



Probióticos al rescate
página 7



Normalistas, en extinción
páginas 10-11

O₂
cultura **2**



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 1 de
septiembre de 2008
año 7, edición 540
ejemplar gratuito



Nuevo Rector
en la UdeG



lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

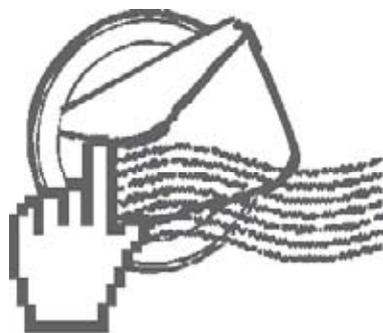
La realidad de los antros

Comienza el fin de semana y muchos jóvenes como yo, de todas las edades, se preparan para salir a los antros. Hace unos meses me enteré de la tragedia que sucedió en un antro en la ciudad de México, donde murieron muchos jóvenes debido a las malas instalaciones del lugar. Esa situación me hizo pensar que los antros no son tan maravillosos como parecen.

En virtud de esto, me surgió una interrogante: ¿Cuál es la realidad de los antros? Con esa inquietud comencé a observar todo cuando asistía a ellos, por ejemplo, la violación de los derechos humanos en los antros, es un tema no muy conocido por la juventud. Todos estos lugares tienen una dinámica similar para ingresar a ellos: llegas, pasas la cadena, pides la comanda, y por último, entras al lugar. Regularmente, para entrar a un antro "fresa", tienes que cumplir con ciertos requisitos, entre los cuales destacan: el ir bien vestido, tener un buen estatus social y ser guapo o guapa. Estos son los criterios en los cuales se fijan para decidir si entras o no. Dentro del antro es necesario comprar una botella para obtener una mesa donde sentarte y lo peor es que no tienen las salidas de emergencia suficientes para la cantidad de gente que entra. ¿No es absurdo esto?, ¿dónde queda la igualdad? ¿cómo te pueden forzar a comprar una botella para poder sentarte? ¿en qué momento están pensando en ti, si sucede algún problema? Pero saben qué es lo más absurdo e irónico, que nosotros pagamos para que nos traten así y aun más esperamos horas con ansias para que nos dejen entrar, y todo para según nosotros divertirnos. Los jóvenes deberíamos de estar un poco más entera-

dos sobre cuáles son nuestros derechos y así asegurarnos de que sean respetados.

CECILIA GALVÁN ÁNGEL



Discriminación

Desgraciadamente la discriminación hacia las personas con discapacidad ha llegado hasta el Sistema del Tren Ligero, ya que el pasado jueves 7 de agosto, me dirigía a tomar el tren ligero en la estación Ávila Camacho; para ello solicite el servicio de la conocida "oruga", la cual está diseñada para personas que como yo no podemos subir las escaleras debido a una discapacidad y/o edad avanzada, pero la persona encargada de prestarme el servicio de nombre Jesús Manrique, mandó decirle a la persona que me auxiliaba que no estuviera fregando, que él no iba subir por mí y menos porque iba a pagar con transvale. Entonces me tuvieron que bajar cargando dos hombres bondadosos que pasaban por ahí, y cuando éstos le reclamaron, él respondió que no le importaba, que como él trabaja para Siteur que ya tenía plaza y que le hiciéramos como quisiéramos. La verdad da pena que dichas personas de una empresa como Siteur sean tan inhumanas y frívolas ante la sociedad a la que se supone deben de servir.

ALEJANDRA PATRICIA NAVARRO DÍAZ

Cosecha semanal

Los juegos olímpicos sirvieron, entre otras cosas, para evadir un poco nuestra atención, frente al televisor, de asuntos seguramente más importantes: el grave tema de la seguridad, el conflicto —¿o será crisis?— en la Universidad de Guadalajara, la consulta sobre la reforma energética. Pero se acabaron las olimpiadas y quedan varias cosas para el anecdotario: En el deporte más popular de México ni siquiera clasificamos para participar y en uno muy poco difundido y comprendido somos potencia mundial. Tal vez nos deberíamos dedicar a formar taekwondóines (¡qué palabreja!) igual a como Jamaica forma corredores de velocidad. Así la cruda postolímpica tal vez sería menor. Por cierto, llamaron la atención las palabras de un resentido y envidioso, Carl Lewis, en las transmisiones de televisión, quien insistía en que Jamaica debería "transparentar" sus entrenamientos para que supiéramos cómo le hacen, insinuando que podría haber algo ilegal involucrado. Claro, con la fama de los jamaquinos... Y, por cierto, también sorprendió la noticia de que los campeones de la transa olímpica resultaron ser... ¡cuatro caballos! que al ser sometidos al antidoping salieron reprobados. En cuanto a las transmisiones de televisión abundó el sentimiento de pena ajena, sobre todo en las secciones cómicas de las dos televisoras, pero la medalla de oro en cursilería se la llevaron las lágrimas del comentarista de TV Azteca Antonio Rosique al reseñar la medalla de Guillermo Pérez en Taekwondo. En cuanto a eso de no saber perder, dos joyas: un competidor que hace berrinche y arroja al suelo su medalla de bronce y otro —cubano, en este caso— que se descuenta al árbitro de una patada porque no le gustó el veredicto. Para terminar, un caso no olímpico pero en el que se podría haber ga-

nado medalla de oro en ignorancia geográfica: se perdieron 15 millones de pesos que serían destinados al mejoramiento de la isla de Mezcala, porque los diputados federales de la Comisión de Cultura (!) pusieron mal su ubicación: la colocaron en Guadalajara y no en Chapala.

ALFREDO SÁNCHEZ

Trabajador social

El trabajo social basado en el conocimiento de las ciencias sociales promueve el cambio social, la resolución de problemas en las relaciones humanas y el bienestar mediante la utilización de teorías y de los sistemas de la sociedad.

Diversa y cambiante es la problemática a la que se enfrenta el trabajador social en su quehacer profesional cotidiano, y por tanto nos lleva a plantearnos nuevas expectativas y desafíos para la profesión a fin de dar respuestas claras a los cambios en la estructura de la sociedad y sin perder su esencia y el devenir histórico de este profesional.

Hoy en día, es una realidad cada vez más frecuente que trabajadores sociales se unen a la difícil tarea de promover la participación activa y así propiciar un cambio positivo en las personas a través de la implementación de lo que en nuestra profesión se conoce como el método Único o Básico de Trabajo Social, y que permite una movilización óptima de los recursos humanos, materiales, técnicos y financieros.

En la actualidad, nuestra sociedad atraviesa por un difícil momento en gran medida porque existe una gran polaridad entre riqueza-pobreza que repercute directamente en el seno familiar, que se traduce en violencia intrafamiliar, problemas de adicciones, de salud física y mental entre otros; y es allí donde se conforma el permanente desafío del trabajador social a través del análisis y el redescubrimiento de nuestra praxis profesional, planteando nuevos retos de intervención y de investigación que le permitan adecuarse a las condiciones y requerimientos de la población, teniendo siempre en claro que nuestra intervención es con seres humanos y no con objetos.

IVONE ARACELI ANTÓN MÁRQUEZ

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 1 de septiembre de 2008

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general sustituto: Dr. Marco Antonio Cortés Guardado • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: Editor: Cristian Zermeño: cristian.zermeño@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • **Productor:** José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enríque, Víctor Manuel Pazarín • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

directorio

“

El gobierno debe dejar sus intereses personales y preocuparse por los intereses del pueblo, no perpetuarse con un manajo de frankensteins

Denise Dresser, politóloga y periodista

”



Las máximas de LA MÁXIMA



Por más que se hagan reformas a la currícula de la educación básica, si no se tienen maestros preparados y con buen nivel, no será posible la calidad de la educación

Silvia Ayala Rubio, académica de la Universidad de Guadalajara

Encuesta CEO | Divide y vencerás...

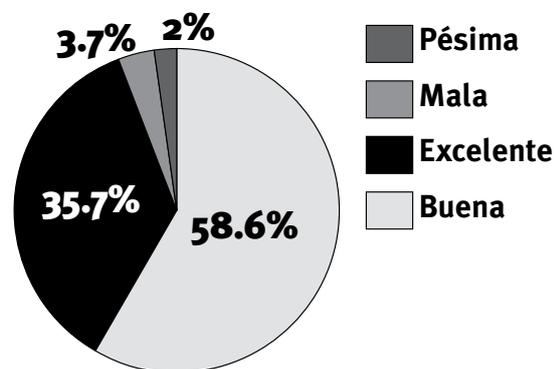


¿Está usted enterado de la norma ecológica estatal de la SEMADES, que obliga tanto a habitantes como autoridades a separar la basura a partir de septiembre?

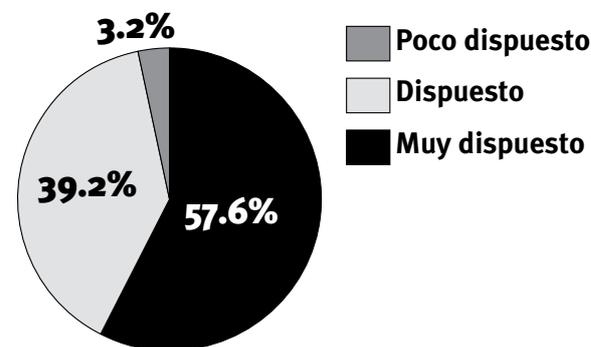
Zona Metropolitana de Guadalajara

No 51.4%
Sí 48.6%

En escala de excelente, buena, mala y pésima, ¿cómo califica la medida que implementará la Secretaría de Medio Ambiente para Desarrollo Sustentable (SEMADES), que consiste en capacitar casa por casa a los ciudadanos para la clasificación y separación de la basura?



¿Qué tan dispuesto está usted a cumplir con esta norma?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 19 de julio de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 401 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.



NOMBRAN Rector sustituto

▲ El doctor Marco Antonio Cortés Guardado, al momento de jurar como Rector general sustituto frente al Consejo General Universitario. En la mano derecha sostiene un altavoz, ya que el sonido fue interrumpido; en la izquierda, afianza una papeleta con su discurso.
Fotos: José María Martínez

En una sesión histórica en la Universidad de Guadalajara, el Consejo General, con la aprobación de 134 consejeros, nombró al doctor Marco Antonio Cortés Guardado como Rector general. La jornada cerró con media docena de dictámenes aprobados

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

En sesión extraordinaria del Consejo General Universitario de la Universidad de Guadalajara, que se llevó a cabo el pasado 29 de agosto, fue electo el doctor Marco Antonio Cortés Guardado como Rector general sustituto por el voto de 134 consejeros que estaban presentes, de un total de 176, aunque el quórum original cuando empezó la sesión era de 158.

La resolución de los consejeros se motivó por el abandono de la sesión por parte del maestro Carlos Briseño Torres, quien en ese momento

fungía como presidente, y del maestro Gabriel Torres Espinoza, quien también formaba parte del Consejo.

Al ocurrir estos hechos, el consejero Roberto López González tomó la palabra para puntualizar que Briseño Torres incurrió en desacato por haber abandonado la sesión y con ello tratar de obstaculizar los trabajos del Consejo, al declarar la clausura de la asamblea en contra de la decisión de más de las dos terceras partes de los consejeros de este órgano de gobierno.

En ese momento se encontraba en discusión la aprobación de la orden del día de la asamblea que ya sumaba, hasta entonces, tres horas de intenso debate sin que una agenda se aprobara en definitiva, lo que motivó que el consejero López González pidiera al secretario general Alfredo Peña Ramos que la sesión continuara y a su vez solicitó la remoción de Briseño Torres con fundamento en el Artículo 36 de la *Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara* que a la letra dice: "...en caso de la ausencia definitiva (del Rector), se elegirá a un Rector general sustituto que continuará en funciones hasta concluir el periodo previsto, en el Artículo 34 de esta ley".

De esta forma, el doctor Marco Antonio Cortés Guardado —quien en ese momento había sido propuesto por una gran cantidad de consejeros— fue elegido por los votos de todos los presentes y tomó protesta como nuevo Rector general para el ejercicio del 29 de agosto del 2008 al 31 de marzo del 2013.

A partir de entonces fueron innumerables las entrevistas y posicionamientos que el nuevo rector hizo a la comunidad universitaria y a los medios de comunicación, y entre otras declaraciones dijo: "En término de lo que a nosotros compete no hay razones para que la incertidumbre permanezca, sin embargo, seguimos alertando del peligro que existe de que la violencia y la incertidumbre intenten ser inoculadas desde afuera".

Rector general sustituto

El ex rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUSCH) de la Universidad de Guadalajara tomó protesta como Rector general a las 14 horas con 11 minutos y continuó con los trabajos de la sesión del Consejo General Universitario, que aprobó a continuación lo concerniente al presupuesto ampliado, uno de los puntos que se encontraba a discusión en la orden del día original. La directora del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), y presidenta de la Comisión de Hacienda del Consejo General Universitario, Ruth Padilla Muñoz, explicó que el presupuesto asignó la mayor partida a plantilla y se distribuyó otra parte a los centros universitarios y al Sistema de Educación Superior que en la propuesta inicial no recibían recursos.

El presupuesto reasignado fue de poco más de 700 millones de pesos de los cuales 615 millones se canalizaron al pago de pensionados y jubilados y un crecimiento de prestaciones a trabajadores de base para garantizar su pago. Otros seis millones para obras de asignatura para el crecimiento de los centros universitarios, más de 19 millones de pesos para bibliotecas y otros 6 millones de pesos para reforzar la seguridad universitaria; 5 millones para los compromisos institucionales y el resto de los saldos no ejercidos del periodo anterior se rea-

signaron conforme a su origen para apoyar a otros programas.

Para la directora del SEMS, otros rezagos importantes que se deben de atender son el bachillerato general por competencias que se encontraba prácticamente aprobado, pero no estaba enlistado en la última sesión; asimismo, la actualización de maestrías, de doctorados y adecuaciones a diversos reglamentos.

Dictámenes que se discutieron

Media docena de dictámenes que se habían discutido y aprobado en comisiones y que al principio de la sesión no fueron incluidos, finalmente se debatieron, entre ellos destacan el estatuto general del reglamento interno de la administración general y del reglamento de obras y servicios, el reglamento de adquisiciones, arrendamientos y contratación de servicios.

Mientras que, por otra parte, se discutió la modificación del Consejo consultivo de la Dirección General de Medios, previsto en el regla-

mento interno de la administración y junto con ello la aprobación del *Ombudsman* de medios de la Universidad de Guadalajara.

Motivo especial de análisis del Consejo General Universitario fue la aprobación de un nuevo reglamento general para la prestación de los servidores sociales. Dictaminaron a su vez disolver el llamado Corporativo de empresas universitarias que se encontraba dependiente de la Secretaría General de la Universidad para crear la Secretaría de vinculación y desarrollo empresarial que dependerá en adelante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Entre otras decisiones importantes también se vincularon al Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD) la Dirección General de Difusión Cultural y la Dirección de Producción Audiovisual.

Al cierre de edición de *La gaceta*, la sesión del Consejo general Universitario había terminado sin mayores incidentes en el edificio de rectoría o los alrededores. *

primer plano



► Miembros del Consejo General Universitario en el momento de votar al Rector general sustituto.

Democracia y elecciones

Breve historia del sistema democrático y el derecho al voto, una semblanza de su evolución práctica, una invitación a reflexionar sobre el poder del pueblo y nuestro ejercicio político individual

Mtro. Javier Fregoso Zárate

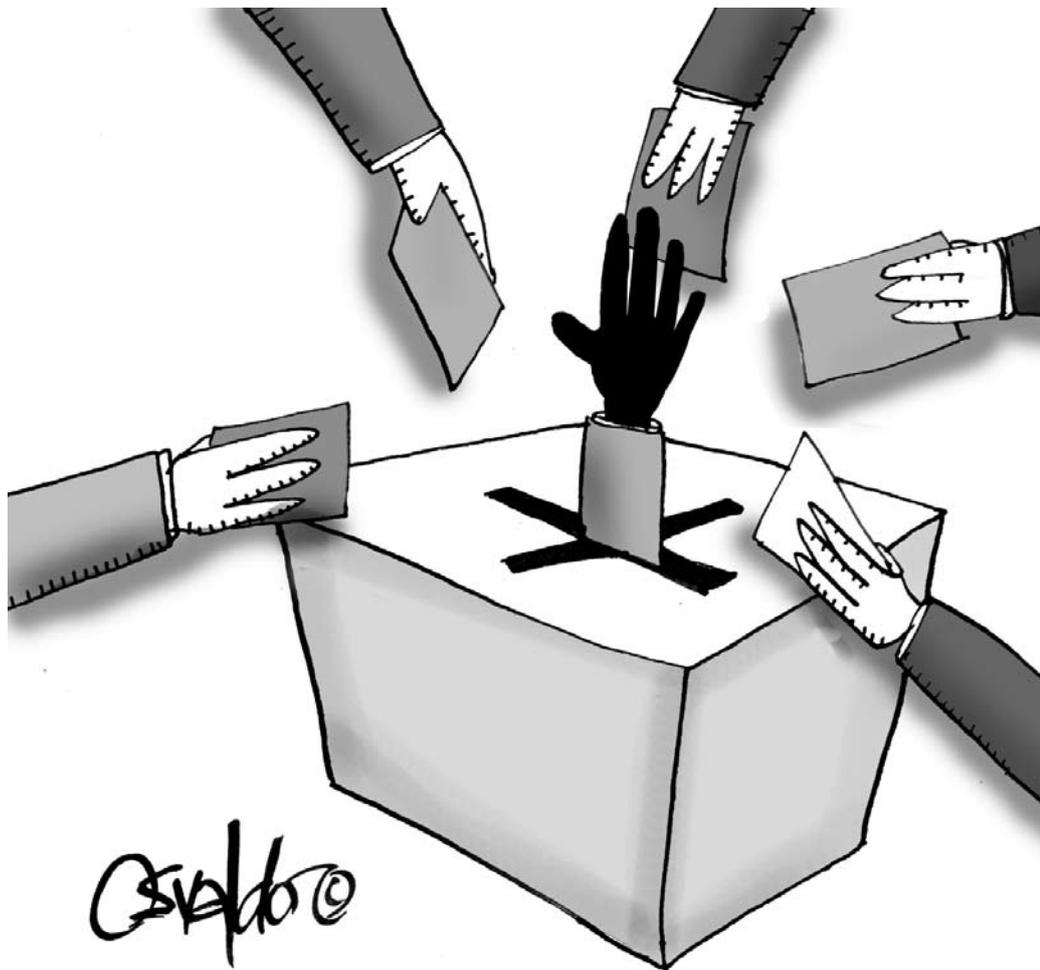
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Desde tiempos remotos, la participación del pueblo en los asuntos públicos ha sido una aspiración muy sentida. Discutir y resolver cuestiones de gobierno —que finalmente le afectarán— es un anhelo no muchas veces cumplido. Los griegos y los romanos tuvieron, eventualmente y de manera limitada, formas de discusión y resolución sobre negocios colectivos que se llamaron genéricamente “democracia” (de *demos*, pueblo y *kratos*, poder).

Aristóteles identificaba a la democracia como una forma de gobierno pura, es decir, de la mayoría en beneficio de la totalidad de la población. Las asambleas de los atenienses —a veces de varios miles de participantes— eran verdaderas batallas verbales y a menudo hasta físicas. Todos los ciudadanos tenían derecho a voz y voto en los asuntos tratados, y las decisiones se tomaban por mayoría. La plebe en Roma se comportaba de manera semejante. A esa forma de democracia se le llama directa: los ciudadanos participan de forma inmediata y personal en los debates y las votaciones sobre las cuestiones de gobierno, desde la elección de los funcionarios encargados de llevar a cabo las decisiones de las asambleas, hasta temas como impuestos, guerra y paz, servicios públicos, etcétera.

