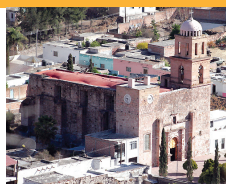


Visita nuestra página: www.gaceta.udg.mx



**Campaña contra
el papiloma**
página 7



**Temaca, pueblo
atormentado**
página 11

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 9
de marzo de 2009
año 7, edición 564
ejemplar gratuito



**El reciclaje
a la basura**

▲ Foto: José María Martínez

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Diferencias entre el concreto y el asfalto

No entiendo por qué en Jalisco no rompen con los paradigmas de la construcción utilizando las nuevas tecnologías, como la del concreto ecológico, que es permeable y permite la filtración del agua a los mantos acuíferos, además de ser más resistente y durable que el concreto hidráulico y más barato que el asfalto ¿será porque no se producen baches y que el mantenimiento es nulo? ¿o que es un invento de arquitectos mexicanos? ¿o no les interesa resolver o minimizar todos los problemas por la desmedida explotación de nuestros mantos acuíferos, inundaciones, baches, clima, etcétera?

No es posible que en otros estados y hasta los gringos ya lo estén usando y nosotros sigamos con el “porque mi tatarabuelo lo hacía así”... o ¿si no hay bacheo no hay negocio? Hagamos algo ahora, antes de que sea demasiado el daño.

CARLOS MICHEL ARIAS

Cuidado ambiental

Día a día podemos ver cómo nuestro planeta pierde especies animales y vegetales. En los últimos años se ha detectado un aumento alarmante en estas cifras. Sin lugar a dudas, el ser humano y sus actividades industriales e individuales son la causa de que nuestro planeta muera poco a poco, ya sea por los daños o trastornos climáticos.

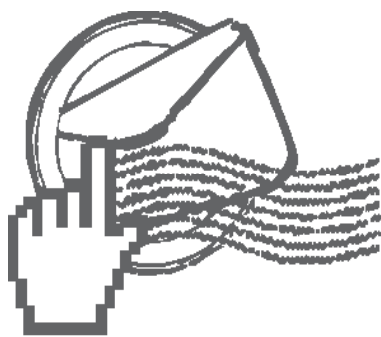
Mi recomendación es que veamos al planeta como a un ser viviente que nace, vive, siente, crece y puede morir si no se le cuida... Si nuestro planeta muere, nosotros morimos con él. Si no tomamos car-

tas en el asunto, el día de mañana no podríamos disfrutar de todos los paisajes espectaculares que la naturaleza nos regala. En cambio, tendríamos un cielo contaminado por humo y lluvias ácidas, nuestros hijos y nietos no tendrían la oportunidad de conocer al oso panda ni al oso polar en su hábitat o en los zoológicos, sólo podrían ver su imagen en libros.

En vez de vivir en paz en nuestras casas y ciudades, éstas estarían en continuo peligro de ser destruidas por la naturaleza. Las playas en vez de tener arenas blancas y agua turquesa, tendrían tierra aceitosa y agua negra.

Si cada uno de nosotros abordamos este problema con pequeñas contribuciones, podremos ser un factor determinante para la recuperación de nuestro planeta. No es tan difícil salvar al planeta si todos nos esforzamos y cambiamos un poco nuestro estilo de vida.

MARIANA VELÁZQUEZ MACÍAS



Artículo antisemita

El ensayo “Sionismo y guerras en Medio Oriente” (*La gaceta*, No. 562; 23 de febrero, página 6), firmado por el Profesor Investigador Carlos Antonio Villa, del Departamento de Estudios de Comunicación Social de la UdeG, no parece un ejemplo del “pensar y trabajar” que, según reza su propio lema, debe caracterizar a la universidad

pública, segunda en importancia del país.

El antisemitismo expresado en el artículo no es producto —ni es digno— de ningún “investigador” serio; las omisiones y confusiones —tanto lingüísticas como históricas— y la selección tendenciosa de referencias son panfletarias, no universitarias. Al echar la culpa exclusivamente al Estado de Israel por toda la violencia histórica en el Medio Oriente, Villa peca de ingenuo, como hacen muchos autoproclamados “progresistas”: atacan a los judíos pensando que hacerlo es consubstancial a defender a los palestinos. Otro “progresista” de semejante estirpe citó una de las mismas fuentes que Villa, en su libro *Mein Kampf*.

“Siendo auténtica o no”, la judeofobia de Villa promulga el odio al citar un texto espurio, reconocido desde 1921 como una falsificación que plagiaba una sátira política (que, de plano, no versa sobre los judíos) escrita por el francés Maurice Joly y publicada en 1864 en Bruselas.

DALE KAPLAN

Robo disfrazado

No es necesario recordar cómo reaccionamos cuando nos enteramos de que a algún amigo o familiar le robaron, asaltaron, golpearon o cualquier otro delito, pues inmediatamente pensamos: “yo en su lugar le hubiera dicho, hecho, esto o aquello...”; sin embargo la realidad es que cada día estamos en el lugar de cualquier persona asaltada, pues en nuestras narices y con nuestro permiso, ocurre lo que nadie ha podido detener. Me refiero a los “viene-viene”, quienes se apoderaron de nuestras calles y avenidas para “cuidar” nuestro auto, por

la “módica” tarifa desde 20 a 100 pesos y ¡por adelantado! Me pregunto, por muy mínimo que sea este pago, ¿es justo?, ¿de qué lo cuidan?... ¡de ellos mismos!, por supuesto. Más vale darles lo que piden, que enfrentar cualquier daño a nuestro vehículo, ¿no es así? Les comparto lo que a mí me ocurrió: en una calle del centro de Guadalajara, cuando me negué a pagar 50 pesos, el “vigilante” pegó con un palo en el auto para desquitarse, y no se detuvo hasta que arranqué y me alejé del lugar. ¿Qué clase de robo es ese? Hago un llamado a los lectores y autoridades competentes, a defender nuestros derechos como ciudadanos, por una sociedad segura y libre de esta lamentable plaga de “robo disfrazado”.

DIANA LAURA ROSALES ORTIZ

Derechos estudiantiles

Hace aproximadamente unos 5 meses, venía yo en el camión y se subió un estudiante. Al pagarle al chofer, éste le pidió la credencial de estudiante. El chico se la dio, sin embargo, el chofer lo insultó y no quería regresarle la credencial y quería que le pagara el boleto completo.

Entonces el muchacho le dijo “deme mi credencial y aquí me bajo, porque si no me la da tendré muchos problemas para tramitarla”.

El chofer la tiró por la ventana y al chico lo bajó como cinco cuerdas después.

Yo lo que hice fue reportar al chofer cuando llegue a mi casa. Eso es arbitrariedad. Hay estudiantes que sólo traen en la bolsa lo del camión y no se vale que estos desgraciados se comporten de esta manera.

OFELIA SILVA CENTENO

directorio



La gaceta

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • **Vicerector:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. José Díaz Betancourt • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA:** **Director:** Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeno: cristian.zermeno@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enrígue, Víctor Manuel Pazarín • **Distribución:** Víctor Valdez • **Teléfono de oficina:** 3134-2222 ext. 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: En trámite.

“

Me he sentido muy mal, desde que empezaron con la presa han sido nervios, de no poder dormir. Si la van a hacer, en el nombre de Dios que la hagan ya para morirme, quiero morirme mejor.

Antonia Gutiérrez, mujer oriunda de Temacapulín.



”

Las máximas de LA MÁXIMA



Si una parte de abastecimiento del agua para la ciudad es obtenido de Chapala y no hay caudales que lo abastezcan, ¿de dónde vamos a sacar esa agua?

José Antonio Gómez Reyna, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías.

53 DÍAS POR LOS DERECHOS HUMANOS

EN 2009 EL ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS EVALUÓ AL ESTADO MEXICANO EN SU CUMPLIMIENTO CON LOS DERECHOS HUMANOS. DURANTE ESTE PROCESO RECIBIÓ 53 COMUNICACIONES QUE PODRÍAN REFLEJAR LOS PASIVOS QUE TIENE NUESTRO PAÍS EN ESTA ASIGNATURA.

Amnistía Internacional informó de que todavía no se había aprobado la legislación nacional para aplicar el Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional. En la comunicación conjunta Número 1 las Organizaciones de la Sociedad Civil para el Examen Periódico Universal división México añadieron que, si bien México había ratificado recientemente la Convención Internacional para la protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas, el Gobierno no reconocía la competencia del Comité para recibir y examinar comunicaciones individuales.



RECICLAJE, todavía en el bote

Pocas personas pueden vivir de la basura. La mayoría de los desperdicios en Guadalajara siguen quedándose en los tiraderos a cielo abierto. Para que el reciclado funcione se necesitan campañas de información, canales de comercialización de los subproductos y apoyos gubernamentales

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.mx

Al llegar a su casa, José Manuel de la Fuente les dice a sus hijos: “Ya llegó su *papanador*”. Dedicado al tratamiento de los residuos sólidos de la urbe, está satisfecho por contribuir con el medio ambiente: “Que si te embarras, eso es lo de menos. Es un trabajo tan limpio o sucio como quieres que sea”.

No vivir entre la basura y vivir de los desechos son algunos de los retos de Guadalajara, pero también una oportunidad para él y otros empresarios que ven en el reciclado un negocio, al cual han invertido dinero, trabajo y creatividad.

En las instalaciones de su empresa Innoveco, constituida en 2007, con mil 500 metros cuadrados, reciben en promedio tres y media toneladas diarias de restos orgánicos e inorgánicos, los cuales son separados.

Los orgánicos reciben un tratamiento (diseñado por la empresa) que acaba con las bacterias aeróbicas responsables del mal olor, su descomposición y la contaminación. “Nosotros vamos encaminados a disminuir la emisión de metano, a dejar de contaminar”. Otro producto es la elaboración de fertilizante orgánico.

Por su parte, la orden de enterrar la basura, dentro de un campamento de *scouts* al que asistían los hijos de don José Luis González Salazar, fue el detonante para buscar una

► Separación de basura.
Fotos: José María Martínez

primer plano



opción al destino final de los desechos. Esto sucedió hace 28 años.

Convencido de que todo se puede lograr, desde entonces empezó a juntar plásticos en la calle. También desarrolló una máquina y un proceso para reciclar basura inorgánica, registrada ante la Organización Mundial de la Propiedad Industrial.

En 2004, el señor González conformó la empresa Novajal. Apasionado por lo que realiza y consciente del medio ambiente, junto con tres hijos y 15 socios, tienen una meta: “Crear una empresa rentable trans-

formando plásticos, que representan un problema ecológico mundial”, ya que si no tienen un destino final adecuado, pueden contaminar y tardan en degradarse de 100 hasta mil años. Se busca emplear dicha materia y elaborar productos útiles como postes, pisos, tejas y muebles.

“Hemos hecho ventas, pero no vivimos de esto. En una semana vendemos tres mil pesos, pero nuestras necesidades son de 12 mil pesos entre sueldos, energía eléctrica, impuestos, pago de trabajadores, seguro social, entre otros”.

Consideró que algunas de las complicaciones en esta actividad radican en la parte económica. Pero también la falta de apertura de las autoridades hacia los que buscan una solución al manejo de los residuos sólidos municipales, por lo que indicó que es una responsabilidad compartida.

La basura en México

De acuerdo con el libro *Cuando la basura nos alcance*, del investigador Gerardo Bernache Pérez, México sigue en la era del manejo administrativo-técnico de la basura, en la que

se producen desechos que van a dar casi en su totalidad a tiraderos a cielo abierto o, en el mejor de los casos, a vertederos controlados. La sociedad urbana de este país no ha llegado a la gestión integral de los residuos.

El Programa Nacional para la Prevención y Gestión Integral de los Residuos 2008-2012, de la SEMARNAT, estima que la generación per cápita de residuos sólidos urbanos (RSU) en México aumentó de 300 gramos por día en 1950 hasta 900 gramos por día en 2004.

El informe detalla que para ese mismo año, 64 por ciento (de 94 mil 800 toneladas de RSU en el país) fue depositado en 88 rellenos sanitarios —que en opinión de Gerardo Bernache son vertederos con cierto control— y 21 sitios controlados. El resto se depositan en tiraderos a cielo abierto o en sitios sin control.

Otro dato es que del total de desechos en el país, 53 por ciento eran de tipo orgánico, en tanto que el 28 por ciento son potencialmente reciclables y el 19 por ciento restante son parcialmente reciclables, aunque con mayor grado de dificultad. “Actualmente se recupera sólo un porcentaje menor al 50 por ciento del señalado potencial para el reciclaje”.

Para el especialista del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de Occidente, los RSU representan muchos negocios, pero dependen de su manejo. En la actualidad, el principal es de recolección y disposición final. Otro emergente es el de la transformación.

Indicó que la SEMARNAT tiene una lista de residuos de 52 subproductos, de los cuales ocho son comercialmente valiosos: papel, cartón, periódico, madera, metales, plástico, ciertas botellas de vidrio y aluminio.

De acuerdo con especialistas y dedicados a esta labor, la industria del reciclado en Jalisco avanza lento. “No obstante que la basura tiene una lógica simple, los procesos para manejarla, aprovecharla son complejos”. Para una persona o una familia no resulta un negocio, porque requiere volúmenes grandes.

Algunos casos

Los jóvenes Carmen Carmona y Carlos Mercado, a nivel piloto iniciaron una empresa dedicada a la recolección de la basura de varios negocios y departamentos.

Consideran que un problema ha sido el costo del aprendizaje de la separación de la basura, que lo subsidiaron como empresa. “Cambiamos el modelo de negocio, con el incentivo de que si lo vas a separar bien, te cuesta menos”.

Otro contratiempo es la competencia ilegal, pues existen muchos



recolectores piratas, que no tienen los permisos necesarios y llevan sus residuos a tiraderos clandestinos y por lo tanto dan un mejor precio.

Maite Cortés, miembro del Colectivo Ecologista de Jalisco, plantea que otra dificultad es la fluctuación en los precios de los residuos. En fechas pasadas China cerró la compra de envases pet a México. Esto generó la caída en los precios.

Sofía Chávez, promotora del reciclado, añadió que los acopiadores de estos recipientes “se han visto golpeados. Aquí en Guadalajara empezaron a tronar como chicharos muchas empresas que recibían y pagaban el pet para reciclarlo.

”En fechas pasadas visité el vertedero de basura Los Laureles, donde están trabajando los pepenadores y platicando con ellos comentan que los precios han bajado mucho, que ahora para ganar lo mismo que antes tienen que sacar el doble. Dicen que pagan el pet a tres pesos, no es cierto, lo pagan a 50 centavos y ahora con los precios del petróleo a la baja, pues quien quiere agarrar material de reuso, mejor lo compran nuevo, es mucho más barato”.

El administrador de la empresa recicladora de plásticos, Jorge Ramos Franco, añadió que los plásticos están regidos y controlados por los precios del petróleo, “los cuales suben y bajan como no tienes idea”. Esto encarece la materia prima, de tal manera que los márgenes de ganancia “se acortan”.

Según la tesis doctoral *Gestión ambiental y tratamiento de resi-*

duos urbanos: propuesta para la ZMG a partir de las experiencias de la Unión Europea, de Ana Carolina Velázquez Patiño, el mercado de los materiales reciclados no sólo se enfrenta a la ley de la oferta y la demanda. “Debe tomar en cuenta aspectos tales como la calidad de los materiales con los que se quiere competir y los costos de las materias primas en competencia. En la mayoría de los casos, los materiales recuperados son inferiores en calidad a los materiales vírgenes, por lo que el precio, la presentación y sus características funcionales en el mercado tienen que ser atractivos para los consumidores”.

Falta apoyo

En opinión de Bernache Pérez, quien ha hecho estudios enfocados a la producción y manejo de los residuos sólidos municipales, para conformar industrias del reciclado se requiere inicialmente de una adecuada separación.

De la misma manera son necesarios subsidios, programas de apoyo de muchos tipos del gobierno y que la población se enseñe a comprar verde, es decir, que adquiera materiales producidos de manera ecológica y con componentes reciclados. “De lo contrario, por más que separes y transformes, no va a funcionar”.

Ejemplificó que con la entrada en vigor de la Norma Ambiental Estatal NAE-SEMADES-007/2008, que establece los criterios de separación de residuos, los precios de todos los productos cayeron, puesto que hay más

▲ Un trabajador de la empresa Innoveco descansa sobre una pila de periódicos.

Más sobre basura...

* En la ZMG existen alrededor de 250 centros de acopio y por lo menos un número similar que no están dados de alta ante Semades. Mientras que hay un listado de 45 empresas que transforman.

* El 10 por ciento de gases efecto invernadero generados en el mundo, provienen del manejo inadecuado de los residuos sólidos urbanos.

Fuente: Semades

oferta, entonces no hay tanta demanda, ya que los consumidores no exigimos productos con etiqueta verde.

“Hay un juego de demanda en la que tiene que haber canales de comercialización de subproductos y eso requiere un trabajo fuerte del gobierno, con las cámaras de comercio, de la industria de la transformación y ciertos programas que sirvan de soporte”.

Crearán cluster de residuos

La directora de Gestión Integral de Residuos de la Semades, Dulce María García Bogarín, consideró que a la par que se debe consolidar la separación de los residuos, también es necesario avanzar en transformación y valorización.

La Semades y la Secretaría de Promoción Económica trabajan para crear un *cluster* de los residuos, que impulse los esquemas económicos para valorar dichos residuos. Esto forma parte del programa estatal de gestión integral de los desperdicios.

Reconoció que es necesario detonar y diversificar los mercados que sustenten la economía de micro, pequeñas y medianas empresas que fortalezcan la valorización y no sólo el acopio. En Jalisco, la mayor parte de las empresas se dedican a esto último.

Consideró que la crisis internacional y el cierre de mercados internacionales, trajo como consecuencia “el que nos esté llevando un poco a cuesta arriba este proceso de la valorización de los residuos”. *

Día internacional de la mujer, ¿día para celebrar?

Aunque ha habido grandes avances en la lucha de las mujeres, hay grandes temas pendientes que impiden todavía celebrar. Más que congratularse por los derechos alcanzados, es necesario utilizar este día para reflexionar sobre los atrasos que existen actualmente

María Guadalupe Ramos Ponce

**Académica del Centro Universitario de la Cié-
nega y coordinadora en Jalisco del Comité de
América Latina y el Caribe para la defensa de los
derechos de la mujer (CLADEM)**

Resulta realmente importante rescatar de la memoria histórica cuáles son los hechos que marcan el surgimiento del 8 de marzo como día instituido para las mujeres. Las demandas históricas de las mujeres que sirven de sustento a este día son: el derecho al voto, las mejoras laborales y la paz.

Acerca del instituir el 8 de marzo como fecha que recuerde estas luchas de las mujeres, existen diferentes versiones. La más difundida es la historia de un incendio provocado por el propietario de una fábrica textil de Nueva York en 1857, donde habrían muerto quemadas las obreras que hacían una huelga en demanda de mejoras salariales. Sin embargo, otras versiones apuntan a que el incendio ni siquiera existió, ya que no hay pruebas documentales de que un evento de esas características se produjera ese año.

Investigaciones realizadas por historiadoras feministas, indican que los acontecimientos de Nueva York en 1857, en realidad remiten a la realización de una marcha convocada en el mes de marzo por el sindicato de costureras de la compañía textil de Lower East Side, de Nueva York, que reclamaban una jornada laboral de sólo 10 horas.

En mayo de 1908 las mujeres del Partido Socialista Norteamericano, instauraron unas jornadas de reflexión y acción, denominadas Woman's Day, para hacer campaña por el sufragio femenino y contra la esclavitud sexual.

En 1910 la dirigente comunista alemana Clara Zetkin propone en la Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, reunida en Copenhague, proclamar el Día internacional de la mujer trabajadora, como una fecha para reivindicar los derechos de las mujeres, por lo que se celebra por primera vez en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza al año siguiente, con manifestaciones de mujeres en esos países, que exigieron el derecho al voto y a ocupar cargos públicos, el derecho al trabajo y a la no discriminación laboral.

El 25 de marzo de 1911, mueren más de 100 jóvenes trabajadoras en un incendio de la

fábrica Triangle en la ciudad de Nueva York, lo que generó grandes cambios en la legislación laboral de los Estados Unidos y en las conmemoraciones posteriores del Día internacional de la mujer, ya que se hizo referencia a las condiciones laborales que condujeron al a la tragedia. Este hecho es confundido y señalado como acontecido el 8 de marzo de 1857.

El 8 de marzo de 1917 —previo a la Revolución Rusa—, las mujeres de San Petersburgo realizan una manifestación exigiendo el regreso de los combatientes en la guerra. Tal manifestación es considerada por algunas historiadoras como el detonante de la Revolución Rusa. Cuatro días más tarde, el Zar abdica y el Gobierno Provisional otorga a las mujeres el derecho al voto.

Estos y otros acontecimientos llevaron a que en 1977, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamara al 8 de marzo como Día internacional de la mujer, fecha simbólica que ha contribuido a que la conmemoración sea un punto de convergencia para reivindicar los derechos de las mujeres en el mundo, que han encontrado el espacio propicio en las cuatro conferencias mundiales sobre la mujer. En este avance y reconocimiento de derechos de las mujeres, ha sido fundamental la participación del movimiento de mujeres en general y especialmente del movimiento feminista, quienes han impulsado los temas cruciales de la transversalización del género, el derecho a la igualdad, el acceso a la justicia y a una vida libre de violencia para las mujeres, entre otros. Por tanto, el Día internacional de la mujer es más que una ocasión para “celebrar”. Debe constituir una jornada de re-

flexión sobre los avances conseguidos, sí, pero sobre todo debe ser una jornada de reclamo y de exigencia por realizar los cambios que sean necesarios para alcanzar la igualdad plena en todos los órdenes de la vida pública y privada y celebrar, sí —por qué no—, a las mujeres que han desempeñado una función extraordinaria en la historia de los derechos de la mujer, pero también aquellas que en la vida cotidiana luchan a brazo partido para ser reconocidas como humanas.

En un discurso pronunciado en el acto conmemorativo del Día internacional de la mujer en 1971 en la Ciudad de México, la escritora Rosario Castellanos señaló que: “...la mujer mexicana no se considera a sí misma —ni es considerada por los demás— como una mujer que ha alcanzado su realización si no ha sido fecundada en hijos, si no la ilumina el halo de la maternidad”.

Y hoy más que nunca viene a cuento esta reflexión de la brillante escritora y diplomática mexicana, cuando justo en estos momentos se encuentra en discusión en el Congreso del Estado de Jalisco una iniciativa popular que concibe a la mujer como un mero instrumento de reproducción. En esta fecha de conmemoración y celebración de la mujer, un buen regalo sería realizar el reconocimiento pleno de las mujeres como seres humanas y desechar esa iniciativa impropia e inconstitucional. Aún estamos a tiempo de transformar el camino de la dominación y la violencia que pone en riesgo y peligro a las mujeres, por un mundo de paz que permita la igualdad plena de las mujeres al concebirlas no sólo como objetos del derecho sino sujetos del mismo. *

“
**El movimiento
feminista,
quienes han
impulsado los
temas crucia-
les de la trans-
versalización
del género,
el derecho a
la igualdad,
el acceso a la
justicia y a una
vida libre de
violencia para
las mujeres**
”

àgòra

Campaña universitaria contra el papiloma

El STUdeG firmó un convenio para administrar cinco mil vacunas gratuitas a los trabajadores universitarios y a sus familiares que lo soliciten. Las mujeres pueden vacunarse desde los 12 años

MARTHA EVA LOERA
mmata@redudg.udg.mx

La Universidad de Guadalajara pone a disposición de su personal la vacuna contra el papiloma humano (VPH), en un esfuerzo por contribuir a frenar la pandemia de cáncer cérvico uterino que es la primera causa de muerte en mujeres mayores de 25 años. Cada dos horas muere una mexicana debido a esta enfermedad. El 99 por ciento de los casos tienen su origen en el VPH, informó José Ángel Espinoza de los Monteros, coordinador general de la campaña de vacunación contra el VHP por parte del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (STUdeG).

A nivel mundial las estadísticas son más alarmantes: cada dos minutos muere una mujer por cáncer de cerviz. El virus del Papiloma Humano afecta el aparato reproductor. Existen más de cien tipos, quince de ellos oncogénicos. De éstos el 16, 18, 31 y 45 son responsables del 80 por ciento de los casos de cáncer cérvico uterino. Todas las mujeres están en riesgo de contraer la enfermedad, independientemente de su edad o nivel socioeconómico o cultural. Hasta el 85 por ciento de las mujeres habrán contraído en algún momento de su vida una infección por virus del papiloma humano antes de los 50 años.

Esta enfermedad conlleva para las mujeres costos económicos y emocionales, debido a la pérdida de salud y el deterioro físico.

Condón no previene

Existe la creencia de que condón previene contraer el virus, pero los preservativos no son totalmente efectivos sólo reducen el riesgo, ya que no evitan el contacto piel a piel durante el acto sexual. Puede haber escarceos sexuales donde el pene juegue con el clítoris sin que haya penetración. Eso es suficiente para el contagio.

El papiloma humano es asintomático, puede ser detectado por es-

► La vacuna sólo funciona en mujeres.

