

Visita nuestra página: www.gaceta.udg.mx



Macrobús, solución a medias
página 10



15 años de revolución
páginas 12-13

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 23
de febrero de 2009
año 7, edición 562
ejemplar gratuito



Obesidad
peligro de muerte

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

¡Ya basta!

Basta de todos esos anuncios y *spots* publicitarios con los que nos bombardean los partidos políticos, ya no se puede estar a gusto en casa viendo televisión o escuchando radio, porque aparece esta multitud de *spots* que de manera obsesiva y sucesiva taladran nuestros oídos y la vista.

¿Acaso es normal que a cualquier hora todos los canales de televisión estén saturados de estos anuncios?

¿Acaso estos políticos han sido irrumpidos en la comodidad de su hogar por ciudadanos que les repitan y repitan propuestas?

Claro que NO. Y me atrevo a decir que esto ya no es una campaña publicitaria, sino una violación a la intimidad de cualquier persona, pues es en casa donde sin respetar mañana, tarde o noche, hacen su aparición estos *spots*, ya sea en radio, televisión, canal o estación.

Debemos recordar que estas campañas son auspiciadas por los impuestos de los ciudadanos, lo dije bien, ciudadanos; a quiénes se nos ha preguntado si estamos de acuerdo en esa forma de utilización.

Hago un llamado a las autoridades que se sientan competentes, a defender los recursos del pueblo y que no se utilicen de esa forma tan espeluznante, despiadada y exorbitante como se esta llevando a cabo. "Al fin y al cabo el pueblo paga".

MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ MARTÍNEZ

Sobre la credencial de elector

Es verdad todo lo que dice José Luis Hernández ("correo-e", edición 559, 2 de febrero 2009) acerca del IFE, las credenciales de elector y las próximas elecciones.

Soy una joven que siempre había cumplido con votar. Mi credencial de elector tiene terminación 03; sin embargo, no la renové ni pienso hacerlo hasta que DE VERDAD ME EXIJAN OTRA IDENTIFICACIÓN.

Las constantes renovaciones son un negocio del IFE, del registro civil y de lo que se siga añadiendo por burocracias absurdas. Bastaría con tener una cartilla de identificación y que vote quien desee hacerlo.

LAS ELECCIONES DESDE 1990 HAN ESTADO ARREGLADAS. No pienso votar. Aparte, es una total y completa pérdida de tiempo ir a los módulos del IFE a formarse desde las cuatro de la mañana para que atiendan pocas fichas, te hagan dar 3 o 4 vueltas, etc. Yo no he ido ni pienso perder 3 o 4 días en mi trabajo para hacer corajes.

LORENA CAROLINA FLORES VÁZQUEZ

"La Patria" de González Camarena

Soy una de esas niñas de hace 50 años que recibieron los primeros libros de texto; pero en otro contexto que el presentado en *La gaceta* Universitaria (9 de febrero 2009).

A mí me tocó recibir unos textos obligatorios, más que gratuitos y a los que poco caso les hacían los maestros de colegio privado. Sin embargo, yo los disfrutaba en casa, leyendo la otra historia que no se contaba en el colegio.

Tuve la suerte de conocer al Ing. Jorge González Camarena, amigo de mi padre, que había inventado la televisión a color, y que la patentó en EUA, porque aquí no le hacían caso sobre este asunto. Estoy informada de que una estación de radio en Guadalajara se llama XH JGC enuncian-do sus iniciales, creo que es la del Gobierno del Estado. Nunca supe que también fue alumno de artes visuales de la Academia de San Carlos.

Pero lo que me parece maravilloso es ese encuentro con Victoria Dornelas, de la que seguramente estaba enamorado antes de conocerla, por eso la pintaba. De la sinceridad y honestidad de su nieto, Marcelo, para relatar el hecho y darle seguimiento en Tlaxcala, al rastro histórico de esta modelo, de la cual "nadie sabe nada de ella".

A pesar del desinterés de las autoridades escolares de mi plantel, por ese desprecio a lo indígena, lo gubernamental y lo oficial; los libros, a mí también me hacía soñar y llenarme de orgullo de ser una niña mexicana que vibraba y vibro aún, con los colores de mi raza, los símbolos patrios, los libros y los frutos del cuerno de la abundancia, que en ese entonces era mi país. Porque ahora, como le pasó a Victoria Dornelas, la modelo, de este país "nadie sabe nada de él". Pero planean celebrar hechos históricos que ni conocen: Independencia, Revolución y Reforma.

Muchas gracias por este relato y los comentarios de Cecilia Ríos, Graciela Aguirre, Luis Gallardo Esparza, Enedina Quintero, Eustolia Flores, Teresa Ramírez y un homenaje a Adolfo López Mateos a quien me tocó conocer y entregarle un ramo de gladiolas con motivo de la inauguración de la Unidad Deportiva López Mateos, en representación de mi equipo de voleibol, lo mismo que a Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación, tan distinto a la Gordillo y al poeta Martín Luis Guzmán que si viviera escribiría cómo el águila y la serpiente han devorado al país, se han tragado sus frutos y clavan con voracidad su pico y hocico al pueblo de México.

JOSEFINA MORFÍN Y LÓPEZ, "LA MALINCHE"

Acerca de la crisis

"La actual crisis financiera y económica mundial evidencia, una vez más, la incapacidad del mercado

para resolver por sí solo sus propias fallas y los desequilibrios que tarde o temprano presentan las economías. Quienes siempre han criticado la intervención del Estado en el mercado, hoy ven la urgente necesidad de la acción del primero para impulsar al segundo y corregir sus profundas imperfecciones"

JOSÉ JAIME LÓPEZ JIMÉNEZ

Andares: una ofensa

"El mejor ejemplo de que hay niveles" es una de las frases que contienen algunos espectaculares ubicados en la Zona Metropolitana de Guadalajara, con los que se promociona el centro comercial Andares de reciente apertura. Ello resulta lamentable y más todavía cuando su tendencia contribuye a polarizar, todavía más, a esta sociedad metropolitana. Este tipo de acciones discriminantes y denigrantes me hace recordar ilos pocos escrúpulos! que tienen ciertos "grupos o familias" que se sienten dueñas del mundo, élites encumbradas que creen tener el derecho a ofender de esa manera a la población, y más aún, de mencionar que "hay niveles" al puro estilo burgués del siglo XIX, de una manera despectiva y poco humana.

Invito a todos los lectores a cambiar esta historia, hagamos saber a estos "grupos y prestigias familias" que todos somos seres humanos, y que no se vale que hagan este tipo de discriminación social. También exhorto a Priscila Hernández y Jade Ramírez a que aborden este tema con el mismo coraje e indignación! que trataron el tema que les mereció el reconocimiento internacional Rey de España. ¿A caso este acto de discriminación no nos ofende como jaliscienses? ¡Por una sociedad sin discriminación!

BLADIMIR HERNÁNDEZ ENCISO

Fe de erratas

En la edición 559, del 2 de febrero de 2009, página 8, del suplemento "o2 Cultura", dice el crédito de la imagen de Megapixel, Jorge Alberto Mendoza. Debe decir: Orlando López.

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 23 de febrero de 2009

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • **Vicerector:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. José Díaz Betancourt • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • **LA GACETA: Director:** Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.zermeño@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enrígue, Víctor Manuel Pazarín • **Distribución:** Víctor Valdez • **Telefonos de oficina:** 3134-2222 ext. 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: Entrámite.

directorio

“

La tecnología es también un proceso que ha logrado penetrar en todos los ámbitos de la vida y la cultura, adquiriendo enorme complejidad, volviéndose un fenómeno fuera de control, que se rige con una lógica de sustitución compulsiva de productos y de consumo voraz.

Naief Yehya, periodista y crítico cultural, autor de *Tecnocultura, el espacio íntimo transformado en tiempos de paz y guerra.*

”

observatorio

Foto: Abel Hernández



Las máximas de LA MÁXIMA



“Pensar sólo en los automóviles es una solución totalmente irracional, porque los autos usan de forma indiscriminada el espacio, consumen mucha energía y transportan en promedio a 1.4 pasajeros”

Jesús Arreola Chávez, investigador adscrito al Departamento de urbanística del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

UDGVIRTUAL

www.udgvirtual.udg.mx

Estudia en la UDG a través de Internet

Bachillerato a Distancia

Regístrate antes del 28 de febrero

Licenciaturas en

- Administración de las Organizaciones
- Bibliotecología
- Educación
- Gestión Cultural
- Tecnologías e Información



Información e inscripciones:
 (+52 33) 3268 8888
 Lada sin costo 01800 - 5819 - 111
atencion@udgvirtual.udg.mx



COMER HASTA MORIR

Subir unos cuantos escalones los hace sudar. Correr, imposible. Son las personas que padecen obesidad mórbida, quienes sufren todos los días una enfermedad que los aísla física y socialmente. El Hospital Civil ofrece cirugías gástricas para disminuir rápidamente de peso, pero es la terapia y un cambio en sus hábitos alimenticios lo que al final logra sacarlos adelante

MARTHA EVA LOERA
mmata@redudg.udg.mx

Pesar 150 kilos fue para Fabián como cargar un bloque de cemento sobre su espalda. A pesar de medir un metro con 84 centímetros, su sobrepeso era excesivo. Desde niño fue obeso, pero llegó a la etapa mórbida después de contraer matrimonio, hace siete años. Esta enfermedad lo orilló a privarse de muchos placeres sencillos: no podía jugar fútbol o formar equipo con sus hijos en las competencias escolares. “La obesidad mórbida ocasiona que uno llegue a agitarse muy rápido, suda uno de más. No pueden desempeñarse actividades de alto impacto porque da miedo caer fulminado por falta de oxígeno, además es fácil lastimar las rodillas y los pies se hinchan con facilidad por el peso que les toca soportar”.

Otro caso es el de José (quien mide un metro con 77 centímetros y pesa 122 kilos): “Me siento cansado, con dolor de piernas, con problemas para ponerme los calcetines, cortarme las uñas de los pies y caminar. Creo que padezco obesidad desde que nací”.

Un problema de salud

La obesidad es un problema de salud tóxico, metabólico, degenerativo, inflamatorio, crónico y que puede llegar a ser mortal por sus complicaciones. La persona que la padece obliga a su organismo a acumular grasa extra, primero en el tejido graso. Una



vez que éste se satura, la grasa se almacena en el corazón, las arterias, el hígado, cerebro, senos, intestino, páncreas y abdomen, explicó Héctor Alfredo Gómez Vidrio, jefe del Servicio de Endocrinología del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde.

“La grasa acumulada en el intestino puede llegar directamente al hígado y desencadenar una cirrosis hepática. Puede haber filtración de grasa a nivel renal, también ocasionar daño a las extremidades y fomentar la aparición de várices”.

El enfermo puede sufrir infartos al miocardio, hipertensión arterial, embolias cerebrales, distintos tipos de cáncer, sobre todo en la mujer que puede padecerlo en senos, ovarios, en el endometrio uterino y la vesícula biliar. En el varón son comunes los cánceres de estómago, de colon, próstata y vesícula biliar.

De acuerdo con Gómez Vidrio, la obesidad se identifica a través del índice de masa corporal. Este se obtiene dividiendo el peso en kilogramos entre la estatura multiplicada al cuadrado. Si el resultado obtenido es de 27 y hasta 29, la persona sufre sobrepeso. De 30 en adelante, obesidad. Cuando el resultado es de 40 o más la persona padece obesidad mórbida. “A estos niveles la calidad de vida se deteriora en grado sumo”.

Hábitos y medio social

El medio laboral no ayudaba a Fabián a combatir su obesidad.

“Soy abogado. Trabajo en una aduana, por lo que tengo que permanecer sentado la mayor parte del día frente a una computadora. Además, estoy sometido a constante estrés y sin oportunidad de hacer ejercicio. Comía lo que podía o lo que alcanzaba. Mi problema principal es que no sabía combinar los alimentos: consumía carbohidratos con proteínas, vitaminas y grasas. Además no ayudaba la cantidad. Podía desayunar tres sándwiches, comer 13 o 15 tacos... A la mejor hay personas que consumen eso y no tienen sobrepeso, pero cuando tiene uno tanta célula adiposa la grasa es absorbida en mayor medida por el organismo”, confiesa.

“Creo que tuvo mucho que ver el que toda mi familia: mi mamá, mis tíos son tendientes a ser obesos. Yo soy abogado y asisto a muchas reuniones sociales que la verdad a muchos les cambia la forma de comer”, agrega José.

La obesidad es generada por factores genéticos y del medio ambiente. Los primeros contemplan genes que favorecen la aparición de este padecimiento. Los segundos abarcan factores sociales. “Yo no me explico cómo nuestra sociedad fomenta la obesidad, pero a la vez la critica”, externó Gómez Vidrio.



“En cualquier reunión se presiona a la gente para que consuma botanas, cervezas, luego los postres y ¡ay de nosotros!, si nos negamos a comer. Entonces somos unos majaderos. El rechazo es tomado como desaire. También hay trabajos que fomentan la obesidad al propiciar la vida sedentaria.

El especialista desmintió la creencia de que el hipotiroidismo es causante de la obesidad. “Fomenta el aumento de peso, pero no va más de los dos o tres kilos, pero eso de que algunos salen con que aumentaron 20 kilos porque están mal de la tiroides no es cierto”.

Las personas llegan a ser obesas ya que introducen a su organismo más energía de la que gastan. Además, influyen mucho las horas en que tienen sus tres comidas. “Por ejemplo, cenar después de las 19 horas no es recomendable puesto que es más difícil gastar la energía, lo que provoca que ésta se almacene en forma de grasa, explicó Erika Elizabeth Mejía Marín, nutrióloga adscrita al Departamento de nutrición y dietética del Hospital Civil Juan I. Menchaca.

Hay obesos que no perciben que comen mucho. Tienen la costumbre de consumir grandes cantidades de alimentos, pero no se dan cuenta. El estómago es un músculo que puede crecer. “Si yo como en exceso pues incrementará y exigirá al organismo más alimentos. Para que una persona llegue a padecer obesidad mórbida intervienen también factores psicológicos, ambos van de la mano”.

Factores psicológicos

Ramiro pesa 172 kilos y mide un metro con 83 centímetros.

“Caí en la obesidad mórbida por trastornos alimenticios ocasionados por factores emocionales. De alguna manera los problemas familiares tuvieron mucho que ver. Esta enfermedad orilla a tener poca autoestima. Lastiman las miradas insultantes. Es lo más doloroso, más aún que los

malestares físicos. Es difícil y triste sentir el rechazo social. Yo me alteraba mucho con ello. Una vez solicité un trabajo y me dijeron abiertamente que no me admitían por mi sobrepeso. Son detallitos que empiezan en uno a prender focos de alerta”.

Hay pacientes que manifiestan estar muertos en vida. Muchos de ellos están aislados, inmóviles en sus casas. Es común en ellos la depresión en diversos grados, desde leve hasta severa. También presentan ansiedad”, expresa Soledad Aldana Aguiñaga, psicóloga adscrita a la clínica de cirugía bariátrica del hospital civil Juan I. Menchaca.

Son frecuentes, además, los trastornos de personalidad y problemas en las relaciones interpersonales. Hay algunos que están en el borde que divide al trastorno psicológico y el psiquiátrico. El primero puede superarse con el paso del tiempo, con ayuda de amigos y compañeros y con terapia psicológica. En cambio el segundo tiene una sintomatología más severa y por lo tanto es necesaria la ingesta de medicamentos.

En muchos obesos la compulsión por comer data desde la infancia. Tiene mucho que ver la relación que ellos tenían con sus madres y la forma en que éstas los alimentaban. Hay algunos que en su infancia fueron descuidados, abandonados. Reportan maltrato y abuso. Estas son situaciones que marcan su niñez. Se refugian en la comida para llenar los huecos emocionales, para tolerar el miedo y la ansiedad”.

“Cuando pregunto a mis pacientes cuáles son las situaciones que los orillan a comer, hay quienes contestan: ‘Ante todas. Si estoy contento, estresado, preocupado, si me dieron un susto, si me peleó con alguien... Incluso como en los momentos de ocio’. Estas personas tienen que cambiar su estilo de vida y aprender a dar un manejo diferente a sus emociones”.

▲ *Página anterior, paciente en el pabellón de cirugía bariátrica, del Hospital Civil Juan I. Menchaca; sobre estas líneas, Fabián, primero de izquierda a derecha, bajó 40 kilos con la operación. Fotos: Adriana González*

primer plano

Finales felices

Fabián quería un cambio radical en su vida. Ya no deseaba ser obeso. Decidió someterse a una cirugía bariátrica para disminuir la capacidad de su estómago y consumir menos alimentos. “Hace cuatro meses volví a la vida, volvía a nacer”, dice manifestando evidente alegría.

El 15 de octubre de 2008 la operación fue realizada en el Hospital Civil Juan I. Menchaca. “Quiero bajar quince kilos más para alcanzar mi peso ideal, y de ahí mantenerme”.

Las cirugías bariátricas que se practican en la Unidad de Cirugía Bariátrica y Metabólica del Hospital Civil, comandada por Carlos René López Lizárraga, contemplan la colocación de un balón intragástrico o una banda gástrica y operaciones como la manga gástrica y el *bypass*.

José y Ramiro acarician la idea de someterse a la operación. El proceso de pérdida de peso no es fácil. La operación no es mágica. El paciente requiere aceptar que padece obesidad y tener la voluntad de someterse a un cambio en su estilo de vida.

“Las personas con obesidad mórbida no sólo necesitan cambiar de hábitos alimenticios. Es muy difícil por la cantidad de grasa que almacenan y la condición de su metabolismo alcanzar un peso saludable para su talla. Tendría que transcurrir mucho tiempo y son comunes las recaídas. Necesitan un apoyo como la ayuda de una cirugía para que puedan ver resultados a menor plazo”, indicó la nutrióloga Erika Elizabeth Mejía Marín.

Dos condiciones son fundamentales a seguir para que el paciente pueda controlar su enfermedad de manera exitosa: régimen alimenticio adecuado y hacer ejercicio. “A cada paciente le proporcionamos un aporte de calorías de acuerdo a su estado. Nuestro objetivo es que cambien los hábitos alimenticios. Desde tipos de alimentos, horarios, combinaciones... Un plan alimenticio para perder peso no implica tener una hoja de lechuga en la mano y en la otra una zanahoria, sino descartar aquella comida que no funciona para tal objetivo e incluir en la dieta la que sí”.

Antes de someterse a la operación, los candidatos a cirugía bariátrica son sometidos a una evaluación psicológica para detectar su estado psicológico: Debe ser disciplinado, que no tenga trastornos psiquiátricos porque entonces no sería posible que el paciente siguiera adelante con los cambios que requiere en sus hábitos y estilo de vida, explica la psicóloga Soledad Aldana Aguiñaga.

Las cirugías bariátricas contemplan el *bypass* gástrico, la colocación de bandas gástricas, la manga gástrica y la colocación de un balón intragástrico. *

Sionismo y guerras en Medio Oriente

El movimiento sionista ha tenido, desde su nacimiento, detractores e incondicionales. La promesa de una “tierra prometida” para los judíos ha sido proporcional a la catástrofe (naqba) palestina. La crisis perpetuada en la región, representa también un problema mundial

Carlos Antonio Villa

Profesor investigador del Departamento de Estudios de Comunicación Social

La zona del Medio Oriente, desde hace miles de años, es región de disputas constantes; conflictos vecinales entre tribus primero y con el paso de los siglos lo ha sido de diferentes grupos humanos. Entre ellos, los judíos —quienes constituyen un grupo étnico exiliado que se distribuyó por el mundo manteniendo en formas variadas su identidad. A este fenómeno se le conoce como la “Diáspora” y sus orígenes se remontan aproximadamente a dos milenios.

La salida de Erets Yisrael, o Tierra de Israel, llamada también Tierra Santa, significó para el pueblo judío la asimilación a diferentes culturas según se establecieron geográficamente los grupos migrantes.

Los que permanecieron en el territorio, conocidos como judíos piadosos, Jeromi, continuaron su modo de vida (establecidos en colonias) basándose en los preceptos tradicionales de la Torá, estando a su vez en vecindad con diversas colectividades conformadas por practicantes de otras dos importantes religiones: la católica y la musulmana. Inclusive las relaciones comerciales en la Zona de Palestina han sido parte esencial de la actividad humana, y es común que los habitantes hablen indistintamente las lenguas árabes y el idioma hebreo. Sin embargo, la presencia de judíos, y, más aún, el incremento forzado de las colonias y subsecuente expropiación y expulsión de quienes habitaban desde siglos en esta región del Asia Menor, mantuvieron siempre latentes los estallidos que se han repetido a lo largo de la historia.

Los reacomodos humanos han enfrentado bélicamente a los pueblos, al punto de estar hoy en día envueltos en fuego con evidentes disparidades o asimetrías que saltan a la vista, según los partes de guerra que alcanzan de alguna forma a ser traducidos en notas periodísticas y las propias versiones de la prensa internacional que logra traspasar los cercos informativos.

El judaísmo esparcido en los cinco continentes ha pasado por diferentes procesos de secularización —y asimilación entre las sociedades—, dando lugar a los llamados jiloni “profanador” (judíos laicos, ateos, indiferentes u opuestos a la práctica del judaísmo); sin embargo, no han desaparecido los lazos en red que les mantienen unidos y cooperando entre sí, por más que esta tradición trate de ser minimizada o negada. De hecho, la presencia mundial judía les permite tener una perspectiva del mundo diferente a otras formas de pensamiento.

La milenaria y rica cultura judía se refleja en numerosas prácticas de la cotidianidad, cuyo ámbito de misticismo nos habla simbólicamente de la permanencia de una raza teocráticamente elegida sobre las demás que habitan la Tierra, aún cuando fue destruido su templo principal al comienzo de la Era Cristiana.

Se rige la vida del judío no secularizado de

la misma forma que lo hacen las conciencias ortodoxas de los diferentes credos, es decir, por mandamientos que en su caso inscribe la Torá, que es precisamente el conjunto de textos normativos: la Torá escrita (Pentateuco, Profetas y Hagiografía) y la Torá oral (Mishná, Talmud, Midrash, así como comentarios y aplicaciones prácticas).

Al pueblo israelita le fue favorable con el tiempo su carácter de exilio constante. Los habituales desplazamientos permitieron tener agentes en los sitios de oportunidad, como lo fueron las colonias europeas en los momentos de mayor auge en actividades como la minería, la explotación de la tierra o los intercambios comerciales. No obstante sus aporte culturales a las distintas sociedades como pueblo expatriado, contando con la sabiduría de individuos de grandes capacidades y virtudes, los judíos enfrentaron siempre la negación a ser aceptados como iguales en las comunidades cristianas que dominaban el mundo occidental. Continuamente perseguidos, expulsados o confinados en guetos, sortearon las vicisitudes que les impusieron los tiempos hasta que se presenta la Emancipación como resultado de un proceso de otorgamiento de derechos políticos y sociales a los judíos en países cristianos de Europa, el cual duró desde el fin del siglo XVIII, hasta la elección del Partido Nacionalista en Alemania en 1933.

En su obra *Contra el Estado de Israel. Historia de la oposición judía al sionismo*, el autor y catedrático de la Universidad de Montreal, Jakob Rabkin, menciona que durante el periodo de Stalin los judíos ya no serán definidos por su judaísmo, y adquieren así una nacionalidad, similar a los armenios, los uzbekos o los rusos, con una mención en su documento de identidad. Al cabo de algunas generaciones, dicha mención que se conoció como el “quinto punto” del pasaporte interno soviético, se convierte en el último factor que preserva la identidad “nacional” distintiva del judío soviético. (Rabkin, 2008.P. 63)

La secularización de los judíos a finales del siglo XIX, dio lugar a un movimiento de transformación social: el sionismo que derivó en la formación del Estado de Israel a mediados del siglo XX.

Para los críticos se trata de una ruptura en la historia del pueblo judío. Contraviene los postulados de la Torá en tanto que la tierra prometida ha de venir de Dios y no de la imposición por recursos bélicos, como sucedió con la colonización judía en Jordania, Líbano y Palestina, a partir del final de la Segunda Guerra Mundial.

Las comunidades judías internacionales protestan contra el Estado de Israel. Proponen inclusive el desmantelamiento pacífico de su aparato que se apoya en el cuarto ejército más poderoso del mundo para controlar la zona de Palestina.

La constante expansión basada en invadir territorios militarmente, amenaza en forma cada vez más peligrosa la paz en el Medio Oriente y en el mundo.

