

Visita nuestra página: www.gaceta.udg.mx

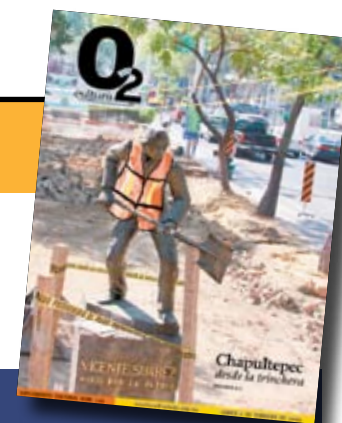


**Amparo para
Las Joyas**
página 7



**El cielo como
cobija**
páginas 10-11

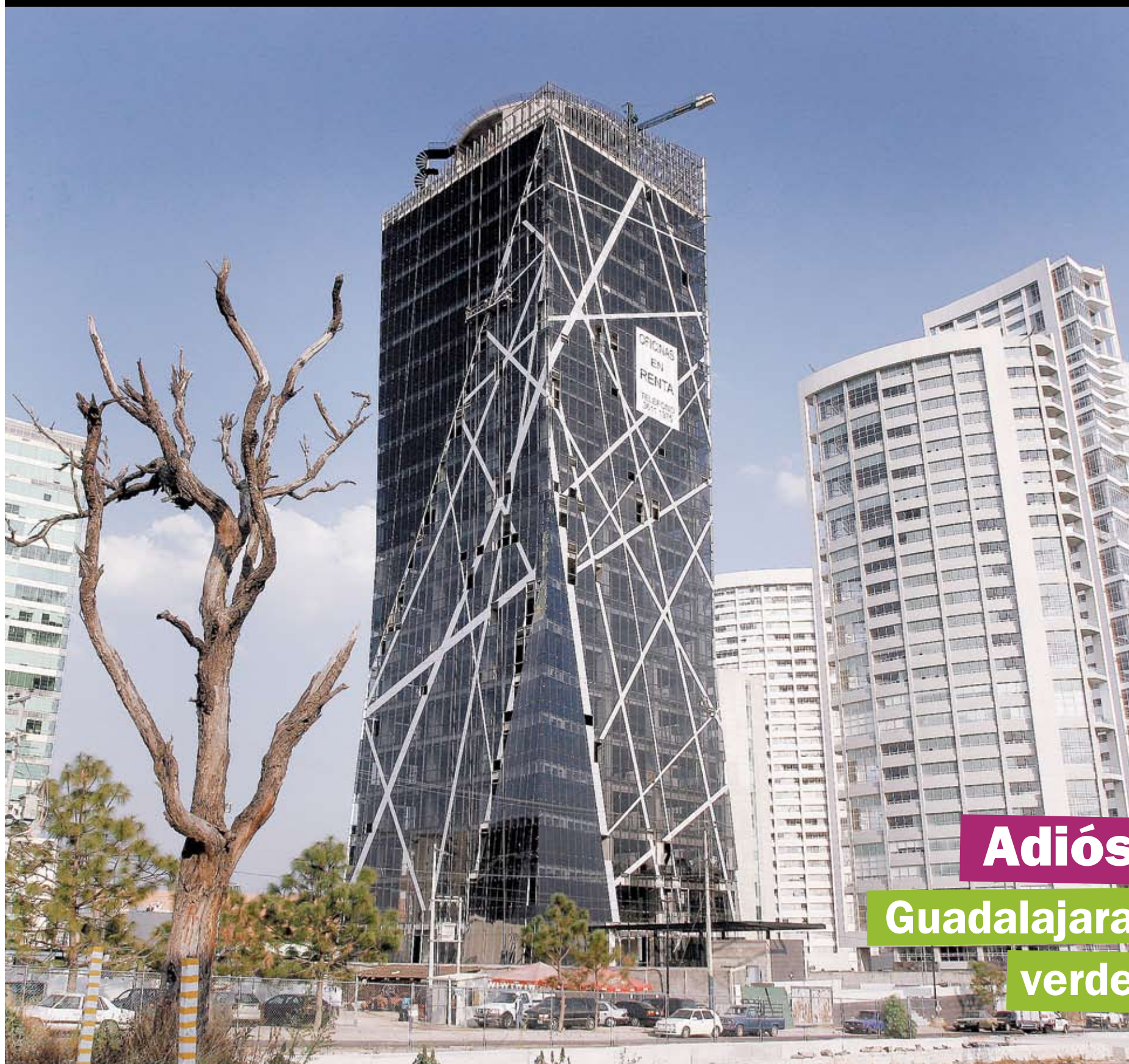
O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 2
de febrero de 2009
año 7, edición 559
ejemplar gratuito



Adiós

**Guadalajara
verde**

▲ Foto: Abel Hernández

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

De la tarea de prostituirse

El pasado viernes 23 de enero me encontré un artículo en el periódico *Público* que despertó rápidamente mi interés, se titula “Depresiones y suicidio juvenil, efectos de crisis”. En él se hace mención de múltiples problemáticas que aquejan a la juventud, producto de la crisis económica, como depresión, ansiedad y suicidio, según declaraciones hechas en una rueda de prensa en que participaron algunos de nuestros jefes de departamento. Pero lo que más me impactó fue la declaración del Lic. José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, jefe del Departamento de salud mental del CUCS, quien dijo: “Estamos encontrando estudiantes que se están incorporando a la prostitución, precisamente por no tener recursos para resolver sus problemas cotidianos”

“Lo afirma un grupo de investigadores de la Universidad de Guadalajara”, según la nota, y posteriormente, en el mismo número, y acompañado de algunos datos estadísticos acerca del desempleo, el periodista Luis Miguel González lanza una última pregunta “¿Usted se prostituiría si tuviera entre 14 y 34 años de edad y fuera uno o una de los cientos de miles de desempleados?” Lo que me preocupa es el hecho de que se tome el dato, –a mi parecer ambiguo–, de la primera nota para hacer declaraciones.

Lo más interesante vino cuando el lunes 26 de enero vi que en la página electrónica del CUCS existe una nota del mismo evento, en la que no se menciona nada del comentario de la prostitución, únicamente de los problemas de depresión, ansiedad y frustración por el desempleo.

Algo que se acostumbra hacer es que cuando un dato proviene de investigadores se tome como una verdad irrevocable, absoluta y ge-

neralizadora, lo cual es muy cuestionable. En este sentido, al hacer declaraciones puede ser más molesta la imprudencia que la realidad.

Las cuestiones básicas son: ¿Qué proyecto y qué investigadores arrojaron esos datos?, si fue un estudio serio ¿por qué la página del CUCS omitió las declaraciones de la prostitución?, si la crisis económica está aumentando el número de estudiantes que se prostituyen ¿pronto la UdeG se va a convertir en prostíbulo? Algo sí es seguro, independientemente de nuestras actividades extraacadémicas los estudiantes a veces también leemos el periódico.

CHRISTIAN O. GRIMALDO

Por una credencial de elector

A finales del mes de enero acudí al módulo ubicado en la calle Santander 2204, colonia Santa Mónica de Guadalajara a renovar mi credencial de elector. Había mucha gente, así que me informaron que regresara al día siguiente, lo hice pero sólo estaban atendiendo a quienes traían ficha del día anterior, por lo que me indicaron que regresara una semana después.

Tenía el firme propósito de votar en estas elecciones a pesar de que nunca lo he hecho; todavía ahora desconozco el porqué de mi intención de ser un ciudadano que elija democráticamente a sus representantes, debe ser por tanta publicidad que invita a hacerlo.

La tercera vez pasé a la sala de recepción donde había gente sentada esperando, pregunté a alguien sobre los trámites y dijeron que subiendo unas escaleras me darían información —a pesar que debiera haber algún tablero de información, pero no existe—. Empecé a subir, pero a medio camino salió una mujer

que inquirió: “qué se le ofrece” (bueno, nunca supe si además tienen alguna miscelánea o venden otro tipo de productos por la desafortunada demanda), le expliqué que quería renovar mi identificación y empezó la minuciosa revisión y si bien el espejo me dice que soy latinoamericano, la “servidora pública” me imaginó europeo o asiático queriendo comprar una nueva identidad, pues todo estaba en orden, aparentemente... Cuando llegó al acta de nacimiento, me devolvió los documentos diciendo que ella “ocupaba” acta de nacimiento original; le expliqué que era copia certificada, pero de nada sirvió explicarle que el estado de Jalisco no tiene convenio con los estados de la Unión y que las actas de nacimiento originales tardan más de tres meses en llegar y que las elecciones son en julio. Se plantó en su demanda y con esto quedó evidenciada la primera premisa del típico burócrata: prepotencia.

En un último y desesperado intento de hacer valer mis derechos y para no regresar por cuarta vez, le solicité hablar con alguien más. Se enfadó, había puesto en evidencia “su autoridad”. Subí a mi segunda apelación, me derivó con un chavo, me sentí aliviado, pensé: “es joven y quizá todavía no está contaminado”. Pues nada, otra vez una cuidada revisión y problemas al llegar al acta de nacimiento.

Reclamó la original del acta, le mostré un tríptico donde se encuentran enumerados los requisitos, en donde se reza “...cualquiera de los siguientes documentos: credencial para votar”. Le mostré la credencial que les devolvería y le expliqué que por ser terminación 03 requería renovarla. Se puso a leer el volante, seguramente nunca lo había visto o buscaba otro pretexto, pero no había. Ahí se señalan claramente los requisitos, titubeó, podía aceptar la copia pero no, no hay humildad.

Aceptarla sería admitir que un ciudadano común y corriente sabe mejor que ellos cuáles son las disposiciones de ley.

Segunda premisa: ineptitud. Ellos son todo, son los que determinan quién sí tiene el derecho constitucional de demandar una identificación para votar y quiénes —como en mi caso— no. Me devolvió todos los papeles, la anterior credencial del IFE la boté al basurero, no sirve para nada. Sólo sirve para justificar la cacareada democracia que en nuestro país excusa el altísimo gasto público en sueldos a personajes sin escrúpulos.

Deberían de expedir cartillas de identidad nacional y cerrar ese costoso e inoperante instituto —con minúsculas—. Después de todo, si alguna vez a estos dos perfectos buenos para nada les dan alguna instrucción será para notificarles que las elecciones ya están arregladas, que de antemano ya está repartido el pastel, solamente montar el circo del proceso electoral... me quedó bien claro todo. Pobrecito México con una población aguantadora y resignada, y un gobierno feroz e insolente donde cualquier infeliz hace lo que le place sin consideración ninguna. La tercera y última premisa: corruptos, de mí dependía ofrecerles dinero quizás entonces, pero no, prefiero no votar (para qué) que seguir en el “juego” de arreglarnos por debajo de la mesa.

JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ

Año electoral

En este año de elecciones en Jalisco la ciudadanía en general debemos hacer valer nuestro voto para algún partido político, pero tomando en cuenta el candidato y no el color del partido, por eso hemos tenido grandes decepciones en cuanto a gobernantes que han llevado el control o descontrol del estado. Asimismo debemos analizar si el candidato tiene o no buena experiencia para gobernar y, lo más importante, ver si su pasado es negro o blanco. Lo mejor de todo es participar con nuestro voto este 5 de julio del 2009.

JAIR GILBERTO VALDEZ LÓPEZ

directorio



La gaceta

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • **Vicerector:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. José Díaz Betancourt • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: **Director:** Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeno: cristian.zermeno@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enrígue, Víctor Manuel Pazarín • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: En trámite

“

Estemos donde estemos, apostaremos por una sociedad de igualdad y respeto, porque nadie asegura que no tendremos una discapacidad el día de mañana y no nos gustaría sufrir discriminación

Jade Ramírez Cuevas Villanueva, productora de Radio Universidad de Guadalajara, al hablar sobre el reportaje *La discriminación viaja por Avianca*, que ganó el Premio Internacional de Periodismo Rey de España.

”

observatorio

Foto: Jorge Alberto Mendoza



Las máximas de LA MÁXIMA



La renovación urbana no nada más es cambiar reglamentos, fachadas, arbolado o inmobiliario urbano nuevo, hay que preguntarse si los servicios que ofrece la zona van a soportar la redensificación.

María Dolores del Río, jefa del Departamento de urbanística del CUAAD, acerca de la remodelación de la Avenida Chapultepec.

Conoce
la televisión
de la UDG



Viernes 7 PM Canal 4
Viernes 11:30 PM Canal 2

La gaceta

Lunes / Miércoles / Viernes
dentro de GDL Noticias
Edición Matutina Canal 4



Sábado 10:30 AM Canal 4
Domingo 10 AM Canal 2



Sábado a la media noche
Canal 4

(esferas)

Domingo 9 PM Canal 4
Miércoles 10:30 PM Canal 2



tierra de magia
Domingo 3:30 PM Canal 4
Jueves 10:30 PM Canal 2

>> **Más Que Noticias**

Sábado 7 PM Canal 4
Lunes 6 PM Canal 2



Sábados dentro de Gdl Noticias
Edición Matutina Canal 4

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable y Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable
Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara

DOS DE CAL y una de cemento

La ciudad que alguna vez tuvo fama de arbolada cada día pone un ladrillo más en su paisaje de cemento. El parque Agua Azul cede espacio ante los Panamericanos, mientras la zona de Los Colomos tiene en la Plaza Andares la continuación de una destrucción que ya denunciaba la Universidad de Guadalajara desde que se edificó la Plaza Pabellón hace más de 10 años

MARÍA ANTONIETA FLORES ASTORGA

Nadie está de acuerdo. Pero, en aras del desarrollo, árboles añosos, fuertes, que son patrimonio de todos, están cayendo sin que nadie pueda impedirlo. Y esto ocurre en todos los rincones de la zona metropolitana de Guadalajara. Por las obras del nodo vial Tutelar —por ejemplo—, las autoridades derribaron mil 200 árboles con una altura de entre 20 y 30 metros. Se trataba de árboles adultos, de árboles sanos, como lo reconoce el ingeniero Alejandro Cárdenas, representante de los vecinos de El Colli. Sin estudios previos los derribaron, arguyendo que la mayoría de esos árboles estaban enfermos, que resultaba imposible replantarlos. Una práctica común.

El Ayuntamiento de Guadalajara informa vía su portal de internet la estrategia municipal de desarrollo en relación a la “red de áreas verdes y espacios públicos” y dice lo siguiente: “Queremos ampliar la superficie de áreas verdes por habitante, rehabilitar bosques y parques urbanos, para generar un entorno más agradable y saludable para la ciudad, la recuperación de espacios públicos y el fomen-

to....” Aunque no explican cómo, ni en base a cuántos metros cuadrados de áreas verdes por habitante quieren llegar.

En Sevilla, España, “Ciudad Hermana de Guadalajara”, en 1995, contaban con 1.7 metros cuadrados de zona verde por habitante, luego de las obras de infraestructura de Expo 92. En Guadalajara está ocurriendo lo mismo, por las obras en torno a los Juegos Panamericanos. Pero allá el Ayuntamiento puso en marcha el proyecto “Sevilla Ciudad Verde”, para incrementar a 9.2 metros cuadrados de zona verde por habitante. Aquí en Guadalajara en lugar de superar las superficies de áreas verdes, que no rebasan los dos metros cuadrados por habitante, anuncian obras que amenazan reducir aún más los espacios verdes.

Alfonso Petersen Farah, presidente municipal de Guadalajara, será el responsable de cercenar un poco más el parque más tradicional y cercano a los tapatíos. Ya que el Centro Metropolitano Integral para Discapacitados se ubicará en terrenos del parque Agua Azul, primera sección. Punto seis a punto ocho por ciento de los 160 mil metros cuadrados se convertirán en talleres, tres espacios serán techados. El principal objetivo de esta construcción es, según el director general del DIF Guadalajara, doctor Mario Márquez Amezcua: “Rescatar el espacio público, y rescatar al 100 por ciento las áreas verdes. Transformar ese espacio actualmente subutilizado”. Serán alrededor de 150 niños del programa CAVIDA los beneficiados. Se trata de crear un parque recreativo-interactivo, en un área donde antes se usaba como pista de patinaje, y que poco a





◀ *Página anterior, torre de departamentos en las inmediaciones de Puerta de Hierro; a la izquierda, nodo vial de Periférico y calle Puerto Tampico, colonia Miramar.*
Fotos: Abel Hernández

primer plano

poco, junto con los juegos mecánicos y el trencito fue abandonada. El proyecto arquitectónico elaborado por COPALUR, costará entre 10 y 12 millones de pesos, según dijo el regidor Álvaro Córdoba Pérez. Por cierto, el año pasado cuando se hizo público, el Ayuntamiento de Guadalajara informó que costaría justamente la mitad, seis millones de pesos. (*El Informador* 2008).

Llama la atención que el Consejo Consultivo del Medio Ambiente y Recursos Naturales del municipio, se está oponiendo a la obra. Ni siquiera conoce el proyecto. Su presidente, el doctor José Antonio Gómez Reyna, explica: “El parque se debe rehabilitar y no poner más cemento. El Consejo hizo un estudio que fue entregado al presidente municipal, en el cual se propone el rescate de los árboles y evitar cualquier tipo de construcción. Es irónico que se hable de ‘Ciudad Verde’, destruyendo núcleos verdes”. Gómez Reyna expresa que para un edificio de la naturaleza que sea, hay muchos terrenos, edificios abandonados. Por ningún motivo se justifica esta obra —dice— en relación al medio ambiente, ya que se trata de un sistema de recarga de mantos acuíferos, de amortiguamiento para la contaminación ambiental, que debe ser respetado. El Consejo manifiesta su total desacuerdo en cualquier edificación que se haga en ese espacio y que necesitará además, cables, drenajes, sistemas de agua, transformadores, etcétera. El impacto ambiental será enorme: un metro cuadrado de pavimento será un metro cuadrado menos de absorción de agua, para Guadalajara, dice Gómez Reyna. Un parque es un sistema de esparcimiento, y debe manejarse así, con viveros, visitas guiadas, es más, se debe integrar esta parte con el polígono sur, dividido por la avenida González Gallo, comenta. El académico de la UdeG lamenta que ni siquiera han puesto a consideración del Consejo, la maqueta del proyecto. Y pregunta: “¿Para qué nombraron el Consejo Consultivo, si no lo toman en cuenta?”.

Pero en el Ayuntamiento insisten en la nobleza del proyecto. El regidor Córdoba Pérez asegura que es muy poca la superficie que ocupará el proyecto: “Ni siquiera llega al uno por ciento del parque”. Y que nada costaría llevarlo a un terreno junto al CRIT, pero el del Agua Azul: “Favorece mucho a los padres ya que es, lo más céntrico, lo más práctico, lo más eficiente para los usuarios”. Anuncia que el recurso ya

está autorizado, y lo único por aprobarse será el cambio de uso de suelo, por el pleno del Ayuntamiento y la comisión de Ecología. Advierte que si tomarán en cuenta las opiniones del Consejo Consultivo del Medio Ambiente y Recursos Naturales, “para fortalecer el proyecto”. No se va a afectar el parque, ni se tumbarán árboles por tumbiar, remata. Hasta el momento, el Consejo no está enterado del proyecto.

Otra amenaza merodea las áreas verdes de Guadalajara. En el Parque Metropolitano, de las 119 hectáreas que le quedan, ahora le quieren rebanar 11 para instalaciones de los Juegos Panamericanos. Un lugar que fue considerado “el mayor rescate ecológico de Latinoamérica”, y que hace 10 años el ahora gobernador del estado, Emilio González Márquez, siendo diputado defendía ferozmente: “ni venta, ni donación, ni comodato, debemos conservarlo y defenderlo”. Pero ahora celebra que se convierta en parque deportivo.

El ex director del Parque Metropolitano, Octavio Velasco Ruvalcaba, defiende lo que fue el concepto del parque que ahora quieren mutilar: “En 1992, el pleno del Congreso aprobó el proyecto ejecutivo original que garantizaba el rescate ecológico, el plan de autofinanciamiento para su construcción, y su mantenimiento vitalicio”. El también autor de dicho proyecto ejecutivo recuerda cuando se expropiaron las 124 hectáreas, la labor fue titánica, ya que sacaron más de 10 mil camiones de basura, escombros, etcétera, fue un verdadero rescate ambiental. Incluso en 1991 todos se opusieron a la venta de 13 hectáreas a la UP, porque debía dedicarse a lo que es “parque público”. Sin embargo, ahora se les hace fácil quitarle 110 mil metros cuadrados, “¿por qué si fue aprobado por el Congreso ahora lo quieren modificar?”, pregunta.

Reducir las áreas verdes, descuidar los parques públicos, han sido las tendencias de las autoridades. Petersen Farah prometió a sus ciudadanos: “La meta es plantar un millón de árboles”. A punto de irse y apenas lleva 44 mil árboles plantados.

Esta política de hacer rentables las zonas naturales preocupa a ciudadanos y académicos. El geógrafo Enrique García Becerra, advierte que esto traerá más deterioro ambiental. Y cita el camellón Chapultepec, donde más pavimento formará “islas de calor”, con temperaturas un grado mayor que en otras áreas. *

La UdeG previno desde Plaza Pabellón

JOSEFINA REAL

Si en su momento no era viable la edificación de Plaza Pabellón, a la distancia, menos lo sería Andares. El primero se ubica en Guadalajara y el segundo en Zapopan, pocos metros separan un desarrollo del otro.

Hace más de 10 años, un grupo multidisciplinario conformado por académicos investigadores de la UdeG demostró que era totalmente inviable la construcción de Plaza Pabellón en los cruces de las avenidas Patria y Acueducto.

Sin atender la advertencia, las autoridades municipales realizaron Plaza Pabellón con una afectación importante al Parque de los Colomos, después le siguieron edificios para comercio, servicios diversos como los hospitalarios, más cotos privados de lujo y recientemente Plaza Andares, además de torres de gran tamaño para albergar a familias en departamentos en una zona costosa y paradójicamente vulnerable geológicamente, todo ello en contra esquina de Plaza Pabellón.

El director de la División de artes y humanidades del CUAAD, Carlos Correa Ceseña, comentó que en su momento se le advirtió a los funcionarios públicos en turno, del problema urbano que habría para la zona, uno de ellos: el caos vial.

“La UdeG planteaba en aquel entonces que en lugar de Pabellón, el terreno se extendiera a los Colomos; segundo, hay un problema fuerte en el subsuelo, porque hay mantos rocosos, por ahí transita por galerías lo que después se convierte en el río Atemajac y además se hacía hincapié en que no había infraestructura vial... se cambió el plan parcial para darle cabida a lo comercial, esto es muy importante, el uso de suelo era para carácter habitacional”.

Lo que sucedió fue el empeño de hacer Plaza Pabellón, para darle más plusvalía a la zona y hacerla más costosa comercialmente. “Sin tener la infraestructura adecuada, se generó comercio, servicios y desde luego los aspectos habitacionales que ya había, pero hay que agregar la redensificación con edificios habitacionales... esto a penas empieza”. “Pero si el caos vial ya está presente”, se le preguntó a Correa Ceseña, a lo cual contestó: “No, lo más difícil está por venir”.

En Guadalajara, el presidente municipal era César Coll Carabias, hoy director de la Comisión Estatal del Agua y el encargado de la Comisión de Planeación Urbana era Claudio Sáinz David, polémico constructor que en el sexenio pasado fue el secretario de Desarrollo Urbano y en la actualidad está envuelto en otro escándalo en Guadalajara, con las obras de la avenida Chapultepec. *

México en crisis estructural

En México se ha pasado de una crisis económica a otra. Todas han aumentado, además del rezago social y la desigualdad, el desgaste de las estructuras institucionales del país. El plan anticrisis de Felipe Calderón es sólo una panacea que se desgastará por su ineffectividad

Bernardo Jaén Jiménez

Académico del Departamento de Métodos Cuantitativos del CUCEA.