Foto: Adriana González



BLOC DE NOTAS

A partir del lunes 9 de marzo se abrirán las inscripciones para recibir la vacuna. Los que así lo deseen tendrán que dirigirse a la Secretaría de Previsión y Asistencia Social del SUTUDEG, con dirección en Juan Ruiz de Alarcón 138, Colonia Americana. Para más información los interesados pueden hablar a los teléfonos 36-30-53-28 y 36-16-86-60, a la extensión 111.



tudios de Papanicolau. La manera más eficiente de prevenir que derive en cáncer es mediante la vacuna que el laboratorio Glaxo Smith Kline ya tiene a disposición de ellas.

Las mujeres más susceptibles de adquirir el virus son aquellas que empiezan su actividad sexual a edad temprana, que empiezan a tomar muy jóvenes pastillas anticonceptivas, que fuman, beben, tienen su sistema inmunológico deprimido y han sostenido relaciones con varias parejas. Eso no quiere decir que las mujeres que solo tengan una pareja sexual no estén en riesgo. "Si el hombre tuvo relación con más mujeres, puede ser el caso que sea contagiado por una de ellas y lleve el virus a la primera".

Otra vía de contagio puede ser el sexo oral. "Todavía no hay muchos estudios sobre esta forma de contagio, pero es aconsejable no tener muchos juegos genitales- orales porque pueden contagiar a la mujer".

En el caso del hombre el virus puede estar en sus órganos genitales, pero no está bien estudiado si en él sirven las vacunas. De ahí que no hayan sido incluidos en la campaña.

El convenio

Glaxo Smith Kline firmó un convenio con el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara para poder llevar la vacuna a su personal, los que laboran en esta institución tendrán oportunidad de vacunar a sus hijas o familiares directos. Desde octubre del 2007 comenzaron las negociaciones, antes que saliera la vacuna a nivel mundial. El laboratorio informó al sindicato que tendría a su disposición cinco mil vacunas como primera dosis. La segunda y la tercera tendrán que ser pagadas por el personal que las solicite. Estas vacunas tienen efecto durante seis años y medio, pero estudios indican que la protección puede extenderse hasta 10 o 15 años.

Los interesados podrán inscribirse para recibir la vacuna hasta el día 19 de este mes. A partir del 23 ésta arrancará en cada centro universitario.

El laboratorio regala al sindicato las primeras aplicaciones, lo que representa un gasto de alrededor de 8 millones 500 mil pesos. Las si-

guientes dosis van a costar mil cien pesos cada una, cuando en el mercado valen 2 mil 500 por unidad. Los trabajadores podrán pagarlas por rebaja de nómina durante seis meses.

El especialista detalló que una primera dosis se aplica el día cero. La segunda al mes exacto y la tercera a los seis meses. Pueden aplicarse en mujeres desde los diez hasta los 56 años. "Yo como especialista aconsejo que empiecen a vacunarse desde los doce años. Tengan o no relaciones sexuales, ya que se trata de vacunas preventivas".

Espinoza de los Monteros recalcó que la vacuna no salva a la mujer de tener que hacerse estudios de Papanicolau. "Hay que recordar que no todos los tipos de cánceres son provocados por el virus, aunque la proporción es mínima. El vacunarse disminuye considerablemente el riesgo".

La vacuna debe aplicarse aunque la mujer haya tenido infección por VPH, ya que puede prevenir reinfecciones. No es recomendable vacunarse durante el embarazo. *

miradas

ACADEMIA

Grandes expectativas para el congreso de medicina

La conferencia principal estará a cargo del experto en bioquímica y farmacología Ferid Murad. El premio Nobel hablará sobre su descubrimiento del óxido nítrico y sus beneficios en las terapias cardiovasculares. El congreso se realizará del 26 al 28 de marzo

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

Avances en el control y manejo de padecimientos como diabetes y obesidad; nuevas vacunas en el área de pediatría y las más innovadoras técnicas de invasión son algunos avances médicos que se presentarán durante el Congreso Internacional de Avances en Medicina Hospitales Civiles 2009, que por segunda ocasión contará con la presencia de un premio Nobel de Medicina, el científico Ferid Murad.

El presidente ejecutivo de la edición XI del Congreso Avances en Medicina, Antonio Mora Huerta informó que la principal causa de muerte entre la segunda y cuarta década de la vida es el trauma provocado por violencia o accidentes y el 80 por ciento de estos pacientes se atienden en los Hospitales Civiles. Durante el congreso, expertos de Colombia difundirán las novedades en manejos de primera instancia en pacientes politraumatizados.

Además, por primera vez presentarán un módulo en rehabilitación, en el cual darán a conocer la más alta tecnología e infraestructura para el manejo de pacientes con discapacidad. Las nuevas técnicas de cirugía también forman parte del programa del evento.

En el campo de la pediatría y la nutrición, durante el congreso, se hablará sobre nuevas vacunas y sobre la importancia de la nutrición del paciente en la primera edad de la vida y en la mujer embarazada. Sobre este tema, las mujeres podrán asistir a los talleres que se

preparan en el marco del congreso, con el fin de orientar a la población. “Mientras que la obesidad es uno de los problemas que viene azotando en la última década nuestro país, mucho depende de la buena capacitación en nutrición en la primera etapa de la vida y en el embarazo”.

Mora Huerta señaló que en esta ocasión la principal conferencia magistral estará a cargo Ferid Murad, quien hablará sobre los descubrimientos que lo hicieron merecedor del Premio Nobel. “Estará orientada al cambio que representó su descubrimiento del óxido nítrico en el manejo de la terapia cardiovascular, ya que vino a ser un parteaguas en la terapia cardiovascular por vasodilatación coronaria. Con ello hablamos en cambios en la mortalidad no por infartos sino en la prevención de los mismos”.

El Congreso se realizará del 26 al 28 de marzo, en Expo Guadalajara, con la participación de más de 120 ponentes y 200 conferencias sobre temas relacionados con distintas áreas médicas: rehabilitación, enfermería, trabajo social, ginecología, pediatría, nutrición, salud mental, anestesia y cirugía, entre otras, por lo que esperan cinco mil asistentes. “Además de que sea atractivo para la sociedad médica del país, es importante que brinde información para un buen desarrollo y que el paciente perciba esa mejora”.

Cabe señalar que 7 mil metros cuadrados de la sede del congreso estarán dedicados a la muestra de equipo médico, laboratorios y farmacéuticas, en la tradicional Expo Médica. *

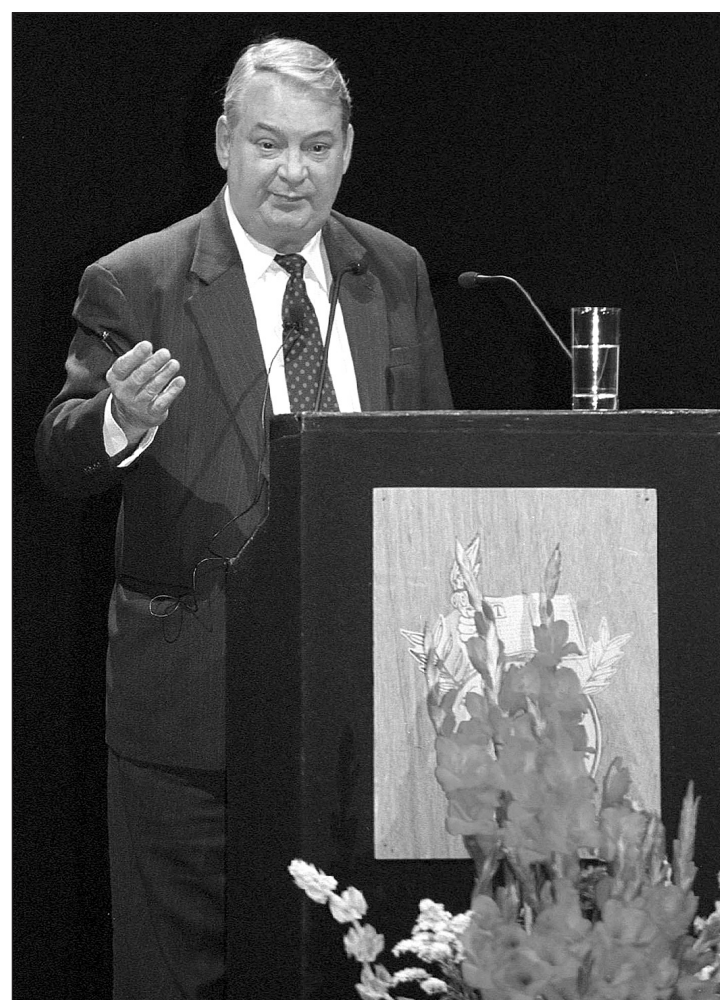
Padre del Viagra

Ferid Murad, de origen Albanés y estadounidense, nació el 14 de septiembre de 1936. Es experto en bioquímica y farmacología y ha sido profesor de la Universidad de Virginia, de la Universidad de Stanford y de la Universidad de Chicago, así como de la de Texas, con lo que se demuestra su interés académico por formar nuevos científicos.

Con sus investigaciones en la aplicación de óxido nítrico para problemas cardiovasculares —descubrimiento que derivó en la creación de medicamentos como el Viagra—, comprobó que el óxido nítrico es un mensajero entre moléculas que relaja la presión sanguínea. Este, el mayor descubrimiento en su carrera profesional, lo hizo acreedor al Nobel. De postura religiosa Anglicana, Ferid Murad también recibió en 1996 el Premio Albert Lasker, por su investigación médica básica.

En algunas publicaciones internacionales, el especialista habla sobre su experiencia profesional y deja ver su gusto por el campo académico: “Una actividad que consume mucho de mi tiempo en los últimos siete años ha sido mi viaje y la cátedra. La libertad intelectual y medio ambiente de la medicina académica y brillantes jóvenes estudiantes y becarios son emocionantes y un diario de alegría para mí. Después de todo, espero decirle a Ron Delismon algún día ‘Dos Nobel a cero’”.

En la actualidad radica en Houston, Texas, y continúa en la Universidad de esta en-



tividad como director del Instituto de Medicina molecular. Además, dirige la Fundación John S. Dunn en la que es presidente de Fisiología y Medicina.

Durante una entrevista para el medio de comunicación internacional *El Mundo*, Murad habló sobre su vida. “Mi único secreto para vivir mucho y bien es hacer lo que me gusta. Me considero un gran afortunado en este sentido, me encanta la investigación y también los negocios, resolver problemas complicados y trabajar rodeado de gente joven, y eso es exactamente lo que he hecho toda mi vida. Es muy importante divertirse con lo que uno hace. Cuando

me levanto por la mañana estoy deseando ir a trabajar, y esto no le sucede a la mayoría, desafortunadamente. Y si me despierto en medio de la noche con una idea, me levanto para apuntarla, antes de que se esfume. Siempre llevo papel y lápiz, para apuntar ideas de próximos experimentos”.

En la misma entrevista, respecto a sus proyectos futuros, el Premio Nobel en medicina señaló “(Mis planes son) ver realizadas muchas aplicaciones en torno al óxido nítrico y trabajar hasta el día que me muera: no retirarme jamás. De modo que a lo mejor aún estoy a tiempo para un segundo Nobel, quién sabe”. *

SEMINARIO

Sólo para profesionales del periodismo

JOSÉ LUIS ULLOA
jluisulloa@redudg.udg.mx

► La investigadora norteamericana Sallie Hughes, ha publicado artículos en Harvard International Journal of Press/Politics.
Foto: Milenio

A partir de este próximo 12 de marzo, los periodistas tendrán un espacio para la actualización, cuando sea inaugurado el Seminario Permanente de Periodismo, con la conferencia de la doctora Sallie Hughes (Ph. D.), profesora de la Facultad de Comunicación, de la Universidad de Miami, especialista en las relaciones entre prensa, ciudadanos y esfera pública, y autora del libro *Newsrooms in Conflict: Journalism and the Democratization of Mexico*, informó el maestro Rogelio Campos Cornejo, Director General de Medios, de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Hughes, quien ha publicado sus reportes de investigación en diarios como *The Miami Herald* o *The Washington Post*, estará este jueves a las 11 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, y al día siguiente en el Centro Universitario del Sur, donde dictará la cátedra inaugural de cursos de la licenciatura de periodismo.

En esta primera conferencia, auspiciada por la Universidad de Guadalajara y Consulado de Estados Unidos de América en Guadalajara, se contó con el apoyo de Edward J. Ramotowski y su gran equipo para la asistencia de la primer conferencista del Seminario.

Campos Cornejo indicó que los posibles siguientes invitados a finales de marzo y de abril respectivamente, serán el chileno Juan Pablo Meneses, escritor, columnista, cronista y autor del libro de crónicas *Equipaje de mano*, y el periodista Alejandro Almazán, colaborador del semanario *Emequis* y de Medios UdeG Noticias.

La idea principal del Seminario Permanente de Periodismo es que cada dos meses asistan periodistas internacionales destacados por sus trabajos y trayectoria, así como académicos que incursionen en el periodismo. Al final, podrían ser seis los conferencistas durante el año.



Respecto a la invitación de académicos, Campos Cornejo mencionó que buscarán fundamentalmente especialistas del extranjero, con el propósito de establecer lazos de cooperación entre las Instituciones de Educación Superior de Jalisco y de su lugar de origen. “Lograr acuerdos de internacionalización—movilidad de docente y estudiantes—, actualización de programas e intercambio de experiencias exitosas”.

El Seminario Permanente de Periodismo permitirá repartir durante el año la participación de los casi 40 profesionales que acudían como ponentes en el Encuentro Internacional de Periodistas, ejemplo de ellos,

personalidades como Jean Francois Fogel, consejero internacional de *Le Monde*, Tom Kenedy del *Washington Post* o, Natalie Applewhite, del Pulitzer Crisis Center.

“La cantidad de ponentes se reducirá en el próximo encuentro, pero no la calidad”, dijo.

El público del Seminario serán profesionales del periodismo, editores, redactores, reporteros, directivos de medios de comunicación, docentes de la carrera de periodismo y comunicación, y estudiantes.

“El objetivo es enriquecer, actualizar a los interesados en esta materia. Ampliar su visión del tema, sus conocimientos. Se trata de crear un espacio para la superación per-

manente de nuestros periodistas actuales como futuros. Con esto, podríamos tener en el mediano y largo plazo un periodismo de mejor calidad, que favorece a los profesionales, a lo medios y como consecuencia, con la suma de factores, a la sociedad”.

La Dirección de Medios de la Universidad de Guadalajara, secretario técnico del Premio Jalisco de Periodismo, será quien coordine el Seminario con la colaboración del Centro de Periodismo Digital, dirigido por James Breiner, las coordinaciones de la licenciatura en periodismo, de los campus universitarios de la Ciénega y del Sur, y posiblemente con las instancias correspondientes del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (DECS y la licenciatura en comunicación pública).

¿Las universidades podrán participar poniendo en la mesa nombres de posibles invitados? “La posibilidad está abierta. Cuando se hizo la presentación ante los miembros de la asamblea del Premio de Periodismo, surgieron propuestas de medios de comunicación, ejemplo *La Jornada*, quienes sugirieron la posibilidad de invitar como conferencistas a colaboradores de ese medio, por ejemplo a Noam Chomsky. Personajes que sin ser periodistas en el sentido estricto del oficio, no hay duda que desarrollan un trabajo periodístico en el artículo de fondo, y que son referentes en sus ámbitos académicos”.

Campos Cornejo comentó que el éxito del Seminario será importante la participación activa de los miembros de la asamblea del Premio Jalisco de Periodismo, y de aquellos medios que sin pertenecer a la asamblea decidan hacerlo.

Quienes deseen registrarse para ser partícipes de la primera conferencia del Seminario Permanente de Periodismo, pueden hacerlo en la web www.mediosudg.udg.mx, o directamente a su ingreso al Paraninfo Enrique Díaz de León, el jueves 12 de marzo. Asimismo, quienes no puedan asistir a las conferencias estarán disponibles en video en el portal referido. *

SOCIEDAD

Falsos universitarios en el pueblo

En Temaca, “especialistas” con acreditaciones falsas sometieron en días pasados a la población a un cuestionario “socioeconómico” que se asemejaba más a un procedimiento catastral. Diferentes centros universitarios desmintieron la presencia de alumnos o investigadores en el poblado que será inundado para la construcción de una presa

PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES
prisradio@redudg.udg.mx

Dos denuncias. La primera: cinco mujeres presentándose como “doctoras” y “psicólogas” de la Universidad de Guadalajara llegaron al pueblo de Temacapulín. Ni dieron medicinas. Ni escribieron recetas. En cambio preguntaron: “¿De qué material está hecha su casa?”, “¿Cuántas personas viven ahí?”, “¿Cuántas recámaras tiene?”. Los habitantes, quienes se enfrentan a la posibilidad de que inunden su pueblo, dudaron del “equipo universitario” y les exigieron mostrar sus identificaciones. Las “doctoras” presentaron credenciales de estudiantes, ya vencidas, de la Universidad de Guadalajara. La prueba no bastó para los temacapulineses y les solicitaron un documento para conocer la validez del estudio médico que realizaban en su terreno.

Las entregaron tres hojas con el título “Programa” en el que se lee el objetivo general: “Identificar factores de riesgos psicosociales y proporcionar herramientas de autocuidado y de afrontamiento a la población”. En el mismo documento están los objetivos específicos, entre ellos “generar elementos básicos de autocuidado físico y mental en las diferentes etapas de la vida”.

En el documento sólo se enumeran seis actividades a desarrollar como la selección de grupos, análisis y conclusiones. Aparecen impresiones con un cronograma de actividades. Es lo único que hay. No más. Nada de nombres. Ningún responsable de la investigación, ni teléfono al cual comunicarse, ni centro universitario responsable de la investigación.

Los temacapulineses dijeron: “Somos ignorantes, pero no tanto”. Más sospecharon cuando la “doctora” les dijo que hacían “un estudio socioeconómico”.



▲ La reportera Priscila Hernández Flores entrevista a pobladores de Temacapulín.
Foto: Abel Hernández

¿La Universidad de Guadalajara estaba realizando algún estudio en aquella zona? La Maestra Martha Beatriz Berea Arce, jefa del departamento de Trabajo Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades fue enfática: “Nosotros no tenemos ninguna injerencia en esa población. Si quisiera referirles, que en la carrera de Trabajo Social tienen a partir del sexto semestre un área donde los alumnos van a prácticas, pero esas prácticas son reguladas y se hacen dentro de la Zona Metropolitana de Guadalajara también por salvaguardar la integridad de los alumnos. Realmente nuestras prácticas están centradas en Guadalajara, Zapopan y Tlaquepaque. Inclusive los propios maestros supervisan y acompañan a sus alumnos. Definitivamente ningún grupo del departamento de Trabajo Social ha asistido o asiste a esta localidad”.

Que un grupo se haga pasar como parte de la Universidad de Guadalajara es lamentable, insistió

la jefa del departamento de Trabajo Social del CUCSH, porque “están ostentando el nombre de la universidad para fines personales”.

En el Centro Universitario de Los Lagos, Raúl Valencia, jefe de comunicación social de este campus reconoció que de manera informal el Instituto de Tecnologías del Agua (ITA) solicitó ayuda a CULAGOS para que estudiantes hicieran un estudio socioeconómico en Temacapulín como detalla: “Por parte del centro universitario no existe tal actividad, lo que sí puedo comentarte es que de manera informal personas del ITA sí buscaron que fuéramos una institución de apoyo para integrar los expedientes para que los vecinos de Temacapulín vendieran o cedieran sus propiedades”.

Por la afectación a la población en caso de construirse la presa de “El Zapotillo”, en el CULAGOS decidieron no apoyar, ni autorizar a los estudiantes a participar en estudios socioeconómicos. Así que aquellas “doctoras” no son de la Universidad de Guadalajara.

Segunda denuncia: La casa del señor Moisés, en Temacapulín, vale menos que hace dos años. Con comprobantes en mano y la indignación por delante se rehúsa a que el poblado sea inundado y denuncia lo que él considera medidas de hostigamiento e intimidación.

El año pasado su casa tenía un precio y un año después su casa valía menos. Valor fiscal 47 mil 570 pesos a tasa 0.16, eso en el 2007. Ahora en el 2009, 26, 030 pesos a la misma tasa 0.16. Cuando la casa valía la primera cantidad pagó 140. 81 pesos; en el 2009, a pesar de disminuir su valor catastral, pagó 128. 38 pesos. Todos estos documentos están registrados oficialmente en el Ayuntamiento del municipio de Cañadas de Obregón. El señor Moisés saca conjeturas: en Temacapulín las casas ya valen menos para que en el momento de la negociación se les pague menor cantidad de dinero a los habitantes.

Ocho horas de transmisiones

El 27 de febrero y durante ocho horas continuas, el equipo de Radio Universidad de Guadalajara transmitió desde Temacapulín, poblado que podría ser inundado en caso de construirse la presa de “El Zapotillo”. El enlace inició con el noticiario matutino de José Díaz Betancourt. Después de este espacio desde Guadalajara transmitió el equipo del programa *Señales de Humo* con la perspectiva histórica. A las diez, Alonso Torres describió que con la construcción de la presa los temacapulineses viven enfermos. A las once de la mañana, Dolores Hernández dio los micrófonos a los cantantes de la región porque la indignación también se canta. La transmisión finalizó con el noticiario de Josefina Real.

También se grabaron los programas de televisión abierta de la Universidad de Guadalajara, *Esferas* y *Más que Noticias*, que hablaron sobre la inminente inundación del poblado jalisciense. *

SOCIEDAD

La presa, una pesadilla

Una auténtica psicosis colectiva está ocasionando la próxima construcción de la presa “El Zapotillo” para los habitantes de Temacapulín. Graves afecciones psíquicas están aquejando a una población cada vez más desesperanzada

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
NANCY.ACEVES@REDUDG.UDG.MX

Desapareció la tranquilidad. Desde que en el 2005 se dio a conocer el proyecto de la presa “El Zapotillo”, los habitantes de Temaca ya no duermen. El estrés, el insomnio, la tensión psicológica y los problemas de los nervios son comunes en una población que vive con la angustia de que su pueblo, su lugar de origen, quede bajo 30 metros de agua.

La señora María del Consuelo Carvajal, habitante del poblado, denunció que por el hostigamiento de las autoridades que quieren construir la presa, algunos pobladores han fallecido.

“Yo últimamente estoy muy enferma a causa de esa angustia, porque hace 15 días anduvieron personas casa por casa pidiéndoles las escrituras a la gente. Estamos muy angustiados rogándole a Dios que los ilumine en dónde hacer su presa, ¿por qué tanta maldad de desaparecer pueblos?”.

Así como la Señora María Cenaida Sánchez, de 87 años, quien dice: “Yo nunca sufrí enfermedades más que puros callos, pero desde que nos hemos visto en esto, diario estoy mala de la presión”. Antonia Gutiérrez, otra mujer temacapulense, con su rostro cansado y con los visibles signos de la edad señaló: “Me he sentido muy mal, desde que empezaron con la presa han sido nervios, de no poder dormir. Si la van a hacer, en el nombre de Dios que la hagan ya para morirme, quiero morirme mejor”.

El psicólogo Jorge Gastón, especialista en temas relacionados con el medio ambiente y el impacto a la salud mental, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), señaló que “hay una marginación hacia la población potencialmente afectada, un aspecto importante son los intentos de persuasión con base a información distorsionada. Aquí ha jugado un papel importante el engaño. Se promete la mejor calidad de vida en los lugares a donde serán desplazados, se habla de casas ‘de poca madre’ como dice literalmente el gobernador, sin tener idea real de qué implicaría desplazarse”.

Agregó que esta situación genera importantes impactos psicológicos a nivel individual y colectivo. Los principales son el estrés sosteni-



▲ Transmisión en vivo desde Temaca, del noticiero de radio de José Díaz Betancourt (centro). Foto: Abel Hernández

do, que genera posteriormente estrés postraumático, que no sólo se vive en los momentos de tensión o en los momentos en que existe la amenaza de ser desplazado sino que hay secuelas posteriores a esto durante largo tiempo si no son tratados adecuadamente. Ansiedad, depresión, problemas psicosomáticos físicos desde colitis, insomnio, irritabilidad, incertidumbre, despertares nocturnos con agitación y conflictos entre los habitantes de la zona. “Habrá una terrible sensación de vacío y de duelo en caso de que lleguen a ser desplazados. Esto se traduce en lo que puede llamarse un trauma psicosocial”.

Por otra parte, la doctora Rosa Leticia Scherman Leño, coordinadora de la maestría en Ciencias de la salud ambiental de la UdeG, indicó que desde la perspectiva de la salud ambiental, una población sana, además de salud física debe tener bienestar y la posibilidad de una vida feliz y con calidad. “Para una vida con calidad se requiere integrar los aspectos sociales, los psicológicos o mentales y también los físicos. Me parece que para este caso la salud de la población está viéndose muy dañada. Se afecta la posibilidad de una vida tranquila y de una vida productiva, ya que se está ante la amenaza de robarles su identidad”. Añadió que las reacciones en la salud que presentan los pobladores son normales ante el dolor que puede tener alguien cuando le quitan su identidad, que es lo más importante de la vida del individuo.

Hipertensión arterial, gastritis y úlcera son padecimientos muy comunes entre los habitantes de Temaca, poblado del Municipio de Cañadas de Obregón, en Jalisco. En el Centro de Salud del poblado sólo cuentan con un médico pasante y con una enfermera, Pánfila Díaz, quien informó que gran parte de la población sufre de enfermedades crónicas degenerativas como diabetes mellitus, pero principalmente estrés. “La primera causa de mortalidad es por hipertensión arterial, cardiopatías, infartos y enfermedades del corazón. Nuestros pobres ancianos se nos están enfermando y muriendo por lo mismo, por la tensión de la presa”.

