

O2
cultura



▼ Fotolustración: Orlando López

En esta edición: Dictámenes de admisión 2009 A



Encuentro
Metropolitano

página 9



Un papelito
llamado testamento

página 16

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 26
de enero de 2009
año 7, edición 558
ejemplar gratuito



Supermercados

los tianguis

a temblar

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Los celosos amos del poder

Les escribo porque leí un artículo que me pareció muy interesante (en *La gaceta*) titulado (acertadamente, pienso) "Los amos del mundo" (página 14, edición 555, del 15 de diciembre de 2008), escrito por Wendy Aceves, referente a los personajes y organizaciones que tienen una atingencia en la influencia política, económica y social de las naciones de todo el mundo. Además de interesante, me parece muy valiente su artículo y entrevista, ya que es evidente que a estas "cúpulas" de poder no les gusta ser molestadas. De mi parte hace tiempo había leído ya algo al respecto, y me he dado a la tarea de documentarme. Y en efecto, quienes profundizan demasiado en esta línea de investigaciones son frenados, o, como mínimo, acusados de "conspiránicos" por parte de los afectados. En fin, sólo quería felicitar a la reportera por su artículo y espero algún día poder conversar un poco con ella e intercambiar impresiones. Lo digo porque es rarísimo hablar con alguien de estos temas.

ALEJANDRO MACHAIN

¡Oh, Chapultepec!, tus entrañas

Nada más de pensarlo de nuevo me invade una sensación de impotencia por las modificaciones que se realizan a la Avenida Chapultepec. ¿Los panistas no sabían dónde gastar el dinero? ¿Con quién quieren quedar bien? Es mi opinión, pero considero que los tapatíos, sobre todo los que vivimos cerca de esta avenida de la ciudad, estábamos a gusto con nuestro camellón y espacio público.

¿Por qué no ponen a consenso este tipo de transformaciones a la ciudad? Digo, si no podemos opinar por tanto

condominio vertical en construcción por la ciudad, que cada vez la afean y nos hace pensar que el D.F. se vino a instalar a la Perla Tapatía...

Automóviles y peatones convivimos en equilibrio con el camellón de Avenida Chapultepec. Hoy habrá más espacio para nosotros, pero qué pasará con las calles aledañas que se verán el doble de infestadas de autos y cocheras bloqueadas.

No soy el impartidor de justicia, ni el Supermán de los desvalidos, simplemente digo, por qué no vivir en equilibrio con la naturaleza y la ciudad sin tener que modificarla nada más porque se vería más bonito. ¿Qué culpa tienen los pobres arbolitos que tendrán ser desterrados y dejar al descubierto sus entrañas? ¿Cuántos accidentes más veremos de autos dañados por los árboles caídos?

JOSÉ MARÍA PÉREZ

El plástico de cada día

El Servicio de Administración Tributaria (SAT) anunció que ahora el pago de impuestos podrá hacerse con cargo a la tarjeta de crédito, como una opción para los contribuyentes que cumplan con sus obligaciones fiscales. Así que las personas físicas podrán liquidar deudas con "Lolita" en cómodas mensualidades y sin intereses.

Quién los entiende. Primero hablan de cartera vencida; de apretarles las tuercas a las instituciones financieras para que le bajen al cobro de intereses, y de que no otorguen tarjetas a diestra y siniestra. Hay que imaginar lo que viene: el contribuyente pagará intereses de sus propios impuestos, y quienes se enriquecerán son los bancos.

Éste es un escenario. Imaginemos el otro: privatización a partir del *outsourcing*, porque parece que el gobierno no puede hacerse cargo del cobro de impuestos. Al fin y al cabo, empresarios los que están en el poder.

CARLOS GUZMÁN

Las grandes de los grandes

De tanto resbalón de gobers, presidentes o alcaldes de nuestro país, bien que saldría un libro de tanta anécdota que sucede en el también a veces llamado "país del no pasa nada". En un rato de ocio me puse a recordar casos sonados entre quienes nos gobiernan y que le han dado la vuelta incluso fuera del país.

Quién no recuerda la prohibición de faldas que estén por encima de las rodillas en las oficinas de Obras Públicas del ayuntamiento de Guadalajara, allá en 1995, o el supuesto programa de prevención dentro y fuera de los centros de enseñanza presentado en 2008, por el rector de la Universidad de Sinaloa, para prohibir el uso de minifaldas. Medida que fue apoyada por el Arzobispo de Durango, diciendo que ese tipo de vestimenta atenta contra el honor y provoca el morbo de los hombres.

Otro caso que sucedió en Guadalajara en 1997 fue la casi prohibición de un anuncio espectacular de la marca de brassieres Wonderbra ubicado frente a la glorieta Minerva, al ponerle saco a la modelo para restarle peso a su sostén y no fuera ya tan provocador. Y si nos vamos un poco más atrás (1993), el grupo Mujeres de Blanco, creado por los Coll, destruyendo televisiones en una marcha para protestar por programas como Cristina o Beverly Hills 90210, Los caballeros del zodiaco, que a su pensar y decir difundían el hedonismo.

Pero regresemos del pasado y pongámonos al día en esta grande de las grandes.

A inicios de este 2009, el Congreso de Sonora busca prohibir la venta de cerveza fría para disminuir los accidentes automovilísticos en la entidad. Que yo sepa, la cerveza caliente —como se le dice cuando está

al tiempo— tiene también efectos para embriagarse, ¿o no?

Y otro caso que quedará para la posteridad es la prohibición de darse picoretos largos y tendidos en el Callejón de el Beso en Guanajuato. ¿Entonces dónde queda el cumplimiento de la leyenda? ¿A poco doña Carmen y don Luis se daban sólo besitos? La libertad de demostración de afecto siempre ha sido a lo grande, que quieran reprimir la historia otros es diferente.

JULIÁN MARTÍNEZ

Pena de muerte

Se me hace ilógico que el Partido Verde Ecologista, quien se dice ser el protector del medio ambiente, de la conservación de áreas que brindan oxígeno al ser humano, hoy celebre que el Senado aprobó que sean realizados foros para discutir a nivel nacional la pena de muerte para acabar con los secuestradores y homicidas.

¿Acaso no son defensores de la vida, aunque sea la verde? ¿Dónde quedan sus ideales políticos y sociales? Y los del Congreso, ¿por qué no hacen foros para que discutamos sus sueldos, bonos y aguinaldos?, ¿analizar sus medidas anticrisis? Qué decir del Partido Verde, acaso ya se les olvidó lo que hizo el Niño Verde al verse involucrado en un soborno millonario: "¿Por qué no quieren dar la autorización allá?... ¿Por qué es reserva ecológica? ¿Cuál es el pedo? ¿Cuánto dinero nos va a tocar?" Son cuestionamientos extraídos del video grabado en la sede del PVEM, allá por el 2004.

¿Pena de muerte para quién? Para los más fregados, los que siempre pagan los platos rotos porque a los verdaderos delincuentes la ley los ampara y a morir. Lo observamos, un gran negocio para el gobierno son los delincuentes, porque sin ellos no se justificaría la existencia de tanto policía que anda por ahí circulando, que reciben sus grandes tajadas de los amantes de lo ajeno, del narco, de los corruptos.

En vez de organizar foros deben revisar tanto vacío en las leyes y aplicarlas como se debe y no dejarlas a la interpretación de cada quien.

SALVADOR ARREDONDO

CORREO-E

directorio



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • Vicerector: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario general: Lic. José Alfredo Peña Ramos
• Director General de Medios: Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • Director de Información: Lic. José Díaz Betancourt • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela
• Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro
LA GACETA: Director: Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx Editor: Cristian Zermeno: cristian.zermeno@redudg.udg.mx • Jefa de diseño: Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • Diagramación: Gabriela Hernández Ramos • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Fanny Enrígue, Víctor Manuel Pazarín • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta.



El problema es que los políticos son administradores del espacio público y no son los más cultos, ni tampoco los de mejor gusto estético. No han logrado entender que el arte urbano hace ciudad.

Dolores Ortiz, escultora y profesora de la Universidad de Guadalajara



Las máximas de LA MÁXIMA



La economía de los tianguis, que ya no es tan informal, se convierte en una economía de supervivencia ya que jamás se puede comparar el volumen de ventas de todas los supermercados con un tianguista que es la cabeza de una familia

Antonio Sánchez Sierra, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

Conoce la televisión de la UDG



Viernes 7 PM Canal 4
Viernes 11:30 PM Canal 2

La gaceta

Lunes / Miércoles / Viernes dentro de GDL Noticias Edición Matutina Canal 4



Sábado 10:30 AM Canal 4
Domingo 10 AM Canal 2



Sábado a la media noche Canal 4

(esferas)

Domingo 9 PM Canal 4
Miércoles 10:30 PM Canal 2



tierra de magia
Domingo 3:30 PM Canal 4
Jueves 10:30 PM Canal 2

Más Que Noticias

Sábado 7 PM Canal 4
Lunes 6 PM Canal 2



Sábados dentro de Gdl Noticias Edición Matutino Canal 4

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable y Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable
Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

Diferentes son los días a escoger para comprar en los tianguis de Guadalajara. Los miércoles corresponde al tianguis Alcalde. Los jueves al tianguis de Santa Anita. El sábado al de San Juan Bosco (allá por la calle 60), y el domingo toca ir al Baratillo o al de Santa Tere. Éstas son algunas opciones para encontrar frutas y verduras frescas, así como otros productos a buen precio. Sin embargo, este tipo de comercio informal, que data de tiempos de los aztecas, enfrenta una fuerte y desleal competencia por parte de cadenas comerciales de autoservicios que suman más de 100, quienes promocionan contra los precios bajos “mamá Lucha” y “los jueves de salchichonería”.

Beneficios para el vendedor

En Guadalajara, hoy el número de tianguis y de personas que trabajan en ellos se ha incrementado en los últimos años. Mientras que en el año 1980 en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) existían sólo 20 tianguis con 11 mil comerciantes, en la actualidad existen 360 en donde trabajan más de 300 mil personas.

En contraste con el origen de los tianguis, está el de los supermercados. La idea fue del estadounidense Clarence Saunders, quien la patentó en 1916 al abrir, la que se dice, fue la primera cadena de supermercados del mundo “Piggly Wiggly” (Cerdito ondulado). El objetivo de Saunders no era beneficiar al comprador, sino al vendedor para hacer negocios con el menor costo y el mayor beneficio.

Sin embargo, es a partir de los 90 que empresas multinacionales de autoservicios crecieron gracias al Tratado de Libre Comercio de América del Norte. Tan sólo un ejemplo, Wal-Mart, como líder en el sector de autoservicios en el país, en mayo de 2008 contaba con mil 54 unidades de operación: 326 bodegas Aurrerá, 141 Wal-Mart Supercenter, 84 Sams Club, 64 Superama, 80 Suburbias y 359 restaurantes.

Economía para ricos

Levantarse de madrugada, surtir sus productos, instalar su puesto, afrontar el mal clima, y trabajar a la intemperie son condiciones bajo las que trabajan los tianguistas. Trabajadores que no cuentan con derechos, pero sí con obligaciones. Deben registrarse ante Hacienda o en Finanzas para pagar impuestos o cuotas fijas, pero no gozan de prestaciones como Seguro Social. Esta economía y política gubernamental

primer plano

SÚPER MATA TIANGUIS

Una competencia desleal es lo que han sufrido los tianguis en los últimos tiempos. Especialistas universitarios señalan el ataque directo que las cadenas de supermercados, legitimadas por las cámaras de comercio y cobijadas por la ley, cometen contra estos espacios tradicionales de comercio



para Antonio Sánchez Sierra, investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), es una economía de ricos. Además, son los tianguistas “los primeros en sentir a las clases más desprotegidas, quienes acuden a comprar a los tianguis”.

El investigador del Departamento de Contaduría, del CUCEA critica que el gobierno del estado facilite todo tipo de franquicias a empresarios con posibilidad económica, por ejemplo, gasolineras y tiendas de compras rápidas, pero obstaculiza y exige una serie de “regulaciones” a los tianguistas. “Vemos que los tianguis son atacados porque son una economía de supervivencia, de escaparate”.

De esta manera, mientras que un tianguista tiene que batallar con permisos y cuotas que las autoridades les exigen, algunos supermercados se permiten no pagar a sus proveedores por lapsos mayores a 120 días o importar su mercancía y diferir el pago hasta por dos años.

Al respecto, Sánchez Sierra refiere que la principal cadenas de supermercados en México, trabaja bajo un esquema de triangulación de precios, que representa una economía desleal de grandes volúmenes e indicó que “Walt-Mart es el causante del desequilibrio de la balanza comercial de Estados Unidos con China en un cinco por ciento. Hablamos de miles de millones de dólares porque todo lo fabrican en el país asiático”.

Contrabando y traición

“La economía de los tianguis, que ya no es tan informal, se convierte en una economía de supervivencia ya que jamás se puede comparar el volumen de ventas de todas los supermercados con un tianguista que es la cabeza de una familia”, señala Sánchez Sierra.

Por su parte, Agustín de Santiago, líder de los comerciantes del Tianguis Navideño de Eva Briceño, asegura que las ventas de ropa y zapatos han disminuido, ya que los clientes prefieren comprar con tarjetas de crédito de supermercados en abonos, por ejemplo, durante 18 o 24 meses sin intereses. “La competencia es muy fuerte. Nos ha dolido más ahora que han sacado lo de a 12 y 18 meses sin intereses. Estamos remando contra corriente, pero afortunadamente todavía vamos llevándola”.

A esto hay que sumarle el contrabando y los productos piratas menciona el investigador del CUCEA, quien opina que esto no llega por arte de magia a las manos de los comerciantes ambulantes. Señala que existen personas, (generalmente empresarios), que integran una cadena de contrabando con corrupción en las aduanas y venden los productos a los tianguistas.

► Izquierda abajo, tienda Soriana; a la derecha, puesto de frutas en la colonia Auditorio.

Foto: José María Martínez



“Esto se traduce en que tiene que haber personas que están a un nivel muy alto tolerando ese contrabando. Hay mucho comerciante desleal, mucho empresario contrabandista o defraudador fiscal”.

Frescura y comodidad

Algunas personas prefieren la comodidad y el estacionamiento del súper, otras optan por lo accesible de un tianguis. Para septiembre de 2008, la Asociación Nacional de Tiendas de Autoservicio y Departamentales (ANTAD), reporta que 38 por ciento de los consumidores mexicanos compraban frutas o verduras en mercados públicos; 25 por ciento lo hacía en supermercados, 16 por ciento en tianguis y 12 por ciento en tiendas de abarrotes.

Por otra parte, de acuerdo a monitoreos de la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), las frutas y vegetales llegan a venderse al doble o triple de precio en tiendas de autoservicio y supermercados, en comparación con los precios en mercados públicos y centrales de abasto.

Otro ejemplo, es el de la tortilla. Mientras que en las tortillerías de la ZMG el kilo de tortilla de maíz se vende entre ocho y ocho pesos con 50 centavos, en Wal-Mart su precio es de cinco pesos por kilo, después de que congeló su precio en noviembre del año pasado. Beneficio para el consumidor, pero pérdida y daño para los tortilleros.

Todos en su contra

Sánchez Sierra señala en su libro *La economía informal, una aproximación fiscal, jurídica y contable*, que los tianguistas son vistos con recelo por las cámaras de comercio y por diversos organismos empresariales.

Sus argumentos: evaden impuestos, son mafias que venden artículos robados, contrabando, piratería y artículos de dudosa procedencia.

Otros en contra de los tianguis son los mercados municipales. Luis Manuel Álvarez Marín, jefe de la unidad departamental de mercados del ayuntamiento tapatío, refiere que se convierten en competidores fijos para los 90 mercados municipales establecidos en Guadalajara. “Para algunos locatarios implica una competencia puesto que se ubican alrededor de los mercados y venden lo mismo”. Sin embargo, también favorece a los locatarios que no venden los mismos productos.

Álvarez Marín considera que hay una afectación hacia los tianguis y mercados por el aumento en el número de tiendas de autoservicio, pero la frescura de los alimentos que se venden en los primeros, la ubicación en zonas populares, la atención personalizada e incluso el *regateo*, son factores que contribuyen a que no desaparezcan.

Por su parte, Sánchez Sierra propone que los tianguis se conviertan en un medio de comercio informal pero regulado por el Estado como promotor empresarial. De esta manera, también el gobierno podría tener beneficios, ya que un puesto ambulante no gasta en infraestructura ni en un administrador. Añadido a esto, dijo que es necesario que “promuevan e incentiven a la pequeña empresa, las compras en volumen, hacer esquemas de empresas integradoras para facilitar el medio de los tianguis, ya que estos no se van a terminar por lo que podrían ser un medio para vender artículos de buena calidad. Se tienen que hacer verdaderos expuestos para convertir a formal todo esto que llamamos informal”. *

Lo que usted no sabía de los supermercados

- 1 Para merecer un lugar en el súpermercado algunos proveedores se ven obligados a que la primera entrega de mercancía sea gratis.
- 2 Los empleados (llamados “asociados”) son operados por empresas de *outsourcing* o de subcontratación, por lo que no reciben utilidades y algunos de ellos tampoco prestaciones.
- 3 Trabajan con un esquema de recintos fiscales estratégicos, contemplado en la Ley aduanal. Esto les permite importar su mercancía y diferir el pago hasta por dos años
- 4 La clasificación arancelaria no está impresa en los productos como lo marca la ley, sino en una etiqueta adherida al producto.

FUENTES: Antonio Sánchez Sierra, investigador UdeG. Silvia Ribeiro, investigadora del Grupo ETC.



BLOC DE NOTAS

Dice en sus Crónicas de Indias (*Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, siglo XVI) Bernal Díaz del Castillo, que llamaban los aztecas *tianquiztli* al mercado. Los cuales se realizaban en diferentes lugares cinco días en todo el reino y tierras de Moctezuma.

La herencia de Bush y la esperanza en Obama

El gobierno de George W. Bush se enfrentará rápidamente al juicio del mundo. Mientras, el flamante nuevo presidente Obama, clama en su primer discurso por un mayor control económico, el trabajo colectivo y el liderazgo de su país frente a un mundo que ha cambiado

Ramón Ascencio Franco

Departamento de Estudios Políticos. Universidad de Guadalajara

Terminó la era Bush. George W. Bush se fue de la presidencia de Estados Unidos, teniendo en su haber el calificativo ciudadano de ser el peor presidente de todos los tiempos, con un índice de aceptación de su mandato del 22 por ciento según *The New York Times*. El juicio de los ciudadanos estadounidenses está más que justificado, si se tienen en cuenta los hechos y las consecuencias de su gobierno.

Para Estados Unidos y para el mundo, las acciones y las políticas de gobierno que Bush llevó a cabo, resultaron y están teniendo consecuencias funestas y fatales en los distintos órdenes sociales. En el plano económico, hereda la peor crisis económica desde la Gran Depresión de 1929. Crisis que se expresa en recesión económica, desempleo, cierre de importantes empresas, crisis bancaria y financiera, pérdida de niveles de bienestar de la población, aumento del gasto militar, déficit fiscal que este año 2009 se acercará a 1.2 billones de dólares, en contraste con la administración de Clinton que dejó un superávit acumulado de 560 mil millones de dólares.

Todo esto en el contexto de una política económica de corte neoliberal que favorece a los poderosos barones del dinero y perjudica a la mayoría de la sociedad norteamericana. Esta política neoliberal tiene por eje el funcionamiento libre del mercado, que despliega la acción del capital en atención a la rentabilidad de las inversiones privadas, y empuja hacia la desintegración de los servicios públicos que presta el Estado, para someterlos a procesos de mercantilización creciente, en beneficio del capital empresarial. Los índices que indican esta situación crítica se expresan en la disminución de la calidad y eficacia de los bienes y servicios públicos como la educación, la salud, y el sistema de pensiones a las personas mayores. Crisis económica y social que se extiende al mundo globalizado, pero que afecta especialmente a México por la estrecha conexión que tiene con la economía estadounidense.

En el plano político y militar, Bush sembró el terror mundial. La guerra en Afganistán y sobre todo la guerra en Irak, se fundó en la mentira y el cinismo, ya que el presidente Bush sabía que no había armas de destrucción masiva, y, a pesar de ello, decidió la acción bélica

contra el pueblo de Irak. En su haber también se documentan, la guerra civil y los miles de muertos en Irak, la tortura y las violaciones a los derechos humanos con los presos de Guantánamo y de Abu Ghraib. Incluso la falta de respeto a los Derechos humanos en el mismo Estados Unidos y su apoyo a Estados guerreros como Israel, en su guerra de exterminio contra los palestinos. Todos estos hechos hablan de la degradación moral de la presidencia norteamericana en la era Bush.

El nuevo presidente Barack Obama retrata fielmente esta situación cuando afirma, "Nuestra nación esta guerra.", "nuestra economía está gravemente afectada, como consecuencia de la avaricia y la irresponsabilidad de algunos."

Con respecto a la crisis económica, el mercado y el papel social del Estado, Obama plantea dos cosas. Afirma que el poder del mercado para generar riqueza es incuestionable, pero que la crisis, le recuerda a todos que el mercado sin regulación y vigilancia puede descontrolarse y por lo tanto generar consecuencias no deseables, porque una nación que sólo favorece a los más ricos no puede ser próspera. La otra cuestión que se pregunta, más allá de si el gobierno norteamericano es grande o pequeño: es saber si este funciona, "si ayuda a las familias a hallar trabajo y sueldos decentes, a tener cuidados médicos asequibles, y una jubilación digna". En este punto comprometió la acción de su gobierno, si la respuesta es afirmativa a la interrogación que se hace la acción seguirá adelante, si es negativa pondrá fin a esos programas.

El pensamiento crítico de Barack Obama con respecto al mercado y al papel social del Estado parece tomado de la teoría de Keynes de los pensadores socialdemócratas. Su propuesta de modificar los programas sociales, y regular el mercado si éstos no funcionan en bien de la sociedad, indica de manera implícita que el ciclo de la política neoliberal puede llegar a su fin. Obama se expresa convencido de que los viejos argumentos establecidos en torno al libre mercado han perdido validez. Asegura que el éxito de la economía no está asociado solamente

a la importancia del Producto Interno Bruto, sino fundamentalmente a la prosperidad de la ciudadanía y a la distribución de la riqueza que es la ruta para lograr el bien común.

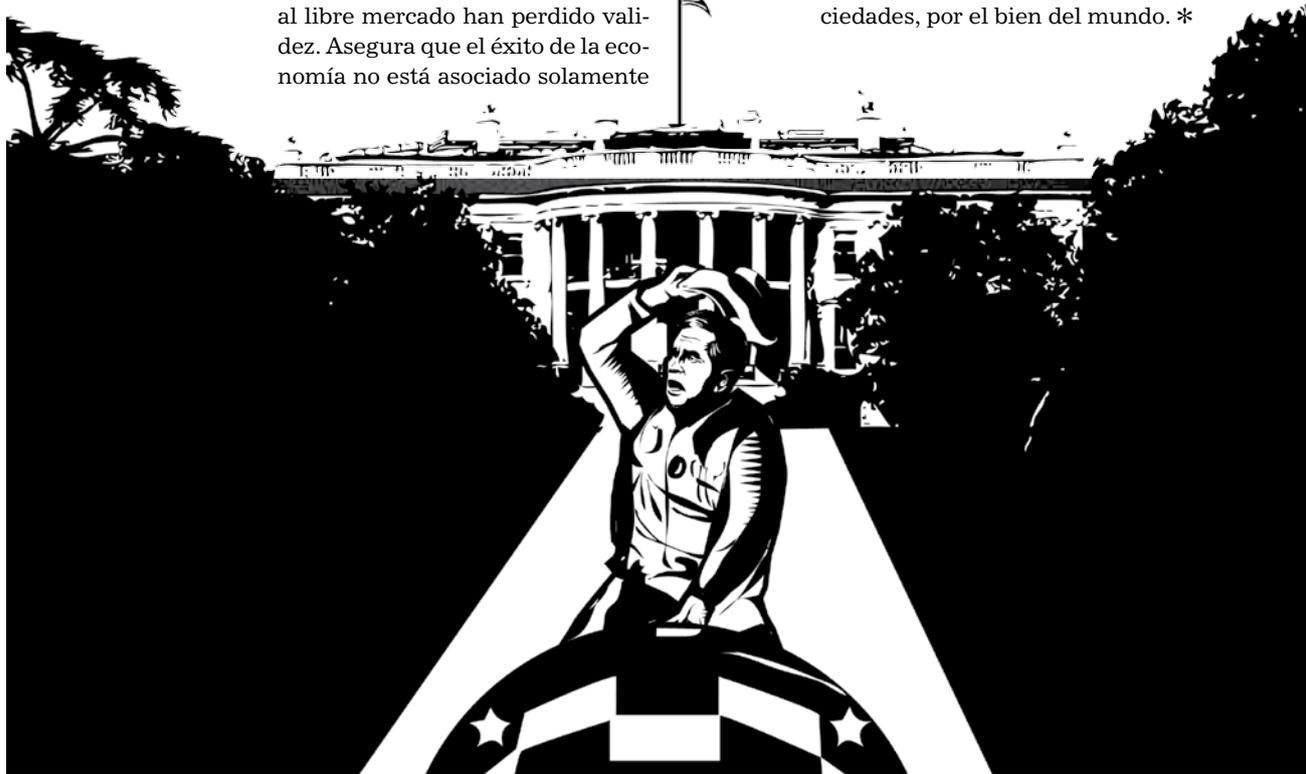
En relación con la política exterior y la influencia de Estados Unidos en el mundo, se compromete a ejercer el poder y el liderazgo con moderación y humildad, de manera prudente y responsable, respetando la ley y los derechos humanos; de acuerdo con los ideales de los padres fundadores, con el fin de tener una mayor cooperación y comprensión entre las naciones. Habla de consolidar la paz en Afganistán y de salir de Irak con responsabilidad, de establecer acuerdos con las naciones poderosas para alejar el peligro nuclear y desarrollar la solidaridad y también de cooperar con los pueblos pobres para superar su situación social. Sin embargo, con el mundo árabe habla de colaboración basada en el interés y el respeto mutuo, pero desliza la amenaza y el chantaje de que los líderes que alienten conflictos o culpen a Occidente de los problemas de las sociedades actuales, serán juzgados por lo que construyan no por lo que destruyan. Plantea asimismo que quienes quieran hacer avanzar sus objetivos mediante el terror serán derrotados por Estados Unidos.

