



**Los excesos
light**
página 7



**Debate
institucional**
páginas 8-9

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 25
de agosto de 2008
año 7, edición 539
ejemplar gratuito

La construcción de la ciudad



▲ Foto: José María Martínez

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Amor a la vida

Hola, mi nombre es Ana Reséndez, soy originaria de Culiacán, Sinaloa, pero desde hace 14 años vivo en Tijuana, Baja California.

Hace unos días me enteré que salió una publicación que habla un poco del maestro Rigoberto Macías Martínez, quien impartió clases en la Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán.

La publicación lleva por nombre: "Un ejemplo a seguir" y fue escrita por Vladimir Hernández Enciso, a quien quisiera felicitar por esas palabras de aliento que nos brindó y decirle que estoy totalmente de acuerdo con él, de que "El profe Rigo" ha sido el mejor maestro que puede haber.

Mejor conocido entre sus alumnos como "profe Rigo", y mejor conocido para mí, como mi "tío Rigo".

Así es, el "profe Rigo" era mi tío, mi segundo padre, mi amigo, era una inspiración para mí y seguirá siendo una de las personas más importantes de mi vida.

Lamentablemente él ya no se encuentra con nosotros, y su pérdida ha sido algo muy difícil de poder superar. Pero nos dejó algo que nunca podremos olvidar: Su fortaleza, sus ganas de vivir y un inmenso amor por la vida.

ANA RESÉNDEZ RUBIO

¿Examen de plazas equitativo?

El 27 de julio se publicó la convocatoria nacional acerca del examen para el otorgamiento de plazas a docentes, con la finalidad de que los aspirantes participen por plazas u horas para los cargos de profesor de secundaria, primaria, preescolar y educación física con "criterios de equidad, calidad, transparencia y rendición de cuentas."

Soy licenciado en cultura física y fui a llevar los documentos que solicitaban para registro y participación en el examen; estuve formado durante horas para pasar y entregar mis papeles en la sede de registro: Delegación Regional de Servicios Educativos de la Secretaría de Educación Jalisco (DRSE), ubicada en Avenida González Gallo 2720, en Tlaquepaque, pero mi sorpresa fue grande cuando el encargado de registrarme al darse cuenta de que soy egresado de la Universidad de Guadalajara (UdeG) me negó el registro, argumentando que la UdeG no es formadora de docentes.

Meses atrás la Secretaría de Educación Pública (SEP) reconoció a la UdeG como formadora de docentes y la invitó a participar a un diplomado sobre competencias

Mis preguntas son: ¿Dónde está la equidad? ¿Porqué la SEP-SEJ dicen un argumento y actúan de otra forma? Me parece injusto que la SEP y SEJ no dejen participar a egresados de nuestra Universidad en los concursos "selectivos", mientras la UdeG sí deja participar a egresados de escuelas Normales en sus procesos de selección y también permite que laboren en ella.

RENÉ GERARDO NÚÑEZ TORRES

Qué pena

Estimado lector, soy egresado de la Facultad de Derecho; es una pena que el Ayuntamiento de Guadalajara tenga la facultad de infraccionar a automóviles en línea amarilla con el apoyo de la policía municipal y con multas que van desde los 520 pesos, hasta los 2 mil pesos, convirtiéndose en una minita de oro ya que son cientos las infracciones que realizan por día.

Lo más triste es que las calles de Guadalajara están hechas un asco, llenas de baches y dañando la suspensión de los vehículos y el presidente municipal, Alfonso Petersen

Farah, no hace nada para arreglarlas, pero eso sí, estira las infracciones que no se sabe a dónde van a parar.

Señores del PAN, lo más seguro es que pierdan las próximas elecciones, así que mejor pónganse a trabajar y a usar el erario público para los ciudadanos, sólo por mencionar algunas: la Avenida de la Cruz (a la altura de Juan Pablo Segundo), o la de Circunvalación, Belisario, entre otras.

HUMBERTO AGUARO RAMÍREZ

Formalidades absurdas

Mi nombre es Héctor, soy egresado de la carrera de psicología (CUCS) generación 57, sólo quiero expresar mi inconformidad por la forma deficiente en que se desarrolla el proceso de titulación en la modalidad de tesis. Dicha modalidad no es usual en esta escuela. La mayoría se titula por excelencia o promedio. Yo decidí esta modalidad por interés en la investigación. Podría titularme por excelencia si así lo quisiera.

Hace unos días acudí a presentar mi tesis terminada a la coordinación de la carrera para que fuera sometida a revisión. Sin embargo, me topé con el inconveniente de que mi trabajo (40 páginas: arial 12) no puede ser revisado por que no reúne la cantidad mínima de páginas para la modalidad, cantidad que la encargada no pudo especificarme argumentando que esa información viene en la página de la carrera. He leído los requisitos para esta modalidad en el reglamento general de titulación de la UdeG y en ninguna parte establece que existe un mínimo. Por favor, esto parece más bien un capricho de la encargada de titulación o una simple formalidad absurda. ¿Desde cuándo el conocimiento científico adquiere validez por la cantidad de páginas en que se expresa?

HÉCTOR OCTAVIO PÉREZ CAMARENA

Oportunidad

En atención al artículo publicado en *La gaceta*, el día 18 de agosto del presente año, por Mariana González, titulado: *Egresado solicita empleo*, me permito aportar el hecho que siendo Universitario, egresado de la Facultad de Derecho del CUCSH, es de mi interés el hacer del conocimiento de la comunidad Universitaria, a través de esta publicación, que se tienen vacantes plazas federales en el sistema de seguridad pública. Esto es, actualmente me desempeño como jefe del Departamento de Reclutamiento, Selección y Capacitación del Centro Federal de Readaptación Social No. 2 'Occidente' del Órgano Administrativo Desconcentrado Prevención y Readaptación Social de la Subsecretaría del Sistema Penitenciario Federal, Secretaría de Seguridad Pública, teniendo vacantes para niveles de primaria, secundaria, bachillerato, profesional y especialista, todas ellas, como ya se ha mencionado plazas federales, con prestaciones de ley, buen ingreso y con posibilidades de desarrollo.

Es importante señalarle que por ser del ámbito federal, se requiere que todos los aspirantes tengan disponibilidad de cambio de residencia o de viajar a las demás entidades federativas, esto por propio desarrollo de sus actividades como servidor público federal.

Todos los egresados deberán contar con su título y cédula profesional, en caso de tenerla en trámite deberán presentar carta de pasante (si actualmente se sigue entregando), o el documento idóneo que avale el término de la carrera y trámite de titulación correspondiente.

En los demás casos deberán presentar certificado de estudios concluidos. Adjunto al presente la relación de vacantes existentes en el sistema y que se han hecho del conocimiento de la población en general.

El presente mensaje obedece al hecho de que, si bien es cierto que las oportunidades de empleo actualmente son escasas y poco atractivas, se tiene en este momento la oportunidad de ofrecer a los universitarios egresados una oportunidad de empleo.*

ALFONSO ALVARADO LÓPEZ

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 25 de agosto de 2008

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Vicerrector: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Secretario general: Lic. José Alfredo Peña Ramos • Director General de Medios: Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • Director de Información: Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro • LA GACETA: Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • Editor: Cristian Zermeño: cristian.zermeño@redudg.udg.mx • Jefe de información: Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • Productor: José Luis Ulloa Luna: jluisulloa@redudg.udg.mx • Jefa de diseño: Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • Diagramación: Gabriela Hernández Ramos • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Fanny Enrígue, Víctor Manuel Pazarín • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



Hay mucho individualismo, cada quien trabaja para su santo, no veo una generación que emerja y nos salve por ejemplo del pulpo camionero, no veo a los artistas tratando de unificarse para hacer obras en beneficio de la sociedad.

Arturo Camacho, investigador del Colegio de Jalisco



Las máximas de LA MÁXIMA



La ciudad actual vive una crisis acelerada y esta es una condición que sólo desaparecerá a partir de cambios estructurales que garanticen un mejor reparto de la riqueza y el acceso de las masas a los nuevos satisfactores.

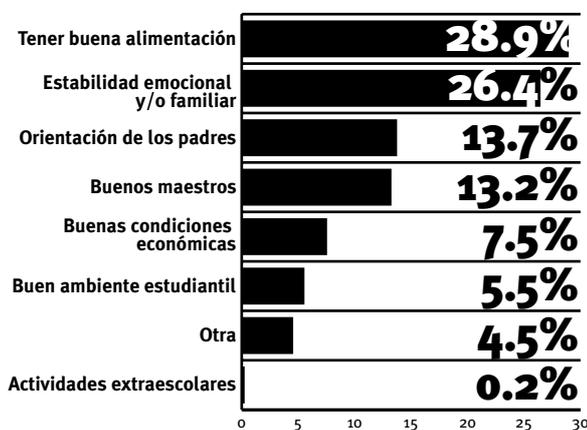
Jorge González Claverán, arquitecto egresado de la Universidad de Guadalajara y actual profesor en la UNAM

Encuesta CEO | Rendimiento escolar

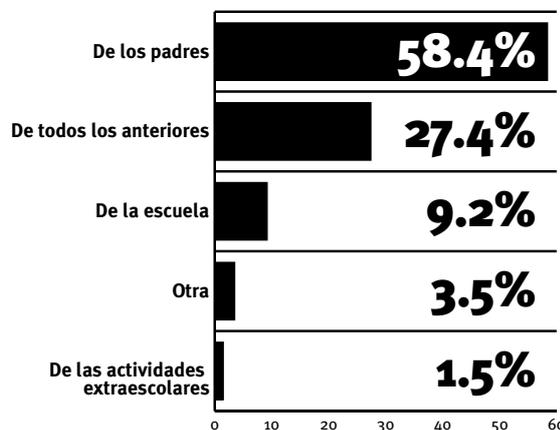


¿Cuál considera que sea el principal aspecto para alcanzar un alto rendimiento escolar?

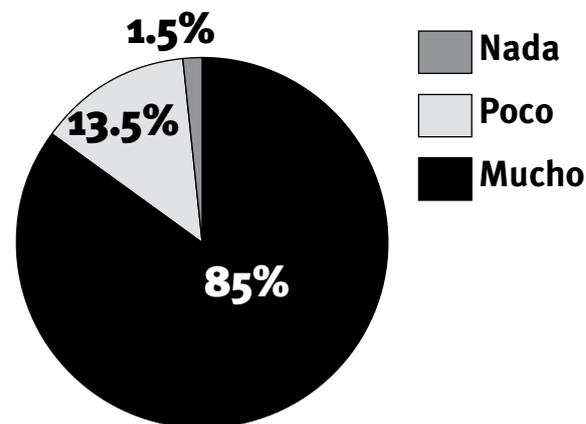
Zona Metropolitana de Guadalajara



¿De qué o de quién depende principalmente que los niños y adolescentes desarrollen al máximo su potencial académico intelectual?



En el caso de usted o el de sus hijos, ¿qué tanto influyó/influyen los padres en el rendimiento escolar?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 19 de julio de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 401 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

UTOPIÍA

desde la ciudad

En todo el mundo la (re)construcción de las ciudades es uno de los grandes desafíos del milenio. La empresa depende en gran medida de los habitantes y cómo se involucren en los proyectos. La urbanización ideal depende de políticos, técnicos, promotores y ciudadanos. Éstos fueron algunos conceptos tratados en el I Coloquio internacional teoría e historia del arte, arquitectura, diseño y urbanismo, organizado por el CUAAD



◀ Automóviles, viviendas y movilidad, retos urbanísticos. Fotos: José M. Martínez y Francisco Quirarte

primer plano

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

A pesar de que las corrientes mundiales ya reconocen y asumen la proximidad de la influencia ciudadana para el diseño y construcción de las ciudades, las expresiones capitalistas y de mercado dominan muchos de los criterios. Esto genera escasos ejemplos de planificación participativa.

Vivimos una crisis urbana mundial y no reconocerla puede ser asociado a modelos económicos que no son participativos y equitativos, lo que nos podría llevar de la utopía de construir la ciudad del futuro a consolidar una ciudad marginal.

Ésta es una de las conclusiones generales que en el apartado de urbanismo pudieron escucharse recientemente en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara, con motivo del I Coloquio internacional teoría e historia del arte, arquitectura, diseño y urbanismo, del 20 al 25 de julio pasados.

Especialistas urbanos de la talla de Jorge González Claverán y Vicente Torres, amalgamaron exposiciones con expertos del CUAAD para adelantar supuestos teóricos sobre las ciudades del futuro, como se le nombró a una de las ponencias de este coloquio.

El maestro González Claverán es arquitecto de la Universidad de Guadalajara y especialista en vivienda de la Architectural Association de Londres G. B., maestro en diseño urbano de la Universidad de Oxford Brookes, G.B. y es además doctor en urbanismo y medio ambiente por la Universidad de Paris XII, Francia. Por el momento es profesor investigador en el



IPN, la UNAM y la UAEM en la Academia Internacional de Arquitectura, es autor de más de 75 publicaciones y miembro del SNI Sistema Nacional de Investigadores.

González Claverán dijo que el primer paso para acercarse a la planeación de las ciudades de los próximos lustros es reconocer que “la ciudad actual vive una crisis acelerada y esta es una condición que sólo desaparecerá a partir de cambios estructurales que garanticen un mejor reparto de la riqueza y el acceso de las masas a los nuevos satisfactores”.

Para González Claverán el paso siguiente implica “necesariamente el diseño de nuevos modelos de desarrollo, de políticas alternativas de bienestar, que antes que nada partan de la autodefinition colectiva. Esto necesariamente nos conduce a una fundamentación filosófica que busque un modelo de desarrollo urbano coherente con un adecuado modelo de desarrollo global, definido a partir de un continuo proceso participativo en la toma de decisiones, en el cumplimiento de obligaciones y en el reparto de los beneficios, priorizando siempre el bienestar colectivo”.

Para fundamentar lo anterior, recordó que el 40 por ciento de la población nacional —alrededor de 40 millones de habitantes— viven en la pobreza “y es obvio que ésta no desaparecerá por sí sola en 50 años, pues para ello se requieren cambios estructurales y en la actual situación del país no hay lugar para ellos ni se visualiza algún cambio radical al respecto”.

El urbanismo del futuro

El doctor en economía y profesor investigador de urbanismo en la Universidad Politécnica de Valencia, España, Vicente Torres Castejón, comenzó su exposición parafraseando algunas palabras que muchos hemos escuchado aquí: “la arquitectura, el urbanismo, es cosa de los que saben, de los técnicos y dar explicaciones acarrea molestias, es una pérdida de tiempo. Además, ¿no que estamos en democracia? Para eso los ciudadanos han votado a sus representantes y como los han elegido democráticamente, lo que los gobernantes hacen o deciden es democrático”.

Este esbozo es universal, parece que como dice el refrán “en todas partes se cuecen habas” y Torres Castejón, que ha estudiado por

años la evolución de la participación ciudadana en el urbanismo, dice “¿No es esa la visión de la mayoría de los técnicos urbanistas, y también de la mayoría de los políticos? ¿No actúan la mayoría de ellos por su cuenta y a iniciativa propia, regateando información a la ciudadanía y no dando explicaciones sobre sus actos?. En todo caso, limitándose a promocionar sus éxitos una vez ejecutados los proyectos”.

El grado de dificultad para posicionar a los ciudadanos en la construcción de los grandes y pequeños proyectos urbanos parece ser el mismo en todos lados, solamente con sus pequeñas variantes regionales que inciden en el estilo.

Pero para este economista español, también experto en movilidad urbana, hay algunos protagonistas comunes: “distingo cuatro grandes grupos de agentes sociales que actúan en el urbanismo: políticos, técnicos, promotores y ciudadanos”.

Explica que cada uno de estos grupos tiene asignados unos roles establecidos, con diferente protagonismo, diferente poder, con diferente acceso a la información relevante. Por ejemplo, los planes de urbanismo suelen ser responsabilidad de los gobiernos, a iniciativa de los políticos, o de los técnicos de mayor nivel.

Pero Torres Castejón advierte sobre una práctica de mayor peligro: “recientemente es cada vez más frecuente que los grandes proyectos e incluso barrios enteros, sean iniciativa de los promotores urbanísticos y el urbanismo ha ido aproximándose totalmente a los designios de los promotores, apartándose de cualquier otra consideración”.

En esta etapa de su exposición, el doctor Torres parece describir fielmente el caso Tlajomulco, donde una interactividad, a vistas muy deficiente y dominada por la ambición de ciertos agentes sociales, tiene a miles de vecinos en un predicamento que tiene que ver con inundaciones, falta de transporte y otros problemas, en suma, con una pésima calidad de vida y pone en duda el respeto a los vaivenes de la democracia. “No hay que temer a los conflictos y a los consensos, hoy los movimientos ciudadanos están desautorizados y deslegitimados por políticos, promotores y periodistas, como ‘enemigos del progreso’ y ‘partidarios del no’”. *

“El objetivo debe ser llevar a más personas de un punto a otro”

EN NUESTRA CIUDAD SE ESTÁ CONSTRUYENDO UN NUEVO SISTEMA DE MOVILIDAD ¿PIENSA USTED QUE ES EL MÁS ADECUADO?

Guadalajara se encuentra en la misma encrucijada que muchas ciudades en el mundo, estuve en un debate local y pude darme cuenta que Guadalajara ha perdido mucho en los últimos 40 años y en ese tiempo ha crecido, mucho y mal, el problema de la movilidad. Creando distancias y creando necesidades de desplazamiento y sobreentendiendo que esas distancias se tendrían que cubrir individualmente a través del automóvil. Mientras que para aquellos que no tienen acceso a comprar un auto han propiciado la aparición de un sector informal de transportistas y además tenemos una aglomeración muy dispersa, muy amplia y de muy baja densidad.

¿CUÁL ES ENTONCES EL SISTEMA MÁS PERTINENTE?

Bueno, la cuestión no es tanto qué sistema de transporte tener; pueden ser los trenes o los autobuses con carriles reservados, aunque este último es más barato y más adecuado porque las otras alternativas son demasiado altas y caras, y no podrían ser financiables con los pasajeros que requerirían para poder ser costeables. En cualquier caso, una red de transporte nunca es la solución cuando se tiende a buscar una imagen, sino que se debe buscar la línea que lleve a más personas de un punto a otro. Un detalle importante es que puedas pasar de un transporte a otro con un billete único, que permite cambiar de transporte con buenas condiciones y frecuencias, y entonces el problema no es crear líneas sueltas e independientes, sino crear un sistema que llegue a cualquier punto y se pueda prescindir del auto.

¿Y QUÉ SE NECESITA PARA LLEGAR A ESE PUNTO?

Me temo que primero habría que comenzar con la mentalidad, apostar por el transporte colectivo, empezar a reducir la circulación libre que tiene el automóvil, a reservar calles para el transporte colectivo, empezar a construir caminos de gestión que lleven a este concepto de tarifa única y tener una política de transporte. No se trata de un plan de infraestructuras mejores o peores, sino tener una política de transporte que apueste a la proximidad, por las formas de desplazamiento no motorizada para distancias cortas y medias, y tener un transporte colectivo para distancias más largas.

SIN EMBARGO, TODAS ESAS MEDIDAS NO SUPRIMEN DE TAJO EL CRECIMIENTO DEL USO DEL AUTO...

Actualmente el automóvil es la principal causa de mal crecimiento urbano, de la contaminación y de accidentalidad y por lo tanto está desconsensuado dentro de la comunidad científica. Es deseable una reducción notable del uso del automóvil y brindar alternativas, lo mejor es que vamos hacia ahí. Aunque hay una inercia cultural alentada por la publicidad y por la imagen en todo el mundo, hasta las grandes ciudades han cambiado. *

Vicente Torres Castejón

Una ciudad en muletas

Pasear por el Centro Histórico de Guadalajara es una aventura arquitectónica: hay que ir cazando con la mirada las pocas construcciones verdaderamente históricas que le quedan a la ciudad, convertidas en joyas por su escasez, brillantes por su ausencia entre feos edificios modernos y fracturadas por el abandono, el descuido y los pastiches de utilería

Maestro Ernesto Flores Gallo

Centro Universitario de Arte,
Arquitectura y Diseño

La conservación del patrimonio edificado del país, y concretamente en nuestra ciudad, es a base de una política a raja tabla. El Gobierno Federal, de donde dependen básicamente las políticas de protección patrimonial, carece de planes y programas de apoyo a propietarios de bienes inmuebles catalogados y eso ha provocado una destrucción lenta, pero constante, de todas aquellas fincas que tienen una importancia real o relativa para la historia.

Este intento de conservación del patrimonio edificado del país se ha basado en sanciones, lo que ha motivado a los propietarios de estas fincas a dejarlas en el abandono y esperar, pacientemente, que el resto lo hagan los fenómenos meteorológicos y el tiempo, tal y como ocurre en el Centro Histórico de Guadalajara, donde se evidencia una ciudad llena de soportes para mantenerse en pie, una ciudad en muletas.

La destrucción de las fincas de valor patrimonial en el corazón de nuestra ciudad, ha sido una constante a lo largo de su historia. Siempre en búsqueda de la modernidad, han caído edificios de gran valor que dejaron su lugar a construcciones que pretenden ser más funcionales, en el mejor de los casos, pues en otros el motivo es darle espacio a los automotores.

Conforme a los registros disponibles, desde la década los 40, Guadalajara entró a la era de la modernización con la destrucción de manzanas completas, y justamente de las más antiguas como fueron todas las adecuaciones hechas para darle forma a la Plaza Tapatía y la Cruz de Plazas, después de lo cual, a principios de los 80, llegó el interés por la conservación de la riqueza arquitectónica y cultural que caracterizaba a la ciudad.

Salvo contadas excepciones, la conservación del patrimonio edificado ha sido tarea del gobierno, pero centrada exclusivamente en los edificios públicos (en esta administración son 22 inmuebles los considerados en el programa de rescate y conservación, entre los que se encuentran el Teatro Degollado, la Casa Museo José Clemente Orozco, el Instituto Cultural Cabañas y el templo de Santa Mónica, entre otros), porque es materialmente imposible pensar en otras acciones, las que han quedado en manos del interés de particulares, que no siempre corre por el mismo camino de la cultura.

Parte fundamental de este desinterés por la conservación de las fincas patrimoniales es, desde luego, lo complicado y costoso que resulta hacerlo y en contraste, lo lucrativo que es la especulación con el suelo en el primer cuadro de la ciudad.

Quien se interese en la conservación y restauración de este tipo de inmuebles, debe recorrer el largo camino de la burocracia y estar dispuesto a erogar grandes sumas de dinero debido a que el Instituto Nacional de Antro-



pología e Historia (a quien corresponde la protección de la mayoría de fincas patrimoniales), requiere de muchos y costosos requisitos que es indispensable atender, entre ellos el pago de restauradores avalados oficialmente para la realización del proyecto y además, el empleo de despachos de constructores con una trayectoria reconocida.

Eso desde luego incluyendo licencias, permisos, seguimiento gráfico de los trabajos a realizar (cuando los aprueben) y, desde luego, la entrega de documentación personal y las copias de todo y el pago de poco más de 60 pesos por el derecho a trámite, el cual puede el Instituto no contestarle en tiempo y forma, 20 días hábiles que tiene como plazo legal, pero eso simplemente significa que su petición fue rechazada.

La complejidad y los costos que implica justamente atender las viejas fincas del Centro Histórico, es lo que ha provocado la instalación de grandes y estorbosas estructuras metálicas o polines apuntalando muros, que nos dejan la impresión de que las viejas paredes se detienen con muletas ante el peligro constante de un derrumbe, justo lo que pasó la madrugada del 21 de julio pasado, cuando una parte la vieja casa de Reforma y Pino Suárez se vino abajo.

La Dirección de Protección Civil y Bomberos de Guadalajara realizó un recorrido por las 765 manzanas que comprenden el Centro Histórico, a fin de revisar las viejas fincas que aún se conservan en pie. Los resultados son la existencia de 182 fincas con daños estructurales y catalogadas como de bajo, mediano y alto riesgos, naturalmente la cantidad más baja en la última categoría, en donde a decir del presidente municipal, Alfonso Petersen, serían unas 40.

