

Visita nuestra página: [www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)

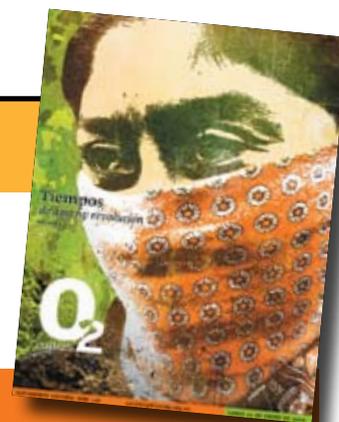


**Anticonceptivo masculino**  
página 7



**Pollo, bien cocido es mejor**  
página 9

**O2**  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Lunes 12**  
de enero de 2009  
año 7, edición 556  
ejemplar gratuito



**Vallarta**

un "paraíso"  
de concreto

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Cierran accesos

Desde hace tiempo cercaron el acceso al CUCEI por la preparatoria 12 y ahora tenemos que rodear bastante para entrar o para salir a desayunar o a sacar copias. Escuché que el cercado fue para que hubiera menos desorden entre clases a las afueras de los salones, o que también querían que los estudiantes de la prepa 12 ya no se robaran las bancas.

De cualquier manera algunos estudiantes han conseguido las llaves para entrar por dicha cerca, colocada de manera muy mediocre. Los policías y personal de servicios generales las han estado confiscando con muy pocos argumentos con los cuales justificarse. Dicen que en algún apartado de la Ley Orgánica está estipulado, pero no especifican dónde.

No sé si me pudieran aclarar si hay algo que prohíba a los estudiantes traer llaves de dicho acceso, porque la verdad sí llega a ser necesario cruzar por ese sitio, sobre todo por cuestiones de tiempo.

Espero me resuelvan esa duda y gracias.

**CHRISTIAN GABRIEL HARO HUERTA**

## Seguridad alrededor del CUCEI

Por medio de la presente deseo denunciar el caso de un asalto ocurrido dentro de las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Lo sucedido fue el viernes 12 de diciembre en las inmediaciones del centro, mientras salía del Proulex. Me dirigía a la alberca olímpica, en donde tomo clases de 7:00 a 8:00 pm. Iba caminando en donde no había ni vigilancia, ni luces, ni personal de seguridad, cuando de repente una persona del sexo masculino llegó y me asaltó quitándome cosas personales.

El motivo no es para que me roban las cosas, sino reportar que la gente de vigilancia no está haciendo su trabajo. Hablé personalmente con el secretario particular del centro universitario, el maestro Roberto Huerta Orozco, le comenté los hechos y me aconsejé llevar un oficio dirigido al Rector.

Dijo que ya van varios reportes de robo y el punto es que no han hecho nada al respecto. No es posible que pagándoles a las personas de seguridad no estén haciendo su trabajo y se la pasen platicando en la caseta y no vigilen los puntos de interés.

No es posible que sabiendo la importancia del tema no hagan nada. Espero que esta denuncia se haga pública y podamos estar más tranquilos dentro de nuestros centros universitarios.

Sin otro particular por el momento, le reitero la seguridad de mi consideración distinguida.

**SILVIA VIRGINIA CORTÉS AGRAZ**



## Libertad ambiental

Cuando decidí escribir este comentario, estaba razonando en qué tan opuestos son nuestros pensamientos de nuestros actos. Por supuesto que debe ser así porque somos humanos y es esa la razón por la que caminamos por la vida con la convicción de que lo que hacemos está bien aún sin estarlo, pero también dudamos en lo que hacemos y

nos mantenemos ajenos ante cualquier problema porque evadimos la responsabilidad.

Dejemos de ser ambiciosos y no pidamos más al ambiente de lo que nos puede dar. Démosle la libertad de que nos regale lo que tenga en bien darnos y de eso poder apreciar los recursos que tenemos para disfrutar de los beneficios a la salud que tiene evitar la alteración a los procesos de cualquier ser vivo.

Para terminar sugiero que seamos más conscientes del tiempo que vivimos, del daño que hemos causado y después de eso tratemos de remediarlo.

**GEOVANNI ANTONIO VALADEZ ALTAMIRA**

## Sobre Denominación de Origen

Qué tal compañeros, soy estudiante del CUCEI y en *La gaceta* del año 7, edición 555 hacen mención al whisky, que tiene denominación de origen en Escocia, pero yo tenía entendido que esa bebida no lo tenía. Me puse a investigar y no encontré algún consejo regulador de la bebida, ya que el whisky es producido en varios países del mundo, como la cerveza, y no posee una denominación de origen, solamente hacen distinción al país donde se produce, por eso en sus etiquetas la leyenda resalta "Scotch", haciendo referencia al país donde fue producido.

**DANIEL ALEJANDRO HERNÁNDEZ**

## Más sobre el whisky

En efecto. De acuerdo con especialistas y la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, el whisky escocés tiene indicación geográfica y no denominación de origen. La indicación geográfica es un signo utilizado para productos que tienen un origen geográfico concreto y poseen cualidades o una reputación deriva-

das específicamente de su lugar de origen.

**LA GACETA**

## 2009 año de propósitos

Iniciamos otro año. 365 días por estrenar. ¿Cuántos propósitos hicimos hace unos días para cumplir? ¿Cuántos veremos realizados? No lo sé. Pero lo que sí me queda claro que es un año electoral en que nos veremos invadidos de bardas tricolores, pendones en los postes de luz, teléfonos, en todo lugar donde pueda colocarse propaganda electoral.

¿Cuántos propósitos nos harán los candidatos esta vez? ¿Cuántos palparemos? A mi parecer una de 10 promesas, al final de su reinado. Puede que me vi pichicato y los señores me reclamen que hicieron su trabajo en el Congreso de la Unión o Congreso de Jalisco, y en otros más.

Pero como joven no creo en sus discursos politiqueros y cantinfleros que me quieren vender cada tres años o seis años por todos los medios donde invierten nuestros impuestos para promocionarse.

No veo nada de sus promesas. Cada vez estamos más jodidos. Vemos tanta inseguridad que hay gente que llega a la desfachatez, como el senador panista Guillermo Tamborrel, quien frente al caso del secuestro y asesinato de Silvia Vargas, hija de Nelson Vargas, sólo se limita a decir "no tenemos madre. Yo también quisiera asumir la responsabilidad que me toca".

Ahora sí se hace responsable y antes no. ¿Qué hacen sentados tantas horas en sus curules? Entonces son ciertas las imágenes televisivas que en sus horas nachas se la pasan jugando en su lap solitario, chateando o leyendo el manual del político bien. Si es verdad todo esto, quiero ser diputado. ¿Quién me candidatea?

**ALONSO CORTEZ**

“

No sólo hay migraciones geográficas y extranjeros territoriales, los estudios de comunicación hablan de jóvenes nativos y adultos extranjeros que no entendemos bien la nueva lengua, ni podemos manejar las máquinas. La experiencia de extranjero en internet son formas de segregación y diferenciación dentro la sociedad

Néstor García Canclini, antropólogo argentino

”

## Las máximas de LA MÁXIMA



Si no se desarrolla el sector turístico, que es la única alternativa de desarrollo económico que tiene Puerto Vallarta, entonces todo el municipio se va asfixiar económicamente

Javier Orozco Alvarado, rector del CUCosta

## observatorio

Foto: Abel Hernández



**Conoce la televisión de la UDG**

Viernes 7 PM Canal 4  
Viernes 11:30 PM Canal 2

**La gaceta**  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Lunes / Miércoles / Viernes  
dentro de GDL Noticias  
Edición Matutina Canal 4

Sábado 10:30 AM Canal 4  
Domingo 10 AM Canal 2

Sábado a la media noche  
Canal 4

Domingo 9 PM Canal 4  
Miércoles 10:30 PM Canal 2

tierra de magia  
Domingo 3:30 PM Canal 4  
Jueves 10:30 PM Canal 2

Sábado 7 PM Canal 4  
Lunes 6:30 PM Canal 2

Sábados dentro de Gdl Noticias  
Edición Matutino Canal 4

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable y Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable  
Consulta nuestra programación y horarios en: [www.dipa.com.mx/tv/](http://www.dipa.com.mx/tv/)



► Vista de Puerto Vallarta desde una avioneta.  
Foto: Fotonota.com

# MAR, ARENA Y CONCRETO

Es el principal destino turístico del estado y uno de los más importantes de México. Investigadores del CUCosta, de la Universidad de Guadalajara, exponen el desordenado crecimiento urbano que vive Puerto Vallarta desde hace unos años. Esto pone en riesgo a las reservas de flora y fauna, únicas en el país

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ  
nancy.aceves@redudg.udg.mx

**P**uerto Vallarta enfrenta desde hace varios años graves problemas de crecimiento urbano desmedido y sin planeación, afirman investigadores del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), quienes denuncian que en peligro latente de derrumbe se encuentran más de una veintena de condominios verticales ubicados en la montaña cercana al poblado. Además señalan que las nuevas construcciones, lejos de promover el turismo y generar más fuentes de empleo, están acabando con sistemas ecológicos.

El municipio vallartense tiene una extensión territorial de mil 300.67 kilómetros cuadrados y tan sólo en los últimos cinco años se han construido aproximadamente tres millones de metros cuadrados de condominios verticales. Es así que se presentan problemas como la definición y cambios de usos de suelo, criterios de edificación y la expansión del centro de Vallarta a áreas de montaña.

### Cambios de uso de suelo... irregulares

Activistas de la organización ambientalista *Greenpeace* señalan que en los últimos años Puerto Vallarta tuvo un crecimiento acelerado. El sector que más contribuye a esta expansión de la mancha urbana es el de bienes raíces, ya que se construyen y ofertan diversos conjuntos, residencias y condominios. Las áreas urbanas en el municipio son limitadas, por lo que es hacia Nayarit donde se dirigen las tendencias de crecimiento urbano.

De acuerdo a datos proporcionados por el CUCosta, en la administración del Ayuntamiento de Puerto Vallarta, durante diciembre de 2006 fueron entregadas más de 3 mil 500 licencias de construcción.

Jorge Ignacio Chavoya Gama, jefe del Departamento de estudios socioeconómicos del CUCosta, indicó que existieron irregularidades en las licencias de construcción de algunos condominios, entre ellas indecisiones sobre el tipo de permisos. Ejemplo, señalar si serían hoteles, condominios o condohoteles. Al respecto, por lo menos 12 torres están implicadas en este tema.

Los usos de suelo de los condominios fueron modificados de manera dudosa. Esto implicó serios riesgos. Asimismo, desde el punto de vista urbanístico, en Puerto Vallarta cambió drásticamente la imagen que se tenía de una ciudad meramente horizontal. Ahora hay edificios de más de 25 pisos, afirmó Chavoya Gama.

A la fecha existen cuatro construcciones verticales en el borde costero y cinco en la zona de montaña. Otros nueve están en proceso de construcción en la zona hotelera, específicamente en la franja litoral al borde de la costa. Todos con más de 25 pisos. Este panorama lo podemos comparar con los edificios ubicados en la Avenida Patria y Acueducto, en Zapopan. Los desarrolladores buscan convertir estos condominios en condohoteles, construcciones que no generan los beneficios económicos de un hotel.

### Estudios de riesgo

Para 2009, los planes de ordenamiento ecológico territorial, desarrollo urbano, de movilidad urbana y el atlas de riesgo de Puerto Vallarta no son los deseados, afirman los especialistas.

Estos instrumentos dan certidumbre sobre cuáles son las áreas en donde se pueden edificar condominios verticales.

El centro de investigaciones en sismología del CUCosta realizó y presentó a las autoridades municipales de Vallarta un "Estudio de peligros" que consiste en un mapa que señala y advierte las áreas de riesgo en el puerto por inundación, sismo y desplazamientos de rocas o, en términos técnicos, movimiento de masa.

El rector del CUCosta, Javier Orozco Alvarado afirmó que las violaciones a la legislación urbana ahora buscan ser legitimadas con un nuevo Proyecto de Plan de Desarrollo Urbano de Centro de Población que no fue suficientemente discutido ni sometido al escrutinio de los diferentes sectores sociales para su aprobación.

El proyecto propone legitimar los cambios de uso de suelo de Turístico Hotelero a Turístico Mixto. Esto daría oportunidad a abrir más posibilidades para que continúe la construcción de condominios.

Haciendo un poco de historia, en entrevista publicada en la *Gaceta CUC*, en la edición septiembre-octubre 2003, el doctor honoris causa por la Universidad de Guadalajara, Juan Luis Cifuentes Lemus, opinaba que los autores del Plan de desarrollo urbano vigente en esas fechas "no consultaron el ciclo del agua en la naturaleza, y alterar los ciclos naturales es crear zonas de riesgo. Además, raspar los cerros hace que los asentamientos urbanos sufran inundaciones".

En el artículo, Cifuentes hace una comparación del panorama de Puerto Vallarta con Acapulco. "Ese puerto perdió muchos de sus paisajes y montañas; hoy paga consecuencias en sus temporales de lluvia. Quizá la gente ignora que derruir la naturaleza en la bahía implica perder toda su biodiversidad".

### Un segundo hogar

Para el rector del centro universitario, Puerto Vallarta está convirtiéndose en una "ciudad dormitorio".

En el sector turístico pueden identificarse dos etapas respecto a la ocupación hotelera. La primera inició en los años noventa con la moda del tiempo compartido, modalidad que fue desplazada por la renta y construcción de casas habitación. Esta segunda etapa representó para el turista la oportunidad de ocupar un departamento y no sólo una habitación de hotel.

Las consecuencias aparecieron. El ramo turístico se vio afectado ya que el turista dejó de consumir los servicios de hospedaje, alimentos y bebidas que ofrece un hotel.

El experto en turismo del Departamento de estudios socioeconómicos del CUCosta, Carlos Rogelio Virgen Aguilar, comentó que disminuyó el ingreso económico en el sector turismo por la baja de renta de habitaciones en los hoteles. Agregó que existe estancamiento en la hotelería. En los últimos 10 años no han sido creadas nuevas ofertas hoteleras y atractivos turísticos.

Orozco Alvarado agregó que "si no se desarrolla el sector turístico, que es la única alternativa de desarrollo económico que tiene Puerto Vallarta, entonces todo el municipio se va asfixiar económicamente".

### La montaña no tan mágica

Las calles empedradas de Puerto Vallarta están por llegar casi al cielo. Los cerros que rodean

primer plano

al puerto están siendo invadidos por condominios verticales, que no sólo afectan el paisaje tradicional, sino también devastan las reservas naturales de flora y fauna del lugar.

El especialista en el área de ciencias biológicas y Director de la División de ingeniería de CUCosta, Jorge Téllez López, advierte que dichos edificios altos están en geografías en riesgo. Son áreas en pendiente donde pueden deslizarse sus suelos o las rocas.

El académico refirió que en terrenos colindantes a los condominios construidos se han registrado movimientos de masa, incluso ha habido afectaciones a otros edificios, sin pérdidas humanas.

Téllez López advirtió en el 2003, que las dos mil 400 hectáreas adicionales al centro de límite de población actual que proponía el ayuntamiento vallartense no contaban con las mejores características para desarrollar el crecimiento urbano, debido a que ponía en peligro la estabilidad ambiental de Puerto Vallarta, ya que buena parte constituían zonas de alto riesgo por inundaciones y deslizamientos.

### En peligro de extinción

De los diferentes tipos de bosque existentes en el mundo, el bosque tropical *subcaducifolio* está amenazado. El de Puerto Vallarta es el único que queda ya en México, pues el 80 por ciento de este bosque se ha perdido. Ésta es un área atractiva para construir edificios verticales.

Téllez López señaló que "estamos afectando a un ecosistema amenazado. El crecimiento hacia la montaña empuja la línea de población, y en consecuencia afecta una de las zonas más biodiversas que existen en México".

La importancia de este bosque radica en que representa uno de los principales centros de endémicos del país. En él habitan especies que no hay en ninguna otra parte de la tierra. Por ejemplo, existen cerca de dos mil plantas superiores, 500 especies de mariposas, 250 de aves, 150 de mamíferos y una centena de anfibios y reptiles.

### Propuestas universitarias

Los especialistas del Centro Universitario de la Costa, con sede en Puerto Vallarta, sugirieron diversas propuestas encaminadas al desarrollo de planes y lineamientos para regular los usos del suelo. Todo con el fin de que los condohoteles sólo puedan construirse en áreas específicas.

En el ámbito económico y turístico, Virgen Aguilar plantea la "reingeniería del destino", entendido esto como el análisis del vocacionamiento del futuro de Puerto Vallarta. "Si el vocacionamiento va a ser inmobiliario se debe adaptar la infraestructura, y de ser un destino turístico deben crearse atractivos y renovarse la oferta de hospedaje". Asimismo expone la necesidad de buscar un turismo de mayor derrama económica.

"El número de turistas no es importante sino la calidad del turista que se recibe, pero si queremos mejorar la calidad de nuestro turista debemos mejorar la calidad de nuestros servicios".

Por su parte, el doctor Orozco Alvarado rio enfatizó la necesidad de impulsar el sector turístico de calidad, debido a que es la única alternativa de desarrollo económico que tiene Puerto Vallarta, municipio que aporta a nivel estatal el 42 por ciento de la derrama económica generada por el turismo. \*

# ¿La crisis nos afecta a todos?

La actual depresión puede extenderse durante décadas, y a pesar de los eufemismos oficiales, sí afectará a muchas personas. Los únicos que se beneficiarán serán los especuladores de siempre, que incluso sacarán tajada de los “rescates” estatales

Rutilo Tomás Rea Becerra

Profesor de tiempo completo del Departamento de Economía y Estudios Internacionales

Lo que estamos viviendo actualmente no es una crisis temporal de corto plazo, se trata en realidad de una Gran Depresión de ciclos Kondratieff, es decir, un proceso que puede prolongarse entre 20 y 50 años. Sin embargo, cuando hablamos de una *depresión* se piensa o se imagina en corredores de bolsa arrojándose de los grandes edificios, desempleos masivos, muertes por inanición, hambunas, mendigos en las calles, violencia y suicidios en masa, pesimismo y deseos de morir. Aunque no se está exento de dichas situaciones, no es una regla general.

En nuestro país, ya se comienzan a sentir los impactos del problema, entre los que podemos destacar: el retorno a sus lugares de origen de compatriotas que laboraban en Estados Unidos, ya se habla de una cifra de 1.5 millones de mexicanos que se encuentra de nuevo en nuestra patria; como consecuencia de esto, el desplome de las remesas de migrantes, segunda fuente de ingresos del país, lo que afectará el ingreso de miles de familias mexicanas; caída en los precios del petróleo, principal fuente de entradas del exterior, lo que implica una reducción brusca de los ingresos del Estado mexicano; disminución de las exportaciones, por la baja en el consumo norteamericano y el estar sujetos en un 70 por ciento al comercio exterior con Estados Unidos, provocando un déficit en nuestra cuenta corriente; disminución de las inversiones por los elevados índices de incertidumbre y el alto riesgo. Este desplome financiero y especulativo ha obligado al gobierno mexicano a ofertar dó-

lares en el mercado para enfrentar procesos devaluatorios e inflacionarios, para ello está extrayendo de sus reservas internacionales cantidades fuertes, que de continuar de manera prolongada tal incertidumbre, se reducirán a su mínima capacidad, si no es que se vacíen totalmente. A pesar de ello se difunden comerciales televisivos que niegan tal situación. Mas creemos que al pueblo de México hay que decirle la verdad, la situación que se avecina no es sencilla ni pasajera, se irá acentuando y se volverá cada vez más grave si no se toman las medidas necesarias de enfrentamiento democráticas, amplias y participativas. Las decisiones no sólo deben recaer en el gobierno o las élites empresariales, sino también en el ciudadano que puede perder su trabajo, sobre las amas de casa a quienes ya no les ajusta el salario familiar, sobre el enfermo que cambiará sus medicinas de patente por similares o genéricas, sobre el que tendrá que remendar su camisa, pantalón o zapatos en lugar de des-  
echarlos.

## ¿Cerrarán muchas empresas y crecerá el desempleo?

Eso ya es un hecho, en Jalisco al menos cinco empresas ya comenzaron a laborar bajo paro técnico, lo que implica que se avecina una avalancha de despidos y desempleo, ligado al cierre de empresas que por quiebra o insolvencia económica ya no estarán en el mercado. Al ser despedidos, muchos pensarán entre su depresión que es por falta de preparación, capacidad o eficiencia personal. Lo cual no es verdad. La llamada flexibilidad laboral fue concebida para mandar a las calles a los trabajadores que el capital no requiere, lo que se agudiza en tiempos de depresión. ¿Ante esta situación qué nos queda? quienes gocen de un empleo, cuidarlo en extremo, no darse el lujo de renunciar pensando que se encontrarán un trabajo mejor. No adquirir nuevas deudas, mucho menos en los mecanismos financieros de riesgo como los UDIS; en lo posible no hacer un uso exagerado de las tarjetas de crédito y si se puede, no usarlas. Comprar en la medida de lo posible en tiendas y negocios de mexicanos. No comprar “lujos” sino lo indispensable y necesario, y si existe la posibilidad de ahorrar, hacerlo. En el terreno de la sociabilidad, estar unidos, al interior de las familias, y aun fuera de ellas, buscar los mecanismos de solidaridad y apoyo de manera real y no como discurso televisivo, pues el egoísmo, el individualismo y la falta de acciones comunes se apodera de nuestra sociedad.

Un último comentario. La crisis (depresión) nos afecta a todos, pero lo hace de manera diferente, quienes especulan, sin duda alguna, se harán más ricos y amasarán mayores fortunas, de hecho, toda esta especulación e incertidumbre que estamos viviendo es provocada por ellos mismos para sacar tajada hasta de los fondos federales que el Estado brinda. Estos barones del dinero no tienen escrúpulos ni les importa el hambre y la miseria de millones de seres humanos que habitamos el planeta. Es aquí donde resulta que el capitalismo brinda oportunidades, pero también se vuelve injusto cuando los mercados y el propio Estado es “administrado” por quienes lucran, especulan y gobiernan realmente en la era de la globalización. \*



“

Al pueblo de México hay que decirle la verdad, la situación que se avecina no es sencilla ni pasajera, se irá acentuando y se volverá cada vez más grave si no se toman las medidas necesarias

”

ágora

# Anticonceptivos para ellos

Un revolucionario estudio universitario con plantas nativas mexicanas podría ser la solución para un control de natalidad más equilibrado. En un año y medio podría tenerse un producto farmacológico

MARTHA EVA LOERA  
mmata@redudg.udg.mx

**Y**a se hicieron pruebas en ratones con óptimos resultados. El anticonceptivo para hombres podría ser una realidad en año y medio si Luis Huacuja Ruiz, profesor investigador del Departamento de Biología Molecular y Genómica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) consigue los recursos que le hacen falta para concluir su investigación.

Luis Huacuja comenzó con el proyecto en 1968 motivado por la alta tasa de nacimiento que en aquel entonces había en México. Estaba involucrado dentro de la rama de la reproducción masculina cuando trabajaba en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). “Mi objetivo era encontrar un producto de cualquier fuente que pudiera ser una herramienta molecular para la anticoncepción masculina”.

Ingresó a la Universidad de Guadalajara en 1999, y aunque en esta institución se enfocó a hacer investigación sobre enfermedades del hígado, no abandonó su proyecto de reproducción masculina.

El científico comenzó a buscar a escala mundial lo que se conocía sobre anticoncepción masculina y en qué regiones se utilizaban plantas para tal fin. Hizo una encuesta para saber cómo le hacía la gente para planificar la familia y se dio cuenta que en la periferia del Distrito Federal, así como en los estados de Morelos, Michoacán y Puebla, las mujeres se auxiliaban de algunas plantas para darse duchas vaginales antes de tener relaciones sexuales y no salir embarazadas.

Huacuja Ruiz recolectó plantas de la familia crasulácea: específicamente la *kalanchoe blossfeldiana*, *kalanchoe flammea* y *kalanchoe gastonis bonnierii* e hizo experimentos para verificar si servían para evitar un embarazo y saber cómo actuaban. Era necesario extraer los jugos de las plantas, hacer incubaciones y observar qué le pasaba a los espermatozoides. “La sorpresa fue que instantáneamente quedaban inmovilizados y se aglutinaban, descubrimos que esa era la razón por la cual las mujeres no se embarazaban”.



▲ El investigador Luis Huacuja Ruiz, en su laboratorio. Foto: Abel Hernández

Los espermatozoides una vez inmovilizados y aglutinados no cambian de estado aunque se laven. La vagina posteriormente los desecha. Sólo es necesario una cantidad de 0.3 de miligramo para 20 millones de espermatozoides.

## Experimentando con ratones

Las plantas utilizadas por Luis Huacuja para su investigación adornan los jardines y “son tan nobles que si yo las dejo ahí en la mesa, aunque no les ponga agua, a los ocho días ya tienen retoños. Su potencialidad es enorme. Son muy especiales”.

Otra de las características es que contienen mucha agua. “Entonces lo que yo hago es exprimir las hojas y obtener un jugo. No utilizo alcohol, ni solventes, por presión mecánica obtengo el jugo natural y es lo que utilizo en la investigación. Un producto totalmente natural, se trata de moléculas nativas”.

Posteriormente, Luis Huacuja investigó qué tan reversible era el efecto de las plantas. Para ello utilizó ratones de laboratorio. “A los machos les di a beber dos miligramos de fluido durante 30 días, una dosis diaria. Los dejé descansar 20 días y al veintiuno observé que de nuevo podían embarazar. Les dejé de suministrar los jugos durante treinta días para garantizar su total recuperación. El animalito volvía

a preñar a la hembra con el mismo número de crías que antes de someterlo a tratamiento”.

El siguiente paso fue verificar si el tratamiento suministrado al padre no afectaba a las tres siguientes generaciones de ratones. “Los descendientes no presentaban ninguna anomalía”.

Ya fueron hechos todos los trabajos de farmacología toxicológica. Huacuja encontró que las tres plantas utilizadas en lo individual no son tóxicas en dosis hasta de 10 gramos por kilogramo de peso.

El siguiente paso fue descubrir las sustancias que tenían el efecto anticonceptivo. “Es un glucósido aparentemente de tipo esteroide. Ya está separado. Me falta todavía caracterizarlo. Esto consiste en estudiar la molécula, descubrir cuál es su fórmula. El compuesto ya lo tenemos, sabemos que es rico en ácido siálico”.

También falta demostrar que la mezcla de las tres plantas no es tóxica. “Hay que hacer el análisis farmacológico de la mezcla. Entonces ya se podrían hacer experimentos piloto en humanos”. Por desgracia el proyecto está paralizado. Luis Huacuja necesita equipo, reactivos y recurso humano para seguir adelante. El investigador asegura que si tuviera todo lo que necesita en año y medio ya podría existir un producto farmacológico. \*

miradas

SEGURIDAD

# Policías con mala fama

Los cuerpos de seguridad requieren de la profesionalización para recuperar ante la sociedad una legitimidad que han perdido. En el interior de Jalisco, la cohesión entre policías y el compromiso con las instituciones supera a veces a las corporaciones ciudadanas. En la llamada “lucha contra el narcotráfico”, las fuerzas de seguridad luchan por erradicar el descrédito

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ  
nancy.aceves@redudg.udg.mx

**H**ay de cuerpos policíacos a cuerpo policíacos. El de Ciudad Guzmán es una excepción. Con menos del 10 por ciento de rotación en sus filas, en comparación con los de los municipios de Gómez Farías y Zapotiltic, el equipo de seguridad pública de Zapotlán es considerado como una organización fuertemente cohesionada, con identidad e integración entre sus miembros. Actitudes que los hace sentir orgullosos de pertenecer a los cuerpos de seguridad.

Los datos anteriores son resultado de una evaluación realizada desde 1999 entre estudiantes y académicos del Centro Universitario del Sur (CUSur), a elementos en activo de seguridad pública y candidatos para ocupar los puestos. El objetivo de la evaluación es realizar prospectivas de desempeño de los elementos y conocer la capacidad de éstos para realizar las actividades que les demanda la profesión.

