

26 de enero: Publicación de Dictámenes de admisión 2009 A

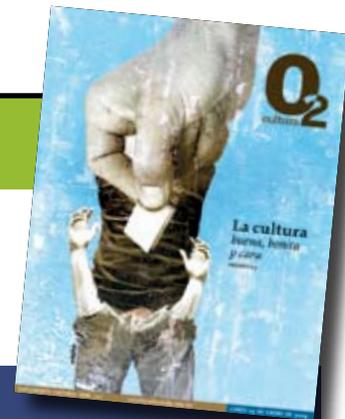


**Cuando la
suerte llama**
página 9



**Se hunde
Tlajomulco**
página 12

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 19
de enero de 2009
año 7, edición 557
ejemplar gratuito



Depresión

en jóvenes

de Ocotlán

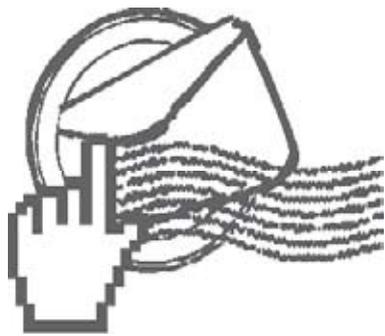
lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Sobre filosofía

Mi nombre es Alejandro Ochoa Marchain, soy profesor de arquitectura. Les escribo porque me pareció muy interesante el reportaje de Adriana Navarro en *La Gaceta* acerca "La palabra que transforma", edición 555, del 15 de diciembre de 2008, en torno a una conferencia con un filósofo italiano. Coincidió plenamente con lo ahí expuesto. Le felicito por su artículo y ojalá algún día pudiese conversar un poco con usted acerca del tema. Gracias y adiós.

ALEJANDRO OCHOA MARCHAIN



Advertencia

Aunque esto no sea una cuestión académica, lo siguiente puede resultar importante para cualquier estudiante del CUCS.

El domingo 30 de noviembre fui asaltado a mano armada aproximadamente a las 2 pm. en el cruce de las calles Monte Parnaso y Chimborazo. Por estas calles circulan diariamente estudiantes del CUCS y de la prepa 11. Sugiero que tengan cuidado al caminar por la calle Monte Parnaso yendo al centro al médico, ya que parece ser que no he sido la única persona a quien han asaltado por ahí. Obviamente no tengo datos precisos, pero los asaltantes circulan en una moto color azul cuyas placas casi no se distinguen. El que portaba

la pistola tiene apariencia de "rape-ro", pelo corto, complexión delgada, piel blanca, aproximadamente 1.70 de estatura y unos 19 años de edad. A quien conduce la moto no logré distinguirlo. Los sujetos operan por el Centro Médico, especialmente en la zona donde se ubican los parques, por lo tanto, es muy probable que algún otro estudiante del CUCS ya haya sido asaltado por ahí.

Como cualquier mexicano conozco la eficiencia típica de nuestro sistema de justicia, aun así he iniciado la denuncia. Por este motivo, pido de favor que quien haya sido asaltado por estos sujetos y/o tenga información útil para identificarlos, me la proporcione en este correo: camarena_proskater@hotmail.com. Esto con la finalidad de lograr que el proceso llegue a algo más que una averiguación previa.

HÉCTOR OCTAVIO CAMARENA PÉREZ

Bendito subsidio

Qué felicidad, los transportistas reciben subsidio regalado por el gobierno y así no subir la tarifa a siete pesos. Que felicidad para ellos que se salieron con la suya. Fregados nosotros que seguiremos soportando los frenazos y las mentadas de madre por no bajar del camión al paso que ellos quieren. Fregados nosotros por el tiempo que perderemos al seguir esperando que pase el minibús y que ni se pare para que podamos subir. Mejor deberían realmente capacitarlos y educarlos para que se les quite lo naco y prepotente. Mejor deberían de invertir en transporte con calidad para que no continúen contaminando el aire de la ciudad. Pero todos los tapatíos no protestamos al ver cómo regalan nuestro dinero. Ahí me dicen cuanto pagarán de tenencia y a fin de año que lo regalen. Pero qué nos falta para levantarnos, no en armas, en protestas masivas por tanta estu-

pidez. O qué, calladitos nos vemos más bonitos. 1910 año de la Revolución Mexicana. ¿2010 año de la revolución social?

CARLOS SOTELO

El lector-corrector

El lenguaje escrito se hizo necesario, desde la antigüedad, para evitar la pérdida de información valiosa para las civilizaciones; el hombre comenzó a darse cuenta que la memoria humana y la difusión de información, vía oral, no era suficiente para retener y conservar su pensamiento. Un ejemplo de esto es cómo el derecho consuetudinario, de costumbre, es sustituido por el derecho escrito o positivo. Junto con el incipiente uso de la escritura, venía la necesidad de la inteligibilidad, el saber redactar. Careciendo de esta cualidad en un escrito o texto, su lector funge, además, el papel de corrector; pasa a ser un receptor que corrige al emisor, o, quizá, un lector más cauteloso que el escritor. Por supuesto, la cautela se necesita contenida en las dos partes, pero en el último es más importante, en cuanto hace más viable la comprensión de la idea. Los gazapos, errores ortográficos, gramaticales y de forma, se deben evitar para este fin. Sin embargo, los encontramos cotidianamente en nuestros escritos y en ajenos también. Encontramos en los periódicos —principales fuentes informadoras—, en cada sección de éstos, la falta o sobra de una coma, una tilde, unos puntos diéresis, etcétera. Y debido a esto, se cae en el peor error de un periodista: tergiversar los hechos o cosas.

Si el mensaje es claro, inteligible, el lector no cuestionará el entendimiento ni el dominio sobre el tema que expone el redactor. Este último es quien debe preguntarse, ¿fui lo bastante claro?

ÉDGAR RAMÓN ROBLES DAMIÁN

Hagan algo, por favor

Pregunta del millón doscientos treinta y tres mil quinientos cincuenta y cuatro: ¿Con qué permiso un fulano que tiene como apodo el "Chucky" cobra por estacionarse en los espacios de Escorza y Avenida Vallarta que quedan libres después por la noche.

El pasado sábado por la noche me estacioné en un espacio libre por la calle de Escorza y en cuanto me ve, se acerca, dice que no me puedo estacionar. El pretexto: que regresará el dueño de ese cajón de estacionamiento. Por favor, son las 11 de la noche del día sábado. No le hago caso y me estaciono. Me pregunta que a dónde voy, si al bar o a los hot dogs de Morelos. Estoy grandecito como para rendir cuentas ¿no? Me dice que él está ahí hasta las 4 de la mañana y que pues nada más le ayude con 20 pesos por cuidarlo. Achis, achis. 20 pesos por un espacio que está frente a un edificio público que se sostiene con dinero federal y estatal. Y todavía esta persona cobra por ¿cuántos espacios hay en esa calle? ¿Unos 25? Hagamos cuentas, 20 por 25. Cinco por cero: cero. Cinco por dos: diez. Dos por cero: cero. Dos por dos: cuatro. Sumamos. Cero. Cero. Cuatro más uno: cinco. Resultado: 500 pesos. No, pues yo también quiero hacerme franelero. La franela la consigo con el vendedor del cruce y el apodo ¿cuál será? Eso lo dejo para después.

En serio, no es justo. Hagan algo, por favor. Será un trabajo digno, pero por qué lucrar con espacios públicos. Ya pagué con mis impuestos para que se dé mantenimiento a las calles de la ciudad, por seguridad, por alumbrado. Ahora ¿pagarle a otro para que cuide mi auto? Y además lucra con espacios que en el día son usados por universitarios. La neta no se vale. ¿Habrán quién le ponga el alto? Está bien que trabaje, pero que cobre en otro lado, no en espacios universitarios y libres. Porque falta mencionar, y no porque me haya pasado —toco madera—, sino por otros conocidos, quienes no le han dado sus veinte pesotes, y cuando regresan a estacionarse ahí, el Chucky o les raya el auto o poncha llantas. Se los dejo al costo.

Espero no hagan oídos sordos a mi carta los responsables de vigilar el edificio de la Universidad.

SERGIO OCHOA

CORREO-E

directorio



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • **Vicerector:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. José Díaz Betancourt • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Laríos • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro
LA GACETA: **Director:** Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.zermeño@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enrigue, Víctor Manuel Pazarín • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



Una vez que ganen las elecciones, van a dar el alza

Martín Romero Morett, jefe del departamento de economía del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas de la UdeG, acerca del llamado "Acuerdo nacional" que dio a conocer Felipe Calderón para hacer frente a la crisis



Las máximas de LA MÁXIMA



“La anterior administración [de la Secretaría de Cultura Jalisco] hizo el mito famoso de que se han abierto casas de la cultura en los municipios y que habían apoyado al patrimonio cultural de las regiones, no obstante, eso no ha sucedido. Quien ha hecho el trabajo es Cultura UdeG”

Roberto Castelán, rector de CULagos

Conoce la televisión de la UDG

Viernes 7 PM Canal 4
Viernes 11:30 PM Canal 2

La gaceta
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Lunes / Miércoles / Viernes dentro de GDL Noticias
Edición Matutina Canal 4

Sábado 10:30 AM Canal 4
Domingo 10 AM Canal 2

Sábado a la media noche Canal 4

Domingo 9 PM Canal 4
Miércoles 10:30 PM Canal 2

tierra de magia
Domingo 3:30 PM Canal 4
Jueves 10:30 PM Canal 2

Sábado 7 PM Canal 4
Lunes 6:30 PM Canal 2

Sábados dentro de Gdl Noticias
Edición Matutino Canal 4

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable y Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable
Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

YLLELYNA APONTE CARÍAS
yllelina.aponte@redudg.udg.mx

Ansiedad inducida por sustancias psicoactivas como anfetaminas y **metanfetamina**, depresión mayor, trastorno esquizofrénico, intoxicación psicotrópica con benzodiazepinas y crisis del estado de ánimo, son algunos de los padecimientos más frecuentes en jóvenes de Ocotlán, Jalisco, quienes tienen entre 16 y 35 años.

Lo anterior, es parte del estudio exploratorio realizado en 2008, por estudiantes de la carrera de psicología del Centro Universitario de la Ciénega, bajo la tutela de la maestra Adriana Berenice Torres Valencia, en más de 300 pacientes del Centro de Salud de La Barca, a donde son remitidos quienes padecen trastornos psicológicos.

En la investigación también se detectó que las mujeres son las más propensas a presentar depresión mayor, esquizofrenia afectiva y paranoide, bulimia nerviosa, codependencia e intoxicación por alcohol. Mientras que el sexo masculino: ansiedad inducida, intoxicación psicotrópica, problema paterno-infantil y conducta bipolar depresiva.

El que las mujeres de Ocotlán sean quienes más presentan depresión no es un caso aislado. De acuerdo a Lourdes Fañanás, profesora de la Universidad de Barcelona y Honorary Senior Lecturer en el Instituto de Psiquiatría de Londres, el riesgo de padecer un episodio depresivo grave a lo largo de la vida oscila entre el 5 y el 17 por ciento y es doblemente frecuente en el sexo femenino.

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), la depresión representa por sí sola el 16 por ciento de toda la carga de enfermedad en el mundo, y estima que este trastorno ocupará el segundo puesto tras la enfermedad cardiovascular como causa global de invalidez en 2020.

Medicamentos sin control

En el centro de atención comunitaria de La Barca, sólo existe un psiquiatra y un psicólogo, pero no un centro especializado para la atención psicológica de jóvenes en Ocotlán. Existen grupos de autoayuda los cuales no cuentan con terapias adecuadas para estos adolescentes, comenta Torres Valencia.

Muchos pacientes por no encontrar especialistas, acuden a médicos generales en Ocotlán, quienes les recetan medicamentos que inducen al sueño, eliminan la depresión, pero no ataca el problema de raíz, y se agudiza la crisis.

“Hay mucha prescripción de ansiolíticos, antidepresivos por parte de médicos generales, que no tienen especialización en pacientes con depresión. Agregado a esto que debe realizarse un seguimiento farmacológico del paciente y su enfermedad. Muchas veces el propio especialista se equivoca, un médico general tiene aún más posibilidades de equivocarse ya que no es su especialidad”.

La especialista llama la atención a los padres de familia para que remitan a sus hijos a un psicólogo, y verifiquen que la receta médica está avalada por un psiquiatra.

Se tiene un prejuicio con respecto a la salud mental, aclara Torres Valencia. “Una persona que sufre de ausencia de salud mental los que

DEPRES riesgo en Ocotlán

Ajenos a los procesos productivos y a las dinámicas sociales, los jóvenes en Ocotlán tienen en la depresión un peligro aún mayor que en la migración o la pobreza. Una investigación del Centro Universitario de la Ciénega pone de manifiesto lo vulnerable que puede ser la generación actual y el problema de salud que se cierne sobre ella

llamamos ‘locos’ pueden llegar a desnudarse en la calle, no saben quienes son y caminan sin un rumbo determinado. En los jóvenes es diferente. Dan señales de alertas que no las escuchamos, hasta cuando vemos síntomas depresivos llevados al extremo de intento de suicidio al cortarse las venas o tomar pastillas”.

A través de las tutorías que se imparten desde el Centro Universitario de la Ciénega, se han detectado casos de jóvenes con depresión. Las señales más claras que presentan son bajo rendimiento escolar, aislamiento de su grupo de amigos y de su núcleo familiar.

En cuanto al sexo femenino destacan los casos relacionados a violencia intrafamiliar y en el noviazgo. Lloran, tienen dificultad de concentrarse y se enclaustran. A estas chicas las remitimos a una unidad de asistencia de víctima de la violencia del DIF, en donde se les ofrece asesoría psicológica, dijo la especialista, y agrega que es la familia o la escuela, quienes pueden aportar datos relevantes para detectar algún cambio de conducta del joven.

Cabe destacar la labor extra cátedra de algunos maestros quienes remiten a sus estudiantes que han tenido un cambio desfavorable en su nivel académico o en su manera de relacionarse.

Alcohol contribuye a la depresión

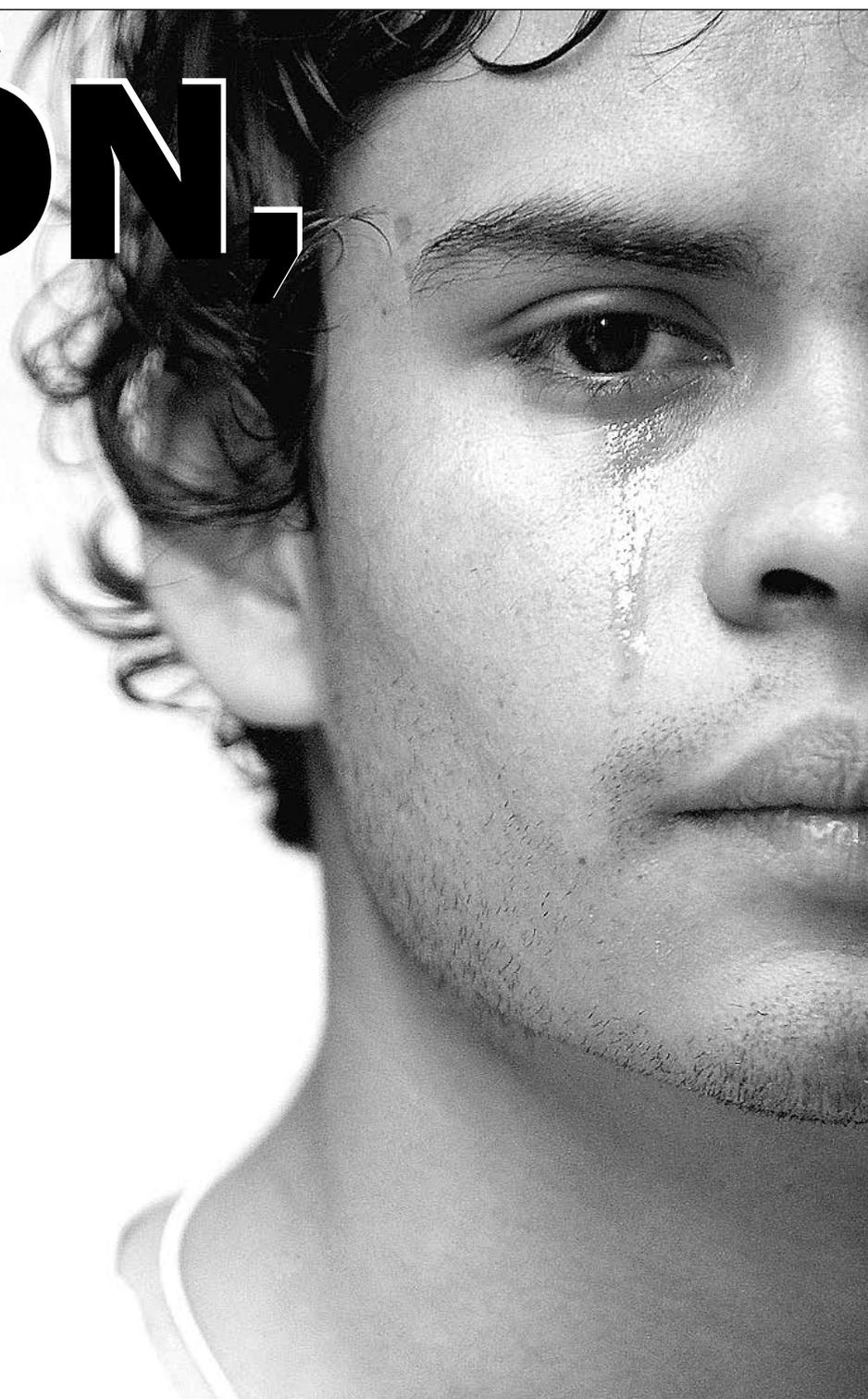
Una factor que provoca la depresión en los jóvenes es el abuso de sustancias lícitas e ilegales como el alcohol, al afectarse el aparato del sistema nervioso central por el exceso en la ingesta de bebidas alcohólicas, señala Adriana Berenice Torres Valencia.

Hoy existe dificultad en el joven para formarse una identidad sana, de cristalizar un proyecto de vida económicamente productivo.

“Hay jóvenes que no visualizan su futuro con respecto a nuevas perspectivas laborales. Ya sea porque no terminan sus estudios y pierden el sentido de pertenencia que le refuerce su autoestima, o no tienen una actividad laboral remunerada aceptable”, indicó.

Menciona, además, que ven su proyecto de vida empobrecido, sin otro destino que formar

IÓN,



◀ Dramatización.
Foto: Francisco
Quirarte



“Hay que ser más fuerte que el problema”

ARTURO GUDIÑO
TESTIMONIO DE UN JOVEN
CON DEPRESIÓN

Comencé sintiendo una gran tristeza, ganas de no hacer nada, lloraba, estaba sin ánimos y con angustia, todo por el rompimiento con una novia. Quería resolver las cosas en el tiempo y la forma que yo deseaba, por lo que se apoderaba de mí un sentimiento de impotencia. Cada vez que volvía a verla era recordar los momentos difíciles y nos lastimábamos mutuamente con reproches y agresiones psicológicas. Yo no quería saber nada de esa persona ni una noticia buena ni mala ya que eso me hacía retroceder en mi proceso de curación.

Al principio nunca me quedaba en casa, escuchaba música, salía a caminar solo o con mis amigos. Luego fui con una maestra de psicología quien me ayudó con terapia Gestalt y resolvimos algunos problemas, otros quedaron sin resolver. Yo seguí con el ritmo de vida y seguía en un círculo vicioso y me reprochaba y tenía mucha culpa. Pasó un tiempo y volví a terapia, donde me di cuenta que tenía un *yo* fuerte, que mi deseo de vivir era más enérgico que el deseo de morir por haber caído en este problema. Y seguí diciéndome a mí mismo que yo podía salir adelante porque era más fuerte que el problema. Salí de todo esto sin drogarme, ni alcoholizarme y menos sin intentar suicidarme. Ahora soy más honesto conmigo mismo y hablé en su momento sobre las cosas que me molestan de una manera asertiva. *

una familia, y los que deciden irse a los Estados Unidos, carecen de un plan de vida satisfactorio. Por otra parte, está un grupo relevante, los que cursan una carrera y al salir no encuentran trabajo, jóvenes con menos expectativas para desarrollarse profesionalmente.

Los jóvenes, contrario a lo que la mayoría piensa, que son muy volubles y se encuentran en una etapa de carencias: son personas preocupadas por los conflictos matrimoniales de sus padres, el consumo de drogas de algunos de sus miembros y la violencia intrafamiliar. A ellos les afecta el no poder tener soluciones para estos problemas y por eso buscan aislarse de la familia y se van con los amigos.

Torres Valencia indica que no podemos ver como normal o etiquetar al hijo o estudiante adolescente como “raro” porque es joven, que se aisle, no hable, y se le justifique su irritabilidad, que no duerma o que tenga conductas extrañas. Detrás de toda esta actitud, viene una sicopatología más severa que puede tener solución, el joven necesita mayor atención. *

TRASTORNO	% masculino	%femenino	% total
Ansiedad inducida	69.23	30.77	8.67
Depresión mayor	35.00	65.00	6.67
Trastorno esquizofrénico	34.62	65.38	8.67
Intoxicación psicotrópica	73.33	26.67	5.00
Crisis del estado de ánimo	38.46	61.54	4.33
Esquizofrenia paranoide	27.78	72.22	6.00
Bulimia nerviosa	0.00	100.00	1.00
Problema paterno-infantil	75.00	25.00	1.33
Conducta bipolar depresiva	60.00	40.00	1.67
Intoxicación por alcohol	0.00	100.00	3.33
Otros trastornos	39.83	60.17	39.33
Sin trastorno específico	57.14	42.86	14.00
TOTAL	44.00	56.00	100

Fuentes: Estudio exploratorio de 2009 realizado por los estudiantes de la carrera de psicología del Centro Universitario de la Ciénega de la UdeG, en pacientes del Centro de Salud de La Barca. Arturo Gudiño Briceño, Lorena Villanueva Ortiz, Elizabeth Dayan Hernández Birseño y Vianey Piza Galan.

La sociedad jalisciense, eterna rehén de los permisionarios

El monopolio del transporte, creado y protegido por los diferentes gobiernos estatales, no ha permitido que los habitantes de Guadalajara puedan acceder a un servicio digno. Aunado a la anterior, la falta de infraestructura vial, es un problema que se agravará con el tiempo

Martín G. Romero Morett*

* Jefe del Departamento de Economía del CUCEA

El problema de la movilidad de personas en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) cumple ya cerca de 30 años y, lejos de resolverse, se agrava más cada día. Esto se debe a dos razones principales: por un lado a que el sistema de transporte público (STP) escogido no ha sido el más adecuado y a que tampoco está bien administrado; y por otro lado se debe a la enorme carencia de infraestructura vial.

La falta de visión de los gobernantes y líderes de Jalisco y los intereses creados ha impedido que la ZMG cuente con un sistema de transporte público adecuado. El que se tiene, por el contrario, es ineficiente, caro, peligroso e inseguro, desordenado y caótico, incómodo, contaminante y tardado. La causa se deriva, en primer lugar del carácter monopólico y de la forma de administrarlo. Es verdad que conviene que un STP sea un monopolio debido a que es lo más eficiente, socialmente hablando. Es decir, sería impensable porque sería mucho desperdicio que tuviéramos varias empresas que estuvieran compitiendo entre sí en cada una de las rutas puesto que la porción de pasajeros que le tocaría a cada cual sería muy reducida y por ello ninguna ganaría lo suficiente para sostenerse. Lo malo de un monopolio de este tipo es que no sea controlado correctamente, ya que un monopolio sin control se aprovecha de los consumidores fijando el precio a su arbitrio y ofreciendo un servicio de mala calidad.

El control de un monopolio como el que tenemos en la ZMG tiene que estar en manos de un comité de ciudadanos que se mantengan totalmente al margen de los intereses involucrados, porque ellos deberán fijar, a través de estudios técnicos objetivos, la política de precios y de calidad a la que deberá sujetarse el monopolio. No existe un comité así en el caso del STP de la ZMG, por tanto, las autorizaciones de alzas de tarifas son el resultado de la presión política y del chantaje que el monopolio ejerce sobre el gobierno y sobre la ciudadanía. Lo raro es que las autoridades cedan tan fácil y tan pronto a los caprichos de los permisionarios, lo cual despierta suspicacias para muchos. Estas suspicacias tienen que ver con voces que

hablan de enormes sumas de dinero aportadas por los permisionarios a las campañas políticas del partido en el gobierno. También hablan de políticos y funcionarios gubernamentales que poseen concesiones del STP, lo cual significaría que quienes deberían ser la solución son parte del problema. Ambos rumores, de ser ciertos, significaría que el gobierno no es rehén, sino cómplice.

Con el macrobus, que será la nueva modalidad para la movilidad de personas, el monopolio se fortalece, porque no es una empresa distinta la que proporcionará este nuevo servicio, sino que será el mismo que controla actualmente el monopolio del transporte público. En economía, el poder proviene de la escasez y hoy por hoy y en el futuro cercano la escasez, en materia de transporte público, la controla un tal Higareda.

¿Cuánto tiempo más la ciudadanía tolerará un STP que le genera tanta pérdida en sus recursos de tiempo y dinero y en su calidad de vida? ¿Cuánto tiempo la ciudadanía seguirá tolerando los malos tratos de los conductores? ¿Cuántos más atropellamientos y muertes tendrán que ocurrir? No lo sabemos, pero de la ciudadanía y sólo de ella depende la solución eficiente al problema de la movilidad de personas. ¿Es realmente imposible contar con un STP que llegue a tiempo según el horario marcado en cada parada, que no atropelle ni mate a nadie, que tenga un precio justo, que

llegue a todos los puntos de la ciudad, que sea cómodo y que no contamine? Claro que no, porque existe incluso en ciudades de menor desarrollo económico que la nuestra.