Ahora, el listado de fincas advertidas que asciende, sólo en el centro, a 79, abarca incluso casi cuerdas enteras, como en el caso de la calle de Frías, del 264 al 288, una docena de inmuebles que están en malas condiciones, aunque en términos generales hay una gran cantidad de fincas repartidas por todas las calles del pri-

mer cuadro que se han convertido en una grave amenaza para la comunidad.

Hay fincas apuntaladas con enormes estructuras, más costosas de lo que puede invertirse en el derribo definitivo de estos inmuebles que son sólo el cascarón de lo que hace más de un siglo fueron las residencias de los hombres más ricos de Guadalajara, porque el centro estaba única y exclusivamente destinado a ellos y a los representantes del poder, los gobiernos municipal y del estado (aunque el Palacio Municipal no es el mismo de antes, fue reconstruido al abrirse la Avenida Alcalde), el Palacio de Justicia (a partir de 1952), que fuera construido por allá en el Siglo XVI como el Convento de Santa María de Gracia y desde luego el Arzobispado.

La vieja Guadalajara, o sus vestigios, es el resultado de una sociedad que se puso en movimiento y decidió cambiarle la fisonomía a su ciudad, antes de que los ánimos conservadores impidieran el derribo de inmuebles que ahora desaparecerán, sólo es cuestión de tiempo. Y entonces, ni siquiera quedarán en pie las fachadas que deberían ser el primer objeto de rescate del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Claro que no todos son tropiezos, debemos destacar el rescate del llamado corredor urbano Colón-Pedro Loza, que cuenta con fincas patrimoniales en buen estado de conservación. En una primera etapa se catalogaron 80 fincas, dos en la categoría de monumentos históricos civiles relevantes por decreto de ley; un 36 por ciento son inmuebles de valor artístico ambiental, y 33 por ciento de valor artístico histórico.

La razón de ello es simple, nadie quiere vivir en la zona más contaminada de la ciudad; todos huyen al primer cuadro por sus conflictos viales, porque la gran cantidad de fauna nociva que habita en sus drenajes y porque el costo del metro cuadrado está al alcance solamente de los ricos, quienes sin duda prefieren mejor refugiarse en un coto de *superlujo*, muy lejos de la asfixia que genera la concentración urbana. *

“

La destrucción de las fincas de valor patrimonial en el corazón de nuestra ciudad ha sido una constante a lo largo de su historia. Siempre en búsqueda de la modernidad, han caído edificios de gran valor.

”

¿ahora

Los engaños *light*

El consumo de productos bajos en calorías no es sinónimo de salud, y una dieta balanceada no los considera como indispensables. Los especialistas afirman que los productos light o ligeros, no deben ser satanizados, pueden consumirse siempre y cuando sean un complemento en la alimentación y no un suplemento

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Comer light. No engordar. Ser parte de la “cultura ligera”. Todo comenzó a inicios de los años 90. Y llegó para quedarse.

Los productos “ligeros” son parte de la dieta diaria de casi el 50 por ciento de los mexicanos, debido a la creencia de que ayudan a “verse bien”, pero es muy frecuente que la palabra diet o light se quede en una cuestión publicitaria. Para millones de personas —principalmente mujeres— la fobia a la obesidad y el deseo por verse bien va acompañada de trastornos de la conducta alimentaria, como anorexia y bulimia, o incluso desnutrición. Lo grave es que estos problemas también pueden presentarse como consecuencia del consumo excesivo de productos light, los cuales no son milagrosos y deben acompañarse de una dieta equilibrada.

Oscar Morán Arroyo, profesor de la carrera de nutrición, del Centro Universitario del Sur (CUSur), señala que el problema no es el producto, sino abusar en su consumo. Los artículos light son aquellos cuyo valor energético han sufrido una reducción de por lo menos 30 por ciento de grasa o azúcar, lo cual no significa que ayuden a bajar de peso. “Muchas veces, el no consumir este porcentaje de grasa puede generar ciertas alteraciones incluso gástricas porque no llevas con ello las vitaminas liposolubles, las cuales se transportan en ese proceso de grasa. Al no tener esa grasa, no transporta los nutrientes y vitaminas como la A, D, y E, el zinc y los derivados de la vitamina B, los betacarotenos. Puede haber desnutrición por falta de las vitaminas”. Esta deficiencia nutrimental puede llevar a alteraciones como anorexia y desnutrición.

La gran cantidad de publicidad de tales productos incita a que las personas los consuman y crean ingerir menos calorías, pero cometen el error de aumentar las porciones de refresco, o mayonesa por ejemplo, debido a la falta de orientación profesional. Además, no todos los productos que se anuncian como light lo son; muchos

Números

*Una encuesta realizada a 336 personas reveló que los productos light más consumidos son: **Refresco (19.3 por ciento); leche (16.8 por ciento); yogurt (12.2 por ciento); sustituto de azúcar (6.9 por ciento); mayonesa (6.2 por ciento). 24.8 por ciento gasta entre 101 y 200 pesos en su consumo. 62.6 por ciento no consultó a un especialista en salud antes de empezar a consumir estos productos.**

PROFECO, 2007.

► Foto: José María Martínez



de ellos tienen las mismas calorías o sólo algunas pocas menos que los normales, pero su precio suele ser mucho más elevado.

La recomendación del especialista es consumir diariamente dos mil calorías, tanto proteínas, carbohidratos y lípidos como grasas. Además, es importante tener un equilibrio entre lo que se come y el contenido energético que se gasta en las actividades diarias, con el fin de evitar una deficiencia. “Si las personas consumen menos de dos mil calorías, el cuerpo será el afectado en cuestiones metabólicas. Es la energía mínima que el cuerpo necesita para hacer sus funciones básicas en órganos como corazón, pulmones, cerebro y motilidad intestinal. Es la reserva energética que el cuerpo necesita”.

Los productos light o ligeros, no deben ser satanizados, pueden consumirse siempre y cuando sean un

complemento en la alimentación y no un suplemento.

Ignorancia nutrimental

Algunos productos alimenticios sólo cumplen con su obligación de presentar en la etiqueta del envase la información nutrimental del alimento, sin importarles si el consumidor entiende o no las aportaciones de nutrimentos que contiene. Esto provoca que las personas consuman un alimento creyendo que tiene un número de calorías, cuando el contenido energético es mayor, por lo que el académico recomienda a la población conocer y comprender el contenido de las tablas nutrimentales, con el fin de no consumir más calorías y grasas de las que se cree.

Diabéticos light, en riesgo

Los diabéticos que consumen en exceso productos ligeros están en riesgo,

porque no todos los productos “bajos en calorías” pueden ser consumidos por estos enfermos. La directora de la Unidad de investigación cardiovascular de la UdeG, María Cristina Islas Carbajal, comenta que los diabéticos son propensos a consumir en exceso productos que suponen ser bajos en azúcar, pero que pueden contener altos porcentajes de grasas. Lo importante es que sólo aquellos alimentos que contienen la menor cantidad de azúcares, pero también de grasas, resultan recomendables para ellos. “Pueden ser light al tener menor cantidad de azúcar, pero siempre cuentan con carbohidratos y al creer que son light y consumirlos en exceso, están cayendo en un error. Dependiendo de la calidad de las grasas que consuman, es el tipo de complicaciones que tendrán los diabéticos”.

La vigilancia y asesoría permanente de un nutriólogo no debe dejarse de lado, debido a que las personas diabéticas deben consumir proporciones exactas de carbohidratos, proteínas y grasas. Por supuesto, pocos diabéticos lo hacen, lo más común es que no reciban asesoría en su alimentación y además se automediquen y recurran a técnicas terapéuticas alternativas que no siempre son las adecuadas, comentó Islas Carbajal. El 7.9 por ciento, y en Jalisco el grupo de diabéticos alcanza el ocho por ciento.

De cada cuatro diabéticos, uno o dos no recibe atención médica porque ignora que la padece y la Organización Mundial de la Salud (OMS) dice que en el 2025, el número de diabéticos aumentará a 350 millones, por lo tanto, este sector de la población representa un importante mercado para tiendas comerciales y panaderías que ofrecen alimentos especiales como: pan, dulces, cajetas, vinos y pasteles. Para la especialista, ofrecen una opción alimenticia variada, sin embargo, los diabéticos no tienen libertad de consumir estos productos si no son recomendados por un especialista. El nopal, fibra, ensaladas y vegetales, así como evitar azúcares refinadas y las fuentes de carbohidratos de alto índice glicémico son los alimentos ideales para quienes sufren esta enfermedad, gracias a que aumentan en altos niveles la glucosa.*

miradas

SOCIEDAD

Huellas de violencia a las mujeres

Se busca concentrar todas las estadísticas de género como base para la formulación, gestión, seguimiento y evaluación de políticas públicas contra la violencia hacia mujeres

JOSEFINA REAL

En Jalisco ya inició el proceso para contar con el primer banco de datos e información sobre casos de violencia contra las mujeres. La coordinadora de Planeación, evaluación y seguimiento del Instituto Jalisciense de las Mujeres (IJM), María del Socorro Pérez Aguilar, dice: “con este banco de información, se brindarán elementos para el inicio y seguimiento de la denuncia. Será una herramienta valiosa para las Agencias del Ministerio Público, ya que permitirá identificar y tener detalles de los rasgos del generador de la violencia”.

La presidenta del IJM, Carmen Lucía Pérez Camarena, indicó por su parte que la información que se recabe producirá estadísticas de género “que permitan identificar la condición social de las mujeres, lo que ayudará también a realizar programas con base de datos y estudios más específicos, los cuales redundarán en una mejor comprensión de género en la vida actual”.

En tanto, la coordinadora del Programa interdisciplinario de estudios de género del CUCEA, Griselda Uribe Vázquez, expresó que “el concepto de género en las estadísticas mueve a la reflexión y la discusión, para no entenderla como una competencia aislada del área de las mujeres”.

En entrevista, la directora de Promoción y Desarrollo de la delegación estatal de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), Violeta Azcona, manifestó que la autoridad debe iniciar “con la no negación de un problema” y como ejemplo mencionó el caso de la explotación sexual de menores de edad.

Agregó que independientemente de las denuncias propias de las víctimas, la sociedad en general debe alertar de posibles conductas humanas que arrojen signos de violencia.

La generación de estadísticas de género, servirá de base para la formulación, gestión, seguimiento y evaluación de las políticas públicas.

La propuesta del banco de datos plantea que la información le sea proporcionada únicamente a personal autorizado, por cuestiones de seguridad. La dependencia que se encargará de resguardar la información será la Secretaría de Seguridad Pública del Estado y podrá ser consultada por instancias como el DIF Jalisco, la Procuraduría General de Justicia de Jalisco y la Procuraduría Social. ✽



▲ Carmen Lucía Pérez Camarena, presidenta del Instituto Jalisciense de las Mujeres (Derecha).
Foto: Adriana González





El Gobierno de Jalisco, el Sistema Estatal de Documentación y Archivos y la Universidad de Guadalajara, a través de la Dirección General de Archivos y la Coordinación de Transparencia y Archivo General

Convocan

a todo el personal de las dependencias públicas gubernamentales (estado y municipios) y de la Universidad de Guadalajara que realicen actividades relacionadas con la gestión documental, así como, a los interesados con el quehacer archivístico, a la

Segunda Jornada Archivística de Jalisco

la cual se realizará del 20 al 24 de octubre de 2008,

OBJETIVO

Generar el Programa Estatal de Archivos que incorpore las necesidades en materia de infraestructura y capacitación de los archivos de Jalisco para consolidar la organización y la gestión documental como pilares del Sistema Estatal de Archivos.

DINÁMICA

La Segunda Jornada Archivística de Jalisco, se desarrollará a través de mesas de trabajo, talleres y conferencias magistrales.

ÁREAS TEMÁTICAS

- Infraestructura archivística**
 - La apertura de nuevos espacios para el almacenamiento, conservación y consulta de los acervos documentales generados por las dependencias gubernamentales y universitarias.
 - La problemática de la acumulación documental producto de una cultura de la formalización en papel y sus posibles soluciones.
- Capacitación**
 - Retos y expectativas a futuro, respecto al trabajo archivístico y las posibilidades de profesionalizar e incentivar el oficio de ordenar y resguardar los acervos documentales.
- Visión de los archivos ¿Archivos para qué?**
 - La importancia de los archivos de cara a una modernidad marcada por la era de la digitalización, la libre y eficaz circulación de la información.
 - Estrategias para crear una cultura de acercamiento a los acervos documentales y de la investigación en fuentes directas.
 - La búsqueda de financiamiento y patrocinio que hagan rentables, sostenibles y le den nuevas perspectivas al trabajo de rescate y conservación de los patrimonios documentales.
 - La alianza y coordinación entre los archivos de concentración e históricos (nacionales, estatales, municipales, universitarios, legislativos, judiciales) en aras de crear enlaces y orquestar trabajos orientados a cumplir con nuevas políticas de libre acceso a la información.
 - Casos de éxito.
 - Modelos de estructura organizacional archivística.

TALLERES

Los talleres serán impartidos por especialistas en la materia e incluirán las siguientes temáticas:

- Conservación y restauración
- Normatividad y transparencia
- Procesos de gestión documental: SAA (AGN)
- Elaboración de instrumentos para la gestión documental

Se recibirán ponencias que cumplan los siguientes requisitos

Requisitos para la inscripción de ponencias

- Resumen del contenido del trabajo, con una extensión máxima de 20 líneas de texto y currículo abreviado, fecha límite 15 de septiembre de 2008.
- El trabajo completo no podrá exceder de 15 cuartillas tamaño carta, incluyendo referencias, bibliografía, cuadros, gráficos e imágenes (jpg). Debe estar impreso a doble espacio, letra Arial a 12 puntos con márgenes izquierdo de 3 centímetros y derecho de 2.5 centímetros y numeradas en el margen inferior derecho.
- La portada deberá incluir:
 - Título de la ponencia.
 - Área temática de la convocatoria.
 - Nombre (s) del (os) autor (es).
 - Institución de pertenencia.
 - Dirección completa que incluya teléfono y correo electrónico.
- El tiempo de exposición no deberá exceder de 20 minutos.
- Las ponencias completas deberán enviarse antes del 12 de septiembre 2008 vía correo electrónico o fax a las direcciones y teléfonos que al final de la convocatoria se presentan, para su publicación en la memoria.
- Las ponencias serán dictaminadas por una comisión que seleccionará aquellas que cumplan con las características de pertinencia temática y de calidad en la información y su fallo será inapelable.
- La comisión hará saber oportunamente, antes del 26 de septiembre al o los autores, el dictamen acerca de su ponencia y en su caso, la ubicación de la misma en el evento así como el día y hora para su presentación.
- El o los ponentes deberán indicar los requerimientos para su presentación (rotafolio, cañón, laptop, etc.)

Fecha límite para la inscripción a talleres viernes 3 de octubre 2008.

Los ponentes e interesados podrán inscribirse a esta Jornada a partir de la publicación de esta convocatoria.

CONTACTO

Tel. 3819 2469; 3134 2200 ext. 2470 y 2473
correo electrónico judith@redudg.udg.mx; archivoh@jalisco.gob.mx

Los archivos en la administración pública siempre han jugado un papel importante en la toma de decisiones. Es por ello que un acervo documental bien organizado puede ayudar a resolver interrogantes, ayudar en la toma de decisiones y actualmente dar una respuesta oportuna a quien así lo solicita en atención a las leyes de transparencia y acceso a la información pública así como a la ley que regula la administración de documentos públicos e históricos del estado de Jalisco y las leyes de patrimonio cultural.



PROYECTO

Agua sin desbordar

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Una propuesta para evitar las temibles y recurrentes inundaciones en Guadalajara será expuesta en la reunión mundial más importante sobre el tema, el Congreso Internacional de Drenaje, a realizarse en Edimburgo, Escocia entre el 31 de agosto y el 5 de septiembre.

La ponencia de José Arturo Gleason Espíndola, investigador del CUAAD, establece que la capacidad hidrosanitaria de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) es insuficiente, pues la demanda llega a ser de 750 metros cúbicos por segundo, cuando su capacidad es de sólo 450, mientras los 300 restantes "corren por las calles, causan las inundaciones, accidentes, deterioro urbano y, claro, se desperdician". De los 300 millones de metros cúbicos que caen sobre el Valle de Atemajac, unas 35 mil hectáreas, se desperdicia el 60 por ciento. Este problema, a decir del universitario, tiene su origen en "la falta de planeación y el desorden en la construcción de conjuntos habitacionales".

La propuesta implica una acción conjunta entre la sociedad y el gobierno. En cuanto a las autoridades, implica la construcción de colectores paralelos a los que ahora funcionan en forma parcial y que conducirían el agua a espacios que "retarden" la desembocadura del agua de lluvia hacia la barranca.

Los espacios podrían realizar funciones como la que hoy hace el vaso de El Deán en otros lugares donde se almacenaría durante lapsos en los que, mientras tanto, tendría funciones como paisaje, recreación y agua de riego. Conducir esos cuerpos no tomaría algún gasto de energía pues se llevaría su destino por gravedad.

Esta iniciativa no descarta que se pueda también instalar un drenaje profundo, lo cual no es una solución definitiva, ni la panacea, pero sí una gran ayuda complementaria. El Surponiente de Guadalajara es el objetivo más evidente de esta obra.

En lo que respecta a los habitantes de la ciudad, se les invita a realizar acciones de almacenamiento de agua en sus propios domicilios, como la captación de pequeñas cantidades para el uso de riego, del trapeador o el sanitario. En grado masivo, estas medidas podrían evitar entre 10 y 20 por ciento de la carga en los drenajes.

Además de campañas educativas, el fomento de estas acciones civiles puede lograrse, según el ponente, mediante una política de incentivos a través de diversas alternativas de apoyo local, estatal y hasta mundial pues hay mucho interés y financiamiento al respecto.

La impermeabilización de la ciudad es una causa más de desperdicio, si se toma en cuenta el resto de lo que constituye la zona conurbada -unas cien mil hectáreas- que abarcan los municipios de El Salto, Ixtlahuacán de los Membrillos, Guadalajara, Juanacatlán, Tlajomulco, Tlaquepaque, Tonalá y Zapopan. El agua que llueve en esa zona es de al menos 500 millones de metros cúbicos.

Cabe destacar que, como ya se ha comentado antes en *La gaceta*, más del 30 por ciento de las viviendas de la ZMG presentan características adecuadas para captar agua de lluvia y cada metro de azotea de una casa de Guadalajara puede recibir más de mil litros de agua cada año. *



Feria
Internacional
del libro de
Guadalajara

Guadalajara, Jalisco, a 31 de julio de 2008

Abierta la convocatoria del XVII Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez

A partir del 1 de agosto y hasta el viernes 17 de octubre de 2007, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) declara abierta la convocatoria correspondiente al XVII Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez. A este premio pueden aspirar todos los periodistas de prensa escrita y fotorreportaje que realicen su trabajo en México, sin importar su nacionalidad.

Debido a que en las últimas ediciones del concurso los jurados de la categoría de radio han coincidido en notar la baja calidad y la escasa participación en ese rubro, este año el Comité Técnico del Premio ha decidido dejarla en receso. Las categorías de prensa escrita y fotografía no presentan ningún cambio.

Los ganadores de cada categoría se harán acreedores a un premio único e indivisible de 50 mil pesos en efectivo. En el caso de fotorreportaje se realizará una exposición del trabajo ganador en la ciudad de Guadalajara en 2009. La convocatoria puede consultarse en la página de internet de la FIL (www.fil.com.mx) a partir del 1 de agosto.

Para la calificación de los trabajos se tomará en cuenta la calidad narrativa, el trabajo de investigación original de los hechos, la diversidad de fuentes, el uso adecuado de los recursos periodísticos, la profundidad y el rigor en el tratamiento de los contenidos, así como la originalidad del enfoque y la contribución a una mayor comprensión de los hechos y fenómenos culturales.

Los interesados deben hacer llegar sus trabajos al Comité Organizador del Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez a la dirección Av. Alemania 1370. Col. Moderna. CP 44190, Guadalajara, Jalisco, México. El Premio acepta trabajos publicados desde octubre de 2007 hasta el 17 de octubre de 2008. En el caso de fotografía, bastará con que una de las imágenes de la serie presentada haya sido publicada para aceptar su presentación.

La ceremonia de premiación se realizará el domingo 7 de diciembre en el marco del Homenaje Nacional al Periodismo Cultural, que se realiza cada año como acto de clausura de la Feria. Este año el homenajeado será Ignacio Solares, director de la Revista de la Universidad de México. En las ediciones anteriores este reconocimiento ha sido dedicado a Fernando Benítez, Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska, José Emilio Pacheco, Jaime García Terrés, Vicente Leñero, Raquel Tibol, Emilio García Riera, Cristina Pacheco, Huberto Batis, Armando Ponce y Padilla, Braulio Peralta, Paco Ignacio Taibo I, José de la Colina, Emmanuel Carballo y Héctor García.

Contactos de prensa

Myriam Vidriales	Ana Luelmo
Coordinadora general de Prensa y Difusión	Auxiliar de Contenidos
myriam.vidriales@fil.com.mx	ana.luelmo@fil.com.mx
+ 52 (33) 3810-0331 +52 (33) 3268-0950	+ 52 (33) 3810-0331 +52 (33) 3268-0952 Fax: +52 (33) 3268-0951

Por una definición institucional

El Consejo de Rectores sesionó públicamente para replantear el rumbo de la Universidad de Guadalajara. La institución es más grande que las visiones de sus líderes, parece ser el primer consenso, previo al Consejo General

MARIANA GONZÁLEZ

En la primera sesión pública de la historia de la Universidad de Guadalajara (UdeG), su Consejo de Rectores aprobó puntos importantes para la vida institucional, y con esto recobrar la tranquilidad en esta casa de estudios que atraviesa “por una situación inédita”, a decir del Rector general, Carlos Briseño Torres.

Después de extensas discusiones, los miembros del Consejo aprobaron turnar a comisiones del Consejo General Universitario (CGU) el presupuesto ampliado para 2008, así como el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) y el proyecto presentado por el rector del Centro Universitario de los Valles, Miguel Ángel Navarro Navarro para descentralizar las funciones y los procesos de la red universitaria.

Acordaron también la publicación de dos desplegados: uno de ellos retoma ocho puntos en torno a las críticas realizadas por algunos rectores al Rector general y otro para condenar las acusaciones de tráfico de influencias en la donación de órganos por el ex diputado Salvador Cosío al rector del Centro Universitario de la Costa Sur, Enrique Solórzano Carrillo.

Los 16 rectores de centros universitarios y del Sistema de Universidad Virtual, así como la directora del Sistema de Educación Media Superior, Ruth Padilla; acompañados del vicerrector, Gabriel Torres; el secretario general, Alfredo Peña y el Rector general, sesionaron más de ocho horas, en la primera reunión a puertas abiertas de este órgano consultivo y con la presencia de los medios de comunicación.

► Sesión del Consejo de Rectores. La reunión se prolongó casi nueve horas. Ha sido la primera vez que se realiza a “puertas abiertas”. Fotos: José María Martínez/Francisco Quirarte



En sesión convocada el 20 de agosto, con inicio aproximado a las 10:00 horas en la Sala de ex rectores del edificio de rectoría, arrancó con la modificación del orden del día, a propuesta de la rectora del Centro Universitario de los Altos, María Esther Avelar, quien planteó incluir en los temas a tratar la postura de 13 de los rectores que publicaron un desplegado hace unas semanas.

El rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Juan de Jesús Taylor leyó un pronunciamiento a nombre de sus homólogos, en el cual plantean que hay “una dislocación de los procesos institucionales” y piden restablecer el carácter colegiado del Consejo de Rectores y establecer una agenda de trabajo de largo plazo. Solicitó que dicho texto fuera publicado en los me-

dios de comunicación y en *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara.

