Visita nuestra página: www.gaceta.udg.mx

Congreso “Avances en Medicina”
página 7

Premio Rey de España
página 15

O2 cultura

La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Lunes 30 de marzo de 2009
año 7, edición 567
ejemplar gratuito

Autonomía libertad para la Universidad

▲ Foto: Francisco Quirarte

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

correo-e

Plan de vida

A quién no le gustaría ganar una fuerte cantidad de dinero, aún más y sobre todo lo mejor, diseñarte tu salario, horario y carga de trabajo.

Más de alguno ya hemos escuchado sobre temas de esta naturaleza que en los últimos días son comunes verlos y escucharlos.

Resulta que nuestros "representantes", como así se han nombrado a través de los años, que hacen todo menos representar a un grupo minoritario de la población, se están haciendo su plan de vida. Se autorizan su sueldo, descanso y vacaciones.

Hay una iniciativa para aprobar la ley de salarios máximos, pero como en todos lados existen opositores, algunos se niegan a esta creación, porque que no les conviene el hecho que les disminuyan ingresos que perciben. Sólo quieren que se les omita los bonos extrasalariales, pero debemos preguntarnos, ¿cómo quitárselos?

Si no están concebidos en la ley, no deben de existir, están fuera de su salario: extrasalariales, ¡qué irónico!

Las fuerzas políticas se niegan rotundamente a ganar menos que el Presidente (tomándolo como base el salario máximo) desde el poder Judicial, Legislativo y organismos autónomos. Sólo basta ver a los consejeros ganando las fuertes cantidades de dinero para darnos cuenta de la igualdad, equidad y proporcionalidad que vivimos aquí. Es necesario regularlo a través del Presupuesto de Egresos para tener la transparencia que nos merecemos.

JOSÉ GUADALUPE GONZÁLEZ PLASCENCIA

Al borde del abismo por el agua

En el mundo, la escasez de agua es un serio problema, ya que mil quinientos millones de seres humanos no tienen acceso a ella. Tanto es así que treinta y cuatro mil personas están condenadas a morir diariamente. De hecho, cada ocho segundos muere un niño por padecimientos asociados a la falta del vital líquido.

Pero la catástrofe apenas comienza. La contaminación de los principales ríos y lagos del mundo, la deforestación y desecación de pantanos y ciénagas, la urbanización galopante y la sobreexplotación de mantos freáticos, entre otras agresiones a la naturaleza presagian escenarios apocalípticos.

Incluso se habla de enfermedades relacionadas con la mala calidad del agua: cólera, tifoidea, disentería, hepatitis A y E, entre otras, como principales causas de mortandad en el mundo, por encima del sida.

Esta situación es alarmante ya que las necesidades de líquidos crecen de manera exponencial, pero no así las reservas de agua. Se calcula que en diez años en la Ciudad de México los recursos hídricos estarán agotados.

Esta grave situación se puede aminorar si hacemos conciencia del cuidado del agua, ya que es un recurso vital que puede causar otra guerra mundial.

MIRIAM ESTRADA LEDESMA

Infinito caos

Gran caos es en el que se aprecia en el Centro Histórico de nuestra ciudad de Guadalajara, debido a las obras de remodelación de calles y banquetas. En las obras se ve poco avance por parte de la falta de trabajadores. A esto hay que sumarle que no les pagan como debería de ser en tiempo y en forma.

Apreciable es la falta de plantación al hacer obras de este tipo en las cuales son retardadas y así mismo se ven afectados automovilistas y comerciantes del centro histórico. Cabe señalar que la antigua carpeta asfáltica no tenía un año de su uso.

JAIR GILBERTO VALDEZ LÓPEZ

Discriminación racial

Eso de que la "discriminación racial siempre ha existido, es una conducta inherente al ser humano", es un postulado del determinismo cultural que cayó en desuso desde finales de la década de 1960, por ser una explicación simplista, unilateral, que no ofrece una razonamiento verdadero. Excepto por el lenguaje que posee universalidad semántica, pero nada en la conducta humana es "inherente".

Si los humanos tuviéramos conductas "inherentes", racismo, ira, guerra, compulsión por comer, actividad sexual y aún el amor y afecto, no tendrían un gradiente de variación tan amplio de valores extremos opuestos. Para cada acto de discriminación, hay millones de actos cotidianos de solidaridad, apoyo altruista y simpatía incondicionales.

Si esta clase de aseveraciones se vertieran en una revista especializada, tengo la confianza de que la comunidad científica se encargaría de inmediato de poner a su autor como el alfiletero de la abuelita. Por desgracia, ésta y otras opiniones parecidas, están al acceso un público que, valga la redundancia, no tiene forma para "discriminar".

El efecto lateral que produce esta propaganda, es la apatía y aún el estímulo ante actos aberrantes; ya que, ¿para qué intentar revertirlos, si son conductas inherentes?

RAFAEL GUZMÁN MEJÍA

Vale la *pepena* reflexionar...

No basta con dejarlos en el olvido e ignorar las condiciones en las que laboran la mayoría de los pepenadores de los distintos basureros de la ZMG. Ahora hasta les trasquilan la materia prima que es el sustento para ellos y sus familias.

La Norma Oficial de Separación de Desechos y Residuos que entró en vigor en el mes de octubre en el Estado de Jalisco, tiene como objetivo la separación, tratamiento y aprovechamiento de la basura para disminuir los daños ocasionados al medio ambiente y reducir el volumen trabajo que han desempeñado por generaciones los pepenadores.

Pero, irónicamente, ha disminuido su trabajo y economía debido a que el personal que se encarga de recoger los desechos y depositarlo en el camión recolector hace una revisión exhaustiva del contenido de las bolsas de material inorgánico, rescatando: vidrio, aluminio, papel, cartón, juguetes, ropa, y otros artículos que son depositados en bolsas del tamaño jumbo de color blanco que tienen los camiones recolectores en los costados, con la finalidad de ser vendidos a compradores dedicados a negocio del reciclaje.

Es por ello que exhorto a las dependencias públicas y privadas responsables que otorguen las garantías necesarias a los pepenadores para que su fuente de trabajo no se vea mermada.

CARLOS ALBERTO LÓPEZ NAVARRO

directorio

MEDIOS UDG GACETA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • **Vicerector:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. José Díaz Betancourt • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro **LA GACETA: Director:** Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.zermeno@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enrigue, Víctor Manuel Pazarín • **Distribución:** Víctor Valdez • **Telefono de oficina:** 3134-2222 ext. 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: En trámite.

Consorcio de Universidades Mexicanas
UNA ALIANZA DE CALIDAD POR LA EDUCACIÓN SUPERIOR

El estilo de vida asociado al poder del narco se despoja de los elementos morales que funcionaron cuando las dimensiones del consumo se vinculaban con los medios que lo posibilitaban

Manuel Valenzuela Arce, autor de *Jefe de jefes. Corrido y narcocultura en México*.

Foto: José María Martínez

Las máximas de LA MÁXIMA

“La autonomía como medio debe servir para garantizar plenamente la laicidad e impartición gratuita de educación, así como coadyuvar al desarrollo de la cultura en la entidad, de tal manera que sea una expresión de la diversidad social, política, ideológica de Jalisco y no se convierta en una institución supeditada a algún credo, ideología, corriente de pensamientos de partido o religión”

José Alberto Castellanos Gutiérrez,
rector del Centro Universitario del Norte.

AUTONOMÍA piedra de toque universitaria

La libertad de cátedra, la administración y la autorregulación son los ejes fundamentales, señalan rectores de toda la Red, sobre los que se levanta la autonomía. Todos concuerdan en que la UdeG va por buen camino y señalan los desafíos que se aproximan, siempre en la búsqueda de la excelencia

LA GACETA
lagaceta@redudg.udg.mx

La autonomía es la principal fortaleza y valor de una universidad. Es la facultad de autogobernarse; la pluralidad traducida en opiniones diversas dentro de un mismo órgano; la libertad de cátedra, de pensamiento y de expresión. Bajo esta filosofía de autonomía universitaria camina la máxima casa de estudios de Jalisco.

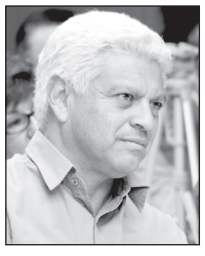
Los rectores de centros universitarios, del Sistema de Universidad Virtual y la directora del Sistema de Educación Media Superior coinciden en la importancia de que las instituciones de educación superior públicas tengan la libertad de autogobernarse, como lo señala el doctor Roberto Castelán Rueda, rector del Centro Universitario de los Lagos, quien enfatiza que la autonomía sin libertad no sirve de nada. "La autonomía de las universidades públicas debe ser un derecho legítimo e irrevocable, porque estas instituciones son el último bastión de defensa de la libertad de pensamiento".

Coincide con lo anterior el rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, el maestro Pablo Arredondo Ramírez, quien añade que "se está replanteando el concepto de autonomía, revisando su vigencia y analizando qué tanto ha sido o no afectada por otras realidades, como el papel de las políticas públicas". Asimismo, el doctor Mario Alberto Orozco Abundis, rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, señala que "la autonomía permite que las universidades se abran al pensamiento libre y crítico, generando de esta manera la pluralidad que las caracteriza y las garantías del individuo para coincidir o diferir".

Para una institución de educación pública, la autonomía es importante puesto que "representa el reto de formar profesionales en todas las áreas del conocimiento con la pluralidad y la libertad que se requiere para el pensamiento científico y técnico en esta diversidad y globalidad, sin restricciones de ninguna naturaleza", comentó el maestro Víctor Manuel Ramírez Anguiano, rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Autonomía administrativa

La *Ley Orgánica* de la Universidad de Guadalajara, apunta que la institución es autónoma y administra su patrimonio. En esas tres frases se define la autonomía, desde el punto de vista del rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), doctor Víctor González Álvarez. Dichos privilegios traen consigo la libertad para desarrollar sus funciones de docencia, investigación y extensión en beneficio de la sociedad, opina el doctor Juan de Jesús Taylor Preciado, rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Es así que "la manera de defender la autonomía es que la comunidad conozca en qué consiste. La Universidad tiene planeación, órganos de gobierno, una serie de normatividades que hacen que efectivamente funcione", expresa el doctor Jesús Arroyo Alejandre, rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.



ROBERTO CASTELÁN RUEDA
Rector de CULagos

"La autonomía es la libertad humana sin condiciones, con el derecho a decir la verdad y, sobre todo, con la libertad para cuestionar".

MARIO ALBERTO OROZCO ABUNDIS
Rector del CUAAD

"La creación de Red ha sido uno de los mayores aciertos de nuestra Universidad [...] la descentralización le dio la oportunidad a más jaliscienses de cursar estudios superiores".

MARÍA ESTHER AVELAR ÁLVAREZ
Rectora del CUAltos

"Autonomía universitaria es que los universitarios puedan ejercer la libertad de cátedra y discutir libremente la pluralidad de las corrientes del pensamiento".

JUAN DE JESÚS TAYLOR PRECIADO
Rector del CUCBA

"La autonomía universitaria es un logro [...] a través del cual la UdeG adquiere un derecho frente al poder público de libertad académica y de autogobierno".

VÍCTOR GONZÁLEZ ÁLVAREZ
Rector del CUCEI

"Las universidades para eso fueron creadas: para discernir, pensar, innovar y crear, no para seguir indicaciones".

RAÚL MEDINA CENTENO
Rector del CUCIénega

"La autonomía está vinculada a defender la identidad de la institución en relación a sus tareas sustantivas y a su Plan de Desarrollo Institucional".

JAVIER OROZCO ALVARADO
Rector del CUCOSTA

"La Red Universitaria ha sido el mejor proyecto educativo de este siglo en la Universidad de Guadalajara".

VÍCTOR MANUEL RAMÍREZ ANGUIANO
Rector del CUCS

"Frente a cualquier poder, la autonomía universitaria se debe de seguir preservando en las universidades públicas".

Para la directora del Sistema de Educación Media Superior, maestra Ruth Padilla Muñoz, "en el caso de la educación media superior este baluarte de la autonomía es más significativo. No son muchas las universidades que mantienen la educación media superior dentro de su estructura y organización; esto es posible gracias a las decisiones que se pueden tomar en base a la autonomía".

De igual manera, el maestro Manuel Moreno Castañeda, rector del Sistema de Universidad Virtual, considera que "las manifestaciones más significativas son la autonomía en el ejercicio de su gobierno y la libertad de investigación y expresión con respecto a las situaciones sociales y su problemática, con base en el conocimiento científico, que es la esencia de su labor académica".

Autorregulación

Rectores regionales como el del Centro Universitario de la Ciénega, doctor Raúl Medina Centeno, hablaron de la autorregulación. "La autonomía está vinculada a defender la identidad de la institución en relación a sus tareas sustantivas. Esto está en relación con las prioridades estratégicas para el desarrollo y bienestar social del país".

Por su parte, el maestro José Alberto Castellanos Gutiérrez, rector del Centro Universitario del Norte destacó que "la autonomía como medio debe servir para garantizar plenamente la laicidad e impartición gratuita de educación, así como coadyuvar al desarrollo de la cultura en la entidad, de tal manera que sea una expresión de la diversidad social, política, ideológica de Jalisco y no se convierta en una institución supeditada a algún credo, ideología, corriente de pensamientos de partido o religión".

Esta facultad dota de libertad para educar, investigar y difundir la cultura, determinar sus planes y programas; fijar los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico, así como la administración de su patrimonio, refiere la maestra María Esther Avelar Álvarez, rectora del Centro Universitario de los Altos. Para ello, "el respeto a las decisiones que tomen los órganos de gobierno" es fundamental en la autonomía universitaria, comentó Javier Orozco Alvarado, rector del Centro Universitario de la Costa.

Defender la autonomía "ha cohesionado a la comunidad universitaria y sus órganos de gobierno, ha vigorizado la expresión interna por la libertad, la independencia y el autogobierno", opina maestro Enrique Javier Solórzano Carrillo, Rector del Centro Universitario de la Costa Sur.

Para el rector del Centro Universitario del Sur, doctor Adolfo Espinoza de los Monteros Cárdenas, la libertad administrativa es uno de los principales beneficios de la autonomía, al igual que la libertad para desarrollar sus funciones sustantivas y adjetivas, en un verdadero ejercicio de su quehacer universitario, explica el maestro Ricardo Xicoténcatl García Cauzor, rector del Centro Universitario de los Valles.

Descentralización de la educación

En 1989, durante la administración del entonces Rector general Raúl Padilla López, se impulsaron una serie de reformas universitarias tendientes a alcanzar un nivel académico de excelencia y vincular a la universidad con el cambiante entorno económico, político y cultural en el que se encontraba.

En 1994 nació la Red Universitaria. El objetivo: descentralizar para alcanzar mayor interacción de la UdeG con los sectores sociales de Jalisco. Su estructura funcional quedó integrada por planteles ubicados estratégicamente en el interior del estado y a la vez adquirieron independencia en su manejo y programa de trabajo. Con la creación de la Red se dispuso que el máximo órgano de gobierno fuera el Consejo General Universitario.

Respecto al XV aniversario de la creación de la Red, los rectores y directores antes mencionados coincidieron en que la consolidación de la misma permitió la ampliación y la distribución equilibrada de matrícula y de servicios educativos en el estado. Sin embargo, a la par, los centros universitarios trabajan con relativa autonomía e independencia en Red, obedeciendo al diseño inicial.

Por lo anterior señalaron que es necesario evaluar para fortalecer logros y corregir debilidades y limitantes y tal vez, llegar a ampliar el esquema de la Red.

Retos de la UdeG en el siglo XXI

En el marco del Primer Informe de Actividades del Rector sustituto, doctor Marco Antonio Cortés Guardado, los retos que enfrenta nuestra casa de estudios, según la consideración de los rectores son: consolidar a la institución como una de las mejores universidades en México, pero, también, en América Latina; fortalecer la transparencia; buscar un incremento progresivo en los recursos económicos; ampliar las alianzas estratégicas con distintos sectores de la sociedad y fortalecer el funcionamiento en Red con el fin de optimizar tiempos y recursos.

primer plano

Para el rector del SUV, uno de los principales retos es "ganarnos la autonomía. Más allá de un derecho que nos otorga la Constitución, promover el respeto de la comunidad hacia la autonomía universitaria con base en la autoridad moral que nos da el rendimiento de cuentas y la calidad de nuestros servicios educativos".

En el ámbito educativo es necesario mejorar la calidad en los programas educativos; incrementar la matrícula de acuerdo a la asignación de recursos económicos y replantear la pertinencia de su oferta educativa en función de los nuevos retos que están generando las economías y sociedades.

El rector del CUCEI enfatizó la necesidad de "formar profesionales altamente competitivos, en un mundo globalizado. La UdeG es la número uno en México, debido a que cuenta con 85 por ciento de cobertura de licenciaturas en programas de calidad, pero no pinta en el plano internacional, por eso el reto con una visión al 2030 es que se coloque en el ámbito mundial".

En relación con lo anterior, el rector del CUCEA señala que "el desafío principal está en el cambio de concepto de transmisión de conocimiento y enseñanza universitaria. El avance de las tecnologías lo exige, el conocimiento está en internet. La apuesta es un cambio de mentalidad en donde profesores y estudiantes hagamos un uso intensivo de este recurso".

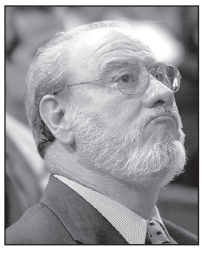
Por ello, el rector del CUCSur insistió en que "el principal reto es asegurar y proteger la calidad, apoyar a los profesores en sus procesos de formación e incrementar los perfiles promedio. Somos la universidad número uno a escala nacional, no falta calidad, la hemos alcanzado". ✻

PABLO ARREDONDO RAMÍREZ
Rector del CUCSH

"Ahora frente a la crisis, el pensamiento crítico y científico de las universidades se turna estratégico, pues tendrán que aportar soluciones a los problemas que encaramos".

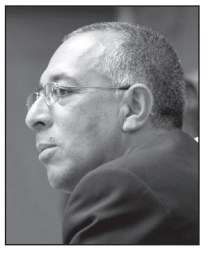
JOSÉ ALBERTO CASTELLANOS GUTIÉRREZ
Rector del CUNORTE

"La expresión concreta de la autonomía debe manifestarse por la libre cátedra, así como en la libertad para discutir y expresar abiertamente las ideas".



ADOLFO ESPINOZA DE LOS MONTEROS CÁRDENAS
Rector del CUSur

"No considero la autonomía como algo que sea extra territorial, ni que nos exente de dar cuenta a la sociedad de los recursos que nos entregan".



RICARDO XICOTÉNCATL GARCÍA CAUZOR
Rector del CUValles

"Los ocho centros universitarios regionales se han convertido en verdaderos polos de desarrollo económico, cultural y social de las regiones que los albergan".

MANUEL MORENO CASTAÑEDA
Rector del SUV

"[Un reto de la Universidad es] promover el respeto de la comunidad hacia la autonomía universitaria con base en la autoridad moral que nos da el rendimiento de cuentas y la calidad de nuestros servicios educativos".

RUTH PADILLA MUÑOZ
SEMS

"La autonomía es la principal fortaleza y el principal valor de una universidad".

ENRIQUE SOLÓRZANO CARRILLO
Rector del CUCSur

"La mejor manera de defender la autonomía universitaria es cumpliendo con responsabilidad y con calidad nuestras tareas sustantivas".

JESÚS ARROYO ALEJANDRE
Rector del CUCEA

"La Universidad de Guadalajara está reconocida por sus indicadores, por su transparencia y se encuentra trabajando con armonía".

¿Qué es la autonomía universitaria?

Los gobiernos estatales federales respetan —a su conveniencia— la autonomía de las universidades mexicanas. Las instituciones educativas del país necesitan un ejercicio coherente para afianzar convenios con el poder público de frente a la sociedad y para beneficio de las futuras generaciones

Carlos Ramiro Ruiz Moreno

Profesor de Derecho Constitucional en el CUCSH, y consejero editorial de La gaceta.

Han corrido más de veintiocho años (*Diario Oficial de la Federación*, junio 9 de 1980), desde que se elevó al rango de garantía constitucional el principio de autonomía universitaria. El gobierno federal, como la mayoría de los gobiernos de los estados, respetan a su manera la autonomía universitaria, entendida de conformidad con el artículo 3º de la Constitución General de la República, como:

I) La facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas.

II) La facultad y la responsabilidad de realizar sus fines de educar, investigar y difundir la cultura, de acuerdo con las bases del artículo 3º constitucional.

III) La facultad y la responsabilidad de respetar la libertad de cátedra e investigación, y de libre examen y discusión de las ideas.

IV) La facultad y la responsabilidad de determinar sus planes y programas.

V) La facultad y la responsabilidad de fijar los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico.

VI) La facultad y la responsabilidad de administrar su patrimonio.

En materia de autogobierno, a partir de la Ley Orgánica que regula a cada universidad, se determina su régimen interno, así como la elección, designación y períodos de sus autoridades. Fija las bases en materia laboral, estableciendo los requisitos, méritos académicos y los mecanismos para el ingreso del personal académico, así como para su promoción y permanencia.

Por lo que ve a la libertad de cátedra e investigación, consiste en el derecho del académico a enseñar con objetividad y honradez la unidad de aprendizaje que profesa, así como a generar conocimientos nuevos, sin otras restricciones que las impuestas por la responsabilidad intelectual y moral, de cubrir todos los elementos esenciales del curso, según sean aprobados por las autoridades, con respeto a la discrepancia y, el deber de formar al estudiantado mediante procedimientos pedagógicos identificados con la ética de la enseñanza y la búsqueda de la verdad.

Cuando constitucionalmente se establece que determinará sus planes y programas, la Universidad decide con libertad el tipo de academia que quiere ser, en qué disciplinas formará recursos humanos, qué líneas de investigación desea desarrollar, y hasta dónde y cómo extenderá y difundirá la cultura.

Por lo que respecta al ingreso, promoción y permanencia de su personal académico, excluye a los sindicatos en fijar las reglas de la materia y participar en estos aspectos, con el fin de evitar el anquilosamiento institucional y sea entonces la propia Universidad, la que decida el tipo de planta académica que más le conviene.

