



**La crisis le
pega a Jalisco**
página 7



**Internados,
infancia
aislada**
páginas 10-11

02
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

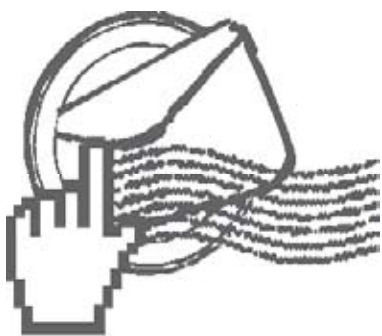
Lunes 3 de
noviembre de 2008
año 7, edición 549
ejemplar gratuito



Violencia
el miedo como
asignatura

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación



Comunicación y divulgación para razonar

Las ciudades mejoran con buenos arquitectos, la economía con buenos gobernantes, la salud con buenos médicos... ¿estuve pensando en la receta? El compromiso ciudadano es nuestro porque es para nosotros, es parte de la educación cuidar el ambiente, además representa mantener óptima nuestra salud, es para nuestro beneficio. Hacer una recopilación de absurdos comentarios acerca de malas decisiones de nuestros representantes resulta una tarea muy aburrida, sería muy repetitivo, es por eso que sugiero a la ciudadanía que la única forma de erradicar problemas de salud por contaminación de cualquier tipo es que cada uno de nosotros haga lo que nos corresponde, si no lo hacemos por cuidar el espacio que habitamos, hagámoslo por lo menos para no enfermarnos y si aun así no nos convence pues por el coste económico que esto tendría y así todos somos beneficiados.

GEOVANNI ANTONIO VALADEZ ALTAMIRA

Guadalajara “Implementando una nueva Ley”

Las estadísticas indican que Guadalajara es la ciudad que produce más basura por persona, lo cual es realmente preocupante si no comenzamos a actuar porque esto cambie.

Hace unos días se ha empezado a rumorar intentando informar por diferentes medios de comunicación acerca de implementar que todos los desechos, es decir, la basura que se produce por las personas que habitamos esta ciudad se comience a dividir en orgánica e inorgánica, lo cual es una propuesta que realmente puede favorecernos en este aspecto tan importante que es el de vivir en un mundo menos contaminado.

En otros países, es algo que se ha venido realizando quizás desde siempre, una costumbre que deja mucho que aprender, mi intención no es discriminar a México, puesto que es un país realmente magnífico, pero considero que podemos mejorarlo si cada uno de nosotros aportamos con esto que se nos quiere implementar de una manera adecuada, se empezar poco a poco, simplemente separando la basura al momento de dejarla afuera de nuestras casas y más adelante se empezará por ponerla en diferentes colores para distinguirla.

Más que un mensaje, quiero que nos detengamos a reflexionar en si éste es el mundo que deseamos heredar a las nuevas generaciones. En el fondo todos sabemos que lo que importa en esa vida, más que ganar, es ayudarnos unos a otros para vencer, aunque ello signifique disminuir el rumbo, el verdadero sentido

de esta vida es que todos ganemos... Nos hace falta disminuir el paso y cambiar de rumbo, sobre todo que esto no sea un proyecto individual sino colectivo.

“Entre todos seguro que podemos”
MAYRA SOFÍA ROSAS GÓMEZ PARADA

¿Dislexia o incompetencia?

Fui prestador de servicio social del laboratorio de neurociencias, correspondiente al departamento de neurociencias, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Terminé el servicio el 28 de agosto de este año y hasta ahora no he podido realizar el trámite de titulación por constantes errores debidos a la persona encargada de recepción, quien redacta las cartas de terminación del servicio. Errores: 1. La persona olvidó escribir el número de horas que cubrí durante mi servicio; 2. La persona dirige la carta de terminación a la persona incorrecta (a pesar de haber argumentado que ya sabía a quien debía ser dirigida); 3. Indiqué que el apellido de la persona era “Ortega Partida” escribiéndolo en un papel, la persona redacta la carta escribiendo “Arteaga Padilla”, y 4. La persona escribe la carta poniendo “terminará...” en lugar “terminó su servicio social” motivo por el cual mi trámite fue detenido en Escorza (después de un mes haberla entregado). El 27 de Octubre fui para corregirla y me dijeron que la carta estaría al siguiente día. El martes no laboró la persona encargada de recepción y hasta hoy jueves no ha podido ser corregida la carta, aun cuando sólo se trata de una palabra. ¿Cómo se explica esto? ¿Accidental, intencionado, dislexia o incompetencia?

HÉCTOR OCTAVIO CAMARENA PÉREZ

Globalizar la mano de obra

Vivimos un mundo “virtual”. La virtualidad se ha inmiscuido en nuestras vidas silenciosamente; manejamos dinero virtual a través de una tarjeta de crédito, mantenemos contacto virtual a través de internet, con gente que vive en otros países y a la que probablemente nunca estrecharemos la mano y además, gracias a ciertos programas de computación como “Second life”, podemos incluso, “vivir” otra vida virtual.

Asistimos a una era en la que los capitales se desplazan de una manera muy rápida entre un país y otro. Gracias a la innovación tecnológica, los dueños de los capitales pueden mover sus dineros con mucha facilidad de un lugar a otro, por lo tanto no es de extrañar que ahora sean las fuentes de empleo las que se muevan con relativa facilidad.

Dueños de marcas poderosas buscan países “a modo” que les garanticen mano de obra muy barata, exenciones fiscales, y nulos problemas de sindicatos o uniones de trabajadores, para de este modo, aumentar sus ganancias. A manera de ejemplo, mientras que por una hora de mano de obra en un país desarrollado como Alemania o Estados Unidos se paga un promedio de entre 10 y 18 dólares por hora, en un país emergente, esta mano de obra se “paga” en tan sólo 87 centavos de cada dólar, por tal motivo no es de extrañar que estos empresarios busquen cada vez más a estos países para asentar sus fábricas “golondrinas”.

¿Es esta la globalización que nos conviene? ¿Es este el modelo de “desarrollo” al que podemos aspirar los habitantes de países subdesarrollados como México?

FEDERICO MOJICA



La gaceta

“

Vivo únicamente porque puedo morir cuando quiera: sin la idea del suicidio, hace tiempo que me hubiera matado

E. M. Cioran, escritor y filósofo de origen rumano (1911-1995).

”



Las máximas de LA MÁXIMA



El miedo no le debe ganar terreno a la sociedad y Lagos de Moreno necesita limpiar su imagen. El gobierno del estado está obligado a invertir recursos para ello

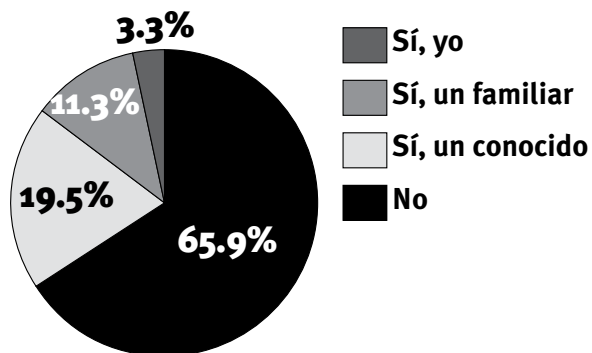
Roberto Castelán Rueda, rector del Centro Universitario de los Lagos.

Encuesta CEO | Ciber-amigos



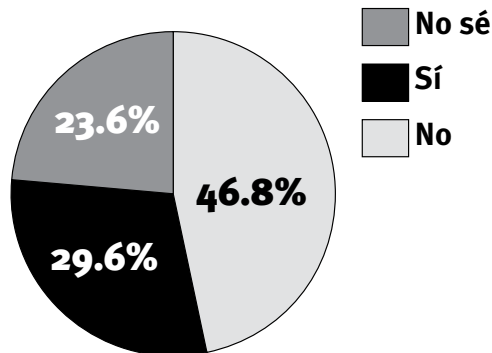
¿Conoce de algún joven que acostumbre hacer amigos por internet?

Zona Metropolitana de Guadalajara

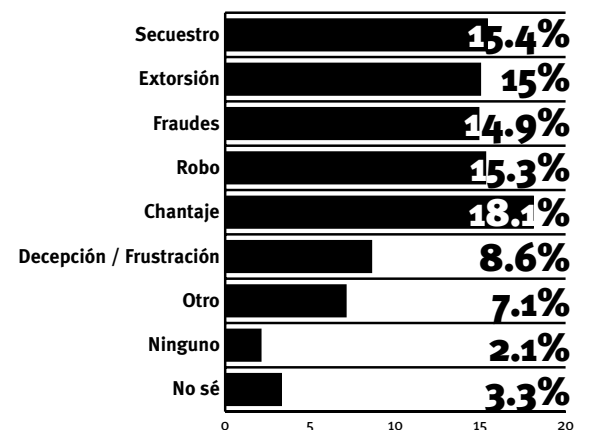


¿Sabe si este joven ha tenido algún romance por internet?

(Del 34.1% de la población que sí conocen jóvenes que acostumbran hacer amigos por internet)



¿Cuáles cree que sean los dos principales riesgos que existen al tener relaciones amistosas por internet?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 2 y 3 de octubre de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 403 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

VIOLENTOS por imitación

Un tiroteo salta de las pantallas, de los periódicos y se acerca cada vez más a las aulas. Miedo, psicosis, o algo peor: la imitación. Son todos riesgos a los que se acercan los niños y adolescentes ante la realidad del país. Especialistas señalan la necesidad de recuperar la civilidad, y pugnan por que el estado frene la descomposición social

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

Detrás de los barrotes de la reja de la Escuela Federal Neztahualcóyotl, varios niños contemplan ávidos una escena que sólo habían visto en sus videojuegos y en la televisión. Una persecución, balazos y el desenlace fatal: tres hombres muertos sobre el pavimento.

No es una leyenda urbana, es la realidad que llegó con su rostro más oscuro el 17 de octubre en la esquina de Rinconada de los Naranjos y Avenida Valdepeñas, en un fraccionamiento del municipio de Zapopan. A bordo de un auto rojo, modelo Jetta, los policías encubiertos Guillermo Reyes, Ramiro Lagunes y Marcelino Negrete, perseguían a un presunto homicida. Era aproximadamente la una de la tarde, y los tres oficiales en fuego cruzado perdieron la vida frente a la escuela. Pasaron casi tres horas para que personal del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses levantaran los cuerpos.

Emoción, impacto y sorpresa son los sentimientos de quienes siguieron el suceso. Una sociedad que no termina por asimilar una cultura de



violencia y de muerte. Incluso instituciones como el DIF señala que a escala nacional en 50 por ciento de los hogares se práctica la violencia.

Han pasado más de 15 días de estos sucesos. Hoy, la vida en el fraccionamiento zapopano continúa su rumbo, pero los niños quienes siguieron los hechos siguen emocionados. Para ellos el miedo no existe.

“Soy un poco valiente. Me da emoción, pero es malo. La balacera dura buen rato, los niños se esconden en su salón y no pueden salir al recreo. Quiero que se acabe, porque luego te dan ganas de hacer lo mismo”, dijo José Armando de ocho años, mientras que Luis Alejandro

de sexto grado dice que “es un problema crítico que estamos pasando todos, hay homicidios, secuestros, ataques, asaltos y todo es por el olvido del respeto entre los hombres. No es justo que involucren a gente que quiere libertad y paz”.

Visión adolescente

A tres cuadras de la escena del crimen se ubica la Secundaria Técnica 160. Estudiantes del plantel también fueron testigos de la balacera. No sienten temor, sin embargo, a diferencia de los niños de la primaria, los adolescentes se sienten contagiados.

“Se me da mucho usar la violencia para resolver problemas”;

“siempre veo violencia en la escuela, en la calle y en el mismo salón de clases. Es mala, pero cada vez es más común y es la forma en que siempre se resuelven las cosas”; “en la sociedad la violencia ha crecido y hace que los pobladores vivamos con miedo hasta de ir a estudiar o trabajar ya que cada vez los narcotraficantes están más cerca de nosotros. La policía y el gobierno no hacen nada y muchos de los implicados en el narcotráfico son ellos mismos”; “la violencia te contagia, te llenas de violencia, contestas agresivamente a los demás y sigues su ejemplo”. Éstos son algunos comentarios de de alumnos de tercer grado, de la escuela secundaria.

En el aula llama la atención una de las butacas. En ella resalta el dibujo de una mano con marcas de sangre sosteniendo una granada en forma de corazón [ver portada de *La gaceta*]. El trabajo fue realizado por uno de los alumnos después del atentado con granadas en Morelia, la noche del 15 de septiembre.

Su creador es un joven reservado, quien señala que el gobierno debe dar más seguridad a los ciudadanos. “La violencia te desahoga, pero no es bueno hacerla. Yo dibujo, pero no golpeo”.

Otro alumno del mismo grado refirió que la educación y el depor-

► Dos niños observan un vidrio de una tienda departamental, dañado por las esquirlas de una granada lanzada el 12 de octubre pasado. El local se encuentra entre las avenidas 16 de septiembre y Revolución, en Guadalajara.
Foto: José María Martínez

► La violencia tiene en la escuelas su pequeño campo de entrenamiento. En la imagen, dos niños pelean en la Escuela Federal Neztahalcóyotl, en Zapopan. Foto: Francisco Quirarte



Muerte en la escuela

* 1999, el 20 de abril, 15 alumnos en la escuela de Columbine, Colorado (EE. UU.), fueron asesinados a tiros a manos de dos adolescentes que se suicidaron posteriormente.

* 2005, 28 de septiembre. En un pequeño pueblo de Argentina, Rafael, alias "Junior", alumno de 16 años, asesinó a tres compañeros y baleó a otros cinco.

* 2007, el 16 de abril, Cho Seung-Hui, alumno del Tec de Virginia, asesinó a 32 personas e hirió a otras 15 con arma de fuego. Se suicidó poco después.

* 2007, el 7 de noviembre, un joven mató a siete alumnos y al director de su escuela en el municipio de Tuusula, cerca de Helsinki, capital de Finlandia. Se suicidó después.

Fuentes: El País, El Universal, La Jornada, Gatopardo.

te son dos opciones para alejar a los jóvenes de la violencia: "Depende como estén educadas las personas desde su casa. Uno que sí recibe buena educación, que su familia está unida, que recibe consejos y platica con personas mayores tiene más experiencia para afrontar esto de la violencia. Me pregunto ¿qué pasará en un futuro?, la verdad sí me da miedo y me gustaría que las autoridades hicieran algo, que impulsaran el deporte por que te distrae y no estás pensando en *grafitear*, también que le inviertan a la educación".

Los especialistas opinan

Hoy en día los niños ven con normalidad la violencia y se insensibilizan ante ella, como lo señala el Jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), José de Jesús Gutiérrez Rodríguez. "La teoría del aprendizaje social dice que observando se aprende. Si el niño ve que una persona violenta a otra, que no hay consecuencias o que inclusive las consecuencias pueden ser agradables, ellos repiten ese esquema".

Hay más escenas con violencia explícita en los medios de comunicación. "Esto provoca que muchos niños tengan una visión de la muerte como si fuera reversible, normal o

natural, algo que es cotidiano y además lo practican". En su opinión, la violencia en hogares mexicanos alcanza el 83 por ciento.

Las repercusiones psicológicas de la violencia en los niños y jóvenes dependerán de la cercanía que tengan con los hechos y de su manera de ver y percibir el fenómeno.

La coordinadora del Centro de Servicios de Psicología clínica para niños del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Guadalupe Covarrubias de la Torre, explicó que el miedo es una consecuencia que puede llegar a experimentar aquel niño que no tiene contacto con actividades violentas, por ejemplo, que no juega con videojuegos agresivos o que evita caricaturas de pelea. Estos infantes también pueden sufrir pesadillas, terrores nocturnos o miedo a la muerte en cualquier momento al sentirse objetos de violencia.

Covarrubias de la Torre recomienda que los padres de familia y profesores les expliquen lo sucedido y brinden información veraz para evitar la fantasía e imaginación. "Hablarles con una realidad sencilla, sin especularles y sin darles rienda suelta a la imaginación, por que eso les daría a los niños la seguridad de saber qué pasó".

El miedo y paranoia en Lagos de Moreno

El panorama que se vive en Lagos de Moreno no es ajeno al que se presenta en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Sus habitantes viven temerosos después de la ejecución de cinco policías, que fueron atacados por un comando armado, quienes dispararon y usaron granadas para agredirlos, al resistirse a una revisión cuando los policías los interceptaron.

El Rector del Centro Universitario de los Lagos (CULagos), Roberto Castelán Rueda, coincidió en que el grave problema es que los niños se han acostumbrado a la violencia. "El panorama que vivimos y que estamos mostrando a nuestros hijos es de violencia y militarización. Esto tiene efectos muy importantes en los niños, sobre todo para la construcción de la democracia porque no están creciendo con la plenitud de las libertades civiles, están creciendo en medio de violencia y militarización, crecen pensando que así se vive, lo tomarán como parte de la normalidad y les estamos dando una muy mala lección de democracia y de vida civil".

Algunos habitantes de este municipio de Jalisco, evitan salir a las calles, sólo a hacer lo indispensable.

El especialista en temas político

sociales hizo énfasis en que el miedo no puede instalarse en nuestra vida cotidiana. "El miedo no le debe ganar terreno a la sociedad y Lagos de Moreno necesita limpiar su imagen. El gobierno del estado está obligado a invertir recursos para ello, es necesario regresarle la confianza y la seguridad a la población y mostrar al exterior otra imagen. La gente quiere volver a recuperar la confianza en sí misma, la confianza en su ciudad".

Por su parte, Gutiérrez Rodríguez dijo que en la sociedad actual es imposible que niños y jóvenes escapen al fenómeno de la violencia, es un deber orientarlos para evitar que los infantes sigan ese ejemplo. Para ello es imprescindible ser un padre amoroso e inteligente y a la vez desarrollar un nuevo sistema educativo en nivel básico y superior, de acuerdo a las nuevas realidades.

"No se entiende que así como un buen médico tiene que prepararse, un padre inteligente tiene que actualizarse de acuerdo a las nuevas realidades de los niños o adolescentes". A su corta edad, Giovanni –alumno de sexto grado de la primaria Neztahalcóyotl– concordó con el investigador y dijo "yo ayudaría a los niños a no ser violentos enseñándoles los valores como el respeto". *

Verdadera globalización

El reajuste en el modelo económico —a partir de la crisis estadounidense— presentará nuevas opciones en todas las áreas del bienestar humano. Probablemente la mal llamada “globalización” era una versión americana de la realidad. Asia e incluso algunos países emergentes, presentarán un nuevo liderazgo que cambiará la concepción actual del mundo

Taku Okabe

Profesor investigadora del INESER, CUCEA.

La crisis financiera proveniente de los Estados Unidos cambiará el futuro de la economía mundial.

Hasta la hace poco la economía mundial se giraba por la penetración o iniciativa del modelo anglosajón basado en el neoliberalismo planteado por el ex presidente Reagan, o la ex primer ministro Thatcher desde los 80 y destacado en el Consenso de Washington. Ya no merece mención especial al efecto de la globalización, no obstante, es cierto que hemos tenido una cadena viciosa de que los países fuertes se hicieron cada vez más fuertes y los débiles se convirtieron en los más vulnerables.

A pesar de ello, en los Estados Unidos surgió la crisis económica-financiera causada por los problemas multiplicados así como sub-prime-loan o el fin de la burbuja inmobiliaria, y se derrumbaron las personas que perdieron casas o los inversionistas con enormes pérdidas. En Inglaterra es interminable la fila que forma la gente para cambiar las monedas por oro.

Se muestra que fue grande la prosperidad económica de los Estados Unidos basada del “Money game”, al igual que la caída. El déficit financiero americano excedió de 450 mil millones de dólares marcando el peor récord en su historia. El gobierno estadounidense declaró las políticas de salvaguardia para las instituciones financieras y empresas líderes a través de la inyección de fondos públicos cuya cantidad alcanza a 700 mil millones de dólares. Todavía los mercados del mundo están en la incertidumbre debido a que no quedan claros la forma o el tiempo de realizar dicha inyección. Después de dicha declaración, el mercado reaccionó temporalmente, pero sigue con inseguridad.

De cualquier forma, esta inyección de fondos públicos generará un cambio importante en la economía mundial.

Los Estados Unidos se estancaron. En Europa, así como Inglaterra, Irlanda, España existió el auge de la especulación inmobiliaria, también en los países asiáticos, BRICs, algunos países del medio oriente (excepto Japón donde sucedió ese auge en los 80). A causa de la recesión económica de los Estados Unidos, ha surgido la crisis económica en todo el mundo. De hecho, el gobierno francés ha declarado la inyección de fondos públicos, e Inglaterra, las dos instituciones financieras se estatizaron en el presente año: aunque el gobierno inglés haya adoptado el fundamentalismo del mercado, realizó la intervención en el mercado. El PIB de abril a junio trimestral del presente año de Francia y Alemania marcó negativo, y el de Inglaterra un crecimiento cero. Se supone la disminución de la exportación hacia

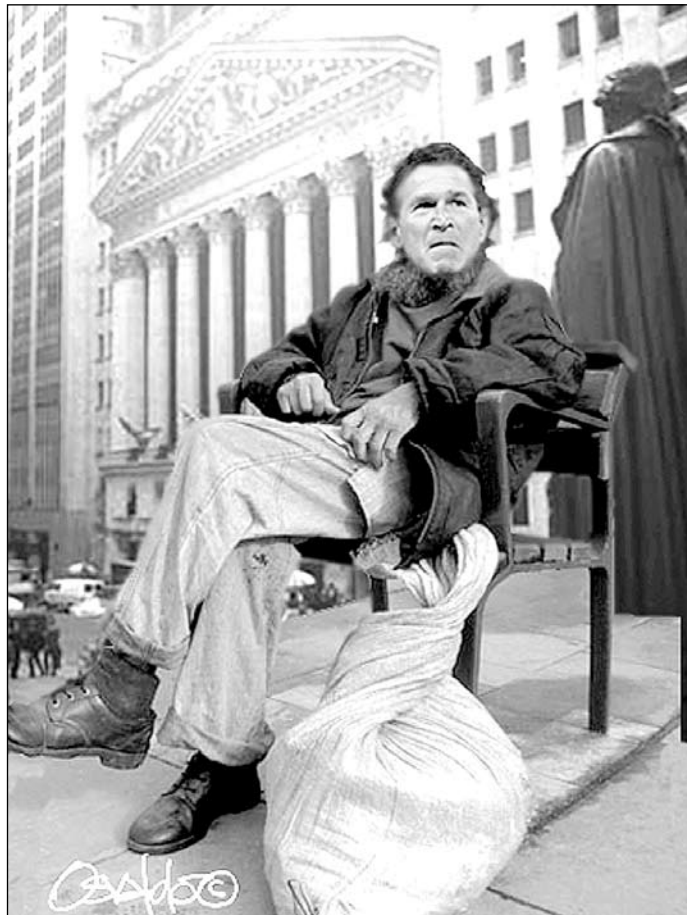
los Estados Unidos, gran país importador, mientras se aumenta el desempleo, la reducción en el gasto de consumidores, que son los elementos hacia la recesión económica. El FMI notificó que los países principales de Europa conseguirían un crecimiento cero o negativo en 2009. Será inevitable que se disminuya la importación de los países europeos a causa del estancamiento económico, el cual afectará a México gravemente.

En esta situación, cabe señalar que los países asiáticos pudieran ser claves. Las reservas de divisa entre los bancos centrales de Asia alcanzan a unos cuatro billones de dólares, es decir, existe un fondo, que es cuatro veces mayor a lo que el gobierno americano necesita. El mayor país es China (1.8 billones de dólares) y le sigue Japón (1 billón de dólares). Se afirma que en los Estados Unidos actualmente los asiáticos llegan a comprar casas cuyo valor se cayó. El Mitsubishi UFJ Financial Group realizó, el día 13 del presente mes, una aportación por la cantidad de 9 mil millones de dólares a la segunda casa de bolsa de los Estados Unidos, Morgan Stanley. Para Mitsubishi, dicha aportación fue riesgosa, no obstante, había buscado la oportunidad de incursionar al mercado americano, por lo tanto, la realizó también para hacer un favor a las autoridades financieras de los Estados Unidos. Desde luego, si no lo hubiera hecho, habría sido más caótico el sistema financiero.

La inyección de fondos públicos no es mágica por la que desaparecerá toda la crisis. En lo futuro, seguirá el estancamiento económico mientras las empresas se apuran de recuperar sus administraciones y los bancos se hacen negativos para el financiamiento. Existe la diferencia entre los occidentales que tienen una “cultura especulativa” (Stiglitz), y los orientales que dan prioridad al ahorro. En los países occidentales de hoy en adelante se hablaría de la virtud del ahorro a causa de las políticas monetarias restrictivas que ocurrirán sucesivamente.

A pesar de ello, no puede afirmarse que los países asiáticos están sanos absolutamente. En China, aun su crecimiento drástico, el mercado de acciones se ha caído en un 60 por ciento en el presente año; y Japón, un país dependiente de la exportación hacia los Estados Unidos, experimentará una desaceleración económica.

De cualquier forma, actualmente existe una



“

Existe la diferencia entre los occidentales que tienen una “cultura especulativa” (Stiglitz), y los orientales que dan prioridad al ahorro. En los países occidentales de hoy en adelante se hablaría de la virtud del ahorro a causa de las políticas monetarias restrictivas que ocurrirán sucesivamente.

