

En esta edición dictámenes de admisión 2009 "B"



La juventud
como delito
página 7



Sordera en
camino
página 9

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 27
de julio de 2009
año 7, edición 580
ejemplar gratuito



Pepeñadores

la vida después
de la basura

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Retiro de propaganda, ¿hasta cuándo?

Aristóteles, no el filósofo, sino el político que ganó la elección a la presidencia municipal de Guadalajara, luce fresco y a la vez descolorido en uno de sus carteles promocionales. Pegado a la pared de una esquina en la colonia Monumental, le apuesta a una diputación. Es decir, hablo de las elecciones pasadas: 2006, y todavía sonrío como si anunciara un dentrífico. Tan campante de burlarse, él y sus seguidores, de la ley electoral, que ordena retirar toda propaganda política una vez efectuadas las elecciones, e incluso unos días antes de su realización.

Como esta propaganda, existen "mantas", letreros en bardas y otros lugares, que no fueron o no han sido retirados.

Todavía Mariana, Clara, Toño, Trino, Juan, Pancracio y otros muchos nombres para no recordar con alegría, lucen en diferentes sitios de la ciudad, porque sus partidos no los han quitado a tiempo o a destiempo.

Lo mismo el PRI, PAN, Verde Ecologista de México, que el PRD (principalmente los dos primeros) le juegan a que la ciudadanía no les exige quitar de las calles y bardas su contaminación visual y la imposición de "gordos", "flacos" "desteñidos", "demacrados" y demás fisonomías no agradables.

Si los seguidores de los partidos tienen como estrategia no retirar la propaganda que endosan a la urbe, los ciudadanos podrían convencer a sus vecinos o a los dirigentes vecinales, para que promuevan retirar de la vista eso que ofende a la comunidad.

SAMUEL LÓPEZ

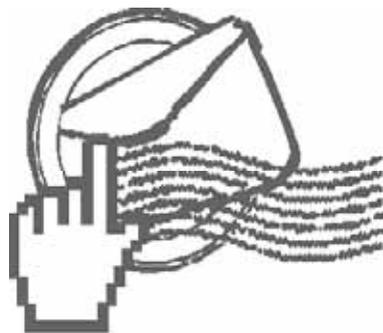
La muerte de Alvar

La muerte de alguien que le ha acompañado a uno por largos años, como radioescucha, como lo hizo Alvar González, es siempre dolorosa. Recuerdo un programa específico y a Alvar hablando sobre la ciudad de Guadalajara, con su voz serena y penetrante. Decía aquella noche: "Suenan las campanas de la catedral, y su tañido lento nos recuerda a las calandrias, y yo y tú quizás recordemos cada uno sus cosas, pero a mí me da por pensar que esta ciudad —como casi todas las grandes ciudades del mundo—, se ha vuelto excéntrica...", y tenía razón, pues esta Guadalajara en la que nos tocó vivir, ha dejado de habitar su centro histórico y de algún modo se marchó hacia las zonas de moda y ha desbordado los espacios en donde antes había nada, tal vez campos de labor.

Ahora que la muerte le llegó a este apreciado Alvar, es doloroso recordar que la ciudad se queda un poco más desolada y más excéntrica y más sin una inteligente voz y una amable amistad que distribuía de la persona que nunca conocí, pero me acompañó por algunos años.

Duele su muerte, pero duele también la vida. Y duele saber que tenía razón aquella noche cuando reclamó que los tapatíos estábamos perdiendo a nuestra ciudad...

ALFREDO NARANJO REYES



Leones Negros renovados

Ahora que la pasión futbolística regresa a las filas universitarias con la grata noticia de la reaparición de los Leones Negros, que sin duda son un símbolo de identidad importante para nuestros estudiantes, vaya una recomendación sutil a los dirigentes, para que los grupos de animación antes llamados porras y ahora pomposamente "barras", no caigan en las garras de los agitadores profesionales del fútbol, bien identificados en otros equipos.

Sería una lástima que unos renovados Leones Negros, así como los esfuerzos institucionales y administrativos, que pueden rendir estupendos resultados, en cohesión estudiantil, magisterial y a nivel directivo, enfocados a refrendar una comunidad educativa digna de la segunda universidad del país, se vea empañada con la práctica extranjerizante y violenta que hemos constatado en diversas plazas futboleras.

Aún no sé en qué días y horas jugarán los Leones. Por cierto, hay poca información al respecto, pero ojalá que este equipo se distinga por su buena actuación, para que las familias puedan asistir con absoluta seguridad y a los estadios y regresen las tribunas a su espíritu familiar, lo que creará nuevas aficiones, especialmente entre los niños.

Con las modestas sugerencias que he expresado, fáciles de realizar, el equipo universitario tendrá más adeptos en nuestra propia casa de estudios, y estoy seguro que hasta de los partidarios de otros equipos a donde emigraron muchos seguidores cuando este conjunto lamentablemente desapareció.

MARIO ARMANDO PEÑA

Misiva a reportero

Apreciado Marco Islas Espinosa: Tan sólo quiero hacer una aclaración. La señora Carolina López no borró la dedicatoria que puso Roberto en El viaje de A.R.

La historia es falsa y el error proviene del hecho de que cuando se tradujo el cuento, en la revista del *New Yorker*, la dedicatoria desapareció (así como la dedicada a Rodrigo Fresán en el cuento "El gaucho insufrible") por razones que atañen tan sólo a la revista: no tienen por costumbre transcribirlas.

Como parece que este error comienza a correr de boca en boca como hecho real, cada vez de forma más insistente, me veo obligada a aclararlo.

Aprovecho para decir que me gustaría que ya dejaran de comentar sobre Carmen Pérez de Vega versus Carolina López.

Mi historia con Roberto Bolaño fue una hermosa historia, nuestra historia, que agradecería dejara de ser un cotilleo, para que mi persona deje de ser un arma contra la señora López.

Ya salió a la luz, ya se conoce una realidad: era una cuestión de tiempo, pero vale, ya está. Y en definitiva, eso no interesa para leer su obra, que es lo mejor que podemos hacer, el mejor homenaje y lo más útil para la misma, para sus hijos y por su memoria.

Por favor, no nos olvidemos de su poesía (que recorre, además, toda su escritura).

Estoy segura de que, a pesar de que mis palabras puedan sonar algo secas, no hay mala intención en su artículo y que su afán es esclarecer lo que usted considera importante. Pero, insisto: creo que no importa literariamente.

Confío en que esta carta quedará para usted. Si fuera posible aclarar el error (sin más, por favor), se lo agradecería mucho.

Muchísimas gracias y reciba un cordial saludo.

CARMEN PÉREZ

CORREO-E



Al desaparecer el Centro de Inteligencia de Seguridad Nacional (CISEN) en la administración foxista y no contar con estructuras de contrainteligencias en el país, fue vulnerada prácticamente o amenazada la seguridad del país.

Doctor Alfredo Rodríguez García, coordinador del Programa de Ciencias Forenses, del CUCSH/ CUCS.



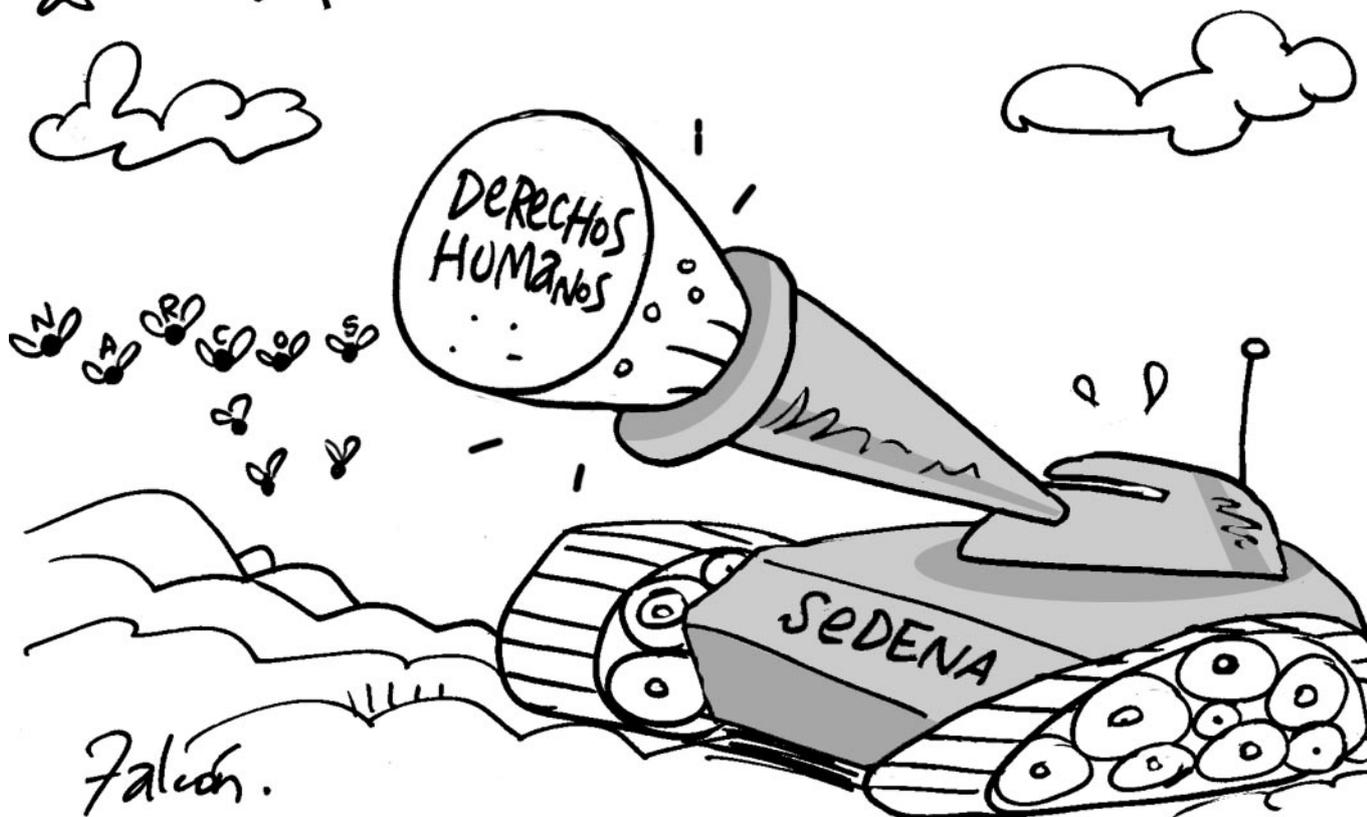
Las máximas de LA MÁXIMA



El país tiene que generar una cultura compatible con la ciencia. México no sólo no la tiene y tampoco está en vías de desarrollarla, si no todo lo contrario. Marcelino Cerejido, miembro de nivel tres del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), y maestro emérito del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV), del Instituto Politécnico nacional.



☆ a la DEFENSIVA



► Después de la dura faena sólo se rescatan algunos objetos para vender. Los pepenadores dicen que el reciclaje afecta sus ganancias, ya que sólo queda "la basura de la basura".



primer plano

BAJO EL CIELO DE MATATLÁN

Son los marginales por antonomasia. Trabajan todos los días, todos los años. Comen de la basura, juegan con la basura y mueren por la basura. Son los pepenadores: seres imposibles de una historia imposible

TEXTO: WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
FOTOS: JORGE ALBERTO MENDOZA

Manuel no sabe qué es una escuela. Sus cuatro años de edad los ha vivido en un basurero, junto con sus seis hermanos y su madre, María de los Ángeles, quien es pepenadora. Él y sus hermanos usan un pantalón sucio y descuidado. Tener zapatos es un lujo casi inalcanzable a menos de que la basura se los regale. Están desnutridos, pero esto no impide que anden de aquí para allá, como cualquier niño.

Manuel dice que le gustan los

sábados porque los franciscanos le enseñan a colorear. Sus amigos más cercanos son los perros y las moscas que lo siguen por doquier, como si el pequeño oliera a caramelo. Manuel nos regala su sonrisa tímida mientras juega a ser Superman.

Dormir mojándose

Plásticos, lonas, cartón, tablas de madera apolilladas por la humedad y cualquier pedazo de hule protegen del sol y del frío a las 80 familias que viven en las covachas construidas alrededor del vertedero de Matatlán, en Tonalá. Aunque cuando llueve, estos materiales no son muy útiles.

La tierra humedecida por el agua es su cama, su mesa o su área de

juegos. La puerta, una simple tela. Los muebles, cubetas viejas o rejillas de plástico.

“En esta temporada hay que dormir mojándose. Las covachas se mojan y se gotean, le vamos poniendo parchecitos de lona pero cuando nos las tumba el aire no tenemos otra más que pasar la noche cubriendo a las crías y nos quedamos a la intemperie”, comenta Ignacio, habitante del vertedero. Reitera que casi todo el año tienen gripa, dolores de cabeza, tos y problemas estomacales.

La lluvia es uno de sus enemigos, pero el más agresivo es el fuego. Las tabucos se han incendiado en tres ocasiones por descuido al cocinar con leña. En el último accidente, hace más de diez años, varios niños sufrieron graves quemaduras.

Cuando llega el oro

Están acostumbrados a picarse con agujas, cortarse con vidrios o tocar todo aquello que puede parecer nauseabundo. Nada los detiene. Buscan lo más útil de la basura, lo que a otros no les sirve. Dicen que con el reciclaje han perdido más del 30 por ciento del material que antes llegaba al vertedero.

A las ocho de la mañana comien-

zan su jornada y termina a las ocho de la noche o hasta que el sol se oculta. Aunque “cada quien trabaja lo que quiere y mueve tan rápido las manos como puede”, dice Andrés Gaona, uno de sus líderes.

Los pepenadores no descansan. No platican. Todos remueven los escombros casi al mismo ritmo. Todos usan gorra, sombrero, algún paliacate o por lo menos un trozo de tela que los proteja del sol. Sólo les preocupa llenar sus costales.

Al vertedero a diario llegan de 100 a 120 camiones recolectores de basura, y cuando el furgón se aproxima, los pepenadores se abalanzan sobre ellos, como si llegará oro, para intentar ser el primero en sacar el plástico, vidrio o cartón, lo que pueda valer más. Ellos también viven su propia crisis: con la separación de residuos sólo llega “la basura de la basura”.

Basura que no sólo esconde basura

El olor que desprende la basura no puede ser captado por la grabadora ni por la cámara fotográfica. Una gran nube se levanta sobre la montaña de basura, es el vapor blanquesino que emanan los lixivian-

► Manuel (en primer plano) y su hermano. Los franciscanos los visitan los fines de semana, les regalan libros para colorear.



◄ Todo puede tener un precio. En la imagen, una mujer busca ropa entre los desperdicios.



▼ A las ocho de la mañana llega el primer camión a Matatlán. Durante la jornada descargan hasta 120 vehículos.



dos. Nos rodea, se eleva, marea. El olor —como de comida podrida— se acentúa con el de los desechos sanitarios, y atrae a varias docenas de perros que viven en el vertedero.

La basura no sólo esconde basura. Algún adorno, una cobija desgastada o el oso de peluche ya sin ojos pueden servir para decorar las barracas o como juguete para el pequeño que corre descalzo entre la basura, o hasta puede tener un valor. Los pepenadores venden lo in-vendible.

Pero hay casos extraordinarios, auténticos prodigios. Una vez don Luis encontró en una bolsa negra 12 mil pesos en efectivo, pero eso sólo le ha pasado una vez en 20 años que lleva pepenando. Pero el premio mayor fue para la “Chiquis”, una joven pepenadora, al encontrar 101 mil 500 pesos en billetes de 500 pesos. La extraordinaria casualidad no la ayudó demasiado, cuentan los pepenadores que se los gastó en la playa. Regresó sin un peso y a continuar viviendo entre la basura.

Labor marginada

Subir y bajar la montaña de basura para llenar su costal más de 20 veces en unas horas es la actividad diaria de Rocío Suárez. A sus 37 años reco-

lecta latas de atún, de sardinas y de refrescos, por los cuales sólo recibe “diez pesos por costal de cartón y vidrio y treinta por el de aluminio”, dice un comprador en el vertedero. “Como el material es muy sucio, pagan muy barato”, señala Rocío. Si le va bien, al día gana 150 pesos.

Covachas de cartón, pero con canchas de basquetbol

Viven en covachas pero tendrán canchas de basquetbol. No cuentan con área para cocinar ni de servicios médicos. Están rodeados de desperdicios y tienen una capilla que se construyó con el apoyo de Caabsa Eagle.

La empresa recolectora de basura —quien es propietaria del predio en donde se encuentra el basurreo— planea construir estas canchas a un lado del monte de basura. “Se tiene el proyecto de hacerles unas canchas que sirvan como recreación para ellos. Se les apoya de una u otra forma así como ellos nos apoyan cuando hacemos limpieza general”, dijo Édgar Rojas, jefe administrativo del vertedero de Matatlán, quien desconoce la inversión que se destinará para la construcción del espacio recreativo.

Tres puntos, un partidito. Y después, a la pepena. *

Una guerra muy compleja

La lucha contra el narcotráfico esconde una política policiaca impuesta por el ejecutivo. La presencia del Ejército en las calles, aunque vista actualmente con normalidad, representa una pérdida en la vida democrática del país

Doctor Alfredo Rodríguez García

Coordinador del Programa de Ciencias Forenses,
del CUCSH/ CUCS

Desde el principio el gobierno de Felipe Calderón abrazó la idea de la militarización como única alternativa para enfrentar el crimen organizado. Este es un error demostrado por organismos incluso internacionales. La alternativa para resolver o abatir el problema está condenada al fracaso, tanto que durante el sexenio se tiene el registro de 12 mil ejecuciones.

En Chihuahua hay más de 4 mil efectivos del Ejército en las calles, y no han disminuido las ejecuciones o el nivel de incidencia de criminalidad. Casualmente en la capital de Chihuahua, no había muchas ejecuciones, pero una vez que ingresó los niveles de violencia aumentaron.

La gente se ha acostumbrado a ver los tanques y los convoyes militares. Sin embargo, no ha mermado a un crimen organizado que no está a la vista como el Ejército, quien lucha contra un enemigo sin rostro, en una guerra que ha reconocido no terminará con el sexenio.

Ejemplo de lo anterior, es que en los últimos días aparecieron en Michoacán 12 agentes ejecutados, los cuales el Ejército desmintió fueran de sus filas, dijeron eran federales. Esto es grave porque ellos formaban parte de un grupo de inteligencia: ¿cómo fue detectado?

Esto refuerza el problema que tiene México, el de contrainteligencia, cuando partes

medulares de seguridad preventiva están siendo eliminadas y exhibidos en un lugar público.

Al desaparecer el Centro de Inteligencia de Seguridad Nacional (CISEN) en la administración foxista y no contar con estructuras de contrainteligencias en el país, fue vulnerada prácticamente o amenazada la seguridad del país.

De nada servirá que se manejen estadísticas en función del aparente éxito del Ejército, cuando éste trabaja en un programa represivo. Por ley, no tiene funciones de seguridad pública y debe incorporarse a las calles cuando está en peligro la seguridad nacional o cuando los cuerpos de seguridad sean rebasados.

El asunto no es la gente, sino las estructuras. El gobierno no reconoce que esta rebasada la situación de seguridad pública y tomó una medida ejecutiva, copular por encima de todo, al utilizar a las fuerzas nacionales como una forma de auxilio.

Michoacán es hoy territorio militarizado. Es una entidad seleccionada como modelo experimental en función de intereses, que repercute en la politización del problema y satanización del estado. Al final, no será frenada ni eliminada la presencia del crimen organizado, en un estado donde han sido establecidos gran cantidad de retenes sin estrategias de inteligencia para determinar quienes son los delincuentes y quienes no. Consecuencias se tienen: en zonas de tierra caliente ha habido vejaciones de mujeres y hogares invadidos sin órdenes de cateo o aprehensión.

Cómo es posible que se promueva una nueva reforma de justicia penal y, por otro lado, se utilice al Ejército y las fuerzas federales, sin la anuencia del juez ni la participación del ministerio público para la investigación de delitos y detener a las personas realmente que tienen problemas de tipo delictual.

Basta recordar, que tristemente tenemos en México un 01 800 denuncia, donde contesta gente del Ejército. Sólo basta que llame para que investiguen a un vecino incó-

modo, sea arraigado, lo desaparezcan o pueda usted ser también aprehendido al ubicar su número telefónico.

¿Dónde está la ley y la Constitución?

Hace un año en una conferencia en Washington hablaba que la violencia permearía fuerzas policiales de bajo nivel, de muertes de directivos policiales, de bajas militares a gran escala. Hoy se tiene registros en algunas zonas de la República de ejecuciones de delegados y agentes del ministerio Público de la PGR, y en Chihuahua se registró el secuestro de una magistrada. Queda demostrado que con la cantidad de federales, militares y gente de alto nivel muertos, nos esperan posiblemente muertes de jueces e incluso políticos

En esta lucha contra el crimen organizado han sido olvidadas áreas estratégicas como la colaboración de la Secretaría de Hacienda, la Procuraduría General de la República o revisar el Plan Mérida para desarticular a grupos o cárteles. No es suficiente con que se diga hoy que se detuvo a un capo o líder de tal y cual grupo u organización. Estas son como las hiedras que se les corta una cabeza y aparecen dos.

El Presidente debe dejar los escenarios y no estar al frente de las menciones que constantemente se hacen de los avances del programa militar y la declaración de la guerra contra el crimen organizado. Esta tarea sería ideal la realizará el Procurador General de la República y al Secretario de Seguridad Pública. Asimismo, en base a nuestra Constitución integrar en el programa de seguridad pública al estado, al municipio y la federación como ejes articulares para la prevención del delito e investigación del crimen.

Hay que analizar la evolución de los grupos organizados en Colombia e Italia, modelos a seguir, cuando estamos en una fase de parto y alumbramiento por la que pasaron dichos países. Estamos en esa fase en la cual vamos a necesitar jueces sin rostro, requerir un cambio de estrategias contra el crimen organizado frente a los enfrentamientos al intentar aniquilar un enemigo a través del Ejército. *

modo, sea arraigado, lo desaparezcan o pueda usted ser también aprehendido al ubicar su número telefónico.

¿Dónde está la ley y la Constitución?

Hace un año en una conferencia en Washington hablaba que la violencia permearía fuerzas policiales de bajo nivel, de muertes de directivos policiales, de bajas militares a gran escala. Hoy se tiene registros en algunas zonas de la República de ejecuciones de delegados y agentes del ministerio Público de la PGR, y en Chihuahua se registró el secuestro de una magistrada. Queda demostrado que con la cantidad de federales, militares y gente de alto nivel muertos, nos esperan posiblemente muertes de jueces e incluso políticos

En esta lucha contra el crimen organizado han sido olvidadas áreas estratégicas como la colaboración de la Secretaría de Hacienda, la Procuraduría General de la República o revisar el Plan Mérida para desarticular a grupos o cárteles. No es suficiente con que se diga hoy que se detuvo a un capo o líder de tal y cual grupo u organización. Estas son como las hiedras que se les corta una cabeza y aparecen dos.

El Presidente debe dejar los escenarios y no estar al frente de las menciones que constantemente se hacen de los avances del programa militar y la declaración de la guerra contra el crimen organizado. Esta tarea sería ideal la realizará el Procurador General de la República y al Secretario de Seguridad Pública. Asimismo, en base a nuestra Constitución integrar en el programa de seguridad pública al estado, al municipio y la federación como ejes articulares para la prevención del delito e investigación del crimen.

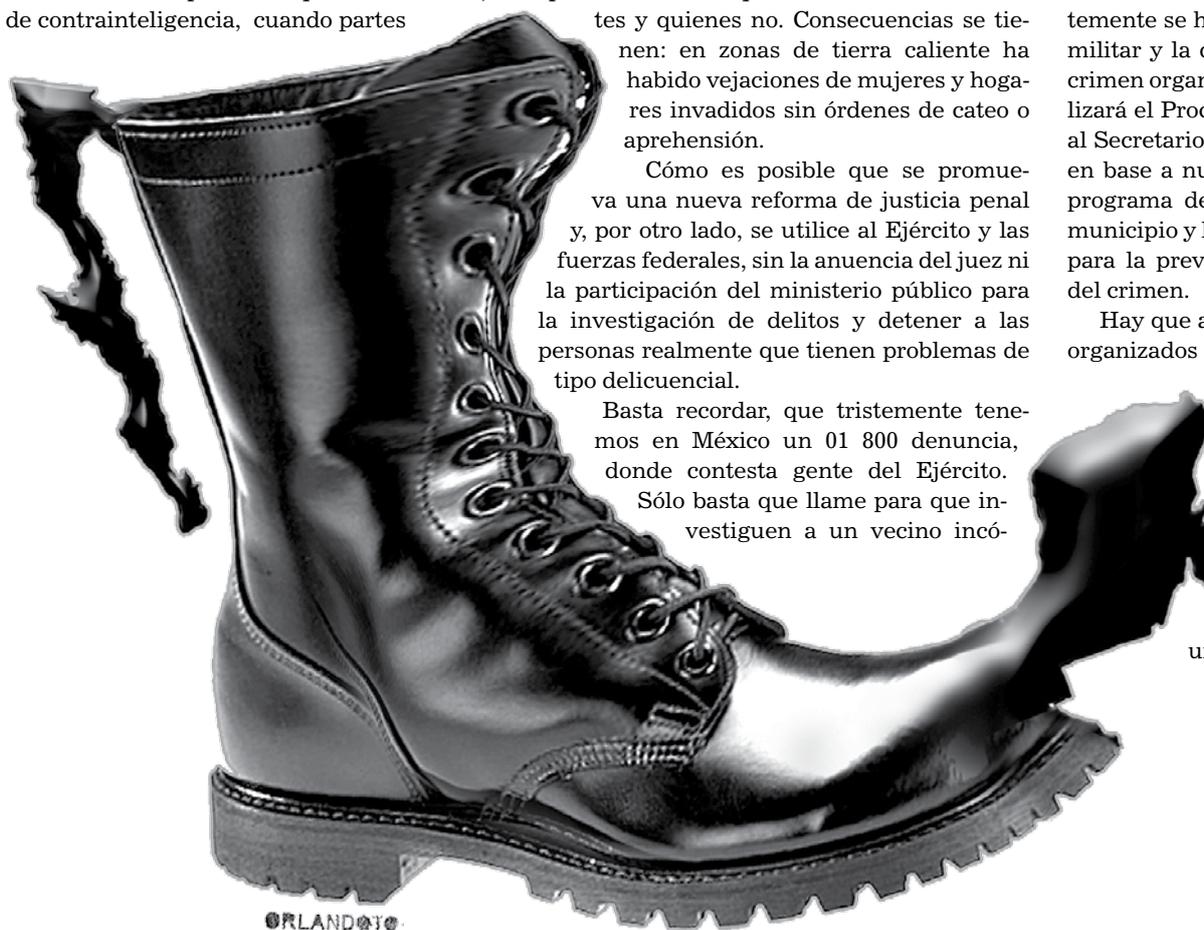
Hay que analizar la evolución de los grupos organizados en Colombia e Italia, modelos a seguir, cuando estamos en una fase de parto y alumbramiento por la que pasaron dichos países. Estamos en esa fase en la cual vamos a necesitar jueces sin rostro, requerir un cambio de estrategias contra el crimen organizado frente a los enfrentamientos al intentar aniquilar un enemigo a través del Ejército. *

“

El Presidente debe dejar los escenarios y no estar al frente de las menciones que constantemente se hacen de los avances del programa militar

”

¿**ágora**



Proteger a la fuerza

Las detenciones arbitrarias cometidas por policías constituyen una de las principales quejas de los jóvenes ante Derechos Humanos. Falta de preparación, abuso de poder y escasa cultura de la denuncia, aumentan el problema, afirman los expertos

MARTHA EVA LOERA

Las detenciones arbitrarias (en las que no hay de por medio una denuncia ante la autoridad), además de las lesiones y el robo, son los principales motivos por los que jóvenes entre 20 y 30 años exponen sus quejas en la Comisión Estatal de Derechos Humanos, informó Luis Arturo Jiménez Jiménez, director de Quejas, orientación y seguimiento, de la mencionada institución.

