

Suplemento Manual de Prevención de la Influenza A (H1N1)

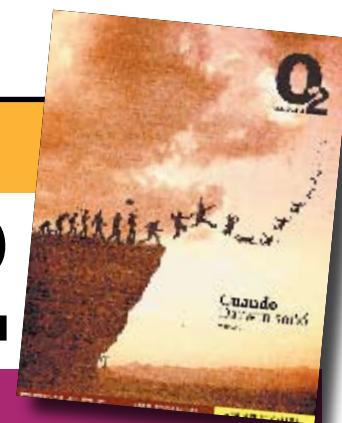


**Legislar en
tiempos de pandemia**
página 9



**Correr para
no enfermarse**
página 16-17

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 18
de mayo de 2009
año 7, edición 570
ejemplar gratuito

Antiviral

para la economía



▲ Foto: Francisco Quirarte

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación



Educación a medias

Podremos tener las mejores instalaciones educativas, con equipo tecnológico de primera, ser instituciones “reconocidas” que buscan un ISO a capa y espada para sobresalir cada día más en calidad educativa. Pero realmente ¿nos estamos preocupando por la educación de nuestros hijos? ¿Acaso no es una pauta prioritaria del ser humano mexicano? No olvidemos que la educación es la mejor herencia que podemos dejarles.

Si eso es cierto, entonces vayamos preocupándonos por hacerlo bien. Hagamos de nosotros mejores personas día con día.

México necesita gente capaz, audaz y con inteligencia aplicada. No basta con tener lo mejor de lo mejor, si realmente no hemos entendido o no hemos sabido educar a nuestros semejantes.

Lo digo de esta manera, ya que somos nosotros mismos los seres humanos los cuales nos vamos educando uno a uno.

¿Por qué será que se ven mejores avances en ciencia y tecnología, en casi todas las ramas del aprovechamiento científico e intelectual en países extranjeros, con significativos niveles de aceleración? ¿Acaso será que en México no tenemos la capacidad para educarnos nosotros mismos en términos generales?

Factores determinantes para mejorar la educación en México son sociedad-gobierno, en coordinación con la Secretaría de Educación Pú-

blica y el magisterio nacional. Este último como clave para alcanzar los objetivos esperados.

Hay que apoyar a nuestros maestros. Son la base de la educación. Yo votaría a favor de una reforma magisterial en beneficio de nuestros profesores, los cuales para mi punto de vista deberían de ser las personas mejores pagadas, ya que de estas gentes depende una nación entera en todos sus factores socioeconómicos. De manera que podríamos dejar de recibir una educación a medias.

EDGAR EDUARDO CASTELLANOS OCHOA

5 de junio: día mundial del medio ambiente

¿Alguna vez has regalado algo a tu madre el 10 de mayo? ¿Flores, chocolates o incluso serenatas? ¿Por qué no hacer lo mismo con la madre más paciente que tenemos, nuestra madre tierra?

Cada año que pasa vamos deteriorando más a nuestro relativamente indefenso planeta, mientras que no nos exige nada para estar habitándolo y subsistiendo a sus expensas.

Piensa... ¿qué mejor retribución o regalo le puedes dar a tu planeta que ayudar a tu medio ambiente? Puedes pensar que es muy complicado, o que no tienes tiempo para plantar un árbol o salvar una especie, pero modificando conductas diarias simples puedes salvar tu medio ambiente.

Por ejemplo, cuando vas al supermercado, ¿cuántas bolsas plásticas utilizas para cargar todas tus compras? ¿Tres? ¿Cuatro? ¡O hasta diez! En promedio utilizas o recibes 6 bolsas plásticas a la semana, o sea aproximadamente 288 anuales, y en una vida

promedio... más de 22 mil bolsas plásticas!

La próxima vez que te ofrezcan una bolsa, si puedes evita recibirla, y si no, hay convenientes bolsas de tela que cumplen el mismo propósito ¡carga con una!

Hay muchos hábitos pequeños que puedes modificar, ¡simple, como apagar la luz!

JUAN DIEGO VERGARA TOSTADO

Con o sin la influenza...

En estos últimos días, hemos escuchado en cualquier lugar a donde vamos, el murmullo de la mayoría de la población, con un tema en común: la influenza.

Diversos dimes y diretes se tornan respecto a esta infección que aqueja a los mexicanos, entre ellos: si es una cortina de humo del gobierno, que es tema del G7, del narcotráfico, etcétera. Comentarios que a ciencia cierta nadie sabe y son teorías que nadie las puede confirmar.

Y así como existen los incrédulos, también hay quienes que “por aquello de las dudas”, han aplicado las recomendaciones gubernamentales al pie de la letra, usando el cubre bocas, lavándose las manos y pendientes de la información que las autoridades nos provean.

El hecho real que considero debemos observar es el actuar de la sociedad ante este fenómeno. Creo que con o sin la presencia de influenza debemos de tener precauciones higiénicas: lavarnos las manos frecuentemente; las personas que atienden puestos de comida deben de tener cubre bocas; los camiones de transporte público deben de ser desinfectados; cubrirnos la boca cuando tengamos una enfermedad, etcétera.

Pero más allá de la influenza debemos modificar muchas conductas que tenemos en nuestro actuar cotidiano. El que estemos en contingen-

cia de la influenza debe de invitarnos a reflexionar, a valorar nuestra salud, lo que tenemos a nuestro alrededor y estar concientes de que en nuestras manos está el mejorar nuestro entorno. Crear un verdadero cambio para ser mejores ciudadanos conscientes e inteligentes en la forma de pensar y actuar. Sólo así tendremos una mejor sociedad, ¿no creen?

FÍSICO MARCOS GÓMEZ ORTEGA

La culpa es nuestra

¿Cuál será la forma ideal de votar? ¿Qué debemos hacer para que tengamos gobernantes adecuados que trabajen y accionen sus mecanismos adecuadamente y con estricto apego a la ley? Recuerdo que leí que para votar adecuadamente debíamos poner sobre la mesa las diferentes opciones de los candidatos y estudiar bien sus propuestas, en realidad caemos siempre a lo mismo.

Nuestro sistema y también nuestras vidas están llenas de trampas que parecen una cosa y son otra. Los candidatos muchas veces ni siquiera tienen una educación que acredite su capacidad para legislar adecuadamente. La educación crea individuos cultos, conscientes y sensibles de la situación en que vivimos para que con ello sean capaces de aportar algo a nuestra sociedad y así encauzar por un buen camino nuestras formas de actuar y de vivir.

La culpa es nuestra, por apoyar candidatos impuestos por tal o cual partido o grupo político con intereses que sólo solucionan sus problemas y no los de la ciudadanía, que lejos de intentar subsanar las necesidades reales de la sociedad piensan en pagar los compromisos de campaña, en pagar las deudas contraídas en la misma o impulsar su imagen para una posterior candidatura.

La culpa es nuestra porque no somos responsables a la hora de elegir, porque no hemos podido aprender a votar, a pesar de tan duras lecciones que nos han dado, porque tal o cual partido dice ser mejor y no lo ha demostrado sino que ha caído en los mismos errores y las mismas formas que los anteriores que nos crearon una cultura de la que ahora no podemos deshacernos. Reflexionemos juntos.

JESÚS RAMÓN GAUNA SIGALA

directorio



La gaceta

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • **Vicerector:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos
• **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. José Díaz Betancourt • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro
LA GACETA: **Director:** Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx **Editor:** Cristian Zermeno: cristian.zermeno@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enrígue, Víctor Manuel Pazarín • **Distribución:** Víctor Valdez • **Telefono de oficina:** 3134-2222 ext. 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: En trámite.

“

“Los hombres pueden sufrir más paranoia, pues no expresan su dolor ni piden ayuda como lo hacen las mujeres”

Francisco Gutiérrez Rodríguez, investigador y director del Centro de evaluación e investigación psicológica, del CUCS.



Las máximas de LA MÁXIMA



En momentos como éstos, de alerta sanitaria, cuando hay vidas en riesgo, debería prevalecer la ética profesional en los medios.

Patricia Noemí Vargas, investigadora del CUCEA y miembro del Comité Universitario Único de Contingencia, de la UdeG.





MARTHA EVA LOERA

La influenza humana llegó a México y azotó la economía de Jalisco. Uno de los sectores más perjudicados es el de servicios. Dentro del agropecuario, los porcicultores resultaron de los más afectados.

La dinámica de la economía en más de un 60 por ciento depende del sector servicios. De éste dos de los subsectores más importantes son el turístico y el de servicios recreativos, explicó Pablo Sandoval Cabre-
ra, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

La recesión económica ya había golpeado con fuerza a Jalisco antes de la epidemia. “Desgraciadamente nuestro estado, por errores de política económica y por la falta de visión de los gobiernos es muy dependiente de la economía norteamericana. Su sector exportador está vinculado a ella y concentrado principalmente en compañías transnacionales”.

Si a esto le agregamos la posterior semiparalización del sector turístico, los pronósticos no son muy prometedores. “Es muy probable que la economía de Jalisco no crezca este año. La caída puede ser mayor de cinco por ciento del Producto Interno Bruto, lo que tendría consecuencias negativas sobre el empleo, inversión y los ingresos de muchas familias jaliscienses”, dijo el investigador.

En cuanto al comercio, otra de las principales actividades económicas en el estado, también resintió los efectos, aunque algunos negocios que ofrecieron vitaminas, tapabocas, toallas y geles antibacteriales resultaron beneficiados al incrementar la demanda de estos productos.

Restaurantes y antros

Después del petróleo y las remesas que mandan los migrantes, el turismo es la industria que más aporta al PIB del país. “Dentro del sector turístico, los restauranteros tenemos un impacto del 40 por ciento”, dijo Germán Ralis Cumplido, presidente de la Cámara de la Industria Restaurantera en Jalisco.

La situación de por sí ya era complicada. La difícil situación económica los afectó. Sus ventas decrecieron de un 15 a un 17 por ciento, en promedio. Sin embargo, imperaba el optimismo. “Considerábamos este 2009 un año prometedor. Pensamos que podíamos buscar esquemas para fortalecernos y capacitarnos”... Entonces llegó la influenza humana a México al estado, y el panorama se tornó negro.

Durante la primera semana que cerraron temporalmente bares,

▲ Comercio cerrado en el centro de Guadalajara por la “veda de la influenza humana”.
Foto: Jorge Alberto Mendoza

La economía en Jalisco, RESFRIADA

Aunque el gobierno del estado adelantó unos días el levantamiento de “veda” para los negocios, diversas voces del empresariado denuncian ya las pérdidas. Los créditos que se otorgarán, señalan especialistas, difícilmente llegarán a los pequeños negocios. Al mismo tiempo, el Comité Universitario es precavido y manifestó —hasta el cierre de la edición— que la influenza se encuentra en un periodo de estabilidad

cantinas y centros nocturnos, como una medida para evitar mayores contagios, muchos restaurantes, aunque no estaban incluidos en los cierres, sufrieron pérdidas de hasta un 60 por ciento y los negocios que no abrieron tuvieron impacto total. “Ya veíamos la luz en el camino, nos preparábamos para un buen fin de semana, ya que el domingo era 10 de mayo. Una de las mejores fechas para los restauranteros. Esperábamos obtener 190 millones de pesos y entonces, de nuevo las autoridades pidieron cerrar a los negocios ya mencionados otra semana más”.

Hasta el cierre de esta edición, Germán Ralis reportó una merma de alrededor de 900 millones de pesos en la industria restaurantera durante la segunda semana. Tres mil establecimientos que estuvieron cerrados percibieron cero ingresos, aunque continuaron sufragando sus gastos fijos, ya que tienen una planta laboral y rentas que pagar

En Jalisco hay más de 30 mil establecimientos que integran al subsector entre restaurantes, restaurantes bar, cantinas, antros, cabarets, fondas, cocinas económicas, incluso los giros restringidos y todos, de alguna forma, están afectados.

Agencias de viajes

Tampoco a las agencias de viajes les ha ido bien. “Cayeron considerablemente nuestras ventas. En promedio, entre un 50 y 60 por ciento desde que se supo lo de la epidemia de influenza. Seguimos ofreciendo nuestros servicios, pero la gente prefiere no viajar. Además, no tenemos vuelos a Lima ni a Buenos Aires ni a Cuba... Más lo que han sufrido los mexicanos en China... todo eso nos afectó en la comercialización”, informó Blanca Aideé Espinoza García, presidenta de la Asociación Mexicana de Agencias de Viajes, filial occidente.

“Antes de la epidemia ya estábamos batallando, pero no a estos niveles. De hecho, abril fue bueno para nosotros. A partir de los últimos días de este mes empezamos a enfrentar serios problemas”.

En Jalisco hay 566 agencias de viajes y en su giro ocupan el tercer lugar a nivel nacional por el número de empleos que generan (3 mil once personas). En primer lugar están las del Distrito Federal, que emplean a 9 mil 940 personas. En segundo lugar, Quintana Roo, con 7 mil 332 empleados.

Hoteleros

La Secretaría de Turismo reporta que desde el 27 de abril al 8 de mayo la industria hotelera de Jalisco registra pérdidas por 82 millones de pesos. Los hoteleros de Puerto Vallarta y la zona metropolitana figuran entre los más afectados por cancelaciones o por falta de huéspedes.

De acuerdo a informes estadísticos proporcionados por la dependencia, indican que de la semana del 27 de abril al 3 de mayo, la ocupación en el estado bajó de 58.32 al 33.02 por ciento. Entre las partes más afectadas se encuentra Puerto Vallarta, Zona Metropolitana de Guadalajara, Ribera de Chapala y Costalegre.

Los hoteleros no tienen los mismos ingresos y tienen que pagar sueldos y la operación de sus negocios, por lo que se ven obligados a dar descansos parciales obligatorios por tres días o recurrir a los medios turnos, y eso repercute en los ingresos de los empleados, que han resultado de los más perjudicados, explicó Ramón Godínez Ortiz, presidente de la Asociación Mexicana de Profesionistas y Técnicos en Turismo y profesor investigador del Departamento de Turismo del CUCEA.

Señaló que el hecho de que la alerta sanitaria termine no es la varita mágica que solucionará todos los problemas. “Los turistas tardarán en tener confianza para volver a Jalisco”.

Comerciantes

“Estamos preocupados por la falta de ingresos. Hemos tenido una merma importante en las ventas a raíz de la epidemia de influenza humana que impacta al país y a Jalisco”, afirmó Guillermina Zepeda Ochoa, director general en Guadalajara de la Cámara Nacional del Comercio en Pequeño.

La Cámara Nacional de Comerciantes en Pequeño tiene afiliadas a 30 mil empresas en los ramos de comercio, servicios y turismo, las cuales generan tres empleos, en promedio, por cabeza.

Hasta el lunes 4 de mayo, Guillermina Zepeda calculó mermas económicas de alrededor de 70 por ciento desde que fue lanzada la alerta sanitaria. Las pequeñas empresas, cuyos clientes son alumnos y maestros de escuelas, sufrieron

pérdidas del 80 al 90 noventa por ciento. Se trata de abarrotes, misceláneas y papelerías.

La Cámara Nacional de Comerciantes en Pequeño tiene miembros en 58 municipios de Jalisco. A esta institución hay afiliadas más de 30 mil empresas

“En las condiciones actuales no creo que los pequeños comerciantes podamos aguantar mucho. Se habla de créditos para las empresas afectadas, pero el problema es tener con qué pagarlo. Mientras nuestros ingresos sean escasos, así nos den créditos será imposible, como abrir un pozo para tapar otro”.

Porcicultores

Primero llamaron a la enfermedad influenza porcina, lo que afectó considerablemente a los porcicultores, pues sufrieron mermas en sus ventas. Posteriormente la Organización Mundial de la Salud la bautizó con el nombre de influenza humana. “Eso nos ha ayudado bastante. Los porcicultores comenzamos a ver los efectos”, afirmó Ricardo Galindo Covián, director general de la Unión Regional de Porcicultores de Jalisco. Repuntó ligeramente el consumo de carne de puerco. Eso ha animado al subsector aunque todavía no se recupera totalmente. Por su parte, Daniel Curiel, empresario y ex presidente del Consejo Mexicano de la Carne, dijo que comienza una reactivación en el consumo de carne de cerdo, que calculó llegó a caer 80 por ciento en Guadalajara (*Público*, 14 de mayo, 2009).

Las ventas de cerdos en pie, a raíz de la aparición de la influenza humana cayeron en el estado alrededor de un 60 por ciento. Antes de la epidemia los porcicultores enfrentaban serios problemas. “Todavía no salíamos de uno cuando ya teníamos que enfrentar otro. Los precios de los granos eran altos. Habían subido demasiado. De costar la tonelada de mil 400 pesos a mil 600 pesos, se

disparó hasta 3 mil 500 pesos. Eso nos impactó. Tan es así que en el año 2008, de tener un padrón de mil 749 productores quedaron alrededor de mil 240, ya que muchos no pudieron enfrentar esa alza en los granos”.

Ricardo Galindo detalló que el sorgo, el maíz y la pasta de soya son los principales productos utilizados para alimentar a los puercos. La escalada de precios repercutió en los costos de producción.

Señaló que mucho ayudaría a los porcicultores que en las fronteras fueran más estrictos en lo que a importación de carne se refiere. “Hay alguna que está por debajo de los costos de producción vigentes en México. Requerimos mayor vigilancia en las fronteras para levantar a la producción porcícola”.

La industria porcícola genera 10 mil empleos directos, además de 30 mil indirectos. La mayor concentración de marranos está en los municipios de Acatic, Tepatitlán, Capilla de Guadalupe, San Juan de los Lagos, Lagos de Moreno y Degollado, que son los lugares donde se concentra del 65 al 70 por ciento de la porcicultura en el estado.

Pura pantalla

Ante la situación que vive el país, el gobierno reaccionó. El 5 de mayo, la Secretaría de Hacienda anunció a escala nacional un plan de apoyos emergentes, fiscales y financieros por 17 mil 400 millones de pesos, además de exenciones del impuesto a la nómina, descuento a cuotas patronales del IMSS, entre otras medidas.

Además, los gobiernos del estado y federal presentaron un plan emergente para la contingencia económica, que incluye destinar 750 millones de pesos para apoyar a las empresas afectadas de Jalisco, de éstos se destinarán 500 millones al financiamiento de los sectores afectados; 200 para ampliar la partida de Seproe que apoya proyectos de la industria tradicional y el programa emergente de protección al empleo y 50 millones a la promoción turística.

“Los créditos que se ofrecen tienen que ser devueltos. Se parte del supuesto de que los empresarios tienen la rentabilidad suficiente para pagar intereses, y eso creo que está en duda, además se siguen pidiendo garantías altas. Es muy probable que los hoteles o las líneas aéreas sean las que tengan los bienes suficientes para respaldar las solicitudes de préstamo”, agregó Hugo Michel Uribe, investigador del Centro de Estudios Estratégicos.

En cuanto al impuesto a las nóminas, es una simple posposición que hace el gobierno. “No cede nada, lo único que hace es otorgar cuatro meses para pagarlo. El paquete de estímulos es pequeño, insuficiente y mal calculado”. *

▼ Cines abandonados: de las películas con temas apocalípticos a la fría realidad.
Foto: Archivo



La influenza y las campañas electorales

El miedo y la manipulación como estrategia. Los partidos políticos y el gobierno han querido aprovechar esta contingencia sanitaria para erigirse como salvadores del pueblo mexicano. La exaltación nacionalista ha sido otro elemento utilizado por candidatos mesiánicos

Andrés Valdez Zepeda

Jefe del Departamento de Administración, del CUCEA.
Autor de los libros *El arte de ganar elecciones* (2006) y
Reglas de oro de la estrategia electoral (2009).

A raíz de la contingencia epidemiológica, declarada a fines del mes de abril del 2009 por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y por el gobierno de México, generada por la aparición y diseminación entre la población del virus de influenza humana A H1N1, también denominada “influenza porcina”, se generó un cambio en la forma como se realizan las campañas electorales en México.

Este cambio no sólo incluyó el aspecto de la salud como tema importante dentro de la agenda de las campañas, sino también transformaciones de la forma como se relacionan y comunican los partidos políticos y sus candidatos (y equipos de campaña) con los electores. En lo particular, las concentraciones masivas, los mítines, las visitas domiciliarias para la promoción del voto y la distribución de volantes han experimentado cambios importantes, según los recomienda el protocolo sanitario para campañas, emitido por la Secretaría de Salud. Los cubrebocas han desplazado a los objetos utilitarios (gorras, pelotas, bolsas, etcétera) y los volantes con indicaciones sanitarias han desplazado a los trípticos con contenido eminentemente político.

Sin embargo, el cambio más importante que viene y, que de cierta forma ya se vislumbra, tiene que ver con la estrategia de campaña que, muy seguramente, usarán los partidos y sus candidatos para tratar de “lucrar electoralmente” con la contingencia sanitaria y así tratar de ganar las próximas elecciones, tanto locales como nacionales.

Lo que veremos en materia de estrategia electoral será la imposición de un modelo bipolar de campaña, caracterizado por el despliegue de dos arquetipos excluyentes de campaña, en la que, por un lado se presentará el partido gobernante como un héroe, al actuar de manera “transparente, oportuna y responsable” para acabar con el peligro que representaba la influenza humana y, por el otro, los partidos de oposición, publicitarán y magnificarán los errores, insuficiencias e ineptitudes de los gobernantes para hacer una correcta gestión de la emergencia sanitaria.

Estos dos arquetipos se diferencian tanto en la forma como el contenido, ya que el primero presenta a los gobernantes y a su partido (y sus candidatos) como héroes o titanes, mientras que el segundo asemeja a los gobernantes con villanos o rufianes.

