



**Gazolinazo
de a poquito**
página 7



**Aborto,
impasse**
páginas 10-11

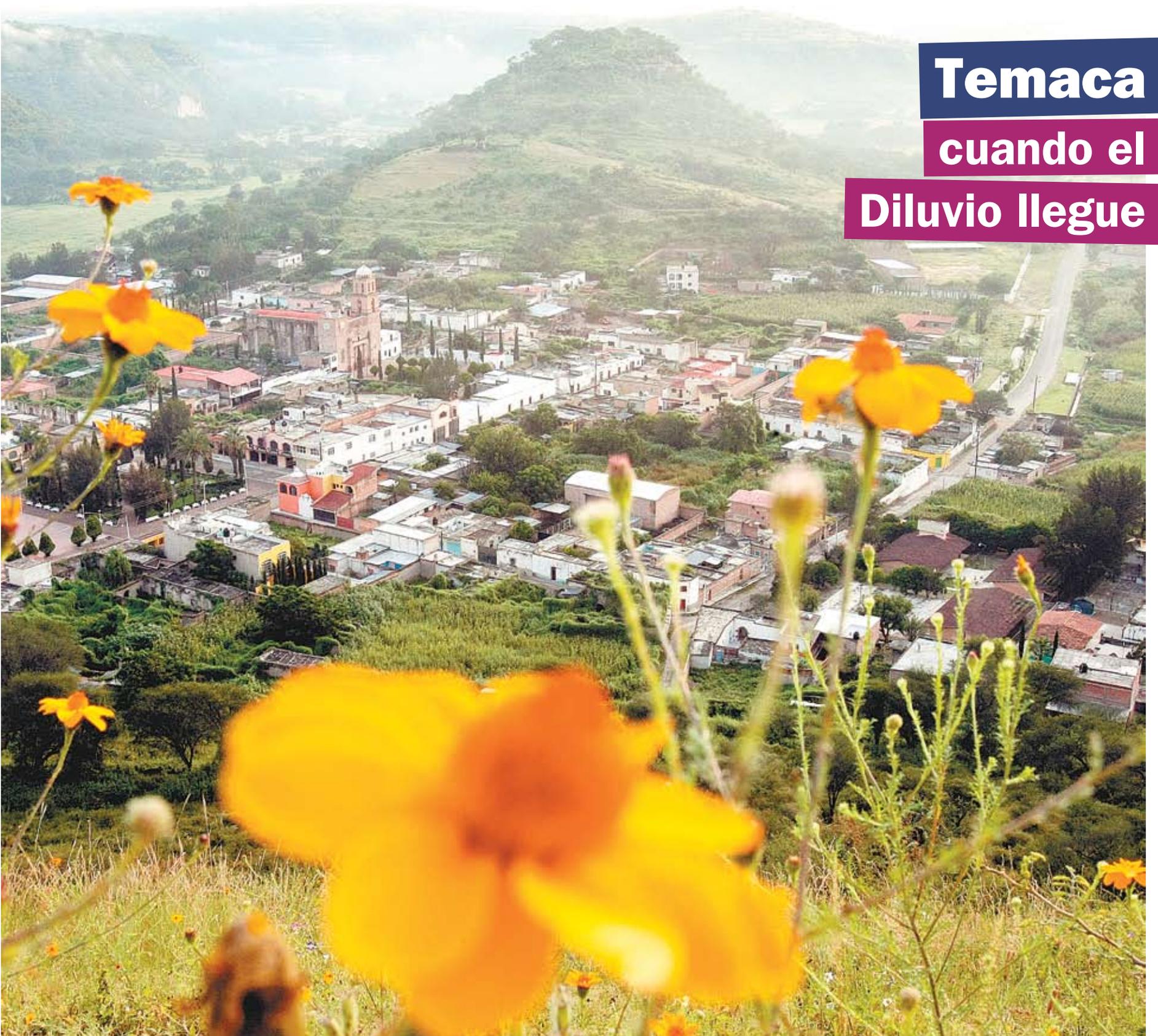
O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 22
de septiembre de 2008
año 7, edición 543
ejemplar gratuito



Temaca
cuando el
Diluvio llegue

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Carta al presidente de México

Nos dirigimos a usted, preocupados por la gravedad de los últimos acontecimientos; somos un grupo de jaliscienses (hombres y mujeres), conscientes de que debemos tener cuidado de no caer en una falacia naturalista, que no es otra cosa que la confusión en la descripción de lo que es, por el precepto de lo que debe ser.

Usted ha reconocido que además de errores propios y omisiones, México padece la consecuencia de muchos años de indolencia y corrupción, por lo que prometió que el Acuerdo Nacional por la Seguridad, la Justicia y la Legalidad no quedaría en una "carta de buenas intenciones", sino en una respuesta de Estado con compromisos concretos y verificables.

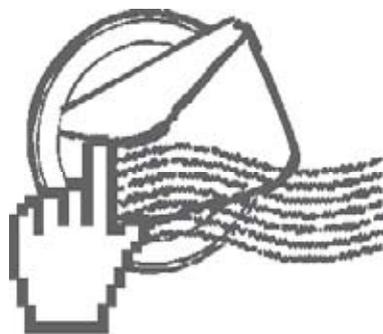
Usted también dijo que es fundamental que el "ya basta" expresado por los ciudadanos, debe traducirse en acciones concretas que restituyan la confianza en las autoridades y en las policías encargadas de cuidarlos.

Estamos absolutamente de acuerdo con sus palabras. Pero hoy tenemos una crisis de seguridad nacional y, de no retomar rápidamente el rumbo, seremos testigos y víctimas de una feroz escalada de violencia.

Usted demandó unidad, sí. Pero al mismo tiempo le corresponde hacer de inmediato una serie de actos que den confianza a la población, un enérgico combate a la corrupción y la impunidad en las filas de su propio gobierno y su propio partido. Sólo de esta manera recuperaremos la confianza en los gobernantes.

Condenamos los hechos del 15 de septiembre en la ciudad de Morelia, Michoacán, así como cualquier otro acto de violencia que afecte al pueblo y transgreda la estabilidad política y social del país; exigimos el esclarecimiento de los hechos y castigo a los responsables; y manifestamos nuestras condolencias a los familiares de las víctimas.

Le exigimos, licenciado Felipe Calderón Hinojosa, aplicar una estrategia integral que no sólo incluya acciones militares contra la delincuencia organizada, sino educación, salud, combate a la desigualdad y atención a las adicciones para evitar que la violencia siga propagándose. **GRUPO DEMOCRÁTICO XALISCO, A. C.**



Que estudien

Desde que entré a esta maravillosa Universidad he disfrutado semanalmente de *La gaceta*, y siempre he visto comentarios de los estudiantes del CUCS quejándose por todo, y a veces sus quejas son irrelevantes o sin sentido, por qué no mejor, en lugar de quejarse tanto, se ponen a estudiar, y así usarían mejor los impuestos que pagan los contribuyentes. Recuerden que para cambiar lo que no les gusta, el cambio debe empezar por uno mismo.

ANABEL RAQUEL

El fan

Me da mucho gusto que difundan la música en el suplemento O2 cultura, me ponen feliz, además que regalen boletos, porque hay mucha gente que no tenemos tantas posibilidades para asistir a los conciertos.

Ustedes ayudan mucho. Sigán con eso porque hacía falta algo así. **ENRIQUE SOLORIO DE LA TORRE**

¿Qué culpa tiene la cultura?

De acuerdo con las declaraciones del ex Rector general, Carlos Briseño Torres, del 25 de agosto de 2008, cuando señaló que "no dará ningún peso a la cultura," los universitarios abajo firmantes manifestamos nuestra preocupación por este tipo de declaraciones temerarias y políticas insensibles a los problemas que afectan no sólo el presente sino también el futuro de la Universidad.

La cultura y la educación deben ser las palancas del desarrollo de nuestro estado y nuestro país. Quien se oponga al desarrollo cultural se está oponiendo al avance de la sociedad. La cultura no tiene la culpa de los problemas que tiene Carlos Briseño con el también ex rector Raúl Padilla y la comunidad universitaria.

La mayoría de los problemas que enfrentamos como sociedad (léase inseguridad pública, violencia y subdesarrollo), tienen su raíz verdadera en la falta de cultura y oportunidades educativas para todos. Sólo con cultura y educación cambiará, para bien, nuestro país.

Al contrario, la apuesta que la Universidad debe hacer es al fomento de la cultura y al desarrollo de espacios

artísticos y culturales para el pueblo. Por lo tanto, solicitamos a los miembros del H. Consejo General Universitario que apoyen y dediquen una parte del presupuesto ampliado del 2008 a la cultura y a la investigación científica. Sólo de esa forma nuestra Universidad seguirá siendo vanguardia de la promoción y el desarrollo cultural del occidente del país.

¡Más cultura y menos politiquería!

ROGELIO RIVERA FERNÁNDEZ, BERTHA ADELINA LÓPEZ ARCE, JOSÉ BADAJOZ GUTIÉRREZ, VÍCTOR ACEVES RAMOS Y LUIS RICARDO PULIDO GENTIL

Sin "oruga" en el Siteur

Desgraciadamente la discriminación hacia las personas con discapacidad ha llegado hasta el Sistema de Tren Eléctrico Urbano, ya que el pasado jueves 7 de agosto me dirigía a tomar el tren en la estación Ávila Camacho. Para ello solicité el servicio de la conocida "oruga", la cual está diseñada para personas, que como yo, no podemos subir las escaleras debido a una discapacidad, pero la persona encargada de prestarme el servicio, de nombre Jesús Manrique, mandó decirle a la persona que me auxiliaba que no estuviera fregando, que él no iba subir por mí y menos porque iba a pagar con transvales: me tuvieron que bajar cargando dos hombres bondadosos que pasaban por ahí, y cuando estos le reclamaron, él respondió que no le importaba, que como él ya tenía plaza, que le hiciéramos como quisiéramos.

La verdad da pena que dichas personas sean tan inhumanas y frías ante la sociedad, a la que se supone deben de servir.

ALEJANDRA PATRICIA NAVARRO DÍAZ

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 22 de septiembre de 2008

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • **Vicerector:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: Encargado del despacho de la Dirección: Mtro. José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.zermeño@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enríque, Víctor Manuel Pazarín • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-06231221000-102

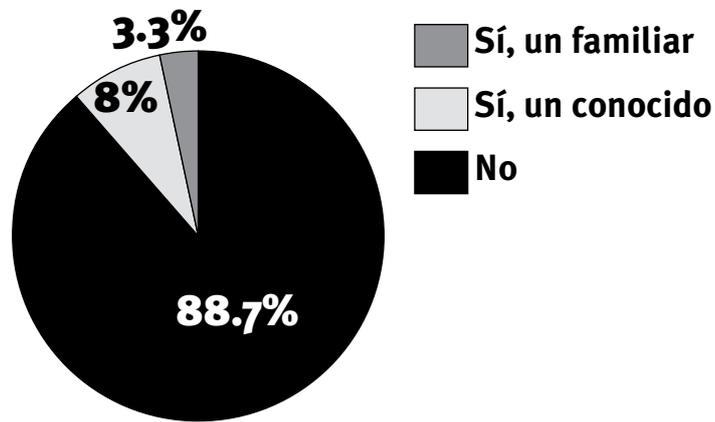
Encuesta CEO

Secuestros



¿Sabe de algún familiar o conocido que haya sido víctima de algún secuestro?

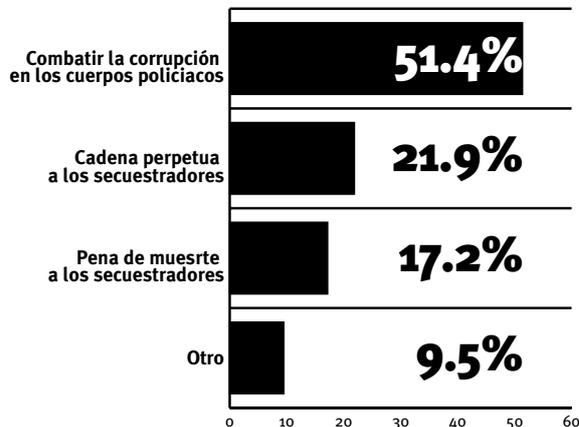
Zona Metropolitana de Guadalajara



¿Usted considera que el aumento a las sanciones sería la mejor alternativa para combatir este delito?

No 52.8%
Sí 47.2%

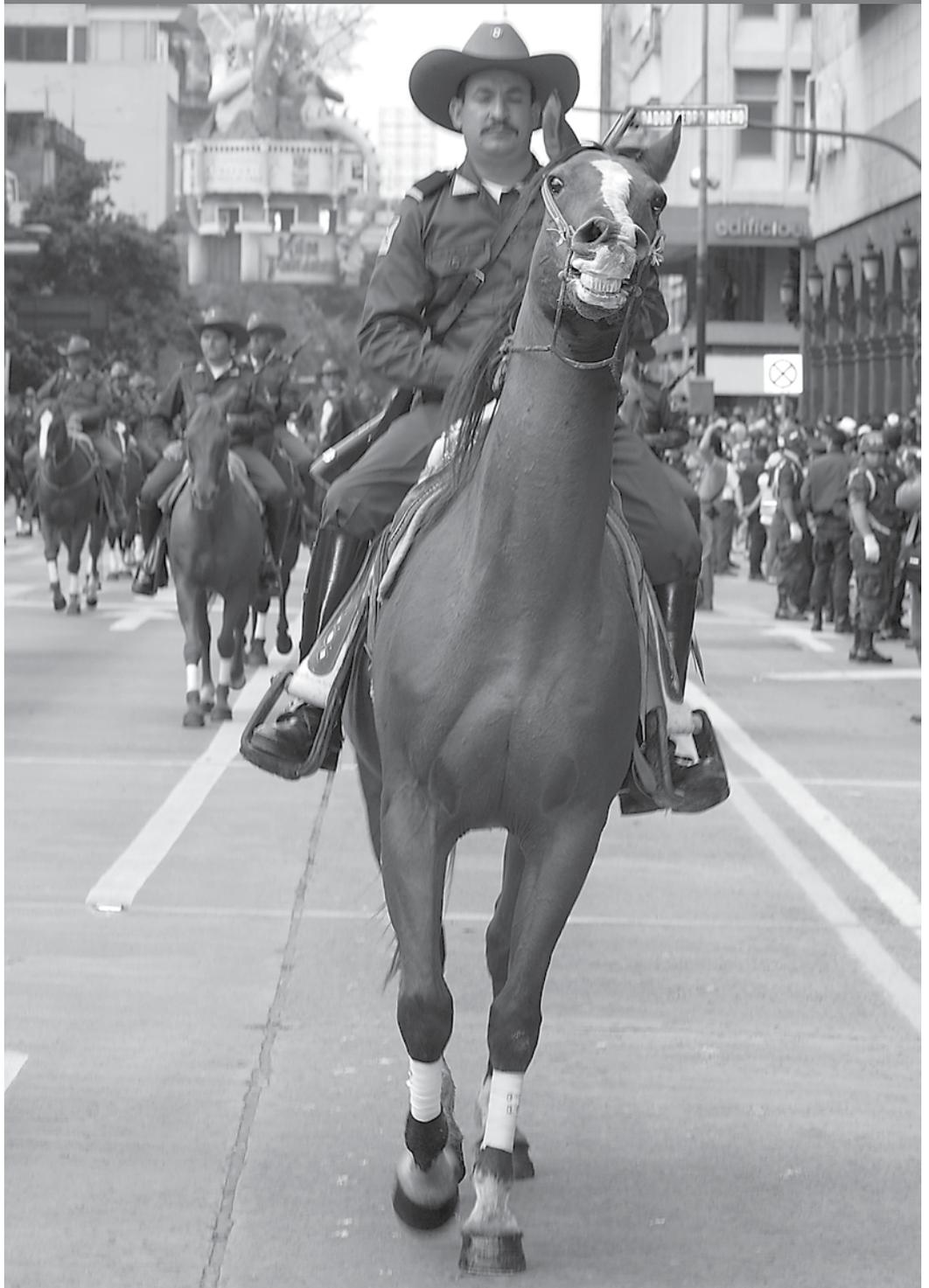
¿Cuál considera que sea la principal solución para combatir este delito?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 23 y 24 de agosto de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 402 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

observatorio

Foto: José María Martínez



Las máximas de LA MÁXIMA

“Los abortos seguirán de forma clandestina [...] y si nos vamos a la cerrazón de la falsa moral, las estamos condenando a que sigan llevando a cabo abortos fuera de toda higiene y todo compromiso de ética médica”.

Rosalinda Mariscal, investigadora de la División de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

“Los mexicanos tenemos memoria de concursante de belleza, porque se nos olvida todo: ya no nos acordamos de Acteal ni de Salinas que ahí sigue muy campante el cabrón”.

Regina Orozco, actriz y cantante

PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES

Entre cuatro cerros se encuentra mi pueblo.
Entre cuatro cerros se encuentra mi hogar.
Entre cuatro cerros se encuentra Temaca,
pueblito escondido donde yo nací...
“EL BOMBÓN”

De ser una melodía para el terruño es ya una canción de protesta. Esos versos los compuso a los 14 años Manuel, mejor conocido como “El Bombón”, quien es empleado del único billar de Temacapulín.

Esos mismos cuatro cerros a los que le canta “El Bombón” son los que hacen que su tierra sea idónea para la construcción de la presa El Zapotillo. Temacapulín —o Temaca como le llaman de cariño— pertenece al municipio de Cañadas de Obregón en los Altos de Jalisco. Es un poblado de 343 personas, como lo señala el Censo de Población y Vivienda del Instituto Nacional de Estadística y Geografía.

De una manifestación en la ciudad de Guadalajara nacieron estas historias. La curiosidad me llevó a conocer Temacapulín. De inmediato se ve la basílica de Nuestra Señora de los Remedios, con sus torres y su pared de piedra rojiza.

Temacapulín viene de la palabra náhuatl *temaxcalli* (“sitio sagrado del agua caliente”) cuenta Miguel Ángel Casillas Baez, presidente del Consejo de cronistas de los Altos de Jalisco. En un cerro se lee: “Temacapulín te da la bienvenida desde el siglo XVI”. El cronista explica que “el virrey Antonio de Mendoza, que venía de la ciudad de México, usó el camino que va por Temaca. Esto no es menor: entre Guadalajara y Lagos de Moreno, que se fundó en 1573, el único paso posible por el Río Verde era este pueblo”.

La presa es el nuevo “sueño” que el gobierno quiere instaurar; para los lugareños, se asemeja a la peor de las pesadillas. Despiertan, pero el fantasma sigue ahí. La señora Isaura está de luto, “Aquí somos felices, no más que desde que dijeron que iban a hacer la presa hacemos de cuenta que tenemos un cuerpo tendido”.

En Temaca hay aguas termales y una cascada en el peñasco donde se encuentra el “Cristo de la Peñita”, entre rocas —dice la gente del pueblo— se vislumbra la silueta de Jesucristo crucificado. Naturaleza y misticismo se unen en un mismo espacio.

La postal de Temaca la componen casas antiguas de adobe y construcciones viejas de “material”. En su fachada los habitantes pusieron cartulinas con leyendas como: “Te-



Cuatro muros DE AGUA

En Latinoamérica, las presas han desplazado a más personas que los movimientos armados. En Jalisco, una tragedia en ciernes ensombrece al pueblo de Temacapulín. Su historia y sus leyendas están cerca de ser sepultadas por 30 metros de agua

macapulín en pie de lucha, no a la presa de El Zapotillo”; “Virgencita de los Remedios y templo de Temacapulín, no vamos a permitir que los toquen. ¡Y que Dios nos ampare!, ¡Viva Cristo Rey!”, y “En Temaca nació. En Temaca moriré. Y el que se me atravesase, la madre le partiré”.

El origen del proyecto

El Delegado de Temacapulín, Clemente Torres Yáñez, recuerda que en Expo Guadalajara, el 2 de septiembre de 2005, dio a conocer el

entonces presidente Vicente Fox el proyecto de la presa El Zapotillo.

El sitio de la ubicación de la cortina se llama El Zapotillo, está 10 kilómetros abajo hacia el Río Verde de Yahualica. Del sitio de la cortina a la comunidad de Temacapulín hay 33 kilómetros de distancia. Se afecta porque a pesar de la lejanía de la cortina y el poblado, por lo encañonado del río, Temacapulín queda en medio.

Héctor Javier Castañeda Nández, director de Cuencas y sustentabilidad en la Comisión Estatal del Agua,

explica que el lugar de El Zapotillo es un sitio geológicamente idóneo para anclar la cortina de la presa, porque no tiene permeabilidad en la margen izquierda y derecha; y tampoco tiene problemas de filtración en la zona baja de la presa. El Zapotillo, insiste el funcionario público de la CEA, es un buen lugar porque permitirá que la presa tenga una capacidad de almacenamiento de 910 millones de metros cúbicos, en caso de que la altura de la cortina sea de hasta 105 metros de altura.

primer plano

El director de Cuencas y sustentabilidad en la Comisión Estatal del Agua informó que al quedar con la máxima capacidad de almacenamiento, Temacapulín estaría de 25 a 30 metros por debajo del nivel del agua.

Esta presa, explicó el mismo funcionario público del CEA, será construida por “la necesidad de abastecer la zona de Los Altos de Jalisco y la Zona Metropolitana de Guadalajara, que con León, Guanajuato, requiere agua potable para tres millones de personas”.

Para Esteban de Esesarte, integrante del Movimiento mexicano de afectados por las presas y en defensa de los ríos, hay una incongruencia: “No es necesaria la presa El Zapotillo para abastecer la zona de Los Altos”, tenemos la presa de El Salto, localizada a diez minutos de Valle de Guadalupe y que está llena porque no usan el agua. Es una mentira para que los pueblos alteños estén tranquilos diciendo que de El Zapotillo se les va a dar agua para que no se enojen por la arbitrariedad que se está cometiendo contra los poblados de Temacapulín, Acasico y Palmarejo”.

Solicité el proyecto ejecutivo para la construcción de la presa El Zapotillo. El funcionario del CEA me respondió que el proyecto le corresponde a la Comisión Nacional del Agua (Conagua). Tramité vía comunicación social una entrevista con Raúl Antonio Iglesias, director general del Organismo de Cuenca Lerma-Santiago-Pacífico de la Conagua. Aunque no me dieron la entrevista, me informaron que por el momento todavía están en la elaboración del proyecto para la construcción de la presa. En su lugar me mandaron vía correo electrónico un documento con 19 láminas informativas que no contempla el impacto ambiental ni social de esta construcción.

