padilla Muñoz y el maestro Adrián Joaquín Miranda Camarena; que se suman al maestro Raúl Campos Sánchez y a la ciudadana Lesly Noemí González Ochoa.

En la de condonaciones y becas, ingresa el maestro Ernesto Flores Gallo, y continúan los doctores Juan de Jesús Taylor Preciado, Jaime Agustín González Álvarez y el ciuda-



dano Jhoan Manuel Becerra Barajas. En la de responsabilidades y sanciones no hubo cambios.

En la comisión electoral ingresa el maestro Alfredo Tomás Ortega Ojeda, el doctor Marco Antonio Cortés Guardado y el maestro José Manuel Jurado Parres; siguen los doctores Armando Zacarías Castillo, el licenciado Francisco Javier Díaz Aguirre y los ciudadanos Tania Edisa Flores Raffta y Francisco Javier Armenta Araiza.

En la de ingreso y promoción del personal académico, la maestra María Felicitas Parga Jiménez, la doctora Leticia Leal Moya, el maestro Ricardo García Cauzor y el doctor Víctor Manuel Lara Vélez, serán los nuevos; seguirá la doctora María Graciela Espinoza Rivera. El consejo social sigue igual.

Durante el CGU los consejeros modificaron varios dictámenes relacionados con cursos posbásicos en enfermería, en términos de denominación y requisitos de ingreso. El Rector general conformó un grupo de trabajo que analizará los avances de enfermería y la idoneidad de seguir con la formación técnica o la licenciatura, así como establecer en esta carrera el idioma inglés como una segunda lengua.

“Los cambios realizados en Estados Unidos relativos a la seguridad social, van a demandar, en los próximos años, una gran cantidad de médicos, enfermeras y trabajadoras sociales. Valdría la pena valorar hasta dónde conviene preparar a nuestros egresados de licenciatura con el tema del segundo idioma”. *

▲ El acto se realizó el pasado 11 de junio.

Foto: Archivo

miradas

CGU

Ratifican a funcionarios de Cultura UdeG y SURT

LUCÍA LÓPEZ

Ángel Igor Lozada Rivera Melo, secretario de Vinculación y Difusión Cultural, y Gabriel Torres Espinoza, director del Sistema Universitario de Radio y Televisión (SURT), han sido ratificados en sus cargos.

El Rector General de la Universidad de Guadalajara, maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, tomó en cuenta las propuestas de los rectores de los centros universitarios de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), maestro Ernesto Flores Gallo, y de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), maestro José Alberto Castellanos Gutiérrez.

Igor Lozada se venía desempeñando en la Secretaría de Vinculación y Difusión Cultural, del CUAAD desde 2006, donde coordinó la planeación, operación y evaluación de los programas de difusión cultural y promoción artística; también diseñó las políticas y proyectos culturales de la UdeG.

Es considerado un destacado productor en el quehacer teatral mexicano. Estudió ciencias de la comunicación en la Universidad Nacional Autónoma de México y cursó la carrera de actuación en el Núcleo de Estudios Teatrales, en el DF.

Gabriel Torres ha tenido varios cargos directivos en la UdeG: fue coordinador de la licenciatura en estudios políticos y de gobierno, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. En el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), fue director de la División de Economía, Negocios y Estudios Internacionales, secretario académico y rector. Fungió como director general de Medios y vicerrector ejecutivo de esta Universidad. Se venía desempeñando como director de Canal 44 y Canal 31.2 (señal internacional en Los Ángeles). Estudió la licenciatura en estudios políticos y de gobierno en la UdeG, y la maestría en filosofía política en la Universidad del Valle de Atemajac. Ha sido consejero ciudadano del Consejo Municipal de Transparencia y Combate a la Corrupción del H. Ayuntamiento de Guadalajara, y articulista en varios medios locales. *

UNIVERSIDAD

Compromiso con la educación

La UdeG se suma a diferentes iniciativas para impulsar la internacionalización y la mejora del nivel educativo

LUCIA LÓPEZ

En materia de educación, la semana pasada la Universidad de Guadalajara tuvo presencia en distintos eventos, como la XL sesión ordinaria del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines (CUPIA), y en la integración del Consejo Estatal Técnico de la Educación.

La Universidad Autónoma de Chiapas fue sede de la reunión de representantes de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y del gobierno del estado, en la que participó el Rector general de la UdeG, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, y cuyo tema central fue la internacionalización y la política de convenios.

La internacionalización de la educación superior adquiere cada vez mayor relevancia, declaró Bravo Padilla, y la idea es que una institución como la Universidad participe en todos los sistemas posibles, sin que esto le genere un desgaste o dispersión de esfuerzos.

Todos están convencidos de ampliar las posibilidades de movilidad de nuestros estudiantes y académicos, así como de fortalecer también las redes de investigadores, especificó el Rector general, en la sesión de CUPIA.

Por otra parte, el Secretario General de la UdeG, Alfredo Peña Ramos, representó a esta casa de estudios en la ceremonia de integra-



ción del Consejo Estatal Técnico de la Educación, que por primera vez incluye a todos los sectores de la sociedad: maestros, autoridades, sector privado y organizaciones de la sociedad civil.

Peña Ramos afirmó que esta es una acción muy importante, particularmente por el nivel educativo en el estado.

Respecto a las contribuciones que puede dar la UdeG, señaló que se cuenta con expertos que pueden dar aportaciones en los ámbitos en los se requiera, y que también se puede compartir la experiencia que se tiene en la acreditación de los programas académicos en una cuarta parte de las escuelas preparatorias.

El Secretario Técnico Ejecutivo del Consejo, José de Jesús Ávila Castañeda, indicó que es preocupante el retroceso en las pruebas de evaluación y que el reto son la deserción y la reprobación.*

▲ *Toma de protesta del Consejo Estatal Técnico de la Educación.*
Foto: Abraham Aréchiga

UNIVERSIDAD

Acreditación de licenciatura de Agronegocios

El programa educativo es el primero de México en su tipo reconocido por COMEAA

ANDREA MARTÍNEZ PARRILLA

La licenciatura en Agronegocios que se ofrece en el Centro Universitario de los Valles (CUValles), ya es un programa de calidad. El Comité Mexicano para la Acreditación de la Educación Agronómica AC (COMEAA) es el organismo que entregó la certificación, misma que estará vigente hasta abril de 2018.

El rector de CUValles, el doctor José Luis Santana Medina recibió de manos del vocal ejecutivo del COMEAA, Rogelio Tovar Mendoza el certificado de acreditación. Con éste, CUValles cuenta a nivel nacional con la primera licenciatura acreditada en su tipo.

De la licenciatura en Agronegocios han egresado 109 jóvenes y en la actualidad cuenta con 260 alumnos. A la ceremonia de entrega del certificado asistió Marcos Antonio Ramírez Martínez, Coordinador de innovación educativa y pregrado, quien mencionó que este reconocimiento implica que toda la comunidad asuma un compromiso, pues este un programa que se considera innovador a nivel nacional.*

LEGISLACIÓN

Es obligatoria la preparatoria

El Estado debe prestar servicios educativos hasta el nivel medio superior

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), es el más grande entre las instituciones públicas del país, ya que reúne a más de 131 mil estudiantes. Por ello, las reformas a la Ley General de Educación anunciadas el pasado 10 de Junio por la Secretaría de Educación Pública (SEP), que incluyen la obligato-

riedad del Estado para prestar servicios educativos hasta el nivel medio superior, tienen importantes repercusiones en el sistema.

El SEMS, a través de su director general, maestro Javier Espinoza de los Monteros Cárdenas, se congratuló por las dichas reformas realizadas que entraron en vigor el martes 11 de junio y tendrán efecto en los artículos tercero, cuarto, noveno, 37, 65 y 66, y se adicionan los artículos 12 y 13.

Comentó que la definición del bachillerato y sus competencias en un modelo nacional permitirá el libre tránsito de alumnos y docentes. Principalmente, Espinoza de los Monteros Cárdenas, se comprometió a procurar mayores espacios para que los jóvenes de Jalisco cursen la educación media superior y con ello abatir el rezago educativo.

El Plan general de trabajo para el periodo 2013-2019, del Rector general de la UdeG, el maestro Itzcóatl Tonatiuh Bra-

vo Padilla, señala que la obligatoriedad de la educación media superior demanda la suma de esfuerzos para consolidar un bachillerato público de calidad académica, que sea puntal para el desarrollo social de Jalisco.

El documento mencionado destaca que en este último ciclo escolar, 51 de cada 100 estudiantes de nivel medio superior cursan el bachillerato en las aulas de la UdeG distribuidas en todas las regiones de Jalisco.*

La gaceta

SOCIEDAD

En tres años los juicios orales

Aunque 2016 es el plazo por mandato de ley para aplicar los juicios orales, el tema se ha “empantanado” en Jalisco ante la falta de asesores de “alto perfil” para diseñar un código de procedimientos penales que considere este tipo de juicios

ROBERTO ESTRADA

En Jalisco ha sido “lenta” la transición del sistema judicial inquisitivo al adversarial acusatorio -mejor conocido como juicios orales-, aun cuando la fecha límite para que sea aplicado el cambio en todo el país por mandato de ley es en 2016, afirmó Francisco Jiménez Reynoso, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Dijo que lo anterior se debió a la “desidia y falta de voluntad política” de las legislaciones y gobiernos anteriores, pero reconoció que ante la inminencia del plazo, han comenzado a “acelerar” el asunto los actores de los tres niveles de poder en el estado, lo que traerá “beneficios” en la administración y procuración de justicia.

Jiménez Reynoso lamentó que anteriores legislaturas no hayan hecho mucho sobre los juicios orales en el estado, pues si “no trabajaban, no pasaba nada”, pero ahora la actual legislatura tiene el compromiso de resolver el asunto, porque “se empata” su labor con el término del plazo impuesto constitucionalmente.

Refiere que si no habían realizado este proyecto es porque no resulta una tarea fácil. Para ello se requieren especialistas en materia jurídica, lo que en el caso de los diputados, “no lo son”, y como no es un documento que se pueda improvisar, deben contar con asesores de “alto perfil” para diseñar un código de procedimientos penales que considere este tipo de juicios, y por no haberlo hecho antes, se ha “empantanado” su creación y ejecución.

Así parecen entenderlo los actuales representantes gubernamentales, pues en abril pasado dieron a conocer la creación de un consejo coordinador que dé seguimiento a este sistema de justicia penal en Jalisco, en el que participan los tres niveles de gobierno, y universidades locales. Con ello esperan que a finales de este año o principios de 2014, esté funcionando el nuevo sistema judicial en el estado, por lo que dicho consejo, de acuerdo con el secretario general de Gobierno, Arturo Zamora Jiménez, tendrá que “armonizar” con todas las modificaciones que al sistema de procedimientos penales se le han hecho desde 2008, y que se apliquen de acuerdo a las necesidades de la entidad, la cual está re-

► En 12 estados de la república mexicana se aplican juicios orales.
Foto: Archivo



zagada, pues lleva hasta ahora un avance del 70 por ciento, siendo que ya 12 estados de la república lo ejercen. “Jalisco tiene prisa. No podemos postergar un asunto de esta naturaleza”.

El director de métodos alternativos de solución de conflictos y validación, del Instituto de Justicia Alternativa del Estado de Jalisco, Jorge García Domínguez, recordó que la justicia alternativa y los juicios orales van de la mano, ya que a nivel constitucional salen en la misma reforma penal en 2008, con la que han estado trabajando con buenos resultados en el estado desde 2011, por lo que la considera “la antesala de los juicios orales, la que abrirá el camino, porque se asemeja en la forma en cómo participan los interesados”, ya que requiere de más colaboración de las partes interesadas, y la mayoría de los juicios orales consideran estas salidas alternas. “La justicia alternativa se sustenta en la negociación y el diálogo, para encontrar la solución, por lo que se le conoce como una cultura de la paz”.

García Domínguez apuntó que con el “paquete” de la justicia alternativa, los juicios dejarán de ser una carga tan grande en la administración de justicia, por sus costos, además

de que se acortarían los tiempos legales, y con ello se “despresurizaría” a los ministerios públicos y los jueces, por lo que ante estas mejoras, y el trabajo previo, lo único que falta jurídicamente para implementar los juicios orales en el estado y concretar la reforma, es “hacer la inversión requerida para obtener la capacitación, y proporcionar los bienes económicos que se necesitan para la adecuación de los juzgados”, con una “gran cantidad” económica que será aportada por el gobierno del estado y el Poder judicial.

Jiménez Reynoso recordó que contrario al sistema anterior, con el de los juicios orales se garantiza la presunción de inocencia del inculgado, a menos que haya una sentencia firme que lo condene, además de que tiene la ventaja de darse en la “transparencia”, ya que a diferencia de la justicia escrita, que es “secreta”, el juicio oral se da de cara a la sociedad, y se realiza una grabación de éste con todos los involucrados del caso.

Aunado a ello se respeta el principio constitucional que señala que el juez debe estar presente en todas las audiencias, ya que actualmente el 80 por ciento de los procesados no conoce a su juzgador, resaltó Jiménez Reynoso. *

Gobernanza para el bosque

La UdeG se pronunció a favor de la creación de un organismo público descentralizado para el Bosque la Primavera, para que en su junta de gobierno estén representados la sociedad, los propietarios, la academia y los órganos de gobierno

MARTHA EVA LOERA

El bosque La Primavera continúa siendo atacado en su integridad territorial. De manera paulatina ha disminuido su densidad y sufrido afectaciones, no obstante que la Universidad de Guadalajara ha publicado y alertado al gobierno de lo que eso puede significar, externó el maestro Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Rector general de la Universidad de Guadalajara.

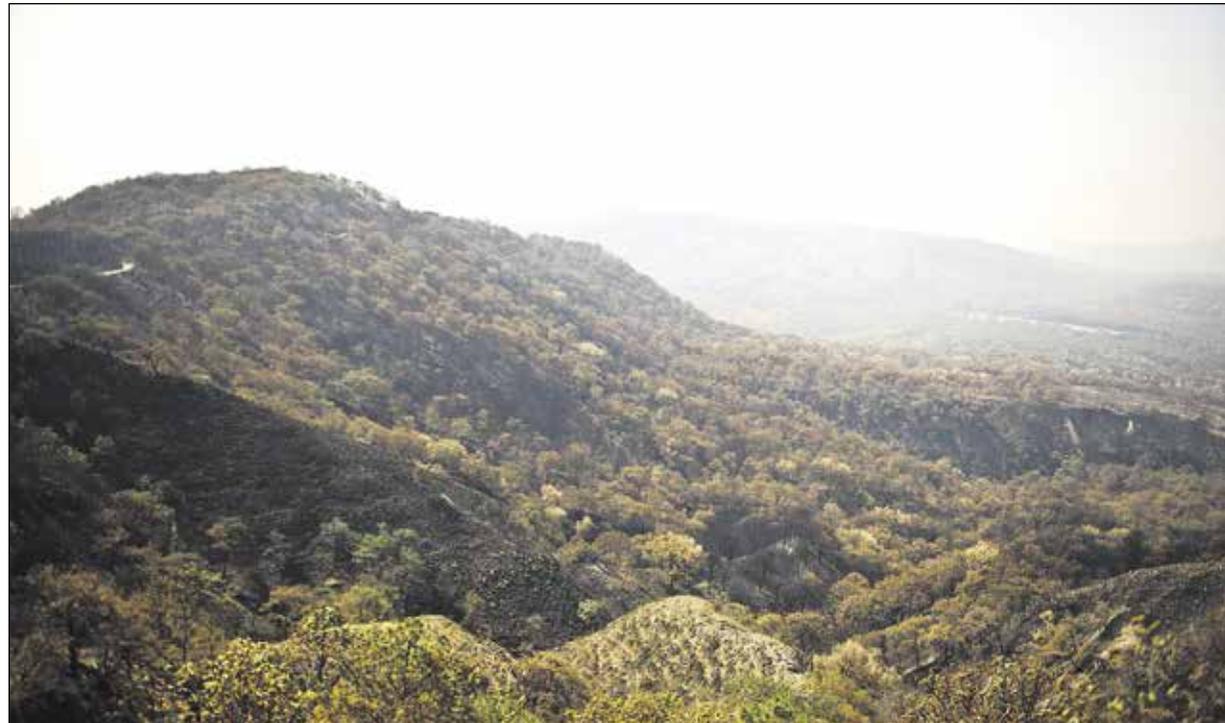
Lo anterior fue dicho en rueda de prensa para dar a conocer la postura de la máxima casa de estudios de Jalisco sobre la iniciativa de ley para la creación del OPD Bosque la Primavera.

Dicha área natural, conforme a decreto, establecía más de 35 mil hectáreas. Sin embargo, en la actualidad están consideradas más de 33 mil hectáreas, porque a lo largo de los años ha sufrido cambios de uso de suelo. Hoy su estado de salud es frágil, explicó el maestro Eleno Félix Fregoso, jefe del Departamento de Producción Forestal, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Algunos de los problemas que enfrenta son los incendios, que en esta última década han sido desastrosos. El suelo está impactado, porque al ocurrir éstos de manera frecuente, baja la calidad de la materia orgánica y de los microorganismos, que son los que nutren la flora del bosque, explicó el académico.

El titular del gobierno del estado, el 5 de junio, presentó una iniciativa que integra diversas propuestas sugeridas por la UdeG, entre las que se encuentra la reconversión administrativa del Bosque la Primavera, a fin de que sea un organismo público descentralizado, planteada desde 2010.

“Si no hay una personalidad jurídica que defienda los intereses del bosque, que los tutele, es probable



◀ Hoy las hectáreas del bosque ascienden aproximadamente a más de 33 mil. Foto: Jorge Alberto Mendoza

que las afectaciones hacia éste sigan siendo la constante, como ha ocurrido hasta ahora. De ahí la importancia que los legisladores del Congreso del Estado discutan la iniciativa y puedan dar el paso de aprobación para que haya un ente jurídico que tenga claramente establecidas sus atribuciones”, señaló Bravo Padilla.

Mencionó la importancia de que tal ente jurídico cuente con un mapa del bosque, conozca cuál es la reserva que cubre, los tipos de uso de suelo y de propiedad que lo conforman. Además, dijo que ese ente jurídico deberá estar al pendiente de observar que sean cumplidas las disposiciones y en posibilidades de solicitar la fuerza pública o la presencia de otras entidades cuando resulte preciso.

Tal ente deberá tener la capacidad de convocar a la sociedad civil, los organismos, los expertos, investigadores, científicos, entre otros, para que tratándose de las diferentes encomiendas que caracterizan la administración y preservación de un bosque,

pueda acudir a los círculos más capacitados y preparados, además de suscribir convenios a nombre del bosque.

Hoy que el gobierno ha tomado como suya esta propuesta para la creación de un OPD, es importante que el Congreso del Estado lo materialice y que todos los ciudadanos de Jalisco tengan como instrumento un órgano que tutele sus derechos en materia de medio ambiente respecto del bosque, subrayó el Rector general.

La gestión ambiental tiene que ver mucho con el proceso administrativo, cómo administran los bienes, el recurso y cómo se aprovecha de la mejor manera, sobre todo de forma sustentable, explicó el maestro Miguel Enrique Magaña Virgen, jefe del Departamento de Ciencias Ambientales, del CUCBA.