Si bien es cierto, están vigentes los argumentos en pro y en contra de la autonomía universitaria, como innegable es que el gobierno restringe en los hechos las libertades que encierra esta garantía constitucional, y las universidades por su parte, han aceptado estas restricciones por razones presupuestales. Una de las estrategias de la restricción presupuestal, consiste en reducir cada vez en mayor medida el subsidio de las universidades, con el propósito de que éstas compitan por recursos extraordinarios para realizar proyectos específicos, en los cuales el gobierno federal definirá a qué programa se otorgará la bolsa y cuáles serán los criterios para autorizar su dotación. Por otro lado, la universidad pública ha sido cuestionada tanto por el gobierno como por diversos sectores, en la transparencia del uso de los recursos públicos. De estas críticas, podemos concluir en las siguientes necesidades de actualización:

1. Se requiere un honesto análisis tanto del Estado como de las universidades autónomas por ley, para conocer las razones que subyacen al limitar en los hechos, el gobierno federal, el ejercicio de la autonomía universitaria; y, para identificar las causas por las que no han ejercido a plenitud su autonomía dichas universidades.
2. Es tiempo de fortalecer un buen sistema de fiscalización, para tener un adecuado control del ejercicio del gasto, que garantice con transparencia la aplicación de los recursos que fueron presupuestados, en cumplimiento de los fines universitarios.
3. La sociedad demanda mejores mecanismos de comunicación social, mediante los cuales las universidades autónomas por ley informen de su quehacer, así como del adecuado ejercicio del gasto, para corroborar el manejo correcto y transparente de los recursos que recibieron, lo que termina por consolidar la confianza del pueblo mexicano en sus comunidades universitarias.
4. Debe analizarse con rigor el sentido de los apoyos y demás estímulos del gobierno federal, destinados al fortalecimiento de las instituciones de educación superior privadas, en detrimento del presupuesto a las universidades autónomas por ley.
5. Las universidades autónomas por ley deben propiciar, al interior de sus comunidades, la evaluación del ejercicio de sus funciones sustantivas y adjetivas a la luz del principio de autonomía universitaria, para rectificar los errores en su propia casa, y garantizar que sus libertades inherentes se ejerzan plenamente y con responsabilidad.
6. Los retos de las universidades públicas son cada vez mayores, por lo que es necesario en ejercicio de su autonomía, multiplicar estrategias con el poder público y de cara a la sociedad, para beneficio de las futuras generaciones.
7. Las funciones universitarias van más allá de la autonomía, en la inteligencia de identificar de manera permanente los mejores modelos trascendentales y exitosos para los mexicanos. Por ello, resulta inadmisible la franca contradicción del principio constitucional de autonomía universitaria y sus libertades, con las políticas públicas federales para la educación superior, ciencia y tecnología, establecidas bajo presión internacional de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). ✻

Se requiere un honesto análisis tanto del Estado como de las universidades autónomas por ley, para conocer las razones que subyacen al limitar en los hechos, el gobierno federal, el ejercicio de la autonomía universitaria

ágora

Cáncer de mama y gestación

Concluyó el Congreso Avances en Medicina 2009, que tuvo la participación de destacados especialistas. En la exposición del jefe de la Clínica de mama del Hospital Civil, se presentaron las opciones de tratamiento en las mujeres embarazadas que desarrollan cáncer

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

Inauguración del Congreso Avances en Medicina 2009. Foto: Abel Hernández

Hasta un 14 por ciento de las mujeres en México que están embarazadas sufren cáncer de mama. En muchos casos, la madre ignora su padecimiento y el diagnóstico tardío puede provocar consecuencias mortales, a ella y al bebé.

Según datos presentados en el Congreso Avances en Medicina 2009, por parte del jefe de la Clínica de mama del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde", Manuel Cortés Anguiano, la estadística oscila con mayor prevalencia entre el dos y siete por ciento, pero en ocasiones llega a repuntar hasta el 14 por ciento.

El cáncer puede presentarse previo al embarazo o durante el mismo, sin que éste signifique el detonante de la enfermedad. Sin embargo, recibir quimioterapias cuando la mujer ignora que se encuentra en periodo de gestación puede provocar malformaciones en el producto.

"Evidentemente que en los primeros meses de la gestación las afectaciones al feto son importantes. Cuando se presenta el cáncer en el segundo o tercer trimestre, se reducen considerablemente las malformaciones congénitas provocadas por la radioterapia", informó Cortés Anguiano.

La Food and Drug Administration (FDA por sus siglas en inglés), señala que la quimioterapia está contraindicada por los efectos que puede provocar. Las posibilidades de afectación para el bebé por la radiación o por las drogas que debe ingerir la madre como parte del tratamiento, dependerán del mes de la gestación en que se encuentren.

Además, el diagnóstico de la enfermedad durante el embarazo puede complicarse, debido a que es común que los senos de la mujer crezcan durante los nueve meses de gestación y el periodo posterior. "Tomar un cáncer de mama en un T1, es decir, un tumor menor de dos centímetros o T1A, menor de cinco milímetros, sería lo ideal en el diagnóstico. Pero si nosotros tomamos un tumor de cinco centímetros en el tercer trimestre, ya no es una condición afortunada para la madre y ni el bebé, ya que hablamos de un cáncer de mucho tiempo que evidentemente no se diagnosticó en forma temprana".

La lactancia es una etapa primordial en el desarrollo del bebé. Después de que éste nace, no existe evidencia de que las madres con este padecimiento no puedan dar leche de la mama no afectada, explicó el médico. Sin embargo, a pesar de que la enfermedad sea superada y se realice una cirugía conservadora, la mama reconstruida tendrá problemas para lactar.

Ser madre después del cáncer

Es posible que una mujer pueda tener hijos después de haber padecido cáncer de mama, siempre y cuando la quimioterapia no haya afectado la función ovárica.

En este tema, Cortés Anguiano aseguró que entre el 22 y el 60 por ciento de los casos de mujeres que padecieron este tipo de cáncer, presentan su menopausia antes de los 40 años.

Existen nuevas técnicas y procedimientos de fertilización que brindan a la mujer más posibilidades de ser madre después de haber sufrido cáncer, pero la facilidad dependerá de lo grave del tumor. "Escogiendo el momento de aplicarlos lo podremos utilizar, siempre y cuando la agresividad del tumor de cáncer de mama lo permita. El panorama ha cambiado, ahorita ya tenemos varias opciones para conservar la fertilidad tras un cáncer de mama".

Es importante recordar que al año en Jalisco mueren alrededor de mil mujeres a causa del cáncer de mama. Diagnosticar y atender a tiempo la enfermedad puede garantizar una buena calidad de vida después de curar la enfermedad. "Es elemental la participación del ginecólogo en estos casos, puesto que somos el especialista de primer contacto con el cáncer de mama. Tenemos que estar preparados para dar un buen tratamiento y una buena derivación de una paciente", dijo Cortés Anguiano durante su participación en el módulo de ginecología y obstetricia del Congreso médico.

Hospitales Civiles, en equipo con Fundación TELETÓN

En el marco del Congreso Avances en Medicina 2009, una de las conferencias magistrales estuvo a cargo del Fundador y Presidente del TELETÓN, Fernando Landeros Verdugo, quien durante su presentación resaltó la buena relación que existe entre su fundación y los Hospitales Civiles de Guadalajara, organismos que han trabajado en conjunto en la atención de los infantes. Landeros Verdugo hizo énfasis en que desde que nació el TELETÓN, han creado 13 centros de atención y rehabilitación, en donde han atendido a más de 70 mil pacientes con tres mil 300 millones de pesos.

Durante su conferencia magistral titulada: "Teletón México: 12 años de experiencia exitosa", comentó que el CRIT Occidente y los Hospitales Civiles de Guadalajara se han "unido para que muchos niños tengan una mejor esperanza y mayor calidad de vida". Al finalizar la ceremonia, Landeros Verdugo recibió un reconocimiento por su labor altruista y obra social por parte del director general del OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, Jaime Agustín González Álvarez. ✻

miradas

PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES 2008-2009

DR. MARCO ANTONIO CORTÉS GUARDADO
RECTOR GENERAL SUSTITUTO

Estimados integrantes del Honorable Consejo General Universitario;
Señor licenciado Emilio González Márquez, Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco;
Honorables miembros del Presídium;
Distinguidos invitados;
Señoras y señores:

El año del que rindo cuentas pasará a la historia como un periodo especialmente intenso en la vida de nuestra casa de estudios. Circunstancias Inéditas probaron el compromiso de la comunidad universitaria con los valores que la rigen. Durante varios meses, el desempeño distorsionado de la precedente autoridad rectoral intentó poner la universidad al servicio de intereses ajenos a su encomienda social. Por ello, el 29 de agosto del año pasado este Honorable Consejo General Universitario hizo algo más que aplicar un correctivo coyuntural, y decidió, de manera inmediata, sustituir a los anteriores mandos directivos. Este acontecimiento, se puede valorar como un mandato de gran aliento que debe acatarse con toda objetividad, inteligencia y mesura.

Preservar la normalidad cotidiana y salvaguardar la dignidad institucional, son condiciones necesarias, pero no suficientes, para que la Universidad de Guadalajara cumpla plenamente su cometido social. Requerimos un nuevo sentido de dirección: un liderazgo genuinamente enfocado en la misión de nuestra casa de estudios; un gobierno institucional sobrio, pero capaz de despertar el entusiasmo de los universitarios y encauzarlos hacia una renovada búsqueda de la superación académica, superación que fortalezca la calidad de los servicios educativos y dé vigor al impacto social de la actividad científica.

En estas circunstancias, el documento que ahora pongo a su consideración pretende: más que mostrar un concentrado de datos, ofrecer una valoración general de lo que hoy es la Universidad de Guadalajara para valorarla en el presente, pero sobre todo, para imaginarla en el futuro.

Honorable Consejo General Universitario:
El pasado 29 de agosto rendí protesta como Rector General Sustituto de la Universidad de Guadalajara. Asumí el cargo con plena conciencia de la responsabilidad que entraña dirigir a la máxima casa de estudios de Jalisco. Lo asumí bajo la convicción de que el mandato de este Consejo General es convocar a los universitarios a una renovada búsqueda de la superación académica, que corra a favor del incremento en la calidad de los servicios educativos y del impacto social de la actividad científica de la Universidad de Guadalajara.

Debemos reconocer, que a pesar de los grandes logros de la red universitaria por el reconocimiento nacional de sus programas, profesores y estudiantes, se registran signos que anuncian la conveniencia de aplicar mejoras académicas, normativas y de organización. Es tiempo de concentrar esfuerzos para colocar a nuestra Alma Máter como una institución exitosa en el circuito educativo y científico internacional. Se trata, en pocas palabras, de pasar de la acreditación oficial de nuestro rendimiento institucional, a la certificación social, espontánea y genuina, de que cumplimos eficazmente nuestras tareas.

La universidad es componente fundamental de la vida democrática porque contribuye a la legitimidad del régimen político. Esto es así, porque en la medida en que la mayoría de la población tiene acceso a los beneficios de la educación superior, los poderes públicos pueden ser mejor sometidos al escrutinio público y por ello gozar de mayor confianza y aceptación. Por su parte, la gobernanza democrática se ve favorecida cuando la universidad cumple su función de ilustrar y formar a los ciudadanos. En la vida universitaria se aprende el valor de la comunicación libre y orientada a la comprensión mutua de los puntos de vista diferentes. Allí también se aprende que la ética pública es un elemento decisivo para la existencia de buenos gobiernos. Son cualidades requeridas por un sistema político complejo y plural como el que prevalece en México.

Ensanchar los límites de las ciencias y abrir nuevos terrenos para la investigación, Inculcar en nuestros discípulos la autonomía crítica y el amor por el conocimiento; profundizar en el estudio de problemas y buscarles soluciones. Todo eso, y no otras cosas, es la superación académica. Ella es el principal desafío que debemos asumir si queremos ser fieles a nuestra vocación y vivir de acuerdo con la pasión crítica que define al espíritu universitario.

En el futuro, habremos de dar el salto para tener una universidad más equilibrada en sus funciones sustantivas pero, sobre todo, capaz de ofrecer innovaciones cognoscitivas y educativas que nos den prestigio internacional. El camino para alcanzarlo, como ya lo he señalado, es el de la superación académica. Con tal propósito, a lo largo de mi encomienda al frente de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara propondré al Honorable Consejo General Universitario, y por su conducto a toda la comunidad universitaria, una serie de mejoras institucionales cuyos rasgos fundamentales, indicativos y no limitativos, describiré a continuación a manera de una carta de navegación que orientará las decisiones de mi rectorado:

Primero. Necesitamos profundizar las medidas de descentralización que sean convenientes para que los centros universitarios sean más ágiles administrativamente y potencien sus capacidades de innovación.

Segundo. Buscaremos tener planes de estudio más abiertos y flexibles, de manera que se acoplen mejor y más rápido a la dinámica del conocimiento y a la generación constante de innovaciones. Necesitamos que los profesores fortalezcan sus interacciones de manera que se formen tradiciones que vigoricen las disposiciones para el estudio entre los alumnos.

Tercero. Trabajaremos en el diseño de una política general de investigación que sin atentar contra las libertades académicas promueva el desarrollo científico en áreas consideradas prioritarias para la institución.

Cuarto. Es conveniente aplicar una política de posgrado encaminada a incrementar la pertinencia científica de la Universidad de Guadalajara. Revisaremos los programas existentes con objeto de procurar la mejora cualitativa de este nivel educativo. Al respecto, se trabaja ya en el análisis del reglamento del posgrado.

Quinto. Consideramos importante dar mayor énfasis a la política de vinculación con el aparato productivo, particularmente con las pequeñas y medianas empresas estudiaremos la posibilidad de crear un parque tecnológico universitario diseñado para servir de puente entre nuestros profesores, estudiantes e investigadores con el sector empresarial y el conocimiento.

Sexto. En materia de enseñanza media superior debemos apoyar en forma decidida el establecimiento del nuevo plan de estudios por competencias, cuyo arranque ya se ha hecho en las preparatorias. Sobre todo, es importante que en este nivel se desarrolle en los estudiantes habilidades intelectuales básicas y se les ofrezca un sólido piso de cultura general.

Séptimo. Propondremos una redefinición de la política del personal académico, particularmente la carrera de ascenso y promoción de los profesores, y el sistema de incentivos al desempeño. La idea es reconocer con salarios más competitivos a quienes se distingan por su productividad y calidad

Octavo. La internacionalización será otra prioridad de mi rectorado. Trabajaremos para insertarnos con éxito en el circuito educativo y científico internacional. Propondremos medidas que intensifiquen el intercambio de estudiantes y profesores, asi como las acciones conjuntas con otras universidades y la compatibilización internacional de nuestros planes y programas de estudios.

Noveno. La extensión y difusión de la cultura deben continuar recibiendo el respaldo de la institución. Es una fortaleza que distingue a la Universidad de Guadalajara y una palanca para impulsar las otras unciones sustantivas. Así resulta, por ejemplo, en el caso de la Feria Internacional del Libro, la cual contribuye a las tareas formativas en el área de las humanidades y las ciencias sociales. Buscaremos desarrollar acciones similares que contribuyan a expandir el interés por las ciencias exactas y la tecnología.

Décimo. El Sistema de Universidad Virtual es estratégico en la construcción de la universidad del futuro. Tomaremos decisiones para que el Sistema de Universidad Virtual mantenga su crecimiento pero, además, para que se vincule con los centros universitarios de manera que en éstos también se desarrollen las posibilidades pedagógicas que brinda el uso de la tecnología informática.

Undécimo. En materia de gestión aplicaremos medidas para garantizar la racionalidad administrativa de manera que los procesos de planeación, presupuestación, programación y evaluación estén al servicio de la vida académica y no se sobrepongan a ella.

Señoras y señores:

Quiero extender a todas y a todos los universitarios, y de manera particular a este Consejo General, al Consejo de Rectores, a los sindicatos del personal académico y de trabajadores, así como a la organización estudiantil, mi obligado reconocimiento por la solidaridad mostrada hacia la Universidad de Guadalajara y a un servidor durante los últimos meses. Son ustedes, compañeros universitarios, los protagonistas del quehacer institucional y los autores de lo que nuestra casa de estudios ha logrado en un año más de trabajo.

También es de justicia reconocer que el trato que el Gobernador Constitucional de Jalisco, el Congreso del Estado, la Secretaría de Educación Pública, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, así como de los órganos competentes del Poder Judicial, ha sido de absoluto respeto a la autonomía de la Universidad de Guadalajara.

Convocar a la comunidad universitaria a re-emprender el camino de la superación académica exige de mi parte, y de mis colaboradores cercanos, que en la Universidad de Guadalajara y en sus cuerpos colegiados siga prevaleciendo la armonía, la mesura, la argumentación racional y el respeto a la legalidad. Por encima de todo, me comprometo a que impere el supremo propósito de educar en libertad, profesionalismo y responsabilidad social, a la juventud estudiosa de Jalisco.

Muchas gracias.

37 CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO Y ESTIMULO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, subsistema dependiente de la Coordinación General de Servicios a Universitarios,
premiará a sus estudiantes sobresalientes el viernes 29 de mayo del año en curso, a las 18:00 horas en el Teatro Diana, ubicado en Av. 16 de septiembre No. 710. Al término de cada ciclo escolar se premia a los mejores estudiantes que finalizan sus estudios, en este caso egresados en el calendario 2008 "B", de conformidad con lo siguiente:

a) Ser uno de los 3 mejores promedios egresados de cada escuela del Nivel Medio Superior, Técnico Superior y Nivel Superior.
b) Tener un promedio general de por lo menos 90 puntos.
c) Haber sido alumno regular a lo largo de todo su plan de estudios.
d) En caso de estudiantes de la misma escuela o carrera con el mismo promedio, se seleccionará a quien haya obtenido el promedio exclusivamente en exámenes ordinarios.

A continuación aparecen los nombres de los estudiantes que han sido propuestos por las administraciones de los planteles de Educación Media Superior y Superior (Bachillerato General y Semi escolarizado) y Superior (Licenciaturas y Técnicas Superior Universitarias), para ser homenajeados en la Ceremonia.

