



Niños, de la
calle al olvido
página 7



Orgánicos, sólo
para algunos
página 9

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 17 de
noviembre de 2008
año 7, edición 551
ejemplar gratuito

Cáncer de mama
la batalla continúa

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Infancia en juego

Existen trabajadores de cruceros, mejor conocidos como limpiaparabrisas, que se localizan en los cruceros más transitados de la Zona Metropolitana.

Para muchos de éstos, ser limpiaparabrisas es su trabajo de tiempo completo, del cual dependen en ocasiones familias completas y por dicha actividad perciben más que el salario mínimo contemplado.

Pero es lamentable que en la mayoría de los casos existen infantes que no asisten a algún plantel educativo y esto da como resultado que tales niños no tengan un mejor futuro. Asimismo, estos infantes frecuentemente consumen —a muy temprana edad— alguna droga, convirtiéndolos en muchos de los casos en adictos.

Sería bueno que los gobiernos de los ayuntamientos tomaran cartas en el asunto para que estos infantes reciban educación en algún plantel educativo, para que con ello tengan un mejor futuro.

JAIR GILBERTO VALDEZ LÓPEZ

Basura o cipreses

¿Podemos mejorar a Guadalajara? Esa ha sido una pregunta que me he hecho casi todos los días cuando paso caminando por el centro de la ciudad para llegar a la escuela. He visto que por algunas calles, por mencionar San Felipe y..., existen pequeños lugares en las banquetas para plantar árboles. Lo paradójico radica en que esos espacios no están siendo utilizados para el bienestar de nuestra ciudad y en su lugar se encuentran llenos de basura, pero no sé si realmente se piense hacer algo en esos espacios,

pero mientras eso ocurre la basura se sigue acumulando.

Mi interés es promover la idea de plantar cipreses en estos lugares, pues considero que son árboles que no necesitan de muchos cuidados para crecer, no destruyen las banquetas, son elegantes y darían más oxígeno a nuestra ya contaminada ciudad.

Me sorprende de la manera en que estamos abandonando las ganas de tener una ciudad mejor, más limpia, con atractivos naturales como nos lo proporcionan los árboles. Las banquetas están solas a causa de nuestra indiferencia y desinterés. Tenemos el espacio, hay que utilizarlo. Yo no quiero basura, yo deseo cipreses. ¿Tú qué prefieres?

CRISTOPHER EMMANUEL QUIRARTE LEÓN



Fast food: un problema de salud pública

Quisiera hacer un comentario con respecto a la *fast food* o comida rápida; y es que todos en algún momento hemos consumido por lo menos una vez alimentos en este tipo de lugares: Mc Donald's, KFC, Burger King, por mencionar algunos.

Y es que en realidad no nos damos cuenta del problema nutricional del cual somos presas al

consumir este tipo de productos; pareciera que los niños son el principal público al cual va dirigida la publicidad o el tipo de mercadotecnia que utilizan estas cadenas de restaurantes, ya que son a quienes gustan estos lugares.

Son infinidad de consecuencias que a la larga repercuten gravemente en nuestra salud. Recordemos que somos el segundo lugar en obesidad a nivel mundial; esto gracias a que somos vecinos del país que ocupa el primero con este “gran problema de salud pública”.

Por eso creo que es importantísimo mencionar que los productos que se cocinan en estos lugares contienen “grasas trans”; mismas que son producidas por el calentamiento de aceites vegetales. Y quiero señalar que todos los ingredientes que utilizan las contienen; esto sin mencionar que son procesados e importados de aquel país.

Dicho lo anterior, quiero señalar que todo alimento que contenga este tipo de grasas está prohibido en Estados Unidos, y claro como en nuestro país no hay ley o acuerdo que regule o condicione a estos empresarios, simplemente han convertido sus alimentos en el pan de cada día para muchas personas en México. Y es que desafortunadamente en cada esquina encontramos estos establecimientos, lo que favorece que tal problema se acreciente.

El efecto negativo de las grasas trans a nivel cardiovascular es que constituye un detonante de enfermedades coronarias, relacionadas con el colesterol LDL (colesterol “malo”). Este tipo de grasas reduce paulatinamente el colesterol HDL (colesterol “bueno”), lo que provoca que haya una descompensación desfavorable para la circulación.

Lo peor de todo esto es que las grasas trans se adhieren a las paredes de las arterias, formando

una “placa ateroma”, que a través del tiempo le quita calibre a las mismas; es decir, las hace más delgadas, por lo que la sangre tiene que circular más rápido; hipertensión, en ocasiones la obstruye por completo, lo que provoca que no haya una adecuada circulación; infarto al miocardio o infarto cerebral, que ocurre cuando las arterias que irrigan nuestro cerebro, y que además son de un calibre mucho más delgado todavía, se obstruyen por la misma causa. Trombosis, arterioesclerosis y otras patologías relacionadas con las anteriores...

En fin, todas en conjunto alteran y deterioran nuestro sistema cardiovascular; y lo más importante que debemos de tomar en cuenta es que “son fatales”.

Por eso creo que debemos hacer conciencia, y evitar visitar estos lugares lo más posible... Claro, aunado a esto creo que la actividad física y una alimentación sana y equilibrada de nutrientes son factor importantísimo para contrarrestar este tipo de patologías, tanto para prevenirlas como para tratarlas, si es que ya las padecemos.

GUILLERMO JESÚS MAGAÑA FIGUEROA

Los baches

Gran problema los molestos baches que día con día se multiplican, pero poco se hace para solucionar dicho problema, ya que éstos en ocasiones provocan desperfectos en automóviles y a su vez la mala apariencia visual para la zona metropolitana.

Aunque para todo problema hay una solución y ésta pudiera ser que el gobierno use un mejor asfalto para evitar dicho problema y no use un asfalto de muy poca calidad.

OMAR JIMÉNEZ SERRATOS

directorio



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • **Vicerector:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos
 • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. José Díaz Betancourt • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela
 • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro
LA GACETA: **Director:** Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx **Editor:** Cristian Zermeno: cristian.zermeno@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enrígue, Víctor Manuel Pazarín • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

“

No dar dinero a los niños no es una solución. Es necesario generar programas y proyectos públicos, sociales y privados en los que todos podamos coincidir

Sergio García Ramírez, juez de la Corte Interamericana de Derechos Humanos en México.



Las máximas de LA MÁXIMA



La contracultura, si no es libre y contestataria, no es. La contracultura es ruptura de órdenes y oposición a la forma de disciplina del cubículo

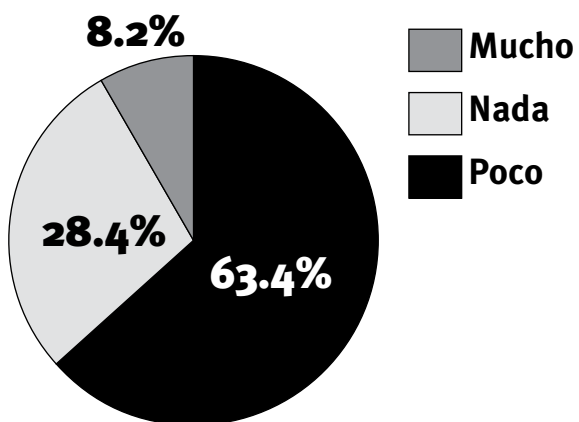
Roberto Castelán Rueda, rector del Centro Universitario de los Lagos.

Encuesta CEO | Primeros auxilios



¿Qué tanto conoce usted de primeros auxilios?

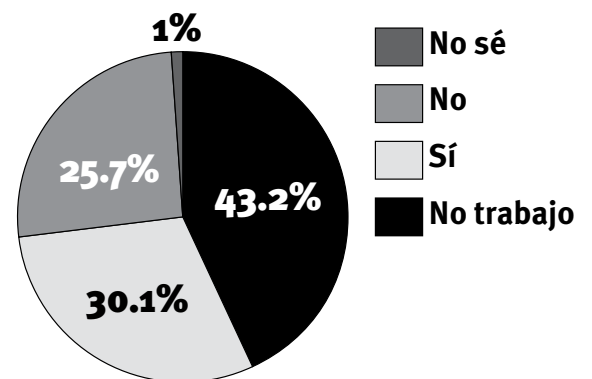
Zona Metropolitana de Guadalajara



¿Cuenta usted con los números de teléfono de las personas a quienes acudir en caso de alguna emergencia?

Sí 77.7%
No 22.3%

¿En su trabajo cuentan con equipo o personal capacitado para dar primeros auxilios en caso de alguna emergencia?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 18, 19 y 22 de septiembre de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

CÁNCER DE MAMA origen y combate

Una investigación universitaria señala que los hombres pueden llegar a presentar la afección si cuentan con una fuerte carga hereditaria. Mientras en el CULagos, especialistas siguen la pista a tres plantas que podrían paliar la enfermedad

MARTHA EVA LOERA
mmata@redudg.udg.mx

En mortandad de cáncer de mama Jalisco ocupa el segundo lugar a nivel nacional, es un problema de salud que puede llegar a afectar a jóvenes entre los 20 y 25 años.

Es por lo anterior que investigadores universitarios trabajan en diversos proyectos para atender la enfermedad.

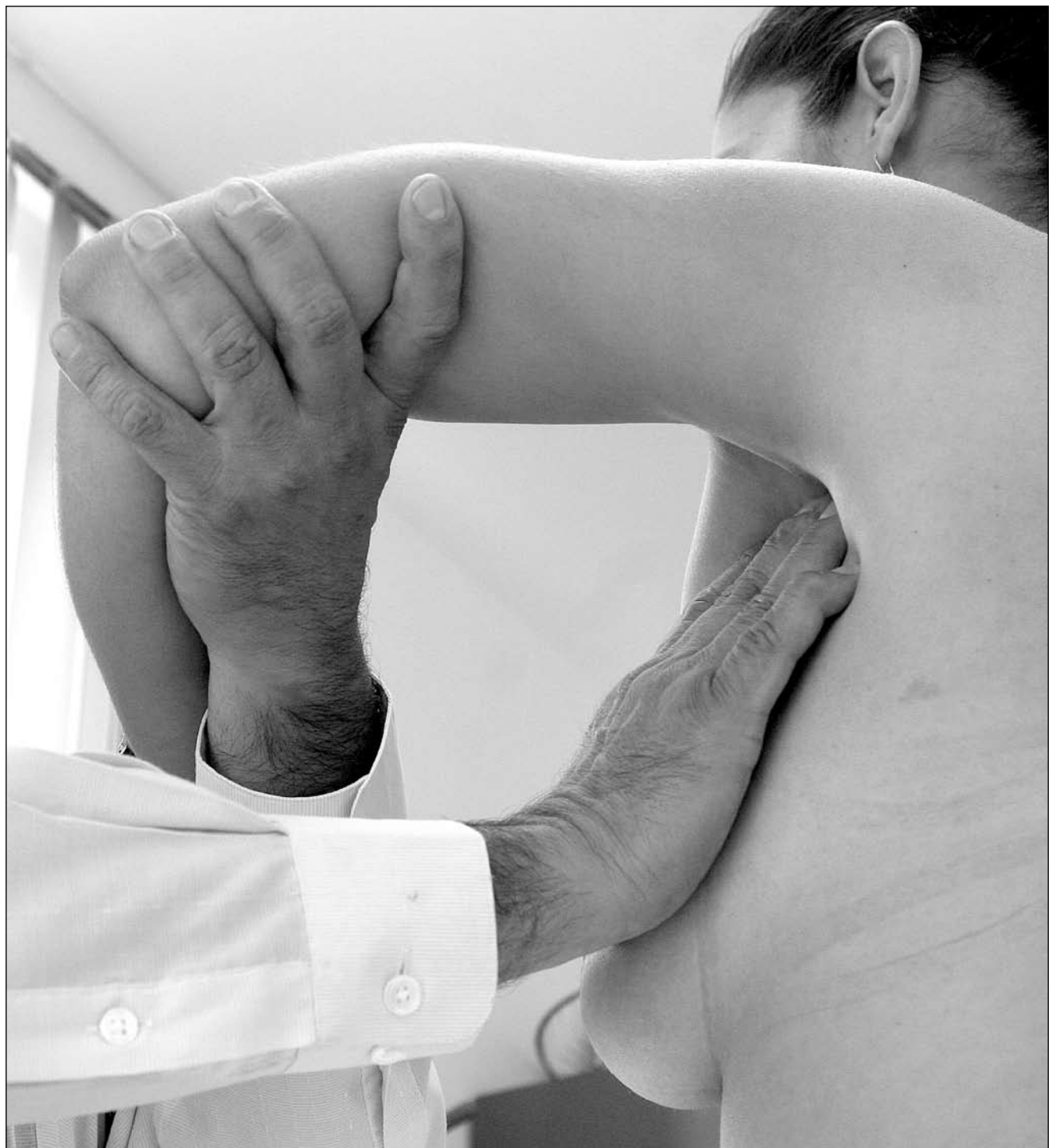
Cáncer de mama en los jóvenes

Hay casos de jóvenes entre los 20 y 25 años que tuvieron cáncer de mama, incluso sufrieron mastectomías, afirmó Margarita Macías Gómez, doctora en genética humana y profesora investigadora del Centro Universitario del Sur (CUSUR), quien dirige la investigación *Relación de factores de riesgo para cáncer de mama con el grado de malignidad de tumores*.

La académica detectó que el cuatro por ciento de los casos por ella estudiados y atendidos en el Centro Médico y concentrados en el Departamento de Anatomía Patológica, del CUSUR, corresponden a rangos de edad de 20 y 25 años. Solamente una joven tenía 14 años. Los resultados hasta ahora obtenidos son parciales. "Corresponden a las muestras que rescatamos, de un total de 200 muestras".

El Centro Médico recibe pacientes de distintos estados del occidente de México, entre ellos Michoacán, Jalisco y Nayarit.

Para la investigadora, una de las causas de la aparición de cáncer de mama es el antecedente familiar: "Creo que mucho tiene que ver el factor hereditario y además los estilos de vida poco saludables". Aunque aclaró que no necesariamente cuando se hace presente a edad temprana tiene que ver con antecedentes familiares de la enfermedad. "Usualmente sí. En medicina no existe la palabra *siempre*. Puede haber una excepción". Refirió que, entre las jóvenes, el cáncer de mama que se presenta suele ser más agresivo que en etapas más avanzadas de la vida.

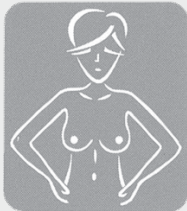


◀ Exploración para detectar cáncer de mama, en el Hospital Civil. Foto: Adriana González

Realiza esta práctica entre el quinto y séptimo día de tu periodo menstrual, o un día fijo al mes si ya no estás en tu periodo fértil

Paso 1: Observa bien tus senos frente a un espejo

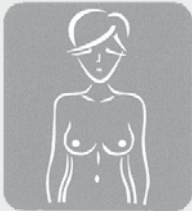
Manos en la cintura.



Manos en la nuca.



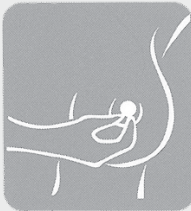
En posición vertical.



Paso 2: Levanta el brazo izquierdo y presiona con la yema de los dedos índice y medio en movimientos circulares.



Paso 3: Presiona entre los dedos tu pezón.



Macías Gómez recomendó la autoexploración, la cual debe realizarse después de una semana de haber iniciado el ciclo menstrual.

Explicó que el cáncer de mama es hormono-dependiente. Es decir, la presencia de estrógenos y progesterona son los que favorecen su desarrollo. Los anticonceptivos están hechos a base de estos. Entonces, el usarlos constantemente es un factor de riesgo. Sobre todo para aquellas mujeres cuyas familias tienen antecedentes de la enfermedad. Para ellas está prohibida la administración de éstos.

También es de hombres

Los varones también tienen glándula mamaria y por lo tanto pueden desarrollar la enfermedad. Los casos de ellos, por lo general, están asociados con antecedentes heredo-familiares, casi siempre de parte de la madre.

Macías Gómez recalcó que los varones cuyas madres tuvieron la enfermedad tienen posibilidades de riesgo de más del 50 por ciento, al igual que las mujeres.

Los hombres en cuya familia se hayan registrado casos de la enfermedad es recomendable que se autoexploren a partir de los 18 años de la misma manera que las mujeres: palpar la glándula a partir de la axila y agarrar la mama desde afuera hacia adentro, hasta llegar al pezón. Deben exprimir éste para verificar que no haya salida de líquidos y deben ver si no hay variaciones en la coloración de la piel o si hay la clásica “piel de naranja”. Es recomendable que se hagan la revisión cada mes.

“Los casos que revisamos corresponden a varones de los 25 años en adelante. En esos casos no pudimos determinar si había antecedentes de la enfermedad en sus familias”.

A las mujeres menores de 35 años y los hombres con alto riesgo la investigadora recomendó el ultrasonido mamario una vez al año. La mastografía tiene como desventaja que emite radiaciones. Por eso no es aconsejable para las jóvenes.

El ultrasonido puede ser gratis cuando el servicio es brindado por parte del sector público. Puede llegar a tener un pequeño costo determinado por la trabajadora social y en clínicas o consultorios privados puede costar 300 pesos o más.

Aunque los métodos de detección como la mamografía y la autoexploración salvan muchas vidas, a veces la detección del cáncer se logra cuando el tumor tiene más de un centímetro, informó María de la Luz Miranda Beltrán, quien está adscrita al Departamento de Ciencias de la Tierra y de la Vida (de CULAGOS), de ahí la importancia del trabajo que hacen investigadores por detectar la enfermedad en etapas iniciales.

En pos de un diagnóstico muy temprano

Encontrar las anomalías en las células que causan la formación tumores cancerígenos en la mama es una de las metas que persigue el equipo interdisciplinario conformado por más de seis científicos que encabeza José Luis González Solís, profesor investigador del Departamento de Ciencias Exactas y Tecnológicas, del Centro Universitario de los Lagos (CULAGOS).

En palabras sencillas, lo que los investigadores pretenden es detectar de manera temprana el cáncer de mama. Para ello analizarán en diferentes etapas de desarrollo células de tejidos enfermos con ayuda de la espectroscopia Raman de superficie amplificada con sensores metálicos nanoestructurados.

“La espectroscopia Raman es un láser que se ingiere sobre la muestra. Al incidir sobre ésta, parte de la luz se refleja con mucha información microscópica. Nuestra intención es poder detectar bioquímicamente cuáles son los cambios que existen cuando una célula se convierte en maligna”, indicó el académico.

El equipo con que cuentan los investigadores es usado para estudio de materiales como semiconductores en el estudio de propiedades de los metales y no en aplicaciones médicas, pero se descubrió que proporciona mucha información sobre la composición química de muestras de tejido.

Los investigadores tendrán que separar las células malignas de las benignas. “Es similar a tomarles una fotografía a cada una. De manera que pueda informarse a un paciente con células malignas idénticas a las ya detectadas por nosotros que tarde o temprano podrá desarrollar un tumor”. El plan es que en un futuro sea suficiente extraer una sola célula para poder determinar si una persona tiene o no posibilidades de desarrollar cáncer de mama.

Para su estudio los científicos dispondrán de muestras de tejidos enfermos proporcionadas por el Instituto Jalisciense de Cancerología y del Hospital de Alta Especialidad de León Guanajuato.

El proyecto tenía dos años en espera. Los investigadores tardaron en adquirir el equipo necesario para la investigación. Hace aproximadamente dos semanas que éste fue instalado y ya se contactó a los hospitales para que empiecen a proporcionar las muestras e iniciar la investigación. José Luis González espera que a mediados del próximo año haya resultados preliminares.

En busca de un tratamiento diferente

Kalanchoe blossfeldiana, *kalanchoe flammea* y *kalanchoe bonnierii* son tres plantas de ornato que tal vez lleguen a salvar muchas vidas. Por lo menos es lo que espera María de la Luz Miranda Beltrán y Luis Huacuja, profesores in-

vestigadores de CULagos, quienes tienen como objetivo sacar de los extractos de éstas un tratamiento para el cáncer de mama. El plan es tener resultados iniciales en seis meses.

La doctora quiere demostrar que los extractos de éstas tienen actividad sobre la membrana plasmática, la proliferación celular, la morfología, citotoxicidad y verificar si hay un efecto a nivel de ADN de células malignas en las diferentes etapas de la enfermedad.

En estudios previos se ha demostrado que los extractos de estas plantas inmovilizan y aglutinan a los espermatozoides. El extracto se une a la membrana y provoca tales efectos. Esto hizo pensar a los investigadores, ya que surgió la inquietud de hacer experimentos para ver si los extractos tienen la misma reacción en la membrana de las células cancerígenas.

Las muestras serán proporcionadas por el Instituto Jalisciense de Cancerología y del Hospital de Alta Especialidad del León. “Ya contamos con los extractos de las plantas e iniciamos la medición de los espectros de éstas y el siguiente paso es aplicar los extractos a las células malignas”.

La investigadora se apoyará en el uso de la espectroscopia Raman de superficie amplificada. “Lo primero que hay que hacer es establecer cultivos primarios de células en cada una de las etapas del cáncer mamario para posteriormente revisar los cambios morfológicos, el tipo de proliferación y observar si los estratos de las plantas mencionadas tienen un efecto citotóxico que pueda posteriormente utilizarse como tratamiento”. *

Registro estatal de cáncer de mama en Jalisco, en el 2006. Total de casos registrados por región sanitaria.

JURISDICCIÓN	TOTAL
Colotlán	3
Lagos de Moreno	2
Tepatitlán	12
La Barca	20
Tamazula	4
Ciudad Guzmán	19
Autlán de Navarro	16
Puerto Vallarta	22
Ameca	13
Hidalgo-Zapopan	99
Libertad-Tonalá	45
Reforma-Tlaquepaque	36
Juárez-Tlajomulco	272
Se ignora	466
Total	1,029

Fuente: Unidades médicas del sector salud, médicos y hospitales particulares.

