



**Rector general,
semblanza**
página 12



**Normalidad
universitaria**
página 13

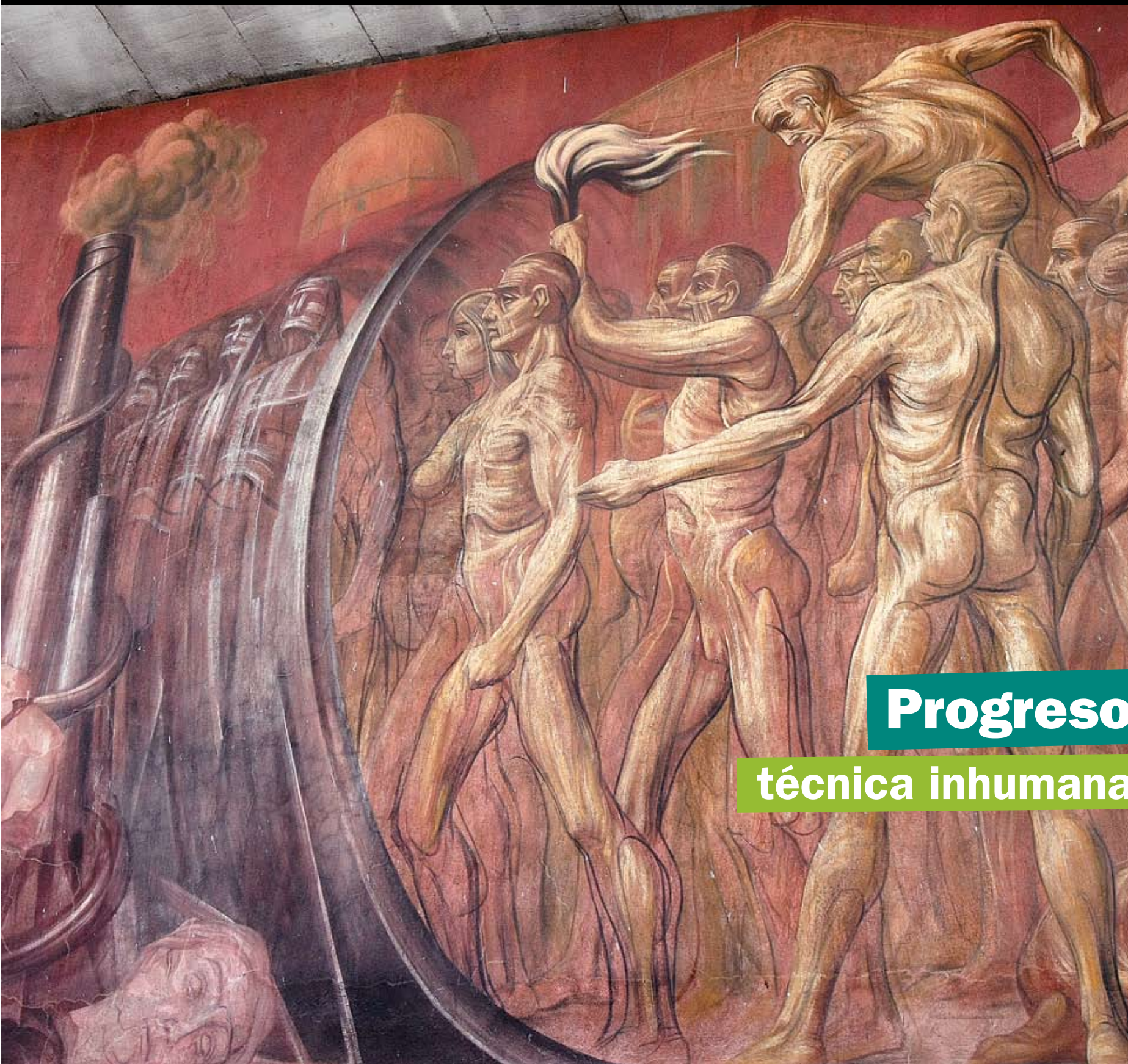
Q₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 8 de
septiembre de 2008
año 7, edición 541
ejemplar gratuito



Progreso

técnica inhumana

▲ Foto: Francisco Quirarte

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Falta grave

El ex Rector expulsado por el Consejo General de la Universidad de Guadalajara “por cometer falta grave”, se presentó ante los medios de comunicación ostentando un papelito, de la misma manera que los que piden limosna muestran una receta médica.

¿Para qué?

Nadie, que yo sepa, se molesta en saber qué dice la presunta receta. Ninguna persona con tres dedos de frente se va a entretener en revisarla para enterarse si está vigente, si el médico que firma tiene cédula profesional, etcétera.

Si el máximo organismo rector de una Universidad Autónoma ya no lo apoya ¡Entonces se brinca las trancas y pide limosna en otros lados donde la Ley Orgánica no opera!

El depuesto Rector nunca entregó el famoso amparo ni en tiempo ni en forma. Si las autoridades que, como él asegura, se supone que deben notificar a quien corresponda acerca del amparo, no lo hicieron, tal vez sea simplemente porque llegaron a la conclusión de que tal documento no procede.

El Rector destituido permitió la entrada de las chicas del coro al Consejo General Universitario. Admitió que insultaran a los consejeros ahí reunidos (como Rapunzel: desde el balcón) y nunca los llamó al orden; sólo se limitó a sonreír con cinismo ante las ofensas.

Cerró la sesión impulsivamente, sin tomar votación a la asamblea ahí reunida.

No se había decidido a citar a reunión antes, postergó la aprobación del presupuesto más de lo usual...

Junto con su lacayo vicerrector se comportó prepotente y abusivo con todos los de Casa desde el primer día en que entró a la Rectoría General. Ejerció sobre trabajadores y docentes una hostilidad y tensión que desde hacía décadas no se vivía dentro de la máxima casa de estudios.

Contrató como asesor al nefasto lugarteniente de Mario Marín y cerró la pinza trayendo a la Universidad al mismísimo asesor de campaña de Etilio (¡quien por cierto, jura por el Osito Bimbo que se ha mantenido al margen!).

Y cuando el Consejo General Universitario (CGU) le llama a cuentas por estas acciones, monta una serie de shows baratos (¡la Chimoltrufia ante los medios masivos de comunicación!). Un berrinche que resulta en una ofensa a la inteligencia del CGU y a la sociedad en general.

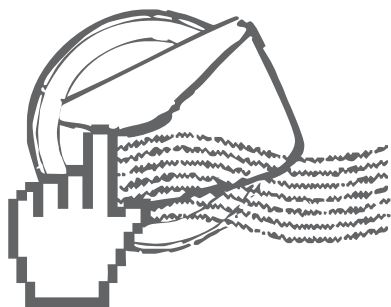
Antepuso sus intereses muy personales a los intereses de la Universidad. Quiso imponer sus decisiones a las de la mayoría simplemente por ser Rector general. Creyó que usando frases panistas trilladas como “bien común”, “transparencia,” y “democracia” (¡nomás le faltó “lucha contra el narco”!) iba a conseguir el favor de las masas.

¡Malas noticias! La mayoría que rige en la Universidad de Guadalajara está formada por intelectuales.

¡Oh decepción! La mayoría que lo puso en la Rectoría General tiene todo el derecho a destituirlo de nuevo.

El amparo no procede. Si procediera, ¡entonces cualquiera se ampara primero y luego agarra a balazos al vecino! El ex Rector con su papelito, pidiendo limosna, es patético. El máximo órgano directivo de la Universidad de Guadalajara ha decidido. Donde la Ley Orgánica opera, un amparo no procede.

CÉSAR CANE



Lugares no permitidos

Por este conducto quiero manifestar mi desacuerdo con el comentario de Humberto Aguaro Ramírez que bajo el título “Qué pena” fue publicado en *La gaceta* 539 del 25 de agosto, manifestando su inconformidad por la facultad que tiene el H. Ayuntamiento de Guadalajara para infraccionar a quienes violan el reglamento de vialidad estacionando sus autos en zonas no permitidas (línea amarilla).

Yo no sólo estoy en desacuerdo con su punto de vista, sino que promovería que esta facultad fuera extensiva a todas las policías de los ayuntamientos del área metropolitana. Sería de gran ayuda para aliviar un poco el gran problema de movilidad urbana que nos afecta, dado que éste se agrava por la falta de respeto de muchos automovilistas y choferes que se estacionan en lugares no permitidos, el tiempo que quieren y creen que con el hecho de activar las luces intermitentes ya cumplieron.

Qué pena que siendo egresado de la facultad de derecho esté inconforme con que se sancione a quienes no respetan las leyes. Debería de abogar por quienes somos afectados en nuestro derecho de libre tránsito y proponer leyes que ayuden a resolver éste y muchos otros problemas de convivencia social. ¿Qué clase de abogados se están formando en nuestra Universidad?

IGNACIO CARDONA MUÑOZ

Respuesta al comentario

Por este conducto solicito de la manera más atenta nos permita publicar respuesta al comentario expresado por Cecilia Galván Ángel el pasado lunes 1 de septiembre referente a “La

realidad de los antros” que fue publicado en *La gaceta*, en el cual se describe la forma en que los establecimientos denominados por los jóvenes como “antros” donde se condiciona y cobra el ingreso al mismo. Al respecto me permito informarte que la Procuraduría Federal del Consumidor ha venido implementando el programa denominado “¡En el antro tú también tienes derechos!”, con el objeto de que los jóvenes como tú estén bien informados de sus derechos, entre los cuales se encuentran los siguientes:

1. No puedes seleccionar a la gente por su manera de vestir, por su apariencia física (¡eso es discriminación!).
2. No puedes darle mesa sólo si compra una botella (¡eso es condicionamiento!).
3. Los precios deben de estar a la vista o en la carta.
4. No puedes obligarlo a un consumo mínimo.
5. No le puedes cobrar el servicio ni exigirle propina (¡ésta es voluntaria!).

Es necesario destacar, la importancia de que jóvenes como tú denuncien las irregularidades y anomalías que cometen estos establecimientos al teléfono del consumidor 01 800 468 8722, incluso de manera anónima proporcionando el nombre y domicilio completo del establecimiento, así la PROFECO podrá realizar las visitas de verificación correspondientes a los establecimientos y aplicar las sanciones con el objeto de garantizar que estas cumplan con la normatividad vigente.

LILIA BEJARANO CÁSAZ, DELEGADA DE PROFECO EN JALISCO

Felicitaciones

Les escribía para comentarles que leí un número reciente de *La gaceta* y me llevé la sorpresa de que tiene artículos ¡Muy interesantes! ¡Muchas felicidades!, sigan con el buen trabajo.

Otra cosa por lo que les escribía era para comentarles que el artículo de las micro cervecerías. ¡Está muy bueno! Sólo tengo una pregunta: el Beer Lounge dónde se encuentra, en Tlaquepaque? ¿Cuál es la calle o cómo puedo llegar?

Gracias de antemano.
RODRIGO CORONADO FIGUEROA

directorio



La gaceta

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • **Vicerector:** Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: Editor: Cristian Zermeno: cristian.zermeno@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: ribarra@redudg.udg.mx • **Productor:** José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enríque, Víctor Manuel Pazarín • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

“

Todo alrededor de nosotros es significación, depende de nuestra selección y del filtraje por géneros comunicativos, por formas simbólicas o paradojas, obras históricas, para que encontremos lo que es la verdad.

Wolfgang Raible
profesor, filósofo
y antropólogo
cultural invitado
a la Cátedra Julio
Cortazar

”

observatorio

Foto: José María Martínez



Las máximas de LA MÁXIMA

Tenemos una política que está buscando [...] transformar a la sociedad en una que se dedique a la maquila y que esté dispuesta a aceptar las condiciones laborales que sean.

Erick Cach, académico del Centro Universitario de los Lagos, de la Universidad de Guadalajara.

Encuesta CEO | México olímpico



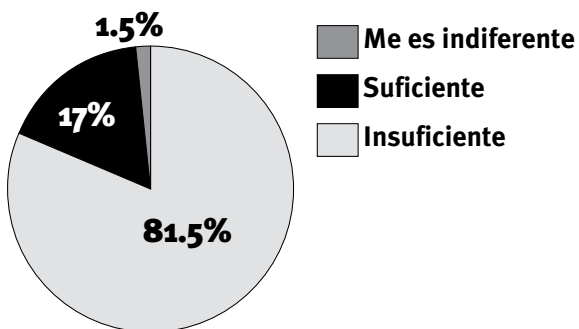
¿Usted vió las olimpiadas?

Zona Metropolitana de Guadalajara

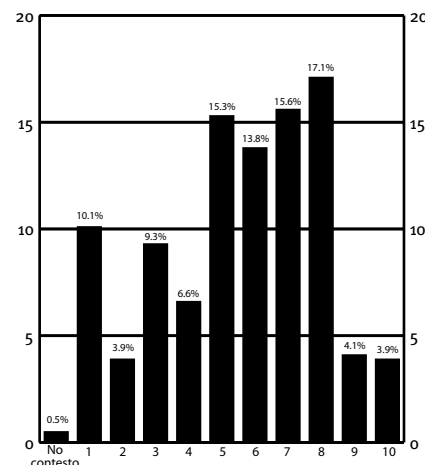
Sí 86.9%
No 13.1%

¿Qué opina sobre el número de medallas ganadas por la delegación mexicana?

(86.9 % de los ciudadanos que sí vieron las olimpiadas)



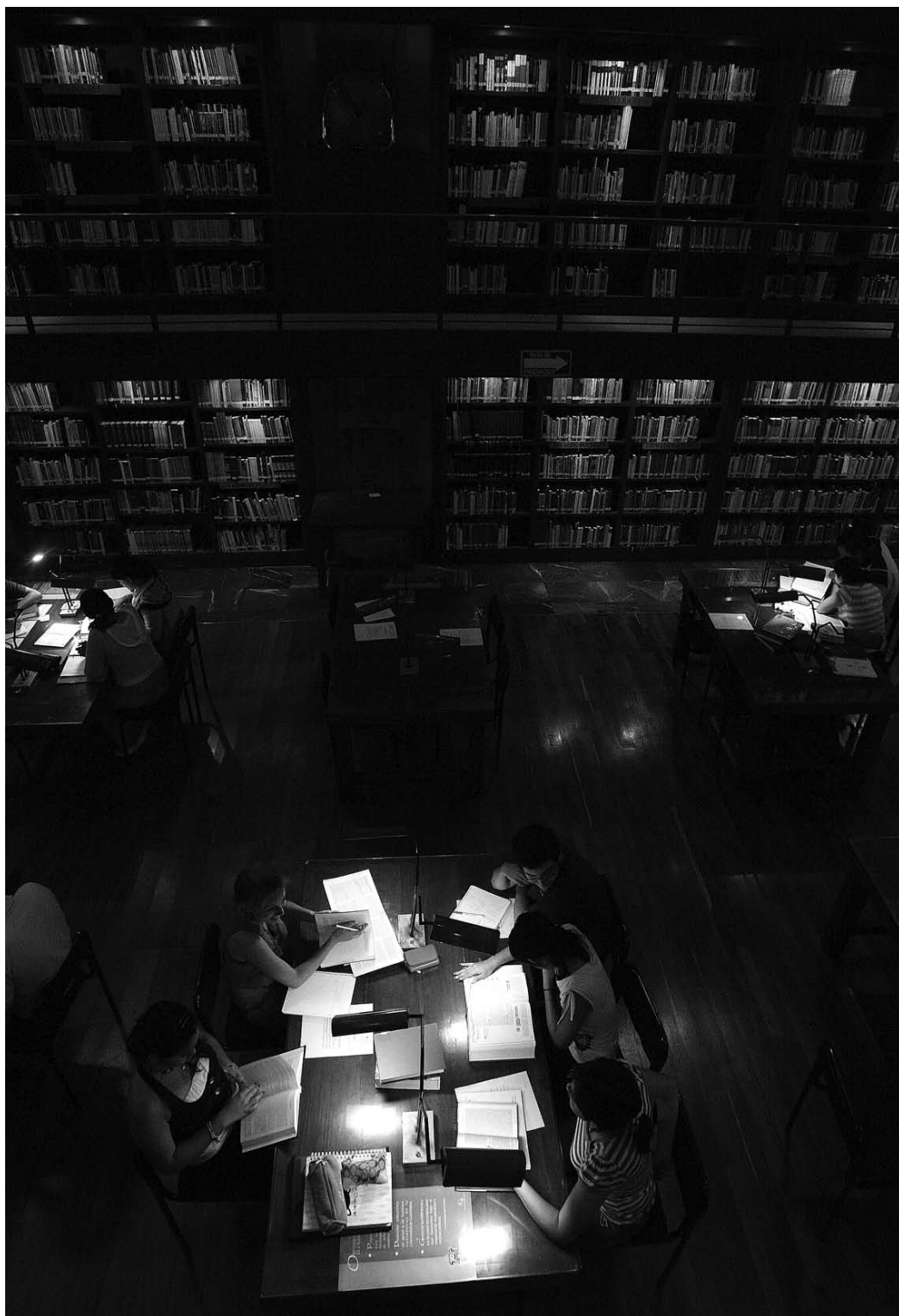
En una escala del 1 al 10, donde 1 es mínima y 10 máxima, ¿qué calificación le otorgaría al desempeño de la delegación mexicana? Media aritmética 5.6



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 23 y 24 de agosto de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 402 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

MECÁNICA sin ideología

“Los nuevos tiempos exigen técnicos” parece ser la consigna actual. El lado oscuro de esta realidad es la gradual desaparición de las humanidades, hoy consideradas “áreas ociosas”. La memoria colectiva puede estar en peligro



◀ Lectores en
la biblioteca
Iberoamericana
Octavio Paz.
Foto: Francisco
Quirarte

primer plano

CRISTIAN ZERMEÑO

Las universidades alrededor del mundo se enfrentan al desafío de aumentar sus carreras técnicas con el pretexto de acercar los planes de estudio a las demandas laborales, mientras se van debilitando los apoyos a las licenciaturas humanísticas.

Los países que se desarrollan de manera más acelerada son los que apuestan por mano de obra calificada y que han ido convirtiendo a sus aulas universitarias en vestíbulos de empresas trasnacionales. “Pronto las antiguas denominaciones de las carreras podrán ser sustituidas por marcas o logos; ya no se dirá ‘Voy a ser filósofo, médico o ingeniero’, sino, ‘Voy a ser un Pfizer, un Microsoft o un Endesa’”, escribió recientemente el escritor y filósofo Fernando Savater. El motivo de su intervención fue la consulta que en esos días se llevaba en las universidades españolas por la inminente entrada del llamado “Plan Boloña”, que en Europa es la hoja de ruta para mercantilizar a las universidades. “Parecía lógico acercar la Universidad a la sociedad productiva y beneficiarla con ayudas económicas que vinieran de la empresa privada en busca de buenos profesionales. Pero ya va dando la impresión de que las carreras se configuran cada vez más para satisfacer las necesidades episódicas del mercado empresarial” (*El País*/06/05/2008).

Otro intelectual que ha prevenido sobre la tecnificación del mundo y la muerte de las humanidades es Umberto Eco. El autor del *Péndice de Foucault* ha señalado el nacimiento de una generación acrítica, más preocupada por el celular que por derrocar a los tecnócratas.

Octavio Paz en uno de sus ensayos señalaba a los jóvenes como “hedonistas cínicos” y alertaba sobre la degeneración posmoderna ligada al consumo y a la tecnificación, “cada vez tenemos más, pero cada vez somos menos”. Técnica sin humanismo llevará a las sociedades a un desarrollo ciego. José Clemente Orozco era vidente cuando pintaba a sus creaturas. “Orozco vio hondo y claro”, señala Paz, “ya somos modernos porque somos ciudadanos de la edad mecánica e ideológica. Somos los mutilados del ser”. *

Carreras diletantes

MARIANA GONZÁLEZ

Los países menos desarrollados son los que menos apuestan por el impulso a las humanidades. En naciones como México, donde la población vive situaciones económicas precarias y empleos mal remunerados, el estudio de las ciencias sociales pasa a segundo término.

Cursar carreras como la sociología, la historia, la filosofía o la literatura resulta ocioso, pues estas disciplinas no son “productivas”, no ayudan a los egresados a encontrar un empleo que los ayude a salir de su condición social inestable. Tal es la concepción que prevalece en la sociedad mexicana y que ha sido reforzada por las políticas económicas y educativas gubernamentales en los últimos 10 años.

“Hay una mala comprensión [de la sociedad] agudizada por la terrible situación económica que estamos pasando. Ante este cerco de la marginación todos estamos preocupados por resolver los asuntos cotidianos que incluyen la manutención, la movilidad y ahí es cuando la sociedad piensa que quien quiere estudiar estas carreras es un diletante o una persona rica que busca matar el tiempo”, señala el académico del Centro Universitario de los Lagos, de la Universidad de Guadalajara, Erick Cach.

Explica que a nivel de gobierno se tiene la creencia de que para lograr el desarrollo de un país con las condiciones de México (pobreza, malos empleos, bajos niveles de educación), es necesario generar empleos, en los que los empleadores obtengan las máximas ganancias, pasando, incluso, por encima de los derechos laborales.

