

Visita nuestra página: www.gaceta.udg.mx



**Cuando la violencia
anestesia**
página 7

**UdeG, más cobertura
pese a recortes**
página 9

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

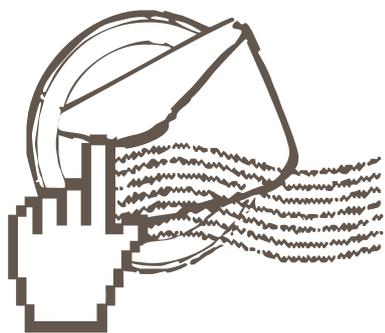
Lunes 11
de enero de 2010
año 8, edición 598
ejemplar gratuito

**La cuesta económica
apenas comienza**



lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación



No hay tiempo

Ser congruente significa: pensar, hablar y sentir en una misma dirección. Ya no hay tiempo para continuar lamentándonos por las condiciones en que se encuentra nuestro planeta.

No basta ver a nuestros vecinos de El Salto, enfermos de cáncer; un río Santiago contaminado, moribundo. Debemos ser congruentes y actuar, solo eso, actuar. Solo por hoy separemos la basura. Solo por hoy no desperdiciemos agua, energía eléctrica. Solo por hoy no seamos víctimas del consumismo, seamos agradecidos con la vida...

Mañana volverá a salir el sol y este mundo seguirá su curso con o sin nosotros. Total y como dice el refrán: a lo hecho, pecho.

MARGARITA ROMERO VERDÍN

Limpieza en el CUCEI

La limpieza del lugar en donde convivimos es importante, ya que nos permite tener una buena percepción del ambiente en el que nos desarrollamos y es lo que vamos a plasmar como profesionales en un futuro.

Por este motivo es increíble

ver en qué condiciones se encuentra nuestra escuela, ya que las condiciones de limpieza e infraestructura son deplorables.

Los sistemas de recolección de basura no se dan abasto, por lo cual es común encontrar cestos de basura llenos hasta el tope. No siendo suficiente esto, a los alrededores del mismo hay más bolsas de basura esperando que el personal de limpieza las recolecte. Sin mencionar las condiciones de los baños: es casi imposible encontrar uno limpio en el campus.

La culpa de estas condiciones no recae totalmente en el personal de intendencia, sino también en nosotros los estudiantes, quienes tenemos parte de la responsabilidad.

Hay ocasiones en que es más fácil estar probando nuestra puntería para ver si el papelito cae en el bote, y si no, pues ni modo. Como futuros profesionales de México, este es el momento de hacer una introspección personal para reflexionar en qué hemos fallado, si es que nos interesa, para realizar el cambio necesario y no solo mejorar como personas, sino como sociedad.

FERNANDO PERALES GODÍNEZ

Debut y despedida en Degollado...

El pasado mes, en Degollado, Jalisco, la autoridad correspondiente presento el tercer informe de gobierno, un informe que da cuenta de rendimientos claros y precisos sobre una administración triunfante. Como ciudadano quedó demostrado que las buenas administraciones, en este caso del PAN, pueden

ser provechosas para hacer que avance el municipio, que cada vez es menos productivo.

Ah, pero sí somos campeones en exportación de migrantes a Estados Unidos. Degolladenses con una transculturación fallida a causa de los procesos culturales y de vida cotidiana viciados.

Bien haría la próxima administración que ingresa este 2010, en luchar por el desarrollo de nuestra comunidad degolladense, para que progrese.

Gran reto tiene el PRI para igualar y ser mejor en la búsqueda del beneficio del pueblo degolladense. Ha quedado claro que se puede hacer más. Es solo querer trabajar.

Nosotros como ciudadanos debemos exigir buenas acciones de gobierno. Degollado ha demostrado que puede y sabe de la insurgencia. Bien haríamos en seguir exigiendo un mejor trato.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ HERNÁNDEZ

Metano: ¿contaminante o energía alterna?

Nuestra ciudad no puede presumir de limpieza y menos de un manejo adecuado de la basura por parte de los gobiernos.

Uno de los problemas generados en los rellenos sanitarios es la producción de contaminantes. Los más comunes son gases como el metano. El metano, en sí, no es tóxico, pero en los basureros puede ser de peligro, ya que este es inflamable y volátil. Entonces, por qué no aprovechar las características de este gas y darle un uso como combustible.

Es sabido que en otros países

el gas metano de los basureros es aprovechado para la generación de energía, ya sea para los hogares o la industria.

Esta fuente de energía es buena y fiable, ya que al producir metano en basureros, la basura tiene un mejor control, un mejor uso y un mejor fin.

El único impedimento es la falta de interés en estos proyectos por parte de las autoridades y la supuesta falta de recursos. ¿No es tiempo ya de exigir un mejor control de los residuos?

DAVID BAÑUELOS ANGUIANO

Inseguridad vigente

Soy estudiante del Centro Universitario de la Costa, en Puerto Vallarta. Pese a los muchos problemas que ha habido en la ciudad, relacionados con el narcotráfico, siempre ha sido un lugar tranquilo.

Jamás he tenido miedo de caminar por la larga avenida que separa a la carretera y a la escuela, ya sea en la mañana o en la noche, misma que deben recorrer todos los días cientos de estudiantes como yo, porque los choferes no desean sortear dicho trayecto.

No obstante, los problemas de seguridad siguen vigentes, especialmente en Guadalajara. Hace poco me enteré que mi hermano, quien vive allá, fue asaltado mientras iba uno de los dichos exámenes departamentales que hace el CUCEI.

Me parece que el gobierno debería poner más atención a estos problemas, que no dejan de ser graves por ocurrirles a los estudiantes. ¿O acaso debemos "morir mientras cumplimos nuestro deber"?

MARCO ULISES ROSAS VALDEZ

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 11 de enero de 2010

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • Vicerrector: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario general: Lic. José Alfredo Peña Ramos • Director General de Medios: Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • Director de Información: José Alonso Torres Vázquez • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • LA GACETA: Director: Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx • Editor: Cristian Zermeño: cristian.zermeño@redudg.udg.mx • Jefa de diseño: Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • Diagramación: Gabriela Hernández Ramos • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Víctor Manuel Pazarín, Miguel García Ascencio • Distribución: Víctor Valdez • Teléfono de oficina: 3134-2222 ext. 2616 • Edición electrónica: www.gaceta.udg.mx. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2009-061113265900-109.

“

Debemos eliminar el estigma de que la inversión térmica es mala. Es un fenómeno que ya está dentro de la circulación general de la atmósfera y que siempre ha existido. El problema que debemos evitar y de manera urgente es contaminar nuestra atmósfera”.

Ángel R. Meulenert Peña, director del Instituto de Astronomía y Meteorología, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

”

observatorio

Foto: José María Martínez

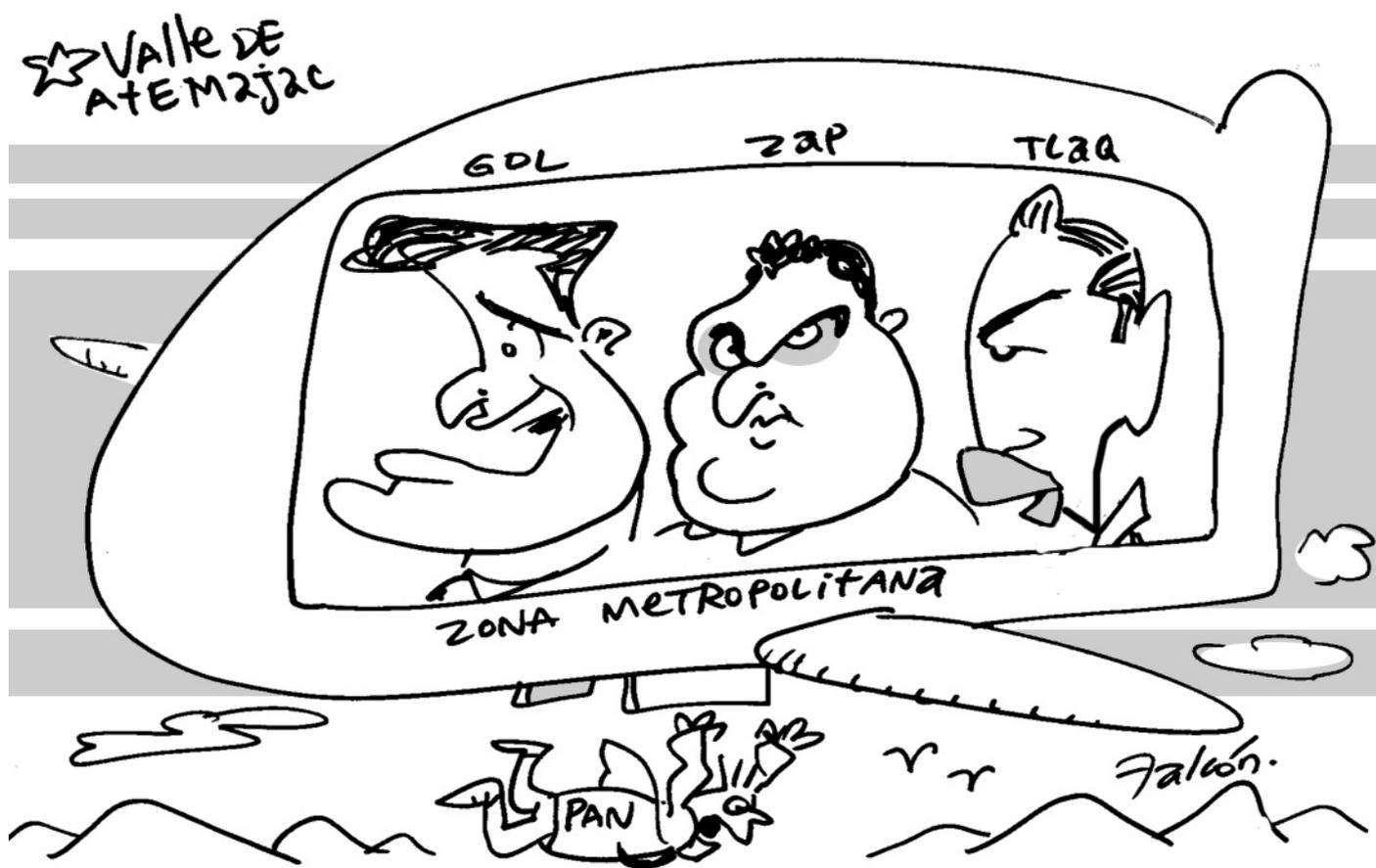


Las máximas de LA MÁXIMA



El sector oficial argumenta que el problema de la crisis económica está pasando, que ya se tocó fondo, y que el 2010 va ser un año problemático, pero en general más favorable. Yo me atrevo a decir que la situación va ser todavía muy complicada.

Maestro Héctor Luis del Toro Chávez, académico del Centro Universitario de Ciencias Económico y Administrativas.

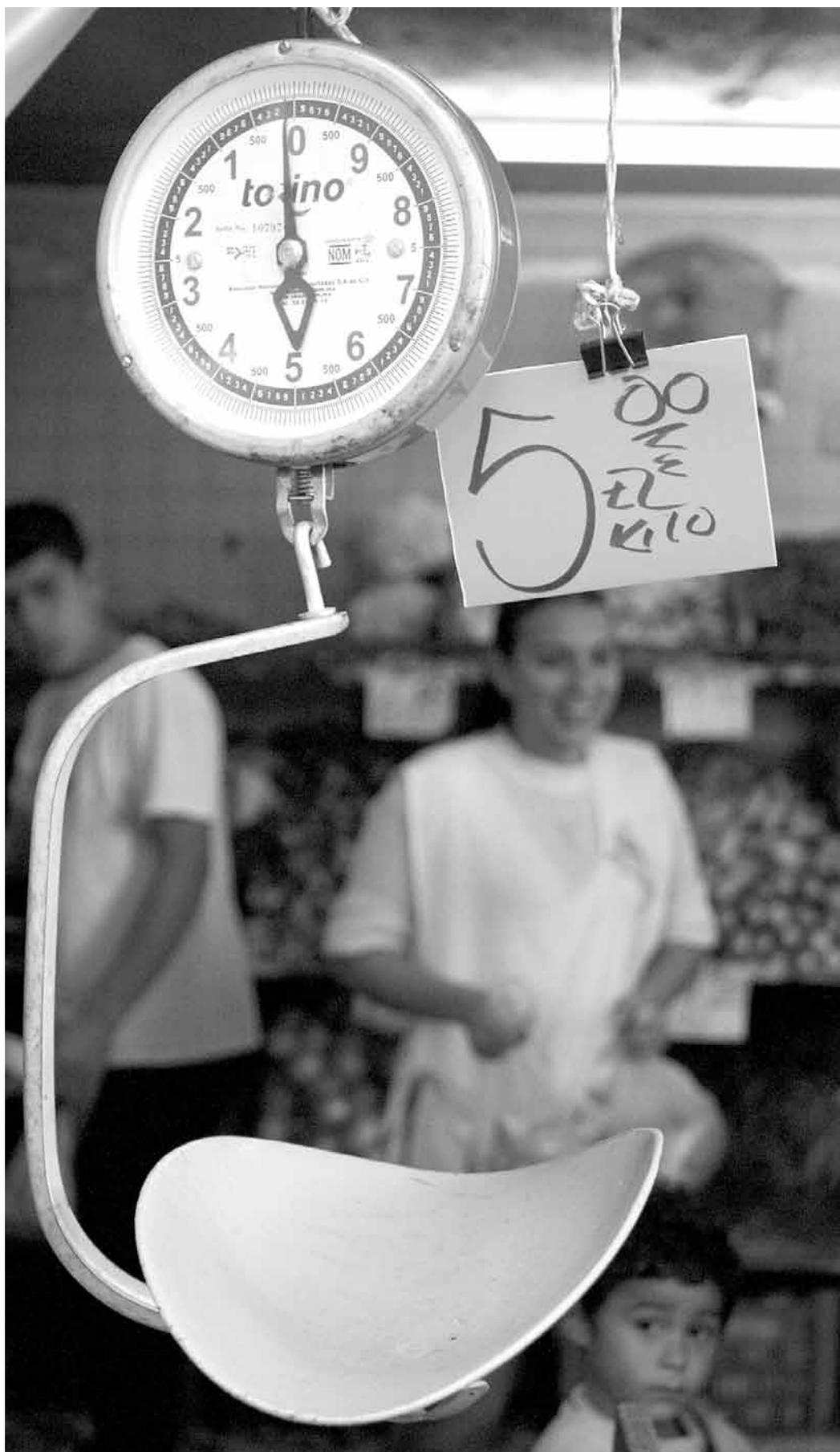


¿Bienvenido 2010?

► Puesto de frutas en el mercado Corona.

Foto: Archivo

primer plano



Un comienzo de año con alzas alerta a los economistas, quienes señalan que el país aumentará su ya alarmante número de pobres. Mientras la cuesta de enero apenas comienza, algunas familias buscan ayuda empeñando sus pertenencias

ALBERTO SPILLER

Alberto Muñoz perdió su empleo a finales de diciembre. Con una esposa y cuatro hijos a cargo, se vio obligado a acudir a una casa de empeño, para buscar recursos en aras de enfrentar el difícil inicio de año. “Es la primera vez que lo hago, pero me quedé sin dinero después de las fiestas. Ni modo de no celebrar y desilusionar a mis niños”.

Sin embargo, con su estereo cubierto por una bolsa, salió mortificado de la sucursal 137 del Nacional Monte de Piedad, ubicada sobre la avenida Alcalde, esquina con C. Jesús García. “Aquí no aceptan este tipo de artículos, sino puras joyas. Iré a buscar a otro lugar”.

Esta filial, con sus seis años de actividad, es la más nueva de las 10 con que cuenta esta casa de empeño en Guadalajara, y la que registra el crecimiento anual de préstamos otorgados más

elevado: aproximadamente el 60 por ciento, contra un promedio estatal y nacional que ronda el 20 por ciento. “No hemos alcanzado todavía el punto de equilibrio, por lo que estimo que nuestros préstamos en términos reales, superan el promedio solamente de pocos puntos porcentuales”, comentó al respecto el gerente de esta sucursal, licenciado Ariel Cázares Cuevas.

A pesar de esto, reconoció que en los tres primeros días hábiles de enero, con respecto al mismo periodo de 2009, los empeños aumentaron un 60 por ciento, por un monto que subió de 508 mil pesos prestados hasta 840 mil en esa sucursal.

Aunque es complicado establecer si este aumento se deba principalmente a la difícil situación económica que atravesó el país el año pasado, hay señales que parecen refrendar esta hipótesis. “En diciembre de 2009, los préstamos aumentaron un 20 por ciento con respecto al mes anterior, de 2 mil 653 a 2 mil 807”, especificó Cázares Cuevas, quien agregó que “es un fenómeno extraordinario. Normalmente lo que hace la gente en diciembre es desempeñar, mientras que en 2009 se verificó lo contrario. Entonces allí sí se vio el impacto de la crisis”.

¡Ojo con las casas de empeño!

El NMP, una de las principales casas de empeño del país, prevé que en enero atenderá a 625 mil usuarios en todo México, con una cifra total de préstamos de 1,625 millones de pesos. Sin embargo, es solamente una de las más de 3 mil sociedades financieras de objeto múltiple (Sofomes) que existen en el país –y que en Jalisco son más de 200–, de las cuales un 15 por ciento no son reguladas por la ley.

Según datos proporcionados por Profeco (Procuraduría Federal del Consumidor), éstas representarían en el ámbito nacional, un valor de mercado anual de 25 mil millones de pesos. “El interés depende exclusivamente del capital, por lo que estas sociedades lo establecen dependiendo del riesgo implícito en el préstamo que otorgan sin garantías”, explicó el licenciado Moisés Montaña, de la Condusef (Comisión Nacional para la Defensa de los Usuarios de las Instituciones Financieras) delegación Jalisco.

“En 2009 recibimos 24 mil expedientes de usuarios que se quejaban de los elevados intereses que les estaban cobrando las casas de empeño, y este año en el primer día de trabajo ya nos llegaron más de 60”, por lo que advirtió que “esto se debe al desconocimiento que tiene la gente acerca de estas instituciones, porque no vienen a informarse con nosotros antes de pedir el préstamo”.

La Profeco señala que las instituciones de asistencia privada (IAP), como por ejemplo el NMP o el Monte Pío, cobran una tasa de interés simple anual hasta del 24 por ciento, mientras que las casas de empeño privadas prestan a una tasa de entre 36 por ciento y 276 por ciento anual.

La delegada federal para Jalisco, licenciada Lilia Bejarano Cázarez, dijo que Profeco se encarga de regular solamente las casas de empeño que voluntariamente registren ante la procuraduría sus contratos de adhesión, pero que no tiene ninguna injerencia en fijar el interés.

Recomendó a los usuarios que antes de empeñar sus prendas, “verifiquen el interés que cobra la casa de empeño, que ésta tenga contrato de adhesión vigente, y que exponga las cláusulas y las condiciones que ofrecen, porque las empresas que no son controladas por nosotros o por Condusef, son las que les pueden ocasionar más daños económicos”.



▲ El aumento de gasolina precipita en cascada el precio de muchos insumos y productos.
Foto: Abel Hernández

2010: un año conflictivo

Si 2009 fue un año difícil, 2010 no parece comenzar con mejores augurios. A causa de la crisis, el Banco Mundial estima que a finales de 2009 la población mundial que vive en condiciones de extrema pobreza, era de 500 millones de personas.

Según las estadísticas de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, de la ONU, en estas mismas fechas en América Latina los pobres aumentaron de 180 a 189 millones, mientras que en México hay 5 millones más de personas en condiciones de extrema pobreza, de acuerdo a las previsiones de Coneval (Consejo Nacional de Evaluación del Desarrollo Social), por lo que según expertos, como el economista Juan González García, investigador del SNI y de la Universidad de Colima, los pobres en México superan los 50 millones, 10 de los cuales se encuentran en pobreza extrema.

Precios vs salarios

De acuerdo a los datos que arrojó el monitoreo que Profeco inició en estos primeros días del año, sobre los precios de cinco mil productos de la canasta básica en tiendas departamentales y de autoservicio, Bejarano Cázarez dijo que “hasta ahora no hemos encontrado un incremento generalizado en los precios. Algunos productos subieron, pero otros están bajando”. Agregó que verificarán si estos incrementos corresponden al aumento del IVA, o si se deben a la confusión generada por la burbuja inflacionaria.

El maestro Héctor Luis del Toro Chávez, académico del CUCEA (UdeG), en base a los resultados de una investigación que lleva a cabo

de manera permanente, denominada “Canasta básica e índices de precios al menudeo en la ZMG”, señaló que “el índice inflacionario al cerrar 2009, para la ZMG, es del orden del 10.5 por ciento, muy por encima de lo que marca el sector oficial, que lo ubica en 2.61 por ciento”.

Añadió que el poder adquisitivo de los trabajadores ha disminuido en el mismo periodo, de un 12 por ciento a un total del 37 por ciento en lo que va del sexenio.

Considerado el incremento en los precios registrados a lo largo de 2009, en varios de los 120 productos de la canasta básica analizada por su equipo, el investigador explicó que “si una familia los adquiriera todos juntos en este momento, tendría que desembolsar alrededor de 4 mil 985 pesos, por lo que para satisfacer este tipo de servicios imprescindibles, una familia debería estar percibiendo por encima de 7 u 8 salarios mínimos”.