Así se dio inicio a una larga sesión de debate en la que casi todos los presentes externaron su opinión respecto a lo que unos consideraron “crisis institucional” y otros una “nueva etapa más democrática para la institución”.

La mayoría de directivos se quejaron de la poca regularidad con que ha sesionado el Consejo de Rectores en el último año que, dicen, ha ido en decremento de la política institucional, los avances académicos y la dotación de servicios e infraestructura para la comunidad universitaria. Insistieron en que el clima de confrontación ha dividido a la Universidad.

El rector del Centro Universitario de los Lagos, Roberto Castelán, señaló que el conflicto “pone en

riesgo a la Universidad. El problema es la falta de interlocución o acuerdo entre los miembros del Consejo y la Rectoría General”. Pidió a Briseño Torres “reconocer la inconformidad” de algunos miembros de ese órgano y “que ha desviado el rumbo de los intereses de la Universidad por los intereses personales”.

Patricia Etienne y Raúl Medina, rectores de los Centros Universitarios del Sur y la Ciénega, respectivamente, enfatizaron que la Universidad no está en riesgo ni en crisis, y manifestaron que sus campus funcionan con normalidad y han avanzado en el logro de indicadores de calidad. Por su parte, Edmundo Sánchez, del Sistema de Universidad Virtual exigió al pleno no publicar el pronunciamiento, al considerar exagerado el calificativo

Puntos de vista...

JOSEFINA REAL

de crisis.

Briseño Torres celebró que exista una discusión “libre, democrática, plural y respetuosa de ideas” en dicho órgano, situación que, dijo, era de esperarse, pues es un signo de que la Universidad está democratizándose “y de que las viejas formas se están rompiendo”. Pero advirtió: “Soy Rector general, no más, pero tampoco menos, que quede claro”.

Refirió que durante su gestión “no habrá cabida para autoritarismos de nadie” y se mostró dispuesto a que el Consejo de Rectores sesione cuantas veces sea necesario y a que nadie tome decisiones que le competen a los órganos de gobierno.

Uno de los puntos importantes de la reunión fue el presupuesto ampliado 2008. La rectoría general puso a consideración la distribución de poco más de 704 millones de pesos provenientes de recursos federales extraordinarios y remanentes del año 2007.

Gabriel Torres anunció que del dinero extra conseguido por la UdeG en diversas bolsas de concurso, poco más de 615 millones deberán ser aplicados al rubro de gastos personales a fin de resarcir el déficit de 430 millones de pesos que tiene la UdeG para este año y garantizar los salarios y prestaciones de los trabajadores activos y jubilados de esta casa de estudios hasta diciembre.

Ruth Padilla pidió la creación de una bolsa extra para el financiamiento de becas y plazas académicas e invertir en bibliotecas. Al igual que el rector del CUValles, Miguel Ángel Navarro, solicitó una revisión del déficit presupuestal y de la plantilla laboral a fin de conocer en qué dependencias se gasta más por concepto de nómina.

Ante ello, el Rector general solicitó a la coordinación de Finanzas y a la de Recursos humanos entregar un análisis detallado del crecimiento de plazas académicas y administrativas. Los rectores acordaron pasar a la comisión de hacienda del CGU el proyecto de presupuesto para que éste haga las modificaciones pertinentes.

Al presentar el proyecto de actualización del Plan de Desarrollo Institucional, los directivos aprobaron el cronograma de actividades contemplado en éste, que incluye la discusión de los temas estratégicos al interior de la comunidad universitaria.

Miguel Ángel Navarro propuso un proyecto para descentralizar los procesos de la red universitaria y evitar la duplicidad de funciones. Éste incluye la actualización de instrumentos normativos que ayudarán a simplificar los trámites y asuntos administrativos de la Universidad. Dicha propuesta pasa a diversas comisiones del CGU, para ser discutidas durante su próxima sesión el 27 de agosto. *



Enrique Solórzano Carrillo

Rector del Centro Universitario de la Costa Sur

Durante la primera parte de la reunión del Consejo de Rectores, el Rector general Carlos Briseño Torres no aceptaba la existencia de una crisis al interior de la institución, “posteriormente la aceptó y hacemos votos para que el diálogo y todas las opiniones sean escuchadas y se les dé respeto”.

Sin embargo, las diferencias están presentes, “ustedes [reporteros] son sensibles, perciben una Universidad sin es-

tridencias, sin confrontaciones, polarizada o crispada”.

Agregó que lo que está en discusión es la actitud unipersonal y protagonista del Rector general “y esperamos una actitud más colegiada, más colectiva”.

Dijo que se centrará en el avance del Plan de Desarrollo Institucional (PDI), en la descentralización universitaria y continuará con la apuesta en la calidad académica.



Patricia Etienne Loubet

Rectora del Centro Universitario del Sur

El Consejo de Rectores “fue una sesión muy provechosa, plural, en donde hubo la posibilidad de establecer los diversos puntos de vista. Fue muy rica en ideas y no necesariamente estuvimos apegados a un formato que se venía dando, en el sentido de que se presentaban muchos aspectos ya casi terminados, sólo para votarlos, ahora somos testigos de una sesión en la cual aportamos... y nos sen-

timos como más sueltos, más libres para hacer los planteamientos que necesita la Universidad, en ese sentido, creo que crecimos y maduramos los miembros del Consejo de Rectores”.

Aseguró que después de dicha reunión percibió que “todos somos un grupo”, con diferencias, “pero pudimos hacer consenso. Siento que en este momento somos un solo grupo”.



Marco Antonio Cortés Guardado

Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

“Me parece bien la actitud de un trato cortés (del Rector general), pero a veces como que ya no aguanta y suelta conatos de agresión contra los consejeros. En el fondo, creo que no escuchó lo que se le dijo.

”Hay diálogo, pero es el diálogo mínimo que tiene que ver con los rectores y el Rector general. El diálogo de fondo no se da porque el Rector general no está dispuesto a ello.

”De hecho, está ahora más moderado que cuando no eran públicas las sesiones. Había unas en las que nos decía que veníamos ‘cilindreados’, que él sabe en dónde está parado.

”El diálogo de fondo es que nosotros le estamos hablando de una dislocación institucional, porque hay un divorcio entre la estructura de gobierno colegiado de la Universidad y el Rector general”.



Raúl Medina Centeno

Rector del Centro Universitario de la Ciénega

“Es importante destacar que abiertamente hay diferentes visiones de Universidad, formas distintas de concebirla y de ver qué es lo importante y qué no es importante. Señalar que siempre habrá diferencias y variedad en perspectivas, y esto enriquece a una universidad. En lo que hay que tener cuidado, es que no sólo se manifieste una sola voz, sino que se generen muchas para concertar y llegar a acuerdos.

”Creo que el problema era un problema de estilos de dirección, yo lo puedo decir así, que si es político o no, es el estilo de dirección, en cualquier organización hay grupos que mandan, y en ese sentido son estilos de dirección. Lo que es muy importante decir es que esto no ha afectado en ningún momento a la academia”.



Carlos Briseño Torres

Rector general de la Universidad de Guadalajara

“Creo que si las relaciones entre los miembros del Consejo de Rectores estuvieran rotas no hubiéramos tenido una sesión de ocho horas. Tenemos el compromiso, más bien el acuerdo, de convocarnos más. Por lo tanto, habrá más sesiones, habrá más diálogo, más discusión, por supuesto más propuestas y el Consejo de Rectores compuesto por 19 miembros seguirá reuniéndose, entonces: ¿cuáles relaciones rotas?

”Ésta es una gran institución, es el Alma Mater de todos los jaliscienses que han tenido la oportunidad histórica de pasar por sus aulas, esta Universidad seguirá teniendo los mecanismos institucionales y legales para resolver sus diferencias. No es la primera vez que en la Universidad de Guadalajara hay diferencias de opinión tan fuertes como en esta ocasión”.

Pronunciamiento

LA GACETA

Informamos a la comunidad universitaria y a nuestros apreciables lectores que como consecuencia de la nueva etapa de

apertura, modernidad, inclusión y transparencia, a partir de esta edición *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara incluirá la sección *Diálogo Universitario*, para la libre participación de la sociedad en la discusión de

los temas relevantes de nuestra institución, siempre bajo la fiel premisa del libre examen y planteamiento de las ideas.

Los materiales podrán ser enviados al correo electrónico: lagaceta@redudg.

udg.mx, para su publicación. Debe tener nombre completo y teléfono. El formato será *word* (.doc). Los textos tendrán una extensión máxima de 5,500 caracteres con espacio. El cierre de información será los días martes, a las 14:00 horas.

En la sesión del Consejo de Rectores, del 20 de agosto, se presentó la propuesta de que fuera difundido el siguiente desplegado. El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Maestro Carlos Briseño Torres, en consistencia con su convicción por el debate plural de las ideas y las propuestas resolvió publicarlo.

Pronunciamiento del Consejo de Rectores

Quienes conformamos el Consejo de Rectores de la Universidad de Guadalajara suscribimos el siguiente pronunciamiento, y lo ponemos a consideración de la comunidad de profesores, estudiantes y trabajadores administrativos y de servicio.

1.- La Universidad de Guadalajara atraviesa por una delicada circunstancia, inédita en las últimas décadas. Está en riesgo la armonía entre los universitarios y el correcto desempeño de las funciones institucionales. El presente se encuentra amenazado y se han estrechado nuestras posibilidades para ganar el porvenir.

2.- Entre profesores y estudiantes priva la desazón y el desconcierto. Es casi el noveno mes del año y la universidad no tiene aprobado su presupuesto ampliado para 2008; se trata de una aberración administrativa que significa que no hay regulación ni acuerdo consensuado sobre el destino de los recursos financieros de la universidad. Además, van prácticamente die-

cisiete meses de la presente administración rectoral y la universidad no ha revisado el Plan de Desarrollo Institucional.

3.- Al Consejo de Rectores no se le ha convocado con la frecuencia suficiente, y cuando ha sido llamado no se ha respetado su carácter de órgano de planeación y coordinación de la red universitaria. Muchos son los temas y las tareas de la agenda de la universidad que siguen pendientes y que están a la espera de ser discutidos y acometidos por todos nosotros.

4.- Dislocación de los procesos institucionales son palabras que sintetizan lo que ocurre en la Universidad de Guadalajara. La situación actual tiene los rasgos de una crisis de coyuntura; sin embargo sus orígenes van mucho más allá de unas cuantas semanas atrás. Es un escenario configurado por el predominio de los intereses políticos particulares del Rector General en desmedro de los institucionales; por la interrupción del proceso de reforma académica, el abandono de los valores que dan identidad a la vida universitaria, el desacato al espíritu de La Ley Orgánica, y la falta de respeto a los órganos colegiados del gobierno de nuestra casa de estudios.

5.- La Universidad de Guadalajara no puede continuar así. Los universitarios no estamos a merced de poderes unipersonales. El Consejo de Rectores tiene el deber, y a sí lo asume, de mantener vigente el compromiso con los altos fines y valores de la Universidad

de Guadalajara. La Ley Orgánica, y los demás ordenamientos legales que de ella emanan, facultan al Consejo de Rectores para ejercer sus capacidades sin más restricciones que las que allí mismo se señalan.

6.- A partir de este momento, el Consejo de Rectores ha decidido recuperar su dignidad y se compromete a restaurar el carácter colegiado de su quehacer, de manera que en su seno prevalezcan la razón y los argumentos fundados en deliberaciones serias, la libertad absoluta de opinión y el diálogo respetuoso.

7.- Se compromete también a desempeñar con eficiencia y lealtad institucional sus responsabilidades, por lo que procederá, en breve a proponer una agenda de trabajo de largo plazo, que restaure la conducción colegiada de la red universitaria. Que restituya la primacía de los fines académicos y redunde en mejores niveles de calidad de la docencia, la investigación científica y la difusión de la cultura.

8.- La igualdad debe prevalecer entre los miembros de este Consejo. Aquí no debe haber y no habrá cabida para el autoritarismo ni para el protagonismo personal. Lo que distingue a los universitarios es su vocación por la inteligencia y no por el poder. La actuación del Consejo de Rectores será de respeto irrestricto a la pluralidad, la tolerancia y la diversidad que de manera natural define a todos los universitarios.

Guadalajara, Jalisco, 20 de agosto de 2008

Dr. Mario Alberto Orozco Abundis
Rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Dr. Juan de Jesús Taylor Preciado
Rector del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias

Dr. José de Jesús Arroyo Alejandre
Rector del Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas

Dr. Víctor González Álvarez
Rector del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

Mtro. Víctor Manuel Ramírez Anguiano
Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Dr. Marco Antonio Cortés Guardado
Rector del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Lic. María Esther Avelar Álvarez
Rectora del Centro Universitario de los Altos

Dr. Javier Orozco Alvarado
Rector del Centro Universitario de la Costa

Mtro. Enrique Javier Solórzano Carrillo
Rector del Centro Universitario de la Costa Sur

Dr. Roberto Castelán Rueda
Rector del Centro Universitario de los Lagos

Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez
Rector del Centro Universitario del Norte

Dr. Miguel Ángel Navarro Navarro
Rector del Centro Universitario de los Valles

Mtra. Ruth Padilla Muñoz
Directora del Sistema de Educación Media Superior

El paradigma de dominación política en la UdeG

JAVIER HURTAD
PROFESOR INVESTIGADOR TITULA "C"
DE LA UDEG Y MIEMBRO DEL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES



Con mucho, la Universidad de Guadalajara (UdeG) ha sido paradigmática en varios aspectos. Fue la primera de las Universidades públicas estatales en organizarse en un sistema de Red, integrado por un conjunto de Centros Universitarios; fue una de las últimas en obtener legalmente su autonomía (aunque dicha condición siga sin llevarla en su nombre); la Feria Internacional del Libro que organiza anualmente es la más importante de habla hispana, y modelo a imitar por más de alguna otra institución nacional o de otros países; y, recientemente, sus indicadores de desempeño la acreditan como la mejor universidad pública estatal del país. Lo anterior, por mencionar algunos de sus más importantes logros institucionales.

Sin embargo, existe otro aspecto no institucional, sino más bien informal, que ha sido paradigmático y se ha tratado de reproducir o imitar, con relativo éxito, por otras universidades públicas mexicanas. Este es su "sistema político" (si es que cabe el término) de dominación, control, estabilidad o "gobernabilidad", como ha sido invocado recientemente por algunos más sofisticados intérpretes de la realidad universitaria. Este es su sistema de hombres fuertes o "líderes morales" que data de 1953, cuando Carlos Ramírez Ladewig, por capricho logra destituir al Dr. José Barba Rubio de la Rectoría de la Universidad. Conseguido el propósito, Carlos Ramírez poco a poco fue tejiendo una red de complicidades al interior de la Universidad que con el tiempo le permitirían adquirir el control absoluto de la Institución. "El método usado para tal fin era –según narra José Barba Rubio– la metrallera y el soborno. Esas fueron las dos aportaciones de Carlos Ramírez a la Universidad". Desde esa fecha hasta el 10 de septiembre de 1975 –cuando fuera asesinado en las calles de Guadalajara–, Carlos Ramírez fue el poder real dentro de la universidad: designaba Rectores y decidía a los presidentes de la FEG.

A partir de su muerte, y hasta 1989, su hermano Álvaro heredó parte de su poder en la universidad funcionando como última instancia de decisión y compartiéndolo con el factor real de poder, el presidente de la FEG en funciones y, con el factor formal de poder, el Rector en turno.

Actualmente, en la Universidad de Guadalajara –al igual que en la de Colima y la del estado de Hidalgo– existe el llamado *Grupo Universidad*, del que su líder indiscutido es RPL, quien fuera Rector de la Casa de Estudios de 1989 a 1995, y a quien seis años después le sucediera por un sexenio en la Rectoría de la Universidad su hermano José Trinidad de los mismos apellidos. Esto último es lo que marca una diferencia con los anteriores dos hombres fuertes de la UdeG: Carlos nunca fue Rector ni tampoco designó a su hermano como tal; y su hermano Álvaro, si bien fue "líder moral" de la institución, jamás ocupó cargo formal alguno en la universidad.

Este hecho, y el dato de que RPL preside actualmente cerca de 30 organismos, fideicomisos, patronatos o fundaciones universitarias, y que es quien decide a su libre arbitrio quién será el Presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios (sucesora de la desprestigiada FEG), quiénes serán los líderes formales de los



sindicatos de Trabajadores Administrativos y de Académicos de la Universidad de Guadalajara y es quién tiene la última palabra en la decisión de quiénes serán los Rectores de los 14 centros universitarios temáticos y regionales que integran la Red Universitaria de la UdeG, hacen de él un auténtico *factótum*, entendido tal y como lo define la RAE: "Persona que desempeña en una casa o dependencia todos los menesteres".

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA PARADÓJICAMENTE ES UNA DE LAS UNIVERSIDADES MÁS AVANZADAS INSTITUCIONAL Y ACADÉMICAMENTE DEL PAÍS, Y AL MISMO TIEMPO TIENE UN SISTEMA DE CONTROL O DOMINACIÓN POLÍTICA DE LOS MÁS ATRASADOS DE MÉXICO

El actual modelo de dominación política al interior de la UdeG pudiera ser conceptualizado como "soviético": tanto por la hegemonía absoluta que una sola corriente política tiene a su interior, como por el hecho de que bajo la égida central (RPL) se mantienen unidas las otras repúblicas (centros universitarios y el Sistema de Educación Media Superior, dominados por otros tres medianos caciques universitarios).

Establecidas así las cosas, a estas hay que llamarles por su nombre. El conflicto que actualmente se vive en la Universidad deriva de lo siguiente:

1. del hecho de que el actual Rector general no ha aceptado someterse a los acuerdos y decisiones ("gobernabilidad universitaria" como eufemísticamente le llaman algunos) del *sanedrín* en donde el Rector general es tratado como un primero por debajo de sus desiguales; 2. Porque el Rector general no ha aceptado seguir cumpliendo los caprichos presupuestales y financieros

de RPL, quien insiste en que sus actividades culturales (festivales, ferias, conciertos y farándula) deben tener prioridad en la institución por encima del gasto destinado a docencia, investigación y ampliación de la matrícula.

Como no se ha sometido –sobre todo a las dos cuestiones enunciadas en el párrafo anterior– le han pedido su renuncia y amenazan con destituirlo. Por esto, la UdeG paradójicamente es una de las universidades más avanzadas institucional y académicamente del país, y al mismo tiempo tiene un sistema de control o dominación política de los más atrasados de México.

De llegar a ocurrir esto último, el precedente para las instituciones públicas de educación superior sería nefasto, y el daño en la institucionalidad sí que sería real. Una salida institucional a estas dos posturas encontradas consiste en que RPL acepte que las principales decisiones de la Institución ya no se toman en el *sanedrín*, sino en los Órganos Colegiados de Gobierno Universitario, aunque en ellos el Rector las pierda, por no contar con mayoría a su interior. Sin embargo, los corifeos de RPL tendrán que argumentar sus decisiones y responder ante la sociedad por sus consecuencias.

La solución en la UdeG no puede ser eliminar o cambiar a su más alta autoridad institucional para fortalecer a los "líderes morales". La solución necesariamente pasa por el fortalecimiento de las estructuras institucionales. Esto debe quedar claro ya que no se trata de quitar a Raúl Padilla del poder real que ahora el *factótum* de la institución fuera Carlos Briseño. De lo que se trata es de que por primera vez en sus últimos 55 años las autoridades institucionales de la UdeG y sus Órganos Colegiados de Gobierno ejerzan a cabalidad las atribuciones y facultades que la Ley les confiere. Nada más, pero tampoco nada menos. *



◀ Malecón de Chapala.
Foto: José María Martínez.

SER VIVO

Alimentan lluvias a Chapala

En el resto del temporal no habrá condición atmosférica que ayude al lago. “Chapala es de temporal: si llueve bien, el lago está bien”, señalan especialistas

EDUARDO CARRILLO

A consecuencia del buen temporal de lluvias, avanza la recuperación del lago de Chapala. Pero aún faltan acciones para mejorar tanto la cantidad como la calidad del agua del vaso lacustre más importante de Jalisco, informaron investigadores de la Universidad de Guadalajara.

El director del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM) de la UdeG, Ángel Meulener Peña, expuso: “Los niveles del lago están en un buen rango. Eso se debe sobremanera a las lluvias”.

Agregó que durante junio las precipitaciones pluviales estuvieron por encima de lo normal, un 80 por ciento. Es decir, fue un mes lluvioso. Julio estuvo en el rango de lo normal y agosto marcha en esa misma condición.

De acuerdo con los últimos reportes de la Comisión Nacional del Agua, en la semana pasada Chapala subió cinco centímetros, con lo que alcanzó 90 centímetros en el actual temporal de lluvias. El lago está en la cota 95.43 m. y al 66 por ciento de su capacidad.

El estudioso del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de la UdeG, Meulener Peña dijo que para lo que resta del temporal de lluvias, no se espera ningún acontecimiento atmosférico que impacte el lago. “Lo que queda de lluvias, que ya estamos pasando la mitad, es lo que teníamos previsto. Al final la suma será un temporal normal. Y Chapala es un lago de temporal: si llueve bien, el lago está bien, y eso es lo que está pasando. Si llueve mal, el lago está mal”.

El director del Instituto de Limnología de esta Universidad, Manuel Guzmán Arroyo, explicó que no obstante la recuperación, los niveles del agua pudieran ser mayores, si lo que llueve en la cuenca alta lo dejaran pasar al vaso lacustre.

El académico del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias advirtió que con respecto a la contaminación no se hace nada. No son regulados los contaminantes provenientes de las empresas. La última parte de la cuenca pasa por zonas agrícolas.

“En la zona de La Piedad, Michoacán, hay granjas porcícolas con una gran cantidad de marranos. No tienen plantas de tratamiento, ni les exigen. Si bien ya no tiran las excretas al agua, las mantienen en algún lado, y cuando llueve, todo eso escurre”. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

EL H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO, a través de su Comisión Permanente de Educación y la Fundación Universidad de Guadalajara, A.C., con el fin de incrementar la calidad de la enseñanza, la excelencia académica y la productividad en el cumplimiento de sus objetivos y con fundamento en lo dispuesto en los artículos 11 y 31, fracción X de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara y en los Capítulos Primero y Séptimo del Reglamento para el Otorgamiento de Galardones y Méritos Universitarios, invitan a la sociedad en general a postular egresados destacados, titulados de cualquier Licenciatura de la Universidad de Guadalajara, para ser considerados como posibles merecedores del **Galardón Honorífico Universitario “Enrique Díaz de León” 2008**.

Los candidatos deberán demostrar en su **trayectoria profesional**:

Ser miembro de la comunidad universitaria;
Orgullo universitario;
Reconocida capacidad y honorabilidad;
Excelencia profesional;
Ser renombrado universitario;

Haber realizado una actividad excepcional en la docencia y/o en la investigación y/o en la extensión y/o aportaciones sobresalientes a las disciplinas del conocimiento y/o labor de extraordinario valor en beneficio de la Universidad de Guadalajara, el Estado, el país o la humanidad;

No podrán presentar candidaturas los egresados que hayan sido acreedores al Galardón Honorífico Universitario Enrique Díaz de León, incluyendo la etapa en que se denominaba Presea Enrique Díaz de León.

Las propuestas deberán ser por escrito y acompañarse de:

El curriculum vitae del candidato, que incluya antecedentes académicos y documentos probatorios y la exposición de motivos y constancias documentales que sustenten la postulación.