Por el contrario, con esta política se crean las condiciones para que las personas dejen de ser ciudadanos pensantes, reflexivos, críticos, para que tengan una comprensión más certera de la realidad.

“¿Qué es lo que estamos creando? Una sociedad sin capacidad de reflexión. Si nos ponemos a analizar, tenemos una política que está buscando eso precisamente: transformar a la sociedad en una que se dedique a la maquila y que esté dispuesta a aceptar las condiciones laborales que sean o las maneras de convivencia que marquen determinados grupos en el poder”.

El coordinador de la reciente licenciatura en humanidades compara a México con Estados Unidos o Canadá, países con los que comparte el Tratado de Libre Comercio de América del Norte. El nuestro

es, por supuesto, el país en que menos desarrolladas están las ciencias sociales. En Canadá, refiere a manera de ejemplo, si quieres tramitar tu legalización como ciudadano, te solicitan todos los estudios universitarios o técnicos con los que cuentes. Las disciplinas que obtienen mayores puntajes y la seguridad de la obtención de la ciudadanía son aquellas referidas a las ciencias sociales, las humanidades y las artes, por encima de carreras técnicas de cualquier tipo.

“Un egresado universitario de estas carreras en nuestro país probablemente no encuentre trabajo por las circunstancias difíciles que tenemos, pero en otros países inmediatamente lo contratan. Al abandonar estas disciplinas esenciales nuestro país está generando desigualdad. Estamos formando jóvenes que egresan de carreras técnicas con buena oferta laboral, pero en malas condiciones. Pueden ser operarios de una maquina o capaces de poner en marcha cierto proceso de manufactura, pero son incapaces de leer, comprender y discutir un texto.

“La juventud está hambrienta de humanidad en la música y la literatura. En América Latina las humanidades están volviendo a ser parte fundamental de la sociedad, a pesar de que algunos de sus gobiernos, como es el caso de México, inviertan pocos recursos a la educación, la ciencia y la cultura”, ha señalado el escritor mexicano galardonado con el Premio Cervantes en 2005, Sergio Pitol (*La gaceta* 516), quien inauguró la licenciatura en humanidades en CULagos, en febrero de este mismo año.

Cach asegura que es evidente que las dos administraciones presidenciales panistas no sólo han privilegiado a las carreras técnicas, sino también disminuido los apoyos presupuestales a las universidades públicas, principales impulsoras de las ciencias sociales, las humanidades y el fomento cultural.

“La acotación de estas disciplinas no es nada nuevo. Siempre se le da poca importancia y se privilegia a aquellas que propician el desarrollo económico, de infraestructura o tecnológico, también es cierto que no hemos recibido los apoyos suficientes y que no los vamos a recibir, pero todo ello lo hemos podido soslayar en tanto que la comunidad intelectual en México se preocupa por mantener vigente una tradición humanista muy fuerte que ha sido reconocida nacional e internacionalmente”. *



Ciencia y tecnología para el desarrollo

JOSEFINA REAL

La sociedad demanda profesionistas calificados, por ello la Universidad de Guadalajara cuenta con opciones en casi todas las áreas del conocimiento, algunas de ellas con mayor demanda que en otras.

Académicos de tres centros universitarios entrevistados por este semanario coinciden en que todas las áreas son importantes; sin embargo, defienden las carreras llamadas técnico científicas que se aplican en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

El profesor investigador del Departamento de ingeniería mecánica y eléctrica del CUCEI, José Antonio Gómez Reyna, dijo que son respetables las ciencias sociales, pero un politólogo o un abogado “interpreta, supone o impone su criterio” sobre una ley o un acontecimiento, “y le pagan por suponer”, mientras que en las ciencias exactas no hay cabida a las interpretaciones “dos más dos son cuatro, aquí no hay supuestos”.

En los últimos años, en todas las ingenierías que se ofrecen en el CUCEI, marcan una tendencia a la baja en cuanto a los aspirantes.

Gómez Reyna dijo que una de las causas tiene relación a lo poco remunerado que le resulta a un profesionista de estas áreas en comparación con un médico o un abogado, “en un día el abogado gana lo que un ingeniero en 15 días”. La misma tendencia es para las licenciaturas en matemáticas, física y química.

Países que tienen altos crecimientos en su Producto Interno Bruto (PIB) ofrecen a su población

universitaria estudiar en áreas que generan riqueza, valor y trabajo. China forma cada año a 350 mil ingenieros; India 80 mil, y México sólo 13 mil. (*La gaceta* 527).

La demanda del mercado y el interés de los jóvenes han hecho que las tendencias giren como en el CUCEI, donde el número de solicitudes van a la baja. Caso contrario a lo que ocurre en el CUCEA y en el CUCBA. De hecho, en la licenciatura de agronomía tuvieron que rechazar a 50 aspirantes por falta de espacio, lo que no ocurría hace una década.

En el CUCEA, en la inmensa mayoría de las propuestas educativas hay saturación. El director del Departamento de economía, Martín Romero Moret, comentó que han podido ofrecer licenciaturas en donde el mercado exige que los profesionistas sean más especializados.

En la actualidad, una gran parte de la fuerza laboral demanda egresados de todas las ramas de este sector; de hecho, la tendencia actual es lo ambiental, por ello, dentro de la diversidad, hay la opción de estudiar economía y gestión ambiental. Dijo que en ese centro universitario han podido mejorar su calidad educativa y estar a la altura de las mejores.

Salvador Mena Munguía, director de la División de Ciencias Agronómicas del CUCBA, dijo tajante: “No podemos dejar la agricultura, porque es la que nos da de comer. Ahora es una carrera muy atractiva para los estudiantes”.

El repunte de matrícula de jóvenes para estudiar esta ciencia obedece a varios intereses, de entre los que se encuentra la producción intensiva de los cultivos, por el uso de la biotecnología y por la generación de los bioenergéticos.

Lamentó que en el rubro de la veterinaria ya no se maneje la zootecnia, sólo se utiliza en la parte clínica en especies grandes. *

Marchas militares y ciudadanas contra la inseguridad

Cuando el Estado deja de garantizar la seguridad de sus integrantes, los individuos buscan cubrir esa deficiencia, modificando su vida cotidiana y con diversas manifestaciones sociales ¿pero qué tanto contribuyen sus acciones al orden social?

Jorge Regalado

Profesor-Investigador del DESMOS/CUCSH

*A lo largo del tiempo, ese poder
se ha constituido en una sociedad
que da forma a códigos con
lenguaje propio y a una cultura bárbara.
En esas sociedades el gobierno
es marginal, poco cuenta, o ya ni eso.
Los narcos ya imponen autoridades
a la luz del día, imponen a los
presidentes municipales,
los jefes de seguridad, los que les importan.*
JULIO SCHERER GARCÍA

Datos contundentes. En lo que va del año, sólo considerando las cifras oficiales, se han realizado más de 3 mil ejecuciones y 400 secuestros. Frente a tal situación el gobierno ha movilizado a 36 mil militares por diversos rumbos del país y contando con el apoyo de los medios se realizó nuevamente en varias ciudades del país una segunda marcha ciudadana de alrededor de 300 mil personas, la mayoría de las cuales se expresaron en la ciudad de México. La marcha anterior, también masiva y apoyada por los medios, fue en el mes de junio de 2004 cuando Fox ocupaba la presidencia. Éste asumió las demandas que se le presentaron; pero de entonces a la fecha, nada positivo ha sucedido. También en esta temática el país está peor.

Considero que ni la movilización militar ni la de los ciudadanos tendrán éxito, más allá del efecto mediático, porque no es de esa manera como podría enfrentarse y reducirse este pro-

blema, a través del cual se expresa de manera contundente la crisis del sistema capitalista y de la democracia liberal. Cuestiones que, por cierto, no son siquiera aludidas ni en el combate militar ni en la acción ciudadana. El ejército combate, y este tipo de ciudadanos se moviliza sin ir al fondo del problema.

La seguridad de la gente, dice la teoría democrático-liberal, fue el propósito fundacional del Estado de Derecho. Ahora, más de 200 años después, queda claro que si alguien pretende sentirse relativamente seguro, tendrá que pagar por ello porque, si alguna vez lo hizo, el Estado neoliberal no asume más tal responsabilidad. Desde esta perspectiva, la movilización militar resguarda la seguridad del Estado, el gobierno y sus instituciones antes que la seguridad de la gente.

El estado de inseguridad y vulnerabilidad creciente que se vive en México ha motivado a mucha gente a realizar diversas acciones ante tal circunstancia. En algunas de estas reacciones sociales se está haciendo evidente cierta desesperación y hartazgo. En este hacer de la gente se puede observar que la falta de seguridad tiene también una cara clasista.

De esta manera, los ricos y los restos de las clases medias protestan sólo cuando en esta guerra muere uno de sus miembros. Dentro de su lógica cada vez lo hacen mejor y contando con toda la atención de los medios son capaces de decir a los gobernantes: “Si no pueden, renuncien”. Calderón, igual que sus tres antecesores, de inmediato afirmó que asumiría todas sus demandas y los felicita por haberse movilizado y demostrar su vocación cívica.

Queda en el olvido que estos ciudadanos desconfían del Estado, porque general-

mente ellos prefieren contratar empresas privadas, nacionales o extranjeras, para negociar con la delincuencia. Por otro lado, no se enfatiza que el tema ya ha sido abordado, que ya otros gobernantes han prometido mejorar la situación y no lo han cumplido. La marcha de junio del 2004 a pesar de su masividad no cumplió sus objetivos. Fox asumió el compromiso pero, como sabemos, no cumplió. ¿Por qué se debe suponer que esta nueva marcha sí podría cumplirlos?; ¿por qué se pretende hacer pensar que Calderón no será igual que Fox en esta materia cuando está siguiendo el mismo esquema militarizante y punitivo?; ¿por qué realizar nuevamente otra marcha masiva y no otro tipo de acciones que abonen más a la autoorganización de la gente?

Por su parte, la gente de abajo, la que es víctima de la violencia cotidiana, producto de la cual mueren varios diariamente, seguramente durante la comida o la cena familiar platican y deciden tomar precauciones; se organizan en sus barrios y cuadras; hacen listas de los teléfonos de los vecinos; quizá forman un comité o simplemente hacen uso de las formas e instancias organizativas a través de las cuales están haciendo frente al gran tema de la sobrevivencia en que los ha colocado este sistema. Si tiene por ahí algún ahorrito quizá adquieran en el mercado negro alguna arma de fuego para defenderse. En casos extremos, hacen justicia por su propia mano; aprenden a sobrevivir en el peligro que son las bandas delictivas y de la policía corrupta, quienes en no pocas ocasiones actúan de manera organizada. Estos seguramente no van a las marchas ciudadanas porque ni tiempo tienen para ello pero, sobre todo, porque no se sienten identificados, porque aquellos nunca han protestado contra la violencia habitual que se vive en los barrios y colonias populares de todo el país.

Para no ir mucho a la historia podemos recordar que, prácticamente desde la presidencia de Carlos Salinas de Gortari, se han formulado planes y acuerdos nacionales para combatir a la delincuencia y abatir los índices de inseguridad. Con Zedillo y con Fox así sucedió y ahora Calderón está haciendo lo propio. Por su parte, quienes desde la sociedad han encontrado en la inseguridad una demanda que les permita incidir en las políticas del gobierno, aprovechan sucesos dramáticos para convocar, de manera coyuntural, a marchas como la realizada el primero de septiembre.

Evidentemente se sigue pensando que la manifestación pública es la forma privilegiada para plantear una demanda social. Así puede ser. Sin embargo, las marchas, la energía social y los recursos que se invierten pueden quedar ahí mismo, en las calles y en las plazas, cuando las propuestas que la representación ciudadana entrega al gobierno siguen teniendo de fondo la reproducción de la forma Estado, cuando ni siquiera insinúan que este Estado neoliberal se ha convertido en parte del problema y que probablemente ya no es parte de la solución. *

“
La seguridad de la gente fue el propósito fundacional del Estado de Derecho. Ahora, más de 200 años después, queda claro que si alguien pretende sentirse relativamente seguro, tendrá que pagar por ello
”

¿ahora



La salud de la población, a un *click*

Los investigadores y la sociedad de Jalisco serán beneficiados con un proyecto que busca la prevención y control de enfermedades en el estado de Jalisco. www.cucs.udg.mx/observatorio es el punto de encuentro

MARTHA EVA LOERA

En breve artículos y estadísticas sobre problemas de salud en el estado de Jalisco podrán ser consultados en la página web del Observatorio para la Salud de la Universidad de Guadalajara. El plan es que en el mes de diciembre haya información agrupada en cuarenta tópicos diferentes, informó Marco Antonio Castillo Morán, coordinador general del Observatorio.

En el proyecto participan instituciones de salud, investigadores y profesionales del área, quienes al realizar aportaciones de información al portal obtendrán créditos para estímulos académicos del Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) y el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

El conglomerado de información será de gran utilidad a estudiantes, periodistas y profesionales de la salud.

Entre los investigadores contemplados a colaborar en el proyecto se encuentran Arnoldo Guzmán Sánchez, especialista en ginecología y obstetricia; Francisco Gutiérrez Rodríguez, que tratará el tema de los factores psicosociales de la violencia; Roque Quintanilla, quien escribirá sobre suicidio; Silvia Porras abordará el tema de los discapacitados. Para el tema del dengue, los expertos unirán esfuerzos con la Red Latinoamericana contra el Dengue, que es coordinada desde el CUCS y en la cual participan instituciones de 20 países de América Latina.

Uno de los logros, desde el inicio de funcionamiento de la web el 14 de diciembre de 2007, por iniciativa Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), es la definición de la estructura de expertos que lo sustentan. La idea es que el Observatorio trabaje a nivel presencial, virtual e impreso, para tal efecto aparecerá en el último mes del año el boletín del Observatorio para la Salud. Has-

► Prueba de glucómetro a paciente con diabetes en el Hospital Civil de Guadalajara.
Foto: Giorgio Viera



ta el momento el Observatorio cuenta con cuarenta grupos de expertos en diferentes campos de la salud, que colaboran de manera altruista. Entre ellos, el maestro emérito Alfredo Fera Velasco, que participa en el foro Cambio climático y salud. El Observatorio depende de la buena voluntad de los participantes. “Esto con el fin de no formar monstruos burocráticos ni infraestructuras costosas”, explicó Castillo Morán.

La finalidad del Observatorio no es el amarillismo ni las noticias catastróficas, sino aportar conocimientos científicos para la toma de decisiones.

La dirección en internet es www.cucs.udg.mx/observatorio. De manera física el Observatorio estará ubicado en el edificio L, del mencionado núcleo universitario.

Un derecho y bien de todos

El Observatorio tiene como objetivo incrementar los niveles de bienestar en salud de los jaliscienses y captar cómo se manifiesta la salud y enfermedad en la población. Pretende conjuntar información que se genera dentro de las instituciones del sector y en la academia. Dentro del proyecto está incluida la participación ciudadana, quien puede contribuir a

despertar alertas para controlar brotes o epidemias y prevenirlos. Esto puede hacerse a través de la página web o comunicarse al teléfono 36 17 99 34, extensión 112, desde las 9:00 hasta las 20:00 horas. El proyecto a futuro es que haya una línea telefónica funcionando las 24 horas.

La salud es un derecho y un bien de todos. El Observatorio tiene entre sus estrategias la valoración de los problemas de salud. Empata los datos de salud que el sistema arroja con lo que hace la academia y lo que opina al respecto la población. También contempla las condiciones sociales de riesgo para diferentes grupos sociales. “Todo esto para poder hacer recomendaciones, iniciar líneas de investigación y para fortalecer los sistemas de salud”.

Para el mes de noviembre, el Observatorio implementará un programa de reuniones en diferentes comunidades del estado. “La gente que asista podrá ser asesorada para que puedan en un determinado momento conectarse al Observatorio e informar sobre lo que pasa en sus barrios, colonias, pueblos o ejidos. Así podrán lanzar la alerta si hay, por ejemplo, enfermos con síntomas de dengue o hay una plaga de ratas que puedan ocasionar enfermedades y nosotros a su vez reportar a la Secretaría de Salud”. Para el éxito de este proyecto será de gran importancia el apoyo que presten las autoridades municipales sobre todo en el acceso a internet. El académico anunció que en la zona wixárica ya existen observadores para la salud.

Instituciones como la Secretaría de Salud, el Comité Técnico de Información de Estadísticas de Jalisco, Instituto Carso de la Salud—que tiene penetración a nivel América Latina—, la Organización Panamericana de la Salud y la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), entre otras, colaboran con el Observatorio para la Salud. “En este momento contamos con la participación de once instituciones”. *

miradas

URBANISMO

Carrera contra la burocracia

Ser un ciclista en Guadalajara representa jugarse la vida de manera constante. El éxito de las políticas urbanas depende directamente de la participación de los ciudadanos

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Las iniciativas ciudadanas de movilidad urbana tienen —en las figuras gubernamentales que se han vinculado a estas propuestas— uno de los principales obstáculos a superar.

Martín Mora Martínez, doctor en sociología y uno de los promotores más veteranos del movimiento ciclista de la metrópoli tapatía, está convencido de ello. Él recorre en bicicleta diariamente una docena de kilómetros para llegar a su trabajo. “Para nadie es un secreto que hay conflictos entre las instituciones involucradas



▲ Últimamente han surgido movimientos civiles interesados en hacer de Guadalajara una ciudad ciclista. Foto: Milenio

con los colectivos que pugnan por las vialidades alternativas”.

Mora Martínez describe que la polarización de posturas e intereses de instituciones como el ayuntamiento de Guadalajara, la Secretaría de Desarrollo Urbano, el Organismo para la Integración del Transporte Público y la Secretaría de Vialidad y Transporte no ayudan a creer que el uso de medios alternativos de transporte se arraigue pronto en Guadalajara.

“Dependencias como la secretaría de Vialidad y Transporte tienen como vocación defender la circulación de los automóviles y los espacios donde estacionarlos sin reparar en ninguna otra clase de usuarios de las calles, por su parte el ayuntamiento y el gobierno estatal se dividen la normatividad en el uso de las calles y la norma de la circulación”.

El hecho mismo de que exista el Consejo Metropolitano para Vialidades Alternativas conserva vivas las esperanzas de que la convivencia entre las diferentes formas de movilidad —incluyendo la de los peatones— sea una realidad demostrable en Guadalajara, tal y como ocurre en las más grandes y civilizadas ciudades del mundo.

Este ciclista-investigador creó en el año 2000, con la ayuda de estudiantes de la Universidad de Guadalajara, el grupo urbano “Se ponchan llantas”, que realizó una intervención metropolitana en diversos polígonos citadinos para levantar un inventario del proceso paulatino de desaparición de espacios para peatones.

“En ese estudio hicimos una recuperación fotográfica con video y de reglamentos de la ciudad, desde el centro de la ciudad hasta la Minerva y anotamos la gran cantidad de obstáculos que existen a lo largo de esa ruta”.

Estos antecedentes sirvieron a la Dirección de vinculación política del ayuntamiento de Guadalajara a incorporarse al Consejo Metropolitano de Movilidad como consultor de espacios públicos, de banquetas y de uso de la bicicleta. *

er Seminario Internacional de Psicología Jurídica

Realidad y Alternativas para Colectivos Vulnerables

19 de Septiembre 2008

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
8:30 a 9:15 hrs	Registro participantes e inscripciones	Auditorio Wenceslao Orozco
9:15 a 10:00 hrs	Bienvenida e inauguración del evento	Auditorio Wenceslao Orozco
10:00 a 11:30 hrs	Conferencia Magistral “Agresión y victimización en adolescentes escolarizados: la visión de la Psicología Social” Dr. Juan Herrero Olaizola (España)	Auditorio Wenceslao Orozco
11:30 a 12:00 hrs	Receso	
12:00 a 13:30 hrs	Mesas Redondas Simultáneas	
1	Realidad de niños de y en la calle (familia, trabajo y apoyos institucionales) Dra. Teresa de la Mora (U. de G.) Dra. Amparo Tapia (U. de G.) Mtra. Araceli Rodríguez Cailos (U. de G.)	Auditorio Wenceslao Orozco
2	Violencia en la relación de novios en jóvenes universitarios Dra. Claudia Chan (U. de G.) Dra. Cristina Estrada (U. de G.)	Auditorio Rodolfo Moran
13:30 a 14:30 hrs	Conferencia Magistral “Delincuencia juvenil e intervención eficaz” Dr. Fco. Javier Rodríguez Díaz (España)	Auditorio Wenceslao Orozco
14:30 a 15:00 hrs	Clausura de trabajos	Auditorio Wenceslao Orozco

COSTOS

Profesores y Alumnos U. de G. \$150

General \$250

*Incluye material

Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Departamento de Psicología Básica

Sierra Nevada 950,
Puerta 16, Planta Baja,
Col. Independencia,
Guadalajara, Jalisco.

