

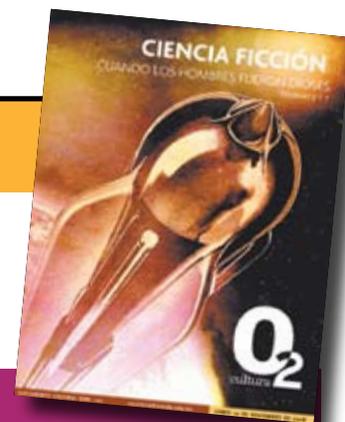
Visita nuestra página: [www.gaceta.udg.mx](http://www.gaceta.udg.mx)



**Jalisco  
destemplado**  
página 9

**La academia  
presente en la FIL**  
página 12

**O<sub>2</sub>**  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Lunes 10** de  
noviembre de 2008  
año 7, edición 550  
ejemplar gratuito

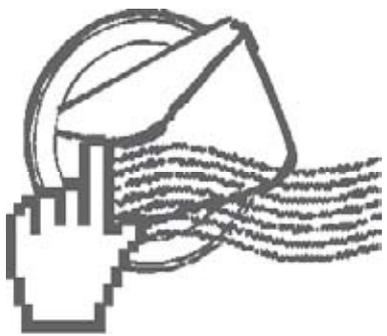


**No más**

**ruido por favor**

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación



## Basta de Violencia

México se ha convertido en un país lleno de miedo debido a los altos niveles de violencia que vivimos y observamos constantemente sin obtener algún cambio positivo. En los últimos años han incrementado de forma impresionante los diferentes tipos de violencia, pero principalmente la delincuencia.

La descomposición del sistema económico ha generado una excesiva riqueza en pocas manos y excesiva pobreza en la mayoría de la población. Esto obliga a actividades ilegales como el narcotráfico, los secuestros, el robo, la migración, el comercio informal y la piratería, como formas de supervivencia.

Esto es grave y preocupante pues no disminuye, sino todo lo contrario. Por otra parte, nuestras autoridades siguen descuidando este aspecto tan importante. Falta su cooperación para combatir este problema.

Es triste decirlo, pero bien sabemos que la violencia es un fenómeno social peligroso, saber que millones de personas mueren a tiros y golpes, y que a pesar de los cambios innumerables que ha tenido México, se encuentra estancado en este problema de violencia sin lograr un cambio positivo. Considerando que la sociedad es la base del progreso, es tiempo de unirnos como sociedad y hacer algo que realmente cambie esta situación tan delicada. Basta

de "oír, ver y callar". \*

MAYRA SOFÍA ROSAS GÓMEZ PARADA

## Muchas gracias profe Arturo

Familias inmigrantes mexicanas queremos dar nuestro agradecimiento al Profesor Arturo Martínez Sánchez, del Departamento de lenguas modernas del CUCSH.

El Profesor Arturo ha apoyado a nuestra comunidad de manera voluntaria y profesional. Siendo bilingüe, ofreció ser intérprete para las familias y facilitar su comunicación en la sociedad.

Como abogado, investigó las leyes que protegen a los inmigrantes (documentados e indocumentados) en los Estados Unidos y desarrolló talleres para dar a conocer estos derechos. Las familias inmigrantes adquirimos herramientas para enfrentar la discriminación y los estereotipos que existen en contra de los latinos y entre los mismos latinos. Aprendimos cómo responder ante ciertas formas de racismo.

Inició relaciones con el sistema escolar del condado de Floyd, en Indiana, para facilitar comunicación entre padres de familia y el sistema escolar. Proporcionó información que apoyó la confianza y la autoestima en los inmigrantes, enfrentando los retos de una nueva cultura sin perder los valores y tradiciones de su país.

Gracias a su intervención, la Universidad de Indiana, a través de la escuela de educación, está desarrollando un proyecto para que los futuros maestros en Indiana sean inmersos en la cultura mexicana en la ciudad de Guadalajara.

Arturo trabaja en la posibilidad de usar la tecnología para que sus grupos tengan contacto directo con abogados de Estados Unidos, no

sólo para practicar inglés, también para que conozcan el sistema legal de este país.

¡Gracias Profesor Arturo! \*

FAMILIA MEXICANA INMIGRANTES DEL ESTADO DE INDIANA Y KENTUCKY

## Sobre nota de internados

Por medio de este conducto, me dirijo a usted de la manera más respetuosa para comentar el artículo publicado en *La Gaceta* número 549, del pasado lunes 3 de noviembre, titulado "La escuela, mi cárcel"; quisiera que pudiera rectificar algunas afirmaciones tan categóricas como la de "malos tratos, acoso y violencia constituyen la normalidad en estas instituciones".

Mi hija asiste al Instituto Beatriz Hernández en la modalidad de tiempo completo, es decir, de 8:00 a 16:00 hrs., y convive con las niñas "internas" y tanto ella como yo y muchos otros padres de familia y alumnos, podríamos desmentir la afirmación anterior.

Me gustaría que acudiera un lunes a las 8:00 a.m. para confirmar que el ingreso de las internas no es un drama, solicitar el testimonio de las internas y obtener más información sobre los servicios que ofrece el internado y su funcionamiento.

Por mi parte, estoy muy conforme con el servicio, ya que además de la instrucción básica mi hija recibe dos alimentos, servicio médico dental, psicológico y después de clases, taller de música, deportes, inglés y/o computación.

En un colegio particular, por menos de lo que proporciona el internado yo pagaba la cantidad de 2,200 pesos al mes, aquí sólo pago 240 por concepto de alimentos.

Con respecto al trato que recibe, varía un poco según el personal. Por parte de los maestros, personal administrativo y médico, es de apoyo y respeto; por parte de quienes están al cuidado de los menores o las llamadas "seños", el trato es más estricto y disciplinado; no niego que algunas están educadas a la antigua y sean regañonas y gritonas, pero de ninguna manera ha sufrido abuso físico ni psicológico.

Como lectora de *La gaceta*, he visto que los medios informativos de la UdeG se caracterizan por mostrar siempre las dos partes de, pero en este caso, si yo no conociera el Instituto, dada la poca credibilidad de cualquier funcionario de gobierno, pondría en duda el comentario del representante de educación.

Agradeciendo la atención a la presente, y en espera de que se pueda limpiar la imagen del Instituto, quedo a sus órdenes. \*

ÉRIKA FLORES ESPINOZA

## Prevenir es vivir

Las enfermedades de transmisión sexual, como todos sabemos, son infecciones que se adquieren por tener relaciones sexuales con alguien que esté infectado. Son bacterias, parásitos y virus. Existen más de 20 tipos, por ejemplo: clamidia, gonorrea, herpes, sida, sífilis, tricomoniasis, etcétera.

Estas enfermedades afectan tanto a hombres como a mujeres, pero en muchos casos los problemas de salud que provocan pueden ser más graves en las mujeres. En algunos casos los medicamentos pueden mantener la enfermedad bajo control. Por eso usa la mejor arma para la prevención de estas enfermedades, tomando la medida oportuna por medio del uso del preservativo de látex, ya que esto reduce enormemente el riesgo de adquirir y contagiarse. Así que cuídate, recuerda que debes tener sexo seguro. Porque si no, podrías arriesgar tu vida; no olvides cuidarte y la manera más efectiva es teniendo relaciones sexuales con una sola persona y con responsabilidad. Porque recuerda: prevenir es vivir.

MARÍA GUADALUPE GUTIÉRREZ RAMÍREZ

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 10 de noviembre de 2008

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** • Rector general: Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • Vicerector: Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • Secretario general: Lic. José Alfredo Peña Ramos  
• Director General de Medios: Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • Director de Información: Lic. José Díaz Betancourt • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela  
• Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro  
**LA GACETA:** Director: Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx Editor: Cristian Zermeño: cristian.zermeño@redudg.udg.mx • Jefa de diseño: Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Fanny Enrígue, Víctor Manuel Pazarín • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

directorio

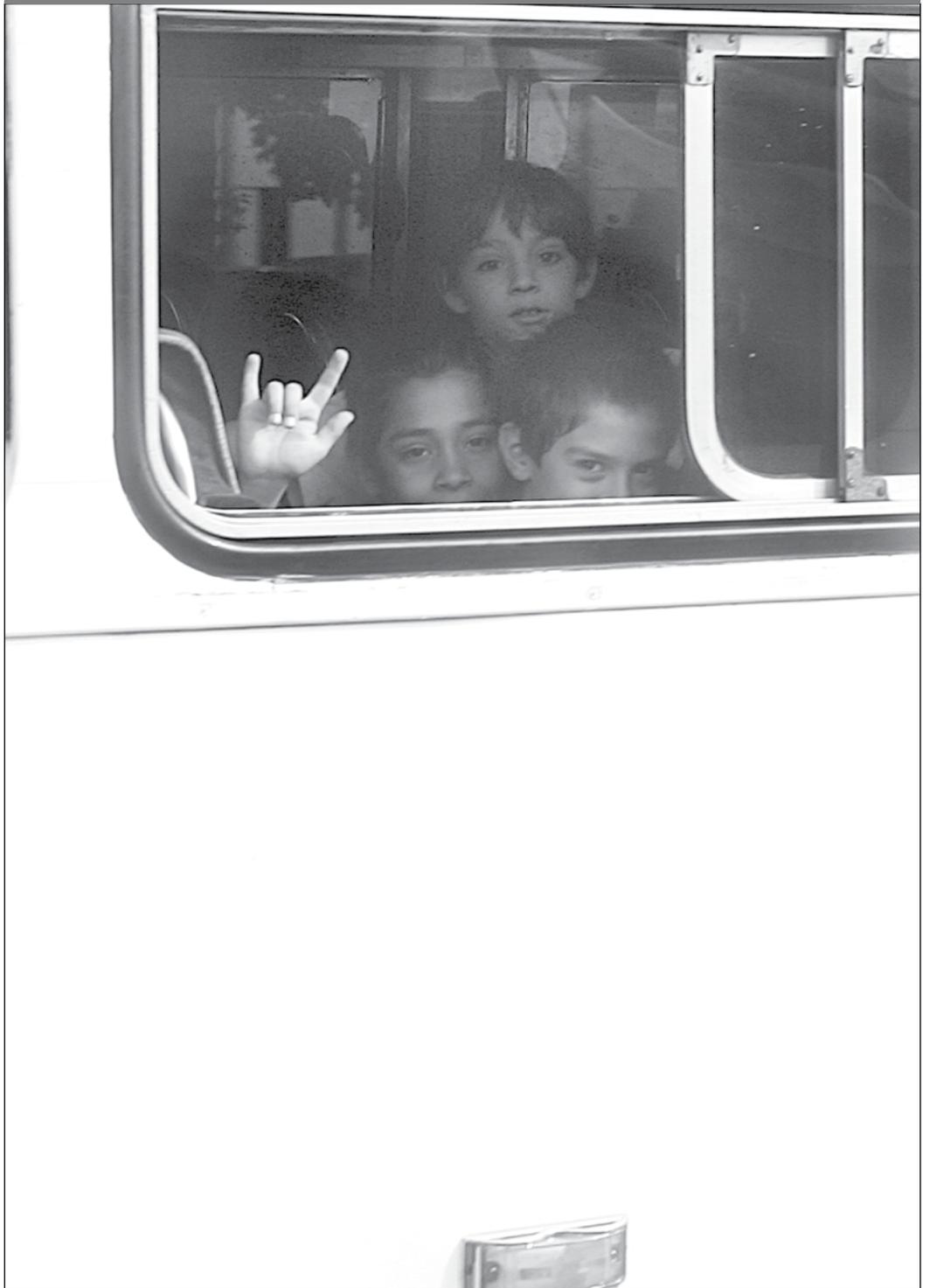
# Encuesta CEO

## Del estrés al *desestrés*



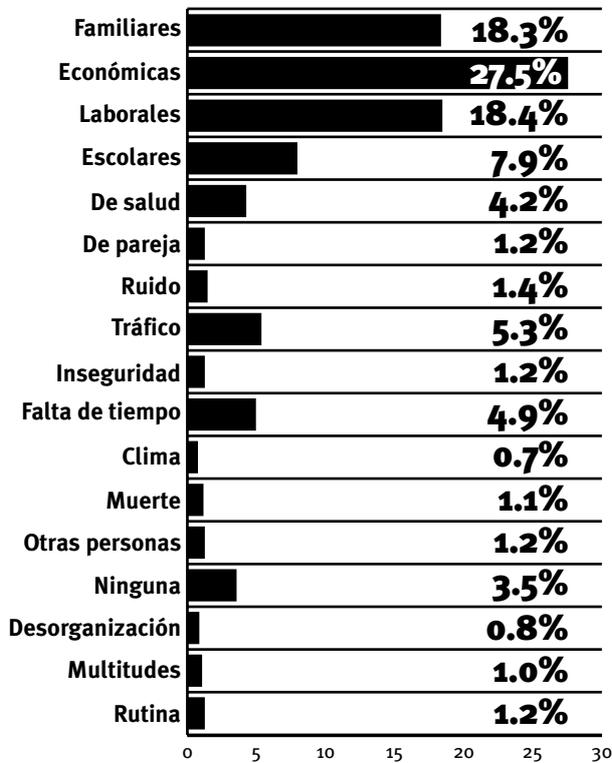
### observatorio

Foto: José María Martínez

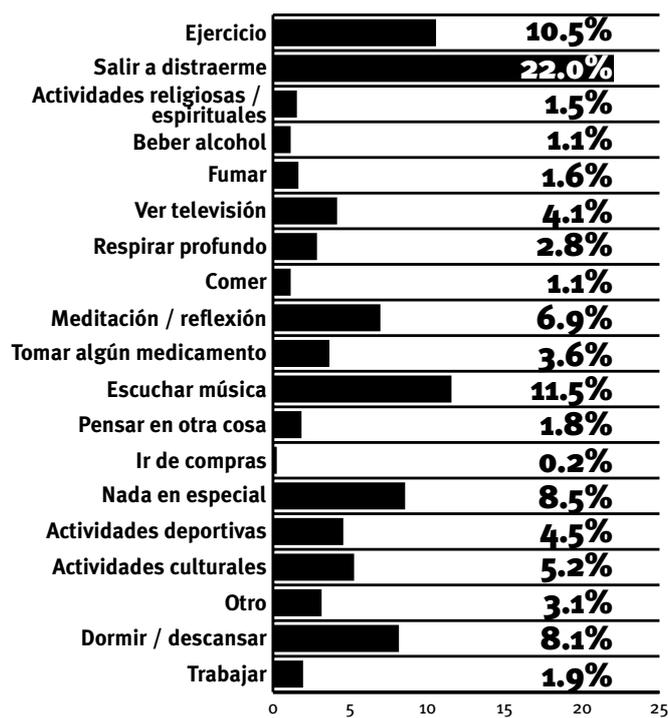


### ¿Qué tipo de situaciones le estresan principalmente?

Zona Metropolitana de Guadalajara



### ¿Qué hace cuando está estresado para relajarse?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 14, 15, 16 y 17 de julio de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 401 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

### Las máximas de LA MÁXIMA

Es un hecho que existen establecimientos que cuentan y presumen el 'Distintivo H', pero no cumplen y prueba de ello es la cantidad de enfermedades que se dan a causa de los alimentos

María del Refugio Torres Vitela, profesora investigadora del Laboratorio de microbiología sanitaria del CUCEI.

“

Todo nacionalista está poseído por el pensamiento de que el pasado puede ser alterado

George Orwell, escritor inglés (1903-1950)

”

► El llamado "viaducto" fue instaurado para agilizar el tránsito vehicular. Los automóviles ocasionan gran parte de los altos niveles de ruido que se padecen en la ciudad. Fotos: Giorgio Viera

Busca más en la Web

www.who.int/



# Avanza el ruido

El aumento en el parque vehicular, las interminables obras viales, las zonas de bares, las escuelas y los centros comerciales son los principales puntos donde la alarma del ruido ha comenzado a sonar

EDUARDO CARRILLO  
ecarrillo@redudg.udg.mx

**L**e gusta rock y no escucha la música fuerte. Aún así, Enrique (médico) tiene disminución auditiva. Debe soportar zumbidos en los oídos y bromas de los compañeros.

Hace dos años, los otorrinolaringólogos le detectaron hipoacusia: 25 por ciento en el oído izquierdo y 20 en el derecho. Causa: desconocida. Él lo atribuye al uso continuo, durante cuatro años, de celulares y equipos de radiocomunicación.

Tiene más de 50 años, le afecta no escuchar y entender las conversaciones. En cuanto a las burlas de

los amigos: "estás viejo" o "cómprate un cono", no le preocupan tanto; "armonizo con mi adversidad", comenta entre risas.

Asegura que el ruido de la ciudad es "intenso", por la cantidad de vehículos, muchos de ellos ruidosos, el uso de estereos con alto volumen. Además, "la gente sigue usando el claxon. Hace falta mucho por hacer en el control de los decibeles".

## Tan sólo escucha

Son las dos y media de la tarde del domingo en la colonia Jardines de La Paz. Con música, los negocios de micheladas de la zona reciben los primeros clientes para ver "el clásico" Chivas vs. América. Los televisores están encendidos y las cervezas "bien frías".

Las avenidas lucen más tranquilas que un lunes o jueves, pero los motores y cláxones de los automóviles son constantes. Incluso el camión urbano con rumbo al centro de Guadalajara lleva su propio ambiente: aire acondicionado, televisión y música *pop* en la radio. Todo por 9.50 pesos.

El panorama cambia cerca de las avenidas Juárez y 16 de Septiembre, el ruido es estridente. El semáforo marca verde, en avalancha pasan los carros y por lo menos ocho autobuses en un momento.

Empieza el estrés. Los sonidos se agolpan. Camiones ruidosos, bullicio y gritos de los "chavos" y los padres de familia. Los hijos, alegres o con llanto piden algo. "Le valen a diez, le valen a diez" grita un joven, mientras da cuerda a dinosaurios

de plástico y colores verde, rosa y naranja. "Oferta, remate, a cinco los borrachitos", anuncia otro. En los negocios, los dueños dicen estar acostumbrados al ruido.

Los bohemios afinan su guitarra. Payasos entretienen a paseantes entre risas y aplausos. Las tiendas departamentales anuncian el nuevo estereo con música electrónica. Los cafés y bares invitan con estridencia. El silencio no es bienvenido.

Escondida en un puesto de revistas, Fabiola escucha la radio. Antes de encender su cigarro comenta: "el día está tranquilo".

Trabaja de las 10:00 hasta las 21:00 horas. Los carros ya no la molestan, "es un ruido que tengo que estar oyendo a diario". Lo más pesado son las manifestaciones "ya que muchas personas vienen haciendo

un montón de *argüende* y no me dejan oír ni siquiera a los clientes”.

También le fastidia cuando el bar —ubicado contra esquina de su puesto— “tiene las rockolas a más alto volumen del permitido”. Pide un minuto de silencio, “un respiro”.

Acepta que después de una jornada termina “con un dolorón de cabeza”. Pero no sólo eso: antes oía mejor, “a veces me dicen las cosas y tengo que preguntar: ¿Qué?”.

Un último rastreo es una plaza comercial. Ahí, entre el abanico de sonidos, los más fuertes surgen de las “maquinatas”, sitios a los que asiste el señor Raúl y su familia. Disfrutaban la tarde, aunque procuran no estar mucho tiempo, pues saben del daño.

### Focos de atención

En la zona metropolitana de Guadalajara existen muchos puntos preocupantes niveles de ruido. Zonas de tráfico vehicular y en espacios de recreación infantil pasan los 70 decibeles, cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS), recomienda no exceder los 60 (dB), opina la especialista de la Universidad de Guadalajara, Martha Orozco Medina.

El problema evoluciona por el aumento de la población, el parque vehicular, los proyectos de infraestructura (vialidades y edificaciones) y la falta de planeación.

Algunas avenidas, destaca la académica, registran importantes elevaciones de ruido hasta en 100 decibeles, como nivel máximo no continuo, que en una condición de exposición frecuente vulnera a trabajadores de la vía pública y a los habitantes aledaños.

Un estudio, en el que participó el estudiante Miguel Bañuelos, destaca que Guadalajara y Tlaquepaque, tienen niveles de ruido por encima de los 78 dB. Tonalá y Zapopan registran niveles sonoros en el rango de los 74-77.

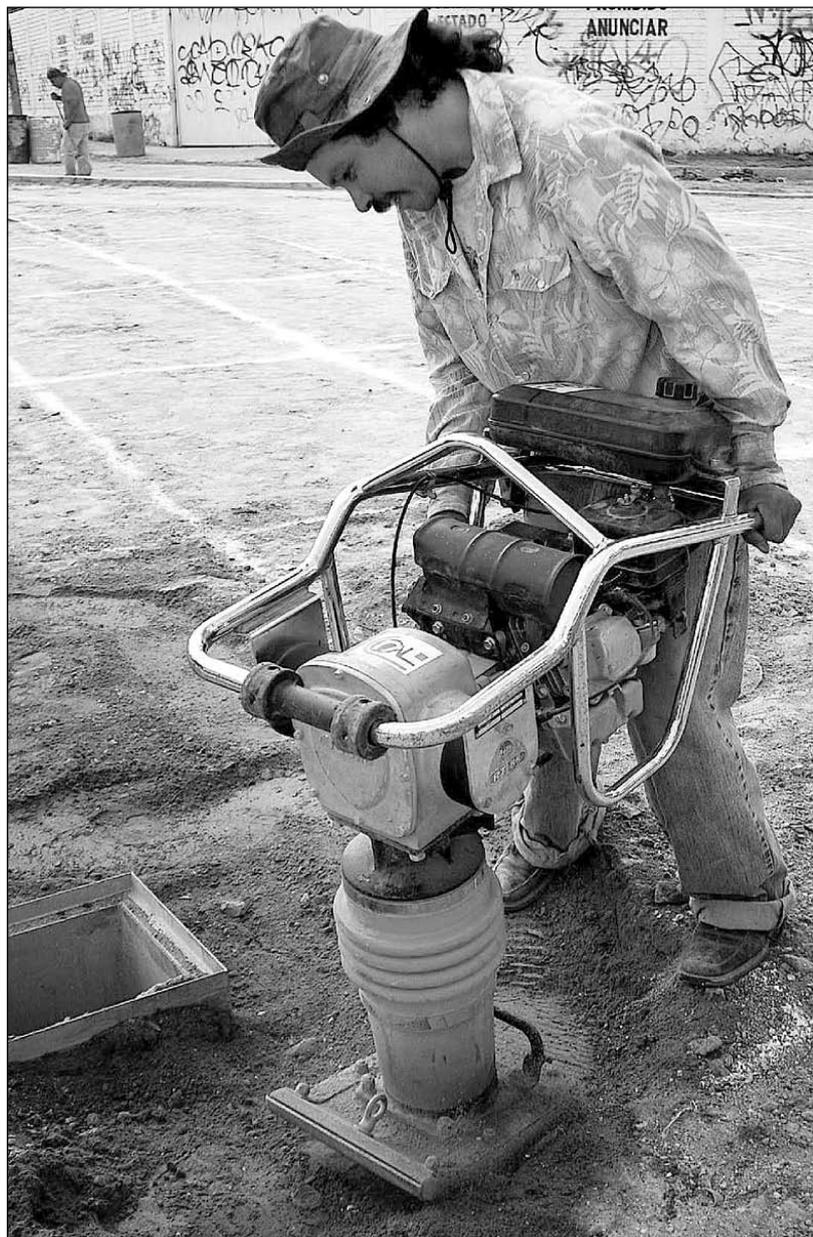
En otros trabajos (publicados en *La gaceta*, 350) se expresa que los niveles de ruido en el periférico fluctúan entre los 70 y 85 decibeles.

“También hemos encontrado niveles de ruido alarmantes en espacios recreativos, sobre todo donde hay videojuegos”. Adicional a la contaminación visual por la luz, la contaminación acústica puede superar los 90 decibeles, pero no hay regulación, ni advertencias a usuarios o trabajadores.

Detectar “contaminación por ruido significa que hay una fuente que promueve estos niveles de manera significativa” y expone condiciones poco apropiadas de semaforización, acondicionamiento de calles, falta de áreas verdes.

### Una generación de sordos

De acuerdo con el documento *Guías para el ruido urbano*, de la OMS, la



deficiencia auditiva en el mundo es el riesgo ocupacional irreversible más frecuente.

En países en desarrollo, el ruido ambiental es otro factor de riesgo. También tiene como origen: “ciertas enfermedades, algunos productos químicos industriales, medicamentos ototóxicos, golpes en la cabeza, accidentes y factores hereditarios”.

Para la médico en comunicación humana, audiología, foniatría y otoneurología, del Hospital Civil de Guadalajara “Dr. Juan I Menchaca”, Janeth Valenzuela Becerra, el ruido es uno de los problemas que más afecta la audición en pacientes pe-

diátricos, jóvenes y adultos.

En la actualidad es considerado un problema de salud pública. Las causas son: trabajo en ambientes ruidosos y alto índice de automóviles. “Antes había un tráfico de dos minutos, ahora es de 15”.

Influye también la música en los autos, los cláxones, los gritos, el tiempo que los jóvenes acuden a discotecas y bares... son varias horas viernes, sábado y domingo, con altos niveles de música. “Ya es una contaminación ambiental general”.

El otorrino de dicho nosocomio, Benjamin Robles Mariscal, destaca: “Es una generación de sordos”.

### Niveles de ruido sugeridos por la OMS para ambientes específicos\*

| Ambientes              | dB (A)           |
|------------------------|------------------|
| Viviendas              | 50 dB (A)        |
| Escuelas               | 35 dB (A)        |
| Discotecas             | 90 dB (A) x 4 h  |
| Conciertos, Festivales | 100 dB (A) x 4 h |
| Comercio y tráfico     | 70 dB (A)        |

\*De acuerdo con el otorrinolaringólogo Robles Mariscal, cuando el oído percibe alrededor de los 40 decibeles no hay daño, pero si va de 50 a 90 hay cierta afectación.

Si es de 90 a 125 decibeles, se genera un daño permanente e irreparable. En el momento que se superan los 130 decibeles, alcanza el umbral del dolor y puede haber una pérdida súbita de la audición.

◀ Algunas avenidas registran importantes elevaciones de ruido, hasta en 100 decibeles. Los trabajos de reparación aumentan la intensidad del ruido.

### Más sobre el ruido...

\* Tráfico vehicular, obras públicas, actividades recreativas, comerciales e industriales, principales fuentes de contaminación auditiva en la ZMG.

\* 120 millones de personas tienen dificultades auditivas, según la Organización Mundial de la Salud.

\* El ruido representa una amenaza. Puede ocasionar disminución de la capacidad auditiva, trauma acústico, ansiedad, irritabilidad, insomnio, dificultad para concentrarse o comunicarse.

\* La UdeG ha realizado desde 1995 más de 20 investigaciones en esta materia.

\* Una nota publicada por Once Noticias, advierte que en México, 70 por ciento de los casos de pérdida auditiva son por envejecimiento, el resto es causado por trauma acústico. “En los últimos 20 años se ha duplicado el número de consultas por trauma acústico en el país”.

Antes la sordera o hipoacusia por trauma acústico se presentaba en personas de edad avanzada, pero ahora los más afectados son los jóvenes.

“Sobre todo entre los 17 y 25 años, por el uso excesivo de aparatos como el Ipod o el celular con mayor fidelidad, por varias horas y alto volumen”, indica Valenzuela Becerra.

En sólo en dos días de consulta, recibió por lo menos cuatro pacientes, de los cuales tres fueron adultos. “Son las consecuencias de hace muchos años, cuando no había cuidado ni tratamiento”. Y continúa: “Llegó un señor que trabajó en un ingenio azucarero por 25 años”. Otro paciente trabajó como chofer y otro en la obra “en construcciones del paso a desnivel de López Mateos. Le tocaba triturar piedra con un taladro hidráulico y sin tapones”.

### Ruido en plazas comerciales

Los centros comerciales cada vez acaparan más el tiempo libre de la población, los niveles de ruido superan lo recomendado por la OMS (70 dBA).

De acuerdo con un estudio realizado por los estudiantes Loyda Chávez y David Hernández, los niveles de ruido en 10 plazas de Guadalajara, varían de 60 a 80 dB(A).

A pesar de la ubicación de los centros comerciales y el alto flujo vehicular, “la condición que prevalece, no representa una situación acústica desfavorable”, reporta el trabajo.

A Orozco Medina le preocupa que en estos focos de atención no exista una política ambiental, pues no se cuida la emisión de ruidos, faltan áreas verdes y un programa de disminución y separación de residuos. Como parte del trabajo, fueron encuestadas 153 personas. La mayoría reporta molestias ocasionadas por el ruido.