Salvo este espíritu injerencista que mantiene Barack Obama, fiel a la línea de la tradición imperialista de los Estados Unidos, es de esperar que las acciones de su gobierno se traduzcan en políticas dirigidas a superar el estado de crisis que guarda la economía, a superar el fundamentalismo del mercado y estructurar un modelo social que tenga por base una renovada participación del Estado en la redistribución de la riqueza, y que los países que están sometidos a su influencia puedan modificar sus políticas económicas en beneficio de sus sociedades. De igual manera es de esperar que se concrete el cambio en las relaciones internacionales y en la cooperación entre las distintas sociedades, por el bien del mundo. *

“
La propuesta de Obama de modificar los programas sociales, y regular el mercado si éstos no funcionan en bien de la sociedad, indica de manera implícita que el ciclo de la política neoliberal puede llegar a su fin

”

àgóra



Érase una vez un oficio

En la época del *úselo y tírelo*, las personas que tienen un oficio quedan marginadas del círculo de producción y consumo. El conocimiento de generaciones se pierde y los sobrevivientes se conforman con ser maquiladores de grandes empresas o, en el mejor de los casos, abocarse a la informalidad

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx

Su oficio es darle vida al calzado. Enrique Curiel Ruvalcaba trabaja desde 1972 en la reparación de zapatos. Está convencido de que si se acaban las suelas, hay que cambiarlas y agrega: “dura más tiempo uno restaurado que uno nuevo”.

El oficio lo lleva en las venas. Su padre era zapatero. Tanto Enrique como su hermano (Jesús) aprendieron en una fábrica que cerró por el ingreso de productos extranjeros. Luego de buscar otros oficios pensaron: “zapatero, a tus zapatos” y terminaron en un taller de reparación. Con el tiempo pusieron uno propio.

Conocida como “la reparadora del Curi” y ubicada a unos metros del templo El Refugio, las labores inician a las nueve de la mañana.

Con carácter serio, el señor platica un poco de sí mismo. No le gusta ser “labioso”, cuando llega un cliente saluda simplemente. Claro, con personas que conoce de mucho tiempo, conversa más. Lo que mejor sabe hacer es su trabajo y su consigna es la calidad; por ejemplo, “buscamos pinturas que no den quejas”.

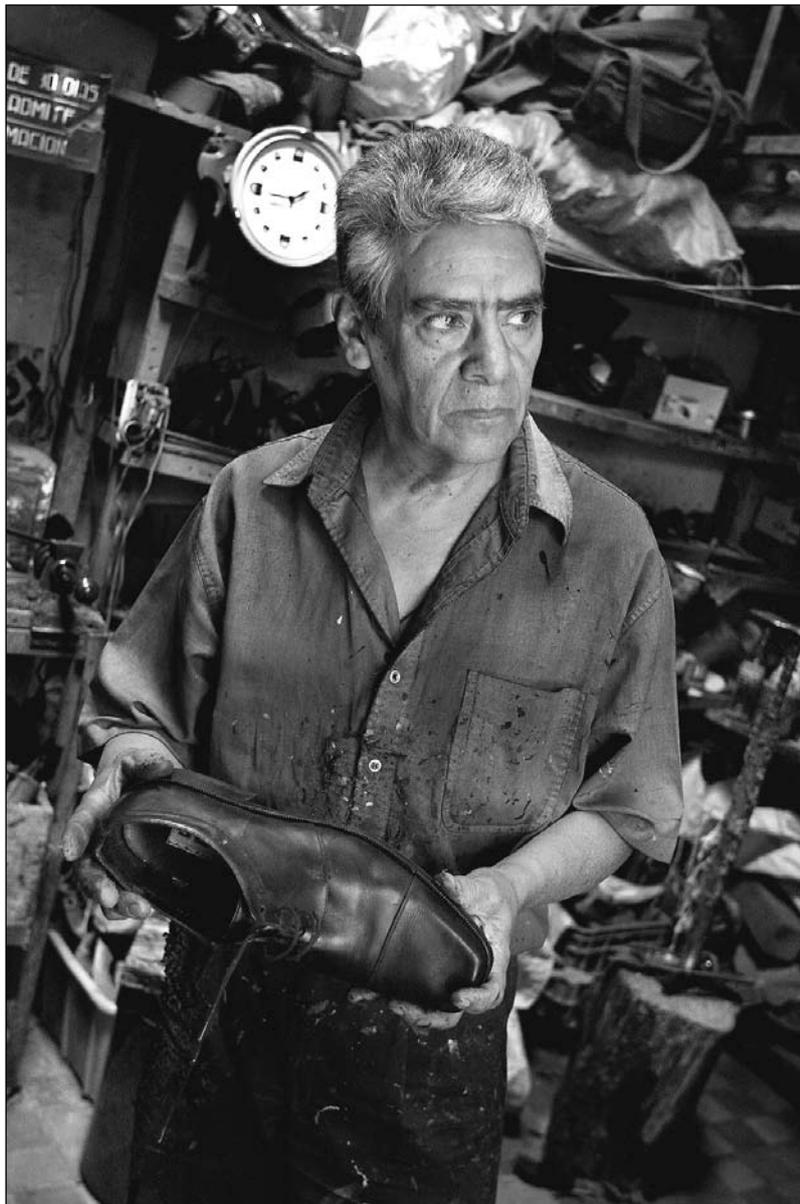
Enrique Curiel recordó que en la zona había muchas fábricas de zapatos y talleres de reparación, muchos se han acabado. En su caso, aunque ha disminuido el trabajo, resalta “aquí estamos todavía”.

Los meses que le van mejor son noviembre y diciembre. En un día normal pone 20 pares de tapas, tres de suelas y gana entre 700 y 800 pesos. Esto le ajusta para vivir sin lujos con su esposa e hija, además paga la renta del local. Para ayudarse, la esposa vende hot dogs, hamburguesas y lonches calientes en las noches.

Entre calendarios, imágenes religiosas, cacharros y polvo, el hombre cuenta que la gente le ha dejado cientos de zapatos. “Hay personas que a los dos años han venido a reclamarlos”.

Con los ojos húmedos, Curiel Ruvalcaba expresó que no se cansa de su oficio y dijo: “si viviera 300 años, ese tiempo duraría abierto el

► Enrique Curiel,
en su taller de
reparación de
calzado.
Foto: Francisco
Quirarte



miradas

taller”. Sin ambiciones de ser rico considera que lo mejor es vivir honestamente y de su trabajo. A diario, durante ocho horas, pone parches, tapas y hace costuras.

Tras comentar con orgullo que su hermano y él construyeron máquinas para auxiliarse en el trabajo, lamentó que ninguno de sus hijos siguiera el oficio. “Algunos tienen otra actividad y otros se encuentran en Estados Unidos, pero no saben ni bolear sus zapatos”.

El calzado, de primero al vigésimo primero

El investigador del Departamento de métodos cuantitativos de la Universidad de Guadalajara, Enrique

Cuevas Rodríguez, indicó que la estructura de los oficios ha cambiado sustancialmente.

Hace 20 años la fabricación del calzado ocupaba el primer sitio. La actividad se realizaba sobre todo en talleres artesanales y familiares, aunque aclaró, tenían limitaciones en la parte de comercialización, pues elaboraban su producto y lo vendían a las tiendas grandes.

Sin embargo, esta situación ha cambiado y los zapateros, en su gran mayoría, han sido sustituidos por las grandes empresas industriales. Tales modificaciones tienen como origen las transformaciones de la economía tanto nacional como internacional.

“Estamos hablando de que las grandes corporaciones globalizadas, con mayores inversiones tecnológicas y económicas han absorbido y desplazado a los oficios, puesto que es difícil que éstos compitan por los precios, pues no tienen la posibilidad de la compra masiva de insumos”, por ejemplo.

El académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), indicó que de acuerdo con un estudio reciente, hace 20 años los zapateros tenían el primer lugar de ocupación en entre los oficios. En la actualidad tienen el lugar 21. Para el 2006, se dedicaban a esta actividad mil 661 personas.

Indicó que los sastres, modistos y costureras siguen ocupando un lugar importante, porque lograron integrarse a las cadenas grandes como maquiladores. Este sector registraba para ese mismo año, alrededor de 10 mil empleados en Jalisco, de acuerdo con datos de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo.

Cuevas Rodríguez agregó que en la actualidad, el primer lugar en oficios es el de albañiles, el tercero los carpinteros, seguido por los que elaboran pan, tortilla y repostería.

En el futuro, diversos oficios tenderán a desaparecer, otros serán substituidos y algunos sobrevivirán en condiciones desastrosas, a causa de que no serán capaces de competir con las grandes cadenas comerciales y empresariales, agregó el maestro en ciencias económicas.

Consideró que estas actividades deben prevalecer porque constituyen el primer sostén económico de una familia. “Se fomenta el *autoempleo*, los micronegocios. Por otra parte, la experiencia, los conocimientos, las técnicas y cultura se transmiten por generaciones”.

El académico del CUCEA concluyó que otra de las consecuencias de este fenómeno, es que muchas personas que se dedicaban a un oficio, “de ser reconocidos como expertos en un área” se transforman en jornaleros, trabajadores a sueldo o subordinados. En el peor de los casos se mantienen en la economía de subsistencia o informal. *

EDUCACIÓN

Telesecundarias, ¿a la vanguardia?

Es un proyecto con casi 30 años de existencia que nunca alcanzó sus máximas posibilidades. Principalmente ubicadas en zonas rurales, las telesecundarias en vez de aliviar las necesidades educativas de los más pobres, evidenciaron las diferencias sociales y económicas entre el campo y la ciudad

YLLELYNA APONTE CARIAS
yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

En una cualquier mañana de la semana, el sol se cue-la por las calles empedradas que acompañan a los estudiantes de la Telesecundaria “Francisco J. Mújica” de Santa Cruz de las Huertas, en Tonalá. Frescas sonrisas se aprisionan en salones de 35 alumnos, un televisor como prefecto y maestros apacibles quizás por el clima o por el ímpetu de los jóvenes. Este es el breve escenario de un proyecto de la Secretaría de Educación Jalisco que comenzó en 1985.

El profesor Héctor Vivián Galindo, director de Telesecundaria de la Secretaría de Educación Jalisco, señaló los aciertos y estancamientos del programa que se lleva cabo en 635 escuelas de 119 municipios del estado. “La gran mayoría de las telesecundarias esta en áreas rurales y es difícil que el Internet llegue a estas zonas, lo que representa un gran problema”.

Estudiantes del tercer grado se quejan sobre la tardía entrega de libros, la maestra de primero “C”, Norma Jesús Márquez Maldonado, indica que el problema es que ellos entraron en plena reforma educativa y por esos los retrasos. Argumento que sostiene el profesor Vivián, ya que “estos estudiantes van a la vanguardia en la reforma educativa” y los materiales impresos se editan en México. De igual manera asegura el responsable del programa que este problema tenderá a normalizarse en el próximo ciclo escolar.

Para el maestro Zeferino Aguayo Álvarez, director de educación continua abierta y a distancia, Subsecretaría de Educación Media Superior SEMS, las telesecundarias contribuyen al mejoramiento de



ciertos aspectos con una trayectoria e icono de la educación a distancia modelo que siguieron otros países, pero con ciertas inercias que hacen que el programa no trascienda.

Y es que pesar de que el programa cuenta con equipo técnico, pedagógico y un asesor en cada zona, la maestra Márquez lamenta la falta de mantenimiento en los equipos, ya que alguna de las televisoras no tienen todos los botones completos, aunque sí cuentan con el servicio satelital educativo así como material de apoyo y los libros.

Para Vivián Galindo el éxito del programa es el fortalecimiento de las competencias de los alumnos y hasta de los maestros quienes coordinan todas las asignaturas y están preparados para tal fin. “Hubo tres generaciones de educadores con especialidad en telesecundaria que salieron de las diferentes normales. En la actualidad no hay licenciaturas en este tema”.

Por su parte, la maestra Márquez Maldonado señala que la garan-

tía de este sistema es que forma a alumnos autosuficientes e independientes. Sin dejar de tener una comunicación directa, maestros y alumnos comparten todo el día en cualquiera de los dos turnos y a pesar de que carecen de la figura de un psicólogo, sí cuentan con el apoyo de la SEP, y de la voluntad de los propios docentes que fungen como orientadores educativos, personales y familiares.

Las telesecundarias atienden indistintamente cualquier alumno sin importar su clase social, población o una capacidad diferente del joven. El hecho de que estén establecidas en zonas rurales —donde el grado de marginalidad y pobreza es mayor que en la Zona Metropolitana de una ciudad— hace que la población inscrita sea de bajos recursos. Destaca que también reciben a alumnos con capacidades diferentes, por lo que cuentan con el apoyo de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular, USAER de la SEP.

▲ Una clase en la Telesecundaria Francisco J. Mújica, en Tonalá, Jalisco. Foto: José María Martínez

Algunos resaltan la ubicación en zonas rurales como una ventaja, pero para el profesor Aguayo Álvarez el hecho de que las telesecundarias se encuentren en estas zonas evidencia la poca posibilidad de atención y aumenta el índice de alumnos que no entran a la educación media superior, lo que se convierte en un círculo vicioso.

Debido a la demanda de alumnos en esta modalidad educativa, la infraestructura ha quedado pequeña, desprovista de espacio para el deporte y otras actividades; pero es un efecto que según el profesor Vivián ya es una norma establecido por el Comité Administrador del Programa Estatal de Construcción de Escuelas.

Lo que sí tiene esta modalidad es que no enfrenta problemas de captación de alumnos, el estudiante tiene su ingreso asegurado y muchos de ellos se encuentran contentos por que les da la oportunidad de participar en torneos y competencias entre las distintas telesecundarias.

Queda sólo esperar el 2012 con el firme propósito de que este servicio educativo de Telesecundaria, tal como indica en su página web, sea de “vanguardia internacional con alto rendimiento académico, con instalaciones dignas, todas sus aulas equipadas con tecnología de la información y comunicación, materiales educativos diversos y docentes altamente calificados para su desempeño en este tipo de servicio”.

De 35 mil 599 alumnos que ingresan, 32 mil 773 egresan, según la maestra Alma Elizabeth Muñoz Zárate, coordinadora del Área Administrativa en Telesecundaria de la Secretaría de Educación Jalisco.

Con respecto a este tema el maestro Zeferino Aguayo Álvarez, director de Educación continua abierta y a distancia de la Subsecretaría de Educación Media Superior SEMS, plantea la posibilidad de revisar el destino de sus egresados en cuanto a la continuación de sus estudios.

Explica Aguayo Álvarez que el mejoramiento está en la cobertura pero “la calidad y lo que representa en los resultados de los egresados o cuando se aplican las pruebas Enlaces hoy se ve reflejado que su practica no es la mejor, es uno de los subsistemas que tienen más rezagos de acuerdo a los resultados e indicadores que obtienen sus egresados”.

La maestra Márquez Maldonado asegura que muchos de los alumnos se han convertido en profesionistas, maestros y licenciados. En fin, en seres humanos con capacidad de decidir. ✽

URBANISMO

La ciudad y sus desafíos

El Encuentro Nacional Metropolitano 2009, organizado por la Universidad de Guadalajara, convocó a especialistas y a políticos responsables de la planeación de diferentes estados de la república. Todos coincidieron en los desafíos que implican el crecimiento desmedido de las urbes y la necesidad de implementar cambios estructurales

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

Hablar de grandes metrópolis es referirse a problemas de movilidad, de crecimiento urbano desordenado, de falta de planeación y de ausencia de coordinación gubernamental para atender estos problemas. Nayarit, Nuevo León, Guanajuato, el Estado de México y Jalisco no son sólo algunos de los estados más desarrollados de la República mexicana. Tienen algo más en común: carecen de una legislación eficaz que regule su crecimiento.

En el Encuentro Nacional Metropolitano 2009: 'Hacia una política nacional de desarrollo metropolitano', organizado por la Universidad de Guadalajara en coordinación con el Senado de la República, el gobierno y el Congreso de Jalisco y la Asociación Intermunicipal de Guadalajara, representantes de los estados antes señalados plantearon diversas soluciones a los problemas de desarrollo metropolitano.

La Guadalajara caótica de hoy

La Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) cada año crece lo equivalente al municipio de Puerto Vallarta, mientras que las localidades ubicadas en la Región del Norte del estado cada día están menos habitadas. Víctor Manuel González Romero, secretario de Planeación del Gobierno de Jalisco, señaló que la población de esta zona ha disminuido debido a la migración hacia la Región Centro. "En 1950, de las 12 regiones, la del Centro (que es en donde está Guadalajara más otros nueve municipios), representaba el 32 por ciento de la población. En 1970 crece la población y la Región Centro representa el 49 por ciento. Actualmente esta zona representa el 63 por ciento", dijo González Romero y añadió que Guadalajara ya es 20 veces más grande que Puerto Vallarta. El resultado de este crecimiento negativo podría provocar que en los próximos años, el 73 por ciento del total de habitantes de Jalisco pudieran vivir en la ZMG. "En términos relativos Guadalajara está creciendo casi un Puerto Vallarta cada año".

Uno de los resultados negativos de este crecimiento es la multitud de automóviles en la urbe, problema que para el Secretario de Planeación de Jalisco no tiene solución. "No hay dinero en el mundo que alcance para solventar los problemas que nos van a causar el crecimiento de los automóviles. Si creen que la movilidad en Guadalajara es mala, la buena noticia es que es la mejor que vamos a tener de ahora al futuro. Es imposible que se mejore, esa es la realidad".

Las soluciones estratégicas que se propone el Gobierno del Estado están enfocadas en la logística y movilidad. El tren suburbano, viali-



▲ Emilio González Márquez, en el discurso que inauguró el Encuentro Nacional Metropolitano 2009, en el patio central del Instituto Cultural Cabañas. Foto: José María Martínez

Para saber más...

* En Jalisco habitan casi siete millones de personas, de las cuales cuatro millones viven en la ZMG, área en la que el parque vehicular está compuesto por 1.5 millones de autos.

dades de flujo continuo, terminar el periférico y activación de vialidades como López Mateos y Lázaro Cárdenas, son algunas soluciones que detalló González Romero.

Deficiente planeación urbana a nivel nacional

El Estado de México, la segunda metrópoli más grande del planeta y la primera en problemas de movilidad, enfrenta dificultades que están basadas en la falta de planeación. El secretario de Desarrollo Metropolitano del gobierno del Estado de México, Alfonso Navarrete Prida, señaló que cada día se suman a la población de esta ciudad de mil a mil 100 personas, lo cual sumado a la ausencia de planeación arroja un fuerte reto que para cumplirse requiere de cambios. "La nueva realidad metropolitana requiere transformaciones en el ámbito jurídico, presupuestal, administrativo, financiero y en el diseño y ejecución de políticas públicas, además de una nueva cultura metropolitana de sus habitantes".

Navarrete Prida propuso la creación de una Ley general de desarrollo metropolitano, solución en la que coincidió Felipe Prado Hopfner, secretario de planeación del gobierno de Nayarit. Prado Hopfner explicó que los gobiernos de Nayarit y Jalisco trabajan en un proyecto metropolitano para la zona interestatal de Puerto Vallarta-Bahía de Banderas que pretende establecer una estrategia única de desarrollo. Para el funcionario de Nayarit, trabajar de manera integral provocaría que a lo largo de estos co-

redores físicos costeros se integren ciudades pequeñas dedicadas a temas específicos como educación, salud, cultura, abasto comercial, servicios turísticos especializados. "Impulsar la creación en México de un nuevo metropolitano regional", propuso Prado Hopfner.

Además, Juan Ignacio Barragán Villareal, presidente de la Agencia para la Planeación del Desarrollo urbano del Gobierno de Nuevo León advirtió que Monterrey y Guadalajara son ciudades que están sufriendo una dispersión humana que radica en una ciudad ineficiente. "La ineficiencia nos está pegando en el incremento de los costos de los servicios e infraestructura, por lo menos en Monterrey hasta 50 por ciento en los últimos seis años. Ha generado una movilidad lenta y caótica y desperdicio del equipamiento de las áreas centrales".

Por su parte, Horacio Guerrero García, director del Instituto de Planeación del gobierno de Guanajuato comentó que las ciudades mexicanas enfrentan otras dificultades como la exclusión social, falta de gobernabilidad, visión inmediatista de los gobiernos en turno, destrucción de áreas ecológicas, segregación y pobreza.

Para Guerrero García, el principal problema que enfrentan las ciudades es la falta de participación ciudadana. "Se ha convertido en solo un mecanismo de consulta pública cuando en realidad no hacemos que la gente se apodere de los proyectos de desarrollo local. La responsabilidad del desarrollo no es exclusiva del gobierno". *

EXAMEN CARDIOVASCULAR GRATUITO

Universidad de Guadalajara

Se invita cordialmente a la población general entre 20 y 50 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación sobre hipertensión arterial sistémica.

Interesados concertar cita de 9:00 a 15:00 horas. Al teléfono 10 58 52 00 extensión 3657 del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, donde serán realizados los estudios.

Marina Romero Prado, PhD
Unidad de Investigación Cardiovascular
Departamento de Fisiología
Centro Universitario de Ciencias de la Salud

► Barak Obama en la toma de posesión.
Foto: Archivo

POLÍTICA



Palabras para un mundo mejor

El discurso de Obama rescata la importancia del lenguaje e inaugura un tiempo nuevo alejado del lenguaje maniqueo de su predecesor

MARCO ISLAS-ESPINOSA

Al tomar la tribuna para dirigirse a más de dos millones de sus compatriotas el pasado 20 de enero, Barack Obama puso en el centro de la atención algo más que la histórica presencia de un afroamericano al frente del gobierno más poderoso del mundo. Obama colocó, después de ocho años de desatención, al lenguaje y la palabra como ejes del accionar de un movimiento político. Colocándolos en el centro de una ceremonia republicana, que en palabras del editorialista George Will, del diario Washington Post, se convirtió “en un ejercicio de psicoterapia para una nación que sufre una crisis de confianza”.

Para salon.com, uno de los sitios más influyentes de análisis político, Obama se impuso un alto estándar para su discurso de toma de protesta desde que en 2004 fuera orador en la Convención Nacional Demócrata; para Josh Gottheimer, escritor de los discursos de Bill Clinton, es imposible escribir pensando en el momento histórico. “Lo que uno escribe no hace historia, la historia hace al discurso”, dijo Gottheimer días antes del discurso inaugural del nuevo presidente.

Mientras que para Obama su biografía representó el pivote principal de un discurso que articulaba un proyecto político en torno a la diversidad de su país, ese año el discurso de Bush, quien resultó reelecto, apeló a la unidad acrítica en un momento histórico que sacrificó la transparencia y la rendición de cuentas ante la “guerra contra el terrorismo”.

