

Visita nuestra página: www.gaceta.udg.mx

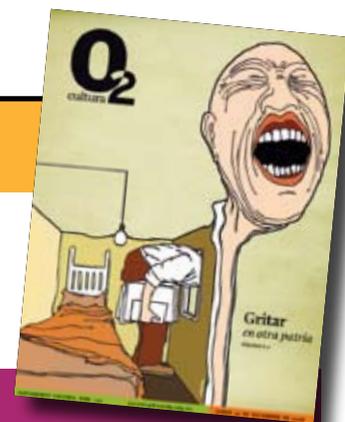


Pena de muerte
página 7



Premio Emisario 2008
página 23

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 15 de
diciembre de 2008
año 7, edición 555
ejemplar gratuito



El despojo
del oro azul

▲ Foto: Francisco Quirarte

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

El campo mexicano

El campo mexicano sigue vivo gracias a los hombres y a las mujeres que lo habitan y hacen producir. Quienes sobreviven y compiten con desventaja en relación con economías como la de Canadá y los Estados Unidos.

Debido al TLC los campesinos mexicanos tienen que trabajar el doble porque los precios de sus productos son muy bajos, mientras que los insumos que el productor agrícola necesita para producir son demasiado elevados, entre ellos los fumigantes, diesel y fertilizantes. Ninguno de ellos los fabrica México, todos son importados. Además, los subsidios no son aplicados adecuadamente ya que caen en manos de acaparadores, grandes productores, e incluso en manos de los funcionarios corruptos que laboran en las secretarías del gobierno. ¿Qué le queda al pequeño productor sin mencionar además que los subsidios que se otorgan son demasiado bajos?

Pero irónico de todo esto es que el campesino vende sus productos por debajo de su costo para que los compradores los revendan hasta tres veces más caro de lo que lo compró, siendo los únicos perjudicados los consumidores debido a que el gobierno a perdido el control en los precios.

ALAN ALFONSO NAVARRO ARZATE

Justicia a conveniencia

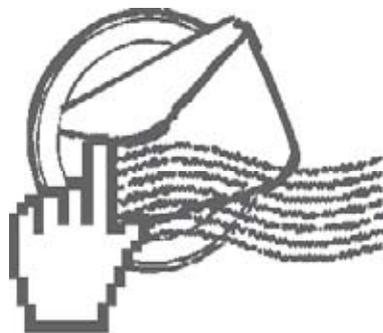
Algunos cuantos hemos sido víctimas de algún delito, y cuando esto sucede deseamos que los infractores sean procesados en el acto. Pero cuando nosotros somos los infractores y somos procesados, obviamente no es de nuestro agrado que nos

apliquen una sanción.

De igual manera, si llegamos a evadir a las autoridades y no pagamos por nuestro crimen, llegamos a sentir un gran orgullo, y es tanto el orgullo que sentimos, que hasta lo presumimos con nuestros amigos y conocidos. Y lo peor es que en vez de que nos inciten a corregir nuestro error, no lo hacen y a parte nos alcahuetean.

Y lo malo es que ellos al no denunciarnos, se convierten en nuestros cómplices. ¡Que gran dilema!!! ¿No? Sí y vamos a ver porque: la razón es que al denunciarlo no sólo se pierde la amistad, sino que también te ganas un enemigo, pero si te conviertes en su cómplice, cuando las autoridades lo capturen, tú también pagarías como el infractor, como dice ese viejo refrán: "Tanto peca el que mata la vaca como el que le agarra la pata".

CARLOS EDUARDO MANJARREZ CANO



A cuidarse del frío

La incidencia de infecciones respiratorias en este periodo frío, próximo al invierno, pone en riesgo la salud de personas que no cuentan con un sistema inmunológico apto para solucionar la enfermedad, conocemos de la recurrencia con que los niños se enferman y sabemos de nuestra responsabilidad hacia que eso suceda, porque en esas etapas de la vida somos los absolutos protectores de ellos, asimismo descubrir que somos responsables en cierta parte

del desarrollo de gran número de enfermedades, no sólo respiratorias sino también gastrointestinales que aunque ésta no sea la época, son a causa de imprudentes actos que realizamos o que ignoramos y que por supuesto alteran el ambiente; todo esto representa un periodo de crisis moral que estamos obligados a reparar. El desarrollo social trae consigo inestabilidad y aún más si éste no es bien planeado, considero que la única manera de mejorar la apariencia urbana requiere de la participación urbana, nunca dejemos de hacer algo por el ambiente, pero eso no es suficiente sino hacerlo bien, de lo contrario ningún significado tendría. Si atacamos el problema de base ya no es necesario fijar la atención por las complicaciones, cuida tú salud, cuida el ambiente.

GEOVANNI VALADEZ

Ignorancia

La mayoría de los veterinarios del CUCBA tiene una idea errónea de odiar a los biólogos, algo tonto a mi parecer. Ha durado por años y ni siquiera tienen la idea de por qué los odian, yo lo llamo ignorancia.

Los biólogos tienen conocimientos de todo lo relacionado a la biología. Si uno se sienta a platicar con ellos, siempre tienen algo importante e interesante que decir. Cuando van a sus prácticas, viajan por horas, con mínimas comodidades, duermen a la intemperie y comen lo que hay. Nos pueden enseñar a sobrevivir en circunstancias adversas. Son los mejores amigos, y siempre te ayudan cuando lo necesitan.

Yo soy alumna de veterinaria, y les digo a mis compañeros que deberían crearse ideas propias y no seguir las ideas de unos cuantos, que simplemente ignoran las cualidades de los biólogos aquí en el CUCBA.

RAQUEL PÉREZ

Sobre los movimientos sociales

¿Qué son los movimientos sociales absurdos? Sino eso mismo, reflejo de la ciudadanía para poner frente al problema del que reclaman con la esperanza de que otro lo resuelva.

La vida académica de nosotros compañeros universitarios, pierde valor si nos limitamos al discurso ecológico o de buenas acciones que sin duda escuchamos frecuentemente.

Resulta que las diferencias entre el discurso y los actos exigen un mayor compromiso, responsabilidad, pero sobre todo voluntad de nuestra parte. Sería preocupante pensar que ese es el motivo por el que en muchas ocasiones nos quedamos estancados en el discurso y no llevamos a la práctica lo que aceptamos como cierto por la indiferencia en la que permanecemos atrapados.

La crítica generalmente no dice nada si no impacta en quien va dirigida y es que ponemos tanto cuidado en cambiar al mundo como lo imaginamos que el bienestar que representa caminar por calles limpias y respirar un aire fresco ha pasado a un segundo plano para situar al bienestar en la interpretación indistinta que cada uno de nosotros tenga de acuerdo a sus prioridades.

Por otra parte, compañeros, antes era menos evidente la crisis que acreamos desde hace ya mucho tiempo en nuestro país. Es por eso que tomo la libertad para pedirles que no actúen sin antes no haber pensado bien. La descripción de un enfrentamiento civil es un fuerte impacto que nos lleva a crear escenarios donde los necios forman su grupo y demandan sus derechos como cualquiera lo haría, pero lo que pocos hacen es trabajar y abrir camino para que el país progrese. Esto sucede tal vez porque no fuimos enseñados, independientemente de nuestra profesión, a hacer de la mejor manera todo, sin excepción. El día en que todos lo hagamos así, a partir de entonces esta situación se desgaja y podremos comenzar a formar la estructura de una sociedad sólida en la que sus ciudadanos involucren sus intereses sin dañar a nadie y procuren el bienestar en todos los sentidos.

ANTONIO ALTAMIRA

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 15 de diciembre de 2008

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • **Vicerector:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. José Díaz Betancourt • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: **Director:** Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.zermeño@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enrígue, Víctor Manuel Pazarín • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.gaceta.udg.mx. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

directorio



La supervivencia de todo organismo depende de interpretar correctamente la realidad. Es decir, si un mosquito no pudiera diferenciar entre una chica en bikini y la Venus de Milo, sería demasiado estúpido para ser mosquito.

Marcelino Cereijido, científico y divulgador



Las máximas de LA MÁXIMA



La muerte es cancelación de todo proyecto. Es el espacio y el tiempo que ya no pueden ser recuperados. Es la pérdida total de toda posibilidad de enmienda y de reparación del daño hecho a otros y la imposibilidad de reconstrucción de un sentido o un significado de la vida.

Miguel Agustín Romero Moret, jefe del Departamento de Filosofía, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Conoce la televisión de la UDG



Viernes 7 PM Canal 4
Viernes 11:30 PM Canal 2

La gaceta

Lunes / Miércoles / Viernes dentro de GDL Noticias Edición Matutina Canal 4



Sábado 10:30 AM Canal 4
Domingo 10 AM Canal 2



Sábado a la media noche Canal 4

(esferas)

Domingo 9 PM Canal 4
Miércoles 10:30 PM Canal 2



tierra de magia
Domingo 3:30 PM Canal 4
Jueves 10:30 PM Canal 2

Más Que Noticias

Sábado 7 PM Canal 4
Lunes 6:30 PM Canal 2



Sábados dentro de Gdl Noticias Edición Matutino Canal 4

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable y Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable
Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara



TEQUILA poco que celebrar

▲ En la cuna del tequila existen los vestigios más antiguos para fabricar lo que entonces se llamo vino mezcal.
Fotos: Francisco Quirarte

Más que una bebida alcohólica, el tequila es cultura para México. Un seminario coordinado por el CUCSur dio cuenta del peligro de la sobreexplotación y ausencia de beneficios reales, que terminan en manos de intermediarios extranjeros

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx

Más allá del sabor del tequila y que es un icono de México, esta bebida

de origen prehispánico, posee rasgos distintivos tanto culturales como naturales. Además, en el caso mexicano, el paisaje es patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO. Sin embargo, la industria del oro azul enfrenta diversos problemas.

El sector agavero ha experimentado una agudización de su trans-

gen, que permiten resguardar la tradición, los elementos culturales y naturales. Además, en el caso mexicano, el paisaje es patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO. Sin embargo, la industria del oro azul enfrenta diversos problemas.

El sector agavero ha experimentado una agudización de su trans-

formación en los últimos 10 años, a causa de su industrialización, al grado que se han dejado muchos procesos artesanales del cultivo del agave y la producción del tequila, algo que ha modificado las bases culturales, de patrimonio, así como de paisaje cultural y natural, de la región donde es cultivado.

La cultura y naturaleza de la bebida

Antes de la llegada de los españoles, en la región del Volcán de Tequila y la Barranca del Río Grande Santiago, los indígenas utilizaban la planta de agave y desarrollaron una técnica de cultivo para impedir que madurara y tuviera flores y semillas. De esta manera podría sazonar.

Su principal uso, una vez cocida, era como fuente de azúcares. Ya fermentado, era una bebida ritual, “una especie de tepache ligero que embriagaba. Era una forma de comunicación con los dioses, como lo fue el pulque, explicó el arquitecto, Ignacio Gómez Arriola, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Con la llegada de los españoles, quienes trajeron una tecnología (alambiques, toneles y otros componentes), hubo un mestizaje cultural entre la tradición prehispánica y europea, referente a la producción.

A partir de la domesticación, los pobladores de la región de Amatitán, generaron una actividad que les permitió un sostenimiento, comentó el investigador de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, Miguel Claudio Jiménez Vizcarra.

Otro elemento cultural es que en la actualidad, los sembradíos de agave azul, en el valle de Tequila y Amatitán, es un paisaje único en el mundo.

Sobre el aspecto natural, Gómez Arriola planteó: la zona agavera de Jalisco posee un ecosistema particular, ya que tiene el Volcán de Tequila y el cañón del Río Grande Santiago. “Tequila y Amatitán están rodeados por una gran elevación y una gran depresión, eso le da una característica morfológica interesante”. Hacia arriba y hacia abajo existen cinco tipos de flora y fauna, lo que le da riqueza en biodiversidad.

Los efectos

Apenas durante el siglo pasado, la región tenía parcelas en las que había rotación de cultivos, tales como garbanzo, frijol, cacahuete, entre otros. Sin embargo, la tendencia de la industria tequilera ha sido privilegiar el monocultivo, por también reduce otras actividades, como la ganadería y los pastos, aseveró la investigadora de la Universidad de Guadalajara, Ana Valenzuela.

Añadió que el aumento en el uso de agroquímicos y el desmonte de

áreas naturales para sembrar el agave Tequilana Weber, variedad azul, hay otros problemas.

De acuerdo con estudios elaborados por la académica, en el área de Amatitán existen suelos con alta vulnerabilidad, ya que son arcillosos, por lo que pueden ser fácilmente degradados. De continuar el proceso, sin rotación de cultivos y diversificación, a futuro habrá problemas de enfermedades y de plagas persistentes.

“Hay zonas, en las que generación tras generación de agave presentan enfermedades acentuadas como anillo rojo y marchitez”. Incluso, a pesar de que se elevan los costos de producción, son aplicados pesticidas cada vez más potentes, y el problema no disminuye.

Con el abuso de los químicos, que dejan al descubierto el suelo, más el impacto de las lluvias y el monocultivo, podrían perderse algunas zonas, otras tendrán problemas de fertilidad”. Sin embargo, ni los industriales ni los agricultores están preocupados por impulsar medidas preventivas.

Necesario una contrapropuesta

De acuerdo con una nota publicada en *La Jornada* (24 de marzo

del 2008), especialistas advierten que más de la mitad del mercado mexicano y de exportación está en manos de compañías extranjeras y parte de las ganancias se las quedan envasadoras de Estados Unidos. “Según cifras del Consejo Regulador del Tequila (CRT), en total se produjeron 284.2 millones de litros. Se exportaron 135.1 millones, de los cuales 100.9 millones se destinaron a Estados Unidos. Del total exportado, 78 millones fue a granel”.

Ante tal panorama, Ana Valenzuela planteó: crecen los campos económicos del tequila. “Ya hablamos de los tequileros norteamericanos, que generan un sistema de intereses, y desde luego, una serie de gestiones ante los gobiernos y los tratados de comercio”.

Todo esto es resultado de una política mexicana, en la que no nada más es la exportación de una o dos marcas, sino una inversión extranjera en un número importante de marcas con gran volumen y que deja de lado a pequeños y medianos productores.

En el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI) sólo hay una Denominación de Origen que no genera nuevas distinciones,

como sucede con otras (Champagne, por ejemplo), las cuales favorecen varias industrias, sistemas productivos, y no un oligopolio.

El arquitecto Gómez Arriola, indicó que desde la óptica de los profesionales de la conservación del patrimonio, es un error vender tequila a granel a otros países, ya que se pierde valor agregado, parte de la derrama económica y se puede prestar a falsificaciones.

Otro motivo de preocupación para las autoridades, debe ser equilibrar las ganancias entre quienes siembran, producen y venden el agave, para lo cual, es necesario brindar incentivos a productores a fin de que sigan sembrando el producto que les da prestigio, tal como sucede en zonas vitivinícolas.

Ana Valenzuela agregó que no existe una normativa, ni estrategias apoyadas por el gobierno, que califiquen o distingan los productos artesanales. “La industria sigue un proceso de grandes escalas de producción, como los alcoholes blancos o genéricos (un ejemplo, el ron, que es de bajo valor agregado).

Jiménez Vizcarra, es más optimista, ya que considera que el fenómeno de control sobre el tequila no ha repercutido en la parte cultural ni patrimonial: “Eso es comercio”. “De todos modos tiene su origen, se sigue sembrando y sigue siendo negocio para todos”.

Planteó que la industria tequilera está buscando y mostrando su origen. En otras partes, la Denominación de Origen se defiende, por lo valdría la pena llegar al envasado en México, que de mayor prestancia.

Ana Valenzuela, concluyó que debe existir una contrapropuesta donde participen los pequeños y medianos productores mexicanos, que les deje una derrama económica, con condiciones para un mejor manejo del ambiente, para que existan otras firmas con denominación de origen, con símbolos, sabores, que tenga nuestra imagen y una innovación a partir de la tradición o cultura del tequila, de molinos, de fermentaciones naturales, de destilaciones, con el saber hacer de esta bebida.

Gómez Arriola, consideró que en la actualidad hay buena sensibilidad por parte del gobierno del estado y los ayuntamientos, para controlar esta situación, ya que se impulsa un plan de manejo que permite garantizar la preservación de los valores culturales y naturales.

Algunos de los elementos que contempla es la preservación de técnicas tradicionales de cultivo, de fertilización, conservación de la flora y la fauna, de las tradiciones, usos, y costumbres de la región, el cuidado de los aspectos arqueológicos y la mejora en la calidad de vida de los habitantes de la región. *



Estudios y Seminario Internacional del Tequila

El primero de diciembre pasado, se realizó el segundo Seminario Internacional del Tequila Patrimonio Natural y Cultural, en el ex Convento del Carmen.

Al evento académico científico, organizado por el Centro Universitario de la Costa Sur, de la UdeG, con sede en Autlán, Jalisco, asistieron especialistas que trataron temas como el nacimiento y expansión del paisaje agavero, el impacto ecológico de las vinazas tequileras y la degradación de los suelos.

El coordinador general, Enrique Solórzano Carrillo, explicó que fueron analizadas las repercusiones que tiene la producción de planta en áreas sin esta vocación agrícola, como sucede en el Valle de Autlán. El cambio de uso de suelo y con el uso excesivo de agroquímicos, lesionan las capas de nutrientes del suelo.

Mediante estos foros es posible compartir conocimientos, para hacer reflexiones sobre los efectos del tequila en los ámbitos cultural, económico, social y ecológico.

Solórzano Carrillo, destacó la importancia de este líquido, ya que es generador de empleos y de divisas. “Otro tema es que se ha convertido en un símbolo nacional. Jalisco aporta también el mariachi y la figura del charro y el tequila.

En el CUCSur existen diversos trabajos de investigación referentes a la degradación de suelos por el agave azul. Además, el CUCSur está interesado en procesos de erosión de suelo por estos paquetes tecnológicos para el cultivo del agave y las cuestiones de los desechos. *



Datos históricos

Jiménez Vizcarra asegura que la región de Amatitán, Jalisco, es la cuna del tequila y que desde tiempos inmemoriales los indígenas de este poblado cultivaron el agave y fabricaron la bebida que entonces se llamó vino mezcal.

“José María Muriá, lo dice desde hace mucho tiempo. Es uno de los primeros que cita la cédula de 1673, en donde se autoriza, formalmente, la fabricación del vino mezcal y su comercialización en Guadalajara, por la reina Doña Mariana de Austria. Además, es un producto libre de alcabala. Sólo los productos de la tierra y productos de indígenas, estaban libres de dicho impuesto”.

En Amatitán, están los vestigios más antiguos de un emplazamiento para fabricar vino mezcal, con conocimientos sobre lugares y materiales, ya que se requiere mucha agua para fabricarlo y materiales por que es evidente como resolvieron el aspecto de fermentación en grandes tinajas elaboradas en el tepetate.

A partir de 1768, el vino mezcal lo podía fabricar cualquiera, por lo que inicia la expansión de la zona de hacia Arenal, Santiago y Tequila, indicó Jiménez Vizcarra. *

primer plano

Movilidad urbana para la nueva forma de la ciudad

La industria es en gran medida responsable de la mala calidad ambiental. En Guadalajara, los empresarios no terminan por comprender la importancia de una eficaz estrategia ecológica. La falta de recursos, e incluso la ignorancia, son dos de los principales impedimentos

Abel Ruiz Velazco Castañeda

Investigador del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial. e-mail: abel_ruiz@yahoo.com

Hoy Guadalajara atraviesa por una encrucijada: hacer frente al espectacular crecimiento urbano que reconfigura la ciudad, mientras intenta resolver los crecientes problemas del tráfico vehicular. En un incansable proceso devorador de suelo, la Zona Metropolitana duplicó su tamaño en menos de 30 años. La tendencia actual de construir ciudad por proyecto incluye el desarrollo de artefactos arquitectónicos, como los conjuntos verticales que proliferan al poniente de la ciudad, o formas más difusas, como las urbanizaciones extensivas que se reproducen al exterior.

Ante estos escenarios de cambio y modernidad surge la cuestión de la movilidad urbana. La ZMG se extiende sobre una superficie de 450 km² y alberga cerca de 4 millones de habitantes. Ahora, uno de los principales problemas que enfrenta es gestionar los 8.7 millones de viajes que se generan por día y regular el tráfico de 1.3 millones de vehículos, en una ciudad que incorpora anualmente un espacio urbano de 7.5 km² y a 30 mil automóviles.

En medio de esta profunda transformación urbana, la circulación se deteriora, el tránsito privado aumenta, los viajes se multiplican, los tiempos de traslado se alargan y se consume más combustible. Sin duda, una de las asignaturas pendientes para la administración pública es la integración de un esquema metropolitano que responda a las condiciones actuales de movilidad urbana.

Hasta ahora, los criterios que han guiado el crecimiento de Guadalajara consideran la movilidad como un simple asunto de administración de tráfico más que una política de planificación urbana. El surgimiento de nuevas centralidades o el desarrollo de redes productivas y de consumo, por ejemplo, afectan e intensifican los patrones de tránsito. Esto obliga a replantear las políticas de intervención urbana y considerar el papel de la transportación pública en la planificación de la ciudad.

Una tendencia urbanística reciente en las grandes metrópolis del mundo tiene que ver con la planificación de las ciudades a partir de sus modos de transporte. El desarrollo de esta estrategia resulta básico para solucionar los conflictos de movilidad urbana cuando la mayoría de los viajes se realizan de manera colectiva.

Para el caso tapatío, los indica-

dores sugieren que el 70 por ciento de la población utiliza el servicio público como medio de transporte. Sin embargo, la demanda de viajes se resuelve con una fracción del parque vehicular. Por décadas, Guadalajara ha arrastrado un importante déficit en materia de transporte público. De hecho en las dos administraciones estatales anteriores no se invirtió en este rubro, tendencia que parece haber llegado a su fin en la actual.

Sin continuar con la ampliación del Tren Eléctrico Urbano, el gobierno del estado ha optado por una solución intermedia. El sistema de transporte articulado BRT (Bus Rapid Transit) mejor conocido como Macrobus. Aunque el esquema no representa una solución definitiva a la demanda de transporte público, no deja de ser un importante esfuerzo para mejorar la movilidad urbana.

Con una inversión que apenas supera los 600 millones de pesos, la iniciativa podría significar una migración paulatina hacia nuevos sistemas de transporte más eficientes y confiables. Criterios que no se habían contemplado en Guadalajara desde 1994, cuando se inauguró la línea dos del Tren Eléctrico.

El Macrobus operará con unidades articuladas de mayor capacidad que los autobuses convencionales y al circular sobre un carril exclusivo, contará con estructuras reservadas para el abordaje y descenso de pasajeros. De hecho, el modelo que se implementa en Guadalajara es una réplica del Transmilenio que funciona en Bogotá, Colombia; aunque en nuestro país los primeros centros urbanos en utilizarlo fueron la Ciudad de México y León, Guanajuato.

Se espera que el servicio arranque a principios del 2009 en un tramo de 16 kilómetros sobre Calzada Independencia y Gobernador Curiel. El número potencial de usuarios se estima en más de 170 mil por día, una cifra comparable a los 190 mil que desplazan las dos líneas del Tren Eléctrico. El proyecto también prevé la construcción de 27 estaciones que reordenarán algunas rutas alimentadoras y dos terminales que actuarán como centros de transferencia multimodal.

Los be-

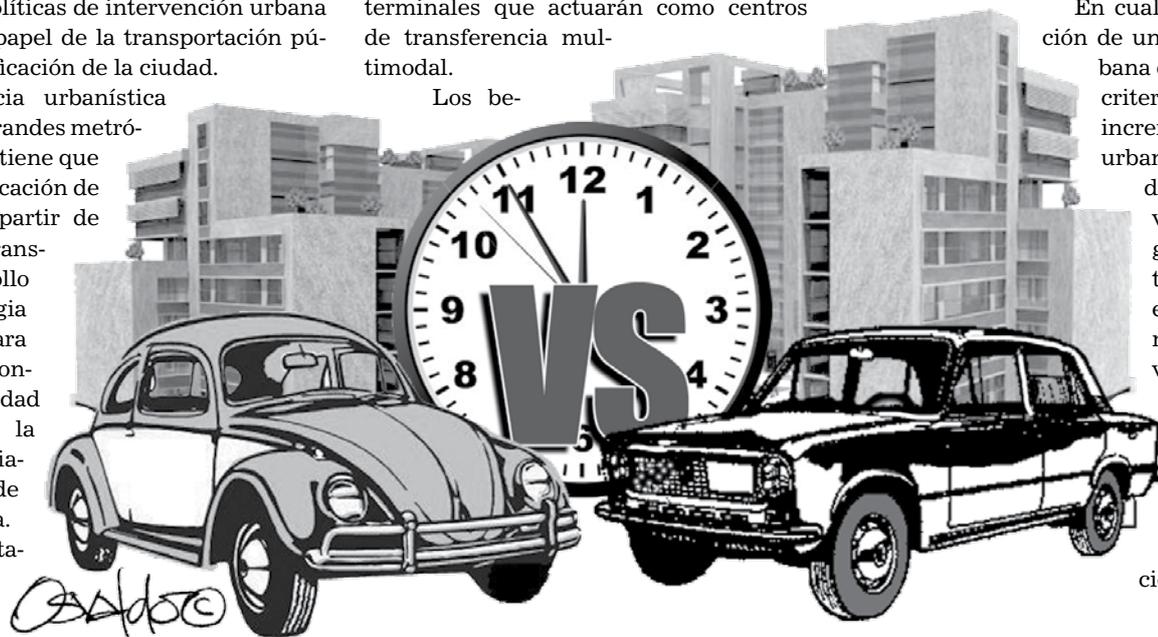
neficios del Macrobus serían considerables para la zona. Por un lado se reducirá el número de camiones en circulación y aumentará la capacidad de transporte, los tiempos de recorrido disminuirán hasta en 50 por ciento y se incrementará la seguridad para los pasajeros. Además de ordenar el tránsito y asignar jerarquía a la red vial, sin mencionar la mejora sustantiva en la imagen urbana.

Esta novedosa modalidad de transporte se podría extender a otros corredores urbanos. El sistema es muy versátil y su propagación suele ser muy efectiva y rápida, ahorrando a la ciudad miles de horas-hombre en traslados y miles de litros en consumo de combustibles. Entre otros beneficios económicos como la reducción de gastos operativos al requerir menos unidades y operadores, o la reducción en costos de seguros, refacciones y neumáticos, por señalar algunos.

No obstante, pese a las ventajas sobre el actual modelo de transporte público, el Macrobus conlleva una serie de inconvenientes asociados a los esquemas tradicionales de movilidad. El sistema sigue dependiendo de combustibles fósiles, su desarrollo es costoso y no representa una competencia para los sistemas eléctricos. Tiende a saturarse en el corto plazo y a la larga se mimetiza con las modalidades que en principio pretendía desplazar, generalmente por el deterioro paulatino del servicio a causa de una administración poco eficaz.

Sin embargo, el cambio en la política pública es único y constituye una oportunidad de renovación urbana. Visto así, proyectos como el Macrobus se convierten en una alternativa para resolver la movilidad en los corredores urbanos de Zapopan, Tlaquepaque, Tonalá, Tlajomulco o El Salto. Mientras que al interior de la ciudad las etapas posteriores podrían considerar al Centro Histórico y algunos ejes viales como Alcalde, 16 de Septiembre, López Mateos, Periférico, Laureles, Ávila Camacho, Revolución, 8 de Julio, Circunvalación, Río Nilo o Juan Pablo II.

En cualquier caso, la formulación de un plan de movilidad urbana debería operar bajo tres criterios básicos. Primero, incrementar la accesibilidad urbana mejorando las condiciones de circulación vial; segundo, privilegiar el desarrollo de la transportación pública en los corredores urbanos; y tercero, promover la articulación de las nuevas centralidades en función de los desplazamientos colectivos y no a partir de la circulación privada como ha prevalecido hasta ahora. *



“

En medio de la transformación de la ciudad, la circulación se deteriora, el tránsito privado aumenta, los viajes se multiplican, los tiempos de traslado se alargan y se consume más combustible

”

ágora

La pena de muerte es inconstitucional

México ha firmado tratados que le impiden imponer la pena de muerte. Para un académico del CUCSH, se corre el riesgo, además, de criminalizar la pobreza y utilizar dicha pena como castigo político

MARTHA EVA LOERA
mmata@redudg.udg.mx

Introducir la pena de muerte en México no reduciría los índices de criminalidad. Estos continuarán en aumento mientras existan las condiciones favorables: falta de organización en el sistema de seguridad, impunidad y escasa educación cívica, afirmó Felipe de Jesús Garibay Valle, académico del Departamento de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUSH).