Al respecto, Scherman Leño enfatizó que “es importante que la población maneje mecanismos de defensa y mecanismos de solidaridad y construcción de redes de apoyo entre ellos mismos”.

Desapareció la felicidad en Temaca. “Aquí somos felices, nomás que desde cuando dijeron que iban a hacer la presa hacemos de cuenta que tenemos casi como un cuerpo tendido, porque tenemos esa pena y el gobierno no sabe lo que nos está perjudicando. Niños, grandes y más viejitos, yo como soy de la quinta edad ya no aguanta uno mucho, siempre está uno bien preocupado, a la gente se la ha ido el sueño, se ha enfermado, hemos llorado y el gobierno no sabe lo que nos está perjudicando”, dice con dolor la señora Isaura Gómez Guzmán, y finaliza: “Si tuviéramos que dar la vida, la damos por Temaca”. *

SOCIEDAD

Plataformas políticas, sin políticas

Más que ideas, las plataformas se limitan a prodigar mensajes de un pequeño grupo. Pocas veces se llama a la ciudadanía a que participe

MARTHA EVA LOERA
mmata@redudg.udg.mx

Las plataformas electorales son elaboradas con la escasa o nula participación de todos los militantes de los partidos políticos y de la ciudadanía en general. No hay foros de consulta que permitan realmente a los mexicanos expresarse para contribuir a su elaboración, afirmó Andrés Valdez Cepeda, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

“Las plataformas electorales de los partidos políticos son papel mojado; las contiendas electorales, un asunto de mensajes más que de ideas. Veo, además, en los electores poco interés por las plataformas, pero veo aún menos interés en los partidos políticos por darlas a conocer de manera exhaustiva”, agregó



▲ Espectacular de campaña política en las calles de Guadalajara.
Foto: Abel Hernández

Clemente Castañeda Hoeflich, especialista en ciencias políticas y académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El proceso de conformación de las plataformas es distinto en los partidos políticos. Cada uno tiene su propia dinámica interna para tal objetivo, pero el PAN, PRI y PRD coinciden en que este proceso es un asunto secundario. Ninguno le da la importancia, ni el tiempo que debería. Para ellos hay otros temas más importantes como la elección de candidatos, por lo menos es lo que dan a entender.

Por lo general los partidos encargan la redacción a pequeños grupos de expertos, líderes o militantes partidistas. No es producto de una discusión amplia, deliberativa y participativa. Son grupitos de dos, tres o hasta cinco personas las que se dedican a ello. Los procedimientos deberían ser al revés. Los ciudadanos son los que deberían externar sus inquietudes y propuestas y los políticos comprometerse a emprender acciones para resolver los problemas, fomentar una mayor sustentabilidad, eliminar la corrupción, la alta inseguridad, crisis económica, etcétera, continuó Andrés Valdez.

Muchas veces las plataformas son elaboradas en escritorios o en cubículos. Entonces no necesariamente recogen o responden a los problemas cotidianos y reales que vive la sociedad.

“Las plataformas es un requisito que impone la legislación electoral y los partidos lo que intentan es darle trámite de una manera rápida, sin discusión previa, como debería de hacerse en términos democráticos”, señaló Castañeda Hoeflich.

“En general, los partidos políticos han dejado de ser espacios de discusión de ideas, lo que ellos privilegian son los procedimientos para dirimir intereses en pugna y no privilegian los procesos de discusión sobre los proyectos del gobierno”, dijo.

Al interior del partido

La convocatoria para elaborar la plataforma es al interior del partido. No la hacen extensiva a especialistas externos al partido para que la enriquezcan con sus perspectivas. “Algunos la encargan, incluso, a consultores”, señaló Valdez Zepeda.

Valdez Zepeda, especialista en mercadotecnia política y autor de los libros *El arte de ganar elecciones* y *Estrategia total para campañas electorales*, explicó que las platafor-

mas se registran cuando los partidos políticos tienen candidatos y ya han concluido sus procesos de elección interna.

Las plataformas son las propuestas electorales que hacen los partidos políticos. En ellos condesan los programas que piensan emprender, lo que quieren hacer por el país si llegan al poder. Los partidos están obligados a presentarlos y registrarlos ante los órganos electorales competentes: El IFE a nivel nacional y en el caso de Jalisco, el nuevo Consejo General del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana.

Cierto que los partidos políticos toman en cuenta algunas encuestas para detectar problemas y aspiraciones de los electores, pero éstos constituyen estudios muy limitados de tipo cuantitativo que no profundizan, no van más allá. Sólo tratan de medir las inquietudes.

Un sistema plural y representativo reclama una mayor participación tanto de la sociedad como de los militantes de los partidos. Muchas veces la aprobación de la plataforma electoral es un rito protocolario. En el sentido que convocan a las bases a una asamblea, y éstas tienen que apoyar. A veces las plataformas son incluidas dentro de los asuntos generales, entonces no hay participación, la propuesta es incompleta e insensible hacia los problemas y reales necesidades que vive el ciudadano.

El caso gringo

En Estados Unidos, en cambio, las convenciones de los Demócratas y Republicanos involucran en la discusión de las plataformas electorales a delegados de todo el país. “Ese proceso está presidido por una discusión local muy intensa. La discusión en torno a la plataforma ideológica y programática es un asunto muy importante para las dos convenciones”, describió Castañeda Hoeflich.

“Para los partidos políticos norteamericanos es muy claro cuál es su agenda en temas relevantes para la política doméstica como para la internacional. Eso le permite al elector tomar posición sobre ciertos temas. Existe mucha claridad por parte de los partidos en torno a los proyectos”. *

La Comunidad del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño, se une a la pena que embarga a la señora **Alicia Rosales Álvarez e hijos** por el sensible fallecimiento de su esposo, y apreciable compañero trabajador

Eulalio López Plascencia

acaecido el pasado jueves 26 de febrero.

Descanse en paz

Atentamente
Dr. Mario Alberto Orozco Abundis
RECTOR DEL CUAAD

Guadalajara, Jalisco, a 6 de marzo de 2009.



▲ Alumnos de la Escuela Vocacional.
Foto: Abel Hernández

EDUCACIÓN

El patio de recreo como paredón

La escuela puede llegar a ser un espacio donde la intimidación y la violencia conviven sin restricción. El llamado *bullying* es hoy una práctica extendida, donde los alumnos más fuertes se erigen como castigadores ante “los diferentes”

LEONARDO ROMERO
CUNORTE

La violencia escolar no es un tema nuevo. Por más de 30 años ha sido objeto de investigaciones en distintas partes del mundo. Sin embargo, en México apenas hace poco empezó a debatirse en ámbitos académicos. Un tema que por lo general es abordado desde el punto de vista de la disciplina, aplicar correctivos como días de suspensión, sin resolver el problema de fondo.

Hay temor en hablar de la violencia dentro de las instituciones educativas, “hay un imaginario de que en las escuelas debe haber un ambiente armonioso y de respeto, pero también es un espacio de diferencias y de intolerancia”, afirmó la doctora Teresa Prieto, académica del Centro Universitario del Norte (CUNorte), quien es especialista en el tema de maltrato entre alumnos.

El bullying

Acoso, intimidación, burla e incluso golpes son parte de las acciones que los alumnos cometen entre sí, fenómeno que se conoce como *bullying* (violencia entre pares), explicó la coordinadora

de Investigación y Posgrados del campus universitario ubicado en Colotlán, Jalisco, quien dedicó su maestría y doctorado a investigar las formas de violencia entre estudiantes en la Escuela Vocacional, y detectó diversas actitudes, desde las ofensas verbales y el maltrato por apodos despectivos, incluso de parte de los maestros.

“Se maltrata por tener menos dinero, por ser *nerd*, por no serlo, por ser gordo, flaco, si eres de un grupo de rock, si eres *emo* o *darketo*; no se acepta la diferencia y se agrede al otro por una característica que lo hace diferente”.

En un testimonio recogido por la académica, un alumno agredido decía sentirse solo, pues, para los “populares” de la escuela él no era atractivo y, por otro lado, no era conveniente como amigo para los débiles.

“Los acosados están en un *no lugar*: no caben en ningún espacio. Sentirse así es una derrota en tu vida a esa edad”, aseveró la docente.

Según los estudiosos, en el *bullying* hay tres categorías: el observador, el agresor y la víctima. Los observadores cumplen un rol fundamental en la comprensión y descripción del fenómeno, pues dan una tercera visión, incluso, se convierten en cómplices porque no denuncian los actos

de sus pares, pero no lo hacen puesto que tienen temor de convertirse en víctimas también.

Chismes, apodos y golpes

Las consecuencias de las agresiones comienzan a reflejarse en las víctimas de distintas formas, entre ellas, la baja en el rendimiento y la deserción.

Ante hechos de violencia, los docentes se mantienen alejados del problema o, incluso, desconocen lo que ocurre. En muchos casos, los agredidos prefieren ser regañados en su casa por ser expulsados o abandonar la escuela, a que sus padres sepan que son el “patíño del salón”.

Por otra parte, la violencia no es un problema de un solo género. A pesar de que en los hombres es un hecho cotidiano, se ha vuelto recurrente también en las mujeres, quienes violentan a sus compañeras con acciones como el rumor, hablar mal de la otra, el chisme, el apodo. Los golpes están presentes en ambos sexos.

Agentes externos e internos

Teresa Prieto indicó que la Secretaría de Educación Pública (SEP) ya tiene un programa de prevención de violencia escolar, “se están dando cuenta que es un problema de relevancia y es un reto para la educación”.

No obstante, refirió, las escuelas no cuentan con docentes para prevenir estos fenómenos, el psicólogo de la escuela tiene conocimiento de enseñanza-aprendizaje, pero no tiene herramientas para resolver estos problemas.

“¿Hasta dónde las escuelas han ocultado la violencia para seguir manteniendo la imagen de la institución blanca e intachable?”, se pregunta la académica de CUNorte.

“Si no se han dado muertes físicas, sí se han dado muertes emocionales, donde salen los niños huyendo por el maltrato. Hay alumnos que se van y no se rastrea por qué, o por qué no quieren ir o tienen resistencia al estudio”.

La “carrilla” incluso es legitimada por los escolares, lo ven como juego, que no tiene mayores consecuencias, pero el que asume los golpes no lo siente así.

Estudios y prácticas en Colotlán

La especialista abordó la violencia entre compañeros desde su tesis de maestría en Investigación en Ciencias de la Educación, de la UdeG. Siguió de primero a sexto a un grupo de alumnos y con distintas acciones logró cambios significativos en su conducta, desde prácticas de conciencia corporal, de sus actos y toma de decisiones.

Los conocimientos adquiridos tras sus investigaciones en maestría y doctorado (en Educación, en la UdeG) ahora son aplicados a una primaria y una secundaria en Colotlán.

En la primaria se aplicó una pregunta a los niños: “¿Cómo observas la violencia en la escuela? Todos tenemos una historia que contar”, y se detectaron los niveles de violencia existentes. “Los maestros quedaron sorprendidos, no se habían dado cuenta. Dibujaban, ponían nombres y qué papel jugaba cada uno”.

En la secundaria se encontraron otros elementos, “los jóvenes crecen y tienen más formas de expresar sus sentimientos, emociones, y la violencia también”.

En este momento se trabaja en el diagnóstico y hay un grupo de promotores por la convivencia escolar, un alumno por grupo que mantienen charlas semanales con los investigadores. *

OTRO TIPO DE MÚSICA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR
JOSÉ GUTIÉRREZ RAZURA



DiPA



LATINOFUSION

PARA ENCONTRAR
LA ARMONÍA...
HAY QUE CAMBIAR
DE RITMO

ESTRENO



Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival / México

www.otrotipodemusica.com

100%
TAPATÍA



FORROCKE

AMCA

CA

CA



FICG24 Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival / México

Daniel **Giménez Cacho**,
Eva **Longoria**, Joselo (**Café Tacvba**),
Diego **Luna**, John **Malkovich**,
Arturo **Ripstein**, Arcelia **Ramírez**...

Ellos Sí vienen

Sólo faltas Tú!



www.guadalajaracinemafest.com

▶▶ **19 al 27 marzo 09**



La Universidad de Guadalajara y el Hospital Civil de Guadalajara
invitan al:

XI Congreso internacional Avances en Medicina Hospitales Civiles 2009 “Empresariado Social en Salud” VII Expo-Médica Guadalajara

Dirigido a:

Profesionales de Disciplinas Médicas, Paramédicas y afines a la Salud

Conferencias Magistrales:

- Teletón México: 12 años de Experiencia exitosa
- Óxido Nítrico: La Promesa del Nuevo Milenio en Salud Cardiovascular
- La Concepción del Derecho a la Protección de la Salud con la Visión de los Tres Poderes de la Unión

Módulos:

Actividad	Enfermería	Nutrición	Trabajo Social
Física	Gestión de	Odontología	Urgencias
Anestesiología	la calidad en	Patología	Rehabilitación
Cirugía	Salud	Clínica	
Ginecología y	Medicina	Pediatría	
Obstetricia	Interna	Psicología	

200 Conferencias
6 Cursos Pre, Trans y Post
Congreso
129 Ponentes
37 Internacionales
92 Nacionales y Locales

23 Instituciones Participantes
10 Países Participantes (Argentina,
Bélgica, Cuba, Colombia,
Honduras, Italia, España,
Estados Unidos, Francia y
México)

26, 27 y 28 de marzo 2009 Expo Guadalajara



INFORMES E INSCRIPCIONES:

36 13 39 51 36 18 15 60
www.hcgcongreso.com
informes@hcgcongreso.com
inscripciones@hcgcongreso.com
Valor Curricular: 18 horas. Crédito



Guadalajara

Nueva programación de XHUG 104.3 FM Guadalajara

Encuentra lo que buscas

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO	
01:00	De estación en estación					Programación Musical	Programación Musical	
02:00								
03:00								
04:00								
05:00								
06:00	Música de México					Expresiones Académicas /		
07:00	Medios UDG Noticias Matutino							
08:00								
09:00	Señales de Humo					Horizontes	Ópera Radio	
10:00	Servicio a domicilio					Dimensión Colorida		
11:00						Centro Adentro		
11:30	Sospechosos comunes					Jamáfrica	En concierto	
12:00								
13:00	Medios UDG Noticias Vespertino					Territorios		
14:00						Triunfos y derrotas		
15:00	El Acordeón					Mezclas Duras	Especiales Musicales	
16:00	Universo Sonoro							
17:00	Cada loco con su tema					El Tintero	Programación Musical	
18:00	Egresados en Contacto	Programación Musical	Puerta 1	Programación Musical	Ciencia			
19:00	Medios UDG Noticias Nocturno					Vuelta en U		
20:00	En concierto					Los Sueños del Éter		
21:00	Luvina, letras al aire Las Ruedas del tiempo	Escena Radio	Instantánea	La chora interminable	Homenaje	La Rockola Arrabalera		
22:00	Sólo Jazz							Hora Nacional
23:00	Flamenco	Electrocardiograma	Sólo Jazz	Azul	El Despeñadero	Conversaciones con Manuela		El Despeñadero
00:00								



◀ El divorcio sigue siendo poco aceptado dentro de nuestra sociedad.
Foto: Jesús Gutiérrez

Estadísticas

✱ En 1970 había tres divorcios de cada 100 matrimonios.

✱ Actualmente se registran 13 divorcios por cada 100 matrimonios.

✱ Los estados con mayor número de divorcios son: Chihuahua (27 de cada 100), Colima (26.4 de cada 100), y Baja California (22.6 de cada 100).

✱ Los estados con menos casos de divorcios son Oaxaca, Tlaxcala y Guerrero.

FUENTE: INEGI

SOCIEDAD

Cuando el amor se acaba

El divorcio no es una experiencia grata, aseguran los psicólogos. Los problemas emocionales, legales, económicos o familiares que puede traer consigo esta experiencia, hay que enfrentarlos con madurez, concluyen los expertos

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Para hablar de divorcio, hay que hablar de matrimonio, comentó la psicóloga Carmen de la Cruz Cortinas, del departamento de Clínicas de salud mental, de la Universidad de Guadalajara, durante la conferencia “La experiencia del divorcio”, realizada en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

El divorcio es tan antiguo como el matrimonio, continuó la psicóloga y expuso además un contexto histórico sobre los inicios de la unión entre hombre y mujer. “En los tiempos primitivos, donde existía el matriarcado, no existía el matrimonio ni las parejas... en la antigüedad el matrimonio no se constituía, y las personas tenían relaciones sexuales y no sabían ni quién era el padre de los hijos. Ese

fue uno de los primeros motivos”. Comenta además que el significado de la palabra matrimonio, proviene del derecho que una mujer tiene para ser madre de una manera legal: “Es una carga sobre la madre”.

Cuando existió la ubicación de las comunidades, prosigue la psicóloga, llegaron las guerras y las relaciones de pareja iniciaron por el sentido de la posesión, se robaban a las personas.... ésta me gusta y me la llevo. Quienes ganaban territorio se sentían con derecho de poseer a las mujeres que ahí había. Empieza lo que es, con yo elijo a alguien por voluntad. El matrimonio nace para que se delimiten relaciones de poder y de posesión.

Desde tiempos primitivos

Pero con el matrimonio llegó el divorcio. Comenta la psicóloga De la Cruz Cortinas cómo se han organi-

zando las distintas sociedades para legislar la separación de la pareja. “En América, los aztecas sólo podían tener una esposa y un número determinado de concubinas, las que pudiera mantener. El divorcio existía si un juez dictaba la sentencia. Los hebreos podían renunciar a sus esposas y reemplazarlas por otras, pero si la mujer repudiaba a su marido, tenía que haber un análisis riguroso para saber si existía una razón pertinente para que ella renunciara al matrimonio. En Roma existió el divorcio por mutuo consentimiento hasta el siglo II. En el cristianismo el divorcio era admitido, pero con el tiempo la Iglesia lo rechazó, y en 1563 se impuso la teoría de carácter indisoluble. En Inglaterra se retoma la característica del divorcio en el cristianismo, porque el rey Enrique VIII quería separarse de su mujer”. En México, tanto el matrimonio

como el divorcio han estado ligados a la religión. Aún después de la separación Iglesia-Estado, sigue habiendo influencia religiosa en la sociedad.

Los divorcios en el país han incrementado significativamente en las últimas décadas. Mientras que en 1970 existían tres divorcios por cada 100 matrimonios, actualmente se realiza 13 por cada 100. Este crecimiento, comenta la psicóloga, se debe en gran medida a que la mujer está más preparada y acepta cada vez menos el maltrato.

La ruptura

Las causas, comenta el abogado Héctor Armando Murguía Güitrón, de la División de Estudios Jurídicos de la UdeG, van desde la incompatibilidad de caracteres, hasta la violencia intrafamiliar, pero asegura que la más común es el adulterio, que es también la más desgastante, pues es difícil de comprobar y de las más dañinas emocionalmente.

Existen indicadores, comentó el abogado, que basados en los casos estadísticos que se han registrado en el país, se puede calcular que en los próximos años la probabilidad de que una pareja permanezca casada toda la vida ha caído un 26 por ciento. Un 65 por ciento de las parejas serán infieles a lo largo de su vida de casados. A los siete años de matrimonio, la posibilidad de que exista un divorcio habrá alcanzado un 62 por ciento.

Una de las principales razones por las que una pareja termina su relación, comentó el psicólogo Francisco José Gutiérrez Rodríguez, es porque “muchas personas se entregan a una pareja sin compartir un proyecto, y hasta que pasa el efecto del enamoramiento se dan cuenta”.

¿Y los psicólogos?

A pesar de que el divorcio constituye una carga emocional significativa para la pareja y sus familias. El sistema legal en Jalisco no permite la intervención de algún profesional de la salud mental. “Los psicólogos no tienen participación en los divorcios, de manera institucional. Sólo en Aguascalientes, Baja California Sur, Chihuahua, Guerrero, Hidalgo, Nayarit, Tamaulipas y Zacatecas, para que se lleve a cabo el trámite, la pareja tiene que comparecer a una entrevista con el psicólogo”, comentó el abogado Murguía.

Concluye el abogado que “el avance en la modernidad, la creciente pérdida de valor sin principios, la crisis económica, el estilo de vida norteamericano y europeo, la mala elección de pareja, el desafío de poder, el machismo, la infidelidad y la insatisfacción sexual, entre otros, serán los antecedentes familiares que incrementen la crisis del matrimonio”. ✱

ACADEMIA

Aumento en el SNI traerá beneficios para la UdeG

Un crecimiento importante en investigadores acreditados comprueba una vez más el compromiso de la Universidad de Guadalajara para la creación de conocimiento. Mayores recursos federales podrían ser la consecuencia de este aumento

YLLELYNA APONTE CARIÁS

yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

El aumento en el número de los académicos pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadores —de 544 en diciembre de 2008 a 605 para enero de 2009, que representa cerca del 40 por ciento de los mil 494 investigadores adscritos a la Universidad de Guadalajara—, es para el doctor Héctor Raúl Solís Gadea, coordinador General Académico de la máxima casa de estudios, un indicador de la calidad y la pertinencia del trabajo de los profesores.

Agrega Solís Gadea que un profesor se puede convertir en miembro del SNI cuando ha desarrollado una trayectoria significativa en términos de su formación académica, de su producción académica con publicaciones o proyectos de investigación concluidos, de su ejercicio docente, así como direcciones de tesis.

Por su parte, para Andrés Valdez Zepeda, profesor del Departamento de Administración del CUCEA y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), este incremento asegura más beneficios como mayor prestigio institucional, la posibilidad de aumentar el ingreso personal como investigador y la capacitación de los trabajadores de la Universidad de Guadalajara.

Son beneficios en cadena. No sólo permite a la UdeG recibir más apoyos financieros por parte del gobierno federal, sino que también hace posible contar con programas educativos de mayor calidad y, por eso mismo, más susceptibles de ser reconocidos por los padrones de excelencia que existen en el país, según el doctor Solís Gadea.

Explica Valdez Zepeda que para la Universidad elevar este número es aumentar la reputación de la máxima casa de estudios, ya que los miembros del SNI son científicos acreditados y certificados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACIT).

En segundo término la SEP determina su presupuesto de acuer-

do a indicadores del desempeño del docente y si la Universidad tiene buenos números no sólo en el SNI sino en la acreditación de carreras, indudablemente puede solicitar más fondos públicos de acuerdo a los indicadores del desempeño. Finalmente, los propios miembros del SNI reciben becas económicas de acuerdo a su desempeño que complementa el ingreso de los profesores, elemento motivador para el propio investigador y también evitar la fuga de cerebros a otras universidades, al interior de la República mexicana o hacia el exterior.

Más allá del prestigio que implica ser investigador nacional, significa lograr apoyos económicos y oportunidades para desarrollar proyectos, contar con asistentes, vincularse con otras instituciones, asistir a diversas actividades académicas, así como participar en la gestión de la actividad científica y el conocimiento, a decir de Solís Gadea.

Agrega que el SNI opera bajo mecanismos de evaluación del desempeño académico muy rigurosos y serios, llevados a cabo por evaluadores que gozan de prestigio. Pero no todo es tan fácil, según Valdez Zepeda, el SNI ahora está más estricto, y muchos profesores que quisieron renovar su estancia como miembros este año fueron rechazados y recibieron quejas por internet por la reducción de miembros aceptados. Aunque no fue el caso de la UdeG, ya que ésta incrementó sustancialmente sus números.

El mérito tiene que ver con el trabajo propio del investigador, su aliento personal. Si a esto se le suma que la institución genera las condiciones estructurales para que exista mayor desempeño y apoyo a la investigación, consulta de base de datos, asistir a ponencias nacionales e internacionales.

En definitiva, crear un clima organizacional favorable al desarrollo de la investigación y de infraestructura para que los profesores se



▲ Alumnos en el Centro de Estudios de Investigación del Comportamiento, de la Universidad de Guadalajara.
Foto: Archivo

puedan dedicar a la investigación y reúnan los elementos requeridos para ser miembros como tener un doctorado, publicar libros o en revistas científicas a nivel internacional con prestigio, impartir clases en posgrados y asesorar tesis a ese nivel también.

Reconoce Valdez Zepeda que pese a que la institución no se fija un número determinado, sí hay un gran esfuerzo para generar mayor número de integrantes al SNI. Todos los centros van sumando esfuerzos, históricamente el CUCEA y el CUCEI han sido los centros con más asociados en las áreas de ciencias sociales e ingeniería, pero reconoce el trabajo del CUCBA y el del CUCEA, que con en el tiempo han desmantelando el paradigma de que las ciencias exactas son más pragmáticas y no de investigación científica.

Anualmente hay convocatorias nacionales donde los profesores estimulados y con una carta de postulación oficial de su institución académica introducen su solicitud individual para ser miembros del SNI. En el caso de la Universidad de Guadalajara la carta de postulación

está accesible en tiempo y forma que se requieren.

Con 14 años de experiencia en el Sistema Nacional de Investigadores, Valdez Zepeda solicita aún más respaldo y apoyo en tres ramos: apoyo económico en la creación y difusión del conocimiento. Promover la participación de profesores en México y el mundo. Y se necesita la formación de grupos de investigadores y sus respectivos asistentes.

Para el doctor Andrés Valdez Zepeda, la Universidad de Guadalajara se encuentra entre las mejores universidades a escala nacional pero se requiere hacer un esfuerzo mayor para posicionarla como la universidad más prestigiosa internacionalmente, “la tarea ahora sería que a través de la investigación y el prestigio de la misma ubicar a la UdeG en el ranking mundial”.