Consideró que en materia ambiental las indicaciones son verticales, directas, de jefe a jerarquía. Una de las ventajas de tener un OPD, es que en la junta de gobierno están representados la sociedad, los pro-

pietarios, la academia y los mismos órganos de gobierno.

“Me parece que esto da la posibilidad de discutir y analizar, con toda la libertad posible, los conflictos que surjan en el bosque. Por lo tanto, dejarán de ser verticales las instrucciones, tendrán que ser colegiadas. Que las decisiones a tomar en el bosque de la Primavera sean transparentes, horizontales o transversales es mejor para todos”.

La Universidad de Guadalajara ha tenido un papel importante en la conservación del Bosque la Primavera con la participación de la doctora *honoris causa* Luz María Villarreal de Puga; del doctor Enrique Estrada Faudón, maestro emérito de esta casa de estudios, así como el doctor Carlos Bancalari Rodríguez, entre otros, informó el doctor Salvador Mena Munguía, rector del CUCBA.

Como cereza del pastel está la propuesta para el nuevo modelo de administración del bosque la Primavera, el cual ya era urgente. *

miradas

El trabajo científico como una de las bellas artes

JUAN NEPOTE

SOCIEDAD MEXICANA PARA LA
DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y LA
TÉCNICA

El británico Joseph Wright de Derby nació justo a tiempo para influir en aquellos años que serían determinantes para la consolidación de la ciencia como una de las actividades de mayor nobleza. Cuando ni siquiera se utilizaba la palabra “científico” para describir a esos personajes -bastante fuera de lo común- que ponían a calentar distintos materiales y los combinaban con ejemplar curiosidad, o pulían con azarosa habilidad las superficies de lentes que formaban prodigiosos telescopios, o bautizaban plantas con nombres impronunciables, o diseccionaban animales en laboratorios que realmente no eran tales, porque la investigación científica era una tarea aún por inventar o descubrir.

Wright nació en 1734, es decir, dos años antes del irrepetible James Watt, quien habría de originar novedosas y eficientísimas -para la época- máquinas de vapor, y 11 años antes que el aguerrido Alessandro Volta, a quien le debemos la primera batería química. Además, Wright fue contemporáneo de varios personajes impares, incluso amigo de varios de ellos: desde el poeta e inventor, su gran amigo, Erasmus Darwin, hasta el visionario matemático Charles Babbage, pasando por el brillante filósofo Immanuel Kant, el infinito humanista Johann Wolfgang von Goethe o el excepcional Antoine de Lavoisier, padre de la química.

Hijo de un abogado respetado en el ámbito local, Wright nació en la población inglesa de Irongate, en Derby. Aparentemente pronto decidió convertirse en artista, y su padre no se opuso. Luego de unos años en Londres, regresó a su terruño natal, donde probó suerte con una cosa más o menos infrecuente: los retratos en interiores con luces artificia-



◀ Pintura de
Joseph Wright.
Foto: Archivo

les. Esas experiencias fueron un atajo directo hasta el claroscuro. Ese estilo que en el lienzo enfrenta a la luz en contra de la oscuridad, en una manera podría calificarse de violenta, cuyo resultado es una amalgama de dramatismo intenso.

Al mismo tiempo realizaba innumerables travesías, donde tuvo contacto con muchos de los pioneros en el desarrollo tecnológico europeo -iniciadores de lo que se conocería como Revolución Industrial- y la investigación científica.

Mirar o explorar

Wright tuvo el talento para hacer visible una realidad que permanecía oculta para la mayoría de las personas en la Europa del siglo XVIII y aun a principios del XIX: esa sensación de misterio y hallazgo y romanticismo que pa-

recían suscitar los hombres de ciencia. (A pesar de que algunas mujeres, como Caroline Herschel, Anne-Marie Paulze o Mary Somerville, ya en esos años desarrollaban una obra científica influyente y notoria, en los óleos de Joseph Wright de Derby son los hombres quienes protagonizan las historias). En sus pinturas -dotadas de una vivacidad deslumbrante, propia de aquel periodo, aquella agitación cultural que colocaba a la humanidad y al razonamiento como eje central del universo, que ahora llamamos Ilustración-, la ciencia encontró el mejor camino para materializar las grandes esperanzas que entonces despertaba la exploración de lo desconocido, la reinterpretación científica del mundo.

Los claroscuros surgidos de la mano de Wright tuvieron una influencia determinante en la

apreciación de la ciencia y de los científicos, porque allí en el lienzo aparecen seguros y serenos, confiados, explicando lo que hasta entonces no habíamos comprendido por no haber tenido el buen juicio de mirar las cosas como las miran los científicos.

Es posible encontrar en la obra de Wright una voluntad por reconstruir el anhelo compartido por sus amigos y colegas, y presentarlo contundente, nítidamente a la mayor cantidad de gente posible: la posibilidad de hacer ciencia es una de las características más altas de la condición humana. Y es que la Ilustración fue, en muchos sentidos, una búsqueda de la luz -no hay que olvidar que el símbolo de la época es el Sol con sus implacables destellos lumínicos-, como metáfora del conocimiento y la claridad para analizar, pensar, decir, organizar. *

ciencia & seguido

PREMIO NACIONAL DE
PERIODISMO
2012
XII Entrega Ciudadana

El Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo,
convoca a participar:
del **29 de Mayo** y hasta el **26 de Julio**

1. De las categorías

Podrán participar aquellos trabajos difundidos en cualquier medio (*prensa, radio, televisión, páginas web mexicanas*) entre el 01 de enero y el 31 de diciembre del 2012, en las siguientes categorías:

- * Noticia
- * Reportaje / Periodismo de Investigación
- * Crónica
- * Fotografía
- * Artículo de Fondo / Opinión
- * Caricatura / Humor
- * Entrevista
- * Divulgación Científica y Cultural

2. De la participación

Los trabajos postulados serán recibidos a partir del miércoles 29 de mayo y hasta el viernes 26 de julio de 2013.

Deberán enviarse 6 ejemplares (*originales o copias, en papel o en disco*) del material, en un sobre cada copia.

Los trabajos deberán acompañarse con los siguientes datos:

- * Categoría en la que participa
- * Medio de difusión
- * Fecha de difusión
- * Datos personales (*nombre, teléfono, correo electrónico, dirección postal*)

3. Del jurado y la calificación

El Jurado está integrado por personas de reconocido prestigio en la materia, seleccionados por el Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo A.C., y su fallo será inapelable. Su criterio fundamental será la calidad periodística de los trabajos.

4. De los resultados

Se darán a conocer el martes 22 de octubre de 2013, en Conferencia de Prensa.

La Ceremonia de premiación se efectuará en Villahermosa, Tabasco.

5. De los premios

Será premiado un trabajo por categoría. El reconocimiento consiste en una escultura diseñada especialmente por el maestro Juan Soriano, un diploma y \$50,000.00 m.n. (*cincuenta mil pesos*). Los premios serán indivisibles.

6. De la inscripción

Los trabajos podrán ser enviados o entregados de forma directa en:
Gobernador Francisco García Conde 5
Col. San Miguel Chapultepec. Del. Miguel Hidalgo.
México D.F. C.P. 11850
(Entre Gral. Juan Cano y Gral. Tiburcio Montiel)

Para postulaciones vía electrónica:

www.periodismo.org.mx/postulaciones
www.pnp.org.mx/postulaciones
(consulte las instrucciones en la página)

Informes

Teléfonos: (55) 5276 4480 y (55) 52764427

Correo electrónico:

info@pnp.org.mx, salas@pnp.org.mx, aguilar@pnp.org.mx
<http://www.periodismo.org.mx>
<http://www.pnp.org.mx>



www.periodismo.org.mx



UdeG

Día del Océano

Con la participación de varios niños procedentes de algunas primarias de Guadalajara, la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola (BPEJ) celebró el Día Mundial del Océano con la proyección de algunos videos y fotografías sobre este recurso tan importante, y con la impartición de un taller.

El director de la BPEJ, Juan Manuel Durán Juárez, al inaugurar el evento en la sala del acervo infantil, y acompañado de representantes del Consulado norteamericano en nuestra ciudad, resaltó la importancia de este día, sobre todo para generar conciencia entre los pequeños "sobre este recurso tan importante en la vida de las personas".

La Cónsul General de Estados Unidos, Susan Abetya, expresó su beneplácito por unirse a la celebración que tiene lugar en diferentes países en torno a esta fecha, y expresó la responsabilidad que habrá de asumir por la conservación de los mares del mundo. "La mejor manera de cuidarlos es trabajar juntos en su protección".*

CUCEA

Rendición de cuentas

Los efectos de la desarticulación institucional en materia hacendaria y de una política pública de rendición de cuentas en el país generan diversos efectos adversos, como endeudamiento excesivo de los gobiernos, obra pública de deficiente calidad, compras a

sobrepeso, servicios públicos insuficientes e ineficientes, baja recaudación fiscal y casos de opacidad y corrupción.

La Red por la Rendición de Cuentas (RRC) considera que la imposibilidad de evaluar y fiscalizar adecuadamente los recursos federales transferidos a estados y municipios ha sido evidenciada a través de las controversias constitucionales; y que la corrupción se encuentra estrechamente ligada con la forma en que los recursos públicos son gestionados y utilizados por parte de gobernantes y servidores públicos. Por lo anterior, sostienen que es indispensable considerar el ciclo completo de la rendición de cuentas hacendaria, con el fin de evitar la fragmentación de los recursos públicos.

La RRC promueve 18 propuestas para la elaboración de una política pública de rendición de cuentas para México. Estas propuestas las han materializado a través de los cuadernillos, en los que se incluye el diagnóstico del rubro y la propuesta particular. La presentación del próximo cuaderno se llevará a cabo el próximo lunes 17 de junio a las 12 horas, en el auditorio CERI del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara.*

CULagos

Plantas medicinales

Entre 60 y 80 por ciento de los mexicanos consumen plantas medicinales, informó la doctora María de la Luz Miranda Beltrán, profesora investigadora en el Departamento de Ciencias de la Tierra y de la Vida, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos).

La académica señaló que entre la comunidad médica existen prejuicios en torno a las plantas medicinales. "Me atrevería a decir que entre muchos galenos no hay aceptación debido al desconocimiento, pero la realidad es que las personas consumen plantas medicinales".

La académica dijo lo anterior

campus

tras dar a conocer, en rueda de prensa, los pormenores del seminario “Avances recientes de investigación de plantas medicinales I”, que tendrá lugar del 17 al 19 de junio, en CULagos, en sus sedes de Lagos de Moreno y San Juan de los Lagos, en el marco de la Universidad Internacional de Verano 2013. *

SUV Maestrías virtuales

Alrededor de 15 por ciento de dependencias gubernamentales a nivel federal ofrecen servicios completos a través de internet para distintos trámites, calculó Ernesto Mena Hernández, coordinador de la maestría en Gestión de Servicios Públicos en Ambientes Virtuales, cuya convocatoria está abierta en el Sistema de Universidad Virtual (SUV).

La maestría en Gestión de Servicios Públicos en Ambientes Virtuales tiene como objetivo preparar profesionales para administrar, planear o hacer cambios en la administración pública, a fin de mejorar la prestación de servicios a través de las tecnologías de la información.

En cuanto a la maestría en Valuación, la convocatoria también está abierta, informó Francisco Javier Hernández Herrera, coordinador de dicha maestría. *

SUAM Adulto mayor

Cerca de 10 por ciento de los habitantes de Jalisco son personas de la tercera edad; de ahí la importancia de capacitar a esta población, dijo el doctor Javier García de Alba García, responsable del Sistema Universitario del Adulto Mayor (SUAM), en la ceremonia de entrega de reconocimientos a los primeros participantes de este programa, que se

celebró en la Biblioteca Pública de Jalisco.

En abril de 2013 iniciaron los cursos y talleres gratuitos del SUAM; dos meses después, casi 80 por ciento de los asistentes concluyeron satisfactoriamente al menos un curso de los ocho que se imparten.

Por su parte, el director de la Biblioteca Pública del Estado, doctor Juan Manuel Durán Juárez, comentó que actualmente se acondicionan dos nuevos espacios en la sede del Agua Azul: una pequeña biblioteca con libros de interés para personas de la tercera edad —la cual incluirá cerca de cuatro mil volúmenes—, así como un aula con ordenadores para el taller de computación, que formará parte de la oferta de julio. *

CUCEA Escuela de padres

Semestre a semestre estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) reconocen la labor de sus padres en un evento en el que les otorgan un reconocimiento. Para este ciclo escolar 2013-A cerca de 150 universitarios se involucraron en el acto, pues son ellos los organizadores, cosa que ininterrumpidamente hacen desde 1991, informó el maestro José Badajoz Gutiérrez, profesor adscrito al Departamento de Administración y quien encabeza dicho evento, junto con estudiantes de las materias de Relaciones públicas y comunicación, Desarrollo organizacional y Diseño organizacional.

El homenaje se llevó a cabo en presencia de autoridades universitarias: el maestro José Alberto Becerra Santiago, secretario académico del CUCEA y Andrés Valdez Zepeda, jefe del departamento de Administración.

“La educación y el éxito de los alumnos es una corresponsabilidad; familias exitosas forman profesionistas triunfadores”, dijo Valdez Zepeda. Escuela de padres del CUCEA también implica que cada semestre los estudiantes se involucren en mínimo otras tres actividades, donde su labor es hacer partícipes a sus tutores. *

PRESENTACIÓN

La Red por la Rendición de Cuentas tiene el honor de invitarlo a la presentación de su quinto cuaderno: "Rendición de Cuentas Hacendaria en México" de Aimée Figueroa Nerí, investigadora del CUCEA-UdeG.



PRESENTAN:

- Benjamín Fuentes Castro, Coordinador de Relaciones Institucionales de la Auditoría Superior de la Federación (ASF).
- David Gómez Álvarez, Subsecretario de Planeación de la Secretaría de Planeación, Administración y Finanzas del Gobierno del Estado de Jalisco.

MODERA:

- Lourdes Morales, Directora ejecutiva de la Red por la Rendición de Cuentas.

Fecha: Lunes 17 de junio de 2013 a las 12 horas.

Lugar: Auditorio del CERJ, CUCEA-Universidad de Guadalajara



Office Mobile sólo para iPhone

La eterna lucha por la supremacía informática entre Apple y Microsoft, generó una nueva aplicación que permitirá usar Office en el iPhone. Los usuarios podrán tener acceso a sus documentos de SkyDrive, Office 365 y Sharepoint desde cualquier lugar con su smartphone

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

La espera ha terminado: los millones de personas que usan la suite ofimática de Microsoft y el teléfono de Apple, ahora podrán bajar una aplicación que les permitirá utilizar Word, Excel y PowerPoint desde el smartphone.

Aunque de momento únicamente estará disponible para los estadounidenses, esta versión del Office está optimizada para el iPhone, que permitirá a los usuarios tener acceso a los documentos almacenados en SkyDrive, Office 365 o Sharepoint, desde cualquier lugar, así como una gran capacidad para editarlos de la misma forma que en la versión para computadora.

Los documentos son iguales a los originales, ya que admiten diagramas, animaciones, gráficos SmartArt, formas, entre otras aplicaciones que antes no se podían utilizar.

El iPad es el gran ausente para el Office Mobile, puesto que no hay versión para la tableta. En general, sólo podrá ser usado si se cuenta con una suscripción al Office 365, y además está especialmente dirigido a personas que necesitan editar documentos y no crearlos desde sus teléfonos. Según Microsoft los usuarios podrán trabajar y compartir los documentos en sus iPhones y las actualizaciones serán transferidas en las versiones en PC.

Los cerca de 800 millones de usuarios en el mundo de la suite de Microsoft, ahora se verán beneficiados con este nuevo elemento para sus smartphones. Cabe señalar que a partir del pasado viernes ya está disponible de forma gratuita en la AppStore.

La permanente guerra entre Apple y la empresa de Bill Gates por la supremacía en software,



desemboca en estos nuevos productos, porque la empresa de la manzana dio a conocer la versión para Windows de su ofimática iWork, días antes de que Microsoft anunciara el lanzamiento de Office Mobile.

Las críticas en la red refieren que el diseño y la interfaz es al estilo de Windows, y que luce bien en el iPhone pero no espectacular. Señalan también que la interfaz es rápida, sin tropiezos a la hora de abrir un documento.

Advierten que no guarda automáticamente como en las otras versiones: si se cierra la aplicación por alguna razón inesperada, se perderá todo.

Lo positivo es que tiene una interfaz limpia y rápida, cuenta con plantillas, fórmulas, edición de texto, colores, etcétera; lo negativo es que no hay versión para iPad, que existen solo tres tipos de colores para el texto, y que se necesita tener cuenta en Office 365.

Tampoco se sabe si Microsoft esté trabajando una versión para el sistema más usado en móviles, el Android.

CNNMéxico señala que la nueva suite pronto será lanzada a nivel internacional y que los programas no se podrán comprar por separado.*

▲ Los programas podrán ser comprado por separado.
Foto: José María Martínez

virtualia

Cursos de Verano 2013

LEONES NEGROS

Niñas, Niños y adolescentes de 7 a 15 años
Baile / Baloncesto / Fútbol / Gimnasia / Natación / Recreación / Taekwondo

Niñas y Niños de 3 a 6 años
Psicomotricidad / Yoga / Música / Juegos

Inscripciones:
3 de junio a 5 de julio de 2013
Duración de los Cursos:
8 de julio al 2 de agosto de 2013

Horario:
Lunes a viernes
08:30 a 13:30 horas
Costo: \$950.00
(Incluye playera, gafete y programa del evento)

Informes e inscripciones:
Instalaciones Deportivas del Tecnológico
Gimnasio de Usos Múltiples

Av. Revolución No. 1500.
Horario de atención: 09:00 a 19:00 horas.
Teléfonos: 3650.0053,
3650.1823 y 3619.7255 ext. 120
www.cgsu.udg.mx

Intercambio audiovisual

Participó Canal 44 en encuentro de televisoras públicas latinoamericanas. Sólo dos canales de México formaron parte del evento

ANDREA MARTÍNEZ PARRILLA

“La señal de todos”, Canal 44, tuvo participación en el Segundo encuentro de televisoras públicas de América Latina, con la intervención del maestro Gabriel Torres Espinoza, director del Sistema Universitario de Radio y Televisión (SURT).

La institución organizadora, la Radio y Televisión de Argentina-Sociedad del Estado, respaldada por el gobierno de ese país, seleccionó a las dos televisoras públicas de México para que formaran parte del evento: Canal 44 y Canal 22.

“Tecnologías de la comunicación: herramientas para América”, fue la mesa en la que Torres Espinoza participó, quien detalló que los temas que el Canal 44 analizó fueron la posibilidad de seguir la transmisión en vivo a través de dispositivos móviles y la web; el uso del video en demanda, es decir, programación que los televidentes pueden ver cuando lo deseen, al visitar <http://www.udgtv.com/>, así como la interacción en tiempo real con los conductores en plataformas como Twitter y Facebook.

► Gabriel Torres, director del SURT.

Foto: José María Martínez

mediática



Canal 44 fue una de las tres televisoras universitarias que participaron.

Torres Espinoza debatió con funcionarios de Bolivia, Uruguay, Ecuador, Argentina y Venezuela.

Los representantes de 17 televisoras de 10 países, incluido Canal 44, firmaron una carta declaratoria al finalizar el encuentro. Entre los acuerdos están el intercambio de

productos audiovisuales, funcionar como agencias noticiosas que permitan incrementar los contenidos de los espacios informativos de las televisoras, indicó Torres Espinoza.