”

àgóra

Efectos de la crisis en Jalisco

Desempleo, contrabando, piratería y regreso de migrantes son todos elementos de una crisis económica mundial que comienza a golpear al estado en áreas precisas. Especialistas señalan que la producción se verá afectada en el corto plazo

MARTHA EVA LOERA
MMATA@REDUDG.UDG.MX

► La crisis financiera de Estados Unidos se materializará también en nuestro estado.
Foto: Archivo

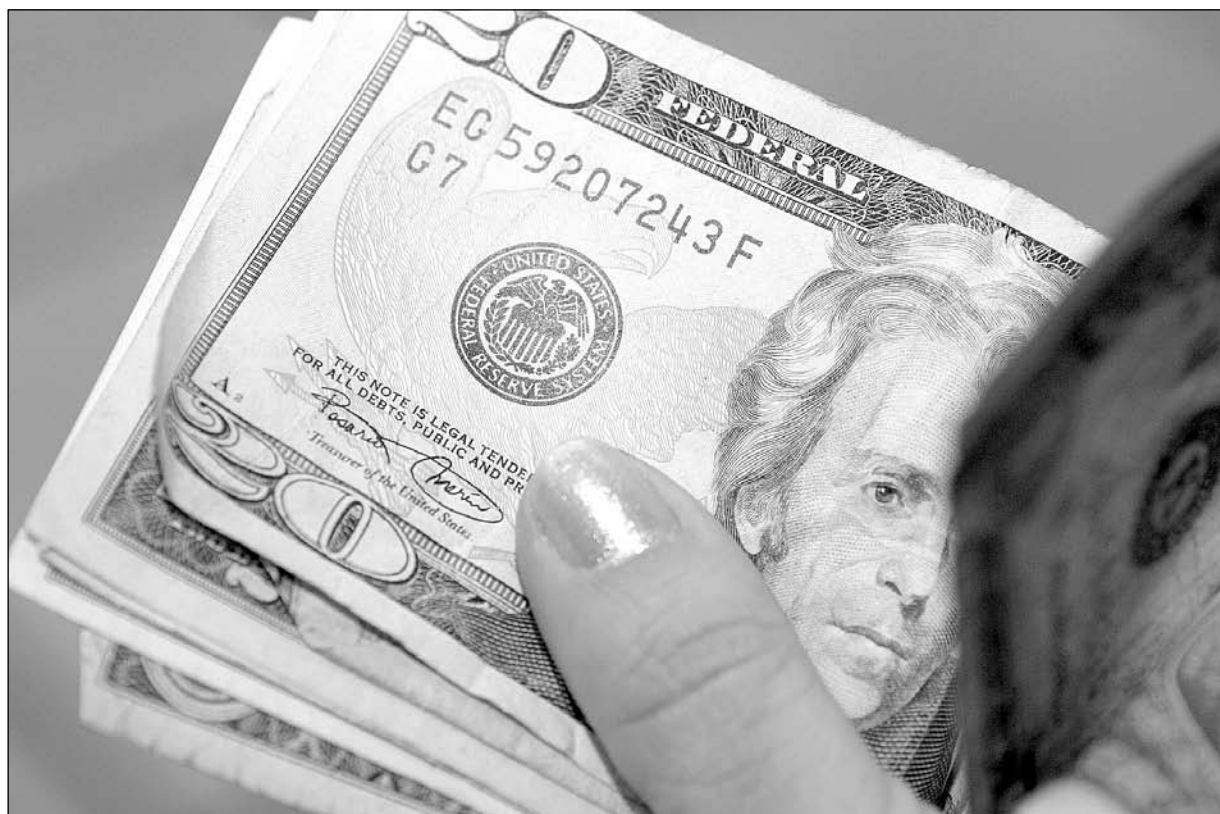
La crisis financiera norteamericana podría afectar de manera negativa a Jalisco al impactar el empleo y las exportaciones, afirmó Adrián de León Arias, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) de la UdeG.

Especialistas coinciden en que los efectos de la crisis financiera norteamericana pasarán al sector real, es decir, la producción. Hasta ahora las estadísticas no muestran efectos negativos. Durante el segundo trimestre el Producto Interno Bruto en la economía mexicana creció 2.8 por ciento. En Estados Unidos, cerca del uno por ciento, pero se espera que el tercer trimestre y el cuarto, el crecimiento será menor. El PIB podría estancarse en cero, la caída en la producción no sería tan impactante como la que tuvo México en 1995, cuando hubo un decaimiento del 10 por ciento. Al parecer habrá en Estados Unidos dos años de recesión o poco crecimiento económico.

Una caída en la producción trae como consecuencia igual efecto en las exportaciones mexicanas. La estructura productiva desde 1988 se ha orientado hacia el comercio con el extranjero. Los sectores que podrían resultar más afectados con una disminución en el crecimiento son el automotriz y electrónico, que son importantes en Jalisco. La producción de autopartes representa un 7 por ciento del PIB en el estado. En general, las exportaciones podrían sufrir una reducción de alrededor de 2 mil millones de dólares, a lo largo de los próximos dos años (2009 y 2010). En términos de porcentaje, la caída podría ser del 20 por ciento.

“De acuerdo con la Encuesta Nacional de Empleo Urbano, del cuatro al cinco por ciento de la población económicamente activa está desempleada. En los próximos dos años podría incrementar hasta el siete por ciento”.

Señaló que las cifras anteriores no toman en cuenta al sector infor-



mal de la economía, porque si fuera considerado, el porcentaje actual en el desempleo ascendería a un 15 por ciento, aproximadamente.

Lo que podrían amortiguar los daños es la infraestructura que requieren los Juegos Panamericanos. Ésta requiere la contratación de personal, siempre y cuando no haya un recorte por parte del gobierno federal.

Contrabando chino, lo que nos faltaba

En crisis anteriores, Jalisco era de los estados de la república menos afectados, pero el escenario actual es diferente. A partir de 1988 dejó de prevalecer esa tendencia. Lo que pasa es que el estado antes se concentraba en las industrias básicas: producción de alimentos, textiles, bebidas y calzado. Ante una recesión la gente reduce sus compras, pero no deja de adquirir los productos básicos, entonces el impacto al estado era mucho menor que en el resto del país, detalló el especialista.

La apretura comercial cambió la orientación de la entidad. Ahora importa del extranjero lo que antes producía. Jalisco está más abierto al comercio, ha disminuido el empleo

en los sectores de producción tradicionales, explicó el académico

“Podría incrementarse el contrabando en esos rubros, sobre todo de origen chino, lo que afectaría de manera negativa a los pocos productores de bebidas, alimentos, textiles y calzado que sobreviven”. Hay que considerar que los chinos tendrán necesidad de volverse más competitivos ante la contracción de los mercados mundiales.

La suerte de Jalisco no será diferente al resto del país, aunque menos golpeada que la zona de la frontera norte.

En los Altos y en el sur

Jalisco es uno de los estados emisores de migrantes hacia Estados Unidos. Del siete al diez por ciento de los migrantes que hay en el vecino país del norte, proceden de Jalisco. Muchos paisanos regresarán a México, pero esto no impactará mucho en el estado, ya que los mexicanos más afectados son los que menos tiempo tienen residiendo en ese país.

Los jaliscienses que están allá es menos probable que regresen. Ellos están más experimentados, tienen redes de apoyo. En México tendrían menos posibilidades de empleo que en Estados Unidos y los ingresos se-

rían mucho menores. Lo que sí se espera es una disminución de las remesas. Las familias que tienen aquí recibirán menores ingresos, lo que afectará algunas regiones como los Altos de Jalisco y la zona sur. “De hecho, por aquellas zonas ya se anticipan pocas ventas para la época navideña. Hay comerciantes que se quejan de que sus ventas disminuyen”.

Como en todo el país, es de esperarse que los bancos reduzcan sus préstamos ante una contracción en la liquidez. Hay que recordar que los bancos en México son sucursales o filiales de algunos extranjeros.

Apoyo a las empresas

Ante este panorama, una de las estrategias a considerar por el gobierno es el tomar con más seriedad los apoyos a las nuevas empresas, que pueden ser fuente de empleos. Los ayuntamientos han creado incubadoras a diestra y siniestra sin formalidad, ni preparación.

Los municipios pueden concentrar esfuerzos en abrir una incubadora en serio, bien fundamentada técnicamente y asesorada por las universidades, de manera que las empresas que ahí se formen sobrevivan fuera. *

miradas

ENTREVISTA

“La presa creará oportunidades para actividades sociales”

PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES

Los poblados de Temacapulín, Acasico y Palmarejo, del municipio de Cañadas de Obregón, podrían quedar inundados bajo 30 metros de agua por la construcción de la presa El Zapotillo, proyecto que está a cargo de la Comisión Nacional del Agua y la Comisión Estatal del Agua cuyo titular es César Coll Carabias.

Para las autoridades esta presa abastecerá a tres millones de personas de los Altos de Jalisco, la Zona Metropolitana de Guadalajara y León, Guanajuato.

El Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario solicitó vía transparencia la información, pero les fue negada con el argumento de que era información que ponía en riesgo la seguridad de las personas (*La gaceta*, 543). Activistas y pobladores señalan que Temaca no debe ser inundado por su valor histórico, ya que entre Guadalajara y Lagos de Moreno, que se fundó en 1573, el único paso posible por el Río Verde era Temaca.

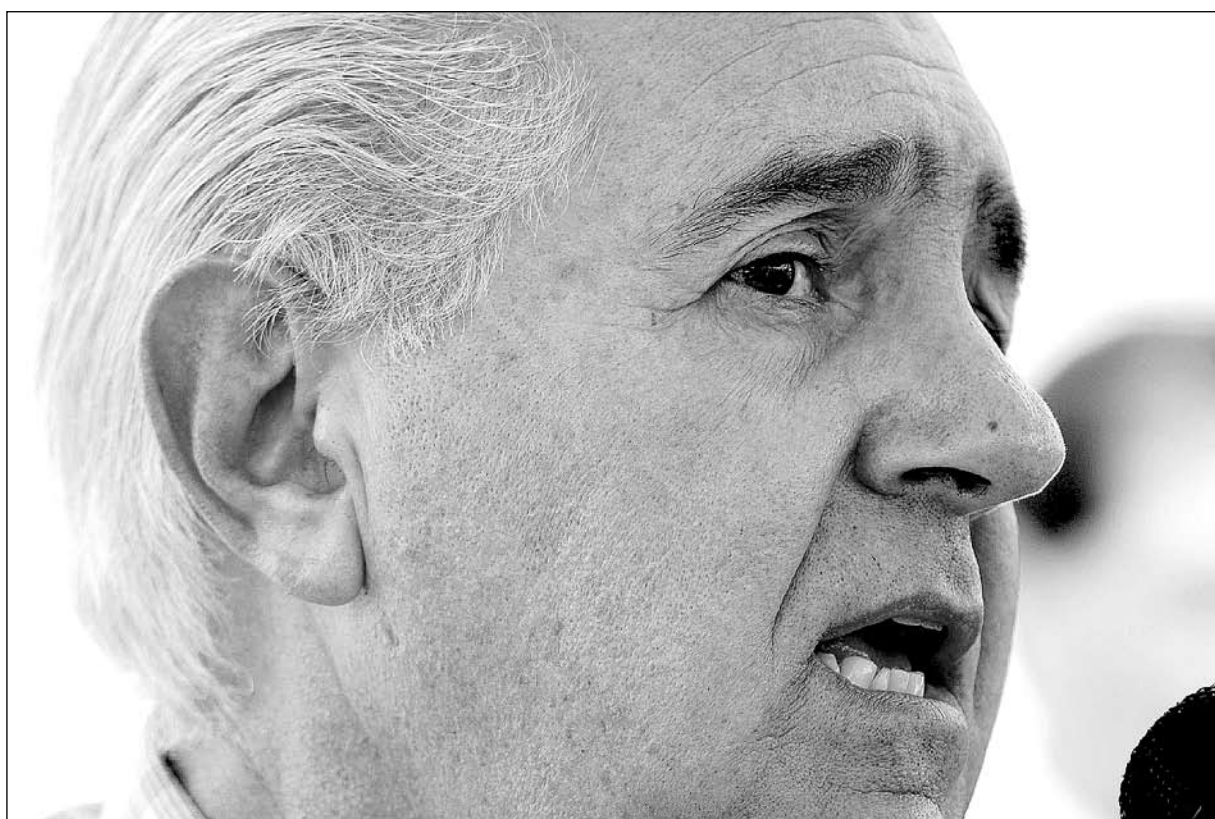
¿Qué dice al respecto el titular de la Comisión Estatal del Agua, César Coll Carabias? Esta es la primera entrega de la entrevista realizada al funcionario.

¿En qué etapa está el proyecto de la presa El Zapotillo?

En este momento se están haciendo una serie de estudios complementarios, se está realizando la cuestión del proyecto ejecutivo. Sin embargo, yo sí quiero dejar en claro que es un proyecto de orden federal, en el cual la Comisión del Agua, de Jalisco, coadyuva, supervisa, ve que se hagan las cosas, pero no es la que lleva el peso de la obra como podría ser el caso Arcediano, ahí sí nosotros llevamos la obra como responsabilidad.

Aunque es un proyecto federal, ¿directamente en el estado, el CEA qué está realizando?

Nosotros estamos realizando una serie de estudios complementarios que nos ha pedido la CONAGUA al respecto y entonces es lo que estamos viendo, cómo puede ser alternativas de caminos, el trazo de la carretera entre Cañadas de Obregón y Mexxicacán por la presa tendrá que hacerse una corrección, algún puente, ese tipo de estudios es lo que estamos haciendo.



◀ Coll Carabias en el arranque de construcción de la planta de tratamiento de aguas residuales en Tlajomulco.
Foto: Milenio

¿Qué trabajo han hecho con los habitantes para plantearles la reubicación? ¿Como van esas negociaciones?

Nosotros nos hemos acercado con ellos para ver las alternativas de ubicación de un nuevo centro de población. No hemos tenido respuesta por parte de ellos, se ha acudido, se ha tratado de facilitar las cosas, sin embargo, la posición de unos cuantos es en contra del proyecto y por lo tanto podemos decir que son los que están liderando el que no se lleve a cabo esta presa. Pero, esta presa es mucho muy necesaria [sic] para resolver los problemas de agua tanto de la ciudad de Guadalajara como en Municipios de los Altos y la ciudad de León, Guanajuato.

En una carta que los pobladores de Temacapulín enviaron al gobernador a la cual usted le dio respuesta el 7 de octubre, plantea la posibilidad de un predio para la reubicación. ¿Con qué recursos se está contemplado para este centro de población?

Pues son recursos estatales, estaban primeramente en lo que estaban en nuestra sectorizada, es decir, somos sectorizadas de SEDEUR. Ya nos lo transfirieron, son recursos estatales para hacer ese tipo de estudios, y de adquisiciones e inclusive poder construir esas casas.

¿De cuánto es esa partida presupuestal?
De 51 millones de pesos.

¿Ya se tiene un estudio de impacto Ambiental de lo que podría implicar la construcción de esta presa?

Yo tengo entendido que sí, pero eso lo tenía que haber hecho la Comisión Nacional del Agua.

¿Qué resultados hay al respecto?

Yo supongo que debe ser... no lo he revisado yo personalmente. Pero supongo que deben ser una serie de directrices para que se proteja y se cuide el impacto que ocasiona la construcción de una presa.

El presidente de Cronistas de los Altos y los propios pobladores de Temacapulín, Acasico y Palmarejo aluden la parte histórica de sus poblados.

Se ha visto, se ha evaluado... nosotros... insisto, el que determina el desarrollo de esta obra es el gobierno federal. El presidente Felipe Calderón, creo que fue muy claro hace dos o tres semanas que estuvo por aquí y ustedes conocen lo que dijo: “La presa de El Zapotillo va adelante”.

¿Va adelante cuando hay resistencia de algunos pobladores?

Mira, yo creo que una magna obra

como esta en cualquier parte del mundo va a tener gente a favor y va a tener gente en contra. Hay un grupo que está en contra de que se haga cualquier presa en cualquier parte del mundo, yo los respeto definitivamente, pero no concuerdo con sus ideas. Creo que la construcción de esta presa va traer muchos beneficios a esta zona. Esta zona está muy deprimida, es expulsiva [sic] de habitantes, prueba de ello es que Temacapulín está deshabitado, muchísimas casas están solas porque la gente no tiene una actividad. La presa va a venir a crear oportunidades para que se realicen actividades sociales, turísticas y económicas que le van a dar un potencial muy bueno. Para nosotros es un proyecto que independientemente de que va a solucionar el problema del agua va a tener otros beneficios que hoy en día toda esa gente no ha tenido por décadas. Es más, tú vas a Temacapulín y ni siquiera servicio de celular hay. Hay muchas cosas que ellos han adolecidos [sic] y que esa zona se va a beneficiar y va a reactivar la actividad [sic] de todos ellos. Va hacer sumamente positivo contar con una presa de este tamaño y el gobernador ha dado instrucciones para que la gente se beneficie con la construcción de esta presa. *

César Coll Carabias



◀ La era del neoliberalismo parece haber llegado a su fin, es necesario crear nuevos paradigmas.
Foto: José María Martínez

SOCIEDAD

Nuevo orden, necesario

ADRIANA NAVARRO

El mundo debe ser pensado para una nueva era. Los esquemas neoliberales no han funcionado y están causando estragos en todos los ámbitos: sociales, políticos y económicos.

De acuerdo a Luis T. Díaz Müller, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, el mundo llegó al fin de la sociedad de consumo, por eso es menester replantear las teorías sociales.

Müller explicó que la Guerra Fría dividió al mundo en dos grandes bloques, encabezados por las grandes potencias de la época: los Estados Unidos y la Unión Soviética. Esta división bipolar, sujeta a conflictos a todo nivel, desembocó en 1989 en el proceso de la mundialización o globalización.

“Puede decirse que con la caída del Muro de Berlín, la reunificación de las Alemanias y el derrumbe de la Unión Soviética, emergió el proceso de la mundialización, que tiene al mercado como principal rector de los asuntos mundiales”.

La globalización sostiene que este proceso multidimensional afecta todas las estructuras del orden mundial, regional y nacional. En este sentido, la globalización resultó ser un nuevo orden único mundial, unipolar y hegemónico, que se caracteriza por la mundialización de los mercados, el predominio estadounidense en la política mundial, y la subordinación y exclusión de los países subdesarrollados en la toma de decisiones.

Sin embargo, esta mundialización neoliberal, como lo demuestra la actual crisis financiera de Wall Street, está provocando grandes desequilibrios de alcance global. “Las predicciones de Alan Greenspan, teórico del neoliberalismo y ex presidente de la Reserva Federal, están totalmente equivocadas porque se ha demostrado que el mercado como asignador

de recursos escasos no ha dado resultados y esto lo comprueba la actual crisis en Estados Unidos”, recalcó Müller.

“El gran teórico Greenspan ha reconocido su error al no haber previsto una crisis de esta magnitud, que está afectando los sectores populares y medios” dijo Müller, quien es doctor en derecho y con línea de investigación en bioética.

Habría que plantarse un nuevo modelo mundial, social, económico y político, y también un nuevo modelo de desarrollo nacional. La nueva teoría social deber ser dar la posibilidad de construir una sociedad más solidaria, con redistribución del ingreso, con creación de empleos, con control de los bancos que en este tiempo están especulando demasiado, con control de precios que están desatando la inflación, de tal manera que esta crisis de Wall Street no tenga un impacto más fuerte en los sectores medios o en los sectores populares.

Müller, quien es abogado de la Universidad de Concepción, Chile, y tiene un máster en desarrollo, expresó que se requiere un retorno al estado de bienestar o un estado interventor de la economía, de la cual México tiene una gran tradición.

Es necesario que el Estado invierta y controle el campo y los recursos energéticos como el petróleo. Está pasando en otras partes del mundo, en Argentina acaban de nacionalizar todo el sistema de pensiones para no dejar en manos privadas los recursos estratégicos que interesan a toda la sociedad.

De acuerdo a Müller, en la sociedad de conocimiento donde aparecen las nuevas tecnologías como la microelectrónica, la informática, la ingeniería genética, la biotecnología, los nuevos materiales, las supercomputadoras y con desciframiento del ADN, significa que tenemos una nueva visión de las cosas, pero sería preciso que un conocimiento igualitario bien repartido fuera el motor del desarrollo. *

En breve...

*** Participará en el “Congreso Internacional de Derechos Humanos: grupos en situación de vulnerabilidad en el siglo XXI” que se llevará del 5 al 7 de noviembre en el Auditorio Carlos Ramírez Ladewing del Centro de Ciencias Sociales y Humanidades. Müller estará el próximo 6 de noviembre a las 18:30 con la conferencia: “Mundialización y Derechos Humanos. La sociedad del conocimiento”.**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO.
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO
OFRECE LOS SIGUIENTES:

Diplomado en cine, análisis cinematográfico,
locución, periodismo, animación y multimedia.

DIPLOMADOS
HISTORIA Y ANALISIS DE CINE
CINE
LOCUCION
FOTOGRAFIA
PERIODISMO
ANIMACION Y MULTIMEDIA

SEDE
Departamento de Imagen y Sonido
Departamento de Imagen y Sonido
Radio UDG
Escuela de Artes Plásticas
Escuela de Artes Plásticas
Escuela de Artes Plásticas

INSCRIPCIONES ABIERTAS

DURACION 150 HORAS CON VALOR CURRICULAR
INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13
BELEN # 120- AULA 1
www.dis.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

ESTADISTICA con SPSS
del 03 al 14 de Nov
de 10:00 a 12:00 hrs.

PROJECT MANAGER
del 03 al 14 de Noviembre
de 16:00 a 18:00 hrs.

JAVA Basico
del 03 al 14 de Noviembre
de 19:00 a 21:00 hrs.

PHOTOSHOP
del 03 al 14 de Noviembre
de 18:00 a 20:00 hrs.

MANT. CORRECTIVO
del 10 al 14 de Noviembre
de 08:00 a 10:00 hrs.

DREAMWEAVER
del 10 al 21 de Noviembre
de 08:00 a 10:00 hrs.

PHP Avanzado
del 10 al 21 de Noviembre
de 18:00 a 20:00 hrs.

INTRO. BASE DE DATOS
del 17 al 21 de Noviembre
de 10:00 a 12:00 hrs.

EXCEL Avanzado
del 17 al 21 de Noviembre
de 10:00 a 12:00 hrs.

INFORMES:

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317

www.cursos.cgti.udg.mx
cursos@staff.udg.mx

La Dirección General de Medios a través de la
Dirección de Prensa y Comunicaciones y la
Dirección de Información de
la Universidad de Guadalajara

Convoca a

Interesados en el periodismo para prestar
servicio social o prácticas profesionales
formando parte del equipo de corresponsales

Requisitos:

Ser alumno de cuarto semestre de la UdeG
Conocimientos básicos de periodismo
Gusto por la investigación y redacción

Envío de solicitudes a los correos
jluisulloa@redudg.udg.mx;
miriam.vargas@redudg.udg.mx

Fecha límite para recibir solicitudes
el 7 de noviembre del 2008

Los niños que viven en internados ven pasar la infancia ante sus ojos. Malos tratos, acoso y violencia constituyen la normalidad en estas instituciones. Aunque hay mejorías, los expertos señalan las carencias al momento de intentar suplantar a la familia

MARIANA GONZÁLEZ
ogonzalez@redudg.udg.mx

Su historia parece extraída de una película. Mientras charla, los recuerdos se le agolpan de repente, como en una estampida. No puede dejar de hablar sobre ello. A ratos su voz se detiene y se quiebra. Las pocas terapias psicológicas que ha tomado no han servido de mucho. El dolor es profundo.

“La primera noche no sabía qué hacía en ese lugar. Mi mamá dice que me explicó muchas veces que me iba a quedar ahí. Recuerdo que estaba esperándola para que regresara por mí y de repente nos subieron a todas en grupo a los dormitorios. Recuerdo estar muy sacada de onda. La experiencia en el internado fue muy difícil porque sufrí mucho. Realmente estar ahí me partió pues mi mamá era mi universo entero. Estar lejos de ella me dolía, pero me aguantaba”.

Con la esperanza de que su madre rectificara su decisión, Sofía —ahora de 26 años—, rezaba por las noches “para que se acordara de mí y fuera a sacarme de ahí. Le escribía cartas cada fin de año (escolar) diciéndole que ya era más grande y que me podía cuidar sola, para que me llevara a casa...”.

Como muchas mujeres que se quedan con la responsabilidad única de sus hijos, la madre de Sofía tenía que trabajar y no podía cuidarla, por ello decidió que ésta ingresara al Internado para



SOCIEDAD

LA ESCUELA, MI CÁRCEL

Niñas Beatriz Hernández, donde le cobraban apenas 200 o 300 pesos al año por mantenerla de lunes a viernes.

Los seis años en esa escuela fueron difíciles. Además de estar obligada a cuidar a las más pequeñas, preparar los alimentos, asear los

dormitorios y realizar actividades extra escolares por las tardes, las niñas sufrían todos los días maltrato físico y psicológico.

“Las de cuarto a sexto teníamos la obligación de hacernos cargo de una niña de primero a tercero desde que se levantaba hasta que se iba a

dormir. Si estaban mal peinadas, por ejemplo, las prefectas nos peinaban con las escobetas con las que lavábamos los baños. Todas las mañanas antes de iniciar clases nos teníamos que formar con las pantaletas en las rodillas y las manos extendidas, porque nos revisaban uñas, zapatos



Orlandoto

y pantaletas para asegurarse de que estábamos limpias.