“Algunas veces, al momento de ser detenidos o durante las revisiones de rutina, son objeto de hurto: les quitan dinero y celulares. Cuando hay resistencia puede haber maltrato físico”.

Algo que no toleran algunos agentes policia-cos municipales es que los filmen con celulares cuando abusan de algún ciudadano. “Muchas personas que lo hacen luego objeto de abusos serios. Hay casos de personas a las cuales les fue fracturada la nariz. Recuerdo el de un joven que llegó en ese estado por el maltrato sufrido por parte de unos agentes cuando ellos advirtieron que los estaba filmando”.

Durante junio, la Comisión Estatal de Derechos Humanos recibió quejas por 28 detenciones arbitrarias, 29 por lesiones y 15 por robo. En el trimestre de abril a junio el registro fue de 133 quejas acumuladas por detenciones arbitrarias, 87 por lesiones, 51 por amenazas.

“A veces los agentes policia-cos amenazan a la víctima para que no haga su denuncia”.

Las detenciones arbitrarias no cumplen con ninguna formalidad judicial: no hay ilícitos o faltas administrativas que castigar: simplemente son una revisión de rutina.

Jiménez señaló que a pesar de las múltiples tribus urbanas que existen en la zona metropolitana de Guadalajara, sus integrantes casi no exponen sus quejas por abusos de parte de las autoridades. Las denuncias por lo general provienen de jóvenes estudiantes, obreros y empleados, todos en edad productiva. “Los agentes saben que ciertos días del mes traen dinero. De manera curiosa este grupo es vulnerable, porque a la mejor es más atractivo para los policías un muchacho trabajador que uno de la calle, ya que a éstos es poco lo que se les puede quitar”.



▲ Detención de un joven por elementos de la policía de Guadalajara.
Foto: José María Martínez

miradas

La cultura del silencio

Hay una cifra negra en cuanto a violación de derechos humanos se refiere. En muchas ocasiones los agresores son agentes policia-cos. Jiménez Jiménez consideró que por cada queja recibida tal vez haya entre ocho y nueve hechos no denunciados. La cultura de la denuncia está poco extendida entre los jóvenes. Tal vez no lo hacen por temor o por desconocimiento de cómo defender sus derechos.

En general, los varones son molestados con mayor frecuencia que las mujeres.

Cuando la Comisión Estatal de Derechos Humanos recibe una queja, orientan a las víctimas sobre sus derechos, le proporcionan atención médica si existió lesión física y remiten oficios a las autoridades de la Procuraduría de Justicia, para que reciban las denuncias penales en contra de los agresores, además de un oficio para que asuntos internos de la Dirección de Seguridad Pública abra procedimientos administrativos.

En numerosas ocasiones, las personas no acuden a poner su queja en la procuraduría. Entonces se interrumpe el proceso: “Nosotros no investigamos delitos, no somos procuraduría”.

Illegalidad a todas luces

Las detenciones arbitrarias son ilegales. Las policías preventivos municipales, estatales o federales no están facultados para realizarlas. Estas acciones implican una violación a los derechos humanos y a las garantías individuales consideradas en la constitución, dijo Dante Reyes Haro Reyes, profesor investigador de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

(CUCSH). “Si una persona transita libremente por la calle y de pronto agentes policia-cos quieren revisarlo, eso no está permitido: debe haber de por medio una orden para tal efecto”.

El abogado penalista e investigador universitario señaló que este tipo de acciones son fomentadas, entre otros factores, por la falta de profesionalización de los elementos policia-cos y poca preparación de éstos en materia de derechos humanos.

Aclaró que la policía investigadora tiene facultades para detener ciudadanos ajustándose a lo que establece la constitución: 1) si hay orden autorizada por un juez competente; 2) cuando la haya expedido un agente del Ministerio Público; 3) en los casos en que se descubra a una persona cometiendo un delito (flagrancia), detención que debe ejecutarse en dicho instante.

Los reglamentos de policía y buen gobierno de los ayuntamientos que conforman la zona metropolitana de Guadalajara, son específicos. “Si una persona comete una falta administrativa según el reglamento de policía y buen gobierno, inmediatamente puede ser detenida. También los códigos penales estipulan qué hacer en caso de delito”.

Sin embargo, hay una grave crisis en torno a la seguridad. El Estado mexicano tiene el derecho y la obligación de otorgarla a los ciudadanos, pero no ha desempeñado su papel con eficiencia.

Ante la inseguridad prevaleciente, la policía considera que todos son culpables hasta que demuestren lo contrario. “Muchos policías, investidos para proteger a los ciudadanos, se tornan en prepotentes y abusan de su autoridad”. *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 Vicerrectoría Ejecutiva
 Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

FLASH AVANZADO del 24 de Agosto al 04 de Sept. de 08:00 a 10:00 hrs.	LINUX del 24 de Agosto al 04 de Sept. de 16:00 a 18:00 hrs.
INT. A LA BASE DE DATOS del 24 de Agosto al 04 de Sept. de 08:00 a 10:00 hrs.	VISUAL BASIC del 24 de Agosto al 04 de Sept. de 18:00 a 20:00 hrs.
ESTADÍSTICAS CON SPSS del 24 de Agosto al 04 de Sept. de 10:00 a 12:00 hrs.	COREL DRAW del 28 de Agosto al 04 de Sept. de 18:00 a 21:00 hrs.
CONFIGURACIONES DE REDES del 24 de Agosto al 04 de Sept. de 10:00 a 12:00 hrs.	3D BASICO (sabatino) del 22 de Agosto al 26 de Sept. de 08:00 a 13:00 hrs.
3D AVANZADO del 24 de Agosto al 11 de Sept. de 16:00 a 18:00 hrs.	JAVA BASICO (sabatino) del 22 de Agosto al 12 de Sept. de 08:00 a 13:00 hrs.

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS** **
 PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
 Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo **www.cursos.cgti.udg.mx**
 Tels: 31-34-22-18 (directo) **cursos@staff.udg.mx**
 31-34-22-22 Ext. 2317



POLÍTICA

Fidel seguirá en la lucha

▲ Fidel: guau.
 Foto: Francisco Quirarte

El candidato canino marcó un hito en las elecciones. Su vocero dice que la sociedad civil debe exigir a los gobernantes resultados y cuentas

cuenta de que podemos organizarnos e impulsar una agenda. Coincidimos en que tiene que ser un movimiento que se dirija a presionar políticamente a los gobiernos y partidos, pero de manera racional, organizada, pacífica, creativa y simbólica”.

Lo que empezó como una campaña para que la gente se animara a anular su voto en las pasadas elecciones del 5 de julio, se ha convertido en un movimiento más amplio, en el que convergen diversas corrientes ideológicas.

Cada grupo representa a miles de personas que se han unido o solidarizado a las causas que abanderan. Por ejemplo, el movimiento “Anulo mi voto” tiene más de cinco mil seguidores y *Fidel* cuenta en su página de Facebook con casi mil 700 amigos, y recibió más de tres mil 500 votos tan solo en el distrito 12 durante los comicios estatales.

“La figura de *Fidel* unificó a colectivos que realizan activismo ciudadano sobre diversos temas y que trabajan desde hace varios años. Tenemos que trabajar en torno a estos puntos que acordamos en la asamblea nacional, para continuar con los esfuerzos ciudadanos que incluso son respaldados por muchos académicos de la UdeG y del ITESO. Tenemos que darle continuidad, porque aquí lo que está funcionando es la voluntad individual por una o varias causas, de personas libres que ejercen sus derechos”.

Insiste en la necesidad de que el gobierno en el poder y los partidos tengan un contrapeso real, “por lo menos de opinión ante sus abusos”, contrapeso que solo puede venir de la ciudadanía. *

LA GACETA

El movimiento ciudadano que promovió el voto nulo seguirá presionando a las autoridades para que realicen su trabajo de cara a la sociedad e impulsarán una agenda no solo local, sino nacional, que busca la rendición de cuentas, la revocación de mandato, así como el plebiscito.

Después de la coyuntura electoral, este grupo encabezado por *Fidel*, “el candidato de la perrada” y varios colectivos más, pretende generar un movimiento nacional desde lo local que impulse una agenda común en todo el país, explica Carlos Delgado, “portavoz” de *Fidel*.

Hace unos días, explica en entrevista, los grupos tapatíos se reunieron con 73 de sus homónimos provenientes de 13 estados, en una asamblea nacional ciudadana, para determinar los pasos a seguir.

“No queremos ser los eternos abandonados del voto nulo. Por el contrario, ojalá algún día haya alguien por quien realmente votar y a quien elegir. Nosotros nos dimos

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Comunidad del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, lamenta profundamente el fallecimiento de **Álvaro González de Mendoza**, uno de los fundadores de Radio Universidad de Guadalajara y distinguido colaborador del Departamento de Estudios de la Comunicación Social del CUCSH.

Hacemos manifiestas nuestras más sentidas condolencias a su apreciable familia.

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
 ANUIES
 Dirección de Educación Continua
CURSOS EN CASA DE LA ANUIES

Curso: Ejecución. Herramientas estratégicas para lograr los resultados planeados.
 Fecha: 24 al 28 de Agosto de 2009 Duración: 20 horas Modalidad: Presencial
 Costo: Universidades Afiliadas: \$2,000.00, no Afiliadas: \$3,100.00

INFORMES E INSCRIPCIONES
 Lic. Mireya Vela Ortaño
 Correos electrónicos: educacion_continua@anui.es.mx, mvela@anui.es.mx,
 Dirección de Educación Continua de la ANUIES
 Teléfono y Fax: (0155) 5420 4933 y 5420 4974 ext. 1020.
 Consulte la página: <http://www.anui.es.mx>

AVISO IMPORTANTE
 A las 10 primeras personas que realicen su depósito se les otorgará un 10% de descuento en la inscripción (descuento por participante). Se aplicarán descuentos del 20% a instituciones que envíen grupos de 3 o más participantes, al mismo curso (descuento institucional).



◀ Sesenta minutos de música con audífonos a no más del 60 por ciento del volumen son suficientes para evitar daños auditivos. Foto: Jorge Alberto Mendoza

Para saber más...

* Actualmente la marca Apple enfrenta en Estados Unidos una demanda promovida por un hombre de Luisiana, quien argumenta que su reproductor de música iPod le causó pérdida auditiva, ya que el equipo es capaz de superar los 115 dB.

mientras que el 60 por ciento de los alumnos reconoce que se expone a ruidos fuertes de manera frecuente.

En 1971 se reconoció que el ruido es un contaminante ambiental y este agresor no únicamente proviene de los reproductores de música. Autos, la industria maquinaria, centros recreativos nocturnos y juegos de maquinitas son fuentes de ruido que provocan que el oído esté sometido a excesiva presión acústica. Pero el uso de reproductores de música ocasiona efectos colaterales como aislamiento social, falta de atención, cansancio auditivo, falta de comunicación, fatiga, aturdimiento, presión arterial alta, estrés e incluso inducen a problemas en la columna por la mala postura.

Los principales síntomas detectados por su excesivo uso son dolor de cabeza, mareos y dificultad para escuchar una plática en ambientes al aire libre, entre otros.

La preocupación, además, radica en que en nuestro país no existe ninguna regulación normativa que obligue a los fabricantes de reproductores de música portátiles, a que sus niveles máximos de volumen estén dentro de la recomendación de la Organización Mundial de la Salud.

La regla del 60 X 60

Escuchar únicamente 60 minutos de música con audífonos a no más del 60 por ciento del volumen es suficiente para evitar daños auditivos. Por lo demás, para la especialista en ruido, es necesario que las autoridades vigilen que los equipos que se comercializan no perjudiquen la salud de los usuarios, pero lo más importante es que el individuo tome conciencia sobre los daños auditivos que puede sufrir por el uso de audífonos y de esta manera, evitar una generación de sordos. *

SOCIEDAD

Generación ¿qué?

Son ya parte esencial de la vestimenta. Un accesorio como los sombreros, el reloj o los anteojos. Los audífonos se multiplican y al mismo tiempo es cada vez más fuerte el nivel de música que pueden reproducir. Las pérdidas auditivas son ya una realidad

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Los niveles de ruido que alcanza un reproductor de música son tan dañinos que una de cada diez personas que utilizan estos equipos puede sufrir pérdida permanente de la audición.

No sólo las personas mayores de 65 años padecen este problema. Debido a que los jóvenes son los mayores consumidores de walkman o discman (lanzados al mercado en 1979), reproductores mp3 y Ipod e incluso computadoras y teléfonos celulares que tienen la opción de reproducir música, este sector de la población se ha convertido en el más vulnerable a daños auditivos por el uso frecuente de los audífonos.

Martha Georgina Orozco Medina, investigadora del Instituto del medio ambiente y comunidades humanas del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), advierte que “los niveles de ruido que se pueden encontrar en estos equipos superan las recomendaciones, de manera que pueden incidir en dañar la sa-

lud de las personas”. A la par, científicos de la Universidad de John Hopkins, en Baltimore, Maryland, confirman que debido al uso creciente de aparatos reproductores de audio individuales, 55 millones de personas sufre algún grado de pérdida de audición en uno o ambos oídos. Para los especialistas internacionales “existe la preocupación de tener que enfrentarse a una epidemia de pérdida de audición”.

Riesgoso: más de 68 dB

El daño que pueden causar estos aparatos está asociado con el tiempo y volumen de uso. Orozco Medina explicó que el oído responde a las vibraciones y aquellas que superan los 68 dB resultan agresivas y debilitan el sentido auditivo.

“El sonido se conduce a través del canal auditivo que capta la onda sonora y la convierte en una señal mecánica o impulso eléctrico, el cual al pasar al oído interno se traduce en una sensación nerviosa que transmite una señal al cerebro. Cuando la exposición al ruido es muy elevada y ya está en condición de deterioro, la sensación de desplazamiento del umbral de la audición ya no regresa”.

El volumen máximo en algunos audífonos puede alcanzar hasta 120 dB, lo equivalente al ruido de avión despegando cerca. Además, la cantidad de energía sonora que llega al tímpano del oyente depende del tipo de música, de las características del reproductor y de los audífonos. Con los auriculares de botón (que se introducen en el oído), la exposición al sonido es mayor.

De acuerdo al estudio “Análisis del nivel sonoro en audífonos y capacidad auditiva en estudiantes expuestos”, realizado en el 2008 por Orozco Medina, investigadora del Departamento de Ciencias ambientales del CUCBA, más del 70 por ciento de los estudiantes del plantel entrevistados utilizan estos aparatos por más de tres horas diarias. Un porcentaje igual, a pesar de conocer las consecuencias nocivas que pueden sufrir, no estarían dispuestos a dejar de utilizarlos. Sólo el 20 por ciento de los entrevistados se preocupan por su audición.

Además, el 80 por ciento reconoce que sufre padecimientos auditivos ya que la mitad de ellos escucha la música entre 80 y 100 dB,



“POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO”
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

Nos unimos a la pena que embarga a la familia y amigos, por el fallecimiento del filólogo y compañero trabajador universitario

Álvaro González de Mendoza
Importante precursor de Radio UdeG

Descanse en paz

Guadalajara, Jalisco
18 de Julio de 2009

Comite Ejecutivo 2007-2010

SOCIEDAD

Marchan trabajadores de los Hospitales Civiles

Caminaron rumbo a Palacio de Gobierno para entregar un pliego petitorio. Demandan una pensión y jubilación dignas

MARTHA EVA LOERA /
JUAN CARRILLO ARMENTA

El director de Atención de la Problemática del Estado, Javier Lechuga Millán, se comprometió ante la comitiva de directivos y sindicalizados de los OPD Hospitales Civiles de Guadalajara a revisar las exigencias plasmadas en el pliego petitorio que le fue entregado el pasado 23 de julio.

Para ello, Lechuga Millán solicitó cinco días hábiles para proceder a una reunión con las autoridades sindicales y directiva de los nosocomios, con el Consejo de Administración de la Dirección de Pensiones del Estado, el próximo jueves 30 de julio.

En el documento se exige al Gobierno del Estado, una pensión y jubilación digna apegada a la ley para su comunidad hospitalaria, otorgar la base a cerca de mil 800 trabajado-



▲ Marcha de los directivos y sindicalizados de los OPD Hospitales Civiles.

Foto: Abel Hernández

res eventuales y que por el número de afiliados que representan, más de cuatro mil, y contar con una silla en el Consejo de Administración de Pensiones del Estado para tener voz y voto.

Exigen sus derechos

Más de cinco mil personas, entre ellos personal del OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, apoyados por estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) marcharon el pasado jueves en demanda de que se les resolvieran problemas relacionados con la seguridad social de la comunidad hospitalaria.

A las 10 de la mañana del 23 de julio, un grupo de manifestantes vistiendo playera amarilla y encabezado por Víctor Manuel Ramírez Anguiano, rector del CUCS, partieron de este núcleo universitario y del Hospital Civil Juan I. Menchaca, para unirse con otros demandantes del Hospital Fray Antonio Alcázar.

Al final, todos marcharon hacia Palacio de Gobierno, para entregar un pliego petitorio que fue remitido al director de Atención de la Problemática del Estado, Javier Lechuga Millán, por el grupo encabezado por Juan Aguilera Lomelí, secretario general del Sindicato Único de Trabajadores del Hospital Civil de Guadalajara, Jaime Agustín Gonzá-

lez Álvarez, director del OPD Hospitales Civiles, así como Benjamín Gálvez Gálvez, director del nosocomio Juan I. Menchaca y Raúl Pérez Gómez, director del Fray Antonio Alcázar.

La comitiva ingreso y salió dos veces de Palacio de Gobierno, haciendo una parada intermedia en el Congreso del Estado. No hubo respuesta favorable a sus demandas, sólo un paréntesis para analizarlas.

Antecedentes del problema

Los trabajadores que laboran en los hospitales civiles, con excepción de los eventuales, están afiliados a Pensiones del Estado de Jalisco desde hace más de 30 años, pero desde 1997 aportaron el cinco por ciento de dos conceptos: el sueldo y el quinquenio. La Ley de Pensiones del Estado estipula que todos los afiliados tienen obligación de aportar el cinco por ciento de sueldo, sobresueldo más compensación.

“Nosotros queremos ponernos al corriente y garantizar a los compañeros y nuestras familias una seguridad social a la que tenemos derecho”, continuó Aguilera.

La deuda que tenían los trabajadores era de alrededor de 236 millones de pesos. El Sindicato logró reunir la cantidad desde noviembre del año pasado. “Sin embargo, Ignacio Novoa López se negó a cumplir su compromiso de recibir dicha

cantidad. Por ese motivo nosotros decidimos encabezar este movimiento. Lo que nosotros solicitamos es algo que nos corresponde.

“En la última negociación con el licenciado Ignacio Novoa le exponía la situación de nuestros trabajadores. Muchos están muriendo en el camino. Le expuse que nosotros ya habíamos cumplidos con nuestra parte y que por favor nos dieran jubilaciones y pensiones dignas. La respuesta tajante que recibí fue: “Dejémonos de sentimentalismos, doctor”, denunció Rigoberto Navarro Ibarra. El galeno expresó que hace falta mucha sensibilidad de algunos funcionarios.

Preocupante lo que ocurre

El líder del sindicato, Juan Aguilera hizo un llamado a las autoridades de los Hospitales Civiles encabezadas por el doctor Jaime Agustín González Álvarez para que gestione ante las autoridades correspondientes más plazas y presupuesto para poder dar bases al personal eventual. En dichos nosocomios laboran más de mil 800 trabajadores eventuales, la mayoría tiene una antigüedad de más de 10 años.

De acuerdo a información proporcionada por Rigoberto Navarro, presidente de la Sociedad Médica del OPD Hospitales Civiles, hay alrededor de 400 personas de la base trabajadora conformada tanto por médicos, enfermeras, trabajadoras sociales, entre otros, que son candidatas a jubilarse.

Héctor Alfredo Gómez Vidrio, presidente de la agrupación de Médicos de Base y jefe de servicio del Hospital Civil Fray Antonio Alcázar señaló que es preocupante lo que ocurre, ya que hay trabajadores, médicos, enfermeras, trabajadoras sociales, químicas farmacobiólogas, camilleros, internistas y personal de intendencia con 55, 57 y hasta 59 años de antigüedad laboral. “Muchas de estas personas ya no tienen otros ingresos mas que el salario del hospital, por lo que se aferran a continuar trabajando. Algunos llegan a laborar en sillas de ruedas, con bastones, en muletas... a muchos les ha sorprendido la muerte y sus familias se han quedado en la inopia”. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO OFRECE LOS SIGUIENTES:

CURSOS-TALLER 30 HORAS	DIPLOMADOS 150 HORAS
-ACTUACIÓN	-CINE
-SONIDO	-HISTORIA DE CINE
-PRODUCCIÓN	-PERIODISMO
	-LOCUCIÓN
SEMINARIO 60 HORAS	-ANIMACIÓN Y EFECTOS ESPECIALES
-PANORAMA HISTÓRICO DEL CINE ITALIANO	-FOTOGRAFÍA

INICIO: Agosto 2009

*Consultar módulos y sinópsis de diplomados en la página:
www.dis.udg.mx

INFORMES: Belén No. 120 zona Centro
TELÉFONOS: 3658.47.00 / 3698.66.13 / 3698.66.14

ACADEMIA

Prepas por competencias: evolución natural

Una enseñanza más interactiva. Una visión en la que el aprendizaje es un proceso que incluye al alumno de forma dinámica. Recién comienza la tercera etapa que busca integrar los módulos de escuelas incorporadas a este sistema novedoso

YLLELYNA APONTE CARÍAS

En 1992 la Universidad de Guadalajara estableció el modelo educativo del bachillerato general con propuestas curriculares flexibles, capaces de adaptarse continuamente al rápido desarrollo del conocimiento, la aplicación de modelos pedagógicos formativos, el uso de estrategias que fomenten la interdisciplinariedad y la formación de sujetos innovadores y con una cultura integral, capaces de responder a las necesidades sociales y a los retos del desarrollo regional y estatal.

La maestra Ruth Padilla Muñoz, directora general del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), afirma que el modelo de 1992 era constructivista. El problema más serio que se presentó para su aplicación fue la formación de profesores, en ese tiempo insuficientes, “lo que provocó que un modelo que tenía ciertas bases pedagógicas y epistemológicas, se aplicara como un modelo tradicional”.

Agrega que a través de los años el modelo envejeció y su aplicación no estuvo apegada al diseño original. Entonces se propuso un nuevo modelo: bachillerato por competencia, implementado desde agosto de 2008 en la Universidad de Guadalajara, antes de la aprobación, en el ámbito nacional, del Sistema nacional de bachillerato por competencia (SNB).

Aclara que aunque guardan similitudes, tuvieron diferentes momentos de diseño y evolución. “La gran diferencia es la manera en cómo se expresa verbalmente. En el perfil del egresado universitario la competencia es sintética y en el

de prepa es más descriptiva. La diferencia resulta más discursiva que de fondo”.

Para la maestra Ruth Padilla Muñoz, adoptar este sistema en el bachillerato universitario, que ha sido un éxito en otros países, es una evolución natural. “Si bien es cierto que el modelo de antes de 1974 estuvo inspirado en la tradición positivista, el de 1992 parte de la teoría constructivista del psicólogo suizo Jean Piaget. A pesar de que no pudo ser aplicado como estaba planificado, sí alcanzó a sensibilizar a un número importante de actores del nivel medio superior. Al llegar a las competencias se ve como un proceso de evolución a lo largo del tiempo, influido por el diseño de competencia de nivel superior con muchos años en la UdeG.

No se trata de adaptar un sistema de éxito internacional. Lo importante es que el alumno pueda transferir lo que ve en la escuela a contextos diversos. Un modelo que se extiende a lo largo del mundo, en América latina, y que permite la inserción en el mundo educativo a escala mundial.