En cambio, precisó que alrededor del 47 por ciento de la población de Jalisco percibe de tres salarios mínimos hacia abajo, mismos que en 2010 tuvieron un incremento del 4.85 por ciento, que los eleva a 55.84 pesos diarios. “Este aumento de 2.66 pesos diarios es una burla, por lo que varios organismos han argumentado que atenta contra la garantía individual a tener un salario suficiente para satisfacer las necesidades básicas y más apremiantes”.

¿Se acabó la crisis?

“El sector oficial argumenta que el problema de la crisis económica está pasando, y que el 2010 será un año más favorable. Yo me atrevo a decir que la situación va ser todavía muy complicada”.

Del Toro Chávez prevé una cuesta de enero difícil. Considera que los trabajadores se verán afectados por las secuelas de la crisis.

“Estamos prácticamente en el centro de los efectos de la reforma hacendaria, donde hubo una serie de incrementos que entraron en vigor apenas, como los aumentos del 1 por ciento del IVA, de los depósitos bancarios y del impuesto sobre el producto de la renta, del 28 al 30 por ciento. Los trabajadores se van a dar cuenta de tales alzas en la primera quincena de este mes, y el incremento de los energéticos, que va a traer consigo una escalada de los precios en muchos productos”.

En cuanto al aumento en los impuestos, en particular del transporte y la gasolina, el economista señaló que “definitivamente no es justificado. Son una serie de medidas que ha tomado el gobierno con el objetivo de remendar las pérdidas económicas que ha tenido en diferentes ámbitos del sector productivo”.

Especificó que “en este momento no se tiene que tratar de salvar la caja del gobierno, sino de generar empleo y crecimiento”.

Explicó que estamos viviendo una serie de aumentos que vienen en cascada, ya que “si vemos los precios de la canasta básica, hay muchos productos básicos que reclaman más de un día de salario para tener acceso a ellos, como 25 pesos para un kilo de azúcar, 26 para el jitomate, 22 la papa, por ejemplo”.

Lejos de que los precios de estos productos indispensables disminuyan, precisó Del Toro Chávez, están subiendo paulatinamente, por lo que concluyó: “tomando en cuenta otros factores, como especulación, intermediarismo, las condiciones climatológicas que prevalezcan, la situación económica del país no es nada favorable, y 2010 podría ser un año conflictivo”. ✽

2010: la economía previsible

La crisis continuará por la inopia del gobierno que se empeña en reformar la recaudación y no atina a diversificar el gasto corriente hacia actividades económicas con mayor impacto

Francisco García Romero

presidente de la Academia de Economía Pública y Política Económica, Departamento de Economía, CUCEA

Cuando confluyen tantas circunstancias adversas, nadie espera que, de la noche a la mañana, la situación mejore. Por ello nadie puede esperar que este cabalístico año 2010 resulte bueno. El sentido común dicta que este será un mal año económico para la mayoría de los mexicanos. Esta previsión se sustenta, primero, en las tendencias que sigue la economía a escala internacional. Organismos como la OCDE prevén que la recuperación tardará en llegar y tendrá un ritmo lento.

El panorama no resulta lo suficientemente claro como para atisbar si esa recuperación tendrá un efecto positivo en términos de la mejora de la intensificación de los flujos de comercio y de la inversión internacional.

Algunos economistas han advertido, además, que la incipiente recuperación que se observa, particularmente en Estados Unidos, se sustenta en términos de una política fiscal y monetaria que está propiciando, una vez más, la creación de burbujas inflacionarias que, pronostican, sobrevendrán en una nueva crisis a finales del tercer trimestre del año. En consecuencia, se requiere que los distintos sectores –gubernamentales, económicos, políticos y académicos– realicen un análisis y un seguimiento sistemático del acontecer económico internacional en general y en particular del desempeño que siguen los sectores de la industria, el comercio y los servicios en el vecino del norte. Y a partir de ahí tomar decisiones estratégicas para el corto y mediano plazos.

Otro factor que favorece los malos augurios consiste en advertir los malos manejos –por lo errado, tardío y costoso– de las decisiones económicas tomadas hasta ahora por el ejecutivo federal y su gabinete económico.

Este inefable equipo persiste en mantener unas políticas económicas y macroeconómicas que, por los sesgos que observan, sólo garantizan bajas tasas de crecimiento económico (2 a 3 por ciento anual), control de la inflación y, hasta el año pasado, equilibrio en las finanzas públicas.

Esos objetivos se han logrado a costa de mantener tasas crecientes de desempleo y de incremento de la pobreza. Ni el carácter, amplitud y profundidad de la actual crisis ha modificado la visión de corto y mediano plazos que tiene el gabinete económico federal sobre la economía y por ende de sus políticas. En consecuencia, esas políticas tendrán visa de continuidad y permanecen como uno de los lastres que orientarán la dirección y el desempeño económico nacional.

De esta forma, la preservación de los “bue-

nos fundamentos macroeconómicos” constituye el objetivo para despegar al sendero del crecimiento y la prosperidad económica.

Se olvida que esos fundamentos no blindaron –Zedillo *dixit*– a la economía y no fueron lo que se esperaba. Así, para remediar los males, lo único que se atina proponer, como panacea, es la realización de una segunda generación de reformas, mismas que se enfocan sobre los temas fiscal, laboral y energético. Propuestas de reformas que se han repetido hasta el cansancio y que no constituyen, *per se*, una solución a nuestros problemas económicos.

Esto aparece en el contexto de nuestras actuales circunstancias, como una manera de distraer la atención, perder el tiempo y no tomar decisiones: ese es el tenor que ha caracterizado la gestión económica del presidente Felipe Calderón.

Empero, hemos señalado que los recientes cambios en el gabinete podrían, quizás, sin dar un golpe de timón, ser la ocasión propicia para formular e implementar políticas de moderada realineación macroeconómica en consonancia con políticas de nivel meso y microeconómico.

En este espacio ya hemos abordado algunas de esas políticas: la más efectiva pasa por que el gobierno, en tanto agente económico, ajuste en forma drástica el gasto corriente y oriente la inversión pública hacia las actividades económicas con mayor impacto en el nivel de la actividad económica.

Además, el gobierno tendría que promover el desarrollo de mayores niveles de competitividad por la vía de la apertura estratégica y gradual sobre ciertas actividades hasta ahora propiedad exclusiva de las empresas estatales y de algunos monopolios privados. Pero, el presupuesto para este año no observa ningún ajuste

sustantivo en las formas de asignación y ejecución del gasto público seguido hasta ahora. Por ese lado tampoco existe mucho margen para el optimismo.

En conclusión, las posibilidades de mejorar las condiciones económicas son, en términos de la gestión económica federal, escasas. Los márgenes de acción en ese nivel provenirán, básicamente, de los incrementos que pueda observar tanto el precio del petróleo, como de la marginal recuperación de las remesas y de los flujos de turismo y de inversión foránea... y del manejo adecuado de la política monetaria.

Factores bastante volátiles y habilidades y capacidades del nuevo titular del banco central que dejan con márgenes de duda e incertidumbre amplias y significativas para la toma de decisiones de los actores económicos.

A pesar de ello, sabemos que los procesos económicos no afectan de manera homogénea a los agentes económicos. ¿Podemos pronosticar algunos efectos de la futura situación económica? Observemos las siguientes estampas.

Estampa de la microeconomía. La economía de las familias –sobre todo aquellas que se encuentran en los segmentos de la población trabajadora que ganan entre 1 a 3 salarios mínimos diarios y para las que se precian de pertenecer a la mítica clase media– se verá gravemente afectada en el transcurso de este año.

El deterioro del poder adquisitivo se agudizará por el magro incremento a los salarios nominales y la expectativa de un año en que la inflación rebasará los límites establecidos por el banco central. El incremento del nivel de precios ocasiona que las familias padezcan los efectos sustitución e ingreso y que operan, en caso de inflación, sustituyendo los bienes y servicios relativamente más caros por otros más baratos.

El otro efecto es simple y llanamente la pérdida de poder de compra. La línea de restricción presupuestal –la relación de los ingresos individuales y familiares en relación con los precios relativos de los bienes y servicios que adquirimos– individual y familiar se ajustará a la baja y disminuirá la condición de bienestar, lo que equivale a una aritmética económica que requiere más trabajo, menos consumo, menos ahorro... es decir: lo previsible. *



“

Propuestas de reformas que se han repetido hasta el cansancio y que no constituyen, per se, una solución a nuestros problemas económicos

”

¿ahora

Historias fantásticas de publicidad y de violencia

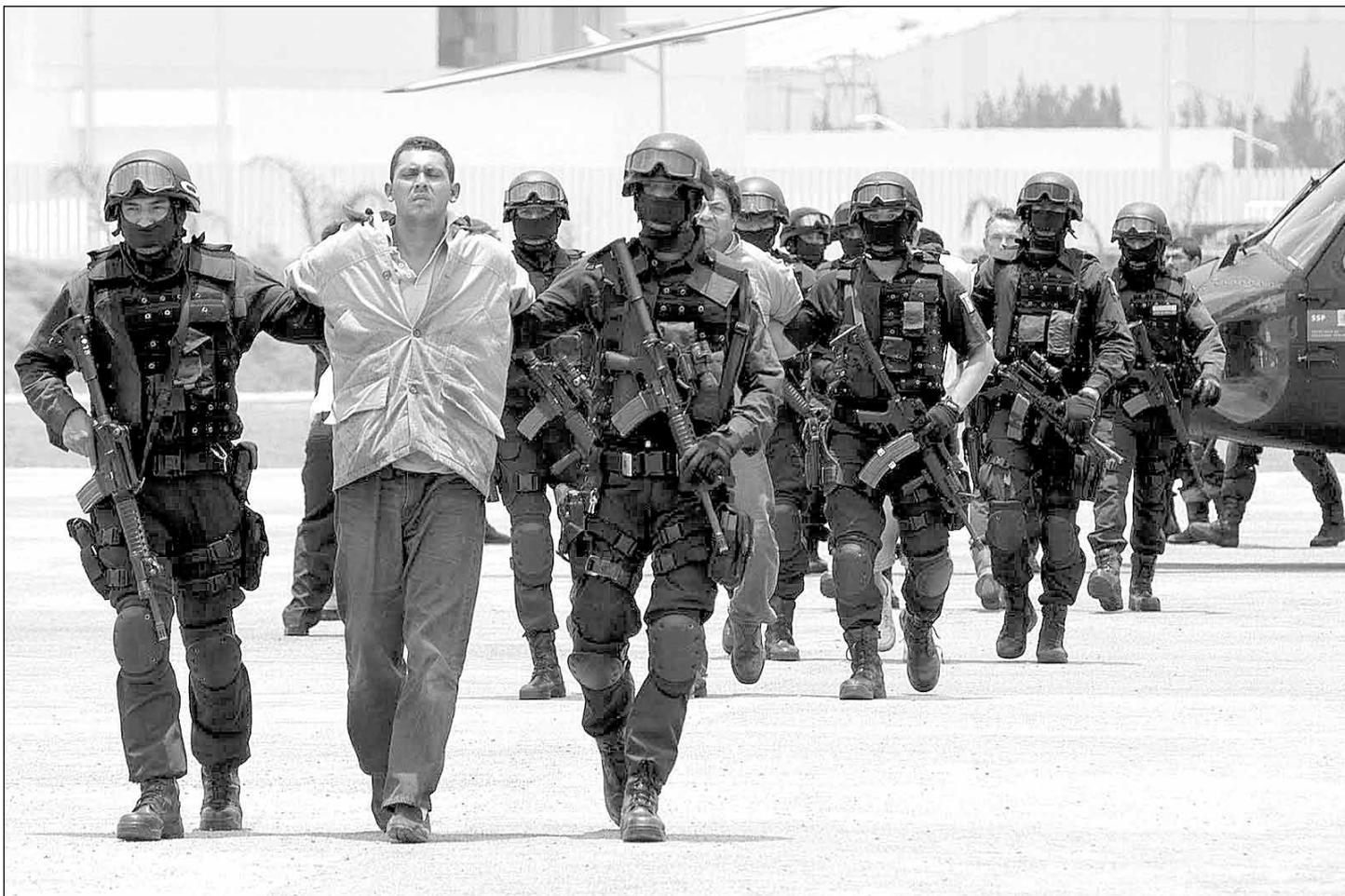
En un mundo cargado de signos, la violencia se convierte en un espectáculo más de la autopista del consumo

ALBERTO SPILLER

Ejecutan a 33 personas en el Norte de México”, “Hubo 630 ejecutados en 24 días”, “Escalada macabra de los narcos en México, con nueve descuartizados”. ¿Qué tienen en común estos titulares, con eslóganes publicitarios como: “Ford. Pensados para disfrutar, hechos para durar” o “Una coca al alcance de cada habitante”?

Lo que los une es una “estética de la violencia”, como lo señala Pablo Fernández Christlieb, profesor titular de la Facultad de Psicología de la UNAM. “Estos mensajes forman parte de una atmósfera de violencia, que involucra desde el ataque a las Torres Gemelas hasta el narco, pasando por marido y mujer, porque lo que tenemos ahora es un clima de violencia, no es una suma de muchos fenómenos, y para entenderlo así, desde la psicología social, hay que analizarlo como una estética generalizada de la violencia”.

Según el investigador de la UNAM, tanto el aumento de ataques y ejecuciones perpetradas por los diferentes cárteles de la delincuencia organizada, y reproducidos por los medios de comunicación, como el bombardamiento de mensajes publicitarios por parte de empresarios, que quieren posicionar su producto en el mercado, responden a la misma lógica. En cuanto a estos últimos, explica que “en el caso del consumo, producción y propaganda, hay que crear anuncios siempre más impactantes, de ropa y modelos de coches más escandalosos, porque la gente se va insensibilizando ante lo viejo cada vez más rápido, entonces hay que darle para que compre, porque de esto se trata en esta sociedad”.



▲ Detención de un presunto integrante de La Familia.

Foto: Archivo

miradas

Por lo que respecta la actuación de los narcos, comentó que “cada vez es de ver cuando es más escandalosa, de cometer asesinatos siempre más emocionantes, más sangrientos, más novedosos y originales, o sea, no es solamente un asunto de venganza, sino de ver si ya logramos apantallar con eso. Baste recordar que la última cifra, desde que gobierna Calderón, es de 13, 911 ejecutados por el narco”.

Estas acciones responden a la necesidad de “superar el performance anterior, hay que hacer otro más impactante”, en una escalada de violencia que, por otra parte, es asimilada con creciente pasividad por parte del público. “Si a todos les gusta el espectáculo en el consumo, y la gente está fascinada con la violencia publicitaria y consumista, no tienen porque quejarse por la otra violencia, es decir, es la misma lógica, después de todo, ¿cuál es la diferencia entre narco que ejecuta, Bin Laden y Al Qae-

da, y empresarios agresivos, como ellos mismos se denominan?”. Y agrega: “Esta es la lógica de la sociedad y de la vida actualmente, el consumo y la publicidad son verdaderamente violentos, es decir uno va por la calle y le meten un anuncio por acá, un color gigantesco por allá, y ya no puede pensar en lo que iba pensando, uno se puede mover siempre menos, hay un ejercicio muy fuerte de la violencia en este sentido”.

Esta teoría es compartida también por el doctor Martín Mora, Investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, quien mantiene una estrecha colaboración laboral con Fernández Christlieb. “Si analizas el discurso de la mercadotecnia, está plagado de violencia, es una estética, llevada en el lenguaje, que no es inconsecuente, sino va creando que uno mismo, sin saber por qué, repita estas mismas pa-

labras, y la retórica de los medios y de la gente se llena de terminología agresiva y competitiva, que se usa en el ambiente castrense, como ‘lucha’, ‘vanguardias’ y ‘combate’, por ejemplo”.

Esta estética conlleva un efecto anestésico entre la sociedad, ya que, agrega Mora: “La manifestación de la violencia no tiene punto de conclusión, sino que es inacabable, por lo tanto no hay un momento en que consiga un efecto de saturación y en que la gente se vaya a enojar y empiece a protestar, al contrario, la gente más bien tiende a naturalizar todo esto, por la frivolidad con que se presentan los hechos violentos en los medios de comunicación”.

Esta carrera hacia la espectacularización de la violencia, entonces, parece no tener fin, aun así, Pablo Fernández señala que tuvo su momento álgido: “Lo que hizo Bin Laden con la Torres Gemelas, hasta ahora, nadie ha podido superarlo”. *



UNIVERSIDAD

Por una verdad jurídica

Autoridades universitarias pidieron a la PGR que atrajera el caso de los atentados sufridos por universitarios

LA GACETA

Las amenazas contra miembros de la comunidad universitaria, el asesinato del director de la Preparatoria 7, Fernando González Sandoval y el atentado en contra Andrés González Negrete, chofer del licenciado Raúl Padilla López, pueden ser considerados actos de terrorismo, por lo que la Universidad de Guadalajara presionará para que la Procuraduría General de la República (PGR) atraiga estos casos.

El abogado general de la Universidad de Guadalajara, Javier Peña Razo, comentó que autoridades universitarias se reunieron el 4 y 5 de enero con el secretario de Gobernación, Fernando Gómez Mont y con Arturo Chávez,

procurador general de la república, para solicitarle que la PGR se haga cargo de las indagatorias, cuyo proceso en la Procuraduría General de Justicia del Estado de Jalisco, ha estado "contaminado y plagado de irregularidades en fondo y forma".

Explicó que Gómez Mont estaba enterado del caso y se mostró preocupado por lo que estas amenazas podrían causar al interior de la segunda casa de estudios más importante del país. Los funcionarios federales prometieron dar una respuesta en los próximos días.

"Ellos tendrán que valorarlo. Nosotros fundamos nuestra petición en el artículo 73 constitucional y en el Código Federal de Procedimientos Penales. Consideramos que este asunto puede

ser atraído por diferentes circunstancias. Nos preguntaba el secretario de Gobernación qué armas usaron los agresores y efectivamente son de uso exclusivo del ejército. Le hicimos hincapié en que hay amenazas de atentados contra universitarios, que caen en un delito federal que se llama terrorismo".

De esta manera, la instancia federal retomarías las indagatorias, la averiguación previa y las pruebas relacionadas con los casos, a fin de asegurar la imparcialidad del proceso, y la Procuraduría estatal no podrá intervenir más en el asunto.

Con la petición a la PGR, la Universidad busca proteger a sus estudiantes, profesores, personal administrativo y funcionarios en todo el estado contra los posibles

ataques de un grupo aún no identificado por las autoridades de justicia en Jalisco, además de asegurar que no existan otros intereses estatales que estén bloqueando esta investigación. "No sabemos cuál es el móvil ni los autores materiales e intelectuales del asesinato de Fernando. No sabemos si realmente se están cumpliendo las amenazas que salieron en medios de comunicación electrónicos. Ante la gravedad y el temor que tenemos ahora de que esto traiga consecuencias más graves, estamos pidiendo que la PGR conozca estos hechos, porque la Procuraduría del Estado no ha tenido la capacidad o no sé qué intereses existan a qué niveles, para que se esclarezcan los hechos".

El propio procurador estatal, Tomás Coronado, entregó a Marco Antonio Cortés Guardado, Rector general de la UdeG, una copia de la averiguación previa en la que hay una serie de irregularidades.

Peña Razo manifestó que la alteración de las declaraciones en las diferentes pruebas relacionadas con ambos casos, así como las afirmaciones de Coronado en los medios de comunicación, ponen en riesgo que la averiguación llegue a la verdad de los hechos, de tal manera "que ni la Procuraduría Estatal ni la UdeG, ni ninguna autoridad sepa hacia dónde dirigir la investigación".

Confirmó también que hasta ahora no han tenido respuestas a las denuncias hechas ante la PGJE por las amenazas de agresión aparecidas en medios de comunicación electrónicos, a las que la delegación de la Secretaría de Gobernación y la PGR pusieron atención y mandaron protección inmediata a las instalaciones y en los eventos de la pasada Feria Internacional del Libro.

Peña Razo considera que si desde un principio, con el atentado de Andrés González (chofer de Raúl Padilla), las autoridades estatales hubieran actuado, hecho las investigaciones correctas y puesto atención a la averiguación, probablemente hubiesen evitado la muerte de Fernando González.

"Lo que nos interesa es llegar a una verdad jurídica y garantizar la seguridad de los universitarios. Si otras personas han querido darle otro tipo de cariz, ese es su problema. Nosotros estamos actuando con políticas de carácter institucional. Queremos saber cuál es el móvil de todo esto y de donde salieron las amenazas que publicaron en internet. Si ya lesionaron a estas dos personas, no queremos que haya más". *

▲ El abogado general de la Universidad de Guadalajara, Javier Peña Razo.
Fotos: Abel Hernández

EDUCACIÓN

UdeG, más con menos

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En tan solo un semestre, la Universidad de Guadalajara aumentó de manera significativa su matrícula de nivel superior, a pesar del escaso apoyo a la educación pública por parte del gobierno del estado.

En el calendario 2009-B, la UdeG tuvo una matrícula de 86 mil 792 estudiantes, de acuerdo a la numeralia universitaria de diciembre 2009, total que no está reflejado en la página web de la dirección de estadística, de la Secretaría de Educación Jalisco, de la cual el periódico *Mural* se basó para afirmar el pasado 4 de enero que la Universidad contaba con 82 mil 543 alumnos en licenciatura. Cabe aclarar que esta cantidad integra además los grados de técnico superior universitario y posgrados, a los cuales no hace referencia el diario local.