Informes: 1058 5200
exts. 3945, 3947
mdotsudg@hotmail.com
leo_083@hotmail.com

MEDIO AMBIENTE

Octubre, huracanes inminentes

La antena para pronosticar tormentas en Guadalajara podría estar lista en siete meses. Será instalada en la azotea del Edificio Administrativo de la UdeG

JUAN CARRILLO ARMENTA

Los datos históricos respecto a la frecuencia e intensidad de los huracanes que suceden en las costas de Jalisco, determinan que octubre sea el mes de mayor riesgo, comentó en rueda de prensa el profesor investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la Universidad de Guadalajara, Omar García Concepción.

“Octubre es el mes de mayor riesgo, aunque no sea el mes de mayor formación. Esto es así, porque los huracanes se forman muy cerca de la costa, y como hay más circulación de aire y ya comienzan a bajar las masas frías, suelen formarse huracanes peligrosos que avanzan hacia la costa, como sucedió con el huracán Kena, en 2002”.

Agregó que los 10 huracanes en las costas del Atlántico en lo que va de esta temporada, ya rebasaron el promedio anual en esa zona, que es de nueve; y a punto está de alcanzar en el Pacífico su promedio anual, con los 11 huracanes que van hasta el momento, pues el promedio es de 15 y faltan los dos meses siguientes, que son los más peligrosos.

El investigador universitario reiteró que lo más importante respecto a los huracanes son los daños que producen por los vientos, las ma-



▲ Las poblaciones del interior de Jalisco serán las más propensas a desarrollar inundaciones por el temporal. En la imagen, desbordamiento de un río en Bolivia. Foto: Archivo

reas y las lluvias. “Del reciente huracán Gustav, que pasó por la isla de Cuba, alcanzaron sus vientos rachas de hasta 340 kilómetros por hora, que es la velocidad medida más alta en la historia, lo cual hizo que destruyera más de cien mil viviendas.

”Lo más importante en estos casos es educar a los pobladores a atender los llamados de los especialistas, para evitar pérdidas humanas. Hemos tenido la experiencia de que cuando los pronósticos no son tan certeros, la gente desconfía y luego no toma en cuenta las alertas. Incluso, en Ciudad Madero, Tamaulipas, los pobladores creían que una base de ovnis los protegía de los huracanes, así que siempre hay que estar educando a la población acerca de los riesgos”.

García Concepción mencionó que este lunes decidirán los investigadores del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la Universidad de Guadalajara, a cuál de las dos empresas comprarán la antena que servirá para prevenir tormentas en la Zona Metropolitana de Guadalajara y que estará en la azotea del Edificio Administrativo de la UdeG. Su costo rondará los 10 millones de pesos, cantidad que en partes iguales adquirirá junto con el gobierno del estado.

“El objetivo es que ya podamos tenerla instalada en los próximos siete meses, es decir, antes de que comience el temporal de lluvias del año entrante. Es de lo más moderno que tendremos en este rubro, y que puede pronosticar tormentas en distancias que abarcan un radio de más de 200 kilómetros”. *

ECOLOGÍA

El reciclado del papel podrá aumentar

GALA AGUILAR

Con la próxima separación de basura obligatoria podrá ser aprovechado mejor y aumentar el reciclado de papel y otros materiales, dice el doctor José Turrado, profesor e investigador del Departamento de Madera y Celulosa, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEL), quien agrega que al año, en el país, recuperan 2.6 millones de toneladas, cuando son utilizadas más de seis millones de toneladas.

El especialista asegura que el cumplimiento de la norma marcada por la Secretaría de Medio Ambiente para el Desa-

rollo Sustentable (Semades) no sólo crea mayor conciencia ecológica, sino que permitirá tener más aprovechamiento de los materiales, recordando que el papel es un producto orgánico y requiere cerca de un año en descomponerse.

“Me parece que sí era necesario actualizar o tener la Norma, sobre todo porque falta conciencia para separar residuos. Esto nos traería muchos beneficios, tanto al medio ambiente como a la salud en general”.

Agrega que, en promedio, por jalisciense, se tira diario un kilogramo de basura, siendo 15 por ciento de papel, y del cual es reciclado menos del dos por ciento.

Manifiesta que en algunos ayuntamientos los trabajos de separación de basura iniciaron antes de la Norma, como en El Grullo, cuyas actividades conjuntas con la Universidad de Guadalajara rinden resultados.

Comentó que del 20 al 23 de octubre, Guadalajara será sede del Congreso iberoamericano de investigación en celulosa y papel, evento que contará con los representantes de 17 países, entre los que destacan Brasil, Estados Unidos, Uruguay y Turquía.

Este congreso tratará, casi por dos días, las nuevas técnicas del reciclado a nivel mundial. Constará de cuatro conferencias magistrales y talleres, además de

que en esta ocasión, Chile es uno de los invitados estelares, “pues antes tenía un crecimiento importante en la producción de metales, y ahora es reconocido en el ámbito forestal y producción de pulpa. De hecho, una sola planta llega a producir hasta tres mil 200 toneladas diarias de este producto, cuando en México, con todas las plantas que tenemos, se producen menos de 500 toneladas de pulpa”.

Añadió que el programa de actividades del congreso iberoamericano está próximo a ser presentado, incluso en internet, por lo que recomendó estar a la expectativa de este magno evento, el cual pretende reunir a más de 300 especialistas. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Invita a la conferencia:

“Diabetes, la enfermedad que causa mayor mortalidad”

Que tendrá lugar el día martes 30 de septiembre a partir de las 19:30 horas en la capilla del Museo Regional de Guadalajara, Liceo número 60.

La conferencia estará a cargo del Profesor honorario del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Doctor Javier García de Alba y un grupo de especialistas del IMSS.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO.
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO
OFRECE LOS SIGUIENTES:

Diplomado en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, animación y multimedia.

DIPLOMADOS

HISTORIA Y ANALISIS DE CINE
CINE
LOCUCION
FOTOGRAFIA
PERIODISMO
ANIMACION Y MULTIMEDIA

SEDE

Departamento de Imagen y Sonido
Departamento de Imagen y Sonido
Radio UDG
Escuela de Artes Plasticas
Escuela de Artes Plasticas
Escuela de Artes Plasticas

CURSOS INFANTILES

MINI CLUB DE CINE
MINI CLUB DE ACTUACION 20 HORAS

INSCRIPCIONES ABIERTAS

DURACION 150 HORAS CON VALOR CURRICULAR
INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13
BELEN # 120- AULA 1
www.dis.udg.mx



▲ Plaza de
Jocotepec, en
Jalisco.
Foto: Milenio

ECOLOGÍA

Por la cultura natural

En Jocotepec se aplicará un plan de ordenamiento ecológico territorial para evitar el devastamiento que ha ocurrido en algunos municipios aledaños a la ZMG

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Apetición de sus habitantes, Jocotepec pretende en los próximos meses convertirse en un municipio que priorice la protección del medio ambiente.

En ello trabajarán investigadores del Departamento de ciencias ambientales del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias; del Departamento de geografía, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades; y personal del Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Un total de 40 investigadores y ocho alumnos voluntarios.

Comenta la maestra Ofelia Pérez Peña, profesora investigadora del CUCBA y que además forma parte del proyecto, que “primero se realizó el estudio de percepción de sus habitantes, del que salieron varias propuestas. El estudio posterior se enfoca en el territorio, se estudiará el medio físico, biótico, social y la cuestión productiva”.

Las propuestas de los habitantes para impulsar el desarrollo ecológico y sustentable de su municipio se concretan en declarar como área natural protegida a Cerro Viejo, la elaboración de un proyecto turístico y el programa de ordenamiento ecológico.

En cuanto al área natural protegida de Cerro Viejo, explica la maestra Ofelia que hay un interés general porque se proteja este espacio, hay una carta firmada por los presidentes de Tlajomulco y Jocotepec, además del delegado de la SEMARNAT, en la que se le pide a la Comisión Nacional de Áreas naturales Protegi-

das (CONANP), que se haga área natural protegida Cerro Viejo... lo importante es que se realice el compromiso y que se invierta para que se mantenga.

En lo que concierne al proyecto ecológico para el municipio, pretenden impulsar actividades por aire, tierra y agua. “Está la propuesta de rescatar casas antiguas para que la gente pueda hospedarse ahí, también el agroturismo. Para el aire se plantean excursiones sobre globos aerostáticos y parapete. Y en el lago, actividades acuáticas que posteriormente se van a planear entre todo el equipo.

Algunas de las situaciones que preocupan a la población, según el estudio de percepción, es la disminución de la calidad de vida. Señala la Pérez Peña que los habitantes comienzan a tener problemas de contaminación en el medio ambiente e incluso han incrementado los casos de cáncer, “como los problemas que enfrenta cualquier ciudad”.

Es por eso que como tercera propuesta se aplicará el proyecto de ordenamiento ecológico territorial. Consiste en “aplicar una medida preventiva ante la eminente expansión de la mancha urbana. Lo que Jocotepec no quiere es repetir la tlajomulquización, no quiere que llegue el crecimiento urbano como le llegó a Tlajomulco, por lo que ahora es el momento oportuno para que ‘Joco’ tome una decisión: o el municipio planea el futuro o dejan que el futuro lo decidan los desarrolladores de vivienda”.

El municipio de Jocotepec participa en la agenda de lo local para que con todas sus acciones hagan realidad el lema que los ha caracterizado: “Ciudad de la naturaleza y la cultura”. *

La gaceta





◀ Felipe Calderón Hinojosa, presidente de México.
Foto: Milenio

POLÍTICA

El fin del presidente

En un tono fantástico, similar al de su antecesor, el presidente de México Felipe Calderón comienza a crear con su retórica un país que sólo existe para él. La demagogia es un truco recurrente ahora que por primera vez en la historia nacional los ciudadanos tuvimos un informe presidencial por escrito

JOSEFINA REAL

Al parecer se ha puesto fin al “día del presidente”, a consecuencia del cambio en el formato del informe presidencial, que a partir de este año fue entregado por escrito. Sin embargo, lo trascendente no es el informe en sí, enviado a través de un escrito. La importancia para la sociedad debería estar en la exigencia al Ejecutivo de la nación de una verdadera congruencia en el decir y en el hacer, aseguró el profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Andrés Valdez Zepeda.

Dijo que es inaceptable que el gobierno federal sostenga que se combate a la delincuencia organizada, que hay menos inseguridad “y la realidad es distinta”.

En ese mismo ejemplo, la con-

tradición es evidente, “hay menos inseguridad” sostienen las autoridades y al mismo tiempo de dicho mensaje “que no se respalda con la verdad”, surgen marchas multitudinarias para exigir un alto a la inseguridad pública.

“Hay en la sociedad una insatisfacción con los pobres resultados que ha habido en materia de seguridad pública, pero si nos vamos al desarrollo económico del país, en educación, en las diferentes esferas del desarrollo nacional, creo que más que informar avances hay que hacer una especie de recuento de los daños”.

El investigador agregó: “Hay una situación grave en el país, no hay empleos, y se dijo que éste (Felipe Calderón) era el presidente del empleo, también se dijo que era el presidente de la seguridad y es de lo que menos podemos hablar”.

La exigencia para el presidente Felipe Calderón Hinojosa debe ser aplicada a “todos los políticos que nos pintan un país que no existe... al político y al gobernante no se le puede creer por su retórica o por su dicho, sino por los hechos”.

Expresó que la autocrítica en el gobierno debería estar presente y hacer a un lado los elogios, porque la cultura del halago es lo que ha generado la desconfianza de la sociedad hacia sus políticos.

En el sexenio pasado con Vicente Fox Quesada, quien sostuvo que “México es un país maravilloso”, se le encajonó en varios ámbitos —como en el privado, en el político y en el periodístico, entre otros—, como el país de foxilandia.

En ese sentido, Fox y Calderón no son muy diferentes. “Calderón ve un país que no existe, como que él visita mucho las oficinas de los

bancos, se reúne con los banqueros, con los empresarios que han tenido ganancias, que no distribuyen la riqueza, entonces ve un país que no existe o que sólo existe para pocos”.

Ante el hecho de que México sea un país con una clase política desacreditada y que trabaja poco por una mejor calidad de vida de la mayoría, la sociedad en general es corresponsable.

Pero el núcleo de los académicos tendría una mayor responsabilidad, porque a ellos les toca ser más críticos hacia la clase gobernante.

“Los académicos debemos entendernos como críticos del poder y sobre todo de los excesos del poder e indudablemente un exceso de lo que ha pasado en los últimos años en México es que tenemos una clase política rica y un país empobrecido”. *

UNIVERSIDAD

Marco Cortés: Rector general

Marco Antonio Cortés Guardado tiene un perfil académico sobresaliente. Es doctor en ciencias sociales por la Universidad de Guadalajara y su último cargo fue ser rector del CUCSH

MARIANA GONZÁLEZ

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado, cuenta con amplia experiencia tanto académica y directiva como en órganos colegiados.

Doctorado en ciencias sociales por la UdeG, tiene también una maestría en dicha disciplina por el Centro de Investigación y Estudios en Antropología Social.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y cuenta con perfil deseable del Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep). Experto en temas relacionados con la cultura democrática y política, ha realizado diversos estudios como profesor investigador titular "C" en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Entre las investigaciones llevadas a cabo por Cortés Guardado, destacan las relacionadas con cultura política, calidad democrática y gobernabilidad en México, en 2007; las encuestas sobre abstencionismo y legitimidad política en la zona metropolitana de Guadalajara, y sobre identidades políticas en Guadalajara, ambas en 2006 y la Segunda encuesta estatal de valores en Jalisco.

Como miembro del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo (CEED) participó en los proyectos Bahía de Banderas a futuro, Jalisco a futuro. Construyendo el porvenir y Jalisco a tiempo.

Ha formado parte de los grupos de investigación "Globalización, Espacio Público e Identidades" en el CUCSH, y "Programa de Estudios sobre el Imaginario" perteneciente

al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

Es autor de los libros *Virtudes cívicas, identidad y cultura política en México*, publicado en 2005; *Debate moral y ciudadanía*, en 2000 e *Integración y conflicto social en Jalisco*, en 1997. Ha publicado también múltiples artículos en revistas científicas.

Como profesor ha impartido cátedra en la licenciatura de estudios políticos y las maestrías en estudios cinematográficos y en ciencia política. Impartió el curso "Cultura política: teoría e investigación" como parte de las Cátedras nacionales del CUCSH.

Las actividades académicas y de investigación las ha combinado con su membresía en órganos colegiados como el Consejo Consultivo de la Secretaría de Planeación del Gobierno del Estado de Jalisco, la Junta Académica de la Maestría en Gestión y Desarrollo Social y la Academia de Teoría Política Social, estas últimas adscritas al CUCSH. Desde el 16 de mayo de 2007 forma parte de la Comisión de Hacienda del CGU.

El cargo administrativo más reciente desempeñado por Cortés Guardado fue el de rector del CUCSH, centro en el que ha desarrollado casi toda su carrera como directivo: de 2004 a 2007 fue director de la División de Estudios Políticos y Sociales; de 2001 a 2002 ocupó la jefatura del Departamento de estudios políticos y de gobierno; durante cuatro años fue titular de la Unidad de estudios de actitudes y valores. De 1996 a 1999 fue director del Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo.

Fue el último director del Centro de Estudios de Opinión de la Universidad de Guadala-



▲ Marco Antonio Cortés Guardado, Rector general.
Foto: José María Martínez

jara, antes de que esta dependencia universitaria se convirtiera en el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión.

El pasado 29 de agosto, Cortés Guardado fue electo por mayoría Rector general sustituto de la Universidad de Guadalajara, por el pleno del Consejo General Universitario. *

NOMBRAMIENTO

Nuevo encargado de Servicio Social

PRENSA Y COMUNICACIONES

El pasado lunes 1 de septiembre de 2008 fue destituido Sergio Octavio García Aceves de la Jefatura de la Unidad de Servicio Social de la UdeG.

Se les solicita urgentemente a los prestadores de servicio que fueron asignados a la Unidad de Servicio Social que se presenten inmediatamente en las instalaciones de la dependencia. Están ubicadas en la calle Escorza 169, casi

esquina con López Cotilla.

A partir de la fecha mencionada, fue designado como Encargado de despacho de la unidad, el maestro Juan Manuel Ortega Partida.

También, a partir de esa fecha, queda sin efecto la autoridad de Sergio Octavio García Aceves como Jefe de Servicio Social.

Por lo tanto, no tendrá validez ninguna orden o documento expedido o suscrito a nombre de García Aceves, si éste se ostenta como Jefe de Unidad. *

INTERNET

Reconectan la red

PRENSA Y COMUNICACIONES

La infraestructura de comunicación universitaria ha sido reestablecida en su totalidad. El portal de la Universidad de Guadalajara www.udg.mx, la base de datos del Sistema Integral de Información y Administración Universitaria (SIIAU) y el portal de Transparencia ya funcionan con normalidad, informó el encargado del despacho de la Coordinación General de Tecnologías de Información, de la máxima Casa de Estudios de Jalisco, ingeniero Alejandro Martínez Varela.

"Aún cuando los sistemas de cómputo y telecomunicaciones de la UdeG estuvieron inaccesibles por más de 72 horas, no se registró pérdida de información", indicó.

"El reestablecimiento de las bases de datos del SIIAU se logró con éxito, como lo es también el uso de correo institucional. Asimismo, los universitarios pueden acceder de forma normal a los servicios de las áreas de finanzas, recursos humanos, control escolar, patrimonio, entre otros".

Los equipos que soportan el Sistema de Universidad Virtual trabajan de forma regular. De esta manera, los estudiantes inscritos en este sistema pueden continuar con trámites o estudios, destacó Martínez Varela.

Por otra parte, "el portal de Transparencia opera al 100 por ciento, y en el transcurso del martes 2 de septiembre registró 649 consultas y/o solicitudes de información".

Respecto a los centros universitarios, los portales *web* estuvieron siempre en línea. *

ACADEMIA

La Universidad trabaja con tranquilidad

Las condiciones para el adecuado desarrollo de la Universidad están aseguradas, señala el vicerrector Miguel Ángel Navarro Navarro. Se busca aprovechar el dinamismo actual para impulsar reformas

JOSÉ LUIS ULLOA

La Universidad de Guadalajara funciona con total apego a la legalidad y a sus órganos colegiados. Los universitarios son y forman una comunidad madura apegada a la norma que la Ley Orgánica establece, pero no con un apego pasivo. En este momento hay autoridades legítimamente constituidas que trabajan en beneficio de los universitarios, señaló el recién nombrado vicerrector de la máxima casa de estudios de Jalisco, doctor Miguel Ángel Navarro Navarro.

“Las decisiones tomadas fueron en defensa de la institucionalidad, al exigirles a los órganos colegiados el respeto a las atribuciones que la misma ley les establece”, refirió después de recapitular los acontecimientos ocurridos al interior de la Universidad de Guadalajara.

En entrevista, el ex rector del Centro Universitario de los Valles (CUValles) comentó que estos hechos no afectaron en ningún momento la vida institucional, las escuelas nunca suspendieron clases y las oficinas siguieron trabajando. Asimismo, el relevo de autoridades tampoco interrumpió la marcha.

“En algunas dependencias hubo lentitud en el ingreso de trabajadores al solicitarles su identificación como universitarios. Esto por las amenazas que habíamos recibido de toma de instalaciones, de violencia. Por lo que fueron tomadas las precauciones debidas, pero nunca se suspendieron las labores”.

Hoy los investigadores tienen las condiciones para continuar su trabajo, los alumnos para asistir a sus clases y los profesores a las aulas. Esto jamás tocó las funciones sustantivas de la Universidad: la docencia, la investigación, la extensión y difusión de la cultura. Todo siguió funcionando.

El vicerrector de la UdeG apuntó que los universitarios tomaron los sucesos con madurez. “Es una comunidad universitaria informada y los hechos han sido comprendidos mejor que la opinión pública, donde hay mercadotecnia, política y manejo mediático”.

A pregunta expresa sobre el rumbo que tomará la Universidad después de lo ocurrido,



▲ Miguel Ángel Navarro Navarro toma protesta como vicerrector de la UdeG ante el Rector general Marco Antonio Cortés Guardado.
Foto: Abel Hernández

Navarro indicó que continuará trabajando en tareas pendientes como la actualización del Plan Institucional de Desarrollo: “Dado que el entorno es dinámico, y está cambiando, tenemos que corregir el rumbo, rectificar en algunas áreas o ratificar lo que queremos ser y cómo lo vamos a lograr en los aspectos que lo ameriten”.

Otra tarea es operar la descentralización aprobada por el Consejo General Universitario, de tal forma que los centros universitarios recobren o tomen las atribuciones administrativas que desde el principio les estaban atribuidas en la creación de la red y que se detuvieron con el tiempo.

“Tenemos que revisar el estado actual de necesidades urgentes de nuestra red universitaria. Hay un desarrollo desequilibrado entre los centros universitarios y la administración general. Decidir cuál es equilibrio que tiene que haber entre los centros de las diferentes regiones, y dar atención a la demanda de la educación en el nivel medio superior y nivel superior. Todo con planeación que es la función del órgano de rectores”.