Los intelectuales judíos del siglo XIX asocian su condición de pueblos ahistóricos a la que tie-

nen los ucranianos o letones, es decir, no poseen un Estado nacional como en cambio sí lo tienen los alemanes o los italianos. El Estado de Israel se perdió en el siglo I, por lo tanto pensaron crearlo con la finalidad de “volver a la historia”, para lo cual da inicio el llamado movimiento sionista cuyo primer congreso tuvo lugar en 1897 en la ciudad de Basilea, Suiza. El congreso fue presidido por Theodore Herzl, a quien se considera padre del sionismo moderno.

Cierta propaganda sobre este movimiento social cuyo origen tuvo lugar en los países de Europa del Este, menciona una serie de textos que se conocen como Los Protocolos de los Sabios de Sión, los cuales se supone fueron leídos en dicho congreso.

Apócrifo o genuino, el documento que contiene los Protocolos (fue publicado Sergyei Nilus en Rusia en 1905- 1906 ¿?) es un tratado de política que habla de la conquista y dominio del mundo por medios que van de la fuerza a la coacción. Se hace mención a la Serpiente Simbólica del Judaísmo que a través de los siglos envuelve Europa.

Al revisar por Internet dicho escrito que se encuentra disponible para su consulta en varias páginas electrónicas, me encuentro una serie de apuntes que tratan de explicar el contenido y significado de esta especie de profecía que parece obtenida de algún arcón secreto custodiado por ancianos barbudos casi ciegos.

Una nota en particular señala que “el Protocolo III abre con una referencia a la Serpiente Simbólica del Judaísmo. En su epílogo a la edición de 1905 de los protocolos, Nilus da cuenta de este símbolo: Según los archivos secretos del Sionismo Judío, Salomón y otros hombres sabios judíos ya en 929 A.C., pensaron un esquema en la teoría de una conquista pacífica del universo entero por Sión. Según el texto y de acuerdo a la predicción, la Serpiente todavía tiene que terminar su trabajo, adhiriendo estrictamente el plan diseñado, hasta el curso que tiene que seguir está delimitado por el retorno de su cabeza a Sión. Esto se logra usando cada esfuerzo para dominar los otros países mediante la CONQUISTA ECONÓMICA. El retorno de la cabeza de la Serpiente a Sión sólo puede lograrse después de que todo el poder de los soberanos de Europa ha decrecido, es decir, cuando por medio de crisis económicas y destrucción del comercio efectuadas en todas partes, allí se habrá traído la desmoralización espiritual y una corrupción moral, principalmente con la ayuda de mujeres judías que se hacen pasar por francesas, italianas, etcétera”.

Hasta aquí el famoso texto suena catastrófico, sin embargo, los acontecimientos que hacen de Israel un Estado beligerante altamente peligroso para la humanidad, nos reflejan los terribles augurios y propósitos de Los Protocolos de los Sabios de Sión.

Con razón los judíos marcan su línea para no ser identificados con el movimiento sionista y la escalada de violencia que el Estado de Israel lleva a cabo para controlar el territorio que es estratégico para el control de flujos de armas y energéticos. Una bomba de tiempo que puede estallar en cualquier momento llevándonos a una conflagración universal. ✱

“

La milenaria y rica cultura judía se refleja en numerosas prácticas de la cotidianidad cuyo ámbito de misticismo nos habla simbólicamente de la permanencia de una raza teocráticamente elegida

”

ágora

Universidad, para unos pocos

La mayoría de los mexicanos no pueden acceder a una educación superior. Las universidades públicas deberían funcionar como una plataforma para la realización profesional y humanística de los jóvenes del país. La SEP prospecta una cobertura del 60 por ciento a escala nacional para el año 2030

► Rodolfo Tuirán Gutiérrez, subsecretario de Educación Pública, durante su participación en la conferencia "Desafíos y retos de la educación superior", en el Paraninfo. Foto: José María Martínez



LA GACETA

En México sólo uno de cuatro jóvenes, entre 19 y 23 años, tiene acceso a alguna institución de educación superior; reconoció el subsecretario de Educación superior, de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Rodolfo Tuirán Gutiérrez, invitado a la Cátedra inaugural del calendario 2009 A, para impartir la conferencia "Desafíos y retos de la educación superior", y cuya presentación estuvo a cargo del Rector general de la Universidad de Guadalajara, Dr. Marco Antonio Cortés Guardado.

Cortés Guardado, además de destacar la amplia experiencia y preparación en la materia del ponente, subrayó la necesidad de que en México las universidades públicas sirvan de base para la movilidad social de miles de jóvenes, además del reto que representa sentar las bases para una buena gobernabilidad en el país, "sobre todo por los cambios demográficos que hemos vivido en los últimos años, además de que son los jóvenes quienes requieren más apoyo nuestro y quienes demandan más servicios".

México con rezago educativo

Para 1950 en el país había únicamente 33 universidades y un pequeño número de estudiantes universitarios. Hoy son 2 mil 500 Instituciones de Educación Super-

rior, con una matrícula en el ciclo 2007-2008 de 2 millones 814 mil 871 estudiantes. De los cuales, la mayor proporción de ellos estudian en universidades públicas, mientras que la matrícula en universidades privadas apenas es de casi 925 estudiantes.

El problema de cobertura tiene un origen, comentó Tuirán Gutiérrez, no ha sido posible construir un sistema de educación ágil, eficiente, abierto y flexible. Esto habla mucho del futuro de un país que tiene a tres de cada cuatro jóvenes fuera del Sistema de Educación Superior. Asimismo, esta rezagado respecto a los estándares internacionales, al ubicarse por debajo de los 10 mil dólares per cápita, y con una cobertura cercana al 25 por ciento, mientras que países como Chile, con ingresos per cápita parecidos a México, tiene un nivel de cobertura de 45 por ciento y del Argentina 60 por ciento.

Por esta razón, la SEP se propone lograr una cobertura del 30 por ciento para el año 2012; 45 por ciento para el 2020 y 60 por ciento al 2030. En número de años, nuestro país está rezagado respecto a Chile al menos 12 años y 22 años con Argentina.

"¿Qué hacer para ampliar la cobertura de la educación en los próximos años? Destinar más recursos para crear nuevas instituciones de educación superior; ampliar las instituciones y programas de educación existentes, propiciar el uso más eficiente de la

capacidad instalada, y el uso de modalidades e instrumentos asociados a la educación abierta y a distancia".

Sobre esta última condición el subsecretario de la SEP anunció la apertura de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, que podría iniciar funciones en septiembre próximo.

Afirmó, además, que aunque en la República mexicana existen 156 mil localidades de menos de 100 habitantes en el país que dificultan el acceso de las personas a los servicios educativos, el país está en buena posición respecto a otras naciones en educación virtual. Hoy en licenciatura y técnico superior universitario se tienen contabilizados 165 mil estudiantes y la Universidad de Guadalajara realiza aportaciones significativas en este campo.

Desigualdades regionales

En 2008 se crearon 32 nuevas instituciones de educación superior. Se preguntan por qué crear y no ampliar o fortalecer las existentes, dijo Tuirán Gutiérrez, quien aclaró que se puede hacer todo al mismo tiempo. Hay que crear nuevas instituciones en ámbitos donde las oportunidades de educación superior son limitadas, y refirió que este año fueron destinados 8 mil millones de dólares para ampliar cobertura de la educación superior.

Comentó que existen una serie de condiciones que limitan el acceso de los jóvenes a la educación superior; una de ellas es la desigualdad regional y social. En el país hay regiones

que tienen niveles de cobertura superiores a la media nacional. Por ejemplo, en el Distrito Federal 50 por ciento de los jóvenes tiene acceso a la educación superior; mientras que en Quintana Roo, el porcentaje es de sólo 14 por ciento.

Por otra parte, indicó que aunque cada año egresan alrededor de 432 mil estudiantes, las oportunidades para ellos de obtener un empleo digno son escasas, ya que en los primeros años, si encuentran empleo, 50 por ciento de ellos ganan menos de tres salarios mínimos. Además, 45 el por ciento de los ocho y medio millones de profesionales que hay en el país, trabajan en una actividad para la cual fueron formados.

Retos de la educación superior

Tuirán Gutiérrez planteó los desafíos de la educación superior en México: ampliación de oportunidades educativas, desigualdades en el acceso a la educación superior, planeación y calidad, pertinencia y vinculación, entre otros.

"Las universidades públicas han realizado importantes contribuciones al desarrollo local y regional, sobre todo hoy que tienen que cumplir un papel destacado para garantizar una inserción cada vez más favorable de México en la economía del conocimiento. Para aprovechar el potencial de los profesionales se necesitan realizar grandes transformaciones estructurales", resumió. *

miradas



▲ El agave contiene altas dosis de inulina, que podría utilizarse para tratar enfermedades estomacales. Foto: Francisco Quirarte

SALUD

Para el dolor de pancita, una penquita

Los estudios realizados por investigadores de la UdeG revelan que de lograr que la inulina —el principal grupo carbohidrato (fructanas) del agave— llegue intacta a la flora intestinal, podría en un futuro ser auxiliar en enfermedades como úlceras, inflamaciones o incluso cáncer de colon

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
ARACELI.LLAMAS@REDUDG.UDG.MX

Las enfermedades intestinales se han vuelto un mal común en las personas, principalmente las que viven en las grandes urbes. La mala alimentación, que los ciudadanos llevan debido a sus múltiples actividades, provoca daños en el funcionamiento de la flora intestinal y enfermedades como colitis, úlceras y cáncer de colon, que cada día se incrementan.

Es por ello que un grupo de investigadores del Departamento de Madera Celulosa y Papel, del CUCEI, de la Universidad de Guadalajara, se dio a la tarea de investigar posibles soluciones para esos males.

El doctor Ezequiel Delgado Fornué, en coordinación con el doctor Guillermo Toriz González y otros miembros del Cuerpo Académico Biomateriales (UDG-CA-495), participa en el proyecto denominado: "Sistemas innovadores de liberación controlada de fármacos en el

intestino grueso humano con base en derivados de inulina de agave azul tequilana weber".

Este proyecto fue becado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), y consiste en extraer inulina, más propiamente definida como fructanas (polímero a partir de unidades de fructosa), sustancia metabolizada por las bacterias benéficas presentes en el intestino grueso y que se encuentra en el agave, para hacerla llegar a la flora intestinal en forma de cápsulas cargadas con medicamento y dotar al organismo de elementos benéficos para la salud.

Explica el doctor Ezequiel que "en el intestino grueso hay una lucha constante entre las bacterias benéficas y las que dañan al organismo. Cuando ocurre un desbalance y proliferan las bacterias nocivas, es cuando el individuo se enferma y tiene problemas con el intestino: se inflama y muchas veces pueden conducir a la formación de tumores". Es así como se originan diversas enfermedades típicas del colon.

El proyecto en el que los investigadores trabajan, comenta el doctor Ezequiel, "intenta darle una alternativa de aplicación al agave utilizando las fructanas presentes, que son benéficas para el organismo". El objetivo principal es encontrar la manera de dirigir las fructanas al colon e inducir así el crecimiento de bacterias benéficas, específicamente las llamadas bifidobacterias.

La inulina aparece en muchas plantas y vegetales. Comenta el investigador que en la cebolla y el ajo principalmente. Sin embargo, el agave contiene aún más que esos vegetales.

En Europa crece una especie de tubérculo conocido como achicoria, y es actualmente la fuente comercial de inulina; sin embargo, no se ha descubierto a la fecha ningún vegetal con mayor cantidad de inulina concentrada como en el agave.

Aclara el investigador que el descubrimiento de esta sustancia y su uso no es algo nuevo, "lo nuevo en esta investigación es utilizar el agave que contiene una cantidad im-

portante de inulina, del 20 al 30 por ciento de su peso, cuando el ajo contiene solamente del 7 al 15 por ciento". Para obtener un intestino sano a base de inulina es mejor extraer esta sustancia, porque "de otra manera tendría que consumirse ajo y cebolla en grandes cantidades, y todos los excesos pueden conducir a otras reacciones en el organismo".

Es por eso que se busca que la inulina, o sus derivados, lleguen directo al colon en la forma de microesferas cargadas con fármacos. "Se busca que se ingieran, pasen por el estómago, que soporten las condiciones ácidas del mismo, y que después de pasar por el intestino delgado lleguen al colon y empiecen a liberar ahí los medicamentos por la acción de las bifidobacterias presentes en el colon".

Estos medicamentos podrían ser oportunos en tratamientos de cáncer de colon, úlceras y colitis, principalmente, pero también podrían contribuir a la reducción del colesterol, mejorar la digestión, incrementar la mucosa del colon y alterar el metabolismo de los ácidos biliares.

La inulina del agave es explotada de diversas maneras. Comenta el maestro Ezequiel que también se están realizando investigaciones por miembros del Cuerpo Académico de Biomateriales para utilizarlo como complemento alimenticio o suplemento dietético. "Ya se han hecho investigaciones con la miel del agave. El maestro Virgilio Zúñiga desarrolló la tecnología para producir mieles de agave. Es un producto con un gran potencial benéfico para la salud".

Este estudio se encuentra aún en proceso, aclara el investigador, por lo que aún se realizarán más experimentaciones en el laboratorio. "Estamos investigando la factibilidad de producir estas microesferas para alojar en el interior el fármaco, después haremos experimentos de liberación de los fármacos modelo *in vitro*, o sea en el laboratorio para ver cómo pueden comportarse. Hasta ahora hemos podido producir microesferas y ya las estamos cargando con ibuprofeno y vitamina E, como fármacos modelo".

Otra ventaja que tiene este proyecto, es que de llegar a desarrollarse un sistema de liberación controlada con base en las fructanas del agave, sería muy factible la adquisición de esta materia prima, y a un precio relativamente accesible. "Siempre es buena la producción del agave. Es parte de la idea, que hay mucho de donde obtenerlo. Esperamos que para enero del próximo año ya podamos tener una buena idea de qué pasa con los derivados de la inulina y probablemente dentro de dos años podemos trabajar con estudios en vivo. Todo tendrá lugar en su momento". *

SALUD

Aguas con el requesón

Este derivado de la leche tiene un alto valor nutricional, pero también puede guardar un gran número de bacterias. Aunque estéril en un primer momento, las deficiencias en su transportación y manejo, así como la falta de refrigeración, pueden volver al requesón un producto dañino para la salud

VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx

El trabajo en los establos empieza mucho antes que el alba, y con la primera luz del amanecer llegan camionetas llenas de productos lácteos al Mercado de Abastos. Entre el recorrido inicial y final del transporte de éstos, la producción en el establo continúa. Se ordeñan las vacas, separan la grasa y el cuajo de la leche para elaborar queso y mantequilla. Queda un residuo, un suero rico en proteínas de donde se obtiene el requesón, una masa suave, de sabor neutro y bajo en grasas, que es popular entre quienes buscan bajar de peso.

Mientras espera su turno en una de las cremerías aledañas al tianguis dominical del Abastos —que venden ese día entre 10 y 20 kilos de requesón cada una—, la señora María Elba Valdovinos nos dice cómo hacerlo: se hierve el suero meneando para que no se pegue, y cuando flota la materia blanca del requesón, se pasa a un saco de tela para escurrirlo. Eso es todo. No tiene que ser leche de vaca, “de hecho es más fácil con leche de chivo, es más ligera”, dice. La receta le viene de sus padres y abuelos, pero podríamos remontarnos a 1493, cuando en su segundo viaje Cristóbal Colón embarcó las primeras vacas que pisaron suelo americano; o incluso más atrás, a la vasta tradición láctea de Italia, donde se le conoce como queso Ricota.

Ojos que no ven...

Recién hecho, el requesón es prácticamente estéril, todas las bacterias y microorganismos dañinos mueren durante la larga ebullición del suero. Pero una vez fuera de la olla, la manipulación y las condiciones de transportación y almacenamiento que se le den pueden contaminarlo hasta volverlo enfermizo. Para saberlo a ciencia cierta, en el laboratorio de microbiología sanitaria del CUCEI se llevó a cabo un estudio de la calidad microbiológica y las características fisicoquímicas del requesón que se vende a granel no sólo en el Mercado de Abastos, sino también en el Corona, el Feli-

pe Ángeles, el Campesino y el Libertad.

“Encontramos cabellos, fibras de canasta, moscas, patas de insectos y hasta cucarachitas enteras”, dice la coordinadora de la investigación, la maestra Luz Eduviges Garay Martínez. Pero lo más dañino es lo que se encontró a nivel microscópico: *Salmonella typhis*, *Staphylococcus aureus* y *Escherichia coli*, en una concentración de 10 millones de bacterias por gramo.

La primera de ellas es la más peligrosa, pues puede causar diarrea y otras enfermedades gastrointestinales severas. Respecto a la segunda, no hay alarma, pues no se detectó su enterotoxina, aunque por el volumen de su presencia es probable que se desarrolle. La tercera es un bacilo que se encuentra generalmente en los intestinos de los animales y, por lo tanto, en sus heces.

Otros datos obtenidos por el equipo de investigación, integrado por Zuamí Villagrán y Angélica Villaruel entre otros, evidencian que el nivel de pH del requesón es ideal para la reproducción de estos y otros microorganismos como el moho y las levaduras, poco comunes en este tipo de alimentos, pero que también se hallaron en las muestras, lo cual indica un periodo de almacenamiento demasiado largo.

Los primeros avances del estudio se presentaron en 2006 durante la conferencia anual de la Asociación Internacional para la Protección Alimenticia (IAFP, por sus siglas en inglés), y el análisis completo ganó en noviembre pasado el tercer lugar al mejor trabajo libre de investigación en modalidad cartel, en el X



que
los
4.50
o 5 pesos

▲
Foto: Francisco Quirarte

Al comprar requesón fijese...

* Que esté refrigerado. Es un producto que se descompone rápido a temperatura ambiente.

* Que se guarde en un contenedor cerrado. El polvo y las moscas pueden contaminarlo.

* Que quien lo expende use guantes y cofia. En las muestras se encontraron bacterias fecales probablemente transportadas por manos sucias.

Congreso internacional de inocuidad de los alimentos. “Lo que nos interesa es que la información se divulgue en Guadalajara, porque es la gente afectada”, afirma Garay.

Dicen los tenderos que al descargarlo, el requesón todavía está tibio del hervor que lo produce, aunque Santa Fe, el pueblo donde se elabora de forma artesanal, queda a una hora de camino. La cremería Petatlán surte dos veces por semana, la Jaime N. Castillo solamente los domingos y la Santa Fe, todos los días: “Vendemos entre 25 y 30 kilos diarios, porque muchas cremerías chicas se surten aquí”, dice Miguel González, mientras le paso mi lista de compras. Según la maestra Garay, la riqueza de proteínas del requesón lo vuelve un producto altamente perecedero; en refrigeración resiste alrededor de cuatro días en buen estado.

Oro blanco

También se halló que muchas veces la leche de la que se obtuvo el requesón estaba adicionada con féculas para aumentar su volumen, una práctica a la que recurren los productores lecheros para ganar algo más

que paga, por ejemplo, el gobierno mexicano por un litro de leche entera para abastecer los expendios Liconsa, según declaraciones de Álvaro González Muñoz, presidente del Frente Nacional de Productores y Consumidores de Leche (El Universal).

Pero el trabajo no ha terminado. La investigación ahora apunta a encontrar una sustancia natural que se le pueda agregar al requesón para inhibir las bacterias y sus efectos en la salud. Por lo pronto, cocinarlo es una seguridad extra, pues el calor mata a los microorganismos. “Se pueden hacer quesadillas, agarra otro sabor”, aconsejan las señoras en la fila del mostrador. Y no pierde sus propiedades proteicas, indica la maestra Garay.

Así, con el fin del subsidio gubernamental a la leche este 15 de febrero, y el incremento en los precios, que seguramente le seguirá, el requesón se perfila como una buena alternativa para el bolsillo: su costo ronda los 25 pesos por kilo, mientras el manchego se pasea por los 70, el Oaxaca y el Chihuahua por los 60, y la humilde panela por los 40 pesos por kilo. Es una simple cuestión de higiene. Y de educación. *

MOVILIDAD

Macrobus, un paso importante para la movilidad

Casi 20 años pasaron para que se realizara un proyecto de infraestructura vial en Guadalajara. Aunque sin ser parte de un plan integral de movilidad, el Macrobus —que correrá a través de la Calzada Independencia— es una oportunidad importante para mejorar el tránsito de esta importante zona de la ciudad

ADRIANA NAVARRO
adriana.navarro@redudg.udg.mx

En ciudades como Tokio, Madrid, Berlín, París y Londres, la gente no se preocupa por el transporte público. Va hacia una esquina, se hunde en el pavimento y se encuentra con una línea del Metro que lo llevará a su destino.

En Guadalajara, hay que esperar al autobús hasta media hora bajo el sol, correr tras él y para mala fortuna no encontrar asiento, además olvidarse de salir a altas horas de la noche porque el último circula a las 23 horas, como si la vida terminara a esa hora.

En Jalisco, el Macrobus que circulará en la Calzada Independencia es un avance más en la movilidad de la ciudad. Es un proyecto que urgía implementar, ya que desde hace años no se habían realizado obras para el transporte masivo, dijo José de Jesús Arreola Chávez, profesor investigador adscrito al Departamento de urbanística del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

Hace 20 años, cuando gobernaba Enrique Álvarez del Castillo, se inauguró la primera línea de tren ligero. “Esto representó un comienzo importante para resolver el problema a fondo del transporte masivo”. La segunda línea fue terminada en 1994 en tiempos de Carlos Rivera Aceves.

Con Alberto Cárdenas, Francisco Ramírez Acuña y Gerardo Octavio Solís, se hizo muy poco, sólo proyectos de movilidad orientados al transporte privado, al uso del automóvil y dejaron en el olvido a ciclistas, peatones y a quienes usan autobuses. “Dejaron prácticamente por más de 10 años olvidadas las obras para el transporte masivo para Guadalajara”, comentó Arreola Chávez.

“Pensar sólo en los automóviles es una solución totalmente irracional, porque los autos usan de forma indiscriminada el espacio, consu-

► Unidades de Macrobus
Foto: Francisco Quirarte

Más información...

* El Macrobus es una red de líneas de autobús de tránsito rápido que inició su construcción el 29 de febrero de 2009, en nuestra ciudad.

* La línea inicial (podría estar lista en unos días) correrá 16 kilómetros a lo largo de la Calzada Independencia y Gobernador Curiel con 27 paradas intermedias entre dos terminales: Huentitán y Miravalle.

* Las demás líneas que tendrá el Macrobus se abrirán en etapas: 1) Corredor Calzada Independencia; 2) Juntas-Periférico Sur; 3) Juan de la Barrera-Aeropuerto; 4) Periférico Norte-Mirador, incluso se prevé una a lo largo de la avenida Revolución y otra a lo largo de la avenida Ávila Camacho, ambas programadas para 2010



men mucha energía y transportan en promedio a 1.4 pasajeros, cuando una unidad de transporte público mueve de 80 a 100 personas, indicó el también miembro fundador de la Sociedad Mexicana de Estudios de la Ciudad, del Territorio y la Sustentabilidad.

Esta administración retomó el tema en materia de transporte público y movilidad no motorizada, que significará la implementación de ciclovías y espacios públicos. Si se logran realizar estas acciones, Jalisco logrará no sólo apoyar al transporte privado. “El reto es darle continuidad a los proyectos de movilidad y que no se deje en el olvido. Me parece una buena acción el desarrollo del Macrobus que contará con líneas alimentadoras y sustituirá a las rutas que transitaban por la Calzada Independencia”.

Para el experto, la estructura del Macrobus es correcta y ergonómica, sin embargo, en su diseño hizo falta

relacionarlo con el contexto urbano, es decir, mejorar los puntos de vinculación con las personas. Faltó mejorar las paradas y el área de acceso desde las banquetas. “Hubieran buscado espacios más abiertos, que se contextualizara con plazas, integrar una red de circulación peatonal desde los diferentes espacios donde se mueven las personas”.

Las obras para la construcción del Macrobus comenzaron hace un año y han causado malestar entre la población. Los más afectados son los peatones que andan entre la tierra, esquivando hoyos, corriendo para cruzar la calle, toreando a los automotores, esperando más de 30 minutos el camión. Mientras que los automotores van a vuelta de rueda, a causa del cuello de botella que generó la reducción de seis a cuatro carriles.

No sólo eso, han violado las normas oficiales para el paso de vehículos, ya que cada carril quedó con

un espacio de 2.7 metros, cuando el reglamento de zonificación requiere de espacios de 3.6 metros de ancho en el carril donde circula transporte pesado y de tres metros como mínimo para el resto de los automóviles.

El Organismo Coordinador de la Operación Integral del Transporte (OCOIT), que realizó el proyecto del Macrobus aseguró tomaran parte de las banquetas para dejar carriles de más de tres metros.