La Universidad también atiende más del 50 por ciento de la demanda de educación media superior. Según datos de la Coordinación de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi), de la UdeG, al 31 de diciembre de 2009, la casa de estudios de Jalisco atiende a un total de 209 mil 466 estudiantes.

De estos, 122 mil 674 corresponden al nivel medio superior en planteles de preparatoria metropolitanos y regionales (50 por ciento de la matrícula del estado). El resto corresponde a nivel superior en centros universitarios temáticos y regionales en todo el estado.

En el próximo calendario 2010-A, la matrícula estudiantil podría registrar otro incremento, el cual dependerá del esfuerzo de los centros universitarios, los que en sus planes de desarrollo consideran el incremento de matrícula y la diversificación de la oferta.

En 2009, la UdeG pudo incrementar cinco mil nuevos lugares después de obtener el primer lugar a escala nacional entre las universidades públicas en un concurso de fondo extraordinario para incrementar la matrícula, gracias a los indicadores de calidad de la institución, por lo que la federación otorgó un recurso por 152 millones 471 mil 778 pesos.

Carmen Rodríguez Armenta (Coordinadora general de Copladi), señaló que "este esfuerzo ha sido aun cuando estamos entre las diez universidades públicas con el subsidio ordinario más bajo del país".

Sin embargo, la convocatoria estipulaba que el gobierno estatal tenía la obligación de otorgar un recurso por la misma cantidad, mismo que la UdeG hasta la fecha no ha recibido. De ahí que el crecimiento en el número de alumnos de nivel superior en la UdeG se registró a pesar de que el gobierno del estado no entregó los recursos comprometidos del fondo federal de incremento de matrícula. "Pese a que tenemos tantos no admitidos por falta de espacios, la Universidad está haciendo su propio esfuerzo, el cual queda claro en este calendario 2009-B", señaló Rodríguez Armenta. *

► La Universidad tiene una matrícula de más de 209 mil estudiantes.

Fotos: Adriana González



A pesar de ser de las universidades con menos subsidio federal, la máxima casa de estudios de Jalisco cada vez ofrece sus servicios educativos a una mayor población

Recursos

* Para 2010, aproximadamente el 55 por ciento del presupuesto total de la UdeG será estatal y el 45 por ciento federal.

* El subsidio federal corresponde a dos mil 576 millones 952 mil 725 pesos.

* El estatal es de tres mil 192 millones 369 mil 370 pesos.

* En total, la UdeG ejercerá cinco mil 769 millones 322 mil 95 pesos.

* Con esta cantidad de recursos está en riesgo la ampliación de la matrícula en nivel superior y medio superior.

FUENTE: NOTIMEX.



club deportivo
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Comienza este año 2010 en Forma

\$ 120.00 Adulto

\$ 60.00 Niño






Incluye:

- Uso de instalaciones con Vestidores
- Comida Buffet

CLUB DEPORTIVO: Tels: 01 (33) 3151-4080, 3151-4081

OFICINAS EN GDL: Tel: 36 16 16 89 Ext: 101 y 102

La inversión térmica, fenómeno habitual y cíclico

Lo que se debe combatir es la contaminación de la atmósfera, señala Ángel Meulenert

► Frío y contaminación en el centro de Guadalajara.
Foto: Abel Hernández

MARTHA EVA LOERA / WENDY ACEVES

Al año en la zona metropolitana se registran 280 inversiones térmicas en promedio y afectan más debido a los contaminantes en la época invernal, ya que no llueve y la atmósfera permanece sucia. Sin embargo, aunque pueden pronosticarse, éstos no van más allá de los tres días, expresó Ángel R. Meulenert Peña, director del Instituto de Astronomía y Meteorología, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

Más allá de los tres días no pueden hacerse pronósticos objetivos, insistió el investigador. “Los meteorólogos no somos dioses, ni magos. No tenemos varita mágica, ni bola de cristal. La meteorología todavía no ha logrado la perfección al cien por ciento. No puedo dar un pronóstico de las inversiones térmicas en la zona metropolitana a un mes o a 15 días, ni a una semana.

Las inversiones térmicas son variables. Hay días en que no se registran aun en tiempos de invierno. Estos fenómenos son más frecuentes cuando hay buen tiempo, es decir, cuando hay cielo claro, poca nubosidad y sequedad.

“Debemos eliminar el estigma de que la inversión térmica es mala. Es un fenómeno que ya está dentro de la circulación general de la atmósfera y que siempre ha existido. No es posible evitarla, porque viene acompañada de los sistemas meteorológicos que existen. El problema que debemos evitar y de manera urgente es contaminar nuestra atmósfera”.

miradas



En las grandes urbes, como la zona metropolitana de Guadalajara, cuando ocurre la inversión térmica, es casi imperceptible, debido a la alta producción de contaminantes y de calor, explicó Meulenert Peña. “Si no hubiera contaminación, no sentiríamos las inversiones térmicas, ni nos dábamos cuenta. Si alguien estuviera en el campo podría haber inversiones térmicas todos los días y no se daría cuenta, porque no respiraría ningún contaminante. El problema está en las ciudades cuando hay contaminantes”.

Las inversiones térmicas son fenómenos meteorológicos en que por unas cuantas horas, la temperatura en vez de disminuir con la altura, aumenta. Al estar caliente abajo y frío arriba, los contaminantes no pueden escapar.

Actúan como un tapón. A medida que el sol empieza a calentar la atmósfera, se rompe esa estructura y los contaminantes se liberan.

Este fenómeno se manifiesta con mayor intensidad en la madrugada y puede continuar hasta el medio día, lapso en el que se sugiere que principalmente niños y adultos mayores eviten realizar actividades al aire libre.

Además, la inversión térmica puede presentarse en verano, invierno o en la temporada de estiaje. “Pueden aparecer los seis meses del periodo de lluvia, pero no hay problema, ya que el agua de lluvia lava la atmósfera y el contaminante desaparece”. Sin embargo, durante los periodos en los que no llueve, los contaminantes están presentes de manera permanente. *

Islas de frío en la ciudad

KARINA ALATORRE

Esta temporada invernal en Jalisco ha sido, hasta hoy, diferente a las de otros años. La razón principal, coinciden los meteorólogos, es la humedad que se ha registrado por el fenómeno de El Niño, producido en las aguas del océano Pacífico. “Este fenómeno ha hecho que en el occidente del país, incluyendo a Jalisco, haya más frío y más humedad”, aseguró para Medios UDG, Raúl Rivera Palacios, el especialista del Servicio Meteorológico Nacional.

En la zona metropolitana de Guadalajara, la humedad y las bajas temperatu-

ras afectan principalmente a las colonias ubicadas en la periferia, como la región del aeropuerto, que en días pasados alcanzó la temperatura de cero grados, mientras que en el centro de la ciudad el termómetro marcaba ocho grados.

“Las temperaturas en la zona metropolitana no son tan severas como en las afueras. Por ejemplo, todo lo que se ha construido en el anillo Periférico, toda la parte en la que las aglomeraciones de personas son más bajas, hay menos actividad de carreteras, carros, están apartadas, hay menos edificios altos, menos tráfico... Por eso las temperaturas son más bajas que hacia el centro”, informó el doctor del Instituto de

Investigación y Meteorología (IAM), de la Universidad de Guadalajara, Ángel Meulenert Peña.

Añadió que el comportamiento de la temperatura es igual que como sucede con las islas de calor durante el verano: mientras más densa sea la población y la actividad de automóviles, el calor aumenta, disminuyendo así al alejarse de ésta.

El promedio de temperatura en la región ha sido de 8 a 10 grados, en lo que va de la temporada invernal 2009-2010. Sin embargo, pueden descender aún más con la afluencia de los frentes fríos que faltan por llegar.

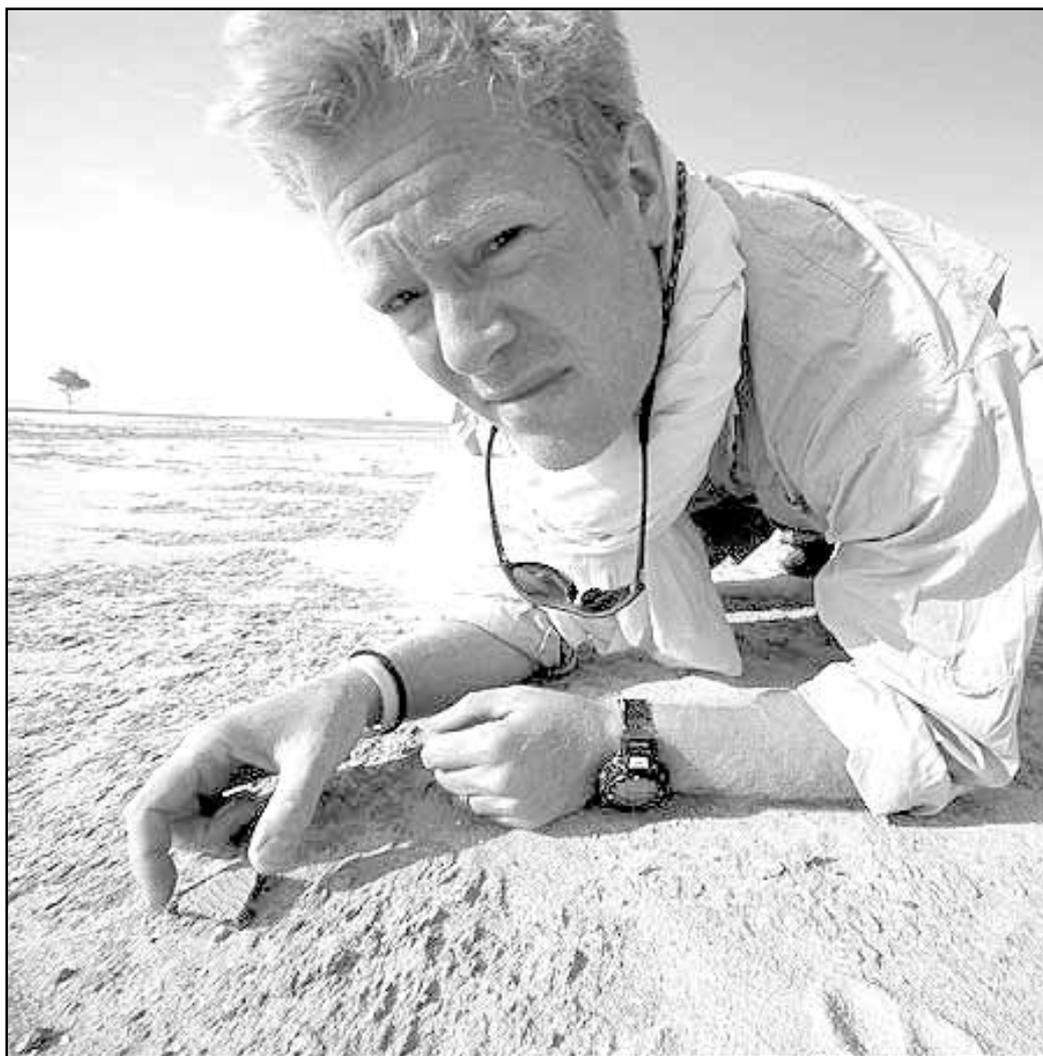
También los frentes fríos son los que

propiciarán que continúe la humedad en Jalisco, afirmó el doctor Ángel Meulenert. “Este periodo invernal, comparado con el año pasado, se ha sentido más frío, producto de esta humedad que nos afecta de manera recurrente. El año pasado fue muy seco y no se sintió tan cruel la temperatura”.

En cuanto al resto del estado, la región de los Altos o en municipios como Bolaños, el termómetro alcanza temperaturas bajo cero.

De acuerdo con el meteorólogo Raúl Palacios, esta temporada invernal ha sido medio grado más bajo que en el periodo anterior. Añadió que el frío continuará durante este mes de enero. *

► Spencer Wells, explorador de nuestro pasado biológico. Foto: Archivo



Todos somos uno

Spencer Wells, un genetista vuelto antropólogo, logró trazar la travesía del hombre moderno al hurgar en ese último reducto de la intimidad: nuestro genoma

ADRIÁN VÁZQUEZ PÉREZ *

Les llaman “genografía”, y se trata de una nueva ciencia que entremezcla antropología, geografía y genética. Sus albores se describen en el libro *El viaje del hombre. Una odisea genética*, de Spencer Wells, un genetista devenido antropólogo y explorador residente de la National Geographic, que impartió una conferencia magistral el pasado 30 de noviembre como parte del Simposio Internacional de Medicina Genómica y Enfermedades Crónicas Degenerativas, en el marco de la Feria Internacional del Libro. En ella, Wells expuso el segundo y más extenso capítulo de la cruzada genográfica.

El primer capítulo fue Eva. Una Eva africana que vivió hace tan sólo 150 mil años, concluyó la genetista Rebeca Cann en su canónica primera búsqueda del origen del hombre moderno (*Homo sapiens*) a partir de nuestros genes. Para ello, Cann utilizó el material genético de las mitocondrias (ADNmt) ya que al heredarse únicamente por parte de la madre a toda su progenie, no sufre recombinaciones ni cambios drásticos con el paso de las generaciones.

Así, al buscar en la secuencia del ADNmt sitios donde se presentaran cambios de una sola molécula o base —llamados polimorfismos o marcadores genéticos—, se pueden distinguir las relaciones de linaje entre distintas pobla-

ciones humanas alrededor del mundo. Si un par de poblaciones compartían la misma letra molecular en el mismo sitio, debían tener un ancestro común reciente. Y así es: todas las poblaciones comparten un ancestro común en África, una madre mitocondrial común a toda la humanidad.

E pluribus unum

El ADNmt es una secuencia molecular muy corta con pocos marcadores genéticos para aportar datos geográficos de mayor resolución. Por ello, Wells decidió utilizar un pedazo de genoma mucho mayor y con mayor cantidad de marcadores: el cromosoma “Y”. Éste se transmite únicamente de padre a hijo, y de manera similar al ADNmt, no sufre de recombinación.

Wells realizó —y de hecho, sigue realizando— una nueva recolección genética por todo el mundo. Sorpresivamente, el análisis del cromosoma “Y” en las muestras reveló también un abuelo ancestral único: un “Adán” que vivió hace tan sólo 60 mil años (unas 2 mil 500 generaciones), ubicado también en África.

Los resultados obtenidos por Wells descartan las teorías multirregionalistas sobre el origen del hombre moderno, donde las distintas razas humanas se habrían desarrollado independientemente hace millones de años a partir de varias especies de homínidos, tales como el *Homo erectus* y el *Homo neanderthalensis*. Según Wells, no

existe rastro genético de estas otras especies, ya extintas, que muy probablemente coexistieron pero no participaron del *Homo sapiens*.

La información de los polimorfismos del cromosoma “Y” permitió además determinar las rutas geográficas que siguieron los descendientes de este “Adán” durante miles de años. Los datos son claros por partida doble: el hombre moderno salió de África hace 50 mil años, probablemente durante el cenit de la última era glacial y pobló el planeta entero en unas cuantas oleadas poblacionales.

Desde África para el mundo

La primera oleada salió de África hacia Medio Oriente estableciéndose en la península arábiga y continuó a través de la costa por el sur y sureste de Asia hasta poblar Australia e incluso, 30 mil años después, circular por el noreste de Asia hasta Norteamérica.

La segunda oleada partió del Medio Oriente hace 40 mil años, cuando las poblaciones de *Homo sapiens* incursionaron en Asia central y continuaron hacia el este de Asia, donde los Himalayas y las montañas del norte de China obligaron a la divergencia y derivación de estas poblaciones de lo que ahora reconocemos como hindúes y asiáticos.

Una tercera oleada partió hace 30 mil años desde Asia central rumbo a Europa, y otra rama de este mismo grupo habría transitado hace 20 mil o 10 mil años a la gélida Siberia para pasar, por un sólido y congelado estrecho de Bering, a Norteamérica. Como prueba adicional, Wells también arguye la precisa correspondencia de la distribución de las familias lingüísticas con estos patrones de migración, así como con los cambios climáticos que proporcionaron las condiciones adecuadas para cada oleada.

Por otra parte, la aparición de la cultura también dejó su huella en nuestro genoma. Una oleada muy reciente originada en el Medio Oriente, hace unos 10 mil años, tiene una presencia consistente en Europa y Asia, cuya penetración atribuye Wells a que estos grupos llevaban consigo la agricultura. Caso aparte, también se pueden inferir patrones de selección sexual a partir de los datos genéticos, donde la diversidad de cromosomas “Y” es mayor en sociedades patriarcales, mientras que la diversidad de ADNmt es mayor en las matriarcales. La preponderancia milenaria del patriarcado como sistema social explicaría esa falsa brecha de 90 mil años que parece existir entre el “Adán” y la “Eva” genéticos.

Una historia que se diluye

El trabajo de Wells no sólo revela la odisea del hombre y resuelve el origen de las razas, también muestra la obsolescencia de las posturas racistas, a la vez que señala la vertiginosa pérdida de nuestra historia geno-geográfica gracias al acelerado intercambio genético que ocurre en la vida moderna y cosmopolita.

Recientemente Wells arrancó junto con la National Geographic e IBM un programa global de recolección de genomas (*The Genographic Project*) que sigue en busca del rastro del hombre moderno, antes de que se pierda definitivamente. Cualquier persona puede participar donando unas cuantas células de su boca. Así, el genoma de cada individuo configura la ruta, se vuelve una página de la historia del hombre. Historia que, curiosamente, está escrita dentro de nosotros mismos. *

* QUÍMICO FARMACOBIOLOGO POR LA UDEG Y MAESTRO EN CIENCIAS BIOQUÍMICAS POR LA UNAM.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Coordinación General de Recursos Humanos
Coordinación de Ingreso, Promoción y Seguimiento del Personal Académico

Con base en lo establecido en los puntos 3, 4 y 5 del Procedimiento y el apartado VII respectivamente de la Convocatoria del Concurso para Obtener la Definitividad, suscrita por el Rector General Sustituto Dr. Marco Antonio Cortés Guardado y publicada el día 9 de noviembre del 2009 en la Gaceta Universitaria. Las Comisiones Dictaminadoras para el ingreso y la promoción del personal académico de los Centros Universitarios, Sistema de Universidad Virtual, Sistema de Educación Media Superior y de la Administración General, emiten los siguientes:

RESULTADOS

ADSCRIPCION	CODIGO	NOMBRE	PLAZA	RESULTADOS
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	2138786	ACEVES BARAJAS DAVID	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	8204462	CORDOVA ESPAÑA MARIO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	2229447	CORREA RODRIGUEZ TERESA ILIANA	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	6600395	FERNANDEZ FONT LEOPOLDO	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	20 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	2624303	GARCIA FERNANDEZ ESTRELLITA	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	2118335	GLEASON ESPINDOLA JOSE ARTURO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	2508222	GODINEZ TORRES JAVIER ANTONIO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "A"	20 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	7412223	GOMEZ ALVAREZ GALVEZ LUIS FERNANDO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	7515278	GUTIERREZ CRUZ IRMA LUCIA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	2031922	GUTIERREZ TELLO MARIA DEL ROSARIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	2125706	HURTADO ESPINOSA CYNTHIA LIZETTE	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	2632586	JIMENEZ ORTIZ ANGEL ANDRES	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	2022354	LOPEZ MARTINEZ EDGARDO FLAVIO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	2303477	MIER BUENO ALFONSO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	9514481	MONTES QUIROZ ROSA MARIA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	9622667	NAVARRO SARMIENTO ANA GEORGINA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	8311889	ONTIVEROS CASTAÑEDA PABLO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	20 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	7903316	PERAZA SEGOVIA MANUEL ISAAC	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	2117851	RODRIGUEZ MEDINA DANIEL	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	7819676	SANCHEZ GOMEZ JOSE RODOLFO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	2022095	VILLASEÑOR GARCIA ACELA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO	2231816	ZARATE WEBER DAVID	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	7400829	CARDENAS ORTEGA ADOLFO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	7813007	CHAVEZ ANAYA JOSE MARIA	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	2725665	ESCOBAR CAMBEROS GABRIELA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	2713489	FLORES AGUIRRE CARLOS JAVIER	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	2720124	GONZALEZ CUEVA GERARDO ALBERTO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40 NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	8403171	GONZALEZ BURGOS JOSE IGNACIO ALFREDO	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	20 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	9304649	HUIZAR LOPEZ MARIA DEL ROSARIO	TECNICO ACADEMICO TITULAR "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	2519003	MACIAS GONZALEZ JUAN MANUEL	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	20 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	2118988	MEDINA LERENA MIRIAM SUSANA	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	9514945	MONROY REYES BENITO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	2220245	PALOMERA AVALOS VERONICA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	2510901	PEÑA GARCIA LAURA ELIZABETH	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40 NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	2511827	RAMIREZ DIAZ GABRIELA	TECNICO ACADEMICO TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	9330585	RODRIGUEZ FLORES JOSE REYES	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	2732289	SANCHEZ HERNANDEZ CARLA VANESSA	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	2727471	SANTANA GONZALEZ NESTOR ALEJANDRO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	20 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	2725657	VALDERRAMA CHAIREZ MARIA LEONOR	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS	2115018	VIDAURRE ARENAS MARIA DEL PILAR	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40 NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	2013797	ALTAMIRANO MARTINEZ MARTHA BETZAIDA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	8605432	DIAZ VILLANUEVA ANA ISABEL	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	20 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	8115729	ESQUEDA TOVAR JORGE LUIS	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	8516898	FREGOSO ANGUIANO ANTONIO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	2801213	GOMEZ MEDA BELINDA CLAUDIA	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40 NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	9002332	HERNANDEZ MORENO LUZ MARIA DE LAS MERCEDES	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	20 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	2027968	ISLAS CARBAJAL MARIA CRISTINA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	2634813	LOPEZ TORRES LEYNA PRISCILA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	2522764	LORETO GARIBAY OSCAR	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	2533324	MALDONADO GONZALEZ MONTSERRAT	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	2701901	MARTIN MARQUEZ BEATRIZ TERESITA	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	9811125	MARTINEZ PRECIADO ALMA HORTENSIA	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	9912789	MERCADO ZEPEDA MIRIAM ARACELY	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	2639394	MORENO LUNA LAURA EUGENIA	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	8415773	MORFIN ZEPEDA SOFIA MARGARITA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	2701928	PALAFOX SANCHEZ CLAUDIA AZUCENA	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	9702423	PEÑA RIVERA ADRIANA GRACIELA	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	2800063	PEREIRA SUAREZ ANA LAURA	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	9001123	RUIZ OLMEDO JOSEFINA	TECNICO ACADEMICO TITULAR "A"	20 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. DE LA SALUD	2030632	YAÑEZ LARIOS ADAN	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2212498	ARROYO SANCHEZ JOSE MANUEL	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2413825	CAMPOS REYES VICTOR	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2120631	DAVALOS GARCIA SERGIO ROBERTO	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2229811	DIAZ MICHEL CELINA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2217112	GONZALEZ ROJAS ASMARÁ	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2403285	GUALAJARA ESTRADA VICTOR HUGO	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2232677	GUTIERREZ MORENO PATRICIA	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	20 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2320444	HERNANDEZ GONZALEZ JUAN RAMON	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2119358	LLAMOSAS ROSAS IRVING JOEL	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2517345	MONTAÑO CERVANTES FELIPE DE JESUS	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2407876	MURILLO SANCHEZ MARIA IMELDA	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2602636	MURRIETA CUMMINGS PATRICIA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2013916	PLASCENCIA DE LA TORRE GLORIA MARIA	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2700751	RAMIREZ GRAJEDA MAURICIO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2314193	SOLORZANO GUTIERREZ RICARDO	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2630346	SOTO SUMUANO JESUS LEONARDO	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2032759	TORRES MATA ANA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2103699	ZARZOSA CODOCEDO ALEJANDRA	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. ECONOMICO ADMINISTRATIVAS	2512068	ZERECERO VALDERRAMA GIOVANNA	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2226618	ACEVES DE LA CRUZ FERMIN	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2225859	CARR FINCH DONALD WAYNE	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40 NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2602555	CORTES LLAMAS SARA ANGELICA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40 NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2405474	ESCUTIA GUTIERREZ RAYMUNDO	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40 NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2707551	GONZALEZ CRUZ RICARDO	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40 NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2421224	GUTIERREZ BONILLA KARLA MARICELA	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40 NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2405423	LOPEZ ROA ROUIZ IVETTE	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40 SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2104547	MENDIZABAL RUIZ ADRIANA PATRICIA	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40 NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2801604	MEZA CONTRERAS JUAN CARLOS	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40 NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD

ADSCRIPCION	CODIGO	NOMBRE	PLAZA	RESULTADOS	
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2418304	MORENO GALVAN MIGUEL	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2626179	NAVARRETE NAVARRETE FELIPE	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2115905	PALACIOS JUAREZ ELISA	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	9206787	PULIDO GONZALEZ HECTOR	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	20	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	9206787	PULIDO GONZALEZ HECTOR	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	20	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2508982	RENTERIA URQUIZA MAITE	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2604817	ROMERO IBARRA JOSE LUIS	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	9024573	TRINIDAD DE HARO ANA SILVIA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2726017	TRINIDAD MUÑOZ SERGIO MIGUEL	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2234548	VEGA ELVIRA RAUL	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. EXACTAS E INGENIERIAS	2624583	ZUÑIGA HARO PAVEL	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2127954	AMARO LOPEZ JOSE ANTONIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	9518304	CAMACHO GOMEZ JOSE ANTONIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	7510187	CARDONA DE HIJAR FRANCISCO JAVIER	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	9402489	CASTAÑEDA HOEFELICH JOSE CLEMENTE	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	8602956	CASTILLERO MANZANO SILVIA EUGENIA	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	9411828	CHAIRES ZARAGOZA JORGE	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2202654	CHAVEZ GALINDO MARIA CARMELA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	9303855	CORTES GUTIERREZ JOSEFINA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2619792	FERNANDEZ REYES ALVARO ARTURO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2707535	GOMEZ LOPEZ GABRIEL GUILLERMO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	9221964	GOMEZ VALLE JOSE DE JESUS	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	9401083	GONZALEZ MORA MARCO ANTONIO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2707594	GUZMAN MONCADA CARLOS ALBERTO	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2509563	HERNANDEZ LOPEZ ELIZABETH MARGARITA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2236125	HERZIG KATHARINA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2109379	LEAL MOYA IRMA LETICIA	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	9308288	LIRA AGUIRRE JUAN ANTONIO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	9814361	MARROQUIN PINEDA TERESA ISABEL	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	9804374	MIRANDA CAMARENA ADRIAN JOAQUIN	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	8915261	MIRELES RANGEL LUIS IGNACIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	9503463	MORA CASIAN FLORENCIA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2531666	NOGUER FERRER MARTA	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2232065	NUÑEZ GOMEZ PATRICIA	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2031264	PINEDA RODRIGUEZ MIROSLAVA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	8933332	PLANTER PEREZ KARLA ALEJANDRINA	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	9911308	QUINTERO RAMIREZ SARA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	7812892	RAMIREZ ESTRADA JESUS FRANCISCO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2621932	RANGEL MUÑOZ JOSE LUIS	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2621924	SAGANOGO BRAHIMAN	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	9118195	SEVILLA GODINEZ SANDRA LETICIA	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	8413207	SOLTERO GUZMAN RAMON	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2613697	TELLEZ LOZANO VICTOR MANUEL	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2406462	VILLANUEVA LOMELI RICARDO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE CS. SOCIALES Y HUMANIDADES	2619784	VIVERO MARIN CANDIDA ELIZABETH	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	8913781	ALANIZ PEREZ MA. ELVIA EDITH	PROFESOR INVESTIGADOR ASISTENTE "C"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	9323201	ARAMBULA MIRANDA IRMA ESTELA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2417847	AVILA NOVOA MARIA GUADALUPE	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2727919	CAMPOS RODRIGUEZ RAUL	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2735024	CANALE GUERRERO ALEJANDRO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2736748	CANO GONZALEZ MARIO EDUARDO	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	9903232	CASTA EDA RENTERIA LILIANA IBETH	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2403978	CASTELLANOS HERNANDEZ OSVALDO ADRIAN	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	9704574	CASTRO DE LA MORA OMAR JESUS	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2130378	CHAVEZ BAUTISTA SANDRA LETICIA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2324776	CORREA CORTEZ MARIA ESMERALDA	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2714981	DUTTON TREVIÑO HAROLD SIDNEY	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2727846	FAVELA MENDOZA ALMA FAVIOLA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2134659	FERNANDEZ ESCAMILLA VICTOR VLADIMIR AMILCAR	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	9801405	GARCIA HERNANDEZ ADELA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2005786	GODINEZ CERDA ELIBI	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2727935	GOMEZ GOMEZ CLAUDIA VERONICA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	9805222	GOMEZ MU IZ MAGDIEL	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2005336	GONZALEZ PACHECO MA.ELENA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2229978	GUZMAN MARES LUCIO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2012243	HERNANDEZ GONZALEZ EDUARDO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	8809704	JASO OLIVERA RUBEN ANTONIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	9500936	JIMENEZ AMEZCUA ELENA	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2634317	MARTINEZ GONZALEZ PAULINA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2732149	MENA BARBOZA ERI ATAHUALPA	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	9428372	MENDEZ LUEVANO TANYA ELIZABETH	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2015714	MORQUECHO GUITRON ANA CECILIA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2402009	NUÑO ARANA ISMAEL	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	9402748	OROZCO MURILLO ROSALIA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2323478	PALOMAR LEVER EDUARDO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	8518505	REA BECERRA RUTILLO TOMAS	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2221977	REYNOSO OROZCO ORLANDO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2718278	ROBLES IRAZOQUI YADIRA DEL REFUGIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2402017	RODRIGUEZ SAHAGUN ARACELI	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2702819	RUBI CASTELLANOS RODRIGO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	8114803	RUIZ FLORES JESUS	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2731401	RUIZ VALENZUELA EVA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "B"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	8911487	SANCHEZ CARDONA LUZ MARIA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2227185	SANCHEZ MURILLO LUIS FERNANDO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	9026347	SANDOVAL ARAGON SERGIO LORENZO	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2124947	SILVA BECERRA FLORENTINO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2732068	TETREAU DARCY VICTOR	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2222434	TORRES VALENCIA ADRIANA BERENICE	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	9408738	VALDIVIA ZUÑIGA ADRIANA ARACELI	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2735016	VALENCIA BOTIN ALBERTO JULIAN	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2000237	VELAZQUEZ GALLARDO ALMA JESSICA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	9914005	VELAZQUEZ SUAREZ NOEMI YOLANDA	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA CIENEGA	2700697	ZARATE AGUILA OSCAR ANTONIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA	2638878	CERVANTES RIOS JOSE CARLOS	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA	2013878	CHAVOYA GAMA JORGE IGNACIO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA	2306077	GILBERT JUAREZ CESAR LUIS	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA	2034522	HERNANDEZ ISLAS MONICA	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA	9320652	LOMELI CISNEROS MAXIMILIANO	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C+F275"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA	9701869	LOPEZ LOPEZ JOSE LUIS	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA	9804943	MERCHAND ROJAS MARCO ANTONIO	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA	2620243	SANCHEZ AGUILAR JHON JAIRO	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA	2403765	SCARTASCINI SPADARO GABRIELA ANDREA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA	2630028	TREJO GOMEZ ELIZABETH	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA	2129647	ZEPEDA PEÑA HECTOR HUGO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD

ADSCRIPCION	CODIGO	NOMBRE	PLAZA	RESULTADOS	
C. U. DE LA COSTA SUR	2001756	ANCIRA SANCHEZ LUCIO	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA SUR	2517396	ARIAS URIBE MYRIAM	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA SUR	2739011	CASAS CAZARES RICARDO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA SUR	2223597	HERNANDEZ RUEDA KAREN	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA SUR	9504648	MICHEL VAZQUEZ GRACIA PATRICIA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA SUR	2126842	NUÑEZ RODRIGUEZ AGUSTIN JAIME	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA SUR	2722585	RAMIREZ MARTINEZ MARIA MAGDALENA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA SUR	2112655	VAZQUEZ CISNEROS LUCIA CRISTINA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA SUR	9511393	VELAZQUEZ NUÑEZ JORGE JAVIER	TECNICO ACADEMICO TITULAR "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA SUR	2206072	VELAZQUEZ PEREZ DOMINGO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA SUR	2115077	ZARCO VELAZCO GEORGINA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LA COSTA SUR	9814264	ZEPEDA ARCE ALFONSO	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2737574	ALVARADO LOZA ERIKA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2514036	BARBA GONZALEZ ELIDA LIZETH	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2418797	CAMPOY RODRIGUEZ JORGE	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2128616	CARRANZA ALCANTAR LILIANA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "B"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2216779	CERVANTES ORTIZ SERGIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	9903135	DE LA TORRE BARBA SILVANO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	9711376	FALCON LOPEZ FERNANDO	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2225522	FERNANDEZ CARRANZA JOSE GUADALUPE	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2225816	FRANCO CASILLAS SERGIO	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2806312	GARCIA GONZALEZ ALEJANDRA	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	8307644	GONZALEZ CASAS JORGE ALBERTO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2303485	INIGUEZ GOMEZ OFELIA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	8515883	LOPEZ SALAZAR MARIA ENRIQUETA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2124327	MARQUEZ GOMEZ BLANCA FABIOLA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	8924341	MARTIN FRANCO LUZ DEL CARMEN	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2225581	MARTIN JIMENEZ ELIZABETH	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	9815201	MENDEZ ROBLES MARIA DOLORES	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	7506457	OLMEDO SANCHEZ JOSE ANTONIO	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2235358	ORTIZ MUÑOZ EDGARDO PATRICIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2119536	PEREZ PULIDO IGNACIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	9524053	RAYAS VILLASANTE DANIEL ARTURO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	9321497	RODRIGUEZ GOMEZ JORGE LUIS	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	9508007	RODRIGUEZ GOMEZ JOSE DE JESUS	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	9211713	RODRIGUEZ SAINZ MA ISABEL	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2008904	RUIZ SANCHEZ ROSANA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2513854	UREÑA CHECA HUGO ALEJANDRO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	7003005	VELASCO NUÑO RAYMUNDO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS ALTOS	2216795	VILLANUEVA YERENAS MA.DE LOS ANGELES	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2718057	ACOSTA MARTIN DEL CAMPO HUGO	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2636573	APARICIO FERNANDEZ MARIA DEL RAYO ANGELES	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2636565	APARICIO FERNANDEZ XÓCHITL	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	9718869	AVELAR DUEÑAS ADRIANA CECILIA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2308665	BRITO MUÑOZ ELIZABETH	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2733544	CAMARILLO MARTINEZ GABRIELA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2211734	COSTILLA LOPEZ DIANA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2202727	GUERRA MARQUEZ IRMA ESTELA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2702215	GUTIERREZ CORONADO OSCAR	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2010178	MARTINEZ CANO EVELIA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2708027	MEDEL RUIZ CARLOS ISRAEL	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2724774	PAEZ RIBEROS LUIS ANTONIO	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	9811478	PEREZ PADILLA MARIA DE LA LUZ	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	9525343	SANCHEZ RUIZ RUBEN	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2630281	SOLANA OLIVARES FERNANDO MATEO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2534169	SOLORIO NUÑEZ MARIA TERESA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2423618	SORIA FREGOZO CESAR	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	2735288	TENORIO RANGEL FRANCISCO JOSE	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS LAGOS	9303804	VARGAS RODRIGUEZ HECTOR	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS VALLES	2724154	ALARCON MARTINEZ TERESA EFIGENIA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS VALLES	2236079	ALVAREZ TOSTADO MARTINEZ ERENDIRA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS VALLES	2131293	BARBA CUARENTA CESAR FERNANDO	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS VALLES	9622349	CARRILLO TORRES PAULO ALBERTO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS VALLES	9709746	GONZALEZ BORBOA RAUL	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS VALLES	2733064	GUILLEN ESCAMILLA IVAN	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS VALLES	2800683	NAVARRO OCHOA ANGELICA	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS VALLES	2732483	OJEDA MARTINEZ MARIA LUISA	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS VALLES	9811745	OLIVA IBARRA FRANCISCO EDUARDO	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS VALLES	2507951	QUINTERO MACIAS CARLOS ANTONIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS VALLES	2727951	VELASQUEZ ORDOÑEZ CELSO	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR "A"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS VALLES	2724499	ZAMUDIO OJEDA ADALBERTO	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DE LOS VALLES	2223589	ZAVALA CONTRERAS SANDRA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL NORTE	9617434	CUELLAR DAVILA CARLOS FILIBERTO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL NORTE	2404915	GONZALEZ GALLEGOS NOE ALBINO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL NORTE	2116812	LOPEZ RODRIGUEZ ALEJANDRO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL NORTE	9617507	LOPEZ RUIZ TANIA BETHEL	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL NORTE	2633051	MORALES SANCHEZ ADRIANA ELIZABETH	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL NORTE	2118394	ORTIZ CADENA KENIA BERENICE	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL NORTE	9912525	SALDAÑA PEREZ LUIS FERNANDO	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL NORTE	2120682	CAMPOS SANCHEZ RAUL	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL NORTE	2304082	MARTINEZ MARQUEZ MARCO ANTONIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL NORTE	9914439	MOTA MACIAS SILVIA ELENA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL SUR	8410674	AGUILAR NUÑEZ LETICIA MARGARITA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL SUR	9025405	ALCARAZ MARIN ADRIANA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL SUR	2624117	ARCE RODRIGUEZ OMAR	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL SUR	2727854	BELTRAN MIRANDA CLAUDIA PATRICIA	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL SUR	2736411	CASTAÑEDA SAUCEDO MA CLAUDIA	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL SUR	9617833	FIERROS LARA ADRIANA LORENA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL SUR	2717417	GARCIA VILLALOBOS EDUARDO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL SUR	9325247	HERNANDEZ GARCIA GONZALO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL SUR	9800301	LOZANO MONTES DE OCA EVANGELINA ELIZABETH	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL SUR	2634686	MACIAS GOMEZ NELLY MARGARITA	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL SUR	9513566	MACIAS MACIAS MARCOS MANUEL	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL SUR	2213672	MARTINEZ CAMACHO RAUL	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
C. U. DEL SUR	9428666	SIGALA GOMEZ RICARDO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2036169	AGUAYO VARGAS EDWIGES DEL CARMEN	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2514303	AHUMADA TOSCANO MARIO ALBERTO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9507167	ARJONA ABUD LETICIA ANGELICA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	7609043	ARROYO VERASTEGUI ALEJANDRA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9712666	AYON SUAREZ MAYRA PATRICIA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2710102	BALPUESTA LEON KARLA CYNTHIA DONAJI	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9411895	CABRALES LAGOS FAUSTO ENRIQUE	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9319174	CABRALES MUÑOZ JOSE DE JESUS	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2400243	CAMPOS MUNGUÍA CLAUDIA VERONICA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD

ADSCRIPCION	CODIGO	NOMBRE	PLAZA	RESULTADOS	
SEMS	9203745	CAMPOS MUNGUIA LORENA ADRIANA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2319721	CARRANZA CONCHAS PAOLA YADIRA	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2704196	CASTILLERO VARGAS JUAN PABLO	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2702606	CEDANO GONZALEZ BEATRIZ	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2726491	CIBRIAN SALAS SANDRA ENRIQUETA	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	7302193	CONTRERAS GUERRERO MARIA TERESA	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9911537	CONTRERAS PEREZ ROSA MARIA	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9618554	CORONA SANTANA JAVIER	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9206388	CRUZ FIGUEROA MOISES	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2530864	CUEVAS DIAZ MA. DE LOURDES	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9325042	DE ANDA ISLAS ARACELI	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2618206	DIAZ DIAZ JULIO CESAR	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9910972	DOMINGUEZ ARIAS MELBA CELENE	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	7806825	ESTEBAN RUBIO MARIA CELINA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9418369	ESTRADA YAÑEZ BERTHA MARIA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9315667	ESTRELLA DEL CASTILLO FRANCISCO JAVIER	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2424134	FIGUEROA JIMENEZ NORA ORALIA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2719142	FLORES MORALES EDGAR HOMAR	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2726505	GARCIA BARBOSA JUAN LUIS	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2632608	GARCIA CASILLAS SUSANA HAYDEE	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2737523	GARCIA FLORES LUIS ERNANDO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9525742	GARCIA HERNANDEZ CRUZ ALFONSO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2522411	GARCIA ROCHA SANTOS MICAELA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2707055	GERVACIO RAMOS GRACIELA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9107002	GOMEZ SALDIVAR CAROLINA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2413779	GONZALEZ ALFARO NETZAHUALCOYOTL	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9801871	GONZALEZ GONZALEZ MIGUEL	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9314334	GONZALEZ PADILLA SERGIO ARMANDO	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9319085	GUERRERO DOMINGUEZ MARIBEL DEL REFUGIO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2305615	HERNANDEZ HUERTA CARLOS	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2302268	HERNANDEZ ORTIZ VICTOR MANUEL	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	NO SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	8805083	HERNANDEZ SANCHEZ MA.ELIZABETH	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9025413	HERNANDEZ VALADEZ CINTHIA	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9521283	HERRERA DEL TORO JUAN IGNACIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9222553	IBARRA LOPEZ JOSE ANTONIO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9900772	JIMENEZ BERNARDINO ANGEL ERNESTO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2529742	LOPEZ JAUREGUI ALFONSO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2727145	MARISCAL CHAVEZ MINERVA SELENE	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9117237	MATA OROZCO CLARA ALICIA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2127776	MEDRANO MARTINEZ FRANCISCO JAVIER	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2408821	MENDOZA PEÑA LOZA CARLOS ALBERTO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2133679	MORENO CUEVAS JULIAN	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9802169	MORENO OROZCO Y LOZA BERNARDO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2213974	NAVARRO BEJINES JUAN CARLOS	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9700358	OCEGUERA BARRAGAN FELIPE DE JESUS	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2636123	ORDOÑEZ RIVAS ZARAHÍ	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2727153	OROZCO DE LA ROSA CRUZ ALMA LETICIA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2026716	ORTIZ NAVARRO KENYO ELOY	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2519429	ORTIZ PIMENTEL CLAUDIA ERIKA ALEJANDRA	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9527761	PADILLA AVILA CINTIA ITANDEHUI	TECNICO ACADEMICO TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2208768	PADILLA AVILA JOSE DE JESUS	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9715711	PALACIOS CORTES JUAN MANUEL	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2103451	PARRA GOMEZ MARCO ANTONIO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2120836	PEREZ FLORES CESAR	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2303418	RAMOS ACEVES ELOY ALEJANDRO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9814612	REUS GONZALEZ TANIA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2631547	REYNOSO MARISCAL EDGAR	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2620049	RIVAS GUZMAN GLORIA AMPARO	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2317885	RIVERA GONZALEZ ROSA ANGELICA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2406683	ROMO GARCIA DE LEON JOSE	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2612194	ROMO GARCIA DE LEON JOSE HERMENEGILDO	PROFESOR DOCENTE ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2122553	SALCEDO CHAVEZ EDGAR ALEJANDRO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2726742	SAMANO AREVALO FRANCISCO JAVIER	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9607188	SANCHEZ DE LA CRUZ MARIA DEL PILAR	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	8907196	SOLORZANO PEÑA JUAN	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9790988	SOTO SANCHEZ RITA ELIZABETH	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2004275	TIRADO DUARTE ALEJANDRO	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	20	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	9525033	VALDIVIA ZUÑIGA GUSTAVO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2730219	VAZQUEZ ARRIAGA EMMA BEATRIZ	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2229625	VAZQUEZ BELTRAN JESUS EDUARDO	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2317753	VELASCO SANCHEZ MARIA ELENA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	8923647	VELAZQUEZ OLVERA MA. DEL ROCIO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2637456	VERONICA PEREZ JUAN PEDRO	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SEMS	2103354	VILLALON DE LA ISLA FLOREMBELIA	TECNICO ACADEMICO ASISTENTE "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL	2209012	CORONADO GALLARDO MARIA DEL CARMEN	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL	2605791	GARCIA OROZCO JAVIER FRANCISCO	PROFESOR DOCENTE TITULAR "A"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL	2325284	GONZALEZ FLORES SIMON	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL	2325152	MORALES GAMBOA RAFAEL	PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO "C"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL	2128721	PACHECO CORTES CARLOS MANUEL	TECNICO ACADEMICO ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL	2420708	URREA STETTNER BIBIANA	PROFESOR DOCENTE ASOCIADO "B"	40	SE OTORGA DEFINITIVIDAD

AT E N T A M E N T E
"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jalisco, 11 de enero de 2010
Comisiones Dictaminadoras de Ingreso y Promoción del Personal Académico

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Centro Universitario de los Altos
Centro Universitario de la Costa
Centro Universitario de los Lagos
Sistema de Universidad Virtual
Administración General

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Centro Universitario de la Ciénega
Centro Universitario de la Costa Sur
Centro Universitario del Sur
Centro Universitario de los Valles
Sistema de Educación Media Superior



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
RECTORÍA GENERAL

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

En cumplimiento con lo dispuesto por el artículo 64 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*

CONVOCA

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el Ciclo escolar 2010 "A".