El coordinador académico señala que para posicionar a la Universidad de Guadalajara en el circuito mundial de universidades es necesario ir más allá y lograr una presencia constante en publicaciones internacionales, así como alcanzar un prestigio internacional para nuestros programas académicos. *

SER VIVO

Crisis de agua en Guadalajara

Las fuentes que alimentan las afluentes acuíferas de la ciudad están bloqueadas o muy contaminadas. La escasez de agua para la capital del estado es un escenario próximo, señala especialista universitario

MARTHA EVA LOERA
mmata@redudg.udg.mx

La población crece y las fuentes de agua son insuficientes para proporcionar el abasto necesario. De ahí que el próximo verano probablemente haya problemas de abastecimiento, afirmó José Antonio Gómez Reyna, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Guadalajara consume de 13 a 14 metros cúbicos por segundo, pero hay una demanda entre los 14 a 17 metros cúbicos. La ciudad crece y las fuentes de abastecimiento continúan siendo las mismas. Como no hay reutilización del agua, genera un problema de equilibrio entre la demanda y el sistema de abastecimiento.

A eso hay que agregar que ya no existen los escurrimientos que llegaban a la ciudad gracias a los ríos. La cantidad y los aportes de metros cúbicos de agua que llegaban al Lago de Chapala son menores.

La ciudad tiene una precipitación media de 550 a 580 milímetros al año, no más. Ésta es necesaria para abastecer a los mantos acuíferos, pero no es la suficiente para la cantidad de población que hay que mantener.

El agua necesita ser utilizada otra vez, insistió el académico. Es decir, tratarla para volverla a utilizar. Sólo hay una empresa que tiene este sistema. Se trata de Siderúrgica Guadalajara. De no considerarse esta medida, en



▲ El niño y el lirio.

Foto: José María Martínez

miradas

un futuro no podrán sostenerse los volúmenes que requiere la metrópoli, además hay que fomentar toda una cultura del agua entre los ciudadanos para evitar en un futuro una crisis y un problema social.

El líquido vital es indispensable para la sobrevivencia del ser humano.

Las fuentes

El académico explicó que el agua llega a la Zona Metropolitana de Guadalajara a través de pozos o cuerpos superficiales.

Una de las fuentes principales de abastecimiento es el Lago de Chapala, cuya agua llega a Guadalajara a través de un acueducto que tiene un sistema de bombeo que corre desde San Nicolás de Ibarra, hasta la parte oriente, hacia Chapala y Jocotepec y de ahí hasta Las Pintas, donde hay una planta de bombeo que traslada el agua hasta la Planta de Tratamiento número 1, en las faldas del Cerro del Cuatro para distribuirse a la capital jalisciense.

Los ríos Lerma, Zula y Due-

ro son principales que surten al Lago de Chapala. El problema es que desde Toluca, donde están ubicadas las lagunas de Cempoala hasta Chapala hay polígonos industriales, sistemas agrícolas, deforestación y una carga de 18 millones de habitantes sobre la cuenca, de la que todos utilizan agua. Como consecuencia no dejan pasar los aportes mínimos para que Chapala se mantenga. “Si una parte de abastecimiento del agua para la ciudad es obtenido de Chapala y no hay caudales que lo abastezcan, ¿de dónde vamos a sacar esa agua?”.

Otras fuentes son la Presa Elías Chávez, el agua subterránea que se encuentra rumbo al Valle de Toluquilla. En ese lugar hay pozos profundos. El líquido vital se trata en la planta de Toluquilla para quitarle arsénico. También hay 170 que tiene SIAPA distribuidos por toda la ciudad que son perforados para obtener el vital líquido, entre otras fuentes.

El problema de los mantos acuíferos en el Valle de Atemajac, Toluquilla y otros es que se están aba-

tiendo. Es decir sus niveles freáticos están disminuyendo debido al uso excesivo.

La calidad del agua

Además de escasa, el agua que hay en las fuentes no es de muy buena calidad. En Chapala hay algunos insecticidas, tóxicos y bacterias como consecuencia de la contaminación cuenca arriba.

En el caso del agua que llega a Tesislán hay principalmente arsénico. En la planta que se encuentra en Pocillas el agua es tratada por ozonificación para quitárselo.

El académico refirió que el Sistema Intermunicipal de Agua Potable en algunos casos potabiliza un porcentaje mínimo. Utilizan la clorificación, pero no tratan el vital líquido al cien por ciento para que sea potable. En otras ocasiones se contamina en las tuberías de conducción, en el aljibe y si no en el tinaco.

El académico detalló que algunas tuberías de conducción son muy viejas, están azolvadas, podridas, con fugas y por lo tanto pueden ser contaminantes.*

Condiciones de la Cuenca El Ahogado

DOCTOR JESÚS ARROYO ALEJANDRE*
DOCTOR SALVADOR CARRILLO REGALADO*
MAESTRA CARMEN VENEGAS HERRERA*
MAESTRO PORFIRIO CASTAÑEDA*
MAESTRA IMELDA MURILLO*
MAESTRO JOSÉ DORAZCO*
MAESTRO ALEJANDRO MENDO*

La Cuenca El Ahogado, ubicada al sur de la Zona Conurbada de Guadalajara, nace en los cerros orientales del Bosque de la Primavera y sus aguas recorren una superficie de 520 kilómetros cuadrados que atraviesan el valle de Toluquilla, que de manera natural recibe los escurrimientos pluviales desde el cerro de El Colli y la parte sur-oriente del Bosque de la Primavera, llegando al punto más bajo en la Presa del Ahogado, ubicada frente al aeropuerto internacional. En esa presa se almacenan 8 millones de metros cúbicos de aguas negras producidas en todo el sur de la Zona Metropolitana, que después son descargadas, sin ningún tratamiento hacia el Río Santiago.

Actualmente la Cuenca de El Ahogado contiene una población de alrededor de 500 mil personas repartidas en cinco municipios de la ZMG. El crecimiento poblacional ha sido tan alto que esta cantidad representa el triple de residentes en comparación con el año de 1990. La industrialización de la cuenca ha propiciado un intenso poblamiento desordenado en el sureste de la cuenca, acompañado de una política pública de promoción de vivienda e infraestructura urbana. La manufactura se ha expandido a lo largo del Periférico Sur y las carreteras a Chapala y la antigua carretera a El Salto, con la instalación de industrias maquiladoras, químicas, textiles y de componentes eléctricos.

Se detectan cuatro zonas industriales que dan empleo a una parte importante de la población de la cuenca. Se calcula que 70 por ciento de la población económicamente activa son obreros o empleados; el 5 por ciento jornaleros o peones, y el 17 por ciento trabajan por su cuenta. Estas zonas se ubican y se caracterizan de la siguiente manera.

- 1) En las inmediaciones de la Presa del Ahogado, se tienen las localidades de San José El Verde y El Quince y San José del Castillo.
- 2) Las Pintas y Las Pintitas, ubicadas al este de la Carretera a Chapala, también son localidades con fuerte presencia industrial, donde se combinan industrias tradicionales, de pequeñas y medianas dimensiones, con algunas maquiladoras.
- 3) El sur del municipio de Tlaquepaque, donde se encuentran parques industriales de reciente creación, como el Valle del Silicio.
- 4) Y, en el municipio de Tonalá, con la presencia de pequeñas industrias, en su mayoría de carácter tradicional.

El número de viviendas asentadas en la Cuenca de El Ahogado son aproximadamente 100 mil, presentando una tasa de crecimiento muy dinámica del 7 por ciento anual. En materia de infraestructura, la cuenca enfrenta serios problemas en lo que se refiere al tratamiento del agua residual, ya que no todo el drenaje va a plantas de tratamiento y todavía se siguen utilizando des-

cargas a canales de aguas negras a cielo abierto, sobre todo en los municipios de Tonalá, El Salto, Tlaquepaque y Tlajomulco de Zúñiga. Además, no todas las localidades de la cuenca cuentan con agua potable.

Problemática identificada

La problemática más fuerte en la cuenca es la descarga de los cinco municipios de aguas negras industriales y domésticas a los cuerpos de agua, provocando problemas de insalubridad. Una parte importante de la población convive con aguas negras, tiraderos clandestinos y enfermedades, sólo una tercera parte de los asentamientos humanos de la cuenca descarga a las redes municipales de drenaje.

Geográficamente la mayor parte de la cuenca, es una zona con pendientes planas que no permite un drenaje eficiente, por lo que son naturalmente restrictivas para el desarrollo urbano, es decir, se trata de zonas con potencial inundable.

Por otra parte, existen al menos una docena de colonias de los cinco municipios en donde la imposibilidad de arrojar descargas a la red de colectores les obliga a convivir con la inmundicia, por ejemplo, la colonia San José del Quince en El Salto, solo dispone con fosas sépticas, que en tiempo de lluvias se desbordan y las calles se convierten en ríos de heces fecales y las enfermedades de la piel son cosa común. Otras colonias como Miramar, Arenales Tapatíos en Zapopan y en San José del Castillo los ciudadanos viven los resultados del abandono, aquí se conjugan los problemas de basura, escombros, ladrilleras y aguas residuales que recorren algunas calles a cielo abierto. Los siete kilómetros que tiene el Arroyo del Ahogado entre la planta de bombeo del SIAPA y la Presa del Ahogado son prácticamente un pantano de aguas negras y basura y olores fétidos.

Propuestas de solución

Elaborar un programa para el crecimiento y desarrollo urbano e industrial de la cuenca, que entre otras medidas incluya las siguientes:

1. Regular la ocupación de la cuenca definiendo una zonificación de áreas de vivienda, comerciales e industriales y áreas protegidas no urbanizables.
2. Implementar el abastecimiento y distribución agua potable y alcantarillado a las colonias más rezagadas de la Cuenca de El Ahogado.
3. Saneamiento de las presas ubicadas en la cuenca.
4. Dotar de servicios de recolección, tratamiento y disposición de basura.
5. Mayor rigor urbanístico y ecológico para la concesión de permisos para nuevas industrias.
6. Reducir la dinámica de concentración industrial que ha venido imponiéndose en la zona.
7. Campaña de concientización ciudadana sobre la contaminación.
8. Monitoriar las características ambientales de la cuenca. *

Grupo OMEGA *Investigadores de la UdeG
¹ Investigador del ITESO



Universidad de Guadalajara

La comunidad universitaria de Zacoalco de Torres, se unen a la pena que embarga al **ING. ADOLFO ALONSO AGUILAR** Profesor de ésta Institución por el sensible fallecimiento de su Sra. madre

Sra. RAMONA AGUILAR MEZA
acaecido el pasado 24 de febrero

Lamentamos profundamente su pérdida y hacemos extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos.

Descanse en paz
Atentamente

MTRO. RAUL GUTIERREZ GONZALEZ
DIRECTOR



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

Nos unimos a la pena que embarga
a la familia de nuestro compañero

Eulalio López Plascencia
del Dpto. de Imagen y Sonido del CUAAD

Acaecido el día
26 de Febrero de 2009

Comite Ejecutivo 2007-2010



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

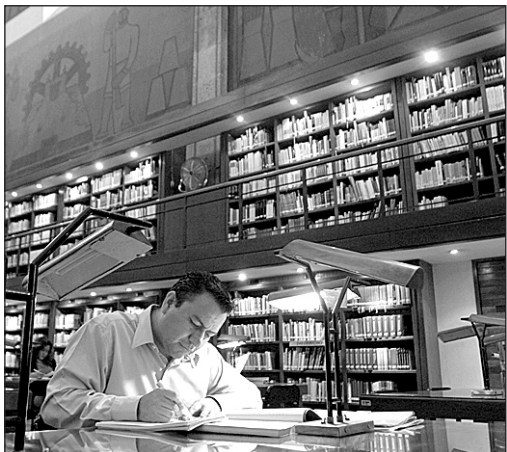
Nos unimos a la pena que embarga
a la familia de nuestra compañera

**Julieta Concepción
Rodríguez Castillo**
de la Escuela Preparatoria No. 8

Acaecida el día
3 de Marzo de 2009

Comite Ejecutivo 2007-2010

ciencia & seguido



UDEG

Reconoce el Congreso a la Universidad

La Universidad de Guadalajara recibió el reconocimiento de la Cámara de Diputados, como la segunda universidad que mayores ejemplares bibliográficos entregó, como parte del depósito legal que por ley está obligada a otorgar para contribuir al patrimonio cultural nacional.

El decreto presidencial, publicado en julio de 1991, obliga a los editores y productores de materiales bibliográficos y documentales, a entregar ejemplares de sus obras a la Biblioteca Nacional y a la Biblioteca del Congreso de la Unión. La UdeG cumple cada año con esta disposición, y en esta ocasión se ubicó en el segundo sitio, sólo después de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Esta casa de estudios entregó poco más de 600 libros a las bibliotecas correspondientes, el doble de publicaciones que envió durante 2007, que sumaron cerca de 300. En éstas difunden los resultados y líneas de investigación realizados por académicos, las memorias de congresos y simposios, así como material referente al desarrollo institucional de la Universidad, informó el coordinador de Bibliotecas, Sergio López Ruelas.

“Este incremento es resultado de una mayor producción editorial en muchas de las dependencias de la UdeG, pero también de un esfuerzo por reunir el material y enviarlo a las bibliotecas que sirven como depositarias”.

El universitario mencionó que con la entrega de dichos ejemplares, editados por los centros universitarios temáticos y regionales, así como por ciertas dependencias de la UdeG, “los autores universitarios formarán parte del catálogo nacional de libros. Ésta es la primera ocasión que la UdeG recibe el reconocimiento por estar entre las 10 primeras instituciones de educación superior con mayor bibliografía entregada”.

El reconocimiento por parte del Congreso de la Unión fue entregado a esta casa de estudios el pasado miércoles 25 de febrero, en la ceremonia en la que más de un centenar de instituciones y empresas editoriales certificaron la entrega de sus respectivos depósitos legales.

López Ruelas conminó a los investigadores y funcionarios a aumentar la producción de materiales que puedan ser editados por la UdeG, a fin de que estén a tiempo de ser enviados a la Ciudad de México este año y formen parte del catálogo nacional. *

SUV

Premio Amecyd 2009

Todos los académicos y estudiantes que presten sus servicios en cualquier institución afiliada a la Asociación Mexicana de Educación Continua y a Distancia, AC (Amecyd), pueden participar en el Premio Amecyd 2009, que tiene el propósito de impulsar y reconocer académicamente a los profesionales dedicados a la educación continua y a distancia, y a los estudiantes que hayan hecho aportaciones notables en este ámbito.

Ésta es la quinta ocasión que organizan este premio, desde 2005, comentó el presidente de la Amecyd, Rafael López Castañares. Este año otorgarán dos premios y cada uno tendrá un monto de 10 mil pesos. El primero lo concederá a la mejor producción académica, y el segundo a la mejor tesis de licenciatura y/o posgrado.

Los temas en que los interesados deberán participar son los siguientes: Indicadores para definir criterios de calidad en la educación continua y a distancia; Desarrollo de sistemas virtuales en apoyo a la educación continua; Problemática de la educación continua y a distancia de México; Estrategias para el diseño de una nueva docencia en educación continua y a distancia, y Certificación y acreditación en la educación continua y a distancia.

Entre los aspectos básicos de la convocatoria, señalan que el plazo para recibir los trabajos vence el 8 de septiembre de 2009. En caso de que sean enviados por correo, tomarán en consideración la fecha del matasellos del correo. Los trabajos podrán ser individuales o colectivos, y presentarse en un procesador de textos de versión reciente compatible con Word.

La Amecyd se reserva el derecho de publicar los trabajos ganadores, si así lo considera pertinente. Al trabajo deberán anexar: curriculum vitae del o los concursantes y carta de apoyo académico firmada por el titular de la institución en la que laboren los participantes. El jurado podrá declarar desiertos los premios, si considera que los trabajos presentados no reúnen los requisitos de calidad necesarios.

Los aspirantes deberán enviar el trabajo y los demás documentos requeridos en la presente convocatoria a la Secretaría Técnica de la Amecyd, por cualquiera de los siguientes medios: correo electrónico: ejf@uaemex.mx. Los envíos electrónicos deberán contener la firma que se solicita, incorporada digitalmente; de no ser esto

posible, será necesario enviar la carta impresa con la firma correspondiente, por medio de mensajería especializada.

Los que quieran enviarla por mensajería especializada, incluyendo el trabajo y demás documentos, en disquete o en disco compacto, deben ser dirigidos a la Secretaría Técnica, de la Asociación Mexicana de Educación Continua y a Distancia, A.C., sita en Instituto literario 100 oriente, planta baja, Toluca, Estado de México, CP 50000, teléfonos 01 (722) 226 23 48 y 49. Mayores informes en el correo electrónico: http://amecyd.uaemex.mx/am_premios/premios.htm. *



UDEG

Cobertura con calidad, principal reto

El mayor reto en materia de educación superior es la cobertura, pero ésta, sin calidad, no tendría sentido. Es por eso que el Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep), de la Secretaría de Educación Pública, trabaja con esa columna vertebral de la educación, para elevar los niveles educativos. La coordinadora académica de Promep, Guillermina Urbano Vidales, explicó en el marco de la reunión que sostuvo con coordinadores académicos, administrativos y responsables de cuerpos académicos de la Universidad de Guadalajara, que desde hace 12 años se ha apostado a un trabajo que es mejorar al profesorado, para que de éste proveyan elementos más claros, a fin de elevar la educación superior y, por consiguiente, que los egresados sean mejores.

“Este tipo de reuniones son importantes para todos. Primero, para la UdeG, porque vienen con una visión diferente de la que se tiene internamente. Aun cuando los números sean los mismos, no es igual que alguien llegue y le diga a uno

campus

si ve un problema, a que la gente de adentro trate de ver ese conflicto y lo muestre a los demás”.

Dijo que además se están creando vínculos de interrelación y canales de comunicación, y eso hace que sea más fácil la comunicación entre universidades y gobierno federal.

“Siempre es interesante ver que al cabo de los años las universidades se desarrollan, van creciendo. Ojalá continúen con los trabajos con Promep como lo han hecho. El cambio en la UdeG es muy notorio, y así lo podemos ver en casi todas las instituciones”.

El titular de la Coordinación Académica de la UdeG, Héctor Solís Gadea, explicó que los principales retos para la UdeG son avanzar en materia de cuerpos académicos y en líneas de generación de conocimientos, entre otras áreas.

“Tenemos que avanzar en la consolidación de cuerpos académicos, en la pertinencia de la función que realizan dichos cuerpos, vincularlos con los trabajos de formación de recursos humanos y la difusión del conocimiento. Desarrollar políticas que permitan que los profesores trabajen con más impacto y pensando en que mucho del éxito académico y científico de la institución, reside en el funcionamiento de sus células académicas básicas”. *

CUCBA

En puerta campaña antirrábica

Del 22 al 29 de marzo se llevará a cabo la XXXV campaña de vacunación antirrábica organizada por el CUCBA, y en la cual participarán estudiantes de la carrera de medicina veterinaria en aproximadamente 180 brigadas de vacunación para aplicar alrededor de 95 mil dosis de vacuna en el municipio de Guadalajara.

La Universidad de Guadalajara a través del CUCBA, ha venido contribuyendo a la salud pública desde 1974, como una forma de retribución a la sociedad por el apoyo que se le da a la universidad pública.

El doctor David Ávila Figueroa, director de la División de Ciencias Veterinarias del centro universitario informó que en esta ocasión se estableció un acuerdo con la Región Sanitaria XIII de la Secretaría de Salud Jalisco (SSJ), para unir esfuerzos y conjuntamente llevar a cabo la vacunación de perros y gatos en la ciudad



de Guadalajara, mientras que el resto de la Zona Metropolitana será atendido por el personal de las regiones sanitarias correspondientes de la SSJ.

Debido a este acuerdo, la aplicación de vacunas por parte de las brigadas de la UDG-CUCBA no tendrán costo, ya que la SSJ aportará los recursos necesarios y por ello será gratuita.

Por su parte, el doctor Mario Real Navarro, coordinador de la campaña, hizo énfasis en la labor social que esta actividad representa para los universitarios, invitándolos a desempeñarse con la calidad que amerita esta acción, correspondiendo como “se debe” a la confianza depositada por la sociedad en nosotros. *



CUAAD

Interioristas dan nombramiento

El rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Mario Alberto Orozco Abundis, fue nombrado vicepresidente nacional de la Sociedad mexicana de interioristas, con lo cual buscará un mayor impulso de esta disciplina, así como fomentar la actualización de sus profesionales.

Con este nombramiento, Orozco Abundis será el encargado de representar a las regiones centro y occidente de la asociación, además de coordinar acciones para lograr la integración de los diseñadores de interiores y de los arquitectos interioristas en un mismo gremio.

“Queremos revitalizar esta profesión tan apagada y dar la oportunidad a quienes la ejercen, de acceder a congresos y capacitación internacional. Por lo pronto ya logramos la integración de nuestra asociación a la Sociedad mexicana de arquitectos, que reúne también a los ingenieros industriales y a los diseñadores gráficos, con la finalidad de unificar esfuerzos y buscar mayores oportunidades de apoyo para capacitación”, afirma el rector del CUAAD.

Una de las acciones encaminadas a dichos objetivos fue la realización de la cuarta Bienal nacional de interiorismo y la organización del Congreso internacional de diseño de interiores y arquitectura, que tendrá

como sede el puerto de Vallarta, del 21 al 23 de mayo, y a donde acudirán cerca de 600 especialistas y estudiantes de este rubro.

“En el CUAAD tenemos un promedio de 500 alumnos de la carrera de diseño de interiores y ambientación, y muchos de ellos no tienen acceso a este tipo de congresos. Por eso queremos acercarlos a éstos y brindarles las oportunidades de estudiar un posgrado en la Universidad Motolinia, única con una maestría en esta disciplina”.

La Sociedad mexicana de interioristas vincula a profesionales, académicos, proveedores y medios del interiorismo de todo el territorio nacional. Fue fundada en 2003, en el Museo Franz Mayer, de la ciudad de México. *

SUV

Participa con un hipercuento

Por cuarta ocasión el Sistema de Universidad Virtual de la UdeG coordina la categoría de Hipercuento del Premio Julio Verne, que en esta edición estableció el 31 de julio como la fecha límite para recibir los trabajos de los concursantes.

Un hipercuento es un relato literario breve, compuesto por bloques de texto unidos entre sí a través de hipertextos o vínculos. En esta modalidad narrativa se da al lector la oportunidad de elegir en cada momento entre varias alternativas de secuencia de lectura, según los hipervínculos que elija seguir.

Para que un texto sea considerado hipercuento, debe estar formado por dos o más bloques enlazados entre sí a través de hipervínculos. Es como contar una historia a través de páginas *web*, en la que se puede profundizar con cada clic y se pueden descubrir así secuencias distintas de la narración e incluso diferentes finales.

A nivel literario, las características que el Premio Julio Verne requiere de los hipercuentos concursantes son el buen manejo de tiempo, ritmo y personajes, que la historia sea dinámica e innovadora, con un estilo original, y que presente figuras literarias de ficción.

En cuanto a los aspectos técnicos, el hipercuento debe brindar un fácil acceso al lector, la navegación por los hipervínculos debe permitir que el lector juegue con las rutas de la lectura para darle a ésta diferentes sentidos.

Se puede participar de forma individual o en equipo, los trabajos tienen que estar en español y cubrir los requisitos que especifica la convocatoria. Informes en: www.udgvirtual.udg.mx

Conoce los hipercuentos ganadores en 2006 y 2007, ambos son obra de Leonardo Ruiz: *Soma* (<http://www.describiendo.com/soma/index.htm>) e *Ícaro y Úkume* (<http://www.describiendo.com/icaroyukume/index.htm>). *

El periodista digital

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA
ruben.hernandez@redudg.udg.mx

El cambio de la sociedad a partir del uso de la red ha dado cabida a la rápida modernización del cómo hacer las cosas, percibir el mundo y adquirir conocimiento, en pocas palabras, de cómo obtener información.

Este cambio también llegó para los divulgadores de información como reporteros, periódicos y también para los que opinan la noticia. El fenómeno tecnológico actual ha permitido el desarrollo de los elementos que involucran el periodismo incluyendo el receptor (que actualmente es la sociedad de la información), por lo que todavía no hay una definición clara de lo que representa el periodismo digital, recordemos que pasó lo mismo cuando surgió el cine o la radio.

La Universidad de Guadalajara, por conducto de su Dirección General de Medios, ha trabajado en el análisis y el desarrollo de las

nuevas formas de hacer periodismo y periodistas en los Encuentros internacionales de estos profesionales, realizados en el marco de la Feria Internacionales del Libro de Guadalajara, principalmente en el III Encuentro en el que se revisan las nuevas oportunidades de hacer la noticia. Las memorias auditivas y videos los puedes encontrar en http://medios.udg.mx/eiperiodistas/3er_encuentro/viernes.html.

En la red hay comentarios como el de Ramón Salaverría, del Laboratorio de Comunicación Multimedia de la Universidad de Navarra que dice: "Internet es un metamedio que aglutina el audio, el texto y las imágenes. Internet tiene la inmediatez de la radio, la profundidad de contenidos del periódico y el impacto de la imagen televisiva". Por estas aseveraciones el periodista debe acoplarse y aprovechar la red para hacer llegar al público cualquier tipo de noticia.