”Había la llamada operación tijera, en la que entraban las prefectas a media clase a revisarte el cabello, si no les gustaba cómo andabas peinada, te trasquilaban ahí mismo. Si algo no les agradaba a ellas o las maestras te pegaban o jalaban el cabello hasta quedarse con ellos en la mano. Había un profesor de baile regional que nos golpeaba mucho, fue la etapa más difícil. Con un palito y un tambor marcaba el ritmo, y si no bailábamos como él quería, nos pegaba y nos jalaba el cabello. Nunca le dijeron nada por golpearnos, si lo hacía estaba bien hecho, era normal porque significaba que nos portábamos mal”.

Su estancia en el internado cambió su personalidad por completo y aprendió que en la ley de la selva, gana el más fuerte.

“Haber estado ahí me hizo aprender la regla básica: que te tienes que defender, ya que no hay quién te defiende de las niñas y de los maestros. El peor castigo era no salir el fin de semana y yo hacía todo lo que me pedían con tal de poder salir. El último día de clases no podía creer que ya no estaría ahí, porque repudiaba estar en ese lugar. No estaba ni contenta ni triste, estaba indiferente y esa fue la conducta que siguió en mí por mucho tiempo: era fría, estaba como desconectada del mundo”.

Regresar a casa no significó volver a tener la compañía de su mamá, pues ésta seguía sin poder dedicarle el tiempo suficiente. Salir del internado fue apenas el inicio de un largo periodo en el que la desconfianza, la desorientación, la inseguridad y la inestabilidad estuvieron presentes todos los días.

“La secundaria la hice en una escuela mixta. Si con las niñas me costaba trabajo platicar, con los niños casi me metía debajo de la silla. Me costó mucho trabajo socializar con ellos. Me enfrenté al mundo y me costó demasiado. Hasta ahora es que me considero una persona normal, que ya se está adaptando a la sociedad. Fui una adolescente con mucha depresión, vivía realmente triste, incluso a la fecha me cuesta trabajo pedir ayuda, saber que tengo gente que me respalda porque siempre hice mis cosas sola”.

Madre de dos hijos que tuvo a muy temprana edad, como casi todas sus ex compañeras de internado, Sofía considera que esa fue la vida que le tocó vivir. Su madre, dice, también fue víctima de las circunstancias.

“Creo que hubiera estado peor afuera [del internado] porque mi mamá no me podía cuidar. No me lo decía pero sentía que le estorbaba, por eso yo vivía con mi abuela. Ahora he superado una parte de todo eso porque me la llevo bien con ella y no la juzgo, sé que la vida es difícil y así nos tocó”.

Más control oficial

El internado Beatriz Hernández es uno de los dos planteles administrados por la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ), desde hace más de 30 años. Éste atiende a unas 300 niñas entre 6 y 14 años, mientras que el Valentín Gómez Farías, ubicado en la colonia Constitución, recibe a 200 niños de la misma edad.

Atendidos y vigilados por personal capacitado en áreas como la psicología, nutrición, medicina, pedagogía y trabajo social, a decir del Director de educación básica de la SEJ, Roberto Hernández Medina, estos internados sí carecían de control hasta hace unos años.

“Ha habido un cambio radical en los últimos cuatro o cinco años —explica Hernández Medina—, sobre todo en cuanto al maltrato físico. Estamos muy al pendiente de que esto no ocurra, ya que sabíamos qué pasaba. Estar en un internado ya no significa un maltrato ni una segregación de los niños, sino una integración a la sociedad y el apoyo que se les brinda a las familias en cuanto a que tienen que trabajar y no pueden tenerlos en sus hogares. La visión cambió, [ahora] es una escuela prácticamente regular”.

Si en esta “nueva etapa”, como la nombra el funcionario, alguno de los maestros o encargados llegara a abusar física, psicológica o sexualmente de algún niño, las sanciones van desde el cambio de plantel hasta la separación de su cargo, afirma.

“Lo estamos tomando como algo muy serio. Tenemos que hacer una transformación de los maestros en general. En el caso de los internados es donde tenemos más vigilancia y estamos tomando medidas severas si así se requiere. Pero hasta ahorita no hemos tenido ningún caso”.

Antes, los recursos económicos eran entregados a los directivos del internado, quienes se encargaban de contratar al personal de aseo, a los encargados de los alimentos y a los responsables de cuidar a las niñas. Ahora —señala Roberto Hernández Medina—, la Secretaría de Administración de la SEJ es quien maneja los recursos, además de que la contraloría revisa que todos los servicios sean concesionados de la mejor manera.

Jessica estuvo un año en ese mismo internado. Hace apenas cuatro que salió de ahí. No aguantó más tiempo y presionó a su mamá para que la sacara. Su historia difiere de la de Sofía. Ella no tuvo que preparar alimentos ni cuidar a nadie más, aunque ambas coinciden en el maltrato físico del que son víctimas las alumnas, no obstante los cambios referidos por el funcionario de la SEJ.

“No me gustaba estar sola ahí, sentía desesperación puesto que no estaba con mi mamá, y después de unos meses ya no quería ir. Los lunes que regresaba al internado empezaba a gritar como loca afuera en la entrada para que mi mamá no me dejara. Luego venía la maestra y me jaloneaba para que me metiera”.

Además del maltrato del que era objeto por parte de algunas maestras, Jessica recibía agresiones verbales y físicas de sus compañeras. “Las niñas la agarraban contra mí y me molestaban en el salón, cuando me paraba para gritarles y defenderme, la maestra me castigaba. A veces me daba más tarea, me saca-

ba o me dejaba parada. Había una maestra que a todas nos trataba mal, sólo a una niña la quería. Si no poníamos atención nos daba un *reglazo* en la espalda sin avisar. Así era siempre...”.

La familia no es siempre la mejor opción

Los menores que son educados en escuelas como éstas sustituyen el soporte emocional que les da una familia por otras personas como los maestros o los compañeros.

El psicólogo y académico de la Universidad de Guadalajara, José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, explica que la familia es la red de apoyo social más importante para un individuo, pues es en ella donde se sienten apoyados, defendidos, aceptados, queridos. Si son llevados a un lugar donde sólo salen los fines de semana la convivencia es menor, por lo tanto estos lazos por lo general se trasladan a quienes están con ellos de manera más cercana.

Si aunado al distanciamiento con la familia, el internado es un lugar donde prevalece el autoritarismo, la rigidez, la frialdad y la poca afectividad, esto generará daños a la persona. El sujeto tiende a sentirse solo, piensa que no se le valora, que no se le acepta, siente el rechazo de los demás y esto afecta el desarrollo de su personalidad.

“Al sentirse resentido podría tener problemas de sociabilidad, no podrá desarrollar sus habilidades sociales y su creatividad o valores positivos como la solidaridad y el respeto”.

El jefe del Departamento de clínicas de salud mental del Centro Universitario de Ciencias de la Salud menciona que existen niños que son rechazados por sus padres debido a situaciones de embarazos no deseados o abandono paterno. En esos casos, dice, es mejor que estén en un internado porque en el núcleo familiar sienten el rechazo mediante los regaños, los golpes o la poca atención. La situación ahí se puede volver más dramática.

“Al no tener el soporte familiar, la institución [escolar] se convierte en un ente del que depende el sujeto y a mayor dependencia, mayores condiciones para que haya maltrato y violencia de todo tipo, física, psicológica y sexual al interior de ellas. Esto a la larga puede generar trastornos depresivos, de ansiedad, bajo rendimiento académico, inseguridad, baja autoestima, menos capacidad para habilidades sociales. Las personas son más proclives a las adicciones y tienen menos condiciones para desarrollar trabajos productivos y en suma, para ser felices”. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



*** Doctorado**
Ciudad, Territorio y Sustentabilidad
PROGRAMA CON RECONOCIMIENTO DE EXCELENCIA
EN EL PADRÓN NACIONAL DE POSGRADOS
DE CALIDAD DEL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

CONVOCATORIA 2009A

*** OBJETIVO**
La formación de especialistas en investigación científica y desarrollo, que innoven la generación de conocimiento sobre la ciudad y el territorio, en el marco de la búsqueda y generación de instrumentos que promuevan el desarrollo sustentable y la equidad social entre el complejo marco de la globalización.

*** PREQUISITOS DE ADMISIÓN**

- Tener el grado de maestro en áreas relacionadas con el urbanismo, arquitectura, ingeniería, geografía, antropología, sociología o historia. Los aspirantes de otras disciplinas se someterán a la consideración de la Junta Académica.
- Asistir obligatoriamente al SED (curso propedéutico).
- Ser entrevistado por La Junta Académica del Programa.
- Presentar certificado del idioma inglés TOEFL con 500 puntos.
- Compromiso de dedicación de tiempo completo.
- Una carta de recomendación emitida por profesor o autoridad vinculada al desempeño académico y/o de investigación del aspirante.
- Ser seleccionado conforme a los criterios de valoración de méritos que establezca la comisión correspondiente.
- Proyecto de Investigación (protocolo inicial), que incluya: justificación y objetivos, hipótesis, marco teórico, metodología, base documental, base bibliográfica y cronograma.

*** BECAS**
Los alumnos de los programas educativos adscritos al Padrón Nacional de Posgrado tienen la oportunidad de participar en el Programa de Becas Nacionales del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. A partir de la generación 2004 estudiantes del doctorado fueron beneficiados con este tipo de beca.

*** CONVOCATORIA 2009A**

- Periodo de registro de solicitudes en: www.escolar.udg.mx
Del 10 de noviembre de 2008 al 09 de enero de 2009.
- Periodo de entrega de documentación
Del 10 de noviembre de 2008 al 15 de enero de 2009.
- Seminario de Estudios Disciplinarios Propedéutico
Del 12 al 16 de enero de 2009
- Publicación del dictamen
Del 26 de enero de 2009 al 29 de enero de 2009.
- Inicio de clases
03 de febrero de 2009.

*** INFORMES**
Coordinación del Programa:
Dr. Daniel González Romero
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Extremo de la Calzada Independencia Nte. s/n
Guadalajara, Jalisco.
Tel. (33) 12.02.30.00 - (33) 13.78.86.00
Extensión: 8642 , 8686
Correo electrónico:
dcts_comunicados@yahoo.com.mx





www.posgradospnp.cuaad.udg.mx

► *Tecnología de lo ajeno. Detectores caseros que localizan laptops y otros aparatos por sus pilas de litio.*
Foto: José María Martínez



TECNOLOGÍA

Hackers de litio

El robo azota a los adictos a los *gadgets*. Con sensores caseros, los ladrones encuentran en coches computadoras y celulares, mucho más atractivos que los estéreos. Ningún seguro cubre estos nuevos delitos

YLLELYNA APONTE CARÍAS
yllelyna.aponte@redudg.udg.mx

La última tecnología en celular, cámara fotográfica, laptop, Ipod y hasta el mp3 es un excelente anzuelo para atraer a los ladrones de automóviles, sobre todo si las baterías de estas novedades son de Li-Ion. Ellos son los nuevos *hackers* de litio.

Rastrear como pulpos el automóvil con un sensor (casero), cualquier dispositivo de última tecnología y el lugar exacto para sustraerlo. Todos los equipos nuevos tienen una pila de litio recargable, la que acumula más carga por unidad de peso y volumen. Son livianas, ultradelgadas y retienen su carga en reposo hasta en un 80 por ciento

Apagar sus aparatos no será la solución, a decir del maestro Alberto De la Mora Gálvez, director de la división de electrónica y computación del CUCEI, pues aunque el celular no esté encendido, siempre va emitir una frecuencia por la pila de litio. Este tipo de batería es un indicador de que hay un aparato costoso y pequeño dentro del vehículo.

Cualquier detector puede delatar si hay un aparato cercano con la frecuencia señalada. Un escáner que detecte muchas frecuencias a través de un barrido también servirá para el ladrón.

Sabiendo que algunas empresas no permiten en eventos o conciertos las cámaras fotográficas, celulares o Ipod, la primera idea que nos surge es dejarlos en la cajuela, por lo que la recomendación de instaladores de alarmas se refiere a colocar una bóveda de plomo en nuestro vehículo.

De la Mora Gálvez sugiere no dejar estas pertenencias en el coche, o envolverlas en una bolsa

con malla metálica, y una antena aterrizada al chasis o la palanca, así la frecuencia no se propaga.

Entre alarmas y aseguradoras

El problema se complica cuando no exista alarma alguna que ayude a contrarrestar este tipo de robo que no tarda ni tres minutos en efectuarse. Varios negocios con amplia experiencia en instalación de alarmas afirman conocer esta nueva forma de operar. Al mes, aproximadamente, 15 clientes reportan haber sido víctimas de este tipo de delito.

El mercado ha creado alarmas que detectan exactamente en un perímetro de un cuarto de milla, qué parte del vehículo ha sido forzado. Con un precio que oscila entre los 2 mil 500 y los 8 mil pesos, este sistema sólo le sirve para rastrear su vehículo y no para sus aparatos electrónicos.

Por su parte, una aseguradora de importancia a escala nacional, revela que ni el paquete más completo incluye el resguardo de las pertenencias, ya que no hay manera de verificar si el celular o la laptop estaban dentro del vehículo en el momento del robo. La aseguradora cubre solamente el robo de pertenencias propias del vehículo, como el estéreo. Si violentan la chapa para robar la bolsa o el maletín, el seguro sólo cubre la chapa.

El precio del seguro, aunque no respalda las pertenencias, varía según el color, la marca y algunos detalles técnicos. Sólo queda tomar precauciones a la hora de escoger su nuevo auto.

Los tiempos cambian, la tecnología avanza, los ladrones se actualizan con ella, nos queda la interrogante, ¿por qué no existe aún en el mercado alarmas o paquetes que contrarresten esta nueva modalidad y protejan al usuario que requiere y busca lo último en tecnología? *

SOCIEDAD

Latinos, de la marcha al voto útil

Las elecciones en Estados Unidos son un espacio democrático para que los latinos manifiesten la influencia ganada en los últimos años. La actual crisis económica recibirá el voto pragmático de este grupo poblacional, que ya dejó de ser minoría

MARCO ISLAS

A finales del 2006, el actual escenario electoral de los Estados Unidos parecía improbable. Hoy día un afroamericano de padre extranjero con poco tiempo en el senado no sólo le disputa la presidencia a un héroe de guerra con amplia experiencia política y de origen caucásico, sino que le lleva una importante delantera en las preferencias electorales.

La crisis económica, su impacto en la clase media y las minorías han sido el detonante de una carrera presidencial inédita en EE.UU., donde el demócrata Barack Obama llega mejor posicionado que su rival John McCain, incluso entre los votantes hispanos.

La tendencia a la alza en las preferencias electorales del candidato demócrata se vio reforzada el día 24 de octubre pasado, cuando se supo que la mayoría de los votantes registrados para sufragar por correo o en urnas especiales de manera adelantada, eran demócratas. En un proceso donde no sólo se depende de la votación popular para definir al ganador, el trabajo de los voluntarios demócratas ha dado frutos en estados clave como Ohio, Carolina del Norte y Nevada.

► Barack Obama, candidato demócrata a la presidencia de Estados Unidos. Foto: Archivo



Entre los acontecimientos que han posicionado a Obama como candidato demócrata, se recordará el 10 de enero de 2008 como la fecha en que el Sindicato de Trabajadores Culinarios de Nevada, cuyos agremiados son mayormente latinos, anunció su apoyo al proyecto del primer ciudadano de color que aspira a la presidencia de EE.UU. Ahí, la organización pro-voto latino "Democracia USA" señala que el aumento de votantes hispanos registrados fue de un 11 por ciento con respecto a la votación presidencial pasada.

El maestro Pablo González, coordinador de la carrea de Antropología Social del Centro Universitario del Norte, señala: "Existe quizá una mayor intención de ejercer la ciudadanía por parte de habitantes de origen mexicano o latino con mucho tiempo de residencia en EE.UU., pero que no se habían decidido ejercer sus derechos ciudadanos a pesar de cumplir todos los requisitos".

Uno de los detonantes de esta conciencia de los derechos ciudadanos fue la movilización social del 2006, que llevó a las calles la leyenda: "Hoy

marchamos, mañana votamos".

La consigna que hace dos años encabezaba las marchas masivas ha depositado el día de hoy a los latinos en una posición desde donde cabildear su voto a cambio de mayores prestaciones sociales y políticas. La actual crisis financiera ha sido, sin embargo, la que acercó en definitiva a los latinos al primer candidato presidencial afroamericano a decir del coordinador de Antropología Social del CUNorte de la UdeG, Pablo González: "Creo que el efecto de la crisis estadounidense ha hecho que se pase a un razonamiento más pragmático. Y entre la alternativa ante la crisis de un gobierno dirigido por Obama a uno dirigido por McCain los latinos están eligiendo a Obama. Entonces creo yo que el factor de la barrera racial que separaba a latinos y afroamericanos se está diluyendo en términos de un razonamiento más basado en lo económico y pragmático ante la crisis".

El 4 de noviembre los latinos estarán poniendo a prueba por primera vez el peso específico de su participación electoral, también en la designación de sus legisladores para completar el panorama de un Estados Unidos tocado por la acción política hispana. *

ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Tomás Miklós, asesor de la Universidad de Guadalajara

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

» La actualización del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) de la UdeG cuenta con un asesor externo, el experto en prospectiva y planeación estratégica Tomás Miklós. El especialista se encuentra asesorando todo el proceso de planeación del PDI y será hasta el mes de febrero cuando finalice su asesoría.

Dijo que trabaja con una visión de largo plazo, el plan se ha planeado con una vistas al 2030. "En todo proceso conviene tener un punto de vista externo. No son puntos débiles, es que siempre hay una mejor manera de hacer las cosas".

Miklós, quien es reconocido como futurólogo, pronosticó que la casa de estudios de Jalisco tiene un futuro promisorio. "La Universidad tiene el potencial, se trata de alinear los esfuerzos. Este país requiere de la UdeG y la universidad tiene materia gris de manera excepcional por lo que se trata de juntar esas inteligencias y que la inteligencias de conjunto sean mucho más que la inte-

ligencia de cada una de sus partes. La inteligencia del grupo completo es lo que tendríamos que conquistar".

Respecto al plan de desarrollo, comentó que es necesario revisarlo y actualizarlo por lo menos una vez al año para adecuarlo a las necesidades del momento. "Me parece que el plan está bien hecho y la actualización es una oportunidad de revisión que debe ser como el inicio de un nuevo proceso de planeación permanente. Que cada año se pudiera revisar para ver la confrontación con la realidad, esto lo hace más realista".

Añadió que "se trata de una universidad pública que tiene un modelo educativo que debe definir con mayor claridad el para qué de la propia institución y de ahí derivar cuál es el modelo pedagógico, cuáles son las acciones estratégicas, cuáles son los roles, funciones y responsabilidades que cada quien debe tener en función de este objetivo. El rol de esta universidad es precisamente acercarse a poder construir mejores futuros".

Tomás Miklós nació en el D.F. en 1938. Estudió Ingeniería Química en la UNAM y es Doctor en Ciencias. Además tiene estudios de psicología, análisis transaccional, admi-

nistración, maestría en psicoanálisis, diplomado en política internacional, en ingeniería financiera y en procesos de software. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SIN) y actualmente se desempeña como Director del Instituto Nacional de Asesoría Especializada.

Ha publicado diversos libros como: *Planeación Prospectiva: una estrategia para el diseño del futuro*; *Planeación Interactiva; nueva estrategia para el logro empresarial*; *Las Decisiones Políticas*, así como artículos sobre desarrollo personal y planeación.

¿Qué es la prospectiva?

Es el estudio del futuro de manera práctica, operativa y útil. Es una rama de los estudios del futuro que tiene que ver con la planeación estratégica y que permite trabajar sobre el futuro. El primer elemento de la prospectiva tiene que ver con la visión del futuro, con base en el análisis de las estrategias que permitirían conquistar y construir el mejor de los futuros posibles. Desde el punto de vista holístico, la prospectiva considera que los problemas son multidimensionales y complejos. *

SOCIEDAD

Para qué te peinaste, cuñado

JUAN CARRILLO ARMENTA
jcarrillo@redudg.udg.mx

¿Para qué le sirve a los ciudadanos la credencial para votar? De acuerdo con una encuesta efectuada por el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO), de la Universidad de Guadalajara, sólo para identificarse. En efecto, 70 por ciento de los encuestados la usa para ese propósito, 18 por ciento para trámites bancarios y sólo 9.2 por ciento afirma que la usa para votar.

La gerente de Investigación del CEO, Gilda Orozco Ramírez, agregó que de las 403 personas encuestadas vía telefónica, entre el 2 y 3 de octubre pasado, sólo 19.3 por ciento conoce la fecha en que van a efectuarse las próximas elecciones, ya que la mayoría contestó que “no sabe” o dio fechas errandas.

Lo anterior da pie a pensar en el uso y destino de la credencial para votar. Para el investigador del Departamento de Derecho Público, de la Universidad de Guadalajara, Jaime Benjamín de la Torre, a causa de la desconfianza e incredulidad de los ciudadanos por las instituciones, de acuerdo con los resultados en elecciones pasadas, “la gente ha perdido confianza en la democracia”.

“El ciudadano ha perdido la confianza. Es importante que vuelvan a creer, no sólo en la credencial misma, sino en las instituciones, para que en el momento que vaya a las urnas a emitir su sufragio, que ese voto sea real y cuente, para que ya no tengan que resolverse los resultados en los tribunales electorales, sino en las urnas. Que su decisión sea la que verdaderamente vaya a contar”.

Agregó que lo que buscan es ser preventivos ante cualquier duda que tenga sobre la credencial para votar, para lo cual el Instituto Federal Electoral ya cuenta, desde septiembre pasado, con una nueva credencial, con nuevos candados y medidas de seguridad que, prácticamente la hacen “cien por ciento confiable”.

El representante del Distrito IX, del Instituto Federal Electoral, Francisco García, describió los detalles de la nueva credencial para votar, en los que destaca un modelo más atractivo, con un nuevo holograma, sello electrónico y un kinegrama: fotografía fantasma del elector, que “la hacen prácticamente infalsificable”.

Agregó que las credenciales para votar con terminación 03 serán válidas hasta la elección de 2009. A partir de esa fecha, perderán su vigencia y sólo servirán para identificarse, pero no para votar. “Estamos actualizando en promedio 50 mil credenciales mensuales, de las un millón 625 mil que tenemos identificadas. Nos restan 950 mil. Esperamos que todos las renueven, para que las utilicen en las elecciones próximas”. *



◀ En septiembre pasado se innovó la credencial para votar con nuevos candados y medidas de seguridad.
Foto: Francisco Quirarte

La credencial para votar se usa sólo para identificarse. Desconfianza en las elecciones y escasa educación democrática son las razones



-RECARGAS-GENERICO-ORIGINAL-
MANTENIMIENTO A IMPRESORAS

Remanufactura de cartuchos de toner y tinta



AHORRA HASTA 60%



Mostrando credencial vigente de estudiante recibe el 15% de descuento en nuestros precios de lista.

3120.3492 y 3620.7518

Matriz: Av. Patria No. 4901 Locales 1 y 2
Esq. Volcán Popocatepetl, Zapopan, Jal. Col. Las Aguilas, Tel. 3133.5415

Sucursal: Av. 18 de Marzo No. 2138

ENTREVISTA

“Los indígenas tienen gran capacidad de resistencia”

TEXTO Y FOTO: PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES

En el foro internacional sobre inclusión educativa, atención a la diversidad y la no discriminación celebrado el pasado mes de octubre, Rodolfo Stavenhagen (Frankfurt) recibió el premio Gilberto Rincón Gallardo “Por la Igualdad y la no discriminación 2008”. Este investigador del Colegio de México (del 2001 al 2007), fue nombrado Relator Especial para los Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas por la Organización de las Naciones Unidas.

¿Qué lo trajo a México?

Venir a aquí me salvó del holocausto y de la persecución racial que había en aquellos años en Alemania. Mi familia llegó acogida por la generosidad del pueblo mexicano.

¿Quién le notificó del premio?

Alguien del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación me habló por teléfono para informarme. Al principio no di crédito. Después recibí la comunicación oficial de nuestro queridísimo amigo, ya finado, Gilberto Rincón Gallardo. Yo tenía la esperanza de que él me entregara el premio, pero se nos fue.

¿Cómo acabar la discriminación a pueblos indígenas?

Creo que podrá romperse, pero es un proceso largo y complicado. Hay avances en nuestro país y a escala internacional. Primero en el reconocimiento de la existencia de los pueblos indígenas, de su dignidad y de la realidad humana que se trata de seres humanos con derechos. Esto está superado, aunque todavía existe mucha discriminación contra ellos. Yo



tuve la oportunidad durante siete años, como Relator de las Naciones Unidas, de observar y estudiar esto en varios países del mundo. Rendí informes a los gobiernos y al propio sistema de ONU, de cómo debía enfrentarse este problema de la discriminación y la marginación.

¿Qué le ha sorprendido de los indígenas del mundo?

Hay muchos pueblos aislados, marginados, pero siempre en pie de lucha contra la injusticia. Como en América Latina: en los Andes, en la selva amazónica, en el Norte Ártico Polar o en África. Me encontré con gente que vive experiencias muy semejantes en el mundo como indígenas, aunque son muy diferentes en términos de sus particulares culturas. Tienen una

enorme capacidad de resistencia y, sin embargo, hay una gran bondad en la manera en que mantienen su identidad.

¿Su tez blanca fue una barrera en el acercamiento?

No, nunca mi color de piel fue un problema. No hay secreto, hay sentido común, hay que ir a países extraños y conocer pueblos distintos con un gran sentido de humildad y de empatía, con ganas de aprender, de escuchar. Cuando la gente se daba cuenta de mi interés real y de que no llegaba yo como funcionario burócrata sólo a echarse un discurso. Creo que este conocimiento me permitió conocer la realidad desde la trinchera limitada que uno tiene al trabajar en una relatoría de las Naciones Unidas, que no es una varita mágica. Siempre les dije que sólo venía a escuchar, que no venía a solucionar los problemas, no tenía esa capacidad de cambiar, mas me comprometí a llevar su voz a aquellos que tal vez si pueden ayudar”.