A la fecha han sido evaluados más de 700 policías, indica el responsable del proyecto de evaluación y coordinador de Planeación del Centro Universitario del Sur (CUSur), Rodrigo Cano Guzmán, quien afirma que con los resultados de la evaluación se puede predecir un comportamiento probable de los elementos de seguridad penitenciaria. Conocer si la persona es apta o no para realizar la actividad policíaca.

La sociedad requiere cuerpos policíacos profesionales y capacitados, pero en Jalisco la preparación ideal está alejada de la realidad. Gran parte de los elementos de seguridad pública no son más que personas bien intencionadas, en busca de realizar un buen trabajo, que no cuentan con las mínimas condiciones para llevarlo a cabo. Por ejemplo, buen salario, equipo, capacitación y, paradójicamente, garantías de seguridad. Con ello, los elementos de seguridad difícilmente verán en su oficio una forma digna y segura para ganarse la vida.

El especialista comenta además

► *¿Policías o robots? Desfile del 16 de septiembre en el centro de Guadalajara.*  
Foto: José María Martínez



## BLOC DE NOTAS

Según datos del trabajo “Seguridad pública, procuración de justicia y corrupción” del investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Marcos Pablo Moloeznik, tres de cada cuatro servidores públicos del sistema de justicia penal son policías, y el promedio de la formación y capacitación básica en las academias de policía en México es de cuatro meses y medio. También apunta que más del 50 por ciento de los policías no cuentan con educación o por lo menos alcanzan la primaria.



que nueve de cada diez delitos no se castigan y sólo poco más del 27 por ciento del gasto en seguridad de las entidades federativas es destinado a la policía preventiva.

En este tenor afirma que las exigencias cotidianas de un elemento de seguridad pública son muy altas y el sueldo no es remunerador. Esto trae como consecuencia que los requerimientos para la contratación en ocasiones sean pasados por alto.

“Los que deciden los presupuestos no tienen en cuenta los riesgos a los que se enfrentan los policías, por eso difícilmente podrán pagarles lo justo. Llegan los días en que todos descansamos y a ellos los encuartelan; lo que para nosotros es fiesta, para ellos es riesgo ya que se incrementa la posibilidad de los delitos”.

### Perfil del buen policía

Para el experto en psicología jurídica, un buen policía debe tener compromiso, competencia, un excelente control de impulsos, la capacidad para la adaptación en situaciones de estrés, habilidades en manejo de contingencias y situaciones de

urgencias y, principalmente, es necesario que cuente con cualidades como inteligencia, fortaleza física, capacidad de observación y maduración. Conceptos como honor y justicia no pueden olvidarse.

Agregó que la edad preferible del elemento de seguridad dependerá del área en la que labore. Por ejemplo, los policías de línea, estos son los que atienden calles, es preferible que tengan de 25 a 45 años, debido a que es necesario que conserven la fortaleza física y ciertas habilidades. Por otra parte, la policía de investigación puede tener mayor edad y por lo tanto experiencia. La preparación física y mental de cada uno de estos elementos es factor clave en su desempeño.

### Preparación y más preparación

Ante este panorama, el académico dijo que es necesario mejorar las condiciones de trabajo y prestaciones laborales de los trabajadores de la seguridad y que este sector exija a las autoridades que dichas condiciones mejoren.

Enfatizó que un factor positivo es

que parte de la ciudadanía aún confía en la policía. “Debemos fomentar la cultura de la paz, desarrollar habilidades de convivencia y pensar en un sistema que prevenga el delito y anticipe conductas delictivas. La convivencia, la armonía, el diálogo y la capacidad para llegar a acuerdos tendríamos que trabajarlo junto con el sistema de delincuencia”.

En opinión del investigador, las personas que quieran, puedan y tengan capacidades para ser buenos policías deben tener la posibilidad de acceder a la profesionalización. Esto significa tener competencias, habilidades, conocimientos, destrezas pero además un salario digno donde se trabajen los elementos intangibles, es decir, aquello que no se ve pero que le da fortaleza a la corporación. Por ejemplo, el orgullo, la dignidad y el prestigio de pertenecer a una corporación consolidada.

“La preparación de los elementos de policía se aleja mucho de lo ideal y hace falta trabajar en la coordinación y en el establecimiento de una serie de estrategias que permitan cambiar la imagen de la policía”. \*

SALUD

# El pollo y la “bacteria fastidiosa”

Hasta el 70 por ciento del pollo que se consume en Guadalajara puede ser portador de la *Campylobacter*. Una adecuada cocción puede eliminar los rastros de la peligrosa bacteria

EDUARDO CARRILLO  
ecarrillo@redudg.udg.mx

La carne de pollo es considerada sabrosa, de fácil digestión, rica en proteínas y no contiene carbohidratos. Sin embargo, este alimento presenta la llamada “bacteria fastidiosa” (*Campylobacter*) y de no estar bien cocinado, puede generar problemas de salud.

Para conocer la frecuencia de este patógeno en dicho alimento, los investigadores del Departamento de Salud Pública de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Alaniz de la O, Angélica Luis Juan Morales y Beatriz Teresa Rosas Barbosa, realizaron el estudio “Frecuencia de *campylobacter jejuni / coli* en carne cruda de pollo obtenida de expendios en los municipios de Guadalajara y Zapopan, Jalisco, México, en 2007”.

Los resultados muestran que la carne cruda de pollo, independientemente del punto de venta, presenta una tasa alta de contaminación con las especies de *Campylobacter*. Fueron recolectadas 98 muestras de pollo, procedentes del mismo número de expendios (42 mercados, 19 supermercados, 25 pollerías y 12 carnicerías). Del total, 70 (71.4 por ciento) están contaminadas con *Campylobacter jejuni* y *Campylobacter coli*.

Ricardo Alaniz destacó que este resultado es mayor (poco más del doble), con respecto al registrado por el doctor Castillo, en un estudio similar en la ciudad tapatía en 1993. En ese entonces la frecuencia fue del 33 por ciento.

La diferencia radica, de acuerdo con el académico, en que la metodología empleada en el presente estudio es más moderna y sencilla. No cree que la causa sea el aumento de la presencia del patógeno. Tales resultados son “normales”, con respecto a lo encontrado en otros países: “La frecuencia de esta bacteria en los pollos, fluctúa entre 60 o 70 por ciento”.

## Efectos

El especialista en inocuidad, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, comentó que dicho patógeno está ampliamente

► Para eliminar la bacteria, el pollo debe ser cocinado a 74 grados.  
Foto: Giorgio Viera

Busca más en la web

<http://www.wpsa-aeca.com>

Tierra, productos y productores

\* La bacteria *Campylobacter* fue identificada como un patógeno para animales hace más de 80 años.

\* Su asociación con los padecimientos humanos data de la década de los 70.

\* La contaminación de la carne de pollo con agentes patógenos es un problema de salud pública, ya que puede producir casos o brotes de enfermedades cuando hay malas prácticas en su manejo, cocción o conservación post-proceso.

\* La campilobacteriosis puede traer secuelas graves como artritis reactiva, que se caracteriza por la inflamación de las articulaciones. Otra es el síndrome de Guillain Barré, trastorno en el que el sistema inmunológico del cuerpo ataca a parte del sistema nervioso periférico.



te diseminado en animales (bovinos, porcinos, ovinos y aves, principalmente el pollo, incluso perros y gatos). Todos son reservorios naturales de la bacteria, pero no les causa daño.

Por el contrario, si un humano consume, además de pollo, leche cruda, carnes rojas, pescado, mariscos y otros alimentos como frutas, verduras y agua con el patógeno, puede desarrollar campilobacteriosis, infección gastrointestinal caracterizada por diarrea acuosa (que puede ser sanguinolenta), dolor abdominal, fiebre, náuseas y vómito.

Este problema no es considerado grave, ya que puede recuperarse sin atención médica. Por este motivo, en muchas de las ocasiones, la población no acude a los servicios de salud para recibir un tratamiento adecuado.

En el estudio Campilobacteriosis: “Aspectos clínicos y epidemiológicos. Programas de seguimiento y control”, publicado en la revista *Profesión Veterinaria* (España, sep-dic. 2006), se destaca que la mayor parte de casos de campilobacteriosis, son producidos por un grupo denominado “*Campylobacter termófilos*”, que tienen la capacidad de crecer a temperaturas de incubación de 42 grados centígrados.

Este grupo lo componen los *campylobacter jejuni / coli / lari* y *upsaliensis*. De acuerdo con los especialistas, la primera es responsable de alrededor del 80 o 90 por ciento de las infecciones en el ser humano.

## Sin interés

El doctor en ciencias lamentó que en México hay pocos estudios de este problema de salud pública, ello trae como consecuencia la falta de puntos de referencia para conocer si va en aumento o disminuye, además, tampoco se establecen medidas de prevención y control. “Desafortunadamente, no ha habido el interés necesario para investigar esta bacteria”.

No obstante, estos avances en investigación muestran “una idea de la condición en que la carne de pollo llega a nuestros hogares, y que evidentemente es una fuente de contaminación en las cocinas y de infección para quien lo consume, si no se hace un buen manejo del alimento”.

Comentó que en países desarrollados con sistema de vigilancia adecuados, consideran a esta bacteria como el principal agente causante de enfermedades transmitidas por alimentos, mientras que en México, al carecer de tales sistemas, los datos sobre la participación de la bacteria como agente responsable de estas infecciones son pocos o nulos.

Ante esto, el especialista planteó que se requiere tomar conciencia del problema, conocerlo, identificarlo y enfrentarlo, por lo que invitó a las autoridades emplear esta información. La ciudadanía puede destruir la bacteria mediante una cocción del pollo (74 grados). Para medir la temperatura se deben emplear termómetros de cocina, que son económicos y fáciles de usar. \*

SOCIEDAD

# Un vistazo al mundo náhuatl

Ante las carencias que sufre toda comunidad indígena en México, en Cuzalapa, Jalisco, el ecoturismo, las tradiciones y el comercio de productos orgánicos son la alternativa. Un grupo de mujeres trabaja para realizar actividades sustentables, difundir su cultura y defender “el color de la tierra”

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ  
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Los caminos rurales de Cuzalapa se llenan de turistas entre los meses de abril y mayo. No se distingue la brecha del resto de la vegetación debido a la masa humana que acompaña a la imagen de las Vírgenes de Zacoalpan, Culhuapán y Ayotitlán. Fieles y observadores recorren las comunidades de El Durazno, Las Gardenias, La Pareja y La Rosa, sobre la Sierra de Manantlán, mientras resuenan los tambores de baqueta.

Los danzantes mueven sus cuerpos ofreciendo alabanzas a las imágenes religiosas y “el mandante”, quien ofreció una promesa a las vírgenes, se encarga de ofrecer comida en cocinas públicas a los visitantes. A este ritual asisten turistas de Estados Unidos, Canadá y diversas regiones de México. Es la llamada “Fiesta de las tres Vírgenes”. Las tradiciones indígenas son potencial económico que se explota año tras año, además del comercio de productos orgánicos y el ecoturismo que han generado recursos y la sustentabilidad en la comunidad indígena de Cuzalapa.

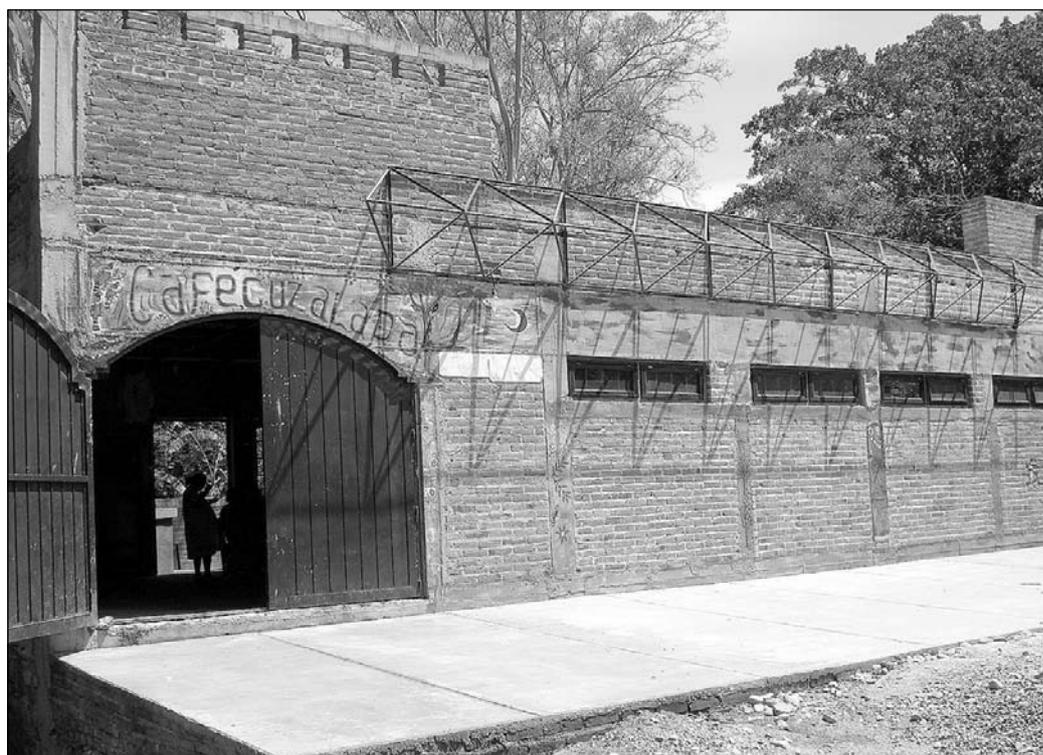
Caminar entre fresnos, pinos, cedros; sentir el viento fresco de la sierra, escuchar el canto de las aves y recorrer los cafetales, es para muchos una atracción turística, pero para otros es parte de su rutina diaria.

En Cuzalapa, donde habitan los descendientes nahuas, al suroeste de Jalisco, en el municipio de Cuautitlán, dentro de la reserva de la biósfera en la Sierra de Manantlán, el ecoturismo se convirtió en una alternativa para conseguir ser una comunidad sustentable. Recorridos por los cafetales y por los sembradíos de calabaza, maíz, frijol y tomate. Descansos a la sombra de árboles frutales, además de caminar por la sierra, observar aves y aprender sobre la cultura y tradiciones de los nahuas comienza a generar beneficios para la comunidad.

Fue a partir de 2007 cuando se formalizó el proyecto turístico. Desde entonces han llegado grupos de estudiantes y de otras regiones que buscan aprender el método para también aprovechar sus recursos y disfrutar de las bondades de esta comunidad náhuatl.

Comenta Maritza Gutiérrez, investigadora del Centro Universitario de la Costa Sur (CUC-Sur) y coordinadora del proyecto turístico, que los recorridos se realizan en todo un día. “Los visitantes llegan aproximadamente a las nueve de la mañana al centro de visitantes, se les da de desayunar, después se les da el recorrido, y de regreso se les da la comida y se les explica cómo se trabaja ahí, cómo se procesan los productos”.

► Casa de las Artesanías en Cuzalapa, Jalisco. Los indígenas utilizan este espacio para vender su trabajo.  
Foto: Peter Gerriten



El objetivo es “que la gente conozca en su estado natural todas las cualidades de la cultura náhuatl. Se eligieron estas rutas porque muestra en cuanto a lo natural y a lo cultural cómo se vive en la comunidad y qué es lo que hay ahí”.

Además de los recorridos turísticos, el comercio de productos orgánicos como jamaica, maíz, frijol y principalmente el café, y productos como pipián y semillas de calabaza, se convirtió en la más importante de las actividades económicas de la comunidad, seguida de la ganadería en menor escala, la venta de bordados en manta y la recolección de frutos como guayabilla (o arrayán), capulín y mango. Los productos orgánicos están disponibles en tiendas naturistas de la región de la costa sur, principalmente en Melaque, La Manzanilla y Autlán. En Guadalajara se encuentran en la tienda de la RASA (Red de Alternativas Sustentables Agropecuarias).

Los beneficios del comercio llegaron hace más de 10 años a la comunidad, a partir de que sus integrantes se organizaron. La iniciativa surgió de un grupo de 12 mujeres indígenas que se hacen llamar “El color de la tierra”. Todas ellas, de origen náhuatl, están preocupadas por generar recursos, proteger su comunidad y difundir su cultura y tradiciones.

Doña Rosa, una integrante de “El color de la tierra”, comenta cómo fueron los inicios. “La misma situación, la necesidad de auto emplearnos en algo que nos dejara económicamente. Y otra cosa es salvar los cafetales, porque a raíz de

que bajó el precio a escala nacional e internacional, el café se dejó de cortar, entonces principalmente fue eso, para salvar los cafetales y auto emplearnos. Aquí producimos el café de la mejor calidad”, comentó espontáneamente otra integrante del grupo durante una entrevista para su propio sitio web: [www.cafecuzalapa.com](http://www.cafecuzalapa.com)

Las tradicionales fiestas de los nahuas también atraen a cientos de turistas. Esta comunidad con cerca de mil habitantes recibe a casi dos mil visitantes cuando se realiza la Fiesta de las tres Vírgenes. Así lo comenta el investigador Víctor Manuel Villalvazo López, quien ha trabajado en el área de desarrollo comunitario del departamento de Ecología y Recursos Naturales del CUCSur. Estas fiestas se realizan desde hace 400 años.

Cuzalapa es una comunidad fervientemente católica, pero conserva sus tradiciones y rituales indígenas. A pesar de que conservan sus rasgos físicos, los habitantes de esta comunidad ya no son náhuatls de raza pura, comentó el investigador, pero los descendientes buscan preservar sus prácticas como la medicina herbolaria y la lengua náhuatl. “Antes se les enseñaba en náhuatl en la primaria, pero ya no”. Ahora estos descendientes buscan preservar la lengua ancestral de boca en boca.

La cultura, el comercio y los recorridos turísticos han dotado de sustentabilidad a esta comunidad indígena que con sus propios medios, y por iniciativa de sus habitantes comienza a generar recursos y a mejorar su calidad de vida. \*



MEDIO AMBIENTE

# Inversiones térmicas al por mayor

En la temporada de frío las inversiones térmicas se intensifican. Aunque existe desconocimiento por parte de los ciudadanos ante las consecuencias de estos fenómenos, existen otros peligros como los incendios, las emisiones industriales y los embotellamientos, que muchas veces pasan desapercibidos

EDUARDO CARRILLO  
ecarrillo@redudg.udg.mx

Mientras que en las zonas rurales los habitantes pueden vivir con inversiones térmicas todo el año sin ninguna repercusión, en las grandes ciudades como Guadalajara, por sus altos niveles de contaminación, se recrudecen los problemas de salud.

A lo largo del año, hay cerca de 300 inversiones térmicas en la Zona Metropolitana de Guadalajara, que el ciudadano común ni siquiera percibe. En cualquier lugar del planeta se presenta este fenómeno natural.

En un día normal, las capas cercanas a la superficie son más tibias en comparación con las más alejadas. Cuando ocurre la inversión térmica se forma una capa relativamente más caliente, entre los primeros 100 metros de altura, la cual actúa como una cubierta que impide

el movimiento del aire, explicó el director del Instituto de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Guadalajara, Ángel Meulenert Peña.

“El aire frío de encima tapona el caliente que está debajo y no lo deja moverse. A eso hay que añadirle los contaminantes”, esto trae como resultado una mala calidad del aire. En la medida que el sol calienta, “se rompe la inversión, el aire se mueve con mayor facilidad y los contaminantes empiezan a dispersarse”.

## Mitos y realidades

El investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de la UdeG, comentó que aún se cree que las inversiones térmicas son las que afectan al ser humano, sin embargo, el problema real para el ser humano es la gran cantidad de automotores circulando, los contaminantes que emiten las industrias, los incendios, la quema de llantas, fogatas, entre otros.

▲ La ciudad gris.  
Vista del oriente de Guadalajara.  
Foto: José María Martínez

Explicó además que un día puede registrarse una inversión térmica débil y romperse a las diez de la mañana, pero si hay mucho tránsito vehicular o embotellamientos, la ciudadanía va a respirar muchos contaminantes en pocas horas.

Otro punto a considerar es que las inversiones térmicas ocurren, sobre todo con la estabilidad de la atmósfera, es decir, cuando no hay sistemas de ciclones o de lluvia. El periodo de diciembre-enero, coincide con la temporada de mayor estabilidad, por lo que este tipo de condiciones atmosféricas pueden durar más tiempo.

“La población a veces nos llama y nos dicen: ‘Hoy hay inversión térmica, pero Miravalle es el lugar más crítico’, pero eso no es cierto, una vez que ocurre esta condición meteorológica es en toda la ciudad y en cualquier lugar se concentran los contaminantes. Lo cierto es que en la medida que avanzan las primeras horas de la mañana sopla el viento del norte a sur y arrastra la contaminación a Miravalle y Loma Dorada. Por eso en dichas zonas se concentra un poco más la contaminación”.

Hay que recordar que durante esta época se presentan mayores enfermedades respiratorias, alergias, irritación en los ojos y oídos, dolores de cabeza, etcétera. Por este motivo, el académico planteó que es necesario poner las alertas, ya que pueden ocurrir situaciones de contingencia.

## ¿Qué debe hacer la población?

Meulenert Peña explicó que la inversión térmica empieza a desarrollarse después de las doce de la noche. Su punto crítico es las siete de la mañana. A partir de esa hora empieza a bajar. Por esa razón se recomienda a la ciudadanía no hacer ejercicio al aire libre y dejarlo para las tardes.

De tener que salir de casa hay que hacerlo bien abrigados y con bufanda para evitar el frío, así como el ingreso de partículas nocivas en las vías respiratorias. Tomar muchos líquidos, fortalecer la dieta con frutas y verduras ricas en vitamina C. En cualquier caso, permanecer atento a lo que informa el IAM, a través de Internet o los diferentes medios de comunicación.

## Ejercicio contraindicado

La señora Martha es una de las personas que salen a caminar o correr a uno de los parques de esta urbe. Para ella, su principal razón es la salud: “Yo diario voy a caminar, es la primera pastilla que me tomo”, ya que padece de presión alta.

Para cubrirse del frío usa un pants y un suéter. Conoce lo que es la inversión térmica y que la contaminación puede afectarla, aún así todas las mañanas, a partir de las ocho, y durante una hora, hace su caminata que consiste en ocho vueltas por el parque llamado “La Arboleda”. Para ella es difícil salir a otra hora, ya que trabaja.

Aunque no los aparenta, tiene 70 años, su pelo no muestra canas y hay pocas arrugas en su rostro. Reconoce que en ocasiones está cansada o tiene flojera, pero al pisar el pasto “Me cargo de energía”. Luego de saludar a otra señora que trota agitada, dice que entre ellos se echan ánimos. “Ahorita son unas personas, pero a las cinco de la mañana son otras. Yo he venido a esa hora, pero siento que me robo tiempo para descansar y dormir un poco más”. \*

Busca más en la web  
[www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx)



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
RECTORÍA GENERAL

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

En cumplimiento con lo dispuesto por el artículo 64 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*

#### CONVOCA

A los alumnos de las instituciones particulares o por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar sus estudios de educación media superior o superior para el Ciclo escolar 2009 "A".

#### A) Beneficios<sup>1</sup>

La beca consiste en la exención del pago de las colegiaturas del Ciclo escolar 2009 "A".

#### B) Requisitos

Los alumnos de instituciones particulares o escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara, que deseen participar, deberán de cumplir los siguientes requisitos:

- I. Hacer el trámite de solicitud de beca;
- II. Haber cubierto el pago de la inscripción a la institución particular o escuela por cooperación correspondiente;
- III. Acreditar su situación económica mediante el formato socioeconómico; y
- IV. Haber acreditado el total de las materias de estudios precedentes.

#### C) Documentos probatorios

Solicitud de beca dirigida al Rector General, acompañada de los siguientes documentos:

- I. Copia fotostática del comprobante de pago de la inscripción a la institución particular o a la escuela por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios de la Universidad de Guadalajara o constancia expedida por la institución particular en la que se indique que el solicitante es alumno del ciclo escolar en el que solicita la beca.
- II. Formato de acreditación socioeconómica debidamente completado; y
- III. Constancia de calificaciones con promedio en el que establezca que acreditó las asignaturas a las que se inscribió en el grado o ciclo escolar inmediato anterior al que es objeto la solicitud, firmada por la autoridad correspondiente, en el caso de alumnos que ya se encuentren cursando algún programa educativo; en el caso de alumnos de primer ingreso a su nivel correspondiente deberán presentar copia de su certificado de estudios anteriores.

#### D) Del procedimiento

##### 1. El alumno:

1.1 Deberá de ingresar al sitio web: [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx) en el apartado de becas, para registrar sus datos personales, generales y socioeconómicos.

1.2 Una vez registrados los datos, el sistema le proporcionará un número de registro, el cual será requerido en el resto del proceso.

1.3 El aspirante imprimirá la orden de pago y los formatos de "Solicitud de beca" y de "Acreditación socioeconómica".

1.4 Impresa la orden de pago deberá acudir a cualquiera de los bancos que se señalan en la orden, a realizar el pago.

1.5 Acudir a la Coordinación de Estudios Incorporados, con la solicitud de beca debidamente firmada, formato de acreditación socioeconómica, constancia de calificaciones con promedio, copia del pago de la inscripción y el comprobante bancario de que cubrió la orden de pago.

Las fechas de trámites son las siguientes:

- Período de registro: Del 31 de enero al 16 de febrero del 2009.
- Período de recepción de documentos: Del 5 al 19 de febrero del 2009.

En el caso de que el alumno registre la solicitud y no entregue los documentos en tiempo y forma se cancelará la solicitud.

Los documentos se recibirán de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 horas, en la ventanilla multitrámite de la Coordinación de Estudios Incorporados ubicada en Av. Juárez no. 976 piso (-1) del Edificio Cultural y Administrativo.

2. Una vez realizado lo anterior, la Coordinación de Estudios Incorporados:

2.1 Revisará que se encuentre completo el expediente y procederá a su estudio y resolución con el fin de otorgar el porcentaje de beca de acuerdo a la situación socioeconómica y al promedio, con base en lo establecido en los artículos 12 fracción XV, 65 y 66 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*;

2.2 Publicará los resultados en la Gaceta de la Universidad de Guadalajara –órgano oficial de difusión de la Universidad de Guadalajara-, y en el sitio web: [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx)

2.3 Notificará por escrito a cada institución con reconocimiento de validez oficial de estudios, el nombre de los estudiantes que hayan obtenido la beca, con el periodo y el porcentaje de exención otorgado a cada uno de ellos; y

2.4 Expedirá la constancia que acredite el otorgamiento de beca a los alumnos que hayan resultado beneficiados, la cual podrá imprimir desde Internet en el sitio web [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx).

3. La institución reintegrará a los becarios, en un plazo no mayor de 15 días hábiles a partir de la fecha de notificación, las cantidades que hubieran sido cubiertas por concepto de colegiaturas, de acuerdo al porcentaje y el tiempo que haya sido concedida la beca, y de conformidad con el artículo 68 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

#### E) Disposiciones complementarias

Los becarios estarán sujetos a una verificación, por parte de la Universidad de Guadalajara, respecto de la información que hayan proporcionado.

La Coordinación cuando lo considere necesario, podrá solicitar al solicitante datos o documentación respecto de su trámite, en cualquier momento del proceso.

La beca será cancelada o negada en caso de comprobarse que alguno de los datos proporcionados por el becario o solicitante no sean verídicos, sin perjuicio de las responsabilidades en que incurra, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 71 del *Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara*.

También podrá ser cancelada cuando el becario participe en actos dirigidos contra la Universidad de Guadalajara y/o de la institución en que esta inscrito o sea expulsado por la institución.

Las resoluciones emitidas por la Coordinación de Estudios Incorporados son inapelables.

El alumno que obtenga el beneficio de una beca no está obligado con la institución particular o por cooperación a la que pertenece a realizar ningún tipo de contraprestación por haber obtenido una beca.