El jurisperito afirmó categóricamente: “La pena de muerte no va a poderse imponer. México suscribió el Tratado de San José. Al ser aprobado por el Senado quedó elevado a rango constitucional. La pena capital está proscrita en el país. Si se respetan los procedimientos esto es irreversible. Es cierto que los estados son libres de legislar en cuestiones generales de delito, pero tienen que sujetarse a la Constitución. La pena de muerte no puede incluirse en un código penal si ésta no lo contempla”.

El académico fue entrevistado a unos días que iniciara formalmente el debate sobre la aplicación de la pena de muerte en la Cámara de Diputados (diciembre 9, 2008). El debate es impulsado por el Partido Verde Ecologista de México (PVEM) quien plantea la realización de foros nacionales.

Al respecto, Garibay Valle opinó que el Partido Verde Ecologista quiere hacer una política electorera. Quiere canalizar en votos el miedo que la

colectividad tiene al delito, “pero la verdad eso es aberrante, va en contra de los derechos humanos. Nadie tiene la facultad de quitar la vida a otro. Hay quienes matan a un ser humano, pero esta acción no tiene por qué ser oficial. El estado de derecho implica el respeto por la vida humana. La Constitución debe garantizarlo”.

La pena de muerte no incide en una disminución en el número de hechos delictivos. Los que planean cometer un delito nunca creen que serán detenidos y castigados. Esta forma de pensar es reforzada por la corrupción que impera en algunos ámbitos. “Quien delinque piensa que puede llegar a un arreglo con la policía o el Ministerio Público o con el juez o con el magistrado. Eso ocasiona que el temor disminuya a lo que pueda suceder. Hay una liberación de la conducta y una actuación de frente”.

No es lo adecuado

La corrupción e ineficiencia que hay en el sistema judicial impiden que la pena de muerte sea la gran solución para terminar con la delincuencia, coincidió David Coronado, coordinador del Laboratorio de Estudios sobre Violencia, del Departamento de Sociología, del CUCSH.

Agregó que la pena de muerte no es la respuesta efectiva a una sociedad acosada por el delito. Un peligro que entraña es su irreversibilidad. Si hay una equivocación de la justicia y posteriormente se sabe que esa persona es inocente no hay ya forma de remediar el error.

En una sociedad donde los individuos están acostumbrados a regir su conducta de acuerdo a valores estéticos que no tienen más soporte cultural que la inmediatez y el capricho y donde el sujeto es la medida de las cosas, la pena capital no es una alternativa viable.

Hay que considerar la ineficiencia del sistema judicial. “Las cárceles están llenas en su mayoría de pobres; quien no tiene recursos económicos es más probable que lo metan en prisión y México es un país de pobres; entonces, de aprobarse la pena de muerte, mucho me temo que estaría teñida por este factor”.

El académico no descartó la posibilidad de que la pena capital pu-

► Las cárceles están llenas en su mayoría de pobres.
Foto: José María Martínez



diera utilizarse para desaparecer a algunas personas incómodas. “Ese sería uno de los peligros que no puede dejar de considerarse”. Puede convertirse en un arma política.

Cancelación de todo proyecto

“La muerte es cancelación de todo proyecto. Es el espacio y el tiempo que ya no pueden ser recuperados. Es la pérdida total de toda posibilidad de enmienda y de reparación del daño hecho a otros y la imposibilidad de reconstrucción de un sentido o un significado de la vida”, afirmó Miguel Agustín Romero Moret, jefe del Departamento de Filosofía del CUCSH.

Señaló que crímenes como el homicidio ocasiona que los afectados por la pérdida de algún ser querido quieran penas máximas para los criminales. La venganza no es un valor, es un antivale.

La justicia es aliada del orden, de la ley. Los tres son vértices de un triángulo que permiten la armonía social. “La venganza y la justicia son dos posturas opuestas y excluyentes”.

El investigador señaló que una solución al problema de la delincuencia y la violencia es que los criminales cumplan condenas orientadas a reparar el mal cometido, en la medida de lo posible. “Esto significaría modificar los sistemas de prevención y de restauración de las conductas sociales. No están dadas

las condiciones para que esto suceda porque las maneras como los criminales purgan sus sentencias en lugar de convertirse en una dinámica de restauración de un proyecto y de resarcir el daño hecho son escuelas del crimen”. *

Privan de la vida

Los países en los que existe la pena de muerte son: Estados Unidos, Cuba, Guatemala, Vietnam, Japón, China, India, Botswana, Zambia, Afganistán, Indonesia, Líbano, Palestina, Irak, Irán, Kuwait, Bielorrusia, Arabia Saudí, Egipto, Sudán, Somalia, Haití, Cuba, Jamaica, Bahamas, Barbados, Trinidad y Tobago, Belice, Guyana, Libia, Etiopía, Guinea Ecuatorial, Ghana, Nigeria, Camerún, República Democrática del Congo, Burundi, Tanzania, Zambia, Corea del Norte, Corea del Sur, Mongolia, Taiwán, Tayikistán, Uzbekistán, Kazajistán, Líbano, Palestina, Jordania, Bahrein, Qatar, Yemen, Omán, Emiratos Arabes, Pakistán, Bután, Bangladesh, Laos, Tailandia, Camboya, Singapur, Kirguistán. *

miradas

FORO

Estados teocráticos, últimos reductos medievales

Muchos países latinoamericanos no cuentan con leyes que protejan al Estado de la intromisión de la Iglesia en las decisiones políticas y sociales. Un foro dio cuenta del atraso de algunas democracias

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Defender el estado laico no es estar en contra de las religiones, sino tener la libertad de profesar alguna o ninguna, fue uno de los temas expuestos durante el Segundo Foro Internacional Estado Laico, Sociedad y Gobernanza, realizado el pasado 10 de diciembre, y el cual también fue el marco para conmemorar el LX aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en el Auditorio Salvador Allende, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

En la inauguración, José Trinidad Padilla López, director del Instituto de Investigación en Innovación y Gobernanza, indicó que en la medida en que una sociedad se presenta cada vez más plural y en que los avances científicos y tecnológicos ponen dentro o en las primeras palestras de la discusión temas que son conflictivos, se hace necesaria la discusión, el debate y la participación de la sociedad y del Estado como regulador para lograr “debatir sin que la sangre llegue al río, por eso la necesidad de un Estado laico”.

Al foro asistieron Rigoberto Mata Medina, presidente de Foro Intereclesiástico Mexicano (FIM), Patricia Retamoza Vega, secretaria general STAUdeG, José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, presidente de Red Ciudadana, y más invitados.

Por El Salvador

El país centroamericano del El Salvador carece de una constitución que garantice la laicidad en el país, lo que propicia que haya un auténtico caldo de cultivo para la violencia, comentó la subprocuradora de Derechos Humanos de la región del Sonsonate, El Salvador, Zuleyma Góchez López, en la conferencia inaugural.

Desde la llegada de los españoles a su país, y con la destrucción de las antiguas formas de culto de los na-



▲ En la imagen de izquierda a derecha: José María Nava, José Trinidad Padilla López, Carlos Orozco Santillán y Rigoberto Mata Medina Foto: Abel Hernández

tivos de la zona, la Iglesia Católica domina desde entonces el panorama religioso de la nación y propicia la discriminación a personas que no son de su mismo pensamiento, sobre todo porque la constitución no garantiza esa libertad religiosa.

Góchez López ejemplificó que todavía en pleno siglo XXI, en diferentes colegios de El Salvador, para que los niños puedan ser aceptados en algunos planteles es necesario que los padres lleven la constancia de bautismo de los pequeños; además, muchos profesores que son pagados por el Estado tienen que prestar servicio en parroquias católicas.

Por un Estado laico

A pesar de que la división entre la Iglesia y el Estado se oficializó en México desde 1857, las prácticas actuales demuestran lo contrario.

Ejemplos de la estrecha relación entre el Estado mexicano y la Iglesia Católica, fueron expuestos por el panelista Luis Fernando Vázquez Sora, entre ellos casos como “el beso de Fox al papa”, o los casos de Guanajuato, Tepic y Sonora, en donde el gobierno ha donado terrenos para construir templos, las universidades y escuelas católicas, además de la relación del gobernador de Jalisco con el Cardenal.

Durante el foro, los panelistas coincidieron que para que en un Estado se goce de los derechos fundamentales no se debe privilegiar ninguna religión, pues se fomentaría la discriminación.

Eduardo Sosa Márquez, de la Comisión Estatal de Derechos Humanos en Jalisco, comentó que “el pluralismo religioso es un indicador que permite medir el grado de democratización de una sociedad y la consolidación de sus instituciones”. No debe excluirse a nadie por no profesar religión alguna, dijo.

Por su parte, el diputado local perredista Carlos Orozco Santillán complementó diciendo que no sólo es garantizar un Estado sin religión, sino contribuir a tratar “otros temas políticos de complejidad como el aborto, la eutanasia, la equidad, la discriminación. Temas universales que solamente en un Estado laico se pueden debatir de manera libre y sin el ingrediente del prejuicio religioso que lamentablemente arrastramos en la cultura del mexicano desde hace siglos”.

Sobre el foro

¿Cuáles son los avances entre el primero y este Segundo foro orga-

nizado por la Universidad de Guadalajara (UdeG), el Foro Intereclesiástico Mexicano (FIM) y Red Ciudadana, entre otros? El también académico de la UdeG, Carlos Orozco Santillán, señaló que la sociedad está cada vez más interesada en participar y en defender sus derechos.

“La muestra es cómo en los medios también han empezado a desvirtuar el carácter divino de los jerarcas para difundir las violaciones a la ley. Los poderes de la República han desmitificado a la jerarquía Católica Apostólica Romana a partir del debate que han dado diputados de diversos partidos sobre la laicidad del Estado”. Una de las propuestas discutidas desde el primer foro realizado el pasado mes de mayo, y que se discute en el Congreso Federal, es la sanción jurídica a quien atente contra el Estado laico.

Siendo una sociedad históricamente con una religión tan arraigada en la cultura, ¿podrá separarse la Iglesia Católica del poder sin causar confrontaciones sociales? El diputado comenta: “El único enemigo que puede tener un teocrático es otro teocrático. Los que asumimos una posición laica y respetuosa, no tenemos esa envidia”. *



DIVULGACIÓN

No hay cultura sin ciencia

La naturaleza es la respuesta, y la ciencia, la mejor estrategia que tiene el ser humano para sobrevivir, dice el gurú de la divulgación científica Jorge Wagensberg, homenajeado en su 60 cumpleaños

VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx

Nadie perdona la ignorancia de nombres brillantes como Cervantes o Da Vinci, pero nadie se inmuta de no saber qué hizo Lavoisier o Schrödinger. La ciencia es cultura, aunque los códigos de conversación no la consideren entre los elementos esenciales de la "cultura general". Además, la ciencia no se queda en el laboratorio, es algo que hacemos todos los días, producir conocimiento.

Divulgar la ciencia, hacer ciencia, pensar la ciencia, objetivos del I Coloquio Internacional de Cultura Científica, organizado por la Unidad de difusión y vinculación de la UdeG y el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Jalisco. Las sesiones se sintetizaron en los dos últimos días de la FIL, y fue totalmente gratuito.

Contó con la participación de importantes divulgadores como Jorge Wagensberg, director del Área de Ciencia y Medio Ambiente de la fundación La Caixa, Julia Tagüeña, física de la Universidad Autónoma de México (UNAM); Juan Nepote, colaborador de *La Jornada* y coor-

dinador de divulgación científica en el museo Trompo Mágico de Guadalajara; Juan Cerezo, editor de la colección científica Metatemáticas de la editorial Tusquets; Carla Almeida, periodista brasileña especializada en ciencia y Estrella Burgos, editora de la revista *¿Cómo ves?* de divulgación científica de la UNAM.

Y una sorpresa de último momento: la presencia de Lynn Margulis, bióloga estadounidense, autora de la teoría endosimbiótica que explica la aparición de orgánulos como la mitocondria y el cloroplasto en el paso evolutivo de las células procariotas (bacterias simples y sin núcleo) a las eucariotas (células complejas y compuestas).

Durante el homenaje a Jorge Wagensberg por su 60 aniversario, la viuda de Carl Sagan dijo que no hay cultura sin ciencia, y que hacer ciencia es cometer errores. No se puede hacer la una si se tiene miedo a lo otro.

Analfabetismo científico

Marcelino Cereijido, argentino de ojos azules y pelo blanco, especializado en fisiología celular y radicado en México desde hace 32 años. Profesor Emérito del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional

▲ Wagensberg, reconocido divulgador de la ciencia creó y dirigió el Museo de Ciencia de Barcelona, la Cosmocaixa. Foto: Adriana González

(CINVESTAV), dijo que hace dos sexenios que la presidencia no ha pedido asesoría del consejo consultivo científico, del que forma parte.

En sus palabras, un síntoma del analfabeto científico es que no sabe que la necesita.

"Los científicos no necesitamos que nos apoyen, hay que invertir porque es indispensable".

Aunque la ciencia es una forma de interpretar la realidad muy nueva en la historia de la vida en la Tierra, es la mejor estrategia para sobrevivir que tiene el ser humano, pues le permite fragmentar y analizar su entorno no sólo para comprenderlo, sino también para modificarlo.

Tomando por ejemplo un mosquito, explicó que la supervivencia de todo organismo depende de interpretar correctamente la realidad. Es decir que si el mosquito no pudiera diferenciar entre una chica en bikini y la Venus de Milo, sería demasiado estúpido para ser mosquito.

Gozar la ciencia

En la mesa del salón magno de un lujoso hotel, tras un copioso refrigerio de fruta fresca, yoghurt, panecillos y café para los asistentes, la conversación giró en torno a la prensa y el museo como medios de divulgación del quehacer científico.

En el caso de la divulgación sobre papel, un estudio presentado por Carla Almeida mostró que en América Latina las noticias de ciencia generan poca controversia, la mitad de ellas explican el contexto histórico, se enfocan más en los beneficios y utilidades que en los riesgos, daños y repercusiones éticas. Al parecer, lo que hace falta es una actitud más crítica y participar, discutir.

Estrella Burgos habló también del papel de la palabra en la labor de esparcir el gusto por la ciencia, el papel de la seducción. Se trata de poner en correspondencia dos órdenes de pensamiento, el periodismo y la literatura pueden fundirse para recrear al lector, hacer del conocimiento científico una experiencia significativa.

Jorge Wagensberg, con la experiencia de haber creado y dirigido uno de los mejores museos de ciencia del mundo, la Cosmocaixa en Barcelona, habló del museo como espacio neutral de convergencia, un lugar que juega el papel de la cafetería en la universidad o la plaza pública de un pueblo. Una herramienta de cambio social a través de la conversación.

Tiene la sonrisa y el vientre de buda. Una ola gris se expande hacia la nuca desde su frente llena de ideas y anécdotas que no para de contar mientras inserta un concepto aquí, una teoría allá.

Por ejemplo, tenía una vaca. Giorgina era una vaca más inteligente que las demás vacas y por eso compró su peso en valor de carnicero antes de que la llevaran a matar ya que se dieron cuenta de no tenía ubres. Le puso un lazo rosa y se iban de paseo por el campo donde tiene una casa... y un pavo real celoso, delata Margulis, que despreciaba a las hembras para perseguirlo por el jardín.

También, por ejemplo, lo que es el progreso evolutivo: el grado de independencia que gana un individuo con respecto a su entorno. Vencer la incertidumbre. Disminuir las probabilidades de extinguirse. ¿Y qué es la probabilidad? El grado de verosimilitud de un suceso antes de que ocurra. En sus palabras la ciencia parece tan fácil... y la verdad, es fácil. *

UNIVERSIDAD

La Universidad reconoce a sus estudiantes

Por obtener el mejor promedio de su generación en el calendario 2008 A, 504 alumnos de la UdeG fueron reconocidos en ceremonia magna. De nuevo, la mayoría de los estudiantes destacados fueron mujeres

LA GACETA

El teatro Diana fue el escenario para la XXXVI Ceremonia de Reconocimiento y Estímulo a Estudiantes Sobresalientes de la Universidad de Guadalajara, efectuada el pasado 12 de diciembre.

Fueron reconocidos 504 alumnos destacados, que concluyeron sus estudios en el calendario 2008-A, 184 estudiantes corresponden al nivel medio superior y 320 al nivel superior. Ellos recibieron como reconocimiento por su perseverancia una medalla y un pin distintivo de la Universidad de Guadalajara.

En esta ceremonia se ha hecho una tradición que el porcentaje ma-



▲ El escritor Emmanuel Carballo recibió un homenaje durante la ceremonia CREES 36. Foto: Archivo

yoritario de los estudiantes premiados corresponde al sexo femenino, en esta ocasión el 60 por ciento; en total fueron 201 mujeres del nivel superior y 102 del nivel medio superior.

A la entrega de reconocimientos asistieron autoridades universita-

rias, funcionarios de gobierno e invitados especiales.

En diversas ocasiones el público asistente, durante las casi tres horas de duración del evento, disfrutó de algunas piezas musicales del grupo Maraventho, que significa "viento hacia el mar".

Maraventho es un proyecto de música instrumental, cantada, rítmica y romántica, con influencias árabes, flamencas y latinas. Cuentan con una trayectoria profesional de más de seis años y más de 550 conciertos públicos y privados.

Casi al finalizar la ceremonia se realizó un sorteo para los estudiantes reconocidos, entre los que fueron rifados una computadora de escritorio, una impresora láser multifuncional, dos becas para un curso de 12 niveles básicos para estudiar el idioma inglés o francés en el Proulex, pases dobles para eventos en recintos culturales universitarios, entre otros premios.

El homenaje

El evento, organizado por la Coordinación de Servicios Estudiantiles, sirvió de marco para reconocer al escritor, crítico literario y Maestro Emérito, Emmanuel Carballo, quien recibió una placa de agradecimiento a su presencia, un pin de la Universidad de Gua-

dalajara y un presente tallado en vidrio.

Emmanuel Carballo nació en Guadalajara, Jalisco, el 29 de julio de 1929. En su juventud escribió poesía y prosa narrativa; a partir de la madurez se ha dedicado a la historia y la crítica literarias.

Realizó estudios de Derecho en la Universidad de Guadalajara, en cuyo Departamento de Letras es profesor e investigador de tiempo completo. En Guadalajara fundó la revista *Ariel* y en la Ciudad de México, en compañía de Carlos Fuentes, la *Revista Mexicana de Literatura*.

Ha sido becario del Centro Mexicano de Escritores y de El Colegio de México. Como editor creó la Editorial Diógenes y fue director literario de Empresas Editoriales. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte y forma parte del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México. Obtuvo en 1990 el Premio Jalisco de Letras y es, desde 2004, Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara. Algunas de sus obras son: *El cuento mexicano del siglo XX* (1964), *Diccionario crítico de las letras mexicanas del siglo XX* (2001), sus memorias de juventud *Ya nada es igual* (2004) y *Protagonistas de la literatura mexicana* (la más reciente edición, 2005). En 2006 recibió el Premio Nacional de Literatura y el Premio Mazatlán de Literatura. *

14 días y 12 noches en China
5 ciudades: Beijing, Shanghai, Xi'an, Hangzhou y Suzhou
precio \$3,150 usd
*Precio sujeto a cambio sin previo aviso.

Incluye:
Boleto internacional, combustibles, transporte dentro de China, Hotel 4 estrellas en habitación doble, desayuno y comida, Tour en español. Entrada a los sitios programados en el itinerario, impuestos, visa china y propinas.

Herdo de Tejada 2625, Col Arcos Vallarta
Tel: 3615 8711, 3616 6338
liliccc@hotmail.com

Maestra Li invita: Viaje a China
Semana Santa y Pascua 2009

¡Apártalo ya!
Pregunta por la pre-extensión a Japón y extensión a Tailandia

PROFESIONES

Entre el periodismo y el espionaje

Descubrir diez años después que el servicio secreto de tu país te había estado investigando, ver fotos de ti mismo entrando y saliendo de una tienda, subiendo a un tren, haciendo tu vida cotidiana no debería sucederle a ningún periodista, aunque se especialice en política. Pero sucede. A Wolfgang Krach no le termina de parecer normal, aunque tuvo entre sus manos el archivo de su propio expediente. Y con todo, le parece que en México es incluso más peligroso ejercer el oficio

YLLELYNA APONTE CARÍAS
yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

A veces detrás de una noticia el propio periodista es la noticia... sin saberlo. Los riesgos siempre se corren. El periodismo para muchos es sinónimo de peligro, amenazas y muerte. Para otros es la piedrita en el zapato. Los más osados toman el periodismo como la mejor forma de defender, exponer y explicar los hechos.

Wolfgang Krach, periodista alemán, editor de *Sueddeutsche Zeitung*, e invitado especial de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, comentó el caso de contraespionaje que vivió en carne propia cuando era reportero de la revista *Stern*, una de las dos revistas políticas más importantes de Alemania, en la cual realizó una investigación sobre el Servicio Federal de Inteligencia (BND) y su actuación ante la posibilidad de una guerra en Alemania.

Con su acento alemán, Krach relató cómo descubrió que el BND lo espiaba. "Diez años más tarde, en el parlamento alemán (*Bundestag*) se hizo una comisión de investigación para saber en qué casos este servicio secreto había investigado a periodistas alemanes: y fue cuando salió a la luz pública que una década anterior me habían investigado, a pesar de que es algo prohibido. Por otra parte, la cancillería alemana indicó al BND que debía informar de todos los casos de periodistas que había estado observando, pero no me informó ni a mí, ni a otros colegas".

En el momento en que el parlamento descubrió el hecho, solicitó ver su propio expediente y el presidente del servicio secreto le



▲ Wolfgang Krach: en un país democrático el periodismo debería ser una profesión segura.
Foto: Francisco Quirarte

mostró las fotografías de observación. El servicio secreto investigó todo lo que Krach había hecho. Es decir, en qué tienda había entrado, qué tren había tomado... y había una pregunta que lo rondaba siempre. "No sé para qué fue en aquel entonces. No soy peligroso, solamente soy un periodista".

Asegura que este hecho no afectó, en su momento, el ejercicio de su profesión, pues ni se enteró de que estaba siendo espiado. Lo que sí pudo ser es que algunos de sus fuentes hayan tenido problemas. También señala Krach que no fue el único periodista investigado, lo que hizo que

hubiese solidaridad dentro del gremio y censurasen la acción del servicio secreto.

Profesión peligrosa en México

Para Wolfgang Krach las condiciones de trabajo para los periodistas mexicanos no son comparables con las de los alemanes, ya que en México "es mucho más difícil la labor, es una profesión muy peligrosa. En los últimos años han desaparecido periodistas y otros han muerto. No es el caso de Alemania".

Agrega que "cualquier periodista que haga su trabajo con miedo ante la amenaza de que lo

asesinen o maten a su familia, no ejercerá su profesión de la misma manera que cuando se está libre de miedo". Por eso, respeta muchísimo a quienes ejercen la profesión en un país como México.

Advierte el periodista alemán que en ningún país democrático debe suceder este tipo de situaciones. "Los periodistas deben tener la libertad de hacer su trabajo tal y como les parece y ningún gobierno debe impedirlo de manera abierta o velada, porque es parte de la función del periodista. Deben poder publicar cosas que a lo mejor no le gustan al gobierno, pero que deben saberse". *



FICG24

Festival Internacional
de Cine en Guadalajara
Film Festival / México

▶▶ 19 al 27 marzo 09

★ www.guadalajaracinemafest.com ★



El 24 Festival Internacional de Cine en Guadalajara
informa de los cierres de inscripción de sus convocatorias

Convocatoria FICG24

Convocatoria de participación de películas en las secciones oficiales del FICG24.
Plazo de inscripción: hasta el **8 de enero de 2009, a las 19:00 h.**

V Encuentro Iberoamericano de Coproducción Cinematográfica

Convocatoria para proyectos cinematográficos en desarrollo.
Plazo de inscripción: hasta el **19 de diciembre de 2008**

Guadalajara Construye 3

Convocatoria para proyectos fílmicos en estado de postproducción.
Plazo de inscripción: hasta el **30 de enero de 2009**

DocuLab Guadalajara

Convocatoria de participación en el laboratorio documental para el intercambio creativo entre los expertos de la cinematografía internacional y profesionales en formación de Iberoamérica.
Plazo de inscripción: hasta el **26 de enero de 2009**

Talent Campus Guadalajara

Convocatoria de participación en el encuentro para estudiantes avanzados y profesionales en formación del ámbito audiovisual, provenientes de México, Colombia, Centroamérica y el Caribe. En colaboración con el Berlinale Talent Campus del Festival Internacional de Cine de Berlín, esta primera edición tiene como tema monitor:
"Cuéntame tu película: Fábulas y Realidades del Cine"
Plazo de inscripción: hasta el **10 de enero de 2009**

Más información en nuestra web:

www.guadalajaracinemafest.com

Discriminación desde la lengua

Las diferencias lingüísticas en el territorio nacional han sido causa de encarcelamientos, analfabetismo y muerte. Lo anterior es una consecuencia de los problemas de comunicación entre las dependencias de gobierno y los integrantes de las comunidades indígenas

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Vivir en un lugar con una lengua y costumbres distintas a las de la mayor parte de la población, pareciera no ser el caso en nuestro país, sin embargo las comunidades indígenas de México enfrentan problemas por la diferencia de lenguas. Tanto en los servicios de salud, como en la impartición de justicia o en el sector educativo se dificulta la comunicación entre el indígena y el servidor público, volviendo así a los integrantes de estas comunidades extranjeros en su propio lugar.

A poco más de 500 años de haber sido despojados de su territorio, riqueza y gran parte de su cultura, las comunidades indígenas sobreviven. La discriminación que enfrentan desde entonces, proviene principalmente por la población mestiza que desconoce los orígenes del territorio que habitan.

La discriminación lingüística es un problema que además de efectuarse entre la sociedad, se ejerce en cualquier rincón del territorio nacional en donde se hable alguna lengua indígena y en donde no exista un vínculo de comunicación entre el hablante y las dependencias de gobierno. Esto provoca que las propias autoridades puedan abatir la discriminación por la manera de hablar de un sector de sus habitantes, a pesar de que sea una lengua oficial en el país.

Comenta la doctora Georgann Weller, directora de políticas lingüísticas en el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), que “no es el español la lengua oficial en México, sino la lengua de la conquista”, y que a pesar de que desde el año 2003, fueron contempladas el total de las lenguas indígenas que se hablan en México como lenguas oficiales en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, deben de pasar muchos años para que lo que está escrito en la Carta Magna se refleje en la realidad. “Por mucho que la ley reconozca a estas lenguas, trata de ir a Bancomer hablando alguna lengua indígena y no te van a atender, o que te manden tu estado de cuenta en zapoteco, menos”.

► Sólo 7 por ciento de la población mexicana habla una lengua indígena. En México Además del español se hablan 11 familias lingüísticas, 68 agrupaciones y 364 variantes.

Foto: Javier Hoyos



El problema es más profundo de lo que parece. A pesar de que, según el INALI, sólo el siete por ciento de la población mexicana habla alguna lengua indígena, además del español se hablan en México 11 familias lingüísticas, 68 agrupaciones y 364 variantes o formas de manifestar las lenguas indígenas.

Para la doctora Weller, esta diversidad lingüística más que ser un problema, representa una riqueza cultural que no hay que dejar desaparecer, sin embargo es lo que está sucediendo con algunas lenguas en el país. Algunos lo adjudican a las consecuencias que trae consigo la globalización y los sistemas políticos que marginan a algunos sectores.

“En la actualidad, las comunidades lingüísticas se enfrentan a procesos de globalización económica que apuntan hacia la homogeneización lingüística y cultural, así como a una creciente marginación socioeconómica y al incremento de la migración, lo que provoca que la diversidad cultural y lingüística sea subvalorada por la sociedad no hablante de lengua indígena. Esta situación ubica a los indígenas en desventaja para acceder a las ofertas de servicios y desarrollo que

ofrecen las instituciones y es una de las causas que contribuyen a la desaparición de una lengua y obligan a los hablantes de lenguas indígenas a utilizar el castellano”, refiere el INALI en su Programa de Revitalización, Fortalecimiento y Desarrollo de las Lenguas Indígenas Nacionales.