El presidente del comité Salvemos Temaca, Gabriel Espinoza Íñiguez, tampoco conoce el proyecto de la presa que inundará a los poblados de Temacapulín, Acasico y Palmarejo.

El Instituto Mexicano de Desarrollo Comunitario solicitó vía transparencia el 18 de junio el proyecto ejecutivo de la presa y apenas este 14 de agosto les llegó la respuesta de que el proyecto no se podía entregar porque según el Artículo 13 de la Ley Federal de Transparencia y acceso a la información, está clasificado como “Información reservada, ya que darlo a conocer pone en riesgo la vida, la seguridad, o la salud de cualquier persona”.

Manuel sigue cantando: “Hoy salen con cuentos. Cantos de sirenas. Nos hablan bonito, nos quieren marear. Hablan de una presa, la de El Zapotillo, donde dice Emilio: ‘Me quiero bañar’”.

► *Página opuesta: aguas termales en Temacapulín. Esta página: anciano y gato bajo el sol de la mañana y la basílica de Nuestra Señora de los Remedios, construida en el siglo XVIII. Fotos: Francisco Quirarte*



Piedra por piedra

El gobernador de Jalisco, Emilio González Márquez, en reunión con los pobladores de Temaca en Casa Jalisco el 23 de mayo. Ese día comentó las “ventajas de este proyecto nacional” que le permitirá “ir con el presidente [Felipe Calderon] y decirle: ‘Si quieres construir Zapotillo necesito 100 millones de pesos porque vamos a hacer [sic] este pueblo’”.

Les insistió a los lugareños que admitan ser reubicados por la construcción de la presa El Zapotillo, en un centro de población, “¿Por qué no nos creen!?, qué tal si en dos meses estamos construyendo las primeras 10 o 20 casas, perdón si soy grosero, pero ¡Poca madre! ¿Y nos dicen 10 personas yo quiero esas casas?, ¿qué hacemos?”.

El representante del ejecutivo les aseguró a los pobladores que habrá invernaderos en el nuevo centro de población. Una señora de Temaca le pregunta: “¿En dónde quiere construir el pueblo, de dónde va agarrar tierra, si son puras piedras?” Emilio

González Márquez respondió: “El invernadero no necesita tierra, eso es lo padre [sic] de la tecnología”.

Aún no está definido el centro de población, a pesar de esto en esa misma reunión les pidió su consentimiento para empezar a construir casas, pero los habitantes rechazaron la propuesta.

El gobernador de Jalisco también les propone cambiar de lugar la basílica de Nuestra Señora de los Remedios, que en el año 2009 cumplirá 250 años de antigüedad. Todo será parte de la búsqueda de un “pueblo ideal, con unidad deportiva, con centro de salud, con primaria, secundaria y prepa. Con la parroquia movida piedra tras piedra”. Héctor Castañeda Nández, de la Comisión Estatal del Agua, dijo: “Por supuesto que se puede [aunque] cuesta un Potosí de dinero”.

González Márquez aseguró que “si la mayoría cree que es mejor preservar la tradición, se acabó el problema, yo no voy hacer problemas en esto”. En otro momento de la reunión aclaró que “yo nunca pensé, ni pensaría

que esto debe ser a fuerza, porque a fuerza nada, y menos en mi tierra. Nunca verán un policía tratando de intimidar”. En la misma reunión con los pobladores, el gobernador se comprometió a visitar Temaca en los siguientes tres meses. Hasta el 19 de septiembre de 2008, no había ido a este poblado. No conoce personalmente el pueblo, ni la basílica que quiere cambiar de lugar.

En la grabación (en poder de esta reportera,) se escucha que Emilio González admite que si la mayoría de los pobladores de Temacapulín no quiere la reubicación, no se hace la presa. Sin embargo, Héctor Javier Castañeda Nández, del CEA, aseguró que sí habrá expropiación si no quieren salirse de Temacapulín.

A pesar de la ausencia de un proyecto ejecutivo, ya hay excavaciones en la zona, la CEA asegura que es parte de unos estudios geológicos. Hay pobladores que denuncian hostigamientos, es por eso que el presidente de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos en Jalisco, Felipe de Jesús Álvarez Cibrián, hizo el 13 de agosto un pronunciamiento en contra de las presiones hacia los lugareños.

Gabriel Espinoza, representante del comité Salvemos Temaca, advierte que “a como dé lugar vamos a detener este proyecto, vamos a luchar hasta que se detengan las obras”. Doña Isaura tiene más de 70 años y no tiene miedo: “Si la vida tenemos que dar, por Temaca la damos”.

Los cuatro cerros siguen ahí, mientras el fantasma de la construcción de la presa El Zapotillo amenaza con inundar este lugar. Manuel remata su canción: “¡Temaca, Temaca, Temaca, Temacapulín. Temaca, Temaca, Temaca, no vivo sin ti...!”. *



BLOC DE NOTAS

Hasta el momento, el Instituto Nacional de Antropología e Historia no respalda la inundación del pueblo de Temacapulín. Además de tener una basílica del siglo XVIII, el poblado es parte de la historia de la región como parte de la Guerra Cristera.

La inversión por alumno en México en el Informe de la OCDE, una interpretación alternativa

Es casi un lugar común, se escucha en cualquier sobremesa, es tema infalible para suscitar charla y lamentación general. La falta de inversión económica en materia educativa en México es una realidad que, aunque parezca trillada, sigue vigente.

Elia Marúm Espinosa

CCIES-CUCEA

Septiembre, mes de la patria, se inicia entre otros asuntos con la aparición del Reporte Panorámico (o un vistazo) de la Educación Superior (Education at a Glance) 2005-2006¹, del Programa de Indicadores Educativos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que tiene como países miembros a las 30 principales economías del mundo, entre ellas México, que no es una de esas principales economías pero sí es miembro de la organización.

Esto se constata al ver que en la agrupación por países, de acuerdo con sus similitudes en 14 variables relacionadas con la inversión en educación, escuelas, estudiantes y el contexto de los maestros, México quedó en el grupo del último lugar (grupo 6), acompañado solamente de Turquía, en tanto que en el grupo del primer lugar (grupo 1) quedaron Australia, Holanda, Estados Unidos, entre otros. Estos resultados deberían cuestionar seriamente la presencia de México y Turquía en una organización de países de alto nivel de desarrollo.

De acuerdo con los resultados obtenidos en Ciencias en la prueba PISA del 2006, los países que obtuvieron los primeros lugares fueron Finlandia, Canadá y Japón; Estados Unidos quedó varios lugares más abajo. En el reporte de estos resultados no se incluye a México, pero vamos a hacer una comparación del gasto anual o costo por estudiante, incluyendo todos los servicios en el 2005, último año para el que presenta información el mencionado reporte. Tomaremos en cuenta a estos países para comparar el costo por alumno de México, ya que entre ellos se encuentran Estados Unidos y Canadá, de los que depende más del 80 por ciento de nuestro comercio exterior y con los que competimos abiertamente y en igualdad de condiciones en lo económico y comercial, y por tanto, competimos también con sus sistemas educativos².

En el siguiente cuadro podemos observar que los costos por alumno en México son mucho más bajos que los de los otros países. Mientras que en Estados Unidos formar durante un año a un alumno de preprimaria cuesta más de 8 mil dólares; en Finlandia cuesta 4,395; en Japón 4,174; en México hacemos esa formación con sólo 1,960 dólares; en tanto que el promedio de los países de la OCDE es de 4,888. En el nivel educativo más alto, la educación superior en Estados Unidos requiere 24 mil 370 dólares al año para atender a un estudiante; Finlandia necesita 12 mil 285; Canadá 20 mil 156; Japón 12 mil 325 y el promedio de la OCDE es de 11 mil 512; en México únicamente requerimos

Costos por alumno

País	Preprimaria	Primaria	Secundaria	Bachillerato	Educación Técnica	Educación Superior	Total
Finlandia	4395	5557	8875	6441	sd	12285	7711
Canadá	sd	sd	sd	7837	sd	20156*	sd
Japón	4174	6744	7599	7648		12325	8378
Estados Unidos	8301	9156	9899	10969	sd	24370	12780
México	1964	1913	1839	2853		6402	2405
Promedio OCDE	4,888	6252	7437	8366	4719	11512	7527

Fuente: Tabla B1.1³ En dólares americanos convertidos a la paridad del poder de compra (Purchasing Power Parity, PPP)

sd = sin datos en el reporte

*Incluye educación superior y programas de investigación avanzada

de 6 mil 402 dólares al año para realizar esa misma formación. Decimos que es la misma formación porque nuestros profesionistas son aceptados en Estados Unidos, Canadá y otros países, sin que medien certificaciones para su formación en casi todas las profesiones, y en algunas se incorporan directamente al trabajo profesional o luego de un breve período de capacitación.

En la ordenación descendente del gasto anual por estudiante desde primaria hasta educación superior para 2005, Estados Unidos tiene el primer lugar, seguido de Suiza, Noruega, Austria, Dinamarca, en tanto en los tres últimos lugares encontramos a México, la Federación Rusa y Brasil.

Lo anterior significa que el sistema educativo mexicano, y en particular la educación superior, es mucho más eficiente que la de esos países, pues en México hacemos lo mismo que ellos, pero con dos, tres y hasta cinco veces menos recursos. En términos económicos de costos y eficiencia económica, deberíamos ser ejemplo para los países de la OCDE.

El costo por alumno en términos de salarios de los profesores (en dólares, ya no en PPP) en 2004, último año para el que el reporte da cifras, fue de 2,411 en Finlandia; 3,695 en Japón; 2,562 en Estados Unidos; 5,247 en España y de sólo 827 en México, es decir, casi 3 veces menos que el promedio de la OCDE y casi 5 veces menos que en Estados Unidos. Es decir, somos los profesores los que con nuestros bajos salarios hacemos productivo y competitivo económicamente al sistema educativo, los que con nuestro esfuerzo y capacidad remunerada, inadecuadamente sostenemos la alta eficiencia económica del sistema educativo.

Como lo han señalado Philip G. Altbach y Martin J. Finkelstein para Estados Unidos, e Iván Pacheco y Laura E. Rumbley (2008) para varios países del continente: "Los salarios de los académicos, en promedio, no son competitivos con trabajos comparables fuera de la educación superior. Aunque los mejores y más brillantes nunca han estado en la academia sólo por el dinero, los salarios deben ser adecuados para sustentar un nivel de vida de

clase media"³. Y "un mercado global para el talento significa que son necesarios paquetes salariales más competitivos para competir con las ofertas de empleos en el extranjero. Si no, la fuga de cerebros y talentos continuará generando muchas más dificultades a las naciones pobres (...) Las universidades y sus académicos altamente calificados juegan un papel fundamental en el apoyo a las naciones para lograr y mantener una posición competitiva en un mercado global de actividades económicas e ideas"⁴.

En este sentido, el riesgo para México es muy alto, pues no puede continuar sustentado la eficiencia económica del sistema educativo en los bajos salarios de sus profesores, y se hace cada vez notoria la urgente necesidad de políticas públicas que se transformen en políticas de Estado y en decisiones y acciones de gestión para la mejora del salario base general de todo el profesorado, en todos los niveles educativos, y se evalúen y revisen críticamente las que hasta ahora se han considerado soluciones. *

¹ Education at a Glance 2008: OECD Indicators http://www.oecd.org/document/9/0,3343,en_2649_39263238_41266761_1_1_1_1,00.html

² Marúm Espinosa, Elia (2004). "Los programas atracción de trabajo altamente calificado en América del Norte y su impacto para México". En: Revista de la Educación Superior, Vol. XXXIII(4), No. 132, México, ANUIES, octubre-diciembre.

³ Philip G. Altbach and Martin J. Finkelstein (2008). The Crisis of the American Academic Workforce. International Higher Education, Number 52, Summer. USA, Center for International Higher Education. Boston College.

⁴ Pacheco, Iván and Laura E. Rumbley (2008). Exploring Academic Salaries in a Comparative Context . http://www.bc.edu/bc_org/avp/soe/cihe/newsletter/Number52/p6_Pacheco_Rumbley.htm



En la agrupación por países según su inversión en educación, escuelas, estudiantes y el contexto de los maestros, México quedó en el grupo del último lugar (grupo 6), acompañado solamente de Turquía.



¿ahora

Quitán el subsidio a la gasolina, a la discre

La Secretaría de Hacienda ha determinado quitar gradualmente el subsidio a la importación de gasolina en México. Por cuarta vez en septiembre, ha subido el precio del combustible, y en lo que va del año han sido 19 las veces que ha aumentado

MARTHA EVA LOERA

La Secretaría de Hacienda, de manera irresponsable y gradual, quita el subsidio a las gasolinas, contribuyendo con ello a encarecer los precios y disminuir los niveles de bienestar de la población, señaló Enrique Gerardo Rodríguez Magaña, profesor investigador del Departamento de estudios políticos y gobierno, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El gobierno federal maneja un doble discurso: mientras Felipe Calderón anuncia que no va a quitar el subsidio a las gasolinas, Agustín Carstens admite que los precios tendrán pequeñas alzas de manera semanal en los próximos meses, de forma que converjan paulatinamente con los costos a escala internacional.

Los aumentos obedecen al interés del gobierno federal en incrementar sus ingresos. México tiene un mal esquema de organización de la base tributaria. Hacienda necesita modificarlo porque son muy pocos los que pagan impuestos con respecto a la población en general.

Para Martín Romero Morett, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, esto no tiene mucha razón de ser. "Las cosas no están para que yo diga 'están muy necesitados de dinero'. El gobierno federal ya está recabando más con nuevos impuestos, además de los ingresos que percibe por el petróleo".

En lo que va del año, se han presentado 19 incrementos a los precios de las gasolinas por ajustes extraordinarios y programados mes a mes. En total, los precios han subido alrededor de seis pesos. Esto se debe a que el gobierno federal quiere recabar mayores ingresos por vía de estos hidrocarburos, indicó Rodríguez Magaña.

"Es muy irresponsable que un gobierno quite de buenas a primeras un subsidio cuando la población no tiene las condiciones económicas para poder absorber esos costos".

► El último gazolinazo se presentó en el puente del 16 de septiembre.
Foto: Milenio



BLOC DE NOTAS

El último aumento a la gasolina entró en vigor el miércoles 17 de septiembre y fue de 3 centavos para las gasolinas Magna y Premium, mientras para el diesel fue de 5 centavos. Con esto, los precios respectivos se habrían elevado en 5.7, 5.61 y 11.8 por ciento, en todos los casos muy por encima de la inflación en lo que va del año.

Fuente: *La Jornada*



Inadecuados los subsidios

Los subsidios en términos económicos no son adecuados, no es buena la distorsión de precios de los bienes, ya que alguien tiene que ayudar a comprar esas mercancías, pero en el caso de las gasolinas hay que pensar en las consecuencias y si eso es lo que realmente los mexicanos quieren. "Si todo apunta a que el próximo año va a salir afectada la estabilidad económica, lo pensaría dos veces", añadió Martín Romero Morett.

El investigador universitario calculó que la inflación ya se ubicó en un porcentaje mayor al diez, aunque subrayó, el Banco de México menciona que cerrará el año en un seis por ciento. Hay una escalada de precios alarmante y nuevos aumentos en las gasolinas impactarán aún más a la población. Estos incrementos se reflejan en todas las mercancías y los salarios no suben.

Lo grave de todo es que la economía decrece y la inflación incrementa. Eso no es bueno para el país, y si a eso se le agregan otros problemas como el de la inseguridad, todo apunta que para el próximo año reinará en México un clima muy inestable.

El panorama que pinta el investigador para el 2009 no es muy halagüeño. Al parecer el consumo va a disminuir porque la gente no podrá comprar la misma cantidad de productos. La baja demanda ocasiona que la producción disminuya y por consecuencia incrementa el desempleo, advirtió el académico.

En cuanto a las relaciones económicas de México con otros países, los aumentos en la gasolina podrían ocasionar una disminución en las inversiones extranjeras ante las manifestaciones de inconformidad de la población. Exis-

te la posibilidad de que este descontento sea capitalizado por movimientos políticos, lo que enviaría señales negativas a los inversionistas.

"En este momento yo me conformo con que la situación del país no empeore. Lo lamentable es que el gobierno toma medidas que la agravan".

Asuntos sobre la mesa

Los aumentos a la gasolina ponen en la mesa varios asuntos importantes a discutir y analizar políticamente. En primer lugar, contribuye con elementos al debate para determinar si es necesaria una reforma de Pemex. "Así los que estén a favor de hacer cambios a la paraestatal argumenten: '¡Ya ven!, tenemos que hacer algo, si no la gasolina seguirá subiendo'; pero por otro lado, quienes se oponen a eso dirán: 'No es necesario reformar Pemex', agregó Enrique Gerardo Rodríguez Magaña.

En segundo lugar, va a repercutir de manera negativa al gobierno de Felipe Calderón, ya que demuestra que la principal forma de generar ingresos de éste es a través de incrementar los impuestos y no a través de medidas claras, inspiradas por la austeridad, las políticas de ahorro y eficiencia gubernamental. Todo esto afectará en las elecciones del 2009 al Partido Acción Nacional, que llevó a Calderón a la presidencia.

Lo más grave de todo es que estas medidas van a desgastar la credibilidad del pueblo hacia las instituciones, cada vez mayor número de ciudadanos estarán descontentos. "Si la gente no ve que el gobierno tenga alternativas para mejorar su calidad de vida y sus ingresos, si percibe que sólo pide y pide dinero, y no es recíproco, estará descontenta con éste". *

miradas

CRÓNICA

Pócimas, magia contraindicada

Hay tantos productos como necesidades. Para enamorar, para desenamorar, para proteger o para dañar, para embellecer o maldecir... sin regulación, los brebajes milagrosos escapan al cuidado de la Secretaría de Salud. Sus ingredientes son desconocidos y pueden ser perjudiciales para las personas

MARTHA EVA LOERA

Me aseguraron que ese día los galanes me lloverían, que de seguro pararía el tráfico, pero no fue así. Bañarme con el jabón Atracción y rociar mi cuerpo con el perfume Ven a mí no dieron los resultados prometidos. Al contrario, la fragancia “milagrosa” me ocasionó dolor de cabeza y el jabón reseco mi cuerpo. Lo grave es que ese tipo de productos, junto con algunos brebajes, como el jugo Dominadora —que se utiliza para despertar el amor o la buena voluntad de un buen o mal prospecto— no incluyen etiquetas que indiquen los ingredientes utilizados para su elaboración. Los vendedores no son precisos en las fórmulas. Por lo general las ignoran, fingen no saber o expresan al cliente lo que éste quiere oír.

Muestro el jugo Dominadora y la loción Ven a mí a Ernesto Cisnero Madrigal, jefe del Departamento de regulación, de los servicios y los insumos para la Secretaría de Salud. Después de revisarlos detenidamente expresa: “Las fórmulas secretas están prohibidas. Los productos deben tener una etiqueta donde indique qué contienen. Estos son de riesgo porque desconocemos los ingredientes con los cuales los elaboraron. El brebaje Dominadora puede ser sólo agua con un colorante o dulce, lo que sería un fraude, o bien, puede tener un principio activo sacado de las plantas”. En cuanto a los productos de belleza, como lociones, deben pasar por pruebas de irritación dérmica, también tener etiqueta.

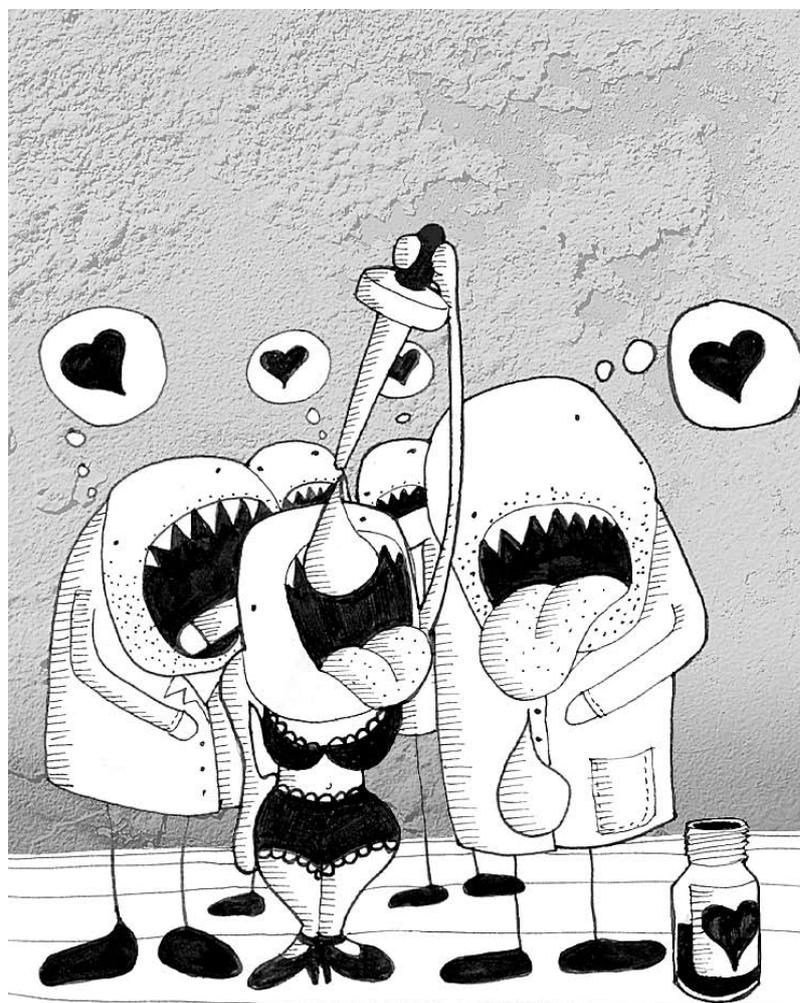
El porqué las autoridades de salud toleran la existencia de este tipo de establecimientos es culpa de la simplificación administrativa, sentenció Cisneros Madrigal. “Si bien es cierto que es muy buena porque agiliza los trámites, también hay un grupo de viales que son favorecidos pues sólo entregan un aviso de funcionamiento, que consiste en una solicitud donde informan que van a trabajar en determinado mercado. En diez minutos les es otorgado el permiso”.

Además, la respuesta de la auto-



BLOC DE NOTAS

El toloache —utilizado en algunos brebajes mágicos— es altamente neurotóxico. También hay hongos y setas que son sumamente dañinos. Hay plantas que deben utilizarse en pequeñas dosis para que sean efectivas como remedio y no dañen al organismo, como la belladona. Manejar las cantidades adecuadas requiere conocimientos. La belladona usada correctamente sirve para desinflamar nervios. En cantidades excesivas puede ser un veneno y matar a una persona.



ridad llega tarde, ya que no puede conocer todo lo que se comercializa de manera clandestina. Dos son los problemas principales que enfrenta: falta de recursos para hacer revisiones constantes en los diferentes establecimientos de la Zona Metropolitana de Guadalajara y escaso personal, además, las autoridades de salud actúan a partir de una denuncia, si ésta no es formulada es difícil que se enteren de lo que hay en el mercado.