Para la gente que usa autobús por la Calzada, las obras de Macrobus han sido lentas y muy conflictivas para la circulación, pero creen que será una buena solución a futuro. Para los automovilistas, en cambio, son un problema; para los agentes viales un dolor de cabeza y mentadas de madre; para los comerciantes baja en sus ventas; para los constructores más trabajo; sin embargo, para todos el Macrobus resulta una esperanza para mejorar la movilidad en la ciudad. *

ECONOMÍA

Afores, una ruleta donde no todos ganan

Cada semana se reportan pérdidas en las pensiones. Ante la volatilidad económica, los bancos que administran las afores se juegan el futuro de los retirados

MARTHA EVA LOERA
MMATA@REDUDG.UDG.MX

Las afores son un jugoso negocio para las empresas administradoras, no así para los trabajadores, que son víctimas de altas comisiones en un juego donde algunas veces ganan, otras pierden y enfrentan un futuro incierto, coincidieron Aurelio Real León y José Asunción Corona Dueñas, académicos del Departamento de Finanzas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Las comisiones y rendimientos de las afores varían de acuerdo al portafolio financiero de inversión. Actualmente la Comisión Nacional de los Sistemas de Ahorro para el retiro maneja cinco sistemas básicas, en relación a la edad de los trabajadores cotizantes. Dentro de la quinta (que es para personas de 26 años o menos), la que tuvo un mayor rendimiento al nueve de febrero de 2009 fue Argos. El rendimiento neto fue de 6.21 por ciento y una comisión de 1.17 por ciento. Sin embargo, en otros casos la comisión se comió al rendimiento. Tal fue el caso de Ahorra Ahora, que tuvo un rendimiento neto de 0.87 por ciento y una comisión del 3 por ciento. En caso de Invercap la comisión fue de 2.48 por ciento y el rendimiento neto de 0.44 por ciento, indicó Aurelio Real León.

El académico explicó que el rendimiento neto se obtenía de la resta del rendimiento bruto menos la comisión. Así, en el segundo caso el rendimiento bruto fue de 3.87 por ciento y en el tercero de 2.92 por ciento.

La comisión es cobrada sobre el saldo que el trabajador tiene en su cuenta. Es decir, sobre todas las

► Estado de cuenta de una afore.
Foto: José María Martínez

Detalle del resumen general (se servirá en caso de retiro)

Concepto	Salario al inicio del periodo	Aportaciones netas*	Rendimiento	Saldo al final del periodo
Tu Ahorro para el Retiro				\$19,961.43
- Retiro, Cuantía en edad avanzada y Vejez (RCV) (1)	\$18,374.51	\$1,576.92	\$0.00	\$44,562.93
- SAR - IMSS 1992**	\$41,010.34	\$3,542.59	\$0.00	\$8,527.22
- SAR - IMSS 1992**	\$7,903.99	\$623.23	\$0.00	\$0.00
- SAR - IMSS 1992**	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
- SAR - IMSS 1992**	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
Subtotal de tu Ahorro para el Retiro (1+2+3)	\$67,288.84	\$5,742.74	\$0.00	\$58,889.51
Tu Ahorro para la Vivienda				\$0.00
- INFOHAVIT 1993***	\$51,808.79	\$7,086.72	\$0.00	\$0.00
- SAR - INFOHAVIT 1992**	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
- SAR - FOVISSSTE 1992	\$51,808.79	\$7,086.72	\$0.00	\$58,889.51
Subtotal de tu Ahorro para la Vivienda (1+2+3)	\$103,617.58	\$14,173.44	\$0.00	\$117,779.02
Tu Ahorro Voluntario				\$0.00
- Aportaciones Voluntarias	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
- Aportaciones Complementarias de Retiro	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
- Aportaciones de Ahorro a Largo Plazo	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
Subtotal de tu Ahorro Voluntario (1+2+3)	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
TOTAL DE TU AHORRO	\$170,906.42	\$19,916.18	\$0.00	\$170,906.42

Salario base de cotización*

Período de pago	Días cotizados	Salario base de cotización*	Registro patronal
1 12/2005	61	\$488.38	R1334497101
2 02/2006	59	\$488.38	R1334497101
3 04/2006	60	\$486.24	R1334497101

Rendimiento por Fondo*

Fondo	Rendimiento
Fondo 1	8.03%
Fondo 2	8.11%
Fondo adicional	10.71%
Vivienda	13.89%

Actualiza tus datos y disfruta los servicios de ING AFORE.
Llama al 01-800-4800-800 y recibe información que te ayudará en el trámite de un crédito de Vivienda, obtener tu Retiro por Pensión o realizar Aportaciones Voluntarias.

nerando una bomba de tiempo que nos explotará. Imagínese el problema social que generará la inconformidad de millones de trabajadores de todo México. Si al pueblo lo poco que tiene se lo quitan, lo más probable es que un problema de seguridad social se convierta en uno que podría derivar en un estallido social... y eso a nadie nos conviene”.

El objetivo inicial de las afores era que los trabajadores cotizantes en activo y los que estaban a punto de pensionarse tuvieran un retiro digno y decoroso, pero como están sujetos a los mercados financieros, a la inversión de capital, a las pérdidas y ganancias el futuro es incierto, señaló el investigador.

Un negro porvenir

Un problema adicional que empaña el porvenir del trabajador son los bajos salarios. En base a estos cotiza en el Seguro Social y será lo que aporte a su cuenta. La ley establece que el trabajador puede cotizar cuando percibe desde un salario mínimo hasta 25 veces el salario mínimo. El problema es que el 80 por ciento de la población económicamente activa asegurada en el IMSS cotiza con uno hasta cuatro salarios mínimos, que podría ser insuficiente para tener un retiro digno. “Si tienen salarios de miseria, muy seguramente cuando llegue la edad del retiro van a tener pensiones de miseria, y con eso sólo nos referimos a las aportaciones sin tomar en cuenta las comisiones”.

Hay ocasiones en que los trabajadores son inscritos al IMSS con menor sueldo del que perciben. Debería haber mayor vigilancia al respecto por parte de las autoridades. “Muchas veces el trabajador acepta por necesidad tal situación. El único que sale perjudicado es él mismo”, agregó Corona Dueñas.

“Lo que el trabajador logre ahorrar es lo que gastará en un futuro. El estado lo único que garantizará es el pago de una pensión mínima, que es un minisalario del Distrito Federal elevado al mes. En esas condiciones, por desgracia, estará un gran porcentaje de la población nacional, y esa será la afortunada, la que tendrá seguridad social; otros, ni siquiera tendrán ese beneficio”. *

aportaciones acumuladas desde que inició hasta la actualidad, añadió Corona Dueñas.

“La desventaja no es porque se cobre sobre el saldo, sino la alta tasa de interés que cobra la administradora. Éstas oscilan desde el 1.17 hasta arriba del 3 por ciento. Debería mejor cobrarse comisión sobre el rendimiento máximo un cinco por ciento. De esta manera se obliga a que las afores que no tienen rendimiento no tienen por qué cobrar comisión”.

Lo justo sería que si el trabajador gana, también lo haga la afore, y si pierde no se cobre comisión, “pero las afores tienen el sistema de ganadora”, añadió Aurelio Real.

Riesgo de un estallido social

Puede haber casos en que las comisiones se coman los ahorros del trabajador hasta llegar un momento en que no quede nada en su cuenta. “Si alguien pierde su empleo, la afore cobrará la comisión de los recursos

acumulados en su cuenta individual. Como no va a haber aportación adicional, el dinero que haya se invertirá. Mientras tenga rendimiento y sea mayor al cobro de la comisión, el trabajador seguirá conservando su inversión con un pequeño remanente, pero si el cobro de comisión es mayor al rendimiento, la persona tendrá un rendimiento negativo. Si este trabajador no vuelve a incorporarse al mercado laboral el dinero que tiene acumulado podría consumirse si no tiene buenos rendimientos”, señaló Aurelio Real.

Reina la anarquía en las afores. “No hay una comisión definida, todas las afores se rigen por la ley de la oferta y la demanda, también la ley de los sistemas de ahorro para el retiro es parca, omisa en lo que se refiere a ese aspecto. Hay intereses económicos de los participantes en diferentes grupos financieros que no permiten su regulación, pero esto tendrá que hacerse porque el problema está ge-

BIENVENIDO A TI

Las preguntas sobre la legitimidad de sus consignas, las inconsistencias ideológicas de su líder y la presión cada vez mayor del Estado mexicano hacia las comunidades autónomas, resurgen al cumplirse 15 años del levantamiento en Chiapas. Esta es la historia de un viaje al Caracol II, lugar de respeto por la tierra y la tradición, donde la revolución está más viva que nunca

ADRIANA NAVARRO

adriana.navarro@redudg.udg.mx

Ingresé al Caracol II, una de las cinco zonas de territorio zapatista rebeldes y autónomas, “donde manda el pueblo y el gobierno obedece”. Ubicado en Oventik, Chiapas, es una comunidad en la montaña con unas 20 casas de madera decoradas con murales del Che Guevara, Zapata, la Virgen de Guadalupe, de mujeres indígenas que promueven la dignidad y de mazorcas donde cada maíz representa el rostro de un combatiente.

Al pie de la carretera, dos comandantes que cubren sus caras con pasamontañas esperan tras una verja de palos de madera y alambre. Me piden una identificación y dicen que aguarde. En la espera me siento en la tierra para descansar mi estómago volcado por la curvas de la carretera que recorrí de San Cristóbal de las Casas a Oventik.

Fue lenta la espera de 30 minutos para que abrieran la cerca y me acompañaran a la Oficina de Comisión de Vigilancia, una cabaña asentada en suelo arenoso donde hay sillas de madera y plástico, una mesa que me separa de los zapatistas y muchos dibujos de niños sobre el amor a la naturaleza y a la lucha. Al igual que los retratos de Marcos y de Emiliano Zapata, el líder de la Revolución cuya lucha inspiró el movimiento, con un machete en la mano.

Frente a los hombres explico el propósito de mi visita al lugar: conocer cómo se vive en un Caracol. Sólo estoy de paso en Chiapas.

Para los zapatistas, un Caracol es un símbolo natural de resistencia, una imagen de que lentamente, pero con perseverancia, se puede lograr mucho. Es un instrumento para llamar a quienes estén dormidos.

De la Oficina de Comisión y Vigilancia me llevan a la Junta del Buen Gobierno, donde la comunidad de-



▲ *Revolución y naturaleza. Mural zapatista, en uno de los edificios de Caracol II.*

Fotos: Adriana Navarro

cide si ingreso o no al Caracol. En esa cabaña me reciben tres comandantes, quienes aseguran sentirse alegres de que se les valore y reconozca. Me piden no tomar fotos a las personas, sólo a los murales que adornan sus casas.

En la visita de tres horas estoy con ellos al pie de la montaña aguantando el frío decembrino de la sierra, observo sus ojos negros cansados, sus pies descalzos y sus manos de campesinos.

Pienso en su fuerte voluntad de mantenerse 15 años en una lucha por lograr que respeten sus derechos básicos, a la salud, educación, justicia, a la tierra, valores que para muchos —especialmente para los ciudadanos— están olvidados.

El dolor del campesino es por vi-

vir al margen, por la intimidación, por el hurto de tierras, me dicen. “El dolor del ciudadano lo desconocemos, pero debe de haber muchos sufrimientos”.

Es 24 de diciembre y en el Caracol II habrá carne de cerdo para la cena. Los hombres destazan al animal y los niños ayudan. Mientras que las señoras y las niñas se dedican a elaborar su artesanía que exponen en una tienda.

Les pregunto si les intimidan los militares que rodean toda la zona zapatista. “Violan a nuestras mujeres, se roban los animales, y cada vez son más”, me dicen los comandantes.

Previamente a mi llegada al Caracol II, a unos cuantos kilómetros de Oventik observé cómo los mili-

tares construían otro fuerte encima de la montaña. Vi a los uniformados con armas largas, intimidatorias. Me pregunté: ¿Cómo se puede vivir bajo tanta presión?

“Existen entre 60 y 80 mil militares en este territorio que mantienen cuadrículados y constantemente acosados a los zapatistas, violando mujeres, meten alcohol, drogas y dinero. Mantienen a grupos paramilitares para asesinar gente. Ha sido extraordinario cómo se han organizado los zapatistas para inhibir y desarticular esas formas tan complejas del Ejército mexicano”, me dice el antropólogo social, Rafael Sandoval, tiempo después a mi regreso a Guadalajara.

La razón por la que se han mantenido por tantos años y que conti-

ERRA ZAPATISTA

nuarán en un futuro, es por su ancestral relación con la naturaleza que fomenta una buena organización social para mantenerse firmes ante las agresiones.

“En los caracoles se prohíbe el alcohol y las drogas. Es el territorio del país en donde no se consume alcohol, y donde hay más seguridad, con algunas excepciones”, indicó Sandoval.

Esa Nochebuena en el Caracol II, salió a las seis de la tarde la última *combi* para San Cristóbal. Me despedí de los encapuchados. A un costado de la carretera me levantó el colectivo y escuché en la radio hablar en lengua indígena. Me hubiera gustado entender el significado de cada palabra. A través de la ventana observé las casas humildes de madera, niños delgadísimos y sin zapatos. Siento su rechazo y desconfianza a quienes no sean como ellos. Vi desde la orilla del camino a uno de los estados donde existe mayor pobreza y miseria de México.

Una digna rabia

Para dar comienzo al año 2009, los zapatistas se reunieron en el Primer Festival Mundial de la Digna Rabia tanto en el Caracol II como en el zócalo de San Cristóbal.

El Subcomandante Marcos reflexionó sobre estos 15 años en resistencia: “En guerra seguiremos hasta que este rincón del mundo llamado México haga suyo su propio destino, sin trampas, sin suplantaciones, sin simulaciones. El poder tiene en la violencia un recurso de dominación, pero también lo tiene en el arte y la cultura, en el conocimiento, en la información, en el sistema de justicia, en la educación, en la política institucional y, por supuesto, en la economía”.

Ante cientos de personas, Marcos habló de continuar la lucha contra el mal gobierno, pero: ¿Qué tanto ha ayudado el movimiento zapatista a cientos de indígenas? El profesor investigador del CUCSH, Rafael Sandoval, dijo que en estos 15 años el zapatismo representa un movimiento inédito porque aglutina a más de un millón de personas pertenecientes a 40 municipios (mitad del territorio de Chiapas) que han ejercido su autonomía y el autogobierno.

La instalación de las juntas de buen gobierno consiste en rotar a



▲ Sobre estas líneas, iconos latinoamericanos: Che Guevara, Zapata y la Virgen de Guadalupe; a la izquierda, fachada de una cooperativa de mujeres artesanas, en la comunidad zapatista.

cada uno de sus habitantes del municipio para que gobierne y luche por los derechos colectivos de su comunidad. El zapatismo como gobierno autónomo no recibe ni un solo centavo del Estado mexicano y ha apoyado incondicionalmente a los más pobres en áreas como justicia, democracia, seguridad, salud, educación, transporte y el trabajo de la tierra.

“Nada más en salud, por poner un solo ejemplo, un indicador que es observable y por las estadísticas oficiales es que 30 mil niños morían al año por hambre y enfermedades curables. A estos 15 años en los municipios autónomos, en territorio de los zapatistas, no se muere un solo niño por hambre y desnutrición. Además recuperaron en 1994 las tierras que les fueron arrebatadas desde hace 500 años como efecto de esta rebelión indígena, y en estas tierras se ha modernizado la manera de producir alimentos para lograr

la autonomía alimentaria” indicó Sandoval.

Además han logrado hacer política de otra manera, a través de “La Otra Campaña”, iniciativa con la cual el Ejército Zapatista de Liberación Nacional intenta convocar y conjuntamente organizar a todos aquellos que participen de la idea de construir una izquierda que sea anticapitalista.

Si bien los zapatistas reciben recursos económicos internacionales, no son del tamaño para resolver las necesidades del millón de personas que viven en esas comunidades. Ellos generan desde la educación hasta su alimentación.

“Las ayudas son precisas para construir hospitales o plantas eléctricas. No viven de la caridad internacional”.

Aunque el zapatismo ha logrado muchos aciertos, persiste la pobreza y miseria en Chiapas a causa del

sistema neoliberal-capitalista que mantiene con hambre no sólo a los chiapanecos, sino a más de 2 mil 500 millones de personas en el mundo, dijo el investigador del CUCSH.

Movimiento romántico

Cuando surge el Movimiento Zapatista en 1994, logra gran popularidad tanto en México como en el mundo por los discursos poéticos que dictaba el Subcomandante Marcos, en el sentido de reivindicar los derechos pisoteados de los indígenas, indicó Gloria Caudillo, profesora e investigadora titular de tiempo completo en el Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos (DEILA) de la Universidad de Guadalajara. “El movimiento se apaciguó a escala nacional y actualmente hay más apoyo externo que interno”

Los europeos que perdieron sus utopías desde hace tiempo se esperanzaron con el zapatismo y siguen apoyándolo, mientras que los mexicanos de izquierda que alentaban de manera incondicional a la lucha se decepcionaron por las actitudes de Marcos y los límites del sistema político mexicano para consolidar la utopía.

“El problema es que retomaron los mismos vicios políticos de la izquierda. Así lo demostró Marcos cuando salió a los estados del país a “La Otra Campaña”, cuando la gente le pedía y él se la pasaba escribiendo como un López Obrador en las campañas. Habla de otra campaña, habla de otra política, pero se maneja con el verticalismo y con esos deseos de hegemonía. Tanto en López Obrador como en Marcos observamos un paternalismo de los que siempre espera la línea del de arriba. Además, Marcos tenía una actitud mesiánica y decidía quién sí y quién no estaba en la campaña”.

Aún así, lo más importante que ha dejado el zapatismo son las nuevas formas de gobierno y que se ha consolidado como una voz crítica de la realidad mexicana. Que nos ha hecho recobrar conciencia de que nos falta respetar a todos los grupos sociales de México. “En el imaginario latinoamericano ha sido como una enseñanza, ha sido una influencia en otros movimientos, Evo Morales tiene la frase: ‘Hay que mandar obedeciendo’, y esto es lo que dicen los zapatistas”. *

Busca más en la web

<http://enlacezapatista.ezln.org.mx>

<http://www.cedo.org>

<http://cronicadesociales.wordpress.com>

belanova

"bela" por los niños de México



viernes **6** de **marzo**
20:30 hrs

Auditorio
TELMEX

Concierto a beneficio de
los niños con tumor cerebral

Boletos en
ticketmaster 3818-3800

boletos de \$200 a \$500



Ocho Columnas



JALISCO



PLANETA 94.9



PRINCIPALES
102.7 FM

5 años cultura
UdeG

MÚSICA

máxima
89.1 FM

EX9
94.1 FM

Yo sí voy...



5 años cultura
2003-2008



Papirolas

Festival creativo para niñas, niños y jóvenes

Un **mundo** por **cuidar**

MARTES 3 AL

DOMINGO 8

DE MARZO

CALLE 2

Parres Arias

y Periférico

OAXACA INVITADO DE HONOR



INFORMES

Ignacio Jacobo #39, Los Belenes

CP 45150, Zapopan, Jalisco

(33) 3055 5120, 21 y 26

www.papirolas.com



SOCIEDAD

Viejos y abandonados

Los adultos mayores de los pueblos del Norte de Jalisco sufren el abandono de los programas sociales y algo peor: el descuido de sus familiares. La migración de los allegados deja a este grupo poblacional en la marginación y en la inopia

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

Como en todo el país, los adultos mayores son invisibles ante los programas sociales y poco apoyados por sus propias familias, pero en comparación con otras entidades de Jalisco, los ancianos de Colotlán y los de la zona sur de Zacatecas sufren mayor abandono, debido a los altos índices de migración que registran estas localidades.

El 24.8 por ciento de los aproximadamente mil 500 ancianos que habitan en municipios como Colotlán se desarrollan en una dinámica familiar disfuncional, al sufrir abandono por parte de sus familiares, quienes en la mayoría de los casos emigran a otros lugares en busca de mejores condiciones de vida. Además, el 30 por ciento de estos adultos no son independientes, debido a la incapacidad que en ocasiones les provocan las enfermedades crónicas degenerativas, propias de su edad.

Lo anterior son los resultados del estudio descriptivo: "Funcionalidad del adulto mayor, dinámica familiar y apoyo social en el Sur de Zacatecas y Norte de Jalisco", realizado por la investigadora del Departamento de bienestar y desarrollo sustentable del Centro Universitario del Norte (CUNorte).

La responsable de la investigación, Adriana Elizabeth Morales Sánchez, explicó que el objetivo es realizar un diagnóstico para conocer y enfrentar los problemas de los adultos mayores, sector de la población que en el 2007 estaba representado por más de 3.5 millones de personas.

"La importancia de estudiar el grupo envejecido es que la población está cambiando, la pirámide poblacional se está invirtiendo y se prevé que para el año 2025 en México el sector de adultos mayores será de más del 12.5 por ciento".

La investigadora informó —con base en estadísticas del Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI)— que Zacatecas es uno de los estados a escala nacional que presenta mayor envejecimiento, con una tasa de población adulta el 9.8 por ciento, mientras que en Jalisco esta población es menor, representando el 8.3 por ciento. A escala estatal, en los municipios jaliscienses Tlaltenango y Colotlán, el 8.3 y el 9.1 por ciento de su población respectivamente son ancianos.



▲ Una anciana hace fila para recibir una dotación de leche, en el centro de Guadalajara. Foto: José María Martínez

La dificultad de las actividades diarias

En su estudio, la investigadora aborda la funcionalidad física de los adultos mayores, entendida como la actividad e independencia con la que viven. Morales Sánchez refirió que aplicaron pruebas de autoreporte de enfermedades, las cuales valoran las actividades básicas de la vida diaria como bañarse, alimentarse y vestir. Asimismo, evaluaron las actividades instrumentales de la vida diaria, tales como preparar alimentos, realizar reparaciones en el hogar, programar sus medicamentos y administrar el dinero.

El estudio arrojó que sólo el 7.3 por ciento de las personas de la tercera edad tienen problemas para realizar sus actividades diarias. Sin embargo, el problema radica en que casi el 30 por ciento viven con dificultad para llevar a cabo sus tareas instrumentales, situación que es más frecuente en las mujeres.

"Esta cifra es mayor a la que reporta la Organización Panamericana de la Salud, que indica que en México el 20 por ciento de los adultos mayores presentan dificultad para realizar las actividades básicas. Estamos hablando de la poca autonomía e independencia que tiene un adulto mayor".

La académica agregó que esta autonomía y las cuestiones de salud del anciano también se ven perjudicadas en quienes viven sin una pareja sentimental. "Los ancianos que están sin pareja tienen más problemas en cuanto a la funcionalidad familiar, esto puede ser un referente para identificar procesos de desarrollo individual, psicológico y social óptimo para los

adultos mayores". Por ejemplo, en Zacatecas este sector de la población presenta en mayor grado problemas de depresión.

En el olvido

"Ellos se perciben como marginados y abandonados. Muchos ancianos, por ejemplo los que están deprimidos, buscan desahogarse. Requieren atención y quien los escuche. Piden más apoyos económicos y más servicios médicos de calidad que incluyan atención psicológica", refirió la investigadora con base a las entrevistas realizadas durante su estudio.

La vejez generalmente va de la mano de la pobreza y está reflejado en que más del 50 por ciento de los adultos mayores son de escasos recursos. Esto, señala Morales Sánchez, se debe a que el 82 por ciento de los adultos mayores de Colotlán se dedican al hogar, ante la imposibilidad física de realizar actividades laborales o ante el estigma de empresarios y comerciantes a no contratar a personas de edad avanzada por considerarlos incapaces de realizar algún trabajo.

La investigadora hizo énfasis en la necesidad de otorgar más apoyos económicos y médicos a este grupo poblacional, con el fin de crear programas de apoyo que en un futuro brinden mejores condiciones de vida para este sector que ha ido incrementándose a gran velocidad.

"Considero que existen áreas en las que se deben intervenir, ya sea con prevención o con tratamiento. Deben hacerse más programas para mejorar y cuidar el bienestar físico, psicológico y social del anciano". *

UNIVERSIDAD

Si tomas... pasa el volante

Una campaña busca prevenir accidentes relacionados con el uso de alcohol entre los jóvenes. La iniciativa estará dirigida a los estudiantes de preparatoria

Laura Sepulveda
lgsepulveda@redudg.udg.mx

En el estado al año mueren 2 mil 500 personas por accidentes viales; y en el 35 por ciento de estos, existe la combinación de alcohol y volante. Por eso la Universidad de Guadalajara, mediante la Coordinación de Servicios Estudiantiles y el Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes en Jalisco, inician la campaña: "Si tomas... pasa el volante. Qué gusto volver a verte".