Una muestra de la capacidad dialectica del ahora ex presidente George W. Bush: “No es la

contaminación la que amenaza el medio ambiente, sino la impureza del aire y del agua”. En contraparte Barack Obama es un hombre de palabras, tal como lo señaló a la Radio Pública Nacional de Estados Unidos, el editor Jonathan Burnham: “Él se interesa profundamente en los efectos de las palabras tanto en su auditorio como en sus lectores. Es claro que él lee no sólo por entretenimiento, sino para estimular cualesquiera dotes que lo hacen el increíble orador que es”.

La participación de la poetisa Elizabeth Alexander en la toma de protesta también señaló la importancia de las palabras para construir relaciones sociales, tan necesarias en época de crisis. En su poema “Alabanza del día”, Alexander dice: “Nos encontramos unos a otros en las palabras / palabras espinosas o suaves / susurradas o declamadas / palabras para considerar / reconsiderar / cruzamos verdades polvorizadas y autopistas marcadas por la voluntad de alguien y de los otros / que dicen: necesito ver qué hay del otro lado”.

El discurso de Obama llamó la atención del Premio Nobel de literatura José Saramago, ateo y militante de una izquierda liberal, el portugués apunta sobre la retórica del nuevo inquilino de la Casa Blanca: “Barack Obama, en su discurso, nos dio razones para que no dejemos que se abuse de nosotros. El mundo puede ser mejor que ese otro al que parecíamos estar condenados”.

Obama gusta de citar las palabras de los fundadores de Estados Unidos, una retórica enraizada en el correcto uso de la lengua inglesa, veremos si su ejercicio al frente del gobierno es tan prolijo como su uso de la palabra. *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicaría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

CAMPEON BASICO del 26 de Ene al 06 de Feb de 16:00 a 18:00 hrs.	FLASH AV. ACTION SCRIPT del 09 al 27 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs.
AUTOCAD BASICO del 26 de Ene al 13 de Feb de 16:00 a 18:00 hrs.	WINDOWS SERVER del 09 al 20 de Febrero de 17:00 a 19:00 hrs.
COREL DRAW del 26 de Enero al 06 de Febrero de 18:00 a 21:00 hrs.	ILUSTRADOR del 09 al 20 de Febrero de 18:00 a 20:00 hrs.
MTO. DE IMPRESORAS del 02 al 06 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs.	REDACCION del 16 al 27 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs.
INTRODUCCION A UNIX del 02 al 13 de Febrero de 18:00 a 21:00 hrs.	PHOTOSHOP (sabatino) del 24 de Enero al 14 de Febrero de 08:00 a 13:00 hrs

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS** **
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo **www.cursos.cgti.udg.mx**
Tels: 31-34-22-18 (directo) **cursos@staff.udg.mx**
31-34-22-22 Ext. 2317

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO.
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

**EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO
OFRECE LOS SIGUIENTES:**

Diplomado en cine, análisis cinematográfico,
locución, periodismo, animación y multimedia.

DIPLOMADOS HISTORIA Y ANALISIS DE CINE CINE LOCUCION FOTOGRAFIA PERIODISMO ANIMACION Y MULTIMEDIA	SEDE Departamento de Imagen y Sonido Departamento de Imagen y Sonido Radio UDG Escuela de Artes Plasticas Escuela de Artes Plasticas Escuela de Artes Plasticas
--	--

INSCRIPCIONES ABIERTAS

DURACION 150 HORAS CON VALOR CURRICULAR
INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13
BELEN # 120- AULA 1
www.dis.udg.mx

UNIVERSIDAD

Jóvenes, migrantes de la ciudad

Los jóvenes que vienen del interior del estado, o de otros estados, a estudiar a la Universidad de Guadalajara, reciben apoyo para crear redes sociales. Suelen ser un sector vulnerable, por su soledad y la extrañeza que les produce el entorno urbano

YLLELYNA APONTE CARÍAS

yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

Con algarabía, Zelva llegó de Sinaloa, Dayanna aún sueña con olor al mar de Manzanillo, Xóchitl colorea cada espacio de la Universidad para no olvidar su natal sur; y Arturo se retrae porque extraña a su grupo de amigos de un pequeño pueblo del estado de Hidalgo. Muchos de ellos emigran a la ciudad para buscar opciones educativas que no encuentran en su lugar de origen y deben adaptarse a las condiciones climatológicas, familiares y a la nueva cultura.

Algunos se sienten discriminados, otros se aíslan cuando salen de su núcleo familiar, protegido según el psicólogo especialista en intervención en crisis, Ricardo Orozco Vázquez. Los chicos sufren porque se despegan del lugar donde siempre han tenido todo, llegan a una gran ciudad, hostil hasta cierto punto en lo que es tránsito vehicular y uso de transporte urbano, cordialidades entre los que se conviven, se cohíben y extrañan su ciudad natal, sobre todo si vienen de comunidades pequeñas del propio Jalisco, como Tapalpa o Ciudad Guzmán.

Los jóvenes deben adaptarse a otra cultura, que en ocasiones choca con la tapatía, muchos aluden que la cultura de Guadalajara, es doble. “Eres mi amigo si te emborrachas conmigo y si no, no. Muchos de ellos no quieren meterse a esa dinámica, pero por pertenecer a la red social van a la parranda y bajan el rendimiento escolar y se sienten más culpables, se les mueve el tapete y quiere regresar a su lugar de origen”.

Por su parte, el servicio escolar y coordinación escolar de extensión de los centros universitarios de la Universidad de Guadalajara, están atentos de la procedencia de los jóvenes y los apoyan a buscar lugar de residencia, no en el aspecto económico, pero si llegan a conformar una red para que se conozcan entre ellos y puedan unirse bien para vivir juntos, convivir y reforzar su red social para auxiliarse mutuamente en lo económico y afectivo, así lo explica Norma Mendoza, responsable de la Unidad de Comunicación de la Coordinación de Servicios estudiantiles de la UdeG.

Y es que establecer nuevas redes sociales, cuando llegan a otra ciudad en una adultez temprana es lo más difícil, según Orozco Vázquez. Por lo que recomienda a los jóvenes no dejar que llegue la sensación de tristeza y melancolía, buscar el apoyo terapéutico antes de



▲ Jóvenes en las instalaciones del CUCEA.

Foto: Abel Hernández

que ya no tenga ganas de salir de la casa, presente ausencia de apetito o excesivo consumo de frituras, consuma en exceso alcohol en momentos de tristeza. “Estos son consecuencias peligrosas que hacen que disminuya la capacidad de toma consciente de decisiones, intenta un suicidio o provocan un accidente cuando la tristeza y la añoranza es profunda”.

El joven en este momento de su vida debe de estar más consciente hacia dónde van a dirigir sus esfuerzos, y si Guadalajara es la ciudad transitoria mientras cursan la licenciatura o va a ser su lugar de residencia y hacer un plan de vida”.

Y es que saber dónde estoy y hacia dónde voy, ayuda. Mendoza indica que la Universidad

de Guadalajara, lleva un gran adelanto en este sentido pues le brinda al estudiante la carrera más adecuada para el desarrollo de su región. La educación es un detonante, los alumnos deben saber detectar la problemática que hay en su localidad y crear propuestas para generar empleo y otras maneras de desarrollo tanto económico como productivo.

A ciencia cierta, Mendoza sabe que la movilidad estudiantil y juvenil que se genera a partir de la educación en otros lugares, también permite a estudiantes de Guadalajara o de la Zona Sur trasladarse a la Región Norte —o a otras regiones— por sus perfiles, intereses, o razones familiares. En fin, desarrollarse de manera independiente en otros espacios. “El joven sale del seno familiar y empieza a responsabilizarse de sus acciones y esto hace que se generen grupos de trabajo de una manera más sencilla.

Docente con capacidad de escucha

Refiere el especialista en psicología que muchos chicos sufren porque tuvieron padres sobreprotectores, entonces hay que trabajar con los papás ese esquema para que el muchacho pueda resolver la distancia que tiene con ellos.

Ante la ausencia de los padres, los docentes toman el papel de manera silente en algunos casos, por lo que saber identificar cualquiera de estos síntomas en los alumnos, pero no darles trato especial es importante. Estar pendiente de su participación en la clase y el rendimiento académico, platicar con ellos, y canalizar al departamento de orientación psicológica de la universidad donde estudian.

No todos los docentes tiene formación de psicólogos y por eso deben tener la capacidad de escuchar, una escucha activa, respetuosa. Recomienda Orozco Vázquez manejar sesiones de emergencia donde se le dan herramientas al chico para que puedan identificar como se siente, y si esta lesionada su situación en la ciudad, lo mandamos a su casa por dos días para que recobre energías.

“Una de los más grandes errores que podemos cometer es tratarlos como víctimas, debemos tratarlos como supervivientes, ya que el venirse para acá significa una crisis, y resolviendo esa crisis, tiene capacidad de toma de decisiones. Y si lo tratamos como supervivientes su perspectiva es mayor que tratarlos como víctima”, refiere para finalizar el especialista en psicología. *



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA
COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR

Calendario de Trámites



Ingreso ciclo 2009 "B" - Agosto

- A** Ingresa a la página de registro en la siguiente dirección: www.escolar.udg.mx registra tus datos y aspiración siguiendo las instrucciones.
- B** Imprime tu ficha de depósito y realiza el pago en la sucursal bancaria de tu elección.
- C** Acude con tu comprobante de pago al lugar, día y hora señalados en la cita para la entrega de tu credencial de aspirante.

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Aspirantes para la Zona Metropolitana de Guadalajara, deberán continuar sus trámites en el lugar, día y hora señalados en la cita para recoger la credencial de aspirante.
Aspirantes para Escuelas Regionales, deberán realizar su trámite completo directamente en la escuela a la que deseen ingresar.

1	Del 01 al 28 de Febrero de 2009.	Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx
2	30 de Mayo y 06 de Junio de 2009.	Aplicación Anual del examen de admisión.
3	Del 09 de Junio al 10 de Julio de 2009.	Período de entrega de documentación para efecto de concurso: (certificado de secundaria, acta de nacimiento y credencial de aspirante).
4	27 de Julio de 2009.	Publicación del dictamen en Web: www.escolar.udg.mx y en Gaceta.
5	17 de Agosto de 2009.	Inicio de clases.

Nota: Para el trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe solicitar informes en la Dirección de Trámite y Control Escolar del Sistema de Educación Media Superior. Tel: 39.42.41.00 Ext. 4406

CENTROS UNIVERSITARIOS

Los aspirantes deberán acudir a la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario de su elección.

1	Del 01 al 28 de Febrero de 2009.	Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx
2	23 de Mayo de 2009.	Aplicación ÚNICA del examen de admisión.
3	Del 25 de Mayo al 10 de Julio de 2009.	Período de entrega de documentación para efecto de concurso: (certificado de bachillerato, acta de nacimiento y credencial de aspirante).
4	27 de Julio de 2009.	Publicación del dictamen en Web: www.escolar.udg.mx y en Gaceta.
5	24 de Agosto de 2009.	Inicio de clases.

Nota: Para trámite a grado superior con estudios parciales de la misma carrera de aspiración, debe acudir a solicitar informes en la Coordinación de Control Escolar del Centro Universitario al que aspire.

ESPECIALIDADES, MAESTRÍAS Y DOCTORADOS

1	Del 25 de Mayo al 03 de Julio de 2009.	Período de registro de solicitudes en Web: www.escolar.udg.mx
2	Del 25 de Mayo al 03 de Julio de 2009.	Periodo de entrega de documentación completa.
3	27 de Julio de 2009.	Publicación del dictamen en cada Centro Universitario.
4	24 de Agosto de 2009.	Inicio de clases.

Nota: Todos los aspirantes deben solicitar información complementaria en la Coordinación de Posgrado correspondiente, relativa a documentación y requisitos particulares.



Centros Universitarios

Calendario Escolar 2009 - 2010

Inicio 01 de febrero de 2009
Término 31 de enero de 2010

Actividades Académicas Ciclo "A"

Inicio de Ciclo	Domingo 01 de febrero de 2009
Inicio de Cursos	Martes 03 de febrero de 2009
Fin de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario	Sábado 13 de junio de 2009
Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario	Sábado 20 de junio de 2009
Fin de Ciclo	Viernes 31 de julio de 2009

Actividades Administrativas Ciclo "A"

Registro de Acreditación de Competencias y de Cursos por Equivalencias, Acreditaciones y Revalidaciones	Martes 03 al sábado 14 de febrero de 2009
Cierre de Registro de Calificaciones	Sábado 20 de junio de 2009
Registro a Cursos de Reingreso	Lunes 22 de junio al sábado 25 de julio de 2009
Ajuste de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso	Lunes 17 al viernes 28 de agosto de 2009

Ciclo de Verano

Inicio de Cursos	Lunes 22 de junio de 2009
Fin de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario	Sábado 01 de agosto de 2009
Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario y cierre de Registro de Calificaciones	Viernes 21 de agosto de 2009

Actividades Académicas Ciclo "B"

Inicio de Ciclo	Sábado 01 de agosto de 2009
Inicio de Cursos	Lunes 24 de agosto de 2009
Fin de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario	Sábado 19 de diciembre de 2009
Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario	Sábado 09 de enero de 2010
Fin de Ciclo	Domingo 31 de enero de 2010

Actividades Administrativas Ciclo "B"

Registro de Acreditación de Competencias y de Cursos por Equivalencias, Acreditaciones y Revalidaciones	Lunes 24 de agosto al Sábado 05 de septiembre de 2009
Cierre de Registro de Calificaciones	Sábado 09 de enero de 2010
Registro a Cursos de Reingreso	Lunes 11 al sábado 30 de enero de 2010
Ajuste de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso	Martes 02 al viernes 12 de febrero de 2010

Suspensión Programada de Actividades

Vacaciones de Primavera	Domingo 05 al domingo 19 de abril de 2009
Vacaciones de Verano	Lunes 03 al domingo 16 de agosto de 2009
Vacaciones de Invierno	Domingo 20 de diciembre de 2009 al Domingo 03 de enero de 2010





Sistema de Educación Media Superior Calendario Escolar 2009 - 2010

Inicio 01 de febrero de 2009
Término 31 de enero de 2010

Actividades Académicas Ciclo "A"

Inicio de Ciclo	Domingo 01 de febrero de 2009
Inicio de Cursos	Martes 03 de febrero de 2009
Fin de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario	Sábado 27 de junio de 2009
Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario	Sábado 04 de julio de 2009
Fin de Ciclo	Viernes 31 de julio de 2009

Actividades Administrativas Ciclo "A"

Registro de Acreditación de Competencias y de Cursos por Equivalencias, Acreditaciones y Revalidaciones	Martes 03 al sábado 14 de febrero de 2009
Cierre de Registro de Calificaciones	Sábado 04 de julio de 2009
Registro a Cursos de Reingreso	Lunes 06 al sábado 25 de julio de 2009
Ajuste de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso	Lunes 17 al viernes 28 de agosto de 2009

Actividades Académicas Ciclo "B"

Inicio de Ciclo	Sábado 01 de agosto de 2009
Inicio de Cursos	Lunes 17 de agosto de 2009
Fin de Cursos y fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Ordinario	Sábado 09 de enero de 2010
Fecha límite para Registro y Publicación de Evaluación Continua en Período Extraordinario	Miércoles 13 de enero de 2010
Fin de Ciclo	Domingo 31 de enero de 2010

Actividades Administrativas Ciclo "B"

Registro de Acreditación por Competencias y de Cursos por Equivalencias, Acreditaciones y Revalidaciones	Lunes 17 al sábado 29 de agosto de 2009
Cierre de Registro de Calificaciones	Miércoles 13 de enero de 2010
Registro a Cursos de Reingreso	Lunes 18 al sábado 30 de enero de 2010
Ajuste de Reingreso y Registro a Cursos de Primer Ingreso	Martes 02 al viernes 12 de febrero de 2010

Suspensión Programada de Actividades

Vacaciones de Primavera	Domingo 05 al domingo 19 de abril de 2009
Vacaciones de Verano	Lunes 03 al domingo 16 de agosto de 2009
Vacaciones de Invierno	Domingo 20 de diciembre de 2009 al Domingo 03 de enero de 2010



▶▶▶▶▶
APRENDER

inglés • francés • computación

...ES ASÍ DE PROULEX

inglés y francés

PDU Diplomado Universitario Inglés y Francés

PC Certificado Inglés y Francés

PCA Certificado Avanzado

PBE Business English

PETTD English Teacher Training Diploma

PIJ Juniors Primaria

PJS Juniors Secundaria

PJV Juniors Verano

PCBi Comunidades Bilingües

computación

Cómputo Integral

Cómputo Integral Avanzado

Cómputo Juniors Verano

Curso Administrativo y Contable

Curso AutoCAD

Curso en Ensamble, Instalación y Soporte a PC's

Diplomado en Diseño Gráfico

Diplomado en Diseño Web y Multimedia

Diplomado en Programación

Diplomado en Programación para Internet

Diplomado en Redes

CEI Centro de Exámenes Internacionales

La Universidad de Guadalajara y Proulex te ofrecen la oportunidad de certificarte en los idiomas Inglés o Francés, obteniendo un reconocimiento a nivel internacional, llevándote a un campo más competitivo laboral y estudiantil (becas, intercambios, etc.)

Es así como Proulex incluye exámenes internacionales a diversos cursos de su oferta educativa.

01 800 00 776 8539

Adultos intensivo

2 hrs. lunes a viernes
20 días hábiles

Adultos sabatino

5 hrs. cada sábado
8 sábados hábiles
matutino y vespertino

Juniors semi-intensivo

A: 2 hrs. lunes y miércoles
B: 2 hrs. martes y jueves
20 días hábiles

Juniors sabatino

5 hrs. cada sábado
8 sábados hábiles



www.proulex.com

CUCEA

Módulo "C"
Periférico Norte 799
Col. Los Belenes
(33) 3633 4009

Sociales

CUCSH.
Guanajuato 1049
Col. La Normal
(33) 3853 3939

Tecnológico

CUCEI, Edificio "A"
Av. Gral. Marcelino
García Barragán
(33) 3619 6536

Tepeyac

Av. Tepeyac 1156
Col. Chapalita
(33) 3121 1760

Universidad

Av. Vallarta 1043
Col. Americana
(33) 3826 3221

La Paz

Av. La Paz 2660
Col. Arcos Vallarta
(33) 3615 7602

Computación

Justo Sierra 2439
Col. Ladrón de Guevara
(33) 3616 2544

Autlán

Gómez Farías 62
Autlán de Navarro, Jal.
(317) 381 0250

Lagos

M. Leandro Guerra 155
Lagos de Moreno, Jal.
(474) 403 1594

Ocotlán

Calle 1910 num. 318
Ocotlán, Jalisco.
(392) 922 2694

Puerto Vallarta

Libertad 105
Edf. Parián del Puente
Col. Centro
Pto. Vallarta, Jalisco.
(322) 223 2882

Tepatitlán

Galeana 113
Col. Centro
Tepatitlán de Morelos
Jalisco.
(378) 781 1277

Zapotlán

Colón 667
Col. Centro
Zapotlán el Grande, Jal.
(341) 412 3884

SOCIEDAD

La herencia estacionada

Cuando una persona muere sin dejar testamento (llamado también intestado), las consecuencias van desde problemas legales y económicos hasta conflictos familiares irreversibles

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Al difunto se le llora unos días, pero los bienes que poseía pueden reñirse por años. Los innumerables casos de familias que terminan en discordia a causa del desacuerdo al que se enfrentan por poseer los bienes del fallecido, demuestra la importancia de hacer puntualmente un testamento, pues tal parece que lo que más trasciende después de la muerte, es lo que una persona deja intestada.

Para realizar un testamento debe acudir la persona con un notario, de manera individual, para que nadie lo presione. Cuantiosas historias existen sobre casos en los que una persona es convencida de firmar algún papel, cediendo sus bienes mientras agoniza en cama y ya no goza de sus facultades mentales. Hubo casos en los que se plasmaba la huella digital del propietario incluso después de muerto. Es por eso que ahora se hace de manera individual y ante un notario, comentó José Luis Nieves, presidente de la Asociación de jubilados, pensionados y viudas del estado de Jalisco, quien se ha enterado de innumerables casos con este tipo de abusos.

Las consecuencias que sufren los familiares del difunto que no hizo testamento, comenta el maestro Eduardo Castañeda, de la División de Estudios Jurídicos de la Universidad de Guadalajara, son tiempo, esfuerzo y dinero. Además de que se hieren algunas susceptibilidades, pues hay casos en los que el heredero se crea derecho por haber tenido más cercanía con el extinto; hay ocasiones en las que aparecen hijos nacidos fuera del matrimonio para reclamar parte de la herencia; o lo más común, la pugna entre los integrantes de la familia. Para evitar esas situaciones, lo recomendable es acudir al notario y hacer un testamento en cuanto se adquiera algún bien.

El procedimiento que se realiza en cuanto muere una persona intestada, comenta el presidente de la asociación de jubilados y viudas, es en primer lugar abrir un juicio, la instancia correspondiente es el juzgado familiar. “Ya que se declaró intestado, se publican los edictos en el periódico para que cualquier persona que se siente con derechos de reclamar parte de la herencia pueda hacerlo”.

La solución más factible, en la mayoría de los casos, ha sido vender los bienes y repartirse la ganancia en partes iguales. Cuando no existe



▲ Cada septiembre se ofrecen descuentos por ser el “mes del testamento”. El trámite puede costar en estas fechas mil 200 pesos. En la imagen, entrada de las notarías 113 y 114, en Guadalajara. Foto: José María Martínez

acuerdo entre los posibles herederos, es cuando empiezan los problemas, pues el juicio puede tardar años.

A pesar de los muchos casos de personas intestadas, la cultura del testamento se ha implementado en Jalisco. Estadísticas del Consejo de la Judicatura del Estado muestran que en 2007 se registraron mil 760 casos de personas que no hicieron testamento, y mil 112 que sí lo hicieron; pero para 2008 el panorama se tornó favorable. A pesar de que hubo más casos de personas intestadas, en proporción aumentó el número de quienes decidieron hacer testamento. Se registraron mil 865 casos de personas que no hicieron testamento y mil 143 que sí lo hicieron.

Comenta el maestro Castañeda que este avance se debe a que “el colegio de notarios, consciente de esta problemática, como que se pusieron de modo. En septiembre es el mes del testamento y hacerlo durante este mes cuesta mil 200 pesos”. Si un testamento se realiza fuera de ese mes, cuesta según el arancel que adopte cada notario un promedio de tres mil pesos, si se hace fuera de la notaría puede costar hasta cinco mil pesos.

Ocho años en pugna

El caso de Manuel Plata es un reflejo de los problemas que se originan cuando una persona no toma las precauciones pertinentes para no heredar problemas. Ocho años lleva la familia entre juicios, abogados y amparos sin llegar a un acuerdo. Incluso los herederos directos, que son los hijos de la difunta Juana, también ya murieron, pero son ahora los hijos de estos quienes continúan con el caso.

Mi abuela me dejó la mitad de una casa en Tesistán, de 15 metros por cuarenta de fondo, comenta Manuel en tono acusador, pero mis tíos nunca lo quisieron reconocer.

Cuando murió doña Juana, la herencia quedó en discordia entre sus seis hijos, los cuales murieron antes de que terminara el juicio. La última en fallecer fue la madre de Manuel, quien al quedar como única heredera, le otorgó a su hijo la mitad de la casa, pero tampoco lo hizo mediante un testamento, sino con una carta notariada.

Manuel no ha podido reclamar lo que según asegura, le corresponde, pues ahora es con sus primos con quienes se tiene que confrontar, que también buscan obtener una parte de la herencia que peleaban sus padres. “Cuando apenas los abogados me dicen que ya está todo ganado, de repente mis primos se amparan, y así nos la hemos llevado, en puros amparos”.

El conflicto que inició por la ausencia de un trámite legal, ha provocado el distanciamiento de la familia. Es a partir de esas diferencias que la comunicación entre los primos se ha nulificado. “No hemos llegado a ningún acuerdo, yo les digo que me corresponde la mitad de la casa, pero ellos no lo quieren reconocer... a mí no se me han acercado para nada, ni para negociar ni para nada, a mí ya no me buscan”.