### Sin atención

Para los especialistas, la contaminación auditiva “está casi ausente de los intereses gubernamentales”, pero también hay una pobre cultura ciudadana.

Robles Mariscal opina: en México, las normas ambientales sobre ruido “no han servido para gran cosa”, pues no son respetadas. “Por ejemplo, en las empresas hay un departamento de trabajo y previsión social que sugieren al trabajador traer tapones para el oído, cosa que no protege”.

Valenzuela Becerra añade que “la ley de tránsito marca no usar claxon en hospitales, escuelas, iglesias... pero nadie hacemos caso de eso. No respetamos, ni ciudadanos ni autoridades”.

Urge monitorear, un programa de concientización y multas para quien no cumpla las leyes, coinciden. \*

# Diversidad e interlocución: lo multi e intercultural

*Es urgente la implantación de nuevos modelos educativos si se quiere educar en el respeto a la diversidad. Definir lo que es la "cultura", así como la redefinición de los modos políticos es indispensable ante una globalidad que no termina por construirse*

**Kenia Ortiz, Pablo González, Alberto Becerra**

**Profesores del Centro Universitario del Norte**

## PROFESORES DEL CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE

**E**n Colombia, cerca de 50 mil indígenas se movilizan desde hace varias semanas para reivindicar sus derechos sobre territorios ancestrales. En Europa los flujos de inmigrantes están provocando fuertes cuestionamientos sobre lo que esto implica para las estructuras sociales del "Viejo Mundo". El Premio Nobel de Literatura 2008 se le otorga a un escritor cosmopolita nacido en Francia, pero cuya obra tiene una marcada influencia mexicana. En el ámbito del trabajo académico se denuncia desde hace tiempo la hegemonía del paradigma occidental de pensamiento y se cuestiona su pertinencia para dar cuenta de un mundo cada vez más cambiante y heterogéneo. ¿Qué podrían tener en común estos sucesos? Aunque puede haber varias respuestas a esta pregunta, una de ellas sería que todos pueden ser analizados desde el enfoque de lo multi o intercultural.

Hablar de multiculturalidad o interculturalidad, o abordar los asuntos humanos desde estos enfoques, tiene como trasfondo la vaguedad semántica que caracteriza al término "cultura". Esta palabra —que todo el mundo entiende pero que muy pocos se toman la molestia de explicar— es empleada en la vida cotidiana y en el ámbito académico indistintamente para referirse a creencias, costumbres, tradiciones, valores, ideas, estilos de vida, sistemas cognoscitivos, etiqueta identificadora de grupos y sociedades, arte y literatura, dimensión simbólica de la vida humana, y todavía un largo etcétera. De esta forma, cuando se habla de interculturalidad o de multiculturalidad la referencia puede ser compleja y variada. Los grandes debates académicos que enfatizan uno u otro de los términos han girado en torno al reconocimiento de la diversidad en los modos de vida humanos y las diferentes posibilidades de interlocución que esto implica. Es decir, lo que

está en el fondo de todo esto —aunque no de manera exclusiva— es el fenómeno de la convivencia humana en el contexto de la diversidad identitaria que caracteriza a nuestra especie.

En la perspectiva multiculturalista hay un reconocimiento de la diferencia, pero no de la interconexión de los fenómenos culturales. Charles Taylor, uno de los exponentes centrales de esta perspectiva, señala que el individualismo, el aislamiento de la comunidad o la pérdida de un sentido colectivo, y el progresivo retraerse de la vida política del hombre, caracterizan a una insipiente modernidad. Desde este horizonte, la identidad se define en relación a un grupo cultural al que se pertenece, no existe una identidad individual que no esté en correspondencia con tal grupo, por lo que resulta fundamental el reconocimiento de las colectividades. En el campo político, esto se traduce en el reconocimiento de diversos derechos: en primer lugar, de autogobierno, lo cual tiene que ver con el desarrollo de políticas que favorezcan la autonomía de los grupos minoritarios en el contexto nacional; culturales, que tienen por objetivo promover la conservación y desarrollo de determinadas culturas, por ejemplo, al promover la enseñanza de sus respectivos idiomas en programas educativos nacionales; y de representación, lo cual implica generar iguales oportunidades de acceso a los servicios y trabajo para los grupos minoritarios.

Por su parte, los interculturalistas remarcan el carácter interactivo y relacional de los procesos culturales. Consideran que la concesión de los derechos contradice el principio de la libre adhesión a las culturas y ven detrás de la propuesta multiculturalista una idea de culturas cerradas, sostenida por la fuerza. Will Kymlicka considera que los derechos de autorreconocimiento impiden a los hombres salir de su cultura de pertenencia y dan vida a restricciones internas, como el uso de una determinada lengua, o externas, por ejemplo la opresión que una mujer puede experimentar dentro de una familia o comunidad. Para Zygmunt Bauman el multiculturalismo revela una actitud discriminatoria porque confina al individuo a un grupo determinado; por otra parte, al enfocar la atención al terreno cultural, se dejan de lado

las diferencias económicas y sociales de los grupos marginales. Por lo que tiene que ver con las políticas multiculturales, según señala este teórico, lo único que favorecen es el control de las minorías culturales, con medios que propician indirectamente el conflicto entre éstas, al remarcar sus respectivas diferencias.

De acuerdo al multiculturalismo y el interculturalismo se han planteado proyectos sociales, políticos, educativos y hasta epistémicos para afrontar los retos que plantea vivir en la diversidad. En Europa se aborda la cuestión a partir del impacto que han tenido los flujos de inmigrantes de origen diverso en prácticamente todos los órdenes de la vida social. En Latinoamérica y África el tema adquiere importancia debido a la diversidad étnica y social que ha persistido junto al proceso de colonización e hibridación cultural por cientos de años. Por lo que tiene que ver con Oriente, es indiscutible su presencia cada vez más importante en el plano político y económico a escala internacional. Por otra parte, vivimos en una época marcada tanto por procesos globales tendientes a interconectar cada vez más la vida de todos los seres humanos, como por crecientes movimientos locales o regionales que tienden a remarcar las diferencias entre los grupos sociales, aún cuando presentan reivindicaciones globales.

En este sentido resulta fundamental la reflexión y el diálogo en torno a los problemas y las posibilidades que representa todo lo anterior. En el plano educativo es importante analizar las políticas públicas, revisar nuestros sistemas educativos, cuestionar los modelos pedagógicos, para ver en que medida favorecen el desarrollo de prácticas para la convivencia en la diversidad. En el campo de la producción del conocimiento resulta fundamental reflexionar sobre los procesos de investigación y los enfoques epistemológicos, observar si propician el diálogo y la conciliación de los diversos saberes. A través del arte y la literatura cobra importancia el intercambio de cosmovisiones y la contaminación de ideas. En la política resulta clave el análisis de la constitución de los Estados Nación y el nacimiento de fuertes nacionalismos, de las relaciones de poder, de las

formas y estilos de hacer política. Estas, entre otras tareas, son imperantes para una transformación de las relaciones sociales y políticas a favor de la diversidad, en donde cada uno de los actores, colectivos o individuales, sean capaces de meterse en juego renunciado a la pretensión de alcanzar una verdad con las propias opiniones y mostrándose dispuestos a ser transformados por la misma práctica, contribuyendo así en la construcción de una sociedad más democrática y justa. \*



“

***En el plano educativo es importante analizar las políticas públicas, revisar nuestros sistemas educativos, cuestionar los modelos pedagógicos, para ver en qué medida favorecen el desarrollo de prácticas para la convivencia en la diversidad***

”

ágora

# Un invierno cualquiera

En la misma ciudad, la temperatura puede ser distinta entre una zona y otra. El asfalto, las construcciones, los árboles y la industria han provocado diferencias hasta de ocho grados centígrados en la Zona Metropolitana. Para este año no se esperan grandes descensos

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ  
araceli.llamas@redudg.udg.mx

**L**legaron los primeros vientos fríos a Guadalajara, el otoño dejó de ser descendiente. Los expertos pronostican, hasta el momento, que el invierno que se aproxima tendrá temperaturas dentro de la media histórica en la ciudad. Va a ser un invierno común, incluso es posible que un poco más cálido, con menos oleadas de frío, aseguró el director del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM) de la Universidad de Guadalajara, Ángel Meulenert.

El invierno aquí en nuestra región se caracteriza por tener tres, cuatro días fríos y después tres, cuatro días cálidos, agregó Meulenert, ese es el invierno en Guadalajara, una ciudad del trópico, por lo que no hay un invierno como tal, como el que ocurre en metrópolis como Chicago o Nueva York, que pasan hasta seis meses con frío.

Explica el especialista cómo es que el frío puede presentarse de manera diferida. "Aquí el invierno es por oleadas de frío que nos llegan del norte, esa oleada fría llega, se empieza a calentar el aire y se espera a que vuelva otra. El periodo más frío es el mes de enero y los primeros 15 días de febrero".

Pero este invierno no será tan frío como otros. Comenta Meulenert que "ahora lo que hay es un tiempo agradable, fresco; producto de tanta nubosidad, porque el calor se pierde por la noche, se va todo ese calor a la atmosfera y no nos cubre ese aire caliente, se escapa, y por lo tanto los amaneceres son algo fríos... pero no se puede hablar de invierno adelantado ni de que porque haya habido frío en octubre, va haber un invierno crudo, eso está descartado, eso no tiene valor estadístico alguno".

Una muestra de que este invierno no tendrá ninguna temperatura extraordinaria, lo ejemplifica el termómetro que llegó a marcar durante el invierno de 1955 -5.5 grados centígrados, que ha sido la temperatura más baja de todos los tiempos en Guadalajara, registrada por el IAM, un 24 de enero.

Tampoco los vientos de octubre ocurridos los días anteriores son motivo para alarmarse, pues



▲ El DIF Jalisco estima que 32 mil jaliscienses son vulnerables al frío. Foto: Giorgio Viera

miradas

se llegó a registrar una temperatura de -0.2 grados centígrados en 1929, el día 22 de ese mes.

Es por eso que se aproxima un invierno más, un invierno incluso menos frío pero Guadalajara puede mostrar una gran diversidad de temperaturas; entre las distintas zonas de la misma ciudad. Comenta el meteorólogo que "los factores que influyen es precisamente la misma ciudad, las construcciones que existen, las áreas industriales por ejemplo son más cálidas, las áreas que tienen menos árboles son más cálidas también".

Otro aspecto que provoca la variación de temperaturas en la misma zona, señala Meulenert, son las islas de calor que se forman en las grandes ciudades. Estas islas provienen precisamente del tipo de construcciones, de la cantidad de calles asfaltadas y de zonas industriales, "prácticamente en esas áreas se crean núcleos de mayor calor que en otras, por la propia estructura que tiene la ciudad, igual es donde tiene edificios altos que no dejan correr el viento, igual es en donde se forman las aglomeraciones de vehículos en las avenidas mal trazadas... Es por eso que varía la temperatura. Un ejemplo muy claro es el aeropuerto, que está en una zona despoblada, pero también ahí hay un microclima, esa zona es muy húmeda, el agua se encuentra a pocos metros de profundidad de la tierra. En el aeropuerto en invierno hay diferencias con este instituto [en zona Minerva] hasta de ocho grados".

La zona de Colomos es otro ejemplo, "la zona está más fría porque tiene un bosque, y donde

hay árboles la temperatura es fría, un ejemplo es el desierto, en el desierto se concentra el calor porque no hay árboles."

En cuanto a la variación de temperatura en el estado, explica el meteorólogo que las temperaturas más bajas se registran en las zonas más altas, en las zonas montañosas, "y es por una cosa lógica: la temperatura con la altura disminuye, por ejemplo, en el Nevado de Colima hay nieve arriba y no hay abajo... pero también hay microclimas, hay regiones que no son tan montañosas, pero tienen determinadas condiciones que las hacen más frías, por ejemplo en los lugares en donde están las presas, en donde hay un gran espejo de agua, esos lugares en invierno son un poco más fríos". Las zonas del estado en donde se sentirá más frío el invierno serán en la zona norte: Bolaños, Colotlán y algunas regiones de los Altos.

En cuanto a los fenómenos meteorológicos que puedan ocurrir en esta fría temporada que se acerca, el IAM descarta toda posibilidad. No se presentará ninguno de los dos fenómenos más comunes de la temporada, ni el niño, ni la niña. "El fenómeno del Niño' es muy irregular y puede repetirse cada 2, cada 4, cada 7, cada 10 años... es un fenómeno variable que consiste en el calentamiento de las aguas del Pacífico... El año pasado fue año 'de la Niña', que es lo contrario, es el enfriamiento de las aguas, pero ya terminó alrededor del mes de marzo de este año, y ahora estamos en condiciones neutrales, no se ve ni Niño ni Niña en lo que queda del año, ni en el próximo". \*

SALUD

# Restaurantes, cinco estrellas; comida... regular

Establecimientos que ostentan el llamado “Distintivo H”, no cumplen con las medidas básicas de sanidad al momento de preparar los alimentos

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ  
nancy.aceves@redudg.udg.mx

**S**on estaurantes exclusivos y elegantes. Manejan un menú internacional, ponen a disposición del cliente los mejores utensilios para comer, sin embargo, la cocina y la manera en cómo manejan y almacenan los alimentos es antihigiénica.

La profesora investigadora del Laboratorio de microbiología sanitaria del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), María del Refugio Torres Vitela, señala que existen restaurantes que “dicen” contar con reconocimientos y certificaciones que avalan el cumplimiento de las normas básicas y elementales de higiene, mas la realidad es totalmente diferente. “Es un hecho que existen establecimientos que cuentan y presumen el ‘Distintivo H’, pero no cumplen y prueba de ello es la cantidad de enfermedades que se dan a causa de los alimentos”.

El “Distintivo H” es un programa nacional de manejo higiénico de alimentos que avala que establecimientos fijos actúan con limpieza. El distintivo lo otorga la Secretaría de Turismo y la Secretaría de Salud a quienes cumplen con los estándares de salubridad que marca la Norma Mexicana NMX-F605 NORMEX 2004. Este programa es preventivo y pretende evitar enfermedades transmitidas por alimentos.

Según datos de la Secretaría de Turismo de Jalisco, publicados en Internet, en el 2006, el estado ocupaba el tercer lugar a escala nacional respecto al número de establecimientos que ostentaban el “Distintivo H” con un total de 83 empresas. Al 29 de febrero de este año, solamente 18 establecimientos de comida, entre comedores industriales, hoteles, restaurantes y cafeterías, cuentan con el reconocimiento de higiene vigente.

Torres Vitela comentó que “un restaurante puede ser costoso, puede tener alfombras en el piso, copas y cubiertos, pero la cocina que es en donde se preparan y almacenan todos los alimentos, es en donde se incurre en violaciones. Esto pasa y es un problema que tienen países como Estados Unidos, un país desarrollado y con este tipo de problemas sería una idea ilusa pensar que nosotros estamos bien”.



Para la investigadora, el problema radica en la falta de educación y preparación en manejo seguro de alimentos, por lo que detalló las exigencias que debe cumplir un establecimiento que presuma tener un buen control de alimentos. En cuanto a las áreas físicas, deben cumplir con una construcción sanitaria hecha con materiales que no alberguen coque y que no concentren microorganismos dañinos, que tengan mesas de trabajo fijas y cubiertas y además que el piso sea antiderrapante y fácil de limpiar. Respecto a los materiales utilizados en la elaboración de los productos, deben ser de acero inoxidable y está prohibido utilizar peltre (debido a que desprende materiales tóxicos). Dichos utensilios deben ser lavados y desinfectados, con el fin de que no almacenen patógenos y se conviertan en fuentes de contaminación. Además el personal debe estar capacitado y es necesario que cuente con la indumentaria adecuada, la cual consta de cubrebocas, malla en el cabello e higiene en las manos y uñas. “De nada sirve que se tenga la infraestructura óptima, que todo sea de primera calidad y que utilicen los mejores materiales, si las personas que preparan los alimentos no se lavan las manos”.

En el tema de puestos de comida ambulantes ubicados en mercados o tianguis, la investigadora enfatizó que éstos violan todas las nor-

▲ La Universidad de Guadalajara, a través del CUCEI, brinda asesorías a las empresas que ofrecen alimentos. Foto: José María Martínez

mas sanitarias. “Con sólo verlos es suficiente para darse cuenta de que están violando las mínimas prácticas de higiene. De ahí deberían partir medidas de orientación y capacitación, así como facilitarles las condiciones para expender alimentos”.

Torres Vitela añadió que sumado al desconocimiento en el manejo de alimentos, las autoridades no supervisan que las leyes de sanidad se cumplan debido a la falta de inspectores de alimentos. “Faltan más leyes, más claras y puntuales, las cuales se vayan actualizando, porque aparecen nuevos problemas, enfermedades y alternativas de contaminación. Además, si no se vigila de nada sirve. Las leyes se siguen violando, ya que no hay la vigilancia estrecha que se requiere”.

De aplicarse y hacer cumplir las normas sanitarias en nuestro país, sería posible disminuir la incidencia de enfermedades transmitidas por los alimentos y mejorar la imagen de México a escala mundial respecto a la seguridad alimentaria. Una fuente de apoyo que no es aprovechada por las autoridades es el laboratorio de microbiología sanitaria del CUCEI, el cual ofrece capacitación a empresas, hospitales, escuelas, guarderías e industrias en general sobre manejo higiénico de alimentos. Los interesados en recibir capacitación pueden solicitar informes en el teléfono 13 78 59 00, extensión 7525. \*

SALUD

# Jalisco, mal de dientes hacia adentro

En el estado hasta un 90 por ciento de la población padece alguna enfermedad bucal. Los malos hábitos de limpieza y las visitas a médicos de “oferta” poco capacitados, son dos de los principales problemas. Se recomienda visitar una vez al año al dentista

MARTHA EVA LOERA  
mmata@redudg.udg.mx

**C**aries y gingivitis son dos de los problemas de salud bucal más frecuentes entre los jaliscienses. Atenderlos a tiempo representa un considerable ahorro y menor riesgo de perder una pieza dental, coincidieron académicos de la Universidad de Guadalajara.

El 90 por ciento de la población jalisciense de 12 años y más enfrenta un problema de salud bucal, “aunque sea una simple inflamación de la encía o una caries. Por desgracia en nuestro país no logramos un grado de cultura preventivo y de atención oportuna de este tipo de enfermedades”, informó Francisco Yáñez López, académico en el Departamento de clínicas odontológicas integrales, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), quien cuenta con 28 años de experiencia profesional.

Los problemas bucales se presentan en ricos y pobres por igual. “Antes se creía que impactaba en mayor medida a la población menos favorecida, pero en ambos estratos se presenta. De hecho, entre la gente de más alto nivel socioeconómico ha incrementado ligeramente, ya que pueden comprar golosinas que las provocan”, dijo Martha Graciela Fuentes, especialista en odontopediatría y ortodoncia, profesora investigadora del Centro Universitario de los Altos (CUALTOS).

Con 26 años de trayectoria profesional, también dijo que “La población no tiene educación oral; aquí en Tepatitlán, por ejemplo, hay gente que no sabe para qué es el cepillo de dientes”. Además hay algunos odontólogos que creen que instruir a la población disminuirá el número de pacientes. Se trata de personas sin ética.

## Gingivitis

La gingivitis es ocasionada por la placa dentobacteriana que se calcifica y forma sarro. Este material actúa como un cuerpo extraño al organismo y provoca una reacción inflamatoria y la reabsorción del hueso que soporta al diente.

► Las clínicas dentales que ofrecen tratamientos “rápidos” para blanquear los dientes no siempre tienen los materiales adecuados, ni cuentan con personal capacitado.  
Foto: José María Martínez



Puede prevenirse mediante una técnica de cepillado adecuada. Mucha gente lo hace, pero de manera incorrecta.

Para ello son de gran ayuda las pastillas reveladoras, poco usadas entre la población. Al diluirlas en la boca, pintan de rojo el material que la gente no pudo eliminar con el cepillo de dientes. Se adquieren en cualquier farmacia. También es útil el hilo dental para limpiar las caras proximales de los dientes. Debe hacerse por lo menos una vez al día. Y además se recomienda hacer una revisión odontológica anual, explicó Francisco Yáñez López.

La gingivitis puede derivar en periodontitis. Es decir, los tejidos que rodean al diente son destruidos, señaló Martha Graciela Fuentes. La periodontitis requiere la intervención de un especialista para levantar la encía, raspar el hueso, y la porción afectada de la raíz de los dientes. Hay casos que necesitan injertos de hueso, operación que cuesta entre tres mil y nueve mil pesos por pieza. Una cita para asesorar al paciente sobre los cuidados que debe tener con sus dientes, incluida la eliminación de sarro adherido a las piezas cuesta en promedio 450 pesos.

## El cáncer en los dientes

“La caries es la destrucción del tejido dental, del esmalte. Actúa igual que el cáncer: de manera silenciosa”, explicó Martha Graciela Fuentes.

En sus fases iniciales la caries puede ser eliminada y sellada por 50 pesos en la UdeG. En consulta particular cuesta alrededor de 250 pesos.

Las picaduras pueden ser de diferentes niveles. En una fase inicial el dentista puede restaurar la pieza con una simple amalgama o resina. Cuando es profunda y está cerca de la pulpa o el

nervio, ocasiona dolor y tiene que realizarse un tratamiento de endodoncia, a un costo mucho mayor, agregó Francisco Yáñez.

Una endodoncia puede costar 500 pesos en las clínicas odontológicas de la UdeG; en una particular los costos son de 3 mil 500 pesos o más, además de la restauración de la pieza con un costo extra que va de los 800 pesos a los tres mil pesos. Si la pieza está muy destruida, necesitará un pivote para sostener la corona, esto implica un desembolso de más de mil pesos en un consultorio privado. En total puede gastar arriba de siete u ocho mil pesos, señaló el especialista.

A la pregunta de qué tan efectivas son las pastas dentales que hay en el mercado para prevenir la caries, Martha Graciela Fuentes respondió: “No es tanto la pasta, todas son buenas, el chiste es tener el hábito de lavarse los dientes. Incluso cepillarse los dientes sin utilizar pasta dental pero usando una buena técnica, previene la caries”.

Para que aparezca una caries en la boca tienen que conjugarse diferentes factores: un huésped susceptible y bacterias que la ocasionen. Si un niño, además de ser susceptible, no se lava la boca, su alimentación es pobre y rica en carbohidratos, entonces es muy probable que se le piquen una o más piezas.

Martha Graciela Fuentes advirtió que hay clínicas dentales que ofrecen hacer blanqueamientos con rayo láser y cobran 80 pesos. “No es ni si quiera lo que cuesta el material que utilizan para colocarlo. También se hacen ortodoncias muy baratas, aunque es muy cara porque el material es importado. Los que atienden no son especialistas. Engañan mucho a las personas. Por eso los pacientes deben verificar que quienes los atienden estén capacitados”. \*

SOCIEDAD

# Por un diseño del futuro

El actual director del Instituto Nacional de Asesoría Especializada, Tomás Miklós, describió un panorama de México y de su oportunidad geográfica para desarrollarse finalmente. El también especialista en planeación asesora actualmente el Plan de Desarrollo Institucional de la UdeG

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ  
nancy.aceves@redudg.udg.mx

**E**l futuro se construye cada día y no es un hecho consumado. Elegir el destino que deseamos puede sonar complicado, pero si un individuo aplica la prospectiva puede alcanzar el futuro que se programe, asegura el experto en planeación estratégica y prospectiva, Tomás Miklós.

La idea no sólo consiste en imaginar qué queremos en el futuro a corto y mediano plazo. Hay que establecer metas posibles, señala el especialista. "Es conveniente diseñar esos escenarios y escoger de entre ellos el mejor de los futuros posibles. Tiene que ser mejor y tiene que ser posible. Debe evaluarse y apreciarse para saber si es factible y si rompe el tradicional 'más de lo mismo'".

En la vida cotidiana tomamos acciones planeadas previamente, con el fin de realizar un objetivo. Por ejemplo, si planeamos ir al cine, qué película deseamos ver y la hora y el lugar. Cuando estas acciones buscan conquistar un objetivo social es necesario que la población visualice los objetivos comunes y haga una planeación para conquistarlos. Según explicó el experto, esto es parte de la ciencia y arte de la prospectiva.

"Hoy en día somos muy conscientes de los cambios que ocurren en el mundo entero, también en nuestro país, por eso debemos estar mejor preparados para confrontar y resolver problemas de ese mundo, que es diferente y que en cierta medida es incierto. La incertidumbre se encuentra dentro de lo que nos ocurre hoy en día". En el caso de México, Miklós dijo que es un país con excelentes potencialidades gracias a su ubicación, pero requiere desarrollar una competitividad que no tiene. "México tiene extraordinarias posibilidades y potencialidades. Éstas tampoco se van a dar de manera mágica. Por ejemplo, dentro de 30 años en México puede haber una enorme oportunidad por los costos del transporte que se están viendo en el mundo entero".

La prospectiva permite armonizar y ensamblar esfuerzos para cumplir el objetivo mediante un cambio de paradigma que permita alcanzar otros escenarios, dijo el futurólogo, por lo que pronosticó que "en el mundo de mañana tenemos oportunidades excepcionales pero se



▲ Tomás Miklós, en las instalaciones de la Universidad de Guadalajara.  
Foto: José María Martínez

necesita de una alta calidad educativa, esa es la formación de la gente que necesitamos".

Agregó que la visión que pronostica para el país no es de globalización sino de mundialización. El fin es explotar sus puntos favorables. "México tiene enormes y gigantescas características de innovación, de creatividad, de espíritu familiar que muchos otros países no tienen. Eso lo debemos explorar y explotar para nuestro propio beneficio".

Para aplicar la prospectiva se ha de tener claro cuál es el objetivo que se puede alcanzar y posteriormente establecer etapas para alcanzarlo, fases que deben escapar de la fantasía y de la ficción. Deben ser realistas y deben escapar de lo que se ha hecho de manera tradicional. "Hay que tomar las riendas y crear el futuro que queremos. Hay que visualizar cuál es el mejor futuro, cómo lo podemos explotar y hacer las estrategias que permitan construirlo. La estrategia fundamental es la educación".

En la FIL, Tomás Miklós presentará el libro *Prospectiva, gobernabilidad y riesgo político*, del cual es coautor. \*



Disfruta de las aventuras del ingenioso Hidalgo,  
**Don Quijote de la Mancha**

Con la **mejor adaptación** de la obra de Cervantes, en **dos tomos y 12 DVDs** con la obra en dibujos animados, que la Universidad de Guadalajara, trae para ti  
**¡Vive el maravilloso mundo de Don Quijote!**

Teléfono: 31 34 22 22  
extensión 2628

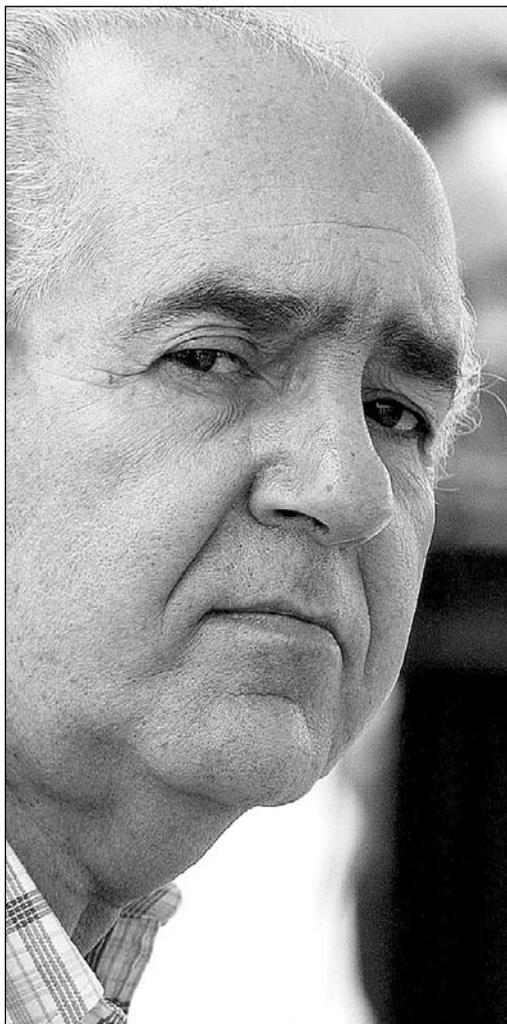


**\$250**

# “Estamos en la mejor disposición de ayudar a los pobladores a superar el trauma”

César Coll Carabias es funcionario público de extracción panista. Actualmente se desempeña como titular de la CEA Jalisco

## César Coll Carabias



PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES  
pris.radio@redudg.udg.mx

**E**l tiempo pasa y en una semana en la que el tema del agua saltó nuevamente al debate nacional, la historia de la construcción de la presa El Zapotillo retoma importancia. El titular de la Comisión Nacional del Agua, César Coll Carabias, habla en esta segunda parte de la entrevista otorgada a *La gaceta*, sobre la construcción inminente de la obra, y se deslinda de la polémica que liga al ex presidente Vicente Fox Quesada con empresarios guanajuatenses.