¿A la distancia, cómo ve su trabajo?

Estoy muy satisfecho de lo que vi, aprendí y de lo que pude hacer. También es muy frustrante porque las necesidades son tan grandes y las respuestas son tan débiles. Salí de comunidades donde la gente realmente abría sus corazones y muchas veces se ponían a llorar para decirme que nunca antes los habían escuchado así. Para luego decir a mis adentros “a lo mejor vuelvo y quien sabe si algo habrá cambiado”; esa es la gran frustración: ir a la capital y decir: “Oiga, señor presidente o señor ministro, esto ocurre...”. Y recibir la respuesta: “Ay, Relator, si usted supiera, quisieras ayudarles pero no hay recursos”. Así que junto a la satisfacción de hacer algo útil también está la gran frustración de no poder hacer más.*

Rodolfo Stavenhagen

Todos
crecemos en FIL 2008

Participantes de encuentros y foros académicos

Armando Hart Dávalos	Ezio Pelizzeti	Luis Enrique Sam Colop
Ignacio Marván Laborde	Candelaria Ochoa	Alfredo Ávila
Jorge Regalado	José Aristeo Sarukhán Kermes	Gianni Vattimo
Thomas Miklos	Dacia Maraini	Luis Vázquez León
Gerrard Mugford Fowler	Enrique Fernando Nava López	David Brading
José Antonio Crespo	Maurizio Ambrosini	Marco Bellingeri
Yolanda Gayol	Miguel Rojas Mix	Antonio Melis
Guillermo Orozco Gómez	Jorge Durand	Philippe Daverio
María de Ibarrola Nicolín	Rodrigo Borja	Benedetto De Vivo
Marcello Veneziani	Paolo Bifani	Laura Boella
María Alicia Peredo Merlo	Carlos Fernando Vevia Romero	
Nestor García Canclini	José Woldenberg	

SOCIEDAD

Derechos para todos

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ
nancy.aceves@redudg.udg.mx

La Organización de las Naciones Unidas (ONU), encargada de armonizar los esfuerzos internacionales para solucionar los problemas que afronta la humanidad, promover el respeto de los derechos humanos, proteger el medio ambiente, luchar contra las enfermedades y reducir la pobreza, celebró su día el pasado 24 de octubre.

Aprovechamos este marco para dar a conocer que del 3 al 5 de septiembre de este año, la UNESCO con sede en París albergó la XLI Conferencia anual del Departamento de información pública de las Naciones Unidas para las Organizaciones no gubernamentales (DPI NGO, por sus siglas en inglés). Tuvo como tema “Reafirmar los derechos humanos para todos”, y reflexionó sobre la situación de los derechos humanos en el mundo.

Este fue escenario para que Paúl Burgos Navarrete, alumno del último semestre de derecho, único estudiante latinoamericano en el evento, presentara su punto de vista sobre lo que sucede en materia de derechos humanos en México, que empeoran cada día con las ejecuciones, desapariciones, la impunidad, la tortura, los ataques a periodistas y a los propios defensores de los derechos humanos, que resultan los problemas más serios que enfrenta el país. Retomar el respeto en política exterior, es uno de los retos.

Burgos Navarrete dijo que “los estados van transformándose hacia el progreso, pero el régimen internacional no ha cambiado desde 1945, no ha progresado. Seguimos con un consejo de seguridad que tiene el poder de veto. Sólo cinco de los 192 países que integran la ONU (es decir, el 2.6 por ciento), deciden los asuntos importantes del mundo. Debemos concientizar e informar a la población para hacer valer el Artículo 28 de la Declaración universal de los derechos humanos, que establece que todos podemos elegir y cambiar el orden social que nos convenga, alejar las hegemonías, dejar atrás la desigualdad, eso que no se ha hecho desde hace muchos años en la ONU”.

Añadió que para tutelar los derechos humanos es necesario que existan estados fuertes, democráticos y legítimos. “Si encontramos esta fortaleza, entonces podrán tutelar con mecanismos convencionales y extraconvencionales y el Estado será garante de los derechos humanos y la dignidad”. Puntualizó, también, que mientras en México siga existiendo pobreza y desigualdad, se seguirá afectando uno de los principales principios de los derechos humanos: la dignidad. Desde su punto de vista, los jóvenes deben evitar la resignación y la apatía hacia los problemas nacionales, y por el contrario, tener conciencia civil y trabajar por una educación más eficiente.

Burgos Navarrete fue invitado por Lucy Law Webster, directora del Centro de Estudios de Paz y Guerra de Nueva York, y por Francisco Plancarte, presidente de Planetafilia. Considera que fue una gran oportunidad para “gritar al mundo que estamos listos para tratar de solucionarlo o hacer uno mejor para los demás”. *

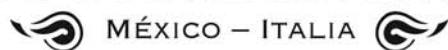


◀ Paúl Burgos planea estudiar una maestría en derecho internacional público.
Foto: Francisco Quirarte

Paúl Burgos Navarrete, estudiante de derecho, habló de la situación actual en derechos humanos en México en un foro de las Naciones Unidas sobre información pública y organizaciones no gubernamentales



DIÁLOGOS SOBRE INTERCULTURA



D I Á L O G O R E C I P R O C I D A D I N T E R A C C I Ó N

www.cunorte.udg.mx/intercultural

TEMÁTICAS:

Educación: Políticas públicas y experiencias educativas interculturales.

Epistemología: Aproximaciones al estudio de procesos interculturales y procesos de investigación partiendo de la intercultural.

Literatura: Análisis intercultural de autores y obras, nuevas formas literarias a partir de la intercultural y creaciones literarias interculturales.

Política: Desafíos que debe afrontar el Estado ante la interculturalidad, diferentes modelos estatales para la gestión de la diversidad cultural y relaciones de poder e intercultural.

INVITADOS:

Andrés Fábregas Puig

Rector de la Universidad Intercultural de Chiapas

Adone Brandalise

Director de la Maestría en Estudios Interculturales de la Università degli Studi Padova

Giovanni Leghissa

Profesor de la Universidad de Viena

Hugo Zemelman

Director y Presidente del Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina

León Olive

Coordinador del proyecto interinstitucional y transdisciplinario Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural de la UNAM

entre otros.

CUNORTE

Centro Universitario del Norte | Universidad de Guadalajara

PIFI 2007. Secretaría Académica. División de Cultura y Sociedad. Cuerpo Académico “Procesos interculturales en contextos multiculturales”

CONFERENCIAS MAGISTRALES – PANELES DE DISCUSIÓN

FIL 2008, 5 Y 6 DE DICIEMBRE, HOTEL GUADALAJARA PLAZA EXPO, SALÓN PABLO NERUDA

Informes e inscripciones: zarina@cunorte.udg.mx
tanail@cunorte.udg.mx



SOCIEDAD

Menos grupos ciudadanos

MARIANA GONZÁLEZ
ogonzalez@redudg.udg.mx

La baja calidad de la democracia, la ineficiencia e ineficacia gubernamental y el bajo perfil de la clase política que nos ha gobernando en los últimos años, ha dado como resultado los bajos niveles de asociación ciudadana que existen en el país, refirió el ex diputado local y federal por el Partido de la Revolución Institucional, Juan García de Quevedo, al comentar el libro *Redes, vínculos y actores*, editado por la Universidad de Guadalajara, presentado en el auditorio de la librería José Luis Martínez del Fondo de Cultura Económica.

“La manera en la que la sociedad ha incrementado sus niveles de desconfianza hacia el gobierno, ha frenado la consolidación de la gobernabilidad en nuestro país”.

Según García de Quevedo “Los ciudadanos están constituidos en redes, pero sus niveles de asociación cada vez son más bajos, pues las enquistadas relaciones de dependencia con el estado tradicional mediante el clientelismo y el paternalismo, impiden formas más independientes, éticas y limpias de acción civil asociativa”.

Los gobiernos facilitan apoyos económicos para que ciertas asociaciones ciudadanas lleven a cabo su labor, a cambio del compromiso de acción electoral y de votos. Lo anterior, lejos de incentivar la asociación, merma aún más la confianza de las sociedades en las autoridades.

El investigador del Colegio de la Frontera Norte, Víctor Alejandro Espinoza Valle, analizó los más de 20 artículos del libro, que “hacen crítica al concepto sociológico de red, en el sentido de que no sólo es positivo generar mecanismos de articulación desde la sociedad, sino que el corporativismo lo usa para controlar la sociedad desde lo político”.

Se refirió a datos aportados por la obra, afirmó que la forma de participación ciudadana más creciente es la religiosa, en particular católica y protestante. “Esto es fundamental para entender la calidad de la democracia que hay en el país”.

El presentador del libro fue el presidente estatal del Partido Acción Nacional, Eduardo Rosales Castellanos, quien coincidió en que existe una relación causal entre desconfianza ciudadana y nivel de religiosidad: entre menos hay entre individuos, más en las instituciones. Dijo que ante la debilidad del Estado, los ciudadanos se están agrupando para resolver sus propios problemas, que los gobiernos y la clase política son incapaces de solucionar, pero éstos pueden ser contrarios a los intereses generales de la sociedad.

El Rector general de la UdeG, Marco Antonio Cortés Guardado, compilador de este libro (junto con Margarita Camarena), mencionó que el objetivo es ejemplificar el enfoque de redes en ámbitos de la realidad social cotidiana desde una perspectiva multidisciplinaria.*

▲ García de Quevedo, Cortés Guardado y Espinoza Valle en la presentación del libro *Redes, vínculos y actores*.
Foto: Abel Hernández



Convocatoria

Doctorado en Ciencias Sociales

Promoción 2009-2012
Programa reconocido por
PNPC/CONACYT

Líneas de investigación:
-Historia Social y Cultural de México
-Estudios sociourbanos contemporáneos
-Historia y antropología cultural de América y Europa

El programa de doctorado que ofrece El Colegio de Jalisco se caracteriza por su excelencia y competitividad en la región del occidente de México. Apoya la formación de investigadores del más alto nivel en las ciencias sociales. La convocatoria se dirige a los interesados en contribuir con la generación de conocimiento sobre su propia sociedad, en particular en el desarrollo del conocimiento teórico de frontera en las ciencias sociales y en coadyuvar en el diseño de alternativas reales para los modelos de desarrollo.

Requisitos

1. Solicitud de admisión en el formato de El Colegio de Jalisco.
www.coljal.edu.mx
2. Copia de: documento de identificación oficial con fotografía, C.U.R.P., comprobante de domicilio, 4 fotografías tamaño infantil, certificado de estudios de maestría
3. Tener el grado de maestro en alguna disciplina de las ciencias sociales.
4. Promedio escolar mínimo de 85 (escala de 0 a 100)
5. Carta de exposición de motivos para ingresar al Doctorado.
6. Anteproyecto de investigación en concordancia con la línea de investigación solicitada
7. Carta de compromiso de dedicación exclusiva a los estudios durante 4 años.
8. Tres cartas de recomendación de profesores o investigadores con quienes haya estudiado o trabajado recientemente.
9. Constancia de acreditación de comprensión de lectura en inglés.
10. Copia de los mejores trabajos realizados.
11. Currículum vitae.
12. Certificado médico de buena salud.

Calendario

Proceso de selección de aspirantes
Recepción de solicitudes del 30 de octubre de 2008 al 21 de enero de 2009
Entrevista a aspirantes del 3 de noviembre de 2008 al 21 de enero de 2009
Preselección para ingresar al propedéutico: 4 de febrero de 2009
Examen de admisión: será aplicado por el CENEVAL
Cursar y aprobar curso propedéutico del 9 de febrero al 3 de abril de 2009
Publicación de resultados: 11 de mayo de 2009
Inicio de cursos: 17 de agosto de 2009

Becas CONACYT

Mayores informes: lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs.
Tels. 01(33) 3633-2616/3633-2196/3633-2197 ext. 108
5 de Mayo núm. 321 Zona Centro, Zapopan, Jalisco
www.coljal.edu.mx
coordinacion.escolar@coljal.edu.mx

SER VIVO

Más rescates y menos presupuesto

Hay números positivos en el campamento tortuguero La Gloria, han sido salvados más de 3 mil nidos de tortugas. Con esto, continúa la preservación de este reptil marino cuyo origen se remonta a hace 260 millones de años, y que hoy se encuentra en peligro. Pero se avecinan números negativos: menos presupuesto significa menos equipo y rescate de huevos de traficantes clandestinos que por las noches recorren la playa

MARIANA GONZÁLEZ

Este año el campamento tortuguero La Gloria pretende rescatar unos cuatro mil nidos. A dos meses de concluir la temporada, dicha meta registra un amplio avance, pues hasta ahora han sido asegurados unos tres mil 300 nidos, que representan cerca de 111 mil 400 crías que son protegidas para volver al mar.

Antonio Trejo Robles, coordinador del Programa de protección y conservación de la tortuga marina, dependiente del Centro Universitario de la Costa Sur, de la UdeG, asegura que rebasarán el número de huevos de tortuga protegidos en 2007, que fue de tres mil 835.

De cada mil crías de tortuga liberadas, cuatro o cinco en promedio llegarán a adultas, pues es uno de los animales que tiene más depredadores naturales. A las playas de Jalisco llegan a desovar cuatro especies de las ocho existentes: laud, carey, prieta y la golfina, que es la más común.

Sin embargo, el trabajo realizado por los cuatro especialistas y los voluntarios que efectúan labores de patrullaje y aseguramiento de crías en el campamento ubicado en el playón de Mismaloya, en el municipio de Tomatlán, corre el riesgo de disminuir por falta de recursos económicos.

En entrevista realizada en las instalaciones de La Gloria, Trejo Robles afirma que este año trabajan con un presupuesto de 60 mil pesos, más las donaciones que hacen los voluntarios nacionales y extranjeros que visitan el campamento, pero están a punto de quedarse sin una de las cuatrimotos con las que patrullan las playas por la noche.

“Las motos ya están acabadas. Son el corazón de nuestro trabajo.

► La mitad de las especies existentes vienen a desovar a playas de Jalisco.
Foto: Abel Hernández



miradas

Si no nos hacemos de una nueva cuanto antes, es probable que el 70 por ciento de las colectas [de huevos] que hacemos regularmente, se pierda”.

En una noche de trabajo, asegura, colectan unos 35 nidos a lo largo de los 20 kilómetros de playa, en franca lucha con los llamados “hueveros”, que saquean hasta 20 o 25 nidos y venden los huevos a restaurantes botaneros o mercados de la zona. Un huevo en la costa cuesta entre dos y tres pesos, mientras que en Guadalajara su precio sube hasta ocho y 10 pesos.

Explica que un “huevero” a caballo puede robar dos y tres nidos con 300 huevos en promedio. Si los vende a peso cada uno, gana 600 o

900 pesos por una noche de “trabajo”. “Todos los días tenemos entre 15 y 20 personas a caballo tratando de llevarse los nidos y pocos de ellos son castigados. Los que son aprehendidos, casi todos salen libres con una fianza o por no estar bien integrada la averiguación previa”.

El investigador del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras menciona que este año han tenido una respuesta regular por parte de instituciones como la Semarnat o la Procuraduría Federal de Protección al Medio Ambiente, que ha hecho diversos operativos que han disminuido un poco la depredación por parte de los “hue-

veros”, aunque éstos siguen sacrificando tortugas también para comerciar su carne y caparazón. En lo que va del año han matado, mínimo, unas 50.

Trejo Robles subraya que el trabajo realizado por más de 10 años en la costa sur del estado ha rendido algunos frutos, pues hay más conciencia entre la población y menos gente consume los huevos, aunque aún existe la idea de que son afrodisíacos que dan energía.

“En esto, los niños han sido de gran ayuda. Los traemos a los talleres de educación ambiental, y ellos mismos son los que están transmitiendo esto a sus papás. Ellos están educando en sus casas”. *

Nobel de medicina del 2008

GERARDO MARTÍNEZ BORRAYO*

La asamblea Nobel del Instituto Karolinska decidió dividir el premio Nobel de Medicina o Fisiología del 2008 en dos mitades. Una de ellas es para Harald Zur Hausen, por su descubrimiento de que el virus del papiloma humano causa el cáncer cervical; y la otra mitad del premio, de manera conjunta, a Françoise Barré-Sinoussi y Luc Montagnier, por descubrir el virus de inmunodeficiencia adquirida.

Virus del Papiloma Humano

El doctor Harald nació en 1936 en Alemania, es profesor emérito y director científico del Centro Alemán de Investigación del Cáncer en Heidelberg, Alemania; él postuló que el virus del papiloma humano era una de las causas del cáncer.

En contra de la visión prevaleciente durante la década de los 70, Harald Zur Hausen asumió que si las células tumorosas tenían un virus oncogénico, deberían de tener integrado ADN viral en sus genomas. Por lo tanto, los genes del Virus del Papiloma Humano (VPH), que promueven la proliferación celular, deberían de ser detectables por medio de búsquedas específicas de células tumorales de tal ADN viral. Zur Hausen persiguió esta idea a lo largo de 10 años, mediante la búsqueda de diferentes tipos de VPH, una búsqueda que se hizo difícil porque sólo partes del ADN viral se integran al genoma del huésped. Él encontró en 1983 un nuevo tipo de ADN-VPH en las biopsias de cáncer de cerviz, que era capaz de generar tumores, específicamente los tipos VPH16 y 18; y, para 1984, los encontró en el 70 por ciento de las biopsias de cáncer cervical, en muestras que provenían de todo el mundo.

La importancia del descubrimiento se demuestra por el hecho de que más del cinco por ciento de todos los cánceres alrededor del mundo, son debidos a la infección persistente de este virus y de que este tipo de infección es la más común de las infecciones de transmisión sexual, con una prevalencia entre el 50 y 80 por ciento de la población.

De los más de 100 tipos conocidos de VPH, cerca de unos 40 afectan el tracto genital y cerca de 15 de ellos ponen a las mujeres en alto riesgo de cáncer cervical; pero también se encuentra en algunos cánceres de la vulva, del pene y de la boca. En este momento se sabe que el VPH puede ser detectado en 99.7 por ciento de las mujeres que tienen cáncer cervical, afectando a 500 mil mujeres al año.

Con el descubrimiento de los tipos 16 y 18 se pudieron desarrollar las vacunas que proveen protección a alrededor del 95 por ciento de las infecciones de alto riesgo para desarrollar el cáncer y que ayudan a evitar las cirugías y los altos costos del cáncer cervical.

Virus de Inmunodeficiencia Adquirida

Françoise Barré-Sinoussi nació en 1947, en Francia, es un virólogo que trabaja como profesor y director de la Unidad de Regulación de las Infecciones Retrovirales del Departamento de Virología del Instituto Pasteur; mientras que Luc

Montagnier, nació en 1932 en Francia, es profesor emérito y Director de la Fundación Mundial para la investigación y Prevención del SIDA.

Ellos descubrieron el virus de la inmunodeficiencia humana. La producción del virus fue identificada en los linfocitos de pacientes con nodos linfáticos inflamados en las etapas tempranas de la adquisición de la inmunodeficiencia y en la sangre de los pacientes que estaban en las últimas etapas de la enfermedad.

Barré-Sinoussi y Montagnier definieron este retrovirus como el primer lentivirus humano y lo caracterizaron en base a su morfología, bioquímica y por sus propiedades inmunológicas. El VIH deteriora el sistema inmune debido a una masiva replicación del virus y por causar un daño a los linfocitos.

Para 1981 se había establecido que existía una nueva enfermedad que atacaba el sistema inmunológico, por lo que se volvió imperativa la búsqueda del agente causal; Françoise Barré-Sinoussi y Luc Montagnier aislaron y cultivaron células de los ganglios linfáticos de pacientes que tenían los síntomas de estar en las primeras etapas de la enfermedad; ellos detectaron actividad de la enzima retroviral reversa transcriptasa, un signo directo de la replicación de un retrovirus.

En contraste con los previamente caracterizados retrovirus oncogénicos humanos, el nuevo retrovirus que ellos habían descubierto, conocido ahora como virus de la inmunodeficiencia humana (VIH), no induce un crecimiento celular descontrolado; en vez de eso, el virus requiere la activación celular para la replicación y la fusión celular de los linfocitos T; esto parcialmente explica cómo el VIH deteriora el sistema inmune, puesto que las células T son esenciales en el sistema inmune.

El significado de su descubrimiento puede ser visto en un contexto global, ya que afecta al uno por ciento de la población mundial. Pronto, después del descubrimiento del virus, muchos grupos contribuyeron a la definitiva demostración del VIH como la causa del Síndrome de Inmunodeficiencia Humana (SIDA). El descubrimiento de Barré-Sinoussi y Montagnier hizo que rápidamente se obtuviera el genoma del virus, lo cual ha permitido la identificación de importantes detalles de su ciclo de replicación y cómo el virus interactúa con su huésped; más aún: permitió el desarrollo de métodos de diagnóstico a personas infectadas que han limitado la expansión de la pandemia.

La identificación de la interacción de virus-huésped, ha dado información de cómo el VIH evade la inmunidad del huésped deteriorando la función de los linfocitos, por medio del cambio constante y escondiendo su genoma en el ADN del linfocito del huésped, haciendo su erradicación difícil incluso después de un largo tratamiento antiviral; el conocimiento extenso acerca de estas interacciones entre el virus y el huésped ha generado resultados que pueden proveer ideas para desarrollar vacunas futuras, así como aproximaciones terapéuticas que apuntan a la latencia viral. *

*** DOCTORANTE DEL DEPARTAMENTO DE NEUROCIENCIAS
INTEGRANTE DE LA RED DE COMUNICACIÓN Y
DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA
UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN**

ciencia & seguido



Universidad de
Guadalajara

Centro Universitario de
Ciencias de la Salud

www.cucs.udg.mx/posgrado



·Maestría y Doctorado en Farmacología (PNP)
Ana Rosa Rincón Sánchez
anarosarincon@yahoo.com.mx CONACYT

·Maestría y Doctorado en Ciencias en
Biología Molecular en Medicina (PNP)
Juan Socorro Armendariz Borunada
armendbo@cucs.udg.mx CONACYT

·Maestría y Doctorado en Ciencias
Biomédicas (PNP)
José Francisco Muñoz Valle
biologiamolecular@hotmail.com CONACYT

·Maestría y Doctorado en Genética
Humana (PNP)
Horacio Rivera Ramírez
hrivera@cencar.udg.mx CONACYT

·Maestría en Nutrición Humana,
Orientación Materno Infantil (PNP)
Edgar Manuel Vázquez Garibay
inhu@cucs.udg.mx CONACYT

·Especialidad en Prostodoncia (PNP)
José Velasco Neri
jvneri4@hotmail.com CONACYT

·Doctorado en Ciencias de la Salud en el
Trabajo
Dr. José Guadalupe Salazar Estrada
jsalazar@cucs.udg.mx

·Especialidad en Endodoncia
Adán Yáñez Larios
elamo0411@hotmail.com

Período de trámites 10 de
noviembre de 2008 al
09 de enero de 2009

Posgrados
Ciencias de
la Salud

Calle Sierra Mojada 950 Colonia
Independencia. Puerta 7.
Edificio P 3er Nivel.
Teléfono: (33) 10585200.
Extensión 3913.
E-mail: posgrado@cucs.udg.mx

Club **MAEVA**®
ALL INCLUSIVE RESORT

MANZANILLO, COLIMA, MÉXICO

**En Maeva sí...
¡Hay algo para cada quien!**



En Maeva sí...
¡Jugué todo el día y
conocí muchos amigos!

En Maeva sí...
¡Me relajé en el sol!

En Maeva sí...
¡Nos consintieron!

Puente 20 de Noviembre
\$1,350.00*

en ocupación doble

Promoción de Pre-compra:

\$1,215.00*

con 2 menores de 12 años gratis.

vigencia del 14 al 17 de Noviembre.

"Tarifa sujeta a cambio sin previo aviso"

**¡Yo sí voy a Maeva!
¡Vive lo nuevo,
vívelo nuevamente!...**

Reservaciones: (01 314) 331-0800

Manzanillo 01 800 523 8450 • México 01 800 900 4600

Bajío 01 800 639 1314 • Guadalajara 01 800 706 2382

www.clubmaeva.com

UDEG VIRTUAL

Bachillerato virtual en 18 meses

El Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara ofrece el bachillerato a distancia, a cursarse en 18 meses, y las licenciaturas en Administración de las organizaciones, Bibliotecología, Educación, Gestión cultural y Tecnologías e información.

La principal ventaja de estudiar en la modalidad virtual es que el estudiante puede adaptar sus horarios de estudio a los momentos en que tenga a su disposición una computadora con acceso a internet, sin importar su ubicación. No es necesario desplazarse a un plantel educativo para recibir las clases, sino que todos los cursos se imparten a través de una plataforma en internet.

Los interesados en estudiar en UDGVirtual tienen hasta el día 07 de noviembre para registrarse. Deben ingresar al sitio web de la institución (www.udgvirtual.udg.mx) y seguir los pasos que se indican para el registro.