Esta forma de democracia directa desapareció en buena parte durante la Edad Media, dándose sólo en pequeñas poblaciones para resolver problemas administrativos o judiciales de la comunidad. Pero donde comienza realmente el sentido moderno de la democracia es en el Parlamento inglés.

El Parlamento fue una institución que evolucionó desde la Edad Media a partir de la necesidad de controlar el poder de la realeza, tendiente al absolutismo. Los señores feudales ingleses y la incipiente burguesía se opusieron a los abusos de los monarcas y le arrancaron a la corona —incluso por medio de la fuerza— la obligación de consultar y convencer a los presuntos contribuyentes de la pertinencia de uno o varios impuestos que aquéllos tendrían que pagar. El lugar de la discusión entre los representantes del rey y los representantes de los señores feudales y la burguesía (denominados “los comunes”), es decir, donde hablaban y debatían era el Parlamento. Ante la imposibilidad física de que acudiera el rey a discutir personalmente todos los asuntos en el Parlamento, se implementaron representantes del monarca llamados ministros —que primero eran emisarios del rey e históricamente terminaron siendo delegados de los parlamentarios—. Por la misma imposibilidad de que los contribuyentes acudieran todos a la discusión, se eligieron representantes o diputados. La designación o elección de esos diputados, que en principio sólo tenían facultades para discutir los asuntos relacionados con los impuestos a pagar, pero



después discutían todos los asuntos públicos, fue el origen de la democracia moderna, la democracia representativa o indirecta.

Una democracia al estilo Grecia o Roma sería impensable en nuestros días. Las asambleas populares en esas civilizaciones clásicas eran posibles por el relativo pequeño número de asistentes a ellas. En la actualidad, resulta prácticamente imposible un foro de discusión para decenas, centenares de miles o millones de ciudadanos. Encontramos entonces que para la supervivencia de la democracia, ésta sólo podrá darse en la forma de representatividad: los ciudadanos eligen a los que en su nombre y representación gobernarán y en quienes se depositará el ejercicio de la soberanía popular.

Una primera pregunta que surge es, ¿quién puede votar? Hasta el siglo XIX la facultad de votar correspondía a los propietarios o detentadores de la riqueza. Se afirmaba que sólo deberían votar aquellos que contribuían con los gastos del Estado; quien nada poseía no tenía derecho a discutir ni decidir nada. Se tenía derecho a tantos votos como riqueza tuviera el ciudadano. Esta forma limitada y elitista de democracia, fue sustituida poco a poco por una forma más amplia de participación. Por ejemplo, en Estados Unidos, en la tercera década del siglo XIX, el derecho a votar por propiedades o riqueza fue cambiado por el de saber leer y escribir, pero sólo para varones mayores de edad y blancos: aún era muy distante el derecho al voto universal. En la última parte del siglo XIX se amplió el espectro de votantes. En Estados Unidos e Inglaterra se otorgó el derecho al

voto a todos los varones mayores de edad, sin los requisitos de ser propietarios o leer y escribir. Las luchas feministas consiguieron el voto para la mujer a fines del ese mismo siglo y en la primera mitad del siglo XX. En México, el voto femenino se consiguió en 1953. El derecho a votar finalmente era universal.

Ya con ese derecho al voto a la población adulta, surge una segunda interrogante, ¿la democracia se agota con la sola emisión del voto? La propia naturaleza de un sistema electivo limita la participación del ciudadano en los asuntos públicos; el voto mayoritario parece ser una especie de carta en blanco para que el elegido haga lo que plazca, convirtiendo al votante en un espectador pasivo de la actividad gubernamental. Es por ello que en los últimos tiempos la sociedad civil intenta una forma de intervención, fuera de las elecciones, más activa en la vida pública: el plebiscito y el referéndum, las asociaciones de consumidores y de colonos o copropietarios, movilizaciones sociales y el uso de los medios de comunicación para hacer opinión pública.

La democracia es una institución y un concepto evolutivo, nunca se habrá dicho la última palabra en ese campo, siempre se podrá mejorar y ampliar su ejercicio. Como afirmó Winston Churchill, “la democracia es el peor de los sistemas, excepción hecha de todos los demás”. México pasa por otra encrucijada en esa democracia que parece no cuajar del todo. Una larga historia de autoritarismo y antidemocracia impide el afianzamiento del único sistema que garantiza la libertad y el progreso, ¿por qué nos resistimos entonces? *

“

Una larga historia de autoritarismo y anti-democracia impide el afianzamiento del único sistema que garantiza la libertad y el progreso, ¿por qué nos resistimos entonces?

”

¿agora

Los héroes invisibles

Son pequeños, microscópicos. Los probióticos son microorganismos vivos que podemos ingerir en algunos productos lácteos. Una investigación plantea su participación en la cura de enfermedades gástricas y en la posibilidad de que ayuden en tratamientos contra el cáncer

MARTHA EVA LOERA

Por primera vez en el país, científicos realizarán un estudio sobre los efectos de los probióticos en pacientes con artritis reumatoide. Como antecedente, hace tres años, un estudio hecho en Argentina demostró que ratones con artritis reumatoide disminuyeron sus niveles de hinchazón gracias al consumo de probióticos, informó María del Refugio Torres Vitela, profesora investigadora del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), una de las cabezas del proyecto mexicano y donde colaboran de manera conjunta el Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde” y el mencionado núcleo universitario. “Todavía no tenemos fecha de arranque del estudio. Como el experimento va a ser con humanos tenemos que tener todo previsto. En este caso no se valen las improvisaciones. Tal vez en noviembre estemos listos para iniciar. Los primeros resultados los tendríamos después de nueve meses”.

El universo se conformará con sesenta pacientes. Hasta el momento se tiene contemplada la participación de 15 investigadores del CUCEI y del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS). Uno de principales patrocinadores es la empresa Yakult, quien contribuirá con 300 mil pesos, más el producto para el estudio.

Los probióticos son microorganismos vivos que cuando son ingeridos por el huésped y llegan a la flora intestinal contribuyen a la mejora en su equilibrio y aportan beneficios al organismo que los consumió, no son patógenas. Estas bacterias existen en forma natural, pertenecen en cerca de un 90 por ciento al grupo de las ácido-lácticas. Éstas en su hábitat natural se encuentran distribuidas en el ambiente: en vegetales, en la vagina de la mujer, en la tierra, pero no todas las de este grupo son probióticas. “Para identificarla como tal, tienen que hacerse estudios tanto in vitro, como en animales y humanos”.

Las bacterias probióticas son inocuas, es decir, no ocasionan daños en el organismo, pueden ingerirse masivamente y son microorganismos vivos muy resistentes. “Son capaces de resistir el ácido clorhídrico. Esto significa que sobreviven a los jugos gástricos”. Su mejor vehículo es la leche fermentada porque es un alimento al alcance de todos, pero también se comercializan en forma de tabletas e incluidas en algunos suplementos alimenticios.

Yakult, Danone, Nestlé, son marcas que comercializan bacterias probióticas, listas para el consumo humano. No hay que confundirlas con los bacilos utilizados para hacer yogurt. Lo recomendable para una persona sana es consumir de manera diaria un frasco de 80 mi-



▲ Investigadores de los campus CUCEI y CUCS participan en proyecto pionero en el país. Foto: Francisco Quirarte

lilitros, que tiene 8 mil millones por mililitro de probióticos.

Organismo sano

Los efectos de los probióticos en el organismo han sido ampliamente estudiados por investigadores de la Universidad de Guadalajara. Ellos —encabezados por María del Refugio Torres Vitela— demostraron que los probióticos disminuyen los problemas de constipación y evacuaciones insatisfechas. Otras investigaciones realizadas en diferentes partes del mundo indican que estas bacterias fortalecen el sistema inmunológico, también es útil en el tratamiento de la diarrea. “Los probióticos se adhieren a la pared intestinal y no permiten que ahí se adosen las bacterias patógenas, que causan procesos infecciosos en el organismo. “El ingerir probióticos nos protege, incluso ayuda a los pacientes con síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA), ya que disminuyen en ellos la incidencia de diarrea”, indicó Torres Vitela.

Investigadores del CUCEI conformaron un grupo de estudio con 25 jóvenes seminaristas, cuyas edades oscilaban entre los 12 y 25 años de edad. “Era importante que la dieta del universo estuviera semicontrolada”. Antes de darles a consumir probióticos durante tres semanas fueron contabilizadas las bacterias lácticas en la materia fecal, también se les hizo un estudio para determinar su estado de salud, detectar sus enfermedades y su evolución. El objetivo era determinar la relación que tenía la ingesta del probiótico con sus efectos gastrointestinales.

Había sujetos con constipaciones permanen-

tes, algunos que tenían evacuaciones insatisfechas o padecían estreñimiento. “Posteriormente hicimos un registro sobre las características de las evacuaciones. La consistencia mejoró, las heces fecales era más suave, notamos que ellos dejaron de tener flatulencias, fue desapareciendo la sensación de no obrar adecuadamente, también fueron detectadas mayores concentraciones de bacterias biolácticas durante el tiempo que consumieron el producto”.

Investigaciones realizadas en Japón han descubierto la efectividad de los probióticos en el tratamiento de la diarrea en niños en un cien por ciento, también ayudan en el tratamiento de las úlceras gástricas. “El consumo de probióticos, sin descuidar el tratamiento médico, ayuda a disminuir el tiempo de padecimiento y los efectos secundarios de los medicamentos”. También en este país se observaron los efectos de los probióticos en el tratamiento de cáncer mamario. “A unos ratones de laboratorio les inyectaron células cancerígenas. Posteriormente pudo observarse que conforme consumían más probiótico disminuían las células cancerígenas”, explicó la académica universitaria.

La investigadora aclaró que el probiótico no era un tratamiento en sí. “No es un medicamento, así que no hay que entender que lo sustituye. Sería muy irresponsable de mi parte decir que consumir estas bacterias basta para aliviarse de una enfermedad, pero sí son de gran ayuda para el organismo, pueden significar un desgaste físico y económico menor por inversión en hospitalización. No es lo mismo que yo tenga que soportar una enfermedad por seis días a sólo tres”. *

miradas

CIENCIA

El futuro de la energía

GALA AGUILAR

La Universidad de Guadalajara trabaja en la investigación de energías alternativas, aunque se requieren más recursos para realizar los prototipos.

En México sólo el tres por ciento de la energía es de fuentes alternativas, mientras que el 80% proviene del carbón, el petróleo y sus derivados.

Por ello, es necesario que contar con más recursos económicos para incrementar la investigación y trabajos que se realizan en la UdeG, como los aerogeneradores, el concentrador solar y el aprovechamiento del biodiésel, informó el doctor Antonio Gómez Reyna, profesor e investigador del CUCEI, que fungió como director de ponencias en el Congreso Internacional de Ahorro de Energía, celebrado en Guadalajara del 20 al 22 de agosto.

“Los aerogeneradores son como ventiladores cuyas aspas, a cierta velocidad, producen energía eléctrica; los concentradores solares concentran la temperatura, que puede ser baja, media o alta; y el biodiésel es una alternativa al combustible”.

Gómez Reyna dijo que “el personal y el equipo se tienen, pero hacen falta recursos para crear prototipos, que representarían un gran avance en el desarrollo de energías alternativas en el país”.

Tales proyectos incluyen a especialistas de CUCEI, CUCBA y del Instituto de Astronomía y Meteorología, además de otros campus. En palabras del doctor Gómez, todos ellos “deberían ser concentrados en el grupo académico de energías alternativas del CUCEI, o tener reuniones más periódicas con un mismo enfoque a corto plazo”.

Por su parte, Eduardo Calderón, presidente del Colegio de Ingenieros Mecánicos y Electricistas del Estado de Jalisco –y uno de los principales organizadores del congreso– dijo que actualmente sólo se cuenta con cuatro plantas de geotermia: Los Azufres, en Michoacán; Tres Vírgenes, en la parte central de la península de Baja California; la planta Cerro Prieto, al norte de Baja California; y Los Húmeros, en Puebla.

Los Cerritos, en el Bosque de La Primavera, tienen una gran riqueza para su explotación, por lo cual sería posible instalar otra planta. Para ello, se requieren estudios previos y trabajos de instalación de aproximadamente dos años.

Ante este panorama, el exuniversitario Eduardo Calderón reiteró la importancia de los trabajos coordinados con instituciones educativas, y en particular con la Universidad de Guadalajara por realizar un papel fundamental.

Por último, refirió que a nivel nacional la autoridad está interesada en impulsar dichos proyectos por medio de varias acciones como la modificación a las leyes: “Ya que se prevé que en el 2012 se incremente el uso de la energía alternativa del tres al ocho por ciento, lo cual será un avance importante para nuestro país; esto se estudia en el Congreso de la Unión”. *



◀ Tecnología en exhibición, en el marco del Congreso de energía, en el CUCEI.

Foto: Francisco Quirarte

La importancia del uso de energías alternativas no está en duda. Una política de estado adecuada sería apoyar más la investigación de este tema. Un congreso en el CUCEI, dio éstas y otras conclusiones

er Seminario Internacional de Psicología Jurídica

Realidad y Alternativas
para Colectivos Vulnerables

Conferencistas Internacionales

Dr. Francisco Javier Rodríguez Díaz
Universidad de Oviedo

Dr. Juan Herrero Olaizola
Universidad de Oviedo

19 de Septiembre 2008
9:00 a 15:00 hrs.

Auditorio Wenceslao Orozco
Centro Universitario de Ciencias de la Salud
Sierra Nevada 950, Puerta 16, Planta Baja,
Col. Independencia, Guadalajara, Jalisco.
Informes: 1058 5200 exts. 3945, 3947
mdotsudg@hotmail.com, leo_083@hotmail.com

Organiza Departamento de Psicología Básica (CUCS)
UDG-CA-598 Psicología, Salud y Género
UDG-CA-272 Docencia y Extensión en Trab. Social

COSTOS

Profesores y Alumnos
U. de G. \$150

General \$250

*Incluye material







Por el fin de la apatía

La doctora Denise Dresser impartió una cátedra en el Paraninfo. Habló sobre el *status quo* que prima en el país, y de la necesidad de que las demandas sociales sean escuchadas y atendidas. Alentó a los estudiantes y al público a elaborar su propia lista contra la apatía

JUAN CARRILLO

Con una radiografía política y social en la que describió la penosa situación que envuelve a nuestro país, en la que incluso cabe la pregunta ¿Quién gobierna a México?, se presentó el jueves 28 de agosto en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara, la politóloga mexicana Denise Dresser, quien impartió la charla: “De la sumisión a la participación ciudadana”.

Invitada por la licenciatura en estudios políticos y gobierno, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), al inaugurar su ciclo semestral, Denise Dresser mencionó todas las penalidades económicas, políticas, legales, sociales, estructurales por las cuales el mexicano con el transcurrir del tiempo se ha familiarizado con lo más mediocre, en la que no cabe un cambio, pero que tanto “erosiona la fe de los mexicanos”.

“De ahí viene la reiterada frase del mexicano, cuando dice: ‘Por lo menos... hay otros países más corruptos, Por lo menos... hay paz social, Por lo menos... Guatemala y El Salvador están peor que nosotros. El *por lo menos* ha terminado en convertirse en nuestra defensa de la mediocridad”.

Por lo mismo, Denise Dresser invitó al público a elaborar su propia lista de virtudes contra la apatía, “para pelear contra la complicidad del desastre”, ya que “las mismas razones para perder la fe en México son las mismas para recuperarlas. Así que cada quien podría hacer su propia lista de cualidades para seguir creyendo”.

Durante su intervención, la politóloga mexicana preguntó al público sobre quién era en realidad el que gobernaba al país: ¿la Secretaría de Educación Pública o Elba Esther Gordillo?; ¿el gobierno o las televisoras?; ¿el Instituto Federal Electoral o Ricardo Salinas Pliego?; ¿la Procuraduría de Justicia o Mario Marín?; ¿la Secretaría de Comunicaciones o Carlos Slim? “Eso, y no la caída de los precios del petróleo, es lo que nos afecta”.

“El gobierno debe dejar sus intereses personales y debe preocuparse por los intereses del pueblo y no perpetuarse con un manojito de *frankensteins*. Hay que cambiar el capitalismo



de clases que controla el transporte, las telecomunicaciones, la educación y la energía, pues sólo están dedicados a atacar la competencia y constreñir al pueblo”.

Para lograrlo, dijo, “es necesaria la participación ciudadana, que es educada por las autoridades para rendir tributo al pasado; una educación para empoderar a sus allegados y crear ciudadanos apáticos, conformistas, sumisos y que sean incapaces para asumir los retos del futuro”.

Mencionó que cada seis años, México vive una época de ilusión en la que un político quiere erigirse como salvador del pueblo y ser el redentor de las mayorías, como ocurrió en el año 2000, por lo que los ciudadanos no deben servir de comparsa ni caer en esa complicidad, porque “no hay salvadores ni redentores, sólo ciudadanos comunes. La resignación es el brillo a veces de nuestra gente y el conformismo ante la corrupción”.

Por ello, “hay que volver a que los ciudadanos de este país tengan asegurados sus derechos y acostumbrarnos a luchar por ellos”. Por lo mismo, subrayó, hay que buscar los muchos ombudsman cotidianos, héroes y heroínas cotidianos, a los que habría que sumarse”. *

▲ La cátedra de Denise Dresser inauguró el semestre de la licenciatura en Estudios políticos y gobierno, de la Universidad de Guadalajara.
Foto: José María Martínez

Derecho electoral



ARTURO ZAMORA JIMÉNEZ
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS
JURÍDICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Es importante señalar que la norma electoral además de regular todo el procedimiento electoral, es necesario resaltar que la validez que tiene la misma durante el proceso es muy importante, la propia ley señala que durante el día de la elección se levantará el acta de la jornada electoral que contendrá los datos comunes a todas las elecciones. Asimismo, el primer domingo de julio del año de la elección ordinaria, a las ocho horas, los ciudadanos nombrados presidentes, secretarios y escrutadores propietarios, de mesas directivas de casilla, procederán a su instalación en presencia de los representantes de los partidos políticos o coaliciones que concurran, levantando en el acta el apartado correspondiente a la instalación, el que será firmado por todos los funcionarios y representantes, haciéndose constar los incidentes ocurridos.

Los representantes de los partidos políticos o coaliciones, previamente deberán identificarse con la credencial para votar y entregar copia de su acreditación al presidente de la mesa directiva de casilla, quien deberá cerciorarse de que los datos incluidos en la acreditación concuerden con los de la credencial de elector. La copia formará parte del expediente electoral que se integrará al término del escrutinio y cómputo.

La urna o urnas se colocarán en la mesa de los funcionarios de casilla y representantes de los partidos políticos; los representantes tendrán derecho a estar en el lugar en que se coloquen la urna o urnas.

De no instalarse la casilla conforme a lo establecido en los artículos anteriores, se procederá a lo siguiente:

- I. Si a las ocho horas con quince minutos no están presentes alguno o algunos de los funcionarios propietarios, actuarán en su lugar los respectivos suplentes, o a falta de alguno de ellos lo deberá suplir cualquiera de los suplentes que quedaran disponibles;
- II. Si conforme a la fracción anterior, no pudiese ser substituido el presidente, será suplido por el secretario, y éste por uno de los escrutadores o los suplentes generales;
- III. Si no se hubiesen completado los funcionarios de casilla después de los procedimientos anteriores, una vez cubierto el puesto de presidente, éste designará de entre los electores que se encuentren formados para votar, a quienes habrán de suplirlos. *

LA EDUCACIÓN, en primaria



La velada política por “privatizar” a las escuelas comenzó con la descalificación de los maestros normalistas. Los bajos sueldos, la preparación mal encauzada y el equivocado liderazgo de sus representantes sindicales, da como resultado un profesorado con una preparación deficiente. Especialistas señalan que la sociedad debe tomar conciencia del peligro que implica el descenso de los niveles educativos

MARIANA GONZÁLEZ

El sistema educativo refleja el grado de desarrollo que tiene un país, por ello son tan preocupantes los resultados de las evaluaciones Enlace y del Concurso de asignación de plazas docentes, ambos de la Secretaría

de Educación Pública (SEP). En la primera, los resultados arrojan que de cada diez estudiantes de primaria y secundaria, ocho tienen conocimientos y habilidades suficientes en matemáticas. En la segunda, se conoció que sólo 33 por ciento de los maestros cuentan con los conocimientos necesarios para impartir clases.