Mientras tanto, el *impasse* continúa para los pobladores de Temacapulín, Acasico y Palmarajo, del municipio de Cañadas de Obregón.

**¿El Instituto Nacional de Antropología e Historia ya dio su dictamen para que la zona pueda quedar inundada?**

Eso le corresponde a la CONAGUA, yo no tengo noticias al respecto.

**¿Por qué avanza el proyecto de la presa si aún no se tienen confirmados los resultados del INAH?**

No es una condicionante para realizar o no la presa, es un estudio que se tendrá que hacer y mientras, esperamos los resultados. No hay que adelantar visperas. Los supuestos y los hubieras habrá que determinarlos en su momento con información real que salga de un estudio realizado para ese fin. Si tuviéramos que resolver absolutamente todos los “hubieras” antes de iniciar el proyecto de la presa, nunca se haría absolutamente nada, son cosas que deben correr en paralelo.

**¿En qué etapa va la licitación?**

Hasta el momento están en las bases para hacer la convocatoria para la licitación del proyecto de la presa.

**Los pobladores de Temacapulín denuncian hostigamientos por parte de los funcionarios de la Comisión Estatal del Agua y la Comisión Nacional del Agua, que incluso les han dicho que si “ellos no se salen, el agua se encargará de sacarlos”, ¿qué nos puede decir sobre estas acusaciones?**

Yo respeto a todos los pobladores de Temacapulín, a ningún empleado o trabajador de la CEA se le han dado instrucciones de esa índole. Yo dudo muchísimo que me pudieran decir que “fulano de tal me ha dicho tal cosa”. Insisto, por la incertidumbre la gente crea sus propios argumentos. Nosotros no hemos hostigado. “¡Ah, qué, si yo me paro en Temacapulín ¿y eso quiere decir que los estoy hostigando?!”, discúlpeme, pero la Constitución me da el derecho de andar libremente en toda la República Mexicana.

**Tenemos una grabación de la reunión del gobernador con los pobladores, en Casa Jalisco el 23 de Mayo de 2008, en la que les dice que si 50 más 1 no quieren la presa, no se haría. ¿Qué pasará si la mayoría de los pobladores no quieren ser reubicados por la inundación de Temacapulín?**

Yo simplemente acataré las disposiciones superiores. El señor gobernador ofreció una encuesta, ya se verá, cuando se haga, bajo cuáles condiciones y términos. Si el gobernador y conjuntamente con el señor presidente determinan que no se va hacer, pos no se hace [*sic*], si ellos dos dicen “va adelante”, yo tendré que seguir adelante en la parte que nos toca.

**Organismos civiles y juristas denuncian que esta presa se debe a intereses del ex presidente Vicente Fox con empresarios guanajuatenses ¿Qué dice usted al respecto?**

Yo desconozco totalmente.

**¿Por qué el interés de llevar agua a Guanajuato?**

¿Por qué el interés de traer agua a Guadalajara? Porque tenemos un lago de Chapala que es muy vulnerable por su propia profundidad, este año tuvimos magnífico temporal, el año pasado también fue muy bueno. De ahí se dispone del 60 por ciento del agua de Guadalajara. Pero se nos olvida que en el año 2001 teníamos que caminar kilómetros para tocar el agua. Esa vulnerabilidad es muy grave porque Guadalajara ha seguido creciendo. En 20 años, cuando la población ronde los seis millones de habitantes y cuando tengamos, por el cambio climático, desabasto del lago, ¿de dónde se va abastecer? Yo creo que la presa es una decisión muy trascendente para evitar la escasez de agua.

**¿Habría posibilidades de construir la presa en otro lugar, y con esto no inundar el poblado de Temacapulín?**

No, no existe ninguna. Es un tema recurrente de que existen otras opciones. Hemos revisado y analizado, e inclusive el propio gobernador en un principio nos pidió ver las posibilidades. Ninguna de las opciones son viables, porque aunque si se puede construir una presa, serían presas de poca capacidad, como de 50 millones de metros cúbicos, cuando el Zapotillo tendrá 900 millones de metros cúbicos. La solución es el Zapotillo.

**¿Qué le diría a los pobladores que se rehúsan a salir, que no quieren que su pueblo sea anegado?**

Que estamos conscientes del problema que origina esta construcción. Que no es nada fácil hacer una solución de esta magnitud sin tocar intereses. Les diría que estamos en la mejor disposición de ayudarlos en todo lo que podamos para que ese trauma que ocasiona ese tipo de obras sea el menor posible. No podemos solucionar al 100 por ciento, no podemos tener una solución para dejar a estas poblaciones tal como están, pero sí podemos dejar soluciones para que cada uno encuentre y recobre su paso, y no se vea afectado ni en sus propiedades o en su vida cotidiana. Trataremos en lo que sea posible de ayudarlos y poner todo de nuestra parte para ser más justos en los tratos de orden comercial. Promover trabajo para todos ellos, esa es nuestra disposición y ese sería nuestro mensaje. \*



► Investigadores y especialistas tienen un espacio en la FIL.  
Foto: Francisco Quirarte

ACADEMIA

# FIL, programa académico

La FIL es la única feria de su tipo que incluye el quehacer de los académicos: productores de conocimiento

YLLELYNA APONTE  
yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

Como estudiantes, es casi ineludible leer autores de otros países o bien, que ya están en otro espacio. Los profesores dan un listado de autores y su bibliografía, que en algunos casos es difícil de conseguir, pero otras veces con darnos una vuelta por el tianguis cultural encontramos la referencia, entre el son de unos rumberos o el estruendo de la batería de un grupo de rock que se muestra a los transeúntes.

Desde el momento en que tomamos un libro y leemos en cada frase la construcción de una idea o teoría, vamos descubriendo la intimidad de una persona, imaginamos un episodio, nos sentimos en un diálogo franco e íntimo con el autor. Aunque no veamos al autor, conversamos con él, lo incorporamos en nuestras pláticas profesionales y en muchas ocasiones lo sentimos amigo; en otras, somos combatientes de ideales y hasta sobre su manera de pensar.

La posibilidad de conocer la bibliografía, conocer a los profesores que estudian, que leen, tener su

fuente de manera viva y tangente, es una oportunidad valiosa que abre cada año la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) a través del Programa Académico, según la profesora Armida González de la Vara, de la Unidad de Vinculación y Difusión del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

La mayor parte de los estudiantes que asisten a este programa provienen de Jalisco y el Occidente del país. Es de suma importancia la participación de la comunidad estudiantil, pues es la única feria de este tipo en que lo académico se inserta y no es sólo estantería de libros.

Dice la maestra González que el primer programa fue hace 22 años y se denominó: *Encuentro México y Estados Unidos*. Trató temas relacionados con las dos naciones. La demanda creció y el evento se fue transformando y adquirió otro matiz, más plural, donde entraban la filosofía, la comunicación, la sociología, la historia, la biología, la sociología, la antropología, la economía y la política.

Y es que cada año deben incorporarse más actividades, más países y más autores. Sin embargo hay años

en que la convocatoria no ha sido la esperada, dependerá del país y hasta de su situación económica y social.

El éxito de la asistencia dependerá en muchos casos de la asistencia de los autores al evento. Para este año, se prevé que asistan más de cinco mil estudiantes a este programa académico que reúne a los más destacados catedráticos, investigadores e intelectuales nacionales y extranjeros en más de 19 actividades entre encuentros, coloquios y seminarios.

También dice que entre estas actividades se cuenta con la celebración del 40 aniversario de la masacre del '68, un simposio sobre independencia —que es un adelanto de lo que será en el 2010— y el coloquio del país invitado de honor de la FIL, "Italia hoy".

Desde el domingo 30 de octubre hasta el 06 de noviembre, autores se reunirán para hojear cada frase y destintarla en una mesa de debates flanqueada por estudiantes y público en general, deseosos de conocer y leer la propia mirada de su fuente bibliográfica de manera directa y viva en el marco de la FIL 2008. \*

**La Dirección General de Medios a través de la Dirección de Prensa y Comunicaciones y la Dirección de Información de la Universidad de Guadalajara**

**Convoca a**

Interesados en el periodismo para prestar servicio social o prácticas profesionales formando parte del equipo de corresponsales

**Requisitos:**

Ser alumno de preparatoria o licenciatura de la UdeG  
Conocimientos básicos de periodismo  
Gusto por la investigación y redacción  
Enviar currículum y un artículo periodístico

Solicitudes a los correos  
jluisulloa@redudg.udg.mx;  
miriam.vargas@redudg.udg.mx

UNIVERSIDAD

# Opciones para préstamos en la UdeG

Los trabajadores universitarios ya pueden afiliarse a Infonavit para acceder a préstamos hipotecarios. Mientras tanto, el SUTUdeG continúa con sus préstamos para compra y remodelación de vivienda

**EDUARDO CARRILLO**  
ecarrillo@redudg.udg.mx

A partir de esta semana, los trabajadores de la Universidad de Guadalajara, interesados en afiliarse a Infonavit, podrán hacerlo a través de internet, informó la jefa de la Unidad de Régimen de Pensiones, Jubilaciones y Prestaciones de Seguridad Social, Celina Díaz Michel.

Hay que recordar que la máxima casa de estudios en Jalisco, otorga a sus trabajadores 5 por ciento de apoyo económico para vivienda.

Luego del convenio que firmó la UdeG con el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (Infonavit), en 2004, existe la opción para que los empleados universitarios efectúen su trámite y coticen ante dicho organismo.

La funcionaria explicó que los interesados pueden llenar el formato en línea con datos como: nombre, RFC, CURP, entre otros. También pueden dirigirse a la Unidad de Régimen de Pensiones, con el mismo proceso.

Una vez que esté completo el trámite, dejarán de percibir el apoyo económico de la Universidad y empezarán a cotizar ante Infonavit. Cuando reúnan los puntos necesarios (116) que

► Casas en un corredor industrial de El Salto, Jalisco.  
Foto: Abel Hernández



equivale a cerca de un año y medio de trabajo, pueden acceder a una de las modalidades de crédito para vivienda.

En la actualidad, “tenemos nueve mil 246 trabajadores afiliados a Infonavit y 827 ya con crédito. Cuando los trabajadores adquieren su crédito, a nosotros nos traen un aviso de retención y por medio de nómina, se les empieza a descontar esta amortización y se manda a Infonavit”.

Interesados pueden ingresar a la página <http://www.finanzas.udg.mx/> en la liga para trámites y al final ingresar a la de Unidad del Régimen de Pensiones.

## Prestamos del SUTUdeG

Por su parte, el Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG (SUTUdeG), tiene un programa interno para créditos de vivienda para el personal administrativo y de servicio sindicalizado.

Este programa inició hace cinco años y era por concurso. Puesto que no existía el convenio UdeG-Infonavit, muchas personas deseaban adquirir o remodelar una vivienda. En la actualidad, sólo se brinda a personas de 56 a 64 años, que por su edad no ingresaron a Infonavit.

La encargada de la comisión de

prestaciones económicas del SUTUdeG, Rosalba Sandoval Romero, comentó que en lo que va de un año, en promedio dos a tres personas al mes obtienen el préstamo.

Son cuatro opciones para crédito de vivienda: 80 mil pesos para remodelación; 100 mil pesos para pago de hipoteca; 120 mil pesos para construcción de terreno y 150 mil pesos para compra.

El primer requisito para obtenerlo es la edad y un sueldo que permita solventar los pagos. Para quienes desean remodelar, deben acreditar la propiedad legal del inmueble, a nombre del trabajador o del cónyuge.

El trámite puede realizarse en el Sindicato, por medio de una solicitud. Puesto que son personas mayores, deben contratar una póliza de vida, a fin de estar cubiertos en caso de fallecimiento.

Para pagar el crédito, los trabajadores que acceden a las tres primeras opciones, tendrán cinco años. En el primer caso, se descontarán 888 pesos quincenales; en el segundo mil 110 pesos. Para el tercero, mil 332 pesos quincenales. En la última opción el pago será durante seis años y deben pagar mil 463 pesos quincenales. \*

## ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

### La comunidad universitaria opina respecto al PDI

**EDUARDO CARRILLO**  
ecarrillo@redudg.udg.mx

» Para seguir con la actualización del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) de la UdeG, el turno es de la comunidad universitaria.

A partir del 3 de noviembre “inició la parte más sensible de este trabajo”, a través de la consulta de los grupos de enfoque, en que más de mil 600 universitarios expresan sus ideas de manera abierta, destacó la coordinadora General de Planeación y Desarrollo Institucional, Carmen Rodríguez Armenta.

Las opiniones versan en torno a los seis ejes estratégicos del PDI (vigente hasta el 2010): innovación educativa, investigación, internacionalización, extensión, gestión y gobierno.

También hay “una mesa especial para el Sistema de Enseñanza Media Superior (SEMS), para que los universitarios hagamos una reflexión de lo que queremos de nuestras preparatorias”, las cuales tienen más del 50 por ciento de los estudiantes en la institución.

La primera semana de consulta con los grupos de enfoque fue organizada en los Centros Universitarios de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de los Valles, Arte, Arquitectura y Diseño, así como de la Costa.

En el CUCEA, el ejercicio fue de 10:30 de la mañana a las 8 de la noche. En diversas mesas participaron el rector del centro universitario, el secretario académico, el coordinador de planeación y el titular de tecnologías para el aprendizaje.

Bajo un sistema de información y una serie de preguntas aprobadas por el Consejo de Rectores, se detonó la reflexión sobre los ejes estratégicos en diversos temas, por ejemplo, egresados o tutorías.

Rodríguez Armenta planteó que esta modalidad es anónima “para que si alguien opina a favor o en contra de algún rubro, no podamos ni siquiera saber de qué máquinas provienen”.

Para quienes no colaboren en grupos de enfoque, todo el mes de noviembre podrán responder las preguntas de los ejes a través del portal universitario, en la sección del Plan de Desarrollo Institucional.

Tales opciones son parte de la planeación situacional, es decir, “en qué lugar me encuentro para opinar respecto al tema y los planeadores tenemos que retomarlas, para hacer un documento que sirva de base para la actualización del plan que hará el Consejo de Rectores”, explicó.

Rodríguez Armenta comentó que todas las universidades, al ser organismos públicos, tienen la obligación efectuar su plan institucional de desarrollo. Sin embargo, la mayoría impulsa la planeación estratégica, en que la alta dirección toma las decisiones.

“Nosotros, además del proceso de planeación estratégica, donde el Consejo de Rectores, como máximo órgano de planeación de la Red, distinguirá la misión, la visión y el modelo institucional de universidad que queremos ser. Un insumo fundamental es el proceso de planeación participativa y situacional que se lleva a cabo en los centros universitarios de la Red”.

Del 10 al 14 de noviembre, harán lo propio los Centros Universitarios de Ciencias de la Salud, el de la Ciénega, el de Ciencias Sociales y Humanidades, y el del Norte. \*

ACADEMIA

# Historiadores se integran mejor al campo laboral

Para el coordinador de la licenciatura en historia, Marco Antonio Delgadillo, los procesos de acreditación deben ser una manera de buscar la calidad de los programas educativos. El reto es especializar a los herodotos del mañana

YLLELYNA APONTE CARÍAS  
yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

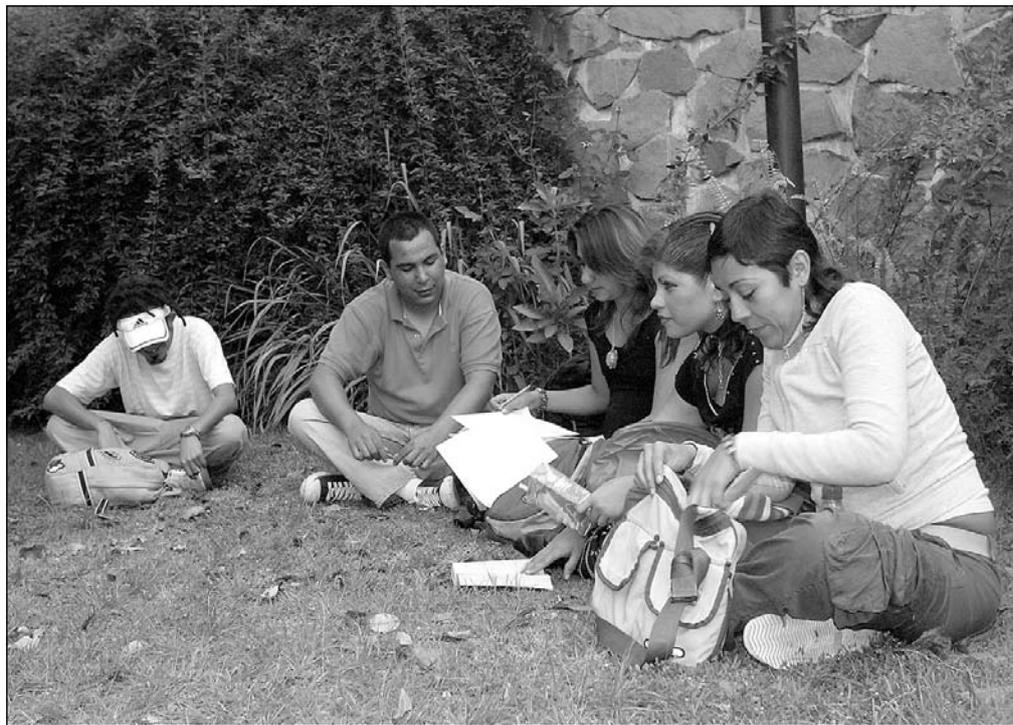
La pregunta siempre es “¿De qué vas a vivir si estudias historia?”, y se convierte en un problema real cuando los estudiantes entran pensando que sólo van a ejercer como docentes y en el tiempo construyen otra realidad, más diversa, ya que se forman como investigadores o para la organización y recuperación del acervo documental de un país.

Dentro de la vida estudiantil se enfrentan al segundo problema: el campo laboral está saturado, no hay ofertas serias e importantes, por lo que el estudiante debe recurrir a sus capacidades y habilidades, buscar y generar contactos personales, con instituciones públicas y privadas, para así poder insertarse en el campo profesional. El coordinador de la carrera en Historia, Marco Antonio Delgadillo estima que la inserción laboral en licenciados en ese campo ronda el 65 por ciento y a esto se suman los que están en postgrados.

“Cualquier egresado de la Universidad de Guadalajara presenta problemas de empleo por la situación económica que se vive en el país en los últimos años”, señala el coordinador del II Encuentro Nacional de licenciatura en Historia, organizado por la Universidad de Guadalajara, el maestro de la UdeG, Marco Antonio Delgadillo Guerrero. Agrega que por esta razón es vital que el estudiante busque su especialización, realizando una maestría o posgrado.

Para el académico, la oportunidad se busca y se presenta, el estudiante deberá entenderla y saber aprovecharla. El éxito profesional de un historiador no tiene que ver con las ganancias económicas sino hacer lo que gusta, realizando actividades referidas a su profesionalización.

Discutir en torno al financiamiento de los programas edu-



▲ *Estudiantes de Historia, en uno de los espacios abiertos del CUCSH. Foto: Archivo*

cativos, los nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje, la modernización de los planes de estudio, la consolidación de grupos académicos y la creación de una red nacional de licenciaturas en historia para realizar trabajos en equipos a escala nacional e institucional y la firma de convenios para intercambio académico y estudiantil, son algunos de los objetivos del II Encuentro Nacional de licenciatura en Historia organizado por la Universidad de Guadalajara.

Si bien es cierto que la acreditación es un factor primordial para una institución de prestigio, este factor tiene sus fortalezas, según el maestro Delgadillo Guerrero, quien destaca el gran número de investigadores y estudiantes con posgrados, el alto número de publicaciones, la inclusión del plan de estudios por competencia, titulación en su mayoría por tesis, la participación estudiantil en eventos académicos, asistencia de investigadores a congresos nacionales e internacionales y la capacidad crítica de los alumnos.

La lista de debilidades está

encabezada por la novedad de migrar el plan de estudios por competencia, lo que provocó que se compactaran algunas materias informativas y formativas. Algunos docentes y estudiantes aún no han entendido esta nueva metodología. Enumera el coordinador de la carrera de historia, Delgadillo Guerrero, que aunado a esto, está la carencia de equipos, de infraestructura y el rezago en convenios con las prácticas profesionales, ya que algunas instituciones se niegan a firmar convenios con la UdeG.

Reflexiona Delgadillo sobre lo que se persigue con esta índole de eventos: “Generar nuevas discusiones sobre una manera distinta de ver los procesos de acreditación no como un fin, sino como una manera de buscar la calidad de los programas educativos, lo que lleva a repensar los procesos de evaluación de los programas y la relación con las instituciones acreditadoras, exigirles evaluar desde la propia realidad de cada institución y no con otros parámetros. Nos dedicamos a llenar expedientes para satisfacer a los

acreditadores y no para buscar la calidad de la institución”.

Es importante estar acreditados, pero es necesario buscar la calidad continua y no sólo el tiempo y espacio de la evaluación en todos los aspectos de la institución educativa.

## Historiadores de élite

Según la profesora e investigadora, Silvia Ayala Rubio, de la Universidad de Guadalajara, las tendencias internacionales en la formación de historiadores se mueven en dos vertientes mundiales: el primero, sobre la nueva moda de formar a los estudiantes por planes de estudios por competencia y a los cuales denominan homogeneizantes.

Otra tendencia es la de élite, que forma historiadores especializados en temáticas muy particulares con planes de estudios flexibles y que puedan insertarse al campo laboral en áreas como archivo, trabajo en embajadas, centros culturales, como asesores, medios de comunicación, entre otros.

Resalta la investigadora que en los países del primer mundo se trabaja en planes de estudios no fundamentados en términos de competencia, pero sí están especificadas las habilidades que deben tener los historiadores. “Hay una tendencia en formar investigadores en el campo de la investigación especializada, no como prevalece en México que es la formación de historiadores generales”.

La tendencia internacional es resaltar las habilidades del historiador, el cual deberá realizar trabajos de investigación y trabajar las fuentes orales o escritas, manejar las fuentes de conocimientos de la historia general de la humanidad en sus grandes épocas, entender lo que implica el devenir de la humanidad, el cambio y la coyuntura de la historia, y comprender los diferentes paradigmas y aceptar las diversas miradas del conocimiento histórico. \*

SOCIEDAD

# Juventud y pobreza

En el Seminario internacional mundos juveniles, académicos señalaron que la pobreza, falta de educación y empleo son los motivos primordiales de otros fenómenos que buscan erradicarse sin comprender la raíz, como el narcotráfico y la delincuencia

MARIANA GONZÁLEZ  
ogonzalez@redudg.udg.mx

**E**l endurecimiento de la política de mano dura por parte del gobierno federal en México, ha propiciado la estigmatización de la juventud, y que este sector de la población se convierta en carne de cañón para el narcotráfico y el crimen organizado.

El Estado mexicano, lejos de solucionar las causas de fondo de la delincuencia, ha atacado los efectos que la política económica y las deficientes políticas públicas dirigidas a la juventud han propiciado, a decir de la investigadora del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades Zeyda Rodríguez.

“En lugar de pensar que lo que da origen a una mayor delincuencia y criminalidad de la sociedad tiene que ver con la injusticia social, con la falta de trabajo y educación, [las instituciones de gobierno] se enfocan en los efectos de estos factores, es decir, los jóvenes que consumen drogas, que andan en la calle sin educación ni empleo. Esto pone a los chavos en una situación de vulnerabilidad mucho mayor que antes”.

“Las propuestas de Felipe Calderón para atacar el narcomenudeo —cuando en realidad el problema está en los grandes capos—, hace que cualquier policía le parezca fácil acusar a chavos de tráfico o consumo de drogas, o por lo menos coaccionarlos y detenerlos ya que encima de todo los jóvenes no tienen conciencia de sus derechos”.

Lejos de articular políticas y estrategias que generen mecanismos de inclusión para los jóvenes, el gobierno cree que si los jóvenes no la han hecho en la vida es porque no son lo suficiente disciplinados, emprendedores ni se preocupan



▲ Los jóvenes enfrentan el mundo carentes de educación y oportunidades laborales.

Foto: Abel Hernández

por su futuro, puntualiza la académica.

“La realidad es que esta carencia de oportunidades viene desde la infancia, pues la familia no tiene la capacidad económica de apoyarlos para que se mantengan en la escuela, y necesitan trabajar para colaborar con el sustento familiar. Pero tampoco ahí se les hace justicia, pues los trabajos que consiguen no son formales, les pagan muy poco, no tienen prestaciones, a veces ni siquiera contrato y son explotados de diversas maneras. Pero también hay muchos que ni trabajo pueden encontrar”.

Rodríguez, quien coordinó el Seminario internacional mundos juveniles, los desafíos de la sociedad contemporánea, realizado del 5 al 7 de noviembre pasados, precisa que dicha situación ha generado que los muchachos opten por unirse a la delincuencia.

“Todo ello ha generado un ejército de reserva para la delincuencia y el narcotráfico. Los chicos

se convierten en material totalmente desechable porque si se mueren ellos (durante los enfrentamientos entre miembros de cárteles) hay otro montón más dispuestos a ingresar a ese tipo de lógica, porque no tiene otra opción en su vida”.

## Jóvenes pobres en AL

En países de América Latina y el Caribe, los jóvenes son el grupo de población más afectado por la pobreza, pues 41 por ciento de ellos vive en esta situación. Este problema es más grave en las zonas rurales, sobre todo de países como Bolivia, Guatemala, Honduras, Nicaragua y Perú donde uno de cada dos sobrevive en condiciones precarias.

En el campo, la precariedad de las condiciones de vida para los más jóvenes es mayor, pues existe un 64 por ciento de posibilidad de que a lo largo de su vida continúen con pocas oportunidades de desarrollo, afirmó el rector del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), Juan Luis Orozco.

Dijo que 23 por ciento de los jóvenes latinoamericanos sufren de pobreza extrema, situación de la que no escapa México, pues existe una amplia franja de la población con menos de 30 años que carece de acceso a educación, salud ni empleo, debido a que las instituciones de gobierno no generan política públicas acordes a las necesidades de los jóvenes y tampoco les proporcionan espacios donde expresar sus inquietudes.

La representante de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), María Rosa Catallo enfatizó la necesidad de que los académicos en todo el país y el continente analicen los problemas de la población juvenil a fin de instrumentar estrategias que les brinden mejores oportunidades de desarrollo. \*

## Convocatoria 2009 A:

### SESIÓN INFORMATIVA:

Miércoles 12 de noviembre.  
(consultar horarios)

### Registro de solicitudes:

10 de noviembre 2008 al  
9 de enero 2009.



<http://posgrados.cucea.udg.mx>

- Maestría en Administración de Negocios (PNPC - CONACYT)
- Maestría en Análisis Tributario
- Maestría en Auditoría Integral
- Maestría en Dirección de Mercadotecnia (PNPC - CONACYT)
- Maestría en Finanzas Empresariales
- Maestría en Negocios y Estudios Económicos (PNPC - CONACYT)
- Maestría en Políticas Públicas de Gobiernos Locales
- Maestría en Tecnologías de Información

POSGRADOS  
**CUCEA**  
INNOVACION · RESPONSABILIDAD · EXCELENCIA



**CONACYT**  
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Mayores Informes en Periférico Norte 799 / Núcleo Universitario Los Belenes / Módulo N-304, Zapopan, Jalisco. Teléfono: 01 (33) 37 70 33 24/23, conmutador 01 (33) 33 70 33 00 ext. 5295

ECONOMÍA

# El agro se desangra

La reciente escalada de los precios en los granos afecta de manera directa a productores de leche, pavicultores y porcicultores de Jalisco

EDUARDO CARRILLO  
ecarrillo@redudg.udg.mx

**E**l alto costo de los alimentos para la crianza de animales tiene un impacto fuerte en la economía de los sistemas de producción pecuaria de los Altos de Jalisco, advirtió el jefe del Departamento de ciencias biológicas, del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), Hugo Moreno García.

Por ejemplo, para producir un litro de leche, el 60 por ciento de los costos son granos como sorgo, maíz y algunas oleaginosas. El resto corresponde a antibióticos, pago de trabajadores, depreciación de equipos y manejo de los animales, entre otros. En parte, esto se debe a que los alimentos se traen de otras regiones, ya que en los Altos no se produce lo suficiente.