#### F) Renovación

Los alumnos que disfrutaron del beneficio de una beca, y deseen renovarla deberán de hacerlo mediante solicitud dirigida al Rector General y entregarla en la Coordinación de Estudios Incorporados, dentro de los 15 días hábiles previos al inicio del ciclo escolar.

Para mayor información, remitirse a la Coordinación de Estudios Incorporados situada en el Edificio Cultural y Administrativo, Av. Juárez 976, piso (-1), o bien, consultar en el sitio web: [www.cei.udg.mx](http://www.cei.udg.mx).

Atentamente  
"Piensa y Trabaja"  
Guadalajara, Jalisco a 12 de enero del 2009

Dr. Marco Antonio Cortés Guardado  
Rector General Sustituto

<sup>1</sup> La condonación de pago no incluye el pago de la inscripción o reinscripción, gastos internos que exija la institución particular, costos de exámenes, material u otros.

UNIVERSIDAD

## Entrega UdeG donativo a la Cruz Roja

La aportación a la institución, a través del donativo de los trabajadores, se ha convertido en toda una tradición para la casa de estudios de Jalisco

JUAN CARRILLO ARMENTA  
[jcarrillo@redudg.udg.mx](mailto:jcarrillo@redudg.udg.mx)

La benemérita Cruz Roja, delegación Jalisco, recibió el pasado 18 de diciembre de manos del Rector general de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado, un donativo de 316 mil pesos producto de la aportación voluntaria que de manera tradicional cada año hacen trabajadores, académicos y funcionarios de la máxima casa de estudios de Jalisco.

En su intervención, Cortés Guardado mencionó que el dinero recabado en este año lo entregan con mucho gusto, sobre todo al saber que el fondo servirá para seguir contribuyendo a la atención que siempre es necesaria ante las calamidades y urgencias que padece en determinados momentos la sociedad, sobre todo los más necesitados. "No podemos ser insensibles ante las necesidades que tiene esta benemérita institución".

"Lo hacemos también para fortalecer principios éticos tan importantes como la solidaridad y la filantropía. Habría que recordar que la sociedad moderna nace con la bandera de tres principios: libertad, igualdad y fraternidad. Le hemos dado mucha importancia a la igualdad, lo mismo que a la libertad, pero a veces nos olvidamos de la fraternidad, que es un principio sustentador de los otros dos, y que es necesario cultivar".

Cortés Guardado agregó que esta cantidad es sólo una parte de lo que de manera histórica ha entregado la Universidad de Guadalajara, que es de más de 500 mil pesos, por lo que en breve entregarán el resto. Además, ante las necesidades y requerimientos de la Cruz Roja, sobre todo con el nuevo domicilio que está en construcción y la imperante necesidad de equipo médico y nuevas ambulancias, vislumbró la posibilidad de implementar otros mecanismos dentro de la Universidad, para incrementar el donativo para el próximo año.

El vicepresidente nacional de Cruz Roja, delegado estatal en Jalisco y presidente del Consejo local delegación Guadalajara, Miguel Ángel Domínguez Morales, agradeció la entrega realizada y mencionó que la Universidad de Guadalajara, desde su fundación hecha por humanistas, siempre se ha distinguido por su servicio filantrópico, empezando por su fundador Fray Antonio Alcalde, tradición que ha mantenido hasta nuestros días.

Dijo que en la actualidad tienen cuatro mil 84 servicios mensuales, de los cuales casi un cuarto los prestan a jóvenes de entre 15 y 24 años, por lo que la demanda es mucha y tienen que comenzar a renovar sus unidades para prestar el servicio, además de los gastos de operación que tienen, sobre todo, ante el cambio hacia una nueva sede ubicada en Periférico y la Calzada Independencia. \*

UNIVERSIDAD

# Aprueba CGU presupuesto 2009

LAURA SEPÚLVEDA  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

**E**l Consejo General Universitario aprobó en sesión extraordinaria, el pasado 18 de diciembre de 2008, el presupuesto inicial de ingresos y egresos 2009 para la Universidad de Guadalajara, el cual asciende a 6 mil 608 millones 940 mil 509 pesos.

La vigencia para el ejercicio de los recursos aprobados mediante dictamen será del 1 de enero al 31 de diciembre de 2009, y para su comprobación hasta el 15 de enero de 2010.

Los centros universitarios más beneficiados serán Ciencias de la Salud (CUCS), con 406 millones 366 mil pesos; Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), con poco más de 402 millones 551 mil pesos, y Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), con un presupuesto superior a los 337 millones 963 mil pesos.

En relación con los planteles regionales, el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán, recibirá 106 millones 194 mil pesos, mientras que el de la Costa Sur (CUCSur), en Autlán, obtendrá poco más de 107 millones, y el de la Costa (CUCosta), en Puerto Vallarta, más de 102 millones 992 mil pesos.

## Presupuesto para horas clase

En la sesión del CGU celebrada en el Paraninfo Enrique Díaz de León, se acordó también la distribución de la bolsa de horas para el pago de profesores de asignatura de cada centro universitario, el SUV, y el SEMS para el ciclo escolar 2009 A.

El costo de la ampliación de las 2,356 horas representa una cifra aproximada de 7 millones 430 mil 785 pesos, la cual deberá ser considerada en el presupuesto inicial de ingresos y egresos 2009.

## Desaparece el CEMO

Por otra parte, dictaminaron la extinción del Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEMO), adscrito al Departamento de Estudios Regionales-INESER, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Los recursos humanos, financieros y materiales de la dependencia que se extingue, pasarán a formar parte del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, debiendo ser asignados al Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (CEED). \*

► Última sesión del Consejo General Universitario en el 2008.

Foto: Abel Hernández



**El Senado de la República  
El Gobierno del Estado de Jalisco  
El Congreso del Estado de Jalisco  
y la Universidad de Guadalajara**

Tienen el honor de invitarle al  
**Encuentro Nacional: METROPOLITANO 2009**  
que se llevará a cabo los días 21 y 22 de enero de 2009  
Instituto Cultural Cabañas,  
Guadalajara, Jalisco.

<p><b>21 de enero</b></p> <p>10:00 Hrs. <b>Inauguración</b> 11:00 Hrs. <b>Panel de Gobernadores</b> 16:00 Hrs. <b>Mesa de Encuentro:</b> <i>Perspectiva Nacional</i></p>	<p><b>22 de enero</b></p> <p>10:00 Hrs. <b>Conferencia Magistral</b> 12:00 Hrs. <b>Agenda Nacional Metropolitana</b> 16:00 Hrs. <b>Mesa de Encuentro:</b> <i>Perspectiva Local</i></p>
--	--



ASTRONOMÍA

▲ El llamado  
"Telescopio de  
Severo Díaz"  
bajo la cúpula del  
observatorio.  
Fotos: Adriana  
González / Archivo

# 120 años de observar el cielo

El cumpleaños del Instituto de Astronomía y Meteorología es el pretexto perfecto para conocer la labor de este importante espacio de divulgación. El clima, los planetas y la ciencia, son temas de estudio de los investigadores que trabajan en el recinto conocido popularmente como "observatorio"

**WENDY ACEVES VELÁZQUEZ**  
nancy.aceves@redudg.udg.mx

**E**ste 2009 es año de festejos astronómicos. Además de ser el Año internacional de la Astronomía, designado por la UNESCO, el Observatorio Astronómico y Meteorológico del Estado, hoy Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM) cumple 120 años de investigación y divulgación de las ciencias astronómicas y meteorológicas.

El IAM es una institución de la Universidad de Guadalajara, integrada por 18 académicos e investigadores, entre los cuales hay personalidades como el doctor Ángel Meulenert —director del Instituto—, doctor Víctor Cornejo, la doctora Silvana Navarro, el maestro Gustavo Salgado, el doctor Héctor Magaña, el doctor Luis Corral, y el maestro Rubén Bautista, entre otros, quienes por la radio o televisión informan sobre el pronóstico del tiempo.

Detrás del IAM hay una historia que contar. Desde el primer telescopio de fabricación inglesa tipo Galileano, con que contó el instituto, hasta la creación de observatorios meteorológicos en regiones como Puerto Vallarta.

## De observatorio a instituto

Fue el 2 de abril de 1889 cuando fue creado el Observatorio Astronómico y Meteorológico del Estado y para 1925, se integra a la Universidad de Guadalajara, convirtiéndose en la primera dependencia dedicada esencialmente a la investigación científica. A partir de 1947 cobró su nombre actual.

Su primer director fue el presbítero Severo Díaz Galindo, quien se distinguió por realizar observaciones meteorológicas y proponer un modelo de predicción del clima. La leyenda cuenta que cuando Severo Díaz salía a la calle con su paraguas, la gente daba por entendido que ese día llovería.

Bajo la dirección de Díaz Galindo, el observatorio alcanzó renombre a nivel local, nacional e internacional. Además, existía la participación de las sociedades científicas y de profesionales más importantes de la época.

Que los jóvenes se interesaran en este trabajo científico era uno de sus objetivos, como él lo explicó en 1934: “Crecidos los medios de trabajo del observatorio, puestos al corriente los laboratorios anexos, podamos llamar a los jóvenes a cursar nuevas carreras científicas de especialización y se acabe la rutina de las tres profesiones que limitan



la pujante actividad de la presente juventud. De ahí podrán salir físicos titulados, botánicos, geólogos, geógrafos, y en general naturalistas distinguidos”.

Posteriormente, el presbítero José María Arreola y Severo Díaz llegaron a realizar puntales en trabajos e investigaciones sobre meteorología y astronomía. Arreola diseñó un “evaporómetro”, de cuya descripción dejó un opúsculo y Díaz sobresalió en observaciones meteorológicas. Éste último también realizó estudios por los años 20 en donde suponía la idea de que en Marte, el conocido Planeta Rojo, podría haber vida.

Las evidencias demuestran que en 1896 ya se hacían observaciones o registros meteorológicos en la sede actual del instituto, ubicado en Avenida Vallarta a un lado de Los Arcos. En esa época las instalaciones estaban ubicadas a algunos kilómetros de la civilización. Hoy en día es una de las avenidas más transitadas de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Uno de los primeros aparatos del instituto fue un telescopio de fabricación inglesa tipo Galileano. Tenía dos lentes, uno de ellos con

seis pulgadas de diámetro y un sistema de relojería para compensar el movimiento de la tierra. Este telescopio se encuentra en la torre del observatorio y aunque ya no funciona para cuestiones científicas, aún es útil para cuestiones didácticas.

Además de Severo Díaz, Jesús Arias Villegas, Pablo Gonzalo Franco, Enrique Flores Tritschler, Francisco Villalpando Ibarra, Rogelio García Castro y Valentina Daydova Belitskaya fueron algunos directores del observatorio, hasta el actual, Miguel Ángel Meulenert Peña, quien desde 2001 dirige el IAM.

## La falta de cielo negro

Diversas son las aportaciones del IAM a la sociedad y a la ciencia, entre ellas, el reporte meteorológico, la docencia en diferentes niveles en las disciplinas de astronomía y ciencias de la atmósfera, y la investigación de temas como las nebulosas planetarias, regiones de formación estelar, galaxias, estrellas de alta masa, especialmente las llamadas “estrellas luminosas azules”, indica el investigador Durruty Jesús de Alba.

El Instituto está conformado por 18 académicos e investigadores

▲ *Conforme a las manecillas del reloj: instalaciones del observatorio; el primer director Severo Díaz, cuando el edificio se encontraba “fuera” de la ciudad, y el presbítero con un aparato de astronomía.*

(seis dedicados a la astrofísica, siete a la meteorología, dos al área de historia de la ciencia, a su divulgación y al aprovechamiento de energías renovables, y tres en el área de predicción meteorológica), quienes trabajan en el estudio de distintos fenómenos astronómicos.

Sin embargo, se enfrentan a algunos problemas. Uno de ellos es no tener un cielo oscuro en la ciudad, lo que ocasiona dificultad para observar las estrellas.

La investigadora Silvana Navarro Juárez señaló que “es un problema para los astrónomos porque la mancha urbana crece y está dañando seriamente el cielo. Por eso es muy importante defender nuestro cielo y cuidar que la luz que se utiliza en las ciudades no sea contaminante y que esté dirigida al suelo y no al cielo”.

Navarro Juárez comentó que el tema de la astronomía está comenzando a resurgir en el instituto, con el objetivo de difundir el trabajo que se realiza en Jalisco sobre esta ciencia.

“Existen fenómenos astronómicos que pasan desapercibidos para mucha gente como las lluvias de estrellas o la luna, que es de lo poco que podemos ver en Guadalajara, porque ya las estrellas muy difícilmente las podemos ver”.

Por su parte, el doctor Luis Corral agregó que la luz de noche es contaminación. “Evita ver las estrellas del cielo nocturno pero podemos hacer algo como apagar un foco”.

## Año de la astronomía

Este 2009, se festeja a nivel mundial el Año Internacional de la Astronomía, declarado por la UNESCO y la Unión Astronómica Nacional. Esta celebración conmemora la primera vez en que el científico Galileo Galilei observó el cielo y la luna a través de un telescopio que él mismo construyó hace 400 años y descubrió que la vía láctea estaba formada por millones de estrellas. También pudo ver los satélites de Júpiter, con lo que constató que la tierra no era el centro del universo.

En el marco de la celebración, el IAM realizará durante todo el año el ciclo “Charlas a la luz de la luna”, el cual incluye conferencias, exposiciones, talleres y observaciones nocturnas, entre otras actividades.

El primer radioastrónomo de México y presidente de la Sociedad Mexicana de Física, Luis Felipe Rodríguez, ofrecerá una conferencia magistral en el marco del festejo. También, durante todo el mes de marzo se realizará la actividad “Midamos el radio de la tierra” en todas las escuelas secundarias del estado. \*

Busca más en la **web**  
www.astronomia2009.org.mx

MARTHA EVA LOERA  
mmata@redudg.udg.mx

UNIVERSIDAD

# Trabajadora social, un agente del cambio

Los trabajadores sociales se enfrentan a la incompreensión de una sociedad que los devalúa y a un gobierno que no los apoya. Esa es una de las conclusiones a las que llegaron algunos de los estudiantes de la licenciatura en trabajo social que participaron en el proyecto “Las Huertas dando frutos”, capitaneados por la académica Rosa Fierros Huerta.

“En Argentina el trabajador social es el que muchas veces mueve masas y hace posible una manifestación, aquí no”. Este profesional tiene las competencias y capacidades de crear, innovar y contribuir en la solución de los problemas sociales proporcionando a la comunidad estrategias adecuadas, desgraciadamente muchas veces no hay presupuesto para realizar los proyectos.

Maricruz Flores Machuca, Sarahí Medina Muñoz, Gloria Isabel Cruz Nuño e Ileana Marquez Villalvazo, son cuatro de las 25 participantes en el proyecto. Las cuales fueron entrevistadas en torno a su intervención.

Señalaron que los trabajadores sociales nacionales, en numerosos casos, tienen la culpa del rezago que enfrentan en relación a colegas de otros países. “El trabajador social mexicano se quedó encasillado en instituciones. Algunos tienen miedo a crear y ejecutar proyectos, por lo que prefieren sólo recibir órdenes de una institución y éstas limitan a dicho profesional”.

Los estudiantes participantes mostraron que sí se puede ser agente de cambio en la comunidad. Basta una pizca de voluntad, otra de vocación y una buena dosis de paciencia. Los jóvenes concluyeron que ser trabajador social implica mucho más que estar atrás de un escritorio llenando fichas o haciendo reportes. “El trabajo social se realiza fuera de una oficina, implica insertarse en la realidad. El profesional dedicado a ello trabaja tanto con una sola persona como a nivel grupal”.

La función del trabajador social es estar al pendiente de una sociedad cambiante, pero a la vez crear proyectos para prevenir problemas.

Los estudiantes ya dieron el paso más difícil: insertarse en la comunidad y generar un clima de confianza entre la gente. Los estudiantes ya son identificados como trabajadores sociales. La gente se les acerca para exponerles sus inquietudes y sus problemas.

## Estudiando a la colonia

La primera tarea en torno al proyecto fue hacer un diagnóstico sobre la situación de la comunidad de la co-

Con todo en contra, esta profesión no tiene apoyo en países como México, donde estos profesionales se quedan atrapados en instituciones. Un proyecto busca comprobar si los trabajadores sociales pueden incidir en la realidad de una comunidad



▲ Área de trabajo social, dentro del Hospital Civil.  
Foto: Francisco Quirarte

lonia. Uno de los objetivos principales es mejorar la calidad de vida de las personas dándoles herramientas para que ellos puedan ser autogestores. Los estudiantes emprendieron diversas acciones para despertar en los habitantes de Las Huertas el interés por cuidar su salud y mejorar su colonia. Entre ellas, dialogar con los pequeños para enseñarles lo que eran los valores, el respeto y cómo prevenir la drogadicción.

Drogadicción, pandillerismo, violencia intrafamiliar, prostitución y desintegración familiar son cinco problemas que día a día viven los habitantes de Las Huertas. La mayoría de los habitantes son de un nivel socioeconómico medio-bajo.

El área donde está la iglesia es la que cuenta con más servicios. Es el

centro de la colonia. El narcomenudeo ha sentado sus reales en esa zona. Muchos jóvenes y niños consumen drogas. Abundan los casos de madres solteras que recurren a la prostitución. “Los más afectados con todos estos problemas son los niños. Ellos están bien enterados de lo que sucede a su alrededor. Son pequeños muy inquietos que no tienen límites”.

El máximo grado de estudio que tienen los adultos es el grado escolar de secundaria. Unos cuantos casos llegaron a la preparatoria. Sólo un muchacho contestó que cursaba estudios a nivel superior.

A muchos chicos les gusta llamar la atención, quieren que los atiendan sólo a ellos. Esto debido a que su principal diversión es la televisión. “Hicimos encuestas para saber qué hacen

en sus ratos libres y contestaron que juegan juegos de video, ven televisión o andan en la calle. Uno de los principales obstáculos es que no hay áreas recreativas dentro de la colonia”.

Al anochecer abundan las pandillas y los jóvenes que consumen drogas. “Es común que se reúnan por grupitos niños y jóvenes. Los pandilleros no tienen edad fija. Hay chicos de 12 años que ya forman parte de dos o tres pandillas. Ya te hablan de abuso sexual. Te cuentan lo que hacen los amigos, de una forma tan natural que lo dejan a cualquiera pasmado. Hay algunos que ven pornografía y tienen una imagen muy distorsionada del sexo”. Cuando un maestro o trabajador social aborda temas de sexualidad con ellos dicen que eso es malo. \*

UNIVERSIDAD

# Agilizan trámites para el servicio

Con la transformación del reglamento de servicio social, la tramitología para los universitarios será más ágil y sencilla

EDUARDO CARRILLO  
ecarrillo@redudg.udg.mx

A partir de este año, los prestadores de servicio social de la Universidad de Guadalajara podrán realizar sus trámites de forma más sencilla, rápida, e incluso, en algunos casos, sin necesidad de trasladarse hasta las oficinas centrales.

Con las modificaciones al reglamento de servicio social, realizadas por el Consejo General Universitario (29 de agosto de 2008) en los primeros meses del 2009, los jóvenes podrán realizar sus trámites a través de Internet.

El Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU), de la UdeG trabaja para que los interesados puedan consultar información y realizar diversas gestiones (una de ellas, la elección de plaza), explicó la jefa de la Uni-



dad de Servicio Social, Paola Solórzano Gutiérrez. “Depende de las afinidades de su carrera, tiempo y ubicación, es como ellos seleccionan donde realizar su servicio. Antes tenían que acudir a las oficinas de la unidad de servicio social de cada plantel”.

Otra reestructuración se refiere a la entrega de cartas de terminación del servicio social, que será en la se-

cretaría o dirección administrativa de los centros universitarios, o los sistemas de Universidad Virtual o de Educación Media Superior, según corresponda.

Para los alumnos de escuelas incorporadas a la Universidad, que cuentan con reconocimiento de validez oficial, seguirán efectuando el trámite en oficinas en la Unidad de Servicio Social.

▲ Dentro de las reformas se busca que los alumnos presten una ayuda real a la comunidad.  
Foto: Archivo

Explicó que la meta es descentralizar la impresión, firma y entrega de constancias, puesto que al año son expedidas al menos 17 mil. Esto redundará en agilizar el trámite, ya que algunos de los estudiantes requieren el documento para titularse o gestionar una beca.

## Nuevos proyectos

La Unidad de Servicio Social pretende crear el área de supervisión y evaluación, mediante la cual vigilarán las unidades receptoras (instituciones) tanto internas como externas, para conocer la asistencia de los alumnos en su servicio y las actividades que desempeñan.

Solórzano Gutiérrez indicó: la idea es que las acciones de los alumnos no sean denigrantes, que sean adecuadas a la prestación de ayuda comunitaria. El área de evaluación también permitirá que las unidades receptoras, evalúen el trabajo de los prestadores y de las unidades de servicio social.

La meta es fortalecer el servicio social y su imagen: “No se compra, se realiza y tiene aportaciones a la comunidad”.

Otro de los esfuerzos será encaminado a los programas de desarrollo comunitario, antes llamados brigadas. “Se están reformulando estos programas para que sean supervisados y evaluados”. \*

ECONOMÍA

# La crisis obliga a repensar un nuevo modelo

JUAN CARRILLO ARMENTA  
jcarrillo@redudg.udg.mx

El motivo de mayor preocupación para un país en crisis es que pueda deteriorarse la calidad de la educación, la salud, la cultura y la vivienda, “por lo que el gobierno seguro está consciente que hay áreas que no podrán achicarse”, comentó el embajador de España en México, Carmelo Angulo Barturen, durante su visita al Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), de la UdeG.

Agregó que México es un país privilegiado en cuanto a su ubicación geográfica, con enormes recursos naturales, históricos, culturales, pero cuyo turismo está en riesgo. Otra área sensible que podría padecer México es que “muchos migrantes tendrán que retornar a su país y arrancar de cero. El país, sin duda, se verá afectado en su ingreso por divisas, que es de 24 mil millones de dólares anuales, una de las partidas fuertes con las que cuenta”.

“En periodos de crisis es común que pueda deteriorarse más la salud y la educación. Lo importante es

saber qué puede pasar a una generación que tenga accesos a educación y sanidad de peor calidad. Yo creo que el gobierno es consciente que en eso no se puede mezquinar los recursos. Todo puede achicarse, menos las políticas sociales: educación, salud, cultura, vivienda, que son elementos básicos para un país”.

Angulo Barturen comentó que “nadie podrá escapar de la crisis, ni puede verse el fondo.” Eso afectará sobre todo a los más vulnerables, que son millones, con una propiedad: en este tipo de crisis la gente suele volverse pobre más pronto y perder el empleo muy rápido, lo que luego cuesta mucho a la población volver a recuperar los niveles que tenía antes.

“A partir de ahora, los países tendrán que repensar sus modelos de desarrollo desde las propias experiencia y no copiando, ni imitando o esperando que los países grandes vengan a resolvérselos o a decirles qué tipo de desarrollo quieren. Es un momento apasionante, muy duro, pero que desde la crisis puede tener una nueva oportunidad de repensar los nuevas formas de desarrollo”.

Agregó que es imposible ahora pensar en una nueva

arquitectura financiera internacional sin el consenso de países como China, India, México, Sudáfrica, entre otros. “El sistema económico después de la Segunda Guerra Europea fue un sistema con base en los ganadores de la guerra. Hoy, el sistema que debemos crear debe tener en cuenta a dos mil millones de personas que viven en países emergentes, que tienen otras ideas, otras matrices culturales y que sin duda alguna van a plantear sus condiciones y hablar de tú a tú con las grandes potencias”.

Angulo Barturen señaló que él estaba destinado como representante de las Naciones Unidas en Argentina cuando estalló en 2001 la crisis en aquel país, y vio como en un momento el trueque empezó a instalarse como una razón social de existencia en el que varias ciudades satélites de Argentina llegaron a atender a casi tres millones de personas. “Fue interesante ver cómo la gente tuvo la imaginación de recurrir a este sistema en un momento determinado. Ya muchos plantean alternativas con ciudades más pequeñas, descentralizadas, y la vuelta a una vida más agrícola y campestre. Ojalá que esa reinención se haga desde las claves de cada país”. \*

SER VIVO

# Biocombustibles, alternativa ante la crisis

Entrar de lleno a la incorporación de los bioenergéticos en el mercado de los biocombustibles es el reto que tiene el gobierno para los próximos meses, señala el jefe del Departamento de ingeniería de proyectos del CUCEI, el doctor Juan Villalvazo Naranjo

YLLELYNA APONTE CARIÁS  
yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

**E**n México, la forma más utilizada de bioenergía es el bagazo de caña, produciéndose en el 2001, 92 petajoules (producción de energía primaria), que representa el 76 por ciento del consumo en la industria azucarera, el 7 por ciento de todo el sector industrial y el 2 por ciento de la energía final, según datos de la Ley de Promoción y Desarrollo de los Bioenergéticos, publicada en el Diario Oficial de la Federación en febrero de este año.

Esta ley busca impulsar el uso de combustibles alternativos como el etanol y el biodiesel, con objeto de remplazar los derivados del petróleo, por lo que para Juan Villalvazo Naranjo el Estado deberá, a mediano plazo, mezclar la gasolina con etanol para no depender tanto de este tipo de carburante.

Los combustibles de origen biológico pueden sustituir en gran medida el consumo en combustibles fósiles tradicionales, como el petróleo o el carbón. El especialista sostiene que se debe de tener a la brevedad posible gasolinas oxigenadas con etanol y bioetanol para contribuir a una mejor calidad de aire y ofrecer trabajo a las personas en el campo, ya que según cifras de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, el 65 por ciento de la superficie cultivada con caña de azúcar se encuentra en seis países: Brasil, India, China, Tailandia, Pakistán y México.

Y es viable si se sabe que el bioetanol o etanol de biomasa se obtiene del maíz, sorgo, caña de azúcar, remolacha o de algunos cereales como trigo o cebada. Mientras que el biodiesel se fabrica a partir de aceites vegetales usados o crudos de raps, canola, soja, palma aceitera, coco, girasol y jatrofa, cultivados para este propósito.

En 2006, Estados Unidos fue el principal productor de bioetanol, el equivalente al 36 por ciento de la producción mundial, por lo que de acuerdo al investigador, a mediano plazo el gobierno deberá buscar la mezcla de gasolina con etanol para que la dependencia petrolera vaya disminuyendo como fuente de sustento económico del país.

Estima que en el 2010, si entran las primeras gasolinas con etanol para 2025, México estará a niveles de producción muy importantes y gran parte del parque automotor usará bioetanol y biodiesel como combustible ordinario.

► Cañero en los predios del Ingenio San Francisco Pujilic, en Chiapas.  
Foto: Archivo



miradas

Agrega que la solución técnica no será inconveniente para su aplicación en los carros. Las modificaciones que se deban realizar a los automóviles no serán tan drásticas con relación a la tecnología. “Va a ser un negocio para todo el mundo y un beneficio para los mexicanos, ya que bajará la contaminación e irá incrementando la derrama de recursos en el campo”.

Existen dos retos a tomar en consideración ante la crisis económica mundial, según Villalvazo Naranjo. El primero es que los precios del maíz no aumenten, consideración ya planteada como política gubernamental. El segundo punto es la incorporación de muchos trabajadores como mano de obra en el campo y, finalmente,

la implementación de tecnología para la destilación del alcohol y la extracción del aceite diesel.

Siendo Alemania el principal productor de biodiesel en el mundo, este país concentra el 63 por ciento de la producción, sostiene el investigador de la UdeG, que si bien México no camina por la vía del etanol por los impedimentos económicos y políticos de Estados Unidos, aún hay mucho por hacer en materia de investigación y la aplicación de nuevas tecnologías por parte del gobierno, universidades e instituciones. Pero es un buen momento para trabajar sobre este tema, ya que existe una demanda considerable a pesar de los problemas con la disminución de divisas y remesas. \*

# La interferometría: técnica de medición no intrusiva

GUILLERMO GARCÍA TORALES \*

El inicio de la interferometría como una aplicación científica, es determinado por el trabajo de A. Michelson en el año de 1880. Michelson fue quien dio el nombre de interferómetro al instrumento para aplicar esta técnica, y fue quien realizó uno de los primeros experimentos para determinar la velocidad de la tierra a través del éter. Paradójicamente, las consecuencias de esta frustrada demostración fueron la inexistencia del éter y la determinación del valor constante de la velocidad de la luz en el vacío, cuya repercusión ha sido fundamental en la consolidación de la teoría de la relatividad y la mecánica cuántica.