Profesores y aulas

Desde 2008 el SEMS se ha abocado a trabajar en la formación de los docentes del nivel medio superior de la UdeG, a través de un diplomado de 150 horas presenciales y un trabajo final. A la fecha llevan un 70 por ciento de maestros capaci-

tados, de los cinco mil 800 profesores que integran el SEMS. Un proceso continuo que involucra también a los profesores de los módulos y las escuelas incorporadas a partir de agosto de 2009.

Este modelo reclama el equipamiento de las escuelas, con laboratorios de cómputo, ancho de banda para la transmisión de voz y datos, reforzamiento de material para bibliotecas.

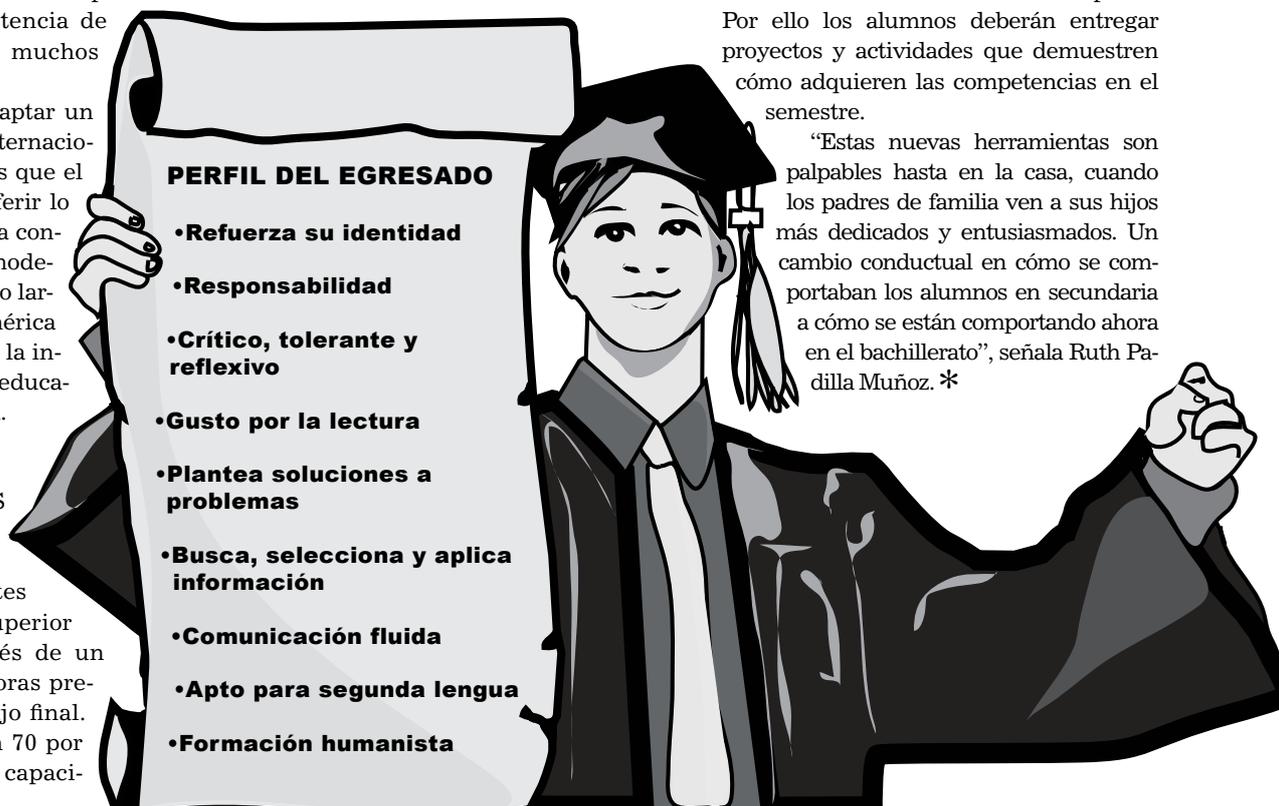
El objetivo es “que las escuelas tengan lo indispensable y puedan llevar a cabo el modelo, tal y como fue planeado. Se busca que el aprendizaje sea más vivencial y contextualizado”, según Ruth Padilla Muñoz.

Beneficios para todos

A un año de evolución, el SEMS ha evidenciado que con este modelo los alumnos se vuelven más activos en la búsqueda de la información de sus propios aprendizajes. Están más inquietos en buscar lo que a ellos les interesa aprender. “Obviamente retan a las capacidades y competencias de los profesores, en el mejor de los sentidos, porque demandan más del docente de lo que tradicionalmente se daba”, asegura la titular del organismo.

La evaluación por competencias es continua. Se mide por logro o desempeño, algo difícil de cuantificar cuando se realiza la evaluación de conocimientos puros. Por ello los alumnos deberán entregar proyectos y actividades que demuestren cómo adquieren las competencias en el semestre.

“Estas nuevas herramientas son palpables hasta en la casa, cuando los padres de familia ven a sus hijos más dedicados y entusiasmados. Un cambio conductual en cómo se comportaban los alumnos en secundaria a cómo se están comportando ahora en el bachillerato”, señala Ruth Padilla Muñoz. *



testimonios

EL PROFE

* La maestra Lara Neri Montes es profesora de la Preparatoria regional de Sayula. Comenta con agrado cómo ha asimilado este nuevo sistema. “Al principio cuesta trabajo el cambio de rol, ya que los alumnos están acostumbrados a que el maestro explica y ellos escuchan o toman nota para hacer algún trabajo. Los alumnos reaprenden habilidades, se les enseña a leer e interpretar lo que leen. La manera colaborativa como se llevan a cabo las actividades, incentiva al alumno a trabajar en equipo”.

EL ALUMNO

* Para Abril Cortés Lugo, estudiante del primer semestre de bachillerato, este nuevo sistema le ha ayudado a trabajar más en equipo. “Yo estaba acostumbrada a papelógrafos, por lo que me costó trabajo expresarme oralmente. Ahora lo hago en equipo, soy más tolerante y más participativa. Me ha servido hasta en mi vida cotidiana, ya que con el razonamiento matemático sé cuántos materiales necesito para hacer una casa, y así no me ven la cara. Aún me falta trabajar más el gusto por la lectura”.

Prepárate y déjate guiar

El Sistema de Educación Media Superior y la Editorial Universitaria de la UdeG te dan la bienvenida al **Bachillerato General por Competencias** poniendo a tu disposición las guías de aprendizaje hechas especialmente para **ti**

SEMESTRE 1

<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Lengua extranjera I Descripción y comunicación Tecnologías de la Información I 	<p>Pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> Matemática y vida cotidiana I 	<p>Compromiso del ser humano y ciudadanía</p> <ul style="list-style-type: none"> Apreciación del arte Taller de habilidades para el aprendizaje 	<p>Comprensión de la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión de la ciencia Física I 	<p>Formación para el bienestar</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación para la salud Sexualidad humana
---	--	--	--	--

SEMESTRE 2

<p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión y exposición Lengua extranjera II Tecnologías de la Información II 	<p>Pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> Matemática y vida cotidiana II 	<p>Compromiso del ser humano y ciudadanía</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoconocimiento y personalidad 	<p>Comprensión de la naturaleza</p> <ul style="list-style-type: none"> Física II Química I 	<p>Formación para el bienestar</p> <ul style="list-style-type: none"> Acercamiento al desarrollo deportivo
---	---	--	---	--

SEMESTRE 3

<ul style="list-style-type: none"> Lengua extranjera III Análisis y argumento 	<ul style="list-style-type: none"> Matemática y ciencia I 	<ul style="list-style-type: none"> Raíces culturales 	<ul style="list-style-type: none"> Química II 	<ul style="list-style-type: none"> Recreación y aprovechamiento del tiempo libre
---	--	---	--	---

SEMESTRE 4

<ul style="list-style-type: none"> Lengua extranjera IV Crítica y propuesta 	<ul style="list-style-type: none"> Matemática y ciencia II 	<ul style="list-style-type: none"> Democracia y soberanía nacional Formación ciudadana 	<ul style="list-style-type: none"> Biología I 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad física y desarrollo personal
---	---	--	--	--

SEMESTRE 5

<ul style="list-style-type: none"> Lengua extranjera V Estilo y corrección 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción al cálculo 	<ul style="list-style-type: none"> Identidad y filosofía de vida Ciudadanía mundial 	<ul style="list-style-type: none"> Biología II 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de plan de vida
--	---	---	---	--

SEMESTRE 6

<ul style="list-style-type: none"> Lengua extranjera VI Habilidad verbal 	<ul style="list-style-type: none"> Matemática avanzada 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis económico Reflexión ética Geografía y cuidado del entorno 		
--	---	--	--	--

Adquiérelas en la prepa en que fuiste admitido, en la Editorial Universitaria o en tu librería favorita





RECONOCIMIENTO A EGRESADOS DESTACADOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
EDICIÓN 2009



Galardón Honorífico
Universitario
Enrique Díaz de León
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



CONVOCATORIA

El H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO, a través de su Comisión Permanente de Educación, y la Fundación Universidad de Guadalajara, A.C., con el fin de incrementar la calidad de la enseñanza, la excelencia académica y la productividad en el cumplimiento de sus objetivos, y con fundamento en lo dispuesto en los artículos 11 y 31, fracción X de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara y en los capítulos primero y séptimo del Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos Universitarios, invitan a la sociedad en general a postular egresados destacados, titulados de cualquier Licenciatura de la Universidad de Guadalajara, para ser reconocidos con el Galardón Honorífico Universitario "Enrique Díaz de León" 2009.

Las candidaturas deberán ser presentadas por terceros tales como:

Colegios de Profesionalistas, Asociaciones de Egresados, Instituciones Públicas y Privadas, la Comunidad Universitaria y el público en general.

Los candidatos deberán demostrar en su trayectoria profesional:

- I. Ser miembro de la comunidad universitaria (personal académico y administrativo; alumnos, egresados y graduados; jubilados y pensionados y autoridades);
- II. Orgullo universitario (liderazgo y ética profesional);
- III. Reconocida capacidad y honorabilidad (aplicación y/o desarrollo de conocimientos científicos, recursos técnicos y perfeccionamiento de sus destrezas);
- IV. Excelencia profesional (mejora continua exitosa de un profesionalista en ejercicio);
- V. Ser renombrado universitario (acreditación de aportaciones sobresalientes a las disciplinas del conocimiento o acción de extraordinario valor en beneficio de la Universidad de Guadalajara, el estado, el país o la humanidad); y
- VI. Haber realizado una actividad excepcional en:
 - Docencia (relación fundamental maestro-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje) y/o;
 - Investigación (trabajo sistemático y creativo realizado con el fin de avanzar en la frontera del conocimiento y contribuir a la solución de los problemas sociales y humanos) y/o;
 - Extensión (conjunto de programas y proyectos de servicio a la comunidad que ofrece una institución a través de sus dependencias académicas a fin de difundir entre los diferentes sectores de la sociedad los resultados de la labor realizadas en ellas).

No podrán presentarse candidaturas de aquellos miembros de la comunidad universitaria que hayan sido acreedores al Galardón Honorífico Universitario "Enrique Díaz de León" (incluyendo la etapa en que se denominaba "Presea Enrique Díaz de León").

Las propuestas deberán ser por escrito, dirigidas al Mtro. Guillermo Arturo Gómez Mata, Coordinador de Egresados y Ex Alumnos, acompañadas de:

1. El curriculum vitae del candidato, que no deberá exceder de 50 hojas tamaño carta, incluyendo antecedentes académicos y documentos probatorios.
2. Exposición de motivos que sustente la candidatura firmada por el postulante (en no más de dos cuartillas).
3. Las propuestas deberán incluir datos fidedignos de localización del postulado y de quien lo postula.

Del procedimiento:

Las propuestas se recibirán en físico desde el día de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 17:00 horas del día 31 de Agosto de 2009 en las oficinas de la Coordinación de Egresados y Ex Alumnos.

La Coordinación de Egresados y Ex Alumnos verificará que cada una de las candidaturas cumpla con los requisitos establecidos en la presente convocatoria, remitiéndolas a la Comisión Permanente de Educación, la que pondrá a consideración del pleno del H. Consejo General Universitario el dictamen que designa a los egresados merecedores del Galardón Honorífico Universitario "Enrique Díaz de León" 2009.

El fallo será inapelable y se dará a conocer a través de la Gaceta Universitaria y del sitio web de la Universidad de Guadalajara.

Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria, será resuelto por el Comité Organizador.

La ceremonia de entrega del Galardón Honorífico Universitario "Enrique Díaz de León" 2009 se llevará a cabo en sesión solemne en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara, el miércoles 28 de Octubre del presente año a las 19:00 hrs.



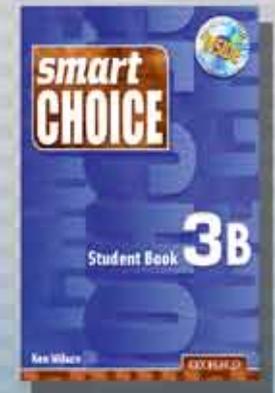
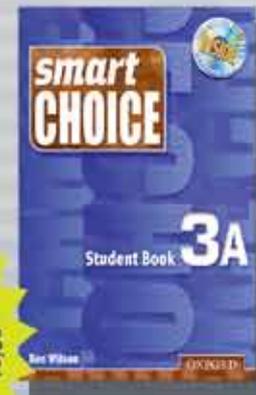
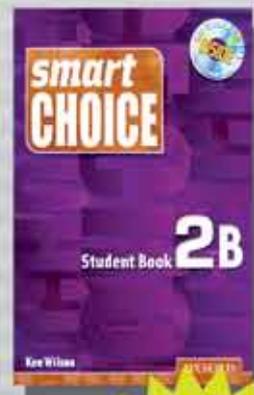
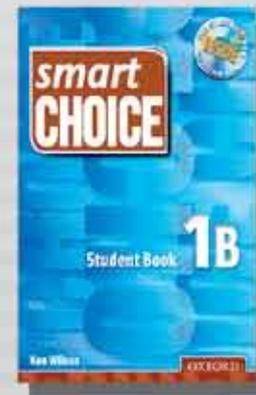
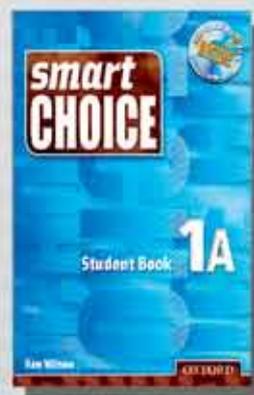
Informes:

COORDINACIÓN DE EGRESADOS Y EX ALUMNOS
Avenida Hidalgo No. 919, zona Centro, Guadalajara, Jalisco,
Teléfonos: 01 (33) 38 26 39 89 y 38 25 93 28. Extensiones: 113 y 127
Correo electrónico: galardon@redudg.udg.mx
www.egresados.udg.mx

OXFORD

UNIVERSITY PRESS
presenta:

Una edición especial para el alumno de la **Universidad de Guadalajara** que cursa el **Bachillerato General por Competencias**



Distribuidor exclusivo
para el estado de Jalisco



EDITORIAL
UNIVERSITARIA



CUCSH

Centro Universitario de
Ciencias Sociales y Humanidades

Festival
del
Libro
CUCSH
2009

en memoria de

Julio
Cortázar
Julio Cortázar

25, 26 y 27 de agosto



◀ Laguna de
Zapotlán.
Foto: Milenio

Más
información...

* La media
de lluvias
durante junio de
2008 fue de 168
milímetros, mien-
tras que para el
mismo mes de
este año alcanzó
los 103.

* En julio de
2008, la
media de preci-
pitaciones es de
229 milímetros
y en lo que va de
julio de 2009,
apenas ha alcan-
zado los 144.

FUENTE: IAM

SER VIVO



Menos lluvias, más problemas

Un promedio de precipitaciones menor augura un mal año para el sector agropecuario, señalan investigadores. El lago de Chapala será otro de los afectados si continúan las escasas lluvias

EDUARDO CARRILLO

En lo que va del año, Chapala ha subido tan sólo 14 centímetros. Esto es reflejo de una disminución de las lluvias en el presente temporal. Investigadores de la Universidad de Guadalajara consideran que esta tendencia afectará los niveles de ríos, lagos, presas y humedales, además de la disponibilidad del agua para uso agropecuario.

El investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología, Gustavo Salgado Rodríguez, dijo que esta situación es causada por la presencia del fenómeno conocido como "El niño", lo que genera mayor temperatura de las aguas del Pacífico.

El investigador del Centro Universitario del Sur, Guadalupe Michel Parra, lo calificó como una crisis, ya que en la región sur de Jalisco, por ejemplo, pone en riesgo aspectos económicos y sociales. En la zona de Ciudad Guzmán ha llovido alrededor de 200 milímetros de agua y el cultivo de maíz requiere como mínimo 600.

"Si tenemos buena precipitación pluvial, habrá mayor cantidad de agua, mayor producción, mejor calidad de vida; de lo contrario vamos a tener problemas de salud, de calentamiento, de gastos considerables por el costo del transporte del agua y la extracción".

Ante esto, los académicos exhortaron a la población a no desperdiciar agua, además de

fortalecer el manejo eficiente de humedales y el conocimiento científico y tecnológico en esta materia.

Curso internacional en CUSur

La Universidad de Toronto y el CUSur organizarán el II Curso internacional, que tendrá como tema la sustentabilidad ambiental en México y Canadá. Con este foro se busca aprovechar la globalización para el intercambio de conocimientos, ciencia y tecnología, además de formar capital humano.

En esta actividad académica, a realizarse del 14 al 27 de agosto, analizarán temas de ecología acuática, cambio climático, aspectos socioeconómicos, de calidad y cantidad de agua, además de sustentabilidad. Participan 22 alumnos de Canadá y México, así como tres investigadores de Canadá y seis de la UdeG.

Los trabajos entre ambas instituciones iniciaron hace cerca de 10 años, a través de un convenio de colaboración. Desde entonces han realizado diversas actividades de corte académico.

Michel Parra afirmó esta clase de actividades son vitales para impulsar los conocimientos y transferencia de tecnología que permita dar sustentabilidad a los humedales de la región. *

miradas

“Los países con ciencia son los de primer mundo”

VERÓNICA DE SANTOS

Argentino vecindado en México desde principios de los 70, cuando se empezaban a institucionalizar la producción científica de nuestro país, Marcelino Cerejido actualmente es miembro de nivel tres del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), y maestro emérito del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV), del Instituto Politécnico nacional. *La muerte y sus ventajas*, *La ignorancia debida*, *¿Por qué no tenemos ciencia?* y *Ciencia sin seso, locura doble*, son algunos de los títulos que ha publicado a lo largo de su labor como divulgador. Actualmente está en prensa *La ciencia como calamidad*.

En la siguiente entrevista, este bonaerense doctorado en fisiología explica desde su atalaya el panorama científico de México en la actualidad.

¿QUÉ ES LA CIENCIA?

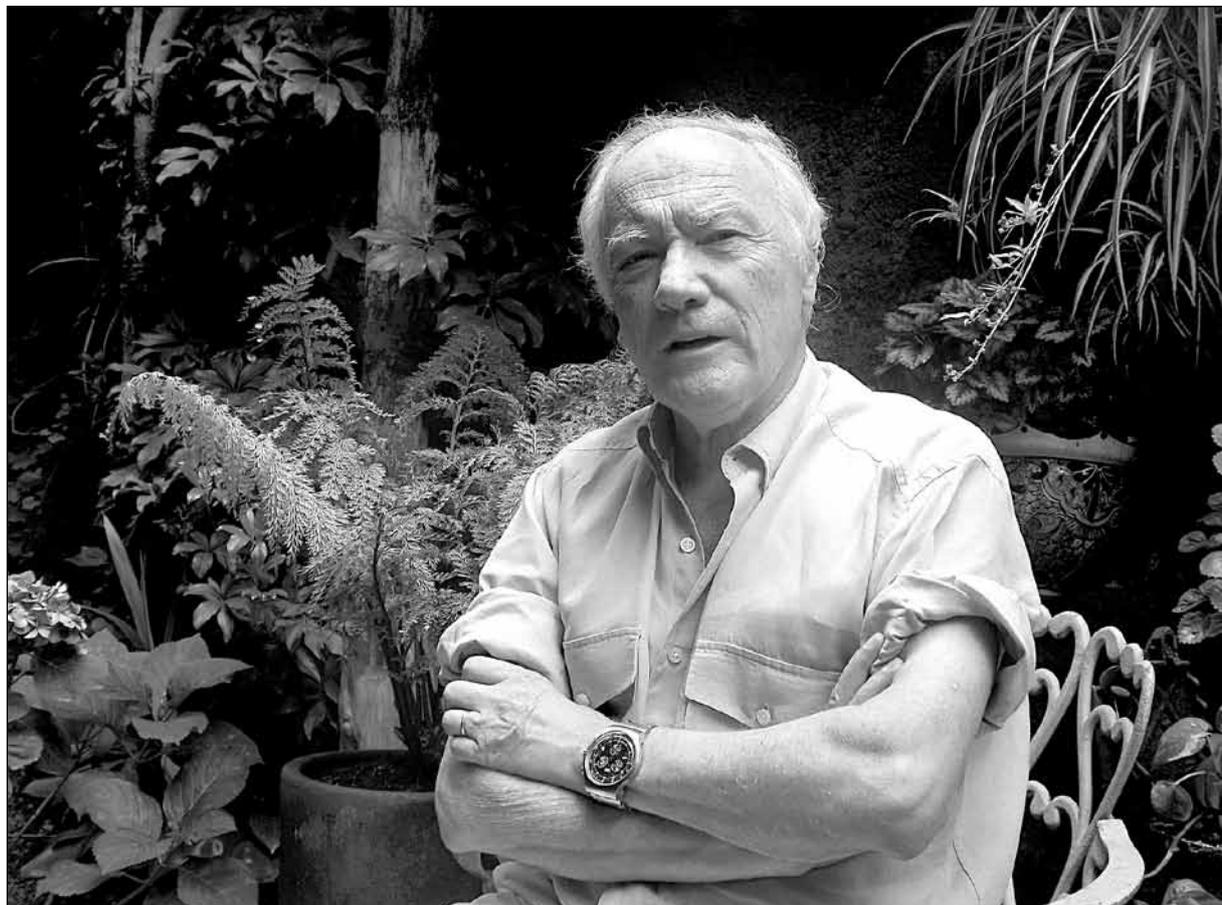
La ciencia es una forma de interpretar la realidad sin recurrir a dogmas, milagros, revelaciones ni el principio de autoridad. Su modelo es tan eficaz que los países que tienen ciencia son los de primer mundo, que son un 10 por ciento de la población de la humanidad y el resto la gente se comunica, se transporta, fabrica, se cura y se mata con inventos de esa minoría. Es como si el tercer mundo no tuviera cerebro.

PERO NO ES ASÍ...

No. Lo que hay es analfabetismo científico. Así como hay el analfabetismo común y silvestre que consiste en no saber leer y escribir, el científico consiste en no saber interpretar la realidad de manera científica. Y tiene varios dramas. Primero, que dependes del otro. Segundo, que al revés de lo que sucede con otras calamidades, como cuando no hay agua y alimento, el primero en señalarlo no es el afectado: no lo puede entender ni si se lo explicas. Tercero, que tampoco sabrías qué hacer con ella si la tuvieras. Si voy a la sierra y digo “¿A quién le falta ácido fólico?”, nadie va a levantar la mano.

¿MÉXICO HA HECHO ALGO PARA REMEDIARLO?

Hace 40 años México intentó desarrollar una comunidad científica y en eso andaba, pero veo que en los últimos dos sexenios está recayen-



do en una teocracia cognitiva. Hace cinco o seis presidencias juntaron a los 40 mejores científicos para crear el Consejo consultivo de ciencia del presidente. Y en el sexenio pasado lo disolvieron. Entonces Leopoldo Zea, el filósofo, les preguntó si estaban seguros de que no necesitaban consejeros científicos. Dijeron que sí. Y quedó en la nada todo el esfuerzo.

¿CUÁL ES EL ESTADO ACTUAL DE LA CIENCIA EN MÉXICO?

En general la visión del mundo y de la ciencia que tienen en México está en un error y no me puedo basar en ella. Hay muchos investigadores, pero pocos científicos. La diferencia está en que el investigador es un tipo que trabaja en el límite entre lo que se conoce y lo que no se conoce. Toma algo desconocido y cuando lo entiende recorre el límite más para allá. Nosotros nos ganamos la vida en eso. Y necesitas tener creatividad, originalidad, tener ideas sobre algo que investigar. Pero en muy poco se superpone ser científico y ser investigador, aunque la gente lo usa indistintamente.

La investigación hay que hacerla con una visión científica, como dije. Toleramos la ignorancia, pero no el milagro. Tampoco las revelaciones: si tú pides un donativo para

estudiar algo y pones que lo haces porque anoche vino el *ángel mondongo* y te dijo que lo hicieras, no te lo dan. Dogmas tampoco: no puedes decir que esto es así por que lo dice fulano, lo cual se mezcla con el principio de autoridad, en que la verdad depende de quién lo diga: el Papa, el presidente, tu jefe... Idealmente el científico y el investigador tienen que ser la misma persona. Pero yo tengo un montón de colegas que son brillantes, creativos y están llenos de ideas y adelantos, pero son judíos o católicos.

¿NO ES COMPATIBLE LA RELIGIÓN CON LA CIENCIA?

Con la interpretación religiosa. Después de salir del laboratorio te puedes ir a donde quieras. Es como en el fútbol: no me dejan agarrar la pelota con la mano, pero durante el partido nada más, saliendo me la llevo bajo un brazo. Además, la religión es parte de la evolución del conocimiento. Los mismos sabios religiosos generaron la ciencia. No se lo propusieron, pero hacia el siglo XII, en el norte de Italia y sur de Francia, la gente muerta de hambre, a merced del clero, se rebeló y el Papa mandó una cruzada contra los albigenses y los cátaros. La orden fue “maten a todos que ya

Dios sabrá escoger a los suyos”. Entonces nacieron dos órdenes mendicantes: los dominicos y franciscanos, que se quejaban de los lujos y se comprometían a ser pobres y frugales, que es desprenderse de todo lo que no te es muy necesario.