A continuación se expone de forma muy resumida, el contenido de estos dos modelos teóricos

de campaña, que muy seguramente empezaremos a ver en las actuales contiendas electorales en Jalisco y a nivel nacional.

A. El arquetipo de la campaña de titanes

Primero. Crea ante los electores una situación temible sobre un hecho real o magnificado. En el caso de las emergencias epidemiológicas, el objetivo es presentar la influenza humana como una situación temible y peligrosa, altamente contagiosa y para la cual, como es una enfermedad nueva, no hay vacunas. Recuerda lo que señaló George Bernard Shaw: “el miedo puede llevar a los hombres a cualesquier extremo”.

Segundo. Presenta la crisis como un asunto serio, grave y peligroso que requiere especial atención. Habla de la gravedad de la situación, convoca a la población a actuar de inmediato y, sobre todo, impone medidas de emergencia nacional, asegurándote el atemorizar a la gente.

Tercero. Provee una solución eficaz, pertinente y acertada sobre el mal que amenaza a la sociedad y pone en duda el futuro y el bienestar de la gente si no se actuaba de manera comprometida y oportuna.

Cuarto. Preséntate con sutileza ante la gente. Al final como un héroe, que solucionó de manera oportuna, valiente y responsable el problema. Halaga a los ciudadanos de manera recurrente,

felicitarlos por la solución, habla de su valentía, coraje y mérito para superar la contingencia. Habla de lo que hubiera pasado (catástrofe) si no se hubiese actuado a tiempo y con las medidas adecuadas. Señala sobre lo que hubiera pasado (calamidad y desastre) si los adversarios estuvieran en el poder.

Finalmente, lucra electoralmente con el problema, subrayando las acciones responsables que has tomado y gana con ello las contiendas electorales.

B. El arquetipo de la campaña de villanos

Primero. Culpa de la situación temible al gobierno y partido gobernante, subrayando y magnificando las políticas y decisiones equivocadas que han impulsado en la gestión de la contingencia, como ocultar información, desinformar y crear incertidumbre y pánico entre la población.

Segundo. Preséntalos como gente incompetente, falsa e irresponsable, que ocultó y manipuló la información en perjuicio de la nación. Señala que la pésima gestión de la información por parte de los gobernantes en turno generó un daño grande a la imagen de México y a la economía y bienestar de sus habitantes. Márcalos como villanos.

Tercero. Publicítate —a través de todos los medios posibles— como la única opción que garantiza el cambio que la gente quiere y el país necesita. Señala que para asegurar un regreso a la normalidad y evitar crisis o contingencias sucesivas y mal gestionadas es necesario votar por el cambio.

Cuarto. Preséntate ante los electores como el candidato y el partido de la esperanza, como el titán que es capaz de derrotar la adversidad, como el único coloso que posee el talento, el liderazgo y la capacidad para llevar al país a un buen puerto.

Finalmente, lucra electoralmente con la crisis o emergencia, obteniendo el respaldo necesario de los votantes para ganar la contienda electoral. Recuérdales la frase de Publio Siro, que señala que “nadie llega a la cumbre acompañado por el miedo”. *



“El cambio más importante que se vislumbra, tiene que ver con la estrategia de campaña que, muy seguramente, usarán los partidos y sus candidatos para tratar de “lucrar electoralmente” con la contingencia sanitaria

¿ahora

INFLUENZA

Malos hábitos que enferman

La obesidad, el tabaquismo y la desnutrición favorecen el desgaste del sistema inmunológico. En el caso del virus de influenza AH1N1, se han detectado un número importante de pacientes que además sufrían diabetes. Especialistas llaman a corregir hábitos

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

De acuerdo a las autoridades de salud, el virus de la influenza AH1N1 está afectando más a mujeres que a varones. Sin embargo, los grupos más vulnerables son las personas obesas o que sufren delgadez extrema, diabéticos y fumadores.

Lo anterior podría estar relacionado a que el sistema inmune de estos enfermos sufre mayor deterioro, explicó Sergio Arturo Godínez Gutiérrez, jefe de la división de medicina, del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde".

Para comprobar tal hipótesis se están realizando estudios al respecto, pero indica Godínez Gutiérrez que "en otro tipo de enfermedades virales, sobre todo en relación al virus de la inmunodeficiencia humana, han demostrado que los sistemas inmunes de los pacientes que tienen obesidad se encuentran seriamente comprometidos. Los pacientes afectados responden menos rápido y de forma eficiente a las infecciones virales, por lo cual las personas adquieren con mayor facilidad ese tipo de virus".

Godínez Gutiérrez recomienda a las personas obesas cambiar su estilo de vida y reducir su peso, aunque sea en un cinco por ciento, ya que esto determinaría una mejoría inmediata en la respuesta inmunitaria.

Si fumar reduce las posibilidades de vida hasta en 16 años, la persona fumadora es más proclive a contraer este tipo de virus de influenza.

José Raúl Ortiz Peregrina, jefe del servicio de inhaloterapia, neumología y alergias, del Hospital Civil "Juan I. Menchaca", advierte que el humo de tabaco inhalado a partir del cigarro o en el medio ambiente —en caso de los fumadores pasivos—, deteriora seriamente las condiciones de defensa de las vías respiratorias.

"El mecanismo de defensa natural del organismo es producir moco y expulsarlo, para con ello barrer las bacterias, pero si el paciente tiene riesgo y fuma, esto debilitará sus defensas".



Otros propensos al virus

Como la diabetes es una enfermedad crónica degenerativa que afecta al sistema inmunológico, los pacientes diabéticos son más susceptibles a la influenza, afirmó María Eugenia Milke Nájjar, presidenta de la Asociación Mexicana de Diabetes en Jalisco.

"Los diabéticos, por el simple hecho de padecer diabetes, tienen afectaciones a su sistema inmunológico, por lo que son más susceptibles a cualquier enfermedad, infartos o hemorragias cerebrales".

La también investigadora del Centro Universitario de Ciencias

de la Salud (CUCS), señaló que el grado de afectación dependerá del descontrol que cada diabético tenga en su tratamiento. El problema radica en que en México menos del 15 por ciento de los pacientes diabéticos llevan un estricto control de su enfermedad.

Un ejemplo de la afectación al sistema inmunológico de un paciente con diabetes es María Gutiérrez Cruz, mujer oaxaqueña de 39 años de edad, y quien fue la primera víctima mortal por el virus de la influenza A H1N1 en ese estado. Según sus familiares, María llegó al hospital con un cuadro de neumonía severa que tenía más de una semana y el cual se conjugó con un cuadro de diabetes crónica, complicaciones que derivaron en su fallecimiento.

Las recomendaciones de Milke Nájjar para los diabéticos son atender al pie de la letra las medidas de prevención que el sector salud ha dado contra la influenza, pero además deben verificar de manera constante y con mayor cuidado sus parámetros metabólicos, principalmente las concentraciones de glucosa en sangre.

Mayor información y orientación sobre diabetes, en la Asociación Mexicana de Diabetes en Jalisco, en el teléfono 36 58 43 66. *

▲ La obesidad favorece la disminución de defensas. Foto: Adriana González

Más...

* En México, 16 millones de personas son fumadoras, más de 70 millones padecen de obesidad y alrededor del siete por ciento de la población total adulta sufre diabetes. Además, hasta 2008, 22 mil 600 personas habían sido diagnosticadas con VIH.

* La diabetes y obesidad afectan la inmunidad celular y la humoral. Esta inmunidad se encarga de identificar al virus agresor, de atacarlo y de formar anticuerpos.

VIH sin influenza

YLLELYNA APONTE-CARIÁS

En Jalisco desde 1983 hasta la última semana de febrero de 2009, se tiene un registro de 10 mil 369 personas con VIH, de los cuales mil 837 son mujeres y 8 mil 532, hombres. Según el Consejo Estatal para la Prevención del Sida (Coesida) en Jalisco, hasta el momento no hay información documentada sobre las interacciones clínicas entre el VIH y el virus de la influenza A/H1N1, cuya transmisión, período de incubación y manifestaciones clínicas han sido generalmente similares a los virus de influencias estacionales. Contrario a este panorama se encuentra el Distrito Federal, donde sí se presentó un caso, el cual ya fue atendido y dado de alta en la clínica La Condesa.

La doctora Blanca Estela Estrada Moreno, secretaria técnica de Coesida, recomienda seguir las medidas de prevención que ha dictado la Secretaría de Salud. Añade que por ningún motivo las personas interrumpan el tratamiento antirretroviral, ni cualquier tratamiento médico en curso, no tomar dobles dosis ni automedicarse. *

INFLUENZA

Amarás a tu cubreboca sobre todas las cosas

En un lapso de tres a seis meses podría volver a la normalidad la cotidianidad de la ciudad, después del miedo que trajo la influenza, aunque algunas personas podrán vivir con temor a contagiarse por su personalidad vulnerable

YLLELYNA APONTE-CARIAS

El mundo no se acaba, sólo surgen nuevos mandamientos: amarás a tu cubreboca por sobre todas las cosas, no besarás ni saludarás de mano a tus semejantes, no compartirás bienes ajenos, ni usarás corbata, ventilarás tu casa, lavarás tus manos frecuentemente con agua y jabón, te alejarás de tu prójimo o de aquella persona con infección respiratoria, honrarás al *gel* como al desinfectante, mantendrás tu casa limpia de impurezas, convivirás más tiempo con tu familia. Estas son las nuevas pautas de convivencia no sólo del mexicano, sino de muchos de los habitantes de este planeta *influenzado*.

Muchos quizás exagerarán sobre esta nueva manera de vivir y es cuando la paranoia se presenta, crece, expande, llega a otras latitudes. México fue el primer país en afrontar la realidad de la epidemia de influenza, como también contrajo por añadidura la otra epidemia lentamente letal: el miedo. Sanar físicamente puede tardar menos, en ocasiones, que sanar emocionalmente.

El investigador y director del Centro de evaluación e investigación psicológica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Francisco Gutiérrez Rodríguez, quien funge como asesor en materia de salud mental en el Comité único para el manejo de la contingencia de influenza AH1N1, indica que pasada la crisis queda restablecer la salud mental de un país, cuando se han asumido medidas que afectan la vida cotidiana de los ciudadanos. Acción que a decir del maestro, tardará entre tres a seis meses.

“Aún existirán personas con el temor a contagiarse por su personalidad vulnerable, con fobias a gérmenes e infecciones, o estrés postraumático de intervenciones médicas.”

Para entender este miedo a contagiarse, Gutiérrez Rodríguez aclara las definiciones de psicosis y paranoia.

En la primera el sujeto pierde contacto con la realidad, deja de sufrir, de



▲ La ciudadanía está propensa a sufrir estrés postraumático. Foto: Francisco Quirarte

sentir ansiedad y tristeza, deposita el problema en las demás personas. Es una persona que inclusive puede llegar a delirar. Mientras que el paranoico cree que le van a hacer daño, que hay un complot en su contra.

“Hablar de psicosis es incorrecto, porque se refiere a locura y alucinación, delirio, actitud que no se ha dado. Lo que puede estar padeciendo la ciudadanía es una serie de ideas paranoicas o de daño y perjuicio a raíz de la epidemia”.

Como antecedentes de paranoias y que aún pueden estar presentes en los jaliscienses, debemos remontarnos al 22 de abril de 1992, tras las explosiones en el barrio de Analco, cuando se presentaron estados de ansiedad, depresión e ideas paranoicas, síntoma de un cuadro de estrés postraumático.

El 23 de abril de 2009, cuando el gobierno decretó estado de alerta sanitaria en el Distrito Federal, después de comprobarse la presencia de un nuevo virus conocido como AN1H1 o influenza humana e indicaron algunas medidas preventivas, el ciudadano comenzó a experimentar estados de ansiedad, tanto, que a solo una semana de activada la alerta, el secretario de salud, José Án-

gel Córdova Villalobos informó que habían atendido vía telefónica a dos millones 409 mil 677 llamadas de personas por angustia y ansiedad.

Refiere el doctor Gutiérrez Rodríguez que la población más vulnerable es la que presenta algún tipo de trastorno somático, con ideas paranoicas, estrés postraumático e hipocondría, con baja autoestima, provenientes de familias disfuncionales, con una red de escaso apoyo, estrato socioeconómico bajo, consumo de alguna sustancia psicotrópica. Los hombres pueden sufrir más paranoia, pues no expresan su dolor ni piden ayuda, como lo hacen las mujeres.

También mencionó a las personas que han padecido la enfermedad, las cuales deberán recobrar su estado de ánimo paulatinamente ante algún miedo al rechazo, a la muerte, a lo que pueda sucederle a sus familiares. Sugiere el especialista dejarles responsabilidades, ayudarles en su consecución de logros, proporcionarles información, buscar integrarlos a redes sociales de apoyo en internet si no pudieran salir de su casa. No hacer chistes, no estigmatizarlos ni jugar con la ironía.

Viajar con miedo

Ante el reciente hecho de vejación de mexicanos en China, el investigador universitario asevera que las reacciones de discriminación y estigmatización que ocurren en un país, no pueden generalizarse a todo un pueblo. Esto evidencia una actitud que se va expandiendo, como la teoría del contagio social que ocurre en los estadios, en grandes eventos masivos.

“Son acciones que tienen que ver con una situación de pánico, miedo desbordado, lo que refleja una cierta característica del estrés psicosocial, la crisis económica y hasta la insatisfacción en los servicios de salud. También combatir las actitudes de discriminación, resultado de algunos individuos que no saben manejar su propia emoción ante determinado hecho”.

El director adjunto de la Organización Mundial de la Salud, Keiji Fukuda, afirmó que “no todos los casos de influenza humana que se han reportado son importados de México, pues la gente viaja por todo el mundo y se verán casos relacionados con diferentes países”.

La Universidad de Guadalajara, a través del Comité único para el manejo de la contingencia, dentro del subcomité de prevención, consciente de su compromiso con la sociedad, trabaja en la elaboración de materiales que serán distribuidos en los distintos medios de información con que cuenta la Universidad, sobre medidas y lineamientos para diversos sectores de población: los niños y sujetos con personalidades vulnerables.

Gutiérrez Rodríguez señala que a los viajeros les costará trabajo vencer esa resistencia, por lo que será una tarea del gobierno mexicano propiciar una mentalidad de equilibrio. Los individuos deberán informarse y difundir la nueva realidad de boca a boca, “una manera de transmitir información más lenta, pero que llega a tener impacto y resonancia en el mundo”. *

INFLUENZA

Lo que la pandemia se llevó

Ante la aparente “lluvia” de reformas que el poder legislativo ha efectuado en tiempos de pandemia, el *vox populi* previene sobre la exageración o de plano la propia existencia del virus de la influenza humana, a través de correos electrónicos

MARCO ISLAS-ESPINOSA

Durante la emergencia sanitaria por influenza A/H1N1 en nuestro país, las pantallas de televisión se llenaron de imágenes de calles transitadas por personas con cubrebocas.

La inmensa mayoría de la información ofrecida en los medios electrónicos enfocó su temática en un eje: la influenza. Así pudimos leer desde suplementos culturales dedicados a dar panoramas sobre actividades culturales para realizar en casa, hasta diarios especializados en economía que “radiografiaron” lo que representaría la epidemia para los negocios y el aparato productivo nacional. Enterradas por esta avalancha monotemática y abrumadora, quedaron discusiones sobre aspectos de importancia en la agenda nacional.

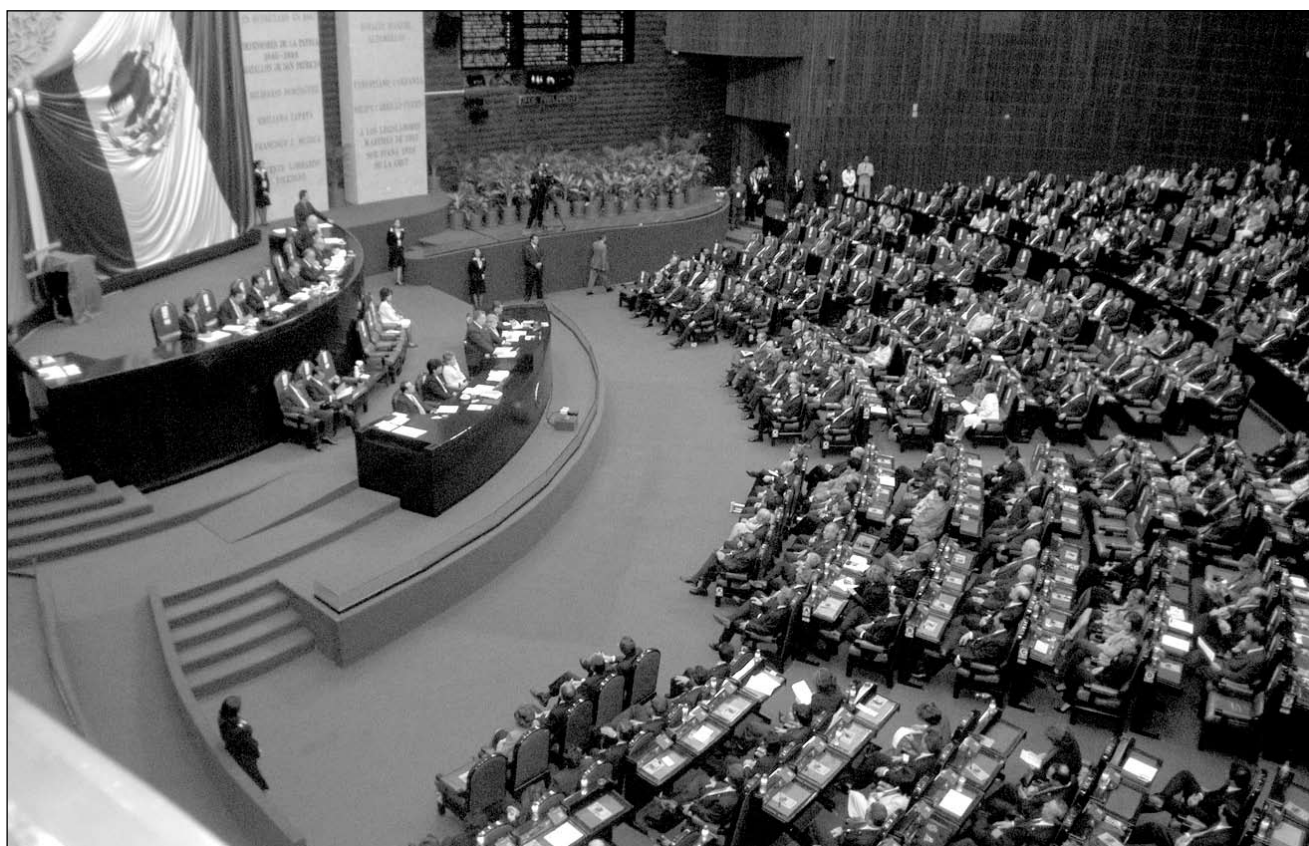
La ignorancia de unos es la indignación de otros. Recibo un correo electrónico, como lo han recibido más de 100 personas listadas en el mensaje titulado “Influenza... ¿mentira?” El autor anónimo y colectivo apunta sobre la cobertura mediática de la epidemia: “estamos ante un distractor de enormes proporciones, la gente está desviando la mirada por mentiras, en estos momentos de caos y pánico”.

Para entender el impacto que este tipo de información puede generar, hay que señalar el estudio realizado por Microsoft en 2003, que señala que bastan 6.6 pasos en promedio para vincular a cualquier persona por correo electrónico.

Una de las fuentes de indignación en las cadenas de mensajes es la escasa difusión que se le dio a temas como la aprobación en el Senado de un dictamen de la iniciativa de ley para combatir el narcomenudeo.

El texto que llegó a cientos de bandejas da por sentada la aprobación de una nueva ley en la materia cuando en realidad aún necesita ser enviada a la Cámara de Diputados, discutida, aprobada y reenviada para su ratificación a los congresos estatales, que en algunos casos (como en el de Jalisco) no están sesionando con regularidad por causa de las campañas electorales.

Sin embargo, la productividad de los legisladores mexicanos también fue motivo de



▲ Congreso de la Unión.

Foto: Archivo

reflexión durante el periodo más agudo de la emergencia sanitaria. Así lo consignó la crónica periodística publicada en el diario *Milenio* el 28 de abril: “La epidemia de la influenza que afecta al país encendió la olla exprés en San Lázaro y logró lo que no han podido los reclamos ciudadanos: aprobar 20 dictámenes en poco más de dos horas de sesión.”

Los diputados federales aprobaron reformas a leyes secundarias. Sin embargo, entre lo aprobado destaca una reforma a la Ley de seguridad pública para reglamentar los servicios de seguridad que prestan particulares. Dicha adecuación regula la industria de los microchips de localización satelital, para evitar secuestros.

Las adecuaciones a leyes secundarias sorprendieron por su cantidad, mientras que la reforma a la Ley federal de policía, desagradó, por el impacto que tendrá en la labor del desacreditado cuerpo de seguridad. Según lo reportó el diario *La Jornada* el 30 de abril, “la nueva ley permite la utilización de agentes policiales sin uniforme en los casos en que lo amerite alguna investigación, además de que establece llevar a cabo operaciones encubiertas y de usuarios simulados para la prevención de delitos”.

Una de las características más polémicas es la que faculta al comisionado general de la policía federal a solicitar a un Ministerio Público federal la intervención de líneas telefónicas. Cabe aclarar que el dictamen inicial propuesto para esta ley facultaba enteramente al comisionado general de la policía federal a intervenir teléfonos sin autorización expresa del MP. Sin embargo, los senadores corrigieron este error, ya que

de aprobarse dicha facultad del mando policiaco, esta reforma sería anticonstitucional.