La otra causa de la ineficiencia del STP es que la ZMG adolece de la infraestructura vial adecuada al tamaño de su población. A pesar de que la ZMG no tiene una gran extensión territorial, transitar por ella se ha convertido en un verdadero infierno debido a que no existen vías alternas rápidas. Las pocas que existen se cuentan con los dedos de las manos y todas están congestionadas prácticamente a cualquier hora del día. Esta carencia es muy grave para una ciudad que tiene más población que muchas capitales de países desarrollados.

Por lo pronto, si no se puede controlar al monopolio del STP por lo menos se debería iniciar una política de desarrollo de ciudades medias que permitiera la desconcentración poblacional de la ZMG. Estoy hablando de una estructura de ciudades al interior del estado que tuviera todos los servicios y que sus pobladores pudieran trasladarse de manera rápida a la ZMG cuando lo necesitaran. Esta estructura de ciudades requeriría de medios de transporte modernos, rápidos y eficientes. Mientras más se siga invirtiendo en la ZMG en detrimento del interior de Jalisco, más población del estado vendrá a la ZMG y más inversión seguirá demandando en un círculo vicioso que acabará convirtiendo a la ZMG en otro Distrito Federal. *



“

¿Cuánto tiempo más la ciudadanía tolerará un STP que le genera tanta pérdida en sus recursos de tiempo y dinero y en su calidad de vida? ¿Cuánto tiempo la ciudadanía seguirá tolerando los malos tratos de los conductores?

”

¿**ágora**

La difícil ruta del cáncer

Un auténtico vía crucis es para los padres observar el avance de esta terrible enfermedad en sus hijos. Las limitaciones económicas y los cambios de residencia son variables que pueden llegar a interrumpir los tratamientos

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

Cada año mueren al menos 35 niños por abandonar su tratamiento para cáncer. Sus padres son quienes toman la iniciativa para que lo abandonen y probar alguna alternativa medicinal, como “la herbolaria, uña de gato, *omnilife*, que de nada sirven, ya que no tienen ningún sustento científico”, señaló Fernando Sánchez Zubieta, jefe del Servicio de hemato-oncología pediátrica del Hospital Civil “Dr. Juan I. Menchaca”.

En el mercado pueden encontrarse una lista de remedios curativos, entre ellos la homeopatía, flores de Bach, plantas medicinales, reiki, vitaminas, trabajos de energía, sanación con las manos o “curandismo”, medicina china tradicional, acupuntura y hasta hipnosis o productos en polvo.

Para Javier Galván Villareal, director del Centro de Apoyo a Niños con Cáncer, A. C. (CANICA), el probar tratamientos alternativos o complementarios se debe a la falta de información.

“Si los padres tienen miedo sobre tabúes de la quimioterapia, lo primero que harán es buscar remedios caseros, mágicos o a un hierbero y sabemos que no existe ningún tratamiento que no sea el que ofrece un oncólogo pediatra para que un niño sane. Las personas que deciden otro tratamiento que no es la quimioterapia terminan en situaciones catastróficas”. Sin embargo, desde el punto de vista humano y social, el responsable de CANICA opina que



probar segundas opciones de tratamiento para curarse es una situación que no debe juzgarse. “Es muy difícil que un médico o una institución juzgue si los papás se van o no al tratamiento alternativo”.

De acuerdo a registros del Nuevo Hospital Civil, en 1989, el 75 por ciento de los pacientes abandonaban el tratamiento; en el 2000 el porcentaje disminuyó a 18 por ciento y a partir del 2003 sólo el 10 por ciento desertan. “Un niño que abandona el tratamiento un mes y medio tiene una recaída y regresa a morirse”, dijo el especialista.

Sánchez Zubieta agregó que otra causa de abandono del tratamiento, aunque de menor impacto, es la económica. Aunque en el Hospital Civil el tratamiento es gratuito, existen otros gastos como el del transporte.

“No hay ningún pretexto en materia de salud para que un niño con cáncer no tenga lo que requiere. Rara vez abandonan el tratamiento por causas económicas, viven lejos o no tienen vías de comunicación porque tenemos un porcentaje de niños que viven en otras partes”.

En el caso de los adultos con cán-

cer, debido a que la enfermedad se presenta con mayor frecuencia después de los 60 años, es común que las personas decidan abandonar su tratamiento puesto que pierden la esperanza de sobrevivir o se sienten viejos.

Instituciones civiles... un apoyo necesario

Transporte, alimentos y hospedaje de familiares son gastos que enfrenta un enfermo de cáncer y su familia, quienes en ocasiones no están solos, ya que diversas instituciones subsidian traslados, análisis médicos, otorgan despensas y asilo a los familiares, aportan infraestructura y equipo médico, entregan juguetes y estímulos al paciente y algunas incluso celebran las primeras comuniones o 15 años de los pequeños pacientes. Un ejemplo es CANICA, en donde brindan los estudios académicos al paciente, gracias a que cuentan con certificación de la SEP.

Bienestar no sólo físico... también emocional

La intervención médica, la psicológica y la nutricional son igual de

◀ Niño con cáncer, en el pabellón de la especialidad en el Hospital Civil.
Foto: José María Martínez

Para saber más...

* El 2 de enero, el Servicio de hemato-oncología pediátrica del Hospital Civil cumplió 20 años de labor. En marzo inaugurarán la primera Unidad de Citogenética en México, la cual tuvo un costo de 20 millones de pesos. Gracias a ésta se curarán 22 niños más cada año.

importantes. Alma Delgadillo Hernández, psicóloga del servicio de hemato-oncología pediátrica refirió que “es primordial una intervención psicológica oportuna con el niño y con la familia. Si hacemos una muy buena primera intervención con los papás del niño, el infante prácticamente caminará solo. Como adultos es mucho más difícil entender y manejar la noticia”.

Los psicólogos ayudan a los padres para que les otorguen herramientas a sus hijos para sobrellevar la enfermedad y el tratamiento. Delgadillo Hernández dijo que la clave es que todos entiendan la enfermedad y el tratamiento. Así los padres están preparados para orientar al pequeño ante lo que vivirá durante su proceso.

... si no cura un medicamento, menos eso

Zulema tiene 10 años, pero a los siete le diagnosticaron leucemia. Ofelia, su madre, sabe que no haber interrumpido el tratamiento médico de su hija por probar uno alternativo fue la decisión correcta. “Lo más difícil fue la enfermedad de mi hija, no lo asimilaba. Siempre confíe en el tratamiento de los doctores. Me ofrecieron homeopatía y luego del *herbalife*, pero para mí, si no cura un medicamento, yo pienso que menos eso”.

Zulema entendía lo que tenía. “Con la psicología como que captó, primero no preguntaba nada pero decía ‘Mami, ¿verdad que si no me curo me puedo morir?’ y yo le decía ‘Si vamos diario y no faltamos a la cita verás que sí te vas a aliviar’”.

Cuando vinieron a Guadalajara lo más difícil para ellas fue llegar a un lugar desconocido. “Batallé con los pasajes y luego el cambio de que no soy de aquí, que no conozco”, cuenta Ofelia y recordó lo que vivió. “Renta no pagaba porque estaba en el hospital, diario estaba aquí. La dejaban ir cuando se recuperaba, era lo más 15 días. Gastaba en comida o la trabajadora social nos daba pases para el comedor”.

Zulema regresó a Zapotlán del Rey, su lugar de origen. Estudia la primaria y desde hace dos y medio lleva una vida normal, al lado de sus padres y hermanos, gracias al trasplante de médula ósea que recibió en el Hospital Civil. *

miradas

SOCIEDAD

Desequilibrio entre los sexos

A pesar de la desigualdad social que aún existe entre hombres y mujeres, las autoridades se muestran pasivas para implementar leyes que equilibren la situación. Es la cultura lo que se debe cambiar para poder tener una convivencia equitativa entre los sexos

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Las leyes dan cuenta de iniciativas como si no hubiera sexos, como si no hubiera hombres y mujeres, comentó la doctora Candelaria Ochoa Ávalos, investigadora del Centro de Estudios de Género de la Universidad de Guadalajara (UdeG), al analizar la desigualdad social que provoca la discriminación de las mujeres. Es por eso que se debe revisar la ley desde una perspectiva de género, "porque las leyes nos afectan distinto a las mujeres que a los hombres".

La propia naturaleza de la mujer la vuelve vulnerable ante un hombre cuando la violencia está de por medio, sus dotes naturales para concebir un hijo en su vientre la incapacitan para conseguir recursos y subsistir durante los días de su recuperación, y su conformación física la vuelve vulnerable ante un ataque sexual de un hombre. Es por eso que para tener una convivencia justa entre hombres y mujeres, hace falta revisar la ley desde una perspectiva de género.

La diputada Gloria Rojas Maldonado, presidenta de la Comisión de equidad de género en el Congreso de Jalisco, propuso en 2008 un promedio de 30 iniciativas en pro de una sana convivencia entre hombre y mujeres, sin embargo, sólo una de ellas fue aprobada: la Ley por una vida libre de violencia. En cuanto al trabajo en conjunto de la comisión, no se llegó a ningún acuerdo durante el año anterior, por lo que no se presentó ninguna iniciativa en pro de la equidad.

El Pacto Jalisco 2007 por la igualdad entre mujeres y hombres, la Ley de igualdad entre mujeres y hombres y el Exhorto por un trato



▲ Otrora llamada "enfermedad", el embarazo sigue siendo un estado que perjudica a algunas mujeres en los ámbitos laboral y profesional, por lo menos en los países en vías de desarrollo. En algunas naciones de la Unión Europea se concede hasta un año de receso cuando la mujer se embaraza.
Foto: José María Martínez

digno a las mujeres, son iniciativas propuestas que no se aprobaron, privando así a las mujeres de beneficios como el impulso de organismos gubernamentales y universidades para promover la equidad, la eficiencia en el trámite que realizan las mujeres para recibir la pensión de los hijos, en caso de ser divorciadas, y el trato justo en cuanto a los sueldos en el aspecto laboral. Situaciones de inequidad que aún se manifiestan en los distintos sectores sociales.

Los argumentos que emitieron algunos diputados para frenar las iniciativas van desde que no era viable la ley o incluso que aún no entienden cuál es la desigualdad que viven las mujeres ante los hombres. La doctora Candelaria Ochoa responde: "La forma en cómo vivimos la vida pública las mujeres y los hombres es diferente, se tendría que revisar la ley con una perspectiva de género... si las

mujeres estamos en la calle después de las 11 de la noche, solas, pues lo más seguro es que tengamos un ataque sexual, y a los hombres los van a robar. Suceden cosas distintas, por lo que se tienen que generar los mecanismos para equiparar las condiciones entre mujeres y hombres". Sin embargo, la ley sigue siendo la misma.

Solamente dos logros se obtuvieron en 2008 en pro de la equidad de género: la Ley de acceso a una vida libre de violencia y el Programa por la equidad, declarado a nivel nacional, pero frustrado al interior del estado.

A pesar de que la desigualdad perjudica a toda la sociedad, son las mujeres quienes se pronuncian por la equidad entre los sexos. Los hombres se han mostrado pasivos. La académica Candelaria comenta que "los hombres consideran que los temas de la equidad de género no les corresponden a ellos, cuando en realidad es un tema cultural que debería de importarnos a todos, porque no se trata de que solamente las mujeres cambien, la sociedad cambia y también impacta en todos los ciudadanos".

Una muestra más de la pasividad de los varones en la participación por la igualdad entre hombres y mujeres es su ausencia en las comisiones de equidad de género de los congresos locales en el país. Sólo en los estados de Guanajuato, Durango y Colima está un hombre al frente de esta comisión, en el resto de los estados, son las mujeres quienes coordinan los trabajos legislativos en temas de equidad, a pesar de que su participación es menor en los cargos públicos.

La pasividad de los hombres por impulsar acuerdos que regulen la convivencia justa entre los géneros, explica la Candelaria Ochoa que "es un problema de índole cultural, en donde toda vía se sigue considerando a las mujeres como ciudadanas de segunda... mientras se siga considerando de segundo orden la equidad, seguirán pensando en las mujeres como un ghetto, como un grupo, cuando en realidad somos la mitad de la población y estamos involucradas en todos los temas".

La implementación de leyes para mejorar la convivencia justa entre hombres y mujeres avanza a pasos lentos, pero puede ser aún más lenta su implementación, pues la sociedad tiene que estar preparada para llevarlas a la práctica, de lo contrario, asegura la doctora, "por más iniciativas de ley que tengamos, si la cultura no cambia, no nos va a servir de nada". *

SOCIEDAD

Locos por el azar

Los juegos llamados de pronósticos y de azar en general, son necesarios para crear una ilusión de futuro. La dureza de la vida y las penurias económicas, pueden llevar a las personas a situaciones límite. En un grado menor, funcionan como placebos ante la falta de certidumbres

MARTHA EVA LOERA
mmata@redudg.udg.mx

Don Lupe jamás se da por vencido. Tiene como aliento el sueño de volverse rico y ya no trabajar. Por eso desde 1980 cada semana compra su quiniela deportiva y la llena con la esperanza de atinarle a 14 de los resultados que obtendrán en los torneos distintos partidos de fútbol.

“Hay mucha gente que se ha hecho millonaria jugando pronósticos deportivos. Conozco un caso. Se trata de Alberto Martínez. En 1992 ganó el primer lugar. Ahora es millonario”, dice entusiasmado.

“En 1982 me tocó la suerte de ganar 58 millones de pesos (58 mil de ahora). Esa es la única vez que gané una cantidad considerable. Otras veces, 200 y 75 pesos. Lo máximo que he gastado en quinielas es quinientos pesos. Es apasionante, sobre todo cuando se piensa: ‘A lo mejor mañana no voy a ir a trabajar’.

”Si ganara el premio mayor me compraría una casa nueva, viajaría, le daría mejor vida a mis hijos... A lo mejor hasta mis nietos alcanzarían algo”.

La buena suerte, necesaria

Uno de los principales fines de los juegos de azar (como la lotería, el progol, melate u otros) es atraer la buena suerte. Por ello también ha surgido la magia o la lectura del tarot. Finalmente son intentos de corregir la mala fortuna, afirmó David Coronado, profesor investigador del Departamento de Sociología, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Los juegos de azar también están vinculados con diferentes costumbres, tradiciones, gustos y son una forma de canalizar la ansiedad y diferentes tipos de patologías”.

Muchos mexicanos consideran que necesitan de la suerte para pagar sus deudas y tener un mejor nivel de vida. Esta forma de pensar no es sorprendente en un país con millones de pobres. “Hay quienes le apuestan a la buena suerte porque no tienen otra probabilidad de hacerse rico. Más cuando viven en medio de una crisis, la suerte generalmente la necesitan los desprotegidos, los desvalidos y los pobres. Está muy



▲ La creencia en la “diosa fortuna” ha sido inherente en todas las culturas. En la imagen, un comprado de “pronósticos”. Foto: José María Martínez

emparentada con la falta de control, el azar, la incertidumbre y el riesgo”, señaló el académico. Sin embargo, los juegos de azar existen en todos los estratos sociales y todas las culturas.

Las personas con percepciones económicamente bajas tienen la esperanza de salir de pobres, las de estrato medio, alto y medio alto quieren llenar otro tipo de vacíos como los existenciales o el no encontrar un significado a su vida, además de las ventajas que les traería contar con dinero extra. Por eso casinos como los denominados *Caliente* tienen tanto éxito.

Los juegos de azar van de la mano con el hombre. Existen en todas las culturas. Es común encontrar en pueblos distintos una deidad que representa la fortuna. Por ejemplo, los griegos o los hindúes que la representan como una rueda que a unos aplasta y a otros extrae del círculo de la reencarnación.

El juego patológico

Hay ocasiones que todo se sale de control y la persona aficionada a los juegos de azar puede caer en excesos, llegando incluso a caer en el juego patológico, un trastorno de control de impulsos que pueden llegar a sufrir algunas personas aficionadas a los juegos de azar”, afirmó Francisco Gutiérrez Rodríguez, profesor investigador del Departamento de Psicología Básica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

El trastorno de juego patológico está circunscrito exclusivamente a los juegos de azar, de acuerdo a la Asociación Psiquiátrica Mexicana.

La persona experimenta una necesidad compulsiva, de practicar los juegos de azar a pesar de los problemas que atrae para su vida cotidiana.

Este comportamiento tiene distintas fases.

Primero puede presentar un optimismo básico en torno a su suerte, idealiza lo que es el juego. En la siguiente fase el sujeto busca reducir su ansiedad con el juego. Puede ser con carrera de caballos, de galgos, juegos de azar: ruletas, cartas, apuestas o entrar a sorteos. Entre ellos la Lotería, melate o cualquier otro.

Luego empieza a perder y deprimirse. La persona piensa que tiene que recurrir a compensar la pérdida con otros bienes materiales: vende objetos, los empeña, puede llegar a robar para cubrir sus deudas.

Antes de jugar el sujeto puede llegar a experimentar una serie de síntomas que incapacitan como ansiedad, taquicardia, sudoraciones, inquietud psicomotriz, dolores de cabeza, en articulaciones, irritabilidad. Una vez que compra el billete de lotería o está en las instalaciones donde va a jugar empieza a tener sensación de bienestar e idealización de lo que es el juego.

La persona puede comprar cachitos varias veces al día. “La obsesión puede llevarlos a ver los registros de los números que han salido con premio en los últimos años y los puestos donde se han vendido”.

Para corregir este tipo de comportamiento es necesario que la persona se someta a terapias multidisciplinarias. “Debe aprender técnicas de pensamiento para poner un alto a las obsesiones, y para no pensar en el juego. Sustituir los pensamientos que lo impulsan por otros”.

Hay personas que son más propensas a caer en este tipo de comportamientos. Como aquellas con trastornos de la personalidad ansiosa, con dificultades en el control de impulsos y aquellas que provienen de modelos educativos donde enfrentaron muchas dificultades para tener límites.*

GOBIERNO

Acuerdo nacional es electorero

El acuerdo anunciado por el presidente abre el año con serias dudas sobre su oportunismo y pertinencia para paliar la crisis económica. El plan apenas alcanza los primeros seis meses del año, lo que demuestra sus fines puramente electorales. Investigadores y especialistas de la Universidad expresaron su opinión sobre cuáles son los posibles escenarios del gobierno para 2009, en cada una de sus áreas de desarrollo

YLLELYNA APONTE CARIÁS
yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

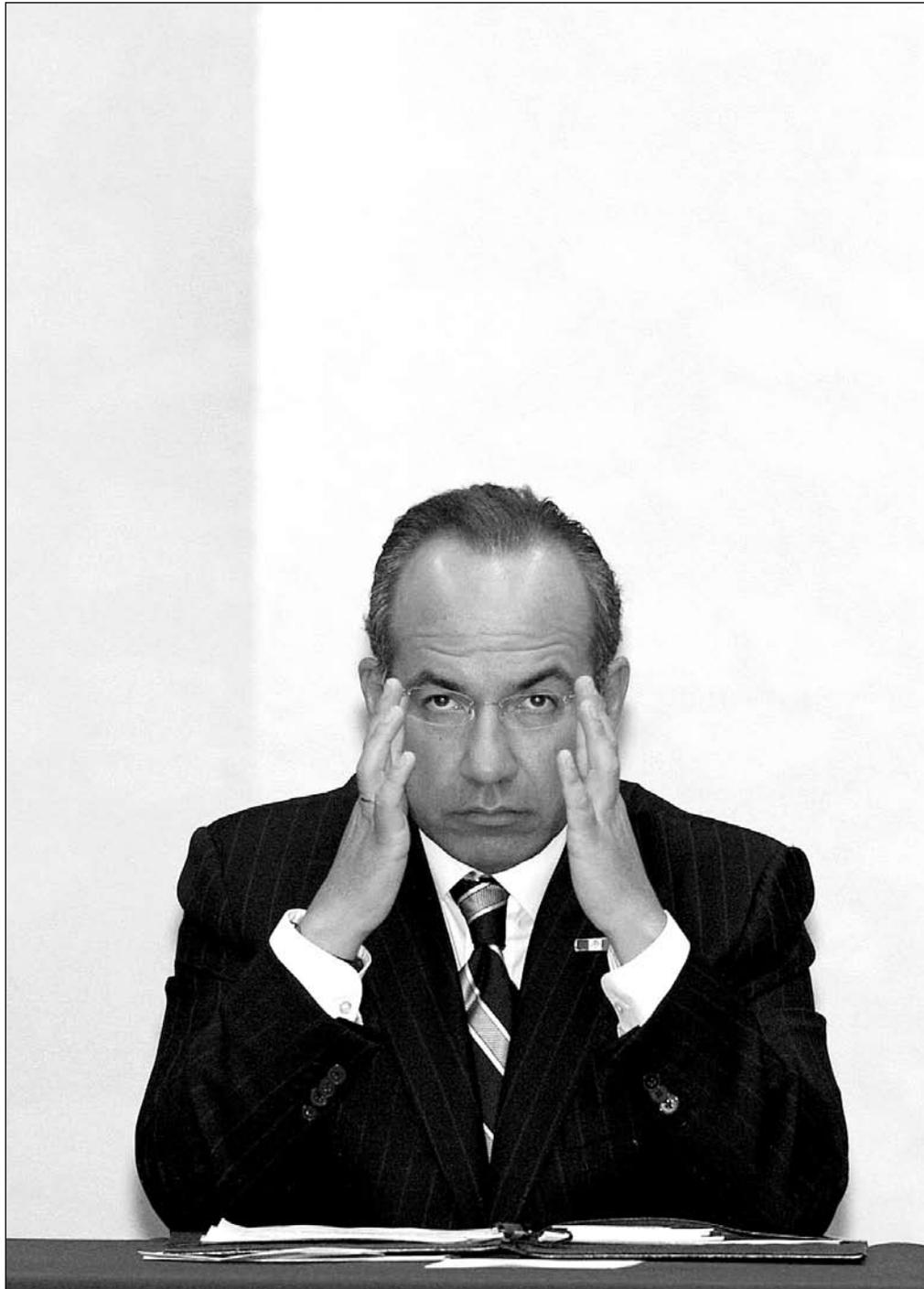
El llamado “Acuerdo Nacional” presentado por el ejecutivo no está a favor de la economía, ofrece pocas posibilidades para un desarrollo económico y no es nacional pues no integra a todos los agentes económicos, según el doctor Martín Romero Morett, jefe del departamento de economía del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

A su juicio, el planteamiento del gobierno está basado en términos de seis meses, antes de las elecciones para que la crisis no se agudice. Una vez que pase este periodo, nos espera una crisis todavía mayor porque el Estado no tendrá los mismos recursos que ahora utiliza para hacer un esfuerzo y paliar la crisis actual. “Una vez que ganen las elecciones, van a dar el alza”.

Considera Romero Morett que ante esta crisis lo que puede hacer el gobierno federal es insuficiente, ya que no se baja los salarios, ni mejora la administración pública en términos de eficacia y eficiencia. “Podría incluir propuestas, no de transparencia porque eso es por ley. Hace falta que el gobierno evite el despilfarro, el derroche. Que comprometa al sector privado a congelar los precios de productos que consumen las familias como huevo, pollo, frijol, arroz, aceite y el transporte público. Pero México no puede hacer mucho para resolver este tipo de crisis, ya que está programado como Estado neoliberal, dejando la economía en manos de la iniciativa privada.

Debería ser un estado de bienestar que busca la recaudación de impuestos por parte de aquellos corporativos que se benefician más del país y aporten más a la economía, aumentado la capacidad de consumo del ciudadano, con un verdadero seguro de desempleo, no de manera improvisada como ahora se está ejecutando.

Refiere el investigador de la UdeG que la economía mexicana está al pendiente de tres alfileres que están por caer: las remesas,



▲ Felipe Calderón, en un acto del SIAPA, en Expo Guadalajara. Foto: José María Martínez

las maquiladoras y las divisas por la exportación de petróleo. “La capacidad de consumo del estadounidense va en detrimento, por cada dólar que tiene, debe cinco. Los migrantes se están regresando y las remesas bajan y el precio del petróleo está a la baja. Y ante esta perspectiva no se vislumbra que el gobierno tenga recursos para mantener una política de un

Estado benefactor para que la sociedad tenga capacidad de consumo”.

Sugiere Romero Morett que los gobiernos en cualquier instancia eliminen o bajen al 50 por ciento los impuestos que cobran en esta época y de esta manera beneficien a la economía familiar. “Claro, si el gobierno quita o baja estos impuestos, dejarían de recibir estos

ingresos y tendría que bajar sus ingresos y los ‘insultantes salarios’ de funcionarios y diputados. Pero ellos deben hacer un ‘sacrificio’ que no es tal, comparado con el que hace el 80 por ciento de los mexicanos”.

El mexicano como cliente

Por su parte, el doctor Alberto Chávez, investigador del Departamento de estudios sobre movimientos sociales, hace una retrospectiva de la cultura política del mexicano para así entender los posibles avances. Señala que con respecto a la manera de relacionarnos con el gobierno, con las instituciones y con nosotros mismos como sociedad civil, ha variado, desde los tiempos de la hegemonía del PRI en el poder hasta la actualidad; sin embargo, añade el catedrático que, a pesar de cambios de partidos se mantienen rasgos como las relaciones clientelares con algunas organizaciones fuertes como los sindicatos.

“Es el caso de la reforma energética con el sindicato de PEMEX, lo que habla de una cierta inercia y una tradición que se mantiene de estas prácticas corporativas. Es una reforma administrativa, pero se mantiene la misma estructura política y como se maneja el sindicato con el gobierno del color que sea”, aclara Chávez.