Pócimas para el amor

Empeñada en saber qué contenía el brebaje Dominadora, “jugo concentrado para controlar al ser querido o cualquier otra persona que se le revele”, introduzco tímidamente la punta de la lengua en unas cuantas gotas. Esparzo el líquido por mi boca... No soy tan valiente, no me animo a pasarlo, así que escupo. Sólo alcanzo a percibir un ligero

sabor a alguna yerba que no puedo identificar, con un ligero toque de azúcar. La pócima está contenida en un frasco que tiene una etiqueta casera, no indica dónde se elaboró ni la fecha de caducidad, mucho menos los ingredientes utilizados. Me dirigí a la misma yerbería, ubicada en la planta alta del Mercado Corona, donde dos días antes la adquirí. La vendedora en turno, una diferente a la que me había ofrecido el producto, mujer alta, delgada, con el pelo rizado y pintada de rubio, dijo no tener ese tipo de mercancía. “Mija, aquí no vendemos piratería, puro producto de marca con sello de garantía”. La dependienta me enseñó uno llamado Toluache [sic], fabricado en Venezuela, pero sin lista de ingredientes. En su lugar tiene pegada la leyenda: “Hecho con plantas afrodisiacas, las cuales poseen secretos y poderes extraordinarios para manejar a su antojo a su ser

amado y sus deseos se hagan realidad”, y en tono confidencial agrega: “No uses imitaciones. Si en verdad quieres el *pegue* deseado, haz bien lo que tienes que hacer... usa productos garantizados”.

Todavía estaba firme en mi empeño por averiguar qué contenía el jugo Dominadora. Opté por pedir ayuda al Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), donde Miguel Madrigal Ortiz, profesor de toxicología e investigador adscrito al Departamento de farmacobiología explicó que “buscar una sustancia desconocida en una cantidad mínima de líquido conlleva una serie de pruebas costosas y tardadas. No se trata de un simple análisis, sino de una investigación”.

En primer lugar tiene que identificarse el origen de la sustancia. Si es vegetal, animal o mineral. Dependiendo del resultado tendrían que aplicarse metodologías analíticas que ayuden a ubicar qué metales, metaloides o compuestos orgánicos tiene, así como su estructura. El equipo para hacer este tipo de pruebas requiere condiciones especiales, además hay pocas personas con experiencia en la interpretación de un espectro por espectrometría de masas, necesario para realizar el estudio.

La metodología analítica que ayuda a determinar con exactitud los compuestos tiene un costo alto. Alrededor de 30 mil pesos. “Aquí en la Universidad cuesta cerca de 20 mil pesos, si sólo se cobran los reactivos. El tiempo requerido oscila entre los seis meses y hasta un año. Es muy complicado hacer un análisis cuando no se sabe qué componentes buscar. Hay 800 mil sustancias tóxicas”.

Es posible que algunos de los productos ofertados en tiendas esotéricas y mercados sean elaborados con algunas plantas y yerbas perjudiciales para la salud, por ejemplo el toloache, que tiene efectos en el sistema cardiovascular. Pertenecen a la familia de las solanáceas. Los efectos en quien la consume pueden ser palpitations aceleradas del corazón, respiración rápida, enrojecimiento de mucosas. En casos extremos puede producir paro cardiorrespiratorio. *

UNIVERSIDAD

Encuentro con la ciencia

La identidad de los avances tecnológicos actuales fue el eje central del segundo Encuentro de la historia de la ciencia y la tecnología

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Diez mesas temáticas, más de 30 ponentes y seis universidades participantes. Todo para entender la evolución de la ciencia y la tecnología. Fue el objetivo del Segundo Encuentro de Historia de la Ciencia y la Tecnología del Occidente Mexicano, realizado por el CUCSH, en colaboración con el CUCEA.

Comenta la maestra Rebeca García Corzo (del Departamento de Historia, perteneciente a la Sociedad de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades y organizadora del encuentro), que se tuvo un enfoque regional, dada la peculiaridad del occidente mexicano: "El hecho de que la actual Guadalajara haya sido la Real Audiencia de la Nueva Galicia frente a la Real Audiencia de la Nueva España, que tuviéramos gobiernos semiautónomos, implica una serie de características sociales económicas y educativas distintas".

La ciencia y la tecnología de Occidente son factores que confirman este análisis. "Guadalajara es la meca de la medicina en el occidente de México, a tal grado que hubo determinados avances médicos que se implementaron primero en Guadalajara y luego en la ciudad de México, como puede ser la asepsia y la antisepsia. Es una autonomía desde la Colonia que se ha hecho presente en la ciencia y la tecnología, por ser una zona económicamente muy fuerte", comentó García Corzo.

Además de historiadores, hubo filósofos, sociólogos, antropólogos y personas vinculadas con la tecnología o con la trayectoria de algún científico. "Buscamos entender un poco nuestra propia identidad histórica, pretendemos reivindicar o entenderla".

Resaltó el análisis del progreso científico en la región. "La primera mesa llamó mucho la atención. Fue una reflexión de nuestro futuro en materia de ciencia y tecnología, y sobre nuestro concepto de progreso científico y tecnológico. Se alzó una discusión acalorada. No fue un tema exclusivo de historiadores, había sociólogos y antropólogos que se confrontaron, pero fue muy rico".

Estuvieron presentes las Universidades Autónoma de Zacatecas, de Colima, de Quintana Roo, Sinaloa, Michoacán, la Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el Colegio de Michoacán y la Universidad Nacional Autónoma de México. "Invitamos instituciones que trabajan sobre el occidente, aunque no estén en el occidente".

Comentó la maestra García que los participantes están "contentos con la organización del evento y con el hecho de que haya público presente, pues no es un tema muy difundido ni de moda en la historiografía. Les ha agradado ver a gente de diferentes edades y sobre todo, la interacción. Parece que han quedado bastante contentos hasta ahora". ✱

► Mesa de trabajo del Encuentro realizado del 10 al 12 septiembre en el CUCSH.

Foto: Francisco Quirarte



TV ABIERTA

Universidad de Guadalajara
te invita a disfrutar:

<p>MÁS QUE NOTICIAS Sábado 7 PM Canal 4 Lunes 5 PM Canal 2</p>	<p>LA VAGONETA Viernes 7 PM Canal 4 Viernes 11:30 PM Canal 2</p>
<p>MUNDO CARACOL Sábado 10:30 AM Canal 4 Domingo 10:00 AM Canal 2</p>	<p>FACETAS, RETRATO UNIVERSITARIO Sábados dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4</p>
<p>SEXO LUEGO EXISTO Domingo 1:30 AM Canal 4</p>	<p>TERRITORIO REPORTAJE Sábado 5 PM Canal 4 Jueves 11 PM Canal 2</p>
<p>ESFERAS Domingo 9 PM Canal 4 Miércoles 10:30 PM Canal 2</p>	<p>LA GACETA Lunes - Miércoles - Viernes dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4</p>
<p>TIERRA DE MAGIA Domingo 3:30 PM Canal 4 Jueves 10:30 PM Canal 2</p>	

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
y Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

ABORTO, entre prejuicio y la leg

MARIANA GONZÁLEZ

La decisión de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) de declarar constitucional la ley que legaliza el aborto en el Distrito Federal (DF), sienta un precedente importante para las demás entidades de la república mexicana que pretendan hacer reformas legislativas en este tema.

Especialistas coinciden en que el fallo del máximo Tribunal en México garantiza además la libertad para que las mujeres en el país decidan si desean ser madres o no. Esto viene a apoyar lo establecido en el Artículo cuarto constitucional, reformado en 1974, que determina que toda persona tiene el derecho de decidir —de manera libre, responsable e informada— sobre el número y esparcimiento de sus hijos.

Con el decreto de la Suprema Corte, el resto de los estados del país estarían en condiciones para aplicarla a su propia circunstancia. Simplemente se tomaría como un precedente importantísimo porque todos sabemos que es el órgano máximo legal (en el país), y al no haber oposición con respecto a este tema están considerando respetar un derecho y una garantía que le compete únicamente a la mujer, enfatiza la jurista universitaria Rosalinda Mariscal.

En consecuencia, considera, los congresos estatales tendrían que actuar con sentido de responsabilidad e impulsar iniciativas encaminadas a garantizar la libertad de las mujeres a decidir sobre su maternidad. “El congreso de cada estado debe de caminar con esa conciencia, puesto que son libres y soberanos en cuanto sus leyes y su estructura geográfica se refiere. Si no lo permiten, los abortos seguirán de forma clandestina. Es una realidad a la que estamos

▼ Espectacular en contra del aborto, en Avenida México, en Guadalajara.
Foto: Adriana González

Las campanas de catedral doblaron en reclamo cuando la Suprema Corte consideró constitucional la práctica del aborto en el D. F. Congresos moralistas y sociedades llenas de prejuicios bloquearán la entrada en vigor de esta ley al interior del país. Al mismo tiempo, presentamos la crónica de una mujer en su enfrentamiento con el horror de someterse a un legrado en una clínica “adecuada” para el caso



el alididad

expuestos; y si nos vamos a la cerrazón de la falsa moral, las estamos condenando a que sigan llevando a cabo abortos fuera de toda higiene y todo compromiso de ética médica”.

La investigadora de la División de Estudios Jurídicos de la Universidad de Guadalajara, subraya que para lograr que el tema sea llevado hasta el pleno de los congresos estatales es fundamental la participación de la ciudadanía. Un primer paso, dice, estaría en la movilización de organizaciones no gubernamentales y especialistas en la materia, para que redacten un proyecto de legislación o en su caso proporcionen los recursos y herramientas documentales a los diputados interesados, y éstos a su vez, propongan una iniciativa de ley. Una vez presentada tendría que ser discutida en la comisión de puntos constitucionales, y luego se pasaría a revisión y discusión al recinto legislativo.

Admite que en este proceso influyen también todo tipo de presiones políticas y, sobre todo, religiosas. Pone un ejemplo: el hecho de que hayan repicado las campanas de la Catedral Metropolitana de la ciudad de México, en señal de luto por el fallo de la SCJN, hace un profundo eco en la gente y ello tiene repercusión en los congresos de los 31 estados del país.

Tal es el caso de Jalisco, donde “nos vamos a ver muy mermados [...] contamos con un Congreso muy moralista, no todos sus integrantes pero si la gran mayoría”, afirma la académica de la maestría y el doctorado en derecho de la UdeG.

Candelaria Ochoa, especialista en temas de equidad de género coincide en que en las entidades gobernadas por partidos panistas, como Jalisco, la discusión de este tema será difícil, pues no hay un debate en el que prevalezca el respeto a las ideas diferentes y la tolerancia.

Recordó que el año pasado el Partido Alternativa Social Demócrata presentó una iniciativa para despenalizar el aborto, que no fue

discutida, “lo recibieron en oficialía de partes y lo mandaron a la carpeta del olvido, lo cual me parece grave porque no se presentó al Pleno como un punto a debatir”. Ni siquiera la propuesta del diputado perredista Carlos Orozco que proponía un plebiscito sobre el tema fue aprobada.

“Si hubiera un poquito de más apertura se podría retomar el tema en Jalisco, pero lo veo difícil, casi siempre el debate se ha dado por fuera de la Cámara. Una de las últimas encuestas señala que el 60 o 70 por ciento [de la población] estaba de acuerdo en que las mujeres decidieran, pero si vas a cualquier lugar hay mucha propaganda [contra el aborto] como si las mujeres fuéramos asesinas”.

Hay un sojuzgamiento aun antes de que se discuta el tema, advierte. “Hay gran prejuicio. Siempre se piensa que las mujeres van a ir en masa a abortar. En los países europeos o Cuba (que tienen leyes que despenalizan el aborto), se ha demostrado que eso no es cierto. Por el contrario, la idea es darles información y las herramientas para que tenga la posibilidad de decidir si quieren tener a ese hijo o no”.

La Comisión de Derechos Humanos del DF calificó el fallo de la SCJN como una “acción clara e inequívoca del fortalecimiento del Estado laico y del fortalecimiento del estado democrático de derecho”. No obstante, en un diagnóstico de derechos humanos realizado en conjunto con diversas instancias locales e internacionales, la comisión enfatiza que hay un “gran desconocimiento wde la legislación por parte de las y los médicos [...] prejuiciosos, falta de sensibilización y de capacitación”, además de que el programa de interrupción legal del embarazo en el DF carece de la asignación de un presupuesto etiquetado para la realización de sus actividades, “lo que dificulta la disponibilidad de recursos tanto materiales como humanos”. *

en cifras

5

MIL 200 interrupciones legales de embarazo se efectuaron en el DF hasta el 23 de enero de 2008

45.7

POR CIENTO fueron mujeres de 18 a 24 años

40

POR CIENTO de esas mujeres se dedican al hogar

53.2

POR CIENTO de esas mujeres son solteras

80

POR CIENTO de esas mujeres son originarias del DF y 20 por ciento de otros estados de la república, y 18 por ciento son del Estado de México

85

POR CIENTO de esas mujeres son católicas; 3 por ciento cristianas; 2 por ciento profesan otras religiones, y 11 por ciento no profesan ninguna religión

Fuente: Secretaría de Salud del Distrito Federal

Temor y temblor

ADRIANA NAVARRO

● Ya no. Ya no por favor. Se lo suplico. No más, por favor!”, clamaba mientras las lágrimas escurrían por su cara. “¡No grites!”, dijo la enfermera, “Vas a asustar a las otras”. Con el brazo trató de tragar-se el grito o llorar por dentro para ahogar los gemidos.

Las pinzas que sujetaba el médico giraron en medio de sus piernas, todo su cuerpo se estremeció. La enfermera la tomó de las manos, y gritó: “¡Ya no te muevas, te va a doler más!” Vomitó sobre la bata blanca que llevaba puesta. Diferentes torniquetes entraron por su vagina: grandes, chicos, todos de metal. El doctor las agitó por más de 15 minutos, tan fuerte y sin pausa, que viendo de lejos la escena, parecía que ella no podría salir viva de ese lugar. Gasas, sangre. Luego gasas y más sangre.

En un instante las pinzas recuperaron su brillo metálico, el piso quedó limpio. Dentro del cesto, los guantes, y las batas blancas, teñidas de rojo. Se fueron. Ella y yo en un cuarto de tortura. El desgarramiento interior era un dolor que se deslizaba desde su vientre hasta el último poro. Tenía náuseas. No quería moverse.

Pasaron más de 15 minutos sobre la cama, respiración entrecortada. Quiso pararse y tomar su ropa, pero las piernas no le respondieron. Ganó el dolor corrosivo. Se vistió como pudo, temblando aún. Caminó despacio y esperó afuera del consultorio. Vio al doctor recibir a otra mujer; se imaginó que pasaría por lo mismo que ella.

Los ojos grotescos del médico la miraban como a una prostituta que crea lástima, odio, coraje, no podría asegurarlo. Una diva de la indecencia. Como si oliera mal.

Le advirtieron que ya tenía puesto un dispositivo para no volver a embarazarse y le dieron pastillas para la molestia.

Tomamos un taxi. Ella no hablaba, recordaba cómo había llegado ahí: se dio cuenta que estaba embarazada cuando tenía una semana que no menstruaba, se le hacía raro. Ella era precisa, “calendárica”. Había tenido mucha hambre y un dolor de cólico; su cuerpo definitivamente parecía otro.

En la farmacia compró dos pruebas de embarazo. Tomó tanta agua como pudo y en un restaurante se dio cuenta de lo que venía. Habría que encontrar una solución. Salió a comprar otra prueba: no cambió nada.

Era pura angustia. Sentía repulsión de su existencia. Enojo por el error. Intranquilidad imparable. Lloriqueo continuo.

Una noche la recibí en mi departamento en la ciudad de México, donde el legrado inducido es legal. Hablamos poco; el diálogo era más bien llanto. Desconocíamos los procedimientos. Buscamos en internet: clínicas, datos, teléfonos, direcciones.

La red nos llevó a una publicidad engañosa: llegamos a una clínica montada en una casa, y en su interior: fotos de fetos con sangre, dos pseudo enfermeras que cobraban 8 mil pesos por extraer “el producto”. Salimos corriendo. La recuerdo desesperada. Vomitó en mitad de la calle. Compramos una tarjeta telefónica, marcamos a uno de los teléfonos. Preguntamos por el programa de Interrupción Legal del Embarazo (ILE) y un tipo amable nos dio una dirección de una clínica social.

A la entrada había con una mujer de Trabajo Social que a forma de regaño nos habló de moralidad, daños físicos y psicológicos, perforaciones e infecciones mortales.

En la clínica nos dieron una cita.

El doctor la examinó de arriba y abajo, con repulsión. Comenzó con un largo interrogatorio: “¿Por qué te embarazaste?, ¿sabes de las consecuencias?”. Ella preguntó sobre el tiempo que necesitaría quedarse en la ciudad de México. “Las que nosotros consideremos, si no te gusta vete”, dijo enojado. Ella asustada firmó todo lo que le pidieron.

Vinieron pruebas de sangre, ecosonograma, pastillas para desechar al feto, dolor intenso, mareo y náuseas. Miedo, insomnio, impotencia, pánico.

El día del legrado, había más mujeres esperando: la mayoría porque no tenía dinero para mantener otro hijo, o porque eran muy jóvenes.

Mi amiga entró con el pulso acelerado, le pusieron una inyección para la dolencia, después supimos por otros médicos que la dosis no era suficiente para esa cirugía ¡“Ya no. Ya no por favor. Se lo suplico. No más, por favor!...” *



◀ Perros “bomberos” en el centro de Guadalajara.
Foto: José María Martínez

ESPECIES

Mamíferos, sólo en las ciudades

El CUCSur será sede de un congreso que busca dar pautas para salvar a especies mamíferas en peligro de extinción. En el mundo 784 especies se encuentran “oficialmente” extintas y unas 65 sobreviven sólo en cautiverio

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Casos como el de las especies mexicanas del Berrendo, el Lobo mexicano, el Oso negro, el Manatí y el Borrego cimarrón —animales que pronto tendremos que reconocer sólo en series de televisión— serán analizados durante la celebración del XIX Congreso Nacional de Mastozoología que se llevará a cabo en el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), en Autlán de la Grana, Jalisco.

Más de 600 expertos de esta rama de la zoología, especializada en el estudio de los mamíferos, se darán cita, entre el 22 y el 26 de septiembre, para abordar tres lineamientos: el intercambio de información, ideas y experiencias profesionales, así como discutir la problemática y proponer alternativas en torno a

las necesidades de investigación, conservación y uso sustentable de la mastofauna nacional e internacional.

Hace apenas dos años, la Unión Mundial para la Conservación de la Naturaleza (UCMN) informó que la lista de probables especies en extinción en el mundo creció inusualmente en más de 500 especies apremiadas con desaparecer, las cuales corren al mismo tiempo el riesgo de extinguirse, como las 16 mil 120 que ya están plenamente identificadas.

El despacho también añade que “los Osos polares, el Hipopótamo, las Gacelas del desierto, varias clases de peces de agua dulce y diversas flores del Mediterráneo” se encuentran en esa fatídica lista, luego de una evaluación de 40 mil 177 especies animales y vegetales, que tomó varios años a la Organización.

Actualmente son 1.9 millones los

animales que han sido identificados en el mundo, aunque se calcula que existen alrededor de 15 millones, de los cuales 784 especies se encuentran “oficialmente” extintas y unas 65 se encuentran solamente en cautiverio. En forma cercana resaltan algunos Lobos mexicanos, especie que se encuentra solamente en nuestro país, que también se le conoce bajo el nombre de endémica y de los cuales sólo quedan pocos ejemplares en el Zoológico de Guadalajara.

Los cambios de uso de suelo, la ausencia de una planeación urbana que le dé salida racional a la sobrepoblación, son los factores más identificados como causas de una depredación de los animales y las plantas. Respecto a los mamíferos, el informe registra que el 62 por ciento de ellos se encuentra en peligro latente. Sin embargo y pese a que la biodiversidad se pierde a pasos geométricos, la

documentación sobre casos exitosos de conservación científica y asistida es frecuente, pero con un gran costo que debe ser asumido con más vehemencia por las organizaciones internacionales y los gobiernos de los países.

Por su parte, el doctor Luis Ignacio Íñiguez Dávalos, presidente del comité organizador del XIX Congreso Nacional de Mastozoología, informó que habrá tres conferencias magistrales y una ceremonia de premiación, donde se otorgará al doctor José Ramírez Pulido el premio “Ticul Álvarez”, con el que se reconoce su trayectoria; igualmente tendrán lugar dos mesas redondas sobre colecciones mastozoológicas y sobre el uso de marcadores genéticos para el estudio de la diversidad; así como una novedad: la primera reunión nacional sobre las Nutrias de México, que reunirá a todos los expertos e interesados en estos animales. *

ECOLOGÍA

Lombrices, una alternativa ecológica

En busca de la sustentabilidad ambiental, el CUCBA prepara su segundo Curso Internacional de Lombricultura: una alternativa para el desarrollo sustentable

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

La infertilidad de los suelos, las parcelas rociadas con pesticidas y la degradación de los bosques, entre algunos otros problemas ambientales pueden ser solucionados con una lombriz. Este es el objetivo central de la lombricultura.

Las lombrices comen desechos, que después de ser procesados por su organismo resultan ser un buen nutriente para los suelos. Su composición física contiene algunas sustancias que se utilizan en la medicina e incluso en la cosmetología. Es por eso que estos gusanos se vuelven una alternativa viable para mantener un equilibrio en el entorno natural, y además son una actividad económica remunerable.

Comenta la doctora América Loza Llamas, organizadora del Curso de lombricultura, que los beneficios que traen estos animales pueden ser utilizados en el aspecto ambiental, en la salud y en el ámbito nutricional. "En el momento en que las lombrices reciclan los desechos orgánicos que generamos los humanos, en vez de enterrarlos, o quemarlos, se los damos de comer a las lombrices y las lombrices los transforman en un abono orgánico de excelente calidad. Lo llevamos al campo, a los invernaderos, y así contribuimos a la restauración de los suelos, porque uno de los problemas que tenemos incluso a escala mundial, es que el 90 por ciento de los suelos tienen algún grado de degradación, la materia orgánica casi ha desaparecido, pero la lombricultura contribuye a su restauración".

