

Dictámenes de bachillerato, en interiores



**Preparatorianos
al poder**
páginas 8-9



**La seguridad se llevará
el presupuesto**
página 10

**O₂
cultura**



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 29
de septiembre de 2008
año 7, edición 544
ejemplar gratuito

2 de octubre

¿Ya se olvidó?



▲ Foto: Pedro Meyer

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Escuelas del asalto

Asesinos, secuestradores, asaltantes, narcotraficantes, en fin, delincuentes. Así es, lamentablemente en México las penitenciarías son jaula de oro para aquellos delincuentes, los cuales estando dentro siguen operando, ya sea con llamadas para realizar fraudes hasta comandando a grupos delincuenciales en el exterior para cometer ilícitos.

De esta manera es apreciable la impunidad que existe dentro y fuera, la deficiencia de la operación para la aplicación de justicia y para combatir la delincuencia dentro de los penales.

Pareciera que las penales de México son universidades de la delincuencia porque quien entra por robo sale experto en el secuestro.

Así también el pez grande tiene todas sus comodidades gracias a la corrupción que existe dentro. Y el movimiento de drogas que hay para el consumo de los propios internos.

JAIR GILBERTO VALDEZ LÓPEZ

¿Y dónde quedaron las cajetillas?

A raíz de la aceptación de la ley antitabaco, los fumadores hemos sido víctimas de lo que podría ser un atropello a los derechos humanos.

La ley antitabaco tiene dentro de sus objetivos "proteger" a los no fumadores de la nube de humo que en algunos lugares es casi inevitable, sin embargo, el hecho es que hay personas que decidimos fumar, entre las cuales me incluyo, y no deberíamos de pasar por situaciones como la que pasé en el concierto de Café Tacuba, que

tuvo lugar en las instalaciones de la Calle 2, en donde media docena de elementos de "seguridad privada" se encontraban al acecho de las cajetillas de cigarros en los bolsos de las personas, sin siquiera proporcionar otra opción y además en el peor de los modos, incluso podría decir groseros. Su objetivo: eliminar cualquier probabilidad de humo al interior del sitio.

Entiendo que la ley antitabaco prohíbe fumar en lugares cerrados, pero hasta donde yo sé, no prohíbe ingresar cajetillas de cigarros. Mi sorpresa fue mayor aún porque apenas 15 días antes asistí a un concierto en el Cavalet Teatro Estudio, en donde al entrar se hacia del conocimiento de todos que estaba prohibido fumar en el interior. No sé qué hecho los habrá llevado a tomar esta medida tan radical, pero definitivamente no creo que sea la mejor solución.

No estaría bien que hiciera pública mi queja sin aportar lo que yo pienso sería una solución, que en este caso para mí hubiera sido que de los tres enormes portones que estaban cerrados, hubieran abierto uno con dos objetivos en particular: para que se ventilara, porque además el lugar estaba bastante sofocado, y segundo, para que los fumadores saliéramos a "echar humo", o que en vez de que el grupo de hostiles de "seguridad privada" estuvieran aglomerados en la entrada botando las cajetillas en una enorme bolsa negra (que además quién sabe que desenlace les esperaba), se hubieran distribuido al interior del evento, supervisando que de hecho no hubiera humo en el interior, claro, con el respectivo aviso al ingresar. Porque finalmente la ley antitabaco está aquí y hay que acatarla, y así como yo, conozco gente fumadora que acepta y respeta la ley. Lo que no estoy dispuesta a acep-

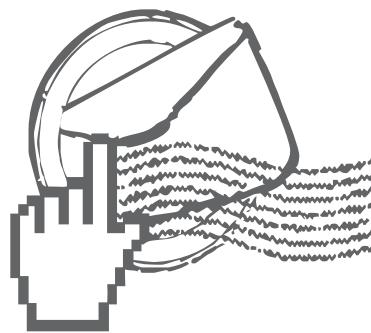
tar es que me boten a la basura los cigarros cada vez que asisto a un evento de ese tipo.

SUE ELY BRICIO

Agradecido

Soy estudiante de la carrera de medicina de la Universidad de Guadalajara, actualmente pertenezco a la División de Disciplinas Básicas, de la cual soy consejero general universitario alumno, agradezco de antemano la invitación para asistir a uno de los mejores eventos del año, en uno de los mejores auditorios a nivel mundial, también se agradece su colaboración en crear una sociedad y una comunidad universitaria cada día con más acervo cultural gracias a su suplemento de arte O2 cultura.

ERNESTO MÁRQUEZ CARDONA



Cuestiona las críticas

Respuesta al comentario "Que estudien" (*La gaceta* edición 543). Soy estudiante del CUCS y considero que *La gaceta* puede resultar un medio útil para expresar inconformidades referentes a cuestiones administrativas y académicas que hace falta mejorar en la UdeG.

Si bien no estoy de acuerdo en que publiquen cosas como "El cielo de los perros" (*La gaceta* edición 542), las quejas expuestas por alumnos de cualquier centro universitario pueden ser válidas en la medida que expresen cuestiones que haga falta mejorar en lo que Anabel denomina "esta maravillosa Universidad". Si su crítica afirma que algunas quejas son irrelevantes, me parece que debería especificar cuáles, ya que el texto parece dar a entender que los alumnos del CUCS se la pasan quejándose en lugar de estudiar.

El comentario, más que crítica, me parece el discurso motivacional típico de un estudiante recién admitido y eso de "el cambio debe empezar por uno mismo" casi raya en la superación personal. No es mi intención ofenderte, pero creo que el discurso demagógico debes dejárselo a los políticos. Tú eres el estudiante concreto que tarde o temprano tendrá que lidiar con las eventuales incompetencias administrativas y en ocasiones académicas de esta Universidad. Cuestiones en las que tu frase de "pónganse a estudiar" será de poca utilidad.

HÉCTOR OCTAVIO CAMARENA PÉREZ

Felicitaciones

iQue tal amigos de O2! escribo este correo para felicitarlos por su papel tan importante en *La gaceta*, medio de difusión tan importante para nosotros los estudiantes, espero que continúen con la gran labor para la difusión de la cultura por largo tiempo.

Sigo al pendiente de sus artículos que me encantan.

ROBERTO CARLOS JIMÉNEZ ZÚÑIGA

directorío



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • **Vicerrector:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro
LA GACETA: **Director:** Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.zermeño@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: ribarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enrique, Víctor Manuel Pazarín • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

“

Sigue existiendo represión, una guerra sucia. [...] La policía secreta en Jalisco es un regreso a esa época en el que las fuerzas de seguridad tenían un poder impresionante para señalar a cabecillas, dirigentes y líderes, para inculparlos falsamente, perseguirlos, desaparecerlos

Jaime Hernández,
académico de la
Universidad de
Guadalajara

observatorio

Foto: Pedro Meyer



Las máximas de LA MÁXIMA



Es como si los narcotraficantes vinieran de Marte. Pero también son mexicanos, gente que muchas veces no tiene otras opciones para trabajar. Salvador Peniche Camps, especialista en Economía y profesor investigador del CUCEA. En relación a la propuesta actual del gobierno en torno al narcotráfico.

Encuesta CEO | A la cochera...

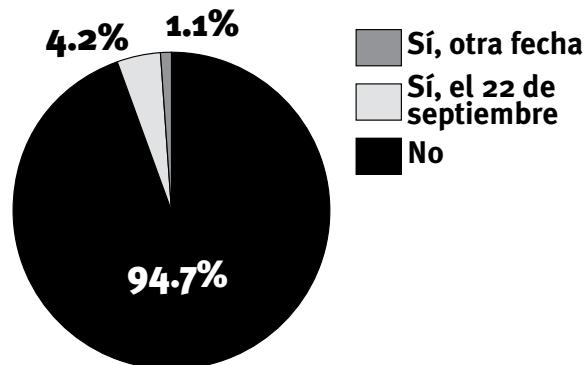


¿Usted o su familia cuentan con automóvil propio?

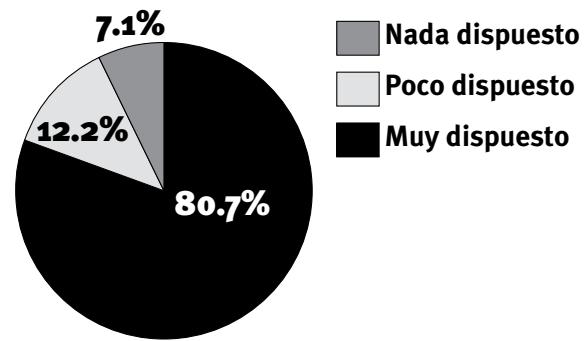
Zona Metropolitana de Guadalajara

Sí 65.8%
No 34.2%

¿Sabe usted cuándo es el día mundial sin auto?
(65.8% que cuenta con automóvil propio)



¿Qué tan dispuesto está usted o su familia para dejar de utilizar su automóvil por un día para evitar la contaminación?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 11 y 12 de septiembre de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confidencialidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

MARIANA GONZÁLEZ

El movimiento estudiantil de 1968 es considerado por académicos universitarios como la semilla para el progreso democrático del país. Sin proponérselo como objetivo fundamental, los universitarios y trabajadores que se les unieron, lograron con sus manifestaciones y activismo, cambios en las rígidas estructuras políticas y sociales de la época.

Para el profesor de la Universidad de Guadalajara, Jaime Hernández Ortiz, el 68 es el resultado de un amplio proceso de lucha civil social que viene de los movimientos magisteriales, de los médicos y de la lucha ferrocarrilera finales de los años 50, que en su momento fueron reprimidos y que dejaron bases para que los estudiantes se expresaran de la manera en que lo hicieron. No apareció de manera casual.

El movimiento no se propuso transformar a la sociedad mexicana o derrocar al gobierno priista. Fue un movimiento espontáneo y breve: apenas dos meses y medio. En sus peticiones era hasta tímido, afirma el historiador Francisco Javier Moreno. "La intención del movimiento no era disputarle el poder al antiguo régimen priista sino lograr espacios de representación social y nuevas formas de organización ante un sistema de partido único, casi al estilo Stalinista".

Señala que incluso los puntos que los estudiantes organizados solicitaban al gobierno de Díaz Ordaz eran moderados. Le llamaban "pliego petitorio", ni siquiera le exigían o le demandaban como ciudadanos el pleno ejercicio de sus derechos.

"[Sus peticiones] se reducían a aspectos como la libertad a presos políticos, la derogación de artículos del Código Penal entonces vigente, la destitución de algunos jefes policiales y el pago de indemnización a familias que hayan sido afectadas por la represión. En ninguno de los seis puntos hay una demanda de acabar con el régimen, de buscar una alternancia en el poder o del multipartidismo. Eran demandas muy locales".

En opinión de Hernández Ortiz, las pretensiones del movimiento fueron a la medida de las circunstancias: eran peticiones de tipo civil y político como todas las que surgieron en el contexto mundial del año de 1968, considerado por muchos como un momento de recomposición de valores. "Fue un punto histórico en el que entramos a un proceso de aceptación de las bases de lo que, casi 15 años después, sería



LA REVOLUCIÓN por instinto

Fue un día lluvioso que terminó en silencio. Los muertos del 2 de octubre de 1968 cayeron sin manifestar el radicalismo que acompañó a otros movimientos en el mundo. La mítica generación convirtió a la juventud en un valor *per se*. Idealistas, tal vez maniqueos, los eufemismos del Estado los transformaron en "conjurados", "agitadores" y hasta "terroristas". Los ideales de esa época son examinados, 40 años después, para descubrir su vigencia o sus contradicciones. Sin castigo para los verdugos, sin justicia los soñadores mexicanos corren el peligro de convertirse en sonámbulos de la historia *

el sistema neoliberal y globalizado. El 68 es el momento cumbre de la modernidad del sistema capitalista, que se transformó y se sacudió a partir de los movimientos y represiones civiles y políticas en todo el mundo y que nos tocó en México.

"Los jóvenes estaban informados de lo que pasaba en otras partes y por lo tanto era legítimo y hasta necesario que hicieran un ejercicio de los derechos que en otra parte del mundo vieron como realidad. No podíamos pedirles más".

Aun con peticiones tan tímidas lograron pegar al muro del régimen prevaleciente en ese tiempo, el cual terminó por resquebrajarse en los años siguientes. Por un lado, explica Moreno, el Estado golpeó con la guerra sucia a los grupos políticos disidentes y a los que optaron por el enfrentamiento armado contra el sistema durante últimos años 60 e inicios de los 70, pero también empezó a tolerar a los movimientos de izquierda pacíficos, que a la postre dieron origen a los partidos con registro que participaron en las elecciones de los años 80.

De manera paralela, el régimen priista dio muestra de solidaridad con algunos de los movimientos nacionalistas antiimperialistas de América Latina, como el gobierno de Salvador Allende en Chile, la revolución sandinista en Nicaragua o

El Salvador. "Esas fueron unas de sus múltiples contradicciones".

Aunque formalmente el movimiento terminó en una derrota —con el asesinato de un número aún desconocido de jóvenes en la Plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco— es evidente que después de ello la sociedad mexicana empezo a sufrir una serie de transformaciones irreversibles.

El investigador del Departamento de historia, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, menciona como parte de esos cambios la apertura y florecimiento de las manifestaciones y corrientes culturales en el país, además de una masificación de la educación superior en las universidades públicas, que hasta entonces estaban vedadas para la mayoría.

"El 68 fue indispensable para que millones de jóvenes de clase media baja o provenientes de familias de campesinos tuvieran posibilidad de acceder a títulos universitarios y a desarrollarse intelectual y profesionalmente".

A decir de los académicos, uno de los aspectos en los que más caló el movimiento estudiantil fue en la liberalización política en todo el territorio nacional, proceso que llevó por lo menos una década.

Los presidentes sucesores de Díaz Ordaz —Luis Echeverría y José



López Portillo—se vieron obligados a ceder espacios de legalización a la oposición, principalmente a la izquierda. Hasta ese momento era aceptable una oposición de derecha como el PAN, pero la de izquierda no era bien vista, por el contrario, era perseguida y encarcelada.

"A partir de 1970 con el gobierno de Echeverría y luego con López Portillo comenzó una apertura democrática, dando primero tolerancia y luego legalidad a los grupos de izquierda como el Partido Comunista Mexicano o el Partido de los Trabajadores. Mucha de esa experiencia fue aprovechada, aunque después deformada, por el Partido de la Revolución Democrática".

Posdata, del Che a la impostura

Testigos de un escenario mundial de agitación social y cambios políticos, los estudiantes que participaron en el movimiento de 1968 fueron directamente influidos por el pensamiento marxista, las luchas nacionalistas y libertarias surgidas en diversas partes del mundo y por la ideología pacifista de los hippies.

La enseñanza del marxismo en las aulas universitarias, el triunfo de la revolución cubana, la lucha y muerte del Che Guevara marcaron a esta generación de estudiantes y académicos universitarios que buscaron con su lucha mayores espacios de expresión.

La popularización de la educación superior a partir de los años 70 y 80, ha vuelto anónimas las organizaciones estudiantiles. Son organismos que responden más a un esquema determinado que a un interés por la lucha social o la solidaridad con los movimientos populares, como sucedía antes, afirma el historiador de la UdeG, Francisco Moreno.

Considera que quizás el último movimiento estudiantil importante, aunque deformado, fue el de finales de los años 90 con el Consejo General de Huelga en la UNAM, pero que terminó siendo satanizado por la manera en que se expresó y el tiempo (caso un año) que mantuvo cerrada la Universidad Nacional. *

primer plano



Medio ambiente y competitividad en México

No existe desarrollo sin políticas públicas que primen la correcta administración de los recursos naturales. En la carrera por el cuidado del medio ambiente, México llega tarde y de seguir con su actual inercia industrial, en cinco décadas podría llegar una crisis

Pablo Sandoval Cabrera

CUCEA

En México se dibuja un escenario ambiental dramático como consecuencia de la ausencia, en algunos casos, y el fracaso en otros, de las políticas ambientales. Los efectos de la problemática ambiental se reflejan no solamente en el bienestar de las generaciones presentes, sino también de aquellas que están por venir, dibujando una trayectoria de crecimiento a todas luces insostenible en el mediano y largo plazos.

Las presiones del crecimiento sobre el medio ambiente se traducen en reducciones constantes del stock de recursos disponibles debido a la extinción o desgaste de los recursos bióticos, a la degradación de suelos y aguas, así como por la emisión de gases de efecto invernadero.

Se estima, de forma muy conservadora y de acuerdo a cálculos realizados por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) y el banco mundial (BM), que los costos por degradación ambiental y pérdida de recursos naturales han oscilado entre 9 y 12% de Producto Interno Neto (PIN) en los últimos 20 años, en tanto la economía ha crecido a una tasa promedio anual no mayor al 2.5%, medido a través del Producto Interno Bruto (PIB).

Es fácil darnos cuenta que, desagregando los costos ambientales obtendríamos un crecimiento negativo, en este periodo, al mismo tiempo que se reducen las posibilidades de crecimiento futuro por la pérdida de recursos.

De seguir así las cosas el horizonte temporal de crecimiento, determinado por el stock de recursos y su ritmo de utilización, no podrá rebasar más de 4 o 5 décadas si no modificamos radicalmente la forma en que hacemos uso de los recursos y servicios que nos aporta la naturaleza.

De igual importancia es el efecto que el medio ambiente ejerce sobre la competitividad de la economía, en momentos en que la disputa por un mejor posicionamiento en los mercados globales, obliga a las economías a sostener estándares de competitividad altos.

Diversos estudios permiten corroborar la correlación positiva (de más de 0.80 para algunos años) que existe entre responsabilidad ambiental y competitividad, y como los mercados valoran cada vez más las buenas prácticas ambientales al momento de calificar a las economías en general y a las empresas en particular.

Por esta razón, la inclusión de la variable ambiental en el análisis de la competitividad es oportuna y necesaria para comprender el

INDICADOR	UNIDAD DE MEDIDA	FUENTE	PESO	RANKING
Deforestación	(Costo por agotamiento) últimos 10 años	Banco Mundial	1.1	41
Terrenos con contaminación ácida	Porcentaje	Stockholm Environment Institute	0.11	36
Áreas naturales protegidas	Km ² por 100,000 Km ² y por biodiversidad	ONU	0.45	36
Terrenos áridos y secos	Porcentaje	Banco Mundial	1.1	40
Territorios con estrés de agua	Porcentaje	Universidad de Kassel	0.9	35
Consumo de agua en la producción agrícola	M ³ por Tonelada	FAO	0.45	38
Recarga de los acuíferos	M ³ per capita / año	World Resource Institute	1.1	22
Emisiones de CO ₂	MM Tonelada por USD (PIB)	Banco Mundial	0.9	22
Proporción de empresas certificadas como "limpias"	Numero de empresas certificadas ISO 14001 por millón de Población ISO Económicamente Activa		0.09	34
Energía de fuentes no contaminantes	Porcentaje	Banco Mundial	0.11	33
Tragedias ecológicas por intervención humana	Numero de desastres por intervención humana (otros: fuego, transporte, industriales, deslizamientos y otros)	International Disaster Database	0.1	37

FUENTE: IMCO 2007

relativo atraso que economías, como la nuestra, mantienen en el ranking mundial en la materia.

De acuerdo a la clasificación del Instituto Mexicano para la Competitividad, en el 2006 el país no destaca en ninguno de los 10 factores de competitividad¹ que utilizan en sus mediciones. En ninguno de ellos nos ubicamos entre los primeros 20 países y solamente en 3 aparecemos entre los primeros 30 lugares: en sectores económicos con potencial (29) relaciones intencionales benignas (30) y macroeconomía estable (30), de un total de 45 países.

Coincidentemente en el factor que estamos peor posicionados y en el que, al parecer, no hemos mejorado en los últimos 7 años, es en manejo sustentable del medio ambiente. Ocupamos la posición número 40 sólo por arriba de Sudáfrica, Turquía, India, Filipinas y Rusia y muy lejos de los 3 primeros lugares que son Noruega, Colombia y Costa Rica

La situación ambiental prevaleciente debido a la ausencia de políticas públicas efectivas, y a la casi nula responsabilidad ambiental de las empresas y la sociedad civil, mantienen al país en los últimos lugares del subíndice de manejo sustentable del medio ambiente con su inevitable impacto en la productividad y competitividad global.

Ranking de México considerando las variables ambientales del subíndice de manejo sustentable del medio ambiente.

Debido a las altas tasas anuales de perdida de recursos naturales y de degradación de suelos y recursos hídricos, nuestro país se ubica de media tabla hacia abajo en 9 de los 11 indicadores que constituyen el subíndice de manejo sustentable del medio ambiente de acuerdo al IMCO. Y en 7 de ellos ocupamos los últimos 10

lugares entre 45 países, como se puede observar en el cuadro de arriba.

La situación es francamente dramática en deforestación (lugar 41), erosión de suelos (lugar 40), ineficiencia en el consumo de agua para uso agrícola (lugar 38) y número de tragedias ecológicas por intervención humana (lugar 37).

En el mismo sentido, el Foro Económico Mundial (WEF), en su Índice de Sustentabilidad Ambiental (ESI) nos ubica en la posición 95 de un total de 146 países evaluados y prácticamente coincide con el IMCO en el diagnóstico ambiental.

Está por demás decir, que la ausencia o falta de efectividad de las políticas públicas y la poca responsabilidad ambiental de las empresas y de la población en general, es uno de los lastres de la competitividad nacional y un determinante fundamental en el rezago de nuestro país en el índice de competitividad internacional.

El estado de conservación medioambiental y la forma en que utilizamos los principales recursos naturales en su interacción con las actividades de extracción, producción, distribución y consumo, reflejadas en este subíndice son, indudablemente, una condición indispensable para garantizar el crecimiento y el desarrollo sustentable.