Escaso avance en la gestión pro ambiental

La industria es en gran medida responsable de la mala calidad ambiental. En Guadalajara, los empresarios no terminan por comprender la importancia de una eficaz estrategia ecológica. La falta de recursos, e incluso la ignorancia, son dos de los principales impedimentos

Graciela López Méndez
Teresita de Jesús Roja Mena

Maestros del Departamento de Estudios
Regionales, CUCEA

La actividad industrial ha influido en la conformación del panorama actual de la problemática ambiental, dado que requiere de recursos naturales en forma de materias primas e insumos para sus procesos, y por los efectos que acarrea la propia manufactura así como el transporte, almacenamiento, venta y disposición de sus materiales, productos y residuos.

Falta mucho por hacer para lograr una producción sustentable, en diversos ámbitos se ha trabajado para disminuir el daño al entorno, al respecto es importante conocer lo se ha avanzado sobre todo en aquellos lugares en donde el problema es más agudo. Por ello en la Zona Industrial de Guadalajara, por considerarse de fragilidad ambiental, se hizo un estudio en empresas manufactureras en noviembre de 2007 en el que se identificó su grado de conciencia y proactividad ambiental. La primera integral percepción de la gravedad del problema, el conocimiento de sistemas de producción ecológica y la percepción de los beneficios del cuidado del ambiente y la segunda se refiere a las políticas y las acciones implementadas en las empresas.

En esta investigación en cuanto a conciencia se encontró, que el 53 por ciento de los empresarios considera que los problemas ambientales tienen una muy alta importancia en los problemas contemporáneos; el 44 por ciento refiere que es alta, y, sólo el 3 por ciento, opina que es media. De la misma forma, el 55 por ciento considera que la industria es la que más influye para generar los problemas ambientales y que a su vez podría actuar para disminuirlos. Las empresas grandes son las perciben de mejor manera esta variable con 97 por ciento de lo esperado, y las pequeñas y medianas con el 89 por ciento.

Por otro lado, el 97 por ciento de las empresas opina que pueden contribuir a reducir los problemas ambientales básicamente usando mejores tecnologías, tratar los residuos, fomentar el reciclaje, generar una cultura ambiental y capacitación e implementación de sistemas de gestión ambiental. Los datos obtenidos identifican que los niveles de preocupación ambiental, en esta muestra, son muy elevados.

Los factores que más influyen para que las empresas implementen acciones en beneficio de la naturaleza son la sensibilización de los empresarios 70 por ciento, la legislación 52 por ciento y 27 por ciento el grado de contaminación que la empresa genera.

El 61 por ciento de los encuestados dijo conocer e implementar sistemas de producción favorables con el ambiente, el 22 por ciento conocen pero no se implementan y no los conocen el 17 por ciento. Además del desconocimiento referido se mostró desinterés al respecto.

En relación a los beneficios que pueden obtener las empresas al implementar estrategias proambientales son: la optimización de recursos, disminución de costos, mejorar la imagen,

estimular la innovación, generar valor agregado para los productos y facilitar el acceso al financiamiento. Asimismo, el 91 por ciento considera que cumplir las normas ambientales favorece a la competitividad.

Al respecto de la proactividad, el 70 por ciento de las empresas dicen cumplir todas las normas ambientales; los asuntos medioambientales tienen una gran importancia en la política de la compañía en el 71 por ciento de los casos, el 79 por ciento cuenta con objetivos y metas de mejoramiento ambiental, es un área que en el 78 por ciento de los casos interactúa con toda la empresa y la asignación de recursos económicos es la que se necesite en 74 por ciento; sin embargo, la responsabilidad de la gestión medioambiental es de la dirección donde se deja de lado las contribuciones de los empleados.

Un dato importante es que más de la mitad de las empresas manifiestan que sólo atienden los asuntos del ambiente, bajo ciertas circunstancias, por ejemplo, en las inspecciones externas.

Las acciones que realizan las compañías en los procesos productivos están enfocadas, básicamente en revisar que se efectúe un adecuado funcionamiento en relación a la verificación de equipos y procesos; uso de equipo seguro, cumplimiento de las normas de higiene y seguridad en el trabajo; eficientar tiempos y movimientos; mantenimientos preventivos; revisión del cumplimiento de normas de calidad, entre otros.

La mayoría de las empresas solamente implementa medidas necesarias para que el proceso de producción funcione, dejando de lado la incorporación de prácticas más proactivas. Se adoptan acciones de final del tubo encaminadas a remediar los problemas cuando ya se presentaron, empresas reactivas, que no incorporan prácticas que vayan más allá de lo exigido, mucho menos realizan innovación, no obstante, manifiestan la disposición de contratar a especialistas en el caso de incorporar alguna mejora.

El 75 por ciento manifestó que la principal barrera que se tiene para adoptar medidas medioambientales es la falta de recursos económicos, de asesoría, de financiamiento para la compra de maquinaria limpia y la falta de incentivos gubernamentales.

Las prácticas medioambientales entre las empresas encuestadas están dirigidas a la planificación y organización, y a la operación. Y se encuentran en diferente etapa relacionada en gran parte con el tamaño de la misma, las empresas grandes en la muestra, sobresalen en todos los aspectos.

Específicamente se encontró en cuanto al camino hacia una cultura ambiental, que todas las pequeñas empre-

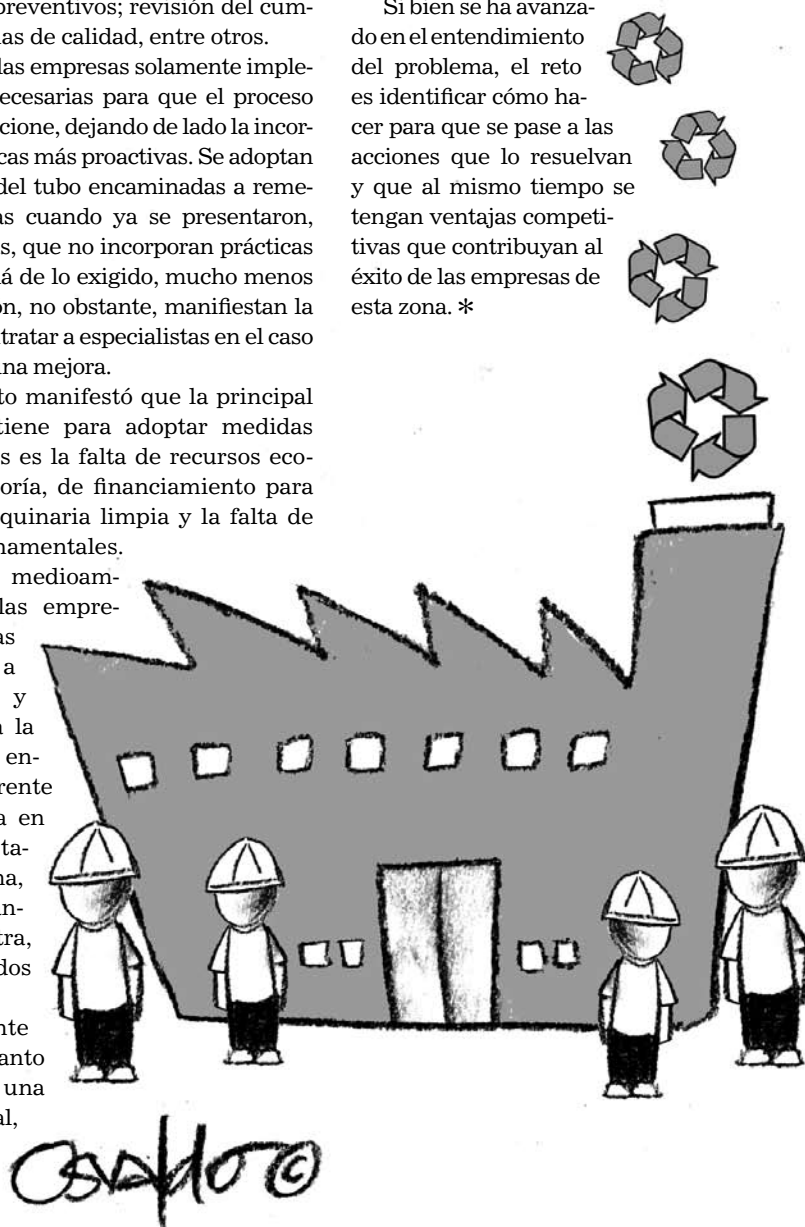
sas y la mitad de las medianas se encuentran apenas en la fase de resistencia o negación de las demandas ambientales, la otra mitad y algunas grandes se ubican en la etapa de dudas y desconfianza de los procesos vigentes y apenas en dos grandes se comprende la importancia de la relación negocio-ambiente y se avanza a la consolidación de principios y prácticas ambientales.

Que los empresarios perciban la importancia de reducir la degradación que sus actividades provocan no ha sido suficiente para la implementación de acciones, dado que existen obstáculos importantes, como los recursos económicos y de asesoría entre otros.

La empresa tiene incertidumbre sobre los beneficios que se pueden obtener de cuidar el ambiente, asociado a que éstos se disfrutaran en el largo plazo; y, aunque el mercado cada vez aumenta la exigencia de protegerlo, en las compañías persiste la falta de conocimiento sobre sistemas de producción limpia, de asesoría técnica especializada y de incentivos oficiales.

Por todo eso las empresas de la ZIG están todavía lejos de una plena gestión sustentable, aunque los avances se aprecian en distintos frentes dependiendo de las presiones percibidas, de las barreras encontradas y del compromiso ético de los empresarios.

Si bien se ha avanzado en el entendimiento del problema, el reto es identificar cómo hacer para que se pase a las acciones que lo resuelvan y que al mismo tiempo se tengan ventajas competitivas que contribuyan al éxito de las empresas de esta zona. *



“Que los empresarios perciban la importancia de reducir la degradación que sus actividades provocan no ha sido suficiente para la implementación de acciones”

¿ahora

Anónimos del asfalto

Los niños de la calle son los verdaderos ciudadanos del País de nunca jamás: por más años que pasen, sus manos siguen pidiendo “una caridad”. Olvidados y marginados por el gobierno y la sociedad, las políticas públicas siguen haciéndose esperar

ADRIANA NAVARRO
adriana.navarro@redudg.udg.mx

Son sombras del asfalto. Huérfanos de Dios, de la familia, del Estado y la sociedad. Los menores que habitan en las calles de la ciudad salieron de sus hogares buscando otra opción de vida. En los callejones han encontrado supervivencia y marginación, lo mismo que en sus casas, pero con la ventaja de tener libertad y dinero.

Los menores se han apropiado de los espacios públicos a fuerza de golpes y extorsión. Han desarrollado una cultura callejera de la que poco entiende nuestra sociedad y las autoridades gubernamentales. Se convierten en sombras que hay que evitar. Algunos ciudadanos los señalan como “vagos”, “malvivientes” y “drogos”. El gobierno quiere que sean invisibles. Actualmente se aplican programas de limpieza a través del convencimiento a la población para que no dé dinero.

En Guadalajara, desde hace meses inició el programa “La calle no es vida”, en que brigadistas del DIF reparten materiales impresos con la leyenda “Una moneda no es la solución”, con el objetivo de “sensibilizar” a los automovilistas para no que no den ni un peso a los niños en los cruceros.

De acuerdo con Sergio García Ramírez, juez de la Corte Interamericana de Derechos Humanos en México, estas acciones no curan la mendicidad, además de que segura-

► Un niño con un “cubreboca” en una manifestación en Guadalajara.
Foto: José María Martínez

Derechos de los niños

* Derecho a la vida

* Derecho a poseer nombre y nacionalidad

* Derecho a vivir con plenitud, libres de hambre, abandono y malos tratos

* Derecho a un ambiente seguro

* Derecho a la educación

* Derecho a tiempo de ocio

* Derecho a asistencia sanitaria

FUENTE: UNICEF



mente seguiremos dando monedas a los niños por un sentimiento solidario y de empatía.

“No dar dinero a los niños no es una solución. Es necesario generar programas y proyectos públicos, sociales y privados en los que todos podamos coincidir; una política pública de alcance general para seguir contando con las fuentes de trabajo. Estos programas [como los que aplica Guadalajara] son acciones parciales que no sustituyen a los grandes proyectos”.

La población infantil mexicana vive en la marginación a causa de la descomposición familiar. Muchos niños que eran custodiados por sus padres ya no lo son debido a que sus familiares no pueden sostenerlos y sólo les queda trabajar en la informalidad o en labores indeseables.

Los niños, que deberían estudiar, cuidar su salud y prepararse para la edad adolescente, están haciendo tareas no propias de su edad. Dedicados a la mendicidad, a lavar vidrios, a vender objetos menores, son utilizados por grupos de malhechores que a la larga los pueden inducir a la criminalidad y drogadicción. Si esto continúa vamos tener un grupo de

ciudadanos sin educación y con una salud maltratada y que va a mellar la población del futuro.

Las familias se han visto modificadas por las nuevas condiciones de vida. Ahora requieren de mayor participación de sus miembros en actividades laborales, por lo tanto las acciones deben dirigirse no sólo a los niños, sino a los responsables de los menores: la familia.

Historias urbanas

“Empecé chingándole en la calle desde los 12 años. Está cabrón. Hay que correrle de los polis que te levantan por nada. No tengo estudios, además tengo antecedentes y no en cualquier lugar me dan trabajo ¿vedá?”

“De hecho, de repente, la gente de los carros se molesta y nosotros nos quedamos callados y la policía nos levanta porque somos indigentes. Estoy enfadado de estar cuidándome de los ‘poleicias’ ¿Por qué me llevan? ¿por trabajar? cuando deberían de agarrar a los que andan robando: nosotros no andamos robando, andamos trabajando. Tres veces me han llevado a la Correccional de Hidalgo por nada. De repente me

río, luego me enojo porque me llevan por estar trabajando en la calle. No hay ninguna regla que diga que pueda trabajar en la calle. Yo trabajo para que mis hijos no pasen lo que yo ¿vedá?”. Miguel es limpiabrisas, tiene 31 años.

“Hay personas, pues, que se le hace mal nuestro trabajo, que no es digno. Los policías nos tratan muy mal. Nos discriminan más que nada, nos gritan de majaderías, nos golpean a veces. Una vez me tocó que se llevaron a mi esposo sin razón alguna, no más están enojados y van contra ellos. Piensan que no tienen nada que los proteja, es de las cosas más difíciles de trabajar en la calle. También que ahorita hace mucho frío, luego nos enfermamos, y hay que tener pa’ la medicina”. Aurora tiene 20 años, terminó la secundaria, se embarazó y la calle fue una opción para sacar dinero.

“Hasta te la rayan pa que no les limpies el vidrio. El sol es lo que nos friega un chingo. Luego llega la tira y nos dicen que nos retiremos. Si no les hacemos caso, nos trepan y nos quedamos en la ‘corre’ [correccional]”. Isabel tiene 22 años, recuerda que desde morrita trabaja en la calle. *

miradas

SOCIEDAD

2009, difícil para organizaciones civiles

La crisis financiera afectará a los filántropos. Las organizaciones civiles que ayudan al prójimo se verán en apuros pues las empresas tendrán que ajustar su sentimiento solidario a los tiempos difíciles. Este 13 de noviembre se celebró el Día de la Filantropía con las conferencias de Marcela García y Julio Ochoa en el Paraninfo

MARTHA EVA LOERA
mmata@redudg.udg.mx

No quedará de otra, el año próximo las organizaciones sociales que viven de donativos tendrán que echar mano de su ingenio mexicano. “Vamos a tener que ser muy innovadores y creativos para poder sobrevivir”, enfatizó Marcela García Bátiz, presidenta del Consejo del Capítulo Occidente de México, de la Asociación de Procuradores de Fondos (AFP, por sus siglas en inglés).

No ayuda en nada a las organizaciones civiles el marco fiscal vigente en el país. Éste no es muy halagüeño para las organizaciones civiles. “Antes una empresa que otorgaba un donativo podía deducir hasta un 30 por ciento de sus utilidades, pero hubo una modificación y disminuyó el margen deducible a un 7 por ciento”, lo que significa la reducción de montos a donar por parte de algunas empresas.

La crisis económica afectará a los mexicanos. En los gastos familiares y personales corporativos habrá recortes. Entonces el dinero disponible se destinará a gastos básicos o fijos. Un donativo no entra dentro de estas dos categorías. Las organizaciones tendrán que salir a pedir donativos pequeños a grandes públicos, esa sería una de las estrategias a considerar.

“Algunas dependen de fondos que están por terminar o ya se agotaron, pero si diversifican, incrementan su base de datos, comunican de forma más atractiva su misión y su forma de ayudar a la comunidad para resolver problemas es probable que tengan más éxito. Mi consejo es que no paren. Continuará habiendo huérfanos, personas sin un hogar... Las necesidades siguen, en cambio las crisis van y vienen”, agregó Julio Ochoa, asesor filantrópico internacional, director asociado de Agentes Culturales de la Universidad de Harvard.

Las declaraciones de Marcela García y Julio Ochoa tuvieron lugar dentro del marco del Día de la Filantropía, que se celebró en el Paraninfo Díaz de León, el 13 de noviembre.

El Día de la Filantropía se festeja cada año en todos los países donde AFP tiene presencia, con la finalidad de actualizar y reconocer a quienes realizan labores de procuración de fondos de manera honesta y responsable dentro del sector de la sociedad civil, además de brindar la oportunidad de reflexión sobre el significado de dar.



▲ Julio Ochoa, dedicado a ser “amigo de los hombres”.
Foto: José María Martínez

Filantropía es una palabra con raíces griegas que significa amor al prójimo.

El dinero no está en el gobierno

La función de las organizaciones sociales es muy importante para un país. El estado no puede con todo, entonces si hay organizaciones civiles es porque existen problemas que no son atendidos por el gobierno. Por ejemplo, de las que se dedican a beneficiar a niños con capacidades especiales, muchas surgieron porque un matrimonio tuvo un pequeño con un problema cerebral o espina bífida y no hay instituciones que lo atiendan, explicó Marcela García Bátiz.

Para poder funcionar, las organizaciones civiles necesitan de filántropos, aquellas personas que ayudan a su comunidad a satisfacer una necesidad, a resolver un problema. Puede ser a través de apoyos económicos. Muchas veces éstos son captados gracias a los procuradores de fondos, quienes deben estar capacitados para convencer sobre las bondades de cooperar en un proyecto social.

Mucha gente desconoce qué es la procuración de fondos, cree que es una tarea muy sencilla que cualquiera puede hacer. Eso demerita el prestigio de las organizaciones sociales y no ayuda a quien hace ese trabajo de manera profesional, expresó Marcela García Bátiz.

La procuración de fondos implica una alianza estratégica en donde el que pide tiene un gran compromiso con el que hizo un donativo. Entonces hay que informar cómo marcha un proyecto, los resultados.

Julio Ochoa indicó que es muy importante capacitar y profesionalizar hospitales, orfanatorios y universidades públicas para que no sólo dependan del dinero gubernamental, sino también tengan entradas de asociaciones filantrópicas.

En un país sin filántropos habría más pobreza y menos amor hacia el prójimo. “El dinero no está en el gobierno. Eso hay que entenderlo. Los filántropos cubren espacios que el estado no puede. Es más, ni el de Estados Unidos. Este país estaría en un aprieto sin los trescientos millones de dólares que donan los estadounidenses en diferentes proyectos”, concluyó Julio Ochoa. *

ECONOMÍA

Acercar el campo a la ciudad

La distancia entre los productores del campo y el consumidor evita que se conozca la procedencia del producto. Aseguran los expertos que son los intermediarios —amparados por las políticas neoliberales— quienes toman la mayor ganancia y en algunos casos comercian frutos cosechados con pesticidas, que ponen en riesgo la salud y el medio ambiente

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Hay una relación lejana entre el campo y la ciudad, comentó el maestro Jorge Gastón Gutiérrez Rosette, haciendo alusión a la cantidad de intermediarios que hay para que los productos agrícolas lleguen al consumidor.

El deterioro del campo y la mala calidad de alimentos, es el resultado de las políticas públicas deficientes y la falta de involucramiento del sector social. El comercio justo, sin intermediarios y el consumo responsable, que involucre a quien obtiene un producto a informarse sobre su procedencia traerían grandes beneficios.

Son las grandes cadenas de comercialización de alimentos, las grandes empresas agroindustriales y transnacionales, e incluso las empresas que tratan de monopolizar el control de semillas y otro tipo de implementos usados convencionalmente en la agricultura, quienes resultan beneficiados de la industria del campo. ¿Y quienes trabajan la tierra? “Generalmente los que menos beneficios obtienen de la producción de alimentos del campo son los propios campesinos y los indígenas”, comentó Gutiérrez Rosette.

Es así como toma importancia la producción orgánica, el comercio justo y el consumo responsable, que será además el tema de la ponencia del maestro Jorge Gastón Gutiérrez Rosette durante el II Coloquio internacional de ciudad, cultura y desarrollo sustentable, campo, ciudad y sectores estratégicos, que organiza el cuerpo académico Sociedad, cultura y desarrollo, del Departamento de Estudios de la Cultura de la Universidad de Guadalajara.

Productos de la tierra

Es toda una cadena en la industria agrícola. Para adquirir alimentos de calidad hace falta que se produzca en buenas condiciones, y para ello habrá que dotar a los campesinos de una remuneración justa por su trabajo.

Explica el profesor Gastón Gutiérrez la importancia de adquirir productos orgánicos. “Entendemos lo que es la producción orgánica como la producción de alimentos que no se mantenga en el paradigma de la producción altamente tecnificada agroindustrial, en donde hay un uso intensivo y extensivo de plaguicidas, insecticidas y fertilizantes químicos sintéticos que ocasionan un grave impacto en el medio ambiente y en la salud humana... lo que se plantea es promover una agricultura orgánica en donde se utilicen los propios nutrientes de la tierra”.

