

En esta edición: Dictámenes de admisión 2010 A



Haití, la tragedia de la pobreza
página 7



Las pandillas reclutan a niños
página 9

O2
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 25
de enero de 2010
año 8, edición 600
ejemplar gratuito

Preparatoria 5

pasión por superarse



lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Avatar en el tercer mundo

Me gustaría, de ser posible, que las personas responsables de escribir artículos en *La gaceta*, pudieran dejar una dirección electrónica al final de su artículo, para poder contactarlos o darles nuestro punto de vista de lo que escriben.

Muchas veces estos artículos son muy buenos, pero algunos contienen errores o puntos de vista erróneos acerca del tema que tratan, y me gustaría que nosotros los lectores pudiéramos tener la facilidad de expresar al autor nuestro punto de vista. Ojalá y quisieran tomar esto en cuenta, pues habría una mayor riqueza y flujo de conocimiento e ideas.

Por ejemplo, en el artículo sobre *Avatar*, me gustaría hacer algunas observaciones. Es indudable que hay buenos actores y muchos efectos especiales buenos. Sin embargo, veamos el tema.

Unos pobladores amantes de la naturaleza e ignorantes de su valor y de cómo explotar sus riquezas naturales, viven tranquilos en cierto planeta (tercer mundo). El Imperio (Estados Unidos y asociados) descubre un material valioso en el mismo (oro, plata, diamantes, petróleo, madera) y decide utilizar algún método conocido para apoderarse de estas riquezas: convencimiento de sus gobernantes (corrupción), establecer nuevas leyes (privatización), buscar traidores a su país (golpe de Estado), desalojar a los habitantes (modernización) o aniquilar a la población (por su vínculo con el terrorismo).

Como siempre mandan a un espía para que vea las costumbres (puntos débiles) de la población, éste resulta ser el mesías que salva

a los indígenas de su destrucción, usando resorteras, flechas, palos y piedras: ¡wow!

Este es un sueño gringo de poder algún día hacer lo contrario de lo que realizaron sus ancestros: aniquilar a un millón 500 mil pobladores indígenas de su país, violencia que ejercen en otros países.

Esta película es racista, imperialista, cínica, ofensiva (al tercer mundo y a nuestro país) e inmoral. **GUSTAVO LÓPEZ**

Transporte caro y malo

De nuevo ganó "El pulpo", rezaba el titular de un periódico hace un par de años, el día en que se autorizó el incremento al transporte público la vez anterior. Y por lo poco que pude leer del artículo, las autoridades correspondientes actuaron como si no hubieran tenido otro remedio.

Claro que lo tienen, sólo que deben existir más intereses involucrados. En la ciudad de México, el gobierno controla hasta cierto punto el costo en las tarifas del transporte urbano. ¿Cómo? Subsidiando y manteniendo lo más bajo posible el costo del metro y metrobús.

Si en Guadalajara se mantuviera un poco más bajo el costo de estos medios de transporte, les juro que los usaría, aunque caminaría muchas cuadras. Total, nadie te descuenta ni siquiera un peso por caminar unas cuadras más. Supongo que a corto plazo favorecería el uso de dichos medios y haría recapacitar al bolsillo de los camioneros acerca del alto costo de su pasaje. Tal vez hasta estaríamos de acuerdo con la línea 2 del metrobús, línea 3 del metro, pre-tren y otras geniales ideas que lleguen.

RIGOBERTO RAMÍREZ HERNÁNDEZ

¿Ecocidio y macrobús?

Una manera sutil, sin que los vecinos de la avenida Río Nilo se percaten de que ya comienzan las talas de árboles para construir las vías para el macrobús, es que se han desatado los derrumbes de las copas de los árboles. Eso parece, porque no hay justificación para que en esta época realicen estos trabajos de parte de Parques y Jardines, del ayuntamiento de Guadalajara.

Le han echado la culpa a la Comisión Federal de Electricidad y a una cablera, pero, ¿en realidad es necesario que corten a mansalva los árboles y no tengan una opción mejor, como regular el cableado por las arterias de nuestra ciudad?

Hasta ahora han sido pocos los árboles rasurados, y lo han hecho no al comienzo de Río Nilo, sino hacia una parte en la cual no parezca nada grave a la mirada de quienes por allí transitamos. Sería justo que se hablara con la verdad sobre lo sucedido, porque de lo contrario se está violando la ley y cumpliendo una orden secreta, muy secreta, que finalmente afectará a las comunidades que habitamos esta avenida.

Ojalá realicen una investigación al respecto, señor director de *La gaceta*. Los habitantes de las colonias aledañas a la avenida Río Nilo, lo agradeceremos a este periódico universitario.

FRANCISCO FLORES

En este pueblo sí hay ladrones

La gente, desde hace muchos años, tiene la idea de que un sinónimo de político es "ladrón" y la realidad so-

cial da la razón a quienes pensamos así. Lo menciono porque al parecer lo único que han sabido hacer los mandatarios municipales del pueblo de Tonalá han sido eso: políticos y ladrones.

La desaparición de al menos 400 millones de pesos sin razón y sin papeles de por medio (se encuentran perdidos al parecer), ha dejado a los tonaltecos, de nueva cuenta, sin obras y con un amargo sabor de boca.

El exalcalde Jorge Vizcarra no dejó, al parecer, los papeles debidos y, tampoco (también al parecer) rastro de las deudas pagadas con ese millonario monto económico que unos días antes de su salida como munícipe recibió como préstamo para saldar pagos a los proveedores y darle un cauce a favor de la sociedad; sin embargo, ahora los nuevos dirigentes municipales dicen no tener dinero ni para pagar las nóminas y han tenido que pedir prestado al gobierno estatal.

Mientras son peras o manzanas, hace falta que la justicia estatal ofrezca a la sociedad una explicación clara de a dónde fueron a parar tantos millones. El alcalde Antonio Mateos debe indagar hasta el fondo, pues tanto dinero no puede desaparecer así como así. De lo contrario la gente seguirá pensando que sí, que político es sinónimo de ladrón y de que Tonalá es un pueblo donde sus políticos son ladrones. Y argumentos no faltarán...

ALEJANDRO PÉREZ

Fe de erratas

En la entrevista de la página 15, edición 599, del 18 de enero de 2010, es incorrecto el primer apellido del entrevistado. Dice: Carlos Pérez Beltrán. Debe decir: Carlos López Beltrán.

LA GACETA

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 25 de enero de 2010

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • Vicerrector: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario general: Lic. José Alfredo Peña Ramos • Director General de Medios: Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • Director de Información: José Alonso Torres Vázquez • **LA GACETA:** Director: Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Cristian Zermeño: cristian.zermeño@redudg.udg.mx • Jefa de diseño: Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • Diagramación: Gabriela Hernández Ramos • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222 ext. 2616 • Edición electrónica: www.gaceta.udg.mx. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109.

“

Cuando un niño sufre de hambre, abandono y frustración, es carne de cañón para cualquier cosa.

Sociólogo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, David Coronado, investigador del Departamento de Sociología del CUCSH

”

observatorio

Foto: José María Martínez



Las máximas de LA MÁXIMA



Es difícil seguir las huellas del gasto público, mediante auditorías, cuando se aplican los recursos públicos a programas distintos a los presupuestados.

Doctora Aimeé Figueroa Neri, investigadora del Departamento de Políticas Públicas del CUCEA

★ TRAGEDIA CARIBEÑA



UDEG EN NÚMEROS (DICIEMBRE 2009)

155
PROGRAMAS
de posgrado

1,517
INVESTIGADORES

862
CONVENIOS
con universidades nacionales e
internacionales

FUENTE: COPLADI

PREPARATORIA 5 el futuro está aquí

primer plano

► Eduardo Alfaro Robles, se prepara para las próximas Olimpiadas de Matemáticas.
Fotos: Jorge Alberto Mendoza

Es una de las escuelas con mejor proyección dentro de la Universidad de Guadalajara. Con un avanzado sistema de tutorías, sus alumnos se destacan por su participación y el desarrollo de sus habilidades. De la mano de su director, José Manuel Jurado Parres, buscan convertirse en la mejor preparatoria del país

EDUARDO CARRILLO

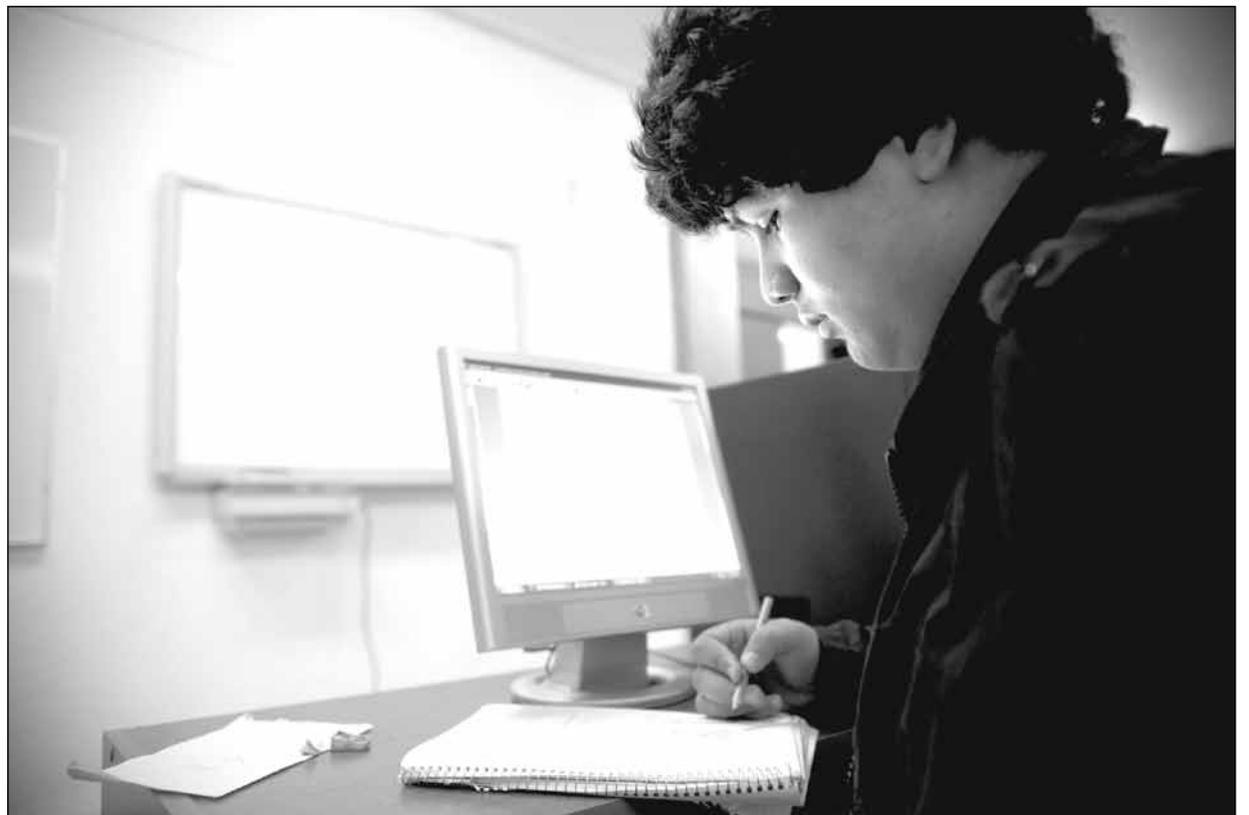
Una serie de números y signos aparecen en el pizarrón, mientras su cabello largo se mueve al compás de su actitud desenfadada. Apariencia que contrasta con la imagen que podríamos tener de un joven matemático.

Él es Manuel Alejandro Leal Camacho, ganador de preseña de oro en la pasada Olimpiada Nacional de Matemáticas, y a quien siguen atentos Eduardo y Michael, en un curso ameno, en el que bromean sobre su atuendo, edad o hasta del mínimo error de alguno de ellos. Todos estudian para las olimpiadas de matemáticas; mientras, sus casi tres mil compañeros de la Preparatoria 5, no han regresado a clases. Esta preparatoria de la Universidad de Guadalajara ha obtenido cinco medallas de oro, plata y bronce en estos certámenes.

El ambiente competitivo, aunque también de superación, es semejante al espíritu de la preparatoria, la cual está inmersa en la búsqueda de una certificación internacional para brindar mejores servicios educativos a sus estudiantes, con distintas líneas estratégicas forjadas a través de los 35 años de existencia del plantel, para con ello obtener un mayor reconocimiento de aspirantes, alumnos, docentes, directivos y padres de familia.

Guía

Al arribar al plantel ubicado cerca de la estación Urdaneta del tren ligero, personal de seguridad de la prepa 5 y sus puertas giratorias, de-



tienen al visitante. Se requiere el registro y una credencial electrónica.

El orden, la seguridad y la disciplina, constituyen una de las seis líneas de acción que forman parte del Plan estratégico 2008-2010 del plantel, el cual tiene seguimiento y aplicación.

El director del plantel, el maestro José Manuel Jurado Parres, destacó que otra línea de trabajo es el sistema de gestión de calidad, para lograr la certificación. De acuerdo con la página de internet de la preparatoria, en la bienvenida al nuevo ciclo escolar 2010 "A", respecto a los avances sobre el sistema de calidad, informó

el logro de la documentación del 100 por ciento de los procesos.

Mejora continua

La Preparatoria 5 está en la última etapa para conseguir la certificación internacional con la norma ISO 9001-2008 de gestión de calidad para tres procesos: ingreso, permanencia y egreso de los estudiantes. El trabajo inició en noviembre de 2008.

La coordinadora de imagen y calidad educativa, Rosa Elena Richart Varela, detalló que el pasado 11 de enero, la institución certificadora (Global Standard) realizó una

preauditoría, la que dejó 19 observaciones y en las cuales trabajan para cumplir los requerimientos.

"Ha sido un proceso largo, de casi un año. Primero tuvimos que pasar por las etapas de sensibilización, capacitación, hasta llegar a la identificación de procesos, para cumplir con la norma. Los procesos de mejora están en marcha", añadió Jurado Parres.

Durante febrero será efectuada la auditoría de certificación. De pasarla con éxito, el plantel podría recibirla en abril próximo y con esto convertirse en la primera preparatoria de la UdeG en alcanzar

este reconocimiento para dichos procesos.

A unos meses de haberse implantado el sistema de calidad, se ha logrado fortalecer, por ejemplo, el derecho del estudiante a una revisión de su evaluación. Desde el semestre pasado, “la Preparatoria 5 tiene evidencias de ese derecho. Fueron 10 inconformidades, de las cuales dos procedieron”, añadió Richart Varela.

Con esta certificación también son optimizados los recursos económicos y disminuye el desgaste del personal, puesto que no se duplican tareas. La meta final es aumentar los índices de aprobación y disminuir la deserción.

Tutorías

Otra línea de acción es el seguimiento y evaluación de los procesos académicos, dentro de los cuales es impulsado un sistema de tutorías, que permite detectar y resolver a tiempo, problemas o rezagos en cuestiones académicas.

El coordinador de tutorías, Antonio Sandoval Romero, detalló que se trata de que los alumnos de la Preparatoria 5 tengan el mayor apoyo posible desde el punto de vista académico, personal y emocional.

Aunque las tutorías son brindadas a partir de hace mucho tiempo, la coordinación de este modelo (creada en agosto de 2009) organiza de manera diferente el trabajo y para ello tiene a su cargo 30 tutores. Cada uno es responsable de dos grupos. Además hay una tutoría de orientación y disciplina universitaria, conformado por siete personas.

Antonio Sandoval y Rosa Richart explicaron que dicho esquema ayuda al seguimiento de los programas académicos y trata de solucionar los problemas de convivencia y conducta de los alumnos. Esto permite evaluar el desempeño de los académicos y estudiantes.

Consideran que de funcionar este modelo, puede ser un elemento permanente del plantel. Puesto que el 100 por ciento de los procesos están documentados, cualquier administración puede darle continuidad. “Claro, puede recibir mejoras” e incluso, implementarse en otras preparatorias de la Universidad”, agregaron.

Avances y retos

Una más de las líneas de trabajo es la restauración de la infraestructura física. De acuerdo con el director de la escuela, “estamos a punto de completar el 100 por ciento de aulas con nuevas butacas, iluminación y pintura”. Hasta cuentan con ventiladores. También fue instalado equipo multimedia (proyectores y bocinas), para facilitar la enseñanza. Hasta hace año y medio sólo un aula contaba con este equipamiento.

La secretaria del plantel, Frida Lorena Pérez Solís, comentó que

► *Espacios de primer nivel, seguridad e innovación tecnológica son líneas de acción de la administración actual del plantel universitario.*

Logros Prepa 5

* **La nueva página web del plantel, además de tener material para académicos y estudiantes, incluye el Sistema prepa 5 (SP5) de información y gestión administrativa. El estudiante o su familia pueden dar seguimiento a horarios, asistencia, calificaciones, lo que brinda seguridad y agiliza procesos.**

* **Es uno de los mil 60 colegios socios del futuro, sistema en el que instituciones alemanas implementaron el proyecto de intercambio académico PASCH. Profesores de esa nación enseñan el idioma alemán en la Preparatoria 5. Cuatro estudiantes de la UdeG hicieron una estancia en ese país, con gastos pagados.**

* **Es miembro de la red del Plan de escuelas asociadas a la Unesco, con el proyecto Valórate.**

* **Mediante diversos programas la institución ha incrementado la eficiencia terminal de los estudiantes, alcanzando un porcentaje de 97.75 en el calendario 2009 “A”. El índice de deserción es de 0.37 por ciento.**

FUENTE: COORDINACIÓN ACADÉMICA PREPARATORIA 5 Y SEMS.



han sido habilitados otros espacios, con el propósito de que los jóvenes, como los que participan en las olimpiadas de la ciencia, puedan recibir un mejor entrenamiento.

“Cuando llegué, había un listado de requerimientos, desde las aulas que estaban mal, hasta el laboratorio de matemáticas. Ya se definieron funciones. Además, hay un ambiente de trabajo adecuado o por lo menos el necesario”.

El auditorio fue habilitado y recibió equipamiento nuevo, repararon azoteas, una parte de instalaciones eléctricas, además de que el laboratorio de matemáticas recibió equipo y computadoras.

Dicha remodelación –añadió– pretende consolidar el bachillerato general por competencias (aplicado en el plantel por dos semestres completos). Su planeación académica es por unidades de aprendizaje y orientadas a competencias, para lo cual profesores y alumnos requieren el uso de tecnologías y prácticas. Para conseguir esta meta contaron con el apoyo del Sistema de Educación Media Superior y de los padres de familia.

Pérez Solís subrayó que la coordinación académica busca mejorar el perfil de los profesores, para que éstos, junto con la infraestructura y equipamiento, posibiliten una mejor educación.

Otra tarea pendiente es la renovación tecnológica. “Hace falta renovar los equipos de los dos laboratorios de cómputo, ya que la tecnología cambia rápidamente. Ya están rebasados”.

Comentó que es necesario dar continuidad al trabajo realizado en las administraciones. Una de las ventajas actuales es que “hay planeación y sabemos a dónde vamos”.

Balance

Jurado Parres subrayó que ante los



problemas sociales, económicos y políticos que enfrenta México, la educación “es una de las tablas de salvación”. Pero debe ser “una buena educación. ¿Qué tratamos de hacer? Brindar una educación integral, que incluya la responsabilidad, el respeto, la obediencia a normas, que los alumnos sepan del rigor académico”.

Para lograr estos planes se requiere de ambientes de aprendizaje en aulas, pasillos e instalaciones. Esto inicia con limpieza, orden y disciplina. Con las líneas de trabajo, algunas de las cuales operan al 100 por ciento, pretenden que la comunidad del plantel tenga las condiciones adecuadas para el cumplimiento de sus tareas.

“Recibimos a los mejores estudiantes del nivel bachillerato de la Universidad, los que tienen los más altos puntajes. Eso nos obliga y debemos dar respuesta. Un gran número de jóvenes de la escuela han triunfado en las olimpiadas de la ciencia. Creo que académicamente estamos obligados a ser una excelente escuela”.

A 35 años de la fundación de la preparatoria, ésta es una comunidad emblemática en la vida de la UdeG. *

TESTIMONIOS

Eduardo Alfaro Robles
Estudiante de segundo semestre

“Es una de las mejores preparatorias, porque tiene instalaciones que se adecúan a las necesidades de los alumnos y maestros”. Respecto a las tutorías, comentó: “Me parece bien que los profesores estén de la mano con sus alumnos, para ver necesidades e inconformidades”.

Michael Maitorena Ramírez
Estudiante de segundo semestre

“La preparación para competir en las olimpiadas de la ciencia lo relaciono con el bachillerato general por competencias, ya que se requiere desarrollar conocimientos, habilidades, valores y actitudes. Eso es lo que hacemos aquí. Mediante los conocimientos podemos solucionar problemas o proyectos”.