Dicha iniciativa, que celebra su tercera edición y en la que por primera vez participa esta casa de estudios, tiene entre otros objetivos disminuir de manera significativa el número de accidentes viales producidos por el consumo de alcohol y otras sustancias, comentó el titular de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, Gerardo Flores Ortega.

"Queremos informar a la juventud y sensibilizarla para que asuma con responsabilidad el acto de conducir vehículos, así como generar un comportamiento preventivo y responsable".

Explicó que la meta es cubrir con información a alrededor de 50 mil alumnos de las preparatorias ubicadas en la Zona Metropolitana de Guadalajara, e inscribir a 20 mil en los concursos y las actividades de la campaña.

"Las actividades están divididas en fases: la eliminatoria, con charlas e inscripción de equipos y competencias en cada escuela; el rally automovilístico, con visitas a distintos puntos de la ciudad relacionados con el tema, como la Cruz Roja, Vialidad, Bomberos y Servicio Médico Forense, y las semifinales y finales con com-



▲ Ruth Padilla Muñoz, directora del Sistema de Educación Media Superior y Gerardo Flores, titular de la coordinación de Servicios Estudiantiles, durante la presentación del programa "Si tomas... pasa el volante. Qué gusto volver a verte".
Foto: Adriana González

petencias por equipos combinando preguntas con juegos extremos. Cerraríamos la campaña el 2 de mayo, con un concierto musical".

La directora del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Ruth Padilla Muñoz, precisó que estas acciones contribuyen a la formación integral de los 120 mil estudiantes con que cuenta el sistema, quienes están expuestos a ingerir alcohol.

"Las estadísticas revelan que el 72 por ciento de los jóvenes han conducido después de haber consumido alcohol. Por eso, con esta campaña prevendremos este tipo de situaciones entre una población que va de los 15 a los 18 años".

La secretario técnica del Consejo Estatal para la Prevención de Accidentes en Jalisco, María del Rocío Morquecho, precisó que en el estado ocurren siete muertes por accidentes cada día, y en la mitad de estos existe la presencia del alcohol.

"Un dato importante es que en el segundo semestre de 2007, se registraron mil 233 muertes, mientras que para 2008, en ese mismo periodo, la cifra disminuyó a mil 208".

Por lo pronto, dicha campaña fue aplicada ya en la Escuela Politécnica, en la Escuela Vocacional y en la Preparatoria 12, y en breve comenzará en otros planteles. *



La Coordinación de Extensión del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Tiene el placer de invitarlos al curso práctico de

Resucitación cardiopulmonar y primeros auxilios

Registro de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social

28 de febrero de 2009

De las 9:00 a las 15:00 hrs.

Informes:
13 78 59 00 ext. 7424
acultural.cucei@cucei.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

SQL INTROD. A ORACLE del 23 de Feb al 06 de Mar de 08:00 a 10:00 hrs.	FLASH BASICO del 02 al 13 de Marzo de 08:00 a 10:00 hrs.
INTROD. A LA BASE DE DATOS del 23 al 27 de Febrero de 08:00 a 10:00 hrs.	ESTADISTICA CON SPSS del 02 al 13 de Marzo de 10:00 a 12:00 hrs.
WINDOWS SERVER del 23 de Feb al 06 de Mar de 16:00 a 18:00 hrs.	PHOTOSHOP del 02 al 13 de Marzo de 18:00 a 20:00 hrs.
AUTOCAD BASICO del 23 de Feb al 13 de Mar de 16:00 a 18:00 hrs.	REDACCION del 02 al 13 de Marzo de 10:00 a 12:00 hrs.
LINUX del 23 de Feb al 06 de Mar de 18:00 a 20:00 hrs.	MTO. CORRECTIVO [sabatino] del 07 al 14 de Marzo de 08:00 a 13:00 hrs

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS**
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo www.cursos.cgti.udg.mx
Tels: 31-34-22-18 (directo) cursos@staff.udg.mx
31-34-22-22 Ext. 2317



Universidad de Guadalajara
Dirección General de Medios

Se une a la pena que embarga a nuestra compañera **Miriam Ramírez**, y a su familia por el fallecimiento de su hermana

Mónica Ramírez Ledezma

Acaecido el 16 de febrero de 2009

Descanse en paz
Guadalajara, Jal., a 23 de febrero de 2009

Más acciones para tratar residuos en la UdeG

YLLELYNA APONTE CARIÁS
yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

Con la capacitación en los distintos centros universitarios, la Universidad de Guadalajara, a través de la coordinación de vinculación y servicio social en conjunto con el Centro Universitario de ciencias exactas e ingenierías, incrementó sus programas para la separación de basura para encontrar una sinergia, generar cambios de hábitos en la comunidad estudiantil y vincular al sector social en la problemática ambiental.

La maestra Ana Rosa Castellanos, coordinadora de vinculación y servicio social, indicó que las actividades forman parte del plan de gestión ambiental y sustentabilidad, que corresponde al inicio del primer programa de gestión y manejos de residuos sólidos. Por lo que es crucial en este proyecto la integración de grupos de trabajos de toda la Red Universitaria que han venido trabajando con acciones de manejo y protección al ambiente. Inician con los comités de trabajos de los centros universitarios, luego el sistema de educación media superior y al final la administración general de toda la Zona Metropolitana de Guadalajara.

El proyecto busca motivar a la comunidad universitaria para que en conjunto se forme una responsabilidad y ser ejemplo de la gestión de residuos, de proyectos de sustentabilidad ambiental que generen vida, entorno saludable. Logren climas de trabajos con mejores condiciones.

El programa de capacitación está a cargo del departamento de ciencias ambientales del centro universitario de ciencias biológicas y agropecuarias. La maestra América Losa Llamas, jefa del departamento, señala que la capacitación se realizará en tres etapas. La primera que ya se realizó para los centros universitarios, la segunda para el sistema de educación media superior y la tercera etapa dirigida para la administración general.

El trabajo del departamento de ciencias ambientales, a decir de la maestra Losa Llamas, está enca-

► *Rehúso, reciclado y reducción, las tres R que la comunidad universitaria debe adoptar como suyas.*

Foto: José María Martínez



miradas

minado a elevar la calidad de vida con relación a los planes de acción mundial, precisar actividades que busquen fijar la responsabilidad en el hombre sobre el desecho de residuos sólidos, por lo que dividen su plan de acción en tres etapas. La primera busca saber manejar este tipo de residuos urbanos, sensibilizar a la comunidad universitaria en un cambio de conducta que conlleve a trabajar en las tres R: rehúso, reciclado y reducción”.

Las personas que asistan a la capacitación deberán llevar un programa específico de acuerdo a sus necesidades, según los propios desechos que se generen en su centro, por lo que deberán realizar un diagnóstico del tipo de residuos que cada uno genera de acuerdo con sus actividades.

Una vez identificado las necesidades, se implementa la separación secundaria donde los residuos inorgánicos se separan en metales, plásticos, vidrio y papel para reutilizarlos o venderlos como una manera de generar ingresos que se inyectarán en los propios proyectos. “Lo que se ve como basura son residuos con un costo que se le va a dar un rehúso al mismo”. En esta etapa trata sobre el manejo de residuos peligrosos que sean corrosivos, reactivos, infeccio-

tos, tóxicos y biológicos infecciosos.

Finalmente, la tercera etapa es la evacuación y monitoreo de los programas para verificar la efectividad de los servicios y donde realizarán los reajustes y se cumplan los objetivos.

Por su parte, el doctor Gilberto Íñiguez Covarrubias, investigador del centro universitario de ciencias exactas e ingenierías CUCEI, indica que en su centro se han avocado a resolver la parte más difícil de la problemática de la basura que se refiere a los desechos orgánicos, que es el punto al que menos se le hace caso, caso pero que más problemas genera.

Resalta que hay que fomentar en el universitario el cambio de los hábitos de consumo y tomar conciencia que quien quiere contaminar es porque no está informado de las diversas maneras de no producir más basura. El investigador pone como ejemplo del consumidor de café que, ya consciente, lleva su propia tasa y le cobran menos además de que no contaminar el ambiente con el consumo del vaso de plástico.

Para Íñiguez Covarrubias, en ocasiones la sociedad civil responde más rápido que las propias autoridades, como es el caso de algunas cadenas comerciales en el Distrito Federal que mientras los diputados

federales se ponen de acuerdo para prohibir el uso de los plásticos, ellas ya promocionan una bolsa de plástico degradable en más de uno a dos años. Quizá no es la solución más idónea, pero ya ejercen acciones para resolver el problema.

Aunque surge una interrogante sobre el uso de las toneladas de basura ya separada, y es allí cuando la Universidad de Guadalajara tiene una puerta abierta para resolver el problema más rápido, a través de la investigación y oportunidades de negocio, según Covarrubias. Agrega que la comunidad hace el esfuerzo por separar los desechos, éste se difumina porque en el basurero se vuelven a juntar.

Con la renta de un terreno de 12 mil metros cuadrados, el CUCBA se dio a la tarea de trabajar con los desechos sólidos que ya comenzó usar la comunidad del fraccionamiento de Valle Real integrada por mil 400 casas; por lo que el maestro Íñiguez, extiende la invitación a otros centros universitarios a llevar sus desechos orgánicos a ese campo, donde si es posible el manejo de los desechos orgánicos. Hay que tomar conciencia que los rellenos sanitarios mundialmente tienden a desaparecer por todos los problemas que genera al mundo. *

Diseñan sistema Self-Timed en dispositivos reconfigurables

Doctores en informática y telecomunicación, por la Escuela Politécnica Superior de la Universidad Autónoma de Madrid, e investigadores del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, desarrollan microprocesadores que permitirían reducir el consumo de energía de los equipos de cómputo y el costo de los mismos

SUSANA ORTEGA CISNEROS*
Juan José raygoza panduro

Actualmente, en el Departamento de Electrónica de la División de Electrónica y Computación del CUCEI, el grupo de Diseño Electrónico y Sistemas Embebidos, está trabajando en varios proyectos. Uno de ellos está orientado al diseño e implementación de varios microprocesadores embebidos en un solo dispositivo FPGA. La ventaja de contar con varios procesadores en un solo dispositivo es aumentar la capacidad de procesamiento de datos, reducir los niveles de consumo e incrementar la velocidad de trabajo. Esta es una tendencia actual que está potencializando a las nuevas generaciones de computadoras.

El proyecto es desarrollado por la doctora Susana Ortega Cisneros y el doctor Juan José Raygoza Panduro, ambos están proponiendo el desarrollo de nuevas arquitecturas de multiprocesadores que utilizan protocolos de sincronización Self-Timed (ST), el cual consiste en un sistema de transferencia de datos basado en un control modular que permite activar los bloques de cada microprocesador únicamente cuando éste requiera ser utilizado. Esta característica permite reducir el consumo de potencia.

La característica especial de los microprocesadores se observa cuando están trabajando, debido al hecho que para iniciar a trabajar el procesador, éste sólo requiere de un pulso externo para iniciar la secuencia de petición-reconocimiento de las unidades de control, las cuales activan la ejecución de programas sin necesidad de tener un reloj de sistema. Una vez concluido el programa, el multi-procesador se detendrá, incorporando de manera inherente la característica de stoppable clock (consumo dinámico cero) hasta que no es requerido su funcionamiento nuevamente por una señal de petición externa.

El diseño y la implementación de un multiprocesador ST en una FPGA es una tarea relativamente compleja, debido a que es necesario agrupar diferentes módulos que realizan diversas tareas en una secuencia de operaciones independiente pero continuas, reguladas por bloques de control locales que activan a cada etapa del proceso.

El multiprocesador ST que se está desarrollando se pretende aplicar en la resolución, tales como reconocimiento y clasificación de patrones, convirtiéndose entonces en un multiprocesador neuronal de bajo consumo, y alta capacidad de procesamiento.

Con el desarrollo de la tecnología descrita anteriormente, se pretende reducir el consu-

mo de energía de los equipos de cómputo, y por lo tanto reducir el costo de los mismos; cabe mencionar que esta tecnología puede ser aplicable en diferentes sistemas, por ejemplo: un microprocesador que se aplique en el campo de la medicina, siendo el mismo un dispositivo que se introduce en el cuerpo humano, debido a que consume poca energía la batería que utilizará será más pequeña facilitando la implantación en el cuerpo.

Así también, el desarrollo de estos microprocesadores de bajo consumo, se pueden

aplicar, tanto en equipos de comunicación y de robótica, permitiéndoles una autonomía mayor.

El desarrollo de estos proyectos tecnológicos y de investigación forma parte de la política de investigación científica que el maestro Alberto de la Mora esta impulsando para la generación de nuevas tecnologías en la División de Electrónica y Computación.

*** INVESTIGADORES DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 VICERRECTORÍA EJECUTIVA

El equipo de trabajo de la Vicerrectoría Ejecutiva
 y los sub sistemas que la integran,

Se unen a la pena que embarga a la familia del

Dr. Pablo Arredondo Ramírez

RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO
 DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
 DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA,

por el sensible fallecimiento de su señora madre

Marta Luisa Ramírez Aceves

el viernes 13 de febrero, en la ciudad de México.

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro

Guadalajara, Jalisco, 16 de febrero de 2009



Universidad de Guadalajara
y el Hospital Civil de Guadalajara
invitan al:

XI Congreso internacional Avances en Medicina

Hospital Civiles 2009

“Empresariado Social
en Salud”
VII Expo-Médica Guadalajara

Dirigido a:
Profesionales de Disciplinas Médicas,
Paramédicas y afines a la Salud

Conferencias Magistrales:

- Teletón México: 12 años de Experiencia exitosa
- Óxido Nítrico: La Promesa del Nuevo Milenio
- La Concepción del Derecho a la Protección de la Salud con la Visión de los Tres Poderes de la Unión

Módulos:

Actividad Física	Medicina Interna
Anestesiología	Nutrición
Cirugía	Odontología
Enfermería	Patología Clínica
Ginecología y	Pediatría
Obstetricia	Psicología
Gestión de la calidad	Trabajo Social
en Salud	Urgencias
	Rehabilitación

200 Conferencias
6 Cursos Pre, Trans y Post Congreso
129 Ponentes
37 Internacionales
92 Nacionales y Locales
23 Instituciones Participantes
10 Países Participantes (Argentina, Bélgica,
Cuba, Colombia, Honduras, Italia, España,
Estados Unidos, Francia y México)

26, 27 y 28 de marzo 2009
Expo Guadalajara

INFORMES E INSCRIPCIONES:

36 13 39 51 36 18 15 60
www.hcgcongreso.com
informes@hcgcongreso.com
inscripciones@hcgcongreso.com
Valor Curricular: 18 horas. Crédito

campus

SEMS

Bachilleres ganan concurso latinoamericano

Estudiantes de diversas preparatorias de la Universidad de Guadalajara obtuvieron los primeros lugares en el concurso latinoamericano Proyecto multimedia 2009, que durante la presente edición tuvo como tema Diplomacia y diálogo. Este certamen es la eliminatoria continental para asistir al concurso internacional de Proyectos de cómputo INFOMATRIX 2009, que se llevará a cabo del 23 al 27 de abril de 2009, en Bucarest, Rumania.

Los alumnos de la Preparatoria de Jocotepec, Abraham Gilberto Valencia Ticante y Cristina Arreguín Villicaña, así como María Esmeralda Álvarez Guerrero, de la Preparatoria de Cihuatlán, obtuvieron medalla de oro en la categoría de Fotografía.

La medalla de plata en la modalidad de Desarrollo de software fue obtenida por el proyecto Empertecmus, de Alejandra Castillo Barragán, estudiante de la Escuela Vocacional, mientras que Aprender a aprender, de Édgar Giovanni Prieto Amaral, alumno de la Escuela Politécnica de Guadalajara, y Mudibani, de Leslie González Huerta, alumna de la Escuela Vocacional, obtuvieron una presea de plata en la categoría de Contenidos digitales.

Los proyectos Foro 21, de la preparatoria de La Barca, y El juego de la vborita, de la preparatoria de Atequiza, obtuvieron medalla de bronce en las categorías de Desarrollo de software y Video digital.

Los estudiantes que obtuvieron alguna medalla en las categorías de Animación, Contenidos digitales y Robótica, tendrán un lugar en la final del concurso internacional, en Rumania. *



UDG

Más recursos para la ciencia

La Universidad de Guadalajara y el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología (Coecytjal) entregaron recursos económicos para financiar proyectos de investigación en diversas áreas de conocimientos. El fondo, único en su tipo en el país, dotado de 60 millones de pesos será incrementado hasta 70 millones en el segundo semestre del año. El recurso es otorgado por partes iguales tanto

por la UdeG como por el Coecytjal para el financiamiento de estudios en ciencias sociales, desarrollo económico, ciencias agropecuarias y las ciencias duras.

El Dr. Marco Antonio Cortés Guardado, Rector general de la UdeG mencionó que la investigación realizada por académicos de esta casa de estudios representa el 86 por ciento de todos los proyectos que son llevados a cabo en Jalisco, y 84 por ciento del total de académicos de origen jalisciense adscritos al Sistema Nacional de Investigadores están adscritos a la UdeG.

Por su parte, Francisco Medina Gómez, presidente del Coecytjal explicó que Jalisco es el único estado cuyo consejo de ciencia y tecnología mantiene un fondo específico de apoyo con la universidad pública. Ello debido al incremento en el monto de los recursos obtenidos para financiar las actividades científicas. Mientras que en 2006 el consejo obtuvo recursos de 19.4 millones de pesos, para 2007 aumentó a 87 millones y en 2008 llegó a 236 millones de pesos más 50 millones para infraestructura.

El año pasado, el Coecytjal apoyó 936 proyectos de investigación, y logró movilizar a más de medio millón de personas en actividades de divulgación de ciencia y tecnología, en gran medida gracias al apoyo y la coordinación de los centros universitarios regionales, admitió el funcionario estatal. *

CUCSH

Coloquio La fe en tiempos de crisis

La fe no debe limitarse a ninguna iglesia en particular, pues constriñe la idea de Dios e impide el diálogo interreligioso”, aseguró la profesora investigadora del Centro de estudios de religión y sociedad, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, Lourdes Celina Vázquez Parada.

Al inaugurar el coloquio ‘La fe en tiempos de crisis’, en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH, la académica universitaria comentó que aunque algunos diccionarios afirman que la fe es “lo que Dios nos dice y la Iglesia nos enseña”, ésta no debe entenderse ya como una vinculación estrecha con la Iglesia Católica, ya que limita mucho el concepto mismo de fe, la idea de Dios e impide el diálogo interreligioso.

Vázquez Parada dijo que desde el estudio sociológico, en investigaciones que han realizado, hay un resurgimiento de la espiritualidad, que se está yendo hacia otras prácticas religiosas que no son las propias de la Iglesia Católica, que es interpretada en el discurso oficial como una ‘pérdida de fe’, pero no es más que el resurgimiento de una espiritualidad distinta y la búsqueda por otros caminos, como en las iglesias Evangélica o Pentecostales, o hacia las doctrinas y prácticas orientales.

En su participación, Arturo Navarro Ramos, académico del ITESO, del Centro de Formación Humana, explicó que sí hay una revitalización de la fe, que los laicos deben proponer, ya que en tiempos de crisis es muy factible que la gente se acerque de nuevo a las creencias religiosas o lo haga con mucha más fuerza, “pero hay que entender a qué tipo de fe nos referimos”.

“Para mí la fe tiene que ver con una convicción personal de trascendencia, y de ahí construir lo mejor de los mundos posibles. La fe es más una cuestión operativa, que una tendencia aislada; implica más práctica que una actitud pasiva. Es decir, la fe no se reduce sólo al culto, sino a acciones mucho más serias que tienen relación con el sentido de la vida. Es una forma y actitud de encarar la vida, más que una creencia ciega”. *



Fundación UDG

Responden a campaña de donación de libros

Un éxito la campaña “Dona libros, la Biblioteca Pública del Estado necesita de todos” organizada por la Fundación Universidad de Guadalajara, junto con la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco. Campaña en la que se recabaron siete mil 820 textos, durante la pasada Feria Internacional del Libro (FIL).

A lo anterior habría que sumar 12 mil 599 unidades de información que lograron captar por medio de donativos, así como la compra de seis mil 469 unidades (inversión de un millón 100 mil pesos). Es decir, con esto la Biblioteca Pública inicia 2009 con 26 mil 879 nuevas unidades, las cuales pronto estarán a disposición del público en su colección contemporánea, dijeron su titular, Juan Manuel Durán Juárez, y el director de Fundación Universidad de Guadalajara, Guillermo Gómez Mata.

Estos volúmenes recabados están siendo catalogados para ponerlos a la disposición de todos, tentativamente en marzo. Además, para transparentar los recursos recibidos, en su página electrónica (www.fundacion.udg.mx) puede encontrarse un listado de los donatarios que han aceptado la publicación de su nombre, por lo que a cada libro le colocarán un sello en el que aparece su nombre. *

CUCIENEGA

Inicia clases en Ocotlán

Como inicio de cursos del calendario 2009-A, el periodista Gabriel Sosa Plata ofreció la conferencia magistral “Cobertura informativa durante las campañas políticas”.

El maestro Gabriel Sosa Plata es columnista de la sección Finanzas, del periódico *El Universal*; colaborador de la *Revista Mexicana de Comunicación y Zócalo*, y autor de diversos libros

especializados en innovaciones tecnológicas de la radio en México.

Sosa Plata pidió a los jóvenes estudiantes de la carrera de periodismo, que no se dejaran llevar por los intereses económicos que les ofreciera su trabajo, y que se dedicaran a enriquecer su profesión, es decir, que no traten de convertirse en los actores de la noticia, sino que se comprometan con la sociedad.

Comentó que hay personas que emiten juicios de valor, los cuales, al tratar de incidir en la opinión pública por uno u otro candidato que se dicen periodistas, “informar y opinar no es lo mismo. A veces gana más la tripa que el equilibrio, y todo lo que aprendimos en la universidad sobre ética y responsabilidad, lo hacemos a un lado cuando un candidato nos cae gordo”. *

CUCSH

Los juicios orales

Las grandes vendedoras de las ideas son las universidades, porque son la garantía de que tenemos jóvenes, quienes son mucho más capaces en cierta medida de hacer cambios, debido a que son abiertos a nuevas ideas, a adaptarse y trabajar en nuevos proyectos, lo que les da la posibilidad de ser candidatos ideales al servicio público.

Expresó el doctor Jur Wolfgang Schöne, presidente del Centro de ciencias penales y política criminal de Asunción, Paraguay, al dictar a conferencia ‘La oralidad en los procesos judiciales en Alemania, en el marco de la Cátedra inaugural de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH)’.

“No hay que creer que una justicia pronta es también una justicia barata, se han tratado de vender las reformas al sistema judicial, bajo el aspecto de prontas y baratas, pero lo que no cuesta no vale, por lo tanto tenemos que enseñar nosotros a los parlamentarios y crear una corriente en el pueblo de que vamos a invertir en algo que nos va a favorecer a todos y las reformas no son nunca problemas partidarios a la reforma procesal penal, no es una pelota para precampañas o campañas, porque el campo en el cual jugamos es el campo de todo el pueblo y para el futuro de años”. *



CUCOSTA

Intercambios académicos

Atraídos por el buen clima estudiantil que impera en la comunidad universitaria de Puerto Vallarta, y gracias a los convenios de intercambio académico con importantes universidades del país y el extranjero, para el presente ciclo escolar un total de 16 alumnos provenientes de otras latitudes del país realiza-

rán estudios superiores en el Centro Universitario de la Costa (CUCOSTA).

La maestra Paola Alejandra Cortés, Jefa de la Unidad de Becas e Intercambio informó que en el presente semestre siete estudiantes del CUCOSTA partieron a diferentes universidades, tres a universidades extranjeras: Ecole Nationale Supérieure de Architecture de Normandie, Francia; Universidad Politécnica de Valencia, España; y cuatro a universidades nacionales, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León y Universidad Autónoma de Querétaro.

Por su parte, el CUCOSTA recibe 16 estudiantes provenientes de universidades nacionales como la Universidad Autónoma Metropolitana, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Universidad de Quintana Roo, la Universidad Autónoma de Aguascalientes, la Universidad Autónoma de Baja California, y del Centro Universitario de los Altos.

El campus universitario ha logrado importantes vínculos académicos con universidades nacionales y extranjeras, entre las que se encuentran: Universidad de Stuttgart, Universidad Nacional del Rosario, Universidad de Alberta, Universidad Autónoma de Madrid, Instituto Tecnológico de Tepic, Universidad Autónoma del Estado de México y la Universidad Nacional Autónoma de México, por mencionar algunas.