Del Procedimiento:

Las candidaturas se recibirán desde el día de la publicación de la presente convocatoria y hasta el viernes 29 de agosto de 2008, a las 17:00 horas, en: La Coordinación de Egresados y Ex Alumnos de la Universidad de Guadalajara, ubicada en avenida Hidalgo 919, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco; o por vía electrónica al correo: galdon@redudg.udg.mx

Luego de ello, la Coordinación de Egresados y Ex Alumnos de la Universidad de Guadalajara, verificará que cada una de las candidaturas cumpla con los requisitos de forma establecidos en la presente convocatoria. También analizará cada una de las propuestas presentadas y remitirá la propuesta de los candidatos a la Comisión Permanente de Educación del H. Consejo General Universitario, quien tomando como base a aquellos 5 que se destaquen por su actividad excepcional, emitirá el dictamen correspondiente y su fallo será inapelable.

Dicho fallo, se dará a conocer a través de los **medios locales** de comunicación y del **sitio web** de la Coordinación de Egresados y Ex Alumnos de la Universidad de Guadalajara (www.egresados.udg.mx).

Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria, será resuelto por el Comité Organizador.

La ceremonia de entrega del Galardón Honorífico Universitario “Enrique Díaz de León” 2008 se llevará a cabo en sesión solemne en el **Paraninfo Enrique Díaz de León** de la Universidad de Guadalajara, el **miércoles 22 de octubre** del presente año a las **19:00 horas**.

Informes:

Coordinación de Egresados y Ex Alumnos. Avenida Hidalgo 919, zona Centro, Guadalajara, Jalisco.
Teléfono 01(33) 38 26 39 89 y 38 25 93 28 extensión 102 y 113. www.egresados.udg.mx

miradas

Adicción a la comida

JUAN GERARDO MARTÍNEZ BORRAYO
DEPARTAMENTO DE NEUROCIENCIAS, UDEG

Hay una alteración de la personalidad llamada trastorno obsesivo-compulsivo; yo tengo rasgos de la segunda parte de este trastorno, sobre todo con la comida; muchas veces, a pesar de que sé que ya no necesito comer, sigo comiendo. La razón de esta conducta probablemente se encuentre en el cerebro.

Las investigaciones sobre la obesidad han aumentado recientemente por una buena razón: porque el número de personas obesas ha crecido muchísimo; por ejemplo, en los Estados Unidos, de acuerdo al Centro para el Control de Desastres y Prevención, la obesidad estuvo asociada a 112 mil muertes en el año 2000; en otro estudio publicado en el 2002 en la revista *Health Affairs*, se estimó que el gasto médico relacionado con el sobrepeso fue de 92.6 mil millones de dólares, algo así como 9.1 por ciento de todo lo gastado en salud en ese país.

Los médicos definen la obesidad como un índice de masa corporal mayor de 30; entre 25 y 30 se le considera sobrepeso; siguiendo esta definición, un tercio de los gringos son obesos y otro tercio tienen sobrepeso.

La explicación más común para exponer la causa de la obesidad es la hormonal; en 1994 se encontró que los tejidos adiposos poseen un mecanismo de retroalimentación para suprimir la sensación de hambre y dejar de comer; este mecanismo funciona por medio de una hormona llamada leptina (su descubridor Jeffrey M. Friedman de la Universidad de Rockefeller se la puso por la palabra griega leptos, delgado).

Su acción se demostró al crear ratas modificadas genéticamente, en las cuales no funcionaba la leptina y los animales cayeron rápidamente en la obesidad; esto llevó a especular que la obesidad era resultado de un problema en este mecanismo de retroalimentación.

Pero si examinamos esta interpretación, podemos ver que no es toda la historia; la leptina juega también un papel importante en la conducta adictiva.

Sin embargo, la idea de que la comida sea una adicción suena chocante en un primer momento ya que, después de todo, los que comen mucho no desarrollan tolerancia y los que inician una dieta no sufren de la abstinencia que sí tienen los que consumen drogas.

A pesar de eso, los obesos despliegan conductas que sí son típicas de los adictos: ansían mucho comer y cuando lo hacen pierden el control y se ponen unas atragantadas; además, en términos neurobiológicos se parecen mucho la adicción a las drogas y la adicción a la comida.

El centro de acción de las drogas es el sistema de recompensa, un sistema cerebral que gira alrededor del funcionamiento de una estructura llamada núcleo accumbens y su manejo que hace de la dopamina; cualquier actividad que nos sea placentera va a hacer que la dopamina aumente y llegue en grandes cantidades al núcleo accumbens.

Se sabe que el núcleo accumbens controla el funcionamiento del hipotálamo, mismo que se encarga, entre otras cosas, de la sensación del hambre; ratas que han sido modificadas genéticamente para que no produzcan dopamina pierden todo deseo de comer y se mueren de hambre, pero si se les inyecta dopamina les vuelve el deseo de comer y la ingestión se vuelve normal.

En el 2001 Gene-Jack Wang, del Laboratorio Nacional de Brookhaven, y Nora Volkow, del Instituto Nacional de Abuso de Drogas, usaron un aparato que realiza tomografías por emisión de positrones, midiendo con él la cantidad de receptores a la dopamina que había en el estriado de pacientes obesos y encontraron que a mayor índice de masa corporal menor era la cantidad de receptores a la dopamina.

La explicación fue que, como los adictos a las drogas, los extremadamente gordos sufrían de falta de dopamina, lo que los hace buscar continuamente lo que los hace sentir bien: la comida; pero el cerebro compensa el exceso de dopamina al comer demasiado y reduce el número de receptores a la dopamina; este mismo mecanismo ocurre en los adictos a la cocaína.

Otras áreas cerebrales que se han involucrado con la ingestión inmoderada de comida es la amígdala. En el 2001, Kevin LaBar de la Universidad de Duke investigó a personas normales usando la resonancia magnética funcional para escanear la amígdala, mientras veían fotografías de comida que iban a comer después de un ayuno de 8 horas; la activación de estas fotos las compararon con la activación que tenían cuando veían fotos de cosas como herramientas o carros; posteriormente repitieron la investigación pero cuando los sujetos ya habían comido y compararon todo.

Sus resultados indican que en los sujetos con hambre se activa mucho su amígdala cuando veían comida, no se activaba cuando veían otra cosa que no era comida y tampoco se activaba cuando ya no tenían hambre. Este mecanismo funciona igual en los adictos, pero en vez de presentárseles comida se les presenta cocaína, por ejemplo.

Una región más implicada en la adicción es la corteza orbitofrontal del cerebro, que se encuentra detrás de los ojos y que parece funcionar como un centro de control de nuestras acciones (los que se le lesionan son impulsivos). En el 2001, Dana M. Small, ahora en la Universidad de Yale, y sus colegas demostraron que también está involucrada en los procesos que a hacen a la comida placentera o aversiva.

Ella escaneó el cerebro usando la tomografía por emisión de positrones, mientras nueve sujetos saboreaban poquito chocolate y, después, cuando los dejaron comer hasta que se asquearon; en la primera condición la corteza orbitofrontal estaba activada en su región central, mientras que en la segunda condición se activaron las regiones laterales.

Todos estos estudios servirán para desarrollar terapias para la adicción a las drogas y a la comida; por ejemplo, la naltrexona se está investigando con los usuarios a los narcóticos, los cuales se ha visto que pierden peso al usar el medicamento; otra droga llamada rimonabant bloquea los receptores a los cannabinoides endógenos y ayuda a que las personas pierdan peso, aunque no mucho. Si desean saber su índice de masa corporal, en internet hay sitios para ello proporcionando su altura y peso.

Por cierto, yo tengo 32 de masa corporal, lo que indica que estoy en el primer grado de obesidad. *

ciencia & seguimiento

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

FOTOGRAFIA DIGITAL del 25 de Agosto al 05 de Sep de 18:00 a 20:00 hrs.	DREAMWEAVER (sabatino) del 23 de Agosto al 13 de Sep de 08:00 a 10:00 hrs.
DREAMWEAVER del 25 de Agosto al 05 de Sep de 08:00 a 10:00 hrs.	AUTOCAD BASICO del 25 de Agosto al 12 de Sep de 16:00 a 18:00 hrs.
EXCEL BASICO del 25 al 29 de Agosto de 10:00 a 12:00 hrs.	PHP AVANZADO del 25 de Agosto al 05 de Sep de 16:00 a 18:00 hrs.
INTRO. A LA BASE DE DATOS del 25 al 29 de Agosto de 10:00 a 12:00 hrs.	JAVA SCRIPT del 25 de Agosto al 12 de Sep de 19:00 a 21:00 hrs.
	MTO. CORRECTIVO (sabatino) del 23 al 30 de Agosto de 8:00 a 13:00 hrs.

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS**
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo www.cursos.cgti.udg.mx
Tels: 31-34-22-18 (directo) cursos@staff.udg.mx
31-34-22-22 Ext. 2317

El Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara pone a disposición del público en general la Serie documental Gaceta Universitaria 1974-2006

para consulta *in situ* en sus diferentes épocas.

A la brevedad, será ofrecido este servicio vía *web*, incluyendo los años **2007 y 2008**.

Horarios de consulta: lunes a viernes, de 9:00 a 16:00 horas.

Guadalupe Zuno 2226, esquina avenida Unión, colonia Americana, C.P. 44100, teléfonos 36 30 27 18, 36 30 36 04.

Sociedad Química de México

La Sociedad Química de México reúne desde hace más de 50 años a los profesionales mexicanos de la Química, para reflexionar sobre situaciones relevantes y proyectos estratégicos de nación con la finalidad de participar con posibles soluciones, ya sea como grupo colegiado o como profesionistas individuales; además de ser un vínculo para promover la investigación.

Se extiende una cordial invitación a que sea miembro de la Sección Jalisco de la Sociedad Química de México.

Los beneficios que se tienen al ser socio: recibir gratuitamente la revista científica de la Sociedad así como obtener el espacio abierto para publicar en la misma; descuentos en los congresos y en los eventos que la Sociedad Química de México organiza, entre otros.

Te invitamos a nuestra primera reunión, el próximo 28 de agosto a las 17:30 hrs. en el Centro Integral de Documentación en las instalaciones del CUCEI (Blvd. Marcelino García Barragán # 1421 Col. Olímpica).

Mayores informes: M. en C. Ofelia Guitrón Robles
Sitio web: www.sqm.org.mx Correo: soquimex.jal@gmail.com Cel: 044-3310903562

Hay evidencia de VIH desde 1959



Luis González de Alba
www.luisgonzalezdealba.com



CSAldo

Acaba de aparecer 25 años de sida en México. Logros, desaciertos y retos, magníficas 400 páginas tamaño carta en las que más de 30 expertos en sida, virus, epidemias e infecciones despliegan números, datos y reflexiones sustentadas en la investigación y la práctica clínica. Firman desde Guillermo Soberón, ex rector de la UNAM y presidente de la Comisión Nacional de Bioética, hasta el secretario de Salud, José Ángel Córdova.

“Tenemos evidencia molecular de la presencia de VIH-1 en lo que ahora es Zaire [Congo], al menos desde 1959”, señalan en el Capítulo 1: “La evolución del sida”, Samuel Ponce de León, el investigador que inició los estudios para detectar VIH en México, y Antonio Lazcano Araujo, el más reconocido experto mexicano en origen de la vida y magnífico divulgador de la evolución. La evidencia de VIH en 1959 se encontró al analizar, en 1997, mil 200 muestras de plasma sanguíneo casi olvidadas en un laboratorio.

Se preguntan por qué la pandemia de sida “alcanzó las dimensiones abrumadoras que observamos en nuestros días” y responden enlistando varios factores, entre ellos, y quizá el

más importante, “la ausencia de manifestaciones características reconocibles de la infección inicial y el largo período de latencia del virus en el organismo.” Una gonorrea o una sífilis se las descubría el infectado en pocos días por las manifestaciones externas. La infección por VIH no las tiene.

En 1983, el grupo dirigido por Luc Montagnier en el Instituto Pasteur de París descubrió en células de enfermos evidencias bioquímicas de transcriptasa reversa, la enzima de los retrovirus. Para 1985, ya se habían diagnosticado en México los primeros casos de mujeres “con historias de transfusiones sanguíneas como único factor de riesgo.” A su vez, podían infectar durante el parto a sus recién nacidos: “En 2007 ocurrieron 91 casos de infección perinatal, de los que más de 80 pudieron haberse evitado si las madres hubieran conocido su condición de seropositivas y recibido tratamiento.”

Con inversiones en el orden de los miles de millones de dólares en investigación médica, comenzó el descubrimiento de antirretrovirales y luego la idea de combinarlos para evitar la resistencia del virus. “Hoy pocos jóvenes podrían saber de algún

amigo o compañero que muera por sida. La eficacia de las terapias ha modificado el curso de la enfermedad”, señalan Ponce de León y Lazcano Araujo.

Un diagnóstico hoy resulta incomparable de uno hace 15 años. Los siguientes puntos permiten “alimentar un optimismo mesurado”:

1. El valor predictivo de las pruebas de diagnóstico es cercano al 100 por ciento.
2. Existen múltiples alternativas de tratamiento muy eficaces y de fácil cumplimiento (hay fármacos combinados en una sola toma).
3. Los medicamentos son accesibles sin costo, de manera universal para aquellos que lo requieran (Seguro Popular, IMSS, etcétera).
4. Se ha desarrollado un sistema nacional de atención clínica especializada.
5. Se conoce ahora el mejor momento para iniciar el tratamiento con antivirales.
6. La eficacia para evitar la transmisión de madres infectadas a los recién nacidos es mayor al 95 por ciento.
7. En México, el sida no es, en general, motivo de exclusión (aunque todos conocemos excepciones).

Como tantas veces ocurre, ahora el enemigo principal a

vencer es la estupidez:

con casos esporádicos de seropositivos que no han desarrollado sida, existe gente que niega la relación causa-efecto entre el VIH y el sida. Estos casos han sido estudiados con enorme interés. El de prostitutas africanas, el de un australiano, etcétera, donde la presencia del VIH no se ha manifestado, en años, como sida.

Algunos casos se pudieron explicar por una escasa mutación: personas cuyos linfocitos —la célula preferida por el VIH— poseen membranas sin los correceptores necesarios para fijar el virus. Ahora un estudio de la Johns Hopkins, publicado en el Journal of Virology, demuestra con estudios realizados en una pareja infectada, “por qué algunos infectados con VIH permanecen libres de síntomas por años y sin antirretrovirales.” A estos escasos humanos se les llama “supresores de élite”.

En esta pareja, residente de Baltimore, la mujer fue infectada por el marido hace más de 10 años y permanece libre de síntomas. Su carga viral (virus por mililitro de sangre), es indetectable. En cambio, el marido ha debido tomar antirretrovirales para seguir sano.

“Es un caso extremadamente raro de co-infección en una relación controlada, monógama, que nos muestra cómo el sistema inmune fuerte de un supresor de élite evita la replicación del virus”, dice el especialista Joel Blankson. El estudio de estos supresores ofrece claves para crear vacunas porque prueba que las células CD8 montan una eficaz respuesta inmune. *

CUENTAS CLARAS

Financiamiento para salvar tortugas marinas

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» Para la conservación y restauración de las poblaciones de tortugas marinas en Jalisco, la Universidad de Guadalajara inició en fechas pasadas su temporada de protección 2008-2009.

La UdeG trabaja desde 1982 en esta actividad en el Playón de Mismaloya, uno de los sitios más importantes para la anidación de estas especies marinas en el mundo.

Para tal labor, que incluye actividades de investigación, manejo, educación y hasta recreativas y deportivas, la Red Universitaria recibe financiamiento de la propia institución. Incluso se han conseguidos apoyos de la comunidad, la

iniciativa privada o dependencias gubernamentales.

El Campamento tortuguero La Gloria, del Centro Universitario de la Costa Sur recibe cerca de 105 mil pesos de la Universidad, así como 24 mil pesos del programa Acude. También esperan captar 67 mil pesos en donaciones para este 2008.

De manera adicional, esperan captar 94 mil pesos, por parte de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, para infraestructura.

Por su parte, el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, quien impulsa acciones en el Campamento Bahía Tehuamixtle, recibe un presupuesto anual de 85 mil 300 pesos, de la UdeG.

De manera adicional son beneficiados con recursos complementarios por parte de los ayuntamientos,

para cubrir diversas necesidades, tales como gasolina.

Por su parte, la Preparatoria Regional de Puerto Vallarta maneja este año, un presupuesto total de 500 mil pesos, que serán empleados para infraestructura y equipamiento.

También, la iniciativa privada se suma como patrocinadores para mobiliario, motocicletas, alimentos, entre otros. Además, se convierten en miembros activos de este trabajo, cabe señalar que las actividades de este campamento se realizan todo el año.

El Centro Universitario de la Costa, que asesora labores de conservación en la zona de Vallarta, no tiene presupuesto asignado por parte de la UdeG. Sin embargo recibe apoyo por parte de diversas instancias y la iniciativa privada. *

UDEG

Inicio de clases

El pasado lunes, 120 mil 969 alumnos del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) iniciaron cursos de inducción en la Universidad de Guadalajara, con lo que comenzó el calendario escolar 2008 B.

Martín López García, director de Trámite escolar, del SEMS, informó que del total de alumnos que iniciaron clases, 26 mil 635 son de nuevo ingreso, por lo que 94 mil 334 alumnos regresaron a las aulas para continuar sus estudios de preparatoria.

“Ocho mil cursan bachilleratos técnicos o carreras técnicas, y 86 mil 334 el bachillerato general”, explicó López García.

En 14 escuelas preparatorias inició el bachillerato general por competencias. Estas son: la Escuela Preparatoria de Jalisco y las preparatorias 6, 12, 15 y la Vocacional, así como la Preparatoria de Tonalá y Tonalá norte, en la Zona Metropolitana de Guadalajara, mientras que en los planteles regionales, el nuevo sistema de bachillerato comenzó en las preparatorias de Tequila, Tala, Zapotlanejo, Zapotiltic, Lagos de Moreno, San Juan de los Lagos y Chapala.

Actualmente hay 145 planteles del SEMS en todo Jalisco, de los cuales 51 son escuelas preparatorias, 69 son módulos y 25 son extensiones.

Pablo Quiroz Nuño, jefe de la Unidad de admisiones, de la Coordinación de Control Escolar, notificó que en el caso del nivel de licenciatura iniciaron clases este lunes 25 de agosto, 13 mil 738 nuevos estudiantes de nivel superior en la UdeG.

El calendario 2008 B finaliza de manera oficial el 31 de enero de 2009, sin embargo, el fin de cursos o término de las clases será el 10 de enero, fecha en que dan a conocer las calificaciones en ordinario. *

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

CUCSH

Crecen servicios de cartografía

El Laboratorio de cartografía, ubicado en la biblioteca central del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, anuncia nuevos y ampliados servicios para los interesados, informó el jefe del laboratorio, Juan Pablo Corona Medina.

Dijo que mediante un convenio con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), han logrado contar con un importante acervo que incluye todas las publicaciones del INEGI, como son los censos de población, agropecuarios y económicos.

“Por otro lado, el INEGI nos hace llegar cartografías a diferentes escalas: de 50 mil, 250 mil y a un millón. Las cartografías de 50 mil las tenemos en diferentes temas: usos de suelo, topográficos, geológicos, uso potencial. Esa información la tenemos para toda la república, pero más enfocada para el estado de Jalisco”.

Agrega que otra área importante dentro del Laboratorio es la Unidad técnica. “Aquí desarrollamos las tecnologías de la información geográfica. Dentro de esto tenemos bases de datos digitales que están enfocados principalmente a Jalisco, cartas de elevación de todo el estado, información vectorial que se refiere a hidrografía, curvas de nivel, asentamientos humanos e hidrografía, entre otros temas importantes”.

Corona Medina comenta que también tienen Orto fotos, escala uno a 20 mil, para todo Jalisco, así como imágenes de satélites Landfat de 2003, también para todo Jalisco, que en información digital es muy útil para los investigadores, tanto de geografía, como urbanistas, arquitectos, ingenieros o especialistas que requieran de la misma.

Informa que dentro de esta Unidad técnica apoyan investigaciones para cartografía en diferentes proyectos. “Tenemos alrededor de tres mil visitantes al año, de diferentes centros universitarios, del gobierno y hasta de otros estados. Como un apoyo adicional, tenemos la Mapoteca histórica, con cerca de mil 800 planos de diferentes épocas y ciudades. Muchos de éstos, la mayoría, están digitalizados”. *

JUAN CARRILLO ARMENTA

CUAAD

Para nuevos valores

Las puertas de la galería Jorge Martínez, perteneciente a la División de Artes y Humanidades del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, se reabren para convertirse en el espacio destinado a la promoción de los nuevos valores de la comunidad artística de Jalisco.

La primera exposición dentro de esta nueva etapa corresponderá a la obra de Pierre Ourly, con el tema *Crónicas de un peatón*, trabajo realizado a lo largo de un año en que experimentó técnicas con madera y resinas.

Esta galería, que se localiza en Belén 120, esquina con Independencia, pretende ser reconocida como un espacio destinado a la exposición de la obra de los nuevos valores de la comunidad artística de Guadalajara y Jalisco, añadiendo el nuevo concepto como “galería de salida”.

La reapertura será el viernes 29 de agosto, a las 20:30 horas. Todos invitados. *

LA GACETA



H. CONGRESO DE LA UNIÓN CÁMARA DE DIPUTADOS

Por este medio, felicito a la

Dra. Sonia Reynaga Obregón

Quien por su trayectoria académica y profesional,
ha sido designada

Directora General de Educación Superior Universitaria
en la Subsecretaría de Educación Superior de la
Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal.

Deseándole el mayor de los éxitos en su desempeño.

México, D. F., a 25 de agosto de 2008.

Dip. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Presidente de la Comisión de Educación Pública
y Servicios Educativos

campus



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

A través de la

COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y SERVICIO SOCIAL
Y LA UNIDAD DE SERVICIO SOCIAL

Invitan a participar al CONCURSO de ELABORACIÓN de VIDEOS DE SERVICIO SOCIAL COMUNITARIO

B A S E S

Dirigido a estudiantes, egresados, personal académico y administrativo de las Universidades públicas y privadas del estado, así como a la población en general que estén interesados en dar a conocer situaciones reales de nuestro entorno con un contenido que refleje alguna problemática social, así como proponer alternativas y estrategias de solución.

Los Videos deberán realizarse bajo los siguientes

Ejes Temáticos:

1. Medio Ambiente y Sustentabilidad
2. Educación
3. Salud
4. Arte y Cultura
5. Desarrollo Social
6. Jurídico
7. Administración
8. Construcción
9. Cibernética

OBJETIVOS:

Exponer a través de video las problemáticas que se viven en las comunidades del estado de Jalisco, con la finalidad de que la Unidad de Servicio Social, elabore programas específicos en donde los prestadores de servicio social, de acuerdo a su perfil profesional se involucren.

Vincular a través del concurso de videos, con los diferentes sectores de la población, con un objetivo común que es el de profesionalizar el servicio social en el trabajo comunitario.

Motivar a los diferentes sectores de la población para que sean propositivos y respondan a las necesidades que se tienen en las comunidades jaliscienses.

- Los Videos a concursar deberán ser entregados en CD-R, máximo 10 minutos en su presentación, formato WMA, FLW, ASW, AMV, entre otros, que puedan ser reproducidos por medio de computadora, que no exceda más de 700 Mb.
- El CD a concursar deberá venir en sobre cerrado y con un anexo en donde contenga: Título del Video; Categoría en la que participa, seudónimo (en el caso

de que utilice), nombre del autor o autores (máximo 3), correo electrónico del o los participantes, teléfono.