Subejercicio presupuestario y disponibilidad de los recursos públicos, áreas de opacidad y riesgo

La universidad de Guadalajara es sólo una de las instituciones educativas que deja de recibir recursos, que sí existen, pero que no son utilizados año con año

Aimeé Figueroa Neri

Investigadora del Departamento de Políticas Públicas del CUCEA

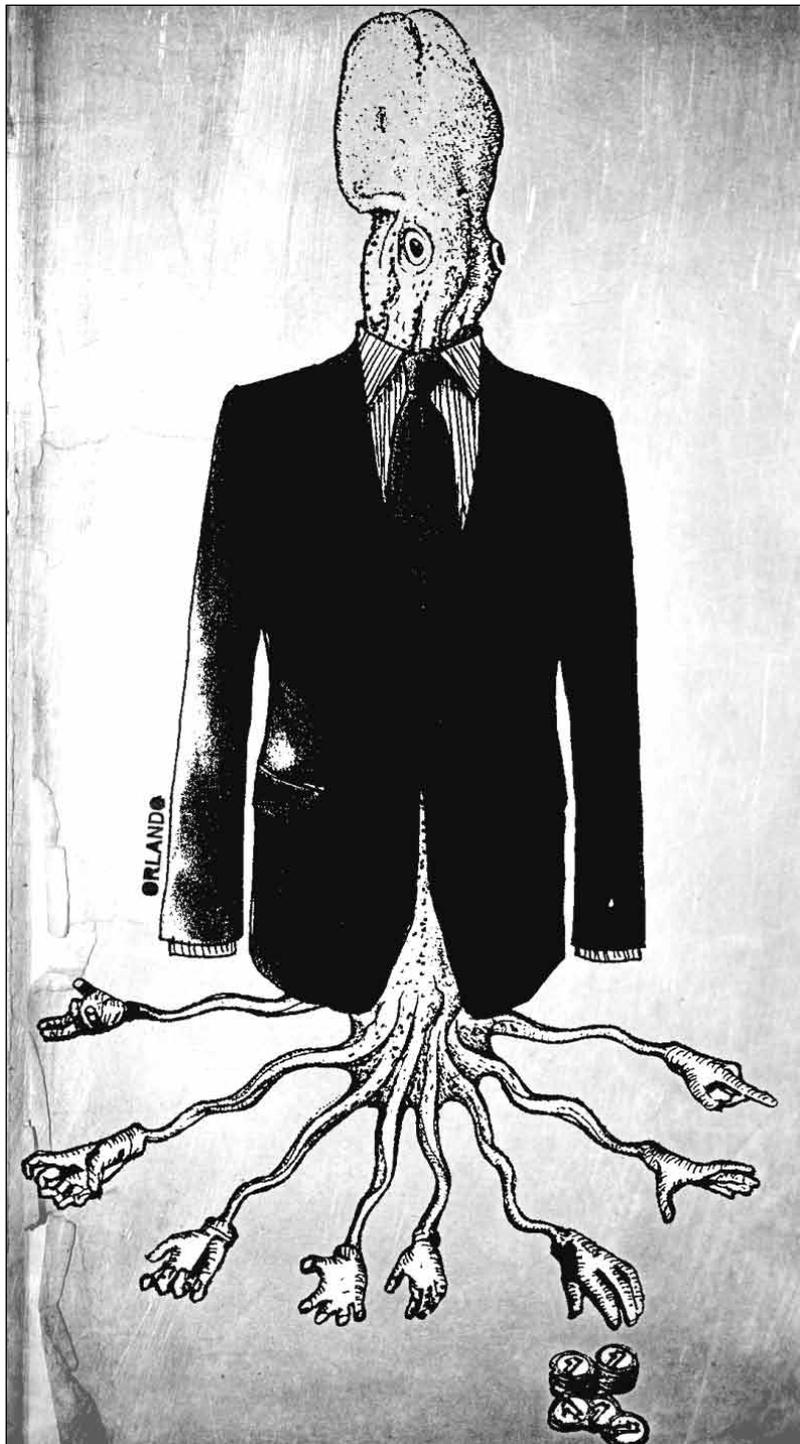
Cada fin de año resurge el debate en torno a los presupuestos y los siempre escasos ingresos públicos. Esto pone a prueba el control político sobre el futuro gasto público. Cada año, el ejercicio fiscal en curso comienza con las quejas y malos augurios de los políticos y funcionarios públicos, basados en la insuficiencia de recursos, y en este ambiente, el subejercicio presupuestario ha aparecido en tiempos recientes, como parte de la discusión pública.

El subejercicio, o no ejercicio de los recursos públicos, hace referencia a las disponibilidades presupuestarias que resultan, con base en el calendario de presupuesto, sin cumplir las metas contenidas en los programas o sin contar con el compromiso formal de su ejecución.

Aunque el subejercicio ha existido siempre, fue en el 2008 y 2009 cuando la Auditoría Superior de la Federación (ASF), con motivo de sus Informes sobre las cuentas de la Hacienda Pública Federal 2006 y 2007, develó y cuantificó la magnitud de esta práctica perversa detectándola junto con la “disponibilidad de recursos” como áreas de opacidad y riesgo¹ para el gasto público y la rendición de cuentas. Algunas cifras determinadas por el máximo órgano fiscalizador ejemplifican el problema:

En 2007, el sector de comunicaciones y transportes dejó de ejercer 18 mil 983 millones de pesos y los traspasó irregularmente, al Fondo de Inversión en Infraestructura, con lo que evadió el principio de anualidad al que debe sujetarse el presupuesto público; para tener una comparación, este monto es tres veces (*grosso modo*), el presupuesto de la Universidad de Guadalajara para el 2010 (6 mil 260 millones 899 mil 270 pesos²).

Por su parte, en el Ramo General 23 “Provisiones Salariales y Económicas”, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público transfirió 102 mil 435 millones de pesos a diversas dependencias, entidades, fondos, fideicomisos y depósitos en administración a favor de terceros en la Tesorería de la Federación, haciendo imposible, por lo avanzado del año, su ejercicio total en 2007.



Aunque la ciencia y tecnología es un sector prioritario, el CONACYT en 2007 tuvo disponibilidades excesivas, 47 por ciento de sus fondos (2 mil 323 millones de pesos) no estuvieron asociados ni comprometidos a proyectos mientras que otros proyectos sí convenidos no se realizaron (48 millones de pesos) y ocho fondos sectoriales y uno mixto no emitieron convocatoria (821 millones de pesos).

La fiscalización de ese mismo año efectuada al Sistema Nacional de Seguridad Pública, mediante auditorías practicadas a los 31 estados y al Distrito Federal, determinó un subejercicio de 2, 863 millones de pesos,

significando que el 43 por ciento del Fondo de Seguridad Pública no se había ejercido, resaltando que algunos Estados habían dejado de ejercer entre el 43 por ciento y 68 por ciento de su transferencia federal asignada a la materia mientras que por otra parte, mostraron una elevación de sus índices delictivos. En lo particular, la ASF determinó que el gobierno de Jalisco había dejado de ejercer más de 93 millones de pesos del Fondo y reportó un importante subejercicio en los ejes de formación y profesionalización, equipamiento para la seguridad e infraestructura.

¿Cuáles son las causas del subejercicio presupuestario? En términos generales, el exceso de trámites y burocracia, la insuficiencia de proyectos y una limitada capacidad de los ejecutores del gasto.

Esta práctica cada vez más común, hace que los recursos no ejercidos pero sí retirados, sean canalizados a dependencias y entidades tanto para incrementar sus disponibilidades de efectivo, en algunos casos excesivas o bien incrementar su patrimonio, así como para crear fondos o fideicomisos, con el propósito de utilizarlos con fines distintos a los aprobados o pasarlos al siguiente ejercicio fiscal; todo esto dificulta el control, la transparencia y la rendición de cuentas.

Para el caso particular de los Fondos del Ramo General 33, ni la Ley de Coordinación Fiscal ni el Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación, establece la obligación de reintegrar los recursos federales subejercidos por estados y municipios.

El principal perjuicio del subejercicio y el exceso de disponibilidad de recursos, es que no se aplican a los programas, no se cumplen las acciones y en consecuencia, las metas, es decir, no hay un impacto positivo en la satisfacción de las necesidades prioritarias y estratégicas de la sociedad, entre ellas la educación pública y la ciencia y tecnología, áreas siempre “cortas” en términos de presupuesto.

Por otra parte, el control político de los poderes legislativos se ve “burlado” mediante la transferencia irregular de los recursos no ejercidos pues el principio de anualidad obliga a que solo se revise por las órganos fiscalizadores auxiliares de la Cámara de Diputados o Congresos Locales, el año fiscal reportado en la cuenta pública correspondiente.

Por otra parte, es difícil seguir las huellas del gasto público, mediante auditorías, cuando se aplican los recursos públicos a programas distintos a los presupuestados. Tampoco la legislación actual contribuye a transparentarlos o darles seguimiento, mucho menos a que se responsabilice o sancione esta mala práctica, que podemos añadir a los muchos problemas de la gestión financiera de los gobiernos mexicanos.*

*Áreas de Opacidad y Riesgo en el Estado Federal Mexicano. Oportunidades de Mejora, disponible en www.asf.gob.mx, en “publicaciones”. La mayoría de datos son tomados de este reporte.

¹Áreas de Opacidad y Riesgo en el Estado Federal Mexicano. Oportunidades de Mejora, disponible en www.asf.gob.mx, en “publicaciones”. La mayoría de datos son tomados de este reporte.

²Diario Oficial de Jalisco, de 29 de diciembre de 2010.

“

¿Cuáles son las causas del subejercicio presupuestario? En términos generales, el exceso de trámites y burocracia, la insuficiencia de proyectos y una limitada capacidad de los ejecutores del gasto

”

ágora

Haití, la eterna búsqueda de una “pobreza digna”

El desastre se maximizó por la ausencia de un Estado. Lo bueno, señala la comunidad haitiana en el extranjero, es que por primera vez el mundo observa a su país

► Jefferson Pierrelus, académico haitiano afincado en Guadalajara.
Foto: Jorge Alberto Mendoza



JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

A los haitianos los sorprendió un sismo de dimensiones apocalípticas. Para Jefferson Pierrelus, egresado de la maestría en ciencias sociales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y para el resto de una veintena de connacionales que viven en Guadalajara, no les cabe duda, su lugar es allá, junto a la tragedia, para sepultar a sus muertos, rescatar cadáveres, organizar la ayuda y reconstruir un país, pero la imposibilidad de viajar los resigna a organizar aquí el acopio de víveres.

“Casi nadie le dio atención a la difusión de estudios previos que anticipaban movimientos telúricos de importancia y esta predicción ignorada, que se agregó a la poca o nula tradición sísmica de Haití, es parte de la sorpresa trágica que estamos viviendo”, dice Pierrlus.

Otro factor para explicarse lo que ocurre es que la pobreza del país ha evitado que las estructuras de protección civil y otras herramientas estratégicas para afrontar un fenómeno así, puedan servir de algo, porque son dramáticamente precarias. “La miseria es de tal magnitud, que ni la ayuda humanitaria que nos está llegando podemos administrar”.

El presidente René Préval, con mandato constitucional hasta 2011, elegido en 2006, preparaba meses antes las elecciones para “la sucesión”, pero presionado por

miradas

las coaliciones de oposición que se estaban formando rápidamente, planeaba algunas modificaciones a la constitución, así como la organización de un nuevo partido patrocinado por él mismo, con el fin de perpetuarse en el poder.

El horizonte de los haitianos al llegar el momento del sismo no era esperanzador. Una profunda brecha separa a la mayoría de los habitantes de los personajes del poder y de una burguesía, la mayor parte de ésta, mulata, que radican en las montañas de Puerto Príncipe, en lujosas residencias. Mientras éstos vivían con 40 mil dólares al año, el resto de los pobladores lo hacía apenas con 200 dólares *per cápita*, que refrenda

sin lugar a dudas su título como el país más pobre de América,

“La tragedia afectó a todos por igual. Es uno de los pocos ‘actos’ democráticos que hemos visto en las últimas décadas, pues ricos y pobres, humildes y poderosos, han muerto o se han visto afectados de la misma forma”.

En la discusión y reflexiones de los haitianos-tapatíos, también se ha concluido que gobernar es prevenir. En Haití prevalece una ausencia del Estado, que nunca tomó medidas para desarrollar un instinto de protección entre los pobladores.

Esta carencia de autoridad, comentan, se demuestra con las grandes diferencias en los ingre-

sos de una minoría y la pobreza del resto de sus habitantes, causada por la corrupción en toda clase de rubros. No hay ninguna iniciativa que refleje el control del Estado en cuanto a protección civil, como en otra gama de aspectos que le correspondería decidir.

La fuerza “extramuros” de Haití es amplia y está particularmente asentada en Canadá y Francia, aunque parte de estos ciudadanos en el extranjero no tienen injerencia en los movimientos sociales de su país a causa de sus ideas políticas.

Comentan que como pueblo viven una marginación global de tal magnitud, que dentro de los pocos aspectos positivos de la tragedia, es que ahora son motivo de “una visoría mundial” y esto puede acarrearles algunas soluciones para vivir al menos “una pobreza digna” y no la miseria que experimentan.

Otra de las situaciones rescatables dijeron, es que la reciente decisión del gobierno cubano de permitir el sobrevuelo por la isla, los coloca a sólo 30 minutos de Miami. Antes se encontraban a más de una hora y media, porque los aviones tenían que rodear a Cuba.

Tan sólo en Jalisco, particularmente en Guadalajara, además de Jefferson Pierrelus, los haitianos son empresarios, maestros de educación superior y desempeñan puestos profesionales. Los menos influyentes, aún estudian y se caracterizan por su dinamismo y participación, facilidad para hablar varios idiomas y su dedicación al estudio.

Para los haitianos de Guadalajara, así como para muchos miles más que se encuentran fuera del país (y que se comunican a través de las redes sociales virtuales), no cabe otra posibilidad que “refundar otra nación sobre la podredumbre de los muertos, de la corrupción y de los malos gobernantes”.

La comunidad haitiana en Guadalajara recibe donativos económicos y en especie en la calle Morelos 1520. El teléfono de Jefferson Pierrelus es el 33 12510111. *

SALUD

Ni los médicos se quieren vacunar

El temor a la nueva vacuna contra la A H1N1 es comprensible para la población, pero inexplicable para los médicos, señala un especialista del Hospital Civil

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

La vacuna A H1N1 es un biológico totalmente seguro, han señalado autoridades de salud y científicos desde que la vacuna llegó a México. Sin embargo, también reconocen el rechazo que existe hacia ella, no sólo por la población sino también de algunos profesionales de la salud.

El Secretario de Salud de Nuevo León Jesús Villarreal Pérez, dijo que el 25 por ciento de los más de 10 mil médicos en riesgo de contagio de influenza A H1N1 no han aceptado aplicarse la vacuna contra ese virus, a la vez que el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), a finales del año pasado reconoció que existía una baja respuesta del personal médico para vacunarse, por lo que arrancarían una intensiva campaña de difusión para invitar a los trabajadores a inmunizarse.

Asimismo, el Centro Nacional para la Salud de la Infancia y la Adolescencia (Censia) detectó que un tercio de los galenos y enfermeras de Veracruz, Chihuahua, el D.F. y el Estado de México han rechazado recibir la vacuna, al igual que en algunos hospitales de Oaxaca. La razón: los rumores que en internet circulan sobre la seguridad del biológico.

En Jalisco el panorama es más alentador ya que de los 40 mil 077 biológicos A H1N1 que se

► Vacunación en el "Antiguo" Hospital Civil. Foto: José María Martínez

Para saber más...

Según información del Centro Nacional para la Salud de la Infancia y la Adolescencia (Censia), desde diciembre del 2009, alrededor de un tercio de los médicos y enfermeras de Veracruz, Chihuahua, Distrito Federal y del Estado de México han rechazado recibir la vacuna contra la influenza A H1N1.



han aplicado en el estado, 21 mil 485 de ellos fueron a personal de la salud, según datos de la Dirección General de Salud Pública de la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ), al 8 de enero de este año.

Para el Doctor Héctor Raúl Pérez Gómez, Director del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", el temor a los efectos secundarios de una nueva vacuna por parte de la población es lógico pero incomprensible en médicos y enfermeras.

"Los médicos que se rehúsan a vacunarse deben sentarse y dedicarle unos minutos a estudiar con respecto a esta enfermedad y a la vacuna, porque siendo médicos no es posible que se manejen de esta manera ante un biológico seguro".

Como medida de protección a su personal médico susceptible, en el nosocomio "Fray

Antonio Alcalde", al inicio de la segunda quincena de enero, un total de 423 trabajadores (entre médicos y enfermeras) habían recibido la vacuna de los aproximadamente 960 profesionales de la salud que la requieren en ese hospital.

"Digamos que vamos a la mitad en cuanto a la vacunación de A H1N1. Esperamos que en los próximos diez días el 90 por ciento del personal de salud en mayor riesgo en el Antiguo Hospital Civil esté vacunado", señaló Pérez Gómez, quien agregó que la SSJ les otorgó un primer lote de 912 dosis, con la opción abierta a solicitar más vacunas si así lo requieren.

En cuanto al Hospital Civil "Juan I. Menchaca", de un total de mil 100 dosis, se han aplicado 500 a trabajadores del nosocomio que están en riesgo. *

Panorama de Parkinson en jóvenes

WAV

Uno de cada 100 individuos que sufren mal de Parkinson tiene menos de 20 años, arrojan las escasas investigaciones internacionales que se han realizado sobre esta enfermedad. Esto ha contribuido al desconocimiento de los detalles más precisos de sus causas (se dice que son alrededor de 20), así como alguna manera de prevenir este padecimiento, el cual tiene mayor incidencia en hombres que en mujeres.

La enfermedad de Parkinson es una patología que se presenta más frecuentemente de lo que se cree. Las estadísticas señalan que ataca a 50 mil personas tan sólo en nuestro país, explicó el jefe del Ser-

vicio de Neurociencias del Hospital Civil "Juan I. Menchaca", Ignacio Domínguez Salcido

"Es un problema que llega a causar mucha incapacidad, una discapacidad tan severa que puede dejar a los pacientes dependientes completamente de una persona para poder realizar sus actividades normales".

El especialista señaló que su aparición se debe a la falta de dopamina, un neurotransmisor que sirve para controlar y coordinar los movimientos. En ocasiones, la falta de esta sustancia puede deberse a la existencia de un tumor o infarto cerebral en la parte profunda del cerebro.

"Cuando se deja de producir esta sustancia viene una alteración en esta actividad y los pacientes comienzan a tener temblor en las manos, en el mentón o cabeza. Esta sustancia se deja de producir por cambios propios en las mismas células. Digamos que la información que le tiene que llegar al cerebro para producir la se inhibe o anula, no está influenciado por algo que dejemos de tomar o algo a lo que estemos expuestos".

Adicciones y Parkinson

El alcohol, tabaco y algunas drogas llegan a ocasionar trastornos en la circulación, lo cual puede derivar en pequeños infartos y en la disminución de la pro-

ducción de mielina, una sustancia que se encarga de conducir la información de una célula a otra.

"Si tenemos pérdida de esa sustancia, no tendremos una conducción adecuada de la información y empezaremos con trastornos que pueden llegar a asemejar una enfermedad de Parkinson".

La mayor repercusión de esta enfermedad deriva en que únicamente puede ser controlada, pero no es curable. La rehabilitación física y el tratamiento farmacológico son los tratamientos más comunes pero en el caso de Parkinson juvenil, si se detecta a tiempo se puede intervenir y curar. *



tación por parte del grupo social es importantísima para ellos. Vinendo de un grupo primario como los amigos, hacen cualquier cosa por ser aceptados en ella. El problema es que estando en esos grupos son fácilmente orientados a cualquier cosa. Los niños de Analco, por ejemplo, son pequeñas organizaciones de niños y niñas entre los 6 y 12 años que pueden dismantelar un auto fácilmente. Eso muestra como los infantes son muy dúctiles e influenciables”.

Pertenecer a la pandilla del barrio pareciera ser el primer paso para que los chicos se encaminen en procesos delictivos más complejos y peligrosos. “Son carne de cañón para las organizaciones criminales. Por ejemplo, la edad para ser sicario en México ha bajado, pues ahora los matones de los cárteles de narcotráfico tienen menos de 18 años. También la expectativa de vida para una persona que se dedica a tal actividad disminuyó de cinco a tres años. Esto nos hace pensar en que la edad para incluirse en la sociedad y ser adultos, se va reduciendo y lo vemos en todos los ámbitos”.

De acuerdo con un estudio del Instituto Municipal de Atención a la Juventud de Guadalajara, 144 pandillas deambulan por las calles de la ciudad, agrupando a cerca de 3 mil 710 jóvenes en 65 colonias.

Los barrios con mayor incidencia de pandillas son Oblatos, Insurgentes, Tetlán, Rancho Nuevo, Cuauhtémoc, El Retiro, El Sauz, El Fresno y Santa Cecilia

Este problema no existiría si los menores tuvieran una expectativa de vida favorable, señala Coronado. El Estado no ha creado escenarios donde los niños y jóvenes tengan asegurada la salud, una educación de calidad y perspectivas de inserción laboral. “Como sociedad intentamos protegerlos con leyes, pero me parece que por querer hacerlo les producimos efectos perversos, porque la misma sociedad por la que emanan las leyes, los arrincona a escenarios en los que no podrían desarrollar sus potencialidades”, en lo educativo, en materia de empleos, salud e incluso vivienda.

“A pesar de todas las leyes y los esfuerzos no logramos protegerlos por las contradicciones que la sociedad tiene, pues legisla pero al mismo tiempo permite el uso de más drogas, construye mas escuelas, pero lo niños tiene menos posibilidades de desarrollar la educación formal.

Cuando un niño sufre de hambre, abandono y frustración, es carne de cañón para cualquier cosa”. *

SOCIEDAD

Pandillas infantiles

Una investigación del CUCSH señala que cada vez son más jóvenes los integrantes de estos grupos. La falta de educación, la desintegración familiar y la falta de trabajo impiden en gran medida su maduración social. Los líderes pandilleros se aprovechan de esta situación para reclutar a sus huestes

MARIANA GONZÁLEZ

El uso de armas de fuego en riñas ente pandillas de las diferentes colonias de la zona metropolitana se han vuelto usuales en los últimos tiempos. Estos grupos, situados casi siempre en las colonias más desfavorecidas de la ciudad, aceptan a niños cada vez más pequeños, quienes son atraídos por los lazos fraternos que pueden ofrecerles y como una alternativa a una vida carente de expectativas.

En opinión del sociólogo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, David Coronado, las nuevas formas de

violencia adoptadas por las bandas responden a una manera de existir en una sociedad donde predomina la violencia y los controles culturales tradicionales se desdibujan.

El acceso individualista a la televisión, el Internet y los medios de información ha permitido también un mayor acercamiento de los niños y adolescentes a las drogas, el sexo y, por supuesto, la violencia, de manera que esto ha propiciado que sus límites éticos y morales no sean tan claros como los de generaciones anteriores.

Esas fronteras en los más pequeños “son distintas, lo que hace que su respuesta en ciertos momentos de la vida carezca de controles.

Cuando una persona se violenta de alguna manera la ética, el castigo, el amor, el respeto y la empatía impiden que ese sujeto masacre a otros. Este tipo de características en los menores son distintas. La masificación de la información hace que tengan los límites culturales más difusos”.

Afirma que es por ello que las pandillas se componen de miembros cada vez más pequeños. Si antes la etapa para incorporarse a ellas era la adolescencia, ahora niños de entre 10 y 12 años ya participan en robos, trifulcas e incluso secuestros, tráfico de estupefacientes y asesinatos. Por supuesto, la mayoría de ellos ha probado algún tipo de droga a su corta edad. “La acep-

▲ *Integrantes de la “barra” 51, que apoya al Atlas de Guadalajara.*
Foto: José María Martínez

SOCIEDAD

El Islam, una religión de paz

Casi una década después del 11 S, los prejuicios contra los musulmanes permanecen

MARTHA EVA LOERA

El Islam no propicia la violación de los derechos de las mujeres. Una cosa es la religión y otra muy distinta los actos de algunos seres humanos, afirmó el periodista Fernando Acosta, quien también es miembro de la comunidad musulmana en Guadalajara.