Dijo que es difícil precisar cuántas toneladas se requieren, porque cada sistema de producción tiene sus necesidades. "Los avicultores usan cierto tipo de ingredientes para elaborar sus raciones. Los de ganado bovino, los lecheros, los traen de lugares como Estados Unidos, para ofrecer a sus animales dietas que mantengan la productividad".

Tanto los académicos como los involucrados en el sector pecuario, tras analizar estos aspectos, han coincidido en que para disminuir los costos de producción no es posible reducir el pago de los trabajadores, la depreciación de equipo o los antibióticos.

El CUAltos, trabaja junto con los productores para generar alternativas, como maíces forrajeros, que brinden mayor calidad alimenticia animal a un menor precio.

## Costos y esquemas

En días pasados, ganaderos de Jalisco solicitaron al presidente de México, Felipe Calderón, que Liconsa compre más leche a productores mexicanos en vez de importar el producto. Durante dicho encuentro, el gobernador de Jalisco pidió a los productores una mayor organización.

Al respecto, Moreno García expresa: "Esos productores de lo que menos adolecen es de unión. Existe un gran número de cooperativas, que permiten mantener el nivel de producción de los Altos.

"El problema es el costo al que le compran el litro de leche al productor. Liconsa, que es una de las principales empresas compradoras de leche, tiene prácticamente la sartén por el mango, según han manifestado los productores". \*

◀ Productores de leche de Jalisco en una protesta.  
Foto: José María Martínez



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES  
RED DE CRONISTAS LOCALES DE LA REGIÓN VALLES, JALISCO

Extienden una cordial invitación al

**1er**  
Coloquio de la red de Cronistas locales de la región Valles, Jalisco

El evento se llevará al cabo en el Centro de Servicios Académicos del Centro Universitario el día 14 de noviembre del 2008 a partir de las 9:00 hrs

14 de noviembre de 2008. Centro Universitario de los Valles

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

POLÍTICA

# Muerte de Secretario enrarecerá el ambiente nacional

Temible para el país, la sola posibilidad de que el deceso haya sido causado por la delincuencia organizada

JUAN CARLOS CARRILLO ARMENTA  
jcarrillo@redudg.udg.mx

Un conflicto interno en el gobierno de Felipe Calderón se vislumbra a corto plazo con la muerte del Secretario de Gobernación, Juan Camilo Mouriño Terrazo, y el deceso de otros siete pasajeros, como el ex subprocurador de la SIEDO, José Luis Santiago Vasconcelos, sobre todo por las causas tan sospechosas que provocaron su muerte, dijo el coordinador del Departamento de Derecho, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, Eduardo Tadeo Juve Contreras.

El académico universitario, especialista en crimen organizado, comentó que la muerte del Secretario de Gobernación va a traer “desconfianza y miedo, sobre todo por las causas, pues ya se habla incluso de un ajuste de cuentas por parte del crimen organizado, de los narcos que hay en el país, que puede provocar una incertidumbre en los mercados y en la bolsa de valores”.

Otro conflicto que el investigador anticipa ante la muerte del funcionario son los retrasos en los acuerdos, negociaciones y pactos que recién había firmado Mouriño Terrazas con diferentes actores políticos en reformas penales, acercamientos, procesos, nuevas iniciativas, por lo que algunos tendrán que esperar mejores tiempos en lo que se refiere a la política interna del país, mientras el presidente nombra un nuevo titular.

“Creo que no es tiempo para nombrar a un nuevo Secretario de Gobernación. Pienso que antes tienen que calmarse las aguas. Por ahora yo no vislumbro a ninguno con posibilidades, y menos de la confianza que llegó a tenerle el presidente Felipe Calderón. Va a tardar en decidir quién será, pues es un puesto clave, aunque es obvio que habrá muchos candidatos.

”Es una lástima este accidente y es lamentable. Esperemos que el gobierno dé una respuesta real sobre el problema. Creo que si fue obra del crimen organizado, el gobierno federal va a negarlo, porque revelaría los altos niveles en los que se han infiltrado estas personas. Ya hay contradicciones, pues el Secretario de Comunicaciones dice que no es un atentado, porque no quedó desmembrado el avión; es decir, no tiene indicios de que haya sido provocado”.

Juve Contreras menciona que aunque quedaría la sensación en

► *El ahora extinto Secretario de Gobernación Juan Camilo Mouriño, en una imagen de archivo, en el hotel Camino Real, en su última visita a Guadalajara. Foto: Milenio*



la población de que “el gobierno federal está haciendo su mayor esfuerzo para combatir a la delincuencia en el país, también podría dejar la sensación de lo expuesta

que está la población civil, pues si los altos mandos del gobierno están siendo atacados, qué podría esperarse de una persona común y corriente”. ✱

- **XXII Encuentro Internacional de Ciencias Sociales.** “Movimientos sociales, Estado y democratización”
- **XVIII Seminario sobre la Enseñanza de Lenguas Extranjeras.** “Interdisciplinariedad en la enseñanza de las lenguas”
- **XVII Encuentro Internacional de Educación a Distancia.** “Virtualizar para educar”
- **XII Seminario Internacional de Comunicación.** “Escenarios contemporáneos de la comunicación social: Retos y perspectivas”
- **XVII Encuentro Nacional y XI Internacional de Investigación Educativa.** “Educación superior y posgrado. Retos y tendencias actuales”
- **X Encuentro de Género.** “El cuerpo del género”
- **X Coloquio de Estudios de la Cultura.** “Cultura y migración: México e Italia”
- **VIII Encuentro Internacional sobre Cultura Democrática.** “La organización ciudadana y su articulación con los organismos institucionales del Estado”
- **VI Foro Cultura y Naturaleza.** “Volcanes, alimentos y biodiversidad”
- **V Encuentro Internacional de Escritores Indígenas.** “Artes en las voces de las culturas vivas” La tradición oral frente a la literatura escrita
- **V Banquete Internacional de FIL- o – Sofía.** “Los nuevos enfoques de la hermenéutica: Diálogo abierto entre filósofos italianos y mexicanos”.
- **Simposio sobre Independencia.** “La Independencia de México y las revoluciones hispanoamericanas”.
- **I Encuentro de Antropología e Historia.** “Diálogos entre Italia y México”.
- **I Foro Internacional Interdisciplinario de Investigaciones Filológicas.** “Metodologías de la significación”.
- **I Encuentro Internacional de Diseño.** “El diseño como factor de desarrollo”.
- **Encuentro Internacional de Tecnologías de la Información Geográfica y el Ordenamiento Ambiental.**
- **Coloquio Cultura, Investigación y Sociedad en la Italia de hoy.**

**La gaceta**  
lunes 10 de noviembre de 2008 **17**



SER VIVO

## ¿Botín o alimento?

El saqueo de huevos e incluso la carne de esta especie en peligro de extinción es para muchos una alternativa alimenticia ante la escasez

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ  
araceli.llamas@redudg.udg.mx

◀ Las tortugas luchan para salir de la arena, en la playa de Maito, Jalisco  
Foto: Abel Hernández

**M**aito es una de las regiones más marginadas de Cabo Corrientes, en Jalisco, y paradójicamente, una de las más bendecidas por la naturaleza. Un estero con palmeras a la orilla alberga peces, moluscos e incluso caimanes arriban a la playa para dar la bienvenida a sus escasos visitantes, pues llegar ahí es toda una hazaña.

Si no se cuenta con un vehículo apto para recorrer una hora en terregosas brechas, tendrá “que pasar un tiempo pidiendo *raid* y otros ratos caminando” como lo comentó un lugareño. El recorrido dura un total de dos horas, partiendo de Puerto Vallarta, y pasando por El Tuito, la cabecera municipal de Cabo Corrientes; pero el panorama recompensa el esfuerzo: un camino lleno de selva.

En el Campamento Tortuguero de Maito, un grupo de jóvenes decidieron esforzarse para ayudar a evitar la extinción de la tortuga marina. Doce kilómetros de playa están resguardados por voluntarios y biólogos que iniciaron el proyecto por iniciativa del director de la preparatoria regional de Puerto Vallarta, Armando Soltero Macías. “Yo vi cómo empezaron a formar el campamento, empezaron con dos toldos, no había casi nada, pero me gustó esto y me empecé a involucrar”, comentó Jorge González Arias, un joven de 21 años al mando del campamento en ausencia del biólogo Israel Llamas.

Jorge puede tener una vida como la que llevan los jóvenes de su edad, sin embargo prefiere estar ahí, dividiendo su tiempo sólo entre su compromiso con la preservación de estos reptiles y sus estudios. “Empecé a venir mucho, a conocer, me invitaron a patrullar y pues pensé que este desmadre estaba chido, y entonces me dijeron que cuando quisiera podía ir como voluntario, y así empecé; ya después me ofrecieron trabajo. Tengo ya cuatro años”.

Para acompañarlos con cerveza, para eliminar el malestar por el abuso del alcohol e incluso por ser “afrodisíacos”. Son las razones que dan quienes consumen huevo de tortuga. Pero no sólo por la simple ganancia se comercia con ellos, también se saquean los nidos porque la gente no tiene otra alternativa para alimentarse. “La gente de aquí no saquea tanto para comerciar con los huevos, cuando los encontramos ahí a un lado del nido... incluso muchos hasta nos esperan y nos dicen: oye, me encontré este nido y me quería llevar algunos porque quería comerme los, y pues ya se nos hace gacho decirles: ‘Te vas a chingar y no te voy a dar nada’, entonces les damos unos 20 huevos, nos quedamos con 80 y recolectamos incompleto el nido, y quienes comercian con los huevos generalmente vienen de fuera”, concluyó Jorge González. ✱



Programa Auditorio Dr. Roberto Mendiola Orta del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la UdeG

| Miércoles 12 de noviembre  | Jueves 13 de noviembre   | Viernes 14 de noviembre   |
|--|--|---|
| 9:00 a 9:15 h<br>• Inauguración  | 9:00 a 9:15 h<br>• Conferencia magistral<br><i>El saneamiento del agua, experiencia alemana</i><br>Dr. Reinhard Marth<br>Cologne   | 9:00 a 9:15 h<br>• Conferencia magistral<br><i>El saneamiento del agua, experiencia mexicana</i><br>Dr. Polígono F. Martínez Austria<br>Director del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua  |
| 9:15 a 10:00 h<br>• Conferencia magistral<br><i>El recurso agua, un desafío del siglo XXI</i><br>Dr. Reinhard Marth<br>Cologne   | 10:00 a 12:00 h<br>Panel I<br><b>Problemática actual sobre el uso y manejo del agua</b><br>• Evolución del manejo del agua como elemento integrador en la Cuenca Lerma-Chapala-Santiago.<br>Mtro. Arturo Garrido Pérez<br>Dirección de Manejo Integral de Cuencas Hidricas<br>• Panorama del agua en Jalisco<br>Ing. Raúl Antonio Iglesias Benítez<br>Director General del Organismo de Cuenca Lerma Santiago Pacifico, Coahuila<br>• La experiencia del saneamiento de la cuenca del Rin en Europa<br>Prof. Dr. Rolf-Dieter Wilken<br>Director Científico del IWW (Instituto para el Agua de Renania Westfalia) | 10:00 a 12:00 h<br>Panel III<br><b>Agua, salud y enfermedad</b><br>• Panorama epidemiológico de las enfermedades atribuibles al agua contaminada<br>Dr. Oscar Juan Matsui Santana<br>CUCS, Universidad de Guadalajara<br>• Riesgo a la salud por la contaminación del río Santiago y proyecto presa Arcediano<br>Dr. Fernando Díaz Barriga<br>Universidad Autónoma de San Luis Potosí<br>• Daños a la salud por agua en una población de Jalisco (México) con<br>Dra. Teresa de Jesús Pérez Patiño<br>Investigadora del Departamento de Salud Pública del CUCS<br>• Búsqueda de residuos farmacéuticos y hormonales en el agua que ingerimos<br>Prof. Dr. Rolf-Dieter Wilken<br>Director Científico del IWW (Instituto para el Agua de Renania Westfalia) |
| 10:00 a 12:00 h<br>Panel I<br><b>Problemática actual sobre el uso y manejo del agua</b><br>• Evolución del manejo del agua como elemento integrador en la Cuenca Lerma-Chapala-Santiago.<br>Mtro. Arturo Garrido Pérez<br>Dirección de Manejo Integral de Cuencas Hidricas<br>• Panorama del agua en Jalisco<br>Ing. Raúl Antonio Iglesias Benítez<br>Director General del Organismo de Cuenca Lerma Santiago Pacifico, Coahuila<br>• La experiencia del saneamiento de la cuenca del Rin en Europa<br>Prof. Dr. Rolf-Dieter Wilken<br>Director Científico del IWW (Instituto para el Agua de Renania Westfalia) | 12:00 a 12:15 h<br>receso  | 12:00 a 12:15 h<br>receso   |
| 12:00 a 12:15 h<br>receso  | 12:15 a 13:30 h<br>Panel II<br><b>Agua, salud y justicia ambiental</b><br>• Uso y manejo del agua en el ámbito local, contrastes con el marco legal<br>Dra. Adriana Sandoval Moreno<br>UNAM en Jiquilpan<br>• Agua y justicia ambiental en Jalisco<br>Regidor Benito Manuel Villagómez Rodríguez<br>• Normatividad hídrica en Jalisco y su aplicación<br>Lic. Héctor Javier Castañeda Nájera<br>Director de Cuencas y Sustentabilidad de la Comisión Estatal del Agua (CEA)  | 12:15 a 13:30 h<br>Panel IV<br><b>Compromisos educativos ante el uso del agua</b><br>• La educación y la problemática del agua en América Latina<br>Dr. Arturo Curiel Ballsteros<br>Presidente Mesoamericano de la comisión de educación y comunicación de la UIEN<br>• La educación para la salud ambiental como alternativa<br>Mtra. Rosa Leticia Schermin Leal<br>CUCS, Universidad de Guadalajara<br>• El magisterio ante el desafío educativo de la salud ambiental<br>Mtro. José Guadalupe Madera Godoy<br>Secretario General de la Sección 47 del SNTSE<br>• El tema agua en la educación alemana a nivel universitario<br>Dr. Bastian Kaiser<br>Rector de la Universidad de Ciencias Forestales de Rottenburg, Alemania                           |
| 12:15 a 13:30 h<br>Panel II<br><b>Agua, salud y justicia ambiental</b><br>• Uso y manejo del agua en el ámbito local, contrastes con el marco legal<br>Dra. Adriana Sandoval Moreno<br>UNAM en Jiquilpan<br>• Agua y justicia ambiental en Jalisco<br>Regidor Benito Manuel Villagómez Rodríguez<br>• Normatividad hídrica en Jalisco y su aplicación<br>Lic. Héctor Javier Castañeda Nájera<br>Director de Cuencas y Sustentabilidad de la Comisión Estatal del Agua (CEA)  | 16:00 a 19:00 h<br>Instalación de los talleres (uno por panel)<br>Talleres:<br>• I Técnico Mtro. Arturo Gleason y Dra. Ma. Luisa García B.<br>• II Justicia ambiental Ing. Oscar Galindo O. y Dra. Raquel Gutiérrez N.<br>• III Salud Dr. Jesús H. Del Real S. y Dra. Teresa Pérez P.<br>• IV Educación SNTSE 47 y Mtra. Esther Padilla L.   | 16:00 a 19:00 h<br>Continuación de los talleres (uno por panel)<br>Talleres:<br>• I Técnico Mtro. Arturo Gleason y Dra. Ma. Luisa García B.<br>• II Justicia ambiental Ing. Oscar Galindo O. y Dra. Raquel Gutiérrez N.<br>• III Salud Dr. Jesús H. Del Real S. y Dra. Teresa Pérez P.<br>• IV Educación SNTSE 47 y Mtra. Esther Padilla L.   |
| 16:00 a 19:00 h<br>Instalación de los talleres (uno por panel)<br>Talleres:<br>• I Técnico Mtro. Arturo Gleason y Dra. Ma. Luisa García B.<br>• II Justicia ambiental Ing. Oscar Galindo O. y Dra. Raquel Gutiérrez N.<br>• III Salud Dr. Jesús H. Del Real S. y Dra. Teresa Pérez P.<br>• IV Educación SNTSE 47 y Mtra. Esther Padilla L.   | 19:00 h<br>Über Wasser (Sobre agua), película de Udo Mauern (Austria)  | 19:00 h<br>receso   |

Actividad complementaria:  
Sábado 15 y domingo 16 de noviembre, recorrido ecológico con el objetivo de visitar las plantas de tratamiento de agua de las poblaciones ubicadas en la ribera de Chapala.

Universidad de Guadalajara  
Centro Universitario de Ciencias de la Salud  
Goethe-Institut Guadalajara  
Asociación de Profesionistas Ex-Becarios de la República Federal de Alemania  
Servicio Alemán de Intercambio Académico

Aperfa DAAD

www.cucs.udg.mx • www.goethe.de/ins/mx/gua/deindex.htm • info@guadalajara.goethe.org

miradas

# 2009, Año Internacional de la Astronomía

LUIS JOSÉ CORRAL ESCOBEDO\*

A mediados de 1609, un afamado maestro universitario de Venecia, oye hablar del invento de un fabricante de lentes holandeses, con el que era posible observar las cosas distantes como si estuvieran cerca. Ya que él mismo es un reconocido fabricante de lentes y ha hecho varios avances importantes en óptica, decide fabricar un instrumento similar. En seis días cuenta ya con un instrumento capaz de aumentar el tamaño de las cosas 60 veces aproximadamente, con una muy buena calidad y que además resultaba ser un equipo muy manejable.

Debido a que su situación económica no era muy boyante lo muestra al Senado y a los personajes más importantes de Venecia, esperando que le otorgaran un aumento. Los comerciantes y el Senado de Venecia le dan un regalo de 500 escudos.

Su siguiente paso fue el más importante ya que le abrió a la humanidad el Universo. Galileo Galilei (que así se llamaba este maestro) decidió observar el cielo, la luna y los planetas visibles. Descubrió que la luna no era una esfera perfecta (como había enseñado Aristóteles), ya que su faz mostraba cráteres y montañas, además observó que algunos planetas mostraban fases similares a la luna (como Venus) y que la Vía Láctea (una nube brillante que atraviesa el cielo) está formada por miles y miles de estrellas, invisibles directamente al ojo humano. También se dio cuenta de que algunos planetas poseen satélites, éste fue uno de sus descubrimientos más importantes, pues con ello demostró que no todo gira alrededor de la Tierra, como hasta entonces se enseñaba, dando un apoyo decisivo a la teoría heliocéntrica que años antes había desarrollado Copérnico.

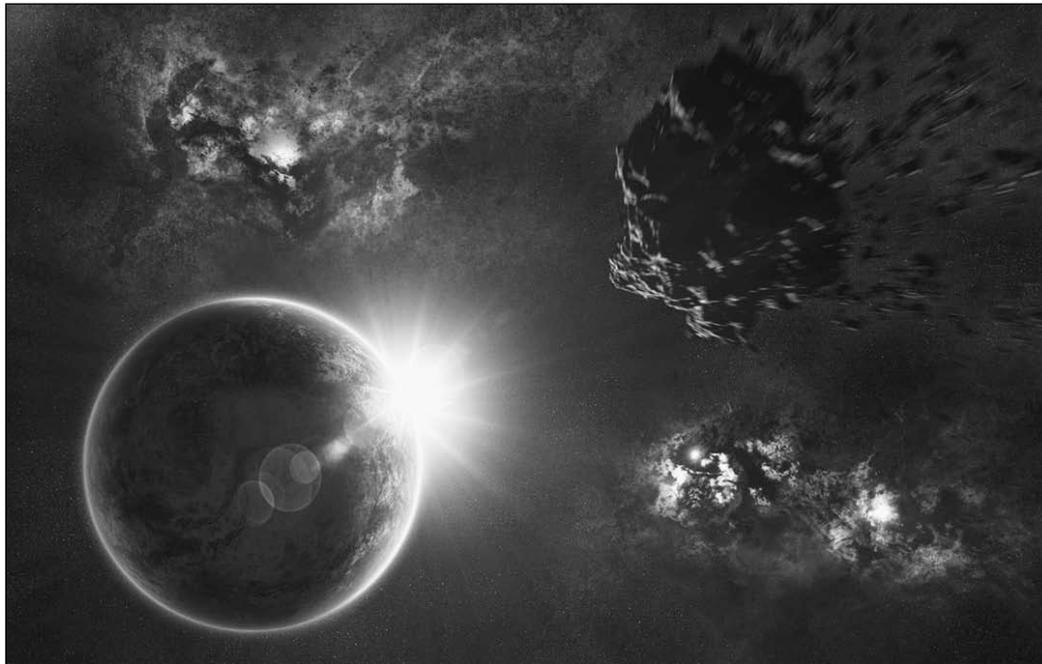
El año 2009 celebramos el 400 aniversario de las primeras observaciones celestes con un telescopio hechas por Galileo. Estos 400 años han estado plagados de descubrimientos, sorpresas y maravillas. Es por iniciativa de la Unión Astronómica Internacional (UAI) —y la UNESCO— que el 20 de diciembre de 2007 la ONU en su 62a Asamblea General proclama al 2009 como Año Internacional de la Astronomía (AIA2009).

Los principales objetivos del AIA2009 son:

1. Aumentar el conocimiento científico de la sociedad a partir de la divulgación de resultados recientes en Astronomía y ciencias afines. Se desea también presentar y explicar los procesos de pensamiento crítico e investigación que se llevan a cabo para obtener esos resultados.

2. Promover el acceso generalizado a los nuevos conocimientos a través de la emoción que produce la observación y descubrimiento del Cosmos.

3. Apoyar y fomentar el crecimiento de comunidades astronómicas en países en vías de desarrollo mediante la estimulación de colaboraciones internacionales.



4. Apoyar y mejorar la educación en Ciencias tanto en las escuelas como a través de los centros de investigación, planetarios y museos.

5. Ofrecer una imagen real de la ciencia moderna y de los científicos que la llevan a cabo, con el fin de estimular la inclusión de los jóvenes en carreras científicas y tecnológicas.

6. Fomentar la creación y fortalecimiento de las redes que unen a astrónomos aficionados, científicos, profesionales de la educación y divulgadores a través de diversas actividades que involucren a todos.

7. Mejorar la paridad de género dentro del mundo científico y tecnológico. Promover además una mayor representación de las minorías en las carreras científicas y técnicas.

8. Favorecer la preservación y protección del 'cielo oscuro' en parques naturales, oasis 'urbanos' y centros de observación astronómica. Se pretende enfatizar la importancia de preservar esta herencia tanto cultural como natural.

A nivel local el año 2009 también representa para la Universidad de Guadalajara una fecha importante, ya que marca el aniversario número 120 de la fundación del 'Observatorio Astronómico y Meteorológico del Estado', antecedente directo del actual Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM). Es pertinente recordar que el 'Observatorio' se incorporó a la U de G desde la fundación de ésta, en 1925, y fue por ello la primera institución dedicada a la investigación científica en la Universidad.

Para conmemorar estos eventos se han organizado varias actividades a nivel nacional y local. La que marca el inicio del AIA2009 se le ha denominado "La noche de las estrellas: el cielo de nuestros ancestros" y se llevará a cabo el 31 de enero. Durante esta noche se organizarán observaciones públicas en varios sitios arqueológicos. El INAH ha permitido que haya 15 lugares arqueológicos emblemáticos en los

que se contarán con telescopios pequeños y se llevarán a cabo charlas de divulgación, actividades lúdicas para niños y familias, así como el asesoramiento por parte de astrónomos aficionados para el uso, elección y cuidado de telescopios. Desgraciadamente, en Jalisco, el INAH no tiene contemplado ningún sitio arqueológico en el que se pueda llevar a cabo esta actividad, por lo que se está trabajando con la Alianza Francesa y con grupos de astrónomos aficionados locales para elegir un lugar cercano a Guadalajara que reúna las condiciones necesarias.

Otra actividad consistirá en una serie de conferencias a lo largo de todo el año, impartidas por Astrónomos de reconocido prestigio, a nivel internacional y que trabajan en México. Se pretende que estas charlas sean cercanas a las fechas de la luna llena, los lugares se darán a conocer con posterioridad.

Para conmemorar la fundación del Observatorio se están organizando diversos eventos, entre ellos la 'Semana de Astronomía en el IAM', del 30 de marzo al 3 de abril de 2009. Durante esta semana habrá charlas a cargo de los investigadores del Instituto, diversos talleres dirigidos tanto a niños como adultos y observaciones nocturnas. Dentro de esta semana se realizará también una ceremonia solemne el día 2 de Abril, fecha del 120 aniversario del Observatorio.

Finalmente, hay que destacar que el objetivo más importante de este tipo de eventos es aumentar el interés de la comunidad por el conocimiento científico y el fomento del pensamiento crítico, mostrando la belleza y complejidad de nuestro Universo y los retos que nos plantea. \*

\*PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR A  
INSTITUTO DE ASTRONOMÍA Y METEOROLOGÍA  
CUCEI-UDEG

◀ Galileo Galilei fue el primero en registrar un telescopio. En sus días se le conocía como la "lente espía". Foto: Archivo

ciencia X seguido



CUCS

## Feria de la salud

**P**ruebas de diagnóstico gratuitas, tales como cáncer de mama, cervicouterino, diabetes melitus, hipertensión arterial, osteoporosis, colesterol, triglicéridos, odontología, así como pruebas rápidas para detectar el VIH-Sida serán realizadas del 11 al 13 de noviembre en el marco de la III Feria Universitaria, que organiza el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Las actividades de la feria estarán abiertas tanto a la comunidad universitaria, como al público en general, así como el I Simposium internacional de educación para la salud, con el objetivo de fomentar una cultura de prevención.

En este marco, la directora de la División de Disciplinas para el Desarrollo, Promoción y Preservación de la Salud, del CUCS, Patricia Mendoza Roaf comentó que “la mayoría de los padecimientos son producto de los hábitos, y si por medio de la prevención lográramos promover estilos de vida positivos, muchos de estos padecimientos no se desarrollarían”.

Explicó que llevan como lema “Construyendo estilos de vida saludable”, e incluyen conferencias magistrales a cargo de especialistas nacionales e internacionales, talleres de baile, masaje antiestrés, aerobics, colocación de estands de cultura física y nutrición, entre otras actividades.

Para mayores informes del programa y horario, ingresar a la página de internet [www.cucs.udg.mx](http://www.cucs.udg.mx). \*

CUCEA

## Aniversario de Turismo

**H**acer investigación para saber qué y cómo impulsar el turismo en México, así como fomentar un turismo respetuoso de la naturaleza y no depredador del ambiente, además de que venga a beneficiar a las localidades y sus habitantes, son los retos principales a los que se enfrenta el país en esta materia, comentó en la conferencia inaugural del 40 Aniversario (1968-2008) de la fundación de la carrera de turismo de la Universidad de Guadalajara, el presidente del Consejo nacional para la calidad de la educación turística, A.C., Rafael Gutiérrez Niebla.

Explicó que México ocupa el octavo lugar

mundial en visitantes por año, pero el 15 lugar en captación de divisas, “porque el turista no tiene opciones interesantes para realizar en el país y quedarse más tiempo; es decir, puede venir y conocer lo maravilloso que es nuestro país, pero no hay productos diversificados que hagan que el turista se quede más días. La estancia promedio de los extranjeros en México es sólo de cuatro noches, cuando en Egipto, por ejemplo, es de ocho, y en España y Estados Unidos, de 10 noches promedio”.

Gutiérrez Niebla mencionó que otro de los retos es atender con calidad al turismo nacional, que hoy ocupa 84 por ciento del total. “Siempre se nos llena la boca al mencionar que tenemos muchos turistas extranjeros, pero la atención a nuestros paisanos es terrible. Sólo basta darse una vuelta por Cancún, para enterarse cómo lo tratan a uno cuando lo oyen hablar en español. Como eres mexicano, no les importas y la atención es de menor calidad”. \*



UDEG

## Aplican examen de admisión

**E**l pasado sábado 8 de noviembre, 30 mil 960 jóvenes realizaron la Prueba de aptitud académica (PAA) para ingresar por primera vez a uno de los programas de licenciatura que serán ofrecidos por la Universidad de Guadalajara en el calendario 2009-A.

El examen fue aplicado en todos los centros de la Red universitaria en el estado, a excepción de CUAItos, con sede en Tepatitlán, ya que por su infraestructura no abre matrícula para dicho calendario escolar.

De acuerdo con los datos proporcionados por Pablo Quiroz Nuño, jefe de la Unidad de admisiones, de la Coordinación de Control Escolar, de la UdeG, la carrera con mayor número de aspirantes es médico cirujano y partero, con dos mil 709 solicitudes, seguida de la licenciatura en derecho, con mil 315, y psicología, administración y enfermería, con cerca de mil aspirantes cada una.