La académica de la Universidad de Guadalajara, Silvia Ayala Rubio, señala que a los ojos del mundo somos la decimocuarta economía

◀ Foto: Salón de clases. Francisco Quirarte

mundial, pero la realidad es que existen grandes desigualdades en todo el sector social, entre ellas en el sistema educativo.

Manifiesta que para lograr la calidad en la educación básica es fundamental no sólo hacer reformas en los planes de estudio, sino mejorar la formación de los maestros, evaluar sus aptitudes pedagógicas, garantizar la infraestructura básica en los planteles educativos e incorporar a los padres de familia como acompañantes del proceso formativo de sus hijos.

Si bien la Alianza por la Calidad Educativa, propuesta por la SEP y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), pretende abonar a algunos de estos pendientes de carácter nacional, dicho acuerdo aún puede mejorar en muchos aspectos. El proyecto pretende impulsar el cambio educativo tanto en primarias como en secundarias, mediante cinco ejes: modernización de las escuelas, profesionalización de los maestros y las autoridades, cuidado del bienestar y salud de los alumnos, educación completa para mejorar la vida profesional y personal, así como la evaluación a fondo para directores, maestros y alumnos bajo estándares de desempeño.

Ya era necesario que se interviniera. A mí me parece que algunos de los ejes de esta alianza todavía están amañados o tienen cuestiones en las que hay que encender focos rojos, como los procesos de evaluación para asignación de plazas, afirma la académica. “Por más que se hagan reformas a la currícula de la educación básica, si no se tienen maestros preparados y con buen nivel, no será posible la calidad de la educación. Eso es fundamental. Un buen plan de estudios no es exitoso si los profesores que lo van a llevar a cabo no entienden lo que significan las competencias y el nuevo diseño curricular”.

La investigadora del Departamento de estudios en educación del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, menciona como ejemplo que muchos profesores de secundaria no entienden ciertos procesos de la reforma que se hizo hace más de un año. Simulan que están en el nuevo plan de estudios, pero siguen dando sus clases de forma tradicional, memorística y de acumulación de contenidos, sin incidir en la construcción de habilidades cognitivas y de pensamiento de los niños de secundaria, como lo plantea la reforma.

Hasta ahora, dice, se ha hecho mucho en educación primaria, en la que prácticamente está cubierta la demanda nacional y un porcentaje de niños acceden a la educación secundaria. El foco rojo está en secundaria, ya que de los que ingresan no todos terminan, y de los que terminan, pocos entran al bachillerato.

Al cuestionarla sobre las críticas que han recibido la SEP y el SNTE por parte de diversos sectores de la sociedad, que consideran que las modificaciones a los programas de educación básica y la intervención del sector empresarial están propiciando la privatización de la enseñanza y la formación de ciudadanos tecnificados y acrílicos, señala que aún cuando no existan dichas reformas, el sistema educativo está arrojando al mercado laboral obreros con baja escolaridad.

Menciona que el nivel educativo promedio en el país es hasta segundo de secundaria. “Esos que se van quedando [fuera de las escuelas] son los futuros obreros del país, porque son los que tienen menores niveles de escolaridad y lo deseable es que nuestros obreros tengan cuando



▲ Casi 40 mil planteles de educación básica (33.2 por ciento del total) cuyos alumnos presentaron la prueba Enlace, lejos de avanzar, retrocedieron respecto al año anterior al bajar hasta 431 puntos de un rango de 900, en relación con el resultado obtenido en 2007.
Foto: José María Martínez

menos el bachillerato terminado, porque aunque tengan trabajos de maquila, técnica, mecánicos o como quieran llamarles, de cualquier manera van involucrados procesos cognitivos mentales que sólo el sistema educativo puede otorgarles”.

Si los empresarios van a hacer algo, lo interesante sería que tengan sistemas o mecanismos “para que todos sus obreros que no tengan la educación básica, logren obtenerla dentro de su empresa y concluyan incluso hasta el bachillerato”.

Ayala Rubio insiste en que los cambios no deben estar centrados en el plan de estudios o lo que quieran los empresarios, pues la educación es un proceso muy complejo que implica diversas variables: profesores, padres de familia, sociedad en su conjunto, una buena currícula de estudios, desarrollo de habilidades de pensamiento y mayores coberturas dentro del sistema educativo.

Recordó que la infraestructura de los planteles escolares es un elemento preocupante, pues el grueso del presupuesto a la educación se va en salarios y poco a las escuelas, y lo que se invierte no se ve reflejado en las aulas: están sucias, los pizarrones son obsoletos, no hay tecnologías adecuadas, el programa Enciclomedia lo detienen...

La especialista en educación básica expresa que los magros resultados obtenidos tanto por estudiantes como por docentes en las recientes evaluaciones, son producto también de los escasos niveles de cultura nacional. Nuestro pueblo carece de hábitos de lectura generalizados, escasamente asiste a museos, “no es sólo el sistema educativo sino el conjunto de la sociedad mexicana”.

El problema es que el sistema educativo no lo fomenta, entonces ¿cómo se van a educar los mexicanos en estos aspectos?

Claro, es el estado de desarrollo que tenemos como país. Tenemos un desarrollo suficiente, según el resultado de Enlace. Tenemos el desarrollo que a lo mejor merecemos o por el que hemos trabajado.

Lo más lamentable de todo, subraya, es que hay un desaliento en la población en general en cuanto a que la educación ha dejado de ser un mecanismo de ascenso social y se buscan otras alternativas fáciles, baratas y peligrosas para acceder a los satisfactores básicos. “Antes una persona que terminaba secundaria podría estar como dependiente de alguna tienda, de un supermercado o algunos como obreros. Hoy la educación secundaria es insuficiente para acceder al empleo, incluso al menos remunerado”. *

Menos maestros y más técnicos

JOSEFINA REAL

Para los integrantes de las Escuelas Normales de Jalisco, no hay duda, existe una complicidad entre la dirigente del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), Elba Esther Gordillo Morales, y el gobierno federal de Felipe Calderón Hinojosa, para que a través de la Alianza por la Calidad de la Educación, las escuelas se privatizen.

Gordillo sostuvo que es necesario “revisar el funcionamiento de las Escuelas Normales... porque es muy grave estar preparando personal para el desempleo”.

Con el pretexto de que el sistema educativo no puede absorber a los docentes egresados de las Escuelas Normales, se pretende convertirlas en instituciones formadoras de “técnicos en actividades productivas”.

Hersos Davies Eduardo Esparza, secretario general de la Escuela Normal de Atequiza, expresó en entrevista con este rotativo que las intenciones de Gordillo son privatizar, porque “la maestra” ha dicho “que las Normales tienen que reformarse con una instrucción, con un enfoque turístico, en lugar de formar docentes; si nos vamos con todos los planes neoliberales del gobierno, no hay duda [de privatizar]”.

Los normalistas de Jalisco ya han hecho públicas sus inconformidades a las autoridades locales y a la sociedad en general, que al parecer no han sido escuchadas.

Esparza confirmó que cada vez son menos los que ingresan y, por ende, es menor el número de egresados de las Escuelas Normales de la entidad y del país, por lo que se atrevió a decir que no sólo las Normales, sino que el sistema educativo nacional, “atravesará por una incertidumbre”.

En Jalisco, las escuelas normalistas son: la Bicentenario Normal de Jalisco, la de Atequiza, Normal Superior; Normal de Especialidades, la de Educadoras, la de Educación Física, la de Educación Especial, la de Ciudad Guzmán, la de Colotlán, la de Arandas y San Antonio Matute; y en las que ofrecen licenciatura en educación primaria se calcula que este año sólo egresarán 400 personas, la mayoría del sexo femenino.

El entrevistado señaló que los maestros de educación básica con base inicial ganan en promedio seis mil pesos mensuales; los mejor remunerados perciben alrededor de 20 mil pesos cada mes, siempre y cuando hayan realizado los exámenes necesarios que exige la carrera.

En señal de protesta, las bases magisteriales han coordinado varias manifestaciones en señal de rechazo a la Alianza por la Calidad de la Educación. A escala nacional, los inconformes tienen programadas movilizaciones nacionales el 1 y 23 de septiembre, y el 2 de octubre en la Ciudad de México. *

Auditorio
TELMEX

Más de **500,000** espectadores

Más de **125,000** visitantes de otros estados

97 funciones

66 espectáculos

9° lugar de los teatros **más importantes del mundo**

1
ER
ANIVERSARIO



www.auditorio-telmex.com

Donde las Emociones Viven

URBANISMO

Espectacular contaminación

Los administradores de anuncios y “espectaculares” pasan por alto las normativas municipales que los delimitan. La agresión visual se amplía cuando las temáticas van del aborto a los eslóganes religiosos

ADRIANA NAVARRO

Los anuncios espectaculares acaparan gran parte de nuestro cielo. Elevados del pavimento y de grandes dimensiones anuncian seguros de vida con personas que se ven realmente felices, automóviles último modelo a pagar en mensualidades, medicinas similares con chicas en bikini, figuras de un tal Jesús que “es chido”, hasta viviendas del Info-navit que tienen áreas verdes.

Al automovilista o peatón no le queda más que observarlos. Distraerse un poco, o mucho hasta provocar un accidente vial. Las grandes imágenes impiden a la población el disfrute visual de la ciudad: monumentos históricos, vialidades, áreas verdes y paisaje circundante. También los anuncios generan la tala de árboles con el pretexto de mejorar la visibilidad de su oferta comercial.

El contenido de las imágenes tiene poca regulación, incluso podemos observar fetos sangrantes de emisarios desconocidos que satanizan el aborto. A pesar de que hay reglamentos que regulan los anuncios espectaculares de la Zona Metropolitana de Guadalajara, no se cumplen, asegura el maestro Alejandro Gutiérrez Mundo, egresado del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

“El reglamento de anuncios es letra muerta. Para qué queremos reglamentos, si no se ejecutan por falta de vigilancia de la autoridad municipal. Hay que exigir a las autoridades municipales que tengan un programa de capacitación para el personal que cuida este tipo de anuncios”.

El marco jurídico que regula los mensajes espectaculares deriva principalmente de la Constitución federal, que “garantiza” a todo ciudadano un medio ambiente adecuado para su desarrollo y bienestar. El Estado tiene la obligación de realizar acciones para el mejoramiento de las condiciones de vida de la población rural y urbana. “En eso descansan las limitaciones legales de los anuncios espectaculares”, señala Gutiérrez Mundo.

El contenido y las imágenes de los espectaculares no deben afectar el medio ambiente de los ciudada-

► Los demasiados espectaculares.

Foto: José María Martínez



BLOC DE NOTAS

Algunas ciudades están tipificando como “contaminación visual” los anuncios publicitarios. En San Pablo, Brasil, una ley prohíbe cualquier tipo de anuncio y “espectacular”. La normativa —muy estricta en una primera etapa— busca que el estado tenga más control de este tipo de práctica y los permisionarios estén limitados.



nos. La facultad para legislar es exclusiva de cada ayuntamiento, por lo que la reglamentación de Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque y Tonalá son diferentes.

Pero las legislaciones coinciden en ciertos aspectos, entre ellos: tener una imagen urbana ordenada, que los anuncios no causen daño a las personas ni a sus bienes y que cumplan con la estética urbana, es decir, evitar que existan contrastes que vayan contra los valores históricos, fisonómicos y de identidad.

Sobre los contenidos, quedan prohibidos los mensajes que inciten a la violencia, mensajes pornográficos, imágenes que vayan contra la moral pública y la convivencia social, o que promuevan la discriminación de raza, condición social y religión.

De acuerdo a Gutiérrez Mundo, la legislación sí regula la instalación de anuncios espectaculares, pero en la práctica encontramos anuncios que contravienen el reglamento. “No es problema de los reglamentos, es de las personas que autorizan los anuncios”.

El código prohíbe anuncios principalmente en centros históricos y en vialidades de mucho tráfico vehicular, pero se instalan espectaculares

de forma irregular que manchan la imagen y contaminan los espacios.

Incluso representantes de la asociación civil “Guadalajara 2020” y del colectivo “Ciudades Públicas” presentaron una queja en la Comisión Estatal de Derechos Humanos Jalisco (CEDHJ) por la proliferación de anuncios espectaculares y la indiscriminada tala de árboles.

Además, algunos anuncios cuentan con instalación eléctrica y distraen a los conductores, como es el caso de los que están en la glorieta de La Normal y en el cruce de las avenidas Chapultepec e Hidalgo.

César Orozco Sánchez, primer visitador de la CEDHJ dijo que han solicitado información a los ayuntamientos para determinar la legalidad de los anuncios y comprobar si existe violación a los derechos humanos por el excesivo número de imágenes.

“Apenas estamos en la investigación, después determinaremos si hay violación de los derechos humanos; y si las hay, emitiremos una recomendación a las autoridades para que cesen las violaciones; y si hay algún daño pues que se reparen los daños causados; si hay responsabilidad que se les sancione”.

El síndico de Zapopan, Ricardo

Anguiano Apodaca reconoció que la saturación de mensajes publicitarios es causa de daños en la salud física y psicológica de las personas. (Publicado el 22 de abril en *El Informador*)

El problema para el ayuntamiento radica en los anuncios instalados de manera irregular, no cuentan con licencias municipales son un riesgo para la población. Para clausurar los anuncios ilegales hay que acudir al Tribunal de lo Administrativo del Estado (TAE); sin embargo, esta instancia a veces resuelve juicios de nulidad a favor de los empresarios.

“Por eso apostamos a la vía consensual. La mejor manera y más rápida de ver mejoras en la imagen urbana es que las empresas voluntariamente empiecen a retirar los anuncios, de lo contrario nos enfascaríamos en batallas legales que podrían durar por lo menos ocho meses. Pero lo más seguro es que con promociones de los juzgados no los veríamos en esta administración”.

Para Gutiérrez Mundo, la realidad es que las autoridades no cuentan con personal suficiente para supervisar los anuncios; además no tiene un plan estratégico de control para poder verificar los anuncios y así proliferan los anuncios que se colocan sin permisos. ✱



SER VIVO

¡Rayos!

El uso de energías renovables define la viabilidad de los ecosistemas. Una revolucionaria técnica promete aprovechar el emisor más poderoso: el rayo. México apenas comienza a investigar este recurso, mientras en otros países los avances son notorios

◀ Tormenta inminente.
Foto: Abel Hernández

GALA AGUILAR

Una serie de rayos puede generar terror, pero en zonas aisladas y con aparatos especiales pueden producir energía, debido a su intensidad y calor; es la tendencia a escala mundial y México comienza a interesarse en la materia.

Un rayo sería capaz de proporcionar energía eléctrica a mil millones de refrigeradores de 450 watts. Sin embargo, este tipo de tecnología —avanzada en otros países— aún no es explotada totalmente en México. Aunque existen investigaciones y trabajos al respecto, todavía no se invierte en este tipo de proyectos, dijo el ingeniero Rubén Bautista, profesor e investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG.

Para captar la energía del rayo se requiere de un condensador, que debe colocarse en una zona deshabitada (para evitar daños a personas o inmuebles), para luego transformar esa energía y volverla útil en la vida diaria.

“Estos aparatos evidentemente no se podrían poner en la azotea de una casa, pero sí en un centro universitario, aunque con ciertas características para que sea exitoso”.

Bautista dice que no se descarta la presencia de rayos en otros planetas, como Marte y Júpiter. En este último se considera que ha habido tormentas eléctricas de más de 15 días terrestres continuos.

“Cada descarga de un rayo genera ozono, así que tenemos millones de moléculas de ozono al día. También permite la formación de aminoácidos, que en su tiempo fueron precursores de la vida”. Bautista informó que los rayos pueden ocurrir cada segundo 750 veces con duración de 120 microsegundos, es decir, puede haber una lluvia de relámpagos todo el día a todas horas, en diferentes partes del mundo y tienen una temperatura hasta de 30 mil grados centígrados.

La utilización de los condensadores no es la única alternativa para captar y aprovechar toda la energía de los relámpagos, también está el magnetohidrodinamismo, que requiere de campos magnéticos específicos para su captura.

Ambas técnicas son de las más novedosas en el ámbito mundial y a juicio del ingeniero Bautista también una importante fuente de energía para el país.

Por último, comunicó que las descargas eléctricas no requieren de la presencia de las nubes, incluso pueden verse en un sismo y en una erupción volcánica y ayudan a que exista equilibrio eléctrico en la zona. *

* Puede haber descargas eléctricas más de 750 veces por segundo en el planeta.

* Se pueden ver desde 30 kilómetros de distancia.

* Un rayo tiene una temperatura de hasta 30 mil grados centígrados.

* Hay lluvia de descargas eléctricas o relámpagos en las galaxias y en otros planetas como Marte y Júpiter.

miradas



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIENEGA



CONVOCATORIA

II ENCUESTO NACIONAL SOBRE ESTUDIOS REGIONALES

“Perspectivas regionales: hacia la construcción de espacios integrados” 02 al 04 | Octubre | 2008
en OCOTLÁN, Jalisco, México

PARTICIPAN LOS CUERPOS ACADÉMICOS:

- Nuevas Tecnologías y Participación Ciudadana
- Comunicación, Educación y Desarrollo Regional
- Bienestar Social y Políticas Públicas
- Desarrollo Social y Trabajo
- Desarrollo Regional
- Historia y Cultura Regional

SEDE: CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIENEGA

→ TEMÁTICAS

1. Capital y trabajo para el desarrollo regional
2. Institucionalidad y políticas públicas para el desarrollo local
3. Región, economía, y desarrollo sustentable
4. Sistemas regionales de innovación
5. Territorio y planificación regional
6. Efectos de los procesos migratorios en las regiones

→ ENVÍO DE RESÚMENES

Los resúmenes de las ponencias deberán enviarse a la dirección electrónica encuentrocuci@cuci.udg.mx antes del 31 de agosto del 2008.

→ ESPECIFICACIONES QUE DEBERÁ CONTENER EL RESUMEN

- 1) Título de la ponencia, temática que abordará, nombre del (de los) autor(es), breve planteamiento del problema y objetivos. Incluir a pie de página los siguientes datos: grado académico y especialidad del ponente, institución de adscripción, teléfono y correo electrónico.
- 2) El resumen tendrá una extensión máxima de dos cuartillas tamaño carta, letra Times New Roman 12 pts., interlineado 1.5, citado APA.

→ RECEPCIÓN DE PONENCIAS

La recepción de ponencias tendrá como fecha límite el 20 de septiembre del 2008 y su extensión oscilará entre 12 y 15 cuartillas tamaño carta, letra Times New Roman 12 pts., interlineado 1.5. No serán considerados trabajos que no cumplan los requisitos.

→ COSTO

La cuota de inscripción será de \$300.00 general y \$200 estudiantes de posgrado (moneda nacional).

→ INFORMES

eduardoh@cuci.udg.mx, lvega@cuci.udg.mx
(392) 92 5 94 23, (392) 92 5 94 00 ext. 8396 y 8313.