Al encuentro asistieron representantes de televisoras de Brasil, Colombia, Paraguay, Chile, entre otros. El director del SURT señaló que participar en ello demuestra la

distinción que ha logrado Canal 44, pues fue seleccionado entre 35 televisoras públicas de México.

La próxima meta es poner al aire la señal digital, permiso que ya concedió la Comisión Federal de Telecomunicaciones (Cofetel).

La televisión frente a cambios políticos, sociales y tecnológicos

El tema de la segunda edición del encuentro colocó sobre la mesa las posibilidades de integración para incrementar la producción, difusión y visibilidad de las televisoras públicas, en el contexto del cambio. También trataron las nuevas realidades, perspectivas y dificultades de los medios de comunicación y los nuevos marcos regulatorios de América Latina.

Algunos de los participantes fueron Ignacio Ramonet, presidente y director de la redacción de la versión en español de Le Monde Diplomatique, y Raúl Cremonoux, director de Canal 22, quien participó en la mesa “La televisión pública de América Latina: de los conceptos a la realidad. ¿Cómo representar la diversidad?”. *

TVMORFOSIS llega a Colombia

El programa que transmite el Sistema Universitario de Radio y Televisión saldrá por primera vez de Guadalajara para emitir su señal desde Medellín

VÍCTOR RIVERA

El cuarto Foro Internacional de Televisión TVMORFOSIS se llevará a cabo en la ciudad de Medellín, Colombia, del 18 al 20 de junio, esto en el marco del Décimo Cuarto Encuentro Internacional Virtual Educa 2013, ésta la primera ocasión que el evento sale de Guadalajara, donde habitualmente se celebra en la Feria Internacional del Libro (FIL).

Este tipo de foros dan mucha importancia a la Universidad de Guadalajara, y “es la primera vez que uno de nuestros formatos de televisión, tendrá copro-

ducción en vivo con otros dos canales colombianos” comentó el maestro John Ospina, subdirector del Canal 31.2 del Sistema Universitario de Radio y Televisión (SURT).

TVMORFOSIS se realiza desde el año 2010, lo cual, agregó Ospina, ha servido para la generación de vínculos con otras universidades en Iberoamérica, incluyendo Estados Unidos y Canadá, así como para tener relaciones de intercambio, de experiencias, de contenidos, de material y de personas, con canales de todo el continente. También para establecer relaciones con investigadores y productores de contenidos audiovisuales.

Durante las tres celebraciones anteriores “hemos tenido la presencia de grandes teóricos de comunicación y en esta cuarta no será la excepción, como por ejemplo, Carlos Scolari, que habla sobre la transmedialidad, también ha estado Gustavo Piscitelli, él es uno de los teóricos más fuertes que viene trabajando el tema de redes sociales, así como a Javier Darío Restrepo, que ha estado con nosotros en dos versiones anteriores con el tema de ética aplicada a la producción audiovisual, entre otros”.

El subdirector del SURT adelantó que para 2014 ya se tienen adelantadas las negociaciones para llevar, en el

primer semestre del año, el formato a Brasil, y para 2015 se tiene como prospecto Los Ángeles, para así atraer a todo el mercado de Norteamérica, ya que es ahí donde se tiene la señal internacional del Canal 31.2. Además podría sumarse como un evento complementario en el marco de LeaLA (Feria del Libro en Español de Los Ángeles), así como lo es en Guadalajara durante la FIL.

En este año se contará con la presencia del director del SURT, el maestro Gabriel Torres, quien estará participando en las mesas de discusión *Televisión Universitaria* y *Qué es la televisión pública y qué es la televisión con sentido de lo público*, donde se revisará lo que se está haciendo desde las universidades para contribuir con la generación de conocimiento y cómo esto se está llevando a las pantallas. Además, se reunirá con representantes de emisoras de Brasil y Colombia para seguir aportando a la televisión educativa universitaria. *

DEPORTES



▲ Nuevas autoridades deportivas. Foto: Laura Sepúlveda

Un equipo universitario

En un año podrían observarse resultados en las instalaciones deportivas del Núcleo Tecnológico, una vez que fue designado el equipo de trabajo para el deporte universitario

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Coordinación General de Servicios a Universitarios (CGSU), designó al equipo de trabajo que habrá de dirigir el destino del deporte universitario en la actual administración, con la misión de regresarlo a los primeros planos, así como de trabajar en el proyecto de Universidad saludable.

El titular de la CGSU, César Barba Delgadillo, señaló que la idea es trabajar de la mano y estar en comunicación constante con la Coordinación de Cultura Física, con la intención de que en el futuro puedan decir que el deporte universitario avanzó.

“Tienen la encomienda de hacer la propuesta de una Universidad saludable. ¿Qué quiere decir esto? Que debe existir actividad física en la Universidad, cuidados en la alimentación, es decir, estrategias nutricionales y deporte de alto

rendimiento. Para esto contamos con un equipo de trabajo ambicioso. Creo que dará muchos resultados”.

Explicó que otra de las asignaturas pendientes es la de mejorar las instalaciones deportivas del Núcleo Tecnológico.

“Tenemos tarea en las instalaciones deportivas. Hay que mejorarlas mucho. Creemos que las instalaciones pueden dar para invertir en su mejora total”.

Los primeros resultados en materia de infraestructura deportiva podrían verse en un año, porque tiene que ver con la reingeniería administrativa y financiera, ya que son instalaciones autosustentables. Para el proyecto de Universidad saludable, dependerá de estudios y sondeos para detallar la propuesta y presentarla al Rector General, Tonatiuh Bravo Padilla, para que quede establecida.

“De nuevo instalaciones deportivas quedan como parte de la Coordinación de Cultura Física. Es un solo equipo de trabajo que tiene que cuidar las dos vertientes: que sigan siendo instalaciones autosustentables, y también que se tenga toda la consideración para tenerles las mejores condiciones a nuestros atletas que nos representan en competencias estatales, nacionales e internacionales”.

Barba Delgadillo señaló que otra de las misiones a corto plazo será volver a darle vida al Consejo del Deporte, de la Universidad de Guadalajara, para que sesione periódicamente y analicen los retos y metas por alcanzar. *

ELLOS DICEN...

“Tenemos que pasar de un grupo a un equipo de trabajo para ponderar el deporte universitario. Necesitamos diseñar nuevas estructuras, buscar la superación de los entrenadores, regresar al deporte universitario a los primeros planos y ser un referente de Universidad saludable y promoción de la actividad física para la salud”.

GABRIEL FLORES ALLENDE,

COORDINADOR DE CULTURA FÍSICA.

“Esperamos contar con el apoyo de los integrantes de la coordinación para hacer el trabajo. Todas las unidades serán una sola coordinación y trabajarán en conjunto. Mi propósito es fortalecer el deporte de alto rendimiento a través de programas en coordinación con la iniciativa privada y el gobierno del estado”.

LORENA CORONA HERNÁNDEZ,

UNIDAD DE DEPORTE DE ALTO RENDIMIENTO.

“La Coordinación de Cultura Física va a cambiar para bien y me da gusto ser parte de esto”.

JORGE MACIEL,

UNIDAD DE DEPORTE MASIVO.

“Estamos en etapa de transición, viendo las tareas a futuro y proyectos a seguir. Más que un equipo de trabajo, seremos una familia, y las instalaciones van a mejorar”.

MAURICIO HERMOSILLO,

ADMINISTRADOR DE LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DEL TECNOLÓGICO.

Deporte en la playa

Está en formación la primera generación de la licenciatura en cultura física y deportes, en Puerto Vallarta, con la intención de contribuir a la oferta turística deportiva de la región

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A partir del calendario 2013 A, el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), con sede en Puerto Vallarta, imparte la licenciatura en cultura física y deportes, lo que beneficiará a esa región del estado en esta materia.

A decir del coordinador de dicha carrera, Francisco Gómez, quien recientemente asumió ese cargo, este centro ofrece un programa académico actual, lleno de expectativas en lo académico y relacionado con la vinculación con la sociedad.

“El CUCosta intenta con la carrera en cultura física y deportes, dar respuesta al compromiso del centro de diversificar la oferta académica, atendiendo las necesidades sociales en materia de actividad física, deporte y recreación, que son en este momento



temas clave para la ciudad y esta región del estado”.

Informó que la licenciatura cuenta con 35 alumnos, que están por terminar el primer semestre.

“Es un número interesante. Los centros universitarios regionales tienen complicaciones en cuanto a los

espacios para ampliar la matrícula, pero es un excelente intento para fortalecer esa área en esta región”.

Explicó que entre los planes está ampliar las actividades lúdicas y deportivas hacia la comunidad universitaria, que generen hábitos saludables y permitan fortalecer la representa-

▲ 35 jóvenes terminaron su primer semestre. Foto: CUCosta

ción deportiva del centro universitario. Estas acciones estarán encaminadas a formar un centro universitario saludable y promotor de la salud.

“También pretendemos y tenemos la encomienda de vincularnos con el ayuntamiento y las autoridades, para tratar de cubrir las necesidades de la población, incrementar la calidad y cantidad de programas y contribuir a la oferta turística deportiva que tiene esta región. Estamos esperando la indicación del rector y del secretario académico para iniciar con las gestiones y participar en las acciones generadas en el municipio”.

Añadió que el ayuntamiento está haciendo un buen esfuerzo en el sentido de generar programas y proyectos y el CUCosta tiene buena relación con las autoridades, lo que les permitirá coadyuvar con esos esfuerzos.

En materia de infraestructura, el CUCosta cuenta con buenas instalaciones deportivas, como una cancha de fútbol con tribunas, dos de basquetbol, una de voleibol y de voleibol de playa.

“Queremos generar actividades que fomenten el estilo de vida saludable y que fortalezcan la representación del centro en las competencias universitarias”. *

La escuadra completa

Los Leones Negros ya entrenan en el club de la UdeG, en la Primavera, mientras la directiva continúa revisando propuestas para las dos plazas que faltan en la escuadra universitaria

LAURA SEPÚLVEDA

Los refuerzos adquiridos por la directiva de los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara, se integraron a los trabajos de pretemporada de la escuadra universitaria, que tienen lugar en el club de la UdeG, en la Primavera.

Desde el pasado 10 de junio, los jugadores Alberto Pindter Briseño, Efrén Mendoza Cauhtle, Manuel Gómez Mora, Jesús Palacios Olague, Javier Robles Camacho, Marcelo de la Torre, José Cruz Gutiérrez Flores, Pedro Solís y Florencio Javier Morán

Manzo, ya trabajan de cara al torneo apertura 2013 del ascenso MX.

El director técnico Luis Alfonso Sosa fue el encargado de darles la bienvenida y bajo ese buen ambiente, el preparador físico, Hugo Para, inició su trabajo. Mientras, la directiva continúa recibiendo propuestas de jugadores, ya que faltan por cubrir dos plazas de extranjeros.

Sergio “Cayo” Díaz, Víctor Rodríguez y Luis Plascencia, realizaron trabajos de visorías en las instalaciones del Tecnológico, a donde acudieron un buen número de jugadores que buscan una oportunidad para integrar alguno de los equipos de esta casa de estudios que militan en diferentes divisiones. *



▲ Los nuevos refuerzos. Foto: Leones Negros.

WWW.CLUB.UDG.MX

CURSOS DE VERANO 2013

8 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO
LUNES A VIERNES 9:00 - 14:00 HRS.

-Básquetbol -Fútbol -Natación -Tenis -Voleybol
-Baile -Pintura -Campismo -Ecología

CON ALIMENTOS: \$ 2,970.00
SIN ALIMENTOS: \$ 1,960.00
INCLUYE: TRANSPORTE, CILINDRO Y PLAYERA

SALIDA: 8:00 AM (RECTORÍA-CLUB) / REGRESO: 3:00 PM (CLUB-RECTORÍA)

MÁS INFORMACIÓN EN:
TEL: 3616 1689 EXT. 110 Club Deportivo de la UDG

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

*** Doctorado**
Ciudad, Territorio y Sustentabilidad

PROGRAMA CON RECONOCIMIENTO DE EXCELENCIA EN EL PADRÓN NACIONAL DE POSGRADOS DE CALIDAD DEL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

*** OBJETIVO**
La formación de especialistas en investigación científica y desarrollo, que innoven la generación de conocimiento sobre la ciudad y el territorio, en el marco de la búsqueda y generación de instrumentos que promuevan el desarrollo sustentable y la equidad social entre el complejo marco de la globalización.

*** PERFIL DEL ASPIRANTE**
•Ser egresado de una maestría en el área de Arquitectura, Urbanismo, Sociología, Economía, Administración Pública, Ingeniería, Geografía, Antropología, Historia o cualquier disciplina que a juicio de la Junta Académica considere pertinente.
•Dominio del idioma inglés o su equivalente en otro idioma diferente al propio de origen.
•Experiencia en el manejo de fuentes de información, bases de datos y tecnologías informáticas.
•Capacidad crítica para realizar análisis, producir esquemas de conocimiento, participar en el debate de las ideas y redactar con claridad sus conclusiones.
•Tener una visión clara de las condiciones del contexto local y nacional y, esencialmente, de los problemas sociales vinculados a los procesos urbano-territorial y ambiental.
•Sustentar la convicción de servicio, con sentido ético en la formulación de su trabajo de investigación, su contenido y la aplicación de resultados.
•Demostrar experiencia comprobada de investigación en las LGAC del Programa de Posgrado mediante la publicación de ensayos, artículos, monografías, libros y participación en eventos académicos.

*** CONVOCATORIA 2013 B**
• Registrarse como aspirante en la página web: www.escolar.udg.mx
Del 20 de Mayo al 28 de Junio de 2013.
• Entrega de documentación completa a la Coordinación de Control Escolar del CUAAD
Del 20 de Mayo al 12 de Julio de 2013.
• Entrega de documentación completa a la Coordinación del Doctorado.
Del 20 de Mayo al 24 de junio de 2013.
• Entrega de oficio para considerar el promedio menor al requerido en la Coordinación del Doctorado.
07 de Junio de 2013.
• Seminario de Estudios Disciplinarios (Propedéutico)
Del 24 de Junio al 05 de Julio de 2013.
• Publicación del dictamen oficial
22 de julio de 2013.
• Inicio de clases
19 de agosto de 2013.

*** INFORMES**
Dra. María Teresa Pérez Bourzac
Coordinadora del Programa
Tel. (33) 12.02.30.00 Extensión: 38686.
dcts.comunicados@cuaad.udg.mx
dcts_comunicados@yahoo.com.mx

www.posgradospnp.cuaad.udg.mx

BECAS

Becas CONACYT- Gobierno del Estado de Jalisco 2013

Dirigido a: A profesionistas mexicanos que radiquen en el Estado de Jalisco, egresados del nivel licenciatura, especialización o maestría de instituciones educativas preferentemente ubicadas en el Estado de Jalisco, que deseen realizar estudios de doctorado o maestría en el extranjero en programas de alta calidad y en áreas científicas y tecnológicas relacionadas directamente con los sectores estratégicos del Estado de Jalisco. Se consideran elegibles los estudiantes aceptados en programas presenciales convencionales de tiempo completo a nivel doctorado o maestría.

Apoyo:

Por parte del CONACYT las becas podrán cubrir total o parcialmente alguno o algunos de los siguientes rubros:

- Se otorgarán un máximo de 10 becas que incluyen:
- Por parte del CONACYT las becas podrán cubrir total o parcialmente alguno o algunos de los siguientes rubros:
- Apoyo para la manutención mensual del becario, con base al tabulador autorizado y publicado en la página de CONACYT (tabulador oficial).
- Pago de colegiatura, en su caso, hasta por un máximo anual de \$250,000.00 (doscientos cincuenta mil pesos M.N.)
- Apoyo para seguro médico, y en su caso para dependientes económicos directos que acompañen al becario al país en donde realizará sus estudios, con base en el tabulador oficial del CONACYT.

Por parte del COEYJAL:

- Otorgar apoyo para la transportación del becario para el desarrollo de la(s) estancia(s) en el Estado de Jalisco, de acuerdo al monto que para tal efecto establezca el COEYJAL.
- Asignar un tutor al becario, seleccionado entre el personal académico de las instituciones que forman parte de los sectores estratégicos, quien dará seguimiento al proceso de formación académica, mantendrá comunicación permanente con el asesor de tesis, coadyuvará en la toma de decisiones y mantendrá informado al COEYJAL sobre los resultados obtenidos.
- Proporcionar condiciones al becario de maestría para la realización de 1 estancia en el caso de maestría y 2 estancias para el caso de doctorado de al menos 2 semanas en el sector académico, empresarial o gubernamental de Jalisco, durante la realización de su programa de posgrado. La estancia tendrá por objeto impartir seminarios de sus estudios, interactuar con profesores investigadores y grupos de investigación de las instituciones del estado que sean de su interés, realizar experimentos en alguno de los laboratorios de las instituciones del Estado, o realizar trabajo de campo en espacios de interés en el estado por la naturaleza de sus estudios.
- Evaluar, con el apoyo de los comités dictaminadores, el avance en el proceso de formación académica del becario y el cumplimiento, en su caso, de compromisos previamente contraídos. La evaluación permitirá juzgar la pertinencia y continuidad del otorgamiento de los apoyos.

NOTA: El resto de los costos de transporte y demás en que se incurra, correrán a cargo del beneficiado.

País: Extranjero

Organismo: El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el Poder Ejecutivo del Gobierno del Estado de Jalisco

Página web: http://www.conacyt.gob.mx/FormacionCapitalHumano/Becas/Extranjero/Convocatorias_2013/Convocatoria_Becas_CONACYT-Gob_Jalisco.pdf

Fecha límite: 21 de junio de 2013 (no habrá prórroga)

Concurso Internacional de ensayo para Jóvenes 2013

Dirigido a: Niños de hasta 14 años y jóvenes entre 15 y 25 años.

Se entregarán los siguientes premios en cada categoría, Infantil y Juvenil, respectivamente:

- 1er Premio: Certificado y 100.000 Yen (aproximadamente US\$1.140, la cotización del dólar a tener en cuenta será la del mes de Enero 2013) – 1 participante.
- 2º Premio: Certificado y 50.000 Yen (aproximadamente US\$570, la cotización del dólar a tener en cuenta será la del mes de Enero 2013) – 2 participantes.
- 3er Premio: Certificado y regalo- 5 participantes.
- Mención Honorífica: Certificado y regalo – 25 participantes.

Organismo: Fundación Goi para la Paz y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) a través de la Dirección General de Educación Superior Universitaria de la SEP.

Página web: http://www.goipeace.or.jp/pdf/2013/Essay_Contest_2013_S.pdf

Fecha límite: Antes del 30 de junio de 2013

Programa de becas para estudiar chino en el marco del Hermanamiento Zapopan-Jinan en la Universidad de Jinan 2013

Dirigido a: Estudiantes de licenciatura y maestría y egresados titulados de la Universidad de Guadalajara

Apoyo: 5 becas para la inscripción distribuidas de la siguiente forma:

- 2 becas que cubren el 100 % (6000 yuanes, 12 mil pesos aprox.)
- 3 becas del 50% (3000 yuanes, 6 mil pesos aprox.)

NOTA: Los costos de traslado internacional, seguro (600 yuanes por un año o 300 yuanes por un semestre), libros de texto (200 yuanes), permiso de residencia (400 yuanes) alojamiento (sencillo-50 yuanes por día; doble-30 yuanes por día o cuádruple-20 yuanes por día) y comidas corren a cuenta del estudiante.