Desgraciadamente la lenta y tardía aplicación de políticas para mejorar nuestra relación con el entorno natural han propiciado una grave degradación y pérdida de recursos que se traducen en altísimos costos sociales y económicos y afectan la salud humana, el desarrollo y competitividad del país y de sus regiones, restando posibilidades de desarrollo a esta generación y a las que están por venir. *

¹ LOS 10 FACTORES QUE CONSIDERA EL IMCO PARA LA MEDICIÓN DE LA COMPETITIVIDAD SON: 1) SECTORES ECONÓMICOS CON POTENCIAL; 2) RELACIONES INTERNACIONALES BENIGNAS; 3) GOBIERNOS EFICIENTES Y EFICACES; 4) SECTORES PRECURSORES DE CLASE MUNDIAL; 5) MERCADO DE FACTORES EFICIENTES, 6) SISTEMA POLÍTICO ESTABLE Y FUNCIONAL; 7) MACROECONOMÍA ESTABLE; 8) SOCIEDAD INCLUYENTE, PREPARADA Y SANA; 9) MANEJO SUSTENTABLE DEL MEDIO AMBIENTE, Y 10) SISTEMA DE DERECHO CONFiable Y OBJETIVO.

“

El Foro Económico Mundial (WEF), en su Índice de Sustentabilidad Ambiental nos ubica en la posición 95 de un total de 146 países evaluados. La ausencia de políticas públicas es uno de los lastres de la competitividad nacional

”

ágora

Amor endemoniado

Una investigación de Cristina Estrada Pineda, del CUCSH, señala que una de cada tres universitarias es maltratada por su novio. La cultura del machismo, tolerada desde la familia, impide que las mujeres salgan de estas relaciones desgastadas

MARTHA EVA LOERA

Hay noviazgos que son un infierno. Las manifestaciones de violencia van desde formas casi imperceptibles hasta las más ostentosas y agresivas. Las víctimas suelen ser mujeres. Ellas se ven orilladas a soportar el maltrato por las presiones sociales y por miedo a salirse de los esquemas que les impone la cultura dominante.

Una de cada tres alumnas de la Universidad de Guadalajara es maltratada por el novio, arrojó la investigación *Violencia en la relación de novios de jóvenes universitarios*. Los avances fueron dados a conocer dentro del I Seminario internacional de psicología jurídica, que se llevó a cabo en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Son frecuentes los empujones o el maltrato psicológico. Hay muchachos que tienden a devaluar a su pareja. Les dicen: “¡Estás muy gordita!”, “Ya te estás pasando un poquito de peso”, “No sabes hablar”, “Creo que deberías de aprender a comportarte mejor”... También hay jóvenes que suelen revisar el celular de sus novias para saber con quiénes se comunican, afirmó Cristina Estrada Pineda, profesora investigadora del CUCSH, quien dio avances de tal investigación.

El estudio se realiza en la Zona Metropolitana de Guadalajara. El universo abarca muchachas que están en preparatoria o que ya cursan estudios de educación superior en la UdeG. La edad promedio de las entrevistadas es de 18.8 años. La muestra la conforman mil 739 casos del sexo masculino y femenino.

Hay jóvenes que no perciben ser maltratadas, pero le tienen miedo a su pareja, lo que es ilógico. Otras, que tienen temor al novio y se saben maltratadas, “son las que ya dieron un paso y tienen un poco más de conciencia de lo que les pasa; hay quienes se sienten maltratadas, pero no ven peligro alguno”.

El 71 por ciento de la población entrevistada no se siente maltratada y no lo es, el resto han sufrido algún tipo de maltrato, psicológico o físico.

► Una pareja de visita en un museo. En primer plano, una figura vampírica del artista jalisciense Alejandro Colunga. Foto: Francisco Quirarte



“Por lo general, los muchachos empiezan devaluando a las novias. Frases como: “¡Otra vez la regaste!” o “¡Qué tontita eres!” son frecuentes. Ellos no comienzan inmediatamente con un golpe o una cachetada. A mí me ha tocado presenciar casos en los que ellos las golpean a puño cerrado en la espalda o en el pecho”.

Novio a un alto costo

El por qué estas jovencitas no ponen un alto a esta situación, en parte se debe —de acuerdo a la experiencia clínica de Cristina Estrada— a las presiones sociales que sufren por tener pareja, entonces la muchacha quiere conservarla a como dé lugar; además, el medio las bombardea indicándoles que la violencia de la que son víctimas en realidad no lo es. Las madres, amigas, tíos, primas, le dicen: “Te cela porque te quiere”; “no te enojes si controla tus gastos, el hombre tiene que hacerse cargo de lo económico”; “te dice gordita por tu bien, porque te ama”... Todas esas ideas forman parte de la cultura, y muy pocas chicas pueden sustraerse de ésta.

Hay medios en donde se ve mal que una muchacha cambie constantemente de pareja, ya que los demás la señalan y juzgan como incapaz de mantener una relación.

En México, todavía está muy arraigado el mito de la quedada. Si una mujer no tiene hijos y no se casa es mirada como una persona rara. Si a determinada edad todavía no tiene novio, empiezan las presiones sociales. Los vecinos, las amigas, los parientes empiezan a cuestionarla. Entonces muchas prefieren aguantar una situación violenta antes que terminar con su pareja.

Lo grave es que esta situación violenta daña su autoestima. Algunas alumnas bajan su rendimiento académico, hay un declive en su aprendizaje y atención en clases. Hay quienes, incluso, quieren dejar la escuela, por eso es importante que la Universidad sea

consciente, entienda el problema y emprenda estrategias en todos los centros universitarios. La investigadora aclaró que ya hay núcleos que proporcionan atención psicosocial a las alumnas.

No hay referencias determinantes para concluir que las mujeres que sufren agresión en su relación de pareja provienen de hogares violentos. “En otra investigación realizada hace tres años, sólo el 30 por ciento de las mujeres señalaba que había vivido situaciones violentas en su núcleo familiar primario. Este estudio lo hicimos conformando un universo de 205 mujeres maltratadas. La pregunta fue que si ellas habían sido maltratadas por sus padres. Sólo ese porcentaje contestó que sí”.

El fenómeno del maltrato hacia la mujer dentro del noviazgo no es nada nuevo. Esto ha ocurrido desde siempre, lo que pasa es que en el pasado no se había dado la importancia merecida al problema. Lo mismo pasa con el maltrato hacia la mujer dentro del matrimonio. Hace treinta años empezó a ponerse atención en el fenómeno.

“Es muy difícil entender cómo algunas universitarias están inmersas en una situación así, porque se supone que ellas ya tienen otra idea de cómo son las relaciones de pareja, pero si esto les pasa a ellas, ¿qué le ocurrirá a la población en general?”, cuestionó la investigadora.

“Hasta el momento no hemos explorado a los hombres para detectar si algunos de ellos también son víctimas del maltrato por parte de las novias, pero no descartamos la posibilidad”.

La investigación que dirige Cristina Estrada a escala Iberoamérica, es parte de un proyecto más amplio que patrocina la Agencia Española de Cooperación Internacional. Éste es realizado simultáneamente en Argentina, España y México. Los resultados de los tres países serán comparados para determinar las semejanzas y diferencias entre ellos. *

miradas



Todos hacia el CONOCIMIENTO

Hacer más dinámico el proceso de aprendizaje es la gran apuesta de la reforma del Sistema de Educación Media Superior de la UdeG. Su directora, Ruth Padilla Muñoz, explica que la innovación consiste en que los profesores “deben de dejar de impartir su especialidad para transformarse en animadores del conocimiento”

▲ Alumnos de primer semestre en la Preparatoria Jalisco. Esta generación será la primera en estudiar bajo el proyecto de Bachillerato General por Competencias. Fotos: José María Martínez

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Una vieja rutina magisterial se ha sostenido muchos años, con una frase que bosqueja así: “Yo ya di mi materia, mis contenidos, mi programa y ya acabé”. Esta práctica quedará en el pasado y cambiará en poco tiempo para beneficio de 120 mil jóvenes inscritos en el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara.

Antes de que finalice el 2009 habrá ya egresado la primera generación de alumnos que romperá con el último sistema, llamado bachillerato general, que se utiliza en esta casa de estudios desde la última reforma en 1992, es decir, hace 16 años, pues los nuevos preparatorianos estudiarán bajo el proyecto de Bachillerato General por Competencias (BGC).

De esta forma, hasta el momento son 48 las prepas donde el método privilegia al alumno y donde la canción que dice: “soy la consentida de mi profesor” puede cambiar a “soy el consentido de mis alumnos”, pues son los estudiantes los que seleccionan sus materias y sus profesores.

La definición del BGC desde la Universidad de Guadalajara y que tenía varios años de estudio, asimilación y gestión legal y administrativa es que es un programa de nivel medio educativo, formativo y propedeútico, centrado en el aprendizaje con un enfoque de competencias y orientado hacia el constructivismo.

El sistema, continúa la explicación, “está dirigido a la población que ha concluido el nivel básico, con el objeto de dotarla de una cultura

general que le permita desempeñarse en los ámbitos científico, tecnológico, social, artístico y laboral”.

¿Y qué voy a enseñar ahora?

“Era necesario considerar la transformación desde hace casi tres años, cuando se empezó a trabajar en este nuevo modelo, que se presentaron también nuevas políticas tanto en el Plan Nacional de Desarrollo, como en el Programa Sectorial de Educación, en donde se hace énfasis de trabajar en el nivel medio superior con un modelo curricular por competencias”, expone la maestra Ruth Padilla Muñoz, directora general del SEMS.

Así, mientras seis mil profesores de este nivel tratan de cambiar sus rutinas con base a dejar de ser el centro del conocimiento, la maestra Padilla Muñoz explica que la innovación consiste en que los profesores “deben de dejar de impartir su especialidad para transformarse en animadores del conocimiento y sólo moderar a los estudiantes para que ellos se den cuenta cómo se aprende”.

A través de dichas competencias se organizan los contenidos, pero éstos no son contemplados desde el punto de vista tradicional, sino que



Prepa de Matatlán, en línea

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Hasta el sencillo edificio en construcción llega el tufo de la inmundicia metropolitana, pero es en ese modesto módulo de Matatlán, delegación de Tonalá, Jalisco, donde ya se enseña y se aprende como en una escuela del primer mundo.

Hay alrededor de 20 profesores se capacitaron en frases coloquiales que los maestros expresan entre sí para quitarse el miedo al nuevo programa. “El profe ya no es el dueño del balón” o “los alumnos son los buscadores de la información”. Entre sí, los maestros se platican un nuevo anecdotario de docencia, que se forma de hazañas de los alumnos que han encontrado más y mejores ligas de información que las que aprendieron ellos en su diplomado de capacitación.

Son estudiantes que llegan todos los días en bicicleta, a pie, en camiones que levantan el polvo que se mezcla con los olores del tiradero de basura más grande de la ciudad. Llegan de las rancherías, de las colonias más marginadas de la mancha urbana.

A pesar de ello, estos alumnos han entendido cómo se aprende y los maestros se han maravillado al descubrir las posibilidades que surgen de los avances digitales a los que tienen acceso a través de la Universidad de Guadalajara, y que hace 20 años ni siquiera se podían vislumbrar.

Las definiciones del proyecto se concretan en frases coloquiales que los maestros expresan entre sí para quitarse el miedo al nuevo programa. “El profe ya no es el dueño del balón” o “los alumnos son los buscadores de la información”. Entre sí, los maestros se platican un nuevo anecdotario de docencia, que se forma de hazañas de los alumnos que han encontrado más y mejores ligas de información que las que aprendieron ellos en su diplomado de capacitación.

A alguno se le oye comentar: “Nombre, si estos chavos llegan así a cursar una licenciatura, serán los acosadores del conocimiento de los profesores”. *

son construidos mediante la investigación que el alumno realiza.

Por ejemplo, en comunicación los alumnos tienen que comenzar por dominar la lengua española, pero además una segunda lengua, este esfuerzo se tiene que prolongar a lo largo de los seis semestres.

Pero si el de la comunicación es importante, el del pensamiento matemático lo es también, pues es un tema en el que México, “demuestra a escala mundial que requiere ser reforzado en todos los niveles”.

Diseño participativo

Los profesores de bachillerato tienen una característica muy particular que se significa en su participación, afirma el secretario académico del SEMS, Héctor Medel Ruiz, al recordar que en el diseño del viejo modelo académico del bachillerato general (1992) ya habían participado cientos de maestros.

Para la adecuación de este proyecto, que coincide felizmente con otras modificaciones a escala nacional de lo que es conocido como el “marco curricular común”, han sido miles, en diversas etapas, los profesores que han contribuido a la construcción de la nueva propuesta, dice Medel Ruiz.

Hay una serie de cambios que parten de la capacitación del profesor, “no hay transformación ni cambio ni reforma educativa que pueda ser llevada a cabo si no hay capacitación del profesor; hemos enfrentado resistencias de muchos profesores ante un nuevo modelo que desconocen y los hace sentir inseguros”.

El primer semestre de esta modalidad comenzó con una base de 450 profesores formados en el verano, antes de comenzar las clases, y se está a punto de iniciar una segunda etapa de formación, el próximo primero de octubre, de los maestros que impartirán en segundo semestre, porque 34 escuelas van a entrar en el nuevo plan de estudios por competencias.

Hasta el momento funcionan con este sistema 14 del calendario 2008 B, se continuará con 34 en el 2009 A y se complementará en el 2009 B con las escuelas técnicas y con todos los módulos de las regiones del interior del estado, lo que significa organizar la capacitación para 5 mil 800 profesores a lo largo de los dos próximos años.

El sistema, matiza Padilla Muñoz: “Puede permitir con mayor facilidad el desarrollo del pensamiento crítico, el desarrollo de la habilidad lectora, el desarrollo de la búsqueda y aplicación de la información y el desarrollo de la concepción del mundo mucho más amplia, global y que le permite al alumno ser mejor ciudadano, se encuentre en el país en que se encuentre”. *

SOCIEDAD

Los narcos vienen de Marte

En el presupuesto federal para el próximo año la seguridad prima sobre todas las otras necesidades del país. Hasta 54 mil millones de pesos podrían ser destinados a este rubro

MARTHA EVA LOERA

Un aumento del 39 por ciento en materia de seguridad pública contempla el paquete económico 2009 que es discutido en el Congreso, en detrimento de otras áreas que sí son prioritarias como la salud. La medida, de aprobarse, pegará duro a programas como el del SIDA. Dado que el gobierno es muy conservador y con visión muy tradicionalista, criminalizan esta enfermedad. Entonces prefiere gastar el dinero en más armamento y responder a la violencia con más violencia, afirmó Salvador Peniche Camps, especialista en economía y profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCSEA), de la UdeG.

Lo mismo sucede con el medio ambiente, agricultura y ganadería. Esto refleja la visión social del gobierno. El incrementar las acciones militares y policíacas no han sido las medidas más adecuadas.

Desde la perspectiva económica hay medidas mucho más eficientes que pueden tener resultados reales y efectivos. El asunto de la seguridad tiene varias aristas. El gobierno tiene necesidad de protegerse y criminalizar la protesta social. Esto se justifica con el aumento de los presupuestos a la policía y al ejército. Si en verdad quisiera luchar contra el narcotráfico, la estrategia sería orientada a rastrear las ganancias y las inversiones originadas por el crimen.

Atacar las cabezas

El gobierno tendría que ubicar dónde tiene el narcotráfico los negocios y el dinero, lo que significa pegarle a las cabezas que muchas veces están involucrados con los grupos en el poder. “Si ya hay denuncias de que hay gobernadores y gente en el poder vinculada con el narcotráfico, habría que desenmascarar a estos criminales. Esto sí sería una acción efectiva. Ya no sería necesario incrementar el presupuesto de seguridad, porque las bandas serían desmanteladas”. El investigador enfatizó que no hay una estrategia real contra el crimen, sino una de seguridad hacia el propio presidente.

“Una de las formas más lógicas de poner un alto al narcotráfico es la despenalización del comercio de los enervantes. Sería una herramienta muy eficiente para acabar con este delito y daría un golpe durísimo a las agrupaciones



▲ Soldado en el desfile del 16 de septiembre en Guadalajara.
Foto: José María Martínez

dedicadas a esta actividad. Esto es mejor que el enfrentamiento a balazos con los vendedores. Al mismo tiempo las autoridades tendrían que utilizar los fondos recabados de la venta para tratar a personas con problemas de adicción y una campaña de propaganda contra el uso de narcóticos que informe de los daños que causa a los organismos”.

El investigador criticó la propuesta actual del gobierno en torno al narcotráfico: “Es como si los narcotraficantes vinieran de Marte a vivir en el país. Son los malos de la película, cuando también son mexicanos, gente que muchas veces no tiene otras opciones para trabajar y tiene que sostener a su familia. Entonces no son los enemigos los que nos vienen a invadir. El problema está en las tripas del tejido social mexicano”.

Peniche Camps indicó que no existe mucho interés por parte del gobierno de golpear a muerte al narcotráfico, simplemente espanta con el petate del muerto.

Gran parte de la inversión que hay en México está vinculada con negocios ilícitos. “Si realmente le pegan a este sector —uno de los pocos que está creciendo— la poca inversión que hay en el país disminuiría. Hay que recordar que muchos sectores que eran la base de la economía, como la agricultura, están destruidos por la toma de decisiones económicas equivocadas. ¿Qué pasaría si el país deja de percibir ingresos relacionados con actividades delictivas?, simplemente la

economía saldría afectada en el crecimiento y en el empleo”.

Incentivar el empleo

Es necesario que haya un cambio de política pública. Deben abrirse empleos, incentivar la educación y darle opciones a la gente para que tenga otra forma de ganarse la vida. Lo que ahora pasa es que el ejército se mete a las comunidades campesinas más pobres, que no tienen otras opciones más que cultivar enervantes, o persiguen a los comerciantes que los venden. “Está de locos, es una estrategia que lo único que genera es violencia, bombazos a la población civil”.

El paquete económico 2009 contempla la creación de 538 mil empleos. No se habla de los empleos que se pierden. El investigador calculó que habría que restar a la primera cifra un cincuenta por ciento, sobre todo a consecuencia de la crisis norteamericana.

La baja creación de empleos es consecuencia de la falta de programas industriales y de apoyo al campo. No ayuda en mucho la política de la no intervención en la economía del estado. “El resultado son estas tristes cifras, a pesar de las buenas intenciones que pueda tener el gobierno”.

México requiere generar, por lo menos, un millón de trabajos anuales para incorporar al mercado laboral a todos los que ingresan a la población económica activa, además sería necesario que no cerrara ninguna fuente de trabajo. *

SER VIVO

Bolsas que no son basura

GALA AGUILAR

En el fraccionamiento Valle Real se realizó un experimento que nos pude de servir a todos. Investigadores del CUCEI entregaron bolsas de plástico compostable que se colocaron en un bote azul destinado a los residuos de jardinería y cocina.

Participaron 200 hogares de un total de casi mil 350 casas. El objetivo fue hacer composta con todo y la bolsa de plástico para ahorrar el proceso de vaciar los residuos. Se recolectaron tres mil kilogramos de residuos de cocina y mil 595 de desechos de jardinería, que luego de 105 días se transformaron en un producto similar a la tierra de jardín, útil para la siembra de pepino. La bolsa compostable tardó solamente dos semanas en descomponerse del todo.

Gilberto Íñiguez, profesor del Departamento de madera, celulosa y papel del CUCEI dijo que lo ideal sería brindar capacitación al aplicar la norma de la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable (Semades), propuesta que las autoridades ya conocen y analizan: "Estamos abiertos a dar esa capacitación para que la gente sepa cómo hacer composta. Se aprovecharía hasta el 61% de los residuos de casa".

Para Íñiguez es fundamental la elaboración de composta y el reciclaje de materiales después de la separación de residuos. "Esa es la tendencia a nivel mundial: desaparecer los rellenos sanitarios porque son un foco de infección, lleno de fauna nociva, como las ratas, y producen sustancias que propician el calentamiento global".

De este proyecto se desprenden cifras que pueden aplicarse a otras colonias: hasta el 47.4% de los residuos son de cocina, seguido de papel con 10.7%, luego desechos de jardinería con 7.4% y después latas y papel de aluminio con 0.4%. Con tal información, los especialistas concluyeron que hasta el 61 por ciento de los desechos se puede hacer composta, meta que resulta más fácil si se utilizan bolsas de plástico compostable, como ocurre en Estados Unidos. "Su precio puede disminuir de acuerdo a la demanda; nosotros las conseguimos en un peso cada bolsa, pero aquí pueden costar cerca de 1.50 pesos".

Para Íñiguez es fundamental cambiar nuestra cultura desde cuestiones tan sencillas como evitar las bolsas de plástico cuando se va de compras al super, son preferibles las bolsas recicladas, de cartón o mejor aún, las de tela o las tradicionales "del mandado".

A diario en todo el estado se generan cerca de 6 mil 517 toneladas de basura, es decir cerca de 2.3 millones de toneladas de basura al año. Tan sólo algunos municipios, como Tlaquepaque y Tonalá, producen de 480 a 500 toneladas diarias, de ahí la importancia de la separación y aprovechamiento de residuos.

La Semades estudia la posibilidad de pagar el próximo año a los usuarios que entreguen por separado los botes de leche o agua y las botellas de vidrio o PET. *

► Foto: José María Martínez

Entre basura te veas...

* 1 kg diario de basura por persona.

* 1,72 kg diario de residuos de cocina por casa.

* 3% del total de residuos son pañales.

* 3,5% del total de basura son botellas de vidrio.

* 9 millones de botellas de diversos materiales se desechan en México.



miradas

PREPARATORIA LICEO DEL BOSQUE

"Educación para la excelencia"

Incorporada a la Universidad de Guadalajara

SEGUN ACUERDO REVOE 074/2007 CON FECHA 24 DE SEPTIEMBRE 2007

CLAVE DE RECONOCIMIENTO I-170

INICIO DE CURSOS:
FEBRERO



No dejes de estudiar...

- + A dos cuadras de Expo GDL.
- + Atención personalizada.
- + Alto nivel académico.
- + Excelente ambiente estudiantil.
- + Varios reconocimientos obtenidos por excelencia académica.
- + Convenio con varias universidades privadas.
- + Profesores especializados.

ILLÁMANOS!

36-71-05-21 / 36-71-07-69
Rinconada de la floresta #400,
Col. Rinconada del Bosque.

www.liceodelbosque.com



Universidad
UNIVER
Ser, Crecer, Saber y Dar
Fundada en 1955 ®

www.univer.com.mx

Licenciaturas:

- Licenciaturas en 3 años
- Licenciaturas Semiescolarizadas

Bachilleratos:

- Bachillerato General Incorporado UdeG
- Bachillerato General Incorporado a la SEJ
- Bachillerato Semiescolarizado
- 10 Bachilleratos Técnicos

Especialidades Maestrías

CERCA DE TI...