→ NOTA: Se otorgará constancia con valor curricular y CD con ISBN



◀ Consulta en el Hospital Civil.
Foto: Francisco Quirarte

Médicos ambientalistas

Solucionar de raíz los problemas de salud pública es cuestión ambiental: suciedad, hábitos, educación. Así, la Ecología es materia indispensable para todo médico responsable y auténtico

DR. MIGUEL RAYGOZA ANAYA
PROFESOR INVESTIGADOR DEL CUCS

El ejercicio docente hace lo imposible —y a veces a contracorriente tradicionalista— por estimular en los futuros médicos una verdadera vocación de servicio social y comunitario. Entre los saberes ambientales que tratamos de inculcar, se encuentran algunas cuestiones ecológicas que nos permiten el fortalecimiento de sus actitudes y comportamientos hacia el compromiso implícito de esta profesión. Porque el verdadero y auténtico médico no será el especialista que atinadamente resuelva los diagnósticos de los padecimientos manifestados en sus pacientes. En realidad, el verdadero y auténtico médico es aquel que logra un mejoramiento sustancial en las costumbres y tradiciones de la población, pues éstas determinan las condiciones y estilos de vida que fundamentan su propio bienestar y salud. Es decir, el verdadero y auténtico médico será el que humanamente trabaje, de forma sostenida, con calidad y calidez, en la solución de las causas que originan todos y cada uno de los grandísimos problemas de salud pública que persiguen a la población mexicana; el que deje de entretenerse con lograr cubrir las apariencias de los mismos.

Antes de seguir adelante, resulta indispensable referir el significado ecológico y las representaciones ambientalistas reflejadas parcialmente en el proceso formativo de los futuros médicos. O sea, hablamos de las competencias profesionales que son promovidas a partir de la plataforma programática que representa la materia de Ecología. En pocas palabras, la Ecología debería ayudarnos a entender mejor no solamente cómo viven los seres vivos en un determinado ecosistema cuya evolución natural les ha facilitado. La Ecología debe preocuparse y ocuparse de

la convivencia entre nosotros, y de los valores que determinan dicha convivencia, como el respeto, la tolerancia y la colaboración para con nuestros semejantes. Asimismo, el ambiente somos todos. Y no solamente a partir de una visión democrática reduccionista. Al decir “somos todos”, queremos decir todas y cada una de las especies vivas que conforman la naturaleza, plantas y animales. El ser humano como parte de los mismos, y no como el centro único alrededor del cual los demás seres vivos sobreviven como pueden. O como los dejamos que lo hagan.

Los ejemplos son múltiples e innumerables. Reflexionemos sobre los siguientes casos. ¿Cómo nos cuidamos a nosotros mismos? Vamos, ¿qué le hacemos a nuestro propio organismo para mantener el equilibrio y la homeostasis necesarias? Ya profesionalmente, ¿cómo tratamos a nuestros pacientes?, ¿nos ocupamos de la calidad y nos olvidamos de la calidez? En casa, en nuestro mismísimo ecosistema familiar ¿qué hacemos en beneficio de la indispensable integración?, ¿nos comunicamos abiertamente o nos quedamos callados y soportamos lo que venga?

Así pues, la Ecología que requieren los médicos es diferente a la que requieren los biólogos. La Ecología Médica es una excelente oportunidad formativa para habilidades y competencias profesionales, no sólo del tipo mecanicista. También debería utilizarse para estimular nuestras iniciativas y creatividades personales. Que mediante el trabajo cotidiano en las aulas y laboratorios universitarios, los profesores responsables seamos verdaderos promotores de nuevos valores y actitudes profesionales para el diario desempeño de los médicos, herramientas que amplifiquen sus visiones y les permitan tomar las mejores decisiones para su fortalecimiento humano y personal. *

ciencia & seguido

Dirección de Prensa y Comunicaciones

EXPO/POSGRADO 2008

- Evento para difundir los 149 posgrados.
- 58 de estos reconocidos por el Conacyt y con posibilidad de beca.
- Pláticas acerca de su importancia en la vida cotidiana, la sociedad y el desarrollo del país.
- 17 de septiembre, Expo Guadalajara, de 10:00 a 20:00 horas. Abierto al público en general; acceso gratuito.

www.cga.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

REDES Y SEGURIDAD del 08 al 19 de Sep de 16:00 a 18:00 hrs.	ILLUSTRADOR del 08 al 19 de Sep de 08:00 a 10:00 hrs.
ASP.net del 01 al 19 de Septiembre de 18:00 a 20:00 hrs.	REDACCION del 08 al 19 de Sep de 08:00 a 10:00 hrs.
EXCEL BASICO del 01 al 05 de Septiembre de 10:00 a 12:00 hrs.	FLASH AV II del 08 al 26 de Sep de 10:00 a 12:00 hrs.
INTRO. A LA PROGRAMACION del 01 al 05 de Septiembre de 08:00 a 10:00 hrs.	WINDOWS SERVER del 08 al 19 de Sep de 16:00 a 18:00 hrs.
	MTO. CORRECTIVO del 08 al 12 de Septiembre de 8:00 a 10:00 hrs

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS**
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: www.cursos.cgti.udg.mx
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo Tels: 31-34-22-18 (directo) cursos@staff.udg.mx
31-34-22-22 Ext. 2317

OBITUARIO

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, se une a la pena que embarga a nuestra compañera la **Maestra Ofelia Rodríguez García**, por el sensible fallecimiento de su señora madre: La Sra. **María Guadalupe García**, acaecida el pasado 21 de agosto. Descanse en paz.

La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, esta tiene un costo. Más informes en el correo: grico@redudg.udg.mx

Con agua y luz solar corren autos

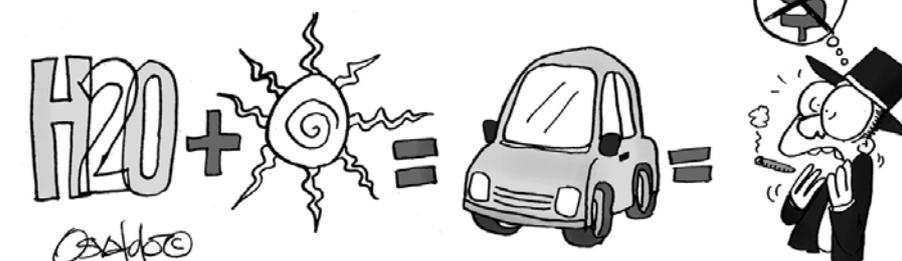
Luis González de Alba

www.luisgonzalezdealba.com

Mientras nuestros legisladores discuten con patriótico ardor si permitimos lo mismo que Cuba, China y Corea del Norte: el apoyo de capitales privados en la exploración, explotación, transporte y refinación del petróleo, el mundo sigue su marcha y no espera ni atiende las inteligentes ponencias de la legisladora Padierna ni las conferencias magistrales de los Bartlett, Murat et alii.

En el universo no hay combustible más abundante que el hidrógeno, el más sencillo de los elementos, con un solo electrón por átomo, la expresión básica de la materia. Es un gas explosivo, lo cual lo hace peligroso para llenar globos y zeppelines, como bien supieron los fabricantes de esos vehículos aéreos. Pero es perfecto para motores que se llaman, precisamente, de explosión, o de combustión interna.

Los motores ya existen y mueven autos que corren en pistas de prueba. Presentan un problema serio: si una gasolinera es riesgosa, más lo será una surtidora de hidrógeno con sus depósitos llenos de este gas. Pero tenemos hidrógeno abundante en una molécula cuya fórmula todos conocemos y no estalla: H₂O, agua. El agua simple tiene dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno en cada molécula. Un tanque lleno de agua es dos tercios de hidrógeno. El estallido de hidrógeno no produce gases residuales como ocurre con la gasolina, un compuesto de estructura con hidrógeno y carbono, de ahí el nombre hidro/carburos. Empleando hidrógeno del agua, lo



único que sobra es oxígeno: autos que oxigenan la atmósfera. Eso.

Y, además, se cancela el peligro de un tanque lleno de hidrógeno y, más aún, de una estación para servirlo.

El proceso químico para romper la molécula de agua en sus dos elementos es uno de los más antiguos en química, pero a su vez consume energía. Ese problema lo resuelven las plantas usando la luz solar.

Un equipo internacional de investigadores con la Universidad Monash (Australia) al frente, reporta que ha logrado replicar un proceso clave de la fotosíntesis y emplear luz solar en el proceso de romper el agua en hidrógeno y oxígeno, como hace la hoja de un árbol. El proceso revoluciona toda la industria de la energía renovable al producir hidrógeno limpio y verde, el combustible del futuro, barato y fácil de producir a escala comercial.

Investigadores de Monash y Princeton desarrollaron un sistema que incluye una cubierta impregnada de manganeso, elemento esencial para la fotosíntesis y la vida de las plantas. La molécula de la clorofila en la savia de las plantas es

idéntica a la hemoglobina en la sangre de los animales, incluidos los humanos y hasta Dolores Padierna, salvo en que donde ésta tiene un hierro, la cicuta que cultiva en su jardín tiene un manganeso. Es la única diferencia entre ambas.

“Hemos copiado a la naturaleza, tomando los elementos y mecanismos encontrados en la vida vegetal que evolucionó hace unos 3 mil millones de años, y recreado uno de estos procesos en el laboratorio”, dice Leone Spiccia, uno de los malditos extranjeros que nos están arrebatando el valor de nuestro petróleo patrio. “Un conjunto de átomos de manganeso es central para que la planta use agua, dióxido de carbono y luz solar en hacer carbohidratos y oxígeno”. Recuerdo un artículo donde el hoy senador Pablo Gómez llamaba “carbohidratos” al petróleo... Durante un banquete de bodas, creo en Amarcord, de Fellini, una gorda simpática rechaza otra ración de espaguetis porque su médico le prohibió los hidrocarburos, dice muy oronda, tanto como el senador con sus carbohidratos. Por cierto, el artículo desapareció misteriosamente

de la versión en línea del diario. En fin, son los expertos que están legislando el asunto de Pemex. Oh my Dog!

El antimexicano proceso fue desarrollado por otro canalla, Charles Dismukes, tiempo atrás, y “el equipo ha dado un paso más al conseguir controlar la habilidad de estas moléculas para convertir agua en sus elementos componentes, hidrógeno y oxígeno”, dice Spiccia, enemigo de nuestra patria. Hizo una membrana de unos pocos nanómetros de grueso donde se agrupan los conjuntos de manganeso.

Nos confiesa tan fresco Spiccia: “Mientras el hombre ha sido capaz de partir el agua en hidrógeno y oxígeno desde hace años, nosotros logramos por primera vez hacer lo mismo empleado sólo luz solar, un potencial eléctrico de 1.2 voltios (¡una pila!) y lo que la naturaleza ha elegido para este fin”.

Y todavía nos restriega en la cara: “El hidrógeno ha sido considerado hace mucho el combustible ideal, limpio, verde, de gran energía. Su producción sin emplear nada más que agua y luz solar ofrece la posibilidad de una fuente de energía abundante, renovable y verde para el futuro de las comunidades humanas en el mundo entero”.

Una burla para nuestros patriotas López O, Murat, Bartlett, Padierna, Gómez et alii que defienden con ardor a Pemex contra los complots de los mañosos capitales que lo acechan.

CONTACTO: SAMANTHA BLAIR, SAMANTHA.BLAIR@ADM.MONASH.EDU.AU

AVISO

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA:

A partir de esta fecha, el Diario **Público** ofrecerá un descuento del 30 por ciento en la suscripción anual, a **trabajadores académicos y administrativos**, así como a los **estudiantes** de la Universidad de Guadalajara.

En el primero de los casos, los trabajadores deberán presentar una copia de su último recibo de nómina, mientras que los estudiantes presentarán copia de su credencial de la Universidad de Guadalajara, vigente.

Para hacer efectivo el descuento, se podrán comunicar al Diario Público con **José G. Macías** al teléfono **36 68 31 70** ó al correo **suscripciones.gdl@milenio.com**

CUENTAS CLARAS

Impulso a Jalisco

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» El Premio a la Vinculación Universidad Sociedad 2008 se entrega a miembros de la Universidad de Guadalajara que de manera individual o colegiada han seguido una trayectoria de vinculación con los sectores de la sociedad, mediante programas o proyectos que tienen como meta la aplicación del conocimiento en tres categorías: Vinculación con el sector productivo, Vinculación con el sector público y Vinculación con el sector social.

En este año, se giró la invitación y estarían por confirmar su posible integración al jurado calificador los representantes de la Universidad de Colima, de la Universidad de Guanajuato, la Universidad de San Nicolás Hidalgo de Michoacán, el CBTIS y el Instituto Tecnológico de Morelia, Michoacán, entre otros, informó el

maestro Arturo Verduzco, jefe de la Unidad de Vinculación y Difusión de la Universidad de Guadalajara.

La entrega de propuestas concluye en octubre y, para noviembre será la premiación del reconocimiento, de 50 mil pesos.

“Lo que buscamos en cada proyecto es que sea viable, útil, que tenga una aportación importante a la sociedad, pero sobre todo que se pueda dar continuidad y que resalte las labor en equipo y el trabajo coordinado”.

En este premio instituido desde el año 2000, cada propuesta es revisada minuciosamente aunque sean 35 o 40 proyectos los presentados. El objetivo final es: “Reconocer públicamente la trayectoria de los universitarios en la realización de una vinculación activa y exitosa, además del impulso de la entidad”.

Más información en: www.cvss.udg.mx. *

CUCEI

Festean los ingenieros

Con una semblanza histórica el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías inició los festejos del 60 aniversario de la carrera de ingeniería química en la Universidad de Guadalajara. Para el aniversario se toma como base la primera generación que egresó en 1948, integrada por Hanz Winsnes Capetillo y Francisco Arrigua Alatorre, únicamente.

Enrique Michel Valdivia coordinador de la carrera considera que es importante destacar el aniversario de la carrera que más prestigio ha aportado a la Universidad de Guadalajara.

"Históricamente el prestigio y el nivel académico de los egresados se ha reflejado en el campo laboral y por generar egresados que ahora tienen grado de doctor y algunos son miembros del Sistema Nacional de Investigadores"

Dentro de las actividades del festejo presentarán la Fundación ingeniero Arturo Álvarez Ramírez, que fue uno de los maestros más destacados y reconocidos en la ingeniería química, y que se enfocará en apoyar a estudiantes sobresalientes.

Las actividades iniciaron el pasado sábado 30 de agosto y terminarán el 29 de noviembre con una cena baile en la que estará la representación de egresados de todas las generaciones.

GUADALUPE FLORES

CUCBA

Separan la basura

En el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad de Guadalajara implementarán el programa Gestión integral para el manejo y disposición final de los residuos generados en el CUCBA, informó la jefa del Departamento de ciencias ambientales de este centro, América Loza Llamas.

"Ahora estamos en la primera etapa de diagnóstico para conocer los residuos que son generados y que los alumnos nos hagan propuestas. Luego, ya en octubre, comenzaremos la etapa educativa y operativa".

Este programa buscará crear una auténtica cultura ambiental e incidir en la importancia de la calidad de vida que esta actitud genera. Para los residuos peligrosos tendrán un área manejada por Protección civil, en la que ellos son los encargados de los residuos generados en los laboratorios, y que entregarán a empresas especializadas.

Los residuos orgánicos serán separados y recibirán un tratamiento biológico, con base en lombrices, para convertirlos en abono orgánico, mientras la parte inorgánica, como botes de aluminio, vidrio, plástico y papel, será separada y luego llevada a empresas recicladoras.

Ana Isabel Ramírez Carr, investigadora adscrita al mismo Departamento mencionó

que pretenden crear conciencia entre toda la comunidad del CUCBA para reducir la basura, reciclarla y reutilizarla.

"Son las tres 'erres' de la ecología, con el objetivo de enseñar a las personas para que eviten, en lo máximo posible, generar más basura. De hecho, el concepto de 'basura' no debería existir. Se le llama basura a lo que está desordenado, fuera de lugar, así que debemos fomentar y promover que los ciudadanos vayan de compras con su propia bolsa de tela o lona, para evitar que nos den bolsas de plástico".

JUAN CARRILLO ARMENTA

UDEG

Transporte en septiembre

Durante la segunda quincena de septiembre iniciará el Sistema de Transporte Universitario de la UdeG, que atenderá a alrededor de 98 mil estudiantes, tanto de preparatorias como de centros universitarios

de la zona conurbada de Guadalajara.

La Secretaría de Vialidad y Transporte ya autorizó dos recorridos en la modalidad de transporte especializado escolar, con los cuales pretenden facilitar la movilidad de los alumnos de la máxima casa de estudios en Jalisco.

El coordinador de Servicios a Universitarios, Lorenzo González Ruiz, planteó que este transporte resolverá una "demanda muy sentida" de los estudiantes, puesto que el servicio público "no los levanta, porque pagan la mitad del costo del boleto, o bien (los camiones) no se dan abasto en las horas pico".

González Ruiz añadió que el costo del transporte será de dos pesos con 50 centavos, y será con el sistema de prepago. En breve entregarán las tarjetas a los estudiantes y serán colocados los paraderos. En total son 90 y serán diferentes a los empleados por el transporte público.

Las unidades serán amarillas e incluirán colores negros y rojos, además del logotipo de los Leones negros.

EDUARDO CARRILLO



EL COLEGIO
de
JALISCO

Convocatoria

"Profesor-investigador en Desarrollo Regional-económico"

Justificación

Con los procesos de globalización el desarrollo regional del Occidente de México enfrenta desafíos en lo que se refiere a la competitividad de las entidades federativas que la integran; a su identidad cultural; a la calidad de vida de sus habitantes; y a la utilización racional de sus recursos naturales; y a su crecimiento económico e innovación tecnológica.

El Colegio de Jalisco, con el fin de cumplir con sus funciones sustantivas, se ha propuesto promover estudios y proyectos de investigación sobre las diferentes facetas del desarrollo regional que operan mediante el diseño de políticas expresadas en planes y programas que orienten tanto la organización y sustentabilidad del territorio como los procesos económicos y sociales en el occidente de México.

Perfil del Candidato

- *Tener grado de doctor en áreas afines al desarrollo regional, otorgado por una Institución de reconocido prestigio, o demostrar que se está en posibilidad de conseguir el grado el año siguiente a la fecha de contratación;
- *Poseer experiencia docente y de investigación académica por un mínimo de tres años en áreas vinculadas al desarrollo regional integral
- *Demostrar capacidad para publicar los resultados de sus trabajos de investigación en las principales revistas académicas de la especialidad;
- *Disponibilidad para ejercer tareas de docencia, investigación, dirección de tesis, trabajos colegiados y para asumir funciones académicas.
- * Proponer un proyecto de investigación en las áreas de gestión, desarrollo y planeación de carácter regional e inter-regional.

Contacto

Dirección electrónica: direccion.academica@coljal.edu.mx
Teléfonos: (0133) 3633-2196 / 3633-2197 Extensión 224

campus

En Maeva sí...
¡Hay algo para cada quien!

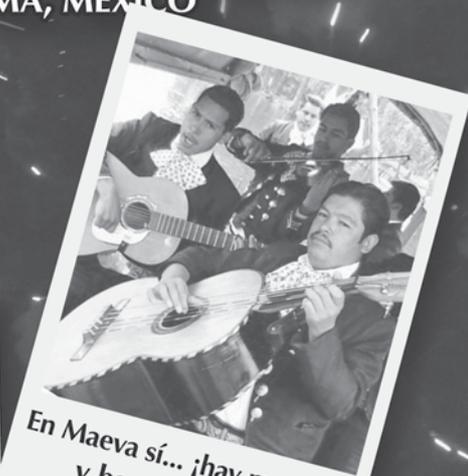
¡Gran Noche Mexicana!