Así, un monje franciscano del norte de Inglaterra, William de Ockham lo incorporó a su filosofía. Un ejemplo: tenemos una caja y no sabemos qué hay adentro pero salen ladridos. Creas un modelo explicativo, dices “me parece que hay un perro”, y yo te digo “un perro y un pingüino”, “¿pero por qué un pingüino?” “Es que me caen simpáticos los pingüinos”. Ockham te diría que recortaras ese pingüino que no se necesita para explicar los ladridos. Si aplicas eso a la interpretación de la realidad, acabarás generando un modelo laico que es la ciencia, que es enormemente eficaz.

Pero no todos tienen acceso a él. Es como alguien que tiene un BMW y se pregunta por qué hay gente que todavía anda en cochito... para acceder a la ciencia necesitas tener cierta capacidad, inteligencia y cultura.

El país tiene que generar una cultura compatible con la ciencia. México no sólo no la tiene y tampoco está en vías de desarrollarla, si no todo lo contrario. *

◀ El investigador Marcelino Cerejido. Foto: José María Martínez

ciencia & seguido



Resultados de la invitación publicada por la **Coordinación General de Cooperación e Internacionalización** para solicitar apoyos económicos a través de los recursos **PIFI 2008 otorgados por la Secretaría de Educación Pública**, para llevar a cabo una estancia de intercambio durante el calendario 2009B:

Apoyos económicos de \$20,000 (veinte mil pesos 00/100 MN)

NOMBRE	CU	DESTINO
01 Arellano Peña, Chantal Concepción	CUCSH	Francia
02 Arredondo Ramírez, Andrés	CUCS	Australia
03 Arroyo Flores, Jessica Abigail	CUCSH	Reino Unido
04 Carranza Sánchez, Araceli	CUCSH	Francia
05 Chávez Ordoñez, Verónica Itzel	CUCSH	Francia
06 Coronado Gutiérrez, Paula Carolina	CUAAD	Francia
07 De la Fuente Armendariz, Andrea	CUCEA	Austria
08 Delgado Jaime, Estephania Elizabeth	CUAAD	Australia
09 Diaz Iniguez, Nora Elisa	CUCSH	Francia
10 Echeverría Bañuelos, Sari	CUAAD	Reino Unido
11 Estrada Medina, Francisco	CUCSH	Francia
12 García Galindo, Catalina Gil	CUCEA	Alemania
13 García González, Daniela	CUCSH	Suiza
14 García Ibarra, Atahualpa	CUCSH	Alemania
15 García Ramírez, Pedro Ernesto	CUCEA	EE. UU.
16 González Irigoyen, Karen	CUCSH	Francia
17 González Mercado, Ruth Edith	CUAAD	Francia
18 Guerrero Rangel, Mariana	CUAAD	EE. UU.
19 Gutiérrez Sánchez, Ana Lía	CUCSH	Francia
20 Gutiérrez Urzúa, Luis Fernando	CUCEI	Canadá
21 Guzmán López, Verónica Guadalupe	CUALTOS	Australia
22 Hernández Martín del Campo, Daniela	CUAAD	Italia
23 Juárez de la Cerda, Ana Gabriela	CUCEA	Austria
24 Leal Mendivil, Alba María	CUCEA	Austria
25 Linares Altamirano, América Libertad	CUCSH	Francia
26 López Arce Delgado, Jorge Ernesto	CUCEI	Austria
27 López Noriega, Alma Karely	CUCEA	Francia
28 Maciel Acevedo, Verónica Lucía	CUCSH	Francia
29 Martínez Gutiérrez Zetina, Sofía	CUCBA	Australia
30 Martínez Jáuregui, Isis Anahi	CUCEA	Austria
31 Mendoza Bravo, Carlos Isaac	CUCEA	Austria
32 Meza Cuadros Barajas, Esteban	CUAAD	Francia
33 Navarro Nuñez, Francisco David	CUCEI	Alemania
34 Orozco López, Myriam	CUCSH	Reino Unido
35 Pelayo Reyes, Luciano	CUCSH	Francia
36 Pérez Chávez, Carlos Daniel	CUAAD	Francia
37 Pérez Martín, Juan Carlos	CUALTOS	Australia
38 Preciado Marrón, Diego Mauricio	CUCEA	Austria
39 Rea Jiménez, Claudia Berenice	CUCSH	Austria
40 Reséndiz Mora, Alejandra	CUCSH	Francia
41 Rodríguez Rodríguez, Rogelio Tonatihu	CUCEI	Canadá
42 Rosales Machado, Armando	CUCEA	Francia
43 Sánchez García-Cubas, Ana Paula	CUAAD	Alemania
44 Sánchez Martínez, Laura Montserrat	CUCSH	Francia
45 Sandoval Zepeda, Stefanie	CUCSH	Francia
46 Santana Quiles, Magdalena	CUCSH	Francia
47 Trejo González, Hugo	CUCSH	Francia
48 Valenzuela Leyva, Itzeli Aglae	CUCSH	Brasil
49 Walle Orozco, Miroslava	CUCEA	Francia
50 Zepeda Aguilar, Adriana del Carmen	CUAAD	Italia

Apoyos económicos de \$10,000 (diez mil pesos 00/100 MN)

NOMBRE	CU	DESTINO
01 Aguilar Camarena, Eva Miriam	CUALTOS	Argentina
02 Aguilar Comparán, Karen Andrea	CUCEA	España
03 Alejandro Herrera, Ehuddy Garey	CUALTOS	Argentina
04 Barrón Pantoja, Estefanía Berenice	CUAAD	España
05 Bobadilla Mayorquín, Paulo Sergio	CUCEA	España
06 Bravo Padilla, Maritza Guadalupe	CUCS	Chile
07 Breceda Piedra, Adelaida Vianey	CUCOSTA	España
08 Camacho Lugo, Melise	CUCS	Chile
09 Casillas Romero, María Andrea	CUALTOS	España
10 Castañeda Gómez, Sandra Julieta	CUSUR	España
11 Cruz Sánchez, Dacil	CUAAD	España
12 Dueñas Robles, Dinorah Elizabeth	CUCOSTA	España
13 Espinoza García, Oscar	CUCSH	Chile
14 Flores González, Martha Yazmín	CUSUR	España
15 Flores Guzmán, Patricia	CUNORTE	España
16 García García, César Arturo	CUCEA	España
17 García Jiménez, Edgar Fabián	CUCEA	España
18 Gómez Ochoa, Bertha Alicia	CUSUR	Costa Rica
19 Gómez Sánchez, Itzia Atziri	CUSUR	España
20 González Delgado, Cony Anaid	CUCS	Chile
21 González Torres, Marcela Lizzete	CUCEA	Chile
22 Hernández Macías, Zaira Mariela	CUCS	Chile
23 Jiménez Pérez, Elizabeth Carolina	CUALTOS	Argentina
24 Lizárraga Soto, Viviana Lizbeth	CUCEI	Argentina
25 López Ramírez, Mónica Lizett	CUSUR	Costa Rica
26 López Sánchez, Jonathan Jesús	CUCEI	Chile
27 Luévano Alvarado, Jennifer Alejandra	CUCEA	España
28 Luna Pulido, Xochitl Haydeé	CUCEA	España
29 Magaña Anguiano, Carmina Lizette	CUSUR	Puerto Rico
30 Magaña Munguía, Silvia Elizabeth	CUAAD	España
31 Márquez Ramírez, Noemí Guadalupe	CUALTOS	España
32 Méndez Sánchez, Verónica Isabel	CUCS	Argentina
33 Mora Soltero, Erika Elizabeth	CUCEA	España
34 Muñoz Esparza, Nelly Carolina	CUCS	Chile
35 Muñoz Fausto, Denisse Alejandra	CUCEA	España
36 Orozco González, Sandra Elizabeth	CUALTOS	España
37 Ortiz Aceves, Francisco Gibrán	CUAAD	Chile
38 Preciado Michel, Paulina	CUAAD	España
39 Preciado Rentería, Marisela Guadalupe	CUCEA	España
40 Ramírez Barba, Karla Yesenia	CUALTOS	España
41 Rodríguez Vázquez, Cynthia Marisol	CUAAD	Argentina
42 Romo Gallardo, Claudio Antonio	CUAAD	España
43 Romo Ramírez, Ricardo	CUAAD	Argentina
44 Sánchez López, Mariana	CUAAD	España
45 Tinoco Mar, Briscia Anaid	CUCS	Chile
46 Urrutia Castillo, Alejandra Yessyhuara	CUCOSTA	España
47 Vázquez Orozco, Héctor Alán	CUSUR	Guatemala
48 Velázquez Hernández, Lizeth	CUAAD	España
49 Velázquez Ramos, Sandra Natlleli	CUAAD	Chile
50 Zaragoza Fuentes, Miguel Azael	CUAAD	España



UDG

Donan acervo bibliográfico en medio ambiente

La Universidad de Guadalajara es sede de la primera biblioteca depositaria que la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) tendrá en Mesoamérica, gracias al convenio firmado entre ambas instituciones.

Este acervo bibliográfico estará a la disposición no sólo de los investigadores y académicos de la UdeG, sino también de los alumnos de cualquier nivel educativo y de la comunidad en general, con el fin de proporcionarles información actualizada sobre la conservación de los recursos naturales en el mundo.

Durante la ceremonia protocolaria, Juan Jesús Taylor Preciado, rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, dependencia que albergará dicha biblioteca, mencionó que firmará esta carta de entendimiento facilitará la promoción de la investigación, la capacitación y la asistencia técnica en la gestión de recursos naturales en biología, salud y educación ambiental.

En esta biblioteca estará disponible, a escala local y regional, una colección de publicaciones de la UICN, reportajes e informes, así como una base de datos de los libros editados por este organismo internacional en materia de gestión de recursos naturales y conservación del medio ambiente.

Grethel Aguilar, directora para Mesoamérica de la UICN, mencionó que desde hace 60 años este organismo trabaja por la equidad y la búsqueda de un planeta más justo y solidario, en donde sus recursos naturales se conserven para el bienestar humano. "Estamos seguros que entregando esta colección y funcionando como red con las instituciones colaboradoras, logremos este objetivo". *

campus

CUCS

Observatorio de la Salud

Las actividades del Observatorio para la Salud, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), serán extendidas a toda la red universitaria, con la finalidad de obtener información sanitaria de primera mano e implementar políticas de prevención y diagnóstico en salud en todo el estado.

El presidente del observatorio, Marco Antonio Castillo Morán, señaló en entrevista, que el objetivo de ampliar el territorio de acción es contar con mayores recursos humanos que indaguen sobre los problemas sanitarios en las diferentes regiones de Jalisco.

Indicó que además del trabajo realizado por los académicos del CUCS sobre el dengue, la contaminación de agua, la interrupción del embarazo y la contingencia sanitaria del virus H1N1, el observatorio hará estudios de otras enfermedades transmisibles, crónicas degenerativas y sociales, como la diabetes, hipertensión y suicidio, entre otros 40 tópicos.

El observatorio pondrá en marcha, en septiembre, una página en Internet, en la que los interesados podrán consultar la información generada y estar al pendiente de los problemas sanitarios de su comunidad. *

CSE

Programa de apoyo a grupos vulnerables

Fueron beneficiados económicamente 26 estudiantes de la Universidad de Guadalajara (UdeG), entre madres solteras, discapacitados, de escasos recursos o pertenecientes a alguna etnia, para que puedan continuar con sus estudios, a pesar de sus condiciones de desventaja.

El apoyo fue entregado en la sala de ajustes del Paraninfo Enrique Díaz de León, por medio de la Coordinación de Servicios Estudiantiles (CSE), a cargo del maestro Gerardo Flores, quien citó al ideólogo universitario Enrique Díaz de León: "En la educación hay dos tendencias: la que busca la formación de escolares desligados de la realidad y de la problemática social, y la que busca hacer del ser humano una persona sumamente productiva y práctica".

El apoyo entregado a los estudiantes consiste en 400 pesos mensuales durante seis meses, lo que suma un total de dos mil 400 pesos.

El maestro Flores comentó que se pretende ampliar la lista de beneficiados, pues recibieron un total de 430 solicitudes de estudiantes que necesitan el apoyo, pero fueron favorecidos 26, porque cuentan con un presupuesto de 65 mil 500 pesos anuales para el programa.

Están obligados a "tener una política de austeridad", comentó en entrevista el líder es-

tudiantil César Barba, como una alternativa para recaudar fondos y beneficiar a más estudiantes.

Dentro de seis meses abrirán una convocatoria más para quienes requieran el apoyo. Los estudiantes podrán encontrar las bases en la página: www.udg.mx y *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara. *

CUCBA

Posgrado en ciencias del comportamiento

En la población escolar cerca de uno a tres por ciento de los niños sufren trastornos del lenguaje. En Estados Unidos ese porcentaje llega hasta un siete por ciento. Incluso en un informe presentado al Congreso de Estados Unidos, la cifra anterior es todavía mayor, pues alcanza un 17.5 por ciento y es probable que en nuestro país esa cifra sea semejante.

Víctor Manuel Alcaraz Romero, responsable del laboratorio de neurofisiología del lenguaje, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, señala que las causas de estos trastornos pueden ser múltiples: factores genéticos, tasas de maduración de las estructuras del cerebro, lesiones que las afecten o inadecuadas interacciones sociales.

El laboratorio a su cargo realiza proyectos de investigación que permitan generar estrategias de prevención e intervención ante este tipo de trastornos que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tales líneas de investigación forman parte de los estudios realizados en el Instituto de Neurociencias, de la UdeG, fundado en 1994 y que ofrece dos opciones de posgrado: la maestría y el doctorado en ciencias del comportamiento, orientación en neurociencias, los cuales han sido reconocidos como programas consolidados de alto nivel por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

La convocatoria de estos programas educativos está abierta hasta noviembre próximo. Los interesados en estudiar alguno de estos programas tienen acceso a becas del Conacyt, por formar parte de su

padrón nacional de posgrado. Mayores informes en la página www.ineuro.cucba.udg.mx. *

CUVALLES

Maestría en tecnologías para el aprendizaje

Apartir del próximo octubre inicia el proceso de selección de los aspirantes que desean ingresar a la maestría en tecnologías para el aprendizaje (MTA), en el Centro Universitario de los Valles.

La MTA es un programa que impulsa la formación y actualización de profesionales e investigadores en la aplicación de tecnologías en los ámbitos de la educación formal y la capacitación empresarial. Surge como un proyecto compartido por varias instituciones de la red universitaria, con el propósito de ofrecer un programa para desarrollar habilidades y conocimientos e implementar modalidades educativas no convencionales, basadas en el uso de las nuevas tecnologías. Ofrece una currícula transversal con la salida especializante en docencia.

Su modelo pedagógico está centrado en el estudiante y tiene un corte cognitivo-constructivista, apoyado por el sistema integral de tutorías, que permite la formación integral de los estudiantes, mediante el acompañamiento permanente, asesoría en las diversas asignaturas, dirección de trabajos de titulación, formación continua y atención psicopedagógica.

Además, la MTA ha establecido acciones exitosas para su internacionalización, al establecer seis créditos para movilidad internacional, que pueden ser cursados en cualquier universidad extranjera.

Cuenta con un sistema de evaluación continua, que permite mantener la calidad del desempeño de la planta académica, de los cursos y de los procesos administrativos, lo que ha facilitado su ingreso al padrón nacional de posgrados del Conacyt, como maestría de alto nivel, reconocimiento que le permite ofrecer a los aspirantes la posi-

bilidad de obtener una beca de manutención.

Los aspirantes deberán acreditar un promedio mínimo de 80 en la licenciatura, habilidades de lectocomprensión del idioma inglés mediante el examen TOEFL institucional, examen de ingreso al posgrado (EXANI III), examen psicométrico, examen de *office* y elaborar un protocolo de investigación.

Para realizar su registro como aspirantes e iniciar el curso propedéutico, comunicarse a la Coordinación de Investigación y Posgrado antes del 17 de septiembre de 2009.

Más informes en la web www.cuvalles.udg.mx, o comunicarse a la Coordinación de Investigación y Posgrado, con la doctora Gabriela Ramírez, al teléfono (01-375) 75-80-500, extensión 7257 o al correo electrónico gabriela.ramirez@valles.udg.mx. *

Semana Jalisco en Los Ángeles

La Federación de Clubes Jaliscienses del Sur de California celebró con actividades artísticas, culturales y deportivas, el séptimo aniversario de su espacio cultural Semana Jalisco, del 23 al 26 de julio, en Los Ángeles, California.

Por la relevancia que tiene dicha federación en California, este año estuvieron presentes en la celebración autoridades del Consulado General de México en Los Ángeles, del gobierno del estado de Jalisco, de la Universidad de Guadalajara, así como otras personalidades del sector privado, gubernamental y educativo, miembros de los clubes y decenas de mexicanos y jaliscienses que radican en el condado de Los Ángeles.

El programa de la Semana Jalisco incluyó actividades con el apoyo de la UdeG, sede Los Ángeles, el Festival Internacional de Cine de Guadalajara y el gobierno del Estado de Jalisco, como la exhibición de la cinta *Un día sin mexicanos*, degustación de tequila, exhibición de rebozos y el certamen de belleza Señorita Jalisco 2009-2010.

Hoy más que nunca, la Federación de Clubes Jaliscienses del Sur de California, fundada en 1989, quiere fortalecer los vínculos de hermandad con todas las comunidades de Jalisco que radican en esta ciudad angelina. *



EL COLEGIO
de
JALISCO

www.coljal.edu.mx

Convocatoria para cursar la Maestría en Políticas Públicas Locales

Promoción 2010-2011

Fecha límite para recepción de solicitudes: 11 de septiembre de 2009

Informes: El Colegio de Jalisco (5 de Mayo núm. 321 Col. Centro, Zapopan, Jalisco)
Tel. 01 (33) 3633-2616 ext. 108 correo electrónico: coordinacion.esc@coljal.edu.mx

Aumentan reportes sobre

Leones sueltos

Vecinos de varias colonias han reportado a diversas dependencias del Estado de Jalisco la presencia de leones en las cercanías y se suman a las decenas de llamadas que se han recibido en los últimos días.

Sin un comportamiento específico, ya que han sido vistos a diferentes horas y contextos, lo único en lo que coinciden los testigos es en que pasan corriendo rápidamente frente a ellos y de inmediato se pierden de vista.

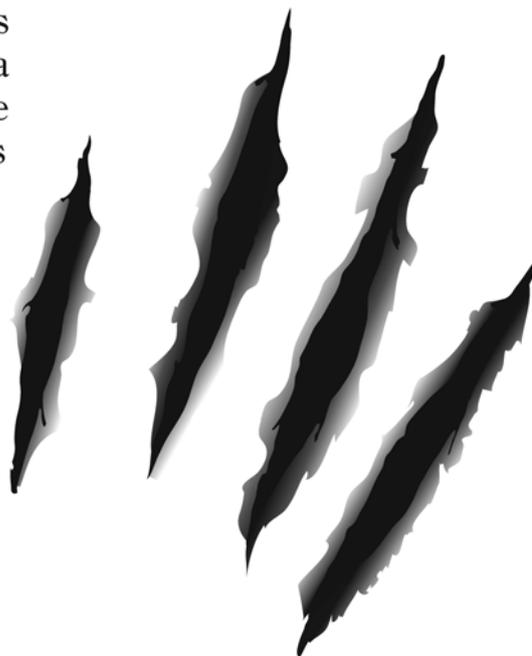
Hasta el momento no se sabe si se han escapado de algún lugar en cautiverio, pues nadie ha dado aviso de la fuga, por lo que parece que han llegado desde lejanos ambientes salvajes.

Personas que han tenido estos avistamientos aseguran que los leones se ven fuertes, grandes y sus rugidos se siguen oyendo a lo lejos una vez que desaparecen.

Por la vitalidad que demuestran, lo más seguro es que se trate de ejemplares jóvenes, pues ha sido imposible darles alcance en vehículos ordinarios.

Por ello, las autoridades ya han enviado operativos en helicópteros para sobrevolar las zonas y continúan investigando el fenómeno.

Expertos en biología animal hablan de una repoblación en la zona debida a una migración provocada por el cambio climático global. hablan de una repoblación en la zona debida a una migración provocada por el cambio climático global.



Aniversarios tecnológicos

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Messenger, uno de los aciertos de Microsoft, cumple una década de transmitir mensajes en el mundo. Sus más de 300 millones de usuarios lo ubican como el programa de mensajería más utilizado, puesto que a diario aproximadamente 140 millones de personas se comunican por medio del mismo. A los dos meses ya tenía 2.5 millones de usuarios y al año (22 de julio de 1999) eran casi 20 millones.

Este singular programa ha cambiado los hábitos de comunicación en el orbe. Así como el e-mail ha sustituido al correo ordinario, Messenger fue un duro golpe al teléfono, por su facilidad e inmediatez de comunicación, como la videoconferencia, las conversaciones simultáneas y lo mejor, el transporte de archivos.

Ni Google Talk, Yahoo y otros similares han alcanzado los niveles de Messenger. La analogía que se pudiera aplicar a estas diferencias es la que tiene el buscador Google con sus competidores. Google es el gigante de las búsquedas.

Refiriéndose a buscadores, Google ya cumplió sus primeros 10 años, en septiembre de 2008, y ha dejado en el camino a buscadores de la talla de Yahoo, número uno en este tema por mucho tiempo, y fue el que apabulló a competidores como Altavista, Excite, Lycos, Infoseek y Web-Crawler.

Para tener acceso a estas magníficas herramientas, necesitamos Internet, la red de redes, que pronto cumplirá medio siglo de vida, eso si nos remontamos a sus antecesores, que aparecieron en los sesenta, como ARPA o ARPANET.

En esta misma década se dieron los primeros pasos para lo que conocemos como TCP IP, protocolo para ingresar a Internet. Sin esta herramienta no es posible tener acceso a la red.

Con este protocolo se pudo desarrollar Wi-Fi (*wireless fidelity*), sistema de envío de datos sobre redes computacionales que utiliza ondas de radio en lugar de cables y que acaba de cumplir 10 años.

Ahora podemos encontrar un sinnúmero de aparatos con esta característica, como impresoras, cámaras web y otros periféricos más.

Una de las ventajas de la red inalámbrica es la comodidad de prescindir del cableado y que utiliza la red convencional y la conexión múltiple de computadoras. Sin embargo, todavía este sistema es lento a causa de las interferencias y pérdidas de señal que el medio ambiente puede generar.

Las nuevas tecnologías superan a sus antecesoras, pero en su momento tuvieron la misma importancia.

Hoy vivimos un momento tecnológico que ha desarrollado nuevas formas de comunicación, trabajo y manejo de datos, pero también ha golpeado al medio ambiente global. Por ello la tecnología debe crear elementos para cuidarlo y sostenerlo. Sólo así, en un futuro, podremos recordar aniversarios de invenciones actuales. *

virtualia

Los radioescuchas opinan

Con un buen *rating* fue calificada Radio Universidad de Guadalajara, a través de un monitoreo en los primeros cuatro meses de 2009

LA GACETA

El alcance que tiene un medio de comunicación, el tiempo que se expone una persona a él, y en el caso de la radio, cuáles son las estaciones preferidas de los radioescuchas, constituyen variables para el monitoreo y análisis de audiencias, como los que realiza IBOPE AGB México.

Radio Universidad de Guadalajara formó parte de este monitoreo y en el periodo de enero a mayo de 2009, fue escuchada en promedio diariamente por 29 mil 108 personas, de lunes a viernes. El fin de semana, sábado y domingo, el promedio diario de escuchas fue de 22 mil 120 personas, señaló Cecilia Partida Gómez, directora de desarrollo de nuevos negocios, de IBOPE AGB México.

Con 18 años de experiencia, IBOPE AGB México genera cada mes análisis de audiencias en ciudades como Guadalajara, Monterrey, Distrito Federal, entre otras. De esta forma, durante el primer cuatrimestre del año, realizó un estudio a través del levantamiento de cuestionarios vía telefónica en hogares de la ciudad y con personas mayores de 13 años.

En consecuencia, los resultados obtenidos con relación a la estación universitaria, ubicada en el 104.3 de FM, indican que el perfil de los radioescuchas está segmentado principalmente en hombres, con un nivel socioeconómico alto, es decir, A, B, C+. Los rangos de edad de la audiencia va de los 25 a 54 años.

Los anteriores datos permitieron analizar que Radio Universidad de Guadalajara está ubicada en la posición 27, de las 50 estaciones que hay en la ciudad, respecto a los 29 mil 108 radioescuchas, refirió Partida Gómez.

En los primeros lugares se encuentran las estaciones radiofónicas Imagen informativa Guadalajara, Éxtasis digital, Fórmula melódica, Los 40 principales y Señal 90.

El tiempo promedio de escucha de quienes sintonizan la radio universitaria de lunes a viernes, es de dos horas con 23 minutos, y en el segmento por rango de edad, de los 25 a 54 años. El promedio de tiempo de escucha es de 3 horas con 38 minutos.

Por último, respecto a la programación de Radio Universidad de Guadalajara, los horarios con marcado incremento de audiencias, de lunes a viernes, son los de 7:00 a 10:00 horas, y de 13:00 a 15:00. En fin de semana, de 9:00 a 11:00 y de 17:00 a 18:00 horas. *

► Casi 30 mil personas escuchan diariamente (entre semana) Radio Universidad de Guadalajara.
Foto: Abel Hernández



mediática



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

CONVOCA

Estudiantes discapacitados inscritos en Licenciatura del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) a participar en el:

Programa de Becas Especiales Óscar 2009-B

Podrán participar como becarios especiales aquellos estudiantes:

- con pérdida parcial o total del movimiento o con limitación para moverse, caminar, mantener algunas posturas de todo el cuerpo o de una parte del mismo; y/o

- con pérdida total de la vista, así como la dificultad para ver con uno o ambos ojos; y/o

- con limitaciones para el aprendizaje de nuevas habilidades, alteración de la conciencia y capacidad para conducirse o comportarse en las actividades académicas, así como en sus relaciones interpersonales; y/o

- con pérdida o limitación de la capacidad para escuchar; y/o

- con limitaciones y problemas para hablar o transmitir un significado entendible.