País: China

Organismo: El Gobierno Municipal de la Ciudad de Jinan y la Universidad de Jinan

Página web: Universidad de Jinan (<http://ciee.ujn.edu.cn>)

Fecha límite: Lunes 1 de julio de 2013 a las 16hrs.

ventanilla



Academia

CONFERENCIAS

Herramienta de competitividad: Imagen corporativa
Imparte: Lourdes Rosales, 19 de junio, de 16:00 a 19:00 hrs., CUCEA.

¿Qué decirle, a quién y cómo? Para vender más
Imparte: Yolanda Vázquez, 3 de julio, de 16:00 a 19:00 hrs., CUCEA.

SEMINARIOS

Control no lineal robusto de generadores eléctricos de inducción con turbinas eólicas

Imparte: Dr. Héctor Huerta, 21 de junio, 13:00 hrs., CUValles. www.cuvalles.udg.mx

PROMOCIONES

Tarjeta Club Card
Club Deportivo de la UdeG. www.club.udg.mx

POSGRADOS

Maestría de Administración de Negocios. Convocatoria 2013-B
Entrega de documentos hasta el 20 de junio. <http://man.cucea.udg.mx/>

Posgrados CUTonalá. Calendario 2013-B
Registro de solicitudes hasta el 28 de junio. www.cutonala.udg.mx

Maestría en Economía. Convocatoria 2013-B
Registro de solicitudes hasta el 28 de junio. www.cucea.udg.mx

Doctorado en Gestión de la Educación Superior
Curso propedéutico hasta el 28 de junio. <http://dges.cucea.udg.mx>

Doctorado en Geografía y Ordenación Territorial
Registro de solicitudes hasta julio de 2013. www.ceed.udg.mx/doctorado

SERVICIOS

Laboratorio de Análisis Clínicos y Bacteriológicos
Servicios de detección y diagnóstico de diabetes, anemia, hepatitis, entre otros; CUCEI. Inf. 1378-5999, ext. 27678.

Campaña de Identidad Universitaria
Regístrate, tramita tu credencial y goza de descuentos. www.egresados.udg.mx

CURSOS

Cursos de Verano 2013
Del 8 de julio al 2 de agosto. Lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 hrs., Club Deportivo de la UdeG. www.club.udg.mx

Cursos Intensivos de Verano 2013
Del 24 de junio al 31 de julio. Inscripciones: del 3 al 23 de junio. www.cive.udg.mx

Mamografías gratuitas

28 de junio, de 8:00 a 16:00 hrs., edificio de Rectoría de la UdeG. Inf. 3134 2222, exts. 11169 y 11153.

Museo de la Historia de la Medicina

Abierto de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 hrs., calle Hospital 320, zona Centro. Entrada libre.

CONVOCATORIAS

Premio Nacional de Periodismo 2012. XII Entrega ciudadana
Los trabajos postulados serán recibidos hasta el 26 de julio. www.periodismo.org.mx

8^{va} CÁTEDRA NACIONAL EN QUÍMICA 2013
"Dr. Mario Molina"
de 18 a 21 de Junio
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCB)
www.cumex2013.cucei.udg.mx

1^{er} CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDICINA
Gastroenterología
Cardiología
Nefrología
Del 20 al 22 de junio, CUCosta
www.cuc.udg.mx

10^a DECIMA EDICIÓN
Del 17 de junio al 12 de julio, CULagos.
www.lagos.udg.mx/uiv13/
Universidad Internacional de Verano

2da. Semana de Cine Mexicano Independiente
Del 21 al 29 de junio.
Cineforo. Consulta la programación en: www.cineforo.udg.mx
Para brindarte un mejor servicio, envía tus comentarios y/o sugerencias al correo: cartelera@redudg.udg.mx

Cultura

TEATRO

"UNA MUJER SOLA"



Puestas en escena: El árbol y Una mujer sola
21 y 22 de junio, 20:30 hrs.
23 de junio, 18:00 hrs.
Teatro Vivian Blumenthal.
www.cultura.udg.mx

Viaje de tres
22, 23, 29 y 30 de junio; sábados, 20:30 hrs., domingos, 18:00 hrs., Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

Las hierbas malas
20, 21, 27 y 28 de junio, jueves y viernes, 20:30 hrs., Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

Los que sueñan
18, 19, 25 y 26 de junio, martes y miércoles, 20:30 hrs., Teatro Experimental de Jalisco. www.cultura.udg.mx

EXPOSICIONES

Introspección. Pinturas de Diana Villaseñor
Abierta al público hasta el 29 de junio, en Galería de Arte, CUAItos. www.cualtos.udg.mx

DANZA

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara
Del 23 de junio al 29 de septiembre. Domingos, 10:00 hrs.
www.balletfolclorico.udg.com



Medios

TV



www.udgtv.com

PRENSA

La gaceta

RADIO

UDG NOTICIAS

Una producción del Sistema Universitario de Radio y Televisión.
Escúchalo en sus tres horarios, por el 104.3 FM XHUG, de lunes a viernes de 7:00 a 9:00 hrs., con Karla Planter, de 13:00 a 15:00 hrs., con Josefina Real; y de 20:00 a 21:00 hrs., con Carlos Martínez Macías.

Por internet: www.radio.udg.mx

Programación de Radio UDG en Guadalajara, XHUG 104.3 de FM

Rutas de México
Con: Dolores Sarquian
Sábados, de 14:00 a 15:00 hrs.

Flores de México
Con: Sofía Solórzano y Emilia Gálvez
Miércoles, 22:00 hrs.

Escúchanos por internet: www.radio.udg.mx/guadalajara

Ameca	XHUGA 105.5 FM
Aullán	XHAUT 102.3 FM
Cd. Guzmán	XHUGG 94.3 FM
Colotlán	XHUGC 104.7 FM
Guadalajara	XHUG 104.3 FM
Lagos de M.	XHUGL 104.7 FM
Ocotlán	XHUGO 107.9 FM
Pto. Vallarta	XHUGP 104.3 FM

Consulta éstas y más actividades en: www.cartelera.udg.mx



talento U

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Con más de 30 años en el campo de la psicología, la maestra Esther Rodríguez Durán, académica de la Universidad de Guadalajara, obtuvo el Premio mexicano de psicología 2013, en la modalidad de ejercicio profesional, por parte de la Federación Nacional de Colegios, Sociedades y Asociaciones de Psicólogos de México, A. C. (Fenapsime).

Su trayectoria con niños con problemas de conducta y aprendizaje, así como en el campo de la psicología del desarrollo (por mencionar algunas áreas), ha llevado a la docente a estar en constante capacitación. Después de estudiar la maestría en desarrollo humano y otra en educación, actualmente cursa el doctorado en ciencias de la educación.

Rodríguez Durán recibió el reconocimiento el pasado 20 de mayo en la Ciudad de México, en el marco del Día nacional del psicólogo, el cual se suma a otros otorgados por instituciones educativas en el ámbito nacional.

¿Por qué decidió estudiar psicología? Cuando comencé a estudiar, me cuestionaban por qué elegí esta área. Al ejercerla durante tantos años voy advirtiendo que nuestro trabajo es cada vez más reconocido y valorado. La carrera en sí, ahora tiene más apertura y participación que antes. Mi trayectoria me ha llevado a conocer los problemas de los niños desde preescolar, primaria, secundaria, por lo que los últimos 10 años me he dedicado a atender a adolescentes y también a adultos. Una parte importante y que disfruto de mi trabajo es la supervisión y asesoría del trabajo de los alumnos en albergues o escuelas.

¿Cuáles son las principales dificultades que ha enfrentado en su ejercicio profesional?

Antes a la mujer le cerraban las puertas para estudiar. En una época en la que trabajé en el área de personal en un banco, pedí el puesto de gerente después de terminar mi carrera. En ese momento me cuestionaron porque era mujer. Nuestra labor es ir abriendo espacios para los psicólogos que vienen detrás de nosotros y para la psicología en todos los ámbitos. Después de todo, me da gusto que reconozcan mi labor, pero cada distinción que recibo significa un mayor compromiso para seguir trabajando.

¿Cuáles son los retos de la psicología en la actualidad?

Lo destacable es que se reconoce más a la profesión. Me ha tocado trabajar más de cerca con docentes, médicos y psiquiatras y he notado que sufrir alguna alteración física o discapacidad, es una situación que favorece el bullying en las escuelas, y aunque el término es recientemente conocido, la violencia siempre ha existido, pero últimamente se ha acentuado.

En cuanto a los psicólogos en formación, ¿qué consejo les daría?

Debemos preparar a los alumnos en aspectos tanatológicos. Recientemente terminamos un taller realizado en el Hospital Civil de Guadalajara con personas que pierden un brazo o alguna extremidad o que sufren de diabetes o enfermedades severas y como consecuencia tienen ideas suicidas. Este tipo de talleres permiten entender el proceso de duelo y las enfermedades de salud mental. Por ello, intervención en crisis y tanatología deben ser vistas como materias básicas e importantes en el trabajo del psicólogo. En cuanto a los maestros, debemos conocer áreas como el lenguaje de señas para poder atender a personas con discapacidad auditiva, pero lamentablemente no todos los maestros están dispuestos a capacitarse. *

“

Intervención en crisis y tanatología deben verse como materias básicas e importantes en el trabajo del psicólogo

”



Foto: Jorge Alberto Mendoza

Primera persona * Esther Rodríguez Durán, del Departamento de Clínicas de Salud Mental, del CUCS, obtuvo el Premio mexicano de psicología 2013, otorgado por la Federación Nacional de Colegios, Sociedades y Asociaciones de Psicólogos de México, A. C.

O₂
cultura

UNA FIESTA PARA PRÍNCIPES

PÁGINA 5

LITERATURA
EN LA RED
PÁGINA 3

EL HUMOR
DE TOM SHARPE
PÁGINA 4

PORTADA:



 /orlandotomx

LA GACETA

El presidente de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara, Raúl Padilla López, fue elegido como nuevo patrono de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (BVMC).

La relación de la FIL con la Fundación de la Biblioteca Virtual Cervantes se completará el próximo día 26 con la inclusión de la directora de esa feria, Marisol Schulz, en el consejo académico de la Cátedra Vargas Llosa, según un comunicado de la BVMC. El vicepresidente de la BVMC y rector de la Universidad de Alicante, Manuel Palomar Sanz, aseguró que las incorporaciones de Padilla López y de Schulz “afianzarán aún más la presencia de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes en Iberoamérica”. La FIL de Guadalajara es “uno de los acontecimientos más importantes celebrados en el mundo con la literatura en español como protagonista”, recuerda la nota. Palomar anunció la creación de la Biblioteca Virtual de las Letras de Brasil, que será presentada en el tercer Encuentro Internacional de rectores Universaria, previsto para julio de 2014.

Recordó el Premio Stanford para la Innovación en Bibliotecas de Investigación recibido por la Cervantes en febrero pasado: “El hecho de haber sido reconocidos por la prestigiosa Universidad de Stanford y compartir su premio con un proyecto de Estado como la Biblioteca Nacional de Francia nos hace reforzar la confianza que tenemos depositada en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”.

La Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, en su blog oficial, <http://blog.cervantesvirtual.com/la-fundacion-de-la-cervantes-celebrase-patronato-en-la-universidad-de-alicante/>, consignó la noticia. *

biblioteca

Cervantes
en México

“Las incorporaciones del señor Padilla y de la señora Schulz afianzarán aún más la presencia de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes en Iberoamérica”, afirmó Manuel Palomar Sanz, rector de la UA



▲ El licenciado Raúl Padilla López en la BVMC. Foto: Jorge Alberto Mendoza

Nuevas
ratificaciones
en la UDG

LA GACETA

Después de su ratificación al frente de la Secretaría de Vinculación y Difusión Cultural, Igor Lozada Rivera Melo, junto con el rector del Centro Universitario de Arquitectura, Arte y Diseño (CUAAD), Ernesto Flores, realizó los siguientes nombramientos en las coordinaciones que dependen de dicha Secretaría: en la coordinación del Centro Cultural Diana se queda Santiago Valencia García, se ha desempeñado como promotor y director de inmuebles y agencias promotoras como Auditorio Telmex, Teatro Estudio Cavaret, Centro Cultural Roberto Cantoral, IMPRO, Punto Medio y 49 Producciones. En la coordinación de Artes Visuales y Museo de Artes Plásticas estará Maribel Arteaga Garibay, quien ha sido profesora de Arte en el nivel medio superior y directora de la Preparatoria 13. Denisse Flores Somarriba será la coordinadora de Producción y Difusión de Artes Escénicas y Literatura; en Cultura UdeG ha trabajado como coordinadora de Vinculación y Enlace, y se ha hecho cargo de la programación artística internacional y logística del programa cultural de la LéaLA, así como en la coordinación de relaciones internacionales de la Secretaría de Vinculación y Difusión Cultural.

A la coordinación de Producción y Difusión Musical va Ana Teresa Ramírez de Alba, es coordinadora y productora de espectáculos de la FIL y ha participado como directora en las dos primeras ediciones de la FIM. En la dirección del Festival Creativo para Niños y Jóvenes Papirolas, queda al frente Marcela García Bátiz, quien desde 2010 ha sido directora de Papirolas y ha trabajado como subdirectora comercial de la FIL; en la Ciudad de México de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, la Muestra de Cine Mexicano y la FIL. *

INALI

CONCURSO

Apoyo a las comunidades indígenas

LA GACETA

El Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) y Conaculta lanzó una convocatoria para el Premio de Literaturas Indígenas de América, con la intención de buscar obras literarias escritas en los vocablos de los pueblos originarios del continente.

“Si se empieza a escribir en lengua propia, es como podemos despertar el interés de aquellos escritores jóvenes que sabemos que tienen el talento, pero por la poca difusión y oportunidades que se tienen no pueden ejer-

cer tal actividad como lo desearían”, expresó Gabriel Pacheco, jefe de la Unidad de apoyo a las comunidades indígenas de la UdeG, quien presentó en Guadalajara el concurso.

De acuerdo con Javier López, representante del INALI, en el país se hablan 68 lenguas indígenas con 364 variantes lingüísticas, de las cuales al menos 64 están en riesgo de desaparecer, pues tienen menos de 100 hablantes, tales como el ayapaneco, de Tabasco, y algunos derivados del zapoteco, es por ello que subrayan la necesidad de realizar estas actividades.

López aseguró que, luego de la publica-

ción en 2003 de la Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, las 364 variantes idiomáticas que existen en México tienen la misma validez jurídica que el español.

El INALI ha hecho un análisis, desde su formación en el 2005, del estado de estas lenguas nativas, con lo que se ha creado un catálogo nacional y se han reglamentado las normas de ocho lenguas. El premio consiste en 25 mil dólares para el ganador, que será dado a conocer el 15 de octubre, y será entregado en la próxima edición de la Feria Internacional del Libro, en noviembre. *

Tertulias en las redes

ADRIANA NAVARRO

El Círculo de lectura XOOX del Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara (UDG-Virtual) cumplió, este 12 de junio, un año de compartir el placer de leer. Los integrantes de XOOX asistieron a los talleres de forma presencial durante 12 meses: la mecánica consistió en analizar el contenido de ocho libros, entre ellos: *El niño con el pijama a rayas*, del autor irlandés John Boyne; *El señor de las moscas*, de William Golding; *La fiesta del chivo*, de Mario Vargas Llosa; *El amante*, de Marguerite Duras; *La ladrona de libros*, de Markus Zusak; *Los pasos de López*, de Jorge Ibarguengoitia; *El túnel*, de Ernesto Sabato y concluyeron con *El pintor de batallas*, de Arturo Pérez Reverte.

María Lourdes Gamboa, licenciada en Bibliotecología, fue quien ideó este proyecto: “Me acerqué a la Biblioteca de UDGVirtual a solicitar asesoría para echar a andar un círculo de lectura con participantes presenciales”. Lo bautizó como XOOX porque en maya significa lectura, y tiene similitud con la palabra libro en inglés, *book*. “Mi idea es fomentar la lectura entre los participantes, que al escuchar a sus compañeros dentro de XOOX conozcan algo nuevo; además de que se convierten en divulgadores del placer de leer, y por que comentan sobre el contenido de los libros fuera del círculo, ya sea con amigos o familiares”.

Luego de un año, el Círculo de lectura XOOX pasará a la siguiente etapa, en la que ofrecerá, además de las sesiones presenciales, análisis de lecturas a través del espacio virtual.

Lizeth Estrella, responsable de Servicios de biblioteca, comenta que este proyecto iniciará a partir de julio, y consiste en moderar las lecturas por medio de la red, ya sea a través de Facebook, Twitter o la página virtual, cuyo objetivo será alcanzar una cobertura más amplia de usuarios. “A través de la página de UDGVirtual comenzaremos a contactar a los usuarios interesados por Facebook, Twitter y un blog, y daremos a conocer la nueva plataforma del círculo de lectura XOOX”.

Los lectores presenciales y los usuarios de la red podrán estudiar los libros y conocer los comentarios, tanto de quienes asisten al edificio de UDGVirtual como a quienes poseen sus comentarios a través de las redes sociales.

Para Celia Irene Orozco Delgado, encargada de Servicios especiales del Acervo Con-



▲ La lectura como un factor para la superación de la persona es considerada fundamental en la Biblioteca de UDGVirtual. Foto: A. Aréchiga

aniversario

Con una experiencia de un año con el Círculo de lectura, en la Biblioteca de UDGVirtual arrancarán, en breve, tertulias virtuales a través de la red

temporáneo de la Biblioteca Pública de Jalisco, la experiencia de los círculos de lectura, tanto en lo presencial como en lo virtual, es muy gratificante, porque cada uno de los integrantes aporta distintos puntos de vista sobre las lecturas.

“Cada persona percibe el contenido de la lectura según sea su estado de ánimo. Te ayuda a compartir, a sentir, a vivir. Te ayuda a formar amistades y a conformar un grupo a través de la lectura”. Cada lector tiene un libro, y para fomentar la lectura hay que encontrar el contenido adecuado para cada persona, narra Orozco Delgado.

Israel Soberanes Martínez, coordinador del Círculo de lectura y licenciado en Gestión Cultural, coincide con Orozco Delgado, e indica que la lectura es una práctica cultural que responde siempre a necesidades vitales y específicas de cada lector.

“En los países ricos, un libro cuesta varias horas de salario mínimo; en los países pobres, son varios días. En la actualidad los mexicanos leen en promedio 2.9 por ciento de libros al año, y más de 50 por ciento de los que no leen dicen no hacerlo por falta de tiempo”, agrega Soberanes, tomando datos de Gabriel Zaid.

El coordinador del Círculo de lectura dijo que cuando un texto adecuado seduce al lector, el factor tiempo queda a un lado. “La idea es provocar un placer para que el lector se acerque a los libros por gusto propio. El verbo leer no tolera imperativo”.