Felipe Calderón anunció el pasado enero un tercer programa anticrisis, el segundo fue lanzado en octubre pasado, y el primero en marzo de 2008. Sin embargo, este nuevo programa no evitará que las condiciones de vida de la gran mayoría de la población mexicana se sigan deteriorando. La razón estriba en que la crisis económica de nuestro país es estructural, la crisis financiera

internacional, tan sólo fue su detonante, no su origen, como quiere hacernos creer la propaganda oficial. La crisis es estructural porque la economía ha sufrido desde la década de los ochentas tres caídas estrepitosas: la de 1982, la de 1995 y la actual, que amenaza con ser más destructiva que las anteriores. En 26 años (de 1982 a 2008) el ritmo de crecimiento del Producto Interno Bruto ha sido reducido, 3.3 por ciento en promedio, ritmo socialmente insuficiente y que contrasta con el 6.7 por ciento que creció la economía en el periodo de 1960 a 1981. La crisis es estructural puesto que cuando se impuso el nuevo modelo económico desde 1982, se hizo a costa del rompimiento de cadenas productivas que no se han vuelto a reconstruir, adicionalmente la crisis económica acompañó el deterioro de las instituciones fundamentales de la república. En el México actual, y sólo por citar tres ejemplos, las instituciones que procuran la impartición de justicia, la de educación o las de salud, están corroídas por la corrupción, el burocratismo, la ineficiencia y el tráfico de influencias.

Por tanto, la crisis que se desató a finales de 2008 y que apenas comienza no es de carácter coyuntural pues su origen está enraizado en un modelo económico que ha profundizado la desigualdad y la exclusión social, además la recuperación de la economía no será en el corto plazo. Las principales variables económicas durante 2008 tuvieron comportamientos preocupantes: inflación, 6.5 por ciento (la más alta desde el año 2000); desempleo, 4.47 por ciento (en noviembre); PIB, 2.3 por ciento; el tipo de cambio se depreció 31 por ciento de enero a diciembre impresionante déficit comercial, cierre de empresas, caída de las remesas y de los precios del petróleo (50.6 dólares en noviembre, contra 131.6 dólares en julio). Estos indicadores contradicen, de manera severa, el discurso que han manejado los gobiernos emanados tanto del PRI como del PAN de que la economía mexicana es sólida y estable. El aumento de la delincuencia, la pobreza y el desempleo que se vivió en 2008, tan sólo son manifestación de la descomposición social que vive nuestro país.

Por ello, el anuncio de un nuevo plan anticrisis expuesto por Calderón sólo será un paliativo para aminorar sus efectos negativos, pero no revertirá la tendencia de deterioro económico, ni mucho menos nos enfilará en una ruta de crecimiento y prosperidad. Es claro que el modelo económico prevaleciente está agotado y se requiere impulsar otro, pero también es triste reconocer que esto no será posible con los actuales grupos de poder: políticos, empresarios y "líderes sindicales" que estuvieron todos reunidos el pasado 8 de enero en Palacio Nacional convalidando el nuevo plan anticrisis, todos los personajes que estuvieron ahí reunidos son los responsables, en forma directa o indirecta, de la crisis estructural que vive nuestro país. *

“La crisis que se desató a finales de 2008 y que apenas comienza no es de carácter coyuntural pues su origen está enraizado en un modelo económico que ha profundizado la desigualdad y la exclusión social”

¿ahora



Defienden predio Las Joyas

LA GACETA

Contra la resolución del Juez de Autlán en el caso del predio Las Joyas, la Universidad de Guadalajara junto con el Gobierno del Estado formularán un amparo para anular todas las acciones realizadas por el juzgado, al considerar que no se apegaron a procedimientos debidamente establecidos, señaló el rector del Centro Universitario de la Costa Sur, maestro Enrique Solórzano Carrillo.

Más de 20 particulares fueron beneficiados con alrededor de 2 mil quinientas hectáreas de la reserva ecológica de Manantlán, donde se encuentra la estación científica Las Joyas, a cargo de la UdeG. Beneficio otorgado por una sentencia dictada con irregularidades por el recién destituido juez de Autlán de Navarro, Guadalupe Lomelí.

El doctor Eduardo Santana, investigador del CUCSur, y primer director del Instituto Manantlán, opina que en este acto hay cohecho. Ofrecimientos que fueron aceptados, que hayan distorsionado, la actuación del juez. En este tema surgen interrogantes: ¿Por qué este juicio lo promueven en 2008? ¿Cómo probaron ante el juez que han estado en posesión legal pacífica por más de cinco años en ese predio?

“Quien ha estado ahí con un lienzo, con instalaciones, con trabajadores, con personal académico del centro universitario, con personal académico nacional e internacional desde hace más de 20 años, hemos sido nosotros, por 25 años. Entonces cómo logran justificar, esa permanencia ahí pacífica cuando notoriamente y legalmente hemos sido los posesionarios de ese espacio”.

En la sentencia del juzgado se observan distintas irregularidades. Ejemplo, un actor importante que aparece como notificador en este proceso judicial que hizo el juez, lo hace como figura en el 2008, pero estaba muerta desde el año 2000; señalan un domicilio que es el propio de los demandantes y colocan como testimoniales, declaraciones de parientes de los que están demandando. Incluso no fue notificado ni el Gobierno del Estado, como actual propietario legalmente escriturado, ni la Universidad de Guadalajara, como posesionario.



► Reserva Ecológica de Manantlán.
Foto: Abel Hernández

Por tal razón, la UdeG ya ha interpuesto dos recursos: un interdicto para salvaguardar la posesión y una querrela de carácter penal en contra de la actuación del juez, porque “se violentaron sentencias que ya estaban por encima de los que ellos resolvieron”, dijo el rector del CUCSUR.

Sin embargo, existe un temor, la invasión de los predios por los supuestos nuevos dueños porque “a este grupo los mueve la ambición, la codicia. Ellos saben bien que éste es proceso viciado.

En una entrevista de los particulares con el rector del CUCSur plantearon directamente que querían hacer un usufructo de los bienes que ahí están, desconociendo que esto es una zona de núcleo intocable.

“Ellos conocieron que el aprovechamiento de las áreas naturales protegidas y sobre todo de las zonas núcleo por su carácter restrictivo. No existe la posibilidad como ellos querían de tener aprovechamientos madereros y sembrar en una parcela como decían que lo venían haciendo desde hace mucho tiempo. No es cierto. Nunca lo hicieron, cuando menos en estos 25 años”.

En una última reunión se les dio a conocer toda normatividad federal. Expresaron molestia por esa situación y hoy preocupa que se vean afectados los trabajos de investigación, los laboratorios, equipos e

instalaciones del albergue donde permanentemente hay visitantes, científicos nacionales y extranjeros. En este momento es impartido un curso de capacitación a estudiosos del mundo de las aves provenientes de España, Canadá y Estados Unidos.

Para Solórzano Carrillo hay tres evidencias importantes que la UdeG puede demostrar en este caso. La posesión legal pacífica del predio, la otorgación en comodato a través de un convenio con el Gobierno del Estado, así como las aportaciones a la sociedad desde la estación científica Las Joyas y protección al medio ambiente, en la reserva ecológica de Manantlán.

Indica que el amparo que se prepara sustentará todas las irregularidades y las razones legales “que nos asisten para cuidar este predio representativo de la biodiversidad, del mundo de las aves, de la flora, de la fauna. Hay una riqueza en esa región superior a países de toda Europa”

Breves antecedentes del predio

El predio Las Joyas es propiedad del Gobierno de Jalisco desde 1984 y, según acuerdo publicado en el Periódico Oficial del Estado, fue destinado a la conservación y al desarrollo de actividades científicas y educativas. Desde entonces, la Universidad de Guadalajara se hizo cargo de la protección y manejo del predio, que fue incluido a partir de 1987 en una de las tres zonas núcleo

de la Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán(RBSM).

Aquí se ubica la Estación Científica Las Joyas (aproximadamente mil 245 hectáreas) menos del uno por ciento de la extensión total de la RBSM. La misión de la estación es contribuir a la generación de conocimiento científico, la formación de recursos humanos, el servicio a la sociedad y la conservación del patrimonio natural de Jalisco (Enrique Jardel, Investigación y Conservación en la estación Las Joyas, *La gaceta*, edición 487, 25 de junio). *

miradas



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

MTO. CORRECTIVO Y PREVENTIVO del 02 al 06 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs. CAMPEON BASICO del 02 al 13 de Febrero de 16:00 a 18:00 hrs. AUTOCAD BASICO del 02 al 20 de Febrero de 16:00 a 18:00 hrs. FIREWORKS del 09 al 20 de Febrero de 08:00 a 10:00 hrs. INTRODUCCION A UNIX del 02 al 13 de Febrero de 18:00 a 21:00 hrs.	FLASH AV. ACTION SCRIPT del 09 al 27 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs. MTO. DE IMPRESORAS del 09 al 13 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs. ILUSTRADOR del 09 al 20 de Febrero de 18:00 a 20:00 hrs. INDESIGN [sabatino] del 21 de Feb al 14 de Mar de 08:00 a 13:00 hrs. ASP.NET [sabatino] del 21 de Feb al 28 de Mar de 08:00 a 13:00 hrs.
--	--

DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 [directo]
31-34-22-22 Ext. 2317

www.cursos.cgti.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

GANADERÍA

Animales naturalmente saludables

Ante los crecientes casos de intoxicaciones por comer carne con algún anabólico tóxico como el clenbuterol, la homeopatía es la alternativa para que los animales se desarrollen de manera natural

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Hay quienes piensan que es sugestión, incluso la consideran una pseudociencia, pero los especialistas aseguran que la homeopatía es una manera integral de mantener la salud.

Comenta el investigador José Antonio Sánchez, del Departamento de ciencias biológicas en el Centro Universitario de los Altos, de la Universidad de Guadalajara, que la homeopatía “se remonta desde los antiguos romanos... hay escritos que atestiguan que desde entonces ya se manejaba”, y consiste en aprovechar los beneficios de las plantas y los granos para mantener saludable el organismo, sin sustancias químicas.

A pesar de que este medicamento alternativo en los animales se utilizó primero que en los seres humanos, fue sólo como experimentación. Sin embargo, la homeopatía veterinaria tiene ya décadas de investigación y de gozar los resultados. Ya tiene rato, comenta el maestro José Antonio respecto a los orígenes de este medicamento. “En Alemania, en Cuba y en España lo usan. Nosotros no nos habíamos dado la oportunidad de usar este medicamento, pero de 12 años a la fecha ya se empieza a explotar esta área, y con resultados muy satisfactorios... en las expos ya hay pabellones de especialistas de estos productos”. Los beneficios se han aprovechado tanto en los animales de consumo humano como en las mascotas.

El medicamento se aplica vía oral o inyectada, y consiste en estimular el sistema inmunológico para que el organismo se cure naturalmente y de manera integral. “La homeopatía trabaja a otro nivel, cura a todo el ser completo. Si nosotros administramos el medicamento, éste va a desencadenar por completo el sistema inmunológico del animal y nos va a ayudar cuando éste tenga deficiencias”.

Una rama alternativa de la homeopatía, comenta el maestro Sánchez, es la organoterapia, que consiste en que “el órgano de igual por igual se cura... si está el animal enfermo del hígado, metemos organoterapia con base en el hígado y nos empieza a estimular las defensas del hígado”.



▲ Establo en Tlaquepaque, Jalisco.
Foto: José María Martínez

La sustancia se aplica al animal en lo que sea más necesario. El proceso se realiza cuando entra el producto al cuerpo y “las células por medio de su memoria celular comienzan a trabajar, creando la reacción que se requiere según cada caso. Si el animal sufriera un hepatitis, nosotros tratamos de complementar el producto homeopático con un proceso organoterápico en base al hígado, para que a la hora de ingresar en pequeñas proporciones estimule al hígado dañando creándole resistencia a la enfermedad”. Esta tecnología puede aplicarse tanto en animales para el consumo humano, como en mascotas.

Las sustancias son cien por ciento naturales, comenta el investigador. Constan de elementos como cebada, trigo y pasiflora, que es elemental para contrarrestar el estrés. “Lo que nuestros antepasados usaban para curarse, eso es lo que usamos. Es un estímulo inmunológico para que éstos desempeñen más y mejor su función zootécnica para lo que fueron preparados... es un proceso en el que nosotros aprovechamos todo los beneficios de las plantas y la organoterapia para darle salud a los animales”.

Los animales que han sido beneficiados con las investigaciones realizadas en la Universidad, son principalmente el pollo de engorda, gallinas de postura, en cerdos de todas las etapas y en el ganado de engorda y lechero.

Pero los 12 años que avalan esta investigación, llevaron a la experimentación también con peces. “Es una investigación interdisciplinaria, en la que nos abocamos desde los creadores de la homeopatía y los laboratorios de aquí.

La UdeG valora y certifica estos productos, y ahora estamos en un último proceso que se llama biología molecular, que es el proceso de interacción de cualquier producto que entre en el organismo con las células, a partir de aquí seguiremos haciendo estas investigaciones”.

Dichos productos comienzan a entrar en el mercado por medio de la empresa Medal bet y la experimentación también está llegando a las ciencias agrícolas para analizar desde el inicio el proceso homeopático.

Una prueba que avala los resultados de la homeopatía veterinaria, comenta el maestro, es el caso de los pollos. “En el área de pollo de engorda, que es lo que más maneja, en la primera etapa —que es la etapa inicial del pollito, que abarca de un día de nacido a los ocho días de nacido— hay una mortalidad elevada. Al usar estos productos homeopáticos, obtuvimos un uno por ciento de mortalidad, cuando lo normal llega hasta un cinco o seis por ciento. Esos son muy buenos alicientes para los productores”.

En el caso del ganado bovino lechero, asegura el investigador que también se han obtenido resultados satisfactorios. “Hay una disminución de las células somáticas, que son bacterias que se encuentran presentes en la leche, pero se han reducido hasta en un 40 por ciento”.

En el caso de la carne de res, la homeopatía animal puede adquirir gran utilidad, ya que continuamente se registraban casos de intoxicación por clenbuterol, un anabólico tóxico, pero esta medicina alternativa produce efectos similares, aunque sin causar daño. *

SALUD

El susto de cada cultura

Distintas afecciones psíquicas pueden ser determinadas por una región cultural. La etnopsiquiatría se encarga del estudio y canalización de estos padecimientos, que suele desconcertar por la rareza de los casos

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

Cada grupo étnico, social y cultural expresa de manera diferente y particular los trastornos emocionales o mentales. De tal manera que una mujer de origen oriental que sufre depresión no manifestará su enfermedad de la misma manera en que lo hará una mexicana, y por lo tanto tampoco requerirá el mismo tratamiento, a pesar de que las bases biológicas de la enfermedad son las mismas. Por consiguiente, si el psiquiatra no conoce el entorno cultural del paciente, no podrá atenderlo adecuadamente.

Este es el objeto de estudio de la etnopsiquiatría o también llamada psiquiatría cultural, definida como el vínculo entre los hechos de cultura y los hechos de la psicopatología. Sergio Villaseñor Bayardo, Jefe de Hospitalizados del Servicio de psiquiatría del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde" explicó que "todos los grupos culturales explican de manera a veces diferente el origen, la causa de las enfermedades mentales y lo tratan de manera diferente. La psiquiatría moderna tiene unos manejos psicofarmacológicos muy efectivos que tampoco deben descuidar los aspectos culturales. Estamos dándole una expresión auténtica a la expresión cultural en los fenómenos patológicos".

A escala mundial, el uno por ciento de la población tiene esquizofrenia, mientras que el 10 por ciento de los mexicanos sufren depresión, ansiedad o ambas. Ante los altos índices, el especialista en el tema de psiquiatría transcultural explica que el ritual terapéutico que requiere el paciente dependerá del grupo cultural al que pertenezca. "La naturaleza hace que se presenten algunas enfermedades de cierta manera, pero la cultura le da un matiz y color específico y dependerá del entorno en el que se desarrolle la enfermedad", refirió Villaseñor Bayardo. Cada grupo social entiende a la "locura" a



▲ Aficionada japonesa en el Estadio Jalisco.
Foto: José María Martínez

Busca más en la web
www.gladet.org.mx

* Por cada cien mil habitantes, sólo existen de uno a dos especialistas en enfermedades mentales, cuando estos padecimientos van en aumento.

su manera, todo dependerá de la cultura en la que está inserto el individuo que la presenta, los paradigmas que rodean esta patología y las necesidades urgentes de su atención especializada. Por otro lado, algunas culturas le dan explicación a las enfermedades mentales por medio de la brujería. "Hemos recibido pacientes de las comunidades wixárricas que en su contexto puede ser que no sean catalogados como psicóticos o enfermos mentales porque piensan que han sido elegidos por sus dioses para ser chamanes. Podemos atenderlos con la terapia mestiza, un tratamiento moderno junto con lo tradicional". Es así que los franceses expresan verbalmente sus enfermedades mentales cuando en China no manifiestan abiertamente su padecimiento por miedo a ser segregados, por lo que lo exteriorizan de manera somática.

Para Sergio Villaseñor Bayardo es necesario establecer centros de atención con sensibilidad cultural o centros etnopsiquiátricos, en donde los especialistas conozcan a fondo la cultura del paciente que atienden. Esta necesidad es mayor en los países con altos índices de migración.

SÍNDROME Y CULTURA

Un tema importante y poco estudiado en América Latina son los síndromes ligados a la cultura. Algunos ejemplos de estos síndromes son los sustos, los ataques de nervios y el koro (síndrome que es muy común en lugares como Indonesia en Asia y que consiste en el temor a la muerte por la retracción de los genitales masculinos o femeninos). Villaseñor Bayardo comentó que "el susto se entiende por los pueblos latinoamericanos como la pérdida del alma, de un

alma específica y no de un alma occidental católica. Produce síntomas ansiosos y depresivos muy específicos. El ataque de nervios se presenta en ciertas situaciones socialmente toleradas como cuando se muere un ser querido o cuando sucede algo grave. Generalmente se presenta en las mujeres, explotan y culturalmente se acepta que la gente saque todo lo que no tolera".

MEXICANOS... ESTIGMA HACIA LOS PSIQUIATRAS

Según explicó el psiquiatra, las personas que sufren algún padecimiento mental en México primero acuden con los familiares, después con los curanderos o médicos alternativos e incluso hasta con un sacerdote. Al final llegan con un médico, que en ocasiones ni siquiera es psiquiatra, debido a la falta de especialistas en la materia. El resultado: adversidad y retraso en el diagnóstico y tratamiento de la enfermedad. "Procuramos que la gente viva plenamente y tenga armonía en sus vidas. Muchos padecimientos son crónicos y requieren tratamiento a largo plazo, pero lo importante es que cada vez hay mejores tratamientos y mejores medicamentos".

El Grupo Latinoamericano de Estudios Transculturales (GLA-DET), constituido por prominentes figuras de la psiquiatría de América Latina, con el auspicio de la Universidad de Guadalajara realizó el libro *Psiquiatría, Naturaleza y Cultura: de lo singular a lo universal*, en el cual, especialistas en el ramo de diversos países analizan temas desde el punto de vista de la etnopsiquiatría con el propósito de fomentar la aproximación cultural a las enfermedades mentales. En la obra se abordan tópicos como psicopatología de los migrantes, medicina tradicional mexicana, curanderos urbanos e indígenas, cultura del manejo del dolor, depresión, adolescencia y cultura, conflictos de parejas transculturales y estigmas de las enfermedades mentales, entre otros temas. *

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx

Alfredo cruza la avenida Federalismo con los zapatos en la mano. Tiene la mirada distraída y el caminar inconstante, no parece tener frío en sus pies, pero su cabeza la cubre un gorro. Saluda a dos colegas que después de cenar esperan dormir calientes bajo el cobijo de un albergue. Él sabe que no tendrá la misma suerte, por su aliento alcohólico. Sonríe mostrando los espacios entre sus dientes y dice que buscará otro sitio, se conforma con una cobija.

En el Albergue para Indigentes y Transeúntes San Juan de Dios, no cabe un visitante más. La mayoría son hombres, tienen entre 30 y 50 años. Platican, se cambian de ropa y se preparan para descansar. Esa misma noche, otras personas esperan un espacio en la Casa Albergue para el Desarrollo Integral de Personas en Situación de Indigencia, ubicado a un costado del parque Agua Azul.

La avenida Las Palmas está sin vida. Contrasta con los días en que los jóvenes hacen fila para asistir a un concierto en la Concha Acústica. Las siluetas de tres personas apenas se perciben entre los edificios. Sólo se escuchan los murmullos y el viento.

A media cuadra, a las sombras de los árboles y casi en la penumbra, permanecen alrededor de 30 personas en grupos. No hay algarabía, el cansancio hace presa sus miradas y movimientos. Algunos se quitan los zapatos y calcetines y frotan sus pies para darse calor o para limpiarse un poco.

Para tres de ellos, la realidad es ganar un poco de dinero lejos de su ciudad en Michoacán o Guanajuato. Para otro, con poco más de 20 años, la meta es salir adelante de su enfermedad: padece esquizofrenia. Está lejos de su familia, que no lo apoya del todo, dice con voz queda y serena, mientras mueve sus manos cubiertas por unos guantes.

Comenzó el año en la calle

Otro de los moradores del albergue es Víctor. Dice que su mamá era posesiva y demandante. La relación con ella empeoraba porque le gusta el alcohol. "Sólo lo hago los fines de semana. Eso estaba prohibidísimo, aunque cumpliera con mis obligaciones en casa".

Hace dos meses, con 33 años, huyó de casa con el dinero que tenía en su bolsa. "Vivía al día", pues su trabajo de zapatero no le deja mucho. Rentó una habitación, pero "me la aumentaron de un día pa' otro".

Con una playera y una sudadera permaneció cuatro noches en el

parque. "Es triste y difícil porque no duermes, hace mucho frío". Además, tenía la zozobra. "Sabes que hay gente te puede hacer algo malo, hasta acuchillarte, para quitarte lo que tengas".

Guardó silencio y volteó a su alrededor, pasaban de las nueve de la noche y una parte de los que dormirán en el albergue ya tenían una hora esperando. Esos días, continuó Víctor, recibió poca ayuda. Un ex compañero de trabajo le prestó dinero y un taquero le dio de comer, luego de que éste le ayudara a limpiar su puesto. Entonces recordó que hace unos años trabajó en una fábrica de calzado, cerca de este sitio. Fue cuando decidió venir.

"Me han tratado bien". "¿Te cobran?", le pregunté. "Es lo primero que me dijeron, que aquí no piden ni un peso, que no me dejara engañar. La primera vez que me ingresaron, me preguntaron sobre mis estudios y me ofrecieron apoyo de médicos y psicólogos. En la noche llegamos, nos bañamos con agua caliente, cenamos y luego a dormir, te acomodan en un colchón y te dan una cobija".

Originario de Guadalajara y soltero, quiere aprender de esto. Entre sus proyectos está el dejar el alcohol y terminar la secundaria. "Ha cambiando mi forma de ver a las personas que están en la calle, ya que mucha gente los ven como flojos, borrachos y drogadictos y además les dan la vuelta, quizá no por miedo, sino porque los ven como si fueran un bote de basura, y nadie sabe porqué están ahí".

El panorama

Para la investigadora del Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Guadalajara, Ana María Anguiano, es severo y complejo el fenómeno de quienes viven y trabajan en la calle, pues habla de falta de espacios, ingresos, marginación, frío, soledad, angustia y crisis recurrentes.

Según un estudio realizado por la académica en 2005, en la zona metropolitana de Guadalajara encontraron mil 20 indigentes, de los cuales 742 eran adultos. Para junio del 2008, encontraron más de tres mil menores, de los que cerca del 12 por ciento dormía sin techo.

Destacó que el clima influye en la composición de los problemas sociales, aunque durante invierno baja el fenómeno. Para quien permanece en calles, plazas y parques, su cobija será un periódico, cartón y bolsas de plástico. "Un muchacho comentó que usa papel como calcetín y que es calentito". En otros casos prenden fogatas.

Sobre algunas de las características de quien trabaja y vive en la calle dijo que en 2005 hallaron que 82 por ciento refieren haber sido expulsa-

SOCIEDAD

EL FRÍO trance de los sin techo

De seres humanos productivos a personas en situación de calle. Los trashumantes sufren el rechazo de una ciudadanía cada vez más apática. Aunque algunas instituciones hacen trabajos destacados para ayudarlos en necesidades básicas, en los últimos días de la temporada de frío todavía hay quienes duermen bajo hojas sueltas de periódico

▼
Siesta en una
calle del centro
de Guadalajara.
Foto: José María
Martínez



►
Un trashumante
ejecuta una
“rutina” en
bicicleta en el
Tianguis Cultural.
Foto: Jorge
Alberto Mendoza



Frío e indigencia

✱ La Organización de las Naciones Unidas estima que en el mundo hay alrededor de mil millones de indigentes.

dos por su familia. Algunos consumen drogas o alcohol y otros tienen un padecimiento mental. “Son personas con una gran necesidad de afecto, de ser escuchados. Aunque también hay un grupo importante que rechaza algún tipo de contacto”.