Gracias a la invención del láser en 1960, las técnicas interferométricas adquirieron gran importancia en la industria, evidenciando lo inadecuado de otros métodos para la caracterización de superficies. Por ejemplo, los métodos que utilizan la dispersión de la luz para sus mediciones, dan información general de la suavidad de la superficie, pero no de la distribución espacial o de las alturas y el tamaño de las irregularidades sobre la zona bajo estudio. Este es el caso de los microscopios ópticos que resuelven detalles muy pequeños, pero salvo equipos sofisticados, no pueden determinar directamente la altura de los múltiples elementos que constituyen la imagen.

La perfilometría es otra técnica de medición de superficies muy utilizada. Su operación se basa en un sensor mecánico, llamado estilite (*stylus*), controlado por un procesador electrónico que calcula las coordenadas en el espacio del objeto a medir. En este sistema, el estilite se desliza a través de la superficie determinando la altura del perfil recorrido.

La gran desventaja del método consiste en ser una técnica intrusiva, ya que al ejercer presión sobre el objeto puede ocasionar deformación o leves rayaduras en la superficie, modificando el valor verdadero de la medición o en algunas ocasiones, dañando la muestra. Además, debido a que sólo puede determinar porciones parciales de la muestra requiere mayor tiempo de operación, a fin



de obtener la información completa del área bajo análisis. Por lo tanto, esta técnica no es recomendable para medir objetos donde la superficie pueda ser deformada por la presión ejercida por el elemento sensor o donde las irregularidades a medir sean pequeñas comparadas con el tamaño del elemento sensor.

Desde 1980, la interferometría óptica se ha utilizado intensamente, valiéndose de las propiedades de la luz, como un método eficiente para realizar mediciones extremadamente exactas relativas a la calidad del pulido de la superficie de espejos y lentes, o bien, para determinar el grado de homogeneidad de materiales transparentes en su conjunto. Esta técnica es particularmente útil en el diseño y fabricación de elementos ópticos de alta calidad como los espejos de los telescopios, prismas de espectroscopios y lentes de objetivos de microscopios. Actualmente, muchos de los más modernos desarrollos tecnológicos tendrían un funcionamiento deficiente, o posiblemente no existirían, si sus superficies fueran rugosas o presentaran irregularidades en su forma y acabado.

La interferometría viene a ser una solución viable en procesos tan diversos como la detección de

microfracturas en estructuras sólidas como contenedores de gas, la verificación de la planicidad de la superficie de los pistones de avión, en la fabricación de rodamientos, cojinetes mecánicos para empaque de alta precisión, así como en procesos litográficos para la construcción de microcomponentes de computadoras. Un sistema interferométrico ofrece una excelente resolución, en condiciones ideales, mediante este método se pueden detectar irregularidades en superficies del orden de nanómetros,  $10^{-9}$  m. Además, ésta es una técnica no destructiva y no intrusiva, lo que significa que no tiene contacto físico con el objeto bajo estudio, por lo que no modifica el valor de la medición ni las propiedades físicas del objeto.

La interferometría es una técnica cuyo principio de aplicación se basa en la superposición de dos haces de luz en un lugar determinado del espacio. El instrumento central de esta técnica se llama interferómetro y genera como resultado un interferograma, que consiste en un patrón luminoso formado por franjas oscuras y brillantes con la información codificada, comúnmente, del contorno o el perfil topográfico de los objetos bajo estudio. Generalmente su in-

terpretación requiere de métodos de análisis matemáticos especializados.

Nuestro grupo de investigación, perteneciente al Departamento de Electrónica del CUCEI, bajo el cuerpo académico de instrumentación óptica electrónica y fotónica CA499, tiene como uno de sus ejes de generación de conocimiento principales, el desarrollo de instrumentos aplicando técnicas interferométricas, particularmente en elementos ópticos sin simetría de revolución, la caracterización de frentes de onda provenientes de fuentes de iluminación moduladas y fuera de eje, utilizando un Interferómetro de Desplazamiento Vectorial.

El detalle del funcionamiento de este interferómetro y otros proyectos de nuestro grupo los iremos presentando en ediciones futuras. Por ahora, hemos hecho un breve recorrido y de manera general, por el mundo de la interferometría. Te invitamos a conocer más sobre los diferentes campos de estudio y aplicación de la óptica, que se desarrollan en el CUCEI. \*

**\*INVESTIGADOR DEPARTAMENTO DE ELECTRÓNICA, UNIDAD DE METROLOGÍA ÓPTICA Y ELECTRÓNICA, DEL CUCEI**

◀ Los nuevos telescopios auxiliares móviles del Observatorio Paranal de la Organización Europea para la Investigación Astronómica en el Hemisferio Austral, al norte de Chile, permiten hacer interferometría.  
Foto: Archivo

ciencia & seguimiento



▲ Fortino Domínguez Rueda

UDG

## Reconocen a universitarios

**L**a investigadora del Departamento de Desarrollo Social de la Universidad de Guadalajara, María Antonia Chávez Gutiérrez recibió el reconocimiento "Sello ciudadano" por parte del ayuntamiento tapatío por su labor a favor de la equidad de género.

Chávez Gutiérrez colabora de manera permanente con el Instituto Municipal de las Mujeres de Guadalajara, mediante capacitación a funcionarios públicos en materia de participación femenina e igualdad de género.

Por otra parte, ocho académicos, investigadores, docentes y egresados de la Universidad de Guadalajara recibieron el Premio Jalisco y el Premio Estatal de la Juventud en sus versiones 2006 y 2007. Los universitarios recibieron un reconocimiento y un premio económico de 40 mil pesos.

El Premio Jalisco en el ámbito humanístico en ambas ediciones (2006 y 2007) fue para dos académicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), por sus 33 años dedicados a la investigación histórica; el primero fue para Jaime Olveda Legaspi, docente del Departamento de Historia e investigador del Colegio de Jalisco, y José Luis Iturrioz Leza, investigador del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, quien fue galardonado con el Premio 2007 por sus aportaciones a la ciencia lingüística y el fortalecimiento y difusión de las culturas indígenas en Jalisco.

Por su labor como entrenadora de deporte adaptado, Margarita Hernández Contreras, egresada de la licenciatura en Cultura Física y Deportes de la UdeG recibió el Premio 2007 en el ámbito deportivo.

El acreedor del Premio Estatal de la Juventud 2006 en el área de humanísticas fue para Fortino Domínguez Rueda, egresado de la licenciatura en Historia y actualmente investigador de la maestría en Antropología del Ciesas Occidente. Por sus méritos académicos, Juan David Calderón García, licenciado en Historia y pasante de la maes-

tría de comunicación social de la UdeG recibió también dicho galardón en la edición 2006.

Los egresados de las licenciaturas en derecho y en Artes visuales, María Guadalupe Plascencia Vázquez y Rubén Orozco Loza recibieron dicha distinción en la categoría de méritos cívicos y de cultura. También Ricardo Sherman Macías, ex estudiante de la licenciatura de Estudios Internacionales y graduado con el reconocimiento de alumno sobresaliente, fue acreedor al premio en la categoría de méritos académicos en su edición 2007.

Mientras que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) entregó el Premio Fray Bernardino de Sahagún, al maestro José de Jesús Hernández López, del Centro Universitario de los Altos (CUAAltos), con sede en Tepatitlán, por su trabajo de tesis doctoral relacionado con la agroindustria del Tequila. \*

CUCSH

## Migran por violencia intrafamiliar

**L**a violencia intrafamiliar es uno de los motivos de que las mujeres que viven en la zona metropolitana de Guadalajara decidan emigrar a Estados Unidos (E.U), de acuerdo con los resultados preliminares de un estudio realizado por la académica de la UdeG, Ofelia Woo Morales.

"Muchas mujeres huyen de su esposo y van al vecino país del norte, pero muchas de ellas regresan al cabo de un tiempo, porque ellos van a buscarlas y las convencen de volver a la ciudad. Es una tendencia que hemos visto en las encuestas que hemos realizado", asegura la académica.

Con el apoyo del Mexican Migration Project, Woo Morales realiza una investigación en colonias de estrato socioeconómico bajo. Mediante entrevistas ha podido constatar que las mujeres de las ciudades son proclives a permanecer más tiempo en E.U, porque tienen un mejor nivel de vida, a pesar de que sufren discriminación por ser migrantes e hispanas.

"Una de las cosas que refieren es que en EU nunca les falta qué comer y la educación en verdad es gratuita. En cambio, aquí no les alcanza el dinero. A pesar de su vulnerabilidad, de la discriminación y la explotación, la gente tiene mejores posibilidades allá. Ellas son las que quieren quedarse, porque consideran que las condiciones de vida de las mujeres son mejores allá".

La investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG, comentó que tal situación debe ser tomada en cuenta por las autoridades de los tres niveles de gobierno, pues indica que las políticas públicas actuales no están dando buenos resultados.

"No estamos ofreciendo condiciones de vida óptimas para que las mujeres y la población en general quiera quedarse, y esto no es sólo en cuestión del tipo de empleos y salarios que la gente requiere, sino también en cuanto a los servicios de salud y educación que, si bien son

gratuitos, no están cubriendo las necesidades de los ciudadanos".

La precariedad de los servicios públicos se deterioró a inicios de la década de los 90, y es también cuando la migración en las ciudades comenzó a ser más evidente. Lo más grave es que esa estancia se prolonga cada vez más, a pesar de las políticas migratorias, aseveró la universitaria. \*

CUCosta

## Perspectiva económica

**A**nte la crisis económica mundial, el municipio de Puerto Vallarta no sólo será afectado en materia de afluencia turística, sino también en los rubros de la industria de la construcción y el desempleo.

El jefe del Departamento de Estudios Socioeconómicos, del Centro Universitario de la Costa (CUCosta), con sede en Puerto Vallarta, Jorge Chavoya, explicó que en materia de construcciones y urbanismo existe un crecimiento acelerado, sin un instrumento regulador, como un plan de desarrollo.

"Hoy vemos estrangulamientos viales, cambios de uso del suelo, por lo que la crisis ha bajado este ritmo acelerado, lo que traerá una recesión en la dinámica edificatoria, además de desempleo y construcciones semi-terminadas".

Explicó que aunque aún no se han presentado bajas espectaculares en cuanto a la venta de viviendas conocidas como segundas residencias, esperan que el próximo año caigan hasta en 40 por ciento.

Para Carlos Gauna, jefe del Departamento de Estudios Administrativos y Contables, del CUCosta, la crisis traerá aspectos positivos y negativos, ya que, por una parte, uno de los efectos será la baja del turismo extranjero, aunque es una oportunidad de afianzar al turismo nacional.

"El gobierno debería construir políticas pensadas en cómo apoyar al turismo y no dejar solos a los empresarios, para que mediante la mercadotecnia generen nuevos clientes".

El especialista en turismo, Carlos Virgen, explicó que se habla mucho de lo que pasará por la cancelación de 100 mil cruceros, y si se considera una baja de 10 por ciento en el turismo, esto representa pérdidas por mil 400 millones de pesos.

"Puerto Vallarta, además, es un destino que está desde hace tiempo estancado en la planta turística, ya que no ha crecido, los hoteles de gran turismo tampoco, y a esto hay que agregar el turismo residencial de condominio y tiempos compartidos, lo que también representa pérdidas económicas. Si se quiere ser competitivo, es necesario innovar y mejorar la calidad de los servicios".

En materia de afluencia turística extranjera, los especialistas coincidieron en que este año la ocupación está alrededor del 60 por ciento, mientras que en 2007, los indicadores marcaban 69 por ciento, por lo que habrá que esperar el comportamiento de los turistas nacionales, que siempre son los salvadores de este destino. \*

campus



CUCS

## Inauguran instalaciones en el HC

Fueron inauguradas las nuevas instalaciones de Consulta externa, de la División de cirugía del Hospital Civil "Juan I. Menchaca", con lo cual quedó asegurada la calidad en la atención a pacientes.

Esta área remodelada, ubicada en el piso 4, cuenta con una sala de espera, control de ingreso, 14 consultorios para especialistas, sanitarios, central de enfermería, almacén para ropa, cuarto de aseo y séptico, y un cuarto para guardar residuos peligrosos. Tuvo una inversión de dos millones 749 mil pesos.

Durante su discurso, el Rector general Marco Antonio Cortés Guardado, enfatizó que los hospitales civiles "son ustedes", sobre todo, dijo, porque "ustedes van por delante, con su capacidad y preparación, sobre cualquier impedimento material o de equipo que pudiera haber. Nos sentimos orgullosos por este espacio, por ustedes y por este hospital-escuela, y que con estas instalaciones repercute mejor en una atención con calidad".

El director general del Hospital Civil de Guadalajara, Jaime Agustín González Álvarez, mencionó que a 20 años de haberse fundado el que fue calificado como "elefante blanco", está en la actualidad a la "vanguardia", sobre todo por ser un hospital-escuela que genera excelentes recursos humanos, los cuales son reconocidos en el ámbito local, nacional e internacional, y en el que durante el año pasado realizaron más de 12 mil cirugías y en este año llevan 10 mil 486.

Al evento asistió el director de Regulación médica, de la Secretaría de Salud, Armando Martínez Martín del Campo; el presidente de la Comisión de Salud del Congreso del Estado de Jalisco; diputado José Luis Treviño Rodríguez, el director del Hospital Civil "Juan I. Menchaca", quien fungió como anfitrión; Benjamín Gálvez Gálvez, y el rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Víctor Manuel Ramírez Anguiano, entre otras personalidades y funcionarios. \*

## GANADORES DEL SORTEO NAVIDEÑO 2008 DEL SUTUDEG



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"  
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

**C.U.C.E.I.**  
AGUILAR MARTINEZ JOSE LUIS  
AGUILAR LOZANO PRIMITIVO  
ALVARADO VILLEGAS MARTIN  
ALVAREZ CASTRO ESTELA  
ANGUIANO PIZANO JOSE JULIO  
ANGUIANO TORNERO MARIA DE LOS ANGELES  
BARBA ALVAREZ EDUARDO  
BASULTO HERNANDEZ PORFIRIO  
CAMPOS DONAN ANTONIO  
CARDONA TORRES GERARDO  
CARREON CARBAJAL MARIA ORQUIDEA  
ENCISO CABRAL RICARDO  
FRANCO CASTELLANOS AURORA  
GARCIA PABLOS KARINA AIDA  
GONZALEZ CALDERON EUGENIO  
GONZALEZ CASTRO MARTHA A.  
GONZALEZ ROBLES VICTOR DANIEL  
HERNANDEZ RIZO ERNESTO ADRIAN  
HERNANDEZ SALCEDO ENCARNACION  
LOPEZ ACEVES GILBERTO MARTIN  
MARTINEZ ENCISO ADALBERTO  
MARTINEZ GODINEZ BEATRIZ  
MARTINEZ RODRIGUEZ BERTHA  
MEDINA JIMENEZ JUSTINO  
MEDINA RAMIREZ J. JESUS  
MEDINA RAMIREZ JOSE GUADALUPE  
OLIVEROS LOPEZ JOSEFINA  
OROZCO CORDOVA FRANCISCO J.  
PADILLA ANGUIANO MA. ELENA  
PALOMINO GARZA CRESCENCIANO  
PEREZ ACOSTA GUADALUPE  
PEREZ LOPEZ KARINA DOLORES  
RAMIREZ FLORES CONSUELO  
RAMOS BARAJAS ARMANDO  
RENTERIA RAMIREZ NANCY SABRINA  
RODRIGUEZ GARCIA MARTHA  
ANGELICA  
RUIZ LOZANO RAQUEL  
SANDOVAL MEZA GILBERTO  
SIERRA AGUILAR YARA LIZBETH  
URIBE SANDOVAL DOLORES  
VAZQUEZ RAMIREZ RAMON  
ZARATE GARIBAY GABRIEL  
**C.U.C.S.H.**  
GAVILAN REGALADO EDGAR  
ALEJANDRO  
CORONA HERNANDEZ LORENA MAYTTE  
PACHECO GOMEZ MARTHA ELENA  
VALDIVIA PRECIADO MARIA DEL  
CONSUELO  
SUAREZ GARCIA ENRIQUE  
MURILLO AGUIRRE ANTONIA  
FRANCO FRANCO ESTHER  
VARGAS LOPEZ MARCELA ADRIANA  
GUTIERREZ ROSALES FAUSTO JORGE  
MACIAS LOPEZ MARGARITA MARIA  
DE J.  
GARCIA LEYVA MONICA  
GOMEZ AGUAYO CENOBIO  
HERNANDEZ VEGA JOEL ALEJANDRO  
LOPEZ SALDANÑA MARÍA ELIDA  
TORRES TORRES CLAUDIA BERENICE  
MARTINEZ MENDEZ ALTAGRACIA  
ACOSTA MARES SONIA  
BARAJAS PARRA PATRICIA  
MADRIGAL TORIBIO FCO. JAVIER  
LOMELI GONZALEZ MARIA ROSALBA  
SERRANO MENDEZ LETICIA  
VELASCO SANDOVAL EUGENIO  
CORTES HERNANDEZ OLIVIA  
GARCIA GONZALEZ JAVIER ALBERTO  
SOTERO HERNANDEZ RIGOBERTO  
CORTES DELGADO VICENTE  
MUÑOZ MUÑOZ DEL CARMEN  
SANCHEZ FRANCISCO  
MASCORRO PELAYO MARIA ELENA  
MANRIQUE FLORES HILDA LILIANA  
CARRILLO CARBAJAL ARTURO  
CHAIREZ AVILA ANCELMO  
GARCIA VALDEZ JESSICA FABIOLA  
RODRIGUEZ SAHAGUN ROSA  
MARGARITA  
CAMPOS JIMENEZ GABRIELA PETRA  
PORTILLO JIMENEZ MA. TERESA  
YAÑEZ MUÑOZ SONIA PATRICIA  
HERNANDEZ HERNANDEZ FLORENTINO  
TORRES RUIZ GEORGINA  
GONZALEZ PARTIDA JOSE ABELARDO  
VELEZ REYES BEATRIZ  
GRAJALES NUÑO LUIS ALBERTO  
GUARDADO SANDOVAL DANIEL  
PEREZ BAROCIO JAVIER  
CARMONA DIAZ MA. DE JESUS  
HORTENCIA  
ESCALANTE AGUIRRE MARIA  
GUADALUPE  
RAMIREZ CORTES JESUS  
GONZALEZ HUERTA FABRICIO  
OSWALDO  
TRUJILLO GARCIA GRISELDA  
LOPEZ MORALES JOSEFINA  
VERDIN TORRES NANCY BEATRIZ  
**C.U.C.E.A.**  
ARCE MENDOZA MA. MERCEDES  
PEREZ PEÑA ALMA PATRICIA  
RODRIGUEZ PARENTES JOSE CLEMENTE  
MANZANO MORENO MARIA  
MARGARITA  
MELENDEZ CASILLAS JOSE  
GUADALUPE  
PADILLA ALVARADO RAFAEL  
MUÑOZ SANTOS EDUARDO  
NAVARRO RIVAS FRANCISCO  
BARRERA BERNACHI LETICIA  
LUQUIN MORA ELIZABETH  
ORTEGA NUÑEZ MARIA MAGDALENA  
JIMENEZ LUEVANO RIGOBERTO

ZERMEÑO OLVERA MIRIAM CATALINA  
RODRIGUEZ ALVAREZ J. DAVID  
DIAZ LOMELI MYRNA FABIOLA  
SIORDIA CONTRERAS ROBERTO  
NICOLAS  
ROJAS HERNANDEZ JUAN MANUEL  
CEDRVANTES RIOS MA. GUADALUPE  
RAMIREZ SOTELO MARIO  
MACIAS TORRES EUNICE  
SANDOVAL ROMO AURELIO  
LOERA ESPARZA CAROLINA  
SALDIVAR PLASCENCIA GUADALUPE  
DUEÑAS PLASCENCIA MARIA DE LA LUZ  
DE LA MORA VELASCO EFREN  
GONZALEZ URIBE ELSA GEORGINA  
AYALA MURILLO GERARDO  
ECHAURI QUIÑONES BEATRIZ  
PANTOJA MORALES JUDITH  
**C.U.C.B.A.**  
NEGRETTE ORTEGA RAUL FRANCISCO  
DOMINGUEZ ARIAS EDITH PAULINA  
ESPINOZA DAVALOS ANGEL MIGUEL  
ROSALES ORTEGA GIL ALBERTO  
PELESTOR RIVERA CLODIALDO  
VALCONCE LARES ROBERTO  
ROJAS ALARCON EDGAR  
TORRES SANDOVAL ANA LUZ  
HERNANDEZ PEREZ IRMA  
ESPINOZA GARCIA MARIO ALBERTO  
RIVERA CARRANZA MOISES  
MARTINEZ RIBAS J. JESUS  
BALVER CASTAÑEDA RAFAEL  
HERNANDEZ MARTINEZ RAMIRO  
OBRIEN GALLEGOS JOSE BENINGO  
GONZALEZ MALDONADO ALEXANDRO  
RIVERA LOPEZ RAUL  
PEÑA QUINTANA CLAUDIA MARIA  
FERNANDEZ SERRANO LUIS DANIEL  
DE LEON ARREDONDO TERESA  
MARGARITA  
OROZCO GONZALEZ ALEJANDRA  
ORTEGA RIVERA ADRIANA  
HERNANDEZPARZA J. JESUS  
NAVARRO PEREZ MERCEDES IMELDA  
HERNANDEZ ESTRADA JOSE  
GUADALUPE  
PEREZ RIZO GABRIELA CAROLINA  
**C.U.A.A.D.**  
OCCEDERA MELGOZA LUIS  
MOLINAR LOMELI LEONOR ANGELICA  
GOMEZ SALDIVAR CLAUDIA GABRIELA  
LUA JIMENEZ MYRIAM  
HERRERA CASTELLANOS MANUEL  
SALVADOR  
ITURRIOS RODRIGUEZ TERESA DEL  
CARMEN  
MARQUEZ FLORES ZENEN GILDARDO  
HERNANDEZ CURIEL ELIDIA  
RICO FRIAS M. DE LOS ANGELES  
BECERRA ESTRELLA GUADALUPE  
TERESA  
VILLASEÑOR NUÑO IGNACIO  
MONTES CRUZ JOSEFINA  
MEZA AGUILAR SANDRA IVONNE  
RENTERIA RAMIREZ RUTH ANABEL  
VEGA AGUILAR MARIO ALBERTO  
LOPEZ GONZALEZ ROBERTO ENRIQUE  
OROS GARCIA IGNACIO  
NAPOLES LOMELI MIRNA LIZETTE  
LOPEZ SALAS ELIZABETH  
ACEVES DE AVILA RODOLFO  
LOPEZ SALAS JULISSA  
CORONADO VAZQUEZ FELIPE DE  
JESUS  
JIMENEZ DIAZ LETICIA  
SOLORIO CARDENAS JUAN MANUEL  
ESTRADA MARTINEZ EMETERIO  
SANDOVAL AYALA BERNARDO  
REYES CARRASCO PEDRO A.  
ISLAS RUVALCABA MARIA EDWVIGES  
RODRIGUEZ RAMOS BLANCA ESTELA  
**C.U.C.S.**  
VILLA OJEDA OSCAR  
ESQUIVEL YAÑEZ EDGAR YAIT  
GONZALEZ ALVAREZ MARIA DEL  
CARMEN  
VILLASEÑOR MORA JOSE GUADALUPE  
BOBADILLA NUÑEZ FABIOLA IVETTE  
MEDINA MARQUEZ GERARDO  
ALFONSO  
CASTILLO PADILLA SANTIAGO  
GONZALEZ ALFARO SARA  
CHAVEZ ALMODOVAR EMIGDIO  
REYNALDO  
VILLAGOMEZ ZAVALA PATRICIA  
DIAZ NARANJO REYNA SUSANA  
CHAVEZ DIAZ MA. DE JESUS  
ISAIS BAUTISTA ALEJANDRO  
LUQUIN ROSALES MA. ESTELA  
GARIBAY ROMAN HECTOR  
MATA VARGAS GUSTAVO  
CASTAÑEDA GONZALEZ ADRIANA E.  
RIVAS ACEVES OMAR  
ALONSO RODRIGUEZ ADELA NOEMI  
GALARZA PLASCENCIA LUZ ELENA  
CASTILLO SILVA MARCELA AZUCENA  
ROMERO GARCIA MA. DEL ROSARIO  
ALVAREZ CHAVEZ MA. IRMA  
GONZALEZ DE ANDA ANDRES  
DURAN RUBIO CLAUDIA ROCIO  
MARTINEZ AVILAN MARIA ESTHER  
GUTIERREZ FRIAS MARIA EUGENIA  
RODRIGUEZ SANCHEZ OLIVIA  
SANTILLAN HERNANDEZ CLAUDIA  
CARRILLO DIAZ CIPRIANO  
GONZALEZ GARCIA JESUS  
ORDOÑEZ ROBLES CESAR  
RAMIREZ GUZMAN RIGOBERTO