Irma Leticia Hernández, responsable del Área de servicios y desarrollo de competencias informativas de la Unidad de Biblioteca, indica que el Círculo de lectura está dirigido al público en general, y la invitación se hará extensiva a través de la Biblioteca de UDGVirtual. *

ROBERTO ESTRADA

Luego de un par de disparos con la escopeta para elefantes, el cuerpo del cocinero negro Cinco Peniques ha sido esparcido por todo el jardín de la mansión Jacarandá Park como un pegajoso y sangriento abono. La señorita Hazelstone —heredera del colonialismo y poderío británico en Sudáfrica, dueña de la mansión y del cocinero que fue su amante— es quien lo ha asesinado, y desde un inicio se ha empeñado en entregarse a las autoridades y confesar públicamente su crimen. Pero a ello habrá de oponerse a toda costa el Kommandant van Heerden, a pesar de su ridícula ineptitud al frente de las fuerzas policíacas de Piemburgo, y lo hará no porque se haya dado muerte a un negro más, que es tan valioso como un perro callejero, sino porque esto ha destapado implicaciones subversivas que menoscaban el orden político, de clase y raza en este sitio; por lo que habrá que encontrar a como dé lugar un culpable adecuado y unas motivaciones razonables a la moral sudafricana de los tiempos del *apartheid*.

Hablo de *Reunión tumultuosa* (1971), la primera novela del escritor inglés Tom Sharpe, fallecido el pasado 6 de junio a los 85 años; un autor que no dudó en evidenciar su inconformidad con la desigualdad y la injusticia, pero desde la sátira.

Y es que abordar los temas en cuestión no es nada nuevo, pero sí el tratamiento. El gran valor de Sharpe radica en su humor, y no de cualquier tipo. En esta novela, aunque no es tan conocida como *Wilt* —escrita cinco años más tarde, en la que se burla y pone en duda al sistema educativo británico—, se manifiesta su maestría al hilar sin descanso una serie de situaciones tan absurdas, que provocan cada vez más la risa pero sin perder el ritmo y el enganche del lector, y que, finalmente, se sabe que son una caricatura y catarsis de lo tristemente real. El propio Sharpe recordaba que “un alemán me dijo, en cierta ocasión, que mientras leía *Reunión tumultuosa* se rio y rio hasta que, cerca del final, dejó de reír de repente y exclamó: ‘¡Dios mío, todo esto es cierto!’” Porque, como afirma Sharpe, “mis libros a veces contienen mucha muerte y mucho dolor”, pero a la vez deja claro que “lo mío es la farsa, el gran guiñol”.

A tres cuartos de *Reunión tumultuosa*, luego de que el asesinato

Sharpe, el humor como catarsis social

Jorge Herralde, quien ha editado las obras de Tom Sharpe, lo ha definido como “un ciudadano preocupado por las injusticias del mundo contemporáneo”, de “sarcasmo feroz y brutal”



Tom Sharpe cultivó hasta sus últimos días la tradición humorística inglesa.
Foto: Archivo.

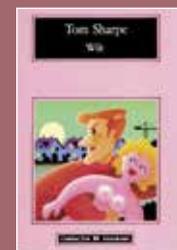
literatura

resumir y hacer escarnio de toda la estúpida situación de más buena manera: “Eso es la vida, un negro que pretende ser una mujer blanca, dando pasos de baile de un ballet que no ha visto jamás, ataviado con ropas hechas de un material totalmente impropio de un clima cálido, en un césped importado de Inglaterra, y besando el rostro pétreo de un hombre que destruyó su nación, filmado por una mujer a quien se considera el árbitro del buen gusto. Nada podría expresar mejor el carácter de la vida en Sudáfrica”.

La postura de Sharpe de escribir contra una sociedad acartonada y permisiva de lo inhumano, inició como en otros escritores en el desasosiego que le causara la figura de su padre, un pastor de la iglesia anglicana, que congeniaba y promovía las ideas fascistas, lo que de acuerdo con su agente literaria en español, Gloria Gutiérrez, lo convirtieron en “un hombre torturado por sus complicados orígenes”, que provenían de ese imperio al que no soportaba: “No hay nada peor que el *gentleman* inglés, deploro esa cultura tan británica del dinero y las apariencias”. Es posible que por ello decidiera irse a vivir a Johannesburgo, hacia los años cincuenta, donde ejerció como profesor y trabajador social; pero ahí se daría el mayor choque, pues además de denunciar el racismo del que fue testigo, sería a través del oficio de fotógrafo con lo que insistiría en dejar constancia de la segregación y la indefensión de los nativos en Sudáfrica, hasta ser encarcelado y deportado acusándolo de “político subversivo y comunista peligroso”, luego de que el departamento especial de la policía le quemara 36 mil negativos. Sin duda que toda esa experiencia le ofreció material de sobra para su ópera prima. *

de Cinco Peniques se ha enredado y desenredado varias veces, la propia señorita Hazelstone, quien pese a ser una ciudadana inglesa de cepa, no cree en el *apartheid* y se mofa de la pretensión de la sociedad británica, y muestra una cinta

al Kommandant van Heerden en la que se contempla al depositario de la munición de su arma y de sus fetichistas intereses sexuales, previo al crimen, contoneándose embutido en ropas de goma para excitarla frente al busto de su padre, no pudo



OBRAS DESTACADAS DE TOM SHARPE

Reunión tumultuosa, 1971
Exhibición impúdica, 1973
Zafarrancho en Cambridge, 1974
Wilt, 1976
La gran pesquisa, 1977

MIGUEL SÁNCHEZ

El siglo XIX nos legó, en cuanto a la literatura universal, dos grandes enseñanzas: *la retórica sostiene al mundo*, y *el olvido como un caneavá*, como un filtro raído, deja en la memoria diseminada y colectiva únicamente a los novelistas maravillosos.

Muchas veces la pasión del filósofo y del literato (o si es que existe tal separación) es proveerle un nombre a las cosas, regalarles una asidera en forma de adjetivo; sin embargo, cuando esta pasión se torna contra aquéllos, resultan en apretadas camisas deformadoras. Hondura y brillantez son un ejemplo vistoso y nítido de tales prendas constreñidoras. Al emplearlas el jurado que concedió la distinción Premio Príncipe de Asturias de las Letras a Antonio Muñoz Molina (Úbeda, Jaén, 1956) el pasado 5 de junio en Oviedo, intentó verter en ellos lo epifánica y abismante que puede ser la obra del escritor giennense para el lector de pipa y lupa, espejo de ese lector implicado, inmerso, en la obra moliniana y enfermo de contar y recontar ficciones; para ese lector que está dispuesto a desentramar los textos dentro de los textos, desde las referencias en sus primigenios artículos a Defoe y Verne, siguiendo por los homenajes a las novelas de caballería y al género negro hasta desembocar en la deconstrucción de Faulkner, Galdós, Roth, etcétera.

Un poquitín timoratos pueden parecernos a quienes nos recreamos en la narrativa de Antonio Muñoz Molina, y quienes no estamos habituados a la pulcritud y sencillez de las actas de premiación. Ciertamente, cada quien escribe “lo que puede y no lo que quiere”, ya lo ha sentenciado el autor de *El Jinete polaco* y *Sefarad*, para quien trae a cuestras los mundos hechos de palabra bruñida, para quien ha sido premiado por recrear con profundidad “la historia de su país” y transformar los “episodios cruciales del mundo contemporáneo” en cuerpos rutilantes, eviternos de luminosidad, hechos de importancia crucial para nosotros los que hemos nacido fuera de la historia; pero es precisamente su forma de asumir, bajo la figura de intelectual, el compromiso con sus coetáneos y con el tiempo mismo al reconformar la historia, similar al paciente sastre que afanoso repara un desvenado ajuar, con las herramientas que el discanto, lo coral que, a la postre, lo multivocal, lo polifónico permiten.

La emoción de leer

Nos ha permitido Muñoz Molina, por mediación de ese virtuosismo singular que posee la nueva narrativa de suspender los géneros en el aire, reconciliarnos con la idea de que todo es a fin de cuentas ficción, y toda ficción que emana de su pluma debiese entender como una resistencia enconada ante la realidad que los grupos hegemónicos dictan.

Oscila incesante en sus letras la música de los tópicos: la estridencia de la luna, el scherzo del recuerdo, el rondó de la memoria, el adagio astringente del exilio y la guerra; el contrapun-



LO IMPRESCINDIBLE DE MUÑOZ MOLINA

Novela: *Beatus Ille* (1986), *Beltenebros* (1989), *El jinete polaco* (1991), *Sefarad* (2001).

Ensayo: *La verdad de la ficción* (1992), *Pura alegría* (1998), *Todo lo que era sólido* (2013).

Diarios: *Ventanas de Manhattan* (2004).

Artículos: *El Robinson urbano* (1984), *Diario del Nautilus* (1989).



La hondura y brillantez de Muñoz Molina

Una de las voces indispensables en la literatura hispana se ha revelado hace unos días como la elegida para ser parte de la pléyade de los premios Príncipe de Asturias, que pronto estará en manos del narrador y ensayista de la provincia española de Jaén

to con el que tensa, al tiempo, a la trama y al lector para hacerlos vibrar en resonancia.

Zafios o sabios pueden resultar los senderos cuando el narrador se abandona a la escritura, como abandonado en parte más alta del éxtasis, Antonio Muñoz Molina ofrece ejemplo para el escritor novel, no arrellanarse en los premios literarios y mudar cual perito molusco el caparazón del estilo por uno más grande, más nuevo, que permita el crecimiento y la experimentación. Ante este escritor que pertenece a la noble pléyade es bueno inclinar la cabeza, no como un acto de reverencia, sino cual herra-

mienta para ver en perspectiva su anamórfica obra, para descubrir cómo la mancha informe en la oblicuidad de la mirada se torna en una nítida figura que el tiempo, estamos seguros, postergará allende el reconocimiento, con el privilegio del recuerdo lector.

De verdad espero que nos queden esas buenas costumbres a los hombres que habitarán los ulteriores siglos. No hablemos de la siesta y la muerte, como asegura un famoso cuentista argentino, pero sí, en añadidura, de la posibilidad de convalecer en un jardín, mirar la luna o evocar la emoción de leer a Muñoz Molina. *

NOVELA POR ENTREGAS

Cambio de lugar (V)



GLORIA ARCUSCHIN

Aquí lo mejor es el guiso de lentejas, ni lo dude, y ya se iba sentando, señalándome la silla enfrentada, esto lo atiende todo una misma familia, son macanudos. Si vive solo, le conviene venir a comer siempre aquí.

Tenía razón, el guiso de lentejas estaba muy bien hecho, con todo lo que debe llevar, no voy a decir que estaba tan bien como el que hace mi vieja, pero no se quedaba muy atrás.

Mientras disfrutaba de su plato, como si fuera una golosina, y me iba contando cosas que tenían que ver con su trabajo de matarife, yo

seguía dibujando el personaje, y terminaba de observar un anillo de oro macizo, con dos brillantitos, que eran los ojos de una cabeza de serpiente, así remataba el anillo, y el tipo, mojaba el pan crocante en el jugo marrón, sin darle ninguna importancia. Yo sentía en aquel lugar humeante, una suave sensación de comodidad. Mientras la copa de vino tinto se iba vaciando.

Si le parece, podemos ir yendo, me dijo finalmente, después de pagar la cuenta con un gesto de indicar que de ninguna manera permitiría que yo lo haga. Un sol de luz filtrada, y el aire con olor a río, nos iban siguiendo hasta llegar a la puerta de hoja doble muy ancha, que estaba abierta, pasamos a un recibidor vacío, y allí estaba la escalera, con su baranda de madera

trabajada con pequeñas columnas de madera torneada y una borla enorme, también de madera, en el arranque de la baranda.

Subimos hasta el primer piso, sacó un llavero bien abultado, con una variedad de llaves fuera de lo común, abrió las puertas de madera con vidrio, y me invitó a entrar con un ademán. En una sala más bien oscura había dos bibliotecas vacías, muy altas, con varias puertas de vidrio, divididas en varias secciones cada una, ocupaban toda una pared muy grande.

Usted dijo que era periodista, ¿no Rodolfo? ...bueno, se las dejo, total, yo la verdad, tengo pocos libros, se las compré a los dueños del palacete ese. Me gustaron, vio. Son hermosas, muchas gracias, le contesté, mientras imaginaba to-

dos mis libros bien cuidados allí adentro de cada estante.

El baño era espacioso, con una bañera antigua, enlozada, y cuatro patas de bronce, con forma de garra de león, los sanitarios eran de porcelana antigua, y no pude evitar que mis ojos buscaran las flores esmaltadas del inodoro, constatando el primer relato del gordo. Entraba una luz dorada, por una claraboya.

La ventana de la cocina daba a Caminito, todo se veía pequeño, y las casas de enfrente, con sus chapas acanaladas, escaleras y ventanitas, cada cosa disputando con otra a ver cuál llevaba el color más chillón, parecían de juguete. La cocina está medio vieja, fíjese si quiere cambiarla. Yo me compré todo nuevo, hasta la señora, dijo y por primera vez largó una fuerte y rotunda, áspera carcajada. Y en medio de su risa, que yo no me atrevía a seguir del todo, pasamos a una sala preciosa, que daba a la calle Lamadrid, desde donde se veía la calle, las casas de enfrente, ahí viven los gitanos, dijo, unas plantas en el balcón, ya secas, y las copas de tres árboles de un verde luminoso. No había cortinas, los ventanales eran arcos, con vidrios biselados, y los bordes de madera pintada de dorado, con florones esculpidos, llegaban hasta el suelo. Una arcada, comunicaba con otra habitación simétrica e idéntica. El dormitorio era interior, pero después descubriría que abriendo una ventanita alargada, entraba la luz pálida de un baldío. Al lado del dormitorio, había una pequeña salita, sin ventanas, que ya imaginaba como escritorio.

Muy bien le dije, veamos el tema de la escritura, forma de pago, y me dice cuando puedo mudarme.

Dele... ¿quiere mate? Hay de todo para preparar.

Dulce, para mí, le dije, y sentí que la respuesta tenía más de un sentido.

LA BOCA

Nico había quedado con los abuelos, sus padres, claro, después del mal momento al ver a su madre revolver los monederos y darle algo de dinero a ella, para que llegue a fin de mes, al día de cobro.

Por suerte, en esa época ya era titular, ese mismo año había titulari-

zado el cargo docente, luego de sus comienzos como docente de frontera en Alto Río Senguer, en Chubut, solamente un ciclo lectivo, (se había ido sola, a los diecinueve años, pero volvió, porque comenzó su relación por cartas, con el que sería el papá de Nico) y ocho años de peregrinaje por escuelas de varios distritos de la Provincia de Buenos Aires, sobre todo, en zonas de villas de emergencia, y escuelas más parecidas a taperas, a ranchos, peores que las viviendas de los chicos que sufrían en aquellos infiernos de pobreza.

En la zona de General Sarmiento. Ahora era titular en una escuela de lindo edificio, a dos cuadras de la estación Polvorines, del Ferrocarril Belgrano. Trocha angosta, y máquinas pesadas que dos por tres descarrilaban, y a bajarse, con Nico, que asistía al jardín de Infantes, pegado a la escuela de Fanny.

En cambio, en este momento, se está volviendo al centro, en el mismo ferrocarril en que vino, y de la misma forma, dado el horario inusual, está casi sin gente, y pudo sentarse, casi milagro laico, para esos tiempos.

Va un poco más tranquila, tiene algo de dinero, y sabe que se puede arreglar fácilmente, siempre lo logra, haciendo feliz a Nico con comiditas hechas por ella, sencillas, y esas frutas alimenticias y baratas, que pone en la heladera, se las corta en trocitos, y se las alcanza como postre, relamiéndose los labios, para darle más valor, haciendo gestos payasescos y sonriendo con sus hoyuelos de niña. Pero ahora piensa en la obra de teatro que le encargó escribir un grupo de actores, a partir de argumentos utilizados por otros escritores, en otras obras de teatro, Bertolt Brecht y Miller, son los autores, y el tema es la guerra, la puta guerra, piensa, mientras los árboles y las casas del mundo del afuera del tren se deslizan, evanescentes.

Piensa en la ironía de usar un tema tan tenebroso y sucio, para hacer literatura y bellas palabras, o aunque sean horribles, pero siempre es un hecho estético, e irreal, mientras que si realmente se desatara una guerra con Chile, por esas fronteras, o montañas, o hielos, o no sabe qué cuernos, pero se desatara una guerra, los que tendrían que ir a morirse serían pibes de 18 años, y no entre



palabras, sino entre balas, frías y metálicas.

Pero bueno, piensa, mejor escribir y denunciar y concientizar a la gente, que se cree que es pura joda, y son capaces de despedir a sus hijos con vino y empanadas, cantando folklore nacional, porque les vendieron el cantito de la patria y toda esa mierda.

Y también piensa, Fanny que ella no es tonta, y que ya se dio cuenta que el grupo de teatro quiere hacer algo bueno, porque como le dijo el director del grupo, hay prometido un viaje a no sé qué país socialista, con la obra, y eso a ella la verdad es que también le parece medio una porquería, pero sigue igual dudando, y también piensa, que un mensaje antibélico siempre está muy bien que se difunda.

Duda sobre ella misma, si realmente no estará también entusiasmada con eso de ligar un viaje,...ya que nunca, todavía salió del país. No supo aprovecharse de ciertas actividades militantes, de las cuales, algunos conocidos suyos, si habían sabido, y con grandes aciertos.

Pero quiere que la obra salga bien, lo mejor posible, al fin y al cabo, le pidieron que la escriba.

Baja en la estación Chacarita, corre una cuadra y entra a la boca del subte, en la estación Dorrego, baja la escalera apurada, saca el cospel, redondito y metálico, pasa por el molinete, y lo ve recortado contra el pasillo de azulejos antiguamente blancos, ahora con ese color del papel viejo, es él, o no, si tiene que ser, lo vio en dos o tres reuniones del Partido, y una vez charlando con su profesor de teatro, y él también la miró, por ahí la recuerda, yo me atrevo y le hablo, se dice, y ya está hablándole, aunque el parece distraído como pensando en algo muy serio, disculpe, si usted es el maestro Álvaro Hernández, me dice que sí, si no, encantada, y cada uno sigue su camino. La miró, le sonrió con mucha dulzura y le dijo: "Sí soy yo, ¿la conozco de algo?, sí creo conocerla". *

PRÓXIMA ENTREGA: 1 de julio en www.gaceta.udg.mx



* GLORIA ARCUSCHIN, NARRADORA ARGENTINA, HA PUBLICADO LOS LIBROS: *LLOVIZNA EN PARQUE LEZAMA*, ED. DEL DOCK (1992), *CANCIONES IMPUNES-AVE DEL PARAÍSO*, ED. LA LUNA QUE (2001) Y *LIBRO DE JUEGOS*, EDICIONES DEL DOCK, ILUSTRADO POR FEDERICO MAÑANES (2013).

megapixel

Foto: José María Martínez



FRAGMENTOS

En el principio está la muerte. No hablo del principio del cosmos, ni siquiera del principio del caos, sino del principio de la conciencia humana. Uno se vuelve humano cuando escucha y asume —nunca del todo, siempre a medias— la certeza de la muerte.

FERNANDO SAVATER

SUDOKU

2			1					
				8		5		6
						1		7
			3			6	9	4
7			9		5			8
4	2	9			1			
3		4						
1		6		5				
					7			1

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

8	7	6	9	3	1	5	2	4
9	3	4	7	2	5	1	6	8
5	2	1	8	6	4	7	9	3
7	9	8	5	1	6	3	4	2
1	6	2	3	4	7	9	8	5
3	4	5	2	9	8	6	1	7
6	1	3	4	5	2	8	7	9
4	8	9	1	7	3	2	5	6
2	5	7	6	8	9	4	3	1

Lúdica

HORA CERO

BÁRBARA MATUZ

¿Quién escribió la muerte en tus ojos / como si pudieras morir por un instante y resucitar un siglo después?