Agrega que las formas de pensar y hacer política siguen siendo muy tradicionales a pesar de los cambios en los partidos de gobierno, y da el ejemplo del caso del SNTE, donde se mantienen ciertos privilegios en el caso de la maestra Elba Esther Gordillo. “Tomando en cuenta estos antecedentes, la cultura política de los mexicanos se mantiene a lo tradicional en el modo de pensar, actuar y de sentir”. Aunque sí vislumbra un cambio con respecto a la sociedad civil, donde hay prácticas diferentes pero levemente, como es el ejemplo de Andrés Manuel López Obrador, quien realiza movilizaciones interesantes mas con una actitud en contra de las instituciones. *

POLÍTICA

Año de campañas y descontento

Las próximas elecciones intermedias presentan más preguntas que certezas para los especialistas universitarios. Entre las izquierdas que se radicalizan y la derecha que pierde legitimidad, existe un vacío ideológico que confunde al votante. Todo esto se complica en un ambiente de hartazgo social e incertidumbre económica

► Barda pintada con propaganda política en el municipio de Zapopan, Jalisco. Foto: José María Martínez



MARTHA EVA LOERA
mmata@redudg.udg.mx

Descontento y escepticismo ciudadano, además de una lucha enconada entre partidos caracterizarán el ambiente político en este año. Cerca están las elecciones. En Querétaro, 500 diputaciones federales en todo el país, además de 39 en el Congreso local y 125 ayuntamientos en Jalisco.

La competencia ya arrancó. Los espectadores son los ciudadanos. Ellos votarán por el candidato o el partido que los convenza o decidirán abstenerse. Su actuación será decisiva en julio de 2009 para definir quienes serán los vencedores.

Tres académicos de la Universidad de Guadalajara expertos en política: Andrés Valdez Zepeda, Enrique Rodríguez Magaña y Víctor Ramos Cortés hicieron pronósticos sobre el clima político que prevalecerá este año.

Abstencionismo prevalecerá

Tal parece que a nivel federal habrá un abstencionismo del 69 por ciento cuando la tendencia en otras elecciones fue del 50 por ciento. “Las próximas elecciones estarán marcadas por la desconfianza ciudadana”, afirmó Víctor Ramos Cortés, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El panorama es complicado ante el triste panorama económico propiciado por la crisis. Las medidas

que el gobierno federal ha tomado para contrarrestar sus efectos como bajar el precio del gas y congelar los precios de las gasolinas influirán poco en los electores. “Estas medidas poco van a llegar al bolsillo de los mexicanos, ya que de todas maneras los costos en sí ya son altos. De hecho, la gasolina es más cara en el país que en Estados Unidos”.

La crisis no se va a detener por las medidas tomadas. “Éstas empujan a la oferta, es decir a los empresarios, pero no estimulan el consumo de los mexicanos. Estos no van a percibir que su situación económica mejore”.

El investigador indicó que los ciudadanos, ante la situación prevaleciente, tal vez presionen para que se abra el marco jurídico electoral y haya candidaturas ciudadanas y una participación más amplia. Por lo pronto, los partidos políticos están durmiendo en sus laureles. “El marco jurídico les garantiza que ellos tienen la exclusividad en el acceso al poder público.”

Votarán por candidatos

Enrique Rodríguez Magaña tiene sus esperanzas puestas en los ciudadanos recién incorporados al padrón electoral para pelear el abstencionismo que al parecer será la pauta en las elecciones de julio. “Vamos a ver en su momento si esa oleada de jóvenes son los que harán la diferencia y se suman a los votos reales y no al abstencionismo”.

El experto en estudios políticos y gobierno señaló que el padrón de electores podría incrementar cerca de un 10 por ciento a escala nacional.

“Los votos ciudadanos dependerán de quiénes son los candidatos. Si son conocidos por la población, con una buena oferta política y motivan a la gente a salir a votar tendrán más posibilidades.”

“Anteriormente prevalecía la creencia de que era mejor una cara nueva, pero ahora lo que necesitan los partidos es promover e impulsar a candidatos conocidos y que puedan vender su historial de lo que han hecho en el desempeño de otros cargos públicos”.

Señaló que el nivel de cultura política en los ciudadanos ha cambiado mucho del año 2000 a la fecha. “Los votantes son más críticos, mejor informados, más interesados en los asuntos públicos, cuestionan más la labor del gobierno y de los partidos políticos”.

En este entramado los medios de comunicación enfrentan un nuevo reto: “Con las nuevas reglas electorales tienen que ser más cuidadosos en el manejo y la difusión de la nota informativa para que ningún partido político pueda señalar que están atentando contra su imagen o la de sus candidatos.”

Ante la imposibilidad de contratar spots, los candidatos se acercarán a los medios de comunicación para que les cubran su campaña. “Es la única forma que tendrán de hacerse campaña y de que los saquen a relucir”.

Unos ganan otros pierden

La tendencia es que el partido en el poder pierda posiciones y los contrarios avancen. Es muy posible que el PRI recupere espacios perdidos en

algunas diputaciones y presidencias municipales, afirmó Andrés Valdez Zepeda, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En el caso de Jalisco, la percepción ciudadana es que hay excesos, errores y abusos en el ejercicio del poder público. “Los errores del gobernador, las ofensas al pueblo de Jalisco van a tener un costo electoral para el partido gobernante.”

Será determinante el tipo de candidatos que postule el PAN, la campaña que impulse y la voluntad del pueblo. El blanquiazul es el más profesionalizado en la elaboración de campañas, el que más se capacita en materia de mercadotecnia política. “Los albicelestes trabajan para ganar la mayoría de los espacios en el Congreso y de las presidencias municipales. Sin embargo, es difícil que alcancen su objetivo”.

La disputa principal será en Jalisco entre el PRI y el PAN. Todo indica que el Partido de la Revolución Democrática no estará inmerso en la contienda central. El pronóstico del también experto en mercadotecnia política es que este partido logrará captar entre un 12 y un 15 por ciento de los votos.

Explicó que los jaliscienses constituyen un electorado más conservador. “La izquierda se ha polarizado. Incurre en la protesta, el paro, la violencia y la movilización. Las campañas se ganan el centro. Entonces el reto para este partido es recorrerse hacia el centro-izquierda y no irse al radicalismo”. *



URBANISMO

Tlajomulco en desnivel

Los hundimientos en nuevos fraccionamientos del municipio de Tlajomulco, destapan la mala planeación y la falta de estudios para construir viviendas. Especialistas universitarios señalan la urgencia de medidas y de que en la agenda electoral, el tema no sea ignorado

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

A pesar de las observaciones que han hecho especialistas de la Universidad de Guadalajara sobre el riesgo de hundimiento en que se encuentran las fincas ubicadas en colonias como Alcalde Barranquitas, La Monumental, Mezquitán Country, Puerta de Hierro, Naciones Unidas y en el municipio de Tlajomulco, entre otras zonas, las autoridades no han creado la infraestructura necesaria para disminuir la magnitud del problema y el tema de la prevención continúa en segundo plano. Es la opinión del experto en atlas de riesgo y ordenación territorial del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Luis Valdivia Ornelas, quien señala que “la solución implica muchas cosas: un costo económico muy alto, la creación de la infraestructura hidráulica y la realización de estudios. Es un tema a corto, mediano y largo plazo”.

Según datos del especialista, la zona más crítica es el Centro de Guadalajara y la Zona del Valle de Atemajac, seguidas de colonias como Jardines del Country, Independencia, y

los alrededores de la Calzada Independencia y Medrano.

Las autoridades de Guadalajara y Zapopan no son las únicas que ignoran el problema. En los nuevos desarrollos inmobiliarios del municipio de Tlajomulco de Zúñiga ya se han registrado grietas en viviendas. “En Tlajomulco hay algunos desarrollos en donde se ha visto que no es una finca o una cuadra la afectada, sino todo un desarrollo. Ahí el problema es complejo ya que son muchas las personas afectadas, quienes en su mayoría adquieren su vivienda con un crédito”.

Previo a comprar vivienda en uno de estos desarrollos, Valdivia Ornelas recomienda a la población investigar qué había antes en el predio que se urbanizó. “Muchos de los problemas de hundimientos tienen que ver con urbanizaciones en antiguos bancos rellenados, es decir, bancos de material que por la extracción generan un desnivel y para lograr el nivel correcto lo rellenan con escombros o basura. Es una práctica muy común que se ha dado en los últimos 20 años en Guadalajara y ahora se está dando mucho en la zona de Tlajomulco”. Aunado a esto, el suelo de la extensión de Tlajomulco tiene muchos problemas desde el punto de vista natural, debido a que es una

▲ Conjunto habitacional en Tlajomulco.
Foto: Abel Hernández

geografía con arcilla y con un suelo malo, según explicó el investigador. “Sabemos que en las partes bajas de Tlajomulco, en los terrenos de El Ahogado, en las inmediaciones del aeropuerto y algunos otros lados son zonas malas desde el punto de vista del tipo de suelo y ahí uno debería tener cuidado y saber si el desarrollo cubrió los requerimientos necesarios para estabilizar el suelo”.

El investigador del Departamento de Geografía de la Universidad de Guadalajara enfatizó una situación preocupante: que no existen estudios ni planes especializados de uso de suelo. “Los estudios técnicos para poder definir criterios en la cuestión de urbanización no se toman en cuenta de manera completa, a veces son simplemente para cubrir el requisito o se genera una información parcial. En algunos casos excepcionales sí hay estudios más integrales, pero falta que se realicen los estudios técnicos adecuados para poder entender los impactos que se generan cuando se definen nuevos usos del suelo”. Estos estudios son aún más necesarios en aquellos lugares en donde el proceso de urbanización apenas inicia, con el fin de predecir el comportamiento de la zona ante los cambios de uso de suelo y así evitar futuros problemas.

Inundaciones: ayer, hoy y siempre

Para el especialista, no se ha solucionado el conflicto de las inundaciones debido a que este problema involucra a distintos ayuntamientos municipales, por lo que de no existir una visión integral entre las diversas dependencias y gobiernos, difícilmente podrá llegar una solución. “Es necesario que tengan una visión en conjunto de los problemas a nivel metropolitano”.

Algunas acciones pendientes en el tema de las inundaciones son: rectificar secciones y cauces hidráulicos, actualizar y crear nueva infraestructura y reconectar colectores, problemas a los que, desde el punto de vista del académico, se les puede ir dando solución de manera paulatina. “La infraestructura es el reflejo de lo que somos como sociedad. Debe existir una política para facilitar el curso del agua a través de rectificar muchas cosas que se han hecho en los últimos años. Se necesita crear una infraestructura que permita captaciones parciales de agua ya que cualquier obra hidráulica es insuficiente ante la cantidad de agua que se precipita en la Zona Metropolitana de Guadalajara, por lo que colocar muchos colectores grandes no garantiza que no haya inundaciones. Lo que debería de haber es un proceso de planeación racional”.

El experto agregó que se requiere un programa permanente de información a la ciudadanía, en donde se le prevenga de los riesgos.

Valdivia Ornelas puntualizó que la actualización de la infraestructura es un tema complejo que implica costos y tiempo, sin embargo es necesario ir trabajando en ello debido a que cada temporada de lluvias, la Zona Metropolitana de Guadalajara se ve impactada por las inundaciones. Además, ante las próximas elecciones de presidentes municipales, solucionar los problemas de inundaciones y hundimientos deberá ser un tema imprescindible en la agenda pública de los nuevos alcaldes, asunto que requiere de atención y acciones inmediatas. ✱

Alimentación, convivencia y salud

Una alimentación correcta no consiste solamente en la ingesta de los alimentos que el organismo necesita, sino en dedicar espacio y tiempo para la convivencia familiar durante la comida

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Los tiempos cambian, las ciudades crecen y con ellas se modifican los hábitos de sus habitantes. Mientras que la modernidad cautiva a los ciudadanos con sus comodidades que emanan de la tecnología, también se acelera el ritmo de vida, y con él se deteriora la salud.

El ritmo de vida en las regiones urbanas ha erradicado algunos hábitos vitales para el buen funcionamiento del organismo. Comer en casa y a sus horas, ingerir alimentos saludables y la práctica de actividad física son hábitos poco propicios en un ambiente urbano.

Las distancias largas, los horarios rutinarios, la comida rápida y el sedentarismo son hábitos casi necesarios en las grandes ciudades, que poco ayudan a tener buena salud y a evitar enfermedades crónicas como diabetes, hipertensión, dislipidemia o cáncer.

La alimentación es uno de los pilares básicos de la salud, plantea la investigación sobre la conducta alimentaria y la actividad física en Zapotlán el Grande, realizada por investigadores del Centro Universitario del Sur de la Universidad de Guadalajara (UdeG), coordinada por la maestra Esther Barragán Bautista. Los investigadores encontraron en los resultados preliminares del estudio, que el 67 por ciento de la población de Zapotlán el Grande padece sobrepeso y obesidad.

Los nuevos hábitos sociales en pro de las enfermedades crónicas se adoptan a nivel mundial, sin embargo son más comunes en los países en desarrollo, y aún más en América Latina. El estudio coordinado por la doctora Barragán, plantea que en México durante los últimos 11 años las mujeres de entre 18 y 49 años pasaron de ocupar el 9 por ciento de la población con obesidad, a un 24 por ciento. En cuanto al sobrepeso, de ocupar un 24 por ciento, ahora ocupan el 35 por ciento.

Además de la alimentación, la actividad física es también un factor importante. Aseguran los investigadores que cerca de dos tercios de la población mundial mantienen prácticas sedentarias como resultado de la urbanización. Asegura la Organización Mundial de la Salud



▲ En México, durante los últimos años, las mujeres de entre 18 y 49 años, son la población que más ha crecido en obesidad.
Foto: Milenio

(OMS), que “el sedentarismo es uno de los factores de riesgo más importantes para sufrir enfermedades crónicas no transmisibles, junto con la alimentación inadecuada y el tabaquismo”. El incremento en el uso de automóviles particulares ha contribuido de manera importante en la obesidad y el sobrepeso que la población está adquiriendo.

Es la modernización de la sociedad lo que deteriora cada vez más la salud, tal y como lo señala el estudio: “el proceso de cambio social se refleja en una desestructuración de los comportamientos relativos a la alimentación. Esto resulta del individualismo en las consultas de elección sobre cómo alimentarse”. El municipio de Zapotlán el Grande no se ve exento de esta dinámica.

Las causas van desde la inserción de la mujer al mercado laboral, el consumismo, el abandono de costumbres tradicionales como comer en familia y las actividades sedentarias durante el tiempo libre, como ver la televisión. Las consecuencias son visibles en los cuerpos de las personas con obesidad y sobrepeso, pero también se reflejan en la tasa de mortalidad, en la que las enfermedades crónicas, a nivel mundial ocupan el 60 por ciento, y de seguir a este ritmo, para el año 2020 podrían ocupar el 73 por ciento de las causas de muerte.

En las grandes ciudades, debido a las distancias y a los horarios laborales, muchas personas no tienen la oportunidad de comer en su hogar y consumir una dieta equilibrada, lo que hace

del comer fuera de casa, ya no un lujo o una ocasión especial, sino parte de un estilo de vida, se plantea en la investigación.

Los resultados preliminares del estudio arrojan que la población de Zapotlán el Grande adopta hábitos que se convierten en factores de riesgo, como la omisión de las comidas, el consumo de alimentos fuera de casa y los ayunos prolongados.

En Zapotlán el Grande, apenas un 40 por ciento de las familias acostumbra a comer en el hogar con todos los integrantes reunidos, el 68 por ciento de los habitantes omite el desayuno de uno a dos días por semana, el 78 por ciento la comida y un 58 por ciento, la cena. Ante estas circunstancias, la investigación califica de manera general a la población de tener malos hábitos alimenticios.

En cuanto a la actividad física tampoco fueron favorables los resultados. Según la investigación, el 50 por ciento realiza actividad física “a la ligera”, y sólo el 13 por ciento aseguró hacerlo de manera vigorosa. El motivo principal de la inactividad, resultó ser la falta de tiempo, pero un 22 por ciento aseguró no hacerlo porque no le gusta.

Según la investigación, estos hábitos “generan una mala evaluación de la conducta alimentaria en los zapotlenses, así como el empleo de tiempo en actividades sedentarias y la no realización de actividad física que se presenta”, generando así factores de riesgo importantes para la presentación de enfermedades crónicas degenerativas. ✱



FIGG24

Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival / México

El Festival está aquí y es para ti



▶▶ 19 al 27 marzo 09

★ www.guadalajaracinemafest.com ★

PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA A.C. · UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA · CONACULTA-IMCINE
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO · H. AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA · H. AYUNTAMIENTO DE ZAPOPAN
TEATRO DIANA · AUDITORIO TELMEX · INSTITUTO CULTURAL CABAÑAS · CINÉPOLIS · CINEFORO DE LA UDG · CUCSH/UDG

ECONOMÍA

En 2009 el poder adquisitivo bajará 10 por ciento

Investigadores de la Universidad de Guadalajara estiman aumento de la pobreza por la baja en las remesas, una tasa de desempleo en el sector automotriz del 6 por ciento y crecimiento del sector informal

YLLELYNA APONTE CARÍAS
yllelina.aponte@redudg.udg.mx

En Jalisco el 7 por ciento de los hogares recibe remesas, y desde el 2006 las mismas han decrecido. A nivel país, teníamos una remesa de 275.3 mil millones de pesos y para 2007 de 267.6 mil millones. En 2008 se estima que hubo una reducción alrededor del 6 por ciento, según datos del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

El doctor José de Jesús Arroyo Allende Alejandro, rector del CUCEA, indica que la reducción representará una baja en los ingresos de los hogares de los jaliscienses, ya que las remesas son un factor de sustento económico para las familias.

La política pública debería tener un contexto territorial para apoyar los centros urbanos dinámicos como Puerto Vallarta y ofrecer lugares alternativos a migrantes, en vez de ir a los Estados Unidos. Y cada uno de los poderes de los distintos niveles va por su lado.

Crece el sector informal

Sobrevivir a una crisis hace que el ciudadano tenga una mejor capacidad de manejarse, quizás de una manera más optimista sostiene el maestro Adrián de León Arias, director de la División de gestión empresarial del CUCEA. Anticipa que los datos evidencian el problema de ingresos económicos.

Estados Unidos ha entrado en una recesión y en 2008 se estima una pérdida de dos millones y medio de empleos; los pronósticos para 2009 son del 2 por ciento y obviamente repercute en México en lo que se refiere a sus exportaciones, ya que el último trimestre cayeron a un 16 por ciento. Por lo que el índice de confianza del consumidor es muy bajo. Agregado al estancamiento de producción industrial, el mercado automotriz y electrónica. La estructura productiva tendrá un fuerte impacto con esta crisis, la tasa de desempleo se estima que será alrededor del 6 por ciento.

Afortunadamente, a decir del maestro León Arias, la ZMG tiene una fuerte resistencia económica por la gran actividad en el sector informal, que se ve aumentada por el sector formal. Se observará un aumento de las actividades informales y se espera que a finales del año exista una ligera recuperación económica.

Baja el poder adquisitivo

El maestro Manuel Morales García, jefe del Departamento de métodos cualitativos del CU-

► Con la crisis económica se espera que crezca la informalidad laboral. En la imagen, vendedor de tarjetas telefónicas.
Foto: José María Martínez



Decrecimiento de remesas para Jalisco

✱ 2006: 448 millones de pesos

✱ 2007: 473 millones de pesos

✱ 2008: 437 millones de pesos

FUENTES: CUCEA

CEA, señala que en 2008 el índice de precios de la canasta básica fue de 10.85 por ciento, comparado con el Banco de México está 4 puntos porcentuales por arriba, y en el estudio del CUCEA. "Desde el año 2000 no se había tenido una inflación de dos dígitos".

Hay una pérdida del poder adquisitivo sobre el 10 por ciento. Con un salario mínimo mensual en Jalisco de 1,528,90 centavos y de acuerdo al índice de precios estimado de 10.85 por ciento, se necesitan de 149 pesos para recuperar la pérdida del poder adquisitivo.

Por lo que recomienda al gobierno no aumentar la lista de productos básicos de una sola vez, pues impactaría a la población. Y a las familias sugiere racionalizar, planificar y analizar lo que se requiera, distribuir los ingresos y quitar los gastos que no son prioritarios. Ante la interrogante de consumir productos de marcas libres o congelados, Morales García explica que es viable, siempre y cuando el ama de casa tenga una cultura culinaria de saber manejar

estos productos, ya que permite optimizar para aprovechar sus nutrientes.

Cuidado con los créditos

El maestro Irving Llamosas, coordinador de la licenciatura de administración financiera señala que muchas familias sufrirán de estrés financiero porque no podrán pagar la cartera vencida en tarjeta de crédito, que en noviembre alcanzó cifras de 10.32 por ciento, de acuerdo a cifras de la comisión bancaria de valores.

Esto se debe a la falta de cultura financiera de la población, porque realizan sólo el pago mínimo de la deuda de su tarjeta a causa de que muchos han perdido su empleo. Sostiene que el ciudadano debe desconfiar de las promociones de meses cuando van acompañados de descuentos, intente pagar el total de la tarjeta de crédito y cancele puntualmente los intereses. Finalmente, el investigador sugiere consumir sólo lo necesario. *

SOCIEDAD

Defensores con vocación

Es un servicio que por ley debe recibirse, proporcionarlo es obligación del Estado. Cuando una persona se ve involucrada en conflictos legales y no tiene recursos económicos para pagar un abogado, el Estado le asigna un abogado de oficio, aquél que lo orienta y lleva su defensa de manera gratuita

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

La imagen de los abogados de oficio se ha ido desvirtuando. Por llevar muchos casos a la vez y por recibir apenas entre ocho y diez mil pesos mensuales, que son desmotivantes para realizar un buen trabajo. Pero eso está cambiando, es un proceso, comentó la maestra Beatriz Mercado Gutiérrez del Departamento de estudios jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). “Siempre han existido los abogados de oficio, sin embargo la Procuraduría Social de reciente creación con vigencia a partir de abril de 2007, tiene el objetivo de que estén mejor regulados y que sea más humana y mejor la atención hacia la sociedad”.

La Procuraduría Social asigna abogados para casos en materia penal y familiar, así lo explica el subprocurador de la defensoría de oficio, Ricardo Camberos Santoscoy. Para el resto de los casos se realiza un estudio socioeconómico a la persona para proporcionarle ayuda en caso que verdaderamente la necesite. “En materia civil y mercantil se les hace un estudio socioeconómico a los que ganen más de 10 salarios mínimos, porque en esa materia se dan casos entre comerciantes, por lo que son personas que tienen dinero para pagar un abogado, y aquí se atiende al que menos tiene. La asesoría sí es gratuita en todos los casos, pero el patrocinio no”.

Algunas universidades colaboran con la Procuraduría Social y proporcionan abogados de manera gratuita en sus propios despachos. La Universidad de Guadalajara (UdeG) cuenta con el bufete jurídico que ofrece este servicio.

Abogado con vocación

Hay que tener vocación para esto, comenta Jorge Riverón, un abogado de oficio en materia familiar de la procuraduría social. Tiene diez años llevando casos de personas que no pueden pagar una



▲ Sede de los juzgados civiles y familiares en el centro de Guadalajara. Foto: Francisco Quirarte

defensa particular. “Aquí vemos desde divorcios, casos de manutención, algún trámite en el seguro social...”.

A pesar de que el sueldo que reciben estos abogados es menor al que recibe en promedio un abogado particular, Jorge se siente gratificado, “es algo que deja mucha sabiduría, muchos conocimientos, y sobre todo lo hace a uno sensible a las necesidades de la sociedad”. Es como trabajar por amor al arte, comentó Beatriz Mercado, quien colaboró dos años en el bufete de abogados de la UdeG.

Ellos no eligen los casos que llevan, pero hay que poner el mismo interés en todos para que su intervención resulte fructuosa. Un promedio de 15 casos por mes y casi 200 al año es de lo que se encargan estos defensores de oficio.

Jorge Riverón recibe un caso nuevo por día, pero lleva varios acumulados, a los que hay que dar seguimiento. Se necesita mucha paciencia para escuchar a las personas que acuden a ellos: “Los problemas de orden familiar son problemas pasionales que derivan en los conflictos legales, y todo por la diferencia de opinión entre una pareja, muchas veces se debe a la incapacidad de las per-

sonas de poderse comunicar. Es por eso que se le debe de poner más atención. Muchas veces la única persona que los puede escuchar es el abogado, por un lado va la cuestión pasional, por otro la económica y la social. Pero también el lado psicológico... La experiencia es inigualable, el punto que se toca es muy sensible, hay que tener tacto”.

Una situación similar comenta la maestra Beatriz Mercado al recordar su experiencia como abogada de oficio: “Hay veces que tienes que hacerla hasta de psicólogo, porque las personas se desahogan contigo y te cuentan sus problemas, por eso tienes que tener vocación para lo que estás haciendo, y un espíritu humanista”.

Se pierde y se gana

Los casos pueden perderse o ganarse. Sucede de todo. El caso de Mónica Pérez, usuaria de los servicios de los abogados de oficio tuvo éxito. Los problemas con su marido la orillaron a solicitar su divorcio. La negativa del cónyuge y la falta de recursos económicos la llevaron a la Procuraduría Social a solicitar un abogado de oficio.

A mí me divorciaron aquí, comenta mientras espera a su abogada para ultimar los detalles de

la sentencia. “Primero vine y no me quisieron atender. Después fui con los abogados del ITESO, pero me dijeron que viniera aquí, y volví, pero ya me atendió un licenciado más amable y me dijo que cuando venga y me digan que no me quieren dar el servicio, que acuda con el director para que me asignen un abogado”.

Finalmente se le dio seguimiento a su caso, después de tres años se resolvió, pero Mónica explica que tardó porque “fue contencioso, mi esposo no estaba de acuerdo, pero finalmente me divorciaron y fue el juez a sacar al hombre de mi casa”.