- Los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación serán: presentación general del Video, pertinencia del tema abordado, creatividad, conclusiones y propuestas.
 - La fecha para la entrega de los Videos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día viernes 19 de septiembre del 2008 a las 18:00 hrs.
 - El jurado calificador estará integrado por la Comisión de Servicio Social y su fallo será inapelable.
 - El premio consiste en \$4,000.00 (Cuatro mil pesos) en efectivo para el Video ganador y \$1,000.00 (Mil pesos) para el segundo lugar.
 - Se entregará constancia a todos los participantes.
 - Los resultados se darán a conocer el día 29 de Septiembre del año 2008 a través de la gaceta universitaria y en la página web de la Unidad de Servicio Social www.uss.udg.mx a los ganadores se les notificará personalmente.
 - La ceremonia de premiación se llevará a cabo el día jueves 16 de octubre del año 2008
 - Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.
- Mayores informes y recepción de los Videos, en la Unidad de Servicio Social de la Universidad de Guadalajara en la Calle Escorza No. 169, tercer piso Zona Centro esquina con López Cotilla de las 9:00 a.m. a 15:00 hrs., teléfonos 01(33) 38269153 y 38269180

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"
LIC.SERGIO OCTAVIO GARCIA ACEVES
JEFE DE LA UNIDAD DE SERVICIO SOCIAL

II Congreso internacional e interuniversitario de los avances en la psicología

Con el objetivo de presentar y difundir los nuevos avances en esta área, se llevará a cabo del 9 al 11 de septiembre, en el Hotel Villa Montecarlo de Chapala, Jalisco.

Más información al teléfono: (392) 92 59 400, extensión 8394, y en el correo electrónico: tanyam@cuci.udg.mx. Invita CUCiénega

cátedras

Cátedras empresariales 2008

El 12 de septiembre, a las 9:30, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Más información al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3158. Invita CUCBA.

conferencias

De la escuela al trabajo: nuevas y viejas desigualdades en función de género

Impartida por el Dr. Jordi Planas, se llevará a cabo el 2 de septiembre, a las 12:00 horas, en la Sala de gobierno y toma de decisiones del CUCEA.

congresos

II Encuentro de historia de la ciencia y la tecnología del occidente mexicano

A realizarse del 10 al 12 de septiembre, en el CUCSH.

Informes al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: hcienciaoccidente@yahoo.com. Invita el Departamento de historia.

XV Congreso internacional de historia oral

Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente

Se llevará a cabo del 23 al 26 de septiembre de 2008, en el CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de historia, al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx.

exposiciones

Miradas gráficas

Autores: Carmen Alarcón y Cornelio García.

Del 29 de agosto al 26 de septiembre, en la galería del edificio administrativo del Centro Universitario de los Altos (CUAltos).

Mayores informes al teléfono: (378) 78 28 033, extensión 6939.

foros

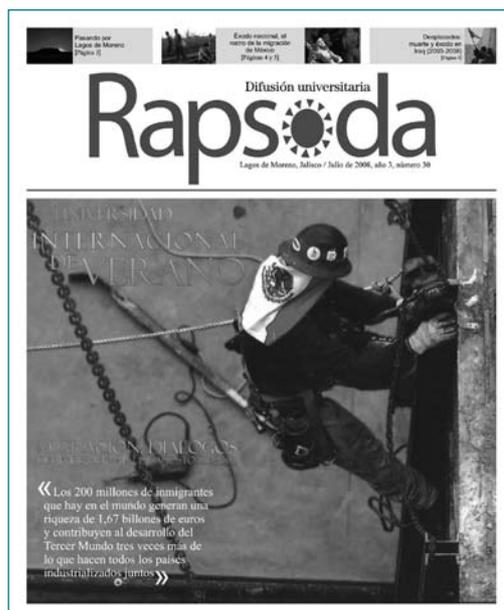
II Foro de las Américas en investigación sobre factores psicosociales

Estrés y salud mental en el trabajo

A realizarse del 22 al 25 de octubre, con horario de 9:00 a 16:00 horas, en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Informes e inscripciones al teléfono: 36 17 99 34 y en el correo electrónico: foro@factorespsicosociales.com. Invita CUCS. *

pizarrón



La red universitaria en letra impresa

Diferentes gacetas y revistas son la visión escrita que los centros universitarios producen para destacar su trabajo. *Rapsoda*, del CULagos; *La gaceta del CUSur*; y *Gaceta CUCosta*, presentan sus líneas editoriales y sus planes a futuro

MARTHA EVA LOERA

La palabra impresa no pasa de moda. Posee su encanto. Tiene la posibilidad de sobrevivir al tiempo y la ventaja de su fácil traslado. Su capacidad de impactar a todas las clases sociales y en diferentes rangos de edad la convierte en la favorita de diversas instituciones políticas, sociales y educativas para dar a conocer sus ideas, actividades culturales, avances científicos y tecnológicos.

Los centros universitarios de la Casa de Estudios de Jalisco son conscientes del poder que tienen los impresos, de ahí que opten por editar periódicos y revistas para difundir sus logros, sus proyectos y la influencia que han tenido en sus diferentes comunidades. A la vez, se han convertido en divulgadores culturales en todo el estado de Jalisco y en puntos de referencia en las regiones.

Los responsables de diferentes impresos que edita la Universidad de Guadalajara exponen sus proyectos a corto y largo plazo, sus retos, esperanzas y sus logros.

Rapsoda

Es la publicación interna del Centro Universitario de los Lagos (CULagos). En el mes de febrero cumplió dos años de editarse de manera regular. El consejo editorial está conformado por académicos del Centro y profesores de tiempo completo. Sale los días quince de cada mes. Su tiraje es de cinco mil ejemplares. En total consta de ocho páginas y también puede ser consultada de manera electrónica en la di-

rección de internet: http://www.lagos.udg.mx/culagos_breve/rapsoda.php.

Es distribuida entre las comunidades universitarias de CULagos, el Centro Universitario de los Altos y preparatorias de los municipios vecinos. El nombre de *Rapsoda* lo tomaron de la Grecia antigua. Un rapsoda era un recitador o pregonero ambulante que cantaba poemas épicos. Homero es considerado un rapsoda. Estos personajes cantaban y recitaban en fiestas populares para resaltar las figuras de héroes y próceres, así como sus hazañas militares.

La publicación universitaria de CULagos pretende ser un espacio para la difusión de conocimientos, de la cultura y búsqueda de la verdad. A diferencia de *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara, que es el órgano institucional para difundir lo que ocurre en toda la UdeG, *Rapsoda* trata de enfocarse a CULagos. Ha recibido apoyo de académicos, administrativos y estudiantes. Para su sección Orbis, de corte internacional, la revista cuenta con colaboradores de Venezuela y Chile. Tiene también un apartado dedicado a la apreciación de las artes, donde destaca la colaboración del maestro Hugo Acosta, quien ha contactado a músicos, maestros en interpretación de flauta, piano y guitarra que cada mes entregan sus aportaciones para difundir las bellas artes.

La Gaceta del CUSur

Promover las actividades del Centro Universitario del Sur (CUSur), así como un periodismo más académico son sus objetivos principales. Está abierta a la participación de toda la comu-

nidad universitaria. El primer ejemplar salió el 27 de septiembre de 2007. Es una revista mensual. Tiene un consejo editorial multidisciplinario conformado por diez especialistas, entre ellos el Maestro Emérito Vicente Preciado Zacarías y el especialista en derecho Antonio Beas, informó Elda Castelán Rueda, directora y editora de la publicación.

El tiraje es de cuatro mil ejemplares. La revista está compuesta por ocho páginas; cuatro en color y número igual en blanco y negro. El plan es extenderla a 12. Para el mes de septiembre se planea conseguir ese objetivo. Posteriormente la revista se extenderá a 16. Secciones fijas todavía no tiene. La publicación es enviada a centros universitarios vecinos como Centro Universitario de la Costa (CUCosta), Centro Universitario de La Ciénega, Centro Universitario de los Lagos (CULagos), así como a las 28 preparatorias de la región sur del estado. Además de la edición impresa, *La Gaceta del CUSur* puede ser consultada en la dirección <http://www.cusur.udg.mx/Gaceta/>

Gaceta CUCosta

Es el órgano informativo del Centro Universitario de la Costa. Cuenta con un tiraje de cinco mil ejemplares y se publica de manera bimensual en 32 páginas, a partir de febrero de este año. Por el momento se encuentra en reestructuración, se piensa subir a internet, publicarse de manera mensual y posteriormente quincenal. El objetivo es que para el mes de noviembre esté concluido el proyecto de página web. El editor es Jaime Castillo Copado.

“El objetivo es armar un proyecto de Gaceta que contenga video, audio, además de la manera tradicional impresa”. Inspirada en *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara, la del CUCosta cuenta con secciones parecidas. Entre ellas, Talento CUC, donde se resalta a los estudiantes y académicos destacados; también cuenta con un segmento cultural Desde la raíz, donde se da voz a la expresión de los indígenas de la región; en Entornos se da cabida a temas ambientales.

Su área de influencia es amplia, pues no sólo se distribuye en el núcleo universitario de Puerto Vallarta, sino también en dependencias públicas. *

◀ Ejemplares de La gaceta del CUSur, Rapsoda, y Gaceta CUCosta.

Foto: Archivo

mediática

DEPORTES

PORRISTAS en chino

Los juegos terminaron. Las pistas, las albercas y los rings trasladaron la emoción de sus tribunas a las inmediaciones del Nido del Pájaro y el Cubo de Agua. La crónica estuvo en las calles, donde personajes de todo el mundo mostraron su creatividad

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ /
ENVIADA BEIJING

One World, one Dream. Un mundo, un sueño. Fue el lema de los Juegos Olímpicos de Beijing, y es que para muchos el haber estado en la capital olímpica fue un sueño hecho realidad.

El encuentro con esta justa deportiva es mágico. Basta situarse en el complejo olímpico para que la majestuosidad y espectacularidad del Nido de Pájaro y el Cubo de Agua dejen a todos sin palabras y con un sinfín de emociones en su interior.

En esta ciudad desde hace varios años se respira deporte, pero fue durante la edición número 29 de los juegos, cuando todos fueron uno mismo sin importar la raza o las limitantes del idioma.

Ahí, todos convivieron unos con otros, se tomaron fotos, cantaron y bailaron juntos en un ambiente de hermandad que sólo el deporte puede lograr.



▲ Fuera de el Nido de Pájaro, en Beijing, los mexicanos: Jonathan, Felipe y Guido, de Salamanca, Mérida y Guadalajara, respectivamente. Fotos: Laura Sepúlveda

Durante 15 días los deportistas disfrutaron la victoria y lloraron las derrotas al máximo, rompieron marcas olímpicas y mundiales, dieron su mejor esfuerzo, porque sabían que el 08/08/08 iniciaba su cita con la Historia, y el objetivo era grabar con letra doradas sus nombres.

Un ciclo olímpico más se ha cumplido y algunos regresan a casa con un mal sabor de boca, otros con el triunfo en sus manos y algunos más ya piensan en su preparación para Londres 2012.

La comunidad China hizo su me-

yor esfuerzo para lograr que estos juegos perduraran por mucho tiempo en la memoria colectiva de los visitantes, al parecer lo cumplirá y ahora los viajeros emprenden el viaje de regreso a casa con un maleta llena de recuerdos.

Oro para México

La tripleta mexicana integrada por Jonathan, Felipe y Guido se adjudicaron la medalla de oro a la mejor afición en los Juegos Olímpicos de Beijing. Estos mexicanos viajaron desde Salamanca, Guanajuato; Mé-

rida, Yucatán y Guadalajara, Jalisco, respectivamente, para apoyar a los atletas mexicanos que participaron en la justa olímpica.

Pocos fueron los mexicanos que hicieron el viaje hasta Beijing, pero sin lugar a dudas ellos fueron los más espectaculares, ya que pusieron la fiesta en cuanto escenario olímpico pisaron, llegaron a Beijing perfectamente equipados con pelucas tricolores, sombreros de charro, silbatos, zarapes, banderas, matracas, hasta el tradicional chipote chillón, característico del Chapulín

Colorado y un sinnúmero de artículos representativos de México.

Llaman la atención donde sea, en su primer día realizaron una exhibición de cómo se debe jugar al balero, los habitantes chinos los miran con asombro y atención, Felipe le pide a algunos de los anfitriones que lo intenten. Primero se niegan, pero al final aceptan y todos se divierten.

En otro de sus encuentros con los Juegos Olímpicos su vestimenta incluye peluca tricolor, playera y bandera de México, silbatos, y como pensaron en todo se pintan una bandera en la cara.

Llevaron sólo dos minutos de haber arribado a la línea 10 del metro ubicado muy cerca de complejo olímpico, la gente los ha rodeado; todos quieren una foto con ellos, los minutos transcurren y no pueden dar un paso, son la sensación de Beijing, luego de varias pausas emprenden la marcha hacia el Nido de Pájaro, pero su caminar no pasa desapercibido, son los más entusiastas, la petición de fotos es interminable: niños, jóvenes y adultos quieren guardar el recuerdo, ellos lo disfrutaban al máximo, bromeaban, platican con los chinos e incluso posan sin que se los pidan en algunas fotos para sorprender a la gente.

Uno de los días más memorables para estos mexicanos fue sin duda su encuentro con el Nido de Pájaro y para ese día no importaron las altas temperaturas, su indumentaria incluía sombrero y el tradicional zarape. Una vez más la lluvia de fotos y decenas de reportajes para los diferentes medios de comunicación.

No cabe duda que los mexicanos son el ingrediente principal para disfrutar de estas justas deportivas donde a pesar de estar al otro lado del mundo hacen sentir al resto de los mexicanos como en casa.

“El bufón de la suerte”

Con ese título se autodenominó José Luis, un turista español, luego de su aventura en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, ataviado con una playera española, bandera y gorro de bufón en mano, salió de su hotel decidido a ir a apoyar a los ciclistas españoles en la prueba de ruta, donde eran amplios favoritos a obtener la medalla de oro.

El recorrido a la zona de competencia le ha llevado un tiempo de cuatro horas, tomó el autobús, el

► Los habitantes de Beijing se sienten parte de los Juegos Olímpicos. En la imagen, un vendedor ambulante frente a su vehículo.



BLOC DE NOTAS

En Beijing, una horda de “educadores” recorrieron las escuelas y las calles para convencer a los habitantes de no manifestar (por lo menos durante las olimpiadas) algunas costumbres no muy bien vistas por los occidentales. Resalta la vieja manía de escupir en la calle, que los chinos se abstuvieron de hacer durante los juegos.

Fuente: Discovery Channel

metro, un taxi y hasta aventón, además de realizar una larga caminata. Al fin llega al lugar indicado le impiden el acceso y empieza su estrategia para ingresar al evento.

“Tuve que explicarles cómo se debe vivir y apoyar a los ciclistas para que sientan el apoyo de su gente, después de un tiempo de discusión y luego de que se unieron otros turistas logramos ingresar al recorrido”.

Ahora está más cerca de la meta y es testigo de una parte de la ruta ciclista, España e Italia dominan la prueba consistente en un recorrido de 270 kilómetros, finalmente Samuel Sánchez de España se adjudica la medalla de oro, él canta y baila ante la mirada del resto de los turistas que lo felicitan, le toman fotos y hasta cantan con él, ahora el siguiente objetivo es estar presente en la ceremonia de premiación, la historia se repite.

“Luego de que ganamos la medalla de oro era indispensable estar presentes en la ceremonia. Los italianos, que ganaron la plata, se unieron a nosotros y logramos por segunda vez que nos dejaran pasar”.

José Luis está justo frente al campeón olímpico, las cuatro horas para llegar hasta ahí han valido la pena, emprende el camino de regreso iniciando con la dura caminata pero esta vez corre con mejor suerte; un

taxista decide darle el servicio, esta vez el trayecto dura una hora.

Contrario a lo que podría pensarse en cuanto a los controles de seguridad en los Juegos Olímpicos ahora la afición fue la ganadora y una vez más queda demostrado que la unión hace la fuerza.

“Amiga, balato”

Si tuviéramos que elegir la capital mundial del regateo, sin duda alguna sería China.

En pleno centro de la ciudad existe un pequeño mercado con un gran número de artículos representativos de la cultura china entre otras novedades. Las primeras frases de los comerciantes al ver al turista son: “Hello”, “Mila”, “Balato”, todos quieren mostrarte su mercancía.

Pero sólo es cuestión de pedir el precio de alguna mercancía para que el vendedor y el turista emprendan una lucha de ofertas por el mejor precio, actividad que lleva en ocasiones cerca de 10 minutos y donde al final el vendedor cumple su cometido, aunque la labor también tiene su gratificación para el cliente quien al final obtiene un producto que inicialmente se ofrecía en 120 pesos mexicanos, hasta en 15.

Agosto en agosto

Conseguir un boleto para cualquier actividad de los Juegos

Olímpicos de Beijing fue una verdadera hazaña para los turistas, bastaba dar un recorrido por los alrededores del Nido de Pájaro y el Cubo de Agua para que decenas de personas presumieran sus tickets y los ofrecieran al mejor postor, ante la vista de todos y sin que ninguna autoridad tomara cartas en el asunto.

Los revendedores de boletos no sólo eran asiáticos, también había europeos y de otros continentes, de todas las edades y todos abusaron de los turistas que viajaron desde diversas partes del mundo, y de su desesperación por obtener las entradas. Incluso se colgaban letreros en inglés y en chino con la leyenda “Compro boletos”.

En Beijing la entrada para un evento no tan cotizado cuyo precio es de 100 yuanes –unos 150 pesos–, se llegó a vender hasta en 2000 y 4000 yuanes, lo que equivale a 3 mil y 6 mil pesos mexicanos.

Pero las entradas para eventos como los juegos de básquetbol del denominado Dream Team de los Estados Unidos se cotizaban en el mercado negro hasta en 13 mil dólares.

Y mientras la postura oficial fue siempre que no había boletos, las tribunas para algunas actividades lucieron semivacías o repletas de voluntarios, mientras la reventa hizo, literalmente, su agosto. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN /
COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y SERVICIO SOCIAL

La Universidad de Guadalajara, con el objeto de reconocer públicamente la trayectoria de los universitarios en la realización de una vinculación activa y exitosa, con pertinencia social y tendencia a impulsar el desarrollo sustentable de Jalisco.

CONVOCA

a todos los miembros de la comunidad universitaria que cuenten con una trayectoria de vinculación, concertada con instituciones, organizaciones ciudadanas y organismos públicos o privados, la cual puede ser presentada y difundida como un estudio de caso, con resultados y productos evidentes que acrediten de manera fehaciente un proceso mínimo de un año de trabajo, para que participen en el

PREMIO A LA VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD 2008
que otorgará al ganador de cada categoría una dotación de \$ 50,000.00 pesos.

BASES

- Podrán participar todos los miembros de la Universidad de Guadalajara que de manera individual o colegiada han seguido una trayectoria de vinculación con los sectores de la sociedad, mediante programas o proyectos que tienen como meta la aplicación del conocimiento.
- Las categorías para participar son:
Categoría I. Vinculación con el sector productivo
Categoría II. Vinculación con el sector público
Categoría III. Vinculación con el sector social
- Toda persona o equipo interesado deberá entregar la solicitud de participación junto con un ESTUDIO DE CASO que refiera la trayectoria de vinculación con instituciones u organismos, ponderando los méritos que éstas puedan reconocer públicamente por un trabajo conjunto durante un periodo mínimo de un año.
- Cuando las solicitudes corresponden a la trayectoria de una institución o dependencia de la Universidad de Guadalajara, deberán reflejar los logros de la vinculación de los programas más importantes y mencionar a los titulares de los mismos y su contribución a la trayectoria institucional. En este caso, el premio será entregado al conjunto institucional por conducto del responsable de la solicitud.
- La solicitud y los lineamientos para la presentación del ESTUDIO DE CASO se pueden obtener en la Unidad de Vinculación y Difusión (Av. Hidalgo 919, entre Juan N. Cumplido y Cruz Verde, Guadalajara. Teléfonos 3825-9292 y 38267945). También están disponibles en la página de Internet: <http://www.cvss.udg.mx/> o solicitar a la dirección electrónica: premiouvinculacion@redudg.udg.mx a partir de la publicación de esta convocatoria. Para información adicional, favor de dirigirse con la maestra Fabiola de Santos Ávila.
- Los participantes deberán entregar la solicitud acompañada de los siguientes documentos: a) ESTUDIO DE CASO, b) Una presentación de éste en Power Point, c) Un directorio actualizado de las instituciones u organismos con los que se ha vinculado a lo largo de esa trayectoria, y d) Un directorio actualizado de los integrantes del equipo participante en la vinculación por parte de la Universidad de Guadalajara. Los directorios han de contener datos exactos (nombres, teléfonos, domicilios y direcciones electrónicas) de los vinculados y participantes que permitan su localización inmediata.
- ESTUDIO DE CASO. Su presentación deberá contener los elementos explícitos para ese fin, en la solicitud, tener una extensión no mayor de 20 cuartillas impresas en papel, acompañada de archivo electrónico. La presentación en Power Point será de 15 láminas como máximo con tamaño de letra de 24 puntos.
- Al entregar la solicitud el responsable de la participación autoriza que la Universidad de Guadalajara, a través de la Unidad de Vinculación y Difusión, se reserve el derecho de publicar el ESTUDIO DE CASO recibido, total o parcialmente, según sea de interés, sin detrimento del reconocimiento a la autoría del mismo.
- La recepción de las solicitudes de participación queda abierta a partir de la publicación de esta convocatoria y se cerrará el 3 de octubre de 2008 a las 20:00 horas, las propuestas recibidas por el correo postal o mensajería, se tomará en cuenta la fecha que aparece en el matasellos.
- La solicitud será recibida si se encuentra debidamente firmada y sellada por el titular inmediato superior del órgano académico o de la dependencia de la Universidad de Guadalajara de la cual proceda.
- Los participantes entregarán o enviarán sus solicitudes de participación a la Unidad de Vinculación y Difusión de la Universidad de Guadalajara (Av. Hidalgo 919, entre Juan N. Cumplido y Cruz Verde, Guadalajara), en el horario de 9:00 a las 19:00 horas de lunes a viernes.
- DEL JURADO. El jurado estará integrado por siete destacados miembros de Instituciones de Educación Superior, centros de investigación y organismos dedicados al desarrollo científico y tecnológico del país.
- No podrá ser miembro del jurado quien forme parte de la comunidad de la Universidad de Guadalajara.
- El jurado sesionará a partir de su instalación y hasta la obtención de un fallo.
- El jurado determinará quién de sus miembros dará a conocer los resultados.
- El jurado podrá declarar desierto el concurso en cualquiera de las categorías, cuando a su juicio no se reúnan las características adecuadas.
- El fallo del jurado será inapelable.
- Los criterios generales para la selección de los ganadores son pertinencia, sustentabilidad, continuidad, coherencia, trabajo en equipo, instancias vinculadas y logros obtenidos.
- PREMIO. Para cada categoría será de \$ 50,000.00 (cincuenta mil pesos). Todos los postulantes que hayan cubierto los requisitos recibirán una Constancia de participación.
- PREMIACIÓN. Los nombres de los ganadores por cada una de las categorías se darán a conocer en diarios locales y se les informará directamente a los interesados en la segunda quincena de octubre de 2008. La premiación será durante la primera quincena de noviembre.

Atentamente

Unidad de Vinculación y Difusión
Coordinación de Vinculación y Servicio Social

www.estudiantes.udg.mx

Todos los servicios que la UdeG ofrece a sus alumnos los puedes conocer en este sitio.