Para ello hace falta que el consumidor esté enterado de lo que adquiere en los supermer-



▲ La agricultura orgánica prescinde de insecticidas y fertilizantes industriales.
Foto: archivo

Tierra, productos y productores

✱ México cuenta con 380 mil hectáreas y 120 mil productores concentrados en el cultivo de café en la zona de Chiapas.

Más sobre el II Coloquio

Con el objetivo de obtener una serie de propuestas emergidas de los distintos sectores involucrados y promover una ciudad sustentable, el cuerpo académico Sociedad, cultura y desarrollo, del Departamento de Estudios de la Cultura de la Universidad de Guadalajara, organiza este encuentro entre investigadores, campesinos, grupos ambientalistas y ciudadanía en general.

Este coloquio, según el ponente Gutiérrez Rosette, “apunta a tratar de vincular ejes claves dentro de una perspectiva de sustentabilidad, como un grano de arena que se pueda aportar desde una realidad compleja, porque así es la situación en la ciudad, muy compleja”.

cados para llevar a su mesa, eso es el consumo responsable. “Que se haga valer el derecho a la información, cuando se tenga una necesidad de consumir un alimento o un servicio, pues tenemos derecho a saber qué me está ofreciendo este producto, desde la propia lectura de etiquetas, por ejemplo, eso es parte de un consumo responsable... el consumo consciente, reflexivo y activo para generar alternativas por parte de los consumidores”.

Además de obtener alimentos de calidad ejerciendo el consumo responsable, se promovería una cultura para remunerar mejor el trabajo de los campesinos. Comenta el maestro que “el consumidor también debe tener la capacidad de decidir a quién favorece; por ejemplo, si tengo la necesidad de consumir una lata de café, es una lata de café de una empresa transnacional o es un café orgánico generado por una comunidad indígena de Oaxaca o de Chiapas... El consumo responsable también implica que yo esté consciente de qué implicaciones puede tener para el medio ambiente y mi salud, cuáles tienen residuos tóxicos, cuáles son transgénicos, cuáles tienen aditivos que pueden ser dañinos para la salud y demás”.

Por ello, el experto recomienda que el consumidor busque el producto directamente del campo, con menos intermediarios, para que obtenga así alimentos más sanos, alimentos orgánicos, y para que el campesino reciba mejor retribución. *

Los temas a tratar se dividen en tres grandes ejes, que engloban la mayor parte de los problemas de la ciudad y su entorno: la problemática de la ciudad y alternativas hacia una ciudad más sustentable; la crisis del campo y sus consecuencias en la industria agroalimentaria; y, los sectores estratégicos en la producción económica.

El coloquio se realizará los días 13 y 14 de noviembre en el Aula ampliada número seis del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA). Los interesados pueden visitar la página: www.cucsh.udg.mx/sitios/II-CISCDS o llamar a los teléfonos 36-58-43-74 y 36-73-00-75. *

ECOLOGÍA

Energías renovables, cuestión de supervivencia

México reúne excelentes condiciones para la producción de energías verdes por su ubicación, extensión, geografía y riqueza biológica. Pero falta voluntad política para aprovecharlo

EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx

Las energías fósiles y nucleares han llegado a su límite en lo físico, ecológico y económico, por lo que el uso de energías renovables no es ya una moda, sino una cuestión de supervivencia. En contraste con el petróleo, el gas y el carbón; la luz solar, el agua, el viento y la vegetación son ilimitados y libres de emisión de contaminantes.

La representante de México Solar, A.C. Helga Jäger, explicó que las energías fósiles están por agotarse, no importa si es en 15 o 50 años. "Es una herencia que se empezó a conocer hace 200 años, como un baúl bajo la tierra. Pero es finita y causará crisis económicas y políticas".

Recordó que la energía fósil se encuentra en pocos países del mundo, mientras que la renovable está donde vive y trabaja la gente. En el caso de la segunda, no hay materia prima sujeta al mercado, "nadie puede controlar esta energía".

El problema de fondo es que para obtener electricidad, combustible o calor, se queman los insumos. Esto genera emisiones contaminantes que afectan la calidad del aire, el agua y la tierra, con el consecuente cambio climático, además de repercusiones en la salud. Tras reconocer los beneficios en el uso de las energías fósiles dijo que el precio es muy alto: "Si nos llevan al borde de crisis existenciales, cambio climático, crisis económicas, tenemos que cambiar la base energética. No podemos estar sin energía, por lo que la renovable es la solución en este momento y a largo plazo".

► El viento de nuestras playas y la incandescencia del sol, son algunos de los recursos que se desperdician en México.
Foto: archivo

Pequeñas acciones

* En lugar de llenar de triques las azoteas y patios, es mejor cultivar hortalizas.

* Disminuir, separar y reciclar la basura.

* Encender el calentador de agua cuando se necesite. Además de ahorrar gas, reducirá el gasto de las familias, así como la emisión de contaminantes.

* Adquirir calentadores solares, que no son costosos y a la larga traen un beneficio ecológico y económico.

* Que las empresas y negocios, cuenten con máquinas que reciban botellas de pet, latas de aluminio y bolsas de plástico y sean canjeadas por productos.



En México, ¿hasta cuándo?

A pesar de las ventajas de las energías renovables, en México falta un mayor aprovechamiento, indicó el especialista del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, (CUCEI), José Anzaldo Hernández.

De acuerdo con una nota publicada en *La Jornada*, el secretario de Medio ambiente y recursos naturales, Juan Elvira Quesada, dijo que las reformas aplicadas a Petróleos Mexicanos permitirán un mayor uso de energías renovables, del 21 por ciento actual a un 26 por ciento al final de este sexenio.

Helga Jäger, quien forma parte de la Asociación europea de energías renovables, con sede en Alemania, comentó que en dicha nación la población se interesó por estas alternativas desde finales de los años 80, y el gobierno impulsó una campaña de información.

Se promocionaron las celdas solares entre la población. "Muchas casas tienen módulos solares para producir su energía. El excedente se vende".

A partir del 2004, entró en vigor un apoyo para que los agricultores crearan su planta, para que a partir de excrementos de animales, residuos de celulosa, forestales y agrícolas, elaboraran biogas.

Buenas condiciones, poca política

México es un país con excelentes condiciones para el uso de energías renovables en el mundo, ya que geográficamente se encuentra en una buena área solar, el trópico, coincidieron Anzaldo Hernández y Helga Jäger.

"Alemania tiene mil 800 horas de sol año. Sin embargo, México tiene condiciones óptimas para aprovechar la luz solar, incluso el viento, por que tiene costas, y biomasa ya que cuenta con una vegetación muy variada".

Agregó que la energía solar puede aprovecharse a lo largo y ancho de la república mexicana. En el norte, además de ésta, fortalecerse la eólica; en occidente y en el centro, la geotérmica; mientras que en el sur la eólica, como ya se aplica en algunos sitios.

Hernández, quien trabaja en la creación de biocombustibles, dijo que el potencial es fuerte. "Nos hemos dado a la tarea de encontrar desarrollos tecnológicos a pequeña escala, que no necesiten instalaciones complejas ni grandes, para que las comunidades organizadas, puedan generar sus propios combustibles o energía eléctrica con material a la mano".

Por ejemplo, hay zonas con gran cantidad de bagazo de agave o de caña desperdiciado, que transformarse en combustibles.

"En nuestra urbe es posible aprovechar la energía solar, ya que la incidencia de sol es muy fuerte, prácticamente en todo el año. Son pocos días en los que tenemos escasa luminosidad o está nublado".

La energía del sol es gratuita y no estamos quemando ningún tipo de combustible. "En la medida que se sustituya la quema de gas, tendrá el mismo impacto directo en la disminución de gases efecto invernadero".

Por ambos motivos, planteó la necesidad de haya celdas de energía solar en azoteas de casas o edificios, que permitan calentar el agua o sirvan para los sistemas de acondicionamiento de aire.

"Así como existe el reglamento en el que gobierno federal debe utilizar papeles con determinado porcentaje de reciclado, se pudiera hacer algo similar con las energías alternativas y las nuevas construcciones".

Los especialistas consideraron que a pesar de que México es receptivo a las energías renovables y la población está interesada, falta más voluntad política para aprovecharlas, para difundir su potencial, impulsar estímulos para que la población pueda adquirir equipo. *

UNIVERSIDAD

Asegurados, académicos y administrativos

El seguro de vida es necesario para trabajar con tranquilidad. Pero no todas las instituciones otorgan dicho beneficio. La UdeG lo ofrece desde hace 14 años

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
araceli.llamas@redudg.udg.mx

Tanto académicos como administrativos, desde el puesto más subordinado, hasta los altos mandos de la UdeG, todos cuentan con un seguro de vida.

Esta prestación, a pesar de que no lo goza directamente el asegurado, trae beneficios tanto para el trabajador como para la institución en la que labora, pues la seguridad que le brinda lo hace más productivo. Comenta al respecto Adriana Villa, del área de pólizas de vida de la Coordinación general de recursos humanos de la Universidad: "Si sabes que dejas el beneficio a las personas que quieres, trabajas más tranquilo".

La UdeG, desde 1994 y durante el periodo del entonces rector Raúl Padilla López, en acuerdo con el Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG (SUTUdeG) y el Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG

► Los trabajadores aportan la mitad del costo total de la póliza, la Universidad paga el complemento.
Foto: Abel Hernández



(STAUdeG), estableció como derecho del trabajador académico y administrativo contar con este beneficio.

Para los trabajadores administrativos está estipulado en la cláusula 47 del contrato laboral, y los trabajadores académicos pueden consultarlo en la cláusula 66. Este beneficio consta de una póliza de seguro grupal por 500 mil pesos para el personal activo administrativo, para jubilados administrativos, para jubilados académicos y académicos activos que cuenten con 19 horas o menos en su carga horaria; para los académicos activos con más de 20 horas cuentan con un total de 750 mil pesos. La empresa aseguradora es Grupo Nacional Provincial (GNP).

El objetivo, según Villa, "es prever por tus seres queridos". Los beneficiarios pueden ser los que el trabajador elija, no tienen que ser precisamente familiares directos. "La decisión libre sobre el número de beneficiarios y el porcentaje que le correspondería a cada uno. Existe la opción de tener un beneficiario contingente, en caso de que fallezcan todos los titulares".

En cuanto a la conformidad de los trabajadores, la mayoría se sienten satisfechos con esta prestación. Un sondeo reveló que aunque no todos leen completo su contrato laboral, están enterados del beneficio y de la cantidad a la que tienen derecho sus deudos. La póliza se le hace llegar al trabajador por medio de los

coordinadores de personal de cada área, y explican al interesado cómo llenarlo. Es importante que informen de la póliza a sus beneficiarios, para que en caso de siniestro, el recurso sea aprovechado.

¿Cuánto le cuesta al trabajador?

A los trabajadores administrativos activos y jubilados se les descuenta quincenalmente 58.34 pesos de su sueldo, a los trabajadores activos académicos con más de 20 horas de carga horaria se les descuentan 73 pesos, y los que tienen 19 horas o menos aportan 96 pesos para su seguro de vida. A los jubilados académicos se les descuentan 48.20 pesos. Estos últimos aportan menos porque es un grupo más grande. Sin embargo, la Universidad aporta la misma cantidad, es decir que el trabajador, paga un 50 por ciento y el otro 50 por ciento lo otorga la institución.

En caso de que ocurra el siniestro, es el sindicato correspondiente quien hace el trámite con la aseguradora. Los beneficiarios pueden acudir a la Dirección General de Recursos Humanos para ser contactados ya sea con el STAUdeG o con el SUTUdeG.

Concluye Adriana Villa comentando que este beneficio "es una prestación que ni todas las empresas ni todas las universidades lo dan, es así como un valor agregado, una prestación que da la Universidad de Guadalajara a todos sus trabajadores, una póliza de vida". *

Actualización del Plan de Desarrollo Institucional

Tercer semana de Consulta a la Comunidad Universitaria a través de los grupos de enfoque:

Martes 18	Consulta en el Centro Universitario de los Lagos (CULAGOS)
Miércoles 19	Consulta en el Centro Universitario de los Altos (CUALTOS)
Jueves 20	Consulta en el Centro Universitario del Sur (CUSUR)
Viernes 21	Consulta en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS)

¡Participa!

Consulta abierta a la Comunidad Universitaria y a la Sociedad a través del Portal Universitario www.udg.mx

Juntos construiremos la Universidad del Futuro con visión al 2030.



copladi
Coordinación General de
Planeación y Desarrollo
Institucional

EDUCACIÓN

Faltan ratones vaqueros en la SEP

El Sistema de Educación Pública en México no cuenta con los recursos humanos, ni con la capacitación suficiente para incluir la enseñanza de la lengua inglesa en los niveles escolares básicos

JOSÉ IRENIO

Pensar en inglés siempre es difícil, quizá no para un personaje infantil, como el célebre ratón vaquero de Cri-Cri, que al son de tex-mex sacaba sus pistolas, inclinaba el sombrero y decía: "What the heck is this house for a manly cowboy Mouse? Hello! You let me out and don't catch me like a trout".

En meses pasados, el subsecretario de Educación básica de la SEP, Fernando González Sánchez, presentó las propuestas que plantea la Alianza por la calidad de la educación, que contemplan cambios en la currícula en la educación básica: preescolar, primaria y secundaria. Se incluiría la enseñanza del idioma inglés

"Que nuestros niños sean bilingües porque en el siglo XXI debemos dominar la lengua internacional de mayor uso en los negocios, en la internet y en el intercambio de bienes culturales", explicó el funcionario federal".

Para Silvia Ayala, maestra del departamento de educación del CUCSH, la medida federal de introducir el inglés como segunda lengua en las escuelas primarias, es una medida improvisada que diluye la buena intención. Explica la investigadora que la SEP no tiene personal especializado ni capacitado para enseñar una segunda lengua.



▲ El ingenio de Cri-Cri brilla ante la falta de capacitación y planeación en la aplicación de reformas educativas. Foto: Rafael del Río

"El hecho de tener cursos de inglés no es garantía de que el maestro esté capacitado pedagógicamente para impartir la materia. Una cosa es dominar el idioma y otra es tener la pedagogía para impartirlo.

"Éste es un grave problema que la SEP no ha previsto con anticipación. Las escuelas normales superiores —tanto privadas como públicas— tienen la especialidad en pedagogía del idioma inglés, pero están dirigidas a educación secun-

daria y no funcionan para primaria. Es decir, improvisan", indica Ayala.

También dice que el problema tiene tres niveles: falta de especialistas que formadores, falta de los propios maestros y falta de una concepción pedagógica para una educación en primaria. Añade que las escuelas normales básicas deberían estar pensando en otra formación de normalistas especializados en inglés, arte, deporte, tecnología, actualmente ausentes en las escuelas.

Por su parte, María Guadalupe Yáñez, maestra de grupo de quinto año en dos primarias de Jalisco ubicadas en la colonia Blanco y Cuéllar, en el Sector Libertad y en la colonia Jardines del Nilo, comenta que en ambas instituciones educativas se comenzó con el programa de inglés como segunda lengua tomando como referencia el libro guía de la SEP. Sólo con esa herramienta y una breve reminiscencia de cuando estudió inglés, lo poco que le entiende y lo mucho que aprende de la mano de sus alumnos.

A esto se suma que la materia no está integrada a los planes de estudio, por lo que se sacrifica una hora de español; y el hecho de que los padres de familia no apoyan a los docentes.

Coincide la maestra Yáñez en la importancia de conocer la pedagogía para enseñar inglés, ya que muchos profesores llegan ya iniciado el año escolar y no conocen el programa. Señala algunas deficiencias: la falta de información con respecto al programa, carencia de supervisión, y prever más tiempo para la implantación de este tipo de iniciativas que son excelentes, pero no planificadas.

Aunque no te obligan a que trabajes con los libros, los niños tienen curiosidad y exigen que les enseñen, añade para finalizar. *





Trabaja medio tiempo

Labora con nosotros como:

ASESOR TELEFÓNICO

Ofrecemos:

- Horario de 8:30 a 2:30 o de 2:30 a 8:30
- Sueldo fijo
- Aguinaldo
- Aumento salarial a corto plazo
- Prestaciones de ley
- Capacitación pagada
- Desarrollo dentro de la empresa

Necesitas:

- Tener entre 18 y 25 años de edad
- Preparatoria Terminada o ser estudiante de Licenciatura, Ingeniería o TSU.
- Actitud de servicio
- Conocimientos básicos de computación

Contratación inmediata

Turno vespertino

Interesados presentarse en:

Av. Lázaro Cárdenas 3670, a dos cuadras de la Gran Plaza
Av. Chapultepec 20, tercer piso, entre Hidalgo y Morelos
Av. López Mateos 2220, terser piso, en frente de Plaza del Sol
López Cotilla 735, entre Penitenciaría y Federalismo

Tel.3123-0505

3122-4914

-ZONA CHAPULTEPEC

UNIVERSIDAD

Firma de convenios

LAURA SEPÚLVEDA
lgsepulveda@redudg.udg.mx

Apoyo a la ciencia, estudios en seguridad pública, entre otros, fueron los acuerdos signados por la Universidad de Guadalajara con instituciones de educación superior y de la iniciativa privada. Todos los convenios tienen objetivos de generar conocimiento que beneficie a la sociedad y estrechar vínculos para nuevos proyectos.

Hospitales civiles y Nestlé

La Universidad de Guadalajara, los Hospitales Civiles y Nestlé México firmaron acuerdo de colaboración en materia de vinculación científica, académica y cultural, con el que buscarán el beneficio de la sociedad mediante comunidades más sanas.

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado, señaló que "la identidad profesional de los médicos tiene que ver con la preocupación de la UdeG, que busca la equidad social y la justicia, así como velar por el bienestar de la población".

Por su parte, el director de los Hospitales Civiles, Jaime Agustín González Álvarez, precisó que, de esta manera, dan vigencia al trabajo que viene realizando ese complejo hospitalario que nace vinculado a la UdeG, en el que se busca beneficiar a los que menos tienen.

Innovación y gobernanza

Con el propósito de realizar diversos trabajos en materia de seguridad y justicia penal, y conocer las problemáticas de dichos sistemas, fue signado un convenio de colaboración con el Instituto Trans-fronterizo de la Universidad de San Diego.

Este acuerdo consolidará el de trabajo de áreas como el Instituto de Investigaciones en innovación y gobernanza y la realización del proyecto denominado Justicia barómetro.

El director del instituto norteamericano, David Shirk, señaló que con este nuevo proyecto realizarán un estudio sin precedentes sobre la policía de los seis municipios conurbados de la Zona Metropolitana de Guadalajara. Además de tener un mejor perfil sobre el sistema penal e involucrar a una nueva generación de ciudadanos demócratas que merecen la paz y la justicia.

Derechos de autor

Con la finalidad de generar conciencia en materia de los derechos intelectuales, la UdeG y el Instituto nacional del derecho de autor firmaron convenio para realizar actividades conjuntas.

El director del Instituto nacional del derecho de autor, Manuel Guerra Zamarro, expresó que la importancia de la actividad creativa de la humanidad ha requerido un control a lo largo de su historia, y por eso fue creada la propiedad intelectual, la cual es una herramienta fundamental, que también contribuye al desarrollo económico de las naciones.

Este convenio da origen a un instrumento de apoyo y colaboración que permite vislumbrar una oportunidad para impulsar el desarrollo de México. *

Club **MAEVA**®
ALL INCLUSIVE RESORT

MANZANILLO, COLIMA, MÉXICO

*En Maeva sí...
¡Hay algo para cada quien!*



*En Maeva sí...
¡Jugué todo el día y
conocí muchos amigos!*



*En Maeva sí...
¡Me relajé en el sol!*



*En Maeva sí...
¡Nos consintieron!*

\$945.00*
por persona por noche
en base ocupación doble
vigencia del 17 de Nov. al 20 de Dic.

"Tarifa sujeta a cambio
sin previo aviso"

**¡Yo sí voy a Maeva!
¡Vive lo nuevo,
vívelo nuevamente!...**

¡Maeva te desea felices fiestas!

Reservaciones: (01 314) 331-0800
Manzanillo 01 800 523 8450 • México 01 800 900 4600
Bajío 01 800 639 1314 • Guadalajara 01 800 706 2382

www.clubmaeva.com

SER VIVO

Contaminada, toda la hidrografía de Jalisco

Hay agua, pero está contaminada. Las políticas públicas han dejado de lado el desarrollo sustentable. Investigadores universitarios señalaron que el vital líquido debe ser parte de una agenda permanente y no utilizarse sólo con fines partidistas

JUAN CARRILLO ARMENTA
jcarrillo@redudg.udg.mx

Toda la hidrografía de Jalisco está contaminada y colapsada, comentó el investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y miembro del Observatorio para la Salud (Osa), adscrita al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), de la Universidad de Guadalajara, José Antonio Gómez Reyna, como parte de un equipo multidisciplinario de académicos e investigadores que la semana pasada, en rueda de prensa, presentaron un diagnóstico acerca de la calidad del agua y su relación con la salud de los habitantes.

El rector del CUCS, Víctor Manuel Ramírez Anguiano, en su calidad de coordinador general de esta iniciativa, mencionó que, como parte de una convicción de que “las políticas públicas deben favorecer el desarrollo sustentable, y en este sentido el agua tiene una prioridad que condiciona la vida de las ciudades y sus pobladores, debe el tema del agua ser parte de una agenda permanente, que requiere la corresponsabilidad del sector público, la iniciativa privada, las universidades y los ciudadanos organizados”.

Es así que en la reunión ante los medios estuvieron diferentes actores de la academia y representantes de las poblaciones afectadas por la contaminación del agua, como de El Salto y de Cajititlán (Jalisco), que fueron invitados para, juntos, “proponer una revisión integral del tema, para atender con pertinencia y calidad el problema”. El Osa propuso “la construcción de una política pública resolutoria y preventiva para abatir el alto grado de contaminación de las aguas de Jalisco, que reclama un abordaje transdisciplinar, transinstitucional y transectorial”.