Inscribete ya.

**La Univer
que tú quieras**

**Las cuotas
más accesibles**

RECTORÍA NACIONAL Av. de las Rosas No. 171
Col. Chapalita, Guadalajara, Jalisco

Lada sin costo
01800 6386483
Tels. 3121-8010



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR

INFORMA

EL RESULTADO DEL PROCESO DE ADMISIÓN AL CICLO 2009“A”, PARA ESCUELAS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN EL ESTADO DE JALISCO.

LAS PERSONAS QUE APARECEN EN EL PRESENTE DICTAMEN DE ADMISIÓN, DEBERÁN PRESENTARSE EN LA ESCUELA A LA QUE RESULTARON ADMITIDOS, A RECABAR INFORMACIÓN DEL PROCEDIMIENTO A SEGUIR PARA SER REGISTRADOS A CURSOS.

EN CASO DE QUE LA PERSONA ADMITIDA NO SE PRESENTE O CUMPLA CON LOS TIEMPOS, ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS ESTABLECIDOS, SE ENTENDERÁ QUE RENUNCIA A SU DERECHO DE SER REGISTRADO A CURSOS Y EN CONSECUENCIA EL DICTAMEN CORRESPONDIENTE QUEDARÁ SIN EFECTO.

PONEMOS A SU DISPOSICIÓN LOS SIGUIENTES MEDIOS DE INFORMACIÓN GENERAL DE TRÁMITES DE INGRESO: TELÉFONOS 3942 4126, 3942 4138 Ó BIEN EL CORREO ELECTRÓNICO ingreso_prepas_udg@sems.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR

INFORMA

CUPOS DISPONIBLES A PRIMER GRADO PARA ESCUELAS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Si no fuiste admitido en tu aspiración y concluiste tus trámites para el Ciclo **2009 "A"**, la Universidad de Guadalajara, te ofrece **1318** lugares en las siguientes escuelas y carreras:

Zona Metropolitana de Guadalajara

ESCUELA	CARRERA	CUPO DISPONIBLE
PREPARATORIA JALISCO	BACHILLERATO NOCTURNO	77
PREPARATORIA NO. 2	BACHILLERATO NOCTURNO	51
PREPARATORIA NO. 10	POLITÉCNICO	178
PREPARATORIA NO. 12	BACH. TÉCNICO QUÍMICO EN CONTROL DE CALIDAD Y MEDIO AMBIENTE	2
PREPARATORIA TONALA NORTE	BACHILLERATO	51

Zona Regional

ESCUELA	CARRERA	CUPO DISPONIBLE	ESCUELA	CARRERA	CUPO DISPONIBLE
PREPARATORIA DE COOTLÁN	BACHILLERATO	49	MÓDULO VILLA ATOYAC (ZACOALCO DE TORRES)	BACHILLERATO	20
MÓDULO HUEJUCAR (COOTLÁN)	BACHILLERATO	30	PREPARATORIA DE TALA	BACHILLERATO	18
PREPARATORIA DE SAYULA	BACHILLERATO	30	MÓDULO CAJITLÁN (TLAJOMULCO)	BACHILLERATO	20
MÓDULO SAN GABRIEL (SAYULA)	BACHILLERATO	2	PREPARATORIA DE ARANDAS	BACHILLERATO	27
MÓDULO TAPALPA (SAYULA)	BACHILLERATO	18	MÓDULO SAN IGNACIO CERRO GORDO (ARANDAS)	BACHILLERATO	2
PREPARATORIA DE CASIMIRO CASTILLO	BACHILLERATO	58	MÓDULO MEZCALA (EREMSO)	BACHILLERATO	20
MÓDULO LA HUERTA (CASIMIRO CASTILLO)	BACHILLERATO	14	PREPARATORIA DE AMECA	BACHILLERATO	38
MÓDULO VILLA PURIFICACIÓN (CASIMIRO CASTILLO)	BACHILLERATO	15	PREPARATORIA DE AUTLÁN DE NAVARRO	BACHILLERATO	136
EXT. TECOMATE (CASIMIRO CASTILLO)	BACHILLERATO	22	PREPARATORIA DE CIHUATLÁN	BACHILLERATO	48
PREPARATORIA DE TLAJOMULCO DE ZÚÑIGA	BACHILLERATO	46	MÓDULO MIGUEL HIDALGO (CIHUATLÁN)	BACHILLERATO	16
MÓDULO AYOTLÁN (ATOTONILCO)	BACHILLERATO	15	PREPARATORIA DE LAGOS DE MORENO	BACHILLERATO	3
PREPARATORIA DE AHUALULCO DE MERCADO	BACHILLERATO	44	PREPARATORIA DE CD. GÚZMAN	BACHILLERATO	160
MÓDULO ETZATLÁN (AHUALULCO)	BACHILLERATO	45	MÓDULO TECALITLÁN DE (CD. GÚZMAN)	BACHILLERATO	5
PREPARATORIA DE ZACOALCO DE TORRES	BACHILLERATO	30	PREPARATORIA DE TECOLOTLÁN	BACHILLERATO	28

Para aspirar a uno de estos lugares, deberás continuar con los siguientes lineamientos:

1. Esta oportunidad es solo para aspirantes con **Trámite Completo**. Para poder realizar un Cambio de Aspiración por Cupo Disponible, es necesario haber concluido tu trámite.
2. Una vez admitido a los lugares que se ofertan como Cupos Disponibles, **no se permitirá bajo ninguna circunstancia cambio de Preparatoria**.
3. La fecha para realizar Cambios de Aspiración por Cupos Disponibles, será del **lunes 29 de Septiembre al miércoles 01 de Octubre de 2008**.
4. Si la escuela y carrera con cupo disponible que se oferta es de tu preferencia y deseas concursar por alguno de los lugares, deberás ingresar a la página www.escolar.udg.mx con tu número de registro, pulsa el botón de “cambio por cupo disponible” que estará activo en las fechas establecidas.
5. Selecciona la Escuela y Carrera a la que deseas realizar tu cambio. Acepta el movimiento.
6. Debes imprimir el comprobante de cambio y engraparlo a tu Credencial de Aspirante. Recuerda que debes tener las ventanas emergentes activas de tu navegador.
7. El resultado del dictamen lo podrás consultar a partir del día **viernes 03 de Octubre próximo**, en nuestra pagina www.escolar.udg.mx o en las Escuelas Preparatorias correspondientes.

ATENTAMENTE
“PIENSA Y TRABAJA”
Guadalajara, Jalisco, a 29 de Septiembre de 2008.

COORDINACIÓN DE CONTROL ESCOLAR



*No Saliste
en Listas...*

*Escuela Preparatoria
itac*

*Cursa tu preparatoria
en una Institución de gran prestigio
con 36 años de experiencia en carreras
relacionadas con la aviación.*

**Bachillerato Bilingüe
con computación los 3 años**

*Incorporada a la
Universidad de Guadalajara
Clave I-219*



Te ofrecemos cursos profesionales

- Piloto Privado
- Piloto Comercial
- Despachador de Vuelos
- Sobrecargo de Aviación
- Mecánico de Aviación



Promedios Mayores
a 90 ½ Beca

Guadalajara: Hidalgo # 1216 Zona Centro
Tel. 01 (33) 3826-0056, 3825-0289, 3826-7560

www.itacelinea.com.mx
E-mail: itac_gdl@hotmail.com



www.harmonhall.com

harmon hall

La mejor manera de **aprender inglés**

Inscripciones
del **29 SEP**
al **03 OCT**

Tránsito

3854.5492
transito.gdl@harmonhall.com

Plaza del Sol

3121.2435
guadalajara@harmonhall.com

Bvd. Tlaquepaque

3619.1979
tlaquepaque@harmonhall.com

Patria-Guadalupe

3682.2806
patria-gpe@harmonhall.com

Plaza Unisur

3655.0092
unisur.gdl@harmonhall.com

UDG

descuentos
especiales
aspirantes*
y alumnos

- **Cursos Diarios**
cada 4 semanas
- **Sábados** cada
6 semanas

TOEFL. ITP



Miembro de
UNEI
Unión Nacional de Escuelas
de Idiomas A.C.

Harmon Hall es miembro de
CAMBRIDGE



Estudios con reconocimiento de validez oficial SEP para niveles Básico, Intermedio, Avanzado y Perfeccionamiento. Estudios sin reconocimiento de validez oficial SEP: Niños, Jóvenes, Curso para maestros, Conversación e Inglés para Negocios.

Nuevos ojos de robot

Captar y procesar información rápidamente para reaccionar al entorno es fundamental en la creación de robots cada vez más parecidos al ser humano. CUCEI será el segundo centro de investigación en probar un nuevo procesador visual, basado en el concepto de redes neuronales cerebrales que analiza 30 cuadros por segundo

DR. MARCO ANTONIO PÉREZ CISNEROS

DR. ERIK CUEVAS JIMÉNEZ

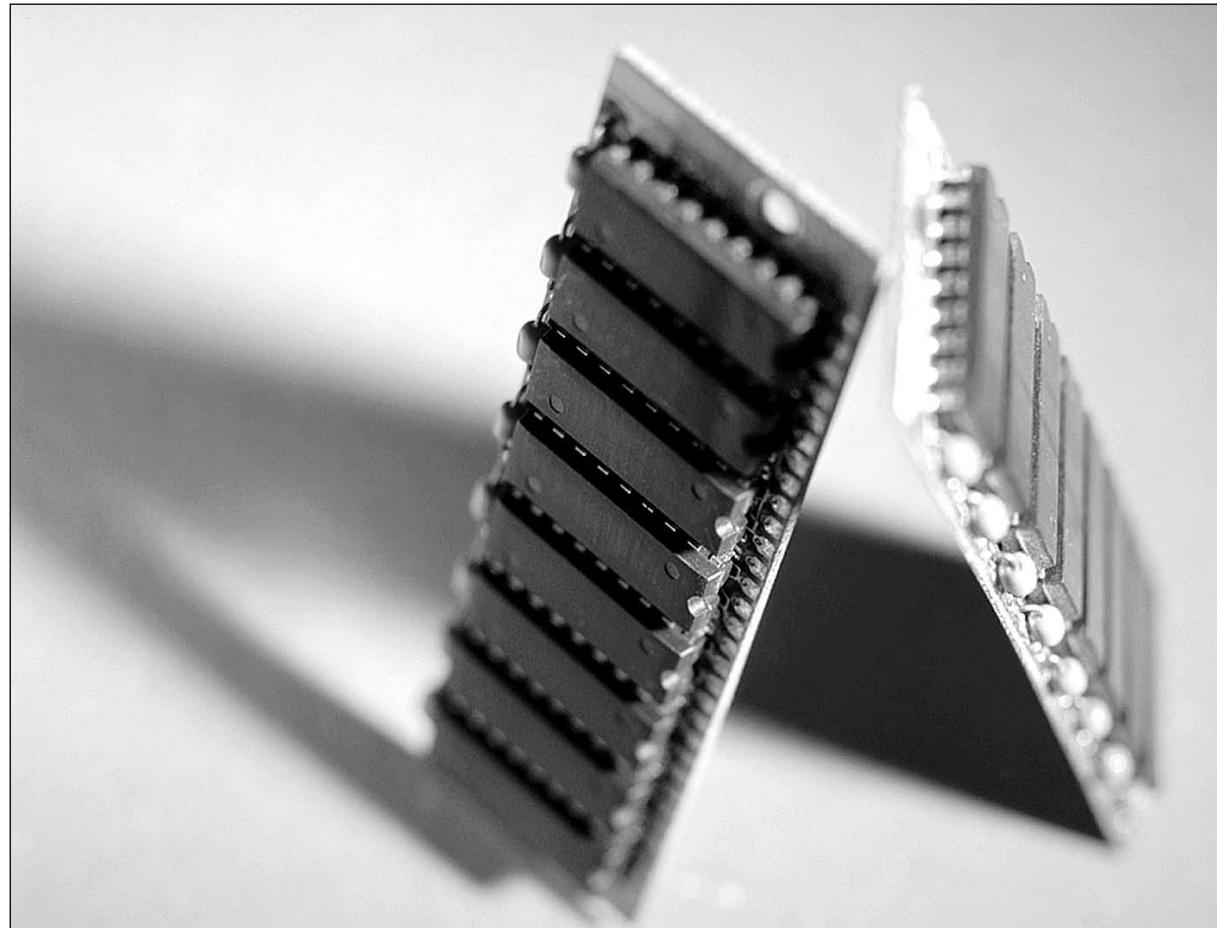
DR. DANIEL ZALDÍVAR NAVARRO*

En nuestra sociedad globalizada, la capacidad de procesar información se ha convertido en uno de los principales ejes de desarrollo y crecimiento económico, al punto de ser considerada como uno de los activos más importantes en países con alto desarrollo. En poco tiempo, los conceptos de la arquitectura de los sistemas de la información han evolucionado de la poderosa unidad central de proceso con terminales de acceso —muy común durante la pasada década— al nuevo concepto del procesamiento de información de forma distribuida a través de una red.

Se trata de la interconexión de microprocesadores que trabajan coordinados para la solución de una misma tarea. Ha sido demostrado que la inclusión de más de una entidad de proceso es capaz de incrementar la velocidad en la obtención de un cálculo, aún cuando cada uno de los procesadores participantes sea lento. Esto puede entenderse de forma intuitiva a partir del concepto de trabajo en equipo bien coordinado, en comparación con la actividad de un solo miembro para resolver una tarea específica. Además, el incremento en las velocidades en los microcontroladores actuales representaba un notable incremento en pérdida de energía por las emisiones de calor, sin un aporte considerable en el rendimiento real de proceso de datos.

En el caso específico de la robótica, el desarrollo de nuevos sistemas requiere de una alta capacidad de proceso de información, en virtud de que nuevas aplicaciones, como el diseño y operación de humanoides o el diseño de automóviles inteligentes, requieren la fusión de información proveniente de distintos sensores y actuadores. Asimismo, cada vez se requiere mayor velocidad en la solución de cálculos para la toma de decisiones para tareas como navegación inteligente o identificación del entorno del robot.

En esta tendencia, la visión artificial es sin duda uno de los sensores más importantes en los sistemas robóticos de nueva generación, quizás por la atractiva idea de proveer a un elemento mecatrónico con la capa-



cidad de interactuar con el entorno, tal y como lo hacemos diariamente los humanos.

Se han obtenido notables mejoras al procesar los cálculos requeridos por las unidades de visión artificial utilizando arquitecturas de proceso multi-núcleo. Existen numerosas aplicaciones exitosas que hacen uso del proceso distribuido, en específico para la detección de tráfico, identificación y navegación de robots, entre otras.

Las opciones de mercado actual incluyen la nueva familia de procesadores INTEL® Multicore, con versiones de dos, cuatro y próximamente ocho procesadores, mientras que en el área de investigación en visión robótica, existen distintos prototipos que hacen uso extensivo del proceso con múltiples núcleos.

En un reciente acuerdo de colaboración y transferencia tecnológica, entre nuestra Universidad y la Universidad de Manchester en Inglaterra, se ha acordado realizar las primeras pruebas de un procesador visual multi-núcleo, denominado SCAMP-3. Dicho procesador es capaz de analizar de forma ágil más de 200 cuadros por segundo, que puede apreciarse mejor considerando que una cámara de uso

comercial normalmente maneja 30 cuadros por segundo.

La alta velocidad de proceso de información en SCAMP-3 se deriva del uso extensivo del cálculo multi-núcleo que se lleva a cabo en su interior. Su diseño incluye 16 mil procesadores conectados directamente a cada sensor visual, también conocidos como píxeles. Su arquitectura se basa en el concepto de redes neuronales cerebrales, donde cada uno de los sensores visuales se conecta a un procesador y comparte información con los procesadores a cargo de los píxeles vecinos. De esta forma, al analizar una imagen, cada punto en la misma se analiza por separado, incluyendo su relación con otros puntos en la cercanía, lo que permite establecer de forma muy rápida relaciones entre los distintos componentes de la imagen.

Con este acuerdo, nuestra Universidad será apenas la segunda a nivel mundial en trabajar con este dispositivo, sólo después de una universidad italiana. La colaboración incluye el préstamo por 120 días de uno de los prototipos SCAMP-3 para ser utilizado en el laboratorio de robótica y sistemas inteligentes del CUCEI. Este dispositivo permitirá superar

algunas limitantes en los prototipos experimentales usados para pruebas de navegación inteligente de robots bípedos y robots móviles que actualmente operan en el CUCEI.

La agenda de experimentos incluye el trabajo conjunto de cuatro estudiantes de la maestría en ciencias de la ingeniería electrónica y computación, y dos estudiantes de ingeniería en computación. Dentro del acuerdo de colaboración se considera también a los estudiantes de nuestro programa de maestría como potenciales candidatos a continuar con el programa de doctorado, dentro del laboratorio de microelectrónica en la Universidad de Manchester, creador del chip SCAMP-3.

Se espera que a través del uso del SCAMP-3 en nuestras plataformas robóticas, puedan definirse nuevos puntos frontera de investigación, que permitan generar mejores procedimientos de caminado y balance de robots humanoides, así como nuevos métodos de navegación para robots móviles y de operación para los manipuladores robóticos basados en visión computacional. *

*GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ROBÓTICA Y SISTEMAS INTELIGENTES, CUCEI.

◀ Un prototipo SCAMP3 de visión robótica tiene 16 mil procesadores por pixel.
Foto: archivo

ciencia & Segundo



◀ De izquierda
a derecha:
**Luz Elena
Castillo, Rogelio
Campos y David
Guerrero.**
Foto: Abel
Hernández

Radio innovación

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Ser una radio innovadora y atractiva, bajo los criterios de una radiodifusora pública, es el rumbo que seguirá la Red Radio Universidad de Guadalajara, ahora con su nueva directora, Luz Elena Castillo Díaz.

Durante su presentación, Rogelio Campos Cornejo, director general de medios, dijo que el objetivo es hacer de Radio Universidad una propuesta novedosa. “Tiene la directriz de hacer una radio más provocativa, que innove, que se atreva, que esté en boca de la sociedad tapatía y de la sociedad jalisciense, que llame la atención y que siga los criterios de una radio pública”.

Procurar el mejor ambiente de trabajo, evaluar y reacomodar la programación de la radiodifusora, son otros objetivos por los que el director general de medios exhortó a trabajar a Castillo Díaz. A la vez, durante un enlace con las siete radiodifusoras regionales —que forman parte de la radiodifusora universitaria— y frente a conductores, productores,

operadores y personal de Radio Universidad de Guadalajara, comentó que a más tardar el próximo 13 de octubre deberá quedar instalado un consejo consultivo de medios, el cual será un órgano colegiado que supervise a la Dirección General de Medios. De tal forma que todas las áreas que forman parte de esta dependencia, rindan cuentas de manera periódica y sistemática.

Tras iniciar funciones formalmente el lunes pasado, Luz Elena Castillo mencionó que la radio trabajará en una nueva etapa, en la cual debe existir la figura de un *ombudsman*. “Estoy convencida de un *ombudsman*, estoy convencida de que necesitamos un observador externo, que nos regule, y estoy convencida de que los trabajos de los medios de la Universidad de Guadalajara tienen que ser trabajos más académicos”.

David Guerrero Lemus, quien fuera el anterior director de la Red, realizará producciones especiales y participará en la capacitación en las siete radiodifusoras de la radio universitaria en el estado. *

Premio al periodista en Jalisco

JUAN CARRILLO ARMENTA

Con el propósito de promover la calidad y la excelencia en la práctica del oficio, el Consejo directivo del Premio Jalisco de Periodismo 2008, anunció los pormenores para esta edición, que cierra su registro el 31 de octubre a las 18:00 horas.

En la sala de ex rectores de la UdeG correspondió al Rector general, Marco Antonio Cortés Guardado, comentar la importancia del premio, que ya es un referente nacional gracias a la calidad de los trabajos participantes en sus 12 ediciones anteriores.

“Buscamos fortalecer un periodismo crítico, veraz y ético, que beneficie a la sociedad jalisciense en el fortalecimiento de la democracia del estado y del país”, dijo Cortés Guardado.

El director general de Medios de la UdeG y secretario técnico del galardón, David Rogelio Campos Cornejo, mencionó que se bus-

ca estimular la creatividad de los periodistas en su labor. Anunció la sede será rotativa, comenzando por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) el año próximo, para entonces se incorporará la categoría de periodismo digital.

Esta edición comprende cinco categorías con un premio de 50 mil pesos y la presea Emisario, del escultor Diego Martínez Negrete para cada una: prensa escrita, radio, televisión, fotografía fija y fotografía en movimiento. El tema deberá ser de impacto social en crónica, entrevista y noticia, con difusión entre el 16 de octubre de 2007 y el 15 de octubre de 2008. Además del reconocimiento Despertador Americano a la trayectoria periodística y otra especial para estudiantes.

La premiación será el 11 de diciembre en el Paraninfo Enrique Díaz de León. Mayores informes en la página electrónica www.medios.udg.mx y en los teléfonos 31 34 22 22 / 00, extensión 2603. *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

ILUSTRADOR	REDACCION
del 29 de Sep al 10 de Octubre de 08:00 a 10:00 hrs.	del 06 al 17 de Octubre de 10:00 a 12:00 hrs.
PROJECT MANAGER	AUTOCAD AVANZADO
del 29 de Sep al 10 de Octubre de 18:00 a 20:00 hrs.	del 29 de Sep al 17 de Oct de 16:00 a 18:00 hrs.
FLASH Basico	FLASH AV II
del 13 al 24 de Octubre de 08:00 a 10:00 hrs.	del 29 de Sep al 17 Octubre de 10:00 a 12:00 hrs.
PHP Avanzado	WINDOWS SERVER
del 29 de Sep al 10 de Octubre de 18:00 a 20:00 hrs.	del 06 al 17 de Octubre de 17:00 a 19:00 hrs.
INFORMES:	PHP Basico
** DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS ** PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS	
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo Tels: 31-34-22-18 (directo) 31-34-22-22 Ext. 2317	
www.cursos.cgti.udg.mx cursos@staff.udg.mx	

mediática

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO.
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO
OFRECE LOS SIGUIENTES:

Diplomado en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, animación y multimedia.