ESCUELA	CARRERA	NOMBRE	PROM.
Escuela Preparatoria de Jalisco	Bachillerato General	Abner Sánchez Muñoz	92.8158
Escuela Preparatoria de Jalisco	Bachillerato General	Luis Ramón Bavines Enríquez	92.9744
Escuela Preparatoria de Jalisco	Bachillerato General	Rafael Morales Villa	95.0513
Escuela Preparatoria No. 2	Bachillerato General	Pedro Ernesto Guzmán Hernández	90.3300
Escuela Preparatoria No. 2	Bachillerato General	Alejandra Fabiola Cadenas Salmerón	93.6900
Escuela Preparatoria No. 2	Bachillerato General	Esteban Salcedo Ramírez	95.7600
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General	Adilene Padilla Castellanos	94.3300
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General	Ivone García Flores	95.1700
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato General	Hugo Alberto Buenrostro Juárez	96.2500
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato Semiescolarizado	Beatriz Eugenia Maldonado Rodríguez	100.0000
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato Semiescolarizado	Miriam Anaid Ramírez Mota	100.0000
Escuela Preparatoria No. 3	Bachillerato Semiescolarizado	Ivone Marcell Ruiz Rameño	100.0000
Escuela Preparatoria No. 4	Bachillerato General	Mónica Cecilia Gómez Ramírez	93.6400
Escuela Preparatoria No. 4	Bachillerato General	Ana Laura Téllez Martínez	93.9400
Escuela Preparatoria No. 4	Bachillerato General	Cesar Alejandro de Anda Domínguez	94.8200
Escuela Preparatoria No. 4	Bachillerato Semiescolarizado	Ana Rosa Sánchez Pérez	98.0500
Escuela Preparatoria No. 4	Bachillerato Semiescolarizado	Paula Adriana Domínguez Sánchez	98.1500
Escuela Preparatoria No. 4	Bachillerato Semiescolarizado	Elizabeth Altamirano Sosa	98.2500
Escuela Preparatoria No. 5	Bachillerato General	Ivette María del Carmen Medina Alatorre	90.2800
Escuela Preparatoria No. 5	Bachillerato General	Román García Rodríguez	91.7600
Escuela Preparatoria No. 6	Bachillerato General	Fanny Sugei Contreras Bernal	95.0700
Escuela Preparatoria No. 6	Bachillerato General	Ana Patricia González Casillas	95.5300
Escuela Preparatoria No. 6	Bachillerato General	Gabriela Alfaro Sánchez	96.2500
Escuela Preparatoria No. 7	Bachillerato General	Carolina Guzmán Martínez	94.1000
Escuela Preparatoria No. 7	Bachillerato General	José Arcila Aviles	95.6600
Escuela Preparatoria No. 7	Bachillerato General	Abril Adriana Sánchez Cuellar	96.6900
Escuela Preparatoria No. 8	Bachillerato General	Brianda Jazmín Hinojosa Arenas	93.2300
Escuela Preparatoria No. 8	Bachillerato General	María del Carmen Olague Hernández	93.5500
Escuela Preparatoria No. 8	Bachillerato General	Román Alejandro Valle López	93.6100
Escuela Preparatoria No. 8	Bachillerato Semiescolarizado	Elena Rocio González Lojero	100.0000
Escuela Preparatoria No. 8	Bachillerato Semiescolarizado	Tomás Pedroza Romero	100.0000
Escuela Preparatoria No. 8	Bachillerato Semiescolarizado	Araceli Guillermina Torres Lepe	100.0000
Escuela Preparatoria No. 9	Bachillerato General	Ana Georgina García Dávila	91.1026
Escuela Preparatoria No. 9	Bachillerato General	Edgar Iván Bañuelos Han	91.9744
Escuela Preparatoria No. 9	Bachillerato General	Esmeralda Alcazar Meza	96.9231
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato General	Stefanie Yesenia Cano Baltazar	93.5800
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato General	Laura Alicia Rivas Vega	93.9200
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato General	Andros Israel Soltero Magaña	95.5000
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato Técnico Profesional en Administración	Carlos Antonio Romero Luevanos	90.9800
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato Técnico Profesional en Administración	Elías Vitaliano Vidaurre Dávila	96.9100
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato Técnico Profesional en Contabilidad	Iván Eduardo Rivera Barajas	91.1200
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato Técnico Profesional en Contabilidad	Rey David Ramos Silva	92.1700
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato Técnico Profesional en Informática	Andrés Misael Campos Maciel	90.3700
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato Técnico Profesional en Informática	Juan Daniel Álvarez Mora	91.6200
Escuela Preparatoria No. 10	Bachillerato Técnico Profesional en Informática	Isaac Kabada Troitiño	93.5000
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato General	Mayra Fabiola Contreras Aceves	93.4600
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato General	Mónica Ivette Hernández Orozco	94.3000
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato General	Emmanuel Sánchez Mora	96.2667
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato Semiescolarizado	Rosa Estela Chávez Vázquez	95.6900
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato Semiescolarizado	Baciliza Rodríguez Pérez	95.8400
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato Semiescolarizado	Alejandro Torres Sánchez	96.5100
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato Técnico en Citología e Histología	Ivonne Edith Morales Salas	90.3400
Escuela Preparatoria No. 11	Bachillerato Técnico en Prótesis Dental	Miriam Carolina Acosta Rodríguez	90.2500
Escuela Preparatoria No. 12	Bachillerato General	Karen Itzel López García	93.2821
Escuela Preparatoria No. 12	Bachillerato General	Tomas Fernando Gutiérrez Granados	94.7949
Escuela Preparatoria No. 12	Bachillerato General	Ariana Lizette Cruz del Real	96.7179
Escuela Preparatoria No. 12	Bachillerato Técnico en Diseño y Construcción	Daniel Gómez Jiménez	90.8900
Escuela Preparatoria No. 13	Bachillerato General	Adrián Alejandro Hernández Flores	91.3300
Escuela Preparatoria No. 13	Bachillerato General	Bárbara Cristina Elizalde Rodríguez	93.1500
Escuela Preparatoria No. 13	Bachillerato General	Liliana Venegas Chávez	93.1500
Escuela Vocacional	Bachillerato General	Roberto Ulises López Larios	94.8700
Escuela Vocacional	Bachillerato General	Sheila Shantal Arielle López Cobos	95.3000
Escuela Vocacional	Bachillerato General	Stephanie Elisa Santa Cruz Castellanos	97.2300
Escuela Vocacional	Bachillerato Técnico en Turismo	Luz Belén González Núñez	90.4000
Escuela Vocacional	Bachillerato Técnico en Turismo	Martha María Libertad Tabares Sánchez	96.1300
Escuela Preparatoria de Tonalá Norte	Bachillerato General	Pedro Damian Apolinar López	95.9200
Escuela Preparatoria de Tonalá Norte	Bachillerato General	Miguel Curiel Lamas	96.5600
Escuela Preparatoria de Tonalá Norte	Bachillerato General	Diana Torres Nazario	98.9400
Escuela Preparatoria de Tonalá Norte	Ámbito Cultural	Diana Torres Nazario	98.9400
Preparatoria Regional de Atotonilco	Bachillerato General	Martín López Vázquez	90.7100
Preparatoria Regional de Atotonilco	Bachillerato Semiescolarizado	María de Jesús Hernández Orozco	94.2500
Preparatoria Regional de Atotonilco	Bachillerato Semiescolarizado	Isabel Mota Lemus	95.2300
Preparatoria Regional de Atotonilco	Bachillerato Semiescolarizado	Martha Olivia Carrillo Toscano	95.8500
Escuela Preparatoria Regional de Autlán	Bachillerato General	Irma López López	98.3800
Escuela Preparatoria Regional de Autlán	Bachillerato Semiescolarizado	Olga Frías Brambila	97.5300
Escuela Preparatoria Regional de Autlán	Bachillerato Semiescolarizado	Yeny Palomera González	97.6100
Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	Bachillerato General	José de Jesús Medina Morales	94.8700
Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	Bachillerato General	Pedro Rosas Rodríguez	95.6900
Preparatoria Regional de Casimiro Castillo	Bachillerato General	Cristina Ruelas Palomera	96.4100
Escuela Preparatoria Regional de Chapala	Bachillerato General	Ana Laura Castellanos Zamora	92.3800
Escuela Preparatoria Regional de Chapala	Bachillerato General	Marina Mejía Pérez	94.1200
Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	Bachillerato General	Araceli Villa Garibay	94.6600
Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	Bachillerato General	Karina Araceli Álvarez Órnelas	95.4600
Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán	Bachillerato General	Miriam Henze	99.4800
Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	Bachillerato General	María Catalina Bracamontes Espinoza	91.5263
Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	Bachillerato General	José Daniel Orozco Huerta	92.2800
Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	Bachillerato General	José Román Orozco Huerta	95.2051
Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán	Ámbito Cultural	José Román Orozco Huerta	95.2051
Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	Bachillerato General	Isaí Josué Mejía Gómez	92.7600
Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	Bachillerato General	Sandra Aurora Mendoza Martínez	93.7900
Escuela Preparatoria Regional de Colotlán	Bachillerato General	Erika Yesenia Madera Romero	93.9200
Escuela Preparatoria Regional de El Grullo	Bachillerato General	Jorge Luis Núñez Covarrubias	91.9744
Escuela Preparatoria Regional de El Grullo	Bachillerato General	Alicia Viridiana Barajas Pérez	94.9744
Escuela Preparatoria Regional de El Grullo	Bachillerato General	Alonso Rivera Arroyo	96.3077
Escuela Preparatoria Regional de El Grullo	Ámbito Cultural	Yuliana Corona Acosta	91.7692
Escuela Preparatoria Regional de El Salto	Bachillerato General	Marlenee Margarita Gutiérrez Lara	91.7400
Escuela Preparatoria Regional de El Salto	Bachillerato General	Mayra Lizeth Pérez Pérez	93.7400
Escuela Preparatoria Regional de El Salto	Bachillerato General	Paulina González Bustos	96.1500
Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	Bachillerato General	David Hernández García	96.5300
Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	Bachillerato General	Rubén Israel Martínez González	98.4600
Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec	Bachillerato General	José de Jesús Flores González	99.6100
Escuela Preparatoria Regional de La Barca	Bachillerato General	Eulalia Yaneth Cortés Avelica	97.5900
Escuela Preparatoria Regional de La Barca	Bachillerato General	Adriana Hurtado Venegas	98.1030
Escuela Preparatoria Regional de La Barca	Bachillerato General	Gabriela Jacinto Santos	98.6670
Preparatoria Reg. de San Juan de los Lagos	Bachillerato Semiescolarizado	María Luz Elena Hernández Preciado	94.7900
Preparatoria Reg. de San Juan de los Lagos	Bachillerato Semiescolarizado	María de los Dolores Martín Contreras	97.1500
Preparatoria Reg. de San Juan de los Lagos	Bachillerato Semiescolarizado	María Inmaculada Pérez Hermosillo	97.2000
Preparatoria Reg. de San Martín Hidalgo	Bachillerato Semiescolarizado	Clar Tolentino Maravel	98.0200
Preparatoria Reg. de San Martín Hidalgo	Bachillerato Semiescolarizado	Héctor Manuel Rodríguez Olmos	99.1200
Preparatoria Regi. de San Martín Hidalgo	Bachillerato Semiescolarizado	Margarita Arellano de la Torre	99.1200
Preparatoria Regional de Sayula	Bachillerato General	Yessica Guadalupe Córdova Lepe	90.7556
Escuela Preparatoria Regional de Sayula	Bachillerato General	Hugo Ignacio Zamora Velazco	91.1111
Escuela Preparatoria Regional de Sayula	Bachillerato General	Rita Maricruz Granero Hernández	93.8205
Escuela Preparatoria Regional de Tala	Bachillerato General	María del Refugio Navarro Velasco	90.0256
Escuela Preparatoria Regional de Tala	Bachillerato General	Rubén Alejandro Romero Hernández	93.4872
Escuela Preparatoria Regional de Tala	Bachillerato General	Felipe de Jesús González Lemus	96.7179
Escuela Preparatoria Regional de Tala	Bachillerato Semiescolarizado	María Magdalena Aldaz Padilla	96.5400
Escuela Preparatoria Regional de Tala	Bachillerato Semiescolarizado	Cristina Calvillo Hernández	97.1300
Escuela Preparatoria Regional de Tala	Bachillerato Semiescolarizado	Araceli Mercado Salas	97.5900
Escuela Preparatoria Regional de Tamazula	Bachillerato General	Melanie Montaño García	90.7100
Escuela Preparatoria Regional de Tepatitlán	Bachillerato General	Ana Lucia Orozco López	90.1282
Escuela Preparatoria Regional de Tepatitlán	Bachillerato General	Uriel de la Torre Salcedo	90.4103
Escuela Preparatoria Regional de Tepatitlán	Bachillerato General	Claudia Cristina Carpio Ramos	97.1282
Escuela Preparatoria Regional de Tepatitlán	Ámbito Cultural	Claudia Cristina Carpio Ramos	97.1282
Escuela Preparatoria Regional de Tequila	Bachillerato Semiescolarizado	María Leticia Aguirre Beas	91.6100
Escuela Preparatoria Regional de Tequila	Bachillerato Semiescolarizado	Humberto Ávila Torres	93.6900
Escuela Preparatoria Regional de Tequila	Bachillerato Semiescolarizado	Susana González Macías	97.8400
Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan	Bachillerato Semiescolarizado	Magaly Sánchez González	93.3500
Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan	Bachillerato Semiescolarizado	María de los Ángeles Quezada Hernández	95.3000
Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan	Bachillerato Semiescolarizado	Jemima Reyes Olivera	96.5300
Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres	Bachillerato General	Lizbeth Díaz Ángel	90.0769
Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres	Bachillerato General	Paola Adriana Montes Martínez	92.7949
Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres	Bachillerato General	Ana Laura Rodríguez Cruz	95.1795
Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres	Bachillerato Semiescolarizado	Alicia Jiménez Castro	90.6600
Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres	Bachillerato Semiescolarizado	Fernando Montes Gutiérrez	94.1500
Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres	Bachillerato Semiescolarizado	María Guadalupe Briseño Cortéz	97.5300
Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	Bachillerato Semiescolarizado	Evangelina Ávila Reyes	98.7400
Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	Bachillerato Semiescolarizado	Verónica del Carmen Muñoz Nuño	98.7600
Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	Bachillerato Semiescolarizado	José Luis Temores Plascencia	99.0200
Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	Bachillerato Técnico Profesional en Enfermería	Carmen Nápoles Pérez	94.1600
Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán	Bachillerato Técnico Profesional en Enfermería	Daniel Guadalupe Macías Rodríguez	96.8300
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Arquitectura	Marcela Lizeth Camarena Navarro	95.4200
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Arquitectura	Juan Gonzalo Murguía Mendoza	95.8200
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Arquitectura	Joana Paola Madera Rodríguez	97.7300
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales/ Dibujo y Estampa	Rodrigo Gallardo Lozano	95.2300
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales/ Dibujo y Estampa	Miriam Violeta Flores Bañuelos	95.4000
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales / Escultura	María Luisa Ortiz	94.7000
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales/ Escultura	Gustavo Alejandro Sotelo Luna	95.9200
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales/ Escultura	Felipe Padilla Soto	97.3500
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales/ Fotografía	Cindy Ruiz Navarro	95.7700
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales/ Fotografía	Marisol Téllez Ramírez	96.5600
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales/ Fotografía	Adriana Guadalupe Cerpa Márquez	97.7000
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales/ Pintura	Karla Michelle Frutos Magaña	97.3000
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales/ Pintura	Anne Geraldine Macías Alby	98.1100
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Artes Visuales/ Pintura	Hugo Diego Villa Alcalá	98.2000
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Lic. en Diseño de Interiores y Ambientación	Saira Nalleli Villarreal Vaca	95.8200
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Lic. en Diseño de Interiores y Ambientación	Blanca Margarita Cárdenas Casillas	96.5300
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Lic. en Diseño de Interiores y Ambientación	Jessica López Sánchez	97.9200
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Diseño Industrial	Iván de Jesús Zepeda Ríos	93.8400
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Diseño Industrial	Alberto Vega Esparza	94.9000
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Diseño Industrial	Ana Isabel Magos Alatorre	95.3900
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Lic. en Diseño para la Comunicación Gráfica	Esteban Díaz Cervantes	96.5400
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Lic. en Diseño para la Comunicación Gráfica	Gabriela Fabiola Luna Guzmán	96.5800
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Lic. en Diseño para la Comunicación Gráfica	José Luis López Galván	96.6000
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Música	Lourdes Yered Medrano Pérez	91.6100
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Música	Álvaro Darío López Beristain	92.7700
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Música	Ramón Lemus Bravo	98.2200
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente	Víctor Manuel Castro Cabrera	93.0100
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Licenciatura en Urbanística y Medio Ambiente	Alberto Macedo Maldonado	93.9400
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Profesional Medio en Música	Diana Abigail Jiménez Benítez	93.6200
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Profesional Medio en Música	Andrea Nayelli Ruiz García	93.9400
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño	Profesional Medio en Música	Rubén Valentín Navarro Cortés	94.6900
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Licenciatura en Biología	Ana Sofía Monroy Sainz	95.8500
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Licenciatura en Biología	Iris Gabriela Rocha Salazar	95.9300
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Licenciatura en Biología	Álvaro de Obeso Fernández del Valle	96.4000
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Licenciatura Ingeniero Agrónomo	Ezequiel Vital López	95.7100
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Licenciatura Ingeniero Agrónomo	Edgard Rafael Vázquez Arechiga	96.8900
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Licenciatura Ingeniero Agrónomo	María Teresa Solís Ramos	98.8000
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Médico Veterinario Zootecnista	María Guadalupe Pérez Velasco	91.9100
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Médico Veterinario Zootecnista	Adriana Ríos Chávez	92.4900
Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias	Médico Veterinario Zootecnista	Antonio Valencia Sánchez	95.1500
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Administración	Luz Elena García Herrera	97.2700
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Administración	Eduardo Javier Barriga Carranza	98.1000
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Administración	María Carolina Ramírez Rodríguez	99.0200
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Lic. Administración Financiera y Sistemas	Ana Georgina Suro de Ávila	96.6300
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Lic.Administración Financiera y Sistemas	Fernanda Citlalli Bravo Barragán	97.1000
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Lic. Administración Financiera y Sistemas	Omar Alonso Macías Loera	98.0800
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Contaduría Pública	Mónica Sánchez Maciel	97.4100
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Contaduría Pública	Fernando Hernández Pedroza	97.5500
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Contaduría Pública	Ana Rosa León Rodríguez	98.6500
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Economía	Andrés Martínez Ponce de León	91.0600
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Economía	Silvia Dolores Navarro Romero	93.4900
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Economía	María Elena García Trujillo	95.8100
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Mercadotecnia	Rosa Noemí Corona Ortiz	95.5200
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Mercadotecnia	Gabriela Rodriguez Solís	97.2200
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Mercadotecnia	Javier Pérez Aldana	97.6500
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Negocios Internacionales	Daniela Méndez García	96.4100
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Negocios Internacionales	Héctor Rafael Pérez Hernández	96.6900
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Negocios Internacionales	Erendira del Rocío Castañeda López	97.5200
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Recursos Humanos	Francisco Javier Bañuelos González	95.1700
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Recursos Humanos	Araceli Rico Mendoza	95.7800
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Recursos Humanos	Brenda Priscila León Estrada	95.8600
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Sistemas de Información	Jorge David Sandoval Castro	94.7500
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Sistemas de Información	Ricardo Julio Morales Estrada	95.1200
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Sistemas de Información	María Guadalupe Ávalos Fonseca	96.2300
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Turismo	Catherine Noemí Galindo González	96.8000
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Turismo	María de los Ángeles Cintron Olguín	96.8800
Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas	Licenciatura en Turismo	Michael Guzmán Miranda	98.1000
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Física	Jesús Héctor Robles Gutiérrez	92.0800
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Física	Eduardo Elías Ortiz Espinosa	93.3500
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Física	Sofía Velasco Gas	97.2900
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Informática	Víctor Enrique Ruiz Díaz	93.0200
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Informática	Alejandra García Román	93.7600
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Informática	Juan Antonio Guiberra Canchola	93.8800
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Biomédica	Carlos Ahmad Díaz Castrejón	91.4600
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Biomédica	Erick Rodríguez Castañeda	91.4800
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Biomédica	Gisela Hialita Sánchez Sosa	95.1900
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Civil	José Trinidad Nuño Calderón	91.8400
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Civil	Jacobo Espinosa Beas	94.3000
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Civil	Jaime Dávalos Pérez	96.5400
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Adrián Chavarin Cuenca	95.0200
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Víctor Hugo Barajas Sosa	95.2800
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Francisco Daniel Robles Díaz	96.3000
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Lic. Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica	Carlos Ernesto González Pérez	97.0200
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Lic. en Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica	Alejandro Lozano Lozano	97.1800
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Lic. en Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica	José Ángel Vélez Urzúa	97.6900
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Industrial	Sandra Mariana Sánchez López	96.9500
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Industrial	Israel Silva Cuadra	97.4400
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Industrial	Miriam Ponce Pérez	98.1700
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Mecánica Eléctrica	Jesús Fuerte Medina	92.1600
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Mecánica Eléctrica	Ruth Elena Mendoza López	92.5000
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Mecánica Eléctrica	Jorge Hugo Vázquez Perales	94.1800
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Química	Jorge Mora Vargas	93.4000
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Química	Reyna Gisela Orihuela Hernández	94.3100
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Ingeniería Química	Juan Escamilla Anguiano	95.3500
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Matemáticas	Jorge Luis Gutiérrez Rodríguez	91.7100
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Matemáticas	Alonso Castillo Ramírez	98.9000
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Química	Sergio Efraín Gómez González	95.8000
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Químico Fármaco biólogo	Viviana Aceves Báez	93.7900
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Químico Fármaco biólogo	Beatriz Alejandra Treviño Talavera	94.4200
Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías	Licenciatura en Químico Fármaco biólogo	Francia Paulina Torres González	94.5000
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Carrera de Enfermería	Rosalía Castellón González	96.8800
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Carrera de Enfermería	Sandra Patricia Dávila Murillo	97.7300
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Carrera de Enfermería	Rosa Janette Ramírez Sandoval	97.9300
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Cirujano Dentista	Juan Antonio Loza Hernández	97.9100
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Cirujano Dentista	Sarah Monserrat Lomelí Martínez	97.9700
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Cirujano Dentista	María de la Cruz Herrera Mora	98.4300
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Cultura Física y Deportes	Paulina Villarreal Cambero	96.0300
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Cultura Física y Deportes	Félix Javier Estrella Elías	96.6100
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Cultura Física y Deportes	María del Carmen Navarro Gutiérrez	96.6700
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Enfermería	Carlos Quetzalcoatl de Alba Santana	97.7600
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Enfermería	Ricardo Aguilar Camacho	97.8600
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Enfermería	Alejandra Hernández Pedroza	97.9200
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Nutrición	Monserrat González Gómez	97.0200
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Nutrición	María Natlely Amezcua Galván	97.2800
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Nutrición	Elvira González Reynoso	98.0900
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Psicología	Rosa María Miramontes Hernández	98.8800
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Psicología	Carmen Elvira Hernández Magaña	99.2700
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Licenciatura en Psicología	Verónica Flores Bernardino	99.6600
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Médico Cirujano y Partero	Christian González Cervantes	97.0800
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Médico Cirujano y Partero	María García Ibarra	97.3200
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Médico Cirujano y Partero	Jena Minette Ravelo Álvarez	97.3400
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Nivelación a la Licenciatura en Enfermería	Ma. Cristina Magaña Magaña	98.2300
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Nivelación a la Licenciatura en Enfermería	Delfina Torres González	98.2700
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Nivelación a la Licenciatura en Enfermería	María Angélica de Anda Gollaz	98.2700
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Téc. Superior Universitario en Prótesis Dental	Genaro Huezo Martínez	95.8700
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Téc.Superior Universitario en Prótesis Dental	Anabel Plascencia Ramos	96.1300
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Téc. Superior Universitario en Prótesis Dental	María Magdalena Dávila Fernández	97.2100
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Téc. Superior Universitario en Radiología e Imagen	Lady Lizbeth Velázquez Macías	96.7700
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Téc. Superior Universitario en Radiología e imagen	Daniela Iñiguez Mosqueda	96.8100
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Téc. Superior Universitario en Radiología e Imagen	Martha Leticia Trujillo Zuno	97.3900
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Ámbito Cultural	Yanely Gudiño García	94.2000
Centro Universitario de Ciencias de la Salud	Ámbito Deportivo	Mario Alan Aguilar Caballero	90.2000
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Derecho	Isaura Nuño Becerra	98.8800
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Derecho	Diana Livier Esperanza Mejía	99.0200
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Derecho	Miriam El Yada Gil Medina	99.1200
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Derecho Semiescolarizado	María Hortencia Romero Scull	96.8400
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Derecho Semiescolarizado	Rocio Guadalupe López Vega	97.2700
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Derecho Semiescolarizado	Alejandra Morales Márquez	97.3700
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Didáctica del Francés como Lengua Extranjera	Claudia Cecilia Martínez Rivas	93.2700
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Didáctica del Francés como Lengua Extranjera	Martha Olvido Ramírez Guzmán	94.0100
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Didáctica del Francés como Lengua Extranjera	Mariana Velasco Gómez	94.8500
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Estudios Internacionales	Citlally Alejandra Briceño Jaimes	91.0600
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Filosofía	Alberto Uribe Coronel	90.0700
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Filosofía	Vianey de Jesús Mendoza Ruelas	93.8400
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Geografía y Ordenación Territorial	Araceli Reyes López	94.8900
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Geografía y Ordenación Territorial	Claudia Elizabeth Rosales Contreras	96.6500
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Geografía y Ordenación Territorial	Miriam Ascencio Ibarra	97.4600
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Historia	Octavio Adrián Aguilar Pérez	93.7100
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Historia	Fabiola Salas Benítez	95.6800
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Historia	Elia Cabrera Flores	96.3300
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Letras Hispánicas	Priscila Villegas Martínez	92.7800
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Letras Hispánicas	Virginia Lozano Sierra	93.2400