Bolsa de trabajo

Puesto: programador

Empresa: Netk

Carrera: ingeniería en computación

Con: Elizabeth García

Teléfono: 38 17 01 76

Puesto: diseñador web

Empresa: Netk

Carrera: diseño gráfico

Con: Elizabeth García

Teléfono: 38 17 01 76

Puesto: asistente de ventas

Empresa: Netk

Carrera: administración

Con: Elizabeth García

Teléfono: 38 17 01 76

Puesto: ventas

Empresa: Netk

Carrera: mercadotecnia

Con: Elizabeth García

Teléfono: 38 17 01 76

Correo: admon@netk.tv

Puesto: recepcionista

Empresa: Consultorio de imagen

Carrera: bachillerato

Con: Andrea González

Teléfono: 38 17 01 76

Correo: ais_andre@yahoo.com.mx

Puesto: ejecutivo de ventas

Empresa: Respuestas óptimas

Carrera: bachillerato

Con: Carlos Sánchez

Teléfono: 36 30 61 23

Correo: carlos.sanchez@gruporum.com

Puesto: supervisor

Empresa: Hermes Capital Humano

Carrera: administración

Con: Alma Pinedo

Teléfono: 31 23 05 05

Correo: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: ingeniero mecánico eléctrico

Empresa: CPI AIM de México

Carrera: ingeniería mecánica eléctrica

Con: Claudia Guerrero

Teléfono: 55 5395 6061

Correo: claudia.guerrero@cpiaim.com.mx

Puesto: atención telefónica

Empresa: M&T Consulting

Carrera: bachillerato

Con: Ana Vázquez

Teléfono: 36 32 36 16

Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: residente de obra

Empresa: BSD Recursos Humanos

Carrera: ingeniería civil

Con: Adriana González

Teléfono: 38 17 87 21

Correo: empleo@bsdrh.com.mx

ventanilla

Más red, menos seguridad

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

El uso de internet en México sigue creciendo, así lo indica un estudio de este año realizado por la Asociación Mexicana de Internet, mismo que explica que en los meses de febrero a mayo la red fue usada por 13.6 millones de personas, de éstas un 56 por ciento fueron hombres. El país sigue avanzando en este tema, teniendo en cuenta que hay 17.8 millones de computadoras personales, de las cuales 11.1 millones tienen acceso a internet. El estudio se puede analizar en www.amipci.org.mx/estudios.php

La sociedad mexicana está despertando ante la sensible necesidad de aprovechar las bondades de la tecnología y la red. La energía por aprender y desarrollarse en estos ámbitos debe ser guiada por el camino adecuado ante los problemas de seguridad que existen actualmente. Es urgente dedicarle más tiempo a la educación tecnológica de las nuevas generaciones para no caer en solamente usar internet de forma técnica y no de una forma profesional, es decir, no nada más copiar la información que ahí se encuentra y difundirla, mejor desarrollar e investigar para innovarla.

Las estadísticas demuestran que de los 13.6 millones de internautas, el 21 por ciento acceden a Blogs y el 24 por ciento genera uno y lo mantiene; el 58 por ciento utilizó el chat y el 86 usó algún buscador, el 14 por ciento utilizó telefonía por internet. Desafortunadamente tales actividades son las más aprovechadas por el malware para atacar la integridad tanto de los equipos como de la información contenida en ellos.

Por ejemplo, en la actualidad el malware es más recurrente, por lo que es más difícil de encontrar y eliminar. "Estamos viendo el principio de la gripe de Internet (en lugar de pandemias aniquiladoras, tenemos estas infecciones recurrentes que no son muy peligrosas, pero sí penetrantes, difíciles de identificar y de erradicar)", dijo Sorin Dudea, director de investigación antivirus de BitDefender.

También, un informe de PandaLabs sobre spam nos demuestra que en el último trimestre del año, a diario, 10 millones de zombies (máquinas infectadas y controladas remotamente por el ciberdelincuente) distribuyen spam y malware mediante el correo electrónico. Más grave aún: el informe nos dice que el 74 por ciento del total de correos recibidos por el usuario contienen malware. Turquía, Brasil, Rusia, EU, son los países con más computadoras zombies. "Esto no supone sólo una molestia para los usuarios, que tienen que eliminar todo estos correos, sino que, en el caso de las empresas, puede suponer además una importante pérdida de productividad y consumo de recursos, es decir, pérdida de dinero", explica Luis Corrons, director técnico de PandaLabs.

Symantec reporta que el correo basura o spam aumentó un 12 por ciento en el último año y los spammers aprovecharon temas como los viajes internacionales de Obama y McCain, así como del inicio de los Juegos Olímpicos para distribuir mensajes relacionados con estos temas y capturar la atención de los usuarios.

La conclusión es que el aumento del uso de la tecnología e internet en nuestro país debe valorarse tanto como la iniciativa de más mexicanos para que sus descendientes entren en este mundo informático; pero también los gobiernos y la misma sociedad deben poner atención para que este crecimiento sea acompañado, en la misma medida, por la educación y la cultura de la seguridad del cómputo y de la información, así como al nuevo conductor de un automóvil se le debe educar vialmente para transitar por la ciudad de una forma segura y ordenada. *

virtualia



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

Es época de regreso a clases y muchos padres de familia han tenido que gastar hasta lo indecible en los útiles escolares y el complemento que supone un momento tan especial para los escolapios.

Cuando se da tanto y se invierten importantes cantidades en materiales, colegiaturas y vestido les parece a los papás que ya muy poco les queda por hacer, pues la impresión que tienen es que ya cumplieron y, a otra cosa.

Sin embargo a muy pocos padres de familia les queda claro que apenas empieza su labor pues es cada vez mas importante coadyuvar con la comunidad escolar para que los alumnos realmente tengan buen aprovechamiento.

De esta manera y según investigadores de la educación no se trata de que solamente los padres se acomidan a realizar las tareas, sino especialmente establezcan una comunicación eficiente con los maestros, pues dicen las indagatorias que cuando los mentores tienen mas información de los pequeños la eficiencia escolar aumenta gradualmente.

Durante los últimos días son de dominio público los pésimos resultados de las pruebas nacionales de rendimiento escolar que se suman a un inusitado e igual mal balance de los aspirantes a profesores de plaza inicial, ambos panoramas quizás se mezclaron con el desempeño de los deportistas olímpicos para arrojarnos en las últimas horas una disminuida autoestima que será una difícil cuesta que remontar.

Quizás sea momento de que pensemos en otra forma de evaluar a las escuelas y a los maestros pues se da por sentado que si reciben los subsidios públicos y privados pues entonces la evaluación es un asunto distante, de rendir cuentas y si esta posibilidad es tan restringida, entonces dónde queda la responsabilidad de los padres de familia, podríamos preguntarnos.

Por otra parte es necesario reflexionar que el comportamiento de los niños en la escuela es el resultado de la ausencia de interés de los padres de familia en el desempeño académico de los hijos. Esta afirmación se ha repetido hasta la saciedad pero los datos son determinantes. Una investigación reciente aporta una ventana contundente, los niños encuestados muestran acerca de la falta de aplicación de los papás a sus tareas y a su desempeño escolar el debate entre dos respuestas : "No puede, porque trabaja" y "no tiene ganas".

José Díaz Betancourt.
Periodista.

Comunicación Social Ext. 117/118

talento U



“Más adelante se podría obtener una cura para la dermatomiositis”



ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Diez horas diarias de investigación en el laboratorio durante los últimos cinco años de su vida, le permitieron a este estudiante de doctorado dar el primer paso para encontrar en un futuro la cura a las enfermedades reumáticas, haciéndolo acreedor del Premio Latinoamericano de Investigación en el Laboratorio, que fue entregado durante la ceremonia inaugural del XXXI Congreso Nacional de Bioquímica Clínica y Expolab, en la ciudad de Chihuahua,

organizado por el laboratorio Biosystem y la Asociación Mexicana de Bioquímica Clínica.

Él es Víctor Arana Argáez, químico

farmacobiólogo y estudiante de doctorado en ciencias biomédicas, con orientación en inmunología en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud. Ha participado con su investigación en congresos de reumatología en París, Barcelona, Boston y San Diego. Ha colaborado además en dos publicaciones sobre enfermedades reumáticas.

¿Cuál fue tu proyecto, en qué consistió?

Este premio fue entregado por el proyecto doctoral que realizamos en el Instituto de investigación en reumatología y del sistema músculo esquelético, y es dirigido por la doctora Mónica Vázquez del Mercado, que es la directora de la tesis. Lo que estamos haciendo es estudiar vías de señalización en autoantígenos, específicamente un autoantígeno conocido como SRP-72 o partícula de reconocimiento de señal de 72 kDa. El trabajo se titula: ERK 1 y 2 y p38 regulan la expresión del autoantígeno SRP-72 inducido por IL-1 beta. En palabras más simples, las enfermedades reumáticas se caracterizan por la presencia de anticuerpos dirigidos en contra de nuestras propias células o proteínas, que reciben el nombre de autoantígenos, que son componentes del organismo, pero por alguna razón el sistema inmune pierde la tolerancia hacia estas partículas, las reconoce como extrañas aún siendo propias del individuo en condiciones normales de salud. Al perderse este equilibrio y formarse anticuerpos contra estos autoantígenos, podemos desarrollar una enfermedad autoinmune como la dermatomiositis, una enfermedad reumática agresiva que ataca los músculos de la cintura escapular y pélvica, lo que significa que afecta los brazos, los hombros y la cintura, e impide a los pacientes afectados realizar actividades diarias como subir escaleras, vestirse, e incluso casos graves provocan dificultad para ingerir los alimentos.

¿Cuánto tiempo te ha llevado hacer esta investigación?

En ésta llevamos cinco años todo el equipo de investigadores y yo, somos en total cinco. Me entregaron este premio a mí porque yo soy el primer autor, pero es un trabajo de equipo, hay que reconocer a las personas que te ayudan y que colaboran de cierta forma. También participa el doctor Francisco Muñoz Valle, perteneciente al Instituto; la doctora Beatriz Teresita Martín Márquez; la doctora Erika Martínez García; el doctor Vidal Delgado Rizo, del laboratorio de inmunología; y la doctora Trinidad García Iglesias. También tenemos algunos revisores que están colaborando, como el doctor Paul Joseph, de la Universidad de Stanford y el doctor Sato, de la Universidad de Florida. Todos en cierta forma colaboraron tanto en logística como en la parte experimental y en el desarrollo del proyecto.

¿Cuántas horas diarias dedicas a estar en el laboratorio trabajando en este proyecto?

Como 10 horas más o menos. En las vacaciones también aquí me la pasé. Desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la noche.

¿Cómo fue que elegiste este tema?

Fue sugerencia de la doctora Mónica, que cuando realizó su postdoctorado en la Universidad de Stanford fue cuando empezó a familiarizarse con este autoantígeno SRP-72, y empezó a hacer el estudio de esta partícula que en verdad no se ha estudiado mucho, hay pocos estudios, y la mayoría son estudios clínicos; en cambio nosotros estamos haciendo un estudio básico, que busca el origen de la enfermedad. Lo que hemos estudiado es un pequeño granito dentro de todo este mundo de la investigación, de lo que es esta enfermedad que es la dermatomiositis, sin embargo, poco a poco se van a ir juntando las piezas con las que más adelante se podría obtener una cura para estas enfermedades. *

VÍCTOR ARANA ARGÁEZ



► Foto: Giorgio Viera

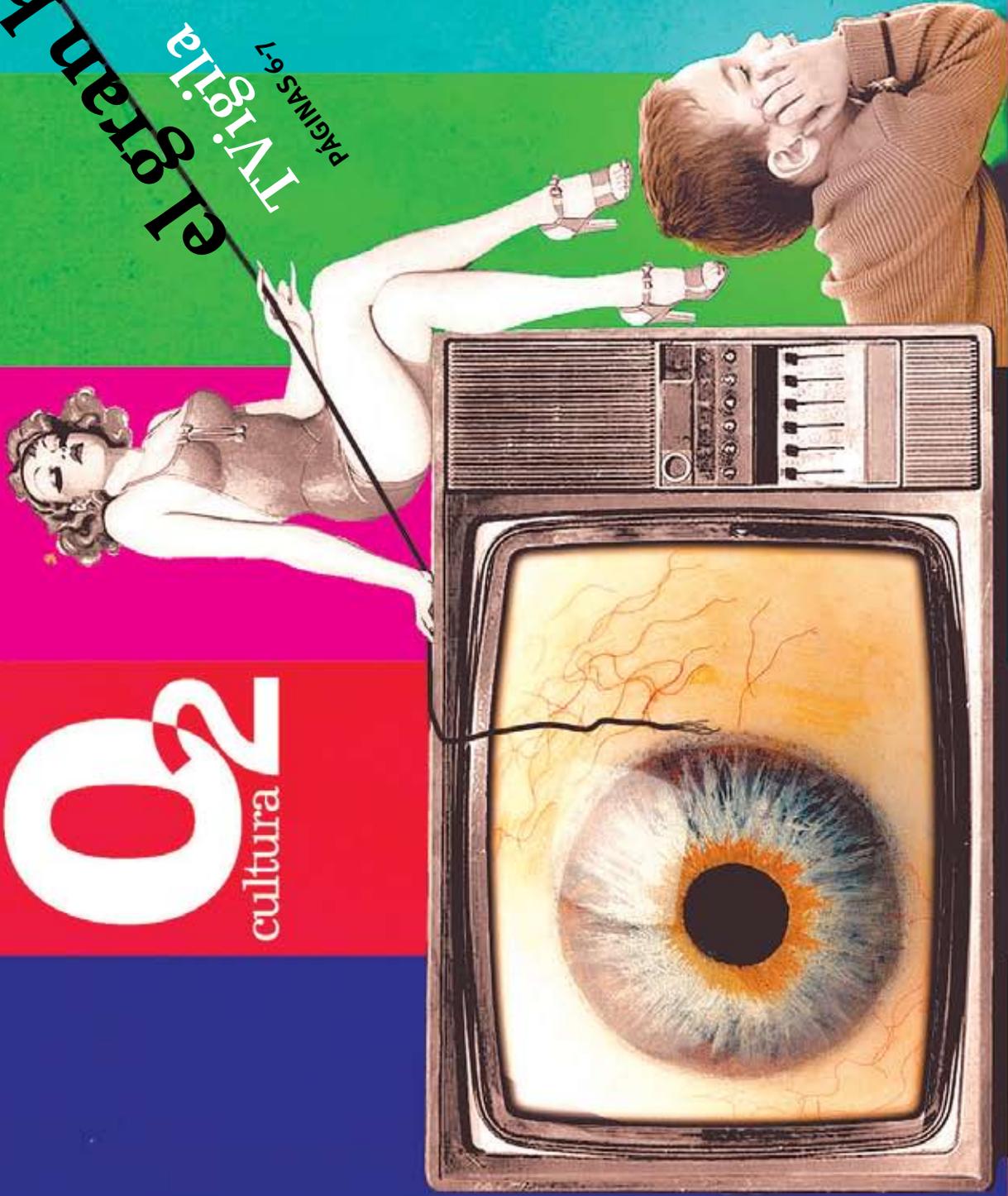
Primera persona * Ingeniero químico farmacobiólogo, estudiante del doctorado en ciencias biomédicas con orientación en inmunología en la Universidad de Guadalajara, ganó el Premio Latinoamericano de Investigación en Laboratorio por su trabajo científico en el desarrollo de nuevos conocimientos que pueden aplicarse a la cura de la dermatomiositis, un tipo de padecimiento reumático.

O2
cultura

el gran hermano

TV.igila

PÁGINAS 6-7





UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Con fundamento en las atribuciones conferidas a la Secretaría General por la normatividad de la Universidad de Guadalajara, se comunica a la comunidad universitaria el siguiente acuerdo de la Rectoría General para su observancia:

ACUERDO RG No. 223/2008

Acuerdo. En la ciudad de Guadalajara, Jalisco, a los 21 veintidós días del mes de julio del año 2008 dos mil ocho.

El maestro Carlos Jorge Briseño Torres, Rector General de la Universidad de Guadalajara, y el licenciado José Alfredo Peña Ramos, Secretario General de la misma, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 32, 35 fracciones I y X; 40 y 42, fracción I de la Ley Orgánica, así como en los numerales 93, 95, fracciones V y XII y 100 del Estatuto General, ambos ordenamientos de esta Casa de Estudios, de conformidad con la siguiente:

Justificación

1. La Universidad con el objetivo de establecer un Servicio de Transporte Universitario que atienda en forma exclusiva a la comunidad de esta Casa de Estudios inició pláticas con la Secretaría de Vialidad y Transporte del Estado de Jalisco.

2. Tomando en consideración que el esquema bajo el cual se pretende operar el Sistema de Transporte Universitario consiste en que cada uno de los prestadores obtuviera de la Secretaría de Vialidad y Transporte la autorización procedente, se acordó que los mismos presentarían las solicitudes correspondientes ante dicha Secretaría.

3. A efecto de respaldar las solicitudes señaladas en el punto anterior y acreditar la necesidad del servicio la Universidad con fecha 20 de febrero de 2008, la Universidad de Guadalajara informó a la Secretaría de Vialidad los datos con los que se justifica la necesidad de implementar dicho servicio de transporte en beneficio de los estudiantes de esta Casa de Estudios.

4. Según lo establecido en la normatividad universitaria la Coordinación General de Servicios a Universitarios tiene dentro de sus funciones y atribuciones la celebración de convenios entre esta Casa de Estudios e instituciones públicas o privadas, con la finalidad de obtener beneficios para los estudiantes universitarios que contribuyan al bienestar estudiantil y al aprovechamiento académico de los jóvenes.

Con base en lo anterior, y con el fin de integrar el Sistema de Transporte Universitario, se emite el siguiente:

Acuerdo

Primero. Se crea el Sistema de Transporte Universitario, el cual operará con los siguientes lineamientos generales:

- I. El servicio de transporte es exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria de la Universidad de Guadalajara;
- II. Se incrementará la frecuencia de este servicio en las horas de inicio y conclusión de actividades de los miembros de la comunidad universitaria;
- III. Con el fin de dar un mejor servicio y no se confunda con el transporte público, los lugares de ascenso y descenso serán distintos;
- IV. Con el fin de disminuir los riesgos para los usuarios, los lugares de ascenso y descenso deben ser lugares adecuadamente iluminados y/o concurridos;
- V. No se prestarán en los días inhábiles para la Universidad de Guadalajara;
- VI. En tanto la Universidad de Guadalajara no tenga un parque vehicular propio este servicio será prestado a través de terceros;
- VII. Se firmará un contrato con terceros por la prestación del servicio en donde no habrá utilidad económica para la Universidad, con el fin de que los prestadores del servicio cuenten con recursos que les permitan ir renovando las unidades de transporte, con el fin de garantizar mejores condiciones a los usuarios del servicio;
- VIII. El cobro de los servicios de transporte, será realizado a través de un sistema de prepago, y
- IX. El Sistema de Transporte Universitario, se sujetará a lo establecido en la Ley de los Servicios de Vialidad, Tránsito y Transporte del Estado de Jalisco, su reglamento y demás disposiciones que para tal efecto emita la Secretaría de Vialidad y Transporte.

Segundo. La Coordinación General de Servicios a Universitarios será la responsable de la coordinación y supervisión del funcionamiento del Sistema de Transporte Universitario.

Tercero. El Consejo Técnico del Transporte Universitario, tendrá las siguientes atribuciones:

- I. Supervisar el padrón de los prestadores de servicio de transporte;
- II. Evaluar los expedientes de las solicitudes de los interesados en prestar el servicio, con base en las disposiciones legales aplicables, y en su caso aprobar la elección de los prestadores del Servicio de Transporte Universitario;
- III. Aprobar los lineamientos para el funcionamiento del Sistema de Transporte Universitario;
- IV. Supervisar el buen funcionamiento del Sistema de Transporte Universitario;
- V. Aprobar la imagen del Sistema de Transporte Universitario;
- VI. Resolver las dudas y controversias que surjan en la operación del Sistema de Transporte Universitario, y
- VII. Proponer todo aquello que fortalezca el Sistema de Transporte Universitario.

Cuarto. El Consejo Técnico del Transporte Universitario de la Universidad de Guadalajara se integra por:

- I. El Rector General, quien lo presidirá;
- II. El Coordinador General de Servicios a Universitarios, quien será el Secretario Técnico;
- III. El Contralor General;
- IV. El Director General del Sistema de Educación Media Superior;
- V. Un Rector de un Centro Universitario Temático, designado por el Rector General;
- VI. Un Rector de un Centro Universitario Regional, designado por el Rector General.

Los miembros del Consejo Técnico podrán designar suplente quien tendrá las mismas atribuciones del propietario.

Quinto. El Presidente del Consejo Técnico del Transporte Universitario tiene las siguientes facultades y obligaciones:

- I. Convocar a sesiones;
- II. Presidir las sesiones;
- III. Tener voto de calidad en caso de empate;
- IV. Otorgar las condiciones necesarias para el buen funcionamiento del Consejo, y
- V. Aquellas que por la naturaleza del cargo le correspondan.

Sexto. El Secretario Técnico del Consejo Técnico del Transporte Universitario tiene las siguientes facultades y obligaciones:

- I. Presidir las sesiones en ausencia del Presidente;
- II. Levantar las actas de las sesiones;
- III. Integrar el informe de actividades del Consejo;
- IV. Dar seguimiento a los acuerdos;
- V. Llevar el archivo del Consejo, y
- VI. Aquellas que por la naturaleza del cargo le correspondan.

Séptimo. El Consejo Técnico del Transporte Universitario funcionará en pleno y para sesionar válidamente requiere la presencia de cuatro integrantes y las decisiones se tomarán por mayoría de votos de los presentes y sesionará al menos una vez al mes, sin embargo, podrán sesionar las ocasiones que se consideren necesarias, previo acuerdo del Consejo; en este último caso se obviará la convocatoria a la sesión.

Octavo. El presente Acuerdo iniciará su vigencia a partir del día siguiente de su firma.

Noveno. Se deja sin efectos el Acuerdo RG 25/2005, de fecha 04 de octubre de 2005.

Décimo. Publíquese el presente Acuerdo en la Gaceta de la Universidad de Guadalajara.

Décimo Primero. Notifíquese a las dependencias universitarias involucradas.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 21 de julio de 2008

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General

Lic. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

ADRIANA NAVARRO

Cuando en las calles de Guadalajara se respiraba el olor a pólvora, y la vida valía poco y los hombres estaban divididos entre conservadores y liberales, comenzó a construirse el Teatro Degollado. La fecha del calendario marcaba el año 1856. Los artistas jaliscienses a pesar de las guerras internas consiguieron construir el recinto más significativo de la ciudad.

En ese periodo México estaba invadido por Francia y era atacado por Estados Unidos, además los mexicanos estaban fragmentados por sus ideas, liberales o conservadoras, lo cual originó la Guerra de Reforma.

Corría la década de 1857-1867, tiempo de revuelta: el liberalismo, o sea, el grupo de hombres que tenía un proyecto de modernización para el país había triunfado. Ellos creían que la república, el federalismo, las elecciones y la libre actuación de los negociantes, comerciantes, agricultores e industriales llevarían a México a la abundancia. Mientras que los conservadores no compartían sus ideas.

La guerra desatada después de la promulgación constitución liberal de 1857, dañó de manera considerable el tejido social de la población y la infraestructura urbana de Guadalajara, recordó el investigador del Colegio de Jalisco Arturo Camacho, en su participación en el I Coloquio internacional de teoría e historia de arte, arquitectura, diseño y urbanismo que organizó la Universidad de Guadalajara, el pasado mes de julio.

Además del exilio, las familias sufrían disgustos internos, fueron tiempos de discordia. Los ciudadanos de las clases pudientes huían o se acomodaban con las necesidades del bando ocupante.

El alarde del liberalismo llegó a extremos individuales como decapitar esculturas en la iglesia del Carmen, así como la toma de partido por parte de las mujeres.

Atacada con cañonazos y dinamita, la población vio destruir sus principales conventos para convertirlos en sus plataformas de combate.

En la ciudad se veían espectáculos desgarradores: salían de sus hogares innumerables familias, abandonando intereses, sin tener albergues que los recibieran, ni saber a dónde ir.

A pesar de la guerra civil, los artistas de la época querían contrarrestar la división social y fundar un tiempo de justicia y libertad. La generación de letrados se inspiró en *La Divina Comedia*, obra escrita por el poeta italiano Dante Alighieri, debido a que dentro de la historia del arte, la obra es esperanzadora.