Durante el período comprendido del 01 de septiembre de 2009 al 27 de febrero de 2010, de conformidad con las siguientes:

I) BASES

El objetivo del Programa de Becas Especiales Óscar para Estudiantes Sobresalientes es otorgar un apoyo y reconocimiento al esfuerzo y dedicación académica a aquellos alumnos con discapacidad.

Los participantes podrán gozar de un beneficio económico mensual durante su participación en el programa.

II) REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

-Ser alumno activo de Licenciatura en el CUCEA.
-Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular, desde el inicio del programa de la carrera que cursa.

-Demostrar la discapacidad, presentado un certificado médico de alguna Institución de Salud Pública.

-No mantener ningún tipo de relación laboral con la Universidad de Guadalajara.

III) SOLICITUD

- Formato de solicitud para participar en esta convocatoria. (Solicitarlo en la Coordinación de Servicios Académicos o en la Coordinación de Extensión).

- Además es necesario incluir una serie de documentos indicados en la solicitud.

La presentación de la solicitud se deberá hacer en la Coordinación de Extensión, y estará sujeta a evaluación y al techo presupuestal del programa.

IV) OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIADOS

-Continuar sus estudios dentro de la Universidad.
-Mantener la categoría de alumno ordinario regular.
-Dedicarse de tiempo completo a sus estudios.

El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la cancelación del beneficio de la beca.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"Año del Bicentenario de Charles Darwin"
Zapopan, Jalisco a 27 de julio de 2009

Dr. J. Jesús Arroyo Alejandro
Rector del CUCEA

DEPORTES

LEONES NEGROS,



BLOC DE NOTAS

Para todos los interesados en viajar a Irapuato al encuentro de la primera jornada, la barra Garra Negra está organizando el traslado, con un costo de 140 pesos. El día de salida es el sábado 1 de agosto, a las 11:00 horas. Quienes deseen asistir, pueden registrarse el martes 28 de julio, a las 17:00 horas, en avenida Juárez y Enrique Díaz de León, a un costado de rectoría. Mayores informes en el correo electrónico garra_negra09@hotmail.com.

▼ *Equipo UdeG con niños de la escuela Leones Negros Santa María.*
Foto: Cultura Física

Arranca el Torneo apertura 2009 para el equipo universitario. Con Irapuato (de visitante) y el Tijuana (de local), comienza la Liga de ascenso para este conjunto que promete dar muchas alegrías a su afición. La mesa está servida: es hora de apoyar a los Leones Negros

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara se declaran listos para el inicio del Torneo apertura 2009, de la Liga de ascenso, en la que buscarán ir paso a paso para conseguir la meta de regresar al máximo circuito del balompié nacional.

Luego del trabajo intenso de pretemporada y varios partidos amistosos, el equipo universitario se encuentra cerca del cien por ciento en el aspecto físico y técnico.

Su timonel, Sergio "Cayo" Díaz, se muestra optimista, luego de los resultados positivos que obtuvieron en algunos de los partidos de pretemporada. "Estoy contento. Es un equipo con muchos deseos de salir adelante, lo que nos hace pensar de manera optimista".

En cuanto a las críticas que ha recibido el equipo, asegura que más que afectar, fortalecen al plantel universitario. "Es un grupo que viene de menos a más. Así lo veo yo. Se dicho que somos de barrio, que estamos gordos o viejos, pero hacemos caso omiso de los comentarios, que nos ayudan para

hacer al equipo más fuerte ante las adversidades. Sufrimos de carencias, porque el equipo viene de cero, pero todas estas situaciones se irán revirtiendo día con día".

El primer rival de los Leones Negros será Irapuato, en juego correspondiente a la primera jornada, a disputarse el 1 de agosto en casa del rival, cotejo que espera con ansias la escuadra universitaria. "El debut, la verdad ya lo estamos esperando. Para mí es especial, ya que es mi debut en una liga superior, dejando atrás el trabajo de casi ocho años en la segunda y tercera división. Ojalá que debutemos con el pie derecho. Aunque yo soy zurdo, quiero empezar con el derecho".

La afición, lista

Al cierre de esta edición eran varios los grupos de animación registrados para apoyar al equipo, hecho que ve con satisfacción el técnico universitario. "La afición es fundamental. Ya nos ha acompañado en algunos partidos y es importante tener nuestra porra".

El presidente de la promotora Leones Negros, Jorge Enrique Zambrano Villa, precisó que desde su punto de vista el equipo mejora cada día. Esto fue evidente en los partidos de pretemporada.

"Se va progresando. Al principio los resultados no fueron los mejores, ya que el equipo se iba conformando, pero poco a poco se va conjuntando. Haber enfrentado a equipos de la propia liga nos hace pensar positivamente. Ahora visitaremos a Irapuato y en la segunda fecha recibimos, el 7 de agosto, en el estadio Jalisco, a Tijuana, uno de los equipos más fuertes".

Zambrano Villa destacó el entusiasmo de la afición y de la propia directiva del equipo, ya que a pesar de que se trabaja con dificultades, están optimistas con el panorama y seguros de que contarán con viento a favor para regresar a la primera división.

La Liga de ascenso tuvo cambios considerables dentro de su estructura. Uno de los más radicales fue la reducción del número de participantes, que de 27 pasó a 17, todos

certificados y con derecho a ascender. El Torneo apertura se jugará del 31 de julio al 12 o 13 de diciembre, fecha en que habrá campeón de la competencia. *

Jornada	Partido
1	Irapuato vs UdeG (1 de agosto)
2	UdeG vs Tijuana (7 de agosto)
3	UdeG vs Veracruz (14 de agosto)
4	Hermosillo vs UdeG (21 de agosto)
5	UdeG vs Durango (28 de agosto)
6	Lobos BUAP vs UdeG (6 de septiembre)
7	Descansa UdeG
8	Pumas-Morelos vs UdeG (16 de septiembre)
9	UdeG vs León (18 de septiembre)
10	La Piedad vs UdeG (27 de septiembre)



¡A JUGAR!



Sergio Alejandro García Nario
(9-09-82)
Procedencia: Guadalajara.



José Antonio Patlán
(12-01-83)
Procedencia: Guadalajara



Francisco Alfonso Navarrete
(11-08-83)
Procedencia: Guadalajara.



Max Ricardo Pérez
(08-06-86)
Procedencia: Guadalajara.



Daniel Zacañas Merito
(21-01-82)
Procedencia: Delfines.



Héctor Daniel Herrera
(24-03-82)
Procedencia: Atlas.



Jorge Arturo Guerrero
(23-04-83)
Procedencia: Atlas.



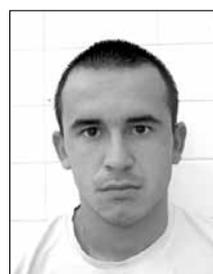
Gabriel Ángel López
(04-06-80)
Procedencia: Guadalajara.



Óscar Díaz Rodríguez
(04-12-87)
Procedencia: Atlas.



Omar Santillán Silva
(07-12-85)
Procedencia: Delfines.



Diego Armando Esqueda
(09-09-88)
Procedencia: Santos.



Jonathan Borja Macías
(22-05-84)
Procedencia: UAG.



José Islas Rodríguez
(12-03-85)
Procedencia: Colima.



Emmanuel Guevara
(05-06-86)
Procedencia: Delfines.



Marco Antonio Covarrubias
(13-06-88)
Procedencia: Santos.



Óscar Pelayo Quijas
(19-09-85)
Procedencia: Jaguares.



Jorge A. Rosas Hernández
(29-01-86)
Procedencia: Morelia.



Juan Francisco de la Torre
(18-10-87)
Procedencia: Atlas.



Alejandro Hernández
(20-12-84)
Procedencia: Atlas.



Juan Pablo Montaña
(02-12-80)
Procedencia: UAG.



César Valdovinos
(29-11-86)
Procedencia: Guadalajara.



Renato Rivera Rico
(17-06-85)
Procedencia: Guadalajara.

CUERPO TÉCNICO



Sergio Díaz
Director técnico.



Humberto Romero
Auxiliar técnico.



José Carlos Velador
Preparador físico.



Ricardo Díaz
Auxiliar.



Joel Camacho
Preparador físico.



Luis Cruz
Médico.



Humberto Macías
Masajista.



Miguel Fuentes
Utilero.



El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) a través del Centro Universitario de los Valles ofrece la maestría en Tecnologías para el Aprendizaje.



Terminación en docencia.

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE

 Inicio de cursos:
febrero de 2010



La **MTA** es un posgrado estratégico de la red universitaria de Jalisco. Su currícula ha sido diseñada para responder a las más altas exigencias que demanda el mercado laboral en la aplicación de tecnologías a la educación.



Se encuentra registrada en el Padrón Nacional de Posgrado del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), con la posibilidad de obtener una beca.

Más información en:

www.cuvalles.udg.mx
www.mta.udg.mx

Dra. Gabriela Ramírez Flores
Coordinación de Investigación y Posgrado
Centro Universitario de los Valles

Tel: (01-375) 75-80-500 ext. 7257
Correo electrónico:
gabriela.ramirez@valles.udg.mx

CUVALLES



Todos los servicios que la UdeG ofrece a sus alumnos los puedes conocer en este sitio.

bolsa de trabajo

Puesto: gerente de logística y ventas
Carrera: administrativa
Empresa: Promaster Vega
Con: Judith Ortiz
Teléfono: 38115684
Correo: judith@sumaempresarial.com.mx

Puesto: administrativa
Carrera: auxiliar administrativo
Empresa: Todo 3
Con: Julieta Barragán
Teléfono: 3315209957
Correo: julieta_barragan@hotmail.com

Puesto: chofer almacenista
Carrera: secundaria
Empresa: Todo 3
Con: Julieta Barragán
Teléfono: 3315209957
Correo: julieta_barragan@hotmail.com

Puesto: jefe de recursos humanos
Carrera: administrativa
Empresa: Hoteles de Cameron
Con: Fandor Laudir Ojeda Moreno
Teléfono:
Correo: fandor@prodigy.net.mx

Puesto: analista de seguro social
Carrera: contador publico
Empresa: ferrocarril mexicano S.A. de C.V.
Con: Omar Saúl Rojero Oliva
Teléfono: 38372000
Correo: orojero@ferromex.com.mx

Puesto: coordinador de capacitación
Carrera: administrativa
Empresa: laboratorios PISA S.A. de C.V.
Con: Kim Enríquez Meza
Teléfono: 38185677
Correo: kenriquez@pisa.com.mx

Puesto: jefe de desarrollo de nuevos productos
Carrera: mercadotecnia
Empresa: Alejandra Luna
Con: industrias Wet line
Teléfono: 47770030 EXT 3387
Correo: aluna@wet-line.com

Puesto: analista de soporte
Carrera: ingeniero en sistemas
Empresa:
Con: Claudia Gutiérrez Pérez
Teléfono:
Correo: claudia.gutierrez.p@medicity.com.mx

Puesto: contralor
Carrera: contador publico (maestría indispensable)
Empresa:
Con: María Elena López
Teléfono:
Correo: mlopez@urrea.net

ventanilla

A los admitidos al CUCS

Deben presentarse en la Coordinación de control escolar de este campus, con su credencial de aspirante, los días 27, 28 y 29 de julio, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Asimismo, acudir al curso de inducción, el 30 de julio, de 8:00 horas, en el auditorio Doctor Roberto Mendiola Orta, ubicado en el edificio D. Este mismo día deben presentarse los padres de familia de los admitidos a partir de las 18:00 horas.

Alumnos de primer ingreso a la licenciatura en cirujano dentista acudir con dos fotografías tamaño infantil, el día del curso de inducción

actividades

Universidad internacional de verano

IV Encuentro internacional de nanotecnología. 27 al 29 de julio.

Lagos de Moreno, Jalisco.

Mayores informes en: www.lagos.udg.mx.

IV Modelo de naciones unidas ONUDG 2009

Las crisis mundiales

27, 28 y 29 de agosto en el Hotel Villa Primavera de la UdeG.

Informes: www.onudg.org. Invita la Universidad de Guadalajara.

VI Semana internacional de urbanismo y medio ambiente

Del 21 al 25 de septiembre en el Centro de Arte Arquitectura y Diseño.

Más información en: www.cuaad.udg.mx/pdf/siuma_convocatoria.pdf

avisos

A los admitidos

Del 16 al 20 de noviembre en Expo Guadalajara.

Mayores informes: <http://www.sitc Jornadas.com/>. Invita CUCEI.

concursos

Concurso de programación en paralelo

Los proyectos deberán tener por escrito el desarrollo del programa, con una descripción del mismo, de ser posible, escrito en látex.

Fecha límite de envío de proyectos: 10 de agosto.

Más información en: www.cucei.udg.mx. Invita el Departamento de matemáticas.

congresos

IX Congreso internacional de ahorro de energía

A realizarse del 19 al 21 de agosto en Expo Guadalajara.

Informes e inscripciones al teléfono: 35 63 85 02 y 36 15 78 84 y en: consejo.directivo@cimej.org.

VII Simposio de la óptica en la industria

Conferencias, cursos, exposiciones, talleres, del 10 al 12 de septiembre, en el Hotel Hilton.

Mayores informes en: <http://soi7.cucei.udg.mx>.

Propuestas para el desarrollo sustentable en Jalisco

Del 4 al 6 de noviembre en CULagos.

Más información en: sustentablejalisco@lagos.udg.mx.

XVIII Encuentro internacional de educación a distancia

Inclusión social y convivencialidad

Se llevará a cabo del 30 de noviembre al 4 de diciembre, en Guadalajara, Jalisco.

Recepción de ponencias hasta el 30 de agosto.

Mayores informes al teléfono: 36 30 14 44, y en: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro/ponencias.php.

conferencias

Viernes de ciencia

Conferencia: Instrumentos meteorológicos aplicados en la agricultura, impartida por el Mtro. Gustavo Salgado Rodríguez, el viernes 31 de julio, a las 19:00 horas, en el Salón de eventos múltiples del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM).

Informes en el teléfono: 36 16 49 37 y 36 15 98 29, y en: www.iam.udg.mx. Entrada libre.

CURSOS

Curso de inglés para adultos calendario 2009 B – Programa abierto de lenguas (PAL)

Inscripciones del 17 al 21 de agosto, de 9:00 a 12:30, en el Departamento de lenguas, del CUCSH. Inicio de cursos: 7 de septiembre.

Programa de inglés FILEX

Dirigido a alumnos del CUNorte. Exámenes de ubicación: 17, 19 y 21 de agosto.

Inscripciones: 31 de agosto al 4 de septiembre. Inicio de cursos: 7 de septiembre.

Más información en: www.cunorte.udg.mx.

jornadas

X Jornadas latinoamericanas y VII Iberoamericanas de caucho tecnología

Del 16 al 20 de noviembre en Expo Guadalajara.

Mayores informes: <http://www.sitc Jornadas.com/>. Invita CUCEI.

¡Ingresaste al CUCEA!

¡Felicidades!

Gracias a tu esfuerzo y dedicación te integras a una nueva etapa de tu formación académica.

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas te da la más cordial bienvenida y te convoca para que asistas a la

Semana de Inducción CUCEA 2009B

ACTIVIDAD	LUGAR	FECHA	HORARIO
Sesión de bienvenida con autoridades CUCEA	Núcleo de Auditorios y Núcleo de Aulas Ampliadas	Lunes 17 de agosto	Ver www.cucea.udg.mx Cada alumno tiene asignado un lugar y horario específico
Sesión Informativa por licenciatura	Núcleo de Auditorios y Núcleo de Aulas Ampliadas	Martes 18 al viernes 21 de agosto	
Propedéutico de matemáticas	Módulo E y Núcleo de Aulas Ampliadas	Martes 18 al viernes 21 de agosto	
Diagnóstico de inglés	Laboratorios módulo L	Jueves 20 y Viernes 21 de agosto	

Martes 18 de agosto

CARRERA	HORA	LUGAR
Administración	11:00 a 13:00	Núcleo de auditorios
Administración Financiera y Sistemas	11:00 a 13:00	Aula ampliada 1
Economía	11:00 a 12:00	Aula ampliada 2
Negocios Internacionales	15:00 a 16:55	Núcleo de auditorios
Recursos Humanos	13:00 a 15:00	Aula ampliada 1
Sistemas de Información	13:00 a 15:00	Aula ampliada 2

Miércoles 19 de agosto

Administración Gubernamental y Políticas Públicas Locales	10:30 a 12:30	Aula Ampliada 1
Contaduría Pública	10:30 a 12:30	Núcleo de auditorios
Turismo	13:00 a 15:00	Núcleo de auditorios

Viernes 21 de agosto

Mercadotecnia	11:00 a 12:30	Núcleo de auditorios
---------------	---------------	----------------------



pizarrón

talento U



Pienso que hace falta, como en un equipo de futbol, sentir la camiseta y poder aplicar dentro de la institución todos los conocimientos que has adquirido



EDUARDO CARRILLO

Las noticias de la guerra en el golfo Pérsico, a inicios de los años '90, marcaron a Olivia Pulido Robles. En esa época estudiaba la primaria y su pensamiento fue: cómo puede haber guerra si existen personas con capacidad de intermediar.

A casi 20 años de distancia, la joven egresada de la licenciatura en estudios internacionales, de la Universidad de Guadalajara, se considera una apasionada de su profesión y en fechas recientes obtuvo una beca para estudiar la maestría en estudios europeos, en la Jagiellonian University, de Cracovia, Polonia.

Es la primera alumna del CUCSH en obtener la beca del programa "Erasmus Mundus", de la Unión Europea. Cursará su posgrado del 1 de octubre de 2009 al 30 de julio de 2011.

Cuatro alumnos de la UdeG fueron beneficiados en esta ocasión (los tres restantes son del CUCEA). Dicha beca incluye seguro, inscripción, colegiatura y manutención.

Intensidad de intereses

A partir de ese conflicto bélico, en Olivia Pulido nació la inquietud por leer más periódicos y revistas y estudió idiomas, lo que siempre fue su "ilusión". Las primeras lenguas que aprendió fueron inglés y francés. También habla portugués, chino mandarín y polaco.

Luego ingresó a la licenciatura en estudios internacionales, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). Lo concluyó segura, ya que "cuando eliges una carrera, es porque te identificas con la misma o porque sabes que puedes dar el ancho".

Para ella hasta el momento, la mejor etapa escolar fue la licenciatura.

"Me desarrollé como persona, pero también académicamente".

Enfoque humanista

Olivia Pulido reconoce en su profesión la parte humanística, "ya que te brinda las herramientas para ser un mediador, analizar y crear estrategias específicas que te hagan llegar a acuerdos en donde todas las partes se vean beneficiadas".

Por ejemplo, "terminó la primera guerra mundial, el mundo quedó devastado y se creó la Sociedad de las Naciones, que posteriormente fue la Organización de las Naciones Unidas. La carrera te da las herramientas para entender y las capacidades para crear".

En crisis

"El mundo actual está en una crisis" en el sentido económico, pero también en algunos aspectos culturales. Sin embargo, "creo que estamos en una cúspide donde tenemos todas las herramientas para solucionar estos problemas y ser mejores.

"La mayoría de las personas y las organizaciones internacionales lo que queremos es dar lo mejor y tener un bienestar social más fuerte y longevo y no sólo momentáneo".

Participación

La universitaria está convencida de la participación social. Durante

la carrera, por ejemplo, junto a otros estudiantes, organizó mesas de debate en el marco de la Cumbre de jefes de estado y de gobierno de América Latina y la Unión Europea, en Guadalajara (mayo de 2004). "En nuestro caso participamos en un foro para debatir, analizar y aportar propuestas".

También cuando hubo desastres naturales, como sismos, se organizaron para abrir centros de acopio de víveres y apoyar a la población afectada.

Los viajes

"Me encantan las culturas, en especial las del continente europeo y asiático". El año pasado tuvo la oportunidad de ir a China. "Fue muy curioso, porque al principio sería un viaje de trabajo, pero no me convenía y decidí ir de vacaciones". En dos meses, asistió a diversos lugares, museos y ruinas, que primero conoció en los libros.

Con la oportunidad de ir a Europa, en particular a Polonia, admite tener un poco de temor por estar lejos de su familia y de México por mucho tiempo. A su vez le emociona, ya que estará en la Universidad donde estudió Nicolás Copérnico. "Soy una mujer muy católica y voy a un lugar cercano a donde nació el papa Juan Pablo II".

Los siguientes pasos

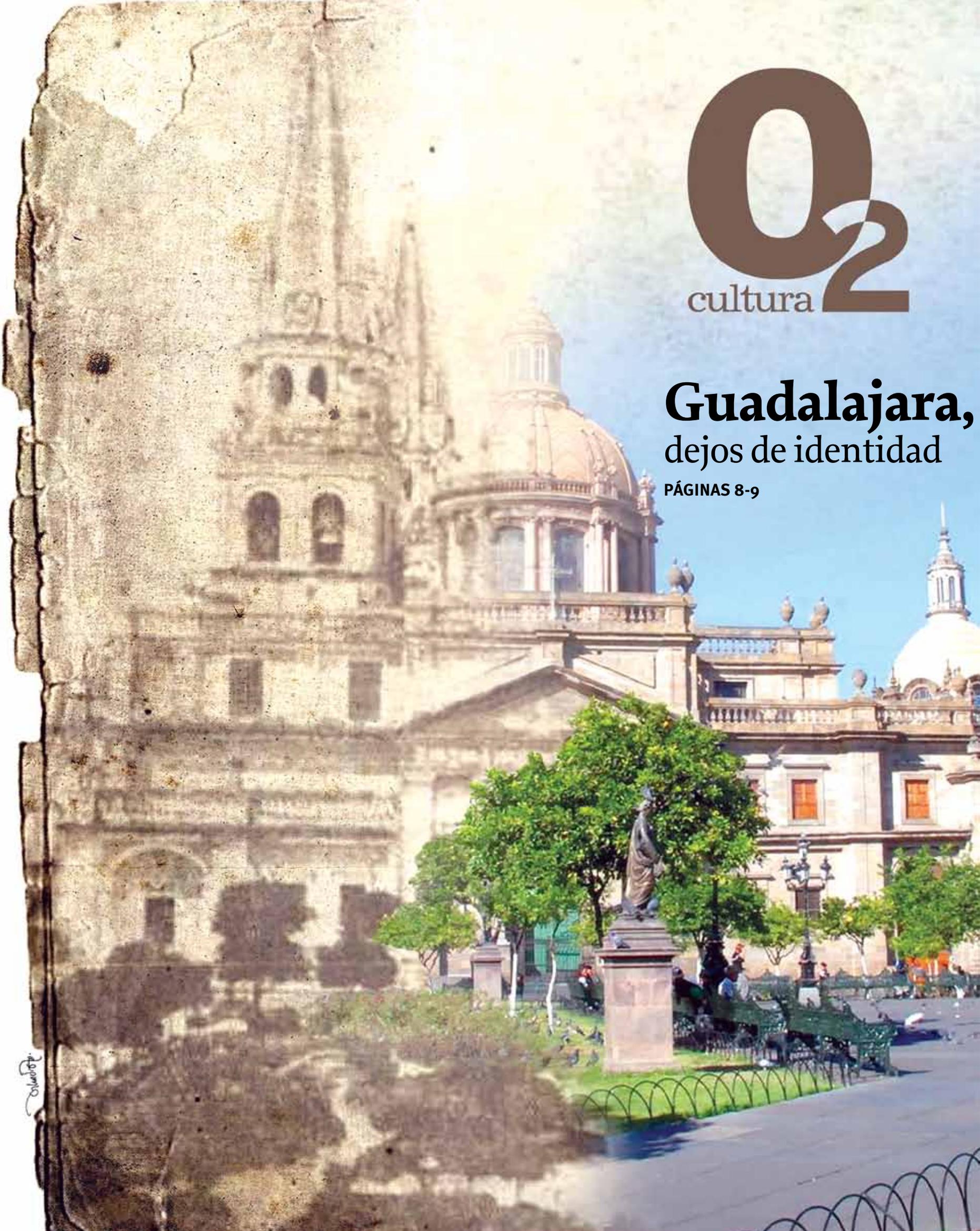
Olivia Pulido Robles sabe que no es sencillo lograr los objetivos, pero se considera "tenaz y luchona". Una de sus metas al concluir su maestría es vincular ambas universidades para que otros estudiantes, como ella, puedan tener más oportunidades para cursar un posgrado.

Otro de sus deseos es incorporarse como académica e investigadora a la máxima casa de estudios. "Pienso que hace falta, como en un equipo de futbol, sentir la camiseta y aplicar dentro de la institución todos los conocimientos que has adquirido". *



► Foto: Archivo

Primera persona * Olivia Pulido Robles, con 29 años y originaria de Tonalá, Jalisco, es egresada de la licenciatura en estudios internacionales, del CUCSH. Obtuvo una beca para estudiar la maestría en estudios europeos en la Universidad de Cracovia, Polonia.



O₂
cultura

Guadalajara, dejos de identidad

PÁGINAS 8-9

Entre el Aleph y el jardín de senderos

La biblioteca se encuentra ante dos escenarios. El primero, el beneficio directo que representa la tecnificación de sus acervos; el otro: el mal uso de los derechos y las intromisiones de los corporativos sin previo aviso, en detrimento de los lectores *on-line*

MARCO ISLAS-ESPINOSA

La historia de las bibliotecas responde a un camino de mutación y crecimiento continuo. Desde los primeros espacios hechos para preservar los textos sagrados, las tablillas de escritura cuneiforme de las bibliotecas asirio-babilónicas, hasta el monstruoso proyecto del gigante de la red, Google, de reunir en un solo sitio todos los libros posibles.