La nueva ley aprobada por la Cámara de Senadores busca modernizar las facultades de los órganos de seguridad para mejorar su capacidad de respuesta ante delitos cibernéticos. De acuerdo al dictamen final aprobado por los legisladores, la finalidad de la ley es la de, entre otros objetivos, “que en poco tiempo podamos tener una policía federal confiable, sustituta del ejército mexicano en el trabajo preventivo del delito que actualmente realiza en todo el país”.

Los temas de la agenda nacional parecen mantenerse, al igual que en el espacio que le asignaron los medios, en un discreto pero persistente segundo plano.

En su columna “Plaza pública”, el periodista Miguel Ángel Granados Chapa señalaba el olvido en que han caído otros contenidos: “México está agobiado por al menos tres crisis que coexisten y se contagian, se agravan recíprocamente: no cede la inseguridad, que se manifiesta en decenas de ejecuciones ocurridas en todo el país todos los días; se ahonda la económica, pues hemos caído en la recesión, es decir, en el retroceso, en el decrecimiento, empeorado por las medidas destinadas a frenar la emergencia sanitaria”.

A finales de la segunda semana de mayo los diarios ya mostraban en sus portadas información sobre las campañas electorales. En las páginas editoriales de rotativos de circulación nacional, como *El Universal* y *Reforma*, no cesó el diálogo sobre la violencia causada por el narcotráfico, esa epidemia tan enquistada en el organismo nacional. *

UNIVERSIDAD

Amplía la UdeG una semana el calendario escolar

Tres semanas de clase fue lo que finalmente perdieron los alumnos de la UdeG por la contingencia sanitaria. Los planes de estudio serán completados, señalan autoridades universitarias

MARIANA GONZÁLEZ

Será el 20 de junio cuando finalice el calendario escolar 2009 A para estudiantes de licenciatura y posgrado, mientras que el 4 de julio para alumnos de preparatoria, según lo determinó la Comisión de educación del consejo General Universitario de la UdeG.

Esta decisión fue tomada con la finalidad de que los jefes de departamento y los profesores tengan tiempo para reponer clases y concluir de manera adecuada los contenidos del programa de estudios, luego de las tres semanas de contingencia sanitaria por la epidemia de influenza A/H1N1, informó el coordinador de Control Escolar, Roberto Rivas Montiel.



▲ Examen de ingreso en el CUCSH.
Foto: Abel Hernández

“El Reglamento general de evaluación y promoción de alumnos de la UdeG prevé que las autoridades tomen medidas para asegurar que los planes de estudios sean completados. Eso fue lo que nosotros hicimos. Ahora toca a jefes de departamento y profesores de asignatura determinar la manera en que los estudiantes recuperarán el tiempo. Esto dependerá de cada materia, pues algunas necesitarán más carga ho-

rraria presencial y otras podrían acreditarse con alguna actividad práctica”.

En cuanto al proceso de admisión, Rivas Montiel recordó que el examen para estudiantes que quieren ingresar a una licenciatura cambió del 23 de mayo al 13 de junio. Las fechas para los que entrarán a bachillerato quedaron igual: 30 de mayo y 6 de junio. Advirtió a los aspirantes que la Prueba de Aptitud Académica deberán realizarla en la

misma hora y lugar que indica su credencial. Lo único que cambia es la fecha.

Durante el examen, tanto para prepas como para licenciatura, el personal de apoyo evitará que los chicos hagan fila antes de ingresar y se asegurará de que la salida sea escalonada, para evitar posibles focos de infección. Dentro de los salones no habrá problemas, pues los jóvenes deben estar separados y en grupos de menos de 40 personas.

El funcionario mencionó que el personal de control escolar de todas las dependencias trabajará de manera intensa y de ser necesario, tiempo extra para tener listo los certificados de los estudiantes que no continuarán sus estudios de licenciatura en la UdeG. Asimismo, están al pendiente de la determinación que tome la Secretaría de Educación Jalisco sobre el fin de cursos para secundaria, a fin de evaluar si la emisión de los certificados de los aspirantes a bachillerato será compatible con los tiempos administrativos de esta casa de estudios.

Las fechas para la publicación de dictámenes de admisión y el inicio de clases del próximo calendario escolar continúan sin cambios: 22 de julio y 17 de agosto. *



EL COLEGIO
de
JALISCO

Convocatoria para cursar la Maestría en
Estudios sobre la Región Promoción 2010-2011
Incorporada al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt
(cuenta con becas)

www.coljal.edu.mx

Informes: El Colegio de Jalisco (5 de Mayo núm. 321 Col. Centro, Zapopan, Jalisco)
Tel. 01 (33) 3633-2616 ext. 108 correo electrónico: coordinacion.esc@coljal.edu.mx

SER VIVO

Calor, lluvias y polución: normales este 2009

Pese a lo que se piensa, el calor en Guadalajara es el mismo al del año pasado o incluso menor, señalan especialistas del Instituto de Astronomía y Meteorología. También, la contaminación en la ZMG ha sido menor que otros años

EDUARDO CARRILLO

Adicional a la contingencia sanitaria por la influenza humana y las obras en distintos puntos de la zona metropolitana de Guadalajara en las últimas semanas, sus habitantes han percibido más calor y más contaminantes en el aire. A pesar de esto, los registros muestran estar dentro de lo “normal” e incluso por debajo.

Aún cuando tales condiciones parecen favorables, es necesario no bajar la guardia y cuidarse de los “golpes de calor”, realizar esfuerzos para disminuir la polución y permanecer atentos a un temporal de lluvias que en breve inicia.

“Los aguaceros de mayo” y otros que vienen

Las tormentas que cayeron en días pasados en la ciudad no corresponden al temporal. Es el resultado del calentamiento local, unido a la humedad del Pacífico. Eso ha provocado aguaceros y tormentas eléctricas.

Así lo explicó el director del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), Ángel Meulenert Peña, durante una rueda de prensa. Agregó que estas lloviznas no inciden en las temperaturas máximas de la tarde, pero sí en las registradas al amanecer.

Indicó que para este 2009, en la zona centro occidente de México, los modelos de pronóstico señalan que este temporal estará dentro de lo “normal”. Los primeros meses (junio y julio) vamos a tener buenas lluvias, constantes tanto vespertinas como nocturnas.

Pero de seguir este comportamiento, en los meses de septiembre y octubre podría haber un “pequeño déficit de precipitaciones, a no ser que se nos aproxime a la costa o pase cerca del estado de Jalisco un ciclón tropical que pudiera compensar el déficit de los modelos de pronóstico”.

Entre calores te veas

Desde que inició el calor en abril y en lo que va de mayo, los investigadores del IAM han recibido comen-

► En 2008 el día más caluroso fue el 11 de mayo, en el que se registraron 35.7 grados. Este año la temperatura máxima ha sido de 34 grados.

Foto: José María Martrínez

¡Qué calor!

* Arriba del 70 por ciento de contaminantes son producidos por los automotores

* El temporal de lluvias arranca del 10 al 15 de junio



tarios de la población relacionados con que hay más calor. “La realidad es que no es así”, a pesar de estas “sensaciones” o “supuestos”, ya que la temperatura de este año ha estado por debajo de la alcanzada en 2008.

“El año pasado la temperatura más elevada, se registró el día 11 de mayo y fue de 35.7 grados. El pasado 8 de mayo del 2009 fue de 34.8”.

Esto quiere decir que no hay ningún cambio apocalíptico, de calentamiento global ni nada por el estilo. Estamos manteniendo temperaturas que son normales para esta época del año. En la segunda quincena de junio irá disminuyendo

poco a poco el calor hasta las lluvias, destacó Meulenert Peña.

No obstante, los especialistas recomendaron a la población tomar precauciones como no hacer ejercicio cuando hay más calor y luz solar e ingerir abundantes líquidos para evitar la deshidratación y los llamados “golpes de calor”.

Por si fuera poco...

Desde enero de 2009, los especialistas de la UdeG esperaban un incremento en los índices de contaminantes atmosféricos, tales como ozono y partículas menores a 10 micras (PM10).

El especialista del IAM, Hermes Ulises Ramírez, tras indicar que el incremento de la contaminación es cíclico, dijo: no debemos alarmarnos, pero sí preocuparnos y ocuparnos de disminuir los niveles, controlando las emisiones de automotores, industrias u otras actividades que requieren combustión.

Indicó que del periodo de 1996 al 2006 hay una disminución de los días en que los niveles de contaminantes están fuera de norma, ya que en el primer año hubo 222 mientras que en el último, 89 días. Contaminantes como bióxido de nitrógeno, monóxido de carbono y bióxido de azufre, están fuera de norma pocos días.

Recordó que los sitios con mayor contaminación son: al sureste de la ZMG, como Miravalle, Tlaquepaque y Tonalá, seguidas por Las Águilas y el centro de Guadalajara.

Ulises Ramírez consideró que las obras del centro de la ciudad están influyendo en los niveles de contaminantes, ya que se manejan muchas partículas pequeñas (cal, cemento y arena), materiales que tienen partículas gruesas, pero también finas que se suspenden y que son las que forman las PM10. *

Número de días con altos niveles de contaminación en la ZMG

Parámetro	1996	2008
Ozono (O3)	222	66
Bióxido de nitrógeno (NO3)	11	0
Monóxido de carbono (CO)	31	1
Bióxido de azufre (SO2)	2	0
Partículas de Fracción Respirable (PM10)	217	70

FUENTE: IAM UDEG

miradas

Robot humanoide tridimensional en CUCEI

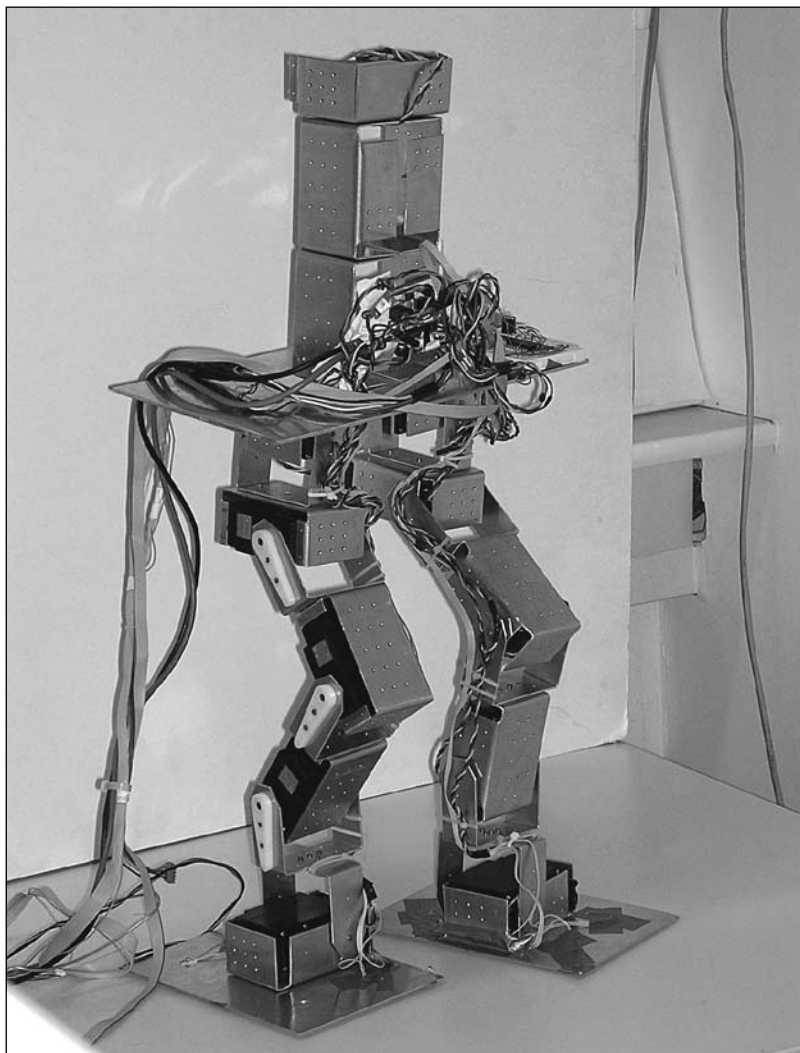
* MARCO ANTONIO PÉREZ CISNEROS
ERIK VALDEMAR CUEVAS JIMÉNEZ
DANIEL ZALDÍVAR NAVARRO

Caminar es sin duda una de las actividades más triviales y cotidianas para muchos seres vivos. Existen ejemplos muy interesantes en la naturaleza, donde para algunos animales caminar es tan fundamental para la supervivencia, que dicha habilidad es explorada minutos después del nacimiento. En el caso específico de los seres humanos, caminar es una destreza que tiene que ser aprendida por medio de entrenamiento y que sin duda nos ha permitido la adaptación a diversos ambientes, que incluyen desde desiertos hasta aquellos inmersos en alta humedad, como la jungla o en bajas temperaturas con la presencia de nieve o hielo.

Esta capacidad de adaptación ha llamado la atención de la comunidad mecatrónica. Es atractiva la idea de diseñar elementos robóticos con habilidades para ejecutar tareas que serían difíciles llevar a cabo con robots móviles basados en trenes motrices con ruedas. Enumérense tareas de remoción de escombros, colección de residuos peligrosos, búsqueda de sobrevivientes en accidentes o en entornos complicados, por nombrar algunas.

Existe una comunidad de expertos que han encontrado reproducir algunas de las conductas humanas, incluso han urgido a la comunidad robótica a colaborar en la tarea de “humanizar” algunos diseños mecatrónicos, con el objetivo de obtener un mecanismo de prueba sobre el cual puedan experimentarse sensaciones similares a las que se enfrentan un ser humano cotidianamente.

Existen otros factores que han contribuido al nuevo impulso para el diseño de robots humanoides en la última década. Entre ellos, la impresionante mejora en el rendimiento de los dispositivos generadores de movimiento y fuerza, como son los motores eléctricos, actuadores neumáticos e hidráulicos, así como la disponibilidad del poder de cálculo en computadoras de escritorio o portátiles de uso comercial, lo que permite la simulación e implementación de complejos métodos de aprendizaje y control sin recurrir a dispositivos de alto costo. De igual forma se han presentado múltiples mejoras en el diseño de baterías y



generadores de energía, permitiendo un mayor almacenamiento y por ende una importante extensión en el tiempo efectivo de operación para un sistema robótico humanoide.

En este entorno, llama la atención la inversión de recursos de países del bloque oriental, como son Japón, Corea del Sur, China, etcétera, quienes han implementado algunos robots humanoides que ya están disponibles en el mercado.

A pesar de todos estos avances, aun existe una buena distancia para lograr una planta robótica con características similares al ser humano, por lo menos en lo que a caminar respecta.

Con el objetivo de formular una contribución en esta dirección, la División de Electrónica y Computación del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, a través del grupo de Robótica y Sistemas Inteligentes (actualmente reconocido como cuerpo académico consolidado), ha recibido el apoyo del CONACYT a través del proyecto de ciencia básica titulado: “Caminado Humanoide Tridimensional”,

cuya vigencia ha iniciado este año.

El proyecto contempla el desarrollo de métodos basados en sistemas de inteligencia computacional para el caminado adaptativo de robots bípedos. Una de las prioridades de este proyecto es la formación de estudiantes de nivel licenciatura y nivel posgrado como recursos humanos de alto nivel con talento científico. Es decir, nuevos investigadores con la capacidad de generar conocimiento relacionado con nuevas soluciones para los métodos de caminado.

Los objetivos del proyecto son experimentar con métodos como control difuso para generar rutinas de balance frontal y sagital (balance hacia ambos lados del robot bípedo), y la integración del esquema de balance y generación de patrones dentro de un sistema autónomo de sensores y actuadores, con la unidad de proceso central instalada en el robot humanoide.

Parte medular en el programa de experimentos del proyecto es la prueba de nuevos esquemas para los sensores de presión y acelera-

► La palabra *robot* es de origen checo, y significa literalmente: “esclavo”.
Foto: Archivo

ción, instalados en distintos puntos del robot. Con esto se busca generar nuevos modelos de estimación y auto-adaptación a la superficie de caminado. En específico, para la adaptación a superficies de caminado no-estacionarias (que cambian continuamente), el proyecto explora la instalación de sensores de presión en cada uno de los pies del robot bípedo, buscando construir mapas de distribución de peso que permitan responder velozmente a los cambios en la superficie.

Asimismo, el uso de sensores de aceleración busca la estimación del estado actual de cada uno de los pies con el objetivo de controlar la generación de cada paso del robot y por ende, el control del caminado en ambas direcciones, frontal y sagital. Esto es precisamente lo que da origen al término de caminado tridimensional.

La plataforma base de experimentación serán cinco robots humanoides de 24 grados de libertad (para fines prácticos y guardando algunas excepciones técnicas, esto puede entenderse como robots con 24 motores), disponibles comercialmente bajo las marcas KONDO® y BIOLOID®. Dichas plantas robóticas han sido exitosamente modificadas con circuitos de control e interfases para sensores utilizando tecnología desarrollada por nuestro grupo de investigación. De hecho, otra de las contribuciones importantes del proyecto es precisamente el desarrollo de la estructura de sensores para detección y estimación de parámetros relevantes para el caminado.

Se espera que los primeros resultados de la experimentación puedan estar disponibles para su publicación en el verano de este año. Dado que uno de los objetivos fundamentales es la formación de recursos humanos, el grupo de Robótica y Sistemas Inteligentes está organizando distintas actividades para el reclutamiento de estudiantes y colaboradores técnicos que puedan colaborar con los objetivos del proyecto.

Más información a este respecto puede encontrarse directamente en la página web del grupo de investigación (<http://irsi.cucei.udg.mx>). *

***TODOS LOS AUTORES SON DOCTORES Y PARTE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ROBÓTICA Y SISTEMAS INTELIGENTES, DEL CUCEI.**



UDEG

Cambian fecha examen de admisión

A causa de la postergación de las actividades en la Universidad de Guadalajara (UdeG), hasta el 18 de mayo, la fecha del examen de admisión a los centros universitarios será recorrida tres semanas más de lo previsto.

El coordinador de Control Escolar, Roberto Rivas Montiel, informó que los aspirantes a licenciatura, que tenían previsto realizar su examen de admisión el 23 de mayo, lo harán el sábado 13 de junio, a la misma hora y en el mismo lugar en donde les fue especificado, para “tener un margen suficiente de 15 días para que se normalice la operación y las medidas preventivas en cada uno de los planteles”.

En cuanto a los aspirantes al Sistema de Educación Media Superior, el calendario programado sigue igual. “Las fechas contempladas del 30 de mayo para aspirantes de educación media superior de la zona metropolitana de Guadalajara, y del 6 de junio para aspirantes a alguna de las escuelas preparatorias de la zona metropolitana y de las regionales, continúan igual”.

Acerca de la publicación de resultados, comentó el coordinador que también será postergada. “En la tercer semana de junio teníamos pensado publicar los resultados del examen, pero ahora al aplicarlo el 13 de junio, calculo que hasta la primer semana de julio estaríamos publicándolos”.

Respecto a algún otro cambio en el proceso de admisión para los alumnos de nuevo ingreso, comentó que es posible modificar el periodo de entrega de documentación, por los reajustes que se harán en el calendario escolar de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Sin embargo, hasta el momento aún continúa sin cambios.

Cualquier información generada al respecto, se publicará en la página web: www.escolar.udg.mx, por lo que el coordinador recomienda a los aspirantes mantenerse informados por

campus

ese medio o vía telefónica en la Coordinación de Control escolar de la dependencia a la que hicieron trámites.

“Todas las coordinaciones de control escolar de la red tienen implementadas guardias. Ahí hay quien les atienda las llamadas”. *

SEMS

Prepa 5 en el iberoamericano de física

Natalia de Jesús Reinoso Lomelí, alumna de la Preparatoria 5, de la Universidad de Guadalajara, junto con tres compañeros del Distrito Federal, representará a México en el Concurso iberoamericano de física, que será efectuado en la ciudad de Santiago, Chile, en septiembre.

Entrevistada en su casa, la estudiante de 17 años menciona que ganó su participación tras haber competido en el Concurso regional de la Olimpiada de física, y en los nacionales efectuados meses atrás en Tamaulipas. “Participamos en los nacionales dos compañeros más en representación de Jalisco, pero sólo yo me quedé”.

Explica que después del concurso nacional, realizado en Tampico, Tamaulipas, del 16 al 20 de noviembre del año pasado, en el que compitió contra 130 alumnos (cuatro de cada estado y ocho del Distrito Federal), hicieron una selección de nueve estudiantes de bachillerato: cinco participarán en el concurso internacional de física, a ser realizado en Yucatán, en julio, y otros cuatro, ella incluida, en el iberoamericano de Chile.

Invitada a participar en la Olimpiada de física por el responsable de la Academia de física, de la Preparatoria 5, Víctor Justo Hernández Ochoa, la joven pronto adquirió gusto por la materia. “Es que ya antes había participado en la Olimpiada de matemáticas, que me gustan mucho, y creo que eso fue importante para ganar, porque para resolver problemas de física tienes que saber matemáticas”.

Motivada por su profesor, que dedicaba a ella y a otros compañeros por lo menos tres horas diarias en su instrucción, Reinoso Lomelí empezó a destacar por su habilidad y capacidad para entender conceptos abstractos relacionados con la física clásica y moderna. “Lo que más me gusta es el electromagnetismo, la mecánica clásica newtoniana y, de la física moderna, aunque me falta profundizar más en el tema, la relatividad”.