El presidente de Osa, Marco Antonio Castillo Morán, resaltó la importancia de resolver este grave problema por parte de diferentes autoridades, y analizarlo desde la magnitud del caso, la territorialización y las condiciones



▲ Zona industrial en Guadalajara. Muchos de los desechos son tirados a la Red de alcantarillado público.
Foto: Abel Hernández

miradas

sociales de riesgo, para que entre los servidores públicos, los académicos y la ciudadanía, puedan fomentarse soluciones reales.

La investigadora del Departamento de Salud Pública, del CUCS, Rosa Leticia Sherman Leño, reveló números entregados por la misma Secretaría de Salud de Jalisco, en la que, en sus reportes de enero de este año y hasta el 4 de octubre, “sin tomar en cuenta que hay un subregistro de casos no reportados de manera oficial, hay 262 mil 430 personas enfermas por agua contaminada: 250 mil personas que enfermaron de diarrea, 578 de tifoidea, cinco mil 642 por intoxicación bacteriana y 929 casos por hepatitis tipo A”.

Mediante una explicación gráfica de cómo está la situación hidrográfica de Jalisco, en especial en la cuenca Chapala-Santiago, Gómez Reyna detalló para los presentes la “grave situación en la que se encuentra toda la hidrografía del estado, que está colapsada y contaminada. Esto significa que hay una gran cantidad de descargas residuales (de la industria, de los particulares y de los residuos que dejan los agricultores: fertilizantes, plaguicidas y bactericidas), así como de vertederos de basura, en la que no hay ningún control por parte de las autoridades, que han hecho caso omiso a las leyes que les obligan a tener plantas de tratamiento”.

El investigador del CUCEI también señaló la falta de una red de monitoreo para evaluar

cuánta agua tenemos y de qué calidad, “que no fue comprada porque a pesar de que contaban con el dinero para eso, y utilizado para fines partidistas, a fin de conocer con precisión cuál es la situación real del agua que consumimos, que, hasta donde sabemos, nuestra calidad de agua es baja, porque es agua tratada, pero no potable”.

Los ciudadanos representantes de Cajititlán y de El Salto, Jalisco, Eugenio Gaspar Santos y Raúl Muñoz Delgadillo, coincidieron en la situación de indefensión que viven en sus respectivas poblaciones. “En Cajititlán los cambios del uso de suelo y la urbanización hacen que haya una enorme descarga de residuos en nuestra laguna, sin que haya ninguna planta tratadora”, mientras que en El Salto hay “una emergencia ambiental que no ha sido reconocida por las autoridades, ante los 17 casos de leucemia, diversos tumores cerebrales e insuficiencia renal registrados, sobre todo en mujeres”.

El jefe de Medicina preventiva, del Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”, doctor Joel Robles Uribe, mencionó en su intervención que detrás de los intereses que hay para la construcción de la presa de Arcediano “en ese río muerto están los desarrolladores inmobiliarios que han presionado a los ejidatarios para comprarles sus terrenos, en lo que proyectan será el nuevo ‘Valle de Bravo’ de nuestra ciudad, y así aprovechar la belleza de la barranca ante los caprichos económicos de los cotos de poder”. *

Hacia la sustentabilidad de la industria tequilera

SNELL-CASTRO R., MÉNDEZ-ACOSTA H.O., ALCARAZ-GONZÁLEZ V.*

En México, la biodiversidad de agaves se estima en más de 200 especies, su explotación desde tiempos prehispánicos ha conducido a la aparición de bebidas alcohólicas o aguardientes, tales como el mezcal y el tequila. El tequila es una bebida regional, con denominación de origen, obtenida por la destilación de los mostos o fermentos de los jugos de la piña del *Agave tequilana weber* variedad azul, esta piña es previamente cocida y triturada para la extracción de los jugos fermentables. Durante este proceso se generan dos tipos de desechos: el primero es el bagazo proveniente de la extracción de los jugos de la piña cocida, mientras que el segundo es el agua residual producida en las diferentes etapas del proceso. Tales desechos llegan a representar un riesgo para el ambiente cuando son dispuestos en ríos, lagunas e incluso en las mismas tierras de cultivo del agave tequilero sin un tratamiento adecuado, lo cual pone en riesgo la sustentabilidad de la industria tequilera nacional.

Se estima que una fábrica típica de tequila produce de 7 a 10 litros de aguas residuales o vinazas por litro de tequila, dado que la producción de tequila alcanzó los 285 millones de litros en el 2007, esto representa un volumen de aproximadamente 2 mil 850 millones de litros de vinazas tequileras. Aunado a esto, el tratamiento de las vinazas tequileras no es una tarea fácil, debido a su naturaleza ácida ($\text{pH} < 3$) y alto contenido de materia orgánica que, expresada como Demanda Química de Oxígeno (DQO) puede alcanzar hasta los 80 gDQO/L, excluyendo totalmente el uso de tecnologías convencionales tales como los procesos aerobios, cuya capacidad de operación está limitada a concentraciones máximas de 20 gDQO/L.



▲ Foto: José María Martínez

Una de las tecnologías que resulta prometedora para la solución de este problema es el proceso de digestión anaerobia, donde la descomposición de la materia orgánica presente en las aguas residuales se lleva a cabo por la acción de diferentes microorganismos en ausencia de oxígeno. Este proceso presenta diversas ventajas, tales como: a) alta capacidad para degradar diversos agentes contaminantes a concentraciones elevadas; b) baja producción de lodos; y c) bajos requerimientos energéticos. Sin embargo, la ventaja que hace más atractivo el uso de esta tecnología es sin duda la posibilidad de recuperar ener-

gía, ya que de la operación de este proceso se obtiene un gas compuesto principalmente por metano (CH_4) y dióxido de carbono (CO_2), el cual se conoce como biogás. La capacidad energética de 1 m³ de metano es equiparable a aquella provista por 1.15 litros de gasolina o a 9.7 kWh de electricidad. Así pues, el ahorro energético que se puede tener a partir de la producción de biogás en un proceso de digestión anaerobia es mayor al 10 por ciento del consumo total. Por ejemplo, en la industria del tequila este biogás podría ser utilizado en la generación de vapor, tanto para la cocción de las piñas como en el proceso de destilación, ahorrando considerablemente el consumo de combustibles fósiles.

No obstante las ventajas antes descritas, y atendiendo a esta demanda del sector tequilero, el cuerpo académico Ingeniería de Bioprocesos del CUCEI, ha desarrollado un proceso de digestión anaerobia, a fin de evaluar el desempeño de esta tecnología en el tratamiento de las vinazas tequileras, el cual se encuentra totalmente instrumentado y automatizado, lo que permite tanto el monitoreo como el control remoto del proceso a partir de una conexión a internet. La implementación de este proceso a escala laboratorio ha tenido como resultado una remoción de la materia orgánica de hasta un 95 por ciento, con una producción de biogás de 14 litros por día con una composición de metano mayor al 60 por ciento. En conclusión, este bioproceso representa una biotecnología viable para el tratamiento de las vinazas tequileras, que ayudaría a la industria tequilera a dirigirse hacia la sustentabilidad mediante el reciclado y valorización de sus desechos. *

*DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA QUÍMICA, CUCEI-UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.

ciencia & seguido



CUCSH

• XXII Encuentro Internacional de Ciencias Sociales. "Movimientos sociales, Estado y democratización"

• XVIII Seminario sobre la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. "Interdisciplinariedad en la enseñanza de las lenguas"

• XVII Encuentro Internacional de Educación a Distancia. "Virtualizar para educar"

• XII Seminario Internacional de Comunicación. "Escenarios contemporáneos de la comunicación social: Retos y perspectivas"

• XVII Encuentro Nacional y XI Internacional de Investigación Educativa. "Educación superior y posgrado. Retos y tendencias actuales"

• X Encuentro de Género. "El cuerpo del género"

• X Coloquio de Estudios de la Cultura. "Cultura y migración: México e Italia"

• VIII Encuentro Internacional sobre Cultura Democrática. "La organización ciudadana y su articulación con los organismos institucionales del Estado"

• VI Foro Cultura y Naturaleza. "Volcanes, alimentos y biodiversidad"

• V Encuentro Internacional de Escritores Indígenas. "Artes en las voces de las culturas vivas" La tradición oral frente a la literatura escrita

• V Banquete Internacional de FIL- o – Sofía. "Los nuevos enfoques de la hermenéutica: Diálogo abierto entre filósofos italianos y mexicanos".

• Simposio sobre Independencia. "La Independencia de México y las revoluciones hispanoamericanas".

• I Encuentro de Antropología e Historia. "Diálogos entre Italia y México".

• I Foro Internacional Interdisciplinario de Investigaciones Filológicas. "Metodologías de la significación".

• I Encuentro Internacional de Diseño. "El diseño como factor de desarrollo".

• Encuentro Internacional de Tecnologías de la Información Geográfica y el Ordenamiento Ambiental.

• Coloquio Cultura, Investigación y Sociedad en la Italia de hoy.



Convocatoria

Doctorado en Ciencias Sociales

Promoción 2009-2012
Programa reconocido por
PNPC/CONACYT

Líneas de investigación:
-Historia Social y Cultural de México
-Estudios sociourbanos contemporáneos
-Historia y antropología cultural
de América y Europa

El programa de doctorado que ofrece El Colegio de Jalisco se caracteriza por su excelencia y competitividad en la región del occidente de México. Apoya la formación de investigadores del más alto nivel en las ciencias sociales. La convocatoria se dirige a los interesados en contribuir con la generación de conocimiento sobre su propia sociedad, en particular en el desarrollo del conocimiento teórico de frontera en las ciencias sociales y en coadyuvar en el diseño de alternativas reales para los modelos de desarrollo.

Requisitos

1. Solicitud de admisión en el formato de El Colegio de Jalisco.
www.coljal.edu.mx
2. Copia de: documento de identificación oficial con fotografía, C.U.R.P., comprobante de domicilio, 4 fotografías tamaño infantil, certificado de estudios de maestría
3. Tener el grado de maestro en alguna disciplina de las ciencias sociales.
4. Promedio escolar mínimo de 85 (escala de 0 a 100)
5. Carta de exposición de motivos para ingresar al Doctorado.
6. Anteproyecto de investigación en concordancia con la línea de investigación solicitada
7. Carta de compromiso de dedicación exclusiva a los estudios durante 4 años.
8. Tres cartas de recomendación de profesores o investigadores con quienes haya estudiado o trabajado recientemente.
9. Constancia de acreditación de comprensión de lectura en inglés.
10. Copia de los mejores trabajos realizados.
11. Currículum vitae.
12. Certificado médico de buena salud.

Calendario

Proceso de selección de aspirantes

Recepción de solicitudes del 30 de octubre de 2008 al 21 de enero de 2009

Entrevista a aspirantes del 3 de noviembre de 2008 al 21 de enero de 2009

Preselección para ingresar al propedéutico: 4 de febrero de 2009

Examen de admisión: será aplicado por el CENEVAL

Cursar y aprobar curso propedéutico del 9 de febrero al 3 de abril de 2009

Publicación de resultados: 11 de mayo de 2009

Inicio de cursos: 17 de agosto de 2009

Becas CONACYT

Mayores informes: lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs.

Tels. 01(33) 3633-2616/3633-2196/3633-2197 ext. 108

5 de Mayo núm. 321 Zona Centro, Zapopan, Jalisco

www.coljal.edu.mx

coordinacion.escolar@coljal.edu.mx



CUCSH

Programa académico FIL

Con un mayor número de actividades, el programa académico de la Feria Internacional del Libro se consolida por la calidad de los invitados y especialistas en las diversas disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades.

El rector del CUCSH, Pablo Arredondo, dio a conocer los 20 seminarios, encuentros, coloquios, foros y simposios a efectuarse del 29 de noviembre al 7 de diciembre, como complemento a las actividades literarias de la feria.

Las conferencias y mesas redondas reunirán a 225 académicos, investigadores y especialistas de todo el mundo, 36 de ellos provenientes de Italia, país invitado de honor. Los organizadores prevén la asistencia de unas cuatro mil personas. Arredondo mencionó que ésta es una buena oportunidad para que los estudiantes y la comunidad académica de Jalisco se acerquen a intelectuales de primer nivel, los cuales tienen mucho que aportar y discutir sobre asuntos culturales, de género, ambientales y educativos.

Trinidad Padilla López, coordinador del Encuentro internacional sobre cultura democrática, mencionó que en éste participarán especialistas que han ocupado cargos políticos en sus países, como el ex presidente de Ecuador, Rodrigo Borja; el ex alcalde de Bogotá, Colombia, Antanas Mockus; y el ex presidente del IFE en México, José Woldenberg.

Todo ello sumado a los encuentros internacionales de ciencias sociales y de educación a distancia, y los seminarios sobre enseñanza de las lenguas extranjeras y de comunicación y sociedad, que se han realizado desde hace más de 15 años.

Entre las novedades destacan el Encuentro internacional de tecnologías de la información geográfica y el ordenamiento territorial; el Encuentro internacional de diseño, organizado por el CUCEA; y el Coloquio de cultura, investigación y sociedad en la Italia de hoy.

También habrá dos mesas de discusión sobre la Ley de medios, en las que participarán senadores y diputados federales, así como periodistas y analistas de los mediáticos.

En conmemoración del 40 aniversario del movimiento del 68, ex líderes estudiantiles y miembros del Comité del 68 darán conferencias y presentarán diversas publicaciones acerca de lo que fue dicho movimiento social y sus implicaciones políticas.

El programa académico completo puede consultarse en la página electrónica <http://www.cucsh.udg.mx/sitios/fil08>. *

campus

PREPA 10

Semana humanística

Con el objetivo de fomentar entre los estudiantes de preparatoria los valores humanísticos y propiciar el análisis en temas relacionados a la filosofía y la psicología, la preparatoria 10 de la UdeG realizó la Semana de las Humanidades del 10 al 14 de noviembre.

El Jefe del Departamento de ciencias humanísticas, Humberto Torres Ascencio, dijo que a pesar de la influencia que las tecnologías de la información y el entretenimiento —como internet, los medios de comunicación o los videojuegos—, los adolescentes tienen la inquietud de que se les está quitando una formación en los valores humanos.

“Intentamos que los chavos regresen al humanismo. Uno de los objetivos centrales de esta semana es insistir en que la tecnología y el desarrollo de la ciencia nos están ahogando. Los programas educativos tienen un vacío en la formación que los muchachos deben tener en cuanto a los pensamientos filosóficos, la ética y los problemas sociales: nosotros queremos cooperar con un granito de arena y evitar esa desvalorización.

“No es tan sencillo que los muchachos retomen el camino, pero si resaltamos las ideas de los grandes pensadores, algo se tiene que quedar en ellos. No podría cuantificar si estamos logrando mucho o poco pero tenemos que darles las herramientas para que conozcan y vivan los valores humanos”.

Este evento nació del interés de los profesores de filosofía y psicología por tener un espacio de debate entre los estudiantes y los profesores, donde pudieran expresar y compartir sus ideas y sentimientos.

Bajo el lema “El humanismo como una filosofía de vida”, participaron unos cinco mil jóvenes. Se presentaron ponencias elaboradas por los alumnos y conferencias magistrales por parte de académicos y especialistas. Los temas expuestos fueron filosóficos y de psicología, como la vivencia de la sexualidad, la autoestima, los derechos humanos, las adicciones, el aborto, la violencia, el noviazgo y el sistema de justicia para adolescentes. *

CGCI

Puentes de colaboración

La UNAM y la UdeG lanzaron su convocatoria para integrar el Programa anual de colaboración académica y cultural entre ambas instituciones. La hermandad institucional entre dos de las Universidades más importantes del país se remonta al año de 1978, cuando firman su primer convenio de colaboración, mismo que se ha depurado hasta llegar a su última versión en el año 2000.

En los últimos años, la movilidad entre ambas instituciones a través del programa se ha incrementado de manera significativa, al tal grado que de 2005 a la fecha, se han realizado

168 actividades que han representado una gran ayuda a la realización de proyectos diversos y que logran materializarse gracias al esquema de costos compartidos que maneja el programa: la institución emisora cubre los costos de transportación y la institución receptora aquellos que se deriven del hospedaje y viáticos de sus visitantes.

La UdeG en específico, tiene como dos de sus principales intereses la capacitación de su personal académico y el desarrollo de proyectos de investigación conjunta, por lo que el programa ha representado la oportunidad de realizar numerosas y por demás enriquecedoras actividades en conjunto con académicos e investigadores de la UNAM, que han permitido acrecentar no sólo la relación entre ambas instituciones, sino también la espiral de información que se genera entre colegas.

Los temas incluidos han sido los más variados, ya que participan todas las áreas académicas de la UNAM, divididas en una Secretaría General y en las Coordinaciones de Humanidades, Investigación científica y Difusión, mediante las cuales se tiene acceso a prácticamente todo su cuerpo docente y de investigación, lo que significa una gran ventana de oportunidad presente y futura.

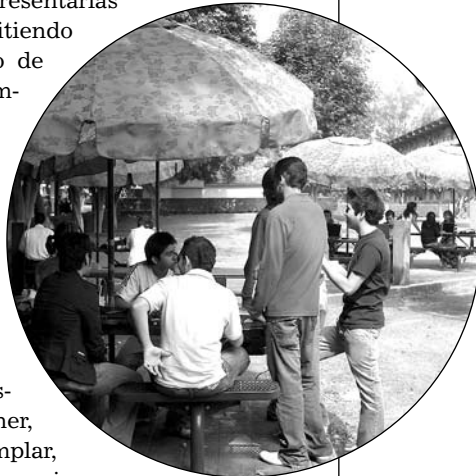
En este tenor, la UdeG, a través de su Coordinación General de Cooperación e Internacionalización recoge las propuestas del personal de nuestra Universidad que se muestre interesado en hacer uso de las bondades de un programa de colaboración de tal magnitud, para posteriormente presentarlas a la UNAM, permitiendo así el intercambio de académicos en ambos sentidos.

Cabe destacar que los académicos que presentan proyectos para participar en el programa, no tienen límite en el número de actividades que éstos pueden contener, pudiendo contemplar, entre otros, cursos, seminarios, talleres, asesorías de investigación y estancias de capacitación. Además el sentido de la movilidad no está preestablecido, posibilitando que dentro de un mismo proyecto se contemple tanto el envío como la recepción de personal universitario.

En cuanto a la evaluación de las propuestas, ésta sigue un proceso bastante sencillo, ya que un previo contacto entre las partes interesadas facilita considerablemente el trabajo, por lo que el envío de los proyectos se convierte prácticamente en la formalización de un plan previamente acordado entre académicos de ambas instituciones.

Los interesados deberán consultar las bases de la convocatoria y llenar los documentos ahí solicitados, lo cual pueden hacer a través de la dirección electrónica: www.cgci.udg.mx

Para cualquier duda al respecto la persona responsable del programa en la Universidad de Guadalajara es el Lic. Armando Samayoa Cervantes, a quien pueden contactar a través del correo electrónico armandos@cgci.udg.mx o al teléfono 36 30 98 90 ext. 5922. *





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

JAVA Avanzado del 01 al 12 de Diciembre de 19:00 a 21:00 hrs.	3D Avanzado del 17 de Nov al 05 de Dic de 16:00 a 18:00 hrs.
REDACCION del 24 de Nov al 05 de Dic de 08:00 a 10:00 hrs.	DREAMWEAVER del 17 al 28 de Noviembre de 08:00 a 10:00 hrs.
ANTIVIRUS Y SEGURIDAD del 24 al 28 de Noviembre de 16:00 a 18:00 hrs.	PHP Avanzado del 17 al 28 de Noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.
AFTER EFFECTS del 17 al 28 de Noviembre de 18:00 a 20:00 hrs.	INT. a la BASE DE DATOS del 17 al 21 de Noviembre de 08:00 a 10:00 hrs.
	EXCEL Avanzado del 17 al 21 de Noviembre de 16:00 a 18:00 hrs.

** DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS **
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317

www.cursos.cgti.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

No importa lo que compre ni dónde lo compre



Al adquirir un bien o contratar un servicio, el comerciante está obligado a entregarle un comprobante por esa operación.

Si requiere una factura con el IVA desglosado, solicítela al momento de pagar; no es necesario exhibir copia de su RFC.

No expedir comprobantes de manera reiterada puede constituir un delito.

¡Solicite su comprobante!

Consulte: www.sat.gob.mx
Llame a INFOSAT: 01 800 46 36 728



Servicio de Administración Tributaria



GOBIERNO
FEDERAL

SHCP



Vivir Mejor



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO.
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

**EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO
OFRECE LOS SIGUIENTES:**

Diplomado en cine, análisis cinematográfico,
locución, periodismo, animación y multimedia.

DIPLOMADOS
HISTORIA Y ANALISIS DE CINE
CINE
LOCUCION
FOTOGRAFIA
PERIODISMO
ANIMACION Y MULTIMEDIA

SEDE
Departamento de Imagen y Sonido
Departamento de Imagen y Sonido
Radio UDG
Escuela de Artes Plásticas
Escuela de Artes Plásticas
Escuela de Artes Plásticas

INSCRIPCIONES ABIERTAS

DURACION 150 HORAS CON VALOR CURRICULAR
INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13
BELEN # 120- AULA 1
www.dis.udg.mx

PROULEX
Universidad de Guadalajara

inglés • francés • computación



PRÓXIMO INICIO DE CURSOS

Sabatino 22 de Nov.
5 horas cada sábado
inglés y francés

Intensivo 24 de Nov.
2 horas diarias,
lunes a viernes
inglés y francés

Computación 1 de Dic.
Cómputo Integral
Diplomado en redes
y otros cursos...