DIPLOMADOS	SEDE
HISTORIA Y ANALISIS DE CINE	Departamento de Imagen y Sonido
CINE	Departamento de Imagen y Sonido
LOCUCION	Radio UDG
FOTOGRAFIA	Escuela de Artes Plásticas
PERIODISMO	Escuela de Artes Plásticas
ANIMACION Y MULTIMEDIA	Escuela de Artes Plásticas
CURSOS INFANTILES	
MINI CLUB DE CINE	
MINI CLUB DE ACTUACION	20 HORAS
INSCRIPCIONES ABIERTAS	
DURACION 150 HORAS CON VALOR CURRICULAR	
INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13	
BELEN # 120-AULA 1	
www.dis.udg.mx	

AVISO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

A partir de esta fecha, el Diario Público ofrecerá un descuento del 30 por ciento en la suscripción anual, a **trabajadores académicos y administrativos**, así como a los **estudiantes** de la Universidad de Guadalajara.

En el primero de los casos, los trabajadores deberán presentar una copia de su último recibo de nómina, mientras que los estudiantes presentarán copia de su credencial de la Universidad de Guadalajara, vigente.

Para hacer efectivo el descuento, se podrán comunicar al Diario Público con **José G. Macías** al teléfono 36 68 31 70 ó al correo suscripciones.gdl@milenio.com



CUSUR

Tienen nuevo rector

Apartir de febrero de 2009, la población de Ciudad Guzmán y su zona aledaña podrían tener dos nuevas opciones en postgrado, anunció Adolfo Espinoza de los Monteros Cárdenas, nuevo rector del Centro Universitario del Sur (CUSur), en el acto de toma de protesta ante el Rector general de la UdeG, Marco Antonio Cortés Guardado.

Las nuevas maestrías son relacionadas a ciencias de la salud y otra en aspectos de nutrición y psicología. Ambos programas ya fueron aprobados por el consejo del centro, falta que haga lo propio el Consejo General Universitario.

Otros proyectos que impulsará durante su gestión son: dar continuidad a los trabajos académicos, la acreditación de todas las carreras, mantener el sistema de gestión de la calidad en la operación de los recursos económicos.

Espinoza de los Monteros Cárdenas, tiene 36 años como académico. Es doctor en ciencias económicas, con orientación en administración de la educación superior. Fue director de la División de Ciencias Artes y Humanidades del CUSur. Ha publicado libros y artículos relacionados con la educación.

Destacó que para incidir en el adelanto social, es preciso dinamizar los procesos de las instituciones de educación superior, tal como ha sucedido en países desarrollados, que son puentes de lanza en las nacientes sociedades del conocimiento.

Dijo que la creciente inseguridad, la escasez de alimentos ocasionada por la mala distribución, los altibajos económicos producidos por la globalización, la cantidad de datos y la facilidad de adquirirlos en medios electrónicos, desinforma y genera un problema en el desarrollo intelectual, que dificulta la madurez para enfrentarlos.

Ante esto, planteó que el CUSur buscará una mejor producción académica, la consolidación de sus líneas de investigación, la formación integral de sus egresados, para lograr el desarrollo regional del país. Además, que las labores de vinculación y extensión reflejen la calidad de los universitarios.

El Rector general, Cortés Guardado, subrayó que el CUSur es reconocido por la acreditación de sus programas y el trabajo colegiado, resaltó la importancia de "volver a asumir los valores y principios" para lograr un rumbo cierto como universidad pública. *

EDUARDO CARRILLO

UDEG Por los servicios a universitarios

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado, nombró a Ricardo Villanueva Lomelí como titular de la Coordinación General de Servicios a Universitarios, con la consigna de hacer una pronta evaluación de la dependencia y hacer los cambios necesarios para darle servicio de calidad a los universitarios.

Villanueva Lomelí, quien se desempeñaba hasta la semana pasada como coordinador general de patrimonio, señala que buscará lo más pronto posible realizar los programas pertinentes que le brinden a los universitarios los servicios de calidad que éstos requieren.

"La filosofía de mi trabajo está en el nombre mismo de la dependencia: generar servicios para los universitarios con base a los lineamientos institucionales y del presupuesto que ya tenemos, por lo que habremos de analizarlo para darle continuidad a los ya existentes y pensar en otros nuevos".

Villanueva Lomelí estudió la licenciatura y la maestría en derecho en la Universidad de Guadalajara, el doctorado en tecnología educativa, en la Universidad de Salamanca, España. Fue presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios, de 2001 a 2004, y en la actualidad es profesor de tiempo completo de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). *

JUAN CARRILLO ARMENTA

CUCEI Discuten el trabajo

IHay cultura laboral en Jalisco?, ¿qué papel juegan los sindicatos?, ¿cómo hacer ventas efectivas?, ¿cómo mejorar el trabajo en equipo?... Fueron algunas de las dudas y planteamientos de la XXIV Semana Estatal de la Cultura Laboral celebrada en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Con la presencia de algunas de las principales autoridades como el rector del CUCEI, Víctor González Álvarez y del Secretario Estatal del Trabajo, Ernesto Espinoza Guarro se realizó la semana pasada más de 218 actividades, entre conferencias, talleres y cursos, en los que se registró una asistencia superior a las cinco mil personas en 60 sedes diferentes.

En esta ocasión, más que hablar del desempleo (lo cual ocurre a nivel nacional), la atención se centró en varios te-

mas: seguridad y protección del personal, la administración ideal de las compras, assertividad y relaciones humanas, así como el manejo del estrés y las técnicas más efectivas para trabajar bajo presión.

Hubo cinco actividades magistrales, entre ellas la conferencia del doctor Manuel Pando Moreno con el tema "El mobbing en México". *

GALA AGUILAR

UdeG Anuncian cambios

El Rector general de la UdeG, Marco Antonio Cortés Guardado, anunció que Ricardo García Causor será el rector del Centro Universitario de los Valles.

En el Sistema de Universidad Virtual si habrá cambios, ya que Edmundo Sánchez Medina dejará su cargo como rector, para concluir sus estudios de doctorado, aunque aun no define el sucesor. Por su parte, Raúl Medina Centeno continuará como rector del CUCiénega. *

EDUARDO CARRILLO

UDEG Eligieron representantes de gobierno

La Universidad de Guadalajara continúa con su renovación. Este martes 23 y el miércoles 24 de septiembre los académicos y estudiantes de la institución, eligieron con su voto a los consejeros que los representen ante los órganos de gobierno de la red universitaria, para el periodo de octubre de 2008 a octubre de 2009.

El integrante de la Comisión electoral, Enrique Javier Solórzano Carrillo, destacó que es vital este proceso porque demuestra la forma democrática y participativa como se integra el Consejo General Universitario (CGU), los consejos de centro, del SEMS y las juntas divisionales.

Tales instancias serán integradas por estudiantes, profesores y directivos. En los primeros casos, resultan de un proceso de elección, pero deben tener un perfil cualificado: los alumnos, buen promedio y trayectoria escolar de excelencia; mientras que los profesores deben ser de tiempo completo, con tres años de antigüedad, buen desempeño en docencia e investigación.

Durante las jornadas electorales, que



fueron de 9 de la mañana a 6 de la tarde, hubieron presidentes, secretarios y scrutadores.

La comisión electoral del CGU es presidida por el Rector general Marco Antonio Cortés Guardado. Está integrada también por el rector del CUCosta, Javier Orozco Alvarado; Manuel Velasco, director de la preparatoria 12; Jorge Antonio Pérez Salas, representante del SUTUdeG; Dulce María González Gómez, alumna del CUVALLES y Agustín Preciado Cornejo, del CUSur. *

EDUARDO CARRILLO



PREPA PUERTO VALLARTA Son mamás virtuales

CUCEA

Contadores y mujeres por la equidad

Dos eventos importantes y totalmente diferentes se realizaron la semana pasada en el CUCEA: el III Congreso Internacional de Contaduría Pública y el Seminario Internacional Inequidad y conflictos sociales.

Sobre el Congreso Internacional de Contaduría, éste reunió a más de 650 personas con más de 50 actividades, de las que fueron participes investigadores de 10 universidades como la de Buenos Aires, Argentina, o de Barcelona, España; además de otras instituciones nacionales como la Universidad Autónoma de Nayarit, la Universidad de Veracruzana y de Sinaloa, entre otras.

En esta ocasión, el programa de actividades incluyó varias conferencias: "Oportunidades y retos de la educación de la contaduría en México", a cargo del maestro Abel Escarpulli, secretario académico de la Zona Norte de la República Mexicana de CACECA (Consejo de la Acreditación de la Enseñanza de la Contaduría y Administración A.C.), así como también se habló de "La aplicación de la reforma contable española", por la doctora Elena González Navarro, catedrática de la Universidad de Barcelona, España.

La semana pasada se realizó también el Seminario Internacional Inequidad y conflictos sociales, en el que se registró una nutrida participación, informó Asmara González Rojas, miembro del comité organizador, quien agregó que se contó con la asistencia de investigadores de la Universidad de Oxford.

En este encuentro algunos de los temas centrales fueron la problemática que viven las mujeres en algunos países como Guatemala y Perú; sin olvidar el caso de México: Las muertes de Juárez, el cual fue abordado por Olga Aikin, investigadora del ITESO.

En este ejercicio se presentó el libro: "Horizontal inequalities and conflict: understanding group violence in multiethnic societies", cuyo autor es Frances Stewart, de la Universidad de Oxford.

Esta semana continuarán las actividades en dicho campus, las cuales son en su mayoría gratuitas y abiertas al público. *

GALA AGUILAR

Campus

CUCBA

Perros con microchip

Cuando los animales están bien, el hombre está bien. Se trata de un comportamiento moralmente admitido que se tiene en la relación hombre-animal. Es respetar la vida y al animal mismo. Son las palabras del maestro David Ávila Figueroa, académico en la división de Veterinaria en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) y organizador del Seminario sobre el control ético de la población errante de perros y gatos.

Comenta el maestro que es necesario iniciar acciones contra el problema de perros y además gatos callejeros en Guadalajara, pues no existe siquiera un estimado del tamaño de esa población. Es por ello que ya se prepara un proyecto. El seminario sirvió para intercambiar ideas con profesionales en la materia de distintas partes del país y del mundo.

Durante el Seminario, realizado la semana pasada, se habló de la solución que se estableció en Costa Rica para el control de estos animales. Fue un proyecto en el que participó en conjunto el gobierno, los veterinarios y la ciudadanía, el cual redujo los riesgos a la población de contraer infecciones y el desmedido crecimiento de la fauna, todo mediante la esterilización y vacunación. "Si alguien se encuentra un perro en la calle, lo lleva con un veterinario colegiado, y éste lo vacuna, lo esteriliza y lo registra, para eso es necesaria la participación de todos".

En México esta propuesta podría ponerse en práctica, pero se pretende además tener un control más estricto. "Tenemos en puerta un proyecto que le vamos a presentar al gobierno del estado, en el que consideramos todas estas variantes. Pero nosotros además incluyendo la identificación más controlada de los perros con microchip o tatuaje. Lo importante es que queden bien identificados y controlados. Lo vamos a hacer en la medida en que la gente participe, si no, no lo podremos lograr", comentó Ávila Figueroa.

En el Seminario participaron además de la comunidad académica, jefes de centros de salud animal, sociedades protectoras de animales y presidentes de colonias. "Esta es una acción más que tenemos en la Universidad de Guadalajara, y que trata de favorecer el bienestar de los animales en beneficio del hombre. Porque estando bien los animales no hay transmisión de enfermedades, no hay agresiones, problemas de tipo salvajismo que podrían reflejarse con los animales". *

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ



conferencia

Viernes de ciencia

Conferencia: *Características de las tormentas locales severas*, que será impartida por el Dr. Omar García Concepción, el viernes 17 de octubre, a las 19:00 horas, en el Salón de eventos múltiples del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM).

Informes en el teléfono: 36 16 49 37 y 36 15 98 29, y en: www.iam.udg.mx. Entrada libre.

congresos

Semana internacional del urbanismo

XI Congreso de la ANPUD – VIII Congreso del ALEUP *Políticas públicas para el desarrollo urbano sustentable, experiencias e enseñanza*. Se llevará a cabo del 8 al 10 de octubre, en el CUAAD. Más información al teléfono: 33 12 30 00, extensión 8632, y en el correo electrónico: dolores.delrio@cuad.udg.mx.

V Congreso iberoamericano de investigación en celulosa y papel

A realizarse del 20 al 23 de octubre, en el Hotel Aránzazu, en Guadalajara, Jalisco.

Mayores informes al teléfono: (33) 36 82 0110, extensión 121, en el correo electrónico: jturrado@dmcip.cucei.udg.mx y en: <http://ciadicyp.cucei.udg.mx>.

Invita CUCEI.

82 Reunión nacional de la asociación de instituciones de enseñanza de arquitectura (ASINEA)

Regionalismo vs globalización

Del 28 al 31 de octubre, en el CUAAD. Recepción de ponencias hasta el 6 de octubre en dividis.proy@hotmail.com.

Más información al teléfono: 12 02 30 00, extensión 8621 y en: www.cuaad.udg.mx.

III Encuentro nacional de licenciaturas en historia

Del 5 al 7 de noviembre, en el Auditorio Adalberto

II Encuentro nacional sobre estudios regionales

Perspectivas regionales: hacia la construcción de espacios integrados

A realizarse del 2 al 4 de octubre, en el Centro Universitario de la Ciénega. Informes e inscripciones al teléfono: (392) 925 94 23, en el correo electrónico:

euardoh@cuci.udg.mx y en: www.cuci.udg.mx.

Navarro Sánchez del CUCSH.
Información: IIIencuentrohistoria@csh.udg.mx.

XXV Reunión nacional de microbiología, higiene y toxicología de los alimentos

Con el objetivo de difundir la investigación en el área de la protección de alimentos y promover la producción de alimentos inocuos, se llevará a cabo del 6 al 8 de noviembre, en Puerto Vallarta, Jalisco.

Más información en: <http://inocuidad.cucei.udg.mx>

III Congreso internacional de salud mental

III Reunión internacional académico-científica sobre el proceso salud-enfermedad mental

Del 27 al 29 de noviembre, en el Auditorio Dr. Roberto Mendiola del CUCS.

Informes, inscripciones y entregas de trabajos en el Departamento de salud mental, al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3750, y en el correo electrónico: cogreinternacionalsm@yahoo.com.mx.

XVII Encuentro internacional de educación a distancia

Virtualizar para educar

Del 1 al 5 de diciembre, en la ciudad de Guadalajara.

Recepción de ponencias hasta el 30 de septiembre. Informes e inscripciones al teléfono: 32 68 88 88, en el correo electrónico: ponencias@udgvirtual.udg.mx y en: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro.

convocatorias

CineLab _35mm

Desarrolla tu proyecto cinematográfico de la mano de cineastas y productores expertos. Proyecto documental de creación (13 al 18 de octubre. Deadline recepción: octubre 7); desarrollo de guión ficción (20 al 25 de octubre. Deadline: octubre 2); desarrollo de la producción (27 de octubre al 1 de noviembre. Deadline octubre 10).

Inscripciones sin costo al teléfono 33 65 74 79. www.cinefusion.com.mx

III Congreso Internacional de Innovación educativa

Del 20 al 31 de octubre. Fecha límite de envío de trabajos: 15 de octubre.

Bases de participación en www.cie.cifie.ipn.mx/index.html

IX Torneo de mercado forex mercado de futuros

El 30 y 31 de octubre, de 7:00 a 13:00 horas, en el CUCEA.

Más información en el Departamento de Finanzas al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5180.

cursos

Curso para editores

El desafío y las oportunidades del periodismo digital

Parte I en línea, de octubre 13 a noviembre 10. Parte II presencial, del 4 al 6 de diciembre. Cupo limitado a 25 editores. Costo 250 pesos. Organiza el Centro de Periodismo Digital en Guadalajara.

Informes en jgerardbreiner@yahoo.com, newsleadersinternational.com

Curso de actualización para egresados de finanzas y administración financiera y sistemas

Inicio del curso: 6 de octubre, 19:00 a 21:00 horas, en el CUCEA.

Mayores informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5121 y en el correo electrónico: m.stevez@cucea.udg.mx

Cambio climático global y agricultura sostenible

Impartido por el Dr. Sagar Krupa, se realizará del 22 al 24 de octubre, en el Hotel Posada Guadalajara.

Más información al teléfono: 37 77 11 75, y en el correo electrónico: mvazquez@cucba.udg.mx. Invita CUCBA.

diplomados

Diplomado en medicina y cuidados paliativos

Dirigido a profesionales en el área de medicina, enfermería, trabajo social, psicología y naturopatía, se realizará cada quince días, los viernes de 16:00 a 20:00 horas y los sábados de 10:00 a 14:00 horas, a partir del 3 octubre, en el Hospital Civil Dr. Juan I. Menchaca.

Mayores informes al teléfono: 36 17 71 22, y en el correo electrónico: jod5n@hotmail.com. Invita CUCS.

II Diplomado ecosistemas sanos, gente sana

Propedéutico de la Maestría en ciencias de la salud ambiental. Se realizará de manera presencial, los viernes y sábados, del 17 de octubre al 13 de diciembre, en el CUCS.

Informes e inscripciones al teléfono: 36 82 03 84, y en el correo electrónico: ghperez@cucba.udg.mx.

foros

II Foro de las Américas en investigación sobre factores psicosociales

Estrés y salud mental en el trabajo

A realizarse del 22 al 25 de octubre, con horario de 9:00 a 16:00 horas, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Informes e inscripciones al teléfono: 36 17 99 34

y en el correo electrónico: foro@factorespsicosociales.com. Invita CUCS.

XIX Semana de la investigación científica

Del 24 al 28 de noviembre, de 9:00 a 13:00 horas, en el Auditorio de usos múltiples del CUCBA.

Recepción de trabajos hasta el 31 de octubre. Mayores informes al teléfono: 37 77 11 55, extensión 3105, y en el correo electrónico: servando.carvajal@cucba.udg.mx

Traducción simultánea: Sala de gobierno y toma de decisiones, CUCEA.

IV Seminario de etnomusicología

Substitutos acústicos del lenguaje verbal

A realizarse el 30 y 31 de octubre, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

Más información al teléfono: 36 13 94 50 y 38 19 33 76. Invita CUAD

talleres

Talleres culturales CUCEI

Salsa, banda, danza árabe, hawaiano, hip hop, jazz, regional, rock de los 60's, canto, guitarra clásica, guitarra flamenca, rondallas (femenil y varonil), violín, ajedrez, comunicación y liderazgo, declamación y oratoria, lectura rápida, teatro, capoeira, kenpo, yoga, juegos de mesa alternativos y R.C.P. primeros auxilios.

Mayores informes en el teléfono: 13 78 59 00, extensión 7424.

seminarios

Seminario internacional inequidad y conflictos político-sociales: una perspectiva de género

Panel: *Inequidad, género y conflicto*.

Inequidad, género y conflicto en Centroamérica y México.

El 1 y 2 de octubre respectivamente, en Casa Iteso Clavijero.

la televisión de la UdeG se ve y te cae

TV ABIERTA Universidad de Guadalajara

La Tele Te Cae
gira universitaria 2008
ahora nos toca verte

el evento que te lleva cámaras y micrófonos a tu escuela donde vivirás la experiencia del mundo de la televisión

MUY PRONTO EN TU ESCUELA

JAL GOBIERNO DE JALISCO CONSEJERÍA DE CULTURA CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

DiPA DiPA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

DEPORTES

AL RITMO del corazón

Cuando nuestro cuerpo trabaja, la sangre corre más rápido, circula más oxígeno, nuestro organismo se agiliza. Pero toda resistencia tiene un límite. Hay que cuidar el ritmo del corazón

Laura Sepúlveda Velázquez

Ahora que las enfermedades cardiovasculares están a la orden del día y que —a diferencia de otras épocas— se presentan en gente más joven, el estar al pendiente y cuidado de nuestro corazón debe ser ya una actividad habitual.

No basta con activarnos e incorporar la actividad física a nuestras vidas. Antes de iniciar con la práctica de alguna disciplina es indispensable conocer nuestro organismo, y en especial el estado de nuestro corazón para evitar situaciones de riesgo y lesiones.

El cardiólogo Gustavo Pineda Nava, precisa que hacer actividad física es de suma importancia, pero debe hacerse con la seguridad de que nuestro cuerpo está bien, es decir, sano.

“Si voy a empezar a hacer ejercicio, primero tengo que hacerme una evaluación médica para saber que estoy en buenas condiciones. Si mañana me integro a alguna disciplina debo saber si tengo la presión alta, si soy diabético, si tengo



► Corredores “calientan” antes de acometer la ruta. Las imágenes son del Parque los Colomos, en Zapopan.
Fotos: Adriana González

alguna alteración cardiaca que pueda poner en peligro mi vida durante la actividad física. Sentirme bien en este momento no significa que esté bien. Es necesario realizar algunos exámenes médicos”.

Son pruebas comunes de laboratorio que constituyen una base sustentable para saber si la persona está en condiciones de integrarse a la actividad. “Recomendamos hacer una prueba de esfuerzo a quienes van a iniciar un programa de entrenamiento, sobre todo para mayores de 40 años, aunque también es importante aplicarlos a gente joven si se van a integrar a una actividad más desgastante o de alto rendimiento. Este estudio arroja datos de nuestro corazón durante la actividad física y en el periodo de reposo, así conocemos la presión arterial con que responde nuestro cuerpo”. En tales se basa la programación de la actividad física.

“Cuando una persona no ha realizado una prueba de esfuerzo y le pedimos que trabaje al 70 por ciento de su capacidad, el cálculo es hipotético: no conozco su frecuencia cardiaca máxima, la cual varía de acuerdo a la edad. Depende de esas características y las preferencias de cada persona cómo programaremos algún ejercicio”. En otras palabras, al conocer nuestros parámetros de frecuencia cardiaca el entrenador puede entonces decidir el porcentaje de intensidad con que se debe hacer el ejercicio. Si se empieza de baja o moderada hasta llegar a alta.