Mientras se acerca la fecha del concurso, Reinoso Lomelí, quien cursa el sexto semestre y piensa ingresar a estudiar ingeniería mecánica en agosto próximo, dedica por lo menos dos horas diarias a su preparación, además de que viajará en junio a Yucatán para recibir un entrenamiento más profundo antes de su participación en Chile.

Hernández Ochoa explica que el entrenamiento de su alumna consiste principalmente en la solución de preguntas teóricas y resolución de problemas, así como la demostración en laboratorio de algunas de las principales leyes de la física, sobre todo cuestiones de electromagnetismo, física moderna y movimiento en dos planos.

“La estamos entrenando para que asista lo mejor preparada. En este tiempo estudiamos las teorías y leyes, abordamos temas de cinemática, mecánica, mecánica de fluidos, energía calorífica, vectores, mecánica de traslación y rotación, hidráulica, movimientos ondulatorios, movimiento periódico, acústica, óptica, electromagnetismo y hasta física moderna. Demostramos que los alumnos tienen ansias de aprender y sólo los profesores los guiamos para cumplir sus metas”. *

CPA

Sexo luego existo

Porque la sexualidad es un tema que en la zona metropolitana de Guadalajara no es atendido suficientemente por las políticas públicas, resulta necesaria la transmisión del programa *Sexo luego existo*”, comentó la productora ejecutiva, Amaranta Soto.

Sexo luego existo es una revista de divulgación científica sobre sexualidad que tiene como objetivo brindar información que contribuya a una mejor relación de hombres y mujeres con su sexualidad.

Este programa es realizado por la Coordinación de Producción Audiovisual (CPA), en conjunto con el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), dependencias de adscripción de los especialistas que participan en la realización y producción del programa.

“El programa trabaja con un equipo multidisciplinario, tanto de médicos del CUCS, como comunicólogos, músicos, gente de prensa..., tenemos una visión un poco interdisciplinaria de la sexualidad y tratamos de llegar a un consenso de lo que la gente necesita escuchar”, señaló Amaranta Soto.

A diferencia de la temporada anterior, en esta segunda, que constará de 26 programas, pretenden profundizar más en los temas tratados, que son elegidos tanto por las propuestas que envía el público y por sugerencias del comité editorial. Algunos de los temas serán: sexo anal y oral, anticoncepción de emergencia, embarazo en adolescentes, entre otros.

El especialista Osmar Matsui indicó que además de profundizar más en los temas, “se busca tener un equilibrio entre las cuatro áreas de la sexualidad: la afectividad, el género, el erotismo y la reproducción”.

Con la conducción de Verónica Alcaraz y la doctora Laura Flores, la segunda temporada de *Sexo luego existo* iniciará con el tema “Malabares de la ciencia... ¿qué hacen los sexólogos?”, a las 24:00 horas por canal 4 (144 Sky, 8 Megacable y 6 Tele Cable de Zapopan), y su repetición será los viernes a las 23:30 horas por canal 2 (18 Megacable y 15 Tele Cable de Zapopan), ambos de Televisa Guadalajara.

Sexo luego existo en su primera temporada obtuvo el segundo lugar de la Muestra nacional de televisión y video de las instituciones de educación superior en la categoría didáctica por el capítulo “Sexualidad después de los 40”.

Para su segunda temporada el programa continuará con la misión sustantiva de la Universidad de Guadalajara de llevar a la población información confiable y divulgación científica. *

Lo social en la red

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Las redes sociales que habitan en internet están eliminando la interacción y el contacto físico de las personas, pero acercan a las que se encuentran a grandes distancias a tan sólo un clic de la computadora. La inmediatez virtual para conocer a personas de todo el orbe es tan impresionante como la posibilidad de que la información que ahí se despliega sea falsa o denigrante.

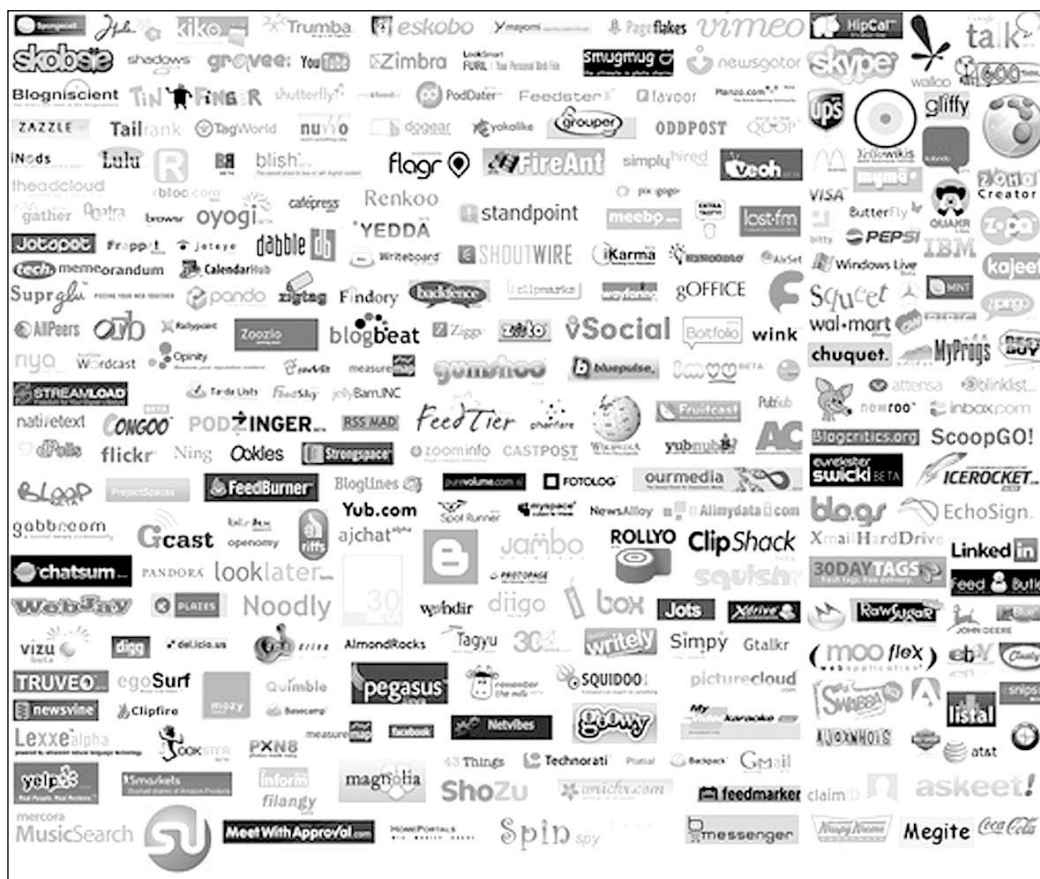
De un momento a otro las redes sociales han hecho millonarios a unos cuantos y a muchos los han convertido en adictos a esta forma de comunicarse con gente que jamás han visto, leído o escuchado, y lo más preocupante: qué tan verdaderos son los datos que cada usuario sube a estas páginas.

Las redes sociales están jugando con la veracidad o falsedad de la información que despliegan y cada integrante tendrá que descubrir el punto de equilibrio que lo lleve a aceptar amistades honestas y no caer en la trampa de enemigos cibernéticos (estafadores, secuestradores, *hackers*) que quieran hacerle daño.

La unión del poder de almacenamiento, el de internet y una página sencilla de usar, han construido grandes grupos de personas que tratan de socializarse para construir comunidades cibernéticas, como su nombre lo dice, con un objetivo común, pero ¿eres realmente amigo de alguien? Mucha gente dice que un amigo es el que está contigo en las buenas y en las malas, pero ¿cómo estar realmente con alguien si está enfermo y si vive a miles de kilómetros? Por ejemplo, ¿cómo se puede dar un abrazo en estas redes sociales, sentir verdaderamente cómo está la otra persona, tomar un café, una copa, sentir su olor, su mirada, el tacto, cómo se

► El amigo del amigo de mi amigo... virtual.
Foto: Archivo

virtualia



mueve, su forma de respirar, su risa, su llanto? ¿Será buena la idea de amistad de las redes sociales atrás de una pantalla?

La inseguridad de las redes sociales es alarmante. Los datos que se "suben" pueden ser tomados por cualquiera para fines delictivos, y no menos importante, es la vulnerabilidad de estos sitios para conducir infecciones de virus informáticos, es decir, son un conducto para infectar a los equipos de cómputo.

La sugerencia es aplicar las medidas de seguridad para evitar contratiempos engorrosos. Una buena página que contiene *links* a servicios gratis de revisión de virus es www.seguridadapc.net y en lo que respecta a Microsoft es buena idea acudir a su TechNet (technet.microsoft.com/es-mx). Contiene todo lo relacionado con seguridad, actualizaciones de su sistema operativo y sus múltiples paqueterías de software.

Crece el interés hacia estas redes por parte de fabricantes de celulares al crear equipos con acceso directo e integral hacia Facebook, la red social más famosa actualmente. El crecimiento de esta red atrae a grandes personajes de la tecnología y la computación, incluso a líderes de Google, que es considerado el negocio de las TI (Tecnologías de Información) más rentable en estos momentos. Por ejemplo, Benjamin Ling, responsable de resultado de Google Checkout y Gideon Yu, ex director financiero de YouTube, están ocupando cargos directivos en esta red social.

Tan sencillo es integrarte a redes como hi5, Facebook, myspace, como fácil es que te roben información y que de pronto alguien te integre con datos falsos. Lo preocupante es que no hay todavía fundamentos legales prácticos para obligar a que desaparezcan este tipo de páginas. *



Universidad de Guadalajara

La Dirección General de Medios
se une a la pena que embarga a nuestras compañeras

Alicia Sandoval Dorado y
Alicia Sandoval Trujillo

Por el sensible fallecimiento de su señor padre y
abuelo, respectivamente

Señor José Guadalupe
Sandoval Raygoza

Acaecido el pasado 9 de mayo de 2009

Descanse en paz

Día de internet, pospuesto



El consejo directivo de la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI), aplaza la celebración hasta el 22 de junio, debido a la contingencia sanitaria actual, junto con los cambios de logística y restricciones que aún prevalecen para eventos públicos y masivos. Las actividades programadas que se llevarían a cabo el 17 de mayo en el Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, ciudad de México, se realizarán hasta la nueva fecha.

El tema de la celebración es "Internet: oportunidades en tiempos de crisis". En el marco de esta celebración se presen-

tará el "Estudio de Hábitos de Usuarios de Internet 2008".

Como recordatorio, el 17 de mayo fue nombrado como Día de internet durante la última Cumbre de la Sociedad de la Información, celebrada en Túnez en 2005. Ante más de 16 mil delegados de 176 países, el entonces secretario general de la ONU, Kofi Anan, decidió que este día fuera designado como el "Día Mundial de la Sociedad de la Información", o simplemente, el "Día de internet".

Se transmitirá en vivo desde la página www.diadeinternet.org.mx, y en esta misma se encuentra el programa de actividades. *

No te dejes *influenziar*



Los medios de comunicación aumentaron su cobertura por la epidemia de la nueva influenza que atacó al país. Las encuestas señalan, no obstante, que la población estuvo muy alejada de recibir información de calidad

YLLELYNA APONTE-CARÍAS

Los medios de comunicación y las instituciones dieron y dan diariamente información a la población sobre medidas sanitarias, riesgos de la enfermedad, las historias y su contexto; pero aún queda una duda: ¿tanta información realmente está siendo digerida y practicada por los mexicanos?

Motivados por conocer en el grado de información y respuesta ante el bombardeo informativo en los diferentes sectores y agentes comunicantes en la epidemia, los profesores e investigadores del CUCEA, Patricia Noemí Vargas Becerra y Alejandro I. Canales —ambos miembros del Comité Universitario Único de Contingencia ante la epidemia de influenza humana A/H1N1 de la Universidad de Guadalajara— presentaron el estudio de opinión en la zona metropolitana de Guadalajara con el apoyo del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo y la Federación de Estudiantes Universitarios.

El estudio fue levantado en la primera semana de la emergencia y se tomó en un grupo selecto de clase media alta, la población más informada de Jalisco.

La mayoría de la población encuestada declaró haberse informado por los medios de comunicación masivos. Sólo el 4.7 por ciento por los comunicados oficiales. Calificaron de excelente la información proporcionada por los medios (30.4 por ciento), el gobierno federal (20.3 por ciento), la Universidad de Guadalajara (18.8

por ciento).

Al contraste, el estudio arroja que la mitad de la muestra desconoce y confunde la sintomatología de la enfermedad, de contagio y de las medidas de prevención. Por lo que los investigadores de la UdeG indican que en las regiones el nivel de confusión va a ser más alto por el poco acceso a la información. Para Canales, el ABC de los síntomas como mensaje no ha llegado claramente, ya que cada vez que se hablaba del uso del cubre bocas, el emisor del mensaje divagaba en la efectividad del mismo con un mensaje confuso y encontrado: “sí sirve, pero no del todo”.

A esto se agregan las discusiones y confrontaciones que los medios propiciaron en torno al cuadro clínico y las medidas; en vez de clarificar, ocasionaron más confusión, según Vargas Becerra. Por su parte, Canales aclara que “la idea no es echarle la culpa a alguien, sino saber el nivel de conocimiento de una población que ante la desinformación se encuentra vulnerable a prácticas de riesgos”.

Con bajos puntajes en el suministro informativo, salió la Iglesia Católica (11.6 por ciento), el gobernador del estado (10.7 por ciento) y los partidos políticos (4.5 por ciento). “Los partidos políticos salen raspados, ellos estaban sintonizados en la campaña electoral, no entenderon que son instituciones de bien público, que su red puede estar al servicio de esta contingencia. Quizá tuvieron temor a que los tildaran de oportunistas. Habrá que ver si la sociedad les cobra esto más adelante”, apunta Canales.

Jerarquizar la crisis

Para Vargas, los medios perdieron objetividad en un momento, “de sólo informar, buscaron las personalidades que se contradijeran y ese tratamiento mediático abonó desconfianza. En momentos como éstos de alerta sanitaria, cuando hay vidas en riesgo, debería prevalecer la ética profesional en los medios. Evitar los enfrentamientos, dar información clara y precisa. Después habrá tiempo de reflexionar, analizar el papel de los actores políticos, ajustar los reportes estadísticos. Los medios deben aprender a jerarquizar prioridades informativas”. *

► Gabriela Warkentin, periodista y columnista de El país.

Foto: Archivo



◄ Miedo y paranoia en Guadalajara.

Foto: Orlando López

mediática

Informar en la nada

Y.A.C.

La periodista Gabriela Warkentin, directora del Departamento de Comunicación de la Universidad Iberoamericana en Ciudad de México, en entrevista exclusiva para *La gaceta* analizó el papel de los medios de comunicación en medio de la contingencia sanitaria.

¿Actuaron de manera responsable los medios?

La contingencia tomó por sorpresa a los medios de comunicación. Asumieron la responsabilidad de mantener a la gente informada, no provocaron el pánico, no realizaron cuestionamientos excesivos que generaran desobediencia ciudadana, tomaron un papel tranquilizador. Sin embargo, les ganó el no saber qué hacer con la nueva influenza, en momentos donde no sucedía nada, porque de eso se trataba, de que ya no hubiera más muertes ni contagios. Pero, quedaba pensar qué hacer con esa nada, comenzó la reiteración y la fatiga informativa. Se cayó en el discurso victimista en el que todavía estamos: los extranjeros nos tratan mal y pobres de nosotros los mexicanos.

¿Cuál sería el camino informativo del periodista?

Hay historias que seguir más allá de las declaraciones. Hay que desentrañar historias, tratar entender la geografía de la enfermedad en países como Argentina y China. Hay que hacer periodismo de investigación, cuestionar a las autoridades con preguntas mejor formuladas.

¿Qué hacer ante el complot en la red?

Si tuviéramos más sensibilidad social podríamos saber que lo que sucede en la red es un termómetro social de opinión pública. En internet, se mueven los sentimientos, las angustias de las personas, sus dudas, su ansiedad y su necesidad de entretenimiento, de obtener más datos adicionales y contexto. En el encierro, la gente lo que necesitaba era hablar, por lo que hay que abrir espacios para que el periodismo ciudadano se convierta en un termómetro de colaboración social. Los medios deberán voltear a otros medios alternativos para hacer un nuevo periodismo ciudadano. *

DEPORTES

Sudar más y estornudar menos

Una simple caminata cotidiana a una velocidad constante puede ser el principio para fortalecer nuestras defensas. En tiempos de enfermedades respiratorias, los ejercicios cardiovasculares ayudan a nuestro sistema inmunológico

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ
FOTO: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Integrar la actividad física a la vida diaria, no solo puede contribuir a evitar enfermedades crónicas degenerativas (hipertensión y diabetes), sino que además ayuda a fortalecer el sistema inmunológico, siempre y cuando ésta se realice de forma moderada.

El ejercicio genera en el organismo una serie de reacciones químicas y actividades metabólicas energéticas que hacen que haya secreción de endorfinas y otras sustancias que ayudan a activar, reactivar y fortalecer el sistema inmunológico, explica el especialista en medicina del deporte del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), José Luis García.

“Cuando se realiza actividad física, todos aquellos tejidos que mueren y se regeneran, se renuevan, fortalecen y tienen una función propia mayor”.

Indicó que es importante señalar que para el fortalecimiento del sistema inmunológico, el ejercicio no debe realizarse en exceso, ya que al sobrecargar todos los sistemas metabólicos y energéticos, lo debilitamos.

“Otra situación es que tengas un proceso infeccioso y abusos de la actividad física, condicionando al sistema inmunológico a que trabaje el doble, y por consiguiente se puede originar alguna patología, lesión o enfermedad”.

El especialista, quien fuera médico de la selección nacional de fútbol, añadió que en el caso de sobreentrenamiento, una patología muy fuerte en personas que realizan actividad, puede generar una baja de defensas y por lo tanto

propiciar enfermedades respiratorias, digestivas o de carácter infeccioso que repercuten en dolores musculares o fatiga generalizada.

Ante la alerta sanitaria por los casos presentados de influenza AH1N1, explicó que la población puede fortalecer su sistema inmunológico con actividades sencillas, como la caminata.

“La simple caminata, marcha, el trote suave... con eso puedes condicionar a tu cuerpo a que active el sistema inmunológico. Mucho de esto va acompañado de otros factores, como llevar una adecuada alimentación, ingerir complementos que contengan vitamina C, ya que eso fortalece el sistema metabólico y por consiguiente el sistema inmunológico funciona mejor”.

Recomendó que en casos de contingencia sanitaria, como los que vive el país, lo principal es realizar actividades en lugares donde no se tenga mucho contacto con personas o en casa, pero con los cuidados ya recomendados, como el lavado de manos y cubrirse al toser o estornudar.

“Comparto la postura de que la actividad física no es recomendable desde el punto de vista de las medidas sanitarias, aunque también soy de la idea de que podemos hacer muchas cosas, siempre y cuando se tome la medida de no estar cerca de otras personas y realizarlo en un lugar con ventilación adecuada, para evitar riesgos”.

José Luis García lamentó que algunos sectores de la población no le den la importancia requerida a las medidas de prevención recomendadas por las autoridades estatales y federales.

“Es importante recomendar a la gente, ahora que se está haciendo una campaña tan extensa, que le den la importancia requerida a la situación, ya que prevenir conlleva a evitar enfermedades y situaciones funestas”. *





Algunos datos...

* Un estudio realizado por un equipo de investigadores de la Universidad Acacia, de Estados Unidos, confirmó la creencia que existía sobre la relación entre la práctica del deporte y el aumento de las defensas. La investigación demostró que realizar ejercicio moderado de forma regular, activa las células del sistema inmunológico.

* La exposición diaria a factores que pueden debilitar el sistema de defensas contra infecciones, eleva los riesgos. Una alimentación desequilibrada, la contaminación, el estrés o el exceso de ejercicio, provocan que el organismo y su sistema inmunitario se debiliten.

* Cuando una persona realiza ejercicio, el organismo genera cambios. Algunas células encargadas de la defensa del cuerpo, comienzan a circular más rápido, lo que significa que pueden atacar a las bacterias y virus con más celeridad. Esto ocurre mientras el cuerpo está en actividad, pero el impulso dado a las células es a largo plazo y las defensas mejoran considerablemente.

* Muchos investigadores estudiaron la influencia del ejercicio en este sistema. Los resultados mostraron que las personas que realizan actividad física se enferman un 25 por ciento menos por año que las sedentarias.

In memoriam

LSV

Hay amistades que perduran. Eso lo conocen bien los amigos de Sullivan Manuel Vázquez Saldaña, integrante de la selección universitaria de levantamiento de pesas, quien falleció el pasado 2 de mayo.

Sullivan Manuel siempre disfrutó al máximo, dio el 100 por ciento en todo lo que realizó, vivió a plenitud. Sus frases favoritas fueron: “fuerza”, “aire”, “venga”, “vamos”, “ánimo, todo lo puedes lograr” y “sueña y lo alcanzarás”, recuerda Eloy, quien explica que más que hermanos fueron los mejores amigos.

A sus 23 años fue para su madre fortaleza, amigo y consejero.

Sully, estudiante de la licenciatura de cultura física y deportes, inició en el deporte como muchos: en el fútbol, con el sueño de llegar a primera división. Un día hizo una apuesta con el entrenador de levantamiento de pesas, César Abreu, con quien acordó que si no subía al máximo circuito de fútbol, se integraría a su equipo. Así llegó a esta disciplina, que lo rodeó de grandes amigos y muchas experiencias.