En el aspecto nutricional, comenta la experta que esta actividad con lombrices contribuye también en la producción de alimentos orgánicos, libres de químicos, pues el abono que reciben, es el que producen estos gusanos, el cual es totalmente orgánico. "Hay muchos productores de granja o ranchos que ya practican el cultivo de lombrices. Están haciendo sus suelos más fértiles y sus cosechas quedan de este modo libres de químicos".



Para la salud, la lombricultura constituye una alternativa novedosa, y cada vez se descubren más de sus beneficios. Las lombrices contienen en su piel una gran cantidad de colágeno, por lo que son utilizadas como regenerador celular, de hecho las hacen literalmente "pomada". También, comenta la doctora, hay artículos científicos que demuestran que ayudan a contrarrestar el cáncer mamario.

En la cosmetología también son eficientes las lombrices. "Ya hemos realizado un pequeño laboratorio aquí en el CUCBA: hacemos champú de lombriz, cremas para la cara y para las manos". Estos productos son especialmente benéficos debido a la cantidad de colágeno ya mencionada y otros varios nutrientes orgánicos.

Este segundo curso internacional, que es además el vigésimo segundo curso nacional de lombricultura, pretende familiarizar a la ciudadanía con esta actividad para que aprovechen sus beneficios y contribuyan así a preservar el medio ambiente. "La gente desde sus casas puede producir sus propios abonos orgánicos, pueden poner ese abono a sus macetas, en cualquier recipiente lo pueden hacer".

El curso se realizará en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), del 29 de septiembre al 3 de octubre. "Es un curso teórico práctico. En el laboratorio y en el campo. Los vamos a llevar a diferentes áreas para que vean cómo los productores lo llevan a cabo".

El curso se llevará a cabo del 29 de septiembre al 3 de octubre. Más información al teléfono 37-77-11-93 o en el correo electrónico aloza@cucba.udg.mx. *

▲ Las lombrices, como los peces, los camarones y las hortalizas, también se pueden cultivar. Foto: archivo

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

PHP Avanzado 22 de Sep al 03 de Octubre de 18:00 a 20:00 hrs.	REDACCION del 06 al 17 de Octubre de 10:00 a 12:00 hrs.
ADMINISTRACION DE ORACLE del 22 de Sep al 17 de Octubre de 08:00 a 10:00 hrs.	AUTOCAD AVANZADO del 22 de Sep al 10 de Oct de 16:00 a 18:00 hrs.
ILUSTRADOR 29 de Sep AL 10 de Octubre de 08:00 a 10:00 hrs.	FLASH AV II del 29 de Sep al 17 Octubre de 10:00 a 12:00 hrs.
INTRO. A LA PROGRAMACION 29 de Sep al 03 de Octubre de 08:00 a 10:00 hrs.	WINDOWS SERVER del 06 al 17 de Octubre de 16:00 a 18:00 hrs.
	OFFICE (sabatino) del 27 de Sep al 15 de Nov de 8:00 a 13:00 hrs

*** ** DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS **
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo Tels: 31-34-22-18 [directo] 31-34-22-22 Ext. 2317 www.cursos.cgti.udg.mx cursos@staff.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO.
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

**EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO
OFRECE LOS SIGUIENTES:**

Diplomado en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, animación y multimedia.

DIPLOMADOS	SEDE
HISTORIA Y ANALISIS DE CINE	Departamento de Imagen y Sonido
CINE	Departamento de Imagen y Sonido
LOCUCION	Radio UDG
FOTOGRAFIA	Escuela de Artes Plasticas
PERIODISMO	Escuela de Artes Plasticas
ANIMACION Y MULTIMEDIA	Escuela de Artes Plasticas

CURSOS INFANTILES
MINI CLUB DE CINE
MINI CLUB DE ACTUACION 20 HORAS

INSCRIPCIONES ABIERTAS

DURACION 150 HORAS CON VALOR CURRICULAR
INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13
BELEN # 120- AULA 1
www.dis.udg.mx

AVISO
A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

A partir de esta fecha, el Diario Público ofrecerá un descuento del 30 por ciento en la suscripción anual, a **trabajadores académicos y administrativos**, así como a **los estudiantes** de la Universidad de Guadalajara.

En el primero de los casos, los trabajadores deberán presentar una copia de su último recibo de nómina, mientras que los estudiantes presentarán copia de su credencial de la Universidad de Guadalajara, vigente.

Para hacer efectivo el descuento, se podrán comunicar al Diario Público con **José G. Macías** al teléfono **36 68 31 70** ó al correo **suscripciones.gdl@milenio.com**

UNIVERSIDAD

Tomó protesta nuevo rector del CUCSH

En la ceremonia, el Rector general Marco Antonio Cortés Guardado, invitó a la comunidad universitaria a mantener el espíritu crítico que la caracteriza

JUAN CARRILLO ARMENTA

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado, tomó la protesta el pasado 19 de septiembre al recién electo rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), el doctor Pablo Arredondo Ramírez, quien venía desempeñándose en el mismo centro universitario como director de la División de Estudios de la Cultura.

Durante su intervención, Cortés Guardado ponderó de Arredondo Ramírez su experiencia académica y administrativa, así como las buenas relaciones que mantiene fuera y dentro del CUCSH, las cuales servirán para “mantener esa cohesión, esa vocación de colaboración y solidaridad entre todos los que formamos parte de esta comunidad universitaria”.

Mencionó que luego de “los eventos extraordinarios” que su-



cedieron dentro de la Universidad, “recuperamos el fundamento de la institución y los valores más profundos, así como los principios más importantes y trascendentes que nos identifican y nos unen con el resto de los universitarios de Jalisco, que sirvieron para enfrentar los riesgos serios que se cernían dentro de la Universidad de Guadalajara”.

“En este periodo tan intenso que vivimos, me siento muy orgulloso de ser parte de esta comunidad. Creo que demostramos de qué está hecha la Universidad: demostramos valor, coraje y apego a principios éticos, intelectuales y valores institucionales que no los inventamos.

Apelo a esos mismos fundamentos para que los sigamos cultivando y no dejemos que se apaguen y los mantengamos vivos para enfrentar ahora situaciones menos extraordinarias y más cotidianas”.

Reunidos en el Auditorio Silvano Barba, del CUCSH, frente a rectores invitados de otros centros universitarios, directores de división y departamentos del CUCSH, así como profesores y estudiantes del mismo campus, Cortés Guardado invitó a todos a “mantener el sentido crítico que nos distingue de otras comunidades. Estamos obligados, por la naturaleza de las disciplinas que practicamos, a ser críticos. Y este

centro ha sabido mantener la crítica fundamentada, racional y constructiva”.

Durante su intervención, luego de agradecer el honor que representa para él dicha distinción y de rendir su protesta ante el Rector general, Arredondo Ramírez también mencionó que la crisis por la que atravesó la UdeG es una gran lección, que obliga a hacer una profunda reflexión al interior de la institución.

“La crisis padecida por la Universidad constituye una oportunidad, una ventana que se nos abre a la reflexión y a un análisis concienzudo de la actividad cotidiana en las aulas, los laboratorios y oficinas. Acallados los gritos, las descalificaciones y los amagos, los universitarios nos debemos a un recuento de daños creativo y pausado”.

Arredondo Ramírez también subrayó el semillero de los investigadores y mentes críticas y creativas que tiene el CUCSH (130 miembros del Sistema Nacional de Investigadores), así como los programas de calidad y promoción cultural que tienen. “Encuentro una comunidad dinámica, en movimiento, un microcosmos académico dinámico, que es su mayor fortaleza”.

En la mesa del presidium estuvieron además el vicerrector ejecutivo de la UdeG, Miguel Ángel Navarro Navarro; el secretario general, Alfredo Peña Ramos, y el presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios, César Barba Delgado, entre otras personalidades. *

▲ Pablo Arredondo Ramírez toma protesta como nuevo rector del CUCSH, ante el Rector general y vicerrector de la UdeG.
Foto: Abel Hernández

CUENTAS CLARAS

Atienden municipios con escaso desarrollo

WENDY ACEVES / CRISTINA DÍAZ

» Combatir el rezago educativo es el objetivo del proyecto Comunidades de Aprendizaje y Servicios Académicos a distancia (CASA Universitaria), el cual fue implementado desde el 2004 por Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara (UDG Virtual). Gracias a éste, jóvenes y adultos de municipios con escaso desarrollo pueden iniciar o completar sus estudios de bachillerato y licenciatura, además de recibir cursos de capacitación y actualización para el trabajo.

Eduardo González Álvarez, coordinador del proyecto, comentó que a la fecha existen 30 CASAS en funcionamiento y cada una atiende a un promedio de 20 usuarios por día, lo que beneficia a aproximada-

mente 600 usuarios diarios con los servicios de acceso a internet, educación continua, asesoría y tutoría académica, acervo de materiales educativos y de autoacceso, espacio para aprendizaje grupal, para cursos y talleres y extensión académica, así como administración de proyectos sociales.

Cada CASA cuenta inicialmente con seis equipos de cómputo, una impresora y un escáner, además de la instalación eléctrica y el cableado para la red de datos y material de apoyo bibliográfico y audiovisual, con lo que el monto aproximado de la inversión inicial es de 140 mil pesos. Sin embargo, el programa no cuenta con un presupuesto fijo por parte de la institución, por lo que los ayuntamientos municipales y diversas organizaciones, colaboran al proporcionar el inmueble y responsabilizarse de los gastos de opera-

ción y mantenimiento, como el pago de energía eléctrica, agua, servicio de internet, papelería, honorarios de la persona responsable de atención, entre otros.

Las CASAS Universitarias en funcionamiento al día de hoy están localizadas en los municipios: Acatic, Ayotitlán, Cuautitlán, Jesús María, Tala, Talpa de Allende, La Gloria, La Huerta, Tamazula, Totatiche, Tomatlán, Ejutla, El Grullo, El Rincón, El Tuito, Etzatlán, Huejúcar, Huejuquilla el Alto, Mezquitic, Pueblo Nuevo, San Diego de Alejandría, San Martín Hidalgo, San Miguel de Hidalgo, San Sebastián del Oeste, Teponahuatlán, Tuxpan, Tuxpan de Bolaños, Villa del Mar, Villa Guerrero y Zapotiltic. En los municipios de Amatitán, Ayotlán, Concepción de Buenos Aires, Degollado, La Manzanilla de la Paz y Tizapán el Alto recientemente se instalaron nuevas CASAS próximas a ser inauguradas. *



◀ Cotidiana contaminación de los camiones que atraviesan el centro histórico de Guadalajara.
Foto: José María Martínez

SER VIVO

No hay salud sin vialidad

Las nuevas rutas en el transporte público deben ir acompañadas de políticas urbanas coherentes. La concentración de contaminantes en la zona sur y oriente de la ciudad no bajará con las nuevas propuestas viales

MARIANA GONZÁLEZ

La construcción del macrobús podría incrementar los niveles de contaminación y muy posiblemente las enfermedades respiratorias graves entre la población que radica en la parte centro y sureste de la ciudad.

Por varios años, las colonias de Tlaquepaque, Tonalá, Miravalle, Las Águilas y Centro en Guadalajara han sufrido altos índices de contaminación, lo que podría agravarse con la puesta en marcha del sistema de ruta de transporte, que recorrerá toda la Calzada Independencia y la Avenida Gobernador Curiel.

En entrevista, el académico de la Universidad de Guadalajara, Hermes Ulises Ramírez, quien ha realizado estudios sobre la incidencia de sustancias tóxicas en el aire de la ciudad, señaló que las autoridades "han tenido muy poca visión en el

tema del transporte público, porque si le hubieran apostado a uno mucho más limpio en décadas pasadas, ahora tuviéramos un sistema eficiente y que no contaminara".

El investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG mencionó que es indispensable apostar por más rutas de autobuses eléctricos o del tren ligero para aminorar el nivel que han alcanzado los contaminantes en esta parte de la ciudad.

Y es que esa área urbana, la zona sur, por factores orográficos y meteorológicos, se convirtió en una especie de contenedor de la mayoría de los contaminantes que hay en toda la ciudad. "Ahí tenemos las inversiones térmicas más altas todos los días del año porque es el límite de la barrera. La gente que vive ahí lo único que respira es partículas contaminantes. Si no tuviéramos el cerro del Cuatro, esas sustancias podrían esparcirse sin ningún problema".

Ramírez coordinó un monitoreo ambiental desde el año 2000 al 2005, en el que estudió la relación entre niveles de polución y la incidencia de enfermedades respiratorias graves en menores de cinco años. Entre sus conclusiones destacan que existe una relación entre las zonas más contaminadas y el número de consultas por afecciones de las vías respiratorias en las clínicas cercanas a ellas.

De las 65 unidades médicas del sector salud incluidas en la investigación, aquellas a donde llegan mayor cantidad de consultas por enfermedades respiratorias graves son las del sureste de la ciudad y la que se sitúa en Belisario Domínguez, cerca del centro.

En seis años fueron contabilizados un promedio de 280 mil casos de enfermedades respiratorias agudas en niños. Las clínicas con mayor número de consultas de esta índole fueron la 48, en Avenida Circunvalación; la 34 en la calle 18 de marzo y

la 92 en Miravalle. "Todos sabemos que la mayor cantidad de contaminantes se encuentra ahí y se refleja en enfermedades respiratorias. Esto fue sólo una muestra, pues si hubiéramos incluido datos de la atención médica privada y a sectores de población con más edad, la incidencia de enfermedades hubiera incrementado de manera importante".

El universitario señaló que es indispensable apostar a la educación ambiental, elemento en el que los gobernantes han trabajado muy poco.

La investigación realizada por Ramírez derivó en la publicación del libro *Evaluación de eventos climáticos extremos y su impacto en la salud en América Latina*, donde incluye además un estudio realizado en Buenos Aires, Argentina. La obra fue presentada en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías el pasado 11 de septiembre. *

miradas

¿El estrés hace que nos salgan canas?

La blancura del pelo puede ser un proceso normal del envejecimiento. Aunque las variables son amplias en cuanto a la edad en que comienzan estos cambios. Las personas rubias tienden a encanecer más jóvenes

DR. JUAN GERARDO MARTÍNEZ*

Cuenta la leyenda que a la reina María Antonieta se le volvió blanco el pelo la noche antes de que fuera guillotinado, presumiblemente porque la inminente decapitación le generó tanto estrés que le hizo perder el color del pelo en sólo horas.

Esta anécdota, probablemente falsa, tiene un fondo de verdad: el estrés sí puede hacer que el pelo se nos vuelva blanco, pero poco a poco.

Los primeros cabellos blancos aparecen alrededor de los 30 años en los hombres y como a los 35 en las mujeres, pero el encanecer puede iniciar en algunos sujetos desde que están en la preparatoria o bien puede presentarse hasta los 50 años en otros.

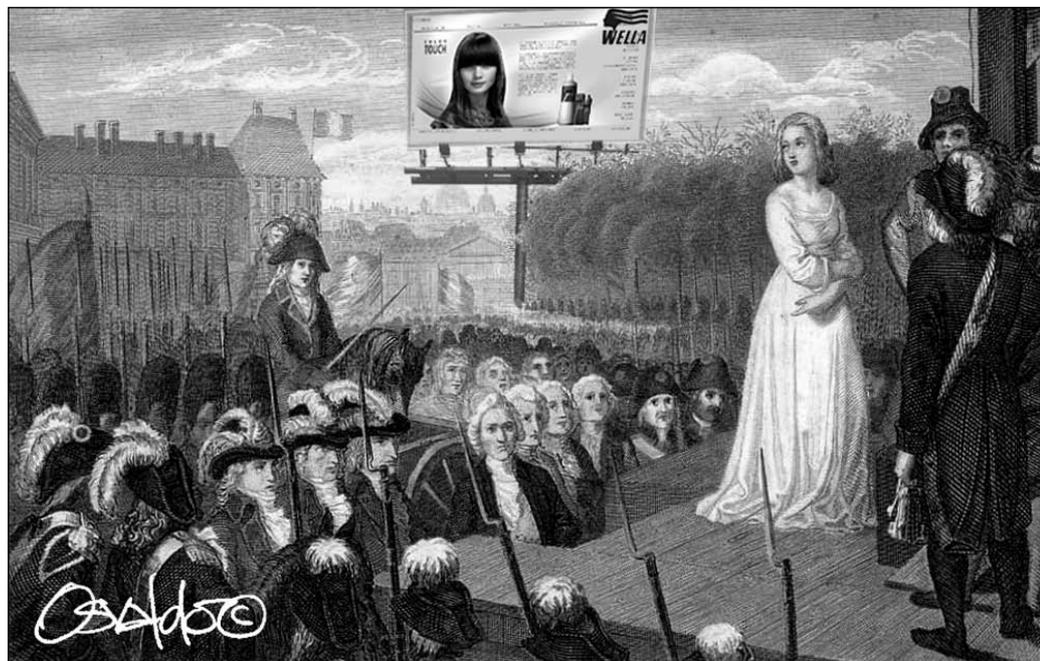
Las canas comienzan desde dentro, en unas cavidades llamadas folículos; una persona en promedio tiene aproximadamente 100 mil de estas cavidades y cada folículo tiene la capacidad de producir varios cabellos a lo largo de la vida; en el fondo de cada folículo existe una serie de factores que favorecen el crecimiento del cabello y que trabajan juntos para darle color a nuestro cabello.

Los keratinocitos (células epidermales) forman el cabello desde el fondo del folículo; cuando mueren dejan tras de sí una proteína sin color llamada queratina, que es la que se encarga de darle al pelo su textura y su extensión (la queratina es un componente primario de las uñas y la capa exterior de la piel de los humanos, mientras que en los animales es parte de sus pesuñas y cuernos).

Conforme los keratinocitos construyen el pelo, sus células vecinas, los melanocitos, manufacturan un pigmento llamado melanina, la cual es liberada en pequeños paquetes llamados melanosomas.

La melanina del pelo viene en dos grados de obscuridad: para el pelo negro o castaño se llama eumelanina y para el pelo amarillo o rojo feomelanina, que se combinan en diferentes proporciones para crear la variedad de tonos de pelo que conocemos. Cuando el cabello pierde la mayoría de la melanina, se vuelve gris; pero si pierde toda se vuelve blanco.

En un momento dado, entre el 80 y el 90 por ciento del pelo de las personas está en una fase



◀ Ilustración:
Osvaldo

activa de crecimiento que puede durar entre dos y siete años, al final de los cuales todas las células implicadas en el crecimiento del pelo, los mencionados keratinocitos y los melanocitos, caen en un proceso programado de muerte a la que se le conoce como apoptosis, razón por la cual el folículo entra en una fase de restauración y el pelo se cae.

Para comenzar a generar de nuevo pelo, la fábrica de cabellos tiene que regenerarse, lo que implica que se debe de refrescar la cantidad de keratinocitos y de melanocitos, obteniéndolas de las células progenitoras o células troncales, que se encuentran al fondo del folículo; por razones desconocidas, las células troncales de los keratinocitos son más longevas que las de los melanocitos, lo que hace que se siga produciendo pelo, pero sin pigmentación.

¿El estrés puede acelerar este proceso de muerte y no regeneración de los melanocitos? La respuesta no es simple porque intervienen muchos factores, pero parece ser que las hormonas ligadas al estrés pueden afectar la sobrevivencia de los melanocitos, pero no se ha encontrado una relación clara.

La hipótesis que se ha manejado hasta el momento es que este proceso puede ser resultado de un daño crónico causado por la presencia de radicales libres, nos dice Ralf Paus, profesor de dermatología del Hospital Universitario de Schleswig-Holstein en Lübeck, Alemania; estas hormonas producen inflamación, que a su vez produce radicales libres (moléculas inestables que pueden dañar a las células) y es posible que los radicales libres influyan en la producción de melanina.

Hay evidencia de que las hormonas del estrés median las señales que les dicen a los melanocitos cuándo producir melanina para los keratinocitos, explica Jennifer Lin, der-

matóloga que conduce una investigación de biología molecular en el Centro Harvard para el Cáncer, en Boston. En este centro se ha observado que a las personas, al saber que tienen cáncer, se les genera mucho estrés y se ha visto que poco a poco su cabello se vuelve blanco.

Tyler Cymant ha llevado a cabo un estudio retrospectivo en el Hospital Sinai de Baltimore en los mismos pacientes del hospital y dice que los pacientes con más estrés se vuelven canosos a lo largo de dos o tres años; él afirma que la facilidad de que unas personas se hagan canosas tiene que ver con la genética, pero que el estilo de vida de cada persona puede hacer que se retrase la aparición de las canas en hasta 10 años.

En general pareciera que los rubios tienen canas más tarde que los de pelo negro, pero parece ser que es más bien el resultado de un enmascaramiento de los cabellos blancos en un mar de cabellos claros, pero de hecho las personas de cabello negro retienen por más tiempo su color en el pelo.

Entonces, ¿qué es lo que le pasó a María Antonieta? Bueno, hay al menos tres explicaciones: que sufrió de un fuerte ataque de una rara enfermedad autoinmune llamada alopecia areata, la cual ataca al pelo pigmentado y deja solamente las canas; o bien, la situación de estrés que vivió pudo haber generado una cascada de radicales libres que destruyeron sus pigmentos y blanquearon su pelo; pero también pudo haber sido que no pudo usar su peluca revelando que, después de todo, ella tenía el pelo canoso. *

* DEPARTAMENTO DE NEUROCIENCIAS
CUCS. MIEMBRO DE LA RED DE COMUNICACIÓN Y
DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA
UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN.

ciencia & seguido

UdeG

Nuevo coordinador general académico

El vicerrector ejecutivo de la Universidad de Guadalajara, Miguel Ángel Navarro Navarro, tomó protesta al doctor Héctor Raúl Solís Gadea como coordinador general académico de la UdeG, en sustitución de la doctora Silvia Valencia Abundiz, el jueves pasado.

El doctor Solís Gadea, quien se desempeñaba como director de la División de Estudios Políticos y Sociales del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), indicó que entre sus planes a mediano y largo plazo está la revisión y mejora al modelo académico.

“Yo creo que se requiere reforzar y renovar la labor académica. Sobre el proceso de reforma (la cual comenzó hace varios lustros) hoy necesitamos reafirmarla, esto significa que el peso, las decisiones y la energía de los universitarios tienen que reorientarse a las funciones sustantivas”.

El doctor Solís Gadea añadió que implementar un nuevo modelo educativo, será una ardua tarea “no es sencillo, pero creo que si yo tuviera que decir hacia dónde podría ir la Universidad, yo diría hacia la revisión del modelo del funcionamiento académico y, por supuesto, hacia el establecimiento de medidas que tiendan a mejorarlo de forma sustancial”.