Quiroz Nuño recordó que la fecha para entrega de documentación será del 10 de noviembre de 2008 al 15 de enero de 2009. El dictamen de admisión será dado a conocer el 26 de enero próximo y las clases para el próximo calendario escolar darán inicio el 3 de febrero.

Los puntajes obtenidos en el examen podrán ser consultados por los aspirantes en unas semanas más, en la página <http://www.escolar.udg.mx/>, una vez que sean cotejados en el College Board. La Coordinación de Control Escolar dará a conocer en breve la fecha de su publicación. \*

CUAAD

## La ciudadela a estudio

**U**n equipo interdisciplinario formado por investigadores de los Centros Universitarios de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), podría intervenir para hacer un diagnóstico urbano/ambiental en la llamada Ciudadela, al sur poniente de Guadalajara, comenta uno de los investigadores invitados, el profesor del Departamento de Proyectos Urbanísticos, del CUAAD, Juan Ángel Demerutis Arenas.

Hace tres semanas recibimos una invitación por parte del ayuntamiento de Zapopan, convocados por medio de los rectores del CUCBA, CUAAD y CUCEI, a lo que podrían sumarse más, con la intención de hacer un análisis del impacto urbano/ambiental que va a tener este proyecto de construcción de un conjunto habitacional en la llamada Ciudadela. La idea es conciliar los intereses de los desarrolladores del proyecto y de los vecinos, quienes se oponen a la construcción de estos edificios.

El investigador universitario explica que los temas principales que están en la mesa de discusión son el uso y alcances que tiene el agua, sus descargas por medio del drenaje y la posible saturación de las vialidades en la zona. “Nosotros vamos a hacer un diagnóstico y emitir una opinión técnica a lo que llamamos ‘capacidad de carga’ de ese terreno, así como de sus límites y capacidad de infraestructura, para que luego los actores en este asunto tomen una resolución”.

Agrega que el ambiente que percibe en este conflicto es de mucho interés de las dos partes para resolverlo. “No hemos descubierto ninguna confrontación. Por eso nosotros creemos que podemos explicar lo que procedería hacer en esa zona, con base en metodología adecuada, y que tomen los acuerdos necesarios. Nosotros no estamos en la posibilidad de cambiar puntos de vista en los actores, pero sí creemos tener argumentos suficientes para que lleguen a acuerdos”.

Subraya que el estudio no sólo es de la posible contaminación del agua en el lugar, “que cualquiera podría hacerlo”, sino de un equipo multidisciplinario para conocer los impactos a la infraestructura urbana, tránsito, vialidades, agua y drenaje de la zona. “Hicimos una primera reunión, y les dijimos que vamos a hacer un proyecto, para ver los alcances. Queremos que esto sea público, para que la ciudadanía esté enterada, pero sobre todo los interesados”.

Demerutis Arenas comenta que aún no están definidas las comisiones que intervendrán en este estudio. Además, falta que las autoridades competentes les confirmen su intervención. “Me parece digno de mencionar que ellos recurran a la UdeG con la intención de solucionar un problema técnico. Esto podría sentar un precedente para resolver ese tipo de problemas con base, más que en una decisión política o económica, en el ángulo académico”. \*

campus

CUVALLES

## Adiós al campo

La reforma agraria de 1992 ha propiciado un aumento en la división y venta de terrenos ejidales en el centro de Jalisco, pleitos entre propietarios, un cambio en el tipo de cultivos y, en muchos casos, también el abandono del campo.

Lo anterior son resultados preliminares de la investigación desarrollada por el académico del Centro Universitario de los Valles (CUValles), con sede en Ameca, Ramón Goyas Mejía, quien afirma en entrevista que si bien no existe una transformación radical en cuanto a las actividades agrícolas, sí hay una tendencia muy fuerte al cambio en las actividades de las que sobreviven los ejidatarios.

Explica que las intenciones de la reforma en la Ley agraria y el Artículo 27 constitucional, fue otorgar certidumbre a los campesinos en sus respectivos terrenos, mediante certificados de propiedad, pero esto sólo ha facilitado el fraccionamiento, la venta, renta o hipoteca de los predios.

El investigador del Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades, de CUValles, añade que hace 15 años la mayoría de los hombres estaban dedicados al campo. Ahora tienen negocios propios, como tiendas de abarrotes, o trabajan como empleados, choferes y obreros en las empresas industriales instaladas en la carretera a Nogales. Muchos emigran a la ciudad o a Estados Unidos, pues para ellos ya no es redituable la producción del campo.

El académico coordina el Estudio de impacto económico y ambiental por la división de terrenos ejidales en el centro de Jalisco que abarca cinco zonas: el ejido 5 de mayo, en el municipio de Ahualulco de Mercado; Santa María de la Huerta, en Ameca; San Antonio del Potrero, en Tequila; el Ejido Cuisillos, en Tala, y San Antonio Tlayacapan, en Ixtlahuacán de los Membrillos.

Hasta ahora ha realizado visitas de campo y encuestas para dicha investigación, cuyos resultados finales estarán listos a mediados de 2009. \*

UDG

## Formarán promotores en energías renovables

Con el objetivo de generar capacidades para conocer, aprovechar y fomentar el uso de las energías renovables como estrategia para el desarrollo de los países, el Centro de

Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), adscrito al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), delegación Jalisco; México Solar A.C., y la Universidad de Guadalajara organizan el diplomado "Formación de promotores en energías renovables", del 8 de noviembre al 29 de marzo de 2009.

Dirigido a profesores y profesionales de todas las áreas, así como al público en general e interesados en el estudio del uso y promoción de las energías renovables, el diplomado es presencial, con exposiciones a cargo de reconocidos expertos y académicos en la materia, así como trabajos de seminario y taller, análisis y discusión de casos, que será complementado con visitas de campo a diferentes sitios con carácter demostrativo.

La investigadora del Departamento de Ciencias Ambientales, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad de Guadalajara, Ofelia Pérez Peña, señaló que el diplomado tendrá cinco módulos principales: energía y medio ambiente; ahorro de energía; energías renovables; hidrógeno solar y solar química; y, estrategias de implementación de las energías renovables. Ámbitos que estarán acompañados de experiencias directas con la demostración en campo de una casa autosuficiente, sistema fotovoltaico, calentador solar, planta de biogas y granja integral sustentable.

La representante de México Solar A.C., Helga Jäger, resaltó la importancia que en nuestros días tiene el uso y aprovechamiento de las energías provenientes del sol, el viento, la biomasa y el agua, ya que "así pueden evitarse la creciente catástrofe climática, la posibilidad de desarrollo social para miles de personas, evitar las desigualdades entre países, prevenir las crisis económicas, [problemas] derivados de la dependencia energética de los hidrocarburos y hasta evitar los conflictos bélicos por la disputa de las fuentes energéticas actuales. Debemos voltear la mirada al uso de las energías renovables".

El director regional del CIESAS, Gabriel Torres González, señaló la necesidad de comenzar a contar con este tipo de energías para hacer realidad unas ciudades renovables, para que surja de ahí también una nueva sociedad y puedan ser implementadas en la vida práctica. "Esta es una línea de trabajo en la que hemos venido trabajando desde hace tiempo, con la idea de gestar una nueva forma de vivir en las ciudades".

La duración del diplomado es de 150 horas, con un costo de cuatro mil pesos, en tres pagos diferidos de dos mil pesos al momento de inscribirse y dos pagos de un mil pesos en fechas posteriores. El sitio donde impartirán el diplomado es en las instalaciones del CIESAS, en Alemania 1626 (entre Bélgica y Argentina), colonia Moderna. Informes al 36 68 55 29 o al celular 33 39 05 47 79, así como en el correo electrónico mexicocolar@mega-red.net.mx. \*



  
CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO Y ESTÍMULO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES Mtro. Emmanuel Carballo Chávez

Consulta la lista definitiva de estudiantes con mejor promedio egresados en el calendario 2008 "A" en:

**www.estudiantes.udg.mx**

Si eres uno de ellos acude a partir del 12 de noviembre a la Coordinación de Servicios Estudiantiles por tu invitación para la CREES XXXVI, que será en el Teatro Diana el día 12 de Diciembre del 2008.

Coordinación de Servicios Estudiantiles: Av. Hidalgo N° 1257  
Tel. y fax: 38 27 16 37 / 38 27 06 13 / 38 26 36 42 / 38 25 60 98



  
**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
Vicerrectoría Ejecutiva  
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

**CURSOS**

|  |   |
|--|---|
| ESTADISTICA con SPSS<br>del 10 al 21 de Nov<br>de 10:00 a 12:00 hrs.           | MANT. CORRECTIVO<br>del 10 al 14 de Noviembre<br>de 08:00 a 10:00 hrs.        |
| PROJECT MANAGER<br>del 10 al 21 de Noviembre<br>de 16:00 a 18:00 hrs.          | DREAMWEAVER<br>del 10 al 21 de Noviembre<br>de 08:00 a 10:00 hrs.             |
| JAVA Basico<br>del 10 al 21 de Noviembre<br>de 19:00 a 21:00 hrs.              | PHP Avanzado<br>del 10 al 21 de Noviembre<br>de 18:00 a 20:00 hrs.            |
| JAVA AVANZADO (sabatino)<br>del 08 al 29 de Noviembre<br>de 08:00 a 13:00 hrs. | INT. a la BASE DE DATOS<br>del 17 al 21 de Noviembre<br>de 08:00 a 10:00 hrs. |
|  | EXCEL Avanzado<br>del 17 al 21 de Noviembre<br>de 10:00 a 12:00 hrs           |

\*\*\* \*\*DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS\*\*  
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo **www.cursos.cgti.udg.mx**  
Tels: 31-34-22-18 (directo) cursos@staff.udg.mx  
31-34-22-22 Ext. 2317

  
**Universidad de Guadalajara**

Se une a la pena que embarga al  
**LIC. DAVID BELECHE VICENTE**,  
por el sensible fallecimiento de su señora madre

**MARGARITA VICENTE HERNANDEZ**

acaecida el 5 de noviembre de 2008.  
Hacemos extensivas nuestras condolencias a la familia Vicente Beleche.

**Dencanse en paz**

**Piensa y Trabaja**  
Guadalajara, Jal., 07 denoviembre de 2008

# Educación y tecnología, transmitir conocimiento

Al profesor y el estudiante los une algo que en los últimos años ha empezado a transitar por nuevas vías: el conocimiento. En tiempos recientes, la tecnología ha modificado la relación e interacción de alumnos y docentes con la información, Internet es el ejemplo más claro

**RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA**  
ruben.hernandez@redudg.udg.mx

La relación enseñanza-aprendizaje unida a las nuevas formas de comunicación, por medio de la tecnología, generan un espacio a la investigación educativa en la que están inmersos investigadores de todo el mundo. La Universidad de Guadalajara, dentro de la Feria Internacional del Libro, cada año muestra a la sociedad sus propuestas, avances y metodología referentes a la nueva educación a distancia.

En el XVII Encuentro Internacional de Educación a Distancia se realizará un taller en el que se hablará de cómo eliminar el paradigma que se presenta al momento de crear habilidades, tanto en el educando como en el docente, para que ellos mismos produzcan y construyan las formas de comunicar el aprendizaje y que además creen habilidades técnicas para la generación de conocimiento, así lo ha manifestado la maestra Blanca Estela Chávez Blanco, adscrita al Sistema de Universidad Virtual, de la Universidad de Guadalajara.



► Fortalecer el conocimiento es el objetivo de las nuevas tecnologías en educación.  
Foto: archivo



**foro internacional**  
sobre intermunicipalidad y desarrollo territorial

**“Alternativas para una Nueva Gobernanza Ambiental”**

Universidad de Guadalajara  
Guadalajara, Jalisco; México  
14 de noviembre de 2008

**CONFERENCIAS MAGISTRALES**

“Gobierno Local y Políticas Públicas para el Desarrollo Sustentable”.  
Dr. José Sosa Zedillo, Secretaría de la Función Pública.

“Intermunicipalidad en Contextos Metropolitanos”  
Dr. José Luis Valencia Abundis, Profesor Investigador de la UdeG y Coordinador del Proyecto de Ley de Desarrollo Metropolitano.

“Gobernanza para el Desarrollo Territorial en el Contexto del Manejo de Cuencas”  
Mtro. Sergio Graf Montero, Director de la Fundación Manantlán y Profesor Investigador de la UdeG.

“Modelo Intermunicipal para la Gestión de Cuencas, en la Provincia de Ontario, Canadá”.  
Dr. Mike Puddister, Director de Conservación del Credit Valley Conservation Authority

**INFORMES**

Tels: 3615 3914, 3615 3825, 3630 4149    anamaria@redudg.udg.mx, karina.torresf@csh.udg.mx  
www.instituto-gobernanza.udg.mx



virtualia

La maestra agrega también, en conjunto con la doctora María Elena Chan Núñez e investigadores de otras universidades como la UNAM, la Universidad Veracruzana y el Tecnológico de Monterrey, que la proliferación de la tecnología y los cambios socioculturales que ésta conlleva permiten el acercamiento a los productos que minimizarán la distancia entre el educador y el educando, y fortalecerán lo que hay entre ellos: “el conocimiento”, aprovechar estos productos como la computadora, la internet y las telecomunicaciones, que harán más fácil el objetivo final, que es desarrollar competencias para crear el conocimiento.

El buen uso y el mejor aprovechamiento de las nuevas tecnologías hará más fácil la estrategia pedagógica para la enseñanza del futuro y a los educadores los meterá en esta conciencia de estar “en línea” y así eliminar paulatinamente el rezago en la forma de educar y asimilar el conocimiento inducido con tecnología.

Otro punto importante es revisar las políticas que se deben de generar para el futuro de la educación en línea, que deberá llevar al constructivismo social, que la humanidad requiere para establecer un parámetro de unión ideal para la relación educador-conocimiento-educando, esto debido al desarrollo tecnológico y a las nuevas herramientas para el manejo de lenguaje que se debe aplicar en esta interrelación.

Chávez Blanco explica que las habilidades para obtener el conocimiento con la formas de comunicación actual y la facilidad para poder construirlo e inducirlo es el objeto de estudio de los investigadores, que trabajan de tiempo completo para entregar y difundir avances y resultados en este tema.

Las propuestas gubernamentales como la telesecundaria, el proyecto enciclopedia y la utilización de la *web* para transmitir la cultura son avances que debe aprovechar la academia para ubicarse en el contexto tecnológico actual y prepararse para el futuro educativo y hacer suyo el conocimiento moderno. \*

# TV regional, espacio alternativo de comunicación

Estudiantes del CUCiénega tienen la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos

CRISTINA BRAVO

El Laboratorio ubicado en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) de la Universidad de Guadalajara, en Ocotlán (Jalisco), es un espacio que convoca al aprendizaje de las técnicas y teorías de la televisión que particularmente aprecian los alumnos de la licenciatura en periodismo; no obstante, cualquier estudiante ajeno a este programa educativo puede realizar prácticas y acercarse al quehacer de la producción televisiva.

Con una superficie de casi 180 metros cuadrados, el laboratorio tiene como misión la formación del alumnado. El equipo de computadoras, cámaras, micrófonos además de otros artículos, se cataloga como tecnología de punta: “Todo se graba en formato digital, el equipo comprende: cinco cámaras digitales, la iluminación con la que contamos no permite el calentamiento del foro, los reflectores crean atmósferas distintas para las producciones que se realizan, también tenemos un total de 12 micrófonos de solapa, alámbricos, inalámbricos y de mano; el máster se compone de un mezclador de audio y video, siete monitores, una subtítuladora, islas de edición o post-producción equipadas con lo último en tecnología. Estamos hablando de un laboratorio de primer nivel y la calidad de las producciones es de alta definición Broadcast,”



◀ Nuevo laboratorio de televisión en CUCiénega. Foto: CUCiénega

explica José Guadalupe Prado, responsable del laboratorio.

Aunque ya existía un espacio destinado a este propósito, la infraestructura y equipo no permitían el desarrollo óptimo del proyecto, motivo por el que el profesor Prado, y del arquitecto Gilberto de Jesús Cervantes, Jefe de la Unidad de Mantenimiento del CUCiénega, se dieron a la tarea de trabajar en el diseño y presentación de una estructura donde se combinaran amplios espacios, tecnología, practicidad y un ambiente de sofisticación.

El Laboratorio de Televisión en el CUCiénega, contempla —a mediano y largo plazo—, la

producción de contenidos académicos, culturales y de divulgación científica que contribuyan al desarrollo de la región Ciénega de Jalisco: “Que la televisión realizada desde el laboratorio con la participación de los estudiantes interesados, represente una televisión alternativa”, subrayó el encargado del proyecto.

Para los alumnos de la licenciatura en periodismo, el que exista el compromiso de la Universidad de Guadalajara para la creación de este tipo de espacios, es fundamental; significa egresar con un aprendizaje que pondrán en práctica a la brevedad y sin duda, ampliará las posibilidades de vivir en el ejercicio de su profesión a corto tiempo. \*

## Un saludo al aire desde CUValles

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ  
nancy.aceves@redudg.udg.mx

XHUGA, en el 105.5 de FM, es la frecuencia de la nueva estación regional de la Red Radio Universidad de Guadalajara en Ameca, la cual iniciará transmisiones en diciembre. Mientras tanto, este 12 de noviembre realizarán una transmisión piloto en la que participarán las diferentes regiones que conforman la Red y de esta manera se dará la bienvenida al nuevo proyecto de radio.

“Un día en Red” es el nombre del proyecto que se llevará a cabo en las instalaciones del Centro Universitario de los Valles (CUValles) de las 10:00 a las 16:00 horas.

Rodolfo Almeida López, Productor general de la Red Radio Universidad de Guadalajara, informó que “será una especie de transmisión piloto, la idea es que nos visiten las estaciones de las regiones y puedan venir a compartir sus programas”. El productor explicó que debido a que la estación en CUValles aún no está terminada, se establecerá un sistema de sonido local, a manera de estación de radio. “Ahí se instalarán los locutores y conductores. Habrá programas musicales en los que estarán los artistas ejecutando en vivo”. La transmisión se realizará en el marco de la semana cultural del Centro Universitario de los Valles (CUValles).

Por otra parte, el ingeniero Wenceslao Núñez López, coordinador

de Servicios generales de CUValles manifestó que se pretende que a mediados del mes de noviembre se terminen las adecuaciones realizadas a las instalaciones de la radio-difusora, la cual estará conformada por un edificio de dos niveles. En la planta baja estarán situadas la oficina del director, la fonoteca y la bodega; mientras que en el segundo piso se encontrarán la cabina de transmisión, de audio y la de grabación, así como un área de trabajo.

Núñez López agregó que el mobiliario de la estación será auspiciado por el plantel universitario, mientras que el equipo técnico —mismo que tendrá un costo cercano a los 190 mil dólares— será apoyado por la Dirección de la Red Radio Universidad de Guadalajara. \*

No importa lo que compre  
ni dónde lo compre



Al adquirir un bien o contratar un servicio, el comerciante está obligado a entregarle un comprobante por esa operación.

Si requiere una factura con el IVA desglosado, solicítela al momento de pagar; no es necesario exhibir copia de su RFC.

No expedir comprobantes de manera reiterada puede constituir un delito.

¡Solicite su comprobante!

Consulte: [www.sat.gob.mx](http://www.sat.gob.mx)  
Lláme a INFOSAT: 01 800 46 36 728



GOBIERNO FEDERAL

SHCP



mediática

# DEPORTES

## Sudor desde LOS PULGARES

Los videojuegos han sido satanizados desde siempre como uno de los causantes del sedentarismo. Ahora una nueva generación de plataformas con temáticas deportivas gana adeptos alrededor del mundo y se convierten en un elemento a tener en cuenta a la hora de ejercitarse. Golf, boxeo, tenis y hasta yoga, un abánico de opciones para sudar como como profesionales

► Los fabricantes de videojuegos han dejado de limitarse al movimiento manual. Consolas como el Wii, de Nintendo (imágenes de la página contraria), tienen características especiales como el mando inalámbrico, el cual puede ser usado como dispositivo de mano con el que apuntar, además puede detectar la aceleración de los movimientos en tres dimensiones. En la imagen derecha, niño jugando fútbol. Foto: José María Martínez



LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ  
lgsepulveda@redudg.udg.mx

**S**i no puedes contra el enemigo únete a él. En los últimos tiempos el sedentarismo, los videojuegos y las condiciones de la vida cotidiana han contribuido a que los índices de obesidad vayan en aumento, especialmente entre la población infantil. Incluso hay campañas en las escuelas con leyendas como: “Safo no jugar”.

Esto ha colocado a México como una de las principales naciones con este problema, causado principalmente por la inactividad de los niños y jóvenes y las demasiadas horas frente al televisor y los videojuegos.

Y a pesar de ello, son estas mismas plataformas virtuales las que ofrecen la posibilidad de sudar un poco. Fue hace un par de años cuando en el mercado incursionaron algunas consolas que ofrecen a los consumidores la práctica de su deporte favorito de manera interactiva.

Con esto, niños, jóvenes y hasta los adultos se convierten en golfistas, boxeadores, beisbolistas o simplemente deciden tomar una sesión de yoga, casi de manera real. Incluso algunos de estos videojuegos ya se utilizan en hospitales de países desarrollados como parte de la rehabilitación de pacientes con diversos padecimientos, quienes luego de un periodo muestran notables mejorías.

De acuerdo con los especialistas,

ésta es una buena alternativa para incorporar la actividad física a la vida de las personas, aunque también es necesario tomar algunas consideraciones para evitar efectos negativos.

### La situación actual

En los últimos tiempos las autoridades están preocupadas, debido a que los índices de obesidad han aumentado y se estima que México es el segundo país con problemas de sobrepeso en niños y adolescentes, por consiguiente muchas de las políticas están enfocadas a prevenir este tipo de situaciones, ya que esos menores en la edad adulta serán obesos, con problemas de salud, lo que le costará mucho a las familias y a los sistemas gubernamentales.

Para José Luis García, médico del deporte del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), en toda esta problemática mucho tiene que ver la mercadotecnia y el consumismo, además de que las políticas nacionales y estatales no han sido efectivas. Por ejemplo, no se ha podido eliminar la venta de comida chatarra.

“Esta situación viene arrastrándose desde hace algunos años y no se le ha dado la importancia que requiere, nuestras autoridades deportivas están más enfocadas a situaciones de colgarse premios y hacen a un lado políticas que ataquen al gran grueso de la población, se ha invertido mucho dinero en pocas personas y no se ha invertido en políticas para el grueso de la comunidad”.



Explica que todas las enfermedades crónico-degenerativas como la diabetes, la hipertensión, artritis, entre otras, ya se presentan en edades muy tempranas, a pesar de que anteriormente estas eran padecidas por personas por arriba de los 60 años y en la actualidad afectan a niños y adolescentes, esto atribuido al sedentarismo combinado con el estrés.

Ante esta situación, el especialista considera que los videojuegos representan una buena alternativa para activar a la población, siempre y cuando haya un factor de control y supervisión. “En la actualidad, algo en lo que se hace hincapié es en utilizar la tecnología en beneficio de los problemas que los humanos presentan y en este caso se puede hablar de que estos aparatos son utilizados a manera de prevención, tratamiento o recuperación”.

### La práctica

Todos los atletas de alto rendimiento que practican algún deporte, lo hacen visualizando sus actividades mentalmente, por lo que realizan un trabajo psíquico y otro físico y estos videojuegos combinan esas dos actividades, las cuales se desarrollan hacia un resultado positivo para la persona. Ante esto es importante tomar algunas consideraciones antes de incorporarlos a nuestra vida cotidiana, como tomar en cuenta la edad del usuario, así como su condición y el resultado que quiere obtener.

“Lógicamente que el abuso podría generar algunas patologías que pueden influir en el aspecto mental y físico, por eso es importante la supervisión, ver qué tipo de ejercicio puede desarrollar una persona”.

José Luis García añade que en esta materia los niños y jóvenes merecen especial atención, ya que están habituados a dar más del 100 por ciento de su capacidad al realizar un actividad y esto puede llevar a algunos factores de riesgo, sobre todo por que en el uso de estos videojuegos los movimientos son reales.

“En este caso es recomendable hacer un chequeo médico para ver si se está en condiciones de hacer la actividad y es necesario poner atención en las especificaciones de los juegos, que sean de acuerdo a la edad. Estos aparatos realmente se pueden considerar una alternativa, ya que la cuestión es evitar videojuegos pasivos donde sólo se mueven los dedos”.

Este tipo de tecnología permite al usuario sentir de manera real los efectos de la práctica deportiva y por ello también es recomendable que antes de iniciar con su práctica se realice un calentamiento, además de hidratarse permanentemente durante la actividad.

“El calentamiento debe ser por paquetes musculares, es decir, cuello, brazos, piernas y preparar a cada una de las partes del cuerpo que vamos a utilizar. Se recomienda que por cada 30 minutos de actividad, se debe realizar un calentamiento de 10 a 15 minutos”.

Al final de la actividad también es indicado realizar algunos ejercicios de estiramiento y afloje con lo que se pueden evitar futuras lesiones. Es importante no abusar en la repetición de los juegos, ya que eso origina inflamación y fatiga.

“Si esto no se controla o se tiene la recuperación adecuada puede

### Para saber...

**\* Investigadores de la Universidad de Liverpool, en Inglaterra, han comprobado que el uso regular de videojuegos con temáticas deportivas pueden hacer perder 12 kilogramos al año a una persona.**

**\* Dicha investigación arrojó además que en promedio, los jugadores en el Reino Unido pasan actualmente alrededor de 12.2 horas a la semana jugando.**

**\* Las consolas de videojuegos pueden motivar a a los niños que son menos activos a que realicen un esfuerzo físico.**

**\* Estos juegos contribuyen al aumento de la actividad física y, consecuentemente, la disminución del riesgo de obesidad infantil. Además, facilita la socialización de los menores y favorece el conocimiento de diferentes deportes.**

**\* A nivel médico, también se ha planteado como un instrumento terapéutico de mejora de las capacidades motoras, en los casos de enfermos con parálisis cerebral.**

ocasionar la ruptura de fibrilares microscópicas y pueden generar una lesión, por ello es importante tener un buen proceso de recuperación, es decir, que no tengas otra actividad que implique desgaste físico y mental”.

### La planificación

Las reglas básicas para la planificación de la actividad física incluyen que la actividad sea cíclica, programada, no extenuante y tenga una duración mínima de 30 minutos, por lo que si se toman en cuenta estos aspectos el uso de estos videojuegos puede ofrecer al usuario más ventajas que desventajas.

“Los beneficios se verán reflejados si uno realiza un adecuado planteamiento de qué días va a realizar la actividad que servirá como cualquier otro ejercicio físico que se programe, y de inicio se recomienda realizarla tres veces a la semana, si uno cuida todos estos aspectos eso va a sustituir una actividad y permitirá adoptar cambios fisiológicos en beneficio de tu salud”.

Otra de las ventajas que ofrecen es que contribuyen a tener una mayor agilidad mental, que se correlaciona con los estímulos que manda el cerebro hacia los tejidos, lo que además favorece una mejor respuesta de reacción y mejor asimilación de conocimiento, entre otras cuestiones.

“Estos juegos resultan hasta pedagógicos para quienes los utilizan, ya que aprenden más sobre cada una de las disciplinas, desde reglas hasta los conceptos utilizados en cada deporte, lo que incluso puede generar la incorporación de las personas a la práctica real de esas disciplinas.”

En lo referente a las desventajas, José Luis García considera que uno de los más importantes es que los niños si no tienen un límite se extralimitan y dejan de hacer tareas y actividades propias de ellos, se desvelan y tienen un desgaste importante que puede degenerar en un padecimiento y por ello es recomendable la supervisión de los padres.

“Los avances tecnológicos van superándose y si son bien canalizados, son una gran herramienta, desafortunadamente en el país no todos acceden a este tipo de tecnología y estamos un poco lejos de entrar en una dinámica de ese nivel”. \*



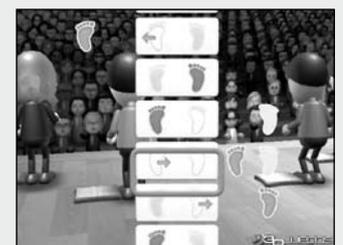
### YOGA

Además de esta práctica, en la tabla de equilibrio de Wii, se pueden ejecutar hasta 40 clases de ejercicios distintos.



### BEISBOL

Los jugadores toman el control como agarrarían un bate de beisbol. El jugador puede literalmente “sentir” la pelota al pegarle.



### BAILE Y DESTREZA

Los videojuegos para bailar fueron los primeros en incluir el movimiento. En países como Japón estos juegos gozan de un gran éxito.