Fue portero del equipo de la Universidad de Guadalajara.

Su último adiós no pudo ser diferente al de otros: el dolor calaba hasta los huesos. Todos estaban ahí: familiares, amigos, atletas de diversas disciplinas de la Universidad de Guadalajara y del Code Jalisco, al grado que el espacio llegó a ser insuficiente para las interminables muestras de cariño.

“Sully” representaría a la UdeG en la Universiada Nacional 2009. Ahora su ausencia motivará a sus compañeros de equipo, que acordaron dedicarle sus actuaciones y hacer el mayor esfuerzo por romper todas las marcas.



▲ Sullivan Vázquez Saldaña en una competencia de la Universiada Nacional 2007, en Monterrey.
Foto: Archivo

Natalia López e Iván Hernández fueron sus inseparables amigos. Ella recuerda a “Sully” como “un alumno en toda la extensión de la palabra: en las pesas como un campeón de corazón, en el trabajo como un hombre de honor y en el mundo, como una luz que ilumina y un milagro de vida”.

Sullivan integró por varios años la selección universitaria y la selección juvenil Jalisco de halterofilia. Recientemente había sido premiado como uno de los mejores promedios de su generación y uno de los mejores atletas, por el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), al que pertenecía y en el cual sus compañeros le preparan un homenaje para los próximos días.

Hasta pronto al hijo, al hermano, al amigo, al compañero, al atleta, al universitario. Gracias Sullivan, por tu ejemplo y enseñanzas. Te quedas por siempre en nuestros corazones. *

Jugarán por los niños con cáncer

LSV

El quinto torneo de golf “Vivan los niños con cáncer”, cuyo objetivo es beneficiar a los pequeños pacientes atendidos en el Hospital Civil Juan I. Menchaca, tendrá lugar el próximo 22 de mayo en El Cielo Country Club.

Con los recursos recaudados gracias a este torneo se podrá adquirir un equipo nuevo para el laboratorio de citogenética.

El evento es organizado por dicho nosocomio, en coordinación con el Club Rotario Guadalajara Colomos (sede de esta actividad) y Televisa Guadalajara.

Desde 1989 dicho nosocomio ha buscado ser uno de

los mejores en atención a estos pacientes y hasta diciembre de 2008 ha atendido a cuatro mil 522 pacientes, de los cuales 846 se consideran curados.

El costo de inscripción es de dos mil 500 pesos y el tipo de juego será best-ball, por parejas el 80 por ciento de handicap, en las categorías 0-15 Hcp y 16-28 Hcp.

Habrà trofeos para los tres primeros lugares de cada categoría. Además, se entregará un premio especial para quien haga un hoyo en uno, consistente en un automóvil Honda del año.

Mayores informes e inscripciones en el teléfono 3627 1909, extensión 10, o al correo electrónico htodahuss@hotmail.com. *



PRESEA AL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO IRENE ROBLEDO GARCÍA

Ceremonia de entrega de preseas y reconocimientos a participantes el 11 de Junio del 2009 en el Paraninfo "Enrique Díaz de León"

CATEGORÍAS

1.- CATEGORÍA ESTUDIANTIL INDIVIDUAL

La postulación podrá ser realizada por los mismos compañeros del grupo o maestro

2.- CATEGORÍA ESTUDIANTIL COLECTIVA

La postulación tendrá que hacerse por los miembros de la comunidad que haya recibido el beneficio de la labor social

3.- APORTACIONES ACADÉMICAS INDIVIDUALES AL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

La postulación podrá ser realizada tanto por autonomiación como por personas físicas o morales

4.- APORTACIONES ACADÉMICAS COLECTIVAS AL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

La postulación podrá ser realizada tanto por autonomiación como por personas físicas o morales

5.- TRAYECTORIA UNIVERSITARIA CON APORTACIONES AL SERVICIO SOCIAL

En estas categorías no se aceptan autonomiaciones, las postulaciones tendrán que ser realizadas por personas físicas (sin parentesco alguno) o morales

6.- TRAYECTORIA SOCIAL INDIVIDUAL CON APORTACIONES AL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

En estas categorías no se aceptan autonomiaciones, las postulaciones tendrán que ser realizadas por personas físicas (sin parentesco alguno) o morales

7.- TRAYECTORIA SOCIAL COLECTIVA CON APORTACIONES AL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO Y AL PRESTIGIO DE LA INSTITUCIÓN

En estas categorías no se aceptan autonomiaciones, las postulaciones tendrán que ser realizadas por personas físicas (sin parentesco alguno) o morales

8.- TRASCENDENCIA E IMPACTO SOCIAL

La postulación podrá ser realizada tanto por autonomiación como por personas físicas o morales

La recepción de documentos es a partir del **viernes 6 de marzo** del año en curso en la oficina de la Unidad de Servicio Social de la Universidad de Guadalajara, ubicada en Calle Escorza No. 169, de lunes a Viernes de 09:00 a 15:00 horas en el departamento de Recursos Humanos.

Fecha límite de entrega, lunes 25 de mayo de 2009

Más información

www.evss.udg.mx; www.serviciosocial.udg.mx; www.vinculación.udg.mx
y a los teléfonos 38269180 y 38269153



Atentamente
"PIENSA Y TRABAJA"
"2009, Año del Bicentenario de Charles Darwin"
Mtra. Paola Adriana Solórzano Gutiérrez
Jefa de la Unidad de Servicio Social



www.estudiantes.udg.mx

Todos los servicios que la UdeG ofrece a sus alumnos los puedes conocer en este sitio.



bolsa de trabajo

Puesto: Becario: Q.F.B. Lic. Química o ingeniería química

Empresa: Laboratorios Pisa

Carrera: Químico farmacobiólogo, licenciado en química o en ingeniería química

Con: Licenciada Rebeca Chávez

Teléfono: 36 78 16 85

Correo: rchavez@pisa.com.mx

Puesto: Diseñadora de interiores

Empresa: CASA

Carrera: Diseño de interiores

Con: Licenciada Contreras

Correo: empleosarq@yahoo.com

Puesto: Control de inventarios

Empresa: Hermes Capital Humano

Carrera: Bachillerato

Con: Alma Pinedo

Teléfono: 31 23 05 05

Correo: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: Editor de página / prepressista

Empresa: Editorial Matro, S.A. de C.V.

Con: Raquel Ortiz

Teléfono: 37 93 80 80

Correo: rortiz@matro.com

Puesto: Administrador

Empresa: Dulces Ely

Carrera: Licenciado en administración

Con: Ingeniero Alex Mart

Teléfono: 15 25 39 85

Correo: dulcesely@hotmail.com

Puesto: Contador público

Empresa: Human Services 21

Carrera: Licenciado en contaduría

Con: Licenciada Lizeth Ramos V.

Teléfono: 38 80 89 00

Correo: reclutamiento@humanservices21.com

Puesto: Trainee – recién egresado

Empresa: Laboratorios Pisa

Carrera: Ingeniería química o licenciatura en química

Con: Licenciada Rebeca Chávez

Teléfono: 36 78 16 85

Correo: rchavez@pisa.com.mx

Puesto: Supervisor de servicios generales

Empresa: Las cervezas Modelo de Occidente, S.A. de C.V.

Carrera: Licenciado en arquitectura

Con: Graciela Jiménez Buenrostro

Teléfono: 36 47 17 77

Correo: graciela.jimenez@gmodelo.com.mx

Puesto: Ingeniero electrónico

Empresa: Human Services 21

Carrera: Ingeniería electrónica

Con: Licenciada Lizeth Ramos V.

Teléfono: 38 80 89 00

Correo: reclutamiento@humanservice21.com

ventanilla

XIV Verano de la investigación científica del Pacífico "Delfín"

Del 29 de junio al 14 de agosto. Congreso del 19 al 22 de agosto.
Más información a los teléfonos: 38 25 02 66 y 38 25 09 85.

actividades

Guerra de robots

El 29 de mayo, en el Centro Universitario de los Lagos. Invitan los alumnos de Ingeniería mecatrónica.

congresos

Semana nacional de ingeniería electrónica

Con el objetivo de promover los avances en las diversas áreas de la ingeniería electrónica, se llevará a cabo del 7 al 9 de octubre en Centro Universitario de la Ciénega en Ocotlán, Jalisco.

Mayores informes en el correo electrónico: senie@correo.azc.uam.mx.

Quinto Coloquio nacional de historia del cine regional

Cine y cultura regional en México. Dirigido a historiadores, cronistas, periodistas, estudiantes e investigadores en general, se llevará a cabo del 20 al 22 de mayo, en la ciudad de Puebla.

Informes e inscripciones en el correo electrónico: andrade89@hotmail.com. Invita CUCSH.

Cuarto coloquio de docencia de la historia

El proceso enseñanza-aprendizaje de la historia y la generación del conocimiento. A celebrarse del 22 al 23 de mayo, en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.

Mayores informes al teléfono: 38 19 33 11.

I Congreso internacional desarrollo sustentable con enfoque transdisciplinario

Del 26 al 29 de mayo, CUCSH. Informes en: www.cucsh.udg.mx/sitios/eventointernacional.

Cuarta Asamblea jalisciense de nutrición

Elementos funcionales en la alimentación y nutrición humana. Conferencias, talleres, concursos, del 27 al 28 de mayo, en Expo Guadalajara.

Informes e inscripciones: www.asamblea.ajanut.org y en el correo electrónico: asambleadenutricion@ajanut.org.

XXII Congreso internacional en administración de empresas agropecuarias

Del 28 al 30 de mayo, en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias.

Más información al teléfono: 37 77 11 50.

XXIV Congreso de la sociedad mexicana de electroquímica

2da Reunión de la sociedad de electroquímica sección México. Del 31 de mayo al 5 de junio, en Puerto Vallarta, Jalisco. Mayores informes en: http://celectroquimica.cucei.udg.mx.

X Congreso nacional de micología

A realizarse del 20 al 25 de septiembre, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Más información en el correo electrónico: lguzman@cucba.udg.mx. Invita CUCBA.

convocatorias

Quinto Torneo de matemáticas I y II

El 30 de mayo en el Centro Universitario de Ciencias Económico administrativas.

Mayores informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5223, en el Departamento de métodos cuantitativos y en: http://torneomate.cucea.udg.mx.

cursos

Curso de actualización

médica 2009. Nueva época

Con el objetivo de ofrecer a los participantes los conocimientos que les permita tener un nivel de aprobación suficiente para el examen nacional de residencias médicas ENARM. Se llevará a cabo del 1 de junio al 31 de julio, de 9:00 a 14:00 horas, en el CUCS.

Informes e inscripciones al teléfono: (33) 11 99 49 31, en el correo electrónico: cursoactmed@cucs.udg.mx y en: www.cucs.udg.mx. Cupo limitado.

Expoempreendedores CUCBA 2009

28, 29 y 30 de mayo, en las instalaciones del CUCBA.

Informes al teléfono: 37 77 11 75.2 13 33 y 01 800 5055 399.

foros

Segundo Foro de salud mental

Avances y retos: Un problema de salud, desde un enfoque integral. Del 20 al 22 de mayo, en el Centro Universitario de los Altos.

Más información en: www.cualtos.udg.mx.

jornadas

XI Jornadas estudiantiles de enfermería

32 años formando profesionales de enfermería con calidad, sentido humano y responsabilidad. Del 19 al 22 de mayo, en el Centro Universitario del Sur.

X Jornadas latinoamericanas y VII Iberoamericanas de caucho tecnología

Del 8 al 10 de julio en Expo Guadalajara.

Mayores informes: http://www.sltcjornadas.com/. Invita CUCEI.

maestrías

Maestría en tecnologías de información 2009 B

Informes: 37 70 33 00, extensión 5326, en el correo electrónico: mtriati@cucea.udg.mx y en www.cucea.udg.mx.

Maestría en la enseñanza del inglés como lengua extranjera 2009 B

Informes en www.cucsh.udg.mx.

seminarios

Seminario Narrativa latinoamericana del siglo XXI

Conferencia magistral: 18 de mayo, 19:00 horas, imparte Elena Poniatowska. Transmitida por la Red de video de la Universidad de Guadalajara. Cupo limitado.

Más información en: www.udg.mx.

Segundo Seminario internacional de psicología jurídica y forense

Delito e intervención. 17, 18 y 19 de septiembre, en el Auditorio Rodolfo Morán, del CUCS. Mayores informes al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3945 y 3947.

VIERNES DE CIENCIA

Conferencia: Inicio de la temporada ciclónica, impartida por el Mtro. Ángel R. Meulenert Peña, el viernes 29 de mayo, a las 19:00 horas, en el Salón de eventos múltiples del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM).

Informes en el teléfono: 36 16 49 37 y 36 15 98 29, y en: www.iam.udg.mx. Entrada libre.

Servicios

Grupo Jóvenes de alcohólicos y drogadictos, A.C.

¿Tienes problemas con tu manera de beber o de drogarte? Llama nosotros te atendemos. Teléfonos 3695 8847, 3601 0191, 3110 2140 o 1199 9695.



Universidad de Guadalajara

La comunidad deportiva de esta casa de estudios se une a la pena que embarga a la familia del seleccionado universitario

Sullivan Manuel Vázquez Saldaña

Por su sensible fallecimiento

acaecido el 2 de mayo de 2009.

Descanse en Paz.

talento U



Tenemos que invertir más en ciencia, también hay que mejorar el estatus de los científicos



POR KARINA ALATORRE

Desde la preparatoria, cuando obtuvo el segundo lugar en la olimpiada nacional de matemáticas, Édgar Aguilar Lozano ya sabía que su formación debía estar orientada hacia las ciencias exactas.

Con Newton como inspiración, se ha dedicado por completo a su idea de ser un gran físico, y los resultados de su esfuerzo se reflejan ahora que tiene la oportunidad de realizar una estancia académica en la Universidad de Hampton en el estado de Virginia, Estados Unidos.

Durante seis semanas tendrá la oportunidad de apoyar al Doctor James M. Russell III, investigador y responsable del satélite AIM (Aeronomía de Hielo en la Mesosfera), en la NASA (National Aeronautics and Space Administration).

¿Cómo obtuviste esta oportunidad?

Todo surgió en un viaje a Alaska que nos dieron como pre-

mio en un concurso de matemáticas. El objetivo fue observar las nubes como trabajo de campo. Ahí conocí a la gente de la NASA con los que he tenido contacto por correo electrónico, y a quienes les envió algunas investigaciones que me piden. Después nos volvimos a ver en un simposio y fue cuando les surgió la idea de invitarme.

¿Cuál es el objetivo de esta estancia?

Ayudar al investigador principal en Virginia, el doctor Rusell para hacer una correlación entre la información que podamos obtener en tierra en comparación con la información que el satélite recibe.

¿Qué significa esto para ti?

Es una gran oportunidad. No será un verano nada más. Quiero seguir trabajando con ellos, también divertirme mucho porque voy a estar trabajando en lo que me gusta y conocer al Doctor Rusell. Es buena oportunidad para estar cerca de un investigador tan importante, y considerado uno de los mejores científicos de Estados Unidos. Si me siguen invitando seguiré aceptando, aunque todavía me falta delimitar el campo al cual deseo dedicarme, por lo que probaré antes de decidir. La NASA es mucho de experimental y de aplicación, es más para ingenieros.

¿Cuál es tu perspectiva de la situación de México, en este campo?

En comparación con muchos otros países, México es hasta de primer mundo, pero si nos comparamos con los mejores, los europeos o los americanos, pues sí vamos muy lento. Las principales diferencias creo son dos: la cantidad de inversión y la segunda es que Estados

Unidos está con nosotros en el hoyo. En la sociedad, los maestros o los científicos no tienen un alto rango. No es atractivo ser científico para alguien que apenas va a estudiar, porque saben que no van a ganar bien, entonces tenemos que invertir más en ciencia, pero también en mejorar el estatus de los científicos para que más gente se anime.

¿Crees que hacen falta más convocatorias para concursos en estas áreas?

En la Universidad siento que a los estudiantes no les importa hasta que terminan la carrera. No hay motivación por la competencia, aunque está presente día a día en el salón de clases. Por mi parte, si hubiera más actividades o proyectos me involucraría, pero me estoy viendo obligado a trabajar en proyectos fuera de la escuela. He participado en olimpiadas de matemáticas, química, física, biología, informática, y en lo mejor que me ha ido fue en matemáticas, donde obtuve una medalla de plata en olimpiada nacional, en Saltillo, Coahuila en el año 2007.

¿Estás satisfecho con las instalaciones y la preparación de los maestros en la universidad?

En cuanto a la escuela, las instalaciones se me hacen bien, adecuadas. Creo que no se necesitan un proyector ni computadoras ni cañones para aprender. Con un pintarrón se puede aprender bien. En cuanto a los maestros he elegido buenos maestros. Todos son físicos, maestros o doctores. Contamos con buenos libros en la escuela, pero en mi caso en particular, me gusta leer mucho en inglés y la bibliografía es muy limitada, pero no me quejo porque sé que estamos en México y la mayoría de estudiantes no saben inglés, entonces sería desperdiciar recursos.

¿Cómo te apoya tu familia?

En mi casa me apoyan mucho y se emocionan mucho con mis logros, aunque al principio no querían que estudiara física, porque me decían que en qué iba a trabajar: “te vas a morir de hambre”, “no vas a conseguir trabajo, si te va bien vas a terminar trabajando de profesor en una universidad, si no en una secundaria”. Mi hermano dice: “se lo van a llevar”, pero ellos saben desde hace mucho que yo me voy a ir. Ahorita me voy seis semanas, luego de intercambio por un año y regresando a especializarme al extranjero, así que ya saben. *

◀ Foto: Adriana González

ÉD GAR AGUILAR LOZANO



Primera persona * Estudia el segundo semestre de la licenciatura en Física en el CUCEI, y fue seleccionado para cursar el programa de verano 2009 Summer Research Experience for Undergraduates (REU), del 15 de junio al 24 de julio, en el Centro de Ciencias Atmosféricas en Hampton University.

O₂
cultura



Cuando Darwin soñó

PÁGINAS 4-5

Ilustración: Orlando López

La realidad asesinada

Irónico y visionario –en la misma línea que lo fue Jonathan Swift–, Thomas de Quincey logró con sus escritos debilitar los conceptos de realidad de su época. Fue hijo de un comerciante rico y luchó toda su vida por dejar el opio. Su obra la rescataron autores como Baudelaire, Édgar Allan Poe y André Breton, deudores de sus fantasías más oscuras

FANNY ENRIGUE

Es posible considerar el asesinato como un acto estético. Juzgarlo no moralmente, sino como si fuera una obra de arte, pues al igual que encontramos maestros en la poesía –Esquilo o Milton– y en la pintura –Miguel Ángel–, la historia muestra ejemplos de tal grandeza, comenzando con Caín, el creador del arte del asesinato.

Juzgarlo estéticamente no implica ausencia de virtud, falta de moralidad; en absoluto. El asesinato es un modo incorrecto de comportarse. Sin embargo, una vez que se ha consumado, que ya no existe nada por hacer, cabe tratarlo en relación con el buen gusto. Desde esta óptica, su finalidad última es aquella que Aristóteles asignaba a la tragedia: la purificación del corazón mediante el terror y la compasión.

Con dicho trasfondo es presentada una conferencia de la Sociedad de Conocedores del Asesinato, dentro del libro *Del asesinato considerado como una de las bellas artes*, de Thomas de Quincey (1784-1859). Dicha obra está conformada por dos artículos que el inglés escribió en 1827 y 1839 para *Blackwood's Magazine*, más un “Post scriptum”, de 1854, que incluyó en sus *Obras completas*.

Al dejar de lado el ámbito moral, tras un paréntesis del horror que inspira, el asesinato como objeto de estudio ofrece un terreno amplio. Las primeras conferencias *Del asesinato...* narran crímenes de grandes personajes –como una rama del arte– o de los que estuvieron a punto de ser cometidos; entre ellos, los de algunos eminentes filósofos. O la inquietud de Locke, por haber paseado su garganta por el mundo durante 72 años sin que nadie se dignara cortársela. La muerte de Malebranche a ma-

nos de Berkeley. El asesino que esperó a Kant y finalmente decidió matar a un niño de cinco años, en vista de que, de haber ultimado al filósofo, ello “no le daría ninguna oportunidad de lucimiento, puesto que no era posible que una vez muerto, se pareciera más a una momia de lo que ya se parecía en vida”.

Con el mismo humor negro son tratados los valores en que se fundamenta el asesinato, como la indeterminabilidad de los móviles, el misterio y las dificultades vencidas. Cuestionan los métodos para cometer crímenes, calificando de abominable el veneno, por no mantener la honorable manera de degollar. Se habla de las víctimas, de la barbaridad de asesinar a una persona enferma que, por lo general, no está en condiciones de soportarlo, y de los talentos ocultos que promueve el victimario.