El 24 y 25 de noviembre se realizará el examen de admisión, para el que los aspirantes serán preparados durante las dos semanas previas. Cada concursante deberá entregar antes del 9 de enero la documentación requerida para concluir el proceso de selección, y el 23 del mismo mes se dará a conocer el dictamen de admisión. Las clases iniciarán el 26 de enero con un curso de inducción, y el 9 de febrero arrancarán los cursos regulares. *



UDEG

Instalan Consejo Universitario

Con la presencia de 168 de los 176 miembros del Consejo General Universitario (CGU), que ejercerán funciones durante el periodo 2008 y 2009, quedó conformado el máximo órgano de gobierno de la Universidad de Guadalajara. Con su instalación "quedó revitalizado el funcionamiento de nuestra institución, lo que demuestra el buen ánimo que priva en la Universidad, que marcha con responsabilidad y en plena calma", señaló el Rector general, Marco Antonio Cortés Guardado, al encabezar la primera sesión de CGU en su calidad como presidente, el pasado 24 de octubre.

Prevía a la instalación del nuevo CGU en el Paraninfo universitario, los consejeros salientes tuvieron su última sesión extraordinaria de su periodo, y entre los acuerdos tomados destaca el doctorado en ciencias en biosistemática, ecología y manejo de recursos naturales y agrícolas, con sede en los Centros Universitarios de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, de la Costa y de la Costa Sur, a partir del ciclo escolar 2008 "B", así como la integración del Consejo de Medios y la aprobación del estatuto del Ombudsman de Medios, de la Universidad de Guadalajara". *

campus

CUAAD

Aniversario de Arquitectura

Fue celebrado el 60 aniversario de la fundación de la Escuela de Arquitectura, de la Universidad de Guadalajara, el cual fue marco para la 82ª. Reunión nacional de la Asociación Nacional de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA), que reunió a representantes de 83 diferentes escuelas de arquitectura del país.

En este marco, el presidente del Consejo académico de la ASINEA, José Tamés y Batta, dijo que “basta de copiar la arquitectura con base en revistas americanas o extranjeras, donde las personas no aparecen y los escenarios son fríos y distantes. El arquitecto es un servidor social mezclado con una porción de artista, y cuyo fin es convertir un espacio en un lugar digno para que la gente sea feliz”. *

CUCS

El dengue a debate

En lo que va del año han sido confirmados 17 mil 561 casos de dengue clásico en todo el país. De éstos, 345 corresponden a Jalisco. Sin embargo, el número de casos con respecto al 2007 ha disminuido casi a la mitad.

De acuerdo con datos proporcionados por la representante de la Secretaría de Salud (SS), Lucía Salazar Montes, para la primera semana de octubre de ese año las dependencias de salud tuvieron conocimiento de 35 mil 203 casos. Morelos fue la entidad que mayor tasa de incidencia de esta enfermedad tuvo, con 10 mil.

En lo que respecta a dengue hemorrágico, hasta octubre de 2007 hubo seis mil 755 casos confirmados, mientras que para el mismo periodo en este año, hay una incidencia de cuatro mil 373. En total la SS ha atendido casi 22 mil casos de dengue de ambos tipos, aseguró la funcionaria.

Durante el Foro “Enfrentando al dengue: una visión transdisciplinar”, organizado por el Observatorio para la salud de la Universidad de Guadalajara, Salazar Montes mencionó que el año pasado hubo 29 defunciones por dengue, en tanto que para 2008 han sucedido sólo tres decesos hasta inicios de este mes y subrayó que se está trabajando porque la incidencia de mortalidad no llegue a uno por ciento.

En Jalisco la incidencia de casos de dengue ha variado poco en el último año. Mientras que en 2007 hubo cuatro mil 400 casos probables y 986 confirmados mediante pruebas de laboratorio, durante los diez meses que han transcurrido de este año las cifras corresponden a cuatro mil 731 y 345 confirmados.

Los municipios que conforman la zona metropolitana son los que mayor número de enfermos por dengue han registrado en todo el estado, en especial Zapopan con 212, Guadalajara con 46 y Tlaquepaque con diez. En el resto del estado han sido detectados 35 en Puerto Vallarta, siete en Zapotlán el Grande y cuatro en Tequila. Este tipo de dengue tiene una prevalencia de 56 por ciento en hombres y de 44 por ciento en mujeres.

En cuanto al dengue hemorrágico, sólo han sido identificados cinco casos: cuatro en la ex Villa Maicera y uno en el Puerto de Vallarta. 51 por ciento de los enfermos son mujeres. El resto —49 por ciento— fueron hombres.

En este foro participaron especialistas en epidemiología, vectores y salud pública del Centro Universitario del Ciencias de la Salud de la UdeG. *



CUCEI

Inocuidad de alimentos

En los últimos años, países desarrollados han detectado que muchos de los problemas asociados con la inocuidad de los alimentos, que se traducen en brote de enfermedades, son ocasionados por el servicio de alimentos en establecimientos, a causa de la poca educación sanitaria de quien prepara los alimentos.

La directora del Centro de microbiología sanitaria, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), María del Refugio Torres Vitela, precisó que existe un problema muy grande de falta de educación sanitaria en los preparadores de alimentos. Es un renglón que no se había atendido lo suficiente. Se les brinda la capacitación hacia ellos, pero después de dos meses vuelven a las viejas prácticas. Por eso debe reforzarse la formación.

La inocuidad de alimentos será tema de debate en el X Congreso internacional inocuidad de alimentos, del 6 al 8 de noviembre, en Puerto Vallarta, en el que participarán especialistas de diferentes países, que desarrollarán temas como prácticas higiénicas durante la producción y comercialización de alimentos, y las nuevas metodologías para el análisis biológico.

Mayores informes e inscripciones para el seminario y congreso, en la página de internet <http://inocuidad.cucei.udg.mx>. *

CUCBA

A debate la sustentabilidad

La maestría en educación ambiental, del Departamento de Ciencias Ambientales, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara, organiza el Seminario internacional de sustentabilidad: Alternativas para la sustentabilidad

desde los ciudadanos, la empresa, la espiritualidad, la política y la academia, del 10 al 14 de noviembre, en la Unidad Fray Antonio de Segovia, Basílica de Zapopan, Jalisco.

El principal objetivo “es inculcar al público una adecuada cultura ambiental, por medio de la participación de cinco actores principales: la sociedad civil, los políticos, la academia, las diversas manifestaciones de la espiritualidad y la empresa. La intención es analizar cómo participan, qué grado de importancia tienen y cómo están involucrados en la sustentabilidad”, comentó el asistente de la Coordinación de la maestría en educación ambiental, Ricardo Gallegos Nájjar.

Con la participación de la Universidad Autónoma de Guadalajara, el ITESO y la Univa, el evento comienza el lunes 10 de noviembre, con la inauguración a las 9:30 horas, para enseguida dar inicio al programa titulado Movimientos ciudadanos y sustentabilidad, con la conferencia magistral a cargo del miembro de la Confederación Ecologistas en acción, de España, Ramón Fernández Durán. Esta actividad es gratuita y para mayores informes visitar la dirección electrónica www.cucba.udg.mx/cultura_ambiental. *

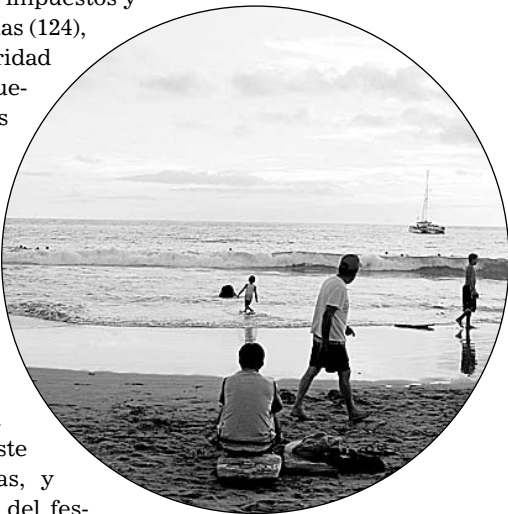
CUCEA

Cae turismo en México

De acuerdo con la información del barómetro de la Organización Mundial de Turismo, de enero a abril de 2008 México pasó del lugar 14 al 17, con un ingreso de 12 mil 900 millones de dólares, pero esta cifra “puede caer aún más”, comentó el jefe del Departamento de Turismo, Recreación y Servicio, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), de la Universidad de Guadalajara, José Luis Santana Medina.

Agregó que el informe señala que entre los rubros importantes que alejan al turismo, destacan las bajas calificaciones de nuestro país en precios (lugar 83), impuestos y tasas aeroportuarias (124), protección y seguridad (122), ya que “fueron observados altos niveles de delincuencia y violencia, una fuerza policiaca que no puede ser involucrada para proporcionar protección y numerosos accidentes de tráfico”.

Para analizar éste y otros problemas, y dentro del marco del festejo de los 40 años de fundación de la carrera de turismo, el departamento realizará 3 al 7 de noviembre, con una serie de foros, conferencias, exposiciones, talleres, eventos culturales y gastronomía, anunció el presidente de la Academia de operación de servicios turísticos e investigador universitario, Ramón Godínez Ortiz. *



Buenas y malas de la tecnología

La algarabía que produce cada avance tecnológico inunda la prensa y es bien conocida por todos. Pero tales innovaciones traen consigo nuevas incertidumbres y lagunas de conocimiento con respecto a su uso y posibles consecuencias, a veces tan sutiles que ni siquiera los especialistas se preocupan por ellas. Es momento de analizar y cuantificar

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA
ruhere69@hotmail.com

Los aspectos que rodean a una persona, familia, institución, son muchos: económicos, sociales, psicológicos, etcétera. Y de todos ellos se reciben noticias buenas y malas, inevitablemente. En el aspecto tecnológico, la sociedad de la información recibe con beneplácito las buenas noticias y las malas... las ignora. Es decir, no tiene el conocimiento para visualizar o palpar el alcance de una mala noticia tecnológica, ni cuánto le puede repercutir en su desarrollo general.

Algunas de las informaciones de la tecnología pueden ser positivas, sin profundizar en cómo fueron construidas, concebidas o estructuradas, por ejemplo, son las siguientes y junto a ellas su contraparte considerada negativa.

Hablando de la movilidad de los datos las memorias USB están de moda o son la onda, con ellas puedes transportar archivos digitales a donde quieras. Estas pequeñas herramientas son objeto de estudios internacionales, porque su utilización de forma desprotegida puede acarrear problemas importantes como pérdida de información o fuga de datos. Un estudio realizado por SanDisk

Corporation a usuarios finales y gerentes de Tecnologías de Información (TI), reveló que los ejecutivos de TI no están enterados del nivel al que las memorias USB, unidades Flash, etcétera, todas inseguras, son usadas en sus organizaciones, un dato importante del estudio es que 77 por ciento de los encuestados han utilizado sus memorias para propósitos laborales.

La buena noticia del tema anterior es que SanDisk empresa fabricante de Unidades Flash y McAfee anunciaron el SanDisk Cruzer Enterprise con protección anti-malware de McAfee. La solución incluye el McAfee Scan Engine, el cual ofrece análisis integral avanzado para una detección de amenazas conocidas y desconocidas. Protege a los usuarios de infecciones con un escaneo anti-malware automático que prohíbe transferencias de archivos cuando detecta una infección en el equipo contenedor de los datos que quieres trasladar.

Otra buena nueva es que han aumentado los internautas que usan la red para relacionarse profesionalmente y abarcar más espacio para, por ejemplo, vender sus servicios y conocimientos, para encontrar trabajo, para saber quién busca profesionales, técnicos, para establecer contactos con colegas, etcétera. A este fenómeno se le conoce como *Networking* y ha aumentado un 16 por ciento, sobre todo en estos momentos de recesión económica, y los sitios más vistos son Facebook, Tuenti y LinkedIn, según Nielsen Online.

La contraparte es que el diseño web no se educa y cada quien diseña como quiere, en el sentido de implementar estándares. Un estudio de Opera Software refleja que la gran mayoría de los desarrolladores web ignora los códigos estandarizados. En el estudio se han revisado 3.5 millones de sitios y sólo el 4.13 por ciento contienen código 100 por ciento válido, noticia sorprendentemente negativa.

Analizando la noticia anterior las preguntas son: ¿Qué más debemos esperar del diseño web? y ¿qué obligatoriamente nos deben ofrecer los desarrolladores web? En la actualidad la Web 2.0 satisface a muchos internautas, tan es así que sitios como YouTube y otras formas de ver o bajar videos o música ha desplazado a la navegación en sí. El streaming constituye el 59 por ciento de las descargas y en las horas de mayor consumo llega a 63 por ciento, mientras la navegación pasa a segundo término con un 20 por ciento.

Los patrones de uso de internet están cambiando "Nuestras encuestas muestran que las familias usan una mayor parte de su tiempo libre por las tardes, en entretenimiento basado en Internet y en comunicaciones en sitios como YouTube, Xbox Live y Skype", indica Dave Caputo, director de Sandvine. *

CON DATOS DE DIARIOTI.COM



EL COLEGIO
de
JALISCO

Con motivo de su *XXVI aniversario*
tiene el honor de invitarlo a los siguientes eventos

Presentación del libro **jueves 06 de noviembre**
1926, Ecos de la Cristiada
Autor: Luis de la Torre
con la participación de: Dr. Jean Meyer
Dr. Agustín Vaca

Conferencia Magistral **viernes 07 de noviembre**
La Rusia de Putin
por el Dr. Jean Meyer

20:15 horas
en el auditorio de nuestra institución
5 de Mayo núm. 321 esq. Javier Mina

Zapopan, Jalisco, noviembre 2008

virtualia

TV regional, espacio alternativo de comunicación

Una televisión alternativa hecha por estudiantes es uno de los fines que persigue el nuevo Laboratorio de Televisión del CUCiénega

CRISTINA BRAVO

El Laboratorio ubicado en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) de la Universidad de Guadalajara, en Ocotlán (Jalisco), es un espacio que convoca al aprendizaje de las técnicas y teorías de la televisión que particularmente aprecian los alumnos de la licenciatura en periodismo; no obstante, cualquier estudiante ajeno a este programa educativo puede realizar prácticas y acercarse al quehacer de la producción televisiva.

Con una superficie de casi 180 metros cuadrados, el laboratorio tiene como misión la formación del alumnado. El equipo de computadoras, cámaras, micrófonos además de otros artículos, se cataloga como tecnología de punta: "Todo se graba en formato digital, el equipo comprende: cinco cámaras digitales, la iluminación con la que contamos no permite el calentamiento del foro, los reflectores crean atmósferas distintas para las producciones que se realizan, también tenemos un total de 12 micrófonos de solapa, alámbricos, inalámbricos y de mano; el máster se compone de un mezclador de audio y video, siete monitores, una subtituladora, islas de edición o post-producción equipadas con lo último en tecnología. Estamos hablando de un laboratorio de primer nivel y la calidad de las producciones es de alta definición Broadcast," explica José Guadalupe Prado, responsable del laboratorio.

Aunque ya existía un espacio destinado a este propósito, la infraestructura y equipo



no permitían el desarrollo óptimo del proyecto, motivo por el que el profesor Prado, y del arquitecto Gilberto de Jesús Cervantes, Jefe de la Unidad de Mantenimiento del CUCiénega, se dieron a la tarea de trabajar en el diseño y presentación de una estructura donde se combinaran amplios espacios, tecnología, practicidad y un ambiente de sofisticación.

El Laboratorio de Televisión en el CUCiénega, contempla —a mediano y largo plazo—, la producción de contenidos académicos, culturales y de divulgación científica que contribuyan al desarrollo de la región Ciénega de Jalisco: "Que la televisión realizada desde el laboratorio con la participación de los estudiantes interesados, represente una televisión alternativa", subrayó el encargado del proyecto.

Para los alumnos de la licenciatura en periodismo, el que exista el compromiso de la Universidad de Guadalajara para la creación de este tipo de espacios, es fundamental; significa egresar con un aprendizaje que pondrán en práctica a la brevedad y sin duda, ampliará las posibilidades de vivir en el ejercicio de su profesión a corto tiempo. *

▲ Nuevo laboratorio de televisión en CUCiénega.
Foto: CUCiénega

Periodismo de investigación

ILLELYNA APONTE

La Ley de Transparencia y Acceso a la Información es una herramienta más para el ejercicio periodístico que no sustituye la fuente viva sino que refuerza la acción informativa. Para acceder a cualquier información pública, el usuario sólo deberá ingresar sus datos y entrar a la plataforma del IFAE, en el link de SISI y luego INFORMEX, realizar su solicitud y esperar la respuesta por la misma vía electrónica en los lapsos que estipula la ley federal.

Comentó lo anterior el director de medios de comunicación del Instituto federal IFAE, José

Arnulfo Domínguez Cordero, al participar en el Seminario sobre la Ley y de Transparencia y Acceso a la Información, herramientas para el periodista, organizado por el Instituto Federal de Acceso a la Información Pública en conjunto con la Fundación Prensa y democracia México A. C.

En este marco la Fundación Prensa y democracia México A.C., lanzó la convocatoria Becas Prende 2009, para periodistas activos en cualquier medio de comunicación o *free lance*. Las becas académicas contemplan trasladarse a la ciudad de México por seis meses y estudiar en la Universidad Iberoamericana. Más informes en <http://www.prende.org.mx> *

mediática



Disfruta de las aventuras del ingenioso Hidalgo,

Don Quijote de la Mancha

Con la **mejor adaptación** de la obra de Cervantes, en **dos tomos y 12 DVDs** con la obra en dibujos animados, que la Universidad de Guadalajara, trae para ti **¡Vive el maravilloso mundo de Don Quijote!**

Teléfono: 31 34 22 22
extensión 2628



\$250

DEPORTES

¡A MOVERSE en CUAAltos!

Todos los miércoles son para sudar y divertirse en el CUAAltos. Diferentes actividades que van desde el voleibol hasta el ajedrez representan un tiempo único para fomentar el cuidado del cuerpo y de la mente. No faltan las clases de baile y los círculos de lectura

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ
lgsepulveda@redudg.udg.mx

A 75 kilómetros de Guadalajara los miércoles son diferentes, desde hace algunos meses la mitad de la semana se llena de música, actividad y diversión de la que todos son parte.

Es el Centro Universitario de los Altos (CUAAltos), con sede en Tepatlán, ahí cada miércoles la comunidad tiene una cita con la salud y la recreación, esto debido a que el centro universitario ofrece a sus alumnos y trabajadores una serie de actividades para todos los gustos.

Es la una de la tarde y los talleres comienzan. En uno de los espacios más importantes del plantel un grupo de mujeres y hombres se mueven al son que les toquen, siguiendo las indicaciones de la instructora. Es la clase de zumba, una de las disciplinas que ha cobrado fuerza en los últimos años.

En otra de las áreas la maestra de pilates invita a más de una decena de participantes a aguantar un poco más en cada uno de los ejercicios que indica.

Uno de los talleres más concurridos es el de baile de salón, ahí hasta los que aseguran tener dos pies izquierdos salen felices con los pasos aprendidos.

La historia se repite en las actividades de pintura, guitarra, música, quienes tienen como ingrediente principal el entusiasmo de los alumnos que califican como un acierto la implementación de las nuevas actividades que les permiten mantenerse en forma y a favor de una mejor calidad de vida.



Karina Aguirre es un ejemplo de esto. Ella se incorporó al taller de zumba desde que este inició y considera que fue un acierto de las autoridades del centro la implementación de estas actividades.

“Todos los talleres que están haciendo son muy buenos, en lo personal me gusta el de zumba porque te ejercitas y te impulsa a hacer más ejercicio y a cuidar tu alimentación. Todos estamos encantados con las actividades”.

Pero atrás de todo esto también esta la perseverancia de quienes están convencidos que la cultura, el deporte y la educación deben ir

de la mano, la tarea no fue fácil y previo al inicio de los talleres hubo meses de trabajo para analizar cuáles serían las disciplinas adecuadas a impartir.

José Alcántar Vallyn, es licenciado en cultura física y a poco más de un año de haberse incorporado al CUAAltos, como jefe de la Unidad de Deportes, aún tiene muchos proyectos para ese plantel universitario.

“Los talleres comenzaron el mes de junio, la idea era crear un espacio de recreación para los estudiantes y que sacaran las presiones y el estrés generados por el estudio, además de que participaran en una actividad

física que complementara la educación integral y apoyar así a la acreditación de las carreras.”

Hasta la fecha el balance es positivo, ya que la respuesta de los estudiantes ha sido buena en especial con las áreas que tienen que ver con la actividad física, lo que ha provocado la diversificación por la apertura de nuevas opciones y esperar que poco a poco aumente el número de participantes.

Futura oferta deportiva

“Otros de los planes son tratar de estructurar a todos los deportes que ya tenemos como futbol soccer en ambas ramas, el futbol rápido, el basketbol, cuyo equipo femenino se acaba de formar y tratar de fortalecerlos y crear más opciones”.

Los centros universitarios regionales ubicados en el interior del estado se han preocupado además por llevar a su comunidad disciplinas diferentes a las que comúnmente se ofrecen, es por ello que en CUAAltos esperan contar antes de que finalice el año con el taller de tiro con arco.

“Estamos en los primeros pasos para implementar el taller de tiro con arco, tenemos pláticas con los proveedores y esperemos se realice este mismo año, avanzamos, sólo necesitamos definir de qué manera conseguimos el recurso. Tenemos una base de alumnos interesados en participar en esta disciplina”.

Para conocer más de la oferta deportiva de este centro universitario, así como del proceso para integrar las distintas selecciones se puede acudir a la Unidad de Deportes, ubicada en el edificio de rectoría. *

▲ Conforme a las manecillas del reloj: clases de zumba; sesiones de música, partidas de ajedrez, y práctica de pilates. Todas estas actividades se desarrollan en el CUAAltos.

Foto: Adriana González

Todo listo para el Intercentros

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ
lgsepulveda@redudg.udg.mx

El trayecto rumbo a la Universiada Nacional 2009 está en marcha. Mientras en los diferentes centros universitarios de la Universidad de Guadalajara, los equipos cierran preparación, en el Núcleo Tecnológico está todo listo para recibir a cerca de dos mil deportistas que participarán en el Circuito intercentros, del 19 al 21 de noviembre en deportes de conjunto y el día 28 en individuales.

Dicha competencia, además de promover la actividad física al interior de la Universidad, tiene como objetivo la detección de talentos que puedan integrar las selecciones universitarias que participarán en las etapas estatal y regional rumbo a la justa nacional más importante del deporte estudiantil.

El coordinador de este circuito, Jorge Maciel, dio a conocer que para esta edición se está convocando a participar en 17 disciplinas, entre las que destaca el tiro con arco, deporte ya aprobado para incorporarse al programa de competencias de la Universiada 2009.

“Es una disciplina que se puso de moda a raíz de los Juegos Olímpicos de Beijing, pero además es un síntoma de que tenemos mucha diversidad en cuanto a la práctica deportiva. Ofertamos tenis de mesa, taekwondo y karate, entre otros, y yo recuerdo que hasta hace algunos años nos limitábamos a fútbol, basquetbol y voleibol, y ahora el abanico se abre y nos da gusto, porque nos permite pensar que los estudiantes utilizan su tiempo sanamente”.

Explicó, además, que este Circuito viene a reforzar a las selecciones que se mantienen activas durante todo el año y que ya cuentan con una base de integrantes. “Nos permite que cada entrenador pueda asistir a las distintas competencias y detecte algún elemento para reforzar a su selección. Tienen tiempo para trabajar, ya que la etapa estatal será a finales de enero o principios de febrero, mientras que la fase regional será en el mes de marzo aproximadamente”.

Las sedes del Circuito intercentros serán las instalaciones del Estadio Tecnológico, el Gimnasio de Usos Múltiples, la Unidad Deportiva y el Coliseo Olímpico, todas ellas ubicadas en el Núcleo Tecnológico.

En la edición 2008 de la Universiada, la UdeG se ubicó en la segunda posición por puntos, por lo que el reto será al menos mantenerse en ese sitio y para ello esperan brindar más apoyo a las distintas selecciones y fortalecer los deportes de conjunto para que desempeñen un mejor papel.



“Buscar que cada selección tenga el apoyo que verdaderamente requiera en todos los deportes, para obtener mejores resultados”.

El Circuito intercentros es un programa de la Coordinación de cultura física, que nació en el 2002 con la participación de los 14 centros universitarios que conforman la red, quienes participaron con un total del mil 415 deportistas en las disciplinas de fútbol, basquetbol y voleibol en las ramas varonil y femenil.

En el año 2003 se incrementó la participación a mil 875; en el año 2004 se tuvieron un total de 2 mil 145 deportistas; y en el 2005 se logró la cantidad récord de 2 mil 500 atletas.

En el año 2006, siendo su quinta edición, el Circuito presentó una ampliación en sus opciones deportivas que benefició en gran medida a los centros participantes. Para el 2007, en su sexta edición se ofreció a la comunidad estudiantil una propuesta diferente de participación para mantenerse a la vanguardia en el deporte y se contó con una participación de mil 414 deportistas. *

▲ *Contienda de karate en la Universiada Nacional 2008.*
Foto: Adriana González

Mucho me temo, por los correos que recibí, que se malinterpretaron algunos conceptos de mi colaboración anterior. Aclaro. Me referí a los modelos de identificación, por supuesto que no son lo mismo los modernos ídolos del deporte que los jóvenes prodigios como Andrés Gómez. Me queda bastante claro que existe una gran diferencia: Andrés, como lo mencioné, es un chavo modelo desde el punto de vista de académico, político y social; y los otros son modelos de lo banal y superficial, aunque con sus raras excepciones. En tales excepciones, en el ámbito del deporte amateur, podríamos ubicar a la medallista Lenia Ruvalcaba, una estudiante de la carrera de cultura física y deportes de nuestra casa de estudios, que aparte de ser una deportista histórica de la Universidad de Guadalajara, es una excelente estudiante. Histórica porque se trató de la primera estudiante que ganó una medalla olímpica en unos Juegos Paralímpicos, además porque será la primera alumna galardonada con el Premio Estatal del Deporte. Un hecho sin precedentes en la historia del deporte universitario. Cabe mencionar que Lenia es una atleta que compite tanto en los Juegos Convencionales como en los Especiales, porque se trata de una persona débil visual.