A escala mundial, se hablan en este momento siete mil lenguas indígenas. México se ubica en el lugar número 10 en cuanto a riqueza lingüística, sin embargo, aseguró en un comunicado el director del INALI, Enrique Fernando Nava López, que al menos 30 de estas lenguas están en riesgo de desaparecer en México. Las más vulnerables son el otomí, mazahua, la lengua náhuatl —específicamente en el estado de Morelos—, así como el quilihua y zoque, en algunas entidades del centro del país.

De tal situación se partió para que el INALI, después de dos años de investigación, publicara el catálogo en el que se documenta la existencia del total de las lenguas indígenas que se hablan en el país. Fue el principio para que en ese mismo año se publicara la “Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas”, la cual, en

“cientos, miles de casos” se ha violado, pues aún “hay indígenas en la cárcel, esperando a un traductor para que ejecute su defensa, hay casos en los que los indígenas mueren por no poder entenderse con el médico cuando solicitan algún servicio de salud, y hay cientos de niños que se les complica el aprendizaje porque los obligan a aprender en una lengua que no es la suya: el español”.

El proyecto que plantea el INALI, como una alternativa a estos conflictos, es la capacitación de traductores para que se encuentren en todas las dependencias de gobierno, ya que, comenta Guadalupe Ortiz, subdirectora de acreditación y certificación del mismo instituto, que “la ley obliga a que toda persona de habla indígena debe de ser asistida por un intérprete”. Pero puntualiza también en que el problema podría aminorarse si se tiene conciencia social y no se discrimina. “Hay que trabajar en la cuestión social para ir cambiando actitudes, no sólo con las personas que no son hablantes, sino con los mismos hablantes también, porque la relación es negativa. Un círculo vicioso en cuanto a la discriminación lingüística”. *

SOCIEDAD

¿Los amos del Universo?

Para algunos es la última secta. Sospechosos de influir en el destino del mundo. Un supuesto miembro del Grupo Bilderberg pasó por Guadalajara dejando más preguntas que respuestas

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

Tomesé nota. Cita: 8 de junio del 2008. Lugar: Westfields Marriot Hotel, Washington, Estados Unidos. Proyecto: Grupo Bilderberg. Asunto: microchipear a los americanos y discutir sobre la crisis económica mundial. Asistentes: economistas, banqueros, políticos, líderes de opinión, entre ellos Juan Luis Cebrián Echarri, ex director fundador del diario español *El País*.

Han pasado seis meses de la reunión. Nadie conoce los resultados de ésta. Desde España, Cebrián Echarri se traslada a Guadalajara para cumplir sus compromisos agendados. Es 29 de noviembre de 2008, inicia la Feria Internacional del Libro, y hace presencia para felicitar a su amigo Carlos Fuentes.

Al finalizar el evento lo abordó para cuestionarle sobre los mitos del Grupo Bilderberg, el también llamado "Club del verdadero gobierno mundial" y del que se dice que tiene como objetivo dominar al mundo.

El español hace un gesto de irritación y contesta que Bilderberg no es más que un grupo de discusión y de debate en el que se dialogan los temas de los que habla todo el mundo y enfatiza que a los integrantes no les gusta hacer declaraciones.

Según información conocida al respecto, periodistas internacionales como Daniel Estulin o Jim Trucker apuntan que este grupo es la "todopoderosa logia secreta".

Se comenta que en 1954 el emigrante judío-polaco y consejero político Joseph Retinger, propuso una conferencia internacional en la cual participaran los líderes de opinión de países europeos y de Estados Unidos con el objetivo de

promover el entendimiento entre culturas. Fue entonces cuando se conformó la Conferencia Bilderberg. Desde esa fecha cada año se reúnen en secreto alrededor de 130 líderes mundiales, participantes que lo hacen a título personal y no en representación de países ni de corporaciones.

Los posibles temas que se creían han abordado a puerta cerrada son: la guerra de Irak, las crisis de África, el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, la creación de la Organización Mundial del Comercio, la existencia de sólo dos monedas mundiales: el dólar y el euro, China y el comercio textil, el precio del gas y el petróleo, y la alianza entre el dictador cubano Fidel Castro y su correligionario Hugo Chávez, presidente de Venezuela. Este grupo despierta toda clase de acusaciones y mitos a escala planetaria.

Después de algunas preguntas y continuar instiendo sobre los mitos en torno al Grupo Bilderberg, Cebrián interrumpe y dice en tono molesto que "todas las cosas que se dicen del grupo son absolutamente tonterías y fantasmagorías, pero hay un acuerdo entre los miembros del grupo de ser discretos y de no hacer declaraciones al respecto. Esto hace que al interior del grupo podamos expresarnos con mucha libertad, sabiendo que la discreción es la garantía de la espontaneidad".

El también Director de PRISA (Promotora de Informaciones, S. A), refirió que el grupo es muy plural. Reúne gente de muy diversa ideología y posiciones políticas.

Fuentes consultadas en internet señalan como integrantes del grupo a Donald Rumsfeld, Secretario de Defensa de Estados Unidos; la reina Sofía, reina de España y esposa del rey Juan Carlos I; Alan Greenspan, ex gobernador del Banco de la Reserva Federal de Estados Unidos; Henry Kissinger, Premio Nobel de la Paz en 1973; el multimillonario David Rockefeller; Hugh Marston Hefner, fundador de la revista *Playboy*; Jaap de Hoop Scheffer, secretario general de la OTAN; Rodrigo Rato, director gerente del Fondo Monetario Internacional; y Matías Rodríguez Inciarte, Vicepresidente ejecutivo del Grupo Santander.

"Este es un grupo de intelectuales, políticos y empresarios que se reúnen para hablar de los problemas que interesan fundamentalmente a Occidente pero también

► Juan Luis Cebrián, presidente de PRISA, el grupo de medios de comunicación más grande de España. Foto: Francisco Quirarte



al conjunto de la globalización, es un grupo muy plural", contestó Cebrián de manera renuente.

Un mundo sin reglas

Cuestionado sobre la violencia y el futuro económico del mundo, el ex director de *El País*, opinó que en México la amenaza a la vida y a la libertad de los periodistas, sobre todo por parte del narcotráfico, es evidente.

"Para qué hablar de lo que sucede en Colombia con más de diez mil personas secuestradas y periodistas que han padecido el secuestro, o las presiones de los gobiernos como el argentino, el venezolano, o el boliviano. Hay gobiernos que aparentan ser muy democráticos y que sin embargo en nombre de la seguridad y de la lucha contra el terrorismo tratan de coartar la libertad de los periodistas. La libertad es algo siempre amenazado y tenemos que saber que es algo por lo que se lucha y se conquista cada día".

El integrante del Grupo Bilderberg mencionó que es preciso ga-

rantizar protección jurídica a los derechos individuales para que los periodistas puedan ejercer su profesión. "En España no tenemos ese problema. Lo tuvimos el año pasado con la ETA, pero en lo que se refiere al País Vasco hay sectores de sombra respecto a la capacidad de los periodistas para expresarse, porque sienten la amenaza del terrorismo, pero no tenemos una amenaza de violencia física contra los periodistas".

Sobre el tema de la economía mundial, reconoció que nuestro país está padeciendo los efectos de la globalización en un mundo donde la economía, la cultura y la política son globales pero las autoridades son locales o regionales.

"Es un mundo en el que hemos padecido la ausencia de reglas, suponiendo que el mercado se podría regir a sí mismo y necesitamos la acción de la política que establezca reglas, controlen los excesos y garanticen el funcionamiento del sistema económico". *

ACADEMIA

Y la investigación, ¿para qué?

Cientos de investigaciones se realizan cada año en México por alumnos de posgrado. La mayoría son leídas solamente por los sinodales, un escaso porcentaje son publicadas y sólo unas cuantas llegan a tener una repercusión en la realidad

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Después de meses, y en ocasiones años de trabajo, la investigación está lista. Cómo garantizar que es un producto de calidad, cómo aprovecharlo. Al respecto la doctora María de Ibarrola Nicolín, especialista en investigación educativa del Cinvestav, opinó que cada vez hay más obstáculos para formar investigadores en el país. Las constantes reformas y diversas políticas educativas, además de la falta de apoyo a los proyectos por parte de las instituciones —tanto públicas como privadas—, ha convertido a los investigadores “casi en héroes”.

En su conferencia “La formación de investigadores en México”, efectuada en el marco de la FIL, dijo que un conflicto al que más se enfrentan los investigadores del país es la carga académica que por lo regular asumen.

Generalmente en las universidades, aseguró la doctora, se da por entendido que el investigador es también docente, por lo que divide su tiempo entre las aulas y la investigación, aunque finalmente no le es suficiente. “Un docente no puede ser investigador en automático”. Sin embargo, comentó que percibe un escenario positivo acerca del compromiso de los investigadores al desarrollar líneas de trabajo comprometidas con la justicia social y la equidad. Asimismo, hay muchos estudiantes que se sienten motivados para aportar conocimiento a su país.

Afirmó que en la parte académica también existen conflictos. El principal: ¿Qué tipo de investigación puede ser mejor aplicada?, ¿la investigación cuantitativa o la cualitativa?

De Ibarrola refirió que en cuanto a la investigación cuantitativa las encuestas resultan costosas, y la investigación cualitativa ha sido desacreditada por algunos académicos. “Quien hace una investigación cualitativa concluye mediante la interpretación sus resultados, entonces no es una investigación”,

La también integrante de la Comisión Evaluadora del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), señaló que se debe de investigar todo lo que se pueda, pues el método, si se realiza cuidadosamente, siempre va a aportar algo positivo, pero comenta que existen pros y contras para cada metodología.

Quienes son reconocidos como investigadores tienen que cumplir con algunos requisitos. Además de ser doctores en algunas de las áreas del conocimiento, comenta la doctora que es necesario haber publicado sus resultados en algunas revistas académicas. Pero este método en muchas ocasiones desvía la aten-

► Los límites entre la docencia y la investigación son difusos en la práctica universitaria.
Foto: Archivo

Áreas del conocimiento en la investigación en México

* Físico-matemáticas, 2 por ciento.

* Biología y química, 20 por ciento.

* Ingenierías, 16 por ciento.

* Medicina y ciencias de la salud, 12 por ciento.

* Biotecnología y ciencias agropecuarias, 10 por ciento.

* Humanidades y ciencias de la conducta, 6 por ciento.

* Ciencias sociales, 5 por ciento.

* Multidisciplinarias, 4 por ciento.

FUENTE: CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CONACYT).



ción de la calidad del contenido de la investigación, pues la acreditación del investigador se realiza en base a la evaluación que los investigadores de más alto nivel realicen sobre su trabajo.

“En México la discusión académica se da poco y lo que sí se ha dado mucho es la evaluación. Difícilmente se va a encontrar a un evaluador que lea su trabajo de pies a cabeza, sobre todo por los 18 trabajos que presenta un investigador para que lo clasifiquen como tal. El evaluador se va por los indirectos: quién lo publicó, cuándo lo publicó, quién lo revisó”.

Ésta, entre otras, es la razón por la que la investigación en México no da los resultados que el país requiere.

Ante un panorama así, los estudiantes caen en la interrogante —como lo hicieron durante la conferencia—: ¿Y la investigación para qué? A lo que respondió la doctora que a pesar de los obstáculos, la falta de recursos y la escasa aplicación, “se ha logrado bastante, pero en relación con la problemática educativa que tenemos, la investigación es escasa”, y concluye que “la propia satisfacción de trabajo va dotando de curiosidad intelectual”. *

EDUCACIÓN

Latinoamérica, laboratorio neoliberal

Las universidades han sido sometidas a procesos de calidad propios de la industria privada. Desde Boloña, Italia, hasta América Latina, la educación superior se va asemejando más a una extensión del mercado. No todos están de acuerdo en esta transformación

YLLELYNA APONTE CARIÁS
yllelina.aponte@redudg.udg.mx

Existe una confusión en los conceptos de globalización y neoliberalismo, ya que los procesos de desarrollo tecnológico que se implementan con la globalización no necesariamente llevan a políticas neoliberales, señaló Lucía Mantilla Gutiérrez, doctora en sociología por la Universidad de Austin, Texas, y profesora investigadora del Departamento de estudios en educación, del CUCSH.

A juicio de la catedrática, en el área educativa la universidad se ha transformado en “una verdade-

ra inflación conceptual y semántica. Aspectos como procesos de evaluación, acreditación, supervisión, eficacia y transparencia, que pertenecían al dominio económico-empresarial, han invadido el ámbito educativo”.

Mantilla recalcó que ahora hay una cultura empresarial en la universidad, con ítems como competitividad, funcionamiento y productividad, lo que ha generado organismos vigilantes y elementos de inspectores internos y externos.

La socióloga señaló los procesos de acreditación como una nueva forma de educar. Las consecuencias se observan en una estructura vertical, burocratización extrema fundamentada en la desconfianza, y un proceso de enajenación que se traduce en criterios de evaluación impuestos. A este problema se suma el hecho de que un nutrido grupo de investigadores y académicos tiene que dejar de producir para destinar el tiempo en los procesos de autoevaluación.

Ante este panorama surge la pregunta de muchos académicos: ¿para qué sirve esto? y es que argumenta que hay una gran falta de conocimiento ante cada evaluación en búsqueda de una acreditación por parte de los docentes.

Para la doctora Diana Sagástegui Rodríguez, doctora en Antropología por la Universidad de Nice, Francia y maestra en Sociología por la Universidad de Guadalajara, y quien ha trabajado en la investigación sobre las relaciones entre cultura, edu-



▲ Los profesores se dividen entre la academia, la investigación y la autoevaluación. Foto: Abel Hernández

cación y redes sociales, el discurso neoliberal ha hecho un favor considerable a las políticas y los planes de desarrollo del sector educativo, ya que ayuda a definir incluso cuando están carentes de toda estrategia coherente.

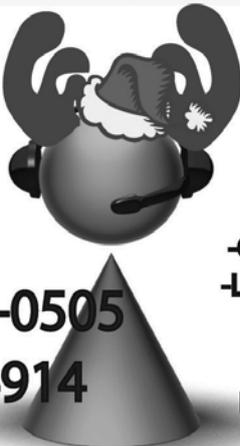
En una crítica hacia el neoliberalismo se cuestiona que en las carreras técnicas se va gran parte de la inversión de la educación superior en el país, sin tener claros ni logros ni la productividad del proyecto en los últimos dos sexenios. Sostiene que “no es una quereña por el dinero”, y hace un lla-

mado al gobierno para que tome en cuenta la participación de los universitarios en la toma de decisiones de las políticas públicas.

Por su parte Antonio Cobalti, profesor de Sociología de la Educación de la Universidad de Trento, Italia, quien asume un interés particular por estudiar la relación entre educación y los procesos de globalización en el mundo, selló la conferencia “Neoliberalismo y educación superior” en el marco de la FIL con una frase sobre el neoliberalismo educativo en América Latina: “Es un laboratorio”. *



HERMES
capital humano



APROVECHA TUS VACACIONES..

... y en ésta Navidad



HERMES
capital humano

ZONAS:
-CHAPULTEPEC
-LÓPEZ MATEOS

Tel.3123-0505
3122-4914

Labora con nosotros como:
ASESOR TELEFÓNICO

Contratación inmediata

Interesados presentarse en:

Av. Lázaro Cárdenas 3670, a dos cuerdas de la Gran Plaza
Av. Chapultepec 20, tercer piso, entre Hidalgo y Morelos
Av. López Mateos 2220, tercer piso, en frente de Plaza del Sol
López Cotilla 735, entre Penitenciaría y Federalismo

Ofrecemos:

Horario de 8:30 a 2:30 o de 2:30 a 8:30
Sueldo fijo
Aguinaldo
Aumento salarial a corto plazo
Prestaciones de ley
Capacitación pagada
Desarrollo dentro de la empresa

Necesitas:

Tener entre 18 y 25 años de edad
Preparatoria Terminada o ser estudiante de Licenciatura, Ingeniería o TSU.
Actitud de servicio
Conocimientos básicos de computación

ASTRONOMÍA

Festejan los “ptolomeos”

Charlas, conferencias magistrales y diversas actividades más prepara el Instituto de Astronomía y Meteorología con motivo del Año Internacional de la Astronomía y el 120 aniversario del Instituto

LAURA SEPULVEDA

Con motivo del Año Internacional de la Astronomía, la Universidad de Guadalajara se unirá a los festejos por dicha celebración con diversas actividades a realizarse durante todo el 2009, mediante el Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM).

El titular de dicha dependencia, Ángel Meulenert Peña, precisó que el IAM tiene una larga tradición en el estado por sus dos especialidades, la meteorología y la astronomía y por ser la instancia universitaria que más relación tiene con la sociedad.

“Se ha consolidado por su nivel científico, sus investigadores y sus servicios alcanzan día a día mayor calidad, además de ser una dependencia que cuenta con actividades diarias para las escuelas y resalta por la difusión, la educación y la divulgación”.

La investigadora del IAM, Silvana Navarro explicó que dicho año fue declarado por la UNESCO, debido a que fue hace 400 años cuando Galileo Galilei observó por primera vez el cielo a través de un telescopio que el había construido y descubrió que la vía láctea estaba formada por miles de millones de estrellas y los satélites de Júpiter con lo que cons-



▲ Al centro, el director del IAM, doctor Ángel Meulenert, durante la rueda de prensa para dar a conocer el programa de actividades de la institución.
Foto: Archivo

tató que la Tierra no era el centro del universo.

“De febrero a diciembre realizaremos el ciclo de conferencias magistrales ‘Charlas a la luz de la luna’; el 2 de abril la ceremonia conmemorativa de los 120 años del Observatorio Astronómico y Meteorológico del Estado; del 30 de marzo al 3 de abril realizaremos la Semana de astronomía en el IAM, además de diversas actividades en los centros universitarios regionales y temáticos, así como escuelas secundarias”.

El también investigador del IAM, Luis Corral, precisó que el 31 de enero llevarán al cabo el evento denominado ‘Noche de estrellas: el cielo de nuestros antepasados’, y que durante el ciclo de las conferencias magistrales contarán con la asistencia de especialistas en la materia.

“Pretendemos realizar de 10 a 12 conferencias a lo largo del año a cargo de astrofísicos que trabajan en México, estas tendrán lugar en el Paraninfo Enrique Díaz de León y posteriormente haremos una publicación con toda la información de las ponencias”.

Para conocer más detalles del programa de actividades se puede ingresar a las páginas de internet: <http://astro.iam.udg.mx> y <http://www.astronomia2009.org.mx>.

Más festejos

Son más de cien los países y 14 organizaciones las que se han sumado a las actividades de esta celebración de los 400 años de que Galileo Galilei realizó la primera observación astronómica con un telescopio, en 1609

El Año Internacional de la Astronomía 2009 (AIA 2009) fue proclamado el 20 de diciembre de 2007 en el seno de la 62 asamblea general de la ONU, después de la iniciativa presentada por Italia.

A la par de los eventos que se realicen en otros países, México, también lo hará y llama la atención la observación masiva del eclipse lunar en la Plaza de la Constitución (El Zócalo), del Centro Histórico, del Distrito Federal, el 20 de febrero, lo cual marcará el comienzo de la celebración.

El eclipse total de luna podrá ser observado en centro y Sudamérica, así como gran parte de América del Norte, el oeste de Europa, este de África y Groenlandia. *

ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Inicia etapa medular para actualizar el PDI

COPLADI

» El Consejo de Rectores es quien, por norma, debe consensuar, construir y presentar la propuesta del Plan de Desarrollo Institucional ante el Consejo General Universitario, máximo órgano de gobierno, para su discusión y aprobación.

Por ello, el pasado lunes 8 de diciembre se llevó a cabo la sesión número 247 del órgano rectoral presidido por las autoridades universitarias y contando con la presencia de los rectores de centros metropolitanos, regionales, del sistema de universidad virtual, así como la directora del sistema de educación media superior. A dicha sesión también asistió el asesor externo para el proceso

de actualización del PDI, Tomás Miklos, además de funcionarios de la COPLADI, entidad encargada para la facilitación y ejecución del presente proceso.

El objetivo de la sesión consistió en realizar una evaluación cualitativa del actual Plan de Desarrollo Institucional, de sus objetivos estratégicos, metas y políticas, así como de otros aspectos particulares contenidos en el plan.

Con lo anterior el Consejo de Rectores inició la etapa más crítica para lograr la actualización del Plan de Desarrollo Institucional y así contar con rumbo institucional para los siguientes 20 años. Será este órgano consultivo quien conozca a detalle las propuestas y problemáticas emanadas de la pasada Consulta a la

Comunidad Universitaria y quien deberá integrarlas como parte de las políticas, objetivos y metas del nuevo plan.

Los insumos informativos estratégicos que tendrá a su disposición el Consejo de Rectores se están elaborando actualmente en la COPLADI, partiendo de todas y cada una de las líneas de texto que a manera de propuestas o preguntas fueron emitidas por la Comunidad Universitaria en las semanas recientes.

La Administración General opina

El pasado 9, 10 y 11 del presente tocó el turno a los funcionarios de la Administración General emitir sus propuestas sobre los ejes estratégicos del PDI para su actualización. A las cifras dadas a

conocer con motivo de la Consulta a la Comunidad Universitaria en todas las entidades de la Red, se suman más de 5,900 líneas de texto, 44 participantes y 132 horas de trabajo en los grupos de enfoque vertiente consulta. Con esta consulta se concluye la etapa respectiva a la modalidad de grupos de enfoque vertiente consulta para el proceso de actualización del PDI.

En las siguientes semanas habrá de comenzar la integración de propuestas sobre los aspectos que comportarán una renovación, continuación o redefinición dentro del documento universitario que conjunta las ideas, visiones y objetivos que los universitarios buscarán desarrollar en el futuro próximo.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

MTO. CORRECTIVO Y PREVENTIVO del 15 al 19 de Diciembre de 08:00 a 10:00 hrs. OFFICE del 12 de Ene al 06 de Feb de 08:00 a 10:00 hrs. HTML del 12 al 16 de Enero de 08:00 a 10:00 hrs. AUTOCAD BASICO del 12 al 30 de Enero de 16:00 a 18:00 hrs. DREAMWEAVER del 19 al 30 de Enero de 08:00 a 10:00 hrs.	MTO. CORRECTIVO Y PREVENTIVO del 19 al 23 de Enero de 10:00 a 12:00 hrs. PROJECT MANAGER del 19 al 30 de Enero de 10:00 a 12:00 hrs. COREL DRAW del 19 al 30 de Enero de 18:00 a 21:00 hrs. MANTENIMIENTO DE IMPRESORAS del 26 al 30 de Enero de 10:00 a 12:00 hrs. PHP BASICO (sabatino) del 10 al 31 de Enero de 08:00 a 13:00 hrs.
--	---

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS**
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo Tels: 31-34-22-18 (directo) 31-34-22-22 Ext. 2317

WWW.CURSOS.CGTI.UDG.MX
CURSOS@STAFF.UDG.MX

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO.
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO
OFRECE LOS SIGUIENTES:

Diplomado en cine, análisis cinematográfico,
locución, periodismo, animación y multimedia.

DIPLOMADOS HISTORIA Y ANALISIS DE CINE CINE LOCUCION FOTOGRAFIA PERIODISMO ANIMACION Y MULTIMEDIA	SEDE Departamento de Imagen y Sonido Departamento de Imagen y Sonido Radio UDG Escuela de Artes Plasticas Escuela de Artes Plasticas Escuela de Artes Plasticas
--	--

INSCRIPCIONES ABIERTAS

DURACION 150 HORAS CON VALOR CURRICULAR
INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13
BELEN # 120- AULA 1
www.dis.udg.mx

FUNDACIÓN
Universidad de Guadalajara, A.C.

Dona libros
la Nueva Biblioteca Pública del Estado necesita de todos



CÓMO SE PUEDE DONAR
con dinero o en especie
en el stand JJ10 en la FIL
del 29 de noviembre
al 7 de diciembre 2008
Expo Guadalajara

QUÉ TIPO DE LIBROS SE RECIBEN
Nuevos o usados
en muy buenas condiciones
sobre literatura contemporánea

Cuenta Banamex 77-5609362 referencia: LIBROS47
Fundación Universidad de Guadalajara, A.C., cuenta con recibos deducibles de impuestos

Para mayores informes o consultar sugerencias de títulos y autores:
www.fundacion.udg.mx fundacion@redujg.udg.mx

► El
Popocatepetl y
el Vesubio han
visto florecer
a sus pies el
jitomate y la
espiga de la
milpa.
Foto: Archivo

Diferencias
y
similitudes

* En
México,
la tierra arada
es de 24
millones de
hectáreas,
en Italia ocho
millones.

* México
emplea
el doble de
agua en su
agricultura, en
parte a causa
de sus superfi-
cies áridas.

* El con-
sumo de
fertilizantes es
muy parecido.

* México
e Italia
dependen de
la importación
de alimentos.

miradas

SER VIVO



Jitomate y maíz bajo el volcán

Similitudes meridionales permiten el cultivo de jitomate, chile y maíz en Italia igual que en México, coincidieron investigadores

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redujg.udg.mx

Considerado como el fruto que permite preparar la mejor salsa que condimenta a la pasta: el jitomate, además del maíz, son algunos de los eslabones que unen a México e Italia, a pesar de que a su llegada a Europa, fueron poco valorados, recibieron nombres despectivos y hasta, en el primer caso, fue usada como planta ornamental.

En la actualidad, la comida italiana y la dieta mediterránea no se conciben sin el jitomate, además de una gran cantidad de chiles, planteó el economista Paolo Bifani durante el Foro de cultura y naturaleza, realizado en la FIL.

“El jitomate puede ser un símbolo de vinculación entre Italia y México. Es un elemento que si uno analiza la historia, el aspecto cultural, de diversidad biológica, incluso, como parte de la dieta, eso resume la unión” y brinda identidad, coincidió con el investigador de la UdeG, Arturo Curiel Ballesteros.

Analizó las diferencias y coincidencias entre ambas naciones. México es uno de los países con más riqueza biológica del mundo, mientras que Italia (casi siete veces más pequeño que el territorio nacional) tiene la mayor cantidad de recursos naturales en Europa.

Paolo Bifani se preguntó: ¿Qué productos mexicanos son importantes en la producción de alimentos italianos? La primera respuesta fue el maíz, que fue llamado “trigo de moro” en el viejo continente. Ahora Italia es el segundo productor europeo de este grano y lo emplea sobre todo para consumo humano.

“Ya tenía que abordar el avión hacia Guadalajara y me acordé que era de Nápoles, primer lugar donde se empezó a cultivar el tomate en Europa, en las faldas del Vesubio. Ahí encontré la relación entre diversidad, alimentos y volcanes”, comentó ante la risas de los asistentes.

Al llegar a Europa, cerca de 1800, la población tuvo recelo del jitomate. Algunas recetas lo señalaban como venenoso. También se consideró como una planta ornamental. En Francia era común que los novios lo regalaran, se le llamaba “manzana del amor”.

Bifani dijo que Italia tuvo la capacidad de asimilar estos productos, elaborar variedades y adaptarlas. La producción del jitomate italiano asciende a cerca de siete millones de toneladas y en México asciende a casi tres millones.

Conservación y aprovechamiento, el futuro

“Nuestro cuerpo está hecho de lo que comemos”, dijo el biólogo José Sarukhán Kermez, y que entre todas las expresiones culturales del hombre, la comida es la única en que incorporamos al organismo.

“Es conocido que existe una gran relación entre las áreas de gran diversidad biológica y cultural, así como el desarrollo de plantas, para el impulso de las civilizaciones, pero esto no lo entendemos y parece que todo está dirigido a no cuidar ambos aspectos. Cada día desaparece una lengua en algún lugar del mundo, por lo que falta sensibilidad para su protección, en el buen sentido de la palabra, y no como elementos de museo”.

Paolo Bifani indicó que para proteger la diversidad biológica hay un instrumento que es la Denominación de Origen. De hecho, “casi todas las variedades de jitomate italiano están protegidas con denominación de origen”.

Ante esto, Sarukhán Kermez dijo que tenemos muchos productos del campo que permitirían generar empleos en las comunidades.