A) Beneficios¹

La beca consiste en la exención del pago de las cuotas correspondientes a las colegiaturas del Ciclo escolar 2010 "A".

B) Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, que deseen participar, deberán de cumplir los siguientes requisitos:

- I. Hacer el trámite de solicitud de beca;
- II. Haber cubierto el pago de la inscripción a la institución particular o escuela por cooperación correspondiente;
- III. Acreditar su situación económica mediante el formato socioeconómico; y
- IV. Haber acreditado el total de las materias de estudios precedentes.

C) Documentos probatorios

Solicitud de beca dirigida al Rector General, acompañada de los siguientes documentos:

- I. Copia fotostática del comprobante de pago de la inscripción a la institución particular o a la escuela por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara o constancia expedida por la institución particular en la que se indique que el solicitante es alumno del ciclo escolar en el que solicita la beca.
- II. Formato de acreditación socioeconómica debidamente completado; y
- III. Constancia de calificaciones con promedio en el que establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior al que es objeto la solicitud, firmada por la autoridad correspondiente, en el caso de alumnos que ya se encuentren cursando algún programa educativo; en el caso de alumnos de primer ingreso de acuerdo al nivel correspondiente deberán presentar copia de su certificado de estudios anteriores.

D) Del procedimiento

1. El alumno:

1.1 Deberá de ingresar al sitio web: www.cei.udg.mx en el apartado de becas, para registrar sus datos personales, generales y socioeconómicos.

1.2 Una vez registrados los datos, el sistema le proporcionará un número de registro, el cual será requerido en el resto del proceso.

1.3 El aspirante imprimirá la orden de pago y los formatos de "Solicitud de beca" y de "Acreditación socioeconómica".

1.4 Impresa la orden de pago deberá acudir a cualquiera de los bancos que se señalan en la orden, a realizar el pago.

1.5 Acudir a la Coordinación de Estudios Incorporados, con la solicitud de beca debidamente firmada, formato de acreditación socioeconómica, constancia de calificaciones con promedio, copia del pago de la inscripción y el comprobante bancario de que cubrió la orden de pago.

Las fechas de trámites son las siguientes:

- Período de registro: Del 29 de enero al 12 de febrero del 2010.
- Período de recepción de documentos: Del 4 al 18 de febrero del 2010.

En el caso de que el alumno registre la solicitud y no entregue los documentos en tiempo y forma se cancelará la solicitud.

¹ La condonación de pago no incluye el pago de la inscripción o reinscripción, gastos internos que exija la institución particular, costos de exámenes, material u otros.

Los documentos se recibirán de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas, en la ventanilla multitrámite de la Coordinación de Estudios Incorporados ubicada en Av. Juárez no. 976 piso (-1) del Edificio Cultural y Administrativo.

2. Una vez realizado lo anterior, la Coordinación de Estudios Incorporados:

2.1 Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución con el fin de otorgar el porcentaje de beca de acuerdo a la situación socioeconómica y al promedio, con base en lo establecido en los artículos 12 fracción XV, 65 y 66 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*;

2.2 Publicará los resultados en la Gaceta de la Universidad de Guadalajara -órgano oficial de difusión de la Universidad de Guadalajara-, y en el sitio web: www.cei.udg.mx

2.3 Notificará por escrito a cada institución con reconocimiento de validez oficial de estudios, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la beca, con el período y el porcentaje de exención otorgado a cada uno de ellos; y

2.4 Expedirá la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde Internet en el sitio web www.cei.udg.mx.

3. La institución reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación, las cantidades que hubieran sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo al porcentaje y el tiempo que haya sido concedida la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

E) Disposiciones complementarias

Los becarios estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.

La Coordinación podrá solicitar al solicitante datos o documentación respecto de su trámite en cualquier momento del proceso.

La beca será cancelada o negada en caso de comprobarse que alguno de los datos proporcionados por el becario o solicitante no sean verídicos, sin perjuicio de las responsabilidades en que incurra, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

También podrá ser cancelada cuando el becario participe en actos dirigidos contra la Universidad de Guadalajara y/o de la institución en que esta inscrito o sea expulsado.

Las resoluciones emitidas por la Coordinación de Estudios Incorporados son inapelables.

El alumno que obtenga el beneficio de una beca no está obligado con la institución particular o por cooperación a la que pertenece a realizar ningún tipo de contraprestación por haber obtenido una beca.

F) Renovación

Los alumnos que disfrutaron del beneficio de una beca, y deseen renovarla deberán de hacerlo mediante solicitud dirigida al Rector General y entregarla en la Coordinación de Estudios Incorporados, dentro de los 15 días hábiles previos al inicio del ciclo escolar.

Para mayor información, remitirse a la Coordinación de Estudios Incorporados situada en el Edificio Cultural y Administrativo, Av. Juárez 976, piso (-1), o bien, consultar en el sitio web: www.cei.udg.mx.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco a 11 de enero del 2010

Dr. Marco Antonio Cortés Guardado
Rector General Sustituto

IX Concurso nacional de cuento
"Juan José Arreola"

Período de recepción de trabajos: hasta el 30 de abril de 2010.
Bases, requisitos e información adicional en: www.cusur.udg.mx.

congresos

XII Congreso internacional avances en medicina Hospital Civil de Guadalajara

25, 26 y 27 de febrero, en Expo Guadalajara.

convocatoria

Proyecto interdisciplinario

Se convoca a investigadores y estudiantes de pregrado y posgrado en áreas de geografía, territorio, medio ambiente, estructura y prácticas productivas, población, economía, organización social, políticas públicas y desarrollo regional sustentable, interesados en asociarse al proyecto interdisciplinario "Estudio sistémico para la definición de una política pública integral de desarrollo en la sierra occidental de Jalisco: combate a la pobreza, uso sostenible de recursos productivos y crecimiento económico", con sede en el Centro Universitario de la Costa y con apoyo del fondo Coeytjal-UDG 2009.

Dirigir una solicitud acompañada de currículum, al doctor Misael Gradilla Damy (responsable del proyecto), al correo electrónico: misael@redudg.udg.mx.

CURSOS

Curso intensivo de francés sabatino para principiantes

Horario: de 9:00 a 14:00 horas. Inscripciones: del 11 al 20 de enero. Inicio de curso: 20 de febrero. Fin de curso: 26 de junio. Cupo limitado.

Informes: 38 19 33 64, extensión 3507. Correo electrónico: cursointensivofrances@yahoo.com.mx

Curso intensivo de alemán

Sábados de 9:00 a 14:00 horas. Inscripciones: del 11 de enero al 2 de febrero.

Inicio: 20 de febrero. Termina: 26 de junio 2010. Niveles: I (principiantes) y II. Cupo limitado.

Informes en el correo electrónico: alemanintensivoudeg@yahoo.com.mx. Teléfono: 38 9 3364, extensión 3507.

diplomados

Diplomado en relaciones internacionales

Del 18 de enero al 15 de mayo, 9:00 a 14:00 horas, en el CUCSH.

Mayores informes en el teléfono: 3819 3314.

Diplomado virtual-Diabetes 20/20

Con modalidad en línea. Del 1 de febrero al 31 de julio.

Informes e inscripciones en el teléfono: 1058 5200, extensión 3992 y en www.cucs.udg.mx. Cupo limitado.

pizarrón

Radios comunitarias reciben capacitación de Estados Unidos

Un periodista de Radio UdeG en Colotlán entre los participantes al curso impartido por el Centro Internacional para Periodistas de Washington

ALBERTO SPILLER

Radio Universidad de Guadalajara en Colotlán fue una de las cinco estaciones de América Latina seleccionadas por el Centro Internacional para Periodistas de Washington (ICFJ, por sus siglas en inglés), como sede de la segunda parte del curso sobre radio comunitaria digital.

En la primer parte, realizada en la capital norteamericana, 18 periodistas, procedentes de radios comunitarias e hispanas, tanto de AL como de Estados Unidos, recibieron una capacitación sobre radio digital, en la sede del ICFJ. Entre los participantes estuvo Francisco Vázquez Mendoza, periodista y colaborador de Radio UdeG, quien, junto con cuatro homólogos latinoamericanos y cinco norteamericanos, fue seleccionado para dar seguimiento al curso en la estación en que desempeña su labor radiofónica.

“Esta capacitación se dirige a radios que se encuentran en comunidades pequeñas de América Latina o que atienden a un segmento muy específico o alternativo en Estados Unidos, sobre todo grupos de migrantes hispanos”, explicó Vázquez Mendoza, quien informó que el objetivo es capacitar a la gente que hace este tipo de radio, para que incorporen en su trabajo las herramientas tecnológicas y digitales.

El periodista comentó que los contenidos del curso abarcan elementos básicos del periodismo, pues “como en la primera etapa de la capacitación, en que nos sacaron a la calle para producir notas, también en Colotlán va a ser lo mismo, y en este ejercicio, los capacitadores hacen énfasis en cómo buscar la nota y en cómo hacerla mejor utilizando herramientas digitales. Por ejemplo, en este caso te explican qué otros elementos, ruidos o sonidos ambiente recoger para hacerla más atractiva”.

En esta segunda etapa se capacitará a todo el personal de las radios elegidas, mismas que durante el proceso de selección tuvieron que enviar al ICFJ producciones de las transmisiones que realizan, las que fueron evaluadas junto con una entrevista a los periodistas y al trabajo que los mismos realizaron en Washington.

El curso inicia el 8 de febrero y tendrá una duración de tres días. “El capacitador, que en el caso de Colotlán es Jesse Hardman, tiene experiencia de radio comunitaria



▲ El curso para los periodistas inicia el 8 de febrero.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

mediática

ria en Perú y Sri Lanka”, explicó Vázquez Mendoza.

El ICFJ, previo a la capacitación, ya solicitó información para tener una panorámica de la radio, a través de una encuesta en que se pedían datos como el número de personas que trabajan en la emisora, qué tipo de herramientas digitales utilizan y cuál es el radio que alcanza su señal, por ejemplo.

Además de la estación regional de Red Radio Universidad de Guadalajara en Colotlán, para América Latina fueron seleccionadas dos emisoras de Guatemala, una de El Salvador y otra de Ecuador. Para Estados Unidos destacan las radios comunitarias de California, de Oregón y de Chicago, que se dirigen a la población migrante latina de esos estados norteamericanos. *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



felicitamos al

Maestro Arturo Curiel Ballesteros

Investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, quien por su trayectoria e importante labor en la protección del medio ambiente por cerca de treinta años, ha sido merecedor del

Premio Jalisco en Ciencia 2009



DEPORTES

Destacan en el último año

Cuatro atletas universitarios recibieron la medalla al mérito deportivo. Finalizado el 2009, el presente año representa un reto por las competencias de alto nivel que se celebrarán

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

2009 fue para algunos deportistas de la Universidad de Guadalajara un año de transición y descanso, de cara al inicio del ciclo olímpico. Para otros representó un año que marcó un parteaguas en su carrera deportiva, ya que comenzaron con los primeros pasos para alcanzar sus metas.

De las diversas selecciones universitarias, un total de cuatro deportistas fueron reconocidos por el ayuntamiento de Guadalajara, mediante Fomento Deportivo, por su actividad durante parte de 2008 y 2009. En dicha ceremonia, que busca distinguir a los mejores deportistas del municipio, fueron entregadas la medalla al mérito deportivo, fueron entregadas la medalla al mérito deportivo, becas deportivas y reconocimientos, distinciones que los motivan a seguir esforzándose en el año que recién inicia.

Los sueños cumplidos

Para Laura Rojo, de taekwondo, los últimos dos años han marcado un crecimiento deportivo importante, ya que debutó en selección nacional, destacó en eventos internacionales y cerró el 2009 recibiendo por primera vez la medalla al mérito deportivo. “Estoy muy orgullosa, porque es en el momento en que me doy cuenta que mis sueños se están volviendo realidad. Que en los tres años que he participado por Jalisco he hecho un buen trabajo, estoy en selección nacional y ojalá que ahora vengan cosas importantes, como Juegos Panamericanos y Juegos Olímpicos.”

Su familia es uno de sus motores importantes. Ello la motiva para este 2010 no bajar la guardia para seguir participando en diversas competencias. En breve se presentará a sus entrenamientos en la Ciudad de México. “Las metas para 2010 son seguir entrenando muy duro, participar en la Uni-



▲ *Los cuatro atletas universitarios con sus reconocimientos. De izquierda a derecha: Lenia Ruvalcaba, Paola Vargas, Manuel Reyes y Laura Rojo. Foto: José María Martínez*

versiada, buscar un lugar en los Panamericanos, ya que este año se define la selección”. Su primera competencia del año será un torneo abierto en Las Vegas, la primera semana de febrero.

Un gran año

2009 fue un año que Paola Vargas no olvidará. Su disciplina, levantamiento de pesas, deporte en el que su destacada participación en eventos nacionales, así como en la Universiada Nacional, le valieron para ser llamada a la selección nacional.

Para ella esta fue la primera ocasión en recibir el reconocimiento de parte del ayuntamiento tapatío, hecho que la enorgullece. “Es la primera vez que lo gano. Estoy contenta de ser tomada en cuenta por tanta labor y esfuerzo realizado durante el año. El 2009 fue muy importante y grato”.

En 2010 la universitaria participará en el Campeonato nacional de primera fuerza, en la Uni-

versiada Nacional y espera calificar a los Juegos Centroamericanos y del Caribe, a celebrarse este mismo año. “Hay que seguir constante con la preparación, para continuar participando”.

Un 2010 intenso

La medallista de los Paralímpicos de 2008, en la disciplina de judo, Lenia Ruvalcaba, tuvo un último año relativamente tranquilo y se declara lista para un 2010 de mucha actividad. “Estoy contenta. Es el quinto año consecutivo que gano y seguiremos echándole ganas para el año que entra seguir presentes. El 2009 fue un año tranquilo: solo tuvimos Panamericanos y competencias nacionales”.

La actividad para la universitaria comenzará a finales de enero con el selectivo para Centroamericanos, mientras que del 1 al 20 de marzo se irá a un campamento a Valencia, España. “De ahí nos vamos al mundial a Turquía, evento ya puntuable para Juegos Paralímpicos. Después regresamos y esperamos ir a los Juegos Centroamericanos”.

Entrenamiento arduo

A inicios de 2009, Manuel Reyes, de levantamiento de pesas, hizo una pausa en sus estudios. Viajó a la Ciudad de México para integrarse a un proyecto de selección nacional, con miras a los Juegos Panamericanos y los Juegos Olímpicos. Hoy ve los resultados después de un año de esfuerzo. “Es un reconocimiento importante. Este fue un buen año para mí y es una manera de sentirme motivado para seguir adelante”.

El 6 de enero el universitario regresó a sus entrenamientos al Centro Nacional de Alto Rendimiento, para empezar con el plan con vistas a los Juegos Centroamericanos en Puerto Rico, además del mundial de mayores, el mundial universitario y la Universiada Nacional. *

Sus logros

LAURA ROJO

TAEKWONDO

* En octubre de 2008, en Puerto Rico, obtuvo el primer lugar en la categoría de combate, en el Campeonato Panamericano.

* Entre marzo y abril de 2009, en el Open de Holanda y Alemania, ganó el primer y tercer lugares, respectivamente.

* En septiembre obtuvo la medalla de oro en la Universiada Nacional.

PAOLA VARGAS

LEVANTAMIENTO DE PESAS

* Obtuvo tres medallas de oro en la Olimpiada elite, celebrada en septiembre de 2009.

* En el campeonato de primera fuerza, disputado en septiembre, ganó dos medallas de plata y una de bronce.

* En la Universiada Nacional 2009, en agosto, obtuvo dos medallas de oro y una de plata.

LENIA RUVALCABA

JUDO

* Consiguió el primer lugar en la categoría de 70 kilogramos, en el IBSA Pan-American Games 2009, realizado en Estados Unidos.

* En el torneo Daniel F. Hernández, celebrado en la Ciudad de México, consiguió el primer lugar en la categoría de 70 kilos.

* Ganó el segundo lugar en la categoría de 70 kilogramos, en el campeonato nacional desarrollado en febrero de 2009, en Jalapa, Veracruz.

MANUEL REYES

LEVANTAMIENTO DE PESAS

* En el nacional de primera fuerza, celebrado en septiembre de 2009, obtuvo el primer lugar.

* Consiguió una medalla de oro y una de plata, en la Universiada Nacional 2009, realizada el mes de agosto.

* En julio de 2009 se ubicó en el primer sitio en el Regional universitario que tuvo lugar en Morelia, Michoacán.

Preparan Torneo clausura 2010

Las Leonas Negras participan en una liga cada vez más competitiva

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El equipo Leonas Negras de la Universidad de Guadalajara continúa con su preparación de cara a lo que será el Torneo apertura 2010, de la Liga mexicana de fútbol femenino, luego de haber llegado a la fase de semifinal en el certamen anterior, donde fueron derrotadas por la escuadra de Morelia, que a la postre se convirtió en tricampeona de la liga avalada por la Federación Mexicana de Fútbol.

El vicepresidente del equipo universitario, Carlos Vargas López, explicó que desde su punto de vista el balance del torneo anterior es positivo, especialmente porque el equipo ha estado sujeto a diversas situaciones de reestructuración y cambios. "Para mí fue muy positivo, ya que hemos tratado de cambiar algunas cosas. Estrenamos técnico, subimos a algunas chicas del segundo equipo para reforzar el plantel y por ello hay un balance bueno. Seguimos en los primeros lugares a escala nacional y se puede decir que estamos a la mitad del proceso de renovación y nos fue muy bien".

Explica que todo ha sido mejor de lo pronosticado, ya que esperaban llegar a la fase de semifinales, después de las modificaciones al interior del plantel, en un plazo de un año. El objetivo se alcanzó en seis meses. "Afortunadamente se nos dio antes y eso adelanta muchas cosas. Estoy muy motivado, al igual que el cuerpo técnico, y pronto podremos tener el campeonato, sobre todo por las formas en que se han dado los juegos. El equipo ha planteado muy bien los partidos".

A prácticamente cinco años del arranque del proyecto de la liga de fútbol femenino, Vargas López considera que en general los equipos han registrado un gran avance, ya que en sus inicios la Universidad de Guadalajara era el rival a vencer y ahora cuesta más trabajo sacar los resultados. "Ahora los equipos han mejorado. Estoy muy orgulloso, porque entramos en un proyecto donde al principio metíamos 10 o 12 goles y eran equipos que iban empezando y ahora nos ganan, nos empatan o



les ganamos con mucho esfuerzo, porque han trabajado mucho".