Club MAEVA 
ALL INCLUSIVE RESORT

MANZANILLO, COLIMA, MÉXICO



En Maeva sí... ¡se respira un ambiente patrio!



En Maeva sí... ¡hay mariachi y banda en vivo!



En Maeva sí... ¡se vive el folklore!

¡Yo sí voy a Maeva!
¡Vive lo nuevo,
vívelo nuevamente!...

Reservaciones: (01 314) 331-0800

Manzanillo 01 800 523 8450 • México 01 800 900 4600

Bajío 01 800 639 1314 • Guadalajara 01 800 706 2382

www.clubmaeva.com

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Conferencia magistral

Los medios de comunicación y sus formas simbólicas

Dictada por el filólogo Wolfgang Raible, se llevará a cabo el 3 de septiembre, a las 20:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León. Presentación a cargo de José Luis Iturrioz Leza.

curso

Procesos de transformación cultural ejemplos europeos y latinoamericanos

Del 1 al 4 de septiembre, 11:00 a 13:00 horas, Centro de Estudios de Literatura Latinoamericana Julio Cortázar.

Mayores informes al teléfono: 36 30 97 87.

cátedras

Cátedra iberoamericana Pedro Laín Entralgo

Impartida por el Dr. Emilio Quevedo Vélez, 4 de septiembre, 11:00 horas, Auditorio Roberto Mendiola, CUCS.

Informes e inscripciones al teléfono: 10 58 52 58.

conferencias

De la escuela al trabajo: nuevas y viejas desigualdades en función de género

Impartida por el Dr. Jordi Planas, el 2 de septiembre, 12:00 horas, en la Sala de gobierno y toma de decisiones, CUCEA.

Juicios orales

Dictada por el abogado penalista Juan Velázquez, el 5 de septiembre, 17:00 horas, Coordinación de posgrados en derecho de la Universidad de Guadalajara.

Mayores informes al teléfono: 36 47 39 72.

congresos

II Congreso internacional e interuniversitario de los avances en la psicología

Del 9 a 11 de septiembre, en el Hotel Villa Montecarlo de Chapala, Jalisco.

Más información al teléfono: (392) 92 59 400, extensión 8394

II Encuentro de historia de la ciencia y la tecnología del occidente mexicano

A realizarse del 10 al 12 de septiembre, en el CUCSH.

Informes al teléfono: 38 19 33 79

diplomados

Diplomado en derecho económico

Dirigido a profesionales, estudiantes y público en general, se llevará a cabo los jueves y viernes, de 16:00 a 21:00 horas y sábados de 9:00 a 14:00 horas, a partir del 4 de septiembre, en el CUCEA. Duración 150 horas.

Informes e inscripciones al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5209 y en el correo electrónico: marbe@ucea.udg.mx.

pizarrón

La red universitaria en letra impresa

Segunda y última parte

MARTHA EVA LOERA

Novedades editoriales, derechos y obligaciones de los estudiantes, investigaciones, carteleras académicas y culturales son algunos tópicos incluidos en las publicaciones que producen centros universitarios como medios de difusión de su quehacer universitario.

En esta segunda entrega se reseñan órganos informativos que pueden ser consultados además de forma impresa, en versión digital a través de Internet.

Encuentro

Esta revista interna del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), apareció con el número cero en diciembre de 2005. Consta de doce páginas, en las cuales se distribuyen distintas secciones. En la editorial se mencionan actividades del CUCEA; en *Conoce tu centro*, el lector puede informarse sobre los servicios que ofrece a la comunidad estudiantil el núcleo Belenes; *Sabías que...* explica los derechos y obligaciones de los alumnos; en *Tintero*, la comunidad universitaria puede publicar sus poemas; y *Navega la red* da a conocer páginas especializadas y bibliotecas virtuales para hacer consultas académicas; *Novedad Editorial* difunde los libros y revistas que publican los diferentes departamentos. Tiene un tiraje de 450 ejemplares y también puede consultarse en la dirección <http://www.cucea.udg.mx/encuentro/>.

Gaceta CUAltos

Publicación bimestral del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), con un tiraje de mil ejemplares, se distribuye dentro del núcleo universitario y en los municipios de la región Altos Sur. El plan es enviarla también a otros centros universitarios y subirla a Internet como parte de la página de CUAltos, informó Rosa Noemí Moreno Ramos, miembro del consejo editorial. Consta de varias secciones, una de ellas enfocada a las investigaciones de los académicos, donde pueden dar cuenta de sus logros y avances de los estudios que realizan. Además contiene una página editorial, otra de cartelera, una dedicada a los estudiantes de servicio social para que cuenten sus experiencias, una sobre prácticas profesionales y otra más enfocada

a noticias. El objetivo principal de esta gaceta es la difusión de las actividades académicas del centro al tiempo que es un vehículo de divulgación del conocimiento, así como apoyar la preservación de la cultura regional. "Tenemos como encomienda promover la creación y la sensibilización artística en la comunidad universitaria".

Revista Ciénega

La revista mensual del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) tiene como objetivo difundir el quehacer universitario y la divulgación de los avances de investigación. Los estudiantes de la licenciatura en Periodismo del campus son parte importante para realizar la revista, en la que también pueden participar alumnos, académicos y demás miembros de su comunidad universitaria. Sus páginas incluyen noticias importantes de la agenda nacional y temas de interés de la región. Contiene una sección dedicada a dar a conocer a personajes de la comunidad universitaria que han destacado en las ciencias, deporte o por su labor comunitaria. La publicación tiene un tiraje de dos mil ejemplares, que se planea extender a tres mil en el transcurso de este año.

Se distribuye en diferentes municipios de la región de la Ciénega y en parte de la red universitaria. Los editores son Ignacio López Álvarez y Rosalía Orozco.

Integración

Este boletín es editado por la Unidad de Difusión el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), con un tiraje de mil ejemplares. Se distribuye al interior del campus, y en otros centros de la red universitaria. La publicación busca difundir las actividades del centro universitario. Además de la forma impresa, el boletín puede ser consultado en la página web del centro www.cucba.udg.mx.

Otras publicaciones

La Universidad de Guadalajara tiene publicaciones web que no se imprimen. Una de ellas es *Gaceta CUNorte*, que edita el Centro Universitario del Norte. Puede consultarse en la dirección www.cunorte.udg.mx/gaceta/index.html. El primer número apareció el 12 de diciembre de 2007, y el último el 14 de julio de este año. La publicación contiene noticias importantes para el medio académico, estudiantil y la comunidad en general. *

mediática

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA FEBRERO 09
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

El Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) a través del Centro Universitario de los Valles ofrece la maestría en Tecnologías para el Aprendizaje.

Terminación en docencia.

MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS PARA EL APRENDIZAJE

La **MTA** es un posgrado estratégico de la red universitaria de Jalisco. Su currícula ha sido diseñada para responder a las más altas exigencias que demanda el mercado laboral en la aplicación de tecnologías a la educación.

Inicio de cursos: febrero de 2009

www.cuvalles.udg.mx
www.mta.udg.mx

Se encuentra registrada en el Padrón Nacional de Posgrado del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), con la posibilidad de obtener una beca.

Dra. Gabriela Ramírez Flores
Coordinación de Investigación y Posgrado
Centro Universitario de los Valles

Tel: (01-375) 75-80-500 ext. 7257
Correo electrónico: gabriela.ramirez@valles.udg.mx

Fecha límite de registro
17 de septiembre de 2008

Más información en: www.cuvalles.udg.mx

DEPORTES

7 pecados en las gradas

Mientras el circo ocurre en la cancha, en las gradas se realiza otro espectáculo: burbujea el caldero de las pasiones

TEXTO: RICARDO IBARRA
FOTOS: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

La cancha de fútbol —y casi cualquier campo deportivo— es una analogía del vicioso suelo de la creación, con su movimiento dual en eterna disputa. Locales y visitantes. Triunfo y derrota. La circunferencia perfecta del balón asertivo dentro de las redes de la rectangular portería. La victoria del orden sobre el caos. La portería es pues, la abertura hacia la gloria, la fama, el cielo y la decadencia, la corrupción, el exceso.

Cuando uno asiste a cualquier recinto del deporte, el estadio Jalisco, supongamos, en realidad uno va a presenciar un instante —noventa minutos— de la incansable alegoría creadora de las civilizaciones. La épica alfombra verde transfigura a los futbolistas en heroicos gladiadores que permiten al público presenciar el principio o fin del mundo: como si la continuidad de la vida civilizada de los países y los pueblos dependiera del éxito o fracaso de su equipo favorito.

El fútbol como sucedáneo de la guerra, permite con sus batallas sagradas una prolongada época de paz.

En esta época de bonanza, los espectadores del juego eterno personifican en las graderías las primitivas costumbres humanas, castigadas por siglos de conciencia cristiana a través de sus “mortales” —y mortales— siete pecados capitales. Este es el retrato. *



▲ Lujuria.



▲ Envidia.



▲ Pereza.



▲ Gula.



▲ Soberbia.



▲ Codicia.



▲ Ira.



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

REVISIÓN SOCIAL AUTOCRÍTICA

En una serie de encuestas aplicadas en un segmento de adultos y estudiantes universitarios, elegidos al azar, 42 por ciento responde que desconoce donde esta Japón, Irán o Irak; 70 por ciento cree en la existencia del los angeles y 50 por ciento afirma que los ovnis existen; 12 por ciento asegura que Juan de Arco fue la esposa de Noé; y la mayoría desconoce el origen y significado de su Bandera.

Estas encuestas fueron realizadas entre estudiantes de diferentes ciudades de Estados Unidos de América, y son parte de un ensayo realizado por el humanista Morris Berman (El crepúsculo de la cultura americana, sexto piso 2007), donde retrata a la sociedad estadounidense con todas las jerarquías sociales que la caracterizan: la estupidez de la mayoría de sus habitantes por el triunfo del corporativismo y la tergiversación del uso de las tecnologías de la información, la manipulación de los medios, y la búsqueda de la felicidad y estabilidad a través del consumo.

Lo alarmante en nuestro caso es que, dentro de este culto al individualismo y al capitalismo, en México también padecemos de debilidades propias. Carlos Monsiváis, en el discurso que pronunció en Guadalajara en 2006 al recibir el premio FIL de Literatura, comentaba su preocupación por la pérdida del conocimiento, de la curiosidad cultural y de los hábitos de lectura "en la época del laptop, el cd, el dvd, el cd_rom, los post, el Blackberry y los super show, la tecnología es la visión del mundo que nace y muere con los vaivenes de la obsolescencia".

La reflexión ofrece una toma de pulso de la condición interior de Estados Unidos, bajo el tamiz de una vigorosa revisión autocrítica y punzante que sin duda nos remueve nuestro papel universitarios lo queremos o no aceptar de una misma sociedad globalizada, para, además de prometer hacemos reflexionar, poner nuestras barbas a remojar.

Carlos López de Alba
Narrador y editor

Comunicación Social.
36168660 ext. 117/118
36153393

www.estudiantes.udg.mx

Todos los servicios que la UdeG ofrece a sus alumnos los puedes conocer en este sitio

Bolsa de trabajo

Puesto: recepcionista
Empresa: M&T Consulting
Carrera: bachillerato
Con: Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: arquitecto
Empresa: Nautilus diseño y construcción
Carrera: arquitectura
Con: Enrique Valera
Teléfono: 36 40 13 40
Correo: arqcronos12345@hotmail.com

Puesto: asesor de *264 y *111 de Telcel
Empresa: Hermes Capital Humano
Carrera: bachillerato
Con: Alma Pinedo
Teléfono: 31 23 05 05
Correo: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: administración de ventas
Empresa: De Anda grupo industrial S.A. de C.V.
Carrera: mercadotecnia
Con: Salvador Mora
Teléfono: 13 78 78 20 075
Correo: salvadorrh@deanda.com.mx

Puesto: auxiliar contable
Empresa: M&T Consulting
Carrera: contaduría
Con: Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: auxiliar contable
Empresa: GVA Desarrollos
Carrera: contaduría
Con: Alvar Save
Teléfono: 36 33 25 00
Correo: asave@gvadesarrollos.com

Puesto: dibujante
Empresa: Genera proyectos S.C.
Carrera: arquitectura
Con: Román Gaspar
Teléfono: 33 30 40 51
Correo: roman@generarquitectos.com

Puesto: coordinador de gestión de incentivos
Empresa: Cadelec
Carrera: administración
Con: Arturo Pegueros Magaña
Teléfono: 37 93 21 40
Correo: pegueros@cadelec.com.mx

Puesto: auxiliar de personal
Empresa: Ducoragro S.A. de C.V.
Carrera: recursos humanos
Con: Irma Romero Alcántar
Teléfono: 33 30 01 70 00
Correo: deptopersonal@ducoragro.com.mx

Puesto: abogado litigante
Empresa: Litis consorcio S.C.
Carrera: derecho
Con: Brício Rivera Orozco
Teléfono: 36 78 92 17
Correo: brivera@litisconsorcio.com.mx

ventanilla

Las comunidades virtuales

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Una comunidad surge cuando se juntan un grupo de personas con un objetivo común y analizan temas para emitir una idea, propuesta o proyecto ante hechos ocurridos o metas planteadas; comparten y debaten información, conversan y socializan de una forma simultánea. En nuestra modernidad las comunidades virtuales son lo mismo, pero con más integrantes y más rápidas en sus formas de comunicarse. Según Wikipedia se denomina “comunidad virtual” a aquella comunidad cuyos vínculos, interacciones y relaciones tienen lugar no en un espacio físico sino en un espacio virtual como internet.

El sentido de pertenencia a una comunidad virtual se expresa en la reciprocidad del apoyo que recibe cada elemento de los demás integrantes, en el sentimiento de eficacia que se adquiere cuando sabes que tus contribuciones hacen eficiente a la comunidad y, por consiguiente, la reputación que se gana.

El surgimiento de las comunidades tuvo su auge en la década de los años noventa cuando aparece la World Wide Web, el correo electrónico, el chat, elementos que acercan al público en general a esta nueva forma de agruparse y comunicarse con sencillez y prontitud. Es un lugar donde los integrantes se relacionan económica y socialmente, y debe llegar al grado de ser un símbolo para cada uno de ellos y crear así un sentimiento de pertenencia, además que una agrupación de estas posee el rasgo de estar construida en el ciberespacio.

En este tema, el gobierno de México ha creado un portal interesante, donde el usuario de la red puede integrarse a comunidades virtuales ya establecidas o crear la suya propia de una forma sencilla y segura. Está ubicado en la dirección www.e-comunidades.gob.mx

Se pueden encontrar grupos para adultos mayores, campesinos, empresarios, estudiantes, para la familia, para indígenas, para migrantes, mujeres, niños, para personas con discapacidad, para visitantes, y en estos, puedes platicar o analizar temas como seguridad en internet, administración de proyectos, biotecnología mexicana, cómo iniciar un changarro, deportistas, desarrolladores de software, comunidad de egresados, economía nacional, madres solteras, médicos y educación especial, los chicanos, y muchos más temas con gran variedad de información.

Cada una de dichas comunidades contienen herramientas como foros, una agenda de actividades, archivos que se puede adjuntar, ligas a sitios relacionados, un magnífico chat, un módulo de avisos, un directorio, un módulo de sugerencias y otro para suscribirse —si no eres integrante— y, además, nos ofrece la opción de crear nuestra propia comunidad.

Es grato encontrar en un portal oficial la opción de crear un grupo que trate el tema que al usuario le guste y que pueda invitar a la gente que conozca él y que sepa del tema para que surjan las ideas y que se analice información común de una manera objetiva y real. Para generar una comunidad debes definir, en principio, un nombre, el objetivo y su descripción, y para ello el portal te ofrece sugerencias de cómo hacerlo.

Sin duda este fenómeno de las comunidades virtuales ya ha sido tratado y superado en nuestro país, ahora los que sigue es que la sociedad de la información mexicana lo aproveche. *

virtualia



EL COLEGIO
de
JALISCO

125 aniversario del natalicio del pintor

José Clemente Orozco

CICLO DE CONFERENCIAS
otras claves, nuevas lecturas
20:15 horas

2

“Orozco y Eissenstein”

Dr. Aurelio de los Reyes
Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM

17

“La obra de Orozco en las colecciones públicas”

Mtra. Dafne Cruz Porchini.
Subdirectora del Museo Nacional de Arte

24

“Clemente Orozco: El Orfeo Mexicano”

Mtra. Sofía Anaya Wittman
CUAAD, Universidad de Guadalajara

CHARLAS

“Sobre la independencia”

19

Dra. Marta Terán

Dirección de Estudios Históricos de INAH

20:15 horas

26

Dr. Jesús Díaz Jaimés

El Colegio de Tamaulipas

20:15 horas

5 de Mayo No. 321
Zona Centro
Zapopan, Jalisco
Tel. (33) 36 33 21 97 y 96
www.coljal.edu.mx

Programa de eventos septiembre 2008

2º COLOQUIO “Independencia y Revolución”

Reflexiones sobre el Centenario y el Bicentenario

18

09:30 a 12:00 horas

“La cultura indígena de la guerra santa. Milicianos y banderas blancas en la Alegoría de las autoridades españolas e indígenas de Ecatepec, 1809”.
Marta Terán. INAH

“Independencia, crisis política y transición jurisdiccional: una mirada desde la Audiencia de México”
Victor Gayol. El Colegio de Michoacán

“El influjo de las ideas políticas ilustradas en las independencias de Chile y México”.
Rodrigo Núñez Arancibia:
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

12:30 a 14:30 horas

“La rebelión de la parroquia de Colima. El cura Hidalgo y el asesinato de los españoles”.
José Miguel Romero de Solís.
Archivo Histórico Municipal de Colima

“El Telégrafo de Guadalajara”
Jaime Olveda Legaspi. El Colegio de Jalisco

“La independencia y la patria en los albores del Porfiriato”
Alma Dorantes. INAH-Jalisco

19

09:30 a 11:30 horas

“Hacia el centenario de la Revolución Mexicana, ¿vieja y nueva historiografía?”
Pablo Serrano Álvarez. Instituto de Estudios Históricos de las Revoluciones Mexicanas

“Los límites de la Revolución. Apuntes sobre sus inicios y sus finales”
Ricardo Pérez Monfort. CIESAS

“El autoritarismo huertista”
Josefina Mac Gregor. UNAM

12:00 a 14:00 horas

“El Correo del Bravo. De diario constitucionalista a mayorenista”
Laura Alarcón Menchaca. El Colegio de Jalisco

“Jalisco: el gallinero de la Revolución. Lucha y resistencia por un proyecto clerical”.
Mario Aldana Rendón. El Colegio de Jalisco

“Se desatan las fuerzas católicas cuando el maderismo”
Francisco Barbosa Guzmán. Universidad de Guadalajara

14:00 horas Clausura

25

Presentación Libro

1970, Efraín González Morfín en campaña

Dra. Laura Alarcón Menchaca
Autora

20:15 horas

talento U



Llegó Marilyn Monroe, se sentó. Y cuando cruzó las piernas, disparé



PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES

Mi nombre es Rodolfo Rosales López, mejor conocido como Rudy. Tengo 82 años de edad y 61 años trabajando en El Informador. Soy el fotógrafo de prensa más viejo de Jalisco y uno de los pocos con tal antigüedad en México.

¿Cómo empezó en la fotografía?

Yo nací y me crié en Estados Unidos. Quería ser baterista. Ni pensaba en ser fotógrafo, pero mi hermano estuvo trabajando para la revista Times, así que me regaló una cámara. Un profesor de la escuela era aficionado a la fotografía y le conté de la cámara que me dio mi hermano; se la llevé, la estuvo viendo y me dijo que era de buena calidad. Él me enseñó a usar el equipo y le gustaron mucho mis fotos: me quedé un año y medio tomando fotografías para el periódico escolar.