Los alumnos pueden aprovechar este beneficio acudiendo a la Unidad de Becas e Intercambio, o también pueden ingresar a la página www.cuc.udg.mx *

CUCBA

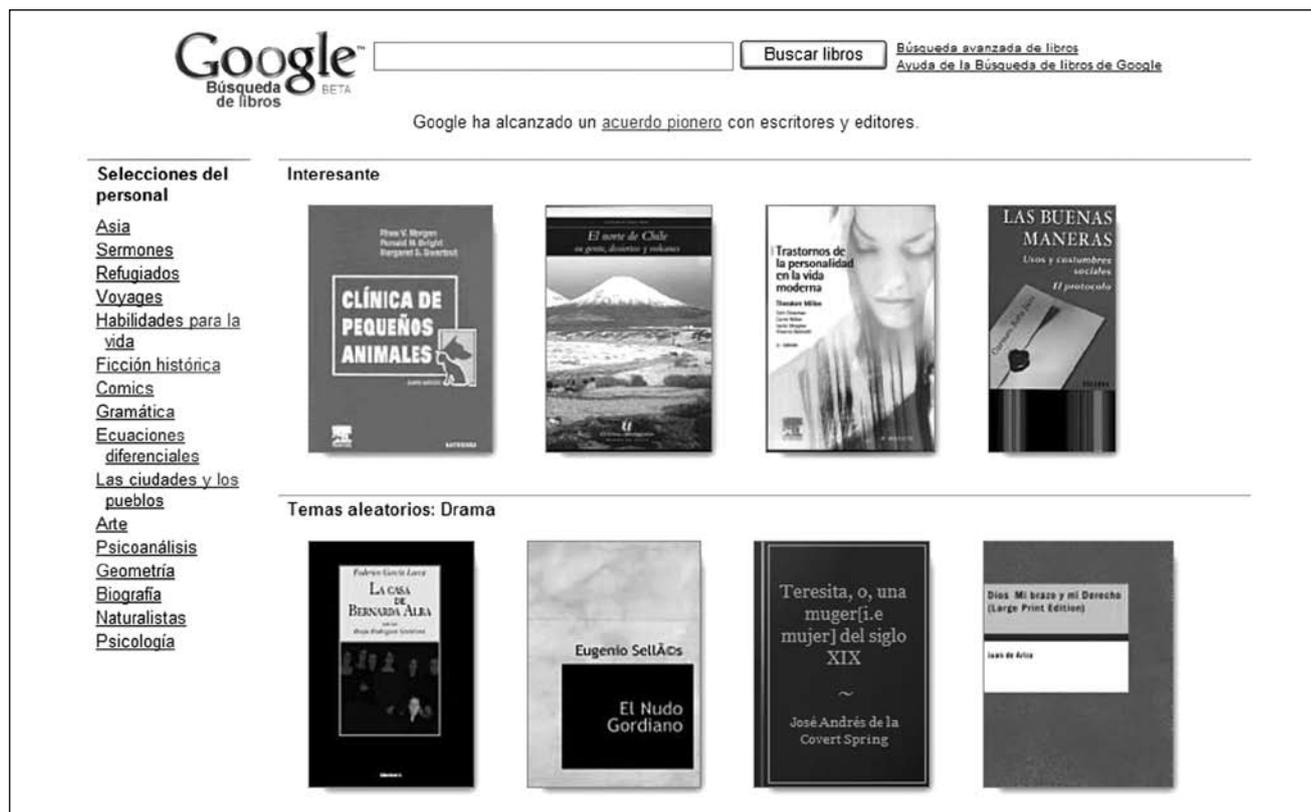
Huertos familiares

En fechas pasadas estuvo de visita en el CUCBA Robert Patterson, Oficial Mayor de la FAO Washington, para supervisar el programa THE GROWING CONNECTION México, quien se mostró sorprendido por la innovación aplicada a la creación de huertos familiares con un sistema altamente ahorrador de agua y productivo utilizando las llamadas Cajas Productoras, que ha es utilizado en numerosos países de África y América Latina.

El proyecto está a cargo de los maestros José Sánchez Martínez (Coordinador Técnico del proyecto), y Luis Arellano Rodríguez (encargado del área de investigación del proyecto), ambos del Departamento de Producción Agrícola del CUCBA.

El proyecto permite convertir los fertilizantes químicos tradicionales en potencias homeopáticas. “Con esto ya no se compran productos químicos y si además se combina la homeopatía con fertilizante de lombriz es un éxito total y es 100 por ciento orgánico. Se convierte en un fertilizante inocuo que ya no trae contaminantes”, indicó el maestro en ciencias Luis Arellano Rodríguez, especialista en producción de semillas y mejoramiento genético de plantas.

THE GROWING CONNECTION México es un proyecto en el que participa el CUCBA, la Fundación Selva Negra y la Organización para la Agricultura y la Alimentación (FAO). En México el proyecto está en Chiapas, en el Edo-mex, Oaxaca y Jalisco. En total se benefician aproximadamente 2 mil personas en 16 comunidades, incluyendo dos escuelas. *



Libros en la red... ¿legales?

La demanda colectiva a Google y a editoriales por escanear y subir libros a la red, obliga a revisar las leyes de protección a los derechos de autor. Los creadores se quejan de que el poderoso buscador obtiene grandes ganancias sin los permisos correspondientes

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA
ruben.hernandez@redudg.udg.mx

La sociedad actual está inmersa en la tecnología y la red y, ahora, puede elegir de una mejor manera lo que va a utilizar para ser más eficiente. Conceptos como movilidad, digital, virtualidad, cloud computing, son parte de ella y sin éstos no pasaría lo que el gigante Google está implementando: su nube tecnológica de libros.

En su sitio tiene un apartado de Libros en los que ofrece volúmenes por temas y obviamente se puede buscar algún texto en especial por medio de su poderoso buscador. Por esta nueva forma de ofertar los libros, Google, se vio envuelto en una demanda colectiva con relación al escaneo y uso de libros. Autores y editoriales se unieron para enfrentar al gigante tecnológico lo que concluyó en un acuerdo entre ambas partes según dice en su página (www.google.com, en el *link* de libros). Los datos y descripción de este suceso global en la Internet se puede revisar en la página: www.googlebooksettlement.com.

El significado de estas nuevas formas de manejar la información repercute en la cul-

tura tecnológica de la sociedad y en este sentido el licenciado en diseño industrial Jesús Eric Fernández García, responsable del Programa Cultura de la propiedad intelectual de la Unidad de Vinculación y Difusión refiere al respecto: "El hecho de tener un fácil acceso, ofrece comodidad, porque desde la casa puedes bajar, por ejemplo: un libro o música. Con esta nueva tecnología, los mexicanos por ejemplo, pensamos 'qué padre, ya tenemos música gratis, sin pagar ni un cinco', porque estamos acostumbrados a no pagar derechos intelectuales, de pronto, esto se ha vuelto una cultura porque no tenemos los suficientes conocimientos respecto a los derechos de autor en este caso", nos comenta que "no llegamos al punto de respetar lo intangible y darle valor a las ideas, sólo se le da valor a lo palpable".

Ante la situación que vive Google, autores y editoriales, el licenciado Fernández nos agrega: "Los beneficios de poder tener incluso hasta bibliotecas virtuales, nos ayudaría a hacer que los libros llegaran hasta los rincones, donde haya un teléfono puede haber libros o una biblioteca virtual, eso quiere decir que podemos abarcar un gran espacio", y con respecto a que las casas editoriales puedan perder, nos comenta: "No lo

▲ Portal de Google especializado en la búsqueda de libros.
Foto: Archivo

virtualia

creo, porque todavía hay un gran sector que preferimos los libros en propia mano, es un gran placer, todavía se nos dificulta leer en la computadora, además si las editoriales pudieran llegar a un acuerdo con los buscadores para obtener dividendos, por ejemplo, se pudiera vender más a un menor costo y eso les dará más utilidades".

Ante la falta de conocimiento y respeto hacia los derechos de autor, el investigador comentó que "todavía tenemos un gran vacío cultural respecto a la propiedad intelectual. Esto no es privativo de nuestra casa de estudios, ni otras universidades sobre todo latinoamericanas. Incluso como dato interesante esta la creencia de que las tesis son propiedad de una institución educativa. Esto es falso. En este mismo sentido, si no tenemos por escrito un licenciamiento o un permiso por escrito, estamos violando derechos morales y patrimoniales que tiene cualquier persona de explotar su propio producto".

Para que sociedad conozca más sus derechos autoriales e inventivos y aprenda a respetar el de los demás, Fernández afirmó que "nos hace falta mucho aprender y crear una cultura para reconocer nuestros propios derechos y en ese mismo tenor respetar los derechos de terceros".

Para obtener información completa acerca de los derechos de autor el investigador nos refiere las páginas oficiales del gobierno mexicano para incluso llevar a cabo el registro de un derecho de autor. El sitio es: www.sep.gob.mx/wb/sep1/indautor.

Apropiación de datos en la red

La información es poder, frase muy cierta, pero que en la red puede ser relativa esta aseveración, porque hay mucha que es falsa, mala y no fidedigna, entonces tenerla y creer en ella puede ocasionar grandes problemas. Como los que tienen actualmente las compañías que navegan en la web 2.0 como una red social.

Es el caso de Google, que en palabras de Steve Ballmer, presidente de Microsoft, asevera "Google lee el correo electrónico de los usuarios de Gmail", éste fuerte ataque lo dijo durante una conferencia realizada en Gran Bretaña y además dijo que contrario a Google, "Microsoft si toma en serio la privacidad de sus usuarios y clientes".

También Facebook intenta apropiarse de la información de sus usuarios con cambios en las condiciones de uso del servicio, cambios que pasan desapercibidos para la mayoría de los inscritos. Según DiarioTi.com "Facebook eliminó, lisa y llanamente, un artículo del contrato relacionado con los derechos de los usuarios sobre su propio material, y el actualizado le concedía derechos totales del material subido por el usuario a su cuenta, incluso después que este la hubiera cerrado y abandonado definitivamente el servicio. El material en cuestión incluye información personal y fotografías. Facebook se otorga a sí misma el derecho a archivar, usar, transferir y vender tal material a terceros".

El caso indignó a los usuarios y miles abandonaron el servicio por lo que el pasado 17 de febrero, el fundador de Facebook, Mark Zuckerberg, explicó que el cambio obedecía a "razones prácticas". Sin embargo Facebook optó por retractarse el martes 18 de febrero. Así, los usuarios que se conectan actualmente son notificados de que Facebook ha revocado los cambios aplicados. (Con información de DiarioTi.com). *



◀ Izquierda, la conductora Josefina Real, durante la primera transmisión de radio en CUValles. Abajo: invitados especiales durante el programa; el corte del listón que inauguraba las instalaciones radiofónicas, y el director general de medios, Rogelio Campos; el conductor Alonso Torres; el secretario general de la UdeG, Alfonso Peña Ramos; Luz Elena Castillo, directora de Radio UdeG, y Ricardo García Cazor, rector de CUValles. Fotos: Francisco Quirarte

CUValles se escucha en el cuadrante

El rector del CUValles destacó el compromiso que tendrán de darle voz a las opiniones de la comunidad y difundir las actividades de la Universidad

MARIANA GONZÁLEZ

La Red Radio Universidad de Guadalajara cuenta con su octava estación regional, que transmitirá en el 105.5 de FM desde en el Centro Universitario de los Valles (CUValles) a 19 municipios de la región.

Durante la ceremonia de inauguración de esta nueva estación, que fue transmitida en vivo a todas las emisoras de la red, el Secretario general de la Universidad de Guada-

lajara, Alfredo Peña Ramos, celebró que esta casa de estudios cuente con un nuevo medio de expresión “que ayude más de lo que creemos”.

“Es un medio de comunicación que sirve para democratizar a la sociedad, para que seamos cada vez más críticos en una comunidad que así lo requiere, que nosotros podamos expresar por este medio los distintos puntos de vista que faciliten y ayuden al mejor desarrollo de la sociedad. Esta es la importancia que reviste para la Universidad tener una

estación de radio que abarque un número importante de comunidades”.

Exhortó a los universitarios utilizar este medio de comunicación de manera adecuada “para que podamos llegar a los más alejados rincones y difundir lo que hace la UdeG, para criticar lo que otros y nosotros mismos hacemos, para mejorar la sociedad en que vivimos”.

Recordó, así mismo, que con el arranque de transmisiones del XHUGA Radio CUValles, sólo el Centro Universitario de los Altos, con sede

en Tepatlán, carece de una radio universitaria, aunque esa zona del estado es cubierta por las transmisiones generadas en Guadalajara y Lagos de Moreno.

El rector de CUValles, Ricardo García Cazor, dijo que el inicio de transmisiones cumple un compromiso que dicho campus tenía con la región de brindarle una estación de radio. “Será no sólo un medio más sino un espacio para la opinión del pueblo de la Universidad y mediante la cual sean difundidas las actividades que realiza esta casa de estudios”.

Luego del corte de listón, las autoridades realizaron un recorrido por las instalaciones de la nueva emisora y formaron parte de la transmisión del primer programa en el 105.5 de FM. El maestro Rogelio Campos Cornejo, durante el evento de inauguración, expresó que la “radio universitaria está comprometida con los grupos vulnerables, con la defensa de los derechos humanos y con la universalidad en la expresión de todas las manifestaciones culturales”. *

mediática



DEPORTES

Rumbo a la Universiada 2009

La Universiada estatal arrancó. Por la UdeG compiten 320 atletas, quienes buscan optimizar su preparación con miras a la máxima justa nacional

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx

La satisfacción del triunfo y el aprendizaje de las derrotas, son la adrenalina de un deportista que por iniciativa propia (o herencia), hacen de esta actividad una forma de vida.

Con cerca de 10 años en el atletismo, Violeta Gómez Mayoral, lleva la disciplina de la cabeza a los pies, así como “las ganas” en lo que realiza. No es para menos, debe entrenar de lunes a domingo, dos veces al día. Esto lo conjuga con sus estudios en la licenciatura en derecho de la Universidad de Guadalajara.

De compleción delgada y de baja estatura, la campeona nacional universitaria de los mil 500 metros en 2008, tiene una alimentación vigilada y controlada por un nutriólogo. Aunque “come de todo”, lo hace de forma moderada.

Antes de realizar el juramento deportivo en la inauguración de la Universiada estatal (el pasado 12 de febrero en el Coliseo Olímpico de la UdeG), expresó que el atletismo es altamente competitivo y requiere de resistencia. Hasta el momento



ha participado en pruebas en 10 mil metros y medio maratón.

Iniciada en esta disciplina por inspiración de su hermano, está convencida de que el deporte es benéfico para su salud y lo desarrolla como persona. Tan es así que espera acudir al campeonato mundial universitario a mediados de este año.

Gómez Mayoral y aproximadamente mil 500 alumnos provenientes de 15 instituciones de educación superior en Jalisco, competirán por un boleto en 17 disciplinas, cuya meta final será la justa nacional más importante del deporte estudiantil.

Para este año, regresó el acto protocolario de inauguración oficial de la Universiada estatal. “Normalmente las instituciones de educa-

ción superior les ha dado por hacer los juegos sin este acto. Se hizo la propuesta entre (los representantes de) todas las instituciones educativas del estado y fue aceptado, explica Antonio Ríos Montes, jefe de la Unidad de Alto Rendimiento de la UdeG.

La judoka universitaria Lenia Ruvalcaba, ganadora de la medalla de plata en los Juegos Paralímpicos de Beijing, fue la encargada de portar el fuego, dar una vuelta por la duela del Coliseo Olímpico, y encender el pebetero.

UdeG compite con 320 atletas

Para la fase estatal, la máxima casa de estudios en Jalisco compite con 320 atletas. La UdeG ha participado

▲ Ceremonia de inauguración de la Universiada Estatal 2009, en el Coliseo olímpico de la UdeG.

Fotos: Abel Hernández

en todas las ediciones, y siempre se ha constituido como la institución que aporta un mayor número de atletas, indica el coordinador de Cultura Física, de la UdeG, Enrique Zúñiga Chávez.

Además, con relación a los últimos cinco años, el número de asistentes de esta casa de estudios ha ido en aumento, entre otras razones a que participan en todas las disciplinas deportivas, añade Antonio Ríos Montes, jefe de la Unidad de Alto Rendimiento de la UdeG.

Otro aspecto es que para esta edición estatal presenta mayor número de instituciones participantes en los años recientes, de acuerdo con el delegado estatal del Consejo Nacional del Deporte para la Edu-

cación Superior (Condde) Antonio Mendoza, quien es director de deportes de la UNIVA.

Son ocho instituciones privadas y siete públicas. Las universidades Autónomas de Guadalajara, Cuauhtémoc, Marista, Panamericana, del Valle de Atemajac, del Valle de México, UVM (campus Sur), la de Guadalajara. Los institutos tecnológicos de Estudios Superiores de Monterrey, Zapopan y Ciudad Guzmán. El Centro de Enseñanza Técnica Industrial, las escuelas Superior de Atletas del Code Jalisco, la Normal Rural de Atequiza, así como la Superior de Educación Física.

Califican los dos mejores de cada disciplina y a inicios de marzo quedará definida la selección estatal que participará en el certamen regional, en el que “las expectativas son altas, pues hay algunos deportes, tanto en conjunto como individuales (como el atletismo), en los que las universidades estatales son muy fuertes”. Por parte de la UdeG, se espera que el 80 por ciento de los atletas califiquen a la fase regional.

La preparación

Enrique Zúñiga comenta que este es el último tramo de preparación física para los deportistas universitarios. “La Universiada estatal es un parámetro para conocer el nivel que tenemos. Aunque no se puede experimentar mucho, se supone que estamos a un 80 u 85 por ciento, para que en el regional lleguemos al máximo de preparación”.

Al respecto, Ríos Montes destaca que la UdeG tiene una gran riqueza en cuanto a deportistas. “La UdeG sigue siendo la universidad a vencer, aunque es posible hacer más”.

Según los encargados del deporte universitario, los deportistas están “bien físicamente”. Luego de la Universiada Nacional pasada, en el siguiente calendario escolar inició su preparación. En el caso de los seleccionados no suspendieron su quehacer.

Para competir en esta fase estatal, la Universidad, cuenta con 35 entrenadores, más asistentes, los cuales tienen su calendario anual de preparación y certámenes.

El entrenador de beisbol, Jesús Álvarez, asegura que ya están listos para jugar el 24 de febrero contra el Tecnológico de Ciudad Guzmán y 26 contra los tecos.

Cabe señalar, que el equipo de beisbol de la UdeG, es de los que siempre califica a la Universiada

► Rebote inaugural de la Universiada Estatal.

Tabla de datos e historia

* La etapa regional de la Universiada 2009, en la que competirán Colima, Jalisco, Michoacán y Nayarit, se realizará a finales de marzo, en Tepic.

* La nacional será a partir del 28 de abril, en Cuernavaca, Morelos. Se espera que participen alrededor de 5 mil atletas de cerca de 180 instituciones de educación superior.

* La Universiada Nacional, nace en 1997, organizado por diversas universidades del estado de Nuevo León.

* Previo a esto, en México se realizaron los Juegos Nacionales Universitarios, promovidos y organizados por la Universidad Nacional Autónoma de México en el año de 1947.

* En la Universiada Nacional 2008, la Universidad Autónoma de Nuevo León fue la campeona con mil 940 puntos, y la UdeG alcanzó el segundo lugar con mil 685 unidades.



nacional. Aunque, de acuerdo con el coach, el nivel de competencia en el ámbito nacional es fuerte y que los principales rivales son las universidades privadas. En parte, esto se debe a que brindan apoyos o becas, por lo que hay fugas de atletas.

A pesar de esto, apunta que no han parado de trabajar para obtener mejores resultados. “A veces afloja un poco por que tenemos chavos de Lagos de Moreno y Ocotlán, por lo que es difícil que acudan a todos los llamados. Aunque se les apoya “con gasolina y todo”.

Por su parte, el entrenador del equipo femenino de basquetbol de la UdeG, Eduardo Andrade Navarro, explicó que trabaja con 12 jóvenes, de las cuales siete ya participaron en la competencia nacional pasada.

“No son chicas de gran estatura, pero físicamente muy fuertes. Nuestra mentalidad es calificar a la regional y después avanzar a la nacional, para lo cual trabajamos con nuevos sistemas de entrenamiento”.

Andrade Navarro, quien tomó al grupo hace cuatro meses, considera que esta actividad no es fácil pues requiere ciertas características físicas y técnico-tácticas. “Como es un deporte en equipo cada chica debe desarrollar cierta función”. Aunque en la pasada Universiada Nacional la UdeG quedó en la primer ronda, la meta es regresar a los primeros cinco lugares de posición.

La competencia en acción

Para la Universiada estatal 2009, la UdeG es sede de por lo menos siete disciplinas. En esta casa de estudios y sedes alternas se realizan competencias de ajedrez, tiro con arco, tenis de mesa, handball, basquetbol, futbol bardas y soccer, gimnasia aeróbica, atletismo, halterofilia, tenis, voleibol de sala, judo, entre otros.

De acuerdo con la UdeG, todos los centros universitarios aportan deportistas. Para este año, el equipo base es el Centro Universitario de la Salud. También hay muchos de los centros universitarios de Ciencias Exactas e Ingenierías y Ciencias Económico Administrativas.

Otra de las novedades es que hay más atletas del interior del estado. “De manera regular cuesta mucho trabajo hacerlos participar, porque tienen que trasladarse de su ciudad de origen a Guadalajara, esto les lleva perder clases, tiempo y dinero. Pero tuvimos buena planeación y conseguimos el recurso”.

Para esta competencia, que concluye el 28 de febrero, la UdeG, tan sólo en uniformes gastó alrededor de 80 mil pesos. “Con arbitraje, viáticos y transporte para atletas, andamos alrededor de 200 pesos en esta primera etapa”.

Los encargados de deporte universitarios están convencidos de la obligación de promocionar y difundir el deporte como elemento

esencial en la formación integral de estudiantes.

“Para muchos de ellos, es tener la sensación de participar. Para otros, es un medio para vivir y proyectarse en otras actividades, además —indica Zúñiga Chávez—, quedan muchas enseñanzas y el hacerse responsables de sus actos.

Por ejemplo, en su caso, también le dejó en lo económico y muchas relaciones. “El deporte es el embajador por excelencia. Puede haber dos naciones en guerra y sus deportistas son amigos”.

Por su parte, su hijo Enrique Zúñiga Castro, califica como positivo este tipo de eventos universitarios, porque dijo es la base de equipos, seleccionados nacionales y jugadores profesionales, tal como ocurre en Estados Unidos. En México se camina en este sentido.

“Me da satisfacción ver a varios jugadores que han salido de este nivel, están en liga profesional haciendo buen trabajo”, señaló Zúñiga Castro, quien ya tiene 17 años jugando basquetbol profesionalmente. Para esta temporada jugará con un equipo de Guasave, Sinaloa.

Además, dice Ríos Montes, estos trabajos son importantes para la población, porque son un ejemplo para la activación física. “No es sólo para ganar medallas”, la práctica del deporte redundará en buena salud.*



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

Don Isidro. Un hombre de maíz Por Gilberto Domínguez

Isidro Casillas Limón nació el 15 de mayo de 1943 en Valle de Guadalupe Jalisco; él se vino a vivir a Guadalajara en 1968, año en el que, impulsado por la necesidad de progresar, emigró a la ciudad buscando mejores condiciones de vida. Primero se vino él solo y luego se fue trayendo a sus hermanos a quienes metió a la escuela. Con el tiempo logró traerse a toda la familia, siendo su principal misión ser el proveedor y sostén de su casa.

Don Isidro trabaja desde hace 20 años en la Universidad de Guadalajara. Sus servicios los ha prestado en la misma dependencia, Coordinación General Académica. Nos encontramos para esta entrevista luego de años de coincidir en el trajín diario del elevador. Él ahora con el pelo blanco; yo, casi sin pelo. Antes tuvimos ocasión de platicar cuando la Universidad le entregó un reconocimiento por 20 años de servicio como trabajador.

¿Cómo se llama el rancho donde creció?

El rancho se llama La Estancia, pero ahora le llamamos "La Laguna", porque ahí fue donde construyeron la Presa del salto y todo el pueblo quedó bajo el agua. Fíjese que cosa tan cruel: yo no entiendo ese tipo de decisiones, que para hacer una construcción de este tipo se afecte a pueblos enteros, como va a suceder ahora en Temacapulín. Además de que mucha de esa agua se desperdicia por falta de organización para llevar a cabo un buen riego

¿A qué se dedicaban sus padres?