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Letras Hispánicas	Ángela Michelle Vázquez Gómez	98.1600
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Sociología	Ana Hilda García Pérez	93.8600
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Sociología	Zhayra Yazarett Rivera Cárdenas	96.6500
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Sociología	Mayte Esparza Díaz	96.6800
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Trabajo Social	Marisela Rodríguez Castillo	97.5400
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Trabajo Social	Adrián García Gil	98.1500
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Licenciatura en Trabajo Social	Araceli Murguía Lara	99.1700
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Nivelación a la Licenciatura en Trabajo Social	Martha Berenice Meza Dávalos	98.9100
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Nivelación a la Licenciatura en Trabajo Social	Rita Angélica Sequeira Medina	99.0000
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades	Nivelación a la Licenciatura en Trabajo Social	Margarita Esthela Flores Valencia	99.2500
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Administración	Julio Cesar Martínez Jiménez	94.2600
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Administración	Lili del Carmen Coronado Romo	94.9100
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Administración	Mónica Alejandra Agredano Gutiérrez	95.1400
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Cirujano Dentista	Esmeralda Raquel Rubio Ángulo	95.3100
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Cirujano Dentista	Elizeth Candelaria Rubio Arias	95.9100
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Cirujano Dentista	Gabriela Araceli Robledo Pérez	96.1700
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Contaduría Publica	Lilia Elizabeth Franco Pérez	94.4600
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Contaduría Publica	Evangelina Medina González	94.9000
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Contaduría Publica	Mayra Yuliana Esquivias Álvarez	95.4200
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Derecho o Abogado	Gerardo Gómez Limón	97.4600
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Derecho o Abogado	Gillermina González Gómez	98.0200
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Derecho o Abogado	Héctor Hernández Lozano	98.3200
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Enfermería	Verónica García Ramírez	96.4300
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Enfermería	Carolina Isabel Alcalá Cruz	97.0600
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Enfermería	Tamara Elizabeth Fuentes Reyes	98.4100
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Pablo Ángulo González	91.4900
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Verónica Elizabeth Domínguez Alvarado	91.6200
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia	Sergio Peralta Magaña	90.1700
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia	Jorge Alberto Ávalos Jiménez	91.4600
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia	Martha Patricia García Gallardo	91.8900
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Negocios Internacionales	Raudel Israel Ríos Iñiguez	93.8000
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Negocios Internacionales	Saira Hernández Franco	94.0500
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Negocios Internacionales	Juna Manuel Campos Villalobos	94.1100
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Nutrición	Patricia Ponce Robledo	96.5200
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Nutrición	Yajaira Cecilia García Preciado	96.7800
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Nutrición	Fabiola Margarita Cerda Melano	97.0900
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Psicología	Juan Pablo Loza Lupercio	97.2000
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Psicología	Luz Adriana Gómez Lozano	97.5800
Centro Universitario de los Altos	Licenciatura en Psicología	María Del Rocío Imelda Reyna Martínez	98.4100
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Derecho	Oscar Orlando Becerra González	96.5700
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Derecho	María Cristina Cruz Jiménez	97.3900
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Derecho	Araceli Álvarez González	98.1600
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Derecho Semiescolarizado	Rosa Margarita Rivas González	94.2000
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Derecho Semiescolarizado	Delia Magdalena Cuevas Murillo	95.5700
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Derecho Semiescolarizado	Beatriz Oropeza Alvarado	95.5900
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Ingeniería en Administración Industrial	Marco Eduardo Méndez Barrientos	91.1500
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Ingeniería en Administración Industrial	Mercedes Wario Amador	91.3900
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Ingeniería en Administración Industrial	Martha Karina Enríquez Zermeño	91.7800
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Ingeniería Bioquímica	Ricardo Alberto Ramírez Muñoz	91.6200
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Ingeniería Bioquímica	Carlos Iván Méndez Barrientos	95.3300
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Ingeniería Bioquímica	José Luis Márquez Serrano	98.9600
Centro Universitario de Los Lagos	Ámbito Cultural	José Luis Márquez Serrano	98.9600
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Ingeniería en Mecatrónica	Luis Horacio Martínez Sánchez	90.8000
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Ingeniería en Mecatrónica	Víctor Mauricio Alfonso Gómez González	96.1700
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Psicología	Imelda Báez Gómez	95.6200
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Psicología	José de Jesús Reyes Mendoza	97.2500
Centro Universitario de Los Lagos	Licenciatura en Psicología	Teresita Daniela Moreno Muñoz	98.0900
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Administración	Ana Angélica Cortés Guillén	96.0900
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Administración	Miguel Ángel Bonifacio Montes	96.3300
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Administración	Magdiel Asael Aceves Ascencio	97.3900
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Contaduría	Mayra Teresa Ortiz Salcedo	95.3100
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Contaduría	Ana Ruth Hernández García	97.8700
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Contaduría	Pedro Godínez Guzmán	99.5000
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Derecho	María Esmeralda Díaz Amezola	97.3400
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Derecho	Irma Fabiola Hernández Bustos	97.3900
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Derecho	Flor Del Carmen Díaz Amezola	97.5000
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Zabdiel Ebeth López Zúñiga	91.3500
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Reyes Cuauhtemoc Contreras Cerda	92.0200
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Cesar Javier Salazar Guzmán	97.3200
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Ingeniería Química	María Concepción Medina Alcalá	91.6500
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Ingeniería Química	Luis Fernando Gutiérrez Ortega	95.8400
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Mercadotecnia	María Priscila Toscano Muñoz	93.0400
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Mercadotecnia	Eva Yadira Tapia Rodríguez	94.8700
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Mercadotecnia	Francisco Saúl Márquez Torres	98.4100
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Negocios Internacionales	Viridiana Elizabeth Vega Gallegos	96.1400
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Negocios Internacionales	Jazmín del Rosario García Estrada	96.6700
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Negocios Internacionales	Laura Rocío Flores Castellón	96.7400
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Periodismo	Edna Leticia Jaramillo Zúñiga	94.6700
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Periodismo	Mónica Villarruel Mariscal	94.6700
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Periodismo	Sergio Suárez Vieyra	95.8100
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Químico Fármaco biólogo	Claudia Arcelia Gómez Álvarez	92.2100
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Químico Farmacobiologo	Karla Shantal Valdés Becerril	94.0200
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Recursos Humanos	Mayra Guadalupe Almazán Aguilar	95.0500
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Recursos Humanos	Katia del Rosario Castellanos Sahagún	95.1400
Centro Universitario de La Ciénega	Licenciatura en Recursos Humanos	Irma Aurora Limón Medina	95.1800
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Administración	Freddy Emmanuel Esquivel Araiza	97.2800
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Administración	Isis Guadalupe Cabrera Robles	97.8600
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Administración	Misael Erasmo Cuevas Covarrubias	98.6700
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Arquitectura	Karla Antonia Macedo López	90.1200
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Contaduría Pública	Juan Pablo Castellón Zepeda	95.1100
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Contaduría Pública	Miguel Lugardo Álvarez	95.2800
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Contaduría Pública	Rosario Gómez Curiel	96.1100
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Derecho	María Eugenia Méndez	95.5700
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Derecho	Rosa Aurora Ramírez Mascorro	96.2500
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Derecho	Ruth Jocelyn Cortés Hidalgo	97.1400
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Miguel Ángel Gutiérrez González	90.3000
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Mariel Alejandra Guillestegui Quintero	94.5400
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Ingeniería en Computación	Salvador Machaen Betancuor	95.2500
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Ingeniería en Comunicación Multimedia	Paulina Arias Bravo	94.3700
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Ingeniería en Comunicación Multimedia	Gabriela Soledad Santa Villalvazo	94.0700
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Ingeniería en Comunicación Multimedia	Cuitlahuac Sandino Rangel Gaitán	94.7200
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Ingeniería en Telemática	Raúl Peña Villa	90.0900
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Ingeniería en Telemática	Salvador Ramos Carrillo	94.2700
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Ingeniería en Telemática	Nancy María Isabel López Ramírez	98.4300
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Psicología	Noemí Guzmán Gutiérrez	96.6800
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Psicología	María de Jesús Romero Barragán	97.2400
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Psicología	María Susana Hernández Esperanza	97.5400
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Turismo	Sasil-Ha Hoill Sánchez	95.5600
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Turismo	Jessica Citlaly Montoya Díaz	96.4300
Centro Universitario de La Costa	Licenciatura en Turismo	Luis Ortega Martínez	97.5300
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Derecho	Alma Yadira Hernández Ramírez	96.0000
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Derecho	Mayra Pahua Rodríguez	96.1400
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Derecho	Melisa Viridiana Lugo Cobián	97.7000
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Enfermería	Rosa Lilia Lares Jiménez	91.8600
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Enfermería	Mayra Angélica Moreno González	92.0600
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Enfermería	Cristina Rosales Preciado	92.4000
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Negocios Internacionales	José Antonio Villalvazo Anguiano	93.0600
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Negocios Internacionales	Liliana Fabiola Rincón Valencia	96.4400
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Negocios Internacionales	Claudia Elizabeth Rivas Arellano	96.9400
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Nutrición	Juan Luis Barbosa Romero	94.7600
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Nutrición	Fabiola Torres Morales	95.1300
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Nutrición	Oscar Omar Ramos López	97.5400
Centro Universitario del Sur	Ámbito Cultural	Sandra Azucena Cisneros Paniagua	93.9800
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Psicología	Leticia Barón Panduro	94.1800
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Psicología	Ignacio Vázquez Campos	94.1800
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Psicología	Sandra Barba López	94.3100
Centro Universitario del Sur	Licenciatura en Psicología	Aldo Córdova Palomera	94.5800
Centro Universitario del Sur	Médico Cirujano Partero	Rosa Ángel Aguayo Quiroz	93.7700
Centro Universitario del Sur	Médico Cirujano Partero	Patricia Toledo Flores	94.5100
Centro Universitario del Sur	Médico Cirujano Partero	Chistian Nataly Flores Ruvalcaba	95.2600
Centro Universitario del Sur	Médico Veterinario y Zootecnista	Rubén Lira Ibañez	94.1100
Centro Universitario del Sur	Médico Veterinario y Zootecnista	María del Rosario Hernández Morán	94.1600
Centro Universitario del Sur	Médico Veterinario y Zootecnista	Sandra Hernández Gutiérrez	95.2100
Centro Universitario del Sur	T.S.U. Emergencias, seguridad laboral y rescates	Mirla Yazahi Hernández Uranda	91.5000
Centro Universitario del Sur	T.S.U. Emergencias, seguridad laboral y rescates	José de Jesús Acosta Álvarez	91.6300
Centro Universitario del Sur	T.S.U. Emergencias, seguridad laboral y rescates	Adriana Margarita Acosta Álvarez	93.0800
Centro Universitario del Sur	Téc. Superior en Admón. de Redes de Cómputo	María Del Carmen Álvarez Morán	94.4700
Centro Universitario del Sur	Téc. Superior en Admón. de Redes de Cómputo	Maricela Macías Moreno	94.6700
Centro Universitario del Sur	Téc. Superior en Admón. de Redes de Cómputo	Alma Susana Chalico Mungia	96.1000
Centro Universitario del Sur	Téc. Superior Universitario En Turismo Alternativo	Osiris María Baltazar Ruiz	92.3500
Centro Universitario del Sur	Téc. Superior Universitario En Turismo Alternativo	Carolina Rizo Peralta	93.7300
Centro Universitario del Sur	Téc. Superior Universitario En Turismo Alternativo	Georgina Rodríguez Guizar	96.5000
Centro Universitario del Norte	Licenciatura en Contaduría Pública	Florelia Haro González	90.0800
Centro Universitario del Norte	Licenciatura en Contaduría Pública	Sylvia Adriana López Cárdenas	94.4100
Centro Universitario del Norte	Licenciatura en Contaduría Pública	María Silvia Sánchez Treto	95.2700
Centro Universitario del Norte	Licenciatura en Psicología	Elizabeth Marcelina Campos Gil	93.7600
Centro Universitario del Norte	Licenciatura en Psicología	Lucía Estrada Ulloa	97.4500
Centro Universitario del Norte	Licenciatura en Psicología	Ma. Guadalupe Duarte Ramírez	99.2300
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Administración	Julissa Ramos	93.4000
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Administración	Brenda Lizeth Rivera López	94.6600
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Administración	María del Rosario Gómez Mendoza	95.2100
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Contaduría Pública	Luz Raquel Valladolid Ramos	96.9800
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Contaduría Pública	Xochitl Citlalli Gómez Quintero	98.5300
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Contaduría Pública	Martha Zarate Uribe	98.9600
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Derecho	Pedro Buenrostro Robles	96.3400
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Derecho	Miriam Edith Ramírez Ramírez	96.5500
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Derecho	Jane Ayde Zepeda Vázquez	97.7100
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Informática	Luis Israel Román Barcenas	91.1000
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Informática	Fortino Medina Jiménez	93.9200
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Informática	Sergio Ramos Ruelas	96.5500
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Turismo	Yuvislay de la Paz Flores Gutiérrez	95.0600
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Turismo	Juan Alonso Estrada García	96.1700
Centro Universitario de los Valles	Licenciatura en Turismo	Ana Lucía Medina Arreola	96.2900
Sistema de Universidad Virtual	Licenciatura en Educación	José Víctor Arreola Cortés	97.7700
Sistema de Universidad Virtual	Licenciatura en Educación	Claudia Díaz Ramírez	97.7700
Sistema de Universidad Virtual	Licenciatura en Educación	Rosa Isela Rea Torres	98.0700

A la fecha de cierre de esta edición no se ha recibido propuesta de: Escuela Preparatoria de Tonalá, Escuela Politécnica, Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán, Escuela Preparatoria Regional de Tlajomulco de Zúñiga y Centro Universitario de la Costa Sur.

IMPORTANTE: Si tu nombre aparece en el listado, favor de comunicarte a la Coordinación de Servicios Estudiantiles a los teléfonos 38-26-36-42, 38-27-06-13 o 38-27-16-37 de 9:00 a 20:00 horas de lunes a viernes; o escríbenos al correo electrónico rocio_apoyoseconomicos@hotmail.com, para verificar que tus datos estén correctos, e indicarte qué día puedes recoger tu invitación, si vives en la Zona Metropolitana tendrás que recogerla en esta Coordinación, si vives en la zona regional deberás pasar a tu Preparatoria o Centro Universitario, o tambien consulta nuestra pagina www.estudiantes.udg.mx

CgSu Coordinación General de Servicios a Universitarios

37 CREES Mtro. Vicente Preciado Zacarías. Ceremonia de Reconocimiento y Estímulo a Estudiantes Sobresalientes

Coordinación de Servicios Estudiantiles

Conoce la televisión de la UDG

mundo caracol. Televisión para mentes en crecimiento

Sábado 10:30 AM Canal 4
Domingo 10 AM Canal 2

Más que noticias

Sábado 7 PM Canal 4
Lunes 6 PM Canal 2

La Vagoneta

Viernes 7 PM Canal 4
Viernes 11:30 PM Canal 2

esferas

Domingo 9 PM Canal 4
Miércoles 10:30 PM Canal 2

Sexo luego existo

Sábado a la media noche
Canal 4

La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Lunes / Miércoles / Viernes
dentro de GDL Noticias
Edición Matutina Canal 4

tierra de magia

Domingo 3:30 PM Canal 4
Jueves 10:30 PM Canal 2

Facetas Retrato Universitario

Sábados dentro de
Gdl Noticias
Edición Matutino Canal 4

Sintoniza también Canal 4 por :
144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

consulta nuestra programación y horarios:
www.cpa.udg.mx

TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara

53 días por los derechos humanos

En 2009 el alto comisionado de las naciones unidas evaluó al estado mexicano en su cumplimiento con los derechos humanos. Durante este proceso recibió 53 comunicaciones que podrían reflejar los pasivos que tiene nuestro país en esta asignatura.

Número veinticuatro

La Comisión Nacional de Derechos Humanos informó haber recibido numerosas quejas sobre la existencia de retenes que se instalan por distintas instituciones policiales y elementos del Ejército Nacional, siendo que estas medidas no tienen pleno sustento en la Constitución y provocan en ocasiones agresiones y asesinatos de personas inocentes.

La Red Nacional de Organizaciones Civiles para los Derechos Humanos informó de que esos retenes servían de mecanismo de vigilancia y control de movimientos de los ciudadanos, en particular de las poblaciones indígenas.

Número veinticinco

Según las Organizaciones de la Sociedad Civil para el Examen Periódico Universal división México, el 96% de todos los canales de televisión privados están bajo el control de dos familias.

En abril de 2006, el Gobierno aprobó una serie de reformas de la Ley federal de radio y televisión y la Ley federal de telecomunicaciones que, según reconoció la Suprema Corte, violaba el derecho a la libertad de expresión al no garantizar un acceso equitativo a todos los medios de comunicación, en particular el derecho de las comunidades indígenas y otras a tener sus propios medios de comunicación.

En la comunicación conjunta Nº 3 La asociación mundial de radiodifusoras comunitarias y la asociación mexicana del derecho a la información expresaron su preocupación por la falta de voluntad política del Parlamento para impulsar las reformas jurídicas necesarias para democratizar los medios de comunicación.

Número veintiséis

Las Organizaciones de la Sociedad Civil para el Examen Periódico Universal división México, la Comisión Nacional de Derechos Humanos
Y Articulo 19 informaron de que, en los últimos años, al menos 24 periodistas y trabajadores de los medios de comunicación habían sido asesinados y otros 8 seguían desaparecidos.

Las Organizaciones de la Sociedad Civil para el Examen Periódico Universal división México añadieron que decenas de periodistas habían sido amenazados o agredidos en represalia por su trabajo, en un clima de impunidad.

Esta situación ha creado un clima de censura y de autocensura generalizadas entre los periodistas que investigan sobre el tráfico de drogas, así como entre los periodistas indígenas y de las comunidades.

La asociación mundial de radiodifusoras comunitarias y la asociación mexicana del derecho a la información informaron que desde 2006 habían aumentado los ataques a los medios de comunicación comunitarios, como el cierre de radios, con o sin autorización, las amenazas físicas, la detención arbitraria, la tortura, los intentos de homicidio y los homicidios.

Número veintisiete

Según Artículo 19, los agentes estatales continúan siendo el principal persecutor de los periodistas, siendo responsables de un 42% de los casos registrados.

Artículo 19agregó que la Fiscalía Especial para la Atención de delitos cometidos contra Periodistas, adscrita a la Procuraduría General de la República, ha consignado solamente un caso de los 174 que ha conocido desde su creación en 2006.

Esta Fiscalía atendió 163 casos en 2007. Sin embargo 112 de estos casos no fueron atendidos de manera directa por ella sino por otras instancias de la PGR, quedando la Fiscalía reducida a un papel de observador privilegiado sin incidencia directa.

Reporteros Sin Fronteras añadió que las divisiones entre los Gobiernos federal y estatales menguaban la labor de las autoridades judiciales y federales en su lucha contra la impunidad.

Número veintiocho

Amnistía Internacional indicó que los defensores de los derechos humanos y los activistas sociales debían hacer frente a amenazas y acosos y que las investigaciones del Estado solían ser deficientes y exponían a los defensores al riesgo de nuevas intimidaciones o agresiones.

La Red Nacional de Organizaciones Civiles para los Derechos Humanos añadió que se señalaba a las personas que participaban en manifestaciones y protestas como delincuentes y subversivos y se los acusaba de delitos políticos o de delitos contra la seguridad nacional (calificados de delitos graves).

Se detenía y se procesaba a los dirigentes o integrantes de movimientos.

La Red Nacional de Organizaciones Civiles para los Derechos Humanos registró 60 casos de criminalización de la protesta social en 17 Estados. Muchas de estas protestas estaban relacionadas con las violaciones de los derechos humanos en el desarrollo de proyectos económicos, en particular en el contexto de litigios sobre recursos naturales.

Número veintinueve

Las Organizaciones de la Sociedad Civil para el Examen Periódico Universal división México indicaron que México no había reglamentado la situación de las personas que trabajaban en el sector no estructurado, y debía ampliar los programas de apoyo y la asignación de trabajo a las personas que solicitaban empleo.

Las Organizaciones de la Sociedad Civil para el Examen Periódico Universal división México destacaron que se clasificaba al 60% de la población económicamente activa en el sector no estructurado, y los programas como el Plan Nacional de Desarrollo y el Programa Sectorial de la Secretaría de Trabajo y Previsión Social se limitaban al sector estructurado.

Las Organizaciones Civiles y Redes Sobre la Situación de los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales en México expresaron motivos de preocupación análogos.

Número treinta

Según las Organizaciones de la Sociedad Civil para el Examen Periódico Universal división México la política de contención salarial constituye una violación del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales al no respetar el ajuste de salarios con objeto de aumentar el poder adquisitivo y asegurar condiciones de trabajo dignas.

Las Organizaciones Civiles y Redes Sobre la Situación de los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales en México expresaron motivos de preocupación análogos.

Las Organizaciones de la Sociedad Civil para el Examen Periódico Universal división México informaron además de la represión y los despidos forzosos de trabajadores que intentaban crear sindicatos independientes o democratizar los actuales, así como de un aumento de los contratos colectivos que beneficiaban a los empleadores.

Las Organizaciones Civiles y Redes Sobre la Situación de los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales en México indicaron que los contratos colectivos de protección patronal llegan a representar el 90% de los contratos vigentes, con la consecuencia de fijaciones salariales iguales al aumento del precario salario mínimo, inhibición del derecho de huelga, simulación en la elección de representantes sindicales, etc.

Número treinta y uno

Según la Comisión Jurídica para el Autodesarrollo de los Pueblos Originarios Andinos, los jornaleros agrícolas que viajan de noviembre a marzo a los Estados del norte del país, trabajan, crecen y viven en condiciones de semiesclavitud.

miradas

SER VIVO

Chapala vista desde el Lago. Foto: Archivo

El calor reducirá Chapala

Especialistas esperan que el temporal de lluvia sea copioso como el del año pasado, y que con esto el lago continúe con su recuperación

JUAN CARRILLO ARMENTA

Hasta el 25 de marzo, la cuota de agua que tenía el Lago de Chapala reportaba 96.03 metros de altura, es decir, un almacenamiento de 5 mil 887 millones de metros cúbicos, porcentaje que representa 74.55 por ciento de su capacidad, pero esperan que descienda con mayor rapidez sus niveles de agua con el calor de abril y mayo, explica el investigador del Departamento de Ingeniería Civil y Topografía, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Enrique Javier Meza Villegas.

Explica que Chapala pierde un promedio de un centímetro de agua al día por la evaporación, por lo que "pensamos que desde el 25 de marzo al 30 de abril habrá perdido 36 centímetros, pero la cuota puede aumentar por el incremento del calor y llegar hasta perder al día 1.5 centímetros a finales de abril, todo mayo y principios de junio, que representa más de 12 mil metros cúbicos de pérdida de agua al día".

"Entonces, si consideramos el incremento de calor, habría que agregarle a esos 36 centímetros que perderá en abril, otros 50 centímetros más en mayo, lo que representa del 25 de marzo al 30 de mayo unos 86 centímetros perdidos, que en litros significa unos 4 mil 870 millones de metros cúbicos. Es decir, al finalizar mayo Chapala tendría uno cota de agua del orden de 62 por ciento de su capacidad".

El investigador universitario explica que las mediciones son tomadas de una tasación de 100 metros que algunos investigadores hicieron en el puente de Ocotlán desde el siglo pasado y, aunque el puente ya no existe, esa nivelación vale aún para todo el Lago de Chapala.

Añade que desconocen como viene el temporal de lluvias, pero espera que se cumplan las expectativas iniciales que indica habrá un temporal abundante, como fue el del año pasado en el que el lago recuperó gracias a las abundantes lluvias más de dos metros 19 centímetros. *

Tortugas en La Gloria: hidrometeorólogos y biólogos unidos para conservarlas

ANATOLIY FILONOV Y LUIS JAVIER PLATA ROSAS *

Tortuga en la playa Mayto, en el Sur de Jalisco. Foto: Abel Hernández

En el mar la vida no siempre es del color que la pinta el refrán... a menos que tengas la suerte de ser una tortuga golfina, de la especie *Lepidochelys olivacea*, y que la suerte —el azar— o las condiciones oceanográficas y meteorológicas, o una combinación de todas ellas —lo que si eres estudiante o investigador del posgrado en Hidrometeorología del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías en Guadalajara (CUCEI), estarás interesado y encantado de estudiar— te hayan llevado a depositar tus huevos en la arena del playón de Mismaloya, en el campamento La Gloria del municipio de Tomatlán —y si eres estudiante o investigador del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR), seguramente no pasará un día sin que hayas vigilado los nidos—. Para tortugas, hidrometeorólogos y biólogos, estar en La Gloria representa una oportunidad única en la vida por diversas razones, como veremos a continuación.

Desde hace casi 20 años, José Antonio Trejo Robles y Rosa Estela Carretero Montes, investigadores del CUCSUR, llevan a cabo un trabajo de vital —palabra nunca mejor empleada— importancia para la conservación de la tortuga golfina. Tan sólo para la temporada pasada (2008), gracias al esfuerzo de cientos de personas coordinadas por ellos, entre las que se incluyen estudiantes, miembros de la cooperativa pesquera La Cruz de Loreto y habitantes de la comunidad, un total de cuatro mil 612 nidos, con 446 mil 200 huevos y 325 mil 109 crías fueron liberados al mar.

Que biólogos de la UdeG estén metidos hasta los codos en las arenas de La Gloria para estudiar y proteger a las tortugas marinas puede que no extrañe a ningún lector. Que oceanógrafos y meteorólogos quieran meter su cuchara —o, para ser más precisos, sus termómetros— en La Gloria es algo menos común, en especial si no tenemos en mente que la reproducción de la tortuga es afectada de manera determinante por la temperatura. Si eres una tortuga, tu sobrevivencia a temperaturas por debajo de los 27 y por arriba de los 33 grados centígrados es bastante improbable. Si eres un biólogo, sabrás que a 30 grados centígrados la mitad de las tortugas recién nacidas serán hembras; a temperaturas por debajo de los treinta grados, obtendrás únicamente machos; en tanto que, arriba de la temperatura mencionada, serán sólo hembras las que salgan de los huevos cuidados noche y día por ti. Si eres hidrometeorólogo, tendrás que explicar cosas como la variación de la temperatura de la arena de los nidos a diferentes profundidades, y cómo influyen en la vida de las tortugas las tormentas tropicales que cada verano y otoño pasan cerca del campamento tortuguero.

Como quienes escriben esto no son biólogos (y, evidentemente, tampoco tortugas), pasaremos a describir con mayor detalle el objetivo de la participación de oceanógrafos y meteorólogos en los trabajos de campo en La Gloria: estudiar la variación de parámetros meteorológicos —como son: la temperatura y la humedad del aire, la radiación solar y la velocidad y dirección del viento— y oceanográficos —como la temperatura del océano—, así como de la temperatura de la arena en diferentes puntos de la playa y a distintas profundidades, con la finalidad de encontrar las relaciones entre la variabilidad del medio ambiente y la frecuencia de salida de las tortugas a la playa para hacer sus nidos, pues se ha observado —o, mejor dicho, los biólogos lo han hecho— que en ciertos días las tortugas pueden estar de humor de poner decenas de nidos, mientras que en otros deciden comportarse en honor a su nombre y no poner ninguno.

Para lograr nuestra meta, en abril de 2008 instalamos en la playa, cerca de los nidos de tortuga golfita, una estación meteorológica automática y anclamos en el mar dos boyas oceanográficas con termómetros y medidores de nivel del mar, así como otros diez termómetros distribuidos horizontal y verticalmente por la playa. A la fecha contamos con nueve meses de medición, pero todos estos instrumentos de medición seguirán registrando datos cada veinte minutos durante por lo menos un par de años más, con lo que podremos estudiar no sólo los cambios estacionales, sino también interanuales —como los ocasionados por fenómenos como El Niño y La Niña, habida cuenta de que uno de ellos esté presente durante el período de medición—.

Para aquellos lectores impacientes, que no pueden resistir leer los resultados de este trabajo en *La Gaceta* de marzo de 2011, podemos adelantar que un breve análisis de los datos tratados hasta el momento muestra que el ciclo diurno de temperatura se manifiesta en la arena de la playa hasta una profundidad de 45 centímetros. Cuando se aproxima una tormenta tropical, el descenso de temperatura asociado a ella puede manifestarse en la arena a una profundidad de hasta más de un metro y durar así hasta un par se semanas, lo que innegablemente influye de manera determinante en la reproducción de las tortugas. Al término de este estudio, biólogos e hidrometeorólogos serán felices al publicar artículos o presentar ponencias en congresos, con títulos como: "Proporción sexual de crías, mortalidad embrionaria y conducta de anidación de hembras de *Lepidochelys olivacea*".