La encargada del Albergue San Juan de Dios, Marisela Baltazar Gómez, explicó que en la época invernal “estamos al 100 por ciento de cupo. En otras temporadas varía y puede llegar hasta el 80 por ciento”. La capacidad del albergue es para 30 personas.

Con 11 años de labor, explicó que ha visto pasar desde personas cuyas familias ya no los quieren, hasta alcohólicos, drogadictos o con problemas mentales, la mayoría de estos últimos no lo saben. “Si están tranquilos los recibo y después los derivo a una consulta de psiquiatría... pero quienes llegan de otras formas no son atendidos porque no están en sus cinco sentidos”.

En este espacio, apoyado por los hermanos del psiquiátrico San Juan de Dios y un inmueble prestado por el DIF, tan sólo se pide una cooperación de 20 pesos a la semana. Si no tiene dinero, no hay problema. La atención consiste en dormitorios, desayuno y cena, atención psicológica y psiquiátrica, enfermería, trabajo social, pláticas de alcohólicos,

neuróticos y desarrollo humano, así como espacios para aseo personal.

“El tiempo máximo de asilo es de dos meses. Consideramos que en ese lapso la persona puede trabajar, ahorrar y pagar una renta. Para quien no quiere seguir reglas, en tiempo de frío, si lo solicitan se les proporciona un cobertor”.

Al cuestionarla sobre la atención a este problema, la trabajadora social guardó silencio y sonrió: “En este albergue brindamos una atención de calidad”.

Abandono social

La académica de la UdeG, Ana María Anguiano, tras reconocer el esfuerzo de instituciones de asistencia social, no gubernamentales y religiosas, consideró que el problema persiste puesto que no hay soluciones adecuadas, falta coordinación entre las instituciones y recursos económicos para reforzar las acciones.

Aún prevalece una visión filantrópica, pero no estratégica enfocada al bienestar social que no sólo resolvía lo inmediato. “Las personas de la calle o marginadas se convierten en usuarios de las bondades de las instituciones, que son mediatizadas y circunstanciales. Un juguete que les dan, lo desbaratan o lo venden”, lo mismo pasa con la cobija, que “la

usan por un tiempo, la venden o cambian por un taco”.

Planteó que es vital establecer programas de prevención que fortalezcan las redes familiares, promuevan el desarrollo humano y mejoren las condiciones económicas, a fin de evitar la expulsión de viejos o enfermos. También son vitales políticas públicas que faciliten una atención adecuada y suficiente, con albergues todo el año, que reintegren a las personas de la calle a la sociedad.

Mayor rapidez en la atención, el reto

El jefe del Protección Civil, del DIF Jalisco, Luis Rodríguez Peña, informó que en lo que va del invierno se han brindado siete mil servicios en los siete refugios temporales, ubicados en Guadalajara, Tlaquepaque, Zapopan, Tonalá, Mezquitic y Huejuquilla el Alto, abiertos desde octubre.

Para la atención de colonias marginadas implementan dos operativos: uno preventivo y otro reactivo. El primero consistió en la entrega de 40 mil pants y cinco mil cobijas. El segundo aplica cuando haya una temperatura atípica. Consiste en la distribución de más de 18 mil cobertores en regiones montañosas.

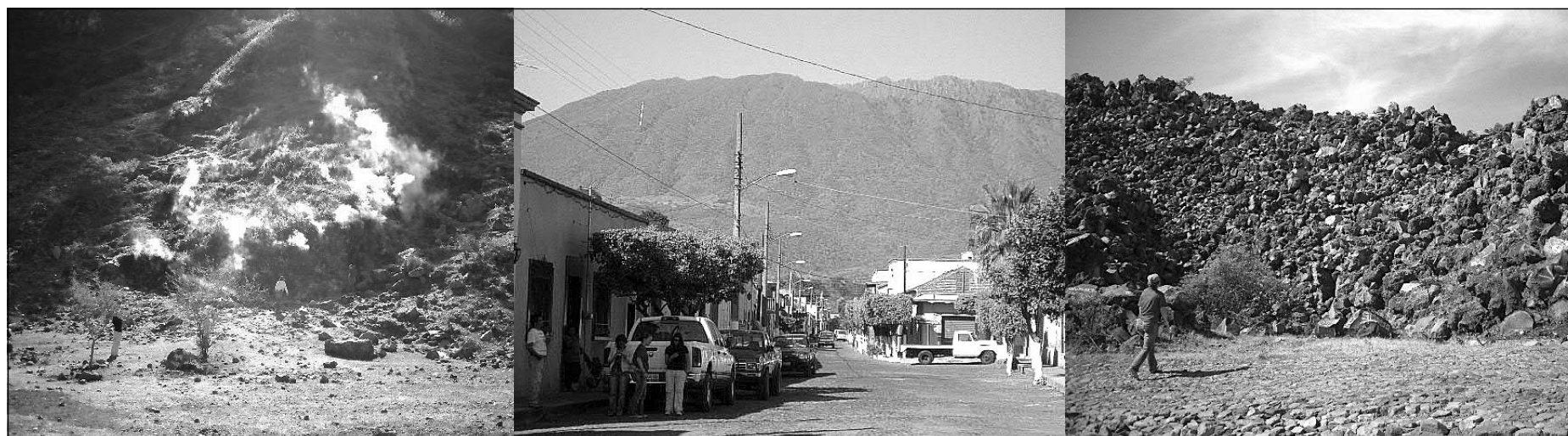
Sobre las críticas de falta de atención a indigentes, Rodríguez Peña

comentó que han recibido llamadas de personas, que afuera de su casa tienen a uno. El problema es que no se deja ayudar. Por lo general, “el indigente ya sabe que hay refugios temporales, porque a estas alturas del año ya recorrimos todas las calles por donde hay registros y ya se difundió que si la población ve uno, nos llame para poderlo ayudar”.

Sobre los albergues, el funcionario agregó que no están abiertos las 24 horas del día, “así lo demandan los mismos usuarios, pues llegan en la noche y en la mañana se salen”. Por ejemplo, el albergue Las Palmas, que es el más grande, abre a las siete de la noche. El ingreso debe ser rápido.

Consideró que estos albergues están cumpliendo su función para proteger a las personas con situación de calle y frío. Agregó que son suficientes. Tan sólo de Guadalajara, el más grande, con capacidad para 150 personas, nunca ha estado al 100 por ciento.

No obstante, reconoció que estos espacios deben ser más rápidos en la atención y reintegración social, sin embargo, planteó como uno de los problemas cuando una persona es atendida y se alcoholiza, no se permite su entrada por seguridad, de esta manera se pierde el proceso. *



GEOLOGÍA

Bajo el Ceboruco

Estaciones sismológicas serán instaladas en las inmediaciones del volcán. Investigadores del Centro Universitario de la Costa serán los responsables de medir la actividad de un coloso que cada día se manifiesta más

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx

El Volcán Ceboruco, ubicado en Nayarit, podría ser objeto de más estudios sísmicos. La Universidad de Guadalajara planea la instalación de una red de monitoreo que facilitará la detección y caracterización más detallada de dicho fenómeno.

Actualmente el coloso de fuego tiene una estación permanente, instalada desde el 2003, la cual arroja información básica. De acuerdo con el investigador del Centro de Sismología y Volcanología de Occidente-SisVOc, de la UdeG, John Jairo Sánchez Aguilar, una de las formas más eficientes para estudiar la actividad de un volcán consiste en establecer una red de sismógrafos para prevenir y mitigar riesgos e impulsar un adecuado ordenamiento territorial y desarrollo sustentable.

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), aprobó el proyecto “Estudio de la sismicidad en el Volcán Ceboruco Nayarit”, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta). Dicho organismo financiará el trabajo en el periodo 2008-2011.

Con un monto de medio millón de pesos, serán adquiridas e instaladas dos estaciones sismológicas autónomas en campo. Los especialistas acudirán de manera periódica a recuperar información y analizarla. “Estamos en gestiones para que nos autoricen el convenio y comprarlos durante este primer semestre del año”.

El Centro de Sismología y Volcanología del CUCosta pretende instalar otras dos estaciones telemétricas, con las que se podrá observar el comportamiento del volcán desde el laboratorio. La información será recibi-

da casi en tiempo real.

Fumarolas y sismos

El maestro y doctor en geofísica recordó que este volcán está vivo, porque ha presentado erupciones históricas documentadas. Además, registra casi a diario actividad sísmica. “Hemos encontrado que el volcán tiene sismicidad regular, ya que tiene varios tipos de temblores, con magnitudes comparables a las de otros volcanes grandes en el mundo”.

Hasta el momento han detectado sismos de 1 hasta 3 grados en la escala de Richter, que no afectan a las poblaciones cercanas. “Lo que hemos aprendido hasta ahora, con las pocas señales que hemos podido localizar, es que estos temblores ocurren dentro del área comprendida por el edificio volcánico, es decir, dentro de la montaña. Y estamos en la necesidad de instalar más equipos para aprender sobre la profundidad en que están ocurriendo y caracterizar bien los tamaños”.

Sánchez Aguilar añadió que los volcanes suelen tener tres tipos de temblores: los asociados con una fractura del material sólido (rocas); el tránsito de fluidos dentro del volcán y una mezcla de ambos. Al parecer el Ceboruco presenta los tres.

Otra evidencia de la actividad en este volcán son las “fumarolas distribuidas en la caldera interior con temperaturas entre 20 y 120 grados centígrados”. Las fumarolas están casi siempre activas. Son interesantes ya que más que nada son vapor de agua y no hay emisión de gases nocivos, como ocurre en otros volcanes.

Efectos de los volcanes

De acuerdo con especialistas, en el mundo existen alrededor de mil 500 volcanes acti-

vos, de los cuales cerca de 50 hacen erupción anualmente.

Sánchez Aguilar explicó que a corto plazo una erupción puede traer afectaciones a las comunidades humanas y al medio ambiente, por la emisión de lava y de cenizas. “Cuando arrojas una roca derretida sobre el suelo, lo inutilizas. La ceniza cuando cae en grandes cantidades, acaba con cultivos y los animales no pueden comer. También hay efectos climáticos locales y globales”.

En contraste, a largo plazo los suelos derivados de actividades volcánicas se convierten en las tierras agrícolas más fértiles del planeta. Por este motivo, todas las zonas volcánicas están llenas de poblaciones y cultivos.

Otro aspecto positivo es que las montañas que forman los volcanes son un atractivo natural para la ciudadanía. Mención aparte merece que muchos materiales utilizados para la construcción son de origen volcánico, como la cantera o el jal. *

▲ De izquierda a derecha: fumarolas en la caldera exterior del Ceboruco; el volcán visto desde la población de Jala, y flujos de lava emplazados durante actividad anterior al coloso. Fotos: Archivos

Ubicación

el Ceboruco es un volcán del extremo occidental del denominado Cinturón Volcánico Mexicano. Se localiza a 100 Kilómetros al noroeste de la ciudad de Guadalajara.

Tiene una altura sobre el nivel del mar de 2,290 metros. Se le considera el más activo de esta región ya que ha producido flujos de lava de espesores considerables y erupciones que han dado origen a calderas (Suárez-Plascencia, 1998). En 1870 se registró una emisión de flujos de lava y ceniza. Luego de esto, la actividad se ha restringido a fumarolas y sismos.

En el área de influencia cercana al volcán se asientan poblaciones como: Chapalilla, Santa Isabel, Tetitlán, Marquezado, Ahucatlán, Jala, e Ixtlán del Río, entre otras. La actividad agrícola en el área es relevante y al norte y sur del volcán existen dos importantes vías de comunicación: la Carretera Federal 15 y la autopista de cuota Tepic-Guadalajara. *

SOCIEDAD

La memoria argentina que se arraiga

Los inmigrantes argentinos suman un importante grupo en Guadalajara. Una especialista universitaria realizó una investigación que traza el perfil cultural de este contingente cono sureño

YLLELYNA APONTE CARÍAS
yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

Con el objetivo de indagar de qué manera los argentinos recuperan las memorias culturales arraigadas en la memoria histórica, forjadas al calor de un imaginario colectivo, fragmentado en razón de la experiencia de la migración, la maestra Alicia Fignoni, quien labora en el Departamento de Estudios Ibéricos y latinoamericanos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, lleva a cabo la investigación "Identidad y memoria. Configuración político-cultural de los migrantes argentinos en Guadalajara".

La maestra Fignoni cita al investigador uruguayo Abril Trigo, quien indica que todo migrante debe pasar por un largo e intrincado proceso de duelo por los objetos perdidos y por su resquebrajada identidad de modo de poder aceptar al fin la pérdida y reconstruir su *yo*. Con el paso del tiempo, cuando asimile la experiencia migratoria y los sentimientos reprimidos, podrá sentir la pena; y adquirirá un conocimiento más denso y más profundo de dichas experiencias, no apenas intelectual, sino de vida.

Desde la Unidad de Servicios Migratorios adscrita a la Oficina del Abogado General de la Universidad de Guadalajara, la abogada Luz Elena Argote Michel, asegura que en ocasiones fungen



como asesores turísticos, administrativos, y psicólogos. "El trámite migratorio es muy burocrático, y en el momento en que un extranjero se siente que está en el país de manera irregular, que su proyecto de vida en México se complica por cualquier detalle, tiene mucho temor y frustración. Por lo que tratamos en la medida de lo posible de orientarlos para que se sientan apoyados legal y emocionalmente".

Para Fignoni es innegable que la identidad es una experiencia de tensión activa de la subjetividad, donde se articulan simultáneamente múltiples sentidos de mismidad y continuidad, así como de otredad y ruptura. Supone igualmente un conjunto de acciones y manifestaciones simbólicas en donde intervienen diversos factores, entre ellos: el inconsciente, el lenguaje, la ideología, la disciplina, la moral, la voluntad, el deseo, la tradición; y en modo sustancial las significaciones sociales imaginarias, mismas que sirven como catalizador y síntesis, entre otros, de dichos elementos.

Vino con sabor argentino

En mayo de 1978, la socióloga argentina Mabel Padlog Schmois-

man llegó a Guadalajara invitada por un matrimonio de sociólogos argentinos que le propusieron dar clases en la Universidad de Guadalajara. "Venir a Guadalajara fue la decisión más comfortable en ese momento. Necesitaba estar lejos de la familia y lo que me ofrecían era parte de una aventura y llegué para quedarme. Lo más difícil fue organizarme con mi hijo de ocho años, ubicarlo en el contexto de Guadalajara que es complicado. Era extranjero, hijo de mamá divorciada, no católica, suramericana y finalmente argentino".

No sabe si se cataloga entre una persona que poco extraña, pero los ojos levemente nublados y un breve silencio buscan entre sus recuerdos los afectos que ya no están: sus hermanas, su cuñado y de sus padres. "Lo complejo fue resolver lo afectivo y a través del contacto con el vecino, compañero y el amigo mexicano se incorporó con la cultura local desde su gastronomía hasta los modismos. Con los alumnos se me hizo fácil sobre todo con los del norte, por tener la misma condición, ellos buscaban la compañía de personas que como ellos pudiese entender su separación de su tierra natal".

▲ Alicia Fignoni,
investigadora
argentina radicada
en Guadalajara.
Foto: José María
Martínez

Fue así como alimentó el sentimiento de amistad y formó una red social que le permitió sentirse parte de ella construyendo relaciones que han durado a lo largo de sus más de 30 años como inmigrante en México, porque lo que sugiere al que quiere vivir en el extranjero no hacer guetto, puesto que no van a aprender ni a vivir nada. "Con esto no se pierde la identidad, más bien desarrolla otros modos de convivir".

Mabel mantiene la calidad migratoria de inmigrado, pero aún viaja con pasaporte argentino y por lo engorroso de los trámites no desea nacionalizarse. "Soy jubilada y estoy a gusto. Me gusta viajar con el pasaporte de mi país y su mapita allí, es algo mío".

Con la madurez y experiencia de una mujer sensible a los cambios ahora recrea puentes, caminos, personas y le encuentra la luz. Cuando le invade el sentimiento de soledad, empieza a hacer más conciente y visible los lazos afectivos que ha cosechado a lo largo de su estancia en nuestro país.

Finalmente "el vino de mesa siempre será un buen acompañante". *

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
División de Estudios de Estado y Sociedad/
Departamento de Estudios Sociourbanos.

Nos unimos a la pena que embarga a los familiares de nuestra compañera

C. Ma. Auxilio Piñón

Acaecida el pasado 23 de enero de 2009

Densanse en paz

Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 24 de enero de 2009



FICG24

Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival / México



- **Lo mejor del cine mexicano e iberoamericano**
- **Colombia** país invitado
- **Disecionando Fantasías:**
Los Secretos de **Guillermo del Toro**
- **Homenajes, Conciertos, Cine Infantil**
- **Talent Campus Guadalajara**
- **... Y Mucho Más**

►► 19 al 17 marzo 09

www.guadalajaracinemafest.com

Evo, el buen salvaje

El carismático líder suramericano se apuntó un triunfo en el pasado referéndum. Expertos políticos de su país señalan que esta victoria no debe nublar su capacidad de conciliación con el amplio grupo que no lo apoya

MARCO ISLAS-ESPINOSA

El presidente de Bolivia Evo Morales Ayma, antiguo pastor de llamas y líder cocalero, superó el pasado domingo 25 de enero una prueba electoral más que le permite avanzar en su proyecto de renovación nacional emprendido en 2005. Es, dentro del grupo de nuevos dirigentes de la izquierda latinoamericana, un caso singular. A diferencia de su homólogo venezolano, no se confronta abiertamente con sus adversarios políticos. Como su vecino Rafael Correa, de Ecuador, cuenta con un amplio apoyo popular. Como el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, cuenta con una oposición bastante activa. Y a diferencia del ecuatoriano, su régimen es objeto de investigaciones y señalamientos de corrupción.

En el más reciente proceso electoral, la opción socialista que representa Evo Morales salió de nuevo victoriosa ante la propuesta autonomista de las provincias más ricas del país; si bien algunos analistas bolivianos ven en la diferencia entre la votación del referéndum ratificatorio de su mandato (71 por ciento a favor) y el referéndum constitucional (58 por ciento a favor de la nueva constitución) una baja en el apoyo a Morales. René Zeballos, periodista y director de la Fundación UNIR Bolivia (organización civil dedicada al fomento de la ciudadanía y el diálogo social), explica desde la ciudad de La Paz, porqué esta visión es errónea: "Lo que ahora se prevé es que Evo Morales opte por una actitud de defensa del triunfo del sí. Los líderes de las regiones le han solicitado un pacto para negociar el texto constitucional aprobado. Pero el presidente Morales les ha propuesto un diálogo en base a lo ya aprobado. Es muy difícil que vaya a una negociación Evo Morales, porque sería para mucha gente como una traición. Se plantea que es necesario negociar la aplicación del texto constitucional, porque hay que aprobar las leyes derivadas."

Si para Jorge Lazarte, ex asambleísta constituyente y columnista del diario paceño *La Razón*, la primera condición para el diálogo es "que el gobierno reconozca que no es todo el pueblo, sino que hay una parte del país que ha rechazado el texto y con la que es necesario ponerse de acuerdo", para el comunicador René Zeballos: "Si el gobierno se cierra a no querer dialogar, no intercambiar puntos de vista sobre el nuevo texto constitucional, evidentemente eso puede quitarle algo de vigencia, de fuerza; pero si el gobierno se abre eso puede ayudarle a recuperar ciertos espacios perdidos". Sobre el futuro del gobierno de Morales, el doctor Jorge Abel Rosales, jefe del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, apunta que es muy difícil pronosticar qué hará una vez reelecto en 2010, sin embargo subraya que "Evo Morales no es tan adicto al poder" como otros líderes carismáticos de la historia de América Latina. Rosales apunta además que el presidente boliviano tiene delante de sí una oposición más determinada y organizada, la cual "lo debe hacer mejor negociador y tener mayor sensibilidad para escucharla". *



Papirolas
Festival creativo para niñas, niños y jóvenes

Un **mundo** por **cuidar**

MARTES 3 AL DOMINGO 8 DE MARZO **CALLE 2**
Parres Arias y Periférico

PERIODO DE INSCRIPCIÓN A ESCUELAS
Del 3 de **noviembre** de 2008
al 13 de **febrero** de 2009

INFORMES
Ignacio Jacobo #39, Los Belenes
CP 45150, Zapopan, Jalisco
(33) 3055 5120, 21 y 26
www.papirolas.com



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Con fundamento en las atribuciones conferidas a la Secretaría General por la normatividad de la Universidad de Guadalajara, se comunica a la comunidad universitaria el siguiente acuerdo de la Rectoría General para su observancia:

ACUERDO RG No. RGS/006/2008

Acuerdo.- En Guadalajara, Jalisco, a los 05 días del mes de Diciembre de 2008 dos mil ocho.

El doctor Marco Antonio Cortés Guardado, Rector General Sustituto de la Universidad de Guadalajara, en unión del Secretario General, licenciado José Alfredo Peña Ramos, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 32, 35 fracciones I y X; 36, 40 y 42 fracción I de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, y en los artículos 93, 95 fracción XII, 100 y 101 del Estatuto General, se emite el siguiente:

Acuerdo

Primero. Se crean los Lineamientos para Vehículos Oficiales de la Universidad de Guadalajara, de aplicación obligatoria en toda la Red Universitaria, siendo los siguientes:

Lineamientos para Vehículos Oficiales de la Universidad de Guadalajara

I. Los presentes lineamientos tienen por objeto regular el uso, conservación y mantenimiento de los vehículos oficiales de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

II. Para efectos de estos lineamientos, se considera vehículo al medio de transporte que funciona a base de motor, o cualquier otra forma de propulsión, destinado a la transportación de personas o cosas.

III. El personal de la UdeG que sea conductor de vehículos, para este ordenamiento se clasifica en:

- Conductores con vehículos asignados en forma personal;
- Conductores contratados como tales por la UdeG, así como aquellos trabajadores que desempeñen habitualmente esa función, y
- Conductores ocasionales.

IV. Los vehículos propiedad de la UdeG se consideran oficiales y atendiendo al uso que se les dé, se clasifican en:

- De uso del personal directivo**, son aquellos que son asignados al Rector General, Vicerrector Ejecutivo, Secretario General, Coordinadores Generales y equivalentes en la Administración General, Rectores de los Centros Universitarios, Rector del Sistema de Universidad Virtual, Director General del Sistema de Educación Media Superior, Directores de Escuelas Preparatorias Metropolitanas y Regionales; Directores de las Empresas Universitarias, cuando así lo determine el Consejo de Administración respectivo; y demás directivos que por la naturaleza de su función así lo requieren, y solo previa autorización del Rector General;

En el caso de los vehículos asignados a los directores de escuelas preparatorias metropolitanas y regionales estos deberán sujetarse a lo establecido en el lineamiento V de este Acuerdo.

- Para servicio de la dependencia**, son aquellos destinados para auxiliar en la realización de actividades propias de la misma.
- De pasajeros**, los destinados al transporte urbano, suburbano de estudiantes o de trabajadores.
- Mixtos**, los autorizados para transportar pasajeros y carga ligera u objetos.
- De carga**, los dedicados exclusivamente al transporte de materiales u objetos que de acuerdo a su capacidad serán de carga pesada, mediana o ligera.