Respecto al costo económico que ha requerido el caso, después de ocho años, Manuel no tiene la cuenta exacta, pero comenta que “con lo que he pagado en trámites y abogados pues ya me hubiera comprado mejor un terreno... ya me he endrogado y he trabajado casi nomás para eso, pero ya no tengo bienes para seguir pagando”. *

UNIVERSIDAD

En apoyo a los estudiantes

Los estudiantes tienen más beneficios además de los obtenidos en el aula. En cuestiones económicas, laborales o de salud, la Coordinación de Servicios Universitarios trabaja para brindar apoyo a quienes así lo requieran

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
Araceli.llamas@redudg.udg.mx

► Campaña de
prevención en el
CUCS.
Foto: Archivo

Puede existir voluntad, pero en muchos casos lo que hace falta son los recursos. Cuando un estudiante demuestra su aprovechamiento en clase, pero se ve privado de recursos para continuar sus estudios de manera eficaz, puede acudir a la Coordinación de Servicios Universitarios de la Universidad de Guadalajara a solicitar el apoyo que requiera, según su caso.

El objetivo es ejercer y regular los servicios extracurriculares que la Universidad proporciona, para que los 200 mil estudiantes de preparatoria y centros universitarios tengan un desempeño integral, comenta Gerardo Flores Ortega, coordinador de la dependencia.

Para cubrir las distintas necesidades de los estudiantes, se cuenta con tres apartados: Atención social al estudiante, que tiene el objetivo de implementar programas de salud; Apoyos económicos y laborales, que crea las condiciones de competitividad para los alumnos que tienen buen desempeño o a los que tienen alguna desventaja social o económica; y el apartado de Bienestar estudiantil, que consta de servicios destinados a las actividades académicas y socioeducativas de los estudiantes a través de talleres y congresos, además de que también da a conocer los derechos y obligaciones de los estudiantes.

Para obtener resultados fructuosos, comenta Flores Ortega que la Coordinación trabaja en conjunto con instituciones como el IMSS, el DIF y la Secretaría de Salud, además de algunas empresas que requieren los servicios profesionales de algún estudiante.

Existen diversos beneficios en la Coordinación, sin embargo hay algunos estudiantes que no los conocen. Es por eso que para que puedan ser aprovechados, uno de los principales objetivos es dar a conocer los diversos programas en beneficio de los universitarios. La página www.estudiantes.udg.mx contiene la información que todo estudiante requiere.

Durante las primeras semanas de clases, la Coordinación visita



rá las preparatorias tanto de Zona Metropolitana de Guadalajara como regionales, además de los centros universitarios, llevando a los alumnos estos programas.

Son seis los programas que actualmente la Coordinación de Servicios Universitarios ofrece a los estudiantes: Universidad saludable, Salud primaria, Alfabetización emocional, Becas y apoyos económicos, Feria del empleo y bolsa de trabajo, además del programa llamado Todo a su tiempo para prevenir embarazos no deseados entre las alumnas de preparatoria.

El programa Universidad saludable consiste en afiliar a los estudiantes al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), "porque todos los estudiantes tienen derecho a la salud", comenta el coordinador, y asegura que "el semestre pasado se beneficiaron 5 mil estudiantes, cuando antes sólo lo hacían mil 500, porque no les gusta a los estudiantes hacer ese tipo de trámites". Es por eso que se mejoró el sistema y ahora los estudiantes ingresan a la página de la Coordinación y al teclear su código y su *nip*, ya están dados de alta. "El objetivo es que dentro de tres años todos los alumnos de la UdeG estén afiliados al Seguro Social".

El programa de Salud primaria se relaciona con el de Universidad saludable, pero éste busca principalmente

la prevención. Con el apoyo del IMSS, se realizan visitas directamente a las preparatorias y centros universitarios, para implementar campañas de vacunación, educación nutricional, salud bucal, visual y prevención de enfermedades de transmisión sexual.

El programa de Alfabetización emocional también va enfocado a la salud, pero en esta ocasión, a la salud mental. "Se está realizado junto con la asociación civil Cuidarte. Este programa busca fortalecer las capacidades de los alumnos para manejar sus emociones. Se hace a través de talleres. La meta es atender a mil 600 alumnos".

Las Becas y los apoyos económicos es lo más solicitado por los estudiantes. La Coordinación brinda mediante este programa distintos tipos de apoyo, que abarca desde becas para estudiar inglés o francés en el Proulex, hasta apoyos de entre mil 500 y dos mil pesos mensuales para estudiantes sobresalientes propuestos por el consejo de cada centro, que carezcan de recursos para continuar sus estudios. Este programa ha beneficiado a un total de seis mil estudiantes.

Feria del empleo y bolsa de trabajo, son dos de las actividades más necesarias para los estudiantes. "Todos o gran parte de ellos necesitan un ingreso extra". Este programa se encarga de acercar a los estudiantes

con los empleadores, para que se vayan dando cuenta de las capacidades que tienen y de las ofertas que existen. Se realiza en un centro distinto cada año, pero incluye a todas las áreas del conocimiento. Asegura el coordinador de estos programas que se está trabajando para llevar estas ferias a los centros regionales, que son los que más tienen dificultades para conseguir este tipo de ofertas. "Han dado buenos resultados, porque los estudiantes están ávidos de recibir un sueldo y las empresas de contratar gente joven". A la última feria del empleo asistieron dos mil 200 estudiantes.

El programa Todo a su tiempo, surge de la necesidad de concientizar a los jóvenes para prevenir un embarazo no deseado que trunque sus estudios. Consta de bebés simuladores, que se les entregan a los estudiantes, tanto hombres como mujeres, para que tengan la experiencia de las complicaciones que les traería tener un bebé a esa edad.

La actualización de la página de internet de la Coordinación de Servicios Universitarios es parte fundamental del programa de difusión de los beneficios que se ofrecen en esta dependencia. Se pretende en este programa abrir un cibercafé gratuito, que busca atender de 100 a 200 estudiantes por día. *

Busca
más en la
web
[www.estudiantes.
udg.mx](http://www.estudiantes.udg.mx)

SER VIVO 

5 años cultura UdeG

Papirolas

Festival creativo para niñas, niños y jóvenes

Un mundo por cuidar



MARTES 3 AL
DOMINGO 8 CALLE 2
DE MARZO Parres Arias
y Periférico



PERIODO DE INSCRIPCIÓN A ESCUELAS
Del 3 de noviembre de 2008
al 13 de febrero de 2009



INFORMES
Ignacio Jacobo #39, Los Belenes
CP 45150, Zapopan, Jalisco
(33) 3055 5120, 21 y 26
www.papirolas.com



► Siembra de
árboles en los
bosques de
Lagunillas.
Foto: Archivo

Más...

* La Microcuenca Lagunillas, está localizada en el municipio de Atemajac de Brizuela y ubicada al sur del estado de Jalisco

* El sitio está caracterizado por tener cuerpos de agua no permanentes, es decir, sólo en el temporal de lluvias se forman.

* Actualmente existe 30 por ciento de la superficie forestal que existía en la zona.

* Las principales actividades productivas son pecuarias, seguido de las agrícolas y forestales.



Lagunillas y la sustentabilidad

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx

Con la integración de la Universidad de Guadalajara, desde el 2004, en los proyectos de sustentabilidad de la microcuenca Lagunillas, en Jalisco, se ha fortalecido la investigación, organización, capacitación y visión integral de la parte productiva y ambiental, tomando en cuenta las necesidades de la población de la zona.

Cabe señalar que el plan de participación social y desarrollo rural sustentable en la microcuenca Lagunillas de la UdeG, coincide con el programa nacional de microcuencas, impulsado desde el 2002, luego de haber sido constituida la Ley de desarrollo rural sustentable.

Dicha iniciativa fue coordinada por el Fideicomiso de Riesgo Compartido, de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, además de la Secretaría de Desarrollo Rural, del gobierno de Jalisco. La primera cuenca piloto en Jalisco fue ésta.

La académica del Departamento de Ciencias Ambientales de la UdeG, Rosa Elena Arellano Montoya, comentó que iniciaron este trabajo por el interés conocer una experiencia sobre acción comunitaria y desarrollo sustentable.

Indicó que la ciudadanía está muy interesada en seguir con este trabajo. De hecho, ellos mismos realizan diagnósticos para conocer su situación, sentir y problemas. A través de estos procesos crean sus propuestas.

De esta manera, los académicos universitarios se integran a los planes existentes en las áreas social y ambiental, desempeñando funciones como asesores, capacitadores, e incluso como vínculo para gestionar apoyos por parte de otras instituciones.

Entre los proyectos implementados de manera conjunta se encuentran los enfocados a mujeres, sobre telares, bordado de listón, produc-

ción de jitomate en vivero. Para los hombres, la elaboración de equipales y en el caso de toda la población, hay uno referente al ecoturismo.

Arellano Montoya destacó que en estos cuatro años de labor, han logrado la integración de las mujeres en proyectos productivos. Sobre este aspecto hay muy pocos ejemplos y menos de manera tan organizada. Otro punto a favor es que los jóvenes están participando en proyectos. Por lo general se privilegian las acciones para ejidatarios y adultos.

“Parte de la capacitación ha consistido también en la sensibilización y concientización respecto a la protección del medio ambiente. Eso es clave continuar con este proceso”.

Mediante esta y otras actividades se han hecho cambios en el manejo de ganado, pastos y suelos, así como en aspectos productivos, que les permite generar ingresos económicos y disminuye la migración a Estados Unidos, como ha sucedido históricamente, agregó.

El también estudioso del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Jorge Arturo Martínez Ibarra, destacó: Otros trabajos van encaminados a la investigación básica (inventarios biológicos), también han hecho evaluaciones de diversos procesos, como la reforestación, estudios sobre la calidad del agua y la eficiencia productiva

Estos trabajos han permitido establecer acciones de solución. Por ejemplo, ya fue instaurado un mecanismo de mejoramiento forestal. A través podas adecuadas, buscan mejorar el crecimiento de los árboles. Fueron definidas brechas cortafuego, mejoras de calidad de los árboles y evaluación de plantaciones.

“El año pasado repetimos un programa de capacitación sobre agricultura orgánica (composta, lombricultura y abonos verdes). Lo que queremos hacer este año es darle seguimiento y establecer parcelas demostrativas, para conocer la eficiencia de la producción y que tanto los productores asumen su rol de productores alternativos”. *

miradas

Marea roja en Bahía de Banderas

MARÍA DEL CARMEN CORTÉS LARA*

G*ymnodinium catenatum* es una microalga unicelular, cosmopolita de temperaturas templadas a tropicales. En el ambiente marino se presenta de dos formas diferentes, una móvil y una a manera de quiste de resistencia, el cual se deposita en el sedimento o piso del océano. La forma móvil se desplaza usando dos flagelos muy eficientes para los movimientos ascendentes y descendentes dentro de la columna de agua, de este modo le permiten permanecer cerca de la superficie del agua en el día para realizar la fotosíntesis, y a profundidad durante la noche para el consumo de nutrientes. Las células móviles de *Gymnodinium catenatum* a menudo permanecen en cadenas de 4, 8, 6 hasta 64 células en condiciones ambientales favorables. Este dinoflagelado tiene la capacidad de generar mareas rojas importantes, provocado severas intoxicaciones de personas por envenenamiento paralítico por consumo de mariscos (PSP), así como mortalidad de larvas de camarón, peces y otros invertebrados.

En Bahía de Banderas, se han registrado dos notables florecimientos de *G. catenatum*, el primero de ellos en Marina Vallarta (en abril del 2001), con alrededor de dos millones de células por litro; el segundo de ellos se presentó con una mayor cobertura desde la dársena portuaria, Destiladeras e Islas Marietas, con abundancias máximas del orden de un millón de Cél/L. Ambos eventos tuvieron una duración aproximada de una semana.

G. catenatum está asociado a la producción de PSP (paralytic shellfish poisoning) o intoxicación paralizante por consumo de moluscos, la cual es una biotoxina marina causada por un grupo de moléculas conocidas como saxitoxinas y gonyautoxinas. Este tipo de toxinas han sido las más estudiadas desde hace algunas décadas, cuando se descubrió que actuaban selectivamente sobre las membranas nerviosas. Por esta razón se clasifican dentro del grupo de las sustancias naturales neurotóxicas.

Las PSP pueden ser liberadas en el molusco bivalvo (ya sea almejas, ostiones, mejillones, callo de hacha, pata de mula, etc.) al ser consumido, o pueden dispersarse en el mar al ser solubles en agua. Aunque *Gymnodinium catenatum* ha generado notables flo-



◀ Oleaje en Bahía de Banderas. Foto: José María Martínez

recimientos algales en Bahía de Banderas, no existen hasta el momento reportes de intoxicación en humanos ni problemas por contacto con agua de uso recreacional en esta localidad.

En general, las toxinas de las mareas rojas pueden llegar a afectar a la salud humana en diversas formas y grados según la vía a la que se expongan las personas. Es decir, que los riesgos de intoxicación en humanos dependen de la genética de cada individuo, de su estado actual de salud, peso, tipo de toxina y de la cantidad de toxina presente en el molusco consumido. Particularmente las PSP son estables al calor, así que cocinar el molusco no remueve la toxina. Se menciona que las menores dosis que ocasionan síntomas leves de PSP en los seres humanos varían entre 120 y los 304 $\mu\text{g}/100\text{ g}$ de carne consumida por persona. Sin embargo, en la mayoría de los países utilizan o aplican un factor de tolerancia de 80 $\mu\text{g}/100\text{ g}$ de carne comestible del molusco para proteger a las personas más susceptibles (niños, ancianos, enfermos).

En Bahía de Banderas la COFEPRIS a través de la Dirección de Regulación Sanitaria es la autoridad sanitaria que advierte a la población cuando la toxicidad está en el límite máximo.

La intoxicación del tipo PSP por lo general es causada por el consumo de moluscos bivalvos que se extraen de áreas recién afectadas por eventos de marea roja tóxica. De esta manera una vez que la toxina se ingiere, es absorbida muy fácilmente desde la mucosa bucal hasta la gástrica provocando de inmediato su acción neurotóxica. Los reportes acerca del tiempo que tardan en

presentarse las primeras manifestaciones de intoxicación varían de 15 minutos hasta algunas horas.

Existen varios tipos:

Intoxicación leve o moderada.

Las manifestaciones que se presentan en este grado de intoxicación son una parestesia peribucal referida como sensación de “hormigueo” alrededor de la boca, que al paso de los minutos se percibe en manos y pies. En muchos casos en la cara y el cuello, asimismo se presenta una ligera sensación de malestar de la cabeza y náuseas.

Intoxicación severa: Se alcanza este grado de intoxicación cuando la persona afectada presenta el cuadro clínico de intoxicación leve, al mismo tiempo incoordinación al hablar, parestesias en brazos y piernas, incoordinación de extremidades, adinamia o ausencia de movimiento, alteración de pulso y dificultad respiratoria.

Intoxicación extrema: Este caso grave de intoxicación se presenta cuando se manifiestan los grados anteriores además de parálisis muscular flácida, visión doble, disnea pronunciada (falta de aliento, dificultad para respirar) y paro cardiopulmonar.

Si llegara a intoxicarse y presentar este tipo de síntomas después de consumir algún tipo de moluscos bivalvos consulte a su médico inmediatamente y avise a las autoridades de protección a la salud. No hay antídoto para la toxina PSP por lo que la persona deberá mantenerse despierta y respirando hasta que los nervios queden libres de la toxina. Respecto al posible tratamiento el paciente requerirá un lavado de estómago y respiración asistida.

Es importante mencionar que

los moluscos bivalvos (mejillones, almejas, callo de hacha, ostiones, pata de mula, etc.) son animales marinos que adquieren su alimento mediante la filtración del agua donde viven. Sin embargo, en su proceso de alimentación también ingieren a las microalgas o fitoplancton marino, por lo que absorben las biotoxinas y otros contaminantes que puedan estar presentes en el medio acuático acumulándolos en sus tejidos. El consumo de estos moluscos puede causar procesos patológicos llamados biointoxicaciones.

Para proteger la salud de la población de posibles intoxicaciones, en Bahía de Banderas existe una red de vigilancia continua para documentar la presencia de florecimientos algales (o mareas rojas). Esta red está integrada por el Centro Universitario de la Costa, el Sector Salud y la Sector Naval Militar de Puerto Vallarta, quienes realizan programas de monitoreo para detectar la presencia de especies fitoplanctónicas tóxicas como *Gymnodinium catenatum* entre otras. Tan pronto como su presencia es registrada, se prohíbe la extracción y comercialización de productos del mar (moluscos bivalvos) procedentes de las áreas afectadas. Por lo tanto, se recomienda a la población no consumir moluscos bivalvos (por ejemplo en ventas ambulantes) si no se conoce el estado sanitario del agua de la zona, especialmente cuando se presentan episodios de mareas rojas como los anteriormente descritos.*

* MAESTRA EN OCEANOGRAFÍA MARINA. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS. CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA. UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.

ciencia & seguido

UDG VIRTUAL

Programa de Educación Continua

A veinte años de que la Universidad de Guadalajara comenzó a impartir cursos, talleres y diplomados como una aportación más a la capacitación para el mercado del trabajo, la UDG Virtual continúa el crecimiento de la oferta de su Programa de Educación Continua.

La licenciada Laura Topete González, quien coordina el Programa, comentó que “UDG Virtual responde a la demanda de cursos, con lo que se adapta a las necesidades actuales del mercado del trabajo y de formación personal”.

Afirmó la licenciada que en muchas ocasiones es el público interesado el que se pone en contacto con la institución para externar los temas que les agradarían para los cursos, o aquellos en los que les es requerida una capacitación específica, es así como UDG Virtual logra ofrecer planes que satisfagan la demanda actual de los sectores público y privado.

La gran variante de los cursos y diplomados de UDG Virtual es la modalidad, ya que la mayoría de ellos se imparten a través de internet, y aunque algunos son presenciales todos se apoyan con herramientas en línea, a través de la plataforma virtual de la institución.

En los cursos y diplomados con sesiones presenciales se tiene cobertura nacional, ya que UDG Virtual está en condiciones de trasladar a sus instructores a otros Estados de la República. Por otra parte, los planes en línea se encuentran al alcance de cualquier persona con dominio del idioma español. Al respecto, Laura Topete comentó que se tienen incluso alumnos en Estados Unidos que son migrantes y estudian el idioma inglés a través de UDG Virtual.

En general los docentes del Programa de Educación Continua son académicos de la UdeG, con experiencia académica y pedagógica, pero también laboral, algunos incluso son consultores empresariales.

La oferta para este año incluye los diplomados en metodología de mejora seis sigma, diseño y operación de cursos en línea, formación por competencias, gestión de proyectos culturales, cursos en administración, contabilidad, derecho, inglés, metodología de la investigación, comercio electrónico, ortografía, planeación estratégica, redacción, estadística, apreciación del jazz, entre otros, pero se planea

campus



incluir más opciones del campo económico administrativo, de historia, civismo digital, didáctica para el aprendizaje musical de los niños, etcétera.

El Programa de Educación Continua cuenta también con un programa de innovación para pequeñas empresas, que incluye módulos alusivos a análisis financiero, fondeo y financiamiento, plan de negocios, entre otros, los cuales se programan por separado para poder ser cursados de forma individual.

Informes en: www.udgvirtual.udg.mx, en los teléfonos: 36 30 10 43 y 36 30 14 44 y al correo electrónico: educacion@udgvirtual.udg.mx *

UDEG

Reunión CUMEX

La internacionalización de las universidades públicas de México y elevar la cobertura de la educación en el país, fueron temas para analizar en la primera reunión del Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMEX), celebrada el pasado 16 de enero en Puerto Vallarta, Jalisco.

Reunidos los representantes de las 18 universidades públicas de la República que cuentan con los parámetros de calidad más relevantes, buscaron “lineamientos de colaboración más definidos para estrechar vínculos entre nosotros, así como desarrollar programas conjuntos para beneficio de las universidades. Para la Universidad de Guadalajara es una oportunidad para analizar qué áreas pueden enriquecer aún más el desarrollo de nuestra institución”, dijo el Rector general de la UdeG, Marco Antonio Cortés Guardado.

“Sobre todo nos preocupa, en esencia, el tema de la internacionalización. Éste es un tema ineludible. Las universidades públicas estamos ya en un contexto de competencia internacional que tenemos que atender con prontitud y con eficacia. No sólo buscamos ser una opción para los estudiantes de Centroamérica y Sudamérica, sino convertir a México en una puerta de entrada para Estados Unidos, Europa y Asia”.

Entre los temas relevantes estuvo el hecho de que las universidades públicas del país son también instrumentos básicos de gobernabilidad en México. En ese sentido, es fundamental analizar la posibi-

lidad de ampliar la matrícula para estudiantes de nivel superior, y en el que todos los rectores están comprometidos.

Aunque la reunión no pretendía discutir la asignación de mayores recursos para las universidades públicas, Cortés Guardado subrayó que el tema presupuestal siempre sale aludido, porque, aseguró, “el dinero que nos dan nunca es suficiente. De esta manera también tenemos que revisar cuáles son las maneras para optimizar nuestros recursos, y así abrirles más espacios para los jóvenes”.

Durante la conferencia inaugural de CUMEX realizada en el Centro Universitario de la Costa “Universidades mexicanas de clase mundial, retos y perspectivas”, dictada por el subsecretario de Educación superior de México, Rodolfo Tuirán Gutiérrez, dijo que los retos principales a resolver son elevar la calidad y la pertinencia en la educación.

“Pertinencia para que los estudiantes encuentren empleo al terminar sus estudios; pertinencia para que ellos reciban en las aulas lo que necesitan para su vida; pertinencia para incrementar el sector productivo del país; pertinencia para la movilidad internacional de los estudiantes y profesores, así como enfatizar la calidad e internacionalización para hacer nuestras universidades de clase mundial, ya que en el último ciclo escolar, México sólo atrajo a 30 mil estudiantes extranjeros, de una matrícula de alrededor de tres millones”.

En el evento también estuvieron el presidente de CUMEX, Luis Gil Borja; el coordinador general de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), Javier de la Garza Aguilar; el secretario general de la ANUIES, doctor Rafael López Castañares, así como el rector del CU-Costa, Javier Orozco Alvarado, y el presidente de la Comisión de Educación Pública y Servicios Educativos de la H. Cámara de Diputados, Tonatiuh Bravo Padilla. *

IAM

Cursos y conferencias

El Instituto de Astronomía y Meteorología ofrecerá diversos cursos y conferencias durante 2009, abiertos a la comunidad en general, relacionados con temas como energías renovables, aprovechamiento de agua de lluvia, calentadores solares, pararrayos, astronomía elemental, molinos de viento y sistemas de tierras.

Los cursos tienen una duración de 20 horas y un costo de mil 200 pesos, aunque manejan un precio especial para los niños. Las sesiones tienen lugar durante dos semanas, de lunes a viernes, dos horas diarias.

En lo referente a las conferencias del programa Viernes de ciencia, tienen proyectadas 20 para lo que resta del año, las cuales son impartidas por especialistas del IAM, dos veces al mes.

La página de internet a la que se puede ingresar para conocer más detalles de los cursos y conferencias, así como todo lo relacionado con la astronomía y meteorología, es: www.iam.udg.mx. *



UDEG

Segunda universidad con más estudiantes

La Universidad de Guadalajara ocupa el primer lugar entre las universidades públicas estatales del país en el número de estudiantes que atiende, al llegar a 205 mil 507. Este logro la coloca también en el segundo lugar a escala nacional, sólo después de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Con ello la UdeG alcanzó el umbral de los 200 mil alumnos, lo que significa que esta casa de estudios ha hecho un trabajo importante en elementos de cobertura tanto en educación media como superior, pues pocas universidades pueden llegar a esta cifra, explicó la coordinadora General de Planeación y Desarrollo Institucional, Carmen Rodríguez Armenta.

“Ahora 60 por ciento de sus estudiantes cursa el bachillerato o el profesional medio semiescolarizado y 40 por ciento está inscrito en alguna carrera o posgrado. Se nota el esfuerzo que se ha hecho, sobre todo en las regiones y en el bachillerato, para que exista mayor cobertura”.

La UdeG es también la segunda universidad que mayores recursos federales extraordinarios recibe para aumentar la matrícula. Hasta

diciembre de 2008 había recibido 78 millones 367 mil pesos, lo que se ha visto reflejado en el incremento de 67 mil alumnos más que los 138 mil que contabilizaba en 2005.

Este es uno de los principales avances logrados por la máxima casa de estudios en Jalisco durante el año que recién finalizó, además de ostentar los primeros lugares nacionales en cuanto a número de programas de licenciatura acreditados así como maestrías y doctorados registrados en el Padrón Nacional de Posgrado y número de profesores con perfil Promep.