Vayamos ahora en sentido contrario, hacia un pasado de hace decenas de millones de años, en el que no existían biólogos ni hidrometeorólogos, pero sí tortugas. La temperatura del planeta comienza a cambiar, nacen únicamente crías de dinosaurios de un solo sexo y, en consecuencia, cientos de especies de estos reptiles empiezan a tener problemas para encontrar pareja. Meteoritos aparte, ¿cuántas extinciones podrían achacarse a esta cercana relación entre temperatura y sexo? Que los científicos se preocupen por dar respuesta a ello y, mientras tanto, que las tortugas continúen reproduciéndose en La Gloria. ✻

*** INVESTIGADORES DEL POSGRADO EN CIENCIAS EN HIDROMETEOROLOGÍA, DEPARTAMENTO DE FÍSICA, CUCEI.**

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

REDACCION
del 27 de Abr al 08 de May
de 16:00 a 18:00 hrs.

PROJECT MANAGER
del 27 de Abr al 08 de May
de 16:00 a 18:00 hrs.

FLASH AVANZADO
del 04 al 15 de Mayo
de 08:00 a 10:00 hrs.

LENGUAJE C
del 04 al 08 de Mayo
de 10:00 a 12:00 hrs.

PHOTOSHOP
del 04 al 15 de Mayo
de 18:00 a 20:00 hrs.

***

CONFIGURACION DE REDES
del 04 al 15 de Mayo
de 08:00 a 10:00 hrs.

ILUSTRADOR
del 04 al 15 de Mayo
de 10:00 a 12:00 hrs.

3D STUDIO BASICO
del 04 al 22 de Mayo
de 16:00 a 18:00 hrs.

WORD AVANZADO
del 20 al 24 de Abril
de 16:00 a 18:00 hrs.

AUTOCAD BASICO [sabatino]
del 02 de May al 06 de Jun
de 08:00 a 13:00 hrs

DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 [directo]
31-34-22-22 Ext. 2317
www.cursos.cgti.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

37 CREES
Mtro. Vicente Preciado Zacarías
Ceremonia de Reconocimiento y Estímulo a Estudiantes Sobresalientes

TEATRO DIANA
GUADALAJARA, JALISCO
29 DE MAYO 2009

CONSULTA LA LISTA DE ESTUDIANTES
A SER HOMENAJEADOS
EN LA PAGINA WWW.ESTUDIANTES.UDG.MX
Y EN LA GACETA
EDICIÓN DEL LUNES 20 DE ABRIL

CgSu Coordinación General de Servicios a Universitarios
SERVICIOS ESTUDIANTILES

Universidad de Guadalajara

El personal que labora en la Unidad de Conservacion y Mantenimiento del Edificio Cultural y Administrativo, se une a la pena que embarga al
LIC. JOSÉ GUADALUPE RODRÍGUEZ SEDANO, responsable de la Unidad, por el sensible fallecimiento de su señora madre.

Sra. Aurora Aida Sedano de Rodriguez
acaecida el pasado 20 de marzo

Lamentamos profundamente su perdida y hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos

Descanse en paz

campus

UDG

Aumenta 4.25 por ciento el salario

Los trabajadores académicos y administrativos de la Universidad de Guadalajara recibirán un aumento al salario de manera directa, retroactivo al 1 de enero, de 4.25 por ciento, así como otras prestaciones indirectas, gracias al acuerdo al que llegaron las máximas autoridades de la UdeG y los miembros del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG (STAUdeG) y del Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG (SUTUDG).

Además del aumento al salario, los cerca de seis mil trabajadores al SUTUDG recibirán apoyo para realizar programas de superación académica, en preparatoria, licenciatura, maestrías o doctorados; apoyarán nuevas instalaciones, más cómodas y adecuadas, además de aumentos presupuestales para celebrar los festejos del Día del trabajador universitario, el Día del jubilado y las fiestas decembrinas, así como para los trabajadores de servicio que contarán con recursos para la compra de uniformes.

En el caso de los casi 13 mil 400 trabajadores afiliados al STAUdeG, su secretaria Patricia Retamoza Vega explicó que trataron de beneficiar a los académicos con 19 o menos horas de clases, mismos que recibirán un bono extra al año de 700 pesos, y mil pesos los académicos con una carga laboral de más de 19 horas, además de otros apoyos indirectos a su salario, como para la compra de equipo informático, para cubrir órdenes de pago en estudios de posgrado, así como los programas de Estímulo a la Superación Académica (Proesa) y para Titulación de Posgrado (Protip), entre otros.

SEMS

Premian cortos en video

El cineasta mexicano Sergio Arau fue el encargado de entregar los premios del Concurso de cortometraje en video SEMS 2009, en el que participaron jóvenes de diversas preparatorias de la Universidad de Guadalajara, y cuyo objetivo fue que los estudiantes incursionaran en el mundo del video, mediante la expresión creativa.

En la categoría de mejor cortometraje, que además recibió el premio del público, el ganador fue el trabajo *Anónimo*, de la autoría de Eduardo Torres Ochoa, de la Preparatoria 14. La presea por la mejor animación fue para Livier Araceli Mata Serrano, de la Preparatoria 10, con *Delirio*. Mientras que el reconocimiento para la categoría de mejor ficción lo obtuvo el corto *De espalda al infinito*, de Daniel Hernández Delgadillo, de la Preparatoria Regional de Autlán. Otorgaron una mención especial en la modalidad de animación para el trabajo *Crónica de un Armagedón* manufacturado, de Mario Alberto Jiménez Ayala, de la Preparatoria Regional de Chapala. La categoría de mejor documental fue declarada desierta.

SUV

Curso de periodismo

Luego del buen éxito que tuvo el curso en línea que ofreció el Centro de periodismo digital, adscrito al Sistema de Universidad Virtual (SUV), de la Universidad de Guadalajara: "Ambientes digitales para el periodismo efectivo de servicio público", que recién terminó, su director general, James Brainer, anunció el próximo curso del 11 de mayo al 19 de junio: "Periodismo emprendedor: cómo fundar y manejar su propio medio digital".

Este curso durará seis semanas en línea, y culminará en tres días presenciales. Comienza con un estudio del mercado meta, un diagnóstico de la competencia, un plan de mercadeo, un plan de negocios y la presentación de un prototipo. Inicia este 11 de mayo y hasta el 19 de junio, y el 16 al 18 de julio presencial. Las inscripciones están abiertas desde el 10 de abril. Mayores informes con Norma Cerda: nocema@yahoo.com, teléfono (33) 31 34 22 22, extensión 1800, o en la página electrónica: www.newsleadersinternational.com

UDG

Convenio

La Universidad de Córdoba, España, y la Universidad de Guadalajara, firmaron un convenio general de colaboración académica, sobre todo para fomentar el intercambio académico de estudiantes de licenciatura y posgrado, profesores e investigadores.

En el acto, la vicerrectora de Internacionalización y cooperación, María Isabel González Roncero, se pronunció por promover parámetros internacionales "y esperamos tener los fondos necesarios para convencernos de realizar esta movilidad estudiantil, académica y de nuestros investigadores, que tanto nos habrán de beneficiar, pero, sobre todo, porque junto con la Universidad Virginia Common Wells, queremos hacer un *master* de cine y así aprovechar la enorme proyección que tienen con el Festival Internacional de Cine (FICG24)".

Entregan Premio Rey de España
a periodistas de Radio Universidad

El trabajo “La discriminación viaja por Avianca” de las reporteras de Medios UDG fue galardonado en la categoría de Radio. Alex Grijelmo, miembro del jurado, destacó “la profundidad y tenacidad de una investigación periodística en torno a un problema de exclusión social”

LA GACETA

Las periodistas de Radio Universidad de Guadalajara, Priscila Hernández Flores y Jade Ramírez, recibieron el Premio Internacional de Periodismo Rey de España en la categoría de radio, de manos del monarca español Juan Carlos I, en una ceremonia realizada en el anfiteatro de la Casa de las Américas, en la ciudad de Madrid, el pasado 26 de marzo.

Su trabajo titulado “La discriminación viaja por Avianca”, trasmitido por Radio UdeG en abril de 2008, les valió el primer lugar en este concurso internacional que conceden cada año la Agencia EFE y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

En la ceremonia, Alex Grijelmo, presidente de la Agencia EFE, anunció a las ganadoras y el trabajo de 23 minutos del que el jurado destacó “la profundidad y tenacidad de una investigación periodística en torno a un problema de exclusión social y contra la discriminación que sufren los inválidos. En concordancia con las prácticas más auténticas del género radial en América Latina, se trata de un tema que salido de la misma audiencia, su difusión conduce a que se logren soluciones que afectan a otras muchas personas”.

Después de recibir el premio, Jade Ramírez dirigió unas palabras: “Es un buen momento –dijo– para detenerse y reflexionar sobre el trabajo que una hace y aprender de los compañeros”. Priscila Hernández agradeció a los jurados y organizadores del premio por creer en el tema de la discriminación.

Al final de la gala, el Rey Juan Carlos I destacó la importancia de este premio y del periodismo hecho en Iberoamérica. “Un premio que representa una nueva ocasión de encuentro entre los pueblos iberoamericanos. Estos galardones buscan reconocer y estimular el buen periodismo hecho en español y portugués, los premiados son evidentemente exponentes destacados del derecho a la información y a la libertad de expresión”.

Durante el enlace realizado en el noticiero matutino de Radio UdeG, las galardonadas dijeron sentirse contentas y satisfechas por lograr el premio y enfatizaron la importancia de realizar un periodismo con rostro humano.

De izquierda a derecha: Jade Ramírez y Priscila Hernández Flores, al momento de recibir el premio de manos del Rey Juan Carlos I. Foto: Milenio

mediática

“La discriminación sólo se puede erradicar si se habla de ella. No se trata de un reportaje aislado sino del trabajo y el esfuerzo del equipo de Radio Universidad, pero sobre todo de los radioescuchas que cada día confían más en los espacios informativos de Radio UdeG”, mencionó Priscila Hernández Flores.

“Darle voz a los radioescuchas, a los televidentes, a los lectores, es uno de los elementos prioritarios de los medios públicos de la Universidad de Guadalajara: que sientan la confianza de poner un puente de comunicación con nosotros y compartirnos su sentir, sus denuncias y a partir de nuestra responsabilidad, darle continuidad a lo que consideramos son derechos que no se deben vulnerar, desde ningún punto de vista”, afirmó Jade Ramírez.

A la ceremonia realizada en Madrid, España, viajaron también el maestro Rogelio Campos Cornejo, director general de medios de la UdeG, en representación del Rector general sustituto Marco Antonio Cortés Guardado y Alejandro Anguiano, protagonista del caso de discriminación que dio origen a este reportaje radiofónico.

Otros premiados

Los españoles Gervasio Sánchez y Mikel Urretavizcaya fueron galardonados en las categorías de Fotografía e Iberoamericano, respectivamente.

Gervasio Sánchez fue premiado por su serie fotográfica “Vidas minadas, 10 años después”, publicada en el suplemento “Magazine” de *La Vanguardia* y en *el Heraldo* de Aragón el 18 de noviembre de 2007, sobre el drama que sufren las personas mutiladas por las minas antipersonas. Mientras que Urretavizcaya fue distinguido con el premio Iberoamericano por su documental televisivo El secreto de Urdaneta, de 59 minutos, emitido por el Canal 1 de Euskal Telebista (ETB) el 31 de julio de 2008, sobre el navegante Andrés de Urdaneta.

El V Premio Don Quijote que patrocina la Junta de Castilla–La Mancha fue para el colombiano Julián Orlando Isaza Niño por el trabajo “Atlas es chocano”, que retrata el oficio de los paseros, los cargadores que transportan sobre sus hombros objetos y personas a través de la selva colombiana, publicado en la revista “Carrusel” del diario *El Tiempo*, el 29 de agosto de 2008.

El chileno Amaro Gómez-Pablos B. obtuvo el premio en la categoría de Televisión por “Guantánamo acceso exclusivo a la cárcel más controvertida”, de 55 minutos de duración, emitido el 17 de marzo de 2008 en el programa 360º grados, ventana al mundo de la Televisión Nacional de Chile. En este apartado recibió una mención honorífica el reportaje “Bolivia para todos”, realizado por el argentino Emilio Cartoy Díaz y su equipo.

El Premio Iberoamericano y el Don Quijote están dotados con 9 mil euros (unos 180 mil pesos mexicanos). Los correspondientes a las categorías de Prensa, Radio, Televisión, Fotografía y Periodismo Digital reciben 6 mil euros (unos 120 mil pesos) cada uno, además de una escultura en bronce del artista Joaquín Vaqueros Turcios. ✻

Espejito, ¿dime quién es el más fuerte?

Hacer repeticiones hasta hinchar los pectorales. Levantar mancuernas hasta la hipertrofia del bíceps... comer proteínas, broncear y deshidratar la piel. Es la vigorexia un mal extendido entre algunos deportistas. No es suficiente ser el más fuerte, lo importante es que se note

KARINA ALATORRE
karina.alatorre@redudg.udg.mx

Un joven se entrena en el gimnasio His & Her, en Santa Teresita. Foto: Abel Hernández

Una vez que entras al gimnasio siempre quieres más, así habla Carlos, estudiante de 22 años, y aunque afirma no padecer vigorexia, confiesa pasar más de tres horas en los aparatos de ejercicio.

Vigorexia, complejo de Adonis, anorexia invertida, son algunos de los nombres con los que se le conoce a este trastorno psicológico, que consiste en un exceso de ejercicio físico, en función del culto a la imagen corporal.

Una persona que presenta esta enfermedad dedica más de tres horas al gimnasio entre las pesas y suplementos ricos en proteína, tratando de conseguir más masa corporal, sin embargo al verse al espejo su mente se encarga de trasformar la imagen de modo que cada vez se vea más delgado.

Aunque Enrique Guevara, preparador físico, señala que no todos los que tienen largas jornadas de entrenamiento físico son vigoréxicos, hay quienes tienen un objetivo a alcanzar, como por ejemplo los atletas de alto rendimiento que practican la halterofilia.

Por otra parte, a pesar de que algunos piensan que en el levantamiento de pesas se presentan casos de vigorexia, la entrenadora de esta disciplina en la Universidad de Guadalajara, Carolina Hernández, indicó que hay casos dispersos, ya que en este deporte se rigen por pesos para competir y además siempre están asesorados.

Los especialistas en salud física hablaron sobre este trastorno y sus características, entre ellas la precisión obsesiva de medir el valor nutrimental de los alimentos, lo que se conoce como ortorexia, de tal forma que el consumo de proteínas sea lo más alto posible y reducir al mínimo el consumo de grasas.

Complicaciones físicas y psicológicas

El exceso de ejercicio puede traer una serie de complicaciones físicas como trastornos de sueño, mareos, dolores de cabeza y desencadenar problemas renales, de tiroides y, en casos extremos, problemas cardiacos que pueden causar la muerte.

De acuerdo con el maestro Gustavo Nuño, especialista en Psicología del Deporte, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, lo primero que está afectado en una persona es la mente.

"Es un problema de autoestima, lo que produce una falsa percepción de sí mismo y que no se acepte como se ve en el espejo".

Pero además de los problemas psicológicos que originan esta enfermedad, después surgen otros más graves, que se traducen en un aislamiento total de la persona, debido a la gran cantidad de tiempo que pasan en el gimnasio.

"En la vigorexia hay un fenómeno proporcionalmente inverso. En vez de que esa actividad fortalezca sus lazos sociales, empieza a sentirse no aceptado y para encontrar su punto de equilibrio hace ejercicio, por lo que la persona se vuelve totalmente negativa ante cualquier relación social".

Estas personas son más propensas a presentar un cuadro de depresión, ya que en la vigorexia se ataca principalmente a las endorfinas, "hormonas de la felicidad", se las ataca por la alteración bioquímica del consumo de los alimentos.

Diagnóstico

Aunque este nuevo padecimiento aún no se encuentra en los manuales de diagnóstico, lo cierto es que ha venido a formar parte del grupo de trastornos alimenticios como la anorexia, la bulimia y la ortorexia.

Se le ha llamado anorexia invertida o anorexia masculina, porque a pesar de que el objetivo en ambos sea el mismo —conseguir la figura deseada—, los medios para llegar son opuestos. Una persona vigoréxica, al contrario de una persona anoréxica, busca al costo que sea conseguir masa corporal.

Según la encargada de la Clínica de trastornos alimenticios del antiguo Hospital Civil, Sandra Velez Escalante, falta trabajar para la detección de la vigorexia, ya que es un problema relativamente nuevo y hay mucha desinformación.

Una persona que ya tiene esta enfermedad, necesita ayuda profesional para salir de esto, pero como en cualquier adicción, quien la padece no lo puede ver y por lo tanto no lo acepta.

"Las personas con vigorexia no es muy común que acudan a pedir ayuda, sobre todo por que son hombres, pero claro que existen estos casos", advirtió la nutrióloga.

Especialistas

De acuerdo con el especialista en psicología del deporte, este mal es selectivo, ya que afecta principalmente a personas de clase media y alta, que son quienes tienen acceso a un gimnasio, es muy difícil ver a una persona ejercitándose fuera de éstos.

Además, el papel de los instructores es fundamental para evitar caer en este problema, Gustavo Nuño recomienda acudir sólo con profesionales y tener cuidado si les ofrecen sustancias para aumentar rápidamente. "Lo primero que tiene que hacer una persona al ir a un gimnasio es plantearse un objetivo y no perderlo de vista." ✻

Observaciones tecnológicas

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA
ruben.hernandez@redudg.udg.mx

Buenas y malas noticias ofrece la tecnología actualmente y el futuro no es muy halagador. En sitios dedicados a informar los sucesos fundamentales de los avances tecnológicos se observan comunicados positivos y otros que son preocupantes.

Con respecto equipos de cómputo, IBM construirá la supercomputadora de próxima generación con nombre Sequoia. Tendrá una velocidad de 20 petaFLOP/s, será la más potente del mundo. Lo hará en conjunto con la Administración Nacional de Seguridad Nuclear (NNSA) del Departamento de Energía de EU, con el objetivo de seguir manteniendo la seguridad y confiabilidad del arsenal nuclear de esta nación.

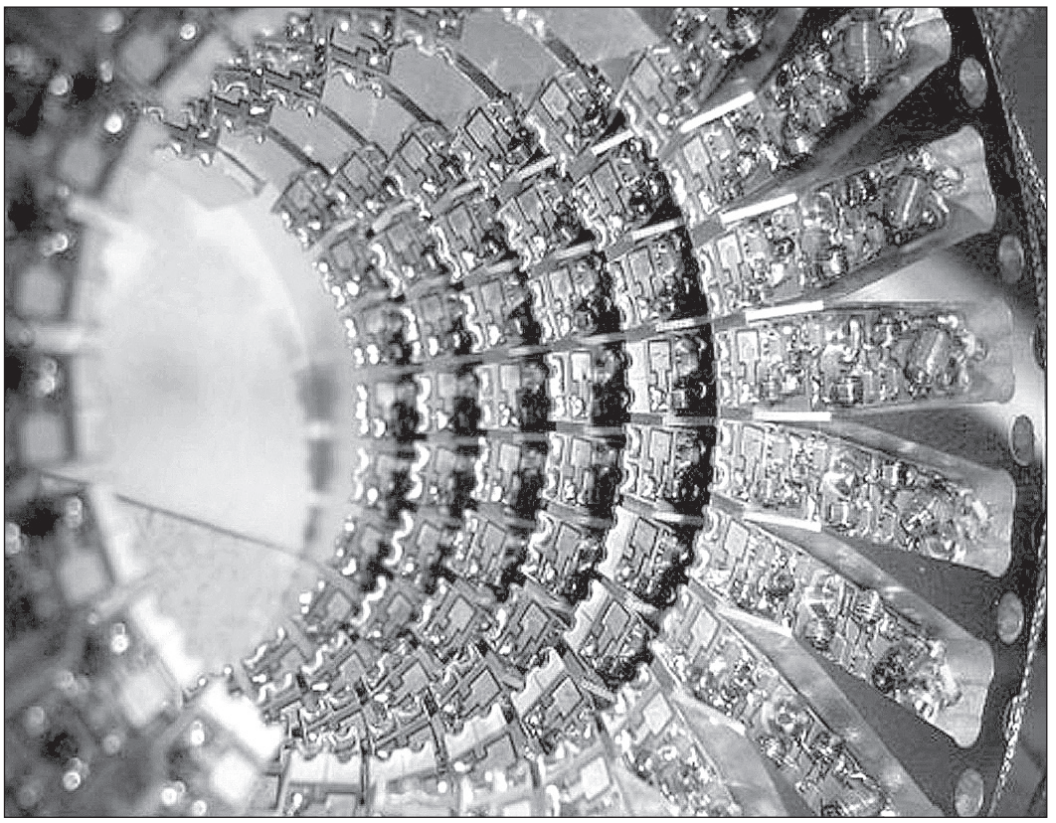
Para darnos una idea de su potencia, visualicemos a los casi 7 mil millones de personas del planeta con una calculadora de mano y todas trabajaran juntas en un cálculo las 24 horas del día, los 365 días del año, tardarían 320 años en hacer lo que Sequoia hará en una hora (DiarioTi.com).

En el tema de los procesadores, Intel comienza otra era en velocidad con su nuevo procesador Intel Core i7, conocido como Nehalem, es más eficiente en aplicaciones como Windows Vista, producción y reproducción de videos y programas de computación gráfica. Fabricado con tecnología multi-core cuyo singularidad es que aplica la potencia del procesamiento donde más se necesita. El rendimiento mejoró gracias a la combinación de la tecnología Intel Turbo Boost y de la tecnología Intel Hyper-Threading las que optimizan su rendimiento al adaptarlo a la carga de trabajo. (DialogoTI.com)

Continuando con el tema de los procesadores, el fabricante AMD dio a conocer su soporte para Windows 7 con ATI Catalyst 9.3 que es de los primeros paquetes de instalación de controlador unificado para este sistema. "La experiencia de AMD en cómputo visual se hace evidente a través de la combinación de Windows 7 y los gráficos ATI Radeon", dijo Anantha Kancherla, gerente de gráficos Windows, en Microsoft (DiarioTi.com).