Asegura que la atención fue buena, y sin pagar por el servicio. “Sí me atendieron bien. Yo pagué el servicio de papelería: copias y cosas así, pero no pagué nada más, pero ya finalmente estoy divorciada”.

Sin embargo, también hay casos perdidos, como el de Mónica Medina, quien también acudió a llevar el caso de su divorcio y asegura no haber quedado satisfecha. “En lugar de hacerme ver cuáles eran mis derechos y mis contras, pues me asustó la abogada, me amedrentó y pues mejor me retiré y me divorcí, pero bajo las condiciones que mi marido puso, ahora me dan una pensión mucho menor a lo que me tocaba. La abogada me dijo que como yo tenía una hija de otra persona, pues llevo todas las de perder porque me iba a acusar de adulterio y que hasta me podía quitar a mi hijo. Pero cuando yo tuve la hija ya estaba separada y había iniciado un proceso de divorcio, pero nunca concluyó, y este caso, pues lo perdí”.

Faltan abogados

El subprocurador social de la defensoría de oficio comenta que existen un total de 320 abogados de oficio, para un promedio de 46 mil intervenciones en casos que realizan por año. Es complicado atender al total de los usuarios de manera concisa, pero comenta también que se encuentran en proceso para mejorar el servicio. *

UNIVERSIDAD

Modifican Reglamento de estímulos a docentes

LAURA SEPÚLVEDA
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El pasado 15 de enero, el Consejo General Universitario (CGU), de la Universidad de Guadalajara, aprobó por unanimidad en sesión extraordinaria, que inició con 139 de los 176 consejeros, la modificación al Reglamento del programa de estímulos al desempeño docente, así como la creación de una comisión que se manifieste en contra de las campañas de desprestigio hacia esta casa de estudios, entre otras cuestiones.

El Rector general Marco Antonio Cortés Guardado comentó que dicho reglamento es un documento importante y sus dos versiones anteriores tuvieron problemas, por eso era urgente resolver tal cuestión.

“El tema del reglamento creo que es un buen esfuerzo que disuelve divergencias, por lo que reconozco la labor de la Coordinación General Académica, que tuvo un trabajo difícil para elaborarlo”.

Los cambios al Reglamento del Programa de estímulos al desempeño docente de la Universidad de Guadalajara, recayeron en los artículos 5, 8, 10, 32, 33, 34, 36, 40, 41, 45, 48, 51, 53, 55 y 56; se derogó el artículo 35 y se agregó un nuevo artículo, que será el numeral 36 Bis, lo que redundará en beneficios para esta casa de estudios, explicó la titular del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Ruth Padilla Muñoz.

“Esto será en beneficio de la institución, para estimular a sus académicos, al igual que el incremento que se pudo obtener para el Fondo de estímulos al desempeño, por lo que esto es una mejora significativa, a lo que venía ocurriendo con este reglamento”. El CGU aprobó en asuntos varios la creación de una comisión especial para protestar en contra de la campaña de desprestigio emprendida por actores políticos que han engañado a la opinión pública por conducto de diversos medios, como la pinta de bardas.

Dicha comisión estará integrada por el rector del Centro Universitario de los Lagos (CU-Lagos), Roberto Castelán; el rector del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Jesús Arroyo; el rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Pablo Arredondo; el presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), César Barba; la titular del SEMS, Ruth Padilla, y los líderes sindicales de esta casa de estudios.

Fue aprobada además la imposición oficial para designar al 2009 como Año del Bicentenario de Charles Darwin, a causa de que el próximo 12 de febrero se celebrará el segundo centenario de su nacimiento y se cumplen 150 años de la Teoría de la evolución de las especies por selección natural, una de las teorías científicas más importantes de la historia. La UdeG llevará a cabo una serie de actividades académicas, en conmemoración de este acontecimiento.

► Sesión del Consejo General del pasado 15 de enero.
Foto: Francisco Quirarte

El Rector general se comprometió a verificar la situación en torno al predio de Las Joyas, luego de que a finales de 2008, un juez dio la resolución para quitar la propiedad al gobierno del estado, por lo que no tendría validez el comodato de ese lugar otorgado a la UdeG.

Por medio de las comisiones permanentes de Educación y Hacienda, fueron aprobados seis dictámenes relacionados con creaciones y modificaciones de planes de estudio.

El CGU guardó un minuto de silencio en memoria del maestro Carlos Canseco González, uno de los principales luchadores para erradicar la poliomielitis en México, y por eso candidato al Premio Nobel de Medicina. *



ENCUENTRO NACIONAL METROPOLITANO 2009

Hacia una política nacional de desarrollo metropolitano

<p>21 de enero 10:00 Hrs. Inauguración 11:00 Hrs. Panel de Gobernadores 16:00 Hrs. Mesa de Encuentro: <i>Perspectiva Nacional</i></p> <p>22 de enero 10:00 Hrs. Conferencia Magistral 12:00 Hrs. Agenda Nacional Metropolitana 16:00 Hrs. Mesa de Encuentro: <i>Perspectiva Local</i></p>	<p>Coordinación Intergubernamental y Gobernabilidad Metropolitana</p> <p>Legislación e Institucionalidad Metropolitana</p> <p>Economía e Inversión Metropolitana</p> <p>Proyectos Estratégicos Metropolitanos</p> <p>Sustentabilidad Ambiental Metropolitana</p>
---	---

Informes

- Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo de la Universidad de Guadalajara
Tel. y fax: (33) 3630-1404 y 3630-1405
desarrollometropolitano@gmail.com
- Instituto de Investigaciones en Innovación y Gobernanza de la Universidad de Guadalajara
(33) 3615-3914 y 3615-3825

SER VIVO

Ahí viene la plaga

Aunque habituales, las plagas urbanas pueden representar un peligro real para la salud. Con las temporadas de calor y lluvias, señalan especialistas, los problemas tienden a incrementarse

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx

La convivencia con cucarachas, mosquitos, alacranes, arañas, moscas, abejas y roedores en casas, negocios y calles de la zona metropolitana de Guadalajara es cotidiana. Durante la temporada de invierno disminuye su presencia, mientras que aumenta de abril a octubre, por las condiciones climáticas, la falta de limpieza, mantenimiento y orden.

No obstante que las plagas urbanas representan un riesgo para la salud humana, puesto que son vectores de enfermedades, hace falta más información y conciencia entre la ciudadanía para modificar hábitos que permitan un control adecuado.

El académico de la Universidad de Guadalajara, Florencio Recéndiz Hurtado, explicó que tales bichos prosperan con la llegada del calor y las lluvias. Algo similar ocurre con las termitas, plaga que no tiene mucha atención en la ciudad. Las ratas y ratones pueden encontrarse durante todo el año.

Explicó que en algunos casos, los periodos de reproducción son cortos. Hay especies que requieren de cinco a siete días para permanecer como huevecillo y en poco tiempo podrán ser adultos.

Respecto a si la urbe tapatía es más propensa a las plagas en comparación con otras ciudades, contestó que Guadalajara tiene las condiciones apropiadas para que de abril a octubre se dispare su población. Una fórmula idónea para su presencia es el calor, la humedad y el alimento.

“Hay ciudades [de México] que por sus características ambientales no tendrán las mismas plagas que en Guadalajara”. Por ejemplo, la cucaracha tiene una fuerte adaptación en cualquier parte. En el caso de los mosquitos, será más propicio su desarrollo en áreas tropicales y subtropicales.

Recéndiz Hurtado, destacó que, aunque no existen cifras precisas, la plaga más abundante en la urbe es la cucaracha, ya que 80 por ciento de los servicios de control de plagas se enfocan al insecto. En el mundo existen 3 mil 500 especies de cucarachas, de las cuales México tiene: la alemana, la americana, la oriental y la de banda café.

El libro *La significación para la salud de las plagas urbanas*, publicado por la Oficina Regional para Europa, de la OMS (julio 2008), destaca que “el crecimiento global en la prevalencia del asma en los últimos 50 años en muchos países, ha afectado desproporcionadamente a comunidades urbanas. La evidencia que relaciona el asma con la exposición doméstica a cucarachas, ratones y ácaros del polvo es clara”.

El especialista consideró que en México han sido insuficientes los programas para erradicar y controlar estas plagas. Además, ha faltado mayor información para la ciudadanía y conciencia para contratar servicios profesionales de controladores de plagas. *

► No todas las empresas de fumigación manejan productos “amables” para los inquilinos humanos.
Foto: José María Martínez



miradas

Principales plagas urbanas

Cucarachas

- *Periplaneta americana* (Cucaracha americana, voladora). Habita lugares húmedos y oscuros como drenajes, fosas sépticas, cañerías, ángulos superiores de techos y de sótanos. Comen materiales en descomposición: alimentos, papeles, telas, jarabes, dulces y pegamentos, entre otros.
- *Blattella germanica*. Es la cucaracha más común en casas, hoteles, restaurantes y comedores. Es la más difícil de controlar por su tamaño y hábitos. Tiene una mayor actividad por la noche, se refugian en grietas, prefieren las superficies rugosas a las lisas, abundan en cocinas. Son omnívoras generalmente, pero también se alimentan con pegamentos, resinas, ropa, cosméticos. Es atraída por alimentos fermentados o restos de bebidas, como la cerveza.

Mosquitos

El dengue es una enfermedad febril de comienzo súbito, epidémica de origen vírico y transmitida por el mosquito *Stegomyia aegypti* o *Aedes aegypti* y con menor frecuencia por el *Aedes albopictus* o mosquito tigre.

Prevención: educación sobre medidas personales: destrucción de criaderos y protección contra la picadura de mosquitos de

actividad diurna. El uso de mosquiteros, ropas protectoras y repelentes.

Alacranes

Especialmente de la familia Buthidae, al cual pertenece el género *Centruroides*, son de hábitos diurnos y nocturnos. El veneno tiene un efecto neurotóxico. Cuando el piquete es venenoso los síntomas son: vómito, marcha atáxica, taquicardia, dolor retroesternal, odema agudo pulmonar.

Prevención: Tener cuidado y usar guantes al mover objetos como ladrillos, piedras, también corteza de árboles. Revisar la cama antes de acostarse, así como zapatos y ropa al ponérsela. Aplicar el antiveneno lo más pronto posible al recibir una picadura.

Roedores

Principalmente ratas y ratones como *Mus musculus* (ratón casero), *Rattus rattus* (rata del tejado), *Rattus Norvegicus* (rata del drenaje). Contaminan 10 veces más que lo que consumen, con orina, excretas y pelos. Se recomienda no tener rincones oscuros en casa, no dejar residuos de comida, agua y elementos que le ayuden a formar su nido o madriguera. Evitar basuras en lotes baldíos. Se recomienda hacer cualquier tipo de control salubre o mecánico antes de usar cualquier producto químico.

Mitos y realidades acerca de la presa de Arcediano

MIREYA ACOSTA GURROLA*

Las autoridades de la Comisión Estatal del Agua han hecho declaraciones a los medios y en distintos foros, además de folletos publicitarios distribuidos a la población, con una serie de aseveraciones respecto de la presa de Arcediano que no están sustentadas en los estudios llevados a cabo para el proyecto, lo que da como resultado que la población usuaria del agua de Arcediano no esté bien informada, negándole el derecho conocer las implicaciones reales de un asunto fundamental para su salud.

Me propongo clarificar algunas de esas informaciones. En uno de los folletos que distribuye la CEA, se lee: "La presa de Arcediano es prioritaria para Jalisco a fin de asegurar el abasto de agua". Tal aseveración induce a pensar que no existe otra solución, lo cual es falso, es prioritario asegurar el abasto de agua, no la presa de Arcediano. La solución al incremento en la demanda de agua por parte de la ZCG pasa por la planeación adecuada del crecimiento de la ciudad, soluciones de corto plazo y más económicas que incrementen la oferta como rehabilitación de la red de distribución de agua potable, captación de agua de lluvia y políticas de cultura del agua, ampliación de la capacidad de potabilización en la planta de San Gaspar, ya que actualmente se extraen de la presa Calderón 1.0 m³/s en lugar de los 2.0 a 3.0 m³/s que puede proporcionar esta presa, por la falta de capacidad potabilizadora; conducción de 1.2 m³/s de agua ya captada en la presa El Salto y que hasta ahora no tiene ninguna utilidad; captación de los 135 lps del manantial de Los Colomos, que actualmente se envían al drenaje; conclusión de la segunda etapa de las obras de bombeo y conducción de agua de Chapala. Todas las erogaciones para lo aquí expuesto serían mucho menores y con menos riesgo que las que implica la presa de Arcediano y acabarían con la urgencia de su construcción, así se tendría oportunidad de hacer los estudios y proyectos que dieran certeza de la calidad del agua para Guadalajara.

El mismo folleto dice: "La cortina será del tipo de Concreto Compactado con Rodillo (CCR), para evitar un impacto ecológico mayor a la barranca". Inicialmente la CNA propuso la cortina de materiales graduados que requiere de una gran cantidad de arcilla de la que no hay suficiente en una distancia recomendable, es decir, es material que *no se extraería de la zona de la barranca*, por lo no causaría impacto en ese lugar. Su costo es una razón para cambiar el tipo de presa, la otra es la complicada situación geológica del sitio de la obra donde no existe la situación propicia para construir el vertedor, por lo que es necesario que se incluya en el mismo cuerpo de la cortina, lo que no es posible en la de materiales graduados.

Otra frase: "La obra de toma permitirá identificar y extraer el agua con mejor calidad, se-



gún se encuentre en los diferentes niveles del embalse". Este tipo de estructuras permiten obtener el agua con menos sólidos, lo que facilita su potabilización, pero la calidad del agua no tiene que ver únicamente con las partículas sino con los elementos disueltos y más peligrosos, que no se localizan por niveles verticales precisamente. Esta frase requiere que nos expliquen de qué manera se identificaría la calidad del agua, definiendo rápidamente todos los tipos de contaminantes que sería probable encontrar. De cualquier manera, según el estudio hidrológico, para obtener el gasto firme habrá muchos momentos en los que la presa se encuentre a su mínima capacidad y en ese caso no habrá opciones.

Anuncia el folleto: *Ecoturismo*. "Por la calidad de sus aguas, Arcediano será un importante detonador de actividades de esparcimiento". Dice la Organización Panamericana de la Salud en su "Evaluación de Riesgos e Impactos a la Salud en la Población de la ZCG por la Construcción de la Presa Arcediano": "En lo relativo al fondo de los ríos, no se hace referencia alguna a las condiciones actuales en la que éstos se encuentran y mucho menos al riesgo potencial de liberación de sustancias tóxicas retenidas en los sedimentos. Tampoco se considera la presencia de micro algas ni lirio acuático como parte del escenario ambiental existente, su relación con el proyecto, ni los posibles impactos a la salud asociados a estas plantas acuáticas". Destaca que el lirio acuático es útil como sistema de limpieza para el río pero que permite la proli-

feración de mosquitos como los transmisores de malaria o paludismo, esos mosquitos que no permiten vivir tranquilos a los habitantes de El Salto y Juanacatlán. Ante este escenario es imposible pensar en que la presa de Arcediano fuera un lugar apropiado para el turismo.

Otra desinformación más: "La presa de Arcediano proveerá de 10.400 litros cada segundo a la Zona Conurbada de Guadalajara y la planta potabilizadora San Gaspar tendrá una ampliación para potabilizar agua de 2.1 a 10.5 litros cúbicos (*sic*) por segundo". El estudio hidrológico de la presa de Arcediano no concluye esa aseveración, salvo con importantes deficiencias en el abastecimiento. Según el estudio hidrológico que la CEA ha hecho público, de la presa de Arcediano se puede obtener un gasto sin deficiencias de 8.86 m³/s, pero con una altura de 130 m., e incluye los 1.2 m³/s de la presa El Salto que ya existe y cuya agua está asignada a la ZCG. La altura que se propone construir es de 125 m., por lo que el gasto sería menor de 8.86 m³/s. Por otra parte las dos aseveraciones iniciales se oponen, ya que la planta de San Gaspar tendría que potabilizar los 2.5 m³/s promedio de la presa Calderón más los ¿10.4? de Arcediano, que suman 12.9 m³/s. ¿Por qué esa diferencia? *

*INGENIERO CIVIL, MAESTRÍA EN HIDROLOGÍA, DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS. INTEGRANTE DE LA RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA. UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN.

◀ Lugar donde se construiría la presa de Arcediano.
Foto: José María Martínez

ciencia & seguimiento



XI Congreso internacional Avances en Medicina

Hospital Civil de Guadalajara

“Empresariado Social en Salud”

- Conferencias magistrales
- Cursos-taller
- Pre-Congreso
- Concurso de trabajos libres en cartel
- Expo Médica Guadalajara

INFORMES:

Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”
Subdirección de Enseñanza:
01(33) 3613 3951

Hospital Civil “Dr. Juan I. Menchaca”
Subdirección de Enseñanza:
01(33) 3613 3951

E-mail:
informes@hcongreso.com
Inscripciones@hcongreso.com

www.hcgcongreso.com



26, 27 Y 28 MARZO 2009
EXPO GUADALAJARA



UDEG

Convenio con universidad alemana

Después de 10 años de relaciones, asesorías e intercambio académico, esta mañana la Universidad de Guadalajara oficializó las relaciones con la Universidad de Clausthal, Alemania, con la firma de un convenio, con el cual buscan realizar acciones conjuntas de colaboración académica, científica y cultural, para el enriquecimiento de las funciones educativas que desempeñan ambas instituciones.

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado, luego de estampar su firma, celebró este convenio con la universidad alemana pues, dijo, ambas instituciones saldrán beneficiadas para explotar áreas importantes y reforzar otras, como la carrera de ingeniería en manufactura, próxima a crearse en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), además de la carrera de ingeniería industrial y la de ciencia de materiales.

“Tenemos mucho que aprender de Alemania. Desde hace tiempo este país ha destacado como potencia mundial, gracias al desarrollo industrial y manufacturero que ha tenido por lo menos en los últimos 200 años. También debemos aprender de esta universidad la capacidad de reconstruirse y adaptarse a los cambios económicos y sociales que ha vivido Alemania”.

En el marco del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá, Cortés Guardado recaló los retos que éste plantea a la industria de Jalisco y México, como para aprovechar la experiencia alemana en ese sentido y reforzar la educación de los estudiantes en estas áreas, y de esta manera “estar en mejores condiciones de desarrollo”.

El mismo beneplácito y agradecimiento por esta alianza fue el que expresó el profesor responsable para las relaciones internacionales, de la Universidad de Clausthal, Peter Dietz, quien a nombre del presidente de dicha universidad, Thomas Hanschke, ausente por motivos personales, calificó como “un paso muy grande en la enseñanza de nuestros estudiantes, con la posibilidad de que tengan doble titulación y crear una red de universidades con otros planteles del país (Querétaro) y del exterior, como Inglaterra, España, Polonia”.

Ubicada en un pequeño pueblo en las montañas de Alemania, la más pequeña de las universidades del país, y que sirvió como puntal para capacitar ingenieros para la ex-

plotación de plata y oro que había en la región, Peter Dietz agregó que una de las ventajas del plantel es mantener “un estrecho contacto con estudiantes y profesores”, además de que “se vive bien en las montañas”.

Entre las prioridades de esta alianza, resaltan el intercambio de estudiantes y personal académico; el desarrollo de proyectos de investigación; el diseño y organización de cursos, conferencias, simposiums, diplomados, programas de formación y actualización, que sean de interés y reporten un beneficio académico, científico y cultural, además del intercambio de publicaciones y otros materiales de interés común. *

UDEG

Encuentro Nacional Metropolitano 2009

Con la inquietud de realizar un análisis acerca de la planeación del desarrollo nacional desde una perspectiva metropolitana, que genera la acelerada dinámica del país en lo que se refiere a la ordenación de los asentamientos humanos, el Senado de la República, el gobierno del Estado de Jalisco, el Congreso de Jalisco, la Asociación intermunicipal de la zona metropolitana de Guadalajara y la Universidad de Guadalajara realizarán el “Encuentro Nacional Metropolitano. Hacia una política nacional de desarrollo metropolitano”, a realizarse el 21 y 22 de enero, en el patio central del Instituto Cultural Cabañas.

Al considerar que en la actualidad las ciudades representan el motor de la economía nacional y son el asiento de más de la mitad de la población total del país, es importante que la sociedad y gobierno participen activamente en el diseño de nuevas estrategias para que los centros urbanos respondan a los requerimientos de la actividad económica y permitan la satisfacción de las necesidades sociales. El enfoque de análisis que se pretende desarrollar en el encuentro tiene como objetivo revisar y discutir el contenido del marco jurídico vigente, para que sea congruente con la realidad metropolitana que prevalece en nuestro país.

Es por ello que los organismos que participan en el evento se han propuesto escuchar la opinión y puntos de vista de los actores directos que ejercen la acción pública y social de las metrópolis en el país, para que juntos, y en un ámbito de respeto y de conciliación política, asegurar la incorporación en un marco legal, instrumentos y mecanismos institucionales viables e indispensables para mejorar la gobernabilidad democrática y la coordinación intergubernamental como premisas del desarrollo de las zonas metropolitanas en México.

La experiencia mexicana en materia de planeación (desde 1976), muestra las dificultades de la coordinación intergubernamental en la planeación y el desarrollo metropolitano, debido a la tendencia a plantear políticas centralistas que están orientadas a establecer de manera unilateral los objetivos del desarrollo, al margen de las realida-

campus

des y los consensos de los distintos sectores sociales locales, lo cual ha contribuido sistemáticamente a su inoperatividad.

El Encuentro Nacional Metropolitano 2009 se desarrollará en dos días de actividad y bajo dos vertientes de atención: nacional y local. El primer día de actividades, dedicado a la vertiente nacional, se orientará a abordar los temas propios al diseño y establecimiento de una política pública nacional para el desarrollo metropolitano en México, a partir de cinco ejes temáticos: gobernanza, legislación, financiamiento, proyectos y sustentabilidad ambiental.

La inauguración del evento es el 21 de enero a las 10:00 horas. A las 11:00 horas comenzará la primera actividad: Panel de gobernadores, con la presencia del jefe de gobierno del Distrito Federal, Marcelo Ebrad Casaubón; el gobernador del Estado de México, Enrique Peña Nieto; de Nayarit, Ney González Sánchez; de Nuevo León, Natividad González Parás; de Jalisco, Emilio González Márquez, entre otros. Como moderadora estará la periodista Carmen Aristegui, y como relator, el Rector general de la UdeG, Marco Antonio Cortés Guardado. *



UDEG

Capacitan sobre separación de basura

La Universidad de Guadalajara inició su proceso de capacitación para la separación de residuos sólidos al interior de las dependencias universitarias, con la finalidad de que aproximadamente en tres meses todas las dependencias estén involucradas en este programa.

La capacitación para el personal de dependencias ubicadas en la zona centro tuvo lugar hoy, y en breve se realizará para las de otros municipios conurbados de la zona metropolitana de Guadalajara y del interior del Estado, explicó la coordinadora de Vinculación y Servicio Social, Ana Rosa Castellanos.

“Estas acciones son parte de lo que será un plan maestro institucional de gestión ambiental, que entre otras cosas tiene en cuenta la separación de residuos, junto con políticas de ahorro de energía y uso eficiente del agua. Son acciones realizadas conjuntamente con el gobierno del Estado, y que se pretenden desarrollar en toda la red universitaria, iniciando con la zona metropolitana, con una serie de capacitaciones y campañas de educación ambiental”.

La responsable del Programa de vinculación académica, de la Unidad de Vinculación y Difusión, Fabiola de Santos Ávila, explicó que actualmente trabajan en tareas para promover el desarrollo sustentable al interior de la Universidad, y así contar con una mejor calidad de vida.

“Como institución educativa tenemos una responsabilidad importante en cuanto a estos temas. Es complicado crear conciencia de la separación de basura y lograr que se lleve a la práctica tal y como está planteado, pero tenemos un compromiso importante para lograr que por medio de la Universidad, la información que se imparta, se generalice a los hogares y comunidades de los trabajadores”.

Luis Andrés Pichardo Jiménez, promotor ambiental y encargado de impartir la parte técnica de la asesoría, explicó que en la zona metropolitana se genera un kilo de basura por habitante al día. El manejo actual de la basura implica un desperdicio de recursos económicos y naturales, que además aumenta la contaminación.

“La meta a corto plazo es aprender a separar residuos; a mediano plazo, que cada dependencia cree su propio programa de manejo de residuos; y a largo plazo, que la Universidad logre el aprovechamiento de sus residuos de manera autosustentable”.

Con estas medidas se contribuirá a mejorar las condiciones de vida y de trabajo, así como dar cumplimiento a la Política pública de separación de residuos. La información estará disponible en la página de internet <http://www.cvss.udg.mx>. *

CUValles

Abuelos en empleos informales

Los altos niveles de migración a Estados Unidos que han experimentado los habitantes de Ameca en los últimos cinco años, provocaron un aumento en el número de adultas mayores que trabajan, sobre todo en empleos informales.

A causa de la ausencia de sus esposos, hijos o hijas, las abuelas buscan un empleo para complementar los dólares que ellos les envían y contribuir a los gastos de su casa, según estudio realizado por la académica de la Universidad de Guadalajara, Angélica Navarro Ochoa, titulado “Abuelas y vida laboral en contextos migratorios”.

La investigadora del Centro Universitario de los Valles, con sede en Ameca, afirma en entrevista que las mujeres de la tercera edad inician negocios en la puerta de sus casas, en los que venden dulces, fruta o comida por la noche. Muchas de ellas atienden mercaderías, boneterías, tiendas de abarrotes o prestan sus servicios en pequeños restaurantes y cuidando niños.

“Si el trabajo femenino en mujeres jóvenes es problemático, en adultas mayores aumenta la dificultad, porque ellas no pueden acceder a cualquier tipo de empleo, sino que se ocupan en actividades secundarias o informales, en las que no tienen ninguna prestación social,

y en ocasiones están de manera temporal, lo que ya no es idóneo para su edad”.