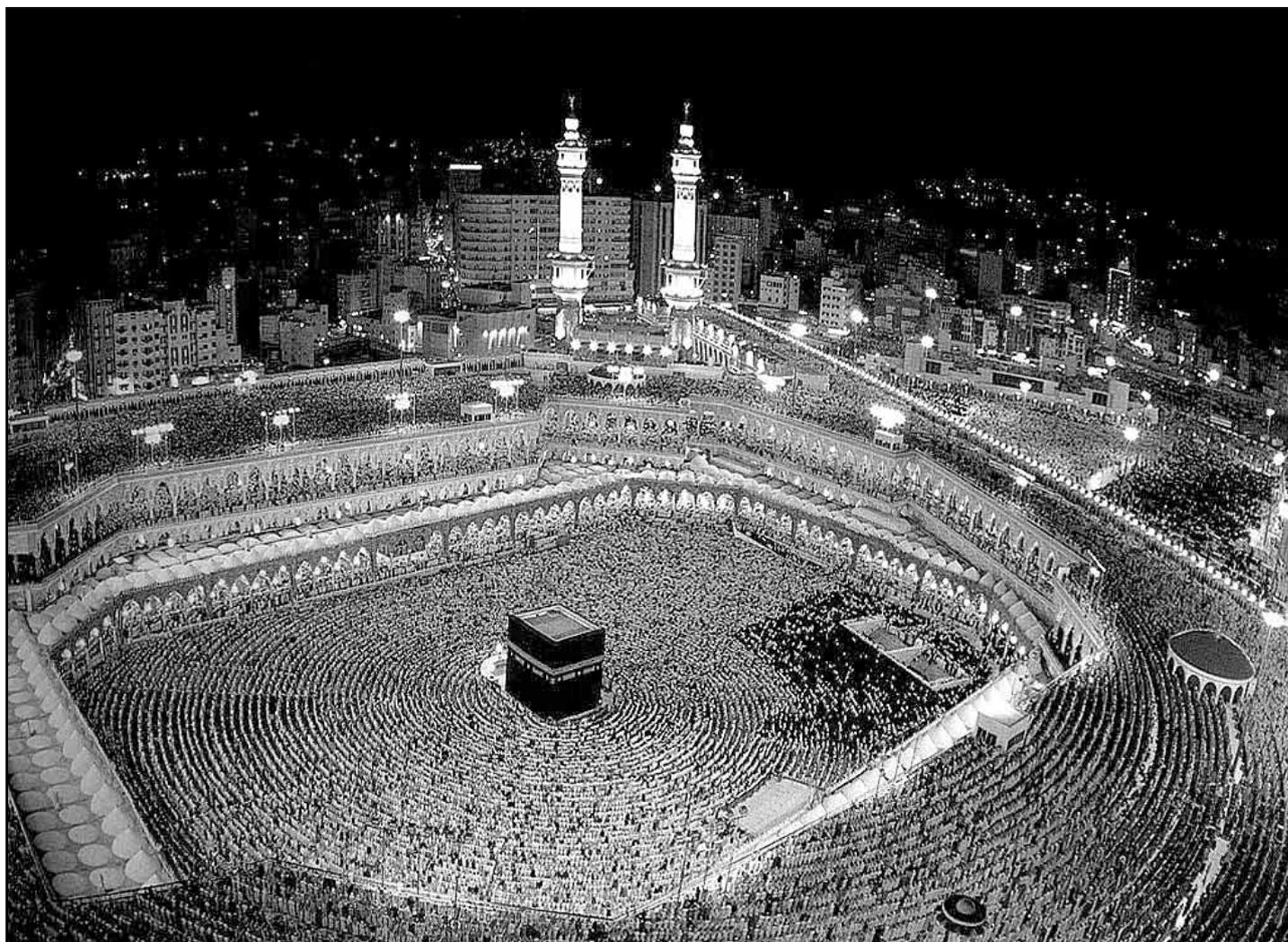
La mujer en el Islam es la compañera del hombre. Ambos fueron creados para que juntos trabajen y formen una familia. Fernando Acosta puso en evidencia muchos de los mitos que giran en torno al islamismo en las sociedades occidentales y señaló que el Islam promueve el respeto y la armónica convivencia entre hombres y mujeres.

El islamismo es calificado por muchos como una religión que propicia la poligamia y la violación sistemática de los derechos humanos de las mujeres. Antes del Islam, en algunas tribus árabes existía la costumbre de matar a las niñas recién nacidas. El Corán condenó este acto y lo calificó de crimen grave, ya que establece que el hombre y la mujer tienen los mismos derechos, aunque reconoce que son diferentes. "Ante el creador hombres y mujeres tenemos los mismos derechos".

La poligamia ha sido mal interpretada en Oriente y Occidente. Hacia el siglo VII hubo una guerra que propició la expansión del islamismo. Creyentes en Alá se apoderaron de La Meca en el año 630, difundieron la nueva fe y perdonaron a todos sus enemigos, lo que hizo al Islam muy popular entre los árabes. En el 631 obtuvieron nuevas victorias a las que siguieron nuevas conversiones.

Mahoma señaló que si quedaban mujeres viudas o huérfanas como producto de la guerra, los hombres podrían casarse con dos, tres o hasta cuatro de ellas. El propósito del profeta era proteger a esas mujeres que habían quedado huérfanas o viudas. Hoy en el siglo XXI hay sultanes o dirigentes con mucho dinero que tienen cuatro esposas o más. Más de cuatro esposas no es permitido por el Islam.

Entre la gente no es muy común que esto suceda, ya que el Islam exige que si alguien tiene cuatro esposas, a todas debe darles el mismo trato. Son esposas, no son amantes, como ocurre en Occidente donde un hombre tiene



▲ Festejos en La Meca.
Foto: Archivo

su cónyuge y busca relaciones extramatrimoniales, además si un hombre tiene cuatro esposas, todas ellas deben aceptar ser las esposas de ese hombre, entonces realmente no es tan fácil tener varias esposas.

Trabajadoras y estudiantes

En Irán, que tan mala fama goza entre la gente desinformada y la que sólo escucha la voz de Estados Unidos o de Inglaterra, se exhorta a la mujer desde niña para que estudie, se prepare y trabaje.

En este país, por ley, el hombre es el responsable del hogar, el proveedor y el que sostiene a la familia, pero si su esposa quiere trabajar, ayudar en la economía del hogar y sentirse útil tiene todo el derecho de hacerlo y, además, de estudiar. "Personalmente he conocido a hermanas iraníes que son médicas, agrónomas, que saben tres o cuatro idiomas... Son personas muy preparadas".

Sobre la distribución del trabajo doméstico, el islamismo no está en contra de que el hombre ayude

con los quehaceres del hogar. "Una vez dijo Mahoma que cuando un hombre hace tareas domésticas recibe bendiciones equivalentes a la oración. El profeta quiso decir que el hombre no debe ser indiferente ante la carga que tiene otro", explicó Fernando Acosta.

Algunos critican que las mujeres se cubren el cabello, no usan escotes, ni minifaldas. "Para algunos occidentales eso es señal de que les están quitando un derecho, pero las mujeres iraníes, palestinas e incluso hermanas musulmanas mexicanas llevan esta prenda para no ser molestadas, si ellas quieren portarlo, ¿por qué quitarles ese derecho?"

Reconoció que en algunos lugares de Afganistán, donde hay personas demasiado radicales y rígidas, que incluso ha tergiversado algunos pasajes del Corán sí han llegado a apedrear a las mujeres por vestir de manera muy occidental, pero no quiere decir que esto sea permitido por el Islam. "De acuerdo al Corán, desde que Alá creó al mundo todo está sometido a

la voluntad de él, pero también Alá le dio libre albedrío a los hombres y mujeres, además de normas para vivir. Hay gente que no las acepta, entonces a veces hay regímenes que se sienten más importantes que Dios. El Islam no puede cambiar a la gente, si ésta no quiere hacerlo. Si una persona utiliza una religión para manipular, explotar o extorsionar a otros está generando un cargo porque está actuando en contra de los demás".

La paz del Islam

Islam es una palabra árabe que significa paz. Establece que las personas tienen que estar en paz con Alá, y a partir de ahí van a establecer relaciones armónicas con los demás. Tiene entre sus principios básicos la adoración a Dios, desde la mañana hasta el anochecer, amar al prójimo y hacerle el bien. Considera a todos los seres humanos criaturas de Alá. "Si hay gente que en nombre del Islam comete atropellos contra un hombre, mujer o comunidad, no practica el Islam". *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SECRETARÍA GENERAL / COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR



Centros Universitarios Calendario Escolar 2010 - 2011

Inicio 01 de febrero de 2010
Término 31 de enero de 2011

Actividades Académicas Ciclo "A"

Inicio de Ciclo Lunes 01 de febrero de 2010

Inicio de Cursos Martes 02 de febrero de 2010

Fín de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario Sábado 12 de junio de 2010

Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario Sábado 19 de junio de 2010

Fin de Ciclo Sábado 31 de julio de 2010

Actividades Administrativas Ciclo "A"

Registro de Acreditación de Competencias y de Cursos por Equivalencias, Acreditaciones y Revalidaciones Lunes 25 al viernes 29 de enero de 2010

Cierre de Registro de Calificaciones Sábado 19 de junio de 2010

Registro a Cursos de Reingreso Lunes 21 de junio al sábado 24 de julio de 2010

Ajuste de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso Lunes 26 al viernes 30 de julio y del lunes 16 al Viernes 20 de agosto de 2010

Ciclo de Verano

Inicio de Cursos Lunes 21 de junio de 2010

Fín de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario Sábado 31 de julio de 2010

Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario y cierre de Registro de Calificaciones Miércoles 18 de agosto de 2010

Actividades Académicas Ciclo "B"

Inicio de Ciclo Domingo 01 de agosto de 2010

Inicio de Cursos Lunes 23 de agosto de 2010

Fín de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario Sábado 18 de diciembre de 2010

Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario Sábado 08 de enero de 2011

Fin de Ciclo Lunes 31 de enero de 2011

Actividades Administrativas Ciclo "B"

Registro de Acreditación de Competencias y de Cursos por Equivalencias, Acreditaciones y Revalidaciones Lunes 26 al viernes 30 de julio y del Lunes 16 al viernes 20 de agosto de 2010

Cierre de Registro de Calificaciones Sábado 08 de enero de 2011

Registro a Cursos de Reingreso Lunes 10 al viernes 21 de enero de 2011

Ajuste de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso Lunes 24 al viernes 28 de enero de 2011

Suspensión Programada de Actividades

Vacaciones de Primavera Domingo 28 de marzo al domingo 11 de abril de 2010

Vacaciones de Verano Lunes 02 al domingo 15 de agosto de 2010

Vacaciones de Invierno Domingo 19 de diciembre de 2010 al Domingo 02 de enero de 2011





Sistema de Educación Media Superior Calendario Escolar 2010 - 2011

Inicio	01 de febrero de 2010
Término	31 de enero de 2011

Actividades Académicas Ciclo "A"

Inicio de Ciclo	Lunes 01 de febrero de 2010
Inicio de Cursos	Martes 02 de febrero de 2010
Fín de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario	Sábado 26 de junio de 2010
Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario	Sábado 03 de julio de 2010
Fin de Ciclo	Sábado 31 de julio de 2010

Actividades Administrativas Ciclo "A"

Registro de Acreditación de Competencias y de Cursos por Equivalencias, Acreditaciones y Revalidaciones	Lunes 25 al viernes 29 de enero de 2010
Cierre de Registro de Calificaciones	Sábado 03 de julio de 2010
Registro a Cursos de Reingreso	Lunes 05 al sábado 17 de julio de 2010
Ajuste de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso	Lunes 26 al viernes 30 de julio de 2010

Actividades Académicas Ciclo "B"

Inicio de Ciclo	Domingo 01 de agosto de 2010
Inicio de Cursos	Lunes 16 de agosto de 2010
Fín de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario	Sábado 08 de enero de 2011
Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario	Miércoles 12 de enero de 2011
Fin de Ciclo	Lunes 31 de enero de 2011

Actividades Administrativas Ciclo "B"

Registro de Acreditación por Competencias y de Cursos por Equivalencias, Acreditaciones y Revalidaciones	Lunes 26 al viernes 30 de julio de 2010
Cierre de Registro de Calificaciones	Miércoles 12 de enero de 2011
Registro a Cursos de Reingreso	Jueves 13 al viernes 21 de enero de 2011
Ajuste de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso	Lunes 24 al viernes 28 de enero de 2011

Suspensión Programada de Actividades

Vacaciones de Primavera	Domingo 28 de marzo al domingo 11 de abril de 2010
Vacaciones de Verano	Lunes 02 al domingo 15 de agosto de 2010
Vacaciones de Invierno	Domingo 19 de diciembre de 2010 al Domingo 02 de enero de 2011



PUBLICACIONES

Hay que soltar la loza

En el libro *Un futuro para México*, los autores llaman a superar herencias del pasado y a modificar el régimen político



◀ De izquierda a derecha, Jorge Castañeda y Héctor Aguilar Camín, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.
Foto: José María Martínez

LA GACETA

México es un país “desesperadamente individualista. Tenemos la clase política que la sociedad civil no organizada nos merecemos”, afirmó Jorge G. Castañeda, intelectual, académico y político, al presentar el libro *Un futuro para México*, que escribió en coautoría con el historiador y novelista Héctor Aguilar Camín. Un ensayo que tiene como objetivo decir las cosas de manera estridente, para que nos obligue “a pensar, a escoger, a elegir y a movilizarse”.

Los autores indican que México debe romper con su pasado y mirar al futuro. Ha perdido el paso: camina lento, sobre todo en “palacio”. “Ha pasado del autoritarismo irresponsable a

la democracia improductiva, de la hegemonía de un partido a la fragmentación partidaria, del estatismo deficitario al mercantilismo oligárquico, de las reglas y los poderes no escritos de gobierno al imperio de los poderes fácticos, de la corrupción a la antigüita a la corrupción aggiornata”.

México necesita salir de su pasado. Puede hacerlo por la vía democrática si convierte las elecciones de 2012, desde hoy, en un referendo sobre el futuro.

El paraninfo Enrique Díaz de León fue el escenario para exponer sus ideas, en el que estuvieron acompañados en el panel por el exrector Raúl Padilla López, Diego Petersen Farah y David Gómez Álvarez, presidente del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco (IEPC), como moderador. *

Cátedra nacional de biología

JAIME CASTILLO / CUCOSTA

En torno al eje científico de la biología acuática en México, la Universidad de Guadalajara y el Consorcio de Universidades Mexicanas (CU-Mex), desarrollarán en conjunto la V Cátedra nacional de biología Juan Luis Cifuentes Lemus, que tendrá verificativo del 5 al 12 de marzo, en Guadalajara, y del 20 al 24 de septiembre (segunda etapa), en el Centro Universitario de la Costa, de la ciudad de Puerto Vallarta.

El doctor Jorge Téllez López, director de la División de Ingenierías, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), responsable académico de la cátedra, explicó que las cátedras instauradas desde 2005, tienen como objetivo, “en primera instancia, fortalecer la movilidad y lograr un mayor intercambio académico entre los profesores y estudiantes de las escuelas de biología de las universidades que integran el CUMex, y generar oportunidades para el desarrollo de la investigación, a través del intercambio de experiencias mediante vínculos de cooperación”.

Luego de cuatro ediciones de la cátedra nacional de biología, la UdeG organizará los trabajos de la quinta edición, que arrancarán en el paraninfo el 5 de marzo, con dos conferencias magistrales: la primera a cargo de la doctora Lynn Margullis, y la segunda, del doctor Juan Luis Cifuentes Lemus, considerado uno de los más destacados investigadores en el ámbito nacional, doctor honoris causa por cinco diferentes universidades y autor de más de 20 libros de difusión científica. *

15 años Papirolas

CALLE 2

Parres Arias y Periférico

2 al 7 de marzo

Tema: **NUESTRA HISTORIA**

PRESENTACIÓN DE **Mafalda**

el mundo según Mafalda

INSCRIPCIÓN DE ESCUELAS
16 de noviembre al 12 de febrero

INFORMES E INSCRIPCIONES
Ignacio Jacobo 39, Los Belenes
Zapopan, Jalisco
Tels. (33) 3055 5121 y 3055 5126
escuelas@papirolas.com
www.papirolas.com

NAYARIT, estado invitado

RIVIERA NAYARIT

5 años cultura



SER VIVO

Humedales en peligro

Son áreas importantes para la conservación de flora y fauna. En Jalisco acaban de crear el Comité estatal para la protección de los humedales

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

◀ *Pescador en una playa de Bahía de Banderas, Nayarit.*

Foto: José María Martínez

Los principales humedales de Jalisco, incluidos los ocho decretados como sitios Ramsar, sufren un impacto importante a causa de las actividades antrópicas, y su nivel de conservación es bajo, lamenta el jefe del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, del Centro Universitario de la Costa Sur, Francisco de Asís Silva Batiz.

Los ocho sitios Ramsar albergan 80 por ciento del manglar existente en Jalisco e incluyen 75 por ciento dentro del espejo de agua de los humedales, pero su estado es preocupante, por los daños sufridos y que en breve se darán a conocer.

El investigador universitario distinguió en dos tipos las afectaciones que padecen. Primero ubicó a los que tienen desarrollo urbano en sus inmediaciones, como los cinco del municipio de Tomatlán, que soportan actividades agropecuarias a su alrededor y reciben el impacto de contaminación por agroquímicos, descargas e incluso padecen bloqueos en las corrientes de agua que los alimentan, por la deforestación provocada tierras arriba.

En los otros humedales, ubicados en La Huerta y en el municipio de Cihuatlán, el principal problema es el impacto de la actividad turística y urbana, toda vez que la gente rellena el vaso de los humedales. De igual forma, los humedales sostienen algunas obras en sus márgenes, las cuales alteran el flujo hidrológico, lo que ya genera la disminución de recursos pesqueros y de la biodiversidad de manera general.

“Lo que está pasando es el resultado” de las acciones “de muchos años”, sostiene Silva Batiz. El problema se puede resolver en base a acciones conjuntas de las instituciones y sociedad en general. Aquí el gobierno de Jalisco hace su parte, pues recién ayudó a la creación del Comité estatal para la protección de los humedales. Hasta el miércoles pasado, estaba considerando establecer las comisiones en que se insertarán organismos federales, como Sagarpa y CNA y estatales como la Secretaría de Desarrollo Rural y la Comisión del Agua.

La UdeG ya trabaja en coordinación con la Secretaría del Medio Ambiente de Jalisco y la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, para elaborar los planes de conservación y manejo de los sitios Ramsar, que identificarán los problemas existentes y las medidas para evitar el continuo deterioro. *



BLOC DE NOTAS

El 2 de febrero se celebra el Día mundial de los humedales, y Jalisco lo festejará con 11, aunque la meta del gobierno para 2010 es contar con 22 áreas naturales con decreto de designación. Existe confianza en lograr dicho objetivo.

miradas

¿Ingresaste al CUCEA?

¡Felicidades!

Gracias a tu esfuerzo y dedicación te integras a una nueva etapa de tu formación académica.

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas te da la más cordial bienvenida y te convoca para que asistas a la **Semana de Inducción CUCEA 2010A**

ACTIVIDAD	LUGAR	FECHA	HORARIO
Sesiones de bienvenida con autoridades CUCEA	Núcleo de Auditorios	Lunes 25 de enero	Cada alumno tiene asignado un lugar y horario específico ingresar www.cucea.udg.mx
Sesión informativa por licenciatura	Núcleo de Auditorios y Núcleo de Aulas Amplias	Martes 26, jueves 28 y viernes 29 de enero	
Propedéutico de matemáticas	Módulo E y Núcleo de Aulas Amplias	Martes 26 al viernes 29 de enero	
Diagnóstico de inglés	Laboratorios módulo L	Miércoles 27, jueves 28 y viernes 29 de enero	

Martes 26 de enero

CARRERA	HORA	LUGAR
Administración	11:00 a 13:00	Núcleo de auditorios
Administración Financiera y Sistemas	11:00 a 13:00	Aula ampliada 1
Economía	11:00 a 12:00	Aula ampliada 2
Recursos Humanos	13:00 a 15:00	Aula ampliada 1
Sistemas de Información	13:00 a 15:00	Aula ampliada 2

Jueves 28 de enero

CARRERA	HORA	LUGAR
Contaduría Pública	11:00 a 12:30	Núcleo de auditorios
Administración Gubernamental y Políticas Públicas Locales	11:30 a 12:30	Aula ampliada 1
Mercadotecnia	13:00 a 15:00	Núcleo de Auditorios

Viernes 29 de enero

CARRERA	HORA	LUGAR
Negocios Internacionales	11:00 a 13:00	Núcleo de auditorios
Turismo	13:00 a 15:00	Núcleo de auditorios
Gestión y Economía Ambiental	11:00 a 12:30	Aula ampliada 1



La astronomía y la astrología

ALBERTO ROJO**
ERIC RABKIN*

Lo astronómico nos hace diminutos. Pequeños en tamaño y en nuestro potencial para alterar y controlar el Universo. Mientras la química y la física son intentos por descifrar y controlar las reglas del movimiento y del cambio —la órbita de un cohete, la ligadura de los elementos—, la jurisdicción de la astronomía está limitada a describir y a predecir; nos es imposible (al menos hasta ahora) alterar la órbita de Júpiter o el pasaje de la Constelación de Aries en el cielo.

Mientras la física y la química no sólo van a la cacería de conocimiento nuevo sino que buscan crear algo que no existía antes —nuevos compuestos, satélites, celulares—, la astronomía se define por la comprensión de lo que ya está.

Las antiguas predicciones astronómicas del movimiento y de las posiciones de los objetos celestes apuntaban a relacionar las configuraciones de estrellas con fenómenos terrestres, con las estaciones, las cosechas, las mareas, el mejor momento para casarse.

Pero a la mente humana le gustan los motivos y las extrapolaciones, y de las relaciones verdaderas entre lo celestial y lo terreno —las estaciones son de hecho un reflejo de la posición de la Tierra respecto del Sol— imaginó una relación ficticia entre la posición de las estrellas y el destino humano: la astrología. Incluso hoy, la creencia popular favorece a la astrología sobre la astronomía. En su libro *La sociedad madura*, publicado en 1972, Dennis Gabor, el físico que recibió el Premio Nobel por inventar la holografía, puntualiza que en Estados Unidos “10 mil personas se ganan la vida con la astrología y 2 mil con la astronomía”.

La coincidencia entre la aparición de cometas en el cielo y algunos eventos desastrosos en tiempos del Imperio Romano eran suficientes para atribuir a los cometas naturaleza diabólica. La misma palabra “desastre” proviene de “mala estrella”. Y, por supuesto, la posición de las estrellas en el ecuador celeste al momento del nacimiento se suponía (y muchos siguen suponiéndolo) determinante de nuestro destino.

Lo interesante para nosotros es que uno de los preceptos astrológicos está sintetizado en la frase del astrónomo Tycho Brahe: “Al mirar arriba veo hacia abajo”. Si fuéramos capaces de ver hacia

abajo desde el cielo, desde la escala extraordinaria de los objetos astronómicos, internalizaríamos lo increíblemente diminutos que somos en el cosmos. Ese sentido de humildad implícito en la astrología está quizás detrás de la historia de la estrella de Belén.