V. Los vehículos oficiales deberán contar con las siguientes características:

- Ser de color blanco, con dos franjas horizontales paralelas, la superior de color rojo de 5 a 8 cm. de alto dependiendo el modelo y la inferior de color azul de 15 a 25 cm. de alto dependiendo el modelo, pintadas en la parte inferior de ambos flancos del vehículo, por encima del borde inferior de cada flanco.
- Portar el escudo oficial, en calcomanía de 24 cm., centrado en ambas puertas delanteras; el número económico asignado en calcomanía de 5 cm. por 10 cm. pegado en la parte superior derecha del salpicadero izquierdo, y en la parte superior izquierda del salpicadero derecho, así como el nombre "Universidad de Guadalajara", de 10 cm. por 40 cm. en la calcomanía roja pegada de acuerdo a la marca y modelo del vehículo; además deberá de agregarse en la parte trasera del vehículo la leyenda "DESCORTESIAS DE TRANSITO, REPORTARLAS AL 38-25-13-66". En el caso de camioneta pick up el escudo se pegará en ambos lados en la parte final de los costados y en el lado izquierdo de la tapa posterior. Los autobuses cumplirán con las características según

diseño que determine la Coordinación General Administrativa a través de la Coordinación de Servicios Generales.

Si se deterioran las características a las que se hace referencia en los párrafos anteriores, el conductor deberá reportarlo al responsable de control de vehículos y/o al titular de la dependencia.

- Portar en el brazo del espejo retrovisor interno, o si carece de éste, en el tablero de instrumentos del vehículo, una tarjeta de advertencia con la siguiente leyenda:

"Esta unidad está regulada por el ordenamiento relativo a los vehículos oficiales de la Universidad de Guadalajara, que por contener obligaciones legales aplicables al conductor, debe ser de su conocimiento y observancia".

VI. La Coordinación General Administrativa, a través de la Coordinación de Servicios Generales, podrá determinar especificaciones o adecuaciones adicionales a las establecidas en el lineamiento anterior.

VII. Se exceptúan de las características a que se hace referencia en el lineamiento V, los vehículos asignados para uso directivo, así como de lo dispuesto en los incisos e), j) y l) del lineamiento IX y el inciso b) del lineamiento X.

VIII. En el caso de tractores, motocicletas, trimotos, cuatrimotos, u otro vehículo, se deberá portar en calcomanía el escudo de la UdeG y el número económico que asigne la Coordinación General Administrativa a través de la Coordinación de Servicios Generales.

IX. Los titulares de las dependencias que tengan vehículos bajo su responsabilidad, tienen la obligación de cumplir y hacer cumplir los presentes lineamientos, además de tomar las medidas necesarias para efecto de que:

- Los vehículos estén debidamente dados de alta en el patrimonio universitario y cuenten con número económico proporcionado por la Coordinación General Administrativa, a través de la Coordinación de Servicios Generales.
- Los conductores de vehículos tengan licencia de conducir vigente y de acuerdo al tipo de vehículo que será utilizado.
- Exista en la dependencia, expediente administrativo que contenga fotocopia de las licencias de conducir, vigentes, de cada uno de los conductores ocasionales y del personal que tenga oficialmente vehículo asignado de la dependencia.
- Se mantengan vigentes y en el vehículo:
 - Tarjeta de circulación o copia de recibo de pago;
 - Póliza de seguro (copia);
 - Juego de placas;
 - Calcomanía u holograma de placas;
 - Comprobante de verificación vehicular, y
 - Un ejemplar de la Ley y Reglamento de Vialidad y Tránsito Estatal, y la Ley de Tránsito Federal.

- Se elabore "orden de salida de vehículo" para todo servicio que se efectúe.

- Los vehículos sean de uso exclusivo para la realización de actividades propias de la UdeG, haciéndolo constar mediante la "orden de salida de vehículo".

- Se dé el mantenimiento necesario para el buen funcionamiento y conservación del vehículo en talleres especializados o agencias de la marca del vehículo, de acuerdo a las especificaciones técnicas del mismo.

Deberán registrarse en la "bitácora de servicios", los servicios que se den al vehículo, así como las garantías que se presten por la empresa que los otorgó.

- Cada vehículo tenga su expediente, que integre: copia de factura o similar, documentos originales y/o copias de pagos por derechos, impuestos e infracciones del vehículo, fotografía de cada lado del vehículo a su adquisición o evento posterior que lo amerite, formato de control de vehículo, copia de comprobantes de mantenimiento y consecutivo de órdenes de salida del vehículo.

- En caso necesario de préstamo de algún vehículo oficial a otra dependencia universitaria, se llene el formato "préstamo de vehículo".

- j) El vehículo se resguarde debidamente en el área de estacionamiento adecuada para su vigilancia y custodia, dentro de las instalaciones de la dependencia responsable.
- k) Informe a las autoridades competentes cuando sea requerido con respecto al uso y mantenimiento de los vehículos adscritos a la dependencia.
- l) Tratándose de infracciones por estacionómetros a la Ley de Vialidad, Tránsito y Transporte del Estado de Jalisco o de otros Estados, así como a la Ley de Tránsito Federal, el monto de las mismas será cubierto por la dependencia de adscripción dentro del plazo establecido por la Ley para obtener el beneficio del descuento por pronto pago.

En caso de que las dependencias no cubran en tiempo el pago de las infracciones, el monto correspondiente se cargará a su presupuesto y será reintegrado a la Coordinación General Administrativa.

X. Será obligación de los conductores cumplir con lo siguiente:

- a) Verificar con la periodicidad pertinente, el buen estado del vehículo.
- b) Elaborar "*orden de salida de vehículo*", autorizada por el titular de la dependencia, o a quien éste designe para tal efecto, para toda comisión.
- c) Reportar al responsable de los vehículos de la dependencia, los faltantes, las fallas mecánicas y funcionales detectadas.
- d) Comprobar que en el vehículo se encuentren los documentos a que se hace referencia en la inciso d) del lineamiento IX; si faltara alguno, deberá comunicarlo al titular de la dependencia y registrarlo en el apartado de observaciones de la "*orden de salida de vehículo*", en caso de no hacerlo así, y por esta razón le impongan una infracción a la Ley y Reglamento de Vialidad, Tránsito y Transporte del Estado de Jalisco o de otros Estados, así como de la Ley de Tránsito Federal, la responsabilidad de pagarla será de la dependencia.
- e) Respetar la Ley y Reglamento de los Servicios de Vialidad, Tránsito y Transporte del Estado de Jalisco, de otros Estados y de la Ley de Tránsito Federal, en su caso, así como de las demás disposiciones aplicables.
- f) Dar al vehículo el uso para el que fue diseñado, respetando la capacidad de diseño del fabricante, misma que aparece tanto en la tarjeta de circulación como en la póliza de seguro del mismo.
- g) Resguardar el vehículo en el estacionamiento previamente asignado y respetar los mecanismos de control correspondiente.
- h) Reportar inmediatamente el robo, accidente o daños de cualquier vehículo oficial:
 - Al titular de la dependencia o al jefe inmediato, y
 - A la Compañía Aseguradora.
- i) Cuidar en forma corresponsable con los acompañantes en el vehículo, la imagen de la Universidad de Guadalajara, conducir con educación y cortesía y respetar las normas de urbanidad.

XI. Los días inhábiles así como, en los periodos vacacionales, los vehículos oficiales a que se refieren los incisos b), c), d) y e) del lineamiento IV, deberán quedar resguardados en los lugares previamente asignados.

Cuando por necesidades del servicio se requiera el uso de vehículos en días inhábiles o en periodos vacacionales, el conductor deberá de contar con el oficio de autorización del titular de la dependencia correspondiente.

XII. El conductor será directamente responsable de los gastos por los daños y perjuicios que se causen a los vehículos de la UdeG, en los siguientes supuestos:

- a) La violación a cualquiera de las disposiciones establecidas en los presentes lineamientos.
- b) Conducir sin licencia vigente.
- c) Conducir bajo el influjo del alcohol, estupefacientes o de sustancias que produzcan efectos similares.
- d) Conducir sin la "*orden de salida del vehículo*" autorizada en día inhábil o periodo vacacional.
- e) Infringir de manera intencional, por negligencia o desconocimiento la Ley de Vialidad, Tránsito y Transporte del Estado de Jalisco o de otros Estados, así como a la Ley de Tránsito Federal.
- f) En caso de un siniestro, el monto del deducible será cubierto por la dependencia de adscripción.

XIII. Son obligaciones de los conductores ocasionales, además de lo establecido en los presentes lineamientos, las siguientes:

- a) Revisar el vehículo al recibirlo de parte del responsable de los vehículos de la dependencia.
- b) Requisitar "*orden de salida de vehículo*".

- c) Devolver el vehículo en las mismas condiciones en que fue recibido.
- d) Reportar al responsable de los vehículos de la dependencia, las fallas mecánicas y funcionales que hubieran detectado al operar el vehículo durante el periodo que estuvo bajo su uso o cuidado.
- e) Comprobar que en el vehículo se encuentren los documentos a que se hace referencia en la inciso d) del lineamiento IX, si faltara alguno, deberá comunicarlo al titular de la dependencia y registrarlo en observaciones de la "*orden de salida de vehículo*", en caso de no hacerlo así y por esta razón le imponen una infracción a la Ley y Reglamento de Vialidad, Tránsito y Transporte del Estado de Jalisco o de otros Estados, así como de la Ley de Tránsito Federal, la responsabilidad de pagarla será de la propio conductor.

XIV. El titular de la dependencia y/o responsable del control del vehículo deberá informar inmediatamente, de los hechos a que se hace referencia en el lineamiento X inciso i), a la Oficina del Abogado General y a la Coordinación General de Patrimonio, para la realización de los trámites necesarios a que haya lugar.

XV. Son derechos de los titulares de las dependencias que tengan bajo su responsabilidad vehículos y de los conductores de éstos:

- a) Ser asistidos por la Oficina del Abogado General, para la solución de asuntos de carácter legal que se deriven por el uso, y
- b) Recibir de la Coordinación General de Patrimonio, la asesoría e información necesaria para el control.

XVI. La Coordinación General Administrativa, deberá:

- a) Contratar el seguro de vehículos de conformidad con el Reglamento respectivo.
- b) Resolver o diagnosticar, cuando le sea solicitada, la permanencia en el parque vehicular universitario de algún vehículo que exceda el plazo de 10 años.

Asimismo, la Coordinación General Administrativa a través de su Coordinación de Servicios Generales, deberá:

- c) Dar cumplimiento al lineamiento V.
- d) Realizar los trámites correspondientes ante las Secretarías de Finanzas y de Vialidad y Transporte del Estado de Jalisco, relacionados con los vehículos oficiales.

XVII. La Oficina del Abogado General, deberá:

- a) Intervenir ante las autoridades estatales y federales, ya sean del Poder Ejecutivo o Judicial; para deslindar responsabilidades, y en primer orden, conocer de las circunstancias y salvaguardar la salud y libertad del conductor y/o acompañantes, y en segundo orden de los daños a personas, al vehículo oficial involucrado, o de los causados a otros en el accidente; y
- b) Informar a las autoridades universitarias correspondientes respecto de los asuntos que atienda esta Oficina relacionados con este ordenamiento.

XVIII. La Coordinación General Administrativa y la Coordinación General de Patrimonio, de acuerdo a su ámbito de competencia, podrán llevar a cabo las acciones que consideren necesarias para valorar el cumplimiento de estos lineamientos.

XIX. Las infracciones a los presentes lineamientos, serán sancionadas de conformidad con la normatividad universitaria y el contrato colectivo correspondiente, independientemente de las acciones jurídicas a que haya lugar.

Segundo. El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su publicación en la Gaceta de la Universidad de Guadalajara.

Tercero. Notifíquese el presente Acuerdo a los titulares de todas las dependencias de la Red Universitaria.

Cuarto. Los titulares de las dependencias deberán notificar a su Secretario Administrativo, Secretario de la dependencia respectiva, a quien esté designado como responsable de los vehículos oficiales, así como a los conductores, en un plazo no mayor de tres días, a partir de que reciban el presente Acuerdo, debiendo recabar la constancia correspondiente.

A los conductores de nuevo ingreso, deberá entregárseles este ordenamiento el día en que inicien sus labores.

Quinto. Se dejan sin efectos los Acuerdos 05/2002 y 06/2002 emitidos por el Rector General, de fecha 9 de Octubre de 2002.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 05 de diciembre de 2008

Dr. Marco Antonio Cortés Guardado
Rector General Sustituto

Lic. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General



SER VIVO

Por el manejo integral de los residuos

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx

◀ Bote de
basura en el
CUAAD.
Foto: Abel
Hernández

El manejo de residuos en la UdeG será el primero de los pasos para generar un plan institucional en gestión ambiental, que incluya un uso eficiente agua y ahorro de energía.

La meta será lograr una institución promotora de la cultura ambiental, no sólo en la investigación, sino también fortalecer la práctica cotidiana, destacó la coordinadora de Vinculación y Servicio Social, Ana Rosa Castellanos.

Por lo pronto, la institución, desde el 9 de enero pasado, realiza una campaña de difusión sobre el manejo de residuos sólidos, dirigida a los universitarios mediante el portal de la UdeG, la página de internet y el boletín de vinculación, así como spots en radio.

Esta labor forma parte de la Norma Ambiental Estatal NAE-SEMADES-007/2008, que establece los criterios para la separación, clasificación y recolección selectiva, y valorización de los residuos en el estado, así como el programa obligatorio de separación de basura.

La maestra Ana Rosa Castellanos y la investigadora del Departamento de ciencias ambientales de la UdeG, América Loza Llamas, informaron que ya está listo el plan general de gestión y manejo integral de residuos.

Mediante este programa integral, se contempla dar atención al manejo sustentable de materiales sólidos y líquidos. Para lo cual iniciará con una capacitación dirigida a académicos, administrativos y estudiantes, en dos fases.

La primera será en un curso taller en Diseño del programa de gestión y manejo integral de residuos sólidos urbanos y especiales en dependencias universitarias, y la segunda sobre los residuos peligrosos e incompatibles.

Para cumplir con la primera etapa, será instruida la comunidad de los centros universitarios temáticos y regionales el 11, 12 y 13 de febrero. El turno para el Sistema de Educación Media Superior será el 16, 17 y 18. A la administración general le tocará el 23, 24 y 25 de este mes.

“Una primer meta será sensibilizar a la población universitaria respecto a los daños que nos genera la basura y que nosotros somos el problema, pero también la solución. La segunda es obtener el plan de manejo de las dependencias, porque cada una genera diferentes residuos”.

También se realizará un diagnóstico para conocer los residuos generados, los volúmenes y el manejo integral. Harán énfasis en la reducción, reciclaje y reutilización de estos materiales, tales como las compostas. *

Reciclaje

* Desde hace 15 años las dependencias de la Universidad aplican el reuso y reciclado de papel. Ahora fortalecerán este esfuerzo.

Busca
más en la
web
<http://www.cvss.udg.mx/>

miradas

POSGRADO EN DERECHO

Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

División de Estudios Jurídicos

a través de la

Coordinación de Posgrado en Derecho
convocan a cursar la

Maestría en Derecho

Reconocido por el PNPC/CONACYT
calendario 2009-B

Orientación en:

Amparo
Ambiental
Notarial
Civil y Familiar
Seguridad Pública
Negociación Colectiva

Sesión Informativa

Lunes 2 de Marzo de 2009

Hora: 20:30 horas

Requisitos de Ingreso:

- Título de Abogado o Licenciado en Derecho
- Promedio mínimo de 80
- Presentar examen Ceneval (EXANI III) *
- Aprobar curso de inducción / propedéutico de 45 horas
- Presentar entrevista
- Aprobar examen de comprensión de lectura de una segunda lengua

* Registro en www.ceneval.edu.mx del 9 de abril al 7 de mayo de 2009
Aplicación del examen 9 de mayo de 2009.

posgrado
derecho
coordinación

Mayores Informes:
Lope de Vega 851. Col. Jardines del Bosque
Tels: 36473972 - 36472663

Con un pie en el agua: hidrometeorología en Jalisco

ANATOLY FILONOV¹

LUIS JAVIER PLATA ROSAS²

*Una vez más sobre la arena
escribes, / mar, tu dedicatoria
interminable...*

Jaime Torres Bodet

Océano, lagos y atmósfera: la frontera que fluye. Este es el objeto de estudio de uno de los posgrados de la Universidad de Guadalajara que mayor reconocimiento ha logrado desde su creación en 1996. Es sorprendente cómo el posgrado en Ciencia en Hidrometeorología, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, en poco más de una década y en una gran medida gracias al trabajo de científicos de nivel internacional como los doctores Anatoliy Filonov, Iryna Tereshchenko y César Monzón —a quienes debe su origen y quienes lo han impulsado desde siempre— se ha ido consolidando hasta llegar a lo que ahora es: un orgullo para nuestra Universidad.

Y para respaldar lo que de otra forma podría parecer jactancioso o subjetivo, remitámonos a los datos “crudos”: El grupo de investigadores que conforman este posgrado (cuerpo académico consolidado CA-161) está constituido por seis doctores, todos ellos miembros del Sistema Nacional de Investigadores —además de los citados líneas arriba: Emilio Palacios, Arturo Figueroa y Luis Plata.

No cabe aquí ser modestos, sobre todo si consideramos que este minúsculo grupo de investigadores tuvo que iniciar casi por completo desde cero y hacer acopio de energía, paciencia y creatividad poco menos que ilimitadas para resolver problemas de todo tipo: de infraestructura —transformar salones de clase en cubículos para profesores y alumnos, construir un pequeño pero bien equipado taller para dar mantenimiento a los valiosos instrumentos de medición (e.g. un medidor de corrientes cuesta alrededor de cuatrocientos mil pesos)—, económicos, ¿no alcanza el dinero del proyecto para rentar un buque oceanográfico como El Puma? Pues entonces diseñamos un equipo para hacer las mediciones desde una lancha, administrativos, cómo explicar a quienes resulten responsables que los pescadores que cobraron por llevar en su panga al investigador no pueden expedir facturas por sus servicios, y hasta culturales, en México el mañana puede durar más, muchísimo más, que en Rusia, sobre todo si for-



ma parte de la frase: “Mañana mismo va a estar listo su equipo”.

De poca apariencia, a simple vista nadie podría afirmar que los profesores y alumnos que conviven y trabajan en los tres salones del edificio del CUCEI (que constituyen físicamente el posgrado), son los mismos que han logrado vínculos profesionales y de amistad con todas las instituciones en que las áreas de oceanografía, limnología y meteorología del país, desde el CINVESTAV en Yucatán, pasando por la Universidad del Mar en Oaxaca y, por supuesto, la UNAM —que, digámoslo de una buena vez, no cuenta con la masa crítica de oceanógrafos físicos que sí existe en el CUCEI—, hasta la UABC y el CICESE en Baja California. Sus lazos de colaboración trascienden fronteras, por supuesto, y no es raro que científicos de Rusia visiten nuestro país para intercambiar notas y aportar su experiencia profesional, mucho menos enterarnos de la existencia de proyectos conjuntos con Scripps (uno de los centros de investigación oceanográfica de mayor prestigio en el mundo) y la Texas A&M University.

Con cinco proyectos financiados por CONACYT y uno más por PROMEP y una productividad que se refleja en la publicación de numerosos artículos en revistas científicas internacionales e indexadas de alto impacto, el grupo de investigadores de este posgrado cuenta con tres líneas principales de investigación:

1. El estudio de los procesos dinámicos —en otras palabras, cómo y por qué se mueve el agua o, me-

jor dicho, las masas que integran la columna de agua. En el cómo y el porqué están incluidos movimientos tanto verticales como horizontales, el oleaje, la marea, las corrientes generadas por ésta, por el viento, por la rotación de la Tierra y por cambios en temperatura y salinidad— sobre la plataforma continental de los estados de Colima, Jalisco y Nayarit. Los efectos provocados por los ciclones tropicales en estas zonas costeras y la medición y simulación en computadora de corrientes y de la dispersión de contaminantes en regiones de gran importancia turística para el estado como Barra de Navidad y Bahía de Banderas, esta última resumida en dos palabras: Puerto Vallarta.

De interés principal para el posgrado son las ondas internas un tipo especial de oscilaciones que se generan, ya no en la frontera entre océano y atmósfera (como las olas), sino en la interfase entre dos capas de agua de diferente densidad (pensemos, para esclarecer un poco las cosas, en el clásico ejemplo de dos líquidos con una densidad muy distinta como el agua y el aceite. En el caso del océano, la diferencia en la densidad entre dos capas de agua no es tan grande). La importancia de su estudio radica en especial en el hecho de que, durante su propagación sobre la plataforma continental, en la zona costera, las ondas internas generan movimientos verticales, en un rango de hasta varias decenas de metros, de masas de agua, redistribuyendo con ello nutrientes, organismos planctónicos y oxígeno di-

suelto. Además, cuando se reúnen ciertas condiciones y a semejanza de las olas, las ondas internas pueden romper al aproximarse a la costa, no sin antes desintegrarse en lo que se conoce como ondas solitarias o solitones.

2. El estudio de la variabilidad de los procesos meteorológicos y de dispersión de contaminantes en la Zona Metropolitana de Guadalajara: cómo afectan oscilaciones interanuales —i.e., que se presentan con una periodicidad de algunos años— del clima mundial como las sequías y los famosos —y algo incomprensibles— El Niño y La Niña en la meseta mexicana, y la dinámica de los contaminantes físicos y químicos en la generación de islas de calor y de frío en esta zona. Debe resaltarse el hecho de que, como consecuencia del crecimiento urbano, en las últimas décadas se ha determinado un incremento notable en la temperatura de la capa de aire que cubre la ciudad de Guadalajara, pero gracias a diversas y oportunas medidas de mitigación tomadas por el gobierno —entre ellas el ahora ubicuo convertidor catalítico de los autos y la regulación de las emisiones industriales—, nos hallamos ahora en una época en la que, por fortuna para todos, la concentración de contaminantes a la atmósfera ha disminuido considerablemente en años recientes.

3. Por último, el estudio de los procesos termodinámicos que tienen lugar en los lagos mexicanos volcánicos como Santa María del Oro (en Nayarit), Alchichica (en Puebla), Santa Isabel (en el Valle de México) y, no podía faltar, el Lago de Chapala.

Si abrimos este artículo con las palabras de un poeta mexicano, justicia es, por mucho más que lo mencionado en este texto, concluir recordando al oceanógrafo ruso Yuly Shokalsky (1856-1940), a quien se debe el concepto de “Océano Mundial”: un único sistema interconectado de océano y atmósfera, en el que se incluyen todos los procesos hidrológicos y meteorológicos estudiados por cientos de científicos del planeta. Apenas un puñado de ellos, por el momento, radicados en Jalisco. *

¹ DOCTOR E INVESTIGADOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS.

² DOCTOR E INVESTIGADOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA.

◀ Investigadores del CUCEI instalan equipo científico para medir la dinámica de la laguna de Santa María del Oro.
Foto: Archivo

ciencia & seguido

La gaceta

SEMS

Aprenderán alemán en prepas

La Universidad de Guadalajara firmó convenio de colaboración con el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD, por sus siglas en alemán) mediante el Goethe Institut, con el cual impulsarán el aprendizaje de dicho idioma en las escuelas preparatorias de esta casa de estudios.

Los primeros planteles incorporados al proyecto denominado “Los colegios, socios para el futuro” auspiciado por el DAAD —que aglutina a más de un millar de escuelas en el mundo—, son las prepas 5 y 7, aunque el objetivo a largo plazo es que la enseñanza del lenguaje teutón se vuelva parte de la currícula obligatoria para todos los estudiantes de bachillerato.

Durante la ceremonia de firma del acuerdo, el Rector general de la UdeG, Marco Antonio Cortés Guardado dijo que incorporar la enseñanza

del alemán marca un hito en la historia de la educación media superior del estado y del país.

Señaló que éste es el tercer convenio de colaboración que esta casa de estudios firma con instituciones germanas en los últimos meses, lo que fortalece los lazos académicos y culturales con esa nación europea.

El Goethe Institut dará a los estudiantes de bachillerato becas para viajar a Alemania a tomar cursos del idioma, los medios técnicos y el material didáctico para las clases en aula, además de ofrecer exámenes oficiales para certificar el aprendizaje del mismo.

Ruth Padilla Muñoz, directora del Sistema de Educación Media Superior señaló que incluir el alemán en el plan de estudios del bachillerato general por competencia servirá como un puente para que los estudiantes de la UdeG conozcan más de la cultura y la identidad aria.

“Este convenio es resultado de esfuerzos compartidos que permitirán consolidar el alemán como lengua extranjera. En el SEMS tenemos la convicción de que mediante los idiomas lograremos una mayor integración de nuestros alumnos y egresados a la comunidad global”.