La ambición tan humana como imperfecta de tener bajo el mismo techo todo género de libros, se presenta como un retrato de la importancia que los seres humanos demostramos por la cultura de nuestro tiempo.

En un tiempo donde el acceso a internet se amplía y con éste la oferta de libros digitales, ¿existe un lugar para los bibliófilos? A esta pregunta solo es posible responder con un optimista, tal vez. Una próspera empresa española de edición bajo demanda, Bubok, apuesta por una convergencia de los dos tipos de libro y por el predominio del usuario.

El 23 de julio la Biblioteca Nacional de España anunció un acuerdo con la editorial para poner a disposición de los usuarios el servicio de impresión de libros de su fondo histórico, tales como *La Celestina* o *Los desastres de la guerra*, de Goya.

Este convenio es un ejemplo de la convergencia de un espacio físico en la red, para ofrecer, siempre con el usuario en mente, ese bien cultural conocido como libro. Una acción tan necesaria como sujeta a los cambios y mediaciones del entorno social del país donde se desarrollan las bibliotecas.

En México, por ejemplo, las bibliotecas aún pugnan por desarrollarse en un marco legal que no corresponde con las políticas públicas impulsadas a favor del fomento a la lectura, y los éxitos obtenidos por la bibliotecología se han dado

en el ámbito de la educación superior, como es el caso de la Universidad de Guadalajara.

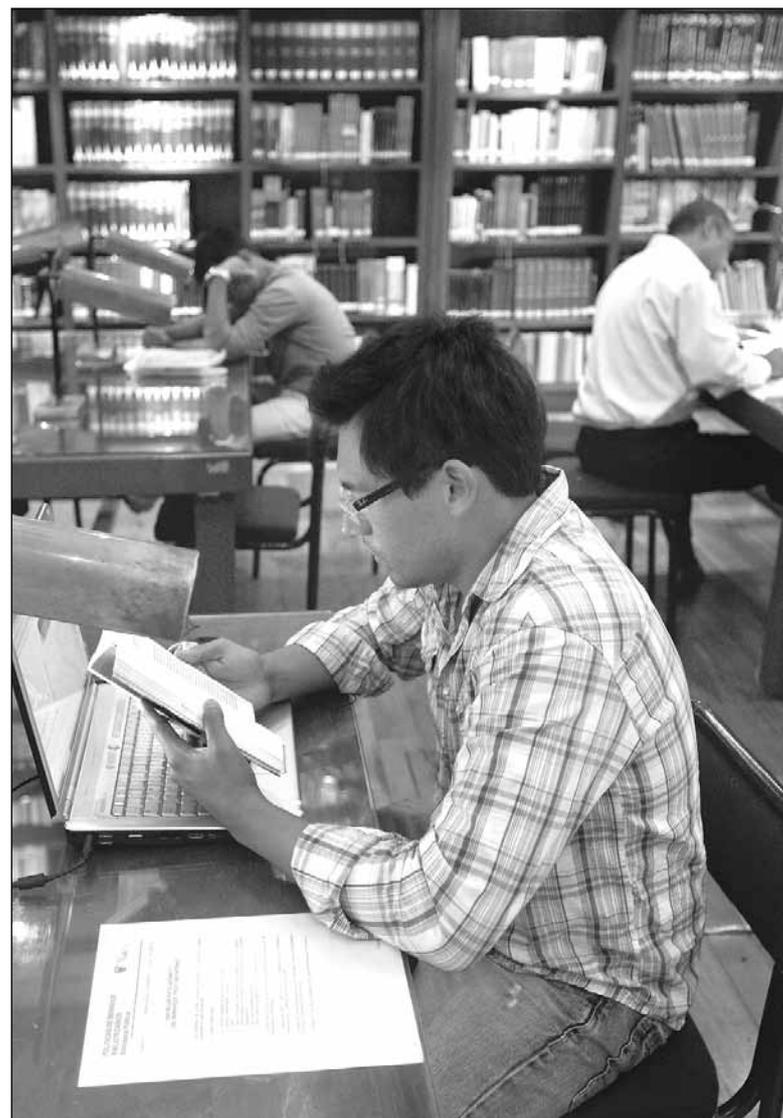
Así lo explica el maestro Sergio López Ruelas, coordinador de bibliotecas de la UDG: “A las bibliotecas las tecnologías las han beneficiado bastante. Y en América Latina en concreto. A pesar de que seguimos teniendo de manera positiva la presencia del usuario, la tecnología ha beneficiado a la organización de los acervos, la digitalización de obras raras, para en un momento dado facilitar la organización y desarrollo bibliotecario”.

Sin embargo, es necesario el desarrollo de la biblioteca más allá de las paredes de un recinto específico. Así lo demuestra la planeación de plataformas digitales para la organización de libros, y los nuevos horizontes del fomento a la lectura.

Desde que Asinio Polión construyó la primera biblioteca pública del mundo occidental, la discusión de la pertinencia de estos espacios se ha resuelto en torno a la consulta y participación del público. Algo que las bibliotecas han dado en dividir en tres aspectos fundamentales: colección, organización y uso. Directrices que encuentran en el mundo digital nuevos retos, aun cuando los bibliotecólogos del mundo todavía perfeccionan el sistema de las bibliotecas físicas.

Esto lo comprobaron los usuarios del *e-book* Kindle, de Amazon, cuando dicha empresa tuvo que retirar de sus bibliotecas digitales todas las copias de *1984* y *Rebelión en la granja*, de George Orwell, porque el intermediario con el cual la empresa realizó negociaciones de la copia digital, carecía de los derechos de la obra.

El periodista del *New York Times*, David Pogue, lo clarifica con una metáfora: “Como me hizo notar uno de mis lectores: es como si Barnes & Noble (cadena de librerías norteamericana) irrumpiera en nuestros hogares a mitad de la noche, tomara algunos de los libros que



▲
Lectores en la Biblioteca Iberoamericana.
Foto: Francisco Quirarte

hemos leído, y nos dejara un cheque en el escritorio.”

Para el periódico *El País* (20-07-09), esta acción prueba las deficiencias del sistema de librerías virtuales: “La medida de Amazon puede perjudicar la difusión de Kindle. A diferencia del libro físico, sobre el que tenemos la propiedad de la copia, la acción de Amazon evidencia que el comprador adquiere el derecho a la lectura de la obra, pero no la propiedad de la copia, ya que, como ha demostrado, puede retirarla sin su permiso.”

El producto, el libro, es como todas las invenciones humanas, motivo de perfeccionamiento; también es, como ningún otro, una extensión de su mente. En México la Ley de fomento para la lectura y el libro, firmada por la administración de Felipe Calderón, es el final de un primer esfuerzo por dotar de un marco moderno a la industria del libro y a aquellos que desean fomentar su uso. Tanto, que dicha ley incluye la definición de otros espacios de fomento a la lectura: las *salas de lectura*, que las define como “Espacios alternos a las escuelas y bibliotecas, coordinadas por voluntarios de la sociedad civil, donde la comunidad tiene acceso gratuito al libro y otros materiales impresos, así como a diversas actividades encaminadas al fomento a la lectura”.

Se espera que el reglamento de la Ley de fomento para la lectura y el libro, esté listo para septiembre, según declaró el director de Ediciones B, Carlos Graef, al diario *El Universal* (21-07-09). Este marco legal deberá dotar de las herramientas necesarias y de un campo de acción definido a las bibliotecas y a los nuevos acervos digitales, para mantener el espíritu de transformación constante de estos espacios. *

biblioteca

GILBERTO DOMÍNGUEZ MÁRQUEZ
FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

Le daré cinco mil golpes a la página en tu memoria. Jamás bajo la estulticia de que las leas. Pongo a mis letras en orden mientras creo hablar contigo. Por fin interrumpirte. Buen escuchador, de buzones abiertos. No te escribo, escribo en tu memoria y con el riesgo de regarla. La última vez que te vi intercambiamos un abrazo breve, sabiendo lo mucho que te molestaban las palmaditas en la espalda. Te dije como siempre:

—¿Cómo estás?
—Mal, gracias.

Diálogos, que mas allá de lo repetible, eran tu manera de decir tantas cosas. La voz cuenta mucho cuando calla, el poeta Raúl Bañuelos recomienda: “Lo que vale es el espacio que guardan entre sí las palabras. Importa que las palabras floten como nubes de lluvia. Y relampagueen. Así fue como alguna vez te escuché decir por la radio ‘que la luz eléctrica derrotó a la noche’”.

Aprovecho para contar que al llegar a vivir a esta ciudad, mi hermano y yo nos dimos a la tarea de esculcar el cuadrante en busca de algo que no fuera música disco. Y dimos con tus “Paginas adentro”, así nos anclamos en esta frecuencia del 104.3. Tu programa tenía un imán para nuestros oídos. La siguiente estampa vino muchos años después, ya estaba trabajando en la barra de rock que dirigía Che Bañuelos, tú estabas en Londres, pero había un cartel en un cajón y así conocí tu rostro. Algo que mucha gente imaginó de mil maneras. En los primeros años de mi colaboración con esta emisora pude aprender mucho sobre tu presencia. Todos tomábamos algo de las voces que dieron identidad a este medio. Ahora queda mucho por recuperar de tu ausencia.

Me invitaste un plato de fruta para decirme a tu manera que cuando el halago era para la voz, ofendía tu inteligencia. Me hiciste ver la cantidad de letras que se ocupan en 80 mil vocablos; desperdiciados por la mayoría. Palabras que no se usan porque se ignora su significado. Hablantes de una lengua de docientas palabras sólo pueden transmitir desesperanza.

Con toda delicadeza me hiciste ver que no necesitabas acompañantes en tu mundo del hertzio, que acaso te era útil si lograba que no te interrumpieran, que la historia de hablarle de tú al radioescucha había sido una afrenta para quienes no comprenden que la radio, por más masiva que sea, únicamente se puede consumir en lo individual y en primera persona.

No puedo sino recordar momentos con el afán de ofrecer una

Tinta sobre papel

para

Álvaro González

homenaje

De opiniones cultas y hablar directo, el que fuera conductor y fundador de Radio UdeG, deja tras de sí un vasto legado. El lenguaje siempre fue el invitado especial de este filólogo inimitable

estampa tuya. Incompleta y pálida. ¿O acaso no eran sepia los recuerdos de tu infancia? ¿De los trazos de tu estirpe pintados en aquellos muros por los rumbos de Chapala? Árboles de parientes recordándote tu linaje. Inteligencia en frecuencias hertzianas. Botella lanzada a la mar del éter para doña Radio.

Me quedo con la generosidad de tu colaboración para hacer el periplo de los navegantes, piratas, descubridores y náufragos. Obra radiofónica de siete horas de la que te convertiste en el almirante. Fue un domingo de octubre, anduviste a la deriva sin jamás perder el rumbo. Al final, nos has dado una gran lección sobre cómo alcanzar el puerto con enorme dignidad.

Hice para ti la definición de “radio de autor”, a ti te causaba gracia. Todo halago lo recibías con recelo, pero escuchaste mis argumentos sobre el acto de habla y la capacidad creadora del escucha. Hablamos del hipo y la tribuna. De los anzuelos en busca de orejas. Me decías que la radio era un medio al que la gente accedía sin distingos. Un medio a la medida de la sed auditiva. Siempre sabe más el que se pregunta. El que no tiene miedo al terror. El que duda porque sabe que todo es incierto.

Te vi en TV, el Seis, el 4, el 7 y la BBC

¿Acaso serás un fantasma bueno? Nos dejas un laberinto de lecturas. Una ruta interminable de tintaseca.

Un hato de ideas por repensar. Un buzón telefónico. Un sitio virtual de conversación. Leo y luego escribo. Y si calculo bien, aún existes muy saludablemente en la internet. Navegante del aire, eco de ti. Puerta que promete no cerrarse. Sendero sin señales. Pólvora en las venas.

Que dirás si te interrumpo. Qué la mejor cadencia se logra respirando generosamente. Que la ligazón de las palabras es un arte milimétrico, que la prosodia es componer melódicamente nuestras intenciones. Quee no existe el tono neutro o la música cero. Qué jamás hay tiempo que alcance ni narrativa perfecta. Que la historia de hoy jamás nadie la había contado. Que ni sí, ni no, ni nada.

Vi páginas que se dibujaban en la “mágica chimenea del ensueño”, eso era la radio para ti. Aventura personal entregada a mis oídos. La crítica es un filo de dos oficios. Ambos amargos. Uno sobre la coherencia del discurso, otro el de perder relaciones a causa de alguna verdad incómoda. Voz que señala sin pudor a los raspones. Que no

teme despidos, nacido en ácido e irónico por convicción. Viviste como debías en la calle de uno de tus autores favoritos. Te despediste desde Jalisco Radio en múltiples idiomas, para que todo el mundo pudiera comprender.

Me quedo con tu sentido de la dignidad. Con tu independencia. Con las historias que me compartiste sobre los habitantes de un actual pueblo fantasma. El de los radioescuchas que no aceptan fácilmente un “y luego” “y entonces”. No hay exilio, sólo un largo viaje entre los muchos hogares que cultivaste.

Aun queda tu blog para continuar la conversa en tu inagotable existencia... <http://www.alvargonzalez.info/> *



EL DIOS SALVAJE

POR CRISTIAN ZERMEÑO

Nihilismo según Diesel

Dionisio puede ser considerado uno de los arquetipos que reúne los atributos físicos, demenciales y creativos de los cuales se desprenderán muchos de los ideales asociados con la juventud. Por lo menos para Occidente.

La Edad Media fue una etapa donde la juventud no fue vista como un ideal, y en la que el cuerpo (la metáfora de la no-muerte por excelencia) era más bien denostado. Esto termina con el Renacimiento, o por lo menos comienza una nueva lectura de la mocedad. Con excepciones claras como las oscuras visiones de algunos pintores holandeses y flamencos (como el Bosco) que veían a la juventud como una farsa y dibujaban a la putrefacción y la decadencia como su sombra constante. Un refrán flamenco de la época decía “la felicidad es como el vidrio, se rompe pronto”. El propio Rembrandt, ya anciano, se pinta en sus últimos autorretratos muerto de risa con un aire de maldad en el rostro.

Sin embargo, no fue hasta los románticos que la juventud dejó de ser considerada una atribución simplemente física. La novela de Goethe, *Las cuitas del joven Werther* marca un antes y un después en la idealización de esta etapa. Ser joven era un valor porque se le asociaba con la creatividad y la muerte temprana era un fin deseable. El suicida Kirilov de *Los demonios* muestra en toda su amplitud el espíritu nihilista que se perpetuaría hasta el siglo XX y que puede tener su continuación en héroes de novelas como *La naranja mecánica*, *American Psycho* y *Trainspotting*.

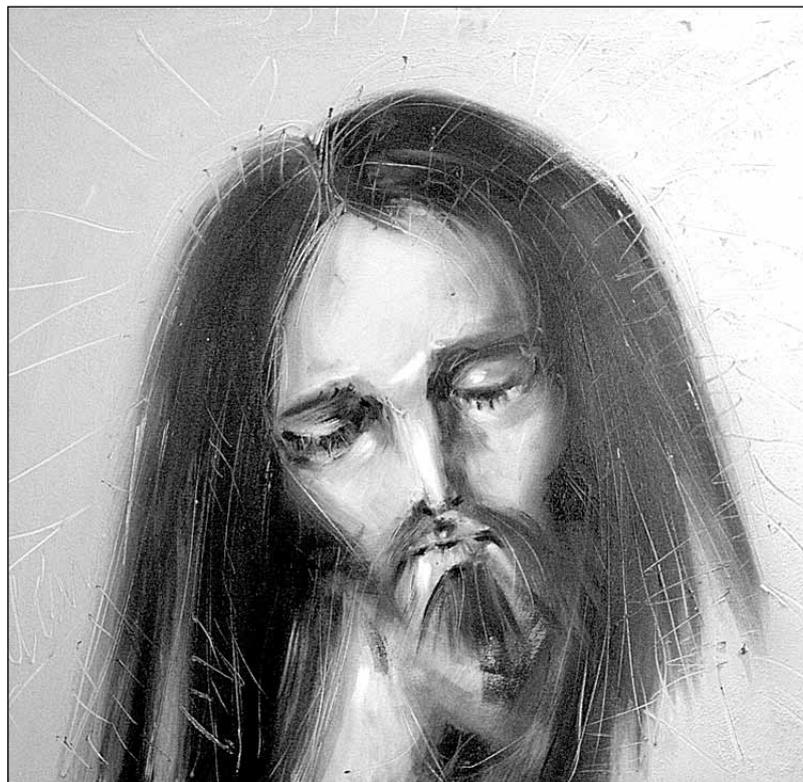
La juventud fue el motor de casi todas las vanguardias, desde el dadaísmo hasta el *pop art*. “La insolencia es la nueva arma revolucionaria” rezaba una pinta en París, en 1968. Vivimos todavía esa perpetuación del poder de la juventud, un poder hueco que abandonó hace mucho tiempo la libertad o el existencialismo como banderas. El consumo es hoy uno de los pocos rasgos distintivos de los jóvenes: “Apariencia, apariencia, apariencia era lo único en lo que se encontraba un significado”, dice Patrick Bateman, el protagonista *yuppie* de *American Psycho*.

“Occidente es una podredumbre ‘que huele bien’. En efecto, un cadáver perfumado”, escribe el filósofo E. M. Cioran en sus *Cuadernos*. Un cadáver bien peinado, patrocinado por Diesel y con una sonrisa perfecta. *



CRISTO contra los demonios

exposición



LA GACETA

Sufrimiento, entrega, serenidad es una exposición creada específicamente para el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Su autor, el teólogo, arquitecto y cineasta Julián Pablo.

La imagen de Cristo es representada a través de casi media centena de lienzos y piezas escultóricas, que permiten un acercamiento a lo intangible. Se exhiben una serie de grabados al agua fuerte y punta, con base en el poema “Ricardo Corazón de León”, escrito por Luis Buñuel.

Julián Pablo recurre a una carta de Dostoievski y señala: “Soy hijo de mi época, de mi siglo, por tanto, soy hijo de la duda, de la desesperación y de la angustia”. De forma certera continúa y manifiesta: “En estos momentos difíciles he recibido la luz y entendí que alguien me ama y que a alguien amo, y me hice un credo para mí mismo. No conozco nada más excepcional, nada más profundo que Cristo”.

Julián Pablo es licenciado en filosofía por la Universidad de Caldas de Besaya, en España. Ha sido director y guionista de documentales culturales y como arquitecto realizó el proyecto y la construcción del Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara está ubicado en López Cotilla 930. Horario: martes a viernes, de 10:00 a 18:00 horas. Sábado y domingo, de 10:00 a 16:00. Entrada libre. *

KITSCH, la basura con estilo

Humberto Eco lo consideraba “una forma de mentira artística”. Hermann Broch lo llamó “un mal en el sistema de valores del arte”. El *kitsch* es la farsa (perfumada y con chaquiras) que supone una duplicación de la vida

VERÓNICA DE SANTOS

Pero qué lindos los niños jugando sobre el pasto. Pero qué linda es la lindura de ver a los niños jugando en el pasto. La diferencia entre estos dos estados de la emoción resultan la clave del *kitsch*, según la ya clásica explicación de Milan Kundera en su novela *La insostenible levedad del ser*.

Se trata de un fingimiento, de un alejamiento, una pantomima, una copia, una imitación... o como dijo Platón en su también clásica parábola de la caverna: la sombra de la idea. Y en el peor de los sentidos.

Nacido de las consecuencias de la Revolución industrial y el reordenamiento de clases sociales, el *kitsch* es una actitud de *nouveau riche*: cuando los artesanos analfabetos acumularon tanto o más dinero que la antigua nobleza, los complejos de jerarquía que la cultura aún no logra superar, les hicieron sentir la necesidad de comprar toda clase de productos que los señalaran como parte de un sector superior.

Un ejemplo modernizado es una persona que compra unos zapatos que imitan un modelo de marca cuyos precios son inalcanzables para la mayor parte de la población, incluida esta hipotética persona. Al adquirir esa imitación, el individuo proyecta una exclusividad que de hecho lo excluye. Con ello se desatan dos fenómenos opuestos, pero al mismo tiempo coherentes: admite implícitamente su inferioridad y desgasta la superioridad que anhelaba, porque la abundancia de imitaciones neutraliza el alto estatus que supone la edición limitada.

La producción masiva de productos que imitan, no sólo marcas, sino estilos, tendencias, formas, conceptos e ideas a bajos precios, ha encontrado el ambiente ideal para reproducir el espíritu *kitsch*: los ceniceros de falso cristal cortado en cualquier sala de familia clasemediera, la litografía de *La última cena* de Da Vinci en el comedor, en el librero *La Enciclopedia Británica* pagada en abonos infinitos y facilitos, el collar de perlas sintéticas de la abuela...

Supongamos que no ha comprado una imitación nuestra hipotética persona. Se trata de un auténtico nuevo rico. Al igual que el artesano analfabeto de los siglos XVIII y XIX, nuestro sujeto habrá recibido escasa o nula educa-

►
“Death by
Hamburger”
(2001), por David
LaChapelle.
Foto: Archivo



ción: no conoce los códigos del refinamiento que viene del ocio, proveniente a su vez de la buena fortuna. Y cometerá toda clase de faltas a esos códigos: nacerá el mal gusto.

En el siglo XXI, el mal gusto se ha esparcido tanto, se ha vuelto tan popular, que ha terminado por seducir también a los viejos ricos: bolsas para el mandado, zapatos de plástico, telas sintéticas de pésima calidad, vinil floreado y baratísimo de las fondas, figurillas chinas de la virgen de Guadalupe... el pulque de los campesinos paupérrimos se ha llenado de lentejuelas, y éstos se han rodeado de fina ropa de diseñador y carísimos bares en la zona rosa.

LaChapelle: el kitsch en el museo

El uso de colores chillones y objetos brillantes en la estética *kitsch* es exactamente lo que Immanuel Kant calificaba como barbarie en el arte: apelar directamente a los sentidos, al primitivo instinto que provoca en el nervio óptico de la raza humana una cierta fascinación por el oropel, que muy bien aprovecharon las hordas de europeos en el siglo XVI tras cruzar el Atlántico.

Los ejemplos abundan. Uno de particular celebridad en nuestro país durante los últimos

meses son las fotografías de David LaChapelle. Entre febrero y junio de este año fue exhibida en el antiguo Colegio de San Idelfonso, en la Ciudad de México, *Delirios de la razón*, una selección de sus artificiosas imágenes de mujeres convertidas en representaciones de muñecas inflables o maniqués, versiones plásticas que simulan mujeres de carne y hueso, idealizadas en términos de una belleza producto de la cultura pop, o bien en términos de una religiosidad igualmente popular.

Todo lo anterior, aderezado con el desnudo pornográfico, que es tan recurrente en su trabajo, y que resulta innegable al ojo y la razón, a pesar de que se obstine en decir lo contrario: “trato de ofrecer una alternativa para ver la figura [humana] como una parte de la naturaleza, de Dios, de la creación, algo de belleza, no sólo una cosificación”, como explicó en la inauguración de la exhibición, a la que llegó acompañado de Amanda, un transexual que posa para él con frecuencia, y que iba desnuda bajo una bata de baño que se le resbalaba por los hombros.

Delirios de la razón, por cierto, será mostrada en el Museo de las Artes, del 2 de septiembre al 15 de noviembre, para celebrar el 15 aniversario del espacio. *

tendencias

PATRICIA MIGNANI

Una combinación de ficción, suspenso y cuerpos curvilíneos prometen hacer de *Soulkeepers* el nuevo éxito entre los cómics mexicanos. Su creador, Fernando Sánchez Antillón y uno de los mejores dibujantes, René Córdova, se unieron y junto con otros creativos mexicanos han fundado esta historieta que ya cuenta con fans y es muy bien recibido a pesar de ser este su primer número.

El 1 de julio salió a la venta el número uno de *Soulkeepers*. Fixia Studios, la marca del cómic, ya había lanzado el número cero en la CON-COMICS (Convención Internacional de Cómics y Ciencia Ficción) en diciembre de 2008, en la que el reparto fue gratuito y a partir del cual pudieron generar muchos seguidores.

La historia trata de unas criaturas malas (que todavía no conocemos), las llamadas *soulkeepers*, que se encargan de capturar almas, y de cómo cuatro personas completamente "normales" van a enfrentarlos. Estos cuatro personajes principales son: Jonathan Snider, Jason Hicks, el profesor Héctor Haste y la guapisima doctora Amanda Gabrielle.

El cómic está dirigido a jóvenes de entre 15 y 25 años. Aunque por lo general el público más esperado para los cómics es el masculino, ya se ha diversificado adoptando también a muchas mujeres en su lista de fans. La idea es que los jóvenes se sientan identificados, tanto los chicos con Jonathan así como las mujeres con Amanda, tal vez es por eso que se da tanto la aceptación femenina.

Jonathan, el personaje central, es un chico de 17 años que "toda la vida se entrenó para no tener miedo", muy tenaz, valiente y también misterioso.

Jason, inspirado en la arrogancia de Han Solo (*Star Wars*), es un tipo con cuerpo trabajado, creído, que aparentemente lo tiene todo, es toda una celebridad de los deportes extremos y que, a pesar de su arrogancia, es bueno.

La doctora Amanda es una mujer guapa, como no podía faltar en un cómic, muy inteligente y va a ser el soporte del grupo, por su sensibilidad. Es una mujer que tranquilamente se podría haber dedicado a tener una vida más glamorosa por su condición física, pero que decide ser doctora, lo cual no deja de ser intrigante.

El profesor Héctor, último en su creación, pero no por eso menos importante, es el que va a amalgamar al resto de los protagonistas. A partir de Héctor se unificarán historias y se formará la historia.