“La frecuencia cardiaca es muy fácil de tomar para valorar a qué frecuencia me mantengo durante la actividad física y permanecer en ella de acuerdo al objetivo y metas fijadas que van de acuerdo a cada persona”.

Focos rojos

Durante la práctica deportiva existen varias señales que podrían alertarnos de que algo no funciona bien en nuestro organismo, lo que implicaría disminuir la actividad o definitivamente suspenderla.

Entre estos síntomas destacan el presentar palpitaciones, que la persona sienta fuera de lo normal; presentar falta de aire inexplicable por el tipo de actividad; mareos; desmayos o dolor de pecho, explica Pineda Nava.

“Si yo compito en cien metros, en una carrera rápida, por supuesto que la frecuencia cardiaca se irá muy arri-



▲ Estar enfermo no elimina la posibilidad de hacer algún deporte. En la imagen, personas haciendo ejercicios en aparatos fijos.

ba y voy a sentir palpitaciones, pero que van relacionadas con ese tipo de actividad, en cambio si estoy trotando tranquilamente y siento esas palpitaciones súbitas ya no es normal”.

Puntualizó que poner atención en todos estos síntomas, es una forma de evitar la denominada muerte súbita durante la actividad física que no sólo se presenta en deportistas de alto rendimiento como se ha visto en la televisión, sino en cualquier atleta, en las unidades deportivas.

“Es importante hacer una valoración anual del estado de salud, ya que puede aparecer algún padecimiento. Realizar actividad física disminuye el riesgo de padecer enfermedades, pero no lo elimina y estos problemas pueden tener desenlaces fatales”.

Si embargo, estar enfermo no elimina la posibilidad de hacer ejercicio. Son contados los casos en que se restringe la actividad.

“En términos generales, el hecho de que una persona sea diabética, cardiópata, hipertensa, o haya tenido una embolia, no los excluye de la actividad física por el contrario se indica que así lo hagan. Sólo cuestión de acercarse a su médico para conocer el tipo de ejercicio recomendado.

Pulsímetros

Existen varios métodos para tomar la frecuencia cardiaca, unos manua-

les, y otros a través de la tecnología, que de manera más práctica nos dan a conocer el trabajo de nuestro corazón.

El pulsímetro o monitor de frecuencia cardiaca es un aparato electrónico que mide de forma gráfica y digital las pulsaciones por minuto en tiempo real y su uso es siempre recomendable para las personas con problemas cardíacos, que hayan sufrido una arritmia o un ataque de corazón y para los aficionados al deporte, ya que es una forma sencilla de mantener el régimen de pulsaciones dentro de los límites aconsejados; y para los deportistas profesionales se hace casi imprescindible a fin de conocer si están trabajando en la zona que el entrenador les ha exigido.

“Son muy cómodos, es un gran avance por supuesto, que no está al alcance de muchas personas, pero sí lo pueden hacer es una manera de facilitar la medición de la frecuencia, mas no es indispensable ya que se puede hacer manual y la manera más fácil es medir durante 10 segundos la frecuencia y el resultado multiplicarlo por 6”.

Los pulsímetros constan del visualizador, que normalmente es como un reloj de pulsera y la banda que se coloca en el pecho. La banda es una especie de cinturón que se coloca en el pecho que es el conteo los latidos y pasa la información al reloj.*

PARA SABER...

Existen varias intensidades para trabajar durante el entrenamiento y éstas dependerán de acuerdo al objetivo o meta de cada persona. Todas ellas relacionadas directamente con el trabajo de nuestro corazón.

Intensidad muy ligera: 50-60 por ciento útil para trabajos de recuperación, calentamiento y vuelta a la calma.

Intensidad ligera: 60-70 por ciento, zona para el trabajo base de la condición física, muy recomendable para personas que se inicien en el deporte y quieren comenzar a construir una buena forma física. También utilizado en los inicios de temporada de deportistas para comenzar a asentar una base de trabajo.

Intensidad moderada: 70-80 por ciento, intervalo en el que ya se persigue un objetivo de mejora en rendimiento y se trabaja la eficiencia del corazón (utilización de menos energía para la realización de un esfuerzo). Recomendado para ciclos de entrenamientos preparatorios a pruebas de media-larga duración donde se establece una base aeróbica importante.

Intensidad dura: 80-90 por ciento, este ya es un escalón donde la fatiga aparece de manera manifiesta. El objetivo es ganar rendimiento y poder trabajar a alta intensidad a lo largo del tiempo. No se recomienda para programas donde se busque mejorar de la condición física básica, para eso están los escalones anteriores. Este es un intervalo más para entrenamiento específico y anaeróbico que persigue rendimiento en el deporte.

Intensidad máxima: 90-100 por ciento, es el máximo esfuerzo que pueden tolerar nuestros órganos y músculos, se trata de un entrenamiento anaeróbico que debido a su dureza sólo se puede aplicar en breves períodos de tiempo (menos de cinco minutos).



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

LA INSEGURIDAD PÚBLICA EN MEXICO

La Inseguridad pública: causas económicas y resultados de la autoridad en su combate.

La delincuencia ha aumentado considerablemente durante los últimos años, constituyéndose en uno de los problemas sociales que mas están afectando a la sociedad mexicana en la actualidad.

La poca efectividad de nuestro sistema de seguridad para consignar o castigar a los delincuentes ha generado un ambiente de impunidad, el cual ha llevado a que las actividades criminales prosperen en detrimento de la seguridad de los ciudadanos.

Además, la impunidad atenta contra el bienestar social y el desarrollo del país. Los costos de la delincuencia para la sociedad –cercano a uno por ciento del PIB-son un resultado de la impunidad puesto que ella ha ocasionado el florecimiento de las actividades delictivas ya que, en términos económicos, constituyen una opción muy rentable para los delincuentes.

Con el fin de analizar el fundamento económico de las actividades delictivas y evaluar la acción de las autoridades para controlar y disminuir el nivel de criminalidad en el país, el CEESEP presenta en este trabajo, una interpretación económica del crimen, resaltando algunos aspectos de interés para el análisis sobre el crecimiento delictivo, así como algunos indicadores sobre los resultados de las autoridades en el combate a la delincuencia en los últimos años.

Resalta que el trabajo de las autoridades en el combate de la delincuencia, a pesar de los esfuerzos realizados, hasta ahora no ha rendido beneficios visibles en la materia. El control de la delincuencia demanda, por una parte, cuerpos policíacos honestos, mejor preparados, con capacidad de llevar a cabo labores de inteligencia que hagan eficiente la captura de criminales, así como una mejor integración de las averiguaciones previas por parte del Ministerio Público. Por la otra, es necesario que el Poder Judicial y el Poder Legislativo homologuen los códigos penales del país y aumenten los castigos para delitos similares en toda la república, con el fin de mejorar el efecto preventivo del Sistema de Seguridad Pública en México y se desaliente la actividad criminal.

Causas económicas de la delincuencia.

El primer análisis económico sobre el origen de la delincuencia se debe a Gary S. Becker, un economista estadounidense. En su análisis, Becker postula que las actividades delictivas responden a los incentivos económicos, al igual que cualquier otra actividad productiva. La estructura de incentivos que condiciona la decisión de aquellos individuos propensos a delinquir deriva del funcionamiento del sistema de administración de justicia en su conjunto.

Un funcionamiento inadecuado del sistema de seguridad pública-ineficiente persecución de delincuentes y/o decisiones judiciales no apegadas a derecho-favorece la incorporación de individuos en actividades delictivas. Una presentación sencilla de este modelo económico del crimen servirá para ejemplificar algunos de los aspectos asociados con el comportamiento criminal, así como para resaltar algunas de las variables a través de las cuales se puede combatir este fenómeno.

Comunicación Social
36168660 ext. 117/118, 36153393

www.estudiantes.udg.mx

Todos los servicios que ofrece la UdeG a sus alumnos pueden conocerse en este sitio.

Bolsa de trabajo

Puesto: analista de recursos humanos

Empresa: La Cervecería Modelo del Occidente S.A. de C.V.

Carrera: recursos humanos

Con: Graciela Jiménez Buenrostro

Teléfono: 36 47 17 77

Correo: graciela.jimenezb@gmodelo.com.mx

Puesto: promotor de servicios financieros y otros productos

Empresa: Suma empresarial

Carrera: bachillerato

Con: Judith Ortiz

Teléfono: 38 11 56 84

Correo: judith@sumaempresarial.com.mx

Puesto: coordinador de cobranza

Empresa: Directodo S. de R.L. de C.V.

Carrera: administración

Con: Adriana Anguiano Flores

Teléfono: 39 42 83 00

Correo: reclutamiento@kondinero.com

Puesto: auxiliar administrativo

Empresa: Directodo S. de R.L. de C.V.

Carrera: bachillerato

Con: Adriana Anguiano Flores

Teléfono: 39 42 83 00

Correo: reclutamiento@kondinero.com

Puesto: compras

Empresa: M&T Consulting

Carrera: bachillerato

Con: Ana Vázquez

Teléfono: 36 32 36 16

Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: auxiliar de expansión

Empresa: Directodo S. de R.L. de C.V.

Carrera: bachillerato

Con: Adriana Anguiano Flores

Teléfono: 39 42 83 00

Correo: reclutamiento@kondinero.com

Puesto: analista de recursos humanos

Empresa: Grupo Ferretería Calzada S.A. de C.V.

Carrera: recursos humanos

Con: Jesús Salvador del Río Álvarez

Teléfono: 10 78 27 11

Correo: delriogdl@hotmail.com

Puesto: becarios-ingeneros industriales

Empresa: Manufacturas Marco S.A. de C.V.

Carrera: ingeniería industrial

Con: Gabriela Núñez

Teléfono: 36 24 17 40

Correo: gabrielan@cobianmex.com.mx

Puesto: auditor ISO 9000 (documentación)

Empresa: Grupo Ferretería Calzada S.A. de C.V.

Carrera: ingeniería industrial

Con: Jesús Salvador del Río Álvarez

Teléfono: 10 78 27 11

Correo: delriogdl@hotmail.com

Puesto: niñera

Empresa: McKeen

Carrera: bachillerato

Con: Julisa Anaya Tarazón

Teléfono: 36 30 57 96, 33 31 43 61 25

Correo: seleccion@mckeen.com.mx

ventanilla

La red: sin información legal

Al nacer el internet nació también una inmensa laguna legal que no ha podido dominarse del todo y que ni la misma súper carretera de la información contempla en sus anales

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTARÍA

Los asuntos legales para internet todavía no están definidos, cada país tiene sus criterios, cada empresa o institución implementa los que le convienen. Es una tarea muy difícil porque internet es síntesis de libertad. Libertad para subir lo que quieras, navegar y bajar lo que se te antoje.

Lo único que el usuario necesita es una computadora o un teléfono con conexión a la red. Todavía más fácil es para los empleados, éstos, en su empresa, obtienen este servicio tecnológico y aprovechan el acceso para utilizarlo casi sin restricciones. En este contexto cabe señalar que hay aproximadamente mil 200 millones de usuarios en todo el mundo.

Esta cantidad de usuarios nos hace reflexionar y pensar en cuánta información ha de tener la red para abastecer las necesidades de datos de tantos usuarios, cuántas páginas web pueden existir. Es sin duda una necesidad regular y legalizar este fenómeno social.

Un ejemplo claro son las redes sociales que existen actualmente, cuyas políticas de uso son débiles y sus sistemas de seguridad vulnerables. ¿Quién se atreverá a resolver este problema? En internet hay muy poca información al respecto.

En México, la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI) pone a disposición del público desde su portal un área para consultar y hacer preguntas legales acerca de la red (http://amipci.org.mx/preguntale_abogado.php). Esto nos muestra hasta cierto punto el panorama existente en cuanto a dudas y preguntas que hay al respecto en nuestro país.

La AMIPCI también emite un boletín informativo sobre los nuevos lineamientos para el uso de internet y del cómputo en general, reglas para emitir licitaciones en el web, etcétera. El boletín de julio lo pueden revisar en la siguiente dirección: <http://amipci.org.mx/temp/BOLETIN5agosto08-0136230001217980025OB.pdf>

En la página de la sociedad de la información se pueden encontrar documentos que muestran el avance de internet en su aspecto legal en ligas como Gobierno digital, Desarrollo social, Banca y servicios financieros, Gobierno electrónico, Comunicaciones. La liga a este portal es: <http://www.sociedadinformacion.unam.mx>

En Wikipedia, si buscas "legalidad de internet" no arroja ningún resultado, se despliega el mensaje: "No hay coincidencias de título de artículo". Esto puede tomarse como un parámetro de la escasez de información y textos sobre asuntos legales de internet y en internet.*

► Aunque el fenómeno de la WWW existe desde hace años, las leyes no han podido abarcarla todavía.
Foto: Internet



La Dirección General de Medios y CUCSH de la UdeG, ITESO y el Colegio de Jalisco, invitan:

a la presentación del libro

"Medios de Servicio Público y Transparencia: análisis y medición de su desempeño"

de los autores Dr. Ernesto Villanueva y la Mtra. Fidela Navarro.

La presentación estará a cargo de:

Senador Carlos Sotelo García, presidente de la Comisión de Radio, Televisión y Cinematografía del Senado de la República

María Elena Hernández Ramírez, coordinadora de la licenciatura en Comunicación Pública del CUCSH

Eduardo Quijano Tejeiro, director de Cinematografía de RTC

Viernes 3 de octubre, 17:00 horas,
en el Colegio de Jalisco.

Calle 5 de Mayo 321, zona Centro. CP 45100.
Zapopan, Jalisco, México.

Teléfonos: (33) 36 33 26 16, 36 33 21 96, 36 33 21 97,
36 33 07 72 y 36 33 26 07. Fax (33) 36 33 65 00.

virtuallia

talento U

“

Vivimos en un país raquíctico en investigación y es un problema estructural del país, tendríamos que cambiar de sistemas y de políticas

”

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Sus aportaciones son reconocidas internacionalmente en el campo de la psicología. Sus trabajos de investigación en la teoría conductista lo hicieron convertirse en Doctor Honoris Causa por la Universidad de Veracruz, en donde inició sus primeros años como académico, después ejerció en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Es el doctor Emilio Ribes Iñesta, de origen español y nacionalizado mexicano. Llegó a México a la edad de tres años exiliado por la Guerra Civil Española.

Estudió la licenciatura en psicología y el doctorado en filosofía en la UNAM, y posteriormente una maestría en psicología en la Universidad de Toronto.

Es reconocido en el mundo por sus aportaciones a la investigación sobre la teoría del conductismo, es autor tres libros, 15 capítulos, 90 artículos y coautor de tres libros. Es además profesor visitante en seis universidades de América Latina, ocho en España y seis en México.

El comportamiento social, el aprendizaje animal, el desarrollo psicológico, el lenguaje y la personalidad son tesis desarrolladas por este académico a lo largo de varias décadas de investigación y cátedra.

En 1964 fundó la carrera de psicología en la Universidad Veracruzana y en la misma institución impulsó la creación de la maestría en Modificación de la conducta. En la UNAM fundó las maestrías de Modificación de la conducta y Metodología de la teoría de la investigación conductual. Identificado internacionalmente como uno de los propulsores de la psicología experimental, Ribes integró en Veracruz una agrupación de especialistas en psicología y conductismo, conocida internacionalmente.

¿Cómo fue que le entregaron este reconocimiento?

Fue una ceremonia que me otorgó la Universidad de Veracruz, ahí fue donde yo comencé como profesor universitario en Xalapa, estuve ocho años, después me fui a la UNAM y ahora estoy aquí en la Universidad de Guadalajara.

¿Es este reconocimiento una motivación para seguir con sus investigaciones?

Que te den un reconocimiento pues es muy satisfactorio, y además de ser satisfactorio por quien te lo da, eso implica que de alguna manera lo que has hecho es importante. En este caso se reconoce además de mi trabajo, la creación de programas y proyectos universitarios.

¿Qué tipo de programas ha realizado?

Programas que tienen que ver con el desarrollo del lenguaje, con las relaciones entre pensamiento y lenguaje, programas de aprendizaje animal, modelos computacionales del comportamiento, aspectos vinculados a la adquisición del lenguaje en niños... son cosas diversas.

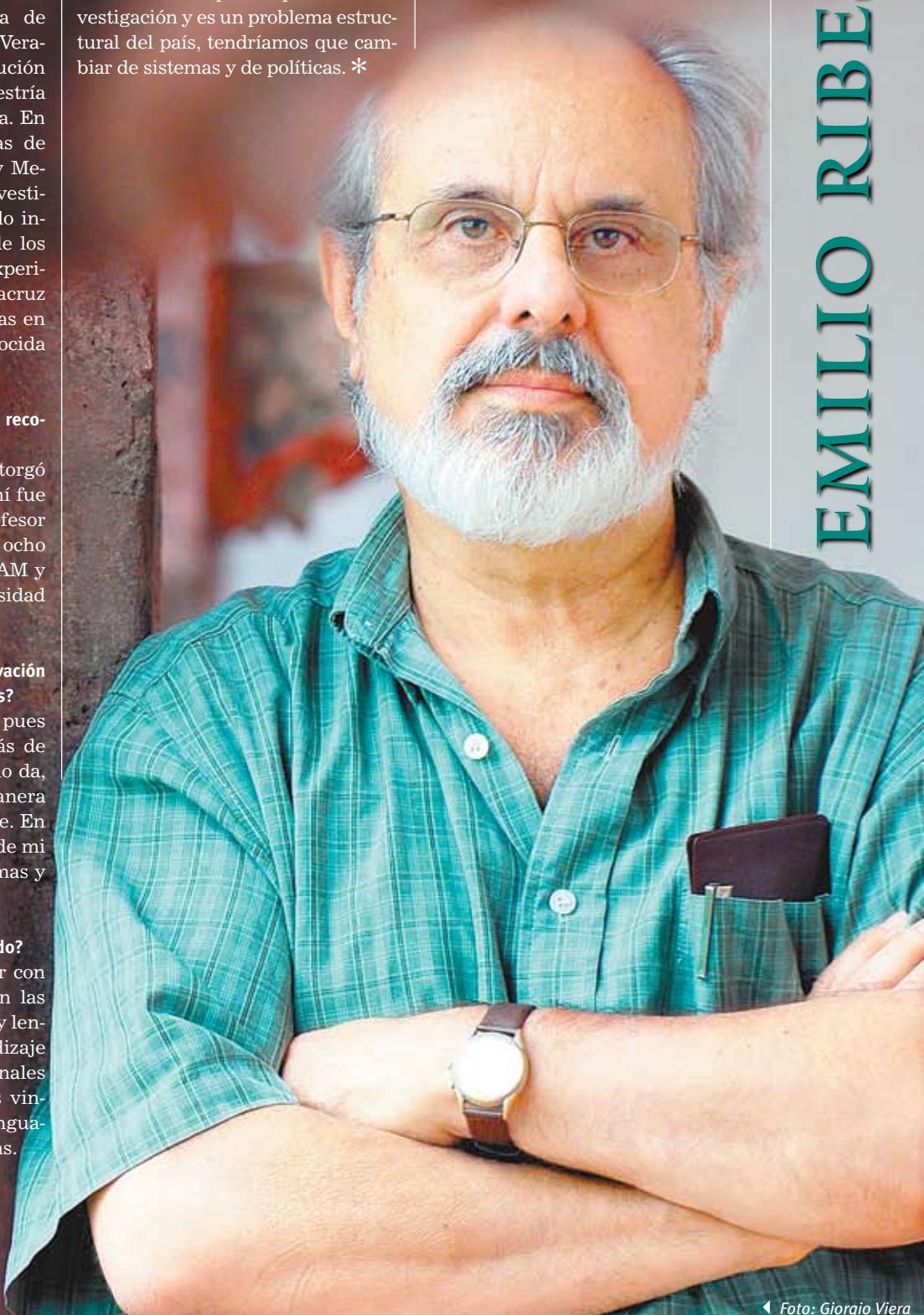
¿En dónde se enfoca su campo de estudio del comportamiento?

Como son investigaciones básicas, trabajamos cosas que no

tienen nada que ver ni con Jalisco ni con México, ni con América Latina, ni nada de ningún lugar en específico, nosotros trabajamos ciencia básica. Hacemos experimentos que de alguna manera crean condiciones equivalentes a las interacciones que tienen que ver con factores económicos, factores políticos, factores legales.

¿Considera que se le da el apoyo suficiente a la investigación en México?

Vivimos en un país raquíctico en investigación y es un problema estructural del país, tendríamos que cambiar de sistemas y de políticas. *



◀ Foto: Giorgio Viera

EMILIO RIBES IÑESTA

Primera persona * Actualmente el doctor Emilio Ribes Iñesta es director del Centro de Estudios e Investigación en Comportamiento de la Universidad de Guadalajara. Es además profesor visitante en seis universidades de América Latina, ocho en España y seis en México. Es autor de tres libros, 15 capítulos, 90 artículos y coautor de otras tres publicaciones.

Q₂
cultura

GIGANTE



GIGANTE
INTERNA

Orlando

Foto ilustración: Orlando López

PÁGINAS 6-7

STÍMULOS CÓNOMICOS

2009 - 2010

La Universidad de Guadalajara CONVOCA a todos los estudiantes Superior Universitaria y Licenciatura, a participar como beneficiarios diferentes modalidades que ofrece la Universidad de Guadalajara

BASES

Podrán participar los alumnos que cumplan los siguientes requisitos:

1. Ser alumno de Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria o Licenciatura de la Universidad de Guadalajara.
2. Demostrar necesidad económica.
3. Contar con un promedio mínimo general de 90, excepto para la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, para la cual se requiere promedio mínimo de 85.
4. Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular en el ciclo escolar inmediato anterior.
5. Formar parte de las selecciones representativas en la Universidad, sólo en el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento.

De ser admitido en el Proyecto, el aspirante se obliga a colaborar 15 horas semanales del 2 de febrero de 2009 al 29 de enero de 2010; mediante una carta compromiso.

La selección estará a cargo de los Consejos de los Centros Universitarios y de Educación Media Superior. El 31 de octubre de 2008 es la fecha límite para presentar solicitudes en la Secretaría Académica o en la Unidad de Becas de los Centros Universitarios (para el caso de Licenciatura o Carrera Técnica Superior Universitaria); y en la Coordinación de Apoyos Académicos del Sistema de Educación Media Superior o en su respectiva Preparatoria (para el caso de Bachillerato o Carrera Técnica); o en la Coordinación de Cultura Física (para el caso de Deporte de Alto Rendimiento).