Solís Gadea tiene más de 20 años trabajando en la Universidad de Guadalajara y se mostró ante este nombramiento sorprendido y satisfecho: “Es un privilegio estar en el máximo equipo que dirige el Rector general Marco Antonio Cortés y el vicerrector Miguel Navarro, ambos destacados académicos”.

En la Universidad de Guadalajara se ha desempeñado como profesor de desarrollo de la Comunidad en el Centro de Estudios para el Desarrollo de la Comunidad; jefe de la Unidad de asesores de Rectoría (1990 a 1994), fue director del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (1999-2001), jefe del departamento de Sociología (2001-2002), jefe del departamento de estudios políticos y coordinador de la maestría en Ciencias Políticas del CUCSH del 2004 al 2007. *

GALA AGUILAR

CUSUR

Terna para elegir a rector

Definieron la terna para elegir rector del Centro Universitario del Sur (CUSur), en Ciudad Guzmán, en sustitución del doctor Javier Hurtado, informó Guillermo Cortés, coordinador de difusión de ese centro universitario.

La terna es integrada por el doctor Alfonso Barajas Martínez, jefe de la División de Bienestar y Desarrollo Regional; el doctor Adolfo Espinoza de los Monteros Cárdenas, jefe de la División de

Ciencias de Artes y Humanidades, y el maestro Víctor Hugo Prado Vázquez, jefe del Departamento de ciencias exactas, tecnología y metodología.

El doctor Adolfo Espinoza de los Monteros Cárdenas es ingeniero civil egresado de la Universidad de Guadalajara, con especialidad en ciencias de la tierra por el Instituto Politécnico Nacional (IPN). Fue rector del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), en 1995; fungió como director de la Facultad de Ingeniería, en 1989, además de que fue director general académico en 1992, y dos años más tarde, oficial mayor. Tiene maestría en educación y doctorado en ciencias económicas.

El doctor Alfonso Barajas Martínez es médico cirujano y partero. Tiene maestría en ciencias de la nutrición clínica por la Univa y fue presidente municipal del ayuntamiento de Gómez Farías, de 1983 a 1985, así como tesorero de ese lugar en dos ocasiones. Desde 2006 labora como secretario técnico del pleno de la Red de colaboración para la formación de recursos humanos de salud, Capítulo México.

El maestro Hugo Prado Vázquez es ingeniero agrónomo, profesor e investigador. Fue director, secretario y oficial mayor de la Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán.

Mientras el consejo de aquel campus define al rector de CUSur, está como encargado de despacho el secretario administrativo de ese centro universitario, Víctor Manuel Ríos. *

GALA AGUILAR

UdeG

Concluye intercambio iberoamericano

Se consolida la internacionalización de la Universidad de Guadalajara al ser sede de la Escuela Complutense Latinoamericana, evento que contribuye al intercambio académico y estudiantil, así como al fortalecimiento de las relaciones entre México y otros países de Latinoamérica con España.

Desde el 8 de septiembre y hasta el pasado viernes, el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) fue sede de la Escuela Complutense Latinoamericana, en el cual impartieron 14 cursos con diversos temas y en el que participaron 336 estudiantes de la UdeG, de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y de países como Colombia, Puerto Rico, Ecuador y Chile, así como 56 profesores de España y de los centros universitarios temáticos de la UdeG.

El jefe de la Unidad de fomento a la internacionalización, de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, Hiram Ángel Lara, comentó que la UdeG continúa fortaleciendo el proceso de internacionalización de la casa de estudios de Jalisco, lo cual contribuye a la capacitación de los universitarios.

La Escuela Complutense Latinoamericana acostumbra elegir en dos ocasiones consecutivas la misma sede, por lo que es probable que el próximo año la UdeG nuevamente sea la anfitriona. *

WENDY ACEVES

CUCEI

Para reciclar el papel

Cada mexicano consume al año en promedio 60 kilos de papel; en total, México produce seis millones y medio de toneladas de papel al año, pero de esa cantidad, sólo recicla 2.8 millones de toneladas, pues carece de programas efectivos para hacerlo, comentó el presidente del próximo V Congreso iberoamericano de investigación en celulosa y papel 2008, José Turrado Saucedo, evento organizado por la Universidad de Guadalajara, del lunes 20 de octubre al jueves 23 de octubre.

Éste y otros temas, como la utilización en el mundo de materias primas; pulpeo; fibras secundarias; blanqueo de papel; técnicas de fabricación; química de la celulosa, de la lignina y sus derivados; prevención de la contaminación; experiencias industriales y energía alternativa por medio del uso de residuos lignocelulosicos, son algunos de los asuntos de los que versará el congreso que contará con 121 expertos provenientes de 15 países.

Para los interesados, el costo de estudiante es de 30 dólares. Mayor información en la dirección electrónica del evento: ciadicyp@red.cucei.udg.mx. *

JUAN CARRILLO ARMENTA

CUSUR

Acreditación de negocios internacionales

La carrera de negocios internacionales, del Centro Universitario del Sur (CUSur), recibió su acreditación oficial por parte del Consejo de Acreditación de la Enseñanza de Contaduría y Administración (CA-CECA), con lo que de manera formal dicha carrera quedó formalizada hasta el 24 de abril de 2013.

Durante la ceremonia de entrega del documento, que corrió a cargo del secretario académico de la región Norte de CA-CECA, Abel Escarpulli Montoya, fue recibido por la coordinadora de innovación educativa y pregrado, en representación del Rector general de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado.

En el mismo programa, el Sistema de gestión de Calidad P3E, del CUSur, fue certificado en la norma ISO 9001-2000 por el organismo internacional Bureau Veritas, distinción que fue entregada por el director general de dicha corporación, Rodrigo Bustamante. *

JUAN CARRILLO ARMENTA

campus



Ven, y descubre
la mejor manera
de aprender inglés.



harmon hall 

UDG Descuentos especiales aspirantes
con cédula y alumnos.

Tránsito
3854.5492
transito.gdl@harmonhall.com

Patria-Guadalupe
3682.2806
patria-gpe@harmonhall.com

Plaza del Sol
3121.2435
guadalajara@harmonhall.com

Plaza Unisur
3655.0092
unisur.gdl@harmonhall.com

Blvd.Tlaquepaque
3619.1979
tlaquepaque@harmonhall.com

www.harmonhall.com

Harmon Hall uses books from
CAMBRIDGE



Estudios con reconocimiento de validez oficial SEP. Para niveles Básico, Intermedio, Avanzado y Perfeccionamiento. Estudios sin reconocimiento de validez oficial SEP: Niños, Jóvenes, Curso para maestros, Conversación e Inglés para Negocios.



TOEFL. ITP



pizarrón

III Congreso internacional de contaduría pública

La contaduría: tradición y visión competitiva
Del 24 al 26 de septiembre, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Mayores informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5180, en el correo electrónico: ilozano@cucea.udg.mx, y en: www.cucea.udg.mx/iiicongresointernacionaldecap

congresos

II Encuentro nacional sobre estudios regionales

Del 2 al 4 de octubre, en el Centro Universitario de la Ciénega.
Informes e inscripciones al teléfono: (392) 925 94 23, en el correo electrónico: euadoh@cuci.udg.mx y en www.cuci.udg.mx.

convocatoria

2do. Premio regional de ensayo sobre transparencia y acceso a la información

Fecha límite de recepción de ensayos: 30 de septiembre.
Consulta de bases de participación en www.itei.org.mx
Más información al teléfono: 36 30 57 45.

cursos

Cambio climático global y agricultura sostenible

Impartido por el Dr. Sagar Krupa, se realizará del 22 al 24 de octubre, en el Hotel Posada Guadalajara.
Más información al teléfono: 37 77 11 75, y en el correo electrónico: mvazquez@cucba.udg.mx. Invita CUCBA.

foros

II Foro de las américas en investigación sobre factores psicosociales

22 al 25 de octubre, con horario de 9:00 a 16:00 horas, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.
Informes e inscripciones al teléfono: 36 17 99 34 y en el correo electrónico: foro@factorespsicosociales.com. Invita CUCS.

panel

Elecciones distritales de regidor y políticas públicas locales. Caso Nayarit

24 de septiembre, 11:00 horas, Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.
Informes al teléfono 37 70 33 00, extensión 5392.

talleres

Viernes de ciencia

Conferencia: El cielo que estamos perdiendo, impartida por la Dra. Silvana Navarro Jiménez, el viernes 26 de septiembre, a las 19:00 horas, en el Salón de eventos múltiples del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM). Informes en el teléfono: 36 16 49 37 y 36 15 98 29, y en: www.iam.udg.mx. Entrada libre. *



◀ La entrega de los reconocimientos de la VII Bienal Internacional de Radio se realizó en la ciudad de México hace una semana.
Foto: Archivo

Busca más en la **web**

www.cuci.udg.mx

Premios en Radio UdeG

Territorios y Rumbo al norte, producciones de Radio UdeG obtuvieron reconocimientos en la VII Bienal Internacional de Radio

GALA AGUILAR

Mantener la calidad de los programas es el reto. El programa Territorios de Radio Universidad de Guadalajara ganó el tercer lugar en la VII Bienal Internacional de Radio, donde también consiguió mención honorífica el programa Rumbo al Norte, realizado por Radio Universidad Ocotlán.

Margarita Robertson, directora y productora general del programa Territorios, explicó que la producción premiada fue "Nahuas de Ayotitlán defienden su territorio", el cual narra las historias que han tenido que pasar para defender su tierra —actualmente reclaman 15 mil hectáreas— así como sus problemas con los mineros. Este programa se transmitió hace algunos meses.

"Estamos muy contentos por este reconocimiento que nos compromete a seguir trabajando más y mejor, y sobre todo a seguir difundiendo la realidad que viven estas comunidades".

El programa se transmite desde hace siete meses y se escucha todos los sábados de una a dos de la tarde en el 104.3 de FM. Ha tocado diversos temas, tales como las radios comunitarias, los diferentes grupos indígenas de Jalisco, sus luchas y resistencias.

La emisión ganadora fue conducida por Gabriela Martínez y Arturo Espinoza, pero también participan Armando Abreu; Fortino Montaño en la producción técnica; como operador, Guillermo Olmos; en la asistencia de produc-

ción, Tere Medrano, Tania Flores, Sofía Ortega y Alejandro Martínez, entre otros, mientras que en la dirección general de la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas está Juan Manuel César Díaz.

Por su parte, Claudia Contreras, directora de Radio Universidad Ocotlán, y coproductora de la emisión, dijo que la mención honorífica fue en la categoría de Radio Revista por el programa Rumbo al Norte con el tema: "Spanglish", el cual se transmitió en octubre del año pasado y aborda la combinación de los idiomas español e inglés que realizan los migrantes: las palabras más usadas, contexto y cómo se trasmite de generación en generación.

Este premio inaugura la nueva temporada que inicia el 30 de septiembre y en la que también se cambia de fecha de transmisión, en lugar de los viernes, ahora serán los martes de cinco a seis de la tarde.

Esta producción estuvo a cargo de Candy Carrasco; en la coproducción trabajaron Claudia Contreras y Leticia Hernández, quien también es la conductora.

Este trabajo de Radio Universidad Ocotlán compitió contra 300 programas de América Latina. Al respecto, Contreras comentó: "Estamos muy contentos por este gran trabajo en equipo y aunque fue sorpresivo, es un maravilloso estímulo".

Radio Universidad Ocotlán transmite desde hace ocho años, y se escucha en 14 municipios de la región Ciénega de Jalisco y en Michoacán través de la frecuencia 107.9 FM. *

mediática

Consulta:
www.medios.udg.mx/gaceta
...en la web

DEPORTES

Paralímpicos: los juegos de los sobrevivientes

Es una constante en México lamentar la escasez de medallas en Juegos Olímpicos y admirar las victorias de los atletas paralímpicos. Sin embargo, ni el gobierno ni la sociedad modifican la actitud discriminatoria que los margina y obstaculiza, a tal grado que sobrevivir es ya en sí misma una meta

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Son luchadores incansables, muchas veces héroes anónimos y personas para las cuales el día a día representa una meta por la cantidad de obstáculos que hay que librar en un país donde la comunidad con capacidades diferentes pareciera no tener cabida.

Pero ahí están levantando la mano, demostrando su capacidad y entrega, poniendo en alto el nombre de México y pidiendo a gritos un trato igualitario, porque ellos no son diferentes.

Son los deportistas paralímpicos que, como ya es una costumbre, se llenan de gloria cada cuatro años en los Juegos Paralímpicos, esta vez con sede en Beijing, China.

Alejados de los reflectores y con una cobertura prácticamente nula por parte de los medios de comunicación, comparado con el despliegue informativo para los juegos convencionales, deportistas de 148 países participaron en 20 disciplinas y demostraron al mundo su entrega, coraje y pasión por la vida, más allá de las limitantes de su cuerpo.

Una vez más, los atletas mexicanos se llenaron de victoria, a pesar de que los apoyos para este sector son mínimos, tanto económicamente como en infraestructura no sólo para entrenamientos, sino también para trasladarse en la ciudad.

Los números son claros. Mientras en los Juegos Olímpicos México ha obtenido 54 medallas desde su primera participación en 1924, los atletas paralímpicos han logrado en 10 ediciones un total de 252 preseas.

Para estos medallistas las recompensas por parte de las autoridades son menores y hasta



▲ La judoka Lenia Ruvalcaba, en un combate de la Universiada Nacional 2008. Foto: José María Martínez

el trato que reciben es diferente en ocasiones, pero para ellos la mayor recompensa es el sabor a victoria después de la meta alcanzada. Una sensación que no tiene precio.

Cuestión de sobrevivencia

Cada cuatro años el planteamiento es el mismo: ¿Por qué los atletas convencionales no obtienen los mismos resultados que los paralímpicos?, si son ellos quienes más apoyo reciben.

La respuesta, a decir del psicólogo del deporte Gustavo Nuño Miramontes, obedece a varios factores. Uno de ellos: la sobrevivencia.

“Ese es el primer factor, independientemente de que se involucren en la actividad física deportiva, para desarrollarse tienen que trabajar mucho en sus situaciones cotidianas de la vida. Sus condiciones de vida tienen un plus con la práctica deportiva, ya que con ella tienen un mayor reconocimiento, además de que obtienen un beneficio económico, aunque esto sea momentáneo”.

Explicó que a pesar de que dichos juegos son una organización joven, antes de que se llevara a cabo ese proyecto México se había distinguido por desarrollar una actividad simplemente por promoción de la salud con esos grupos vulnerables.

Nuño Miramontes señaló que el panorama para este sector y en general para el deporte no es muy halagador, y aunque vendrán años de apoyos importantes, eso será pasajero; luego de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos de Guadalajara en el 2011, los problemas del deporte podrían recrudecerse.

“Se va a crear una fantasía con los juegos del 2011, yo creo que son una cortina de humo. Sí habrá apoyo, pero lo triste vendrá después, como muestra tenemos México 68: hubo inversión a corto plazo hasta la fecha de los juegos y después quedó una deuda tremenda. Los Panamericanos no serán la excepción, van a desarrollar sus instalaciones, pero no va a pasar nada en realidad. Además el estado estará en quiebra y eso repercutirá en la educación y el deporte”.

Mentes brillantes

Para el titular del Departamento de clínicas de la salud mental, José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, existen una serie de factores que afectan a los deportistas convencionales de alto rendimiento.

“Uno es la mala organización de estructuras administrativas deportivas y otro la cuestión de factores subjetivos en los atletas, un claro

ejemplo es el caso de los futbolistas mexicanos, que a pesar de contar con una infraestructura fuerte, buenos salarios y sistemas de entrenamiento, han perdido varias veces en series de penales, ahí se puede deducir que no fue la diferencia de tallas físicas ni el entrenamiento, sino la cuestión subjetiva de personalidad, de inseguridad, que hace que al final fallen en la ejecución”.

Explicó que en nuestro país existe una cultura muy poco favorable para las personas con capacidades diferentes, ya que desde hace muchos años hay rezagos, tienen salarios bajos y es muy complicado para ellos integrarse al campo laboral.

“El que algunos de ellos sobresalgan en el deporte se puede interpretar como el fenómeno de la risilencia, que se define como una serie de habilidades de la persona para salir adelante a pesar de las adversidades, que más que desmotivarlos los fortalecen para salir adelante y buscan la manera de salir adelante a base de mucha voluntad y hacer un esfuerzo extraordinario y esas cuestiones las aterriza en el ámbito deportivo con resultados extraordinario”.

Gutiérrez Rodríguez indicó que estos atletas mentalmente son más fuertes además de mucha voluntad, debido a que están concientes de que no pueden fallar porque son escasas las oportunidades que tienen.

En lo referente a la cobertura y el interés que generan los Juegos Paralímpicos, donde existe una gran diferencia, explicó que a estos últimos no se les da la importancia debida por el hecho de que no son redituables económicamente.

“El deporte está comercializado y eso asegura una mayor rentabilidad económica, en cambio en los paralímpicos todavía existe una cultura de poca aceptación y esto se nota en los apoyos, que son menores para los medallistas ganadores. Ahí se refleja esa cultura de discriminación entre un deportistas sin y con discapacidad”.

Aunado a esto, no todos los deportistas paralímpicos son apoyados de la misma manera: existe preferencia por los de alto rendimiento, y los que entrenan sólo por salud no cuentan con ningún apoyo, lo que habla de la falta de promoción porque no reditúa en cuestiones económicas.

“Es importante que los deportistas mexicanos logren medallas, pero me parece más importante que como política pública se pudiera impulsar programas y acciones dirigidos a la mayoría de la población, donde se promueva la actividad física y el deporte”.

Cuestión de género

A lo largo de la historia del deporte mexicano, la mujer ha desempeñado un papel importante en diversas justas donde ha logrado destacar y obtener diversos triunfos.

En los pasados Juegos Olímpicos se obtuvieron dos medallas por parte de las mujeres y una por la rama varonil, mientras que en la justa paralímpica 13 de las 20 preseas fueron obtenidas por mujeres, lo que habla del papel de la mujer en el deporte.

“Esto tiene una respuesta histórica, ya que en los últimos años hemos visto que no sólo en el deporte paralímpico, sino en el convencional las que han sacado la cara por el país son las mujeres. Desde las primeras participaciones ahí estaban ellas, hay que recordar que la primera mujer en encender la llama olímpica fue Enriqueta Basilio en 1968. Desde hace tiempo las mujeres vienen despuntando en el ámbito deportivo y en nuestro país desde hace años han dado la pauta no solo en el deporte sino en la cultura y la ciencia, explicó Gustavo Nuño Miramontes.

Historia de los Juegos Paralímpicos

Las primeras olimpiadas para personas con capacidades diferentes se celebraron en 1960 en Roma. Participaron 400 atletas de 23 países.

El récord en 400, 800, 1500 y 5000 metros en silla de ruedas lo obtuvo la atleta Louise Sauvage.

Su antecedente fue en 1952, en Mandeville, Gran Bretaña, donde 130 atletas de dos países excombatientes de la segunda Guerra Mundial con daños en la médula espinal iniciaron estos enfrentamientos deportivos.

En 1989 se formó el Comité Paralímpico Internacional. Su emblema tiene tres colores: verde, rojo y azul, que simbolizan la mente, el cuerpo y el espíritu. México participa en esta justa desde 1972. *

México en Juegos Olímpicos

ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
12	18	25	54

México en Juegos Paralímpicos

ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
87	84	81	252

Cronología de los Juegos Paralímpicos

Año	Sede	Atletas	Países
1960	Italia	400	23
1964	Japón	390	22
1968	Israel	750	29
1972	Alemania	1000	44
1976	Canadá	1600	42
1980	Holanda	2500	42
1984	Estados Unidos	2900	42
1988	Corea del Sur	3053	61
1992	España	3020	82
1996	Estados Unidos	3195	103
2000	Australia	4000	127
2004	Grecia	4000	130
2008	China	4000	148



BLOC DE NOTAS

Si a las victorias de nuestros deportistas se les añade un valor heroico por las dificultades que vencen para lograrlas, los reconocimientos para deportistas paralímpicos tendrían que ser proporcionales no sólo a sus logros, que son mucho mayores, sino también a los obstáculos que encuentran dentro y fuera del gimnasio.

No se trata de justificar a nadie, pero hasta los propios dirigentes del deporte nacional advirtieron los resultados que se obtuvieron en los Juegos Olímpicos de Beijing. Habrá quien diga que se curaron en salud —y tal vez tenga razón—, pero de todos modos las medallas de oro del taekwondo les sirvieron para justificar su cuestionado trabajo.

Sin embargo, lo que nos ocupa fue el desempeño de los jaliscienses. Aquí mismo se adelantó que existían remotas posibilidades de medallas, a pesar de que “Jalisco es Uno”. Ocho deportistas de la entidad asistieron a Beijing, seis de ellos clasificaron en las Olimpiadas Nacionales, pero sus resultados fueron desastrosos. Sólo se salva el arquero Juan René Serrano, quien terminó en la cuarta posición. La velocista Gaby Medina clasificó en la primera ronda de los 400 metros planos pero en la segunda terminó en el último, sin igualar su récord personal; la nadadora de sincronizado Mariana Cifuentes no calificó a las finales; el clavavista Germán Sánchez tampoco fue más allá de su participación inicial; el otro arquero, Eduardo Vélez no pasó de su ronda principal y la pentatleta Marlene Sánchez culminó en el lugar 28 de 36 competidoras. Además habría que agregar las participaciones de las clavadistas Jashia Luna y Laura Sánchez, que tampoco se acercaron a las preseas; y finalmente la triatleta Fabiola Corona, que fue descalificada.

Mención aparte merece Jashia Luna, la primera mujer de Jalisco con tres Juegos Olímpicos: Sidney 2000, Atenas 2004 y Pekín 2008. En función de los resultados habrá que asegurar que la entidad y sus programas deportivos están bastante lejos del alto rendimiento. No obstante, prometen las participaciones de Germán Sánchez y Marlene Sánchez, alcanzar unos Juegos Olímpicos a los 16 años, seguro les dejará un caudal de experiencia.

Con base en estos resultados, el reto para los Panamericanos del 2011 es monumental. Si se menciona que están lejos del alto rendimiento, es que no existe tal. Los Juegos Olímpicos ponen en evidencia que no sólo Jalisco sino el país entero muy poco tiene que hacer en acontecimientos deportivos de esa naturaleza, porque si revisamos la tabla de medallas estamos por debajo de países como Cuba, Brasil, Argentina, Georgia, Tailandia, Mongolia y Nueva Zelanda; y la estructura deportiva de dichos países no es mejor que la nuestra.