El pasaje bíblico (Mateo 2:1-16), que describe a los magos siguiendo una estrella que se detiene en el lugar donde está el Niño, fue analizado en muchísimos artículos como un evento astronómico verdadero. El cometa fue considerado y descartado, no sólo por su atributo “maléfico” sino porque no hubo cometas en los tiempos —o los supuestos tiempos— del nacimiento de Jesús. También fueron descartadas la conjunción planetaria (cuando dos o más planetas están muy cerca en el cielo) entre Júpiter y Saturno y una supernova (una explosión estelar).

La estrella de Belén no puede analizarse como un evento astronómico, sino como un evento conceptual (o milagroso para el creyente), un evento astrológico. Y la elección de una estrella implica para nosotros la lección de humildad en tiempo de Navidad: una estrella señala la ubicación de un bebé, no del ejecutor de milagros que luego sería Jesús; un bebé con un universo de potencialidades, pero al fin y al cabo “sólo” un bebé. Una estre-

lla asociada con un Jesús humilde está para nosotros en consonancia con la humildad astronómica, con nuestra insignificancia en el universo.

Dos grandes cuentos de ciencia ficción orbitan alrededor de esta idea. Y los dos se llaman “La estrella”.

El primero, de 1897, de H. G. Wells, cuenta de un planeta que casi destruye el mundo antes de estrellarse contra el Sol. Wells, por cierto, sabía que los planetas no son estrellas, pero sigue llamando “La estrella” al cuento, como rindiendo homenaje al pasaje bíblico. La historia está narrada por alguien en la Tierra hasta que, en el último párrafo, aparece una referencia a los astrónomos de Marte, y el punto de vista de la narración pasa a ser el de alguien con una visión global de los planetas, del universo, alguien que puede ver a “la estrella” chocarse con el Sol desde lejos.

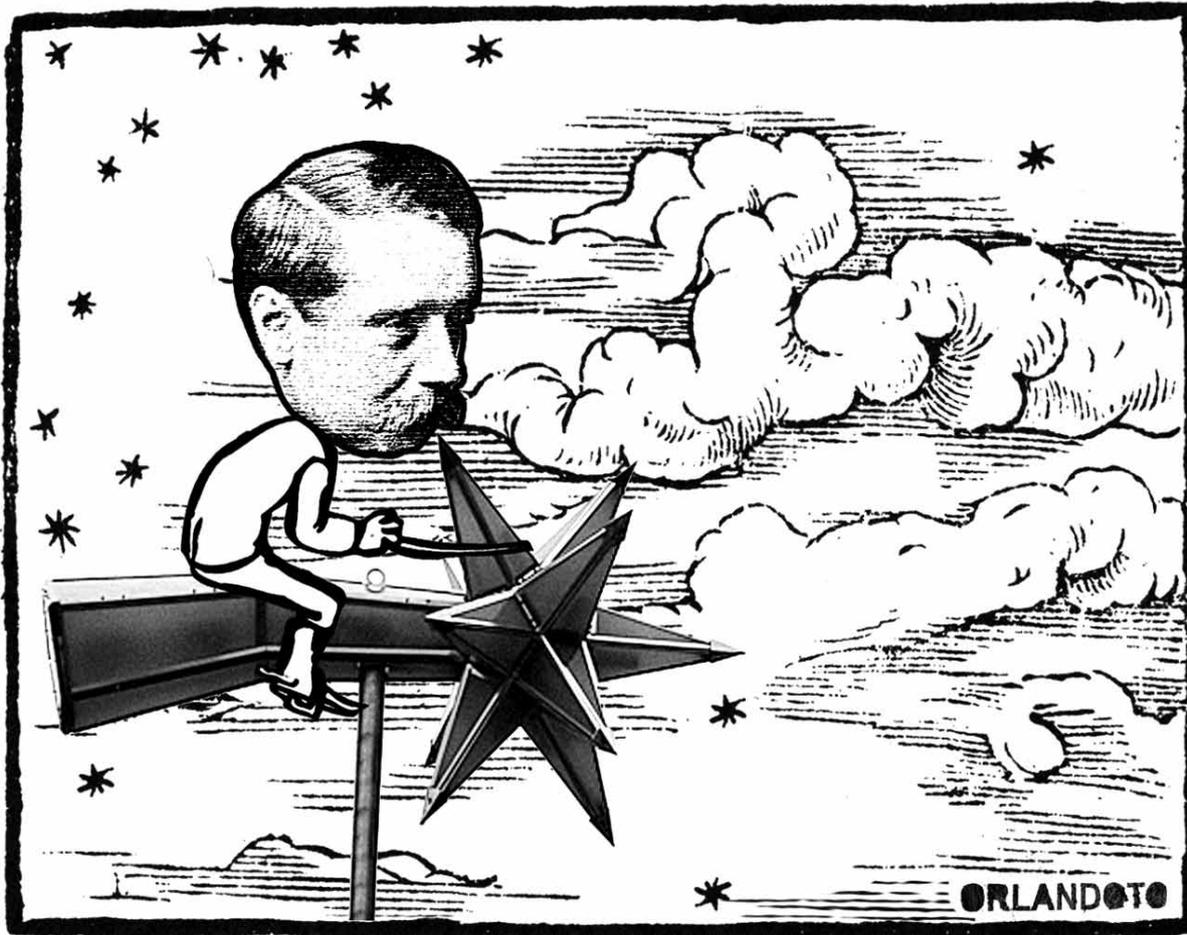
El segundo cuento es de Arthur C. Clarke, de 1955, también publicado como “La estrella de Belén”. El comienzo del cuento despliega el lenguaje numérico afín al lector de ciencia ficción: “Estamos a tres mil años luz del Vaticano”.

Un grupo de exploradores espaciales regresan de un sistema estelar lejano donde descubrieron una civilización más antigua

y superior a la nuestra, tanto en lo estético como en lo moral, una civilización destruida por la explosión de su sol al convertirse en supernova. El astrónomo en jefe, un monje jesuita, sufre una crisis de fe. A partir de los restos de roca del planeta sobreviviente el narrador concluye el momento de la explosión y en qué momento la luz de esa conflagración llega a la Tierra. Y corresponde con el nacimiento de Cristo. La crisis de fe del narrador deriva del capricho de Dios, que eligió como estrella de Belén justamente una que era el sol de una civilización “mejor” que la nuestra. Ambos cuentos, y acaso la historia bíblica, son un paseo por la modestia astronómica. Clarke sugiere, en su contemplación de “la estrella”, que, aun creyendo en Dios, uno debe reconocer —como dice Wells en la última frase de su cuento— “cuán pequeña la vastedad de las catástrofes humanas aparecen desde una distancia de unos millones de millas”. *

* EXPERTO EN LITERATURA FANTÁSTICA, PROFESOR DE LENGUA INGLESA Y LITERATURA, POR LA UNIVERSIDAD DE MICHIGAN.

**DOCTOR EN FÍSICA, PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DE MICHIGAN, PARTICIPANTE DEL II COLOQUIO DE CULTURA CIENTÍFICA.



◀ Ilustración:
Orlando López

ciencia & seguido



UDG

Homenaje a Constancio Hernández

Autoridades universitarias, familiares, amigos y ex alumnos del ex rector Constancio Hernández Alvirde, participaron en un homenaje con motivo del vigésimo segundo aniversario de su muerte, el pasado 18 de enero.

En una ceremonia celebrada en la sala de ex rectores, su hija Carmen Hernández Allende, destacó que la educación preparatoria y profesional de su progenitor fueron posibles gracias al Estado y a un "notable esfuerzo" de él y su familia por sostener su carrera.

Constancio Hernández Alvirde fue el trigésimo rector de la UdeG. Fue notario público, regidor y presidente municipal de Guadalajara, diputado local y catedrático universitario. Recibió el doctorado *honoris causa* de esta universidad. Falleció en 1988. *

campus

HC

Diplomado en cuidados paliativos

En México no existe una cultura de la buena muerte. Se estima que en Jalisco, menos del cinco por ciento del total de las personas que mueren reciben una atención de calidad, señaló Gustavo Montejo Rosas, Jefe de la Unidad de Cuidados paliativos y Clínica del dolor del Hospital Civil "Juan I. Menchaca".

Con el objetivo de obtener los elementos necesarios para proporcionar atención a la persona con enfermedad incurable y a su familia involucrando los aspectos son físicos, psicológicos, sociales y espirituales, la UdeG a través del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y la Fundación Mexicana de Medicina Paliativa y Alivio del Dolor impartirán el Diplomado Internacional en cuidados paliativos.

El diplomado, inicia el próximo 29 de enero y concluye en el mes de junio. Está dirigido a médicos, enfermeras, trabajadores sociales, psicólogos y tantatólogos. Mayores informes e inscripciones en el teléfono 38 24 40 66 y en el correo electrónico diplomadopaliativocucs@hotmail.com *

CSE

Universidad saludable

Como parte de programa Universidad Saludable y PrevenIMSS se llevará a preparatorias y centros universitarios la vacunación contra la influenza estacional y la AH1N1, informó Guadalupe Gutiérrez Guerrero, coordinadora delegacional de Salud Pública del IMSS.

Lo anterior fue a dado conocer junto con los resultados de dicho programa, que ha atendido 4 mil 804 personas de diversos centros universitarios, además de preparatorias de la ZMG y regionales.

Universidad Saludable y PrevenIMSS es un programa a cargo de la Coordinación de Servi-

cios Estudiantiles de la UdeG, apoyado por el Instituto Mexicano del Seguro Social, que consiste en afiliar a estudiantes de primer ingreso de manera automática al IMSS. *

CUNorte

Apoyos a la investigación

Cuatro proyectos de investigadores del Centro Universitario del Norte, orientados a la intervención sobre problemáticas apremiantes para la región norte de Jalisco, fueron aprobados por el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco, COECYTJAL.

En total el CUNorte se vio beneficiado con un millón 70 mil 380 pesos, repartidos en las 4 investigaciones, más un apoyo especial por medio de una bolsa que el COECYTJAL instituyó para proyectos relacionados con la influenza AH1N1. *

UDG

Papiroscopio 2010

Este 30 de enero es la fecha límite de registro vía internet de proyectos del concurso de ciencia para jóvenes de secundaria, Papiroscopio 2010, "Juega con ciencia".

Los estudiantes interesados podrán hacerlo en equipo de tres personas y un profesor asesor, quienes podrán recibir asesoría de personal experto en la materia, del Departamento de Física, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

El tema del proyecto científico es libre.

Los proyectos deben ser entregados por escrito, en sobre cerrado y con seudónimo, del 8 al 4 de febrero, en las instalaciones de Trompo Mágico.

La premiación tendrá verificativo en las instalaciones del Festival Papirolas, el 7 de marzo, a las 17:00 horas.

Los ganadores obtendrán como premios computadoras portátiles, excursiones al Museo Interactivo de Ciencia y Tecnología de Aguascalientes, membresías de Trompo Mágico. *

C
O
N
V
O
C
A
T
O
R
I
A

El Colegio de Jalisco, El Colegio de Michoacán, El Colegio de San Luis, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el COECyT Michoacán y la Secretaría del Migrante

C O N V O C A N

Diplomado Interinstitucional en Estudios Migratorios

Del 6 de febrero al 26 de junio de 2010

Dirigido a tesis de licenciatura o de posgrado, estudiantes, profesores de cualquier nivel, investigadores, funcionarios públicos o de organizaciones de la sociedad civil encargados de atender a migrantes, y al público interesado en este tema. El diplomado se realizará los sábados de 9:00 a 15:00 horas en cinco sedes simultáneas: Guadalajara, Zamora, Morelia, La Piedad y San Luis Potosí, a través de videoconferencias.

Costo: \$8 000 (\$4 000 al inscribirse y 2 mensualidades de \$2 000). Posibilidad de media beca.

Informes: Dr. Rogelio Marcial. El Colegio de Jalisco. 5 de Mayo núm. 321 Col. Centro, Zapopan. Tel: 3633-2616 ext. 216 www.coljal.edu.mx



PROULEX
Universidad de Guadalajara

aprender inglés · francés · computación ...es así de Proulex

inglés y francés

PDU Diplomado Universitario Inglés y Francés

PC Certificado Inglés y Francés

PCA Certificado Avanzado

PBE Business English

PETTD English Teacher Training Diploma

PJP Juniors Primaria

PJS Juniors Secundaria

PJV Juniors Verano

PCBi Comunidades Bilingües

computación

Cómputo Integral

Cómputo Integral Avanzado

Cómputo Juniors Verano

Curso Administrativo y Contable

Curso AutoCAD

Curso en Ensamble, Instalación y Soporte a PC's

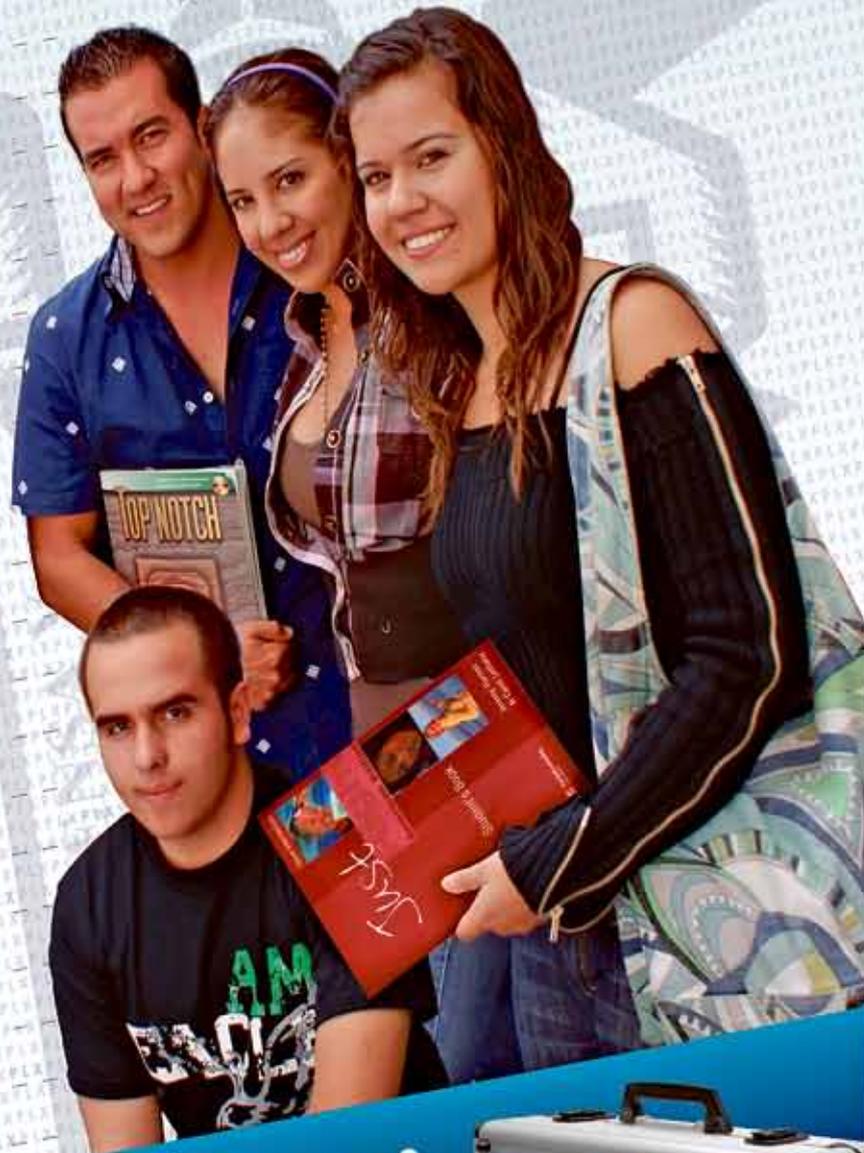
Diplomado en Diseño Gráfico

Diplomado en Diseño Web y Multimedia

Diplomado en Programación

Diplomado en Programación para Internet

Diplomado en Redes



CEI

Centro de
Exámenes
Internacionales

01 800 00 776 8539

¡Comprueba lo que aprendiste en PROULEX
al terminar tu curso de inglés o francés
inscríbete y aplica el examen...

GESE

GRADED EXAMINATIONS IN SPOKEN ENGLISH

ISE

INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH

TOEFL

TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

TKT

Teaching Knowledge Test

TCF

TEST DE CONNAISSANCE FRANÇAIS



☉ **CUCEA**

CUCEA: Módulo "C"
Periférico Norte 799
Col. Los Belenes
(33) 3633 4009

☉ **Sociales**

CUCSH.
Guanajuato 1049
Col. La Normal
(33) 3853 3939

☉ **Tecnológico**

CUCEI: Edificio "A"
Av. Gral. Marcelino
García Barragán
(33) 3619 6536

☉ **Tepeyac**

Av. Tepeyac 1156
Col. Chapalita
(33) 3121 1760

☉ **Universidad**

Av. Vallarta 1043
Col. Americana
(33) 3826 3221

☉ **La Paz**

Av. La Paz 2660
Col. Arcos Vallarta
(33) 3615 7602

☉ **Computación**

Justo Sierra 2439
Col. Ladrón de Guevara
(33) 3616 2544

☉ **Aullán**

Gómez Fariás 62
Aullán de Navarro, Jal.
(317) 381 0250

☉ **Lagos**

M. Leandro Guerra 155
Lagos de Moreno, Jal.
(474) 403 1594

☉ **Ocotlán**

Calle 1910 num. 318
Ocotlán, Jalisco.
(392) 922 2694

☉ **Puerto Vallarta**

Libertad 105
Edif. Parihán del Puente
Col. Centro
Pto. Vallarta, Jalisco.
(322) 223 2882

☉ **Tepatitlán**

Galeana 113
Col. Centro
Tepatitlán de Morelos
Jalisco.
(378) 781 1277

☉ **Zapotlán**

Colón 667
Col. Centro
Zapotlán el Grande, Jal.
(341) 412 3884

www.proulex.com

Comienza este año 2010 en Forma

\$ 120.00 Adulto
\$ 60.00 Niño



Incluye:

- Uso de instalaciones con Vestidores
- Comida Buffet

CLUB DEPORTIVO: Tels: 01 (33) 3151-4080, 3151-4081
OFICINAS EN GDL: Tel: 36 16 16 89 Ext: 101 y 102

XII CONGRESO INTERNACIONAL AVANCES EN MEDICINA HOSPITAL CIVIL DE GUADALAJARA



VIII EXPO MEDICA GUADALAJARA

HOSPITAL SALUDABLE GENTE SALUDABLE PLANETA SALUDABLE
25, 26 y 27
FEBRERO
2010
EXPO GUADALAJARA
www.hcgcongreso.com

INFORMES:



Hospital Civil "Dr. Juan I. Menchaca"
Subdirección de Enseñanza
Tel.: 01 (33) 3618-1580



Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde"
Subdirección de Enseñanza
Tel.: 01 (33) 3613-3951
E-mail: informes@hcgcongreso.com

Década de la informática y la tecnología

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Diez años de avances de las tecnologías de la información y la comunicación que marcaron la diferencia. En estos años (2000 al 2009) se destaca el acelerado desarrollo de la informática y la reñida competencia entre los gigantes de la industria tecnológica. Pero también la década pasada profundizó más la brecha digital entre los países desarrollados y los rezagados.

La revisión de los aspectos positivos arroja una gran cantidad de productos y servicios tecnológicos que innovaron por su capacidad de uso y comunicación entre las personas, así como la ventaja de hacer más práctico, cómodo y sencillo el quehacer social, laboral y económico.

En DiarioTI.com enmarcan varios, entre ellos Google, este gigante marcó la diferencia principal. Bien podría llamarse "la década de Google". En el año 2000 era el buscador preferido de los cibernautas. Nadie se le compara en el grado de interrelación que ha provocado entre personas y también con el aprovechamiento de la interconexión de la red de redes. Se ha convertido, para las multitudes en una "extensión de su cerebro" y con su red social y su buscador semántico ha superado a sus competidores.

Las comunidades sociales también son dignas de la década anterior, sobretodo Facebook, Myspace, y Twitter. Las estadísticas señalan que los internautas cada vez invierten más tiempo en estos espacios y la característica que los diferencia es la enorme vinculación entre los usuarios, en pocas palabras para éstos es su "vida digital".

La conexión inalámbrica creció en este tiempo y sin duda en la actualidad teléfonos móviles, televisores, computadoras, soportan WLAN. Se considera que el decenio anterior marcó el fin de los cables.

No se puede dejar a un lado al *Cloud computing* (la nube tecnológica) que llegó para quedarse. Es un espacio que puede convertirse en un enemigo de la brecha digital al poder hacer uso de *software*, almacenamiento y procesamiento mediante la virtualidad. No hay duda, es un parteaguas tecnológico y será más barato que comprar un equipo de cómputo completo.

Con respecto a la conexión entre equipos y a la conexión a internet de forma rápida, solamente se puede realizar mediante la Banda ancha y en la década pasada proliferó tanto en los hogares, que incluso se le ha comparado con la penetración de la electricidad en los mismos.

Por otro lado, el *iPod* y el *iPhone* de Apple enmarcaron esta década, el primero en los reproductores de música MP3 y el segundo en los teléfonos portátiles de pantalla táctil y fácil de usar, estos equipos cambiaron el paradigma de los dispositivos móviles.

Así como los productos y servicios anteriores también se considera como innovación de la década pasada a las pantallas planas, al video de alta resolución, a la navegación GPS y a la tecnología *streaming*.

La década que comienza seguramente se verá inundada por nuevas tecnologías que harán más fácil y cómoda la vida diaria, por ejemplo, la que está a punto de florecer y masificarse: la televisión. La televisión por internet, la televisión digital serán los productos que telecomunicarán aún más a la sociedad de la información. *

virtualia

Radios universitarias, en el limbo de la regulación

La tan esperada reforma a los medios necesita especificar el estatus real de las emisoras como Radio Universidad de Guadalajara

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

Si bien es cierto que “urge” una reforma a la Ley de radio y televisión, como lo pretende el senador perredista Carlos Sotelo García, presidente de la Comisión de Radio, Televisión y Cinematografía, también es necesario que dentro de las modificaciones que se harán se distinga y asigne una categoría diferente a las radiodifusoras universitarias.

La ley actual contempla solamente la radio concesionada y permissionada y dentro de éstas últimas ubica a las universitarias, indígenas, y comunitarias, entre otras, pero dado que sus quehaceres son diferentes, las radiodifusoras universitarias promueven se les excluya del paquete de la Reforma y se les otorgue un trato diferente.