Este proyecto se rige por el Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes de la Universidad de Guadalajara, mismo que debe ser consultado por los interesados en la página web: www.estudiantes.udg.mx

MODALIDADES:

Motivación a la Investigación. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria 212 estímulos, cada uno por \$1,528.80 pesos mensuales, desarrollando tareas como auxiliares de investigación en sus Centros Universitarios. *Informes: Secretarías Académicas de los Centros Universitarios.*

Formación de Recursos Humanos en el Área de Bibliotecas. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria, 89 estímulos por \$1,528.80 pesos mensuales, desarrollando tareas relacionadas con el área de la información y los sistemas bibliotecarios en sus Centros Universitarios, en la Biblioteca Pública del Estado o en la Coordinación General Académica. *Informes: Secretarías Académicas y Bibliotecas Centrales de los Centros Universitarios. Coordinación General Académica.*

Juárez 976, piso 8. Tel. 3134 46 57. Coordinación de Bibliotecas. Juárez 976, piso 7. Tel. 3134 22 77. Conmutador UdeG 3134 22 22. Lunes a viernes de 9 a 16 horas.

Biblioteca Pública del Estado. Av. 16 de Septiembre No. 849. Tel. 3619 04 80. Lunes a viernes de 8 a 20 horas.

Formación de Recursos Humanos en el Área de Sistemas de Información. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria, 57 estímulos por \$1,528.80 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas relacionadas con la computación y la informática en sus Centros Universitarios, en la Coordinación General de Sistemas de Información o en el Centro de Cómputo de Alto Rendimiento. *Informes: Secretarías Académicas y Unidades de Cómputo de los Centros Universitarios. Coordinación General de Tecnologías de Información.* Juárez 976, piso 2. Tel. 3134 22 33. Lunes a viernes de 9 a 16 horas.

Formación de Recursos Humanos en el Área de Proyectos Especiales. Para Licenciatura en Historia, que cursen el 3er semestre o alguno posterior de esta licenciatura, 16 estímulos por \$1,528.80 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas en la Biblioteca Pública del Estado, con apoyo en la realización de inventarios, acomodo y organización de la colección documental, elaborar las guardas que el material requiera, realizar la limpieza de los libros y detectar, separar y fumigar los volúmenes que presenten ataques de microorganismos. *Informes: Biblioteca Pública del Estado.* Av. 16 de Septiembre No. 849. Tel. 3619 04 80. Lunes a viernes de 8 a 20 horas.

Nivel Medio Superior. Para estudiantes de Bachillerato o Carrera Técnica, 193 estímulos por \$1,146.60 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas como auxiliares del Programa Integral de Bienestar Estudiantil en la Coordinación de Servicios Estudiantiles y en sus escuelas para el caso del interior del estado de Jalisco. *Informes: Coordinación de Servicios Estudiantiles.* Hidalgo 1257, esquina Ignacio Ramírez. Tels. 3827 06 13, 3826 36 42 y 3827 16 37. Lunes a viernes de 9 a 20 horas.

Protección Civil. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria, 38 estímulos por \$1,528.80 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas como promotores de Protección Civil en sus dependencias, bajo la coordinación de la Unidad de Protección Civil de la Universidad. *Informes: Unidad de Protección Civil de la Universidad de Guadalajara.* Escorza 145, esq. López Cotilla. Tels. 3825 2613, 3826 51 01. Lunes a viernes de 9 a 18 horas.

Bienestar Estudiantil. Para estudiantes de Licenciatura y Carrera Técnica Superior Universitaria, 35 estímulos por \$1,528.80 pesos mensuales cada uno, desarrollando tareas como auxiliares del Programa Integral para el Bienestar Estudiantil (Sexualidad, SIDA, Diseño, Bolsa de Trabajo, Orientación Educativa, Turismo, Becas, etc.), en la Coordinación de Servicios Estudiantiles. *Informes: Coordinación de Servicios Estudiantiles.* Hidalgo 1257, esq. Ignacio Ramírez. Tels. 3827 06 13, 3826 36 42 y 3827 16 37. Lunes a viernes de 9 a 20 horas.

Deporte de Alto Rendimiento. Para estudiantes de Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica Superior Universitaria o Licenciatura, 40 estímulos por \$1,528.80 pesos mensuales cada uno, desarrollando actividades deportivas de alto rendimiento como miembro de sus selecciones representativas, bajo la organización de la Coordinación de Cultura Física. *Informes: Coordinación de Cultura Física.* Av. Revolución 1500. Tels. 3827 06 13, 3826 36 42 y 3827 16 37. Lunes a viernes de 9 a 16 horas.



CeSU
Coordinación General de Servicios a Universitarios



sobresalientes inscritos en Bachillerato, Carrera Técnica, Técnica de los Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes, en las para su promoción 2009-2010, de conformidad con las siguientes

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

1. Solicitud en formato especial*
2. Carta-compromiso en formato especial*.
3. Dos cartas de recomendación expedidas por profesores con quienes haya tomado clases en formato especial*. Para el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento, estas cartas deberán ser expedidas por sus entrenadores.
4. Constancia de estudios con promedio general en formato especial*

*Las anteriores se encuentran contenidas en la SOLICITUD que pueden obtener en la página web: www.estudiantes.udg.mx.

5. Kardex reciente, original y certificado.

6. Una fotografía, tamaño infantil o credencial a color o B/N.

7. Comprobante de ingresos (Copia del recibo de nómina, o carta de trabajo expedida por el patrón especificando el sueldo o certificado de afiliación al IMSS) de la persona que cubre los gastos del solicitante.

8. Comprobante de domicilio (Copia del contrato de arrendamiento de la casa habitación en que vive el solicitante: recibo de predial en caso de ser propietario, recibos de luz, teléfono o agua de la misma residencia).

9. Para el caso de Deporte de Alto Rendimiento, además de las anteriores, una carta de apoyo emitida por la Coordinación de Cultura Física en que conste que el aspirante forma parte de las selecciones deportivas representativas de la Universidad de Guadalajara.

10. Las demás que el aspirante considere convenientes para acreditar su desempeño académico o situación económica, o para demostrar que es merecedor de los puntos a que se refiere la tabla de evaluación siguiente:

Todas las modalidades. Puntuación máxima: 360

Criterios de Evaluación	Desempeño Académico	Puntuación
1	Promedio de calificaciones de 98 a 100 de 95 a 97.9 de 92 a 94.9 de 90 a 91.9 (o de 85 a 90, para el caso de la modalidad de Deporte de Alto Rendimiento)	100 90 80 70
2	Ningún examen extraordinario	10
3	Capacitación especial en las tareas relacionadas con la modalidad a la que aspira, o participación previa como beneficiario de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes	de 1 a 10
4	Participación previa en intercambios académicos, olimpiadas de la ciencia o deportivas, o veranos de investigación; o ponente, organizador o expositor en eventos nacionales e internacionales; o autor de libros publicados en editoriales registradas, o de artículos en revistas de prestigio nacional o internacional.	de 1 a 30
5	Dominio de un programa de cómputo	de 1 a 10
6	Dominio de al menos un idioma extranjero	de 1 a 30
7	Receptor de premios locales, nacionales o internacionales	de 1 a 10
8	Participación como miembro de los órganos de gobierno universitarios, o de organizaciones altruistas, ecológicas, promotoras de la salud, o de beneficio social en general, o como representante juvenil o estudiantil	de 1 a 20

Criterios de Evaluación	Situación Económica	Puntuación	
1	Ingresos familiares	Menos de 2 salarios mínimos mensuales Más de 2 y hasta 3 salarios mínimos mensuales Más de 3 y hasta 4 salarios mínimos mensuales Más de 4 y hasta 5 salarios mínimos mensuales Más de 5 y hasta 6 salarios mínimos mensuales	100 90 80 70 60
2	Sin empleo, o sin otra fuente de apoyo económico o beca	de 1 a 10	
3	Sin casa propia (suyo ni familiar) o sin auto propio (suyo ni familiar) o sin equipo de cómputo (propio ni familiar)	de 1 a 10	
4	Sin familia directa en la población en que estudia	de 1 a 10	
5	Soltero (a) o viudo (a) con hijos; o divorciado (a) con hijos, cuya patria potestad conserva	de 1 a 10	

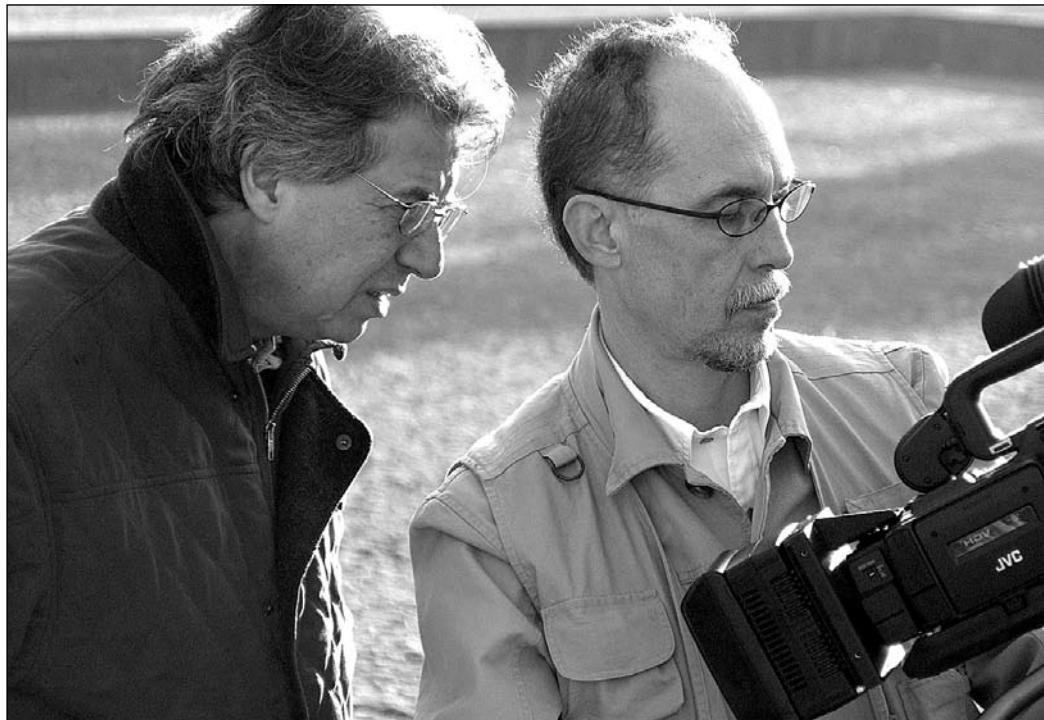
Los Consejos de los Centros Universitarios y de Educación Media Superior publicarán los resultados de las evaluaciones el 1º de diciembre de 2008 en la Gaceta Universitaria, incluyendo en orden decreciente, el puntaje obtenido por cada aspirante, de acuerdo con la tabla de evaluación. El estudiante que esté en desacuerdo con la evaluación de la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas respectiva, podrá interponer recurso de inconformidad, en un plazo no mayor de 3 días hábiles posteriores a la publicación de la evaluación de los resultados, mediante escrito presentado ante la Secretaría Académica del Centro Universitario o del Sistema de Educación Media Superior, dirigido a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, en el que exprese los motivos de su inconformidad y anexe la documentación probatoria que considere conveniente. La Secretaría Académica respectiva remitirá el recurso de inconformidad acompañado del expediente del alumno inconforme, a más tardar a los dos días siguientes a su recepción, a la Comisión de Condonaciones, Pensiones y Becas del H. Consejo General Universitario, la que resolverá de plano en un plazo no mayor de 8 días hábiles (Artículo 20, del Reglamento de Estímulos Económicos para Estudiantes Sobresalientes). Una vez resuelto el recurso de inconformidad, deberá devolverse al día siguiente al Secretario Académico respectivo acompañado de la resolución, para que el Consejo de Centro o de Educación Media Superior acate las indicaciones en ella contenidas.

EL DICTAMEN OFICIAL DE BENEFICIARIOS DE ESTOS ESTÍMULOS ECONÓMICOS SE PUBLICARÁ EL 2 DE FEBRERO DE 2009 EN LA GACETA UNIVERSITARIA. LOS ESTUDIANTES ADMITIDOS DEBERÁN PRESENTARSE EN LA DEPENDENCIA A QUE FUERON ASIGNADOS, A MÁS TARDAR EL DÍA 6 DE FEBRERO DE 2009.

Los estudiantes dictaminados como beneficiarios que no se presenten a cumplir con su obligación a más tardar el 6 de febrero de 2009, perderán su derecho al estímulo económico. Para resolver cualquier duda u obtener información adicional, comuníquese a: Coordinación de Servicios Estudiantiles, Hidalgo 1257, esquina Ignacio Ramírez, Guadalajara, Jal. Tels. 3827 06 13, 3826 36 42, 3827 16 37. Lunes a viernes de 9 a 20 horas. También puedes consultar la información y obtener los formatos en nuestra página electrónica: www.estudiantes.udg.mx

La cámara sobre Diego

Un documental ideado por Gabriel Figueroa y Álvarez Bravo sobre la figura de Rivera ve la luz 50 años después. Se presentó en festivales y se espera su formato en DVD para noviembre



Diego López y Gabriel Figueroa, nieto del pintor Diego Rivera, e hijo del cineasta Gabriel Figueroa, respectivamente, durante la producción del documental.
Foto: Archivo

ADRIANA NAVARRO

Era la época de 1949, Miguel Alemán, presidente de México, anunciaba: "Diego Rivera es un genio del arte"; el Palacio de Bellas Artes se engalanaba para conmemorar los 50 años de vida artística del muralista y él disfrutaba de aquel espectáculo.

Nuestro país comenzaba a abrirse a la inversión extranjera y privada, el nacionalismo artístico que Rivera había promovido en sus murales comenzaba a pasar de moda. Sin embargo, centenares de personas estaban listas para observar las 500 obras del pintor montadas en Bellas Artes, ya que el nacionalismo que en un momento pudo haber sido ridículo o excesivamente político se convirtió por Diego Rivera en una fuerza cultural.

"Era el tiempo diegocéntrico que inició desde los murales que pintó en San Idelfonso 1922, hasta la muerte del pintor, porque Diego es provocador, un creador de leyendas instantáneas, es un estímulo para muchos artistas y que les

da seguridad de que el nacionalismo vale la pena si es tratado con calidad estética", asegura el escritor Carlos Monsiváis.

Era tanta la influencia de Diego Rivera, que la hija del pintor, Guadalupe Rivera (hija de su segunda esposa, Lupe Marín) no podía con la carga del apellido y le dijo a su padre que se quitaría el apellido: "Estaba yo en la facultad de derecho y algo me habían dicho, que estaba yo aburrida: Papá sabes que me quiero cambiar el apellido, se puso enojadísimo, ¿cómo te atreves a decirme eso? Sí papá, es una lata eso de ser su hija. Luego se rió".

Los amigos del pintor, el cineasta mexicano Gabriel Figueroa y el fotógrafo Manuel Álvarez Bravo, planearon hacer un cortometraje en el que el protagonista sería Diego Rivera.

Realizaron las tomas cinematográficas: Diego pintando, Diego observando a las mujeres con flores, Diego en Xochimilco, Diego en el mercado, Diego en su estudio pintando a Dolores del Río, Diego en compañía de unas tehuanas, Diego con su gran panza y lentes, Diego en la gran fiesta en Bellas Artes...

nas, Diego con su gran panza y lentes, Diego en la gran fiesta en Bellas Artes...

Por motivos descocidos, el cortometraje no fue concluido. Luego de más de 50 años enlazado, el material薄膜 fue encontrado por Gabriel Figueroa Flores hijo. El cortometraje de 45 minutos mostraba a Diego rodeado de campesinos, indios del México que había idealizado y, al mismo tiempo, que había pintado hasta el tuétano.

Figueroa Flores y el nieto de Rivera, Diego López, decidieron retomar las imágenes por el valor estético e histórico y hacer con ello un documental llamado *Un retrato de Diego*.

El trabajo, que les llevó dos años y medio, y cinco millones de pesos, es una reflexión sobre la importancia de la obra de estos tres grandes artistas (Figueroa, Álvarez Bravo y Rivera) a partir del nacionalismo y su aportación a la iconografía nacional.

"Quisimos hablar de la interacción de los tres artistas y lo que aportaron en la primera mitad del siglo XX a la plástica en México. Diego y Gabriel son representantes del movimiento nacionalista en el arte y don Manuel como un artista moderno y visionario por estar en medio de una circunstancia hacia el nacionalismo", comentó Diego López, director de *Goitia*.

Los intelectuales Alfonso Morales, Carlos Monsiváis y José Luis Cuevas matizan con sus reflexiones las imágenes que aparecen en el documental, acompañados por música de los clásicos autores mexicanos como Julián Cabello, Silvestre Revueltas, Arturo Márquez y Ana Lara, que van desde los años 20 hasta la época actual.

Por el documental se conoce que Diego Rivera era un amante de la fotografía y el cine. "Su obra está influenciada por la fotografía fija de Edward Weston y Tina Modotti, y en sus pinturas continuas tiene un tratamiento cinematográfico, como la ubicada en la escalera de la Secretaría de Educación Pública en la ciudad de México", dijo Diego López.

"Diego Rivera no sólo es un artista reconocido en su momento, sino que buscaba la polémica. Le gustaba participar de los movimientos sociales de nuestro país y dar una opinión. Su obra artística aunque a unos les gustaba y a otros no, siempre fue reconocida como de calidad. Uno de los artistas que más ha influido en el desarrollo de las artes de nuestro país".

La vida privada de Diego ha quedado desplazada desde que Frida se convirtió en una figura pública de enorme trascendencia artística, social y política. "Diego ha quedado sesgado en que sí era mujeriego, es un punto de vista superficial porque finalmente las relaciones son de dos personas y que ante todo fueron compañeros porque estuvieron en las buenas y en las malas", dijo López.

Un retrato de Diego se estrenó en el Festival de Morelia, además se exhibió en el Museo Nacional de Arte en la ciudad de México para conmemorar los 50 años de muerte de Rivera e hizo un recorrido por diferentes estados. Asimismo fue proyectada en San Antonio, en la Universidad de Texas y en Los Ángeles, también participará en el Festival de Hamburgo y de Río de Janeiro.

Un retrato de Diego se presentó el pasado 18 de septiembre en el Cinematógrafo Arte Audiovisual de la UdeG, que se ubica en Casa Zuno.

Alejandro Sánchez, director del cinematógrafo dijo que el documental, así como demás trabajos de España, Alemania y México visitarán zonas de Tlaquepaque, Zapopan y Tlajomulco para colaborar en la difusión del arte. *

cine

Las vísceras de Colunga

ÉDGAR CORONA

El Instituto Cultural Cabañas alberga la exposición homenaje *Maravillas y pesadillas*, del artista Alejandro Colunga. La muestra reúne trabajos realizados entre 1968 y 2008, todo un reto que significó el reencuentro del creativo con gran parte de su obra.

El espectador puede apreciar las singulares características que dan vida a las imágenes y esculturas del nombrado a sí mismo "Rolling stone" de la pintura.

Caballos con oreja humana, zapatos fantásticos, peceras gigantes que resguardan secretos, iconos religiosos, magos entre cascadas de colores; todas estas son representaciones que permiten conocer el mundo interno de Alejandro Colunga.

Guillermo Sepúlveda, encargado de la curaduría, explicó que uno de los principales objetivos de esta exposición es valorar y reconocer la intensa lucha del artista, y descubrir sus creaciones míticas a través de 40 años de trayectoria.

El costo de acceso al Instituto Cultural Cabañas es de 30 pesos general y 10 pesos estudiantes y maestros con credencial vigente. Horario: martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas. Domingo 10:00 a 15:00 horas. El martes la entrada es libre. *



exposición

ENTREVISTA

Rita Guerrero

ÉDVAR CORONA

El grupo de rock Santa Sabina vuelve a los escenarios. Este próximo 4 de octubre ofrecerá un concierto en Cabaret Teatro Estudio, recinto donde se prevé el reencuentro con el público de Guadalajara. Temas como "Azul casi morado", "Mírrota", "Una canción para Louis", "Estando aquí no estoy", entre otros, seguramente harán temblar a más de uno.

A través de casi dos décadas de trayectoria y pese a la salida de algunos de sus miembros originales, Santa Sabina se ha constituido como una de las agrupaciones más célebres del rock en México. Su música, capaz de navegar entre pasajes oscuros y luminosos, se escucha siempre vital y con estilo propio.

Uno de los integrantes clave en Santa Sabina es Rita Guerrero, voz e imagen que ha dado personalidad a la agrupación y quien también contribuye como autora de buen número de canciones de la banda.

De forma paralela, Rita Guerrero forma parte del proyecto Ensamble Galileo, donde mantiene su fascinación por la música barroca, sefardí y renacentista.

Admiradora de Diamanda Galas, Meredith Monk y Janis Joplin, revela que ha tenido cambios trascendentales en su vida y que ahora su prioridad es desempeñarse como mamá. *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara conversó con Rita Guerrero acerca del presente y futuro de Santa Sabina, sus proyectos musicales y otros temas.

DESPUÉS DE UNA PAUSA, ¿CÓMO SE ENCUENTRA SANTA SABINA EN ESTE MOMENTO?