En la última década el equipo de fútbol femenino, integrado en su mayoría por estudiantes y egresadas de esta casa de estudios, ha sido el más destacado en los deportes de conjunto. En lo referente a su participación en la liga nacional y a lo largo de nueve torneos, solo en una ocasión no lograron calificar a los octavos de final. El resto se ubicaron en los primeros lugares. "Esto me da gusto, ya que demuestra que el fútbol femenino se ha desarrollado mucho y no pensábamos que fuera tan fuerte".

De los 14 partidos disputados, la escuadra universitaria ganó siete encuentros, empató uno y perdió seis, con un total de 33 goles a favor y 25 en contra, terminando la temporada regular con 22 unidades.

El Torneo apertura 2010 dará inicio a finales de enero. Los días de los juegos como locales de la Leonas Negras continuarán siendo los domingos, en las instalaciones del Club de la Universidad de Guadalajara, ubicadas en la Primavera, con entrada gratuita. *

▲ Partido de la liga femenil, entre las Leonas de la UdeG y las Dragonas del Distrito Federal. Foto: Adriana González

Busca más en la **web**

www.limeffe.com.mx

Cuenta la leyenda que un león de garra de oro, despertaría. Que no quedaría oponente de pie, que el recuerdo cobraría vida.
EL LEÓN DESPERTÓ CONVERTIDO EN LEYENDA.



PASIÓN POR SER GRANDES

talento U

“

Este premio nos permitirá establecer mejores vínculos, y desde la ciencia tomar mejores decisiones para la mejora ambiental de Jalisco

”

JUAN CARRILLO ARMENTA

Por su trayectoria y fructífera labor como investigador, sobre todo en la salud ambiental y la preservación de los ecosistemas de Jalisco por cerca de 30 años, Arturo Curiel Ballesteros recibió en diciembre pasado el premio Jalisco en Ciencia 2008, de manos del gobernador del estado, Emilio González Márquez, junto con otros destacados jaliscienses en el campo humanístico, literario, cultural, cívico, laboral y deportivo.

¿Cómo fue la designación para obtener el premio?

Mi convocatoria fue presentada por la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, A. C., que es la institución de investigación más antigua de Jalisco y de la que soy socio desde hace 25 años. Fue el titular de la Secretaría de Cultura de Jalisco, Alejandro Cravioto Lebrija, quien me avisó del resultado.

¿Cuáles son las características de quienes lo reciben?

El premio es otorgado desde 1950 para reconocer a los jaliscienses que se han distinguido con actos, obras o proyectos a favor del estado, el país o la humanidad. En mi caso es dado al mérito de quienes a lo largo de los años han logrado una trayectoria en una actividad científica.

¿Cuál considera que ha sido su principal labor en ese campo de la ciencia?

La información que hemos proporcionado desde Jalisco ha sido sobre todo en la generación de conocimiento

de los ecosistemas más representativos del estado, así como de la importancia para su conservación.

Usted ha sido señalado como un ambientalista dedicado a la mejora de la salud del medio

He trabajado en varios proyectos, desde estudios realizados en los años 80, del bosque La Primavera, hasta los últimos presentados de diversas zonas del estado y en algunos ecosistemas agrícolas. También he dictado numerosas conferencias sobre salud ambiental. Creo que conté también que pertenecí al Sistema Nacional de Investigadores, que he sido presidente de la Academia de Salud Ambiental, y en el ámbito internacional soy el presidente de la Comisión de Educación y Comunicación de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, región Mesoamérica.

¿Qué es lo más importante para usted al recibir esta distinción?

Es un honor emular a quienes me antecedieron con este mismo premio, algunos de ellos a quienes admiraba y fueron mis profesores. Este premio nos permitirá establecer mejores vínculos, y desde la ciencia tomar mejores decisiones para la mejora ambiental del estado.

Un reconocimiento de este tipo también posibilita intervenir con mayores recursos en un tema tan soslayado y con tanto peligro como el ambiental, ¿no cree?

Sobre todo que nos da la posibilidad de hacer y que sea reconocido nuestro trabajo desde el ángulo científico. En muchas ocasiones hablar de ambientalismo es considerado más como una postura o una actitud y no necesariamente como una actividad que tiene un conocimiento serio. Así que cuando hay un reconocimiento de este tipo, permite crear vínculos con un mayor sustento, como es el científico. *



◀ Foto: José María Martínez

Primera persona * Es profesor investigador adscrito al Departamento de Ciencias Ambientales, en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Doctor en ciencias biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Representante para Mesoamérica de la Red Mundial de Aprendizaje para la Conservación de la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN).

EL

Q₂
cultura

CINEFORO

SE

PROYECTA

PÁGS. 6-7

Letras dedicadas al viaje, al dolor y la festividad circense: la cantautora méxico-americana deja tres discos íntimos. Muere con apenas 37 años de edad

VERÓNICA LÓPEZ GARCÍA

Es el viento que me manda, que borra el camino que detrás desaparece
LHASA DE SELA

Nómada, viajera eterna de voz delicada y profunda. Así fue Lhasa de Sela, una mujer que entendió la música desde el misterio, la soledad, los golpes y deslumbramientos de la experiencia personal, pero sobre todo, desde la elegancia de su voz. Lhasa falleció este primero de enero a causa del cáncer de mama que padecía desde hacía ya muchos meses. Con 37 años de viaje y la intensidad de sus canciones, Lhasa se fue.

Alejada del ruido de la vida cotidiana, Lhasa fue criada por su padre de origen mexicano y su madre estadounidense, al lado de sus tres hermanas. Su infancia transcurrió en un autobús, siempre de paso, siempre esperando lo nuevo y a la vez vulnerable ante lo inesperado. Violeta Parra, Víctor Jara, Chabela Vargas y Cuco Sánchez fueron algunos de los cantantes que escuchaba de niña. También oía fados, música árabe, francesa y hasta japonesa.

Creer en movimiento produce inseguridad, pero gracias a sus padres, Lhasa construyó su arte e historia con un sentimiento de apego a lo humano, con una identidad que no tiene nación, sino lenguajes.

La música, su lugar

Lhasa nació en la localidad de Big Indian, en el estado de Nueva York, sin embargo, en varias ocasiones declaró que nunca había sentido la necesidad de pertenecer a un lugar. Durante su infancia y junto a su familia recorrió las carreteras estadounidenses y mexicanas. El espíritu bohemio de sus padres, así como los sitios que visitaba y su gente, abrieron su sensibilidad y oídos a los sonidos del mundo. Un bar griego en San Francisco fue su primer

música

▼
Lhasa de Sela, siempre en la carretera.
Foto: Archivo



Lhasa de Sela o la dulce melancolía

escenario profesional. Lhasa era apenas una adolescente y encantaba con su voz. Ahí encontró su lugar: la música.

La compleja transparencia del piano, la personalidad múltiple de los violines y la susceptibilidad del arpa solían acompañar la voz de Lhasa. Alejada de ornamentos y trucos, su música y canciones tocaban con la claridad de la belleza. La voz de Lhasa flotaba con dulce melancolía sobre el lamento apasionado de la canción francesa, de la queja extendida de la música ranchera y las guitarras del folk americano. Cada canción, decía ella, antes de nacer le pedía un idioma. Por ello Lhasa componía y cantaba en francés, inglés y español. En su voz, cada palabra, por sencilla que fuese, entraba al alma, adormecía la pena.

Llorona & Living road

De figura menuda y delicada, Lhasa miró al mundo con ojos pequeños mientras abría su garganta para compartir su voz. En 1997 Lhasa

presenta Llorona, su primer álbum. Ese mismo año recibe el premio Félix Artiste Québécois y un año después el Juno Best Global Artist. La cantante consigue la atención de un público cansado de la producción en serie. Combina baladas y canciones rancheras con sonidos de agradable ligereza que contrastan con la intensidad del sentimiento impreso en cada palabra.

En poco tiempo vende más de medio millón de copias. Su popularidad crece principalmente en Canadá, Francia y Estados Unidos. El éxito la aturde y decide retraerse del universo del marketing en la vida que conocía y le daba seguridad.

Lhasa entendía la música como un ritual sagrado al que habría que volver a través del viaje interior. Por ello recupera el carácter itinerante de su vida. Durante años viaja con el circo en el que trabajaban sus hermanas. Juntas atraviesan Estados Unidos y Canadá. Poco después viaja a Francia. Se instala en Marsella, en donde termina

el proceso creativo de su segundo disco.

The living road aparece en 2003. En él los idiomas y ritmos se superponen envueltos en la delicada sustancia vocal de la cantante. En 2009 presenta Lhasa, su tercer y último álbum.

Una vez iniciada su gira y luego de algunas presentaciones en Francia y Bélgica, Lhasa suspende actividades por motivos de salud. Luego el silencio.

El fin del mundo o el año nuevo

Errante y cercana, de expresión afable y tierna presencia, Lhasa proyectaba su voz con la propiedad y seducción que tiene quien se ha expuesto al sentimiento, a la violencia de la emoción musical. Su voz consigue la empatía de quienes sufren, de aquellos que se reconocen en el dolor.

Cuando se escucha a Lhasa hay un extraño hallazgo. Mientras algunas de sus letras parecen tener la blandura de lo ingenuo, otras son puntas que cortan de tajo; todas, puestas en su voz, se recargan de significados y disparan las sensaciones, nos llevan de viaje: "Llegarás mañana/ para el fin del mundo o el año nuevo/ mañana te mato/ mañana te libro/ estoy adelante/ ya no tengo miedo"...

Uno de sus videos, Con toda palabra, parece concentrar todo el color de la personalidad de Lhasa. Hay un tren de juguete y un corazón de plata sobre su pecho blanco. Lhasa camina descalza en el bosque. Su ligereza le permite avanzar sobre un lago. En algún momento su cuerpo rompe la superficie del agua y entra a otro universo. La vida se guarda detrás de una cara susceptible al tacto de aquellos que quieren descubrir. En ese mundo está el otro, también el circo que tanto le gustaba, del que aprendió. Una nube roja parece inyectarse en el agua, lo pinta todo, explota. Después, el rostro apacible de Lhasa. El tren y sus vagones repiten el círculo, el milagro del viaje tras la ventana. Hasta siempre. *

MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

La “diaria conspiración” de la muerte contra la vida llegó al ámbito personal y familiar de Arturo Suárez. Al registro de su nombre, para detener o aumentar su vuelo. El 20 de diciembre de 2009, a cinco días de su cumpleaños 62, lo abatieron las afecciones cardiacas que padecía (las, no la, ya que “cursó” un “doctorado corazón”), junto con una complicación renal.

Las “palabras debidas” que nos dejó, más las que no dijo, configuran la fisonomía de un artífice de la expresión chispeante. Lleno de mordacidad, buen humor, agudeza, tacto, postura política... obtuvo “diploma” de universitario definido y bien dispuesto: fue un “profesor de tiempo complejo”, fuera del aula y en ocasiones en la misma.

Currículum que te alcanzo

Arturo Suárez se definió como “contradictorio, antinómico, polar, irresoluble en apariencia. Nació en Guadalajara en el año, mes y día en que el quinteto de Charlie Parker y el trombonista J. J. Johnson ensayaron ‘Quasimodo’ y ‘Bongo Beep’, entre otros números bibaperos” (15 de diciembre de 1947).

“Su educación elemental la cursó en escuelas de gobierno (urbanas, con fuerte olor a tostadas y salsa picante de botella, punta de lápiz, lonche de frijoles aplastado...)”

Realizó estudios de filosofía y letras en la Universidad de Guadalajara.

Publicó poesía (escasa) con tonos quevedescos y gongorinos, multitud de periquetes en revistas, periódicos, y *canuteros* a los invitados de la FIL (de 2000 a 2009), además de colaborar en Radio UdeG.

Examen de actitud

Arturo Suárez tuvo la aptitud para ejercer la revisión profesional de textos. Aclaraba con énfasis: no soy corrector de estilo. Ello me obligaría a luchar por la vicerrectoría. Un corrector está al lado del rector. No estilo adoptar esas responsabilidades. Yo reviso textos y pretextos. En ambos sentidos: los que no llegan a textos y los que pretextan contra la redacción.

Era puntilloso y exigente: aseguró fusilar comas ajenas y algunas de su autoría.

Tuvo la actitud para hacer de su palabra un persistente discurrir filosófico, que podríamos calificar de apuntes para ensayos al instante, para el repudio a la insensatez de los políticos y la crítica a la desconexión boca-cerebro-pluma. En esta faceta le asentó bien lo de *Arduro*.

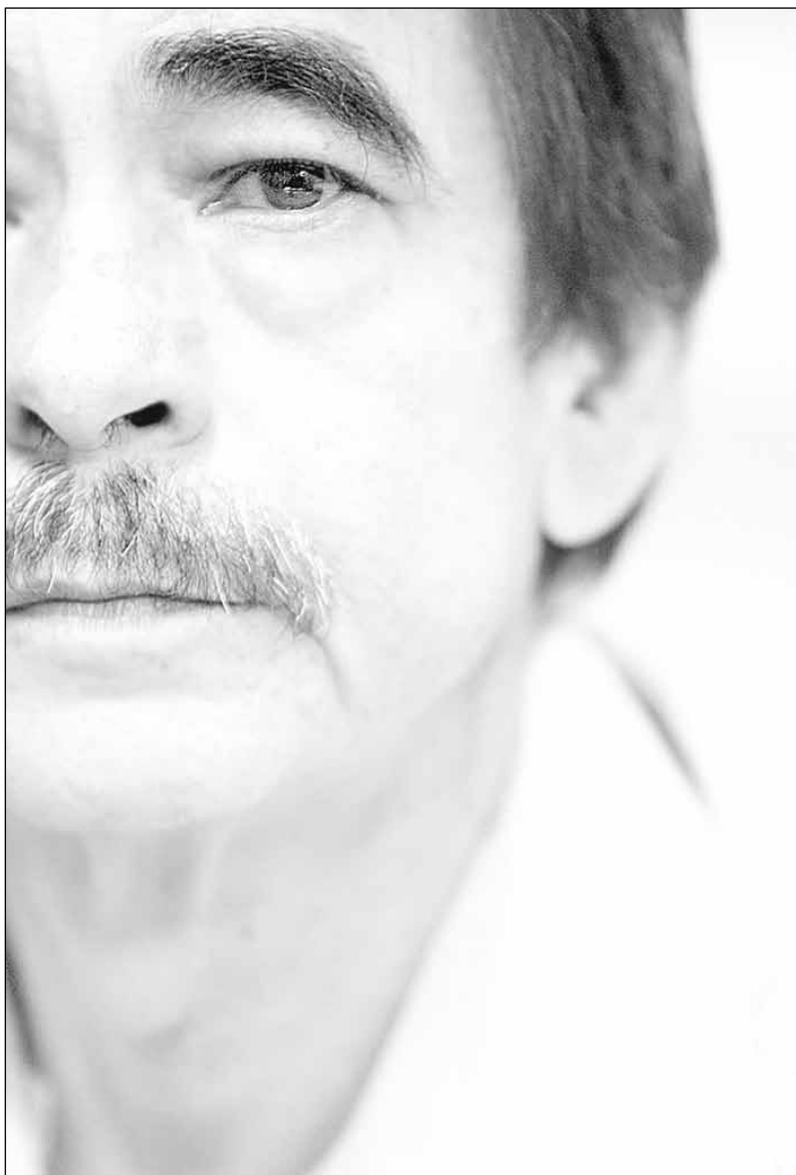
Diplomado en relaciones afectivas

El homónimo de Arturo el de la mesa redonda, fue un caballero con

Aquí debió aparecer una cita de Shakespeare*

El periquetero Arturo Suárez construyó, desde el lenguaje, su crítica juglar hacia la realidad. En *La gaceta* publicó semanalmente su colaboración desde julio de 1995

▶ Arduro Suaves.
Foto: Francisco Quirarte



homenaje

todo tipo de mesas: las cuadradas, y hasta con los cuadrados. Por ello no sufrió con la transformación de Suárez a *Suaves*.

Arduro Suaves, para reírme de y con usted: con amabilidad e ingenio entregó su excelente humor y perspicacia a sus amigos, conocidos y a los que podrían serlo.

¿Te interesa la lectora?

El impulsor-difusor de los perique-

tes en Jalisco, los componía “al chaschas”, en la conversación cotidiana. De la reflexión periquera llegaban a la computadora, al papel, y de ahí a las manos y a la risa de otros.

Pregonero sin pregonar, heraldo por su cuenta, repartía copias “de lo más reciente”, en y a donde fuera.

A la maestría con cariño

El periquete nació breve en los labios de su autor, pero fue el resul-

tado de la lectura de periódicos y revistas para conocer los remilgos y eructos de la convulsionada realidad.

Al parecer improvisado, no le gustaba la improvisación. Leyó o consultó libros de literatura para elaborar los *canuteros* para los países invitados de la FIL, a partir de España, en 2000, hasta la más reciente, *Canutero de Los Ángeles y otros serafines*.

Ni su avanzada enfermedad le aniquiló lo responsable: fue puntual en sus colaboraciones periqueteras y compromisos hasta ya no poder.

Ya verás lo que vas a aprender cuando abras un libro

En 2000, “la Universidad de Guadalajara y su Gaceta Universitaria”, publicaron la recopilación de los periquetes aparecidos en “Gasetas fugaz” (de julio de 1995 a octubre de 2000: números 6 al 180 de *La gaceta*).

La Presentación de *Periquetes de Arduro Suaves*, con la firma del rector general de la UdeG, Víctor Manuel González Romero, declaró entonces que “La Universidad de Guadalajara, por medio de esta publicación, se honra en presentar al periquetero número uno; por ello, aquí se ofrece este concentrado de periquetes, con el emblema del perico”.

Continúa: “bien dice Suárez: ‘sabemos que el perico habla y habla y no dice nada, pero nosotros no nos identificamos con el perico vivo, vivo como animal, sino con el reflejo del perico, el sentido, su idea, su figura. En cuanto a su significación, el perico es una metáfora de alusiones al habla, del habla al escrito”.

Como lector y universitario, deseo que haya otra recopilación de las gasetas fugaces de 2000 a 2009. Sería un justo y buen homenaje. *

* ESTA “ACLARACIÓN”, COMO LOS SUBTÍTULOS, SON PERIQUETES DE LA AUTORÍA DE ARDURO SUAVES.

CRISTIAN ZERMEÑO

Albert Camus estrelló su auto hace cincuenta años y perdió la vida. En la plenitud de su carrera y apenas tres años después de haber recibido el premio Nobel de literatura, uno de los intelectuales más coherentes del siglo XX desaparecía dejando tras de sí novelas, obras de teatro y ensayos que prefiguraban el fin de las certezas, décadas antes de que la posmodernidad hiciera su aparición como concepto.

Nacido en Constantina, Argelia, en 1913, Albert Camus construiría (no sin pesar) sus lazos con Francia desde el extranjero. Como lo describe en su inacabada novela *El primer hombre*, Camus se levantó a una infancia pobre y gracias a la ayuda de un maestro del liceo pudo acceder a las primeras lecturas —sobre todo de Nietzsche— que ayudaron a cambiar su percepción sobre la cultura occidental.

Censurado en Argelia llega a París y comienza a trabajar para la editorial Gallimard para después dirigir *Combat*, una de las publicaciones más críticas hacia la ocupación alemana en Francia.

Albert Camus desarrolla su trabajo de articulista al tiempo que escribe una extensa obra ensayística y de ficción. Todavía durante la Segunda guerra mundial (en 1942) publica la novela *El extranjero*, que también puede ser traducida como *El extraño*, obra que junto a *La peste*, ejemplifica mejor su filosofía. En *El extranjero*, el protagonista se ve arrastrado hacia un destino trágico sin aparente voluntad. Con un asesinato gratuito sella la suerte de una vida fracturada. El escritor italiano Giovanni Papini situó a esta novela en la línea de obras de Dostoievski, Gide, Victor Hugo y Kafka. La novela de Camus, señala Papini en su diario, “pretende ser la desesperación total: la de los sin Dios”.

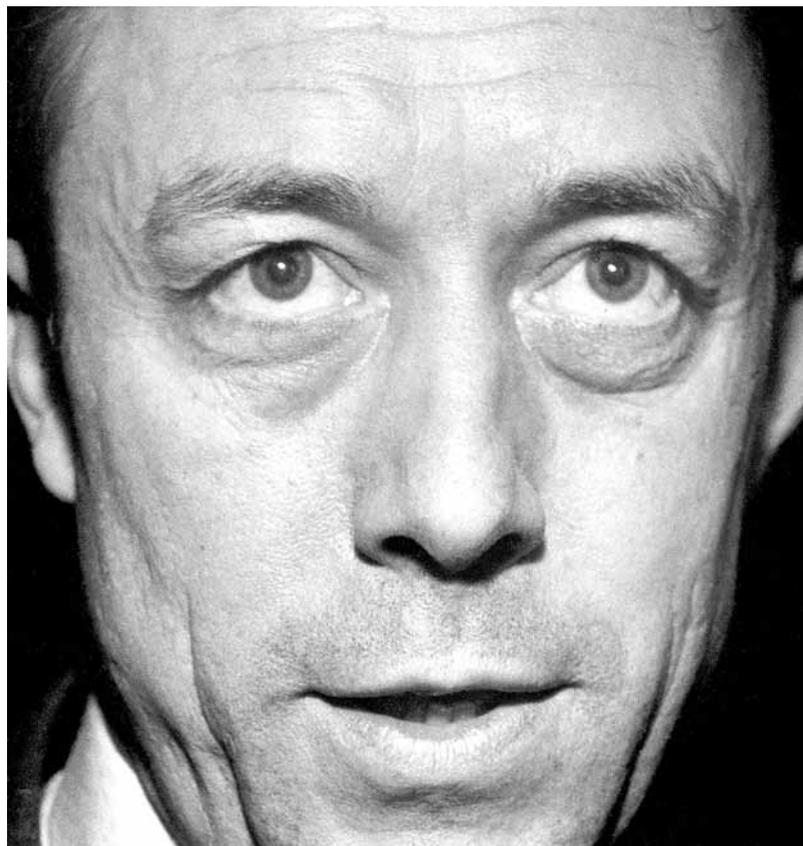
Y es precisamente Dios uno de los conceptos que más son tratados por Albert Camus. Tanto en sus obras de teatro como en sus ensayos, la libertad del hombre pasa por derrumbar esta última muralla conceptual. Al igual que Nietzsche, Camus ve en la desaparición de Dios el paso más coherente de una humanidad consciente. “Odio este mundo en el que estamos reducidos a Dios”, clama uno de los personajes de *El malentendido*.