// tu ausencia es esa lluvia que abreva en el relámpago

// en esta casa quedó encerrado el grito de los pájaros / tus pasos quebrándose bajo el olor de la lluvia

// afuera / los muertos y sus sombras astillan las calles / se pierden como parvadas en el ojo izquierdo de dios

// no recuerdo el día / que te fuiste por una hendidura de la tarde

// ¿quién me hablará de tu muerte? / la memoria es un trozo de carbón con el que dibujo / tus rostros y voces / sigues creciendo en el golpe del tiempo / en el ruido de las paredes, en el derrumbe del agua / en aquello que nos devora y nos desnuda / en la pausa del mundo

// ¿a dónde van los silenciosos, a donde vas tú, Laura?

// afuera / hay voces que caen donde están tatuados los días / tu sombra recorriendo los pasillos / y tu cuerpo de humo que guardé en el armario

// conozco la muerte que escribió sobre las cosas / tu nombre y tus años

// ¿cuánto tiempo cabe en los ojos?

// habría que derribar la casa / repintar la silla que guarda tu sombra / sentarme en su cuerpo frágil / esperar tu regreso en la hendidura del día / ahí / donde no sé cómo encontrarme con tus ojos / que nada saben de la muerte.

* * *

Es la tarde del 29 de enero / de hace 99 años / de hace unas horas / apenas ayer

// a veces morimos entre las calles / de un país lejano / antes de llegar a la orilla / de cualquier frontera / sin que nadie haya intentado extraernos la muerte / con el peso de un árbol que se / derriba por dentro / hasta astillar las costillas / con la memoria herida de tanto rasgar la noche

// morimos partidos en dos / con un pie en el sur lejano / y el otro hundiéndose en el agua / de un río

// me deshilo como un pájaro asustado / sombra a muros / ruido a silencio

// sé que soy la misma / que hace siglos estuvo en esta calle / invisible como hilo negro / sobre una sábana oscura

(Meknes, Marruecos, enero de 2013.)

A cargo de Miguel García Ascencio

Correo electrónico: ascenciom13@yahoo.com.mx



BLU-RAY

EL COCINERO, EL LADRÓN, SU MUJER Y SU AMANTE

Durante mucho tiempo, las películas de Peter Greenaway fueron complicadas de conseguir para los coleccionistas. Con la apertura de nuevas líneas de DVD en el mercado mexicano esta situación cambió. Ahora en formato Blu-Ray es posible tener acceso a una de las obras que identifican a este excéntrico cineasta.



BLU-RAY

HOUSE OF CARDS

Primera temporada de esta serie protagonizada por Kevin Spacey. El congresista estadounidense Francis Underwood y su esposa no se detendrán ante nada para lograr sus propósitos. La historia de este drama político se adentra en un mundo de avaricia, sexo y corrupción en la ciudad de Washington.

Planta,
una prueba
definitiva para
CSS



CATALEJO

Literatura y tecnología



ÉDGAR CORONA

La revista literaria *Luvina* dedica su número más reciente a la manera literaria de explorar las nuevas posibilidades creadoras, a partir de las experiencias en el ciberespacio. La editorial de esta publicación manifiesta que la actualidad puede definirse como el instante sin vértigo en un vacío que se llena continuamente con información, conversaciones al otro lado del planeta, amores virtuales. O el vértigo sin tiempo son y no son delante de la pantalla: ahí, en esa realidad irreal, ficticia pero real, que nos va devorando hacia un espejismo interminable.

Con las colaboraciones de Eduardo Chirinos, Vivian Abenshushan, Eduardo Antonio Parra,

Alberto Gutiérrez Chong y Maricela Guerrero, entre otros escritores, *Luvina* efectúa un recorrido que inicia con la poesía para culminar con la sección Páramo, un espacio en donde el lector puede encontrar distintas opiniones sobre cine, artes plásticas y, claro, literatura.

En una aproximación con el tema principal, con esas reflexiones entre lo cotidiano, las costumbres y la tecnología, Eduardo Antonio Parra escribe: “Casi siempre las personas se sorprenden cuando les digo que escribo a mano. Sobre todo los más jóvenes. Al escuchar semejante declaración en boca de alguien dedicado a la literatura, me miran con un gesto de extrañeza tal que me hacen sentir una antigualla humana, una reliquia del tiempo de sus tatarabuelos, sobreviviente de una época que conocen sólo por remotas referencias escuchadas cuando eran niños en voz de sus familiares más viejos”.

En la sección dedicada a la plástica encontramos el trabajo de Evan Roth, una serie de composiciones entintadas, creadas a partir de simples tareas de rutina en aparatos de cómputo manuales: desde el desbloqueo de un dispositivo hasta la revisión de Twitter. *

radar



SETTLE

Con un primer álbum, *Disclosure* rápidamente se colocó en las listas de popularidad del Reino Unido, desbancando a discos

como *Random access memories*, de Daft Punk. El dueto integrado por Guy y Howard Lawrence recorre las nuevas posibilidades de la música electrónica, a través de estilos que van desde el garage hasta el house. Una producción que sintetiza el momento actual que cruza el mercado de la música.



13

Después de años de permanecer alejado de la música, y constituirse como una leyenda del metal, Black Sabbath retorna a la escena

musical internacional con una grabación que puede considerarse un acierto. A pesar de que casi todo está dicho en torno al grupo que comanda Ozzy Osbourne, este material permite aproximarse a una banda que cuenta con los recursos y la energía para embarcarse en una nueva aventura.



DVA

El primer álbum de Emika resultó ser toda una sorpresa por su calidad y atrevimiento, por el manejo de texturas y

atmósferas enmarcadas por la música electrónica. En esta nueva producción, la cantante y compositora vuelve a explorar los terrenos del trip hop sin perder la oscuridad que caracteriza sus canciones. Un disco que promete mayores alcances para esta joven artista.



Luvina es una publicación trimestral. Su costo es de 50 pesos. Consulta la dirección electrónica: www.luvina.com.mx



EL MAL DE VIVIR

Los autores a los que Annunziata Rossi dedica este libro tienen como rasgos en común haber vivido las dos guerras mundiales y compartido el espíritu de la época. Los temas que dominan su obra son la muerte, la enfermedad, la estupidez el miedo y la vejez. Cada uno a su modo buscó explicarse el quiebre de esa continuidad cultural llamada Europa, cada uno sembró dudas sobre el valor del arte en la vida humana cuando ésta se enfrenta al sinsentido.



BHIMAYANA

Bhimrao Ramji Amedkar (1891-1956) es una de las principales figuras sociopolíticas de la historia de la India. Sus tempranas experiencias como intocable lo impregnaron con una conciencia política que no abandonaría durante el resto de su vida, la misma que dedicó a luchar por los derechos de los descastados, hasta convertirse en el arquitecto de la constitución de la India.



MANZANAS DE SODOMA

Toda narración tiene una mentira verdadera, el libro de Armando Oviedo no es la excepción. Sus cuentos suceden en la ciudad, el símbolo más adecuado del infierno y el castigo —en oposición al paraíso, que es un jardín. Aquí se tejen historias de humo y ceniza, de calles y noctámbulos, de vampiros en asfalto, en resumen: los frutos ácidos de la dura realidad.

ex libris

ADN

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Del 17.06.13 al 23.06.13

TEATRO

Viaje de tres. Director: Luis Manuel Aguilar "Mosco". Temporada hasta el 28 de julio. Sábados a las 20:30 horas y domingos a las 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boleto general: 100 pesos. Estudiantes, maestros y adultos mayores: 80 pesos.

MÚSICA

The'll Barrio. Presentación del álbum X vida. Agrupaciones invitadas: Senda de Honor, Cross and Blackwell, Real, entre otras. 22 de junio, 20:00 horas. Salón Underground (avenida Parres Arias 160, casi esquina con Laureles). Preventa: 80 pesos. Día del concierto: 100 pesos. Super boletos.



DANZA

Los que sueñan. Director: Rafael Carlin. Del 18 de junio hasta el 28 de julio. Martes y miércoles a las 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boleto general: 100 pesos. Estudiantes, maestros y adultos mayores: 80 pesos. Consulta: www.cultura.udg.mx

LITERATURA

Trece cuentos sin gatos. Autor: Sergio Vicensio. Presentación de libro en formato electrónico. Participa: Antonio Marts. 21 de junio, 20:00 horas. Casa Zuno (José Guadalupe Zuno 2226). Entrada libre.

CINE

CICLO



La visión independiente

ÉDGAR CORONA

Si poseer todavía una personalidad que logre distinguirlo, el cine mexicano independiente mantiene una búsqueda entre la ficción y la realidad, una especie de travesía silenciosa, que consigue algunas historias interesantes en las producciones actuales. Para tener una aproximación a este tipo de trabajos, el Cineforo Universidad dedica un ciclo que incluye películas de directores como Yulene Olaizola, Michel Lipkes, Bulmaro Osornio, Andres Pardo y Alejandro Lubezki, entre otros.

Las proyecciones se inician con *Fogo*, un filme de Yulene Olaizola que muestra el deterioro de una pequeña comunidad. En la Isla de Fogo, el futuro representa una condena para sus habitantes, quienes se resisten al exilio, aferrándose a sus recuerdos. Una coproducción entre México y Canadá que tiene como fundamento el trabajo documental.

Sobre ella, de Mauricio T. Valle, es quizás la historia más convencional en esta selección de películas. Definida como un relato de amor, confianza y lealtad, la producción muestra a un grupo de amigos que han logrado permanecer juntos pese a los problemas cotidianos. En el filme actúan Patricia Garza, Juan Pablo Medina y José María Torre.

Gerardo Barroso y Lisa Tillinger, directores de *Calle López*, efectúan un detallado recorrido por esta mítica y ruidosa vía de la Ciudad de México, "descubriendo" a una serie de personajes que representan un microcosmos de la sociedad: un acercamiento a los indigentes, ambulantes y vendedores de garnachas que diariamente circulan por esta zona.

El Ciclo de cine mexicano independiente se completa con las películas *Malaventura*, *Mosca*, *El ingeniero*, *Mi universo en minúsculas*, *Buscando a Larisa* y *Campo abierto*. *

Segunda semana de Cine mexicano independiente. Del 21 hasta el 29 de junio. Cineforo Universidad (avenida Juárez, casi esquina Enrique Díaz de León). Admisión general: 45 pesos. Universitarios con credencial de esta casa de estudios: 30 pesos



NO TE LO PIERDAS

TROKER

Concierto previo a su presentación en el Festival de Glastonbury. Agrupaciones invitadas: San Juan Project y Gordo. La cita es el 21 de junio, a las 21:00 horas. Teatro Estudio Cavaret (avenida Parres Arias y Periférico Norte). Boleto general: 150 pesos. A través del sistema ticketmaster y en taquillas.

FRECUENCIAS ESPIRITISTAS

Participan los grupos SLZR, Cien Ciénegas y Par Ásito 5000. La cita es el 20 de junio a las 20:30 horas. La Casa Suspendida (avenida Alcalde 830, casi esquina Jesús García). Boleto general: 40 pesos. A la venta en taquillas el día del concierto.

TROYA

Fire of Anatolia, prestigiosa compañía turca, regresa a esta ciudad con un impresionante montaje dirigido por Mustafa Erdogan. Salvajes batallas y coreografías de primera línea, acompañan a más de sesenta actores y cantantes en escena. *Troya* es una obra multidisciplinaria que ha recorrido importantes teatros de distintos continentes. La cita es el 21 y 22 de junio a las 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos desde 350 hasta 1,100 pesos. Sistema ticketmaster y taquillas.

BALLET FOLCLÓRICO

Programa dedicado a Oaxaca, Veracruz y Jalisco. La temporada del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara es del 23 de junio hasta el 29 de septiembre (excepto los días 1 y 8 del último mes de presentación). La cita es los domingos a las 10:00 horas. Teatro Degollado. El costo del boleto es de 80 hasta 350 pesos. A través del sistema ticketmaster y en las taquillas del teatro.

FÁBRICA DE SONIDOS

Una oportunidad para Latinoamérica



ÉDGAR CORONA

Para continuar con el tema de derechos de autor, específicamente en la industria de la música, es necesario detectar investigaciones que profundicen en sus diversas aristas. Los creativos —generalmente por ignorancia total o falta de instrucción suficiente para defender sus derechos— necesitan recurrir a instrumentos que faciliten la comprensión de un sistema que, desde hace unos años, está en constante transformación. Hablando específicamente de la empresa musical, uno de los sectores que más ha sufrido cambios en la producción, distribución y consumo, in-sisto, es imprescindible recurrir a un análisis que funcione como guía en el ejercicio actual de este proceso.

Como una muestra significativa y de calidad —son pocas las publicaciones en español dedicadas al tema— *La nueva era de la industria musical. Una mirada desde Latinoamérica*, investigación de Álvaro Abitia Cuevas, editada por la Universidad de Guadalajara, constituye un camino hacia ese cruce de lujo encallado en el mar Caribe —como el mismo autor define simbólicamente a la industria musical— que permite desglosar cada uno de los componentes que la conforman y su funcionamiento.

Abitia Cuevas efectúa un análisis y proporciona información sobre propiedad intelectual, economía creativa, sociedades de gestión colectiva y producción artística. Desde la experiencia personal y la investigación, el también autor y compositor plantea posibles caminos para el desarrollo estructural de la industria en Latinoamérica. Abitia Cuevas dice que la era digital y el internet han puesto en tela de juicio casi todos los conceptos y aplicaciones prácticas del derecho de autor “tradicional”. Indica: “No hay duda de que los au-

tores tienen derecho a decidir por sus obras y, si así lo buscan, a vivir de ellas”. Continúa: “Tampoco hay duda de que todos deberíamos tener derecho a la información, el conocimiento y las expresiones artísticas, pero un equilibrio entre estos derechos fundamentales no es fácil de lograr”. Completa esta idea advirtiendo que polarizar opciones sólo confronta, sin dejar espacio para la investigación y el acuerdo en beneficio de la creación y la evolución del conocimiento.

La investigación recurre al trabajo de especialistas como Keith Negus y Frédéric Martel. El primero es autor de *Los géneros musicales y la cultura de las multinacionales*. El segundo es el escritor de *Cultura mainstream. Cómo nacen los fenómenos de masas*. En una segmentación cronológica de la industria musical, Abitia Cuevas muestra el avance de este sector que, de diferentes maneras, siempre ha estado condicionado por la tecnología. De la primera grabación de una onda sonora, realizada por el francés León Scott de Martinville, hasta la apertura de iTunes en México.

El autor reflexiona: “Nuestra poderosa capacidad creativa va más allá de buenas canciones, discos trascendentes e increíbles conciertos; corren tiempos en donde se vuelve necesario el reconocimiento de una nueva era para la industria musical, tiempos en donde sin prejuicios, complejos, banderas ideológicas o políticas, logremos entender que dialogar, compartir, negociar e intercambiar, puede ser también un arte que cobre sentido en una industria creativa latinoamericana desarrollada por nosotros mismos”. *



P Almacenados Con Héctor y Sergio Bonilla 20 junio 19 h / 21.30 h	
	P Fire of Anatolia presenta: TROYA 21 / 22 junio 20.30 h
Andrés Calamaro En concierto 26 / 27 junio 21 h	
	P Soltera pero no sola *Informes sobre venta y canje de boletos en: www.teatrodiana.com 04 julio 21 h
estudioDiana 7 Colores Sábados y domingos de junio 13 h	
	estudioDiana La Gravedad y el Vértigo Del 20 al 28 junio Jueves y viernes 20.30 h

f /teatrodiana
 ticketmaster Boletos Taquillas Informes 3614 7072
 3614-3600 TeatroDiana www.teatrodiana.com
P Consulta promociones en puntos de venta y página web.

TeatroDiana
Centro Cultural

Ballet Folclórico
de la Universidad de Guadalajara
www.balletfolcloricoudg.com

Teatro Degollado
Domingos 10:00 hrs.
Del 23 de junio al 29 de septiembre
Excepto 1 y 8 de septiembre

Ballet Folclórico Infantil
de la Universidad de Guadalajara

30 de junio
18:00 hrs.
TeatroDiana
Un espacio aparte

Boletos en ticketmaster.com.mx

cultura UDG Artes Escénicas y Literatura **e**

la vida misma

actuación

Es una experiencia para sentir al público; en este caso, el infantil y el adolescente. No hubiera podido trabajar como directora si no conociera lo importante que es la actuación. Los niños y los jóvenes son un público expresivo, abierto y, a veces, poco valorado. Escuchar sus voces en el teatro, las risas y las preguntas que formulan, todas esas cosas las aprendí en escena. No dejaré la actuación, aunque sí quiero profesionalizarme en la dirección.

dirección

Las hierbas malas es mi primer trabajo como directora de teatro. Anteriormente sólo fueron lecturas dramatizadas. Procuero tomar todos los talleres de dirección que puedo, y siempre trato de rodearme de asesores, de gente con más experiencia que me indique qué necesito modificar. Las producciones en las que me involucre tienen que ver conmigo: conecto con el tema, o puede ser un texto que admiro. El artista propone desde su punto de vista, como una consecuencia de ser parte de una colectividad. El corazón me tiene que unir con lo que hago para poder plasmar lo que quiero decir, lo que necesito expresar. Trabajo con mi imaginación y con mis referentes. Los mezclo y aviento todo eso al escenario.

lenguaje

Se relaciona con el cuerpo y las palabras que están en el texto. Es importante comprender las situaciones en las que están los personajes. Aunque algunas palabras son poéticas, en un sentido quizás de metáfora, los actores las toman como parte de una situación, que no funciona como algo declamado, sino como una parte de lo que están viviendo.

las hierbas malas

Es una dramaturgia para jóvenes que tiene que ver con la identidad, la búsqueda de familia y las raíces. El público va a encontrar muchas similitudes con la vida real: frases poéticas y momentos divertidos. Porque, a pesar de que la reflexión es profunda, la visión de esta puesta en escena no es aleccionadora. Espero que el público se vaya con muchas preguntas.

Su primer acercamiento con el arte fue a través de la danza, para tiempo después entregarse al teatro. La joven actriz inicia una nueva etapa como directora con la puesta en escena *Las hierbas malas* (de la dramaturga canadiense Jasmine Dubé), una producción dedicada al público adolescente, que se presenta en el Teatro Experimental de Jalisco. Es integrante del grupo El Tlakuache y el Colectivo Transeúnte, este último una compañía formada por egresados en la licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara. Daniela Casillas participó en el ciclo Nuevas Voces: lecturas teatralizadas, un esfuerzo para brindar apoyo a directores emergentes, hace unos días en la XI Semana de la Dramaturgia. Prepara la obra *Boy band*, un trabajo con el que reafirma su compromiso con los jóvenes.

ÉDGAR CORONA

en el teatro

Las voces

Daniela Casillas

producciones y espacios

Esta obra es una producción independiente. No encontramos ningún apoyo. Los jóvenes tenemos que hacer propuestas interesantes y prepararnos con el propósito de ofrecer nuestro trabajo. Hay mucho talento en la ciudad. Los artistas tenemos que prepararnos más para ofrecer calidad y exigir a las instituciones dedicadas a la difusión cultural, para que nos puedan dar más apoyo. El Colectivo Transeúnte se unió por esa causa, porque queremos hacer teatro profesional, pero no tenemos los recursos. En algunos casos hacemos producción, dirección, actuación. Buscamos la manera de salir y tener el recurso humano firme.