Curiel Ballesteros concluyó que el tema de biodiversidad no es sólo para biólogos, sino que tiene que ver con sobrevivencia y la base cultural de los seres humanos. “Con base en ese reconocimiento nos permita comprender y valorar los servicios de los ecosistemas”. *

Los poderes curativos del litio

JUAN GERARDO MARTÍNEZ BORRAYO *

Entre el 2 y 3 por ciento de la población mundial padece del trastorno bipolar, que lleva a quienes lo sufren a una especie de una rueda de la fortuna emocional, estando un tiempo en la cima del mundo, para después sentirse en la situación más abyecta.

El litio, conocido también como el estabilizador del estado de ánimo, es una droga única en su capacidad de bajar los porcentajes de suicidios en pacientes con trastorno maniaco depresivo y otros desórdenes del estado de ánimo. Si no es administrado, aproximadamente el 15 por ciento de los que lo padecen terminan suicidándose; pero si se le prescribe a un paciente, el litio puede prevenir hasta el 60 por ciento de tales tragedias, de acuerdo a un reporte publicado en el 2005 por parte de John Geddes, de la Universidad de Oxford.

Cientos o miles de pacientes deben su estabilidad mental a los diversos tipos de litios que hay en el mercado: carbonato de litio, sulfato de litio y citrato de litio, todos ellos rompiéndose en iones en el cuerpo, incluyendo el ión cargado positivamente Li^+ , que es el que se piensa que es el agente activo; al parecer, cuando se administra, cerca de dos tercios de los pacientes dejan de tener sus cambios de humor.

Los poderes del litio como droga psicoactiva fueron descubiertos en 1940, cuando el psiquiatra australiano John Cade, se preguntó si la manía podría ser el resultado de la intoxicación de productos que normalmente tiene el cuerpo, como la orina. Para probar esta idea, inyectó a puercos urato de litio —la más simple de las sales de urato—, encontrando que la sal no fue tóxica, sino que calmó a los puercos; posteriormente probó el urato de litio en 10 pacientes maniacos y todos ellos se volvieron más tranquilos.

Cade reportó su descubrimiento en 1949, pero no atrajo la atención de nadie hasta 1952, que el investigador danés Mogens Schou puso a prueba la idea de Cade en lo que se considera como el primer estudio sobre la acción de drogas psicótropas del mundo. Él y su equipo de la Universidad Aarhus, trataron a un grupo de pacientes maniacos, algunos de ellos con litio y otros con una sustancia placebo y encontra-



◀ En cantidades casi tóxicas, el litio calma a las personas con trastorno bipolar. Foto: José María Martínez

ron que el litio era mucho más efectivo para tratar su padecimiento.

Publicaron su descubrimiento en 1954 y... ¡no pasó nada! Hasta finales de los sesenta tomaron en cuenta los descubrimientos de Schou, y aún así el inicio del litio como medicamento no fue promisorio porque en los Estados Unidos se había usado cloruro de litio desde los 40 como un sustituto de sal, pero a algunos se les había pasado la mano y se intoxicaron, incluso hubo muertos de ataques al corazón. Por esa razón su uso estaba prohibido, hasta que Ronald Fieve, de la Universidad de Columbia, realizó una serie de estudios a lo largo de la década de los 60 con el litio que permitieron al fin que fuera utilizado en 1970.

Pero a pesar de todos estos estudios y de todo el tiempo que ha pasado desde entonces, no se sabe con seguridad cómo es que actúa; se supone que cambia los niveles de neurotransmisores del cerebro y corrige el desbalance químico que subyace al estado de ánimo alterado; otros suponen que inhibe la producción del azúcar inositol, impidiendo que las neuronas se comuniquen entre ellas.

Otra idea que está generando interés es que el litio también interviene con las moléculas que controlan la sobrevivencia de las células,

por ejemplo inhibiendo la acción del glutamato o suprimiendo la enzima glucógeno sintasa quinasa-3 (mejor conocida como GSK-3), que causa muerte celular.

Puesto que los pacientes con el trastorno bipolar tienen en proporción hasta 30 por ciento menos sustancia gris en el cerebro que las personas normales y el litio parece ayudar a incrementar el número de neuronas, se le ocurrió a un equipo de investigadores liderados por el psiquiatra Husseini Manji, usar un aparato de resonancia magnética para medir el volumen de sustancia gris del cerebro de pacientes con trastorno bipolar antes y después de un tratamiento con litio, y reportaron en el 2000 que había un incremento de la materia gris, sobre todo del hipocampo, región ligada a la memoria.

Ello ha llevado a pensar que tal vez el litio constituya una cura del Alzheimer y de otras enfermedades que tienen que ver con la muerte de neuronas y con el mejoramiento de los síntomas de la Enfermedad de Huntington.

Otros sorprendentes usos del litio que se han encontrado tienen que ver con la prevención del daño celular, derivado de la exposición a la radiación de los tratamientos

contra el cáncer, así como lo reporta Dennis Hallahan de la Universidad Vanderbilt en el 2006. Y también parece que ayuda en la prevención de la esquizofrenia, puesto que jóvenes con una alta probabilidad de padecer esta enfermedad y que se les trató con litio no desarrollaron la esquizofrenia, por lo menos hasta que publicó sus resultados Gregor Berger de la Universidad de Melbourne en Australia.

Pero no todos están de acuerdo. Nick Dunn de la Universidad de Southampton en Inglaterra encontró en el 2005 datos en la dirección contraria: que quienes ingirieron litio eran los que tenían más probabilidades de padecer alguna demencia.

Todos estos datos son preliminares y además debe de tenerse en cuenta que para que funcione el litio a veces se tienen que administrar dosis que están cercanas a ser tóxicas, por ello su administración debe de ser muy cuidadosa. Pero quizá de las mejores cosas del litio es que, como es un elemento químico puro, no puede ser patentado por una compañía farmacéutica.

*** DEPARTAMENTO DE NEUROCIENCIAS. INTEGRANTE DE LA RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA. UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN.**

ciencia & seguimiento

SEMS

Apoyan a la preparatoria de Jocotepec

A iniciativa de Irma Araceli Álvarez Sálazar, alumna de la licenciatura de Bibliotecología de la UdeGVirtual, se gestionó la suma de 13 mil 500 dólares para equipar y automatizar la Biblioteca doctora Irene Robledo García de la preparatoria regional de Jocotepec de la Universidad de Guadalajara, gracias a los recursos económicos que aportará el Club Rotario de la zona.

Luego de cuatro años de creado, este espacio universitario será equipado, automatizado y contará con un área de lectura infantil y otra para los jóvenes universitarios y público en general que habita la zona Jocotepec-Chapala, comentó la también responsable de la biblioteca, Irma Araceli Álvarez.

Destacó que por primera vez se abrirá un espacio infantil que además de impulsar la lectura desde una temprana edad, permitirá a las madres adolescentes dejar a sus pequeños, mientras que ellas estudian.

“El proyecto de mejora para la biblioteca surge en tercer semestre como parte de los trabajos a desarrollar en la licenciatura de Bibliote-



campus

cológia que actualmente curso en la UdeGVirtual”

Álvarez Sálazar presentó el proyecto al Club Rotario Jocotepec-Chapala, distrito 4150. Posteriormente fue aprobado en un evento de hermandad con otros países, entre ellos Canadá y Estados Unidos.

“Estamos esperando la carta oficial por 13 mil 500 dólares con posibilidades de que puede ampliarse a 43 mil, a fin de iniciar con lo propuesto a más tardar en febrero de 2009”, dijo la trabajadora universitaria.

Otro de los proyectos a proponer, no sólo para mejorar a la biblioteca que administra, es el rescate y conservación de documentos históricos del municipio con la instalación de una muestra permanente en la Casa de la Cultura.

La preparatoria universitaria forma parte del Sistema de Educación Media Superior. Cuenta con más de mil estudiantes y alrededor de cinco mil libros. Durante 2007 la Biblioteca recibió la visita de siete mil usuarios en su mayoría estudiantes. *

UDG

Premian las mejores tesis

Estudiantes e investigadores de la Universidad de Guadalajara arrasaron con la premiación del XL Premio anual a tesis universitaria 2008, que cada año organiza la Cámara de Comercio de Guadalajara (Canaco), al recibir ocho primeros lugares y ocho menciones honoríficas en todos los rubros de la convocatoria: contabilidad y finanzas, economía y comercio internacional, ciencias químicas, biología, arquitectura y diseño, administración, derecho, turismo, psicología, trabajo social y educación.

El premio, que consistió en un pergamino y una medalla alusiva a algún destacado investigador que da nombre al galardón en cada categoría, tiene como objetivo primordial reconocer el esfuerzo y talento de los alumnos y profesionales que han realizado importantes trabajos de investigación relacionados con los problemas que vive el estado o que por su trascendencia pueden contribuir al bienestar y prosperidad de la comunidad mexicana.

Con la presencia en la mesa de honor del coordinador general académico de la UdeG, Héctor Solís Gadea, fue la misma Universidad

de Guadalajara la que más participación tuvo, al haber entregado 37 tesis; seguida de la Univa, con 33; la Universidad Autónoma de Guadalajara con 30; la Universidad Panamericana con 12; el ITESO con 10; Univer, con 5, y otras universidades, dos más. La disciplina más favorecida fue psicología y trabajo social, con 37; derecho, con 19; mercadotecnia, con 14, y administración, con 13. En total fueron recibidas 128 tesis.

De los 14 primeros lugares entregados hoy, ocho fueron para tesis de alumnos de la UdeG, las mismas ocho que recibieron mención honorífica, de las 18 que entregaron en total, de 17 carreras académicas que imparten 10 casas de estudios superiores de la entidad.

El rector de la Universidad Panamericana, Juan de la Borbolla Rivero, expresó su beneplácito por la entrega de los trabajos y, sobre todo, por la importancia que tiene la investigación en el país, ya que “países que estaban rezagados como el nuestro hace 20 años, ahora ocupan los primeros planos en el ámbito internacional. Hemos dejado de apostar por la investigación y sólo hemos reciclado ignorancias, copias y fraudes intelectuales”.

El vicepresidente de Coordinación con universidades, de la Canaco, Carlos Morales Orozco, mencionó que premiaron a quienes ayudan a aumentar el conocimiento del ser humano. “Las universidades que no hacen investigación es como una casa sin ventanas: se quedan sin comunicación con los demás. Es importante lo que hacen, pues ayudan a mejorar el bienestar social”. *

SERVICIO SOCIAL

Presentación de libro

Con la presentación del libro *Sol de ceniza*, una adaptación dramática de la novela *El nacimiento del sol*, de Salvador Echavarría, se realizaron una serie de actividades organizadas por la Coordinación de Vinculación y Servicio Social, de la Universidad de Guadalajara, dirigidas a recordar la vida y obra de dicho personaje.

La maestra Patricia Ríos, una de las coordinadoras de los trabajos, comentó que la publicación fue trabajada en la comunidad de Ayotitlán, Jalisco, con la participación de 13 niños indígenas.

Entre la serie de actividades la coordinadora refirió que el pasado jueves recibieron a casi 60 ancianos que acudieron un peregrinaje desde Veracruz y hasta el lago de Chapala, y a quienes la Coordina-

ción de Vinculación se les brindó todo el apoyo que requirieron. El viernes 12, realizaron un concierto en el Museo de la Ciudad titulado Voces por la paz, en beneficio de los niños de Birmania, que tuvieron la desgracia de un huracán y que tienen que reconstruir sus casas. Entre los artistas invitados estuvieron Paco Padilla, Sheila Ríos, Marissa Carranza. En esta ocasión los boletos no tuvieron costo y cada persona aportó juguetes, ropa, entre otras cosas para las comunidades afectadas.

Las actividades concluyeron con una posada en el Parque Agua Azul, el pasado sábado 13, dedicada a los niños de las comunidades indígenas migrantes de Jalisco. “Estas actividades forman parte de un eje estratégico de esta dependencia a cargo de la maestra Ana María Castellanos, que busca la vinculación y servicio social mediante la ayuda a todos los niños y jóvenes para que estudien, además de motivarlos para que sigan adelante y, en un futuro, vengan a nuestra Universidad”.

Para esta labor buscan la vinculación entre los jóvenes y diversas instituciones, a fin de que salgan adelante. *



CUCEI

Previenen intoxicaciones con carteles

Alumnos de la carrera de Químico Farmacobiólogo del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías por primera vez exhibieron una galería de carteles informativos en las instalaciones del Tren ligero en la estación Juárez, atendiendo como tema central la toxicología y



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

FE DE ERRATA

Para corregir la omisión involuntaria en la publicación de la convocatoria de la **I Estancia Científica de Invierno** emitida por el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas y publicada en esta Gaceta Universitaria el 8 de diciembre de 2008, en donde en el encabezado dice:

**Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Económico
Administrativas**

y debe decir:

**Universidad de Guadalajara
La Coordinación de Vinculación y Servicio Social
y el Centro Universitario de Ciencias Económico
Administrativas**

como moraleja la prevención de intoxicaciones.

La galería "Toxicología en acción" nace de un proyecto para inculcar en los alumnos el ánimo para que difundan sus conocimientos y sobre todo motivarlos a la búsqueda de alternativas científicas para beneficio de la sociedad; en tanto la Q.FB María Luisa Espinoza Miranda, profesora de Toxicología adscrita al Departamento de farmacobiología aseguró que la idea surge de un proyecto de investigación que los alumnos fueron creando a lo largo del semestre, el cual fue justificado y revisado, para de ahí realizar los carteles que están elaborados de manera simple para que el lector pueda captar el mensaje de prevención.

Los carteles abordaron temas de plantas tóxicas, animales tóxicos, planes de contingencia, además de algunas toxinas marinas que son tóxicas y para las cuales no hay antídoto.

La experta en toxicología Espinoza Miranda, comentó al respecto del cartel alusivo al Hueso de Fraile (Thvetia Peruvian), que por mentiras se le han atribuido a la planta propiedades para adelgazar: "Al consumir las personas el Hueso de Fraile inmediatamente ocurre una intoxicación, ya que es una planta altamente tóxica; se pierden líquidos y por tal ocasiona el bajar de peso".

En el mejor de los casos, algunos de los cuadros clínicos que pudiesen presentarse son los vómitos y diarrea, siendo el producto de una deshidratación; sin embargo, el consumir el Hueso de fraile puede llegar a ocasionar hasta un paro cardíaco; "esta planta contiene unos glucósidos cardiotónicos como son thevetina A y thevetina B que provocan daños al corazón", dicha planta se sigue comercializando, y por falta de información la población sigue consumiéndolas.

La maestra Amalia Reyes Larios, jefa del Departamento de farmacobiología exhortó a los estudiantes a seguir en acción y apearse a su misión y compromiso en beneficio de la sociedad. *

CUCBA

Retos de la salud pública

El cambio climático, la revolución del ganado, el transporte internacional y el turismo mundial, fueron consideradas como las princi-

pales causas de emergencia de las enfermedades virales y una probable pandemia a nivel mundial por Alberto Sasoon, doctor en Ciencias Naturales por la Universidad de París, en su conferencia "La frontera entre las enfermedades animales y humanas: un gran reto para la Salud Pública", a finales del mes de noviembre pasado.

Impresionado por los muros de José Clemente Orozco del Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, el doctor Sasoon, consultor de alto nivel de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, La Ciencia y la Cultura (UNESCO), recorrió con su conferencia la geografía planetaria para contextualizar los problemas de zoonosis y sus repercusiones en el ser humano.

Con datos duros demostró el tamaño de la amenaza: el 61 por ciento de las enfermedades transmisibles humanas son zoonóticas; es decir, son adquiridas a partir de un animal y el 77 por ciento de las enfermedades emergentes son de igual origen. El ejemplo más espectacular, a su juicio, es la influenza aviar.

Apuntó que el animal domesticado es el mayor reservorio de enfermedades y aclaró que la pandemia no proviene del contagio animal-hombre, sino del contagio hombre-hombre y manejó una hipótesis futura: que en caso de una pandemia podrían morir hasta 70 millones de personas en el planeta, según la violencia del virus. Aclaró que desde el año 2003, esta amenaza no está considerada como una ficción, sino como una hipótesis de trabajo y para ello las naciones del mundo están preparándose con vacunas y otras acciones que minimizaran el desastre.

Fue entonces cuando habló del concepto de salud global, una medida precautoria que evitaría muchos problemas de salud pública y mencionó los actuales motores del cambio en la distribución de vectores de enfermedades zoonóticas: toxicología ambiental, contaminación biótica de recursos hídricos, cambio climático y calentamiento global, entre otras, que harán brotar nuevas enfermedades tanto en América Latina como en Europa, por lo que recomendó el trabajo interdisciplinario entre meteorólogos, ecólogos, biólogos, veterinarios y médicos para abordar estas nuevas problemáticas mundiales. *



Premio Nacional
de Periodismo
2008
VIII EDICIÓN CIUDADANA

CONVOCATORIA
EL CONSEJO CIUDADANO DEL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO:
Convoca al Premio Nacional de Periodismo 2008, que se entregará en mayo 2009

BASES:

1. DE LAS CATEGORÍAS:

Podrán participar aquellos trabajos difundidos en cualquier medio (prensa, radio, televisión, páginas web mexicanas) entre el 01 de enero y el 31 de diciembre del 2008, en las siguientes categorías:

- Noticia
- Reportaje / Periodismo de Investigación
- Crónica
- Fotografía
- Artículo de Fondo / Opinión
- Caricatura / Humor
- Entrevista
- Mesa de Análisis / Debate
- Orientación y Servicio a la Sociedad
- Divulgación Científica y Cultural
- Transparencia y Acceso a la Información*

(*Esta categoría comprende cualquier género periodístico. El trabajo postulado deberá haber sido desarrollado con base en una solicitud de información ante cualquier órgano regulador del acceso a la información y transparencia.

2. DE LA PARTICIPACIÓN:

Los trabajos postulados serán recibidos a partir del miércoles 12 de noviembre de 2008 y hasta el sábado 28 de febrero de 2009.

Los trabajos deberán acompañarse de los siguientes datos:

- Categoría en la que participa
- Medio de emisión
- Fecha de emisión
- Datos personales (nombre, teléfono, correo electrónico, dirección).
- 6 copias (fieles o fotostáticas) del material respectivo.

NOTA: Para los trabajos entregados en CD, se piden que utilicen los formatos que corren comúnmente en el reproductor de Windows o extensiones de Office, así como Adobe Acrobat (PDF) y/o JPG.

Si desea realizar su postulación de forma electrónica, sólo tiene que seguir las indicaciones en el sitio web.

Las postulaciones deberán ser presentadas por los autores de los trabajos o por los medios de comunicación en los que se divulgaron. También podrán presentar candidaturas instituciones de reconocido prestigio profesional, académico o social. Entendiéndose en todos los casos que el (los) postulado(s) será(n) el (los) autor (es) del trabajo presentado.

Los concursantes podrán participar en un máximo de tres categorías y con un sólo trabajo por cada una de ellas.

3. DEL JURADO Y LA CALIFICACIÓN:

El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en la materia, seleccionados por el CCPNP, y su fallo será inapelable. Su criterio fundamental será la calidad periodística de los trabajos.

4. DE LOS RESULTADOS:

Se darán a conocer el martes 21 de abril de 2009. La ceremonia de premiación se efectuará en la ciudad de México en mayo de 2009 (día por confirmar).

5. DE LOS PREMIOS:

Será premiado un trabajo por categoría. Cada premio consiste en una escultura diseñada especialmente por el maestro Juan Soriano, diploma, y \$50,000.00 m.n. (cincuenta mil pesos). Los premios serán indivisibles y sólo podrán ser reclamados durante la Ceremonia de Premiación.

6. DE LA INSCRIPCIÓN:

Los trabajos podrán ser enviados o entregados de forma directa en:

**Gobernador Francisco García Conde #5
Col. San Miguel Chapultepec
México 11850, D.F.**

(entre Gral. Juan Cano y Gral. Tiburcio Montiel; cerca de las estaciones de metro "Juanacatlán" - rosa- y "Constituyentes" -naranja-)

Para postulaciones vía electrónica:

www.periodismo.org.mx/postulaciones
www.pnp.org.mx/postulaciones
www.consejociudadano-periodismo.org/postulaciones

INFORMES:

Teléfonos: (55) 5276 4480 y (55) 52764427
Correo electrónico: info@pnp.org.mx,
salas@pnp.org.mx, aguilar@pnp.org.mx

<http://www.periodismo.org.mx/>
<http://www.pnp.org.mx/>



Universidad Nacional Autónoma de México • Universidad Autónoma de Baja California • Universidad Autónoma de Campeche • Universidad de Colima
Universidad Autónoma Metropolitana • Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo • Universidad de Guadalajara • Universidad de Guanajuato
Universidad Autónoma del Estado de México • Tecnológico de Monterrey • Universidad Autónoma de Nuevo León • Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Universidad Autónoma de San Luis Potosí • Universidad Juárez Autónoma de Tabasco • Universidad Autónoma de Tlaxcala • Universidad Veracruzana • Universidad del Mayab
Escuela de Periodismo Carlos Septién García • Asociación de Editores de los Estados • Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior
Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana • Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión
Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación • Fraternidad de Reporteros de México
Fundación Manuel Buendía • Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México

Universidad Iberoamericana (PRESIDENCIA 2007-2009)

México D.F., 2008 - 2009



CONVOCATORIA 2009A

* OBJETIVO

La formación de especialistas en investigación científica y desarrollo, que innoven la generación de conocimiento sobre la ciudad y el territorio, en el marco de la búsqueda y generación de instrumentos que promuevan el desarrollo sustentable y la equidad social entre el complejo marco de la globalización.

* PREQUISITOS DE ADMISIÓN

- Tener el grado de maestro en áreas relacionadas con el urbanismo, arquitectura, ingeniería, geografía, antropología, sociología o historia. Los aspirantes de otras disciplinas se someterán a la consideración de la Junta Académica.
- Asistir obligatoriamente al SED (curso propedéutico).
- Ser entrevistado por La Junta Académica del Programa.
- Presentar certificado del idioma inglés TOEFL con 500 puntos.
- Compromiso de dedicación de tiempo completo.
- Una carta de recomendación emitida por profesor o autoridad vinculada al desempeño académico y/o de investigación del aspirante.
- Ser seleccionado conforme a los criterios de valoración de méritos que establezca la comisión correspondiente.
- Proyecto de Investigación (protocolo inicial), que incluya: justificación y objetivos, hipótesis, marco teórico, metodología, base documental, base bibliográfica y cronograma.

* BECAS

Los alumnos de los programas educativos adscritos al Padrón Nacional de Posgrado tienen la oportunidad de participar en el Programa de Becas Nacionales del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. A partir de la generación 2004 estudiantes del doctorado fueron beneficiados con este tipo de beca.

* CONVOCATORIA 2009A

- Período de registro de solicitudes en: www.escolar.udg.mx
Del 10 de noviembre de 2008 al 09 de enero de 2009.
- Período de entrega de documentación
Del 10 de noviembre de 2008 al 15 de enero de 2009.
- Seminario de Estudios Disciplinarios Propedéutico
Del 12 al 16 de enero de 2009
- Publicación del dictamen
Del 26 de enero de 2009 al 29 de enero de 2009.
- Inicio de clases
03 de febrero de 2009.

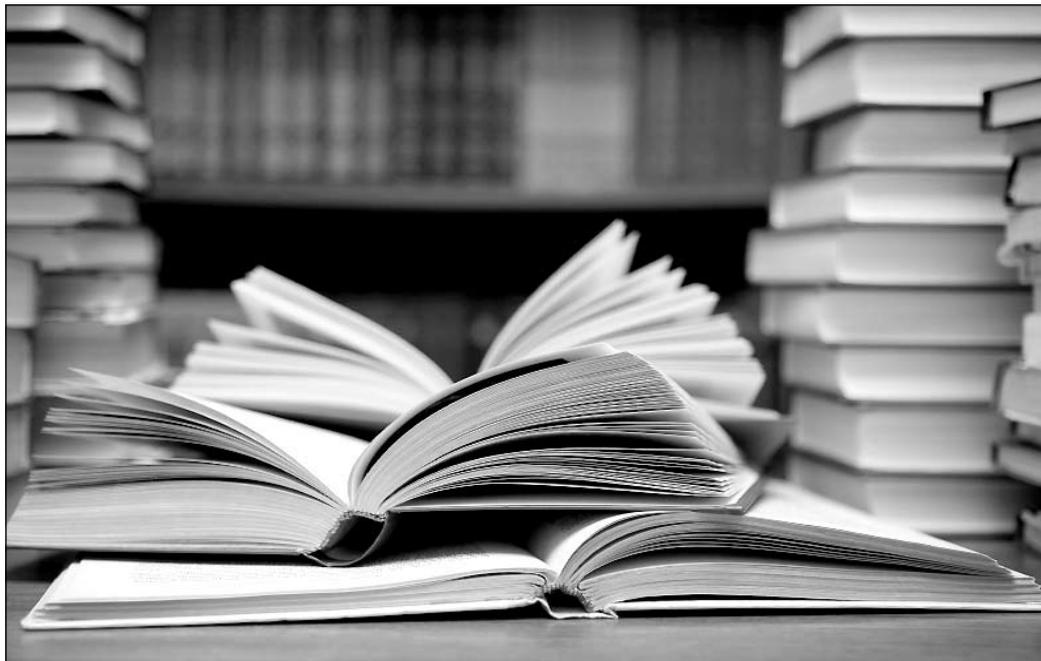
* INFORMES

Coordinación del Programa:
Dr. Daniel González Romero
Centro Universitario de Arte,
Arquitectura y Diseño
Extremo de la Calzada Independencia Nte. s/n
Guadalajara, Jalisco.
Tel. (33) 12.02.30.00 - (33) 13.78.86.00
Extensión: 8642, 8686
Correo electrónico:
dcts_comunicados@yahoo.com.mx



www.posgradospnp.cuaad.udg.mx

► Los libros transitan de las letras e imágenes, a la música, animaciones, videos y más. Foto: Archivo



Ebooks, el futuro del libro

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA
ruben.hernandez@redudg.udg.mx

El crecimiento del ebook se palpa cada vez más en la cibercultura y muchos profesionales como escritores, pintores, cuentistas, investigadores, optan por exponer sus obras de forma electrónica o digital en un *ebook*, indicó William Harroff, reconocido ilustrador de libros electrónicos y profesor del McKendree College, Lebanon, Illinois.

El ebook es la versión electrónica de un libro, también utilizado este concepto para nombrar a un dispositivo utilizado para leer libros en formato digital, sin embargo, la mayoría lo utiliza para la primera definición. Estos libros no sólo se limitan a letras e imágenes también pueden contener música, animaciones, videos, etcétera.

Las diferencias entre autores acerca de la definición del ebook sigue vigente entre ellos, algunos aseguran que se debe diferenciar entre los libros electrónicos y el hipertexto, a sabiendas de que el hipertexto es estructurar información por medio de enlaces, y el ebook no es más que la digitalización de un libro impreso.

Mientras algunos autores se ponen de acuerdo en el concepto, muchos ya tienen sitios en internet que ofrecen obras en formato ebook; por ejemplo, The Apartment, este sitio está organizado a manera de espacios habitacionales que te sumergen en diferentes portales que están llenos de imágenes conceptuales con las que uno mismo interactúa y muestra ligas a temas relacionados, como museos. El sitio está en, y contienen información de Marek Walczak, Martin Wattenberg y Jonathan Feinberg.

Otro lugar donde se pueden encontrar diversos títulos en el sitio donde se hallan obras de las *Crónicas de Narnia*, los capítulos de *Harry Potter*, el *Código Da Vinci*, entre muchos más.

“Aunque todavía mucha gente no se acostumbra a pensar en el libro electrónico, éste llegó para quedarse, puedes tener acceso a él en cualquier momento, se les puede agregar multimedia lo que los hace más bellos”, agregó el ponente.

El futuro del ebook está en la educación de las nuevas generaciones a la que hay que mostrarles las ventajas de los libros electrónicos y estoy sorprendido de que en esta feria internacional del libro haya un espacio enorme para los niños en el cual podemos encontrar a muchos con un libro en la mano y es maravilloso que este contacto con la cultura les abra el camino para grandes cosas”, expresó el ponente William Harroff al referirse a que es muy importante lo gubernamental para promover la lectura y por ende al ebook, a lo que agregó que en 2006 se invirtieron 3.5 mil millones de yenes invertidos en este tema, por lo que Japón es uno de los países que más promueve al libro electrónico, con todo, dice que todavía hay barreras como la de los derechos de autor que evitan su proliferación.