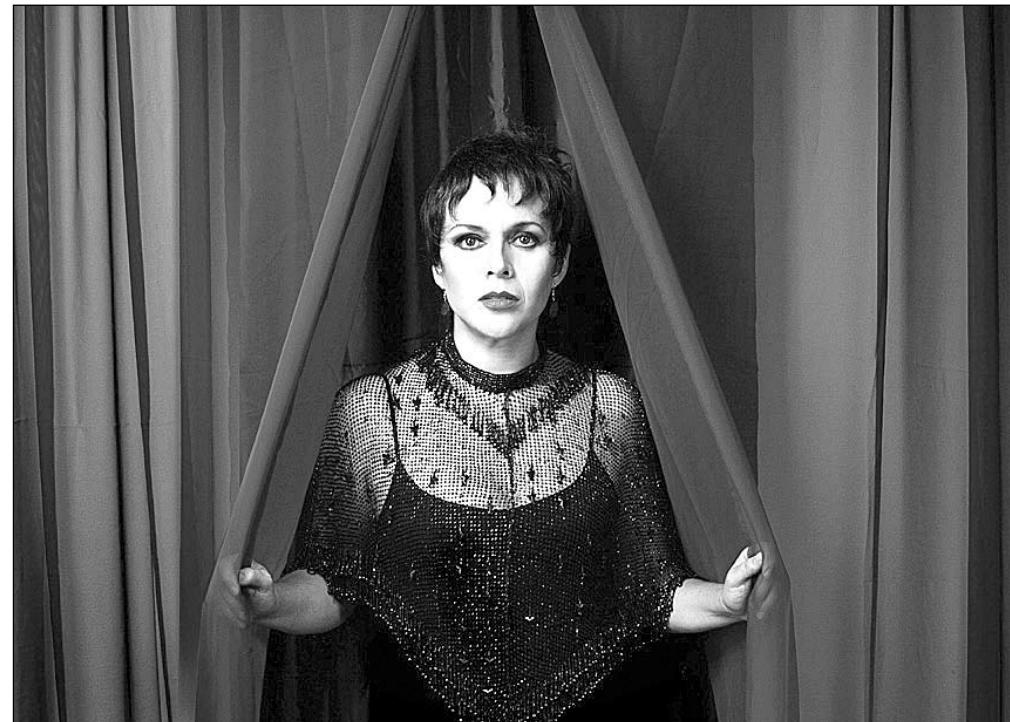
Poco a poco retomamos el grupo. La ausencia fue por más de tres años y medio. Ahora la idea es hacer algunos conciertos con lo más importante de nuestro material y regresar al universo de Santa Sabina.

El próximo año será para componer nuevas canciones y editar un disco. En los ensayos existe una fuerte motivación, debido a que todos los integrantes trabajamos en diferentes proyectos y eso enriquece a Santa Sabina.

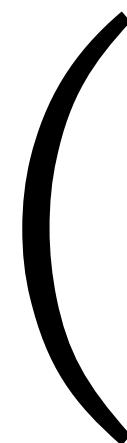
Tratamos de encontrarnos entre nosotros, para intentar decir algo otra vez. Recurrimos a la poesía, porque no es un lenguaje determinante, eso nos permite crear diversas interpretaciones.

El mundo no ha cambiado para

Oscuro rock



Siento que hoy existe una tendencia hacia lo retro, específicamente a la década de los ochenta. Los grupos no arriesgan mucho, pareciera que hay un modelo a seguir



Rita Guerrero,
voz, rostro y alma
de Santa Sabina.
Foto: Archivo

música

Los grupos no arriesgan mucho, pareciera que hay un modelo a seguir. Obviamente todos tenemos influencias, pero creo que en la generación que surgió Santa Sabina había un lenguaje particular. En Guadalajara está Descartes a Kant, que muestra claramente sus influencias musicales, sin embargo, veo que hay una búsqueda en el grupo, y eso es muy distinto a decir "esto lo he escuchado mil veces".

¿CÓMO SE DESARROLLAN TUS PROYECTOS MUSICALES?

En Ensamble Galileo encontré un lenguaje que me determina en la actualidad. Igualmente desde hace tres años dirijo un coro de voces mixto en la Universidad del Claustro de Sor Juana y eso me tiene muy motivada. Trabajo música del medievo hasta el virreinato, ha sido una experiencia de mucho aprendizaje, ya que no había transmitido mis conocimientos sobre cómo ensamblar voces. A la par curso un diplomado en dirección coral.

LA LITERATURA EJERCE UN PAPEL IMPORTANTE EN TU VIDA, ¿QUÉ LECTURAS DISFRUTAS?

Me gusta la novela, aunque en determinadas ocasiones también leo poesía. A escritores como Javier Villaurrutia, los disfruto bastante. El libro *Donde mejor canta un pájaro*, de Alejandro Jodorowsky, es maravilloso. Él es todo un personaje.

Como poeta, me gusta el trabajo de Adriana Díaz Enciso, quien ha participado muy de cerca con Santa Sabina. La colaboración que hemos hecho con ella es fundamental. Hace poco estábamos ensayando la canción "El cielo" del disco *Babel* y comentábamos que hay una perfecta armonía entre la letra y la música. Adriana Díaz Enciso tiene una gran sensibilidad musical y eso es básico para realizar la letra de una canción, no es suficiente ser escritor o poeta, muchos no pueden hacer canciones porque es otro lenguaje, otro ritmo.

TU IMAGEN, SIEMPRE CON UN TOQUE OSCURO Y SENSUAL, HA SIDO DECISIVA EN EL GRUPO...

Es arte escénico, es teatro, y no por eso deja de ser real. Me gusta mucho jugar con eso, es algo divertido y muy honesto. No soy ese ser las 24 horas del día, pero sí hay una parte de mí. Los seres humanos somos muchas cosas, somos muy complejos. Esa es una de mis personalidades, sin caer en la esquizofrenia. *

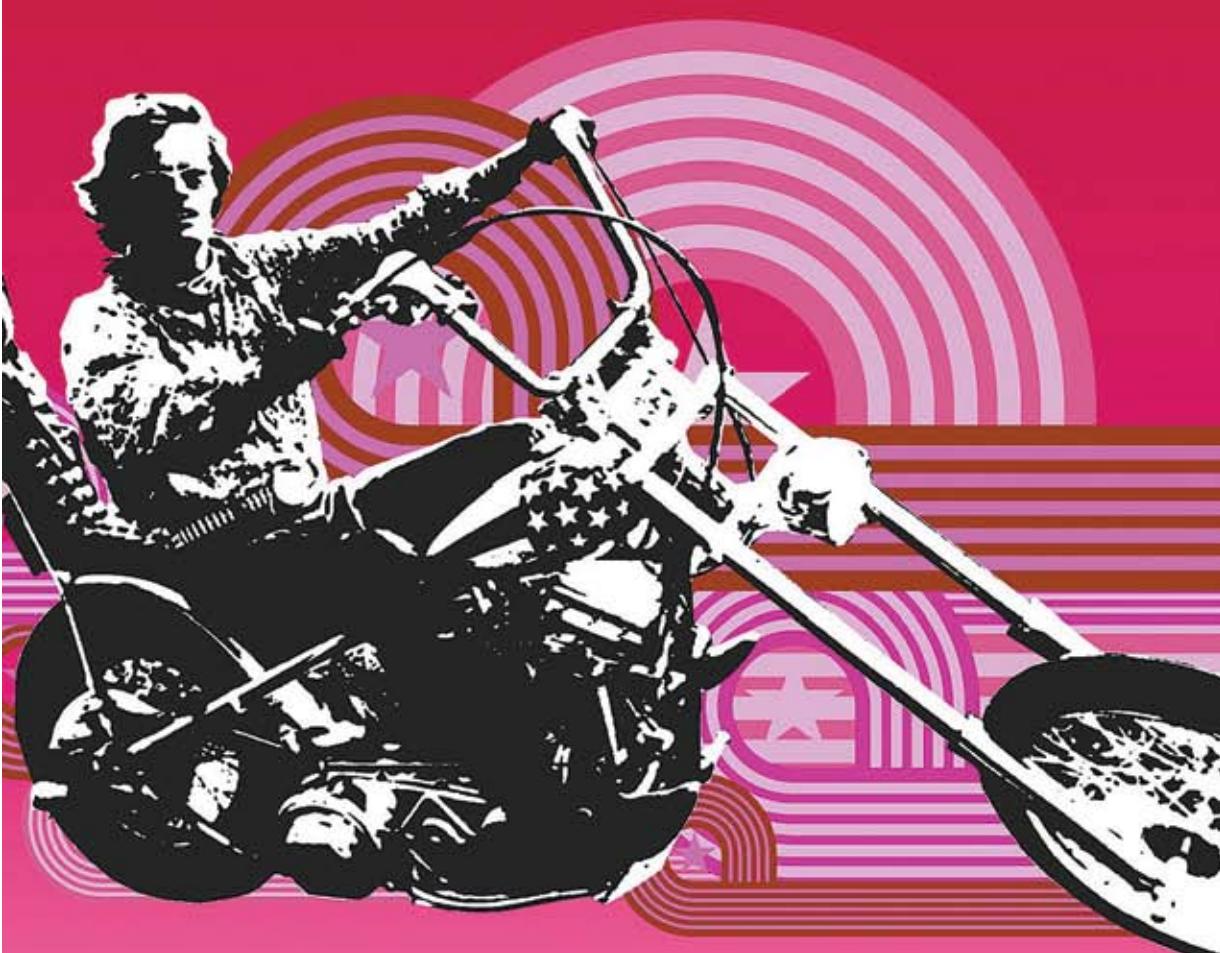
bien. La situación es cada vez más difícil: por una parte está el desastre ecológico; por otra, México y sus problemas de injusticia y corrupción. Nunca hemos plasmado el mundo tan real en nuestras canciones, es una sensación, más que decirlo textualmente.

¿CUÁL ES EL PÚBLICO QUE SIGUE ACTUALMENTE A SANTA SABINA?

Es difícil decirlo. En el festival Vive Latino la reacción del público fue muy interesante, acude gente muy

joven, dispuesta a escuchar a 14 grupos. Para esto se necesita mucha energía. Algunos no conocían nuestra música, sólo el nombre de la banda, así que hubo mucha expectativa. Otra parte del público estaba muy entregada. Me conmueve mucho la receptividad de las personas. Ahora que comencemos a tocar más seguido nos daremos cuenta qué sucede realmente.

Siento que hoy existe una tendencia hacia lo retro, específicamente a la década de los ochenta.



Arte psicodélico. Cartel creado a partir de *Easy rider*, cinta estadounidense de 1969 dirigida por Dennis Hopper y estelarizada por Peter Fonda y Jack Nicholson. Fue una de las películas más representativas del movimiento *hippie* en Estados Unidos. Foto: Archivo

La psicodelia interrumpida

Año axial: el 68 fue de la euforia orgiástica y pararreligiosa de los *hippies* en Europa y Estados Unidos, a la masacre en México. Los jóvenes que buscaron llevar la "imaginación al poder" fueron ingenuos e insolentes. Mientras en el mundo la música daba melodía a la contracultura, en nuestro país el silencio era la constante. Sólo algunos versos y canciones dispersas hicieron eco del trance en Tlatelolco

ADRIANA NAVARRO

I968: Ser joven era ser revolucionario, libertador, emotivo, generoso, romántico, contestatario, trasgresor, irreverente. Entregar hasta las entrañas por un ideal. Arremeter contra el padre kafkiano, el símbolo opresor y castrante.

La voz rebelde de la juventud se escuchó en ciudades como París, Praga, San Francisco o la ciudad de México. Y surgió la posibilidad de gritar por cambios sociales dentro de unos países con fachadas democráticas. En una pinta de la capital francesa se leía en aquél mítico Mayo del 68: "La insolencia es la nueva arma revolucionaria".

La consigna era manifestarse contra el *status quo*, contra todo orden establecido. Las mujeres empezaron a usar pantalón, a formar parte de la vida pública en un contexto machista, como señala en entrevista María Gracia Castillo, profesora investigadora del Departamento de Historia de la Universidad de Guadalajara.

Florece la música de protesta y se expande el *rock and roll*. Los ácidos (LSD) dan la posibilidad de ver los colores brillantes de la psicodelia. Los ideales socialistas se ven en los carteles callejeros (comienza la deificación del Che Guevara), y en la literatura se reflexiona sobre el autoritarismo.

Es el tiempo donde en la sangre coagulada de la Iglesia Católica se genera la Teología de la Liberación. En las escuelas combatían a la educación clasista y repudiaban los prejuicios sociales (María Gracia Castillo, *dixit*)

Los movimientos del 68 —de esencia festiva y grandiosa— no fueron concientes del todo de los claroscuros de la vida real. Aquejados jóvenes no tenían un proyecto constructivo de transición política y democrática. (Enrique Krauze, "El legado incierto del 68", *Letras Libres*, septiembre, 2008).

En nuestro país, por la interrupción abrupta del movimiento del 2 de octubre, los ideales quedaron coartados, se convirtieron en una instantánea gris que no fue capaz de impulsar una verdadera reestructuración social en el país.

En México hemos hecho del 68 una especie de idolatría, se ha santificado una época a través de un solo día: el 2 de octubre. Esta fecha simbólica tiene un lugar privilegiado en la historia, a pesar de (o gracias) a la matanza sucedida en la Plaza de las Tres Culturas. Los jóvenes sacrificados

dos pensaban en realidad en una democracia, sólo se pensaba en un cambio. (José Reyes González, profesor investigador del Departamento de Letras de la UdeG).

La noche de Tlatelolco y otros textos

El peso de la literatura nacional recaía en escritores como Octavio Paz, José Revueltas, Carlos Monsiváis, Carlos Fuentes y Elena Poniatowska [ver bloc de notas aparte], aunque desde una perspectiva más ensayística y periodística.

Destacan otros como Eracio Zepeda, Jaime Labastida, Parménides García Saldaña, incluso desde el halo místico, Antonio Velasco Piñá. Aunque probablemente las únicas novelas que tengan al 2 de octubre como escenografía narrativa sean *Que la carne es hierba* y *Hemos perdido el reino*, de Marco António Campos.

(Pueden encontrarse más poemas que obra de largo aliento con este contexto. Destacan: "Memoria de Tlatelolco", de Rosario Castellanos; "México: Olimpiada de 1968", de Octavio Paz, y "El espejo de piedra", de José Carlos Bécerra).

Algunos escritores olvidaron los compromisos sociales e hicieron una literatura para la creación y por la creación desde los mundos imaginarios, alejados de la realidad. Éstos se alinearon con el sistema político a través de una serie de becas y premios, y desde entonces viven de los subsidios gubernamentales y casos contrarios como el de José Agustín que ha mencionado que su primera novela *La tumba* (1964), fue premonitoria del movimiento del 68 en México.

Octavio Paz y Carlos Fuentes, autoridades intelectuales desde entonces, se debatían entre seguir viviendo del Estado o criticarlo. Paz renuncia a la embajada de la India y marca con su libro de ensayos *Posdata* —que fue incluido en las posteriores ediciones de *El laberinto de la soledad*— una postura crítica que marca el inicio de una avanzada intelectual que se prolongó desde la creación y hasta final de las revistas *Plural* (en su primera época) y *Vuelta*.

Pero quienes sí señalaron sin tapujos al Estado mexicano quedaron marginados o fueron incluso encarcelados, destacan jóvenes como Luis González de Alba, uno de los líderes del movimiento y que forjara a partir del 68 una carrera como escritor y columnista. Aunque uno de los casos más simbólicos de represión intelectual la sufrió el escritor José Revueltas. Visitante asiduo (por sus ideas comunistas y su activismo) a la cárcel de Lecumberri, el

duranguense escribe en su novela *El apando* una crónica imprescindible de los conflictos ideológicos de la época, y de la brutalidad con que el gobierno aplastaba a la disidencia política.

Hubo otros que se mantuvieron fuera de los conflictos sociales y políticos y construyeron una literatura con una vocación profundamente estética, como José Emilio Pacheco, Fernando del Paso, Juan José Arreola, Juan Rulfo y Homero Aridjis, entre muchos otros.

Al final si logra identificarse una literatura rebelde, se publicaron novelas irónicas y reflexivas que caricaturizaban a los políticos, apareció el narrador todopoderoso y surgieron tendencias literarias como el infrarealismo, etnoliteratura, y el poeticismo que es el único movimiento de esa época vigente en nuestro país.

Los escritores mexicanos actuales, los que tienen entre 35 a 40 años, rompieron totalmente con ese esquema, porque no les tocó vivirlo, no lo conocían, o ya no existe el interés (José Reyes González, *dixit*).

Algunos escritores olvidaron los compromisos sociales e hicieron una literatura para la creación y por la creación desde los mundos imaginarios, alejados de la realidad. Éstos se alinearon con el sistema político a través de una serie de becas y premios, y desde entonces viven de los subsidios gubernamentales y casos contrarios como el de José Agustín que ha mencionado que su primera novela *La tumba* (1964), fue premonitoria del movimiento del 68 en México.

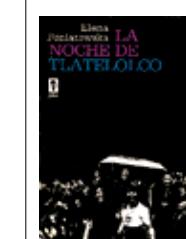
Octavio Paz y Carlos Fuentes, autoridades intelectuales desde entonces, se debatían entre seguir viviendo del Estado o criticarlo. Paz renuncia a la embajada de la India y marca con su libro de ensayos *Posdata* —que fue incluido en las posteriores ediciones de *El laberinto de la soledad*— una postura crítica que marca el inicio de una avanzada intelectual que se prolongó desde la creación y hasta final de las revistas *Plural* (en su primera época) y *Vuelta*.

Pero quienes sí señalaron sin tapujos al Estado mexicano quedaron marginados o fueron incluso encarcelados, destacan jóvenes como Luis González de Alba, uno de los líderes del movimiento y que forjara a partir del 68 una carrera como escritor y columnista. Aunque uno de los casos más simbólicos de represión intelectual la sufrió el escritor José Revueltas. Visitante asiduo (por sus ideas comunistas y su activismo) a la cárcel de Lecumberri, el

La Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Academia de San Carlos, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad de Chapingo, la Normal, se convirtieron en los cuarteles creativos donde los muchachos utilizaron el grabado o la serigrafía ya que permitía con poca inversión hacer numerosos carteles impresos en papel revolución a dos tintas (Ernesto G. Franco, *dixit*). *



Una combi californiana decorada con el rostro de Jimi Hendrix. Foto: Archivo



BLOC DE NOTAS

La noche de Tlatelolco es el libro más difundido en los ámbitos nacional e internacional sobre el movimiento estudiantil y la masacre en la Plaza de las Tres Culturas (aunque la periodista italiana Oriana Fallaci escribió también varios reportajes sobre el tema). La crónica de Elena Poniatowska reunió voces de estudiantes, obreros, padres y madres de familia, profesores, empleados, soldados, intelectuales y políticos, que formaron desde sus opiniones y retratos un mosaico del 2 de octubre. No se trata de emitir un juicio general, sino de recoger la experiencia misma y su reflejo en la memoria de muchos.

Salio a la venta por primera vez en 1971 y se ha reimpresso por varias editoriales a lo largo de los años.

El rock hecho en México fue marginado. Se carecía de espacios para que las agrupaciones pudieran expresarse. Esto con los años desencadenó el surgimiento de los llamados *hoyos funky*, en donde improvisadamente las bandas organizaban sus tocaditas, que por lo general concluían con las clásicas redadas.

A la postre, específicamente en la década de los 80, el grupo punk *Masacre del 68*, rendía homenaje con su nombre a los estudiantes asesinados el 2 de octubre. Aquel 1968 sintetizó una época en donde se gestó música trascendente. Sonidos que hasta la fecha continúan evocando imágenes y sorprendiendo. *

Sonidos del 68

EDGAR CORONA

En 1968 surgieron diferentes manifestaciones culturales. Como siempre, quizá la que mayor impacto logró y a su vez identificó a esa generación de jóvenes fue la música.

Jimi Hendrix publicó *Electric ladyland*. Suconjuro musical contagió a los ansiosos por una propuesta novedosa y libre. Fue así que entre centelleos incesantes en el escenario, compases con resquebrajo en la base rítmica, alucinógenos, pero sobre todo, con rasgues propios e inigualables en la guitarra, el género de la psicodelia encontró en Hendrix a su mártir.

Ese mismo año se editó *In-A-Gadda-Da-Vida*, de Iron Butterfly. Himno de más de 17 minutos de duración que rinde tributo total a la psicodelia.

En Inglaterra, Pink Floyd daba un paso certero con *A saucerful of secrets*. Con esto despegaba una de las agrupaciones más trascendentales en la historia del rock.

The Beatles refrendaba su capacidad creativa y su popularidad con *White Album*. Trabajo indispensable en su carrera que obtuvo cinco estrellas, la calificación más alta que concede la crítica. Algo que muy pocos consiguieron.

The Rolling Stones no se quedó atrás y hizo lo suyo con el legendario álbum *Beggars Banquet*. Los "niños malos del rock" hacían acto de presencia con la canción "Sympathy for the devil".

En el otro extremo, Simon & Garfunkel lograron estremecer al mundo con la melodía "Sound of silence". Canción de corte pop que reflejó de forma perfecta el desencanto de la generación sesentera.

En México, los medios de comunicación se encargaron de fabricar estereotipos políticamente correctos. La música que se difundía a través de la radio consistía en los canturreos de Enrique Guzmán, Angélica María, César Costa, Manolo Muñoz, entre otros. Paralelamente se podía escuchar a José Alfredo Jiménez, Agustín Lara, Álvaro Carrillo y Cuco Sánchez.