Pero al utilizar la red para informar entonces cualquier persona puede "subir" una noticia con datos que pudieran ubicarnos en un

contexto o esta misma noticia puede cambiar la idea principal de un acontecimiento. Actualmente es muy fácil publicar contenidos entonces cualquier usuario es un informador potencial. También debido a que es muy fácil de obtener un espacio en la red la sociedad se enfrenta a una explosión de informantes, sobre todo en la *web 2.0* con las redes sociales.

La labor de un periodista digital es, principalmente, la gestión de la información, es decir, el análisis, clasificación y validación de la misma. También este profesional debe saber distinguir entre lo significativo y lo irrelevante de la información que está revisando o publicando. No es solamente la elaboración de contenido o publicar digitalmente esta labor es profesional y los conocimientos se adquieren mediante el estudio.

Para el periodista Quim Gil los retos de los periodistas digitales son: aprender el uso y los beneficios de las nuevas tecnologías y los recursos de Internet. Ser cada vez más preciso, directo y sintético en nuestros trabajos. Proporcionar el contexto mediante la propia investigación directa y el resultado de nuestras búsquedas en Internet, respetando el derecho de autor. Valorar, aprender y aplicar los conocimientos de los diseñadores gráficos en beneficio de nuestra información, pero sobre todo, en beneficio del correcto acceso a ella del usuario. Respetar a nuestros lectores.

Otros señalamientos de este periodista es en el sentido moral que engloba el publicar en la red y dice: "El gran reto es aprender que toda persona que sepa comunicar y tenga una noticia interesante que ofrecer a la audiencia es potencialmente un informador y ejerce su derecho a informar aunque no trabaje en ningún medio. Pero dada la imposibilidad de controlar y certificar la veracidad de los trabajos que se publican en la Red, es primordial aprender a reconocer, en ellos, aquellas fuentes fidedignas y serias, y separarlas de lo que es información no contrastada, imprecisa, no consecuente o falsa".

La Internet es inmensa, en ella hay de todo y, con su uso, el usuario cambia su forma de pensar y obtener conocimiento, su valor es tan grande como su peligrosidad. Ante esta situación las barreras a las que se enfrentan, por ejemplo, los periodistas digitales son: el no tener conocimientos en los derechos de propiedad intelectual. Globalizar un asunto que pueda ser íntimo, la famosa piratería, el robo de datos.

Los retos del periodista digital son tan grandes como cambiar la forma de pensar de una persona y en este sentido para Santiago Tejedor (del Taller Multimedia del Máster Internacional de Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona) plantea los siguientes retos en esta era de la información: Superar un periodo de transición, experimentación y exploración. Definir y aplicar nuevos modelos de producción de los mensajes periodísticos. Determinar las características de una escritura periodística adaptada a la Red. Necesidad de crear informaciones on-line de calidad. Cómo crear nuevos servicios informativos adaptados a la Red. Importancia de establecer las bases de un modelo de negocio rentable. Necesidad de definir el perfil del profesional del ciberperiodismo. Definir estrategias para un nuevo tipo de usuario. Diseñar una serie de recomendaciones para introducir la enseñanza del ciberperiodismo en la Universidad. Importancia de solucionar los interrogantes legales que introduce el ciberperiodismo.

No debemos olvidar que la ética y responsabilidad al informar juegan un papel muy importante. *

PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES

DR. MARCO ANTONIO CORTÉS GUARDADO
RECTOR GENERAL SUSTITUTO

JUEVES 26 DE MARZO DE 2009
12:00 HRS

"PARANINFO ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN"
AV. JUÁREZ 975
ZONA CENTRO

Transmisión en vivo por:

- www.udg.mx (red de video)
- www.radio.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

virtualia



◀ Estudio de
televisión de la CPA.
Foto: Abel
Hernández

Tele para todos

Problemas cotidianos, la sexualidad, investigaciones sobre la salud, la cultura, el recuento de las noticias desde otras perspectivas, son las nuevas tendencias temáticas que ofrece el CPA

YLLELYNA APONTE CARÍAS
yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

Un rojo carmesí vibrante y un negro intenso, evidencia la tendencia tecnológica, de lo contemporáneo, la nueva transformación de Dirección de Producción Audiovisual a Centro de Producción Audiovisual, adscrita al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD). El cambio sólo es de nombre pues se seguirán prestando los mismos servicios con la misma calidad de siempre, así lo asegura Alcira Valdivia Guerra, directora del centro.

Su objetivo es mostrar lo que le interesa al televidente, quien desea saber qué está sucediendo en su ciudad, su entorno; por lo que buscan una línea directa con el público, con la gente, se nutren del ciudadano para buscar información, proponer temas que les incumban desde la tribuna de *Más que Noticias*, una síntesis noticiosa donde se analizan temas regionales y nacionales. *Esferas*, una manera de entender los hechos que impactan en la sociedad desde la plática, la entrevista y el análisis profundo.

Le ponen más gasolina a *La Vagoneta* para que el televidente transite por los eventos artísticos y de espectáculos que se desarrollan en Guadalajara. Para los chicos vuelve *Mundo Caracol* con el saber científico para realizar experimentos.

Entre las nuevas ofertas que están en el tapete llega la segunda temporada de la serie *Sexo luego existo*, programa que ha llamado la atención, la gente quiere que le hablen de sexualidad y quiere escuchar a las autoridades sobre el tema. Es un proyecto que se construye en conjunto con el doctor Víctor Ramírez Anguiano, el comité de sexólogos y los lineamientos técnicos y experiencia de la producción audiovisual.

Tomando en cuenta el interés de las personas por seguir los programas que se realizan en la UdeG, Valdivia sabe que el camino para tener una audiencia acostumbrada al tipo de productos que se hacen aún está por construirse.

Novedosa será una serie de documentales con los personajes más representativos de la ciudad, una suerte de lotería de Guadalajara. Otro proyecto que llama la atención es el dedicado a personas con discapacidad. Y la idea de un programa de salud en conjunto con el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Los encantos de Jalisco y de México como una memoria colectiva continuarán desde *Tierra de Magia*, que por segundo año consecutivo ha obtenido el segundo lugar en la categoría de Difusión Cultural en la Muestra Iberoamericana de Televisión Educativa, organizada por la Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Televisión Educativa, un premio con su emisión de "Por esta tierra".

Para los amantes del cine preparan un *Cadáver Exquisito* y el Laboratorio de cine que se encamina a través de la Unidad de Servicios.

Resalta Valdivia que a través de estos nuevos proyectos más el continuo trabajo con los estudiantes, los diversos centros, la difusión de las investigaciones que realizan los maestros de la UdeG, y el apoyo a la DGM en sus distintas dependencias, se constituyen como una opción para el auditorio sin un enfoque comercial sino al servicio de la comunidad universitaria y jalisciense.

El CPA continuará trabajando para difundir la cultura, lo social y artístico mediante la realización cinematográfica, televisiva o en video, y buscarán ampliar su auditorio. *

mediática



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

VICERRECTORÍA EJECUTIVA / COORDINACIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

Con el objetivo de mejorar el perfil internacional y las habilidades en materia de lenguas extranjeras de los estudiantes, la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización,

INVITA

a estudiantes de la Licenciatura en Docencia del Inglés como Lengua Extranjera de la Universidad de Guadalajara para participar por los apoyos económicos para realizar estancias académicas a través de los recursos otorgados por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, ANUIES.

INFORMACIÓN

- Los apoyos económicos ofrecen la posibilidad de realizar una estancia académica por un semestre, dentro de alguna de las siguientes universidades socias angloparlantes que cuentan con un programa académico compatible con la Licenciatura de Docencia del Inglés como Lengua Extranjera:
 - Estados Unidos:
 - San Diego State University
 - University of New Mexico
 - University of Wisconsin – River Falls
 - Reino Unido
 - University of Birmingham
 - University of Sussex
- Las plazas disponibles para esta convocatoria son seis, por lo que los interesados deberán elegir una primera y segunda opción en función de sus intereses.
- La fecha de recepción de los expedientes en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización por parte del Centro Universitario es el lunes 23 de marzo de 2009. La fecha de entrega de los expedientes en el Centro Universitario será establecida por el mismo.

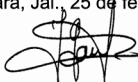
BASES

- El presupuesto disponible está destinado a cubrir gastos derivados de la estancia, tales como: traslados, viáticos, seguro médico, útiles escolares y transporte interno.
- El apoyo económico disponible es de hasta \$39,000.00 (treinta y nueve mil pesos 00/100 M.N.) por estudiante.
- Requisitos para participar:
 - Ser estudiante regular de la Licenciatura Docencia del Inglés como Lengua Extranjera de la Universidad de Guadalajara.
 - Mostrar un promedio general mínimo de 90.
 - Haber cursado al menos el 40% de los créditos que corresponden al programa académico de la Licenciatura Docencia del Inglés como Lengua Extranjera, al momento de realizar la solicitud.
 - No estar cursando el último semestre del programa académico.
 - Ser postulado por el Rector del Centro Universitario de adscripción.
 - Comprobar el nivel de inglés requerido por la institución de destino.
 - Cumplir con los requisitos de solicitud de intercambio establecidos por la institución de destino.
- Documentación a presentar:
 - Formato FIE-6 (carta de postulación del Rector del Centro Universitario, disponible en <http://www.cgci.udg.mx>).
 - Formato FIE-4, (solicitud de participación en el Programa Institucional de Movilidad Estudiantil, disponible en <http://www.cgci.udg.mx>).
 - Formato FIE-5 (aprobación de la carga académica a cursar en la institución de destino, disponible en <http://www.cgci.udg.mx>).
 - Carta de postulación (formato libre) del jefe del departamento o coordinador de la carrera.
 - Solicitud de la institución de destino (consultar en la Unidad de Becas e Intercambio del Centro Universitario).
 - Kárdex actualizado emitido por la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario, con firma y sello del titular, que indique el número de créditos obtenidos a la fecha y los créditos totales requeridos para titulación. Original y traducción al inglés y en donde se mencionen las dos instituciones seleccionadas en orden de prioridad.
 - Curriculum vitae en español y en inglés (máximo dos cuartillas, sin anexar constancias).
 - Constancia de dominio de inglés requerido por la institución de destino (consultar especificaciones la página de internet de la institución destino).
 - Carta de exposición de motivos por los cuales el alumno pretende realizar la estancia de intercambio, redactada en español y en inglés (extensión mínima una cuartilla, máxima dos).
 - Dos fotografías recientes tamaño credencial.
 - Copia de pasaporte.
 - Dos cartas de recomendación de profesores que le hayan impartido cursos, donde se describan a detalle los méritos, fortalezas y otras recomendaciones o comentarios que sea importante mencionar con relación a la participación del alumno en este programa. Estas cartas deberán entregarse en sobre cerrado y sellado, ya que serán confidenciales y únicamente podrán ser abiertas y leídas por la CGCI.
- La documentación anterior deberá ser entregada en la Unidad de Becas e Intercambio del Centro Universitario. La Coordinación General de Cooperación e Internacionalización recibirá los expedientes turnados por los Centros Universitarios hasta el lunes 23 de marzo de 2009. Cabe señalar que los expedientes incompletos y/o extemporáneos no serán aceptados.
- La Coordinación General de Cooperación e Internacionalización revisará y evaluará cada expediente y seleccionará los estudiantes que serán beneficiados, así como las instituciones de destino.
- Los estudiantes beneficiados se comprometen a:
 - Presentar constancia de asistencia y aprobación de al menos tres asignaturas, emitida por la institución receptora.
 - Presentar un reporte académico de su estancia, en la que se indiquen las satisfacciones obtenidas a nivel personal y por cada asignatura cursada.
 - Realizar 48 horas de trabajo voluntario dirigido por la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización.
- La resolución y los nombres de los beneficiarios se darán a conocer a través de la página web de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización el viernes 3 de abril de 2009. Dicha resolución será inapelable.

ATENTAMENTE

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 25 de febrero de 2009



DRA. JOCELYNE GACEL-ÁVILA
COORDINADORA GENERAL

DEPORTES

Clasificación

Una intensa competencia se desarrolló en la etapa estatal de la Universiada Nacional. Los deportistas de la UdeG tuvieron destacadas actuaciones, logrando la mayoría de ellos, su clasificación. De 320 atletas, 250 lograron pasar al siguiente nivel regional

KARINA ALATORRE
karina.alatorre@redudg.udg.mx

La Universidad de Guadalajara vivió una vez más un proceso de clasificación rumbo a la Universiada Nacional, luego de que el año pasado fuera sede y tuviera derecho a participar en todas las disciplinas en pase automático.

El equipo de la UdeG logró clasificar en cada deporte de conjunto e individual, incluso en voleibol de playa cuando el equipo varonil dio una sorpresa al clasificar de último momento, ya que no contaban con un entrenador ni una preparación adecuada.

El fútbol soccer y el basquetbol estarán representados por la selección femenil y varonil respectivamente, puesto que ambos equipos consiguieron su pase al colocarse en la primera posición de la competencia, por lo que se espera lleguen hasta el campeonato nacional.

Aproximadamente 250 de los 320 atletas de la UdeG que compitieron en la etapa estatal, consiguieron su boleto a la siguiente fase, que hasta ahora tiene como sede la ciudad de Morelia.

La coordinación de cultura física y deportes ha destinado un monto de 200 mil pesos sólo para los uniformes completos con los que se dotará a toda la delegación universitaria para la fase regional que será a finales de este mes.

En su primera etapa estatal como dirigente, Enrique Zúñiga Chávez, indicó que los resultados de la universidad van de acuerdo a lo planeado, ya que en comparación con el 2007 el diagnóstico es favorable.

Aseguró que en el tiempo que queda de preparación, a los atletas se les apoyará con los horarios de competencias y entrenamientos, además de partidos de fogueo y la integración de equipos a ligas locales.

► *Contienda de karate femenil, en la etapa estatal de la Universiada Nacional, en el Coliseo de la UdeG. Foto: Abel Hernández*



De acuerdo con el coordinador, las selecciones femeniles de voleibol y fútbol tienen grandes posibilidades de obtener buenos resultados, además de las disciplinas individuales como el atletismo donde participará Violeta Gómez Mayoral y el judo con Lenya Ruvalcaba son esperanzas de medalla.

Admitió que además del alto nivel competitivo, el sistema de becas que tienen las universidades privadas, es uno de los principales motivos por los que los equipos de la UdeG se quedan en el camino.

“Nosotros no tenemos ese programa de pase

automático, educación media superior a superior por alto rendimiento, existen becas para los que ya están dentro, pero se está trabajando para conseguir esto”.

Otros deportes

En el deporte de conjunto la principal fortaleza se encuentra en la calidad del desempeño de cada atleta y el trabajo en equipo, por lo que tanto entrenadores como deportistas de la Universidad de Guadalajara mostraron su trabajo y capacidades.

En el ajedrez, Elvis Patiño y Karla Montero representarán a la Universidad, mientras

exitosa



que en gimnasia aeróbica lo hará Nadia García López.

A falta de competidores, los atletas de tiro con arco están prácticamente clasificados hasta la etapa nacional, ya que ni los estados de Michoacán, Colima y Nayarit, tienen competidores en esta disciplina, por lo que Fabiola Jiménez, Paola González, Cindy Fernández, Óscar Aguilar, Marion Márquez y Mario Alcocer tendrán que esperar para competir en Morelos.

Por su parte, Carlos Romero, Luis Urdez, Laura Rojo, Thalía Fernández y Ángel Martínez son los representantes para la etapa regional en la disciplina de taekwondo. *

Atletismo (competidores calificados y su prueba)	
Nombre	Prueba
Beatriz de los Ángeles Vizcaíno	400m y 400m con vallas
Violeta Gómez Mayoral	10,000 m y medio maratón
Martha González Gutiérrez	10,000 m
Alicia Prudencio Rodríguez	Medio maratón
Bertha Landeros Solorio	100 y 200 m
María Magdalena Barba	3000 con obstáculos y 5000 m
Verónica Lizbet Sánchez	Heptatlón
Jaqueline Triana García	Salto longitud y triple
Dafne Guerra Sánchez	Lanzam de jabalina
Paolo Do Santos Díaz	800 m
Juan Pablo Gutiérrez Meza	400 m con vallas
Luís Fernando Jiménez	400 m con vallas
Rodrigo Arellano Figueroa	100 y 200 m
Juan Manuel Jain Vega	110 m con vallas
Noé Cedeño García	3000 con obstáculos y 5000 m

Judo	
Nombre	Categoría
Amaya Ortiz	48 kg.
Dalia Esmeralda Silva Santos	48 kg
Paulina González Orozco	52 kg
Juan Carlos Rivero Jiménez	55 kg
Viviam Livier Ibarra Ruelas	57 kg
Alejandra González Medina	63 kg
Lenya Ruvalcaba Álvarez	70 kg
Israel Aguilar Ortiz	73 kg
Adriana Venegas Gloria	78 kg
Ana Gabriela Arellano López	63 kg
Miguel Ángel Martín del Campo	60 kg

Karate	
Nombre	Categoría
María Jimón Torres	Kata
Antonio López Padilla	Kata
José Domingo Negrete	Kata
Laura Saraí Contreras Cázares	menos de 53 kg
José Domingo Negrete	menos de 60 kg
Luís Kiiyosi Akita Esparza	menos de 70 kg
Luís Antonio López Padilla	menos de 70 kg
Eduardo Hernández Pérez	menos de 75 kg
Isidro Cervantes Zavala	menos de 80 kg
Marcos Ruvalcaba Velásquez	menos de 80 kg
Eduardo Hernández Pérez	Combate libre

Selecciones clasificadas
Beisbol varonil
Voleibol de sala, varonil y femenil
Voleibol de playa, varonil
Futbol bardas, varonil y femenil
Futbol soccer, femenil
Handball, varonil y femenil
Tenis de mesa, varonil y femenil
Karate por equipo, varonil

Tenis de mesa individual
Francisco Horacio Hernández
Miguel Ángel Vázquez Rodríguez
Fabián Ángel Camarena Romero

Tenis
Luis Daniel González
Sara Orozco Cervantes
Marcela Orozco Cervantes
Yahaira González Camarillo
Aída Arias Sánchez
Laura Rocío Díaz Guzmán

UdeG sede de juegos deportivos estatales

LAURA SEPÚLVEDA
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La Universidad de Guadalajara participará con 250 atletas en los Juegos deportivos estatales de la educación media superior 2009, a ser efectuados del 19 al 22 de mayo, y cuya sede será esta casa de estudios.

Lo anterior fue dado a conocer en rueda de prensa por la coordinadora de Cultura y educación para un estilo de vida saludable, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la UdeG, Georgina Contreras de la Torre, quien explicó que participarán en los ocho deportes convocados.

“Tenemos que eliminarnos el 19 de mayo, pero hemos tenido un gran trabajo de nuestros compañeros. Esperamos un buen desempeño y pronosticamos que el 50 por ciento avanzará a la fase nacional. No quisiera hablar más porque tenemos deportes nuevos como balonmano y *softball*”.

Explicó que es con un estilo de vida saludable como se puede alejar a los jóvenes de la drogadicción, los suicidios y las enfermedades que aquejan a la sociedad.

Las disciplinas a competir en los juegos estatales son: ajedrez, atletismo, basquetbol, balonmano, beisbol, futbol, *softball* y voleibol.

El presidente de la Comisión nacional para el desarrollo de deportes en la educación media superior (Conadems), Carlos Krauss Gómez, dijo que el deporte en dicho organismo es visto desde diferentes perspectivas, como el deporte masivo y la detección de talentos.

“La parte educativa es muy importante y no puede estar separada del deporte, ya que así se logra una formación integral en los jóvenes, donde se les inculcan valores, trabajo en equipo, además de que el deporte cumple una función social importante”.

Los mejores equipos clasificarán de manera directa a los IX Juegos Deportivos Nacionales de la Educación Media Superior 2009, a ser realizados en junio, los cuales serán selectivos para representar a México en los II Juegos Escolares Centroamericanos y del Caribe 2009, en los deportes de conjunto que serán efectuados en octubre, en Puebla. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Primer lugar en transparencia y acceso a la información de entre 39 universidades públicas evaluadas.

El índice de transparencia y acceso a la información de las universidades públicas en México para 2009 muestra que la UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA es la institución con mayor puntaje en cumplimiento según los indicadores, pues logró un total de 98 puntos sobre el máximo de 100.

Este reconocimiento es el resultado del esfuerzo de toda la comunidad universitaria, y de años de trabajo y dedicación en materia de rendición de cuentas y manejo transparente de recursos.

Nuestro propósito será continuar en los primeros lugares en transparencia, para seguir cumpliendo con el compromiso de informar de manera clara y oportuna a la sociedad a la que nos debemos.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

"Piensa y Trabaja"

Año del bicentenario de Charles Darwin
Guadalajara, Jalisco, 5 de marzo de 2009



Fuente: www.aregional.com

www.estudiantes.udg.mx

Becas, apoyos económicos, noticias, convocatorias. Más información al 01 800 6388 888.

Bolsa de trabajo

Puesto: Becario de Mercadotecnia
Empresa: Zab de México S.A. de C.V.
Carrera: Mercadotecnia
Con: Abel Ramírez
Teléfono: 01 (33) 31 26 77 71
Correo: abel@zab.com.mx

Puesto: Cajero
Empresa: M&T Consulting
Carrera: Bachillerato general
Con: Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: Empleado de restaurante / repartidor
Empresa: M&T Consulting
Carrera: Bachillerato general
Con: Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: Gerente de turno para restaurante
Empresa: M&T Consulting
Carrera: Administración
Con: Ana Vázquez
Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: Abogado corporativo
Empresa: Correduría Pública 21
Carrera: Derecho
Con: Blanca Margarita Flores
Teléfono: (33) 36 47 49 78
Correo: correduria21@hotmail.com

Puesto: Facturista capturista
Empresa: Grupo La Soyata
Carrera: Bachillerato general
Con: Jaime Valdovinos Cárdenas
Teléfono: 36 71 31 13
Correo: javc28@hotmail.com

Puesto: Crédito y cobranza
Empresa: Grupo La Soyata
Carrera: Administración
Con: Jaime Valdovinos Cárdenas
Correo: javc28@hotmail.com

Puesto: Programador
Empresa: Buckoff
Carrera: Ing. en computación
Con: Karla Paredes
Teléfono: 4444550
Correo: kparedes87@gmail.com

Puesto: Ingeniero de soporte local
Empresa: CPI AIM de México
Carrera: Ing. en computación
Con: Claudia Guerrero
Teléfono: 55 53 95 60 61
Correo: claudia.guerrero@cpiam.com.mx

Puesto: QA Specialist - Software Tester
Empresa: Waterford
Carrera: Informática
Con: Adriana Galicia
Teléfono: 36 16 11 29

ventanilla

Seminario promoción de la salud

Conferencia magistral
El estrés laboral organizacional asociado al brujismo en trabajadores de la ZMG
A realizarse el 10 de marzo, de 9:00 a 11:00 horas, en el Auditorio Dr. Rodolfo Morán, del CUCS.
Informes e inscripciones en la División de disciplinas para el desarrollo. Entrada libre.

actividades

Semana del cerebro 2009

La magia del cerebro
Conferencias, talleres, exposiciones, del 9 al 13 de marzo en Lagos de Moreno y San Juan de los Lagos.
Exposición de carteles, del 17 al 29 de marzo, Estación Juárez del Tren Ligero.

Mayores informes en:
semanadelcerebro@hotmail.com.
Invita CUCBA.

V Festival vive cultura 2009

El arte que está dentro de ti
Conferencias, teatro, música, fotografía, lectura, del 23 al 25 de marzo, en el Auditorio central del CUCEA.

cátedras

Membranas inorgánicas y meso-estructuradas para aplicaciones en pilas de combustible

Imparte el profesor Brad Chmelka, de la Universidad de California, Santa Bárbara, en el marco de la Cátedra Neal R. Amundson, marzo 9, 11:00 horas, auditorio Antonio Rodríguez Sánchez (instalaciones del CUCEI).

Auto - ensamblaje y propiedades foto – responsivas de tensoactivos funcionalizados con grupos de azobenzono

Imparte el profesor Brad Chmelka, de la Universidad de California, Santa Bárbara, marzo 10, 11:00 horas, auditorio Antonio Rodríguez Sánchez (instalaciones del CUCEI).

conferencias

¿Los mayas tenían razón? Tránsito de Venus 2012

Imparte el maestro Durruty J. de Alba Martínez, 13 de marzo, 19:00

horas, Salón de eventos múltiples del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM).

Informes en los teléfonos: 36 16 49 37 y 36 15 98 29.

Galileo y sus contribuciones

Conferencia inaugural de "Charlas a la luz de la luna", con motivo del Año Internacional de la Astronomía y los 120 de Fundación del Observatorio Astronómico y Meteorológico de Jalisco. Imparte la doctora Silvia Torres Peimbert, IA-UNAM, 23 de marzo, 18:30 horas, Paraninfo de la Universidad de Guadalajara.

La tecnología y el desarrollo de la Astronomía

Imparte la doctora Silvia Torres Peimbert, IA-UNAM, 23 de marzo, 13:00 horas, auditorio Enrique Díaz de León, instalaciones del CUCEI, Blvd. Marcelino García Barragán número 1421.

Encuentro de especialistas de la región norte de Jalisco y sur de Zacatecas

Del 26 al 28 de marzo, en CUNORTE.
Informes al teléfono: 01 800 505 53 99.

congresos

I Congreso internacional de jóvenes universitarios

Dell 1 al 3 de abril, en el CUAAD.
Informes e inscripciones: www.jovenesuniversitarios.com.