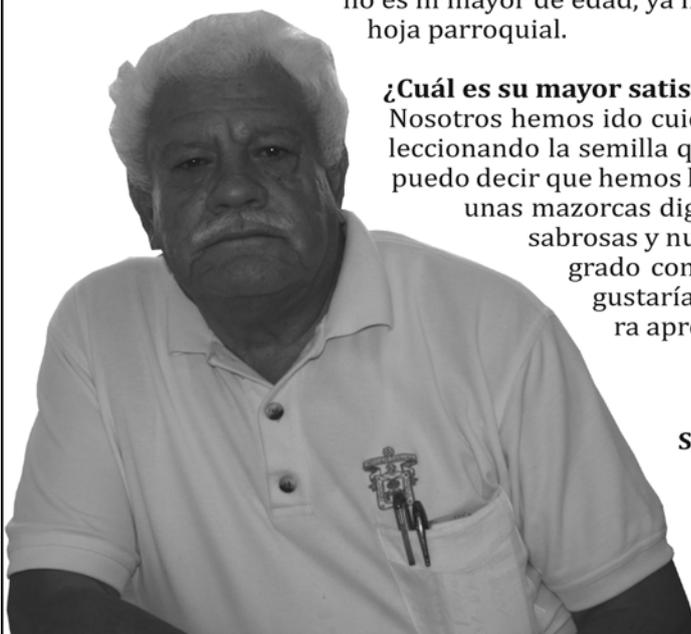
Siempre fuimos agricultores, definitivamente. Somos todavía "Hijos del Maíz", como decimos por allá. Yo sigo aprovechando los periodos vacacionales y de descanso para sembrar un poquito de milpa en el temporal; para mí es casi como una religión, y todavía mientras pueda lo seguiré haciendo. Desgraciadamente, mucha gente tuvo que emigrar al norte y esas tradiciones se fueron acabando. Yo fui de los pocos que no les interesó ir para allá.

¿Cuándo entró a trabajar a la UdeG?

Fue en 1986. Mi plaza definitiva me llegó en 1987. Estos años han sido benéficos, he visto pasar a mucha gente de la que he aprendido muchas cosas, muchos de ellos todavía me saludan, como el señor Vicerrector que lo conocí cuando era maestro. Mi mayor satisfacción en este tiempo es que no me ha faltado con qué sostener a mi familia y a mí, de hecho yo ya los saqué adelante y ellos ya tienen su vida aparte. Lamentablemente el nuevo sistema de pensiones y jubilaciones no nos favorece mucho y habrá que pensar en otro proyecto para retirarse. Otro problema que ya he empezado a sentir es la discriminación por mi edad, ya me dicen -Usted ya no es ni mayor de edad, ya no tiene derecho ni a la hoja parroquial.

¿Cuál es su mayor satisfacción?

Nosotros hemos ido cuidando esta parcela seleccionando la semilla que sembramos. Hoy le puedo decir que hemos logrado un maíz negro, unas mazorcas dignas de concurso, muy sabrosas y nutritivas, y eso se ha logrado con mucha paciencia. Me gustaría que más gente tuviera aprecio para estas cosas.



Secretaría de
Comunicación Social
Teléfono:
3616-8660
Ext. 117 y 118

www.gaceta.udg.mx

Nueva dirección de la versión electrónica de *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara

Bolsa de trabajo

Puesto: Co-facilitador de deportes

Empresa: Children International Jalisco, A.C.

Carrera: Bachillerato general

Con: Blanca Ruiz Juache

Teléfono: 33 3121 5497

Correo: human-resources@jal-children.org.mx

Puesto: Auditor interno

Empresa: Productos Maver

Carrera: Contaduría

Con: Erika Valera Zamora

Teléfono:

Correo: evalera@maver.com.mx

Puesto: Soporte a ventas

Empresa: Lift sistemas de elevación S.A. de C.V.

Carrera: Mercadotecnia

Con: Francisco Hernández

Teléfono: 33 36 66 95 12

Correo: gbc_3312@hotmail.com

Puesto: Asesor de *264 (matutino)

Empresa: Atención telefónica

Carrera: Bachillerato general

Con: Imelda moreno

Teléfono: 10575232

Correo: imedina@atencion.com

Puesto: Asesor de *264 (vespertino)

Empresa: Atención telefónica

Carrera: Bachillerato general

Con: Imelda moreno

Teléfono: 10575232

Correo: imedina@atencion.com

Puesto: Asesor de *264 (vespertino)

Empresa: Atención telefónica

Carrera: Bachillerato general

Con: Imelda moreno

Teléfono: 10575232

Correo: imedina@atencion.com

Puesto: Ejecutivo telefónico Megacable (matutino)

Empresa: Atención telefónica

Carrera: Bachillerato general

Con: Imelda Moreno

Teléfono: 10575232

Correo: imedina@atencion.com

Puesto: Ejecutivo telefónico Megacable (vespertino)

Empresa: Atención telefónica

Carrera: Bachillerato general

Con: Imelda Moreno

Teléfono: 10575232

Correo: imedina@atencion.com

Puesto: Auxiliar administrativo

Empresa: Fusión de vidrio y cerámica S.A. de C.V.

Carrera: Administración

Con: Javier Rodríguez

Teléfono: 36714092

Correo: jrodriguez@trez.com.mx

ventanilla

Cátedra Geografía y ordenación del territorio:

actualidad y complementariedad indispensable entre dos disciplinas espaciales integradoras
Impartida por la Dra. María Teresa Sánchez Salazar, se llevará a cabo el 26 de febrero, a las 11:00 horas, en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez, del CUCSH.

becas

Becas del gobierno de la República Popular China

Para estudios de mandarin, licenciatura, posgrado y especialización en áreas de tecnología, ciencias, arte y humanidades. Fecha límite de recepción de expediente: 3 de marzo.

Informes en la coordinación general de cooperación e internalización de la UdeG.

Becas de movilidad nacional Santander 2009-B ANUIES

Fecha límite: 23 de marzo.

Informes al teléfono 36 30 98 90.

Becas competencia abierta COMEXUS para mexicanos a Estados Unidos

Estudiantes mexicanos que deseen realizar estudios de maestría o doctorado. Fecha límite para recepción de expediente: 30 de abril. Informes en el teléfono: 36 30 98 90.

conferencias

Conferencia magistral del arquitecto Leoh Ming Pei

Febrero 24, Paraninfo Enrique Díaz de León, 11:00 horas. Invita CUAAD.

Filosofía en el fondo 2009. La responsabilidad del conocimiento

Tercer miércoles de cada mes (excepto 9 de septiembre y 9 de diciembre), 20:00 horas, auditorio de la librería José Luis Martínez, del Fondo de Cultura Económica. Se entregará constancia con valor curricular, por parte de las instituciones organizadoras a quienes asistan al 80 por ciento de las conferencias.

Informes al teléfono 38193581, extensión 3340.

Energías renovables y su ley

Imparte el Ingeniero Rubén Bautista Navarro, 27 de febrero, 19:00 horas, en el Salón de eventos múltiples del Instituto de Astronomía y Meteorología.

Informes en el teléfono: 36 16 49 37 y 36 15 98 29, y en: www.iam.udg.mx. Entrada libre.

Poesía bilingüe para jóvenes sobre la noción de resistencia

Febrero 23, 18.30 horas. Alianza Francesa.

congresos

Cursos de actualización en ambientes virtuales (Moodle)

En modalidad presencial, del 3 al 16 de febrero, 10 sesiones de 2 horas, en horarios a elección de 10:00 a 12:00 horas o de 16:00 a 18:00 horas, en el CUCEA.

Informes e inscripciones al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5459, y en el correo electrónico: miriams@cucea.udg.mx. Cupo limitado.

Cursos IAM

Energías renovables

Del 9 al 20 de febrero, de 19:00 a 21:00 horas, en el Instituto de Astronomía y Meteorología.

Informes al teléfono: 36 15 98 29.

Octavo Curso internacional teórico-práctico diagnóstico y control de la mastitis bovina

Del 21 al 24 de abril, Auditorio de usos múltiples del CUCBA.

Informes e inscripciones al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3268.

Curso de actualización médica 2009. Nueva época

Del 1 de junio al 31 de julio, de 9:00 a 14:00 horas, en el CUCS.

Informes e inscripciones al teléfono: (33) 11 99 49 31. Cupo limitado.

convocatorias

XIV Verano de la Investigación Científica del Pacífico "Delfín"

Estancia del 29 de junio al 14 de agosto. Congreso del 19 al 22 de agosto. Las solicitudes se recibirán hasta el viernes 24 de abril, a las 15:00 horas, en la Unidad de Vinculación y Difusión. Convocatoria en línea: www.cvss.udg.mx/vinculación

Más informes en los teléfonos 38 25 02 66, 38 25 09 85.

cursos

Diseño y organización de rutas alimentarias en los Valles de Jalisco

Del 2 al 7 de marzo, instalaciones del Centro Universitario de los Valles. Fecha límite de inscripción 27 de febrero. Cupo limitado.

Más informes en http://www.cuvalles.udg.mx/rutas_alimentarias/

Aprovechamiento del agua de lluvia

Del 2 al 13 de marzo, de 19:00 a 21:00 horas, en el Instituto de Astronomía y Meteorología.

Informes al teléfono: 36 15 98 29.

Curso de actualización para egresados de Administración financiera y Sistemas con fines de titulación

Inicio 16 de marzo, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Sesión informativa: 4 de marzo, 19:00 horas, Modulo M-108 del CUCEA.

Mayores informes en el teléfono: 37 70 33 00, extensión 5121.

diplomados

Diplomado en contabilidad de costos

Del 5 de marzo al 13 de junio, los jueves y viernes de 19:00 a 22:00 horas y los sábados de 8:00 a 14:00 horas.

Informes al teléfono: 37 70 33 76. Invita CUCEA.

XXXVII Diplomado en salud, seguridad en el trabajo y protección al ambiente

Los viernes, del 6 de marzo al 18 de septiembre, de 9:00 a 15:00 horas, en el Aula 1, del Departamento de salud pública del CUCS.

Informes a los teléfonos: 10 58 52 00, extensión 3902 y 36 17 99 34.

foros

II Foro de investigación y conservación del Bosque de la Primavera

5 y 6 de marzo, en el Auditorio de usos múltiples del CUCBA. Recepción de trabajos hasta el 16 de febrero.

Más informes al teléfono: 36 82 02 44, extensión 3157.

libros

Elites, redes y vínculos en el centro occidente de México. Siglos XVII a XIX

Presentación de libro. 24 de febrero, 18:00 horas. Videosala Mariano Otero, del CUCSH.

Redes sociales e instituciones comerciales en el imperio español, siglos XVII a XIX

Presentación de libro. 26 de febrero, 18:00 horas, en el Auditorio Adalberto Navarro, del CUCSH.

Guías de Fauna de Arcediano.

Febrero 26, 19:30 horas, Museo del Periodismo y las Artes Gráficas ("Casa de los Perros").

talleres

Doctorado en ciencias sociales

Informes al teléfono: 36 33 26 16, extensión 108 y en el correo electrónico: coordinacion.escolar@coljal.edu.mx.

Maestría en la enseñanza del inglés como lengua extranjera 2009

Informes en www.meile.cucsh.udg.mx

simposium

La experiencia del divorcio

El 26 de febrero, a las 16:00 horas, en el Auditorio Dr. Wenceslao Orozco, del CUCS.

Informes e inscripciones al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3738. Cupo limitado.

pizarrón

talento U



El asomarme constantemente al microscopio me ha permitido ver un mundo aparte, y maravillarme del complejo sistema de la vida



WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

Médico cirujano y partero, médico veterinario, médico homeópata, médico acupunturista y especialidades en botánica medicinal y naturismo, así como nutrición clínica, son las siete carreras del profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Pedro Gómez Preciado, quien con 38 años como académico de la Universidad de Guadalajara se ha enfocado a estudiar el campo de la homeopatía y su aplicación tanto en seres humanos como en plantas y animales.

Pedro Gómez Preciado, un hombre distinguido por su sencillez y humanidad, recibió en

diciembre del 2008, por parte del CUCBA, el Reconocimiento al Mérito Académico por su trayectoria universitaria y como distinción al mejor docente del plantel.

Acompañado de su principal instrumento de trabajo, un microscopio, el investigador expresó que el reconocimiento fue un honor, pero inmerecido, ya que presume nunca ha trabajado, sólo se ha dedicado a la medicina, profesión que le ha permitido conocer y maravillarse del complejo sistema de la vida.

¿Cómo surgió su interés por estudiar y practicar la homeopatía?

Soy médico cirujano y médico veterinario y puedo opinar que por dentro un animal y un humano tiene los mismos órganos, la bioquímica y la fisiología funcionan igual, lo único que cambia es la anatomía, pero el funcionamiento básicamente es el mismo. La homeopatía para mí es una especialidad médica, no sustituye la alopática y ninguna cura más que la otra. Si quieres ser homeópata, primero tienes que ser médico alópata, no puedes ser homeópata si no conoces la fisiología, anatomía y bioquímica. La medicina es una sola, con diferentes enfoques y ángulos. Combino mis siete carreras. Así como a un paciente puedo darle un tratamiento con acupuntura, puedo combinar homeopatía, alopática o plantas medicinales. Eso disminuye el tiempo de recuperación de la salud de la persona enferma. La combinación —sabiéndola hacer— es el resultado de años de estudio y en beneficio del enfermo, del que sufre, del que necesita.

¿Cuál ha sido la mayor satisfacción en su carrera?

A lo largo de mi trayectoria me he dedicado a ver a través del microscopio para diagnosticar las enfermedades, pero eso sí, al asomarme constantemente me ha permitido ver un mundo aparte, y maravillarme del complejo sistema de la vida. El poder compartir con mis alumnos durante más de 35 años lo poco que he aprendido es una gran satisfacción, el haber pasado por el Viejo Civil de Belén y ayudar a los demás, eso no tiene precio. Ver que el enfermo recupera su salud, eso es satisfacción y con eso me doy por bien pagado.

¿Cuáles son sus próximos proyectos de investigación?

Estamos trabajando con investigaciones de punta en el mundo en base a

la reproducción en animales, como peces y ganado, sustituyendo medicamentos de tipo alópatico por homeopáticos. Además presenté en la Universidad de Valladolid, España, un trabajo sobre un tratamiento homeopático del prolactinoma humano, un tumor que se presenta principalmente en la mujer a causa de una hormona que estimula la producción de leche y otros trastornos físicos. Sustituyendo la alopática por homeopatía en un mes los niveles de prolactina están normales y en un seguimiento de dos a tres años, las pacientes se curaron. También trabajamos investigaciones en agrohhomeopatía, esto es utilizar medicamentos homeopáticos para elevar la producción de las plantas y tratar sus enfermedades. Además voy por la octava carrera: el campo de la medicina cosmética.

Gómez Preciado llegó a la UdeG en 1971. Hoy en día tiene 55 años de edad, y a dos años de cumplir

cuatro décadas como universitario— recordó a personalidades del campo de la medicina como Mario Rivas Souza, Esteban Orozco y a Octavio Rivera, a quienes señaló como sus maestros.

¿Qué representa la Universidad de Guadalajara para usted?

A mi hermosa Universidad le debo todo lo que tengo. A donde quiera que voy, y a donde ella me manda a trabajar, digo que es la mejor Universidad del mundo. *



▲ Foto: José María Martínez

PEDRO GÓMEZ PRECIADO

Primera persona * Pedro Gómez Preciado tiene 38 años como universitario, cuenta con siete especialidades médicas y recientemente recibió el reconocimiento al mejor académico del CUCBA. Sus investigaciones son principalmente en el campo de la homeopatía con humanos, animales y plantas.

O₂
cultura

La sonrisa *digital de Mona Lisa*

PÁGINAS 6-7

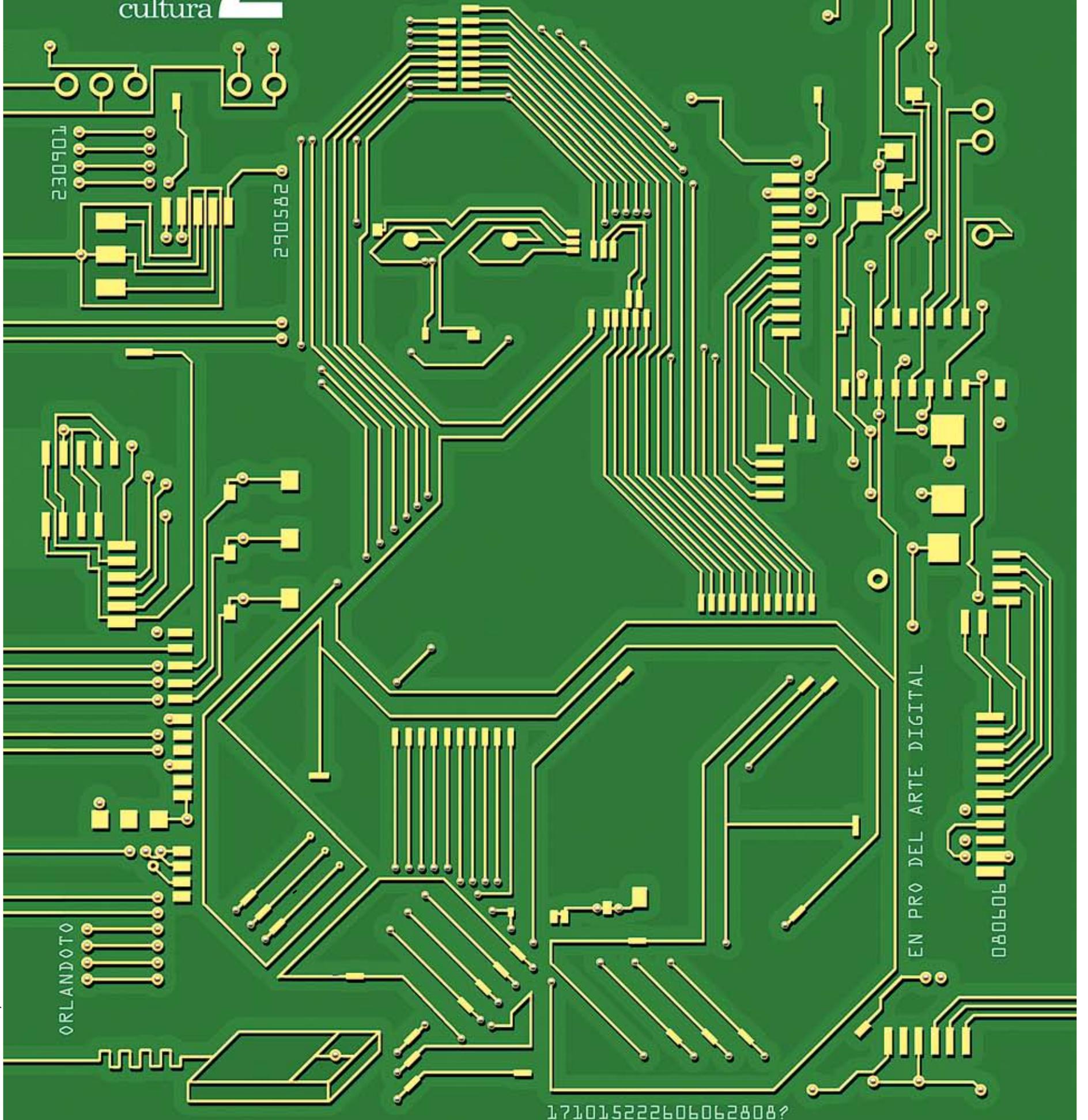


Ilustración: Orlando López

Apenas en las últimas dos décadas, Guadalajara adquirió prestigio internacional ante los conocedores del séptimo arte. Antes de esto hubo décadas completas de desasosiego y nula producción cinematográfica

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

El hombre imaginario vive en una mansión imaginaria rodeada de árboles imaginarios a la orilla de un río imaginario, escribió el chileno Nicanor Parra, refiriéndose a los personajes y las historias que se proyectan en la pantalla grande, a esos entes de celuloide que parecieran reales pero no lo son, a esas imágenes en movimiento que desde hace más de un siglo no han dejado de cautivar a las personas.

Aquel invento de los hermanos Lumière llegó a Guadalajara apenas dos años después de haber sido revelado en Francia, en 1895. El cinematógrafo llegaba a las ciudades a grabar sitios y personajes representativos de la región.

Haciendo un recuento histórico del desarrollo del cine en Guadalajara, el maestro Pedro Matute Villaseñor, del Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS), de la Universidad de Guadalajara, comenta que el primer actor del cine mexicano fue Porfirio Díaz. “Lo sacaron paseando a caballo en el Bosque de Chapultepec”. Esas mismas imágenes fueron las primeras que apreciaron los tapatíos en el cinematógrafo.

En Guadalajara, los primeros que se dedicaron a la cinematografía fueron los hermanos Stahl (Carlos y Jorge), continúa el investigador. “Ellos compraron un equipo de filmación y empezaron a hacer sus películas y su ruta de trashumancia que cubría algunos lugares del occidente del país... durante la etapa de la Revolución, los hermanos Stahl se incorporaron a ser los camaró-

Los años truncos del cine tapatío



▲ El Festival de Cine siempre se ha preocupado por homenajear a las figuras nacionales.
Foto: José María Martínez

grafos de algún caudillo para registrar sus hazañas y luego se exhibían como propaganda de la lucha de estos líderes”.

Posteriormente fueron los hermanos de apellido Bell, quienes hicieron algunas películas cortas. A pesar de que ya no existe el material, quedan las referencias documentadas en libros como *El cine mudo en Guadalajara*, de Guillermo Vaidovits, Coordinador de la licenciatura en Artes Audiovisuales de la UdeG.

El secreto del testamento y *Madres heroicas* fueron las primeras películas de ficción realizadas en la ciudad, aunque con productores del Distrito Federal. El centralismo tomaba auge y Guadalajara sólo sirvió en esa época como escenario.

Los años muertos

Después entró un periodo de pasividad y proyectos frustrados. Desde la década de los años 20 a los años 50,

comenta Matute Villaseñor, entró una etapa infructuosa, tal y como lo asegura la realizadora de cine de aquellos tiempos, Julia Quiñones, en su libro *El hollywood tapatío, historia de un sueño*.

Una de las razones fue la mala organización entre las autoridades que suministraban recursos. “Los sindicatos cinematográficos eran sumamente cerrados y no daban opción a que gente externa hiciera películas”.

Durante la década de los años 30, después de los intentos fallidos por hacer cine en la ciudad, la UdeG creó la Dirección de Cinematografía en la entonces facultad de ingeniería, y adquirió un equipo completo de grabación. La intención fue utilizar el cine como método de enseñanza, “se intentó de que con el cine hacer más accesible el aprendizaje. El modelo que siguieron para estructurarlo fue la Escuela de Altos Estudios Cinematográficos de París”.

Pero una vez más, el proyecto se vio frustrado. “Al frente de esta dirección quedó Roberto Pardiñas, pero fue incapaz de levantar un estudio y cuando termina el periodo de esa rectoría, queda abandonado todo el proyecto de cinematografía de la Universidad... el equipo quedó disperso. Se encontraron cámaras en la escuela de Artes Plásticas y lamentablemente no se hizo ninguna película y tampoco se elaboró un plan de estudios de la carrera y mucho menos se abrió el Centro de Estudios Cinematográficos”.

El despegue

Fue en la década de los años 50 cuando Guadalajara comenzó a producir cine de manera notable. En este tiempo los equipos de producción ya eran más accesibles. Un grupo de jaliscienses radicados en la capital del país regresó a su ciudad a hacer películas, como *El hombre propone*, de Roberto Cañedo, que trata de tres historias de ficción y *Guadalajara en Verano*, producida en 1964 por Enrique Torres Ladrón de Guevara, que fue una cinta de ficción también, aunque buscaba promover el turismo.

En la misma década de los 60 surgen los cine clubes. Ahí se exhibían películas no comerciales, sin importar su época, sólo su calidad. Al terminar la película había discusiones, y comentarios, a veces se imprimían folletos con información al respecto. El primero de estos fue en la facultad de ingeniería, donde se instaló una sala de proyección.

Los festivales

A finales de esa misma década de los años 60, e iniciando los años 70, surgió el Festival Internacional Guadalajara de Cortometraje, como adhesión a las Fiestas de Octubre. El festival tuvo éxito, aunque sólo se realizó por dos años, antes de que una decisión política lo cancelara, asegura el investigador.

Pero los tapatíos amantes del cine ya estaban motivados, así que surgieron los primeros talleres de cine. “El primero en el Centro de la Amistad Internacional, y el segundo en la Casa de la Cultura Jalisciense, y también en el ITESO empezó la carrera de comunicación, donde también hacían películas”.