En los que se refiere a seguridad tecnológica todavía existen muchos problemas, encontramos un ejemplo preocupante: los poderosos sistemas operativos de Apple cada vez son más vulnerables y es reto de los *hackers* encontrar su debilidad, así lo demostró Charlie Miller experto en seguridad informática, quien vulneró una Macintosh en menos de 10 segundos, esto sucedió en el concurso denominado Pwn2own organizado cada año en el marco de la conferencia de seguridad Cansecwest, el experto dijo "fue extremadamente sencillo *hackear* una Macintosh". El procedimiento le tomó sólo 10 segundos y el premio fue de 5.000 dólares. El mismo, en 2008, vulneró a la MacBook Air en menos de dos minutos, por lo que batió su propio récord personal (DiarioTi.com). ✻

virtualia



El "quantum cryptography" podrá fortalecer la seguridad de las comunicaciones electrónicas. Foto: Archivo

SEÑALES DE HUMO
LA REVISTA CULTURAL DE RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

NOTICIAS ~ ENTREVISTAS ~ MÚSICA ~ POESÍA ~ CARTELERA CULTURAL ~ DISCUSIÓN SOBRE TEMAS DE CULTURA

CON LAS COLABORACIONES DE:
ARTURO SUÁREZ, NAIEF YEHYA, ARIEL RUIZ, AVELINO SORDO VILCHIS, EVE GIL, EMILIO VEGA, CARLOS LÓPEZ DE ALBA, GABRIEL CANALES, LUCY VIRGEN, ALFONSO ISLAS, ALBERTO ARRIAGA, PABLO ARREDONDO, CELIA DEL PALACIO, GODOFREDO OLIVARES, CARLOS LARA, LEÓN PLACENCIA ÑOL, LUIS VICENTE DE AGUINAGA, RAÚL ACEVES, LOLA ESTRADA

CONDUCE: ALFREDO SÁNCHEZ
PRODUCE: CECILIA FERNÁNDEZ

LUNES A VIERNES, DE 9 A 10 DE LA MAÑANA

RED RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RED UDG RADIO 104.3 Guadalajara

RED UDG RADIO 107.9 Ocotlán

Red Radio Universidad de Guadalajara

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
7:00 8:59	**Medios UdG Noticias** Noticiario estatal 1era. emisión con José Galindo					**Programación musical** Expresiones académicas Sindicato de trabajadores académicos	
9:00	**Medios UdG Noticias** Noticiario local 1era. emisión conduce Juan Carlos Sagredo					**Horizontes** Cultura laboral en la UdeG, Sindicato de trabajadores administrativos	
10:00	**Ciénega Comunidad para el Desarrollo y Red Radio UdeG Ocotlán, presentan:**						
	Sórico: sin género de dudas Redacción de género con María Guadalupe Ramos y Fabiola Sánchez	**De hecho y de derecho** Asesoría jurídica con Jéssica Velázquez	**El Quicio** Asesoría psicológica y saud mental con Tanya Mendez y Orlando Reyna	**Alto Rendimiento** Asesoría nutrición, salud y deporte con Ángel Valdivia, Sara Gutiérrez y Guillermo Vigil	**Agenda Pública** Análisis político y social con Maru García y Enrique Rodríguez	**La Piñata** Radio revista infantil, cápsulas, entrevistas, radiodramas y música. Gpo. de radio niños.	
11:00	**Música de México** Tradición y vanguardia musical de México, con Eliseo Becerra					**Centro Adentro**	
12:00	**Frecuencia Clásica** con Miguel Ramírez, selección musical de los más grandes compositores de todos los tiempos					**Jamáfrica**	
13:00	**Medios UdG Noticias** Noticiario estatal, 2da. emisión, con Josefina Real					**Territorios**	
14:00	**Línea Abierta** Programa sobre noticias y análisis sobre migración, producción invitada Radio Bilingüe	**Punto UDG** Información, entrevistas sobre las actividades académicas y culturales de la Universidad y el CUCiénega con Ignacio López	**Línea Abierta** Programa sobre noticias y análisis sobre migración, producción invitada Radio Bilingüe	**Punto UDG** Información, entrevistas sobre las actividades académicas y culturales de la Universidad y el CUCiénega con Ignacio López	**Línea Abierta** Programa sobre noticias y análisis sobre migración, producción invitada Radio Bilingüe	**Triunfos y derrotas**	**Enlace a Red Radio Universidad de Guadalajara 104.3 FM**
15:00	**Rock de Ayer-Mañana** La mejor selección de rock de todos los tiempos, con Gerardo Ávila	**El Acordeón** con Manuel Falcón	**Rock de Ayer-Mañana** La mejor selección de rock en español con Bernardette Gómez	**El Acordeón** con Manuel Falcón	**Rock de Ayer-Mañana** La mejor selección de rock de todos los tiempos, con Gerardo Ávila	**Mezclas duras**	
16:00	**Canto Latino** Los mejores intérpretes del canto latinoamericano, con Juan Carlos Sagredo					**Alterego** Música, lilteratura y cine alternativo, con Víctor Hernández	
17:00	**El color de la Música (Blues)** con Modesto Hernández	**El color de la Música (Jazz)** con Arnoldo Hernández	**El color de la Música (Blues)** con Modesto Hernández	**El color de la Música (Jazz)** con Arnoldo Hernández	**El color de la Música (Blues)** con Modesto Hernández		
18:00	**Egresados en contacto**	**Rumbo al Norte** Radiorevista especializada en migración con Leticia Hernández y Claudia Contreras	**Puerta 1**	**Enlace**	**Ciencia**	**El Tintero**	
19:00	**Buffet Sonoro** Especiales musicales					**Vuelta en U** Retorno a los clásicos del Rock	
20:00	**Añoranzas** Música del recuerdo con Salvador Garibay					**El salón de los Sueños**	**Añoranzas** con Salvador Garibay
21:00	**OBLA DI OBLA DA** Música e información de los escarabajos con Adolfo Márquez y Alberto Pírez	**Buskaribe** Ska, surf y reggae con Sebastian Cecillón y Josué Carballo	**Euforia** Música electrónica con Dj Everardo Nápoles	**La Chora interminable** Con Jis y Trino	**Homenaje**	**La Rockola Arrabalera** Música popular de los años 60's, 70's y 80's, con Jorge Triana	
22:00 06:59	**Enlace a Red Radio Universidad de Guadalajara 104.3 FM**						

Teléfono en cabina: 92 560 19 / lada sin costo: 01 800-633-81-00

www.radio.udg.mx www.radio.cuci.udg.mx

MEDIOS UDG

www.estudiantes.udg.mx

Becas, apoyos económicos, noticias, convocatorias. Más información al 01 800 6388 888.

Bolsa de trabajo

Puesto: Auxiliar contable
Empresa: Casa Aladinos
Carrera: Contador público
Con: Elizabeth López
Teléfono: 31 21 34 01
Correo: rec.rh@casaaladinos.com

Puesto: Cajero (a)
Empresa: Casa Aladinos
Carrera: Bachillerato
Con: Elizabeth López
Teléfono: 31 21 34 01
Correo: rec.rh@casaaladinos.com

Puesto: Auxiliar de contable para inventarios
Empresa: Casa Aladinos
Carrera: Bachillerato
Con: Elizabeth López
Teléfono: 31 21 34 01
Correo: rec.rh@casaaladinos.com

Puesto: Encargado para sucursal
Empresa: Casa Aladinos
Carrera: Bachillerato
Con: Elizabeth López
Teléfono: 31 21 34 01
Correo: rec.rh@casaaladinos.com

Puesto: Becario: QFB o licenciado en química
Empresa: Laboratorios PISA
Carrera: QFB o licenciado en Química
Con: Rebeca Chávez
Teléfono: 36 78 16 85
Correo: rchavez@pisa.com.mx

Puesto: Recepcionista
Empresa: Lubricantes Francomexicanos
Carrera: Bachillerato
Con: Lic. Eduardo Ortega Servín
Teléfono: 36 66 00 60
Correo: eduardo@rouxlub.com

Puesto: Auxiliar de contador
Empresa: Soluciones Fiscales Corporativas, S.C.
Carrera: Contador Público
Con: Tere Ponce Castellanos
Teléfono: 133 36 15 02 87
Correo: tponce@megared.net.mx

Puesto: Trabajo en campaña de tele comunicaciones (matutino)
Empresa: Atención telefónica
Carrera: Bachillerato
Con: Imelda Moreno
Teléfono: 10 57 52 32
Correo: imedina@atencion.com

Puesto: Trabajo en campaña de telecomunicaciones
Empresa: Atención Telefónica
Carrera: Bachillerato
Con: Imelda Moreno
Teléfono: 10 57 52 32
Correo: imedina@atencion.com

ventanilla

pizarrón

Gira de cortometrajes Ambulante 2009

Documental ZOE
Lunes 30 de marzo, 17:00 horas.
Video sala Mariano Otero, del CUCSH.

actividades

Las máscaras de Lilith, hipérbole de la memoria
1 y 2 de abril. Teatro experimental de Jalisco, 20:00 horas.
Invita CUAAD y Cultura UdeG.

congresos

I Congreso internacional de jóvenes universitarios
Del 1 al 3 de abril, en el CUAAD.
Informes en: www.jovenesuniversitarios.com.

I Congreso nacional en nutrición clínica y pediátrica
Del 2 al 4 de abril, en el CUCS e instalaciones de la Asociación médica de Jalisco.
Informes sobre horarios y actividades en: www.cucs.udg.mx.

Congreso internacional conjunto
La colaboración universitaria interamericana: construyendo juntos el futuro de nuestras comunidades.
Reuniendo la opinión de más de mil universidades, se llevará a cabo del 22 al 24 de abril, en Guadalajara, Jalisco, México.
Más información en: http://www.hacu.net. Invita la Universidad de Guadalajara.

I Congreso internacional desarrollo sustentable con enfoque transdisciplinario
Del 26 al 29 de mayo, CUCSH.
Informes en: www.cucsh.udg.mx/sitios/eventointernacional.

CONCIBE 2009 Congreso de computación, informática, biomédica y electrónica
Del 18 al 22 de mayo, en el Hotel Aranzazu, en Guadalajara, Jalisco.
Informes al teléfono: 13 78 59 00, extensión 7560. Invita CUCEI.

Quinto Coloquio nacional de historia del cine regional
Del 20 al 22 de mayo, en la ciudad de Puebla.
Informes e inscripciones en el correo electrónico: andrade89@hotmail.com Invita CUCSH.

SMI Segundo Congreso internacional diseño de interiores y arquitectura
Del 21 al 23 de mayo, en Puerto Vallarta, Jalisco.
Más información al teléfono: 36 40 19 49, y en el correo electrónico: info@sociedadmexicanadeinterioristas.com. Invita CUAAD.

Cuarto coloquio de docencia de la historia
El proceso enseñanza-aprendizaje de la historia y la generación del conocimiento.
A celebrarse del 22 al 23 de mayo, en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.
Mayores informes al teléfono: 38 19 33 11.

cursos

III Curso-taller producción ovina
1 y 2 de abril, en el CUCBA Cofradía.
Informes e inscripciones al teléfono: 36 82 14 54 y en el correo electrónico: prodan@cucba.udg.mx. Cupo limitado.

Curso de preparación para presentar examen profesional
Dirigido a egresados de la licenciatura en Contaduría Pública, se llevará a cabo a partir del 11 de mayo, de 19:00 a 21:00 horas, en el CUCEA.
Mayores informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5338.
Inscripciones abiertas. Cupo limitado.

Curso de actualización médica 2009. Nueva época
Del 1 de junio al 31 de julio, de 9:00 a 14:00 horas, en el CUCS.
Informes e inscripciones al teléfono: 11 99 49 31, en el correo electrónico: cursoactmed@cucs.udg.mx y en: www.cucs.udg.mx. Cupo limitado.

libros

Diplomacia local. Las relaciones internacionales de las entidades federativas mexicanas.
Abril 1, 11:00 horas, videosala Mariano Otero, del CUCSH.
Abril 2, 10:30 horas, Patio de los Naranjos, del Instituto Cultural Cabañas. Presentará el doctor Rafael Velázquez y el maestro Jorge Schiavon, académicos del Centro de Investigación y docencia (CIDE).

foros

Foro de representación 2009
Del 31 de marzo al 2 de abril, en la Video Aula Silvio Alberti, del CUAAD.

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
se congratula y felicita al

LIC. RAÚL PADILLA LÓPEZ

Por su distinción con la imposición de la

ENCOMIENDA DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATÓLICA

Otorgada por el **REY JUAN CARLOS I DE ESPAÑA** en reconocimiento por sus contribuciones en la difusión de la cultura y las artes iberoamericanas

"PIENSA Y TRABAJA"
2009 Año del Bicentenario de Charles Darwin
Guadalajara, Jalisco a 22 de marzo de 2009

CON EL CEREBRO A CUESTAS

talento U

Nos hemos enfrentado a la dificultad de que en este medio la divulgación de la ciencia, a veces, no es bien recibida

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx

El cerebro de un ser humano pesa alrededor de un kilo 250 gramos, en el resto de los mamíferos el tamaño de la cabeza va de acuerdo con el tamaño del cerebro.

En dos mesas rectangulares hay peceras, cuyo contenido no tiene vida y no está a la venta. Se trata de cerebros de borregos, caballos, ratas, perros, cerdos y gallos.

Durante la charla, mientras Silvia López Pérez y Mónica Ureña Guerrero limpian los cristales, el órgano flota en formol y glicerina para ser conservado. Explican: lo que más genera es interés. La pregunta más común es si se venden. Incluso hay niños cuya primera expresión es: "¡Guácala!", aún así las miradas se clavan en esta colección mostrada en la Semana del Cerebro de Jalisco.

Sus organizadoras, López Pérez, Ureña Guerrero y Marisela Hernández González, recibieron el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2008, en la categoría de divulgación, por este espacio realizado en tres ocasiones consecutivas.

¿Cuál es la motivación para estudiar este órgano?
Me parece que el estudio del sistema nervioso es fundamental para conocernos, ya que somos producto de las capacidades de nuestro cerebro. Se estima que cerca del 25 por ciento de enfermedades humanas están relacionadas con el sistema nervioso.

Es un área compleja y sencilla a la vez. En los primeros años de licenciatura, las personas que más me influyeron fueron los neurobiólogos. Además de su importancia biológica y médica, es interesante ya que da cuenta de nuestra existencia. Todas las cuestiones importantes del ser humano: sentimientos y dolores, vienen del cerebro.

¿Qué representa la Semana del Cerebro?
Una oportunidad y un compromiso para divulgar lo que hacemos. Nos pasamos la vida en el laboratorio y en ocasiones es difícil que la población se dé cuenta de nuestros estudios. La meta es que conozcan las funciones de este órgano e influir en cambios de hábitos y por tanto mejorar la calidad de vida de la población.

Además, es de las pocas ciencias que salen a la calle. Ha sido un proceso de cambio, que los investigadores salgan y den una plática a niños y adolescentes. Cuesta trabajo porque estamos acostumbrados a hablar con con lenguaje técnico. Entonces, es un esfuerzo para dialogar de las cosas más maravillosas que hay en nuestro sistema nervioso, pero con el lenguaje más sencillo.

Este foro debe de crecer, ya que hemos tenido experiencias satisfactorias. Que llega el público en general; por ejemplo, mujeres que sufren violencia con sus parejas, que tienen problemas emocionales y se acercan a nosotros. Significa una responsabilidad que ojalá en los próximos años se siga realizando.

¿Cuáles son logros de este espacio?
Tan sólo en dos años (2007 y 2008) la Semana del Cerebro ha visitado 50 escuelas. También fuimos a comunidades alejadas de Guadalajara, a varias telesecundarias y comunidades rurales, donde la gente nos recibe muy bien.

Durante esta jornada hay diversas actividades: conferencias y exposiciones. También se realiza la Expo Feria del Cerebro. La gente que va es incontable. En la VíaRecreactiva hubo mesas y talleres para niños dirigidas por psicólogos y educadores en donde se le explica algunas cuestiones del cerebro de manera muy sencilla".

También se realiza la exposición de carteles de divulgación, en la Galería de Arte de la Estación Juárez del Sistema del Tren Eléctrico Urbano de Guadalajara. También lo consideramos un logro ya que la gente que pasa todos los días puede ver algo de semana del cerebro reflejado en avisos fáciles de entender.

¿Cuál es su sentir respecto a este premio?
(*Mónica*) Para las académicas es muy satisfactorio. El reconocimiento de Coecytjal cayó en buen momento. Nos facilitó las cosas. Invertimos lo que nos dieron en la organización del 2009 y también nos creó un compromiso para seguir. El premio nos vino a gratificar, sobre todo emocionalmente.

(*Silvia*) El premio fue para la Semana del Cerebro. Lo compartimos con mucha gente: más de 30 investigadores, personal de apoyo, familias e hijos. Estamos contentas ya que hemos logrado el apoyo de muchas instituciones edu cativas,gubernamentales, entre otras. A pesar de que nos hemos enfrentado a la dificultad de que en este medio, la divulgación de la ciencia a veces, no es bien recibida.

(*Marisela*) Es un privilegio, ya que podemos llevar estos eventos a niños, para que con juegos en plastilina, dibujos, telas y gráficos, conozcan el papel que desempeña nuestro cerebro y cómo funciona. Su meta es institucionalizar el proyecto y que exista un recurso económico fijo para su realización. ✻

▲ *Foto: Archivo*

Primera persona ✻ Silvia López Pérez es doctora en ciencias biomédicas. Estudia el daño temprano al cerebro por asfixia. Mónica Ureña Guerrero es doctora en ciencias biomédicas y trabaja con modelos experimentales para caracterizar la epilepsia. Marisela Hernández González es doctora en fisiología, sus estudios abarcan la neurofisiología de la conducta reproductiva. Son profesoras investigadoras de la UdeG.

02 cultura

El *narco* como una de las bellas artes

PÁGINAS 6-7

▸ Ilustración: Orlando López

Zimmerman habló de sus lecturas cortazarianas y urgió a unirse por un cambio de rumbo filosófico

Entre Marx y Morelli

VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx

Enrique Leff Zimmerman fue ovacionado de pie después de su participación en la Cátedra. Fotos: Francisco Quirarte

Cátedra

Todos pensamos que la cátedra magistral del ambientalista mexicano Enrique Leff Zimmerman seguiría por caminos más convencionales los derroteros que insinuaba su título, "Globalización y sustentabilidad". O quienes ya conocían su trabajo uniendo cabos entre la filosofía, la epistemología, la política y la ecología tendrían las miras puestas en sus ideas sobre la deconstrucción del sistema capitalista económico y de pensamiento, que reduce las complejidades de nuestro planeta y del ser a simples recursos naturales y recursos humanos.

Pero estando ya en Guadalajara, en medio del taller que impartió en la Cátedra Julio Cortázar bajo el nombre de "Sustentabilidad, racionalidad ambiental y diálogo de saberes", decidió cambiar radicalmente el enfoque para hacer un personal homenaje al gran cronopio, movido por la nostalgia de sus días de estudiante en París, en que "llevaba en la mano izquierda *El capital* y en la derecha, *Rayuela*".

En sus numerosas publicaciones, Leff Zimmerman ha analizado, criticado y propuesto nuevas políticas para lograr un mundo en el que el crecimiento económico no sea ya el ideal que mueve los engranes de la humanidad, y que ha demostrado a lo largo del siglo XX y hoy más que nunca cómo sus consecuencias ambientales y humanas nos están conduciendo a la autodestrucción, que él resume en el concepto de "muerte entrópica" —sistema sin orden en el que no hay ya energía para realizar ningún trabajo—.

Tras la presentación que de su persona hizo Arturo Curiel Ballesteros, director del Instituto de Medio Ambiente y Comunidades Humanas de la UdeG, Leff dedicó la siguiente hora a describir cómo para él "la poesía y la literatura intuyen y anticipan las indagaciones de la ecología, cómo la filosofía produce el espíritu de un tiempo que caracteriza una época, y que se filtra en los registros de la narrativa. Cómo podría dialogar la literatura con la teoría para expresar el cambio civilizatorio que se produjo en el mundo, reflejado en la teoría en el encuentro de la dialéctica con el existencialismo, y el tránsito hacia la filosofía de la posmodernidad".

Entre los postulados de Morelli y "El-que-te-dije", personajes-filósofos de *Rayuela* y *El libro de Manuel*, respectivamente, los conceptos de la dialéctica de la historia, sus influencias marxistas, sus lecturas de Sartre, Foucault, Marcuse, Derrida... en fin, la amalgama de todo lo en boga entre los intelectuales de la ciudad luz post-hippie, el público que llenaba la luneta del Paraninfo quedó encantado de oír la génesis de sus reflexiones sobre la crisis ambiental, el calentamiento global, las perspectivas de la sustentabilidad y sus propuestas para forjar una racionalidad ambiental. ✻

Orden de Isabel la Católica

Condecoran a Raúl Padilla por gestión cultural

GUISELLE CHÁVEZ

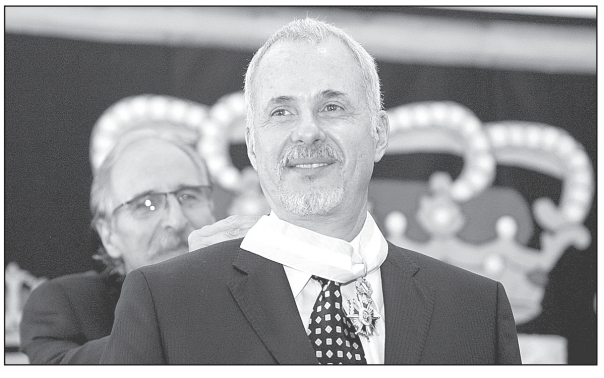
La Capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas fue el escenario para que el fundador y presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Raúl Padilla López, fuera distinguido con la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica, por parte del gobierno español.

Condecoración impuesta de manos del embajador de España en México, Carmelo Angulo Barturen, en representación del Rey Juan Carlos I de España.

El canciller español expresó que Guadalajara es considerada una potencia cultural mundial. Es una ciudad que a través de los proyectos como son la FIL, el festival, los premios literarios, el centro cultural ahora de la universidad, se ha convertido verdaderamente en una referencia.

"Siempre ha estado en el mapa de la cultura mexicana, como la primera imagen de México y por su condición de tierra natal de tantos grandes creadores, escritores, cantantes, compositores, arquitectos, como es el caso del escritor Juan Rulfo, y que como nadie ha simbolizado el alma mexicana".

La condecoración Isabel La Católica se ha entregado a personalidades españolas y extranjeras que fortalecen los lazos de amistad y trabajo entre España y México, como el escritor Carlos Fuentes, el historiador



Enrique Krauze y el premio Nobel de Química Mario Molina

Destacó que Padilla López, junto con su equipo, adelantándose a los tiempos, fueron muy conscientes de que la Universidad de Guadalajara tiene que convertirse en verdadera locomotora del desarrollo integral de los individuos. Por ello, Angulo Barturen agradeció la labor del también presidente del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, no sólo en la cultura mexicana, sino también por convertirse en motor de la cultura española.

Por su parte, Padilla López, después de agradecer la condecoración, señaló que en estos momentos las naciones deben encontrar acuerdos sobre objetivos comunes que los unan por encima de las diferencias para moderar sus grandes contrastes sociales y aprovechar sus riquezas en medio de esta crisis que afecta a todo el mundo. Ésta debe convertirse en una oportunidad de reinvención, que bien podrían potenciarse las virtudes culturales de los pueblos.

Dijo estar convencido de que Jalisco, y en particular Guadalajara, ofrecen condiciones muy favorables para realizar grandes propósitos, y recalcó su intención de contribuir a desarrollar esta vocación hospitalaria, emisora y receptora de cultura.

En la entrega de esta condecoración estuvieron presentes el gobernador de Jalisco, Emilio González Márquez; el presidente municipal de Guadalajara, Alfonso Petersen Farah; así como el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado, entre otras destacadas personalidades de la comunidad universitaria y del ámbito político estatal.

La encomienda de la Orden de Isabel la Católica tiene por objeto premiar aquellos comportamientos extraordinarios de carácter civil realizados por personas españolas y extranjeras que reabunden en beneficio de la nación, o que contribuyan de modo relevante a favorecer las relaciones de amistad y cooperación de la nación española con el resto de la comunidad internacional y que mejoren la forma de favorecer estas relaciones de amistad y de cooperación entre México y España. ✻

Los guionistas Vicente Leñero y Guillermo Arriaga hablaron de la importancia de la palabra escrita para el cine. "Cada historia encuentra su mejor forma de ser narrada", dijo el también director de *Lejos de la tierra quemada*, frente a 50 estudiantes del *Talent Campus*

Palabras en technicolor

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

El misterio es lo que le da solidez a una historia y ésta puede surgir de dos fuentes: la literatura o la experiencia propia. Es de las experiencias de vida de donde han surgido las historias del escritor y director de cine Guillermo Arriaga, quien participó al lado del escritor Vicente Leñero en el *Talent Campus* del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, realizado en colaboración con el *Berlinale Talent Campus* del Festival Internacional de Cine de Berlín y el cual para esta edición tiene como enfoque la narrativa cinematográfica.