Como lo mencioné, prefiero ese tipo de modelos deportivos y sociales que los ídolos electrónicos, varios de ellos inventados justamente por los medios de comunicación. Y resalto el caso de Lenia como bien podría mencionar otros, como el de la entrenadora Margarita Hernández, egresada también de la licenciatura de cultura física y deportes, precursora de los medallistas paralímpicos como Arnulfo Castañeda y el propio Pedro Rangel; también el caso de Andrés Marx Miranda, quien sido por más de un década un bastión para que Jalisco se mantenga en la supremacía del deporte nacional en las categorías infantiles y juveniles, y por mencionar otro sería el caso de Eduardo Jiménez, presidente de la Federación Mexicana de Atletismo, los dos también egresados de la carrera de educación física y deportes.

Como lo podrán notar, esta casa de estudios cuenta con los recursos humanos suficientes para sentirnos orgullosos tanto en lo deportivo, como en lo administrativo y lo docente. Cito los casos recientes pero podría mencionar más, algunos de ellos con un legado importante para el desarrollo del deporte en la Universidad de Guadalajara. A ese tipo de modelos de identificación me refería. Por supuesto que no rechazo los que pudieran existir en el deporte profesional, en concreto en el fútbol de primera división, también existen sus excepciones, pero son muy contadas, bastante escasas. La diferencia estriba, como también lo mencioné, en la cobertura que reciben unos y otros por parte de los medios informativos, sobre todo los electrónicos. *

Noche de Muertos en Pátzcuaro, Michoacán

DAVID ROJAS*
david@rojas.com

Antes de la ocupación española la región lacustre de Pátzcuaro, Michoacán, estaba habitada por un importante grupo étnico y lingüístico diferente a los habitantes de Mesoamérica. En lengua mexica eran llamados "Michoaques" y a la tierra que ellos poblaban "Michoacán", lugar de lagos. Al llegar los europeos, estos los llamaron "Purépechas".

De esta conquista resultó un rico sincretismo religioso, siendo una de sus muestras, la famosa ceremonia de la Noche de Muertos, en donde el concepto indígena de la muerte juega paralelamente con las ideas cristianas del más allá.

Descripción

El ambiente de Janitzio y de los demás poblados en la víspera del día de muertos es de gran fiesta, hasta que empieza el lúgubre tañer de las campanas, al conjuro mágico de los sonoros bronces, las almas de ultratumba se presentan y los vivos se congregan ante los despojos mortales de los desaparecidos.

Negras siluetas van apareciendo por doquier. Llenas de amor, van llegando almas piadosas con las ofrendas, cortan flores, llevan dulces, consagran alimentos como: panes, dulces, frutos, etc. Con ellas se erigen un altar sobre la tumba y se sientan resignadas y llorosas a contemplar las llamas de los cirios y hacer oraciones por los muertos. A intervalos se arrodillan ante la cruz que indefectiblemente preside el rito, y quedan pensativos como evocando a los difuntos añorando su presencia.

Janitzio es una de las bellas islas del lago de Pátzcuaro, impresiona por la forma y belleza de sus construcciones donde sobresalen las blancas paredes con techos de teja roja, diseminadas en forma disímbola por la Isla. Tiene además, un nombre y celebridad debidamente conquistado por la celebración de "Noche de Muertos", el día 1 al 2 de noviembre, aunque las celebraciones son las mismas en toda la región lacustre, se le han otorgado a esta Isla por antonomasia.

Refieren que en esta noche, surge la sombra de Mintzita corazón, hija del Rey Tzintzicha, y la de Itzihuapa, hijo de Taré y Príncipe heredero de Janitzio. Locamente enamorados, no pudieron desposarse por la inesperada llegada de los conquistadores. Preso ya el Rey padre de Mintzita, por Nuño de Guzmán quiso la princesa rescatarlo ofreciéndole el tesoro fabuloso que se encontraba bajo las aguas, entre Janitzio y Pacanda.

Cuando el esforzado Itzihuapa se apresaba a extraerlo, se vio atrapado por veinte sombras de los remeros que lo escondieron bajo las aguas y que fueron sumergidos con

él. Itzahuapa quedó convertido en el vigésimo primer guardián de tan fantástica riqueza. pero en la noche del día de muertos despiertan todos los guardianes del tesoro, al lúgubre tañer de los bronces de Janitzio, y suben la empinada cuesta de la isla. Los dos Príncipes, Mintzita e Itzihuapa se dirigen al panteón para recibir la ofrenda de los vivos a las luces plateadas de la luna, los dos espectros se musitan palabras cariñosas y, a las llamas inciertas de los cirios, se ocultan de las miradas indiscretas.

En Janitzio las flores son inspiración y gozo que se cantan en las pirekuas como Tzitziki Canela (Flor de Canela). Tzitziki Changunga (flor de Changunga), son cantos en los que se compara a la mujer con las flores por su delicadeza, finura y exquisitez. Nadie interrumpe sus coloquios amorosos! Mientras tanto las estrellas fulguran interesantemente en las aventuras, las campanas tocan desesperadamente y el lago gime como una alma en pena... en sus intrincadas calles asoman balcones y soportes de viejas maderas, sobre las que cuelgan redes.

Aproximadamente a la mitad de su ascenso, se encuentra su iglesia pintoresca como todo en el pueblo, en cuya parte posterior se encuentra el cementerio en donde se realiza la singular e impresionante ANIMECHA KEJTZITAKUA. En ella hay un ambiente de tristeza y de alegría discreta. Hacia las 12 de la noche del 1 de noviembre la mujeres y los niños se desplazan con solemnidad, para adornar las tumbas con manteles, con los manjares de los difuntos y las velas. La noche transcurre entre alabanzas, rezos y cantos de las mujeres y niños, mientras los hombres de lejos, en las afueras del cementerio, observan atentos todo lo que sucede en el interior del panteón.

Una campana colocada en el arco de la entrada del panteón, suena discretamente toda la noche, llamando a las ánimas a que se presenten a la gran ceremonia. En toda la Isla hacen eco los cantos purépechas de dulce y musical cadencia que imploran el descanso de las almas de los ausentes y la felicidad de los que quedan en la tierra. Participar en esta fiesta es cumplir con un deber sagrado para los muertos, que hacen honor a quienes lo practican.

Se recomienda la visita a las ofrendas que se colocan en los panteones, se lleva a cabo un concierto en la Basílica de Nuestra Señora de la Salud de Pátzcuaro y se recomienda asistir a la obra de Teatro Don Juan Tenorio que se realiza en la capilla abierta del Ex convento Franciscano de Tzintzuntán.

"Dedicado a la Investigación de la Danza Popular Mexicana"
SINDICATO ÚNICO DE TRABAJADORES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Bolsa de trabajo

Puesto: Ejecutivo de ventas
Empresa: Soluciones empresariales
Carrera: Bachillerato
Con: Celia Urbina
Teléfono: 120 199 58
Correo: reclutamiento@cplae.com

Puesto: Coordinadora General
Empresa: Fundación Integración IAP
Carrera: Administración
Con: Ingeniero Omar Cabrera Ríos
Teléfono: 764 764 4427
Correo: omantialamp@hotmail.com

Puesto: Especialista en el área de recursos humanos
Empresa: Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco
Carrera: Recursos humanos
Con: Contador Público Ernesto Gaspar Cabrera
Teléfono: 36 30 57 45 extensión 230
Correo: ernesto.gaspar@itei.org.mx

Puesto: Ejecutivo de telemarketing para el Palacio de Hierro
Empresa: Hermes Capital Humano
Carrera: Bachillerato
Con: Alma Pinedo
Teléfono: 31 23 05 05
Correo: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: Supervisor de procesos farmacéuticos
Empresa: Productos Maver
Carrera: Ingeniería química
Con: Psicóloga Erika Valera Zamora
Correo: evalera@maver.com.mx

Puesto: Programador Delphi
Empresa: SEPRONEX
Carrera: Ingeniería en computación
Con: Licenciada Carolina Cruz
Teléfono: 38 25 52 00, extensión 127
Correo: psicologia@sepromex.com.mx

Puesto: Recepcionista
Empresa: Heavy Box, S.A. de C.V.
Carrera: Bachillerato
Con: LRI. Pedro Quezada Rangel
Teléfono: 36 94 30 01
Correo: rhheavybox@hotmail.com

Puesto: Contador
Empresa: Universidad de Guadalajara
Carrera: Contaduría
Con: Linda Cruz Contreras
Teléfono: 38 270613, 38 271637
Correo: bolsa@redudg.udg.mx

Puesto: Auxiliar de Contabilidad
Empresa: BEEPRO
Carrera: Contaduría
Con: Carmen Gómez Mont
Teléfono: 376 766 56 10
Correo: carmengomezmont@yahoo.com

Puesto: Dibujante inventor
Empresa: Sistemas y acabados de Occidente, S.A. de C.V.
Carrera: Diseño industrial
Con: licenciada Erika A. Baeza Casillas
Teléfono: 36 56 79 11
Correo: erika.baeza@rotam.com.mx

ventanilla

Becas PRONABES

3 de noviembre publicación del dictamen definitivo de Becas PRONABES. <http://educación.jalisco.gob.mx>

becas

Cooperación internacional

Alemania: Becas de estancias de investigación Humboldt; Convocatoria de estancias cortas de investigación; Cursos de verano en centros superiores para estudiantes extranjeros. **Argentina:** Maestría y especialización 2009.

Canadá: Becas de Investigación, trabajo doctoral y estancias cortas; Becas para la difusión del conocimiento sobre Quebec. **Inglaterra:** Programa de Becas Compartidas SEP / British Chevening Ciclo 2009. **Malasia:** Becas posgrado 2009- 2010. **Grecia:** Becas del Gobierno de Grecia Curso de Idioma y Cultura Griega.

Informes en www.cgci.udg.mx

Feria de becas

Noviembre 5, 9:00 horas. Auditorio 1, Centro de Servicios Académicos, CUNorte.

cátedra

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Conferencia magistral *Entre guerras: escribir en tiempos confusos*, dictada por Nuria Amat. Noviembre 25, 19:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

conferencia

¿En dónde está el dinero? Las fundaciones te lo dicen.

Noviembre 13, de 8:00 a 15:00 horas, Paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes en el teléfono 50 00 09 35.

congresos

V Congreso de bioquímica

Del 3 al 6 de noviembre, en el CUCS.

Informes al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3644.

XXXI Congreso nacional de ingeniería biomédica SOMIB

A realizarse del 5 al 8 de noviembre, en el Hotel Malibú, en Guadalajara Jalisco.

Mayores informes en la página: www.somib.org.mx

II Coloquio internacional

Sociedad, cultura y desarrollo sustentable: campo, ciudad y sectores estratégicos

13 y 14 de noviembre, en el Aula ampliada 6, del CUCEA.

Mayores informes al teléfono: 36 58 43 74.

convocatorias

Elección de representante universitario

Para el primer Concurso Nacional Interuniversitario de Oratoria UJAT 2008.

Más informes en www.estudiantes.udg.mx

Fototalentos 09

Recepción de trabajos hasta el 12 de diciembre.

Bases en www.fototalentos.com

doctorados

Doctorado en ciencias sociales-CONACYT

Especialidades: sociología, desarrollo regional, historia y antropología social. Límite de recepción de solicitudes: 21 de noviembre.

Informes en doctoradocs7@gmail.com

foros

Situación actual de los programas educativos de pregrado del CUCS

El 4 y 5 de noviembre, de 10:00 a 14:00 horas, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Informes al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3894.

seminarios

Seminario Internacional Mundos juveniles

Del 5 al 7 de noviembre. Sedes: ITESO, Colegio de Jalisco, CUCSH. Sesiones abiertas: noviembre 6, 9:00 a 14:30 horas, auditorio Silvano Barba, CUCSH.

Seminario Internacional de Sustentabilidad "Alternativas a la sustentabilidad desde la sociedad civil, la espiritualidad, la empresa, la política y la academia".

Del 10 al 14 de noviembre, Unidad Administrativa Basilica. Informes al teléfono 3617 50 08.

servicios

Servicio jurídico gratuito

Ofrecido por el Instituto Federal de Defensoría Pública, en materia administrativa, fiscal, civil y penal del orden federal. Orientación, asesoría y representación.

Informes en Justo Sierra 2117, cuarto piso. Teléfono 38 18 72 00, extensión 3395.

Servicios estudiantiles

Apoyos económicos, becas de inglés o francés, becas federales de excelencia, vinculación, superación profesional, servicio social y titulación.

Informes en www.estudiantes.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIENEGA



Universidad
de Oviedo

LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO, ESPAÑA
Y EL CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, MÉXICO

CONVOCAN
A CURSAR EL DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN
COOPERACIÓN Y BIENESTAR SOCIAL

➤ **OBJETIVO GENERAL**
Formar doctores de alto nivel en investigación interdisciplinaria, dirigida al bienestar social y cooperación para el desarrollo local.

➤ **SEDES**
Cursos presenciales y presentación del trabajo de investigación para la obtención de los 32 créditos en el Centro Universitario de la Ciénega de la Universidad de Guadalajara, México.

Para concretar la Tesis Doctoral se requiere una estancia mínima de 6 meses en la Universidad de Oviedo, después de obtener los 32 créditos y bajo la supervisión del Director de Tesis.

➤ **TÍTULO A OBTENER:**
Doctor por la Universidad de Oviedo y la Universidad de Guadalajara

PLAZAS EXISTENTES: 30

➤ **TEMAS DE INVESTIGACION**

1. Problemas psicosociales
2. Exclusión social y minorías
3. Salud y calidad de vida
4. Cooperación y desarrollo
5. Redes sociales
6. Comunidad y bienestar social
7. Educación y desarrollo
8. Desarrollo territorial
9. Sistemas de salud
10. Historia social contemporánea
11. Comunicación y antropología social

➤ **CALENDARIO ACADÉMICO**
Del 25 de septiembre al 30 de noviembre de 2008.
Preinscripción de alumnos y entrega de documentación.

Diciembre de 2008
La Universidad informará la relación de alumnos admitidos al doctorado.

Febrero - Septiembre de 2009
Clases presenciales y tutorías.

➤ **MAYORES INFORMES**

www.cuci.udg.mx/doctorados.html

Coordinación de posgrados
Mtro. Harold S. Dutton
Mtro. Juan Alberto Hernández

e-mail: doctoradoencooperacion@gmail.com
duttonmex@cuci.udg.mx
Tel (392) 92 59400 ext 8330
3134 2222 ext 8330
Cel. 3333 621958

SESIÓN INFORMATIVA
20 de Octubre de 2008, 8:00 p.m., Instituto Tzapopan.
Morelos 291, Zapopan, Jalisco (a media cuadra de Av. Laureles)
Tel: 3364 0975

22 de Octubre de 2008, 6:00 p.m., Aula Interactiva
Biblioteca Fernando del Paso CUCI, Av. Universidad Núm. 1115, Ocotlán, Jalisco. México

27 de Octubre de 2008, 8:00 p.m., Instituto Tzapopan.
Morelos 291, Zapopan, Jalisco (a media cuadra de Av. Laureles)
Tel: 3364 0975

“

Gracias a la investigación puedo conocer más cosas que me ayudan como persona y al mismo tiempo puedo mejorar mi país

”

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Es un joven de 22 años, estudiante de economía en el Centro Universitario de Ciencias

Económico y Administrativas (CUCEA), y ganador de la beca Delfín, experiencia que le dio la oportunidad de relacionarse con organizaciones pro derechos humanos y convertirse también en su colaborador. Es José Antonio Olivo Valencia.

¿Cómo comenzó su experiencia en la investigación?

La primera oportunidad para desarrollarme en la investigación fue por medio del XIII

programa de investigación del programa Delfín, que lo organiza la Asociación Mexicana de Ciencias como estímulo a la investigación. Entregué mis documentos y fuimos seleccionados 100 de 500 solicitantes. La beca constaba de 14 mil pesos y te elegían en alguna escuela y el maestro decidía si te aceptaban o no. Ya que me aceptaron, antes de irme, en el CUCEA nos dieron un curso de capacitación, de redacción y metodología de la investigación

¿A dónde se fue?

Yo me fui al Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Ahí lo que hice fue tareas muy concretas, estuve trabajando con investigadores de la Secretaría de economía, porque el ITAM apoya a la secretaría en el área de investigación.

¿Cuál fue su línea de investigación?

Empecé a trabajar con la investigadora Elizabeth Zedillo en COFEMER, la Comisión de Mejora Regulatoria, un órgano desconcentrado de la Secretaría de Economía, cuyo propósito es garantizar la transparencia de la elaboración y aplicación de las regulaciones para que generen mayores beneficios a los costos para la sociedad. Lo que yo investigué fue acerca de la inversión extranjera directa. ¿Por qué necesitaban ayuda por parte del ITAM en el área de derecho? Porque se estaba investigando concretamente los artículos 6, 7 y 8 que hablan sobre inversión extranjera. Básicamente lo que se investigaba era cómo esas leyes limitaban a los inversionistas extranjeros aquí en México.

¿Y qué fue lo que concluyó?

Cuando entra alguna empresa extranjera aquí a México y quiere asociarse con una empresa mexicana, al mexicano le cuesta mucho trabajar en equipo, le pone muchas restricciones a la empresa extranjera, en los porcentajes les dice: “El 70 por ciento de las acciones van a ser para mí y el 30 para ti”. De acuerdo a la teoría de finanzas, todavía no desarrollamos la cultura de ganar-ganar. Las empresas mexicanas tienen la mentalidad de que “no quiero que me quiten mi empresa”. El miedo a trabajar en equipo o a perder, es lo que se necesita regular.

¿Cuál fue la propuesta?

En el periodo en el que yo estuve apenas se abría la investigación, pero pienso que se necesita un cambio de cultura, porque comparando a México con otros países del mundo, sí nos hace falta

mejor capital humano, mayor capacitación a las personas, un cambio de cultura, porque eso atrae a la inversión extranjera. Un ejemplo es Gran Bretaña (en la investigación hice una comparación entre Gran Bretaña y España), que a pesar de ser más pequeña atrae mayor inversión extranjera directa porque la gente está más preparada, es más competitiva, más productiva, y eso atrae a las empresas para establecerse ahí. La comparación hecha está entre dos países europeos; pero si los comparáramos con México, nuestro país atraería mucha menos inversión.

¿Qué le pareció la experiencia con la beca del programa Delfín?

Si el objetivo era estimular la investigación, al ampliar mi perspectiva en ese aspecto, creo que sí es muy bueno el programa. Gracias a la investigación puedo conocer más cosas que me pueden ayudar a mejorar como persona y al mismo tiempo ayudar a mi país. Yo creo que hubo un incremento en mi cultura al participar en esa investigación.

¿Cómo empezó a colaborar en la asociación pro derechos humanos?

Parte de la experiencia con la que yo me encontré, fue conocer a una asociación que se llama “Por los Derechos” y estaban haciendo un proyecto a favor de las personas con discapacidad. Dentro de mi área de trabajo, estaban otros dos investigadores del ITAM y por razones obvias, ellos se dieron cuenta de mi discapacidad, yo sufro de parálisis cerebral... les di una visión más amplia, porque en su grupo no había ningún discapacitado y estaban haciendo un manual de lo que necesita un discapacitado. *



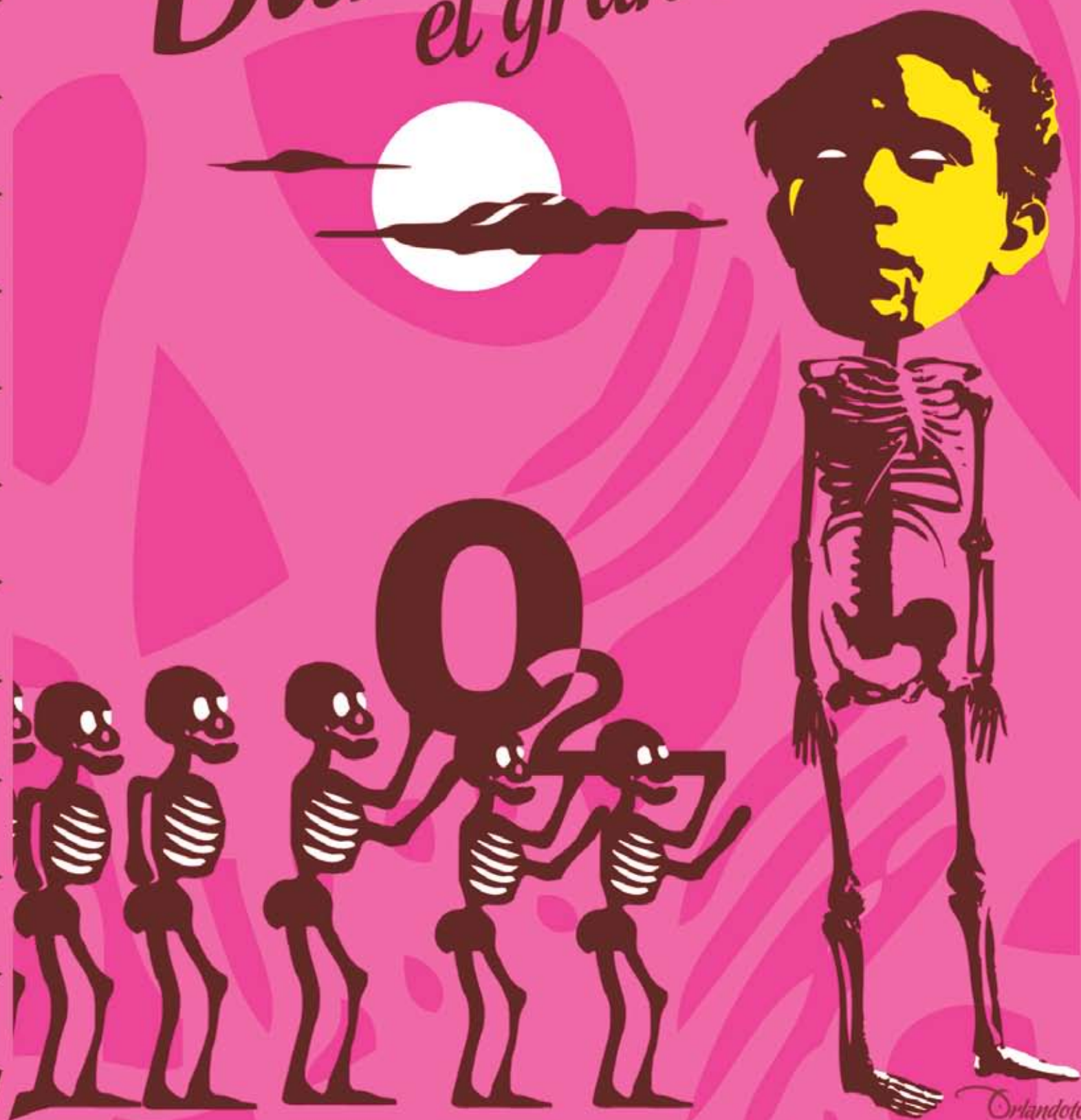
◀ Foto: Francisco Quirarte

JOSÉ ANTONIO OLIVO VALENCIA

Primera persona * José Antonio Olivo Valencia ganó la beca Delfín de investigación, pero ya antes había experimentado en este campo, en el área de inversión internacional para el ITAM. A pesar de las dificultades producidas por la parálisis cerebral que sufre, estudia economía y trabaja desde su trinchera para mejorar la cultura de los mexicanos y su capital humano.

Buñuel, el gran calavera

Páginas 6 y 7



VERÓNICA DE SANTOS
vdesantos@redudg.udg.mx

El trabajo del poeta es amasar nuevos mundos. Sus manos son intangibles y su materia prima no es ni siquiera etérea, palabras. Sin embargo, algunos desisten y se van. Los escritores suicidas.

Desde el furor del romanticismo por la muerte como un instante sublime, desde las oleadas de entusiastas asesinos de sí mismos que desató el *Werther* de Goethe; con tantos ejemplos ilustres, son muchos todavía los que conservan la idea de que la autoinmolación acompaña al genio. El cliché del escritor incomprendido, agobiado por la conciencia de su fatalidad, torturado por su capacidad creadora y su condición de pequeño dios.

Héctor Abad Faciolince escribió hace poco en *El País* que el único riesgo profesional de los escritores es el suicidio. Como también dice, harían falta estadísticas para saberlo a ciencia cierta, pero sin duda las raíces de este pensamiento son profundas y bien extendidas entre los aspirantes a escritor y los lectores en general.

Y sí, Virginia Woolf se ahogó con el abrigo lleno de piedras; Celan se dejó llevar por la primavera del Sena, y Alfonsina Storni se vistió de mar. Sí, Pizarnik se llenó la boca de seconal cuando tenía 36 años; Akutagawa se mató con veronal, 35 años y 20 libros a cuestas; Pavese a los 42 huyó también con barbitúricos. Sí, Lugones con whisky, cianuro, vejez y remordimientos. Hemingway se puso una bala en la cabeza, perseguido por el alzheimer y el tratamiento de electroshocks. Jorge Cuesta aprovechó una breve ausencia de las enfermeras para colgarse con las sábanas de su cama del hospital psiquiátrico. Poco antes se había acuchillado los genitales.