### HULA-HULA

Nunca se pierde el sentido lúdico. En la imagen, un juego de hula-hula, cuyo reto es dar la mayor cantidad de giros con el aro.



**EL COLEGIO**  
de  
**JALISCO**

# Convocatoria

## Doctorado en Ciencias Sociales

Promoción 2009-2012  
Programa reconocido por  
PNPC/CONACYT

Líneas de investigación:

- Historia Social y Cultural de México
- Estudios sociourbanos contemporáneos
- Historia y antropología cultural de América y Europa

El programa de doctorado que ofrece El Colegio de Jalisco se caracteriza por su excelencia y competitividad en la región del occidente de México. Apoya la formación de investigadores del más alto nivel en las ciencias sociales. La convocatoria se dirige a los interesados en contribuir con la generación de conocimiento sobre su propia sociedad, en particular en el desarrollo del conocimiento teórico de frontera en las ciencias sociales y en coadyuvar en el diseño de alternativas reales para los modelos de desarrollo.

### Requisitos

1. Solicitud de admisión en el formato de El Colegio de Jalisco.  
[www.coljal.edu.mx](http://www.coljal.edu.mx)
2. Copia de: documento de identificación oficial con fotografía, C.U.R.P., comprobante de domicilio, 4 fotografías tamaño infantil, certificado de estudios de maestría
3. Tener el grado de maestro en alguna disciplina de las ciencias sociales.
4. Promedio escolar mínimo de 85 (escala de 0 a 100)
5. Carta de exposición de motivos para ingresar al Doctorado.
6. Anteproyecto de investigación en concordancia con la línea de investigación solicitada
7. Carta de compromiso de dedicación exclusiva a los estudios durante 4 años.
8. Tres cartas de recomendación de profesores o investigadores con quienes haya estudiado o trabajado recientemente.
9. Constancia de acreditación de comprensión de lectura en inglés.
10. Copia de los mejores trabajos realizados.
11. Currículum vitae.
12. Certificado médico de buena salud.

### Calendario

Proceso de selección de aspirantes  
Recepción de solicitudes del 30 de octubre de 2008 al 21 de enero de 2009  
Entrevista a aspirantes del 3 de noviembre de 2008 al 21 de enero de 2009  
Preselección para ingresar al propedéutico: 4 de febrero de 2009  
Examen de admisión: será aplicado por el CENEVAL  
Cursar y aprobar curso propedéutico del 9 de febrero al 3 de abril de 2009  
Publicación de resultados: 11 de mayo de 2009  
Inicio de cursos: 17 de agosto de 2009

### Becas CONACYT

Mayores informes: lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs.  
Tels. 01(33) 3633-2616/3633-2196/3633-2197 ext. 108  
5 de Mayo núm. 321 Zona Centro, Zapopan, Jalisco  
[www.coljal.edu.mx](http://www.coljal.edu.mx)  
[coordinacion.escolar@coljal.edu.mx](mailto:coordinacion.escolar@coljal.edu.mx)

[www.estudiantes.udg.mx](http://www.estudiantes.udg.mx)

Todos los servicios que la UdeG ofrece a sus alumnos los puedes conocer en este sitio.

## Bolsa de trabajo

Puesto: Atención a clientes por teléfono  
Empresa: Atención Telefónica  
Carrera: Bachillerato  
Con: Melina Montoya  
Teléfono: 10 57 52 32  
Correo: [mmontoya@atencion.com](mailto:mmontoya@atencion.com)

Puesto: Arquitecto  
Empresa: CASA  
Carrera: Arquitectura  
Con: LD. Contreras  
Correo: [empleosarq@yahoo.com](mailto:empleosarq@yahoo.com)

Puesto: Ejecutiva de ventas  
Empresa: Soluciones operacionales  
Carrera: Bachillerato  
Con: Celia Urbina  
Teléfono: 12 01 99 58  
Correo: [reclutamiento@cplae.com](mailto:reclutamiento@cplae.com)

Puesto: Técnico o ingeniero agrónomo representante de ventas  
Empresa: Ducoragro, S.A. de C.V.  
Carrera: Ingeniero agrónomo  
Con: LCP. Irma Romero Alcantar  
Teléfono: 333 00 17 00  
Correo: [rh@ducor.com.mx](mailto:rh@ducor.com.mx)

Puesto: Metrics specialist it para México DF  
Empresa: IBM  
Carrera: Ingeniero industrial  
Con: Indiana Verde  
Teléfono: 36 69 70 00  
Correo: [indiana@mx1.ibm.com](mailto:indiana@mx1.ibm.com)

Puesto: Contador público  
Empresa: ADECCO  
Carrera: Contaduría  
Con: Iris Vázquez  
Teléfono: 38 10 84 77  
Correo: [carlos.rodriguez@adecco.com.mx](mailto:carlos.rodriguez@adecco.com.mx)

Puesto: Químico para ventas técnicas  
Empresa: Instrumentos y equipos Falcón  
Carrera: Química  
Con: Irma Díaz Camarena  
Teléfono: 31 22 49 54  
Correo: [solimadiaz@yahoo.com.mx](mailto:solimadiaz@yahoo.com.mx)

Puesto: Practicante investigación cuantitativa  
Empresa: CASAMARKETING. S.C.  
Carrera: Mercadotecnia  
Con: Alejandro López Macías  
Teléfono: 38 23 02 37  
Correo: [alejandrol@casamarketing.com.mx](mailto:alejandrol@casamarketing.com.mx)

Puesto: Enfermera  
Empresa: ADECCO Farmacéutica  
Carrera: Enfermería  
Con: Carlos Rodríguez  
Teléfono: 01 555 336 10 58  
Correo: [carlos.rodriguez@adecco.com.mx](mailto:carlos.rodriguez@adecco.com.mx)

Puesto: Coordinador administrativo regional Tepic  
Empresa: Ducoragro, S.A. de C.V.  
Carrera: Administración  
Con: LCP Irma Romero Alcantar  
Teléfono: 333 00 17 00  
Correo: [rh@ducor.com.mx](mailto:rh@ducor.com.mx)

ventanilla

## Becas en Holanda

Programa de becas HSP Huygens 2009 - 2010, para terminar licenciatura o estudios de maestría. Fecha límite de recepción de documentos 21 de enero 2009. Informes en [www.nuffic.nl/international-students/scholarships/worldwide/hsp-huygens-programme](http://www.nuffic.nl/international-students/scholarships/worldwide/hsp-huygens-programme)

## actividades

### Tercera Feria internacional de ciencia y tecnología

Exposiciones, talleres y conferencias, del 10 al 13 de noviembre, en el Centro Universitario de la Costa Sur.

Informes al teléfono: 317 38 25010, extensión.

### VIII Feria de ciencia, arte y tecnología

El 18 y 19 de noviembre en CULagos.

Mayores informes sobre la convocatoria en: [www.lagos.udg.mx](http://www.lagos.udg.mx).

## cátedras

### Cátedra de demografía Jean Bourgeois-Pichat 2008

Videoconferencia con el profesor Jacques Véron, del 24 al 26 de noviembre, 18:00 horas, Sala de gobierno y toma de decisiones, CUCEA.

Informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5263.

## conferencias

### "Internacionalización de la educación superior y experiencia en torno a la convergencia"

Dictada por el doctor Pablo Benoitte, Gestor del Proyecto Tuning-América Latina, Universidad de Deusto, Bilbao, España. Noviembre 11, 12:00 horas, auditorio de Usos Múltiples, del CUCBA

### Las patentes como importante fuente de información previa al desarrollo de investigaciones en las universidades

Imparte el doctor José Luis Herce Vigil.

Noviembre 12, 10:00 horas, auditorio Carlos Ramírez Ladewig, del CUCSH.

### ¿En donde está el dinero? Las fundaciones te lo dicen

El 13 de noviembre, 8:00 a 15:00 horas, Paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes: 50 00 09 35.

### La Auditoria Superior de México en el Horizonte Internacional de la

### Fiscalización Superior

Noviembre 13, 12:00 horas. Aula ampliada número 5. Informes al teléfono 37 70 33 00, extensión 5364.

### Proyectos modernizadores y control social en las provincias de Concepción y Nuble (Chile) entre 1850 a 1900

Noviembre 14, 12:00 horas, auditorio Casa Zuno, José Guadalupe Zuno 2226, Colonia Lafayette. Informes al teléfono 38 19 33 11.

#### VIERNES DE CIENCIA

### Conferencia: Contaminación y lluvia acida en la ZMG

Impartida por el Mtro. Mario E. García Guadalupe, el viernes 14 de noviembre, a las 19:00 horas, en el salón de eventos múltiples del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM).

Informes en el teléfono: 36 16 49 37 y 36 15 98 29, y en: [www.iam.udg.mx](http://www.iam.udg.mx). Entrada libre.

## congresos

### IV Congreso de negocios internacionales

Construyendo una visión global. Del 11 al 13 de noviembre, en el Centro Universitario del Sur.

Informes: (341) 575 22 22, extensión 6023.

### III Coloquio internacional de análisis del arte y la cultura

Exilio, migración y trastierno. A realizarse del 12 al 14 de noviembre, en el Museo Regional de Guadalajara.

Mayores informes en: [sofianaya@gmail.com](mailto:sofianaya@gmail.com) y en [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx).

### II Coloquio internacional

Sociedad, cultura y desarrollo sustentable: campo, ciudad y sectores estratégicos. 13 y 14 de noviembre, en el Aula ampliada 6, del CUCEA.

Mayores informes al teléfono: 36 58 43 74. Web: [www.cucsh.udg.mx/sitios/IICISCDS](http://www.cucsh.udg.mx/sitios/IICISCDS)

### Congreso internacional la Revolución mexicana en la literatura y el cine

A realizarse del 26 al 28 de noviembre, en el Auditorio Silvano Barba del CUCSH.

Conferencia inaugural *La revolufia al borde del centenario*, dictada por el escritor Carlos Monsiváis.

Más información en el Departamento de lenguas modernas al teléfono: 38 19 33 64.

### III Congreso internacional de salud mental

III Reunión internacional académico-científica sobre el proceso salud-enfermedad mental. Del 27 al 29 de noviembre, en el Auditorio Dr. Roberto Mendiola del CUCS.

Inscripciones al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3750.

### XVII Encuentro internacional de educación a distancia

Virtualizar para educar. Del 1 al 5 de diciembre, Guadalajara, Jalisco. Más información en: [www.udgvirtual.udg.mx/encuentro](http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro).

### Encuentro internacional de tecnologías de la información geográfica

Diciembre 4, de 17:00 a 19:00 horas, en el Club de industriales de Jalisco. Invita CUCSH.

### Diálogos sobre intercultural. México-Italia

Conferencias magistrales y paneles de discusión. Diciembre 5 y 6, Hotel Guadalajara Plaza Expo, Salón Pablo Neruda. Informes e inscripciones en [www.cunorte.udg.mx/intercultura](http://www.cunorte.udg.mx/intercultura). Correo electrónico: [tanail@cunorte.udg.mx](mailto:tanail@cunorte.udg.mx)

## cursos

### Histología básica. Curso intensivo gratuito

Del 1 al 16 de diciembre, aula de histología, del CUCBA. Lunes, martes y miércoles 7:00 a 9:00 horas. Duración 16 horas.

## exposiciones

### XXIV Muestra de artes plásticas

Del 12 al 21 de noviembre, en el Salón de usos múltiples del CID, en las instalaciones del CUCEI.

## diplomados

### Formación de promotores en energías renovables

Del 8 de noviembre al 28 de marzo. Sábados de 10:00 a 18:00 horas. CIESAS-Occidente. Informes al teléfono 56 68 53 29, de 9:00 a 15:00 horas.

## posgrados

### Posgrados en salud

Maestría y doctorado en farmacología (PNP), maestría y doctorado en ciencias en biología molecular en medicina (PNP), maestría y doctorado en genética humana (PNP), maestría en nutrición humana, orientación materno infantil, especialidad en prostodoncia, doctorado en ciencias de la salud en el trabajo, especialidad en endodoncia. Período de trámites: 10 de noviembre al 9 de enero. Informes al teléfono 10 58 52 00, extensión 3913.

### Doctorado en ciudad, territorio y sustentabilidad

Inicio 3 de febrero de 2009. Registro de solicitudes en: [www.escolar.udg.mx](http://www.escolar.udg.mx) hasta el 9 de enero. Más información en: [www.cuaad.udg.mx](http://www.cuaad.udg.mx). Cupo limitado.

## foros

### IV Foro de higiene urbana veterinaria

Prevención de riesgos asociados a los animales en zonas urbanas y rurales. Del 19 al 22 de noviembre, en Puerto Vallarta, Jalisco.

Informes al teléfono: (33) 36 82 05 74.

### VI Foro cultura y naturaleza. Volcanes, alimentos y biodiversidad

Diciembre 6, 9:00 a 15:30 horas, Salón Elías Nandino, Centro de negocios, Expo Guadalajara.

Informes al teléfono 36 82 03 84.

## jornada

### Semana científica y cultural

Del 10 al 14 de noviembre, 10:00 horas, en el Auditorio Mario Rivas Souza, del Centro Universitario de la Ciénaga.

### Jornada protestamentos olográfos

Noviembre 10 al 14, de 9:00 a 19:00 horas. Informes al teléfono 01 392 92 5 94 00, extensión 8390.

### XIX Semana de la investigación científica

Del 24 al 28 de noviembre, de 9:00 a 13:00 horas, en el Auditorio de usos múltiples del CUCBA.

Mayores informes al teléfono: 37 77 11 55, extensión 3105, y en el correo electrónico: [servando.carvajal@cucba.udg.mx](mailto:servando.carvajal@cucba.udg.mx).

## seminarios

### ¿Por qué no es conveniente olvidar a Malthus?

Impartido por el Dr. José Carlos Ramírez Sánchez, 4 de noviembre, de 12:00 a 14:00 horas, en el Aula M-102, del CUCEA.

## EXAMEN CARDIOVASCULAR GRATUITO

Universidad de Guadalajara

Se invita cordialmente a la población general entre 20 y 50 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación sobre hipertensión arterial sistémica.

Interesados concertar cita de 9:00 a 15:00 horas. Al teléfono 10 58 52 00 extensión 3657 del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, donde serán realizados los estudios.

Marina Romero Prado, PhD  
Unidad de Investigación Cardiovascular  
Departamento de Fisiología  
Centro Universitario de Ciencias de la Salud

# talento U



**Hay una tendencia muy marcada a 'biologizar' la salud, en vez de socializarla**



ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ  
araceli.llamas@redudg.udg.mx

**E**l Auditorio de Salud Pública del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), ahora lleva el nombre del doctor Javier Eduardo García de Alba García, quien cuenta con 45 años de trayectoria como docente en la Universidad de Guadalajara y un destacado desempeño en la investigación en el área de la salud pública.

Actualmente es el director de la Unidad de Investigación Social, Epidemiológica y de Servicios de Salud, y a pesar de ser jubilado, continúa impartiendo sus clases en el CUCS, pues asegura que se siente "muy satisfecho teniendo contacto con los muchachos".

En 2003 García de Alba García fue incluido en el libro *Who's Who in the World 20th*, por su participación en la investigación, y fue acreedor además del Premio Jalisco Ciencias de la Salud en 2004, otorgado por la Universidad de Guadalajara. Su producción científica consta de más de 94 artículos nacionales y 27 internacionales, 43 capítulos de libros y ha sido director de 76 tesis de doctorado, maestría, de especialidad y licenciatura.

**¿Se siente más comprometido con su trabajo ahora con este reconocimiento?**

Es mucha responsabilidad el hecho de que en un aula le pongan a uno su nombre, es como si escribieran en el pizarrón algo, es lo que lo ve todo el salón. Eso me obliga a perfeccionarme más, porque está mi nombre expuesto, y luego si ven ahí que me ando portando mal... pues no.

**¿Podría contarme sobre sus investigaciones?**

Originalmente, cuando empezamos a investigar, todo lo que era salud pública era un campo virgen. Las investigaciones que en un principio desarrollé fueron investigaciones en enfermedades crónicas, y hasta la fecha las sigo desarrollando, anticipándome un poco a lo que se investigaba en ese tiempo, que se centraba en las enfermedades infectocontagiosas. Entre los logros que yo considero que son importantes es que tenemos bien estudiada la epidemiología de la hipertensión arterial en el estado de Jalisco.

**¿Por qué en Jalisco son enfermedades recurrentes?**

Son muchos factores, pero sí hay una serie de factores de riesgo, y en Jalisco los factores de riesgo son: la herencia familiar y la obesidad. Trabajamos con los obreros y demostramos que son el grupo social más sensible a tener hipertensión, a tal grado que cuando un obrero casi se va a jubilar, más de la mitad de los obreros ya son hipertensos y cuando entran a trabajar, aproximadamente el 20 por ciento ya lo son. Estoy hablando de obreros en general de Guadalajara. Y es que el exceso de trabajo contribuye al estrés laboral, y trae como consecuencia un incremento de desgaste cardíaco. No debe de haber nuevas enfermedades crónicas, nuevos casos de diabetes ni de hipertensión. Para eso se deben de tomar las medidas de prevención, que son: ejercicio sano, alimentación sana y salud mental, podríamos hacer que esto se vuelva una costumbre y nunca podría convertirse en diabetes. Creo que por ahí va la solución de enfermedades crónicas para este país.

**¿Cuáles son los problemas de salud pública más comunes en Jalisco?**

Los problemas son ya crónicos. Juega un papel muy im-

portante la hipertensión, las enfermedades cardiovasculares... en general, de 100 personas que tienen algún problema cardiovascular, el 80 por ciento está involucrado a la presión arterial alta. Por eso es importante la prevención. Y en segundo lugar está la diabetes, el cáncer y los accidentes.

**¿Es muy riesgosa esta ciudad?**

La verdad sí, y la mayor parte de los accidentes están relacionadas con el alcohol. Tenemos un estilo de vida pésimo. Requerimos —los tapatíos, los jaliscienses— cambiar nuestro estilo de vida, por un estilo de vida saludable. Esto no implica restricción, simple y sencillamente comer sanamente. Los problemas que tenemos son situaciones que nuestra propia sociedad propicia, y sobre todo nuestro consumismo. Y por el otro lado también es importante el ejercicio, requerimos de 30 a 45 minutos diarios, sistemático, aeróbico... para educar a nuestro sistema cardiovascular, de tal manera que pueda manejarse adecuadamente.

**¿Continúa como docente?**

Yo me jubilé en el año 2000, y me dijeron que ya no se me iba a pagar más que mi pensión, y me dijeron que ya no diera clases, pero yo las

clases las doy con gusto, no por el sueldo. Entonces, yo he continuado. Me siento muy satisfecho teniendo contacto con los muchachos de primer año de epidemiología y súper satisfecho de participar en los programas de maestría en ciencias y doctorado en ciencias.

**¿En qué otros proyectos trabaja?**

En este año acabamos de terminar, junto con la doctora Ana Salcedo, una propuesta para el CUCS, para hacer un programa integral de postgrado en sociomedicina, porque es una carencia en nuestro país y es una respuesta a la biomedicalización a los aspectos de salud, ya que hay una tendencia muy marcada a 'biologizar' la salud, en lugar de socializarla. Y así se planteó este diplomado, maestría, doctorado y por primera vez, postdoctorado en sociomedicina. Estoy muy agradecido con mi Universidad porque me da muchas oportunidades. Si volviera a nacer volvería a ser lo mismo. \*

JAVIER GARCÍA DE ALBA GARCÍA



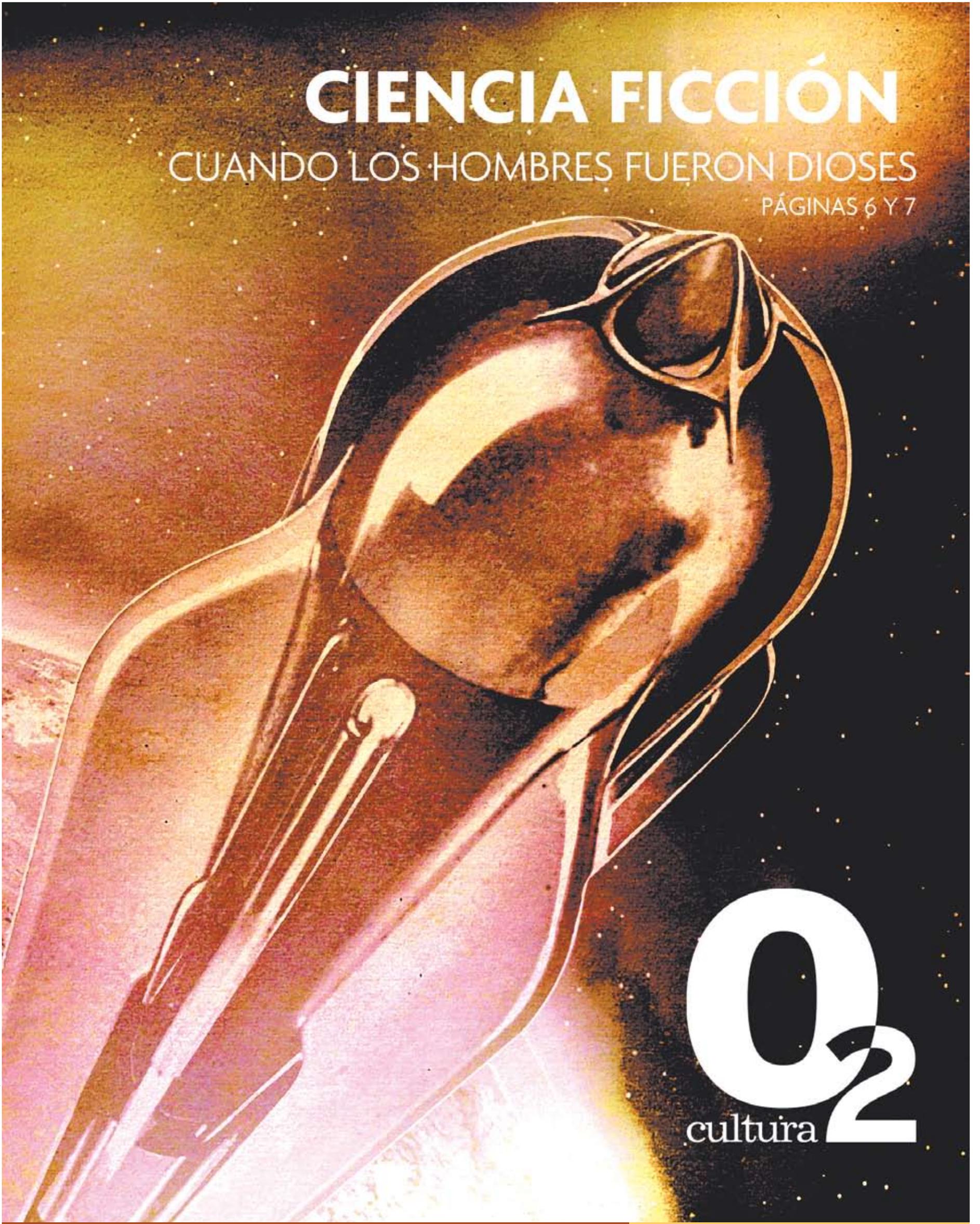
► Foto: Francisco Quirarte

**Primera persona \*** Actualmente es el director de la Unidad de Investigación Social, Epidemiológica y de Servicios de Salud. Es además profesor honorario y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. En 2001 recibió el Premio Estatal de Salud Pública "Dr. Valentín Gómez Farías", otorgado por la Sociedad Jalisciense de Salud Pública.

# CIENCIA FICCIÓN

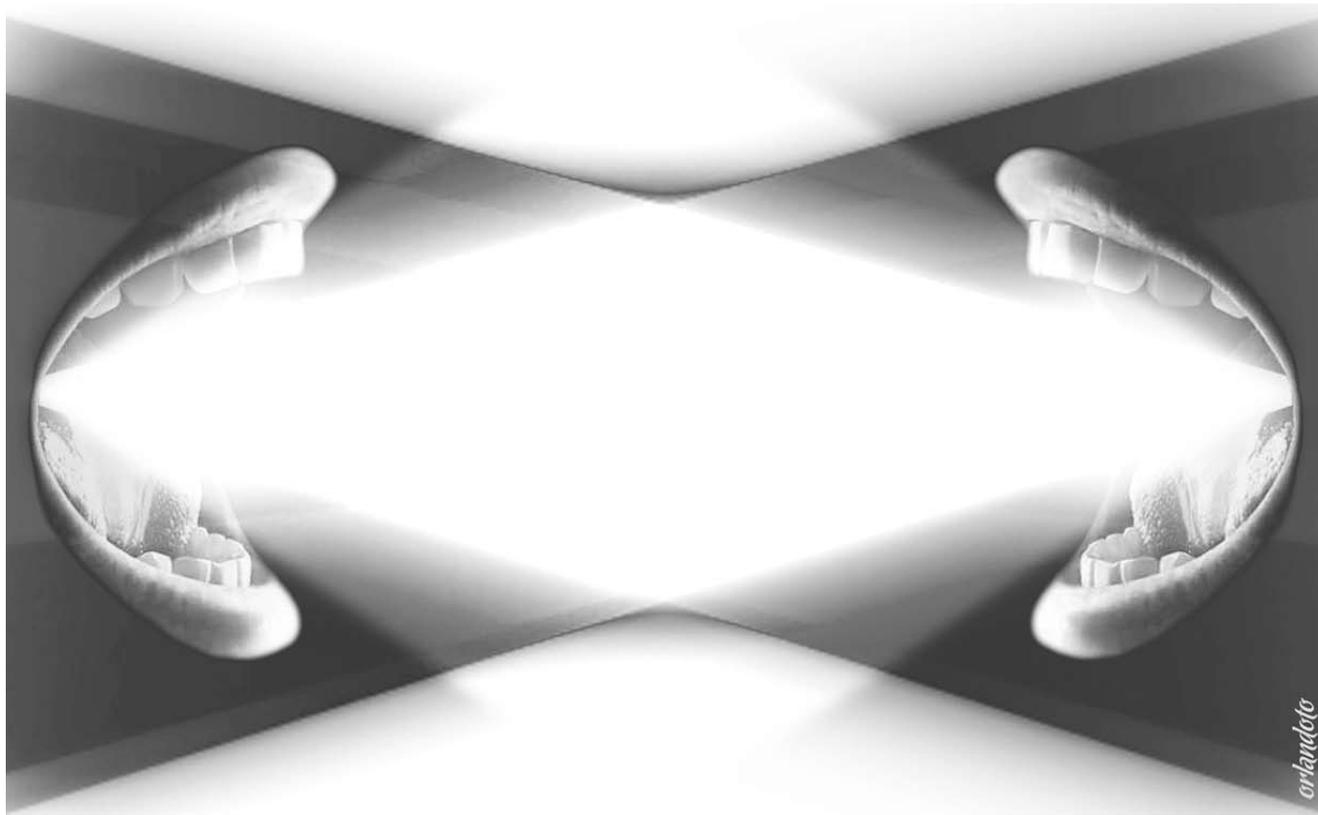
CUANDO LOS HOMBRES FUERON DIOSES

PÁGINAS 6 Y 7



02  
cultura

▼ Fotoilustración: Orlando López



# Arte desde la máquina

En la era digital, el arte también se ve influido por las nuevas tecnologías. En México, esta corriente no cuenta con espacios adecuados y los precios que se pagan por las obras no corresponden a los estándares internacionales

ADRIANA NAVARRO  
adriana.navarro@redudg.udg.mx

Una noche entré a un bar donde había un espectáculo de arte multimedia. El cartel anunciaba al grupo tapatío Pneumus. El escenario se oscureció, luego aparecieron varios músicos cargando el contrabajo, el acordeón e instrumentos de aire; cuando comenzaron a tocar se iluminaron las paredes blancas con la proyección de locomotoras, paisajes con montañas y personas en blanco y negro.

Los sonidos eran el paso de un tren en medio de la lluvia, un ventarrón, la locomotora, los engranes de una fábrica, todos efectos producidos desde la máquina. Se escuchó una bomba de aire, silbatos, una araña de hule, una manguere-

ra, una charola de metal. Sus temas recuerdan escenas del cine mudo y aderezan con intensas piezas de filmes contemporáneos.

Según el guión en que se basa este *sound-track*, el tren en que viajan los músicos se ha sumergido en las aguas del océano, abandonando el viejo continente y viaja rumbo a las costas del Golfo de México. Su arte se distribuye a través de una página en internet y sus seguidores los felicitan a través de correos electrónicos.

El arte en la historia de la humanidad es como un gran péndulo, en ocasiones se inclina hacia lo clásico y en otras se instala en lo contemporáneo. En Guadalajara han aparecido más espacios para el arte elaborado con tecnologías digitales.