¿Por qué vino a México?

Mi mamá venía cada 10 meses de Estados Unidos a México a cobrar rentas y yo la acompañaba. En una

de esas venidas conocí a mi esposa y me casé. Estuve aquí con unos parientes de apellido Elizondo que tenían amistad con el señor Joaquín Reynoso, que tenía un negocio, Fotos Rey. Estuve con él un año. Después me fui al negocio de un pariente, Fotoval; el trabajo consistía en tomar fotos instantáneas en la calle o en las fiestas. A los clientes se les daba un talón, veían la foto y si les gustaba, mandaban ampliar la fotografía. Después yo puse mi propio negocio de lo mismo.

¿Cómo empezó en El Informador?

Un día fui a un evento al estadio antiguo y estaba ahí un señor tomando fotos. Me llamó la atención porque traía un lente muy grande. Me le acerqué y me dijo “¿no te gustaría trabajar en El informador?, yo te preparo, te enseño”. Se trataba del doctor Fernando Cortés de la Peña, que ya no podría enviar sus fotos a este periódico porque iba a hacer su servicio social de la carrera de Medicina. El dueño le pidió que antes de irse le llevara a un fotógrafo, así que el doctor Cortés de la Peña me preparó para los eventos deportivos que cubría y me llevó a ese periódico. En realidad, yo fui el primer fotógrafo de El Informador porque el doctor Cortés sólo vendía sus fotos, no trabajaba ahí formalmente. De modo que fui el primer fotógrafo de planta.

Tras 61 años de servicio ¿por qué sigue trabajando?

Ya me estoy jubilando, pero sigo el trabajo porque es mi vida. Yo quiero y espero seguir tomando fotos hasta donde pueda. Hasta que dios diga

“hasta aquí Rudy”. La mayoría de la gente, cuando se jubila, lo primero que hace es comprar un equipal y sentarse afuera de su casa a esperar la muerte. En cambio los norteamericanos tienen otra mentalidad, se dedican a lo que más les gusta. Cuando entré a este periódico el dueño era don Jesús Álvarez del Castillo; al morir, su hijo Jorge Ál-

varez tomó la rienda; ahora está su otro hijo, Carlos, y aún espero seguir con el hijo de Carlos.

¿Qué tipo de persona es usted?

Como los americanos: yo voy a seguir adelante.

¿A cuántos gobernadores de Jalisco fotografió?

Desde González Gallo hasta Alberto Cárdenas. Él fue el último al que le tomé fotografías. Además, tengo fotos históricas de Guadalajara, como cuando construyeron la Cruz de Plazas en el centro de la ciudad, y cuando movieron el edificio de la Telefónica.

¿Cuál es su mejor fotografía?

Yo creo que no hay una mejor fotografía. Tengo fotos muy buenas ganadoras de varios premios y reconocimientos, sin embargo siempre puede salir una foto mejor.

¿Qué opina del uso de las cámaras digitales?

Es una maravilla, cualquier persona puede tomar fotografías. Antes se necesitaba estudiar mucho. En mi época sólo había un lente de 50 milímetros. Ahora hay angulares, ojo de pez, telefotos. Es increíble el sistema de las cámaras digitales porque antes tomábamos con rollos de 36 exposiciones a lo sumo, ahora en una tarjeta de memoria guardo 500 fotos, y con la ventaja de que se pueden borrar. Yo uso cámara digital, es más fácil.

Dicen los reporteros que usted le tomó una fotografía a Marilyn Monroe sin ropa interior, ¿es cierto?

Acompañé a Ignacio Castillo a una rueda de prensa. Antes éramos muy pocos reporteros y fotógrafos, eso era una ventaja. Llegó Marilyn Monroe, se sentó. Y cuando cruzó las piernas, disparé. Nacho también disparó. Fue hasta el momento de revelar e imprimir la foto que me di cuenta de que no traía calzones, y de que salieron sus partes íntimas.

¿Se publicó esa foto?

No, claro que no. Yo fui a una fiesta luego y me llevé la fotografía. Entonces supe que muchos la conocían. No sé dónde quedó esa foto, pero yo nunca la publiqué. *



► Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * Nació el 18 de Noviembre de 1925. Es fotógrafo del periódico *El Informador* desde 1947, donde cumplió ya 61 años de servicio. Aunque está jubilado desde hace tres años, sigue tomando fotografías. La cámara lo acompaña todo el día, todos los días. Rudy aclara que sólo se la quita para bañarse.

O₂
cultura

GOXO

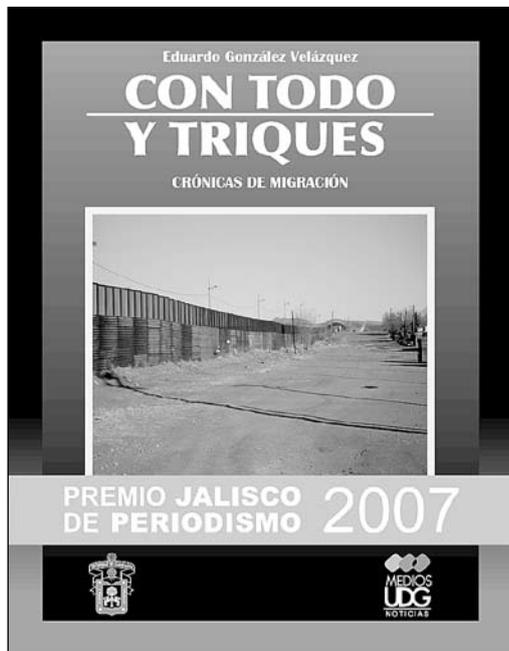
INMERSION A LA LOCURA

PÁGINAS 4-5

Fotoilustración: Orlando López



Crónicas de migrantes



Las historias de Eduardo González Velázquez retratan el drama de los “sin papeles” en su éxodo hacia Estados Unidos. *Con todo y triques* es el libro que reúne estos reportajes

ARACELI LLAMAS

Desde el norte de Sonora hasta Chicago, además de pasar por algunos municipios del centro del país, Eduardo González Velázquez recorrió los puntos estratégicos para encontrar las historias que mejor reflejen la problemática social que ocasiona la migración. Más de un año de investigación fue el resultado de *Con todo y triques*, el libro que relata crónicas de migrantes en sus distintas circunstancias.

Personas abandonadas en el desierto, travesías de padres con sus hijos, el mercado de los llamados *polleros* o *coyotes*. Eduardo encontró historias para reflejar la migración desde todos los ángulos. “Recuerdo que en la zona de la frontera de Sonora, entre Naco y Sásabe, me tocó ver cómo en una camioneta con doble fondo colocaron por lo menos a unos 10 o 12 migrantes, de los cuales uno de ellos era una mujer que llevaba un niño de brazos de escaso año y medio de edad. Pero eso no es lo peor, a esa mujer la tendrán que dejar en el desierto y caminar por lo menos tres días más... Supe también de un caso en el cual una persona cargó a su hija de 13 o 14 años de edad con problemas mentales y con aparatos para caminar. La cargó por lo menos alrededor de día y medio por el desierto, nevando”.

Es la migración y lo que de ella emana, lo que el autor refleja en cada historia. “Son crónicas que tocan desde el lugar que juegan en el mercado laboral los migrantes, las condiciones de vida, las condiciones de educación, las cuestiones legales que finalmente están viviendo. Para eso trabajé con migrantes tanto en Chicago, como en zonas rurales”.

Además de la travesía del migrante para llegar al país vecino, Eduardo muestra en sus investigaciones —que se han publicado además en otros medios— cómo es la vida de quienes ya cruzaron la frontera y finalmente viven en alguna ciudad; “en esta primera parte aborda el asunto de los migrantes mexicanos en su proceso para cruzar a Estados Unidos, y su estancia en aquel país”.

El autor, premio Jalisco de periodismo 2007 en el rubro de crónica, explica que ya prepara un segundo libro de migración, en el que tocará el tema de los migrantes centroamericanos en la frontera sur de México. “En este mismo verano comencé a escribir, y a hacer la investigación de campo... eso apenas está iniciando, estoy apenas en los primeros escritos, y precisamente en septiembre me voy seis días a la frontera chiapaneca para andar, desde el asunto del ‘tren de la bestia’, el río Suchiate, cruzar a Tucumán, y esto será materia de un nuevo libro para el año siguiente”.

Algunos avances de sus investigaciones se han publicado en Chicago, en el periódico *La raza*, *La Jornada Jalisco*, algunas colaboraciones en *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara y otros materiales en la revista *Tendencias del Tec de Monterrey* y en la revista *Culturales* de la Universidad de Baja California. Ha participado además con el tema de migración en congresos y conferencias internacionales.

El autor comenta que le atrae el tema de migración porque además de que es originario de la zona conurbada de Reynosa, ciudad fronteriza, analiza la magnitud del problema: “estamos hablando de por lo menos 200 millones de migrantes que viven con niveles muy altos de vulnerabilidad, el libro trata de explicar cuáles son las causas y las consecuencias de que esta migración se lleve en el mundo bajo estos esquemas tanto de ilegalidad como de vulnerabilidad”. *

▲
Portada del libro de crónicas *Con todo y triques*.
Foto: Archivo

Posgrado en Derecho

Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
División de Estudios Jurídicos
Coordinación de Posgrado en Derecho
convocan a cursar la

Maestría en Derecho

CALENDARIO 2009-A

Áreas de formación:

- ▣ Seguridad Social
- ▣ Ambiental y desarrollo sustentable
- ▣ Penal
- ▣ Financiero

Requisitos de ingreso:

- Título de Abogado ó Licenciado en Derecho
- Promedio mínimo de 80
- Presentar exámen Ceneval (EXANI III)*
- Aprobar curso de inducción/propedéutico de 45 horas **
- Presentar entrevista
- Aprobar exámen de comprensión de lectura de una segunda lengua

* 25 de Octubre de 2008 (www.ceneval.edu.mx)

** Registro del 10 al 15 de Septiembre de

Sesión informativa:

Martes 9 de Septiembre de 2008
Horario: 20:00 horas

Mayores informes:
Lope de Vega 851, Col. Jardines del Bosque
Tels 36473972 / 36472663
posgradoderecho@csh.udg.mx

Periodismo desde el cuarto oscuro

ADRIANA NAVARRO

La fotografía ha alcanzado mayores niveles de democratización en nuestro país durante los últimos ocho años debido al uso de la tecnología y el internet. Sin embargo, para el fotoperiodismo aún existe una visión limitada porque la mayoría de las redacciones locales no están dispuestas a publicar nuevos estilos, dijo Héctor Guerrero Skinfill, dentro del taller de fotoperiodismo que impartió en Casa Escorza.

“Ahora hacer fotografía está al alcance de todos. Estamos viviendo una época más visual donde los medios le han dado más apertura a la imagen”.

Guerrero Skinfill, fotógrafo jalisciense que ha realizado coberturas para distintos medios en Estados Unidos, Guatemala, El Salvador, Cuba, Honduras y México, explicó que la mirada del fotógrafo ha cambiado: “antes salías a la calle a ver qué tomo, ahora hay que pensar los temas antes de dar una visión”.

La contrariedad de las editoriales es creer que los fotoperiodistas deben hacer lo mismo que el reportero de prensa escrita, pero con la cámara. Subestiman a los lectores: “te dicen ‘tómame una foto de computación’ y quieren la computadora para que sea entendible, pero los lectores no son tontos. Al contrario, el lector agradece lo diferente”.

El Nuevo Periodismo preserva la visión de cada fotógrafo. La propuesta del amante de la lente debe estar fundamentada en una amplia cultura visual que se forma al ver propuestas cinematográficas, teatro, pintura y escultura. Pero cuando el fotógrafo llega con una propuesta, no es bien recibida. En Estados Unidos hay hasta cinco editores en los medios de comunicación eligiendo las imágenes, mientras que en las redacciones locales quien las elige es el diseñador, el editor de la sección o el reportero. El experto de la lente queda relegado.

“En Guadalajara ha crecido el número de medios de comunicación, pero la gente se queda con los típicos periódicos y no se da cuenta de que hoy en día hay extraordinarios fotógrafos locales que están trabajando para medios de afuera, en agencias nacionales e internacionales”.

Durante la semana del taller, del 20 al 26 de agosto, un grupo de 14 estudiantes y egresados de la licenciatura en artes visuales con orientación a la fotografía, desarrollaron un ensayo con propuestas del Nuevo Periodismo. “Todos los días teníamos una sesión individual donde analizábamos las imágenes que los estudiantes tomaban durante el día, y por la noche había una sesión grupal donde veíamos trabajos de diferentes fotógrafos para ilustrar la teoría del Nuevo Periodismo con la práctica”. *

Una de las charlas sobre fotoperiodismo en Casa Escorza, impartida por Héctor Guerrero Skinfill.

Foto: Adriana González



La visión del fotoperiodista es subestimada por las redacciones locales, que todavía mantienen una mirada limitada de la realidad



TURISTICOS AZTLAN

AGENCIA DE VIAJES S.A. DE C.V. RNT 4004805 * MNRTA



PUENTE DEL 16 DE SEPTIEMBRE

EL SUTUdeG Y EL STAUdeG INVITAN AL PERSONAL ADMINISTRATIVO, ACADÉMICO Y PUBLICO EN GENERAL A DISFRUTAR DE:

VIAJE CONSENTIDO, CALIDAD Y EXPERIENCIA

LOS PAQUETES INCLUYEN 4 DÍAS Y 3 NOCHES DE HOTEL, UN REFRIGERIO Y TRANSPORTE

<h3 style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">TULA-TLAXCALA-PUEBLA</h3> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">12 AL 16 DE SEPTIEMBRE</p> <p style="font-size: x-small;">VISITANDO: TULA, TEPOTZOTLAN, CACAXTLA, TONAXINTLA, XOCHITECATL, CAPILLA DEL ROSARIO, SAN FRANCISCO ACATEPEC, SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE OCOTLÁN, LA VILLA, AFRICAM SAFARI.</p> <p style="font-size: x-small;">SALIDA VIERNES 24:00 HRS</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr> <td>CUÁDRUPLE</td> <td>TRIPLE</td> <td>DOBLE</td> <td>MENOR</td> </tr> <tr> <td>\$ 1,395</td> <td>\$ 1,500</td> <td>\$ 1,700</td> <td>\$ 855</td> </tr> </table>	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR	\$ 1,395	\$ 1,500	\$ 1,700	\$ 855	<h3 style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">TENACATITA</h3> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">13 AL 16 DE SEPTIEMBRE</p> <p style="font-size: x-small;">HOTEL TODO INCLUIDO LOS ANGELES LOCOS. PLAYA PRIVADA, DISCOTECA, GIMNASIO, ACTIVIDADES RECREATIVAS, CENA SHOWS NOCTURNOS, NOCHES TEMAS, DESAYUNOS, COMIDAS, CENAS BUFETE Y UNA CENA A LA CARTA, ANTOJITOS ENTRE COMIDAS, BARRA LIBRE, PASEO EN LANCHAS POR LA JUNGLA Y A CABALLO POR LA PLAYA.</p> <p style="font-size: x-small;">SALIDA SABADO 07:00 HRS</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr> <td>TRIPLE</td> <td>DOBLE</td> <td>MENOR</td> </tr> <tr> <td>\$ 3,280</td> <td>\$ 3,600</td> <td>\$ 1,700</td> </tr> </table>	TRIPLE	DOBLE	MENOR	\$ 3,280	\$ 3,600	\$ 1,700		
CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR														
\$ 1,395	\$ 1,500	\$ 1,700	\$ 855														
TRIPLE	DOBLE	MENOR															
\$ 3,280	\$ 3,600	\$ 1,700															
<h3 style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">MEXICO-TAXCO-VALLE DE BRAVO</h3> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">12 AL 16 DE SEPTIEMBRE</p> <p style="font-size: x-small;">VISITANDO: AVANDARO, CARMEL MARANATHA, CASCADAS VELO DE NOVIA, EL MOLINO, TAXCO, SIX FLAGS, TEOTIHUACÁN, GRUTAS DE CACAHUAMILPA.</p> <p style="font-size: x-small;">SALIDA VIERNES 24:00 HRS</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr> <td>CUÁDRUPLE</td> <td>TRIPLE</td> <td>DOBLE</td> <td>MENOR</td> </tr> <tr> <td>\$ 1,400</td> <td>\$ 1,500</td> <td>\$ 1,600</td> <td>\$ 940</td> </tr> </table>	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR	\$ 1,400	\$ 1,500	\$ 1,600	\$ 940	<h3 style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">HUASTECA POTOSINA</h3> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">12 AL 16 DE SEPTIEMBRE</p> <p style="font-size: x-small;">VISITANDO: TAMASOPO, PUENTE DE DIOS, MICOS, CD. VALLES, CASTILLO DEL INGLES, LAS POSAS, XILITLA, SÓTANO DE LAS GOLONDRINAS, TANCHACHIN, RÍO TAMPAON, CASCADA DE TAMUL, CUEVA DEL AGUA Y SAN LUIS POTOSÍ.</p> <p style="font-size: x-small;">SALIDA VIERNES 24:00 HRS</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr> <td>CUÁDRUPLE</td> <td>TRIPLE</td> <td>DOBLE</td> <td>MENOR</td> </tr> <tr> <td>\$ 1,850</td> <td>\$ 1,950</td> <td>\$ 2,100</td> <td>\$ 990</td> </tr> </table>	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR	\$ 1,850	\$ 1,950	\$ 2,100	\$ 990
CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR														
\$ 1,400	\$ 1,500	\$ 1,600	\$ 940														
CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR														
\$ 1,850	\$ 1,950	\$ 2,100	\$ 990														
<h3 style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">MAGIA DE HIDALGO</h3> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">12 AL 16 DE SEPTIEMBRE</p> <p style="font-size: x-small;">VISITANDO: TULA, PACHUCA, REAL DEL MONTE (PUEBLO MÁGICO), PRISMAS BASÁLTICOS, TOLANTONGO, EX-HACIENDA DE SAN MIGUEL REGLA, HUAXCA, ACTOPAN Y MINERAL DEL CHICO</p> <p style="font-size: x-small;">SALIDA VIERNES 24:00 HRS</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr> <td>CUÁDRUPLE</td> <td>TRIPLE</td> <td>DOBLE</td> <td>MENOR</td> </tr> <tr> <td>\$ 1,900</td> <td>\$ 2,130</td> <td>\$ 2,580</td> <td>\$ 1,200</td> </tr> </table>	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR	\$ 1,900	\$ 2,130	\$ 2,580	\$ 1,200	<h3 style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">MISIONES DE LA SIERRA GORDA</h3> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">12 AL 16 DE SEPTIEMBRE</p> <p style="font-size: x-small;">VISITANDO: QUERÉTARO, TEQUISQUIAPAN, PEÑA DE BERNAL, CONVENTO DE LA SANTA CRUZ, LA SIERRA GORDA QUERETANA, LAS MISIONES DE: JALPAN, TILACO, LANDA, TANCOYOL, CONCA.</p> <p style="font-size: x-small;">SALIDA VIERNES 24:00 HRS</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr> <td>CUÁDRUPLE</td> <td>TRIPLE</td> <td>DOBLE</td> <td>MENOR</td> </tr> <tr> <td>\$ 1,540</td> <td>\$ 1,640</td> <td>\$ 1,740</td> <td>\$ 1,000</td> </tr> </table>	CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR	\$ 1,540	\$ 1,640	\$ 1,740	\$ 1,000
CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR														
\$ 1,900	\$ 2,130	\$ 2,580	\$ 1,200														
CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR														
\$ 1,540	\$ 1,640	\$ 1,740	\$ 1,000														

CONSULTA NUESTRAS PROMOCIONES EN: www.turisticosaztlan.com.mx

3810 8809 - 3811 6653
1057 8285 - 1057 8286
LADA 01 800 8211059
RAYÓN B29 COL. MODERNA (A UNA CUADRA DE TELEVISÁ)

BIENVENIDAS SUS TARJETAS DE CRÉDITO

CRÉDITO AL PERSONAL ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA UdeG (DESCUENTO POR NOMINA HASTA 24 QUINCENAS)
alejandra@turisticosaztlan.com.mx

Esto no dolerá, **Dr. Gonzo**

Fue un periodista y escritor de la contracultura. Hunter S. Thompson se transformó en su propio antihéroe: con el cigarrillo en la comisura de la boca, el rifle bien dispuesto y las drogas sobrevolando su calva como murciélagos de tinta. A tres años de su muerte, un documental y dos libros rescatan su cadáver, tibio todavía. Aquí la crónica del hombre que eligió el miedo y el asco como forma de vida y que metió una bala en el corazón del *Sueño Americano*

CRISTIAN ZERMEÑO

Hunter S. Thompson se construyó a sí mismo y se destruyó de la misma forma. “Se ve que toda cultura necesita un dios fuera de la ley, y creo que en este tiempo yo estoy en eso”, escribe en su autobiográfico *Kingdom of fear*. Y como los mitos, su tragedia llegó hasta el incendio. El 20 de febrero de 2005, en su rancho de Woody Creek, Colorado, una bala atravesó el rostro del “periodista gonzo”.