DAVILA RODRIGUEZ MA. LUISA  
MENDEZ VELAZQUEZ YURITZI YARABI  
HEREDIA CERVANTES JULIA RITA  
JIMENEZ SANCHEZ REGINA ISABEL  
LEON MATA TERESA  
GARCIA ROLERO LAURA MINERVA  
ALCALA ZUNO ARCELIA  
GONZALEZ JIMENEZ ROSA ISELA  
RAMIREZ RODRIGUEZ SUSANA  
VILLEGAS OROZCO SOCORRO  
MOLINAR LOMELI ELIZABETH  
PINELA CIBRIAN EDGAR EDUARDO  
RUVALCABA JACOBOS MARIA DOLORES  
SEPUVEDA RAMOS MARIA DOLORES  
**ADMINISTRACION CENTRAL**  
RODRIGUEZ PATIÑO PATRICIA  
LIMON VAZQUEZ MARGARITA  
GOMEZ DELGADO LORENA  
ROMO ASCENCIO MARIA ROSA ISELA  
SEPULVEDA RAMOS MARIA DOLORES  
GUZMAN VALDIVIA LUZ SOLEDAD  
MACIAS HERNANDEZ GABRIELA  
HERMOSILLO CARRILLO JUAN  
GUSTAVO  
SEVILLA RAMIREZ MARIA CRISTINA  
GONZALEZ LOPEZ JESUS  
ALEJO ALCALA MARIA LUISA  
CALVILLO REYNOSO J. JESUS  
CECENA ALTAMIRANO ANGELICA  
JESUS  
CUEVAS PIÑA JUANA MARGARITA  
GARCIA DE ALBA ZEPEDA MARIA  
DEL PILAR  
GONZALEZ CERVANTES DIEGO  
RUVALCABA BAUTISTA BETTY  
SANCHEZ ENRIQUEZ CARMEN  
YOLANDA  
BRISERIO CRUZ ELISA  
GODINA AIRADA ALONDRA SINAI  
HERNANDEZ RODRIGUEZ ADRIANA  
FABIOLA  
ORTIZ SALDIVAR MARIA ARACELI  
PEDROZA LOPEZ MARIO ALFONSO  
RAMIREZ RUBIO MARIA JOSE  
SILVEIRA SOLIS VICTOR ARIEL  
VELASCO QUIROZ RITA LETICIA  
ZUÑIGA CRUZ MARIA  
RIVAS CASTRO IGNACIO  
TINAJERO GARCIA ROSA  
QUEZADA RAZON SUVANI ELIZABETH  
ORNELAS BRANCO FRANCISCO  
SANDOVAL AGUILAR CRISTINA  
SANCHEZ DELGADILLO VIDAL  
DAZA MERCADO RAQUEL  
PEREZ MAGAÑA DAVID  
ROBLES SANDOVAL ESTHER  
RIVERA HERNANDEZ MARIA  
CONCEPCION  
REYNOSO SANCHEZ JAIME  
MORALES JARAMILLO RICARDO  
CURIEL AGUILAR CLAUDIA IVETTE  
DIAZ GOMEZ JORGE  
WONG SOTO LUIS FERNANDO  
BERNARDEZ ALVARADO MA LUZ  
LLANO CALDERON MARIO LUIS  
FRUTOS SILVA ELBA MARGARITA  
MEJIA CERVANTES MARIA GUADALUPE  
MARTINEZ SANCHEZ RAUL ANTONIO  
HEREDIA VARGAS JUAN PABLO  
DOMINGUEZ MARQUEZ GILBERO  
GABRIEL  
GUTIERREZ HERNANDEZ IMELDA  
PRECIADO RODRIGUEZ TERESA  
MAGNOLIA  
SOTO MARTINEZ GUADALUPE  
MARQUEZ GONZALEZ ROSA  
MENDEZ LOREZANA VICTOR  
PARRA LAZOS EDNA BERENICE  
REAL RAMIREZ JOSEFINA  
BARAJAS GARCIA MARIA DEL CARMEN  
MAGAÑA TISCAREÑO SOFIA  
SILVA SERAFIN LAURA  
RODRIGUEZ LLAMAS LILIANA  
ZARATE RAZURA HORTENCIA DEL  
ROCIO  
SANCHEZ GUZMAN MARTA LETICIA  
ARIAS LARA CHRISTIAN MIGUEL  
HERNANDEZ VIRGINIA DEL CARMEN  
HERNANDEZ CASTILLO JUAN  
FRANCISCO  
MARTINEZ GRADILLA SERGIO  
HUERTA LEON GRACIELA  
GONZALEZ JIMENEZ ALFONSO  
GRAJALES NUÑO MARCO ANTONIO  
MANCILLA HERNANDEZ ELOY LUIS  
FERNANDO  
RODRIGUEZ NELSON ALBERTO  
GONZALEZ RODRIGUEZ ELVIRA CRUZ  
LARA SANTOSCOY SANDRA  
RUBEN ESPARZA ALMA ROSA  
CHAIREZ MARTINEZ LAURA  
MANRIQUEZ OROZCO LAURA ELVIRA  
PEREZ HUERTA ROSALBA  
GONZALEZ PADILLA LUISA ARACELI  
LOPEZ DAVALOS ELOISA  
**PREPARATORIA No. 1 JALISCO**  
MENA SANTILLAN BENITO PEDRO  
FUENTES ALFARO PAULA GEORGINA  
RENTERIA RODRIGUEZ EDUARDO  
SERRANO CORNEJO FATIMA  
**PREPARATORIA No. 2**  
QUINTERO GOMEZ MARIA ESTHER  
MONTES RODRIGUEZ HILDA  
MARGIELA  
HERNANDEZ VARGAS MA. CARMEN C.  
COLUNGA LOPEZ JOSE LUIS  
RENTERIA OCHOA RICARDO  
**PREPARATORIA No. 3**  
ZAVALA RODRIGUEZ ROSA  
GUILLERMINA

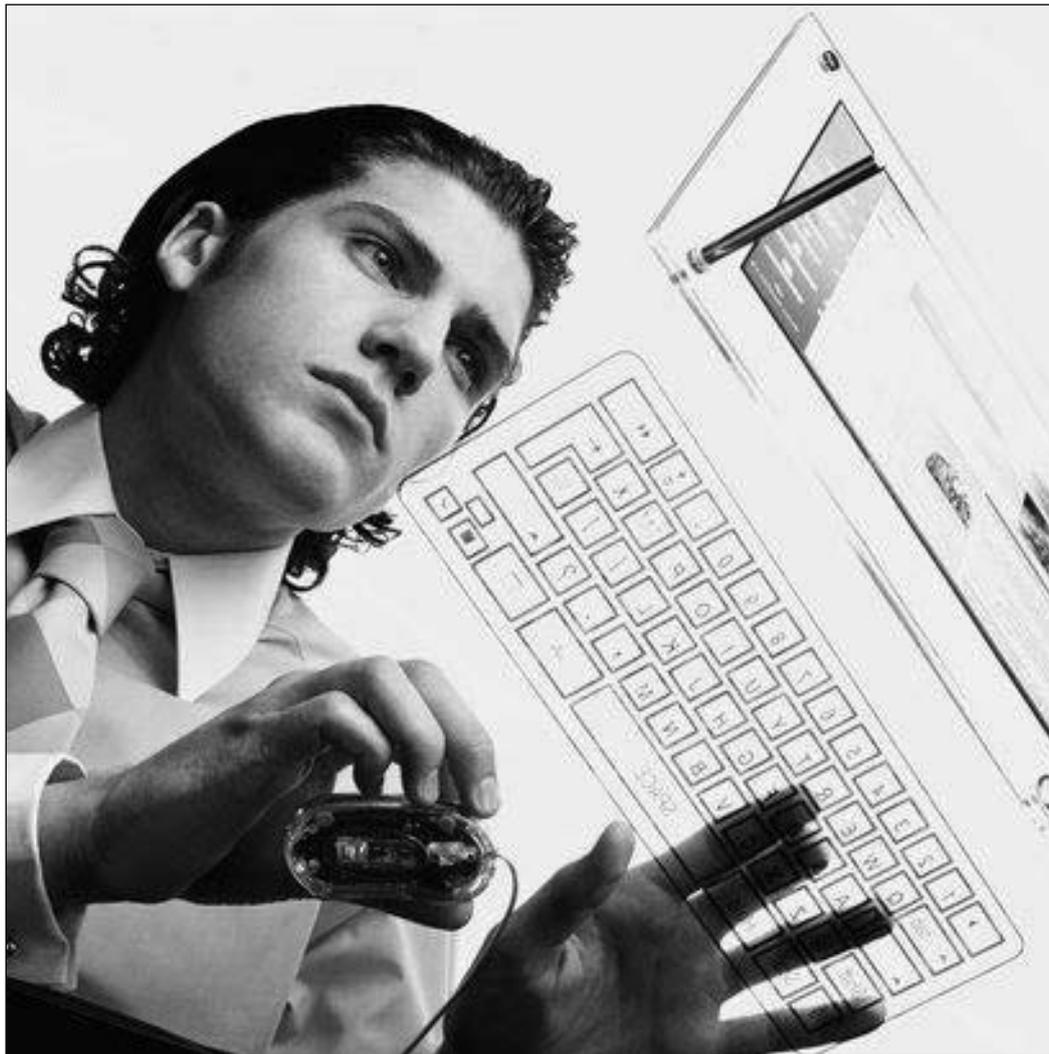
MORA VILLAGRANA ALEJANDRA  
**PREPARATORIA No. 4**  
MARTINEZ ALVAREZ HERLINDA  
GUADALUPE  
FLORES ALVAREZ MARIANA  
**PREPARATORIA No. 5**  
TORRES CHAVEZ VICTORIANO  
FAUSTO LIZAOLA MARIA  
CAMACHO HERNANDEZ ADELA  
TOSTADO RODRIGUEZ JORGE  
MENDEZ CASTORENA MARGARITA  
**PREPARATORIA No. 6**  
MEDINA MONTERO MARIA MARGARITA  
FLORES GARCIA VICTOR MANUEL  
CAZAREZ ESCATELL ANA CAROLINA  
PICAZO VAZQUEZ LILIA  
**PREPARATORIA No. 7**  
RUIZ ESTRADA SUSANA  
ANDRADE RAMIREZ GUILLERMO  
RODRIGUEZ BONILLA ENRIQUE  
CERVANTES MUÑOZ JUAN LUIS  
ALBERTO  
PEREDO MOLINA ANGELA  
GONZALEZ HERNANDEZ ELIZABETH  
JIMENEZ ESCOBEDO FABIOLA  
**PREPARATORIA No. 8**  
RAZON BARAJAS CASIMIRO  
HERNANDEZ BALLESTEROS CESAR  
ALEJANDRO  
HERNANDEZ GARCIA BLANCA  
**PREPARATORIA No.9 MOD. SANTA ANITA**  
CASTRO MENDOZA MARIA GUADALUPE  
LOPEZ JIMENEZ BERTHA  
MONTES RODRIGUEZ ARACELI  
GUADALUPE  
GUTIERREZ HERNANDEZ JORGE  
ALFREDO  
**PREPARATORIA No. 10**  
BUSTOS CASTILLO OYUQUE  
PARRA GOMEZ MARCO ANTONIO  
MONTES VAZQUEZ EVELIA BERENICE  
MENDEZ GARCIA JOSE REYES  
VELAZQUEZ OLVERA IRMA PATRICIA  
RAMIREZ MEDINA JESUS DANIEL  
ACERO ROJO BEATRIZ MARGARITA  
GARCIA RAMOS CESAR  
**PREPARATORIA No. 11**  
HERNANDEZ MARIA DEL  
CONSUELO  
VALADEZ GARCIA ADRIANA CATALINA  
PLASCENCIA URIBAS ADRIANA MARIA  
CHAVEZ CHAMPS HUMBERTO SADRAC  
**PREPARATORIA No. 12**  
GONZALEZ GARCIA ANA LUZ  
BERNACHE BARRERA LUIS  
COVARRUBIAS CONTILA ELENA  
DE LA CRUZ CASTRO LUIS MANUEL  
LOPEZ CAMPOS ERIKA  
PRANCO MIRAMONTES EKENA DE  
LA CRUZ  
**PREPARATORIA No. 13**  
HERNANDEZ AGUIRRE ANTONIO  
HERNANDEZ RODRIGUEZ MARCO  
ANTONIO  
DIAZ DE LEON MENA MONICA  
**PREPARATORIA No. 14**  
CHAVEZ CAZARES IRMA ELBA  
MUÑOZ GARCIA GUILLERMO  
GUERRERO DOMINGUEZ MARIBEL  
DEL REFUGIO  
**PREPARATORIA No. 15**  
VEGA BAEZ PATRICIA ADRIANA  
IRIGUIEZ BECERRA ELIZABETH YADIRA  
BETANCOURT VILLANUEVA FRANCISCO  
JAVIER  
**PREPARATORIA No. 16**  
GALINDO CASTAÑEDA RAUL  
RIVERA SEGURA FERNANDO  
HERNANDEZ GONZALEZ JORGE  
NAVARRO TOSCANO ALFONSO  
GARCIA VILLARREAL MARTHA  
PATRICIA  
PLASCENCIA PRIETO BERTHA  
RODRIGUEZ AGUILA PATRICIA  
OLIVERA DIAZ ARCELIA  
**ESCUELA POLITECNICA**  
CASTILLO RAMOS JAVIER  
ALVAREZ DELGADILLO ANTONIO  
LOPEZ QUEZADA HUGO CESAR  
ARIAS CHAVEZ MARIA ESTELA  
DE LUNA HERRERA VICTOR HUGO  
NAVARRO TOSCANO ALFONSO  
**PREPARATORIA TONALA Y MOD.**  
EXPERIENCIA  
BERNACHE BARRERA ERNESTO  
PEREZ HERNANDEZ AURORA DEL  
ROCIO  
ACEVES ACEVES MARIA PATRICIA  
**PREPARATORIA TONALA NORTE**  
LUNA MAGAÑA JORGE DOMINGO  
BORBON RODRIGUEZ JUAN  
FRANCISCO  
CORDERO SERVIN MARIA DEL PILAR  
SEMES  
FLORES LUNA RIGOBERTO  
PEREZ VARGAS DELIO SALVADOR  
SANTOYO RODRIGUEZ JUAN JOSE  
HERNANDEZ VELAZQUEZ PEDRO  
DEL RIO ARECHIGA BEATRIZ  
LOPEZ CERPA RUTH  
VILLA VILLASEÑOR MARIA DEL ROCIO  
MAGDALENO SANACHE RICARDO  
CASTILLO BERNACHE RICARDO  
AYALA PEREZ J. FELIX NAZARIO  
MARTINEZ RODRIGUEZ ENRIQUE

1.000,00 CADA UNO

### IMPORTANTE PRESENTARSE CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS

1. Fecha de entrega, a partir del lunes 15 de Diciembre 2008 al 23 de Enero 2009.
2. El horario de entrega será de 10:00 a 17:00 hrs. en la Secretaría de Finanzas.
3. Presentar copia de la Credencial del IFE.
4. Tramite Personal.

# Cibercultura educativa



◀ El e-learning es una opción importante para los países en vías de desarrollo.  
Foto: Archivo

La educación a distancia no es una moda o una extensión más de la “fascinación por la tecnología” de nuestra época. Es una herramienta real para personas que, en situaciones difíciles, no podrían acceder a la educación superior y obtener una carrera universitaria o un posgrado

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA  
ruben.hernandez@redudg.udg.mx

**E**l estudio en todas sus modalidades es lo que hace a las personas adquirir conocimiento y cumplir sus objetivos en la vida, y a la sociedad le permite modernizarse y avanzar hacia un mundo mejor. Sin embargo, gran parte de la humanidad no tiene los recursos para estudiar; cuestiones monetarias, de distancia, de tiempo, son las barreras con las que se topa el deseo de superación.

En este tema la Universidad de Guadalajara ofrece una alternativa de estudio a distancia que la hace pionera de esta modalidad en nuestro país. Desde 1992 ha realizado, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), los Encuentros Internacionales de Educación a Distancia, en los que se han tratado temas fundamentales de la educación virtual y al mismo tiempo se ha

contribuido en el desarrollo de la cibercultura, y esta palabra la podemos conceptualizar en este contexto como “aprender a estudiar en línea”.

En el marco del XVII de estos encuentros, uno de los temas precisamente fue el de Cibercultura, impartido por el maestro José Antonio Amozarrutia de María y Campos, del Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades de la UNAM.

En esta plática el maestro comentó que ante la educación a distancia, en sus investigaciones, están utilizando una interfase de comunicación que usa modelos argentinos, la cual todavía no está abierta al público; al respecto dijo que: “Se está creando un grupo de trabajo llamado nodo uno en el que dos personas se responsabilizan para presentar un tema, entonces se dispone de láminas de todos los recursos de comunicación, y hay un conjunto de personas participantes en lo que constituye una segunda red, que le llamamos nodo dos, que son las que intervienen para

construir un producto conjunto de la propuesta que hizo el nodo uno, es decir, construir un nodo conjunto y ahí ponemos un primer observador de segundo orden que simplemente va a estar analizando y reflexionando qué es lo que estuvieron haciendo, cómo se comunicaron, cómo se sesgaron las comunicaciones, cómo se lograron resultados para después explicitarlos y tener lo que llamamos observación de segundo orden”.

Estas tareas las realizan dos veces por semana con gente de varios países. Añadió: “Este es un programa que tiene como objetivo la construcción de un mapa conceptual que es el objeto que consideramos que puede sintetizar las mejores formas del conocimiento”.

La cibercultura es el punto clave para que madure la educación en línea y que todas las personas que obtienen un certificado de estudios tengan la certeza de la validez de aprender en línea porque es difícil lograrlo.

En la ponencia del maestro José Antonio Amozarrutia, expresó: “Las posibilidades de asistir a instituciones con el propósito de obtener un título o diploma por parte de una población adulta, se enfrenta a cuestionamientos que involucran distancia, aislamiento, problemas familiares o laborales que obligan a optar por nuevas alternativas y métodos de aprendizaje donde la presencialidad no sea un requisito indispensable para la obtención de algún título, capacitación o adquisición de conocimiento”.

Por ejemplo, la diversidad de metodologías que apoyan la elaboración de materiales digitalizados, ha considerado durante mucho tiempo el enfoque pedagógico del estudiante, generalizando el uso de estos materiales para la instrucción de los adultos. Esto ha ocasionado el fracaso o poco interés en dichos materiales que no reflejan las necesidades o intereses de los adultos.

“El propósito de este trabajo es dar a conocer una metodología instruccional basada en un enfoque andragógico [Educación de adultos. Métodos de estudio y aprendizaje. Desarrollo personal y social. Estimulación educativa. Agilidad mental] para la elaboración de objetos de aprendizaje utilizados para la capacitación de adultos en cursos soportados por las tecnologías de la información y comunicación”, agregó el ponente.

Finalizó explicando otro marco de referencia de los trabajos que está realizando: “Otro es la cultura de información como delimitar observables, organizar estructuras, bases de datos, sistemas de información, transformación de estructuras no solamente conceptuales, que implica cambiar una estructura conceptual dentro de una base de datos, dentro de una base de datos distribuida, para tener diferentes formas de representación que es lo que finalmente como se consolida todo este trabajo, ahí en el centro está la cibercultura”.

El ciberespacio esta lleno de cultura y el reto de la tecnología es encontrar el método de estudio ideal para que la naciente sociedad de la información asimile y comprenda, de la mejor forma, el mundo de datos que le cae encima cuando quiere aprender y superarse, sobre todo las naciones que quieren eliminar su brecha tecnológica estudiando.\*

virtualia

# Periodismo rezagado

Poca infraestructura y falta de preparación son algunas de las razones que impiden el desarrollo del periodismo en los Altos. Otro de los desafíos es la transformación multimedia para llegar al importante público latino en los Estados Unidos

EDUARDO CARRILLO

ecarrillo@redudg.udg.mx

Poniéndole *web* a Tapa”, así anuncia una de las páginas de internet que facilita el contacto, la recreación y el intercambio de opiniones entre los habitantes de los Altos Sur de Jalisco.

Proliferan este tipo de foros y *blogs*, pero faltan más opciones de carácter informativo en la región. Para emprender tales proyectos, el reto será encontrar las fuentes de financiamiento y la capacitación, indicó el director editorial del periódico Tribuna de los Altos, Julio Alejandro Ríos Gutiérrez.

Ambos aspectos “son necesarios, ya que muchos de los que contamos con publicaciones (revistas o periódicos), no tenemos a veces la capacitación para emprender un proyecto digital”, indicó el académico de la Universidad de Guadalajara, quien planteó la necesidad de impulsarlos.

“Poco a poco se ha ido fortaleciendo, hay periodistas que han tomado diplomados y que aprenden nuevas herramientas para investigar y ofrecer trabajos al público, pero lo hacen todavía de manera impresa. Todavía falta ese paso. Es uno de los retos para integrarse a la comunidad global”.

Con tales espacios, la información podría llegar a alteños que viven en Estados Unidos, coincidieron Ríos Gutiérrez —el titular del noticiario “Pun-

► El salto del papel a la web, es uno de los desafíos del periodismo impreso.  
Foto: Archivo

Busca más en la **web**  
<http://7diastepa.blogspot.com/>  
<http://www.masinformacion.net/index.html>



to informativo” 550 AM—, Norberto Servín González y la coordinadora de extensión del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) de la UdeG, Noemí Moreno Ramos.

En la actualidad, ellos y otros periodistas de la región impulsan algunos sitios en internet, con artículos, noticias y reportajes de investigación (ver botones *web*).

## Periodismo de investigación

Noemí Moreno planteó que otro reto será fortalecer la investigación periodística para que la ciudadanía lea, escuche o vea tales opciones noticiosas, a fin de que tengan más información y sea crítica respecto a los problemas que enfrenta la zona.

Y es que de acuerdo con Norberto Servín, la zona Altos-Sur del estado, en los últimos 15 años, ha perdido su avance en varios aspectos del desarrollo. Por ejemplo, uno de sus pilares económicos, la producción de huevos, está rezagada.

Por tal motivo es vital un periodismo de investigación, que interese a la ciudadanía y que invite a la reflexión, resaltó Moreno Ramos.

“De hecho, el tema de cómo hacer que la gente los lea, es una preocupación constante. Finalmente la gente pocas ve-

ces se sienta a leer un periódico, y bueno, mucho de lo que se ha hablado es tratar de ofrecer algo distinto a la tele, ya que en ese medio las noticias son rápidas, con poca reflexión”.

## CUAltos reúne y actualiza a periodistas

En fechas pasadas, se realizó el Foro de periodistas y comunicadores en Tepatlilán, durante el cual detallaron su experiencia sobre los problemas de la zona en términos de empleo, ecología, migración, turismo, religión, entre otros. También hubo un diálogo con los diferentes actores sociales.

Con esto concluyen los trabajos del “Diplomado en periodismo, teoría y práctica profesional”, impartido por académicos del Departamento de Ciencias Sociales y la Cultura, del CUAltos, funcionarios universitarios, reporteros y periodistas.

La coordinadora de extensión del CUAltos, detalló que con el diplomado impulsaron la profesionalización de los periodistas y comunicadores, ya que les brindó herramientas sobre el marco jurídico de la información, responsabilidad social y ética del periodismo, redacción y géneros periodísticos e investigación. ✽

mediática

## Obituario

### UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La comunidad universitaria se une a la pena que embarga a familiares y personas cercanas por la irreparable pérdida de nuestros compañeros y amigos

**Genaro Contreras Ruán**  
del Centro Universitario de Ciencias de la Salud y

**Sandra Buenrostro Merlo**  
señora madre de Luis Martín Lio Buenrostro,  
del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

**Descansen en paz**

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
Vicerrectoría Ejecutiva  
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

### CURSOS

OFFICE del 12 de Ene al 06 de Feb de 08:00 a 10:00 hrs.	PROJECT MANAGER del 19 al 30 de Enero de 10:00 a 12:00 hrs.
HTML del 12 al 16 de Enero de 08:00 a 10:00 hrs.	COREL DRAW del 19 al 30 de Enero de 18:00 a 21:00 hrs.
AUTOCAD BASICO del 12 al 30 de Enero de 16:00 a 18:00 hrs.	MTO. DE IMPRESORAS del 26 al 30 de Enero de 10:00 a 12:00 hrs.
DREAMWEAVER del 19 al 30 de Enero de 08:00 a 10:00 hrs.	CAMPEON BASICO del 26 de Ene 06 de Feb de 16:00 a 18:00 hrs.
MTO. CORRECTIVO Y PREVENTIVO del 19 al 23 de Enero de 10:00 a 12:00 hrs.	PHP BASICO (sabatino) del 10 al 31 de Enero de 08:00 a 13:00 hrs

\*\*\*  
\*\* DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS \*\*  
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:  
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo [www.cursos.cgti.udg.mx](http://www.cursos.cgti.udg.mx)  
Tels: 31-34-22-18 [directo] [cursos@staff.udg.mx](mailto:cursos@staff.udg.mx)  
31-34-22-22 Ext. 2317

## Fe de Erratas

Por error en los proyectos Aprobados de la Convocatoria COECYTJAL-Universidad de Guadalajara, publicados en la edición del 15 de diciembre se estableció que el monto apoyado al proyecto con número de folio PS-2008-607, ascendía a \$576,000.00, debiendo decir \$606,000.00.

PS-2008-607	Correlación de marcadores de estrés oxidativo con la elevación de la presión arterial y/o la presencia de complicaciones en pacientes con Hipertensión Inducida por el embarazo.	Dr. Leonel García Benavides	CUCS	\$ 606,000.00
-------------	--	-----------------------------	------	---------------

# DEPORTES

## Cultura física, por la acreditación en el 2009

La licenciatura deportiva cumple 26 años y se encuentra cerca de recibir el reconocimiento que la acredite como una carrera competitiva. Con casi 700 alumnos inscritos actualmente, y una inserción en el mercado laboral del 90 por ciento, el futuro luce promisorio para los especialistas universitarios

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

La licenciatura en cultura física y deporte de la Universidad de Guadalajara, podría quedar acreditada el primer trimestre del 2009, luego de que el mes pasado se recibió la visita de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

Con esto la licenciatura de la UdeG, será el tercer programa de estudios acreditado a nivel nacional, de 19 instituciones existentes, con lo que seguirá consolidándose como una de las mejores en el occidente del país, explicó el coordinador de la carrera Martín González Villalobos. “Ha sido un año intenso de trabajo y aunque aún no nos dan el resultado final estamos seguros de que somos una carrera que forma profesionales para el deporte y la cultura física de calidad”.

Explicó que para la UdeG el hecho de tener acreditados la mayor cantidad de programas, habla de que se cumple con el plan de desarrollo institucional en el sentido de que para el 2010 todos los programas deben estar acreditados y que se sigue consolidando como una de las mejores instituciones del país.

“Nuestra carrera, la cual cumplió 26 años de fundación, está a la vanguardia en varios aspectos, en lo que se ofrece dentro del plan de estudios, la vinculación y eventos científicos que se organizan donde estamos bastante bien comparado con otras carreras”.

Informó que de acuerdo a los estudios que se realizan periódicamente en torno a la colocación



laboral de los egresados, dicha licenciatura tiene un promedio de colocación del 90 por ciento. “Hemos hecho seguimientos de egresados y en el caso de esta carrera estamos cerca del 90 por ciento de inserción laboral en el primer año de egreso, eso habla de que el mercado laboral no se ha saturado y que cada vez se amplía en algunos sectores. La actividad física va teniendo una consi-

deración mayor en los últimos años y eso obliga a que la sociedad tenga una percepción social diferente”.

Aunado a esto la amplia gama de disciplinas contribuye a que el campo laboral también sea más grande. “Hay mucho trabajo, pero quizás los salarios no sean los adecuados, por lo que existe una lucha por demostrar la calidad que se tiene como profesional de la actividad física para obtener mejores ingresos”.

▲ Clases de natación para niños en la alberca olímpica de la Universidad de Guadalajara.  
Fotos: Archivo

Dicha licenciatura cuenta actualmente con cerca de 700 estudiantes y fue fundada en 1982. Un rasgo distintivo en su creación, en comparación con otras instituciones de educación superior en el campo de la cultura física, fue el hecho de haberse constituido como el primer centro educativo en México que tenía el deporte como principal objeto de estudio. Los estudiantes debían cursar dos

subespecialidades deportivas: una de deporte de conjunto y otra de deporte individual.

Desde su creación a la fecha, se ha modificado el plan de estudios en tres ocasiones y actualmente cuenta con cuatro orientaciones especializantes: en entrenamiento deportivo, en planeación y administración de la actividad física, en educación física y recreación y en evaluación de la actividad física y salud.

“Tenemos como objetivo formar estudiantes a nivel profesional para que desarrollen una labor como docentes en la educación física, entrenadores de alto nivel, administradores, así como individuos con conocimientos médicos que incidan positivamente en las instituciones y organizaciones deportivas”.

#### Actividad extracurricular

Desde hace varios años está carrera se ha preocupado además por llevar a los futuros profesionistas diversas actividades que contribuyan a su formación integral, así como acciones que fomenten la actualización entre sus egresados.

Esta estrategia incluye actividades tales como los espacios para debatir sobre la actividad física con diversos foros y congresos con destacados especialistas, es por ello que ya preparan la actividad para el 2009.

“Cada mes de febrero dentro del congreso de los Hospitales Civiles hay una mesa de trabajo relacionada con la actividad física y salud, que viene desarrollándose desde hace varios años y que es el evento más consistente desde el punto de vista científico, los investigadores más importantes de diversas universidades han estado con nosotros y aunque esta actividad depende de uno de los departamentos del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) es parte de las acciones”.

González Villalobos precisó que otra de las estrategias que depende de la licenciatura es la que se realiza en el marco de la Feria Internacional del Libro cuya edición 2009 será sede del VI Simposium euroamericano de educación, actividad física y salud.

“Incluye una serie de trabajos y reuniones de científicos de diferentes áreas de la cultura física mexicanas, europeas y algunas de América Latina. En esta ocasión somos sede de este evento, es muy



◀ Examen de medicina del deporte. Foto: Archivo

importante y a finales de enero tendremos el programa definitivo”.

#### La asociación nacional

En el ámbito nacional la Universidad de Guadalajara, mediante dicha carrera universitaria pertenece a la asociación de escuelas y facultades de educación física y deporte, que está conformada por las 19 instituciones de educación superior que ofrecen este tipo de programa.

“Hemos estado trabajando por espacio cercano a los tres años, pero es urgente tomar más acuerdos acerca de la formación a nivel nacional de los profesionales de la actividad física y realizar algunas reflexiones mínimas de hacia dónde deberíamos de ir, respetando las autonomías universitarias, un ejemplo claro es que si una persona estudia en Durango y por alguna razón cambia de residencia, sin problema pudiera insertarse en otra universidad, este sería uno de los beneficios de los acuerdos”.