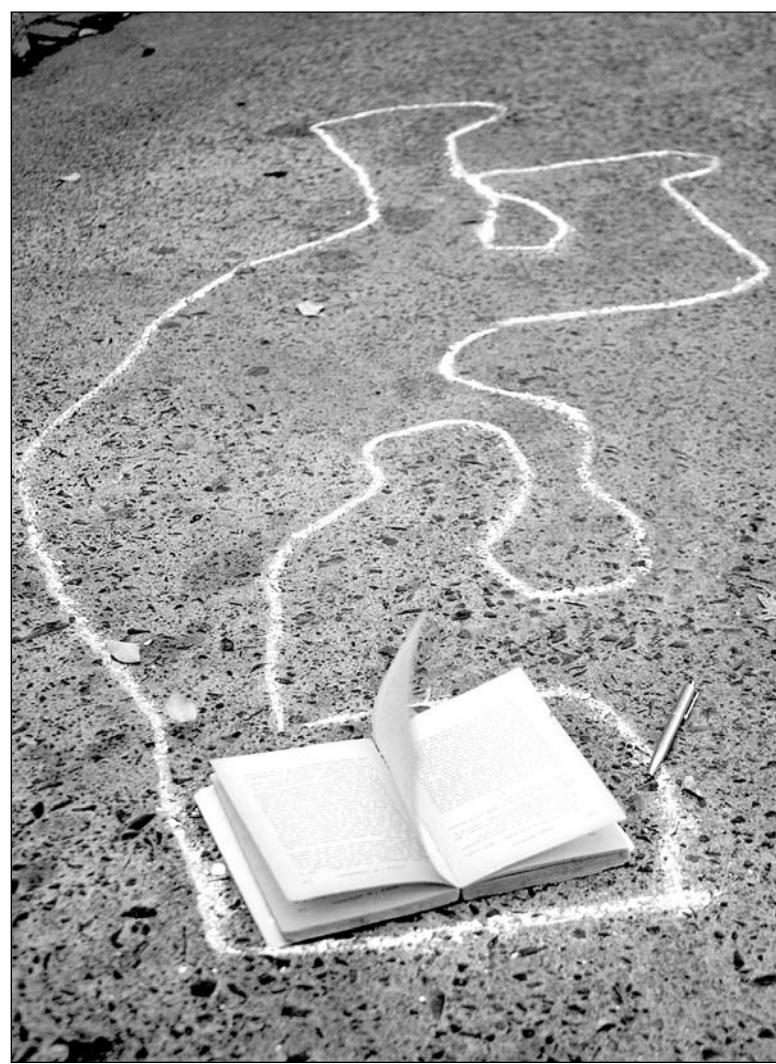
“Nuestro arte” –señala el conferencista–, “como las demás artes liberales bien asimiladas, humaniza el corazón”.

Personajes inquietantes como Sapo-en-el-pozo adjudican a la Revolución Francesa la causa de que el asesinato degenerara y diera como resultado los viciosos engendros que representan los crímenes modernos.

En el “Post-scriptum”, dedicado a la relación de tres asesinatos ejemplares, indica André Breton, que “el autor [...] justifica la voluntaria extravagancia de sus textos por la preocupación de no eliminar alguna posibilidad de regocijo y alegría en materia tan escabrosa, e invoca ampliamente el precedente de Swift”.

Además de la influencia de Jonathan Swift, maestro del humor negro, no es posible dejar de lado el ámbito del romanticismo imperante en Europa durante buena parte de la vida de De Quincey.

Uno de los rasgos fundamentales del



Fotoilustración:
Orlando López

romanticismo del siglo XIX –actitud más que movimiento artístico, según lo definió Charles Baudelaire–, es la vocación del autoconocimiento. Ello implicaba, a la manera de Orfeo, viajes al infierno, a lo desconocido, al lado oscuro de nuestro ser –anticipándose en numerosas ocasiones a lo que Freud llamará el inconsciente–. Empresa ardua en que el sujeto post-ilustrado va forjándose un modo de conciencia particular, en busca de categorías que configuren el mundo y a sí mismo.

Una de tales categorías es la ironía. Béguin asigna a la ironía romántica dos funciones: en primer término “será una escuela de duda”, una posibilidad de negar al mundo su grado de realidad absoluta y sustituirlo por otro cambiante, imprevisible; pero, en un segundo movimiento, vuelta hacia esta nueva realidad, la ironía “impedirá que el espíritu se abandone enteramente al flujo de los sueños”. En este sentido tiene una función de equilibrio en la que, el desmoronamiento del orden lógico desemboca en la construcción de imágenes representativas del mundo y la existencia: una voluntad de ficción tras la que prevalece la libertad, tan defendida por el romanticismo.

Breton, heredero –al igual que todo el surrealismo– de los trabajos de De Quincey, considera, sin embargo, que no es posible explicitar el humor para fines didácticos y delimita las fronteras del humor negro, como son la tontería, la broma sin gravedad, etcétera. De Quincey no sólo consigue sobrepasar tales barreras, sino que se encumbra como uno de los grandes en este ámbito; es también un constructor de ficciones que logra, merced a la simulación lúdica, poner en cuestión los fundamentos de lo real, y llevar a cabo una reconstrucción con ese nuevo mundo creado. *

literatura

ADRIANA NAVARRO

Uno de los negocios más importantes en el mundo es el arte, en el que los bienes que se venden no son producidos por hombres de negocios sino por realizadores de ideales estéticos.

Van Gogh, el artista holandés y pintor postimpresionista vivió en la miseria y locura a principios del siglo pasado, al no poder comercializar sus cuadros en vida.

A su muerte dejó al menos dos mil obras que lo convirtieron en un icono de la cultura global. En 1990, su "Retrato del doctor Gachet" (inspirado en un médico que lo atendió en sus últimos días) se vendió en más de 82 millones de dólares.

Otro dato particular es que hay magnates que apoyan a los artistas, se rodean de ellos y se hacen coleccionistas de sus obras.

Pero sin lugar a dudas, hay que saber para comprar, en caso contrario, uno queda expuesto a las estafas. El pintor húngaro Elmyr de Hory, tal vez uno de los más célebres falsificadores del siglo XX, a lo largo de su vida vendió decenas de imitaciones de artistas como Picasso, Matisse y Renoir.

Según el estudio Art Market Trends 2004, el mercado artístico es considerablemente más estable que la bolsa y mucho menos sensible a crisis económicas y políticas.

Históricamente, ciertas características del mercado lo vuelven difícil de entender y muchos se preguntan ¿cómo se establecen los precios, donde no hay costos de insumos que valgan? Incluso para muchos es difícil comprender cómo algunos cuadros pueden venderse en cifras millonarias.

La obra vale de acuerdo a la oferta y la demanda, el currículo del artista, los premios que ha recibido, la técnica, el tema y el tamaño del formato.

"Si tiene demanda, el precio sube; a esto se le suma si tienes premios, currículum —que quiere decir que tu obra está aceptada—, te la reciben en museos, en galerías, la aceptación de la obra es lo que hace que la obra suba", explicó Enrique Magaña, reconocido pintor mexicano.

De acuerdo a Magaña, quien es también museógrafo de la galería jalisciense Aqua Gallery, a lo largo de la historia el arte ha sido un mercado sólo para pocos. "Es muy difícil que a alguien le interese comprar arte. Estamos hablando de 1 o 2 por ciento de las personas que les gusta el arte, pero sólo un 0.3 por ciento de la población invierte o compra una obra".

Hace 20 años los jóvenes jaliscienses no se interesaban por comprar arte; ahora quienes se casan o



La venta de IDEALES estéticos

En dos días de subasta el británico Damien Hirst rompió los récords en la venta de obras con una ganancia de 140 millones de euros. ¿Cuál es el verdadero valor del arte, en un mundo que ama el cliché y que convierte a las creaciones en objetos de consumo?

viven independientes de su familia se han sensibilizado más y decoran sus hogares con obras originales, pero siguen siendo la minoría del mercado.

Quienes compran arte son personas que asisten con frecuencia a galerías, exposiciones y museos. Lo primero que compran son pósters, luego invierten en algún grabado, que es la obra más económica que se encuentra en el mercado elaborada por un artista reconocido, es decir, si la obra de un pintor se valúa en 20

mil o 30 mil pesos se puede adquirir una gráfica en mil pesos.

Los temas favoritos son el hiperrealismo, lo abstracto y el tenebrismo.

Los compradores de arte asisten con los galeros o directamente con el artista cada 4 o 5 años para hacerse de una obra y gastan de mil a 30 mil pesos, aprovechando las facilidades de pago que ofrecen algunas galerías.

La ventaja de comprar en las galerías es que existe una previa cu-

¿Arte o tomadura de pelo? *El reino*, un tiburón en formol cuyo autor es Damien Hirst. La obra se subastó en la casa Sotheby's en 2008 por 12 millones de euros.
Foto: Archivo

raduría, hay un filtro para que se exhiban lo mejor de las obras de un artista; además que los galeros ayudan a quienes desconocen del mercado a adquirir una obra de calidad, de acuerdo a sus gustos y ofrecen facilidades de pago mensuales.

Pero la gran mayoría de las personas le tiene miedo a entrar a una galería, además que invierte sólo una vez en la decoración de su casa, y compran pósters para llenar los muros; adquiere cuadros pictóricos en los camellones o en las tiendas departamentales o cuando sale de vacaciones consigue una artesanía u obtiene un cuadro a través de un regalo, es decir, no existe el coleccionismo.

"La gente que tiene su casa la decora una vez y ya. Jamás vuelven a comprar una obra de arte", no sólo eso, tienen miedo a entrar a las galerías, piensan que les van a cobrar algo", explicó Magaña.

"Los galeristas tenemos muchos problemas económicos, lo hacemos más por el amor al arte, o si eres artista, como en mi caso, te involucras en montar una galería y ahí mismo expones, porque también es difícil para los artistas colocar la obra. La galería es un negocio porque tienes que invertir en el local, en la publicidad de las exposiciones, es decir, es parte de tu vida, es como tener una extensión de tu casa donde abrigas a otros artistas y que si se vende obra, qué bueno".

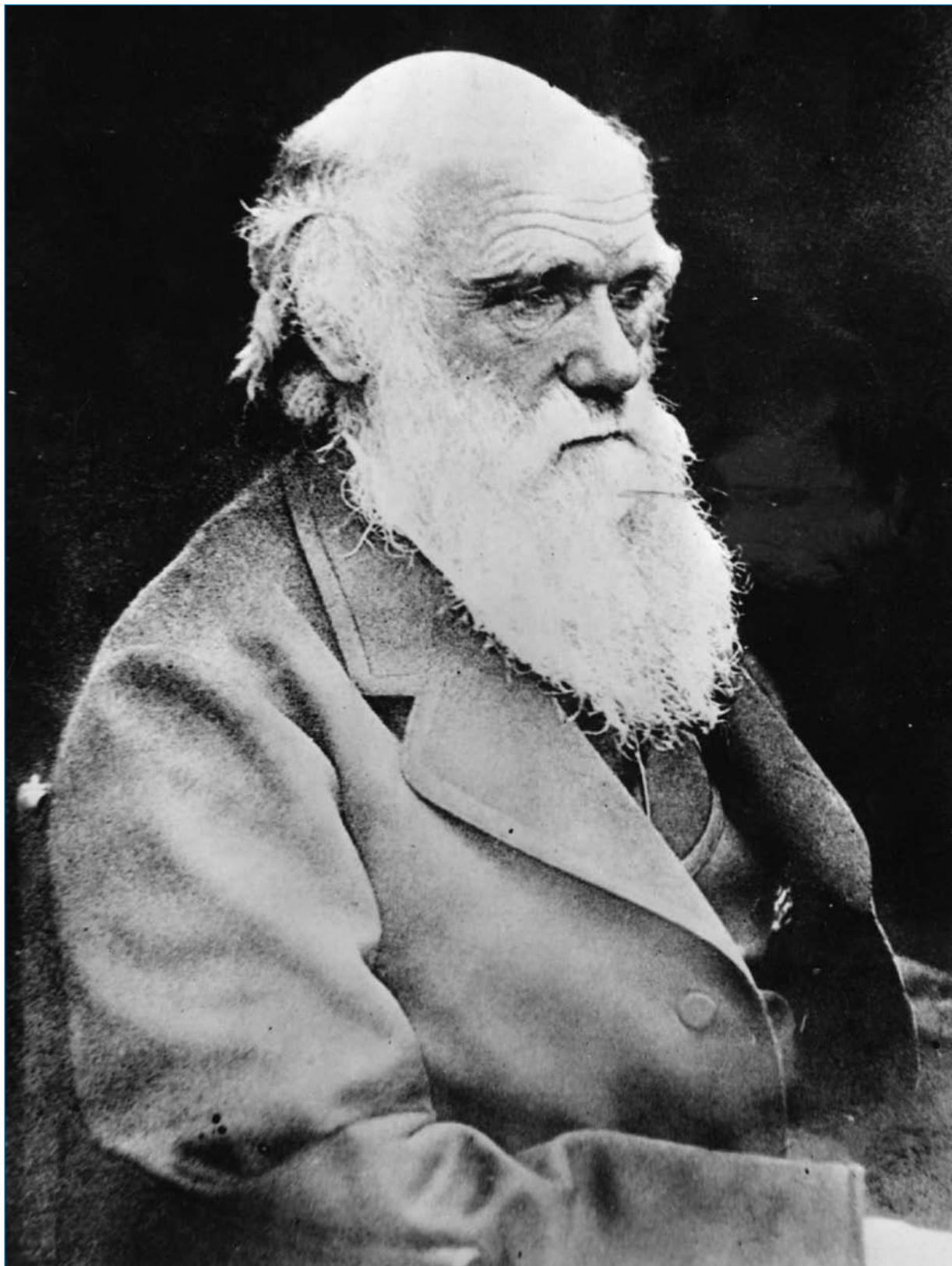
El negocio del arte en 2000 generó 48 billones de euros, un 11 por ciento más que en 2006. Hoy en día, según distintas firmas privadas, el mercado de Estados Unidos se mantiene como el más potente del mundo (con el 41 por ciento de cuota), seguido por el Reino Unido (30 por ciento) y China (8 por ciento), que ha superado a Francia y Alemania.

Es cierto, las nuevas tecnologías están brindando más y mejores herramientas para los inversores en arte, al tiempo que mejoran los controles sobre la falsificación. Sin embargo, el valor justo de una obra, lo que los especialistas llaman el *fair market value*, seguirá dependiendo de la combinación de múltiples factores: trayectoria del artista, autenticidad, tema, medio, estado, tamaño, historia, estilo, fecha y calidad. En esta última cuestión se encuentra encerrado el aspecto más subjetivo, la calidad, es una opinión, aunque una opinión compartida por muchos "entendidos".

Tal vez en el futuro, el arte habrá dejado de ser un mercado sólo para pocos. Tal vez tampoco deberíamos esperar que se elimine totalmente el "misterio" del valor, de hecho por qué habríamos de hacerlo, si el mismo misterio es el que rige el valor de muchas de las acciones que cotizan en la bolsa de Nueva York. *

arte

La aventura de la conciencia



Darwin y Freud comparten la creencia —casi cristiana— en el hombre. Mal leídos, mitificados y hasta vilipendiados, estos pensadores han trascendido el tiempo por lo revolucionario de sus teorías. Al final, la evolución de las especies y el psicoanálisis tienen en común la redefinición de un humanismo que en su época ya parecía debilitado, y que se convertiría en una premonición de las catástrofes por venir



Charles Robert Darwin (1809-1882).
Fotos: Archivo

*La imaginación es el deseo en acción.
Deseamos las formas que imaginamos
pero esas imágenes adoptan la forma que
nuestro deseo les ha impuesto*
OCTAVIO PAZ

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

homenaje

Herederos de la corriente humanista iniciada en Europa en el siglo XVI —y extendida a casi todo el mundo a lo largo de dos siglos—, las obras de Charles Darwin y de Sigmund Freud parecen ampliar su registro hasta nuestros días, pero la afirmación es, de algún modo, ilusoria, pues el humanismo a lo largo del siglo XX —a pesar de claras manifestaciones de continuidad—, ha venido atravesando por graves crisis, y algunos filósofos y pensadores han visto ya su definitiva muerte...

Actualmente podemos observar que los principios postulados por el humanismo en la Edad Media distan mucho de ser una realidad, y ya ni siquiera las actualizaciones realizadas por algunas lumbreras espirituales, a lo largo del siglo pasado, resultan una iniciativa para creer que el mundo siga pensando en el postu-

lado que “exaltó las cualidades humanas”, y por las cuales se comenzó “a dar sentido racional a la vida”. La corriente humanista orientó el “énfasis en la responsabilidad del propio hombre para darle sentido a su vida, sin recurrir a la existencia de un mundo trascendental o un dios”, y como consecuencia, colocó al hombre “como centro y medida de todas las cosas”, como puede leerse en los libros que destacan sus cometidos y su historia.

Es claro, pues, que el humanismo en toda la tierra vive, desde hace décadas, su decadencia; sin embargo, las obras de algunos personajes que hicieron sus aportaciones más válidas, como son en este caso las de Freud y Darwin, nos hacen pensar que todavía hay faros de ese humanismo que alumbran todavía el entendimiento.

Hoy las sociedades no consideran fundamental creer en el hombre, en la persona humana, pues las divisas del entendimiento no están sustentadas en alguna filosofía definida y, tampoco, por alguna corriente de pensamiento: hay tantos pensamientos como corrientes filosóficas, pero la mayoría basadas en el comercialismo, en la vida vuelta consumo y cada quien, en un relativismo rotundo, solamente adquieren lo que la moda dicta, y hoy en día, el hedonismo más radical es el *dictador* de los seres humanos.

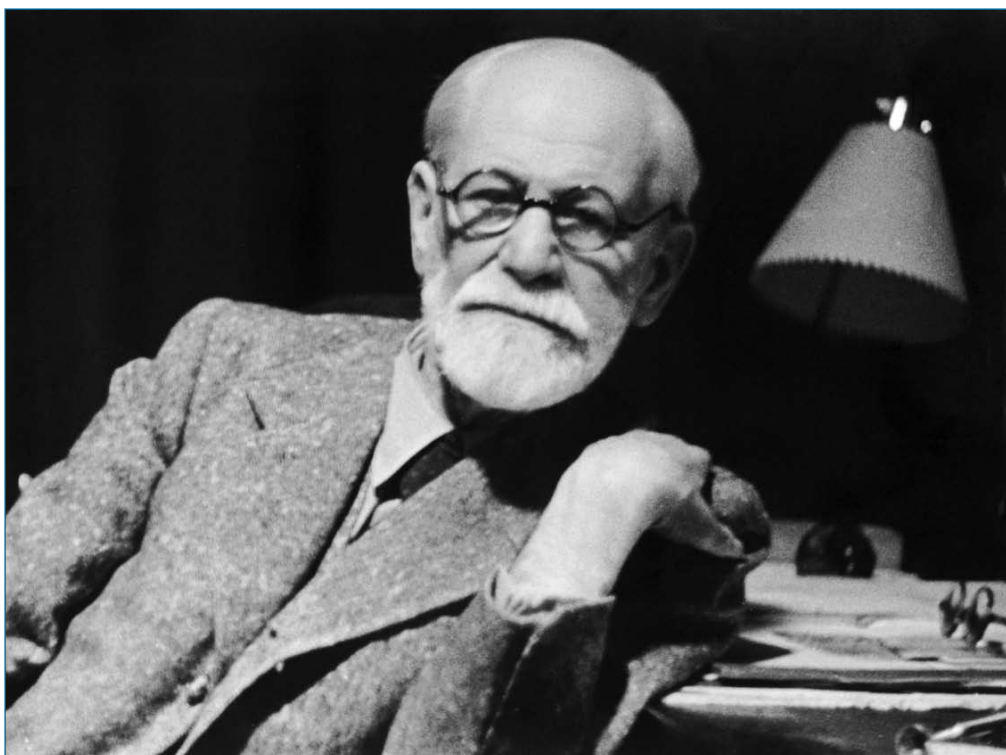
Un viaje hacia la intensa especulación

La obra de Charles Darwin (1809-1882), aunque se ha centrado en su libro *El origen de las especies* (1859), es vasta y aporta con sus observaciones avances significativos en materias como la Geología y la Biología; ofrece, en todo caso, enormes colaboraciones al naturalismo, válidas, muchas de ellas, en la ciencia actual.

Sin embargo, a lo largo del vertiginoso y controvertido siglo XX, sus postulados lograron una tajante división entre algunos grupos, sobre todo religiosos, en particular con los de la Iglesia Católica, la cual se apoya para su crítica a las indagaciones darwinistas en el Creacionismo (“el conjunto de creencias según la cual la Tierra y cada ser vivo que existe actualmente proviene de un acto de creación por uno o varios seres divinos, cuyo acto de creación fue llevado a cabo de acuerdo con un propósito divino”).

La discusión que ha logrado un trabajo de especulación sobrevive hasta nuestros días y mantiene una vigencia tal que antes de revocarlo en la conciencia de la sociedad, otorga vigencia a las teorías propuestas por el inglés.

De algún modo se puede leer, en la controversia, que las repercusiones éticas, morales y políticas provocaron que nuestra visión de la religión Católica sea una antes de Charles Darwin y otra después, lo-



▲ Freud (1856-1939) no sería un personaje políticamente correcto en nuestros días. A las mujeres las llamó “hombres sin falo” y la homosexualidad la calificó de “perversión”.



BLOC DE NOTAS

Este 2009 se celebra en el mundo 200 años del nacimiento de Darwin y 150 de la publicación de *El origen de las especies*. Su teoría sobre la evolución todavía tiene detractores. La revista científica *PloS Biology* publicó una encuesta recientemente, en la que señala que el 48 por ciento de los estadounidenses piensa que el ser humano fue creado por Dios.

grando ciertamente hacer más rico el mundo y, en el acto, otorgar un lugar al naturalista dentro de la filosofía, cuyos propósitos en ese sentido, estamos seguros, nunca fueron previstos por el viajero.

Nos resulta extraordinario hoy, todavía, que algunas postulaciones de un viajero estudioso de la naturaleza hayan provocado tanto revuelo en el pensamiento contemporáneo, quien reveló en alguna parte de sus obras, como fondo de sus teorías, “que todas las especies de seres vivos han evolucionado con el tiempo a partir de un antepasado común mediante un proceso denominado selección natural”, que fue aceptado por la comunidad científica y por un gran sector del público.