SER
INTERNACIONAL
... es así de
PROULEX



www.proulex.com

- ● Cucea
(33) 3633 4009
- ● La Paz
(33) 3616 9064
- ● Sociales
(33) 3853 3939
- ● Tecnológico
(33) 3619 6536
- ● Tepeyac
(33) 3121 1760
- ● Universidad
(33) 3826 3221
- ▲ ● Computación
(33) 3616 2416
- ● Autlán
(317) 381 0250
- ● Lagos
(474) 403 1594
- ● Ocotlán
(392) 922 2694
- ▲ ● Puerto Vallarta
(322) 223 2882
- ● Tepatlán
(378) 781 1277
- ● Zapotlán
(341) 412 3884

horarios

7:00 - 9:00
9:00 - 11:00
11:00 - 13:00
■ 13:00 - 15:00
15:00 - 17:00
17:00 - 19:00
19:00 - 21:00

▲ 7:00 - 9:00
9:00 - 11:00
11:00 - 13:00
14:00 - 16:00
16:00 - 18:00
18:00 - 20:00
20:00 - 22:00

Errores tecnológicos

La sociedad de la información actual debe cultivarse en la seguridad para hacer frente tanto a los errores de los fabricantes de *hardware* y *software* como a los creadores de virus cibernéticos

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA
ruben.hernandez@redudg.udg.mx

También los nuevos desarrollos de la tecnología se equivocan y causan pérdida de tiempo al usuario final y costos elevados a sus creadores. Esto sucede sin el ánimo de perjudicar, sin embargo, puede ser que el lanzamiento de un nuevo producto, ya sea equipo o *software*, se adelante sin darse cuenta de que contiene un error que se activará, en algún momento, al ser utilizado.

Es el caso del antivirus de la compañía AVG que por error confunde al archivo user32.dll como *malware*, específicamente del troyano PSW.banker4.APSA, y lo elimina. Grave esta situación porque este archivo es un archivo de Windows de importancia crítica y según Wikipedia dicho archivo permite a los programas para Windows implantar un interfaz gráfico. Lo anterior no significa que se trate de un archivo que no pueda ser infectado.

La propia compañía AVG presenta en su sitio una solución bajo el título "1574: False positive "user32.dll". Es una solución compleja que implica usar el CD de instalación de Windows XP. También AVG anuncia una actualización de su base de datos de virus, donde se corregirá el error en cuestión.

Cabe señalar la magnitud del error sabiendo la cantidad de Sistemas operativos Windows que son utilizados en el mundo. Un error similar es el ocurrido con el teléfono de Google que fue distribuido con un serio error de programación. Según Diario TI.com, el teléfono HTC G1 con el sistema operativo Android fue lanzado al mercado con un serio error de código. Parte del texto escrito en el aparato es interpretado como instrucciones para el sistema operativo, por ejemplo, al escribir la palabra "reboot" (reiniciar), el teléfono puede ser reiniciado.

El error de programación se soluciona con las actualizaciones del *firmware* del teléfono. Aún así, la opinión generalizada es de sorpresa porque un error de tales características no haya sido detectado en los estrictos controles de calidad de Google, señala el texto de Diario TI.

Otro error de magnitud igual es el que es generado por la usabilidad de internet, es el caso de la falsa actualización de Flash Player que está circulando en a red, pero en realidad se trata de la familia de *malware* Win32:Agent. El peligro se agrava al poder confundirse con el lanzamiento de la versión 10 de Flash Player anunciada hace escasos días por Adobe.

La recomendación es llevar a cabo las actualizaciones exclusivamente a través de los sitios *web* oficiales del fabricante y tomar otras precauciones adicionales en sus PC, tales como utilizar un filtro *web* capaz de detectar y bloquear el contenido malicioso antes de que produzca daño alguno. (Con información de DiarioTi.com). *

virtualia

Los demasiados anuncios

Un estudio del CUCSH señala que importa más la influencia de las personas al momento de comprar un producto que la injerencia de la publicidad

MARTHA EVA LOERA
mmata@redudg.udg.mx

El anuncio por televisión no es un factor para determinar que una persona adquiera un producto. Tiene mayor peso que otros utilicen los productos o servicios (es decir, por imitación), señaló Teresa de Jesús Tovar Peña, profesora investigadora del Departamento de Estudios de la Comunicación, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

La académica encabeza la investigación “Oferta, discursos y consumo en canales culturales y comerciales”, que todavía se encuentra en la fase de recolección de información y sistematización de la misma. “Pruebas empíricas han demostrado que tienen una mayor influencia las relaciones interpersonales entre iguales, desde el punto de vista de rango de edad o intereses”. Por ejemplo, el adolescente que quiere un celular con cámara fotográfica porque desea ser distinto a los otros. En este caso se mezclan necesidades sociales e individuales.

En ocasiones las personas compran por ritual más que por necesidad. Es un acto que a veces no es meditado, sino impulsivo. La publicidad abarca la información transmitida en los medios de comunicación sobre los productos o servicios. Ésta es parte complementaria del consumo. La una no tiene sentido sin el otro, aunque éste último sí puede existir independiente de la publicidad.

Qué tanto va a dejarse una persona influir para adquirir un producto dependerá de muchos factores, como el manejo que haga de sus finanzas, los rasgos de su personalidad, las costumbres, los grados de conciencia y responsabilidad que tienen en torno al consumo, así como el nivel educativo, entre muchos otros.

Personas con poder adquisitivo

Teresa de Jesús Tovar señaló que la publicidad va dirigida a personas que tienen poder adquisitivo. Sin embargo, no necesariamente las personas de nivel sociocultural alto son las que más consumen. Muchas personas viven endeudadas por darse un estilo de vida o tener un estatus que no corresponde a sus ingresos. Las tarjetas de crédito han hecho posible que muchos adquieran bienes y servicios que de otra manera estarían fuera de su alcance.

Hay gente de estrato social medio, bajo y alto que tiende a gastar más allá de lo que pueden permitirle sus ingresos y también hay quienes no lo hacen, aclaró la investigadora.

Explicó que el nivel adquisitivo es el grado de posibilidad, de acuerdo a los recursos económicos, que una persona tiene para comprar bienes materiales o servicios. Puede ganar ingresos que le permitan pagar el hospedaje en un hotel de lujo, por ejemplo, y otra persona tendrá los recursos para un hospedaje modesto.

El estatus es algo simbólico, cultural. Tiene que ver con calidad y estilos de vida y con un cierto reconocimiento de los otros. Estatus y nivel adquisitivo son dos conceptos que no están peleados, es frecuente que vayan de la mano. *

mediática

4 Encuentro Internacional de Periodistas

5, 6 y 7 de diciembre 2008
en el marco de la FIL de Guadalajara
eiperiodistas@redudg.udg.mx
www.medios.udg.mx/eiperiodistas

Transformaciones en el periodismo,
transformaciones en la sociedad



Viernes 5 de diciembre

Salón Enrique González Martínez

9:30 a 9:50 hrs. Inauguración

10:00 a 11:50 hrs. Periodismo Ciudadano y su Impacto Social

Moderador: **James Breiner**, director del Centro de Periodismo Digital en Guadalajara
Hiram Enríquez, director de programación, Yahoo! Hispanic Américas; presentador de Zona Digital, de CNN en Español.
Hilda García, consultora en periodismo digital; editora Web del sitio www.cnnexpansion.com.
Olga Rosario Avendaño, fundadora del sitio Web Olor a mi tierra: Noticias de Oaxaca.

12:00 a 13:45 hrs. Periodismo Ambiental en la Era Digital

Moderadora: **Rosalía Orozco Murillo**, coordinadora de la Licenciatura en Periodismo del CUCIÉNEGA de la Universidad de Guadalajara.
Pedro Armendares, director ejecutivo del Centro de Periodistas de Investigación. Imparte cursos en periodismo en el ITESM y en la Universidad de Miami.
Talli Nauman, cofundadora y codirectora de Periodismo para Elevar la Conciencia Ecológica, y fundadora de la Red de Periodistas Ambientales en México.
Agustín del Castillo, redactor ambiental de Público-Milenio y bloguero del sitio www.verdebandera.blogspot.com Premio de Periodismo Ambiental de la Fundación Reuters y de la Unión Mundial de la Naturaleza.

14:00 a 14:30 hrs. Presentación del Premio Nacional de Periodismo Ambiental 2008 de la Universidad de Guadalajara

Dr. **Marco Antonio Cortés Guardado**, Rector General de la Universidad de Guadalajara.
Mtro. **David Rogelio Campos Cornejo**, titular de la Dirección General de Medios de la Universidad de Guadalajara.
Mtra. **Ana Rosa Castellanos Castellanos**, Coordinadora de Vinculación y Servicio Social de la Universidad de Guadalajara.
Mtro. **Arturo Verduzco Godoy**, Jefe de la Unidad de Vinculación y Difusión de la Universidad de Guadalajara.

Sábado 6 de diciembre

Salón Enrique González Martínez

10:00 a 11:50 hrs. Periodismo en Tiempos Violentos I

Moderador: **Luis Miguel González**, Director editorial de Público-Milenio.
Manuel Clouthier Carrillo, Presidente del Consejo Administrativo del Grupo Noroeste.
Juanita León, miembro de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano en Colombia.
José Reveles, especialista en temas de narcotráfico y seguridad pública.
María Elena Hernández Ramírez, investigadora en temas de periodismo, Universidad de Guadalajara.

12:00 a 14:00 hrs. Periodismo en Tiempos Violentos II

Moderador: **Luis Miguel González**, Director editorial de Público-Milenio.
Alejandro Almazán, Premio Nacional de Periodismo en crónica en tres ocasiones; colaborador de la revista emeequis.
Sergio Haro Cordero, editor de información general de Zeta Tijuana.
Ricardo Ravelo, colaborador de la revista Proceso, especialista en temas de narcotráfico y seguridad pública.
Jorge Regalado, investigador en temas de seguridad pública y ciudadanía, Universidad de Guadalajara.

Domingo 7 de diciembre

Salón Enrique González Martínez

10:30 a 11:45 hrs. Periodismo en situaciones de riesgo

Moderador: **James Breiner**, director del Centro de Periodismo Digital en Guadalajara.
María Eugenia Suárez de Garay, investigadora, Universidad de Guadalajara; experta en temas de seguridad pública.
José Luis Arévalo, corresponsal de guerra; director de noticias internacionales de Televisa.
Benjamín Fernández Bogado, becario Knight International Journalism.

12:00 a 14:00 hrs. Transformando la Sociedad a través del Periodismo

Moderador: Dr. **Marco Antonio Cortés Guardado**, Rector General de la Universidad de Guadalajara.
Carmen Aristegui, conductora del programa Aristegui en CNN en español; articulista del grupo Reforma.
Lydia Cacho, autora del libro Los Demonios del Edén, entre otros; articulista de El Universal.
Sanjuana Martínez, autora del libro Verdades que no mueren: periodismo combatiendo la censura; colaboradora de La Jornada.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

En cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional “Puesta a Punto” 2002-2010 y con fundamento en el artículo 27 del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara, se
CONVOCA

Al personal académico y administrativo adscrito a las dependencias de la Red Universitaria, así como a los egresados de la Universidad de Guadalajara, a participar en el concurso que otorga becas para iniciar o continuar estudios de maestría o doctorado en una institución educativa con prestigio y calidad acreditables, en programas de modalidad presencial y dedicación de tiempo completo que se circunscriban al área de competencia de las disciplinas de arte, arquitectura y diseño; de las ciencias biológicas y agropecuarias; de las ciencias económicas y administrativas; de las ciencias exactas e ingenierías; de las ciencias de la salud, o de las ciencias sociales y humanidades¹.

I. BENEFICIOS²

Las becas podrán ser completas o complementarias, y consisten en el monto económico que en calidad de préstamo otorga la Universidad para cursar estudios de posgrado; éstas podrán comprender los siguientes conceptos:

- Asignación mensual para manutención.
- Inscripción y colegiatura.
- Seguro médico (para estudios en el extranjero).
- Transporte total o parcial.
- Gastos de instalación (apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco).
- Material bibliográfico.

Las cantidades serán asignadas tomando como referencia el tabulador de becas emitido por el Rector General, a través del Acuerdo RG/001/2006 de fecha 02 de enero de 2006.

Las becas se otorgarán por el tiempo que establezca el Plan de Estudios y por un plazo máximo de:

- Dos años para programas de maestría
- Cinco años para programas de doctorado
- En el caso de los egresados, únicamente se les podrá otorgar beca para programas de dedicación exclusiva y en modalidad presencial, de conformidad con lo establecido por el artículo 14 bis del Reglamento de Becas vigente.

II. REQUISITOS

A. Tienen derecho a participar en la presente convocatoria el personal académico y administrativo así como egresados de esta Casa de Estudios que pretendan cursar un programa de posgrado en modalidad presencial y dedicación de tiempo completo dentro del ámbito de las disciplinas de arte, arquitectura y diseño; de las ciencias biológicas y agropecuarias; de las ciencias económicas y administrativas; de las ciencias exactas e ingenierías; de las ciencias de la salud, o de las ciencias sociales y humanidades, que reúnan los siguientes requisitos:

- Tener relación laboral vigente con la Universidad de Guadalajara como profesor de carrera o trabajador administrativo, con carácter definitivo y acreditar como mínimo dos años de antigüedad, o bien profesor de asignatura con una antigüedad de dos años, o ser egresado de la institución sin relación laboral con la misma vigente al momento de presentación de la solicitud.
- Ser de nacionalidad mexicana.
- Contar con título de licenciatura o en su defecto acta de titulación, o grado de maestro.
- Acreditar un promedio mínimo de 80 o su equivalente en el último nivel de estudios cursados; en el caso de solicitud de

beca para continuación de estudios de posgrado, se deberá acreditar dicho promedio en los ciclos cursados.

- Presentar carta de apoyo emitida por el titular de la dependencia de adscripción del trabajador, previa justificación del jefe inmediato superior, conforme a la estructura orgánica establecida en la normatividad universitaria; para los académicos adscritos a un Departamento la justificación deberá contar con el visto bueno del Colegio Departamental respectivo. En el caso de los egresados, la carta de apoyo deberá ser emitida por el titular de la dependencia postulante.
 - Acreditar la aceptación por la Institución donde pretenden realizar sus estudios, y
 - Acreditar el dominio del idioma extranjero, en el caso de becas a países donde se hable una lengua distinta al castellano.
- B. No podrá participar en este programa el personal académico y administrativo que:
- Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis.
 - Se encuentre desempeñando un cargo directivo.

III. DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud se hará en el formato oficialmente establecido, que podrá recabarse en la Secretaría Académica del Centro Universitario o la Secretaría Académica del SEMS, o la Secretaría Académica del Centro de egreso de los solicitantes; para el caso del personal adscrito al Sistema de Universidad Virtual, en la Dirección Académica del mismo, y para el personal adscrito a la Administración General, en la Unidad de Mejoramiento y Formación Académica de la Coordinación General Académica. La solicitud deberá acompañarse con los siguientes documentos:

- Curriculum vitae.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia del título o acta de titulación, o de grado.
- Copia del certificado de estudios que contenga el promedio de calificaciones; en el caso de solicitud de beca para continuar estudios de maestría y doctorado, constancia de estudios que incluya el promedio.
- Carta de apoyo en los términos de la fracción IV del artículo 20 del Reglamento de Becas, en la cual se deberán especificar detalladamente los beneficios que el candidato postulado aportará a la Institución una vez que concluya sus estudios, en congruencia con el Plan de Desarrollo de la dependencia.
- Constancia oficial de aceptación al posgrado emitida por la institución receptora, que indique fecha de inicio y duración del programa, así como responsable académico del mismo. Dicha constancia deberá contener nombre, domicilio y teléfonos de la propia institución.
- Plan de Estudios o cualquier otra documentación que describa el contenido curricular del posgrado que se pretenda cursar.
- Constancia emitida por una institución reconocida oficialmente, que acredite el dominio del idioma, en el caso de posgrados a cursar en una lengua distinta al castellano.

IV. DEL PROCEDIMIENTO

- La solicitud, acompañada de los documentos probatorios, deberá presentarse a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el 28 veintiocho de noviembre de 2008, en las dependencias mencionadas en el apartado precedente.
- Las solicitudes presentadas y revisadas en cada dependencia

deberán remitirse a la Unidad de Mejoramiento y Formación Académica de la Coordinación General Académica en el horario de recepción que será de lunes a viernes de las 10:00 a las 14:00 horas.

- La Coordinación General Académica, a través de la Unidad de Mejoramiento y Formación Académica, realizará la revisión de los expedientes para verificar que se encuentren debidamente integrados. En caso contrario, notificará por escrito al solicitante en un plazo no mayor de 5 días a partir de la fecha de recepción del expediente en la Unidad de Mejoramiento y Formación Académica; el solicitante dispondrá de un plazo máximo de 2 días hábiles para cumplimentarlo, de no hacerlo, la solicitud se tendrá por desistida.
- La Coordinación General Académica turnará el expediente completo del solicitante acompañado de oficio, a la Comisión Permanente de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, para la correspondiente evaluación y dictaminación.
- La Comisión Permanente de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario realizará un análisis de pertinencia y emitirá la resolución correspondiente, tomando en consideración lo establecido por el artículo 34 y demás disposiciones aplicables del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara. En virtud de ser emitido por el máximo órgano de gobierno de esta Casa de Estudios, este dictamen será INAPELABLE.
- La Secretaría General, con apoyo de la Coordinación General Académica, notificará a todos los concursantes la resolución emitida por la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario.
- Los pagos de la beca se cubrirán mediante depósito bancario a favor del beneficiario en la institución que así determine la Universidad.

La Coordinación General Académica, a través de la Unidad de Mejoramiento y Formación Académica, con fundamento en el artículo 98 fracción I del Estatuto General, así como en el artículo 11, fracciones I y IV del Reglamento de Becas y Resolutivo Primero fracciones VII y VIII del Acuerdo No. 03/2007 de fecha 30 de marzo de 2007, apoyará y supervisará en todo momento el desahogo del presente concurso. La presente convocatoria estará sujeta al siguiente cronograma:

ACTIVIDAD	PERIODO
Emisión de convocatoria	17 de noviembre
Recepción de solicitudes y documentos	18 al 28 de noviembre
Entrega de resultados	12 al 16 de diciembre
Emisión de pagos	30 de enero de 2009

V. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- Los beneficiados deberán suscribir el convenio-credito correspondiente, a efecto de gozar la beca.
- Los beneficiados quedarán sujetos a cumplir con las obligaciones establecidas en el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- El trabajador universitario beneficiado de una beca deberá presentar solicitud de licencia, en el caso que corresponda.

¹ El número de becas a otorgar estará limitado a los recursos presupuestales disponibles.

² Las becas que otorga la Universidad de Guadalajara se expiden para beneficio exclusivo del seleccionado, por lo que no se incluyen ayudas para los acompañantes.

Para mayor información, dirigirse a la Secretaría Académica de cada Centro Universitario o del SEMS; a la Dirección Académica del Sistema de Universidad Virtual o a la Unidad de Mejoramiento y Formación Académica de la Coordinación General Académica, ubicada en avenida Juárez 976, piso 8, Guadalajara, Jalisco. **Teléfono:** 31 34 46 60, **extensiones:** 1949 y 1950, con Luz Irene Sauza o con Diana Giselle Ramos. **Horario:** lunes a viernes de las 10:00 a las 14:00 horas. **Correo electrónico:** luz.sauza@redudg.udg.mx, Diana.Ramos@redudg.udg.mx. **Página web:** <http://www.cga.udg.mx>.

Atentamente
“Piensa y trabaja”
Guadalajara, Jalisco, a 17 de noviembre de 2008
Dr. Marco Antonio Cortés Guardado
Rector General Sustituto

DEPORTES

Muestran sus mejores golpes

El boxeo regresó por sus fueros. Una gala de exhibición mostró a los alumnos más avanzados de la Universidad

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El boxeo vive una nueva etapa. Todo esto debido a que en los últimos tiempos se han retomado las transmisiones de los combates por televisión abierta, con lo que la comunidad puede conocer a los actuales campeones del mundo mexicanos y volverse a involucrar con este deporte.

En las escuelas de iniciación de la Universidad de Guadalajara el panorama no es diferente y esta disciplina, pues es una de las más solicitadas por la comunidad universitaria y el público en general, por lo que se ha convertido en una de las más consolidadas.

La recompensa a todo este trabajo tuvo lugar en días pasados, cuando del Gimnasio de usos múltiples, de la coordinación de la Coordinación de Cultura Física, se vistió de gala para recibir los combates de exhibición a cargo de los alumnos de esta escuela.

El director Antonio de Santiago explicó que estas peleas se planearon desde hace dos meses con los entrenadores. “Cambiamos el cuadrilátero a otra área para que el público asistiera, se cumplieron las expectativas, tuvimos 20 peleas, estuvieron invitados peleadores de otros gimnasios y más que nada fue exhibición, no tuvimos ganadores ni perdedores, las peleas fueron a tres rounds de dos minutos y medio cada una y asistieron muchas personas”.

Es esta ocasión los peleadores fueron desde niños hasta personas con más experiencia, mientras que la escuela de la UdeG estuvo representada por 22 alumnos.

“Está exhibición fue con la finalidad de conocer qué nos hace falta por mejorar para realizar una pelea formal y ver lo que nosotros tenemos que aportar en cuanto a logística y en lo deportivo. Esto debido a que tenemos planeado hacer una pelea más grande con los mejores seleccionados de las escuelas de iniciación deportiva e invitar a la asociación de box del estado y a contrincantes de otros gimnasios y esperamos que esto pueda realizarse en febrero o marzo”.

Explicó que luego de está exhibición además pudieron comprobar que son una esperan-



za para los jóvenes que tienen deseos de llegar al cuadrilátero de manera profesional. “Les damos la oportunidad de que entre ellos se enfrenten, fue una motivación para los chavos que entrenan con nosotros y hemos sido una contribución importante de deportistas”.

A casi tres años de creadas estas escuelas de iniciación, la de boxeo es una de las más consolidadas, sólo después de gimnasia artística y acondicionamiento físico. “El boxeo ha causado gran expectación entre las mujeres, ya tenemos a varias y es importante señalar que no sólo es para varones, también ella pueden incursionar en este deporte, que les brindará diversos beneficios.

Pero está actividad es únicamente el inicio de muchas otras, que vendrán con la finalidad de promocionar las disciplinas que ahí se imparten.