A esta situación se suma una serie de factores emocionales y físicos provocados por el abandono de sus hijos y esposos. Estas repercusiones serán medidas con las encuestas realizadas por Navarro Ochoa entre abuelas de las seis colonias más antiguas de Ameca, donde hay más cantidad de adultos mayores en estas condiciones.

“Queremos indagar qué tipo de apoyo reciben con las remesas, pero también de programas gubernamentales, y si son suficientes para su manutención y para cubrir la cantidad de enfermedades que presentan por su edad. Algunas de éstas pueden ser generadas por su misma actividad laboral o también a raíz de la preocupación y estrés de la responsabilidad de la casa y de que los hijos estén lejos”.

Navarro Ochoa está en proceso de sistematización de dichas encuestas, por lo que podría tener los resultados preliminares del estudio en mayo de este año. *

CUNorte

Software gratis para estudiantes

El Centro Universitario del Norte (CUNorte), con sede en Colotlán, lanzará un concurso en Real time-Linux para que alumnos asesorados por los académicos del campus desarrollen proyectos académicos. Los mejores serán presentados en el congreso internacional de esta organización promotora de *software* libre.

Alejandro López Rodríguez, Coordinador de Tecnologías para el Aprendizaje del CUNorte, informó que gracias a un convenio que el centro tiene con esta organización internacional, los alumnos serán capacitados para programar y hacer mejoras a este tipo de *software*.

A partir de la instalación de sistemas operativos gratuitos como Linux y Moodle en cerca de un centenar de computadoras del centro, los alumnos han hecho más eficiente su aprendizaje, pues las aplicaciones y programas libres les permiten aprovechar al máximo los recursos, además de que son actualizados casi todos los días.

“Están generando una cultura de investigación, pues Linux requiere que los usuarios se metan a fondo en los programas para mejorarlos, además de que estamos ahorrando dinero. En lugar de sólo comprar un programa e instalarlo en su computadora, los muchachos están buscando la manera de hacerlos más eficientes para sus necesidades académicas”.

El funcionario mencionó que no todos los estudiantes saben manejar el *software* libre, por lo que el campus les ofrece cursos de capacitación, además de que existe un grupo conformado por cerca de 20 alumnos de la carrera de ingeniería que difunden las actualizaciones y novedades mediante foros de discusión en línea.

López Rodríguez subrayó que tener este tipo de sistemas operativos es relevante en una región de alta marginación como la zona norte de Jalisco, pues permite que los estudiantes obtengan *software* sin costo, que les ayude a aprender de manera eficiente desde su casa. *



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
A través de la
Coordinación de Servicios Estudiantiles

- En cumplimiento con lo dispuesto en el artículo 24 numeral IV del Reglamento Interno de la Administración General de la Universidad de Guadalajara
- Con apego a los principios de responsabilidad, acceso a la información y transparencia que rigen esta casa de estudios, y
- Con el objetivo de incentivar a los estudiantes a mejorar su desarrollo extracurricular y formación integral

CONVOCA

A los estudiantes de la Universidad de Guadalajara interesados en participar en el concurso para la asignación de Becas para el estudio de idiomas impartidos en las sedes metropolitanas y regionales del Programa Universitario de Lenguas Extranjeras (Proulex).

Lineamientos Generales:

- Se otorgarán becas de idiomas para iniciar o continuar el estudio de inglés o francés en sus niveles básicos.
- Los apoyos serán de: 35, 35/50, 50, 75 ó 100 por ciento.
- Los apoyos cubrirán el periodo de marzo de 2009 a febrero de 2010. Si en ese lapso de tiempo el estudiante beneficiado no concluye sus niveles básicos, se deberá tramitar un nuevo apoyo para los niveles restantes, en la próxima convocatoria.
- Las becas serán efectivas en las sedes del Proulex que el estudiante beneficiado elija.

Requisitos:

Ser estudiante vigente de la Universidad de Guadalajara (no incorporada), y presentar solicitud debidamente llena y firmada junto con los siguientes documentos:

1. Una fotografía tamaño credencial o infantil en color o en blanco y negro.
2. Constancia de estudios con calificaciones (kárdex), en la cual se especifique que a la fecha de la solicitud el alumno es activo y regular.
3. Copia de una identificación personal, por ambos lados (credencial de elector o de la Universidad de Guadalajara).
4. Copia de los tres últimos comprobantes de ingresos, carta membretada del lugar de trabajo donde se especifique: puesto, antigüedad y salario de la persona que sostiene sus estudios, o en caso de no contar con ninguna de las anteriores, carta bajo protesta de decir verdad donde la persona que sostiene sus estudios señale: ingreso promedio mensual, actividad, antigüedad y lugar donde la desarrolla.
5. Copia de comprobante de domicilio.

La solicitud está accesible en la página www.estudiantes.udg.mx

Publicación de Convocatoria: lunes 19 de enero de 2009

Recepción de Solicitudes: del lunes 19 de enero al viernes 13 de febrero de 2009

Publicación de Resultados: lunes 2 de marzo de 2009, www.estudiantes.udg.mx

Inicio de Cursos: 6 y 7 de marzo de 2009

Mayor información: Coordinación de Servicios Estudiantiles, Av. Hidalgo No. 1257, Col. Centro, Guadalajara, Jalisco. Tels. (33) 38 27 16 37, 38 27 06 13, 38 26 36 42 y 38 25 60 98, de 9:00 a 19:00 horas de lunes a viernes, con Irma Leticia Serrano Tostado, o bien consultar la página de Internet: www.estudiantes.udg.mx



Cloud computing: todo en línea



▲ Servidores.
Foto: Archivo

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA
ruben.hernandez@redudg.udg.mx

La tecnología avanza vertiginosamente y en su afán de llegar a todos los rincones de la sociedad y de la ciencia busca nuevos modelos para alcanzar este objetivo. Por eso surge y se pone a disposición de la humanidad el *Cloud Computing* o nube tecnológica, que para Juan Manuel Rebés, jefe de producto Unix de IBM SPGIT, “es un modelo que está inspirado en la idea de disponer de infraestructuras tecnológicas de modo que los recursos informáticos sean compartidos dinámicamente, se encuentren virtualizados y resulten accesibles como un servicio. Los grandes *clusters* (conjunto de computadoras unidas con redes de alta velocidad) de sistemas se enlazan entre sí para proporcionar servicios tecnológicos como si se tratase de un único superordenador global”.

La ventaja principal es que puedes obtener programas y equipo de cómputo repartido en diferentes “sitios”, lo que significa mayor velocidad de procesamiento. Los sistemas que albergan a la “nube” están instalados en poderosas computadoras y gran almacenamiento que unidos pudieran contener y proporcionar toda la información que genera el mundo. Las empresas, por ejemplo, podrían crecer escaladamente al no necesitar: equipamiento, *software* o personal para ejecutar sus actividades. Con el *cloud computing* obtendrían todo eso con un gran rendimiento, lo que se convierte en ahorro de todo tipo incluso de energía eléctrica y tareas de mantenimiento.

“Abundan las referencias a casos de éxito, como los de BitCurrent y *The New York Times*, que recientemente alquiló el servicio de Amazon para pasar los artículos aparecidos en el diario durante las últimas décadas a PDF susceptibles de búsquedas. Un proyecto que, de haberlo emprendido internamente, hubiera tardado 14 años en completarse y que, gracias a Amazon, pudo culminar en un solo día por nada más que 240 dólares”, *Network World España* (www.idg.es).

La seguridad de la nube tecnológica es la que es “insegura” y todavía hay incertidumbre en que pueda controlar los grandes bloques de datos y de procesamientos que se generarán en línea y al mismo tiempo. Bien se sabe que la seguridad de la información, incluso en las corporaciones, muchas veces es vulnerada, que esperaremos cuando las empresas cedan procesos críticos a la “nube”, pudiera aumentar el peligro de perder datos y dinero o que puedan ser consultados por personas no autorizadas.

Empresas trasnacionales, universidades de primer mundo, se unen y buscan socios para analizar, revisar, estudiar la “nube”. Ojalá surja algo bueno para la sociedad de la información. *

virtualia

Premian campaña de Radio UdeG sobre el VIH

El reconocimiento lo recibirá el conductor de *El expresso de las diez*, Alonso Torres Córdova, por la campaña “¿Lo dejas a la suerte? Hazte la prueba”

JUAN CARRILLO ARMENTA
jcarrillo@redudg.udg.mx

Como parte del tercer y último año de su campaña de promoción de detección oportuna de VIH Sida, denominada “¿Lo dejas a la suerte? Hazte la prueba”, la Agencia de Noticias sobre Diversidad Sexual (ANODIS) dio a conocer a los tres ganadores del I Concurso de periodismo Hazte la prueba. En la categoría de radio fue ganador el periodista de la Red Radio Universidad de Guadalajara, Alonso Torres Córdova.

El jurado calificador, integrado por el presidente de la Federación mexicana de sexólogos y educación sexual, Luis Perelman, así como por los periodistas Alicia Labra y Jenaro Villamil, eligió a los tres mejores trabajos periodísticos en prensa escrita, radio y televisión, que difundieron en 2008 la detección oportuna en el tema de VIH Sida. Alonso Torres Córdova, de Guadalajara, Jalisco, fue galardonado por el reportaje “Prueba de vida”, transmitido por XHUG 104.3 FM, estación de la Universidad de Guadalajara.

Alonso Torres, conocido en el medio por su programa matutino *El expresso de las diez*, que este próximo mayo cumplirá seis años ininterrumpidos al aire y que es transmitido de lunes a viernes, a las 10:00 horas, explicó que la convocatoria planteaba sensibilizar al público para realizar pruebas rápidas de detección de SIDA, en especial a mujeres embarazadas o a punto de hacerlo, para evitar la transmisión de la enfermedad a los pequeños.

“En uno de nuestros programas tuvimos la participación de la secretaria técnica de Coesida, Jalisco, Blanca Estela Moreno; del director del Instituto mexicano de sexología y educación sexual, Luis Álvarez Gayao; del secretario de Sensida, Jorge Saavedra, así como voces de mujeres y niños del Mesón de la Misericordia, que ofrece apoyos a gente que padece esta enfermedad. Además presentamos cápsulas informativas y música que hacían alusión al tema”.

Explica que hicieron una edición especial para el concurso de 44 minutos, en la que también participó en la producción Consuelo Hernández. El tema abarcó varios de los puntos que pedían en la convocatoria, como: informar y sensibilizar a la opinión pública sobre la prueba de VIH en general y las pruebas rápidas en particular; sobre los derechos básicos en torno a la prueba: con-



▲ Alonso Torres. Foto: Giorgio Viera

sejería, confidencialidad y consentimiento informado; demostrar a los distintos gobiernos la pertinencia del acceso universal a la prueba de VIH, y señalar los beneficios para el paciente de un resultado positivo o negativo de la prueba.

La organización del concurso corrió a cargo de la Agencia de Noticias sobre Diversidad Sexual (ANODIS), la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) por medio de la Dirección del Programa de VIH/SIDA, y Aids HealthCare Foundation México. El ganador en prensa escrita fue para Karina Castillo Jiménez, de Puebla, Puebla, por su trabajo “VIH, prueba rápida en Puebla”, publicado en la revista *Puntual*. En cuanto a televisión, el reconocimiento fue para Alberto Aranda, de la ciudad de México, por su trabajo “Pruebas de SIDA en la ciudad de México”, transmitido en Canal 22.

Los premios serán entregados en la capital del país a finales de enero. Alonso Torres recibirá un pergamino como reconocimiento a su trabajo y un estímulo en efectivo. Lleva 16 premios recibidos, entre primeros, segundos, terceros lugares y menciones honoríficas estatales, nacionales e internacionales. El programa será retransmitido en fecha próxima. *

mediática

Con el objetivo de fortalecer la dimensión internacional del perfil de los profesores e investigadores de la Red Universitaria, la Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización,

INVITA

a la Comunidad Académica a solicitar apoyos económicos para realizar estancias académicas a través de los recursos PIFI 2008 otorgados por la Secretaría de Educación Pública.

BASES

1. El presupuesto disponible está destinado a cubrir los gastos derivados de traslados y viáticos para estancias académicas en alguna institución de educación superior, con quien que se tenga firmado un convenio de colaboración, o se encuentre en proceso de firma.
2. Los apoyos económicos a solicitar son los siguientes:
 - a) Apoyo económico de hasta \$21,660.72 (veintiún mil seiscientos sesenta pesos 72/100 MN) para académicos de la Universidad de Guadalajara.

Requisitos y documentación:

- Ser profesor de tiempo completo.
- Realizar una estancia corta en alguna institución de educación superior en el extranjero con quien se tenga celebrado un convenio de colaboración o se encuentre en proceso de firma.
- Presentar copia de la carta invitación firmada por una autoridad competente en la institución de destino.
- Presentar el formato FIP-1 debidamente cumplimentado (disponible en <http://www.cgci.udg.mx>).
- Presentar un plan de trabajo desglosado.
- Que la estancia concluya a más tardar el 30 de noviembre de 2009.

- b) Apoyo económico de hasta \$21,660.72 (veintiún mil seiscientos sesenta pesos 72/100 MN) para académicos invitados provenientes de otra institución.

Requisitos y documentación:

- Presentar un plan de trabajo para una estancia corta del académico visitante.
- Presentar el formato FIP-1 debidamente cumplimentado (disponible en <http://www.cgci.udg.mx>).
- Presentar una constancia que acredite que el invitado pertenece a alguna institución con la que la UdeG tiene celebrado un convenio de colaboración académica o se encuentre en proceso de firma.
- Que la estancia concluya a más tardar el 30 de noviembre de 2009.

3. Las instituciones con las que la Universidad de Guadalajara tiene celebrados convenios se pueden consultar en la página web www.cgci.udg.mx.

4. La documentación se deberá presentar completa y personalmente en original en las oficinas de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (Tomás V. Gómez No. 127, Col. Ladrón de Guevara, CP 44600, Guadalajara, Jalisco), a más tardar el viernes 17 de julio de 2009.

5. Para cualquier duda o aclaración sobre el programa, favor de contactarse con la Lic. Patricia Rodríguez Valdez, Secretario, o con la Mtra. Magdalena Bustos Aguirre, Coordinadora de Programas Internacionales, en la extensión 5946 de los teléfonos 3630 9890 o 3630 9891.

6. La Coordinación General de Cooperación e Internacionalización revisará y evaluará cada expediente, determinando, de acuerdo al presupuesto disponible, los apoyos seleccionados para ser otorgados y el presupuesto de cada uno; así mismo, esta dependencia notificará por escrito al solicitante sobre los resultados.

ATENTAMENTE

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jal., 19 de enero de 2009

DRA. JOCELYNE GACEL-ÁVILA
COORDINADORA GENERAL

DEPORTES

Cenit y caída del box

El deporte épico por antonomasia es también el forjador de grandes ídolos populares. En Guadalajara, la historia de sus campeones es también la crónica de sus desencuentros con los medios. En tiempos en los que la televisión recupera el box para las mayorías, es importante rescatar el esfuerzo de los que nunca dejaron de creer en el deporte de los puños

RAÚL DE LA CRUZ

Con o sin televisión, la contribución al boxeo de Jalisco se debe a los empresarios y a managers de los pugilistas quienes han sido parte esencial en su desarrollo. A pesar de que no existe una historia oficial del boxeo en Guadalajara, nuestro estado cuenta —y ha contado— con profesionales dedicados en los gimnasios y afuera del cuadrilátero preparando boxeadores, como son los casos de don Nacho Silva, Julio Cardona, Julián Magdaleno, o José “Chepo” Reynoso, este último ha tenido la fortuna de contar con los mejores deportistas en los últimos años.

Son ellos quienes han empujado la trascendencia de la disciplina boxística y no la televisión como algunos comentaristas deportivos la han dibujado. La mercadotecnia resurge la euforia por el box, pero este deporte siempre ha tenido adeptos y regularidad en materia de funciones y boxeadores.

Una radiografía al box

El boxeo en Guadalajara ha trascendido a través del tiempo. Algunos ubican de forma reglamentada sus inicios en la década de los 60. Aunque la mayoría de los campeones mundiales locales desarrollaron su carrera fuera del estado, ejemplo de ellos es Juan Zurita,

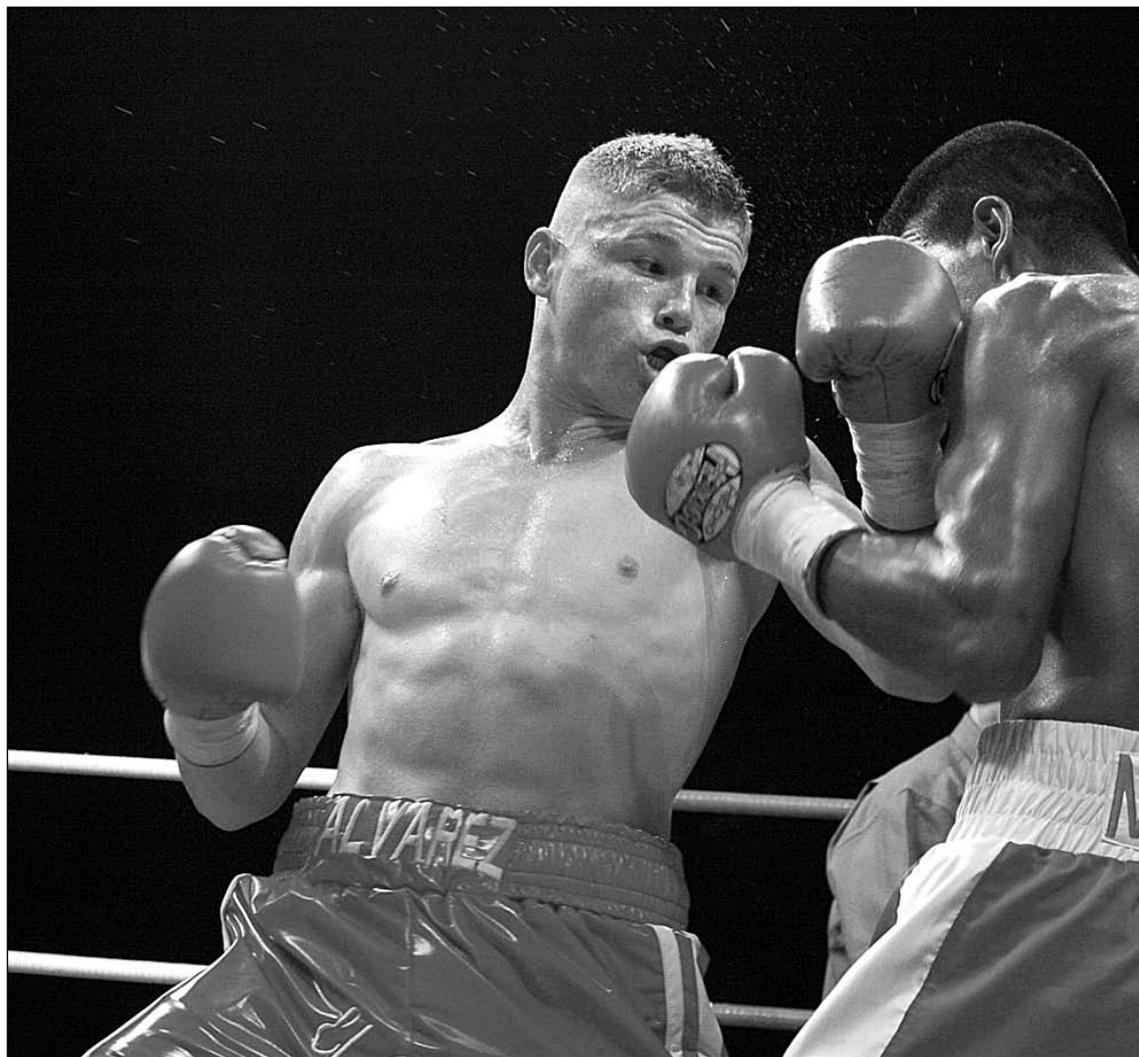
o los hermanos Ruelas, quienes nunca pelearon en Guadalajara.

La oficialización del boxeo a través del Consejo Mundial del Boxeo (CMB) trajo como consecuencia una primera etapa de esplendor para los peleadores de la Perla Tapatía. Las empresas apostaban por la organización de funciones conjuntamente con la lucha libre, empero, con el correr de los tiempos cada uno tomó su camino.

Por mucho tiempo, Julián Sánchez se constituyó en uno de los principales promotores del boxeo en Guadalajara en la histórica Arena Coliseo. A la muerte de éste su hijo del mismo nombre y apellido, continuó con la tradición, fundamentalmente porque contaba con el apoyo de la televisión. De tal forma que era referente para los tapatíos el box sabatino ya que los domingos estaban apartados para la lucha libre. En ese sentido Julián Sánchez hijo, estableció una especie de imperio sobre los managers y los boxeadores locales por varios años. En la Coliseo nadie podía pelear sin su consentimiento.

Sin embargo, a raíz del retiro de las transmisiones televisivas el boxeo local como nacional se vino a pique, más por cuestiones comerciales que por razones deportivas.

A pesar de la ausencia del medio de comunicación masivo, las funciones de box prevalecieron hasta las vísperas de los 90 cuando se determinó dejar de organizarlas en la



▲ Saúl “Canelo” Álvarez (izquierda), durante una de sus peleas en Guadalajara. Derecha: Óscar “Chololo” Larios, con su equipo. Fotos: Archivo

Arena Coliseo bajo la promoción de Julián Sánchez.

Fueron varios años sin boxeo regular en la ciudad. No obstante, la actividad continuó de manera esporádica en diferentes escenarios con distintos promotores. De hecho Jorge Vaca y Alejandro “Cobrita” González se coronaron campeones mundiales sin la regularidad boxística de la ciudad. Por cierto, la “Cobrita” perdió el título mundial ante el filipino Luisito Espinosa el 1 de marzo de 1996, justamente en la Arena Coliseo.

Para 1996 aparece en el escenario del boxeo el empresario zapatero Eliseo Villa y rescata las funciones en la ciudad de Guadalajara. Primero con actividades en la Arena Jalisco y posteriormente en la Arena de la calle Medrano.

En este periodo las funciones de boxeo fueron continuas en la ciu-

dad y bajo las promociones de Villa debutaron boxeadores importantes como Óscar “Chololo” Larios, Omar Niño y Ulises “Archi” Solís. Hoy campeones mundiales.

Eliseo Villa no contó con el apoyo de la televisión como arma de convocatoria. Pero, cansado del abuso de las autoridades, de los managers, de ciertos peleadores y hasta de algunos periodistas, tiró la toalla como se dice en el argot pugilístico. “Me cansé de perder y regalar dinero. Nadie me lo agradece”, señaló en en alguna ocasión. No quiso poner en riesgo el patrimonio que tanto esfuerzo le había costado.

Eliseo Villa promocionó boxeo de 1996 hasta el 2002.

De nueva cuenta el boxeo local volvió a la oscuridad, los boxeadores tuvieron buscar fortuna en nuevos horizontes y por mencionar un ejemplo

en Guadalajara



teniendo mejores oportunidades”.

Pedroza es quien da continuidad a los peleadores en esta época y tal fue la aceptación que se trasladó a la Arena Coliseo. Y para 2006 se integra como socio de la empresa el abogado Alberto Ramos. Sin embargo, por diferencias económicas con la empresa de la Arena Coliseo se trasladan al Coliseo Olímpico de la Universidad de Guadalajara, que hasta la fecha se ha convertido en la capital del boxeo jalisciense.

Bajo las promociones de Galans despegan sus carreras boxeadores como Saúl “Canelo” Álvarez, un peleador con bastantes posibilidades para convertirse en campeón mundial; Rafael “Chocho” Guzmán, Rigoberto “Español” Álvarez y Saúl “Cobra” Carreón, entre otros.

Tan sólo en el 2008 Galans Box Promotions organizó 13 funciones de box entre las que se destacan la del campeonato mundial de Óscar “Chololo” Larios en el Auditorio Benito Juárez y la de los hermanos Álvarez en el palenque de la Calle 2.

Efecto mediático

Siempre los medios masivos de comunicación han puesto atención en el boxeo y aún cuando ha estado ausente la transmisión televisiva de peleas en algunas épocas del boxeo, ha habido campeones como Jorge Vaca, Alejandro “Cobrita” González, Javier “Chatito” Jáuregui y Óscar “Chololo” Larios, por mencionar algunos, señala, manager del campeón mundial Óscar “Chololo” Larios, una de las voces más autorizadas del medio boxístico, y quien agrega que el presunto boom del boxeo en la actualidad se debe más a cuestiones de carácter mercadológico.

“Todos los campeones se formaron en los gimnasios y en las funciones de Guadalajara. Más que a la televisión resaltaría la disposición, el tiempo, el esfuerzo y el dinero de las personas de la promoción como Eliseo Villa que organizó más de 60 funciones de boxeo y que bajo sus promociones debutaron tres muchachos que llegaron a ser campeones mundiales, como “Chololo”, “Archi” y Omar Niño; del señor Guadalupe Reynoso, los hermanos Marrón, los señores de Galans

Mario “Mañas” Pedroza y Alberto Ramos”. Indica José “Chepo” Reynoso: “El boom del boxeo actual se debe primordialmente a los promotores del boxeo, al margen de que la televisión ha venido a reforzar su labor sobre todo cuando trasmite las funciones locales”.

Mario Pedroza y Alberto Ramos fueron los gestores para que la televisión local regresara a las funciones de box en Guadalajara.

“Nos cuesta mucho pagar las transmisiones, consideramos que son necesarias para que nuestros peleadores se den a conocer, así como nuestras funciones. Obvio, sin dejar de lado que tanto la radio como la prensa nos ha ayudado mucho”, indicó Mario Pedroza.