Asimismo, el norteamericano informó en su conferencia que junto con su esposa viajará a Alejandría para realizar el proyecto My Book, que realizarán en conjunto con esta gran biblioteca alejandrina; para explicar un poco lo que llevarán a cabo agregó: “Vean a una niña que no tiene acceso a muchos libros va a la biblioteca y ella misma crea su propio libro electrónico y se lo lleva a su casa para estudiarlo, los niños deben tener ese poder tan enorme, poderoso y necesario”.

La cultura crece con los libros y la sociedad de la información debe tener acceso a ellos de una forma fácil y sencilla y para ello deben juntarse investigadores, gobiernos y la propia sociedad para avanzar en este tema que sin duda es importante en la cibercultura. La evolución del ebook puedes consultarla en la página que nos ofrece William Harroff la cual contiene datos importantes del libro electrónico, www.mckendree.edu/academics/harroff.aspx. *

virtualia

Premio Jalisco de Periodismo 2008

LA GACETA

De 164 trabajos registrados para concursar por el Premio Jalisco de Periodismo 2008, sólo 12 periodistas lograron la presea Emisario, entregada el pasado 11 de diciembre, en el Paraninfo Enrique Díaz de León. Entre los galardonados está el fotógrafo Ernesto Zenteno Covarrubias, del diario *Ocho Columnas*, quien recibió el premio “Despertador Americano” de la categoría Trayectoria periodística.

Los diversos rostros que puede tener la injusticia social como los niños explotados sexualmente o muertos en las fauces del Río Santiago; mujeres criminalizadas por vender tortillas hechas a mano, o muertas por violencia intrafamiliar; o la historia de un pueblo que se resiste a morir sepultado por las aguas de la Presa El Zapotillo, son las temáticas de los trabajos ganadores.

Dos de los premios otorgados por el jurado calificador fueron para universitarios de la Dirección General de Medios. Olivia Mariana González Márquez y Raúl Gustavo Peguero Sánchez, obtuvieron el primer lugar por su reportaje transmitido en el programa radiofónico Medios UdeG Noticias, que dirige la Dirección de Información, de la DGM y que se transmite por Radio Universidad. Mientras, que Cristian Uribe, de *La Gaceta* obtuvo mención especial en la categoría de Crónica.

El reportaje radiofónico ganador titulado “Vivir sin derechos: la explotación detrás de las marcas”, trata sobre la explotación comercial a niñas del poblado de San Miguel el Alto, Jalisco, quienes desde los cinco años trabajan detrás de una máquina de coser.

Durante su intervención, González Márquez, reportera de la Dirección de Información mencionó que los periodistas “somos la voz de los sin voz, de los que sufren injusticias, discriminación, los que están escondidos. Tenemos la obligación de buscar la verdad por incómoda que sea, y exponerla ante quienes desean saber más que los meros dislates de los funcionarios públicos, que todos los días aparecen en los medios de comunicación”.

Raúl Peguero, quien labora en Radio Universidad e hizo mancuerna con Mariana González para la producción del audio, agradeció a su familia, “quienes son mi motor, mi fuerza, mi alegría”, y a todas sus compañeras de trabajo, “que me han tenido la confianza de confiarme sus reportajes, con las que he ganado en otras ocasiones. Ya me gustó estar en este lado del escenario”.

Por su parte, Cristian Uribe Zermeño, editor de *La gaceta*, quien obtuvo mención especial por “El aullido del Alquimista”, acerca la crónica de un concierto de Bob Dylan, publicada el 10 de marzo de 2008, dijo que “este premio es importante, porque es el primero que recibe *La gaceta*, y más gusto me dio por haber sido sobre cultura, un género que no llama tanto la atención, como las notas duras que suele publicar la prensa”.

En el evento también fueron premiados trabajos presentados en las categorías de Reportaje prensa escrita, Reportaje televisivo, Crónica, Noticia, Entrevista, Fotografía, Fotografía en movimiento y la trayectoria periodística. *



► De los ganadores, unos recibieron la presea Emisario, otros menciones especiales y uno más, reconocimiento por su trayectoria.
Foto: Francisco Quirarte

mediática

Los Ganadores



Trayectoria periodística

Premio “Despertador Americano”, Ernesto Zenteno Covarrubias, del periódico *Ocho Columnas*.

Mario Alejandro Muñoz de Loza

Del periódico *El Informador* por su reportaje en prensa escrita “Nadie más... nunca más”.

Maurio Antonio Ferrer Vázquez

De *La Jornada Jalisco*, mención especial en prensa escrita por “Comprar tortillas hechas a mano delito en San Isidro Mazatepec”. Además, mención especial en radio por su trabajo transmitido en Mega Radio “Seattle, colonia del taco jalisciense”.

Luis Gerardo Sedano Anguiano

De Televisión Azteca, por su reportaje televisivo “Ciudad del pecado (Prostitución infantil)”.

Olivia Mariana González Márquez

De Medios UdeG, por su reportaje radiofónico

“Vivir sin derechos: La explotación detrás de las marcas”.

Raúl Gustavo Pegueros Sánchez

De Radio Universidad, por el reportaje radiofónico: “Vivir sin derechos: la explotación detrás de las marcas”.

Jorge Gómez Naredo, de *La Jornada Jalisco*, por su Crónica “Temacapulín: la lucha de un pueblo”.

Cristian Uribe Zermeño

Editor de *La gaceta* de la UdeG, mención especial en Crónica por “El aullido del Alquimista”.

Sandra Vanessa Robles Aguilar

Del periódico *Público Milenio*, en la categoría de Noticia por “Culpan al Río Santiago por la agonía de un niño”. Así como mención especial en radio, transmitido en Mega Radio, “Seattle, colonia del taco jalisciense”.

Omar Jesús Fares Parra

Del periódico *Público Milenio*, en la categoría Entrevista por “Me cago en el modernismo”.

Edmundo Pacheco Machorro

Del periódico *El Informador*, en la categoría de Fotografía, por “Solo contra el mundo”.

Ricardo Chavarín Barrios

De Televisión Azteca, en la categoría de Fotografía en movimiento, por “Corazón Wixárica”.

Los campeones de la Red Municipal

Victoria para los nuestros en la Red municipal de voleibol Guadalajara, en reñida final contra el Barza, favorito para el campeonato. El equipo está abierto a nuevos integrantes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ
lgsepulveda@redudg.mx

La selección varonil de voleibol de sala, de la Universidad de Guadalajara, se adjudicó el campeonato de la categoría de primera fuerza, de la Red Municipal de Voleibol Guadalajara 2008 (antes Copa Guadalajara), organizada por Fomento Deportivo del ayuntamiento tapatío, luego de derrotar al equipo de Barza.

Fue el sábado 29 de noviembre cuando tuvo lugar la final de dicho torneo que contó con la participación de 132 equipos locales y de municipios como El Salto, Tepatlán, Ahualulco, Tlajomulco, Tala, Puente Grande y Zapotlanejo.

En la varonil fueron los equipos de UdeG y Barza los que disputaron la final, el Barza, veterano ya en este torneo, se perfilaba como nuevo campeón ante los universitarios, equipo que por primera vez participaba en la Red Municipal.

En el primer periodo la persecución en el marcador parecía eterna, al grado de cerrar 28/26 a favor del Barza, quienes parecían tener el control técnico del partido.

Para el segundo los integrantes de la UdeG a base de determinación y empuje lograron causar descontrol imponiéndose 25/16, siendo un 15/12 en el tercero el que les entrega la victoria convirtiéndose así en los nuevos campeones de la Red Municipal de Voleibol.

Para el entrenador del equipo universitario Hugo De Niz, este triunfo llega en un buen momento sobretodo por el hecho de que el equipo es prácticamente nuevo, luego de que algunos integrantes

► Los campeones:

Andrés Peña,
Miguel Juárez,
Rafael Arizaga,
Édgar Calderón,
Miguel Limón,
Mario Rivas, José
Pérez, Aarón
Ponce, Luis Felipe
Almanzan y su
entrenador Hugo
De Niz.

Foto: Abel
Hernández



dejaron el plantel, debido a que culminaron su ciclo escolar.

“Estamos contentos, motivados y con muchas expectativas para la Universiada Nacional 2009, sobre todo porque el equipo es básicamente nuevo y el promedio de edad es de 21 años es gente muy joven que está entusiasmada y que será la base para la justa nacional.”

El derrotar a un equipo favorito para llevarse la copa representa un gran orgullo, máxime por el hecho de que es el primer torneo que ganan.

“Los jugadores en su mayoría pertenecen a los centros universitarios de la Zona Metropolitana de Guadalajara, aunque también se tienen algunos integrantes del interior

del estado como Ocotlán y de Ciudad Guzmán.

Entre los campeones, finalistas y terceros lugares se repartió un bolsa en efectivo de casi 90 mil pesos; además se premió de manera especial a los equipos que sobresalieron en juego limpio, mejor defensiva, así como a los jugadores más valiosos de los encuentros finales

Los planes ahora incluyen continuar con trabajos de pretemporada con trabajo físico durante diciembre, para en enero iniciar la actividad competitiva con miras a lo que será la etapa estatal de la Universiada.

Para llegar a la justa estudiantil más importante del país, a celebrarse del 28 de abril al 14 de mayo en Cuernavaca, Morelos, los universi-

tarios deberán tener un buen desempeño en la etapa estatal, donde enfrentarán a instituciones públicas y privadas de Jalisco a realizarse entre enero y febrero, para posteriormente avanzar a la etapa regional donde participan las mejores instituciones de Jalisco, Colima, Nayarit y Morelia a celebrarse entre febrero y marzo y de donde saldrán los mejores representantes de cada zona para la competencia nacional donde se podrá participar el 17 disciplinas.

Los interesados en integrarse a la selección universitaria pueden acudir a los entrenamientos de lunes a viernes a las 19:00 horas, en las instalaciones del Coliseo Olímpico de la UdeG, ubicado en Avenida Revolución 1500. *

Exhiben sus mejores técnicas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Con la participación cercana a los 200 deportistas se llevó a cabo la primera edición del Torneo Nacional Universitario de artes marciales Kobra Kai-CUCEI 2008, que tuvo como sede el Gimnasio de Usos Múltiples de la Universidad de Guadalajara, donde se dieron cita los mejores exponentes de diversas disciplinas.

Mauricio Mendoza, uno de los coordinadores del evento organizado por el taller de Kenpo que se imparte en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), expresó que el evento los deja muy satisfechos, ya que tuvieron un número aceptable de escuelas participantes.

“El objetivo es el año que entra volver a realizarlo, mejorar los puntos que tenemos débiles y hacerlo internacionalmente, ya platicué con un profesor de Estados Unidos y asegura que el año que entra participa”.

Considera que con esto empiezan a mover las piezas, para organizar un evento de talla internacional, que esperan sea el año próximo, lo que sería muy bueno para los competidores del estado y de la república mexicana.

“Tendrían la oportunidad de un roce internacional, quisimos dar este primer paso con el torneo nacional, afianzarlo y con miras a ser más ambiciosos para que sea mejor”.

Durante todo el día los asistentes pudieron disfrutar de diversas modalidades de las artes marciales como: tai chi, defensa personal, manejo de arma tradicional y moderna, el kumite y karate, con competidores que participaron



bajo un mismo sistema de competencia y una categoría especial F-30, donde los profesores tuvieron la oportunidad de expresar su técnica durante 5 minutos.

El estilo Kobra Kai del Kenpo tiene como objetivo desarrollar la habilidad de una reacción espontánea, eficaz e instintiva, dotándole al estudiante de herramientas marciales, técnicas y ejercicios que le ayudarán a tener un mejor autocontrol, conciencia humana y seguridad personal.

Los talleres de kenpo que se imparte en el CUCEI están abiertos tanto a la comunidad universitaria como al público en general. El costo es de 200 pesos el semestre. Para mayores informes e inscripciones se puede llamar a los teléfonos: 13 78 59 00 extensión 7425; 044 33 14 32 7126 y 044 33 11 72 36 57. *

▲ Estas disciplinas ayudan a quienes las practican a tener seguridad personal y autocontrol.
Foto: Laura Sepúlveda

Siempre por los niños

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El Ultra Maratón de la Misericordia, que encabeza el atleta Eduardo “Venado” Blake, de nueva cuenta cumplió con las expectativas y los ganadores fueron los niños de los Hospitales Civiles de Guadalajara, luego de recabar 11 mil pesos en efectivo y mil juguetes.

Aunque la cifra fue menor a lo obtenido el año pasado Blake considera que lo más importante es ayudar de alguna manera.

“Nos emociona el entusiasmo del corredor, no importa que los donativos no fueron mayores, lo que me llena de orgullo es que hubo una buena respuesta y la verdad se los agradezco, esto no es Eduardo Blake, sino por todos los que estuvieron en la pista”.

El evento celebrado en la pista de atletismo del Tecnológico de la Universidad de Guadalajara inició con la carrera de relevos, que tuvo como objetivo cumplir al menos 400 kilómetros en 32 horas ininterrumpidas.

Eduardo Blake, quien fuera el primer ganador del maratón de Guadaja-

ra, hace 25 años, es el promotor de este evento, que nació en agradecimiento a la atención que recibió en los Hospitales Civiles cuando padeció cáncer.

Durante la gran fiesta atlética a favor de los niños participaron 400 estudiantes de la Escuela Vocacional, de la UdeG, quienes donaron 10 pesos y recorrieron mil 200 metros cada uno.

Durante las horas de actividad además de integrantes de la comunidad atlética del estado se pudo observar a niños, jóvenes y adultos quienes compartieron un poco de lo que tienen con los que más lo necesitan. *

Mis amigos, el “Roñas”, el “Tomy” y el “Balacera” me dicen el “Chipilín, según eso porque nunca voy a crecer. Hoy es 25 de diciembre de 1963. Les platico. Me encuentro tirado a media calle, quienes me ven dicen que tengo sangre en los oídos, que no respiro y que mis ojos se dirigen hacia el cielo. Seguro, estoy muerto y me siento en la gloria porque dos Ángeles me acaban de tomar de las manos y me llevan con rumbo desconocido. Es una sensación desconocida. Siempre había anhelado un balón. Era mi sueño y por más veces que se lo había pedido en la Navidad al Niño Dios nunca me lo trajo. Mi mamá me decía que el Niño se olvidaba de los jodidos y que por eso jamás iba a tener mi pelota. Yo quería ser como Javier “Cabo” Valdivia, como Nacho Calderón, también soñaba con ser balonero del Estadio Jalisco. Nunca me dieron chance: siempre escogían a los mismos. Crecí en el Barrio del Retiro allá por el norte de la ciudad cercas del Estadio Jalisco. Viví en la casa de cartón que construyó mi jefa, Doña Mary, en el baldío de los Lomelí. Nos daban permiso porque mi madrecita les hacía el quehacer por las mañanas ya que por las tardes lavaba y planchaba para los riquillos de la Colonia Independencia. A cinco pesos la docena que apenas alcanzaba para los frijoles, el pan, la leche y las tortillas.

Yo ni tiempo de ir a la escuela como mis cuates, desde chiquillo me iba al mercado Alcalde para cargar las canastas. Siempre me apuraba porque en la tardes se armaban los partidos de cuadra contra cuadra. Nunca dejé de jugar porque el “Balacera” decía que yo era bueno para los goles... y para los madrazos, él siempre repetía que no había chaparro que no fuera maldito. Yo era uno de esos. Y por más que le chingaba en el Alcalde nunca pude juntar para mi Balón. Quería ser el dueño de la Pelota. El que escogía al equipo. Recuerdo que todos escribíamos nuestras cartitas con la ilusión de que el Niño Dios nos trajera los juguetes soñados. Hoy me había levantado con la esperanza del balón pero mi zapato estaba como siempre, un bolo de dulces. Desde hace dos años se los regalo a los borrachitos de la esquina. Cuando fui a llevárselos, uno de ellos, “El Chilaquil”, de sus viejas ropas sacó una pelota nuevecita, me dijo: “Permíteme, hoy el regalo es de nosotros”. La besó, me la dio en las manos, “Sueña Chipilín que estás en el estadio”. La tomé y me fui a patear a dominarla con cualquier parte de mi cuerpo. En eso estaba cuando al cruzar por las calles de Alejandrina y Torres Quintero de pronto ya no supe de mí. Supe que un “Fiebre Amarilla”, camión urbano de la línea Analco-Moderna, me había matado cuando dominaba el balón soñado. *

(EN MEMORIA DE MARTÍN “CHIPILÍN” HERMOSILLO, UN AMIGO DE INFANCIA, UN CUATE DEL BARRIO.)



Compañero Trabajador

La navidad es por un lado
una celebración,
pero también es la época del año,
en que dejamos un poco de lado
las preocupaciones cotidianas,
para reavivar el espíritu de solidaridad
y renacer en las buenas acciones,
así como hacer llegar a nuestros
familiares y amigos,
nuestros mejores deseos

"Feliz navidad y prospero año nuevo"

Comité Ejecutivo 2007-2010



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara



www.gaceta.udg.mx

Nueva dirección de la versión electrónica de
La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Bolsa de trabajo

Puesto: Mecánico
Empresa: La integral
Carrera: Bachillerato técnico
Con: Pilar Chavana
Teléfono: 33 44 34 62
Correo: luis.rodriguez@laintegral.com.mx

Puesto: Prácticas profesionales (Ingeniería química)
Empresa: Bebidas IZITRIC
Carrera: Ingeniería química
Con: Baltazar Hernández Lara
Teléfono: 668 812 94 70 (Los Mochis, Sinaloa)
Correo: izitric@yahoo.com.mx

Puesto: Coordinadora de fundación de asistencia privada
Empresa: Fundación Integración IAP
Carrera: Administración
Con: Ingeniero Omar Cabrera Ríos
Teléfono: 764 764 44 27 (Xicotepec de Juárez, Puebla)
Correo: omantialam@hotmail.com

Puesto: Ejecutivos telefónica (turno matutino y vespertino)
Empresa: Atención telefónica
Carrera: Bachillerato general
Con: Melina Montoya
Teléfono: 10 57 52 32
Correo: mmontoya@atencion.com

Puesto: Supervisor de producción
Empresa: Productos Maver
Carrera: Químico farmacobiólogo
Con: Psicóloga Erika Valera Zamora
Correo: evalera@maver.com.mx

Puesto: Secretaria recepcionista
Empresa: M&T Consulting
Carrera: Bachillerato técnico
Con: Licenciada Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 37
Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: Ingeniero industrial
Empresa: Mars México
Carrera: Ingeniería industrial
Con: Carmen Díaz
Teléfono: 391 921 81 00
Correo: carmen.diaz@effem.com

Puesto: Auxiliar contable
Empresa: Distribuidora de hongos
Carrera: Contaduría
Con: Karla Peña
Teléfono: 35 62 62 00
Correo: kromo@hugos.com.mx

Puesto: Ingeniero de producto
Empresa: Confecciones de Juárez, S.A. de C.V.
Carrera: Ingeniería química
Con: Rosa Ma. Blanco
Teléfono: 656 649 69 00 (Ciudad Juárez, Chihuahua)
Correo: rosamb@sunriseconfections.com

Puesto: ETL Oracle
Empresa: Valerih Consorcio, S.A de C.V.
Carrera: Ingeniería en computación
Con: Luis Alfredo Lara Salazar
Teléfono: 555 662 00 69 (Distrito Federal)
Correo: reclutamiento@erso.com.mx

ventanilla

Posgrados CUCEA 2009A

Maestría en administración de negocios (PNPC-CONACYT), Maestría en análisis tributario, Maestría en auditoría integral, Maestría en dirección de mercadotecnia (PNPC-CONACYT), Maestría en finanzas empresariales, Maestría en negocios y estudios económicos (PNPC-CONACYT), Maestría en políticas públicas de gobiernos locales, Maestría en tecnologías de la información (PNPC-CONACYT).
Periodo de inscripción hasta el 9 de enero en www.escolar.udg.mx.
Sesión informativa: 7 de enero, consultar horarios en <http://posgrados.cucea.udg.mx>
Mayores informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5295.

actividades

Feria de la tecnología

15 y 16 de diciembre, en CUNorte.
Informes: (499) 992 13 33 y 01 800 5055 399.

conferencias

La masonería en la nación venezolana, siglo XVIII y XIX

Impartida por el Dr. José Pascual Mora García, se llevará a cabo el 17 de diciembre, a las 10:00 horas, en las instalaciones del Departamento de estudios mesoamericanos y mexicanos.
Mayores informes al teléfono: 38 27 24 46 y 38 26 98 20. Invita CUCSH

congresos

5 Coloquio nacional de historia del cine regional

Cine y cultural regional en México
Dirigido a historiadores, cronistas, periodistas, estudiantes e investigadores en general, se llevará a cabo del 20 al 22 de mayo de 2009, en la ciudad de Puebla.
Informes e inscripciones en el correo electrónico: andrade89@hotmail.com
Invita CUCSH.

X Congreso nacional de micología

A realizarse del 20 al 25 de septiembre de 2009, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco.
Más información en el correo electrónico: lguzman@cucba.udg.mx. Invita CUCBA.

becas

Alemania: Becas de estancias de investigación Humboldt; Convocatoria de estancias cortas de

investigación; Cursos de verano en centros superiores para estudiantes extranjeros. Argentina: Maestría y especialización 2009. Canadá: Becas de investigación, trabajo doctoral y estancias cortas; Becas para la difusión del conocimiento sobre Quebec. Estados Unidos: movilidad estudiantil y académica. Duración del programa: un semestre. Holanda. Programa de becas HSP Huygens 2009 – 2010, para terminar licenciatura o estudios de maestría. Fecha límite de recepción de documentos: 21 de enero de 2009.

Inglaterra: Programa de becas compartidas SEP / British Chevening ciclo 2009. Malasia: Becas posgrado 2009-2010. Grecia: Becas del gobierno de Grecia Curso de idioma y Cultura griega.
Informes en: www.cgci.udg.mx.

convocatorias

Reunión informativa para los alumnos próximos a egresar de la carrera de turismo

El 15 de diciembre, a las 11:00 y 18:00 horas, en el Aula ampliada 6, en el CUCEA.
Mayores informes en el Departamento de turismo: 37 70 33 00, extensión 5151.

cursos

Curso de apoyo a la titulación en contaduría pública

Con duración de 12 semanas, se llevará a cabo a partir del 12 de enero, de 19:00 a 21:00 horas, en el Auditorio Salvador Chong del CUCEA.
Requisitos: Ser egresado de la licenciatura en contaduría pública y tener el servicio social liberado.
Más información al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5338. Inscripciones abiertas.

encuentros

6to. Encuentro de la salud

Diálogo entre estudiantes
Dirigido a todos los alumnos de las carreras de psicología, enfermería y nutrición, se llevará a cabo el 15 y 16 de diciembre en CUNorte.
Informes: (499) 992 13 33 y 01 800 5055 399.

7 ECA

Encuentro contable administrativo 17 y 18 de diciembre, en CUNorte.
Informes: (499) 992 13 33 y 01 800 5055 399.

libros

Cofradías de La Grita. Cofradía del Señor Crucificado en la colonia y su impacto en el imaginario

Autor: José Pascual Mora García.
Presentación del libro. 17 de diciembre, 19:30 horas, en Casa Julio Cortázar.

posgrados

Posgrados en salud

Maestría y doctorado en farmacología (PNP), Maestría y Doctorado en ciencias en biología molecular en medicina (PNP), Maestría y Doctorado en genética humana (PNP), Maestría en nutrición humana, Orientación materno infantil, Especialidad en prostodoncia, Doctorado en ciencias de la salud en el trabajo, Especialidad en endodoncia.
Trámites: hasta el 9 de enero.
Informes al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3913.

Maestría en Ciencia Política

Fecha límite de inscripción: 9 de enero 2009. Procedimiento: Realizar el pago de solicitud de ingreso que puede descargarse desde la web: www.cuci.udg.mx/ofertaacademica/posgradocienciapolitica.idx.html y seguir los pasos que ahí se indican. Inicio de clases: 30 de agosto.
Informes con el maestro Eduardo Hernández González, Jefe del Departamento de Política y Sociedad, Teléfono 01 392 92 5 94 22.

Doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad

Con el objetivo de innovar en el conocimiento sobre la ciudad y el territorio, generando un desarrollo sustentable, se llevará a cabo a partir del 3 de febrero de 2009.

Registro de solicitudes en: www.escolar.udg.mx hasta el 9 de enero.
Más información en: www.cuaad.udg.mx. Cupo limitado.

Doctorado en ciencias sociales

Dirigido a los interesados en contribuir con la generación de conocimiento sobre su propia sociedad, creando alternativas reales para los modelos de desarrollo, se llevará a cabo a partir del 17 de agosto de 2009. Registro de solicitudes hasta el 21 de enero de 2009.
Mayores informes al teléfono: 36 33 26 16, extensión 108 y en el correo electrónico: coordinacion.escolar@coljal.edu.mx. 2 13 33 y 01 800 5055 399.

servicios

Servicios estudiantiles

Apoyos económicos, becas de inglés o francés, becas federales de excelencia, vinculación, superación profesional, servicio social y titulación.
Informes en: www.estudiantes.udg.mx.

Valoración cardiovascular

Se extiende una invitación a la población en general entre 20 y 50 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación sobre hipertensión arterial sistemática. Interesados contactar cita en el teléfono: 10 58 52 00, extensión 3657, de 9:00 a 15:00 horas. Los estudios serán realizados en el CUCS.
Apoyo a estudiantes pertenecientes a grupos vulnerables
Consultar: www.estudiantes.udg.mx.

pizarrón



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La comunidad universitaria del Departamento de Lenguas Modernas de la División de Estudios Históricos y Humanos del CUCSH, lamenta profundamente el fallecimiento de nuestro compañero y colega

Mtro. Peter Hubbard,
acaecido el pasado 3 de diciembre.

Hacemos patente nuestra condolencia a su estimable **esposa Marcela.**

Descanse en paz

Guadalajara, Jalisco, a 12 de diciembre de 2008.

talento U

“

Hice un muestreo sobre 90 puntos de los ríos Verde y Santiago para determinar su estado actual. Encontramos petróleo, azufre, zinc, mercurio y plomo

”

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx

El académico del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), José de Jesús González Hinojosa, está convencido de que mediante la investigación es posible resolver los problemas sociales, económicos, ambientales y de salud de México.

Con su tesis “Evaluación de contaminantes orgánicos presentes en los lechos de los ríos Verde y Santiago que desembocan en el sitio

arcediano”, la Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara, le otorgó el premio “Maestro Leonardo Oliva”, por lograr el primer lugar en la categoría de ciencias químicas.

Durante la edición 2008 de este premio anual de tesis, entregado en días pasados, fueron distinguidos otros siete primeros lugares y ocho menciones honoríficas, tan sólo de la Universidad de Guadalajara.

Los ganadores se llevaron un pergamino y una medalla.

¿En qué consiste el trabajo y cuáles son las conclusiones?

Una de las grandes preocupaciones de México es el agua, ya que gran parte de cuencas, ríos y mantos freáticos están contaminados y el vital líquido tiene uso doméstico, agropecuario e industrial.

El objetivo de la investigación fue realizar una evaluación de los contaminantes en los sedimentos (tierras), por donde pasan los ríos Verde y Santiago.

Hice un muestreo sobre 90 puntos para determinar su estado actual. En la investigación encontramos petróleo, azufre, zinc, mercurio, plomo, estas fueron las muestras más representativas con altos niveles de contaminación.

Ante lo anterior, el gobierno del estado debe sanear los sedimentos, y luego poner plantas de tratamiento para que las aguas no se sigan contaminando y que si almacenadas en la futura presa de Arcediano, tengan las condiciones necesarias de calidad, ya que abastecerá a la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Otra de las cuestiones, dentro de este estudio, es la necesidad de sanear en su conjunto la cuenca Lerma-Chapala-Santiago-Pacífico y el Río Verde. Es vital un plan maestro para una cuenca que brinda servicio aproximadamente a 15 millones de usuarios.