"La gran mayoría de las historias tienen que ver con experiencias personales. Por ejemplo, *Amores Perros* es prácticamente la historia de mi perro (…) *Babel* surge cuando tenía 12 años un día que fuimos a cazar y vi que en la caja de las balas decía: 'Alcance: cinco millas', (…) y *21 gramos* surge cuando a mí se me infectó la membrana que rodea el corazón (…) de sólo imaginar que se sentiría tener el corazón de alguien dentro de ti", dijo Guillermo Arriaga, quien recibió en el Festival Internacional de Cine de Cannes en 2005 el premio al mejor guión por *Los tres entierros de Melquíades Estrada.*

Ante un público de más de 50 estudiantes de cine de la ciudad, así como nacionales y extranjeros, Vicente Leñero, guionista de la película *El crimen del padre Amaro*, comentó que lo más difícil para escribir un guión es hacer transcurrir el tiempo. "En el caso de *El callejón de los milagros,* lo que me pareció un problema para el guión de cine es que iba a resultar una película muy aburrida porque iba a tardar mucho en desatarse el drama de los personajes que viven en ese callejón. Yo sentía que si seguía el curso de la novela resultaría muy aburrida puesto que hasta los dos últimos capítulos sucedía todo. Para vencer ese reto se me ocurrió una estructura de dividirla en pequeños cuentos y que generara tensión cada 20 minutos".

Leer una historia en otro lenguaje

Una historia puede ser escrita para diferentes modelos narrativos: para cine, teatro o como una novela. A pesar de ser la misma historia, el lenguaje es distinto y la solidez, de principio a fin, la dará la manera en contarla, explicó Vicente Leñero, quien hizo énfasis en su gusto por la adaptación. "Me gusta pensar en la traslación de un lenguaje como la novela a otro lenguaje como puede ser el cine. Es un ejercicio de recreación, no de creación original. Es una lectura que le ofrece al escritor de cine la posibilidad de ensayar esa historia en otro lenguaje".

Leñero, autor de obras como *Los albañiles*, escrita originalmente como novela y que ha sido adaptada a teatro y cine, agregó que "más que ser un creador de historias de cine, he logrado ser, o por lo menos de lo que más orgulloso me siento, un adaptador de historias de otros".

¿Cómo escribir cine?

La gran lección de la literatura es que cada historia tiene una forma distinta de ser contada. Conocer a fondo los personajes y tener un argumento son recomendaciones inútiles en el cine, considera Arriaga, quien dice que el secreto es mantener el misterio en los personajes. "Yo procuro no saber nada de mis personajes porque no sé cómo me van a sorprender; no puedo escribir un argumento ya que no se cómo se va a desarrollar la historia. No digo que esto sea lo correcto, pero cada escritor encuentra su propia forma de contar historias y al mismo tiempo cada historia encuentra su mejor forma de ser narrada".

Guillermo Arriaga, en su participación en *Talent Campus.* Foto: Francisco Quirarte

charla

Además, sus reglas personales consisten en siempre cuestionar a los personajes, evitar escribir diálogos de más de dos líneas y escenas de más de una página, así como trabajar con un equipo de actores y de producción con quien se tengan gustos afines. Asegura que estas herramientas darán buen resultado. "Todo tiene que ver con el gusto".

Leñero coincidió con lo anterior y aseguró que es fundamental obsesionarse con la historia, tanto el autor cuando la escribe, como el espectador cuando la ve, o el lector cuando la lee: "No podemos sorprender a otros, si no nos sorprendemos a nosotros mismos al estar escribiendo".

Escribir lo que se puede

Guillermo Arriaga, director y escritor de *Lejos de la tierra quemada (The Burning Plain),* ópera prima en la que desempeña el papel de director y escritor, y en la que participan los actores Charlize Theron y Kim Basinger, reconoció la influencia de Leñero en sus historias (y no la de Quentin Tarantino) y explicó que los críticos realizan un análisis racional de las historias, proceso que no experimentan los creadores, quienes "escriben lo que pueden y no lo que quieren".

Arriaga resaltó que los términos guión y guionista son peyorativos debido a que sus historias de vida, son tan respetables como otras obras. "Todas las historias que he escrito son historias sumamente personales, cualquiera que lea mis novelas y vea lo que he escrito para cine se dará cuenta que pertenecen a un mismo *corpus* temático, no es simplemente una guía, a mí me parece que es una obra que merece ser tan respetada como cualquier otra. Por eso siempre he dicho que es una obra de cine". ✻

Mr. Magoo viaja a la luna

A la literatura no siempre se accede de manera ortodoxa. Puede ser desde la televisión, la radio o hasta con una revista *Alarma!* Un personaje de dibujos animados —Mr. Magoo— fue capaz, a través de sus viajes, de emular a los héroes de famosas novelas juveniles. Este es un réquiem para el guionista Millard Kaufman, creador poco conocido de un personaje irrepetible

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
victor.pazarin@redudg.udg.mx

Mi vida de lector, como muchas cosas en mi existencia, comenzó tarde, a los 12 años, sin compañía, sin guía, sin biblioteca —propia o ajena—, sin otra cosa que la siempre esperada revista *Alarma!*, que ritualmente llevaba a casa mi padre a media semana.

Fueron entonces las radionovelas, las historietas, las conversaciones con los ancianos en el campo de labor, y los reportajes de la sangrienta revista, lo que por años pobló y alimentó la imaginación, los sueños y las pesadillas de aquel niño aldeano que fui, hasta la llegada de mi primer libro, una tarde de domingo (de ardiente sol), durante una visita familiar.

Aquel inquietante librito —imposible de olvidar—, lo descubrí hace justo 34 años (en la Semana Santa de 1975); en un pequeño estante se hallaban apenas tres delgados libros, y el que llamó enérgicamente mi atención fue el tercero en la fila. Quizás la sugestiva historia, o tal vez a causa de que el nombre del autor me gustó, fue que elegí *De la tierra a la luna* de Julio Verne. La historia condensada, directa, entró a través de mis ojos hasta llegar a mi mente, a mi imaginación, y logró influir en mi espíritu.

Torpe como era todavía en la lectura, apenas pude leer ese increíble domingo el primer capítulo. Al final de la tarde, cuando nos despedíamos, le pedí a mi tío el ejemplar. Me lo negó. Entonces por primera vez, el siguiente fin de semana caminé alegre hasta llegar a su casa para poder leer el siguiente de varios apartados.

Algunos meses después, en ese mismo prodigioso año de 1975, mi padre nos compró una televisión Volvo (de blanco y negro todavía), logrando convertir al aldeano niño en un ser tecnologizado. Y de no haber sido porque una tarde de tele me tocó en suerte ver una serie de dibujos animados en la que se contaba la historia de Julio Verne, quizás se hubiera perdido la incipiente inquietud de lector nacida en mí. Fue una sesión maravillosa, pues ocurrieron varios acontecimientos en mi vida.

Supe de la importancia de los libros en su totalidad, al saber que Mr. Magoo, aquel petiso pelado y cegatón, ácido bromista y con mucha suerte, tomó el papel del francés Michel Ardan, de la novela de Verne, y consigue viajar hasta el mismísimo punto luminoso de la luna, dando un gran impulso al lector que había nacido en mí. Desde entonces, Mr. Magoo se convirtió en mi profesor de literatura.

Al viejo Magoo le debo haber leído, entre muchos otros libros, *Frankenstein*, (de Mary Shelley), *Robinson Crusoe* (de Daniel Defoe) y *La isla del tesoro* (de Robert Louis Stevenson), obras maestras que han regido todo cuanto he escrito hasta ahora, pero que resultan imposibles de superar o llegar a sus alturas, no así al disfrute que todavía siento cuando acudo a ellas y me vuelven a sus espacios y a mi niñez.

Me han venido estos recuerdos fundacionales (parecidos al caldo de cultivo), porque leo la noticia de que el creador de Mr. Magoo ha muerto a los 92 años, de quien sabía muy poco, pero el diario *El País* (en una breve nota del 17 de marzo, extraída de la agencia EFE), me ofrece la rápida información:

> "El escritor y guionista Millard Kaufman, creador del pintoresco personaje animado Mr. Magoo, falleció en Los Ángeles a los 92 años víctima de un fallo cardiaco, según informó hoy la prensa local. Kaufman había sido candidato a un Oscar en dos ocasiones por los guiones de *Hombres de infantería* (1953) y *Conspiración de silencio* (1955) aunque será recordado por el famoso dibujo animado Mr. Magoo al que dio vida por primera vez en Ragtime Bear (1949) junto con el director John Hubley. El escritor, que se convirtió en novelista a los 90 años con *Bowl of Cherries*, falleció el pasado sábado día 14 en el hospital Cedars-Sinai...".

Ha sido una distracción de mi parte no haber indagado sobre el creador de Mr. Magoo en tantos años, y me lleva a una reflexión que considero importante, al menos para mí.

A los lectores que sobreviven en los tiempos actuales, a aquellos que comenzaron con las radionovelas, las historietas, las revistas de horrores como *Alarma!*, nos ha sido permitido vivir de las migajas de la cultura, y hemos tenido que alimentarnos de ello, debido a que el Estado (mexicano y durante varias décadas), no ha tenido la capacidad "ni la voluntad política" —como se dice ahora—, ni mucho menos la inteligencia para ofrecer a la sociedad una verdadera educación no solamente en el campo de la literatura, sino en casi todas las ramas del árbol que componen y sostienen la vida de los seres humanos... En tal caso ha dejado al azar el que las personas se formen, se eduquen y posiblemente logren ser lectores de libros, de obras musicales de calidad, de materiales de historia y, en todo caso, alcancen tener alguna vez una lectura profunda y clara de la realidad que se vive.

Hasta ahora el gobierno no ha tenido sino descalabros en su "esfuerzo" por hacer de México "un país de lectores". Para fortuna de algunos han existido seres bondadosos y plenos de inteligencia como Millard Kaufman, quien a través de su *alter ego* Mr. Magoo (que bien podría compararse con los apócrifos personajes de Antonio Machado: Juan de Mairena y Abel Martín), han sabido ofrecer, dentro de la decadencia de la cultura del mundo, la seducción para intentar brindar momentos de reflexión desde la sátira y el sarcasmo y el fino humor, y enseñarnos de algún modo que existe un mundo aparte y más rico fuera de la pobrísima cultura oficial.

Reivindiquemos, entonces, al viejo maestro Magoo, y también a su creador Millard Kaufman, ahora que se ha escapado de este mundo con la misma sapiencia y humildad con la que existió. *

caricatura

De vírgenes y no tanto

La desmitificación de las imágenes eróticas en el cine occidental es el eje sobre el que gira el libro *Placeres en imagen. Fotografía y cine eróticos, 1900-1960*, presentado en el pasado Festival de Cine en Guadalajara. La influencia de una moral de entreguerras, la censura en la Época de Oro mexicana, y un conservadurismo internacional patrocinado por la Iglesia, son algunos de los temas tratados

VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx

Si, como dice Georges Bataille, el erotismo es lo propio del hombre y al mismo tiempo lo que lo abochorna, entonces sin duda fue esa forma de cultura que es la moralidad el tronco que sostuvo las ramas y los frutos de dos libros presentados en el jardín trasero de la librería Gandhi, en el marco del Festival de Cine en Guadalajara.

El erotismo y la pornografía, lo público y lo clandestino, la censura y la libertad son los polos que explora y transita el libro Placeres en imagen. Fotografía y cine eróticos, 1900-1960, coordinado por Ángel Miquel. Los ensayos que lo constituyen forman cada uno un edificio teórico-académico "para luego abismarse en el deseo, lo oscuro y lo perverso", según las palabras de Pablo Ortiz al presentar el volumen editado por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y Ediciones sin nombre, en buen papel y con propicias imágenes de Nahui Olin, Marie Prevost, Elisa Eyries, Jean Harlow y Mimí Derba, entre otras, desbordando su sensualidad a una tinta, pero en excelente resolución.

Si bien en principio no resultan muy tentadores los libros de orden catedrático, dice Ortiz que éste nos ayuda a clarificar en la conciencia detalles que de otro modo podrían pasarnos desapercibidos. Como ejemplo pone lo que Armando Casas y Leticia Flores Farfán —presentes entre el público— dicen en su ensayo sobre "El origen del mundo", el cuadro más provocador del pintor francés Gustave Courbet. La descripción del torso desnudo de una mujer recostada con las piernas abiertas y el pubis negro invadiendo el primer plano lo hizo poner atención en dos detalles mínimos: el pezón plenamente erecto y el tono rojo en la piel,

"El origen del mundo", pintura del artista francés Gustave Courbet (1819-1877). Foto: Archivo

libro

producto de la excitación, "que aunque [la pintura] está reproducida en blanco y negro, se ve clarito después de la explicación".

Ángel Miquel dijo luego que uno de los propósitos de la compilación es dar luz a los lugares oscuros de la cultura occidental, estudiar la imágenes eróticas en el cine y la foto desde el cambio de siglo, momento en que ambas técnicas coincidían en las formas de representación, hasta la década de los 60, justo antes de que ambas cambiaran drásticamente ante la influencia de la televisión, antes de la irrupción del pop art y antes de la explosión hippie. Un periodo en el que tuvieron lugar las grandes guerras mundiales, las revoluciones mexicana y rusa, la depresión del 29 y las entonces modernísimas vanguardias artísticas.

Pero en la transición de palabras, el presentador terminó su parte con una cadena de 80 términos que en su lectura subrayó y considera clave en el libro, fruto de 16 académicos reunidos en un coloquio en noviembre de 2007 desde distintas instituciones nacionales e internacionales como la UNAM, CUEC, INBA, Austin College y la UdeG. La letanía invocó conceptos como lubricidad, insolencia, festín, embate, rasgadura, belleza, instrumentalismo, toqueteo, destello y entrecruzamiento, éste último el sendero que une este título con el otro que compartió la mesa y la charla: Abismo de pasiones: una historia de relaciones cinematográficas hispano-mexicanas.

Las cuerdas tendidas entre uno y otro se notan en los índices: el coordinador de uno es autor en el otro y viceversa: hay un ensayo de Ángel Miquel en el libro que conjugó Eduardo de la Vega Alfaro y un texto del académico del Departamento de Sociología de la UdeG en la antología de la UAEM.

Muy a propósito, para presentar el título al cuidado de Eduardo de la Vega se contó con la presencia del crítico español Diego Galán. Argumentó la necesidad de un libro como éste, que abordara las antiguas y complejas relaciones de España y México en el cine, con el duro episodio diplomático que pasaron las naciones cuando al término de la Guerra Civil española, el gobierno de nuestro país se deslindó de la administración franquista y reconoció únicamente al gobierno electo democráticamente, el republicano.

La imperante moralidad del cine mexicano de la Época de Oro fue el primer punto de contacto entre ambos lados del Atlántico que mencionó, y en el que más abundó. La patria, la virginidad y la religión eran los valores que exaltaban las películas producidas entonces, y que abarrotaban también las salas ibéricas.

Pero el conservadurismo no era exclusivo de nuestra cultura cinematográfica en ese momento, "también en Estados Unidos, Italia y España misma. Aunque éstas últimas no fueron colonizadas. Pero éramos todos un poco colonizados por la Iglesia Católica, por cuya mala influencia eran todas tan parecidas".

Siguiendo esta idea, Galán propuso que bien podría hacerse una película de montaje con fragmentos provenientes de cualquiera de esos filmes moralistas. "Podría caer abofeteada María Félix y levantarse Sara Montiel sin que la trama cambiara esencialmente".

Otro punto de contacto son dos españoles que la hospitalidad diplomática de México acogió en aquella época agitada, y que trabajaron el cine desde diferentes perspectivas: Luis Buñuel y Emilio García Riera. De hecho, Abismo de pasiones es homenaje a su trabajo como historiador del cine mexicano, al que "supo ver con amor y distancia". ✻

MARCO ISLAS-ESPINOSA
marco.islas@redudg.udg.mx

Es posible que la mejor manera de captar la esencia de una época sea examinar no las características explícitas que definen sus construcciones sociales o ideológicas, sino los fantasmas no reconocidos que la pueblan, y que moran en una región misteriosa de entidades inexistentes que, sin embargo, persisten y siguen haciendo valer su fuerza.
SLAVOJ ZIZEK

Armamento y joyas decomisadas en un "narcolaboratorio" de Ixtlahuacán del Río.
Foto: José María Martínez

tendencias

Arte con cachas de ORO

El *narco* permea cada vez más la cultura nacional. La idealización de la violencia se extiende a través de la moda, la música, el cine y la literatura. Del corrido a personajes literarios como "La reina del sur", la aparente sofisticación del lenguaje mafioso no puede ocultar la inquietante cifra de muertos que aumenta día con día en esta Gomorra mexicana

La historia del narcotráfico en México la cuentan tanto los vivos como los muertos. Se escribe por igual a través de las acciones de los primeros como en los cuerpos de los segundos. En esta historia hablan los objetos, las personas y las instituciones de un país que día a día, cada vez con mayor frecuencia, encara una actividad delictiva que busca legitimarse a través de la cultura.

Cultura y narcocultura

El concepto de cultura como un conjunto de costumbres, artes y bienes benefactores del desarrollo humano no es gratuito. Así fue establecido por la principal organización internacional encargada de velar por el patrimonio cultural mundial: la Unesco. La Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales de esta oficina de Naciones Unidas definió así en la Ciudad de México hacia 1982 el concepto de Cultura:

> Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos.

Esta definición es desafiada en la realidad de un México cuya vida pública es invadida cada vez más por el crimen organizado. Una muestra palpable es el informe periodístico "Reporte Monterrey", que asegura que en el tradicional mercado de

"La Pulga", en la capital de Nuevo León, no se puede vender una sola película "pirata" que no sea aprobada por el brazo armado del Cártel del Golfo, Los Zetas.

A través de la extorsión, los sicarios han expandido su influencia a un negocio tan ilegal como lucrativo, del cual depende uno de los principales insumos culturales consumidos por la población de escasos recursos (y aun de la clase media). Convirtiéndose de facto a través de una actividad empresarial en un gran regulador del acceso de la población regia a un bien cultural.

Las instancias del estado han reaccionado con políticas de carácter policial a un problema señalado por analistas y académicos como eminentemente social. Sin embargo, a través de los órganos oficiales de control de los medios de comunicación (y no de sus instituciones culturales) ha tratado de evitar la proliferación de productos culturales que legitimen a las organizaciones criminales.

Así fue que desde 2001 el gobierno de Vicente Fox comenzó una escalada de amonestaciones y sanciones a los medios que transmitieran "narcocorridos".

Las letras

Producto cultural del narco por excelencia, el narco-corrido cuenta con una larga historia como la expresión más visible de este grupo social.

En este universo sonoro tienen cabida todos los matices de este estilo de vida. Desde la ostentación de la riqueza ilícita: *"Un joven muy bien vestido / de vaqueros y tejana / con varios anillos de oro / y en su muñeca una esclava"* dice "La imagen de Malverde" del grupo Arriba Badiraguato. Pasando por los sinsabores que sufren quienes escogieron el narco como estilo de vida: *"Por bocina les gritaban helicópteros / alerta los tenemos bien rodeados / es mejor que se detengan / de pronto un tren que cruzaba acabó con la pareja."* Cantan Los Tigres del Norte en "La camioneta gris". Hasta el ensalzamiento del capo: *"Por eso es jefe en la tribu, lo tiene bien merecido, números para las cuentas, la mano para el amigo, caricias para las damas, balas pa' los enemigos."* Le cantan Los Canelos de Durango a Alfredo Beltrán Leyva, alias "El Mochomo".

Para Manuel Valenzuela Arce, autor de *Jefe de jefes. Corrido y narcocultura en México*, en el narco-corrido "destaca la ponderación desproporcionada del consumo, del poder y de la impunidad. Rotas las fronteras morales entre buenos y malos, los papeles de policías y ladrones se desdibujan. El estilo de vida asociado al poder del narco se despoja de los elementos morales que funcionaron cuando las dimensiones del consumo se vinculaban con los medios que lo posibilitaban".

Los músicos autores de este tipo de música no tienen una concepción de ilegitimidad acerca de sus canciones. Gustavo Pardo, tecladista del grupo Exterminador, grupo reconocido por varios narco-corridos, lo dice: "La gente es lo que más nos pide en los conciertos, en los eventos, en los bailes. En las *trocas* es lo que más se escucha."

Para el maestro en comunicación Julio Figueroa, de la Universidad Austral de Chile, este tipo de música una vez despojada de sus características comerciales "demuestra ser un indicador más bien de la profundidad de un problema social relacionado con la pobreza y las terribles relaciones de dominación al interior de la sociedad mexicana."

Los cuerpos

Para los narcotraficantes mexicanos, el cuerpo humano ha cobrado una centralidad que antes no tenía, debido a la disputa por el mercado interno. Al enemigo hay que eliminarlo no sólo operativamente, hay que aniquilarle simbólicamente.

A "Efraín", habitante de Cananea, Sonora, secuestrado por un grupo de sicarios comandados por Arturo Flores, alias "El Mosca", le fue marcada una 'Z' en la espalda mientras era interrogado. El objetivo: establecer en la plaza la superioridad de Los Zetas.

Para el arte, el cuerpo humano siempre ha representado un eje articulador de discursos, escuelas y rupturas estéticas. El cuerpo ha sido un termómetro para artistas, público y crítica sobre el grado de antropocentrismo que marca una época en el arte.

En México, un país dominado por la violencia del narco, el ejemplo más claro del lugar que se asigna al cuerpo es el trabajo de la artista Teresa Margolles, oriunda de una región con amplia influencia de la narcocultura: Culiacán.

Margolles ha buscado resaltar la abolición del cuerpo como actor sociocultural por parte de los traficantes. Esto se puede observar en uno de sus primeros trabajos individuales llamado "Tarjetas para picar cocaína". En el que elaboró tarjetas del tamaño de plásticos bancarios, con las fotos enmicadas de cuerpos de víctimas del crimen organizado.

La artista critica también la estética de la ostentación que caracteriza la narcocultura. En "Ajuste de Cuentas" compone piezas de bisutería elaboradas mediante la sustitución de las piedras preciosas por fragmentos de cristales de los parabrisas y ventanas de automóviles de narcos ejecutados.

Más de cinco mil muertos en el transcurso del 2008 conforman el escenario a escala nacional. Pablo Ordaz, corresponsal del diario español *El País*, en México, me confió que en Europa tal cantidad de muertos sería razón suficiente para pedir la dimisión del gobierno en turno. ¿Por qué entonces no causan una indignación mayor los muertos de esta guerra no declarada?

En *La violencia y lo sagrado* el filósofo francés René Girard da las claves para entender por qué en una sociedad donde prima la violencia se muestra una alta tolerancia a la aparición de víctimas del crimen organizado. Los muertos son "víctimas sacrificiales".

La imagen

Desafiante, con la mirada altiva, el paso seguro y con la apariencia de ser seguido más que maniatado por agentes de las fuerzas especiales, Alfredo Beltrán Leyva, "El Mochomo" fue presentado ante la prensa el 21 de enero de 2008. Su ropa atestiguaba un cambio de narcoestilo. Adios Versace, bienvenido Ed Hardy.

Si en algo son similares los miembros de las organizaciones criminales en el mundo es en su afán por construirse una identidad digna de temor. Y lo hacen a través de elementos como su vestimenta.

Roberto Saviano, autor del reportaje *Gomorra*, dice del capo camorrista Cosimo Di Lauro al momento de su captura: "Observando su vestimenta, a todos debería venirles a la mente *El Cuervo*, de Brando Lee. Los camorristas deben crearse una imagen criminal que a menudo no tienen, y que encuentran en el cine. Articulando la propia figura a una máscara hollywoodense reconocible, toman una especie de atajo para hacerse reconocer como personajes a los que hay que temer".

Así también, los narcotraficantes mexicanos integran a su imagen una pátina de respetabilidad burguesa sin renunciar a caracterizaciones que los distingan del resto de la sociedad.

"Los narcos son protagónicos. Vestidos a su manera manifiestan su pertenencia a un grupo poderoso, que el resto imita con asombrosa felicidad", comenta el escritor sinaloense Elmer Mendoza.

Ya con esta me despido

Por muchos narco-corridos que paguen, pocos traficantes podrían pasar como mecenas del arte. En los decomisos suelen aparecer las preferencias estéticas de los capos: centenarios trucados con motivos egipcios, rifles de asalto con baño de oro e incrustaciones de piedras preciosas.