“A partir del año que entra esperamos cada tres meses hacer eventos para distintas disciplinas, tenemos planeado un torneo de tercias de basquetbol para la rama varonil con buenos premios, además tenemos programado algo para gimnasia y así sucesivamente empezar a promocionar más deportes”.

Considera que esto es un buen arranque para que la gente y la comunidad universitaria conozcan la gama de servicios que ofrecen a costos muy económicos y con horarios flexibles. *

▲ Un derechazo de Óscar Rafael Valdés, campeón en la categoría de 57 kilogramos.
Foto: José María Martínez

Enfoques

Raúl de la Cruz
raul@cucs.udg.mx

En mi reciente viaje a Buenos Aires, allá por la Corrientes y Callao, en el café La Paz, sitio donde los intelectuales argentinos comparten horas de charlas cotidianas, entre las que no pueden faltar los pormenores de la jornada futbolera, tuve la oportunidad de platicar con mis amigos académicos de la Universidad de Buenos Aires, Roberto di Giano y Antonio Domínguez, hijo de quien fuera arquero del Real Madrid y de la propia selección argentina en la década de los sesentas. Éste último me preguntaba sobre el escaso material bibliográfico en el ámbito académico y deportivo de México. “¿Por qué Raúl?” A ciencia cierta ignoro las razones, le respondí de inmediato, aunque tengo la impresión de que en mi país los asuntos del deporte, y sobre todo los del fútbol, son para idiotas y retrasados mentales, según aseveración de cierto grupo de intelectuales. Aunque existen excepciones que confirman la regla. Le comenté que durante la organización de las actividades del Coloquio Comunicación, Deporte y Sociedad en la Feria Internacional del Libro, habíamos convencido a especialistas de diversos estratos de la intelectualidad a debatir sobre los deportes. Algunos aceptaron y cito dos casos, el de Juan José Arreola, quien habló sobre las bondades del tenis; y el crítico literario Emmanuel Carballo, quien se animó a hablar de la simbología del clásico del fútbol mexicano Chivas-América. Pero tienen razón, les dije, hay mucha resistencia en las esferas de la inteligencia nacional para tocar el tema, tengo la certeza de que no se valora la importancia del deporte en la sociedad contemporánea.

Por mi experiencia sé que existe una amplia producción bibliográfica relacionada con las actividades físicas y deportivas en México, pero no se compara con la producción de otros países. En el caso del fútbol, admito que Argentina nos lleva por delante, para hablar en términos futbolísticos. Justamente aquí por la calle de Corrientes, lugar de las librerías de primera y segunda mano, he encontrado una gran cantidad de libros de fútbol: novelas, cuentos, ensayos, poemarios, biografías, técnicos, entre otros, cosa que no encuentro en mi país. Repito, les dije, sí hay, y considero que Juan Villoro es uno de nuestros intelectuales más representativos que se han ocupado del fútbol de una manera magistral, pero no contamos con un Jorge Roberto Santoro, autor de la *Literatura de la Pelota*, quien recopila la producción literaria del fútbol argentino. *Literatura de la pelota* es el libro en el que Santoro reunió versos que dedicaron al fútbol autores tan diversos como Jorge Luis Borges, Ernesto Sabato, Juan Gelman, Raúl Scalabrini Ortiz y Eduardo Mignona.

Entre café y jugo de naranja transcurrió la plática, aunque el tiempo nunca es suficiente para agotar el tema, máxime cuando el elemento principal es el fútbol, fundamentalmente para los argentinos. *



Balas perdidas

I

En nombre del estado de derecho, del apego irrestricto a la ley, del enfrentamiento de poderes reales y de facto, la sociedad entera vive en el fuego cruzado. En medio de esta situación agravada resulta muy paradójico que la información que se minimiza en la realidad, sea exaltada en la ficción. La industria del entretenimiento ha logrado una alta rentabilidad con diversos públicos que aprovechan su tiempo libre consumiendo historias basadas en el intercambio de sangre y balas. Esto ha conducido a una cierta normalización de la violencia, que aunque es condenada en público forma parte de la programación en casa. Hace algunos años la transmisión de fragmentos de combate en la guerra del Golfo Pérsico nos hizo partícipes de algo que resultaba confuso para distinguir entre realidad y ficción. Si bien es cierto, como dice Daniel Prieto Castillo, que el trabajo de los medios “es reinventar la realidad”, también es cierto que los límites éticos son bastante borrosos.

II

Desde hace unas semanas para poder ingresar a nuestros centros de trabajo tenemos que mostrar el contenido de nuestras mochilas y portafolios, esta es una práctica que se ha ido extendiendo en diversos sitios públicos y privados. Sabemos que estas acciones pueden prevenir ataques que antes solo veíamos en otros países. Los aeropuertos no pueden confiar en la buena voluntad de sus pasajeros. Eso que hoy es una molestia, que por cierto nos toma apenas unos segundos, puede hacer la diferencia ante una eventualidad.

Estas acciones ya no son electivas, y aun sintiendo que afectan nuestras libertades, son reglas que iremos incorporando no solo en la Universidad de Guadalajara.

El temor es inmovilizante, no se puede vivir bajo amenaza, ello solo contribuiría a hacer más difícil nuestra cotidianidad. Tampoco se pueden obviar las medidas de seguridad desde la inocencia o el descuido. A cada uno de nosotros corresponde una tarea en materia de seguridad comenzando por el autocuidado, por la conciencia de lo que implica una crisis. Entendamos que conviviremos una larga temporada en este entorno de violencia y que no por ello debe haber entre nosotros un clima de sospecha.

Gilberto Domínguez

Secretaria de comunicación
36168660 ext. 117 y 118

Nueva dirección de la versión electrónica de
La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Bolsa de trabajo

Puesto: Ingeniero industrial para cubrir incapacidad

Empresa: Beach Company
Carrera: Ingeniería industrial
Con: Sandra Hernández
Teléfono: 38 36 08 00
Correo: shernandez@beachco.com

Puesto: Monitorista

Empresa: Lógica en medios, S.A. de C.V.
Carrera: Comunicación pública
Con: Verónica Galán Martínez
Teléfono: 36 15 82 69
Correo: lhuerta@medialog.com.mx

Puesto: Asistente de compras

Empresa: Sistema y telecomunicaciones empresariales, S.A. de C.V.
Carrera: Administración
Con: Dania Huelgas Romero
Teléfono: 3126 78 85
Correo: daniahuelgas@site-mx.net

Puesto: Ejecutivo de cuenta

Empresa: Sistema y Telecomunicaciones Empresariales, S.A. de C.V.
Carrera: Mercadotecnia
Con: Dania Huelgas Romero
Correo: daniahuelgas@site-mx.net

Puesto: Ayudante de auditoría con experiencia

Empresa: Sánchez, Medina y Cia, S.C.
Carrera: Administración
Con: Emmanuel Yáñez Aguiluz
Teléfono: 31230209
Correo: emmanuel@sanchezmedina.com.mx

Puesto: Dependientes

Empresa: RH NET
Carrera: Bachillerato
Con: Laura Ríos
Teléfono: 36 112207
Correo: laura.rios@rhnet.com.mx

Puesto: Asesor de créditos hipotecarios

Empresa: More Consultores
Carrera: Bachillerato
Con: Eliana de la Torre
Teléfono: 13808850
Correo: edelatorre@moreconsultores.com.mx

Puesto: Técnico en mantenimiento

Empresa: Universidad de Guadalajara
Carrera: Ingeniería mecánica eléctrica
Con: Linda Cruz
Teléfono: 38270613
Correo: bolsa@redudg.udg.mx

Puesto: Lavador de coches

Empresa: Espacio móvil
Carrera: Bachillerato
Con: Licenciada Martha Orozco
Teléfono: 31101520
Correo: martha.ozzco@espaciomovil.com.mx

Puesto: Auxiliar administrativo

Empresa: Universidad de Guadalajara
Carrera: Administración
Con: Linda Cruz
Teléfono: 38 27 06 13
Correo: bolsa@redudg.udg.mx

ventanilla

Presentación del libro

Discrete-Time High Order Neural Control
De Sánchez, Édgar N., Alanís, Alma Y., Loukianov, Alexander G.
Diciembre 3, 13:00 horas, en el marco de la Feria Internacional del Libro, el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Invita la División de Electrónica y Computación.

actividades

Semana de la salud mental

Ejecutivo sano, ejecutivo exitoso
Dirigido a todo el público interesado en su desarrollo personal y profesional, se llevará a cabo del 18 al 21 de noviembre, en el CUCEA.
Mayores informes en el teléfono: 37 70 33 00, extensión 5414, y en el correo electrónico: apsicucea@gmail.com.

VIII Feria de ciencia, arte y tecnología

El 18 y 19 de noviembre en CULagos.
Mayores informes sobre la convocatoria en: www.lagos.udg.mx.

becas

Becas para Canadá, Francia y México

Programa "Banco de Misiones" México-Canadá no mayores de 21 días para académicos; estudios de Master en Tecnología y Managament para ingenieros en Francia; becas para el servicio social y titulación en México, y becas de excelencia para estudiantes de Educación Superior.
Informes en becas@cgci.udg.mx

cátedras

Cátedra de demografía Jean Bourgeois-Pichat 2008

Impartida en modalidad videoconferencia por el Profesor Jacques Véron, se realizará del 24 al 26 de noviembre, a las 18:00 horas, en la Sala de gobierno y toma de decisiones, en el CUCEA.
Informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5263.

conferencias

Ciclo anual de conferencias magistrales en actualización de derechos humanos

La reforma penal constitucional, impartida por el Dr. Sergio García Ramírez, el 18 de noviembre, 18:45 horas, en el Auditorio Salvador Allende del CUCSH.

Cómo ser periodista y no morir en el intento

Dictada por la Periodista Alma Guillermoprieto, el 18 de noviembre, a las 19:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Presentación a cargo del Mtro. Braulio Peralta.
Informes: 36 30 97 87.

Usos y aplicaciones prácticas de la propiedad intelectual

Noviembre 17 y 24, 9:00 a 11:00 horas,
Auditorio Rodolfo Morán, del CUCS.
Informes al teléfono 10 58 52 74.
Correo electrónico academiagestion@yahoo.com.mx

congresos

Congreso Internacional. Retos y perspectivas de la seguridad pública.

Del 18 al 20 de noviembre, Centro Universitario de los Altos.
Informes en el teléfono 01 378 78 28033. www.cualtos.udg.mx

VIII Encuentro internacional sobre lectura y desarrollo

Noviembre 22, Instituto de neurociencias, CUCBA.
Informes en: www.ineuro.cucba.udg.mx.

Congreso internacional la revolución mexicana en la literatura y el cine

A realizarse del 26 al 28 de noviembre, en el Auditorio Silvano Barba del CUCSH.
Conferencia inaugural
La revolufia al borde del centenario, dictada por el escritor Carlos Monsiváis.
Más información en el Departamento de lenguas modernas al teléfono: 38 19 33 64.

III Congreso internacional de salud mental III Reunión internacional académico-científica sobre el proceso salud-enfermedad mental

Con el objetivo de generar un espacio para la presentación y discusión de trabajos científicos y tecnológicos en esta área médica, se llevará a cabo del 27 al 29 de noviembre, en el Auditorio Dr. Roberto Mendiola del CUCS.
Informes, inscripciones y entregas de trabajos en el Departamento de salud mental, al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3750, y en el correo electrónico: congreinternacionalsm@yahoo.com.mx.

XVII Encuentro internacional de educación a distancia

Virtualizar para educar
Se llevará a cabo del 1 al 5 de diciembre, en la ciudad de Guadalajara.

Informes e inscripciones al teléfono: 32 68 88 88, en el correo electrónico: ponencias@udgvirtual.udg.mx y en: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro.

Encuentro internacional de tecnologías de la información geográfica

El 4 de diciembre, de 17:00 a 19:00 horas, en el Club de industriales de Jalisco.
Invita CUCSH.

IV Encuentro Internacional de Periodistas

Del 5 al 7 de diciembre, salón Enrique González Martínez, Expo Guadalajara.

cursos

Histología básica

Curso intensivo gratuito, del 1 al 16 de diciembre, en el Aula de histología, del CUCBA.
Lunes, martes y miércoles, 7:00 a 9:00horas. Duración 16 horas.

exposiciones

XXIV Muestra de artes plásticas

Hasta el 21 de noviembre, en el Salón de usos múltiples del CID, en las instalaciones del CUCEI.

doctorados

Doctorado en ciencias sociales-CONACYT

Especialidades: sociología, desarrollo regional, historia y antropología social. Límite de recepción de solicitudes: 21 de noviembre.
Informes: doctoradocs7@gmail.com.

Doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad

Con el objetivo de innovar en el conocimiento sobre la ciudad y el territorio, generando un desarrollo sustentable, se llevará a cabo a partir del 3 de febrero de 2009.
Registro de solicitudes en: www.escolar.udg.mx hasta el 9 de enero.
Más información en: www.cuaad.udg.mx.
Cupo limitado.

foros

I Panel foro sobre la internacionalización de los procesos de acreditación de la educación superior en México. El caso de los nutriólogos.

El 18 de noviembre, 9:00 a 14:30 horas, en el Auditorio de patología del CUCS.
Informes e inscripciones: 10 58 53 10 y en el correo: lmorenogaspar@gmail.com.

IV Foro de higiene urbana veterinaria

Prevención de riesgos asociados a los animales en zonas urbanas y rurales
Dirigido a médicos veterinarios zootecnistas y público en general, se llevará a cabo del 19 al

22 de noviembre, en Puerto Vallarta, Jalisco.
Informes e inscripciones al teléfono: (33) 36 82 05 74, y en el correo electrónico: mreal@cucba.udg.mx. Invita CUCBA.

VI Foro cultura y naturaleza

Volcanes, alimentos y biodiversidad
Diciembre 6, 9:00 a 15:30 horas, Salón Elías Nandino, Centro de negocios, Expo Guadalajara.
Informes al teléfono: 36 82 03 84

Proyecto ANUM

Proyectos de aplicación de análisis numérico. Noviembre 18, 10:00 horas, Auditorio Jorge Matute Remus, del CUCEI.

jornadas

XIX Semana nacional de la investigación científica

Espacio donde se difundirán los resultados de las investigaciones en el área de la salud, del 24 al 26 de noviembre, en el Auditorio Roberto Mendiola Orta, del CUCS.
Informes: 10 58 52 00, extensión 3874 y en el correo electrónico: cuart2@hotmail.com

XIX Semana de la investigación científica

Del 24 al 28 de noviembre, de 9:00 a 13:00 horas, en el Auditorio de usos múltiples del CUCBA.
Mayores informes al teléfono: 37 77 11 55, extensión 3105, y en el correo electrónico: servando.carvajal@cucba.udg.mx.

posgrados

Posgrados en salud

Maestría y doctorado en farmacología (PNP), Maestría y Doctorado en ciencias en biología molecular en medicina (PNP), Maestría y Doctorado en genética humana (PNP), Maestría en nutrición humana, Orientación materno infantil, Especialidad en prostodoncia, Doctorado en ciencias de la salud en el trabajo, Especialidad en endodoncia.
Tramites: hasta el 9 de enero.
Informes al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3913.

EXAMEN CARDIOVASCULAR GRATUITO

Universidad de Guadalajara

Se invita cordialmente a la población general entre 20 y 50 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación sobre hipertensión arterial sistémica.

Interesados concertar cita de 9:00 a 15:00 horas. Al teléfono 10 58 52 00 extensión 3657 del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, donde serán realizados los estudios.

Marina Romero Prado, PhD
Unidad de Investigación Cardiovascular
Departamento de Fisiología
Centro Universitario de Ciencias de la Salud

talento U



Si tienes suficientes cámaras, será posible conocer el comportamiento de los automotores en la ciudad. Una aplicación podría ser la planeación de las vías de comunicación



EDUARDO CARRILLO
ecarrillo@redudg.udg.mx

Para trasladarse de un punto de la ciudad a otro, el estudiante de la maestría en electrónica y computación de la UdeG, Fernando Wario Vázquez, invirtió más de media hora. La distancia era corta, por lo que pensó: “Falta planeación en las calles y avenidas de la urbe, y urge más información”.

Para obtener tales datos, el universitario elaboró un proyecto que permite monitorear el tráfico. Con este trabajo logró el primer lugar en el XXI Certamen Nacional de Tesis de Informática y Computación, organizado por la Asociación Nacional de Instituciones de Educación en Informática, A. C.

Compitió con 40 trabajos en la categoría de computación a nivel licenciatura. Más allá del premio económico y los libros de computación, atesora la experiencia de presentar un proyecto en un foro nacional, además de saber que “estoy haciendo bien las cosas”.

¿En qué consistió el proyecto?

El nombre de la tesis es: “Implementación de algoritmos de segmentación de video en tiempo real en la detección de objetos móviles”. Mediante una cámara identificas objetos en movimiento, en este caso autos. Datos como: dimensión del carro, lugar donde se encuentra y en qué momento, son enviados a una base de datos. Con eso puedes “jugar” y sacar la velocidad. Si agregas otro algoritmo, puedes sacar colores. Entonces puedes monitorear las avenidas y sacar una base de datos. Si tienes suficientes cámaras, será posible conocer el comportamiento de los automotores en la ciudad. Una aplicación podría ser la planeación de las vías de comunicación.

¿Qué otros resultados obtuvo?

Los resultados que se buscaban eran dos: el primero fue lograr un sistema robusto, mediante la implementación de dos algoritmos, es decir, dos procesos diferentes para la detección de objetos. El segundo fue correr los programas en paralelo en varios procesadores para que las opera-

ciones fueran en menos tiempo, en lugar de una seguida de otra. Eso fue lo que se hizo, se usaron dos algoritmos, el primero corría en un procesador y el segundo en otro. Al final se juntan y ahorras tiempo. Se obtuvo una aceleración del 50 por ciento. Luego de una labor de cuatro meses de día y noche, al final quedó este programa, con el que vamos a seguir trabajando en el Instituto de Robótica, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de la UdeG.

¿Por qué el interés de estudiar y trabajar en esta área?

Es la curiosidad. En el campo de la electrónica ves cómo funcionan las cosas. No me agrada saber el resultado, sino de dónde viene, por eso me metí a una ingeniería, por eso sigo con una maestría en ciencias y mi idea es seguir con el doctorado. No puedo estar mucho rato quieto, si me presentan algo, quiero saber cómo funciona. Desde *chavito* ubicas eso. Los niños son inquietos, pero hay otros que rompen el juguete, que quieren ver cómo funciona por dentro. Antes desarmaba las computadoras, cuando sabes cómo funciona, ves “las tripas”, cómo están por dentro, lo mismo pasa con los médicos.

¿Qué sigue?

Siento que tengo cualidades y me gusta. Vamos a darle por este lado. Seguir aprendiendo y no limitarme. Por suerte estoy trabajando con un grupo de personas muy capaces y que tampoco se limitan. Como en todos lados, hay deficiencias, pero se corrigen y tengo suerte de trabajar con gente muy dedicada en su área. Me han dado apoyo, pero el estudiante tiene que poner de su parte. El conocimiento no cuesta, no necesitas equipos modernos, que los hay, lo que necesitas es ganas de aprender, las bibliotecas están llenas de libros o ahí está el internet, por eso no hay problema.

¿Qué piensas de la Universidad?

Estoy muy agradecido con la Universidad de Guadalajara, soy un orgulloso de pertenecer a ella. Yo espero retribuir todo lo que se me ha otorgado dando clases, talleres, o ayudando en lo que se pueda. *

FERNANDO WARIO VÁZQUEZ

◀ Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * Fernando Wario Vázquez es ingeniero en comunicaciones y electrónica por la Universidad de Guadalajara. Tiene 26 años, es originario de Guadalajara. Sus proyectos y su hambre de conocimiento —señala— lo impulsan para seguir estudiando. Quiere llegar a ser doctorante y piensa en dar clases para retribuirle a la Universidad.

O₂
cultura

Jalisco
*un jarabe para
el ballet*
PÁGINAS 6-7

Orlandoto

ENTREVISTA

Francisco de la Mora

PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES
prisradio@redudg.udg.mx

Con un catálogo coherente en el que figuran nombres como George Orwell, H. G. Wells, Marcel Proust o Jorge Herralde, la editorial capitalina Sexto Piso (ganadora en 2004 del *International Young Publisher of the Year Award*) le ha apostado a géneros que otras empresas rechazan, como el ensayo, el cuento o la novela corta.

Francisco de la Mora, socio fundador de esta casa editorial, habla (en contra del cliché) de la existencia de lectores y de cómo sólo hace falta ficharlos.

¿POR QUÉ TIENE ESTE NOMBRE LA EDITORIAL?

Sexto Piso salió porque un socio fundador usaba la frase "Me voy a tirar de un sexto piso" como muletillas en varias situaciones. Por ejemplo decía: "Prefiero caerme de un sexto piso que mañana ir a comer con mi suegra", o "Prefiero tirarme del sexto piso que trabajar en una oficina de burócrata de ocho a ocho".

¿CÓMO SURGIÓ SEXTO PISO?

Nació en las clases de literatura en la universidad, un grupo de amigos estábamos leyendo cosas nuevas para nosotros y empezamos a entusiasrnos con autores importantes que apenas estábamos conociendo. Nos dimos cuenta que pocas veces o la mayoría de las veces esos autores estaban traducidos en España, por lo cual nos propusimos a la tarea de empezar a traducirlos nosotros, de editarlos nosotros y de tener una editorial. Una idea que al principio sonaba romántica e interesante, pero resultó ser más complicada de lo que en un principio nos planteamos.

¿CUÁL ES EL PERFIL?

Tenemos una línea muy clara: editar textos de calidad sin estar muy involucrados o ponderar el aspecto económico sobre el aspecto de calidad. El tema de la calidad siempre tendrá que ver con la decisión del consejo de Sexto Piso. Pero intentamos mantener una línea seria, bien construida, que los mismos lectores pueden identificar.