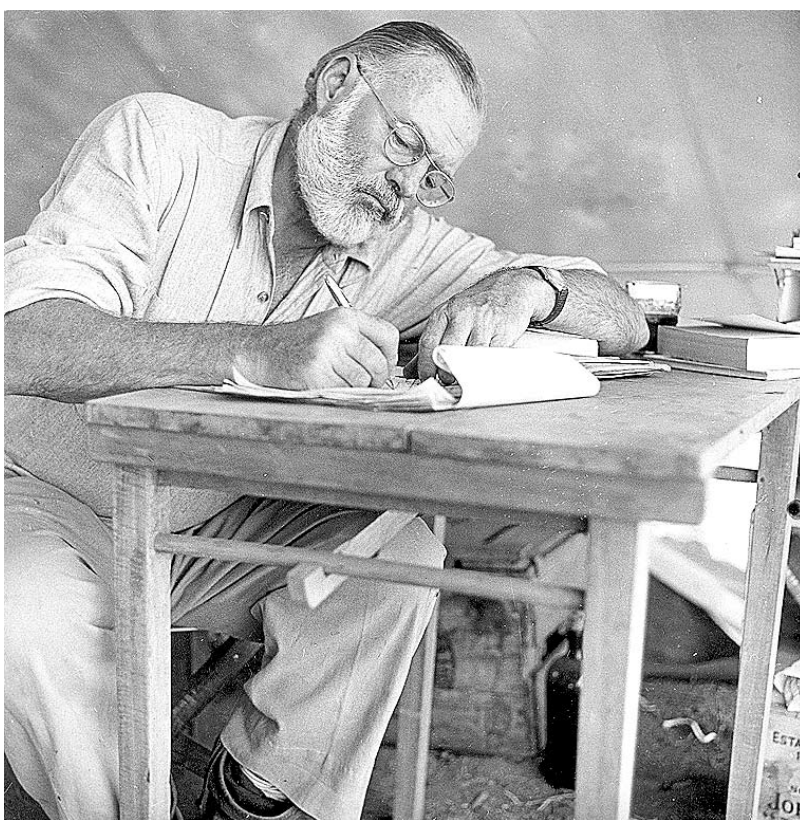
Sylvia Plath dejó sobre la mesa de la cocina la leche y el pan, recostó su cabeza en el horno y abrió la llave del gas. De Kawabata no hay certeza sobre la voluntad o no, pero también fue por gas. John Kennedy Toole tuvo el ingenio de colocar una manguera que conectara el escape de su coche con la ventanilla del conductor. Once años después, su madre logró publicar la novela cuyo rechazo editorial lo deprimió tanto, *La conjura de los necios*, que ganó el premio Pulitzer de manera póstuma.

Muchas horas de otras vidas se han dedicado a rastrear en sus obras pistas, guiños, premoniciones. Hay casos fáciles y evidentes como el de Rigaut, que casi no habla más que de eso. Mishima asimismo reflexionó largamente este asunto, por ejemplo, en "El muchacho que escribía poesía".

Pero por otro lado está Enrique Vila-Matas, que ha escrito 12 cuentos de personas que de un modo u otro se suprimen a sí mismas: *Suicidios ejemplares*. Está Cioran, que escribió tanto del suicidio que muchos de sus

La MUERTE púrpura

Perseguidos por las furias, algunos escritores han encontrado en el suicidio la dulce muerte que cierra sus obras. Para Nabokov, "un hombre que ha decidido matarse es un dios"



◀ Arriba: Ernest Hemingway.
Abajo: la cabeza de Yukio Mishima y el famoso perfil de Virginia Woolf.
Fotos: archivo

Busca más en la web
<http://suicidario.bitacoras.com>



discípulos aprendieron bien la lección; pero él no. Dijo una vez: "Sin la posibilidad del suicidio hace tiempo que me hubiera matado", y como esa posibilidad persiste hasta el momento mismo de la muerte, nunca tuvo que recurrir a ella, conveniente y lógico hasta el final. Está Shakespeare con su Ofelia ahogada entre flores. Están Tolstoi y el terrible tren de Ana Karenina, Flaubert y Emma Bovary, Jeffrey Eugenides y sus *Virgenes suicidas*.

Si imaginar suicidas, si filosofar el suicidio, si narrar vívidamente el morir voluntario, si crear un mundo imaginario para matarse en él es una pista, un guiño, una premonición, entonces Flaubert no se hubiera ido de la mano de una hemorragia cerebral, ni Tolstoi hubiera esperado a morir en el principio del invierno de 1910, y Eugenides no viviría ahora, como lo hace, dando clases en Princeton y disfrutando la gloria de un Pulitzer.

Han corrido ríos de tinta explicando las relaciones de un personaje, una línea, un verso, un adjetivo con sus vidas atormentadas. Y no está del todo equivocada esta perspectiva: la constante, lo que a todos perseguía es la fatalidad. En nadie fue tan evidente como en Quiroga, su vida fue una sucesión de muertes infortunadas, la de su padre, accidental; la bala que se le escapó y sin querer mató a su mejor amigo; el suicidio de su esposa Ana María, de tedio y horror en la selva argentina. A los 58 años, Horacio prefirió el cianuro que el cáncer.

Así, las biografías pueden seguir y seguir, todas rematadas de desgracias personales. A excepción del *seppuku* de Mishima en el cuartel general de Tokio para incitar un golpe de Estado y restaurar el perdido honor imperial de Japón; o según otras versiones, como un *performance* extremo del código ético samurai, el *bushido*; o quizás un poco por cada razón, en todo caso el desentrañamiento ritual de Mishima es el único que puede considerarse en sí mismo un acto poético: la tradición misma exige un poema (*zepitsutsu* o *yuigon*) justo antes de clavar la daga en el costado izquierdo para rasgar la piel y las vísceras hacia la derecha y, si aún hay fuerza vital, continuar hacia arriba hasta el esternón. Con esta excepción, todas las salidas forzadas de esta vida nuestra tienen mucho más que ver con la condición humana que con la condición poética del suicida.

Olvidamos demasiado que los escritores, son en primer lugar humanos, primordialmente humanos, esencialmente humanos. Y sólo en breves instantes logran sublimarse. El instante poético, la ráfaga morada —como de yodo— se diluye tan pronto se termina el eco de las palabras. Mortales como cualquiera, desilusionados, bipolares, enfermos terminales, con corazones rotos, bolsillos vacíos, o desahuciados políticos, tras desentrañarse las palabras, sólo les queda lo que tienen de humano. *

literatura



▲
Pintura mural en
el panteón de
Mezquitán.
Foto: José María
Martínez

Mural para los difuntos

Las paredes exteriores del panteón de Mezquitán retratan las historias de sus moradores y sus deudos, hoy la obra corre el peligro de desaparecer por el grafiti

ADRIANA NAVARRO
adriana.navarro@redudg.udg.mx

Cuenta la leyenda que el día 2 de noviembre de 1896 hubo dos muertes en la ciudad: una fue de una mujer pobre, la otra de un señor rico de origen alemán que tenía una botica.

El cuerpo de la mujer venía en un petate encima de los hombros de sus familiares que ya tenían rato caminando, mientras que el hombre rico iba en su carroza acompañado de sus deudos.

Las dos familias se dirigían a enterrar a sus fallecidos en ese día helado al panteón de Mezquitán, que abría sus puertas por primera vez y que por su apertura ofrecía que el primer entierro fuera gratuito y para la perpetuidad.

Se narra que las familias se enteraron que ese día no pagarían por los servicios del camposanto, se apuraron, pero la carroza llegó primero.

Los pobres que venían a pie tuvieron que pagar.

La historia de esas muertes que ilustra la división de las clases sociales en el inmenso mural que circunda al panteón. También hay leyendas, anécdotas e historias actuales. Una obra de arte para las ánimas del más allá.

La historia del mural comenzó a finales del año 2000, cuando el ayuntamiento de Guadalajara convocó a la ex Escuela de Artes Plásticas para que hicieran obras en las paredes, con el objetivo de disminuir el grafiti en la zona.

El maestro Sergio Murillo se encargó de hacer una selección entre los jóvenes universitarios. Cuatro estudiantes de quinto semestre resultaron los vencedores: Óscar Zumaya, Ricardo Solís, Martha García y Marita Terriquez. Su propuesta fue hacer una gran historia que rodeara el camposanto. Los jóvenes se documentaron de fotos antiguas para conocer las carrozas, las ropas y las costumbres de la época.

Hablaron con los viejos del barrio para que les citaran anécdotas. En un principio había más de 60 jóvenes de servicio social que los ayudaban con los colores, luego en menos de seis meses se fueron marchando. Los cuatro jóvenes se quedaron solos para terminar la obra, una de las más grandes de Latinoamérica en el género del arte urbano.

Los cuatro tiraban andamios, los armaban, los pasaban por encima del pavimento mal hecho, se trepaban, pintaban grandes rostros, había mujeres llorando, ánimas en pena, las floristas del lugar.

Cuentan que la gente se acercaba para saludarlos, para ver si los pintaban, para pedirles vinilica y llenarse la cara de los tonos de las playeras de su equipo de fútbol. Posaban como modelos. Para felicitarlos. Para despotricar contra los “grafiteros” o animarlos en su trabajo. Se creó una gran dinámica social, coincidieron los artistas.

Sin embargo, el cansancio les llegaba cada vez más rápido. El ayuntamiento les daba el dinero a cuenta gotas. Además, por su inexperiencia habían pedido a las autoridades una cantidad mínima de 80 mil pesos para el inmenso e interminable trabajo que se alargó por cinco años.

Los jóvenes salían de su escuela e iban por la pintura acrílica (el único pigmento que es resistente a la humedad) para colorear lo blanco de las paredes, veían los bocetos cuadriculados de Zumaya y los pasaban a gran escala, los trazaban con carboncillo, luego venía la mancha, los ajustes y poco a poco la obra se vio terminada.

Ricardo Solís recuerda: “Nosotros no teníamos idea, pedimos 80 mil pesos y pues pintura profesional no era, no tuvimos asesoría adecuada por parte de los maestros, no teníamos idea de cómo cobrar, nadie nos ayudaba a cargar andamios. Fue un desgaste psicológico muy fuerte.

Siempre pensamos que la obra iba a ser efímera, que iba a tener una duración de cinco años, pero ha aguantado más, aunque ahora la vemos muy descuidada. Lo importante fue que conocimos acerca de la experiencia logística y que generamos una dinámica social muy fuerte”

Marita Terriquez explicó: “Nosotros desconocíamos cómo era trabajar en un espacio de gobierno, no sabíamos cómo justificar el dinero que necesitábamos para la compra de los lonches y agua. De repente se acaba en las pinturas y había que esperar a que nos dieran dinero, incluso la bodega donde guardaban los andamios y el material se quemó y tuvimos que quedarnos a que autorizaran otra partida o para el material”.

Terriquez relató que luego de terminada la obra, se enteró que los grafiteros de la zona hicieron un pacto de respetar el mural, sin embargo, esa generación cambió y ahora los nuevos amantes de las pintas lo han “intervenido”.

Marita estuvo de acuerdo que el grafiti se posesionara de la obra. “Los grafiteros merecen mucho más ser vistos, corresponden más con los tiempos actuales, porque los murales, que iniciaron como una manera de protesta y de comunicarse con el pueblo, se han convertido en una manera de adoctrinar a la sociedad, los murales se han convertido en algo anacrónico”.

Sergio Murillo y Ricardo Solís coincidieron con Marita Terriquez: el grafiti está cubriendo la necesidad actual de un arte callejero que el mural dejó de lado.

Parece que el gran mural de Mezquitán, ubicado en la Avenida Federalismo está cercano a su muerte. Sus creadores lo pronosticaron desde su inicio, hace ocho años. Tal vez por eso le pintaron la muerte, para que se acostumbrara a ella. *

pintura

CRÓNICA

PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES

Los “29” son su trabajo. El número de la muerte. Es una forma neutra para no decir nombres, vidas y sueños truncados. Por radios de telecomunicación les anuncian cuántos “29” hay que levantar. Entre el 28 y el 30 están los vivos, los muertos a la mitad. Con ese número clasifican a los inertes. En un mapa cerebral, ordenan sus ideas y buscan la ruta más fácil para llegar por el “29”. Son los choferes y camilleros del Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses (IJCF). Sus fuerzas y concentración las dedican para llegar a tiempo, levantar al muerto, recopilar pistas y llevar el cadáver al Servicio Médico Forense, donde lo esperan los cuchillos y formol para la necropsia.

Es martes por la noche. Tengo la vida encima. No hay “29”. Sin muertos, los choferes y camilleros se relajan. Cuando llegan a la escena del crimen acordonan la zona. Una cinta de plástico que reza “prohibido pasar” divide a los chismosos de los cadáveres. Después señalan cada evidencia: zapatos, huellas, gotas de sangre, residuos de masa encefálica, armas de fuego, rastros de llanta quemada en el suelo, libretas con notas póstumas y hasta teléfonos celulares. Todo debe hacerse conforme al Código de Procedimientos Penales. Las huellas dactilares son claves para la investigación. Tomar huellas tiene su ciencia y maña. Por ejemplo, cuando el cadáver tiene rígor mortis, el camillero del IJCF debe darle un masaje, abrirle los dedos para tener sus huellas en una impresión de calidad.

El levantamiento de pruebas depende del caso. Los suicidios son los más sencillos. La mayoría de las veces sólo encuentran al cadáver de forma vertical, un lazo y una nota póstuma. Pero en una ejecución pública con 24 casquillos a tres cuerdas de distancia, el trabajo se complica.

Entre los estadounidenses y los mexicanos hay diferentes formas al trabajar con la muerte. Las series policíacas y de medicina forense hicieron famosos a los primeros. Los americanos marcan con un gis el contorno del cadáver porque primero levantan el cuerpo. En México es al revés, lo último que se levanta en la escena del delito es el cadáver.

Me cuentan sus historias. Son más de siete hombres que hablan y dan detalles. Me piden que marque mis huellas en una caja, después aplican polvo y un gel que captura la huella en el plástico. Ni modo, si pensaba asesinar a alguien ahora el IJCF tiene mi registro. Sigo en la espera de que alguien llame para decirnos que hay un muerto que recoger, acompañarlos y contar paso a paso

► Levantamiento de un “29”. La faena diaria del IJCF. Foto: Giorgio Viera

Tres horas sin cadáver

Las investigación forense ya nos parece familiar de tanto verla en TV. Pero las verdaderas historias de los profesionales del cadáver son otras. Un día normal, otra jornada de trabajo



la maniobra mortuoria. Nada. Nadie murió violentamente en Guadalajara mientras estuve ahí. Una parte de mí lo siente como un fracaso, pero otra agradece que sigan vivos por lo menos en estas horas. No soportaría la imagen de un cuerpo mutilado, prensado o yacente en la banqueta por un tiro. Soy el perfecto ejemplo de población común: temo a esas imágenes, pero mi inconsciente lleno de morbo desearía tener la fuerza para salir, ver con tranquilidad las escenas sangrientas, devorar cada detalle del cuerpo destrozado... pero el consciente sale al rescate. Y hago lo socialmente aceptado.

Sin muertos, los vivos hablan. El jefe de guardia de Criminalística, Arturo Cisneros Cuarenta, disecciona su historia. Desde hace 14 años trabaja ahí, 24 horas por 72 de descanso. Está sentado y a su lado hay una bicicleta con el manubrio destrozado que llegó a medio día, su dueño mu-

rió atropellado por un minibús de la ruta 61. “La bici sangrienta”, como la apodaron, tiene una capa de residuo hemático. Me revuelve el estómago, me dan ganas de llorar, y construyo una historia con rostro y voz. Es un niño de 13 años que murió en Las Juntas, al día siguiente no levantó la mano para decir “presente” cuando su maestro lo nombró en clases, su mamá tiene los ojos hinchados por intentar revivirlo con lágrimas. Sigo pensando en el niño ausente. Los choferes y camilleros del IJCF me dicen que eso que pienso es justo lo que evitan. Ahí todo es trabajo. Pero reconocen que con los niños no cumplen esa regla.

Los *chiquillos* y los conocidos son la debilidad. Les pregunto si alguna vez recogieron el cadáver de una persona que frecuentaban. “El Cuarenta” dice que sí. Cuando se acercó reconoció el rostro de un anciano tirado en la calle y sus com-

pañeros le preguntaron “¿Lo conoces?”, mejor se alejó del lugar. Ese día, por su nexa, lo vio todo a la distancia.

David González Estrada, comisionado del área de criminalística del IJCF, llena a mano la bitácora de trabajo cuando es su turno de hablar. Las moscas le apasionan. Las cucarachas, las arañas y los gusanos le dan pistas del tiempo de descomposición de un cadáver. Como entomólogo “yo y los bichos somos uno mismo”. Lanza esa afirmación y una mosca ronda, nos molesta.

Su paladar es gourmet. Le gustan los buenos vinos y los quesos. Pero entre cada autopsia abandonó por un tiempo sus aficiones culinarias. Dejó de comer queso, porque el olor es exactamente igual al de los cadáveres putrefactos. Él leía en los manuales para describir a los cuerpos inertes: “cuerpo con un fuerte aroma a queso añejo”. No lo creía. El día que le sirvieron un plato con la rebanada de queso recordó cuando el cadáver está en la plancha. Ni se diga del queso azul, para este criminalista el olor es casi exacto a la putrefacción humana. Cuenta sus desventuras en la cocina y mientras, en otro lugar de la oficina, un criminalista ve en su computadora las fotografías del niño de la bicicleta. No me atrevo a ver la cabeza destrozada bajo la llanta. Desde lejos, sólo veo siluetas de la muerte. La espera. Casi tres horas y nada. Ningún “29”. *

Los brujos toman Rectoría

TEXTO: GUADALUPE FLORES
FOTOS: ABEL HERNÁNDEZ

festival

Decapitada por infiel", "Demonio de la química" y "Leo y su pandilla", no son apodos de moda. Son los disfraces ganadores del Aquelarre 2008, que desde hace 18 años organizan alumnos de la licenciatura en químico farmacobiólogo, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

A bordo de seis carros alegóricos adornados con temas sobre los inicios de la farmacia, alquimista de la plaga, relación Universo-magia y la quema de hechiceros, brujas, brujos, reinas y princesas recorrieron las calles de la ciudad para detenerse frente a la Rectoría general de la Universidad de Guadalajara, y elegir a la Reina del Aquelarre.

Fue el último jueves del mes de octubre, en el que casi 400 estudiantes del CUCEI festejaron como cada año su Aquelarre, que tiene más relación con la cultura de los alquimistas, pero en el que no faltaron toques del Día de Muertos y Halloween. *





El perro no deja

Fue uno de los directores más complejos y es hoy uno de los más estudiados. Su cine fue total, plagado de simbolismos: piernas, zapatos, ovejas... metáforas recurrentes del sexo y de la muerte. En el creador de *Los olvidados* conviven, sin restricción, las vírgenes con los asesinos y los beatos con las ninfómanas. El *Paraíso* de Luis Buñuel es el de la tierra abandonada a la suerte de los hombres. A 25 años de su muerte, nuevas lecturas de su obra recuperan su genialidad

▲
Buñuel en México.
Fotos: Archivo

LORENA ORTIZ
lorena.ortiz@redudg.udg.mx

De Buñuel ya se ha dicho todo, o al menos lo más importante; a 25 años de su muerte, se han publicado cientos de artículos, decenas de libros y tesis universitarias, se han realizado más de 30 documentales y cada año no falta quien organice alguna exposición en su honor. Pero conforme pasa el tiempo se descubren aspectos nuevos de su vida, de sus películas, de su personalidad, y resulta que el Buñuel que ya creíamos conocer en su totalidad, sigue dando de qué hablar, porque Buñuel es Buñuel, uno de los directores de cine más sobresalientes del siglo XX, el cultivador del surrealismo en imágenes, porque pensar en él es pensar en imágenes, las más fuertes, las más absurdas, las inolvidables, la cuchilla que corta un ojo o las hormigas que salen de un agujero de la palma de una mano en

El perro andaluz (1929) ese perro que no ha dejado de ladrar y de provocar a cuanto espectador atrapa.

¿Quién sabe qué?

Sabemos de su amistad a temprana edad con Federico García Lorca y Salvador Dalí; de que antes de estudiar cine en París, estudió Filosofía y Letras en Madrid; de su encanto por el surrealismo; de su obsesión por la muerte; de su sordera provocada por un disparo cerca del oído y a la que se le atañe su poco interés en la música para sus películas; de su afición por los insectos y animales como gallos, gallinas, caballos, perros y ovejas, cargados muchas veces de un significado simbólico. Sabemos de su fetichismo sobre ciertas partes del cuerpo femenino como las piernas, los pies, la espalda, los senos. Pero sobre todo los pies y los zapatos, a los que calificaba como “un ejemplo fascinante de la perversidad humana”.

Pero quizás pocos saben de su afición por las armas, y que cuando vivía en México, a muy temprana hora solía ir con su hijo Juan Luis Buñuel a un club de tiro en la carre-

tera a Toluca, de ahí se iban a desayunar unos huevos rancheros o a la mexicana —que le encantaban—, acompañados de un café negro, negrísimo.

Quizás también no todos sepan que no hablaba de cine con su familia, se conversaba de literatura, de la Guerra Civil, pero nunca de cine. De hecho debido a su sordera, pocas veces asistía a una sala a ver una película. Las suyas tampoco las volvía a ver, sólo las coleccionaba.

En los rodajes era un director paciente, de buen carácter, incluso bromista, en ocasiones no daba el corte a tiempo porque no escuchaba si los actores ya habían terminado sus parlamentos y entonces tenía que rescatarlo Gabriel Figueroa o el fotógrafo en turno.

No le gustaba la fama, ni los periodistas, ni tampoco los premios. El Oscar para *El discreto encanto de la burguesía*, Las Palmas de Oro para *Nazarín* y *Viridiana*, y el León de Oro para *Bella de día*, nunca fue a recogerlos.

Las interpretaciones y críticas sobre sus películas siempre le mataron

de risa, decía que los críticos no tenían ni idea de lo que era el cine y que siempre imaginaban cosas que no eran.

No fue un director improvisado, lo planeaba todo, trabajaba mucho con el guión y unos meses antes de cada rodaje tomaba fotografías de las locaciones, de la gente, del espacio, del contexto donde fuera a llevarse a cabo la historia; de ahí su extensa colección de fotografías, algunas conocidas internacionalmente como la llamada “México fotografiado por Luis Buñuel”, pues con motivo del rodaje de *Los olvidados*, durante cinco meses se dedicó a retratar los barrios perdidos y más pobres del Distrito Federal.

Marginación surrealista

De sus películas hay mucho que decir: tesis completas de sólo un filme, semestres enteros en las escuelas de cine dedicados a su obra. Y es que la filmografía de Buñuel da para eso y más. La religión, la muerte, el sexo y la crítica social siempre están presentes en su cine.

Luego de esos 18 minutos de surrealismo de *El perro andaluz*, donde Salvador Dalí interpreta a un

andaluz de ladrar



hermano marista, y de *La edad de oro* (1930), considerada también un ejemplo de surrealismo puro, Buñuel da un salto al terreno de lo social con su documental *Las Hurdes, tierra sin pan* (1932), en el que hace una crítica a la situación desoladora de una región de la España profunda. Posteriormente, y en esta misma línea, vendrán ficciones como *Los olvidados* (1950), obra maestra filmada en México sobre el mundo de los marginados y su repercusión en la sociedad, por la que obtuvo el premio a la mejor dirección y el de la crítica internacional en el Festival de Cannes de 1951.

▲
Sobre estas líneas, fotogramas de *El perro andaluz* y *El discreto encanto de la burguesía*.

La locura de la burguesía

Además de los marginados, a Buñuel también le interesaba hablar de los burgueses, *El ángel exterminador* (España-México, 1962), *El discreto encanto de la burguesía* (Francia, 1972), y *El fantasma de la libertad* (Francia, 1974), son ejemplo de esta crítica social. Es quizá en *El ángel exterminador* donde tal crítica a la alta sociedad se vuelve más evidente, al punto de decir que los burgueses están o se volverán locos en cualquier momento. En este filme los invitados que asisten a una cena en la mansión de un millonario no pueden regresar a sus casas y permanecen ahí durante días, ya que por alguna extraña razón ninguno es capaz de atravesar la puerta. Se dice que esta película es una "parábola sobre la descomposición de una clase social", pues al paso de los días, el comportamiento de los invitados se vuelve cada vez más primitivo y la situación se convierte en una lucha por la supervivencia.

Algo parecido ocurre con *El discreto encanto de la burguesía*, donde seis amigos (burgueses) intentan sentarse a cenar y no lo consiguen en toda la película por diferentes situaciones absurdas, tanto reales como imaginarias; esta cinta se filmó en Francia y obtuvo el Oscar a la mejor película extranjera. *El fantasma de la libertad*, tercera película de esta trilogía burguesa, presenta una serie de situaciones absurdas que tienen en común la libertad del ser humano como ser social. Situaciones que van desde un asesino que consigue la libertad luego de matar a 18 personas, un avestruz que mira directamente a la cámara o, una de las más divertidas, donde un desconocido le da a unas niñas en el parque una colección de fotografías, con la advertencia de no mostrarlas a los adultos, sin embargo, cuando los padres de éstas las ven, se escandalizan como si se tratara de pornografía, cuando sólo son monumentos de París.

"Gracias a Dios soy ateo"

Y aunque Buñuel se promulgaba como un ateo, su cine está lleno de simbolismos religiosos: campanas, templos, monjas, beatas, curas. "Gracias a Dios soy ateo" decía en incontables ocasiones. Sobre el tema religioso destacan películas como *Nazarín* (México, 1958) sobre la vida de un cura que está de parte de los pobres y las de prostitutas; *Viridiana* (España, 1961) ganadora de la Palma de Oro en Cannes y al mismo tiempo vetada en España, cuenta la vida de una novicia que nunca llega a tomar los hábitos; *Simón del desierto* (México, 1965), película surrealista sobre la vida de San Simeón Estilita; y *La vía láctea* (1969) filme sobre la iglesia contada por dos peregrinos.