Primer Congreso Internacional Desarrollo Sustentable con enfoque transdisciplinario

Mayo 26 al 29, CUCSH.
Informes en: www.cucsh.udg.mx/sitios/eventointernacional.

Cuarto Coloquio de docencia de la historia

Del 22 al 23 de mayo, en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.

Informes al teléfono: 38 19 33 11.

XXII Congreso internacional en administración de empresas agropecuarias

Del 28 al 30 de mayo, en el CUCBA.
Informes en el teléfono: 37 77 11 50.

X Congreso nacional de micología

A realizarse del 20 al 25 de septiembre, Guadalajara, Jalisco.
Más información en el correo electrónico: lguzman@cucba.udg.mx.
Invita CUCBA.

convocatorias

XIV Verano de la investigación científica del pacífico "Delfín"

Estancia del 29 de junio al 14 de agosto. Congreso del 19 al 22 de agosto. Las solicitudes se recibirán hasta el viernes 24 de abril, a las 15:00 horas, en la Unidad de vinculación y difusión. Convocatoria en línea: www.cvss.udg.mx/vinculación.

Más informes en los teléfonos: 38 25 02 66 y 38 25 09 85.

Premio a la mejor tesis "Dr. Jorge Fernández Ruiz", calendario 2008 B

Marzo 13, 17:00 horas, Posgrado en derecho, Lope de Vega 851, colonia Jardines del Bosque, teléfonos: 36 47 26 63, 36 47 39 72.

cursos

Curso de actualización para egresados de administración financiera y sistemas con fines de titulación

Marzo 16, en el CUCEA.
Mayores informes en el Modulo L-308 y en el teléfono: 37 70 33 00, extensión 5121.

diplomados

Inspección de carnes y control sanitario en rastros

Dirigido a médicos veterinarios dedicados a la industria de la carne y personal interesado, se llevará a cabo del 5 de mayo al 16 de octubre, en modalidad en línea.

Más información al teléfono: 36 82 05 74 y en www.cucba.udg.mx.

mesas redondas

"Formas y medidas institucionales para

erradicar la violencia contra la mujer en el estado de Jalisco"

Marzo 12, 10:00 horas, Posgrado en derecho, Lope de Vega 851, Colonia Jardines del Bosque, teléfonos: 36 47 26 63, 36 47 39 72.

posgrados

Maestría en ciencias en biosistemática y manejo de recursos naturales y agrícolas

Modalidad: presencial y escolarizada.
Tiempo completo. Tipo de programa: investigación.
Inicio de clases: 24 de agosto 2009.
Informes en: http://www.cucba.udg.mx/bimarena.

simposium

II Symposium de genética médica Dr. Enrique Corona Rivera

25 de marzo, 8:00 horas, Auditorio de Patología del CUCS.
Informes e inscripciones al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3645.

seminario

International Seminar on Innovation Networks in Biotechnology,

Software and Electronics Industries
23 y 24 de marzo de 2009, sala de gobierno, CUCEA.
Gratuito, cupo limitado.
Mayores informes: 33 30 37 36, extensión 5504.
analanz@yahoo.com o greal@cucea.udg.mx.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO.
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO OFRECE LOS SIGUIENTES:

Diplomado en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, animación y multimedia.

DIPLOMADOS
HISTORIA Y ANALISIS DE CINE
CINE
LOCUCION
FOTOGRAFIA
PERIODISMO
ANIMACION Y MULTIMEDIA

SEDE
Departamento de Imagen y Sonido
Departamento de Imagen y Sonido
Radio UDG
Escuela de Artes Plasticas
Escuela de Artes Plasticas
Escuela de Artes Plasticas

INSCRIPCIONES ABIERTAS

DURACION 150 HORAS CON VALOR CURRICULAR
INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13
BELEN # 120- AULA 1
www.dis.udg.mx

talento U



Para mejorar la práctica médica del siglo XXI, es indispensable retomar los antiguos preceptos: la deontología médica y el humanismo



YLLELYNA APONTE CARIÁS
yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

La sensibilidad por sanar a otro ser humano, afinar los conocimientos en el aula, el agradecimiento constante a su familia es lo que identifica al doctor Eduardo Alberto Caballero Naranjo, médico ortopedista y traumatólogo, ganador en 2008 del Premio Jalisco Ciencias de la Salud. Su especialidad la estudió en el Hospital de Traumatología y Ortopedia del Centro Médico Nacional IMSS (hoy Siglo XXI), avalado por la División de Estudios Superiores (Facultad de Medicina UNAM). Cursó su maestría en la Benemérita y Centeraria Escuela Normal de Jalisco, en la vertiente de Investigación Educativa. Su

filosofía se basa en el humanismo, prefiere tener pacientes a los que debe restituir a su función habitual para que sigan siendo productivos. “El hecho de tener un paciente y no máquinas es lo que hace que exista aún la medicina”.

¿Cuánto pesa el Premio Jalisco Ciencias de la Salud 2008?

Yo no esperaba este tipo de premios, es un honor inmerecido, por lo que agradezco a mis coteráneos, a mis maestros y a mi familia. Un premio es una cosa que pesa mucho, hay muchas personas que no entienden el trasfondo de estos premios y ven a los ganadores como los protagonistas, no es mi caso. Me siento muy comprometido. Tendré que redoblar esfuerzos, seguir siendo la persona que se piensa que deba tener este tipo de reconocimientos.

¿Quiénes están detrás de este reconocimiento?

El agradecimiento a mi esposa Silvia Quirarte, que es mi gran apoyo. Mis tres hijos: Eduardo Alberto e Ismael (ambos médicos ortopedistas) y Rafael Augusto quien es arquitecto, Con eso me doy por bien servido. Agradezco a mis padres el haber formado a individuos comprometidos con la sociedad, al Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la Universidad de Guadalajara, a la UNAM y a la Escuela Normal de Jalisco.

¿De dónde viene la savia de ser médico?

De mi madre heredé el gusto por enseñar y de mi padre la formación acorde al sentir ético y de compromiso a la institución que me formó. Soy sobrino biznieto de Pablo Gutiérrez, un pionero de la medicina moderna del siglo XXI, y sobrino nieto de María Casillas

Basabe, quien fue alumna fundadora de la Escuela Normal de Jalisco. Al elegir la especialidad, pensaba en tres opciones todas relacionadas a la cirugía, porque me gusta la sangre: anestesiología, obstetricia y ortopedia y traumatología. A través de unas pruebas que me hizo el doctor Enrique Estrada Faudón, elegí la última opción.

¿Qué se necesita para ser buen médico?

Hay que inculcarle al alumno que debe ganarse el salario sin sacrificar la economía del paciente. Por otra parte, el joven debe entender que esto es una profesión de entrega total, de sacrificio y si después de todo quiere seguir, pues adelante. La vorágine de la globalización en la actualidad alcanza a la medicina. Para mí es angustiante ver los rostros de los 3 mil 800 jóvenes aspirantes a medicina y que sólo 300 tengan la oportunidad de acceder a las aulas de la Facultad de Medicina de la UdeG.

¿Qué deberían aprender las nuevas generaciones?

Pertenezco a una generación sui generis (61-67), formador de la última generación a la usanza antigua, con la sabiduría basada en el humanismo, el cual tratamos de inculcar ahora a nuestros pupils. Ojalá y no haya sido en balde el haber logrado que estos estu-

diantes también tengan una formación humanista.

¿Quién es la mejor compañía para ejercer esta carrera?

Elegir a una buena compañera es esencial y, en mi caso, no me equivoqué, pues mi esposa Silvia ha entendido que muchas veces se ha tenido que quedar en la puerta de la casa vestida de gala por una llamada telefónica de algún paciente. Hay momentos para ir de fiesta y otros donde tiene que haber un pequeño gran sacrificio.

¿Hacia dónde le lleva el barco ahora?

Estoy trabajando, con mucho honor, en los cambios curriculares encaminados a una nueva perspectiva de la medicina.

¿Dios o la ciencia?

Los dos juntos, cuando los pacientes se alivian, gracias a Dios, y si fallecen, la culpa es del médico, aunque no sea así. *



▲ Foto: Francisco Quirarte

EDUARDO ALBERTO CABALLERO

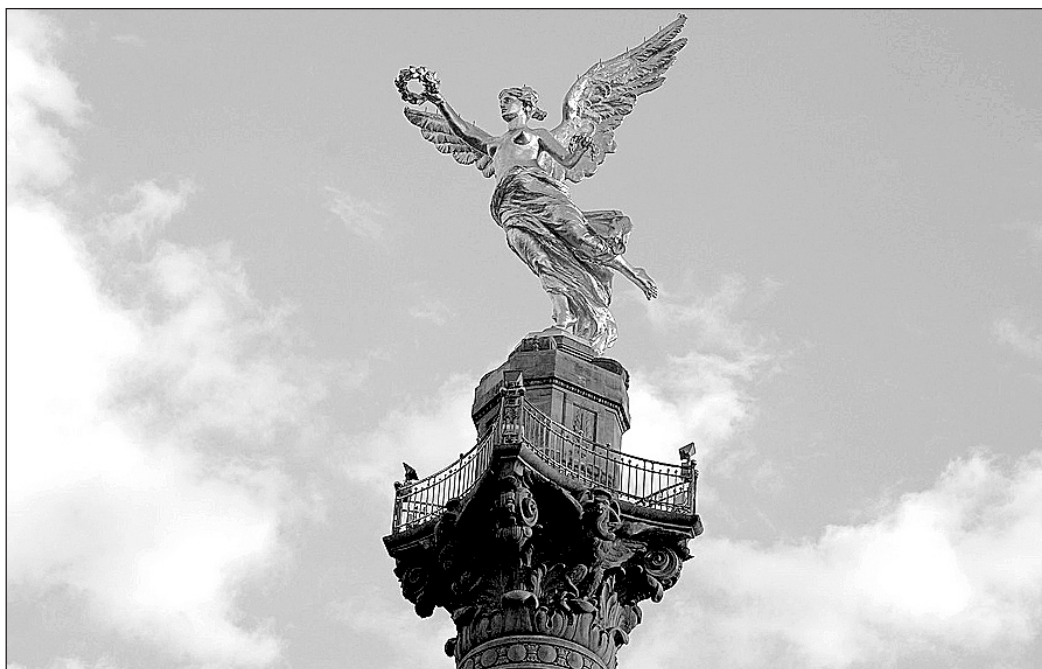
Primera persona * Tapatío congruente con el ser y el sentir. Eduardo Alberto Caballero Naranjo, médico ortopedista y traumatólogo. Profesor Titular C del departamento de Clínicas Médicas, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

cultural

PÁGINAS 6-7

2010 ¿Hacia dónde vamos?

Los festejos del Bicentenario no tienen por el momento rumbo claro. Lejos de emular el afán ególatra de los primeros 100 años celebrados por Porfirio Díaz, historiadores señalan el poco interés del gobierno en una fecha que cada vez luce más próxima



La Niké alada fue erigida por Porfirio Díaz, para celebrar el primer centenario de la Independencia.
Foto: Archivo

Busca
más en la
web

www.bicentenario.gob.mx

VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx

El sistema decimal trajo consigo estructuras mentales que nos hacen sentir como natural y fácil el acomodo del tiempo en bloques redondos, en periodos ordenados por años completos, lustros, décadas y siglos. Este sentimiento causa todo tipo de pasiones y tradiciones en fechas axiales: paranoias apocalípticas en los años 1000 y 2000 después de Cristo, hordas de melancólicos decadentistas al fin del siglo XIX, un memorable personaje de Giuseppe Tornatore con el nombre de 1900, magníficos pretextos para celebrar a poetas muertos —1985 fue el año de la “hugolatría” en Francia— y hasta fiestas de oro y plata 25 y 50 años después de una boda.

Así, el año próximo será por partida doble motivo de exaltación histórica para nuestro México, que por casualidad o causalidad vio iniciar en su seno dos grandes guerras con exactamente 100 años de diferencia: el levantamiento

insurgente, que terminó por independizar a la Nueva Galicia del imperio de España, y la Revolución contra el régimen porfirista.

Para el historiador Enrique Florescano es momento de pagar una deuda de memoria y de trazar nuestras perspectivas hacia el futuro: “Lo que hoy somos es fruto del proyecto colectivo de Estado que se forjó en la Independencia; y la Revolución fue un movimiento incluyente que abarcó a todos los grupos sociales: las mujeres, los artistas, los intelectuales, los políticos, los campesinos... si no pensamos esta fecha simbólica como un recordatorio colectivo, estaremos perdiendo un gran momento”, dijo este integrante del Consejo consultivo de ciencias de la presidencia, este 3 de marzo pasado en el Museo Regional de Guadalajara.

A un año de la gran efeméride, los preparativos no hacen mucho ruido. Aún no se coloca la primera piedra del Arco del bicentenario que se anuncia para la avenida Reforma en la Ciudad de México —gran vitrina de nuestros héroes—, antes bien los resultados del concurso convo-

cado por el Gobierno federal, CONACULTA y el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México se darán a conocer apenas este 9 de abril, para empezar la construcción en junio, con la mejor intención de concluirlo en septiembre de 2010.

Por su parte, el Banco de México ya comenzó a poner en circulación una serie de 37 monedas conmemorativas, tanto de la Independencia como de la Revolución, con el número cinco reducido en el anverso para dar cabida al busto de alguno de sus próceres, como Ignacio López Rayón, Francisco Primo de Verdad y Ramos, Álvaro Obregón, Francisco Villa, Ricardo Flores Magón, Heriberto Jara y José Vasconcelos, entre otros.

Los festejos de nuestra época parecen estar-se quedando a la zaga si los comparamos con la pompa y esplendor derrochados por Porfirio Díaz al celebrar la centuria de la Independencia, cuya fastuosidad todavía nos alcanza en la figura de la diosa griega de la victoria, la Niké alada, sosteniendo una guirnalda de olivo en las alturas del corazón de la capital.

Mejor conocido como Ángel de la Independencia, este monumento tardó ocho años en construirse y a sus pies descansan los restos de Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio Allende, Juan Aldama, Mariano Jiménez, Mariano Matamoros, Vicente Guerrero, Francisco Javier Mina, Andrés Quintana Roo, Leona Vicario, Nicolás Bravo y Guadalupe Victoria, más una urna vacía en honor de José María Morelos, ya que el paradero de sus restos es desconocido.

“Ese afán de conmemoración refleja la intención de arraigar la confianza en sí mismo, la ideología oficial de entonces era una pirámide que concluía en la cúspide con Díaz, así que todo aquello era en realidad una fiesta a sí mismo”, explicó Salvador Rueda Smithers, director del Museo nacional de historia del castillo de Chapultepec, en la misma mesa redonda que Florescano, convocada por el INAH por sus 70 años de existencia institucional. “Esta vez se han dejado los festejos a los grupos y clases para que los realicen según sus intereses; pero fue un error dejar la carga a los historiadores para saber cómo será el siguiente siglo”.

José María Muriá, miembro del Colegio de Jalisco y quien moderaba el panel, coincidió con Rueda Smithers al decir que es un hecho conocido que la fiesta del Grito se hace en la noche del 15 de septiembre porque el dictador aprovechaba para celebrar su cumpleaños y su santo; pero también cuestionó: “No sé si esta dispersión, este abrir el abanico para que todos participen no se debe a la imposibilidad del gobierno mismo para hacerlo. En Jalisco, por ejemplo, no hemos visto nada, pero ya verán que el INAH Jalisco será el primero en sacar la casta”.

Para Florescano, los 30 días de celebraciones que impulsó Díaz fueron sí, una propaganda política, pero el gobierno actual ni siquiera ha logrado eso: “Díaz invitó al mundo a venir a este país nuevo, pensó hacia adelante. Ahora, al ver que en un año llevamos cuatro coordinadores del comité del bicentenario es claro que el gobierno no tiene interés en este acontecimiento, que no es del Estado sino colectivo, que implica a todos los mexicanos y debe servir para unirlos. Es deber del gobierno atraer a todas las fuerzas para participar en conjunto”.

Mientras tanto, faltan 555 días para el bicentenario de la Independencia y 620 para el centenario de la Revolución: la hora crítica se acerca y todavía no se ve claro. *

aniversario

VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx

Con nutrida concurrencia, Vicente Quirarte estuvo en la Cátedra Julio Cortázar la semana del 2 al 5 de marzo para impartir el curso “Contra el ángel inmóvil: lecturas de la ciudad”, y el viernes 6 en el Paraninfo con la Conferencia Magistral “De la famosa México el asiento: el poeta y la ciudad”, título que cambió de último momento, pero que refleja con mayor acierto el núcleo de su charla, que giró en torno a las visiones de las más importantes plumas de los siglos XIX y XX de nuestro país y más específicamente de su capital.

Más allá del discurso académico que tan profundamente exploró en su libro *Elogio de la calle: biografía literaria de la Ciudad de México, 1850-1992*, también en su poesía la calle aparece constantemente con un personaje, como un monstruo.

Al explicar el motivo, Quirarte se detiene en detalles de su infancia: “Nací en el centro de la Ciudad de México. No había parques para jugar, así que mi padre nos decía a mis hermanos y a mí ‘Váyanse a dar la vuelta’, y eso significaba salir a la calle y caminar la ciudad, explorarla. Era como vivir en una máquina del tiempo. Recuerdo que a tres cuerdas de mi casa estaba el museo de la antigua Inquisición, que nos hacía imaginar toda clase de historias de terror. Además, la casa donde vivíamos era una prolongación del Convento de San Lorenzo, donde se decía que se podían ver a los fantasmas de los frailes con sus velas encendidas, o que si subía uno a la azotea a colgar la ropa se encontraba a un hombre sin cabeza, espanto que se exacerbaba porque al subir con mi madre la escalera de caracol pasábamos por el departamento seis, donde dos señoritas ancianas tocaban en el piano música de Bach.”

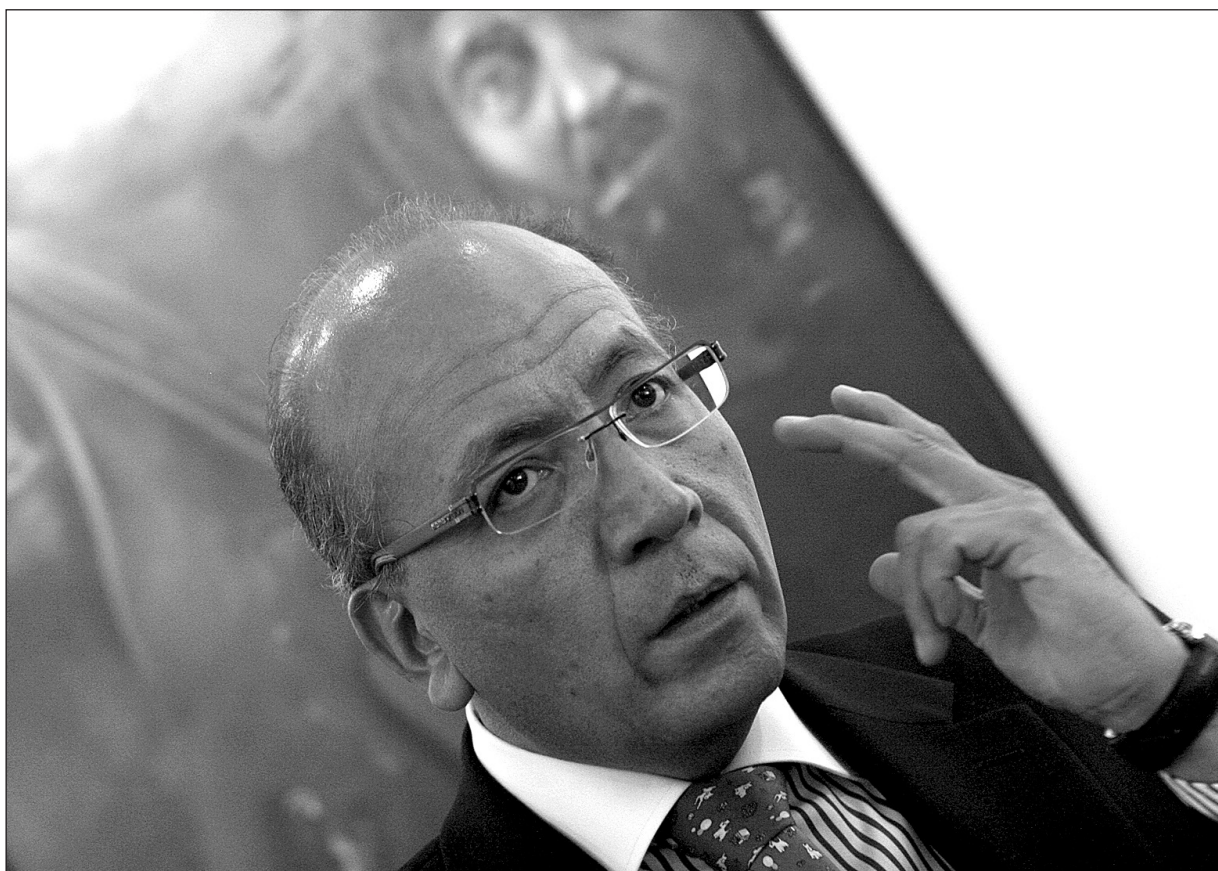
Ese escenario maravilloso, esa vivencia temprana de la ciudad lo confirmó en una fascinación por la fantasía y las leyendas, aderezadas con los conocimientos de su padre, historiador de profesión.

Las sesiones del curso se dedicaron cada una a un elemento de la gran casa, analogía que extiende en el sentido contrario en su libro *Enseres para sobrevivir la ciudad*, al decir que la casa es también una pequeña ciudad.

La primera se dedicó a definir el espíritu de una ciudad a partir de la opinión de sus lectores profesionales: historiadores, arquitectos y urbanistas. Para ello usó el concepto de Lewis Mumford de la urbe como la máxima concentración de la cultura, cómoda y rutinaria. Pero también abrió el horizonte a los usuarios, la gente que descifra la ciudad todos los días según sus necesidades.

La segunda giró en torno a la figura del *Flâneur* —o el paseante sin

► Vicente Quirarte, durante el curso que impartió con el nombre de: “Contra el ángel inmóvil: lecturas de la ciudad.”
Foto: Adriana González



Súbdito de la ciudad

El poeta Vicente Quirarte visitó Guadalajara en el marco de la Cátedra Julio Cortázar. El también ensayista recorrió la mitología urbana de la Ciudad de México a través de un curso y una conferencia magistral

rumbo y sin propósito—, quien con su movimiento constante vence el estatismo y logra reinventarla a cada paso. La tercera trató de la mujer en el momento en que toma posesión plena de la ciudad, para lo cual se valió sobre todo del poema “La duquesa Job” de Manuel Gutiérrez Nájera, en el que una *grisetta* —o costurera a sueldo— es retratada como una chica independiente y libre en las calles y en la intimidad de su habitación. La cuarta versó sobre el niño y su perspectiva en la gran mole; Nellie Campobello y su novela *Cartucho* le sirvieron aquí de modelo literario.

En su relato preciso y erudito de los escritores que se han encargado en los últimos siglos de hacer el retablo de palabras de la Ciudad de México, Quirarte se detiene especialmente en Ángel del Campo, cuya capacidad para captar los sonidos del entorno citadino, parece anticiparse a la grabadora: el habla

de la gente, la campana del tranvía, los campanarios, el golpeteo de los artesanos en sus oficios.

Actualmente este miembro del Sistema Nacional de Investigadores trabaja en la edición anotada de *La Rumba*, novela emblemática de este escritor y periodista decimonónico.

En lo referente al siglo XX, Quirarte no deja de mencionar los trabajos tan descriptivos como narrativos de Carlos Fuentes en *La región más transparente*, y de José Emilio Pacheco en *Las batallas en el desierto*, además del *Ensayo de un crimen* de Rodolfo Usigli, donde el personaje es un *dandy* que recorre la ciudad, la usa, la disfruta.

Y ya hablando del presente actual, dice: “En este siglo XXI, la gran literatura urbana se da a través de la crónica, más que a través de la narrativa estricta. La crónica ha alcanzado niveles de excelencia donde también actúa la ciudad mar-

ginal, como en las crónicas de José Joaquín Blanco, por ejemplo; en *El vampiro de la colonia Roma* de Luis Zapata, o en *La leyenda escandinava* de Nelson Oxman, en la que los chavos banda son los protagonistas, lo mismo que en *El blues del chavo banda* de Eduardo Villegas”.

Para él, Juan Villoro, Carlos Monsiváis, Cristina Pacheco y Elena Poniatowska han logrado hacer el retrato hablado de un Distrito Federal que en vez de tranvía ahora corre en metro. Y aunque olvida a Café Tacvba y El tri, para él también la canción está llevando a cabo esta función.

Una última pregunta. Si nos apegamos a la analogía de la calle como la arteria de la ciudad, y si los habitantes somos todos su linfa ¿Cuál es su vampiro? Quirarte contesta pronto: La propia ciudad, y nosotros también. Lo mismo estamos a merced suya que la agotamos: somos sus súbditos y sus enamorados. *

cátedra

JOSÉ LUIS ULLOA
jluisulloa@redudg.udg.mx

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, institución rectora de la vida cultural mexicana, tiene nueva presidenta, Consuelo Sáizar Guerrero, una mujer con carácter, trabajadora, dinámica, excelente administradora y con gran capacidad de liderazgo, como la describen personalidades del medio artístico del país, entre ellos los escritores Fernando del Paso, Vicente Leñero y Emmanuel Carballo.