Dichos datos los colocan entre las diez universidades con mayores indicadores de calidad en varios rubros, incluso por encima de instituciones como la UNAM, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Rodríguez Armenta señaló que el incremento en la matrícula es un elemento en el que la Universidad está trabajando, pues si bien "ha avanzado en los indicadores, estamos en una entidad que está por debajo de la media nacional en cobertura, lo que implica que tenemos muchos jóvenes en edad de estudiar que no están en las aulas. Ahora estamos en el proceso de actualización del Plan de Desarrollo Institucional y el Consejo de rectores está evaluando las metas y estrategias que llevaremos a cabo para incrementar la matrícula de manera paulatina". *



HOSPITALES CIVILES Donan aparato para sordera

El pasado 20 de enero un niño de seis años recibió de manera simbólica un implante coclear, mismo que le permitirá recuperar la audición, pues padece sordera de nacimiento (hipoacusia neurosensorial profunda congénita), aparato que fue donado por la Fundación Fesormex (Federación de Sociedades de

Otorrinolaringología de México), KPMG, Asesores Financieros y la Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara, A. C.

El director del antiguo Hospital Civil de Guadalajara "Fray Antonio Alcalde", Héctor Raúl Pérez Gómez, agradeció la entrega de este implante, que tiene un costo de 22 mil dólares. "Con esta donación ya suman tres el número de implantes cocleares realizados en el HCG: el primero a una niña, el 8 de noviembre de 2007; y el segundo, también en noviembre de 2008, a una niña de tres años. La selección de la paciente fue realizada por medio del Comité de implante coclear, del hospital".

Explicó que el implante coclear es un dispositivo electrónico, cuya colocación requiere una cirugía que si bien puede considerarse sencilla, implica cierto riesgo, ya que hay que manipular órganos del oído interno e incluso redes nerviosas que están conectadas a la corteza cerebral. "El implante coclear permite una audición de hasta 85 por ciento, y a menor edad del paciente, los resultados son mucho mejores".

Agregó que los pacientes con hipoacusia requieren un tratamiento de entre tres y seis años, en el que involucran a un grupo multidisciplinario de especialistas, como fonoatras, terapeutas de lenguaje, neurolingüistas, psicólogos y otorrinolaringólogos. Una vez colocado el dispositivo, requiere únicamente de cambio de pilas cada tres o cinco años. En el HCG existe actualmente una lista de 20 pacientes que requieren un implante coclear.

Se calcula que de uno a tres de cada mil nacidos vivos presentan problemas de hipoacusia neurosensorial bilateral, y de éstos, sólo 25 por ciento es candidato al implante coclear. De 103 millones de habitantes de México, cerca de mil 200 niños van a requerir un dispositivo de este tipo para recuperar la audición. En Jalisco existen de 200 a 300 pacientes que requieren un implante coclear.

También la Fundación Hospitales Civiles de Guadalajara, A.C., hizo entrega de equipo de emisiones otoacústicas para la detección en infantes de hipoacusia, al Servicio de audiología y foniatría, del Antiguo Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde". El valor del equipo es de 71 mil 777 pesos. Al acto asistieron el jefe del Servicio de otorrinolaringología, del HCG, la representante de la Fundación Fesormex, A.C., y el representante de KPMG, Carlos Pérez de León, entre otros. *

CUCiénega

A la baja las ventas de muebles

Por la crisis económica que azota al país, hasta en un 25 por ciento podrían disminuir las ventas en el corredor de la Ciénega, en especial en la ciudad de Ocotlán, Jalisco, en la que el rubro mueblero es el principal motor de la economía de la región, advirtió el jefe del Departamento de negocios, del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), Héctor Cuéllar Hernández.

Comenta que hasta este momento la crisis no golpea de forma significativa la industria, sobre todo porque acaba de pasar la temporada navideña, que es la época en que más muebles venden en el año. Sin embargo, la crisis afectará en la baja en la producción y ventas, aunque quizá no va a representar pérdida de empleos, porque están disminuyendo las jornadas laborales de hasta cuatro horas.

Cuéllar Hernández explica que, según datos de la Asociación de Fabricantes Muebleros de Ocotlán (Afamo), la zona tiene 122 microempresas (de uno a 15 empleados), que representan 48 por ciento de la industria; hay 96 pequeñas empresas (de 16 a 100 empleados), que constituyen 38 por ciento de la industria; medianas empresas tienen 25 (de 101 a 250 trabajadores), que representan 10 por ciento, y grandes empresas (de 251 empleados en adelante) sólo son siete, que constituyen el tres por ciento de la industria mueblera de la región.

"También los altos precios del dólar han pegado en los insumos de importación, que son necesarios para la fabricación del mueble. El principal mercado es nacional, no es internacional, por lo que el aumento de la moneda afecta los costos de producción, de manera primordial los que utilizan herrajes, telas, lacas y otros productos importados, pero también la madera con la que construyen los muebles, que 98 por ciento la hacen con MDF (fibra de máxima densidad, por sus siglas en inglés), que es un aglomerado bastante resistente y que muchos lo traen de Estados Unidos".

El investigador universitario no descarta que también haya cierres de algunas de estas empresas y quienes disminuyan la carga horaria de sus trabajadores, "para evitar cerrar sus plantas y despedir al personal". *



XI Congreso internacional Avances en Medicina

Hospital Civil de Guadalajara

"Empresariado Social en Salud"

- Conferencias magistrales
- Cursos-taller
- Pre-Congreso
- Concurso de trabajos libres en cartel
- Expo Médica Guadalajara

INFORMES:

Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde"
Subdirección de Enseñanza:
01(33) 3613 3951

Hospital Civil "Dr. Juan I. Menchaca"
Subdirección de Enseñanza:
01(33) 3613 3951

E-mail:
informes@hcongreso.com
Inscripciones@hcongreso.com

www.hcgcongreso.com



26, 27 Y 28 MARZO 2009
EXPO GUADALAJARA



CONVOCATORIA
EL CONSEJO CIUDADANO DEL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO:
Convoca al Premio Nacional de Periodismo 2008, que se entregará en mayo 2009

BASES:

1. DE LAS CATEGORÍAS:

Podrán participar aquellos trabajos difundidos en cualquier medio (prensa, radio, televisión, páginas web mexicanas) entre el 01 de enero y el 31 de diciembre del 2008, en las siguientes categorías:

- Noticia
- Reportaje / Periodismo de Investigación
- Crónica
- Fotografía
- Artículo de Fondo / Opinión
- Caricatura / Humor
- Entrevista
- Mesa de Análisis / Debate
- Orientación y Servicio a la Sociedad
- Divulgación Científica y Cultural
- Transparencia y Acceso a la Información*

(*Esta categoría comprende cualquier género periodístico. El trabajo postulado deberá haber sido desarrollado con base en una solicitud de información ante cualquier órgano regulador del acceso a la información y transparencia.

2. DE LA PARTICIPACIÓN:

Los trabajos postulados serán recibidos a partir del miércoles 12 de noviembre de 2008 y hasta el sábado 28 de febrero de 2009.

Los trabajos deberán acompañarse de los siguientes datos:

- Categoría en la que participa
- Medio de emisión
- Fecha de emisión
- Datos personales (nombre, teléfono, correo electrónico, dirección).
- 6 copias (fieles o fotostáticas) del material respectivo.

NOTA: Para los trabajos entregados en CD, se piden que utilicen los formatos que corren comúnmente en el reproductor de Windows o extensiones de Office, así como Adobe Acrobat (PDF) y/o JPG.

Si desea realizar su postulación de forma electrónica, sólo tiene que seguir las indicaciones en el sitio web.

Las postulaciones deberán ser presentadas por los autores de los trabajos o por los medios de comunicación en los que se divulgaron. También podrán presentar candidaturas instituciones de reconocido prestigio profesional, académico o social. Entendiéndose en todos los casos que el (los) postulado(s) será(n) el (los) autor (es) del trabajo presentado.

Los concursantes podrán participar en un máximo de tres categorías y con un sólo trabajo por cada una de ellas.

3. DEL JURADO Y LA CALIFICACIÓN:

El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en la materia, seleccionados por el CCPNP, y su fallo será inapelable. Su criterio fundamental será la calidad periodística de los trabajos.

4. DE LOS RESULTADOS:

Se darán a conocer el martes 21 de abril de 2009. La ceremonia de premiación se efectuará en la ciudad de México en mayo de 2009 (día por confirmar).

5. DE LOS PREMIOS:

Será premiado un trabajo por categoría. Cada premio consiste en una escultura diseñada especialmente por el maestro Juan Soriano, diploma, y \$50,000.00 m.n. (cincuenta mil pesos). Los premios serán indivisibles y sólo podrán ser reclamados durante la Ceremonia de Premiación.

6. DE LA INSCRIPCIÓN:

Los trabajos podrán ser enviados o entregados de forma directa en:

**Gobernador Francisco García Conde #5
Col. San Miguel Chapultepec
México 11850, D.F.**

(entre Gral. Juan Cano y Gral. Tiburcio Montiel; cerca de las estaciones de metro "Juanacatlán" -rosa- y "Constituyentes" -naranja-)

Para postulaciones vía electrónica:

www.periodismo.org.mx/postulaciones
www.pnp.org.mx/postulaciones
www.consejociudadano-periodismo.org/postulaciones

INFORMES:

Teléfonos: (55) 5276 4480 y (55) 52764427
Correo electrónico: info@pnp.org.mx,
salas@pnp.org.mx, aguilar@pnp.org.mx

<http://www.periodismo.org.mx/>
<http://www.pnp.org.mx/>



Universidad Nacional Autónoma de México • Universidad Autónoma de Baja California • Universidad Autónoma de Campeche • Universidad de Colima
Universidad Autónoma Metropolitana • Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo • Universidad de Guadalajara • Universidad de Guanajuato
Universidad Autónoma del Estado de México • Tecnológico de Monterrey • Universidad Autónoma de Nuevo León • Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Universidad Autónoma de San Luis Potosí • Universidad Juárez Autónoma de Tabasco • Universidad Autónoma de Tlaxcala • Universidad Veracruzana • Universidad del Mayab
Escuela de Periodismo Carlos Septién García • Asociación de Editores de los Estados • Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana • Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión
Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación • Fraternidad de Reporteros de México
Fundación Manuel Buendía • Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México

Universidad Iberoamericana (PRESIDENCIA 2007-2009)
México D.F., 2008 - 2009

Rendimiento computacional

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA
ruben.hernandez@redudg.udg.mx

Obtener el mejor rendimiento de un equipo de cómputo es lo que deben planear y realizar las empresas e instituciones de todo tipo, y de cualquier nivel, para hacer frente a la crisis económica que vive la sociedad de la información. Es decir, aprovechar al máximo el equipo de cómputo e instalar el *software* que en verdad se necesita para realizar las actividades y procesos productivos que mueven al mundo. En la actualidad, casi todo se lleva a cabo por medio del cómputo y la informática y de la mano de la tecnología, entonces es válido decir que a la humanidad le conviene revisar y evaluar la tecnología con que cuenta y obtener el mejor rendimiento antes de gastar en renovarla.

ESET, una de las empresas antivirus más conocidas, recomienda lo siguiente: aumentar la memoria del equipo eliminando cargas innecesarias; seleccionar *software* que garantice el menor consumo de recursos del sistema. Una solución integrada (de *software* de seguridad) que ofrezca capacidades de detección antivirus, antispyware, firewall y antispam basadas en el mismo motor empleará menos recursos que la que de estos servicios sobre una consola de gestión de distintos motores. En otro tema, aprender a gestionar el ancho de banda (las distintas aplicaciones y programas que requieren conexión a internet ocupan un ancho de banda que puede ser gestionado, para priorizar el tráfico de unas respecto a otras). También, eliminar los archivos temporales de internet: las copias que dejan los documentos que se abren desde el correo, las *cookies* de los distintos sitios *web*, etcétera. Todo ello supone una carga para el sistema, que puede ser eliminado de forma manual o a través de utilidades específicas.

Con estas sugerencias se pueden alcanzar altos niveles de rendimiento antes de pensar en sustituir el *hardware* o *software* que ya tenemos, lo que es muy importante para no realizar gastos innecesarios.

Buenas y malas de la tecnología

Primero la mala: el gran gurú de la tecnología Steve Jobs se retira temporalmente por una enfermedad que lo aqueja y necesita descansar tranquilamente, sin duda una gran ausencia en el camino del desarrollo e innovaciones tecnológicas. Tim Cook será el presidente interino durante la ausencia de Jobs. Además, las acciones de Apple perdieron valor tras la noticia del retiro de este visionario.

La buena: aparte de los nuevos productos que nacen en este 2009 y las ofertas de proveedores, es que ya podremos bajar legalmente los videos de Youtube. Esta red social, que habita en la *web 2.0*, agregará esta función en aquellos videos que estén autorizados para poder obtener una copia.

Saber "sacarle" provecho a la tecnología es cultura y la red puede ayudarnos a cultivarnos en este tema. Visita la página: www.cibersociedad.net *

virtuاليا

Del púlpito al poder

Las proyecciones de símbolos del catolicismo en los medios de comunicación han convertido a esta religión más que en un culto, en una estrategia de mercado y de *marketing* político, señala un investigador del Departamento de Estudios de la Comunicación Social

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

La Virgen de Guadalupe resuelve todo problema posible. Así lo mostró la serie de televisión transmitida por la empresa Televisa, *La rosa de Guadalupe*, en la que se destacan los milagros que según aseguran, la virgen hace. Una adolescente que consume drogas y tiene una mala relación con su familia, cambia sorpresivamente su vida después de que su madre acude a la Virgen para que la situación mejore. Es uno de los capítulos que se transmitieron recientemente.

Los medios de comunicación en México se prestan para difundir la religión católica, así lo revela la investigación titulada "Comunicación, religión y poder", que realizó Carlos Villa, del Departamento de Estudios de la Comunicación Social (DECS) de la Universidad de Guadalajara.

El maestro plantea en su investigación que "algunos contenidos de los guiones (de ese tipo de programas) se han adaptado incluyendo algún rasgo que refiere o sugiere prácticas de religiosidad".

El catolicismo, un producto vendible Carlos Villa señala que el motivo de las televisoras por difundir el catolicismo obedece exclusivamente al índice de audiencia. "Las televisoras no tienen entre sus cometidos adoctrinar en ninguna religión o fe, simplemente cuidan sus negocios".

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI),



◀ Cardenal Juan Sandoval y Fernando Guzmán en la presentación del libro *La verdad os hará libres*. Foto: José María Martínez

hasta el año 2000 el 88 por ciento del total de la población mexicana aseguraba ser católica. En un país de católicos, es la religión un producto vendible, pero también una estrategia de marketing político. "Ciertos actores se venden como creyentes católicos y esto les suma puntos en la empatía que puedan crear entre el electorado".

Es por eso que quienes aspiran a tener algún puesto de elección popular no pierden la oportunidad de incluir en sus campañas alguna manifestación de su fervor religioso, ya sea de manera real o ficticia.

En el año 2000, el entonces aspirante a la presidencia de México, Vicente Fox tomó un estandarte de la Virgen de Guadalupe en un acto público. En 2006 el aspirante a la gubernatura de Jalisco por el PRI, Arturo Zamora, acudió a la basílica de Zapopan a "recibir la bendición de la virgen"; y el entonces candidato panista, Emilio González, además de ir también a la Basílica, se trasladó al municipio de Jalostotitlán a pedirle a Santo Toribio Romo su ingerencia celestial para poder llegar a Casa Jalisco.

El investigador dice que esta relación entre los medios de comunicación con la religión y el poder tomó fuerza en México a partir de la alternancia. "A partir de ese momento muchas corrientes del

conservadurismo religioso mexicano concordaron en el PAN, que se destacó por practicar esa ideología, pero que se asocia con proyectos políticos... además la iglesia logra presionar para que los medios de comunicación emprendan campañas en contra de políticas públicas o acciones de gobierno con las cuales no se siente identificada".

Una muestra de ello, comenta el maestro Villa, son las declaraciones emitidas por el presidente Felipe Calderón en relación con el Sexto Encuentro Mundial de las Familias, en las que muestra su afinidad a la Iglesia. "Vimos en este congreso cómo se prestó también el presidente para mandar un mensaje en el que culpó tácitamente a la desintegración familiar, concretamente a la gente que se divorcia, les echó la culpa de engendrar hijos que después se van a la delincuencia".

Un ejemplo más claro existe en Jalisco, en donde el gobernador, al otorgar parte del presupuesto estatal a la Arquidiócesis de Guadalajara y a la empresa Televisa, evidencia más su relación con la Iglesia y los medios de comunicación.

Esta alianza entre los medios de comunicación, la religión y el poder, no se hubiera llevado a cabo de no ser una sociedad pasiva. El investigador asegura que "La religión es una estrategia que está muy a modo para una población acrítica, que tiene muy ba-

jos niveles educativos, acostumbrada a que se le dirija, es campo fértil".

Además de la pasividad, es el contexto histórico de la sociedad tapatía lo que la mantiene tan religiosa y tan susceptible, pues en esta ciudad, comenta el maestro, fue donde más peso tuvo el coloniaje y donde se asentaron los descendientes de los conquistadores. "Siempre hemos tenido una población católica, desde los tiempos de la conquista, pero en el 2000 se les abrió la puerta. Todo porque la religión fue impuesta por la fuerza a los indígenas, no tenían otra opción, o les costaba la horca. Ese es el origen de un país que nace católico por imposición y en el que su catolicismo se fortalece durante el periodo colonial".

Religión hasta en la sopa

Además de hacerse presente como culto, la religión se ha vuelto parte fundamental en la sociedad tapatía, hasta arraigarse en las actividades cotidianas, aún cuando no se es católico. "Hemos creado una atmósfera de acento religioso que casi todo mexicano respira aunque no sea religioso... Nuestras prácticas sociales y culturales están muy vinculadas a cuestiones religiosas: la navidad, la cuaresma, las bodas... La sociedad nos involucra con esas prácticas culturales a formar parte de la religión", concluye el maestro Villa. *

mediática

DEPORTES

En marcha proyectos deportivos para 2009

Este es año de Universiada Mundial, todos los equipos universitarios tienen puesta su mirada en el cumplimiento de sus metas. Apoyo en el fogueo de deportistas y mejora de instalaciones, puntos clave para los futuros triunfos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Las selecciones de la Universidad de Guadalajara cierran su preparación de cara a lo que será el proceso rumbo a la Universiada Nacional 2009, mismo que dará inicio en febrero con la etapa estatal, y con el que empieza una serie de proyectos en materia deportiva por parte de la Coordinación de Cultura Física.

El titular de dicha dependencia universitaria, Enrique Zúñiga Chávez, explicó que tienen planes de trabajar con las preparatorias, para lo cual existiría una labor conjunta con el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y la Federación de Estudiantes Universitarios.

“Es importante trabajar con ellos, ya que de ahí salen los futuros talentos que nos representarán en justas deportivas. Por lo pronto, comenzamos en febrero con el estatal, para posteriormente ir al regional y

► Partido entre las Leonas y las Pumas, en la Universiada Nacional 2008.
Foto: José María Martínez

Para saber

* La etapa estatal rumbo a la Universiada Nacional 2009 será en febrero, la regional en marzo y la nacional en abril.



al nacional”.

Aunque se ve difícil mantener el segundo lugar en la Universiada Nacional, la justa deportiva estudiantil más importante del país, obtenido en 2008, la meta para dicha competencia será quedar ubicados entre las primeras posiciones y asistir con

la mayor cantidad de deportistas posible. “Por ser año de Universiada Mundial, el objetivo sería colocar al mayor número posible de atletas en las selecciones nacionales. Aunque es complicado, buscaremos tener presencia en esos equipos representativos”.

En cuanto a los planes de deporte masivo, dijo que se continuará con el proyecto de escuelas de iniciación deportiva, abiertas para la comunidad universitaria y el público en general, al que pretenden incorporar nuevas disciplinas, como beisbol y futbol.

“En cuanto a infraestructura deportiva, tenemos programado arreglar lo que ya se tiene. Se necesita inversión en los campos de futbol, además del de beisbol, que son áreas prioritarias, ya que algunas otras instalaciones han tenido ya adecuaciones, y con éstos queremos tenerlas listas para que los usuarios tengan instalaciones de calidad para la práctica deportiva”.

Otro de los proyectos será promover durante el año una mayor participación de las selecciones en torneos estatales, nacionales e internacionales, una de las acciones estratégicas de esta administración. “Queremos incentivar a los entrenadores cuyo desempeño sea destacado, quienes serán beneficiados con un incentivo y nivelados a escala nacional”. *

A nadar se ha dicho

KARINA ALATORRE OLIVA
karina.alatorre@gmail.com

Los jóvenes del equipo de natación de la Universidad de Guadalajara entrenan intensamente para participar en la Olimpiada Nacional 2009 a realizarse en mayo, en Tijuana, Baja California.

Su entrenador, el licenciado en Cultura Física y Deportes, Ismael Meneses, aseguró que se está siguiendo un entrenamiento enfocado en el alto rendimiento.

Fernando Santos, Alejandra Villaseñor, Alfredo Villa y Lourdes Hernández, han conseguido en sus pruebas posicionarse entre los tres primeros lugares a nivel estatal y entre las diez mejores marcas a nivel nacional en sus categorías, con lo que obtuvieron su clasificación a la olimpiada.

Alfredo Villa de 18 años, competirá en la prueba de mil 500 metros libres en la que logró un tiempo de 16 minutos y 9 segundos y obtuvo su pase para representar a Jalisco. “Me gustaría conseguir una medalla, sé que es

difícil, pero después de tantos años de entrenamientos es la única forma de conseguirlo y sé que si se puede”, comentó, después de recordar que el año pasado fue finalista y quedó muy cerca de las medallas.

Por su parte, desde hace siete años también, Alejandra Villaseñor, quien hará la prueba de los 800 metros libres, forma parte del semillero de deportistas universitarios que suman aproximadamente 120, los cuales participan en categorías desde los 8 hasta los 18 años. *

Triunfa universitario en España

El taekwondoín Cristian Vargas cerró el 2008 con la medalla de oro del Campionat Catalunya Absolut. Este triunfo representa una motivación para todo el equipo universitario, que observa cómo este año puede ser el de la consolidación de sus figuras rumbo a la Universiada

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La medalla de oro obtenida en taekwondo por el universitario Cristian Vargas Islas, en el XXXV Campionat Catalunya Absolut, el pasado 14 de diciembre, en el Polideportivo de la Marbella de Barcelona, España, representa un gran cierre de 2008 y un 2009 prometedor en materia deportiva, tanto para él como para la selección universitaria.

La entrenadora del estudiante de la licenciatura en cultura y física y deporte, que está desde septiembre de intercambio académico en dicha nación europea, Aurora Casillas, explica que ese resultado es fruto de muchas horas de trabajo. “Estamos muy contentos en el equipo. Al inicio estábamos un poco tristes por su ausencia, pero contentos porque iba a una nueva experiencia, y ahora, con esta participación y el resultado y que ya está invitado para entrenar con la selección de Barcelona, estamos muy motivados porque uno de los Leones Negros demuestra su talento y demuestra que puede estar con los grandes”.

Explicó que fue un año importante para Cristian y para el equipo en general, por lo que esperan un 2009 muy prometedor. Es por eso que ya tienen planeadas diversas participaciones nacionales e internacionales.

“Iniciamos un campamento el 17 de diciembre, terminamos el 23 de enero, fecha en que quedarán definidas todas las categorías. En febrero tenemos un compromiso en Las Vegas, selectivos de federación, además de las etapas estatal, regional y nacional de la Universiada. Vienen cosas grandes. Esperemos que se apoye a Cristian para que pueda estar en la justa nacional. Tenemos talento para defender la camiseta”.

Aurora Casillas precisó que el balance de 2008 fue bastante positivo, ya que los deportistas se motivaron, pues comprobaron que con base en el trabajo y esfuerzo, se consiguen los resultados.

“Para 2009 espero que podamos repetir la actuación de este 2008 en la Universiada y me-



orarla, sobre todo por estar fuera de casa, ya que por haber sido sede se considera que es más fácil, y por eso hay que demostrarlo también en otras sedes”.

Cristian Vargas participó por segunda ocasión este año en la Universiada nacional, en la que estuvo a un paso de la medalla de oro, pero con un buen sabor de boca por su participación, la cual espera mejorar en 2009. *

▲ Cristian Vargas Islas muestra su medalla obtenida en la pasada Universiada.
Foto: Laura Sepúlveda

A propósito de los propósitos de año nuevo es por demás insistir que el sedentarismo, según la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS), es la falta de actividad física regular definida como: Menos de 30 minutos diarios de ejercicio regular y menos de 3 días a la semana. “Las personas que no hacen ejercicio físico conforman una población de alto riesgo cuyos índices de mortalidad son significativamente más altos en relación a los individuos que se entrenan adecuadamente”. El sedentarismo es una forma de vida que va en expectativa contra de la vida misma del ser humano. El sedentarismo hace más propensas a las personas a enfermar y adquirir más tempranamente signos de envejecimiento. A la vez, este estilo de vida en “cámara lenta” conduce al sobrepeso, potenciando las posibilidades de morbilidad y mortalidad en el hombre. Si bien todo ello es un obstáculo en la salud de las personas jóvenes y en edad productiva, más complicado es el cuadro desde que se ha alcanzado una de vida promedio de 85 años.