Foto: Jorge Alberto Mendoza



Después de la tromba

página 3



▼ Foto: Jorge Alberto Mendoza

La personalidad
del mexicano

página 4

En busca
de la salud

página 5

Cambiar al
mundo en verano

página 8

CUAltos

El talento alteño

Estudiantes del CUAltos ponen en práctica su creatividad y habilidades al participar en talleres culturales y deportivos que combinan con el estudio. Los resultados de su esfuerzo se reflejan en conciertos, exposiciones y en las competencias de torneos intercentros

JULIO RÍOS

Cerca de 800 jóvenes participan voluntariamente en el innovador programa de Formación integral del estudiante, diseñado e implementado por académicos del Centro Universitario de los Altos (CUAltos).

En este *campus* los alumnos se involucran en las bellas artes, la actividad física y la práctica de los idiomas, y muestran su talento en exposiciones, recitales o exhibiciones. Lo más sorprendente es que no reciben ningún punto extra, y lo hacen por el gusto de realizar algo que aman.

“Los Talleres culturales y deportivos son un programa único y diferente en la Red universitaria”, explica Francisco Sandoval Díaz, coordinador de Difusión Cultural de CUAltos, quien relata que este programa arrancó en 2008, cuando los mismos alumnos sugirieron la realización de varios talleres. “Es una iniciativa que conjuga los trabajos de la coordinación de extensión, servicios académicos y servicios estudiantiles”.

Los alumnos practican todo el semestre y programan eventos públicos en los que la ciudadanía de Tepatitlán de Morelos y los municipios vecinos de la región alteña se regocijen con lo que los universitarios aprendieron.

Los talleres culturales son: pintura, guitarra, fotografía tradicional y digital, dibujo, danza folclórica, música, teatro y círculo de lectura. También hay 11 talleres deportivos: aeróbicos, jazz, ritmo latino, artes marciales (jiu jitsu, taekwondo, defensa personal), fútbol, basquetbol, vólibol, beisbol, tenis y atletismo.

“En el caso de los deportes, la idea es activar a la población estudiantil y detectar talentos que representen al centro universitario en las distintas competencias. Es una formación integral, pues además de trabajar lo mental, se maneja el aspecto físico. El deporte ayuda a liberar ciertas endorfinas que les ayudan para tener mejor desempeño en el estudio”, explica el responsable



de la Unidad de Deportes del CUAltos, Emilio Manuel Gallegos Meza.

Para quienes prefieren otra actividad distinta al deporte o al arte, hay talleres como cocina, argumentación, oratoria, diseño de páginas *web*, mantenimiento de computadoras y programación.

En los talleres deportivos hay alrededor de 400 estudiantes, mientras que en las bellas artes, más de 300, y el resto participan en los demás talleres.

Al final del semestre, los jóvenes muestran con orgullo el fruto de su trabajo en los talleres. Los que cursaron teatro presentan obras o *performances* de mimos; los de pintura, dibujo o fotografía, montan exposiciones; los de cocina, una muestra gastronómica y, los de guitarra y música, ofrecen a los maestros y padres de familia un concierto. En el caso del círculo de lectura, hay disertaciones públicas sobre varias obras. Este año el joven Eduardo Castellanos sorprendió a propios y extraños con la proyección de un documental sobre la obra *Ana Karenina*, de León Tolstoi.

En el caso de los deportes, también hay una verbena deportiva con la exhibición de baile latino, jazz, aeróbicos y artes marciales; mientras que los deportes de conjunto participan en el Intercentros, de

octubre a noviembre, o compiten en torneos locales o regionales.

Algunos egresados de estos talleres se convierten en instructores o en artistas exitosos. “Es el caso de Miguel Ángel de Alba, quien ahora tiene su propio grupo de alumnos de música tanto en CUAltos como en la Casa de la cultura local, y como él hay otros ejemplos”, relata Sandoval Díaz.

A esto se le suman actividades del Programa de formación internacional por lenguas extranjeras (Filex), que se unen a estos talleres con la instalación de varios módulos con temas especializados de cada carrera y con juegos como el jeopardy y el bingo. Tanto los que exponen, como los que visitan, deben comunicarse solamente en inglés. Sandoval Díaz apunta que el cierre de estos cursos se dio la semana pasada, en que tuvieron lugar las últimas presentaciones. Y como cereza en el pastel en las actividades culturales que realiza CUAltos, el 5 de junio se presentó la Orquesta de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en el auditorio del campus. Para acudir al recital, los estudiantes llevaron alimentos, útiles y medicinas, para luego donarlos a comunidades desprotegidas donde trabajan las brigadas universitarias de CUAltos. *

▲ Al final del semestre los alumnos realizan jornadas culturales y artísticas. Foto: Martha González

Altos

SEMS

Cuidan su salud

Alumnos de la prepa de Zapotlanejo participaron en la Feria de la Salud 2013

COMSOC / SEMS

Con los objetivos de impulsar la cultura de la salud, el autocuidado, prevenir enfermedades y promover ambientes sanos, la Preparatoria Regional de Zapotlanejo, de la Universidad de Guadalajara, realizó la semana pasada la Feria de la salud 2013.

Los alumnos del plantel y del módulo de Matatlán se involucraron en las diversas actividades del evento, entre las que destacan: el taller de primeros auxilios y el de prevención de accidentes.

En el tema de desórdenes alimenticios, los jóvenes contaron con la opinión y orientación de una especialista de la Unidad de Servicios Médicos Municipales. También escucharon las distintas conferencias sobre embarazo en la adolescencia y las necesidades de las personas con discapacidad.

Tanto la Trayectoria de aprendizaje especializante (TAE) de gestión de la salud, como de la Unidad de aprendizaje de educación para la salud, buscaron hacer campañas con el fin de fomentar la participación de los alumnos en el cuidado de su salud, lo que dio como resultado la colaboración de más de 200 bachilleres de ambos planteles.

A través de sus cinco ediciones, la Feria de la salud ha demostrado múltiples posibilidades pedagógicas, que permiten educar a los alumnos y al público en general sobre la importancia de adoptar estilos de vida saludables y realizar prácticas de autocuidado. *

La tormenta de hielo

Una violenta tromba sorprendió el viernes 7 de junio a los habitantes de Teuchitlán, inundando calles y casas. La tormenta causó daños materiales a la mitad de la población, que ahora intenta levantarse con el apoyo de autoridades e instituciones, como el Centro Universitario de los Valles, el cual creó un centro de acopio para obtener víveres y otros insumos para los damnificados

KARINA ALATORRE / ALBERTO SPILLER

Miguel Ángel Rico López se dedica a cortar el cabello en el patio de su casa. La noche del viernes 7 de junio, aún tenía a seis clientes por atender cuando comenzó a llover. La tormenta, que ya se presagiaba en el cielo de Teuchitlán, no parecía como otras, sino que se anunciaba con vientos fuertes y unas nubes “negras, negras”.

La lluvia, acompañada de una fuerte granizada, fue tan intensa que rápidamente el patio se inundó y una corriente de agua empezó a meterse por la entrada principal de su casa. El nivel del agua se elevó tanto, que en algunas habitaciones rebasó el metro de altura, mientras que en las calles llegó casi hasta los dos metros.

Los clientes de Miguel Ángel tuvieron que trepar al techo de la casa para ser rescatados en lanchas por los bomberos, pues el río, al que le llaman “Escondido” y que está a un par de cuadras, se había desbordado.

Él se quedó para tratar de salvar la mayor cantidad de sus pertenencias, pero principalmente a sus mascotas, tres perritos que en ese momento se encontraban atados en el patio: dos de ellos lograron salir con vida, pero su perrita Tequila, no. “Ahora hay que buscar dónde enterrarla”.

La mañana del sábado Miguel Ángel comenzó el recuento de los daños. Como muchas familias de Teuchitlán, perdió prácticamente todo: muebles, ropa, electrodomésticos e incluso un refrigerador que recién había comprado y en cuyo cajón de las verduras no había más que agua y lodo, al igual que en todas partes. A la deriva, un televisor flotaba en el agua: la tormenta movió de lugar todas las cosas en su improvisada y caprichosa estética.

Afectaciones materiales

A mediados de la semana pasada, cinco días



▲ Más de 300 familias de Teuchitlán resultaron afectadas por la tromba que abatió al municipio el pasado 7 de junio. Foto: Jorge Alberto Mendoza

después de la tromba que conmocionó a Teuchitlán y dos de que el gobierno federal lo declarara zona de desastre, sus habitantes aún seguían sacando lodo de las casas y poniendo a secar al sol lo que lograron rescatar.

El aire es húmedo y caliente: huele a moho. Las calles principales están limpias, pero acercándose al río, donde las maquinarias siguen desazolvando y saneando el cauce, las casas todavía están rodeadas por un lodazal.

La familia Ortiz (cinco niños, una mamá enérgica y el papá trailero) intenta salvar lo poco que les queda después de la tragedia. Perdieron todos sus electrodomésticos y varios muebles: “Fue muy triste. El agua estaba fría. Se metió más de un metro. Nos asustamos mucho. Hicimos pilas de colchones y nos refugiábamos arriba. Los más chiquitos de mis hijos no dejaron de llorar durante las tres horas que duró la tormenta”, dice la señora, de 40 años.

Afuera de la casa pusieron a secar colchones, utensilios, ropa y cobijas, mientras el señor, moreno y corpulento, desarma su viejo Nissan, pieza por pieza, hasta los más pequeños tornillos, para limpiarlos del lodo y ver si el auto volverá a prender.

La de enseres domésticos representa la mayor pérdida material, explica José Ascención Murguía Santiago, presidente municipal de Teuchitlán. Agrega que las viviendas dañadas fueron 168, 20 de las cuales quedaron inhabitables, y que 300 familias resultaron afectadas, lo que da un total de mil 500 personas.

La situación más crítica hace unos días, era la obtención de agua potable: “Estamos haciendo el saneamiento de los dos pozos, que quedaron contaminados con las inundaciones y los animales muertos. Falta todavía clorarla y tratarla para el consumo humano”, dice Murguía Santiago.

Hasta el miércoles pasado, dos familias, de unos 15 integrantes, aún vivían en el DIF municipal, donde acudían alrededor de 300 personas a recibir comida.

CUValles se solidariza

Tras lo sucedido en el municipio de Teuchitlán, el Centro Universitario de los Valles (CUValles), con sede en Ameca, abrió un centro de acopio para recaudar alimentos, agua embotellada y ropa para los damnificados.

“Tenemos responsabilidad social, con esta causa principalmente, porque es un municipio de nuestra región y aquí vienen estudiantes de Teuchitlán”, dijo el rector del CUValles, José Luis Santana Medina, quien informó que a la par del centro de acopio, emprendieron una campaña de apoyo a los teuchitlenses, la que incluyó cápsulas radiofónicas y espacios informativos, principalmente en la estación universitaria.

El centro de acopio tuvo su primer corte el pasado viernes, cuando se reunieron aproximadamente 200 litros de agua y otros productos básicos, como azúcar, arroz, leche, frijol y atún, los que fueron entregados al ayuntamiento de Teuchitlán por personal del centro universitario. *

Valles

Cuenta con estudios de psicología a nivel licenciatura, maestría y doctorado por la UdeG y universidades internacionales. Miembro del SNI en nivel II.

Pedro Solís-Camarena

“Todos tenemos características de personalidad en común”

Para el mexicano son fundamentales las relaciones afectuosas, indica el doctor Pedro Solís-Camarena, quien estudia los rasgos de la personalidad de los mexicanos

Ciénega

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Los rasgos y características de la personalidad de los mexicanos han sido estudiados a partir de 1980, desde diferentes modelos (amas de casa, estudiantes, niños y adolescentes, entre otros), por el doctor Pedro Solís-Camarena Reséndiz, investigador del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

Esta línea de investigación (“Fenómenos sociales y actitudes psicosociales del mexicano”), en un primer momento estuvo enfocada al análisis de algunos estudios sociales. Luego el especialista, quien en la actualidad es responsable del Laboratorio de psicología Investigación e intervención del CUCiénega, y editor general de la *Revista mexicana de investigación en psicología*, revisó las actitudes de los mexicanos adolescentes hacia el éxito, el fracaso y el trabajo.

Los resultados fueron comparados con las aportaciones del doctor Rogelio Díaz Guerrero, destacado psicólogo jalisciense, creador de los conceptos de la psicología del mexicano.

Solís-Camarena Reséndiz ha impartido 50 cursos de pregrado y posgrado, y publicado más de 100 libros, capítulos y artículos en revistas científicas. Además, ha sido conferencista en 75 congresos nacionales e internacionales.

¿Cómo define la personalidad del mexicano?

Primero es necesario decir que la suma del temperamento, la herencia y la parte biológica con las experiencias de la vida, da como resultado una personalidad determinada, que se desenvuelve en una cultura establecida. Lo tradicionalista y colectivista son características de nuestra cultura, lo que nos lleva a la tendencia de integrar en la personalidad el concepto de amor -tanto en los buenos sentidos, como en los malos-, pero en contraste poseemos una tendencia al poder, característica de una cultura individualista, como la de Estados Unidos. Por ello nosotros le damos mucha importancia a las relaciones afectuosas y a la emotividad en nuestra vida cotidiana.



Foto: Juanita Santos Cruz

En el caso de la sociedad mexicana, ¿cómo puede ser definida?

Es una sociedad colectivista, al igual que la china y la hindú: sociedades que le dan mucho peso a satisfacer las necesidades del grupo por encima de las individuales, lo que Díaz Guerrero llamaba naturaleza afiliativa. Estas características determinarán cómo nos comportamos en el trabajo, cómo nos divertimos y cómo ejercemos el rol de padres, algo de gran importancia social.

¿Cuánto han evolucionado las características de la personalidad del mexicano?

Ahora que hemos estudiado a amas de casa y personas que no tienen estudios avanzados, seguimos viendo los factores que Díaz Guerrero encontró en los años sesenta, pero notamos una evolución en muchas características del mexicano, quien empieza a ceder a una influencia universal. Vemos mayor autonomía, no es tan obediente, afiliativo o interdependiente, sino más autónomo y audaz en las decisiones. A la

vez, no es tan autoritario, pero aún faltan muchos estudios al respecto, que analicen factores tan interesantes como el amor *versus* el poder.

¿Por qué es importante conocer los diferentes tipos de personalidad y las características propias del mexicano?

Hemos encontrado evidencias de lo acertado de las propuestas de Díaz Guerrero acerca de la importancia que tiene la cultura y la personalidad. Hablando desde un compromiso histórico-sociocultural, existen enfoques que señalan en qué medida contribuye la cultura al desarrollo de la personalidad del individuo. Desde otro enfoque universalista, se argumenta que todos tenemos características de personalidad comunes, sin importar el país de origen o la cultura. Estos dos grandes enfoques son importantes para comprender el desarrollo de la personalidad de los individuos. Por ello debemos indagar cuál de estas dos teorías es más acertada para explicar lo que pasa con los mexicanos. *

Por 30 minutos de consulta

Los habitantes de la región Norte de Jalisco tienen que trasladarse varios kilómetros para poder recibir atención médica. Hospitales insuficientes, falta de infraestructura y de personal especializado, convierten la zona en un foco rojo en materia de servicios de salud

ALBERTO SPILLER

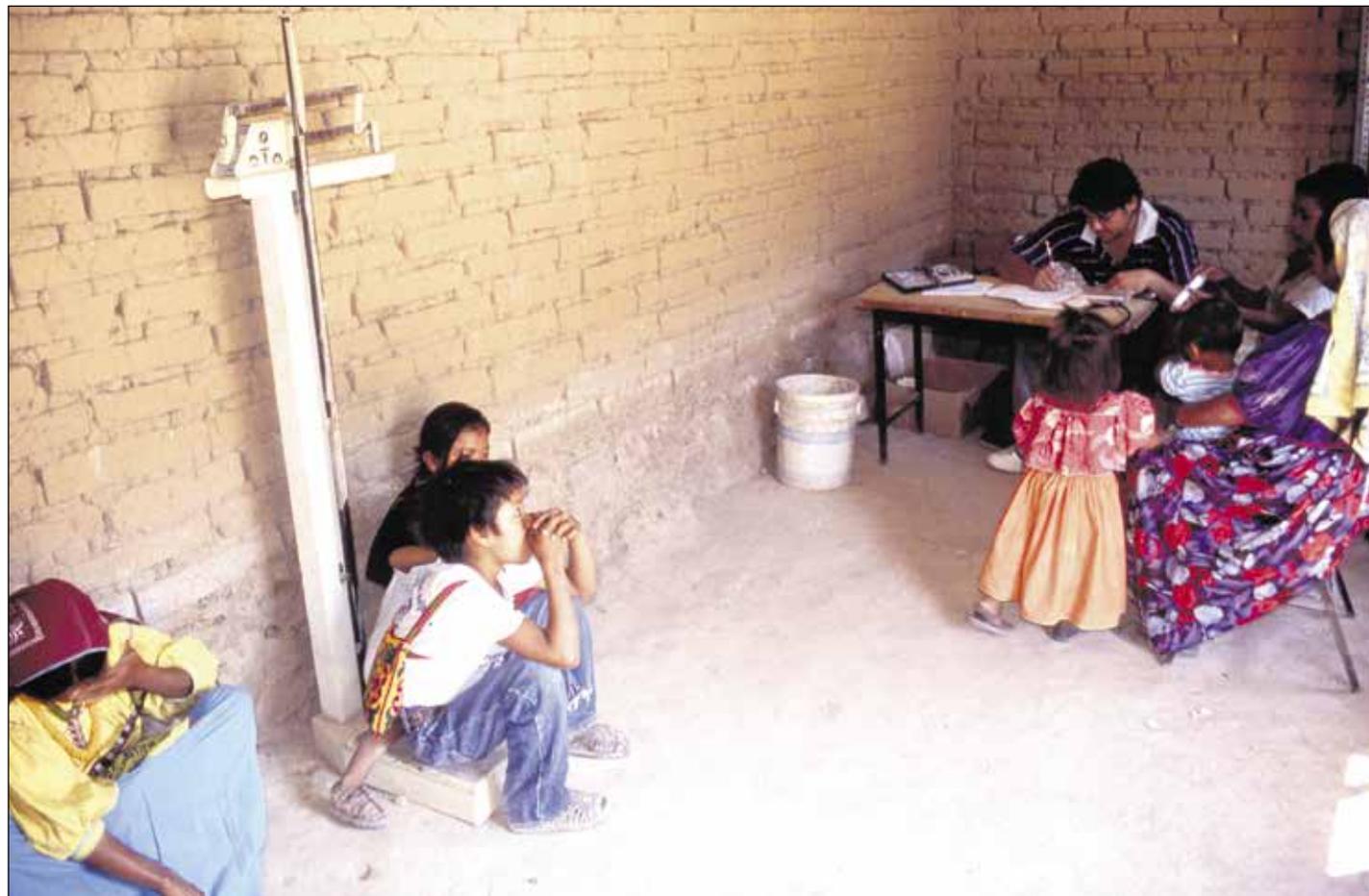
“Me envían de una comunidad cercana a San Andrés Cohamiata, a una paciente huichol que, de acuerdo al médico general, presentaba un diagnóstico de cérvico-vaginitis, una infección por hongos, parásitos o bacterias en la vagina”, dice Édgar Saúl Tejeda Chávez, quien es médico especialista del hospital de Colotlán y coordinador de Ciencias de la salud del Centro Universitario del Norte, ubicado en el mismo municipio. Cuenta esta historia, que le sucedió a una mujer de una comunidad indígena de la sierra de Jalisco, para ejemplificar el rezago que existe en la región Norte en cuanto a servicios de salud.