Seis pisos de libros



¿POR QUÉ APOSTARLE A TEMAS COMO FILOSOFÍA, QUE QUIZÁ NO GARANTIZAN GRANDES VENTAS?

En concreto porque nos interesa y nos apasiona. Creemos que hay un nicho de lectores que sí está ahí, que quiere texto de filosofía que está dispuesto a comprarlos y los agradecen.

LOS CUENTOS Y LOS ENSAYOS SON DOS DE LOS GÉNEROS MÁS COMUNES EN ESTA EDITORIAL, ¿POR QUÉ PUBLICARLOS?

Porque la dinámica es encontrar los libros que creamos que tienen calidad y publicarlos, con independencia de cuál sea su género. Nosotros no somos una editorial que se especialice sólo en el cuento, el ensayo o la novela. Editamos si nos parece interesante.

“la dinámica de Sexto Piso es encontrar los libros que creamos que tienen calidad y publicarlos, con independencia de cuál sea su género”

¿USTEDES BUSCAN A LOS AUTORES O LOS AUTORES LOS BUSCAN?

Normalmente se da el caso de que un autor nos busque. Es muy común que las agencias literarias busquen a los editores para contactarlos y presentar sus carteras de autores y tratar

de moverlos y colocarlos en diversas editoriales. Además siempre está el consejo editorial que tiene una opinión importante.

¿CUÁL ES LA VENTAJA DE SER UNA EDITORIAL INDEPENDIENTE?

Las ventajas son el empuje puesto que tienes muchas ganas,

mucha energía y mucho ánimo para sacar las cosas adelante.

¿QUÉ ES LO MÁS COMPLICADO?

Que sea rentable económicamente. Que tú puedas publicar los libros que te gustan, como los quieras publicar, es decir con la presentación que quieras, la portada que te gusta, el papel preferido, y que el autor que quieres esté en el catálogo. Y todo esto además en una combinación entre forma, fondo y rentabilidad.

¿CUÁLES SERÍAN LOS ESCRITORES REFERENTES DE SEXTO PISO?

Uno de los referentes principales y que además nos ha acompañado desde el principio es un escritor Serbio que se llama Goran Petrovic, que este año viene a la FIL por segunda vez. Es un escritor que gustó y vendió mucho. También tenemos un libro ilustrado, versión gráfica del libro de *En busca del tiempo perdido* de Marcel Proust, que ha funcionado muy bien.

¿QUÉ TAN FÁCIL ES ESTAR EN CONTACTO CON LOS AUTORES CUANDO LLEGAN A CONSOLIDARSE?

Hemos tenido buena relación con los autores. En realidad son dos tipos de relación: la relación de amistad, y la laboral entre el autor y el editor. Y yo creo que tu pregunta se responde con "depende"... Depende quién sea el autor, del caso, de que tan consagrado esté. Tampoco Sexto Piso tiene contacto con Gabriel García Márquez, que no sabría decirte cómo es trabajar con él. Tenemos autores importantes que nunca han sido tan famosos y siempre han sido muy accesibles.

¿CUÁL ES LA FÓRMULA PARA VENDER UN LIBRO?

Una buena promoción, que en un par de medios impresos o periódicos aparezca el libro reseñado. Pero sobre todo el "de boca en boca" que la gente comience a recomendar el libro. Que sea este fenómeno tan extraño de "tienes que leer esto", ese el gran golpe de los libros que venden millones y millones de ejemplares. Como *Harry Potter*, que a aparte que tuvo una campaña de publicidad importante creo que "de boca en boca" hizo que rebasara cualquier límite de venta conocido hasta ahora. *

Once días, cátedra intensa

VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx

En la Universidad caben todas las ideas, en la cátedra se emiten. La Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar será la más intensa en este noviembre. Intelectuales destacados de escala internacional ofrecerán cinco conferencias magistrales, un curso y un taller, que giran en torno a tres ejes temáticos: literatura, periodismo y política.

Las fechas correspondientes a las actividades de Massimo D'Alema y Natalio Botana han variado con respecto a lo informado en *La gaceta* del 22 de septiembre, con que habrá que actualizar la agenda. Para todas las cátedras, la entra es libre, pero en el caso de los cursos y el taller es necesario inscribirse con anticipación.

Literatura

Saúl Sosnowski, estudioso argentino de la literatura hispanoamericana, se ha enfocado en la literatura judía de América y ha realizado una vasta selección de lecturas críticas en cuatro tomos para la Biblioteca Ayacucho, con un prólogo y notas esclarecedores. Actualmente es profesor y dirige la oficina internacional la Universidad de Maryland, Estados Unidos, donde fundó el Centro de Estudios Latinoamericanos y la revista *Hispanamérica*.

En el capítulo 36 de *Rayuela*, Oliveira revuelve la idea del Kibbutz como algo desesperadamente lejano, como una "ciudadela sólo alcanzable con armas fabulosas [...] Kibbutz del deseo, no del alma, no del espíritu. Y aunque deseo fuese también una vaga definición de fuerzas incomprensibles, se lo sentía presente y activo". De ahí el título "Kibbutz del deseo, revolución y democracia: Cortázar en el cielo", que denomina al curso que impartirá del 18 al 20 de noviembre de 11:00 a 13:00 horas, y a la conferencia magistral que concluirá estas sesiones en el Paraninfo Enrique Díaz de León, el viernes 21 de noviembre a las 19:00 horas. La



BLOC DE NOTAS

Mayores informes e inscripciones en lacatedra2005@hotmail.com, cortazaracad@csh.udg.mx; en los teléfonos 36-30-97-87, 36-30-97-88; o en el Centro de Estudios de Literatura Latinoamericana Julio Cortázar (CELL), Lerdo de Tejada 2172.

► La periodista Alma Guillermoprieto (imagen) impartirá un taller y dictará una Conferencia Magistral, en el marco de la Cátedra Julio Cortázar. Foto: Archivo

Entre el 17 y el 28 de noviembre Saúl Sosnowski, Nuria Amat, Alma Guillermoprieto, Natalio Botana y Massimo D'Alema hablarán sobre el quehacer literario, periodístico y político de América Latina



Nacional de México y bailó samba en La Habana, ciudad que recuerda con nostalgia en otro libro. Además, es maestra de la Fundación para un Nuevo Periodismo, creada y dirigida por Gabriel García Márquez.

Política

Massimo D'Alema es un político italiano de centro-izquierda. Actualmente es diputado, presidente de la Fundación de cultura política Italoamericana y una figura relevante del Partido Democrático de su país. Prolijo en su tema, ha publicado 10 títulos en los últimos 15 años y escribe frecuentemente en la prensa. Este 21 de noviembre a las 20:00 horas, hablará sobre política y el futuro en la conferencia "Gobernar el nuevo mundo". Lo presentará Carlos Fuentes en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, ubicado en la calle Justo Sierra 16, Centro Histórico de la ciudad de México.

Natalio Botana, doctor en Ciencias Políticas por la Universidad de Lovaina, dirige el Departamento de ciencia política y gobierno en la Universidad Torcuato Di Tella en Buenos Aires. Ha recibido la beca Guggenheim y en 1995 el Premio Consagración Nacional en Historia y Ciencias Sociales de su país, Uruguay. Ha enseñado en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad de Oxford. Colabora en el diario *La Nación* y ha escrito varios libros, entre los que se cuentan *La República vacilante* y *El siglo de la libertad y el miedo*. Su conferencia será presentada por Carlos Fuentes el martes 2 de diciembre al mediodía en el Paraninfo y lleva por título "La ciudad iberoamericana: de la civitas a la megalópolis". *

presentación estará a cargo de Gerardo Gutiérrez Cham.

Nuria Amat también hablará bajo el amparo de las pinceladas de Orozco, pero el martes 25 a las 19:00 horas, para reflexionar sobre el oficio de escritor y los tiempos turbios, con la Conferencia Magistral "Entre guerras: escribir en tiempos confusos", prologada por Carlos Guzmán Moncada. De origen catalán y con más de 21 títulos publicados, escribió en su novela *Reina de América*: "Mi lengua protestaba. Hablaba tan bajo que ni yo misma podía saber lo que decía. No sé cómo seguimos hacia delante, pero lo hicimos. No teníamos a nadie a quien recurrir. Tampoco había viento. Sólo un cuerpo inundado y yerto del que no quería despegarme".

Periodismo

Alma Guillermoprieto estará a cargo de un taller para 20 jóvenes periodistas en ejercicio, y hasta 30 oyentes que estudien carreras afines o periodistas mayores de

33 años. La intención es descubrir "Cómo ser periodista y no morir en el intento", nombre de la conferencia magistral que el viernes 28 de noviembre a las 7 de la noche dirigirá al público en general en el Paraninfo de la Universidad, con Braulio Peralta como presentador. Las sesiones del taller serán en las instalaciones del CELL el Jueves 27 de 17:00 a 20:00 horas y el viernes 28 de 11:00 a 14:00 horas.

En uno de sus libros, *Al pie de un volcán te escribo*, dice: "Rara vez he escrito sobre otra cosa que no sea América Latina, porque si bien hay otras cosas que me apasionan, no hay nada más que me pertenezca". Desde 1978 ha escrito para periódicos de habla inglesa como *The Guardian*, *New York Times* y *Washington Post*; de habla hispana como *El espectador*, de Colombia, y *El País*, de España; y en revistas como *National Geographic*, *The New Yorker* y *The New York review of books*. Durante más de una década se dedicó a la danza, fue parte del Ballet

cortázar

Después del Bar Lagos

ROBERTO CASTELÁN RUEDA
RECTOR DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS LAGOS



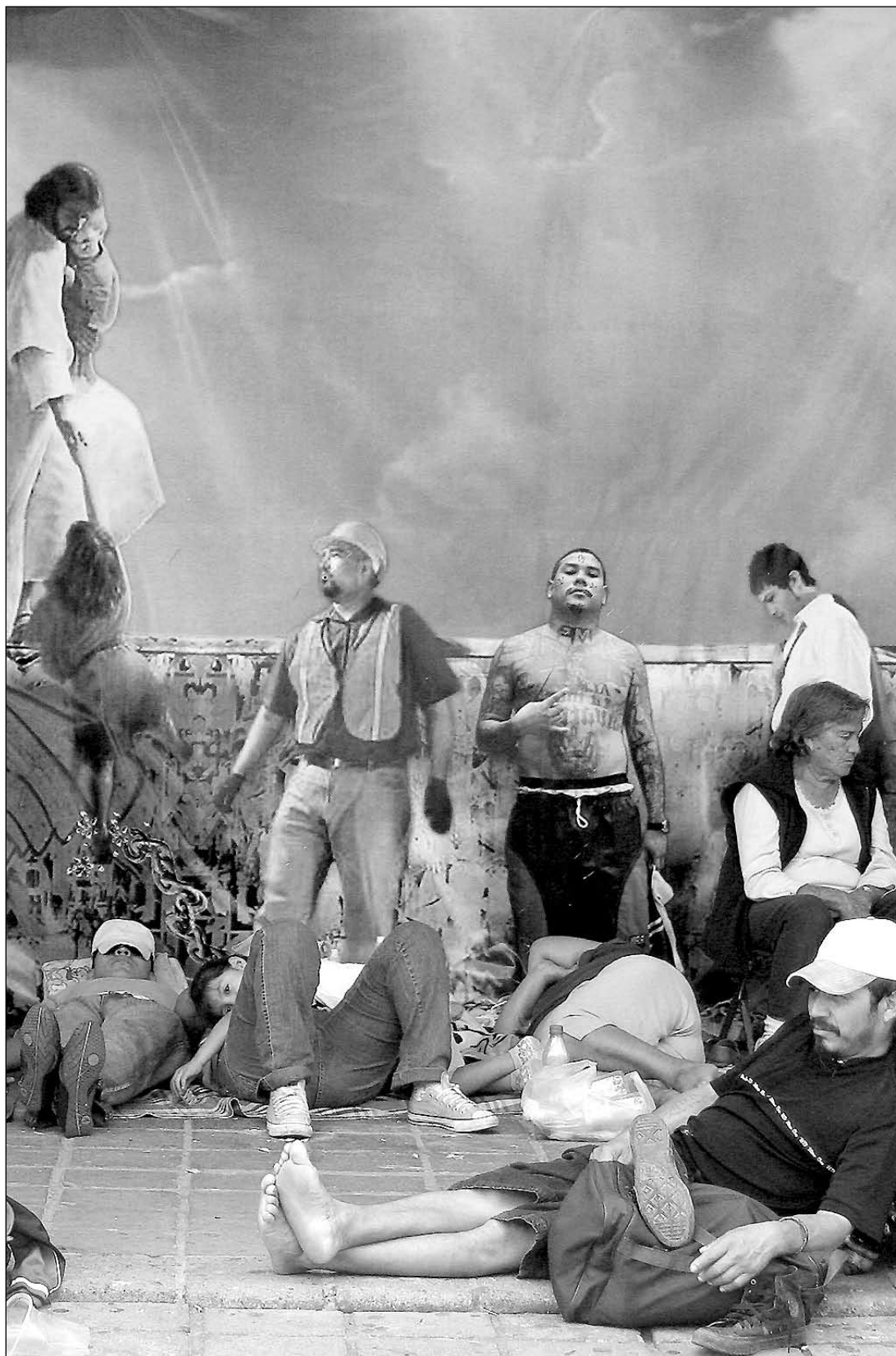
Hace ya varios años, en una de las reiteradas crisis económicas por las que atravesaba Argentina, Quino publicó una caricatura en donde se veía en el fondo de un barranco a un grupo de personas que habitaban en la completa indigencia. Todos ellos estaban alarmados, con caras y gritos de rabia e impotencia, viendo a la avalancha de gente que se desprendía desde arriba del barranco, hombres y mujeres de clase media, media alta y alta que luchaban con lo que podían (con uñas, cuerdas, aventando a otras personas) para evitar descender hasta el fondo del barranco, precipicio, abismo, Infierno... pero su caída era inevitable.

Esta imagen se me vino a la memoria cuando para escribir estas líneas pensé en los términos *cultura* y *contracultura*.

Pensemos que durante mucho tiempo la contracultura, por lo general “ninguneada”, marginada, alejada de las grandes producciones bibliográficas, discográficas y cinematográficas vivía una vida plena, vigorosa a pesar de la profunda marginalidad a la que socialmente fue obligada. A partir de ahí, los movimientos contraculturales construyeron espacios y realizaron propuestas que trascendieron todas las fronteras, al tiempo que generaban estilos de los cuales después hubo necesidad de desprenderse para poder continuar conservando su carácter de contracultura.

A pesar de su marginalidad, como las clases desposeídas de la caricatura de Quino, la contracultura se instaló en una vida en la que se pensó ajena a los problemas que padecían los habitantes de arriba del barranco, quienes se pensaban como los únicos poseedores de los secretos de la cultura y que en su momento procuraron establecer una sólida distancia con los “contraculturales”.

Sin embargo, los tiempos cambian y gracias a las llamadas “políticas culturales”,



▲ Peregrinos descansan durante la romería zapopana. Foto: Orlando López

que en realidad son políticas de exterminio generadas en las instituciones oficiales, la cultura comenzó a desplomarse, a perder su “valor social”, a convertirse en una actividad socialmente prescindible y en consecuencia desechable, y por si esto fuera poco, se inte-

gró al vocabulario y al programa de los políticos.

Así, la cultura rodó hasta el final del barranco, en donde fue recibida con total desconfianza por las poblaciones marginadas y automarginadas de la contracultura, quienes ahora se debaten por definir

los límites de su espacio original.

De alguna manera, cultura y contracultura se han convertido en sinónimos. La historia se podría llamar: “El día en que la cultura se convirtió en contracultura”.

Pensé en esta historia cuan-

do Carlos Martínez Rentería me comentó su idea de crear un centro de estudios de la contracultura y la confirmé cuando algunos periodistas —después de la invitación que la revista *Generación* y el entonces Campus Universitario Lagos hicimos para realizar el Primer Congreso de Contracultura— me preguntaban por qué una universidad debería dar cabida a ese tipo de expresiones.

La pregunta es extraña y creo que lo mismo le pasó a Carlos cuando le preguntaban que por qué el Congreso iba a recibir apoyos de CONACULTA y de la Universidad de Guadalajara. Carlos por lo general respondía que también era obligación de las universidades públicas y del CONACULTA invertir recursos en actividades contraculturales, porque ambas manejan dinero público y éste no es nada más para actividades que les resulten agradables a quienes dirigen estas instituciones.

Creo que Carlos tiene razón. Sin embargo, en lo personal agregaría que la promoción de la cultura se convirtió en una actividad contracultural y que ahora lo que las instituciones hacemos en materia de cultura también es contracultural, o viceversa.

Creo que ése fue uno de los aciertos del Congreso de Contracultura, realizado en la Casa Serrano del Centro Universitario de los Lagos: debatir sobre un tema polémico que muchos quisieran ver enterrado, precisamente en una época en donde se carece de certezas y en donde, en cierta manera, la cultura y la contracultura son consideradas como marginadas sociales.

La contracultura, si no es libre y contestataria, no es. La contracultura es ruptura de órdenes y oposición a la forma de disciplina del cubículo.

Esperamos que este año, bajo el amparo del Bar Lagos que aún no olvida la presentación de la Congelada de Uva, reflexionemos sobre qué es hoy la contracultura, brindemos por los 20 años de la revista *Generación* y redescubramos *Pasto verde*, de Parménides García Saldaña, a 40 años de su publicación. *

Supervivientes del desierto



ÉDGAR CORONA

edgar.corona@redudg.udg.mx

Dentro de las actividades de la Feria Internacional del Libro, Casa Escorza presenta la exposición fotográfica *Vivir en el desierto*, de Jerónimo Arteaga-Silva. Este trabajo resultó ganador del Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez 2007.

Personas que parecen fundirse con el paisaje. Gente marginada en un territorio donde la tierra paupérrima y la ausencia de lluvias limitan las actividades agrícolas, y no existen otras fuentes de trabajo.

El autor documenta y encuentra la textura para mostrarnos condiciones inverosímiles de supervivencia. Recopila imágenes sin pretensiones de denuncia. Jerónimo Arteaga-Silva ha publicado su trabajo en los más importantes medios impresos de México y Europa.

Vivir en el desierto permanecerá hasta el 11 de enero de 2009. Casa Escorza se encuentra ubicada a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la UdeG. Horario: de lunes a viernes de 9:00 hasta 21:00 horas y domingos de 9:00 hasta 17:00 horas. *

exposición



El escenari se ilumina baile cl

ADRIANA NAVARRO

adriana.navarro@redudg.udg.mx

Conocí a un bailarín profesional de danza clásica que había nacido en Italia y vivía en Tokio. Comenzó a bailar desde que tenía cuatro años y ensayaba al menos 10 horas diarias, todos los días del año.

Detrás del escenario lo observaba mientras se pintaba, lo veía correr por el vestuario y salir al escenario colmado de luz, donde cientos de personas le aplaudían. Cambiaba de ciudad a menudo, se habituó a vivir en hoteles, a escuchar nuevos idiomas, a la comida insípida y a compartir su habitación con gente desconocida. Sus amigos eran pasajeros, los camaradas de la infancia casi desconocidos.

Lo que más extrañaba era a su familia y a la comida romana. Sus cumpleaños los pasaba en soledad. Cuando tenía presentaciones procuraba no desvelarse para soportar el rigor de cuatro bailes diarios y siempre se cuidaba de no tener desgarres en el cuerpo.

Me dijo que lo que más disfrutaba era improvisar, bailar por bailar, sentir la música y moverse con ella. Me daba cuen-

El ballet en México ha tenido que levantarse de sus cenizas. En Jalisco, la nueva Compañía de Danza Clásica y Neoclásica promete ofrecer espectáculos de calidad mundial

►
Bailarina rusa, en un espectáculo en el Teatro Degollado.
Foto: José María Martínez

rio na para el lógico

danza

ta que el aplauso, las ovaciones y la firma de autógrafos lo hacían sonreír. Tenía el cuerpo como pintado: podía verse cada uno de sus músculos, como en una escultura de Miguel Ángel.

“El cuerpo se va desgastando y el trabajo en los escenarios se va acabando”, me dijo un día con tristeza. “Luego llegan otros con mayor vigor y acabas fuera. A veces si tienes oportunidad te queda solamente ser coreógrafo o dar clases, o en definitiva trabajar en un banco”.

En ese momento me di cuenta que el ballet clásico es una disciplina que exige tiempo, espacio y demasiada vida, pero puede ser tan efímero como una flama. Además, ingresar a una compañía de danza que reditúe el brío de los bailarines es muy complicado, hay que hacer pruebas, tener mucho talento, pagar a maestros para estar en línea y esperar a que los llamen.

En México no había conocido tan de cerca la vida de los bailarines: hasta que supe que aparte de ensayar varias horas, debían trabajar en otros oficios para poder subsistir. Muchos no llegaban a bailar de forma profesional, porque no había compañías que los respaldaran. A otros, desde niños les arrebataron los deseos de ser profesionales en el baile: “Es sólo un pasatiempo, mejor dedícate a la administración o la economía”, suelen decirles sus familiares. Unos más buscaron compañías en otras ciudades para poder bailar.

Supe que la mayoría de los bailarines jaliscienses tienen que pagar sus propios vestuarios, maestro de danza y hasta la renta del teatro para poder montar un espectáculo, además en casi todas las presentaciones no reciben recursos económicos.

Los artistas de Jalisco tenían el panorama más complicado que los bailarines de otras partes del mundo, ya que no existía una compañía de danza clásica, tampoco existe una política cultural que los apoye, y en general, la sociedad es más renuente a aceptar el ballet clásico.

Larissa González, una maestra delgada y altísima, que imparte clases de clásico en la ex Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, dijo que los bailarines desde hace años venían exigiendo una compañía de ballet, sin embargo, siempre era tema de los discursos políticos y no llegaban a concretarse. “La política cultural esta rezagada en todas las líneas, y los políticos mientras que son candidatos sólo se mantienen en el discurso y no en la acción”.