Tanya Hutt, consejera cultural de la Emba-

jada Alemana en México mencionó que esta iniciativa ofrece oportunidades invaluable para los estudiantes. Habló de la posibilidad de crear una red de aprendizaje internacional, que permitirá también aportar soluciones para los problemas comunes a futuro.

Por su parte, Susana de Kuthy, consejera pedagógica del proyecto “Escuelas socias para el futuro” afirmó que las dos preparatorias que comenzarán a impartir clases forman parte de una red de colegios en todo el mundo que fueron elegidos por su excelencia académica. Además hizo entrega de los materiales didácticos de apoyo para los dos profesores del Goethe Institut que colaborarán en las preparatorias antes mencionadas. *



CUAAD

Refuerzan infraestructura del campus Huentitán

Con una inversión superior a los 38 millones de pesos, están por concluir los trabajos de reforzamiento estructural de la torre del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), campus Huentitán, así como diversas obras de infraestructura, mismas que iniciaron en 2004 y presentan un avance del 82 por ciento.

Lo anterior fue expresado por las autoridades de ese plantel, durante un recorrido realizado por las instalaciones, donde el rector de ese centro universitario, Mario Alberto Orozco Abundis, explicó que todo se derivó a partir del sismo de enero de 2003, cuando la torre sufrió una fisura en su estructura.

“Las obras están divididas en tres etapas. La fase uno estuvo dedicada al reforzamiento estructural y fachadas, con un costo de 18 millones de pesos; la segunda, basada en remodelación de fachadas e interiores de la torre administrativa, con una inversión superior a los 16 millones; y una tercera relacionada con acondicionamiento de áreas exteriores, que implica un gasto superior a los cuatro millones de pesos”.

La nueva torre administrativa, a diferencia de la anterior, contará con tecnología de punta, un sistema de disipadores sísmicos, de seguridad, además de que todos los pisos serán iguales.

“La antigua torre tuvo daños en su estructura del piso cinco hacia arriba. Teníamos la opción de demoler o reforzar. Nos inclinamos por la última, y hubo necesidad de hacer un edificio con menos cargas y materiales menos pesados”, explicó Orozco Abundis.

campus



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

CONVOCA

Estudiantes discapacitados inscritos en Licenciatura del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) a participar en el:

Programa de Becas Especiales Óscar para Estudiantes Sobresalientes 2009-A

Podrán participar como becarios especiales aquellos estudiantes:

- con pérdida parcial o total del movimiento o con limitación para moverse, caminar, mantener algunas posturas de todo el cuerpo o de una parte del mismo; y/o
- con pérdida total de la vista, así como la dificultad para ver con uno o ambos ojos; y/o
- con limitaciones para el aprendizaje de nuevas habilidades, alteración de la conciencia y capacidad para conducirse o comportarse en las actividades académicas, así como en sus relaciones interpersonales; y/o
- con pérdida o limitación de la capacidad para escuchar; y/o
- con limitaciones y problemas para hablar o transmitir un significado entendible.

Durante el periodo comprendido del 02 de marzo de 2009 al 31 de agosto de 2009, de conformidad con las siguientes:

I) BASES

El objetivo del Programa de Becas Especiales Óscar para Estudiantes Sobresalientes es otorgar un apoyo y reconocimiento al esfuerzo y dedicación académica a aquellos alumnos con discapacidad.

Los participantes podrán gozar de un beneficio económico mensual durante su participación en el programa.

II) REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

- Ser alumno activo de Licenciatura en el CUCEA.
- Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular, desde el inicio del programa de la carrera que cursa.
- Dedicación de tiempo completo al programa de estudios que cursa.
- Demostrar la discapacidad, presentado un certificado médico de alguna Institución de Salud Pública.
- No mantener ningún tipo de relación laboral con la Universidad de Guadalajara.

III) SOLICITUD

- Formato de solicitud para participar en esta convocatoria. (Solicitarlo en la Coordinación de Servicios Académicos o en la Coordinación de Extensión).
- Es necesario incluir todos los documentos indicados en la solicitud.

La presentación de la solicitud se deberá hacer en la Coordinación de Extensión, y estará sujeta a evaluación y al techo presupuestal del programa.

V) OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIADOS

- Continuar sus estudios dentro de la Universidad.
- Mantener la categoría de alumno ordinario regular.
- Dedicarse de tiempo completo a sus estudios.

El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la cancelación del beneficio de la beca.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Zapopan, Jal., a 3 de febrero de 2009

Dr. J. Jesús Arroyo Alejandro
Rector del CUCEA

Esperan que en dos o tres semanas sean ocupados los tres pisos más altos de la torre, los cuales están prácticamente listos, y después ir utilizando los demás, por lo que calculan que en junio podría estar ocupado al cien por ciento.

En estos momentos realizan la fase tres, que incluye además del cambio de drenaje, una nueva fosa séptica y un proyecto integral de rampas para minusválidos.

En lo que corresponde al edificio de Investigación y posgrado, que ya está terminado, están a la espera de realizar un estudio para dictaminar si existen fisuras en el subsuelo, lo que podría traer problemas a futuro. Por eso las autoridades esperarán un diagnóstico antes de utilizar por completo el inmueble, donde además están considerando un puente de conexión con el resto de los edificios, cuya inversión ascendería a los cinco millones. *

HOSPITAL CIVIL

Apoyan a niños con cáncer

Con la donación de un microscopio y su correspondiente programa de cómputo, que servirá para la detección de cromosomas en niños con cáncer, podrán salvar a por lo menos 20 niños más de esta enfermedad al año, aseguró el jefe del servicio de hemato-oncología pediátrica, ubicada en el piso 7, del Hospital Civil de Guadalajara “Juan I. Menchaca”, Fernando Sánchez Zubieta.

El equipo, que tuvo un costo de 555 mil pesos, comprado gracias a las acciones conjuntas para recabar fondos que en abril del año pasado emprendieron el Club Rotario Guadalajara Ciudad del Sol y El Cielo Country Club, mediante un torneo de golf en el que también participó la Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara, A.C., fue entregado en las instalaciones del hospital.

Reunidos los titulares de dichos organismos para la entrega del equipo que servirá para estudiar muestras de tejido neoplástico (canceroso) y acompañados por invitados especiales, médicos, enfermeras y personal adscrito a la unidad, coincidieron en señalar cómo una acción conjunta llena de buena voluntad puede concretizarse en un equipo cuya principal virtud es el de acortar los tiempos de análisis para la detección de cáncer en los infantes.

“Este esfuerzo vale 20 niños más curados al año. Podemos saber con mayor rapidez si el trasplante hecho a los pequeños ha sido ya aceptado y no hay rechazo. Con eso evitamos el dolor y sufrimiento, además de las secuelas del tratamiento. Eso no tiene precio. Con este equipo cristalizamos seis años de trabajo y aumentaremos de 68.5 pacientes curados al año a 74.2 por ciento”, señaló Sánchez Zubieta.

El director general del OPD Hospital Civil de Guadalajara, Jaime Agustín González Álvarez, destacó durante su intervención el esfuerzo que han realizado en ese lugar a 21 años de haberse fundado el hospital, en el que ahora el equipo técnico y humano es “parecido al de los mejores hospitales del mundo. El eje central de nuestro esfuerzo se llama paciente. Dios nos libre de tener un familiar con esta enfermedad, pero si yo lo tuviera, no dudaría en traerlo para tratarlo aquí”.

Le correspondió al director del Hospital Civil “Juan I. Menchaca”, Benjamín Gálvez Gálvez, hacer la presentación de los invitados presentes y de quienes contribuyeron a la adquisición del nuevo equipo para un nosocomio que “tiene visión y que es hoy una institución confiable para la sociedad”.

Entre los invitados destacó la presencia del presidente del Club Rotario Ciudad del Sol, José Azpeitia Contreras; el presidente de El Cielo Country Club, Héctor Mendoza Guevara, y el presidente de la Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara, A.C., Leopoldo Muro Pico. *

CUCS

Sustituyen prácticas con animales

El Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) cuenta con un programa único en el país para sustituir las prácticas con animales por alternativas como simuladores por computadora, maniquíes, laboratorios *in vitro*, estudios de campo o cadáveres de animales que hayan muerto de manera natural.

Hasta ahora, con los métodos tradicionales, cerca de dos mil perros son sacrificados en el CUCS cada año para realizar prácticas de fisiología y cirugía, además de una cantidad no determinada de conejos, ranas, ratas y ratones, eso sin contar los que son matados en otros centros y universidades.

Sofía Ponce Partida, coordinadora del Programa centro de alternativas al uso de animales en enseñanza, resaltó que impulsarán procedimientos más éticos, de manera que los estudiantes de las diversas carreras que imparte dicho campus, en particular los de medicina, aprendan y practiquen sus conocimientos sin tener que matar animales.

“El primer paso será implementar los nuevos métodos en las prácticas de cirugía y fisiología. Es un avance importante, porque esta última es una materia que llevan los alumnos de todas las carreras que imparte el CUCS, excepto los de psicología”.

Durante todo 2008, dicho programa trabajó en el diagnóstico del uso de animales para la enseñanza, encuestas con estudiantes y la recolección de los recursos y herramientas que serán utilizados, para lo cual realizó convenios con diversas instituciones internacionales.

“Los estudiantes se muestran dispuestos a tener otro tipo de herramientas. El reto que tenemos es con los profesores, porque tienen resistencia al cambio y debemos enseñarles otros programas de computación y a usar las nuevas herramientas”.

Ponce Partida comentó que impulsar este programa responde a la tendencia que existe en otros países de la mayor parte de Europa y en Estados Unidos, donde el uso de animales como método educativo es obsoleto. Universidades como Harvard o Stanford no los utilizan. “Por eso queremos canalizar estas tendencias al CUCS, para que los estudiantes se formen en otra cultura más ética”. *



XI Congreso internacional Avances en Medicina

Hospital Civil de Guadalajara

“Empresariado Social en Salud”

- Conferencias magistrales
- Cursos-taller
- Pre-Congreso
- Concurso de trabajos libres en cartel
- Expo Médica Guadalajara

INFORMES:

Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”
Subdirección de Enseñanza:
01(33) 3613 3951

Hospital Civil “Dr. Juan I. Menchaca”
Subdirección de Enseñanza:
01(33) 3613 3951

E-mail:
informes@hcongreso.com
Inscripciones@hcongreso.com

www.hccongreso.com



26, 27 Y 28 MARZO 2009
EXPO GUADALAJARA

Mac: una exitosa historia tecnológica

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA
ruben.hernandez@redudg.udg.mx

La historia del avance de la tecnología es inmensa, nuevos productos o servicios llegan y otros se van, también, muchos son exitosos otros desaparecen casi de inmediato. Recordemos el *boom* de las empresas *punto com* y su desplome impactante.

Un producto único y que siempre ha sido novedoso es la computadora Macintosh, de la trasnacional Apple, la que desde su aparición ha cosechado éxitos. Este equipo de cómputo está de plácemes porque este año cumple su cuarto de siglo de vida, 25 años disfrutando su estabilidad, diseño, poder gráfico, poder de procesamiento y su poder adquisitivo que en los últimos 5 años ha aumentado considerablemente, es decir, muchos usuarios pueden adquirir con más facilidad una Macintosh por la baja, paulatina, de su costo.

Hace 25 años, Steve Jobs presentó la Macintosh a 3000 asistentes del Flint Center en la Universidad De Anza en Cupertino. Específicamente nació el 24 de enero de 1984 y revolucionó el mercado y cambió la forma de trabajar y también de disfrutar el tiempo libre. Fue el primer equipo comercial con *mouse* e interfaz gráfico, con un microprocesador Motorola 68000 y un precio inalcanzable para la mayoría pero menor que el de sus modelos predecesores: 2.500 dólares. Y 25 años después el Mac sigue en buena forma y con récord de ventas, a pesar de la crisis.

Palabras de Ridley Scott durante el anuncio oficial: "Macintosh vencería al Gran Hermano", y aseguraba que "1984 nunca sería como 1984", en referencia al gran poder del nuevo ordenador. Está anécdota nos hace analizar lo que está ocurriendo en la actualidad cuando la Mac prolifera y sus hermanos el ipod y el iphone son líderes en tecnología y ventas.

Richard Doherty, analista del Evisoneering Group, que estaba ahí, recuerda: "No había una sola persona en el lugar que no pensara que se estaba haciendo historia".

Otros datos de la Mac es que incluía dos programas entonces revolucionarios el MacPaint, que permitía "pintar" con el ratón, y MacWrite, el primer procesador de textos en el que lo que el usuario veía en la pantalla era lo que aparecía en el papel. Era un aparato mucho más sencillo de manejar y entender que sus competidores y muchos se atreven a decir que sentó las bases para productos posteriores como el sistema operativo Windows. Era más fácil de transportar porque el disco duro estaba incorporado al monitor y tenía, incluso, un asa para poder moverlo.

Apple marcó otro parteaguas tecnológico cuando la Macintosh volvió a resurgir a finales de la década de los 90 con la vuelta de Steve Jobs a Apple y el lanzamiento del iMac en 1998.

La Mac sigue dando satisfacción tanto a sus creadores como a sus usuarios, ojalá siga por el buen camino y pronto podamos disfrutar de nuevas innovaciones computacionales y tecnológicas. *

(CON INFORMACIÓN DE: PCWLA.COM Y ELPAIS.COM.)

virtualia



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

LA SECRETARIA DE FOMENTO CULTURAL
Y DEPORTIVO

INVITA

A LA GRAN FINAL DE FUTBOL

EL SÁBADO 07 DE FEBRERO 12:30 HRS.
EN EL CAMPO 1 DEL CLUB DE LA UDG

CEU VS CUCBA

ASISTE CON TU FAMILIA
APOYA A TU EQUIPO FAVORITO

ENTRADA LIBRE

Alta tecnología para denunciar

Los medios de comunicación tienen en la tecnología un aliado invaluable para la cobertura oportuna de la realidad. El peligro llega cuando estas posibilidades técnicas rebasan los límites de la ética, señalan especialistas universitarios

YLLELYNA APONTE CARÍAS
yllelina.aponte@redudg.udg.mx

Así como llegan los avances tecnológicos, el uso y el abuso de estas nuevas herramientas pueden ayudar a desenmascarar a un delincuente, presentar el hecho de una manera cruda y exhibir pruebas contundentes que revelen un delito. Juristas e investigadores en comunicación exponen su punto de vista sobre el uso de las nuevas tecnologías para la denuncia ciudadana y reporterial, y el límite que existe entre lo ético y lo legal.

La filtración de documentos, los micrófonos escondidos, las escuchas telefónicas, el espionaje, son recursos anteriores a las cámaras o tecnologías digitales que han posibilitado el registro de datos, imágenes y sonidos sin el consentimiento, o sin el conocimiento de los actores involucrados, así lo asegura la maestra María Elena Hernández Ramírez, coordinadora de la carrera de comunicación pública del CUCSH de la Universidad de Guadalajara, quien refiere que el uso de las cámaras escondidas en el periodismo es un debate que va más allá de las posibilidades que dan las nuevas tecnologías al periodista. “En el periodismo de investigación el uso de artimañas para obtener información ha sido una práctica recurrente, y también ha sido persistente el cuestionamiento sobre este tipo de procedimientos”.

El reportero puede argumentar que el público tiene derecho a estar informado y con ello justificar la obtención de la información a como dé lugar. Sostiene que una situación como esta tiene dos artistas relacionadas: el aspecto legal y el aspecto ético.

Agrega que en algunos países del mundo la reflexión sobre las prácticas periodísticas ha llevado a formalizar códigos deontológicos profesionales que sugieren la autorregulación de éstas y otras prácticas; adicionalmente, en esos lugares tienen avances en materia de regulación sobre el derecho a la vida privada, a la intimidad y a la propia imagen. No es el caso de México, en donde la legislación más próxima al tema es la contenida en los artículos 6º, 7º y 16º constitucionales, particularmente este último.

Según la catedrática, la trasgresión de la esfera de la intimidad es constante en el periodismo mexicano, “muchas veces, por exigencia de las empresas informativas que privilegian ciertos valores en sus notas y que sustituyen con



◀ Conferencia de prensa de Porfirio Muñoz Ledo sobre la reforma del Estado.
Foto: Abel Hernández

imágenes ‘contundentes’ la reflexión y análisis de casos conflictivos, raros o escandalosos. Esto sucede aún con cámara abierta (basta pensar en las notas de seguridad pública, en que casi se hace declarar a víctimas moribundas, con tal de obtener ‘un testimonio’”).

El uso o no de cámaras o micrófonos escondidos dependerá de situaciones y “del interés público”. Sin embargo, la experiencia comparada ha generado consensos, aunque sin reglamentación que cause sanciones.

Cita al periodista colombiano Javier Darío Restrepo, en su Consultorio Ético. “El uso de disfraces, cámaras y grabadoras ocultas tuvo que ver con un periodismo de espectáculo que le aportó brillo y argumentos de ventas a los medios, pero un material poco consistente a la sociedad. En efecto, cuando un periodista apela a medios ilegales, como una falsa identidad, o la violación del derecho de las personas a su intimidad, les resta valor y solidez a las verdades que obtiene”.

A la hora de grabar, el periodista e investigador argentino, experto en asuntos de ética periodística, Gerardo Prat recomienda no partir de la cámara oculta para investigar, ni falsear la identidad con la mentira o la falsificación de documentos o identidad del periodista. El pe-

riodista debe investigar el contexto y después grabar, nunca al revés, ya que el momento de la cámara oculta debe ser aquel en el cual el periodista ya no tiene más nada para saber sobre el caso. No utilizar la cámara oculta para obtener la misma información en menos tiempo, ya que es un recurso muy controvertido. No utilizar la cámara oculta cuando se puede utilizar la cámara abierta o normal. No utilizarla para lograr un golpe de efecto. Y no inducir a cometer el delito.

Con respecto a la publicación indica que se debe de tener presente siempre la relación privacidad-interés público, siendo la segunda más valiosa que la primera, ya que si no se cometería un abuso. No sacar de contexto en la edición. No publicar casos aislados sin carácter sistemático, institucional o estructural. No mostrar menores de edad. Dar lugar al punto de vista del sujeto involucrado en el supuesto delito. No ocultar los detalles contrarios a nuestra tesis. Mostrar siempre algún aspecto favorable al sujeto investigado no sólo es más honesto sino que provee de más credibilidad al trabajo periodístico. No mostrar personajes secundarios cuyo vínculo con el sujeto investigado es sólo proximidad física. *

mediática

DEPORTES

Más rápidos, más altos, más fuertes

El equipo de atletismo se prepara a conciencia con miras a la Universiada Nacional y Mundial a celebrarse este 2009. Los deportistas destacan el apoyo que han recibido por parte de la Universidad de Guadalajara para optimizar sus entrenamientos

KARINA ALATORRE OLIVA
karina.alatorre@gmail.com

La Olimpiada y la Universiada Nacional 2009 son las competencias que tienen en la mira un grupo universitario de atletismo conformado por estudiantes de nivel licenciatura, preparatoria y profesionistas egresados, quienes también forman parte de la Fraternidad "Jaime Gómez Muñoz".

De este grupo, en esta ocasión destaca, Violeta Gómez Mayoral, quien cursa el décimo semestre de la carrera de derecho, y única medallista de la UdeG en la disciplina de atletismo, al coronarse campeona nacional en la universiada 2008, en la prueba de 5 mil metros con un tiempo de 17 minutos 37 segundos.

Ahora tiene como objetivo principal repetir el campeonato en la Universiada 2009, que será realizada en Morelos y obtener la marca necesaria para clasificar al campeonato mundial universitario, que será efectuado en la ciudad de Belgrado, Serbia. Violeta cuenta con una beca para estudiantes sobresalientes en la modalidad de alto rendimiento. "Todo es a base de disciplina, levantarse temprano para ir a entrenar, ir a la escuela, descansar, comer, volver a entrenar y luego hacer la tarea", afirmó.

Por otra parte, la Olimpiada Nacional es la meta de Raúl Gómez en las pruebas de mil 500 y 5 mil metros y de Juan Pablo Garduño en 800 metros planos. "Ellos dos tienen fuertes posibilidades de pasar la etapa estatal de febrero y la regional de marzo, para calificar a la próxima Olimpiada Nacional Juvenil 2009 representando a Jalisco en Tijuana, Baja California", aseguró



▲ Equipo universitario de atletismo.
Fotos: Archivo

su entrenador, el nutriólogo Omar Gómez.

Además, comentó que este año están muy emocionados ya que como nunca están recibiendo apoyo de las autoridades universitarias y expresó su deseo de que así continúen las cosas para obtener buenos resultados para la Universidad.

En las categorías máster y veteranos participan egresados de la Universidad de Guadalajara, que a decir de Omar Gómez, es uno de los grupos más fuertes y que les ha dado mejores resultados en pruebas desde los 800 hasta los 3 mil metros.

El año pasado en el Campeonato nacional de pista y campo, resultó campeón Everardo García Preciado, egresado de la licenciatura en cultura física y deporte, en la prueba de 5 mil metros planos. Mónica Rebeca Herrera Cárdenas, egresada de la

licenciatura en medicina, fue subcampeona nacional de 800 metros por tercer año consecutivo y campeona en relevos 4 x 100 y 4 x 400. Claudia Mayoral de 35 años, licenciada en cultura física y deportes, participó en campo traviesa en el campeonato mundial del año pasado y consiguió el segundo sitio, por lo que ahora su meta es conseguir el primer lugar.

"No es fácil cuando ya tienes familia, a veces tengo que llevarme a mis hijos a los entrenamientos cuando no tengo dónde dejarlos", comentó Claudia Mayoral, respecto a la forma de llevar su vida en el hogar y la vida como atleta.

La fraternidad

La Fraternidad atlética "Jaime Gómez Muñoz" fue creada para personas con enfermedades crónicas degenerativas y hoy continúan in-

tegrándose elementos de todas las edades.

En el cuadro deportivo 70 por ciento de sus integrantes tienen diabetes y el 50 por ciento tiene hipertensión.

Este grupo está conformado por médicos, enfermeros, odontólogos, psicólogos, nutriólogos y licenciados en cultura física, lo que les permite otorgar a cada atleta una atención adecuada para el desarrollo de sus actividades, afirmó Jaime Gómez.

Cuentan con un grupo de niños, con los que se maneja un programa lúdico, en el que los hacen sentir en este ambiente deportivo pero no un programa competitivo, sólo participan en pruebas cortas de 100 a 300 metros.

"Cuando un niño empieza a competir muy fuerte, no termina su formación como corredor, abandonan el atletismo de alto nivel, no salen de la universidad siendo corredores, aspiramos a una vida larga deportiva", aseguró, según su experiencia.

El entrenador comentó que quienes deseen inscribirse a este grupo requieren realizarse un estudio de laboratorio para conocer sus antecedentes clínicos, posibles lesiones previas y su estado de salud actual. Todo para definir su tipo de entrenamiento.

Los deportistas entrenan en la pista de Atletismo del CUCEI, sin embargo utilizan sedes alternas como el Parque Metropolitano, Colomos, La Primavera, además de que realizan campamentos en Tapalpa.

Para comprar uniformes y algunos materiales que requieren para su preparación que es de lunes a domingo, cada integrante de la fraternidad aporta 100 pesos mensualmente. *

Debutan Leonas Negras con una derrota

El equipo de la Universidad de Guadalajara comenzó con paso flojo el torneo Clausura de la Superliga femenil. El cuerpo técnico destaca algunos destellos y confía en la mejora del equipo

LAURA SEPULVEDA
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Las Leonas Negras de la Universidad de Guadalajara debutaron con una derrota en un partido correspondiente a la jornada uno del torneo Clausura 2009, II edición de la Superliga de futbol femenil, luego de perder en las instalaciones del Club de la Universidad de Guadalajara cuatro por cero, por su similar de Morelia.

► Las Leonas Negras en un partido del 2008, en el Estadio Jalisco.
Fotos: Adriana González



Las anotaciones por el equipo purépecha, (actual campeón del torneo avalado por la Federación Mexicana de Futbol), fueron por conducto de Teresita Orendáin Armenta, quien concretó a los minutos 25 y 41. Para el minuto 72, Yuritzi Gil Guízar puso el marcador tres por cero, mientras que al minuto 90, vía penal, Georgina Álvarez Santana puso el marcador definitivo de cuatro goles por cero.