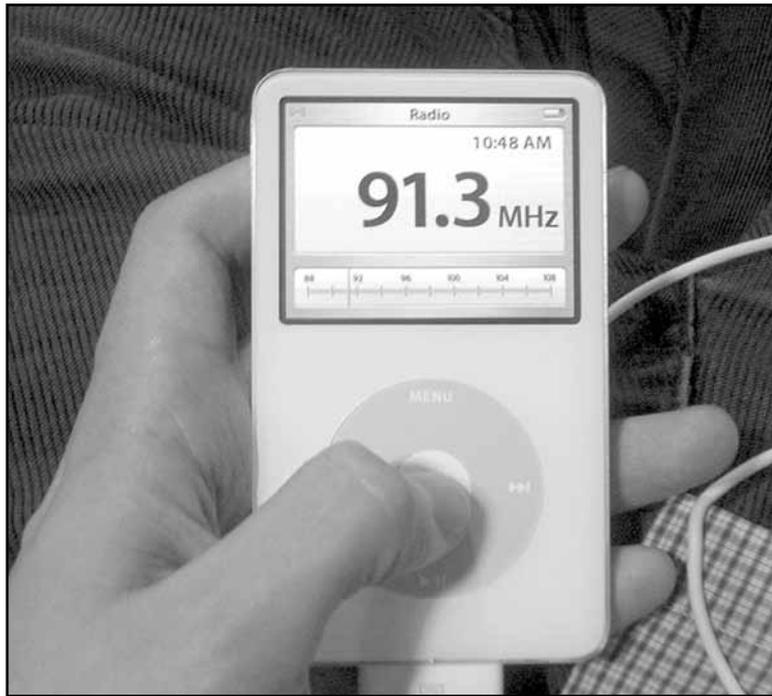
“Hacemos quehaceres que las públicas o las estatales o educativas no hacen, por ejemplo, transmitir una sesión de un Consejo General Universitario, una ópera completa, conferencias, un programa de rock, un concierto en vivo, cátedras, simposios, noticias, o un diplomado, cosas que sólo la radio universitaria produce”, señala la directora de Radio UdeG, Luz Elena Castillo Díaz.

Aunque la ley sea la misma, es imperativo se tome en cuenta el dato de que ya son más de 120 radios permissionadas en el cuadrante a nivel nacional. “No podemos ir en el mismo paquete, estamos en 2010, sólo nosotros, la Universidad de Guadalajara, tenemos ocho radiodifusoras, eso nunca se imaginó, un grupo tan grande, el más fuerte del país y la única red de radiodifusoras universitarias que existe a escala nacional. Ahora ya no es prudente esta ley, urgen las modificaciones y que se incluya a otras radios”.

Un aspecto más a considerar en la reforma, según la directora de Radio Universidad, es que durante las campañas electorales se les permita enviar un mensaje dirigido de una forma diferente respecto a los tiempos oficiales, porque el auditorio es distinto, y se pronunció entonces, a favor de emitir un programa diario sobre cultura democrática, en lugar de pautar 50 o 48 minutos de *spots* cada día.

“No nos negamos a cumplir con los tiempos, pero podemos ayudar de forma un poco más inteligente. Nuestro auditorio es tipo “A”, quiere decir que son personas que estudiaron más de la prepa o un nivel de licenciatura, una carrera profesional, que tienen una capacidad de discernimiento amplio, una respuesta rápida, que generan una opinión y que la emiten y que pueden discutir una idea, no es un auditorio pasivo”.

Por otro lado, entre las propuestas de reforma, se plantea un cambio en materia de “combos” de manera que las estaciones de radio en AM transmitan a la FM, situación que de acuerdo a la directora de la Red Radio Universidad



▲ Recepción de radio en un iPod.
Foto: Adriana González

de Guadalajara, en principio no le significaría ningún problema, toda vez que se hicieron modificaciones con antelación.

“Cuando se instaló la red de radiodifusoras universitarias en los centros universitarios regionales, compramos y cotizamos transmisores digitales, sabíamos que esto iba a migrar, así que por fortuna, todas nuestras emisoras están en FM y todas con transmisión digital, entonces tendríamos que comprar sólo una especie de adaptador y la inversión sería pequeña”.

Comercializar 5 por ciento del tiempo al aire es una más de las variaciones planteadas, aspecto que recibió el visto bueno de Castillo Díaz, porque dice, “generalmente administramos la pobreza, dependemos de un presupuesto de origen público, bajo, y comercializar ayudaría mucho en el desarrollo de productos específicos, sería un respiro económico”.

La iniciativa que contiene las propuestas de reforma se plantea discutir en febrero, pero todavía no consigue el visto bueno de todas las fracciones parlamentarias. *

mediática

Cátedra Nacional de Biología 2010
Juan Luis Cifuentes Lemus

biología acuática en México

CONFERENCIA MAGISTRAL
"Evolución en la Revolución: Eucariosis"
Ph.D. Lynn Margulis

VIERNES 5 DE MARZO DE 2010, A LAS 10:00 HRS
PARANINFO "ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN"
AV. JUÁREZ 975

CONFERENCIAS, PANELES Y TALLERES DEL 08 AL 12 DE MARZO
EN EL CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA, PUERTO VALLARTA, JALISCO

INFORMES

Consortio de Universidades Mexicanas
UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Mtro. Melchor Orozco Bravo
Departamento de Ciencias Biológicas
Centro Universitario de la Costa
Av. Universidad de Guadalajara No. 202
Delegación Ixtapa, C.P. 48280
Puerto Vallarta, Jalisco, México.
Tel: (01 322) 220 22 73 Ext: 6973
melchorb@pv.udg.mx

Abdel Anahí Vidrio R.
Secretaría Técnica de la Rectoría General
Av. Juárez No. 975, Planta Alta,
Col. Centro, C.P. 44100
Guadalajara, Jalisco, México.
Tel. y Fax: (33) 31 34 22 60 y 63 Ext: 1679
Nexud: (01 33) 13 69 24 67
abdel@redudg.udg.mx

DEPORTES

Invitan a primera Copa de TKD Leones Negros 2010

Niños y adultos podrán participar en los combates. Habrá peleas especiales de cintas negras

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Todo listo para que el próximo domingo 7 de febrero se realice la primera Copa de taekwondo Leones Negros 2010, en la que podrán participar atletas de universidades, colegios y asociaciones en categorías de infantil hasta adultos en las modalidades de forma y combate.

La entrenadora de la selección universitaria de taekwondo y coordinadora de la copa, Aurora Casillas, señaló que las finalidades son que los deportistas del estado tengan un fogueo y puedan medirse contra sus posibles rivales en las etapas previas a la Universiada Nacional 2010, así como recaudar fondos para la preparación del equipo representativo de la UdeG. "Se trata de la primera copa, es nuestro primer evento propio, está abierto a infantiles, juveniles, cintas rojas y negras, queremos que haya buen nivel en adultos. Algo importante y valioso es que los fondos que se recauden serán para ayudar a la selección universitaria y foguearla para ir teniendo mejores resultados".

En lo relacionado a participación, se espera además de la asistencia del equipo universitario, la de la selección Jalisco, así como los de



▲ Los combates entre cintas negras serán el platillo fuerte de la justa. Foto: Laura Sepúlveda

distintas universidades de la Zona Metropolitana de Guadalajara. "Contaremos con la presencia de Laura Rojo, campeona nacional universitaria que en el 2008 obtuvo en Puerto Rico el primer lugar en la categoría de combate en el Campeonato Panamericano y que en el 2009 en el Open de Holanda y Alemania ganó el primer y tercer lugar respectivamente, entre otros atletas destacados".

El costo de inscripción es de 300 pesos una modalidad y 400 pesos dos modalidades y se premiará con medallas a los primeros, segundos y dos terceros lugares.

La actividad comenzará con la inscripción de participantes a las 8:30 horas y cerrará con los combates de cintas negras a partir de las 16:30 horas, la entrada para el público en general será libre.

Para mayores informes se puede escribir al correo electrónico: caaa780602@hotmail.com o llamar a los teléfonos: 01 333 8321426 o 044 333 167 8192.

Preparan actividad internacional

En lo que corresponde a los trabajos de la selección universitaria, Aurora Casillas precisó que están en una

etapa fuerte de entrenamiento para enfrentar los compromisos nacionales e internacionales que tienen en puerta.

"La selección ha estado trabajando, tenemos un torneo el 11 de febrero en Las Vegas, a donde no asistiremos con un equipo completo, pero sí con los atletas que tienen más probabilidades de traer una medalla, como es el caso de Laura Rojo, Edson Martell, Cristian Vargas, a quien ya tenemos de vuelta luego de que estuvo un año en España, a Omar Pajarito que son chicos que están en el fogueo internacional. Regresamos el 16 para continuar con la preparación para la etapa estatal a finales de febrero con lo que comienza la competencia para asistir a la Universiada Nacional".

Con relación a los pronósticos para la competencia nacional señaló que este año habrá mucha salida de atletas y poca llegada, pero espera que la incorporación de elementos ausentes de la edición anterior contribuya a la obtención de resultados. "Nos mantenemos con respecto al año pasado, el regreso de Cristian ayudará a la selección al igual que Omar Pajarito, además tenemos de vuelta a Laura Ramírez, dos veces campeona nacional, eso ayuda, estamos fuertes y sólo falta seguir entrenando. *

Leones Negros vs Guerreros

El equipo universitario quiere ganar en casa

LSV

Luego de dos jornadas fuera de casa, los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara, regresan este viernes 29 de enero al estadio Jalisco para recibir al equipo Guerreros de Hermosillo, en partido correspondiente a la jornada 4

del Torneo Bicentenario de la Liga de Ascenso.

Este juego representa una nueva oportunidad para que los Leones consigan la anhelada victoria en casa, misma que no se ha dado desde su regreso a los primeros planos del fútbol nacional.

En el partido disputado el torneo anterior entre estas dos escuadras los uni-

versitarios vencieron a domicilio a Hermosillo, por marcador de 1 por 0.

Hasta el cierre de esta edición ninguno de los dos planteles había conseguido la victoria y mientras los universitarios se ubican en la posición 13 de la tabla general, los Guerreros están colocados en el sitio 15.

Entre los integrantes del plantel de

Hermosillo, destaca el delantero Sergio "Alvin" Pérez, quien hace algunos años fuera parte de equipos de la primera división como Monterrey y Guadalajara, así como el refuerzo para este torneo David Oteo, defensa surgido de las filas de Pumas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El encuentro dará inicio a las 20:45 horas y los boletos tienen un costo de 10 pesos en la zona alta, 20 en planta baja y 30 en zona dorada y puede adquirirse en la tienda Insignia ubicada en Pedro Moreno y Escorza, a un costo del Edificio Cultural y Administrativo de la UdeG. *

Falta de tiempo, pretexto para no moverse

La mayoría de los universitarios no hace ejercicio por falta de tiempo, señala una tesis

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A pesar de los serios problemas de salud provocados por la obesidad y de las diversas campañas promovidas por las autoridades para que la población adopte un estilo de vida saludable, la comunidad pone muchos pretextos para no hacerlo: el principal, la falta de tiempo.

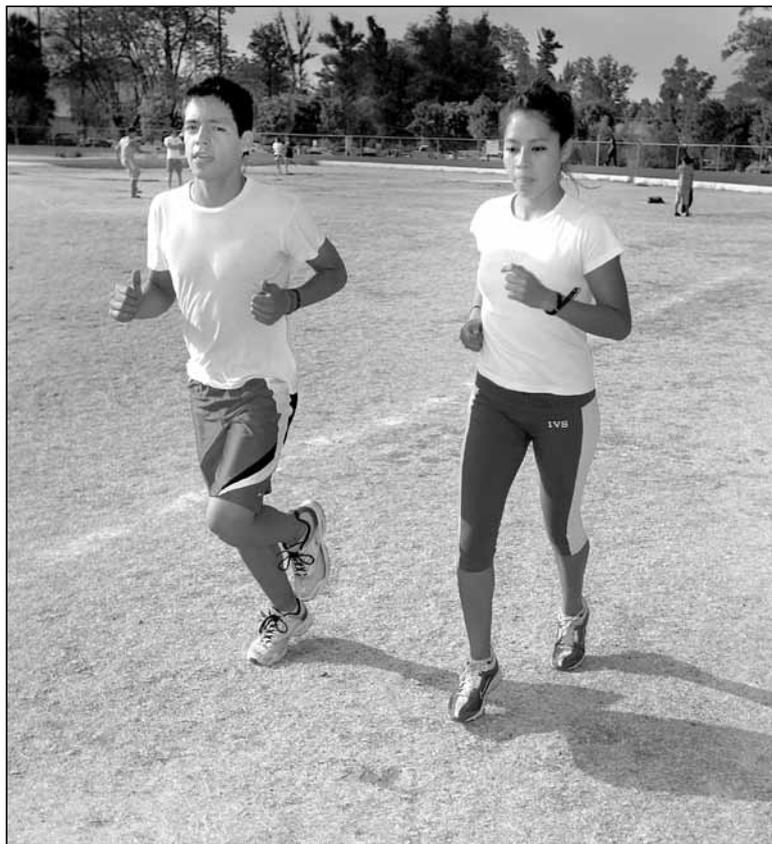
Esta situación ha sido objeto de estudio por parte del egresado de la licenciatura en cultura física y deportes, Gabriel Flores Allende, quien realizó la tesis doctoral titulada "Actividad físico-deportiva del alumnado de la Universidad de Guadalajara. Correlatos biológicos y cognitivos asociados".

En el trabajo del doctorado en ciencias de la actividad física y el deporte, consta que diversos factores podrían favorecer o dificultar la participación de los estudiantes, con lo que se podría dar el primer paso para diseñar adecuados y eficaces programas que fomenten el inicio, continuidad y reanudación en dicha práctica.

"El comportamiento del alumnado en su relación con las actividades físicas de tiempo libre es variado. Las tasas más elevadas corresponden al grupo que realiza prácticas, seguido por un considerable grupo, que habiendo sido activo, ha tenido que abandonarlas, y con bajos niveles en aquellas que nunca han llegado a ser activos".

Explicó que de acuerdo con los sujetos de estudio, un considerable grupo de los activos es irregular en su participación en actividades físicas y deportivas. Destacó las motivaciones extrínsecas, en contraste con quienes exhiben motivaciones intrínsecas. "Esto significa que un reducido sector realiza práctica mantenida por seis o más meses. En lo que respecta a quienes han abandonado sus prácticas, las motivaciones intrínsecas y extrínsecas serían similares. En cambio, las barreras extrínsecas, como la falta de tiempo, serían las que han obstaculizado en mayor medida la adherencia entre quienes nunca han realizado práctica de tiempo libre".

Considera que los grandes eventos deportivos, como los Juegos Olímpicos o los Juegos Panamericanos, entre otros, representan una oportunidad para fomentar estilos de vida sa-



ludables. "Estos eventos generan en la sociedad en la que se desarrollan, innumerables cambios que inciden, directa o indirectamente, en el estilo de vida propio de esa sociedad. Por ello, la celebración de los Juegos Panamericanos de 2011 no debe ser la excepción y deberán significar una oportunidad para los diversos organismos responsables del fomento y promoción de la práctica de actividad física y el deporte, visto no solamente desde la perspectiva de competencia, rendimiento, tecnificación y resultados, sino también la recreativa, divertida, placentera, agradable y saludable".

Explica que sería conveniente, como ha ocurrido en otros países, realizar investigaciones ajenas al comité organizador, sobre la incidencia y repercusión de los juegos en la sociedad. "Relacionadas al conocimiento general de la población sobre los juegos, el pensamiento y opinión acerca de la incidencia de los mismos en lo social, económico y deportivo; la opinión sobre la labor que está desempeñando el comité organizador".

Puntualizó que lo anterior permitirá un acercamiento con la población, ya que es conocido que eventos de esa magnitud generan grandes interrogantes, cómo si se agravaran los problemas de tráfico, mejorará la seguridad ciudadana, la imagen exterior de la ciudad, entre otras cuestiones. *

▲ Treinta minutos de ejercicio al día son un buen comienzo para mantener la salud.
Foto: José María Martínez



BLOC DE NOTAS

La estancia de Gabriel Flores en ese país, busca estrechar lazos en materia de cooperación entre ambas instituciones, con investigaciones conjuntas y beneficios en cuanto a movilidad estudiantil y fortalecimiento de la docencia.



La Universidad de Guadalajara a través de la Vicerrectoría Ejecutiva
y la Coordinación General de Tecnologías de Información
tienen el honor de invitarle al

ISUM2010

Congreso de Supercómputo
1st International Supercomputing Conference in México

- Conferencias - Talleres
- Exposiciones tecnológicas
- Publicación de carteles
- Mesas de trabajo

Temas a tratar:

Visualización Científica
Ciberinfraestructura
E-Ciencia
Aplicaciones de HPC
Tecnologías Emergentes en HPC

Transforming Research through
High Performance Computing

2 - 5 / Marzo

www.isum2010.com.mx

Guadalajara, Jalisco México
Hotel Fiesta Americana



CGTI



CICSE



TECNOLÓGICO
DE MONTERREY



Obstinación Gubernamental

Roberto López González

Secretario General del STAUdeG

El Gobierno de Emilio González Márquez, se ha caracterizado por ser un gobierno obstinado al momento de promover sus intereses, sin considerar la opinión de los jaliscienses, ha impulsado en reiteradas ocasiones, acciones que van en contra no sólo del interés de los ciudadanos, sino también, en contra del buen uso de los recursos públicos y del medio ambiente.

Prueba de ello, es el interés inexplicable de su caprichosa promoción y apoyo a la construcción de un estadio en las áreas naturales estratégicas de Jalisco ubicadas en la Barranca de Huentitán, específicamente en el predio del Disparate. Esta zona se ha propuesto para realizar el proyecto del Jardín Botánico Metropolitano de Guadalajara, proyecto que no rompería con el equilibrio ecológico de la zona. Sin embargo, y a pesar de que existen otras opciones viables para la construcción del estadio que no afectan las áreas naturales, el empeñamiento de las autoridades estatales continúa.

Afortunadamente, la semana pasada el Presidente Municipal de Guadalajara Aristóteles Sandoval, mencionó que la construcción del estadio de atletismo en el Disparate estaba descartada, ante esta declaración, el Director General del Comité Organizador de los Juegos Panamericanos 2011 (Copag) Carlos Andrade Garin, desmintió al Presidente Municipal y señaló que el Disparate aún no estaba descartado.

Al señor Andrade Garin se lo olvida, que el Ayuntamiento de Guadalajara es el único autorizado para cambiar el uso de suelo de esa área natural protegida como lo pretende el Gobierno del Estado, es decir, convertir una de las pocas áreas verdes y pulmones que le quedan a la zona metropolitana, en un negocio inmobiliario. Sin la autorización del Ayuntamiento, sería ilegal la construcción de dicho estadio en el Disparate.

Por lo tanto, el Ayuntamiento de Guadalajara debe reafirmar la declaración del Presidente, ya que tiene la responsabilidad de preservar el patrimonio natural de la Zona Metropolitana y debe tomar en cuenta a los expertos, especialistas y a los ciudadanos ambientalistas, que han elevado la voz para impedir este atropello al patrimonio ambiental de los tapatíos.

La autoridad municipal debe saber que no existen razones urbanas, jurídicas o ambientales para construir el estadio en la barranca. Esperamos que como lo señaló Aristóteles Sandoval, el Disparate haya quedado descartado para ser utilizado como punta de lanza de un lucrativo negocio inmobiliario. Por el bien de los tapatíos, se deben buscar opciones dentro de la Zona Metropolitana que no afecten al medio ambiente.

Seminario de políticas públicas 2010

Itinerarios universitarios, equidad y movilidad ocupacional
Imparte el doctor Jordi Planas, Universidad de Barcelona.
Enero 29, 12:00 horas, en el Departamento de Políticas Públicas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

actividades

Serious games winter school

Taller orientado a la realización de juegos con un fin social. 12 al 14 de febrero, en Puerto Vallarta, Jalisco.
Más información en: <http://cisgi.cucea.udg.mx/SGWS2010>.

Primer cardiomaratón 2010: RCP masivo, en busca de un récord guinness

Curso para instructores: 14 de febrero, 9:00 horas.
Curso RCP masivo para la población en general: 7 de marzo, 9:00 horas. Ambos eventos serán en el estadio Jalisco.

Informes e inscripciones en el teléfono: 11 99 49 26.

Cine en Casa Hidalgo

Próximas funciones: Invictus: 27 de enero, 20:00 horas.
Una seria locura de amor: 3 de febrero, 20:00 horas.
Entrada libre.

Informes en: coordinación de extensión de CUNorte.

conferencias

Comentarios sobre el diario íntimo de Manuel Jacinto Guerra (1858-1904)

Impartida por Irma Estela Guerra Márquez. 27 de enero, a las 20:00 horas, en Casa Serrano, Lagos de Moreno, Jalisco.

congresos

Primer congreso internacional de trabajo social

Violencia y exclusión social con enfoque transdisciplinar
3, 4 y 5 de marzo, en el hotel Aranzazú.
Informes en el teléfono: 38 19 33 23, y en el correo: congresotsocial@yahoo.com.mx.
Invita CUCSH.

convocatorias

Programa de inglés Filex CUNorte 2010

A partir del 15 de febrero, en las instalaciones del centro universitario.
Examen de ubicación: 2 al 5 de febrero. Inscripciones: 8 al 12 de febrero.
Más información: www.cunorte.udg.mx.

Proyecto: Estudio sistémico para la definición de una política pública

Integral de desarrollo en la sierra occidental de Jalisco: combate a la pobreza, uso sostenible de recursos productivos y crecimiento económico.

Interesados en participar en el proyecto, enviar una solicitud acompañada de currículum, al doctor Misael Gradilla, al correo electrónico: misael@redudg.udg.mx.

IX Concurso nacional de cuento "Juan José Arreola"

Periodo de recepción de trabajos: hasta el 30 de abril de 2010.

Bases, requisitos e información adicional en: www.cusur.udg.mx.

cursos

Cursos intensivos de alemán

Los sábados, de 9:00 a 14:00 horas, a partir del 20 de febrero. Inscripciones hasta el 2 de febrero.

Mayores informes en el teléfono: 38 19 33 64, extensión 350. Cupo limitado.

diplomados

Diplomado virtual-diabetes 20/20

Con modalidad en línea. Del 1 de febrero al 31 de julio de 2010.

Informes e inscripciones en el teléfono: 10 58 52 00, extensión 3992 y en: www.cucs.udg.mx. Cupo limitado.

maestrías

Maestría en administración de negocios

Dirigido a profesionales en áreas administrativas. A partir del 2 de febrero, en el Centro Universitario de la Ciénega.

Mayores informes en el teléfono: (392) 92 59 400, extensión 8331, y en el correo electrónico: adela@cuci.udg.mx.

seminarios

Seminario de titulación de la licenciatura en cultura física

Opción de titulación a desarrollar: informe de prácticas profesionales.