Pero la paciencia y la insistencia lograron buenos resultados, ya que este año se formó la primera Compañía de Danza Clásica y Neoclásica de Jalisco que estará constituida por 47 bailarines, de los cuales, 50 por ciento son de nuestro estado, los demás nacionales y extranjeros. Los artistas principales recibirán 20 mil pesos; los solistas, 12 mil; y el cuerpo de baile, 9 mil.

La sede de esta compañía será el Teatro Degollado y bailarían también en universidades y municipios. Representará una excelente oportunidad para que el público se acerque a la danza clásica y neoclásica en el estado.

El movimiento en Jalisco

El ballet clásico en Jalisco tiene más de 50 años de vida. La primera maestra que impartió clases de danza clásica en Guadalajara fue la señorita Amelia Bell Feeley.

Amelia provenía de una familia circense; su padre, Ricardo Bell (de sangre escocesa y francesa) fue el primogénito de la familia Bell, que fue protagonista de la época de oro del circo en México, en el Porfiriato, cuenta Sonia Ibarra Ibarra, investigadora de El Colegio de Jalisco.

Amelia Bell fue considerada como la más grande artista ecuestre de todos los tiempos y desde muy niña, junto con su hermanito era la sensación en el acto de trapecio volante.

Con la vorágine del espectáculo y de los movimientos revolucionarios en México, la familia salió del país rumbo a los Estados Unidos cuando ella tenía tres años de edad. Allí, junto con su hermana Josefina, tomó lecciones de baile en Nueva York hasta 1914, y participó con la gran familia en los espectáculos musicales.

A poco tiempo volvieron a México y en 1934, a solicitud de una madre de familia, Amelia Bell empezó a dar clases a unas niñas en el Hotel Francés donde le facilitaron un espacio para ello, pero al aumentar la demanda de sus cursos, decidió fundar su Academia con clases de ballet clásico, danza española, regional, vals y tap.

De acuerdo a Larissa González, los padres de familia de ese tiempo, creían que las niñas perdían su virginidad con el ballet, veían que las bailarinas se estiraban, se abrían de piernas, movían el cuerpo y llegaban a la conclusión que después de bailar no serían “señoritas”.

Miss Bell tuvo que pedir a un médico que pusiera un letrado afuera que dijera: “Las niñas pueden hacer danza y no pierden su virginidad, el ballet ayuda a la salud y desarrolla la psicomotricidad infantil”.

Lucy Arce, una de las impulsoras más representativas del ballet en Jalisco, dijo que la danza clásica comenzó a popularizarse y la gente podía presenciar espectáculos extranjeros. “Uno de las más famosas presentaciones fue cuando en Bellas Artes estuvo Ana Pavlova, la estrella del ballet ruso de inicios del siglo XX, que hizo un número especial que consistió en bailar el jarabe tapatío en puntas. “Se fue creando un gusto de la gente por la danza clásica y fueron proliferando escuelas y espectáculos de gran calidad, hechos por bailarines de aquí”, indicó Arce.

Para Larissa González, Guadalajara se ha caracterizado por ser una ciudad importante en la producción de bailarines que han tenido éxito en México y el mundo y que fueron dirigidos por maestras como Dulce María Silvera, Carmen Sandoval o Lucy Arce.

A pesar de que existían bailarines de gran calidad, no había una compañía que mostrara producciones locales, así que el auditorio se dividió en quienes veían a sus hijas bailar o quienes pueden pagar miles de pesos para apreciar un ballet internacional.

El Instituto Cultural Cabañas cumplía y ha cumplido con la labor de unir a los artistas como un grupo

oficial, incluso formó con un conjunto representativo de hombres a pesar de los prejuicios sociales contra los bailarines que eran tachados como homosexuales.

“Contra viento y marea Deborah Velásquez pudo incorporar hombres al grupo de danza, en una forma heroica fue a escuelas con volantes a reclutar bailarines y les explicaba que la danza no era homosexuales”, recordó González.

Nuevas danzas locales

La metodología del ballet es ardua e intensa. Hay que acostumar al cuerpo desde niño a nuevas posturas, a exigirle, a moverse con la música, a la técnica y a la estética. Para quien baila clásico se le abren la puerta para todo espacio escénico.

La humanización del arte es acercarse a él, no darle la espalda. “Si desde niños ven el arte como algo cercano, cuando sean padres y tengan que dejar que sus hijos escojan una carrera artística no lo verán como algo extraño”, dijo Lucy Arce.

Sin embargo, el público se aleja del arte por diversas razones, entre ellas que la televisión comercial en los últimos 30 años le ha ganado a la cultural, es decir, difícilmente la gente puede encontrar programas de ballet clásico, o porque les toca la mala suerte de asistir a un espectáculo de baja calidad o aburrido.

“Afortunadamente para apreciar una danza no se necesita un conocimiento previo, ya que las manifestaciones artísticas van directo a los gustos y sensaciones del público, a la gama completa de la emoción humana para divertir, entristecer, lo importante es que diga algo”, dijo Lucy Arce.

La nueva Compañía de Danza Clásica y Neoclásica tendrá una gran calidad artística que acercará más al público. Larissa González dijo que será una buena oportunidad para que el ballet oficial dedique una parte del tiempo a hacer funciones didácticas o a de bajo precio para que todo público pueda acudir.

La danza jalisciense ha subsistido a pesar de la falta de presupuesto, políticas culturales, o prejuicios sociales, porque es una expresión emotiva del hombre que ha existido como un ritual para la humanización. La danza vive de la fuerza de los movimientos, sólo hay que vivir para apreciarla. *

megapixel

Foto: José María Martínez



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- se solicita vinculator
- 68 veces la procu
- en el nombre del padre, del **dígito** y del espíritu santo
- ¿qué tan gentil es el hombre burgués?
- karma mortal
- congreso de biocómica
- ¿cuándo la ópera *miramón y mejía*?
- las bodas de oro del matrimonio sustentable
- esos CUALTOS de jalisco...
- audiovisual y olfático
- ábrete sésamo... gobierno federal
- cantando bajo la lluvia ácida
- cuán verdes eran mis cuvalles

HORA CERO

JOSÉ GUADALUPE RAMÍREZ

El mar

El mar es a veces un niño / portador de nostalgias / en la timidez de sus ojos brillantes.

El pescador

El pescador contempla el infinito / y atrapa el silencio gris de la distancia.

Primera noche de la creación

A media noche / nuestros padres saborearon a dios sobre la piel. / Ebrios de silencio / masticaron una palabra vieja y familiar.
Nacimos entonces / sin nombre y sin oficio.

Dos poetas

Puente de soledad son dos poetas juntos. / Cantando van, / vienen. / Anónimos caminan / bajo una idea invisible. / Indecisos callan. / Abren la boca, / salta una rana, / y vuela.

Marta la loca

A Marta la loca el día le amaneció de noche. / El mundo le volteó su cabeza / cuando el sol apenas era un caminante subiendo la montaña. / Aprendió a exorcizar demonios / con el licor fogoso de sus piernas, / una noche redonda.
Ahora que los años se le montaron a la espalda / siente un punzante aguijón entre las venas / cuando cruza las calles del invierno.

A un viejo

Voy a contar las canas de tus años / a tocar las cuerdas de tu rostro / a buscar la cruz de tu parroquia / y colocar tu nombre en una esquina.

Niño

Camina con el arco iris en la piel / hace figuras con los dedos al aire / juega carreras con la luna / quien siempre le gana la partida.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

ascenciom13@yahoo.com.mx

SUDOKU

1		2	9		4	8		7
5	7						1	6
3								9
			2	1	5			
		1				3		
			8	9	3			
6								3
8	4						9	2
2		5	7		8	6		1

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

8	6	9	3	2	4	1	5	7
3	5	2	1	8	7	4	6	9
1	4	7	6	9	5	8	3	2
4	1	8	2	7	6	5	9	3
2	9	3	4	5	1	7	8	6
5	7	6	9	3	8	2	1	4
9	2	5	8	4	3	6	7	1
6	8	4	7	1	9	3	2	5
7	3	1	5	6	2	9	4	8

FRAGMENTOS

Había llegado el otoño, la estación delicada y fresca en la que todas las cosas cambian de color y pasan de la vida a la muerte. La vacía habitación, cuyo piso ondulaba a cada paso mío, parecía un lúgubre féretro desajustado. La puerta carecía de cerradura segura, y la habitación de estufa; solía acostarme por la noche sobre mis calcetines para encontrarlos un poco secos al día siguiente. El único objeto con que podía distraerme era una pequeña butaca roja, de báscula, en la que me sentaba por la tarde para soñar en muchas cosas.

KNUT HAMSUN, *HAMBRE*

lúdica

ADN

CINE

Homenaje a 50 años de la Nueva Ola Francesa.
Hasta el 28 de noviembre. Cineforo de la
Universidad de Guadalajara.

MÚSICA

Santa Anna. 80 aniversario de Carlos
Fuentes. 1 de diciembre, 21:00 horas.
Teatro Diana.

Voz seductora

El Auditorio Telmex ya hizo oficial la presentación del tenor Juan Diego Flórez. Considerado por algunos como el sucesor de Pavarotti; el peruano cantará el 7 de febrero en la ciudad



NO TE LO
PIERDAS

La fabrika. Trabajo de danza a cargo del grupo Experimental Machina. Dirección: Nayeli Santos. 26 de noviembre, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boletos: 100 pesos general y 80 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

EL TRUEQUE

La gaceta se une a la campaña de donación de libros para la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola". Cuentas con alguno de los siguientes títulos: *Buenos días Samuel*, de Marie-Louise Gay; *Oda a la bella desnuda y otros escritos*, de Pablo Neruda; *Tío Caricari*, de Rafael Rivero Oramas; *Bernardo y Canelo*, de Fernando Krahn; *Rabo de gato*, de Marí Franca; *El dueño de la luz*, de Ivonne Rivas; y *¿Qué será? ¿Qué no será?*, de Abilio Padrón; todos de Editorial Ekare.

Te intercambiamos un libro por cds de Juan Diego Flórez, o un paquete (libro y DVD) de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Un libro por promoción. Hay cinco paquetes de dvd y dos cds.

Deberás enviar un correo a la dirección electrónica o2cultura@redudg.udg.mx, mencionar que libro entregarás y qué promoción te interesa. Los ganadores serán notificados vía correo. La promoción termina cuando reunamos los títulos mencionados.

Los ganadores de la trivia anterior (Don Quijote) fueron: Aldo Díaz, José Orozco, Jesús Sánchez, César Ruvalcaba y Daniel Rodríguez.

El tenor peruano Juan Diego Flórez se presentará el próximo 7 de febrero en el Auditorio Telmex. Este concierto es organizado por Círculo Selecto y promete convertirse en una velada llena de música con alma latina.

Juan Diego Flórez inició su carrera profesional en 1996, esto en el Rossini Festival de Pesaro. Su interpretación causó una agradable sorpresa, conduciéndole posteriormente a importantes escenarios como La Scala de Milán y el Royal Opera House.

En alguna ocasión Pavarotti declaró que Flórez podría ser su sucesor dentro de la ópera, mientras que Plácido Domingo lo considera el más grande tenor ligero de todos los tiempos.

En entrevista desde Italia, Juan Diego Flórez habló sobre el repertorio que podrá disfrutar el público de Guadalajara. Mencionó que el concierto se dividirá en dos partes: la primera constará de una selección de arias de ópera de compositores como Rossini y Donizetti, y la segunda estará dedicada a canciones latinoamericanas.

Acerca de su opinión sobre la fusión entre la música clásica y la popular, señaló que "desde Caruso los tenores han incursionado en el repertorio popular, se piensa que esto comenzó con Plácido Domingo, Pavarotti y Carreras, pero no es así".

Juan Diego Flórez graba para *Decca*, una de las compañías discográficas más importantes en el terreno de la música clásica, al respecto expresó: "Para mí es una enorme satisfacción estar en el sello donde se encuentran tan destacadas figuras. Me siento muy afortunado de ser un cantante que aún se mantiene dentro de una compañía". *

JUAN DIEGO FLÓREZ
AUDITORIO TELMEX
7 DE FEBRERO, 20:30 HORAS
BOLETOS DE 200 A 1,300 PESOS
YA A LA VENTA



cultura UDG

Cartelera cultural

noviembre de 2008



68 veces la luna
un espectáculo del movimiento
21, 22, 28 y 29 de noviembre
viernes, 20:30 hrs. y sábados 13:00 hrs.
Estudio Diana



Efímera
Alfonsina Riosantos, danza contemporánea
sábados 20:30 hrs. y domingos 18:00 hrs.
termina el 23 de noviembre
Teatro Experimental de Jalisco



Tina Modotti, Arte Vida Libertad
FIL 2008, Italia país invitado de honor
inauguración 27 de noviembre, 20:30 hrs.
Centro Cultural Casa Vallarta



Viaje en el arte italiano 1950 - 80
cien obras de la colección Farnesina
FIL 2008, Italia país invitado de honor
inauguración 28 de noviembre, 20:00 hrs.
Museo de las Artes

DANZA

Efímera. Danza contemporánea a cargo de Alfonsina Riosantos. Sábado 20:30 horas. Domingo 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Fin de temporada: 23 de noviembre.

ARTES

Curso de producción escénica. Del 24 al 28 de noviembre. Orientado hacia creadores teatrales interesados en conducir el proceso de producción de un espectáculo. Informes e inscripciones al teléfono: 30 44 43 20 al 23.



MÚSICA

ORQUESTA DE CÁMARA BLAS GALINDO 10 de diciembre, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León. Boletos 150 pesos general y 120 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. Informes y venta de boletos en Ignacio Ramírez 24 y al teléfono 38 27 59 11.

CUCA 18 aniversario. 13 de diciembre, 21:00 horas. Cavaret Teatro Estudio. Boletos: preventa 200 pesos, día del concierto 250.

FOTOGRAFÍA

HEREJÍAS Retrospectiva de Pedro Meyer. Casa Escorza (a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la UdeG). Lunes a sábado de las 9:00 a las 21:00 horas. Domingos 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre.

TINA MODOTTI, ARTE, VIDA, LIBERTAD Dentro del programa FIL 2008. Inauguración: 27 de noviembre, 20:30 horas. Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre.

TEATRO

68 VECES LA LUNA Dirección. Fausto Ramírez. 21, 22, 28 Y 29 de noviembre. Viernes 20:30 horas. Sábados 13:00 horas. Estudio Diana. Teléfono: 36 14 70 72.

ARTES

VIAJE EN EL ARTE ITALIANO 1950-1980 Cien obras de la colección Farnesina. Dentro del programa FIL 2008. Inauguración 28 de noviembre, 20:00 horas. Museo de las Artes. Entrada libre.

LIBROS ITALIANOS DE LA COLECCIÓN DEL CENTRO L. PECCI Dentro del programa FIL 2008. Inauguración 28 de noviembre, 20:00 horas. Museo de las Artes. Entrada libre.

TELEVISIÓN

MÁS QUE NOTICIAS Sábado, 19:00 horas, canal 4. Lunes, 18:30 horas, canal 2.

TIERRA DE MAGIA Domingo, 15:30 horas, canal 4. Jueves, 22:30 horas, canal 2.

SEXO LUEGO EXISTO Domingo, 1:30 horas, canal 4.

MUNDO CARACOL Sábado, 10:30 horas, canal 4. Domingo, 10:00 horas, canal 2.

Cine italiano

Dentro del marco de la Feria Internacional del Libro se presentará del 29 noviembre al 7 de diciembre el ciclo *Cine FIL Italia*. La sede será el Cineforo de la Universidad de Guadalajara. Las películas seleccionadas son: *Los virreyes* (2007). Director: Roberto Faenza. El funeral de la princesa Teresa es la ocasión para presentar a los personajes de la familia Uzeda, descendientes de los virreyes de España.

Romance criminal (2005). Director: Michele Placido. Tres jóvenes marginales, el Libanese, el Freddo y el Dandi, ayudados por un grupo improvisado de otros delincuentes, entre ellos el Nero, un extremista de derecha, secuestran y matan brutalmente a un millonario.

No digas nada (2005). Director: Cristina Comencini. Sabina

es guapa, disfruta con su trabajo y está enamorada de su novio. Sin embargo, hace algún tiempo que extrañas pesadillas la atormentan y se pregunta si es feliz de verdad.

Un día perfecto (2008). Director: Ferzan Ozpetek. Personajes con mundos distintos y lejanos están destinados a encontrarse de manera inexorable. Un recorrido que se adentra en los terrenos del presente con realismo e ironía.

Gomorra (2008). Director: Matteo Garrone. Poder, dinero y sangre. Esos son los "valores" que los habitantes de la provincia de Caserta deberán enfrentar día con día.

Para consultar los horarios se puede ingresar a la dirección www.cineforo.udg.mx. La admisión general es de 40 pesos. Universitarios con credencial de la UdeG 25 pesos. Miércoles general 25 pesos. Habrá permanencia voluntaria. *

MÚSICA

Tónica Jazz Fest

Del 21 al 23 de noviembre se llevará a cabo en la galería Haus Der Kunst (López Cotilla 1939) el *Tónica Jazz Fest*. Se contará con la participación de: Vico Díaz, Gato Gordo, Cerrado Di Hibre, Jazz Lab, San Ju, La Fulana Big Band, Werther Ellerbrock, Troker, Gil Cervan-

tes Jazz Orchestra, The Mongo Beng Jazz Band, Lalo Galván, The Johnny Bop Trío, Harlem Jazz, Nathalie Braux, Alice in Wonderland, Jellybeans, Carlos & Tom y Jazz Nugget Trío. El costo del boleto es 120 pesos general. Pase por dos días 180 pesos. Pase por 3 días 220 pesos. Consulta. www.tonicagdl.com *



21 noviembre 20.30 h

Boletos desde \$180

Boletos en
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 • 3800

Boletos
Taquillas
Teatro Diana

Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com



TeatroDiana
Un espacio aparte

la vida misma

puentes y catedrales
Silvia Eugenia Castillero

▲ Foto: Francisco Quirarte

Nació en la ciudad de México en 1963. Ha publicado numerosos libros de poesía y forma parte del Sistema Nacional de Creadores. Actualmente dedica sus mañanas a dirigir la revista *Luvina* y las tardes a su hija más pequeña, a quien los chaneques dejan dulces cuando se toma el vaso de leche. En la FIL presentará su libro de ensayos *Aberraciones: el ocio de las formas*, el 30 de noviembre a la 1 de la tarde. Y al día siguiente, en el Salón del poeta será ella quien introduzca a José Emilio Pacheco en una lectura de poesía inédita.

POR VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx

luvina

No podría ser más completa mi actividad literaria. Editar es extender el oficio de escritor. Y como escritor, se es primero lector. Mi trabajo es hilar, conjugar, elaborar un objeto hecho de diversas voces que nada más van a estar juntas en la revista, como en un museo. Hay que buscar el acomodo, a quiénes poner y en qué orden... esa costura fina e invisible que permite que viva y se sostenga por sí misma. Es apasionante llevar la buena literatura a la parte donde se

el arco y la piedra

Estoy escribiendo un libro sobre las catedrales. Quiero trabajar la palabra como la piedra, el juego de la luz a través de los vitrales, el vidrio, el color... la geometría como concepto básico de la arquitectura y la matemática de estas edificaciones. Lograr elementos a partir de la simplicidad. De esta idea surgió otro libro que terminé este verano, sobre la vida-leyenda de Abelardo y Eloísa. En él hay dos voces: la de Eloísa, con su larga espera y su amor frustrado, y la de París, ciudad en la que me quedé anclada. La entrega religiosa de Eloísa cuando se va a pasar hambre y frío a un convento de la Bretaña francesa, es en realidad una entrega profunda e incondicional a Abelardo. Ese pasaje es como una demencia, una locura de recuerdos en que el tiempo se borra, un crescendo en el que todas las eras se disparan, y entonces surge el París que yo viví, moderno y urbano.

bestias

Durante un viaje por La Rioja encontré en sus monasterios multitud de personajes profanos: vírgenes sensuales, diablos, sirenas, bestias. De ahí surgió una serie de poemas que he ido publicando en revistas; y la idea de mi bestiario *Zooliloquios*. He querido que las palabras tengan garra, que transmitan temblor, ansiedad. Las bestias son para mí una fuente de escritura, pues uno busca pretextos que le permitan hablar de su presencia en el mundo, de su propia existencia. Soy densa, soy abstracta; los animales me ayudan a no perderme. Con ellos hago un mapa para ir de mi tiempo al de los otros, que son los lectores. Son como un puente, una forma de tocar la tierra.

metamorfosis

Desde hace tiempo vivo muy diferentes facetas. Uno se metamorfosea, pero en esencia es el mismo, como los animales. Por eso me gusta hablar de mi vida personal, porque finalmente es la materia que uno trabaja siendo escritor, editor, profesor: es la vida. Me brota mostrarme como persona en cualquier momento en el que esté, ser transparente, hablar de mis hijos, por ejemplo. La vulnerabilidad humana la vivo igual que mis alumnos, soy igual que todos: una mamá y una persona que anda por la vida sufriendo el tráfico y las depresiones. Pero creo y me entrego a la intensidad, siendo lo que sea. Y creo en la metamorfosis de la literatura.

provincia

Llegué a esta ciudad en 1976, después del golpe a *Excelsior*, donde trabajaba mi padre. Salió con el equipo de Julio Scherer y le ofrecieron un trabajo aquí. Era muy difícil, pasé toda mi infancia en la ciudad de México y eso cuenta, cuenta mucho. Además, las mejores convocatorias, las mejores oportunidades siguen estando allá. Eso no es culpa de Guadalajara, sino del centralismo. El hecho de que FIL ocurra aquí es un gran avance, pero el movimiento, el número de cosas no alcanzan a ser como en el DF. Todavía no pasan esas intensidades, no sé por qué. Siento que los movimientos se quedan aislados, no hay algo que enrute la vida cultural como un todo. Espero que eso suceda pronto. Lo digo con fe.