Para la OMS la persona es sedentaria cuando su gasto semanal en actividad física no supera las dos mil calorías, también lo son aquellos que solo efectúan una actividad semanal y que suponemos que las gastan, ya que en el organismo nuestras estructuras y funciones poseen una característica de entrenamiento que requiere de un estímulo al menos cada dos días.

Para las mujeres la OMS estima que más del 70% de los trastornos que sufren guardan relación directa o indirecta con la falta de actividad física. Esto porque ellas a muy temprana edad pierden tejido muscular y ganan tejido adiposo, producto de sus hábitos sedentarios de vida, por tal razón, se recomienda: hacer ejercicio desde temprana edad y gastar al menos dos 500 calorías en ejercicio a la semana. Muy importante son las recomendaciones médicas para determinar limitaciones y efectos no deseados que podría provocar determinado tipo de ejercicio.

Algo que me llamó la atención fue las conclusiones del mismo organismo con relación a la sedentarismo y el nivel económico de la población, ya que según el nivel económico de la misma, se puede observar un grado mayor o menor de sedentarismo, encontrándose que la población ubicada en el nivel económico más bajo tiende a llevar un nivel de vida más sedentario que las personas ubicadas en un nivel económico alto.

De esta manera, dicha organización hace hincapié en la necesidad de abandonar el sedentarismo y elegir formas de vida más saludables. Según las conclusiones preliminares de un estudio de la OMS sobre factores de riesgo, los modos de vida sedentarios son una de las 10 causas fundamentales de mortalidad y discapacidad en el mundo. Datos de esa organización revelan que aproximadamente dos millones de muertes pueden atribuirse cada año a la inactividad física.

Ya lo saben, nunca es tarde para tomar medidas de prevención. *



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

CIRCULAR

Se les informa a los compañeros trabajadores miembros del SUTUdeG, los requisitos para los **TRAMITES DE PRIMER INGRESO** a Centros Universitarios y Preparatorias con base a la CLAUSULA 42.

REQUISITOS

- Fotocopia de Cedula de aspirante
- Fotocopia de talón de cheque
- Fotocopia de identificación personal (IFE, SUTUdeG, U de G)
- Original acta de nacimiento con sello del Registro Civil (en caso de ser hijo)
- Original acta de matrimonio con sello del Registro Civil (en caso de ser cónyuge)
- Original constancia de antigüedad mínimo de tres años de vigencia expedida por Oficialía Mayor (constancia reciente)
- Llenado de formato expedido por el SUTUdeG.

NOTA: El trámite tendrá que ser de manera personal por el trabajador que lo solicite sin excepción.

En el caso de los Centros Universitarios Foráneos, el trabajador podrán realizar su trámite vía su representante.

INFORMACIÓN: Para la realización de trámites acudir a las instalaciones del SUTUdeG en la Comisión de Prestaciones Económicas en Juan Ruiz de Alarcón No. 138, entre avenida La Paz y López Cotilla ó comunicarse al Teléfono . 36 16 86 60 Ext. 110 y 112

C. JORGE ANTONIO PEREZ SALAS
SECRETARI GENERAL

Bolsa de trabajo

Puesto: Asesor inmobiliario
Empresa: Consorcio Hogar
Carrera: Bachillerato general
Con: Faviola Gómez
Teléfono: 38 80 82 00
Correo: fgomez@hogar.com.mx

Puesto: Contador
Empresa: RH Net, S.A. de C.V.
Carrera: Contaduría
Con: Laura Ríos
Teléfono: 36 11 22 07
Correo: laura.rios@rhnet.com.mx

Puesto: Ventas empresariales y corporativas
Empresa: Savella Empresarial, S.A. de C.V.
Carrera: Bachillerato general
Con: Héctor Sánchez González
Teléfono: 33 36 20 36 43
Correo: hsanchez@gruposavella

Puesto: Asesor telefónico medio turno
Empresa: Hermes Capital Humano
Carrera: Bachillerato General
Con: Alma Pinedo
Teléfono: 31 23 05 05
Correo: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: Ejecutivo telefónico matutino
Empresa: Atención Telefónica
Carrera: Bachillerato general
Con: Imelda Moreno
Teléfono: 10 57 52 32
Correo: imedina@atencion.com

Puesto: Ejecutivo telefónico vespertino
Empresa: Atención Telefónica
Carrera: Bachillerato general
Con: Imelda Moreno
Teléfono: 10 57 52 32
Correo: imedina@atencion.com

Puesto: Becario o practicante auxiliar contable
Empresa: PSYCOM
Carrera: Contaduría
Con: Edna Baltazar Candelario
Teléfono: 31 25 68 29
Correo: aniglu@psyc.com.mx

Puesto: Secretaria / Asistente administrativo
Empresa: Encomienda Traducción, S.C.
Carrera: Bachillerato técnico
Con: Susana Bonales Herrera
Teléfono: 33 36 40 48 92
Correo: encomienda_en_traducción@prodigy.net.mx

Puesto: Jefe de laboratorio y/o producción
Empresa: ADECCO
Carrera: Ingeniería química
Con: Alejandra Aguirre
Teléfono: 38 11 44 22
Correo: alejandra.aguirre@adecco.com

Empresa: Servicio al cliente internacional
Carrera: Bachillerato técnico
Con: Julisa Anaya Tarazón
Teléfono: 36 30 57 96
Correo: selección@ckeen.com.mx

ventanilla

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Curso: Contra el ángel inmóvil: lecturas de la ciudad. Del 2 al 6 de febrero, de 11:00 a 13:00 horas, en el Centro de estudios de literatura latinoamericana Julio Cortázar. Conferencia magistral De la consagración a la degradación de la primavera: el poeta en la calle. El 6 de febrero, a las 19:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León. Ambas actividades serán dictadas por el poeta Vicente Quirarte. Mayores informes al teléfono: 36 30 97 87, y en: www.jcortazar.udg.mx.

actividades

Concierto de las aves

Interpretado por la Organista Laura Ouimette, el 2 de febrero, a las 20:00 horas, en la Catedral de Ciudad Guzmán, Jalisco. Entrada libre.

Más información en: <http://www.cucba.udg.mx/conciertoaves/index.html>.

Noche de estrellas: "El cielo de nuestros antepasados"

31 de enero, 19:00 horas, Atemajac de Brizuela.

Informes en el Instituto de Astronomía y Meteorología, teléfono 36 15 98 29.

becas

Profesor Invitado en la Cátedra de Estudios Mexicanos para el Periodo 2010

El Instituto Pluridisciplinario para Estudios sobre América Latina en Toulouse (IPEALT) de la Universidad Toulouse-le Mirail convoca a profesores e investigadores reconocidos que trabajen en temas referentes a México, en las áreas de ciencias humanas, letras y ciencias sociales, a realizar estancias de uno a tres meses. Cierre de convocatoria: 27 de enero de 2009.

Informes con Estefanía Rivera Courtade, Teléfono 36 30 98 90, extensión 5926.

Programa de Movilidad Asia Pacífico-UMAP

La University Mobility in Asia and the Pacific (UMAP) convoca a estudiantes de licenciatura para realizar intercambios en universidades de China, Japón, Malasia y Tailandia. Cierre de convocatoria: 27 de enero de 2009.

Informes con Estefanía Rivera Courtade, teléfono 36 30 98 90, extensión 5926. Correo electrónico: estefaniar@cgcj.udg.mx.

"Becas del Gobierno de la República Popular China"

Para estudios de idioma Chino, licenciatura, Posgrado y Especialización en las áreas de tecnología, ciencias (incluye acupuntura),

arte y humanidades. Fecha límite de recepción de expediente: 3 de marzo de 2009.

Informes en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, de la UdeG.

Becas para maestría-Crédito y Convenios FUNED

Estudios de maestría en las áreas económico-administrativas, de ingenierías, derecho y negocios en general. Tipo de apoyo ofrecido: para maestrías de 1 año: hasta \$20,000 dólares; maestrías de 2 años: hasta \$ 40,000 dólares, en ambos casos, que no exceda del 40% del costo total de la maestría. Las solicitudes se reciben todo el año.

Informes en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, teléfono: 36 30 98 90.

"Becas del Gobierno de Japón-Monbukagakusho 2009-2010"

Cursos de Especialización en la cultura y/o en el idioma Japonés, dirigido a estudiantes de todas las áreas. Duración del programa: Un año. Fecha límite de recepción de expediente: 28 de febrero de 2009. Informes en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, de la UdeG.

Becas Competencia Abierta COMEXUS para Mexicanos a Estados Unidos

Estudiantes mexicanos que deseen realizar estudios de maestría o doctorado. Fecha límite para recepción de expediente: 30 de abril de 2009.

Informes en el teléfono 36 30 98 90.

Becas de Cine Fulbright-García Robles-Grupo de Exhibidores Mexicanos

Becas para estudiantes que deseen realizar estudios de maestría en cine (incluyendo producción, dirección y guionismo). Fecha límite para recepción de expediente 30 de abril de 2009.

Informes en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, Tomás V. Gómez 127, entre Avenida México y Justo Sierra, Guadalajara, Jalisco.

Beca para estudios de Doctorado en Ciencia y Tecnología Fulbright-García Robles

Becas para doctorado en Estados Unidos. Fecha límite de recepción de expediente: 30 de abril de 2009.

Informes en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, de la UdeG.

congresos

XXIV Congreso de la sociedad mexicana de electroquímica

Segunda Reunión de la sociedad de electroquímica sección México Del 31 de mayo al 5 de junio, Puerto Vallarta, Jalisco.

Informes en: <http://celectroquimica.cucei.udg.mx>.

X Congreso nacional de micología

Del 20 al 25 de septiembre, Guadalajara, Jalisco.

Más información en el correo electrónico: lguzman@cucba.udg.mx. Invita CUCBA.

cursos

Cursos de inglés enfocados a licenciaturas CUCEA

Oferta de cursos hasta el 30 de enero en www.cucea.udg.mx.

Inscripciones en la Coordinación de control escolar, en la ventanilla correspondiente a tu carrera, módulo A 0106.

Cursos de actualización en ambientes virtuales (Moodle)

En modalidad presencial, del 03 al 16 de febrero, 10 sesiones de 2 horas, en horarios a elección de 10:00 a 12:00 horas o de 16:00 a 18:00 horas, en el CUCEA.

Inscripciones al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5459. Cupo limitado.

Cursos IAM

Energías renovables.

Del 9 al 20 de febrero, de 19:00 a 21:00 horas, en el Instituto de Astronomía y Meteorología.

Informes e inscripciones al teléfono: 36 15 98 29. Cupo limitado.

8°. Curso internacional teórico-práctico diagnóstico y control de la mastitis bovina Un pilar para la calidad de la leche.

Del 21 al 24 de abril, Auditorio de usos múltiples del CUCBA.

Informes al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3268, y en el correo electrónico: hcastane@cucba.udg.mx. Cupo limitado.

Curso de actualización médica 2009. Nueva época

Para el examen nacional de residencias médicas ENARM. Del 1° de junio al 31 de

julio, de 9:00 a 14:00 horas, en el CUCS.

Inscripciones al teléfono: (33) 11 99 49 31, en el correo electrónico: cursoactmed@cucs.udg.mx. Cupo limitado.

foro

II Foro de investigación y conservación del Bosque de la Primavera

Del 5 y 6 de marzo, Auditorio de usos múltiples del CUCBA. Recepción de trabajos hasta el 16 de febrero.

Más información al teléfono: 36 82 02 44, extensión 3157..

libros

Biomoléculas

Presentación del libro. 27 de enero, 17:00 horas, la Sala de usos múltiples del CID. Invita CUCEI.

Una teoría neurocientífica del aprendizaje en ciencias

Presentación del libro. 3 de febrero, 17:00 horas, Auditorio Enrique Díaz de León. Invita CUCEI.

Posgrados

Doctorado en ciencias sociales

Mayores informes al teléfono: 36 33 26 16, extensión 108 y en el correo electrónico: coordinacion.escolar@coljal.edu.mx.

Maestría en derecho

Sesión informativa: 2 de marzo, 20:30 horas, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Informes en Lope de Vega 851, colonia Jardines del Bosque. Teléfono 36 47 39 72.

seminarios

Competitividad sectorial regional y municipal

Imparte el doctor Kurt Unger, 30 de enero, de 12:00 a 14:00 horas, en el Aula M-102, en el CUCEA.

Mayores informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5317. .

servicios

Servicios estudiantiles

Apoyos económicos, becas de inglés o francés, rvcio social y titulación.

Informes en: www.estudiantes.udg.mx.

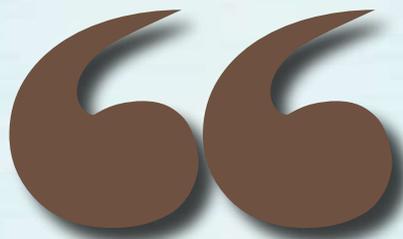
talleres

VIERNES DE CIENCIA

Conferencia: Por qué el 2009 es el Año Internacional de la Astronomía, imparte la doctora Silvana Navarro, 30 de enero, 19:00 horas, en el IAM. Entrada libre.

pizzarrón

talento U



Aprendemos cómo se llama la capital de Rumania o tal lugar de Tokio, pero empezamos a ignorar lo que ocurre en nuestros sitios



EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx

La lengua que mejor hemos investigado es la wixárika, y esperamos hacer de ella la mejor descripción que se haya hecho de cualquier lengua de América”, ese es uno de los anhelos del lingüista José Luis Iturrioz Leza, académico de la Universidad de Guadalajara.

Premio Jalisco 2007 en el ámbito humanístico, por sus contribuciones en el estudio de esta ciencia, así como el fortalecimiento y difusión de las culturas indígenas en el estado, Iturrioz Leza ha investigado por más de 20 años lenguas indígenas mexicanas. Está honrado por la distinción y es un convencido de que la investigación científica es una de las condiciones indispensables para salvarlas.

¿Qué lo motivó a estudiar la lingüística?

Desde niño me gustaba escribir y gané premios literarios. Yo pensaba que lo mío sería la escritura, pero con 16 años empecé a estudiar francés y alemán. Finalmente el coco lo puse más en la lengua como herramienta que en la literatura. Para leer una obra literaria tengo que estar seguro que voy encontrar material que me va a ser útil para mi trabajo lingüístico, así me engaño.

En el caso de las lenguas indígenas, ¿cómo surgió el interés?

Es una vieja historia. Soy lingüista de formación y durante la primera etapa me dediqué a la historia de las lenguas. En Alemania cambié mi interés por la tipología, incluso trabajé en un proyecto en la Universidad de Colonia. En ese tiempo pensaba en qué parte del mundo podría ir para hacer lingüística descriptiva y trabajo de campo. No contemplaba a México.

Una vez conocí a un tapatío que estudiaba ahí. Le pregunté si en México se hablaban lenguas indígenas. Me dijo que no. Entonces vino para una navidad y le encargué ir a librerías. Volvió con una maleta llena de textos. Ahora nos puede parecer extraño, pero en esa época, la gente tenía los ojos vendados. En ese momento decidí venir a México, era la opción más interesante. Desde 1985 estoy en Guadalajara.

¿Qué le ha dejado el estudio de la lingüística y las lenguas indígenas?

Mucho. Es una satisfacción enorme haber podido adentrar al sistema de una lengua que a primera vista es complicada, en términos subjetivos, no más que el español. Lo que pasa es que si uno trata de entender el huichol desde el español, o desde el alemán, pues obviamente no funciona. Uno se tiene que vaciar

de todas las categorías y analizarla construyendo un sistema completamente diferente.

En un contexto en el que hay apertura hacia lo indígena, más estudios, pero también pérdida de sus comunidades, ¿qué pasa con sus lenguas?

El hecho de estudiarlas no significa salvarlas, depende de muchas cosas, pero la investigación lingüística es una condición indispensable. Muchas comunidades y lenguas han sobrevivido en otros tiempos ya que están alejados en la montaña, pero ya no existen territorios de refugio, pues la radio llega a todos lados, la televisión por satélite, los celulares.

Entonces debe haber una actitud positiva, combativa. Mi cultura, mi lengua no se va a salvar gracias a que estamos rodeados de montañas y nadie viene aquí, sino que tiene que conservarse de todos los retos del mundo moderno, con periódicos en huichol, y debe hablarse el huichol en la radio, en la escuela, en el Internet.

El premio fue por su labor en el fortalecimiento y difusión de la cultura y lenguas indígenas. ¿Qué opinión le merece?

De hecho, los que me propusieron fue una asociación de estudiantes indígenas, básicamente huicholes y coras. Tal vez eso influyó para me consideraran para el premio. Eso me llena de satisfacción ya que México ha cambiado. Sí hay muchos problemas que resolver, carencias, errores, pero la actitud de México es muy positiva hacia lo indígena. Hay que reconocerlo, el parteaguas fue el levantamiento de los zapatistas. Pienso que fue una sacudida de conciencia.

Sin embargo, parece que las autoridades

no han establecido las acciones más adecuadas

Yo lo comparo con la resistencia que los españoles tienen a admitir la diversidad lingüística, creo que México es un país mucho más relajado, más abierto y curioso, comparado, por ejemplo, con España.

¿Cuáles son sus áreas de interés y proyectos de investigación?

Además de la lingüística, me interesan otras, y sin las cuales, mi formación lingüística no se sostendría. Una de ellas es la epistemología.

Trabajamos en paralelo en diferentes proyectos. Estamos apunto de terminar un trabajo exhaustivo de la toponimia huichola, es decir, sobre los nombres de lugares. Tenemos 20 mil nombres recogidos, lo que muestra la intensidad con que los huicholes han vivido su territorio, palmo a palmo, cada risco, riachuelo, ojo de agua, tiene su nombre en huichol y eso si no lo “rescatamos” se perdería. En todas las culturas ha pasado eso. Con las comunicaciones modernas el territorio queda pequeño, nos movemos en espacios más amplios. Aprendemos cómo se llama la capital de Rumania o tal lugar de Tokio, pero empezamos a ignorar lo que ocurre en nuestros sitios. *



◀ Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * José Luis Iturrioz Leza, de origen Vasco, nació en 1947. Es académico del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la UdeG. Doctor en lingüística y miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel III.



FIGG24

Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival / México



¿QUÉ?

Más de 200 películas

¿CUÁNDO?

Del 19 al 27 de marzo

¿CUÁNTO?

Pelis originales a precios piratas

¿POR QUÉ?

Porque el Festival está aquí y es para ti

¿DÓNDE?

Auditorio Telmex, Teatro Diana, Cinépolis Centro Magno,
Cineforo de la UDG, Instituto Cultural Cabañas,
CUCSH/UDG

▶▶ march, 19 - 27 / 09

www.guadalajaracinemafest.com

SERGIO VICENCIO

Recordamos la pena y las lágrimas negras del genio de la mirada de abismos y el aliento a láudano y alcohol. El hombre que bebía por locura, enloquecía por tristeza y la tristeza era siempre el ave dormida en el alféizar de su semblante parco y atractivo. Con sus ropas negras de todos los días, ajadas y sucias; con su piel avejentada, Poe, el gran poeta, decidió sacrificar su felicidad por tener suficiente terror en la cabeza como para atreverse a escribir aquello que otros no se atrevieron siquiera a imaginar.

Edgar Poe, a quien después conoceríamos por el apellido de su padrastro, John Allan, nació el 19 de enero de 1809 en la vieja ciudad de Boston, Massachusetts, al suroeste de los Estados Unidos. Se crió por un corto periodo entre las bambalinas de los teatros en los que actuaban sus padres, Elizabeth Arnold y David Poe, quienes interpretaban a Shakespeare por herencia de los abuelos de Edgar por parte de su madre, dos actores ingleses del Convent Garden en Londres. Tras la desaparición de David, el pequeño Poe y su madre se trasladan a Virginia, donde Elizabeth muere antes de que su hijo cumpla los tres años de edad. Él y su hermana Rosalie son inmediatamente acogidos en dos casas distintas, hecho que conduciría al joven poeta a las manos de su primera musa, su segunda madre, la esposa de un comerciante adinerado, Frances Allan.

Como sucedió con todas sus mujeres, la relación entre Frances y Poe sería tortuosa y arcana, pero mucho menos que la de su primer amor de cuerpo y corazón, el cual Poe experimentaría por una chica a la que la historia recuerda únicamente como Helen. La niña Helen quiso pronto que aquel joven de 15 años abrazara su responsabilidad de hombre y lo obligó a enamorarse de ella. Fue un amor de voz baja, de cartas escritas en verso, de manos y de labios que apenas se rozaron durante media vida. Luego, como el viento se lleva los restos triturados de un cadáver seco, la muerte, esa vieja amiga del poeta, se llevó para siempre a su amada hasta el abrazo de tierra húmeda y gusanos gordos y carnívoros. El fallecimiento de Helen, de 30 años de edad, marcaría para siempre el destino de Edgar Allan Poe como escritor, de manera que luego de esto el poeta enamorado devendría el narrador mortificado que hoy en día todos disfrutamos y tememos.

A partir de ese momento, la existencia de Edgar no fue vida propiamente dicha, sino una continuación incidental de cuitas, un retrato de un ser lúgubre en constante decadencia, cuya única alegría provenía de frustrar su propia felicidad. Tras una educación fragmentaria y accidentada que terminaría con deudas monetarias, riñas familiares, separaciones y noches soñadas dentro de los cuellos de varias botellas, Poe buscaría una nueva madre para llenar el vacío que le había provocado alejarse de Frances Allan. Encontró a su figura maternal en la de su tía Clemm, con cuya hija de trece años se casaría el oscuro cuentista para complementar su imagen de hito gótico romántico, con un toque de incesto y perversión.

Virginia, más prima que esposa, no sería su última mujer, pero sí la más importante. Marcaría el principio de la locura de Edgar así como el perfil de su arquetipo de mujer; su arquetipo de fantasma confundido, de vampiro

Admirado por Julio Verne, homenajeado por Ray Bradbury, traducido por Julio Cortázar e interpretado por Los Simpson, el autor de *La caída de la casa Usher*, cumplió el 19 de enero 200 años de haber nacido. El mundo le rinde pleitesía al maestro del cuento corto y recuerda la trágica vida del poeta de la levita negra

POE, cuervo de sí mismo



como los griegos de antaño, tuvo sólo un par de musas de verdad, de piedra y de carne. Por eso amó a su propia Helena sin Troya, con todo el dolor de una muerte joven e imprevista y de un amor que nunca se menciona, y por eso amó a su Beatriz-Virginia que se convertiría en su Berenice y en su Ligeia unos cuantos años más tarde.

Ya miserable, pobre, desempleado y devastado por la muerte de su esposa y la de su padrastro, quien le había negado el derecho a reclamar su herencia, Poe se ganó su lugar entre las pléyades con su famoso y aclamado *El cuervo*, poema tan obsesivo como musical, que únicamente le sirvió para culparse por la muerte involuntaria de todas las mujeres de su vida. Es en las aliteraciones y en las repeticiones de su cuervo parlanchín y de mal agüero donde se conjugan los frutos de sus otros versos; donde vemos partes de un *Al Aaraaf* trabajado al punto de la perfección y al mismo tiempo fragmentos de un *Para Helena* bien acabado y sincero. Es allí, cuando leemos entremedio de sus *nothing more*, sus *nevermore* y sus *Lenore*, donde volvemos a apreciar su *Annabel Lee* aunada a la musicalidad africana de su *Ulalume*. Pero también es allí donde el hombre detrás del poeta comienza a morir.