En el último mes se organizó en nuestra ciudad el primer Festival de Tecnologías Digitales

en el ex Convento del Carmen y el European Media Art Festival en el Museo de las Artes de Zapopan.

La creación, producción, distribución de las obras de arte han cambiado. Los años 60 señalan el inicio de una nueva etapa en la historia cultural por la producción de arte multimedia, marcada por la acumulación de información analógica y por una sociedad industrial.

Las tecnologías digitales han transformado la forma de comunicarnos, de entretenernos, de educarnos. Se han creado nuevos productos audiovisuales con las instalaciones, pasajes sonoros y el arte digital interactivo.

Alemania es una de los países más adelantados en utilizar estas herramientas para la creación, comentó Gustavo Domínguez, quien durante años se ha dedicado a la producción de video y quien elabora programas en la Coordinación de Producción Audiovisual (CPA), lo que era la DIPA de la Universidad de Guadalajara.

En México, los creadores de arte digital han logrado consolidarse en el extranjero y han logrado premios en Japón y Suiza. Sin embargo, las obras no se conocen a través de los museos, porque no hay espacios adaptados para estas nuevas formas de arte, dijo Margarita Zavala, directora del ex Convento del Carmen.

De acuerdo, a Israel Martínez, un joven artista de diseño sonoro nacido en nuestra ciudad, las artes, su producción, los lenguajes y la apreciación de las obras seguirán cambiando a pesar de nosotros.

Las ventajas de la tecnología es que alcanzan más público, ya que internet toca a un mayor número de personas de diferentes latitudes. Además, los creadores de arte sonoro pueden lograr una mayor transformación del sonido a través de las computadoras: "es impresionante, lo que en otros tiempos se realizaba en un mes ahora lo puedes hacer en tres minutos", indicó Martínez.

"Sin embargo, no puedes rendirte a las tecnologías y ser una persona que se la pasa explorando procesos digitales como si fueras un comprador compulsivo de las marcas. Hay que generar una estética, un tema o un punto de reflexión".

Para Domínguez, las artes mediales deben apostar a los temas expresivos de contenidos fuertes, profundos y comunicativos. Trabajar con las máquinas genera una diversidad de lenguajes para realizar la obra.

La expansión del arte digital ha sido muy rápida, de tal suerte que hay momentos en que sobrepasa a los creativos y caen en la banalidad, en la pirotecnia, en lo espectacular, en la máquina por la máquina y olvidan la profundidad.

Ismael Martínez manifestó que lo más difícil para un artista de la nueva era es la inversión en la tecnología y en el propio artista. "Las instituciones en Guadalajara apoyan la producción, pero tú te las arreglas cómo vivir. Algunos compañeros trabajan haciendo publicidad, otros andan de pinchadiscos en los bares. Falta que se valore la obra en términos económicos para que el artista pueda tener un espacio dedicado totalmente al arte y no existan pretextos de no hacerlo de manera profesional".

El arte de la nueva era resulta asombroso cuando tiene contenido, podemos estar en escenarios imaginarios recreados a partir de efectos sonoros y visuales. Pero el valor del arte clásico o digital tiene que recaer en la idea, el concepto y el fundamento que lo humanizan y logran su trascendencia. \*

digital

A lo largo de tres siglos y medio, Sor Juana Inés de la Cruz ha tenido diferentes facetas como intelectual, poeta, dramaturga, filósofa, religiosa, mujer y personaje en sí misma, hasta ser la idea que hoy transita en nuestro imaginario

VERÓNICA DE SANTOS  
vdesantos@redudg.udg.mx

Este 12 de noviembre se conmemora el 357 aniversario del nacimiento de Juana Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana, mejor conocida —ahora— como Sor Juana Inés de la Cruz, o simplemente Sor Juana. La monja verde que nos mira desde la cartera cuando los tiempos son buenos tenía otros apodos en su siglo, más gloriosos. En elogiosa comparación con el Fénix de los ingenios, Lope de Vega, se le llamaba la Fénix de América; y para ponerla a la altura de las hijas de Zeus, se le conoce también como la Décima Musa.

Vivió en un siglo lleno de restricciones, marcadas diferencias sociales y dificultades para alguien de su condición: hija ilegítima de criolla y español, sus aspiraciones en la corte estaban seriamente limitadas por linaje. Y sus aspiraciones académicas eran de hecho imposibles, dado que las mujeres en aquél entonces no podían de ningún modo entrar a la universidad. Pero su prodigiosa inteligencia —es bien sabido que leyó a los tres años, aprendió latín a escondidas en sólo veinte lecciones y que en casa de su abuelo devoró la biblioteca—, la llevó a la Corte novohispana como dama de la Virreina, la Marquesa de Mancera.

Bajo el auspicio de los poderosos Marqueses de la Laguna, entra a la orden de las Jerónimas en 1669, tras un breve periodo con las carmelitas. Para 1689 se imprime una edición de sus letras en España. Numerosas polémicas entre intelectuales de la época respecto a las obras de Sor Juana son prueba irrefutable de su celebridad. Pero en el siglo XVIII su brillo se fue opacando hasta ser nulo

▶ Estatua de Sor Juana, en la Glorieta Chapalita. Foto: Abel Hernández

aniversario

# Genio y figura de Sor Juana



en el XIX, periodo en el que incluso se le consideró negativamente.

Del mismo modo en que Góngora fue resucitado por los poetas de la Generación del 27 —en especial Dá-

maso Alonso—, tres siglos después de muerto y olvidado, a Sor Juana le llegó el turno de recobrar su celebridad gracias a intelectuales mexicanos como Alfonso Méndez Plancarte, Al-

fonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña, entre muchos otros.

Desde entonces ha servido de estandarte a movimientos de reivindicación femenina, literatura y genio. En su nombre, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara otorga desde 1993 un premio de novela a escritoras latinoamericanas como Cristina Rivera Garza, Elena Garro, Margo Glanz y, este año, Gioconda Belli.

En palabras del doctor Schmidhuber de la Mora, por lo menos en lo cuantitativo, Sor Juana fue más dramaturga que poeta. Esto tomando en cuenta la Segunda Celestina, obra escrita en colaboración con Agustín de Salazar y Torres, descubierta en 1989 por el académico del Departamento de letras, de la Universidad de Guadalajara. Y, sin embargo, se le recuerda más como poeta.

Pero sus intereses rebasaban en mucho los límites de la literatura, de hecho lo explica con toda claridad en la Respuesta a sor Filotea: “Yo nunca he escrito cosa alguna por mi voluntad, sino por ruegos y preceptos ajenos, de tal manera que no me acuerdo haber escrito por mi gusto si no es un papelillo que llaman el Sueño”.

Y es que ese Sueño, escrito por los mismos años en que Newton hizo pública su Ley de la gravitación universal, poema de intrincadísima sintaxis y denso conceptismo, extrema imitación de Góngora; ese Sueño es un resumen de sus ansias de conocer todo lo creado. Entre el crepúsculo y el alba, el alma de la poeta intenta “hacer escala de un concepto en otro, ascender grado a grado, y comprender orden relativo”. Pero explica también la imposibilidad de aprehender la totalidad del sentido, y así concluye que mientras sale el sol, va “quedando a luz más cierta el Mundo iluminado, y yo despierta”.

En su amplia celda del convento de san Jerónimo llegó a acumular una biblioteca de cuatro mil ejemplares, numerosos instrumentos musicales y un laboratorio donde realizaba pequeños experimentos científicos. De todo ello tuvo que desprenderse tras la controversia generada por su Carta Atenagórica, en la que se “atrevió” a replicar un sermón del renombrado jesuita Antonio Vieira y peor aún, a filosofar en cuestiones teológicas, vedadas al género femenino.

Octavio Paz escribió de ella y su cruzada personal en pos de la ciencia que se le negaba: “El conocimiento es una trasgresión cometida por un héroe solitario que luego será castigado. Este castigo es, paradójicamente, su gloria. No la gloria del conocimiento —negado a los mortales— sino del acto de conocer”. \*



▲  
Vista aérea  
del pueblo de  
Temacapulín,  
Jalisco.  
Foto: Francisco  
Quirarte

# El oficio de observar

El cronista resguarda —desde la microhistoria— la pequeña épica de pueblos y regiones. Su labor es minimizada por la ley, que en Jalisco no los reconoce plenamente. Un coloquio en la región de los Valles busca crear una red para coordinar proyectos

ÉDGAR CORONA  
edgar.corona@redudg.udg.mx

Una nación posee identidad si conoce su historia. A través del tiempo, los acontecimientos trascendentes dan forma a la memoria colectiva de cualquier población; asimismo, la historia se nutre de anécdotas significativas que dan paso a las tradiciones y el folclor.

La historia oral y la conservación de documentos, son las maneras más efectivas para transmitir conocimiento; en este proceso la figura del cronista juega un papel central, ya que se encarga de preservar dicha información. El cronista compila y redacta hechos históricos, es quien ejerce el oficio de la observación.

El licenciado Pedro Vargas Ávalos, presidente de la Asociación de Cronistas Municipales del Estado de Jalisco, explica: “El cronista cuando está en la adscripción de orden municipal, debe cuidar los documentos de corte histórico que sirven de memoria a la región, a su vez, tiene que realizar un trabajo de investigación que le permita tener una especie de radiografía completa sobre el origen y desarrollo del municipio. Otro punto importante es que debe salvaguardar las edificaciones que se tienen en los pueblos y preocuparse por difun-

dir todo lo que está conexo a la geografía, las tradiciones, el folclor y el turismo. El cronista tiene que constatar que la historia se vaya articulando parte por parte, esto como una medida para que no se vaya a perder ningún dato de importancia”.

Para documentar la historia, el cronista se sujeta a la verdad y utiliza métodos científicos, de inducción o deducción. La historia oral le permite por una parte llenar vacíos y recopilar tradiciones que en muchas ocasiones pueden llegar a desaparecer con el tiempo.

El doctor Víctor Castillo, secretario académico del CUValles y coordinador general del Primer Coloquio de la Red de Cronistas de la Región Valles, Jalisco, opina que “el cronista recupera memorias. Por ejemplo, rescata personajes de orden nacional y local de la lucha de Independencia y la Revolución a quienes generalmente no se les da reconocimiento. Debido a su trabajo, se puede romper con la herencia de que la historia de Jalisco es exclusivamente la de Guadalajara, o que la historia de todo el país es la de la capital. Con la realización de este primer coloquio pensamos conformar una red que de continuidad a eventos que correspondan a la materia”.

El CUValles será la sede del Primer Coloquio de la Red de Cronistas de la Región Valles, Jalisco, en el que participarán los municipios de Etzatlán, San Marcos, San Juanito de Escobedo, Teuchitlán, Ahualulco de Mercado, Ameca, San Martín de Hidalgo, Tequila y Magdalena. Esto se llevará a cabo el día 14 de noviembre y contará con la presencia de destacados ponentes como el licenciado Pedro Vargas Ávalos, quien abordará en una conferencia magistral el tema: “La labor del cronista y su utilidad social”.

## Asociación de cronistas

Actualmente la Asociación de Cronistas del Estado de Jalisco se encuentra integrada por 140 miembros. Su presidente, el licenciado Pedro Vargas Ávalos afirma: “En Jalisco, a nivel de leyes estatales, la figura del cronista no existe, esto a diferencia de otras entidades en donde sí existe una norma. Hemos gestionado esta situación y ya llevamos cuatro legislaturas sin conseguir resultados positivos. Los legisladores dicen que somos muy importantes y necesarios para la tradición, historia y cultura de Jalisco, pero insisten en que no es competencia de ellos avalar la figura del cronista, esto es absurdo. En la asociación estamos con la firme idea de que se debe reformar la ley de cultura del estado y la ley de gobierno y administración municipal. El Estado no puede esquivar su responsabilidad, ya que entre sus objetivos debe estar salvaguardar la herencia histórico-tradicional que tenemos los jaliscienses. Por otra parte, tenemos casi finalizado un proyecto en donde cada cronista escribió la monografía de su pueblo”.

Respecto al interés de las personas en la actividad del cronista, Vargas Ávalos comenta que en primer lugar aparece el querer escuchar la historia propia de cada región, en segunda instancia están los aspectos de folclor y turismo. Asegura que ante estos tiempos de globalización, la labor del cronista es fundamental para consolidar la identidad del país y con esto lograr que los habitantes se sientan orgullosos de conocer su tierra. “Si no tenemos firme nuestra raíz, vamos a sucumbir ante la contaminación extranjera”. \*

historia

SERGIO VICENCIO

Si decimos que el señor Zacarías Blanco de la Barra gusta de soplar delicadamente al chile antes de comérselo entero, a fin de tener energías para pintar el techo blanco; si referimos a la romántica historia de Paloma María y Santiago Rico, que se hicieron pareja por compartir un gusto afín por los apretones de guayaba; si narramos las aventuras del ya bien conocido Dr. Aquiles Vaesa y de su grupo favorito de *espermeras* (¿querré decir enfermeras?), Lola Meraz, Rosa Melfierro y Debora Meltrozo; en fin, si gustamos de referir las cuitas de todos estos personajes coloridos y colorados que pasan sus vidas tocando hábilmente la corneta, martirizando frailes, ahorcando pelones y sacudiendo a la marmota, seguramente es porque somos mexicanos bien versados en el fino y exquisito arte del albur.

Aunque por lo general no tan fino, ni tan exquisito como puede parecer para los oídos recatados y los corazones moralmente sensibles de algunos, el albur, nos guste o no ser víctimas de él, es el pan de cada día del mexicano con buen sentido del humor. Lo hay fino, subrepticio y recatado, hasta el grado de que se escapa a todos los que no poseen mentes agudas, o sucias y doble-pensantes; lo hay vulgar, barato, *made in Mexico* y *albañilería*, del tipo que escucharíamos incrustado en un no tan inocente piro-po en cualquier parada... claro está, parada de camión, y en ocasiones lo encontramos hasta incidental, ya que muchos términos comunes y algunas antiguallas pueden transformarse en motivo de risa para quien sabe agarrarle —con maestría— los pelos a la burra.

Dicho sea el caso del albur no planeado, los ejemplos urbanos abundan si sabemos pararla (la oreja) en los rincones adecuados del país. Para mi fortuna no fue necesario inventar un ejemplo, pues me basta con el que recientemente le escuché a dos señoras ya de edad, que aquí parafraseo sin exageraciones, aunque esto parezca imposible de creer: A. “¿Sabes que es lo mejor para la menopausia?”. B. “No, ¿qué?”. A. “El camote. Si yo pudiera comerme todas las noches un camote antes de dormir lo haría”. B. “No, no. Yo digo que es mejor el puro extracto de camote. Yo todas las noches me echo mi traguito de extracto de camote y con eso tengo para sentirme mejor”. A. “No, pues a mí me gusta más mi pedazo entero con leche calentita antes de dormir. Vieras qué bien duermo con eso...”.

Pero me parece que nos estamos comiendo los plátanos con crema antes de siquiera ver gotear en el horizonte con una rubia, pues no hemos definido algo que para muchos no necesita definición, sino práctica y mejores momentos de aplicación. Aunque cualquier diccionario aceptado por la Real Academia de la Lengua tiende a definir la palabra *albur* como una “contingencia o azar que depende del resultado de alguna empresa”, en México la utilizamos para referirnos a la verbalización de uno o varios elementos expresados ambiguamente con una posible connotación sexual alterna. Dicha doble-sensualidad (por llamarla de alguna manera) se logra al utilizar palabras que se asemejan a otras mucho más soeces —como en el caso de los nombres que hemos utilizado en un principio—, o al dar un nuevo valor semántico a diversos sustantivos o verbos que, sin alterarlos, se asemejan a elementos relacionados con la sexualidad —el “tapete” o la “marmota” por el vello púbico; la “serpiente de un solo ojo”,

# Entre lo fino y lo soez el albur, eso es

No es lo mismo setencientas, que te la sientas o te la asientas. El albur potencializa al lenguaje y desde la sexualidad, lo enriquece. De los chistes de primaria a los clásicos de la albañilería, el que chinga a veces es el chingón, y a veces, pues el chingado...

“el tuerto” o “el pelón” por el pene; “la sonrisa vertical” por la vulva, y demás.

El albur también se vale de su contexto, y de la falta de especificidad lingüística, para funcionar. En ocasiones basta con una simple inversión de valores y un par de cambios sencillos para encontrarlo en una frase, porque no es lo mismo decir “que te afino la flauta para que no te desentones”, que el decir, “que me afino la flauta para que te des entones”. De igual manera, el alburero profesional se puede valer de los pronombres átonos para alburear (verbo cien por ciento conjugable). Éstos, al sustituir al sujeto de la oración de forma imprecisa, abren paso a circunstancias que podrían enrojecer cualquier lindo par de cachetes sin necesidad de una sesión de nalgadas. Por lo general, los pronombres átonos se conjugan con verbos transitivos como meter, sacar, arremangar, empujar, arremeter y embarrar, que se vuelven doblemente populares cuando hacen la mancuerna formando palabras con doble sentido como: métemela, sácatela, arremángamela, empújatela, arreméteme, embárramelos, etcétera.

Sea entre niños de primaria con sus muy recurrentes coyotes sin pierna, sus olores a “obo”, sus sacos (¿cuál saco, por cierto?) y sus techos perlados; sea entre las señoras menopáusicas con sus camotes y sus extractos; sea por aquí, por allá, por delante o por detrás, o incluso en el Consulado general de Chile —que no es lo mismo que el General con su chile de lado—, el albur existe y se mantiene vivo en nuestra nación, al mismo tiempo que mantiene viva a nuestra lengua, en todos los sentidos que esto quiera entenderse. El albur es parte de nuestra cultura, pues es, como muchos residuos corporales, un producto enteramente humano, y ha formado parte de nuestras risas y enojos durante cientos de años. Hoy es justo hacer patria; para ello tomemos como blanco de nuestra broma a cualquier amigo, a cualquier cura, aunque sea el Cura Melo o incluso a San Casteabro, y albureémoslo en nombre de todos los mexicanos que no están albureando a nadie. \*

filología



De Homero a Ray Bradbury, los escritores han buscado en los prodigios respuestas a un presente amenazado. La ciencia ficción ha sido el santuario de los heterodoxos y los iconoclastas perseguidos por los Santos Oficios de ayer y siempre. Bienvenidos a un mundo que no existe, pero que casi siempre se realiza. Un mundo de *cyborgs*, de alienígenas y robots. Todos espejos de Proteo, donde el futuro emana a través de las visiones

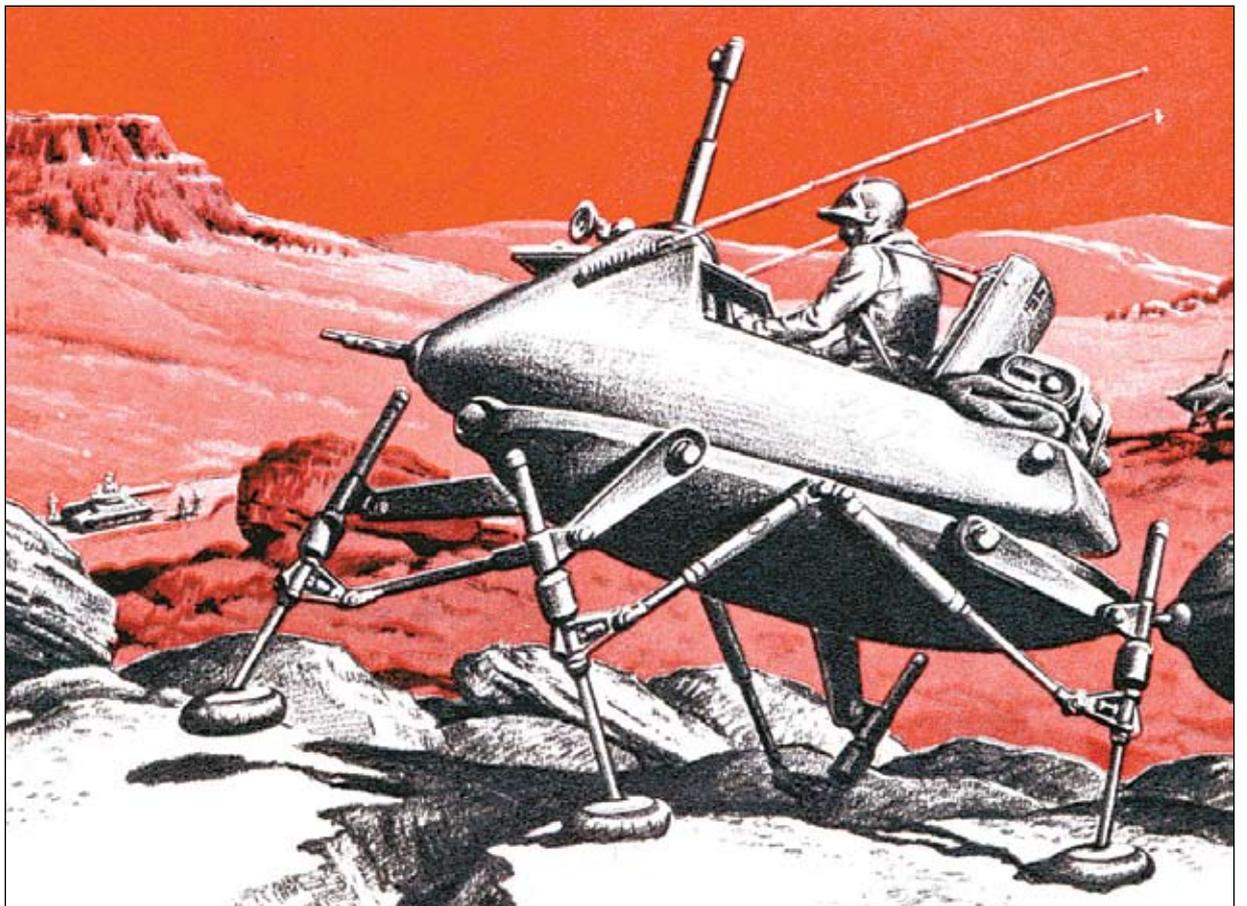
CRISTIAN ZERMEÑO  
cristian.zermeno@redudg.udg.mx

Para Jorge Luis Borges, la ciencia ficción es tan vieja como la literatura. En su prólogo a las *Crónicas marcianas*, de Ray Bradbury, escribe acerca de personajes como Luciano de Samosata y su descripción de los elefantitas (“que se quitan y se ponen los ojos”); de Ludovico Ariosto, quien auguraba que en la Luna se encuentra todo lo que se pierde en la Tierra, y de Aulo Gelio, quien en sus *Noches áticas* narra cómo Aquitas el pitagórico construye una paloma de madera que navega por los aires.

Es en el Renacimiento cuando se abren las puertas de la experimentación científica y los estudios astronómicos. Copérnico y su modelo heliocéntrico posibilitaron el regreso del Cosmos y describieron nuevos órdenes celestiales. Fue en el siglo XVI cuando surge la que probablemente sea la primera obra narrativa de ciencia ficción: *Utopía*. Tomas Moro da inicio con este texto a la búsqueda de un orden social y científico que nos regrese el *Paraíso*. En la ficción se describe una sociedad sin cárceles ni exclusiones “donde sólo los niños juegan con joyas”.

► “Robot elefante”, del artista Frank Tinsley, que ilustró un reportaje sobre nuevas máquinas de guerra, dentro de la revista de ciencia ficción *Mechanic illustrate*. Abril 1962.  
Foto: Archivo

# Cuando el destino nos alcance\*



El siglo XVIII (el “Siglo de las luces”) fue un tiempo de grandes avances tecnológicos que se continuaron hasta la revolución industrial. La *Enciclopedia* era el símbolo de una voluntad general por encerrar el mundo a los designios de la inteligencia. No obstante, dos figuras sobresalen en esta época por su originalidad y su crítica a la razón. El Barón de Munchhausen (utilizado por el escritor Rudolf Erich Raspe como personaje *rocambolésco*) y Jonathan Swift, el autor de *Los viajes de Gulliver*. El primero continuó la tradición *quijotesca* de aventurarse mental y física-

mente en mundos imaginarios. Por ejemplo, al regreso de sus campañas turcas, asegura haber viajado a la Luna. En cambio, *Los viajes de Gulliver* (1726) de Swift son una ácida crítica de su tiempo. Se puede considerar a esta obra parte de la historia de la ciencia ficción por la creación de personajes fantásticos y mundos irreales. “La visión es el arte de ver las cosas invisibles”, rescata André Breton de Swift en su *Antología del humor negro*.

Para los ortodoxos, *Frankenstein* (1818) inaugura la ciencia ficción. La novela de Mary Shelley es sorpren-

dente porque hace la primera crítica a la no declarada intención de la ciencia de volver a los hombres inmortales a través del perfeccionamiento de la técnica.

Por los años 30 del siglo XIX, Edgar Allan Poe se adentró en la ciencia ficción (todavía no nombrada como corriente literaria) con obras como *La incomparable aventura de un tal Hans Pfaal*, *Revelación mesmerica* y *Von Kempelen y su descubrimiento*.

El autor de *El cuervo* siempre se obsesionó por el porvenir. En una carta a su amigo James R. Lowell,

fecha el 2 de julio de 1844, Poe describe parte de sus obsesiones: “Mi vida ha sido capricho, impulso, pasión, anhelo de la soledad, mofa de las cosas de este mundo; un honesto deseo de futuro”.

### Del positivismo a la desilusión

A pesar de que se considera únicamente a la novela *París en el siglo XX* (inédita hasta 1994) como inscrita dentro de la ciencia ficción, de la obra de Julio Verne (1828-1905) se rescatan varios elementos que construirán las bases modernas del género. Los viajes, los prodigios de ingeniería (es revelador cómo elementos de la ruta, así como la zona de lanzamiento —Florida, en *Alrededor de la Luna*— se utilizarían en los viajes de la NASA 100 años después), así como la máquina, son todos recursos de una épica moderna.

El siguiente paso de gigante lo dio el escritor H. G. Wells (1866-1946), que junto a su admirado Jonathan Swift, utiliza en sus narraciones a la especie humana como una colonia de hormigas dispuesta a asesinar ante la menor provocación. *La guerra de los mundos* (1898), es la primera versión de un Apocalipsis tecnológico. La justicia social y la igualdad humanitaria nunca llegarían. El fuego arrebatado a los dioses había regresado del Cosmos en forma de marcianos iracundos dispuestos a terminar con toda la civilización.

Al final los marcianos mueren. Sus delicados cuerpos no se encontraban preparados para las “bacterias terrestres”. No obstante Wells, en voz del narrador, no encuentra optimismo ni resignación, y al final de la novela da una clave del futuro que se viene:

Algo vaga —aunque maravillosa— es la visión que he formado en mi mente sobre la vida extendiéndose poco a poco desde este pequeño semillero del sistema solar a través de la vastedad inanimada del espacio sideral. Pero ése es un sueño remoto. Puede ser, por otro lado, que la destrucción de los marcianos consista solamente en aplazar lo inevitable. Tal vez para ellos, y no para nosotros, es el futuro.

### Ovejas eléctricas

El siglo XX fue el más convulso en la historia de la humanidad. Si se piensa que del automóvil se pasó al tren bala, de los barcos a vapor al submarino nuclear, del teléfono a la Internet, y de un viaje en globo a pisar la Luna y enviar sondas a Marte, la crónica de esos 100 años parece inenarrable.



▲ Escena de la película *La guerra de los mundos*, del director Steven Spielberg. La cinta está basada en la novela homónima de H. G. Wells. Fotograma: Archivo

Las ideologías (desde el comunismo hasta el fascismo) terminaron con la inocencia de varias generaciones desde la Revolución Rusa hasta la guerra de Vietnam. La técnica y la ciencia se les escapaban a los hombres casi al mismo tiempo que los autores de ciencia ficción se atrevían a soñar con robots y huir a galaxias lejanas.

Es reveladora la fecha en que aparece el concepto *robot*. Fue en 1920 cuando el checo Karen Capek y su hermano Josef utilizan por primera vez la palabra (de *robot*, “esclavitud”, en checo) en su obra de teatro *Rossum’s Universal Robots*. El periodo de entreguerras comenzaba con una creatura que serviría de héroe y villano para un sinnúmero de obras de ciencia ficción.

En esos años surgieron obras de ciencia ficción que se esforzaron por vaticinar la robotización de una humanidad que perdía la piel a pedazos. Todos se daban prisa por dotar a los hombres con pistolas de rayos cósmicos, cohetes y armaduras impenetrables. Los enemigos venían del espacio exterior en forma de insectos gigantes, adefesios robóticos o amebas espaciales. Fue poco antes de comenzar la Segunda guerra mundial, en 1938, cuando un joven Orson Wells asustaba con invasiones marcianas a un pueblo de ingenuos desde una cabina de radio, al transmitir un capítulo de *La guerra de los mundos*. Un poco antes, en 1932, Aldous Huxley publicaba la que probablemente sea la novela de ciencia ficción más perturbadora de la historia: *Un mundo feliz*.