Las empresas deberían poner de su parte en tratar sus aguas y reutilizarlas. El gobierno debe ser más exigente y poner sanciones, porque esto ya no puede seguir así. Vamos retrasados en este proceso de

calidad y cantidad de agua. Son los momentos en que con las investigaciones que realizan personas de diferentes universidades, aportan algo de servicio al gobierno, y que éste efectúe las acciones correspondientes, ya que a todo mundo nos conviene e interesa.

¿Cuál es su principal interés como académico?

Además de la labor académica, es vital motivar a los estudiantes, en este caso, de las 13 carreras del CUCEI, para que cursen otras carreras o un posgrado y realicen investigación, ya que falta más trabajo en este sentido en México. La meta es aportar algo, sobre todo con la mística de la Universidad, es decir, atender la problemática de la sociedad.

¿Cuál es su trayectoria en la Universidad de Guadalajara?

Como profesor, tengo 22 años de servicio. Además, desde el bachillerato mis estudios los he cursado en la UdeG, ya que la planta docente para los niveles de licenciatura, maestría y doctorado son de alto nivel.

González Hinojosa imparte cátedras como introducción a la ingeniería, ingeniería de calidad, procesos de manufactura, entre otros, a estudiantes de cinco licenciaturas, a quienes los impulsa a participar en trabajos de investigación.

Principalmente los estudios en los que he colaborado tienen que ver con el agua potable: cuencas, ríos, lagunas. Hemos realizado estudios en la cuenca completa. No se diga el caso de Chapala, del cual los habitantes de la urbe dependemos en 60 por ciento de su líquido. También es un polo turístico.

Siento un gran orgullo. Yo llevo tatuado el escudo de la UdeG. Soy un gran León.

¿Cuáles son las próximas metas?

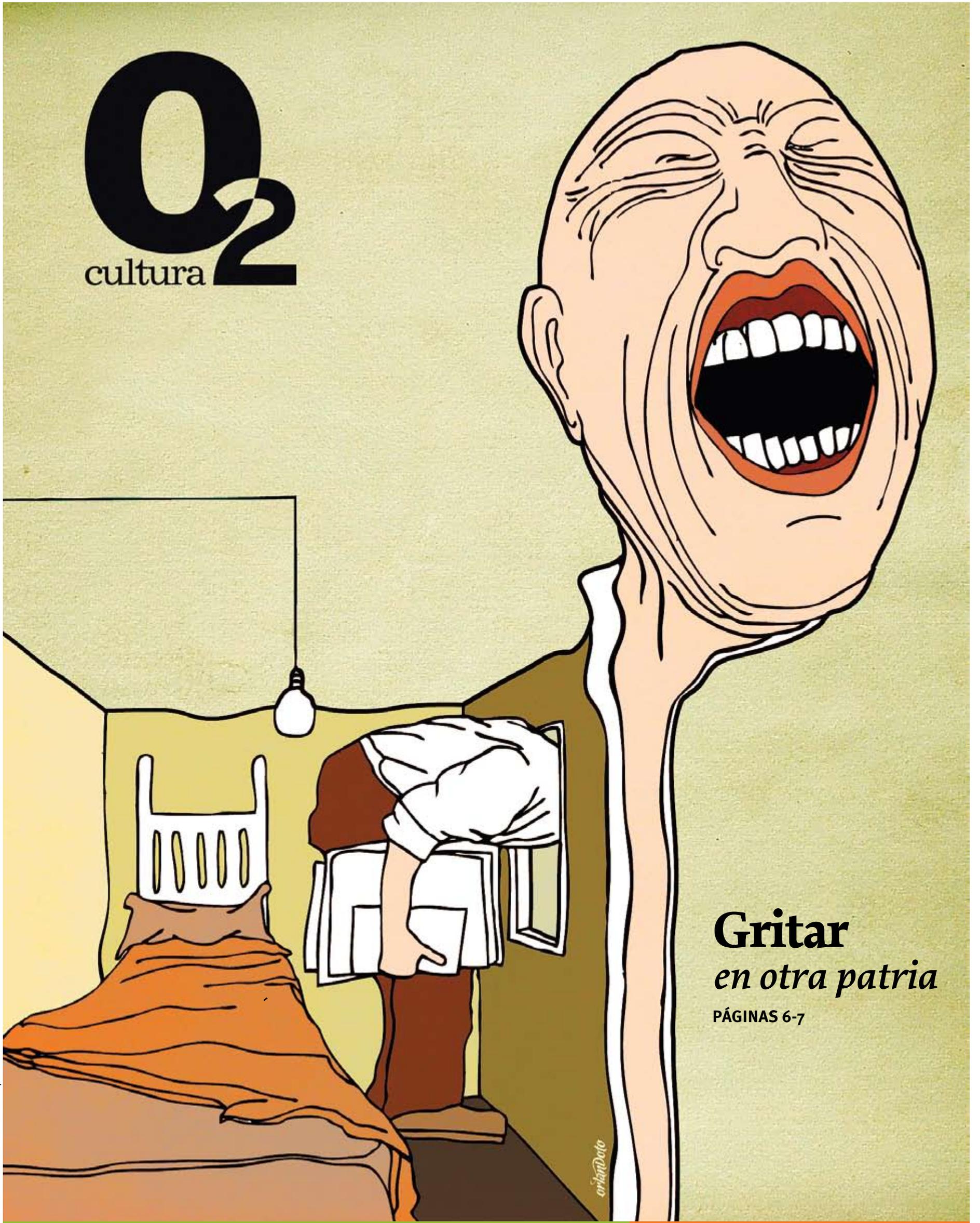
Tras expresarse satisfecho por el reconocimiento recibido, agradeció a sus seres queridos, a su familia, a la universidad y a sus profesores. Además, indicó que sus metas próximas son trabajar en más estudios e ingresar al Sistema Nacional de Investigadores. *

JOSÉ DE JESÚS GONZÁLEZ HINOJOSA

► Foto: Giorgio Viera

Primera persona * Originario de Guadalajara, José de Jesús González Hinojosa, es profesor e investigador del CUCEI. Es licenciado en ingeniería industrial. Maestro en análisis de sistemas industriales y doctor en ingeniería y tecnología. Tiene perfil Promep.

O2
cultura



Gritar
en otra patria

PÁGINAS 6-7

▼ Fotoilustración: Orlando López

ENTREVISTA

Hwang Sok-Yong

VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx

Los muertos alzan la voz para paliar sus odios. Hwang Sok-Yong ha tomado en su pluma el trabajo de reivindicar las almas de la guerra, incesante tragedia que ha asolado la península del Pacífico oriental desde el término de la dinastía Joseon, en 1910.

Desde finales del siglo XIV, Corea había mantenido la paz y la unidad nacional, hasta que la ola expansionista de Japón los anexó con el tratado de Eulsa. En 1945, al término de la Segunda Guerra Mundial, con la capitulación de Japón y recuperada la soberanía, el pueblo coreano se quebró de un modo que ni siquiera la imposición nombres propios y el idioma nipón habían logrado. Las hostilidades a fuego abierto entre el norte socialista y el sur capitalista se extendieron de 1950 hasta el verano de 1953, con la firma de un armisticio que sigue tan vigente como la guerra misma.

No sólo desde la palabra, también en los hechos Sok-Yong ha participado en el agitado ambiente político y social de su país. En 1964 estuvo implicado en las manifestaciones de estudiantes universitarios contra la Cumbre Japón-Corea. Apenas dos años antes había debutado en el mundo literario con un relato, *En torno a una piedra erguida*, que le valió el premio a nuevo escritor de la revista *Sasanggye*. Después del disturbio trabajó como periodista y ayudante de cocina en un templo budista, pero en 1966 se alistó en el ejército y marchó a Vietnam.

Sobre esta época contó que en una trinchera, durante un momento tranquilo, pasó a su lado un soldado estadounidense y le preguntó qué hacía. "Escribo una carta para mi madre". Al mirarlo, dijo: "¿Qué es esto? ¿Una pintura?". "No, son nuestras letras, letras coreanas". Se sorprendió muchísimo. "¿Entonces tienen su propia lengua y sus propias letras?" Y yo también me sorprendí muchísimo.

Tres años más tarde es dado de baja del ejército y se reintegra a la actividad literaria de Corea. Pero en 1989 es expulsado por cuestiones políticas. Vive

Las voces del chamán



▲ Foto: Adriana González

en Berlín, Londres y Nueva York, al volver, en 1993, es encarcelado durante cinco años.

Durante la FIL, inauguró el Salón literario, participó en un encuentro con los escritores mexicanos León Plascencia Ñol, Ernesto Lumberras, Rocío Cerón y Víctor Ortiz Partida; y presentó su novela *El huésped*, traducida por primera vez al español y publicada originalmente en 2001. Se trata de la primera parte de un proyecto, "Tres series del Este Asiático", cuya segunda parte es *Shim Cheong*, publicada en 2003.

Se considera a sí mismo como un chamán. Sus obras invocan a las almas de los muertos para dejarlos hablar, que sus rencores se desahoguen y descansen en paz. Por este recurso se le ha comparado con Juan Rulfo, que al parecer hace lo mismo con los pobladores de Comala. Pero es distinto, para Hwang Sok-Yong, se trata de un ejercicio de sanación para su cultura, exorcizar a

"Quiero convocar a los muertos y a los seres vivos, a los dañados y a los dañantes para que se apacigüen, para que se entiendan y lleguen a una conclusión, para que ya no exista entre ellos ningún tipo de odio"

los fantasmas es dejar el camino libre para reconstruir su identidad ante un nuevo panorama.

Para el escritor de 65 años de edad, la occidentalización ha plagado de huéspedes la milenaria cultura coreana. El cristianismo y la viruela, extendidos en la sociedad coreana en la segunda mitad del siglo XX, son los ejemplos más claros para él de elementos

que han alterado el proceso de modernización de su país.

A través de una tercera boca, Hwang Sok-Yong se permitió algunos minutos de conversación en el pabellón de su país en la FIL.

¿QUÉ ES UN FANTASMA?

Es el proceso de socialización de un muerto, y también es el proce-

so de humanizar las costumbres científicas que tienen los seres humanos, los intelectuales.

¿QUÉ ES EL EXORCISMO?

Quiero convocar a los muertos y a los seres vivos, a los dañados y a los dañantes para que se apacigüen, para que se entiendan y lleguen a una conclusión, para que ya no exista entre ellos ningún tipo de odio. Quiero mandar a los fantasmas al otro mundo en paz, a todas las víctimas de la guerra.

¿POR QUÉ HACERLO EN FORMA DE NOVELA?

Bueno, en primer lugar escribí obras de teatro, soy dramaturgo. También me interesa mucho el cine. Pero la verdad es que trabajando como escritor puedo ganar más fácilmente dinero. Aunque de hecho, *El huésped* ya se representó como drama en 2005 en Corea, Londres, en Francia, Berlín y en el festival de Edimburgo, adaptado por otro escritor. No me gustó. La focalización era otra. Y la representación del fantasma en la última escena era muy mala. Hubiera quedado mejor si la hubiera hecho yo.

¿POR QUÉ NARRAR COMO UN CHAMÁN?

Desde el principio quería desligarme del método occidental de relatar. Para llevar el diálogo y las anécdotas al relato, era necesaria la figura del chamán como mediador porque puede controlar las voces y la historia. Así puedo relatar lo que pienso.

¿LA CULTURA DE COREA SE DIRIGE A UN MESTIZAJE CON OCCIDENTE?

Corea ha de conservar muy bien su propia historia, su propia cultura. Avanza hacia su propia modernidad. Por ejemplo, algo muy importante es que la figura del templo budista se ha conservado muy bien, casi perfectamente, desde el principio hasta ahora; a diferencia de China donde, por la Revolución cultural, se destruyeron casi todos los templos; y también a diferencia de Japón, porque ahí están modernizados.

¿SE SIENTE USTED COMO UN HUÉSPED EN OCCIDENTE?

No. Me siento como si estuviera en mi tierra natal. Los huéspedes son invasores, extranjeros. Como Hernán Cortés, por ejemplo. Entonces dime tú, ¿no te sientes extranjero? *

ADRIANA NAVARRO

adriana.navarro@redudg.udg.mx

Los seres humanos estamos hechos de palabras. Nos forman, hacen vacilar y dar vueltas. Saltar y volar. Fundir o confundir. La palabra es el elemento fundamental de la experiencia del ser humano como tal. Nos crea y nos permite crear.

Mario Ruggenini, profesor de filosofía de hermenéutica de la Universidad de Venecia, interpreta a la palabra como experiencia filosófica de pensamiento y de vida. Para él, al interpretar la palabra no pretende encontrar verdades absolutas.

La palabra no empezó a partir del hombre biológico que se transformó y produjo la palabra. El significado de Hombre está más allá del darwinismo que sostiene que el hombre proviene del mono, luego evoluciona y se apropia de la palabra. “El Hombre es quien produce la palabra”.

El hombre es un ser subjetivo, abstracto, que se inventa y construye de palabras. Es capaz de preguntarse y buscar respuestas que no son definitivas. Las verdaderas son abiertas, no concluyentes.

“Cuando nosotros experimentamos algo que es verdadero, pero lo pensamos como verdadero absoluto nos cerramos a otras propuestas de verdad”, pronuncia Ruggenini, un hombre de cabellos blancos que asistió a la FIL a dar una cátedra de filosofía.

Indica que la cultura de hoy piensa que antes que las palabras, está el quehacer del hombre con su cuerpo, está lo que ha creado con sus manos: casas, edificios, monumentos...

Al inicio está la palabra, porque es la organizadora del mundo. Las montañas nacen en el momento que aparece un hombre y las nombra. El hombre sabe distinguir las cimas, las plantas, el agua, la tierra. “Sin la palabra no hay hombre y sin la palabra no hay mundo”.

Debemos enfrentar al hombre a través del lenguaje y su inteligencia. Buscar a los hombres en la palabra, interrogamos: ¿Qué es un hombre?, ¿qué es un animal? ¿qué son las piedras? No es posible enclaustrarnos a una sola reflexión del hombre y las cosas, puesto que si el hombre no proviene de la interrogación, es un ser acabado.

Sabemos que vamos a morir por lo tanto estamos dominados por la pesadilla del momento final, notamos el nacimiento de cada ser humano, pero tenemos una concepción demasiado biológica de la vida humana.

El recién nacido se encuentra con un mundo ya hablado, así la relación con el mundo es una relación de palabras y su significado. Sin embargo, para darle peso a nuestra existencia debemos asumir la responsabilidad de lo que somos capaces, llegar a compromisos.

“Estamos llamados a responder, ser interpe-lados, estamos asumidos a responder, a hablar unos con otros”.

Mario Ruggenini al dar su cátedra se convirtió en el amo de las palabras, mago, chamán, hechicero y brujo, un guía para los estudiantes. Como en los tiempos mitológicos, durante las edades en que los hombres aún escuchaban las voces de los dioses, la relación entre los seres de palabras y el poder era muy estrecha.

El amo de las palabras solía ser también el guía de su tribu. Después de aquellas épocas primeras, ya en los albores de nuestra civilización occidental, la razón humana dictó, como

La palabra que transforma

Qué viene primero, ¿la realidad o las palabras que le dan nombre? Especialistas en el lenguaje debatieron sobre la importancia de los términos, que pueden ocultar o desvelar el mundo



Mario Ruggenini, dueño de las palabras y el sentido.
Foto: Francisco Quirarte



aspiración ideal, que los amos de una sociedad fueran sus habitantes más sabios. No obstante, con el tiempo, decayeron y se volvieron déspotas e incapaces, sostiene Rafael Fauquié, profesor del Departamento de Lengua y Literatura de la Universidad Simón Bolívar en Venezuela.

La palabra funcionaba como una búsqueda espiritual de las sociedades, la búsqueda simbólica del ser humano, pero, en la actual época las palabras se han empobrecido al igual que los hombres.

El ser humano en la enajenación del capital, ha llegado a ser un humano práctico rutinario, burocrático, un producto en serie que olvida su esencia humana.

El hombre ya no se interroga, no se hace preguntas, se encuentra frente al vacío existencial, pierde sentido de su existencia.

La historia del hombre podría reducirse a la de las relaciones entre las palabras y el pensamiento, como decía Octavio Paz, en *El Arco y la lira*.

Todas las sociedades han atravesado por estas crisis de sus fundamentos que son, asimismo y sobre todo, crisis del sentido de ciertas

palabras. Se olvida con frecuencia que, como todas las otras creaciones humanas, los Imperios y los Estados están hechos de palabras: son hechos verbales.

En el libro XIII de los *Anales*, Tzu-Lu pregunta a Confucio: “Si el Duque de Wei te llamase para administrar su país, ¿cuál sería tu primera medida? El maestro dijo: La reforma del lenguaje.” No sabemos en dónde empieza el mal, si en las palabras o en las cosas, pero cuando las palabras se corrompen y los significados se vuelven inciertos, el sentido de nuestros actos y de nuestras obras también es inseguro. Las cosas se apoyan en sus nombres y viceversa. Así, en un extremo, la realidad que las palabras no pueden expresar; en el otro, la realidad del hombre que sólo puede expresarse con palabras.

Ellas son nuestra única realidad o, al menos, el único testimonio de nuestra realidad. No hay pensamiento sin lenguaje, ni tampoco objeto de conocimiento: lo primero que hace el hombre, frente a una realidad desconocida, es nombrarla, bautizarla, eternizarse. *

filosofía



PROYECTOS APROBADOS

Convocatoria COECYTJAL - UDG



Impulso al talento e incorporación temprana a la investigación					
Nº	C.U	NOMBRE	PROYECTO	INSTITUCIÓN RECEPTORA	Monto autorizado
2.1 ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO (18)					
1	CUCEI	ACEVES BÁEZ VIVIANA	INCORPORACIÓN EN PROYECTOS E INVESTIGACIÓN EN MICROBIOLOGÍA SANITARIA	FOOD SAFETY MICROBIOLOGY LABORATORY, DEPARTAMENTO DE ALIMENTOS, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE MINNESOTA	30,000.00
2	CUCBA	ARRAZOLA CORTÉS ALFONSO RAFAEL	ESTUDIO DEL DESARROLLO DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL Y SU RELACIÓN CON CONDICIONES DE HIPOEREXCITABILIDAD CEREBRAL	JANE&TERRY SEMEL INSTITUTE FOR NEUROSCIENCE& HUMAN BEHAVIOR, UNIVERSITY OF CALIFORNIA (UCLA)	30,000.00
3	CUCEI	BALTAZAR DE ANDA SAIN	TRATAMIENTO GENERALIZADO DE RESIDUOS PLÁSTICOS PARA FABRICAR PRODUCTOS CON VALOR AGREGADO	UNIVERSIDAD DE LAVAL, QUÉBEC CANADÁ	30,000.00
4	CUCBA	BARAJAS MERCADO MARÍA DEL SOCORRO	ESTUDIO DEL DESARROLLO DEL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL Y SU RELACIÓN CON CONDICIONES DE HIPOEREXCITABILIDAD CEREBRAL	JANE&TERRY SEMEL INSTITUTE FOR NEUROSCIENCE& HUMAN BEHAVIOR, UNIVERSITY OF CALIFORNIA (UCLA)	30,000.00
5	CUALTOS	FRANCO GARCÍA LAURA	EL PAPEL DE LA MUJER EN EL DESARROLLO REGIONAL	OBSERVATOIRE SUR LE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL ET L'ANALYSE DIFFÉRENCIÉE SELON LES SEXES. UNIVERSIDAD DE QUÉBEC, CANADÁ	30,000.00
6	CUCSUR	GARCÍA PINAL JOSÉ LUIS	INVENTARIO DE NEMATÓDOS ENTOMOPATÓGENOS NATIVOS (RHABDITIDA: HETERORABDITIDAE, STEINERNEMATIDAE)	CENTRO NACIONAL DE REFERENCIA EN CONTROL BIOLÓGICO "PABLO NORIEGA" INCA-MINAZ	30,000.00
7	CUCBA	GRIMALDO QUEZADA LIZBETH	MECANISMOS CELULARES IMPLICADOS EN LA INDUCCIÓN DEL DAÑO NEURONAL EXCITOTÓXICO Y SU REPERCUSIÓN EN LA EXCITABILIDAD CEREBRAL	CENTRO DE INVESTIGACIÓN PRÍNCIPE FELIPE	30,000.00
8	CUCEI	GUARDADO MÉNDEZ LAURA FERNANDA	TRATAMIENTO GENERALIZADO DE RESIDUOS PLÁSTICOS PARA FABRICAR PRODUCTOS CON VALOR AGREGADO	UNIVERSIDAD DE LAVAL, QUÉBEC CANADÁ	30,000.00
9	CUCEI	JIMÉNEZ SERRANO EDUVIGES	INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LOS ASPECTOS CUANTITATIVOS DE LA ECONOMÍA Y LA EMPRESA	UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA	30,000.00
10	CUCEI	ÍÑIGUEZ MOSQUEDA ALEJANDRO	TRATAMIENTO GENERALIZADO DE RESIDUOS PLÁSTICOS PARA FABRICAR PRODUCTOS CON VALOR AGREGADO	UNIVERSIDAD DE LAVAL, QUÉBEC CANADÁ	30,000.00
11	CUCEI	LUNA ARELLANO MAYRA LORENA	INVARIANTES EN TEORÍA DE GRAFOS Y OPTIMIZACIÓN	UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA	30,000.00
12	CUCEI	MAGAÑA SEGURA MOYSÉS ALBERTO		INSTITUT DE RECHERCHE SUR LES PHENOMENES HORS EQUILIBRE. LABORATOIRE DES INTERACTIONS OCÉAN-ATMOSPHERE	30,000.00
13	CUCBA	OROZCO URIBE MARIANA DEL CARMEN		DEPARTMENT OF ENTOMOLOGY, UNIVERSITY OF ARIZONA	30,000.00
14	CUCEI	PARTIDA MÉNDEZ CYNTHIA EDITH	INVARIANTES EN TEORÍA DE GRAFOS Y OPTIMIZACIÓN	UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA	30,000.00
15	CUCEI	RODRIGUEZ OSORIO KARINA GABRIELA	INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LOS ASPECTOS CUANTITATIVOS DE LA ECONOMÍA Y LA EMPRESA	UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA	30,000.00
16	CUCSUR	RODRÍGUEZ SEDANO SERGIO	INVENTARIO DE NEMATÓDOS ENTOMOPATÓGENOS NATIVOS (RHABDITIDA: HETERORABDITIDAE, STEINERNEMATIDAE)	DEPARTMENT OF ENTOMOLOGY, UNIVERSITY OF ARIZONA	30,000.00
17	CUCEI	RUIZ ROBLES BRENDA	INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LOS ASPECTOS CUANTITATIVOS DE LA ECONOMÍA Y LA EMPRESA	UNIVERSIDAD DE SEVILLA, ESPAÑA	30,000.00
18	CUCSH	UC GONZÁLEZ PABLO ALEJANDRO	LA ALIANZA PARA LA SEGURIDAD Y LA PROSPERIDAD DE NORTEAMÉRICA: BAJA INSTITUCIONALIZACIÓN SIN CONTRAPESOS NI AGENDA SOCIAL	VIRGINIA TECH. IN THE NATIONAL CAPITAL REGION	30,000.00
					540,000.00
2.2 ESTANCIAS NACIONALES (23)					
1	CUCEI	BAENA AMADOR MARÍA ISABEL	SENSOR DE VARIACIÓN RESISTIVA EN UN CULTIVO BACTERIANO	CENTRO DE CIENCIAS GENÓMICAS. UNAM	7,000.00
2	CUCSUR	BENITES CONTRERAS JOSÉ ALFREDO	INVENTARIO DE NEMATÓDOS ENTOMOPATÓGENOS NATIVOS (RHABDITIDA: HETERORABDITIDAE, STEINERNEMATIDAE)	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS	7,000.00
3	CUCEI	BRISEÑO RODRÍGUEZ RODOLFO	DEVELOPMENT OF A TRANSPARENT BACK CONTACT TO THE CdTe/CdS SOLAR CELL	CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ENERGÍA, UNAM	7,000.00
4	CUAAD	CARRILLO MARTEL ADALBERTO	PUERTO VALLARTA: CIUDAD Y REGIÓN	CUCOSTA	7,000.00
5	CUCEI	DE JESÚS HUERTA ALFONSO	DISEÑO Y PROTOTIPO DOSIFICADOR DE INSULINA AUTOMATIZADO PARA EL TRATAMIENTO DE LA DIABETES	CULAGOS	7,000.00
6	CUALTOS	FRANCO DE LA TORRE MIRIAM TRINIDAD	ESTUDIO DSOBRE LA MUJER EMPRESARIA MEXICANA	UNIVERSIDAD DE SONORA	7,000.00
7	CUAAD	GONZÁLEZ CONTRERAS CÉSAR ALBERTO	DOS DÉCADAS DE DESARROLLO URBANO EN LAGOS DE MORENO	CULAGOS	7,000.00
8	CUCS	GONZÁLEZ TORRES FRANCISCO JAVIER	ESTUDIO DE EXPRESIÓN Y FUNCIÓN DE LOS RECEPTORES MUSCARÍNICOS EN LOS LINFOCITOS	CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS. UNIVERSIDAD DE COLIMA	7,000.00
9	CUALTOS	ÍÑIGUEZ ÍÑIGUEZ MARÍA DE JESÚS	CULTURA Y DESARROLLO DE LA EMPRESA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TAMAULIPAS	7,000.00
10	CUCEI	JIMÉNEZ VELASCO LUIS MIGUEL	DISEÑO DE UN PROTOTIPO DOSIFICADOR DE INSULINA AUTOMATIZADO PARA EL TRATAMIENTO DE DIABETES	CULAGOS	7,000.00
11	CUCEI	LÓPEZ DE ALBA CARLOS ALBERTO	UNA FORMULACIÓN DE FLUJOS ÓPTIMOS CON RESTRICCIONES DE SEGURIDAD	FACULTAD DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN	7,000.00
12	CUAAD	MARTÍN HERMOSILLO CINTHIA PAMELA	PUERTO VALLARTA: CIUDAD Y REGIÓN	CUCOSTA	7,000.00
13	CUAAD	MARTÍNEZ MÁRQUEZ JUAN CARLOS	PUERTO VALLARTA: CIUDAD Y REGIÓN	CUCOSTA	7,000.00
14	CUCEI	MARTÍNEZ ROBLES CLAUDIA LETICIA	ESPECTROSCOPIA PARA GRUPOS COMPACTOS DE GALAXIAS	INSTITUTO DE ASTRONOMÍA, OBSERVATORIO ASTRONÓMICO NACIONAL. UNAM	7,000.00
15	CUCEI	MILLÁN VILLA ABRAHAM		INSTITUTO DE ASTRONOMÍA, OBSERVATORIO ASTRONÓMICO NACIONAL. UNAM	7,000.00
16	CUCEI	MORENO CARRIÓN HÉCTOR	CARACTERIZACIÓN DE REJILLAS DE DIFRACCIÓN	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ÓPTICA, A.C.	7,000.00
17	CUCSUR	PADILLA ELÍAS ISIDRO	CRÍA DE ABEJORROS NATIVOS PARA LA POLINIZACIÓN DE TOMATE EN INVERNADEROS	JARDÍN BOTÁNICO REGIONAL "EL SOCONUSCO". EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE	7,000.00
18	CUCEI	QUIRARTE GONZÁLEZ RICARDO SANTIAGO	EXTRACCIÓN DE TOCOFEROLES A PARTIR DE DESECHOS AGROINDUSTRIALES DEL MAÍZ	ITEC DE MONTERREY. CAMPUS QUERÉTARO	7,000.00
19	CUCEI	SIERRA ROMERO LILIA LIZETH	CARACTERIZACIÓN DE REJILLAS DE DIFRACCIÓN	CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ÓPTICA, A.C.	7,000.00
20	CUAAD	SOBERANIS PONCE FRANCISCO EUGENIO	DOS DÉCADAS DE DESARROLLO URBANO EN LAGOS DE MORENO	CULAGOS	7,000.00
21	CUALTOS	TORRES VARGAS RICARDO	NEGOCIOS INTERNACIONALES EN LA FRONTERA NORTE	EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE	7,000.00
22	CUCEI	TREJO ARELLANO JUAN MARTÍN	SENSOR DE VARIACIÓN RESISTIVA EN UN CULTIVO BACTERIANO	CENTRO DE CIENCIAS GENÓMICAS. UNAM	7,000.00
23	CUCS	VALADEZ ALTAMIRA GIOVANNI ANTONIO	EFFECTOS DE LAS AGONISTAS DE LOS RECEPTORES MUSCARÍNICOS (ACETILCOLINA Y CARBACOL) EN PROLIFERACIÓN Y APOPTOSIS DE LINFOCITOS T	CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS. UNIVERSIDAD DE COLIMA	7,000.00
					161,000.00
Impulso al talento e incorporación temprana a la investigación					
Nº	C.U	NOMBRE	PROYECTO	INSTITUCIÓN RECEPTORA	Monto autorizado
2.3 DIFUSIÓN A ESTUDIANTES (5)					
1	CUCBA	VILLALOBOS ARÁMBULA ALMA R.	OBTENCIÓN DE MARCADORES MOLECULARES PARA EL ANÁLISIS DIOGENÉTICO EN MACROMICETOS Y NEMATÓDOS		15,000.00
2	CUCBA	BARRAGÁN REYNAGA DOLORES MARINA	INCORPORACIÓN TEMPRANA DE ESTUDIANTES DE TRES CARRERAS DEL CUCBA (AGRONOMÍA, BIOLOGÍA Y VETERINARIA) EN EL DISEÑO Y DESARROLLO DE UN CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE TÉCNICAS DE BIOLOGÍA MOLECULAR Y UN SEMINARIO ACERCA DEL ESTADO DEL CONOCIMIENTO DE LA GENÓMICA		15,000.00
3	CUCIÉNEGA	REYNA VILLELA MIREYA ZOILA	CACTÁCEAS Y SUCULENTAS. CULTIVO DE TEJIDOS EN LA PRESERVACIÓN DE LA DIVERSIDAD DE LA FLORA		15,000.00
4	CUCIÉNEGA	ROJAS BRAVO DANIEL	EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS DE PITAHAYA, CULTIVO ALTERNATIVO PARA ZONAS RURALES CON BAJA DISPONIBILIDAD DE AGUA		15,000.00
5	CUCSH	PARTIDA ROCHA RAQUEL EDITH	TRABAJO RURAL: MIGRACIÓN Y MUJERES EN LOS ALTOS DE JALISCO		15,000.00
					75,000.00
2.4 DIFUSIÓN EN CENTROS (3)					
1	CUAAD	GONZÁLEZ ROMERO DANIEL	CIUDAD, ARTE Y ARQUITECTURA EN EL IMAGINARIO MODERNO		6,000.00
2	CUALTOS	MACÍAS GONZÁLEZ GIZELLE GUADALUPE	LA PERSPECTIVA DE LAS Y LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DEMANDADAS POR LOS EMPLEADORES, UNA MIRADA DESDE EL ALUMNADO AL CAMPO LABORAL DEL NUTRIÓLOGO		6,000.00
3	CUCSH	PARTIDA ROCHA RAQUEL EDITH	MIGRACIÓN Y TRABAJO RURAL DE LOS ALTOS DE JALISCO		6,000.00
					18,000.00
RECURSOS TOTALES PARA EJERCER EN EL SUBPROGRAMA 2 SOLICITADOS / AUTORIZADOS					794,000.00