Aunque eso es lo de menos, sospecho que el problema se encuentra en la dictadura Vázquez-rañista, que padece el deporte nacional desde los años setentas y que muy pocos se atreven a cuestionar. A ello hay que agregarle al pago de compromisos políticos, es decir, Carlos Hermosillo es director de Conade por su labor con Calderón durante las elecciones, mas no por su capacidad. Para finalizar, bienvenido Enrique Zúñiga a la Coordinación de Cultura Física, seguro hará buen papel porque ha sido un universitario entregado a la causa de la Universidad de Guadalajara desde que lo conozco. *



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

TERREMOTO DE 1985

Eran las 07:19 de aquel 19 de septiembre de 1985, el ciclo escolar apenas iniciaba y el país estaba justo a la mitad de uno de los sexenios más controversiales, el de Miguel de la Madrid Hurtado.

Las cosas parecían del todo normales, otra agitada jornada empezaba pero de repente la tierra comenzaría a descargar su fuerza en una de las ciudades más emblemáticas de América Latina. El terremoto de 8.1 grados en la escala de Richter que sacudió a México Capital fue el más catastrófico que hasta la fecha ha padecido el país. Nunca antes tantos muertos y tantos heridos habían sido causados por un movimiento telúrico. Pero tampoco nunca antes el espíritu mexicano y su sentimiento de solidaridad habían sido puestos a prueba de tal forma.

El terremoto de 1985 cambió la historia y la forma de ver las catástrofes naturales a un país entero. Tan solo dos minutos bastaron para que cientos de edificios cayeran y miles de personas murieran bajo los escombros, otras más quedarían atrapadas y de ellas muchas no serían encontradas nunca, las cifras eran aterradoras y crecían día con día.

La réplica que ocurrió un día después la tarde-noche del 20 de septiembre catapultó el miedo de la gente, México sería declarado en estado de emergencia y las brigadas de ayuda internacional comenzarían a llegar casi de manera inmediata.

Pero fue entonces cuando el principal recurso salió adelante. El apoyo de la misma gente para sus conciudadanos en desgracia sería la más grande fuerza de rescate, ayuda y sobre todo el motor que haría a la capital mexicana salir adelante.

Piedra a piedra cientos de carretillas se llenarían para ir buscando metro a metro los restos de las personas muertas o a todos aquellos milagrosos sobrevivientes de la catástrofe telúrica más grave en la historia.

Y así pasaron semanas completas de tensión en las cuáles todos los días se conocían casos nuevos de niños rescatados, familias enteras que habían sobrevivido bajo tierra, recién nacidos sobreviviendo entre los escombros de un hospital y muchos más que alimentaban la esperanza de todo un país y que daban fuerza a las miles de manos que levantaban los muros caídos.

La ayuda internacional no se hizo esperar y figuras de la talla de Plácido Domingo ofrecieron su apoyo de varias formas ya fuera donando dinero para la causa o ayudando a con las labores de rescate diario. La nación mexicana recibía el apoyo de cientos de países.

Fueron días muy difíciles y muchas las personas involucradas, cientos de miles los muertos y al final una ciudad que unía a todo un país, México aprendería muchas cosas a partir de ese momento pero sobre todo, nunca más olvidaría la terrible mañana de aquel 19 de septiembre de 1985.

Comunicación Social
36168660 ext. 117/118, 36153393

www.medios.udg.mx/gaceta

Consulta La Gaceta vía internet así como suplementos y ediciones anteriores

Bolsa de trabajo

Puesto: químico analista
Empresa: Productos Sane de Chapala
Carrera: químico farmacobiólogo
Con: Mayra Lizette Soto Cárdenas
Teléfono: 37 67 65 39 92
Correo: mayra.441@hotmail.com

Puesto: supervisor de manufactura
Empresa: IBM
Carrera: ingeniería industrial
Con: Eugenia Rojas
Teléfono: 36 69 70 00 Ext. 2881
Correo: indiana@mx1.ibm.com

Puesto: telemarketing
Empresa: M&T Consulting
Carrera: bachillerato
Con: Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: estudiante de QFB. Medio tiempo
Empresa: Productos Maver
Carrera: químico farmacobiólogo
Con: Érika Valera Zamora
Teléfono: 36 66 22 20
Correo: evalera@maver.com.mx

Puesto: coordinador de planeación
Empresa: M&T Consulting
Carrera: ingeniería industrial
Con: Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: ingeniero en software
Empresa: CPI AIM de México
Carrera: ingeniería en computación
Con: Claudia Guerrero
Teléfono: 55 53 95 60 61
Correo: claudia.guerrero@cpiaim.com.mx

Puesto: ingeniero mecánico en desarrollo
Empresa: CPI AIM de México
Carrera: ingeniería mecánica eléctrica
Con: Claudia Guerrero
Teléfono: 55 53 95 60 61
Correo: claudia.guerrero@cpiaim.com.mx

Puesto: ingeniero en hardware
Empresa: CPI AIM de México
Carrera: ingeniería en comunicaciones y electrónica
Con: Claudia Guerrero
Teléfono: 55 53 95 60 61
Correo: claudia.guerrero@cpiaim.com.mx

Puesto: ejecutiva de reclutamiento y selección
Empresa: M&T Consulting
Carrera: psicología
Con: Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

ventanilla

Movilidad para obtener eficiencia

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Movilidad es la moda en el desarrollo tecnológico desde hace algunos años y está bien visto que las empresas y organizaciones quieren adoptar este modo de trabajar, porque genera eficiencia y rapidez en la generación y manipulación de datos y por ello las instituciones tecnológicas se ocupan de la creación y desarrollo de productos de vanguardia que satisfagan estas necesidades.

Movilidad significa “estar en línea”, estar conectado permanentemente con la información. Se entiende con esto lo personal, lo profesional, lo social y (con mayor énfasis) en lo laboral. Es por ello que muchas organizaciones invierten en dispositivos móviles para ofrecer esta conexión y acceso a los equipos distribuidores de datos. Movilidad es tecnología sin cable y facilita el proceso de comunicación entre periféricos y dispositivos mediante WiFi y bluetooth.

Imaginemos trabajar en línea, tener acceso a equipos de la oficina que compartan datos, manipular la información contenida en bases de datos, crear informes estadísticos y, finalmente, tomar decisiones; lo anterior es el camino laboral en este mundo globalizado. Todo esto se puede realizar donde quiera que este usted ubicado, porque la movilidad le da lo necesario para vivir tecnológicamente.

La suma de la movilidad con la información nos da la oportunidad de escoger el camino más corto para poder llegar a tomar la decisión más acertada en el entorno y ambiente que nos encontremos, un ejemplo sencillo es cuando en su automóvil una computadora puede decirle cuáles son las calles menos transitadas y orientarle por cuál vía llegarías más rápido a su trabajo, o con su celular recibir información de cual camino es el menos transitado hacia la escuela de sus hijos, etcétera.

Los dispositivos móviles reciben los datos de bancos de información actualizados constantemente y que están diseñados con una estructura que permite el acceso fácil y flexible de su dispositivo; cabe señalar que esta es otro de los grandes desarrollos de la ciencia.

Algunos conceptos relacionados con la movilidad como Wireless, se refiere a la comunicación sin cables y usa principalmente frecuencia de radio y radiación infrarroja.

Para tener acceso a la internet por una red Wi-Fi, se debe estar en el rayo de acción de un punto de acceso (hotspot) local o público donde opere una red sin cable.

El hotspot establece un punto de acceso para la conexión de internet. Él transmite la señal sin cable a una distancia de cerca de 100 metros. Muchos de ellos están localizados en aeropuertos, cafés, hoteles y librerías. Hay casas y oficinas que también ya tienen wireless. Algunos hotspots son gratuitos, pero la mayoría de las redes públicas es soportada por proveedores de servicios que cobran una tasa a los usuarios para conectarse a la web.

WiMAX móvil es una tecnología de multipunto-multipunto, semejante a la infraestructura de un celular. Esta solución fue proyectada para ofrecer servicios de conectividad sin cable en banda ancha, con bajo costo.

Con la movilidad los beneficios cualitativos son muy claros: cuando el trabajo es realizado en un ambiente móvil y en un clima de compartir datos, es notorio el incremento del conocimiento del personal, de las aptitudes y de las habilidades y el cliente es alimentado de soluciones, decisiones ágiles, reducción en el tiempo de respuesta, además de una mayor habilidad en el conocimiento de sus problemas. La empresa o institución consigue mejores productos y ofrece mejores servicios. *

virtualia



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



“Retos y Perspectivas de la Orientación Educativa a 10 años de Congresos en la Universidad de Guadalajara”

CONVOCATORIA

La Coordinación General Académica, el Sistema de Educación Media Superior y la Coordinación de Servicios Estudiantiles de la Universidad de Guadalajara, convocan a Orientadores Educativos, Profesores y Profesionistas interesados en la Orientación Educativa a enviar trabajos libres para ser presentados en mesas de trabajo en el marco de las actividades del 10º Congreso de Orientación Educativa “Retos y Perspectivas de la Orientación Educativa a 10 años de Congresos en la Universidad de Guadalajara” que tendrá lugar los días **4, 5 y 6 de diciembre** del año en curso en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (**CUCEA**) de la Universidad de Guadalajara, ubicado en Periférico Norte, 799, Núcleo Universitario Los Belenes, Zapopan Jalisco. CP. 45100.

TEMAS A DESARROLLAR

1. El desarrollo académico del estudiante como tarea del Orientador Educativo.
2. La función vocacional del orientador educativo.
3. El impacto de los entornos familiar y social en la Orientación Educativa.
4. El Orientador Educativo, facilitador del desarrollo humano del educando.
5. Los tutores y los orientadores educativos como gestores académicos de los estudiantes.

Estos trabajos podrán ser desarrollados a manera de:

1. Recuperación de Experiencias.
2. Proyectos, avances y/o resultados de trabajos de investigación.
3. Proyectos, avances y/o resultados de programas de intervención.

REQUISITOS

El trabajo deberá contener:

- Nombre del Autor e institución a la que pertenece (Máximo 2 autores por ponencia), así como datos personales de cada autor (teléfonos oficial, particular y celular, correo electrónico oficial y particular).
- Título del trabajo.
- Temática del Congreso hacia la que se orienta.
- Resumen (máximo 250 palabras).
- Desarrollo.
- Bibliografía y notas de referencia.
- Apartado con especificaciones de necesidades técnicas, de infraestructura y de papelería para la presentación.

El cuerpo del documento deberá estar organizado bajo el siguiente esquema: Introducción, Desarrollo, Conclusiones (dentro de éstas: aportaciones, propuesta o perspectiva) y Bibliografía.

La extensión deberá ser de mínimo 6 y máximo 8 cuartillas (incluyendo el resumen), a espacio y medio, con letra arial 12 en formato “Word Office 97-2003”

El trabajo deberá ser entregado impreso y con una copia en versión electrónica (CD) dentro de un sobre en: **Unidad de Orientación Educativa del SEMS, Liceo 496**, esquina Juan Álvarez, colonia Centro. Teléfono: **39 42 41 22**, extensiones **4382** y **4383**, con atención a la **Mtra. Ana Luz Martínez González**. A los siguientes **correos electrónicos**: analuz@sems.udg.mx coe10@redudg.udg.mx

FECHA LÍMITE PARA RECEPCION DE TRABAJOS: VIERNES 31 DE OCTUBRE DEL 2008

talento U



Nuestro departamento es de los mejores del país



MARTHA EVA LOERA

Científicos de la Universidad de Guadalajara están involucrados en el desarrollo de nanopartículas de material polímero compatibles al cuerpo humano. Estas podrían inyectarse, y ya dentro del organismo, arrojar medicamentos que ataquen enfermedades o zonas infectadas. El objetivo es que estas nanopartículas puedan expulsar el fármaco cuando cambian las condiciones del medio ambiente a donde fueron introducidas, tales como temperatura o pH, informó Jorge Emilio Puig Arévalo, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), una de las cabezas de la investigación, quien fue acreedor al premio Luis Elizondo 2008, del Instituto Tecnológico de Monterrey por su trayectoria destacada en el campo de la ciencia y la tecnología. El reconocimiento le será entregado el 28 de octubre.

El doctor Puig Arévalo ha publicado 115 artículos científicos, un libro, 18 capítulos en libros científicos y tiene tres patentes. Hasta la fecha ha dirigido 58 tesis de licenciatura, 31 de maestría en ciencias y 16 de doctorado en ciencias en varias universidades nacionales y extranjeras. La mayoría de sus estudiantes que obtuvieron el grado de doctor son miembros del Sistema Nacional de Investigadores.

¿Cómo fue que entró a trabajar en la Universidad de Guadalajara?

Yo estudié el doctorado en ingeniería química en la Universidad de Minnesota. Me especialicé en el empleo de tensoactivos o detergentes para incrementar la recuperación del petróleo del subsuelo. Tuve como asesores a los profesores L. E. Scriven y H. T. Davis. Mi tesis doctoral trataba acerca de los orígenes de las tensiones interfaciales ultrabajas y del comportamiento de fases en sistemas tensoactivo/aceite y agua con énfasis la recuperación mejorada del petróleo.

Al regresar a México trabajé en el Instituto Mexicano del Petróleo, el lugar natural para desarrollar mi investigación. Entré en 1982 y me salí en 1983 porque no había interés ni de parte de Pemex ni del Instituto en ese tipo de investigaciones. Entonces me acogieron en la entonces Facultad de Ciencias Químicas, gracias a que me contactó el ingeniero Antonio Oropeza para impulsar la investigación en el área de polímeros en la Universidad. Ese mismo año se incorporó Víctor González Romero. En aquel entonces sólo había dos investigadores: Eduardo Mendizábal Mijares y Carlos Jasso Castellón y con nosotros se hizo un

buen equipo que poco a poco empezó a crecer.

¿Por qué no interesó su proyecto de investigación en el Instituto Mexicano del Petróleo?

En aquellos tiempos el precio del crudo era bajo y hacer el tipo de recuperaciones que yo proponía salía sumamente caro.

¿Cuál era su propuesta?

Cuando se abre un pozo nuevo la presión natural del gas arroja el petróleo hacia afuera, pero es obvio que disminuya hasta que es insuficiente para expulsar el petróleo. El siguiente paso es inyectar agua para que lo empuje. Sin embargo, mediante estos dos procesos se recupera máximo un cuarenta por ciento. Yo lo que quería era utilizar tensoactivos (un detergente) para la recuperación del petróleo. *

JORGE EMILIO PUIG ARÉVALO



◀ Foto: Giorgio Viera

Primera persona * Jorge Emilio Puig Arévalo nació en Mexicali, Baja California Norte. Obtuvo el grado de ingeniero químico en la Universidad de Guadalajara en 1973, y el doctorado de ingeniería química en la Universidad de Minnesota, en 1982. Actualmente es profesor investigador del CUCEI y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

O₂
cultura



Cumpleaños

con tutú
PÁGINAS 6-7

Orlando

Ilustración: Orlando López



Noviembre intenso para la Cátedra Cortázar: cinco conferencias, un curso y un taller. En tiempos de prisa, tráfico y estrés hay que agendar con anticipación

Otoño de cátedra

VERÓNICA DE SANTOS

◀ Casa Cortázar distingue su fachada con la firma del autor de Rayuela. Es la sede de la Cátedra y el Departamento de estudios literarios.

Foto: archivo

Un otoño trepidante para la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar. Los primeros cinco días de la temporada académica, del 17 al 21 de noviembre, el argentino Saúl Sosnowski impartirá un curso y una conferencia magistral bajo el título "Kibbutz del deseo, revolución y democracia: Cortázar en el cielo". Profesor de la Universidad de Maryland, EEUU, se ha formado en áreas tan diversas como las matemáticas, la física, la cábala y la pedagogía, pero desde hace casi 40 años se ha enfocado en la literatura latinoamericana. Fue editor de la revista literaria *Hispanérica*, que se publicó con regularidad de 1972 a 2006, y ha publicado numerosos estudios sobre literatura argentina y cultura judía.

El martes 25, la escritora catalana Nuria Amat dará la conferencia "Entre guerras: escribir en tiempos confusos". Su obra cuenta ya con más de 21 libros, en los que no ha dejado género intacto: ensayo, novela, cuento, poesía y teatro. Publicó este año *Poemas impuros* y dirige la colección Vidas Literarias de ediciones Omega, pasión quizás heredada de su bisabuelo Josep Espasa Aguilero, fundador del sello Espasa.

Natalio Botana, uruguayo, es doctor en Ciencias políticas, columnista del periódico *La Nación* y profesor de la Universidad Torcuato Di Tella en Buenos Aires. También es fundador del Círculo de Montevideo, asociación de políticos e intelectuales cuyo objetivo es "reflexionar sobre los retos y oportunidades planteados a nuestra región y discutir los nuevos caminos de América Latina", según se indica en su acta constitutiva. Su conferencia, sin título todavía, será el 27 de noviembre.

Bajo la consigna "Cómo ser periodista y no morir en el intento", la periodista mexicana Alma Guillermoprieto, guiará un taller para profesionales de la comunicación el 27 de noviembre y una conferencia abierta al día siguiente. Tras diez años dedicados a la danza moderna profesional, a mediados de 1970, empezó a escribir sobre temas latinoamericanos en diarios tan renombrados como *New York Times*, *The Guardian* y *Washington Post*. Ha dictado diversos talleres en la Fundación para un Nuevo Periodismo, que dirige Gabriel García Márquez, y se han publicado diversas compilaciones de sus artículos, así como dos libros de memorias.

Por último, el mismo 28 de noviembre, tendrá lugar una conferencia a cargo del ex presidente italiano Massimo D'Alema en el auditorio del Antiguo Colegio de San Ildefonso, en la ciudad de México. Desde 1994 ha publicado 10 libros sobre política y su opinión se reproduce con frecuencia en la prensa italiana. De postura centro-izquierdista, ha ocupado diversos puestos políticos: actualmente es diputado y una figura relevante del Partido Democrático de su país. Con esta participación en la capital termina el programa de actividades 2008 de la Cátedra... justo a tiempo para revisar la agenda y empezar al día siguiente otra gran temporada de letras e ideas: la Feria Internacional del Libro. *

pensamiento

TURISTICOS AZTLAN		AGENCIA DE VIAJES S.A. DE C.V. RNT 4004805 * MNRTA															
EXCURSIONES PARA OCTUBRE - NOVIEMBRE																	
EL SUTUdeG Y EL STAUdeG INVITAN AL PERSONAL ADMINISTRATIVO, ACADEMICO Y PUBLICO EN GENERAL A DISFRUTAR DE: VIAJE CONSENTIDO, CALIDAD Y EXPERIENCIA																	
VALLE DE BRAVO - TLALPUJAHUA 2 DÍAS 1 NOCHE PUEBLOS MAGICOS 03 AL 05 DE OCTUBRE INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL. VISITANDO: ASISTE A LA EXPOSICION DE ARTE NAVIDEÑO, ESFERAS, ARBOLES Y OTROS ORNAMENTOS ALUSIVOS A LA NAVIDAD Y LA CASA DE SANTA CLAUS. SALIDA VIERNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <th>CUÁDRUPLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td>895</td> <td>930</td> <td>985</td> <td>700</td> </tr> </table> POR PERSONA	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	895	930	985	700	PEÑA DE BERNAL 2 DÍAS 1 NOCHE PUEBLO MAGICO 17 AL 19 DE OCTUBRE INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL. VISITANDO: CAVAS FREIXENET, PEÑA DE BERNAL (3er PEÑON MAS GRANDE DEL MUNDO), TEQUISQUIAPAN, CONVENTO DE LA SANTA CRUZ Y QUERETARO. SALIDA VIERNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <th>CUÁDRUPLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td>860</td> <td>910</td> <td>1020</td> <td>630</td> </tr> </table> POR PERSONA	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	860	910	1020	630
CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
895	930	985	700														
CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
860	910	1020	630														
SAN SEBASTIAN DEL OESTE 2 DIAS 1 NOCHE TALPA DE ALLENDE 18 AL 19 DE OCTUBRE INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL EN TALPA. VISITANDO: TALPA DE ALLENDE, MASCOTA Y SAN SEBASTIÁN DEL OESTE. SALIDA SABADO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <th>CUÁDRUPLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td>600</td> <td>650</td> <td>690</td> <td>470</td> </tr> </table> POR PERSONA	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	600	650	690	470	REAL DE CATORCE 2 DÍAS 1 NOCHE "EL PUEBLO FANTASMA" 24 AL 26 DE OCTUBRE INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL. RECORRIDO GUIADO POR EL PUEBLO (CASA DE LA MONEDA, TEATRO "LARIN", PALENQUE, PLAZA DE TOROS, LA CASA REAL) Y VISITANDO LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ. SALIDA VIERNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <th>CUÁDRUPLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td>930</td> <td>970</td> <td>990</td> <td>640</td> </tr> </table> POR PERSONA	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	930	970	990	640
CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
600	650	690	470														
CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
930	970	990	640														
MEXCALTITAN - LA TOVARA 2 DIAS 1 NOCHE 08 AL 09 DE NOVIEMBRE INCLUYE: TRANSPORTE Y HOTEL A PIE DE PLAYA CON HABITACION VISTA AL MAR. VISITANDO: LA ISLA DE MEXCALTITAN, PLAYA LOS COCOS EN SAN BLAS NAYARIT Y LA TOVARA. SALIDA SABADO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <th>CUÁDRUPLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td>690</td> <td>740</td> <td>790</td> <td>510</td> </tr> </table> POR PERSONA	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	690	740	790	510	PATZCUARO 2 DIAS 1 NOCHE 08 AL 09 DE NOVIEMBRE INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y REFRIGERIO. VISITANDO: ZIRAHUEN, SANTA CLARA DEL COBRE, JANITZIO, QUIROGA, TZIN TZUN TZAN Y PATZCUARO. SALIDA SABADO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <th>CUÁDRUPLE</th> <th>TRIPLE</th> <th>DOBLE</th> <th>MEJOR</th> </tr> <tr> <td>570</td> <td>620</td> <td>670</td> <td>370</td> </tr> </table> POR PERSONA	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR	570	620	670	370
CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
690	740	790	510														
CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR														
570	620	670	370														
SABATINOS		DOMINICALES															
SANTO TORIBIO - SAN JUAN DE LOS LAGOS PASEO SABATINO 11 DE OCTUBRE INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. VISITANDO: SAN JUAN DE LOS LAGOS, SANTO TORIBIO, LA FABRICA DE ROPA LOREN-S Y SAN MIGUEL EL ALTO. SALIDA SABADO 08 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <td>200</td> </tr> </table> POR PERSONA	200	LAGUNA SANTA MARIA DEL ORO PASEO DOMINICAL 05 DE OCTUBRE INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. VISITA A LA ZONA ARQUEOLOGICA LOS TORILES. DEL CRÁTER DE UN VOLCÁN APAGADO, LOS MANTOS PRIATICOS SE ABREN PASO PARA CONFORMAR ESTA GRAN LAGUNA DE BELLEZA NATURAL INCOMPARABLE. SALIDA DOMINGO 07:30 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <td>230</td> </tr> </table> POR PERSONA	230														
200																	
230																	
VILLA HIDALGO SABADO 04 DE OCTUBRE VISITANDO: LAS FABRICAS DE ROPA, EL TIANGUIS Y LA PLAZA DEL VESTIR EN SAN LUIS POTOSÍ. SALIDA SABADO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <td>270</td> </tr> </table> POR PERSONA	270	MOROLEON SABADO 18 DE OCTUBRE VISITANDO: LAS FABRICAS DE ROPA, EL TIANGUIS Y YURIRIA. SALIDA VIERNES 24 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <td>340</td> </tr> </table> POR PERSONA	340														
270																	
340																	
CRISTO ROTO PASEO SABATINO REAL DE ASIENOS 18 DE OCTUBRE INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. CONOCE ESTE PUEBLO MAGICO EN AGUASCALIENTES Y SU CRISTO ROTO. SALIDA SABADO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <td>280</td> </tr> </table> POR PERSONA	280	DIA DE MUERTOS SOLO EVENTO SIN HOTEL 01 AL 02 DE NOVIEMBRE INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. VISITA PATZCUARO, JANITZIO, QUIROGA Y TZIN TZUN TZAN. SALIDA SABADO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <td>370</td> </tr> </table> POR PERSONA	370														
280																	
370																	
CERVANTINO PASEO SABATINO (ASISTE A LA CLAUSURA) 25 AL 26 DE OCTUBRE SOLO EVENTO SIN HOTEL INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. VISITA AL CERRO DEL CUBILETE Y LA CIUDAD DE GUANAJUATO. SALIDA SABADO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <td>360</td> </tr> </table> POR PERSONA	360	LAGO DE CAMECUARO - LA MOREÑA PASEO DOMINICAL 09 DE NOVIEMBRE INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. DELICIOSO LUGAR PARA IR DE DIA DE CAMPO, NADAR EN SUS TRANQUILAS AGUAS, EL PAISAJE QUE TE INVITA AL DESCANSO BAJO FRONDOSOS SABINOS Y EL SUSURRAR DE LAS CORRIENTES QUE EMERGEN POR DOQUIER CONFORMANDO EL RIO DUERO Y VISITAR LA CATEDRAL INCONCLUSA DE LA CIUDAD DE ZAMORA. SALIDA DOMINGO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <td>220</td> </tr> </table> POR PERSONA	220														
360																	
220																	
SANTUARIO DEL PELICANO BORREGON PASEO SABATINO RIBERA DE CHAPALA 22 DE NOVIEMBRE INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. VISITA: FOCO TONAL, RUTA DE LA CIENEGA Y EL SANTUARIO DEL PELICANO BORREGON. SALIDA SABADO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <td>230</td> </tr> </table> POR PERSONA	230	COMALA PASEO DOMINICAL PUEBLO MAGICO 14 DE DICIEMBRE INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. ACOMPAÑANOS A DESCIFRAR "EL MISTERIO DE COMALA" DONDE EN LA CARRETERA OBSERVARAS UNA BAJADA QUE ES SUBIDA O VICEVERSA, LA SUBIDA QUE ES BAJADA Y SABOREAR LOS DISTINTOS PONCHES Y EXQUISITOS PLATILLOS QUE EN LOS PORTALES TE OFRECEN Y LA HACIENDA MUSEO DE NOGUERAS. SALIDA DOMINGO 07 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ. <table border="1"> <tr> <td>245</td> </tr> </table> POR PERSONA	245														
230																	
245																	