La creación de la Muestra de Cine Mexicano en Guadalajara hace dos décadas, hoy convertida en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, colocó a la ciudad como la más importante de Latinoamérica ante el séptimo arte. “Fue gracias a Raúl Padilla (entonces rector de la universidad) que se hizo este festival, y ha sido benéfico para el desarrollo de toda la cuestión cinematográfica... es el festival más importante de Latinoamérica”. *

El último viaje de Kraeppellin

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Flores moradas y rojas, luces fosforescentes brotan de una lámpara en forma de planta, figuras de plástico que simulan simios, marcianos de todas las especies, y un buda en el centro. Es parte del Altar en honor a “un personaje alucinado”, como lo describe su amigo Guillermo Antonio Uribe.

Un trozo de tela de terciopelo roja, se coloca a los costados, en donde los visitantes prenden con alfileres, papeles con sus pensamientos escritos en cuanto a la vida y obra del artista. “Asumiste estoicamente el destino que la vida te dio”; “Vivirás en nuestros corazones siempre”; “Estás viajando ya entre los astros”, fueron algunos, además de la imagen caricaturizada de Juan José Ávila.

Los planetas, las drogas, la propia existencia, el delirio... formaron parte de su extravagante entorno. Estudioso de la física cuántica, creyente en la reencarnación y autodeclarado budista. Fue parte de la personalidad del artista que a pesar del reconocimiento por su trabajo en la pintura, hay quienes afirman que su mejor obra fue su vida.

“Me han acusado de violador de menores, de mariguano, de homosexual...”, declaró el propio Kraeppellin mientras tomaba una cerveza durante una entrevista realizada por Arturo Verduzco, que se exponía en video como parte del homenaje. Familiares, amigos y admiradores de su obra contemplaban en el video y la naturalidad de su diálogo, algunos reían con cada frase que sin empacho el artista arrojaba: “Las drogas yo las recomiendo muchísimo”, fue una de ellas. En ocasiones, al estar respondiendo a alguna pregunta, después de hacer una pausa, preguntaba él al entrevistador: ¿Cuál era la pregunta?

Un día en la vida de Kraeppellin, es el documental que se expone en el Musa también como parte del homenaje. El artista se levantaba por las mañanas y como parte de sus actividades “cotidianas”, y antes de salir de su casa, pintaba el contorno de sus ojos de negro, comía entre otros alimentos, hojas de elote y emparedados de pastillas.

Pero esas extrañas costumbres eran sólo una de las consecuencias de su genialidad. Más de 2 mil cuadros pintó a lo largo de su trayectoria, hasta que con apenas 61 años, el cáncer de páncreas terminó con su vida, pero no con su obra y su leyenda. *

►
Altar dedicado al pintor Kraeppellin, en el Musa.
Foto: Francisco Quirarte



A una semana de su muerte, el pintor iconoclasta fue homenajeado en el Musa con la presentación de un Altar y la proyección de un documental

homenaje



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

La Comunidad Académica y Administrativa del Centro Universitario de los Valles se une a la pena que embarga al

Mtro. Pablo Arredondo Ramírez

Por la irreparable pérdida de su Señora madre

María Luisa Ramírez Aceves

Acaecida el Viernes 13 de Febrero de 2009.

Deseando encuentren consuelo en el recuerdo de los gratos momentos compartidos con ella.

Descanse en Paz.

15 años de impartir cátedra

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Este año la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar celebrará su décimo quinto aniversario en el mes de octubre. Desde su inicio en febrero de 1995, la lección inaugural la pronunció el secretario general de la OEA, César Gaviria, ex presidente de Colombia. Desde entonces no ha dejado de tener actividades cada año”.

Escritores, analistas y actores de la política han desfilado antes los ojos de quienes presencian la cátedra, sumando hasta la fecha un total de 92 invitados, de siete a nueve por año, que han impartido seminarios y conferencias en todas las áreas de los estudios humanísticos; sin embargo, comenta la coordinadora, “últimamente se amplió hacia las ciencias exactas, tuvimos médicos, patólogos, especialistas en educación... el abanico es muy amplio”.

Para inaugurar la cátedra de este 2009, el comité de selección tiene invitado y confirmado al poeta, ensayista y dramaturgo mexicano Vicente Quirarte, que impartirá el curso *Contra el ángel inmóvil: lecturas de la ciudad*, del 2 al 6 de marzo, y la Conferencia Magistral “De la consagración a la degradación de la primavera: el poeta en la calle”, el día 6 de marzo en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Vicente Quirarte fue acreedor del premio Javier Villaurrutia en 1991, es miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, y ha sido director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y de la Biblioteca Nacional de México.

Otro invitado confirmado, que con su presencia en la cátedra contribuirá con el objetivo de ampliar las áreas del conocimiento, es el químico, ecologista y ambientalista, Enrique Leff, que asistirá del 16 al 19 de marzo para impartir el seminario-taller “Sustentabilidad, racionalidad ambiental y diálogo de saberes”.

Enrique Leff es también especialista en epistemología, economía política, educación y formación ambiental. Es además coordinador del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.

Para el mes de abril se planea la presencia de José Gimeno Sacristán, pedagogo, galardonado con el Premio Nacional de Investigación Educativa; el español obtuvo además la Encomienda de Alfonso X el Sabio. José Gimeno impartirá un curso y una conferencia por confirmar.

La presencia de la historiadora española Pilar González se tiene contemplada para el mes de mayo, con el curso “Aproximaciones a la historia cultural del México colonial” y la conferencia magistral “Finjamos que fuimos felices. La vida en la Nueva España”.

Para el mes de junio se pretende la presencia del poeta y periodista peruano Antonio Cisneros, que impartirá una conferencia cuyo tema está aún por confirmar. Este poeta fue acreedor del Premio Nacional de Poesía en 1965, el Premio Casa de las Américas en 1968, el Premio Nacional de Periodismo Cultural en 1993 y el Premio Gabriela Mistral en 1993.

En septiembre, la cátedra espera la presencia de dos invitados: el historiador francés Jean Meyer y el sociólogo mexicano Roger Bartra. El historiador, perteneciente además al Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), presentará el curso y conferencia “Historia y Ficción”. El sociólogo, que es especialista en Cultura y Poder Político impartirá un curso y presentará una conferencia aún no confirmados.

El arqueólogo mexicano Eduardo Matos Moctezuma se tiene contemplado, por el comité de selección de la cátedra, para el mes de octubre, con un curso y una conferencia aún por confirmar. Este arqueólogo ha recibido premios recibidos como las Palmas Académicas de Francia, la Orden Nacional al Mérito y Caballero Letras y Artes por el gobierno francés.

Para cerrar el año, los organizadores de la cátedra aún gestionan la visita del alcalde de la ciudad de Los Ángeles, Antonio Villaraigosa, y asista a la XXIII Feria Internacional del Libro, en la que esa ciudad será la invitada. *

La Compañía de la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana presenta:

Esperando a GoDóT

de:
Samuel Beckett

director invitado:
Giles Hoya



febrero 28 18:00 y 20:30

Teatro ForoCP
Universidad de Guadalajara

Tomás V. Gomez 125
entre Ave. México y Justo Sierra

Público general: \$80 / estudiantes: \$50

Busca más en la **web**

www.jcortazar.udg.mx

cortázar

El amor secreto de una tal Ofelia

TEXTO: RAFAEL FLORES

FOTOGRAFÍAS: JORGE ALBERTO MENDOZA

Hay secretos que sólo son para los amantes, hay palabras que sólo ellos pueden compartir y entender. El grupo teatral La Nada Teatro nos sumerge en *La secreta vida amorosa de Ofelia*, puesta en escena del director Miguel Lugo, que nos muestra el romance desconocido entre Hamlet y Ofelia de la obra Shakesperiana.

El Teatro Experimental de Jalisco será testigo de este romance hasta el 5 de abril, donde podremos disfrutar de la obra los sábados y domingos a las 20:30 y 18:00 horas, respectivamente. Puesta en escena que a través de un juego de luces y sombras, de sonidos y silencios, nos transporta a la pasión de dos amantes, a su desesperación por no poder saciarla más que con palabras y sueños.

La pasión sin carne muere, el corazón sin sangre se hiela, es lo que han aprendido Ofelia y Hamlet, por ello es que se entregan al diálogo entre cartas, a un erotismo de la imaginación, a una sensualidad sin piel, pero no por ello menos ardiente. Sólo a través de las cartas pueden mantener encendida la llama, son las palabras las que penetran algo más que los oídos, que hieren algo más que el viento. Si la pluma es más poderosa que la espada, lo es porque ésta sólo hiere el cuerpo mientras que aquella al alma.

“Cuando alcanza a los amantes el trémulo arco de cupido, secretas cosas se susurran, semejantes trinos como miel no son para oídos de mortales, quienes viven en el reino del amor, extraño mundo, hablan en lengua diferente, deleite de los dioses. Mi príncipe, sé audaz, sé libre conmigo que yo también seré osada y libre contigo” (*Ofelia*). *

teatro



La sonrisa digital de Mona Lisa

El arte y la tecnología provienen de la misma raíz griega: *techne*. ¿Es el formato multimedia el último medio para la elaboración y transmisión del arte? Cuando los museos fueron abandonados llegó Internet para preservar la historia creativa de una civilización. De las pinturas rupestres a visitar el Museo del Prado desde una computadora hay 40 mil años de distancia. ¿Será esta la era en la que el medio sea el mensaje?, un tiempo en el que las obras se debatirán entre la extinción física o la permanencia digital

ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.udg.mx
FOTOILUSTRACIÓN: ORLANDO LÓPEZ

A lo largo de la historia, el ser humano ha enfrentado diversos periodos y procesos que tienen como resultado transformaciones ideológicas, culturales y tecnológicas. En la Edad Media, la civilización Occidental sufrió cambios de pensamiento que dejaron atrás la cultura clásica por la exaltación de religiones, como la cristiana o la islámica. En el Renacimiento, Europa occidental generó un movimiento donde se difundieron ideas humanistas, las cuales determinaron una nueva concepción entre el hombre y el mundo, lo que provocó una renovación en el campo de las artes. Tiempo después, la Revolución Industrial ocasionó un conjunto de profundas innovaciones socioeconómicas, tecnológicas y culturales. No obstante, frente a todas estas etapas, la era digital y específicamente el surgimiento de Internet, significan la transformación social más rotunda y compleja de la historia —comparada únicamente con la creación de la imprenta— que ha propiciado nuevas formas de producción y difusión de las artes.

Los números hablan por sí mismos, según datos de la consultora ComScore, existen más de mil millones de internautas, siendo la región Asia-Pacífico la que unifica más del 40 por ciento de los internautas.

El país que más usuarios tiene es China, con sus 179 millones aporta el 18 por ciento del total de cibernautas en el mundo. Le sigue Estados Unidos con 163 millones y Japón con un aproximado de 60 millones.

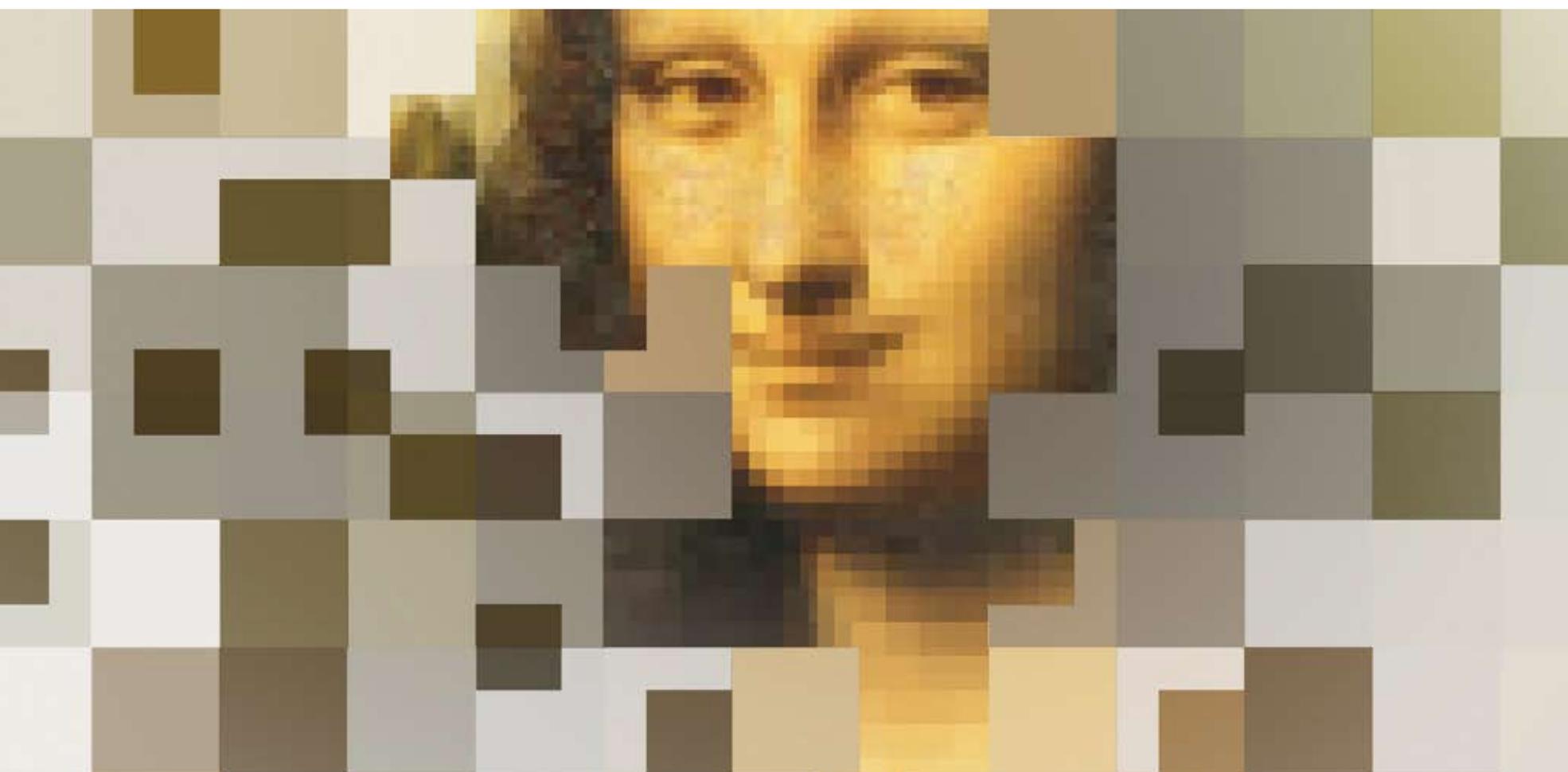
Esto significa que para millones de personas en el planeta todo se ha reducido a poseer una computadora, contratar el servicio de conexión

con alguna compañía, y hacer un *click*, para de inmediato tener acceso a un sin fin de información. En la red pueden hacerse consultas de todo tipo, desde un portal gubernamental y empresas que ofrecen sus servicios, hasta páginas dedicadas al arte y blogs diseñados por los mismos usuarios. Esta dinámica de producción, distribución y consumo que brinda la red, hace que los usuarios penetren en una realidad que condiciona una serie de deseos y fantasías.

En el ensayo *Tecnocultura, el espacio íntimo transformado en tiempos de paz y guerra*, editado por Tusquets, y escrito por el periodista y crítico cultural mexicano Naief Yehya, se menciona: “La tecnología es también un proceso que ha logrado penetrar en todos los ámbitos de la vida y la cultura, adquiriendo enorme complejidad, volviéndose un fenómeno aparentemente autónomo y fuera de control, que se rige con una lógica de sustitución compulsiva de productos y de consumo voraz”. Y continúa: “Si la política de una nación es regida por una obsesión tecnológica, el hombre se torna un mero operario ignorante, incapaz de entender el funcionamiento y riesgos de las tecnologías que lo rodean, un ser maravillado por el culto de la alta tecnología y los prodigios que ésta promete, pero sometido a voluntades guiadas por criterios corporativos y autoritarios. En este contexto tenemos que Internet nos ha conferido un poder sin precedente sobre la información, pero a la vez nos ha convertido en sujetos permanentemente vigilados. La miniaturización de los accesorios tecnológicos de cómputo y comunicación nos convierte en seres monitoreados a perpetuidad y ningún elemento de nuestra vida privada está a salvo de los ojos y oídos electrónicos”.

Otra forma de ver el arte

Las tecnologías digitales han transformado la forma de comunicarnos, de entretenernos y de educarnos. Un claro ejemplo es el arte digital



interactivo. Recientemente el buscador Google Earth fotografió 14 de los principales cuadros del museo del Prado en Madrid, España. Algunas de estas obras son: “Las Meninas” de Diego Velázquez; “El jardín de las delicias” de El Bosco; “El Descendimiento” de Roger van der Weyden; “Las tres gracias” de Rubens, “La crucifixión” de Juan de Flandes; “Artemisa” de Rembrandt, y “El caballero de la mano en el pecho” de El Greco. En el proceso se utilizaron 8 mil 200 imágenes que permiten una resolución mil 400 veces mayor que la de una foto de diez megapíxeles. El resultado permite imaginar cómo Velázquez pintó pincelada a pincelada el contorno del ojo, el iris y las pestañas de la infanta Margarita en “Las Meninas”. Con esto, el usuario que ingresa a Google Earth tiene la posibilidad de realizar un viaje virtual a través de uno de los museos más importantes del mundo.

Para Mario Alberto Fernández, artista digital y miembro del colectivo tapatío Fusión, este tipo de experiencias virtuales son una posibilidad de conocer lugares remotos que difícilmente podrían visitarse en circunstancias reales. “Creo que una persona que no tiene ingresos suficientes puede disfrutar de este turismo virtual y conocer hasta el más mínimo detalle de las obras. Aún así, siento que esta experiencia no sustituye una vivencia original, es decir nunca será lo mismo visitar el museo a través de la red que hacerlo en persona”.

La Biblioteca Miguel de Cervantes es otro de los sitios que permiten tener un contacto virtual con el arte. Su catálogo general ofrece a los usuarios la posibilidad de consultar miles de textos, incluso posee enlaces con otras bibliotecas digitales que manejan idiomas como el inglés, francés, portugués, italiano y alemán.

Un aspecto importante es que el arte en la era del Internet abandona los materiales tradicionales para su producción y da paso a nuevos formatos que permiten almacenar contenido. Esto pone en riesgo su perdurabilidad y ocasio-

na que el medio se convierta en un fin, es decir, el contenido no tiene tanta importancia, sino como esté desplegado.

Nuevo mercado del arte

Internet cambia las técnicas de venta, subastas, y especialmente las de promoción y *marketing* del sector del arte para llegar a un público cada vez más joven. Un informe de 2008 de la European Fine Art Foundation, revela que el mercado del arte mantiene un ritmo de crecimiento que alcanzó en 2006 el 60 por ciento en Estados Unidos y un 38 por ciento en la Unión Europea. Estas cifras animan al sector del arte para emplear Internet y así aumentar su número de clientes. En la red existen multitud de portales de compraventa de arte, auténticas comunidades virtuales donde los diferentes agentes del mercado comparten experiencias, conocimientos y opiniones a través de los foros. Artelista posee un gran directorio de obras de autores vivos. Otras galerías virtuales de gran proyección internacional son Artnet y Picassomio. Esta última ha expuesto más de 50 mil obras pertenecientes a artistas de 80 países. El usuario puede navegar y comprar obras de arte a buen precio o contactar con otras personas que comparten este gusto, así como visitar la exposición virtual de cada autor. Este panorama que pareciera alentador presenta riesgos, ya que la transformación y presentación del arte exclusivamente en formatos como el multimedia, lo convierte en una extensión del espectáculo y de la superficialidad.

El escritor hispano-peruano Mario Vargas Llosa expone este fenómeno de democratización de la cultura en la publicación más reciente de la revista *Letras Libres*: “Se trata de un fenómeno altamente positivo, sin duda, que nació de la voluntad altruista: que la cultura no podía seguir siendo el patrimonio de una élite, que una sociedad liberal y democrática tenía la obligación moral de poner la cultura al alcance de todos, me-

dante la educación, pero también la promoción y subvención de las artes, las letras y todas las manifestaciones culturales. Esta loable filosofía ha tenido en muchos casos el indeseado efecto de la trivialización y adocenamiento de la vida cultural, donde cierto facilismo formal y la superficialidad de los contenidos de los productos culturales se justifican en razón del propósito cívico de llegar al mayor número de usuarios. La cantidad a expensas de la calidad”. Y advierte: “Tampoco es casual que la crítica haya poco menos que desaparecido en nuestros medios de información y que se haya refugiado en esos conventos de clausura que son las Facultades de Humanidades y, en especial, los Departamentos de Filología, cuyos estudios son sólo accesibles a los especialistas. Es verdad que los diarios y revistas más serios publican todavía reseñas de libros, de exposiciones y conciertos, pero ¿alguien lee a estos paladines solitarios que tratan de poner orden jerárquico en esa selva y ese caos en que se ha convertido la oferta cultural de nuestros días?”.

Gestión cultural

Las universidades se desplazan hacia otras posibilidades de educación. En la UdeG virtual se trabaja en el proyecto sobre la comunicación de la cultura en ambientes virtuales, un espacio para que los alumnos expongan sus ideas y proyectos en México y el extranjero. El objetivo es construir espacios de segunda vida o *Second Life*, donde se construyen avatares, dinámicas, espacios y relaciones de amigos en plataformas virtuales. Una de las interrogantes sería: si los foros tradicionales de exposición artística no funcionan ¿Por qué no irse a la *web*? Los especialistas indican que las nuevas generaciones podrán tener una nueva visión para gestionar la cultura. Pese a ello, el arte y la tecnología registran una posición antagónica, en donde los retos principales para la sociedad serán recuperar la capacidad de decisión y el uso de la imaginación. *

tendencias

megapixel

Foto: José María Martínez



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- juan ávila, o *epatar* al pequenoburgués
- según el sapo es la catástrofe
- la mujer migraña
- *tu ternura molotov* y mi cariño bazuca
- marcelino pan y circo
- mediática e ideática
- charla insuperable, palabras magníficas, opinión perfecta, punto de vista soberbio, conferencia magistral
- coloquio "la crisis en tiempos de fe"
- simposio "la experiencia del divorcio y el miedo a la libertad"
- energías renovables y pusilanimidades estáticas
- que nunca llegue el rumor de paco padilla
- el río santiago no es el agua azul
- guadalajara, bicicletera y chocolata

HORA CERO

ALEJANDRO MITRE

Reacciones secundarias

Primero

Los cielos son los cielos / Y nombrar la claridad es un abismo / Que prefiero evadir / Igual que a un horizonte de aves / Igual que el despertar de la cera / Diferente al calentamiento global / Y al ayuno de las calamidades

El cielo será los cielos / Y un túnel está cayendo / Gota agota su amplitud / Su eco se achica en la fila / De sope-sar la fuerza de los astros / De transpirar la lectura del Chilam Balam / De decantar la voz que no es la mía / Y es de todos los que no asisten / A la sublevación y al cubículo / Donde la sangre cohabita cúbica(mente) / Con el raciocinio y la piedra.

Segundo

(Cuaderno (so)segado*) / Como la soledad* / Ante el seno de la multitud / Así me rindo / Sin oponer lo mundano del organismo / Sin parpadear / Porque la lágrima no está (ex)tinta ni en el papel / Ni en el filo árido del ojo

Como la soledad* / He crecido en dirección opuesta / A las manecillas de la flor / Y he sido veneno espina y caos / Hasta tocarle la cintura a la renovación

Renovar(C) o sucumbir como la soledad / Sucumbir(C) o renovar como la edad

La edad se pierde como los frutos fríos del sol

Los gajos de la soledad son los bumeranes / Que lanza el múltiple espíritu de la tierra / Hacia los tristes seres que sucumbirían / Antes que continuar(C)

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

CORREO ELECTRÓNICO: ascenciom13@yahoo.com.mx

SUDOKU

1	8	6	7	2	5	4	9	3
5	2	7	9	4	3	6	1	8
4	3	9	6	1	8	5	7	2
3	7	4	1	5	6	8	2	9
2	9	5	3	8	4	7	6	1
8	6	1	2	9	7	3	5	4
9	5	3	8	6	2	1	4	7
7	4	2	5	3	1	9	8	6
6	1	8	4	7	9	2	3	5

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

		3		4	8			
	4		9				6	
			2	7				3
4	6					1	7	
9			5					2
	3	1				5		4
3			6		4			
	1				2		5	
			1	3		9		

FRAGMENTOS

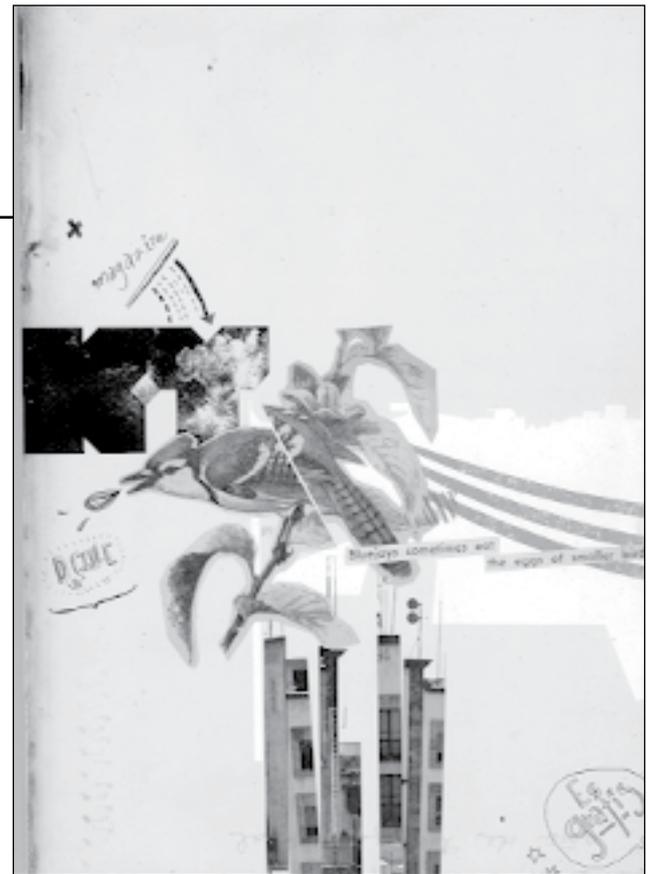
Se decía que la Gran Música y la Gran Poesía tranquilizarían a la Juventud Moderna y Conseguirían Civilizarla. Civilización de mis yarboclos sifilíticos.