Recordó que en el año 2005 tuvo lugar una reunión de rectores, donde se firmó un acuerdo denominado el espacio común de la educación superior en México, que es una de las consecuencias de esta organización. “Por otra parte, lo que ya ocurre es la movilidad de estudiantes y profesores, además de que se han podido intercambiar experiencias en materia de investigación y de los planes de estudio”.

En este rubro han tenido la oportunidad de contar con un proyecto sobre la obesidad infantil y para ello ya se ponen de acuerdo los cuerpos académicos de varias universidades en cuestiones como protocolos para

obtener los datos nacionales sobre la incidencia que hay en cuanto a este problema y sus causas.

“Aunque en los estudios se manifiesta que las causas son la mala nutrición y falta de actividad física, es una investigación que se hará a nivel nacional y es uno de los logros que tendrá sus frutos en unos años. La Universidad de Guadalajara tiene sus propios estudios al respecto, la ventaja es que ahora se seguirán los mismos protocolos y se tendrá un panorama nacional, y ya sobre eso podrán realizar algunas propuestas que aunque siempre las hemos hecho, ahora tendremos más”.

Desde hace ya varios años una propuesta que no ha sido escuchada es precisamente la de incrementar las horas de educación física en las escuelas, con lo que además se pondría en práctica.

“Es importante además promover eventos como los que hemos venido organizando en espacios públicos y no es que la gente se mueva por moverse, también la actividad ayuda a prevenir enfermedades y las universidades debe jugar un papel importante en eso, formando profesionales para que intervengan en esos espacios de promoción de la salud”.

Para González Villalobos no es sólo un movimiento nacional, sino mundial, ya que todas las universidades están en la misma sintonía y en nuestro país existe un programa denominado universidades por la salud que no únicamente promueve la actividad física, sino que también previene adicciones y que existe en todas las universidades del mundo. \*

## Obtiene Premio Jalisco 2007

LSV

lgsepulveda@redudg.udg.mx

La egresada de la licenciatura en cultura física y deportes de la Universidad de Guadalajara, Margarita Hernández Contreras, recibió de manos del gobernador del estado de Jalisco, Emilio González Márquez, el Premio Jalisco 2007, en el ámbito deportivo, por su destacada trayectoria como entrenadora de deporte adaptado.

Ha sido además guía y preparadora de campeones estatales, nacionales, parapanamericanos, mundiales y paralímpicos.

Actualmente es encargada del programa deportivo y recreativo para personas con discapacidad en el Centro de rehabilitación integral del DIF.

Desde 1996 entrena a atletas con discapacidad y desde el 2001 es entrenadora de natación de la selección sobre silla de ruedas del estado de Jalisco.

Ha colaborado como organizadora y juez de diversas competencias y torneos de natación para deporte adaptado.

Ha sido entrenadora de deportistas adaptados ganadores de las más importantes competencias nacionales, entre los que destacan: Arnulfo Castorena Vélez, quien ha roto récords mundiales; Pedro Rangel Haro, quien ha tenido destacadas participaciones en los Juegos Paralímpicos; Virginia Vargas Ramos; Gabriela Moreno Vera, y Alejandro Silva Martínez, entre otros.

Sobresalen como reconocimientos los siguientes: el Premio Estatal del Deporte 2001, Premio Jalisco al Mérito Deportivo 2004 y 2008, y el Galardón Mujer en el Deporte en el 2004.

El Premio Jalisco tiene como finalidad reconocer los aportes más destacados en beneficio de la sociedad jalisciense y además del reconocimiento, los ganadores reciben 40 mil pesos. \*



## H. CONGRESO DE LA UNIÓN CÁMARA DE DIPUTADOS

Expreso mis personales y sentidas  
condolencias al  
**Mtro. Jorge Solano Mendoza**  
Coordinador del Módulo Tototlán  
de la Escuela Preparatoria Regional de  
Ocotlán de la Universidad de Guadalajara,  
por el sensible fallecimiento  
de su señora madre

**GUADALUPE MENDOZA SOTO**

**Descanse en Paz**

México, D. F., a 7 de enero de 2008

**Dip. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla**  
*Presidente de la Comisión de Educación Pública y  
Servicios Educativos*



## H. CONGRESO DE LA UNIÓN CÁMARA DE DIPUTADOS

Expreso mis personales y sentidas  
condolencias a la  
**Mtra. Mónica Almeida López**  
Secretario de la Vicerrectoría Ejecutiva de la  
Universidad de Guadalajara, por el sensible  
fallecimiento de su señor padre

**RODOLFO ALMEIDA SIERRA**  
Haciéndolas extensivas a sus familiares y  
amigos

México, D. F., a 7 de enero de 2008

**Dip. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla**  
*Presidente de la Comisión de Educación Pública y  
Servicios Educativos*

# www.gaceta.udg.mx

Nueva dirección de la versión electrónica de *La gaceta* de la  
Universidad de Guadalajara

## Bolsa de trabajo

**Puesto: Promotor de inscripción**  
Empresa: Aptus detonadores de la aptitud  
Carrera: Psicología  
Con: Francisco Juárez Villalobos  
Teléfono: 38 54 16 18  
Correo: direccion@instituto-aptus.com

**Puesto: Secretaria ejecutiva**  
Empresa: M&T Consulting  
Carrera: Bachillerato técnico  
Con: Ana Vázquez  
Teléfono: 36 32 36 16  
Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

**Puesto: Asistente técnico**  
Empresa: ITESM  
Carrera: TSU en Redes de cómputo  
Con: Ayde Aguayo R.  
Teléfono: 36 69 30 00, extensión 3062  
Correo: aydear@itesm.mx

**Puesto: Director de promoción Sede Tepic**  
Empresa: ITESM  
Carrera: Administración  
Con: Ayde Aguayo R.  
Teléfono: 36 69 30 00 extensión 3062  
Correo: aydear@itesm.mx

**Puesto: Técnico instalador**  
Empresa: Ingeniería aplicada a las telecomunicaciones, S. C.  
Carrera: Bachillerato técnico  
Con: Francisco Ibarra  
Teléfono: 36 57 17 19  
Correo: francisco.ibarra@inatel.net

**Puesto: Ingeniero en comunicaciones y electrónica**  
Empresa: Ingeniería aplicada a las telecomunicaciones, S. C.  
Carrera: Ingeniería en comunicaciones y electrónica  
Con: Francisco Ibarra  
Teléfono: 36 57 17 19  
Correo: francisco.ibarra@inatel.net

**Puesto: Responsable sanitario**  
Empresa: LOMEDIC  
Carrera: Químico farmacobiólogo  
Con: Carmen Massu  
Teléfono: 10021130  
Correo: carmen.massu@lomedic.com

**Puesto: Profesores para clases personalizadas**  
Empresa: Integra educativa  
Carrera: Química  
Con: Rosalinda Núñez  
Teléfono: 31460 5662  
Correo: integra\_educativa@hotmail.com

**Puesto: Asistente de interpretación**  
Empresa: Unidad ultrasonido e imagen, S. C.  
Carrera: Bachillerato general  
Con: Óscar Vázquez Domínguez  
Teléfono: 36 30 26 26  
Correo: oski32@hotmail.com

ventanilla

## Curso de actualización médica 2009. Nueva época

Con el objetivo de ofrecer a los participantes los conocimientos que les permita tener un nivel de aprobación suficiente para el examen nacional de residencias médicas ENARM. Se llevará a cabo del 1 de junio al 31 de julio de 2009, de 9:00 a 14:00 horas, en el CUCS.

Informes e inscripciones al teléfono: (33) 11 99 49 31, en el correo electrónico: [cursoactmed@cucs.udg.mx](mailto:cursoactmed@cucs.udg.mx) y en: [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx). Cupo limitado.

### actividades

#### Evaluación del desempeño docente realizada por los estudiantes CUCS

Dirigido a estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, participa antes del 30 de enero, en [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx).

### becas

#### Apoyo a estudiantes pertenecientes a grupos vulnerables

Consultar: [www.estudiantes.udg.mx](http://www.estudiantes.udg.mx).

#### Becarios SUN

Con el objetivo de proporcionar becarios a la UdeG, que desarrollen aplicaciones de internet2 en el lenguaje java de SUN Microsystem, se abre la presente convocatoria. Requisitos: ser alumno UdeG, mínimo 80 de promedio, conocimiento del tema, identificación oficial. Entrega de documentación: antes del 4 de febrero, en la ventanilla de recepción de la CGTI (Piso 2) Edificio Administrativo.

Mayores informes al teléfono: 31 34 22 22, extensión 2365, y en: [www.udg.mx](http://www.udg.mx).

#### Beca Ernest Mach 2008-2009

Se convoca a estudiantes de licenciatura a participar en el programa de movilidad para realizar un intercambio en alguna universidad de Austria.

Fecha límite de entrega de documentos: 13 de febrero: Ciclo 2009-2010.

17 de agosto: Ciclo 2010 A.

Más información en: [www.cucea.udg.mx](http://www.cucea.udg.mx).

#### Becas en Holanda

Programa de becas HSP Huygens 2009-2010, para terminar licenciatura o estudios de maestría. Fecha límite de recepción de documentos: 21 de enero.

Informes en: [www.nuffic.nl/international-students/scholarships/worldwide/hsp-huygens-programme](http://www.nuffic.nl/international-students/scholarships/worldwide/hsp-huygens-programme).

#### Cooperación internacional

Alemania: Becas de estancias de investigación Humboldt; Convocatoria de estancias cortas de investigación; Cursos de verano en centros superiores para estudiantes extranjeros. Argentina: Maestría y especialización 2009. Canadá: Becas de investigación, trabajo doctoral y estancias cortas; Becas para la difusión del conocimiento sobre Quebec. Inglaterra: Programa de becas compartidas SEP / British Chevening ciclo 2009. Malasia: Becas posgrado 2009-2010. Grecia: Becas del gobierno de Grecia. Curso de idioma y Cultura griega.

Informes en: [www.cgci.udg.mx](http://www.cgci.udg.mx).

#### Programa SYLFF - Universidad de Chile

Programas de estudio: Antropología y desarrollo, educación (informática educativa, currículo y comunidad educativa), Historia (Historia de Chile, de Europa, América o Etnohistoria); psicología (psicología comunitaria o clínica infanto juvenil); ciencias sociales (sociología de la modernización); literatura (Chilena e hispanoamericana, general, literaria o española); estudios latinoamericanos; estudios de género y cultura (Ciencias sociales o humanidades); estudios internacionales y comunicación política. Fecha límite de recepción de solicitudes: 4 de marzo de 2009.

Mayores informaciones sobre cada programa de magister: <http://www.becasyfff.uchile.cl/magister.html>

### congresos

#### V Coloquio nacional de historia del cine regional

Cine y cultural regional en México

Dirigido a historiadores, cronistas, periodistas, estudiantes e investigadores en general, se llevará a cabo del 20 al 22 de mayo, en la ciudad de Puebla.

Informes e inscripciones en el correo electrónico: [andrade89@hotmail.com](mailto:andrade89@hotmail.com)  
Invita CUCSH.

#### X Congreso nacional de micología

A realizarse del 20 al 25 de septiembre, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.

Más información en el correo electrónico: [lguzman@cucba.udg.mx](mailto:lguzman@cucba.udg.mx).

#### XI Congreso Internacional Avances en Medicina 2009

Del 26 al 29 de marzo, Expo Guadalajara. Conferencias magistrales, cursos - taller pre-congreso, concurso de trabajos libres en cartel.

Informes en el Hospital Civil !Frau Antonio Alcalde!, Sundirección de Enseñanza. Teléfono 36 13 39 51; Hospital Civil "Dr. Juan I. Menchaca". Subdirección de Enseñanza. Teléfono 36 18 15 80. Correo electrónico: [informes@hcgcongreso.com](mailto:informes@hcgcongreso.com). Web: [www.hcgcongreso.com](http://www.hcgcongreso.com)

### CURSOS

#### Curso de apoyo a la titulación en contaduría pública

Con duración de 12 semanas, se llevará a cabo a partir del 12 de enero, de 19:00 a 21:00 horas, en el Auditorio Salvador Chong del CUCEA.

Más información al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5338. Inscripciones abiertas.



## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

El personal de la Vicerrectoría Ejecutiva se une a la pena que embarga a la

**Mtra. Mónica Almeida López**  
y a su señora madre Elisa López Vizcarra  
por el sensible fallecimiento de su padre

**Rodolfo Almeida Sierra (1945 – 2009)**  
acaecido el pasado 2 de enero de 2009

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro

Guadalajara, Jalisco a 12 de enero de 2009.

pizarrón

# talento U

# “

**Un día descubrí la poesía, el cuento... es como descubrir un mundo nuevo, es como no volver a dormir y soñar con los ojos abiertos**

# ”

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ  
araceli.llamas@redug.udg.mx

**M**aría Selene Villarreal Márquez y Margarita Anahí Ocegueda Camacho, dos jóvenes estudiantes de bachillerato, expresaron sus emociones en poesía, y su capacidad creativa fue tal que fueron reconocidas por las autoridades de la Universidad de Guadalajara durante la Feria Internacional del Libro. Se confiesan lectoras asiduas de Mario Benedetti y Jaime Sabines.

Otros de los ganadores en la categoría de poesía fueron Naiteth Núñez Macías, Lilia Lizbeth Camberos Gutiérrez y Joel Anaya Padilla, de las preparatorias 11, 12 y 6, respectivamente.

“Bruja que vende caras sus caricias, sus besos, sus pechos de luna menguante //Anat. Figura sensualmente hipnotizante// Diosa/ Princesa/ Virgen negra/ Sirena fuliginosa/ prostituta”. Es parte de uno de sus poemas ganadores de María Selene Villarreal Márquez, que escribió después de una reflexión de lo que significa la palabra prostituta.

**¿Por qué escribes poesía?**

(*María Selene Villarreal Márquez*) La verdad es que la poesía no me gustaba mucho que digamos, sin embargo, dije: Ya estoy en sexto, y quería participar en la FIL desde el año pasado, y por eso participé en poesía. Hice muchos poemas, pero me gustaron nada más siete, y de esos tuve que descartar uno, mi queridísima maestra Leticia Vargas me ayudó a elegirlos. Al final quedó una recopilación de seis poemas: uno se llama “Mediocre”, otros “Somos arenas”, “Carta a un amor que ya no es”, “Desmiénteme”, “Resignación” y “Definición”.

**¿Qué temas tratas en ellos?**

El de “Mediocre” habla de la frustración de que no me salía, y yo ya me había dado por rendida, pero mi novio me

# MARÍA MÁRQUEZ Y ANAHÍ OCEGUEDA

dijo que eso no era digno de mí, que no era justo que me venciera. Entonces en ese poema plasmé lo que sentía en ese momento. De ahí mi seudónimo que es “Chiripa”. El de “Carta a un amor que ya no es” trata el tema religioso, porque estaba en clase de filosofía. El de “Definición” lo escribí pensando en un eterno pleito de mi trabajo entre las chavas, de ahí y las de otra sucursal, y entre ellas pues se empiezan a decir que “piruja” y que no se qué, entonces me puse a pensar lo que es la definición de prostituta.

**¿Te gusta leer poesía?**

Entre otras cosas, pero sí.

**¿Quiénes son tus autores favoritos?**

Jaime Sabines me gustó mucho; a Sor Juana que la conocí este semestre y me gustó.

**¿Este premio te motiva a acercarte más a las letras?**

Claro, y desde antes del premio. Yo sé qué es lo que quiero, me gusta mucho escribir.

**¿Ya sabes qué vas a estudiar?**

Letras hispánicas.

“Un día le levanté la falda a la locura/ desde entonces no duermo/ y aún así tengo los ojos verdes de tanto soñar”. Es parte de uno de los poemas ganadores de Margarita Anahí Ocegueda Camacho. Lo escribió pensando en que descubrió en la escritura un mundo nuevo.

**¿Por qué te interesó participar en este concurso?**

(*Margarita Anahí Ocegueda Camacho*) Porque uno escribe y se desahoga, pero llega el momento en el que tienes la inquietud de que si a alguna otra persona le gustará o si alguna otra persona ve las cosas igual que tú... entonces ese concurso es como un medio para saber si yo realmente me quiero dedicar a eso. Es como decir que estoy aquí, les gusta lo que hago y tal vez lo pueda seguir haciendo.

**¿Ya sabes qué vas a estudiar?**

No tengo idea. Me gustaría entrar a letras hispánicas ahí en la Universidad de Guadalajara, pero

no sé si pueda... no sé, buscaría una carrera relacionada.

**¿Con cuáles poema ganaste, de qué tratan?**

Pues de todo en general: de mi manera de ver la vida, de la manera en la que yo participo en ella, en la que veo el mundo... en general es eso.

**¿Por qué te gusta la poesía?**

Porque es mi manera de expresarme. Muchos hacen deporte, o desahogan sus sentimientos, o enfocan sus energías en otras cosas, y para mí es la poesía mi manera de desahogarme, de plasmar lo que yo creo, lo que pienso, lo que siento.

**¿Entonces escribes regularmente?**

Sí, casi todos los días.

**¿De qué es de lo que más escribes?**

Me gusta hablar de la sociedad, de este mundo moderno que no necesariamente es el mejor, pero podría serlo, pero también me gusta hablar de sentimientos más nobles, como el amor, la amistad, la fraternidad...

**¿Te gusta leer poesía?**

Sí, me gusta mucho Borges, Alfonsina Storni, Mario Benedetti.

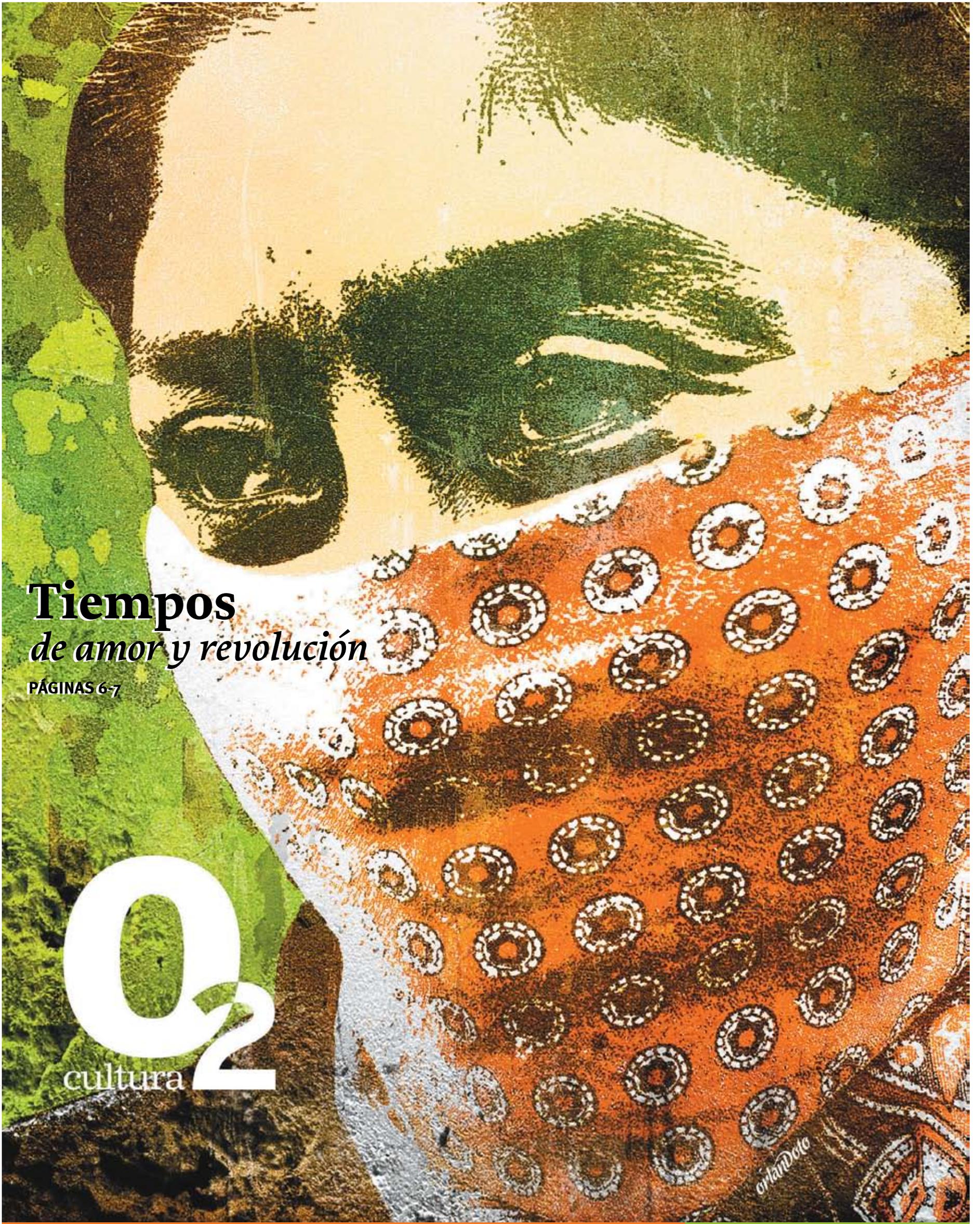
**¿Te gustaría dedicarte a escribir?**

Claro que sí, qué mejor que vivir de algo que me encanta hacer y que a las personas les guste. \*



▲ Foto: Francisco Quirarte

**Primera persona \*** Se confiesan adictas a Mario Benedetti y Jaime Sabines. Son Margarita Ocegueda (Preparatoria Regional de Atotonilco) y María Selena Villareal (Preparatoria Jalisco), ambas autoras nóveles que ganaron el concurso Creadores Literarios Fil Joven 2008, en la categoría de poesía.



# Tiempos *de amor y revolución*

PÁGINAS 6-7

02  
cultura

▼ Fotorilustración: Orlando López

# ¿Por qué nos gusta lo que nos asusta?

SERGIO VICENCIO

Es tiempo de confesar una verdad innegable: a todos nos gusta que nos asusten de vez en cuando. En el cine, con los amigos, triturando lentamente la mano de la persona sentada a nuestro lado mientras somos presas del nerviosismo; en un juego mecánico de carritos, espectros y fantasmas en la feria; en obras de teatro, en programas de concursos y fiestas otoñales donde todos son brujos, quimeras y pesadillas de carne y hueso por una noche; en casas abandonadas, cementerios violentados o inocentes cuartos oscuros que devienen terroríficos infiernos al encontrarlos repletos de cojines en la *pijamada* en casa de un amigo. En todas partes el miedo nos acecha porque, inevitablemente y en circunstancias controladas, así lo queremos.

Amamos el miedo controlado, por lo que siempre gustamos de acompañarlo con risas y anécdotas una vez que pasa. Esto se debe a que, a pesar de ser criaturas que por naturaleza evitamos el sufrimiento, de vez en cuando necesitamos un fuerte contraste emocional para dar más valor a sensaciones que nos resultan cotidianas, como la alegría, la tranquilidad y el alivio. De esta manera, y a consecuencia de la contradicción, somos capaces de sentir con mayor intensidad una emoción a la cual nuestro cuerpo, de cierta forma, ha devenido un poco inmune.

Lo que sucede dentro de nuestro cuerpo al momento de sufrir un fuerte susto es que nuestras glándulas suprarrenales secretan una hormona conocida como adrenalina. La sangre, al verse invadida por ésta, aumenta su concentración de glucosa, por lo que instantáneamente nos sentimos más alertas. Al mismo tiempo las arteriolas (pequeños vasos sanguíneos que liberan sangre hacia los capilares) se inflaman y constriñen las arterias, lo que provoca un fuerte aumento en la presión sanguínea. El ritmo cardíaco se eleva y esto tiene como consecuencia que nuestra respiración devenga agitada y que nuestras pupilas se dilaten, porque nuestro cuerpo “asume” que necesitamos una mejor visión para sobrevivir al peligro.

Miedo a no temer: las sustancias que se liberan con pequeñas porciones de terror —siempre controladas— pueden ser adictivas. Lo que no nos mata puede darle a nuestra vida efímeras dosis de iluminación



▲ Imagen vectorizada de Roy Lichtenstein. Foto: Archivo

ensayo

Luego de unos momentos, la sangre cargada de adrenalina llega al cerebro, estimulándolo para que éste, a su vez, ordene a las glándulas suprarrenales la producción de otra sustancia importante: la dopamina. Esta secreción es la verdadera culpable de que, una vez pasado el susto, queramos repetirlo y repetirlo y repetirlo, eso sí, con mayor realismo y fuerza en cada ocasión. El motivo químico de esto es la dopamina en sí, pues, a pesar de que es naturalmente producida por el cuerpo de todos los vertebrados e invertebrados, es una sustancia adictiva.

La dopamina funciona como neurotransmisor de una zona del cerebro conocida como *sustancia nigra* (que a su vez es parte del mesencéfalo); dicho en otras palabras, la dopamina es un medio de conducción para las descargas eléctricas que se generan entre las neuronas —como podría serlo el agua de una bañera para la electricidad entre dos ca-

bles—. Pero la diferencia entre la dopamina y cualquier otro neurotransmisor es que ésta produce una sensación de bienestar al enviar los impulsos eléctricos ligeramente alterados, por lo que, por un breve lapso, nuestro cerebro nos hace un poco más intrépidos, aunque sólo a percepción nuestra.

Por supuesto, la adrenalina y la dopamina, como todas las sustancias químicas que alteran la percepción, tienen grandes inconvenientes a pesar de ser naturales. Es, por tanto, posible hacer que una persona literalmente se muera de miedo, ya que tanto la adrenalina como la dopamina provocan alteraciones cardíacas graves, como arritmia o taquicardia, las cuales, en un corazón débil, pueden causar fallo respiratorio, paro cardíaco y, consecuentemente, la muerte.

Irónicamente lo que no nos mata puede, en dosis y en momentos adecuados, salvarnos la vida. Una dosis

de adrenalina es capaz de regular un corazón a punto de entrar en paro cardíaco. La adrenalina, a causa de que aumenta la respiración, también se usa médicamente como control en casos severos de asma (que no en los más comunes, donde los esteroides del nebulizador bastan para hacer el trabajo), y la dopamina en su forma médicamente sintetizada (o *noradrenalina*), se administra como medicamento de control para una serie de padecimientos, ya sea como relajador intestinal o, nuevamente, como bronco dilatador.

Somos, pues, adictos a las sustancias y a las consecuencias de nuestros propios cuerpos, y nos gusta sentir terror no sólo porque la dopamina nos hace psicológicamente menos vulnerables, sino porque apreciamos mejor nuestra vulnerabilidad y nuestra alegría cuando las ponemos en contraste con un poco de terror. Como el Buda hace miles de años, reconocemos mejor lo bello luego de conocer el sufrimiento, y eso no significa que seamos masoquistas: simplemente nos comprueba humanos. Nos sentimos un poco más vivos cuando vemos más de cerca a la muerte, y nos sabemos un poco más valientes sobreviviendo a pequeñas dosis de horror.

La próxima vez que nos neguemos a abandonar la sala de cine en la parte más aterradora de la más reciente entrega de nuestra saga favorita de terror, o cuando seamos los primeros valientes en entrar a la casa del miedo, sabremos a qué se debe esto. Ser humanos es sentir al menos una vez en nuestra vida el miedo, el horror, el terror. Celebramos el miedo porque no queremos temerle, pero en el fondo de nuestro corazón, y de nuestras glándulas, la verdad es que nos encanta. \*

# Extranjeros virtuales

Una auténtica brecha digital comienza a separar a las generaciones. Los maestros llegan tarde a un mundo virtual que los jóvenes dominan. El antropólogo y sociólogo Néstor García Canclini señala las nuevas relaciones sociales que se construyen en el ciberespacio

ADRIANA NAVARRO

adriana.navarro@redudg.udg.mx

Los adultos se encuentran en el exilio de las ciudades virtuales, son extranjeros de franjas que jóvenes construyen en el etéreo. En la zona virtual los más jóvenes tienen amigos, hablan con textos abreviados, se expresan con emoticones, acuden de compras, juegan y leen en páginas intangibles, descargan música, suben imágenes y crean su propio avatar virtual.