Duración: 10 sesiones. Inicio del seminario: 12 de febrero. Costo: \$ 4,000.00

Informes e inscripciones: coordinación de la licenciatura en cultura física y deportes, teléfono 35 62 41 41.

simposium

Simposium internacional de telemedicina 2010

11 y 12 de febrero, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Más información en el teléfono: 10 58 52 00, extensión 3992, en el correo electrónico: jescasan@cucs.udg.mx y en: www.cucs.udg.mx/telemedicina/simposium



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO OFRECE LOS SIGUIENTES:

CURSOS-TALLER 30 HORAS

-ACTUACIÓN
-SONIDO
-PRODUCCIÓN

DIPLOMADOS 150 HORAS

-CINE
-HISTORIA DE CINE
-PERIODISMO
-LOCUCIÓN
-ANIMACIÓN Y EFECTOS ESPECIALES
-FOTOGRAFÍA

SEMINARIO 60 HORAS

-PANORAMA HISTÓRICO DEL CINE ITALIANO

*Consultar módulos y sinópsis de diplomados en la página: www.dis.udg.mx

INFORMES: Belén No. 120 zona Centro
TELÉFONOS: 3658.47.00 / 3698.66.13 / 3698.66.14



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

LENGUAJE PHP AVANZADO (sabatino)
del 23 de Enero al 13 de Feb.
de 08:00 a 13:00 hrs.

FLASH BÁSICO CS4
del 25 de Enero al 05 de Feb.
de 08:00 a 10:00 hrs.

MICROSOFT PROJECT MANAGER
del 25 de Enero al 05 de Feb.
de 10:00 a 12:00 hrs.

INTRODUCCIÓN A LINUX
del 25 de Enero al 05 de Feb.
de 16:00 a 18:00 hrs.

ADOBE PHOTOSHOP CS4
del 25 de Enero al 05 de Feb.
de 18:00 a 20:00 hrs.

INT. A LA BASE DE DATOS
del 02 al 08 de Febrero
de 08:00 a 10:00 hrs.

LENGUAJE HTML
del 02 al 08 de Febrero
de 08:00 a 10:00 hrs.

ESTADÍSTICAS BÁSICAS CON EXCEL
del 02 al 12 de Febrero
de 10:00 a 12:00 hrs.

EXCEL AVANZADO 2007
del 02 al 12 de Febrero
de 16:00 a 18:00 hrs.

FLASH BÁSICO CS4 (sabatino)
del 23 de Enero al 13 de Feb.
de 08:00 a 13:00 hrs.

INFORMES:

DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

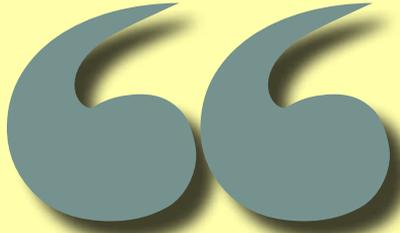
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317

www.cgti.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

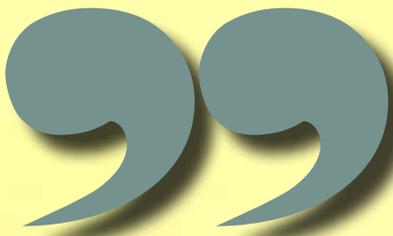
pizarrón

RED UDG RADIO
Encuentra nuestra programación y descarga los podcast en www.radio.udg.mx
Red Radio Universidad de Guadalajara
Encuentra lo que buscas.

talento U



La relación más significativa que tienen las actuales políticas federales con las universidades públicas se expresan en una reducción significativa de la autonomía universitaria



JUAN CARRILLO ARMENTA

Su investigación “Calidad, poder y gobierno universitario; un estudio sobre el gobierno de las universidades públicas en México”, lo hizo acreedor al premio Andrés Bello 2009, que cada dos años entrega la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), al considerarla la mejor investigación sobre educación superior en América Latina y el Caribe.

¿En qué consistió su trabajo?

Fue un examen comparativo de las 37 instituciones de educación superior en México, principalmente universidades públicas. Trato de explicar y comprender qué ha ocurrido entre el gobierno y las universidades públicas en los últimos 20 años. Investigo cómo han transformado las universidades su propio gobierno, de qué manera se han adaptado al entorno y cuáles son las semejanzas y diferencias entre ellas.

¿Cuál es la relación actual entre el gobierno y las universidades públicas del país?

Como todas: una relación llena de tensiones y contradicciones. La relación más significativa que tienen las actuales políticas federales con las universidades públicas se expresan en una reducción significativa de la autonomía universitaria. Ahora las universidades dependen más que hace 20 años de los recursos federales, una política que comenzó desde el gobierno de Carlos Salinas de Gortari hasta la fecha.

¿Cómo han afectado a las universidades esas políticas de restricción económica?

Ahora están más condicionadas que antes. Las anteriores políticas educativas eran de carácter más benigno y negligente. Eran políticas centradas en el respeto a la universidades y sólo asociadas a la entrega de recursos ordinarios. Ahora es diferente, porque las universidades han aprendido en estos 20 años a manejarse con restricciones, a vivir condicionados a los re-

ursos que les dan y a la búsqueda de fondos extraordinarios.

¿La autonomía universitaria está en riesgo?

Hay un hecho claro: las universidades han tenido que comportarse de manera diferente frente a la mengua de recursos y ahora tienen menos libertad. Pasamos de una autonomía flojamente regulada a una estrictamente regulada. La autonomía se ha reducido. En mi estudio no digo si está bien o mal, no hago juicios de valor, pero eso ha generado cierto descontento, porque muchas de las políticas universitarias también han tenido que adaptarse a estos nuevos tiempos.

Hay un temor generalizado para privatizar la educación pública en México, ¿será este el inicio?

No estoy seguro si quieren priva-

tizar la educación pública en el país. Lo que sí sabemos es que la matrícula privada ha crecido como nunca en los últimos 20 años y está en expansión, mientras la universidad pública no ha crecido en la misma proporción. La matrícula pública ha crecido tres veces, contra 12 veces de las privadas en estos 20 años.

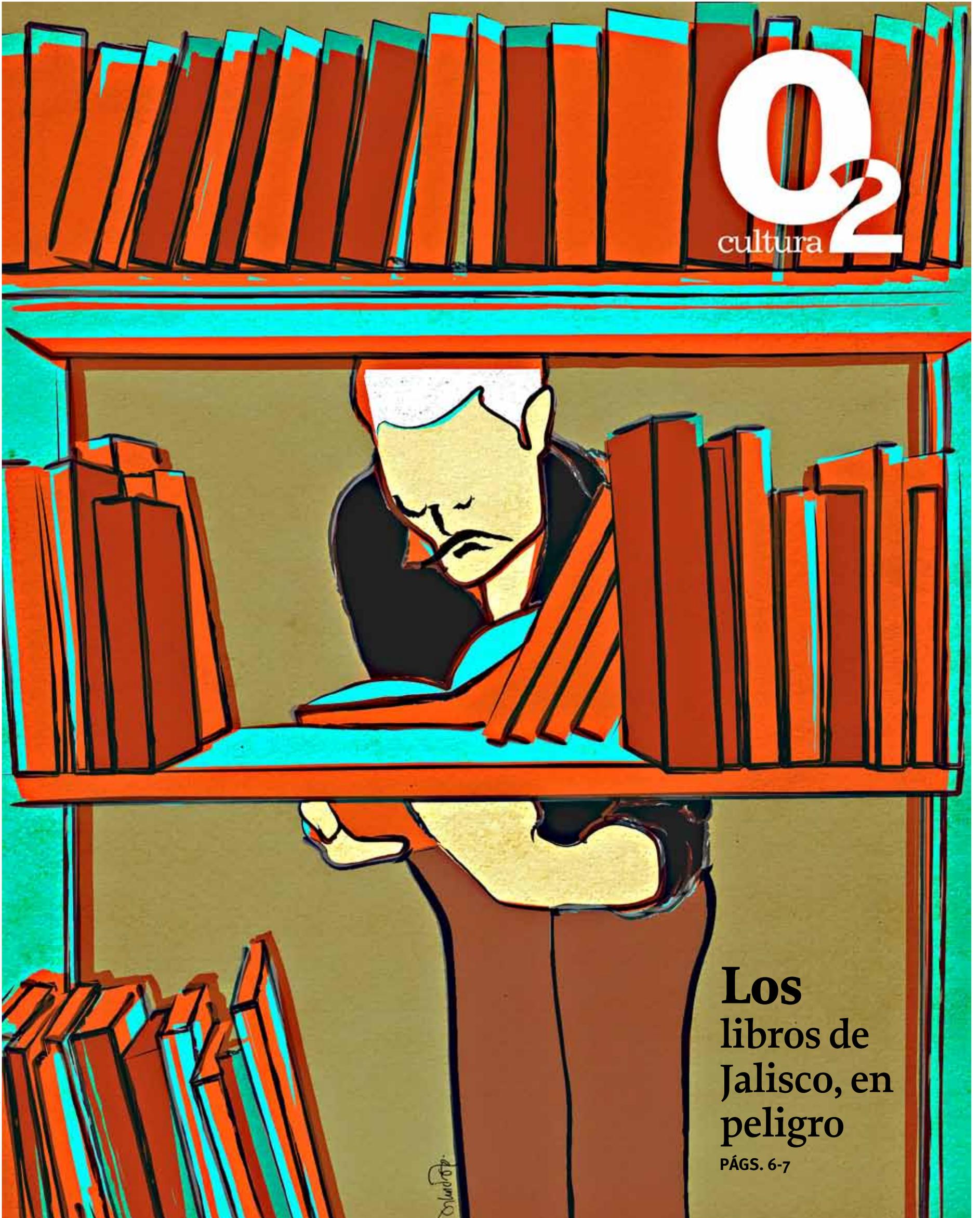
¿Cuál es la causa?

No creo que sean políticas deliberadas, más bien son efectos perversos o no deseados de las políticas federales sobre la educación superior. Tenemos severos problemas todavía en educación superior, tanto en términos de cobertura, por ejemplo, en los jóvenes en edad de ingresar a las universidades, como en términos del propio desempeño institucional. *



ADRIÁN ACOSTA SILVA

Primera persona * Adrián Acosta Silva es profesor investigador del Departamento de Políticas Públicas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara. Es sociólogo egresado de la UdeG y maestro en ciencias sociales con especialización en políticas públicas y doctor en Investigación en ciencias sociales, con especialización en ciencia política por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-México).



O₂
cultura

Los libros de Jalisco, en peligro

PÁGS. 6-7

Ilustración: Orlando López

LORENA ORTIZ

En 1950 un hombre conmovió al mundo occidental con una película. Los jueces, críticos y el público en general que se encontraban sentados en una de las salas del Festival Internacional de Cine de Venecia, quedaron impactados con lo que acababan de ver, se trataba de *Rashomon* del director japonés de 40 años de edad llamado Akira Kurosawa. Por primera vez alguien se atrevía a salir del esquema tradicional en el momento de contar una historia y lo hacía de manera magistral contando “lo mismo”, desde cuatro puntos de vista distintos: En el bosque ocurre un asesinato, un ladrón ha dado muerte a un señor feudal y ha violado a la esposa de éste. Cuatro personajes discuten sobre el juicio que deberá cumplir el asesino. Los incidentes son narrados desde el punto de vista del mismo ladrón, la mujer violada, el asesinado con ayuda de un médium y un leñador, único testigo del asesinato. En su momento fue tan importante esta narrativa fragmentada, que hoy en día en las escuelas de cine se le conoce como el “efecto Rashomon”.

Fue así, con *Rashomon* (ganadora del León de Oro, máximo galardón del Festival de Venecia) como se dio a conocer internacionalmente el director Akira Kurosawa, llamado hoy en día “El emperador del cine”, debido a su extensa trayectoria filmica y a sus valiosas aportaciones al séptimo arte.

Kurosawa, uno de los grandes maestros del cine de todos los tiempos, tendrá mayor presencia este año en las salas cinematográficas de todo el mundo, ya que este 2010 se conmemora el centenario de su nacimiento, ocurrido en Tokio una mañana del mes de marzo de 1910.

Director prodigio

El ingenio y la creatividad de Kurosawa en el momento de contar historias con imágenes en movimiento, se dio desde muy temprana edad. Antes de *Rashomon* escribió varios guiones y realizó nueve películas, entre las que destacan principalmente dos: *El Ángel borracho* (1948) y *El perro rabioso* (1949). En la primera, un médico alcohólico se enfrenta a un gángster tuberculoso. Mientras que en la segunda, se acerca más a un *thriller* policíaco. En la cinta muestra una mirada neorrealista del Tokio de las posguerra. Pero lo más sobresaliente del director japonés fue quizá su experimentación en la técnica de la narrativa audiovisual. Se daba el gusto de utilizar varias cámaras a la vez para filmar la misma escena desde varios ángulos.

Las enseñanzas de Kurosawa

Este año se conmemora en todo el mundo el centenario del nacimiento del director nipón



El director japonés Akira Kurosawa.
Foto: Archivo

homenaje

También era un apasionado del uso del teleobjetivo, le gustaba el efecto de aplanar el encuadre. Estaba convencido de que mientras más lejos estuvieran las cámaras de los actores, mejores interpretaciones se lograrían. Kurosawa era un perfeccionista, casi un obsesivo, podía durar horas filmando el mismo plano. Le daba mucha importancia a todo lo visual: los efectos especiales, el vestuario, la escenografía, a toda la puesta en cuadro. Se dice que les entregaba el vestuario a sus actores días antes para que lo usaran diariamente y no se sintieran ajenos a éste, para que establecieran un “vínculo” con lo que usaban.

Influencia mundial

Kurosawa sigue siendo uno de los directores más importantes del séptimo arte a escala mundial. Aunque llegó a ser considerado “muy occidental” por la misma crítica japone-

sa, siempre estuvo influenciado por la cultura de su país y se sintió atraído por el teatro Kabuki y Noh, así como por las artes marciales y los samuráis. Recordemos que viene de una familia donde algunos de sus antepasados fueron guerreros. No por nada, al igual que *Rashomon*, *Los siete samuráis* (1954) es una de las películas más importantes en su filmografía. Inspiradora de varios *remakes* en el cine occidental, *Los siete samuráis* es la historia de unos campesinos, que cansados de ser asediados por una banda de ladrones, deciden contratar a siete samuráis para que les defiendan. La cinta ganó el León de Plata del Festival de Venecia y tiene gran influencia del director John Ford. La película se desarrolla en un Japón medieval con grandes similitudes al lejano oeste, que la hacen parecer un *western*. Se hicieron varias versiones de *Los siete samuráis* en distintos géneros, además del *western* se realizaron *remakes* en ciencia ficción y

en artes marciales. Una de las versiones más conocidas es la de *Los siete magníficos* (1960), dirigida por John Sturges.

Varios directores contemporáneos han reconocido la influencia de Kurosawa en algunas de sus obras, como el realizador George Lucas. *La fortaleza escondida* (1958) del director nipón, es una clara influencia para los episodios IV (*Una nueva esperanza*) y VI (*El regreso del Jedi*) de la saga de *La Guerra de las Galaxias*.

Homenajes

Con motivo del centenario del nacimiento de Kurosawa, varios festivales de cine realizarán este año algún tipo de homenaje o retrospectiva en su memoria. Sin embargo, hay otros que se adelantaron como el Festival Internacional de Cine de Venecia que no se pudo aguantar hasta el 2010 y que el pasado mes de septiembre, en su edición 66, le rindió un homenaje que abarcó la proyección de varias de sus películas, hasta un debate sobre la vida y obra del director oriental. Uno de los festivales que dedicará parte de su programa al realizador de Japón, es el XI Festival Internacional de Cine de las Palmas de Gran Canaria que se celebra del 12 al 30 de marzo próximo. Éste dedicará un ciclo al cine del director, además de una singular exposición en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) que incluye los dibujos, retratos, acuarelas y bocetos realizados por Kurosawa, quien antes de dedicarse al cine se interesó por la pintura y la literatura.

Hasta el momento, el Festival Internacional de Cine de Guadalajara no ha dado a conocer si llevará a cabo algún tipo de homenaje o reconocimiento al realizador japonés en su próxima edición 25, a celebrarse del 12 al 19 de marzo. Sin embargo, se espera que este año, en todo el mundo, se vea mucho cine de Kurosawa. *

ENTREVISTA

Kenya Márquez

MARCO ISLAS-ESPINOSA

Al cine lo subsidian los actores y los realizadores, primero con su talento y después con sus bolsillos. Esa es la conclusión a la que los mexicanos podemos llegar después de platicar con los que platican cada día historias en celuloide, historias que podemos llamar *nuestras*. “Todo mundo subsidia al cine, menos los exhibidores y quién tendría que hacerlo”, dice el experimentado actor Damián Alcázar.

El domingo 24 de enero Kenya Márquez inició, junto a Damián Alcázar y Ana Ofelia Murguía, la filmación de lo que considera ya una gran aventura, su primer largometraje. *Fecha de Caducidad* esperó por más de diez años para ver hecha realidad una historia que ella considera primordialmente de amor.

Márquez filmará con su elenco actoral y equipo de grabación a manera de socios. Todos percibirán sólo el 10 por ciento de su salario durante el rodaje, a la espera de concretar más apoyos oficiales para que después todos puedan cobrar su pago completo. Ante este escenario se le pregunta a la directora sobre el dispendio que se ve en proyectos artísticos para celebrar el Bicentenario, *¿le parecen adecuados?*

“Yo creo que en relación al cine, los apoyos sí han sido muy determinantes para películas que están tocando el tema de los centenarios. Los que han obtenido este apoyo —en cine específicamente— tienen una trayectoria y pueden garantizar una buena película. Aunque de que va ha haber fugas, las habrá. Algunos estados de la república se encontrarán en un camino desconocido, y sus presupuestos no se van a optimizar, pero así es en México. Por eso estamos un poco como estamos, y los mexicanos ya estamos hartos”, replica Kenya Márquez.

“Yo tengo otra versión del asunto”, ataja el actor Damián Alcázar, “a mí me parece que el apoyo al cine debería ser siempre. Esto del Bicentenario me parece una ocurrencia de la gente en la cúpula del gobierno, un dispendio en todos los sentidos. Ahorita es esto, al rato otra cosa y entonces hay que estar esperando a ver a qué hora sueltan algo de dinero para la cultura”, apunta sonriente Alcázar.

¿CÓMO ESTÁ MÉXICO CON RESPECTO A OTROS PAÍSES EN EL APOYO A LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA?

► Kenya Márquez y su *socio* Damián Alcázar, el cine como creación colectiva.

Foto: Jorge Alberto Mendoza

Filmando a la **CONTRA**



“Está tremendo. Venezuela, Costa Rica y Argentina tienen una ley cinematográfica cien veces mejor que la nuestra. En España las televisiones están obligadas a meterle dinero al cine. Tanto Canal Plus, como Televisión Española, tienen que hacer al menos una película al año. Y es triste que en México con emporios como Televisa y Tv Azteca, no se les obligue a apoyar al cine. No sólo crear el Artículo 226 que es nada más un malvavisco para terneros contentos. Tampoco es posible que el exhibidor se quede con el 65 por ciento de las

ganancias. Creo que en este país se tiene que ir más allá del 226, si queremos realmente que el cine sea una industria. El cine es una herramienta para promocionar tu propio estado y no tiene una vida de un año, sino de muchos años”, explica Kenya.

¿EL APOYO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA HA SIDO DECISIVO?

Yo soy universitaria también. Tener a la Universidad de Guadalajara dentro del proyecto me es muy grato. Me parece que lo que sucedía es que los apoyos se iban a películas que no eran de cineastas tapatíos. Y ahora con los apoyos a Beto Gómez o a mí, que somos de formación universitaria, se crea un compromiso con Jalisco. Como maestra, creo que estaría increíble que se creara un programa de óperas primas, como en el CUEC. Porque, ¿qué te da más oficio que hacer una película? Yo estoy muy contenta porque la mitad del *crew* son mis alumnos.

Y PARA TI DAMIÁN, ¿CÓMO ES TRABAJAR CON UNIVERSITARIOS?

De las treinta y tantas películas que tengo, por lo menos 12 son óperas primas. Y estoy muy contento de hacer la de mi amiga Kenya. Con respecto a la Universidad de Guadalajara, estar en la ciudad donde pasé mi niñez es un gusto enorme, como lo es ver que se está abriendo camino para el cine. Me encantaría que todo el equipo fuera tapatío.

¿QUÉ PIENSAN DE LAS CRÍTICAS A LA UNIVERSIDAD POR DEDICARSE A LABORES CULTURALES?

“A veces la gente piensa que la cultura es entretenimiento nada más. Y no es así. Creo que sin la Feria Internacional del Libro y el Festival Internacional de Cine, el Estado no tendría el desarrollo que está teniendo. El ejemplo es Monterrey, que copió este modelo y ha superado lo hecho en Jalisco porque le ha apostado a un proyecto cultural, que es educación a la larga provoca una mejor economía”, responde Márquez. *

El apoyo al cine debería ser siempre. Esto del Bicentenario me parece una ocurrencia del gobierno, un dispendio

ROBERTO ESTRADA

La madrugada del 13 de enero de 1936, Rudyard Kipling le dice a su médico que “algo en el interior iba al garete”, luego de que su úlcera reventara. La apresurada operación del duodeno perforado sólo alimentó un poco las vagas ilusiones de supervivencia; en los primeros minutos del 18 de ese mes terminaron sus días. Sus cenizas fueron llevadas a la Esquina de los Poetas de la Abadía de Westminster; ahí, el deán dio la bendición “por la vida y obra de alguien a quien se le ha permitido hablar como un profeta”.

El pequeño profeta —su estatura era de un metro con sesenta y siete centímetros— había nacido en Bombay, y pasó los primeros cinco años de su vida en la India, bajo los cuidados de su *ayah*, una nativa al igual que los otros sirvientes de la casa. Disfrutaba de esos inocentes días y de los “paseos vespertinos junto al mar, a la sombra de los palmerales”. Al jugar con los hijos de los indígenas (por su edad todavía no le era restringido mezclarse de esa manera) poco sabía de que su padre, un oficial del ejército, había llegado a ese lugar, como muchos otros ingleses, para refrendar la permanencia del Imperio Británico.

Luego comenzaría la disciplina, a él y a su hermana de tres años los “exiliaron” a Inglaterra, y no les permitieron ver a sus padres durante seis años. Esta era una práctica común entre los británicos, pues se decía que el clima no era apropiado para los niños de esa edad, sin embargo, el mismo Kipling reconocería después que se pensaba que “era imprudente y peligroso dejar que un niño blanco fuera criado hasta su juventud en la India”, pues no debían considerar a ésta como su hogar sino conocer la verdadera patria y aprender las buenas costumbres victorianas.