El vicepresidente del equipo universitario, Carlos Vargas López, precisó que aunque el marcador no le gustó, es en cierta forma normal, porque es la primera jornada y muchas jugadoras nuevas se incorporaron al plantel.

“Todo está dentro del proceso de acoplamiento de las jugadoras con la cancha. Poco a poco iremos entrando en ritmo. Morelia es

un equipo fuerte. Nos hubiera gustado ganar. Hubo algunas cosas rescatables del encuentro y eso nos hace pensar que pronto estaremos en los primeros lugares”.

Con este marcador Morelia encabeza la tabla general con tres puntos, seguido de Andrea's Soccer y Puerto Vallarta, con igual número de unidades, mientras que la Universidad de Guadalajara se ubica en la posición 21.

El pasado sábado 31 de enero, las Leonas Negras se enfrentaron a la escuadra de la Universidad de Colima, que también debutó con una derrota, en partido correspondiente a la jornada dos.

El siguiente encuentro será el domingo 8 de febrero a las 16:00 horas, contra Zapotiltic, en las instalaciones del Club de la Universidad de Guadalajara. La entrada es libre. *

UDGVIRTUAL

www.udgvirtual.udg.mx

Estudia en la UDG a través de Internet

Bachillerato a Distancia

Regístrate antes del 28 de febrero

Licenciaturas en

- Administración de las Organizaciones
- Bibliotecología
- Educación
- Gestión Cultural
- Tecnologías e Información



Información e inscripciones:
(+52 33) 3268 8888
Lada sin costo 01800 - 5819 - 111
atencion@udgvirtual.udg.mx



Premio Nacional de Periodismo 2008 VIII EDICIÓN CIUDADANA

CONVOCATORIA
EL CONSEJO CIUDADANO DEL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO:
Convoca al Premio Nacional de Periodismo 2008, que se entregará en mayo 2009

BASES:

1. DE LAS CATEGORÍAS:

Podrán participar aquellos trabajos difundidos en cualquier medio (prensa, radio, televisión, páginas web mexicanas) entre el 01 de enero y el 31 de diciembre del 2008, en las siguientes categorías:

- Noticia
- Reportaje / Periodismo de Investigación
- Crónica
- Fotografía
- Artículo de Fondo / Opinión
- Caricatura / Humor
- Entrevista
- Mesa de Análisis / Debate
- Orientación y Servicio a la Sociedad
- Divulgación Científica y Cultural
- Transparencia y Acceso a la Información*

(*Esta categoría comprende cualquier género periodístico. El trabajo postulado deberá haber sido desarrollado con base en una solicitud de información ante cualquier órgano regulador del acceso a la información y transparencia.

2. DE LA PARTICIPACIÓN:

Los trabajos postulados serán recibidos a partir del miércoles 12 de noviembre de 2008 y hasta el sábado 28 de febrero de 2009.

Los trabajos deberán acompañarse de los siguientes datos:

- Categoría en la que participa
- Medio de emisión
- Fecha de emisión
- Datos personales (nombre, teléfono, correo electrónico, dirección).
- 6 copias (fiele o fotostáticas) del material respectivo.

NOTA: Para los trabajos entregados en CD, se piden que utilicen los formatos que corren comúnmente en el reproductor de Windows o extensiones de Office, así como Adobe Acrobat (PDF) y/o JPG.

Si desea realizar su postulación de forma electrónica, sólo tiene que seguir las indicaciones en el sitio web.

Las postulaciones deberán ser presentadas por los autores de los trabajos o por los medios de comunicación en los que se divulgaron. También podrán presentar candidaturas instituciones de reconocido prestigio profesional, académico o social. Entendiéndose en todos los casos que el (los) postulado(s) será(n) el (los) autor (es) del trabajo presentado.

Los concursantes podrán participar en un máximo de tres categorías y con un sólo trabajo por cada una de ellas.

3. DEL JURADO Y LA CALIFICACIÓN:

El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en la materia, seleccionados por el CCPNP, y su fallo será inapelable. Su criterio fundamental será la calidad periodística de los trabajos.

4. DE LOS RESULTADOS:

Se darán a conocer el martes 21 de abril de 2009. La ceremonia de premiación se efectuará en la ciudad de México en mayo de 2009 (día por confirmar).

5. DE LOS PREMIOS:

Será premiado un trabajo por categoría. Cada premio consiste en una escultura diseñada especialmente por el maestro Juan Soriano, diploma, y \$50,000.00 m.n. (cincuenta mil pesos). Los premios serán indivisibles y sólo podrán ser reclamados durante la Ceremonia de Premiación.

6. DE LA INSCRIPCIÓN:

Los trabajos podrán ser enviados o entregados de forma directa en:

Gobernador Francisco García Conde #5
Col. San Miguel Chapultepec
México 11850, D.F.

(entre Gral. Juan Cano y Gral. Tiburcio Montiel; cerca de las estaciones de metro "Juanacatlán" - rosa- y "Constituyentes" -naranja-)

Para postulaciones vía electrónica:
www.periodismo.org.mx/postulaciones
www.pnp.org.mx/postulaciones
www.consejociudadano-periodismo.org/postulaciones

INFORMES:

Teléfonos: (55) 5276 4480 y (55) 52764427
Correo electrónico: info@pnp.org.mx,
salas@pnp.org.mx, aguilar@pnp.org.mx

<http://www.periodismo.org.mx/>
<http://www.pnp.org.mx/>



Universidad Nacional Autónoma de México • Universidad Autónoma de Baja California • Universidad Autónoma de Campeche • Universidad de Colima
Universidad Autónoma Metropolitana • Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo • Universidad de Guadalajara • Universidad de Guanajuato
Universidad Autónoma del Estado de México • Tecnológico de Monterrey • Universidad Autónoma de Nuevo León • Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Universidad Autónoma de San Luis Potosí • Universidad Juárez Autónoma de Tabasco • Universidad Autónoma de Tlaxcala • Universidad Veracruzana • Universidad del Mayab
Escuela de Periodismo Carlos Septién García • Asociación de Editores de los Estados • Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana • Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión
Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación • Fraternidad de Reporteros de México
Fundación Manuel Buendía • Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México

Universidad Iberoamericana (PRESIDENCIA 2007-2009)
México D.F., 2008 - 2009

www.gaceta.udg.mx

Nueva dirección de la versión electrónica de
La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Bolsa de trabajo

Puesto: Coordinador jurídico

Empresa: ITESM

Carrera: Derecho

Con: Aydé Aguayo R.

Teléfono: 36 69 30 00, extensión 3062

Correo: aydear@itesm.mx

Puesto: Auxiliar de biblioteca – catalogación

Empresa: ITESM

Carrera: Bibliotecología

Con: Aydé Aguayo R.

Teléfono: 36 69 30 00, extensión 3062

Correo: aydear@itesm.mx

Puesto: Analista de cartera

Empresa: Cerveza Modelo del Occidente, S.A. de C.V.

Carrera: Contaduría

Con: Graciela Jiménez Buenrostro

Teléfono: 36 47 17 77

Correo: graciela.jimenezb@gmodelo.com.mx

Puesto: Desarrollador IBM MQ Series

Empresa: Mardi Servicios Profesionales, S.A. de C.V.

Carrera: Ingeniero en computación

Con: Yolanda Ibarra

Teléfono: 38 17 88 64

Correo: rh@mardix.com

Puesto: Asesores telefónicos (turno Matutino)

Empresa: Mardi Servicios Profesionales, S.A. de C.V.

Carrera: Bachillerato general

Con: Yolanda Ibarra

Teléfono: 38 17 88 64

Correo: rh@mardix.com

Puesto: Químico farmacobiólogo

Empresa: Unidad de Investigaciones en Enfermedades Crónico-Degenerativas

Carrera: Químico farmacobiólogo

Con: Sergio Durán Barragán

Teléfono: 38 17 05 62

Correo: duanbarragan@yahoo.com.mx

Puesto: Promotores de AFORE

Empresa: Mardi Servicios Profesionales, S.A. de C.V.

Carrera: Bachillerato general

Con: Yolanda Ibarra

Teléfono: 38 17 88 64

Correo: rh@mardix.com

Puesto: Asesor telefónico de Medical Home

Empresa: Atención telefónica

Carrera: Bachillerato general

Con: Imelda Moreno

Teléfono: 10 57 52 32

Correo: imedina@atencion.com

Puesto: Asistente

Empresa: M&T Consulting

Carrera: Bachillerato técnico

Con: Ana Vázquez

Teléfono: 36 32 36 16

Puesto: Practicante contable

Empresa: M&T Consulting

Carrera: Contaduría

Con: Ana Vázquez

Teléfono: 36 32 36 16

ventanilla

Concurso de cortometraje en video SEMS 2009

Dirigido a estudiantes de preparatoria de la Universidad de Guadalajara.
Fecha límite: 12 de febrero.
Informes y bases al teléfono: 39 42 41 00, extensión 4392, y en la página: www.sems.udg.mx.

congresos

Primer Congreso Internacional de Jóvenes Universitarios

Abril 1, 2 y 3. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

Informes e inscripciones: www.jovenesuniversitarios.com

Quinto Coloquio nacional de historia del cine regional

Cine y cultura regional en México
Dirigido a historiadores, cronistas, periodistas, estudiantes e investigadores en general. Se llevará a cabo del 20 al 22 de mayo, en la ciudad de Puebla.

Informes e inscripciones en el correo electrónico: andrade89@hotmail.com
Invita CUCSH.

XXIV Congreso de la sociedad mexicana de electroquímica

2da Reunión de la sociedad de electroquímica sección México
Del 31 de mayo al 5 de junio, en Puerto Vallarta, Jalisco.
Mayores informes en: <http://celectroquimica.cucei.udg.mx>.

X Congreso nacional de micología

A realizarse del 20 al 25 de septiembre, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Más información en el correo electrónico: lguzman@cucba.udg.mx.
Invita CUCBA.

convocatorias

Becas en Arabia Saudita

Dirigida a estudiantes de licenciatura (aplica para los dos últimos años).
Áreas del conocimiento: Biociencia, ingeniería química y biológica, ciencias de la tierra, ingeniería y ciencias de los materiales, matemáticas aplicadas y ciencias computacionales, ciencias de la computación, ingeniería y ciencias marinas, ingenierías y ciencias ambientales, ingeniería eléctrica y ciencias químicas. Duración

del programa: un año. Cierre de convocatoria: 19 de marzo de 2009.

Informes en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Teléfono 36 30 95 91.

Becas de movilidad nacional ECOES 2009 B

Dirigida a estudiantes de licenciatura y posgrado. Cierre de convocatoria: 20 de marzo de 2009.

Informes en la Unidad de Organismos internacionales, de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Teléfonos: 36 30 95 91, 36 30 98 91.

Becarios SUN

Con el objetivo de proporcionar becarios a la UdeG, que desarrollen aplicaciones de internet2 en el lenguaje java de SUN Microsystem, se abre la presente convocatoria.
Requisitos: Ser alumno UdeG, mínimo 80 de promedio, conocimiento del tema, identificación oficial. Entrega de documentación: antes del 4 de febrero, en la ventanilla de recepción de la CGTI (Piso 2) Edificio Administrativo.

Mayores informes al teléfono: 31 34 22 22, extensión 2365, y en: www.udg.mx.

Beca Ernest Mach 2008 – 2009

Se convoca a estudiantes de licenciatura a participar en el programa de movilidad para realizar un intercambio en alguna universidad de Austria.

Fecha límite de entrega de documentos: 13 de febrero: Ciclo 2009-2010.

17 de agosto: Ciclo 2010 A.

Más información en: www.cucea.udg.mx.

Becas del gobierno de la República Popular China

Para estudios de idioma chino, licenciatura, posgrado y especialización en áreas de tecnología, ciencias, arte y humanidades.

Fecha límite de recepción de expediente: 3 de marzo de 2009.

Informes en la Coordinación general de cooperación e internacionalización de la UdeG.

Becas competencia abierta COMEXUS para mexicanos a Estados Unidos

Estudiantes mexicanos que deseen realizar estudios de maestría o doctorado. Fecha límite para recepción de expediente: 30 de abril de 2009.

Informes en el teléfono: 36 30 98 90.

VIII Concurso Nacional de Cuento “Juan José Arreola”.

Podrán participar todos los escritores mexicanos por nacimiento que residan en el país y que envíen un volumen inédito de cuentos en español, con una extensión mínima de 80 cuartillas y máxima de 120. El premio único e indivisible es de 75 mil pesos en efectivo, diploma y la publicación del libro por la UdeG. Cierre de convocatoria: 30 de abril de 2009.

Informes en teléfono: 01 341 575 22 22, extensiones 6019, 6096, y 30 44 43 20 terminaciones del 21 al 23.

cursos

Cursos de actualización en ambientes virtuales (Moodle)

En modalidad presencial, del 3 al 16 de febrero, 10 sesiones de 2 horas, en horarios a elección de 10:00 a 12:00 horas o de 16:00 a 18:00 horas, en el CUCEA.

Informes e inscripciones al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5459, y en el correo electrónico: miriams@cucea.udg.mx. Cupo limitado.

Cursos IAM

Energías renovables

Del 9 al 20 de febrero, de 19:00 a 21:00 horas, en el Instituto de Astronomía y Meteorología.

Informes e inscripciones al teléfono: 36 15 98 29 y en el correo electrónico: neburban@astro.iam.udg.mx. Cupo limitado.

Octavo Curso internacional teórico-práctico diagnóstico y control de la mastitis bovina

Un pilar para la calidad de la leche
Con el objetivo de actualizar los conocimientos de dicho campo para el mejoramiento de la calidad de la leche, se llevará a cabo del 21 al 24 de abril, en el Auditorio de usos múltiples del CUCBA.

Informes e inscripciones al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3268, y en el correo electrónico: hcastane@cucba.udg.mx. Cupo limitado.

Curso de actualización médica 2009. Nueva época

Con el objetivo de ofrecer a los participantes los conocimientos que les permita tener un nivel de aprobación suficiente para el examen nacional de residencias médicas ENARM. Se llevará a cabo del 1 de junio al 31 de julio, de 9:00 a 14:00 horas, en el CUCS.

Informes e inscripciones al teléfono: (33) 11 99 49 31, en el correo electrónico: cursoactmed@cucs.udg.mx y en: www.cucs.udg.mx. Cupo limitado.

diplomados

Diplomado de periodismo en salud pública

Finaliza el 20 de junio 2009. Fecha límite de inscripción: 7 de febrero 2009. Duración 162 horas (90 horas trabajo aula y 72 actividades extracurriculares). Sábados de 9:00 a 14:00 horas. Sede: Aulas de la Casa del Médico Jalisciense y del Departamento de Salud Pública, CUCS.

Informes en el teléfono: 10 58 52 00, extensiones 3899 y 3900.

doctorados

Doctorado en ciencias sociales

Dirigido a los interesados en contribuir con la generación de conocimiento sobre su propia sociedad, creando alternativas reales para los modelos de desarrollo, se llevará a cabo a partir del 17 de agosto.

Mayores informes al teléfono: 36 33 26 16, extensión 108 y en el correo electrónico: coordinacion.escolar@coljal.edu.mx.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Y la comunidad del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño se unen a la pena que embarga al arquitecto **Fernando Jurado Carriquiry** por el sensible fallecimiento de su hija

Heidy Jurado Belloc,
acaecido en Guadalajara el viernes 23 de enero

Lamentamos profundamente su pérdida y hacemos extensivas nuestras condolencias a sus hijos, familiares y amigos

Descanse en paz

Atentamente
Dr. Mario Alberto Orozco Abundis
Rector del CUAAD
Guadalajara, Jalisco, enero de 2009.

talento U



El caso de Avianca era agenda mediática propia de Radio Universidad de Guadalajara



LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ
lgsepulveda@redudg.udg.mx

“Todo periodismo debe ser muy intencional, debe llevar la intención de cambiar al mundo”, decía el periodista y escritor polaco Ryszard Kapuściński y eso lo tienen muy claro Priscila Hernández y Jade Ramírez, de Radio Universidad de Guadalajara, quienes obtuvieron el Premio Internacional de Periodismo Rey de España, que otorgan cada año la Agencia EFE y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), en la categoría de radio.

Y es que más allá del reconocimiento, es el fruto de una lucha diaria en busca de la igualdad, de la vida justa y de una meta clara: erradicar la discriminación, tema central del trabajo titulado *La discriminación viaja por Avianca*.

La producción de 22 minutos de duración y seis meses de trabajo fue transmitida por el programa Epicentro, de Radio Universidad de Guadalajara. Narra la situa-

ción que vivió en noviembre de 2007, Alejandro Anguiano, un invidente mexicano que adquirió un boleto para viajar en un avión de la aerolínea colombiana Avianca, y que no fue admitido en el vuelo porque, según la compañía, su discapacidad podría provocar un problema para él mismo y para el resto del pasaje.

Hoy la denuncia de este reportaje ha rendido frutos y el resultado fue que Alejandro Anguiano, quien se convirtió en su propio abogado, consiguió no sólo que lo indemnizaran, sino que se capacitó a los trabajadores de la aerolínea para atender a estas personas.

El premio consiste en seis mil euros y una escultura de bronce del artista español Joaquín Vaquero Turcios, mismas que serán entregadas por el Rey Juan Carlos, en fecha aún por definir.

La satisfacción

(Jade) “Sentimos mucha satisfacción, desde antes de que nos llegara el reconocimiento, la primera fue darle seguimiento a un caso de estas características y sobre todo su resolución positiva”.

(Priscila) “Nosotros al darle voz a Alejandro Anguiano y seguimiento a su historia provocamos un cambio al lograr que la aerolínea aceptara que hubo discriminación y al conseguir que capacitaran a su personal”.

La mujer y el periodismo

(Jade) “Es complicado trabajar en los medios siendo mujeres, porque existe la diferencia de géneros y sobre todo porque estos temas no son historias que venden, esto implica pelear por todos los espacios posibles para difundir el seguimiento

de la nota, además no siempre existe el apoyo necesario en los medios y en particular el tema de la personas con discapacidad se ha convertido en un tópico de moda, tratado no de la manera más correcta para erradicarla, pero logramos demostrar que el caso valía la pena, porque las personas con discapacidad tienen derecho no sólo a la educación y la salud, sino también a la recreación”.

Seis meses

(Priscila) “Estamos conscientes de que el medio sirvió para el mensaje, el transmitir cápsulas, fragmentar lo que ocurría con el caso, que inició el 20 de noviembre del 2007 y concluyó en mayo del 2008. Se presentó y era agenda mediática propia de Radio Universidad de Guadalajara, y eso nos llena de satisfacción, porque a lo mejor no fue la gran nota de otros medios, pero le apostaron al tema”.

La responsabilidad

(Jade) “Esto nos compromete a seguir con el tema, no quitar el dedo del renglón, abordar desde sus diferentes perspectivas

la temática de las personas con discapacidad, su derechos, romper con el estigma de que no pueden o no son valiosos y continuar con este compromiso de vida que va más allá de los medios para los que trabajamos”. (Priscila) “Estemos donde estemos, apostaremos por una sociedad de igualdad y respeto, porque nadie asegura que no tendremos una discapacidad el día de mañana y no nos gustaría sufrir discriminación”.

Priscila Hernández Flores obtuvo en 2007 el Premio Tiflos de la Organización Nacional de Ciegos de España (ONCE), por un trabajo acerca del accidente que sufrieron dos invidentes al tratar de subir a un tren en Guadalajara

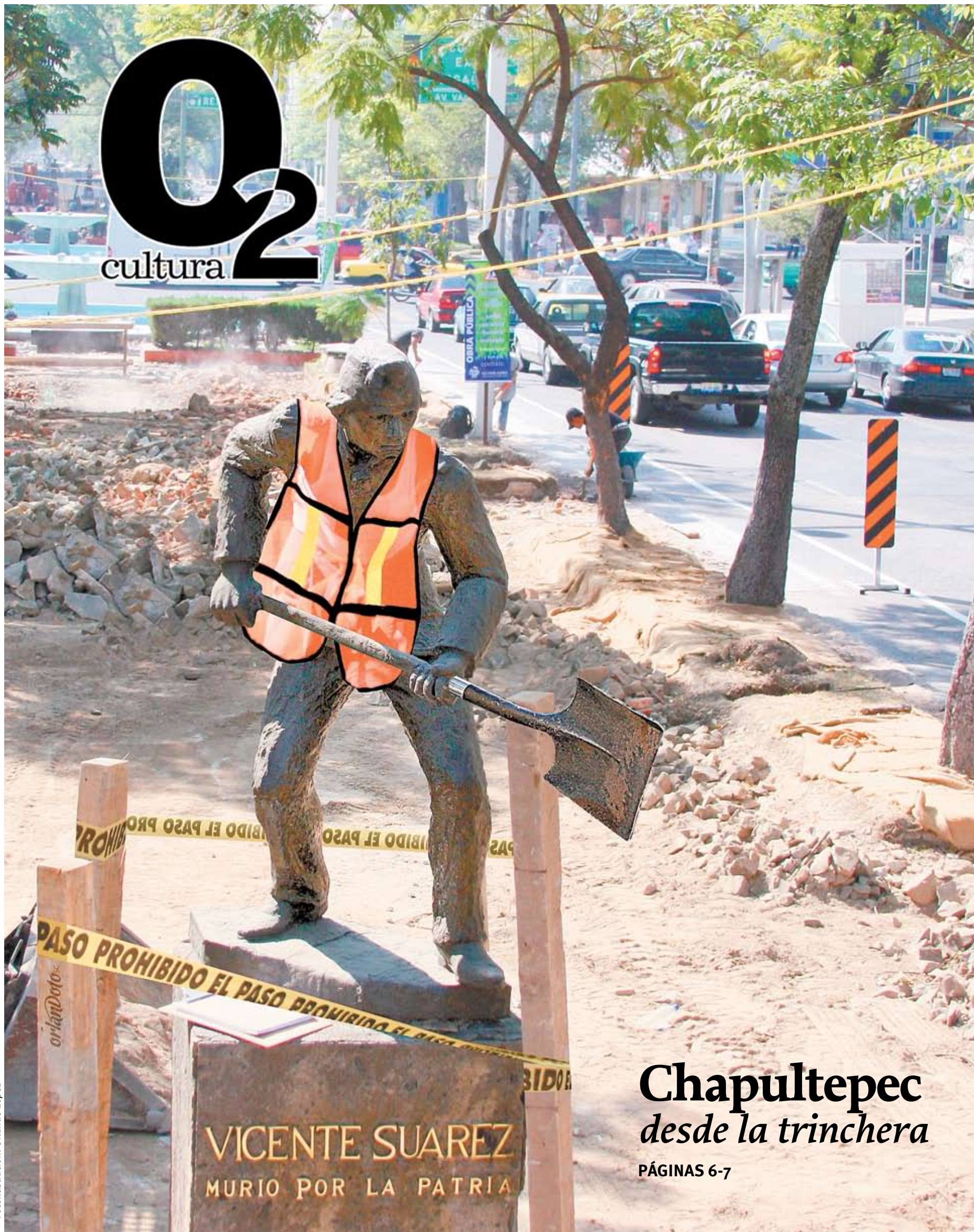
Jade Ramírez Cuevas Villanueva obtuvo en 2006 el tercer lugar en el concurso de la VI Bienal Internacional de Radio, categoría Radio Indigenista, con el reportaje *Miradas desde el corazón*: por la libertad cultural dentro de la diversidad. *



▲ Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * Priscila Hernández Flores y Jade Ramírez Cuevas son periodistas de Radio Universidad de Guadalajara. Además del Premio Internacional de Periodismo Rey de España, su reportaje *La discriminación viaja por Avianca*, ya había obtenido una mención honorífica en el IV Premio Rostros de la discriminación CONAPRED-CDH DF-UIA Alto comisionado de la ONU en México en el 2008.