Para finalizar refirió que hay una deuda histórica con los universitarios: conseguir mejores condiciones de trabajo y de retribución económica. “Lamentablemente nos encontramos en el entredicho porque dependemos del gobierno federal y estatal en el subsidio para poder mantener la gratuidad, el acceso a todos los sectores sociales menos favorecidos a la educación, y ofrecer educación de calidad, lo que no hemos fallado”. *

En corto...

LA GACETA

El pasado 3 de septiembre, en la Sala de ex rectores, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado, ratificó en su cargo como secretario general a Alfredo Peña Ramos y nombró como vicerrector ejecutivo de la máxima casa de estudios de Jalisco, al doctor Miguel Ángel Navarro Navarro.

Respecto a Alfredo Peña Ramos, Cortés Guardado mencionó que “por la experiencia, por ser un excelente amigo y persona, además del ambiente de cordialidad que se gesta a su alrededor, como lo ha demostrado en innumerables ocasiones en las que ha dado muestra de eficiencia, lo ratifico en su cargo como secretario general”.

“En el caso de Miguel Ángel Navarro Navarro, se trata de un universitario de cepa, que trae tatuada la camiseta de la UdeG después de 35 años de laborar en la institución. Él, además, está preparado en temas académicos, en especial en investigación educativa, por lo que tiene el perfil idóneo para encarar el puesto, además de que en el tema de la descentralización será vital su participación”. *

UNIVERSIDAD

De la convulsión a la normalidad

La semana pasada fue clave para recuperar la normalidad institucional que la comunidad universitaria reclamaba. El reconocimiento de diversas instituciones a la rectoría de Marco Antonio Cortés Guardado y la decisión del Consejo General Universitario, demuestran que la decisión de los universitarios fue la correcta

LA GACETA

29 de agosto

En sesión extraordinaria del Consejo General Universitario fue electo el doctor Marco Antonio Cortés Guardado como Rector general sustituto, por el voto de 134 consejeros que estaban presentes, de un total de 176, aunque el quórum original cuando empezó la sesión era de 158.

La resolución de los consejeros se motivó por el abandono de la sesión por parte del maestro Carlos Jorge Briseño Torres, quien en ese momento fungía como presidente, y del maestro Gabriel Torres Espinoza, quien también formaba parte del Consejo.

El doctor Marco Antonio Cortés Guardado había sido propuesto por una gran cantidad de consejeros y fue elegido por los votos de todos los presentes; tomó protesta como nuevo Rector general para el ejercicio del 29 de agosto del 2008 al 31 de marzo del 2013.

30 de agosto

Una encuesta realizada por el Grupo Reforma indica que 9 de cada 10 entrevistados considera que aún falta la parte más delicada de los cambios internos en la UdeG. El 52 por ciento pensó que se trata de la disputa por el mayor presupuesto en la historia de la UdeG, de 7 mil 140 millones 774 mil 889 pesos.

Un 43 por ciento de los encuestados dijeron que el desempeño del ex rector Raúl Padilla López le ha dado beneficios a la UdeG, contra un 27 por ciento que considera que le ha hecho daño.

31 de agosto

El ex rector Briseño Torres anunció que este lunes iniciará una gira por los municipios del estado.

Entretanto el nuevo Rector general, Marco Antonio Cortés Guardado, pidió a Briseño Torres que cumpla con las actividades que ahora le corresponden como profesor de la institución: “Él va a regresar como profesor y lo vamos a recibir cordialmente, digo,



▲ Edificio de rectoría, de la Universidad de Guadalajara. Foto: Archivo

nunca se ha ido, pero si va a andar en giras yo creo que no va a poder atender sus clases”.

1 de septiembre

El Rector general Marco Antonio Cortés Guardado anunció ese día que Miguel Ángel Navarro y Javier Peña Razo serán el vicerrector y el abogado general de la institución, respectivamente.

“Hice un análisis de los mejores candidatos, básicamente entre los miembros del Consejo de Rectores, que es el ámbito donde se presentó más la resistencia en contra del curso que le estaba dando Carlos Briseño a la UdeG”, dijo Cortés Guardado.

Marco Antonio Cortés confirmó que sostuvo una reunión con el gobernador Emilio González Márquez. El Rector expresó que González Márquez le manifestó su preocupación por los recursos para aumentar la matrícula para las licenciaturas y le pidió que la casa de estudios se mantenga al margen del activismo político.

El Rector general explicó al final de la entrevista con el mandatario que la preocupación de la matrícula preparatoria era ficticia. “Esa preocupación de crecer la matrícula en preparatoria no tenía una finalidad genuina de darle cabida a los adolescentes, a los jóvenes a la edad correspon-

diente en el seno de la UdeG, sino que todos ustedes saben que tenía intencionalidades políticas”.

3 de septiembre

El Rector general sustituto de la Universidad de Guadalajara, Marco Antonio Cortés Guardado informó que la vicerrectoría fue encontrada “en malas condiciones y con faltantes de equipo [...] Se ve que se fueron con mucho apresuramiento, no tuvieron el cuidado de mantener cierto orden, pero lo más grave es que se sustrajo equipo de cómputo. A las computadoras les quitaron el disco duro, estamos viendo cuántos equipos faltan”.

4 de septiembre

Los sindicatos académico y administrativo de la Universidad de Guadalajara anunciaron que documentaron una denuncia contra Carlos Briseño Torres.

El sindicato de académicos, administrativos y además la Federación de Estudiantes Universitarios expusieron en un documento que los actos de incitación a la ilegalidad y violencia que ponen en riesgo la vida académica y la seguridad de la comunidad universitaria fueron autoría del ex rector.

“Carlos Jorge Briseño Torres ha incurrido en usurpación de

funciones, delito que está siendo denunciado ante las autoridades responsables, ha amenazado a los consejeros generales universitarios y a los integrantes del Consejo de Rectores pretendiendo intimidarlos y someterlos para que cedan a sus intereses”, dijeron.

“En un arranque a todas luces irracional ha solicitado trasladar los recursos públicos de la Universidad a cuentas bancarias privadas y está convocando a grupos violentos y porriles a generar enfrentamientos con la comunidad universitaria y a provocar un clima de terror en las escuelas”, indicaron en un documento que se distribuyó entre los gremios y que se publicó en varios diarios locales.

El Tercer Tribunal Colegiado de Circuito revocó la suspensión que había otorgado el Juez Tercero de Distrito al maestro Carlos Briseño Torres.

5 de septiembre

Poco más de un millar de estudiantes se manifestaron frente al Palacio de Gobierno en demanda de restituir a Carlos Jorge Briseño Torres y “defender la dignidad universitaria”.

Entretanto se realizaba este acto, afuera de la Rectoría general de la Universidad, unos 500 estudiantes, principalmente del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) colocaron una gran manta con la frase “No a la Violencia” y vitorearon al Rector general Marco Antonio Cortés Guardado.

La secretaria del Sindicato de Trabajadores Académicos de la UdeG y miembro de la Comisión de Hacienda del Consejo General Universitario, Patricia Retamoza, informó que tras la detección que la Coordinación General Académica había autorizado recursos presuntamente ilegales para apoyos académicos a varios estudiantes, entre ellos a César Íñiguez Cervantes, se abrió una investigación pues se sospecha que los apoyos habrían surgido del Programa de Apoyo para el Pago de Matrícula en Estudios de Posgrado. *

SER VIVO

Salud en el ambiente

GALA AGUILAR

Las ciudades están más pobladas. La carencia de servicios, el aumento del tráfico, la falta de calidad de vida y hasta una sociedad más enferma por la contaminación y el estrés, hacen que hasta 64 por ciento de la población viva ahí sólo por algunas razones económicas básicas: realizar estudios y trabajar.

El impacto del ruido de las fábricas, del transporte, la contaminación de la que todos somos parte de forma directa e indirecta, la falta de áreas verdes y la necesidad de transportarse a todos lados, casi siempre en camión o carro, hacen que el estilo de vida sano que tanto se promueve por los programas de los gobiernos queden enterrados.

En esa perspectiva nace el II Diplomado de Salud Ambiental "Ecosistemas sanos, gente sana: desarrollo urbano, medio ambiente y salud", el cual será impartido por especialistas, informó la doctora Rosa Scherman Leño, una de las organizadoras.

El programa de actividades incluye cuatro conferencias magistrales y 70 sesiones con más de 50 profesores, habiendo un valor curricular de más de 190 horas y siendo uno de sus principales objetivos la formación de recursos humanos en salud ambiental y en áreas relacionadas.

"Tenemos varios objetivos con su desarrollo, uno de ellos es analizar las condiciones de salud humana y del ecosistema, y cómo se alteran éstos con el crecimiento de las ciudades, que en los últimos años ha sido desmedido y eso lo vivimos directamente en la Zona Metropolitana de Guadalajara".

La especialista, agregó, que también pretenden entregar las conclusiones a la autoridad, en la búsqueda de que se generen soluciones a corto, mediano y largo plazo, "y sobre todo generar una nueva cultura y conciencia en las nuevas generaciones, quienes son las van a padecer el crecimiento desmedido de las ciudades y las consecuencias de ellos, que para algunos pueden ser problemas tan grandes como dónde poner la basura ante la falta de espacios en los vertederos".

Informó que se calcula que hasta 3 mil 200 millones de personas en todo el mundo viven en ciudades según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que también calcula que esa cifra será el doble para el año 2030. Ese fenómeno se vive con gran claridad en América Latina y del que México no se escapa, "de ahí que se tengan que replantear algunos esquemas que no funcionan y que tienen que ver con la movilidad urbana o con la dotación de servicios y todo eso repercute en el medio ambiente, en la calidad de aire que tenemos".

La sede del evento es el auditorio Javier García del edificio N, planta alta del CUCS. Para mayor información e inscripciones, se puede comunicar al teléfono 10 58 52 00, extensión 3899. Este diplomado es organizado por el CUCBA y el CUCS, y se desarrollará los días viernes y sábados del 17 de octubre al 13 de diciembre del presente año. *

► El Parque los Colomos, uno de los pulmones de Guadalajara.
Foto: José María Martínez

Para asistir

* **Cupo limitado a 40 personas.**

* **inscripciones hasta el 10 de octubre y el día del evento.**

* **Tiene un costo de 4 mil pesos.**



La salud de las ciudades es también la de sus habitantes. El ritmo de vida actual va consumiendo los ecosistemas. Un diplomado apuesta por dar claves para salvar las urbes y a su ciudadanos



Diplomado en YOGA



yoga, porque la vida fluye y cambia en cada momento

PROGRAMA DE TEORÍA Y PRÁCTICA:

Hatha Yoga
Anatomía y Nutrición
Filosofía
Autoconocimiento

Calendario Escolar 2008-2009
Inicio 9 de septiembre 2008

Entre semana y/o sábados
180 horas de clases y
cursos-talleres en dos módulos

Sesiones informativas:
Martes 9 septiembre 11 am
Sábado 13 septiembre 11 am

Dirigido al público en general
No requiere práctica previa

Dana escuela de yoga, s.c. Nelson 218 Col. Vallarta Norte
T. 3615 5664 yoga.diplomado.mx@gmail.com

miradas

La grana cochinilla: un pigmento versátil

Extraer colorantes naturales de un insecto mexicano, parásito de algunas especies de nopal, representa oportunidades de negocio en zonas rurales como actividad paralela a sus labores cotidianas

ANA LILIA VIGUERAS G. Y LIBERATO PORTILLO
DEPARTAMENTO DE BOTÁNICA Y ZOOLOGÍA, CENTRO
UNIVERSITARIO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS

Nuevamente los colorantes sintéticos están en la mira de las instituciones sanitarias del mundo, ya que se les acusa de estimular la hiperactividad en los niños; a partir de 2009, el Reino Unido pondrá en ejecución nuevas normas que prohíben el uso de un gran grupo de estos aditivos, entre ellos el rojo 40, por lo cual se presume que la demanda de otras fuentes de coloración roja se verá incrementada en corto plazo. Una de las opciones es el carmín, principio colorante que se obtiene de la grana cochinilla, usado para colorear alimentos, cosméticos, fármacos, textiles, entre otros productos de consumo.

La grana cochinilla es un insecto originario de México, parásito de algunas especies de no-

pal, su cultivo se remonta a la época prehispánica, donde su reproducción fue ampliamente conocida por los indígenas mesoamericanos; con la llegada de los españoles al Nuevo Mundo, su cultivo fue extendido a las Islas Canarias en España y también a otros países.

Su importancia radica en que de los cuerpos secos de la hembra se extrae el ácido carmínico, colorante rojo de amplia demanda a nivel mundial, debido sus cualidades físicas como su estabilidad a la luz y calor; además de la capacidad para cambiar de color por efecto del pH en que se encuentre inmerso. Los productos obtenidos de la cochinilla se comercializan con base en el ácido carmínico y son: extracto acuoso-alcohólico, en una concentración mínima de 1.8 por ciento de materia colorante, el carmín que es una laca de aluminio o de aluminio-calcio, que generalmente contiene más del 50 por ciento y el ácido carmínico que representa la forma más purificada de este pigmento. Tales derivados son utilizados en muchos productos

como aditivo de jugos, budines, salchichas, dulces, postres, alimentos enlatados, bebidas alcohólicas, lápiz labial, medicinas, tintes para textiles, etcétera. La Administración de Drogas y Alimentos de Estados Unidos, así como las respectivas agencias sanitarias de la Comunidad Económica Europea lo han aceptado como pigmento alternativo para sustitución de los sintéticos.

En el Laboratorio de Biotecnología del Departamento de Botánica y Zoología-CUCBA, Universidad de Guadalajara, se realizan estudios sobre diversos aspectos relacionados con la grana cochinilla. Actualmente se cuenta con investigaciones realizadas en torno a las principales especies de nopal como posibles hospederos del insecto, así como las condiciones ambientales necesarias para su desarrollo, tipo de protección, manejos técnicos (infestación, cosecha, manejo postcosecha, etcétera), entomófagos (insectos depredadores), establecimiento in vitro, determinación y extracción del principio activo (ácido carmínico), biogeografía del género *Dactylopius*, control biológico de cochinilla silvestre (*Dactylopius* spp.), plaga de importancia económica para los cultivadores de nopal, verdura y tuna; uso del colorante para la detección de plagas de importancia agrícola como en crucíferas. De forma paralela se tienen en proceso investigaciones sobre conservación del hospedero, control de la palomilla del nopal (*Cactoblastis cactorum*) mediante bioinsecticidas (entomopatógenos y extractos botánicos), aprovechamiento y transformación de cactáceas y otras plantas suculentas.

Dichas actividades se realizan con la participación de otras universidades, organizaciones no gubernamentales, tesis, prestadores de servicio social, prácticas profesionales y mediante la impartición de cursos, exposiciones, cursos y talleres, sobre la cría del insecto, el teñido de fibras naturales, etcétera. De igual forma se elaboran manuales y tarjetas informativas, para campesinos y personas interesadas en la reproducción del insecto. Así como también la edición del informativo electrónico Nocheztli, que significa en náhuatl "sangre de nopal" (<http://www.geocities.com/granacochinilla/nocheztli.html>), órgano de difusión del Grupo de Trabajo en Cochinilla de la Red Internacional de Cooperación Técnica en Cactus de la FAO (www.cactusnet.org), cuya coordinación está a cargo de nuestra Universidad de Guadalajara, cuyas actividades son difundir el conocimiento y aprovechamiento de la grana cochinilla a nivel mundial; se mantiene colaboración y convenios con investigadores y empresarios de diversos países como Argentina, Brasil, Chile, España, Estados Unidos, Perú, República Dominicana, Sudáfrica y Venezuela, lo cual lleva a la internacionalización de las investigaciones y por ende a la difusión e intercambio de experiencias entre los investigadores y empresarios participantes.

Por la información antes expuesta y con la clara tendencia actual de volver a utilizar los colorantes naturales, la cría de grana cochinilla puede ser objeto de producción en zonas rurales como actividad paralela a sus labores cotidianas y, sobre todo, con visión empresarial. Además, cabe mencionar que el pigmento de la grana cochinilla, como sucede en otros colorantes naturales, tiene diversos usos potenciales como es el aspecto medicinal. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Felicita al CUCEA

por haber obtenido, por parte del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (CONOCER), *dependiente de la Secretaría del Trabajo y de la Secretaría de Educación Pública, la acreditación como*

Organismo Certificador

Y ofrece la certificación en las Normas en:

- Impartición de Cursos de Capacitación Presenciales y en
- Diseño de cursos de capacitación presenciales, sus instrumentos de evaluación y material didáctico.

Además de los siguientes servicios:

- » Cursos de capacitación y preparación para evaluación de la Norma.
- » Formación de instructores.
- » Diagnóstico y detección de necesidades de capacitación.
- » Diseño de manuales.
- » Evaluación para la recopilación de evidencias acordes a la Norma.
- » Emisión del juicio de competencia.

El CUCEA, en el occidente del país, es el **único** Organismo Certificador de Competencias Docente con la autorización del CONOCER.

Atentamente

Piensa y trabaja
Guadalajara, Jalisco, a 8 de septiembre de 2008.

CUAAD

Convenio con Tapalpa

El pasado 2 de septiembre firmaron un convenio de colaboración académica, científica y cultural la Universidad de Guadalajara y el ayuntamiento de Tapalpa, en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD).

Para el ayuntamiento de Tapalpa el suscribir un convenio de cooperación con la Universidad de Guadalajara representa una oportunidad de desarrollar proyectos y acciones de que impacten positivamente en el desarrollo del municipio.

Entre las áreas que se prevén desarrollar están las de prestación de servicio social, prácticas profesionales, diseñar y organizar eventos que promuevan el beneficio académico, científico y cultural entre ambas partes y desarrollar eventos de vinculación y difusión cultural, de manera permanente.

Este convenio posibilita también el acordar programas de trabajo que deriven en convenios específicos de colaboración, mismos que delimitarán las actividades a desarrollar, las responsabilidades de las partes, así como el personal involucrado y las fuentes de financiamiento específico. Entre éstos se vislumbra uno dirigido a desarrollar un proyecto de infraestructura urbana para el municipio en apoyo de las rutas turísticas del municipio, en miras a las actividades deportivas que se realizarán en Tapalpa en el marco de los Juegos Panamericanos del 2011.

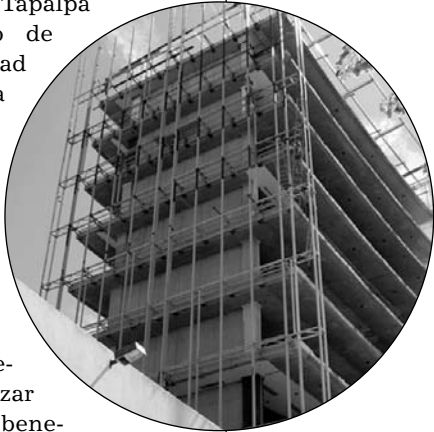
En la firma del convenio estuvieron presentes José Guadalupe Homar Ledezma Delgado, presidente municipal de Tapalpa y Francisco Javier Hernández López, síndico del Ayuntamiento. El rector del Centro Universitario Mario Alberto Orozco Abundis, suscribe como testigo el convenio general ya firmado por las autoridades universitarias.

CUAAD

UDEG

Presea al servicio social

La Universidad de Guadalajara por medio de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social y la Unidad de Servicio Social convocan a todos los universitarios de esta institución y escuelas incorporadas a la Universidad de Guadalajara a participar en la presea al servicio social universitario “Irene Robledo García”.



campus

El principal objetivo que persigue el premio es reconocer a los prestadores de servicio social, académicos, trabajadores administrativos, funcionarios y personajes universitarios que hayan destacado con su participación, trayectoria o aportaciones al servicio social durante el año pasado.

Podrán participar los estudiantes de la Universidad de Guadalajara y escuelas incorporadas que hayan realizado actividades de servicio social en los calendarios escolares 2007-B y 2008-A, así como los universitarios egresados, profesores, investigadores, administradores y directivos.

Las categorías son: estudiantil; aportaciones académicas al servicio social universitario para académicos e investigadores y para administrativos y directivos; trayectoria universitaria con aportaciones al servicio social y trayectoria social con aportaciones al servicio social universitario y al prestigio de la institución. La participación en todas las categorías podrá ser de manera individual o colectiva.

Los postulantes deberán presentar dos tantos del expediente en sobre cerrado con-

teniendo la siguiente documentación: en hoja de portada a computadora informar sobre la categoría en la que participa; nombre, código, domicilio, teléfono del o los participantes, correo electrónico; perfil profesional, centro universitario o institución incorporada, y en caso de ser universitarios, ciclo, nombre de la instancia receptora, clave, nombre completo del programa y nombre del responsable.

El fallo del jurado será inapelable y difundido en la segunda semana de noviembre de 2008, en *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara. Se notificará personalmente a los ganadores. Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UdeG, quedando en resguardo en la Coordinación de Vinculación y Servicio Social.

Serán entregados a cada una de las categorías, la estatuilla “Irene Robledo García” y un reconocimiento de participación, en ceremonia presidida por las autoridades universitarias, en el marco de la FIL, que será efectuada entre el 29 de noviembre y el 7 de diciembre de 2008.