Su creador nos cuenta que el cómic se dividirá en arcos, que

Tu alma nos pertenece

Soulkeepers es el primer cómic mexicano. O por lo menos así lo presumen sus creadores. Un grupo de entusiastas tapatíos (al menos los dos principales) sacaron al mercado la primera edición de la historieta. Suspenso, aventura, romance y humor... todo es parte de un proyecto que espera ir formando comunidad

historieta

Busca más en la web
www.soulkeeperscomic.com

son como las temporadas de una serie televisiva y el arco inicial serán los primeros seis números. En éste se mostrará cómo los cuatro personajes principales se van conociendo y cómo se va formando este grupo que combatirá a las criaturas, para que al mismo tiempo se vaya conociendo la psicología de los personajes. Antillón nos cuenta que el cómic "es universal" en su dialecto y que no tiene raíces mexicanas en la historia que se cuenta: es totalmente acultural. Se verán muchas ciudades del mundo como escenarios, pero por ahora no se lleva la bandera de México. Tal vez a partir del segundo arco se comenzarán a mostrar más referencias del país.

El cómic también se presenta en tiras diarias en el periódico *El Informador*, con el objetivo de darle una secuencia entre una publicación y otra. Fers, como le gusta que lo llamen al creador, nos cuenta que la tira es mensual y por eso estarán sacando esta historieta para contar qué pasa entre esos números, dado que estos sucesos diarios no aparecerán en ningún número.

Fixia Studios, que es la editorial del cómic, es una empresa que fue creada para hacer cuestiones de ficción y entretenimiento, y su principal valor es potencializar el arte mexicano. La idea es "darle cabida" al talento nacional. Es por eso que también en varias de las páginas se lee la leyenda "100 por ciento mexicano".

El creador se dedica al *branding* y a la comunicación, pero en su cabeza daba vueltas la idea del cómic desde hace aproximadamente cinco años, en los que con paciencia fue armando la historia y el equipo de talentos que lo acompaña: Mennyo Hordaz (colorista de interiores); Clonerh (colorista de las portadas); Nova, lettering (encargado de letras); A. Carrera (escultura de personajes), y Quetzal Cárdenas, encargado de *Soulkeepers kids*, que se verán mas adelante.

Nos cuenta que el punto clave para arrancar fue cuando conoció al ilustrador, al que le reguntó sin rodeos si estaba preparado para convertirse en "el ilustrador más conocido dentro del mundo de los cómics". Así se puso en marcha *Soulkeepers*.

Este empresario joven y ambicioso pretende dar la vuelta al mundo con su cómic, ya que dice que para él esta es "una oportunidad de trascender". *Soulkeepers* ya se distribuyó en las principales ciudades de México: Monterrey, León, Morelia, Aguascalientes, Mérida y Xalapa, entre otras. Es un lanzamiento en grande en el país, lo que le permite a la marca soñar con una distribución mundial.

Actualmente *Soulkeepers* esta a la venta en el 70 por ciento de los puestos de periódicos de la ciudad. *



Mauricio Garcés: ¡Arrrrrozi!

Como para Casanova, el amor para el “Zorro plateado” era simplemente una curiosidad más o menos fuerte. Obsesionado por el gesto, su galanteo fue una extensión de su filosofía. A 20 años de su muerte, algunas de sus frases continúan siendo marca registrada para “traerlas muertas”

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Mauricio Garcés —su personaje—, una mañana despierta y se viste con un impecable traje gris; trae en la mejilla un pequeño parche que logra hacernos saber que durante el baño, cuando se rasuraba, la Gillette cortó levemente su piel. Sale de la recámara (cigarrillo en los labios, supongo mentolados) y, en la luna del espejo hay un grafiti estampado con carmín. Se acomoda la corbata y, al sentir que sobre su cabeza se tornan unos cuernos, se toca la frente y, al fin, se atreve a leer: “Los cuernos [coma] se los pones a tu abuela”.

Sonríe con su enorme boca: “Ja”. En seguida dice transformando su rostro y para sí mismo, triunfante —antes coloca las cenizas del cigarrillo en el cenicero:

—Está herida. Está adolorida. Está atormentada. [*Muda el gesto.*] Tiene razón: ¡Debe ser horrible tenerme y después perderme! —sale de cuadro canturreando, como un chiquillo pícaro.

La última vez que apareció en televisión, hace 20 años —unos meses antes de su muerte— fue en el programa que conducía Guillermo Ochoa en el Canal 2, de Televisa, mostraba al conductor y al televidente cómo es que simulaba las costumbres de un gay para fumar. Sin mostrar los signos de su enfermedad, magistralmente se transformó e hizo reír a todos con su caracterización. Colocó el cigarrillo entre los dedos y se lo llevó a la boca. Perjuró que, aunque nunca se había casado, no era homosexual (siempre estuvo

enamorado de Silvia Pinal); pues afirmó que era parte de su trabajo el representarlos en la pantalla grande y de la mejor manera. Los había estudiado. Los trajo a la gracia (o quizás a la mofa del público machista nacional); los llevó a que se les considerara un arquetipo, como él mismo de algún modo lo fue del eterno, empedernido, solterón elegante y, a veces cruel, donjuán, en al menos 70 películas que abarcaron tiempos largos: desde 1950 y hasta 1985.

Durante la entrevista algunos motivos de su biografía se describieron y, sobre todo, Ochoa le preguntó sobre su enfermedad, que provenía de su compulsiva y añeja costumbre de fumar.

—¿Y no ha pensado dejar de fumar ahora que le descubren esta enfermedad? —preguntó el conductor, con la simplicidad de los animadores de la TV.

—Para qué, sí ya conozco mi fatalidad. Además he fumado toda la vida, si dejo de hacerlo ahora no me voy a salvar... —expresó tranquilo con una voz ronca, opaca y apenas audible.

El 27 de febrero de 1989, los diarios nacionales reprodujeron la noticia de su desaparición. Había nacido en 1926, en el puerto de Tampico, en Tamaulipas, con un nombre muy distinto al que todos le conocimos, Mauricio Féres Yázbek (Garcés), y que describía su origen libanés. Tiene parientes célebres en el campo de la fotografía: Tufic Féres (su tío), quien retrataba estrellas del espectáculo y un hermano también, Edmundo Féres Yázbek. Además de un primo actor, Víctor Grayeb.

El “Zorro plateado” en sus años mozos.
Foto: Archivo



homenaje

La construcción del personaje

Clark Gable + Gary Cooper + Cary Grant = Mauricio Garcés. El actor adoptó la G en su personaje porque admiraba a los actores de Hollywood, pues sería de buena suerte, como alguna vez lo advirtió. Los artistas del espectáculo mexicano desde hace 100 años han imitado a los histriones de la Meca del cine; únicamente algunos, los mejores, han logrado hacer de sus influencias y admiraciones una suma que logra una nueva forma, es decir, una metáfora por acumulación. El caso de Garcés es de los pocos que amasaron a la perfección su material de influencias y lograron hacer posible el surgimiento de un nuevo ser, un personaje singular.

Sus frases se han convertido ya en parte de la cultura nacional y muchos de quienes admiraron sus películas, todavía en un momento adecuado las recuerdan y las repiten. “Las traigo muertas...”, “¡Debe ser horrible tenerme y después perderme!...” y “¡Arrrrroz!”. De la última expresión algunos han aludido que se trata de un palíndromo (“Dábale arroz a la zorra el abad.”), y hasta le otorgan una connotación seminal.

El 24 de febrero de este año se realizó un homenaje al actor en el Centro Libanés de la Ciudad de

México. Un día antes *La Jornada* publicó una entrevista con sus parientes, en donde consideraron que el encanto del también llamado “Zorro plateado”, “radicaba en lo desvergonzado que era, no había diferencia entre la persona y el personaje, siempre era el mismo. Es el único ídolo mexicano que ha trascendido sin haber sido cantante; está a la altura de Pedro Infante, Jorge Negrete o Tin Tan. Sus películas se siguen transmitiendo en la televisión con *rating* impresionante y los jóvenes lo han revalorado.

“Tenía una gran habilidad para decir puntadas y captar la atención de la gente, todo lo que decía era brillante y simpático. De niño no era así, esa característica la fue adquiriendo con el tiempo, pero eso sí, siempre se sintió galán, desde los 14 años. En la escuela no era él quien abordaba a las muchachas que le gustaban, sino que pasaba a su lado, altivo y seguro de sí mismo para atraerlas y que ellas fueran las que se acercaran a él”.

El comediante mexicano tuvo el tino de asimilar y, luego, darle vida al personaje que a lo largo de muchos años también se convirtió en una especie de arquetipo del empedernido solterón y admirable conquistador. *

El periodista tapatío Guillermo Gómez Sustaita publica los *Barrios tradicionales de Guadalajara*, una serie de cuadernillos que describen los últimos reductos de la vida comunitaria y vecinal de la capital de Jalisco. La clave, dice, caminar por las calles para no olvidar



Guadalajara, los barrios y la identidad

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

El presente es como un abrazo de un desconocido. ¿Eres tú, Guadalajara, mujer difícil, el valle de los cometas? (...) Guadalajara es el habla, y no es que uno diga ventana y aparezca el cristal; es que la ventana que se nombra está ahí. Hablo de la ciudad fincada en el cauce de un río, río de aire.

RAMIRO LOMELÍ,
LA QUINTA FUNDACIÓN

Desde los últimos 20 años, cuando la red de Internet entró en auge, la sociedad global vive, viaja y se educa a través del fingimiento: la gente, desde sus casas —de ma-

historia

nera virtual—, se entera de que en Buenos Aires hay una crisis, o que en Honduras se “perpetuó” un golpe de Estado, o que se presentará tal día el último libro de equis escritor. Podría ser, además, que si en París se lleva a cabo una exposición de arte plástico, lo comentemos como uno de nuestros grandes motivos de felicidad, porque lo celebramos de manera contundente.

La herramienta que resulta ser la red, nos ha quitado todo, ya que no la hemos tomado como lo que es, una enciclopedia universal en la cual podemos apoyarnos, sino como parte de nuestras vidas y motivo de nuestra identidad en la Aldea Global.

Podríamos decir, con exageración, que algunas personas, si en París cae la nieve, en Guadalajara se ponen el abrigo para salir a la

calle, no vaya a ser que pesquen un fuerte resfriado y se enfermen. Actualmente sabemos más sobre otras partes del mundo, pero ocupamos poco tiempo en realizar recorridos por nuestra ciudad, sus calles, barrios, pero sus espacios esenciales no logramos localizarlos con facilidad, y se ha caído en casi el desprecio por lo local, pues nada de lo que no ocurra en un antro, una plaza o la publicidad nos lo entregue como magistral y muy *in*, logra captar nuestro interés. Hemos perdido mucho de nuestra percepción de la (nuestra) realidad, pues somos seres virtuales: amantes de las imágenes y la entelequia que le atribuimos a la red.

Por fortuna todavía existen amorosos, gente que gusta de caminar por las calles de Guadalajara, y aunque lamentan los desarreglos que

ha sufrido la ciudad, escriben sobre sus espacios, su aire, sus nubes, sus monumentos y conocen cada rincón. Hace poco el periodista tapatío Guillermo Gómez Sustaita publicó la primera serie de cuadernillos sobre 33 de los más de 40 barrios de la Perla Tapatía, y sobre lo antes dicho opina que “corresponde quizás a las dos últimas generaciones de tapatíos”, porque él pertenece a una generación en la “que aprendíamos en la casa y en la escuela la historia de la ciudad” y de esa manera aprendieron “a conocerla, a quererla, a comprenderla...”.

—Yo tengo muy presentes —dice Guillermo— a maestros de la escuela primaria que me ilustraron mucho sobre lo que Guadalajara alguna vez fue. Y tuve en mi casa a mi padre, quien fue mi primer guía en asuntos tapatíos. Un tapatío común

me guiaba. Mi padre tenía mucha identidad con el barrio de San Juan de Dios. Caminábamos juntos y me llegó a explicar cosas tan importantes como dónde había estado Miguel Hidalgo..., pero no era particular de mi familia ese conocimiento, sino que yo lo observé en la familia de mis amigos de la infancia. En mi opinión, en la gente de mi época había un sentido de pertenencia que se transmitía de generación en generación...”

Sentido de pertenencia

El periodista Gómez Sustaita ha recibido reconocimientos importantes por su labor de rescate y memoria sobre temas de Guadalajara. Su infancia y adolescencia las vivió en los barrios de Analco, Mexicaltzingo y Mezquitán, “donde todavía hoy existe algo de ese sentido de pertenencia y cariño por las costumbres de la ciudad”.

—Percibo en las dos últimas descendencias de tapatíos ese desamor y desconocimiento por su entorno, debido según yo, a varios factores: al crecimiento de la metrópoli, al despoblamiento de los barrios y a las nuevas formas de comunicarnos, que nos hacen enterarnos de lo que ocurre ahora en China, pero no lo que sucede aquí. Agreguemos que ya en las escuelas nuestros mentores de primaria y secundaria han perdido mucho esa capacidad que yo conocí en los míos, por transmitirnos la historia local.

Gómez Sustaita alguna vez durante su educación secundaria tuvo un profesor que los invitó a conocer el lago de Chapala. “Había yo conocido Chapala con mis padres, pero en esa ocasión fue un conocimiento más profundo, de una manera didáctica”, y a los 13 años vivió su primera experiencia y acercamiento al pueblo del lago, lo que a lo largo de su vida ha sido una “pauta a seguir”, pues durante muchos años ha investigado y escrito y ganado premios por lo que escribe sobre los problemas de Chapala.

Para el periodista, todo el desconocimiento sobre nuestra entidad, nuestra ciudad, lo explica por la pérdida “del sentido de pertenencia”.

—¿La pérdida de identidad la tienen quienes vivimos en Guadalajara o los propios tapatíos? —, interrogamos.

—Mira —asegura sonriendo—, yo conozco a gente que ha llegado de fuera, que tiene un aprecio por Guadalajara que no tienen los propios tapatíos, los que aquí han nacido...

La sugerencia de Guillermo Gómez es no solamente leer libros para conocer la ciudad: “Hay que caminarla”.

► Izquierda, iglesia de San Juan Bautista, en el barrio de Mexicaltzingo; derecha, local naturista en Analco, abajo, Superman, también en Analco.
Fotos: Jorge Alberto Mendoza /Giorgio Viera / Guillermo Guzmán



EJEMPLARES

Barrios tradicionales se publica bajo los auspicios del ayuntamiento de Guadalajara, y su distribución, hasta ahora, se realiza en las librerías que mantiene la municipalidad en los museos y, también, se distribuye en las distintas bibliotecas de la ciudad para su consulta.



AUTOR

Guillermo Gómez Sustaita matiene su oficio de periodista por casi tres décadas y su trabajo sobre el lago de Chapala ha sido distinguido por las autoridades de Jalisco. Tiene publicados varios libros que versan sobre colonias tradicionales.



Las características de un barrio

Una suma de datos advierte que hay más de 40 barrios en la ciudad y más de 300 colonias, y “cada una tiene su propia microhistoria”.

La colonia 18 de Marzo, al sur de la ciudad, con una historia reciente, mantiene las características de un barrio. “Esta colonia tiene un sentido claro de barrio —explica el investigador—, pues concentra en un solo núcleo la parroquia, un mercado municipal, “donde se puede encontrar de todo, hasta un laboratorio dental”, además de su escuela de preescolar, primaria y secundaria. “Esa mañana que acudí a la 18 de Marzo, descubrí mucho de una colonia de la que no tenía gran conocimiento, y mi percepción continúa siendo de que la ciudad es un lugar para descubrirse...”

—¿Todavía tiene la ciudad, barrios con identidad, un lenguaje, una economía propias?

—Sí, —dice— y pone como ejemplo a San Andrés, que fue en el pasado un pueblo en las fronteras entre Tlaquepaque y Guadalajara, donde terminaba la hacienda de Oblatos, durante el porfiriato.

—San Andrés es todavía un barrio que guarda su propio vocacionamiento de servicios. Tiene su delegación, lo que en muchos barrios ya no existe, donde puede acudir la gente del lugar a arreglar sus asuntos básicos, sin necesidad de ir al centro tapatío, pues existe un registro civil y están desconcentradas las oficinas de Parques y Jardines de Guadalajara y hasta la oficina de catastro, donde se paga el predial



sin salir de allí. Su economía gira, casi en su totalidad, en lo que ellos mismos generan, y es un barrio submixto, entre comercio, industria y servicios.

Caminar por sus calles nos ofrece la experiencia de una ciudad que ya hemos perdido hace treinta o cuarenta años, donde existen dos templos en el casco del lugar, que son el punto de encuentro para las verbenas en su cotidianidad y durante sus fiestas patronales.

—Pero lo principal es que sus habitantes, su gente, ha encontrado una manera de ocuparse. Y no han tenido que desplazarse, que ha sido la causa por la cual muchos barrios se fueron despoblando, como le ocurrió al Santuario.

Otros de los barrios que guardan su color local y mantienen su propia identidad y economía son, indudablemente, los de Santa Tere y Mexicaltzingo. El barrio más antiguo de

la ciudad, y que alguna vez fue pueblo, es Analco, “en el que existe una asociación vecinal muy comprometida con su propia gente”.

Sin embargo, pese a que Analco es un barrio que sustenta una edad de 470 años, como la propia Guadalajara, todavía no tiene un libro que narre su historia. Los cuadernillos fueron escritos por Guillermo Gómez Sustaita y editados por el ayuntamiento tapatío bajo el nombre genérico de “Barrios tradicionales de Guadalajara”, y apenas han aparecido una mitad del total.

Esta investigación logra lo que las palabras del poeta Ramiro Lomelí evidencia en su poemario *La quinta fundación*: interrogarnos sobre nuestra identidad. “Guadalajara es el nombre de todas las ciudades calladas, las que están por fundarse; de la destrucción salimos ilesos. (...) La métrica de Dios, ¿alguien creará verla mañana en Guadalajara?”. *

Las divisiones de pediatría de los Hospitales Civiles de Guadalajara **Dr. Juan I. Menchaca y Fray Antonio Alcalde** y El Colegio de Pediatría de Jalisco A.C.

Invitan a las:

JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN EN PEDIATRÍA

Dra. Lourdes Margarita Lozano Mora



Dirigido a:

Pediatras, Médicos generales, Enfermeras y Profesionales relacionados con la salud del niño.

Costos:

Pediatras y médicos \$1000.00
Médicos colegiados \$ 500.00
Residentes y enfermeras \$500.00

Avalado por el Colegio de Pediatría de Jalisco, A.C.
Valor Curricular 20 horas crédito

Salvador Quevedo y Zubieta 750
Teléfono/Fax: 6317-8738 y 3618-9362
Extensión: 1126 y 1127

Coronel Calderón 777
Primer piso, Torre de especialidades
Teléfono/Fax: (33) 3613-0951, 3613-3591 y 3614-7501
Extensión: 255, 263 y 186.

26 al 28 de agosto de 2009
Hotel Hilton, Guadalajara, Jalisco. México.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

En función del Plan de Desarrollo Institucional del Centro de Ciencias Económico Administrativas se

CONVOCA

A todos los estudiantes inscritos en Licenciatura y en la carrera de Técnico Superior Universitario a participar en el:

Programa de Becarios Asistentes 2009-B

Para realizar actividades en las diferentes áreas del CUCEA, durante el período comprendido del lunes 1 de septiembre de 2009 al sábado 27 de febrero de 2010, de conformidad con las siguientes:

I) BASES

El objetivo es que los estudiantes participen en los proyectos de las diversas áreas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, así como proporcionar a los participantes la oportunidad de ampliar su experiencia y capacitación profesional.

Los participantes que resulten beneficiados del presente programa, podrán gozar de uno de los siguientes beneficios:

- \$ 1,500.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 24 horas semanales.
- \$ 2,000.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 36 horas semanales.
- \$ 4,000.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 48 horas semanales.

El número de estímulos se determinará semestralmente con base en el techo presupuestal de este Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas para este programa y aprobado por el H. Consejo de Centro.

Los concursantes que aspiran a recibir este beneficio, podrán participar prestando su servicio en alguna de las siguientes áreas en CUCEA.

A) Área de Servicios Bibliotecarios y de Soporte de la Red de Telecomunicaciones del Centro de Recursos Informativos (CERI).
Para mayor información comunicarse con el Mtro. Francisco Javier Aguilar Ponce en el Centro de Recursos Informativos Biblioteca del Centro ó al teléfono 37 70 34 90.

B) Coordinación de Extensión.
Para mayor información comunicarse con la Lic. Luz Elvia García Ramos, en la Coordinación de Extensión ó al teléfono 37 70 34 66.

C) Coordinación de Finanzas.
Para mayores informes comunicarse con el Lic. Martha Elena Gutiérrez Delgado en el edificio de rectoría del CUCEA, planta baja ó el teléfono 37 70 33 00 extensión 5426 y 5427.

D) Coordinación de Posgrado.
Para mayores informes comunicarse con la Mtra. Ilda Adriana Rodríguez Franco en el edificio N aula 304 ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5295 y 5318.

E) Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje.
Para mayor información comunicarse con el Mtro. José Antonio Orizaga Trejo en la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje del CUCEA ó al teléfono 37 70 33 00 Ext. 5443, 5444 y 5445.

F) Coordinación de Servicios Generales.
Para mayores informes comunicarse con el Arq. Jorge Antonio Ruiz Hernández en el Edificio de la Coordinación de Servicios Generales del CUCEA ó el teléfono 37-70-34-60.

II) REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

- Ser alumno de Licenciatura con un avance del 30% de los créditos de la carrera.
- Tener un promedio mínimo de 80.
- Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular, desde el inicio del programa de la carrera que cursa.
- No estar realizando el servicio social.

III) SOLICITUD Y DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- Formato de solicitud para participar en esta convocatoria. (solicitarlo en la dependencia de interés)
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia del kardex oficializado por el Secretario de la Escuela, en el caso de los participantes del CUCEA, por el Secretario Administrativo debe de contener el promedio general.
- Copia fotostática de ambos de la credencial de estudiante.
- Copia de comprobante de afiliación al IMSS.
- Copia de constancia o ficha técnica del estudiante.
- Promedio mínimo de 80.
- Curriculum vitae.

La presentación de la solicitud y la documentación antes señalada, deberá ser en la dependencia del CUCEA según el área laboral de su interés.

Los beneficiados de algún estímulo, de acuerdo a los resultados de la evaluación deberán presentarse en la dependencia correspondiente, a partir del día lunes 1 de septiembre de 2009.

IV) OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIADOS

- Continuar sus estudios dentro de la Universidad.
- Mantener la categoría de alumno ordinario regular.
- Conservar como promedio mínimo, el requerido en la presente convocatoria.
- Durante el período en que sea beneficiario de la beca de este programa y convocatoria no podrá cumplir simultáneamente con el servicio social.
- No pertenecer a otro programa de becas o recibir algún apoyo similar.

El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la cancelación del beneficio de la beca.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
"Año del Bicentenario de Charles Darwin"
Zapopan, Jalisco a 27 de julio de 2009

Dr. J. Jesús Arroyo Alejandro
Rector del CUCEA

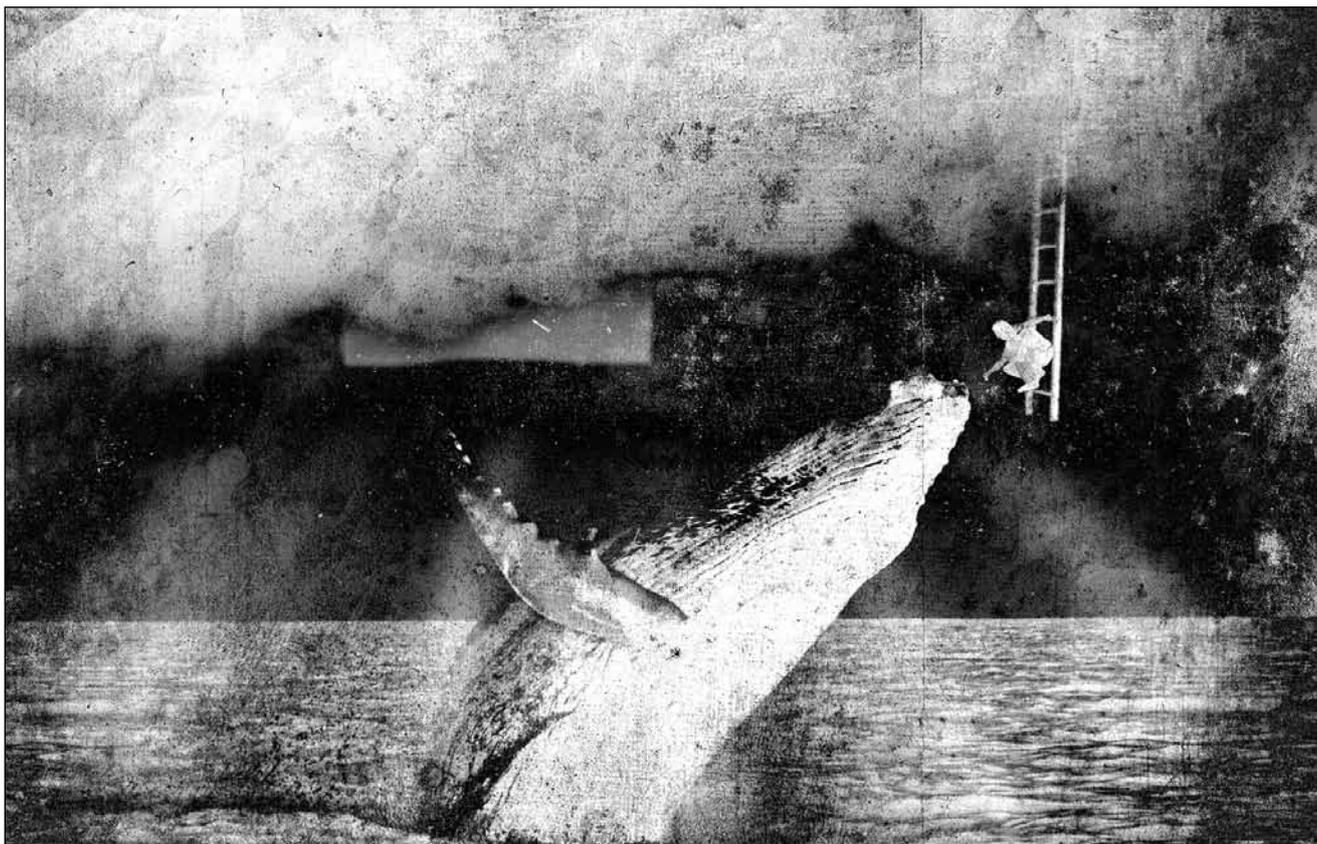


Ilustración:
Orlando López

Una fantasía en el páramo realista

Ernesto Ramos Meza fue un *ave raris* dentro de las letras jaliscienses. Alejado del costumbrismo, el mundo fantástico de su novela, *La muerte de Pamilo*, invita a ensoñaciones profundas. Todo un caso en un país enamorado de su realidad y su folclor

SERGIO VICENCIO /
VERÓNICA DE SANTOS

A diferencia del resto de Hispanoamérica, cuyos narradores —entre ellos Clemente Palma, Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Felisberto Hernández, Virgilio Piñera, Macedonio Fernández— no piden nada a la mitología de las tierras del norte de Europa o a las del lejano Oriente, México no ha sabido reconocer la fantasía. Ésta no ha tenido cabida en los discursos oficiales, en los libros de texto, en las ediciones de lujo, en los premios nacionales. Sin embargo, sus autores continúan escribiendo y publicando.