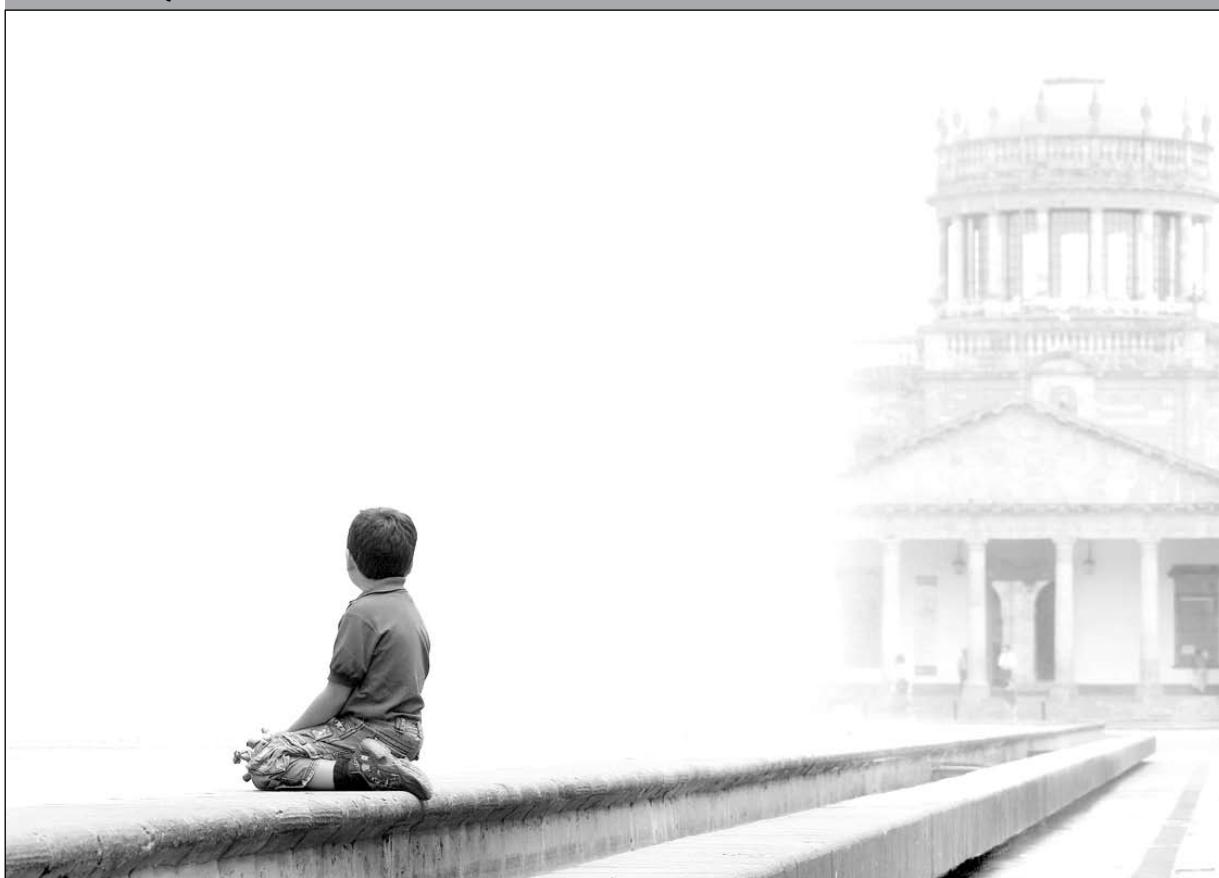
La contraparte la estableció la música latinoamericana de protesta. Óscar Chávez y Judith Reyes mostraron en sus composiciones una actitud crítica ante lo que acontecía. Como un testimonial de lo ocurrido en la Plaza de Tlatelolco, Óscar Chávez grabó el disco *México 68*.

El rock hecho en México fue marginado. Se carecía de espacios para que las agrupaciones pudieran expresarse. Esto con los años desencadenó el surgimiento de los llamados *hoyos funky*, en donde improvisadamente las bandas organizaban sus tocaditas, que por lo general concluían con las clásicas redadas.

A la postre, específicamente en la década de los 80, el grupo punk *Masacre del 68*, rendía homenaje con su nombre a los estudiantes asesinados el 2 de octubre. Aquel 1968 sintetizó una época en donde se gestó música trascendente. Sonidos que hasta la fecha continúan evocando imágenes y sorprendiendo. *

megapixel

Foto: Francisco Quirarte

**CRÓNICAS**

por OSVALDO

**Instrucciones para el sudoku**

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

1	2							
8	7		3		5			
9	2		4	7				3
		3				5		
4	9					6	1	
	5					7		
8			4	3		1	5	
	6		2		8	9		
			5		3			

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

6	5	4	3	7	2	1	8	9
7	1	3	9	6	8	2	5	4
8	2	9	4	5	1	7	6	3
9	7	5	2	1	3	6	4	8
4	3	6	8	9	7	5	1	2
1	8	2	6	4	5	9	3	7
5	4	8	7	2	6	3	9	1
3	6	7	1	8	9	4	2	5
2	9	1	5	3	4	8	7	6

lúdica

GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- la importancia de autollamarse editor
- vivir de mal en peor... gobierno federal
- yo, señores, soy de zapotlán el chico
- el patito guapo y tú
- el síndrome de lila downs
- que me toquen mil veces el mismo rap
- el laguísimo de los cisnes
- día mundial sin bici
- luvina, una revista en el olvido
- en tránsito: reflexiones físicas de un "coyote"
- andrés calamaro en su tinta
- manú chao suey
- transparencia y aguas negras

HORA CERO

SANDRA VILLARREAL

I

No hay noche sin ojos cerrados, no hay oscuridad sin sueños ocultos, no existiría un encuentro sin tu ausencia.

IV

Yo soy el polvo que cargo cuando me quedo sin tiempo.
Yo soy el tiempo que me está esperando.

Mi boca sabrá nombrar el eco del que fue mi canto / el tiempo sabrá esperarme... / el polvo ya ha sido soplado en mis ojos.

VI

La noche está cubierta de polvo, mis ojos no saben mirar. / ¿Quién tiene una noche para soñarme en ella? / ¿Quién prende la luz para que comience mi sueño?

¿Recuerdas quién te cuida del lamento de los gatos?

VIII

Corto mis alas y estrujo el corazón / me mutilo a trozos
me deshago de mí / No he alcanzado a aceptarme muerta, / porque mis ojos siguen llorando.
¿Alguien cuida mi muerte?

Alguien prenda una vela.

II

Me quedé deshabitada / sin el soplo del viento. / Me quedé ausente / vi los trozos del mundo / rostros que se miran sin reconocerse / espacios que no tienen palabras: / me quedé muda / me hicieron pasar por sorda, / deshabitada.

V

¿A dónde vamos los incontados, los borrados de rostro, los ausentes?

VII

No tengo rostro por ver / no han sido pintados los ojos: / ¿cuáles son pasos precisos? / ¿cuál la hora exacta? / Me estoy quedando dormida otra vez.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

CORREO ELECTRÓNICO: ASCENCIOM13@YAHOO.COM



CD

TV ON THE RADIO / DEAR SCIENCE

La agrupación de Nueva York presenta uno de los mejores discos del año. Canciones que van más allá de la simple etiqueta indie rock. Sobresalen "Love dog" y "Golden age".



CD

KINGS OF LEON / ONLY BY THE NIGHT

Kings of Leon es una banda que cada vez adquiere mayor temperamento. Ésta es su cuarta placa y con ella se disponen a realizar una extensa gira por Estados Unidos.



CD

DAVID GILMOUR / LIVE IN GDANSK

Un trabajo que cuenta con la participación de la Orquesta Filarmónica Báltica. Interview el recién fallecido Richard Wright. Un testimonial que incluye dos discos y dos DVD.

CATALEJO

SERGIO VICENCIO

Si la literatura es esa cascada de hilos verticales que se mezcla con la vida de cada persona, se requiere de un huso, ágil como un disparo, certero, para formar un tejido completo. Si la literatura es, como Borges dijera, "una forma de la felicidad", la crítica es nuestro colorido y entreverado mapa para entrar al parque de diversiones.

Muchas revistas de crítica literaria han intentado establecerse como líderes de este mercado en la última década; pocas son las triunfantes. Aquellas que no han perecido en sus principios o se han deformado bajo el peso de su propia presunción, sobreviven únicamente a razón de establecerse en un campo ambiguo, mezclando en sus páginas información que raya más en lo político y en lo social que en lo puramente literario y artístico.

Éste no parece ser el caso de *Husocrítico*, publicación editada por el Centro Universitario de los Lagos, de la Universidad de Guadalajara, que se define a sí misma como "una revista trimestral de ciencia,

Nuevo huso literario

reflexión, filosofía, arte y cultura". Con su periodicidad casi estacional, semejante a la de una de sus competidoras más fuertes, la revista *Replicante*, *Husocrítico* logra posicionararse como uno de los medios de divulgación más centrados y menos pretenciosos del ámbito literario en los últimos años.

Ya en su quinto número, sus páginas se encaminan por el buen sendero del hablar de las plumas de renombre, como la de Joyce o la de

Borges, pero sin dejar fuera las de otros artistas más jóvenes. Así pues, encontramos dentro de las secciones de la revista un artículo sobre Sergio Pitol, Elizondo o Akutagawa, podemos también leer sobre la obra pictórica de Naomi Rincón Gallardo o reencontrarnos con fragmentos de la literatura perdida de Marguerite Yourcenar.

Lamentablemente esta joven revista, hecha por principio para todos, se encuentra aún lejos del



alcance de las librerías y los puestos de revistas a escala nacional, pues sólo cuenta con puntos de venta dentro del área de Lagos de Moreno y en el Distrito Federal. Por suscripción tiene un costo de 150 pesos anuales (envío incluido) para los residentes dentro de la República Mexicana y 450 pesos para aquellos que se encuentran lejos del país; puede solicitarse directamente en la página de internet. *

Busca
más en la
web
www.lagos.udg.mx

DVD

**LA GUERRILLA Y LA ESPERANZA: LUCIO CABANAS**

Director: Gerardo Tort.
Género: Documental.
País: México.
Año: 2005.

Lucio Cabañas, maestro rural guerrerense asesinado por el ejército en 1974, encabezó uno de los movimientos guerrilleros más importantes en México durante los años sesenta y setenta.

Su recuerdo y la memoria de la lucha campesina en la Sierra de Guerrero, que tantos muertos y desaparecidos dejaron a su paso, permanecen vivos aún y representan un símbolo libertario de compromiso por los pobres.

Los testimonios de ex guerrilleros, de simpatizantes, de familiares y sobrevivientes, de historiadores y sociólogos, no sólo reconstruyen la historia de Cabañas, sino que contribuyen a la reflexión sobre la causa. *

DVD

**LOS FALSIFICADORES (DIE FÄLSCHER)**

Director: Stefan Ruzowitzky.
Género: Drama.
Países: Alemania y Austria.
Año: 2007.

Esta cinta relata la verdadera historia de Salomon Sorowitsch, insigne falsificador y bohemio. Tras su confinamiento en un campo alemán en 1944, aceptó colaborar con los nazis en la mayor operación de falsificación de billetes de la historia, con la que se pretendía contribuir a la financiación de la guerra.

Durante los últimos años del conflicto, cuando el Reich veía cercano su final, las autoridades decidieron imprimir sus propios billetes en las divisas de sus principales enemigos. Con aquel dinero falso buscaban anegar a las economías de los países rivales y al mismo tiempo llenar sus arcas, vacías por la guerra. Dos baracones fueron perfectos talleres de falsificación. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

a través de la Dirección General de Medios, se une a la pena que embarga a nuestro compañero **Sergio Bross Granval**, por el sensible fallecimiento de su señora madre

Rebeca Granval Rovero

Deseamos pronta resignación y consuelo

Descanse en paz

Atentamente
"Piensa y trabaja"

Guadalajara, Jalisco a 29 de septiembre de 2008.

ADN

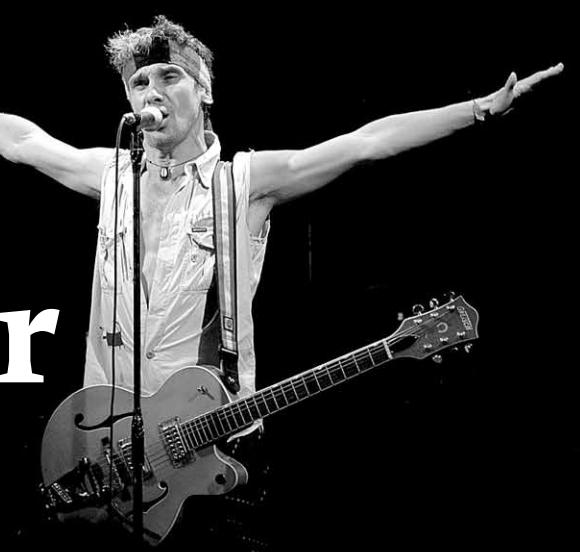
MÚSICA

Santa Sabina. Sábado 4 de octubre, 21:00 horas. Cavaret Teatro Estudio. Boletos: 200 pesos en preventa, 250 pesos el día del concierto.

CINE

Documentarte proyecta *Tlatelolco: las claves de la masacre*. Casa Zuno (Guadalupe Zuno 2226). 2 de octubre, 19:00 horas. Entrada libre.

Manu, el transgresor



Cartelera cultural

cultura UDG

octubre de 2008



Efímera
Alfonsina Riosantos; danza contemporánea del 4 de octubre al 23 de noviembre, sábados 20:30 y domingos 18:00 hrs. Teatro Experimental de Jalisco



Orquesta de Cámara Blas Galindo
Dir. Guillermo Salvador
8 de octubre, 12 de noviembre y 10 de diciembre, 20:30 hrs. Paraninfo Enrique Díaz de León



Trilogía
Sandra Soto
todos los miércoles de octubre, 20:30 hrs. Teatro Experimental de Jalisco



Lila Downs
sábado 18 de octubre, 21:00 hrs. Teatro Diana

El "quebranta ley", el "clandestino" Manu Chao, regresa a Guadalajara con la gira *Tombola International Tour 2008*. Tras dos años de no pisar suelo mexicano, el cantante y compositor franco-español también actuará el 2 de octubre en el Auditorio Josefa Ortiz de Domínguez, de Querétaro, y el 4 de octubre en el Foro Sol, de la Ciudad de México.

Recientemente Manu Chao se presentó en Tijuana, en un evento convocado por el *Projecto Fronterizo de Educación Ambiental*, la finalidad fue unir esfuerzos para mantener limpia la playa de aquel lugar. A su vez, el creador de "La Radiolina" formó parte del festival *Austin City Limits*, en donde compartió escenario con Beck, Foo Fighters y The Rancoteurs. Su nuevo trabajo es el sencillo *Politik Kills*, tema que cuenta con nueve remixes.

La música de Manu Chao se ha caracterizado por la fusión de rock, hip-hop, reggae y ritmos latinos, pero sobre todo por su contenido social y transgresor, doctrina que ejerce desde que se encontraba en su antigua banda Mano Negra.

Se espera que el público de Guadalajara reciba efusivamente a Manu Chao. El cantante hará un recorrido musical, que incluirá varios de sus éxitos. *

**MANU CHAO
TOMBOLA
INTERNATIONAL
TOUR**

ARENA VFG
30 DE SEPTIEMBRE, 21:00
HORAS
BOLETOS: GENERAL 200
PESOS; PLANTA
ALTA, BAJA Y PLATEA 220
PESOS;
PISTA GENERAL 280 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER

**NO TE LO
PIERDAS**

Corazón de arena. Grupo Gineceo Danza Contemporánea. Jueves 2 de octubre, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boletos: 80 pesos general y 60 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

LA TRIVIA

O2 regala 4 pases sencillos para el concierto de Santa Sabina. Sólo tienes que responder ¿quién escribió la canción "A la orilla del sol"? La respuesta debe ser enviada al correo o2cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

O2 regala 5 pases dobles para asistir al Cineforo de la UdeG. Sólo tienes que enviar tu solicitud al correo o2cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por mail.

O2 regala 5 pases dobles para el concierto de la BBC Orchestra. Sólo menciona 4 temas éxito de los Beatles. El correo deberá ser enviado a o2cultura@redudg.udg.mx

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cusur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGL

DANZA

Efímera. A cargo de Alfonsina Riosantos. Del 4 de octubre al 23 de noviembre. Teatro Experimental de Jalisco. Sábados 20:30 horas, domingos 18:00 horas. Boletos: 120 pesos general y 80 estudiantes.

TALLER

La vida como narración. Curso sobre creación biográfica. Imparte doctora Susana Rosano. Del 29 de septiembre al 3 de octubre, CUCSH. Inscripciones al teléfono 36 58 43 74, con Patricia Ruiz.

MÚSICA

BORRADOS Espectáculo poético musical con Ricardo Castillo y Gerardo Enciso. 29 de septiembre, 21:00 horas. La Casa Blanca (Avenida Chapultepec sur 693). Boletos: 100 pesos general. Teléfono: 38 10 13 29.
SIMPLE PLAN 1 de octubre, 20:00 horas. Auditorio Telmex. Boletos de 250 a 900 pesos.
MOTLEY CRUE 3 de octubre, 21:00 horas. Arena VFG. Boletos de 280 a 550 pesos. Sistema Ticketmaster.
JAMES 8 de octubre, 21:00 horas. Arena VFG. Boletos 365 pesos. Sistema Ticketmaster.

FOTOGRAFÍA

¿NOS DESNUDAMOS? Exposición de Karrión. Martes a sábado de 10:00 a 15:30 horas. Museo del Periodismo y las Artes Gráficas. Hasta el 3 de octubre. Teléfono: 36 13 92 85.

DANZA

LABORATORIO DE CREACIÓN Y FORMACIÓN 2008 Imparte Janusz Subicz (discípulo de Pina Bausch). Del 6 al 25 de octubre. Lugar de trabajo: salón de ensayos del Teatro Diana. Costo 2,000 pesos. Informes e inscripciones con Luisa Velásquez al teléfono 04433 1263 9740 o al correo electrónico labcrea-eince@laboratoriopuntod.com.

TEATRO

DOS CON VERTIGO Director: Christian Zatarain. Martes y miércoles de septiembre, 21:00 horas. La Casa Suspensa (Avenida Alcalde 830 entre Jesús García y Gabriela Mistral). Boleto: 70 pesos general y 50 estudiantes, maestros y adultos mayores.



Magia y elegancia


La Señora de su Casa

01 y 02 octubre
19.00 h y 21.30 h

Héctor Suárez imparte cátedra en su celebración por 50 años de trayectoria artística y rinde homenaje a las mujeres que han sido víctimas de la discriminación en este monólogo teatral.


Lago de los Cisnes

05 octubre 19.00 h

Un clásico a cargo de el Ballet de San Petersburgo, uno de los más prestigiosos a nivel internacional y que se caracteriza por sus exquisitos giros y movimientos. Función a beneficio de Corporativa de Fundaciones.


12 Hombres en Pugna

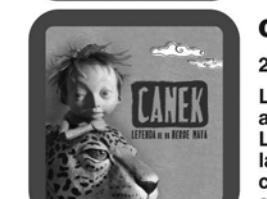
07 y 08 de octubre 19.00 h y 21.30 h

Una puesta en escena con un extraordinario elenco encabezado por Ignacio López Tarso en el que 12 miembros de un jurado tienen la difícil tarea de deliberar la inocencia o culpabilidad de un joven de 16 años acusado de asesinar a su violento padre.


Lila Downs

18 octubre 21.00 h

Un show con el que la cantante hará la presentación oficial ante el público tapatio de su material discográfico *Ojo de Culebra*.


Canek

26 octubre 13.00 h

La leyenda de Canek el guerrero jaguar, quien enseña a Guy a mirar la vida desde la amistad y la justicia. La obra es un retrato de la desigualdad social en la que vive nuestro país, sin dejar de lado la poesía contenida en el trabajo de Ermilo Abreu Gómez y su amor por las culturas indias.


Horacio Franco

31 octubre 20.30 h

Considerado como uno de los mejores flautistas a nivel internacional, Horacio festeja sus 30 años de carrera artística con una gira por todo el país en la que se hará acompañar del contrabajista Víctor Flores y el clavecinista Fabián Espinosa.



Boletos
Taquillas
TeatroDiana
BOLETA
BIBLIOTECA
BIBLIOTECA
BIBLIOTECA

Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Un espacio aparte

la vida misma

Jade Ramírez sonido contra discriminación



▲ Foto: Giorgio Viera

Apasionada por la cultura y por la producción radiofónica; defensora de los derechos humanos y promotora de la no discriminación. Jade Ramírez, talento de Radio Universidad de Guadalajara, dice que durante 13 años sus oficios han sido el periodismo y la promoción de la cultura, los cuales se han convertido en su forma de vida. Es fundadora de "Cultura en Red", una organización sin fines de lucro con tres años de existencia y que busca impulsar la gestión cultural. Ha ganado reconocimientos como el de la Bienal Internacional de Radio en 2006, por su proyecto "Miradas desde el corazón. Por la libertad cultural dentro de la diversidad". Jade está convencida de trabajar siempre en la radio, a favor de la no discriminación y en la gestión de proyectos culturales.

POR WENDY ACEVES

radio universidad

I Escuela. Me ha permitido formarme medianamente. Ha sido un punto de partida que me ha permitido ir a otros lugares...

minorías

Un tema que no lo dejo bajo ningún punto de vista. No a la discriminación física, cultural, de clases, es un tema que permea por completo todos mis proyectos. En el sector cultural, el más complejo de todos los sectores de la vida pública, es en donde más discriminamos. Aparentemente somos una minoría porque nos gustan ciertas actividades culturales o ciertas aficiones, pero somos los más discriminatorios. Si encontramos a alguien que no es exactamente como nosotros, que no tiene los mismos gustos o las mismas preferencias artísticas o sexuales, discriminamos. La vulnerabilidad de las minorías se acentúa cuando no somos capaces de interactuar con la *otredad*. De pronto, dentro de estos rasgos culturales tan marcados, existe mucha desinformación y no hay nada más bello que interactuar con la *otredad*.

cultura

La cultura es todo ese banco de símbolos, sensaciones, conocimientos y experiencias que vamos portando a lo largo del tiempo para habitar esta nave tierra y no es una sola, podemos tener una gran diversidad de rasgos en nosotros, en nuestros grupos al poder participar con otros. Es algo que no es único y ese es otro rollo, entender que no existe un único concepto de cultura. Si tú naciste en una cultura o grupo específico, no estás limitado a permanecer únicamente con esas tradiciones y con esos usos y costumbres.

trabajo

Hacer proyectos integrales en donde se asocie la radio y la cultura. Más allá de tener un programa de intervención que atiende problemáticas muy específicas, en donde se conecta a través de un medio de comunicación, la problemática que se vive en un lugar y que se resuelve a través de un trabajo en red, eso es lo que podría hacer incluso sin que me paguen. Casi toda la terminación de lo que produzco tiene otra presencia fuera de la onda hertziana, es lo que me gusta, va más allá e interviene en problemáticas socioculturales.

proyectos

El programa de oferta cultural para ciegos —parte de Cultura en Red— organiza una serie de talleres de disciplinas artísticas para garantizar el derecho que tienen las personas con alguna discapacidad física, en específico con los ciegos: su derecho al goce de bienes y servicios culturales, a la recreación, al uso del tiempo libre y al disfrute de alguna disciplina artística. Sostenemos que el contacto con el arte en las personas con discapacidades físicas les eleva la calidad de vida, está comprobado y a partir de ahí surgen estos talleres.