JUAN CARRILLO ARMENTA

BIENVENIDA

UdeG

banda fresca

2pm

Mie 10 sep

organiza

PURO CUCS

preventa \$50

lugar

AMJ

CALZADA INDEPENDENCIA

FUENTE OLÍMPICA

PROCU

GAS

REVOLUCION

CIRCUNVALACION

CIVIL NUEVO

PREPA 11

AMJ

CUCS

cátedras

Cátedras empresariales 2008

El 12 de septiembre, a las 9:30, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Más información al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3158. Invita CUCBA.

congresos

II Encuentro de historia de la ciencia y la tecnología del occidente mexicano

A realizarse del 10 al 12 de septiembre, en el CUCSH.

Informes al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: hcienciaoccidente@yahoo.com. Invita el Departamento de historia.

XXIV Semana estatal de cultura laboral

Se llevará a cabo del 22 al 26 de septiembre, en las instalaciones del CUCEI.

Informes e inscripciones en: cultura.laboral@red.cucei.udg.mx.

XV Congreso internacional de historia oral

Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente

Se llevará a cabo del 23 al 26 de septiembre de 2008, en el CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de historia al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx.

III Congreso internacional de contaduría pública

La contaduría: tradición y visión competitiva

Del 24 al 26 de septiembre, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Mayores informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5180, en el correo electrónico: ilozano@cucea.udg.mx, y en: www.cucea.udg.mx/iiicongresointernacionaldecip

V Congreso universitario de ciencias veterinarias

Con el objetivo de brindar un foro de expresión acerca de tópicos de investigación en las ciencias veterinarias, se realizará del 25 al 27 de septiembre, en Puerto Vallarta, Jalisco.

Más información al teléfono: (33) 37 7711 57 y en el correo electrónico: lagos@cucba.udg.mx. Invita CUCBA.

II Encuentro nacional sobre estudios regionales

Perspectivas regionales: hacia la construcción de espacios integrados

A realizarse del 2 al 4 de octubre, en el Centro Universitario de la Ciénega.

Recepción de ponencias: hasta el 15 de septiembre. Informes e inscripciones al teléfono: (392) 925 94 23, en el correo electrónico: euardoh@cuci.udg.mx y en www.cuci.udg.mx.

Semana internacional del urbanismo

XI Congreso de la ANPUD – VIII Congreso del ALEUP

Políticas públicas para el desarrollo urbano sustentable, experiencias y enseñanza

Se llevará a cabo del 8 al 10 de octubre, en el CUAAD.

Recepción de trabajos hasta el 25 de septiembre.

Más información al teléfono: 33 12 30 00, extensión 8632, y en el correo electrónico: dolores.delrio@cuaad.udg.mx.

III Encuentro nacional de licenciaturas en historia

Las políticas públicas: financiación, evaluación y modernización de las licenciaturas en Historia en el siglo XXI
Del 5 al 7 de noviembre, en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez del CUCSH.

Información: llencuentrohistoria@csh.udg.mx.

XXV Reunión nacional de microbiología, higiene y toxicología de los alimentos

Con el objetivo de difundir la investigación en el área de la protección de alimentos y promover la producción de alimentos inocuos, se llevará a cabo del 6 al 8 de noviembre, en Puerto Vallarta, Jalisco.

Más información en: http://inocuidad.cucei.udg.mx

III Congreso internacional de salud mental III Reunión internacional académico-científica sobre el proceso salud-enfermedad mental

Con el objetivo de generar un espacio para la presentación y discusión de trabajos científicos y tecnológicos en esta área médica, se llevará a cabo del 27 al 29 de noviembre, en el Auditorio Dr. Roberto Mendiola del CUCS.

Informes, inscripciones y entregas de trabajos en el Departamento de salud mental, al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3750, y en el correo electrónico: congreinternacionalsm@yahoo.com.mx.

XVII Encuentro internacional de educación a distancia Virtualizar para educar

Se llevará a cabo del 1 al 5 de diciembre, en la ciudad de Guadalajara.

Recepción de ponencias hasta el 30 de septiembre.

Informes e inscripciones al teléfono: 32 68 88 88, en el correo electrónico: ponencias@udgvirtual.udg.mx y en: www.udgvirtual.udg.mx/encuentro.

cursos

Técnicas alternativas en la educación

A realizarse del 10 al 12 de septiembre, de 10:00 a 12:00 horas, en el Auditorio de salud pública y el Laboratorio H del CUCS.

Mayores informes al teléfono: 36 18 78 28.

Cambio climático global y agricultura sostenible

Impartido por el Dr. Sagar Krupa, se realizará del 22 al 24 de octubre, en el Hotel Posada Guadalajara.

Más información al teléfono: 37 77 11 75, y en el correo electrónico: mvazquez@cucba.udg.mx. Invita CUCBA.

diplomados

Diplomado en impuestos y su aplicación contable

Se impartirán los jueves y viernes, de 19:00 a 22:00 horas, y sábado, de 9:00 a 12:00 horas, a partir del 18 de septiembre, en el CUCEA.

Más información al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5185, y en el correo electrónico: normagdo@cucea.udg.mx. Cupo limitado.

II Diplomado ecosistemas sanos, gente sana

Propedéutico de la Maestría en ciencias de la salud ambiental, se realizará de manera presencial los viernes y sábados, del 17 de octubre al 13 de diciembre, en el CUCS.

Informes e inscripciones al teléfono: 36 82 03 84, y en el correo electrónico: ghperrez@cucba.udg.mx.

II Congreso internacional e interuniversitario de los avances en la psicología

Con el objetivo de presentar y difundir los nuevos avances en esta área, se llevará a cabo del 9 a 11 de septiembre, en el Hotel Villa Montecarlo de Chapala, Jalisco.

Más información al teléfono: (392) 92 59 400, extensión 8394, y en el correo electrónico: tanyam@cuci.udg.mx. Invita CUCiénega

foros

II Foro de las Américas en investigación sobre factores psicosociales

Estrés y salud mental en el trabajo

A realizarse del 22 al 25 de octubre, con horario de 9:00 a 16:00 horas, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Informes e inscripciones al teléfono: 36 17 99 34 y en el correo electrónico: foro@factorespsicosociales.com. Invita CUCS.

libros

Evaluación de eventos climáticos extremos y su impacto en la salud en América Latina

La presentación se realizará por parte de los autores, el 11 de septiembre, a las 17:00 horas, en la Sala de usos múltiples del CID. Invita CUCEI.

seminarios

Seminario internacional en gobierno electrónico

Con el objetivo de desarrollar recursos humanos capaces de enfrentar los desafíos de la gobernabilidad electrónica en nuestro país, se llevará a cabo el 8 de septiembre, en el Hotel Fiesta Americana en Guadalajara.

Más información al teléfono: 32 68 88 88 y 38 19 33 05, y en el correo electrónico: atencion@redudg.udg.mx. Invita UdeG virtual y CUCSH.

talleres

Talleres culturales CUCEI

Salsa, banda, danza árabe, hawaiano, hip hop, jazz, regional, rock de los 60's, canto, guitarra clásica, guitarra flamenca, rondallas (femenil y varonil), violín, ajedrez, comunicación y liderazgo, declamación y oratoria, lectura rápida, teatro, capoeira, kenpo, yoga, juegos de mesa alternativos y R.C.P. primeros auxilios.

Mayores informes en el teléfono: 13 78 59 00, extensión 7424.

VIERNES DE CIENCIA

Conferencia: *La canícula 2008*, impartida por el Dr. Jaime Alcalá Gutiérrez, el viernes 12 de septiembre, a las 19:00 horas, en el salón de eventos múltiples del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM).

Informes en el teléfono: 36 16 49 37 y 36 15 98 29, y en: www.iam.udg.mx. Entrada libre.

pizarrón

Wolfgang Raible: “todo alrededor es significación”

ADRIANA NAVARRO

Wolfgang Raible profesor, filósofo y antropólogo cultural invitado a la Cátedra Julio Cortázar comenzó su conferencia magistral llamada *Los Medios de Comunicación y sus Formas Simbólicas* con la cita de Heráclito “El señor cuyo oráculo está en Delfos ni dice ni oculta, hace signos”.

El oráculo de Delfos era una herramienta para los griegos que al no poder resolver todos los problemas del mundo y del hombre, necesitaban del auxilio de los dioses. El del oráculo no emitía palabras, sólo indicaba signos.

El filólogo y lingüista alemán Raible dijo: “Todo alrededor de nosotros es significación, depende de nuestra selección y del filtraje por géneros comunicativos, por formas simbólicas o paradojas, obras históricas, para que encontremos lo que es la verdad”.

En su conferencia mostró la tragedia de un mundo en la ambigüedad de sus espacios interpretativos. La tragedia del hombre será una incesante interrogación humana en el espacio de oscuridad y claridad, de penumbra de los signos.

Atrás de cada signo hay una representación mental limitada.

“La guerra es entendible, es algo comprensible, pero cuando decimos Holocausto es un acontecimiento inconcebible la tragedia. No dice nada la cifra 5 millones de judíos muertos, es impalpable. Se concretiza cuando se realiza la película norteamericana con título *Holocausto*, que mostró el destino de una familia en ese contexto y en esa manera fue comprensible”.

Así, las obras artísticas como el cine o la literatura tienen un papel importante porque nos pueden decir cómo funciona nuestro mundo complejo, ya que muestran significaciones históricas, contextuales y personales. Por ejemplo, la película *Amores perros* resume una parte de un contexto real y nos acerca más a una verdad.

“La obra de arte a pesar de su carácter excepcional puede a veces constituir más en entendimiento de lo que fue la verdad histórica, que las obras históricas mismas. Las formas simbólicas constituyen el marco para la formación de nuestro sentido”.

El filólogo, Premio Leibniz 1992, Raible ofreció el curso del 2 al 4 e septiembre llamado el “Proceso de Transformación Cultural”. Ejemplos Europeos y Latinoamericanos, en el Centro de Estudios Latinoamericanos Julio Cortázar de la UdeG. Ahí se centró en la antigüedad latina y la Edad Media en los procesos de conquista y colonización emprendidos por españoles y portugueses en un lapso que abarca desde el siglo XV al XIX. *

► Wolfgang Raible,
en la conferencia
magistral de la
Cátedra Julio
Cortázar.
Foto: Francisco
Quirarte



mediática

TV ABIERTA
 Universidad de Guadalajara
 te invita a disfrutar :

>> Más Que Noticias MÁS QUE NOTICIAS Sábado 6 PM Canal 4 Lunes 5 PM Canal 2	LA VAGONETA Viernes 7 PM Canal 4 Viernes 11:30 PM Canal 2
MUNDO CARACOL Sábado 10:30 AM Canal 4 Domingo 10:00 AM Canal 2	FACETAS, RETRATO UNIVERSITARIO Sábados dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4
SEXO LUEGO EXISTO Domingo 1:30 AM Canal 4	TERRITORIO REPORTAJE Sábado 5 PM Canal 4 Jueves 11 PM Canal 2
(esferas) ESFERAS Domingo 9 PM Canal 4 Miércoles 10:30 PM Canal 2	La gaceta LA GACETA Lunes - Miércoles - Viernes dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4
tierra de magia	TIERRA DE MAGIA Domingo 3:30 PM Canal 4 Jueves 10:30 PM Canal 2

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
 y Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

DEPORTES

Universitaria por

La *judoka* Lenia Ruvalcaba llega a los Juegos Paralímpicos con la ilusión intacta. La oportunidad le llega antes de lo esperado, pero su esfuerzo y dedicación la posicionan como una clara contendiente a las medallas. Su familia, y todo un país, la respaldan

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La cita con el sueño olímpico está sólo a unas horas de distancia, los 10 años de trabajo en el judo han traído su recompensa y el esfuerzo de un año intenso de trabajo debe dar sus frutos, porque ahora es tiempo de hacer historia.

La universitaria y *judoka* Lenia Ruvalcaba se declara lista para debutar este 9 de septiembre en una edición más de los Juegos Paralímpicos, que en 2008 tienen como sede Beijing.

El trayecto hasta la justa olímpica no ha sido fácil, ha tenido que librar no sólo a los rivales deportivos, sino también los obstáculos fuera de la actividad física, en un país donde ser deportista de alto rendimiento es una verdadera hazaña y más cuando se desarrolla dentro del deporte adaptado.

Muchas son las participaciones nacionales e internacionales que tiene Lenia a lo largo de su trayectoria deportiva, con resultados que avalan su calidad y la colocan como una de las favoritas a obtener una presea en la justa olímpica.

Sin ir muy lejos, durante el último año logró adjudicarse la medalla en los Juegos Parapanamericanos del 2007, celebrados en Río de Janeiro, Brasil, y en mayo se coronó como campeona en el marco de la Universiada Nacional, que tuvo como sede la Universidad de Guadalajara.

Ahora tiene en puerta la cita más importante con la historia y para ello se declara lista física y anímicamente, ya que los últimos meses de preparación han estado plagados de campamentos, con el objetivo de llegar mejor preparada a la competencia. “Tuvimos campamentos en España y en Estados Unidos con medallistas mundiales olímpicos y panamericanos, entrenamos fuerte, tuvimos el nacional de deportistas convencionales y la última etapa de entrenamiento



▲ *Lenia Ruvalcaba es la gran esperanza universitaria para traer una medalla de los Juegos Paralímpicos. Foto: Adriana González*

fue en la ciudad de México para trabajar altura y acostumbrarnos a la contaminación, factores que estarán presentes en Beijing”.

En los últimos días rumbo a la competencia, la atleta sólo se ocupa de mantener su peso y una concentración adecuada, además de trabajar su técnica y prepararse para las evaluaciones médicas, necesarias para la reclasificación de la competencia.

Este proceso no ha sido fácil, ya que ha implicado algunos sacrificios, los más importantes: el estar lejos de su casa y su familia. “Este año ha sido abrumador porque estuvimos desde febrero participando en campamentos en diversos países, además de lo que implicó la preparación para la Universiada Nacional, por lo tanto no he tenido tiempo de estar en Guadalajara. Nunca me había tocado trabajar así, es muy cansado física y psicológicamente porque llega el momento que extrañas tu casa y tu familia, además de que es difícil porque convives

todo el tiempo con la misma gente y a veces necesitas ver a otras personas”.

Lenia Ruvalcaba explica que a pesar del sacrificio, hasta ahora ha valido la pena, ya que el entrenamiento ha mejorado muchísimo con relación al año pasado para los Juegos Parapanamericanos, por lo que las expectativas son grandes y buscará ubicarse entre los primeros tres lugares.

“Ojalá sea oro, entrenamos para eso, para mejorar y para que el judo paralímpico tenga más desarrollo nacional, muy poca gente lo conoce y ha valido la pena tener que dejar la familia”.

Asegura que siempre había buscado el sueño olímpico, aunque nunca creyó que llegaría tan rápido. “No pensé que se fuera a dar en este ciclo, he tenido que pasar por muchas trabas, he tenido que tocar puertas y al final de cuentas se está dando. Creo que por algo pasan las cosas, estoy contenta, motivada y esperando a ver

la gloria olímpica

qué pasa, queremos que nos toque una buena gráfica para la competencia, eso en el judo es muy importante y después lo que venga”.

En lo que respecta a las siete rivales de los Juegos Olímpicos, asegura que no menosprecia a ninguna, ya que todas han entrenado fuerte para esta competencia, aunque considera que las representantes de Hungría y España son las más fuertes, ya que se han mantenido desde el ciclo pasado, pero tiene que poner atención y ganarle a todas las rivales. “Mientras más pronto ganemos cada combate será mejor y así nos cansaremos menos”.

El representar a México en dicha justa deportiva significa para ella ver materializado un sueño que asegura sólo es el primer paso de muchos más.

“Ahora que me di cuenta que lo puedo lograr, espero estar en dos ediciones más, quiero buscar la clasificación a los próximos Juegos Panamericanos del 2011 para convencionales y continuar con mi trabajo en paralímpicos, porque buscamos el desarrollo de este deporte y la Federación nos ha apoyado mucho, quiero seguir hasta que el cuerpo aguante”.

La universitaria

Lenia es estudiante de la licenciatura en cultura física del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), pero durante este año no ha podido dedicarle mucho tiempo a los estudios para concentrarse al 100 por ciento en los entrenamientos. Una vez concluida su participación en los olímpicos regresará a las aulas universitarias para continuar con su carrera.

“El último semestre tuve que cursar solamente una materia para poder realizar mis entrenamientos y participar en la Universiada, donde obtuve el oro y ahora regresaremos después de juegos para ponernos al corriente en la licenciatura. Me gusta mucho mi carrera, por lo tanto no creo que se me haga difícil, en la mañana asistiré a clases y por las tardes a entrenar para prepararme para la Universiada Nacional 2009”.

Apoyos

Si el apoyo en el deporte convencional en ocasiones no es suficiente, en el deporte adaptado este padecimiento es mucho más agudo, aunque Lenia considera que este año se ha mejorado en dicha materia.

“El año pasado estuvimos peleando mucho en ese aspecto, este año mejoró el apoyo para todos los que vamos a juegos, nos financiaron campamentos... no pensamos que se iba a conseguir, nos han dado uniformes y esperemos que siga la mejora”.

Puntualizó que aún existe mucho camino



BLOC DE NOTAS

La judoka universitaria Lenia Ruvalcaba competirá el 9 de septiembre en los Juegos Paralímpicos. Los combates se llevarán a cabo en el Gimnasio de la Universidad de Ciencia y Tecnología de Beijing. Todas las peleas de su categoría serán el mismo día.

► La judoka Lenia Ruvalcaba (dogo oscuro) en un combate de la pasada Universiada Nacional. Foto: José María Martínez

por recorrer en cuestiones del deporte adaptado, ya que hay deportistas que no cuentan con las condiciones adecuadas para el desarrollo de sus actividades.

“En mi caso, como mi discapacidad no es tan grave [débil visual], no tengo tantos problemas, pero la gente de silla de ruedas sí vive todo un calvario para ir a entrenar y son deportistas que obtienen mejores resultados”.

Explicó que políticamente en México el deporte adaptado no importa, mientras que en otros países la infraestructura con la que cuentan estos atletas es impresionante. “Hace falta más desarrollo en general en América para el deporte adaptado”.

Familia

Si alguien merece la medalla de oro en lo que corresponde a la formación de un deportista, además de los entrenadores, esos son los padres de familia, quienes cumplen la función de psicólogos, motivadores y hasta patrocinadores de los atletas, si tomamos en cuenta que los verdaderos apoyos para los deportistas en México llegan después de los resultados.

Don Gerardo Ruvalcaba sabe bien de eso y ha caminado junto a su hija, apoyándola a lo largo de su trayectoria. “Lo he vivido de una manera emocionante, siempre al lado de ella, en sus triunfos y en sus fracasos, porque ha tenido tropezones, pero tiene una fortaleza tan grande que ha superado todo lo que se le pone por enfrente, por eso ha llegado a donde está, porque es muy tenaz, capaz y muy luchona”.

El también ha sido deportista desde la infan-

cia, su fuerte son los deportes de pelota, pero su hijo, el mayor, se inclinó por las disciplinas de combate, y fue quien invitó a Lenia a participar. “Ella lo hacía en un principio porque se paseaba gratis. Un día le dije: ‘Hija, prepárate bien porque un día te van a poner una arrastrada y no te va a gustar’, y así sucedió, fue su primer tropiezo en el deporte, pero fueron tantas sus ganas que ahí la lleva, le duele perder y siempre tiene una energía que no sé de dónde saca, pero siempre sale adelante, la levanta el carácter”.

El hecho de ver a Lenia en unos Juegos Olímpicos es algo que no había pasado por su mente y le cuesta trabajo asimilar. “Es un sueño hasta que la veamos competir. Entre la familia y amigos se vive una emoción diferente, es un gusto y una gran satisfacción verla donde está”.

Al igual que Lenia, don Gerardo Ruvalcaba sabe de las carencias en el deporte mexicano y exhorta a las autoridades a invertir más en este rubro. “En el caso del deporte adaptado, fue a raíz de tantas medallas obtenidas en justas anteriores las que propiciaron que las autoridades tomaran más en cuenta a este sector, que estaba en abandono, a pesar de que es lo que más medallas ha traído al país. Creo que todos merecemos la misma oportunidad y ojalá crezca este deporte. Somos un país en el que se destina poco recurso al deporte que no sea fútbol, y ellos necesitan que los estimulen”.