Un narco que podría explicar otra relación entre vida, arte y narcotráfico es uno que purga condena en el Reclusorio Oriente de la Ciudad de México, Francisco Tejeda, quien ha encontrado respuestas en la pintura.

Desde hace años encabeza el taller de esta materia para el resto de la población carcelaria y desde su celda ha confesado encontrar en la pintura no sólo un medio para expresar su inconsciente, sino un medio de obtener ingresos de manera legal.

Y suelta: "Me han propuesto hacer una novela y una película, pero yo me negué porque dije: 'No, ¿qué vamos a hacer? ¿Otra *Scarface*? Y la hacemos mejor, ¿eh? Pero, ¿qué caso tiene? ¿Qué vamos a ganar? Va la gente a ver la película, ¡y tú les enseñas a ser narcotraficantes!'". *

BLOC DE NOTAS

En el séptimo piso del edificio principal de la Sedena en el DF, se encuentra el Museo de Enervantes, popularmente conocido como el "Narcomuseo". De su colección destacan el teléfono celular con incrustaciones de diamantes de Daniel Pérez Rojas "El cachetes"; unos lentes Christian Dior, edición exclusiva para Benjamín Arellano Félix, y la pistola calibre 38 súper con cacha de oro, 398 circonias y 22 esmeraldas con las iniciales de Armando Carrillo Fuentes.

Fuente: *Newsweek*

Los Tigres del Norte: música, contrabando y traición.
Foto: Archivo

megapixel

Foto: José María Martínez

SUDOKU

	7	6						8
		9			8			
3	8					7	1	
			8		9		3	2
	6			1			4	
8	9		2		6			
	2	5					6	1
			7			5		
9						3	2	

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

lúdica

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

6	3	4	2	1	8	7	5	9
2	9	8	4	5	7	6	3	1
1	7	5	6	3	9	4	8	2
9	6	1	8	7	4	5	2	3
8	5	3	1	2	6	9	4	7
7	4	2	3	9	5	1	6	8
3	2	7	5	6	1	8	9	4
5	8	9	7	4	3	2	1	6
4	1	6	9	8	2	3	7	5

GASETA FUGAZ
POR ARDURO SUAVES

- andrea palma de oro
- dicen que soy feminista
- *a toda máquina* y hecho a mano
- los auténticos decadentes y los falsos en su apogeo
- “indulgencias” para soportar la crítica de arte
- ¿cuándo el concurso “desnudando las palabras”?
- *ofelia*, o la falta de discreción
- guardaespaldas de mi ángel
- payasear o no payasear, he ahí el *performance*
- el *escucha* ya no es oyente
- exposición colectiva de egos destacados
- “la barranca” en el fondo del éxito
- ¿frankenstein es ente y doctor a la vez?

HORA CERO
NADIA LETICIA ÁVLA SALAZAR

Relato de la mujer oxidada

I

La tierra no tiene sexo. Lo vi con mis propios ojos que / han de ser de los lobos y de los ciegos. / El sexo mío es el fantasma milenario que habita en / la cavidad de cuanta alma en pena llega y penetra al sueño. / El sexo mío es la costumbre de los ríos secos y las danzas de los locos atormentados.

II

–¡Soy una mujer oxidada que muerde los cuernos de la luna / cuando hace frío– diré los domingos desnuda y en ayunas. […]
El que me haya escuchado mirará al sol y correrá hasta su mujer para besarle los tobillos.
Encenderé más cirios y con su fuego espantaré a los perros.

III

Palomas grises me han revelado los secretos del sabor / de las iglesias y de las azoteas de maíz nocturno. / Escuché el poema de su aleteo y he despertado.
Mis cabellos estaban clavados a un viejo árbol que / me miraba húmedamente. Sin decir nada, me decía / los nombres de los tiempos y de los hombres. / Susurraba los versos de tierra y muerte que tanto beso.

IV

[…]
Cortaré el trazo de un cinturón que ciña con fuerza a mi figura / las imágenes del otoño que viniste a mí. Paso lento y lengua seca. […]
Para ahogar mi garganta en charcos que no reflejen / mi nombre… mujer oxidada.

(Fragmentos)

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORREO ELECTRÓNICO: ascenciom13@yahoo. com.mx

CD

RÖYKSOPP / *JUNIOR*

Este dueto vuelve a las andanzas musicales con un material 100 por ciento recomendable. Cuenta con las colaboraciones de The Knife, Robyn y Lykke Li. “Happy up there” es un sencillo que acapara las pistas de baile.

CD

FEVER RAY / *FEVER RAY*

Proyecto solista de Karin Dreijer (vocalista de The Knife). Un disco que se sumerge en pasajes fascinantes y tétricos. “When I grow up” pronostica un buen augurio.

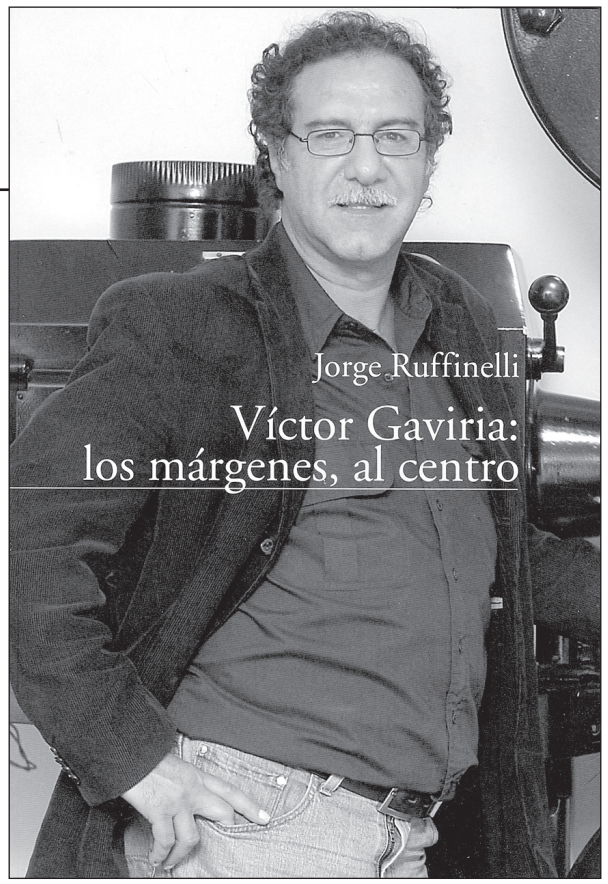
CD

DAN DEACON / *BROMST*

Los temas de esta placa se encuentran llenos de una dosis de psicodelia. Un trabajo atrevido y trepidante que muestra la cara más oculta de este músico estadounidense.

CATALEJO

El cine de Gaviria



No saben el descanso que es irse de Colombia y olvidarnos de ese país que es un tormento para nosotros. Es una ficción tortuosa que hemos tenido que aguantar, es un pensamiento constante, persistente y taladrador del que escapamos solamente cuando dormimos o cuando salimos de viaje”, es lo que expresa el cineasta Víctor Gaviria al referirse a la situación actual que enfrenta su nación.

Debido al aporte de este director en el universo del cine latinoamericano, Jorge Ruffinelli ha escrito el libro *Víctor Gaviria: los márgenes, al centro*. Esta es una edición de la Universidad de Guadalajara a través del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades y el Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

Víctor Gaviria es un director de cine, poeta y escritor colombiano que ha recibido múltiples premios internacionales; hace tan sólo unos días fue galardonado con el Mayahuel de Plata en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Sus películas destacan por tratar problemáticas sociales desarrolladas en su ciudad natal (Medellín), son relatos de personas que han vivido de primera mano infortunados acontecimientos.

El autor Jorge Ruffinelli describe en este libro: “Ni cómodo ni predecible, el desarrollo de Víctor Gaviria como director de cine y escritor tiene rasgos que difícilmente se encontrarán en otros artistas contemporáneos. A un mismo tiempo realista y poético, regional y universal, con un mundo violento y lleno de ternura, probablemente estos términos hablan de una búsqueda de equilibrio expresivo que es, en lo fundamental, un sello de arte verdadero”.

Víctor Gaviria: los márgenes, al centro, es un libro en el que el lector encontrará anécdotas, pensamientos y declaraciones de los productores y actores que han colaborado con el director. En relación a su obra cinematográfica, Gaviria dice que no sirve de nada escribir guiones poéticos, ya que nadie los va a leer. Asegura que ha aprendido que existe una poesía que se encuentra en las acciones y que a medida que descubre esto, las historias van progresando. “Durante el rodaje de alguna escena pido que improvisen un diálogo, una acción, abogando por la naturalidad y espontaneidad que busco”. ✻

REVISTA

LUVINA

Número: 54.
Publicación: Trimestral.
Costo: 50 pesos.

La revista Literaria *Luvina* dedica sus páginas a la transmisión de letras y sensaciones a través del aire. Con la participación de Ángel Ortuño, Saúl Peña, Juan Manuel García, Óscar Hahn, Nadia Villafuerte, ente muchos otros escritores, se comete un ejercicio de imaginación verbal. En su interior aparece “No hay lengua inmóvil, dice Thomas de Quincey, con el verbo se toca el mundo de los dioses y a través de las sonoridades conquistadas las fuerza oral del lenguaje logra su propia dicción, la exhuberancia de su nombrar”. En la sección dedicada a la plástica se puede apreciar el trabajo creativo de Daniel Lezama, por medio de imágenes cargadas de humor, irreverencia y alegoría descubriremos a un México colorido y reinventado. ✻

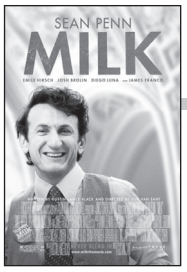
REVISTA

REVERSO

Número: 17.
Publicación: Trimestral.
Costo: 40 pesos.

La revista literaria *Reverso* aborda en esta ocasión la narrativa noruega contemporánea. Aparecen escritos de Merethe Lindstrom, Jostein Gaarder, Frode Grytten, Ingvar Ambjornsen, Karin Fossum, Trude Marstein y Jonny Halber. Carlos López de Alba, director de la revista, comenta en su introducción: “La literatura noruega tiene raíces fuertes y profundas, alimentadas de un extenso manantial escandinavo que con el paso de los años ha dado muestras de su riqueza calidad y diversidad”. En el terreno de la poesía aparece Fanny Enrigue, Mónica Nepote, Jorge Pech, Irene Selser, Patricia Mata, Rodrigo Castillo y Dora Moro. *Reverso* se muestra diversa y enriquece sus contenidos. Incluye una serie de fotografías a cargo de Alejandro Fournier. ✻

DVD



MILK

Director: Gus Van Sant.
País: Estados Unidos.
Género: Biopic, drama.
Año: 2008.

Cansado de huir de sí mismo, Harvey Milk (Sean Penn) deja un puesto ejecutivo en Wall Street para salir del armario y mudarse a un barrio de San Francisco con su compañero Scott Smith (James Franco). Harvey Milk abre una tienda de cámaras que no tarda en convertirse en el punto de encuentro del barrio, sin embargo muy pronto las habladurías de la gente lo comienzan a señalar. Él se enfrenta a empresarios, sindicatos y políticos intolerantes, quienes lo amenazan constantemente. Su mensaje de esperanza y libertad le crea muchos enemigos. La comunidad homosexual, que se siente unida y más fuerte, elige a Milk para un puesto público y se convierte en el primer político abiertamente *gay* elegido en los Estados Unidos.✻

ADN

LITERATURA

Presentación de los libros: *Minoica* de Ángel Ortuño y Eduardo Padilla, y *Arrayán* de Víctor Ortiz Partida. Viernes 3 de abril, 20:30 horas. Casa Vallarta.

ARTES

Sala de espera. Exposición de Renata Trejo. Laboratorio 930 del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Hasta el 26 de abril.

El abrazo de la indulgencia

ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.udg.mx

El Centro Cultural Casa Vallarta presenta la exposición *Indulgencias,* del artista plástico Juan Sebastián. La muestra consta de 40 pinturas, trabajos de arte objeto e intervención. Destacan óleos como *La caligrafía del deseo*, *Los conjuros* y *Objeto casi*. Esta exposición es acompañada por la edición de un libro titulado *Juan Sebastián, historias pintadas y cuentos de amor*, que consiste en un compendio de trabajos representativos a través de 25 años de su trayectoria. En la publicación se pueden observar óleos, acrílicos sobre tela y papel, murales, gráfica y escultura en bronce, que muestran el particular estilo del artista en el que el erotismo y la perversión se convierten en puentes simbólicos y conceptuales que dan vida a las pasiones humanas.

Dentro de *Indulgencias*, los asistentes también podrán mirar un documental realizado por el cineasta Carlos R. Díaz Muñoz, en el que se aborda la personalidad del artista, resaltando sus valores estéticos, plásticos, conceptuales y filosóficos, con los que sostiene su postura como creador.

Juan Sebastián Barberá Durón (nombre completo del artista) afirma que "lo único que calma su alma desesperada, es pintar lo desconocido". Su obra se ha distribuido en colecciones particulares y públicas y ha expuesto en importantes galerías europeas, principalmente en España. *

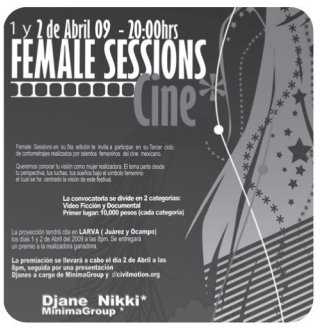
INDULGENCIAS
EXPOSICIÓN DE JUAN SEBASTIÁN
CENTRO CULTURAL CASA VALLARTA (AVENIDA VALLARTA 1668)
HASTA EL 30 DE ABRIL
LUNES A VIERNES DE LAS 10:00 HASTA LAS 20:00 HORAS
SÁBADOS Y DOMINGOS DE LAS 10:00 HASTA LAS 14:00 HORAS
ENTRADA LIBRE
CONSULTA: www.cultura.udg.mx

cultura UDG

Cartelera Cultural marzo de 2009

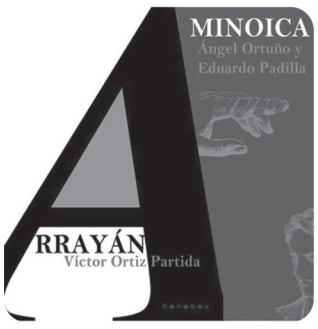
Lola Lince
Las máscaras de Lilith,
hipérbole de la memoria

1 y 2 de abril, 20:00 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Female Sessions Cine
cortometrajes ganadores

1 y 2 de abril, 20:00 hrs.
El Larva
calle Ocampo 120
entrada libre



Presentación de libros:
Arrayán de Víctor Ortiz Partida
Minoica de Ángel Ortuño
y Eduardo Padilla

viernes 3 de abril, 20:30 hrs.
Casa Vallarta

El matadero
Grupo Inverso teatro,
Dir. Marco Vieyra

viernes 20:30,
sábados y domingos, 19:00 hrs.
termina el 5 de abril
Casa inverso

Para mayor información, visita la página www.cultura.udg.mx

NO TE LO PIERDAS

Female Sessions
Cine. Proyección de documentales. 1 y 2 de abril, 20:00 horas. LARVA (Juárez y Ocampo). El 2 de abril se contará con la presencia de Djane Nikki (Minima Group), Djane Fharyde (Up & Loud), Yesica Luna y DI Femme.

La puesta en escena *La secreta vida amorosa de Ofelia* llega al final de su temporada. Aún hay tiempo para disfrutar de este montaje cargado de erotismo. Las últimas funciones se realizarán el sábado 4 de abril a las 20:30 horas y domingo 5 de abril a las 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

Anamorphosys. La otra cara de Dios en el espejo. Estreno 25 de abril y hasta el 24 de mayo. Funciones: sábados 20:30 horas. Domingos 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

Hamlet, príncipe de Dinamarclown. Estreno 30 de abril y durante todo mayo. Jueves y viernes 20:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

Talleres universitarios de danza contemporánea. Para niños, adolescentes y adultos. Sensibilización musical, coordinación corporal, estimulación creativa, práctica escénica, presentaciones públicas trimestrales y entrega de reconocimientos. Informes en Casa de la Danza (López Cotilla 972) o a los teléfonos: 38 26 81 19 y 331 319 23 39.

LITERATURA

Ángel de mi guarda. Nuevas fechas: sábado 4 de abril, 20:30 horas. Domingo 5 de abril, 18.00: horas. Estudio Diana (a un costado del teatro).

FOTOGRAFÍA

Exposiciones: Rodrigo Navarro *Tres* (video e instalación) y *La Argentina* (fotografías del siglo XX y XXI). Casa Escorza (a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la UdeG). Entrada libre.

Matar al **cerdo** interior

ÉC

La puesta en escena *El Matadero*, a cargo del grupo Inverso Teatro, finaliza su segunda temporada el próximo 5 de abril. Este es un trabajo que busca adentrarse en los problemas sociales que se viven en el contexto actual. Nueve personajes realizan un viaje hacia las situaciones más oscuras, sólo para descubrir que pertenecen a una generación perdida e inexistente. La sinopsis de la historia refiere: "nos hemos dado cuenta que estamos dentro de una casa propicia para capturar, matar, cercenar y desollar ese cerdo que llevamos dentro, somos el reflejo mismo contra lo que deseamos luchar. En este matadero no hay moraleja, no hay reglas, sólo estamos aquí dejando que pase el tiempo, buscando algo para no terminar del día de mal humor o en el peor de los casos para no terminarlo".

El montaje es dirigido por Marco Vieyra y en éste participan los actores: Rodrigo Becerril, Gabriela Escatell, Araceli Flores, Eduardo González, Sofía Olmos, Manuel Parra, Mariana Villalpando, Saúl Polino, y Claudia Recinos. *El Matadero* es un proyecto emprendido por el grupo Inverso Teatro.

Las funciones de cierre de temporada se realizarán el viernes 3 de abril a las 20:30 horas. Sábado 4 y domingo 5 de abril a las 19:00 horas. Boletos 100 pesos general y 60 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. La cita es en Casa Inverso (Santa Mónica 256, entre Reforma y Garibaldi). ✻

DOCUMENTAL

Zoé desde adentro

El empuje y la actitud son dos elementos que distinguen a la agrupación de rock Zoé. El 28 de noviembre de 2007 la banda realizó una presentación en el Palacio de los Deportes de la Ciudad de México, esto para conmemorar 10 años de trayectoria. Para dejar testimonio del suceso se filmó un documental que lleva por nombre *Zoé 281107*. En este material se pueden apreciar imágenes del concierto, secuencias de sus giras por Estados Unidos y Latinoamérica y por supuesto el testimonio de los integrantes de Zoé, así como el de sus incondicionales seguidores. *Zoé 281107* será proyectado dentro del marco de la gira de documentales *Ambulante*, el lunes 30 de marzo, a las 17:30 horas en la video sala Mariano Otero del CUCSH (avenida de Los Maestros y Alcalde). Entrada libre. ✻

ARTES

Acetatos y poesía

Con el propósito de convertirse en un espacio para difundir propuestas musicales, plásticas y literarias, surge Malasangre. Este nuevo lugar toma su nombre de un texto de Arthur Rimbaud, en el que se reniega de las circunstancias sociales. Para los encargados de este proyecto, Malasangre significa un canto desesperado, impotente y avasallador, que lucha ante las inevitables circunstancias del ser humano. Algunos de los planes de este espacio son realizar sesiones donde se programará música en acetatos, efectuar sesiones de poesía e integrar presentaciones de agrupaciones locales. Respecto al ejercicio poético se considera dedicar un día a la semana para poder desarrollarlo a plenitud, creando una atmósfera de simbiosis entre el escritor y los asistentes. Se tiene contemplado invitar a poetas de diferentes estados de la república. La idea es brindar la oportunidad a diversas propuestas y propiciar la creación entre los artistas. Malasangre se ubica en la calle 8 de Julio 330, entre Miguel Blanco y Libertad. Horario: jueves, viernes y sábados de las 19:00 hasta las 24:00 horas. Mayores informes en el teléfono 36 14 28 03. ✻

la vida misma

adicto

El pulsar una tecla te produce una sensación muy agradable. Químicamente te vuelves adicto, es como un impulso que no puedes parar, como la nicotina para el fumador.

matrimonio

Hace años me preguntaron si prefería casarme antes de comprar un piano y mi respuesta fue: "quiero el piano", porque no se mueve, se queda donde lo dejaste, no te cuesta mantenerlo, no se enoja contigo. Al final me casé y tengo una familia, aunque sé que la música no da para vivir. Las relaciones de pareja tienen muchos altibajos, debes acoplarte al mundo. La música no da lo suficiente para sostener una familia, pero hay un vicio que es difícil desprenderse. Me gusta la música porque es lo que sé hacer.

bohemia

El ambiente bohemio me ha dado para vivir, me da material, la gente me platica de su vida, de sus experiencias emocionales, salen temas. Son ideas que surgen del amor y el desamor. Salen ideas a cualquier hora, la música y la letra vienen al unísono; juntas, a cualquier hora, y debes levantarte y plasmar esa creación que te invade.

muchos

México es un país económicamente difícil, somos muchos y con pocas oportunidades. Faltan iniciativas en el área musical, cada vez que entra una agrupación política traen sus gustos musicales y no hay amplitud. La batalla es apoyar lo que nos gusta como música.

sin hábitos

A mí me gusta la música romántica regional, le encuentro algo que me ayuda a generar un espectáculo en el que se siente bonito sentirse mexicano, y ahora con este espectáculo jalisciense busco ratificar la identidad mexicana y de Jalisco. Y es que cuando le preguntas a una persona de Sonora o Sinaloa de dónde son, dicen el nombre de su región, pero cuando le preguntas a un jalisciense pocos dicen que son de acá. No hay hábito para decirlo.

Foto: José María Martínez

adicto a lo mexicano

Rafael Nájar

A Rafael Nájar el vientre materno de la señora Consuelo Vega de Flores, le sirvió para acariciar sus primeras notas musicales, a la par que el canto de su padre, don Luis Flores Gollaz, le enseñaba que la constancia es para un músico la clave de una pasión, un *hobby* que luego se transformaría en vicio desde los cuatro años.

Comunicólogo egresado del ITESO, cultivó el piano de la mano de Margarita Castañeda, Carmen Peredo de Flores, cantó con Paco Sierra, Lili de Migueles y el maestro Julio Jaramillo. Y hasta le dio por la hotelería en la Ciudad de México. Concertista y cantautor de armonías en más de 60 teclas de un piano.

Suave y alegre, hace diáfana cada tecla convirtiéndola en hombre o mujer, a la vez que siente y sabe a Jalisco. Es Rafael Nájar, quien este 21 de marzo se presentó con mariachi y ballet folklórico en el Teatro Degollado con el espectáculo *La Magia Musical de Jalisco*, para afianzar la identidad jalisciense y preservar la riqueza musical del estado.

POR YLLELYNA APONTE CARÍAS
yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

la vida misma

la vida misma

Uno está habituado a la música. Soy romántico por la tendencia familiar, pero toco música para bailar. Me gusta oír la trova, me gusta la música clásica pero no es mi raíz. Se me hace difícil ubicar el sabor de la música en general, depende del día, de las emociones. En el siglo XX relacionamos la música con la pareja. Ahora en el siglo XXI no dedicamos canciones, la música habla más allá del amor, dice de la ecología, la política, con otros sonidos de la vida misma.

tonos

Las armonías con las que se hace la canción son en tonos mayores y menores, más lo decorativo. Tonos mayores son alegres y los tonos menores son nostálgicos y tristes; me da la impresión de que Jalisco se van en tonos menores, por la historia y porque quisiéramos ver a Jalisco grande pero decae a escala nacional. Jalisco si fuese un país independiente sería rico, porque tiene mares, lagunas y ganado.