PROYECTOS APROBADOS

Convocatoria COECYTJAL - UDG



DESARROLLO RURAL		Investigación Aplicada		
Folio Proyecto	Nombre Proyecto	Nombre Investigador	Centro Universitario	Monto Apoyado
PS-2008-548	ANÁLISIS DE LA CANÍCULA EN EL ESTADO DE JALISCO SU IMPACTO EN LA AGRICULTURA	Dr. Jaime Alcalá Gutiérrez	CUCEI	\$400.000,00
PS-2008-727	EXTRACCIÓN DE TOCOFEROLES A PARTIR DE DESECHOS AGROINDUSTRIALES DEL MAÍZ	Josue Raymundo Solís Pacheco	CUCEI	\$580.000,00
PS-2008-759	GENOTIPIFICACIÓN DE CEPAS DE MYCOBACTERIUM TUBERCULOSIS Y BOVIS AISLADAS EN EL ESTADO DE JALISCO UTILIZANDO MARCADORES POLIMÓRFICOS.	Ana Laura Pereira Suárez	CUCS	\$576.000,00
PS-2008-770	MEJORAMIENTO INTEGRAL DE LA PRODUCCIÓN Y CALIDAD DE FORRAJE DEL SISTEMA LECHERO EN LOS ALTOS DE JALISCO.	Humberto Ramirez Vega	CUALTOS	\$600.000,00
PS-2008-814	"MODELO MATEMÁTICO DE LA CADENA DE SUMINISTRO DE LA LECHE EN EL OCCIDENTE DE MÉXICO EN LA ETAPA INICIAL DE LA CADENA (PRODUCTORES DE LECHE A FABRICANTES DE PRODUCTOS LÁCTEOS)."	Alejandra Gómez Padilla	CUCEI	\$200.000,00
PS-2008-866	IDENTIFICACIÓN MOLECULAR DE PATRONES GENÉTICOS EN PITAHAYA (HYLOCEREUS UNDATUS H.) OBTENIDAS POR DIFERENTES SISTEMAS DE PROPAGACIÓN	Araceli Rodríguez Sahagún	CUCIENEGA	\$183.899,00
PS-2008-880	TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA PARA LA UTILIZACIÓN DE MANGO PARA PRODUCTOS DE ALTO VALOR AGREGADO DE LA REGIÓN DE CIHUATLÁN, JALISCO.	Araceli Hernández Tinoco	CUCBA	\$601.800,00
PS-2008-896	CRÍA DE ABEJORROS NATIVOS PARA LA POLINIZACIÓN DE TOMATE EN INVERNADEROS	José Ignacio Cuadriello Aguilar	CUCOSTA SUR	\$200.000,00
PS-2008-906	APROVECHAMIENTO DE LA ZARZAMORA (RUBUS SPP.) RESIDUAL DE LA COSECHA A TRAVÉS DE MÉTODOS COMBINADOS DE DESHIDRATACIÓN - CONGELACIÓN, Y EVALUACIÓN DE SUS PROPIEDADES NUTRIMENTALES Y ANTIOXIDANTES.	Alma Rosa Del Angel Meza	CUCS	\$600.000,00
PS-2008-909	ANÁLISIS DE FACTORES DE RESISTENCIA A HONGOS FITOPATÓGENOS DE FRUTOS DE MANGO (MANGIFERA INDICA L.) EN POSTCOSECHA.	Lucila Mendez Moran	CUCBA	\$600.000,00
PS-2008-609	EXTENSIÓN DE SERVICIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA AL SECTOR ACUÍCOLA DE JALISCO: ESTUDIO INTEGRAL DEL EFECTO DE DIETAS A BASE DE ACEITE VEGETAL Y PROBIÓTICO SOBRE LA PRODUCTIVIDAD Y BIOLOGÍA DE LA TILAPIA Y EL BAGRE DE CRIANZA EN JALISCO	Anne M.H. Santerre	CUCBA	\$600.000,00
PS-2008-943	MEJORAMIENTO EN LA INOCUIDAD MICROBIOLÓGICA DE QUESO ADOBERA PRODUCIDO ARTESANALMENTE	Maria Dolores Mendez Robles	CUALTOS	\$600.000,00
			TOTAL	\$5.741.699,00
PROTECCIÓN CIVIL		Investigación Aplicada		
PS-2008-534	PUESTA EN MARCHA DE MODELOS NUMÉRICOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE SISTEMAS DE ALERTA TEMPRANA CONTRA EVENTOS PELIGROSOS HIDROMETEOROLÓGICOS	Angel Reinaldo Meulener Peña	CUCEI	\$546.000,00
			TOTAL	\$546.000,00
SALUD		Investigación Aplicada		
PS-2008-540	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA PREVENIR LA VIOLENCIA ESCOLAR ENTRE ALUMNOS DE SECUNDARIA DEL NORTE DE JALISCO.	Ma. Teresa Prieto Quezada	CUNORTE	\$70.000,00
PS-2008-597	EVALUACIÓN DEL EFECTO GENOTÓXICO DE PIRFENIDONA MEDIANTE ANÁLISIS DE MICRONÚCLEOS EN MODELOS ANIMALES Y EN PACIENTES CON FIBROSIS HEPÁTICA	Belinda Claudia Gómez Meda	CUCS	\$290.000,00
PS-2008-607	CORRELACIÓN DE MARCADORES DE ESTRÉS OXIDATIVO CON LA ELEVACIÓN DE LA PRESIÓN ARTERIAL Y/O LA PRESENCIA DE COMPLICACIONES EN PACIENTES CON HIPERTENSIÓN INDUCIDA POR EL EMBARAZO.	Dr. Leonel Garcia Benavides	CUCS	\$576.000,00
PS-2008-617	EVALUACIÓN DE UN SISTEMA DE PRUEBAS DEL EFECTO ANTITUMORAL DEL CAMOTE (IPOMEA BATATAS) COMO UNA ALTERNATIVA TERAPÉUTICA CONTRA EL CÁNCER DE COLÓN.	Anne M.H. Santerre	CUCBA	\$600.000,00
PS-2008-694	EVALUACIÓN Y ASOCIACIÓN DE LA RESISTENCIA (SOBREEXPRESIÓN DEL GEN MGMT ENCARGADO DE LA REPARACIÓN DEL DNA) DEL DAÑO DE LA QUIMIOTERAPIA ALQUILANTE EN PACIENTES DE CÁNCER DE MAMA.	Thavanati Parvathi Kumara Reddy	CUCS	\$675.000,00
PS-2008-696	EPIDEMIOLOGÍA DE ALGUNOS PROBLEMAS BUCALES EN POBLACIÓN PREESCOLAR DE JALISCO, ASOCIADA A LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE SUS MADRES Y TIPO DE ESCUELA.	Eiba del Rosario Huerta Franco	CUCS	\$300.000,00
PS-2008-717	MARCADORES MOLECULARES DE NEUROPATIA DIABÉTICA Y SU MODIFICACIÓN CON INTERVENCIÓN TERAPÉUTICA	Ernesto German Cardona Muñoz	CUCS	\$318.274,00
PS-2008-718	LA OSTEOPOROSIS SÉRICA COMO MARCADOR DE CONTROL METABÓLICO EN PACIENTES CON DIABETES MELLITUS TIPO 2 DE LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA: INFLUENCIA DE LA RESONANCIA ESTOCÁSTICA	Sergio Sánchez Enriquez	CUCS	\$596.638,40
PS-2008-723	PURIFICACIÓN DE B-GLUCANOS Y MANOPROTEÍNAS A PARTIR DE EXTRACTOS DE PARED CELULAR DE LEVADURAS TEQUILERAS Y EVALUACIÓN DE SUS PROPIEDADES BIOLÓGICAS	Blanca Rosa Aguilar Uscanga	CUCEI	\$600.000,00
PS-2008-729	INCIDENCIA DE FACTORES DE RIESGO CARDIOVASCULARES AMBIENTALES Y GENÓMICOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	Yolanda Diaz Burke	CUCEI	\$600.000,00
PS-2008-753	IDENTIFICACIÓN DE NUEVOS MARCADORES BIOLÓGICOS CON RELEVANCIA PRONÓSTICA DURANTE EL DESARROLLO DE LAS LESIONES INTRAEPITELIALES DEL CUELLO UTERINO AVANZANDO HACIA CÁNCER INVASOR	Susana del Toro Arreola	CUCS	\$646.115,31
PS-2008-774	ESTUDIO DEL CONTENIDO DE GRASAS TRANS EN PRODUCTOS ALIMENTICIOS QUE SE ELABORAN Y CONSUMEN EN EL ESTADO DE JALISCO	Vidal Delgado Rizo	CUCS	\$318.274,00
PS-2008-778	"OBESIDAD, COMPOSICIÓN CORPORAL, VARIANTES ALÉLICAS Y NIVELES DE ADIPOCITOCINAS COMO FACTORES DE SUSCEPTIBILIDAD PARA EL DESARROLLO Y SEVERIDAD DE OSTEoartritis"	Rosa Elena Navarro Hernández	CUCS	\$537.000,00
PS-2008-788	TOXOPLASMOSIS OCULAR COMO RIESGO DE ACCIDENTES DE TRÁFICO EN CONDUCTORES DE LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA.	Ma. de la Luz Galván Ramírez	CUCS	\$462.000,00
PS-2008-791	EVALUACIÓN DE LA EFICACIA DE LA CURCUMINA COMO ANTIPARASITARIO EN UN MODELO DE INFECCIÓN EXPERIMENTAL POR GIARDIA LAMBLLIA EN RATA.	Mendoza Magaña María Luisa	CUCS	\$614.248,00
PS-2008-805	POLIMORFISMO EN EL PROMOTOR DEL GEN DEL TRANSPORTADOR LIPÍDICO CD36 (PRO90SER) Y SU RELACIÓN CON PACIENTES CON DIABETES TIPO 2 Y REUMATISMO DE TEJIDOS BLANDOS	Beatriz Teresita Martin Marquez	CUCS	\$486.441,00
PS-2008-834	EVALUACIÓN DEL EFECTO ANTIOXIDANTE Y ANTIGENOTÓXICO DE CURCUMINA Y ÁCIDO ALFA LIPOICO EN LINFOCITOS RADIADOS DE PACIENTES CON ATAXIA TELANGIECTASIA.	Alfredo Corona Rivera	CUCS	\$600.000,00
PS-2008-876	ACTIVIDAD ANTI-DIABÉTICA DE LA MEZCLA DE SEIS PLANTAS SELECCIONADAS (PMP6) EN PACIENTES ADULTOS CON DIABETES MELLITUS NO INSULINO DEPENDIENTE: ESTUDIO PRECLÍNICO	Luis Huacuja Ruiz	CUCS	\$450.000,00
PS-2008-881	"INFLUENCIA DE POLIMORFISMOS FIBROGÉNICOS EN EL PRONÓSTICO Y DESARROLLO DE LA NEFROPATÍA DIABÉTICA"	Juan S. Armendariz Bonunda	CUCS	\$600.000,00
PS-2008-891	SALUD, BIENESTAR Y ENVEJECIMIENTO EN JALISCO. SABE, JALISCO: I ETAPA, ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA.	Elva Dolores Arias Merino	CUCS	\$749.519,29
PS-2008-908	EPIDEMIOLOGÍA DEL CUADRO CLÍNICO DIARREICO EN HUMANOS ASOCIADO CON EL CONSUMO DE CARNE DE RES CONTAMINADA POR SALMONELLA Y ESCHERICHIA COLI O157:H7	Jeanette Barba León	CUCBA	\$688.800,00
PS-2008-919	IMPLICACIONES PSICOLÓGICAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN PERSONAS MAYORES CON ENFERMEDADES CRÓNICAS	Pedro Reynaga Estrada	CUCS	\$202.000,00
PS-2008-921	TRATAMIENTO QUIRÚRGICO DE LA PERFORACIÓN DE MEMBRANA TIMPÁNICA CON APLICACIÓN DE QUITOSANA	Teresita Villaseñor Cabrera	CUCS	\$670.000,00
PS-2008-922	CORRELACIÓN ENTRE LOS NIVELES SOLUBLES DE TNFARI Y EL POLIMORFISMO -308 DE TNFRI EN PACIENTES CON DIABETES MELLITUS TIPO 2 INFECTADOS POR VIRUS DE HEPATITIS C	Mary Fafutis Morris	CUCS	\$318.274,00
			TOTAL	\$11.965.584,00
EDUCACIÓN		Investigación Aplicada		
PS-2008-657	EL CURRÍCULO DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO Y EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DURANTE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA	Sara Catalina Hernández Gallardo	CUCEA	\$506.000,00
PS-2008-730	SECUNDARIA PARA INVIDENTES	Dr. Miguel Álvarez Gomez	CUCOSTA	\$550.000,00
PS-2008-841	LABORATORIO DE ENSEÑANZA MÓVIL PARA EL DESARROLLO DE VIDEO JUEGOS SERIOS CON FINES EDUCATIVOS EN TECNOLOGÍA MULTICORE Y SOFTWARE LIBRE	Dr. Víctor Manuel Larios Rosillo	CUCEA	\$600.000,00
PS-2008-851	LA ENSEÑANZA DE CONCEPTOS EN INTERFEROMETRÍA EN LICENCIATURA: DISEÑO Y PUESTA A PRUEBA DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO QUE INCORPORAN ACTIVIDADES EXPERIMENTALES.	Claudia Moreno González	CUCEI	\$380.000,00
PS-2008-929	DESARROLLO DE UN LABORATORIO PARA LA ENSEÑANZA DE PROGRAMACIÓN LIBRE DE ERRORES	María Elena Meda Campaña	CUCEA	\$566.400,00
			TOTAL	\$2.602.400,00
RECURSOS NATURALES		Investigación Aplicada		
PS-2008-114	INVESTIGACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LOS CONTAMINANTES EN EL AGUA DE LA SUBCUENCA DEL AHOGADO, EVALUACIÓN DE SU EFECTO EN LA SALUD DE LA POBLACIÓN Y PROPUESTAS DE SISTEMAS DE BIORREMEDIACIÓN	Angelica Villarruel Lopez	CUCEI	\$200.000,00
PS-2008-329	ESTUDIO PILOTO DE MANEJO Y COMPOSTAJE DE RESIDUOS DE COCINA Y JARDINERÍA EN UNA ZONA RESIDENCIAL COMO MODELO PARA OTRAS ZONAS URBANAS	Gilberto Iñiguez Covarrubias	CUCEI	\$222.000,00
PS-2008-524	RED DE MONITORIO AMBIENTAL DE LA RADIACIÓN PRODUCIDA POR EMISIONES ELECTROMAGNÉTICAS NO IONIZANTES EN ZONAS METROPOLITANAS (REMOARENI).	Jesús Leonardo Soto Sumuano	CUCEA	\$600.000,00
PS-2008-560	EVALUACIÓN DE INVERSIONES TÉRMICAS, VARIABLES METEOROLÓGICAS Y CONTAMINANTES ATMOSFÉRICOS Y SU INFLUENCIA EN ENFERMEDADES RESPIRATORIAS EN LA ZMG. ESTABLECIMIENTO DE ALERTAS TEMPRANAS.	Hermes Ulises Ramirez Sanchez	CUCEI	\$535.000,00
PS-2008-584	EVALUACIÓN DE SISTEMAS HÍBRIDOS NATURALES CON VALOR AGREGADO (HUMEDALES ARTIFICIALES PLANTADOS CON ESPECIES ORNAMENTALES Y LAGUNAS DE ESTABILIZACIÓN) PARA LA GENERACIÓN DE AGUAS RESIDUALES DOMÉSTICAS TRATADAS REUTILIZABLES EN LA AGRICULTURA.	Florentina Zurita Martínez	CU CIENEGA	\$565.600,00
PS-2008-681	PROPAGACIÓN Y CARACTERIZACIÓN GENÉTICA DE CLONES DE VARIETADES DE ESPECIES DE JATROPHA E HIGUERILLA PARA LAS ZONAS SEMIARIDAS DE LA CIENEGA EN LA PRODUCCIÓN DE BIOCOMBUSTIBLES	Daniel Rojas Bravo	CU CIENEGA	\$600.000,00
PS-2008-823	CIRCULACIÓN Y TRANSPORTE DE CONTAMINANTES PASIVOS	Anatoly Filonov	CUCEI	\$571.690,00
PS-2008-847	DESARROLLO DE NUEVOS MATERIALES PARA LA MEJORA Y PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.	Dr. Carlos Rafael Michel Uribe	CUCEI	\$600.000,00
PS-2008-914	MANEJO Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES DE LA CUENCA DEL RÍO AYUQUILA	Luis Manuel Martínez Rivera	CUCOSTASUR	\$650.000,00
PS-2008-917	ANÁLISIS DE LOS PATRONES DE CAMBIO EN LA COBERTURA VEGETAL DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA SIERRA DE MANANTLÁN Y SU ÁREA DE INFLUENCIA. IMPACTOS SOBRE LA BIODIVERSIDAD.	Oscar Gilberto Cárdenas Hernández	CUCOSTASUR	\$120.000,00
PS-2008-924	SISTEMA DE CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL PARA VIVIENDA DE INTERÉS	Fernando Cordova Canela	CUAAD	\$580.800,00
PS-2008-939	RÉGIMENES DE INCENDIOS EN ECOSISTEMAS FORESTALES DEL OCCIDENTE DE MÉXICO: APLICACIONES A LA CONSERVACIÓN Y EL MANEJO FORESTAL	Enrique José Jardel Peláez	CUCOSTASUR	\$559.000,00
			TOTAL	\$5.804.090,00
SEGURIDAD		Investigación Aplicada		
PS-2008-749	ANÁLISIS DE LAS POLÍTICAS, ESTRATEGIAS Y EL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS ALIMENTARIO-NUTRIMENTALES PARA COMBATIR LA DESNUTRICIÓN DE LOS NIÑOS EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y NIÑOS MARGINADOS DE ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA APLICADOS POR EL ORGANISMO DE NUTRI	René Cristóbal Crocker Sagastume	CUCS	\$582.825,00
			TOTAL	\$582.825,00
EQUIPO ESPECIALIZADO		Equipo Especializado		
PS-2008-32	CONSOLIDACIÓN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN GENÉTICA MOLECULAR DEL CUCIENEGA-UDEG (OCOTLÁN, JALISCO) PARA UNA INVESTIGACIÓN SUSTENTABLE.	HECTOR RANGEL VILLALOBOS	CUCIENEGA	\$2.000.000,00
PS-2008-685	EQUIPAMIENTO DE UN LABORATORIO DE SERVICIOS FITOSANITARIOS Y DE CALIDAD DE SEMILLAS	Dr. Alberto Julián Valencia Botín	CUCIENEGA	\$946.675,00
PS-2008-781	INCORPORACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS ASOCIADAS A ESTUDIOS DE BIOEQUIVALENCIA Y BIODISPONIBILIDAD DE MOLÉCULAS CON ACTIVIDAD FARMACOLÓGICA CON IMPACTO EN DIFERENTES ÁREAS DE LA SALUD	Rocio Ivette Lopez Roa	CUCEI	\$5.805.415,00
PS-2008-818	MONITORIZACIÓN, INDIVIDUALIZACIÓN DE TERAPIA Y MANEJO DEL PERFIL DE SEGURIDAD DE LA QUIMIOTERAPIA ADMINISTRADA A PACIENTES CON CÁNCER DE MAMA Y/O COLÓN EN LA DIVISIÓN DE ONCOLOGÍA DEL CENTRO MÉDICO NACIONAL DE OCCIDENTE DEL IMSS	Alejandro Aaron Peregrina Lucano	CUCEI	\$5.000.000,00
PS-2008-912	EQUIPAMIENTO PARA LABORATORIO DE BIOTECNOLOGÍA	Eva Judith Hueso Guerrero	CUCOSTASUR	\$2.225.000,00
PS-2008-942	EQUIPAMIENTO Y MODERNIZACIÓN DEL LABORATORIO DE BIOTECNOLOGÍA VEGETAL PARA LA PROPAGACIÓN SOMACLONAL, EVALUACIÓN, CARACTERIZACIÓN GENÉTICA DE ESPECIES VEGETALES Y SERVICIO A LA EMPRESA.	Daniel Rojas Bravo	CUCIENEGA	\$7.956.312,00
PS-2008-1024	FABRICACIÓN DE RECIPIENTES A PARTIR DE COMPOSITOS Y ALEACIONES POLIMÉRICAS DE POSTCONSUMO PARA LA SEPARACIÓN DE DESECHOS SÓLIDOS MUNICIPALES	Ruben Gonzalez Nuñez	CUCEI	\$8.000.000,00
			TOTAL	\$31.933.402,00



ADRIANA NAVARRO
adriana.navarro@redudg.udg.mx

Expulsados de su patria por guerras, persecución, pobreza, hartazgo, esperanza, miedo, golpes de Estado, conflictos étnicos o por salvar su vida, los errantes han caminado el mundo en busca de la tierra prometida.

Los caminantes salen con la esperanza de encontrar un lugar sin violencia totalitaria y vertical; migran de un gobierno que ofrece protección a cambio de sumisión. Nada molesta más a un burócrata como la libertad de los hombres errantes.

José María Muriá con su memoria de historiador explicó que los desplazamientos humanos tienen significados diferentes. Una alternativa es irse por el ansia de la aventura, a buscar al ser amado, pero es diferente para quien es obligado a hacerlo por hambre o persecuciones. Para estos últimos la imposibilidad del retorno es un peso difícil de sobrellevar, porque aparece la naturaleza del desterrado, se renuncia a todo lo que se tiene y cala hasta las vísceras la melancolía.

De acuerdo con Muriá, durante la dictadura franquista en España llegaron a nuestro país cientos de españoles, entre ellos varios escritores de la Generación del 27, y encontraron un México hospitalario, que los protegió y acogió, a diferencia de Francia que los deportaba o encarcelaba.

No obstante, el espíritu de cada expatriado es diferente. Los que murieron en vida recordando a España nunca se involucraron con la realidad mexicana, vivieron al margen; a ellos, el también ex presidente de Colegio de Jalisco les llama los "enterrados".

"Los 'enterrados' difícilmente trascendían los límites de la propia tumba. Es un sector de la población perdido para Europa y para México".

▲
Color harmony
en la esquina,
mural de Gaspar
Enríquez en San
Antonio, Texas.
Foto: Archivo

Busca
más en la
web

www.chicano-art-life.com/index2.html

EL ARTE de la fuga

El cuerno de la abundancia ha sido tierra de cruces y encuentros. México ha recibido a generaciones de artistas perseguidos y, a la inversa, grandes creadores nacionales han emigrado en busca de una comprensión más fiel que los bautice como artistas

Mientras que los trasterrados (un término acuñado por José Gaos, filósofo español exiliado en nuestro país) fueron quienes se apropiaron de la nación como su segunda patria, se interiorizaron en México y se dieron cuenta que habían ganado otra tierra. "Los trasterrados aportaron mucho a la vida del mexicano en la pintura, el dibujo y la escultura, el cine y la fotografía, la literatura y la historia", dijo Muriá.

Los trasterrados pueden ser judíos, mexicanos, peruanos, italianos, españoles o polacos que han logrado sobrevivir a las adversidades, se han abierto brechas a pesar de la civilización que los engendró, les cerró el paso. Han contribuido en lo esencial a la producción cultural, económica, científica, artística del territorio que los acoge.

Podría decirse que a los trasterrados, les queda el dicho: "El hombre no pertenece tanto al lugar donde nació, sino al sitio que cree que va a morir".

Del Río Bravo al *chicano style*

Los mexicanos (aunque no lo reconozcamos) somos un pueblo migrante desde hace más de un siglo. Comenzó el desplazamiento desde que

perdimos territorio y Estados Unidos absorbió a los mexicanos que vivían en Texas, Arizona, California. Luego el desplazamiento se acentuó en 1884 con la llegada del ferrocarril ya que de manera eficiente y barata los mexicanos llegaban a tierras yanquis en busca de trabajos mejor remunerados.

Los mexicanos han avanzado a Estados Unidos y se han afrontado a un nuevo orden de las cosas, a una apertura a lo desconocido, a la experimentación de una nueva vida. El ir y venir ha generado grandes producciones artísticas y profesionalización laboral.

Según el investigador de la Universidad de Guadalajara, Jorge Durand, las tarjetas postales fueron las primeras manifestaciones artísticas que surgieron por el traslado social entre México y Estados Unidos.

Los norteamericanos se interesaron por captar a los mexicanos cruzando el Río Bravo, les parecían fotogénicos por ser el *otro*, el distinto, el pobre, el miserable con cierta belleza, el *buen salvaje*, exótico y harapiento. Además, el Río Bravo representaba ese río mítico que cobra muchas vidas.

En México, la fotografía se utilizó como registro oficial, ya que en la época de Maximiliano, por cuestiones de salud, se archivaban con imágenes a las prostitutas, mientras que los braceros firmaban su contrato laboral con su fotografía.

En los años treinta del siglo XX se capturaron asentimientos de familias de mexicanas, chinas, japoneses, filipinas y negras que trabajan en la pizca de algodón y betabel, en California.

Los fotorreportajes cobraron gran fuerza para mostrar cambios sociales cuando había desempleo. Para los mexicanos, el no tener trabajo significaba regresar a su país; para los yanquis cambiar la política laboral y contratar solamente a hombres jóvenes para la agricultura, donde el examen principal consistía en revisar las manos de los campesinos. Muchos braceros durante semanas se pasaban frotándose la piel con piedras para hacerse callos, y ser aceptados.