ARTE

a pesar de las discordias

La construcción del Degollado se vio entorpecida por la Guerra de Reforma, pero nunca dejó de ser un símbolo esperanzador. Su inauguración demostró la capacidad de los artistas por buscar un bien común más alto que los intereses mezquinos o partidistas de la época

▼
La bóveda y el frontón del Teatro Degollado.
Fotos: Adriana González



estética

“Se ha dicho que *La Divina Comedia* es un faro que domina resplandeciendo sobre las tinieblas de una nueva época para más allá disiparlas”, citó Arturo Camacho.

El prestigio del poeta italiano se fundamenta en ser el único poeta pagano que había profetizado el nacimiento de un niño con ascendente divino capaz de cambiar a la humanidad y fundar un nuevo tiempo. Así, los pensadores del cristianismo leyeron en él una profecía, es por ello que esta creación del pensamiento medieval se vuelve una creación mística, rica en significantes sobre la necesidad de justicia y libertad. Por esas características *La Divina Comedia* ha sido un tema de inspiración iconográfica en los últimos 800 años.

El arquitecto y pintor tapatío Jacobo Gálvez, quien ideó el Teatro Degollado, viajó a Europa en 1852 y observó las diferentes representaciones de la obra dantesca.

La iniciación del Degollado data de 1856, pero fue hasta el jueves 13 de septiembre de 1866 que abrió sus puertas con la ópera *Lucía de Lammermoor*, de Gaetano Donizetti, interpretada por la soprano Ángela Peralta.

La bóveda construida en piedra pómez, decorada con una pintura al óleo, representa el “Canto IV” del Infierno de *La Divina Comedia*, de gusto neoclásico. La pintura crea una atmósfera onírica para recrear la propuesta literaria de Dante, todos los personajes tienen expresiones de tranquilidad.

El conjunto arquitectónico lo caracteriza su pórtico de 16 columnas corintias, un frontón triangular donde se admira la alegoría en alto-relieve de “Apolo y las Nueve Musas”, realizado en mármol por Benito Castañeda. En el friso aparece la siguiente inscripción: “Que nunca llegue el rumor de la discordia”.

De acuerdo a Camacho, las armas de esa generación de artistas fueron sus ideas plasmadas en espacios públicos para sensibilizar a la sociedad.

“Los artistas confiaron en que con el devenir de los años, la gente pudieran leer en las imágenes de la bóveda un lección aún vigente y urgente: que por encima de la lucha de fracciones está la construcción de una sociedad basada en la filosofía, las ciencias, las humanidades, así como las virtudes cívicas y morales. Por eso se grabó en el frente la inscripción: ‘Que nunca llegue el rumor de la discordia’”.

Para Camacho, la generación actual de artistas ya no busca salvar el pensamiento de una sociedad. “Ahorita hay mucho individualismo, cada quien trabaja para su santo, no veo una generación que emerja y nos salve por ejemplo del *pulpo camionero*, no veo a los artistas tratando de unificarse para hacer obras en beneficio de la sociedad”. *



ECOS

sensitivos

Por un día, los movimientos del grupo Gineceo emergieron en la noche del Foro de Arte y Cultura

◀ Escena de *Ecos y susurros*. Piezas de cámara. Foto: Giorgio Viera

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Nostalgia, dolor, libertad, gusto por la vida... todo narrado en 11 piezas musicales y nueve bailarines que interpretan cada una de esas sensaciones humanas. Es *Ecos y susurros*. Piezas de cámara, que en su única presentación mostró el grupo de danza Gineceo, dirigido por Hiram Abif.

Los colores del escenario, la música, los gestos, y cada centímetro del cuerpo de los bailarines, todo cuenta para transmitir los sentimientos humanos. "Lo que intenta *Ecos y susurros*... es recuperar las emociones que existen en el ser humano, le da un giro al tema que se abordó anteriormente con *Escala 9, gritos de la indiferencia*, que es completamente lo contrario a esto", comenta el director.

Los bailarines se mueven como si todo su cuerpo fuera una sola extremidad, es un estilo muy propio que al igual que el lenguaje poético, manifiesta Hiram Abif sobre su creación, "tiene que ver con que todo el cuerpo está ligado, es una unidad, pero todo baila: los pies, las manos, los dedos... todo de una manera poética al moverse, que sea sugerente, emotiva, pero sin caer en la obviedad y sin que se pierda la idea fundamental de lo que se pretende transmitir".

La música fue seleccionada pensando en el espectador, para que en realidad transmita esa emoción cada escena de la obra, "es una variedad de sentimientos, de estados de ánimo, no se trata de hacerla toda dramática o toda de una sola sensación, se maneja una variedad de emociones que es lo que le da riqueza a esta obra; no se trata de que la gente lo tenga que comprender, sino que provoque algo, que por dentro algo te mueva y que de alguna manera no salgas igual que como llegaste".

Además de *Ecos y susurros*. Piezas de Cámara, preparan la presentación de *Corazón de arena*, que se estrenará en septiembre; ambas fueron preparadas en seis meses, por lo que tienen su agenda llena para el resto del año. Además de sus presentaciones en Guadalajara, estarán en Veracruz, en el Festival Internacional de Danza en Puebla, y ya tienen agendadas algunas presentaciones en el Centro Cultural del Estado de México. *

Ψ

2DO. CONGRESO

INTERNACIONAL E INTERUNIVERSITARIO DE LOS AVANCES EN LA PSICOLOGÍA

9, 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE DE 2008

LUGAR: HOTEL VILLA MONTECARLO CHAPALA, JALISCO, MÉXICO

OBJETIVO GENERAL:
EL CONGRESO PERMITIRÁ EL ENCUENTRO Y LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LAS DIFERENTES ÁREAS DISCIPLINARES DE LA PSICOLOGÍA ENTRE ACADÉMICOS, INVESTIGADORES, PROFESIONALES Y ESTUDIANTES EN PSICOLOGÍA DEL PAÍS.

COSTOS
ESTUDIANTES DE LA UDEG SIN HOSPEDAJE: \$ 500
CON HOSPEDAJE Y COMIDAS: \$1500
PÚBLICO EN GENERAL SIN HOSPEDAJE: \$1,000
CON HOSPEDAJE Y COMIDAS: \$2000

WWW.CUCLUDG.MX

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIÉNEGA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS JURÍDICOS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA

INFORMES:
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN Y PSICOLOGÍA,
M.T.F. TANYA ELIZABETH MÉNDEZ LUÉVANO,
TANYAM@CUCLUDG.MX
TEL: (392) 92 59400, EXTENSIÓN: 8394

Cultura gratis en Ameca

Durante el mes de agosto la zona Valles de Jalisco disfruta de un festival nutrido de danza, teatro y música sin costo alguno. La favorable respuesta del público alienta a los artistas y organizadores



GALA AGUILAR

Es un agosto cultural diferente. Más jóvenes acuden a la plaza principal y a la Casa de la Cultura de Ameca: van a ver los grupos de teatro de CUValles y de la Univa o la presentación de grupos folclóricos de otras entidades como Aguascalientes, pero también van los papás de los chavos, los abuelos y los tíos... todos se encuentran ahí y por un rato ven algo diferente, para evadir la rutina.

La Casa de la Cultura luce diferente a otros años; la escenografía es mucho mejor, se viste y complementa de acuerdo a cada una de las presentaciones. Algunos de los artistas locales que aprovecharon el espacio son el grupo de danza moderna Zebra, así como el de danza tahitiana Pua Nani, La Rondalla, Che y sus Títeres, la Organización Musical Mariscal y la danza folclórica Tlantli, mostrando todos diferentes géneros y estilos musicales.

Cabe mencionar que en los pasillos de este lugar la Casa de la Cultura hay pinturas de varios artistas de la región Valles, lo cual es un atractivo extra para los asistentes, quienes gozan de todo esto de for-

ma gratuita. En algunas presentaciones se han reunido incluso más de 700 personas.

Los mejores eventos se dan en fin de semana y las presentaciones son a mediodía, a las cuatro de la tarde y por la noche. Además, algunas actividades se adecuan a fechas importantes, pues los días 15 y 16 de agosto se celebró a la comunidad indígena.

Pero no sólo los jóvenes disfrutaron de este agosto cultural, también los adultos mayores. Ahí sentada estaba la señora Porfiria Navarro, quien a sus casi 80 años y con una lucidez mental envidiable refiere que este festival "ha sido uno de los más bonitos", y dijo que gustó de la obra *La risa extraviada*, la cual trata de un hombre vampiro que se queda sin risa, pero un duende le ayuda por medio de la presentación de payasos y otros personajes, lo cual hace carcajear también al público.

David Uribe, promotor cultural del Ayuntamiento de Ameca, mencionó que el municipio erogó 150 mil pesos, y a raíz de esta buena respuesta contemplan más actividades para los próximos meses, pues este es el evento cultural más importante del año. *

▲
Función de títeres en Ameca
Foto: Archivo

Ubicación

* Ameca está a una hora y 15 minutos al poniente de Guadalajara

festival

CÁTEDRA

Wolfgang Raible viene a la Cortázar

La cultura es un ente vivo, orgánico, digno de observación. En septiembre, su transformación manifiesta se estudiará en la cátedra

JUAN CARRILLO ARMENTA

La Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, de la Universidad de Guadalajara, invita a todos los interesados a participar en la conferencia magistral y un curso de cuatro días, del 1 al 4 de septiembre, con el experimentado filólogo y lingüista alemán Wolfgang Raible, anunció la responsable de logística de dicha Cátedra, Ixchel Nacdul.

Añadió que el curso "Procesos de transformación cultural. Ejemplos europeos y latinoamericanos", será impartido en las fechas mencionadas de 11:00 a 13:00 horas, en el Centro de estudios de literatura latinoamericana Julio Cortázar, ubicado en Lerdo de Tejada 2121, entre General San Martín y Marsella, colonia Americana.

Además, Wolfgang Raible dictará la conferencia magistral "Los medios de comunicación y sus formas simbólicas", el viernes 5 de septiembre, tentativamente a las 20:00 horas, en el Paraninfo Enrique Díaz de León (Juárez 975, colonia Centro). La presentación estará a cargo de José Luis Iturrioz Leza.

Wolfgang Raible nació en Stuttgart. Realizó estudios de filología clásica, filosofía y romanística, en Kiel, Innsbruck, Poitiers y Salamanca. En 1965 obtiene su doctorado en filología clásica en la Universidad de Kiel, y a partir de ese año se desempeña como profesor asistente de Harald Weinrich, en la Universidad de Colonia.

En 1971 presenta su Habilitación (filología románica y lingüística textual) en Colonia, y se convierte en profesor adjunto de esa universidad. En 1975 ocupa una cátedra como profesor titular en la Universidad de Siegen y, a partir de 1978, en la Universidad de Friburgo, en Brisgovia. El 1 de abril de 2007 obtiene el estatus de profesor emérito.

En Friburgo fundó un centro de investigaciones interdisciplinarias, con el tópico Oralidad y

escrituralidad, que dirigió de 1985 a 1996. Es, asimismo, coeditor de la serie ScriptOralia, que actualmente comprende más de 120 volúmenes. Desde 1977 ha trabajado activamente en la promoción, evaluación y asesoramiento de proyectos de investigación (Deutsche Forschungsgemeinschaft, Wissenschaftsrat, la Fundación Alexander von Humboldt, así como en otras instituciones europeas relacionadas). De 1990 a 1993 participó intensamente en la evaluación y transformación de las academias científicas de la antigua República Democrática de Alemania.

De 1992 a 2006 es miembro del Consejo científico Internacional de las cuatro universidades de Grenoble, Francia: Institut National Polytechnique, Université Joseph Fourier, Université Pierre Mendès France, Université Stendhal. De 2001 a 2005 es miembro del Consejo de Administración de la Agencia de Evaluación de Baden-Württemberg.

En 1986 es elegido miembro de la Academia de las Ciencias y Humanidades de Heidelberg. En 1990 recibió el Premio de Investigación de Baden-Württemberg y en 1992 el Premio Leibniz de la Deutsche Forschungsgemeinschaft (el reconocimiento científico más prestigioso en Alemania). En 2002 fue distinguido con la medalla Werner-Heisenberg de la Fundación Alexander von Humboldt.

Sus publicaciones abarcan tanto los dominios de la lingüística romance y general, como el de la literatura, la lingüística textual, la semiótica, la tipología y los universales lingüísticos, la lingüística finesa y —gracias a sus actividades como director del Centro de investigaciones especializadas sobre oralidad y escrituralidad— también el de la antropología cultural.

Informes e inscripciones sin costo en cortazaracad@csh.udg.mx, lacatedra2005@hotmail.com; así como en los teléfonos 36 30 97 87 y 36 30 97 88. *

El show de la realidad

La televisión es el medio totémico capaz de darle un nuevo sentido histórico al mundo. La visión maniquea y políticamente correcta de la realidad, tiene en los *reality show* su expresión más depurada. Después del 11 de septiembre, una generación inmovible se sumerge desde la comodidad del sillón en un presente continuo. En la era del Gran Hermano, preferimos la felicidad a la libertad



CRISTIAN ZERMEÑO

Una persona frente a la televisión se asemeja a un idiota. No necesariamente lo es, simplemente es el gesto: la boca abierta; los ojos desorbitados, de autómeta; el cuello sobresaliente, simiesco. Qué es tan interesante que nos lleva a un grado tal de arrobamiento. Qué prodigio es ese que nos petrifica durante horas, días, meses... (y más: según *National Geographic*, pasaremos ocho años de nuestra vida frente a la “caja boba”).

Después de ver demasiada *tele*, aparecer en ella era el siguiente paso.

“Las personas que empiezan a salir en televisión (aunque sea un *reality show*) parecen más notables, valiosas, bellas, inteligentes, hasta para los mismos que las conocían, sin verles nada especial”, escribe Gabriel Zaid en su artículo “El ascenso de la imagen” (*Letras Libres*, 07/2004).

En la era del entretenimiento, todos somos estrellas sin descubrir. La realidad va cediendo terreno a la irrealdad. La televisión “ile da a uno la forma que desea! Es un medio ambiente tan auténtico como el mundo. Se convierte y es la verdad”, dice un personaje de Ray Bradbury, en la novela *Fahrenheit 451*.

En el mito de Proteo, las personas veían en el dios marino el reflejo de sus personalidades: sus pesadillas y sus obsesiones. En los televidentes asiduos a los *reality*, esta búsqueda de certezas no se limita al reflejo, de lo que se trata es de regodearse con la miseria humana. Como lo dice un personaje de la novela *Contrapunto*, de Aldous Huxley: “El gran público tiene un apetito crónico y canibal de indiscreciones personales”.

¿Pero de dónde viene ese gusto por la bajeza humana expuesta?

En el siglo XX, los fascistas italianos y alemanes hacían desfilar a los judíos y gitanos disfrazados de cerdos. El objeto de estudio no es el individuo y la deshumanización a la que era sometido, sino el *voyeur*. El espectador, que desde la grada —desde un más allá seguro e impersonal— se regodeaba con los espectáculos que prologaban el horror de la futura matanza.

Pero la raíz de ese canibalismo visual podría ir mucho más atrás. La crucifixión, el coliseo, la hoguera y la guillotina... tal vez la violencia, contra el *otro*, para el ser humano, ha sido atractiva desde siempre.

11 de septiembre, el Fin del Mundo en vivo

En la segunda mitad del siglo XX (a partir de la transmisión de la llegada a la Luna el 20 de julio de 1969) la televisión se erigió como el

medio totémico que le dio sentido histórico a la humanidad. “Los medios visuales transformaron la imagen de la realidad y, finalmente, la realidad” (Gabriel Zaid, *ibidem*).

Los grandes cambios históricos de los 60 hasta la caída del muro de Berlín en 1988, fueron captados por la televisión; y fue la primera guerra de Irak, en 1991, la que —gracias a los canales noticiosos como CNN y su cobertura de “la tormenta del desierto”— tomó un perfil de entretenimiento con una producción llena de titulares, cintillos y música de fondo que trataban de conmover o indignar al telespectador según fuera el caso. Esta extraña degeneración noticiosa fue anticipada 30 años antes por William S. Burroughs en *El almuerzo desnudo*: “Si los países civilizados quieren volver a los ritos druídicos de la horca en el Bosque Sagrado, a beber sangre con los aztecas o alimentar a sus dioses con sangre de sacrificios humanos que vean lo que de verdad comen y beben. Que vean lo que hay en la gran cuchara de las noticias”. Esta gran cuchara nunca se imaginaría el prodigio que se acercaba.

El 11 de septiembre la imagen del segundo avión atravesando una de las Torres Gemelas se convirtió, hasta ahora, en el mayor hito televisivo. Ningún productor hubiera podido soñar con una catástrofe “en vivo y en directo”. Más que las imágenes del atentado, la demolición de las torres en una cas-



◀ “Fuera del aire”, parte de la exposición *Arqueología urbana*.

Foto: Ernesto Ramírez Bautista

REALITY DE MUERTE

Una encuesta realizada a mil personas en Estados Unidos dio como resultado que dos de cada tres desearían ver por televisión en vivo la ejecución de un condenado a muerte. Hasta un 20 por ciento estaría dispuesto a pagar por acceder a este suceso desde su sillón. La encuesta fue pagada por la cadena estadounidense de cable Trio, propiedad de Universal. El “candidato” más votado para ser ejecutado era Osama Bin Laden: 67 por ciento dijo que la ejecución debería ser televisada.

Fuente: *Le monde*

cada de concreto, acero, vidrio y seres humanos, marcó el principio real del milenio y le quitó lo que le quedaba de candidez a toda una civilización. “Somos fundamentalmente inmovibles. Esta generación ha sido cortejada desde la infancia con visiones de violencia, tanto ficticias como reales”, dice Bret Easton Ellis, autor de la novela *American psycho*, citado por Norman Mailer en su antología *América*.

El señor de las moscas a cuadro

Después de las imágenes apocalípticas, mil veces repetidas, del 11 de septiembre (esos Dos Minutos de Odio como los de la novela *1984*), los *reality show* se posicionaban como la única alternativa para sorprender, desde la épica de lo grotesco, a los cínicos televidentes. El “limbo del no pensamiento”, como llamó Ray Loriga a la cultura basura, se levantaba incólume ante la ausencia de certezas.

Aunque el primer programa del Gran Hermano (*Big Brother*) se presentó en 1999, no fue hasta pasado el atentado de Nueva York que sus franquicias triunfaron alrededor del mundo. Este programa de entretenimiento emanaba de su fuente literaria (ver nota aparte), pero se malinterpretaba desde su nacimiento y desdibujó al temido control estatal orwelliano, en una caricatura de fantoches exhibicionistas e indiscretos voyeuristas.

Al mismo tiempo los *reality* de “supervivencia” y de “academia artística” (para ver todas las categorías, buscar en wikipedia.org/wiki/Reality_show) se convertían en fórmulas de éxito probadas. Los primeros eran una mezcla de producciones tipo *Robinson Crusoe*. Un grupo de jóvenes era abandonado en una “isla desierta” con pruebas que suponían habilidades físicas y conjuras maquiavélicas. De ahí los programas degeneraron rápidamente y se ha llegado al colmo (en un programa estadounidense) de copiar tramas como la de

la novela de William Golding, *El señor de las moscas*, con niños obligados a convivir hasta la violencia en una playa lejana. Un ejemplo límite de los *reality* de “academia artística” fue la producción que se titulaba *¿Quieres ser una estrella porno?*, que prometía a la jovencita ganadora una espectacular entrada (con contrato incluido) en el “glameroso” y sórdido mundo de las películas para adultos.

En la era del Youtube todos podemos estar frente a la cámara y hacer lo que nos plazca. Una persona hace una rutina y luego una segunda y una tercera la reproducen, la mejoran —aumentan el grado de patetismo, de flagelación y de violencia— la distribuyen... y así, *ad infinitum*. El medio, como pregona el canadiense Marshall McLuhan, se convierte finalmente en el mensaje.

Al final, el mito de Proteo retoma su perfil más oscuro: “Cada hombre, la imagen de cualquier otro. Entonces todos son felices, porque no pueden establecerse diferencias ni comparaciones desfavorables”. La pesadilla bradburiana se cumple como en *Fahrenheit 451*. El reflejo se multiplica gracias a los *reality shows* de manera exponencial y el pensamiento comienza a unificarse. Y con ello, la crítica desaparece.

Con una visión maniquea de la realidad apoyada por las grandes cadenas televisivas, las “guerras preventivas”, las invasiones bárbaras y los holocaustos pueden repetirse. Como dice un personaje de Chuck Palahniuk en su novela *Nana*: “Si todos piensan lo mismo, entonces nadie será un peligro para el mundo”.

Ese afán de la televisión por limitar a la realidad en un presente continuo pone en peligro la reflexión sobre el pasado, como tanto ha prevenido Umberto Eco.

“Por falta de comprensión, todos eran políticamente sanos y fieles”, Orwell *dixit*.

Y después... más comerciales. *

1984, la distopía por excelencia



El verdadero *Big Brother*

En 1949, George Orwell (1903-1950) publica la que sería, junto con *Rebelión en la granja*, su obra más conocida: *1984*. La novela describe un futuro en el que el totalitarismo impera en los únicos tres estados del mundo: Eurasia, Oceanía y Asia Oriental.

La sociedad está inmersa en una “locura controlada”. El Partido rige la existencia y dos brazos de éste sobresalen en la protección del *status quo*. El primero es el Ministerio de la Verdad, donde trabaja Winston, el héroe, y que se encarga de cambiar la historia de Oceanía, y transformar “el viejo idioma con su vaguedad y sus inútiles matices de significado” en un lenguaje directo, maniqueo y lleno de eufemismos, llamado *neolengua*. El segundo aparato represor es la Policía del Pensamiento, que se encarga de la observación de la ortodoxia política. Todas las personas son vigiladas por la *telepantalla*, que recibe y transmite simultáneamente.

El Gran Hermano de la novela no es la *telepantalla*, es en sentido estricto “la concreción con que el Partido se presenta al mundo. Su función es actuar como punto de mira para todo amor, miedo o respeto, emociones que se sienten con mucha mayor facilidad hacia un individuo que hacia una organización”.

En nuestro tiempo algunas visiones de *1984* se han cumplido. Una de ellas es la vigilancia que se levanta y, en nombre del terrorismo, narcotráfico y seguridad, va anulando gradualmente derechos (como el *habeas corpus*) antes considerados fundamentales. Un ejemplo es Inglaterra, el país de Orwell, donde existen más de cuatro millones de cámaras de circuito cerrado, convirtiéndose “en la nación más vigilada de Europa” (*El País*/18/11/2007).

Esta obsesión por la seguridad se propaga rápidamente en todo el mundo. La vida de las personas está comenzando a ser grabada y todos formamos parte ya de un *reality show* de dimensiones peligrosas. Si a esto se le suma la información personal, en las innumerables bases de datos que existen, la Policía del Pensamiento parece ser una realidad en el siglo XXI.

George Orwell alertó con *1984* sobre los peligros del control y la uniformidad de conciencias. Su novela desmascara los alcances del poder, que a través del temor y la manipulación mediática, “podía retorcer y deformar la realidad dándole la constitución que se le antoje”.

Una frase del Enemigo del Pueblo evidencia un mundo que abandona sin remilgos sus libertades: “La Humanidad sólo podía escoger entre la libertad y la felicidad, y para la gran masa de la Humanidad era preferible la felicidad”. *

megapixel

Foto: José María Martínez



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- no soy más egresado, pero tampoco menos
- en la olimpiada del amor ganaron los "clavados"
- "el arte de la fuga" y la cadena perpetua
- es una enfermedad que se transmite por vía recreativa
- la hermana falsa por primo de verdad
- de la guerra de las galaxias al pleito entre estrellitas
- viaje al centro de la tierra y del lodo
- le educación sensual es simpatía cortés
- no encuentran un clip del inventario
- falta el conserje general universitario
- no es lo mismo profesor de carrera que maestro a la fuerza
- yo soy el rector general: ni más rector ni menos general
- dentro de 25 años no habrá dinero para proyectos a futuro

HORA CERO

R. AGUIRRE

Vuelvo a ser niño. / Admiro el amanecer, grito, me / deajo ganar por las lágrimas. / Me habitan tiempo, estrellas, geografías. / Cuerpo mío tejido de todas las cosas. / Consubstancialidad. Historia unánime. / Cuenco sin fondo del que todo procede. / Nudo de hiel. Acumulado silencio. / Dios y gusano soy. / sombra de la sombra / De ese que escribe un poema.