Unos extrañarán su presencia al frente del Fondo de Cultura Económica, pero todos confían y creen que la profesional, quien ha dedicado muchos años de su vida al mundo editorial, además de buscar acercamientos con los creadores mexicanos, hará llegar los bienes y servicios culturales a mayor número de mexicanos.

A decir de Rafael Tovar y de Teresa, ex presidente de CONACULTA (1992-2000), el nombramiento de Sáizar fue muy atinado, al recaer en una persona con una gran experiencia en el mundo editorial, lo que le “permitirá trasladar esa tarea exitosa a otras áreas de la difusión de cultural y de la preservación de nuestro patrimonio”.

Por su parte, Nubia Macías Navarro, directora de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, comentó que “el trabajo que Consuelo ha hecho en el Fondo de Cultura Económica (FCE) a fin de consolidarlo como la editorial más importante de Iberoamérica, es el mejor aval que ella tiene”.

Consuelo Sáizar (Acaponeta, Nayarit, 1961), quien conoce de los linotipos de una imprenta, así como del negocio del mundo editorial, “hará que la cultura mexicana pase de la mediocridad a la alta cultura”, indicó el escritor Emmanuel Carballo y quien espera que su salida del Fondo no “traiga un desastre y no se hagan las cosas que se hacían. Tengo miedo que se note la ausencia de Consuelo”.

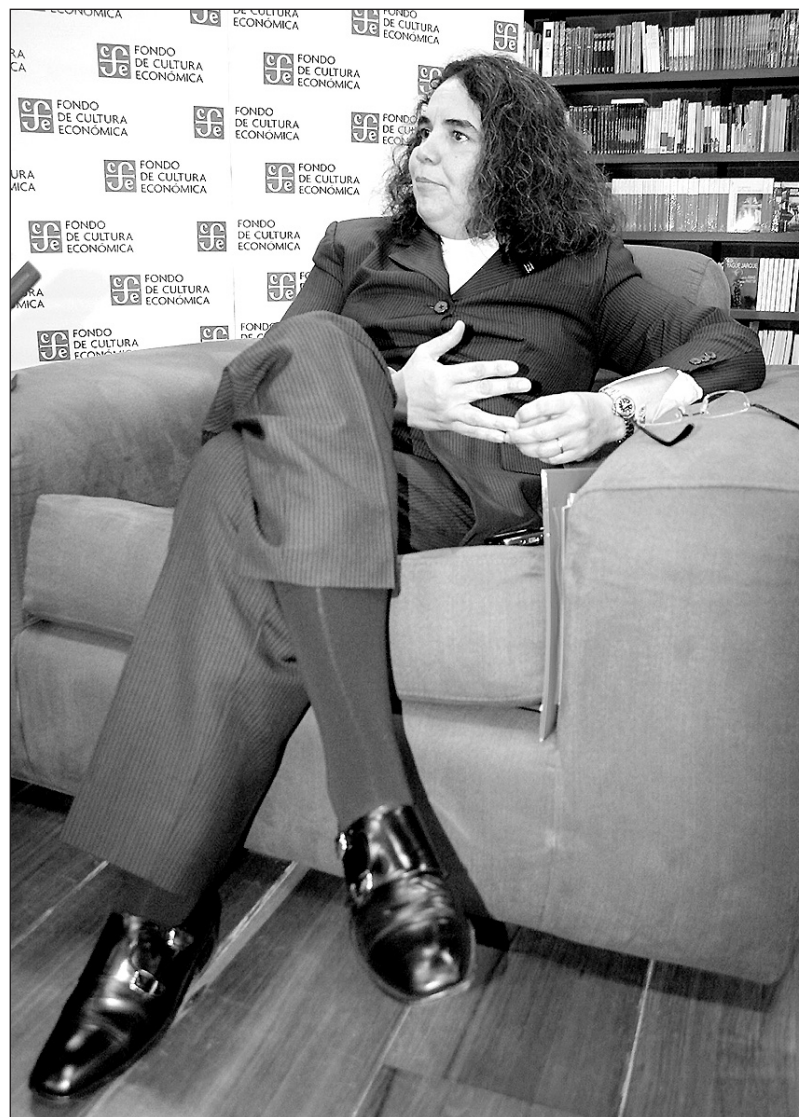
La primer directora mujer del FCE revivió en siete años esta institución para convertirla en una de las mejores editoriales de lengua española, comentó Carballo, autor de la antología *Cuentistas mexicanos modernos* (1956), y quien resaltó la labor de Sáizar al hacer posible “la traducción de autores significativos de Europa, Asia, Sudamérica, entre otros lugares el mundo, de manera que la editorial era universal”.

El también premio Fernando Benítez 2006 augura que CONACULTA “después de la triste administración de Sergio Vela va a volver a ser lo que fue en tiempos Rafael Tovar y de Teresa”.

La máxima institución cultural del país estará a cargo de Consuelo Sáizar Guerrero, quien fuera directora del Fondo de Cultura Económica. Escritores y gestores destacan su experiencia y confían en que haga un trabajo destacado

Nueva presidenta para CONACULTA

Consuelo Sáizar, todavía como directora del Fondo de Cultura Económica.
Foto: Milenio



cultura

El escritor Fernando del Paso coincide con Carballo al mencionar que el ex embajador de México en Italia, dirigió con mucha sabiduría CONACULTA. Por lo tanto, “al frente de un organismo cultural de esta naturaleza, tiene que estar una persona que independientemente de su vocación, de sus intereses personales

en la cultura, debe poner atención a otras actividades de las que no ha sido especialista. En la variedad de manifestaciones artísticas y culturales de un país tan vasto como es México. CONACULTA es un organismo algo difícil, pero no imposible”.

Acerca de la institución cultural, Tovar y de Teresa afirmó que a

20 años de su creación “tiene la infraestructura para tener presencia nacional y cumplir con los objetivos de la política cultural. Esta infraestructura responde en buena parte a que haya un programa cultural claro, objetivos precisos y una capacidad ejecutiva como la que tiene Consuelo Sáizar”.

La fundadora y directora general de Hoja Casa Editorial (1990-2002) hará un buen papel al frente de CONACULTA, mientras cuente con los elementos y recursos suficientes para levantar una editorial como el FCE, dijo el novelista, periodista y dramaturgo Vicente Leñero. “Los gobiernos panistas no han entendido que la cultura es un artículo de primera necesidad. Tiene que estar considerada en la canasta básica. Un director de CONACULTA si no tiene los recursos suficientes, pues es poco lo que puede hacer y la inversión en cultura siempre es productiva”, señaló el Premio Xavier Villaurrutia 2001.

Por otra parte, ella es una persona inteligente que sabrá rodearse de asesores y colaboradores que le auxilien en áreas que no domina. Conformó un buen equipo en el FCE y se puede esperar lo mismo al frente de CONACULTA, indicó la doctora Dulce María Zúñiga, coordinadora académica de la Cátedra Julio Cortázar.

Los retos en CONACULTA

Diversos son los retos del organismo descentralizado administrativamente de la Secretaría de Educación Pública (SEP), comentan los entrevistados, entre ellos, dotar a la institución de personalidad y presencia en todos los rincones del país con sus actividades y gestión cultural que deberá realizarse bajo un criterio de respeto a la diversidad cultural. Asimismo, la de reforzar los lazos de la institución con los creadores.

La crisis que vive el país es un desafío y en especial para CONACULTA, el autor de *Noticias del Imperio* (1988) indicó que espera no le afecte demasiado a la institución, porque la cultura suele ser una de las primeras víctimas. Mientras que Tovar y de Teresa refirió que CONACULTA tiene una infraestructura muy grande y dijo estar seguro que habrá la creatividad para desarrollar proyectos que se adapten a estos años difíciles.

Otro reto, señaló la coordinadora académica de la Cátedra Julio Cortázar, es la creación de “un sistema popular para promover la lectura de forma inteligente, en el que se involucrarse a la SEP para empatar la educación cultural con el fomento por el gusto de la cultura, porque ésta (la cultura) no debe ser una imposición o un plan de gobierno”. *

Un recuento de vida

ÉDGAR CORONA

edgar.corona@redudg.udg.mx

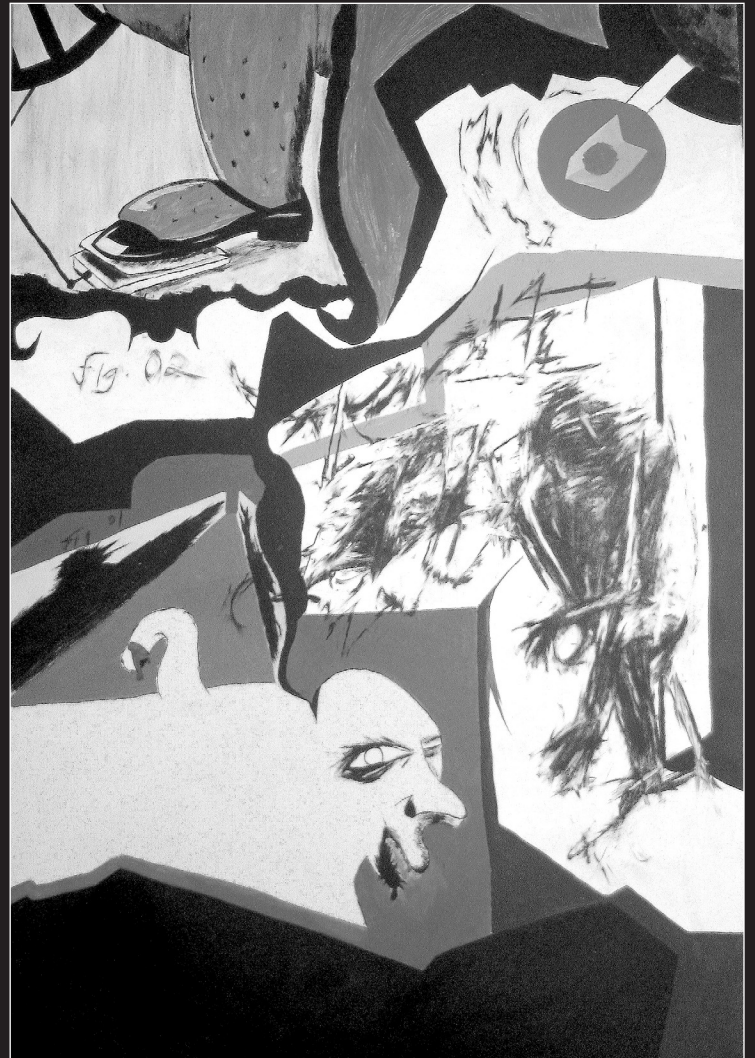
El Centro Cultural Casa Vallarta presenta la exposición pictórica *Combinatoria y permutaciones*, de Jorge A. Palos. La muestra mezcla la realidad individual del autor con la experiencia cotidiana, situación que le permite explorar (en determinados momentos) terrenos intangibles. Jorge A. Palos nació en esta ciudad en 1980, es egresado de la licenciatura en Artes Visuales por la Universidad de Guadalajara. Referente a su obra comenta: "Mis pinturas son reales porque parten de situaciones concretas, cargadas de anécdotas, libros devorados, música, cine y toda la involuntaria chata-

rra que se bebe a través de los años".

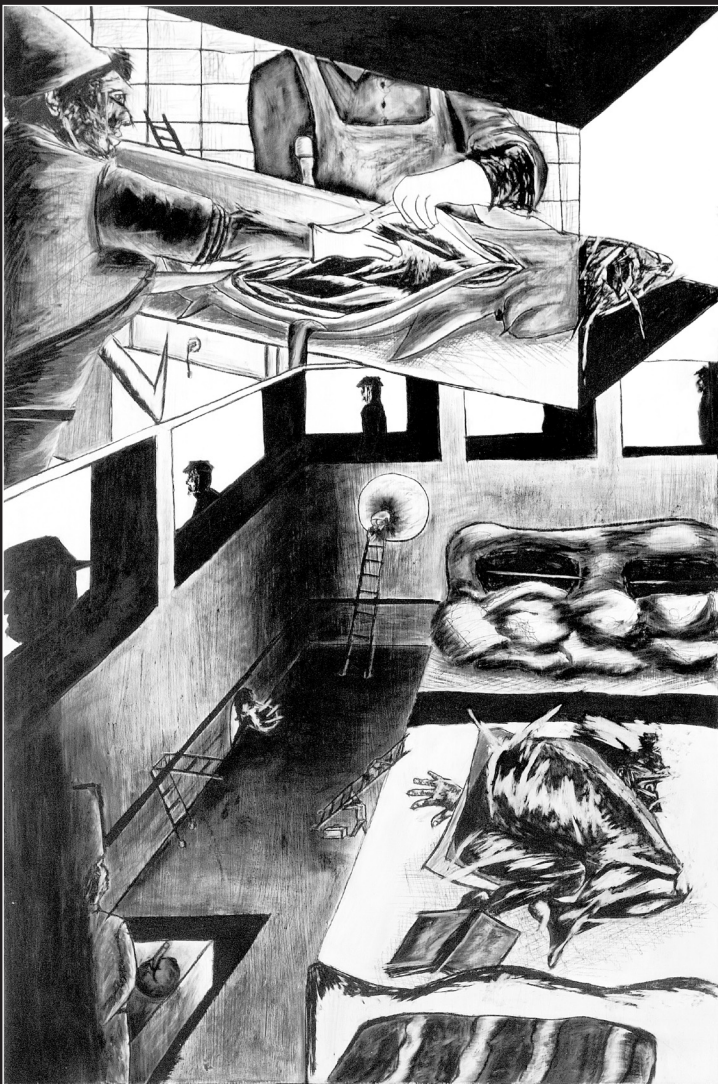
Entre sus exposiciones individuales destacan: *Todo el mundo puede tener una pérdida momentánea de la memoria* (Casa Serrano) y *Combinatoria* (Centro Cultural Alush). Obtuvo el tercer lugar en la categoría noveles creadores en la pasada edición del Premio Nacional de Pintura José Atanasio Monroy. El joven pintor establece como algunas de sus principales influencias a Paolo Ucello y Piero Della Francesca.

Combinatoria y permutaciones permanece en exhibición hasta el 20 de marzo. El Centro Cultural Casa Vallarta se ubica en avenida Vallarta 1668. Horarios: lunes a viernes de las 10:00 hasta las 20:00 horas. Sábados y domingos de las 10:00 hasta las 14:00 horas. Entrada libre. *

exposición



▲ Tres figuras



▲ Lógica de la hospitalidad



▲ Sin título



▲ Espera un poco y verás como tal vez te entra hambre.

El cambio en la programación de Radio UdeG obedece a la necesidad de ser innovadores. Las emisiones universitarias siempre se han distinguido por ir en contra de los esquemas y de las necesidades comerciales, en su búsqueda por propagar la cultura y crear opinión. Más estilos de música, más espacios de servicio y el regreso de Trino y Jis con *La chora interminable*, son las grandes apuestas de esta transformación

Cuando la Tetona regresó al AIR F.

ADRIANA NAVARRO
adriana.navarro@redudg.udg.mx

Los moneros Jis y Trino, creadores de El Santos y la Tetona Mendoza; el Peyote Asesino y toda la tropa de personajes irreverentes y alcahuetes, regresarán en Radio Universidad de Guadalajara los jueves a las 22:00 horas.

La razón es que Radio Universidad de Guadalajara cambió su programación a partir del 9 de marzo con el slogan "Encuentra lo que buscas", e incluye nuevas temáticas, música y el humor de José Trinidad Camacho, mejor conocido como Trino y José Ignacio Solórzano Pérez, alias Jis.

Los moneros dijeron tener una relación sentimental desde chiquitos y ser amigos entrañables, así que estar juntos frente a los micrófonos será un placer.

"Con Trino me llevo muy bien y es muy sabroso conversar con él, los dos somos melómanos y es una buena oportunidad para compartir música", dijo Jis, fundador de *Galimatías*, *La mano* y creador de *Uno chango pa'l Chamuco*.

"Juntarme con Jis a decir lo que platicamos todos los días y tener la oportunidad de que me ilumine con su música, porque tiene buenos gustos musicales, será muy bueno", indicó Trino, creador de *La Mamá del Abulón* y *Tu hermana la gordota*.

Ambos ya habían participado en varios programas como *La Atlántida*, *El festín de los marranos*, *La pitaya yeyé*, *Tripas de gato*, *Cucamonga* y *Planeta villamelón*.

Con tono burlesco e irónico en las oficinas de Radio UdeG, comentaron sobre el perfil del programa.

Jis: "El programa será básicamente conversaciones informales, campechanas, intercalados con música, espero que en estos años nos hayamos hecho más sabios para tener algo que compartir. Será un programa de meditación trascendental y sabiduría profunda, más que humor es filosofía cuántica."

"Nos escucharán los jueves a las diez de la noche cuando la gente está cenando o en el embotellamiento a borde del suicidio, esperamos no acentuarles su sensación de angustia". El nombre del programa será *La chora interminable*.

Trino: "Será una programa de superación personal y toda la semana daremos tips para que la gente sea exitosa como nosotros. Debido a

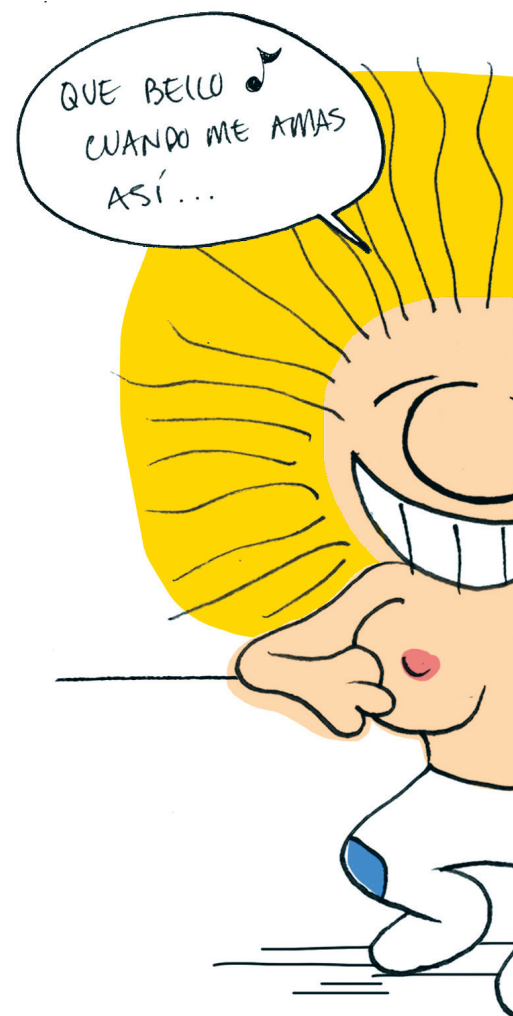
que nuestro programa se transmitirá por las noches lo podrán escuchar presos, drogadictos y prostitutas del Mens Club con posibilidad de entrevistas a fondo, ya que las del Mens Club no son prostitutas, son más bien compañeras".

Ambos moneros en tono bromista dijeron que "Radio UdeG es la estación en el cuadrante [quizá sólo superada por la K Buena] con la producción más novedosa e inteligente".

Para Trino, quien ha hecho animaciones para las Olimpiadas de Atlanta, para los Mundiales de Francia y Japón, Radio UdeG le gusta porque "es súper abierta a nuestras ideas, a lo que nosotros hemos hecho y estamos identificados con sus programas. Hacer radio me dará la posibilidad de salirme del contexto de hacer monos, de abrirme a otros horizontes, de platicar, hacer humor, regarla y decir miles de babosadas. Es una ventana muy sabrosa para tener contacto con la gente".

Para Jis, quien dibujó y escribió los manuscritos del *Fongus*, *Sepa la Bola* y *Los gatos no existen*, hacer Radio "es una especie de prolongación de lo que hago con mis cartones que es encontrar temas de la vida y empezar a divagar de varios asuntos, esas láminas pueden alimentar el programa o viceversa".

radio



Ambos desaliñados, desprejuiciados y políticamente incorrectos dijeron entre carcajadas que esperan empezar con muy buenos programas en Radio UdeG y luego va a ir decayendo hasta que los despidan de la programación a finales de marzo.

Renovar o morir

Los programas netamente humorísticos en radio perdieron su fuerza por el crecimiento de programas televisivos y porque la audiencia contó con otras posibilidades de entretenimiento.

Pero el humor radial es sumamente importante, porque es el elemento indispensable para que las relaciones fluyan con alta dosis de espontaneidad y libertad. El humor desbarata los clichés del lenguaje. Sirve para denunciar con ironía los males que aquejan a la sociedad.

Radio Universidad es la estación que ha logrado cambiar su programación, experimentando, arriesgando, buscando siempre algo distinto sin tener objetivos comerciales, sino para hacer una radio inteligente que retoma el humor.

De acuerdo a Julieta Marón, directora Radio Universidad de Guadalajara, este año habrá algunos ajustes en la barra de programación en diferentes etapas, pero se incluirá a los mismos productores además

participarán Manuel Falcón, Trino y Jis, en la parte de humor que le faltaba a la emisora. "Es importante en estos tiempos que nos hagan reír", dijo Marón, quien es doctora en comunicación.

"Hay que renovarse o morir, todo lo que no cambia muere. Nos faltaba presentarle mejores opciones al auditorio y darle una refrescada a la radio para afianzarnos como una alternativa en el cuadrante. Otras emisoras ven lo que estamos haciendo y luego copian lo que funciona, por ejemplo, Radio UdeG empezó con la Radio hablada en Guadalajara, vieron que funcionaba y lo copiaron.

La plaga de la globalización está en todo: puedes escuchar las mismas estupideces en la radio china, española o mexicana". Radio UdeG socava esos efectos globalizadores o de estandarización de los formatos radiofónicos al tener como objetivo que la gente piense, sea crítica, reflexione y busque nuevas propuestas.

En el ámbito musical hay muchas ofertas, pero en la radio globalizada sólo caben *Los 40 Principales*, las demás no tienen cupo, en Radio UdeG es la alternativa para escucharlas.

El Expreso de las diez ampliará su horario, se llamará *Servicio a Domicilio*, pero va a conservar su espíritu, habrá asesoría en salud psicológica, sexología, jurídica y derechos humanos.

En el caso del rock, habrá un programa llamado *Sospechosos Comunes* donde participarán el Che Bañuelos, y Enrique Blanc. El programa tendrá entre el estilo *Casino Boogie* y el *Ritual de lo Habitual*.

Universo Sonoro remplazará a *Antena*, para que cinco programadores con diversidad de gustos propongan música del mundo al auditorio.

Cada loco con su tema, será el programa de música en español en el que habrá desde canto urbano, trova y rock.

Además se incluirá a poetas que escriban ex profeso para escucharlos y hacer accesible la literatura al auditorio.

Radio UdeG está por encima de la chatura y estandarización de las propuestas discursivas del cuadrante, ya que tiene muchas cosas que decir a los oyentes.

Voces en frecuencia libertaria

La radio universitaria es una radio pública mucho más atrevida que las demás porque no obedece a intereses comerciales, ni busca el posicionamiento en el *rating*, ni es condicionada por sus anunciantes, dijo Enrique Blanc, coordinador de Programación General Red Radio Universidad.

"Somos mucho más libres, y está demostrado que debemos reinventarnos. Vamos a seguir siendo la ra-

dio única que ha sido por muchos años".

La Red Radio Universidad de Guadalajara está conformada por una serie de estaciones ubicadas en el entorno geográfico como Puerto Vallarta, Lagos de Moreno, Ocotlán, Colotlán, Ciudad Guzmán, Autlán de Navarro Ameca y Guadalajara. Algunos de sus directores comentaron los beneficios de los cambios.

Claudia Alejandra Contreras, directora de Radio UdeG Ocotlán, celebró que la radio esté haciendo ejercicios para reevaluar su oferta programática ya que permite conocer las respuestas de la audiencia y clarificar los propósitos de la razón de ser de la radio: un medio de comunicación alternativo con compromiso social, con espacios informativos que atienden a los ciudadanos, con entretenimiento formativo y espacios para la asesoría. Los cambios fortalecen a la radio. Ocotlán también oxigenará la barra de programación, incluirá y fortalecerá temas en divulgación científica, rescate de tradiciones y preferencias musicales.

Para Elia Guadalupe Macías Vargas, directora Radio UdeG Autlán, la programación local ha ido en crecimiento para fomentar la cultura, el arte y tradiciones de la propia región. Este año a partir de abril presentarán nuevas propuestas en los temas de equidad y género, mitos y leyendas, así como espacio literarios.

De acuerdo a Karina Macías Aguirre, directora de Radio UdeG Puerto Vallarta, la gente quiere conocer nuevas cosas y la radio universitaria se ha comprometido con los ciudadanos a fortalecer sus programas con mucho más calidad.

La Red Radio UdeG es el vínculo de la academia con la comunidad ya que comparten información de gran valor para los ciudadanos. La radio de Puerto Vallarta se va a fortalecer en temas como orientación legal, agenda ciudadana, problemáticas sociales, programas musicales, de género, de gastronomía y sexualidad.