Su apoyo hacia Lenia es incondicional, pero no olvida un pacto entre los dos, el acuerdo fue que ella sería apoyada al máximo para dedicarse al deporte, pero también tiene la responsabilidad de concluir sus estudios universitarios. *

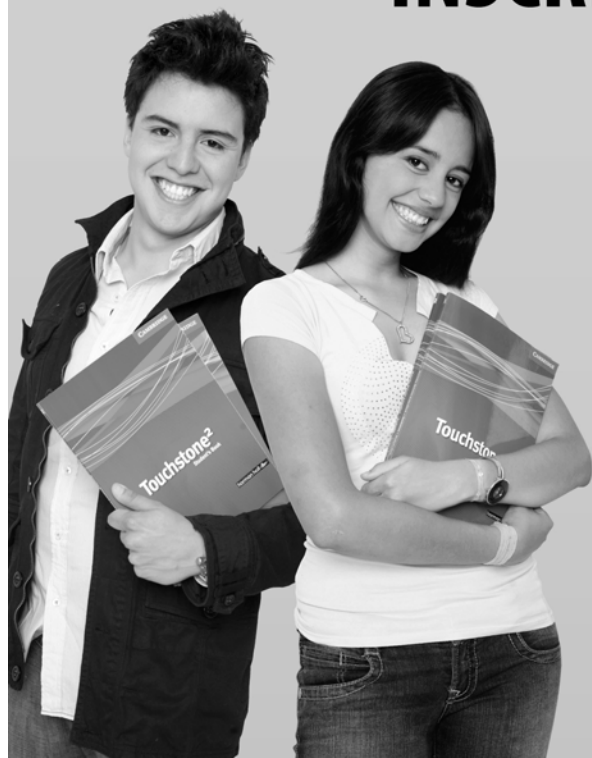


Tú decides cambiar tu futuro



La mejor manera de **aprender inglés**

INSCRÍBETE YA!



Tránsito
3854.5492
transito.gdl@harmonhall.com

Plaza del Sol
3121.2435
guadalajara@harmonhall.com

Blvd. Tlaquepaque
3619.1979
tlaquepaque@harmonhall.com

Diario SEP 29 / Sab. OCT 04

UDG
descuentos
especiales
aspirantes*
y alumnos



www.harmonhall.com



Nuevos Institutos
Patria-Guadalupe
3682.2806
patria-gpe@harmonhall.com

Plaza Unisur
3655.0092
unisur.gdl@harmonhall.com

Estudios con reconocimiento de validez oficial SEP Gdl. Tránsito: acuerdo en trámite. Gdl. Plaza del Sol. Acuerdo No. 0000934472 de Fecha 31-12-1993 otorgado por la D.G.C.F.T. Blvd. Tlaquepaque acuerdo en trámite.
Para niveles Básico, Intermedio, Avanzado y Perfeccionamiento. Estudios sin reconocimiento de validez oficial SEP: Niños, Jóvenes, Curso para maestros, Conversación e Inglés para Negocios.

* Con cédula de aspirante

www.udg.mx/gaceta

Consulta La Gaceta vía internet así como suplementos y ediciones anteriores

Bolsa de trabajo

Puesto: jefe de ingeniería y desarrollo de nuevos productos
Empresa: Industria diseñadora de autopartes
Carrera: ingeniería industrial
Con: Horacio Méndez Olvera
Teléfono: 39 42 02 04, ext. 129
Correo: hmendez@ddeaaweb.com

Puesto: supervisor de producción
Empresa: Fusión de vidrio y cerámica
Carrera: ingeniería industrial
Con: Ezequiel Flores Ruelas
Teléfono: 36 71 40 92
Correo: ezequiflo@hotmail.com

Puesto: crédito y cobranza
Empresa: M&T Consulting
Carrera: bachillerato
Con: Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: auxiliar de auditoría
Empresa: Sánchez Medina y Compañía
Carrera: contaduría
Con: Emmanuel Yanez Aguiluz
Teléfono: 31 23 02 09

Puesto: auxiliar contable
Empresa: Adecco
Carrera: contaduría
Con: Iris Vázquez
Teléfono: 38 10 84 77
Correo: iris.vazquez@adecco.com

Puesto: ingeniera
Empresa: Adecco
Carrera: ingeniería industrial
Con: Iris Vázquez

Puesto: enfermera
Empresa: Adecco
Carrera: enfermería
Con: Iris Vázquez

Puesto: diseñador gráfico
Empresa: Yanmar design
Carrera: diseño
Con: Francisco Camargo
Teléfono: 36 66 32 62

Puesto: recepcionista
Empresa: Logística Woodward
Carrera: bachillerato
Con: José Herrera
Teléfono: 37 93 88 88
Correo: jherrera@woodward.com.mx

Puesto: auxiliar contable
Empresa: Grupo Modelo de Occidente
Carrera: contaduría
Con: Graciela Jiménez Buenrostro
Teléfono: 36 47 17 77
Correo: graciela.jimenezb@gmodelo.com.mx

Puesto: auxiliar contable
Empresa: Tegra Capacitación
Carrera: contaduría
Con: Sonia Cárdenas
Teléfono: 36 78 90 00

ventanilla

Expectativas tecnológicas

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

La inquietud que surge cuando es anunciada la aparición de algo nuevo, va de la mano con la esperanza de que eso supere a lo anterior y algunas novedades o creaciones no han alcanzado las expectativas presentadas en su promoción. El objetivo principal de una nueva tecnología es hacer más fácil su manejo y debería generar, en el usuario final, una mejor forma de realizar sus actividades cotidianas: con la familia, en su trabajo, en sus tareas sociales... Objetivo difícil de lograr por la falta de cultura al momento de aprovechar la tecnología en su totalidad. Por ejemplo, todavía no comprendemos al 100 por ciento un producto o servicio cuando surge la nueva versión, como los celulares, el *software* y las computadoras.

En este sentido, el mundo espera la llegada del Windows 7 para el 2010, cuando apenas hace año y medio estrenamos el Windows Vista. Los resultados son que medio mundo quiere regresar al XP, incluso Microsoft lo está mejorando y además muchos modelos nuevos de computadoras con Windows Vista tienen la posibilidad de retroceder al XP. Esperamos la nueva forma de trabajar con el nuevo sistema en el que podremos dibujar con los dedos de la mano con la función *multi-touch*, tocar el piano en la pantalla y consumir menos energía eléctrica.

Esperamos, también, tener acceso a la televisión bajo demanda por medio de internet, en la que cada usuario elegirá el programa que desee ver a la hora que quiera. Poco a poco se ha avanzado en este tema al apreciar programas de televisión en internet como *streams* de audio y video. El escalón más grande son las redes sociales como YouTube. El *streaming* se refiere a ver un archivo directamente en una página web sin necesidad de descargarlo antes a la computadora. Según Wikipedia, podría describirse como “hacer clic y obtener”.

Más cercano el día en el que Microsoft dará a conocer una nueva tecnología óptica para ratones, dice el sitio DiarioTi.com que será el 9 de septiembre próximo, especulan que este nuevo desarrollo nos hará despedir al ratón láser, estaremos atentos.

Una expectativa tecnológica, que se puede decir que es negativa, es la falta de esperanza para erradicar o poner fin a los virus informáticos, a diario aparecen nuevos y llevan la delantera contra nuevos antivirus o actualizaciones de los que ya tenemos. Actualmente ya ni en el espacio se está seguro, porque ya llegaron a la Estación espacial internacional, así lo ha confirmado la NASA, aunque minimiza la infección porque dicen que no había sistemas críticos. No es la primera vez que les sucede y es incierta la forma como llegó ahí, porque no usan internet.

Los administradores de cómputo y directores de informática tendrán mucho trabajo para implementar en sus empresas el concepto “virtualización”, que significa combinar ambientes físicos y virtuales para administrar y automatizar procesos productivos y de negocios, de seguridad y respaldo de información. Un estudio de HP, en el que se entrevistó a personas que toman decisiones en materia de tecnología para la virtualización, arrojó que el 86 por ciento la ha puesto en práctica, pero la gran mayoría espera haber virtualizado solamente el 25 por ciento de sus ambientes para 2010. Todavía falta mucho por hacer. *

virtualia



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

TABAQUISMO

Dependencia excesiva hacia la nicotina que contiene el tabaco, la cual provoca que los vasos sanguíneos se estrechen, la circulación de la sangre sea lenta y el corazón trabaje de manera forzada. Junto con otras sustancias tóxicas que tiene el cigarro, puede ocasionar cáncer de pulmón, boca, laringe, esófago, riñón, vejiga y páncreas, así como asma, bronquitis y enfisema pulmonar. Otras consecuencias de su consumo son envejecimiento prematuro de la piel, daños a la dentadura, mal aliento, manchas en las uñas de los dedos, así como úlceras gástricas y duodenales.

Es importante saber que el humo que despiden los cigarrillos incluye los siguientes elementos:

- *Alquitrán
- *Nicotina
- *Monóxido de carbono
- *Irritantes

Se ha demostrado que de estos componentes, el alquitrán e irritantes son los agentes responsables del cáncer de pulmón, bronquitis crónica y enfisema, en tanto que la nicotina ocasiona adicción e incrementa el riesgo de sufrir enfermedades cardiovasculares, además aumenta la frecuencia cardíaca, presión arterial y concentraciones de adrenalina y noradrenalina (hormonas encargadas de poner a un individuo en estado de alerta).

En fumadores habituales, existen algunas diferencias en los efectos de la nicotina, por ejemplo, la presión no sube significativamente debido a desarrollo de tolerancia a la nicotina.

El periodo de abstinencia se presenta cuando se ha consumido diariamente nicotina durante meses o años y la interrupción brusca o reducción en las cantidades es seguida de los siguientes síntomas:

- *Excesiva necesidad de fumar
- *Irritabilidad, frustración y cólera
- *Ansiedad
- *Dificultad para concentrarse
- *Inquietud
- *Impaciencia
- *Insomnio
- *Disminución de la frecuencia cardíaca
- *Aumento del apetito y peso corporal

Causas:

- *Suele iniciar en la adolescencia debido a la presión que ejercen los compañeros de escuela.
- *Publicidad excesiva en torno al consumo de cigarrillos.
- *Imitación y curiosidad.
- *Estrés y nerviosismo.

Síntomas:

- *Necesidad de fumar todo el día.
- *Mala condición física, lo que deriva en aceleración del ritmo cardíaco y dificultad para respirar ante esfuerzos, por ejemplo, al subir escaleras.
- *Irritabilidad y ansiedad cuando se acaban los cigarrillos.
- *Alteración de los sentidos del gusto y del olfato, lo que ocasiona que la percepción del sabor de los alimentos cambie y no resulten tan apetitosos.
- *Frecuentes enfermedades en vías respiratorias, como tos, infección de garganta, laringitis, bronquitis y bronconeumonía, las cuales se presentan de manera crónica.

Karina Galarza Vázquez

Comunicación Social
36168660 ext. 117/118, 36153393

talento U



Llegó Marilyn Monroe, se sentó. Y cuando cruzó las piernas, disparé



PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES

Mi nombre es Rodolfo Rosales López, mejor conocido como Rudy. Tengo 82 años de edad y 61 años trabajando en El Informador. Soy el fotógrafo de prensa más viejo de Jalisco y uno de los pocos con tal antigüedad en México.

¿Cómo empezó en la fotografía?

Yo nací y me crié en Estados Unidos. Quería ser baterista. Ni pensaba en ser fotógrafo, pero mi hermano estuvo trabajando para la revista Times, así que me regaló una cámara. Un profesor de la escuela era aficionado a la fotografía y le conté de la cámara que me dio mi hermano; se la llevé, la estuvo viendo y me dijo que era de buena calidad. Él me enseñó a usar el equipo y le gustaron mucho mis fotos: me quedé un año y medio tomando fotografías para el periódico escolar.

¿Por qué vino a México?

Mi mamá venía cada 10 meses de Estados Unidos a México a cobrar rentas y yo la acompañaba. En una

de esas venidas conocí a mi esposa y me casé. Estuve aquí con unos parientes de apellido Elizondo que tenían amistad con el señor Joaquín Reynoso, que tenía un negocio, Fotos Rey. Estuve con él un año. Después me fui al negocio de un pariente, Fotoval; el trabajo consistía en tomar fotos instantáneas en la calle o en las fiestas. A los clientes se les daba un talón, veían la foto y si les gustaba, mandaban ampliar la fotografía. Después yo puse mi propio negocio de lo mismo.

¿Cómo empezó en El Informador?

Un día fui a un evento al estadio antiguo y estaba ahí un señor tomando fotos. Me llamó la atención porque traía un lente muy grande. Me le acerqué y me dijo “¿no te gustaría trabajar en El informador?, yo te preparo, te enseño”. Se trataba del doctor Fernando Cortés de la Peña, que ya no podría enviar sus fotos a este periódico porque iba a hacer su servicio social de la carrera de Medicina. El dueño le pidió que antes de irse le llevara a un fotógrafo, así que el doctor Cortés de la Peña me preparó para los eventos deportivos que cubría y me llevó a ese periódico. En realidad, yo fui el primer fotógrafo de El Informador porque el doctor Cortés sólo vendía sus fotos, no trabajaba ahí formalmente. De modo que fui el primer fotógrafo de planta.

Tras 61 años de servicio ¿por qué sigue trabajando?

Ya me estoy jubilando, pero sigo el trabajo porque es mi vida. Yo quiero y espero seguir tomando fotos hasta donde pueda. Hasta que dios diga

“hasta aquí Rudy”. La mayoría de la gente, cuando se jubila, lo primero que hace es comprar un equipal y sentarse afuera de su casa a esperar la muerte. En cambio los norteamericanos tienen otra mentalidad, se dedican a lo que más les gusta. Cuando entré a este periódico el dueño era don Jesús Álvarez del Castillo; al morir, su hijo Jorge Ál-

varez tomó la rienda; ahora está su otro hijo, Carlos, y aún espero seguir con el hijo de Carlos.

¿Qué tipo de persona es usted?

Como los americanos: yo voy a seguir adelante.

¿A cuántos gobernadores de Jalisco fotografió?

Desde González Gallo hasta Alberto Cárdenas. Él fue el último al que le tomé fotografías. Además, tengo fotos históricas de Guadalajara, como cuando construyeron la Cruz de Plazas en el centro de la ciudad, y cuando movieron el edificio de la Telefónica.

¿Cuál es su mejor fotografía?

Yo creo que no hay una mejor fotografía. Tengo fotos muy buenas ganadoras de varios premios y reconocimientos, sin embargo siempre puede salir una foto mejor.

¿Qué opina del uso de las cámaras digitales?

Es una maravilla, cualquier persona puede tomar fotografías. Antes se necesitaba estudiar mucho. En mi época sólo había un lente de 50 milímetros. Ahora hay angulares, ojo de pez, teléfonos. Es increíble el sistema de las cámaras digitales porque antes tomábamos con rollos de 36 exposiciones a lo sumo, ahora en una tarjeta de memoria guardo 500 fotos, y con la ventaja de que se pueden borrar. Yo uso cámara digital, es más fácil.

Dicen los reporteros que usted le tomó una fotografía a Marilyn Monroe sin ropa interior, ¿es cierto?

Acompañé a Ignacio Castillo a una rueda de prensa. Antes éramos muy pocos reporteros y fotógrafos, eso era una ventaja. Llegó Marilyn Monroe, se sentó. Y cuando cruzó las piernas, disparé. Nacho también disparó. Fue hasta el momento de revelar e imprimir la foto que me di cuenta de que no traía calzones, y de que salieron sus partes íntimas.

¿Se publicó esa foto?

No, claro que no. Yo fui a una fiesta luego y me llevé la fotografía. Entonces supe que muchos la conocían. No sé dónde quedó esa foto, pero yo nunca la publiqué. *



► Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * Nació el 18 de Noviembre de 1925. Es fotógrafo del periódico El Informador desde 1947, donde cumplió ya 61 años de servicio. Aunque está jubilado desde hace tres años, sigue tomando fotografías. La cámara lo acompaña todo el día, todos los días. Rudy aclara que sólo se la quita para bañarse.



México

imaginario en construcción

PÁGINAS 6-7

ENTREVISTA

Ely Guerra

ÉDGAR CORONA

Ely Guerra, acompañada de su banda, se presentará el próximo 11 de septiembre en Cavaret Teatro Estudio. La cantante y compositora compartirá con el público de Guadalajara lo más destacado de su repertorio musical. El concierto tiene como finalidad crear conciencia sobre la importancia de prevenir el cáncer de mama.

Tras 16 años de trayectoria profesional, la regiomontana se ha consolidado como una de las figuras femeninas más trascendentes del rock en México. Lejos quedaron aquellos días en que Ely Guerra se dio a conocer con un primer disco homónimo, producción de la que comenta recibió un aprendizaje “crudo y salvaje”.

Ely Guerra se encuentra actualmente en la fase de pre-producción de su próximo material discográfico, el cual contará con la participación de reconocidos músicos y saldrá tentativamente a la venta el primer trimestre del próximo año.

Hace poco fue invitada a grabar algunos temas pertenecientes a lo que será la ópera rock *Frankenstein*, proyecto que encabeza el pintor y músico José Fors.

En entrevista exclusiva para *La gaceta*, Ely Guerra habla sobre su carrera, proyectos, anécdotas y su presentación en esta ciudad.

¿CÓMO SE SIENTE DESPUÉS DE 16 AÑOS DE TRAYECTORIA PROFESIONAL?

Estoy satisfecha, aunque mi camino ha sido difícil. Creo que en cualquier trabajo existen momentos de iluminación, pero al mismo tiempo surgen instantes en los que se desearía abandonar todo. He atravesado por diferentes estados de ánimo, esto me permite ser un personaje real. Me siento objetiva, sé cuál es mi lugar y qué tipo de artista soy. Eso hace más fácil continuar mi proyecto.

¿DE DÓNDE SURGE LA IDEA DE REALIZAR EL ACÚSTICO PLUG N PLAY?

MSN decidió hacer algunos acústicos para internet, como un desarrollo musical, y me uní a esa práctica. Hace tiempo realicé conciertos exclusivamente con voz y guitarra en Nueva York, Londres, Chile y Uruguay. Esto se debió básicamente a que no había presupuesto. En varios festivales tuve que ser muy fuerte y actuar ante grandes audiencias sola. Fue así como el *show* acústico se convirtió en una demanda por parte del público.

Salvaje dulzura



◀ Ely Guerra se presentará en el Cavaret Teatro Estudio, invitada por la Universidad de Guadalajara.
Foto: Archivo

SOBRE SU PRÓXIMA GRABACIÓN ¿QUÉ ADELANTOS EXISTEN?

EMI accedió a mis condiciones, firmamos solamente por un disco. Les expliqué cómo quiero editarlo y les pareció muy interesante el proyecto. Tengo 10 músicos invitados, todos me confirmaron. Algo importante es que no serán duetos, no participaciones superficiales. Por el momento, los músicos que ya se encuentran trabajando conmigo son Bunbury, Juanes, Álvaro Henríquez [Los Tres], Meme [Café Tacuba] y Gilberto Cerezo [Kinky]. Se trata de hacer una colaboración musical en la que ellos depositen su fe en mí, y me ayuden a crecer con mi música.

¿CÓMO SE INVOLUCRÓ EN LA ÓPERA ROCK *FRANKENSTEIN*?

Recibí la invitación de José Fors para grabar algunos temas del proyecto, lo cual me honra. Trabajamos en el estudio hace aproximadamente un mes y fue todo un placer, debido a que esta producción se está realizando de manera impecable. El personaje es Elizabeth Lavenza. Mi actuación en la ópera rock no la puedo confirmar, se encuentra en duda, ya que es prioridad mi próximo disco.

¿CUÁL HA SIDO EL RESULTADO DE SU PARTICIPACIÓN EN MASIVOS?

Me va siempre muy bien, el público me apoya. Los grandes festivales, por lo general, son organizados por personas que tienen experiencia. Aunque tengo una sola queja: siempre me ponen muy temprano, y eso me da coraje. Creo que merezco tocar un poco más noche y estar en un escenario donde haya juego de luces. Los festivales han crecido, por ejemplo, el Zero Fest presenta otras condiciones para el público y los artistas. He tenido la oportunidad de estar en festivales en el extranjero y creo que en México se empieza a notar más educación respecto a este tipo de eventos.

¿QUÉ PODRÁ DISFRUTAR EL PÚBLICO QUE ASISTA A CAVARET TEATRO ESTUDIO?

Voy a compartir mi música, estaré tocando con todo mi grupo. Algo que quiero destacar es que la Universidad de Guadalajara me invitó para informar a las mujeres acerca de lo importante que es prevenir el cáncer de mama. Me gusta participar en estas causas y hacer conciencia, debido a que muchas mujeres mueren por esta enfermedad. Cuando existe cuidado y responsabilidad se pueden evitar este tipo de tragedias. *

“Creo que en cualquier trabajo existen momentos de iluminación, pero al mismo tiempo surgen instantes en los que desearía abandonar todo”

música

Reabre la Jorge Martínez

Un hito dentro de la Escuela de Artes Plásticas abre nuevamente sus puertas. Pensada para que los nuevos talentos profesionalicen su trabajo, la galería tiene a destacados especialistas que forman el Comité Artístico Académico. La primera exposición corre a cargo de Pierre Ourly



►
Crónicas de un peatón, exposición de Pierre Ourly, en la Galería Jorge Martínez.
Foto: Adriana González



galería



ADRIANA NAVARRO

Después de permanecer un año bajo llave, cerrada a las miradas, la Galería Jorge Martínez, ubicada en Belén 120, reabrió sus puertas el pasado mes de agosto.

El espacio cultural tiene una larga historia: comenzó en el año 1962 con el nombre "Galería Universitaria". A finales de los años setenta fue reiniciada como "Galería Jorge Martínez", para reconocer a quien es uno de los artistas plásticos más importantes de Jalisco y uno de los fundadores de la ex Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara.