Los adultos permanecen en los espacios físicos, están acostumbrados a reconocer la sonrisa, el enojo y el color de piel de otros, ellos se sienten extranjeros cuando “pisan” el espacio intangible.

De acuerdo al antropólogo argentino Néstor García Canclini, estamos transitando de ciudades organizadas espacialmente a ciudades virtuales, esto significa una migración de lo analógico a lo digital.

“No sólo hay migraciones geográficas y extranjeros territoriales, los estudios de comunicación (extranjeros en la tecnología y la cultura) hablan de jóvenes nativos y adultos extranjeros que no entendemos bien la nueva lengua, ni podemos manejar las máquinas. La experiencia de extranjero en Internet son formas de segregación y diferenciación dentro la sociedad”, dijo el investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, quien visitó la FIL de Guadalajara.

Según la Encuesta Nacional de Juventud del 2005, el mp3, los celulares, la computadora, la agenda electrónica y los videojuegos están incorporados a los hábitos del 50 al 80 por ciento de los jóvenes, y del 65 al 72 por ciento de éstos manejan información digital compleja.

Canclini dijo que ello desafía nuestros hábitos monogámicos de consumo cultural, a la par que disminuyen las librerías y aumentan los cibercafés.

La inclusión de la tecnología produce una reconfiguración de las relaciones familiares.

Por ejemplo, ahora los jóvenes tienen a través del celular una cantidad de relaciones con amigos que los padres desconocen; sólo en China se enviaron en el año 2005, 76.4 mil millones de mensajes de texto por celular (Naief Yehya, Tecnocultura). Hay otro tipo de conversaciones y otro lenguaje, se la llama la “generación txt”. Esto provoca una autonomía del adolescente mucho más temprana, había dicho Canclini a Educared Argentina.

Aunque los jóvenes tienen ventajas de apropiarse de los nuevos códigos virtuales, no se posicionan de un mismo modo en el sitio virtual, depende de su nivel educativo y de las facilidades de acceso a nuevas tecnologías. No es lo mismo usar la tecnología en un cibercafé a estar navegando en la casa, tampoco lo es para quien conoce el idioma inglés, para el acceso a ciertas páginas.

La gran parte de los jóvenes que socializan en las nuevas tecnologías no lo hacen con educación, sino por la relación de sus compañeros de generación. El problema es que la enseñanza en el uso de internet está poco habilitada, los profesores tienen más dificultades que los estudiantes para situarse en las nuevas reglas y usos de la comunicación. Todavía hay docentes que piensan que la televisión es la antipática de la escuela. Esto ha generado que las nuevas generaciones socialicen de una manera en la escuela y de otra manera en sus casas y con sus amigos.

Hay muchas escuelas y secretarías de educación que tratan de alfabetizar en las nuevas tecnologías y han pasado por varias etapas: la primera fue colocar computadores en todas las escuelas y no resultó; por eso el paso siguiente fue capacitar a los maestros en el uso de las nuevas tecnologías. Es que muchos jóvenes leen y escriben en pantallas y si las bibliotecas no tienen computadoras se produce un distanciamiento por parte de éstos.

La sociedad debería exigir cambios en la currícula, planes de estudio y formas de aprendizaje, pero cuesta mucho desaprenderse de un modo de transmitir la cultura y valorar los nuevos modos.



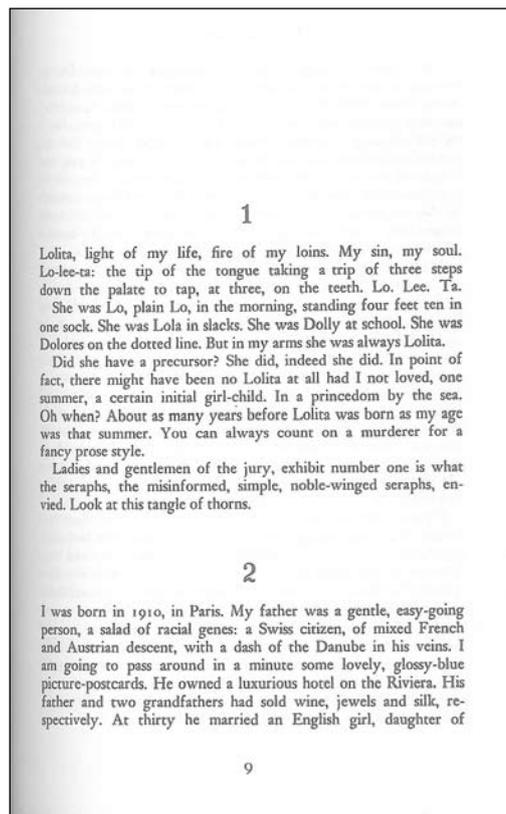
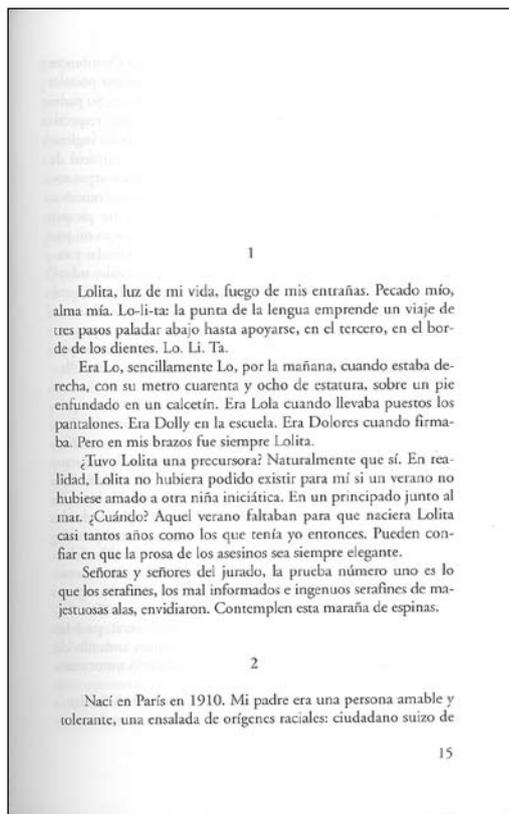
▲  
Néstor García  
Canclini. Foto:  
Milenio

sociología

Hemos pasado dos décadas escuchando a maestros y profesores de literatura argumentando que sólo se puede aprender de los libros de la página escrita. Sabemos que la escritura y la lectura en papel proporcionan conocimiento que no lo pueden dar los medios audiovisuales. Pero también hay otros modos de aprendizaje y formas de conocimiento, como el uso de internet, los videojuegos, las descargas musicales o en programas informáticos que entrenan a habitar el mundo que antes estaba reservado para sólo unos cuantos.

No se trata tampoco de sacralizar las nuevas tecnologías o pensar que al usar los videojuegos ya no necesitaremos ir a la escuela. Eso son simplificaciones, pero también es simplificación rechazar los nuevos aprendizajes que se hacen jugando; hay conocimiento que necesita ser memorizado y otro que puede ser aprendido de manera lúdica.

Debemos preservar y seguir cultivando lo que encontramos en los libros que representan densidad simbólica, argumentación y cultura democrática. Pero no hay que idealizar a los libros de manera generalizada. Ya no se pueden concebir como islas separadas los textos, las imágenes y su digitalización. Ser ciudadanos más responsables requiere involucrarse en el proceso de digitalización, no ignorarlo. \*



◀ Izquierda, páginas de *Lolita* de Nabokov en español (Anagrama); derecha, la misma obra en inglés, en la edición estadounidense Vintage International. Foto: Archivo

# Perdidos en la traducción

Saber interpretar un idioma es vital para acceder al conocimiento. Mientras en México apenas se traduce a los europeos, en el viejo continente tienen la mirada puesta en idiomas emergentes como el chino-mandarín

ADRIANA NAVARRO  
adriana.navarro@redudg.udg.mx

Carlos Reche tiene una profesión poco común, es intérprete. Sabe hablar español, italiano, portugués e inglés. Reche, de 32 años, nació en Córdoba, España, vivió en Atenas, Roma, Portugal y actualmente radica en Chile. Dice que ser traductor tiene ventajas: “Te hace poder vivir en distintas culturas al mismo tiempo y poder aprenderla de primera mano. Percibir la realidad en la manera que fue expresada, de ser fiel a la emoción”.

Para Hermelinda González, presidenta de la Organización Mexicana de Traductores (OMT), “la traducción nos permite acceder a los nuevos avances tecnológicos, a la literatura, la cultura, el intercambio de ideas. Son los traductores e intérpretes los que hacen posible la comunicación entre personas y culturas. Si no fuera por ellos, nuestro conocimiento de lo que sucede en otras partes del mundo, sería muy limitado”.

La traducción desempeña un papel esencial en la vida cotidiana, pues gran parte de la información que recibimos llega a nosotros por medio de una traducción de textos literarios hasta no literarios, traducciones de un catálogo electrodoméstico, de arte, hasta la poesía, comentó Juan Carlos Reche.

En la Unión Europea existen 27 países miembros y 23 lenguas oficiales, y cuentan con políticas para impulsar el multilingüismo. Con esa visión Juan Carlos Reche explicó que hace 40 años el francés era la lengua más estudiada en el viejo continente, ahora es inglés y en los próximos años será el chino-mandarín, por lo que los nuevos traductores se han empezado a especializar en ese idioma.

El número de hablantes de chino-mandarín ronda 885 millones de personas en el mundo, colocándola como la lengua más hablada, luego está el inglés con 440 millones de personas y el español en tercer lugar con 380 millones de hablantes.

En México la situación es distinta. En Jalisco, el 85 por ciento de la traducción sigue



## BLOC DE NOTAS

Una de las primeras evidencias escritas de traducción es la Piedra de Rosetta, donde un mismo texto se encuentra en egipcio jeroglífico, egipcio demótico y griego, que sirvió para descifrar el significado de los jeroglíficos egipcios. La primera traducción escrita fue la Biblia, ya que como los judíos llevaban mucho tiempo sin hablar la lengua hebrea, ésta se perdió y las Sagradas Escrituras debieron traducirse para los judíos que no hablaban su lengua original.

siendo en inglés, dijo Fernando Espada, administrador general de la empresa Traductores Asociados de Occidente, después el francés y alemán.

Sin lugar a dudas, la ubicación geográfica de México, como vecino del sur de los Estados Unidos, ha originado que se encuentren en contacto frecuente las lenguas castellana y anglosajona, hecho que también ha suscitado que la labor de traducción encuentre un campo fértil para su esparcimiento, comenta en su estudio “Semblanza de los estudios de traducción en México”, María Patricia Velázquez Martínez, investigadora de la Universidad de Guadalajara.

Sin embargo, esta actividad es llevada fuera de los parámetros profesionales reconocidos por estudiosos de la profesión, ya que varios estudios han demostrado que si bien existen muchas personas que conocen el idioma inglés y que se sienten competentes para realizar traducciones del inglés al español, estas mismas personas desconocen las normas lingüísticas del español, frecuentemente su lengua materna. Por lo tanto, el producto de las traducciones es, la mayoría de las veces, de dudosa calidad.

Para María Luisa Arias Moreno, coordinadora de la sección de traducción de la UdeG, por desgracia hay un gran desconocimiento ya que se tiene la idea errónea de que cualquiera puede traducir con ayuda de diccionarios, o peor aún de los “traductores electrónicos” que se encuentran en internet, que ocasiona que muchas personas sin preparación se dediquen a hacer traducciones de pésima calidad.

La traducción profesional implica educación, años de capacitación, saber factores léxicos, semánticos, sintácticos, culturales, pragmáticos... no consiste solamente en cambiar una palabra por otra, es necesario saber de la cultura y de las disciplinas que traduce.

“En el caso particular de Jalisco, solamente dos instituciones reconocidas tienen entre sus cometidos la enseñanza de la traducción: Universidad Autónoma de Guadalajara y el capítulo Occidente de la OMT”, indicó Velázquez Martínez.

Fernando Espada indicó que cada año egresan al menos 10 traductores e intérpretes y en total suman 200 profesionales donde su campo de acción está en congresos universitarios, empresariales y políticos.

“Hay bastante trabajo en los congresos de medicina, es muy tradicional en Guadalajara, se trabaja también para las empresas, cámaras empresariales o de tipo gubernamental que sirven para capacitar al personal de cada lugar”. En los últimos años el número de horas y de días de los congresos han disminuido, incluso la mayoría de las conferencias se organizan antes de las vacaciones de Semana Santa, Navidad o verano.

El salario del intérprete varía según el tipo de idioma que domine. Por una sesión de inglés (idioma que tiene mayor oferta y demanda) se paga entre mil 500 a dos mil 500. Para quien traduce francés o alemán, el sueldo alcanza hasta cinco mil pesos por día.

La investigadora María Patricia Velázquez indicó que el panorama relacionado con la traducción se encuentra en vías de desarrollo, aún se hace evidente la necesidad de contar con programas de formación de traductores profesionales. A los mexicanos no sólo nos hace falta comunicarnos con otras culturas, hace falta traductores a lenguas indígenas para comunicarnos entre nosotros mismos. \*

idioma

# Filoctetes en claroscuro

ÉDGAR CORONA

edgar.corona@redudg.udg.mx

Fotos: Ricardo Guzmán

**F**iloctetes, la obra del dramaturgo estadounidense John Jesurun, regresa al sótano del Teatro Experimental de Jalisco. Esta producción realizó su primera temporada en abril y mayo de 2008, consiguiendo buena respuesta del público.

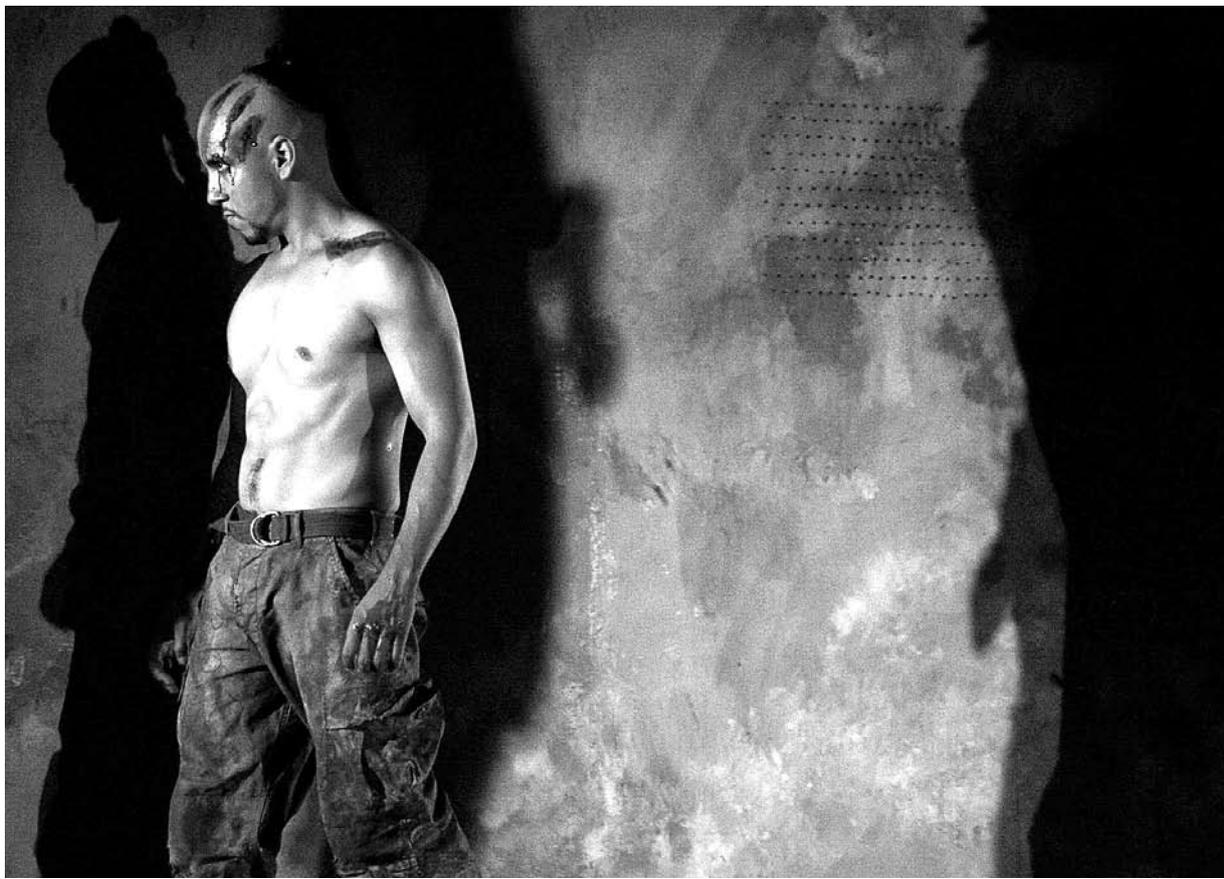
Luis Manuel Aguilar "Mosco" es el director del montaje, la producción ejecutiva es de Ivonne Delgadillo y participan los actores Andrés David, Mario Montaña y José Jaime.

La historia presenta a un héroe mordido por una serpiente, esto produce que su pierna comience a gangrenarse. A su alrededor, las personas se encuentran temerosas y lo confinan a una isla solitaria. Poco después Ulises y Neoptolemo deciden buscarlo.

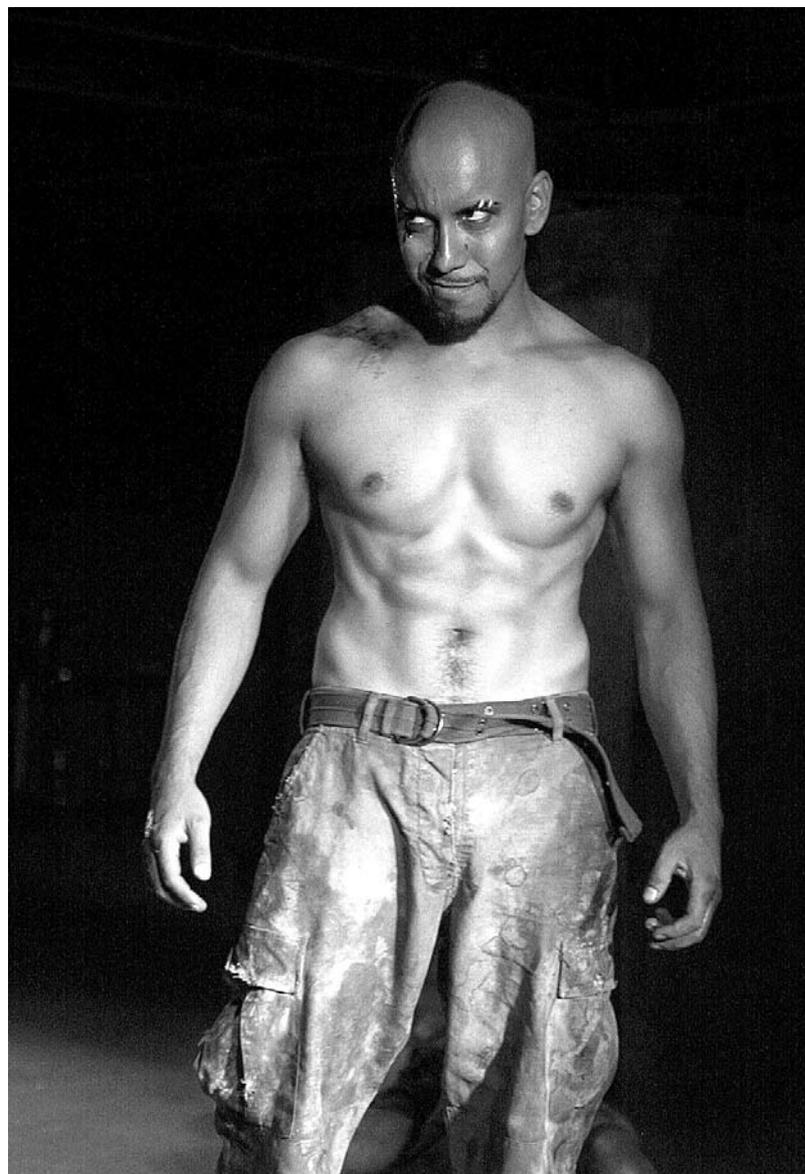
*Filoctetes* se teje sin convencionalismos, contiene diálogos directos y penetrantes. La relación del protagonista con los personajes secundarios es cruel y descarnada, por ese motivo, las escenas no ofrecen concesiones al espectador.

El principal objetivo del proyecto es abrir un espacio de reflexión, debido a que las personas tienden a rechazar y estigmatizar a congéneres que sufren de enfermedades de alto riesgo de contagio, e incluso a quienes poseen una ideología o forma de vida fuera de los cánones sociales.

Las funciones se efectuarán del 13 de enero hasta el 18 de marzo. Martes y miércoles, 20:30 horas. Sótano del Teatro Experimental de Jalisco. \*



teatro





# AMOR

## en territorio zapatista

▲  
Imágenes de la  
película mexicana  
*Corazón del  
Tiempo*.  
Fotogramas:  
Archivo

La película *Corazón del Tiempo* narra el encuentro de dos jóvenes con la geografía zapatista como escenario natural. La cinta de Alberto Cortés será presentada a escala latinoamericana en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara y cuenta con el apoyo de Dipa Difusión, de la UdeG

**ADRIANA NAVARRO**  
adriana.navarro@redudg.udg.mx

**A**ntes de comenzar el año 2000, cuando el PRI estaba aún en el poder y cuando los mexicanos se preparaban para recibir a un gobierno de otro color, Alberto Cortés, director y escritor de cine no estaba interesado en los pasajes urbanos, sino en contar una historia de la vida cotidiana en las comunidades de la resistencia zapatista.

Cortés, quien ha ganado varios premios y es un reconocido artista, se trasladó a Chiapas, a la selva lacandona, con el proyecto de filmar

una película. Después de años de trabajo, el cineasta estrenará el largometraje *Corazón del Tiempo* en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, que se llevará a cabo del 19 al 27 de marzo de 2009.

*Corazón del Tiempo* narra una historia de ficción, en la que Sonia se enamora de Julio cuando está a punto de casarse con Miguel, dirigente juvenil de la comunidad, situación que pone en riesgo la seguridad de los lugareños.

El cineasta, antes de comenzar a filmar primero se dio a conocer entre las comunidades a través de mostrar cine itinerante. Los indígenas que estaban acostumbrados a ver películas de Pedro Infante, de charros y de artes marciales, pudieron observar con las películas que

llevaba Cortés las cintas de Charles Chaplin, *Matrix* y hasta *La Ley de Herodes*.

Poco a poco a Cortés fue adentrándose a la sociedad zapatista, conociendo gente y organizando talleres de actuación para que participaran en el reparto de *Corazón del Tiempo*.

Al proyecto de la película se unió Hermann Bellinghausen, guionista mexicano, para quien el contacto con los pueblos indígenas era común ya que había vivido algunos meses de 1972 en una comunidad Tzeltal, y porque ha sido cronista para *La Jornada* del movimiento zapatista desde 1994.

Ambos, Cortés y Bellinghausen, apoyados de la comunidad indígena hicieron las grabaciones en la cañada Tojolabal en el municipio autó-

nomio San Pedro de Michoacán para mostrar la vida diaria de los zapatistas fuera del heroísmo del momento declarativo de la revolución.

De acuerdo a Bellinghausen, "*Corazón del Tiempo* muestra la vida de los campesinos, los juegos de los niños, la vida sentimental, la resistencia al ejército, la relación del pueblo con el EZLN que logra invisibilidad en las montañas y que protege la autonomía, la recuperación de las tierras. Casi todos los hechos de la película corresponden a la vida real. Es una historia de ficción que refleja cómo el zapatismo es una forma de vida".

*Corazón del Tiempo* habla del movimiento zapatista, de la gente que es más libre y dueña de su destino; de la gente que está resistiendo, que mantiene sus tradiciones,

que tienen una vida autónoma, que conocen la tecnología y que instalan plantas de energía eléctrica con ayuda de organismos internacionales.

“Hablamos de la vida real, no hablamos del folclor maya”, comentó Bellinghausen, quien fue editor de la revista *Nexos*, cofundador de *La Jornada* y ahora director de la revista *Ojarasca*.

Se han hecho muchos documentales periodísticos de sus luchas zapatistas y se han elaborado decenas de documentales, pero *Corazón del Tiempo* es la primera que presentaba la lucha en ficción.

Para el cineasta Cortés, quien ha hecho varios documentales como el *Cerro de Huitepec*, *De migrantes barro, papel y otras historias de Oaxaca*, *México Ciudad Hip Hop* o largometrajes como *Ciudad de Ciegos*, *Amor a la vuelta de la Esquina*, *Corazón del Tiempo* aborda al zapatismo como nunca se había visto, es una película de ficción que no es de los altos comandantes, si no de su pueblo y la relación con su Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

“Vemos cómo son ellos mismos y cómo es el zapatismo desde dentro”.

### Personajes reales

*Corazón del Tiempo* es una historia de amor. Trata de una chica que está a punto de casarse y que luego se complica el enlace, contó Alberto Cortés, a partir del desajuste amoroso hay una niña y una abuela que conversan del proceso del enamoramiento. Hay tres maneras de acercarse a los problemas del corazón desde el punto de vista de la niña, la joven y la abuela; de ahí el título.

El reparto se hizo entre los civiles de Tojolabal y otros indígenas pertenecientes a zona Guadalupe Tepeyac y San José del Río, así

como tojolabales, tzotziles y tzeltales y zoques que se involucran en los juegos de actuación.

Hermann Bellinghausen contó que en un principio no había papeles, ni guión y la historia cambiaba dependiendo de cómo mudaba de aires la situación zapatista.

“Además hubo un proceso de adiestramiento actoral, porque son personas que no tienen la idea de la representación, como la tienen la gente de las ciudades quienes están más acostumbrada a la televisión y a los actores”, afirmó el guionista.

De acuerdo a Cortés, lo mejor “es que no es una película que hablan chilangos tratando de hablar como los indígenas. No hay actores que se den llevar por la fama y el dinero. Son personas con una entrega inmensa hacia el proyecto. Al carecer de todo como premisa y entran a un compromiso por hacer bien las cosas”.

Hermann Bellinghausen explicó que “aunque los zapatistas hacen teatro en las celebraciones políticas para dar mensajes, el concepto de la actuación se ve campesino. El teatro campesino surge en Tabasco donde las mismas personas hacen sus propias obras. La experiencia del teatro campesino tiene muchos años, es muy famoso porque se dan cursos de actuación y expresión corporal en las comunidades. Sin embargo, en esta película no es de teatro campesino, es una historia de ficción bastante sólida”.

De acuerdo a su guionista, terminar la película llevó bastantes años ya que el tiempo dependía de la disponibilidad de los indígenas que estaban ocupados en su vida diaria de campesinos y en su lucha. “No hay actores profesionales, por eso se ve más real”.

Además, las mismas personas



de la comunidad utilizaron las cámaras de video que les sirven para enviar sus mensajes políticos, para ayudar con la filmación de *Corazón del Tiempo*. También participaron en parte del guión.

La película tiene varios hilos o vistas: el amor entre dos personas, la importancia del maíz (la milpa, la masa, la tortilla y el pozole), la historia de las confrontaciones, los valores, la vena hasta feminista de cómo las mujeres dan un paso adelante o la historia de una muchacha que toma su vida en sus propias manos.

### Un pueblo que sueña despierto

La película se estrenará en México dentro del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, 15 años después del levantamiento del EZLN que han venido trabajando en un ensayo de una nueva sociedad.

La cinta ya fue proyectada en la sede de los cinco Caracoles, (zonas zapatistas) ante un público de más

de mil 300 indígenas en el quinto aniversario de las Juntas del Buen Gobierno. “Ellos suelen reírse cuando se ven a ellos mismos, pero primero empezaron a reírse y luego ya no. Parecían que estaban impactados, les gustó mucho”, indicó Hermann Bellinghausen.