“Ella se movió de su rancho, caminando, para ir a San Andrés, donde no le resuelven nada, y le dicen que tiene que venir a Colotlán. No tiene dinero para el traslado, lo consigue, llega aquí. Ese día no teníamos cita para la consulta, por lo que tuvo que ir al albergue para indígenas, esperar al día siguiente, y cuando la veo es por un diagnóstico sencillo de tratar hasta en la comunidad donde estaba”.

Luego, de nuevo el largo viaje hasta la sierra. Para 30 minutos de consulta, la mujer tuvo que invertir más de tres días y conseguir dinero prestado para el traslado.

Este es un caso extremo que refleja la situación que viven muchos de los 70 mil habitantes de la región que, por falta de infraestructura, de especialidades y de personal capacitado, en caso de urgencia médica tienen que trasladarse a unidades de las ciudades de Zacatecas o de Guadalajara.

“Su traslado representa un gasto enorme para una de las zonas más pobres del estado”, afirma Tejeda Chávez. Además de contar con tres municipios —Mezquitic, Bolaños y Chimaltitán—, cuyos índices de desarrollo se encuentran entre los más rezagados de México en materia de salud, en algunos casos, éstos descienden hasta 0.3: el más bajo del país y semejante al de Zambia, según el último informe sobre desarrollo humano de Naciones Unidas.



▲ Los habitantes de la zona Norte tienen que trasladarse lejos de sus comunidades para recibir atención médica especializada. Foto: Jorge Alberto Mendoza.

Norte

El pico de derivaciones de pacientes fue de 700 en el año pasado, cuando remodelaron el quirófano del hospital de Colotlán, explica Tejeda: “Éste, a pesar de ser considerado en la clasificación de la Secretaría de Salud como ‘comunitario’, desempeña las funciones de un hospital regional, porque aquí derivan pacientes de toda la zona Norte, aunque no tenemos la infraestructura adecuada”.

El otro hospital comunitario es el de Huejuquilla, pero el médico comenta que los dos son insuficientes para atender a toda la población. “Tenemos especialidades básicas, como cirugía general, medicina interna, pediatría y ginecología. El problema es que contamos con un solo médico internista, y nada más los fines de semana”.

Agrega que los turnos nocturnos son cubiertos por médicos generales, no cuentan con un anestesiólogo de guardia, además de que en ge-

neral faltan pediatras y enfermeras especializadas.

“Un hospital, cuando es resolutivo, soluciona la mayoría de los problemas. Con las especialidades básicas, nosotros podríamos atender el 70 u 80 por ciento de los motivos de consulta. Ahora resolvemos apenas el 40”.

Dice que el gobierno del estado tiene un programa fuerte para mejorar los servicios de salud en la región, con la construcción de nuevos hospitales y ampliación de los que existen: “Es bueno que se esté volteando a ver la zona Norte, pero necesitamos también formar recursos humanos para cubrir las necesidades, tanto de crecimiento de la infraestructura, como de especialización. De otra manera nos encontraremos con elefantes blancos, edificios y equipamiento que nadie podrá usar porque no tienen los conocimientos”.

En este sentido, explica que en el hospital de Colotlán construyeron nueva infraestructura, como dos

quirófanos y una unidad de cuidados neonatales, pero que no cuentan con el personal especializado para atender a esas áreas.

“La Universidad de Guadalajara, en conjunto con la Secretaría de Salud y la sociedad, debemos dar el brinco si queremos que nuestros hospitales tengan todo lo necesario”, continúa Tejeda.

“CUNorte ha estado formando licenciados en enfermería, con habilidades y destrezas para hacer lo básico en un hospital, pero en esta materia hay una serie de especialidades para poder asistir en las diferentes áreas”.

Concluye que la zona representa una oportunidad para la UdeG: “No podemos estar dependiendo de la formación en Guadalajara. Debemos formar a personas de la región, que ya se desempeñan aquí en actividades hospitalarias, para que tomen las especialidades necesarias para cubrir todos los servicios”. *

Al alza la carne de conejo

Población en general y comunidad universitaria de Ciudad Guzmán, ya demandan la carne de conejo por su valor nutrimental, que auxilia en problemas de anemia en niños

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A diferencia de otras especies, la carne de conejo produce diversos beneficios al ser humano, gracias a su alto valor nutrimental y poco porcentaje de grasa, lo que la convierte en una alternativa para la alimentación.

Con su investigación titulada “Agregar valor a la carne de conejo, elaborando productos cárnicos funcionales en apoyo a una alimentación saludable y a la cunicultura”, la maestra Laura Estrada Pimentel, investigadora del Centro Universitario del Sur (CUSur), busca dar a conocer a la comunidad las bondades que tiene la carne de conejo como valor nutrimental, ya que al menos en el estado de Jalisco no se consume con regularidad y las amas de casa no la toman en cuenta como parte de la dieta diaria.

“Somos un país que tiene el primer lugar en obesidad infantil y el segundo en adultos. Esto me hizo empezar a hacer estudios sobre las características de la carne de conejo, para comprobar el valor nutrimental y estimular a los productores, para que haya mayor cantidad de producto en el mercado, a un precio accesible, en beneficio de todos. Esta carne es un producto que por sí tiene un carácter funcional”.

► Al menos en 25 estados de México hay centros de reproducción cunícola.

Foto:Archivo



De acuerdo con la investigación, la carne de conejo tiene un alto porcentaje de proteína, entre el 20 y 22 por ciento; un 3.5 por ciento de hierro y únicamente un tres por ciento de grasa, además de que contiene taurina, que es un aminoácido con una actividad importante en el cerebro, el sistema nervioso y el corazón, que facilita la digestión y aprovechamiento de esta carne.

“Quien la consume periódicamente, aumenta su cantidad de hierro y eso disminuye los problemas de anemia, sobre todo en los niños, en personas que tienen problemas

de digestión, de dentadura, porque es más blanda. En materia de toxinas, contiene menos. Además, cuenta con la capacidad de reproducción rápida y nos puede proporcionar una buena cantidad de carne, sin explotaciones tan costosas. Tampoco se utilizan promotores de crecimiento”.

En cuanto a la manera de sensibilizar a la población, que en su mayoría está acostumbrada al consumo de res, pescado, cerdo y pollo, para que tomen en cuenta esta alternativa, señaló que esto se conseguirá brindando a la comunidad información oportuna.

“En materia de costo, no es más bajo que el de otras, pero si comparamos costo con beneficio nutrimental, la carne de conejo es mejor opción”.

Esta investigación fue seleccionada como mejor trabajo de la sesión de alimentación y salud, de la XII Conferencia internacional sobre ciencia y tecnología de los alimentos (CICTA-12), que tuvo efecto del 13 al 17 de mayo, en La Habana, Cuba y donde presentaron 460 proyectos, situación que compromete a la académica a seguir trabajando.

“En la convocatoria señalaron que el mejor de los trabajos de cada una de las áreas será seleccionado para su publicación en una revista internacional. Cuando entró mi proyecto y fue seleccionado como el mejor, me dio una gran satisfacción. Esto me compromete a seguir adelante. Siempre termino un proyecto y digo aquí paro, pero después de esto me doy cuenta que no hay tiempo para descansar. Es un incentivo para salir adelante”.

Expresó que como una de las actividades para promover el consumo de esta carne, en el taller de cárnicos, del Centro Universitario del Sur, ya elaboran productos (jamón y salchicha) de carne de conejo, puesto que son demandados por la comunidad universitaria y la población en general. *

SUR

Los futuros médicos

Disciplina y humanismo pidió el rector del CUSur a los estudiantes de medicina

CUSUR

Diversos recintos hospitalarios jaliscienses y de los estados de Colima y Guanajuato recibirán a 46 estudiantes de la carrera de Médico, Cirujano y Partero del Centro Universitario del Sur (CUSur), para que lleven a cabo su internado rotatorio en las áreas de ginecoobstetricia, pediatría, urgencias, medicina familiar, cirugía y medicina interna, y de esa forma fortalecer su formación profesional.

El acto público de selección de plazas de internado estuvo presidido por el maestro Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, rector del CUSur, en donde exhortó a los jóvenes a desempeñarse con calidez y disciplina durante el año que permanezcan en el hospital que eligieron, pues son una carta de presentación de la institución.

“Ustedes salen y llegan a un espacio donde van a tratar con la comunidad, con las personas, con el dolor, con los problemas, con la vida y ustedes les dan

aliento, esperanza, les dan expectativas de vida, generan alegría y en ocasiones, inevitablemente, tristezas, cada uno de ustedes debe reconocer esa parte. Los invito a que tengan una actitud ejemplar, en la disciplina y en el humanismo, en la gentileza, en el trato”.

Además, señaló que uno de sus objetivos al frente de la administración es transformar a la institución como un centro de excelencia con reconocimiento regional, nacional y en la medida de lo posible, en el contexto internacional. A la

vez que en área de la salud emprenderá cuatro líneas de desarrollo: genómica, proteómica, nanotecnología y bioinformática; el fortalecimiento del posgrado con una maestría en humanismo y el equipamiento de laboratorios para la investigación.

Por su parte, el maestro Alfonso Barajas Martínez, jefe del Departamento de Salud y Bienestar, subrayó que estos internados de la carrera de medicina tienen la función de complementar la formación clínica de los estudiantes y los prepara para la toma de decisiones respecto al manejo de los pacientes.

En esta ocasión participan los hospitales de la región, la Zona Metropolitana de Guadalajara, la Clínica Hospital T21 de León, Guanajuato y algunas plazas en Colima. *

CUCSur



◀ Tienen la encomienda de realizar investigaciones enfocadas al entorno social.
Foto: Archivo

Crece número de SNI en CUCSur

El mal de chagas y los bancos de germoplasma, son materia de investigación de académicos del CUCSur, que ingresaron recientemente al Sistema Nacional de Investigadores

VÍCTOR RIVERA

Gracias al reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), desde el pasado enero el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) ya cuenta con 18 especialistas, tras sumarse tres académicos al SNI. Esto comprueba que “la gente que está haciendo investigación en el CUCSur, reúne los indicadores nacionales con los que miden a los investigadores de todo el país, lo cual, además de ser un parámetro de alto nivel para el campus y la Universidad de Guadalajara, habla de calidad en la institución donde trabajan estos profesionales”, dijo el doctor Ramón Cuevas Guzmán, coordinador de investigación del centro universitario.

Algunos de los requerimientos para ser reconocido en el sistema, son contar con el grado de doctor y publicar en revistas nacionales e internacionales. Algunas revistas en las que han participado los investigadores, son *Ecology and society*, *Itrópica*, *La revista mexicana de biodiversidad*, *Dugesiana*, así como en revistas de desarrollo social y otras que tocan cuestiones de ingeniería, rurales, manejo de zona costera, entre otros aspectos.

Cuevas Guzmán subrayó que es clave para el centro universitario contar con miembros del Sistema Nacional de Investigadores, para reali-

zar investigación de alto impacto, las deben estar enfocadas siempre a buscar temas vinculados al entorno social y soluciones a problemas de la región, del estado y del país.

Otra de las actividades que tienen los miembros del sistema, es la impartición de clases en pregrado y posgrado, puesto que para que los posgrados sean reconocidos en el PNPC (Padrón Nacional de Posgrado de Conacyt), “se requiere contar con un porcentaje mínimo de profesores que tienen este reconocimiento”.

Entre los proyectos que se trabajan, está el de la doctora Susana Zuloaga, quien ingresó recientemente al SNI. Ella se dedica al estudio de bancos de germoplasma en bosques templados, es decir, analiza las semillas presentes en el suelo y ve cómo contribuye su presencia a la restauración de los bosques.

La doctora María Ramírez, también integrante del Sistema Nacional de Investigadores, trabaja buscando reservorios de enfermedades en vertebrados, como el mal de chagas, y dónde están los reservorios del parásito. En este trabajo analiza cómo es transmitido al hombre. Es un proyecto importante, con mucha aplicación a la región occidente de México, pues según el coordinador de investigación del CUCSur, es una enfermedad que podría afectar a un porcentaje alto de la población. *

CUCosta

La cultura del agua

CUCosta trabaja en diversos proyectos para ahorrar agua, la intención es convertirse en institución modelo de otras de la región Costa

CUCOSTA / EDICIÓN LA GACETA

Con el propósito de apoyar a la comunidad universitaria, el Centro Universitario de la Costa y el Sistema de los Servicios de Agua Potable, Drenaje y Alcantarillado de Puerto Vallarta, Jalisco (Seapal), establecerán varios planes, proyectos y firmas de convenios.

La propuesta fue realizada en una reunión en el campus con sede en Puerto Vallarta, en la cual estuvieron presentes el doctor Marco Antonio Cortés Guardado, rector de CUCosta y el licenciado César Ignacio Abarca Gutiérrez, director del Organismo Descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco.

Abarca Gutiérrez comentó que el plan es regresar algo a su alma mater, sitio donde realizó sus estudios universitarios.

En el encuentro informaron que ya cuentan con una línea de conducción de agua tratada de la Planta norte II, que actualmente es utilizada para regar las más de tres hectáreas de áreas verdes del centro universitario, proyecto que arrancó desde 2010, a cargo de la empresa Aldrik Construcciones, con una inversión que asciende a 2 millones 633 mil pesos.

Aunado a la recepción de agua tratada en el CUCosta, se trabajará de la mano con proyectos de infraestructura hidráulica, con el fin de que el campus sea modelo para instituciones educativas de la región. También inculcarán la cultura del agua con programas enfocados a la comunidad universitaria, para hacer un uso adecuado de este vital líquido, además de apoyar con personal de Seapal en el mantenimiento del equipo de bombeo y cárcamo de sus instalaciones.

El director del Sistema de los Servicios de Agua Potable, Drenaje y Alcantarillado de Puerto Vallarta, Jalisco, se comprometió a instalar en un corto plazo los bebederos de agua purificada, con el fin de que los estudiantes tengan un ahorro de 10 a 15 pesos diarios, porque la paraestatal garantizará agua de calidad para el consumo humano.

Cortés Guardado agradeció el apoyo a los diversos planes y proyectos, así como el compromiso de las autoridades del organismo operador del agua potable para mejorar la infraestructura hidráulica, en beneficio de los casi cinco mil universitarios que tiene el campus. *

Costa

Aprender en verano

Del 24 de junio al 9 de agosto, estudiantes de la UdeG realizarán estancias en distintos centros educativos del país, al participar en el Programa interinstitucional para el fortalecimiento de la investigación y el posgrado del Pacífico

ROBERTO ESTRADA

“Te sientes parte, aunque sea en una mínima proporción, de la cultura científica del país”, así define Ángel Mario Mejía Ortega, alumno de

séptimo semestre de la carrera de ingeniería bioquímica, del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), su experiencia vivida como participante del Programa interinstitucional para el fortalecimiento de la investigación y el posgrado del Pacífico, conocido como Delfín, en su edición anterior, pero que también en 2013 tendrá oportunidad de apreciarlo, luego de la convocatoria del XVIII Verano de la investigación de ese programa, que será del 24 de junio al 9 de agosto, mediante la que, como en todos los años, los estudiantes inscritos realizan estancias en diversas instituciones educativas del país o incluso fuera de éste.

El programa Delfín nació en 1995, por iniciativa de la Universidad de Occidente del Estado de Sinaloa, con el apoyo de la Academia Mexicana de Ciencias, A. C. y de las universidades de Guadalajara, Autónoma de Chiapas, Autónoma de Ciudad Juárez, los institutos tecnológicos de Mazatlán, de Culiacán y el Centro de Investigación Científica y Estudios Superiores de Ensenada.

Su objetivo es fortalecer la colaboración entre las instituciones de educación superior, con el lema de “Por una cultura científica”, a través de actividades de movilidad de los interesados, y que pretende la divulgación y fomento científico, al cooperar con investigadores prestigiados, para alentar el estudio de posgrados.

El coordinador de Servicios Académicos de CULagos, Pedro Moreno Badajoz, lamenta que la Universidad de Guadalajara siga padeciendo pro-



Foto: Archivo

Lagos

blemas presupuestales, ya que dice que en años anteriores había una mayor participación de alumnos en este programa, pues aunque existe un fideicomiso para otorgar la beca Delfín, por parte de la Unidad de Difusión y Vinculación de la UdeG, pocos son los que la obtienen. A pesar de que también algunos centros universitarios cuentan con recursos destinados a dar apoyos al programa, no es algo estandarizado. Por no haber mucho presupuesto, la mayoría de los inscritos solventan su estancia por sus propios medios, lo cual puede ser gravoso y en ocasiones desalentador para el estudiante o sus familiares, señala Moreno Badajoz.

Recuerda que del máximo de 128 alumnos apoyados por Delfín de parte de CULagos en 2009, este año tan sólo 62 personas fueron aceptadas. Destaca que dada la pequeña población de ese centro respecto a otros de la Red Universitaria, con alrededor de tres mil alumnos, proporcionalmente cuenta con mayor número de involucrados en el programa Delfín —del que forma parte desde 2007—, lo que lo coloca a la cabeza en ese contexto.

Dejados a un lado los aspectos administrativos y generales, están los humanos y particulares, y para Ángel ha resultado en una actividad gratificante y enriquecedora, pues pudo poner a prueba sus conoci-

mientos y ampliarlos, ya que con la estancia de investigación “sí se hace la diferencia en la Universidad”. A pesar de que hay prácticas de laboratorio en estos rubros y en su propia institución, “la cultura científica del país no estaría a la mano si no fuera por el programa”, además de que “te dan muchas facilidades para aprender”.

El proyecto en el que Ángel colaboró —establecido por la Sagarpa y realizado a través de la Universidad Autónoma de Chiapas— buscaba optimizar los procesos de alimentación y cría masiva de moscas de la fruta de manera artificial, en una biofábrica. Ahí se esterilizaban con irradiación, y luego se incorporaban al área silvestre o en los campos de cultivos de frutas. Pero al mezclarlas con los especímenes no alterados o naturales, al ser infértiles ya no producen crías, con lo que pueden reducirse las plagas de moscas y mejorar la producción agrícola, aunado a que se promueve el desuso de insecticidas que afectan a las especies nativas.

Este proyecto, del que existían antecedentes y en el que se cuidaba el adecuado metabolismo de las moscas infértiles para competir con las silvestres, actualmente sigue en proceso con sus titulares.

Para este año Ángel se enfocará a una investigación sobre extracción de enzimas algales, y a partir de ello, la creación de productos naturales con propiedades antibacteriales, anticancerígenas y antitumorales. Y no deja de ser algo promisorio, ya que como él dice, “te nace curiosidad por ser parte de esto, por incursionar en el ámbito científico, porque sientes que tienes peso dentro de la sociedad, sientes que cambias el mundo en el que estás”. *

“Nace la curiosidad por incursionar en el ámbito científico. Sientes que tienes peso dentro de la sociedad, que cambias el mundo en el que estás”