Aquel que temió a la soledad murió solo el día 13 de octubre de 1849 durante la madrugada, lejos de todos sus amigos, recordando en alucinaciones a sus personajes en las entrañas de un hospital. Aquel que temió al desamor no pudo amar a nadie por el tiempo de una vida entera y se perdió, como más temía, bajo la tapa de un ataúd. Aquel que temió a la muerte y a la agonía, agonizó por diez días antes de exhalar en un último suspiro sus palabras terminales: "Que Dios ayude a mi pobre alma". Él, con su abrigo negro y ajado por riñas y tristezas; el de la mirada y el rostro viejos, el de los ojos de infinito negro y negro pero noble corazón, decidió sufrir su vida entera para poder conocer el terror y la muerte, el miedo y todo ese dolor que lo siguió hasta la tumba. *

melancólico y de muerto andante que como Lázaro regresa triste y vengativo de la tumba, por jamás haber pedido la resurrección. Virginia fue su hija, su amante y su amiga, pero al enfermar de muerte se convirtió en el hada verde y juguetona que se llevaría consigo a la tumba la última fibra de cordura de la mente de Poe. Hubo otras después, por supuesto: una Mary Devereaux, que fue su amiga, y una menos importante, Frances Osgood, ambas poetas maduras y ambas entregadas al morbo del espiritismo que identificaba a los miembros de la comunidad literaria de la época. Pero Poe,

letras

Los últimos conversos



En una época sin ideas, en la que las debacles económicas se convierten en metáforas de las filosofías inútiles, la falta de conversos es un síntoma más de pérdida espiritual. En la era de lo políticamente correcto, ya nadie se atreve a desdecirse en nombre de la iluminación

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
victor.pazarin@redudg.udg.mx

Entre los muchos delirios y lucideces del hombre, hay uno que llama poderosamente la atención, y es el de la *experiencia religiosa*, que tiene una doble variante, un doble juego de la mente y el espíritu: la mística y la conversión.

Sobre lo primero, el filósofo argentino Vicente Fatone ha dicho que la mística es, ante todos “experiencia”, y define en una fórmula verbal (“hombre soy y nada divino considero ajeno a mí”), lo que para él indica el término del proceso místico. Más simple y más contundente y misteriosa resulta la exigencia que Novalis dispone para dicho proceso

al declarar: “Dios quiere dioses”, que incurre en el mismo misterio de Plotino cuando dice “Vuelo del Único hacia el Único”, y que seguramente San Juan de la Cruz hubiera comprendido mejor que nosotros.

Locura o lucidez extremas, la experiencia mística es un asunto que llama la atención, y se podría decir que la han tenido no solamente los santos, sino también algunos de los grandes poetas que ni siquiera tocan, en sus textos, los temas de la religión (ni profesan declaradamente alguna), en cualquiera de sus variantes: la católica, la budista o —por sólo mencionar las más influyentes en el mundo entero— la islámica.

Sin embargo, como si pareciera una contraposición a lo antes dicho, existe además eso que se llama “conversión” y que vivió de una manera contundente Pablo de Tarso en el camino de Damasco, quien después de perseguir y matar con el filo de su espada a los primeros cristianos, tuvo su “conversión”, después de —quizás— un arrebató místico, y la Iglesia Católica lo considera, junto a Agustín de Hipona, Francisco de Asís y el Cardenal John Henry Newman, como los más grandes conversos de la historia del catolicismo, como lo ha dicho Benedicto XVI. No obstante, hay quienes afirman que el primero y más grande converso fue Jesús, quien fue un judío practicante, pero volteó el rostro hacia la nueva religión que él mismo creó, y en la que se postuló como el hijo de Dios, y el verbo encarnado.

Después de la muerte de Jesús, Pablo de Tarso logró —junto con algunos de los apóstoles— realizar el milagro de hacer que toda Roma se volviera cristiana. Vendría, después, la Iglesia de Cristo instaurada y luego el Catolicismo.

La fenomenología de la conversión no es menos misteriosa que la experiencia mística. Del inglés G. K. Chesterton, a la barcelonesa Carmen Laforet, hay un sinnúmero de personajes del mundo intelectual y del arte que ofrecen claros ejemplos de que en algún momento el catolicismo fue una opción para aquellos que en su búsqueda espiritual navegaban erráticos y sin rumbo fijo. Es de llamar la atención, además, que la primera mitad del siglo XX esté llena de ejemplos de conversos, pero durante un largo periodo, comprendido en las décadas de entre siglos, no haya habido (casi) ninguna.

Nombres destacados fueron el orgullo del catolicismo, por mencionar algunos recordamos a T. S. Eliot, Giovanni Papini, Marshal MacLuhan, Paul Claudel, Thomas Merton, Alexander Solzhenitsyn, Graham Green, Léon Bloy, Ernst Jünger... Cabe entonces la pregunta: ¿por qué no ha vuelto a ocurrir el fenómeno? Se pueden ofrecer algunas posibles

hipótesis y dar algunas opiniones, probablemente parciales.

Podría ser que no han vuelto a ocurrir nuevas conversiones debido a que los nuevos órdenes liberales de la sociedad, surgidos sobre todo a partir de los años 60 en todo el mundo, contrapuestos con el radical movimiento moralista de la Iglesia Católica, han logrado que en las últimas décadas no haya ocurrido el deseo de volver el espíritu hacia la religión.

O tal vez tenía razón el filósofo español Eduardo Subirats cuando declaró en una entrevista que: “Vivimos visiblemente una situación social en la que la carencia de ideas y soluciones a los conflictos de nuestro tiempo se ha convertido en signo de identidad de la época. Este vacío precisamente es lo que se llama posmodernidad”; y al decir que “...la filosofía española acabó con los conversos del siglo XVI; el catolicismo es incompatible con cualquier pensamiento filosófico”, o cuando expresó categórico: “El catolicismo es y ha sido el vacío.”

Quizás pura especulación, lo cierto es que durante el 2008, según el diario *El País* (02/09/2008), “El Islam crece con ímpetu en Cataluña. El grueso de los fieles —se calcula que hay alrededor de 300 mil— son inmigrantes que proceden de países del orbe musulmán. Pero a ellos se han sumado, en los últimos años, cientos de catalanes que han visto en la fe islámica una vía hacia la felicidad. Los conversos son ahora más de tres mil, según los datos que facilitó el portavoz del Consejo Islámico Cultural de Cataluña, Mohamed Halhouel.”

Contrario a lo anterior, el mismo diario ofreció el 22 de marzo de 2008, la noticia siguiente: “El papa Benedicto XVI ha bautizado este sábado al conocido periodista italiano de origen egipcio Magdi Allam, musulmán convertido al catolicismo, en el transcurso de la Vigilia Pascual celebrada en la basílica de San Pedro del Vaticano. Allam, de 55 años, que se ocupa sobre todo de temas relacionados con Oriente Medio, es uno de los subdirectores del diario italiano *Corriere della Sera*.”

En su homilía, el Papa recordó que “el sacramento del Bautismo, con el que Dios entra en la vida de los creyentes ‘por la puerta del corazón’, y gracias al cual los fieles están ‘enraizados’ en la misma identidad.”

En estos campos del misterio humano y social, quizás el filósofo William James, quien escribió el libro *Las variedades de la experiencia religiosa (Estudio de la naturaleza humana)*, de vivir todavía, podría ofrecernos una mejor respuesta sobre el porqué de la casi total ausencia de conversos en la actualidad. *

pensamiento

ENTREVISTA

Javier Marín

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN
victor.pazarin@redudg.udg.mx

Llama poderosamente la atención en la obra de Javier Marín la unión del arte clásico griego y romano, son obras no únicamente monumentales, sino piezas pequeñas que recuerdan a las que se hallan en los caminos en cualquier ciudad europea, sobre todo en París o la propia Roma (o incluso en los jardines o las calles del viejo centro la ciudad de México), pero también se puede admirar una modernidad, ¿cómo se logra esa conjunción de corrientes artísticas?, le preguntamos al artista michoacano.

“El clasismo en mi obra no es más que un truco para hacer que la gente voltee, porque en realidad —dice— no tengo mayores estudios, ni mayor conocimiento de ninguna expresión del arte clásico, ni mucho menos renacentista; el clasismo llega a mí, como mucha gente lo ha dicho, a partir del arte de la caja de cerillos *Clásicos* donde se pueden ver algunas obras, pero no tengo mayores profundos de ello...”

Agrega que todo el arte se puede encontrar en la propia publicidad, ya que “está en un espectacular de un anuncio de champú que se apoya en un estudio de la belleza clásica, y donde se puede admirar la composición más adecuada...”

“Es por allí que muchas veces mi obra toca el arte antiguo, y muchas formas de arte...; yo creo que mi trabajo resulta contemporáneo porque proviene justamente de esto: de un ojo que mira en este instante la realidad...”

La obra escultórica de Marín está expuesta desde hace unos días en el Museo de Arte de Zapopan (MAZ), y se logra observar, en la disposición de la misma, una especie de espectacularidad que sin embargo consigue armonizar con la propia naturaleza de cualquier espacio...

“Sí, estoy de acuerdo, creo que me gusta que si son cuerpos en realidad lo parezcan, no obstante, si observamos bien lograremos ver que esos cuerpos están muy desproporcionados y son raros, pero sí, hay una intensión de naturalidad que tienen que ver sobre todo con la propia naturalidad de los cuerpos y no con los modelos de los mismos, ni en su expresión, ni los gestos o sus movimientos...”

SU OBRA TIENE MUCHO DE ESCÉNICO, ¿CÓMO SE LOGRA QUE TENGA UNA PRESENCIA UNA ESCULTURA DE ESTA NATURALEZA?

El cuerpo como vehículo



“Creo que soy un poquito más mirón que los demás, pero todos somos mirones, puesto que siempre estamos pendientes de los demás y nos gusta saber si estamos en los otros”

No ha sido intencional, pero muchas veces relacionan mi trabajo con el de un escenógrafo, con lo escénico, el teatro; pienso que el acontecimiento tiene que ver con un particular gusto por el asunto de las artes escénicas: el teatro, el cine y la danza. Quizás por ello

algunas veces construyo escenas, personajes o incluso instantes coreográficos. En otro sentido creo que también son las coreografías que nosotros mismos nos imponemos. Todos tenemos movimientos o gestos, aprendidos y deliberadamente ejecutados...

¿QUÉ TAN IMPORTANTES ES PARA USTED LA ANATOMÍA, PUES SUS OBRAS RECUERDAN A LOS ESTUDIOS Y A LAS OBRAS DE LEONARDO Y MIGUEL ÁNGEL? Más que la anatomía para mí son importantes las referencias a los maestros, una referencia que no busco, pero que surge naturalmente y que, sin embargo, respeto y permito que anide allí. No hay en mí quehacer ninguna pretensión anatómica, ni tampoco un estudio profundo de ello, creo que es bastante natural en mí y, por otra parte, totalmente improvisada. Te digo que si un músculo le falta a alguna de mis esculturas, lo pongo; y si me sobra, se lo quito. Pero no sé si de verdad existe, simplemente lo utilizo.

El cuerpo y su ausencia

A la pregunta directa sobre el significado que tiene el cuerpo para Javier Marín, responde de inmediato: “El cuerpo es mi vehículo, mi existencia física.

”Yo existo en este mundo, en este universo bidimensional o tridimensional gracias a mi cuerpo. Parece obvio, pero si yo no tuviera cuerpo, no estaría aquí parado conversando: así de importante es el cuerpo, y de básico también”.

¿Y LA AUSENCIA DEL CUERPO QUÉ ES PARA TI?

Yo creo que tiene que ver con lo que para todos tienen que ver las ausencias: pienso en este momento en la idea de dejar de ver a alguien y el hueco que nosotros mismo generamos; la incisión que generamos a nuestro paso por la vida, una huella, una marca, dijéramos un vacío por nuestro vacío que de pronto alguna vez llenamos y que sigue allí. Yo diría que todo lo que dicho antes se resolvería recordando que todo sería la presencia de la ausencia...

¿TE SIGNIFICAN LOS CUERPOS DE LOS OTROS, A TU PASO POR LAS CALLES?

Son muy importantes, pues yo soy un mirón, siempre estoy con mis ojos en los demás. Siempre estoy chocando: y encuentro allí una mirada, unas manos, una expresión, un cuerpo completo. Creo que soy un poquito más mirón que los demás, pero todos somos mirones, puesto que siempre estamos pendientes de los demás y nos gusta saber si estamos en los otros. Posiblemente yo sea, por mi propio oficio, más fijado en los cuerpos y sus expresiones. Creo que soy un poquito más mirón que los demás... *

El artista y sus obras. Museo de Arte de Zapopan. Foto: Archivo

arte

ADRIANA NAVARRO

adriana.navarro@redudg.udg.mx

El arte público es para la gente de la calle. Es el arte más democrático, el que no se encierra en los museos. Es un arte capaz de interactuar con el transeúnte, con los caminantes de la ciudad.

El arte público no es sólo escultura callejera para ser vista a distancia, ya sea desde arriba de un puente o del interior de un autobús pasando por una vía rápida, es la obra que la gente se apropia.

Un ejemplo de ello en Guadalajara es “La sala de los magos”, obra realizada por Alejandro Colunga que se ubica afuera del Instituto Cultural Cabañas, donde la gente se sube a las sillas, se sienta en las mesas, las acaricia y se toma fotografías para hacerlas suyas. Lo mismo sucede con los grandes animales-arañas que están fuera del Museo de las Artes, la gente se balancea entre las patas de esos seres extraños.

De acuerdo al investigador de estudios socio-urbanos de la Universidad de Guadalajara, Martín Mora, las obras de Colunga son tan significativas que la gente quisiera llevarse un trozo a su casa.

“El arte verdaderamente público no es solamente para ser visto, es para ser vivido”, indica en sus estudios José Antonio Teixeira Coelho, investigador de la Universidad de Sao Paulo, Brasil. Es un arte que congrega, no aparta, que aproxima y no distancia. Es un arte que reconoce los derechos culturales de los usuarios al espacio público y hace obras de acuerdo al contexto.

Para Martín Mora, la obra misma debe buscar comunicación física con la gente. Las obras enclaustradas en los museos se alejan del público, son la demostración de un arte viejo, caduco y de una tendencia artística inútil. Los museos no invitan a entrar, por ser espacios intimidantes; uno se siente excluido porque lo único que le queda es contemplar las ocurrencias geniales de un *cantamañanas* [un crítico de arte] que le dice qué es el arte. Además, hay que pagar una cuota de 5 o 10 pesos para ingresar y al final a la gente le importa un pepino el museo.

Otro buen ejemplo de arte público fue la exposición “Cow Parade”, en la que decenas de vacas intervenidas por artistas locales invadieron Guadalajara para recordar a los ciudadanos la naturaleza y el campo. Martín Mora indicó que a pesar que se prohibiera tocarlas, la gente se metió con las vacas, las tripuló. “La gente terminó

agasajando a las vacas de manera natural”, dijo Mora.

Algunas ciudades y algunos artistas no entienden el sentido de esta expresión, tal como sucede en Jalisco, indicó el profesor investigador artes plásticas de la UdeG, Enrique Navarro. Lo más peligroso es que una sociedad sin íconos, sin elementos emblemáticos, sin actividades artísticas callejeras, nos deja una sociedad plana, chata, amorfa, cerrada, sin identidad ni historia, sumida en una esquizofrenia social.

Arte caduco y rancio

Los pobladores prehispánicos que tenían como dioses al Sol y la Luna caminaban entre monumentos que les recordaban parte de su historia, batallas y héroes. A la llegada de los españoles se propagó el arte religioso con fin evangelizador y fue resguardado en las iglesias. El arte pasó a manos privadas.

“En ese momento se perdió el amor y la intención por la escultura”, comentó la reconocida escultora y profesora de la UdeG, Dolores Ortiz.

Cuando las ciudades olían a pólvora, en la época de la Revolución mexicana, el gobierno, para legitimizar su poder, mandó llenar las calles con bustos de héroes y próceres. Los ciudadanos no se volvieron más cultos con la simple multiplicación de las obras, menos con los bustos de presidentes impopulares, como los expuestos sobre la avenida Américas.

“La obra escultórica fue perdiendo la función social de ser creada para la gente de la calle. Fuimos perdiendo terreno y la escultura empezó a exponerse en las galerías o hacerse esculturas para los políticos”, indicó Ortiz.

Los escultores entonces entraron en un doble discurso: para sobrevivir vendieron sus obras a galerías, y para satisfacer su necesidad de creación y cumplir su función social exponían en las calles.

“El problema es que los políticos son administradores del espacio público y no son los más cultos, ni tampoco los de mejor gusto estético. No han logrado entender que el arte urbano hace ciudad. Si te digo París piensas en la Torre Eiffel, si te digo Nueva York se piensa en la Estatua de la Libertad. Las esculturas proporcionan identidad, memoria, historia. Es como una demarcación del territorio”.

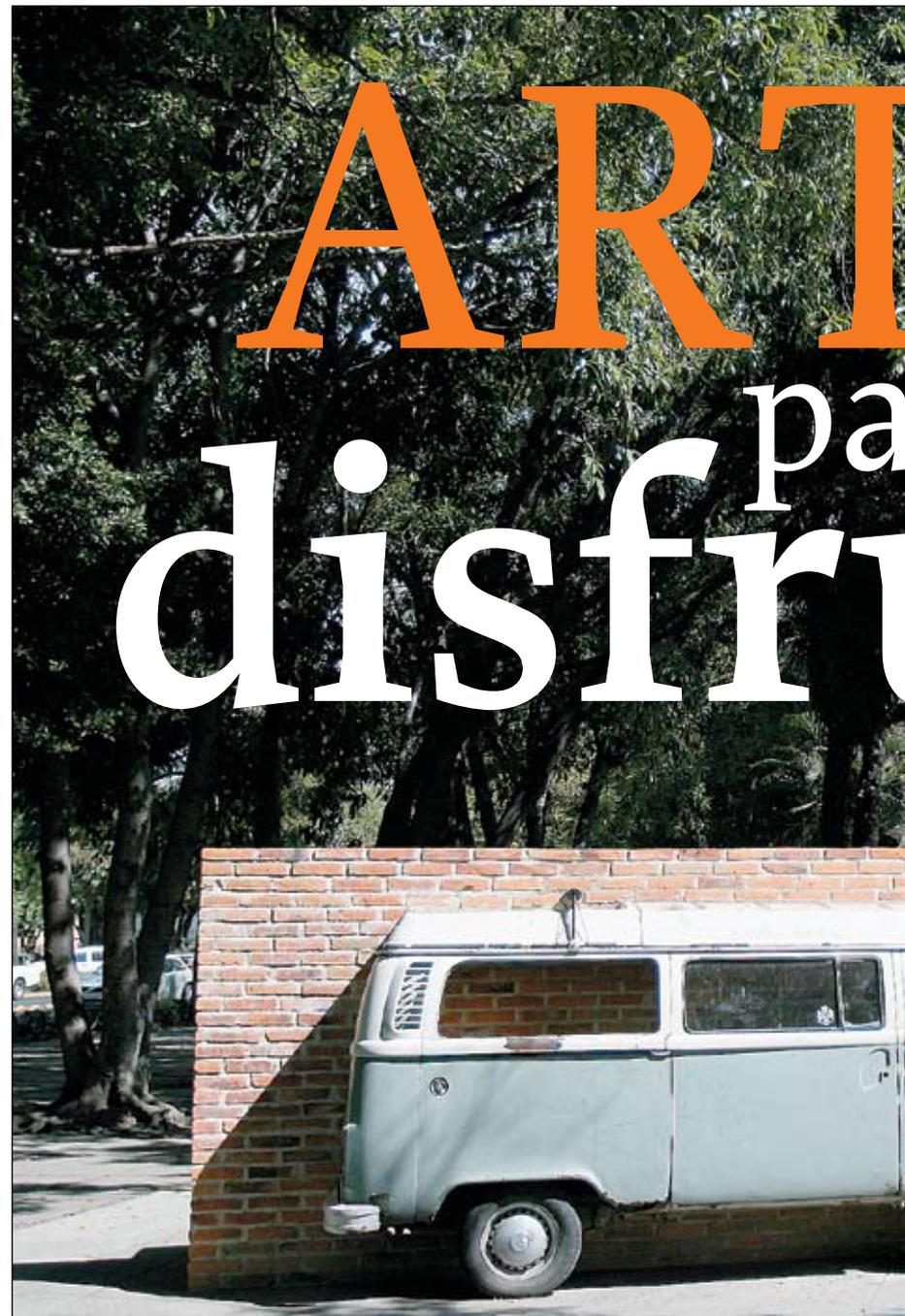
Para que un artista exponga en las calles de Jalisco es complicadísimo, ya que las autoridades prefieren invertir en otras funciones sociales que les den publicidad. Piensan que los artistas viven sin dinero y deben de regalar su trabajo, cuando las herramientas y materiales son muy caros.



BLOC DE NOTAS

El británico Julian Beever es quizá, junto al artista Leandro Erlich, uno de los mayores exponentes del arte público, o por lo menos uno de los que más notoriedad ha adquirido en los últimos tiempos. De Beever destacan sus dibujos con tiza sobre el pavimento para crear imágenes en 3D (ver foto), utilizando el método llamado anamorfosis, que crea una ilusión óptica. La anamorfosis ha sido utilizada por diferentes pintores desde el Renacimiento, desde Hans Holbein el Joven hasta M. C. Escher.

Los artistas del Renacimiento dejaban sus obras al arte del público. Al confinar las obras en los museos con la trascendencia. Las obras monumentales universitarias destacan la necesidad de apoyar



cultura

Además, las críticas negativas no ayudan, siempre hay cuestionamientos de cuánto cuesta la obra y luego se le clasifica como un gasto superfluo. Eso pasó con los Arcos del Milenio, en Guadalajara. Incluso en Europa se desató una polémica por la “costosa” obra del pintor español Miquel Barceló en la cúpula de la Sala de Derechos Humanos de la ONU en Ginebra.

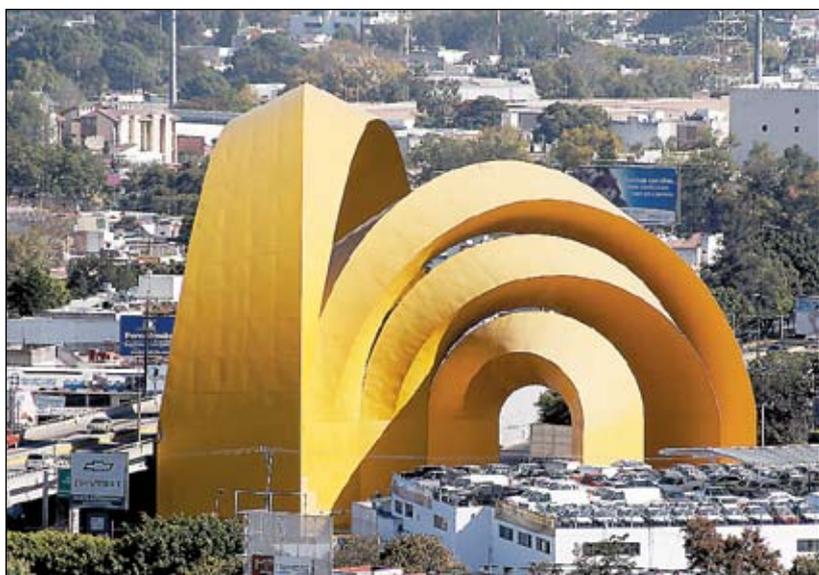
Mientras, los artistas tapatíos en los últimos años sólo saben hacer largos escritos para justificar su arte, pero no lo llevan a la práctica, no saben moldear la piedra. Las universidades se han preocupado más por el discurso que por el quehacer artístico.



ras en la calle, porque no existía el cisma que separaba
s museos, las personas fueron perdiendo el contacto
es no son siempre cercanas a la gente, especialistas
ar las manifestaciones artísticas para la gente de a pie



Arte para caminar a pie



▲
Conforme a las manecillas del reloj: intervención urbana del artista Daniel Navarro a las afueras del Museo Taller José Clemente Orozco; los Arcos del Milenio, de Sebastián, y "La sala de los magos", de Colunga.
Fotos: Francisco Quirarte

"En Guadalajara hay muchos espacios públicos, lo que no hay es escultura". Cuando llega a aparecer una obra, la gente que no está acostumbrada la ve como una invasión a su espacio.

Para el profesor Enrique Navarro, el público tapatío tampoco contribuye a la pluralidad del arte público, ya que en muchas ocasiones sólo acepta, entiende y se apropia las obras realistas y figurativas, le cuesta trabajo entender el arte abstracto.

"Los tapatíos son renuentes de apropiarse de algunas obras como la de Sebastián, creador de los Arcos del Milenio, mientras que las de Colunga han sido bien aceptadas porque están hechas a escala humana donde la gente se puede subir, son figuras reconocibles por su realismo de magos o duendes. También identifican las esculturas de la Rotonda de los Hombres Ilustres, de la autoría de Miguel Miramontes. Pero cuando se enfrentan a lo abstracto, les cuesta trabajo apropiarse, tal como sucede con 'El Pájaro Amarillo' de Mathias Goeritz, situada sobre las vías de avenida Inglaterra a la altura de avenida Arcos".