Aunque una buena parte de su trabajo intelectual fue aceptado algún tiempo después de su muerte, en nuestro país nos ha sido transmitido quizás a partir de finales de los años 60 a través de los libros de textos de la escuela primaria, como comienzo de nuestro despertar hacia las ciencias.

Las teorías darwinianas arrojan en el mundo moderno infinidad de críticas y apologías aprovechadas para defender posiciones que tal vez gocen de nula relación con los principios indagatorios hechos por el propio Darwin; han sido tantas las críticas, que bien podrían llenar una inmensa bodega de papeles, refutando quizás una sola frase en la que se afirma, casi de manera tímida, que sus trabajos bien podrían arrojar cierta luz “sobre el origen del hombre y su historia”...

Por otra parte, olvidamos con frecuencia que Darwin fue un viajero de nuestra América: realizó muchos de sus estudios de la vida de los animales y plantas en las Islas Galápagos y estuvo en buena parte al sur del continente. También, poco se recuerda al científico como un hombre

de letras, que lo es, y estuvo involucrado en amistad con científicos, filósofos y pensadores, y escritores como Thomas Huxley (abuelo de Aldous Huxley, el autor de *Un mundo feliz*), a quien llamaron “El Bulldog de Darwin” por su pertinaz defensa a las teorías darwinistas.

Bien podríamos llamar al incansable viajero “hombre de letras”, pues como pocos nos ha dado trabajos pertenecientes a la ciencia, que alcanzan niveles muy elevados y con dirección hacia la literatura.

Convendría, además, llamar al polémico naturalista el nuevo Colón, pues su libro *Diario del viaje del Beagle* resulta semejante al “descubridor de América” y, al parecer fue inspirado —como casi todo su trabajo— en Alexander von Humboldt, otro incansable caminante.

El arte sin Freud

No menos polémico que Darwin con sus teorías evolucionistas resultan los trabajos del autor de —entre múltiples y extensas obras como una enciclopedia— *La interpretación de los sueños* (1899), que han ofrecido distancias y acercamientos a los más destacados personajes de la sociedad contemporánea del siglo pasado, pues las exploraciones sobre la psique humana realizadas por Freud (1856-1939), han alentado no únicamente que se le considerara al psicoanálisis como una ciencia moderna, pese a que durante largos años se le criticó “la falta de consistencia científica” para ello, como una de las más fuertes denostaciones a su trabajo.

Aparte de los ya consabidos aportes realizados por Freud a la ciencia psicológica, es posible trazar una línea de dichos descubrimientos y tentativas, hoy son una arraigada presencia incluso en las conversaciones de la gente común, donde aún sin leerlo, es posible encontrar personas que

discuten las fórmulas que emergen del psicoanálisis como teoría sobre la mente humana y sus sinuosidades.

Quienes en verdad aprovecharon los temas freudianos durante los primeros años del siglo XX fueron ciertos artistas y movimientos relacionados, claramente, con la literatura en general y, en particular, con la poesía; las artes plásticas y el arte cinematográfico; y, sin duda alguna, con las teorías de análisis de las sociedades y sus actos como individuos y masa.

La adaptación de los surrealistas sobre los estudios de Freud es innegable, tanto, que junto a las propuestas del Romanticismo y los postulados del autor nacido en Freiberg, lograron el milagro de ver desarrollado uno de los mayores movimientos poéticos y literarios al converger en obras maestras de Salvador Dalí en la pintura, en películas de Luis Buñuel y hasta en mamotretos pergeñados por el neoyorquino Woody Allen, hacia finales del siglo XX.

La deuda que el arte tiene con Sigmund Freud es alta y, casi se podría decir que sin él nuestro arte actual no sería el mismo, pues incluso en quienes han afirmado nunca haber leído sus trabajos es posible encontrar su influencia en sus materiales literarios “moldeados por el espíritu freudiano”, como ha revelado en su excelente estudio el mexicano Jaime García Terrés, en *Los infiernos del pensamiento*.

Thomas Mann, D. H. Laurence, Henry Miller, James Joyce, Franz Kafka, los surrealistas franceses, Ernest Hemingway, William Faulkner, Dylan Thomas, Hugo von Hofmannsthal, han tenido su deuda a la libre asociación propuesta por el psicoanálisis, como lo afirma García Terrés.

A pesar de las diatribas a las que fueron sujetas las indagaciones del autor checo, hoy el mundo le hace los honores y hasta la publicidad hace uso de sus estudios y nos demuestra la eficacia de no solamente de los ensayos mostrados en *La interpretación de los sueños*, sino en toda la vasta obra que podemos considerar fundamental dentro de las letras de nuestro tiempo...

Finalmente, se puede decir de Darwin y de Freud, en una lectura ya exenta de las polémicas suscitadas en su momento de aparición, es que sus obras más representativas, *El origen de las especies* y *La interpretación de los sueños*, resultan una delicia como obras de creación y, con ello, se cumplen los deseos que alguna vez tuvo el psicoanalista de convertirse en novelista en decidida influencia del naturalismo de Émile Zola; de Darwin consideramos que su libro es uno de viajes, que podrían continuar los jóvenes escritores en proyectos de aventuras y de exploración de los espacios inéditos de la imaginación. *

ENTREVISTA

Antoine Reverb

sobrevivir
al indie

ÉDGAR CORONA

Una agrupación multiinstrumental que se sostiene de géneros como el folk y shoegaze.

Banda que asegura poseer influencias directas de The Beatles y The Beach Boys, y que en alguna ocasión osadamente fue descrita como una mezcla entre Belle & Sebastian y Arcade Fire. Todo ello son rasgos de Antoine Reverb, novel grupo de Guadalajara que presentó el pasado 25 de abril su disco debut *Goodbye Victorian Houses*, editado por el sello discográfico independiente Happy Garlic. Andrés Romo (voz y guitarra acústica), Diego Chávez (guitarra eléctrica, banjo, ukulele), Cynthia Saldaña (glockenspiel, órgano, clarinete), Miguel Ruiz (percusiones) y Benjamín Zárate (piano y sintetizadores) integran este proyecto que se perfila como una promesa local. Antoine Reverb concedió esta entrevista, en donde se aborda la experiencia de trabajo en su primera grabación, las impresiones tras la presentación, algunos planes futuros y su postura frente a la escena musical de esta ciudad, específicamente la del rock y sus subgéneros.

¿CÓMO SINTIERON LA RESPUESTA DEL PÚBLICO EN LA PRESENTACIÓN DE SU DISCO?

(Andrés) En Guadalajara las personas no son tan receptivas, es difícil que se adecúen a algo nuevo. El público es conformista, aún así, creo que la aceptación hacia el grupo ha sido agradable. En la presentación del disco la convocatoria fue buena, aunque hay que tomar en cuenta que fue un evento gratuito. No tenemos demasiada experiencia sobre el escena-

rio, es un aprendizaje que debes ir acumulando.

(Diego) Superó mis expectativas. Nos limitamos a tocar lo mejor posible y afortunadamente no se presentaron problemas de sonido. Todo radica en mantenerte firme en el escenario.

¿CUÁL FUE EL PROCESO DE CREACIÓN PARA *GOODBYE VICTORIAN HOUSES*?

(Andrés) Teníamos la noción de cómo deseábamos que sonara el disco. Escuchamos bastante música en inglés, esencialmente la que proviene de Estados Unidos y Canadá. Creo que finalmente la grabación es una especie de tributo a ese sonido, ya que estamos cansados de escuchar la misma música en Guadalajara. Si lo oyes, nunca pensarías que se armó en esta ciudad, eso es un logro, queríamos alejarnos de géneros como el rock en español. Diego armó casi todas las letras y eso ayudó a que el proyecto fuera más concreto. Me agrada la idea de que el disco pueda sonar conceptual, diferente y fresco.

(Miguel) Es un trabajo totalmente autoproducido. Lo bueno o malo que resultó se realizó con nuestros recursos. Fue una grabación larga, hubo algunos detalles que no quedaron al final y otros elementos surgieron espontáneos. Un par de canciones que recién nacían se adelantaron y se incluyeron dentro del disco.

¿A QUÉ ATRIBUYEN SU DESALIENTO POR LA MÚSICA QUE SE PRODUCE EN GUADALAJARA?

(Diego) Es cansancio de que grupos y público no se retan a sí mismos. No quiero decir que la música de Antoine Reverb sea difícil de escuchar, pero siento que es más pensada que los proyectos regulares de la ciudad. Es una forma de decirles a las personas que hay ocasiones en que tienen que ver más allá, aunque



▲ Foto: Abel Hernández

“Aquí las personas no son tan receptivas. El público es conformista, aún así, creo que la aceptación hacia el grupo ha sido agradable”

“El indie puede pasar y nuestro disco seguir sonando, no es específico de una época o de una moda”

“En el extranjero hay más posibilidades. En México una banda de nuestro tipo puede llegar sólo hasta cierto punto”

desconozcan qué puedan encontrar, no deben dejar de buscar.

¿QUÉ TEMÁTICAS ABORDA EL GRUPO EN SUS COMPOSICIONES?

(Diego) Más que tocar temas, nos interesan las ideas breves. Construcciones de una línea o un párrafo e ir armando un rompecabezas. Estas ideas quizás por separado no tengan nada que ver, pero en conjunto se puede encontrar algo dife-

rente. En cierta forma están diseñadas para que sean abiertas a la interpretación. Recorrer la experiencia de vivir en una ciudad o de no querer vivir en un lugar, son parte de esas ideas. Es darle una presentación distinta a la realidad que vivimos

¿CÓMO UBICAN SU PROYECTO DENTRO DE LA ESCENA LOCAL, O EXISTE UNA MODA HACIA LO INDIE?

(Andrés) El indie puede pasar y

nuestro disco seguir sonando, no es específico de una época o de una moda. Pero si la moda nos ayuda a tener más difusión y si nos etiquetan de esa forma, no creo que tenga algo de malo. Esto más que una moda es una cuestión técnica, indie son bandas que se administran de una forma independiente.

¿FUNCIONA PARA UN GRUPO ESTAR DENTRO DE UN SELLO INDEPENDIENTE?

(Diego) Nos dijeron “ustedes ya están en Happy Garlic”, esto fue incluso antes de que existiera. Nos entusiasma trabajar con una disquera con estas características, aunque por el momento no haya más opciones. Esto no significa que despreciemos pertenecer a este sello, nos hace trabajar más de cerca con todos los procesos que implica editar un disco y pertenecer a una banda.

¿SU MIRADA ESTÁ PUESTA FUERA DEL PAÍS?

(Diego) En el extranjero hay más posibilidades. En México una banda de nuestro tipo puede llegar sólo hasta cierto punto. Este es el principio, la idea es llevar nuestra música a otro lado.

(Andrés) La infraestructura en el extranjero es mucho mejor, la comunidad de músicos es más agradable, existe más interacción. Una parte importante son los grandes festivales de música, en definitiva afuera hay una oportunidad mayor. *

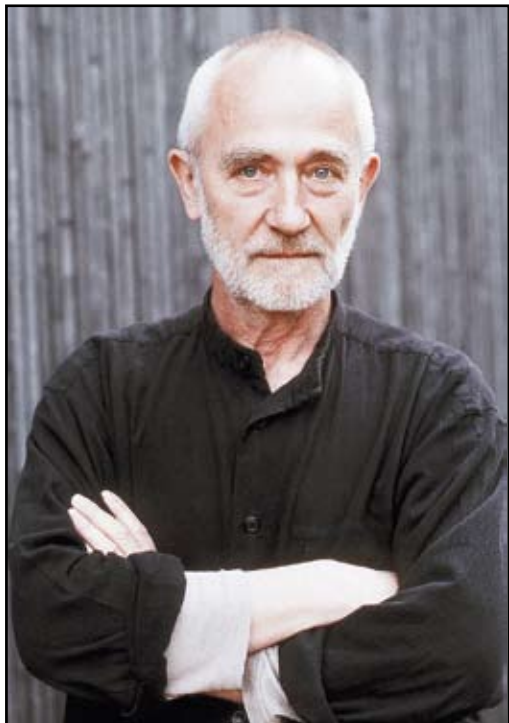
Su obra busca el bajo perfil. Sus construcciones son metáforas del vacío. Ha sido llamado el asceta de la arquitectura por su estilo de vida (su estudio se encuentra en un pueblito suizo). Es Peter Zumthor, el último premio Pritzker

VERÓNICA DE SANTOS

No es un nombre que se repita en simposios y conferencias, ni en concursos de magnas obras de pujante construcción. Lo suyo no son los monumentos, rascacielos ni los grandes complejos habitacionales. El ganador del premio Pritzker de este año, Peter Zumthor, es el arquitecto local del ayuntamiento de Haldenstein, un pueblo de menos de mil habitantes en las montañas suizas, próximas a la frontera con Italia.

El Pritzker es el Nobel de la arquitectura. Y no por simple comparación: cuando en 1979 los dueños de la cadena de hoteles Hyatt, la familia Pritzker, dio los laureles al primer premiado –Philip Johnson–, lo hizo justamente para suplir esta falta en las categorías del máximo premio, tan importante en el negocio del hospedaje a gran escala. Luis Barragán es el único mexicano que ha logrado la presea, en 1980.

“En las manos hábiles de Zumthor los materiales, desde las láminas de cedro hasta el vidrio arenado, son utilizados en un modo que celebra sus propias cualidades”, según el fallo del jurado, compuesto por nueve reconocidos profesionales del ramo. Es casi una consecuencia lógica, pues fue aprendiz de ebanista durante su juventud en su natal Basilea, Suiza.



Arriba: Capilla de san Benedicto, en Sumvitg, Suiza, concluida en 1989.
Abajo: Peter Zumthor, nacido en 1943, en Basilea, Suiza.
Fotos: Archivo

El creador de parajes

arquitectura

Después se fue a Nueva York para formarse en su actual oficio. Y volvió para construir una serie de edificios que la crítica no titubea en calificar como poéticos.

Ha publicado dos libros: *Pensar la arquitectura* y *Atmósferas: entornos arquitectónicos*. En el primero, escribe: “Cuando me concentro en un sitio en específico o en un lugar para el cual voy a diseñar un edificio, cuando trato de comprender sus profundidades, su forma, su historia y sus cualidades sensibles, imágenes de otros lugares empiezan a invadir este proceso de minuciosa observación: imágenes de lugares que conozco y que alguna vez me impresionaron, imágenes de lugares ordinarios o especiales que cargo conmigo como visiones íntimas de ciertos estados de ánimo y cualidades.”

El museo Kolumba, en Colonia, Alemania, impresiona por su uso del material. En su base rescató los restos de una antigua catedral gótica, destruida en la Segunda Guerra Mundial, y el resto es un edificio de paredes altas, claras y horadadas en partes para llenar de luz las galerías.

El paraje se condensa en la nueva construcción. Su estructura para proteger unas ruinas romanas en Chur, Suiza, es ejemplo de conciliación entre el pasado, nosotros y el paisaje de un país escarpado.

El mismo principio abunda en el hotel-balneario de aguas termales de Vals, de muros gri-

ses y amplias cámaras cuadradas, inundadas de agua cristalina, azulosa y tibia: 580 francos suizos por tres noches, unos 7 mil 500 pesos.

Otros de sus edificios responden a comunidades completamente diferentes, a propósitos más sobrios. Es ya un hito el proceso de construcción del interior de la Capilla del Hermano Klaus, en Mechernich, Alemania, terminada hace apenas dos años. Por 24 días el granjero que encargó la obra y sus vecinos vaciaron capas de 50 centímetros de concreto cada día en una estructura de troncos unidos entre sí. Luego incendiaron los troncos. El resultado es una preciosa textura negra que en lo alto culmina con un umbral de sol.

La Capilla de san Benedicto, en Sumvitg, Suiza, es otra belleza de dimensiones íntimas. Cimentada en la inclinación de una colina y hecha completamente de madera, su figura es inusual: un óvalo que desemboca en una punta, como una hoja de laurel. El interior se constituye únicamente de una hilera de bancas sin respaldo, iluminadas por una franja constante de ventanas situadas en el límite de la pared con el techo. El altar al fondo sólo alberga un crucifijo.

Las palabras del jurado, otra vez, resumen su aportación al arte de hilar espacios: “Ha reducido la arquitectura a su más desnuda, pero más suntuosa esencia; ha reafirmado el indispensable lugar de la arquitectura en un mundo frágil”. *

megapixel

Foto: Jorge Alberto Mendoza



lúdica

GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- el arte de llorar a solas
- en materia de epidemias pilatos se lava las manos
- ser o no ser, he ahí la payasez
- se entregó en puerco y alma
- los virus y los rolling stones
- la normalidad de todos tan temida
- viaje al centro de la ciudad, de julio verne
- diseño de interiores y psicología profunda
- energía renovable y debilidad permanente
- ¿cuándo el día mundial de 24 horas?
- pandemia y lechedemia
- ¿y el libro neutrónico?

HORA CERO

MAURICIO RAMÍREZ

Hoy amanecí Violeta

Decían: una flor de desierto era
 Un pisotón, una patada, un desprecio / me cayeron encima como plomo
 Un alacrán, un punzón, una daga / entraron sin permiso en mi cuerpo
 Hoy amanecí violenta / Decían cuando salí de la maquila / La sangre ha desaparecido en la tierra
 Tirada amanecí sin sostén en el piso, / en las cuerdas de la piel {...}
 Decían a la hora del pan / con el novio / Con pelo y ojos de furia desvirgada
 Yerta como palo frío sin tierra / estoy en el viento que no tiene fin {...}
 Hoy amanecí mayor / dicen las que fueron compañeras de pupitre
 Murmuran que mis alas son de ángel / llorando sin el placer que corta el aire {...}
 Salí del trabajo / para divertirme en la noche / y el sol me dejó sin luz {...}
 Yo soy la sin rostro / la quemada por las sogas / expuesta a las cicatrices / con el seno al descubierto {...}
 Decúbito ventral / piernas semiabiertas / enterrada de cabeza / y las prendas fuera de lugar {...}
 Así hay más dudas decían.

(Fragmentos)

SUDOKU

9			2					
	6		5		8			
4	8					5		
6	2		8		9		3	4
			2		6			
7	3		5		1		6	8
	9						4	1
		3		9			7	
			1					3

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

9	2	1	5	8	3	4	7	6
4	6	5	7	1	9	3	8	2
7	3	8	2	6	4	9	5	1
3	9	6	8	4	2	5	1	7
1	5	2	6	3	7	8	4	9
8	4	7	9	5	1	2	6	3
2	7	4	1	9	5	6	3	8
5	8	9	3	7	6	1	2	4
6	1	3	4	2	8	7	9	5



CATALEJO

DVD



KURT COBAIN / ABOUT A SON

Director: A. J. Schnack.
País: Estados Unidos.
Género: documental.
Año: 2007.

La compañía *Mundo en DVD*, estrena en México un imprescindible trabajo biográfico. La figura de Kurt Cobain, como icono y mártir rockero de una generación, dio paso a múltiples especulaciones y puntos de vista alrededor de la propia industria musical. El motor que lleva adelante esta película es la voz del propio Kurt Cobain. Utilizan extractos de entrevistas en las que el líder de Nirvana se convierte en narrador de un documental que va desglosando de manera pausada su historia: su infancia, sus primeros pasos en la música y la colisión con la fama y sus últimos días. *

DVD



VALS CON BASHIR

Director: Ari Folman.
Países: Israel, Francia y Alemania.
Género: animación, biopic.
Año: 2008.

Una noche en un bar, un viejo amigo cuenta al director Ari Folman, que tiene una pesadilla recurrente, en la que le persiguen 26 perros. Los hombres llegan a la conclusión de que eso tiene que ver con una misión que realizaron para el ejército israelí durante la primera guerra con Líbano, a principios de los ochenta. Folman se sorprende ante el hecho de no recordar parte de ese periodo de su vida. Intrigado, decide hablar con viejos compañeros dispersos alrededor del mundo. Necesita saber la verdad acerca de ese periodo. El director escarba cada vez más y sus recuerdos empiezan a reaparecer mediante imágenes surrealistas. *

DVD

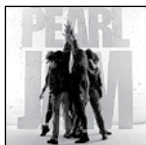


THE INTERNATIONAL

Director: Tom Tykwer.
País: Estados Unidos.
Género: Thriller.
Año: 2009.

La cinta reúne a un agente de la Interpol (Clive Owen) y a una ayudante del fiscal de Manhattan (Naomi Watts), quienes intentarán desmantelar un grave caso de corrupción que afecta a una de las entidades bancarias más poderosas. *The International* se rodó principalmente en Alemania capturando la moderna arquitectura de ciudades como Berlín. El director Tom Tykwer apunta sobre esta película: "el caos financiero en el cual estamos ahora, comenzó cuando los bancos se aprovecharon de las personas y nos animaron a vivir de la manera que ellos querían. Estas consecuencias tuvieron gran repercusión, nuestras casas y trabajos están en riesgo y, claro está; nuestra calidad de vida." *

CD



PEARL JAM / TEN (EDICIÓN DE ANIVERSARIO)

Han pasado 18 años desde su lanzamiento y Ten se mantiene como un disco provocador. Contiene un DVD con la mítica sesión MTV Unplugged.

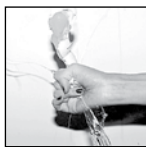
CD



BAT FOR LASHES / TWO SUNS

Al frente de este proyecto se encuentra Natasha Khan. Su segunda grabación le otorga mayor naturalidad y propone un desliz a través de melodías con un toque intrínseco.