Q
cultura



Chapultepec *desde la trinchera*

PÁGINAS 6-7

La historia genética de un país

México —en su mayoría un país mestizo— sufrió a lo largo de los siglos una serie de éxodos y mezclas raciales que definieron en gran proporción su historia y el atraso o pujanza de sus regiones. Investigadores del CUCiénega desentrañaron parte del mapa genético de todo un país

MARTHA EVA LOERA
mmata@redudg.udg.mx

La mezcla racial es la base de la nacionalidad mexicana, pero tuvo lugar de manera heterogénea en distintas poblaciones del país. Mientras que en Chihuahua y Nuevo León hubo una mayor influencia del componente europeo, el indígena es más elevado en los estados del sur. Ésa es una de las conclusiones de la investigación “Demografía mesoamericana prehispánica representa la ancestría actual de los mestizos a través del territorio de México”, que comandó Héctor Rangel Villalobos, director del Instituto de Investigación de Genética Molecular, del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

En este proyecto participaron siete investigadores de la Universidad de Guadalajara, de la Universidad Complutense de Madrid, del Centro de Investigación Biomédica del Noreste y el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses. Los científicos tomaron como base algunos marcadores genéticos muy útiles para diferenciar poblaciones. A partir de información generada en distintos laboratorios de genética forense en todo México, fue hecha una base de datos donde también integraron a los Purépechas como grupo étnico de referencia. En España consideraron a individuos de poblaciones ubicadas al sur de la Península Ibérica y



▲
Pintura de castas, siglo XVII.
Foto: Archivo

a los Fang, grupo étnico que habita el occidente de África.

Fueron tomadas algunas muestras de sangre de mestizos de Yucatán. Los Purépechas fueron considerados como referencia porque tienen una gran diversidad genética. “Tal parece, como resultado de la mezcla de diversos grupos étnicos”.

Rangel Villalobos y su equipo a través de técnicas estadísticas pudieron inferir el componente africano, europeo y amerindio en la población mexicana.

“Esto no quiere decir que los europeos que llegaron al norte del país se abstuvieran de mezclarse con el elemento indígena. También aquí tuvo lugar el mestizaje, pero los europeos se mezclaron en menor proporción”.

Antes de la llegada de los españoles, la mayor parte de la población autóctona se concentraba en el centro y sureste de México. Había muchos grupos indígenas sobre todo en esa dirección.

Los varones españoles que llegaron se mezclaron con las mujeres indígenas para reproducirse. Así comenzó el proceso de mestizaje.

En cambio en el norte de nuestro país el número de indígenas era menor. La población de cazadores recolectores contaba con una tecnología incipiente que no favorecía el crecimiento demográfico. En consecuencia, los europeos que ahí llegaron no pudieron mezclarse en gran proporción con los indígenas locales.

Mezcla en números

En el norte de México fueron analizados los componentes de poblaciones de Nuevo León y Chihuahua. En el primer caso el componente europeo fue del 38.2 por ciento y en el segundo 50.3 por ciento. En cambio en Jalisco fue del 30 por ciento. La proporción disminuye conforme se avanza hacia el sur. En cuanto al componente amerindio fue de 43.3, 38, y 53, respectivamente.

En Veracruz detectamos un componente europeo del 9.4 por ciento; amerindio, 73.5 por ciento; en Campeche, de 8.5 por ciento; amerindio, 75.7 por ciento. En Yucatán, por la importancia económica que tiene Mérida, el componente europeo incrementó a un 20 por ciento.

El investigador aclaró que en los resultados puede haber variaciones de acuerdo a la manera en que se toma la muestra y los marcadores que son utilizados.

Raza y economía

Un caso curioso fue el Distrito Federal. Parte de la población analizada resultó con un componente europeo similar a un habitante del norte del país y otra parte resultó con un componente amerindio elevado. Las muestras, en el primer caso, fueron tomadas de una institución de educación superior privada. Esto arroja como conclusión que en la Ciudad de México el nivel socioeconómico está relacionado con la predominación del componente europeo.

“Desgraciadamente los indígenas que emigran a ciudades grandes como la Ciudad de México o la Zona Metropolitana del Distrito Federal no tienen acceso a un nivel socioeconómico muy elevado. Entonces hay una relación directa entre el nivel socioeconómico bajo con un mayor componente indígena”.

Si vemos en perspectiva el norte y sur del país ocurre lo mismo. Los estados norteños, donde tiene mayor prevalencia el componente europeo, son los más ricos y desarrollados.

Los europeos emigraron al norte con su cultura y la impusieron. Tenían ambición, uno de sus propósitos era dedicarse a actividades lucrativas. En cambio los indígenas tenían otra visión. No hay tanta ambición por formar grandes empresas.

La otra raíz

El componente africano está presente en una proporción del 5 al 10 por ciento en la población mexicana en general. Hay datos que indican que en algunos estados como Veracruz o en la costa de Guerrero y Oaxaca llegaron grupos africanos en mayor proporción. Sin embargo, el componente de este origen no es muy elevado. En el primer estado el componente africano es muy similar al que predomina en Jalisco.

Las diferencias en la conformación del material genético son muy importantes a nivel biomédico y epidemiológico, ya que a mayor ancestría de origen europeo la predisposición a ciertas enfermedades es diferente que cuando es mayor el componente indígena. Por ejemplo, los europeos son más tendientes a padecer cáncer de próstata y los africanos a ser hipertensos. *

raza

YLLELYNA APONTE CARÍAS

yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

Dejamos la ciudad. El bambú perfila el camino donde el cielo se desdibuja entre el humo gris y blanco de la última fábrica. Son las diez de la mañana y mientras los hombres con sus manos tiznadas van a cortar la caña amarilla, marrón o verde, una calle angosta abre paso a un camión repleto de adolescentes que entre risas suben la colina para llegar a conocer a sus antepasados en las ruinas arqueológicas de Guachimontones, registradas en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO, y ubicadas en Teuchitlán, a 40 minutos de Guadalajara. No está etiquetado como “pueblo mágico”, a pesar de ser reflejo de México con atributos simbólicos, leyendas, historia y hechos trascendentes. Pero cada mirada generosa de sus habitantes, su implícito agradecimiento, la riqueza histórica y cultural, lo catalogan de esta manera.

En la meseta de las pirámides circulares, esperan varios voluntarios que no reciben dinero alguno de la Secretaría de Turismo del estado ni del INAH, esperan la dádiva de algún turista ante la oferta de sus servicios como guías de esa zona, avalado por un diplomado que recibieron por parte del Centro Universitario de los Valles, de la Universidad de Guadalajara. Efraín Carrillo Lozano dice que al día reciben 200 turistas, el fin de semana la cifra se incrementa a casi dos mil o más, recibiendo en los mejores casos hasta mil pesos por persona en la semana.

La región ha cobrado auge por la gastronomía, los balnearios y ahora con la ruta arqueológica. La mayoría de los visitantes son de la zona conurbada de Guadalajara. Seguro aumentará la afluencia con la construcción del Museo de Teuchitlán, que sigilosamente, con el sol a cuestas, edifican con ladrillos grises y rojos, más de 15 trabajadores en la parte posterior de las pirámides y que esperan esté culminado a finales de este año, según el testimonio de Carrillo Lozano, quien asegura haber escuchado que será parte del recorrido turístico para los Juegos Panamericanos de Guadalajara en 2011.

Son las 11 de la mañana, siempre el dios del viento está presente, el Sol ya hace su entrada sobre la segunda pirámide circular, diminutas mariposas amarillas revolotean por cada huella que abandonamos para buscar la mejor panorámica de la antigua laguna de La Vega que se plasma desde la colina, repleta de árboles frondosos de cerezos.

En la base de la pirámide mejor conservada está el otro guía, Salvador Villalobos, quien ilustra y busca



▲ Pirámide central de Guachimontones. Foto: Yllelyna Aponte Carías

Pirámides de IDENTIDAD

La zona arqueológica de los Guachimontones se encuentra en punto importante, ya que la posible atracción de recursos y el aumento continuo de visitantes pueden llegar a posicionarla como imprescindible en la ruta turística de Jalisco

patrimonio

la reflexión en los jóvenes a través del significado de los bailes ancestrales y la importancia de conocer la identidad del mexicano: “Si no entienden qué significa cada danza, cada elemento, no van a entender parte de nuestra identidad como mexicanos. No importa qué tan güerito o prietito estás, sino cuánto entiendes de tu gente, porque cuando te cuestionas sobre tu pueblo, lo más malo es la ignorancia, no que sepas bailar sino el para qué de cada baile. Hay que tener cuidado con lo que tienen en su pueblo y estudiarlo a fondo”.

Con este pensamiento descendemos del lugar sagrado. Ya en la ciudad, el maestro en turismo del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la UdeG, especialista en comunicación de la cultura, Juan Evangelista Venegas Pérez, enlista los arquetipos que existen en torno al caso de la zona arqueológica de Teuchitlán,

una zona que rompe los paradigmas sobre Mesoamérica, por lo que el museo que se construya deberá romperlos también.

Otro punto está relacionado con la academia, ya que se ha tenido poco conocimiento sobre la cultura prehispánica. Con esta gran zona se evidencia una cultura regional marcada. Guachimontones es el espacio donde comenzarían los jaliscienses a alfabetizarse sobre historia prehispánica. No entendemos ni reconocemos la riqueza ni la profundidad del antepasado prehispánico. Y colocamos al turista una vitrina y los aproximamos a Mesoamérica con una visión particular.

Agrega que Teuchitlán tiene que ver con la revisión de la historia, de la promoción cultural, la recreación y la revisión de los programas educativos. Y en términos de turismo se debería retomar una capacitación de guías.

Peligro para el murciélago

Recrea el arqueólogo Venegas Pérez que antes esta zona describía un paisaje de agua con manantiales y bosques, no era un paisaje agavero. Pero a través del cultivo del agave ha sido alteado el medio ambiente, no se toma en cuenta a naturaleza, hasta el propio murciélago agavero que viene desde Texas, al no encontrar el fruto porque es cortado antes, ve alterado su ecosistema.

“No es desidia por parte de las instituciones, pues tampoco podemos dejar en sus manos toda la responsabilidad, la sociedad civil hace su trabajo por medio de las asociaciones civiles buscando abrir conciencia de que todos somos responsables de cualquier peligro en Guachimontones. El peligro en esta zona radica en no formar una nueva conciencia sobre el valor del patrimonio cultural prehispánico en equilibrio con el patrimonio del paisaje agavero”. *

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Es su propio interior lo que empieza a sensibilizar al poeta, después mira hacia afuera y admira la naturaleza, pero cuando llega su etapa de madurez le inspiran las grandes hazañas de la humanidad, y si logra sensibilizarse aún más comienza a escribir poesía filosófica o artística. Es así como la música, la escultura, el teatro, y de más manifestaciones artísticas se vuelven cómplices del verso.

El investigador del Departamento de estudios literarios de la Universidad de Guadalajara, Raúl Bañuelos, quien es además autor de una basta obra poética, realiza una selección antológica de la poesía de acuerdo a su temática.

Basado en las reflexiones del poeta español Pedro Salinas, quien hace un análisis sobre las distintas fases subjetivas por las que atraviesa el poeta y la temática que de ahí emana, comenzó a hacer la selección.

Durante la primera fase, comenta el investigador, la inspiración surge del propio interior del poeta. “Los primeros textos que escribe un poeta son sobre lo que él siente: amor, tristeza, soledad... pero la mayoría son sobre amor”. Comenta Bañuelos, quien añade que según un estudio realizado en Estados Unidos, 10 millones de personas en ese país aseguran escribir poemas de amor.

La segunda fase subjetiva surge cuando el poeta deja de mirar a su interior, y mira hacia afuera. Por lo general se ve cautivado por la naturaleza, pero también por las ciudades. “De la gran ciudad maya sobreviven/ arcos/ dismanteladas construcciones/ vencidas/ por la ferocidad de la maleza/ En lo alto el cielo en que se ahogaron sus dioses”, escribe José Emilio Pacheco.

Cuando el poeta logra trascen-

Cómplices del verso

La poesía puede surgir en cualquier parte, incluso en el mismo verso, en las cuerdas de un chelo, o en un paso de danzas señala Raúl Bañuelos

Ilustración:
Orlando López



poesía

der las primeras fases y continua su evolución, sus versos son más reflexivos y su principal fuente de inspiración son las hazañas de los seres humanos. Esta fase, comenta el investigador, es llamada épica narrativa. “Habla según los manuales de teoría literaria, de las acciones de los seres humanos, que pueden ser destructivas, constructivas, jerarquizadoras, malévolas, bélicas...”

Uno de los grandes exponentes de esta clasificación, según Bañuelos, es

Pablo Neruda, con su *Canto General*, una obra compuesta de alrededor de 250 poemas que abarca la historia de Latinoamérica en poesía. “A Veracruz va el viento asesino. / En Veracruz desembarcaron los caballos. / Las barcas van apretadas de garras / y barbas rojas de Castilla. / Son Arias, Reyes, Rojas, Maldonados, / hijos del desamparo castellano, / conocedores del hambre en invierno / y de los piojos en los mesones”, escribió Neruda en una de sus estrofas.

Pero cuando un poeta alcanza la cúspide, la tendencia son versos filosóficos o artísticos. “¿Acaso de veras se vive con raíz en la tierra? / Nada es para siempre en la tierra: / Sólo un poco aquí. / Aunque sea de jade se quiebra, / Aunque sea de oro se rompe, / Aunque sea plumaje de quetzal se desgarras”, escribió Nezahualcóyotl en una reflexión filosófica.

Los versos artísticos de un poeta se manifiestan en la pintura. Rafael Alberti era pintor, explica Bañuelos, pero a raíz de una enfermedad se tuvo que recluir por mucho tiempo, y aprovechó para leer. Como una consecuencia natural de su lectura y la susceptibilidad comenzó a escribir poemas, hasta que un amigo lo convenció de que mandara su trabajo al concurso nacional de poesía española y ganó el primer lugar. Poco después hizo un libro que se llama: *Lo que canté y dije de Picasso*. Es así como se fusiona la poesía con las otras artes.

Con la música y la arquitectura también hay fusión, tal y como lo demuestran los versos de Octavio Paz, que en un mismo poema se abordan: “La música / Inventa al silencio / La arquitectura / Inventa al espacio. / Fábricas de aire. / El silencio / Es el espacio de la música: / Un espacio / Inextenso / No hay silencio / Salvo en la mente”.

Siempre habrá versos que fusionen las artes. Para Raúl Bañuelos, encontrar esa relación estimulará la apreciación. Aún trabaja en la compilación de sus próximas antologías temáticas, además de la relación con las artes, pretende publicar otra de autores que hablen de las ciudades. Buscará en un futuro encontrar los recursos estéticos que utiliza cada autor según su clasificación.

“Espero que sirva como estimulante para nuevos escritores y más público”. *



Universidad de Guadalajara y Dirección General de Medios Felicitan a Priscila Hernández y Jade Ramírez

Reconocidas con el Premio Internacional de Periodismo Rey de España que otorga la Agencia EFE y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Por su reportaje radiofónico “La discriminación viaja por Avianca”, transmitido en Radio Universidad. Trabajo periodístico que también fue publicado en *La Gaceta de la Universidad de Guadalajara*, en la edición 513, del 28 de enero de 2008.

Guadalajara, Jalisco, a 29 de enero de 2009

Los rostros de China

ÉDGAR CORONA

edgar.corona@redudg.udg.mx

Cuando el fotógrafo Fernando De Niz arribó a China, lo primero que observó fue lo diferente que es este país respecto a la idea preconcebida que él tenía. Después de vivir tres años y recorrer gran parte de dicho territorio, el artista visita Guadalajara para entregarnos sus experiencias y visiones en la exposición *China cándida*. Integrada por 20 fotografías en mediano formato que muestran un país diverso y complejo, pero que al mismo tiempo —explica De Niz— se aleja de lo solemne, *China cándida* representa un viaje a través de los cuatro puntos cardinales, en donde se puede observar un Beijing que empuja, un Tíbet que sufre, un Gobi ardiente, un Harbin que congela, el norte protocolario, el sur maquillador, el este occidental y el oeste musulmán.

Fernando De Niz trabajó para las agencias internacionales de noticias Reuters, Bloomberg, AP (Associated Press) y WPN (World Picture News). Ha publicado en numerosas revistas y periódicos como: *Newsweek*, *The Times of London*, *La Vanguardia* y *El País*. Realizó una historia acerca de la rebelión de los monjes de Birmania en noviembre de 2007 para la Associated Press Television Network. Actualmente se desempeña como fotógrafo independiente.

China cándida permanecerá en Casa Escorza (Calle Escorza 83) hasta el 26 de febrero. Horarios: lunes a sábado de las 09:00 a las 21:00 horas. Domingos de 10:00 a las 18:00 horas. Entrada libre. Las fotografías tendrán opción de compra. *

exposición



▲ Artistas en una representación de la Revolución.



▲ Un monje tibetano camina en el palacio Potala.



▲ Un hombre prende incienso en un templo taoísta.



▲ Una mujer tibetana abraza a su hijo en casa.

Esta obra representa un reto para un gobierno que busca ganar credibilidad con obras “amables para el peatón”. La viabilidad de la zona está en juego

ADRIANA NAVARRO

adriana.navarro@redudg.udg.mx

La avenida Chapultepec, antes conocida como Lafayette, nació en los años 50 cuando la ciudad buscaba ser tan moderna como las urbes europeas.

Julio de la Peña Lomelí fue el arquitecto que buscaba darle ese toque de innovación a Guadalajara, así que trazó esta calle con un número importante de obras escultóricas, jardines y fuentes; y que se reúne con la avenida Niños Héroes, donde se encuentra el monumento del escultor Juan Olaguibel.

El calendario marcaba 1948 y tanto industriales como gobernantes jaliscienses tenían esa visión de generar cultura, no sólo de generar los bienes capitales, según Juan López García, jefe del Departamento de teorías e historia del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Chapultepec desde entonces se ha convertido en zona que reúne tanto a transeúntes nacionales como extranjeros que visitan los cafés, bares, restaurantes y librerías. Un buen lugar para caminar los fines de semana, ver el tianguis cultural, comprar antigüedades u observar la galería de arte al aire libre; es además un espacio agradable para presenciar conciertos de música y más actividades. Una franja donde se comparte la cultura, el entretenimiento y lo social.

Este año, la avenida Chapultepec cambiará su fisonomía.

Las obras, con vista a los Juegos Panamericanos, comenzaron el 8 de enero y aparentemente durarán un año. Actualmente se está ampliando el camellón central más de un metro para ganar espacios peatonales con la idea de hacerla más amigable. Se quedarán los tres carriles viales de cada lado; uno será de cuatro metros del transporte público para que en un futuro comparta con una ciclovía y los otros dos carriles serán de 2.75 metros para los autos. Se prohibirá de forma definitiva que los autos se estacionen sobre la avenida.

Chapultepec de oropel



En los camellones y las banquetas se colocará piso de cuadros grises y rojos llamado mosaico Guadalajara, y que recientemente se colocó en el Centro Histórico.

El cableado será subterráneo y colocarán nuevo mobiliario urbano como lámparas y botes de basura. Desaparecerán los cajones de estacionamiento que se usaban a lo largo de la avenida, principalmente de avenida México hasta Morelos y de López Cotilla hasta Juan Manuel.

Las obras del camellón de la avenida Chapultepec se harán en tramos: el primero será de Niños Héroes a La Paz; el segundo será de La Paz a Vallarta y el tercero de Vallarta a avenida México; las obras que faltarían aún no se programan.

El fondo presupuestal para esta obra hasta el momento es de 64 millones de pesos, aunque Obras Públicas aún no da a conocer el costo total.

El proyecto ejecutivo está a cargo de la empresa Corporación Planen, de la cual es dueño el ex titular de la Secretaría de Desarrollo Urbano (Sedeur), Claudio Sáinz David.

El Ayuntamiento de Guadalajara

contrató al ex secretario de Desarrollo Urbano para elaborar proyectos peatonales y ciclistas, pese a que en su administración entregó obras a destiempo, con sobrepagos y con graves defectos como el Nodo Colón, el túnel de Las Rosas, el retorno San Antonio y la Carretera Mascota-Las Palmas.

A través de la Ley de Transparencia, el cabildo informó que por el proyecto de Chapultepec, pagará 2 millones 373 mil 544 pesos a Sáinz David.

Para el regidor priista Leobardo Alcalá, la asignación a la empresa de Sáinz David no es más que el pago de favores políticos.

Ante estas nuevas obras en Chapultepec, los visitantes y vecinos aseguran que es muy bueno recuperar espacios peatonales, sin embargo, solicitan mayor información del proyecto, que se habiliten estacionamientos y rehabiliten drenajes porque cuando llueve se inunda la zona.

Aseguran que el gobierno está tirando el dinero a la basura, ya que son obras de oropel para ganar simpatizantes en las próximas elecciones municipales y que no responden a las necesidades reales de la pobla-

ción, como la creación de empleos o la rehabilitación de los cientos de calles que están invadidas de baches.

Para la jefa del Departamento de urbanística del CUAAD, María Dolores Del Río, al proyecto de Chapultepec le falta difusión y mercadotecnia, porque el Ayuntamiento de Guadalajara no le ha explicado a la gente los motivos de los cambios en la avenida o si responde a un conjunto de obras para mejorar la ciudad. “Con información oportuna la gente estaría más dispuesta a aceptar los cambios”.

La gente se ha apropiado de manera natural de Chapultepec, siente los espacios, asiste a escuchar música, va a las vendimias, tianguis y exposiciones; la mejora de este espacio resulta positiva, no obstante es necesario que el proyecto incluya la mejora interna de las calles.

“La renovación urbana no nada más es cambiar reglamentos, fachadas, arbolado o inmobiliario urbano nuevo, hay que preguntarse si los servicios que ofrece la zona van a soportar la redensificación”.

Y es que habría que recordar que el complejo habitacional Horizontes



◀
Tríptico de las
obras en Avenida
Chapultepec.
Fotomontaje:
Francisco Quirarte

Chapultepec, que pertenece a la empresa española grupo LAR, proyecta construir cuatro torres de 19 niveles dentro de una zona protegida por el patrimonio cultural urbano del Ayuntamiento de Guadalajara. Con este proyecto habrá mayor número de personas habitando la zona.

Dolores del Río espera que el Ayuntamiento de Guadalajara esté considerando vías alternas para el tráfico vehicular, o modificar las redes del drenaje ante la llegada de más usuarios. “Estamos poniendo bonito encima, pero abajo del pavimento sabe cómo esté”.

En la ciudad se están haciendo obras de mejora puntuales, ojalá se integren a un mega proyecto con fines específicos para la ciudad, que sigan reglamento de imagen, de usos del suelo, para evitar que llegue otra administración y haga su propia agenda. Ojalá que Chapultepec no se quede en la primera etapa y buenas intenciones, señaló la académica.

Sin embargo, a las autoridades les hace falta visión integral; por ejemplo, le han dado mayor relevancia a la movilidad no motorizada

pero se ha descuidado el transporte público.

Arte para los de a pie

Eugenio Arriaga, el nuevo titular de la dirección de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara, señaló que su estrategia constará en la democratización de la cultura y en la recuperación de los espacios públicos, respondiendo a una estrategia integral del Ayuntamiento de Guadalajara donde se le proporcionen más espacios al peatón y seguridad.

Chapultepec representa en materia cultural dos cosas: la primera, el tianguis artesanal que se presenta cada sábado; lo segundo el “Paseo Chapultepec”, que implica actividades culturales como son el cine al aire libre, danza contemporánea, actividades infantiles, música y teatro.

“Paseo Chapultepec” arrancará el último sábado de febrero con el Festival Internacional de Jazz, cerca de la avenida México (donde todavía no hay obras urbanas). Para llevar a cabo el festival trabajarán junto con la Secretaría de Vialidad y cerrarán las calles a partir de las 19.00 horas. *

remodelación



JORGE OCHOA

“Es puro oropel, es sólo para dar una supuesta imagen de bonanza, una cara bonita para los Panamericanos, que no beneficia en nada a la población, deberían de aumentar la tasa de empleo”.



MARTÍN KELLY GARCÍA

“El gobierno debería de arreglar calles, baches y banquetas en mal estado antes que darle belleza a una avenida Chapultepec, ese proyecto va como en segundo o tercer término”.



LUIS ROJAS

“No tiene objeto una restauración así, completa, se podría hacer parcial, para gastar menos, más que ahora estamos en crisis. Nos quieren ver todavía el sombrerote de rancheros”.