Para Navarro es necesario explorar tendencias conceptuales y realizar *performances* en plazas públicas para mover conciencias. Sólo vemos que se privilegia en exceso el automóvil, las vías rápidas, los puentes, camellones, túneles. Mientras que las vías recreativas y las actividades nocturnas de las bicicletas no son expresiones suficientes para la ciudad.

Por las calles, de rapidito y con miedo

Los jóvenes quieren salir a la calle para ir delimitando su dependencia familiar, pasan horas en la urbe, solos o en grupo. Sin embargo, los espacios en Jalisco son pocos, limitados e inseguros, resumió el investigador del Colegio de Jalisco, Rogelio Marcial.

Las autoridades creen que lo urbano implica únicamente construir edificios y pavimentar. No relacionan espacios para la cultura, la diversión o para hacer deporte. En la ciudad sólo se ven calles, postes y autos.

La falta de espacios públicos crea locura social. Las altas tasas de criminalidad orillan a que los ciudadanos honestos se encierren por el miedo a que los asalten o sean una estadística más del crimen.

"Los encierros pueden ser desde poner candados a las casas y ventanas, instalar alarmas en los autos, hasta irse a plazas comerciales para habitar espacios seguros".

De acuerdo a Martín Mora, el problema también radica en la im-

portancia que le han dado las autoridades a los conductores de automóviles y la falta de interés por la gente de a pie.

Los puestos de tacos sobre la banqueta, las grandes plazas comerciales, los pequeños negocios, los automóviles invadiendo el área peatonal... privatizan los espacios que son comunes y la sociedad no se adueña de los espacios públicos. "Pasa a hurtadillas y de largo. Va por la calle rápido, directamente a su trabajo, no sale a caminar, ya que se ha perdido la práctica de salir a *hacerse güey*, una práctica muy civilizada".

Cada metro perdido ha sido robado por los tripulantes de los coches. Quedan espacios públicos vacíos y hostiles para instalar obra artística. Vivimos en una época de velocidad, en que todo se debe de usar y tirar, por eso las cabinas telefónicas o las sillas están destruidas. Se ve toda la amalgama de mala educación. El artista debe educar y las universidades deben formar públicos y no tomar a las manifestaciones culturales como un negocio.

Arte público para superar la crisis

Con las crisis económicas la gente deja de comprar arte. El arte público es la mejor opción para superar las crisis sociales y hacer partícipes de la creatividad a todos los ciudadanos.

Martín Mora dijo que debería de haber un catálogo que incluya el arte público y guíe a los ciudadanos para recorrer la ciudad, así se incentiva la caminata e iría de escultura en escultura conociendo su historia. Se reapropiaría de los espacios públicos, tendría un acercamiento nuevo con las piezas artísticas que se han olvidado.

Dolores Ortiz expresó que debería haber una ley que obligara a estas instituciones privadas, como son los centros comerciales o edificios administrativos, a promover arte urbano, incluso ayudaría a estos edificios a distinguirse el uno del otro.

Para Rogelio Marcial las personas no pueden crecer humanamente ni espiritualmente si están consignadas a un solo espacio, si no amplían sus redes sociales, si no comparten su vida con personas de diversas edades, género y gustos culturales, porque el mundo se reduce. Las autoridades deben impulsar los espacios públicos, hacer una ciudad más agradable.

De acuerdo con Navarro, la población debería ser más activa en la toma de decisiones que afectan a su ciudad, porque al no protestar ante las imposiciones mal hechas del gobierno nos perdemos de vivir en una mejor ciudad. *

megapixel

Foto: Orlando López



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☉ cultura: de la carencia a la sobreestimación
- ☉ frankenstein sinatra, "monstruo" de la canción
- ☉ rescate de la cultura del fondo de la barranca
- ☉ una mentira repetida 6 años se convierte en verdad
- ☉ programa de estímulos al desempeño en el monte
- ☉ el panismo contra los árboles
- ☉ curso básico de iluminación y otras inteligencias
- ☉ elsa y freud
- ☉ antes de ser astrónomos ya éramos esotéricos
- ☉ la bienal de los principiantes
- ☉ movilidad estudiantil en el posgrado de 1968
- ☉ becas para cotorrear
- ☉ bolsa de trabajo y otros monederos

HORA CERO

MAURO ERNESTO MARTÍNEZ

V

-Las seis es la hora en que se inventan los puntos cardinales.

¿Para qué la brújula, la bitácora, la carta de navegación? / Siempre alteramos rumbo a media travesía.

-Las seis es la hora en que se inmolan los crepúsculos.

Los meridianos son estaciones pasajeras / donde el sol muda líneas de horizonte.

-Las seis es la hora en que llegó a la playa esta botella.

En la quietud de las seis oteas la tarde / diriges la vista hacia un pelícano / que aquieta la distancia / de pronto se despeña sobre el agua; lo miras / sabes que el pez platija descubre el féretro en su pico.

El mar gime / (se oye su llanto) / caen pupilas en cuentas de rosario.

¿A dónde voltea la niña ciega cuando el mar le redime un vivero de anémonas / y sus hermosos párpados supuran marchitos caracoles?

Tu llanto salinizó las aguas. / ¿Quién habló de las conchas que se aplazan en el fondo como vulvas abiertas? / ¿Quién de las madréporas que a soplas comulgan / ¿De traspasar dinteles? / ¿Acaso los estuarios son la puerta donde el mar celebra nupcias con los ríos?

¿Quién habló de ti, Delfa / después de que perdiste la memoria?

Ahora solamente / un coro de cetáceos / te acompaña.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

CORREO ELECTRÓNICO: ascenciom13@yahoo.com.mx

SUDOKU

	9	7	1	3	4	2	8	
3			9		5			6
				2				
	7						9	
4		6				5		2
	5						6	
				4				
7			6		1			3
	6	5	8	7	3	9	1	

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

2	4	8	5	7	3	6	9	1
1	5	9	6	8	2	7	4	3
7	6	3	4	1	9	8	5	2
6	1	4	3	9	5	2	7	8
3	7	5	2	4	8	1	6	9
9	8	2	7	6	1	4	3	5
5	3	7	1	2	6	9	8	4
4	9	1	8	3	7	5	2	6
8	2	6	9	5	4	3	1	7

FRAGMENTOS

Era un placer especial ver las cosas devoradas, ver cosas ennegrecidas y cambiadas. Empuñando la embocadura de bronce, esgrimiendo la gran pitón que escupía un queroseno venenoso sobre el mundo, sintió que la sangre le golpeaba las sienes, y que las manos, como las de un sorprendente director que ejecuta las sinfonías del fuego y los incendios, revelaban los harapos y las ruinas carbonizadas de la historia.

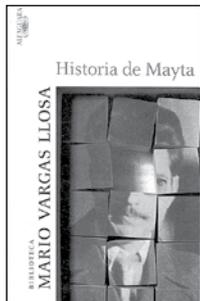
RAY BRADBURY, FAHRENHEIT 451

lúdica

CATALEJO



LIBROS NOVELA



HISTORIA DE MAYTA

Autor: Mario Vargas Llosa.
Editorial: Alfaguara.

Mario Vargas Llosa nos arrastra con su prosa hacia Mayta, protagonista de una intentona revolucionaria trotskista que en la novela acontece en 1958. La reconstrucción de la historia de este personaje se lleva a cabo mediante los testimonios de aquellos que lo conocieron y la posterior confrontación de este relato, cargado de subjetivismo, con la realidad. El resultado sólo podrá tener un claro regusto amargo y tragicómico. Así, aparte de conocer a un hombre, personificación de la marginalidad, hijo de un periodo de pasiones políticas y conflictos ideológicos, sabremos también de un momento clave en el devenir de América Latina, un tiempo sombrío, tiempo de reivindicación violenta de los deseos y los derechos, y, finalmente, comprendere-

mos las limitaciones de la verdad. Porque la historia procede de las ficciones personales. Y el lenguaje de la ficción traiciona inevitablemente la experiencia real. Mario Vargas Llosa opina

acerca de esta obra: "La historia de Mayta es incomprendible separada de su tiempo y lugar, aquellos años en que, en América Latina, se hizo religión la idea, entre impacientes, aventureros e idealistas (yo fui uno de ellos), de que la libertad y la justicia se alcanzarían a tiros de fusil". *

LIBROS NOVELA



EL PARAÍSO QUE FUIMOS

Autor: Rosa Beltrán.
Editorial: Punto de lectura.

Con un tono paródico, un sagaz humor negro y una narrativa ágil, Rosa Beltrán narra en este libro el tránsito de una familia disfuncional y un país que padece de sí mismo. En un velo de aislamiento, insatisfacción y tablas de salvación apócrifas, conocemos a una madre que oscila entre la rectitud moral y el abuso de pastillas, un padre que utiliza el tráfico de influencias para sobrevivir en medio del canibalismo empresarial, dos hijas que persiguen el deseo y la evasión y, sobre todo, la historia

de Tobías, el hijo que algún día decide alcanzar la santidad al precio que sea. Con esta novela de ritmo veloz la autora nos confirma porqué es una de las narradoras más destacadas de

su generación al tiempo que hace burla sobre el *new age*, los manuales de autoayuda y la ideología del bienestar al alcance de todos los bolsillos. *



MISIÓN BABILONIA

Toorop ha librado numerosas batallas. La mafia que reina en Europa del Este le confía a este mercenario una delicada misión: escoltar a una misteriosa joven llamada Aurora.



MAX PAYNE

La justicia está por encima de cualquier regla. Un mítico anti-héroe decidido a cazar a los responsables del brutal asesinato de su familia. Una historia obsesiva que se sumerge en la traición.



LOS EXPEDIENTES SECRETOS X

Diez años después de la primera película, los agentes Mulder y Scully vuelven a reunirse para desentrañar otro misterio: la desaparición de un grupo de mujeres en las montañas de Virginia.

Misil canadiense

ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.udg.mx

El sello discográfico de origen canadiense, Arts & Crafts, comienza a trabajar en México. Con presentación *digi-pack* y a precio nacional, a finales del año pasado esta compañía reeditó algunas grabaciones de los grupos Broken Social Scene, Stars, Los Campesinos!, Constantines y The Stills.

Ahora, a tan sólo unos días de haber iniciado 2009, Arts & Crafts anuncia su próximo lanzamiento, *Missiles*, la última producción de la banda The Dears. Un disco que es considerado un festín de arreglos y emociones al desnudo. Compuesto por diez temas (entre los que se encuentran "Dream job", "Lights off", "Disclaimer" y "Demons"), este material representa una nueva era para The Dears, ya que existen

planes para realizar una serie de presentaciones alrededor del mundo (en donde están programadas las ciudades de México y Guadalajara).

The Dears se formó en 1995, en Montreal, Canadá, se caracterizan por abrazar la tragedia y el romanticismo y por crear canciones llenas de fuerza e ímpetu.

Su música ha sido catalogada por algunos críticos como *pop noir*. Murray Lightburn (voz) es constantemente comparado con Morrissey; incluso el estilo musical del grupo deja entrever la influencia de The Smiths. Entre los cambios que el grupo presenta está la inclusión de Lisa Smith y Laura Wills (Pony Up).

Missiles estará oficialmente en las tiendas de discos a partir del 12 de febrero. *

MÚSICA CD

Sesiones *electro*

por É.C.

Comienzan a circular las primeras producciones discográficas independientes. Cargado de *beats*, llega hasta esta redacción el *Volumen 1* de dj. Vinccel, un trabajo que explora los terrenos del *minimal electro* y que inevitablemente conduce a la pista de baile. Vinccel seleccionó a proyectos como Sandy Vee, Boyz Noise, Elektrochemie, Pryda, Riva Starr, H Bomb, Ellen Allien y Andomat 3000, para crear remixes incisivos, que conducen a ins-



tantes de euforia. Este disco es el primero de cuatro volúmenes, que estarán divididos por estilos como el *acid jazz*, el *latin tribal house* y la *new wave*. Vinccel explica que se encuentra en constante búsqueda de experiencias sonoras e innovación. Su trayectoria dentro de la música inició hace más de 10 años como promotor de eventos de bandas nacionales e internacionales. Si deseas conocer más de este proyecto consulta la dirección: www.myspace.com/vinccel.

CONSULTA LA TRIVIA Y GÁNATE ESTE DISCO

ADN

TEATRO

Filoctetes. Original de John Jesurun. Hasta el 18 de marzo. Martes y miércoles, 20:30 horas. Sótano del Teatro Experimental de Jalisco.

ARTES

Viaje en el arte italiano 1950-1980. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Hasta el 28 de enero. Entrada libre.



Flórez en Guadalajara

ÉDGAR CORONA

edgar.corona@redudg.udg.mx

Se acerca la presentación del tenor peruano Juan Diego Flórez en el Auditorio Telmex. Nombrado por Luciano Pavarotti como su sucesor, este intérprete incluirá un repertorio donde se conjugará la música popular latinoamericana con diversas arias. La primera visita que Flórez realizó a México fue en 2003, en aquel entonces actuó en la Sala Netzahualcóyotl de la UNAM. "Es un regreso muy grato, tengo pocas posibilidades de estar en Latinoamérica por lo apretado de mi agenda" comenta el tenor.

El debut de Juan Diego Flórez ocurrió a los 23 años en el Festival de la Ópera de Rossini, en Pesaro, Italia. Desde entonces ha pisado los escenarios más importantes del mundo como la Scala de Milán.

En 2008 participó en la Ópera *Rigoletto* en el Teatro Municipal del Callao. Flórez interpretó al Duque de Mantua, uno de los papeles más emblemáticos del repertorio operístico, en el que grandes cantantes como Alfredo Kraus o Carlo Bergonzi dejaron huella.

El cantante español de ópera Plácido Domingo es un admirador del peruano, a quien considera "el más grande tenor ligero de todos los tiempos".

Respecto a sus próximos planes Juan Diego Flórez comenta: "Estoy muy interesado en la música peruana, he compuesto un huayno (género musical andino) y la idea es poder grabarlo, aunque por el momento el canto es lo que ocupa todo mi tiempo". *

JUAN DIEGO FLÓREZ

AUDITORIO TELMEX
SÁBADO 7 DE FEBRERO, 20:30 HORAS
BOLETOS DE 200 A 1,300 PESOS
APROVECHA EL TREINTA POR CIENTO DE DESCUENTO PARA PROFESORES Y ESTUDIANTES DE TODAS LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.
EFFECTIVO SÓLO EN TAQUILLAS.



NO TE LO PIERDAS

Dr. Frankenstein. La ópera rock de José Fors. 20 y 21 de febrero. Teatro Diana.

LA TRIVIA

La gaceta regala 5 discos de dj. Vincel. Sólo tienes que mencionar 5 exponentes de la corriente minimal techno.

La gaceta regala el libro *Historia de Mayta*, de Mario Vargas Llosa. Sólo tienes que responder: ¿Desde qué país realizó su último reportaje el autor?

La gaceta regala el libro *El paraíso que fuimos*, de Rosa Beltrán. Sólo tienes que responder: ¿De qué publicación fue subdirectora Beltrán?

Las respuestas deberán ser enviadas al correo 02cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán los primeros correos en llegar y se notificarán por esta misma vía.

GRACIAS

Agradecemos la participación de Sergio Medina y Milagros Guerrero en la campaña de donación de libros para la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola".

RADIO

Escucha *Señales de humo*, la revista cultural de Radio Universidad de Guadalajara. Descubre las actividades de música, cine, teatro, que ocurren en la ciudad. Conduce el músico y periodista Alfredo Sánchez. Lunes a viernes de 9 a 10 de la mañana. 104.3 FM.



Ute Lemper

04 febrero 21.00 h

Conocida como la intérprete más auténtica y comprometida de "la canción del cabaret de Berlín". Una artista ecléctica e inquieta que ha colaborado con cantantes y compositores entre los que destacan Michael Nyman, Tom Waits, Elvis Costello, Philip Glass y Nick Cave.



Get Back!

Beatlemania en concierto.

05 febrero 21.00 h

Esta banda elogiada por los mismos Paul McCartney y Ringo Star, con quienes han tenido el privilegio de tocar, se distingue del resto de las imitaciones por su calidad interpretativa, así como su parecido físico con Los Beatles originales.



Canek, espectáculo de títeres.

08 febrero 13.00 h

La leyenda de Canek el Guerrero Jaguar, quien enseña a Guy a mirar la vida desde la amistad y la justicia. La obra es un retrato de la desigualdad social en la que vive nuestro país, sin dejar de lado la poesía contenida en el trabajo de Ermilo Abreu Gómez y su amor por las culturas indias.



El buen canario. Con Diego Luna, Daniel Giménez Cacho y Bruno Bichir.

10 y 11 de febrero 19.00 h y 21.30 h

La obra narra la historia de Jack Parker, una promesa de la literatura y de su esposa quien es adicta a las anfetaminas y él la soporta sólo por amor. La situación se torna crítica cuando reciben la visita de un editor.



Dr. Frankenstein, La ópera rock.

20 febrero 21.00 h

Una puesta en escena que pretende abarcar tanto la esencia de la novela original como algunas adaptaciones que ha sufrido en su paso por los numerosos filmes que la han mantenido viva. Con música, letra y dirección de José Fors, quien también interpreta al monstruo.



Radaid

28 febrero 20.30 h

La banda hará la presentación oficial de su tercer disco llamado "l'intent" en donde se escuchan nuevas influencias sonoras que con letras en inglés, francés, español y catalán a dos voces, envuelven al escucha en la temática de "la condición humana".

TeatroDiana
Un espacio aparte

Boletos Taquillas
www.ticketmaster.com.mx
3818-3800 TeatroDiana

Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

PINTURA

Obra seleccionada, Premio Nacional de Pintura "José Atanasio Monroy" 2008. Galería del Centro Cultural Casa Vallarta (Avenida Vallarta 1668). Entrada libre.



Regresa Canek

Debido a la excelente respuesta del público, la puesta en escena *Canek, leyenda de un héroe maya*, retorna al escenario del Teatro Diana. Esta obra aborda los motivos que animaron al joven guerrero maya a revelarse contra los hacendados yucatecos y se centra en la amistad que establece con el niño Guy. Canek manifiesta con gran dignidad su espíritu rebelde, esto debido a las injusticias que sufre su pueblo.

El trabajo poético de Emilio Abreu está presente en los detalles narrativos del montaje, los cuales hacen reflexionar sobre la

injusticia social en la que viven las comunidades indígenas de México. Entre los numerosos cuentos y relatos que escribió Ermilo Abreu Gómez, el que ha recibido mayor atención de la crítica es *Canek*. La recreación poética de un episodio histórico ocurrido en 1761, le han otorgado a este texto la calidad de una gran obra.

Canek, leyenda de un héroe maya, es una producción de la Universidad de Guadalajara y realizará una sola presentación el domingo 8 de febrero a las 13:00 horas. El costo de los boletos va de 80 a 200 pesos y pueden adquirirse a través del Sistema Ticketmaster y en taquillas del teatro. *

TEATRO

Los secretos de Ofelia

El grupo La Nada Teatro, estrenará el próximo 7 de febrero la puesta en escena, *La secreta vida amorosa de Ofelia*. Original de Steven Berkoff y con la dirección de Miguel Lugo, esta obra devela el escenario pasional de dos enamorados, quienes con sus palabras dan vida a un lienzo lleno de imágenes en el que se recrea una historia de amor y muerte, una historia en la cual

la virtuosa Ofelia despierta el deseo y el erotismo. Las declaraciones de amor se conjugan con los demonios que impiden la dicha de esta pareja. Las funciones se realizarán en el Teatro Experimental de Jalisco. Sábados 20:30 horas y domingos 18:00 horas. Hasta el domingo 5 de abril. El costo de los boletos será de 100 pesos general y 80 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial. *

DANZA

La Academia de Artes Idyllwid convoca a las audiciones que llevará a cabo el 2 de febrero. Motivo: becas y cursos. Informes: comunicarse al teléfono: 38 23 10 01.

CEREMONIA

Nominan al Auditorio Telmex

El Auditorio Telmex se encuentra nominado en la categoría International Theatre of the Year, esto lo dio a conocer la revista *Pollstar*, la cual se ha colocado durante 25 años como la más importante fuente de información dentro de la industria de la música en el mundo. Esta publicación es una de las más confiables, al reunir y organizar datos acerca de conciertos y presentaciones a nivel internacional, incluyendo resultados de ventas y conteos con lo mejor del momento. Cada año un grupo de profesionales del negocio de la música es invitado para hacer las nominaciones del evento *Poll-*

star Concert Industry Awards, donde se honra a los mejores artistas, directores, promotores e inmuebles. Los ganadores se determinan mediante votos de lectores en todo el mundo.

Los nominados junto al Auditorio Telmex son: Apollo Hammersmith (Londres), Auditorio Nacional (México), The Bridgewater Hall (Manchester), Olympia (París), Royal Albert Hall (Londres).

Los ganadores se darán a conocer durante la ceremonia del XX aniversario *Pollstar Concert Industry Awards*, que se realizará el próximo 30 de enero en el Club Nokia de Los Ángeles, California. *

cultura **UDG**

Cartelera Cultural enero - febrero 2009

<p style="text-align: center;">Filoctetes</p> <p style="text-align: center;">del 26 de enero al 18 de marzo, martes y miércoles, 20:30 hrs. Sótano del Teatro Experimental de Jalisco</p>	<p style="text-align: center;">68 veces la luna Dir. Fausto Ramírez</p> <p style="text-align: center;">31 de enero, 19:00 hrs. 1, 7, 8, 14, 15, 21, 22 y 28 de febrero, 13:00 y 19:00 hrs. 1 de marzo, 13:00 hrs. Estudio Diana</p>
<p style="text-align: center;">Concierto de piano a cuatro manos Mtra. Rosalinda Preciado Mtro. Guillermo Salvador</p> <p style="text-align: center;">martes 3 de febrero, 20:30 hrs. Paraninfo Enrique Díaz de León</p>	<p style="text-align: center;">Ute Lemper intérprete de "la canción del cabaret de Berlín"</p> <p style="text-align: center;">miércoles 4 de febrero, 21:00 hrs. Teatro Diana</p>

Para mayor información, visita la página www.cultura.udg.mx

la vida misma

Surge la vida, siempre con tonalidades entre blanco y azul violeta. De pequeño le acompañan sueños con relatos paternos a pasiones arquitectónicas de cada casa con olor a Guadalajara. Dios expande el maná, la tierra se inunda de beldad y la música se cuele desde la esencia materna. Ugo renace en su nuevo yo mientras lee la novela de Mary Shelley, *Frankenstein* para reinventar a Víctor gracias al certero destino de una ópera rock que se presentará en el Teatro Diana en febrero próximo.

por YLLELYNA APONTE CARÍAS
yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

domingo

De chavito siempre quise ser pintor, pero la música me llevó a otro lado. Tuve la suerte de tener unos padres que impulsaron mi talento artístico. Todos los domingos recorríamos Guadalajara en familia y mi padre, de profesión arquitecto, nos explicaba la historia de los edificios coloniales. Y por eso tengo varias pasiones: la pintura, la música y hasta la arquitectura.

alianza

Las pocas bandas que había nos sentíamos amenazadas unas con otras, irónicamente. No había labor de equipo. Hoy es distinto, hay alianzas entre las bandas y sabemos el valor que tiene el trabajo que hacemos y lo que cuesta lograr algo. Ya hay conciencia de esto y hay un movimiento importante de bandas en Guadalajara.

pasión

Para que algo te apasione debe haber un riesgo calculado, esa visión de dedicarse sólo a la pasión está bien hasta cierto punto. Con el paso de los años te das cuenta que la academia es importante. Para lograr un resultado tienes que estar apasionado y entregarte en cuerpo y alma a un proyecto, es así como me identifico con Víctor Frankenstein.

monstruos

El año pasado fue un año de cerrar ciclos con mis monstruos, fantasmas, miedos, culpas y resentimientos. Fue un proceso largo pero hice las paces con todos ellos. Tenía miedo de estar solo, ya que es la primera vez que estoy soltero en veinte años. Por ese temor a estar solo, estuve brincando de una relación a otra. En el momento en que enfrenté mi mayor temor, éste se desvaneció.

camino

Estoy concentrado en el ahora. Sin sufrir la anticipación ni lamentarme por el pasado. Existe un momento irrepetible, disfruto el camino y cada paso que doy. Si hay dudas en la mente, los caminos se bloquean.

Ugo Rodríguez



▲ Foto: Francisco Quirarte

frankenstein en violeta

post punk

Este año estreno disco nuevo con Yoyobreakers, mi banda actual. Y comenzamos a tocar de nuevo con Azul Violeta, por el puro placer de hacerlo, sin expectativas.

crisis

La crisis mundial es de conciencia. No sabemos qué está pasando, tenemos entendido de que nos están manipulando, pero no sabemos cómo.