Ana Cristina Pinedo, directora de Radio UdeG Colotlán, dijo que la radio se arriesga para tener nuevas, frescas e inteligentes propuestas para la audiencia, pero Pinedo cuestionó los cambios de nombre que se hicieron en algunos programas cuando van a ser lo mismo en esencia como: *El expreso de las diez*, que cambia a *Servicio a Domicilio*. Pinedo dijo que la radio en Colotlán seguirá trabajando en la formación de públicos, continuará presentando programas sobre salud, derecho, agricultura y ganadería, educación. Asimismo incluirá programas con temas indígenas.*



megapixel

Foto: Jorge Alberto Mendoza



GASETA FUGAZ

POR ARDUO SUAVES

- relax checador
- estado-espot
- la creatividad en el sexto día de la creación
- diplomado en contabilidad de derroches
- y sin embargo se muere
- tecnología de sacapunta
- del paradigma al paradigma
- soez y babosónico
- juan y peter gabriel
- formato y fondo
- exposición de maromeros en la galería ajolote
- *tu ternura molotov*, o nadie aguanta un cañonazo de cariño
- todo se lo debo a mi seudónimo

HORA CERO

GABRIEL MARTÍN

Tengo dos alas / y nada más cinco plumas. / Soy un ángel desnudo; / no encuentro nubes de mi talla. / El oficio es arduo: / pulir estrellas / arquear iris / apagar los días todas las noches. / No debería protestar / pero tengo frío / y los pies sobre la lluvia. / Ser un ángel es muy tarde / difícil si la aureola / es un pedazo de piel / porque sabe a mar / a sal / y no se olvida.

Ser ángel es mi nombre / y no me basta / desplumadamente no / me basta.

Digo que el sol me inunda / pero amanezco a oscuras. / Que la música me vuelve eterno / pero soy vulnerable. / Silencio / mar / azul
Estrellas que escaparon de mis manos.

El hombre de ninguna parte / recostado / adivina el nombre de las nubes / y ve pasar el tiempo como un trago. / Su paladar / no sabe lo infinito de un instante: / es parte de la hierba.

Si le dijeras ave a este hombre / musgo respondería. / Tiene los pies como raíces. / Un olvido en cada esquina de su cuerpo. / Ha estado de bruceos cuatro partes de sus noches. / Demasiado conoce / el eterno cansancio de la oruga / y el humilde rumor de las hormigas.

Creo que a veces germinan sus ojos. / Entonces él voltea / y dice: / *aquella nube / es un árbol que se place en el cielo / en su brote me nombro / y hago sombra.*

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

CORREO ELECTRÓNICO: ascenciom13@yahoo.com.mx

SUDOKU

4	8		9					2
		6	2		8			
		5						7
				1	7			3
7	3						2	4
8			6	3				
1						3		
			1		3	5		
9					5		4	1

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

4	6	2	8	3	1	5	7	9
5	9	8	4	2	7	1	6	3
7	3	1	6	5	9	4	8	2
2	5	9	7	4	8	3	1	6
6	7	3	1	9	5	8	2	4
1	8	4	3	6	2	9	5	7
3	1	6	5	7	4	2	9	8
8	2	7	9	1	3	6	4	5
9	4	5	2	8	6	7	3	1

FRAGMENTOS

Estoy tenso, llevo el pelo peinado hacia atrás, los Wayfares puestos, me duele el cráneo, tengo un cigarro –sin encender– sujeto entre los dientes, y llevo puesto un traje negro Armani, una camisa de algodón Armani y una corbata de seda, también de Armani. Parezco en forma pero tengo el estómago revuelto, la mente muy agitada...

BRET EASTON ELLIS, *AMERICAN PSYCHO*

lúdica



CD

U2 / NO LINE ON THE HORIZON

Doceavo disco de U2. Cuenta con las colaboraciones de Brian Eno y Daniel Lanois. "Get on your boots" es el primer sencillo. El álbum se lanza en 5 formatos: estándar, digipack, revista, box set y acetato.



CD

WATCHMEN / SOUNDTRACK

Banda sonora de la película dirigida por Zack Snyder y basada en el cómic de Alan Moore. Incluye temas de Bob Dylan, Leonard Cohen, Jimi Hendrix, Nat King Cole, Janis Joplin y Simon & Garfunkel.



CD

CHRIS ISAAK / MR. LUCKY

El cantante de la celebre "wicked game" retorna después de 7 años de ausencia en el mundo de la música. Mr. Lucky está compuesto por 14 canciones, dos de ellas duetos, con la participación de Michelle Branch y Trisha Yearwood.

CATALEJO

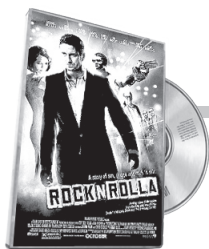
DVD

**FRAGMENTOS DEL DESTINO**

Director: Jieho Lee.
País: Estados Unidos.
Género: Drama.
Año: 2008.

La película se compone de cuatro segmentos, centrados en cuatro personajes, que representan diversas emociones. La historia principal está a cargo de un gángster que puede ver el futuro y una emergente estrella pop. Cuando su contrato de representación cae en manos de un cruel jefe mafioso, con aspiraciones a legitimizar sus turbios negocios gracias a la industria del entretenimiento, el gángster tendrá que escoger entre seguir a su corazón o sus premoniciones. También veremos la historia de un empleado de un banco que busca desesperadamente una salida a su triste y aburrida vida. Después de perder todo su dinero en una casa de apuestas, se verá en la encrucijada de huir de su destino o enfrentarse a sus miedos. Finalmente conocemos a un médico que intentará salvar a la mujer de su mejor amigo. *

DVD

**ROCK N ROLLA**

Director: Guy Ritchie.
País: Inglaterra.
Género: Comedia.
Año: 2008.

Rock n Rolla es un arriesgado viaje al crimen y los bajos fondos del Londres contemporáneo, donde el sector inmobiliario ha desbancado a las drogas como el mayor mercado, y los delincuentes son sus protagonistas más activos.

Pero para todo el que desee entrar en este mundo, desde el delincuente de poca monta hasta algún turbio millonario, tiene que pasar por un único hombre: Lenny Cole. Como mafioso de la vieja escuela, Lenny sabe qué notas tocar y tiene en la cartera a todos los funcionarios, corredores, o gánsters necesarios. Con una llamada Lenny puede hacer desaparecer el papeleo. Pero como le dice Archy (su mano derecha), Londres es una zona cero en estos tiempos de cambio, con mafiosos de alto nivel del Este, criminales hambrientos de la calle y todo un amplio abanico de tipos intermedios tratando de cambiar las reglas del comercio y del crimen. *

Pasión adolescente

LA GACETA

Un grito de amor desde el centro del mundo, libro del escritor Kyoichi Katayama, transmite pureza y ternura, sensaciones que van más allá de cualquier cultura. Esta obra es sin duda alguna un fenómeno editorial en Japón, ya que ha logrado vender más de tres y medio millones de ejemplares. Otro claro ejemplo de su éxito, es lo que sucedió en España: logró agotar una primera edición de 15 mil ejemplares.

Catalogada como "la novela japonesa más vendida de todos los tiempos", ha inspirado una versión cinematográfica, una popular serie televisiva, y ha sido ilustrada como *manga*. Sus protagonistas son los adolescentes Sakutaro y Aki, quienes se conocen en una escuela de una ciudad provincial de Japón. Él es un adolescente ingenioso y sarcástico. Ella es inteligente, hermosa y popular. Pronto se convierten en amigos inseparables, hasta que un día, por primera vez, Sakutaro ve a Aki con otros ojos, y la amistad cómplice se transforma ineludiblemente en una pasión arrebatadora.

El inicio de la novela está marcado por la muerte de Aki y el desconsuelo de Sakutaro, quien recuerda: "Todo cuanto veía me parecía diferente, exótico, fresco. Aki existía, y veía esto a través de mis ojos. Pero ahora, vea lo que vea, no siento nada. ¿Qué diablos debería mirar yo aquí? Eso es porque Aki se ha ido. Por qué la he perdido. Ya no hay nada que desee ver. Ni en Australia, ni en Alaska, ni en el Mediterráneo, ni en la Antártida. En este mundo, vaya donde vaya, siempre me sucederá lo mismo. Por más maravilloso que sea el paisaje que tenga ante los ojos, nunca me emocionaré; la más hermosa de las vistas no me gustará. Ha desaparecido la persona que me hacía desear ver, saber y sentir". Página tras página veremos cómo ambos viven una historia capaz de trastocar los sentidos y borrar las fronteras entre la vida y la muerte.

Kyoichi Katayama nació en Ehime Prefecture, Japón, en 1959. Inició su trayectoria literaria en 1986, con *Kehai*, ganadora del Bungakkai Newcomers Award. Luego siguieron *John Lennon o Shinjiru Na*, *Mangetsu no Yoru*, entre otras novelas. El escritor reside actualmente en Fukuo, en donde planea su próximo trabajo literario, que posiblemente abordará la temática adolescente. *

**UN GRITO DE AMOR DESDE EL CENTRO DEL MUNDO**

AUTOR: KYOICHI KATAYAMA
EDITORIAL: ALFAGUARA

CONSULTA LA TRIVIA Y GÁNATE ESTE LIBRO.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

3D STUDIO BASICO
del 16 de Mar al 03 de Abr
de 16:00 a 18:00 hrs.

MTO. DE IMPRESORAS
del 09 al 13 de Marzo
de 08:00 a 10:00 hrs.

EXCEL AVANZADO
del 30 de Mar al 03 de Abr
de 10:00 a 12:00 hrs.

JAVA BASICO
del 09 al 20 de Marzo
de 19:00 a 21:00 hrs.

JAVA AVANZADO
del 23 de Mar al 03 de Abr
de 19:00 a 21:00 hrs.

FLASH BASICO
del 09 al 20 de Marzo
de 08:00 a 10:00 hrs.

MTO. CORRECTIVO
del 16 al 20 de Mar
de 08:00 a 10:00 hrs.

EXCEL AVANZADO [SABATINO]
del 14 al 21 de Marzo
de 08:00 a 13:00 hrs.

MTO. DE IMPRESORAS [SABATINO]
del 21 al 28 de Marzo
de 08:00 a 13:00 hrs.

AUTOCAD BASICO [sabatino]
del 02 de May al 06 de Jun
de 08:00 a 13:00 hrs

INFORMES:

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317

www.cursos.cgti.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

** DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS **

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

ADN

FOTOGRAFÍA

Inauguración de la expo colectiva: *La Argentina, fotografías del siglo XX y XXI*. 11 de marzo, 20:30 horas. Casa Escorza. Entrada libre.

PINTURA

Indulgencias. Exposición de Juan Sebastián. Inauguración 25 de marzo, 21:00 horas. Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre.



Fiebre indie

estudio Diana

ÉDGAR CORONA

edgar.corona@redudg.udg.mx

La temperatura dentro de la escena indie aumenta, en esta ocasión se presentarán dos agrupaciones bastante populares. La primera es Vampire Weekend, cuarteto originario de Nueva York integrado por Ezra Koenig (guitarra y voz), Rostam Batmanglij (teclado), Chris Thomson (batería) y Chris Baio (bajo). El grupo hizo su aparición en 2006 y desarrolló su nombre gracias a una cadena de blogs en internet que lo apoyaron y difundieron. El curioso nombre surge de un proyecto cinematográfico creado por ellos mismos.

En 2007 lanzaron el sencillo "Cape cod kwassa kwassa", provocando que la revista *Rolling Stone* lo colocara como el número 67 en la lista de los mejores 100 temas de ese año. Posteriormente incursionarían con otros temas importantes como "A-punk", "Mansard roof" y "Oxford comma".

El segundo grupo que integrará la sesión musical es Black Kids, originario de Florida. Su debut discográfico ocurrió en 2007 con el *Ep Wizard of Ahhs*, breve colección de canciones que de inmediato los colocaron dentro del radar de los jóvenes amantes del indie pop. Un año más tarde lanzaron al mercado internacional su primer larga duración, titulado *Partie Traumatic*, mismo que debutó en los primeros lugares de popularidad en Inglaterra. Los dictámenes de la revista *Rolling Stone* los ubicaron como "una agrupación a seguir" y desde entonces la radio e internet han sido decisivos para su éxito. *

VAMPIRE WEEKEND Y BLACK KIDS

TEATRO DIANA
13 DE MARZO, 21:00 HORAS
BOLETOS DE 300 A 600 PESOS
VISITA: www.teatrodiana.com

NO TE LO PIERDAS

Método Feldenkrais. Imparte Claudia Mader (actriz, entrenadora actoral y maestra certificada). Del 18 al 22 de marzo. Teatro Experimental de Jalisco. Consulta: www.cultura.udg.mx.

Taller de danza Butoh. Imparte Natsu Nakajima. Dirigido a actores y bailarines con trayectoria.

Premio Nacional de Dramaturgia UAM-UdeG. Dedicado al Bicentenario de la Independencia de México y al Centenario de la Revolución mexicana.

CONSULTA LAS BASES EN LA DIRECCIÓN: WWW.CULTURA.UDG.MX

LA TRIVIA

La gaceta regala el libro *Un grito de amor desde el centro del mundo*, de Kyoichi Katayama. Sólo debes responder: ¿cuál fue su primera novela? La respuesta deberá ser enviada al correo o2cultura@redudg.udg.mx El ganador será el primer correo en llegar y será notificado por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC



Ángel de mi guarda

Entre la razón y el sueño

En marzo sábados 20.30 h Domingos 18.00 h
De manera entretenida y acertada, la comedia *Ángel de mi Guarda* es un montaje que partiendo del realismo nos lleva a situaciones oníricas de manera creativa y divertida que invita a una profunda reflexión a cerca del suicidio en la juventud y la violencia contra las mujeres.



El mundo de Marikris

En marzo
Sábados y domingos 13.00 h

Esta es la historia de una niña que de tanto llorar por tonterías no consigue crecer, y piensa que el mundo se acaba donde termina su cuarto de jugar. A través de un curioso personaje conocerá que un camino que conduce a la felicidad es aquel que pasa por aprender a dar y recibir es decir: a compartir.



AVES A VECES

20 marzo 21.00 h

En el disco 'Aves a Veces' muestra el trabajo más arduo de la agrupación, apoyados de 2 oídos sumamente talentosos, el antes mencionado César Ortega y Arturo 'Tuti'. Aquí se escucha un Aves a Veces mucho más maduro, más experimentado y más sólido tanto discográficamente como en sus presentaciones en vivo.



Sepulcro Bohemio.

Cantos de misterio y muerte.

13 marzo 21.00 h
Tres músicos en escena a tres cuerdas: guitarra, chelo y contrabajo acompañados de 2 bailarinas y efectos de luz alrededor de los protagonistas. *Balada para un Ahogado*, *Puerto del Diablo*, *La Muerte No Sabe Qué Hacer* y *Camino a Santiago*, son algunos de los temas fantásticos en el repertorio del Sepulcro Bohemio que tiene preparado para celebrar la víspera del día de muertos.

Boletos en
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 • 3800

Boletos
Taquillas
TeatroDiana

Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

MÚSICA

La Barranca en concierto. *Respuestas sin preguntas*. 21 de marzo, 21:00 horas. Cavaret Teatro Estudio. Boletos: preventa 160 pesos, día del evento 200.

ARTES

Fotografía, video e instalación. Exposición de Rodrigo Navarro Tres. Inauguración 18 de marzo, 20:30 horas. Casa Escorza. Entrada libre.



Vamos al Cineforo

La celebración del XXI aniversario del Cineforo de la Universidad de Guadalajara continúa. El 9 de marzo se proyectará la película *El carnaval de Sodoma*, del director Arturo Ripstein. La historia se desarrolla en un burdel donde desfilan las frustraciones de un poeta, un revolucionario, un burócrata y un grupo de prostitutas. Funciones: 15:50, 18:00, 20:10 y 22:00 horas.

El 10 de marzo se presentará la cinta *Como gustéis*, del reconocido actor y director Kenneth Branagh. Este relato se inspira en el Japón del siglo XIX, es una adaptación de la comedia más ligera y encantadora de Shakespeare: "As You Like It". Funciones: 16:00, 18:20 y 20:40 horas.

El 11 de marzo corresponde el turno a la película *Bésame por favor*, de Emmanuel Mouret. La historia se centra en dos personajes apasionados, Emilie y Gabriel. Funciones: 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

El ciclo de celebración en el Cineforo cierra el 12 de marzo con la cinta *Camino a la plenitud*, de Sarah Gavron. Una chica de 17 años, tras un matrimonio de conveniencia, se ve forzada a cambiar su pequeño pueblo de Bangladesh por un bloque de apartamentos en Londres. Funciones: 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

El Cineforo se ubica en avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León. Admisión general de 40 pesos. Universitarios con credencial 25 pesos. Miércoles general 25 pesos. *

CONVOCATORIA

Vistiendo las palabras

La coordinación de Producción de Artes Escénicas y Literatura, convoca a estudiantes de bachillerato (mujeres) a participar en el concurso de poesía-Vistiendo las palabras. Pueden participar mujeres entre 15 y 20 años de edad, residentes en Jalisco, que comprueben estar cursando el bachillerato. Las autoras podrán participar con

su nombre real o bajo seudónimo.

El jurado escogerá a los mejores seis poemas. Las ganadoras recibirán cada una un vestido del diseñador José Luis Casillas, además de un diploma y un paquete de libros. La fecha límite para entregar trabajos será el 30 de abril. Consulta el total de las bases en la dirección: www.cultura.udg.mx. *

MÚSICA

AVES A VECES. Décimo Aniversario. Con invitados especiales. 20 de marzo, 21:00 horas. Boleto: 60 pesos. Estudio Diana.

TEATRO

FILOCTETES. Original de John Jesurun. Martes y miércoles, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Hasta el 18 de marzo.

A LA GRIEGA. Original de Steven Berkoff. Jueves y viernes, 20:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Hasta el 20 de marzo.

LA SECRETA VIDA AMOROSA DE OFELIA. Original de Steven Berkoff. Sábado 20:30 horas. Domingo 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Hasta el 5 de abril.

ÁNGEL DE MI GUARDA. Sábados 20:30 horas y domingos 18:00 horas. Durante marzo. Estudio Diana a un costado del teatro.

EL MUNDO DE MARIKRIS. Sábados y domingos, 13:00 horas. Durante marzo. Estudio Diana.

TALLER

VOZ Y CANTO. Imparte Ofelia Medina. Del 17 al 20 de marzo. Informes en la dirección: www.cultura.udg.mx
TÉCNICA FOTOGRÁFICA BÁSICA. Imparte: Yorch Gómez. Miércoles de marzo y abril. Horario: 18:00 hasta las 20:00 horas. Casa Escorza (a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara). Informes a los teléfonos: 38 26 86 96 y 38 27 24 54.

DANZA

BALLET FOLCLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. Durante los domingos de marzo, 9:30 horas. Teatro Degollado.

FOTOGRAFÍA

VISIONES PARALELAS. Exposición de Yolanda Andrade. Hasta el 14 de marzo. Casa Escorza (a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara). Entrada libre.



cultura **UDG**

Cartelera Cultural

marzo de 2009



Ballet Folclórico de la U. de G.

todos los domingos de marzo,
9:30 hrs.
Teatro Degollado



Filoctetes

Dir. Luis Manuel Aguilar "Mosco"
martes y miércoles, 20:30 hrs.
hasta el 18 de marzo
Sótano del Teatro Experimental de Jalisco



Rodrigo Navarro Tres

Fotografía, video e instalación
inauguración miércoles 18,
20:30 hrs.
Casa Escorza



La Barranca

Respuestas sin preguntas
sábado 21, 21:00 hrs.
Cavaret Teatro Estudio

Para mayor información, visita la página www.cultura.udg.mx

la vida misma

Nancy Cruz, “Boli” García, Arturo Aguilar y Roberto Hernández roedores del cine

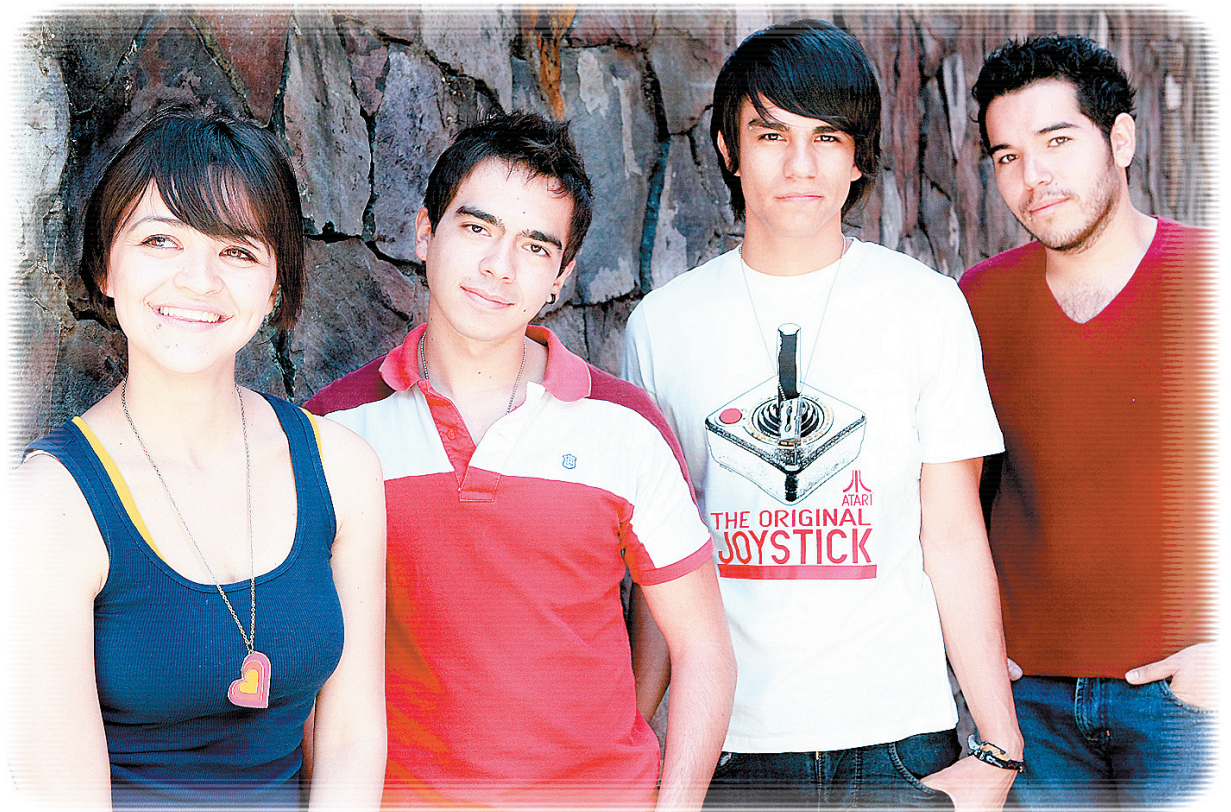


Foto: Francisco Quirarte

Son cuatro amigos, estudiantes de quinto semestre de la licenciatura de Comunicación pública, llenos de ideas y proyectos que los llevan por la senda del celuloide. Se ven más entre ellos que a sus propias madres, pues además de compartir el aula, trabajan en conjunto pensando y realizando cortometrajes que ya han dado frutos: el año pasado ganaron el primer lugar del concurso “Transparencia en corto”, que organizan el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) y la Secretaría de la función pública, y este año obtuvieron el segundo lugar. Ahora se mueven entre instancias para cuajar un proyecto a mediano plazo que incite y organice a todos aquellos que, como ellos, quieren hacer cine.

POR VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx

transparencia

El primer corto ganador hablaba sobre la corrupción en la donación de órganos, el segundo tiene como temática la honestidad. Es un trabajo con más simbolismos, en el que tomamos el óleo *La Patria* de Jorge González Camarena [y que apareció en los libros de texto por décadas]. La gente llega y le pega notitas con frases deshonestas como “mañana lo hago”, “no llegaba el camión”, “tenía apagado el celular”, “es mi primera vez”... hasta que queda tapizada. Entonces explota y llega un barrendero a limpiar, pero en vez de hacer su trabajo, pone los papeles debajo de un tapete y se marcha.

le noix films

Al darnos cuenta de que nuestro trabajo funcionó, se nos ocurrió formar un grupo para hacer cortometrajes ya no sólo una vez al año. Elegimos el nombre por la clásica metáfora de la imaginación como un roedor que corre en una rueda, de la cual queremos ser la motivación; y en francés porque la *Nouvelle vague* también era un grupo de jóvenes que hicieron lo que querían a toda costa. Ahora estamos buscando apoyos para llevar a cabo el proyecto, porque queremos que sea gratuito. Serán tres etapas: una de capacitación, en la que queremos conseguir maestros profesionales para ayudar a quienes quieren hacer cortometrajes; otra de realización, por supuesto, y en la tercera entraría más nuestra área haciendo cineclubes, muestras, tal vez hasta concursos. Por el momento está pensado sólo a nivel universitario, pero queremos que crezca.

profesión

Tres de nosotros intentamos entrar a la licenciatura en Artes audiovisuales, pero nos dijeron “gracias por participar”, entonces nos decidimos por Comunicación pública. A grandes rasgos no tienen mucho qué ver, pero es un complemento enorme. Actualmente trabajamos mucho con amigos que estudian cine y nos hemos dado cuenta de que a ellos los enfocan mucho en la parte técnica y a nosotros en la parte de producción, gestión y contenido. Llegamos a la conclusión de que realmente no necesitas estudiar cine para hacer un cortometraje.

amigos

Nos conocíamos desde antes de entrar a la universidad, aunque en partes: unos en el diplomado en cine del Departamento de imagen y sonido, y otros en una productora de cine. También muchos de nuestros amigos eran comunes, pero fue Nancy quien fungió como el eslabón que nos unió socialmente. Y además, nos complementamos profesional y creativamente, cada uno es una caja de cambios o estuche de monedas, como le quieras decir: Arturo en el área de música y edición, Nancy en la producción, José también en el área de organización y Roberto por el lado de la actuación.