CONSULTA NUESTRAS PROMOCIONES EN: www.turisticosaztlan.com.mx

3810 8809 - 3811 6653
1057 8285 - 1057 8286
LADA 01 800 8211059

CRÉDITO AL PERSONAL ACADEMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA UdeG (DESCUENTO POR NOMINA HASTA 24 QUINCENAS)

BIENVENIDOS SUS TARJETAS DE CRÉDITO

ADRIANA NAVARRO

Una noche de cabaret es como una metáfora del mundo decadente. En la oscuridad cabaretera se recurre al humor negro para parodiar una trágica realidad.

La tradición de la original carpa de cabaret nació en los barrios de México donde los artistas llevaban al pueblo el humor, la sátira y la crítica política.

El cabaret original fue Le Chat Noir en París, un lugar a donde iban artistas para sanar su malestar social. Solían actuar cantautores, se presentaban espectáculos de teatro de sombras, pero lo más característico eran las bailarinas de canción de nombres extravagantes como *Grille d'Égout* (grillo de alcantarilla), *La Goulue* (la ninfómana) o *La Sauterelle* (la saltamontes).

“Cabaret” es una palabra de origen francés cuyo significado original era taberna, pero que pasó a utilizarse internacionalmente para denominar una sala de espectáculos, generalmente nocturnos, que suelen combinar música, danza y canción, aunque también la actuación de humoristas, ilusionistas, mimos y muchas otras artes escénicas.

Para Regina Orozco, diva del cabaret mexicano que se presentó el 20 de septiembre en el Teatro Diana con el espectáculo *Rosa mexicano*, el cabaret es el mejor medio para los mexicanos: aceptamos nuestra esencia e idiosincrasia porque es más fácil reírnos de nosotros mismos.

“El cabaret es un género muy poderoso, la risa relaja y el mensaje para el público es directo. Es más fácil con el alcoholito y la risa, reconozcamos nuestros errores humanos que siempre van a existir y siempre han existido”, dijo la soprano vedette, mejor conocida como la *megabizcocho*.

Orozco también participa en causas políticas de izquierda, en la causa feminista y en la defensa de los derechos de las minorías. Ha dicho que el espectáculo *Rosa mexicano* surgió de cuestionarse por qué nuestro pueblo no se une para combatir las injusticias sociales.

“Somos muy ‘chonitos’ para exigir las cosas. Poco a poco me fue intrigando por qué los mexicanos reaccionamos así”, además “los mexicanos tenemos memoria de concursante de belleza porque se nos olvida todo: ya no nos acordamos de Acteal ni de Salinas que ahí sigue muy campante el cabrón”.

Los espectáculos sirven para refrescar la memoria y la crítica social. *Rosa mexicano* rescata etapas históricas como la vida de la Malinche, los sacrificios humanos prehispanicos, la Conquista y sus secuelas, el chauvinismo, los férreos

El Cabaret de la realidad

Regina Orozco presentó en el Teatro Diana *Rosa mexicano*, un espectáculo de cabaret, netamente nacional y crítico pero rodeado del ánimo satírico



Regina Orozco, diva de cabaret. Foto: Milenio

nacionalismos, la familia mexicana, sus tradiciones y la migración.

Analiza esos hechos tras una revisión de *El laberinto de la soledad* de Octavio Paz y *México profundo* de Guillermo Bonfil Batalla, además de tomar en cuenta la Revolución de 1910 y la Virgen de Guadalupe.

Sin embargo, hay quienes se sienten ofendidos con tanta risotada cabaretera, dijo Orozco: “Una vez cuando hacíamos el espectáculo *Érase una vez el látex*, donde se hablaba del uso del condón como método de prevención, una señora nos gritó ‘¡Váyanse cochinos!’”.

Desafortunadamente en nuestro país al cabaret se le sigue considerando “como una peluca mal puesta y una falda sacada del clóset de mi abuelita, entretener a una bola de borrachos. El cabaret no es nada de eso, es una postura y una idea política”, según dijo Tareke Ortiz dentro del Fórum Universal de las Culturas en Monterrey 2007, artista que inició su carrera con el cabaret posmoderno político.

La realidad es que el cabaret en México se ha fundamentado en desobediencia civil y resistencia, señalando así la estrecha conexión entre su obra y el activismo social, de acuerdo al texto de Gastón Alzate en su libro *Teatro de cabaret, imaginarios disidentes*.

Alzate decía que el cabaret se ha constituido como una red simbólica contestataria relacionada con una necesidad social frente a mecanismos de marginación, coincidentes con la aparición de la globalización económica en el contexto mexicano a partir del gobierno priísta de Miguel de la Madrid, en los ochenta:

“A mi entender, el cabaret presenta un claro afán de diálogo con realidades que tienden a ser negadas o minimizadas por los discursos dominantes en los medios y en la cultura”.

El claro afán del cabaret es dialogar con realidades que tienden a ser negadas o minimizadas por los discursos dominantes en los medios y en la cultura, a través de agudas referencias críticas a la realidad nacional. Al espectador no le queda más remedio que aceptar el absurdo del melodrama, y al hacerlo, entra en un estado de delirio semejante al del actor.

Regina Orozco dijo que afortunadamente el cabaret ha tenido mayor impulso este año, ya que el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) lanzó la convocatoria en apoyo a los artistas que se desarrollan en Teatro, Danza, Cabaret, Música y Artes Circenses.

Astrid Hadad, otra cabaretera reconocida, dijo al periódico *Siglo de Torreón* el pasado mes junio que antes ni el Fonca ni el Conaculta consideraban al cabaret como un arte válido para ganar apoyos. “Con el tiempo, hemos convencido a la gente de que el cabaret también es cultura, que implica danza, canto y, en mi caso, un acercamiento con la plástica”.

El cabaret es un ataque tan fuerte al falso nacionalismo y puede abordar temas difíciles de tratar en otros medios como el aborto, la homosexualidad, la subordinación de la mujer en la vida moderna, el complejo tema de la cuestión indígena, la pedofilia eclesial y de las élites laicas: cuestiones claves para la necesaria deconstrucción de esa patología de los lazos simbólicos tradicionales. *

espectáculo



◀ El perímetro de la glorieta se llena de cuadros que los pintores venden directamente al público.
Foto: Giorgio Viera

Barrio *mocho* por antonomasia, su glorieta la redime. Ahí convive el arte con lo *kitsch*, lo popular y la *garnacha*, el sano esparcimiento y el voyeurismo sutil

Al este de Chapalita

FRIDA PULIDO

Son las cinco de la tarde en la Avenida Guadalupe, esquina Avenida de Las Rosas. El oficial de vialidad mira de un lado al otro de la calle justo en la esquina de la glorieta, junto a la farmacia. El tráfico, un poco más fluido que otros días de la semana, es constante; casi con valentía, el oficial camina hacia la mitad de la calle junto al paso peatonal levantando la mano —sin silbato para no perturbar a los perritos y paseantes de la glorieta— e indica a los conductores que se detengan. El tráfico se paraliza y aquella familia que quería comprar unos elotes con crema a la vuelta de la esquina cruza con seguridad después de que el oficial se los indica.

Una lona con la fotografía de media docena de perros Huskies anuncia paseos en trineo *dogsledding*, los canes, por supuesto, son la fuerza que mueve al trineo. A un lado, formando un anillo exterior a la glorieta, es posible encontrar barcos en miniatura, ropa de fayuca, perfu-

mes, piedras semipreciosas en bruto, pulseras hechas con semillas, el puesto ambulante lleno de banderas mexicanas *made in china*, rehiletes tricolores, sombreros de paja ridículamente grandes; el puesto de los dulces, la señora que se tropieza con el desnivel del pavimento, la niña que corre al puesto de raspados, la pareja que descansa junto a su obeso bulldog que jadea con los ojos desorbitados.

En el quiosco, los niños como antaño podía verse en cualquier otro jardín, corren de un lado a otro, mientras otros se divierten con su más reciente adquisición: una lagartija de espuma con ojos de lentejuela y correa de alambre, una pelota de plástico con resorte, o un cachorrito. Algún infante mueve con rapidez el alambre que lo conecta con el largo cuerpo de la lagartija de espuma, que velozmente vibra y luego se detiene cuando el chico se cansa o cuando papá llega diciendo: ¡Hijo, vámonos ya!

El pintor deja detrás de sí los cuadros que ofrece al público, mien-

tras se dedica a detallar algún cuadro cuyo caballete está apoyado en uno de los árboles del jardín; la paleta embarrada de óleos en tonos de rojo y amarillo, intriga a quienes desconocen la creación real del arte pictórico y miran al creador fijamente, con admiración. Los paseantes, a veces ignorantes de lo que ven, tienen frente a ellos una variadísima colección comparable a la de una ecléctica galería de arte: lo figurativo y lo abstracto; lo sublime y lo vulgar; lo onírico y lo real; paisajismo e intimismo, etcétera.

Algunas creaciones que pueden verse en un recorrido por la orilla de la glorieta: un escudo del Atlas, el personaje de caricatura infantil, la imitación de una obra conocida, una mujer desnuda dibujada a lápiz, cuadros con pequeñas creaciones huicholas elaboradas con chaquiras, esculturas de madera de ángeles con una espada en la mano, figurillas de plastilina instaladas en diminutos contenedores de vidrio, cuadros que imitan el estilo cubista de Picasso o manchas aparentemente hechas al

azar en el lienzo, réplicas de la técnica de Pollock.

Para la sorpresa de quien sólo ha pasado por ese lugar en auto, es posible comprar cachorros de raza, incluso con *pedigree*: Chihuahueros, Pugs, Beagles, Terriers, San bernardos, y tres cachorros Golden retrievers son la oferta de esta semana. Algunos esperan a sus futuros dueños en jaulas metálicas; otros miran melancólicamente a los paseantes en los brazos de sus vendedores; algunos más, quizás sufriendo una carga de estrés innecesaria, son llevados en canastas entre los paseantes. A excepción de los golden retriever que se encuentran sentados en una banca junto a sus dueños y de los que están en la canasta, el resto de los cachorros duermen profundamente.

Más allá, por la avenida, pueden verse claramente los letreros de las pastelerías, neverías, cafés, restaurantes y boutiques que conforman, para muchos, el atractivo comercial de la zona. Una pareja de abuelos consentidores entra al local de las paletas Manhattan y compra un galón de helado casero sabor vainilla para sus golosos nietos; en tanto una señora sentada fuera de la tienda, come una paleta de frutas. En otra nevería, a sólo unos pasos de la anterior, la chica del mostrador saca del refrigerador uno tras otro los contenedores de helado, buscando aquel que contiene el sabor elegido por su cliente.

En la pastelería “de autor”, las ingeniosas creaciones reposan dentro de un refrigerador de cristal a la vista impúdica de algún paseante que, glotón, se detiene a ver las tartaletas y pastelillos, en tanto el dependiente, aburrido, ve una película en el canal cinco en una pequeña televisión portátil. Justo en la esquina opuesta, los vendedores del puesto de ropa y bolsas de imitación, cubren su mercancía con grandes plásticos de color gris, pues las nubes, más oscuras que de costumbre, amenazan con liberar una tormenta. Un grupo pequeño de jóvenes entra en el café más *chic* del momento, ordenan en la caja desordenadamente y se sientan en la terraza, platican incansablemente de trivialidades hasta que anochece.

Mañana lunes, a esta misma hora, los oficinistas saldrán en sus autos de los edificios, los dentistas estarán en consulta, algunos negocios esperarán unas horas antes de cerrar sus puertas; el tráfico se volverá insostenible en Avenida Tepeyac, y los restaurantes prepararán los lugares que han sido reservados a mediodía. La máquina moledora de café de pastelería estará trabajando normalmente, sin ningún indicio de que una hora después fallará y deberá ser reparada en los próximos días. Seguramente, no habrá tantos perros en la glorieta. *

costumbres



El jornal silencioso

LA GACETA

Casa Escorza, espacio dedicado a la fotografía, presenta la exposición *Jornaleros, eslabón olvidado*, de Abraham Pérez. La muestra reúne 25 imágenes en donde existe un profundo testimonio de los claroscuros que afrontan los labriegos. En medio de los festejos de la población, de la algarabía y el olor a pólvora, se puede apreciar el arduo trabajo que realiza la comunidad campesina y que da lugar a una injusta cadena que no favorece a quienes encuentran en la tierra su único sustento.

El fotógrafo Abraham Pérez es egresado de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. En el ámbito profesional ha trabajado como fotoperiodista para la revista *Proceso* y los diarios *La Jornada* y *Público*. En 2005 fue ganador del premio Emisario, reconocimiento entregado al mérito periodístico. La Secretaría de Cultura de Jalisco le otorgó la Beca Jóvenes Creadores precisamente por el proyecto *Jornaleros, eslabón olvidado*.

Casa Escorza se encuentra ubicada a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara. Horario: de lunes a sábado de 9:00 a 21:00 horas; domingos de 10:00 a 18:00 horas. Teléfono 38 26 86 96. La exposición permanece hasta el 5 de octubre. *



exposición



Ballettissimo

danza selecta

espectáculo

Una de las presentaciones más esperadas por el público tapatío sirve al mismo tiempo para conmemorar un año de la apertura del Auditorio Telmex. Dentro de los llamados eventos del “Círculo Selecto”, los virtuosos del ballet mundial darán un recorrido por lo mejor de la danza clásica

ADRIANA NAVARRO

Ballettissimo, uno de los mejores ballets del mundo se presentará el próximo 26 de septiembre a las 21:00 horas, en el escenario del Auditorio Telmex, por el festejo del primer aniversario del recinto.

Los principales bailarines de las compañías tradicionales de ballet ruso, vienés y estadounidense bailarán las danzas para dos personas (*pas de deux*) del repertorio clásico de las coreografías: “Romeo y Julieta”, “Lago de los Cisnes”, “Don Quijote”, “Raymonda”, “La Silfida”, “Tarantella”, “Les Bourgeois”, “La Vivandière”, “Jewels Rubies” y “Flame of Paris”.

Los principales artistas del Kirov, Bolshoi, Kiev, New Your City Ballet, el Ballet Estatal de la Ópera de Viena y la American Ballet Theatre se reunirán en el escenario del Telmex junto con la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, dirigida por Farhads Stade, para mostrar su arte.

Los artistas rusos y vieneses tienen una tradición de más de 250 años en escenarios, mientras que los norteamericanos han logrado mantener la más alta calidad en el ballet clásico.

El Ballet Bolshoi nació en 1776 con los primeros bailarines egresados de las clases impartidas en el orfanato de Moscú.

Después de la caída de la Unión Soviética, el Ballet Bolshoi entró a una nueva etapa, su encuentro con nuevos coreógrafos rusos y con importantes directores extranjeros. Precisamente ahora en este Ballettissimo quieren mostrar al público mexicano un poco de esta nueva época del Bolshoi, dirigido actualmente por Alexei Ratmansky, joven y prolífero coreógrafo ruso.

El Ballet Kirov del Teatro Mariinsky de San Petersburgo, Rusia, está estrechamente ligado a la gran historia del Arte Coreográfico Ruso y a la historia del ballet en el mundo. Su historia abarca más de dos y medio siglos, comenzando en 1738, cuando la Zarina Anna Ivanovna inauguró la escuela coreográfica en San Petersburgo.

Los directores del Kirov se han caracterizado por ser conocedores de la herencia clásica y atrevidos innovadores.

El Ballet Kiev tiene su historia en la gran Rusia, un imperio cuya superficie duplicaba la de toda Europa; en ese entonces existían sólo dos teatros de ópera, en Moscú y en San Petersburgo. Kiev ("Kyiv") necesitaba su propio teatro. El 26 de octubre de 1867 el Teatro de la ópera de Kiev abrió su telón por primera vez. El mismo Tchaikovsky dirigió a la Orquesta del Teatro de Kiev interpretando algunos de sus propios trabajos sinfónicos.

En 1896 se originó un incendio en un camerino que rápidamente alcanzó todo el teatro. La reapertura fue fastuosa y el nuevo recinto inició triunfante el siglo XX con su propia compañía de ballet y su propia Escuela Coreográfica.

En 1964, el Ballet de Kiev obtuvo el premio más alto que otorga la Academia Francesa de la Danza: L'etoile d'Or, por su extraordinaria calidad.

El New York City Ballet nace de la idea de Lincoln Kirstein de formar una compañía americana en donde jóvenes nativos pudieran recibir la educación y entrenamiento de los mejores maestros de ballet, para presentar un repertorio nuevo y moderno en lugar de depender siempre de las compañías visitantes que se presentaban al público norteamericano.

George Balanchine —quien provenía de la sólida tradición del ballet ruso— aceptó iniciar una escuela en Estados Unidos, la cual serviría de base para la creación del ballet norteamericano.

Los esfuerzos por mantener la compañía terminaron con la segunda Guerra Mundial, sin embargo, después de las batallas Kirstein y Balanchine fundaron la Sociedad de Ballet, y presentaron a su nueva compañía en el New York City Centre for Music and Drama, que al poco tiempo se convirtió en el Ballet de la Ciudad de Nueva York.

El Ballet de la ópera Estatal de Viena, una de las compañías de danza más antiguas y prestigiosas del mundo, fue fundado hacia 1622. El ballet vienés ha marcado desde esa fecha y hasta la Primera Guerra Mundial las pautas de la danza clásica en Austria y buena parte de Europa.

Aunque la recesión del período de entreguerras de la primera mitad del siglo XX le obligó a afrontar importantes recortes económicos, el Ballet de Viena siempre conservó un estilo propio y definido.

La American Ballet Theatre es reconocida como una de las grandes compañías de danza en el mundo. Pocas compañías de ballet son como la ABT por su dimensión.

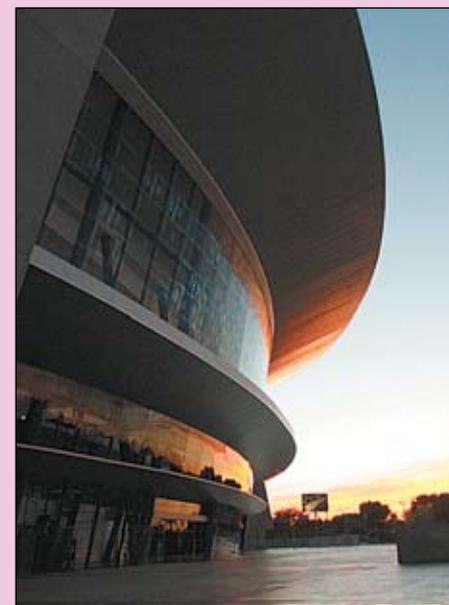
Reconocido como un tesoro nacional viviente desde su fundación en 1940, tiene como objetivo elaborar un repertorio de los mejores ballets del pasado y fomentar la creación de nuevas obras de talentosos jóvenes coreógrafos.