En la médula del siglo pasado había que encumbrar toda pieza de arte que encajara en un discurso unitario, que creara identidad en un momento histórico en el que México quería hacerse a toda costa de una investidura oficial, para integrar por lo menos en el mundo de las ideas a una población que no olvidaba los motivos de las últimas revueltas armadas y que seguía —y sigue— fuertemente dividida por las diferencias económicas, el racismo colonialista y el machismo ancestral.

En ese contexto pasaron inadvertidos muchos autores que escribieron libros alucinantes, alejados del retrato mexicanista. Aquí uno de ellos: Ernesto Ramos Meza, para que una nueva tradición encuentre sus pilares.

Ernesto Ramos Meza nació en Ameca, Jalisco, el 18 de marzo de 1928. Egresado de la Universidad Autónoma de Guadalajara como médico cirujano (1947-1953), se le considera un humanista, un arqueológico y un endocrinólogo. Entre sus logros se cuentan haber participado en el descubrimiento del mamut que exhibe el Museo Regional de Historia y Antropología.

Aun cuando la mayoría de sus obras no pueden considerarse ficciones, puesto que al igual que casi todos los autores jaliscienses adoleció de realismo, se le reconoce por haber ganado el premio Jalisco en letras en 1964, por su única novela de corte fantástico, *La muerte de Pamilo*.

En ésta el autor narra la historia de un ciudadano modelo de la Gran República, quien, luego de ser asesinado a sangre fría bajo una luna verde y cuadrada, es acusado, arrestado y enjuiciado por los prejuicios psicológicos que su muerte acarrearán a su perpetrador.

“El muerto tiene la culpa del incidente”, cantan a coro los personajes al principio de la novela de Ramos Meza, “Y también de que su asesino cargue con el dolor de la huida. Todo el rigor de la ley caerá sobre el difunto”.

Esta historia de extraña lógica, cuyo comienzo tiene lugar en las afueras del Café Moka, es narrada *in extremis* y envuelve a todo un pueblo-masificado-montaña-sangrante, en la frustración de lidiar con un difunto que, sin saberlo, posee el poder de “las sombras” para acabar con los preceptos de las leyes absolutistas de su país.

En su viaje por un limbo repleto de hombres árbol, de mujeres flor, de voces ensombrecidas y de normas retorcidas, Pamilo se reencontrará con los personajes de su vida previa, incluida su ex esposa Langas, ahora en proceso de casarse nuevamente; su asesino, afligido por haber cometido el asesinato; el comandante encargado de su caso, quien lo sigue tenazmente al mundo de las sombras, y muchos otros que constantemente transmutan y transgreden su arquetipo, para recordarnos mitos griegos, pinturas de Remedios Varo y evangelios.

Las imágenes de Ernesto Ramos Meza ocupan todos los sentidos, sin saturarlos. Dejan satisfecho al lector, quien termina el texto con una curiosa sensación de no requerir más, pero tampoco menos. En sus páginas hay besos prohibidos con sabor a todas las frutas, manos gentiles y abiertas que florecen orquídeas, orquídeas que se alimentan de estigmas y se desprenden en el lecho del río. Los ojos sobre las letras ven los colores de las sombras, los matices azules y verdosos de la luna de Pamilo y el rojo del pueblo que se convierte en un volcán sangrante para ahogar sus propias penas y a los últimos sobrevivientes de la Gran República.

En medio habla Pamilo con las sombras y la novela deviene a teatro del absurdo, en que los sonidos hacen eco de argumentos sin sentido aparente. Finalmente los personajes sueñan con el mar. Entonces la novela huele a ballenas, a cristal frío y a sal, y el tiempo se desbarata preparándonos para un sorpresivo final.

Ora por sus metáforas y sus deconstrucciones, a ratos bellas y naturales, ya sea por su cuidada intertextualidad o por la suavidad de su narrativa, que no invita a sufrir ni a arrepentirse, sino a soñar, Ernesto Ramos Meza merece su lugar entre los grandes de la fantasía mexicana. Más aún, un lugar protagónico en la literatura fantástica jalisciense, pues, ¿dónde más si no en sus líneas se puede leer a un hombre enamorado, mostrándole en sueños a la mujer de sus sueños, su colección de ballenas? *

literatura

megapixel

Foto: Francisco Quirarte



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- lacrimosa y pintada
- las bases están sentadas en la banca
- vive la periferia
- rockeros de roca
- el bracero no tiene quien lo abrace
- los tigres del norte en la casa
- era un arsenal de granadas y manzanas
- la curaduría no es un sanatorio
- dicen "el crimen organizado" como si fuera un piropro
- una noche en el museo y otra en la realidad
- ¿la fusión debe continuar?

HORA CERO

GONZALO GARCÍA

Permiso

Pedir permiso a tu misterio luminoso / cerradura abierta de ramas / hojas y labios en desorden encendido / Deja destetar tus pechos / comer ávido de pubis antes que el diluvio toque tierra

Colgaré de mis costados tus manos / bondad ofrecida como último deseo. / ¿Quién observa a quién? / De dónde nació este barro que mi arcilla / tanto reclama. / Por ahora el sueño es más rápido / que la mano / el llanto más cerca / que Dios.

Tú / héroe fatigado / intuyes que la gota de agua es un océano / y miras con asombro / que eres fondo y superficie de ti mismo en el otro

Te propongo sembrar juntos / el nombre / de este sueño.

Un vaho en tu espejo / me dice que la ciudad / duerme en alcantarillas.

Devuelve la palabra que presté a tus labios / hay una calle en mi ciudad / que nadie encuentra por su nombre.

No lo sabes pero hace vidas / que la arena me despierta en los ojos / tu olor menguante.

si duerme en mi hombro su sueño / yo vivo / nazco y despierto en su vientre. / Cuerpo vestido de madrugada / yo la nombro / desde mi árbol sin sueño.

(Fragmentos)

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

CORREO ELECTRÓNICO: ascenciom13@yahoo.com.mx

SUDOKU

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

	9	1		3				
	2				8	6	9	
			9					
	5	2		9		8		
9		3	1		4	5		7
		4		5		2	1	
					5			
	4	9	6				3	
				1		7	8	

3	4	1	6	8	9	2	7	5
2	6	9	4	5	7	8	1	3
7	5	8	3	2	1	4	6	9
1	2	4	8	7	5	9	3	6
9	7	3	2	1	6	5	4	8
5	8	6	9	4	3	7	2	1
6	9	2	5	3	4	1	8	7
8	3	7	1	9	2	6	5	4
4	1	5	7	6	8	3	9	2

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.



Lúdica

CATALEJO

DVD



EL VUELO DEL GLOBO ROJO

Director: Hou Hsiao Hsien.
País: Francia.
Género: Comedia dramática.
Año: 2007.

Un enigmático globo rojo sigue por las calles de París a un niño de siete años llamado Simón. La madre de éste, Suzanne (Juliette Binoche), es una marionetista que se sirve de sus dotes vocales para que los espectáculos que ella misma escribe cobren vida. Absorta por completo en su nueva función, Suzanne que es madre soltera, se siente agobiada por las complicaciones cotidianas. Por ello decide contratar a un estudiante de cine taiwanés (Song Fang), para que le ayude a cuidar al niño.

El director Hou Hsiao Hsien es reconocido por cintas como *Tiempos de amor, juventud y libertad*. *

DVD



EL NIÑO PEZ

Director: Lucía Puenzo.
Países: Argentina, España y Francia.
Género: Drama.
Año: 2008.

Lala, una adolescente que vive en el barrio más exclusivo de Argentina, está enamorada de la Guayi, la criada paraguaya que trabaja en su casa. Ambas sueñan con irse a vivir juntas a Paraguay, a orillas del lago Ypoá.

El asesinato del padre de Lala apura sus planes, este será el punto de partida hacia su aventura.

Lala espera a su amante en Ypoá, reconstruyendo su pasado (el misterio de su embarazo y la leyenda de un niño pez que guía a los ahogados hasta el fondo del lago), mientras la Guayi es detenida en un instituto de menores. Ella también esconde un crimen en su pasado. *

DVD



DUPLICITY

Director: Tony Gilroy.
País: Estados Unidos.
Género: Thriller, comedia.
Año: 2009.

Dos ex agentes de la CIA han abandonado el mundo del espionaje gubernamental por uno mucho más lucrativo: la Guerra Fría entre dos multinacionales. La misión consistirá en obtener una fórmula y patentarla. Sin embargo, tendrán que afrontar serios peligros, sus enemigos no conocen restricciones en esta guerra e intentarán detenerlos con sucias artimañas. Los dos espías han arriesgado mucho y llegará el momento en que desconfíen de sí mismos. Mientras intentan mantenerse en el camino y desbaratar los planes del otro, acaban por descubrir que el engaño y la mentira sirven de poco cuando el amor se entromete. *

LIBRO



ESCRITOS

Publicados en Francia en 1966, los escritos de Jacques Lacan lograron una repercusión inesperada que excedió el campo de los especialistas. Se trata de un texto decisivo para el pensamiento del siglo XX.

LIBRO



GALERÍA FANTÁSTICA

La autora María Negroni, a través del ensayo, interroga los textos más importantes de la literatura latinoamericana del siglo XX. Logra formular algunas preguntas poco frecuentes que hacen titubear la realidad.

LIBRO



ESTUDIOS CULTURALES LATINOAMERICANOS

Este diccionario es un intento por codificar, unificar y ordenar los estudios más importantes de cultura latinoamericana. Autores de diferentes países y generaciones se unieron al proyecto que refleja diversidad en las definiciones.



Iracundos y sugerentes

ÉDGAR CORONA

El vocalista y guitarrista de The White Stripes, Jack White, formó en 2005 un proyecto alterno bajo el nombre de The Raconteurs, el cual obtuvo una buena recepción por parte del público y la crítica. Hace sólo un año, White decidió embarcarse en otro proyecto, The Dead Weather, una agrupación que circula por las vías del garage rock y el blues y que se completa con la presencia de Alison "W" Mosshart, de The Kills, "Little" Jack Lawrence de The Raconteurs, y Dean Fertita de Queens of the Stone Age.

El debut de The Dead Weather ocurre con *Horehound*, un disco sugerente e iracundo que se perfila como una de los lanzamientos más atractivos de la temporada.

Esta placa es cobijada por el sello Thrid Man Records —dirigido por Jack White— y reúne 11 temas, la mayoría compuestos por Fertita y Mosshart, e incluye el tema "New Pony" de Bob Dylan.

Horehound ofrece melodías llenas de ardor que nos relatan confrontaciones y excesos. White y Mosshart son la voz que apunta al desfiladero.

"Hang You From the Heavens" es el primer sencillo en el que se puede escuchar "I'd like to drag you by the hair, and drag you to the devil" (me gustaría jalarte del pelo, y arrastrarte hasta el diablo). Otros temas que resultan interesantes son "60 Feet Tall", "Treat Me Like You Mother", "So Far from Your Weapon" "Rocking Horse" y "3 Birds", una composición instrumental.

Sobre una posible separación de The White Stripes,

Jack White asegura que esto es falso, el dúo se encuentra preparando algunos temas para lo que será su próxima grabación. Hace sólo unos días se anunció la salida del documental *Under Great Northern Lights* que recopila momentos importantes de la última gira que realizaron por Canadá. Todo indica que este trabajo será estrenado en el Festival de Cine de Toronto.

Por otro lado, Third Man Records mantiene ocupado a Jack White, este sello promociona distintos proyectos, entre los que se encuentran Mildred and the Mice, Rachele Garniez y Dex Romweber Duo. Third Man Records se ha dado a la tarea de editar acetatos, la frase que aparece en su sitio *web* lo dice todo: "Your turntable's not dead". *

ADN

TEATRO

V Festival internacional de títeres de Guadalajara. Del 31 de agosto al 6 de septiembre. Consulta: www.cultura.udg.mx

FOTOGRAFÍA

Veinte. Exposición de Daniel Aguilar. Casa Escorza (Escorza 83). Hasta el 22 de agosto. Entrada libre.



Cine internacional

Del 2 al 29 de agosto se llevará a efecto el XXIX Foro internacional de la Cineteca. La selección consta de 14 producciones originarias de Francia, Chile, Brasil, Estados Unidos, Inglaterra, Suecia, Afganistán, Rusia, Islandia, Argentina, Israel, Alemania, Italia y México.

Como es costumbre, el Foro internacional de la Cineteca representa una magnífica oportunidad para disfrutar de películas recientes —reconocidas en diversos festivales en el ámbito mundial— y que difícilmente llegan a ser exhibidas en la cartelera comercial.

Algunos de los filmes que serán presentados son: *La clase*, dirigida por Laurent Cantet. Esta historia obtuvo la Palma de Oro en el Festival de Cannes en su pasada edición y nos conduce al microcosmos de una escuela y a la exploración de diferentes individuos.

La dulce vida, con la dirección de Mike Leigh. La cinta relata las aventuras de Poppy, una alegre maestra de primaria, quien mediante el diálogo con sus alumnos y su relación con amigos cuestiona lo establecido, y siempre evita el pesimismo a través de la ironía y la risa.

Involuntario, del director Ruben Östlund. La película participó en la sección "Una cierta mirada", en el Festival de Cannes 2008. Su historia retrata a la sociedad sueca en cinco episodios unidos por el mismo tema: la búsqueda del poder.

Cazadores desde el principio de los tiempos, del cineasta Carlos Casas. Un grupo de cazadores de ballenas, al norte de Siberia, continúa con su milenaria tradición. Sus técnicas arcaicas y su propia supervivencia son mostradas en toda su crudeza y espectacularidad.

Vals con Bashir, dirigida por Ari Folman. *Biopic*, que utiliza la técnica de animación. Dos excombatientes de guerra se reencuentran después de varios años y recuerdan una antigua pesadilla. *

NO TE LO PIERDAS

Sufrimiento, entrega y serenidad. *Los cristos de Julián Pablo*. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Entrada libre.

Social dyslexia. Exposición de Humberto Moro. Centro Cultural Casa Vallarta. Hasta el 22 de agosto. Entrada libre.

Jaramar, Ochoa & Buonaurio. Dentro del programa *Sólo jazz*. Miércoles 29 de julio, 22:00 horas. Estudio Diana (a un costado del teatro).

Historias de Vplanivuelo. Compañía Triciclo Rojo. 29 y 30 de agosto, 13:00 y 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

El barón de Munchhausen. Dentro del marco del V Festival internacional de títeres de Guadalajara. Domingo 6 de septiembre. Teatro Diana.

Espectáculo de cabaret. Dirección: Hernán del Riego y Circe Rangel. Del 11 al 27 de septiembre Teatro Experimental de Jalisco.

Horizontal-vertical. Dirección: Przemek Prasnowski. Del 9 al 18 de octubre. Teatro Experimental de Jalisco.



5 años cultura UdeG

Cartelera Cultural

julio / agosto



Hamlet, príncipe de DinamarClown
Dir. Fausto Ramírez
jueves y viernes,
20:00 hrs., durante julio
Teatro Experimental de Jalisco



Acerca de la orfandad
Adolescentes y adultos
viernes, 20:30 hrs.
durante julio
estudio Diana



Jaramar, Ochoa & Buonaurio
solo Jazz 104.3 en vivo
miércoles 29 de julio, 22:00 hrs.
estudio Diana



Romeo y Julieta para niños
Dir. Fausto Ramírez
Domingos
durante julio al 2 de agosto, 13:00 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Slava's SnowShow
regresa la tormenta de nieve
del 13 al 16 de agosto;
dos funciones diarias
Teatro Diana



Mujeres soñaron caballos
Dir. y autor Daniel Veronese
martes 25 y miércoles 26 de agosto,
19:00 y 21:00 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco

Para mayor información, visita la página www.cultura.udg.mx

XXIX FORO INTERNACIONAL DE LA CINETECA

CINEFORO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DEL 2 AL 29 DE AGOSTO
CONSULTA: www.cineforo.udg.mx

TEATRO

Mujeres soñaron caballos. Autor y director: Daniel Veronese. 25 y 26 de agosto, 19:00 y 21:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boletos: 150 pesos general y 70, estudiantes.

MÚSICA

Recital de piano y violín, música francesa. Con la participación de Alla Milchtein y Konstantin Zioumbilov. 27 de agosto, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León. Informes y venta de boletos en el teléfono 38 27 59 11.



Dentro o fuera

Casa Escorza presenta la exposición *Set jet*, de Raúl Rebolledo. La muestra se compone de fotografía, proyección, programación e impresión, y tiene como principal objetivo capturar la atención del espectador.

La exposición juega con el término jet set, que describe a un grupo de personas involucradas en actividades sociales y culturales inalcanzables para la "gente común". Raúl Rebolledo explica: "Esta exposición radica en cuestionar el valor de distinguidos y casi impenetrables grupos en el arte. Aborda a diferentes personajes, como los propios creativos, los críticos, coleccionistas y hasta el mismo público".

La constante búsqueda del factor que da valor al arte lleva a un debate mayor, según Rebolledo, pero en este momento su obra determina de una manera iróni-

ca y sin razón quién está dentro y quién fuera del selecto grupo.

Set jet inicia con la presentación de un texto sobre el muro de una de las salas de Casa Escorza, una cámara captura a los espectadores, mientras las imágenes se procesan de inmediato y un programa selecciona aleatoriamente términos como "artist", "art critic", "art collector", "nothing" y "better luck next time".

Como resultado de este proceso, en la sala contigua imprimen las imágenes y las dispersan en el suelo. El espectador tiene o no la opción de tomarlas, completando así la instalación.

Set jet permanecerá hasta el 24 de agosto. Casa Escorza está ubicada a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara. Horario: lunes a sábado, de 9:00 a 21:00 horas. Domingo, de 10:00 a 18:00. Entrada libre. *

TALLER

Malabares y contacto

Las técnicas circenses han cobrado interés en el público, los actos *clown* nos han invadido. Por tal motivo, el grupo Les Cabaret Capricho impartirá el taller *Malabares y contacto*, que analizará técnicas de manipulación, *swing*, punto fijo, secuencias, equilibrio, *rolling*, monociclo, pelotas y clavos.

Según los organizadores, el malabarismo fomenta el de-

arrollo de ambos hemisferios del cerebro, lo que propicia un mayor control de la destreza corporal, concentración, visualización y rapidez.

El taller será impartido de martes a jueves, de 17:30 a 19:00 horas. La cita es en Ghilardi 120, entre Juan Manuel y Justo Sierra. Mayores informes en el correo electrónico: circo.sondela@gmail.com y en el teléfono 33 12 54 59 62. *

TEATRO

Héroes de cómic

Sucedió en Guadalajara es una puesta en escena que recurre a la narrativa y los estereotipos del cómic. Original de Sergio Suárez, su estreno será el 6 de agosto, a las 20:30 horas, en el Teatro Jaime Torres Bodet. Dividida en cinco capítulos, las presentaciones serán los jueves de agosto y septiembre.

La historia de este montaje se aproxima a cuatro personajes-superhéroes, que tendrán que sortear una serie de pruebas y obstáculos relacionados con la corrupción, el robo y el crimen. A manera de

sátira y humor irreverente, el espectador se encontrará con una chica invidente que representa la justicia y con otros tres singulares personajes llamados Mu-Do, Noigo y Manoman.

En los primeros capítulos estos "héroes" descubrirán a un enemigo extranjero que pretende sembrar el terror en esta ciudad, así que su principal objetivo será detener a este villano.

El costo de los boletos para *Sucedió en Guadalajara* será de 80 pesos general y 60 al presentar el boleto del capítulo anterior en la taquilla. *



Slava's Snowshow

13 al 16 de agosto

Aclamado mundialmente, el espectáculo del payaso ruso Slava Polunin promete una forma diferente de acercarse a la tradición circense y a la mímica. Ganador del "Olivier Award", como "El mejor show" en Londres.



**Made in Guadalajara
Con Teo González y Omar Alonso**

28 agosto 20.30 h

"El comediante de la cola de caballo" y "El mejor imitador de México", juntos en un espectáculo donde la diversión es el ingrediente principal.



Enrique Guzmán

30 agosto 18.00 h / 20.30 h

El cantante festejará 50 años de exitosa trayectoria en un concierto con los temas que lo consagraron como *Payasito*, *La Plaga*, *Acompañame* y *Dame Felicidad*, entre otros.



El Barón de Munchhausen

Clausura del 5to. Festival Internacional de Títeres

06 septiembre 12.00 h y 17.00 h

La compañía catalana La Baldufa presenta un montaje multidisciplinario que cuenta la historia de éste gran viajero que es condenado a la Isla de los Mentirosos junto con personajes fantásticos como Simbad, Gulliver y El Quijote.



**Niños Cantores de Viena
y La Orquesta Filarmónica de Jalisco**

11 septiembre 20.30 h

La constante renovación y la búsqueda de repertorios atractivos, han caracterizado la historia reciente de estas dos instituciones musicales. Un concierto con temas de ABBA, Strauss y Queen.



Acerca de la Orfandad

31 julio 20.30 h

Una niña con el desamparo a cuestas que busca a lo largo de su vida una figura paterna en la cual pueda volcar todo su amor.

estudioDiana

Boletos Taquillas
TeatroDiana

Informes 3614 7072
www.teatroDiana.com

TeatroDiana
Un espacio aparte

la vida misma

Guillermo Solano

premio

Los finalistas estuvimos en la FIL con Benito Taibo e Ignacio Padilla. Se suponía que iban a dar un taller de creación, pero partieron de la idea de que no se puede enseñar a escribir así que terminaron cotorreando. Las asesorías de Ignacio Padilla simplemente no existen, no se ha puesto en contacto conmigo y si él no se interesa no quiero asesorías a la fuerza. Lo mejor hasta ahora ha sido el whisky, eran 12 botellas y ya nada más quedan dos.

escocia

La otra parte del premio es un viaje a Escocia. Me voy dentro de un mes. Iba a ser en abril, pero se postergó por la influenza. Voy a llegar a un hotel que es de la misma empresa y me han platicado de unos *tours* a la fábrica de whisky y de otros a Edimburgo, pero aún no sé nada. Estoy un poco nervioso, porque me han dicho que el acento de los escoceses es muy difícil y mi inglés no es fantástico.

leer

Quizás no he leído muchos libros. Pero he leído buenos libros y los he releído. Creo que al estar en la universidad se hace normal comprar libros y tenerlos en tu casa. Así que podría decir que fue por influencia de mis hermanos. Ninguno de ellos escribe, pero veía los autores que leían, y los leía yo también.

escribir

No escribo mucho en realidad. En total sólo tengo unos diez cuentos que pueda decir que están terminados. Pero cuando lo que lees son puras cosas muy buenas como Borges o Mauricio Montiel Figueiras no crees que tus cosas puedan considerarse buenas. Lo que me motivó a seguir con la literatura fue haber ganado el Concurso de cuento corto en 2005. Ver algo mío publicado me dio ánimos para hacerlo.



▲ Foto: Jorge Alberto Mendoza

el whisky en la pluma

Serio en principio, suspicaz tras los lentes sutiles y de agradable conversación tras el recelo inicial, Guillermo Solano es un decepcionado de la política, y por otro lado ha seguido el sendero de las ciencias sociales. Está por entrar al tercer semestre de la licenciatura en Letras Hispánicas, y su cuento "Digan whisky" fue elegido el mejor en el concurso "Tinta y whisky", que la Feria Internacional del Libro (FIL), ediciones Urano y el fabricante Dewars, convocaron por primera vez en la edición pasada de la Feria.

por VERÓNICA DE SANTOS

profesión

Me siento mejor en Letras. Me gustaría dedicarme a algo relacionado con esto, docencia tal vez, porque sé que no se puede vivir de la escritura. La verdad es que me desencanté de la práctica de la política: es muy distinta a lo que estudias en la teoría, ya que en la realidad funciona de otra manera. No puedes llegar a plantear problemas políticos cuando ya hay una cúpula de poder. Si entras a un partido político, aunque haya buenas personas lo que quieren es llevar agua para su molino.

graco

Como todos los apodos que perduran, no tiene ningún sentido. En una clase de Estudios Políticos llegué cuando el maestro estaba hablando de un teórico, Graco Babeuf. Como llegué tarde no pude saludar a mis amigos y cuando salimos, uno de ellos me dijo "Quihubo mi Graco Babeuf", el otro se rió y ya, me empezaron a decir *Graco*. Cuando iba a mandar el cuento todavía no tenían nombre los personajes, así que se hizo fácil ponerle el mío. También existe Rosa Albert, una amiga; pero es nada más el nombre, que siempre se me hizo bonito.