CD



YEAH YEAH YEAHS / IT'S BLITZ!

La espera terminó oficialmente para los seguidores de esta frenética agrupación. Yeah Yeah Yeahs retorna en buen momento, pero sobre todo con una grabación de primera línea.

Ficción contra la catástrofe

FANNY ENRIGUE

A principios de 2007, J. G. Ballard comienza a escribir su autobiografía *Milagros de vida*, luego de que meses antes le diagnosticaran cáncer. El ejercicio autobiográfico puede ser una sombra provocativa para la memoria. Más que copia impecable de los acontecimientos vividos (si es que algo así es posible), ejercitar la interpretación, de hermenéutica a distancia, estampa cierto grado de teatralidad en las palabras. Teatralidad orgánica, porque también el cuerpo guarda presencia de lo que ya no está. Artificio de reconstrucción, de redimensionar el sentido de los hechos.

Tras el niño Ballard que recorrió Shanghai, tras los rostros de los mendigos chinos, tras la función profiláctica de los cinco martinis en el desayuno de los adultos y el asombro ante una piscina vacía; tras el campo de concentración japonés y la libertad de los aviones abandonados, encontramos el montaje de un Oriente lastimado por la Segunda Guerra Mundial.

Un Londres devastado que ocultó con sus códigos de conducta su propio cadáver. Tras el asombro hacia Bacon, el Surrealismo y Freud, las clases de anatomía y antiguos maestros de la facultad de medicina diseccionados por sus propios alumnos, chocamos con una sociedad dolida, tapándose los ojos ante la obligación de reconstruirse, en un afán de crear placebos, como la fama y el mercado de masas.

La psicosis invadiendo ciudades como plaga silenciosa. La sensación permanente de que la



guerra continúa, el recuerdo de atrocidades. La búsqueda de construcción de una lógica imaginativa que dotara de sentido a todas esas muertes y a la muerte de su esposa. El descubrimiento del milagro con la crianza de sus tres hijos. La escritura de ficción como lanza para penetrar las heridas de la realidad.

Milagros de vida, más allá del testimonio del hombre Ballard, representa una travesía por las ruinas y reconfiguraciones del siglo XX, un ejercicio crítico frente a la guerra, la sociedad, la literatura, las viejas y nuevas formas de entender el mundo. *

MILAGROS DE VIDA.
J. G. Ballard,
Traducción:
Ignacio Gómez Calvo.
Editorial
Mondadori.
México, 2009.

ADN

MÚSICA

Desde Venezuela llegan Los Amigos Invisibles y su *Comercial tour*. Banda invitada: Troker. Jueves 28 de mayo, 21:00 horas. Cavaret Teatro Estudio.

MÚSICA

Retorna la ópera rock de José Fors, *Dr. Frankenstein*. Asegura tus boletos. Viernes 3 y sábado 4 de julio, 21:00 horas. Teatro Diana.

La energía de la síncopa

La Dirección de Música de Cultura UDG y Radio Universidad de Guadalajara (en el marco de su 35 aniversario) invitan a la sesión del programa *Sólo Jazz* en el Teatro Experimental de Jalisco.

Uno de los principales intereses de las sesiones en vivo del programa radiofónico *Sólo Jazz*, es promover el trabajo de los más destacados músicos de este género en Guadalajara. En esta ocasión y gracias al apoyo de la Dirección de Música, se tendrá como invitados a tres de los más reconocidos jazzistas de la ciudad de México y que juntos conforman Nicolás Santella Trío.

El programa lo completará la destacada agrupación local de Klezmer, Sherele y también habrá una participación especial del saxofonista Adrián Terrazas-González (integrante de Mars Volta), quien presentará en *Sólo Jazz* algunas piezas de su nuevo disco *Cu Taan* con el proyecto El Régimen, en el cual colaboran el baterista Hernán Hecht y el bajista Carlos Maldonado.

La historia de Nicolás Santella comienza en 1999, con la fundación junto al contrabajista Aarón Cruz y el baterista Hernán Hecht del Santella-Cruz-Hecht Trío. Con el proyecto grabaron *Drunky Honky Money* para la compañía Urtext Jazz. Después de varios años de presentaciones en importantes festivales y clubes de jazz de México, Nicolás Santella toma la iniciativa de llevar a cabo su propio proyecto: Nicolás Santella Trío. Con un repertorio de canciones propias y versiones de temas de The Beatles, Led Zeppelin y Eduardo Mateo, entre otros, explora las capacidades polifónicas y armónicas, en la cual se caracteriza la interrelación de los solos instrumentales. Un círculo mutable de relaciones. Al igual que en la vida real, una palabra transforma los roles y la importancia de éstos. Nacen y mueren formas y los discursos se tejen desde paisajes sonoros ambiguos. Un camino que se encuentra entre la tradición y la modernidad. La exploración armónica y la búsqueda inagotable de un desprendi-

El programa radiofónico *Sólo Jazz* realizará una sesión musical con destacados exponentes en el Teatro Experimental de Jalisco.

Foto: Archivo



miento rítmico flexible y recursivo. El juego de la variación y el ingenio. Las melodías infinitas.

Actualmente Nico Santella trabaja en la promoción de su álbum debut titulado *Cien*, que grabó junto al contrabajista mexicano Israel Cupich y el baterista argentino Hernán Hecht.

Por su parte, el músico Adrián Terrazas-González creció rodeado de música tradicional de Sudamérica, de danzón, boleros, rumba y mambo. Adrián comenzó a desarrollar habilidades musicales a la edad de diez años. Se inclinaba por la flauta con un acercamiento a la música clásica y con una peculiar atracción hacia la música de los aztecas. Después quedó prenda-

do del saxofón y tomó a John Coltrane como modelo a seguir.

En 2004, Adrián se une al grupo The Mars Volta para grabar el disco *Frances the Mute* y continúa trabajando con la banda como un miembro permanente. Posteriormente graba los discos: *Live Scabdates* (2005) y *Amputecture* (2006), así como en el resto de proyectos alternos desarrollados por The Mars Volta.

La cita será en el Teatro Experimental de Jalisco, el miércoles 3 de junio, a las 21:00 horas. El costo de los boletos es de 120 pesos general y 80 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial. Podrán adquirirse a través del Sistema Ticketmaster o en las taquillas del teatro. *

Luz de Niebla

VERÓNICA DE SANTOS

Vuelve la escena a encender sus luces este jueves 21 a las 20:30 hrs. con la obra *Luz de Niebla*, espectáculo de danza y música experimental creado por el proyecto tapatío Pájaro de Nube. Beatriz Cruz y Marcos García tomaron el nombre de la palabra zapoteca *binzaa*, “gente de nube” cuando en 2002 decidieron unir sus talentos como coreógrafa y bailarina ella, y músico y fotógrafo él.

Es su segunda temporada con ésta, su quinta obra y la más reciente. La primera temporada ocurrió en 2007 en el Teatro Alarife Martín Casillas y los llevó a diversos festivales en Xalapa, Xilitla, Puerto Vallarta y Lagos de Moreno, e incluso más allá de nuestras fronteras, a Santiago de Chile.

La sinopsis del programa de mano indica que la pieza se divide en tres actos: Flores, Pájaros y Despertar. El primero presenta a un personaje, Ángela, que sale de debajo de un montículo de flores para enfrentarse con su entorno. En el segundo, un cuervo la acecha para conducirla al mundo de los muertos. El tercero cierra la narración con el recurso de la negación de lo



anterior, explicándolo como un sueño.

El objetivo —según el sitio web de Pájaro de Nube— es explorar las posibilidades del lenguaje corporal y el lenguaje musical, así como sus efectos en conjunto. Por el lado del cuerpo se mezclan elementos del flamenco, el teatro, la improvisación y el butoh, técnica creada en Japón en

la década de los 50s como consecuencia de la inevitable transformación que propusieron los bailarines Kazuo Ohno y Tasumi Hijikata tras los bombardeos atómicos a Hiroshima y Nagasaki. Beatriz Cruz se ha sumergido en esta técnica desde hace casi una década, cuando se integró a la Compañía de danza experimental de Lola Lince. Marcos García, por su parte, mezcla composición tradicional con arte sonoro y elementos electrónicos que ejecuta en vivo.

Colaboran también Paola Vidal como bailarina invitada, Leonardo Gil Simoens en la iluminación, Sofía Carrillo en el diseño de títeres, y Juan Pablo Villa con improvisación vocal.

Habrà más presentaciones el 28 de mayo y el 4 Junio en el mismo sitio, con un precio de 100 pesos general y 80 pesos para estudiantes. *

Busca más en la web
www.pajarodenube.com

ARTES

Disfruta de la magia y riqueza de la tradición mexicana con el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara. 19 y 26 de julio, 12:30 horas. Teatro Degollado.



TEATRO

El diablito de Benjamín. 6, 13, 20 y 27 de junio a las 18:00 horas. 7, 14, 21, y 28 de junio a las 13:00 horas. Estudio Diana (a un costado del teatro). Boletos en taquilla y centros de costumbre.

MÚSICA

Ciclo de jazz

Del 17 al 20 de julio, se realizará el segundo campamento de guitarras organizado por *Tónica Ciclo Internacional de Jazz*. Para esta ocasión, las sesiones serán impartidas por Alex Machacek y Pancho Lelo De Larrea.

El campamento dará continuidad a los conceptos lineales de la improvisación de los diferentes estilos de jazz y música popular que se abordaron en la primera edición.

El campamento está dirigido a todo tipo de guitarristas (gusto por cualquier género musical) con experiencia previa que deseen

incrementar sus conocimientos o iniciarse en la música popular y el jazz.

Sobre los participantes: Alex Machacek vive actualmente en Los Ángeles. Su trabajo genera cada vez más expectativa a nivel internacional al incorporar belleza y elegancia con una enloquecida técnica. Pancho Lelo De Larrea es Licenciado en Jazz, con especialidad en guitarra y egresado de la Escuela Superior de Música del INBA. Es considerado uno de los músicos más propositivos dentro de la nueva generación de jazzistas en México.

El campamento se realizará en 110 DB Salas de Ensayo (avenida La Paz 2529). La recuperación será de 1,600 pesos y el cupo se encuentra limitado a 30 alumnos. Horario de 10:00 a 19:00 horas. Informes e inscripciones en www.tonicagdl.com *

El nirvana de Klint

Nirvana, exposición del fotógrafo Fernando Montiel Klint, será inaugurada el próximo 3 de junio en Casa Escorza. La serie estará compuesta por 15 piezas en gran formato en donde se representa una búsqueda del equilibrio.

En las imágenes, Klint pone al descubierto el nihilismo de la cultura contemporánea. En medio del caos propone una búsqueda de la quietud, la serenidad y la paz. Abrir una puerta puede ser un ejercicio arriesgado y sorpresivo, esto ante la posibilidad del encuentro con situaciones agradables o desagradables, pero nunca neutras. La habitación pasa a convertirse en escenario, y la puerta es el telón tras el que se oculta la farsa de la vida.

Esta es la intención que encontramos en las fotografías de Fernando Montiel Klint cuando al entrar en contacto con ellas nos convierten en espectadores de una realidad que conocemos, pero que puede ser manipulada para conseguir efectos dramáticos.

Para Ricardo Guzmán, director de Casa Escorza, la importancia de esta serie de piezas en grandes formatos radica en que Montiel Klint es uno de los mejores fotógrafos jóvenes del país,

reconocido internacionalmente y que representa una nueva generación con una propuesta novedosa, sólida, que responde al oficio del fotógrafo y a la creatividad del artista.

“El mundo está enfermo... pero la anestesia es cada vez más eficaz” asegura Fernando Montiel Klint. En *Nirvana* realiza retratos de personas que resultan estar en desequilibrio, literalmente cayéndose o caídos. Aparecen: un joven con la cabeza enterrada bajo un árbol; una chica flotando en una alberca, o volando sobre una tumba. Esas connotaciones de muerte no son casuales, son el espejo de una ciudad que se mueve hacia el colapso, y este es el reflejo del estado mental de las personas que la habitan.

Fernando Montiel Klint ha expuesto su obra en países como Francia, China, Alemania, España, Suiza y Estados Unidos. Entre sus reconocimientos se encuentran el primer lugar en los concursos de fotografía contemporánea de las revistas *Fahrenheit* y *I-D*. En 2008 fue finalista del concurso *Critical Mass* de Estados Unidos. Casa Escorza se encuentra ubicada a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara. La cita será a las 21:00 horas. Entrada libre. *

Cambio de fechas



Canek, Leyenda de un héroe maya

Fecha original: 26 abril

Nueva fecha: 31 mayo 13.00 h

*Los boletos ya adquiridos serán válidos para la nueva fecha.



Intercolegial de baile

Fecha original: 07 mayo

Nueva fecha: 23 mayo 19.00 h

*Los boletos ya adquiridos serán válidos para la nueva fecha.



Nicola di Bari

Fecha original: 10 mayo

Nueva fecha: 04 junio 21.00 h

*Los boletos ya adquiridos serán válidos para la nueva fecha.



Slava's Snowshow

18 al 21 de junio

*Consultar horarios



Alberto Cortez con la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí

Fecha original: 30 mayo

Nueva fecha: 11 julio 20.30 h

*Los boletos ya adquiridos serán válidos para la nueva fecha.



Paquita la del barrio

Fecha original: 05 junio

CANCELADO

Reembolso:

Boletos adquiridos en **taquilla del teatro**: en forma y cantidad en que se hizo la venta. Horario de lunes a domingo de 11.00 h a 20.00 h. Boletos adquiridos en **puntos de venta del sistema Ticketmaster**: se hará en forma y cantidad en que se hizo la venta. Reembolso directo en el punto de venta donde adquirió el boleto.

TeatroDiana
Un espacio aparte



Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

la vida misma

paisaje

Por más inusual o pasado de moda que se quiera ver el tema del paisaje, yo creo que si vas al campo y te sientes a gusto te olvidas de la modernidad, tratas de integrarte aunque sea unos segundos a ese paisaje. Incluso en un simple jardín, si te unes a la naturaleza, las tendencias y los sismos te salen sobrando. Estás en tus orígenes: la vida.

acrílico

La acuarela, la foto y el dibujo los tomo más como bocetos, como borradores. Un tiempo hice gobelinos, tenía cuando viví en Tonalá hace ya como 15 años y así iba sacando mis pinturas en versión textil. Pero para obras formales uso siempre el lienzo. Y prefiero el acrílico porque es muy noble, se seca muy rápido y puedes hacer muchas capas. Con el óleo necesitas más paciencia. Además, no me gusta el olor del aguarrás.

formato

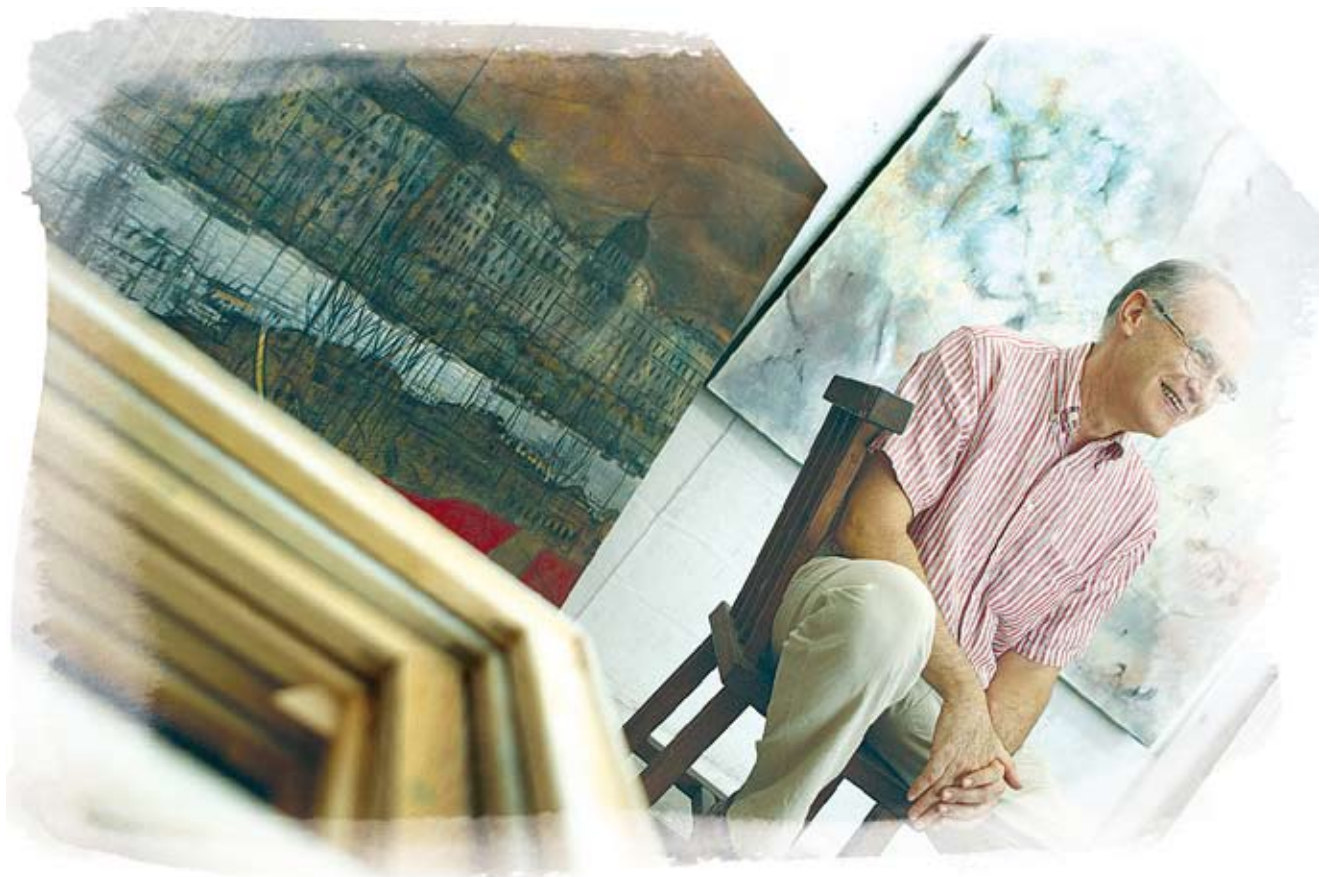
Creo que son etapas. Durante mucho tiempo trabajé con marcos más chicos (50 x 40 aproximadamente). Luego quieres soltar más la mano y esos son de mucho detallito, la muñeca... éstos (120 x 80 aproximadamente) te dejan mover el brazo, te metes más. Y ya más grandes lo he hecho, pero como que me pierdo. De todos modos no es importante el tamaño, sino el tema, los colores, la textura. Te tardas lo mismo.

louvre

La pintura primero es para uno, para el que la hace. Pero hay algunas personas que se interesan, sienten algo... En París, estaba mi colección —eran cinco cuadros muy minimalistas— y yo veía que algunas personas se paraban simplemente, sin hablar, sin comentar. Y duraban 10, 15, 20 minutos nada más viendo. Después ya me atreví a preguntarle a una japonesa que no se iba y no se iba... y me dijo que no necesitaba hablar, para ella fue una experiencia meterse a los cuadros, como una meditación.

figura

Me gusta mucho la figura humana. Es algo que quisiera lograr como logro el paisaje, pero no he podido. Lo he intentado y lo sigo intentando. Ojalá algún día lo pueda hacer, es una de mis metas. Es algo que verás en las próximas exposiciones. El tema ahora lo tomo de una persona, aunque no existe como figura sino como abstracción. No hago retratos. La gente no queda contenta y yo tampoco.



▲ Foto: Francisco Quirarte

Enrique Magaña

depende de
quién lo mire

Mesa de vidrio y sillas amarillas en un limbo de paredes blancas y piso de concreto. El edificio de avenida Aztecas 955 es sencillo y esbelto, lleno de luz. Lo ha diseñado él mismo: su pintura también es una pura composición de espacios. La planta baja es Acqua Gallery, un lugar para merchar y mirar el arte local. Es mediodía, entra el ruido de los coches y la brisa húmeda de las lluvias que se insinúan. Enrique Magaña es tranquilo y sonriente. Nació en Zamora, Michoacán y vino a estudiar en la Escuela de Artes Plásticas en 1966. Cierra los ojos cuando habla de sus cuadros. Acaba de ser nombrado miembro de la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Francia, tras ganar la medalla de bronce en 2007 y la de plata en 2008. La planta alta es un jardín que sigue la pendiente del terreno, un estanque de nenúfares y peces, una casa llena de plantas, y su estudio. Ahí pasa sus días. Saca un lienzo, lo cuelga, lo mira, lo trabaja. A veces no lo toca. A veces lo embarra de blanco y lo tira. Hay un cuadro en el fondo, junto a la jaula de un periquito. No sabe si ya está terminado, por eso está ahí, a la vista, desde hace seis meses. Parece un campo de trigo unido a un cielo azul. Dice que sí, ¿por qué no?, depende de quién lo mire.

POR VERÓNICA DE SANTOS

semiosis

El ser humano es el que le da sentido y significado a todo. Tiene que haber un receptor para que existan las cosas, para que exista la pintura, para que existan las personas. Nadie piensa en ti hasta que comunicas. Existes para ti pero no para otras personas, como una pieza de arte.

abstracción

Me gusta transmitir la emoción del momento en que estuve en algún lugar. Pero es un mero pretexto, porque luego ya nada más queda el color, la línea, la mancha. Lo que estabas viendo con tus ojos ya es algo totalmente diferente a lo que transformas como procesador, a lo que ya tu mano hace en el lienzo.