Innovador hasta el final

Acerca el sexo destacan *Bella de día* y *Ese oscuro objeto del deseo*, su última película. En *Bella de día* (Francia, 1966), Catherine Deneuve interpreta el papel de una burguesa que es incapaz de tener sexo con su marido y que a la vez trabaja en un burdel para satisfacer sus deseos y fantasías.

Ese oscuro objeto del deseo (1977), fue su última película. Aunque ya estaba cansado y viejo no deja de sorprender e innovar a la hora de contar historias. Se trata de una adaptación libre de la novela *La femme et le pantin* de Pierre Louys. La trama es acerca de la pasión que siente un hombre maduro por una mujer más joven que él, la cual lo rechaza continuamente. El aspecto más original de esta película es que Buñuel decide trabajar con dos actrices totalmente distintas para interpretar el mismo personaje; algo nunca visto hasta entonces. Se dice que originalmente estaba interesado en María Schneider, protagonista de *El último tango en París* (1972) de Bertolucci, pero al no llegar a un arreglo, se le ocurrió que podía experimentar con dos actrices a la vez, idea que descartó de inmediato porque le pareció una locura, sin embargo al productor Serge Silberman le pareció genial. Fue entonces que para el protagonista eligió a la española Ángela Molina, quien representaba la carnalidad pasional, con sus formas redondas y piel morena y que contrastaba con la figura estilizada y de piel blanquísima de la francesa Carole Bouquet. Las actrices van y vienen en toda la película, Molina entra por una puerta y por esta misma a los pocos segundos sale Bouquet, las personalidades se entremezclan. En la actualidad algunos directores han hecho algo parecido con muy buenos resultados, Todd Solondz con *Palíndromos* (2004); y Todd Haynes con *I'm not there* (2007), donde varios actores interpretan al mismo personaje... pero no se nos olvide, Buñuel lo hizo primero, allá por 1977. *

En blanco y negro



filmografía en México

Luis Buñuel (Nace en Calanda, Teruel, España, el 22 de Febrero de 1900 y muere en la ciudad de México el 29 de julio de 1983).

- ▶ **Gran casino** (1947)
- ▶ **El gran calavera** (1949)
- ▶ **Los olvidados** (1950)
- ▶ **Susana** (1951)
- ▶ **Don Quintín el amargao** (1951)
- ▶ **Una mujer sin amor** (1951)
- ▶ **Subida al cielo** (1951)
- ▶ **El bruto** (1952)
- ▶ **Robinson Crusoe** (1952)
- ▶ **Él** (1953)
- ▶ **Abismos de pasión** (1953)
- ▶ **La ilusión viaja en tranvía** (1953)
- ▶ **El río y la muerte** (1954)
- ▶ **La vida criminal de Archibaldo de la Cruz o Ensayo de un crimen** (1955)
- ▶ **Nazarín** (1959)
- ▶ **Los ambiciosos** (1959)
- ▶ **El ángel exterminador** (1962)
- ▶ **Simón del desierto** (1965)

megapixel

Foto: Francisco Quirarte



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ¿cuándo una ópera para victoriano huerta?
- vivir mejor... gobierno espoteador
- heavy metal light
- efímera durará todo el año
- en materia de cine el municipio dejó de ser *municipal*
- el subdesarrollo musical ya es una especialidad
- se renta casa suspendida
- burlarse de la muerte es una risa nerviosa
- del concurso de calaveras al de esqueletos
- almas sin pena
- eros y tanates
- la represión hizo un altar de muertos
- la raza funeraria

HORA CERO

MARIO ARMANDO VILLALVAZO

Decidí vivir a sólo dos / árboles del viento,
cuando canto el bosque / me reproduce.

* * *

Quiero leer tu cuerpo de noche. / Mis ojos / te ven desde
/ su retazo de agua / como quien mira un / campo lleno
de nubes.

Tienes en las manos una flor / y en la cintura un / casca-
bel preñado de colores.

Eres un largo día / cargado de horas que / me llevan a
mirar, mirar..

Qué palabra tan bonita danza / en tu boca, / cada que la
dices inventas / el día de ayer, / cada que pronuncias / el
tiempo futuro / el día se detiene.

Qué frase tan exquisita rueda / frente a mis ojos.

Tú me dices: / callemos para levantar la noche.

* * *

Extrañé decir luz / cuando el pájaro dejó de cantar. /
Cada que las sombras / toman su porción de silencios /
los hombres ya no hablan, / los ríos ya no cantan.

Tenemos infinitas maneras de / sacudir la penumbra de
las noches: / tal vez unos opten por / sembrar luz en sus
patios, / otros quizá plantarán amaneceres / al pie de su
mirada.

Pero los muchos ¿tendremos las / suficientes agallas
para ver lo que / la noche hace mientras sueña?

Hoy tengo la certeza de la luz: / dormiré siempre en los
/ ojos de la noche.

La piedra es luz, / el árbol es luz, / el agua es luz...

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORREO ELECTRÓNICO: ASCENCIOM13@YAHOO.COM

SUDOKU

7			2		9			3
1								7
		6	4		5	2		
	7		9		3		1	
9								4
	8		6		7		3	
		8	5		4	1		
3								8
5			1		2			6

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

3	8	6	2	4	9	7	5	1
5	2	1	7	3	6	4	9	8
7	4	9	8	1	5	6	3	2
1	7	8	3	2	4	9	6	5
4	9	2	5	6	1	3	8	7
6	3	5	9	7	8	2	1	4
2	6	4	1	8	3	5	7	9
9	1	3	4	5	7	8	2	6
8	5	7	6	9	2	1	4	3

FRAGMENTOS

“Concebir el horror de mis sensaciones es algo que supongo absolutamente imposible; sin embargo, la curiosidad de penetrar en el misterio de estas terribles regiones predomina incluso por encima de mi desesperación y me reconciliará con el peor de los aspectos de la muerte. No hay duda de que nos dirigimos de prisa hacia un nuevo conocimiento: un secreto que nunca debe compartirse, cuyo fin es la destrucción”

EDGAR ALLAN POE, “MANUSCRITO HALLADO EN UNA BOTELLA”

lúdica



CD

**THE CURE / 4:13
DREAM**

Más en forma que nunca, así es como se encuentra el grupo liderado por Robert Smith. El disco denota la presencia del guitarrista Porl Thompson. Ejemplo "The hungry ghost".



CD

**SQUAREPUSHER /
JUST A SOUVENIR**

Tom Jenkinson (cerebro de Squarepusher) presenta 14 temas que en verdad representan un viaje sonoro. Melodías que van de la sutileza al sobresalto.



CD

**DEERHUNTER /
MICROCASTLE**

Esta banda estadounidense abandona con ligereza los terrenos ácidos y experimentales. Las melodías se expanden a la psicodelia y algunos destellos de buen pop.

CATALEJO

Periodismo marca CUNorte

agrícolas y de cultivos sin explotar, como por ejemplo el azafrán.

La publicación destaca la participación del CUNorte en las actividades del Día Mundial de la Alimentación. El centro de estudios se unió con un coloquio organizado por alumnos de la carrera de Nutrición, el cual constó de dos conferencias magistrales y los foros: "Aspectos histórico-conceptuales de la economía política alimentaria" y "Evolución histórica de la cultura alimentaria en México".

En el texto *Los abogados deben prepararse para los juicios orales*, se informa acerca de la charla que impartió el profesor del Centro Universitario de los Altos Pablo Guillermo Padilla, quien señaló: "Los juicios orales no lo son en su totalidad, el desahogo y las pruebas sí, pero no se desliga la escritura. Un aspecto muy importante es que se obliga a dar lectura a todas las pruebas documentales en audiencia pública, eso quiere decir que si existen documentos, incluso la acusación formal se hace por escrito".

En materia de cultura, el CUNorte prepara los días 5 y 6 de diciembre próximos una serie de diálogos sobre la intercultural México-Italia, esto dentro del marco de la Feria Internacional del Libro. Algunos de los participantes serán: Andrés Fábregas Puig (Rector de la Universidad Intercultural de Chiapas), Hugo Zemelman (Director del Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina) y León Olivé (Coordinador del proyecto interinstitucional y transdisciplinario Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural de la UNAM). *

ÉDGAR CORONA

edgar.corona@redudg.udg.mx

La gaceta CUNorte llega a su edición número 20. Esta publicación catorcenal presenta en portada al Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara (recientemente nominado al Premio Lunas del Auditorio 2008 en la categoría *Tradición y folclor*). El ballet se presentó por vez primera el pasado 30 de octubre en la ciudad de Colotlán, esto como parte de las actividades alternas al encuentro *Real-Time Linux Workshop*.

Los productos tradicionales como opción de mercado, es una nota que aborda la conferencia ofrecida por Salvador Gómez Moreno el pasado 22 de octubre. El especialista, afirma que la Región Norte del estado cuenta con todas las posibilidades para hacer frente a los mercados mundiales ya que en la zona existen productos

ACADEMIA. La conmemoración del 100º aniversario del nacimiento de los señores, que suman 100 años de historia, se celebrará en el Centro Universitario del Norte de la Universidad de Guadalajara.

LUNES 27 de octubre de 2008 año 2, número 20. Edición electrónica.

GACETA CUNorte
PERIÓDICO DEL CENTRO UNIVERSITARIO DEL NORTE DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Llega el Ballet a Colotlán
Un evento más de primer nivel que acompaña al 10 Real-Time Linux Workshop

Será su primera presentación en la ciudad

Como complemento a las sesiones del Real-Time Linux Workshop, por las noches y la mañana del sábado 1 de noviembre habrá sesiones académicas para mostrar la experiencia mexicana y de Colotlán.

El jueves 30 se llevará a cabo una sesión de música, con la presencia del Ballet Folclórico de la UdeG, por primera vez en esta ciudad, a las 20:00 horas en el Jardín Corona, a un costado de la iglesia de San Luis Obispo en el centro de la ciudad. Además, se presentará el grupo de música latinoamericana Azúcar, liderado por los distintos municipios de la región norte de Jalisco para conmemorar su sesenta aniversario y al final de la noche, se quemará el tradicional castillo.

El viernes 31 de octubre habrá una sesión en Casa Hidalgo, como parte de la difusión cultural del CUNorte, ubicada en el centro de Colotlán y se tiene prevista una exposición de tabalatería. Además, la Escuela Preparatoria Regional de Colotlán organizará su tradicional concurso de diseño de recuento en los Panteones de la plaza principal. Finalmente, la mañana del 1 de noviembre, a las 10:00 horas, en el Centro de la UdeG se realizará una exhibición de danza.

Respecto las actividades en el Centro Universitario, de manera permanente, del 30 de octubre al 1 de noviembre habrá una exposición y venta de artesanías hechas en Colotlán.

Busca
más en la
web

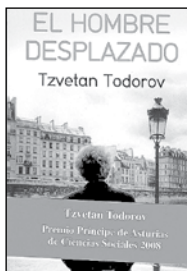
www.cunorte.udg.mx/gaceta/

LIBRO ENSAYO

**EL RETORNO DE LA
HISTORIA Y EL FIN DE
LOS SUEÑOS**

Autor: Robert Kagan.
Editorial: Taurus.

LIBRO BIOGRAFÍA

**EL HOMBRE
DESPLAZADO**

Autor: Tzvetan Todorov.
Editorial: Taurus.

La idea, dominante a principios de los años noventa, de que el mundo había llegado a una era de concordia mundial ha resultado ser errónea.

Los expertos en ciencia política, hablaban de una dialéctica global que imaginaban como una batalla ideológica con sucesivas etapas que culminaría definitiva e ineludiblemente en el orden liberal y democrático internacional.

Robert Kagan demuestra con acierto que el avance hacia el liberalismo era contingente y que la gran falacia de nuestra era ha consistido en creer que ese orden respondía al simple triunfo de la mejor visión del mundo, o al desarrollo natural del progreso humano. *

CONSULTA LA
TRIVIA Y GÁNATE
ESTOS LIBROS

Esta autobiografía intelectual incluye reflexiones acerca del fin del comunismo, la memoria de los campos de exterminio, la experiencia del totalitarismo y el aprendizaje de la democracia. Todos estos temas cobran una nueva dimensión cuando surgen de la pluma de Todorov.

El autor menciona: "El hombre desarraigado, arrancado de su marco, de su medio, de su país, sufre al principio, pues es más agradable vivir entre los suyos. Sin embargo, puede sacar provecho de su experiencia. Aprende a dejar de confundir lo real con lo ideal, la cultura con la naturaleza. Descubre la curiosidad y aprende la tolerancia". *

No importa lo que compre
ni dónde lo compre



Al adquirir un bien o contratar un servicio, el comerciante está obligado a entregarle un comprobante por esa operación.

Si requiere una factura con el IVA desglosado, solicítela al momento de pagar; no es necesario exhibir copia de su RFC.

No expedir comprobantes de manera reiterada puede constituir un delito.

¡Solicite su comprobante!

Consulte: www.sat.gob.mx
Lláme a INFOSAT: 01 800 46 36 728

GOBIERNO
FEDERAL

SHCP



Vivir Mejor

ADN

TEATRO

68 VECES LA LUNA Dirección. Fausto Ramírez. 8, 15, 21, 22, 28 y 29 de noviembre. Viernes 20:30 horas. Sábado 13:00 horas. Teatro Estudio Diana.

CINE

Homenaje a 50 años de la Nueva Ola Francesa. Hasta el 28 de noviembre. Cineforo de la Universidad de Guadalajara.



Factoría experimental

El grupo de danza Machina inaugura temporada esta semana con el proyecto *La fabrika*

NO TE LO PIERDAS

Disfruta del Otoño Cultural CUCEA 2008. El festival universitario más importante de Guadalajara presentará del 10 al 13 de noviembre: teatro, danza, música, conferencias y exposiciones. La sede es el Auditorio Central de este centro de estudios. Entrada libre.

LA TRIVIA

La gaceta regala 5 paquetes (libros y DVDs) de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Sólo tienes que responder: ¿Cuándo escribió Miguel de Cervantes Saavedra el poema narrativo *El viaje de parnaso*?

La gaceta regala el libro *El retorno de la historia y el fin de los sueños*, de Robert Kagan. Sólo tienes que contestar ¿en qué universidades estudió el autor?

La gaceta regala el libro *El hombre desplazado*, de Tzvetan Todorov. Sólo tienes que contestar ¿Qué centro dirige actualmente el autor?

Las respuestas deberán ser enviadas al correo 02cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Antena. Un recorrido por los sonidos del mundo, de los tradicionales a los más contemporáneos. Conduce Dolores Hernández. Transmisión de lunes a viernes a las 11:00 horas, a través de Radio Universidad de Guadalajara (104.3 FM).

ÉDGAR CORONA
edgar.corona@redudg.udg.mx

Cultura UDG y el Grupo Experimental Machina presentan *La fabrika*. Un trabajo de danza experimental que aborda el tema de la inadaptación social, en donde se muestran aspectos que inician en la niñez y que posteriormente se manifiestan en la etapa adulta. La puesta en escena explora las normas sociales establecidas y la representación del universo fantástico.

El equipo que participa en *La fabrika* comenta: "En un mundo competitivo y cambiante, en donde fallar no es una opción y el aspecto físico es determinante, pareciera no existir espacio para la creatividad, el respeto y la libertad de decisiones".

Este proyecto emplea técnicas de teatro físico y de improvisación. Fue beneficiado por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA), la dirección está a cargo de Nayeli Santos e intervienen Meztli Robles y Rodrigo Becerril.

La obra recibe influencia directa de las películas *The Fight Club*, *The Wall* y *Akira*; de la música del grupo punk Dead Kennedy's; y el trabajo del artista visual Vito Aconcci.

Una de las reflexiones que persigue *La fabrika*, es mostrar cómo las sociedades crean individuos temerosos y confusos, producto de un contexto que establece una doble moral, lo que dificulta la distinción entre el bien y el mal. *

LA FABRIKA
TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO
5, 12, Y 26 DE NOVIEMBRE,
20:30 HORAS
BOLETOS: 100 PESOS GENERAL
Y 80 ESTUDIANTES,
MAESTROS Y PERSONAS DE LA
TERCERA EDAD CON
CREDENCIAL



cultura UDG

Cartelera cultural

noviembre de 2008



La fabrika
Danza Experimental
miércoles 5, 12 y 26 de noviembre,
20:30 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Amparanoia bye-bye tour
Grupo invitado Barrio Zumba
jueves 6 de noviembre, 21:00 hrs.
Teatro Estudio Cavaret



Función anual, taller universitario de danza contemporánea
Gineceo A.C. Dir. Patricia Aguirre
martes 11 de noviembre, 20:00 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Orquesta de Cámara Blas Galindo
Dir. Guillermo Salvador
miércoles 12 de noviembre, 20:30 hrs.
Paraninfo Enrique Díaz de León

Para mayor información, visita la página www.cultura.udg.mx

TELEVISIÓN

La vagoneta. Descubre lo mejor de la cultura y los espectáculos que se generan en nuestra ciudad. Viernes, 19:00 horas, Canal 4. Repetición 23:30 horas, Canal 2.



Adiós, Amparanoia

Amparanoia, proyecto musical encabezado por la cantante y compositora andaluza Amparo Sánchez, se despidе de los escenarios. Este concierto se realizará el próximo 6 de noviembre, a las 21:00 horas, en Cavaret Teatro Estudio.

Hace unos meses, el grupo inició en Europa la gira Bye Bye Tour, con la que pone fin a diez años de vida. Amparo Sánchez ha manifestado que esta decisión se debe a que desea “crear otros sueños”.

Durante su existencia, Amparanoia se ha distinguido por ser un sólido representante de la música de fusión o mestiza; sobresale en

su repertorio la rumba y el reggae.

Antes de comenzar esta gira, el grupo editó un CD / DVD que se titula *Seguiré caminando*, este material incluye remixes y rarezas, un directo en la famosa Sala Apolo de Barcelona y un documental de 60 minutos en el que se recopilan imágenes inéditas de todo el equipo de Amparo Sánchez.

De esta manera se espera que la presentación de Amparanoia esté repleta de cadencia. Para calentar la pista, estará como telonero el grupo local Barrio Zumba. El costo de los boletos es de 300 pesos general y pueden ser adquiridos en taquillas del Cavaret y en los centros de venta acostumbrados. *

PREMIO JULIO VERNE

Locos por la ciencia ficción

El pasado 29 de octubre se entregaron en la Alianza Francesa los premios “Julio Verne”. La ceremonia estuvo presidida por Elena Matute Villaseñor, directora general de cultura del H. Ayuntamiento de Guadalajara, entre otras personalidades. El premio “Julio Verne” se otorga a trabajos cuya temática es la ciencia ficción, en esta edición se recibieron un total de 148 obras procedentes del país y del extranjero. Los ganadores fueron: cuento: “Puentes de brazos”, de Max Sznajder

Roque Pérez; ensayo: “Ciencia ficción, cuando el destino nos alcance”, de Cristian Zermeño; radiocuento: “La máquina de los huérfanos”, de Fabián Pérez Ramírez; cortometraje: “Planos del cielo”, de Raúl Miguel Ruiz Esquer; e historieta: “Proyecto Mungen”, de Marco González Parra. Cabe señalar que la categoría de hipercuento fue declarada desierta. Entre las menciones honoríficas se encuentra el radiocuento “La música del mar”, de Pablo Hernández Mares, productor de Radio Universidad de Guadalajara. *

FOTOGRAFÍA

Vivir en el desierto. Exposición de Jerónimo Arteaga-Silva. Fotorreportaje ganador del Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez. Inauguración: 7 de noviembre, 20:30 horas. Casa Escorza. Entrada libre.

MÚSICA

ORQUESTA DE CÁMARA BLAS GALINDO 12 de noviembre, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León. Boletos: 150 pesos general y 120 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial. **CUCA** 18 aniversario. 13 de diciembre, 21:00 horas. Cavaret Teatro Estudio.

FOTOGRAFÍA

HEREJÍAS Retrospectiva de Pedro Meyer. Casa Escorza (a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la UdeG). Lunes a sábado de las 9:00 a las 21:00 horas. Domingos 10:00 a 18:00 horas. Entrada libre. **TINA MODOTTI, ARTE, VIDA, LIBERTAD** Dentro del programa FIL 2008. Inauguración: 27 de noviembre, 20:30 horas. Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre.

TELEVISIÓN

MÁS QUE NOTICIAS Sábado, 19:00 horas, Canal 4. Lunes, 18:30 horas, Canal 2. **TIERRA DE MAGIA** Domingo, 15:30 horas, Canal 4. Jueves, 22:30 horas, Canal 2. **MUNDO CARACOL** Sábado, 10:30 horas, Canal 4. Domingo, 10:00 horas, Canal 2.

DANZA

EFÍMERA A cargo de Alfonsina Riosantos. Hasta el 23 de noviembre. Teatro Experimental de Jalisco. Sábados 20:30 horas. Domingos 18:00 horas. Boletos: 120 pesos general y 80 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. **TALLER UNIVERSITARIO** Gineceo A.C. Dirección: Patricia Aguirre. Función anual. Martes 11 de noviembre, 20:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

ARTES

VIAJE EN EL ARTE ITALIANO 1950-1980 Cien obras de la colección Farnesina. Dentro del programa FIL 2008. Inauguración 28 de noviembre, 20:00 horas. Museo de las Artes. Entrada libre. **LIBROS ITALIANOS DE LA COLECCIÓN DEL CENTRO L. PECCI** Dentro del programa FIL 2008. Inauguración 28 de noviembre, 20:00 horas. Museo de las Artes. Entrada libre.

ÓPERA

SANTA ANNA 80 aniversario de Carlos Fuentes. 1 de diciembre, 21:00 horas. Teatro Diana.

Béla Fleck and the Flecktones



11 noviembre 21.00 h

Boletos en
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818-3800

Boletos
Taquillas
TeatroDiana

Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Un espacio aparte

la vida misma

Ulises Sánchez Morfín

metáforas de piedra



▲ Foto: Giorgio Viera

Después de probar distintos oficios, encontró en la escultura un tridimensional espacio para expresar emociones, principalmente el respeto que siente por sus raíces, que en la cantera vuelve inmortales. Es Ulises Sánchez, estudiante de escultura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara y ganador del primer lugar en el XIX Concurso Nacional de Labrado de Cantera, efectuado en el marco del Festival Cultural de las Fiestas de Octubre.

POR ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

escultura

Mi acercamiento a la escultura nació en la escuela primaria, haciendo maquetas y torres petroleras... Después empecé a vender figuritas de plastilina en el tianguis cultural, cuando se ponía enfrente del ex Convento del Carmen. En la prepa tomé un taller de cerámica y tuve ahí mi primer contacto con lo que es pasta cerámica. Me gustaba mucho, me quedaba horas ahí en el taller... después entré a la Escuela de Artes Plásticas.

concentración

Soy de alguna manera algo adaptable. Aquí se complica más la cosa cuando tienes el "puesto" y un montón de gente observándote y de repente te hacen preguntas, que si es piedra o preguntas así que... bueno que de alguna manera te desconcentras cuando estás trabajando una pieza. El ambiente a veces sí importa, por ejemplo, en piezas muy delicadas me gusta meterme en un rincón y no escuchar más que mi diálogo interior.

material

Lo primero que empecé a trabajar en la Escuela de Artes Plásticas fue la arcilla; sin embargo, el barro es mi fuerte, me gusta mucho trabajarlo. Ya después tomé unos cursos ahí con el maestro David Agredano de labrado en cantera. Hasta hace un mes volví a trabajar la cantera. Me enteré del concurso y el maestro Juan José Contreras me invitó a su taller para practicar y poder participar. Estoy viendo todas las posibilidades, estuve alrededor de tres semanas trabajando día y noche con el material hasta acostumbrarme a él.

nixtla

Fue el primer lugar nacional en labrado de cantera de las Fiestas de Octubre. Al pensar en este proyecto quería hablar sobre las emociones fuertes que tenemos en la vida, esas emociones que de alguna manera te nublan la razón y de repente te pierdes en ella, como un coraje, una pena. En este caso empecé a depurar emociones y empecé a depurarlas hasta llegar a la vida y la muerte. Recibir la vida, tener un hijo es una de las emociones en las que la lógica no funciona. Es pura emoción, es sentir esa euforia. Igual con la muerte, éste es un sentimiento que no puedes de alguna manera controlar. Al pensar en estas emociones genera una dualidad, y viene esto, pasa un instante, un pequeño momento y ya viene todo a la normalidad. Pero debe de haber algo que lo encierre, trataba yo de lograr dentro de la pieza un icono.

propuesta

Mi propuesta es un poco más arriesgada. Claro que hay que mantener las raíces en la producción, mas también evolucionarlas. Por ejemplo, en ese sentido los chinos nos están comiendo el mandado. Desde que te producen las mismas piezas que llevas produciendo toda la vida, pero con una calidad superior y a un precio muchísimo más barato. ¿Entonces qué estamos haciendo? La manera de mejorar es estudiar y compartir la información.

raíces

Tengo una afición a nuestras raíces, eso siento yo que es lo único que deberíamos de respetar. El día en que pierdas tu cultura dejas de ser una persona: te vuelves algo superficial, algo que no tiene un trasfondo, estás inmerso sólo en el consumo. En cambio la cultura te da esa espiritualidad de poder hablar de los ancestros, de lo que adoraban, del contacto con la naturaleza que tenían. Eso es algo que me interesa, por eso del nombre de Nixtla.