Varios son los ejemplos de que la televisión no lo es y fue todo para los boxeadores, así también el de hacerse un nombre a partir de sus logros en el extranjero, como el caso de Óscar “Chololo” Larios, actual campeón mundial de peso pluma del Consejo Mundial de Boxeo, quien tuvo que labrar su carrera sin el apoyo de la televisión. Prácticamente se dio a conocer primero en otros países que aquí. “Si bien es cierto que me inicié aquí, casi nadie me conocía hasta que gané el campeonato nacional y luego el mundial”.

Chololo es uno de los consentidos del público oriental, ya que la gran mayoría de sus peleas las ha sostenido en países como Japón y Filipinas, donde es un auténtico ídolo. “Qué bueno que ahora los chavos tengan esa posibilidad, ya que la televisión y los medios en general nos ayudan mucho para que nos conozcan”, dijo.

Otro boxeador que forjó su carrera boxística en los cuadriláteros del exterior primordialmente en los Estados Unidos, es el tricampeón mundial, Marco Antonio Barrera.

“Ya era hora de que todos los medios se ocuparan del boxeo. Generalmente nos buscan cuando obtenemos un campeonato. En mi caso no tuve esa fortuna. Mis peleas no fueron televisadas en México en señal abierta, casi todas fueron en la televisión restringida, en pago por evento. ✱


UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
 Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

OFFICE del 12 de Ene al 06 de Feb de 08:00 a 10:00 hrs. HTML del 12 al 16 de Enero de 08:00 a 10:00 hrs. AUTOCAD BASICO del 12 al 30 de Enero de 16:00 a 18:00 hrs. DREAMWEAVER del 19 al 30 de Enero de 08:00 a 10:00 hrs. MTO. CORRECTIVO Y PREVENTIVO del 19 al 23 de Enero de 10:00 a 12:00 hrs.	PROJECT MANAGER del 19 al 30 de Enero de 10:00 a 12:00 hrs. COREL DRAW del 19 al 30 de Enero de 18:00 a 21:00 hrs. MTO. DE IMPRESORAS del 26 al 30 de Enero de 10:00 a 12:00 hrs. CAMPEON BASICO del 26 de Ene 06 de Feb de 16:00 a 18:00 hrs. PHP BASICO (sabatino) del 10 al 31 de Enero de 08:00 a 13:00 hrs.
---	---

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS**
 PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo www.cursos.cgti.udg.mx
 Tels: 31-34-22-18 [directo] cursos@staff.udg.mx
 31-34-22-22 Ext. 2317



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
 Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

Nos unimos a la pena que embarga a
 a nuestra compañera
C. Blanca Estela Sánchez García
 por el sensible fallecimiento de su hermano

Dr. José Hugo Sánchez García

Acaecido el día 28 de Diciembre del 2008.

Comité Ejecutivo 2007-2010



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
 Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

Nos unimos a la pena que embarga a
 los familiares del compañero trabajador

C. Genaro Contreras Ruan
 Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Acaecido el día 18 de Diciembre del 2008.

Comité Ejecutivo 2007-2010

EL MONEDERO Y LA BILLETERA

Hace años descubrí que la matemática común tiene sus diferencias con la matemática del dinero, cuando se tienen doscientos pesos es poco, si se deben los mismos doscientos son mucho. Si se ahorran es poco, si nos los piden prestados de nuevo son muchos. Mientras que en matemáticas clásicas 200 es siempre lo mismo.

He notado también que la economía de un monedero implica un prodigio: siempre le queda al fondo un billete o moneda, de tal forma que el dinero parece rendir mas que en la cartera, cuya vocación para cargar billetes muchas veces termina con un montón de papelitos sin valor y ninguna moneda. Esto parece revelar que la forma de manejar el dinero, ya sea en monedero o billetera tiene resultados diferentes.

Estas afirmaciones no tienen detrás una prueba científica, solo son observaciones que he podido hacer y comparar en los últimos meses, muchas veces al ver lo rápido que se desvanecen los billetes. Es hora de hacer algo con las monedas, que al fin y al cabo también es dinero y puede ser la oportunidad de un mejor manejo de los ingresos. Lo primero que hice fue encontrar un solo sitio en la casa para vaciar los bolsillos al volver del trabajo, ahí voy reuniendo lo que se quedó en un saco, la moneda que rodó hace días atrás del sillón y otros dineros rodantes.

También estoy buscando otras formas de ahorro, como son evitar gastos no previstos, hacer listas de compras, reorganizar todos los recursos de la casa y apagar focos entre un sin fin de buenos propósitos. Si el aumento que proponen las cúpulas patronales en la iniciativa privada representadas en la COPARMEX es de tan solo 3 a 4%, que en números reales es un aumento de 2 pesos al salario mínimo real, entonces habrá que ser mas cuidadoso con las pequeñas cifras que sumadas pueden hacer alguna diferencia.

¿CUÁLES SON TUS ESTRATEGIAS PARA QUE TUS INGRESOS RINDAN SU MEJOR FRUTO?

COMPÁRTELAS POR MEDIO DEL PROGRAMA "HORIZONTES" DEL SUTUDEG, SÁBADOS DE 9 A 10 DE LA MAÑANA POR RED RADIO UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COLABORACIÓN DE GILBERTO DOMÍNGUEZ

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DEL SUTUDEG
TEL: 36 15 33 93



www.gaceta.udg.mx

Nueva dirección de la versión electrónica de *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara

Bolsa de trabajo

Puesto: Estudiante de MVZ
Empresa: Laboratorios PISA
Carrera: Medicina Veterinaria y Zootecnia
Con: Rebeca Sánchez
Teléfono: 36 78 16 85
Correo: rchavez@pisa.com.mx

Puesto: Auxiliar contable
Empresa: D.A. Quirarte, S.A. de C.V.
Carrera: Contaduría
Con: Jesús M. Azpeitia Ávila
Teléfono: 36 71 12 26
Correo: jesus_azpeitia@hotmail.com

Puesto: Practicante de RH
Empresa: M&T Consulting
Carrera: Psicología
Con: Licenciada Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: Asistente de mercadotecnia
Empresa: Directodo S. de R.L. de C.V.
Carrera: Mercadotecnia
Con: Adriana Anguiano Flores
Teléfono: 39 42 83 00
Correo: reclutamiento@kondinero.com

Puesto: Técnico instalador
Empresa: Ingeniería aplicada a las telecomunicaciones, S.C.
Carrera: Bachillerato técnico
Con: Francisco Ibarra
Teléfono: 333 657 17 19
Correo: francisco.ibarra@inatel.net

Puesto: Asesor telefónico
Empresa: Hermes capital humano
Carrera: Bachillerato general
Con: Alma Pinedo
Teléfono: 31 23 05 05
Correo: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: Becario
Empresa: Integra Educativa
Carrera: Ingeniería industrial
Con: Rosalinda Núñez
Teléfono: 31 46 05 62
Correo: integra_educativa@hotmail.com

Puesto: Auxiliar contable
Empresa: Nippon Shokuhin Mexicana, S.A. de C.V.
Carrera: Contaduría
Con: Alejandro Sandoval
Teléfono: 36 28 05 52
Correo: alejandro@nipponmex.sytes.net

Puesto: Practicante de finanzas
Empresa: Sidel Servicios, S.A. de C.V.
Carrera: Administración financiera y sistemas
Con: Marisela Robles García
Teléfono: 36 68 76 02
Correo: marisela.robles@sidel.com

Puesto: Asesor *264 (matutino)
Empresa: Atención Telefónica
Carrera: Bachillerato
Con: Imelda Moreno
Teléfono: 10 57 52 32
Correo: imedina@atencion.com

ventanilla

Doctorado en ciencias sociales

Dirigido a los interesados en contribuir con la generación de conocimiento sobre su propia sociedad, creando alternativas reales para los modelos de desarrollo, se llevará a cabo a partir del 17 de agosto.

Registro de solicitudes hasta el 21 de enero.
Mayores informes al teléfono: 36 33 26 16, extensión 108 y en el correo electrónico: coordinacion.escolar@coljal.edu.mx.

actividades

Evaluación del desempeño docente realizada por los estudiantes CUCS

Dirigido a estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Participa antes del 30 de enero, en www.cucs.udg.mx.

congresos

Encuentro nacional metropolitano 2009

Hacia una política nacional de desarrollo metropolitano
A realizarse el 21 y 22 de enero, a las 10:00 horas, en el Instituto Cultural Cabañas.

Invita la Universidad de Guadalajara.

XI Congreso internacional avances en medicina 2009

Conferencias magistrales, cursos, talleres, concursos. Del 26 al 29 de marzo, en Expo Guadalajara.

Mayores informes al teléfono: 36 13 39 51, y en el correo electrónico: informes@hcgcongreso.com.

5° Coloquio nacional de historia del cine regional

Cine y cultura regional en México
Dirigido a historiadores, cronistas, periodistas, estudiantes e investigadores en general. Se llevará a cabo del 20 al 22 de mayo, en la ciudad de Puebla.

Informes e inscripciones en el correo electrónico: andrade89@hotmail.com.
Invita CUCSH.

X Congreso nacional de micología

A realizarse del 20 al 25 de septiembre, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Más información en el correo electrónico: lguzman@cucba.udg.mx.
Invita CUCBA.

convocatorias

Becarios SUN

Con el objetivo de proporcionar becarios a la UdeG, que desarrollen aplicaciones de internet2 en el lenguaje java de SUN Microsystem, se abre la presente convocatoria.

Requisitos: Ser alumno UdeG, mínimo 80 de promedio, conocimiento del tema, identificación oficial. Entrega de documentación: antes del 4 de febrero, en la ventanilla de recepción de la CGTI (Piso 2), Edificio Administrativo.

Mayores informes al teléfono: 31 34 22 22, extensión 2365, y en: www.udg.mx.

Beca Ernest Mach 2008-2009

Se convoca a estudiantes de licenciatura a participar en el programa de movilidad para realizar un intercambio en alguna universidad de Austria.

Fecha límite de entrega de documentos: 13 de febrero: Ciclo 2009-2010.
17 de agosto: Ciclo 2010 A.

Más información en: www.cucea.udg.mx.

Becas en Holanda

Programa de becas HSP Huygens 2009-2010, para terminar licenciatura o estudios de maestría.
Fecha límite de recepción de documentos: 21 de enero.

Informes en: www.nuffic.nl/international-students/scholarships/worldwide/hsp-huygens-programme.

Cooperación internacional

Alemania: Becas de estancias de investigación Humboldt; Convocatoria de estancias cortas de investigación; Cursos de verano en centros superiores para estudiantes extranjeros. Argentina: Maestría y especialización 2009. Canadá: Becas de investigación, trabajo doctoral y estancias cortas; Becas para la difusión del conocimiento

sobre Quebec. Inglaterra: Programa de becas compartidas SEP / British Chevening ciclo 2009. Malasia: Becas posgrado 2009-2010. Grecia: Becas del gobierno de Grecia Curso de idioma y Cultura griega.

Informes en: www.cgci.udg.mx.

Movilidad estudiantil en el posgrado

Quinta Convocatoria del Programa de Movilidad Universitaria en el Posgrado en la Red de Macrouiversidades Públicas de América Latina y el Caribe. Dirigido a estudiantes de posgrados a complementar su formación académica mediante la realización de estancias de investigación, cursos o seminarios de posgrado. Duración del programa 3 a 5 meses. Las estancias propuestas en la solicitud podrán iniciar entre los meses de marzo a diciembre del 2009. Fecha límite de recepción de expediente: 2 de febrero de 2009.

Informes en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Tomás V. Gómez 127, entre Av. México y Justo Sierra, colonia Ladrón de Guevara Guadalajara, Jalisco.

Movilidad estudiantil y de profesores para los Estados Unidos

Área del conocimiento: Todas las áreas (en los casos de medicina y odontología no se autorizan programas en los que se tenga contacto directo con pacientes).
Duración del programa: Un semestre. Fecha límite de recepción de expediente: 6 de marzo de 2009.

Informes en: www.cgci.udg.mx.

Estudios de posgrado y especialidades

"Becas para estudios de posgrado y especialidades, Fundación Beca" en Australia, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Reino Unido, Irlanda, México y Suiza. Dirigido a egresados. Duración del programa: de 1 hasta 24 meses. Ordinariamente las especializaciones tienen una duración de 1 a 3 meses y los masters de 10 a 24 meses. Las solicitudes que se reciban hasta el 31 de mayo de 2009 serán consideradas para los programas 2009.

Informes en: www.cgci.udg.mx.

Movilidad Estudiantil a Austria

"Ernts Mach Grant for students from non-European countries a fulltime programme at an Austrian university of applied sciences (Fachhochschule)". Dirigido a estudiantes de licenciatura.
Área del conocimiento: Ciencias naturales, técnicas, medicina,

agricultura y forestación, medicina veterinaria, ciencias sociales, leyes y economía, teología y humanidades. Duración del programa: 1 semestre o un año. Fecha límite de recepción de expediente: 16 de febrero de 2009 para año académico 2009-2010; 21 de agosto de 2009 para ciclo escolar 2010-A.
Informes en: www.cgci.udg.mx.

Becas para estudiar francés

Becas de aprendizaje del francés durante el verano en la Université Catholique de L'Ouest. Dirigido a: estudiantes de licenciatura que quieran realizar un intercambio en la Université Catholique de L'Ouest en el ciclo 2009-B, que tengan un nivel básico de francés y quieran perfeccionarlo antes de realizar su movilidad. Duración del programa: mes de agosto 2009. Fecha límite de recepción de expediente: 30 Enero de 2009.

Informes en: www.cgci.udg.mx.

"ECOS 2009, México"

Convoca: SEP-CONACYT-ANUIES / ECOS FRANCIA. Dirigido a: académicos adscritos a las instituciones públicas de educación superior del país. Objetivo: Presentar proyectos de investigación y docencia en todas las áreas, que habrán de desarrollar de manera conjunta con profesores e investigadores franceses y que contemplen la formación doctoral. Cierre de la convocatoria: principios de julio de 2009.
Informes con Cecilia Hurtado Valdez, correo electrónico: ceciliah@cgci.udg.mx. Proyectos Especiales. Teléfono: 36 30 95 91, extensión 5920, o en: www.anui.es.mx.

CURSOS

Cursos de actualización en ambientes virtuales (Moodle)

En modalidad presencial, del 19 al 30 de enero, 10 sesiones de 2 horas, en horarios a elección de 10:00 a 12:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas, en el CUCEA.

En modalidad mixta, del 19 al 30 de enero, 10 sesiones presenciales de 1 hora y 10 horas de trabajo en línea, de 13:00 a 14:00 horas, en el CUCEA.

En modalidad presencial, del 3 al 16 de febrero, 10 sesiones de 2 horas, en horarios a elección de 10:00 a 12:00 horas y de 16:00 a 18:00 horas, en el CUCEA.

Informes e inscripciones al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5459, y en el correo electrónico: miriams@cucea.udg.mx. Cupo limitado.

pizarrón

talento U

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx



Deja muchas satisfacciones el que tu trabajo sea bien visto en otros lugares y en otras disciplinas



Los estudiantes de la Universidad de Guadalajara, Juan Martín Trejo Arellano y María Isabel Baena Amador, junto con 13 alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México, lograron el tercer lugar en la Competencia Internacional de Máquinas Modificadas Genéticamente (iGEM, por sus siglas en inglés).

En dicho certamen, efectuado en noviembre pasado, en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, en Estados Unidos, participaron 84 equipos de diversas universidades de 21 países, como Estados Unidos, Japón, Eslovenia, Inglaterra y Francia, entre otros.

¿Cómo fue su inclusión en el proyecto?

(Martín) Tengo una hermana [Minerva Trejo] que estudia la licenciatura en Ciencias Genómicas de la UNAM, en Cuernavaca. Me invitó a elaborar un plan de trabajo y cotejarlo con el de ingenieros del TEC de Monterrey. Por cuestiones de economía y porque les agradó el trabajo que proponíamos, nos invitaron a integrarnos al equipo.

¿A partir de cuándo inició el trabajo y en qué consistió?

(Martín y Minerva) Inició en abril del 2008. El proyecto se trataba de modificar genéticamente bacterias *Escherichia coli*, para establecer un control que permita manipular la entrada y salida de sales de níquel. Al trabajo nos unimos hasta septiembre y nos correspondió diseñar un censor bioinstrumental que permitiera trabajar con organismos vivos. Mediante ecuaciones y fórmulas fue correlacionada la cantidad de bacterias y la concentración del níquel. Con esta segunda etapa del estudio apoyamos en sustentar las teorías, cálculos y modelos matemáticos, que desarrollaron los estudiantes de la licenciatura en ciencias genómicas.

Este tipo de proyectos ¿qué aplicaciones tienen a futuro?

(Martín y Minerva) Tiene posibilidades para bioremediación, es decir, para limpiar aguas residuales a través del control de bacterias. La meta es que puedan absorber níquel y otros componentes nocivos como plomo o mercurio. Estos aspectos están en fase experimental.

¿Qué les deja este proyecto?

(Martín y Minerva) Mucha satisfacción de haber participado. Incluso haber colaborado con estudiantes de la UNAM. Fue un trabajo muy

pesado, porque en ocasiones trabajamos días y noches, pero nos deja una muy buena experiencia.

¿Cuál fue la participación de los asesores?

(Martín y Minerva) Los asesores de la segunda parte del proyecto fueron los académicos de la UdeG, Guillermo García y Jorge Flores. La idea de todo esto es motivar la integración de los jóvenes en proyectos científicos. Además de apoyarlos en la parte técnica y buscar recursos económicos para que logren la movilidad y tengan una visión diferente. Es parte del trabajo que debe realizar un investigador y, sobre todo, empezar en la licenciatura con proyectos multidisciplinarios, como en este caso en áreas de electrónica, computación y genómica.

¿Qué les ha dejado este proyecto y cuáles son sus planes inmediatos?

(Martín y Minerva) Deja muchas satisfacciones el que tu trabajo sea bien visto en otros lugares y en otras disciplinas. Este resultado nos impulsa a seguir estudiando. (Isabel) Quiero estudiar una maestría en el área de instrumentación. (Martín) Me interesa mucho seguir con mis estudios, una maestría en control automático y quizá un doctorado en el área de robótica. También me gustaría aplicar mis conocimientos, que no se queden en mi cabeza y que tengan utilidad. *



MARTÍN TREJO E ISABEL BAENA

◀ Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * Juan Martín Trejo Arellano, de 22 años y María Isabel Baena Amador de 23 años, ambos mexicanos, son estudiantes del décimo semestre de la carrera de Ingeniería en Comunicaciones Electrónica de la Universidad de Guadalajara.



O₂
cultura

**La cultura
buena, bonita
y cara**

PÁGINAS 6-7



CONVOCATORIA
EL CONSEJO CIUDADANO DEL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO:
 Convoca al Premio Nacional de Periodismo 2008, que se entregará en mayo 2009

BASES:

1. DE LAS CATEGORÍAS:

Podrán participar aquellos trabajos difundidos en cualquier medio (prensa, radio, televisión, páginas web mexicanas) entre el 01 de enero y el 31 de diciembre del 2008, en las siguientes categorías:

- Noticia
- Reportaje / Periodismo de Investigación
- Crónica
- Fotografía
- Artículo de Fondo / Opinión
- Caricatura / Humor
- Entrevista
- Mesa de Análisis / Debate
- Orientación y Servicio a la Sociedad
- Divulgación Científica y Cultural
- Transparencia y Acceso a la Información*

(*Esta categoría comprende cualquier género periodístico. El trabajo postulado deberá haber sido desarrollado con base en una solicitud de información ante cualquier órgano regulador del acceso a la información y transparencia.

2. DE LA PARTICIPACIÓN:

Los trabajos postulados serán recibidos a partir del miércoles 12 de noviembre de 2008 y hasta el sábado 28 de febrero de 2009.

Los trabajos deberán acompañarse de los siguientes datos:

- Categoría en la que participa
- Medio de emisión
- Fecha de emisión
- Datos personales (nombre, teléfono, correo electrónico, dirección).
- 6 copias (fieles o fotostáticas) del material respectivo.

NOTA: Para los trabajos entregados en CD, se piden que utilicen los formatos que corren comúnmente en el reproductor de Windows o extensiones de Office, así como Adobe Acrobat (PDF) y/o JPG.

Si desea realizar su postulación de forma electrónica, sólo tiene que seguir las indicaciones en el sitio web.

Las postulaciones deberán ser presentadas por los autores de los trabajos o por los medios de comunicación en los que se divulgaron. También podrán presentar candidaturas instituciones de reconocido prestigio profesional, académico o social. Entendiéndose en todos los casos que el (los) postulado(s) será(n) el (los) autor (es) del trabajo presentado.

Los concursantes podrán participar en un máximo de tres categorías y con un sólo trabajo por cada una de ellas.

3. DEL JURADO Y LA CALIFICACIÓN:

El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en la materia, seleccionados por el CCPNP, y su fallo será inapelable. Su criterio fundamental será la calidad periodística de los trabajos.

4. DE LOS RESULTADOS:

Se darán a conocer el martes 21 de abril de 2009. La ceremonia de premiación se efectuará en la ciudad de México en mayo de 2009 (día por confirmar).

5. DE LOS PREMIOS:

Será premiado un trabajo por categoría. Cada premio consiste en una escultura diseñada especialmente por el maestro Juan Soriano, diploma, y \$50,000.00 m.n. (cincuenta mil pesos). Los premios serán indivisibles y sólo podrán ser reclamados durante la Ceremonia de Premiación.

6. DE LA INSCRIPCIÓN:

Los trabajos podrán ser enviados o entregados de forma directa en:

Gobernador Francisco García Conde #5
Col. San Miguel Chapultepec
México 11850, D.F.

(entre Gral. Juan Cano y Gral. Tiburcio Montiel; cerca de las estaciones de metro "Juanacatlán" -rosa- y "Constituyentes" -naranja-)

Para postulaciones vía electrónica:
www.periodismo.org.mx/postulaciones
www.pnp.org.mx/postulaciones
www.consejociudadano-periodismo.org/postulaciones

INFORMES:

Teléfonos: (55) 5276 4480 y (55) 52764427
 Correo electrónico: info@pnp.org.mx,
salas@pnp.org.mx, aguilar@pnp.org.mx

<http://www.periodismo.org.mx/>
<http://www.pnp.org.mx/>

Perfiles tapatíos

El libro *José Cornejo Franco. Un perfil de la cultura de Jalisco* fue presentado el pasado 15 de enero, en el Museo Regional

LAURA SEPÚLVEDA

lgsepulveda@redudg.udg.mx

José Cornejo Franco. *Un perfil de la cultura de Jalisco*, es el título del cuarto volumen de la colección titulada *Personajes tapatíos*, con el objetivo recuperar la memoria individual y colectiva de actores que tuvieron un destacado papel en la vida cotidiana de Guadalajara en aspectos culturales y políticos.

La publicación es una investigación realizada por los historiadores de la Universidad de Guadalajara, Luis Gómez Gastélum y Marco Antonio Acosta Ruiz, quienes destacan la labor de Cornejo Franco en la preservación y enriquecimiento del mayor acervo bibliográfico del occidente de México, sobre todo en la Biblioteca Pública del Estado, al actualizar el acervo bibliográfico, en un tiempo de presupuestos reducidos para adquirir material.

A sus 20 años, José Cornejo Franco, originario de Tepatlán de Morelos (1900-1977) es nombrado encargado de la biblioteca de la Escuela Preparatoria de Jalisco por su amplio bagaje cultural, y para 1931, el Rector Enrique Díaz de León lo nombró director de la Biblioteca Pública del Estado. Al mismo tiempo daba clases de Literatura e Historia de México en la Escuela Preparatoria de Jalisco y en la Escuela Normal de Jalisco.

El también "Maestro vitalicio" por la UdeG ocupó diversos cargos, todos relacionados con la cultura. Director de la Biblioteca Pública del Estado, subdirector del Museo Regional, director del Instituto de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, inspector de monumentos coloniales del Instituto de Antropología e Historia, regidor del cabildo de la ciudad, entre otros.

Escribió diversas obras sobre la Perla Tapatía: *Guadalajara colonial* (1938), *La calle de San Francisco* (1945) y *Reseña de la Catedral de Guadalajara* (1970), entre otras.

"Su misión al tratar de difundir la historia colonial de la ciudad, consistía en preservar la ciudad colonial y, paradójicamente, mientras él vivía, fue cuando se dio la mayor destrucción de patrimonio arquitectónico, con el pretexto de la ciudad moderna", expresó Gómez Gastélum.

En su tiempo criticar a los gobernantes era un peligro; así, cuando la ciudad era demolida, él -como un caballero de las causas perdidas- se opuso al gobernador ante la destrucción del Palacio de Cañedo (actual Plaza de la Liberación).

Gómez Gastélum explicó que, lamentablemente, la ciudad y las instituciones han sido ingratas con ciertos personajes que fueron pilares y hoy prácticamente están en el olvido. Por eso es importante difundir su obra.

"Si en vida no se le hizo caso a su obra, a prácticamente 30 años de su muerte su memoria se ha ido perdiendo, y queremos rescatarla". *

presentación



Universidad Nacional Autónoma de México • Universidad Autónoma de Baja California • Universidad Autónoma de Campeche • Universidad de Colima
 Universidad Autónoma Metropolitana • Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo • Universidad de Guadalajara • Universidad de Guanajuato
 Universidad Autónoma del Estado de México • Tecnológico de Monterrey • Universidad Autónoma de Nuevo León • Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
 Universidad Autónoma de San Luis Potosí • Universidad Juárez Autónoma de Tabasco • Universidad Autónoma de Tlaxcala • Universidad Veracruzana • Universidad del Mayab
 Escuela de Periodismo Carlos Septién García • Asociación de Editores de los Estados • Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
 Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana • Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión
 Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación • Fraternidad de Reporteros de México
 Fundación Manuel Buendía • Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México

Universidad Iberoamericana (PRESIDENCIA 2007-2009)
 México D.F., 2008 - 2009

ÉDGAR CORONA

edgar.corona@redudg.udg.mx

Falta poco tiempo para el estreno de la ópera rock *Dr. Frankenstein* y como consecuencia las expectativas van en aumento. Este ambicioso proyecto lo encabeza el pintor y cantante José Fors y la producción es de la Universidad de Guadalajara. Serán únicamente dos fechas las que se llevarán a cabo en el Teatro Diana, participarán 37 artistas en escena que serán acompañados en directo por una banda de rock.