La otra gran distopía del siglo XX, 1984, fue publicada por George Orwell pocos años después del término de la Segunda guerra mundial. Orwell fue gran admirador de Swift,

y 1984 se inscribe en la tradición del desencanto social y el porvenir comprometido, por no decir inexistente. La novela se adelanta a todas las críticas futuras hacia el comunismo y antes de que el mundo conozca la barbarie del Gulag, Orwell ya avizora una sociedad mediatizada y controlada por estados autoritarios. La gran aportación *orwelliana* es el descubrimiento del miedo y la manipulación bajo la que se formarían las sociedades futuras. Las mentiras a través del eufemismo oficial resultarían conceptos adelantados de lo políticamente correcto y de sentencias (tan *orwellianas*) como la de “guerra preventiva”. “Todo nacionalista está poseído por el pensamiento de que el pasado puede ser alterado”, escribe George Orwell, y es precisamente esa idea por defender el pasado a través del futuro lo que, paradójicamente, le ha dado a la ciencia ficción la importancia como guardiana de la tradición humanista.

La bomba atómica, el hiperconsumo, los medios de comunicación, la clonación y el fin de la historia. El destino parece habernos rebasado. “La ciencia se nos adelantó con demasiada rapidez y la gente se extravió en una maraña mecánica, dedicándose como niños a cosas bonitas”, dice un personaje de Ray Bradbury en “El picnic de un millón de años”. Publicadas en la posguerra, las *Crónicas marcianas* son, junto a la novela *Fahrenheit 451*, obras que logran capturar el sentimiento de una civilización hastiada y se adelantan al identificar las posturas intransigentes y fanáticas de una élite (los Miembros de la Sociedad de Represión de la Fantasía) que se erige como un Santo Oficio moderno a la caza del libre pensamiento. Se lee en el cuento “Usher II”:

Primero censuraron las revistas de historietas, las novelas policíacas, y por supuesto, las películas, siempre en nombre de algo distinto: las pasiones políticas, los prejuicios religiosos, los intereses profesionales. Siempre había una minoría que tenía miedo de algo, y una gran mayoría que tenía miedo de la oscuridad, miedo del futuro, miedo del presente, miedo de ellos mismos y de la sombra de ellos mismos.

En este contexto surge la ciencia ficción más dura. En 1968 se publica *2001: una odisea del espacio*, de Arthur C. Clarke, en la que se replantea la promesa prometeica de utilizar el fuego para darnos vida eterna. Con autores como Robert A. Heinlein e Isaac Asimov, la ciencia ficción se vuelve un subgénero literario, pero gana rigor científico. Surge la figura del *cyborg*, que es “una ilusión de poder escapar a la debilidad, al deseo impuro, a la enfermedad, a la vejez, a la muerte y al repugnante caos de la carne a bordo de versátiles cuerpos plásticos” (“El cyborg”, Naief Yehya, *Letras Libres*, 21).

El género gana en fantasía, y llega a describir distopías extraordinarias, pero nunca abandona su perfil promonitorio. El cyberpunk de Philip K. Dick, por ejemplo, sigue manteniendo su cercanía con los dramas humanos. El viejo Mercer de *Sueñan los andróides con ovejas eléctricas*, se atreve a dar consejo al mercenario Rick:

Adondequiera que vayas, te obligarán a hacer el mal [...] ésa es la condición básica de la vida, soportar que violen tu identidad. En algún momento toda criatura viviente debe hacerlo. Es la sombra última, el defecto de la creación, la maldición que se alimenta de toda vida, en todas las regiones del universo.

### Sueños de realidad

¿Qué es la ciencia ficción?, ¿cuántos años tiene?, ¿cuándo dejará de producirse? Los griegos ya contaban que el padre de Ícaro, Dédalo (constructor del laberinto de Minos) era capaz de crear estatuas con movimiento autónomo... tal vez Borges tenía razón al decir “que los verdaderos antiguos somos nosotros y no los hombres del Génesis o de Homero”.

Después de la llegada a la Luna, después del mapa genético, después de la caída de las Torres Gemelas, la incertidumbre y el miedo han terminado por imponerse. “Cuando no se puede tener la realidad, bastan los sueños”, escribe Bradbury.

La ciencia ficción seguirá siendo una obsesión nuestra, porque como dijo Hölderlin: “somos dioses cuando soñamos y mendigos cuando estamos despiertos”. \*

## megapixel

Foto: José María Martínez



## GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

• las  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..

## HORA CERO

GABRIELA BOTTI

Vivir a tientas / dando tumbos entre lo que es / y lo que imaginamos

contar nuestra historia / en el lenguaje de la piedra  
escuchar voces / en el follaje del árbol

y regresar despacio / con la mañana tibia / sobre la espalda.

\*\*\*

Quando muera / se acordarán de mí / los que besé / los que me ayudaron a huir / en barcos de papel / que naufragaron

los que sabían mis ojos de agua / y en las bahías lejanas / me dieron de beber / entre sus palmas.

\*\*\*

Si volviera a la infancia / jugaría a vivir con mi padre / a comer más naranjas con chile / a no tener pesadillas  
no dejaría que la niña / que tiene muñecas / me golpeará / lloraría tan fuerte / que las hadas / correrían a buscar-me

no me aguantaría los dolores de panza / ni diría no tengo hambre / ni daría tantas gracias

me picaría la nariz / frunciría el ceño / sacaría la lengua / hasta que alguien me preguntara: / niña, ¿qué te pasa?

\*\*\*

Escucho árboles negros / pájaros olvidados en la lluvia / niñas que lloran de noche / obligadas a ensuciar / sus manos pequeñas  
y nada digo / todo lo pospongo / hasta el siguiente sol.

Crean anticipar mis horas

Crean anticipar mis horas / sujetarme en su abismo  
se afligen / si me perciben noche  
no saben / que sobrevivo / a los escombros.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

ascenciom13@yahoo.com.mx

## SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 6 |   |   |   | 4 | 1 |   |   |
|   | 5 | 2 |   | 8 |   |   | 6 |   |
|   |   |   | 6 |   |   |   |   | 2 |
| 4 | 1 |   | 2 | 7 |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   | 5 |   |   |   | 6 |
|   |   |   |   | 3 | 8 |   | 1 | 4 |
| 9 |   |   |   |   | 3 |   |   |   |
|   | 8 |   |   | 1 |   | 3 | 2 |   |
|   |   | 1 | 5 |   |   |   | 4 |   |

## Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

## SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 4 | 5 | 2 | 1 | 9 | 6 | 8 | 3 |
| 1 | 2 | 9 | 3 | 6 | 8 | 4 | 5 | 7 |
| 8 | 3 | 6 | 4 | 7 | 5 | 2 | 9 | 1 |
| 6 | 7 | 2 | 9 | 4 | 3 | 8 | 1 | 5 |
| 9 | 5 | 3 | 8 | 2 | 1 | 7 | 6 | 4 |
| 4 | 8 | 1 | 6 | 5 | 7 | 9 | 3 | 2 |
| 2 | 6 | 8 | 5 | 3 | 4 | 1 | 7 | 9 |
| 3 | 1 | 4 | 7 | 9 | 6 | 5 | 2 | 8 |
| 5 | 9 | 7 | 1 | 8 | 2 | 3 | 4 | 6 |

## FRAGMENTOS

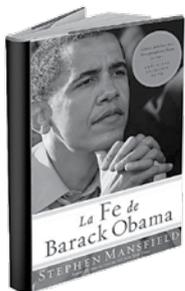
El Cónsul prosiguió su camino, titubeando aún; creyó haber vuelto a hallar el mundo y luego se detuvo: ¡BRAVA ATRACCIÓN! 10 c. MÁQUINA INFERNAL leyó impresionado en parte por cierta coincidencia. Brava atracción. La inmensa máquina ondulante, vacía, que giraba sin embargo a toda velocidad por encima de su cabeza en esta sección muerta de la feria, sugería la figura de algún inmenso espíritu maligno gritando en su infierno solitario, retorciendo sus miembros y fustigando el aire como con batanes. Oculta por un árbol, no la había advertido antes. La máquina también se detuvo...

MALCOLM LOWRY, BAJO EL VOLCÁN

lúdica

**LIBRO****LA SAGA DE CTHULHU**

Trece relatos que hablan de Cthulhu y su influencia a través de los siglos. Ahora las estrellas podrían volver a situarse en la posición correcta, despertando al ser de su sueño para recuperar su gobierno sobre la tierra.

**LIBRO****LA FE DE BARACK OBAMA**

Explora la fe de Obama sin inclinaciones políticas. Su premisa es: "si la fe de un hombre es sincera, entonces es el factor que más lo define".

**LIBRO****LA ISLA DEL DÍA DE ANTES**

Umberto Eco presenta la historia de Roberto de la Grive, un náufrago que encuentra una nave abandonada con animales y extrañas máquinas.

# CATALEJO

# Supernova pop

**ÉDGAR CORONA**

edgar.corona@redudg.udg.mx

Después de algunos meses de reconstrucción, vuelve a estar en línea la página web Supernova pop. Con una nueva imagen e incremento de secciones, este sitio con sede en España, se especializa por completo en la difusión de información referente a géneros como el *pop*, el *rock*, y todos sus derivados.

Supernova pop dedica el primer plano a la cantante y compositora madrileña Christina Rosenvinge, quien recientemente presentó su nuevo disco *Tu labio superior*, este trabajo contó con la participación de Steve Shelley (Sonic Youth), Chris Brokaw, Jeremy Wilms y Charlie Bautista.

Christina Rosenvinge es una de las figuras más activas de la escena musical española; anteriormente grabó la placa *Continental 62*

(2006), con la que obtuvo una buena respuesta del público. El año pasado formó mancuerna con el asturiano Nacho Vegas en la producción *Verano Fatal*.

En el apartado de crónica, destaca la realizada por Javier Castillo y José M. Gallardo acerca del festival Rock in Río en Madrid. Los periodistas señalan: "Rock in Río es un recurso, una excusa, una exposición, un parque temático, un sueño soñado de una manera un tanto surrealista o hiperrealista, un escaparate, un desfile, un mercado, una ciudad de música". En este concierto participaron figuras de talla internacional como Bob Dylan, Neil Young, The Police, Amy Winehouse, Jamiroquai y el grupo Franz Ferdinand.

La sección de entrevistas se compone por los grupos Stereolab, The BellRays, Universal Circus, Cuchillo y Mercury Rev, estos últimos son cuestionados por Jorge Obón, sobre la apa-

rente dualidad que integra la banda en sus grabaciones (su disco más reciente es *Snowflake Midnight*), el periodista pone como ejemplo la fantasía y la realidad, el caos y la armonía.

Las recomendaciones musicales son para Mudhoney (*The Lucky Ones*), Bon Iver (*For Emma, Forever Ago*), Paul Weller (*22 Dreams*) y Mudcrutch (*Mudcrutch*), los críticos de Supernova pop les otorgan a todos cuatro estrellas; quienes no logran una calificación respetable son The Futureheads (*This is Not the World*), con tan sólo dos estrellas. \*



www.supernovapop.com

**DVD****12:08 AL ESTE DE BUCAREST**

Director: Corneliu Porumboiu.  
Género: Comedia dramática.  
País: Rumania.  
Año: 2006.

**DVD****THOMAS ESTÁ ENAMORADO**

Director: Pierre-Paul Renders.  
Género: Comedia fantástica.  
Países: Bélgica y Francia.  
Año: 2000.

**DVD****BUENOS AIRES 100 KM**

Director: Pablo José Meza.  
Género: Drama.  
País: Argentina.  
Año: 2004.

Dieciséis años después de que la multitud obligara al dictador rumano Nicolae Ceausescu a huir de Bucarest, el dueño de un canal local de televisión ofrece a dos invitados compartir sus momentos de gloria revolucionaria. Uno es un viejo retirado y eventual Papá Noel; el otro, un profesor de historia que acaba de gastarse el sueldo completo en pagar sus deudas de juego.

Juntos recordarán el día en que asaltaron el ayuntamiento a los gritos de ¡Abajo Ceausescu! Pero los telespectadores que llaman por teléfono, cuestionan las reivindicaciones de los autoproclamados "héroes", que más parecen festejar con vodka la marcha del dictador, que haber forzado su caída. \*

Thomas (Benoit Verhaert) es un hombre agorafóbico que evita tener contacto con cualquier otra persona, así que vive totalmente aislado en su apartamento.

La historia se desarrolla en un futuro cercano, en el que se puede hacer todo por medio de un ordenador, así que Thomas no ha salido de su piso en los últimos 8 años. A pesar de que su vida parece estar completa, extraña el contacto humano. Siguiendo el consejo de su analista decide conocer a una mujer por medio de un servicio *on-line*.

El elenco lo completan: Aylin Yáy (Eva), Magali Pinglout (Melodie), Micheline Hardy (Nathalie) y Frédéric Topart (Psicólogo). El DVD se presenta en formato *widescreen*, contiene filmografía y fotografía. \*

Un pueblo alejado 100 kilómetros de la ciudad de Buenos Aires. Un lugar con sus costumbres, rincones prohibidos, mentiras y secretos. Esteban (Ignacio Pérez Roca), Matías (Hernán Wainstein), Alejo (Emiliano Fernández), Damián (Juan Pablo Bazzini), y Guido (Alan Ardel) nacieron allí. En el paso de la infancia a la adolescencia, aparecerá la curiosidad por las aventuras, el deseo por las mujeres y el despertar sexual, acompañado de la rebeldía ante sus padres y los mandatos familiares. Cinco amigos que desean crecer de golpe y que sueñan vivir en un lugar mejor. El conflicto será mantener la amistad que se encuentra en peligro y saborear el verano. \*

# ADN

**FOTOGRAFÍA**

*Vivir en el desierto.* Exposición de Jerónimo Arteaga-Silva. Hasta el 11 de enero. Casa Escorza. Entrada libre.

**CINE**

*Homenaje a 50 años de la Nueva Ola Francesa.* Hasta el 28 de noviembre. Cineforo de la Universidad de Guadalajara. Consulta: [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx)



# Otoño cultural

**LA TRIVIA**

La gaceta regala 2 pases dobles para el concierto de la Orquesta de Cámara Blas Galindo. Sólo tienes que enviar un correo a la dirección [o2cultura@redudg.udg.mx](mailto:o2cultura@redudg.udg.mx) y decimos por qué te interesa asistir.

La gaceta regala 5 paquetes (libros y DVDs) de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sólo tienes que responder: ¿Cuál fue la primera editorial de esta obra? La respuesta deberá ser enviada al correo [o2cultura@redudg.udg.mx](mailto:o2cultura@redudg.udg.mx).

Los ganadores serán los 5 primeros correos en llegar y serán notificados por esta misma vía.

Los ganadores de la trivia anterior "paquete Don Quijote" son: Érika Flores, José Rodríguez, Tobías Castillo, Ana Rizo, Leticia Rodríguez.

Los ganadores de la trivia anterior "libros" son: *El retorno de la historia y el fin de los sueños*, Adriana Martínez. El hombre desplazado, Iliana González.

**RADIO**

Revive el concierto que ofreció Lila Downs el pasado 18 de octubre en el Teatro Diana. La cantante y compositora presentó su más reciente material *Ojo de culebra*. Escucha esta transmisión el próximo 16 de noviembre, a las 15:00 horas, a través de Radio Universidad de Guadalajara (104.3 FM).

Del 10 al 13 de noviembre, el Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA) llevará a cabo su tradicional *Otoño Cultural 2008*, cuyo programa incluye conferencias, talleres, presentaciones de danza, teatro y música, entre otras actividades.

El encargado del programa de arte y cultura, de ese centro universitario, Alejandro Ruiz Rizo, explicó que la intención es que estas actividades culturales sean orientadas al perfil de los alumnos, y que sean parte de la formación integral, además de contribuir a despertar el interés por la cultura en sus diversas manifestaciones.

El programa *Otoño Cultural*, se implementó hace más de una década y se estima que la participación de la comunidad universitaria aumenta año con año, logrando un balance positivo.

Alejandro Ruiz Rizo agregó: "Cada vez es más exitoso y la participación de los alumnos de este centro, así como de otros, va en aumento. Ha costado trabajo, no ha sido fácil. Creo que la cultura a las nuevas generaciones no se les da mucho, pero puedo decir que cada vez han sido más visitadas nuestras actividades. Incluso, como está abierto a la sociedad en general, también asiste parte de ésta. Creo que las metas se han logrado".

Las conferencias abordarán temas como: "Cultura y mercado de la música electrónica", a cargo de Luis Flores (director del sello Nopal Beat) y Fernando Ponciano (*manager* de Nopal Beat) y "El nuevo auge en los negocios de los espectáculos en Guadalajara", cuyos ponentes serán Fernando Favela (director del Auditorio Telmex), Carlos de la Torre (OCESA Jalisco) e Ismael Sánchez (director de producciones Elide). \*

**OTOÑO CULTURAL 2008**

DEL 10 AL 13 DE NOVIEMBRE  
AUDITORIO CENTRAL, CUCEA  
ENTRADA LIBRE  
CONSULTA: [www.cucea.udg.mx](http://www.cucea.udg.mx)

TeatroDiana  
Un espacio aparte



**Béla Fleck & The Flecktones**

11 noviembre 21.00 h

El revolucionario cuarteto conformado por Béla Fleck, considerado el mejor banjoista sobre la tierra; Victor Wooten el bajista más celebrado de todos los tiempos, y los virtuosos Futureman (percusiones, drumitar) y Jeff Coffin (saxofón, flauta), presentará su más reciente producción *Jingle All the Way*.



**Rata Blanca**

21 noviembre 21.00 h

La banda argentina tiene la potencia y la rítmica de heavy metal sumadas a estructuras melódicas y armónicas de la música clásica.



**Ópera Santa Anna**

01 diciembre 21.00 h

Con libreto de Carlos Fuentes y música de José María Vitier, este estreno mundial se llevará a cabo en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en su edición 2008.

29nov - 07dic - 2008  
Expo Guadalajara • [www.fil.com.mx](http://www.fil.com.mx)  
Feria Internacional del Libro de Guadalajara



**Artemis Danza**

04 diciembre 21.00 h

En el marco de la Feria Internacional del Libro se presentará esta prestigiosa compañía italiana de danza, encabezada por Mónica Casadel, presentando *Latinoamérica Trilogía*, espectáculo que surgió durante la estancia de los miembros de la compañía en Brasil, Cuba y México.

29nov - 07dic - 2008  
Expo Guadalajara • [www.fil.com.mx](http://www.fil.com.mx)  
Feria Internacional del Libro de Guadalajara



**El Círculo que Gira**

14 noviembre 20.30 h estudioDiana

Un espectáculo de Ana Elisa Fernández a partir de "Casa de Muñecas" de Henrik Ibsen en el que una mujer cuenta la historia de Nora, quien al encontrarse con viejos objetos que la hacen recordar, se da cuenta que el mundo seguro que había construido para su familia está a punto de desaparecer.



**68 Veces la Luna estudioDiana**

Viernes 21 / 28 noviembre 20.30 h  
Sábados 15, 22 y 29 de noviembre 13.00 h

Un espectáculo basado en el movimiento del 68 en el que 3 mujeres recuerdan, juegan con la historia e invitan a reconstruirla.

Boletos Taquillas  
www.ticketmaster.com.mx  
3618-3600 TeatroDiana

Informes 3614 7072  
[www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

**TALLER**

*Puentes escénicos entre Oriente y Occidente.* Imparte: Beto Ruíz. Del 10 al 14 de noviembre. Teatro Experimental de Jalisco. Informes e inscripciones: 331 297 03 08.

**ARTES**

*III Coloquio internacional de análisis del arte y la cultura.* 12, 13 y 14 de noviembre. Capilla del Museo Regional de Guadalajara (Liceo 60, esquina Hidalgo, Zona Centro). Entrada libre.



# De Vivaldi a Piazzolla

ÉDGAR CORONA

El 12 de noviembre, a las 20:30 horas, Bach, Vivaldi, Piazzolla, entre otros de los grandes compositores de la historia, tienen una cita asignada en el Paraninfo Enrique Díaz de León. Estos autores serán evocados por los músicos de la Orquesta de Cámara Blas Galindo, quienes interpretarán lo más selecto de sus obras.

El cuerpo de ejecutantes, dirigido por Guillermo Salvador, se presentará en el recinto con la entusiasta premisa de apuntalar la difusión y promoción que Cultura UDG hace de la música de concierto, al mismo tiempo que se apoya a Fundación Universidad de Guadalajara, instancia que ha crecido con el interés de

incentivar los programas culturales, académicos y de investigación, que opera esta casa de estudios.

La Orquesta de Cámara Blas Galindo surgió como tal a inicios de 2007, aunque su origen se remite a 2005, cuando el Instituto de Cultura de Zapopan formó la Orquesta de Cámara de ese ayuntamiento, bajo la dirección artística de Mario Alberto Rivas. En enero del año pasado se convirtió en la Orquesta de Cámara Blas Galindo, dirigida desde entonces de modo independiente por el Grupo Atelier.

El costo de los boletos es de 150 pesos general y 120 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. Informes y venta en la dirección Ignacio Ramírez 24 o al teléfono 38 27 59 11. \*

**TEATRO**

## El lenguaje de la luna

La puesta en escena *68 veces la luna*, dirigida por Fausto Ramírez, se presentará los días 15, 21, 22, 28 y 29 de noviembre en Estudio Diana.

La historia evoca los trágicos hechos ocurridos en 1968. Tres mujeres reconstruyen la historia y piensan en el número de veces que la luna entristece. Este montaje, orientado al público infantil, busca dar per-

manencia a las palabras libertad, diálogo y justicia. Actúan Susana Romo, Sofía Olmos y Gabriela Cuevas.

Las funciones se realizarán los viernes a las 20:30 horas y sábados a las 13:00 horas. El costo de los boletos es de 100 pesos general y 60 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial. El estudio se localiza a un costado del Teatro Diana. \*

**MÚSICA**

**CUCA** 18 aniversario. 13 de diciembre, 21:00 horas. Cavaret Teatro Estudio. Boletos: preventa 200 pesos, día del concierto 250.  
**ÓPERA SANTA ANNA** 80 aniversario de Carlos Fuentes. 1 de diciembre, 21:00 horas. Teatro Diana.  
**ORQUESTA DE CÁMARA BLAS GALINDO.** Noviembre 12, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León.

**ARTES**

**VIAJE EN EL ARTE ITALIANO 1950-1980** Cien obras de la colección Farnesina. Dentro del programa FIL 2008. Inauguración 28 de noviembre, 20:00 horas. Museo de las Artes. Entrada libre.

**FOTOGRAFÍA**

**Éxodo** Exposición fotográfica del Maestro José Guadalupe Hernández Claire. Inauguración 13 de noviembre, 18:30 horas, Capilla del Museo Regional de Guadalajara. Entrada libre.

**TELEVISIÓN**

**MÁS QUE NOTICIAS** Sábado, 19:00 horas, canal 4. Lunes, 18:30 horas, canal 2.  
**TIERRA DE MAGIA** Domingo, 15:30 horas, canal 4. Jueves, 22:30 horas, canal 2.  
**SEXO LUEGO EXISTO** Domingo, 1:30 horas, canal 4.  
**MUNDO CARACOL** Sábado, 10:30 horas, canal 4. Domingo, 10:00 horas, canal 2

**DANZA**

**EFÍMERA** A cargo de Alfonsina Riosantos. Hasta el 23 de noviembre. Teatro Experimental de Jalisco. Sábados 20:30 horas. Domingos 18:00 horas. Boletos: 120 pesos general y 80 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.  
**TALLER UNIVERSITARIO** Gineceo A.C. Dirección: Patricia Aguirre. Función anual. Martes 11 de noviembre, 20:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.


cultura   
**Cartelera cultural** noviembre de 2008



**68 veces la luna**  
 un espectáculo del movimiento  
 1, 8, 15, 21, 22, 28 y 29 de noviembre  
 viernes, 20:30 hrs. y sábados 13:00 hrs.  
 Estudio Diana



**El Matadero**  
 Inverso Teatro  
 viernes, 20:30 hrs.  
 sábados y domingos, 19:00 hrs.  
 termina el 16 de noviembre  
 Casa Inverso



**Efímera**  
 Alfonsina Riosantos, danza contemporánea  
 sábados 20:30 hrs. y domingos 18:00 hrs.  
 termina el 23 de noviembre  
 Teatro Experimental de Jalisco



**Sobre la tela de una araña**  
 obra teatral para toda la familia  
 domingos 2, 9, y 16 de noviembre, 12:00 hrs.  
 Teatro Experimental de Jalisco

# Pablo Hernández Mares

## la vida misma

Su profesión consiste en encadenar sonidos para dejarlos ir en frecuencia modulada. Ha producido los acordes que identifican los espacios noticiosos de radio UdeG y es imposible encontrarlo de siete a ocho de la noche: está en cabina regulando las vibraciones del noticiero, a cargo de las consolas y sus controles para liberar a tiempo sonidos y silencios. Los cerebros artificiales son su herramienta. Tocado por Asimov y Kubrick, e inspirado en su diaria convivencia con la música y las computadoras, mereció una mención honorífica del Premio Julio Verne de ciencia ficción por su radio-cuento “La música del mar”, ocho minutos de diálogo entre una computadora y un hombre, Julio, que tararea una melodía sencilla para terminar con una canción llena de arpeggios.

por VERÓNICA DE SANTOS  
vdesantos@redudg.udg.mx

### viaje

Una vez me dijo Rubén Bautista, del Instituto de Astronomía, sobre las posibilidades de que haya un cosmo puerto en Cabo Corrientes, Jalisco. Eso me puso a pensar... imagina estar ahí, en la playa, y ver los cohetes salir al espacio. Cómo quisiera viajar así. ¿Qué canción podría componer en una estación espacial?, ¿qué recordaría?

### mar

Me encanta ser Mares. Si viéramos la Tierra desde afuera lo que veríamos es azul. Casi toda agua. Ahí surgimos. Para mí es tranquilidad, descansar, un buen recuerdo, unas buenas vacaciones. El oleaje es una secuencia clara y periódica de sonidos y silencios, es música. Y además es la condición más parecida al espacio: cuando te sumerges pierdes peso, te vuelves ligero, la gravedad es distinta.

### ciencia

La ciencia moderna busca las respuestas que antes buscaban las religiones. Es interesante que en el Génesis, la serpiente les diga a Adán y Eva que al comer el fruto del árbol del conocimiento serán como dioses: un ser que tiene un rango de percepción e inteligibilidad de la realidad y la información no limitado, como los humanos, que sólo escuchamos de 20 a 20 mil hertz. No. Ese Ente escucha todo, cada vibración.

### ficción

En realidad es mi primer radio-cuento. Siempre había producido periodismo, pura realidad. Pero cuando vi la convocatoria, me dije “hay que hacer algo”. He leído los clásicos: *Un mundo feliz*, 1984... pero soy más cinéfilo: *2001 Odisea en el espacio*, *Blade Runner*, *La guerra de las galaxias*, *Solaris*, *Gattaca*, todas estas ideas, todo este imaginar sobre el futuro forman una especie de inconsciente colectivo.



▲ Foto: Giorgio Viera

## el eco de proteo

### música

Me ha pasado que sueño una melodía y me pregunto cómo la podría guardar. Para eso sirve la tecnología, el pentagrama por ejemplo, y ahora las memorias USB. Ahí está la música, antes en signos y plicas, ahora en números, unos y ceros. Pero ambas son formas de trascendencia, es como ir bajando a las manos. Se dice que la música inició como una imitación de la naturaleza, la lluvia, las aves, el mar... pero ese ciclo terminó y nos quedamos con la abstracción, una interpretación abierta, libre y total.

### diálogo

La información está ahí, en el Universo. Las computadoras pueden recabar datos, pero lo importante es la interpretación. Por eso mi cuento es un diálogo: Julio habla con la computadora y ésta procesa la información. Hacen una canción. Pero cuando le pregunta si le gusta la melodía, le responde que no puede procesar una respuesta. Al final, las computadoras son sólo una interpretación de nuestra búsqueda de la memoria.

### voces

Así que me puse a pensar que yo soy Julio, esa es mi voz. La otra no existe, no es humana. Es un procesador digital silábico que incluso puede dar entonación. Cuando lo conocí fue una visión del futuro, un sueño de los lingüistas. Pero las computadoras no alcanzan aún el increíble nivel de una conversación, como ésta.