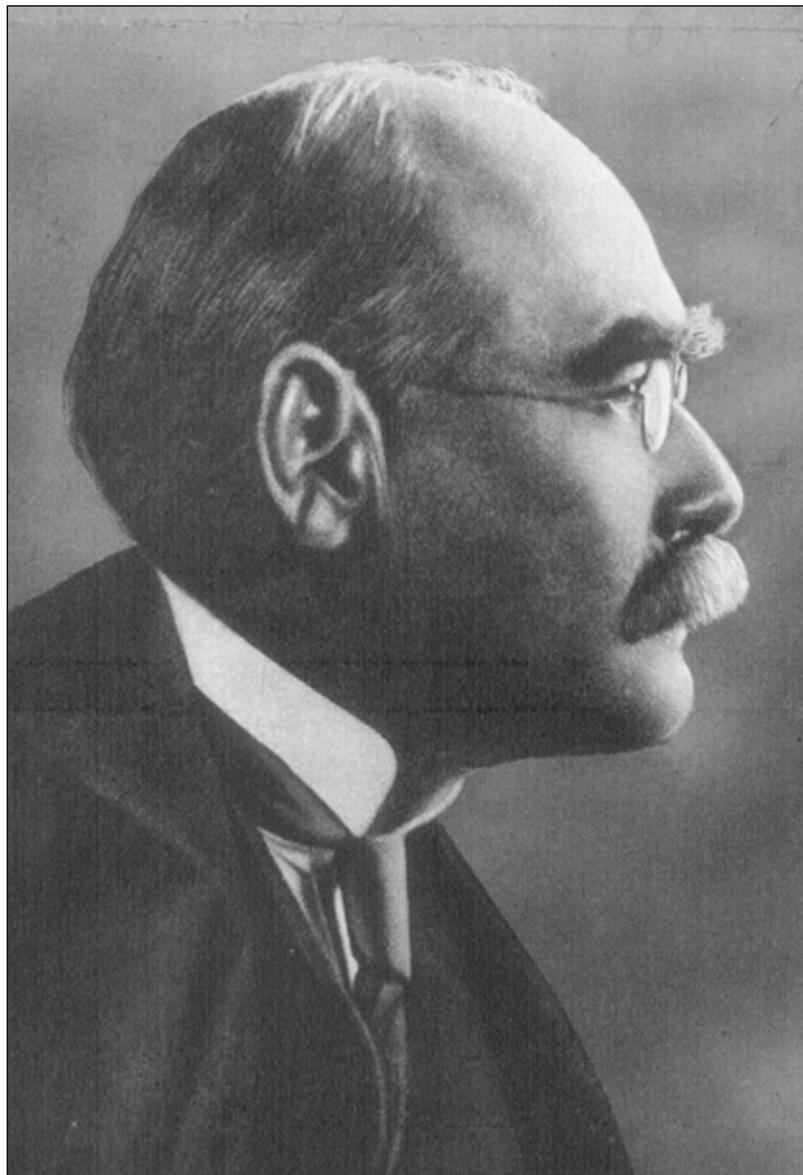
Pasados once años, Kipling volvió a la India para trabajar como periodista en Lahore. Aunque tenía dieciséis años, sus largas patillas y su bigotillo lo hacían verse más grande; la frente hundida y el mentón prominente a más de alguno le parecía algo digno de broma, aunque quizá no tanto como el color de su piel, pues su oscura pigmentación provocaba el rumor de que su verdadero padre era indio, cosa que no agradaba a Kipling y bromeando con su madre le decía que sacudiera el árbol genealógico, para que así cayeran los McDonald, los parientes no tan queridos que podrían ser los culpables de todo.

Tennyson murió en 1892, tras cuarenta años de ser honrado y

El profeta y los salvajes

Racista o antropólogo, costumbrista o revolucionario del lenguaje. La figura de Rudyard Kipling sigue fascinando a sus lectores

► El autor de *El libro de la selva*, Rudyard Kipling. Foto: Archivo



homenaje

enaltecido como el poeta del imperio, éste ya había sucedido a Wordsworth, y aquel a otro más, la tradición así lo dictaba, era el momento de encontrar a alguien para la vacante, pero como nadie de los previstos la cubrió, los conservadores decidieron proponer a Kipling que en ese momento ya gozaba de amplia fama como escritor. Sin embargo, rechazó el nombramiento como rechazaría muchos premios y condecoraciones —no así con el Nobel, que recibió en 1907. A pesar de ello se le pidió que escribiera algo para el cumpleaños de la reina; Kipling

lo terminó a regañadientes en el último momento, pues pensaba que estos encargos le restaban libertad. Fue tan buena la acogida por la reina y los ciudadanos, que a la postre el poema *Recessional* se convirtió en una especie de himno patriótico.

Pero, al mismo tiempo a partir de esta obra, la suspicacia y el ámpula hacia Kipling no se dejaron esperar, pues, aunque era obvia su postura a favor del imperialismo al que como decía George Orwell, otro escritor británico nacido en la India, consideraba como una especie de evangelización forzosa y necesaria,

luego de ese poema y de otro más combativo, *La carga del Hombre Blanco*, se buscaba evidenciar los posibles elementos racistas en sus escritos.

Para David Gilmour, un estudioso de la vida y obra de Kipling, no han sido más que frases desafortunadas y malos entendidos. Para él, “castas bajas” en *Recessional* no hablan de la supremacía de su casta, sino que traslada ese adjetivo a los alemanes y de paso a todos aquellos a los que juzgaba culpables de una falta de ley. Poniendo las cosas así, quizá se entienda que *La carga del Hombre Blanco* estuviera dirigida a los Estados Unidos, pues ya se le consideraba como igual en “la empresa de llevar una administración juiciosa y ordenada a los lugares oscuros de la Tierra”.

Pero, eso de “Hombre Blanco”, a pocos les pareció inocente, pese a que el mismo Gilmour diga que es más bien una frase idealista que se refiere a la civilización más que al color, sin embargo, pese a la adversa interpretación, habría que darle algo de crédito a Kipling, pues en su autobiografía señalaba, refiriéndose a los Estados Unidos, que no salía del asombro de que un pueblo que había exterminado a los aborígenes de su tierra, más que cualquier otro, creía sinceramente que era una piadosa comunidad de Nueva Inglaterra capaz de dar ejemplos a la bruta humanidad.

El hecho es que con racismo o sin él, este escritor estuvo en parte del lado oficial de la literatura y de la historia (hay quien lo llamó patriótico), y como dice otra vez Orwell, sus ideas románticas acerca de Inglaterra no tendrían gran importancia si las hubiera sostenido sin los prejuicios de clases propios de esos momentos. Y al final, Kipling pasó sus últimos días renegando que nadie escuchara sus profecías de que aquel gran imperio en el que creía habría de derrumbarse; la ley de los hombres sucumbía ante los salvajes. *

JADE RAMÍREZ

En 1948 el poeta Jaime Torres Bodet, después de ser secretario de Educación con Manuel Ávila Camacho, fue nombrado segundo director de la Unesco. Esta acción confirmaba la relevancia que México tenía ante la organización, luego de ser uno de los veinte países que fundaron la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Tecnología, en noviembre de 1945.

Desde entonces, la relación ha sido estrecha, constante y benéfica tanto para la organización mundial, como para nuestro país. Sin embargo, ante el anuncio del Ejecutivo Federal en días pasados de cerrar la oficina externa de la misión permanente de México en la Unesco, cuya sede está en París, como parte del plan de austeridad que enfrenta la actual administración, consultamos a diversos personajes involucrados en el devenir de las políticas culturales, para que opinaran sobre el retroceso que esto podría significar en el ámbito de la cultura, la educación y la ciencia para México.

El antropólogo José Antonio Mac Gregor, como asesor externo de la Unesco, sabe que el contar con la oficina en París sobre todo beneficia a las declaraciones patrimoniales. “Somos uno de los países con mayor número de declaratorias: cinco sitios son Patrimonio de la Humanidad, cuatro sitios son Patrimonio Natural y treinta sitios declarados Reserva de la Biósfera; tanto México ha aportado al diseño y elaboración de documentos fundamentales para la institución, como Unesco ha beneficiado a nuestro país en la orientación de políticas multiculturales”.

De las 182 delegaciones permanentes establecidas por los Estados miembros de la Unesco, la que encabezaba el poeta y también ambientalista mexicano Homero Aridjis en calidad de embajador de la cultura, era una de las más activas. Él ocupaba la oficina en París, hoy en proceso de cierre, con lo que el gobierno mexicano espera ahorrar aproximadamente 206 mil dólares de renta mensual. En cultura los recursos no sobran, por ello es importante su uso y aplicación eficiente.

Un experto en la administración pública de la cultura es Carlos Villaseñor, el redactor de la ley de cultura de Coahuila, una de las más adecuadas del país. Él mismo dirigió el Instituto de Cultura de Tlaxcala y fue asesor de asuntos jurídicos del INAH. Villaseñor dice: “Una de las líneas de acción del programa de Cultura de Calderón es el turismo cultural, esto convierte en vital el mantener una relación diaria con la Unesco, pero en materia de educación, sobre todo,



BLOC DE NOTAS

México tiene 11 Cátedras Unesco en el ámbito de la educación, integración regional, derechos humanos, comunicación, conservación de bienes culturales, desarrollo sostenible, nuevas tecnologías, equidad, bioética, medicina clínica y el Agua en la Sociedad del Conocimiento.



Instituto Cultural Cabañas, seleccionado por la Unesco como Patrimonio cultural de la humanidad. Foto: Archivo

La cultura, prescindible para el gobierno

Por la política de “austeridad” de Felipe Calderón, se cerrará la oficina mexicana de la Unesco en París



políticas

presta asesorías técnicas a las universidades públicas. otra participación destacada ha sido la de Rodolfo Stavenhagen en derechos humanos. En cuanto a los derechos de autor: México es miembro del Comité Intergubernamental de la Convención de Roma a la protección de fonogramas productores y ejecutantes”.

De lo más preocupante ante el anuncio del cierre de la oficina para el trabajo permanente de México en la Unesco, es que no se da la garantía del seguimiento puntual a cada proyecto, sobre todo porque la encomienda se le reasignó al embajador de México en Francia, Carlos de Icaza González. “Si estás metido en el centro de las decisiones pues te enteras de cosas, puedes hacer negociaciones con la gente que está en la oficina Unesco, esta medida no nos asegura que vaya a contar con el mismo nivel de atención, sobre todo porque lo tie-

ne que hacer un especialista en cultura”, señala Carlos Villaseñor.

Intelectuales, académicos y gestores culturales califican de poco positiva la decisión del Ejecutivo Federal, ya que México, siendo un país tan diverso y multicultural, requiere de una gestión especializada. La doctora Ana Cristina Ramírez Barreto, académica de la Universidad de Michoacán, y quien pese a su estancia sabática en la Universidad de California, envió desde Estados Unidos a la presidencia de la república la primera carta de extrañamiento.

Mientras tanto, José Trinidad Padilla López, presidente de la comisión de educación en la Cámara de Diputados señaló: “Debería de preocuparnos esta medida de austeridad del gobierno federal que pudiera afectar programas sustantivos importantes para el país, sobre todo en el ámbito educativo; la propia Uni-

versidad de Guadalajara ha participado mucho en las Cátedras Unesco, de afectarse estas actividades sería una mala medida. Mi exhortación al gobierno federal sería esa: que no cancele ni la relación multilateral con los países que nos vinculamos a través de la Unesco en estos programas que significan una relación positiva para nuestro país”.

Ante las vicisitudes económicas que un país como México debe enfrentar, sin duda los ejes cultura, educación y ciencia son los más susceptibles de sufrir recortes presupuestales. La comisión de cultura de la Cámara de Diputados logró que sólo fuese del uno por ciento para 2010, sin embargo, a estos ámbitos no se les reconoce el potencial real que tienen para enfrentar escenarios adversos donde se pone en riesgo el desarrollo local, en un marco global. *

VERÓNICA DE SANTOS

Las paredes muestran sus entrañas. La instalación eléctrica todavía no existe, la estructura aún no es recubierta, el piso es puro cemento... Ni soñar con una mesa, estantería, sillas. La nueva sede de la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola es todavía un sueño.

A pesar de los 400 millones de pesos que han invertido en la infraestructura y construcción de los dos edificios que serán la puerta de entrada al Centro Cultural Universitario, faltan aún 100 millones para acondicionar el recinto que habrá de custodiar la memoria de Jalisco.

Fundada en 1861, ha pasado por tres diferentes sedes: primero en la planta alta del Seminario Conciliar, luego en la planta baja del Liceo de Varones, donde hoy se halla el Museo Regional y, desde 1956, en el edificio diseñado por Julio de la Peña Lomelí, en conjunto con la Casa de la Cultura. Para entonces, la Universidad de Guadalajara ya era depositaria y responsable de la biblioteca por decreto del gobernador José Guadalupe Zuno Hernández (1925), con la finalidad de que su labor fuese independiente y libre de políticas externas.

Sede fondos históricos

Un aire de modernidad *demodé* inunda al visitante cuando se topa con la estatua de José María Vigil en un patio rodeado de pilares forrados de piedra. Al avanzar, asoma un busto de Agustín Yáñez, donado por el "Autotransporte de Jalisco" para honrarlo como escritor y el gobernador que inauguró este edificio.

Un primer mural de Gabriel Flores enmarca la puerta de acceso a la recepción. La oscuridad se agudiza, y cuando las pupilas se acostumbran, aparece una pared de huecos para dejar las bolsas y mochilas, un mostrador para el vigilante, innumerables ficheros ya obsoletos, vitrinas con libros en venta y una serie de cabezas de cantera que observan pasar el tiempo, mientras sobre ellas penden óleos de autor desconocido y evidente deterioro en aumento, donadas por alguna parroquia hace años.

Cincuenta años después de su construcción, el edificio conserva una atmósfera de tranquilidad y estudio, y sin

Nuestra memoria se desmorona

El acervo de la Biblioteca Pública del Estado está en peligro. Las malas condiciones del edificio, la alta humedad, el polvo y la falta de personal, aceleran el proceso natural de descomposición del papel. La nueva sede que construyen en el Centro Universitario sólo necesita la última inyección de recursos para su término

duda fue entonces una novedad hermosa y altamente funcional. Pensado específicamente para esta función, consta de nueve pisos para almacenar el acervo y dos salas de consulta llenas de luz natural, con capacidad para albergar hasta a 220 lectores y un bello fresco: *El parnaso jalisciense*, de Gabriel Flores.

El acervo ha crecido, las tecnologías de consulta, a l m a - c e n a -

miento, las técnicas de restauración y conservación han avanzado tanto, la población se ha multiplicado tanto, el tráfico de automóviles se ha intensificado tanto y el manto acuífero Agua azul ha reblandecido a tal grado el suelo, que el edificio

▼
La nueva Biblioteca que se construye en el Centro Cultural Universitario.
Fotos: Adriana González

se ha convertido en un mal lugar para la biblioteca.

Los muros tienen largas grietas horizontales, el cemento de las paredes desprende un fino polvo que ensombrece los tomos, los techos son tan bajos, que no cabe un sistema de ventilación y aún quedan restos del primer sistema contra incendios, que arrojaba agua sobre las toneladas de papel antiguo.

Tras los sismos registrados en 2003, la estructura del edificio quedó dañada. Tuvieron que desalojar el noveno y octavo pisos, y trasladar a otro lugar el acervo contemporáneo y la hemeroteca desde 1982. Fue así como fue abierto el local ubicado en avenida Alcalde, entre



Independencia y Juan Manuel, junto a la Rotonda de los jaliscienses ilustres, dividiendo a la biblioteca y dejando la sede inaugurada por Agustín Yáñez para uso casi exclusivo de investigadores, pues en ella han quedado únicamente los fondos especiales.

Un mal hogar para el papel

Hay un par de ventanas por piso. Por un lado, la avenida Alcalde retumba y esparce olor a suciedad y contaminación de abrir las rejillas de cristal. Por el otro, el parque Agua Azul sirve de fondo a la calzada Independencia y añade su oferta de aves, insectos y esporas al espectáculo de automóviles.

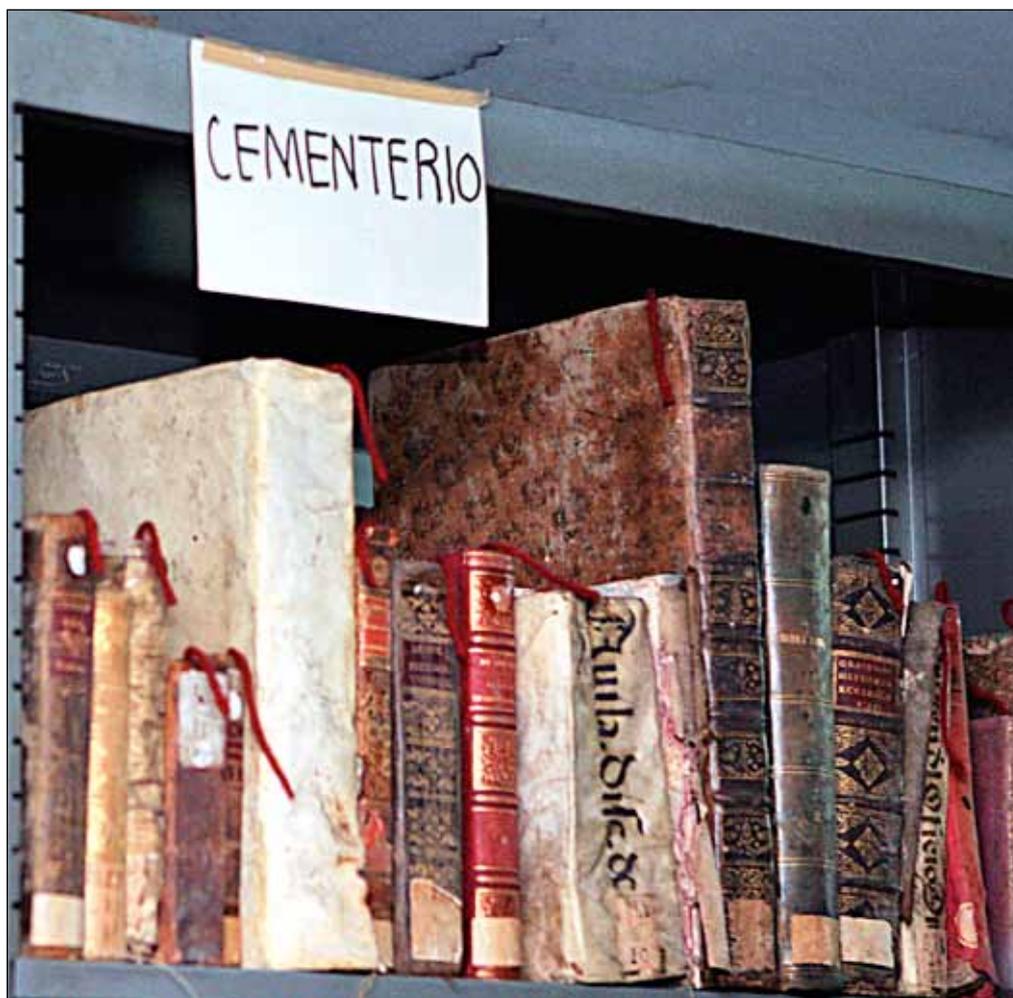
Con todo, la falta de ventilación es el menor de los problemas. “Lo ideal para conservar los documentos es tener una temperatura entre 18 y 10 grados centígrados y una humedad ambiental de entre el 40 y el 50 por ciento. Pero lo más importante es que no haya variaciones. A veces la gente lo olvida, pero el papel es celulosa, es orgánico: absorbe la humedad, así que se estira y se contrae, dependiendo del ambiente, hasta que llega un momento que no da más de sí”. Explica Guadalupe Zepeda, jefa del taller de restauración y conservación.

Como último recurso, han puesto unas pequeñas máquinas con pinta de calentador, dos por piso. Se trata de deshumidificadores que intentan paliar las pésimas condiciones en que se encuentran almacenados los fondos históricos de la biblioteca. Pero no son suficientes. Y si no es controlada la temperatura y la humedad, pueden aparecer hongos, que se alimentan de las fibras del papel.

“Ya urge restaurar aproximadamente el 15 por ciento de los documentos. Con *urgente* me refiero a que están tan deteriorados, que ya no se pueden consultar. Hay todavía más que necesitan mantenimiento”.

Guadalupe trabaja con sólo tres personas en el taller. Se trata de una labor minuciosa y llena de detalles, que requiere absoluta dedicación. Ahora mismo ha llegado un libro de actas del siglo XIX, con un legajo mal encuadernado. Les tomará por lo menos una semana. Es un trabajo sencillo, aunque hay otros que no lo son. “Nos tomó cuatro años limpiar el polvo con brocha de cada página de los libros del Tesoro”.

Guadalupe no quisiera irse tan lejos. Al igual que varios de sus compañeros, está acostumbrada al rumbo del centro. “Pero ya urge: los libros no pueden seguir así”. Además, abrirán nuevas plazas para restauradores, un taller más amplio y podrán trabajar mejor.



El cementerio, estantería donde los libros se pudren lentamente, en la actual Biblioteca Pública del Estado.

Sede Fondos contemporáneos

Los libros de reciente publicación y los periódicos a partir de 1982 y hasta el voceado hoy en las calles, pueden ser consultados en los tres niveles de sótano, llenos de lámparas fluorescentes.

La apertura de esta sede fue una acción desesperada. Había que aligerar el edificio del Agua Azul, para que sus cimientos soportaran una temporada más. Y aunque no alberga ningún incunable o *rara avis*, y

de que no existe préstamo externo, es un núcleo documental de importancia, un sitio obligado de consulta para los estudiantes de los alrededores, y hasta un sitio de recreación para varias personas sin techo.

Aquí las escaleras eléctricas no funcionan, sólo hay dos fotocopadoras (una de ellas obsoleta y ninguna adecuada para el formato de los periódicos), no existe personal para dar el servicio de fotocopiado, los empleados hacen caso omiso a

EL TESORO

El doctor Juan Manuel Durán Juárez, director de la biblioteca, digita el código de seguridad y se abre una puerta pesada y estrecha al final de su oficina. Es una cámara de maravillas. Las paredes están forradas de madera y los anaqueles no muestran lomos de piel y hojas carcomidas. Los libros están cuidadosamente guardados en cajas hechas a medida, con su código de clasificación impreso, libres de polvo, perfectamente ordenados. Es el único espacio que cuenta con las condiciones óptimas de cuidado.

Se trata del Tesoro, la colección de Lenguas indígenas, un acervo de 166 volúmenes que describen 17 lenguas naturales, algunas de éstas ya prácticamente desaparecidas. Se trata

de algunos de los primeros impresos de América y de varias joyas únicas. Por ejemplo, el volumen más antiguo de la colección data de 1539, y el *Manual para administrar los santos sacramentos* (1760), de Bartholomé García, por ser el único registro de la lengua coahuilteca.

La colección fue incluida en 2007, en el catálogo del programa “Memoria del mundo”, de la Unesco, por su interés universal y alto valor como patrimonio histórico documental, ya que a través de los escritos que la conforman se puede discernir un panorama de cuatro siglos: la colonia, los cambios graduales en las lenguas indígenas, la aculturación religiosa y el desarrollo de la historiografía lingüística. *

la separación de basura, exhiben carteles de conferencias ocurridas hace meses, y hace algunos años las tuberías se rompieron, inundando el lugar y dañando el acervo.