Se estrenó además en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián para su exhibición a escala mundial. Además, *Corazón del Tiempo* forma parte de 118 títulos de los 60 que estarán en competencia en la edición número 25 del Festival Independiente de Cine Sundance, que se realizará del 15 al 25 de enero en Park City, Utah.

La música está a cargo de los cubanos Descemer Bueno y Kelvis Ochoa, quienes se hicieron famosos después de haber creado la música de la película *Habana Blues* dirigida por Benito Zambrano y que los hizo merecedores al Goya español en el 2006 por mejor música original.

“Los músicos que vienen de una revolución llegaron a las comunidades indígenas zapatistas y llegaron a otra revolución y crearon música de fusión, marimbas con la nueva trova cubana”. *Un pueblo despierto* es el título del *soundtrack* de la película donde se escucharán las voces de Marina Abad de la agrupación española Ojos de Brujo.

La Universidad de Guadalajara apoyó con recursos económicos y material técnico a *Corazón del Tiempo*. Isabel Cristina Fregoso, directora de desarrollo de proyectos Cinefusión explicó que dentro del Encuentro de Coproducciones la película fue elegida por ser una historia diferente que se realiza en un medio no urbano.

“Es una historia de amor, romántica y que tiene un fondo político, que por su calidad, temática interesante y propuesta artística novedosa, se identifican con el perfil de la Universidad de Guadalajara y sus lineamientos de producción”. \*

## cine

### CORAZÓN DEL TIEMPO

**Director**  
Alberto Cortés  
**Guión**  
Hermann Bellinghausen/  
Alberto Cortés  
**Director de fotografía**  
Marc Bellver  
**Dirección artística**  
Ana Solares  
**Sonido**  
Emilio Cortés  
**Montaje**  
Lucrecia Gutiérrez /  
Alberto Cortés  
**Música original**  
Descemer Bueno /  
Kelvis Ochoa  
**Diseño sonoro**  
Nerio Barberis /  
Santiago Arroyo  
**Productores**  
Ana Solares /  
Alberto Cortés



## megapixel

Foto: José María Martínez



## GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☉ radio maría y tele José
- ☉ feria de la tecnología y otras jamaicas científicas
- ☉ la astronomía y sus estrellitas
- ☉ ¿quién no llega a la cantina exigiendo su denominación de origen?
- ☉ el myspace de la nasa
- ☉ plástico, una banda de cristal cortado
- ☉ en el principio fue el verbo; después vino la verbeta
- ☉ el arte de la fuga y otras cadenas perpetuas
- ☉ ¿cuántos varos cuesta ese cuadro de remedios?
- ☉ escuelas incorporadas al fracaso
- ☉ la primavera de la vida es un falso informe meteorológico
- ☉ caminito de la escolaridad
- ☉ nosotros, que nos jubilamos tanto

## HORA CERO

ROSANA SAPIÉN

## XI

Como todas las tardes / deambulo por la casa / se desnuda de voces / distingo objetos vagos / seres que se deslizan / trituro polvo viejo con mis pasos.

Mi cuerpo no parió / no prolongué ese sueño / me fue dado latir / para beber mi savia / y desde mis adentros ser la tierra.

Porque temo despertar a mis muertos / el silencio es capelo que me aísla.

Suspendo mi zigzag en un jadeo / y un pueblo de gorriónes es presencia.

## IV

Qué puedo recordar que no sea tuyo / quiénes fueron testigos de aquel caos / cuál lugar / la hora oscura / en qué brote / desde la luz al polvo.

Si tuve frío o dolor / fue tu propio quebranto en mis canillas / tu escalofrío dorsal / tu llanto madre.

La muerte se inició / cuando se hizo en tu vientre el vacío / cuando aspiré en el aire / mi primer abandono.

## I

El zapato es un higo que se ahoga / en un charco de luz.

Qué reseco está el árbol / alejado del higo / qué ahogado está el zapato / sin la sombra del árbol.

(El árbol y el zapato se ahogan en mi mente: / reseco el árbol y el zapato ahogado).

Yo me ahogo en el verde / que se licua en el árbol / para que mi reseco corazón / -viejo zapato / se incorpore / y recorra / el trillado camino de los astros.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

CORREO ELECTRÓNICO: ascenciom13@yahoo.com.mx

## SUDOKU

	2	8	7					9
		3			2			
		5	8	6	1			7
	8	6						1
				3				
	3						2	4
	7		6	1	8	9		
			4			1		
	4				9	5	2	

## Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

## SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

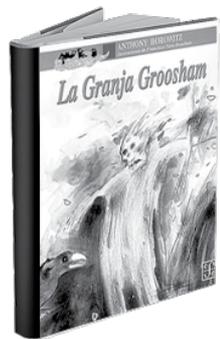
5	7	6	3	2	1	4	9	8
8	9	3	4	7	6	2	5	1
1	2	4	9	8	5	6	7	3
9	3	1	7	6	4	5	8	2
6	8	2	1	5	3	7	4	9
7	4	5	8	9	2	3	1	6
2	5	7	6	1	9	8	3	4
4	1	8	2	3	7	9	6	5
3	6	9	5	4	8	1	2	7

## FRAGMENTOS

Poco a poco empezaron a acumularse los camaleones: una docena, luego otra, en su mayoría verdes, algunos color escarlata o lavanda. Se deslizaban dando saltitos por la terraza y entraban al salón. Un público sensible, absorto en la música. Que de repente cesó, pues mi anfitriona se puso de pie y dio un golpe sobre el piso. Los camaleones se desparramaron como chispas de una estrella que estalla.

TRUMAN CAPOTE, "MÚSICA PARA CAMALEONES"

lúdica

**LIBRO****LA GRANJA GROOSHAM**

Una historia en la que el subdirector de una escuela es un vampiro. El maestro de cerámica es un muerto, y la maestra de inglés debe tener por lo menos seiscientos años de edad.

**LIBRO****¿QUÉ ES EL HOMBRE?**

Martin Buber hace una reflexión sobre lo que somos como género, y lo que nos espera en caso de no entender nuestra función como seres perfectibles de un proyecto aún inacabado.

**LIBRO****TENOCHTITLAN**

Obra que penetra en las entrañas de la antigua Tenochtitlan, con el fin de conocer cuáles fueron los pormenores que caracterizaron a la metrópoli que tanto impresionó a los conquistadores españoles.

# CATALEJO

# Sonidos 2009



ÉDGAR CORONA

edgar.corona@redudg.udg.mx

El año pasado trajo consigo destacadas producciones discográficas, entre las que recordamos *Third*, de Portishead; *Saturdays Youth*, de M83; *Seventh Tree*, de Goldfrapp y *Dear Science*, de TV on the Radio. Del mismo modo, el panorama para el primer trimestre de 2009 luce alentador. A continuación mencionaremos algunos trabajos que próximamente saldrán al mercado.

*The Crying Light*, será el título de la tercera grabación de Antony and the Johnsons. Tras haber editado el EP *Another World*, este andrógino personaje

regresa con 10 temas que incluyen arreglos sinfónicos del compositor Nico Muhly. En la portada aparece el afamado bailarín Kazuo Ohno, a quien Antony dedica este disco. Al respecto el cantante comenta: "Lo vi emitir un círculo de luz sobre el escenario y revelar los sueños y meditaciones de su corazón. Parecía bailar en el foco de algo misterioso y creativo".

El grupo Franz Ferdinand presentará la placa *Tonight*, se ha revelado que su sonido *post-punk* encerrará algunas bases *funky* (quizá siguiendo el camino de The Killers). El primer sencillo promocional llevará el nombre de Ulysses. La producción

de este material está a cargo de Dan Carey, quien ha colaborado con bandas como Hot Chip.

Una de las producciones más esperadas es *Years of Refusal*, de Morrissey.

Este disco estará compuesto por una docena de canciones, las cuales fueron producidas por Jerry Finn (fallecido hace unos meses) y con quien Morrissey trabajó en 2004 en el LP *You are the quarry*. Se presume que el primer sencillo será "I'm throwing my arms around Paris".

La cantante y compositora PJ Harvey, pondrá a consideración de sus fieles seguidores el disco

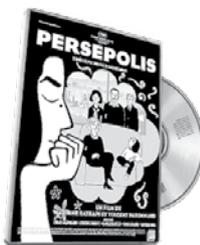
*A Woman a Man Walked by*. Harvey vuelve a trabajar junto a John Parish (*To Bring You My Love* y *White Chalk*). Esta producción se grabó en Bristol, Inglaterra, y fue mezclada por el célebre Flood.

Después de haber editado *Carry On*, Chris Cornell presentará *Scream*, un disco que sin duda alguna dará mucho de qué hablar, ya que en la producción participa Timbaland (Björk, Duran Duran) uno de los músicos más solicitados en la actualidad.

De esta manera se espera que 2009 este cargado de sorpresas y cambios, pero sobre todo de grabaciones con calidad.\*

**DVD****A SCANNER DARKLY**

Director: Richard Linklater.  
Género: Drama, ciencia ficción.  
País: Estados Unidos.  
Año: 2006.

**DVD****PERSÉPOLIS**

Director: Marjane Satrapi.  
Género: Animación, drama.  
País: Francia.  
Año: 2007.

La guerra inútil e interminable de Estados Unidos contra las drogas, ha llegado a fundirse con la guerra contra el terrorismo. A pesar de sentir rechazo hacia la idea, el policía secreto Bob Arctor (Keanu Reeves) cumple las órdenes y empieza a espiar a sus amigos Jim Barris (Robert Downey Jr.), Ernie Luckman (Woody Harrelson), Donna Hawthorne (Winona Rider) y Charles Freck (Rory Cochrane). Cuando se le ordena intensificar la vigilancia, se ve envuelto en un viaje paranoico por un mundo absurdo donde es imposible descifrar las identidades y las lealtades. Una película de humor negro.\*

Marjane es una joven de nueve años que crece en el Irán de la Revolución Islámica. Inteligente y sin miedo, engaña a los guardianes sociales y descubre el *punk*. Pero cuando su tío es ejecutado sin piedad y las bombas caen alrededor de Teherán en la guerra entre Irán e Irak, el miedo diario que rodea su vida es palpable. Sus padres se preocupan y la envían a una escuela en Austria. Vulnerable y sola en un país extraño, resiste los malos tratos típicos de un adolescente. Marjane tiene que combatir el hecho de ser equiparada con el fundamentalismo religioso del que tuvo que huir.\*

Disfruta de las aventuras del ingenioso Hidalgo,

**Don Quijote de la Mancha**

Con la mejor adaptación de la obra de Cervantes, en dos tomos y 12 DVDs con la obra en dibujos animados, que la Universidad de Guadalajara, trae para ti

\*Promoción especial a empleados, docentes y administrativos de la Universidad. Descuento por nómina, en tres pagos.

¡Vive el maravilloso mundo de Don Quijote!



Teléfono: 31 34 22 22, extensión 2628

**\$250**

# ADN

**TEATRO**

*68 veces la luna.* 31 de enero, 19:00 horas. 1, 7, 8, 14, 15, 21, 22 y 28 de febrero, 13:00 y 19:00 horas. Estudio Diana (a un costado del teatro).

**MÚSICA**

*Dr. Frankenstein.* Ópera rock dirigida por José Fors. Participan 37 artistas en escena. 20 y 21 de febrero, 21:00 horas. Teatro Diana.

# Al calor del cabaret

La cantante y actriz alemana Ute Lemper estará presente en el IV aniversario del Teatro Diana. Se espera una noche llena de sensualidad



**NO TE LO PIERDAS**

50 Muestra Internacional de Cine. Se proyectarán del 12 al 18 de enero las películas: *El arte de llorar en coro* (Peter Schonau Fog); *Tres monos: no veo, no oigo, no hablo* (Nuri Bilge Ceylan); *Delta* (Kornél Mundruczó); *Las flores del cerezo* (Doris Dörrie). La muestra continúa hasta el 6 de febrero. Consulta: [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx).

Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Del 19 al 27 de marzo. Visita la página web: [www.guadalajaracinemafestog.com](http://www.guadalajaracinemafestog.com)

Los ganadores de la trivia anterior (Plástiko) fueron: Édgar Montoro Rodríguez y Carlos García. La respuesta fue *Amanecer Fantastik*.

**RADIO**

*En concierto.* Un programa donde podrás escuchar la música de los grandes maestros de todos los tiempos, así como las mejores orquestas. Producción con una especial atención en difundir las composiciones de autores mexicanos desde el virreinato hasta la actualidad. Se transmite de lunes a viernes, a las 20:00 horas, por Radio Universidad de Guadalajara (104.3 FM).



cultura **UDG**

**Cartelera Cultural**

enero 2008



**Filoctetes**

del 13 de enero al 1 de abril, martes y miércoles, 20:30 hrs. Sótano del Teatro Experimental de Jalisco



**Tina Modotti, Arte Vida Libertad**

hasta el 28 de enero Centro Cultural Casa Vallarta



**Concierto de piano a cuatro manos**  
Mtra. Rosalinda Preciado  
Mtro. Guillermo Salvador

martes 3 de febrero, 20:30 hrs. Paraninfo Enrique Díaz de León



**Dr. Frankenstein**  
La Ópera rock de José Fors

20 y 21 de febrero, 21:00 hrs. Teatro Diana

El Teatro Diana festejará su cuarto aniversario con la presencia de Ute Lemper. Esta cantante alemana evoca el sentimiento dramático de Edith Piaf y el magnetismo de Marlene Dietrich. Su fama y éxito son el resultado de una innegable calidad artística, en donde se mezcla la pasión por el cabaret y el musical norteamericano contemporáneo.

A Ute Lemper no sólo hay que escucharla, hay que verla, porque compone cada pieza como una pequeña obra de teatro, de ese teatro del absurdo que es la vida, con sus sentimientos opuestos, sus conflictos y alegrías. Canta con esa magnífica voz que ha cultivado a través del tiempo, pero también se expresa con el cuerpo, especialmente con esos brazos largos y delgados, con esas manos finas que son una prolongación de su voz. Cada uno de sus espectáculos representa un intenso trabajo escénico, donde la entrega al público es parte primordial.

Ute Lemper ha dicho que su principal característica es la música libre, espíritu que ha encontrado al vivir en ciudades como Nueva York, donde es posible el mestizaje, el eclecticismo y la experimentación.

Se espera que su presentación en Guadalajara incluya grandes creaciones de la canción francesa, considerada la más existencialista de las músicas populares, por supuesto sin dejar de lado sus propias composiciones. \*

**UTE LEMPER**  
TEATRO DIANA  
CUARTO ANIVERSARIO  
4 DE FEBRERO, 21:00 HORAS  
BOLETOS DE 180 A 350 PESOS  
CONSULTA: [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)



**LITERATURA**

Convocatoria al VIII Concurso Nacional de Cuento "Juan Jose Arreola". Consulta las bases en la dirección electrónica: [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx).

**ARTES**

Viaje en el arte italiano 1950-1980. Cien obras de la colección Farnesina. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Hasta el 28 de enero. Entrada libre.



# Ácido y desquiciante

**E**l buen canario, obra escrita por Zach Helm y dirigida por John Malcovich, se presentará en el Teatro Diana los días 10 y 11 de febrero. Este montaje fue estrenado en París en 2007 y recibió 6 nominaciones Molière, ganando las categorías de Mejor Obra, Mejor Actor y Mejor Actriz.

En México, el actor Diego Luna interpretará a Jack Parker, un escritor de novelas con mucho futuro, sin embargo Annie (Irene Azuela), su esposa, lo arruina todo. Annie pasa los días limpiando la casa y tomando anfetaminas. Desde entonces, ha dejado de comer y su estado mental es cada vez más desastroso. Jack la ama profun-

damente e intenta ayudarla, pero ambos esconden un secreto que develará el porqué de sus extraños comportamientos.

John Malcovich es un reconocido actor estadounidense, ha trabajado con los directores Stephen Frears, Robert Altman, Steven Spielberg, Jane Campion, Luc Besson, entre otros. Actualmente dirige esta magnífica historia que retoma el amor como eje principal, un relato cargado de humor ácido y desquiciante.

Las funciones se realizarán a las 19:00 y 21:45 horas. Los boletos van de 180 a 500 pesos. Consulta las direcciones: [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com) y [www.elbuencanario.com](http://www.elbuencanario.com) \*

**TEATRO**

## Entre lobos

**E**l Teatro Diana será el escenario para la puesta en escena *Los lobos*, de Luis Agustoni. Las funciones se realizarán el 27 y 28 de enero. En esta historia cinco personajes de la vida pública del país se reúnen para resolver un conflicto extremo. Metidos hasta el cuello, implicados a fondo, echan mano de todos sus recursos para influirse mutuamente: intereses, deudas de amistad, extorsiones,

engaños, amenazas, chantajes y revelaciones son parte de esta trama. En medio de urgentes y agitadas discusiones, de emocionantes cruces de confianza y desconfianza, surge la más dura violencia y el más crudo humor. El elenco lo conforman los actores Pedro Armendáriz, Roberto D'amico, Jesús Ochoa, Rafael Sánchez Navarro y Víctor Trujillo. La dirección está a cargo de Héctor Bonilla. \*

**MÚSICA**

**CONCIERTO DE PIANO A 4 MANOS.** Participan los maestros Rosalinda Preciado y Guillermo Salvador. Martes 3 de febrero, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León.  
**JAMES BLUNT.** Viernes 6 de febrero, 20:30 horas. Teatro Diana.  
**JUAN DIEGO FLÓREZ.** Sábado 7 de febrero, 20:30 horas. Auditorio Telmex.  
**KEANE.** Miércoles 25 de febrero, 21:00 horas. Auditorio Telmex.  
**RADAID.** Presentación de su nuevo material. Sábado 28 de febrero. Teatro Diana.

**TEATRO**

**FILOCTETES.** Original de John Jesurun. Director: Luis Manuel Aguilar "Mosco". Del 13 de enero al 18 de marzo. Martes y miércoles 20:30 horas. Sótano del Teatro Experimental de Jalisco.  
**CANEK.** Leyenda de un héroe maya. Domingo 8 de febrero, 13:00 horas. Teatro Diana.

**TELEVISIÓN**

**LA GACETA.** Lunes, miércoles y viernes. Dentro de GDL Noticias, edición matutina. Canal 4.  
**LA VAGONETA.** Viernes 19:00 horas, canal 4. Viernes 23:30 horas, Canal 2.  
**MÁS QUE NOTICIAS.** Sábado, 19:00 horas, canal 4. Lunes, 18:30 horas, Canal 2.  
**TIERRA DE MAGIA.** Domingo, 15:30 horas, canal 4. Jueves, 22:30 horas, Canal 2.  
**SEXO LUEGO EXISTO.** Sábado a la media noche, Canal 4.  
**MUNDO CARACOL.** Sábado, 10:30 horas, canal 4. Domingo, 10:00 horas, Canal 2.



**Los Lobos.**

Con Pedro Armendáriz, Roberto D'Amico, Jesús Ochoa, Rafael Sánchez Navarro y Víctor Trujillo.

Del 27 al 29 de enero

5 importantes personajes de la vida pública del país se reúnen para resolver un conflicto extremo. En medio de urgentes y agitadas discusiones, de emocionantes cruces de confianzas y desconfianzas, se adueña de la situación la más dura violencia contrastada con el más crudo humor.



**Ute Lemper**

04 febrero 21.00 h

Conocida como la intérprete más auténtica y comprometida de "la canción del cabaret de Berlín". Una artista ecléctica e inquieta que ha colaborado con cantantes y compositores entre los que destacan Michael Nyman, Tom Waits, Elvis Costello, Philip Glass y Nick Cave.



**Get Back! Beatlemania en concierto.**

05 febrero 21.00 h

Esta banda elogiada por los mismos Paul McCartney y Ringo Star, con quienes han tenido el privilegio de tocar, se distingue del resto de las imitaciones por su calidad interpretativa, así como su parecido físico con Los Beatles originales.



**Canek, espectáculo de títeres**

08 febrero 13.00 h

La leyenda de *Canek el Guerrero Jaguar*, quien enseña a Guy a mirar la vida desde la amistad y la justicia. La obra es un retrato de la desigualdad social en la que vive nuestro país, sin dejar de lado la poesía contenida en el trabajo de Ermilo Abreu Gómez y su amor por las culturas indias.



**El buen canario.** Con Diego Luna, Daniel Giménez Cacho y Bruno Bichir.

10 y 11 de febrero 19.00 h y 21.30 h

La obra narra la historia de Jack Parker, una promesa de la literatura y de su esposa quien es adicta a las anfetaminas y él la soporta sólo por amor. La situación se torna crítica cuando reciben la visita de un editor.



**Dr. Frankenstein, La ópera rock.**

20 febrero 21.00 h

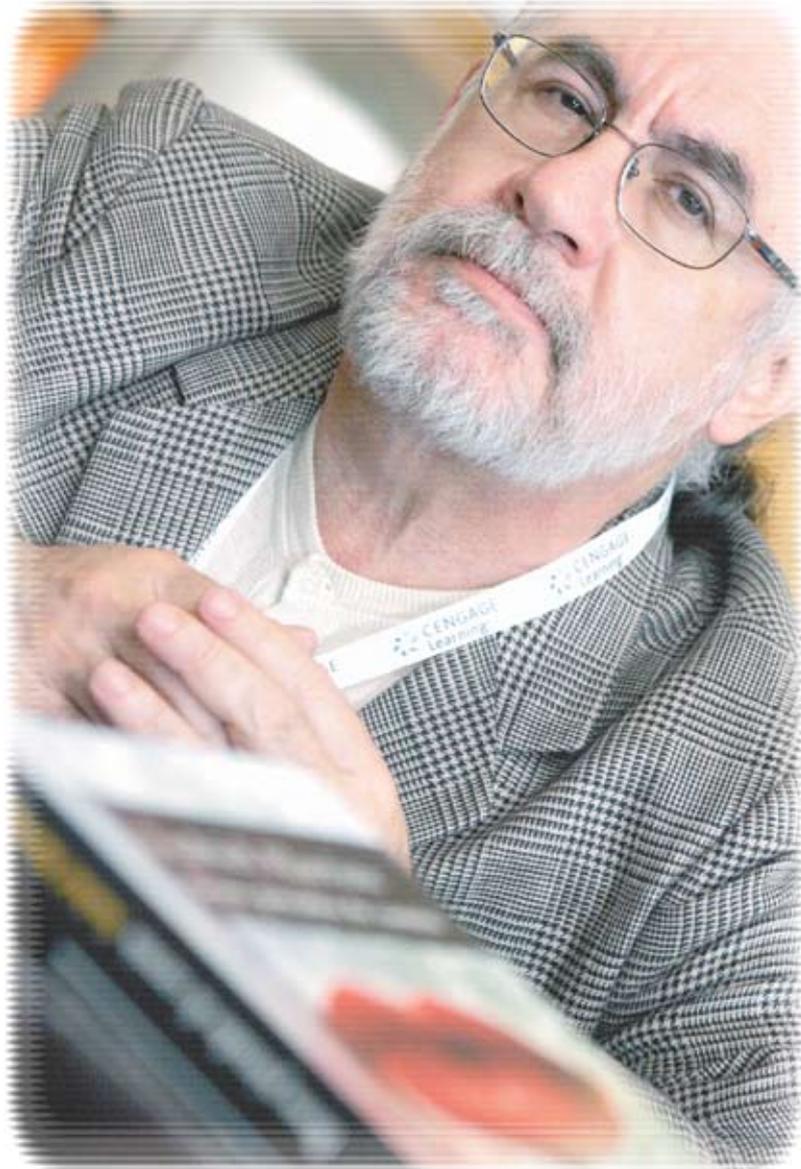
Una puesta en escena que pretende abarcar tanto la esencia de la novela original como algunas adaptaciones que ha sufrido en su paso por los numerosos filmes que la han mantenido viva. Con música, letra y dirección de José Fors, quien también interpreta al monstruo.

Boletos Taquillas Informes 3614 7072  
[www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx) [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)  
 3618-3600 TeatroDiana

TeatroDiana  
Un espacio aparte

la vida misma

# por su lado fantástico



▲ Foto: Francisco Quirarte

Sealtiel Alatríste atiende entrevistas en medio de una FIL que se desborda. Sin taza ni copa pero con incesantes interrupciones: ahora saluda a Carlos Monsiváis, ahora a Arturo Pérez-Reverte, ahora suena su celular... Por más de 12 años estuvo al frente de la editorial Alfaguara, fue cónsul de México en Barcelona y su padre es una leyenda del cómic en México. Recién ha presentado su novela, *Labios pintados de carmín*, una comedia de amor e infidelidad de ultratumba en la que interviene un intelectual apasionado, un viudo paranoico y un chino místico. Entre títulos de corte histórico como *Conjura en la arcadia* y *El daño*, o íntimo como *Los desiertos del alma*, éste es su segundo trabajo en el que la fantasía es el plato fuerte.

VERÓNICA DE SANTOS  
vdesantos@redudg.udg.mx

# Sealtiel Alatríste

## santomás

Como *Labios pintados de carmín* es una novela de corte fantástico, la Ciudad de México me imponía un realismo que no funcionaba, me resultaba un ambiente opresor. Así que me inventé una ciudad, Santomás, una mezcla de nuestra capital y Buenos Aires, una ciudad en la que me gustaría vivir. Esta novela tiene el estilo de las novelas fantásticas argentinas, es un homenaje a Bioy Casares, Julio Cortázar, Macedonio Fernández. Y una vez que la ciudad se llamaba Santomás pude desarrollar esta trama de fantasmas, que colinda con el erotismo de una manera sorpresiva, con un lenguaje muy directo y claro. El año próximo voy a escribir otra novela breve también ambientada en Santomás, me parece un ámbito literario que me funciona y al cual voy a dedicar todavía algunos temas

## tan pordiosero el cuerpo

Es una novela a la que le tengo mucho cariño. Con ella descubrí sitios aparentemente comunes pero que encierran la posibilidad de encontrar otras cosas: un edificio donde vive un tipo que hace retablos para agradecer a Dios, pero que va tejiendo una atmósfera de favores divinos con el objetivo de matar a una persona. Escribirla me divirtió mucho pues acababa de salir de una operación muy grave.

## jornada

Escribo muy temprano. Me levanto a las seis o seis y media de la mañana y empiezo a escribir a las siete y media u ocho, hasta las once. Entonces ya me voy a trabajar. Todos los días. Excepto los fines de semana. Pero mi jornada de trabajo siempre comienza escribiendo, lo cual me da mucho gusto.

## capitán

Ruy [Pérez-Reverte] y yo somos como hermanos. Un día estábamos en una cantina y por cariño me dijo "Vamos a hacer un espadachín con tu nombre". Es como un juego entre los dos. Tiempo después me llamó para decirme que ya lo había hecho y yo le propuse publicarla. A la primera presentación vinieron 20 personas. Empezamos el trabajo desde abajo, él como autor y yo como editor. Al cabo del tiempo ha tenido un éxito brutal. Todo eso nos unió.

## olfato

Sí, tengo olfato. Eso no quiere decir que no me haya equivocado, de hecho me equivoqué. Ahora ya no me dedico al mundo editorial, pero estoy contento con el trabajo que hice en Alfaguara y Taurus, porque fue un diseño cultural empresarial que ha funcionado y que lo sigue manejando Fernando Estévez.

## universidad

Me siento honrado de ser coordinador de difusión cultural de la UNAM. Una de las cosas que quiero hacer es que la cultura universitaria no dependa solamente del presupuesto universitario. Buscamos un sistema de patrocinios, apoyos y publicidad porque necesitamos otros ingresos, y la cultura tiene forma de obtenerlos. Por ejemplo, la taquilla no se ha subido: si llenamos los teatros tenemos más ganancias. También acabamos de abrir el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, y en la primera semana entraron 25 mil personas. Ahora es gratuito, pero el próximo año tendrá un costo de 30 pesos. Queremos darle una racionalidad financiera a la coordinación. No se trata solamente de conservar la calidad de nuestros eventos, sino de hacerlos llegar a un público mayoritario, universitario y no universitario.