La idea de realizar esta ópera surgió hace aproximadamente nueve años; con el transcurso del tiempo, el proyecto tomó forma hasta concretarse. Para José Fors, uno de los principales retos fue crear un nuevo personaje, por supuesto siempre bajo la influencia de las películas de James Whale y Boris Karloff y ajustándose a la novela original de Mary Shelley.

Frankenstein o el moderno Prometeo es considerada una obra maestra de la literatura, en donde se abordan aspectos universales, como la vida y la muerte, el amor y el odio; la historia atraviesa por momentos que invariablemente producen sensaciones de temor y de angustia por lo desconocido. Es el relato de un ser errante y su creador, el doctor Victor Frankenstein.

Para conocer más acerca de los avances de la ópera, *La gaceta* realizó una visita a los ensayos de esta producción y conversó con José Fors. Fue así como se pudo constatar el esfuerzo y buen ánimo de todos sus participantes. En el escenario del Teatro Diana varios actores marcan sus escenas, mientras tanto Fors, en su papel de director, da las indicaciones para que dos actores deslicen una mesa cubierta de restos humanos, claro está, de utilería. La música se escucha, aparece Ugo Rodríguez (Victor Frankenstein) quien interpreta el tema "El súper hombre" su voz es rápidamente identificable, pese a que su tono es más grave. Poco después, una madre descubre a su pequeña hija sin vida, el canto de dolor atrae a los aldeanos, quienes culpan a un desconocido, un monstruo del cual se advierte tiene los ojos de fuego. José Fors entra en escena y en verdad se posesiona de dicho ser.

Sobre la dinámica en los ensayos, José Fors comenta "comenzamos con las escenas que requieren mayor número de actores, las de los aldeanos, principalmente. Esto se debe a que es una de las partes más laboriosas. Ahora trabajamos la expresión corporal para después diseñar todo lo que se relaciona con las expresiones faciales, en esa parte estará involucrado el director Ricardo Delgadillo". Acerca de su

El monstruo que se acerca

Los ensayos han comenzado para una de las apuestas culturales más fuertes del año para la Universidad de Guadalajara: la ópera rock *Dr. Frankenstein*. Aquí la crónica de los arreglos de esta puesta en escena de José Fors



Conforme a las manecillas del reloj: José Fors (Frankenstein), Ugo Rodríguez (Victor Von Frankenstein) y Salvador Moreno (profesor Waldman).
Foto: Adriana González



Busca más en la web

www.operafrankenstein.com

musical

trabajo como director asegura "me siento bastante bien, creo que todos están muy entregados y eso es lo más importante, tener pasión por el proyecto. Esta ópera es extremadamente ágil, habrá muchos movimientos, todas las escenas junto con los cambios de escenografía están perfectamente articuladas con la música".

La escenografía es uno de los aspectos que más se han cuidado en esta puesta en escena, la principal característica es que será minimalista. Habrá elementos de realidad virtual cuyo diseño estuvo a cargo de Jobo Pateras (Garigoles), por su parte el vestuario lo realizó Salvador Moreno (vocalista de La Castañeda).

Elenco y personajes

Finalmente el elenco quedó conformado de la siguiente manera:

José Fors (el ente), Ugo Rodríguez (Victor Von Frankenstein), Iraida Noriega (Elizabeth), Leonardo de Lozanne (Félix), Salvador Moreno (Profesor Waldman), Iram Chávez (Igor), Gerardo Enciso (el abuelo), Valentina González (Ágata), Henry Reneau (regidor I), Leobardo Quirarte (Regidor II), Sheila Ríos (madre aldeana), César Ruvalcaba (William), Sara Valenzuela (muca-ma), Vera Concilion (aldeana), Pancho Rodríguez, Leo Marín y Carlos Avilez (aldeanos).

El disco

La música será el detonante de las emociones en la ópera rock *Dr. Frankenstein*. Para ello se lanzó a finales del año pasado un disco doble que contiene 35 temas. La música es original de José Fors y cuenta con la colaboración de Alfredo Sánchez, en las letras participa Irene Escamilla

y los arreglos orquestales están a cargo de Armando Chong. Este material fue mezclado y masterizado en Oigo Estudios por Arturo "Tuti" Perales. La producción es de la Universidad de Guadalajara. Referente a esta placa, Fors cometa "he recibido buenos comentarios, en particular de críticos musicales, quienes aseguran que será el disco del año. Muchas personas eran incrédulas del proyecto, al escuchar el disco esta opinión cambió".

Es así como todo marcha por buen camino para las funciones que se realizarán el próximo 20 y 21 de febrero en el Teatro Diana. Los boletos ya se encuentran a la venta. Posteriormente la ópera rock *Dr. Frankenstein* se presentará en el Teatro Metropolitan de la Ciudad de México y ya se habla de la posibilidad de visitar Los Ángeles, California. *



Una secretaría con poco alcance

A pesar de los presupuestos “históricos” que ha alcanzado la Secretaría de Cultura en los últimos tiempos, los resultados de sus programas no se ven, señalaron especialistas universitarios

ADRIANA NAVARRO
adriana.navarro@redudg.udg.mx

La Secretaría de Cultura Jalisco (SCJ) obtuvo un presupuesto histórico en el 2008 de 475 millones de pesos aproximadamente, es decir, más de 200 millones de pesos más que en el 2007.

A pesar de la multiplicación de los recursos, el arte y la cultura no proliferaron. De acuerdo a Roberto Castelán Rueda, rector del Centro Universitario de los Lagos “prácticamente el trabajo de la SCJ no se vio. Sigue existiendo la desvinculación en lo que hace la secretaría y quienes hacen la cultura en Jalisco. Resultados concretos en el 2008 honestamente no los encuentro, no hay proyectos relevantes que se

puedan impulsar para los próximos tres años”.

Castelán, quien es también doctor en historia, dijo que es necesario que los funcionarios se replanteen objetivos porque no todo debe centrarse en las vías verdes o paisajes tequileros. “El apoyo a conservar el patrimonio cultural en los municipios es un mito porque las iglesias se están deteriorando, además es trabajo del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

”La anterior administración de la SC invirtió en el Teatro Degollado, pero la actual necesita invertirlos a otros espacios, inclusive a la creación de infraestructura, porque no hay infraestructura cultura. La anterior administración hizo el mito famoso de que se han abierto casas de la cultura en los municipios y que habían apoyado al patrimonio cultural de las regiones,

▲
Cielo nublado
para la cultura en
Jalisco.
Foto: José María
Martínez

no obstante, eso no ha sucedido. Quien ha hecho el trabajo es Cultura UdeG”.

Requiere generar una mayor confianza frente a la comunidad artística de Jalisco, y realizar proyectos a largo alcance, no han pensado que puede hacer el arte frente a la violencia o la crisis económica.

Para Martín Almádez, director del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes Jalisco (CECA) fue muy positivo que haya aumentado el presupuesto, sin embargo, la mayor parte se ejerció en patrimonio cultural ubicado en zonas turísticas, ejemplo de ello es el paisaje agavero.

“La mayor parte de lo que se ha entendido como patrimonio cultural se reduce a edificaciones y construcciones y principalmente edificios religiosos, iglesias católicas; el dinero se debería de distribuir de forma más plural y al patrimonio intangible”.

Lo cuestionable es que el ejercicio presupuestal estuvo atrasado en ejercerse hasta el último 31 de diciembre de 2008 fue entregado para que no se perdiera.

Otro punto negativo es el poco apoyo que ha proporcionado la SCJ al Instituto Cultural Cabañas, y que a pesar de ser un instituto descentralizado que puede hacerse sus propios recursos, la SC está obligada a proporcionarle recursos puesto que es patrimonio cultural de la humanidad y eso no lo han sabido valorar. “Lo tiene en el abandono absoluto, sin difusión, es un grave descuido porque es de imagen internacional y que habla de alguna forma de la importancia que tiene Guadalajara, Jalisco y México”.

Contrario a lo que comentó Castelán, Martín Almádez dijo que la secretaría ha hecho mucho trabajo en los municipios “hay una línea de la secretaria de dirección general de fomento y difusión que ha sido muy *talachera*, incisiva y trabajadora en los municipios donde llevan a cabo talleres de toda índole de disciplina artística: literatura, música, artes plásticas. La gente de los municipios está tomando al arte como necesidad.

También se está haciendo algo muy bueno en materia editorial. Se han publicado unos 30 títulos, que aunque son pocos, es un trabajo de colección editorial presumible, bien hecho y que esta diseñado bajo la dirección Avelino Sordo Vilches y Patricia Gutiérrez”.

Para Igor Lozada, director de Cultura UdeG, valorar a la secretaría de cultura es muy difícil ya que está en el ámbito subjetivo, “es muy complejo poder hacer una valoración de si es buena o mala”.

Indicó que Guadalajara vive una sobreexplotación demográfica que obliga a tener relaciones sociales distintas, y esto se refleja en la cultura. “En los últimos seis años se ha estado reestructurando la sociedad y apenas estamos en los albores de lo que será la nueva sociedad tapatía y la SCJ también está en el proceso de reacomodo”.

Los huecos de la SCJ no dependen de una sola persona, es toda la entraña de la institución, así como la reunión de equipos y voluntades. “Espero que la gente lo pueda comprender porque por decreto no suceden las cosas”.

Lozada comentó que aún no se subsanan el desencuentro que existe entre la comunidad artística y la SCJ, pero, habría que ver cuál es esta comunidad artística que está en desacuerdo y qué tipo de desencuentro existe, porque la comunidad artística es muy recelosa de la crítica y eso agrava el problema.

Para este 2009, la SCJ tendrá 453.5 millones de pesos; es decir, 21.1 millones menos que en 2008. *

cultura

Qué horda incomprensible es la de los hombres que buscan en el pensamiento las explicaciones del mundo. La clave para desmitificar a la filosofía, señala el italiano Franco Volpi, es encontrar el equilibrio entre erotismo e idea

La odiosa y necesaria filosofía

ADRIANA NAVARRO
adriana.navarro@redudg.udg.mx

Hay personas que aman tanto a las ideas que las embalsaman, las conservan eternamente sin vida, las diseccionan y las encierran en el museo de la historia.

Las ideas sin vida son un peligro practicado durante años por los historiadores de la filosofía, indicó el pensador italiano Franco Volpi, en la pasada Feria Internacional de Libro de Guadalajara.

El hombre es capaz de dejar huella en los conceptos que lee y en los conceptos que toca, pero ¿cómo hacer eso desde la filosofía? Cuando asumimos que la filosofía es una tarea del pensamiento y no una práctica embalsamadora.

La filosofía es la voz coherente del ejercicio teórico, pero es también la aplicación de los contenidos en la vida. La filosofía no resuelve ningún problema si no nos enseña a vivirlos en una cierta escala de tensión. Es automodificación de la vida que pretende conocerla y orientarla hacia la felicidad y la forma bella.

“La vida no es bella, hay que hacerla bella”, afirmó Volpi con su acento italiano y sus fundamentos nihilistas.

Debido a su concentración en las cosas últimas, la filosofía nos aleja de la práctica y nos desvía de la vida concreta de sus problemas. Los filósofos absortos en la contemplación de las estrellas se convierten en torpes e incapaces en la simple cotidianidad.

De abstracción a abstracción terminan por no tener contacto con la realidad y volverse extraños al mundo. Su premisa es dudar de



▲ Franco Volpi.
Foto: Francisco Quirarte

todo, pero es imposible vivir frente a la destrucción de toda certeza. La filosofía que inventa razones, incluso para dudar de lo evidente es como un gusano que carcome las entrañas del pensamiento, porque no se deja enseñar ni aprende verdaderamente, indicó él también profesor de la Universidad de Padua, “por eso la gente desconfía de nuestra disciplina y se ríen de nosotros. El hombre de la calle se ríe de los filósofos que se contradicen”.

Es difícil hacer entender al hombre de la calle, de que la filosofía precisamente es el arte de contradecirse el uno al otro sin anularse. La sabiduría popular siempre se burlará de la filosofía por considerarla un saber abstracto, inconcluso e ineficaz. Lo ve como un menú de mil páginas que no tiene nada

para comer, o como la tentativa de capturar un gato negro en un cuarto oscuro sin atraparlo jamás, pero exclamando de vez en cuando *¡Lo hemos atrapado!*

La historia de la filosofía contemporánea, como decía el filósofo alemán Martin Heidegger, sería evaluar a la filosofía por su práctica, sería como evaluar a un pez en base a su capacidad de vivir fuera del lago.

La filosofía no soluciona ningún problema, los plantea y nos enseña a vivirlo con un cierto nivel. No resuelve nada, complica todo y sus complicaciones son justamente la historia del pensamiento humano.

En la filosofía no encontramos recetas de felicidad, pero sí un inagotable tanque de ideas, un formidable gimnasio para pensar, un

ejercicio de lucidez e inteligencia crítica que nos ayuda contra la insistencia tenaz de los prejuicios y ha librarnos de la tiranía del odio y de lo habitual.

La filosofía siempre tiene la mejor teoría contra la somnolencia de la razón, una teoría que resulta mejor que la literatura de autoayuda. ¿Cómo entender qué es el amor, después de toda la hidráulica del sexo que encontramos en la ficción contemporánea?; al leer *El Banquete* de Platón produce en el lector un orgasmo especulativo, mete alas a cualquier imaginación y a través de esta filosofía del amor entendemos esa fuerza mágica de la naturaleza que llamamos Eros.

Dialogar con los grandes filósofos y seguir sus acotaciones es una excelente escuela de pensamiento que nos obliga a enfrentarnos con lo que nosotros mismos no habíamos alcanzado a pensar. Los filósofos son los mejores maestros con lo que podemos aprender y los mejores interlocutores con lo que podemos dialogar.

La filosofía es un patrimonio de sabiduría conocimientos de consejos que a los que podemos recurrir como prontuario espiritual.

Sin embargo, los grandes filósofos son como plantas raras y en cada siglo nacen uno o dos, afirmó Volpi quien también escribe para el diario italiano *La Repubblica*.

El problema es que la inteligencia exasperada puede volverse estéril, puede ser una jaula que nos comemos como animales salvajes, perderse en lo abstracto ese es el peligro, la única receta es volver a la realidad sensual de la carne. “Un cuerpo desnudo resuelve todos los problemas filosóficos del universo”, dijo Volpi sonriendo al igual que sus oyentes.

La carne es el contrapeso de la inteligencia. La carne como principio de deseo, poderoso excitante que mantiene vivo el fuego de la inteligencia. La existencia debe tener dos puntos de plenitud y equilibrio: la idea y el erotismo.

La razón de la vida la encontramos con buena educación y mala fe, virtudes indispensables para quien propone una idea inteligente y se siente incómodo como si hubiera introducido un elefante a una sala.

La filosofía nos enseña a ver los problemas y afrontarlos de manera más inteligente. Nos enseña que la frontera entre la inteligencia y la estupidez es movible y uno nunca sabe en que parte esta, dijo Volpi haciendo reír al público.

“Hay que estar alerta porque la vida no siempre premia la inteligencia, pero siempre castiga a la estupidez”. *

CULTURA:

de la
carencia
a la
imaginación

La crisis golpea a un segmento ya de por sí elitista: los objetos culturales de consumo. Los libros, los discos, las películas, las entradas al teatro o a conciertos no son considerados de primera necesidad, por lo que su “rescate” o eventual subsidio no se contempla hasta el momento. Promotores culturales ven en esto un desafío, que sólo podrá ser afrontado con imaginación

C
U
L
T
U
R
A

orinDoto



ÉDGAR CORONA / ANÍBAL VIVAR GALVÁN

La cultura, o por lo menos los productos culturales, siempre son bienes que sufren las embestidas de las recesiones. Una muestra significativa es lo que ocurrió el pasado 12 de noviembre en la casa neoyorquina Sotheby's, la cual tuvo que adaptarse a la realidad económica y bajar de manera drástica los precios del arte contemporáneo en una subasta en la cual un tercio de los lotes no halló compradores.

El panorama de causa y efecto, vislumbra que la situación económica actual afectará de forma considerable a los consumidores de cultura en México. Esto por supuesto no es nuevo, sólo basta recordar la crisis de 1994, cuando los precios para adquirir algún producto cultural se dispararon.

A la baja el consumo cultural

Como es costumbre, el consumidor, en este caso el de cultura, será una de las figuras más afectadas ante esta nueva crisis económica. Pero ¿cuál es su opinión?, ¿cómo detecta este panorama? y ¿qué medidas tomará?

Carlos Medina Olivares tiene 28 años, es egresado de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación y gusta de la lectura. Al respecto comenta: "Acostumbro comprar un par de libros cada mes. Creo que leer es una de las actividades que más disfruto y me enriquecen como persona, sobre todo es algo que me ayuda a nivel profesional. Me he dado cuenta que los precios de los libros han ido en aumento, quizás aún no de forma drástica, pero se ve que esto tendrá consecuencias en mi presupuesto. Esta es una situación que seguramente hará que ya no pueda comprar con la misma frecuencia, debido a que tengo otros gastos. Existen libros de diversas editoriales que son más económicos, pero generalmente no poseen la misma calidad en su presentación".

Israel Guerrero Fernández labora en un estudio fotográfico, tiene 33 años y disfruta del video y el cine. Referente al tema asegura: "Veo tres o cuatro películas al mes. Ir al cine representa gastar entre 100 y 150 pesos, claro, cuando asisto solo. La verdad es que por el momento puedo solventar este gasto. En cuestión de DVD's hay líneas muy económicas, con buenos títulos. Todo depende de lo que busques, los estrenos son de precio más alto y el material importado te ofrece muy buena calidad, pero para comprarlo tengo que ahorrar".

Por su parte, Judith Esparza Quintero tiene 22 años, estudia la Licenciatura en Nutrición y asiste con frecuencia a los conciertos que se efectúan en Guadalajara: "La música es muy importante, me gusta conocer diferentes

Con la entrada de en vigor de la Ley del libro en México, algunas de las grandes librerías amagan con recortar sus descuentos. En la imagen, estante de libros en la FIL 2009.

Foto: Archivo



géneros, excepto banda y reggaeton. Este año asistí a conciertos muy buenos, como el de Smashing Pumpkins, Sigur Rós, Mogwai, Mars Volta y recientemente el Motorokr Fest. Este tipo de eventos los considero una inversión, son expresiones de arte y cultura que logran trascender. Claro que no puedo ir a todos los conciertos que desearía, ya que no me alcanza con lo que gano. Tengo un empleo de medio tiempo en una cafetería y el salario no es bueno, así que tengo que ahorrar y reprimirme de otras cosas para disfrutar de la música. Creo que el 2009 se va a poner difícil, los precios de los boletos no bajan, por el contrario cada vez son más caros".

Aunque los expertos economistas señalan que la recesión económica no ha manifestado sus peores consecuencias, muchas empresas y corporativos a escala mundial han tomado medidas que comienzan a afectar en la economía de las personas. Para los creadores de productos culturales en nuestro estado la recesión económica también es motivo de preocupación, pero por su experiencia, las crisis suelen ser oportunidades para crecer y hacer las cosas de manera diferente.

Los creativos opinan

Sara Valenzuela, conductora de *Artefacto* y productora de *Sólo Jazz*, ambos programas transmitidos por Radio UdeG, considera que la crisis económi-

ca ha obligado a los artistas para que sean más creativos, motivándolos a no depender tanto de los grandes contratos que en otros tiempos ofrecían las disqueras. "Uno pensaba que antes sólo era posible hacer un disco en un estudio con ciertas características y de pronto ahora estamos escuchando materiales caseros, la gente desarrolla habilidades para producir en su casa cosas de muy buena calidad". La creación artística es algo que con crisis o sin ella sigue existiendo, más aun cuando la necesidad de expresarse es constante, pues la gente lo hace con o sin recursos. La ex vocalista de La Dosis recordó que con la banda realizó un disco con cerca de 60 mil dólares patrocinado por una disquera internacional, cuando en la actualidad una disquera independiente realiza un disco con 6 mil dólares: "Puedes hacer un buen disco con cero pesos en tu casa si conoces bien los *softwares* y las herramientas, si tienes creatividad y buenas canciones". Sara Valenzuela señala que actualmente hay quienes regalan su música por internet, con la intención de que sean escuchados, y con esto conseguir conciertos en vivo en otros lugares, "cuando no eres un músico que vende millones de copias, realmente de lo que ganas es de las presentaciones en vivo, si tu fin es que la gente te conozca y te vaya a ver en vivo, da lo mismo si lo vendes o lo regalas".

Insumos altos, libros baratos

Felipe Ponce, director de Ediciones Arlequín, tiene cerca de 15 años de experiencia, comenta que la falta de liquidez es uno de los principales problemas en el gremio de los editores. Ediciones Arlequín incrementó sus catálogos gracias a lo invertido por sus creadores, además de los apoyos obtenidos por sus proyectos becados por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Felipe Ponce reconoce que la variación de los precios en los insumos de los libros han cambiado en los últimos dos meses y pone como ejemplo el aumento del papel en cerca de un 20 por ciento: "Cuando comenzamos, la idea era reunir mil 500 pesos para publicar un libro, era muy sencillo pero eso costaba, ahora la pura impresión o el papel de un libro estándar de 100 páginas puede costar alrededor de 20 mil pesos". Además de afectar los costos de producción de los libros, los primeros efectos de la recesión económica hacen que las editoriales reduzcan sus publicaciones para no generar tantos gastos, como ejemplo, Arlequín publicó sólo una de cerca de 10 obras planeadas para la pasada Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en la que abarataron el costo de muchas ediciones para recuperar lo invertido, estrategia que ha funcionado en otras ocasiones. El director de Ediciones Arlequín reconoce que alguna vez pensaron que después de haber obtenido apoyos federales no sería necesario recurrir a ellos, pero que la situación económica motiva buscar de nueva cuenta estos apoyos.

Un teatro más creativo

Sara Isabel Quintero, directora del Centro Cultural Casa Suspendida, señala que los actores tienen que estar conscientes de que no son un bien de primera necesidad para la sociedad, además de que es prioritario que mejoren sus estrategias de promoción y difusión, "es muy difícil llegar a una puesta en escena y encontrar nuestras salas vacías, todos tenemos ese temor". La también académica y actriz teatral con 32 años de carrera, comenta que en otros países el arte sirve para hacer reflexiones sobre la vida social, pero que en el caso de México no sucede esto, por lo que es labor de los actores, como parte de su responsabilidad social, brindar al ciudadano un encuentro con su nación por medio de los ideas manejadas en el teatro. La multiplicidad de espacios en los que se puede presentar y la diversidad temática que tiene el teatro hace que los costos de producción sean variados, a pesar de esto, Sara Isabel Quintero reconoce que será difícil conseguir los apoyos necesarios para crear producciones: "Hay que ponernos las pilas para aumentar el poder de convocatoria y aspirar a que por lo menos la producción sea autofinanciable". *

crisis

megapixel

Foto: José María Martínez



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

		5		3				
	9	6		2	7			
	3		1		8			
1	4		9		2	7		
7							6	
8	2		6		4	3		
	7		2		9			
	1	8		7	5			
		9	4					

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

6	2	8	7	5	3	4	9	1
7	1	3	9	4	2	6	5	8
4	9	5	8	6	1	3	7	2
2	8	6	5	9	4	7	1	3
1	5	4	2	3	7	8	6	9
9	3	7	1	8	6	2	4	5
5	7	2	6	1	8	9	3	4
3	6	9	4	2	5	1	8	7
8	4	1	3	7	9	5	2	6

FRAGMENTOS

Son ustedes los hombres y las mujeres fuertes que quieren dar su vida por algo significativo. Pero la publicidad los ha orillado a buscar autos y ropa que no necesitan. Generaciones han trabajado en oficios que odian sólo para poder comprar cosas que en realidad no necesitan. Nuestra Generación no tiene una gran guerra o una gran depresión. Aunque sí la tenemos, tenemos una gran guerra del espíritu. Tenemos una gran revolución contra la cultura. La gran depresión es nuestra vida. Tenemos una depresión espiritual.

CHUCK PALAHNIUK, *EL CLUB DE LA PELEA*

GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☉ *manos sobre la ciudad* y la ciudad en sus manos
- ☉ el cencerro de la basura como sonido urbano
- ☉ “el sueño del alquimista” y la facultad de ciencias químicas
- ☉ el solferino es el rosa mexicano que se acerca
- ☉ la guerra de los mundos virtuales
- ☉ con mucha razón, la loca se fue de la casa
- ☉ cursos de ortofonía en veracruz y tabasco
- ☉ lezama lima, fija y da más esplendor
- ☉ revista *nexos* con el poder
- ☉ ¿cuándo la procuraduría del consumidor literario?
- ☉ apoyo a estudiantes en situación de calle
- ☉ diplomado en crisis
- ☉ desconocen a universitarios

HORA CERO

FEDERICO JIMÉNEZ

Raíz, agua, poema

Este poema / así lo llamo / es una raíz de venas como voces

esta raíz / así la llamarás / es un estruendo de agua

esta agua / así la llamaron / va a dar a beber al poema

Noche húmeda

Atraviesas la blanda arena / mientras mi voz se arrima como ahogo de mar

te desprendes en oleaje de caracoles marinos / eres esa mirada ajena de la memoria volviendo

caracola húmeda de mudos retornos / ardes en las aguas, / mi hirviente palabra

árbol marino de raíces cantoras / tu tallo es el velamen de olas circulares

traes puesta la escama de la poesía / mil pieles te disfrazan / pero eres sólo una: / noche

Carta a la espuma de tu cuerpo

Imagino los estados donde germina su vacío la pila de mar / tú que has inyectado de heroína las venas azules del aire / y te paseas en el vértigo del color profundo

El olor del mar se vino a parar frente al faro: / es una cortina de verdes susurros un caminar de ciegos atardeceres

Está en cada granito de sueño revolcado en el televisor / y sus manos son alfileres que cortan nubes en marzo / cuando los noticieros miran la transparencia

Si el viento le acaricia el lomo / y si el sueño la evapora / siempre fija queda en la mirada

Por eso yo no puedo olvidar tu cuerpo

**CD****DAVID BYRNE & BRIAN ENO / EVERYTHING THAT HAPPENS...**

Temas mucho más abiertos, con una tendencia más pop en comparación del laureado My life in the bush of ghosts. Sobresalen "Home" y "The river".