No sólo es urgente la mudanza de libros, sino la profesionalización del personal y de las políticas de operación. Eso también está considerado en el plan de operación de la nueva sede del Centro Cultural Universitario.

Después de la mudanza

Cuando por fin se trasladan los Fondos históricos a su nuevo paraíso de temperatura y humedad controladas, cuando los Fondos contemporáneos estén al alcance de la mano y el lector se dedique a enriquecer su cultura en modernas instalaciones y acceso a nuevas tecnologías, ¿qué pasará con la sede actual?

La doctora Alicia Torres Rodríguez, administradora de la biblioteca, admite que ese es un asunto aún sin resolver: “No sabemos qué pasará con los edificios, pero deberían seguir siendo bibliotecas, porque tenemos ya un público cautivo y de otro modo el centro se quedaría sin bibliotecas”. *

NUMERALIA

300

MIL EXPEDIENTES

y 10 mil cajas del Archivo del Supremo Tribunal de Justicia

200

MIL LIBROS

de Fondo contemporáneo

199

AÑOS

de archivo hemerográfico

152

LIBROS

de Fondo Histórico

112

MIL VOLÚMENES

del acervo Jorge Álvarez del Castillo

45

MIL VOLÚMENES

del acervo Paul Rivet

12

MIL EXPEDIENTES

del Archivo de la Nueva Galicia

biblioteca

megapixel

Foto: José María Martínez



FRAGMENTOS

No dejes que el cansancio se adueñe de tu corazón –dijo ella–.
 Mi madre siempre me lo decía. Me decía que, aunque el
 cansancio llegue a dominar nuestro cuerpo, debemos seguir
 siendo dueños
 de nuestro corazón.
 -Sí, es un buen consejo –dije–.
 -Lo cierto es que no sé qué es el corazón. No sé qué significa
 exactamente, ni tampoco sé como se usa. Solamente he
 aprendido la palabra.
 -El corazón no se usa –dije–. El corazón está ahí y basta. Es como
 el viento. Es suficiente con que puedas sentir su latido.

EL FIN DEL MUNDO Y UN DESPIADADO PAÍS DE LAS MARAVILLAS, HARUKI MURAKAMI.

Lúdica

HORA CERO

BEATRIZ PÉREZ PEREDA

Árboles violeta

¿Hay en esta ciudad un altar que lleve su nombre? /
 ¿Un albergue para sobrevivir a mi propio veneno?

Bastarían tus ojos para habitar una calle / para señalar
 el interruptor y encender los árboles violeta.

Copiloto

Mi acompañante es un ángel enfermo / a oscuras me
 inicia en ritos silenciosos / sobre una almohada de es-
 pinas

Su malsana belleza opaca las visiones en el espejo / me
 obliga en el mismo vaso a la misma hora / a beber el
 agua que destilan sus llagas

Para no separarse de mí ha quebrado sus alas / En la
 alcoba prefiere el lado frío de la sábana / es un nocturno
 de lamentos / un suplicio inacabable.

Mentira compartida

Nos mentimos / la felicidad parece una mentira com-
 partida / Ensayamos un gesto de sorpresa / hasta que
 en la oscuridad / recuperamos la realidad de nuestros
 cuerpos / La soledad es un frío que no puede medirse

Cómo sostener nuestros nombres / Cómo sostener lo
 que sucede en este cuarto / si afuera todo indica lo con-
 trario.

Vestigios

No queda sino un suéter que no volveré a usar / unas
 manos con un nudo en su destino / un regreso de agita-
 da geografía

El ayer es una mañana de fina azúcar / y el viento no
 para de correr.

A cargo de Miguel García Ascencio

Correo electrónico: ascenciom13@yahoo.com.mx

SUDOKU

	7	6	2		3	5	4	
4								9
		2	1		4	7		
	3						5	
			9	4	7			
	1						9	
		7	3		2	9		
6								3
	2	9	8		6	1	7	

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

8	2	3	1	9	5	4	7	6
4	9	5	3	7	6	1	2	8
1	7	6	4	8	2	3	5	9
5	8	2	6	1	3	7	9	4
7	6	9	2	4	8	5	3	1
3	4	1	7	5	9	8	6	2
9	3	4	5	2	1	6	8	7
6	1	8	9	3	7	2	4	5
2	5	7	8	6	4	9	1	3



**CD****EELS / END TIMES**

Mark Oliver Everett, también conocido como "E", presenta una nueva placa que no discrepa mucho en sonido y discurso de su anterior grabación, *Hombre lobo: 12 songs of Desire*. Un disco sarcástico y melancólico.

**CD****HELLMOUTH / DESTROY EVERYTHING, WORSHIP NOTHING**

Proyecto comandado por Jay Navarro. Composiciones iracundas, con influencia de bandas como Celtic Frost.

**CD****ELVIS COSTELLO / LIVE AT HOLLYWOOD HIGH**

Una colección de 20 canciones grabadas durante un concierto en Los Ángeles, en 1978. Incluye temas como "This year's model" y "Armed forces".

CATALEJO

Días de verano

ÉDGAR CORONA

500 días con ella (*500 days of summer*) es una comedia que retrata de forma agri dulce y con narrativa no lineal, la amargura del desamor. El director Marc Webb, señala: "Esta no es una historia de amor. Tampoco es un cuento de hadas, aunque los dos protagonistas podrían vivir en un reino muy lejano". Tom (Joseph Gordon-Levitt) es un joven que piensa que nunca podrá ser feliz. Al parecer la culpa la tiene su fanatismo hacia el *britpop* y su mal interpretación de la película *El graduado*.

Tom conoce a Summer (Zoey Deschanel), una chica que labora en su misma oficina y de la cual se enamora a primera vista. Summer no cree en las relaciones, sólo en la libertad y en

el hecho de que es joven y debe aprovecharlo para divertirse. A partir de ese día, inician 500 días de relación, en los cuales Tom conquistará y perderá al supuesto amor de su vida y, claro está, hará todo lo posible por recuperarlo.

500 días con ella es una producción realizada en 2009, que logra romper el prototipo de las comedias románticas. Tom y Summer se muestran como una pareja de carne y hueso, que sufre y al mismo tiempo es feliz por detalles tan ordinarios como discutir acerca de su música predilecta. El encanto de la película radica en el guión que presenta este amorío como un rompecabezas.

En las primeras escenas vemos a Tom y a Summer tomados de la mano. Luego terminan su romance. Así es toda la película: saltos temporales por la mente y el corazón de los



protagonistas. En realidad el guión funciona perfectamente, porque se adentra en pasajes que podrían estar en la memoria de cualquier individuo. Cada vez que recordamos a alguien, no lo hacemos en orden cronológico: brincamos entre los episodios más significativos, sin dar importancia a las fechas o calendarios.

En *500 días con ella*, no sólo la estructura del guión es ambiciosa. También lo son los distintos recursos

narrativos que presenta el director Marc Webb. Es notable una escena en la cual divide la pantalla en dos fantasías de Tom y podemos apreciar aspectos de la realidad y su expectación.

La secuencia que conduce la cinta es un musical que refleja el sentir del joven después de haber pasado la noche con Summer.

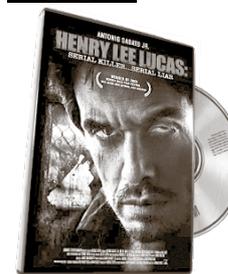
Una película que trata el tema del amor desde una perspectiva actual y sin cursilerías. *

DVD**UNA DAMA PARA DOS**

Director: Claude Chabrol
País: Francia
Género: drama
Año: 2007.

DVD**2012: EL FINAL DE LOS TIEMPOS**

Director: Anthony Fankhauser
País: Estados Unidos
Género: ciencia ficción
Año: 2008.

DVD**HENRY: ASESINO INSACIABLE**

Director: Michael Fifer
País: Estados Unidos
Género: biopic
Año: 2008.

Gabrielle Deneuve (Ludivine Sagnier) es una mujer astuta, rubia y atractiva; la "chica del clima" de un canal de televisión de Lyon, Francia. Su madre, quien está a cargo de una famosa librería de la localidad, tiene todo listo para la firma de autógrafos que ofrecerá el exitoso escritor Charles Saint-Denis (Francois Berleand). Gabrielle estará ahí y no desaprovechará la oportunidad de encontrarse con el autor, por el que está sumamente interesada. Para su buena fortuna, no sólo logrará captar la atención del escritor, sino también de Paul Gaudens (Benoit Magimel), uno de los solteros más ricos de Lyon. Entonces un triángulo amoroso comienza a dibujarse.*

Para Kelvin, un hombre de ciencia, observar el cielo y encontrarse con las estrellas, siempre ha sido su mayor pasión. No obstante, sus investigaciones más recientes lo han llevado a descubrir algo terrible: perdida en la aparente tranquilidad de una galaxia vecina, una estrella inestable está a punto de convertirse en una supernova y, a pesar de su lejanía, las radiaciones que ésta emitirá podrían acabar con la vida en nuestro planeta si no se llevan a efecto medidas desesperadas. Kelvin sabe cuál es la solución, pero, sin poder entenderlo, un sistema burocrático y ciego hará lo posible por impedir la salvación de orbe.*

El asesino en serie estadounidense, Henry Lee Lucas, nació en el seno de una familia completamente disfuncional. Tenía seis hermanos, su padre era un discapacitado alcohólico y su madre, quien ejercía la prostitución, lo golpeaba salvajemente. Su infancia fue atroz; además de recibir los golpes de su madre, ésta lo obligaba a vestirse como niña, mientras lo forzaba a verla trabajar. Durante su pubertad practicaba el bestialismo y la primera vez que tuvo sexo con humanos, ya en la juventud, fue en la cárcel. Esta es su terrible historia, la historia de un hombre atormentado, seducido por la perversión, la locura y el ejercicio de la violencia más brutal.*

ADN

CINE

Muestra Internacional. Hasta el 8 de febrero.
Cineforo de la Universidad de Guadalajara
Consulta: www.cineforo.udg.mx.

TEATRO

Ni princesas ni esclavas. Actúan: Laura Félix, Dulce Figuroa y Jaqueline Montiel. Estreno: martes 9 de febrero, 20:30 horas. Rojo Café.



Pensamiento y poder

En el marco del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución mexicana, la Universidad de Guadalajara y la Universidad Autónoma Metropolitana presentan la obra ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia UAM-UDG 2009, *El verdadero Bulnes* de Alberto y Claudio Lomnitz y con la dirección de José Caballero.

La puesta en escena se estrenó en octubre de 2009 en el Teatro Casa de la Paz, de la Ciudad de México, y ahora se presentará en el Teatro Experimental de Jalisco. Estarán presentes el director de la obra y el escritor Alberto Lomnitz.

El verdadero Bulnes explora la relación entre conmemoración y revolución, y de manera más profunda, entre los intelectuales y el poder. El relato inicia en 1879, al término del primer periodo presidencial de Porfirio Díaz, y concluye en 1903, en la época en que aparecieron las primeras señas de la Revolución mexicana. La obra tiene como protagonistas a los personajes Francisco Bulnes, Justo Sierra y José Yves Limantour, quienes comienzan compartiendo ideales políticos de crecimiento y progreso moral para México.

Sin embargo, las posiciones de estos personajes cambian: Limantour se une al dictador; Sierra toma una posición moderada y participa como voz razonable dentro de la dictadura; mientras que Bulnes impugna a la figura de Benito Juárez, en un intento por sostener la crítica a Porfirio Díaz.

La historia cierra con el contraste de las decisiones de Francisco Bulnes y Justo Sierra, abordando el significado ético y político de las conmemoraciones centenarias. *

NO TE LO PIERDAS

El CUCSH invita a la proyección de películas inspiradas en obras de teatro clásico. 25 de enero se presenta *Las Troyanas* y el 26 de enero *Electra*. Ambas a las 17:30 horas. Las proyecciones continúan el 27 de enero con *Hamlet* y el 28 de enero con *Macbeth*. Estas últimas a las 17:00 horas. Todas las funciones se llevarán a cabo en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez de dicho centro universitario. La entrada es libre y habrá constancia de asistencia.

Diamada Galás en concierto. Una de las grandes leyendas de la música de vanguardia. Sábado 20 de febrero, 22:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boleto: 605 pesos general. A través del Sistema Ticketmaster.

Phoenix en concierto. La banda francesa de *indie rock* más destacada de los últimos tiempos. Presentación del disco *Wolfgang Amadeus Phoenix*. Miércoles 3 de febrero, 22:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boleto: 440 pesos general. A través del Sistema Ticketmaster.

Mexican Rainbow. Espectáculo de cabaret. Del 12 al 28 de febrero. Viernes y sábados 21:00 horas. Domingos 19:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.



cultura UDG

Cartelera Cultural

Enero - febrero



El verdadero Bulnes
Dir José Caballero

Ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia
Sábado 30 de enero, 20:30hrs. y
Domingo 31 de enero, 18:00 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



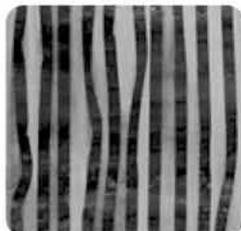
Canek

Leyenda de un héroe Maya
Domingo 7 de febrero, 13:00hrs.
Teatro Diana



Nacer luz

Pintura abstracta de Ivan Villaseñor
Jueves 11 de febrero, 20:30hrs.
Centro Cultural Casa Vallarta



Dialectica

Pintura abstracta de Alejandro Botello
Jueves 11 de febrero, 20:30 hrs.
Centro Cultural Casa Vallarta



Mexican Rainbow
Espectáculo de Cabaret

12 al 18 de febrero, viernes y sábados, 21:00
domingos, 19:00 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



CUCA 20 aniversario
Concierto de aniversario

Sábado 27 de febrero, 21:00 hrs.
Auditorio Telmex

EL VERDADERO BULNES
TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO
(NÚCLEO AGUA AZUL)
30 DE ENERO: 20:30 HORAS
31 DE ENERO: 18:00 HORAS
BOLETO: 100 PESOS GENERAL
(PROMOCIÓN 2x1)

ÓPERA

Simón Bocanegra. Transmisión en alta definición, en directo, desde el Metropolitan Opera de Nueva York. Sábado 6 de febrero, 12:00 horas. Teatro Diana. Consulta: www.teatrodiana.com.

MÚSICA

Desde Nueva York: The Toasters. Además: Skaterrestres, Maskatesta, Barra Brava, Jamaica 69, entre otros. Domingo 31 de enero, 14:00 horas. Calle 2 (Parres Arias, esquina Periférico).



Producción fotográfica

Para todos los interesados en la fotografía, Cultura UDG ha diseñado una serie de talleres que tienen como principal objetivo desarrollar proyectos a través de la imagen. *Deconstrucción y análisis en la fotografía contemporánea* será impartido por el fotógrafo Ricardo Guzmán, esto será los martes, del 9 de febrero al 16 de marzo, en Casa Escorza. El taller permitirá un acercamiento a la producción actual de diversos artistas de la lente. Desarrollarán temas como: "La fotografía como medio tecnológico" y "La era de la imagen digital". El costo es de 350 pesos.

Ricardo Guzmán, también director de Casa Escorza, estará al frente de *Estrategias de producción en la fotografía contemporánea*. Aquí, la finalidad es realizar proyectos artísticos individuales

mediante la investigación y la discusión acerca de la producción de imágenes en la actualidad. El cupo está limitado a doce personas.

Por su parte, los fotógrafos Rafael del Río y Héctor Guerrero Skinfill, impartirán el taller de fotografía documental denominado *Photo X*. Las sesiones serán del 15 al 26 de febrero en Casa Escorza y el costo es de 1,800 pesos. Habrá selección de quince fotógrafos (documentalistas o fotoperiodistas) que trabajarán en la zona metropolitana abordando diferentes temáticas. Los fotógrafos aprenderán a editar su trabajo en forma individual y colectiva.

Casa Escorza se localiza a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara. Los interesados pueden consultar el sitio www.cultura.udg.mx o comunicarse al teléfono: 38 26 86 96 y 38 27 24 54. *

CONVOCATORIA

Becas y talleres

Con el apoyo de Cultura UDG, continúa el programa de talleres de la Oficina para Proyectos de Arte (OPA). Disciplinas como el diseño y multimedia son dirigidas en estas sesiones para quienes busquen estar mejor preparados y actualizados en estos terrenos. Por tal motivo, Cultura UDG otorgará cinco becas por cada uno de los talleres a estudiantes de la Universidad de Guadalajara. Los talleres son: "Experi-

mentación gráfica aplicada al diseño informal", "Reparación y reciclaje de prendas y accesorios", "Processing", "Básico de MAX/MSP y Jitter", "Pure Data", "Creación de música electrónica", "Videoarte", así como "Ilustración literaria". Las inscripciones están abiertas. Para más informes escribir al correo vivianakuri@gmail.com. Los interesados deberán enviar una exposición de motivos y currículum al correo info.escorza@gmail.com. *

CONVOCATORIA

Premio Sor Juana Inés de la Cruz

La Feria Internacional de Libro de Guadalajara abre la convocatoria para el Premio de Literatura Sor Juana Inés de la Cruz 2010. El reconocimiento es para la literatura en español escrita por mujeres, y está dotado de un monto en efectivo de diez mil dólares (estadounidenses). Además, incluye la presentación de la ganadora en una ceremonia que se realizará el 1 de diciembre de 2010 en el marco de la FIL.

Las obras podrán ser presentadas por cualquier institución cultural, educativa o editorial, así como por las propias escritoras, y deben contar con una extensión mí-

nima de 120 páginas y un tiraje mínimo de mil ejemplares. No podrán participar las obras que hayan concursado en ediciones anteriores del premio. Es necesario enviar seis ejemplares de la obra a las oficinas de la FIL ubicadas en avenida Alemania 1370, Guadalajara, Jalisco, CP 44190. El total de la convocatoria está disponible en la liga <http://www.fil.com.mx/sor/sor.asp>.

El jurado estará integrado por tres reconocidos escritores o críticos literarios del continente americano, cuyo fallo será inapelable y se dará a conocer el 2 de noviembre de 2010. *

cultura UDG PRESENTA

En vivo desde el Met de Nueva York
TRANSMISIÓN EN ALTA DEFINICIÓN

Feb 6 / SIMON BOCCANEGRA / *Verdi*
Mar 27 / HAMLET / *Thomas*
May 1 / ARMIDA / *Rossini*

The Metropolitan Opera **HD LIVE**

Recepción en vivo **TeatroDiana**
Un espacio aparte

Auditorio Nacional
CENTRO DE ARTE Y CULTURA

ticketmaster www.ticketmaster.com.mx
3818-3800

Boletos Taquillas
TeatroDiana

Informes 3614 7072 www.teatrodiana.com

la vida misma

Con un largo pasado en el *underground* tapatío, Israel Martínez ha sido un artista muy cambiante: del desgarramiento y la oscuridad adolescente del rock gótico a la abstracción conceptual de su trabajo como artista sonoro, Israel se desdobra en varias identidades. Nébula 3 es un proyecto de *synth pop* con el que ya ha publicado tres títulos y ha aparecido en numerosas compilaciones. Israel M es su alias como artista sonoro, con el que ya ha presentado instalaciones y audiovisuales, compuesto piezas para danza experimental y ganado en 2007 el Premio *Distinction Award* que organiza la fundación austríaca Ars Electrónica.

En febrero dará un taller de arte sonoro en el LARVA y recientemente ha lanzado como Nébula 3, *Lovely gray*, que es también el primer álbum de Suplex, una colección de descarga gratuita a través del sitio de Abolipop, la disquera independiente que dirige con su hermano Diego.

POR VERÓNICA DE SANTOS

inducción

Empecé a interesarme en la música por mis tíos, que tenían vinilos de *heavy metal* y de bandas que no son ni alternativas ni radicales, pero que sí son interesantes, como The Cure y Depeche Mode. Pura música ochentera. También veía videos. Muchas veces ni siquiera me gustaba lo que oía, pero me llamaba la atención. Luego me iba a las tiendas de entonces, como El Quinto Poder, Imagen Pública o con el El Meño en Condoplaça; le sacaba plástica a los encargados y me compraba casetes con lo que ahorrraba de no comer en el recreo.

transformaciones

Lo que me latía más era el *punk hardcore*. Pero cuando eres chavo no tienes ni idea ni varo para hacer música realmente. Por eso cuando ya trabajaba y me compré una guitarra quería comerme el mundo, quería aprender. Así nació La Sangre de Alicia en 1997, una banda de *rock gótico* que se deshizo en el 2000. La verdad tocábamos mal, éramos muy jóvenes y teníamos muchos problemas. Pero le echábamos ganas y creo que las letras eran buenas. De ahí salió *Sueño de Luna*, un proyecto que hice con la última cantante de La Sangre..., Raquel Astorga.

arte sonoro

Soy más libre haciendo piezas de arte sonoro que canciones. No se trata ni siquiera de música experimental, esto es diferente. En ellas confluye todo lo que me interesa: cine, literatura, sociología, política, todo. Es como si lo metieras en una licuadora y saliera una obra que no pertenece a ninguna etiqueta. Claro que tienes ejes, pero no te encajonas en un estilo o género que tú mismo escogiste o creaste, como en la música.



▲ Fotografía : Jorge Alberto Mendoza

Israel Martínez

suertes

Es curioso que me haya ido mejor como artista sonoro que como músico. Al principio todo mi esfuerzo estaba en Nébula 3, y lo otro lo hacía de vez en cuando. Yo no me daba cuenta en realidad de lo bien que me estaba yendo, pero fueron llegando algunos premios, reconocimiento de la prensa extranjera y nuevas piezas; fueron surgiendo invitaciones a dar talleres y charlas, curadurías de exposiciones y comisiones... es en lo que estoy más activo ahora, pero no voy a dejar Nébula 3, sólo me lo voy a tomar más relajado.

abolipop

Por el 2002 a mi hermano Diego le entró por la electrónica y nos hicimos de una compu. Empecé a hacer *ambient*, ya hablaba de sintetizadores y me dediqué de lleno. No fue difícil, sólo tuve que dejar el disfraz en el ropero, liberarme de etiquetas de la contracultura que me ataban y tocar para la gente. No para ideologías, sino para tus amigos, tu familia, para la gente en general. Así nacieron Abolipop y Nébula 3.

gratis

Decidimos lanzar *Lovely gray*, en descarga gratuita porque en este momento es muy difícil hacer una inversión para publicar en CD: básicamente no hay distribuidores, con la influencia se cancelaron todas las giras y últimamente nos ha ido bien con la venta de MP3. Así que tomamos esta opción para no detener las publicaciones en lo que esperamos a que se acomode el mercado.

ruído es silencio