Otra de sus obras de teatro más famosas es *Calígula*. En este déspota romano ve Camus el mejor ejemplo del hombre prisionero de un destino que lo sobrepasa. La existencia del emperador sólo puede ser redimida a través del ejercicio de la libertad, aunque sea una libertad violenta y suicida. “El poder brin-

El hombre que nunca aceptó al MUNDO

Albert Camus es imprescindible para entender el siglo XX. Contempló al hombre como el único responsable frente a su destino. Este mes se cumplen 50 años de su desaparición

► Camus, la mirada que critica.
Foto: Archivo



aniversario

da una oportunidad a lo imposible —dice Calígula— a partir de hoy y en lo sucesivo, mi libertad dejará de tener límites”.

Y es sólo en la abolición de los fines, es decir de los límites, que cualquier hombre puede hacer frente a

la muerte que se presenta, además de Dios, como la última frontera de la existencia. Es aquí cuando el *absurdo* toma forma como una postura existencial que puede ayudar al hombre a vivir sin depender de religiones o ideologías. “Lo absurdo es

la razón lúcida que comprueba sus límites”, escribe Albert Camus en *El mito de Sísifo*.

La conciencia de la muerte si bien afirma el sino trágico del hombre, al mismo tiempo lo protege contra el cinismo y la enajenación de la vida moderna. Para Camus el suicida es el hombre absurdo por naturaleza. Lo que aparenta ser un acto cobarde es por el contrario una reflexión sublime que contempla a la muerte como el único destino posible. “Los que se suicidan suelen estar seguros del sentido de la vida”, subraya en *El mito de Sísifo*. Y es en este ensayo clásico donde Camus habla de dos de los autores que mejor explican el abandono que sufre el hombre ante la desaparición de Dios: Kafka y Dostoievski. Del ruso explica cómo a partir de *Los demonios* se construye por primera vez en la literatura una realidad escindida en la que la conciencia de sus personajes se vuelve contra la existencia misma. El suicidio de Kirilov es un acto que inaugura un tiempo nuevo, donde la decadencia espiritual sería la constante. Tanto *Los demonios* como *Los hermanos Karamazov* mantienen una correlación con una de las obras más polémicas de Camus: *Los justos*. En ella los protagonistas (un grupo de jóvenes idealistas) debaten sobre el asesinato como un medio para terminar con el régimen. Tanto los nihilistas de Dostoievski como los revolucionarios de Camus comparten la negación de sí mismos (es decir de Dios), como el último y más elevado acto libertario. Y es al fin libre cuando el hombre se sitúa frente al espejo de su destino, y solo frente al reflejo de su mortalidad abraza al absurdo como una postura de vida. Respecto a Kafka, Albert Camus lo consideró el único autor capaz de crear un universo absurdo: “Donde el hombre se permite el lujo torturador de pescar en una bañera, aun sabiendo que no sacará nada”.

En general la obra de ficción de Camus, aunque posiblemente más lograda estéticamente que otros existencialistas, es fallida en cuanto a que no logra separarse de sus pretensiones moralistas. Es en sus ensayos y en algunas escenas de sus dramas donde el espíritu de Camus se sublima. Y es que si el autor francés decepciona es por su infinita ingenuidad de humanista que lo salva del puro desprecio de los existencialistas liderados por Sartre. Para Albert Camus el arte y la rebelión eran una misma cosa. Un todo que definía la postura del hombre frente al mundo.

A Camus —muerto demasiado pronto a los 47 años— le queda el epitafio que Petrarca utilizó para sí mismo: “Vine tan sólo a despertar a otros”. *

La obra del escritor Ambroise Bierce nos recuerda hasta qué punto la existencia es una falacia, únicamente soportable a través de la ironía

FANNY ENRIGUE

La guerra es un producto derivado de las artes de la paz y Ambroise Bierce (nacido en junio de 1842, en Ohio, Estados Unidos) se unió como voluntario en un regimiento de las fuerzas unionistas en la guerra de secesión. Y fue herido. Se dedicó al periodismo. Vivió en Londres, donde escribió sus primeros relatos cortos. Terminó sus días en territorio mexicano, convulso entonces por la revolución, donde se cuenta, se unió, en calidad de observador, al ejército de Pancho Villa, donde se perdió su rastro.

Llevado a personaje de ficción por Carlos Fuentes en *Gringo viejo*, Bierce, en una carta de 1913, escribe antes de partir rumbo a nuestro país: “si oyes que he sido colocado contra un muro de piedra mexicano y me han fusilado hasta convertirme en harapos, por favor, entiende que yo pienso que esa es una manera muy buena de salir de esta vida. Supera a la ancianidad, a la enfermedad, o a la caída por las escaleras de la bodega. Ser un gringo en México –¡ah, eso sí es eutanasia!”. Al fin, la muerte es, según la descripción que da en su *Diccionario del diablo*, acabar con el trabajo de respirar, terminar con todo el mundo, completar la loca carrera.

De acuerdo a una anécdota sobre Bías de Priene (uno de los siete sabios), narrada por Plutarco, se le envió a éste un animal, pidiéndole lo devolviera después de haberle privado de la parte del cuerpo que fuera la más excelente y la más perversa; el sabio como respuesta regresó al animal luego de haberle quitado la lengua. Así, la pluma de Bierce, excelente y perversa, destacó en el ámbito periodístico, al que se consagró durante 30 años, publicando en revistas y diarios de California.

Heredero de Poe, de la recreación de atmósferas desasossegantes, del horror. Sitios semejantes a la



Ilustración:
Orlando López

La pluma sardónica de Bierce

boca del infierno, inhóspitos precipicios, poderes oscuros que moran en el corazón humano, son parajes de obras como la novela corta *El monje y la hija del verdugo*.

¿Es que el hombre se acostumbra a vivir en lugares malditos, abandonados? “Porque el abismo no es un lugar / porque el abismo es una emoción / porque el abismo es una intensidad // Cuidado con las sogas / cuidado con los cuchillos / cuidado con las flores”, escribe el

poeta chileno Héctor Hernández. Cuidado con el hombre, añadiría Bierce. El lado oscuro palpita junto, muy cerca, casi dentro de las ideas de redención, amor y sacrificio; el hombre es el patíbulo.

En los cuentos que forman parte de *El clan de los parricidas*, el asesinato no es únicamente, como en De Quincey, visto como acto estético, mucho menos desde la perspectiva de la consideración moral. Es algo inherente al hombre: siendo la li-

bertad “una de las posesiones más preciosas de la imaginación”, parece que no hubiera posibilidad de conducirse de distinto modo. Parece que el famoso aceite de perro adquiere propiedades curativas cuando se hace con humanos y una caja –obra de la más bella artesanía– que tocaba gran variedad de melodías, además de silbar, ladrar, cacarear y recitar los diez mandamientos, y es motivo razonable para arrancar la vida de los padres.

La ebriedad de la decepción

Bierce definía el optimismo como una “doctrina o creencia según la cual todo es bello, incluido lo que es feo; todo es bueno, sobre todo lo malo; y todo lo equivocado es acertado [...] Tratándose de una fe ciega, no corre el peligro de que la deslumbren las luces de la refutación; se trata de un trastorno intelectual que no tiene más tratamiento que la muerte. Es hereditaria pero, por suerte, no es contagiosa”.

El ojo mordaz de Bierce (*Bitter Bierce*, como lo llamó un crítico) personifica el desencantamiento de la creencia en que vivimos en el mejor de los mundos posibles, convencido de que –según piensa también E. M. Cioran– las grandes decepciones de la vida se deben a que nos hemos hecho una falsa idea de ésta y el hombre detesta al hombre (la felicidad, leemos en el *Diccionario del diablo*, es la “agradable sensación producida al contemplar la desdicha ajena”). El autor estadounidense mira las posibles perspectivas en que se sitúan los hombres para percibir y enfrentar las cosas, da cuenta de que la vertiente trágica de la vida puede ser cómica, de que hay, gracias a la ironía, otra manera de estar en el mundo.

Su humor cáustico y su pesimismo responden al ejercicio de poner en entredicho cuestiones que a veces se toman como evidencias: la bondad esencial del hombre, la libertad, la hermandad, etcétera. La ironía no es meramente un recurso retórico, sino el terreno en que se planta Bierce para sacudir (desde la literatura, el periodismo o el mencionado diccionario), las ideas convencionales, heredadas, palabras huecas, ilusiones. Mostrar, con la lucidez que lo caracteriza, lo fácil que es creer esas quimeras; mostrar el otro rostro de las mismas realidades. Y, en definitiva, dejar traslucir por medio de la ironía, la falta de seriedad de la existencia.

El infierno son los otros, formuló Sartre, pero la amargura bierciana se nutre de la ebriedad (en su sentido más amplio), lejos de confinarlos a cárceles de tristeza, constituye un legado victorioso, pues como hace ver Cioran, la risa es el único y verdadero triunfo sobre la vida y la muerte. *

lectura

Un total de 20 películas con reconocimiento mundial serán presentadas en la 51 Muestra Internacional de Cine

LORENA ORTIZ

Desde hace algunos años, el mes enero se ha convertido en un mes de fiesta para los cinéfilos tapatíos, por la llegada de la Muestra Internacional de Cine que cada año se presenta en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara. Esta es una de las muestras más especiales que se proyectan en esta ciudad y en este recinto, ya que además de tratarse de producciones recientes, la mayoría de estas películas han sido premiadas o reconocidas en los más importantes festivales de cine, como el de Berlín, el de Cannes, el de San Sebastián, el Festival de Venecia, el de Toronto y el Festival de Mar de Plata, entre otros. Esta vez se trata de la edición 51, la cual comenzó a proyectarse desde el 1° de enero con la producción más reciente de los hermanos Coen, *Un hombre serio* (2009).

“Maestros” del celuloide

Directores como Jim Jarmusch, Joel y Ethan Coen, Ken Loach, Claire Denis, y los hermanos Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne, por mencionar algunos, son parte de esta muestra por demás exquisita y variada en sus contenidos y en sus países de origen, así como por sus historias, muchas de éstas con propuestas originales y actuaciones frescas, que ya se extrañaba ver, luego de un segundo semestre (2009) saturado de las películas taquilleras del verano, y el desfile de cintas navideñas en el invierno. La 51 Muestra Internacional de Cine viene a refrescar y a reforzar su compromiso con los cinéfilos más exigentes.

Hasta ahora se han presentado cinco películas. Quienes no salieron de vacaciones tuvieron la suerte de ver *Los límites del control* (2009), del director de cine independiente Jim Jarmusch, película filmada en su totalidad en España. En *Un hombre serio* (2009), de Joel y Ethan Coen, los hermanos una vez más vuelven a incursionar en la comedia de humor negro protagonizada por un *loser* judío. También se presentó *New York I love you* (2009), segunda entrega de la serie *Cities of love*, del productor Emmanuel Benhiby, luego de *Paris, Je t'aime* (2006), *Parque Vía* (2008), cinta mexicana y ópera prima del director Enrique Rivero, así como *Brigadas Rojas. La banda Baader Meinhof* (2008), coproducción alemana-francesa, del director Uli Edel.

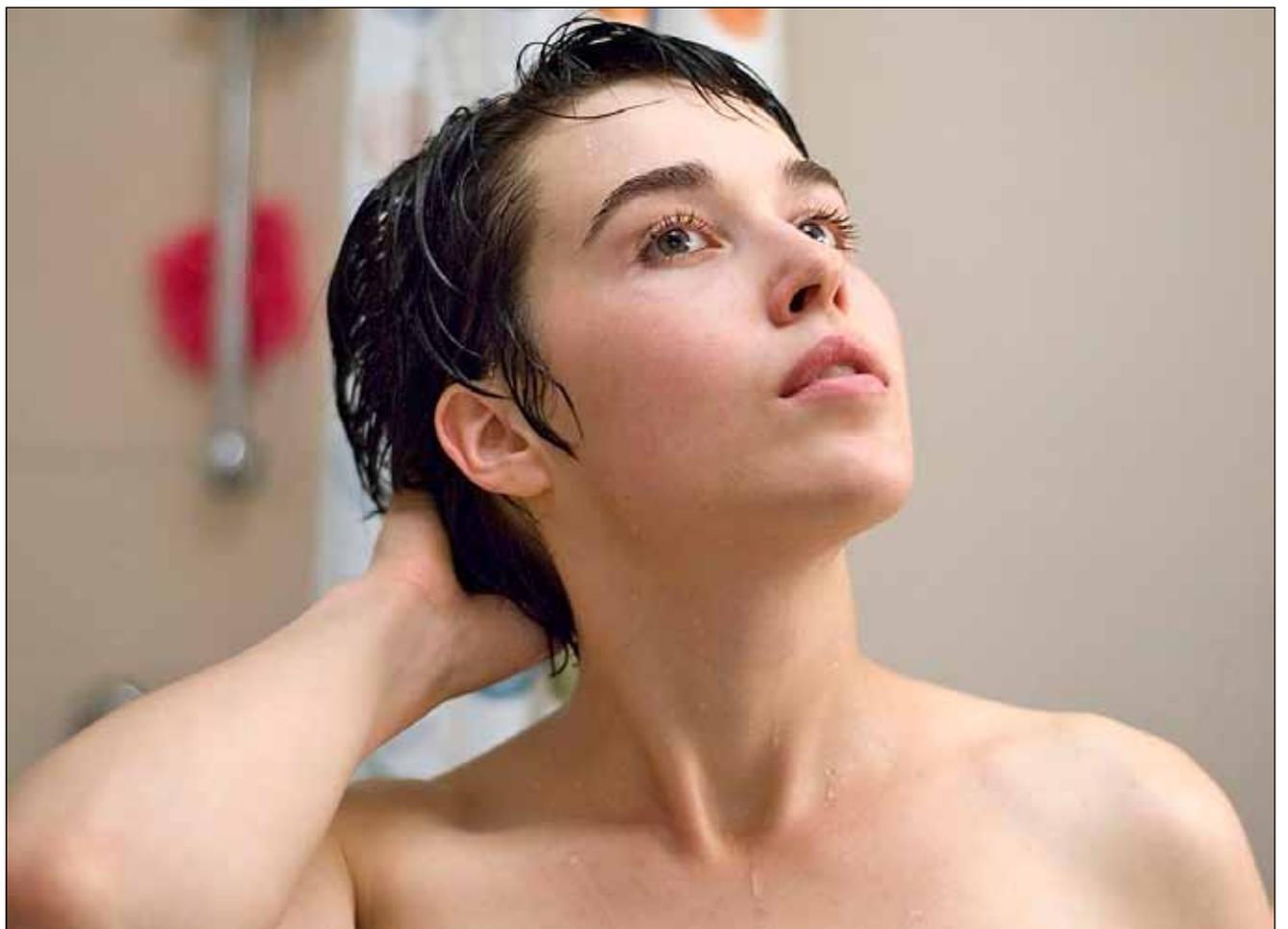
Las más premiadas

Además de estas cinco películas, la muestra está conformada por otras 15, a las que habrá que seguirles la pista. Entre estas destacan *El silencio de Lorna* (2008), de los hermanos Dar-

CINEFORO

PONE

“la muestra”



▲
Fotograma de la película *El silencio de Lorna* (2008) de los hermanos Dardenne. (11 de enero en el Cineforo)
Foto: Archivo

denne (*Rosetta*, 1999 y *L'Enfant*, 2005), ganadora del mejor guión en el Festival de Cine de Cannes 2008. Se trata de un drama con sus toques de suspenso. Una joven albanesa residente en Bélgica, con tal de obtener la nacionalidad belga hace un trato con un mafioso. Lorna deberá casarse primero con un drogadicto y posteriormente con un hombre ruso. *El silencio de Lorna* será presentada sólo hoy, en funciones de 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

El filme *Buscando a Eric* (2009), del realizador originario de Gran Bretaña, Ken Loach, director de filmes como *El viento que acaricia el prado y el viento que agita la cebada* (2006) (ganadora de la Palma de Oro en Cannes), presenta en esta ocasión una historia de humor negro, en la que un cartero inglés en crisis existencial, tiene que lidiar con una familia disfuncional y una plaga de hormigas en su jardín. Su

mujer lo ha dejado y encima deberá cuidar de sus dos hijastros. Se trata de un antihéroe que en su desesperación encontrará como escape, contarle sus penas (al póster de la pared de su habitación) a su ídolo del fútbol: Eric Cantona “El Rey”, el mejor jugador del Manchester United. Ken Loach reflexiona sobre el poder de la imaginación ante la triste realidad. *Buscando a Eric* fue nominada a la Palma de Oro en el Festival de Cine de Cannes 2009.

Génova (2008), del director Michael Winterbottom (*Camino a Guantánamo*, 2006), aborda el conflicto que enfrenta una familia al morir la madre. El padre y sus dos hijas deciden comenzar una nueva vida en una nueva ciudad: Génova. La cinta le valió el premio de mejor director a Winterbottom en los festivales de San Sebastián y en el de Cine Black Nights Tallin, Estonia 2008.

A la orilla del río (*London river*, 2009), de Rachid Bouchareb, es la historia de la señora Sommers y el señor Ousmane, que lo único que tienen en común es que ambos buscan en Londres a sus respectivos hijos, luego de los ataques terroristas de 2005 en esta ciudad. Se trata de dos personajes diferentes y distantes: un hombre negro y una mujer blanca con creencias y costumbres alejadas. El filme obtuvo la mención especial del Jurado Ecu-ménico a la Mejor película y Mejor actor en el Festival Internacional de Cine de Berlín 2009. Rachid Bouchareb dirigió en 1995, *Poussières de vie*, nominada al Oscar como mejor película extranjera. En 2001, *Little Senegal* fue nominada al Oso de Berlín. Su mayor éxito, *Indigènes* (2006), fue nominada a la Palma de Oro y se llevó el premio de Interpretación masculina en el Festival de Cannes.

Violines en el cielo (2008), de Yôjirô Takita, ganadora del Oscar a Mejor película extranjera (2009), causó una gran sorpresa en el público asiático, ya que la cinta pertenece a un género (drama) que no había sido abordado por este director, quien en sus inicios se dedicó al cine porno y posteriormente al cine fantástico y de comedia. La película analiza la historia de un hombre que se ve obligado a abandonar su trabajo de chelista en una orquesta. El músico regresa a su pueblo al lado de su esposa y encuentra trabajo como maquillista de muertos. Es interesante cómo el director reflexiona sobre las emociones complejas del ser humano ante la muerte. Sin embargo, la cinta no se salva del tono meloso y de moraleja que tienen este tipo de temas.

Otra de las películas con un reconocimiento importante en esta lista es *La caja de Pandora* (2008), dirigida por Yesim Ustaoglu, ganadora de la Concha de Oro del Festival de San Sebastián. Cuenta la historia de tres hermanos cuarentones originarios de Estambul, que se ven obligados a buscar a su madre desaparecida. Durante la búsqueda se deja ver la tensión y diferencias que existen entre ellos.

Óperas primas

Gigante (2009), película uruguaya, escrita y dirigida por el realizador argentino Adrián Biniez. Reconocida con tres premios en el pasado Festival Internacional de Cine de Berlín: Oso de Plata en la categoría Gran Premio del Jurado, Mejor Ópera Prima y el galardón Alfred Bauer por "innovaciones especiales", es otro de los platos fuertes de esta muestra. Se trata de una historia intimista que tiene como espacio un supermercado. El guardia de seguridad nocturno, un hombre solitario y tímido, se siente atraído por la mujer de la limpieza, a quien espía mediante las cámaras de seguridad de la tienda, hasta volverse una obsesión y seguirla a todos lados: el cine, la playa, incluso a una cita con otro hombre.

Norteados (2009), de Rigoberto Perezcano, cinta mexicana ganadora del Premio Cine en Construcción, en el Festival Internacional de Donostia-San Sebastián. Un joven originario de Oaxaca llega a Tijuana dispuesto a cruzar la frontera. Luego de varios intentos fallidos, se pregunta si realmente quiere hacerlo o prefiere quedarse en Tijuana, en donde ha comenzado a forjar una nueva vida.