Dicha galería por mucho tiempo funcionó como un recinto cultural, exclusivo para artistas universitarios o para jóvenes estudiantes de artes que mostraban sus obras al final del semestre. Con el paso del tiempo el espacio fue abandonado, se atrancaron las puertas, tal vez para resguardar a los duendes que viven en todo edificio viejo del centro de la ciudad, o simplemente porque ya no era posible sostener su mantenimiento.

Luego vino el acondicionamiento: se compraron luces nuevas,

se reacomodaron los espacios, se pintaron las paredes, se colocaron equipos de aire acondicionado, se instalaron nuevas puertas, para que el pasado 29 de agosto iniciara con una nueva etapa.

De acuerdo a su directora Karla Flores Orendáin, una joven de Mexicali, arquitecta y fotógrafa egresada de la UdeG y quien adorna su cabello negro con mechones azules, la galería abre con un nuevo concepto, es decir, se contempla que sea un albergue para las obras de artistas que tengan una mirada nueva del arte, se aceptan todos los géneros: plástica, música, video, fotografía, escultura, conferencias y diseño industrial.

"Antes sólo era para mostrar los cursos de los alumnos cuando terminaban clases, ahora será el termómetro para que los estudiantes vean a lo que se van a enfrentar y que se pregunten si lo que están haciendo es digno de mostrarse en una galería".

La galería cuenta con muchos incentivos: "No se cobra, ni condiciona por exponer, no se pide nada a cambio, simplemente las obras deben ser de calidad" y que pasen a revisión del Comité Artístico Académico, conformado por Suny Ramírez, directo-

ra del Museo de las Artes; Ricardo Duarte, director del Museo de las Artes de Zapopan; José Hernández Claire, fotógrafo jalisciense reconocido a nivel internacional, y Mario Orozco, rector del CUCEA. Además la galería contará con una librería con ediciones de investigación de docentes del CUAAD.

Karla Flores comentó que buscarán financiamiento con personas interesadas en el arte y estrecharán vínculos con instituciones para que la galería sea nombrada en los recorridos turísticos de la ciudad.

Con la exposición *Crónicas de un peatón* del francés Pierre Ourly, se reabrió la galería a las 20:30 horas del pasado viernes 29 de agosto.

La obra del francés trata de los sentimientos que experimenta una persona al caminar por la ciudad Y permanecerá hasta el 26 de septiembre.

Para este año también se contempla el festejo del 55 aniversario del nacimiento de la Escuela de Artes Plásticas, con los nuevos trabajos del maestro Jorge Martínez. Será además albergue para el arte italiano, en honor del país invitado a la Feria Internacional del Libro. *

MARTHA EVA LOERA

El testimonio oral ha sido herramienta fundamental en la reconstrucción de la historia del siglo XX, y es clave para el estudio de las sociedades contemporáneas. Es por ello que literatos, antropólogos, historiadores, sociólogos, educadores, politólogos y profesionales de la salud de África, América, Europa y Oceanía se darán cita en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), para asistir al XV Congreso Internacional de Historia Oral: “Los diálogos de la historia con el tiempo presente”. En total se espera la participación de alrededor de 450 ponentes originarios de cuarenta países de los cinco continentes.

El Congreso de Historia Oral tiene lugar cada dos años. Por turno le toca ser sede a un continente. Se ha celebrado en Sidney, Roma, Sudáfrica, Estambul. Ahora le toca a Guadalajara representar a América. “Es la segunda vez que le toca a nuestro continente. La primera vez fue en Brasil”, informó Ana María de la O Castellanos, una de las organizadoras del congreso, quien es además profesora investigadora del CUCSH.

Las conferencias serán en español e inglés, los idiomas oficiales que adoptará esta edición del Congreso. Algunos de los objetivos principales que persigue es el intercambio de experiencias en torno a la tarea de hacer historia oral y abrir un espacio para la discusión de quienes trabajan con esta herramienta. Habrá mesas redondas, clases magistrales, ponencias individuales y eventos culturales. “Los trabajos que se presentarán son de diversas temáticas, lo que se busca es reunir a los que trabajan a partir de la memoria de los sujetos, de los testimonios que estos externan sobre una época o hecho determinado. Entonces también participarán profesionales de la salud. Ellos pueden mostrar, por ejemplo, cómo se trabaja con testimonios de personas que padecen el síndrome de inmunodeficiencia adquirida”.

UdeG, pionera en historia oral

Ana María de la O señaló que la Universidad de Guadalajara es una de las pioneras en historia oral. “Desde 1994 se imparte la materia de fuentes orales, cuando no había esa posibilidad en otras instituciones de educación superior del país”.

La historia oral tiene un futuro promisorio, muy alentador dentro de la formación de historiadores jóvenes. “Algunos intentan recuperar la historia a través del video, que al fin de cuentas es una fuente oral. Uno de los retos es la incorporación de acervos de fuentes orales en los archivos públicos. En los archivos municipales, a excepción del de Zapopan, no hay un programa para la recuperación de testimonios orales”.

Las historias de vida son fundamentales para muchos investigadores, ya que ayudan a recuperar las experiencias pasadas de la gente para conocer e interpretar a las sociedades donde viven esos sujetos. Ana María de la O define a las historias de vida como una metodología con carácter interdisciplinario.

Las fuentes orales, a pesar de ser una herramienta importante para el estudio de las sociedades, son subjetivas porque son creadas por sujetos. Uno de los grandes peligros es que el académico o profesional que las maneja no se de cuenta de ello. Este no puede caer en la subjetividad a la hora de interpretarlas explicó la también investigadora del CUCSH.

Memorias de la Lengua

Del 23 al 26 de septiembre se llevará a cabo en el CUCSH el XV Congreso Internacional de Historia Oral. Participarán más de 450 ponentes de todo el mundo. El costo para estudiantes es de 150 pesos con derecho a una constancia

La entrada al Congreso Internacional de Historia Oral es gratuita para el público en general.
Foto: José María Martínez



La gente se expresa de un hecho a partir de sus circunstancias y vivencias. “La subjetividad puede estar plasmada en términos genéricos. Los hombres y las mujeres, por ejemplo, ven el mundo de manera distinta. Cuentan sus experiencias y vivencias pasadas. Uno como investigador tiene que desentrañar las entrevistas y analizarlas”.

Temáticas

Entre los temas que se abordarán en el XV Congreso Internacional de Historia Oral, que tendrá lugar del 23 al 26 de septiembre, destacan: “Aportes de la historia oral para la comprensión del siglo XX”; “El tiempo en la memoria: lo vivido, lo recordado, lo olvidado”; “Memoria y política: experiencias en la participación política, ONGs, grupos políticos, agencia política e individuos”; “Memorias de violencia y guerra: justicia, traumas, sobrevivientes, derechos civiles y derechos humanos y género”. Destacan como ponentes invitados Eugenia Meyer, Rina

Benmayor, Alessandro Portelli, Alexander Von Plato, entre otros.

El costo para estudiantes es de 150 pesos con derecho a una constancia, pero la entrada será libre para los que no la exijan. El congreso está abierto para periodistas, politólogos, educadores, psicólogos, investigadores y todos los que están interesados en trabajar con las experiencias y vivencias de los sujetos. El lunes y martes habrá cursos impartidos por especialistas de talla internacional como Linda Shopes y Ann Cvetkovich. Estos tendrán un costo de cuarenta dólares.

El XV Congreso Internacional de Historia Oral es patrocinado por el Instituto Mora, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Universidad de Guanajuato, el Ayuntamiento de Zapopan y la Universidad de Guadalajara, entre otras instituciones. Para mayor información los interesados pueden escribir a la investigadora Ana María de la O, a la dirección: iohacongress@csh.udg.mx. *

congreso



El tenor Fernando de la Mora, en el interior del Teatro Degollado.
Foto: Rafael del Río.

Cantos olvidados

En un país con casi 500 años de tradición operística, este género musical no se encuentra en la lista de reproducción del grueso de la población, que lo desdeña o ignora

ADRIANA NAVARRO

Los mexicanos no estamos acostumbrados a la ópera. Así como suena. Esta representación es considerada por muchos un espectáculo aburrido, difícil o dirigido exclusivamente a oídos exquisitos. Tal vez por su naturaleza elitista, quizá por incompreensión cultural o porque sólo se cultivaba en Europa, su persistencia en México se torna difícil.

Para Fernando de la Mora, uno de los tenores más reconocidos en escenarios internacionales, el problema es la falta de tradición: "En México no estamos acostumbrados a la música clásica, no forma parte de nuestro diario quehacer. Sería muy interesante que la gente adopte la música clásica como una opción más, no como la única opción, se deben tener muchas acciones musicales".

"La música clásica abre muchos sensores en el ser humano y nos de-

sarrolla el sentido de la cultura de otra forma, así como la música popular, la ópera debería formar parte de nosotros".

De la Mora, quien presentó en Guadalajara su disco número 35 que incluye temas de José Alfredo Jiménez, habló de deshacernos de la mala música, es decir, la música hecha para vender y que no se preocupa por la calidad.

Hay artistas como Celia Cruz, Juan Luis Guerra, Juanes, Maná y Jaguares que tienen un concepto musical definido y se comprometen con él, por lo que después de décadas siguen vigentes por su calidad, dijo el tenor que además de música clásica canta desde hace 20 años música popular.

Desde tiempos antiguos, la música ha jugado un papel importante en las representaciones teatrales. Durante el Renacimiento, entre los actos de una tragedia o comedia se incluían intermedios, pequeñas puestas en escena de tema pastoril

que de alguna forma fueron los antecedentes de la ópera.

Según documentos de la Secretaría de Educación Pública, fue en Florencia donde un grupo de intelectuales que se hacía llamar Camerata Fiorentina, se interesó en crear una nueva visión del teatro clásico. Así surgió un estilo que usaba el "recitativo" esto es, una línea vocal entonada de modo declamatorio y libre, con un sencillo acompañamiento instrumental.

Claudio Monteverdi, considerado el primer gran compositor de óperas, fue uno de los responsables de dar protagonismo a la música por encima del texto, e introdujo la orquesta: desapareció el primitivo estilo de la ópera in música, dando lugar a la ópera lírica, y en consecuencia, a un género dramático.

Tanto influyó la ópera en las artes que cruzó el Atlántico para llegar al continente americano, donde la sociedad virreinal acogió estas expresiones artísticas.

La importación

Las primeras formas musicales europeas, particularmente en la Nueva España, fueron la misa y el villancico en todas sus variantes.

En 1821, cuando México consiguió su independencia, la ópera italiana dominaba tanto el ámbito internacional como el entorno nacional. En ese contexto surgieron compositores mexicanos de óperas y música de salón. El primero de ellos, Luis Baca, debió su éxito a la buena aceptación del público y al acompañamiento de músicos europeos. Su obra *Ave María*, estrenada en la iglesia de Nuestra Señora de Loreto en 1850, triunfó en los círculos parisenses pero fue ignorada en México, al igual que diversas representaciones extranjeras.

Durante la época porfirista comenzaron a llegar a escenarios mexicanos compañías operísticas, principalmente francesas y españolas. Debido al movimiento revolucionario las corridas de toros fueron prohibidas, por lo que el empresario Pepe del Rivero decidió contratar a cantantes como Tita Rufo y Enrico Caruso, mediante la empresa Ópera S. A. para llenar aquel espacio que había dejado el arte taurino.

Tiempo después, para 1943, se creó la asociación civil Ópera Nacional, auspiciada por la banca y el gobierno, la cual organizaba regularmente temporadas de ópera para satisfacer al público mexicano aficionado.

El Instituto Nacional de Bellas Artes inició de manera formal sus actividades operísticas en 1948 con una temporada de la compañía a la que se le dio el nombre de Ópera de Bellas Artes.

Aunque en México la ópera fue adoptada desde la época virreinal, hacer ópera en México es un acto de necesidad y persistencia. Por lo menos en opinión del compositor mexicano José Antonio Guzmán (*El Universal*, enero 2006) quien debió insistir durante 14 años para que las autoridades programaran el estreno mundial de la versión definitiva de su *Ambrosio*.

Para la mezzosoprano mexicana Ana Caridad Acosta hay poca actividad operística, bajos salarios y preferencia por los extranjeros.

Según Antonio Guzmán: "Es un espinoso y cruento camino para hacer ópera en México, lo cual me parece detestable, más aún si consideramos que ese género surgió aquí desde el siglo XVII. Somos el país de América con mayor tradición operística. Hemos olvidado nuestro pasado musical; en el siglo XIX hubo grandes compositores, como Melesio Morales, y parece que los funcionarios de la cultura lo olvidan, lo desconocen o simplemente no les interesa".

Los tres cantantes mexicanos, De la Mora, Guzmán y Acosta, coincidieron que la ópera debería de apreciarse como un género más, y no excluirla de la barra musical. *

ópera

El “alma mexicana” es una invención oportunista de los medios de comunicación para favorecer el *status quo*. La independencia nacional pasa no sólo por la economía y la política, sino por la apropiación de personajes reales y la recuperación de una filosofía coherente con la historia de los habitantes

La reconquista de las imágenes

►
Un Superman
obeso volando
por las calles de
Guadalajara.
Fotos: Giorgio
Viera

costumbres



RICARDO IBARRA

N o tengo nada. Aún así es mi obligación manchar con la negrura de las letras el fondo blanquecino de la pantalla, limpia, virgen. Siempre la mancha: atraer el diálogo metafísico al espacio material: esa es la función del escritor, me dijo Nosequién. Todos lo hacemos, al charlar, convivir, bailar, al vestirnos, al construir las ciudades, los recintos, al soñar.

Es de humanos sincronizarnos con los otros a través de los diversos lenguajes. Lo hacen los medios de comunicación al llenarnos la mente con su psique bipolar.

Y eso no es mío, lo dice el fantasma de Ryszard Kapuscinski impreso en el libro *Los cinco sentidos del periodista*: “Hoy vivimos en un mundo donde la historia se ha vuelto doble, donde conviven dos historias simultáneas: aquella que aprendimos en la escuela, la familia y en la experiencia personal, y la que nos inculcan los medios que fijamos a través de la televisión, la radio, los métodos de distribución electrónica”.

Nuestra realidad está construida con imágenes. Nuestras acciones y deliberaciones descienden de nuestra imaginación, o al menos reciben la influencia de quienes se atreven a imaginar por nosotros: guionistas del ocio, arquitectos de la incertidumbre, magos de la fantasía realizada. Nos crean.

Leopoldo Zea pasaba sus días en vida filosofando sobre ello, el no ser nosotros mismos y el ser pensados por otros. Idealizados. Preconcebidos. Anticipados. Este historiador del pensamiento americano quiso en su juventud elaborar su tesis sobre el imaginario de los antiguos griegos, pues estaba fascinado con *La Iliada*, *La Odisea*, los *Diálogos* de Platón, pero su profesor lo contrató: ¿y si reflexionas y meditas sobre la construcción del pensamiento mexicano y el de los latinoamericanos?, le propuso.

Gobierno mediático

¿Quiénes han construido el imaginario mexicano? Cuáles son las bases con las que estamos hechos. Porque en la antigüedad éramos de maíz, y las culturas mesoamericanas lo creían así, y se glorificaban al tener una ascendencia divina. Y crearon su mundo a partir de esa idea. Pero ahora de qué estamos hechos. Cuál es nuestro alimento. Nadie duda de que somos lo que comemos, como nos sugieren los nutriólogos, y lo que vemos y oímos y platicamos y hacemos. Escribió Octavio Paz en

El laberinto de la soledad: “Todo estilo es algo más que una manera de hablar: es una manera de pensar y, por lo tanto, un juicio implícito o explícito sobre la realidad que nos circunda”.

Los dos imperios televisivos de México, o la “televisión rural” como nombran ahora los privilegiados argonautas satelitales, alimentan las quimeras aletargadas de 90 millones de mexicanos por más de tres horas al día, y allende las fronteras. Si repasamos la programación de ambas televisiones, obtendríamos un mejor panorama de lo que quieren ellos, “los creadores”, con su multitud de tetonas escandalosas vociferando en el cuadro chico para llenar con ellas nuestro vacío y compartida soledad. Roberto Gómez Bolaños, creador de *El chavo del ocho*, ha dicho que la televisión mexicana no es para retrasados mentales. Recuerdo el aullido en la canción “El comunicador” contenida en el disco *El Silencio* de Caifanes: “Hay un ser que nos teme. Alguien que quiere escondernos. Tiene óptica cuadrada y vomita engaño. Desciende tu razón”.

Los programas del imperio nos predisponen. Lo sabía José Vasconcelos al redactar, luego de su viaje por Latinoamérica, el libro *La raza cósmica*. Lo supo al bautizar a la Universidad Nacional con el lema: “Por mi raza hablará el espíritu”, institución por la cual, con sus programas académicos, universalizados, intentó cambiar la imagen que tenían los mexicanos del mundo, amparados hasta entonces en la imaginación de la curia romana, con sus vírgenes inventadas, cristos moribundos y miedos fundados en el ejercicio de lo moral o lo in-moral, o las llamadas “buenas costumbres”.

Pasado es futuro

Las historias ya fueron escritas. Los narradores de los partidos de fútbol, por ejemplo, han llenado de terror incluso a los jóvenes futbolistas de llano, temblorosos frente al arco porque imaginan que fallarán el tiro penal como lo han hecho generaciones de “ratones verdes” en pasadas competencias internacionales. Lo vieron en las cronologías de los mundiales de fútbol que repiten las televisoras con periodicidad.

La cosmogonía mexicana es la escena trágica, la derrota, el desencanto. Algo va a salir mal. Lo repetimos cuando hablamos.

Cuando los tlamatinime susurraron a Moctezuma la proximidad de la catástrofe, adelantaron que algo terrible estaba por suceder, y los vientos contagiaron a los pobladores de Tenochtitlan de una fiebre asustadiza... fueron derrotados por



La esquina que forman las calles Pavo y Juárez en el centro de Guadalajara crean un escenario surrealista.

arcabuces, carabinas polvorosas y el filo del metal. Luego, la conspiración de los ganadores. Y hasta ahora la civilización nativa del continente ha sido “descubierta”, adoctrinada y reinventada por la historia oficial. Lo dijo el peruano Francisco Miró Quesada: “La conciencia triunfadora somete a la esclavitud a la derrotada y de esta manera la derrotada acepta la visión del mundo del triunfador”. Por eso Miguel León Portilla logró la atención mundial cuando presentó su contrahistoria en *La visión de los vencidos*.

Entre los funcionarios de las instituciones mexicanas, los que deciden el rumbo del país y toman decisiones bajo el telón oscuro de la democracia, visualizan a la cultura norteamericana y europea como superior. Y nos venden su idea de nación con aliados del más allá como Superman y Batman. O del más acá con personajes apolíticos y vulgares encarnados por actores como Pedro Infante, Jorge Negrete, Pedro Weber “Chatanuga”, Luis Alberto Rojas “El Caballo”, Capulina, los hermanos Almada, y cientos más. Hasta con las melodías fresonas de Timbiriche, Rebelde y cualquier otro engendro extraído de las fauces mediáticas de Televisa o TV Azteca.

En nuestro imaginario, los políticos están corroídos por la obtención del botín, el tesoro: el erario público. Y corean extasiados el “padre nuestro que estás en los cielos”.

Y porque relacionamos a los poderosos del país con los descendientes de los conquistadores y de

las primeras hornadas españolas que siguieron a la conquista, imaginamos que las jerarquías siempre han venido de ultramar. Por tanto: “La toma de decisiones está allende los mares”, dice el peruano Miró Quesada. Y como los indios sólo pueden ocupar posiciones secundarias, vemos a incompetentes salir del anonimato para intentar en poco tiempo alcanzar la gloria y la fama universal, siguiendo las órdenes de quienes gobiernan y conquistan desde escritorios instalados en el extranjero. La conquista, entonces, ya no es de invasión, sino de manejo político, económico, y su avanzada penetra el terreno del imaginario, se instala en lo que pensamos y creemos. “La imagen lo es todo”, dijo en días recientes el fotógrafo jalisciense Abraham Pérez. Nos gobiernan, pues, los magos que moldean nuestra imaginación. Para dejar tranquila la conciencia del peruano, una más de sus reflexiones: “No somos dueños de nuestras decisiones; desde afuera, otros países nos imponen un modelo de sociedad que no hemos elegido, nos miran como inferiores, nos ven y nos hacen sentir como objetos”.

Utopía de la raza cósmica

A propósito de la cercana celebración de la Independencia de México, el recuerdo del “descubrimiento” de América y los próximos festejos del bicentenario revolucionario, disuelvo en el imaginario del lector el pensamiento de Miró Quesada, que mantiene una similitud a la utopía cósmica de Vasconcelos: “La lucha por la reconquista de América es probablemente la hazaña histórica más grande que tenga que realizar el ser humano. Pero si la historia tiene sentido, la realizará. Tendrá que realizarla porque es el único camino. Reconquistar América (por los americanos) es reconquistar el mundo”.