La música siempre me excitaba, oh hermanos míos, haciéndome sentir como si fuera el propio y viejo Bogo en persona, listo para descargar rayos y centellas

ANTHONY BURGUES, LA NARANJA MECÁNICA

lúdica

CATALEJO



DVD

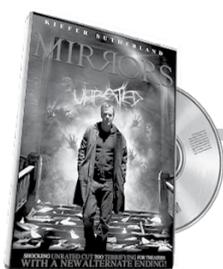


PROMESAS PELIGROSAS

Director: David Cronenberg.
Países: Inglaterra, Canadá y Estados Unidos.
Género: Thriller.
Año: 2007.

El misterioso Nikolai Luzhin (Viggo Mortensen), es el chofer de una de las familias más importantes del crimen organizado de Europa Oriental. La hermandad "Vory V Zakone". Su dirigente es Semyon (Armin Mueller-Stahl), el dueño de un caro restaurante ruso que esconde una naturaleza brutal. La suerte de esta familia se tambalea por culpa de Kirill (Vincent Cassel), su desenfrenado hijo, que hace más caso a Nikolai que a su propio padre. La cautelosa vida de Nikolai cambia de golpe cuando conoce a Anna Khitrova (Naomi Watts), quien trabaja en un hospital en el norte de Londres. Anna está muy afectada por la muerte de una adolescente y decide indagar en el caso, lo que provoca la ira de los Vory. Nikolai no tarda en verse atrapado entre su lealtad por Semyon y el amor que siente por Anna. Varias vidas dependen de una cadena construida a partir de engaños. *

DVD



ESPEJOS SINIESTROS

Director: Alexandre Aja.
País: Estados Unidos.
Género: Terror.
Año: 2008.

Ben Carson (Kiefer Sutherland) ha tenido días mejores. Ha pasado casi un año desde que el inestable detective fuera suspendido de su trabajo en el Departamento de Policía de Nueva York, esto tras haber disparado en contra de un compañero. El accidente no sólo le costó el empleo, sino que le llevó al alcoholismo y desató la ira que le alejó de su mujer e hijos. Ansioso por superarlo y reunirse de nuevo con ellos, Carson se emplea como vigilante nocturno en las calcinadas ruinas de un almacén. Lo que una vez fue símbolo de prosperidad y opulencia ahora va deteriorándose en la oscuridad. Ben advierte algo siniestro en los cristales que se encuentran en este lugar, aparecen imágenes terroríficas que le inquietan profundamente. Mientras investiga la misteriosa desaparición del anterior guardia de seguridad y la posible conexión con sus fantasmagóricas visiones, Carson se da cuenta de una maléfica fuerza sobrenatural, que usa los reflejos como puerta de entrada para atemorizarlos. *



MORRISSEY / YEARS OF REFUSAL

Un álbum que da continuidad al trabajo realizado en Ringleader of the Tormen-tors. Morrissey conserva su talante tras 27 años dedicados a la música. Como primer tema promocional se encuentra "I'm throwing my arms around Paris".



ADANOWSKY / EL IDOLO

Adanowsky es hijo del escritor y director de cine Alejandro Jodorowsky. Después de haber practicado el punk, presenta su proyecto solista con esencia de crooner. Composiciones irónicas y nostálgicas en donde la figura femenina es protagonista.



ASOBI SEKSU / HUSH

La nueva producción de este cuarteto oriundo de Nueva York, deja en segundo plano la distorsión, para explorar un sonido mucho más abierto y sutil. Canciones como "Familiar light" y "Me and Mary" son ejemplo de pop con calidad.

KY
REVISTA
MENSUAL
GRATUITA
CONSULTA:
www.
kymagazine.
com.mx

El pulso de la calle

ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.udg.mx

El concepto calle nos remite a una serie de múltiples experiencias y situaciones. En la calle nos encontramos ante un espacio abierto, en donde se expresa el verdadero lenguaje de la urbe. Precisamente, con esta premisa, nace KY, una revista que rastrea el espectáculo y la cultura de Guadalajara. Esta nueva propuesta que encabeza el escritor y periodista David Izazaga, representa un gran esfuerzo, en el que participan una serie de especialistas en música, cine, literatura, fotografía, cómic, gastronomía y arte digital.

A pesar de ser una publicación reciente, KY se perfila para convertirse en una revista solicitada para quienes disfrutan de las actividades artísticas de la ciudad, ya que ofrece calidad en su contenido, diseño y presentación. Un punto muy importante es que se encuentra disponible de manera gratuita en sitios estratégicos, lo que hace posible consultarla sin ningún pretexto. En sus primeras páginas aparece la sección de "Placeres", en donde podremos descubrir diversos lugares que ofrecen deliciosos platillos y postres; en esta ocasión se hace una reseña de la cenaduría "Guille", que oferta arroz con leche de inigualable sabor casero.

"¿Mauri qué?" es un fotorreportaje a cargo de Leslie Martín, en donde relata su estancia en África, en específico en el país de Mauritania. Aquí podremos conocer las experiencias que vivió esta joven artista de la lente, quien en su misión de realizar un documental, conoció una región desértica y mágica, con un sinnúmero de contrastes.

En el apartado "Animatic", Hugo Hernández penetra en el mundo del estadounidense Frank Miller, reconocido dibujante de novelas gráficas y guionista de cine. Encontramos un análisis de su personalidad y obra.

El texto a cargo de Mariño González nos lleva por el "Arte skater", una expresión de gran resonancia para las calles y que a través del tiempo se ha expandido a otros territorios. Podremos encontrar una guía que nos acerca a los trabajos relacionados con la subcultura de las ruedas.

Una parte esencial de la revista KY es dar espacio a los cómics, en esta ocasión se presenta el trabajo del estudio de diseño e ilustración "Juanito ac". Entre personajes e historias fantásticas conoceremos propuestas heterogéneas de quienes realizan este particular género.

De esta forma KY se acerca al público tapatío, sus páginas auguran éxito y sorpresas. *

ADN

MÚSICA

Radaid en concierto. Presentación del disco *L'intent*. Sábado 28 de febrero, 20:30 horas. Teatro Diana.

MÚSICA

Recital de guitarra a cargo de Hugo Ernesto Gracián. Jueves 5 de marzo, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León. Boletos al teléfono: 38 26 06 06.



La mirada cautiva

La fotógrafa Yolanda Andrade presenta una serie de imágenes dedicadas a la urbe y sus personajes

NO TE LO PIERDAS

Belanova. "Bela" por los niños de México. Concierto a beneficio de los niños con tumor cerebral. Viernes 6 de marzo, 20:30 horas. Auditorio Telmex. Boletos de 200 a 500 pesos.

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara. Durante los domingos de marzo, 9:30 horas. Teatro Degollado.

Malinche, una identidad rota. 27 y 28 de febrero, 20:30 horas. Casa Teatro El Caminante (Marcos Castellanos 26, entre Pedro Moreno y Morelos). Boletos: 80 pesos general y 60 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

Inauguración de la exposición fotográfica *Testimoniales del instante*. Jueves 26 de febrero, 18:00 horas. Espacio Cultural Gabriel Flores (Liceo 496 esquina Juan Álvarez). Permanece hasta el jueves 19 de marzo

RADIO

Escucha *Señales de humo*, la revista cultural de Radio Universidad de Guadalajara. Descubre las actividades de música, cine, teatro, danza, y mucho más que ocurren en la ciudad. Conduce el músico y periodista Alfredo Sánchez. Lunes a viernes de 9 a 10 de la mañana. 104.3 FM.

ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.udg.mx

Casa Escorza presenta la exposición fotográfica *Visiones paralelas* de Yolanda Andrade. Desde hace décadas, esta artista recorre una y otra vez los rincones de la ciudad, los conoce y los reconoce, los experimenta y desde allí encuadra personajes y escenas. Sus fotografías se acercan sin prejuicios a sitios y momentos en que expresa la subjetividad urbana.

En *Visiones paralelas*, Yolanda Andrade documenta imágenes que le permiten mantener bajo control el caos de la vida callejera y la violencia social, lo que ella misma llama: "La orilla del caos". La inclinación de la autora reside en la fantasía, en el juego teatral de luces y sombras, en la confusión creada por el curso simultáneo de diferentes historias.

Andrade utiliza la fotografía digital debido a que considera que existe mayor libertad como vía para explotar las fronteras del color, y como medio para explorar pasiones donde se acentúa el carácter y los espejismos de la cultura popular.

La fotógrafa inició su carrera en 1977, poco después trabajó para el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. En 1992 abordó el área docente impartiendo clases en la Escuela de Fotografía Nacho López, en el Centro de la Imagen, y en el Instituto Tecnológico de Monterrey. Fue ganadora de de la beca conmemorativa de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation, proyecto que presentó en la página web dirigida por Pedro Meyer. *

VISIONES PARALELAS
EXPOSICIÓN DE YOLANDA ANDRADE
CASA ESCORZA (CALLE ESCORZA 83)
HASTA EL 14 DE MARZO
ENTRADA LIBRE
HORARIO: LUNES A SÁBADO DE LAS 9:00 A LAS 21:00 HORAS.
DOMINGOS DE 10:00 A 18:00 HORAS.

cultura UDG

Cartelera Cultural

febrero de 2009



La secreta vida amorosa de Ofelia
de Steven Berkoff, Dir. Miguel Lugo

sábados, 20:30 y domingos, 18:00 hrs.
durante febrero y hasta el 5 de abril
Teatro Experimental de Jalisco



Radaid
presentación del disco *L'intent*
sábado 28 de febrero, 20:30 hrs.
Teatro Diana



68 veces la luna
Dir. Fausto Ramírez
28 de febrero y 1 de marzo,
sábados 19:00 y domingos 13:00 hrs.
Estudio Diana



Ballet Folclórico de la U. de G.
Temporada 2009
marzo 1, 8, 15, 22 y 29
domingos 9:30 hrs.
Teatro Degollado

Para mayor información, visita la página www.cultura.udg.mx

HOMENAJE

Homenaje al recientemente fallecido *Kraepellin*. Foyer del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Hasta el 1 de marzo. Entrada libre.

TEATRO

Las aventuras de Fausto. Participa el Teatro Negro de Praga. Domingo 1 de marzo, 18:00 horas. Teatro Diana. Consulta: www.teatrodiana.com.mx



Figuras en el festival de cine

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara, anunció los primeros invitados que han confirmado su asistencia. El actor, director y productor John Malkovich, estará en esta ciudad acompañado de Diego Luna, esto para participar en el Talent Campus Guadalajara. El protagonista de películas como *Imperio del sol*, *Relaciones Peligrosas*, *En la línea del fuego*, *Mary Reilly*, y *El hombre de la máscara de hierro*, es reconocido a nivel internacional por su trabajo con directores de la talla de Stephen Fears, Robert Altman, Steven Spielberg, Jane Campion y Luc Besson. Malkovich dará una clase magistral a los 60 alumnos que

participarán en el Talent Campus Guadalajara el día 20 de marzo.

Otra de las personalidades que ha confirmado su asistencia es el director mexicano Arturo Ripstein. El realizador de cintas como *El castillo de la pureza*, *La mujer del puerto*, *Principio y fin*, *La reina de la noche*, *Profundo carmesí*, *El coronel no tiene quien le escriba* y *La perdición de los hombres*, formará parte del Jurado Iberoamericano de Ficción.

La actriz norteamericana Eva Longoria Parker, protagonista de la serie *Desperate housewives*, estará presente en el Festival como maestra de ceremonias en la gala que se llevará a cabo el sábado 21 de marzo a las 21.00 horas en el Teatro Diana. *

CONVOCATORIA

Taller de ensayo

Cultura UDG convoca al taller que impartirá el escritor Heriberto Yépez. Los objetivos son: "Conocer los cambios estructurales del ensayo desde su aparición en la modernidad hasta el día de hoy" y "aprender las técnicas concretas para construir ensayos atractivos". Heriberto Yépez escribe narrativa, ensayo y poesía. Dentro de su trayectoria se encuentran una serie de reconocimientos regio-

nales y nacionales. Actualmente tiene una columna semanal en el suplemento *Laberinto* del periódico Milenio y es catedrático de la Escuela de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California. El taller se llevará a cabo del 23 al 25 de febrero en las instalaciones de la Casa Julio Cortázar (Lerdo de Tejada 2121). Horario de 10:00 hasta las 14:00 horas. El costo es de 600 pesos. Descuento del treinta por ciento a estudiantes y maestros. *

TALLER

TÉCNICA FOTOGRÁFICA BÁSICA. Imparte: Yorch Gómez. Miércoles de marzo y abril. Horario: 18:00 hasta las 20:00 horas. Casa Escorza (a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara). Informes a los teléfonos: 38 26 86 96 y 38 27 24 54.

LITERATURA

TUMBONA EDICIONES. Presentación de la colección Versus. Participan Heriberto Yépez, José Israel Carranza, Antonio Ortuño, Luis Vicente de Aguinaga y Luigi Amara. 26 de febrero, 20:30 horas. Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre.

PINTURA

COMBINATORIA Y PERMUTACIONES. Exposición de Jorge A. Palos. Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre.

ARTES

LOS ARCOS PARA EL ARTE. Exposición colectiva. Participan: Juan Valle, Angélica Vásquez, Roberto Salcido, Andrés González y Fernando Barrios. Hasta el 20 de marzo. Monumento los Arcos. Entrada libre.

TEATRO

FILOCTETES. Original de John Jesurun. Martes y miércoles, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Hasta el 18 de marzo.

A LA GRIEGA. Original de Steven Berkoff. Jueves y viernes, 20:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Hasta el 20 de marzo.

LA SECRETA VIDA AMOROSA DE OFELIA. Original de Steven Berkoff. Sábados y domingos, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Hasta el 5 de abril.

68 VECES LA LUNA. Dirección: Fausto Ramírez. Sábado 19:00 horas. Domingo 13:00 horas. Hasta el 1 de marzo. Estudio Diana.

MÚSICA

KEANE. Miércoles 25 de febrero, 21:00 horas. Auditorio Telmex.

JARAMAR. Presentación del disco *Diluvio*. 6 de marzo, 21:00 horas. Teatro Diana.

LA BARRANCA. 21 de marzo, 21:00 horas. Cavaret Teatro estudio.

GORAN BREGOVIC. 31 de marzo, 21:00 horas. Teatro Diana.



Radaid

28 febrero 20.30 h

La banda hará la presentación oficial de su tercer disco llamado "l'intent" en donde se escuchan nuevas influencias sonoras que con letras en inglés, francés, español y catalán a dos voces, envuelven al escucha en la temática de "la condición humana".



Teatro Negro de Praga

Presenta *Las Aventuras de Fausto*

01 marzo 18:00 h

Las Aventuras de Fausto es un espectáculo familiar para un público muy amplio, desde cinco hasta ochenta y cinco años de edad. Es la aventura de un pescador que prácticamente representa a un Fausto de hoy. El espectáculo trata de las preguntas eternas en el mundo, del valor de la juventud, de la vida, etc.



Pájaro Negro

Con Humberto Zurita y Kate del Castillo

07 marzo 18.00 h y 20.30 h

08 marzo 17.30 h y 19.30 h

Narra la historia de la relación sentimental que tuvo un hombre de 35 años llamado Ray y una niña de 12 años llamada Una, quienes vuelven a encontrarse años más tarde. Ray enfrenta su pasado al estar de nuevo con Una y recordar la apasionada aventura amorosa que sostuvieron en aquél tiempo.



El Mundo de Marikris

Sábados 07, 14, 21 y 28 marzo 13.00 h

Domingos 8, 15, 22 y 29 marzo 13.00 h

La historia de una niña que de tanto llorar por tonterías no consigue crecer y piensa que el mundo se acaba donde termina su cuarto. A cargo de la compañía de títeres "El Triciclo".



68 Veces la Luna

Sábados 19.00 h domingos 13.00 h

Un espectáculo basado en el movimiento del 68 en el que 3 mujeres recuerdan, juegan con la historia e invitan a reconstruirla.



Ángel de mi guarda

Sábados 07, 14, 21 y 28 marzo 20.30 h

Domingos 08, 15, 22 y 29 marzo 18.00 h

Una puesta en escena que alerta a los jóvenes en su lucha por sobrevivir en un sistema centralizado y patriarcal que enfrenta la desigualdad de género, la escasez de oportunidades laborales, el abandono, la violencia intrafamiliar, el machismo, la misoginia y el acoso o abuso sexual.

Boletos Taquillas
www.ticketmaster.com.mx 3818-3800 Teatro Diana

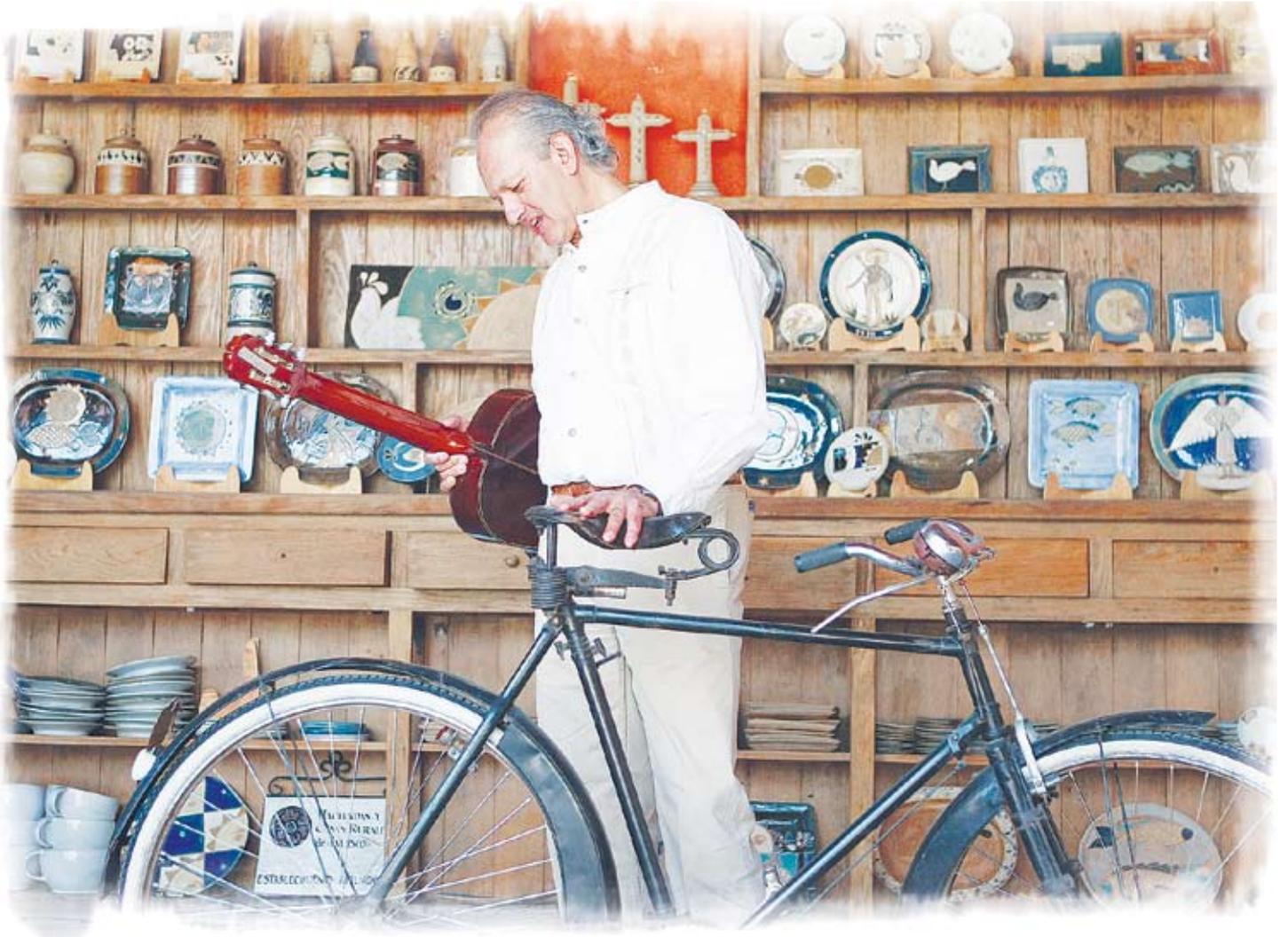
Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

Teatro Diana
Un espacio aparte

la vida misma

Con un nuevo disco bajo el brazo, un taller de cerámica que trabaja al ritmo del barro en el torno y el pincel en la mano, y la agenda siempre apretada, Paco Padilla nos permite una charla en la casa donde nació, en el corazón de Tlaquepaque, de techos altos y patio central. Todo en él es tradición: el cabello canoso, largo y ondulado, la camisa de manta, el cinturón tejido y los huaraches de piel; es media mañana y hace sol cuando llega pedaleando una bicicleta antigua —parte de su colección—, para contarnos los motivos de su más querida musa, la música.

VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx



▲ Foto: Francisco Quirarte

Paco Padilla tierra y aire

oficio

Cuando mi padre llegó de San Juan de los Lagos puso este taller de cerámica junto con un tío. Recuerdo que cuando era niño me ponían a romper los terrones de barro para molerlos. La alfarería es pura química, por eso estudié ingeniería en la Universidad de Guadalajara y más tarde me especialicé en España e Inglaterra, incluso trabajé en PEMEX por 10 años. Estaba casi seguro de que sería un gran ceramista; nunca esperé nada de la música, mucho menos retribuciones económicas. Un alfarero trata de conservar toda nuestra tradición en una pieza, y además darle una aportación contemporánea. Pero la gente prefiere comprar una taza industrializada, que otra que tiene el alma de un artesano, en primer lugar porque no tiene dinero y, en segundo, porque no sabe la importancia de transmitir el sentimiento desde sus ancestros hasta la modernidad. Y aunque todavía diseño y pinto, la música es ahora mi ocupación principal.

revuelo

Es una suma de muchos esfuerzos, como los de Enrique Ortiz y Raúl Rodríguez, mis compañeros en los años 80 del grupo Tierra Mojada, Fernando Quintana de Radiopatías, Sheila Ríos que hace varios solos de voz en este disco, el ingeniero de sonido Tuti Perales, y el fotógrafo Luis Caballo, quien de hecho fue el de la idea de darle ese nombre

canto

La base de mi canto es mi raíz, no sólo Tlaquepaque sino toda esta zona. En los pueblos a veces me piden que les componga una canción y así han salido las de Zapopan, Juanacatlán, Tonalá y Villa Purificación, un pueblo muy bonito que es el primer asentamiento español de por aquí. Me considero un contador de historias, siempre me ha gustado mucho cantarle a los personajes. Es algo que aprendí entre amigos hace casi 40 años cuando iba en la prepa Vocacional y que a fuerza de hacerlo con gusto y todos los días vas mejorando.

viajes

Dedicarme a la música me ha permitido hacer dos de las cosas que más me gustan en la vida: viajar y tener amigos. He podido hacer giras por casi todo el país, y desde hace 12 años voy todos los años a Portland para la fiesta del 5 de Mayo, que es ciudad hermana de Guadalajara y uno de los lugares donde más nos conocen en Estados Unidos. También me presento muy seguido en Chicago y este año fui a Nicaragua por parte de la UNESCO, donde toqué en localidades muy pobres.