**CD****SNOW PATROL / A HUNDRED MILLION SUNS**

"Take back the city" se mantiene en las listas de popularidad. Se grabó en los Hansa Ton Studios, lugar que vio nacer Achtung Baby.

**CD****GLASVEGAS / GLASVEGAS**

La agrupación integrada por James Allan, Rab Allan, Paul Donoghue y Caroline McKay, presenta su álbum debut. Producción de Rich Costey (Interpol, Muse y Franz Ferdinand).

CATALEJO

ÉDGAR CORONA

edgar.corona@redudg.udg.mx

Ryszard Kapuściński (Polonia, 1932-2007), fue un periodista que siempre mantuvo firmes sus convicciones y logró un paso certero en la manera de ejercer su profesión. Fue colaborador de importantes publicaciones como *The New York Times* y el *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (FAZ), este último un periódico alemán liberal conservador que no depende de ningún partido político u organización y que es considerado el de mayor difusión (entre aquellos considerados serios) fuera de su país.

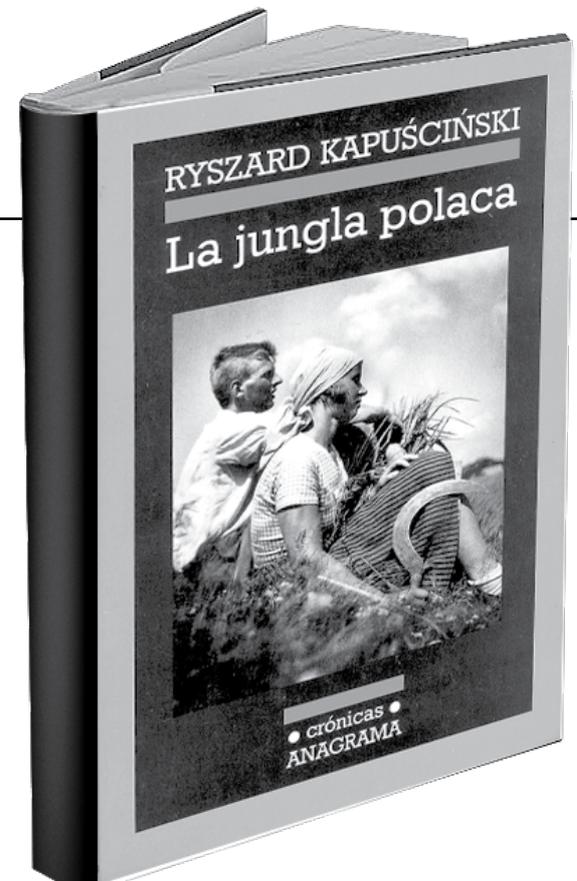
Kapuściński publicó en el año de 1962 su primer libro, *La jungla polaca*, un trabajo que ha transitado por una serie de avatares en sus diferentes ediciones y como bien explica su título, se adentra en la Polonia profunda. Ahora editorial Anagrama, recupera este documento imprescindible que contiene 21 reportajes que ponen más vigente que nunca el legado de este periodista.

El legado de Kapuściński

Pero más allá del título de reportajes, ésta es una compilación de eminentes relatos, que permite entender el término acuñado por los formalistas rusos *literaturnost*, traducible como literaridad o literariedad, una marca que se encuentra en toda la obra de Ryszard Kapuściński y que invita al lector a ser testigo de la habilidad que poseía para escribir y contar historias, fundamentándose siempre en sucesos verdaderos, enmarcados por una gran capacidad de observación

por los pequeños detalles (los más importantes).

Algunos de los relatos (reportajes) incluidos en *La jungla polaca* son: "Danka", "Ejercicios de la memoria", "El último desfile de la quitan columna", "Mide tus fuerzas por tus intenciones", "Inquilinos de los bajos", "La soleada orilla del lago", "La impasible cabeza de un rezagado", "Con los árboles en contra" y "Paseo matutino", este último es un texto escrito a principios de la década de los noventa e inédito en vida del autor; esta edición



decidió incluirlo por guardar una estrecha relación con la temática de los veintidós textos restantes.

Entre los reconocimientos que Ryszard Kapuściński obtuvo se encuentra el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Esto por su preocupación por los sectores más desfavorecidos y por su independencia frente a presiones de todo signo. *

DVD**LA CASA DE ALICIA**Director: Chico Teixeira.
Género: Drama.
País: Brasil.
Año: 2007.**DVD****ELSA Y FRED**Director: Marcos Carnevale.
Género: Comedia.
País: España.
Año: 2005.

La historia se desarrolla en São Paulo, Brasil, en un barrio obrero. Alicia, una mujer de cuarenta años, ha pasado la mitad de su vida junto a un taxista de nombre Lindomar. El matrimonio vive con la madre de Alicia, una mujer que cocina y limpia todo el día, mientras escucha su programa de radio favorito. Alicia y Lindomar tienen tres hijos que viven con ellos, esto causa una crisis, que se mezcla con las aventuras de Lindomar. Ninguno de los hijos hace gran caso a su madre y tratan a su abuela sin ningún respeto. La vida de Alicia en un mundo laboral femenino contrasta con la fuerte presencia masculina en su casa. *

Un relato de amor tardío. Dos vidas que al final del camino descubren que nunca es tarde para amar ni para soñar. Elsa tiene 82 años, mucho tiempo ha fantaseando con la escena de *La dolce vita* en la Fontana di Trevi. Fred es un poco más joven que Elsa y siempre fue un hombre de bien, que cumplió con su deber. Al quedar viudo, desconcentrado y angustiado por la ausencia de su mujer, su hija le insta a mudarse a un apartamento más pequeño donde conoce a Elsa. Ella irrumpe en su vida como un torbellino, dispuesta a demostrarle que el tiempo que le queda de vida es precioso y puede disfrutarlo como le plazca. Fred se deja llevar por la intrepidez de Elsa y es así como en verdad aprende a vivir. *

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO.
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO**EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO**
OFRECE LOS SIGUIENTES:Diplomado en cine, análisis cinematográfico,
locución, periodismo, animación y multimedia.**DIPLOMADOS**
HISTORIA Y ANALISIS DE CINE
CINE
LOCUCION
FOTOGRAFIA
PERIODISMO
ANIMACION Y MULTIMEDIA**SEDE**
Departamento de Imagen y Sonido
Departamento de Imagen y Sonido
Radio UDG
Escuela de Artes Plásticas
Escuela de Artes Plásticas
Escuela de Artes Plásticas**INSCRIPCIONES ABIERTAS**DURACION 150 HORAS CON VALOR CURRICULAR
INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13
BELEN # 120- AULA 1
www.dis.udg.mx

ADN

LITERATURA

Convocatoria al VIII Concurso Nacional de Cuento "Juan José Arreola". Consulta las bases en la dirección electrónica: www.cultura.udg.mx.

ARTES

Viaje en el arte italiano 1950-1980. Cien obras de la colección Farnesina. Museo de las Artes de la UdeG. Hasta el 28 de enero. Entrada libre.



Relatos cuadro por cuadro

ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.mx

Continúa la 50 Muestra Internacional de Cine. Esta semana se proyectarán las siguientes películas: *Las flores del cerezo* (19 de enero). Director: Doris Dörrie. Coproducción: Alemania-Francia. En esta historia la realizadora contrapone el frío individualismo occidental a la visión oriental de continuidad de la vida. Rudi, esposo y padre de familia, sufre de cáncer, pero desconoce su enfermedad. Su esposa, Trudi, una mujer llena de vida, muere repentinamente sin haber cumplido su sueño de viajar a Japón.

En la ciudad de Sylvia (20 y 21 de enero). Director: José Luis Guerín. País: España. Una joven artista persigue el recuerdo de una mujer. Cuando cree haberla encontrado, la seguirá sin cesar por las callejuelas de una ciudad. Primera película exhibida en México del catalán José Luis Guerín, quien ejerce la no-ficción en un filme en el cual su héroe romántico se integra a la cotidianidad de la ciudad.

Cordero de Dios (22 y 23 de enero). Director: Lucía Cedrón. Coproducción: Argentina, Francia, Chile. El secuestro de un veterinario en Buenos Aires provoca que Teresa y Guillermina, hija y nieta respectivamente, negocien su liberación. Poco a poco Guillermina descubrirá la intervención de su abuelo en la liberación de su madre, también secuestrada veinte años atrás.

Una dama para dos (24 y 25 de enero). Director: Claude Chabrol. Coproducción: Francia, Alemania. Un relato sobre el poder tanto en la familia como en la pareja. Gabrielle, una joven y bella mujer, cuyo resplandor seduce a los que la rodean, busca tener éxito en la vida. Aunque está enamorada de un escritor famoso, casado y perverso, termina casándose con un rico heredero, inestable emocionalmente. *

50 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
CINEFORO (AVENIDA JUÁREZ Y ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN)
HASTA EL 6 DE FEBRERO
ADMISIÓN GENERAL 40 PESOS
UNIVERSITARIOS 25 PESOS
MIÉRCOLES GENERAL 25 PESOS
CONSULTA: www.cineforo.udg.mx

NO TE LO PIERDAS

Dr. Frankenstein. La ópera rock de José Fors. 20 y 21 de febrero. Teatro Diana.

Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Del 19 al 27 de marzo. Visita la página web: www.guadalajara.cinemafest09.com

La secreta vida amorosa de Ofelia. De Steven Berkoff. Director: Miguel Lugo. Estreno 7 de febrero, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

LA TRIVIA

La gaceta regala 2 pases sencillos para el concierto de Juan Diego Flórez. Sólo tienes que responder ¿cuál es el cantante que más admira este tenor? La respuesta deberá ser enviada al correo electrónico o2cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán los primeros correos en llegar y se les notificará por esta misma vía.

RADIO

Disfruta de los mejores conciertos en el programa *Música en directo*. Esta semana podrás escuchar:

Lunes 19: Tambo y Pernet.
Martes 20: Carlos Elizondo.
Miércoles 21: Mártires del Compás y Cuca.
Jueves 22: Lila Downs.
Viernes 23: Quilombo.

La cita es en punto de las 15:00 horas, a través de XHUG 104.3 FM, Radio Universidad de Guadalajara.

TeatroDiana
Un espacio aparte



Los Lobos.
Con Pedro Armendáriz, Roberto D'Amico, Jesús Ochoa, Rafael Sánchez Navarro y Víctor Trujillo.

Del 27 al 29 de enero

5 importantes personajes de la vida pública del país se reúnen para resolver un conflicto extremo. En medio de urgentes y agitadas discusiones, de emocionantes cruces de confianzas y desconfianzas, se adueña de la situación la más dura violencia contrastada con el más crudo humor.



Ute Lemper

04 febrero 21.00 h

Conocida como la intérprete más auténtica y comprometida de "la canción del cabaret de Berlín". Una artista ecléctica e inquieta que ha colaborado con cantantes y compositores entre los que destacan Michael Nyman, Tom Waits, Elvis Costello, Philip Glass y Nick Cave.



Get Back! Beatlemania en concierto.

05 febrero 21.00 h

Esta banda elogiada por los mismos Paul McCartney y Ringo Star, con quienes han tenido el privilegio de tocar, se distingue del resto de las imitaciones por su calidad interpretativa, así como su parecido físico con Los Beatles originales.



Canek, espectáculo de títeres

08 febrero 13.00 h

La leyenda de *Canek el Guerrero Jaguar*, quien enseña a Guy a mirar la vida desde la amistad y la justicia. La obra es un retrato de la desigualdad social en la que vive nuestro país, sin dejar de lado la poesía contenida en el trabajo de Ermilo Abreu Gómez y su amor por las culturas indígenas.



El buen canario. Con Diego Luna, Daniel Giménez Cacho y Bruno Bichir.

10 y 11 de febrero 19.00 h y 21.30 h

La obra narra la historia de Jack Parker, una promesa de la literatura y de su esposa quien es adicta a las anfetaminas y él la soporta sólo por amor. La situación se torna crítica cuando reciben la visita de un editor.



Dr. Frankenstein, La ópera rock.

20 febrero 21.00 h

Una puesta en escena que pretende abarcar tanto la esencia de la novela original como algunas adaptaciones que ha sufrido en su paso por los numerosos filmes que la han mantenido viva. Con música, letra y dirección de José Fors, quien también interpreta al monstruo.

Boletos
ticketmaster Taquillas
www.ticketmaster.com.mx
3818-3800 TeatroDiana

Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

TEATRO

Filoctetes. Original de John Jesurun. Director: Luis Manuel Aguilar "Mosco". Hasta el 18 de marzo. Martes y miércoles, 20:30 horas. Sótano del Teatro Experimental de Jalisco.



Travesía sonora

El Organismo de Nutrición Infantil A.C. (ONI), con el apoyo de la Dirección de Música de la Universidad de Guadalajara, presenta a Rosalinda Preciado y Guillermo Salvador, en un concierto de piano a cuatro manos. Ambos músicos reunirán su talento y sensibilidad para ofrecer una sesión de riqueza armónica y rítmica. Con base en la técnica conocida como "a cuatro manos", esta pareja propondrá una travesía sonora a través de tres siglos.

Rosalinda Preciado y Guillermo Salvador ejecutarán piezas de Mozart, Ravel y Piazzolla, entre otros compositores, con la finalidad de ayudar en la atención a niños de condiciones precarias. El total de lo recaudado en taquilla será a beneficio del Organismo de

Nutrición Infantil A.C., que genera programas de ayuda alimentaria, educación y atención a la salud de menores jaliscienses.

Rosalinda Preciado es egresada de la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara. Desde hace algunos años es integrante de la Orquesta Sinfónica de Zapopan. Guillermo Salvador es director de orquesta. Es egresado de la Licenciatura en Piano del Conservatorio Nacional de Música. La cita será el martes 3 de febrero, a las 20:30 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León (avenida Juárez 975). La entrada general es de 150 pesos. Los boletos pueden adquirirse en las oficinas de ONI (Boulevard Marcelino García Barragán 1280). Teléfono 33 45 45 80 y en la Dirección de Música (Ignacio Ramírez 24). teléfono 38 27 59 11. *

TEATRO

Mujeres entre lunas

La obra *68 veces la luna*, regresa al escenario del Estudio Diana (a un costado del teatro). Este es el relato de tres mujeres que recuerdan la historia, y que al mismo tiempo, invitan a reconstruirla. Un espectáculo inspirado en el movimiento del 68, historia para niños que busca jugar con las palabras que el tiempo desgasta como:

libertad, diálogo y justicia. La primera función de la temporada se realizará el 31 de enero, a las 19:00 horas. Las presentaciones continuarán el 1, 7, 8, 14, 15, 21, 22 y 28 de febrero. Sábados 19:00 horas. Domingos 13:00 horas. El costo de los boletos es de 100 pesos general y 60 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial. *

MÚSICA

Juan Diego Flórez. Sábado 7 de febrero, 20:30 horas. Auditorio Telmex. Aprovecha el treinta por ciento de descuento para profesores y estudiantes de todas las instituciones educativas. Efectivo sólo en taquillas del auditorio.

MÚSICA

- 3 *MOTHER FUNKERS*. Viernes 23 de enero, 21:00 horas. F-Bolko.
- GUILLOTINA, DISIDENTE Y THERMO*. Viernes 30 de enero, 18:00 horas. Cavaret Teatro Estudio.
- UTE LEMPER*. Miércoles 4 de febrero, 21:00 horas. Teatro Diana.
- GET BACK! BEATLEMANÍA*. Jueves 5 de febrero, 21:00 horas. Teatro Diana.
- JAMES BLUNT*. Viernes 6 de febrero, 20:30 horas. Teatro Diana.
- KEANE*. Miércoles 25 de febrero, 21:00 horas. Auditorio Telmex.
- RADAID*. Presentación de su nuevo material. Sábado 28 de febrero. Teatro Diana.

TALLER

CURSO BÁSICO DE ILUMINACIÓN. Imparte Xóchitl González Quintanilla. Del 26 al 30 de enero, 18:00 a 22:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Consulta la dirección: www.cultura.udg.mx.

TEATRO

- LOS LOBOS*. Con Pedro Armendáriz, Roberto D'Amico, Jesús Ochoa, Rafael Sánchez Navarro y Víctor Trujillo. 27 y 28 de enero. Funciones: 19:00 y 21:30 horas. Teatro Diana.
- CANEK*. Leyenda de un héroe maya. Domingo 8 de febrero, 13:00 horas. Teatro Diana.
- EL BUEN CANARIO*. Con Diego Luna, Daniel Giménez Cacho, Bruno Bichir e Irene Azuela. 10 y 11 de febrero. Funciones: 19:00 y 21:45 horas. Teatro Diana.

TELEVISIÓN

- LA GACETA*. Lunes, miércoles y viernes. Dentro de GDL Noticias, edición matutina. Canal 4.
- LA VAGONETA*. Viernes 19:00 horas, canal 4. Viernes 23:30 horas, canal 2.
- MÁS QUE NOTICIAS*. Sábado, 19:00 horas, canal 4. Lunes, 18:30 horas, canal 2.
- TIERRA DE MAGIA*. Domingo, 15:30 horas, canal 4. Jueves, 22:30 horas, canal 2.
- MUNDO CARACOL*. Sábado, 10:30 horas, canal 4. Domingo, 10:00 horas, canal 2.

cultura UDG

Cartelera Cultural

enero 2008

Filoctetes

del 13 de enero al 18 de marzo,
martes y miércoles, 20:30 hrs.
Sótano del Teatro Experimental de Jalisco

68 veces la luna
Dir. Fausto Ramírez

31 de enero, 19:00 hrs.
1, 7, 8, 14, 15, 21, 22 y 28 de febrero,
13:00 y 19:00 hrs.
1 de marzo, 13:00 hrs.
Estudio Diana

Concierto de piano a cuatro manos
Mtra. Rosalinda Preciado
Mtro. Guillermo Salvador

martes 3 de febrero, 20:30 hrs.
Paraninfo Enrique Díaz de León

Dr. Frankenstein
La Ópera rock de José Fors

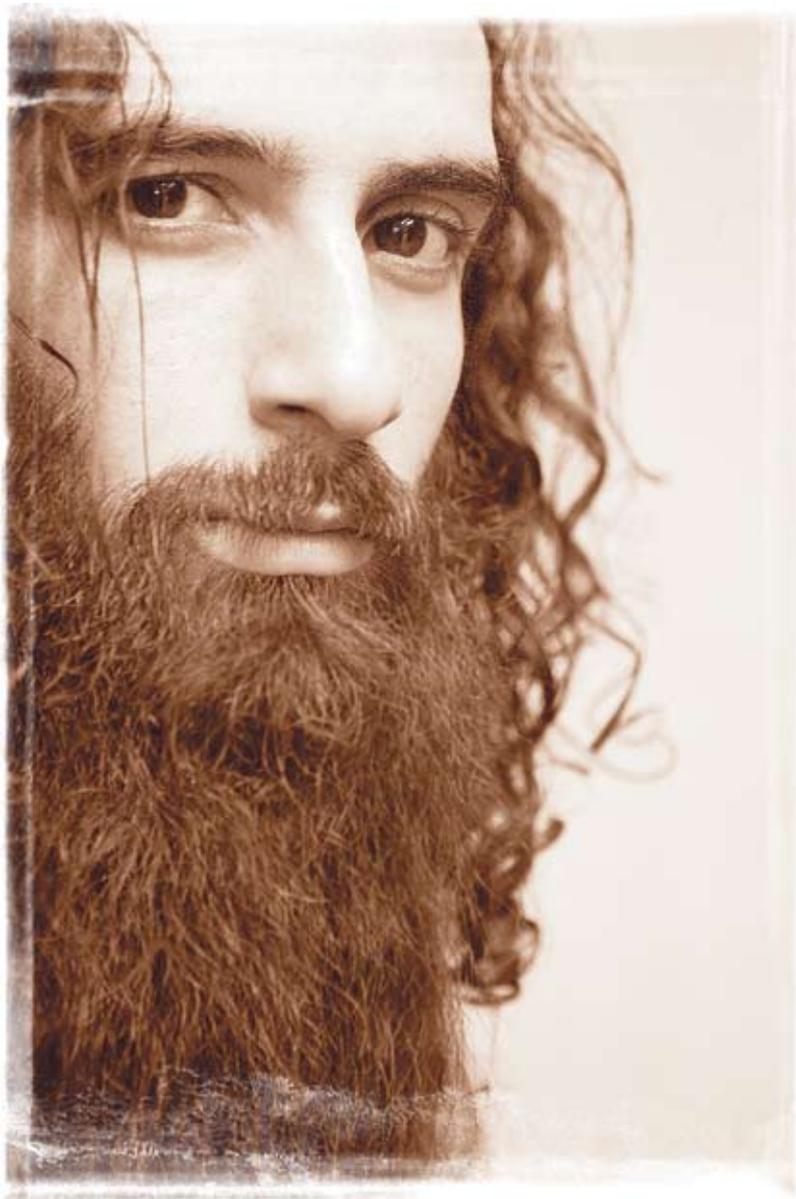
20 y 21 de febrero, 21:00 hrs.
Teatro Diana

Para mayor información, visita la página www.cultura.udg.mx

la vida misma

alma de filoctetes

Andrés David



▲ Foto:Francisco Quirarte

Trece años de carrera profesional acreditan su trabajo en el escenario. Algunas de las obras de teatro en las que ha participado son: *La feria*, *Lección de anatomía*, *Del rojo y la tinta* y *Canek*. En la actualidad encarna a Filoctetes, personaje central que da nombre a la puesta en escena que presenta su segunda temporada en el sótano del Teatro Experimental de Jalisco. Con esta obra espera realizar una gira por diferentes plazas de México y Estados Unidos.

ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.udg.mx

escenario

Básicamente mi carrera se desarrolla en el teatro, a través de musicales, danza y títeres. Al paso del tiempo te vuelves mucho más selectivo, comienzas a cuestionarte si te subes al escenario sólo por el aplauso o por hacer un personaje más. Hay que tener un objetivo, y el mío es decir cosas, comunicar y reflexionar. Esta es una oportunidad que la vida me da.

oscuro

Significa un viaje muy fuerte, de mucho aprendizaje. Hace tres años encontré esta obra, y desde que la leí, consideré que debía montarla. De esta manera inicié la búsqueda de un equipo de producción. Filoctetes es un personaje que se encuentra en una situación límite, es muy oscuro, debido a que encierra odio y rencor. Interpretarlo ha sido una experiencia demandante, que me llevó a establecer retos, entre ellos saber controlarlo, porque si no, puede comenzar a afectar tu vida real. Forzosamente tengo que entrar en equilibrio e intentar contrarrestarlo.

sótano

Queríamos un espacio no convencional. La idea fue crear una atmósfera donde el espectador pudiera adentrarse en el mundo de este hombre [Filoctetes]. Realizamos ensayos con público para escuchar sus comentarios y así saber qué podría suceder. Finalmente la primera temporada fue un regalo, funcionó muy bien, gracias a eso vino una gira a Los Ángeles y el Distrito Federal. Lo interesante es que esta obra se convierta en una experiencia, al estar tan cerca de los personajes y en un espacio tan reducido, puedes percibir más cosas, la energía es mucho más potente entre espectador y personaje.

exclusión

La obra se tomó principalmente para hablar de este tema, para hacer una reflexión acerca de cómo opera la sociedad. Somos demasiado cerrados y excluimos o marginamos a las personas que no están dentro de un esquema específico. No admitimos las diferencias, queremos que todo sea igual para ser felices, y esto no es así, es justo aceptando las diferencias como se puede llegar a una mejor convivencia. Filoctetes permite muchas lecturas, su autor la escribió para un amigo, un actor de Nueva York que era VIH positivo. El rechazo lo pueden enfrentar quienes padecen una enfermedad terminal, personas de la tercera edad, o aquellos que tienen una manera de ser o pensar diferente.

mosco

Es un director sumamente generoso y abierto a propuestas. Cuando hablamos de lo que yo buscaba con el montaje, fui muy específico al mencionarle que me interesaba el porqué y el para qué de la obra, lo que sucede en cada escena, él tiene absoluta libertad. Tenemos la posibilidad de entrar en diálogo absoluto y creo que seguiremos trabajando juntos en otros proyectos. La gran magia del teatro es justamente hacer un trabajo colectivo, en donde todos los participantes son igual de importantes.

escritores

Guillermo Fadanelli y Albert Camus. Con Fadanelli te adentras al desencanto, lees sus novelas y realmente puedes estar en las calles del Distrito Federal y atestiguar historias donde el amor no es el gran tema, ni siquiera la muerte y el odio, considero que maneja muy bien la apatía de la sociedad contemporánea. Albert Camus puede hablar de los grandes temas y reflexionar sobre el ser humano desde un punto de vista existencialista. Es un filósofo que te presenta una serie de pensamientos dentro de sus historias, algo que resulta enriquecedor.