El resto de las películas que conforman esta muestra se puede consultar en www.cineforo.udg.com. *

De arriba hacia abajo: fotogramas de las películas *Génova* (2008). Dir. Michael Winterbottom (05 y 06 de febrero en el Cineforo). *La caja de pandora* (2008). Dir. Yasim Ustaoglu (12 y 13 de enero en el Cineforo) y *Gigante* (2009), de Adrián Biniez (28 y 29 de enero en el Cineforo). Fotos: Archivo



Busca más en la web

www.cineforo.udg.com



cine

megapixel

Foto: José María Martínez

HORA CERO
ALFREDO MACÍAS**El hombre débil**

Al hombre que se tuerce bajo la estela de la medianoche, hay que considerarlo. Cualquier hábito puede disminuirlo de poco a nada y su debilidad se agiganta con el peso de las horas en su semblante.

Recostado, tragado por la oscuridad y las sombras que lo circundan, se retuerce imaginando sobre su pecho el lozano roce de la mano femenina, que lo eleva, que lo domina; no es nada más grave que la soledad.

Es, a esa hora, en ese mismo estado, cuando el hombre carece de parapetos, cuando su debilidad florece temporalmente y lo vuelve niño, gorrión inexorable.

Si soplase un viento mínimo, entero se rompería.

Al abrigo de la danza

He visto cómo se suspendían las cortinas, y tras su estela de terciopelo aparecían los rumores de la danza. Ya lo imaginaba así: los cuerpos femeninos en eterno movimiento, expresando en sus caderas la sensual agonía de los corazones que llenan cada pecho.

Tu cuerpo vestido de seda, de pieles que redundan con la diafanidad de sus brillos de cereza.

Y luego tu espalda libre, las luces y sombras delatando el íntimo contorno de los músculos que te llevan; tu espalda que tienta el viento, desnuda, desnuda, vértigo de mil huracanes que sobrelleva el tiempo.

Yo decido quedarme, poblar esta sombra estéril, y en medio de la densa oscuridad, contemplar sin descanso el fuego de tu cuerpo danzante.

Fronteras

Ya no sé qué excusa inocente usar para acercarme a tus fronteras. ¿Quién hizo de tu boca el mar nocturno en que no muere mi desenfreno? Porque andar este deseo pulsátil que me calcina, persiguiendo el horizonte que habitas, es esculpir bajo la lluvia las cenizas del infierno. Quédate. Ven y quédate un momento a mi lado. Sintamos cómo crece la noche. Espacio.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

CORREO ELECTRÓNICO: ASCENCIO13@YAHOO.COM.MX

SUDOKU

		6				8		
	4		6		1		5	
7			8		4			3
5	1			8			9	7
		4				2		
3	9			2			8	4
4			5		7			9
	6		3		9		7	
		9				5		

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

8	4	5	9	7	2	3	6	1
6	7	3	5	1	8	9	4	2
2	9	1	3	4	6	7	5	8
9	5	2	6	8	7	1	3	4
7	1	6	2	3	4	8	9	5
3	8	4	1	9	5	2	7	6
1	6	7	8	5	9	4	2	3
4	2	8	7	6	3	5	1	9
5	3	9	4	2	1	6	8	7

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La comunidad universitaria lamenta el sensible fallecimiento del poeta, filósofo y escritor

Arturo Suárez

Acaecido el 20 de diciembre de 2009 en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Descanse en paz

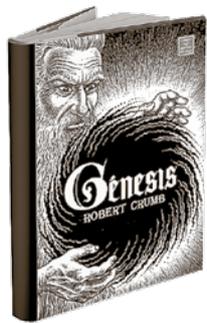
Guadalajara, Jalisco, 11 de enero de 2010.

Lúdica



**LIBRO****LOS VAGABUNDOS DE LA COSECHA**

En la época de la gran depresión, una sequía asoló el oeste de Estados Unidos, expulsando de sus granjas a miles de campesinos. Tema también tratado en *Las uvas de la ira*.

**LIBRO****GÉNESIS**

Novela gráfica realizada por Robert Crumb, quien es considerado el fundador del cómic underground en Estados Unidos. Un libro inspirado en las drogas, considerado una joya en la bibliografía del prolífico autor.

**LIBRO****NO HAY GALLETAS PARA LOS DUENDES**

Un trabajo que retrata un mágico mundo, en donde tres duendes hambrientos disfrutan de hacer travesuras. Un cuento que de forma amena y divertida aborda el tema de la amistad.

CATALEJO

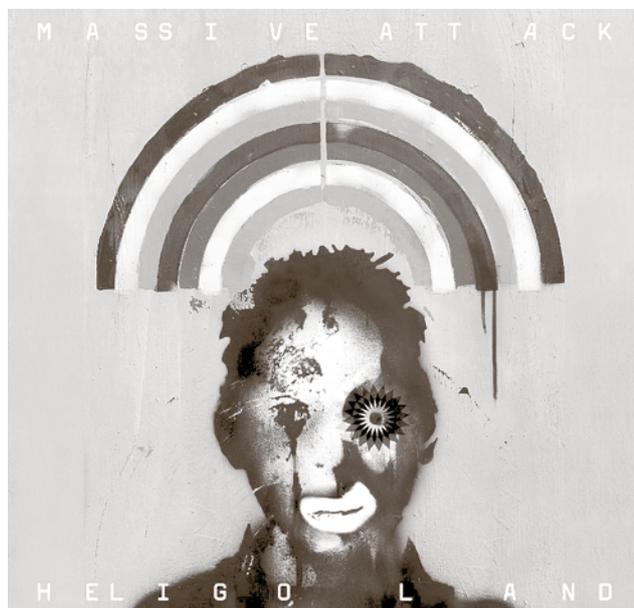
ÉDGAR CORONA

El año que finalizó trajo consigo una serie de destacadas producciones discográficas. Dentro del jazz, *Quiet Nights*, de Diana Krall. En lo referente a la electrónica, *Love 2*, del dúo Air. El ámbito del rock originó revuelo con el trabajo homónimo de la agrupación inglesa The XX e igualmente *It's Blitz*, de Yeah Yeah Yeahs, y *Horehound*, de The Dead Weather.

Para los implacables coleccionistas, salieron al mercado reediciones de obras completas, entre las que sobresalen los box set con sonido estéreo y mono, de The Beatles y la extraordinaria *Minotaur*, de Pixies. Estos dos ejemplos dejaron en claro que el camino para la industria del disco es ofrecer trabajos minuciosos.

De esta manera, el primer trimestre de 2010 se perfila productivo con la aparición de álbumes bastante esperados. Una de las primeras bandas en inaugurar este año es Vampire Weekend, cuarteto que aprovecha su momento y pone en circulación el disco *Contra*. Ezra Koenig, líder y vocalista comenta: "Estoy realmente excitado sobre la forma en que se engancha nuestra música, las letras y especialmente la estética de las canciones".

SONIDOS 2010



Massive Attack lanzará antes de que finalice febrero, el disco *Heligoland*. Esto se une a la actuación que brindarán el 20 de febrero en el Auditorio Telmex. En *Heligoland* colaboraron reconocidas figuras de la música, como Damon Albarn y Hope Sandoval. Algunos temas pueden ser escuchados a través de su portal oficial.

Peter Gabriel ofrecerá una sorpresa a muchos de sus seguidores con el disco *Scratch my back*. Este proyecto se distinguirá por su sonido orquestal, en donde el músico revisa temas de Arcade Fire, Radiohead, Elbow, David Bowie, Regina Spector, Neil Young, entre otros.

En lo que respecta a producciones en español, Enrique Bunbury prepara la salida del disco *Las consecuencias*. La fecha oficial del lanzamiento será el 16 de febrero y según su compañía discquera, este material resulta una obra intimista que prolonga la naturaleza sobria y ácida que abunda en sus últimas grabaciones.

En el ámbito local, Le Butcherettes trabaja en lo que será su primera producción discográfica, tras haber editado el EP *Kiss & kill*. La placa llevará por nombre *Sin sin sin* y cuenta con la producción de Omar Rodríguez-López (The Mars Volta). *

DVD**HAPPY GO LUCKY**

Director: Mike Leigh
País: Inglaterra
Género: comedia dramática
Año: 2008

DVD**THE INFORMERS**

Director: Gregor Jordan
País: Estados Unidos
Género: suspenso
Año: 2008

DVD**FUGITIVE PIECES**

Director: Jeremy Podeswa
País: Estados Unidos
Género: Drama
Año: 2007

Poppy (Sally Hawkins) es una divertida, abierta y generosa joven profesora de primaria. Un espíritu libre que se toma la vida tal y como viene, pero siempre con actitud positiva. Cuando roban su bicicleta decide que es el momento de sacar su licencia de conducir. Su profesor de autoescuela es un tipo huraño y amargado, pero a medida que se conocen, Poppy acaba enseñándole mucho más de lo que él puede instruirle a ella. En la cinta actúan Alexis Zegerman y Samuel Roukin. *Happy go Lucky* participó en el Festival de San Sebastián y en la Berlinale 2008, obteniendo una serie de excelentes críticas. *

Los personajes están al borde del cráter de un volcán ardiente y, sin embargo, no dejan de bailar. Un vendedor de sueños de Hollywood, una estrella de rock venida a menos, una periodista envejecida, un portero veyerista y un antiguo estafador, son los protagonistas de las historias cruzadas que componen este filme. La obra de Bret Easton Ellis (*Psicópata americano* y *Las reglas de la atracción*) vuelve a la pantalla, esta vez con un reparto excepcional y una adaptación cinematográfica ante la que nadie podrá permanecer indiferente. Actúan: Kim Basinger, Billy Bob, Thornton, Mickey Rourke y Winona Rider. *

El melancólico Jakob lleva consigo los terribles recuerdos de una la Segunda Guerra Mundial, época que le arrebató a sus padres. Aunque su vida también está marcada por el agradecimiento a aquellos que, como el viejo Athos, le tendieron la mano en los momentos más difíciles, él no ha logrado sofocar las penas de un pasado que ensombrece su presente. Sin embargo, no todo está escrito, y Jakob tendrá una nueva oportunidad para reconciliarse con la vida. La pregunta es: ¿será capaz de distinguirla? *Fugitive pieces* recorrió importantes festivales, entre ellos el Roma Cinema Fest. Actúan: Stephn Dillane, Rosamud Pike, Robbie Kay y Rachele Lefevre. *

ADN

TEATRO

Luna Morena y Cultura UDG presentan:
Canek, leyenda de un héroe maya. Domingo
7 de febrero, 13:00 horas. Teatro Diana.

MÚSICA

Selma presenta su Ep. 28 de enero, 21:30 horas.
Estudio Diana (avenida 16 de septiembre 710).
Boleto 40 pesos. Consulta: www.happygarlic.org.

El canto de Carmen



NO TE LO PIERDAS

El programa Alas y raíces a los niños de Jalisco, la Dirección de Teatro de la Secretaría de Cultura, la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas, de la Universidad de Guadalajara, la Liga de Titiriteros de Occidente y La Cucaracha Títeres, convocan a las jornadas teatrales de solidaridad invernal, en las que solicitan ropa abrigadora y juguetes para los niños wixaritari. Las funciones serán los domingos 17 y 24 de enero, a las 13:00 horas, en el teatro Alarife Martín Casillas (prolongación Alcalde 1351, entre Ávila Camacho y Tamaulipas). Las obras que representarán son *La vendedora de nubes* y *Sekesekeima, el violín mágico*. La entrada consiste en aportar cobijas, suéteres o juguetes. Los artículos recabados serán llevados a los albergues durante los días 25 y 29 de enero.

cultura UDG PRESENTA

En vivo desde el Met de Nueva York
TRANSMISIÓN EN ALTA DEFINICIÓN

The Metropolitan Opera HD LIVE

Ene 16 / CARMEN / Bizet
Feb 6 / SIMON BOCCANEGRA / Verdi
Mar 27 / HAMLET / Thomas
May 1 / ARMIDA / Rossini

CHARLAS INTRODUCTORIAS: En la voz de expertos y de manera breve, el público conocerá más detalles de la trama, autores y compositores de la ópera que verán.
Hora: 10:30 h Lugar: Estudio Diana
Entrada libre con el boleto de la ópera. Cupo limitado a 120 personas.

Recepción en vivo **Teatro Diana** Un espacio aparte

ticketmaster Boletos Taquillas Teatro Diana
www.ticketmaster.com.mx 3318-3800

Informes 3614 7072 www.teatrodiana.com

Las transmisiones en directo desde el MET de Nueva York continúan. En esta ocasión toca el turno a una de las óperas más famosas de todos los tiempos, *Carmen*, de Georges Bizet.

El productor Richard Eyre, ganador del Premio Olivier, que concede la Asociación de Teatros de Londres, ha declarado que *Carmen* es una ópera con gran acercamiento a nuestros tiempos, ya que aborda tópicos de sexo, violencia, racismo y su corolario es la libertad. El drama compuesto por Georges Bizet, además de ser una de las obras más populares, es una de las óperas más atractivas sobre un escenario; resulta atrevida y conmovedora en todos los sentidos.

La soprano rumana Elina Garanča interpreta por primera vez a la seductora gitana en esta nueva producción, y el tenor francés Roberto Alagna es el obsesionado Don José. El director de la orquesta será el franco-canadiense Yannick Nézet-Séguin.

Las transmisiones desde el MET son sin duda una gran oportunidad para la formación de públicos para la ópera y tienen como objetivo principal proporcionar herramientas de apreciación que brinden al público en general y al especialista, mayores posibilidades de profundizar en este género.

La temporada de transmisiones se completará con tres importantes óperas: *Simón Bocanegra*, *Hamlet* y *Armida*. *

CARMEN
TRANSMISIÓN EN DIRECTO DESDE EL MET DE NUEVA YORK
TEATRO DIANA
16 DE ENERO, 12:00 HORAS
BOLETOS: 80 A 250 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER Y TAQUILLAS DEL TEATRO

TEATRO

Regresa *Dr. Frankenstein*. Ópera rock de José Fors. Participan más de 34 artistas en escena. 5 y 6 de marzo. Teatro Diana. Consulta: www.cultura.udg.mx.



Festejos rockeros

La banda de rock Rostros Ocultos festeja 25 años de vida. Pese a una serie de cambios de integrantes y etapas en las que ha enfrentado altibajos, el grupo comandado por Agustín Villa, mejor conocido como "Cala", Arturo Ybarra y Bola Domene, posee canciones que seguramente harán recordar buenos momentos a todos sus incondicionales.

A lo largo de su trayectoria, Rostros Ocultos ha contado con importantes colaboraciones en sus discos y son recordados principalmente por éxitos como "El final" y "Abre tu corazón". La cita para el concierto de aniversario es el 19 de febrero, a las 21:00 horas,

en el Teatro Diana. El costo de los boletos va de 100 a 200 pesos y pueden adquirirse a través del sistema ticketmaster y taquillas del teatro.

Otra agrupación que celebra aniversario es Cuca. José Fors, Galo Ochoa, Carlos Avilez e Ignacio Gonzalez se han encargado desde hace varios años de institucionalizar el cumpleaños de la banda. En esta ocasión el concierto será en el Auditorio Telmex, hecho que significa en alguna medida un reto para Cuca. La cita es el 27 de febrero, a las 21:00 horas. Los boletos van de 100 a 450 pesos y pueden adquirirse a través del sistema ticketmaster y en las taquillas del auditorio. *

CONVOCATORIA

Concurso de cuento

Los interesados en participar en el IX Concurso nacional de cuento "Juan José Arreola", tienen hasta el próximo 30 de abril para enviar sus trabajos. Desde hace varios años este concurso se ha convertido en una magnífica plataforma para difundir el talento de escritores jóvenes.

El premio consta de setenta y cinco mil pesos en efec-

tivo y un diploma, así como la publicación del libro por la Universidad de Guadalajara. Podrán participar todos los escritores mexicanos por nacimiento que residan en el país y que envíen un volumen inédito de cuentos en español, con una extensión mínima de ochenta cuartillas y una máxima de ciento veinte. Consulta las bases en la dirección: www.cultura.udg.mx. *

MÚSICA

Yeah Yeah Yeahs. Presentación del disco *It's Blitz*. 25 de enero, 21:00 horas. Teatro Diana. Boletos de 280 a 880 pesos. A través del sistema ticketmaster y taquillas del teatro.

TALLER

Formación musical

La Casa Museo López Portillo imparte dos talleres infantiles: "Iniciación a la música clásica" y "Música y coro". El objetivo es incentivar en los niños el gusto por la música clásica a través del juego, así como enriquecer el desarrollo psicomotriz de los participantes por medio del movimiento.

El primero será impartido todos los sábados, de 10:00 a 12:00 horas (con excepción de los días festivos o especiales). El cupo está limitado a 20 alumnos. Los interesados podrán dejar sus datos en una lista de espera en la recepción del museo.

El segundo taller está dirigido a niñas y niños de 7 a 12 años, con la finalidad de que éstos desarrollen sus aptitudes musicales mediante el manejo de instrumentos de percusión, de aliento y la práctica coral.

El contenido temático de este taller incluye lecto-escritura de signos musicales, práctica de patrones rítmicos y repertorio para coros infantiles. Funcionará los sábados, de 10:00 a 12:00 horas, con inscripciones abiertas durante todo el año.

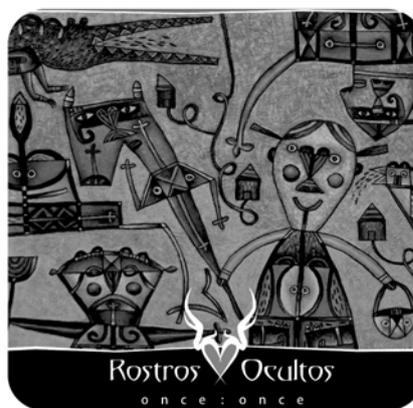
La Casa Museo López Portillo está ubicada en Liceo 177, esquina San Felipe, zona Centro. Teléfono: 12 01 87 20. *



cultura UDG

Cartelera Cultural

Febrero



Rostros Ocultos

Respaldada por una sólida trayectoria de más de 20 años, la legendaria agrupación tapatía *Rostros Ocultos* presenta su más reciente producción discográfica, *Once: Once*. El grupo liderado por Cala Villa y Arturo Ybarra, regresan con un disco cargado de energía y frescura, que dan a su característico sonido, un toque de contemporaneidad y contundencia rocanrolera.

viernes 19 de febrero 2010, 21:00 hrs.
Teatro Diana

CUCA
20 Aniversario

Cuca, la agrupación insigne del rock tapatío, cumple 20 años de dar guitarrazos y lo celebrará con un concierto lleno de rock duro y las canciones legendarias de su repertorio. Galileo Ochoa (guitarra), José Fors (Voz), Nacho González (batería) y Carlos Avilés (bajo), se festejarán junto a su férrea legión de fanáticos, con un show cuya producción es inédita en la carrera de la agrupación.

sábado 27 de febrero 2010, 21:00 hrs.
Auditorio Telmex

la vida misma



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

Jessica Fichot

cadencia al estilo francés

Sus canciones son una invitación para dejar volar la imaginación y pasear por diferentes territorios. Esta joven cantante y compositora nació en la ciudad de Nueva York, pero vivió la mayor parte de su niñez en Francia, país en donde creció adorando el canto y el dramatismo de las notas de piano. Sin disimulos, Jessica Fichot asegura que se siente más francesa que norteamericana y eso lo refleja principalmente en su música.

Le chemin es el título de su primera producción discográfica, un trabajo compuesto en su mayoría por delicadas melodías. En la pasada edición de la FIL participó en la sesión denominada Cultural crossroads, por la que obtuvo una cálida respuesta del público. Anticipa que se encuentra en la preparación de su próximo álbum, el cual espera publicar este año. Varios de sus temas pueden ser escuchados a través del sitio www.myspace.com/jessicafichot.

POR ÉDGAR CORONA

| latinoamérica

Me deleito escuchando música en español. Si bien es un idioma que entiendo poco, encuentro una combinación perfecta entre el sonido y las palabras. Me gusta el trabajo de Lila Downs y su mezcla de elementos tradicionales y modernos. Tengo una especial atracción por los países de Latinoamérica y me agrada tocar más en ellos. En lo que respecta a México he tocado en Tijuana y ahora en Guadalajara.

| tradición

Mi música tiene influencia directa del folclor francés. La mayoría de mis canciones las escribo en ese idioma, aunque en los conciertos también interpreto algunos temas en inglés, español y chino. Una gran ventaja es que mi sonido posee ciertas características universales y creo puede ser bien recibido en cualquier parte del mundo.

| wolrdbeat

La industria del disco creo el término, pero definitivamente lo considero sólo una etiqueta que intenta homogeneizar a la música que no se canta en inglés o se produce fuera de Estados Unidos. En realidad los géneros o estilos musicales no me crean ningún conflicto: solamente resultan curiosos o raros.

| le chemin

Es un disco que me ha traído muchas satisfacciones y del cual me siento orgullosa. Necesité mucho tiempo para realizar este trabajo, sobre todo para encontrar y definir qué tipo de sonido quería plasmar. Participé en parte de la producción y fue muy interesante, básicamente porque logré darme cuenta de la enorme responsabilidad que se requiere para los arreglos en las canciones. Soy una persona difícil en lo que concierne a la música, así que fue agradable descubrir este proceso de creación para lograr melodías convincentes.

| canciones

Abordo temas que considero significativos. La angustia, los amores perdidos y los viajes forman parte de mis experiencias e historias personales, aspectos en que se involucran siempre mis amigos.

| niños

Escribo canciones para niños. Esa fue mi primera labor como compositora. Es un proyecto paralelo a mi carrera, en el que hasta el momento llevo más de 200 composiciones. En definitiva es una actividad que me complace y la considero trascendente.