I

Ignoras el lenguaje de las olas / y los pájaros no cantan para ti; / no ahuyentas el cansancio de tus hombros / ni respetas la muerte el vacío de tus días.

En medio de la noche, / solo y tu alma, / nada sino abismos te dará escribir un poema.

¿Sientes tu respiración en el ritmo / de lo que la poesía puede darte?

II

Van por el mundo los poetas / fuera de sí, inseguros como niños / perdidos en una gran ciudad. / Con nadie están y nadie / está con ellos: islas. / Buscan el brillo de unos ojos, el calor / de un cuerpo para guardarse del frío; / pero nadie quiere estar con ellos / porque son inconsistentes, olvidadizos. / No son fiables, los poetas: / nunca fueron gente de provecho. / Todo el tiempo de sus vidas se les va / en nombrar cosas, / en tarea tan vana como inútil, / porque ya poseen el nombre que les conviene. / Siempre sentimentales, / se impresionan del hecho más nimio, / y hasta la luna, / que los ve desde la comba del cielo, / los hace llegar a las lágrimas. / Los poetas, esa plaga de la tierra, / no le convienen a nadie.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO

CORREO ELECTRÓNICO: ASCENCIOM13@YAHOO.COM.MX

CRÓNICAS

por OSVALDO



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

3			9	2				5
	2			1				3
	6		3		5			8
	7	6					2	9
				6				
	8	1					3	5
	5		1		7			4
	3			9				2
6			5		8			7

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

3	8	1	5	4	6	2	7	9
2	4	7	3	9	1	6	5	8
6	5	9	7	8	2	4	3	1
9	2	3	4	6	8	5	1	7
7	1	5	9	2	3	8	6	4
4	6	8	1	7	5	9	2	3
1	9	2	6	3	4	7	8	5
5	7	6	8	1	9	3	4	2
8	3	4	2	5	7	1	9	6

Lúdica

**CD****MY MORNING JACKET /
EVIL URGES**

Sobredosis de *funk* y progresivo. Este material fue producido por Joe Chiccarelli (White Stripes). Composiciones que confrontan la doble moral estadounidense.

**CD****NINE INCH NAILS /
THE SLIP**

La edición es limitada y cuenta con un DVD con presentaciones en directo. Nine Inch Nails calienta motores para su próxima visita a Guadalajara.

**CD****THE DANDY WARHOLS /
EARTH TO THE
DANDY WARHOLS**

Sonido fresco y desintoxicante. 13 temas que demuestran la solidez de la banda. "The world the people together" es el primer *single*.

CATALEJO

EDGAR CORONA

Apócrifa *Art Magazine*, presenta su edición número siete y festeja su primer año de vida. Por este motivo, la revista virtual desentraña su origen y rinde tributo a las estampas apócrifas, mediante una exposición que permanecerá hasta el 27 de septiembre en El Teulloc, Restaurante-Bar Galería (López Cotilla 570, esquina Enrique González Martínez).

Ésta es una revista en línea que se dedica a las artes visuales, pintura, fotografía, diseño y literatura. El concepto parte de la necesidad de generar un canal para promover e impulsar el intercambio cultural de forma virtual y gratuita para todo el mundo. El director general es Anubis Mendoza. En este nuevo número participan: Carlos Larracilla, Andrea Sicsik, Edgar MT, Javier Velasco, Scott Neri, Felipe Ibáñez, Alejandra Dessens, Angélica García, Berenice Castillo, Carlos Reyes, Brenda Ledesma, Desireé Jiménez, Edgar Navarro, Humberto Vallejo, Iván Pérez, Luis Cano, Marisol Lomelí, Waldemar

Imágenes apócrifas

Busca más en la **web**
www.apocrifa.com.mx

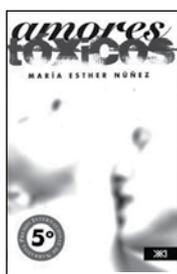


Madama, Manuel Andrés Saballa, Mademosielle Laura, Mariana Alcalá, Nohemí Díaz, Fabiola Starrlat y Sergio Ramírez.

A través de un año de trabajo, la revista ha aumentado su número de descargas considerablemente, esto permite tener un contacto más preciso con sus lectores, pero sobre todo, tener mayor capacidad de respuesta ante las diferentes convocatorias.

Otras actividades programadas para el primer aniversario de *Apócrifa Art Magazine*, se llevarán a cabo los días 4, 5 y 6 de septiembre, éstas consisten en talleres que se impartirán en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. Los precios van de 600 a 800 pesos, aunque también habrá conferencias gratuitas. El cupo es limitado. Los ponentes serán César Evangelista (ilustración), Héctor Montes de Oca (diseño de letra), Juan Carlos Arenas (*art toy*) y Ricardo Guzmán (fotografía contemporánea).

Para descargar la revista, obtener información sobre costos y registrarse, se debe ingresar a la dirección www.apocrifa.com.mx. *

LIBRO CUENTO**AMORES TÓXICOS**

Autor: María Esther Núñez.
Editorial: Siglo XXI.

Las narraciones que conforman este libro, con una exquisita simplicidad de estilo, conducen al lector por los senderos psicológicos de cualquier hecho cotidiano. La autora nos sorprende con personajes captados en su monotonía familiar, amores que se tornan tóxicos, relaciones amorosas con su cuota de desolación. La tensión dramática de cada cuento hace explosión súbitamente, llevándonos de la ternura al escalofrío, de la complacencia al desamparo, de la complicidad a la confusión. Textos que cualquier lector agradecerá, por su dosis extrema de verdades develadas que, no obstante, abren nuevas preguntas. Cada cuento es una búsqueda y una nueva posibilidad de respuesta. *

LIBRO NOVELA**EL FIN DE LA INFANCIA**

Autor: Arthur C. Clarke.
Editorial: Minotauro.

Clásico escrito por una de las figuras más influyentes de la ciencia ficción del siglo XX. Perteneciente a la tradicional y casi extinta "literatura de ideas", *El fin de la infancia* tiene como tema la futura evolución del hombre. Una raza extraña llega a la Tierra y trae consigo paz, prosperidad y la inesperada tragedia de la perfección. ¿Qué seguirá a la extinción de la raza humana? Arthur C. Clarke, en un final de notable belleza plantea la más alucinante de las hipótesis. El autor se une al pequeño grupo formado por C.S Lewis y Olaf Stapledon que ha usado la ciencia ficción como vehículo de ideas filosóficas. Un libro ameno, desde el punto de la narrativa pura, como otra novela contemporánea. *

LA VAQUONETA

viernes 7:00 PM
Canal 4 GDL Tu Estación
viernes 11:30 PM
Canal 2 TVT

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
y Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable
Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

ADN

FOTOGRAFÍA

Charla con el fotógrafo Rafael del Río. 26 de agosto, 20:00 horas. Casa Escorza (a un costado del Edificio Administrativo de la UdeG). Entrada libre.

TEATRO

Mariana Olas. Dirección: Eric Jean y Arianna Bardesono. 29 y 30 de agosto, 20:30 horas. 31 de agosto, 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.



Regresa el héroe maya

NO TE LO PIERDAS

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara. Director: Carlos Ochoa. Domingos de septiembre, 12:30 horas. Teatro Degollado. Boletos de 80 a 300 pesos. Sistema Ticketmaster.

Orquesta de Cámara Blas Galindo. Director: Maestro Guillermo Salvador. 17 de septiembre, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León (Avenida Juárez 975). Boletos: 150 pesos general y 120 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial vigente. Informes y venta en Ignacio Ramírez 24. Teléfono: 38 25 84 35.

LA TRIVIA

La gaceta regala 10 pases sencillos para el Cinefora a los primeros correos electrónicos que sean enviados a o2cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC



TURISTICOS AZTLAN

AGENCIA DE VIAJES S.A. DE C.V. RNT 4004805 * MNRTA



PUENTE DEL 16 DE SEPTIEMBRE

EL SUTUdeG Y EL STAUdeG INVITAN AL PERSONAL ADMINISTRATIVO, ACADÉMICO Y PUBLICO EN GENERAL A DISFRUTAR DE:

VIAJE CONSENTIDO, CALIDAD Y EXPERIENCIA

LOS PAQUETES INCLUYEN 4 DÍAS Y 3 NOCHES DE HOTEL, UN REFRIGERIO Y TRANSPORTE

TULA-TLAXCALA-PUEBLA

12 AL 16 DE SEPTIEMBRE

VISITANDO: TULA, TEPOTZOTLAN, CACAXTLA, TONAXINTLA, XOCHITECATL, CAPILLA DEL ROSARIO, SAN FRANCISCO ACATEPEC, SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE OCOTLÁN, LA VILLA, AFRICAM SAFARI.

SALIDA VIERNES 24:00 HRS

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR
\$ 1,395	\$ 1,500	\$ 1,700	\$ 855

TENACATITA

13 AL 16 DE SEPTIEMBRE

HOTEL TODO INCLUIDO LOS ANGELES LOCOS. PLAYA PRIVADA, DISCOTECA, GIMNASIO, ACTIVIDADES RECREATIVAS, CENA SHOWS NOCTURNOS, NOCHES TEMAS, DESAYUNOS, COMIDAS, CENAS BUFETE Y UNA CENA A LA CARTA, ANTOJITOS ENTRE COMIDAS, BARRA LIBRE, PASEO EN LANCHA POR LA JUNGLA Y A CABALLO POR LA PLAYA.

SALIDA SABADO 07:00 HRS

TRIPLE	DOBLE	MENOR
\$ 3,280	\$ 3,600	\$ 1,700

MEXICO-TAXCO-VALLE DE BRAVO

12 AL 16 DE SEPTIEMBRE

VISITANDO: AVANDARO, CARMEL MARANATHA, CASCADAS VELO DE NOVIA, EL MOLINO, TAXCO, SIX FLAGS, TEOTIHUACÁN, GRUTAS DE CACAHUAMILPA.

SALIDA VIERNES 24:00 HRS

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR
\$ 1,400	\$ 1,500	\$ 1,600	\$ 940

HUASTECA POTOSINA

12 AL 16 DE SEPTIEMBRE

VISITANDO: TAMASOPO, PUENTE DE DIOS, MICOS, CD. VALLES, CASTILLO DEL INGLES, LAS POSAS, XILITLA, SÓTANO DE LAS GOLONDRINAS, TANCHACHIN, RÍO TAMPAON, CASCADA DE TAMUL, CUEVA DEL AGUA Y SAN LUIS POTOSÍ.

SALIDA VIERNES 24:00 HRS

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR
\$ 1,850	\$ 1,950	\$ 2,100	\$ 990

MAGIA DE HIDALGO

12 AL 16 DE SEPTIEMBRE

VISITANDO: TULA, PACHUCA, REAL DEL MONTE (PUEBLO MÁGICO), PRISMAS BASÁLTICOS, TOLANTONGO, EX-HACIENDA DE SAN MIGUEL REGLA, HUAXCA, ACTOPAN Y MINERAL DEL CHICO

SALIDA VIERNES 24:00 HRS

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR
\$ 1,900	\$ 2,130	\$ 2,580	\$ 1,200

MISIONES DE LA SIERRA GORDA

12 AL 16 DE SEPTIEMBRE

VISITANDO: QUERÉTARO, TEQUISQUIAPAN, PEÑA DE BERNAL, CONVENTO DE LA SANTA CRUZ, LA SIERRA GORDA QUERETANA, LAS MISIONES DE: JALPAN, TILACO, LANDA, TANCOYOL, CONCA.

SALIDA VIERNES 24:00 HRS

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MENOR
\$ 1,540	\$ 1,640	\$ 1,740	\$ 1,000

Tras el éxito obtenido en la pasada edición del Festín de los Muñecos, regresa la puesta en escena *Canek, leyenda de un héroe maya*. Esta producción integra títeres, artes visuales, danza y música, elementos que revisten la historia escrita por el dramaturgo yucateco Ermilo Abreu.

La realización de la obra en gran formato, está a cargo de la compañía Luna Morena y Cultura UDG. En los diferentes pasajes, el público podrá ser testigo de la amistad que surge entre Jacinto Canek y el niño Guy, un descendiente de hacendados. El objetivo principal que persigue esta narración, es la reflexión sobre la injusticia social en la que viven las comunidades indígenas en México.

Canek manifiesta con gran dignidad su espíritu rebelde contra los atropellos hacia su pueblo, orgulloso heredero del legado cultural de los mayas.

La obra *Canek, leyenda de un héroe maya*, conserva la sencillez, claridad y profundidad del texto escrito por Ermilo Abreu. Es un trabajo crítico, que muestra armonía entre la ética y estética de las narraciones indígenas contemporáneas.

Habrá quince por ciento de descuento en taquillas del teatro a estudiantes, universitarios y adultos mayores con credencial vigente. La puesta en escena es recomendada para niños mayores de seis años. *

CANEK, LEYENDA DE UN HÉROE MAYA

TEATRO DIANA
31 DE AGOSTO Y 7 DE SEPTIEMBRE, 13:00 HORAS
BOLETOS DE 80 A 200 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER



CONSULTA NUESTRAS PROMOCIONES EN: www.turisticosazatlan.com.mx

3810 8809 - 3811 6653
1057 8285 - 1057 8286
LADA 01 800 8211059
RAYÓN 829 COL. MODERNA
(A UNA CUADRA DE TELEvisa)



CRÉDITO AL PERSONAL
ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA UdeG
(DESCUENTO POR NOMINA HASTA 24 QUINCENAS)
alejandra@turisticosazatlan.com.mx

ARTES

Reapertura de la Galería Jorge Martínez (Belén 120, esquina Independencia). 29 de agosto, 20:30 horas. Esculturas de Pierre Ourly. Entrada libre.

PINTURA

Inauguración de las exposiciones *Las secretas contradicciones que habitan* (Claudia Perenzalez) y Francisco Larios (exposición de obra). Centro Cultural Casa Vallarta. 28 de agosto, 22:00 horas. Entrada libre.



Señor Corcobado

ÉDGAR CORONA

El músico Javier Corcobado, figura indiscutible de la escena subterránea en España, retorna a Guadalajara para deleitar a sus fieles seguidores. En noviembre del año pasado, el también considerado poeta y novelista, estuvo presente en la Feria Internacional del Libro, en donde participó en una mesa redonda al lado de Nacho Vegas, José Manuel Aguilera, Bruno Galindo y Pacho Paredes. En esa ocasión, de forma casi secreta, sólo unos cuantos pudieron disfrutar de un breve acto a cargo de Corcobado, esto en un pequeño bar de la ciudad.

Javier Corcobado inició su carrera en la década de los ochenta,

encabezando los grupos Cuatrocientosveintinueve Engaños y Mar Otra Vez. Entre sus grabaciones como solista se encuentran *Agriobeso* (1989), *Corcobator* (1999), y *Fotografiando al corazón* (2003). La producción más reciente de este controvertido personaje, lleva el título de *Canciones indisolubles* (1989-2006), trabajo que compila algunos de los temas más destacados de su trayectoria.

El concierto de Corcobado se realizará el 29 de agosto, a las 22:30 horas, en Cavaret Teatro Estudio (Avenida Parres Arias y Periférico). Abrirá el grupo San Pascualito Rey. El costo del boleto es de 200 pesos general y puede adquirirse a través del Sistema Ticketmaster. *

ARTES

Miradas gráficas

El Centro Universitario de los Altos (CUALTOS) presenta la exposición *Miradas Gráficas*, participan Carmen Alarcón y Cornelio García. Las obras se encuentran trabajadas en depuradas técnicas de xilografía, aguafuerte, aguatinta y punta seca.

Carmen Alarcón pone en evidencia lo cotidiano, utiliza la figura femenina como elemento indispensable en su propuesta. Por otra parte, Cornelio García

transfiere a sus grabados una serie de vivencias y escenas de la vida diaria con un toque emotivo.

La inauguración de *Miradas Gráficas* se llevará a cabo el 29 de agosto, a las 19:00 horas, en la Galería del Edificio Administrativo del Centro Universitario de los Altos (carretera Tepatlán -Yahualica, Kilómetro 7.5). Mayores informes al teléfono: (378) 78 28 033, extensión 6939. Correo electrónico: rmoreno@cualtos.udg.mx. *

TEATRO

DRAMA FEST 08 Del 1 al 6 de septiembre. Consulta las direcciones: www.cultura.udg.mx y www.teatrodiana.com. **HOY ES UN BUEN DÍA PARA MORIR** Dirección: Ignacio Ayala. Martes y miércoles de agosto, a las 19:00 y 21:00 horas. Casa Suspendida (Alcalde 830 esquina Jesús García). Boleto 70 pesos general y 50 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. **EL DIARIO DE UN LOCO** Dirección: Humberto Monteón. Viernes y sábados 20:30 horas. Domingos 18:00 horas. Casa Teatro El Caminante (Marcos Castellanos 26, entre Pedro Moreno y Morelos). Boleto: 80 pesos general y 60 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

CINE

TENDENCIAS: NUEVO CINE CUBANO Cineforo de la Universidad de Guadalajara (Avenida Juárez, esquina Enrique Díaz de León) Hasta el 29 de agosto. Admisión general 40 pesos. Estudiantes con credencial 25 pesos. Miércoles general 25 pesos. **VIDEOSALA DEL EX CONVENTO DEL CARMEN** Avenida Juárez 638, entre 8 de Julio y Pavo. Informes al teléfono: 30 30 13 50.

MÚSICA

DRAGON, HEY CHICA! Y ANTOINE REVERB 27 de agosto, 20:00 horas. Estudio Diana (Avenida 16 de septiembre 710). Boleto: 40 pesos. Sistema Ticketmaster. **CUT COPY, NUURO Y BUFI** 9 de septiembre, 20:30 horas. Calle 2 (Avenida Parres Arias y Periférico). Boleto: 250 pesos general. A la venta a través de Smarticket.com **SCORPIONS** 17 de septiembre, 21:00 horas. Auditorio Telmex. Boleto de 280 a 1,380 pesos. Sistema Ticketmaster.

ARTES

7 HORAS PARA UN TÍTULO Exposición del colectivo Los Lichis. Espacio Alter Ego (a un costado del Teatro Diana). Martes a viernes de 16:00 a 20:00 horas. Los días de evento permanecerá abierto hasta el término de la función. Entrada libre.

PINTURA

ALTOS DELGADOS Y DISTINGUIDOS Exposición de Alonso Mateo. **INCURSIONES** Exposición de Cecilia Jaime. Centro Cultural Casa Vallarta (Av. Vallarta 1668). Durante agosto. Entrada libre. Consulta: www.cultura.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Cátedra Inaugural
De la Sumisión a la Participación Ciudadana
Licenciatura en Estudios Políticos y Gobierno

Impartida por la
Dr. Denise Dresser

Modera el Rector General
Mtro. Carlos Briseño Torres

Entrada libre
Informes:
Departamento de Estudios Políticos
Teléfonos 3819-3305 y 06.

28 de agosto de 2008, 12:00 horas
Paraninfo "Enrique Díaz de León"
Av. Juárez # 975, Col. Centro
Guadalajara, Jalisco

la vida misma

discípulo
de orfeón

música

Es precisamente la vida misma. Si no existiera la música, no seguiría vivo. Ha sido mi compañera desde pequeño. Cuando no hay música, yo mismo la invento con los sonidos que hay en la calle. Me considero una persona muy sensible, la música me puede estremecer, relajar o poner en estado de euforia, simplemente me dejo llevar. Escucho desde cosas pasivas, hasta sonidos estridentes. Es recomendable oír todo tipo de géneros, para poder decidir si te parecen buenos o no.

escena

Hace cinco años la música electrónica tenía bastante difusión, sellos como Nopalbeat o Abolipop acaparaban la atención. En 2005 siento que ocurre una ruptura, cuando se realiza el primer Festival Internacional Sonorama, fue muy grato descubrir a grupos como Descartes a Kant, que ya trabajaban desde antes, Marlenito, Movus y Sapho. De allí nació mi inquietud por ver qué estaba ocurriendo. Paralelamente apareció el colectivo Nine Corners, con bandas como Sutra y Tres Colores, veías que algo iba a ocurrir en Guadalajara. Muchos proyectos me sorprenden, me encanta escuchar demos o hacer el *scouting* en MySpace, para saber qué bandas nuevas hay en la zona.

vinilos

Hay muchísimos coleccionistas aferrados que no quieren comprar más discos compactos, mucho menos descargar un MP3. Ellos quieren el objeto, el vinilo. Por ejemplo, el caso de la compañía 4AD; los que llegamos a tener el arte era impresionante, ahora se están reeditando todas esas cosas, lo que permite que la gente tenga acceso. En Happy Garlic planeamos sacar vinilos, esto será a corto plazo.

concierto

David Bowie, 1997, en la ciudad de México. Presentaba el Tour *Earthling*. El cartel fue un poco irreverente, abrió Control Machete, posteriormente salió Erasure. La primera rola que tocó Bowie fue "Quicksand", pensaba que la gente que derramaba lágrimas en los conciertos era fantoche, pero a los 30 segundos de la canción yo estaba llorando. Terminó el concierto y no sabía si estaba en la ciudad de México o Nueva York, caminaba como dormido, entre sueños.



▲ Foto: Giorgio Viera

Javier Audirac

El fervor por la música lo condujo a Radio Universidad de Guadalajara. Fue locutor y productor de los programas *La Femme* y *Nouvelle Extravagance*. Recientemente inició una nueva aventura con *Jukebox*, espacio dedicado a la música electrónica de vanguardia que se transmite todos los martes a las 22:00 horas. A finales de 2007 fundó su propio sello discográfico, Happy Garlic, el cual pretende consolidarse como una opción para nuevos proyectos. Las primeras grabaciones se presentarán el 27 de agosto, a las 21:00 horas, en Estudio Diana.

POR ÉDGAR CORONA

happy garlic

El sello nace a mediados del año pasado. Tenía la inquietud de hacer mi propia disquera, ya que anteriormente trabajé en Abolipop y poco después colaboré en un Net Label que se llama Poni Republic. No terminé mal con nadie de los antes mencionados, sólo era la necesidad de tener algo para mí. Es llevar a la vida real un sueño, ver los discos editados es muy satisfactorio. En este momento promocionamos el compilado *Trippy Garlic*, el disco *Well, Well Mr. Whale*, de Suave As Hell y el EP de Marlenito, que es una edición limitada. Hay que mostrar lo que se hace en Guadalajara, muchos lugares tienen en la mira a esta ciudad.

jukebox

En este nuevo proyecto hago mancuerna con el Cheto, a quien considero uno de los melómanos más respetables de la ciudad. Ya habíamos trabajado juntos en programas especiales con muy buena dinámica, a la gente le gustó, de allí sale *Jukebox*, que se enfoca a la música electrónica. No utilizamos guión, yo confío en que Cheto va a llegar con música novedosa y refrescante, y él lo mismo conmigo. El programa es libre cien por ciento. Es una rocola que podría estar en la esquina de cualquier bar o cantina y que toca melodías agradables.

grupo

The Velvet Underground es uno de mis grupos favoritos. Podemos ver su trascendencia y vigencia hasta el día de hoy. Con temas como "Sister Ray", que dura 17 minutos, te das cuenta del nacimiento del *Lo-Fi*. El trabajo que hacía John Cale era muy interesante y Lou Reed es una de las primeras figuras de culto. Estos tipos se pasaron por el arco del triunfo su época, donde todo mundo le entraba al amor y paz. Crearon un concepto completamente en blanco y negro, totalmente *avant garde*.