Su leyenda no esperó décadas para inspirar a escritores y cineastas. Este verano, de 2008, a poco más de tres años de su muerte, se estrena un documental, *Gonzo: la vida y obra del doctor Hunter S. Thompson*, del director Alex Gibney. Y se publican los libros, *Outlaw journalist*, de William McKeen, y *Gonzo. Una biografía oral*, compilado por Corey Seymour y su amigo y editor en la revista *Rolling Stone*, Jann S. Wenner. Estas retrospectivas muestran el estilo de vida y el *leitmotiv* de uno de los últimos escritores



homenaje

malditos de Estados Unidos. Una tarea difícil dada la naturaleza caótica del personaje. “Le gustaba trabajar contra la crisis, y si no tenía una legítima, se hacía de una” señala el editor Jann S. Wenner (“My brother in arms”, *Rolling Stone*/marzo, 2005).

Todo era extremo en Hunter S. Thompson. Su vida delirante terminó por hundirlo, pero antes se hizo escritor y cambió la forma de hacer periodismo. Se obsesionó con Ernest Hemingway, trató de adquirir su estilo —él mismo presumía haber copiado textualmente *El viejo y el mar* como una manera de meterse en la piel de *Papa*—. Se aficionó a las armas, a la bebida y a las mujeres.

La búsqueda de igualar a Hemingway fue obvia desde que Thompson hizo un reportaje para el *National Observer*. Viajó hasta Ketchum, Idaho, para tratar de recrear el suicidio del autor de *París era una fiesta*. En la búsqueda de un martirio, sólo encontró premoniciones.

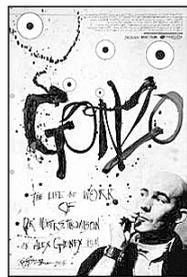
En las primeras novelas de Thompson, *Prince Jellyfish* y *El diario del ron*, se detecta “una parodia de la Generación Perdida”, como señaló Douglas Brinkley en “The final days at owl farm”, en la revista *Rolling Stone* de marzo de 2005. Sin embargo, esas “parodias” llevaban al mismo tiempo una semilla de angustia y salvaje anarquía, de la que carecen Scott Fitzgerald o el propio Hemingway. Relata Kemp, el áter ego de Thompson en *El diario del ron*.

Por mucho que deseara con vehemencia todas aquellas cosas para las cuales se necesita dinero, había una especie de corriente diabólica que me empujaba en otra dirección..., hacia la anarquía y la pobreza y la locura. Hacia ese delirio enloquecedor que sostiene que un hombre puede llevar una vida decente sin alquilarse a sí mismo como un mercenario.

A pesar de sus temores, Hunter S. Thompson no se convirtió en un mercenario. Comenzó a escribir un periodismo libre de ataduras lingüísticas y lejano a los tópicos de la objetividad. Aprovechó el ambiente hippie de los sesenta, y al lado de autores como Ken Kesey y Tom Wolfe, se convirtió en personaje algunas veces (como en *Ponche de ácido lisérgico*), y otras fue autor-héroe (*Los Ángeles del infierno. Una extraña y terrible saga*) y comenzó a forjar su leyenda de “periodista enloquecido y vital” en pocas palabras: “gonzo” (Leonardo Tarifeño, “Miedo, asco y suicidio”/*Letras Libres*/abril/2005).

Tal vez una de los primeros trabajos de este “periodismo gonzo” fue su crónica *El derby de Kentucky es decadente y depravado*. Cuenta la leyenda que Thompson tenía tal desorden (lo más seguro es que estaba tan borracho y pasado que nunca hubo un orden) que envió su texto sin pies ni cabeza a la redacción. El pobre editor pasó el texto al ilustrador galés Ralph Steadman para que encontrara una manera decente de acompañar el amasijo de Thompson. El resultado fue satisfactorio, pero lo más importante es que se reunió a una pareja que trabajaría exitosamente hasta lograr la obra maestra de la gráfica y la literatura maldita en que se convirtió *Miedo y Asco en Las Vegas*.

Hunter S. Thompson compartía junto con los otros “padres” del Nuevo Periodismo (Guy Talese, Tom Wolfe, Ferry Southern, George Plimpton, Barbara Goldsmith y Joan Didion) una laxa división entre literatura y realidad periodística. Pero Thompson fue el que llevó su obra al extremo: “Siempre acababa siendo un personaje central en sus crónicas. Cómo con-



El documental *Gonzo: la vida y obra del doctor Hunter S. Thompson*, se estrenó en junio de 2008, y es dirigido por Alex Gibney (premio Oscar por *Taxi to the Dark Side*). La cinta cuenta con la participación de Johnny Deep como narrador, y las intervenciones de Tom Wolfe, el ilustrador Ralph Steadman y el editor de la revista *Rolling Stone*, Jann S. Wenner.

Fuente: *Rolling Stone*

seguir la historia era la historia en sí misma” (Andrea Aguilar, “Y al quinto verano resucitó el escritor gonzo”, *El País Semanal*/24/08/2008).

Además de su personalidad exuberante, las drogas y el alcohol fueron el catalizador perfecto para el estilo enloquecido que buscaba. Siempre fue un pendenciero y provocador; los mismos Ángeles del Infierno estuvieron a punto de matarlo a golpes al final de su relación. “Como periodista, de algún modo he conseguido romper casi todas las reglas y triunfar”, dijo alguna vez. Fue un hombre que se consumió y nunca dudó en descender al infierno, si la historia lo merecía.

El “verano gonzo” de 2008, como llamó la revista *New York* a esta serie de estrenos y publicaciones sobre la figura de Hunter S. Thompson, muestra la admiración que despertó este periodista sui géneris. Su vida fue una extraña mezcla de violencia, genialidad y alteración de la conciencia que lo precipitó a los límites de la realidad. Su lucha contra la Mayoría Silenciosa, como él la llamaba, fue auténtica, aunque no estuvo exenta de contradicciones: “Él tomaba siempre el sentido contrario a la sabiduría convencional. Él era lo que se puede llamar un filósofo de 180 grados” (Douglas Brinkley, *ibidem*).

Su pelea contra la sociedad estadounidense fue un ejemplo de pureza espiritual. Él siempre

se vio a sí mismo como un salvaje, un ser primitivo que guarda la última dosis de conciencia de un occidente adormilado y satisfecho: “En mi país soy silencioso/en tierra extraña sin fuerza ni poder soy poderoso/bien acogido/y por todos rechazado”, se lee en el verso de François Villon, que sirve como epígrafe en *Los ángeles del infierno...*

Hunter S. Thompson siempre bailó entre precipicios. La figura de antihéroe fue alimentada por su devoción a Hemingway y a los *beatniks*. “Lejos de mí la idea de recomendar al lector drogas, alcohol, violencia y demencia. Pero debo confesar que, sin todo eso, yo no sería nada”.

Su reacción contra el *establishment* fue perpetua, y nadie pudo atraparlos más que él mismo. Se convirtió en “un hombre al que el mundo no podía asesinar”, como dice un verso de la poeta Dark Eileen O’Connell, utilizado como epígrafe en *El diario del ron*.

La nota de suicidio que fue encontrada junto al cuerpo de Hunter S. Thompson denota su sentido del humor ácido hasta el paroxismo. Sus últimas palabras antes de darse un balazo no podían traicionar su visión “gonzo” de la escritura, la realidad y la vida. El epitafio mejor escogido de un ser oscuro y genial: *This won't hurt*.

Y después, la risa de los dioses. *

MIEDO Y ASCO EN LAS VEGAS

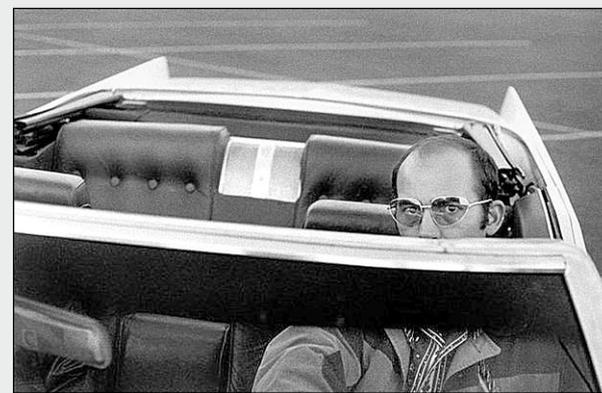
Subir, bajar, chillar y reír

Mete “dos bolsas de hierba, setenta y cinco pastillas de mescalina, cinco hojas de ácido de gran potencia, un salero medio lleno de cocaína, y toda una galaxia de pastillas multicolores para subir, para bajar, para chillar, para reír... y, además, un cuarto de tequila, un cuarto de ron, una caja de cervezas, una pinta de éter puro y dos docenas de amyls”, llenas la cajuela del Gran Tiburón Rojo y te largas a Las Vegas en busca del “centro neurálgico del Sueño Americano”. Por supuesto, no olvidas llevarte a tu abogado, un samoano obeso, demente y con una incontrolable atracción por el suicidio eléctrico. Lo mezclas todo con una prosa delirante y precisa, como de reportaje-deportivo-en-ácido, y el resultado es *Miedo y Asco en Las Vegas*.

La genialidad de Hunter S. Thompson es que nunca finge ser un reportero de deportes que acude a una carrera de motocicletas (la Mint 400), desde el principio se jacta de ser un yonqui, un espécimen anacrónico de la generación de la droga.

Visualicemos a Thompson en el oasis de neón, en medio de una convención de policías antinarcoóticos (“había en aquel grupo caras y cuerpos que en ácido habrían resultado completamente insoportables”). Imagínenlo hasta el cuello de LSD asistiendo a una película sobre los *Peligros de la marihuana*. Un momento de tensión máxima. El ilustrador-en-ácido Ralph Steadman dibuja esta escena con un montón de hombres robustos, vestidos con pantalones cortos y gafas ahumadas que ocultan los rostros apretujados en un rictus patético.

A lo largo de todo el viaje, Horatio Alger (Thompson) y su abogado están siempre a un paso del precipicio: dos monos con un montón de estimulantes en su sistema nervioso olvidando todo entrenamiento para caminar sobre la cuerda... pero no sucede nada. La realidad se ablanda de tal manera que nadie se pregunta por los desvaríos, destrozos y estafas que estos alucinados van dejando por todo Las Vegas.



¿Se puede ser un lunático, un drogadicto, un maniático sexual y un completo anarquista en medio del Sueño Americano?

Hunter S. Thompson escribe una pequeña obra maestra no en el sentido literario y estilístico, sino en el revolucionario y trasgresor que han definido a la literatura maldita desde François Villon hasta Charles Bukowski.

Existe una imagen genial, tanto en el libro como en la película de Terry Gilliam, que retrata fielmente el desenfreno y la locura de esta historia: imaginen a Thompson (Johnny Deep) con un visor y unas aletas de hombre rana despertando en una habitación de hotel con el agua hasta las rodillas. Imagínenlo ahí parado, desconcertado... El mismo Deep fue muy cercano al escritor en sus últimos años y describe en una carta la influencia de Thompson: “Él era un hermano, un amigo, un héroe, un padre, un hijo, un maestro, mi compañero de crimen. Y nuestro crimen: la diversión. Siempre la diversión” (“A pair of a deviant bookends”, *Rolling Stone*/marzo, 2005).

Miedo y asco. Miedo y locura... una frase de Herman Melville resume la visión thompsoniana: “Nunca esperes aguas tranquilas, que jamás hubo, ni habrá, lánzate a tu meta con toda tu locura, y el resto déjaselo a la suerte”. *

Pesadillas n

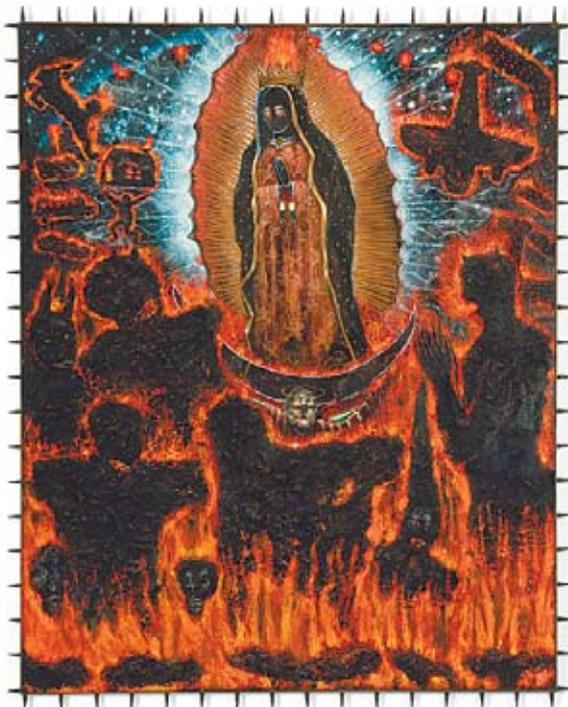
ADRIANA NAVARRO

Alejandro Colunga dice que sus obras surgen de los sueños, de las visitas a los circos, de las imágenes que guarda en su mente y en su corazón. De la imaginación nacen esos duendes latosos que, según cuenta, tanta batalla le dan para meterlos al lienzo.

Maravillas y Pesadillas será sorprendente y fascinante, se trata de una exposición que abarca 40 años de labor artística (1968-2008) y 200 obras repartidas en dos recintos: El Museo de las Artes y el Instituto Cultural Cabañas. La inauguración es este 4 de septiembre a las 20:30 horas en el primer espacio y a las 21:30 en el segundo. Cuenta con la curaduría de Guillermo Sepúlveda y la ambientación del coleccionista de arte Daniel Liebsohn. Mostrará pinturas, instalación, dibujo, escultura en bronce, madera, cerámica y yeso provenientes de colecciones públicas y privadas.

El crítico de arte Jorge Alberto Manrique dice: "la imaginación es cualidad particularmente apreciada en los artistas, pero lo que sorprende de Alejandro Colunga es ese decidido reto a superar cualquier predicción posible, la deliberada inclinación a violentar todo esquema, la ausencia de temor por el caos."

Edward Sullivan afirma: "el circo es una de las fuentes principales de temas para Colunga: payasos, enanos y animales de circo como los elefantes desempeñan un importante papel en el reparto de personajes del artista."*



▲ Sálvanos



▲ Señor Payaso



▲ La P



▲ Los chirotos

exposición

maravillosas



▲ Camino a la escolita



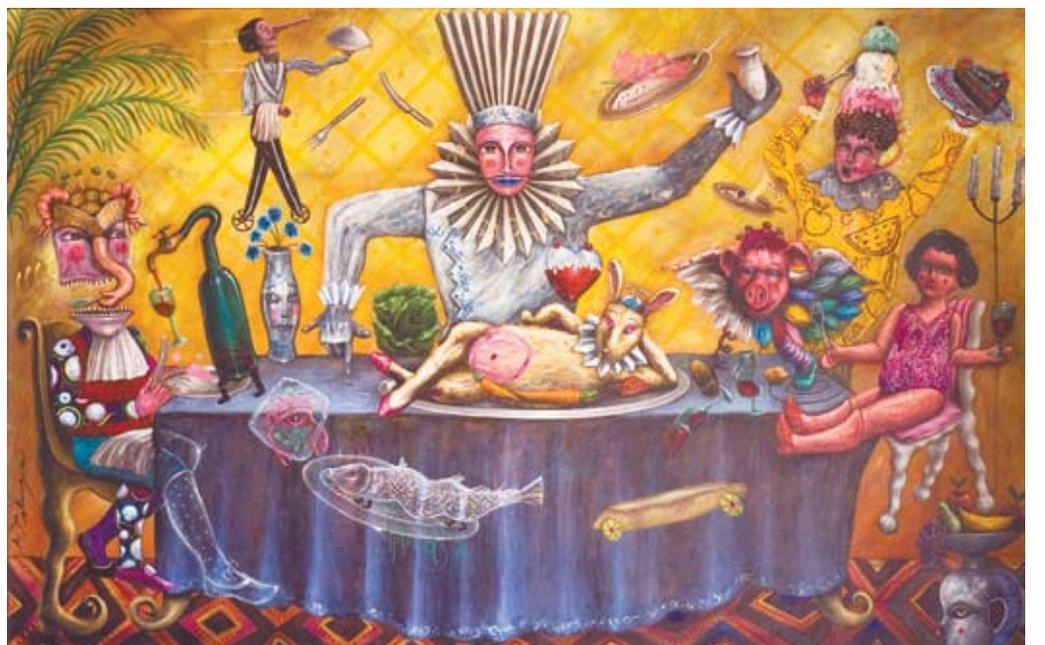
▲ Danza del sol y la luna



▲ Demonio enano con perro acróbata



▲ Enano Rosas



▲ Comilona



▲ Así es la locura

megapixel

Foto: José María Martínez



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- otra vez harán gala de su mariachez
- 16 de septiembre, revista independiente
- unidad de apoyo a las comunidades indie
- siglos pasados y por venir
- grupo callejero house
- que el canal 7 sigue valiendo la mitad de 14
- mediática y facética
- falta un centro de estudios de la verdadera opinión
- alumnos eméritos
- a la carga, mis horarios
- preescolares interesados en la tecnología de punta
- no es lo mismo quien es quien que quien se cree quien
- yo soy el corrector general

HORA CERO

ADRIANA MARTÍNEZ SÁNCHEZ

A veces creo que habrá tiempo / para resbalar las horas / en el lomo del día / que sabré del polvo / lo que sé de la tela de una araña

pero sabemos nada / del agua en vilo que se encharca y seca / del nido hipóbole y su huevo roto

tiempo habrá de meditar y perturbarme / por la memoria del silencio

la mañana se rompe por el aroma a café / y abro un libro (un espacio) / a las tareas cotidianas / si una lágrima beso / y apago un guiso

en algún momento indagaré / cómo se desprende un cañón de ala / cómo palpita un ave / también quizá / remede / el andar de los tordos / o extienda / mi plumaje.