MARÍA DOLORES CÁZARES

“El espacio estaba bien. Sólo se necesitaba dar unas buenas lavadas a las bancas y a las fuentes, que nunca les dieron mantenimiento. Se me hace que gastan el dinero a lo tonto”.



YAQUELINE CASTRO

“Es necesario poner atención en las áreas abandonadas que son parte de la imagen de la ciudad, la zona de Lafayette era hermosa, qué bueno que lo están haciendo, va a quedar bonito”.



FRANCISCO BRAMAL

“Tengo cuatro años viviendo aquí, los cambios son muy pobres, se me hace una obra para fines electorales. No es un proyecto integral que involucre a la sociedad y a los comerciantes”.



KARLA FLORES ALATORRE

“Me parece bien porque hemos pensado la ciudad más para los automovilistas que para los peatones. Pero no pusieron señalamientos, no han difundido bien el porqué y el para qué”.



CARLOS SÁNCHEZ

“Si es para retomar espacios públicos, no se resuelven con medidas tan angelicales como la de ampliar el camellón, lo veo como un primer paso”.



MARTHA RÍOS

“No estoy muy enterada, se me hacen bien los espacios públicos porque aquí es un lugar cultural, pero debe haber alternativas viales para evitar conflictos vehiculares”.



PEDRO PÉREZ MUÑOZ

“Vengo al menos tres veces a la semana, tengo como 10 años viniendo a los cafés, no estoy enterado de qué van a hacer. Pero están bien si lo van ampliar para peatones y bicicletas”.

megapixel

Foto: Jorge Alberto Mendoza



SUDOKU

			7	3	1			6
4				2				
	3	1						
	7		1		2	9	5	3
3	2	5	9		6			8
						2	4	
				7				9
7			5	1	4			

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

6	9	7	1	3	4	2	8	5
3	2	1	9	8	5	7	4	6
5	8	4	7	2	6	1	3	9
8	7	3	5	6	2	4	9	1
4	1	6	3	9	8	5	7	2
9	5	2	4	1	7	3	6	8
1	3	8	2	4	9	6	5	7
7	4	9	6	5	1	8	2	3
2	6	5	8	7	3	9	1	4

Instrucciones
para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

FRAGMENTOS

Hemos conquistado la realidad y perdido el sueño. Ya nadie se tiende bajo un árbol a contemplar el cielo a través de los dedos del pie, sino que todo el mundo trabaja; tampoco debe engañar nadie el estómago con idealizaciones, si quiere ser de provecho, más bien tiene que comer chuletas y moverse.

ROBERT MUSIL, *EL HOMBRE SIN ATRIBUTOS*

GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- el buen canario por su jaula empieza
- ballet infantil *el cascapiñones*
- cabaret berrinche
- la globalización no sabe de san andrés
- chalchicomula
- letras libres y comprometidas con el dinero
- paseo chapultepec, o estas ruinas que ves
- ¿cuándo el año internacional del universo?
- la ciudad y sus desafíos de talado y taladro
- carlos *slam*
- “el cuerpo como vehículo” y el vehículo sobre el cuerpo
- el sonido *house* en situación de calle
- piénsale y trabájale
- ¿tiendita mata wal mart?

HORA CERO

CLAUDIA BARREDA GAXIOLA

Mi limonero, ese que dije / a contra brisa / antes de callar /
está enfermo / Una costra café como la desolación / cu-
bre su tronco, ramas y espinas

Qué seres mínimos viven de su savia

Lentamente / como el hombre herido / ve su sangre /
dejar el cuerpo para darle un halo / caen las hojas de
mi limonero

Más allá de su plaga / quizá lo mate / mi silencio.

* * *

Lejos aquella que soy, me sé / loba que corre bajo la escar-
cha del sueño / y al despertar / mujer de casa que aprehen-
de el polvo / en vuelo de mariposa / Me sé / montaña sola
por rebeldía de la piedra / y niego la sangre que en raíz /
me une a la cordillera / Pero lo sé, más que rebeldía / ser
soledad de la montaña / es ventaja del fuego, debilidad de
alumbre / destino / Lo sé / me quiero muerta / sin lápida
en la memoria de los hombres / con pasos de lluvia a lo
profundo / al centro mismo de la tierra / donde la lengua
del crepúsculo no lleve más / voces antiguas al portal de
la abuela / donde no habrá manos sobre mi seno / y a la
bestia herida que soy / la guarde el abrazo de la ceniza.

* * *

La casa necesita una pared, una puerta / tenía demasiado
aire, demasiado polvo y sol / empezaron las preocupaciones
/ los ahorros, los planes, la lucha / por los gustos. Y llegó
la época de lluvias / poco después de las primeras flores /
Aguas, domadoras del polvo / que limpiaron el ruido / un
ruido, no sé, un ruido / que solo percibí / cuando desapa-
reció / y dejaron el canto de un canario salvaje / que entró
al corredor y en el nicho / lo suficiente adentro / para su
protección / lo suficiente afuera / para no perder el arbitrio /
daba al futuro nitidez de presente

Y tú volviste de la oficina / cansado de esfuerzo / con
una sonrisa para mis manos en tu rostro / y te dije: / oye
/ si cerramos la casa / podríamos extraviar / el canto del
canario.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

CORREO ELECTRÓNICO: ascenciom13@yahoo.com.mx

lúdica

CATALEJO

LIBROS INVESTIGACIÓN



AMOR Y DESAMOR

Autor: Federico Ortiz Quezada.
Editorial: Taurus.

¿Quién inventó el amor? ¿Por qué dejamos de amar? *Amor y desamor* explora el conocimiento que la humanidad ha atesorado sobre el amor romántico y erótico a partir de la mitología, la literatura, el arte, la biología, la antropología, la psicología, la filosofía, la ética y la medicina.

La primera parte se ocupa del amor: los distintos tipos que hay; su origen; el lugar donde se asientan los mecanismos de la emoción amorosa; las sustancias químicas involucradas; lo que buscan hombres y mujeres en él; el sentido de las relaciones sexuales; las razones de los celos; el papel de la religión en las concepciones amorosas de Occidente; la representación del amor en la historia de la literatura; la censura a la homosexualidad; el futuro del amor y más.

La segunda parte aborda el desamor: sus causas antropológicas, psicológicas y culturales; sus efectos sobre la salud; las razones por las cuales dejamos de amar; los aspectos éticos de la ruptura; la impotencia sexual y la incapacidad amorosa; la misoginia y la androfobia. *

LIBROS INVESTIGACIÓN

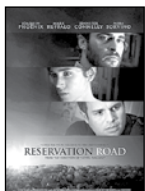


EL ENEMIGO EN CASA

Autores: Jorge Fernández Menéndez y Ana María Salazar Slack.
Editorial: Taurus.

¿Qué hacer con los niños que comienzan a consumir drogas en las escuelas primarias, cuando son millones las personas que de una u otra manera viven del narcotráfico y, cada vez más, del consumo interno de drogas?

Como consecuencia de los ajustes de cuentas del narcotráfico mueren en México cerca de 1,500 personas al año. No existe ninguna estadística que nos diga con exactitud cuántos jóvenes consumen drogas y cuántos han podido comenzar un tratamiento de rehabilitación. El consumo de drogas se agudizará en el futuro debido a causas estructurales que están por encima de los discursos sobre la moral y los valores. Por ello, más que tratar de imponer criterios éticos, es necesario educar a los niños y jóvenes atrapados en una red de consumo y complicidades sin un sistema de prevención, rehabilitación y protección, en un país que considera al adicto como un delincuente y no como un enfermo. *



CAMINO A LA REDENCIÓN

Una cálida noche de septiembre, el profesor de universidad Ethan Learner, su esposa Grace y su hija Emma, han ido a un recital de música. Un inesperado suceso los conducirá a la decisión más importante de sus vidas.



CEGUERA

Una ciudad es atacada por una epidemia de ceguera blanca inmediata. Los primeros contagiados son reclusos y abandonados en un hospital para enfermos mentales. Una mujer que no ha sido afectada, decide acompañar a su marido durante la cuarentena.



CUANDO LAS COSAS SUCEDEN

Es la historia de Sebastián, un destacado director de orquesta que ofrece conciertos por todo el mundo y que es obligado a regresar a su casa en Morelia, debido a que su hijo fallece en un accidente de motocicletas.



Escoceses con filo

ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.udg.mx

Franz Ferdinand reaparece en la escena musical internacional. Después de grabar el disco *You could have it so much better* (2005), el cuarteto escocés decidió aventurarse en una nueva producción mucho más definida y accesible que lleva por título *Tonight*. Este material fue lanzado al mercado el pasado 26 de enero y ya se perfila para convertirse en todo un suceso, debido a que cada uno de sus temas está diseñado para alcanzar las listas de popularidad.

Tonight es la tercera placa de Franz Ferdinand, esto significa entrar en una etapa de desafíos, algo que su líder Alex Kapranos toma muy en cuenta: "Tratamos de volver a ser un colectivo cohesionado y solitario. Encerrados en

un lugar inhóspito y sin descartar ninguna idea, por estúpida que pareciera. Esto nos ayudó a recuperar la ilusión, a pesar de que, claro, cuando funcionas bajo la máxima del ensayo y el error, éstos se pueden suceder en cadena. Y no voy a ser yo quien niegue que en muchos momentos estábamos algo perdidos y frustrados".

La nueva grabación de Franz Ferdinand posee aciertos, mantiene un equilibrio entre el sonido que los caracterizó, pero ahora se adentra en ligeros momentos de electrónica, que le otorgan un sonido mucho más festivo que en sus anteriores trabajos. Temas recomendables: "Send him away", "Live alone", "Can't stop feeling" y el prolongado "Lucid dreams". *

LIBRO RECETAS

Las recetas de Chapa

La Gaceta

Martha Chapa es una destacada artista mexicana cuya obra se reconoce nacional e internacionalmente. En la pintura y en la gastronomía aporta su sensibilidad y recrea su sentido estético. Su vocación se complementa con la escritura, por lo que ella misma se define con humor como "una pintora que escribe y una cocinera que sueña". Esto queda al descubierto en su libro *Los tacos*



de México, una recopilación de recetas que muestran la variedad de este platillo típico.

De la cocina de Martha Chapa emana toda una explosión del gusto y la exquisitez al recrear un universo de sabores y colores. Su inclinación gastronómica tuvo lugar en Monterrey, su tierra natal, de pocas pero excelsas riquezas naturales que nutren la imaginación, pues bien se sabe que la escasez incendia el sueño. *

CONSULTA LA TRIVIA Y GÁNATE ESTE LIBRO

ADN

TEATRO

La secreta vida amorosa de Ofelia. Estreno 7 de febrero, 20:30 horas. La temporada continuará hasta el 5 de abril. Teatro Experimental de Jalisco.

MÚSICA

Álvaro Abitia en concierto. Presenta su última producción discográfica: *Astronauta*. 5 de febrero, 20:30 horas. Estudio Diana.



INVITACIÓN

La gaceta y la Dirección de Música de la Universidad de Guadalajara, invitan a 10 lectores para que asistan a un ensayo previo al estreno de la ópera rock *Dr. Frankenstein*. Sólo debes contestar: ¿Quiénes interpretarán los personajes de Félix y el Profesor Waldman en este musical? La respuesta deberá ser enviada al correo o2cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán los primeros correos en llegar. Favor de anexar tu número telefónico.

LA TRIVIA

La gaceta regala el libro *Amor y desamor*, de Federico Ortiz Quezada. Sólo debes contestar: ¿Qué es la androfobia?

La gaceta regala el libro *El enemigo está en casa*, de Jorge Fernández y Ana María Salazar. Sólo debes contestar: ¿Cuántas personas se presume mueren al año en México a consecuencia de ajustes con el narco?

La gaceta regala el libro *Los tacos de México*, de Martha Chapa. Sólo debes contestar ¿en qué año publicó esta pintora el libro *La cocina mexicana y su arte*?

Las respuestas deberán ser enviadas al correo o2cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán los primeros correos en llegar y serán notificados por esta misma vía.

estudio Diana



68 Veces La Luna

Sábados 19.00 h domingos 13.00 h

Un espectáculo basado en el movimiento del 68 en el que 3 mujeres recuerdan, juegan con la historia e invitan a reconstruirla.



Alvaro Abitia Astronauta

05 febrero 20.30 h

Álvaro Abitia presenta en set acústico *Astronauta* su última producción discográfica. Luego de un tiempo de ausencia, Álvaro vuelve a los escenarios presentando nuevo material acompañado de cuatro músicos en escena.



Ángel de mi guarda

07 marzo 20.30 h

08 marzo 18.00 h

Una puesta en escena que alerta a los jóvenes en su lucha por sobrevivir en un sistema centralizado y patriarcal que enfrenta la desigualdad de género, la escasez de oportunidades laborales, el abandono, la violencia intrafamiliar, el machismo, la misoginia y el acoso o abuso sexual.

ÉDGAR CORONA

edgar.corona@redudg.udg.mx

En el marco de una doble celebración, el quinto aniversario de Cultura UDG y el cuarto aniversario del Teatro Diana, se presentará el extraordinario espectáculo de Ute Lemper, quien es considerada la intérprete más auténtica y comprometida de la canción del cabaret de Berlín.

Esta cantante y actriz alemana, estudió piano, canto y ballet, en la Academia de Danza de Colonia, y teatro clásico en el prestigioso Seminario Max Reinhardt de Viena. Es sin duda una artista con gran versatilidad, ha colaborado con numerosos cantantes y compositores de talla internacional como Michael Nyman, Tom Waits, Elvis Costello, Philip Glass y Nick Cave.

Ute Lemper ha pisado los mejores escenarios a nivel mundial, entre los que se cuentan: La Scala (Italia), Palao de la Música (España), Queen Elizabeth Hall (Inglaterra) y The Sydney Opera House (Australia), en este último recinto culminó con éxito una gira mundial que duró más de cinco meses.

Algunas de sus grabaciones más destacadas son: *Portrait of Ute Lemper* (1995), *City of strangers* (1995), *Punishing Kiss* (2000), *But one day* (2002) y *Blood and feathers: Live from the Cafe Carlyle* (2005).

Actualmente recorre el mundo con el espectáculo *Angels over Berlin*, un viaje a través del tiempo, entre el ayer y el mañana de la ciudad alemana, en el que ha repasado —para regocijo del público— canciones emblemáticas del reconocido Kurt Weill. *

UTE LEMPER

TEATRO DIANA
4 DE FEBRERO, 21:00 HORAS
BOLETOS DE 180 A 350 PESOS
APROVECHA EL 30 POR CIENTO
DE DESCUENTO A
ESTUDIANTES,
UNIVERSITARIOS Y PERSONAS
DE LA TERCERA EDAD CON
CREDENCIAL VIGENTE
EFFECTIVO SÓLO EN TAQUILLAS

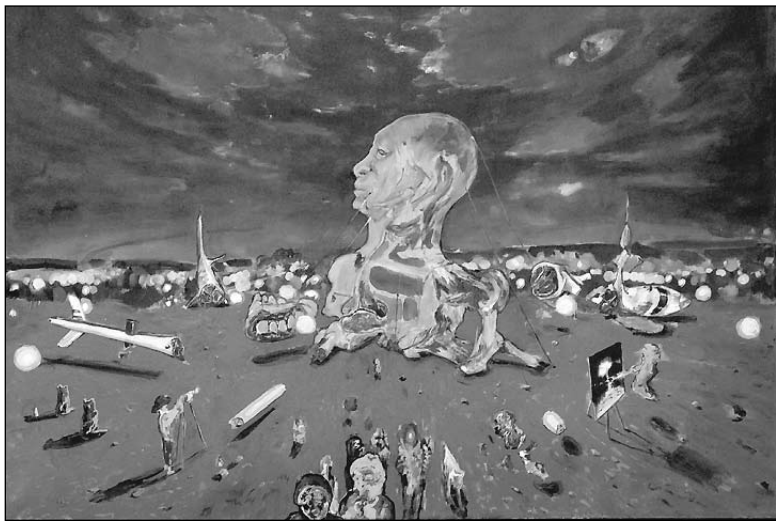
Boletos en
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 • 3800

Boletos
Taquillas
TeatroDiana

Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

TEATRO

68 veces la luna. Director: Fausto Ramírez. Hasta el 1 de marzo. Sábados 19:00 horas. Domingos 13:00 horas. Estudio Diana (a un costado del teatro).



Selección Atanasio Monroy

El Centro Cultural Casa Vallarta presenta una selección de 38 obras, las cuales participaron en la décima edición del Premio Nacional de Pintura José Atanasio Monroy 2008. Esta muestra itinerante inició su recorrido en el municipio de Autlán de Navarro y permanecerá hasta el 6 de febrero, para después ser presentada en Lagos de Moreno y Ciudad Guzmán.

Destacan la obras *Dioramas del caos: coloso en hambriandía*, de Óscar Rafael Soto Barbosa, ganadora del primer lugar en la categoría de pintores en consolidación; *Diurno 4: mediodía en la gasolinera*, de Pablo Castañeda, ganadora del segundo lugar y *Paisaje de porcelana*, de Paul Lozano.

En la sección noveles creadores, el primer lugar fue para Mónica Elisa Contreras, con la pieza *Consideraciones acerca de Sculpture y K* y el segundo lugar correspondió a Anuar Atala, con *Caja y circunstancias*, mientras que el tercer lugar fue para Jorge Andrés Palos, con *Hipnosis: masa debajo del tiempo*. La exposición incluye los trabajos que recibieron menciones honoríficas. El Centro Cultural Casa Vallarta se localiza en Avenida Vallarta 1668, Colonia Americana. Horario: lunes a viernes de 10:00 hasta las 20:00 horas. Sábado de 10:00 a 17:00 horas. Domingos de 10:00 a 14:00 horas. Entrada libre. *

FOTOGRAFÍA

La fuerza de la imagen

La fotografía no sólo es el proceso de capturar imágenes y almacenarlas, la fotografía representa fascinación y capacidad de exploración por el entorno. Debido a esto, los fotógrafos Ricardo Guzmán y Yorch Gómez compartirán experiencias en Casa Escorza. El curso "Iniciación a la fotografía contemporánea", será impartido por Ricardo Guzmán, seis martes

continuos, del 3 de febrero al 10 de marzo; mientras que el curso "Técnica fotográfica básica", estará a cargo de Yorch Gómez, todos los miércoles de febrero, marzo y abril. El horario para ambos cursos será de las 18:00 a las 20:00 horas. Casa Escorza se encuentra ubicada a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara. Consulta: www.cultura.udg.mx *

MÚSICA

Concierto de piano a cuatro manos. A cargo de la maestra Rosalinda Preciado y el maestro Guillermo Salvador. Martes 3 de febrero, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León.

MÚSICA

GET BACK! BEATLEMANÍA. Jueves 5 de febrero, 21:00 horas. Teatro Diana.
JAMES BLUNT. Viernes 6 de febrero, 20:30 horas. Teatro Diana.
THE DEARS. Presentación del disco *Missiles*. 13 de febrero, 21:00 horas. Cavaret Teatro Estudio.
FERNANDO MARIÑA. 19 de febrero, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León.
DR. FRANKENSTEIN. 20, 21 y 22 de febrero, 21:00 horas. Teatro Diana.
KEANE. Miércoles 25 de febrero, 21:00 horas. Auditorio Telmex.
RADAID. Presentación de su nuevo material. Sábado 28 de febrero. Teatro Diana.
HUGO ERNESTO GRACIÁN. 5 de marzo, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León.
JARAMAR. Presentación del disco *Diluvio*. 6 de marzo, 21:00 horas. Teatro Diana.
LA BARRANCA. 21 de marzo, 21:00 horas. Cavaret Teatro Estudio.
GORAN BREGOVIC. 31 de marzo, 21:00 horas. Teatro Diana.

TEATRO

CANEK, LEYENDA DE UN HÉROE MAYA. 8 de febrero, 13:00 horas. Teatro Diana.
EL BUEN CANARIO. Con Diego Luna, Daniel Giménez Cacho, Bruno Bichir e Irene Azuela. 10 y 11 de febrero. Funciones: 19:00 y 21:45 horas. Teatro Diana.
TEATRO NEGRO DE PRAGA. Presenta *Las aventuras de Fausto*. 1 de marzo, 18:00 horas. Teatro Diana.



cultura UDG

Cartelera Cultural

febrero de 2009



Concierto de piano a cuatro manos
Mtra. Rosalinda Preciado
Mtro. Guillermo Salvador

martes 3 de febrero, 20:30 hrs.
Paraninfo Enrique Díaz de León



Ute Lemper
intérprete de
"la canción del cabaret de Berlín"
miércoles 4 de febrero, 21:00 hrs.
Teatro Diana



La secreta vida amorosa de Ofelia
de Steven Berkoff / Dir. Miguel Lugo

estreno 7 de febrero, 20:30hrs.
sábados, 20:30 hrs. y domingos, 18:00 hrs.
hasta el domingo 5 de abril
Teatro Experimental de Jalisco



68 veces la luna
Dir. Fausto Ramírez

7, 8, 14, 15, 21, 22 y 28 de febrero,
sábados 19:00 hrs. y domingos 13:00 hrs.
1 de marzo, 13:00 hrs.
Estudio Diana

Para mayor información, visita la página www.cultura.udg.mx

la vida misma

erotismo

Este lenguaje se ha perdido, se ve de manera morbosa. El erotismo implica situaciones bellas, que se expresan con muy pocas palabras. Deseo que los asistentes a la obra descubran que esta es una expresión muy natural y linda.

secretos

Todas las personas escondemos algo, los secretos forman parte de nosotros y esto produce un equilibrio. Ofelia y Hamlet tienen algo oculto, que en el transcurso de la obra se descubre. Son las cartas que jamás nadie debió leer y que muestran lo que ocurrió entre ellos.

ofelia

Es un personaje que muestra la fuerza del erotismo y mantiene una lucha de poder con Hamlet, al mismo tiempo disfruta los retos y eso para mí es bastante excitante. Desarrollar a Ofelia ha sido un proceso largo, de mucha investigación y cambios en mi persona. Tuve que profundizar en el texto para entenderla y descubrir que ella posee un lado oscuro, algo que todos tenemos.

vacío

Hay un vacío que todos queremos llenar y eso muestra el cortometraje. Los seres humanos siempre buscamos más y al momento de conseguirlo, inmediatamente aumenta esa necesidad. Es un aprendizaje que no va a tener fin, ese vacío es parte de nuestra existencia.

director

Daniel Constantini ha dejado una gran huella en mí, estoy muy agradecida, lo considero alguien fundamental en mi carrera. Quienes estamos dentro del teatro aprendemos a conformar nuestra propia familia y él forma parte de ese núcleo.



▲ Foto: Adriana González

Fabiola Zepeda

bajo la piel de Ofelia

por ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.udg.mx

Su voz refleja entusiasmo y certeza. Es una de las actrices jóvenes con mayor futuro en la escena local. Algunas de las obras en que ha participado son: *La carpa*; *En el borde*; *Sexofacama*; *Nuestra señora del hueso*; *Sexo, pudor y lágrimas*; *Las hojas muertas* y *Los lobos y el cordero*. En el terreno del cortometraje ha incursionado en los trabajos *Vacío* y *Amarillo* (video), dirigidos por Antonio de Anda. Es becaria del FONCA por el proyecto “El manejo de las herramientas en el oficio del actor”. Próximamente emprenderá un reto decisivo en su carrera con *La secreta vida amorosa de Ofelia*, puesta en escena que se estrenará el 7 de febrero en el Teatro Experimental de Jalisco.

teatro

Terminar cansada por trabajar en el escenario me llena de satisfacción. Espero que *La secreta vida amorosa de Ofelia* logre capturar al público, ya que es una historia cargada de pasión con la que muchos se van a identificar. El teatro es un medio de comunicación que crea conciencia y eso me enorgullece.

poesía

Jaime Sabines y Octavio Paz. La poesía me ayudó a darle mayor sentido a mi trabajo, debido a que la obra está escrita en verso. Es un lenguaje que te permite hablar desde las entrañas.

música

Está ligada al teatro. Desde pequeña me gusta la música clásica, las melodías tranquilas. Admiro el trabajo del compositor francés Yann Tiersen y del estadounidense Danny Elfman.