Dorothy Adam hizo un fotorreportaje de la época cuando Estados Unidos contrató campesinos mexicanos para pelear en la Segunda Guerra Mundial. El trabajo de Adam muestra el dilema de una sociedad que por un lado da la bienvenida a los mexicanos y por otro lado los discrimina por sus rostros diferentes, por su suciedad, por vestir en harapos y hablar otro idioma. "Mientras el migrante no se ve todo es perfecto, pero si va a los centros comerciales ahí empieza el problema", dijo Durand.

La gráfica popular mexicana desde el siglo XIX retrató lo que era la casa de enganche, donde los campesinos se veían obligados a pagar por trabajar en el territorio vecino. Los pintores de izquierda también han tomado al exilio como fuente de inspiración, como Diego Rivera que trazó las migraciones masivas a braseros esperando ser devorados por el capitalismo y Frida Kahlo que retrató dos mundos, el industrial, Estados Unidos y el mundo prehispánico, México.

Joel Rendón, artista plástico nacido en Puebla, ha tenido éxito en México, Estados Unidos y Canadá pues en su gráfica utiliza símbolos tanto mexicanos como norteamericanos.

La popularidad de César Chávez inició con un afiche chicano que lo llevó a convertirse en uno de los líderes de la comunidad México-norteamericana y gran defensor de los derechos humanos de los migrantes.



Las pinturas de Martín Ramírez miran al Norte mecanizado y el Sur natural.
Foto: Archivo

El arte chicano ha cobrado gran fuerza en estos tiempos puestos que resignifica los mitos: muestra a la Virgen de Guadalupe defendiendo los derechos de los trabajadores. A mujeres latinas con minifalda agarrando la serpiente expresando liberación. Ve a los superhéroes mexicanos, entre ellos a la sirvienta de la casa como la *Batichica*; al limpia vidrios de los rascacielos como el *Hombre Araña*. Los movimientos culturales ejemplifican al migrante como un héroe.

Arte robado

Martín Ramírez nació en 1885 en los Altos de Jalisco; y emigró en los años 20 a Estados Unidos en busca de trabajo para pagar un crédito con el cual compró una parcela. Al poco tiempo fue internado en un manicomio en California por esquizofrenia y autismo. Como terapia, pintaba un mundo mexicano bucólico, de venados, caballos e iglesias, y al norteamericano como un mundo mecánico, de trenes y túneles.

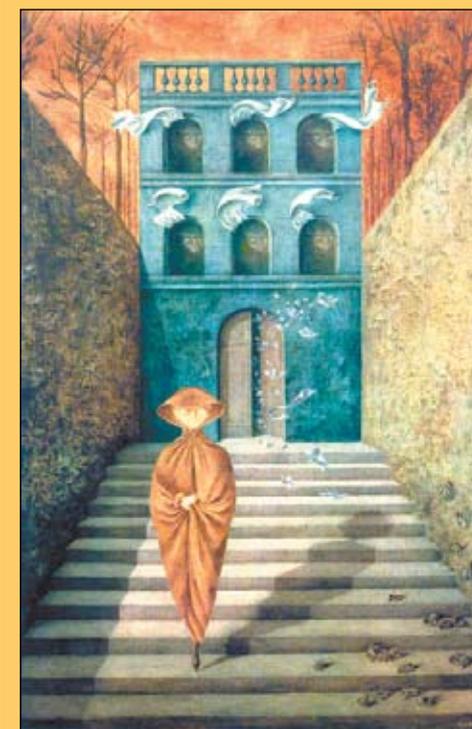
En el hospital psiquiátrico, Martín Ramírez hizo 300 pinturas, expuestas en 1997 en el Folk Art Museum, donde fue calificado como uno de los artistas más importantes del siglo XX. El doctor Tarmo Pasto envió cuatro pinturas al Museo Guggenheim, de Manhattan, donde estuvieron embodegadas, hasta el año 2000. Sin embargo, fue un *dealer* de Chicago quien compró toda la colección del doctor Pasto y la introdujo poco a poco en el mercado del arte.

Las obras de arte del jalisciense se expusieron en Sacramento, Nueva York, y México. Fue tal el éxito que las pinturas alcanzan hoy un valor de hasta 100 mil dólares. Roberta Smith, crítica de arte para *The New York Times*, dice que "Pertenece a ese grupo de genios irresistibles que incluye a Paul Klee, Saul Steinberg y Charles Schulz".

El Museo Guggenheim de Manhattan posee 10 de sus obras. El resto de su producción está en manos de coleccionistas privados y dos *dealers* de arte neoyorquinos. Se descubrió que los nietos del director del hospital tienen 120 pinturas de Martín Ramírez, sin embargo, la familia Ramírez pelea para llegar a un acuerdo legal.

Es la historia del humilde migrante mexicano recluido en un manicomio, a quien le han expropiado su obra y su nacionalidad. Los estadounidenses aseguran que nació en su tierra. *

pensamiento



La ruptura de Remedios Varo

El óleo "Ruptura" pintado en 1955 por la española radicada en nuestro país Remedios Varo, constituye una de las primeras representaciones del alejamiento, del exilio. El personaje principal del cuadro desciende por una escalinata dando la espalda a un edificio que muestra una puerta entreabierta y fragmentos que el viento levanta y dispersa.

Mientras que en los dos niveles del edificio se pueden observar rostros simétricos entre las sombras. Los elementos de la obra resultan significativos: los muros paralelos, la fachada rectangular, así como el cielo color naranja cierran la profundidad del campo. Producen un efecto de encajonamiento, cuya única salida es hacia donde se dirige el personaje. La opresión además se incrementa por la sombra del muro que se proyecta sobre la escalinata y que produce el efecto de reducir aún más el espacio. Se incrementa también por la atmósfera otoñal señalada por las hojas de los árboles que denotan lo envejecido y lo muerto. Los tonos fríos, los árboles sin hojas y la fachada donde se descubren rostros con los ojos semicerrados, idénticos e inexpresivos significan una resistencia estoica a esa partida. Las cortinas blancas que vuelan permite asimilar asemejan un adiós silencioso, creando una metáfora visual que es la casa quien despidе al personaje y no las figuras imperceptibles en las ventanas.

Es casi una huida, pero los diminutos trozos que salen de la puerta sugieren que algo ha quedado roto, fragmentado, desgarrado y disperso detrás de la partida del protagonista. (Explicación elaborada por Carmen V. Vidaurre, investigadora de la UdeG.) *

megapixel

Foto: José María Martínez



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☉ dirección de cultura aérea y electoral
- ☉ betty ernestina salamanca
- ☉ rapatío
- ☉ centro bohemio y coronito
- ☉ visitando a neruda: *yo canto, general, los versos del capitán*
- ☉ *el cascanueces* y otros piñones
- ☉ miedo *al amanecer* y al futuro
- ☉ pasiones privadas en explanadas
- ☉ actividad de los gastrónomos en el .com
- ☉ posgrados centígrados en salud
- ☉ suetertón y chamarrón
- ☉ sonidos urbanos y rancheros
- ☉ dona libros sobre rosquillas

HORA CERO

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Retorno

A Deana Molina

Fue el mar lo que escucharon muy dentro
donde la arena de los cuerpos doraba al sol

fue un mar callado y luego fulgurante
de ecos

que los volvió uno solo y no hubo espacio
para el retorno

vino, en otro tiempo, la repetición
y con ello
la sed

la profundidad
Vino la niebla de los ojos en el instante
en que miraron las naves alejarse
La mar, entonces, refulgente
La niebla y la mar entre los ojos...

Fue entonces que la mar
se alzó en el espacio
y ella comió de sus manos y comió sus manos
y la noche y el día
y la tarde y la mañana
cayeron como un rostro

y la mar vuelta luz
y la mar vuelta espejo
y la mar vuelta instante

él se miró en sus ojos
ella en su cuerpo
—completándose

Y los ojos como un sol último
recuerdan
al caer la tarde
la aspiración de quienes
comienzan a navegar

zafiros que deslumbran como estrellas vacilantes
entre la niebla

SUDOKU

	7		3		1			8
				7	6		5	1
		4	9		5	6		
9	3							
		2				7		
							1	6
		7	6		9	8		
4	1		2	3				
3			5		8		2	

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

2	8	7	3	9	5	1	4	6
6	3	9	8	1	4	2	5	7
1	5	4	6	2	7	3	9	8
5	7	2	1	4	6	8	3	9
8	6	3	9	7	2	5	1	4
4	9	1	5	8	3	6	7	2
9	4	5	2	6	1	7	8	3
7	1	6	4	3	8	9	2	5
3	2	8	7	5	9	4	6	1

FRAGMENTOS

Los camaradas están tranquilos y cómodos. Ninguna bomba explotará hasta que yo dé la orden. A mi derecha está Dostoyevski; a mi izquierda, el Emperador Anatema. Todos los miembros del grupo se han distinguido de algún modo espectacular. Yo soy el único "sin cartera". Soy el Uitlander. Procedo del "margen", es decir, de la caldera en que bulle la aflicción. Soy de la orden cuyo objeto no es enseñar una lección al mundo, sino explicar que la escuela ha acabado.

HENRY MILLER, PLEXUS

lúdica

**CD****RIVERS CUOMO / ALONE II: THE HOME RECORDINGS**

Una placa que suena cruda, sin reservas y sinceramente emocional. Sobresalen los temas "I was scared" y "I'll think about you".

**CD****LOU REED / BERLIN: LIVE AT ST. ANN'S WAREHOUSE**

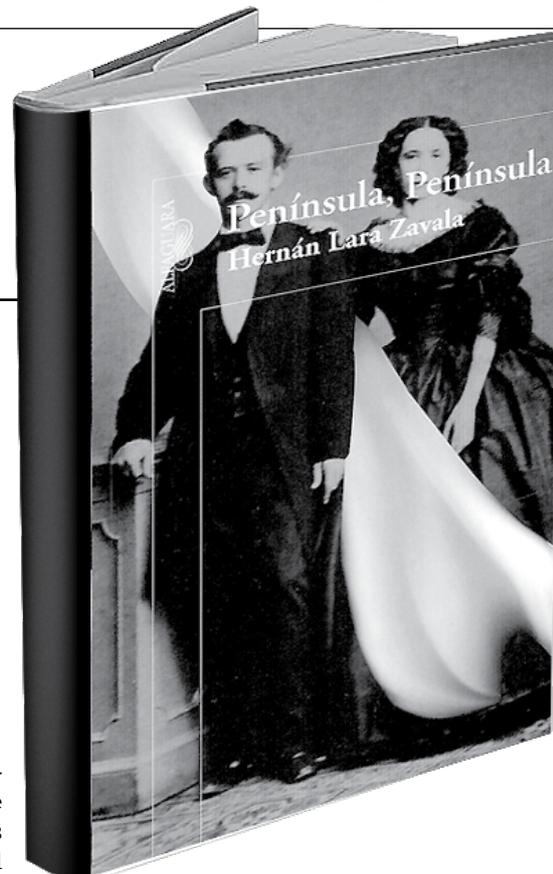
En la producción participa Bob Ezrin (Pink Floyd). El tema "Candy says" se vuelve inquietante al escuchar la voz de Antony Hegarty.

**CD****TIPSY / BUZZ**

Proyecto cargado de suma irreverencia. El sonido viaja entre el club dance y el ambient techno. Canciones como "Midnight party", "Chop socky" y "Wet rainbow" son una muestra de la creatividad que posee este dúo originario de San Francisco.

CATALEJO

Otras historias

**FRIDA PULIDO**

Península, Península (Alfaguara, 2008) es el título de la novela más reciente del escritor mexicano Hernán Lara Zavala. El nombre se refiere a la península Ibérica y la de Yucatán, espacios que funcionan simbólicamente para describir el conflicto de las castas en México de 1847 y la guerra civil llamada "Guerra de Castas". El autor confiesa que el título hace referencia a una obra del novelista estadounidense William Faulkner llamada *Absalom, Absalom!* donde el título también repite el mismo nombre dos veces. "Estos títulos son muy

de los anglosajones. Es un (juego de un) poquito de eufonía y de semántica, claro".

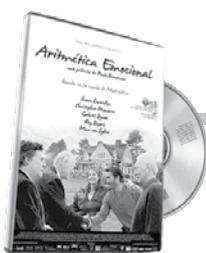
Para realizar esta novela de corte histórico fue necesaria una investigación que Hernán Lara Zavala considera "acuciosa, ardua, pero también —debo confesarlo— placentera. Me preparé durante mucho tiempo, el resultado es que siempre hay mucho más de lo que puede uno utilizar, te sobra la información y yo creo que gran parte de lo que es ser escritor es precisamente discriminar qué sí y qué no, (hay) cosas que son interesantes pero que no le añaden valor a anécdota; yo quería que la historia no le ganara a la narrativa, a la narración".

En la novela es posible ver diferentes puntos de vista acerca de la Guerra de Castas gracias a sus diversos narradores, en especial el personaje de la Señorita Bell aporta una visión más neutral del conflicto y restituye como seres civilizados a los mayas. El autor afirma "Yo quise narrar una historia del siglo XIX pero no como si fuera un novelista del siglo XIX, sino como un novelista del siglo XXI, entonces, la única manera que encontré para hacer esto fue ese narrador que tiene sus digresiones (al presente)".

A pesar de que en la novela aparecen personajes históricos, Hernán Lara Zavala piensa que "lo

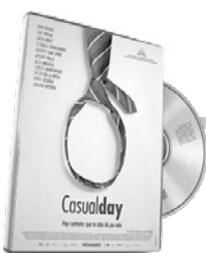
que más me costó trabajo fueron los personajes secundarios, porque los reales ya estaban dados por sentados; quise contar sus pasiones íntimas y secretas (de los personajes)". Al final, el escritor expresa la satisfacción de haber logrado escribir *Península, Península*: "Estoy muy contento porque sí logré contar una historia, no la Historia, una anécdota, una fábula, conté otra historia, una ficción ubicada dentro de la Historia". *

PENÍNSULA, PENÍNSULA
AUTOR:
HERNÁN LARA ZAVALA
EDITORIAL:
ALFAGUARA
DE VENTA
EN LAS
PRINCIPALES
LIBRERÍAS

DVD**ARITMÉTICA EMOCIONAL**

Director: Paolo Barzman.
Género: Drama.
País: Canadá
Año: 2007.

Esta es una historia de redención que surge a partir de la reunión de tres supervivientes de Drancy, el campo de reclusión instalado por los alemanes en las afueras de París durante la Segunda Guerra Mundial. En 1942, Jakob Bronski, un joven encarcelado en Drancy, decide proteger a dos niños, Melanie y Christopher. Cuarenta años después, Melanie descubre que Jakob sigue vivo. Siempre había creído que después de ser trasladado a Auschwitz, había muerto. Le invita a vivir a la granja familiar, en Canadá. Pero Jakob no llega solo, trae a Christopher. Ellos deberán reconocer el poderoso vínculo que los une. El pasado explota en el presente en una tierna e inesperada historia que cambiará sus vidas y la de los seres que les rodean. *

DVD**CASUAL DAY**

Director: Max Lemcke.
Género: Comedia.
País: España.
Año: 2007.

El *casual day* es una práctica empresarial importada de los Estados Unidos. Algunas empresas aprovechan el viernes para hacer un viaje al campo y realizar distintas actividades que fomenten las relaciones personales de sus trabajadores. Ruy ha vivido siempre como ha querido, es un chico listo pero ahora tiene un compromiso. José Antonio, el padre de su novia, le ha conseguido un puesto importante en su empresa. Quiere que sea su sucesor. A sus veinticinco años y sin haber tomado ninguna decisión, está atrapado. Le gustaría decir no a este trabajo y al cuento del *casual day*. Pero decir que no, es algo muy complicado. Lo que en teoría iba a ser sólo un trámite, un fin de semana en el campo, acabará por decidir el resto de su vida. *

Disfruta de las aventuras del ingenioso Hidalgo,
Don Quijote de la Mancha

Con la mejor adaptación de la obra de Cervantes, en dos tomos y 12 DVDs con la obra en dibujos animados, que la Universidad de Guadalajara, trae para ti

*Promoción especial a empleados, docentes y administrativos de la Universidad.
Descuento por nómina, en tres pagos.

¡Vive el maravilloso mundo de Don Quijote!



Teléfono:
31 34 22 22, extensión 2628

\$250

ADN

LITERATURA

Convocatoria al VIII Concurso Nacional de Cuento "Juan José Arreola". Consulta las bases en la dirección: www.cultura.udg.mx

ARTES

Viaje en el arte italiano 1950-1980 y Libros italianos de artista. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Hasta el 4 de enero. Entrada libre.



cultura **UDG**

Cartelera Cultural

diciembre 2008



Orquesta de Cámara Blas Galindo

10 de diciembre, 20:30 hrs.
Paraninfo Enrique Díaz de León



Cuca 18 aniversario en concierto

sábado 13 de diciembre, 21:00 hrs.
Cavaret Teatro Estudio



Plástico
10º aniversario en concierto

viernes 19 de diciembre, 21:00 hrs.
Cavaret Teatro Estudio



Concierto de piano a cuatro manos
Mtra. Rosalinda Preciado
Mtro. Guillermo Salvador

martes 3 de febrero, 20:30 hrs.
Paraninfo Enrique Díaz de León

Para mayor información, visita la página www.cultura.udg.mx

Cine internacional

El próximo año iniciará con bastante actividad en materia de cine. Del 2 de enero hasta el 6 de febrero se llevará a cabo la *50 Muestra Internacional*, en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara. La selección incluye películas de países como Alemania, Dinamarca, España, Israel y Turquía. Todas las producciones son de reciente manufactura. La primera semana se proyectarán los siguientes trabajos:

Cada quien su cine: Para celebrar el 60 aniversario del Festival Internacional de Cine de Cannes en 2007, su presidente, Gilles Jacob, decidió convocar a una buena cantidad de importantes realizadores. El resultado ha sido un filme compuesto por 31 cortometrajes, no mayores a 3 minutos de duración. Participan directores de los 5 continentes (David Lynch, Wong Kar Wai, Jean-Pierre Dardenne, Manuel de Oliveira, Alejandro González Iñárritu, entre otros), a quienes se les pidió desarrollar una idea a partir de su relación con la sala de cine. El trabajo final está dedicado a la memoria de Federico Fellini.

A la orilla del cielo: Tras el éxito de *Contra la pared* (2004), el director Faith Akin realiza la segunda parte de la trilogía *Amor, muerte y diablo*. Una saga que se ubica en Alemania y Turquía, y que entrelaza a través de una serie de encuentros, relaciones y decesos, las vidas de seis personajes durante sus viajes emocionales hacia el perdón y la reconciliación. En esta cinta, Akin aborda nuevamente personajes marginales en situaciones límite, mezclando cuestionamientos políticos y sociales con estados de ánimo exclusivamente personales, como la soledad y la búsqueda de redención.

El latido del tambor: Cinta bajo la dirección de Kenneth Bi. La historia habla de Sid, hijo de un importante jefe de la mafia de Hong Kong. Él descubre a través de la música el verdadero sentido de la vida al encontrarse con un grupo de percusionistas zen que se dedican a perfeccionar el cuerpo y la mente en las montañas de Taiwán. Este es el tercer largometraje de Kenneth Bi, quien convivió durante algunos meses con músicos zen reales para darle un toque de veracidad al filme. Destaca la participación de Jaycee Chan (hijo de Jackie Chan), quien se ha convertido en uno de los jóvenes actores más prometedores de su generación.

MÚSICA

Plástico. Concierto de 10 aniversario. 19 de diciembre, 21:00 horas. Cavaret Teatro Estudio. Boletos: preventa 150 pesos, día del evento 200.

FOTOGRAFÍA

Tina Modotti, arte, vida libertad. Imágenes de su vida que se intercalan con testimonios, poesías, cartas y dibujos. Centro Cultural Casa Vallarta. Hasta el 15 de enero.



NO TE LO PIERDAS

Vivir en el desierto. Exposición fotográfica de Jerónimo Arteaga-Silva. Ganador del premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez. Casa Escorza (a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara). Lunes a sábado de las 9:00 a las 21:00 horas. Domingos 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre.

LA TRIVIA

La gaceta regala 2 pases dobles para el concierto de Plástico en Cavaret Teatro Estudio. Sólo tienes que responder ¿Cuál es el título de su disco más reciente?

La respuesta deberá ser enviada a la dirección o2cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán los primeros correos en llegar y serán notificados por esta misma vía.

TEATRO

CANEK. Leyenda de un héroe maya. 8 de febrero, 13:00 horas. Teatro Diana.
EL BUEN CANARIO. Actúan Diego Luna e Irene Azuela. 10 y 11 de febrero. Teatro Diana.
LOS LOBOS. De Luis de Agustoni. Del 27 al 29 de febrero. Teatro Diana.

MÚSICA

UTE LEMPER. 4 de febrero, 21:00 horas. 4 aniversario del Teatro Diana.
JAMES BLUNT. 6 de febrero, 20:30 horas. Teatro Diana.
DR. FRANKENSTEIN. Ópera rock a cargo de José Fors. 20 de febrero, 21:00 horas. Teatro Diana.
RADAID. Presentación de su nuevo material. 27 de febrero. Teatro Diana.

FOTOGRAFÍA

HEREJÍAS. Retrospectiva de Pedro Meyer. Casa Escorza (a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara). Lunes a sábado de las 9:00 a las 21:00 horas. Domingos 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre.



Entre los muertos: Como base para su película más ambiciosa hasta la fecha, el director Milcho Manchevski presenta la historia de un joven médico cuya vida se trastorna después de sobrevivir a un grave accidente. A la manera de un nuevo Lázaro que retorna de la tumba, el protagonista intenta redimir acciones pasadas y encontrar el verdadero sentido de un mundo que escapa a su razón. El director de *Antes de la lluvia*, elabora una fascinante exploración al interior de la mente de un hombre, bajo las premisas de un cine de horror, cuya eficacia no radica en efectos especiales o escenas gore.

La soledad: Película dirigida por Jaime Rosales. Fue presentada en la sección *Una cierta mirada*, dentro del Festival de Cannes. Esta cinta es un reflejo de la migración, el terrorismo y la eterna lucha entre la vida y la muerte. Las protagonistas son Antonia y Adela, cuyas emociones y encuentros con su entorno son presentados mediante el uso intermitente de la polivisión (una pantalla dividida en dos partes iguales, con la que el director encuentra una brillante forma de narrar y, sobre todo, enlazar imágenes de la España contemporánea).

El arte de llorar en coro: El director Peter Schonau Fog, centra esta cinta en Jutlandia, a principios de los años sesenta. Al ser abandonado por todos los miembros de su familia, el adolescente Allan se convierte en el único apoyo de su padre, un granjero profundamente perturbado que alivia sus tendencias suicidas cuando consigue hacer llorar a los demás. El director mezcla temas como el abuso infantil y la enfermedad mental sin caer en la crudeza gracias a un agudo sentido del humor, méritos que le han valido el reconocimiento de la crítica y el público. *



Los Lobos. Con Pedro Armendáriz, Roberto D'Amico, Jesús Ochoa, Rafael Sánchez Navarro y Víctor Trujillo.

Del 27 al 29 de enero
 5 importantes personajes de la vida pública del país se reúnen para resolver un conflicto extremo. En medio de urgentes y agitadas discusiones, de emocionantes cruces de confianzas y desconfianzas, se adueña de la situación la más dura violencia contrastada con el más crudo humor.



Ute Lemper

04 febrero 21.00 h
 Conocida como la intérprete más auténtica y comprometida de "la canción del cabaret de Berlín". Una artista ecléctica e inquieta que ha colaborado con cantantes y compositores entre los que destacan Michael Nyman, Tom Waits, Elvis Costello, Philip Glass y Nick Cave.



Get Back! Beatlemania en concierto.

05 febrero 21.00 h
 Esta banda elogiada por los mismos Paul McCartney y Ringo Star, con quienes han tenido el privilegio de tocar, se distingue del resto de las imitaciones por su calidad interpretativa, así como su parecido físico con Los Beatles originales.



Canek, espectáculo de títeres

08 febrero 13.00 h
 La leyenda de *Canek el Guerrero Jaguar*, quien enseña a Guy a mirar la vida desde la amistad y la justicia. La obra es un retrato de la desigualdad social en la que vive nuestro país, sin dejar de lado la poesía contenida en el trabajo de Ermilo Abreu Gómez y su amor por las culturas indias.



El buen canario. Con Diego Luna, Daniel Giménez Cacho y Bruno Bichir.

10 y 11 de febrero 19.00 h y 21.30 h
 La obra narra la historia de Jack Parker, una promesa de la literatura y de su esposa quien es adicta a las anfetaminas y él la soporta sólo por amor. La situación se torna crítica cuando reciben la visita de un editor.



Dr. Frankenstein, La ópera rock.

20 febrero 21.00 h
 Una puesta en escena que pretende abarcar tanto la esencia de la novela original como algunas adaptaciones que ha sufrido en su paso por los numerosos filmes que la han mantenido viva. Con música, letra y dirección de José Fors, quien también interpreta al monstruo.

Boletos Taquillas
 www.ticketmaster.com.mx 3818-3800 TeatroDiana

Informes 3614 7072
 www.teatrodiana.com

TeatroDiana
 Un espacio aparte

la vida misma

ídolo

Stevie Wonder. Él es un músico que siente la energía de sus notas. Creo que en sus composiciones encuentras melancolía, pero al mismo tiempo surge un lado muy *funky*, lo que provoca que te prendas. Me impresiona bastante su capacidad para tocar diferentes instrumentos.

disciplina

Cantar implica un gran sacrificio y responsabilidad. Requiere de disciplina para estar al día con mi voz y entenderla perfectamente. Cuando firmas con una compañía discquera piensas que todo será sexo, drogas y rock and roll, que habrá dinero en exceso y estarás siempre viajando en avión. Esto no es así, hay que sacrificarse y estar atento de tu empresa. Claro que hay tiempo para la diversión, pero debes tener muy claro a dónde quieres llegar.

plástiko

En el primer disco le cantamos al cuerpo, a la relación con lo material. El segundo lo dedicamos a la mente, creo que en esta etapa nos volvimos locos, pero locos de amor, como lo hizo Tin Tan. Ahora en esta nueva grabación Plástiko le canta al espíritu, a un amanecer fantástico. Este es un momento importante que deseamos compartir con nuestro público, estamos muy motivados.

aniversario

Habrán invitados especiales, será una reunión con buenos amigos. Contaremos con la presencia de Richie, bajista de Belanova. Por primera vez el grupo se decide a echar todo por la ventana, será un gran show para celebrar nuestro décimo aniversario.

arte

Disfruto el cine de arte, pero también me gusta mucho reír y criticar a los gringos, que tienen películas muy feas. Me agrada bailar *tap*, esto lo combino con un taller para niños donde imparto clases de canto, dibujo y expresión, de esta manera les enseño a quitarse la pena. Participo en un centro de apoyo a niños con cáncer que se llama Canica, en donde hace poco hicimos una canción que se llama "Verde, blanco y rojo", el tema está dedicado a la vida y formará parte de una campaña. Este proyecto tiene como finalidad hacer el primer hospital especial de toda Latinoamérica para niños con cáncer.

éxito

En este momento, a nivel personal, siento que lo tengo. Hago lo que quiero, disfruto de mis canciones, tengo salud y buenos amigos. Siempre está el deseo de llenar estadios o de vender millones de discos, pero eso llega en su momento.



▲ Foto: Giorgio Viera

Jaffo

actitud *funky*

Jorge Alfonso Lara Muñoz, mejor conocido como "Jaffo", nació en Villahermosa, Tabasco, en 1979. A temprana edad, bajo la influencia de The Beatles, James Brown y Elvis Presley, descubrió que deseaba ser cantante. Su primera banda se llamó Mil nueve millas, posteriormente formaría las agrupaciones Las hojas de tamal y La última raza. En 1998 se convirtió en el vocalista del grupo de rock (con tintes de *funk*) Plástiko, este hecho concretó uno de sus mayores retos. Después de una serie de experiencias, esfuerzos, cambios de integrantes y tres producciones discográficas, Plástiko festejará el próximo 19 de diciembre, en Cavaret Teatro Estudio, sus diez años de vida.

POR ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.udg.mx