Yo creo, además, en la poesía / en el papel / donde hace surco la tinta / así como en la niña que plantó su huella / nueve meses atrás / cuando fue gestada / no creada / más allá del punto umbilical bajo mi piel lustrosa / y es primavera inflexible, de la misma naturaleza del padre

creo en las palabras que nacen de lo visible e invisible / luz de luz, matriz fecunda

En la poesía que habla por los poetas / malditos / creo / también en el poema, hijo único del hombre / En el dogma de la poesía que no comprendo / así como tampoco entiendo y creo muchas cosas de mí

Reconozco un solo principio en la hoja en blanco

Creo en el poeta que se nutre del día / en el que acuna frases / les entiende las alas / para clavarlas bajo su pluma / en el poeta que implora perdón / y escribe en espera del poema futuro / que es fin y principio; más aún / creo en el poema encarnado / por el que otras veces vendrán / a encontrar el envés de lo mismo hasta el final de las cosas.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORREO ELECTRÓNICO: ASCENCIOM13@YAHOO.COM

CRÓNICAS

por OSVALDO



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

9		8		5				6
1		3				5		4
	6			2			7	
		7	1		8	6		
4								9
		9	7		3	1		
	9			1			6	
3		2				4		7
5			3		2			1

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

3	1	4	9	8	2	7	6	5
8	2	5	7	1	6	4	3	9
7	6	9	3	4	5	1	8	2
4	7	6	8	5	3	2	9	1
5	9	3	2	6	1	8	7	4
2	8	1	4	7	9	3	5	6
9	5	8	1	2	7	6	4	3
1	3	7	6	9	4	5	2	8
6	4	2	5	3	8	9	1	7

Lúdica

**CD****THE VERVE / FORTH**

El grupo comandado por Richard Ashcroft, retorna a la escena musical. Su participación en los grandes festivales no se ha hecho esperar. La canción promocional se titula "Love is Noise".

**CD****METALLICA / DEATH MAGNETIC**

Composiciones con vigor. No se puede hacer comparación alguna con las grabaciones que le dieron renombre. Un nuevo momento.

**CD****STEREOLAB / CHEMICAL CHORDS**

La agrupación inglesa presenta un disco cargado de buen pop. Recientemente lanzaron el video "Neon Beanbang". Aparece bajo el sello 4AD.

CATALEJO

Literatura de Reverso

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Ante la necesidad de difundir la literatura y nuevos temas culturales, la revista *Reverso*, editada en Guadalajara y distribuida en el resto del país, entra en una nueva etapa. Sus contenidos y equipo de trabajo fueron reforzados. Todo para "extender y actualizar el espectro de la revista", para hacerla más integral, tal y como lo comenta Abril Medina, nueva editora de la revista.

La banca de un parque, un espacio en la habitación, algún café. Todo puede ser espacio para la literatura, una actividad que se ha ido

desmoralizando. Expresa la editora que este cambio en la revista fue pensado por la necesidad de motivar a los lectores ante el creciente desinterés. La literatura en Guadalajara y en el resto del país empieza a perder importancia.

A pesar de los múltiples espacios para su expresión, y las distintas publicaciones culturales, no se obtiene una respuesta que evidencie que la literatura en verdad es una actividad que guste a la población. Para eso se aprovecharán los recursos tecnológicos. También por medio de internet podrá acceder cualquier lector a las letras de *Reverso*. Comenta la editora que se añadirá por medio de su página web —que

será habilitada en los próximos días— "una muestra más extensa y multidisciplinaria a la manifestación cultural".

Las prioridades de *Reverso*, como revista cultural y promotora de la literatura, comenta su editora que consistirá en "la calidad del trabajo expuesto y en el cumplimiento cabal de las nuevas ofertas para dar al público lector la satisfacción de un proyecto rico en contenidos".

Abril Medina confiesa que siempre había estado interesada por la revista *Reverso*, sin embargo ahora pertenece al equipo de trabajo. "Siempre he admirado el trabajo de la revista, la conozco desde hace



cinco años y por fortuna también a sus principales responsables. Mi nueva adhesión al proyecto surgió precisamente por una vacante sorpresiva y para ayudar a sostener las crecientes aspiraciones de *Reverso* como portal cultural". *Reverso* se distribuirá en librerías, cafés, casas culturales y puestos de revistas de todo el país. *

REVERSO
PUBLICACIÓN:
Trimestral.
PRECIO: 30 pesos.

LIBRO NOVELA**ENIGMA ASIÁTICO**

Autor: Carolin Philipps.
Editorial: Fondo de Cultura Económica.

Lea es una adolescente alemana de 16 años. Un día va a la exposición de los soldados de barrio chino del periodo del emperador Shi Huang Di, y comienza a interesarse por algunos aspectos de aquel país, donde ella nació. Sus padres adoptivos le dijeron que durante su estancia en China, la adoptaron en un orfanato y que sus padres biológicos murieron en un accidente. Sin embargo, al ahondar en sus investigaciones sobre China para un artículo escolar, llega al tema de la "ley de familias con un solo hijo" y de ahí a los asesinatos de muchas niñas recién nacidas como transfondo. Descubre entonces parte de su propia historia: ella no fue adoptada, ni sus padres murieron, sino que su madre la regaló. *

LIBRO ENSAYO**LOS APRENDIZAJES DEL EXILIO**

Autor: Carlos Pereda.
Editorial: Siglo XXI.

El autor nació en Uruguay en 1944. En la Universidad de Constanza obtuvo en 1974 su doctorado en filosofía y en 1978 está ya en México, donde acaba siendo profesor titular e investigador en la UNAM. El libro es una suma de vivencias, directas e indirectas, que lo hacen participar en el cúmulo de actores europeos, árabes, africanos y latinoamericanos que han hecho del exilio uno de los asuntos existenciales, pero también teóricos, de su obra. El exilio es una experiencia de vida. Interpretarla, objetivarla, es el secreto de este texto. Rodeando el tema, adentrándose en él desde diversas perspectivas, cercándolo a partir de pocas experiencias singulares, el libro acaba en el centro mismo del problema. *

LA VAQUONETA

viernes 7:00 PM
Canal 4 GDL Tu Estación
viernes 11:30 PM
Canal 2 TVT

Sintoniza también Canal 4 por: 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable y Canal 2 por: 18 Megacable / 15 Telecable
Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

ADN

MÚSICA

Ely Guerra. 11 de septiembre, 21:00 horas. Cavaret Teatro Estudio. Boletos: 100 pesos en preventa. 150 día del concierto. Sistema Ticketmaster.

ARTES

Talleres de danza árabe, jazz, violín, oratoria, guitarra clásica y flamenca. Sede: CUCEI. Informes al teléfono: 13 78 59 00 extensión 7424.



Drama Fest 08

NO TE LO PIERDAS

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara. Director: Carlos Ochoa. Domingos de septiembre, 12:30 horas. Teatro Degollado. Boletos de 80 a 300 pesos. Sistema Ticketmaster.

Orquesta de Cámara Blas Galindo. Director: Maestro Guillermo Salvador. 17 de septiembre, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León (Avenida Juárez 975). Boletos: 150 pesos general y 120 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial vigente. Informes y venta en Ignacio Ramírez 24. Teléfono: 38 25 84 35.

LA TRIVIA

La gaceta regala 10 pases sencillos para el Cineforo a los primeros correos electrónicos que sean enviados a o2cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
 Puerto Vallarta 104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
 CUCiénega 107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx
 CUSur 94.3 de FM, XHUGG Autlán 102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
 CULagos 104.7 de FM, XHUGL
 CUNorte 104.7 de FM, XHUGC



Canek, espectáculo de títeres

07 septiembre 13.00 h

La leyenda de *Canek el Guerrero Jaguar*, quien enseña a Guy a mirar la vida desde la amistad y la justicia. La obra es un retrato de la desigualdad social en la que vive nuestro país, sin dejar de lado la poesía contenida en el trabajo de Ermilo Abreu Gómez y su amor por las culturas indias.



Ximena Sariñana

19 septiembre 20.30 h

La artista ofrecerá un concierto para dar a conocer su álbum debut *Mediocre* con el que se ha hecho acreedora a un disco de oro por las más de 50 mil copias vendidas.



Regina Orozco en "Rosa Mexicano"

20 septiembre 20.30 h

Un singular espectáculo en donde la mutifacética artista nos guiará por la historia de nuestro país con su voz, canciones y vestuario; plasmando, analizando y criticando la época prehispánica, la colonial y momentos importantes como la Revolución.



Ópera Centre de Moscú

Carmen 27 septiembre 20.30 h
Rigoletto 28 septiembre 18.00 h

Esta compañía de Galina Vishnevskaya presenta *Carmen* de George Bizet, ópera en 4 actos y *Rigoletto* de Giuseppe Verdi, ópera en 3 actos con 105 artistas en escena y la Orquesta de Ópera de Moscú.



La Señora de su Casa

01 y 02 octubre 19.00 h y 21.30 h

Héctor Suárez imparte cátedra en su celebración por 50 años de trayectoria artística y rinde homenaje a las mujeres que han sido víctimas de la discriminación en este monólogo teatral.



Lago de los Cisnes

05 octubre 19.00 h

Un clásico a cargo de el Ballet de San Petersburgo, uno de los más prestigiados a nivel internacional y que se caracteriza por sus exquisitos giros y movimientos. Función a beneficio de Corporativa de Fundaciones.



Lo mejor de la dramaturgia internacional se presentará en Guadalajara del 1 al 6 de septiembre, esto en *Drama Fest 08*, proyecto que trae consigo puestas en escena, lecturas dramatizadas, talleres y actividades alternas.

Este festival es representado por una nueva generación de profesionales del arte escénico, que promueven el teatro contemporáneo nacional y extranjero, con el firme propósito de renovar el interés público por los escenarios.

Drama Fest, se lleva a cabo cada dos años, en su dinámica invita a un país y estado de la república mexicana, con quienes realiza un trabajo creativo en conjunto. En su primera edición (2004), los invitados fueron Inglaterra y el Estado de México. La segunda ocasión (2006), tuvo como representantes a Alemania y Puebla. Ahora el turno es para Estados Unidos y Jalisco.

El martes 2 de septiembre, a las 20:30 horas, en Estudio Diana, se presentará *Opus*. Lectura dramatizada bajo la dirección de Mauricio García Lozano. Al día siguiente, en mismo horario, escenario y formato, será el turno de *Viaje para tres*, dirigida por Ginés Cruz. El costo será de 50 pesos general.

La puesta en escena *Yellow Face*, dirigida por Richard Viqueira, se presentará el 5 de septiembre, a las 20:30 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco. El 6 de septiembre, en mismo horario y lugar se efectuará la obra *Desaire de los elevadores*, bajo la dirección de Tea Alagic. El costo es de 120 pesos general y 80 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial.

Se impartirán talleres para estudiantes y maestros vinculados, con las artes escénicas en la Sala Stella del Teatro Experimental de Jalisco. Estarán a cargo de Arthur Waber y John Eisner. Mayores informes en www.cultura.udg.mx o al correo erika.beltran@redudg.udg.mx *

DRAMA FEST 08
 DIVERSAS SEDES
 DEL 1 AL 6 DE SEPTIEMBRE
 BOLETOS: SISTEMA
 TICKETMASTER

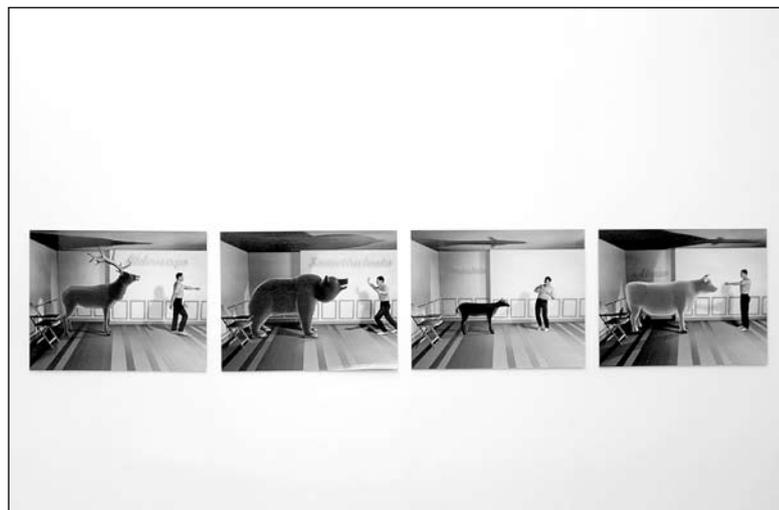
Boletos Taquillas TeatroDiana
 Informes 3614 7072
 www.teatrodiana.com

MÚSICA

Ximena Sariñana. Presentación del disco *Mediocre*. 19 de septiembre, 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos de 130 a 600 pesos. Sistema Ticketmaster.

CONVOCATORIA

El Festival Papirolas convoca a la presentación de propuestas para espectáculos. Fecha límite 8 de septiembre. Informes con Mayra Kítroser a los teléfonos 38 33 01 85 y 33 64 04 82. Correo electrónico: espectaculos@papirolas.com.



Secretos y paisajes

El Centro Cultural Casa Vallarta presenta las exposiciones *Las secretas contradicciones que te habitan*, de Claudia Perenzalez y *Construir un nuevo paisaje*, de Francisco Larios. Ambos artistas plásticos son destacados representantes del abstracto contemporáneo en México.

Claudia Perenzalez es uno de los nuevos talentos emergentes de la plástica tapatía, es reconocida por su audacia y constante búsqueda por la experimentación frente al lienzo. Para esta exposición retoma, de manera metafórica, la dualidad del ser y la traduce al lenguaje visual.

Francisco Larios combina la pintura con la fotografía digital para

expandir sus horizontes creativos. El resultado es un nuevo lenguaje abstracto. Su obra hace constante referencia a figuras animales, es rica en texturas y técnicas como el dibujo, la acuarela y la manipulación por medios digitales.

El curador Marco Granados opina acerca de la obra de Larios: "Lo primero que hay que dejar en claro es que su obra es compleja, y lo es aún dentro de una simpleza aparente".

El Centro Cultural Casa Vallarta se encuentra en Avenida Vallarta 1668. Horarios: lunes a viernes de 10:00 a 20:00 horas. Sábados 10:00 a 17:00 horas. Domingos de 10:00 a 14:00 horas. Entrada libre. La exposición permanece hasta el 23 de septiembre *

ARTES

Crónicas de un peatón

La galería Jorge Martínez del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), reabre sus puertas y presenta la exposición *Crónicas de un peatón*, del artista plástico francés Pierre Ourly. La muestra está compuesta por 30 piezas escultóricas y de pintura en alto relieve. El tema central son las diferentes mani-

festaciones que los individuos realizan en cualquier calle o avenida, todas ellas vistas desde la perspectiva del creativo.

En esta nueva etapa, el principal objetivo de la galería Jorge Martínez (Belén 120, esquina Independencia) es dar cabida a obras y artistas con gran calidad y renombre. Consulta la dirección: www.cultura.udg.mx *

TEATRO

CANEK, LEYENDA DE UN HÉROE MAYA 7 de septiembre, 13:00 horas. Teatro Diana. Boletos de 80 a 200 pesos. Sistema Ticketmaster.
EN TRÁNSITO; REFLEXIONES FÍSICAS DE UN NÓMADA 13, 14, 20, 21, 27 y 28 de septiembre. Sábados 20:00 horas. Domingos 19:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Sistema Ticketmaster.

ARTES

7 HORAS PARA UN TÍTULO Exposición del colectivo Los Lichis. Espacio Alter Ego (a un costado del Teatro Diana). Martes a viernes de 16:00 a 20:00 horas. Los días de evento permanecerá abierto hasta el término de la función. Entrada libre.
TRÁNSITOS ALTERNOS Colectiva Brooklyn, Nueva York-Guadalajara, Jalisco. Ex Convento del Carmen. Entrada libre.

PINTURA

PRIMERO FUE LA SANGRE Exposición de Carlos Cortés. Hasta el 28 de septiembre. Ex Convento del Carmen. Entrada libre.

MÚSICA

CUT COPY, NUURO Y BUFI 9 de septiembre, 20:30 horas. Calle 2 (Avenida Parres Arias y Periférico). Boleto: 250 pesos general. A la venta a través de Smartticket.com
SCORPIONS 17 de septiembre, 21:00 horas. Auditorio Telmex. Boletos de 280 a 1,380 pesos. Sistema Ticketmaster.
JAMES 8 de octubre, 21:00 horas. Arena VFG. Boletos de 365 a 700 pesos. Sistema Ticketmaster.

CINE

VIENTOS DE LIBERTAD Director: Ken Loach. Cineforo de la Universidad de Guadalajara (Avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León) Hasta el 4 de septiembre. Admisión general 40 pesos. Estudiantes con credencial 25 pesos. Miércoles general 25 pesos.

FOTOGRAFÍA

PAISAJES PANORÁMICOS Exposición de Gilberto Aviña Vázquez. Hasta el 15 de septiembre. Ex Convento del Carmen. Entrada libre.



Cartelera cultural

septiembre de 2008



Ely Guerra
y su banda.

jueves 11 de septiembre, 21:00 hrs.
Cavaret Teatro Estudio.



Ximena Sariñana
presenta su CD *Mediocre*

viernes 19 de septiembre, 20:30 hrs.
Teatro Diana.



Fernando Mariña

jueves 25 de septiembre, 20:30 hrs.
Paraninfo Enrique Díaz de León.



Orquesta de Cámara Blas Galindo
Dir. Mtro. Guillermo Salvador

septiembre 17, octubre 8, noviembre 12
y diciembre 10, 20:30 hrs.
Paraninfo Enrique Díaz de León.

la vida misma

Raúl Aceves

la nave visionaria



▲ Foto: Giorgio Viera

Raúl Aceves es un escritor jalisciense que nació hace 57 años. Desde joven se ha dedicado al goce de las letras, influido por sus maestros de preparatoria. Su primera publicación fue “un librito chiquito” que se llamaba *Cielo de las cosas devueltas*, editado en 1982; de ahí empezó su carrera en la cual ha abordado el aforismo, la ficción, el ensayo y hasta la investigación de diccionarios y antologías. Aceves se define como un viajero en el tiempo, un buscador espiritual de la armonía. Plasma mucho de él en su más reciente novela llamada *Villa Arcoiris*, donde cristaliza una nueva forma de vida autosuficiente, ecológica y armónica

por ADRIANA NAVARRO

humanidad

Los pertenecientes al género humano que compartimos esta casa colectiva que llamamos Tierra y que está viajando en el espacio. Somos pasajeros de la nave terrícola y compartimos los problemas y tenemos las mismas oportunidades, es cosa de aprender a viajar todos en la hermandad, de ayudarnos a que sea un viaje positivo, no competir unos con otros.

amor

Es la reconexión entre los corazones.

poesía

Es el medio de lograr la unión y la comunicación entre las personas a través de la palabra. Una palabra muy especializada como es la de la poesía, palabra metafórica, simbólica, muy densa, con muchas lecturas y significaciones.

armonía

Es cuando la cooperación es más importante que la competencia. Donde todos los seres humanos hacen el trabajo que les toca con responsabilidad.

desgracia

Es el resultado de un proceso histórico muy largo que comenzó desde que el hombre se separó de la naturaleza y que marcamos una frontera entre el hombre y la naturaleza; entre el hombre y sí mismo, y entre el hombre y lo sagrado.

arcoiris

Serpiente y arco iris son los símbolos creadores del mundo en la cosmovisión indígena. El arcoiris es un gran símbolo, es el puente que conecta al cielo con la tierra, es la belleza de la naturaleza y la perfección de los colores.

infierno

Es parte de la realidad dual: luz-oscuridad, cielo-infierno. Es una forma de llamarle a la polaridad que tenemos que reconciliar y tomar en cuenta.

arte

Es una forma de trabajo placentera, visionaria, y que nos reconecta con aspectos importantes de la vida y del ser, porque es educativo y al mismo tiempo productivo.

magia

El poder mental, natural, espiritual, que nos permite conectar cosas entre sí. Es como ocurre la causalidad. Los científicos le llaman *causalidad* a lo que los magos llaman magia. Otra forma de explicarnos los acontecimientos.