La gala del en el Auditorio Telmex mostrará las mejores coreografías que han marcado la historia del ballet clásico. *

Boletos

La gaceta regala cinco pases dobles para el espectáculo Ballettissimo. Sólo responde en qué año recibió el Ballet de Kiev el premio L'etoile d'Or. La respuesta deberá ser enviada al correo: ozcultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

▼
Página izquierda, Alexandrova Godunov, del Ballet Bolshoi, en la interpretación de *La hija del faraón*; derecha, el Auditorio Telmex; abajo, un bailarín en una escena de *La bella durmiente*.
Fotos: Archivo



Un año redondo

Fernando Favela, director del Auditorio Telmex, dijo que la mejor manera de conmemorar el primer año de inauguración del recinto, fue la confirmación de un espectáculo de primer nivel como es el Ballettissimo.

“Pensamos en el ballet porque queríamos hacer un evento de Círculo Selecto, nos dimos a la tarea de preguntar a la gente qué quería ver y la respuesta fue el Bolshoi o Kiev, así que decidimos contratar a las primeras figuras de los ballets más importantes”.

En el escenario se verán los grandes del ballet mundial, que ofrecerán una espectacular escenografía, en un programa lleno de virtuosismo, donde los bailarines mostrarán lo mejor de la danza clásica.

Ballettissimo responde al sello Círculo Selecto, el cual garantiza la calidad del evento. “El auditorio generó un atractivo extra para las actividades de alto contenido cultural, llamado Círculo Selecto, que es la garantía de que lo que se ve, es de gran calidad. Nos arriesgamos diciéndole a la gente que si pasaban 15 minutos y el espectáculo no le gustaba le regresaríamos su dinero y en los eventos organizados con el sello Círculo Selecto como la Scala de Milán y el compositor Ennio Morricone, ninguna persona se ha salido del espectáculo”.

La razón del éxito de Círculo Selecto es que “son contenidos probados al gusto de la gente, porque nos aseguramos lo que está pasando en lo mejores teatros del mundo y traemos los mejores contenidos, tal como el Ballettissimo”.

Ballettissimo, será un gran espectáculo de los talentos mundiales de esta disciplina, así como de la mucha preparación y diferentes técnicas utilizadas por los virtuosos, en una gala que, de seguro, asombrará a sus asistentes. *



megapixel

Foto: José María Martínez



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- los grandes avances de la inhumanidad
- en el siglo de las luces había muchos talleres de iluminación
- *metrópolis*, revista de poesía y robótica
- *maligno*, cine de tumor
- techno y artesanal
- scorpions con alas
- los arcángeles, california
- siémbreme la vida
- viaje al centro de plutón
- concluye el programa delfín y empieza el atún
- nuestra imagen y sonido actuales
- hoy la obligación del maestro es superar al alumno
- no es lo mismo órganos de gobierno que gobierno de órganos

HORA CERO

MARTÍN MÉRIDA

Brotaré

El cuerpo yo / ha de mirarse en el mar / no en el espejo /
Y será como árbol / donde nace un río

Y el cuerpo tú / compartirá el asombro / cuando la música /
de la fuente inmortal / cree por fin al mundo

Pedro

No quiero hablar de Pedro ni de su negación / En verdad deseo referirme al gallo / Duende parlante desde antes del lenguaje / Maestro de música del cromagnon / Cierra sus ojos para cantar poesía / Y sentir su sangre caliente como el sol / Por ello su lira nos hace recordar / Pedro es sólo un hombre que no quiere morir / El gallo es un poema / fiel a su escritor

Quédate

Porque llegaste / La tierra abre sus ojos / Y el ahora trae resurrecciones / Por ejemplo: escucho al gallo y la golondrina / Naces en mí al pronunciarme / Llegaste / y hasta las estrellas no conocidas brillan / Se suspenden guerras noticias desayunos / Olvido ciertas palabras / y el ronronear del gato dice: amorrrrrrr... / Son las seis y tus ojos lo desmienten / Caminamos y no puede suceder / pero sucede / al convertirnos en no pasará / y aunque tu ausencia me toma de la mano / caminamos el hoyayermañana / y tomaremos café para vernos tardetemprano / porque no creemos las palabras de la muerte

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

CORREO ELECTRÓNICO: ASCENCIOM13@YAHOO.COM

CRÓNICAS

por OSVALDO



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

	5	4					8	9
7	1	3	9					5
			4					
9	7		2	1	6			
		2		4	5		3	7
				6				
	6			9	4	2	5	
2	9				8	7		

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

3	2	7	9	6	4	8	5	1
5	8	6	1	2	3	9	7	4
4	1	9	8	5	7	3	6	2
9	3	1	2	4	6	5	8	7
7	6	2	3	8	5	1	4	9
8	5	4	7	9	1	6	2	3
6	7	5	4	1	9	2	3	8
2	9	3	5	7	8	4	1	6
1	4	8	6	3	2	7	9	5

Lúdica

**CD****MIDNIGHT
JUGGERNAUTS /
DYSTOPIA**

En edición nacional, aparece la placa debut de los australianos. Temas con electro pop y evocaciones a David Bowie y Electric Light Orchestra.

**CD****THE CURE /
HYPNAGOGIC STATES
EP**

Participan 30 Seconds to Mars, Gerard Way, 65 Days of Static, entre otros. Última llamada para la nueva producción de The Cure.

**CD****MUNK /
CLOUDBUSTER**

Las composiciones de Munk suenan irreverentes y sugestivas, prueba de ello es el corte "Live fast! die old!", donde participa la guapa actriz Asia Argento.

CATALEJO

Enérgico Laibach

ÉDGAR CORONA

El próximo 27 de septiembre, la agrupación eslovena Laibach, actuará por vez primera en México. El concierto se llevará a cabo en VDMAS (Calzada la Viga 667, Colonia San Francisco-Iztacalco, Distrito Federal). Laibach es considerado uno de los exponentes más emblemáticos de la música industrial, debido a su enérgico y singular estilo, pero sobre todo a su manifiesto político, en donde se da la unión simbólica entre elementos fascistas y nazis.

El proyecto se formó en 1979, en un pueblo minero llamado Trbovlje. Desde sus inicios Laibach causó polémica y provocación, su primera presentación fue denunciada a las autoridades. Posteriormente, en una entrevista concedida a la televisión nacional el grupo fue vetado definitivamente.

Las primeras grabaciones de Laibach fueron editadas por pequeños sellos en Europa. En Estados Unidos fueron distribuidos por la mítica compañía *Wax Trax!* Sin embargo, el grupo no tardó mucho en demostrar su potencial, y tras una destacada gira por Europa del Este, llegó la oportunidad de ingresar a las filas de Mute Records (Depeche Mode, Nick Cave, Erasure).

Algunos de sus discos más representativos son *Opus Dei* (1987), *Let it Be* (1988), *Sympathy for the Devil* (1988), *NATO* (1994) y *Volk* (2006). Una característica que distingue a Laibach, es el toque particular que ha dado a temas que fueron éxito, como "One vision" (Queen), "Life is life" (Opus) y "Final countdown" (Europe). En *Volk*, su placa más re-



LAIBACH
VOLK DEAD IN
TRBOVLJE
www.mecanica.com.mx



ciente en estudio, el trabajo fue arduo y complejo. Las composiciones están dedicadas a diferentes países, entre ellos Alemania, Estados Unidos, Francia, Italia y España.

Laibach forma parte del colectivo SNK (Nuevo Arte Esloveno), que adquirió el carácter de nación durante la separación de las repúblicas de Yugoslavia, esto como reacción a los hechos nacionales y los enfrentamientos armados.

NSK es un estado cuyas fronteras no se encuentran en el espacio, sino en el tiempo. Tras esto existe la denuncia y transformación de las estructuras totalitarias.

Como testimonio de su gira más reciente, se lanzó el DVD *Volk Dead In Trbovlje*, éste incluye un concierto en la región donde surgió el grupo. En los extras aparecen videos promocionales y un documental filmado en las ciudades que abarcó la gira. *

LIBRO NOVELA**UN HOMBRE EN LA
OSCURIDAD**

Autor: Paul Auster.
Editorial: Anagrama.

August Brill ha sufrido un accidente automovilístico y se está recuperando en casa de su hija, en Vermont. No puede dormir, e inventa historias en la oscuridad. En una de ellas Owen Brick, un joven mago despierta en el fondo de un foso. Aparece entonces el sargento Serge que le ayuda a salir. América está inmersa en una guerra civil. Los atentados del 11 de septiembre no han tenido lugar, y tampoco la guerra de Irak. Los Estados Unidos combaten desde hace tiempo pero contra ellos mismos. Brick no entiende nada, pero su misión es asesinar a un tal Blake.

En un juego fascinante, se desprenden dos novelas: una reveladora versión de la política americana actual y

LIBRO ENSAYO**SEGURIDAD NACIONAL
HOY**

Autor: Ana María Salazar.
Editorial: Punto de Lectura.

¿Cómo pueden protegerse los ciudadanos ante la inseguridad creciente en las sociedades modernas? ¿Qué papel juega la sociedad civil en la protección de las naciones? Este libro aborda temas relacionados con la seguridad nacional y aparece en un momento muy oportuno, por la coyuntura que vive el continente americano después de los atentados del 11 de septiembre y la evolución de las guerras contra el terrorismo.

Se tocan tópicos desde la seguridad personal o la inseguridad social, hasta los grandes temas de seguridad entre las naciones, el uso de las fronteras y la lucha contra el terrorismo, conceptos claves para comprender el mundo globalizado en el que vivimos. *

Una iniciativa ciudadana
ante la disminución
de espacios públicos
por la invasión de vehículos
y ampliación de calles



DÍA MUNDIAL SIN AUTO

22 DE SEPTIEMBRE DE 2008

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

ADN

ARTES

Maravillas y pesadillas. Exposición de Alejandro Colunga. Museo de las Artes e Instituto Cultural Cabañas. Consulta: www.museodelasartes.udg.mx.

PINTURA

Las secretas contradicciones que te habitan y Construir un nuevo paisaje. Centro Cultural Casa Vallarta. Hasta el 27 de septiembre. Entrada libre.

Temporada de ópera



NO TE LO PIERDAS

Santa Sabina. Sábado 4 de octubre, 21:00 horas. Cavaret Teatro Estudio. Boletos: 200 pesos en preventa, 250 el día del concierto. Sistema Ticketmaster.

Efímera. Danza contemporánea con Alfonsina Riosantos. Del 4 de octubre al 23 de noviembre. Sábados 20:30 horas y domingos 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boletos 120 pesos general y 80 estudiantes. Sistema Ticketmaster.

Trilogía. Danza contemporánea con Sandra Soto. Todos los miércoles de octubre, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boletos 100 pesos general y 80 estudiantes. Sistema Ticketmaster.

LA TRIVIA

La gaceta regala 5 pases dobles para asistir al Cine Foro de la UdeG. Sólo tienes que enviar tu solicitud al correo 02cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG Autlán
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC



cultura **UDG**

Cartelera cultural

octubre de 2008



Efímera

Alfonsina Riosantos; danza contemporánea del 4 de octubre al 23 de noviembre, sábados 20:30 y domingos 18:00 hrs. Teatro Experimental de Jalisco



Orquesta de Cámara Blas Galindo

Dir. Guillermo Salvador
8 de octubre, 12 de noviembre y 10 de diciembre, 20:30 hrs.
Paraninfo Enrique Díaz de León



Trilogía

Sandra Soto

todos los miércoles de octubre, 20:30 hrs. Teatro Experimental de Jalisco



Lila Downs

sábado 18 de octubre, 21:00 hrs. Teatro Diana

El Teatro Diana presentará las óperas *Carmen*, de George Bizet y *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi. Ambas funciones serán interpretadas por la compañía Opera Centre de Moscú de Galina Vishnevskaya.

La ópera *Carmen* está dividida en cuatro actos, fue compuesta en 1875 y narra la historia de una mujer sensual, hermosa y valiente, pero sobre todo libre, quien es cortejada por don José, un joven soldado que decide renunciar a todo por su amor. Sin embargo, la heroína desprecia cualquier sacrificio que su pretendiente haya hecho, de manera que desata en él la locura de los celos, hasta el extremo de convertirse en asesino.

La ópera *Rigoletto* está dividida en tres actos y su fecha de estreno fue en 1851. En esta historia el amor, la pasión, el engaño, y la venganza, son fundamentales. En el primer acto aparece el Duque de Mantua, quien mientras escucha una música festiva, muestra su carácter frívolo y libertino. Rigoletto, por su parte, tiene una hija llamada Gilda, a quien los cortesanos confundieron con su amante. Gilda vive resguardada por su padre, pues él tiene temor de perderla. Sin embargo, sin saberlo le ayuda al Duque a raptarla. Todos estos sucesos desencadenan una tragedia inesperada. *

GALINA VISHNEVSKAYA PRESENTA: CARMEN

(27 DE SEPTIEMBRE, 20:30 HORAS)

RIGOLETTO

(28 DE SEPTIEMBRE, 18:00 HORAS)

TEATRO DIANA
BOLETOS DE 350 A 950 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER
CONSULTA PROMOCIÓN DE DESCUENTO EN:
www.teatrodiana.com



TEATRO

En tránsito; reflexiones físicas de un nómada. 27 y 28 de septiembre. Sábado 20:00 horas. Domingo 19:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boletos: 100 pesos general. Estudiantes y maestros 70. Ticketmaster.

MÚSICA

Female Sessions. Participan: Le Butcherettes, The Waitress y Nina Pilots. 26 de septiembre, 20:00 horas. Avenida La Paz 1659. Boletos: Preventa 180 pesos. Día del evento 200 pesos. Ticketmaster.



Baile y tradición

El zapateado y colorido del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara ilumina el escenario del Teatro Degollado. El cuerpo de bailarines, dirigido por Carlos Ochoa, se presenta todos los domingos de septiembre a las 12:30 horas. Ataviados con vistosos atuendos, los más de 30 elementos se hacen acompañar de conjuntos musicales tradicionales, entre ellos un grupo jarocho, un mariachi y un coro de 24 voces.

Este trabajo ha sido posible debido a que se mantiene la calidad en el estilo coreográfico y escénico. Mención aparte merecen sus integrantes quienes brindan toda su capacidad y esfuerzo.

El programa comprende bailes regionales de Chiapas, Michoacán, Veracruz y Jalisco. El Ballet Folclórico de la Universi-

dad de Guadalajara fue fundado en 1960 con el fin de rescatar las tradiciones de la danza y la música popular de México. Se ha distinguido por ser uno de los mejores exponentes de su género, logrando reconocimientos a nivel internacional.

El costo de los boletos va de 80 a 300 pesos y pueden ser adquiridos a través del Sistema Ticketmaster y en taquillas del teatro. *

El costo de los boletos va de 80 a 300 pesos y pueden ser adquiridos a través del Sistema Ticketmaster y en taquillas del teatro. *

CONVOCATORIA

Cinelab 35mm

La Universidad de Guadalajara convoca al primer *Cinelab 35 mm*. Desarrolla tu proyecto cinematográfico de la mano de cineastas y productores expertos. Si eres guionista, director o productor inscribe tu proyecto en los siguientes renglones: "Proyectos documentales de creación" (se desarrollará del 13 al 18 de octubre. Fecha límite de recepción 7 de octubre).

"Desarrollo de guión de ficción" (se desarrollará del 20 al 25 de octubre. Fecha límite de recepción 2 de octubre). "Desarrollo de la producción" (se desarrollará del 27 de octubre al 1 de noviembre. Fecha límite de recepción 10 de octubre). Consulta las bases en www.cinefusion.com.mx o llama al 33 65 74 79 con terminaciones 82 y 83. Correo electrónico: cinelab_35mm@cinefusion.com.mx. *

MÚSICA

MANU CHAO 30 de septiembre, 21:00 horas. Arena VFG. Boletos 200 y 280 pesos. Sistema Ticketmaster.
SIMPLE PLAN 1 de octubre, 20:00 horas. Auditorio Telmex. Boletos de 250 a 900 pesos. Sistema Ticketmaster.
MOTLEY CRUE 3 de octubre, 21:00 horas. Arena VFG. Boletos de 280 a 550 pesos. Sistema Ticketmaster.
JAMES 8 de octubre, 21:00 horas. Arena VFG. Boletos 365 pesos. Sistema Ticketmaster.
ANDRÉS CALAMARO 10 de octubre y 11 de octubre (nueva fecha), 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos de 200 a 1250 pesos. Sistema Ticketmaster.

CONVOCATORIA

SALÓN DE OCTUBRE Periodo para recibir obra: del 17 de septiembre al 3 de octubre. De 10:00 a 16:00 horas. Ex Convento del Carmen (Avenida Juárez 638). Teléfonos: 30 30 13 85 y 30 30 13 68

PINTURA

PRIMERO FUE LA SANGRE Exposición de Carlos Cortés. Hasta el 28 de septiembre. Ex Convento del Carmen. Entrada libre.

ARTES

BALLETÍSIMO! Con los primeros bailarines de Kirov, Bolshoi, Kiev, New York City Ballet y Wiener Staatsoper Ballet. Participación de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes. 26 de septiembre, 21:00 horas. Auditorio Telmex. Boletos: Sistema Ticketmaster.

DANZA

LABORATORIO DE CREACIÓN Y FORMACIÓN 2008 Imparte Janusz Subicz (discípulo de Pina Bausch). Del 6 al 25 de octubre. Lugar de trabajo: salón de ensayos del Teatro Diana. Costo 2,000 pesos. Informes e inscripciones con Luisa Velázquez al teléfono 04433 1263 9740 o al correo electrónico labcrea-eince@laboratoriopuntod.com

CINE

12 TOUR DE CINE FRANCÉS Hasta el 2 de octubre. Cineforo (Avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Admisión general 40 pesos. Universitarios con credencial de la UDG 25 pesos. Miércoles general 25 pesos. Consulta: www.cineforo.udg.mx.
CINECLUB ALIANZA FRANCESA López Cotilla 1189. Informes al teléfono: 38 25 55 95.



Ópera Centre de Moscú

Carmen 27 septiembre 20.30 h
Rigoletto 28 septiembre 18.00 h

Esta compañía de Galina Vishnevskaya presenta *Carmen* de George Bizet, ópera en 4 actos y *Rigoletto* de Giuseppe Verdi, ópera en 3 actos con 105 artistas en escena y la Orquesta de Ópera de Moscú.



La Señora de su Casa

01 y 02 octubre
 19.00 h y 21.30 h

Héctor Suárez imparte cátedra en su celebración por 50 años de trayectoria artística y rinde homenaje a las mujeres que han sido víctimas de la discriminación en este monólogo teatral.



Lago de los Cisnes

05 octubre 19.00 h

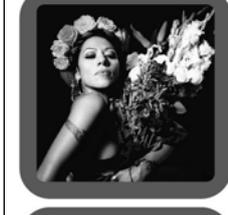
Un clásico a cargo de el Ballet de San Petersburgo, uno de los más prestigiados a nivel internacional y que se caracteriza por sus exquisitos giros y movimientos. Función a beneficio de Corporativa de Fundaciones.



12 Hombres en Pugna

07 y 08 de octubre 19.00 h y 21.30 h

Una puesta en escena con un extraordinario elenco encabezado por Ignacio López Tarso en el que 12 miembros de un jurado tienen la difícil tarea de deliberar la inocencia o culpabilidad de un joven de 16 años acusado de asesinar a su violento padre.



Lila Downs

18 octubre 21.00 h

Un show con el que la cantante hará la presentación oficial ante el público tapatío de su material discográfico *Ojo de Culebra*.



Horacio Franco

31 octubre 20.30 h

Considerado como uno de los mejores flautistas a nivel internacional, Horacio festeja sus 30 años de carrera artística con una gira por todo el país en la que se hará acompañar del contrabajista Víctor Flores y el clavecinista Fabián Espinosa.

Boletos Taquillas TeatroDiana
 Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Un espacio aparte

la vida misma

Nació en la ciudad de México en 1983. Tiene cinco años viviendo en Guadalajara y desde hace tres años junto con Fernando de León y Arturo Suárez se encarga de la revista *La Manzana*, una revista independiente que toca temas de literatura, danza, teatro y plásticas.

La Manzana ha ganado dos veces la beca "Edmundo Valadés" que apoya a la edición de revistas independientes. Ingrid Valencia está lista para presentar una propuesta para que la Ley de Cultura de Jalisco contemple apoyos a la difusión de proyectos independientes.

POR ADRIANA NAVARRO



▲ Foto: Giorgio Viera

inédita perversión

rebelión

Siempre he sido rebelde, he tenido problemas de autoridad que me han costado muy caro. La rebeldía transforma y crea nuevos paradigmas, quizá no los mejores, pero otros. Lo poco que he hecho a lo largo de estos años gira entorno por esta actitud de querer cambiar mi entorno. La rebelión contra el vacío es ir en contra de la superficialidad. No el vacío en un sentido ontológico, como lo hueco, como las imágenes que tienen sólo el fin de informar lo más superficial y no llegar a la esencia.

ingrid

Soy una persona compleja que no logro entenderme del todo. Me considero una persona creativa y a la vez destructiva, quizás de ahí viene el sentido de rebelión. Me importa mucho la parte espiritual, la metafísica, la hermética. Soy una persona que cree en el pensamiento como una introspección sagaz.

lectura

La lectura es una actividad que debería ser un hábito porque te da la posibilidad de reflexionar sobre la sociedad en la que vives y hasta de uno mismo. Me encanta que lleguen textos inéditos a mis manos, es como una perversión.

tiempo

Tengo un poema de los días muertos, cuando el tiempo deja de pertenecerme. El tiempo en imágenes, el tiempo como algo fugaz que te permite una asociación con la realidad inmediata. La ciudad es un puño de arena incontenible, que tiene que ver con el tiempo y mi relación con la ciudad, porque siempre escapa de las manos.

viajes

Los viajes son siempre un espacio imaginario de pertenencia. El sentido de llegar al otro o a lo otro, pero con el fin de quedarte con algo. Es como la poesía, es una indeterminación infinita, es siempre una búsqueda de hallazgos que son un encuentro con uno mismo.

poesía

He llegado a todo esto gracias a la poesía, quizá como una forma de pensamiento que me gusta mucho. Tengo un proyecto llamado *Poesía reconstructiva*, que consiste en crear una continuidad de imágenes que se construyen en sí mismas. Hay una frase del poeta José Ángel Valente, que dice que "La poesía es un método de conocimiento de la realidad, pero una realidad mutable". El acto de nombrar en un poema siempre requiere una reconstrucción. No el poema como la experiencia relatada, si no crear la experiencia a través del poema.

manzana

La manzana es el origen y el símbolo que está en todas las culturas, sin importar raza o religión está presente con significados distintos pero está presente. La idea de *La Manzana* es apostar por la pluralidad, por la crítica. Es un concepto muy fresco. Es un nombre que brinca porque es un símbolo.

Ingrid Valencia