Y ahora sí, como planteó Octavio Paz: “Toda tentativa por resolver nuestros conflictos desde la realidad mexicana deberá poseer validez universal o estará condenada de antemano a la esterilidad”, porque “la situación de México no es ya distinta a la de otros países. La crisis de nuestra cultura es la crisis misma de la especie”.

Mientras eso sucede, me impregno como un bebé en la vorágine informativa que los medios de comunicación me suministran. Y mamo la programación de los magos de la tecnología a través de sus millones de páginas en internet, los tantos canales de televisión, el infinito parloteo radiofónico, la seducción de las revistas, para ser alguien que no siempre estaré consciente de ser. *

megapixel

Foto: Giorgio Viera



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- tres teatros nuevos: el alarife, el martín y el casillas
- vivir federal... gobierno mejor
- entre la espada y el muralismo
- es buena la banda, pero no tan ancha
- la tierra prometida como oferta mercadotécnica
- baletísimo y folklorísimo
- taparle el ojo al macho con un *performance*
- ingresó a la división creyendo que era facultad
- si la innovación para el aprendizaje no se logra, ¿qué destino tendrá la coordinación general de ese sistema?
- del padrón de excelencia a la lista de mediocridades
- se divulga la ciencia y la tecnología con el ánimo de ganar indulgencias
- casa de la palabra gastada y las imágenes carcomidas
- la historia oral es la anécdota disfrazada de teoría del conocimiento

HORA CERO

BLAS ROLDÁN

El árbol en casa

en medio de la sombra de mis hijos / y el hombre que fui
planto un árbol, al frente de mi casa

los árboles viejos lo amparan
pájaros gritones lo sobrevuelan / una antena a lo lejos
los llama
ahí cantan / un perro ronda

en la acera casas se repiten como vocales
con ventanas llenas de nubes / de hombres que cargan
playas y cárceles

el fresno con la tierra hasta las rodillas / crece hasta mi
cintura, quiere subir por el cinturón
con hojas que tropiezan con el viento

¿la marca del hacha también en este fresno
será para mi hijo?

plantó un fresco mi adolescencia
de intemperie y poco agua / en el verano era una rama
yerma

cada árbol tiene un día irrepitible para erguirse en la
tierra

le doy promesa de agua
y que duerma en sábana húmeda
cierro la puerta al mundo / en la calle el automóvil duerme / espera la sombra del fresno
cachorro que descansa

dos días se acumulan entre las hojas caídas
del domingo

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORREO ELECTRÓNICO: ASCENCIOM13@YAHOO.COM

CRÓNICAS

por OSVALDO



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

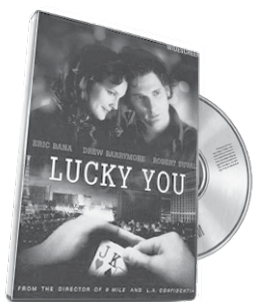
SUDOKU

	9	7	8	1				2
	8		5	9				3
					6			8
				2		6		
8		2				7		4
		3		5				
5			9					
9				4	5		1	
3				6	2	9	8	

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

9	7	4	8	3	5	2	1	6
1	2	3	9	6	7	5	8	4
8	6	5	4	2	1	9	7	3
2	3	7	1	9	8	6	4	5
4	8	1	2	5	6	7	3	9
6	5	9	7	4	3	1	2	8
7	9	8	5	1	4	3	6	2
3	1	2	6	8	9	4	5	7
5	4	6	3	7	2	8	9	1

lúdica

**DVD****LUCKY YOU /
PURA SUERTE**

Huck Chever es un jugador profesional de póquer que se arriesga. Pero en sus relaciones, Huck no se la juega: es experto en evitar los compromisos.

**DVD****THE GOOD GERMAN /
INTRIGA EN BERLÍN**

Jake Geismar, corresponsal de guerra de los EEUU, se involucra con Lena Brandt, una antigua amante cuyo marido se encuentra desaparecido.

**DVD****LA MÔME /
LA VIDA EN ROSA**

De los barrios bajos de París al éxito en Nueva York, la vida de Edith Piaf fue una intensa lucha por cantar y sobrevivir, por vivir y amar.

CATALEJO

Lluvia elegante

ÉDGAR CORONA

Dentro de la infinidad de espacios que promocionan música a través de la red, es una agradable sorpresa encontrar el sello discográfico *I-Rain Records*. Un joven proyecto que tiene su base de operaciones en Ámsterdam, Holanda.

Son tres propuestas las que integran hasta el momento el catálogo de *I-Rain Records*, éstas poseen talante propio y una extraordinaria elegancia.

Comencemos por nombrar a Sophie Zeyl, quien hace su debut con la placa *Two Ways of Running*. Los 12 temas que integran esta grabación son de su autoría y fueron producidos por Anka Wolbert (Clan of Xymox).

Sophie Zeyl fundamenta su sonido en atmósferas electroacústicas y bases rítmicas discretas y oportunas, su voz es seductora y

da vida a las composiciones. El primer sencillo promocional es "I'm not like that".

Pieza clave en *I-Rain Records* es Anka Wolbert, quien formara parte de Clan of Xymox. Su voz e imagen de inmediato evocan canciones memorables, entre ellas "Imagination", "7th time" y "Masquerade". Causa una verdadera emoción, que después de muchos años sin saber nada de ella, el retorno sea tan positivo.

Anka Wolbert es productora de *Cocoon Time*, disco que envuelve al escucha por su delicada confección de ritmos y ese toque siempre sugestivo y nostálgico. Las canciones "Deep dive", "Inside the bubble", "A storm", "Already in me", "Seven slow hours", "Hello dustlane" y "Crystal clear" son una muestra de romanticismo.

La formación de *I-Rain Records* se completa con el músico Pieter Nooten, quien de la misma



manera que Wolbert, tiene como referencia directa su participación con Clan of Xymox. Anteriormente Nooten realizó la producción *Sleep with the fishes*, al lado del reconocido Michael Brook.

Pieter Nooten se ha distinguido por el manejo de paisajes sonoros estimulantes y reflexivos, su música puede describirse como fenomenal. La grabación que presenta lleva el nombre de *Ourspace*, trabajo en el que interviene como productor. Una colección de 10 temas que incluye elementos electrónicos y acústicos, conectados entre sí certeramente.

Para escuchar estos discos y consultar noticias e información, puede usted visitar la dirección: www.i-rain.com. *

Busca
más en la
web

[www.myspace.com/
musicofsofie](http://www.myspace.com/musicofsofie)

[www.myspace.com/
ankawolbert](http://www.myspace.com/ankawolbert)

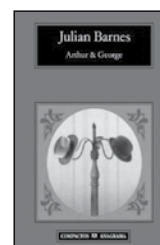
[www.myspace.com/
pieternooten](http://www.myspace.com/pieternooten)

LIBRO NOVELA**MIENTRAS AGONIZO**

Autor: William Faulkner.
Editorial: Anagrama.

LIBRO CUENTO**INTERCAMBIO MÁGICO**

Autor: Iris Van Der Heide y
Marije Tolman.
Editorial: Fondo de Cultura
Económica.

LIBRO NOVELA**ARTHUR & GEORGE**

Autor: Julian Barnes.
Editorial: Anagrama.

Ésta es la versión definitiva de *Mientras agonizo*, fechada en 1985, a partir de las impresiones originales, compulsadas por el manuscrito autógrafo y la copia mecanografiada por el propio autor. Es la quinta novela de Faulkner y uno de los libros por los que sentía más aprecio. Lo escribió en seis frenéticas semanas, de madrugada, mientras trabajaba como bombero y vigilante nocturno. Relata las peripecias de una familia de blancos pobres, los Bundren, que recorren los parajes del sur con el cadáver de la esposa y madre en un ataúd, para enterrarla en una parcela de su propiedad. La aventura tragicómica está narrada mediante los monólogos interiores de los personajes. El patriarcado familiar, los hijos y la propia muerte. *

Una pequeña niña llamada Sara se encuentra aburrida y pasea sin nada que hacer. Se encuentra un gis y trata de dibujar algo bonito, pero no lo logra, así que decide cambiarlo por las canicas de Alex y luego éstas por la paleta de Sam, la paleta por un yoyo y así intercambia un objeto por otro. Para que los niños accedan a cambiar sus objetos, con su imaginación Sara los dota de poderes mágicos que parecen funcionar muy bien para que otros se diviertan, mientras ella continúa aburrida y sin darse cuenta de lo que puede crear. Todo cambia cuando alguien le hace un regalo, ¿qué será ese regalo especial que acaba con el aburrimiento? *

En Great Wyrley, un pequeño pueblo inglés, alguien deja conejos desollados en el jardín de la vicaria, mutila caballos y escribe anónimos obscenos en los que anuncia el sacrificio de veinte doncellas. Los periódicos descubren un tema fascinante: necesitan un culpable y George, un oscuro abogado, es el principal sospechoso. George es ya un condenado, pero Arthur emprende su propia investigación.

Arthur es Sir Arthur Conan Doyle, el creador de Sherlock Holmes y el reverso del solterón solitario George Edalji, ese desigual al que horroriza toda diferencia, fervoroso creyente en la razón y en la ley que lo ha condenado. *

ADN

MÚSICA

Ely Guerra. 11 de septiembre, 21:00 horas. Cavaret Teatro Estudio. Boletos: 100 pesos en preventa, 150 el día del concierto. Sistema Ticketmaster.

ARTES

Maravillas y pesadillas. Exposición de Alejandro Colunga. Museo de las Artes e Instituto Cultural Cabañas. www.museodelasartes.udg.mx.



Sonido vintage

ÉDGAR CORONA

Cut Copy, el trío australiano que recibe influencia directa de la *new wave* y el *synth pop*, visitará Guadalajara. Gracias a una eficaz promoción en sitios como *MySpace* y *Pitchfork Media*, Cut Copy ha logrado llamar la atención a nivel internacional, caso contrario de un sinfín de agrupaciones que practican un sonido similar y que permanecen literalmente en el anonimato.

La historia de Cut Copy inicia en 2001, con el DJ Dan Whitford al frente, en ese momento únicamente se editó el EP *I Thought of Numbers*. Fue hasta 2004 que se unen a Whitford, el bajista y guitarrista Tim Hoey y el baterista Mitchell Scott, es así como sale a la luz su primer disco oficial titulado *Bright Like Neon Love*, producción que fue bien recibida, fundamentalmente por su sonido abierto y bailarín. De este disco se desprenden temas como "Going nowhere", "Saturdays" y "Future".

En 2006, Cut Copy edita el disco *Fabriclive.29*, el cual integra una serie de remixes. El resultado fue la aprobación de la crítica y del público asiduo a las pistas de baile. Lo anterior fue sólo el preámbulo para la llegada de *In Ghost Colours* (2008), material que debutó en los primeros lugares de popularidad en Australia y que por fin desencadenó el éxito hacia otras latitudes.

Tras emprender una intensa gira, Cut Copy llegará directo de Barcelona para encender con su música a los tapatíos. *

CUT COPY
CALLE 2 (AVENIDA PARRES ARIAS Y PERIFÉRICO)
9 DE SEPTIEMBRE, 20:30 HORAS
BOLETO: 250 PESOS
www.smartticket.com

NO TE LO PIERDAS

Santa Sabina en concierto. Sábado 4 de octubre, 21 horas. Cavaret Teatro Estudio. Boletos: 200 pesos en preventa a través del Sistema Ticketmaster.

Trilogía. Trabajo de danza a cargo de Sandra Soto. Todos los miércoles de octubre, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boletos a través del Sistema Ticketmaster.

LA TRIVIA

La gaceta regala 10 pases sencillos para el concierto de Cut Copy. Sólo tienes que responder: ¿Cuál es el nombre de su primer EP? La respuesta deberá ser enviada a 02cultura@redudg.udg.mx. Favor de incluir número telefónico.

La gaceta regala 2 pases dobles para el concierto de Ely Guerra. Sólo tienes que responder: ¿Qué músicos colaboran para su próximo disco? La respuesta deberá ser enviada a 02cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC



cultura UDG

Cartelera cultural

septiembre de 2008



Ely Guerra

jueves 11 de septiembre, 21:00 hrs.
Cavaret Teatro Estudio



Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara

los domingos de septiembre, 12:30 hrs.
Teatro Degollado



En tránsito

reflexiones físicas de un nómada
septiembre 13, 14, 20, 21, 27 y 28
sábados 20:00 hrs. y domingos 19:00 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Orquesta de Cámara Blas Galindo
Dir. Mtro. Guillermo Salvador

septiembre 17, octubre 8, noviembre 12 y
diciembre 10, 20:30 hrs.
Paraninfo Enrique Díaz de León

PINTURA

Las secretas contradicciones que te habitan (Claudia Perenzalez) y *Construir un nuevo paisaje* (Francisco Larios). Centro Cultural Casa Vallarta. Hasta el 23 de septiembre. Entrada libre.

DANZA

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara. Director: Carlos Ochoa. Domingos de septiembre, 12:30 horas. Teatro Degollado. Boletos de 80 a 300 pesos. Sistema Ticketmaster.



TEATRO

EN TRÁNSITO; REFLEXIONES FÍSICAS DE UN NÓMADA 13, 14, 20, 21, 27 y 28 de septiembre. Sábados 20:00 horas. Domingos 19:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Sistema Ticketmaster.
PAREJAS IN...FIELES? Director: Ángel Anaya. Durante septiembre. Casa Teatro El Caminante. Viernes y sábado, 20:30 horas. Domingo, 18:00 horas. Boletos: 80 pesos general y 60 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

ARTES

BALLETISIMO! Con los primeros bailarines de Kirov, Bolshoi, Kiev, New York City Ballet y Wiener Staatsoper Ballet. Participación de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes. 26 de septiembre, 21:00 horas. Auditorio Telmex. Boletos: Sistema Ticketmaster.

PINTURA

PRIMERO FUE LA SANGRE Exposición de Carlos Cortés. Hasta el 28 de septiembre. Ex Convento del Carmen. Entrada libre.

MÚSICA

SCORPIONS 17 de septiembre, 21:00 horas. Auditorio Telmex. Boletos de 280 a 1,380 pesos. Sistema Ticketmaster.

CINE

SELECCIÓN DE LO MEJOR DEL FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DEL D.F. Del 12 al 18 de septiembre. Cineforo (Avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León). Admisión general 40 pesos. Universitarios con credencial de la UDG 25 pesos. Miércoles general 25 pesos. Consulta: www.cineforo.udg.mx.

FOTOGRAFÍA

PAISAJES PANORÁMICOS Exposición de Gilberto Aviña Vázquez. Hasta el 15 de septiembre. Ex Convento del Carmen. Entrada libre.

CONVOCATORIA

SALÓN DE OCTUBRE Periodo para recibir obra del 17 de septiembre al 3 de octubre. De 10:00 a 16:00 horas. Ex Convento del Carmen (Avenida Juárez 638). Teléfonos: 30 30 13 85 y 30 30 13 68

Historias de labriegos

Casa Escorza mantiene el apoyo a los creativos de la lente. En esta ocasión presenta la exposición *Jornaleros, eslabón olvidado*, de Abraham Pérez.

La muestra es un exhaustivo ensayo sobre los avatares que tienen que librar día a día los trabajadores rurales. Imágenes que develan los claroscuros de vidas aparentemente lejanas a la ciudad.

Abraham Pérez tiene 31 años, cursó estudios en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. Ha sido ganador del Premio Emisario de Periodismo. Destacan sus publicaciones en los diarios *La Jornada* y *Público*, en este último laboró hasta diciembre de 2007.

En este mismo espacio, también se exhiben las imágenes de artistas participantes en la revista *Apócrifa*. El motivo es el primer aniversario de la publicación en línea. Algunos de ellos son: Jaime Martín, Brenda Ledesma, Luis Fernando Cano, Brenda Montes, Martha Moreno, Zony Maya, Jorge Gardoni, Édgar Rivera, Isaac Cortés, Gabriela Godoy, Lorena Moreno, Carmen Mendoza, Rodrigo Navarro, Kenji Rafael Minami Uribe y Sofía Zenrik.

Casa Escorza se encuentra ubicada a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara. Horario de 9:00 a 21:00 horas. Entrada libre. *

TEATRO

Festín de emociones

El *Noveno Festival de la Comedia* se encuentra listo. Los días 12, 13 y 14 de septiembre tocará el turno a la puesta en escena *Nosotras lo hacemos mejor*, escrita por Roberto Ramos Perea. Participa el grupo *Teatro Beap*, originario de San Luis Potosí. La historia relata las peripecias de tres mujeres independientes con autocrítica, valores y mucho coraje para transitar por la vida. Ellas se

disponen a salir adelante en un México machista.

Actúan: Blanca Cervantes, Elizabeth García y Paulina de León. Las funciones se realizarán en el Centro Cultural Residentes de Chapalita (Pocito 91, entre Niño Obrero y Tepeyac). Viernes y sábado, 20:30 horas. Domingo, 18:00 horas. La entrada general es de 70 pesos y 50 para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. *

Regina Orozco
rosa mexicano
espectáculo
músico-teatral

Actuación especial
Roberto Cabral
Dirección musical
Rodolfo Ritter

20
septiembre
20.30 h

TeatroDiana
Un espacio aparte

www.reginaorozco.com
www.myspace.com/reginaorozco

Boletos
Ticketmaster
Taquillas
TeatroDiana

Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

UDG

la vida misma

jornalero de la cámara



▲ Foto: Giorgio Viera

Una década en la fotografía, el resultado: *Jornaleros*, la exposición fotográfica de Abraham Pérez, que ya se exhibe en Casa Escorza y que él mismo califica como su primera exposición “en un recinto importante”. Abraham recorrió algunas zonas rurales de Jalisco para retratar la vida, la cultura y las costumbres de los trabajadores del campo. Después de trabajar como *freelance* en la fotografía comercial y algunos periódicos, este joven fotógrafo fue acreedor en 2005 al Premio Emisario de Periodismo, y a la beca “Jóvenes Creadores” de la Secretaría de Cultura de Jalisco. Prepara además las secuelas de la exhibición en Casa Escorza.

POR ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Abraham Pérez

fotografía

Tuve un acercamiento a la foto más o menos temprano, por ahí en la adolescencia. Mi acercamiento fue por el periódico *La jornada*; viendo las fotografías más o menos me salió la inquietud y me puse a investigar sobre fotógrafos. De ahí di con Álvarez Bravo, Graciela Iturbide... se me fue abriendo el panorama y poco a poco fui descubriendo más.

jornaleros

Trata sobre las jornadas laborales, la dificultad, la explotación, los salarios, las condiciones de vida, el trabajador migrante... lo que pretendo es más que nada retratar la vida diaria de estas comunidades: lo que hacen en sus ratos de ocio, en las jornadas de trabajo en el campo, la cotidianidad de la vida del trabajador jornalero. Espero que el espectador se identifique con la realidad del trabajador rural y que entienda que es una actividad que debería de ser de importancia estratégica para el país, como es la agricultura, pero está en la edad del bronce. Esta primera entrega —de tres que voy a hacer— la hice con los recursos que me dio la beca de la Secretaría de Cultura de Jalisco, de “Jóvenes Creadores”, aunque voy a seguir trabajando en el tema durante algunos años más, y tal vez en un futuro publique un libro.

exposición

Sería la primera individual y en un recinto importante. Tuve ya otras dos: una en la galería Casa de las Preguntas y la otra en Miocardio, que es un café galería. Colectivas tuve una en el Paseo Chapultepec, tres en el Museo de Arte de Zapopan, y tuve alguna otra en el Museo del Periodismo de las Artes Gráficas. Pero en un recinto de esta categoría es mi primera exposición individual.

imagen

Lo es todo, es la manera en la que pienso, es... la manera en que recuerdo, es mi manera de entender el mundo; más que cualquier otro sentido, ese es el que es predominante para mí: la imagen. Toda mi vida es una serie de fotografías, así la entiendo.

estilo

Todo esto nace a sugerencia del que era mi editor en el periódico *Público*. Varias veces me invitaron a que trabajara más el tema de reportaje y a que trabajara un estilo propio. Y el proceso que yo elegí fue hacer trabajo de campo en el campo, es parte de mi formación. Siento que me ha servido de mucho y me ha enriquecido trabajar ya con una disciplina, un plan. Siempre me ha gustado. El documentalismo y el fotoperiodismo son para mí las vetas más ricas de la fotografía y las verdaderas escuelas de la fotografía. Casi siempre todo lo que es social me gusta mucho, porque es la memoria del pueblo y en cierto modo también puede propiciar un cambio favorable. Es como la idea que todos tenemos: que tu trabajo sirva para mejorar algo.

garcía

Siempre me he identificado con la obra de Héctor García, que ahora ya se puso de moda. Es un tipo que retrataba la vida cotidiana de la ciudad de México. Estuvo viajando a Nueva York y hacia otros lugares como Afganistán hace 20 años, es un señor ya muy anciano, pero me gusta mucho su obra. Hay quienes dicen que es hasta cruel, porque va al grano. No me siento tan cercano a los maestros de la composición clásica, me siento más contemporáneo.