

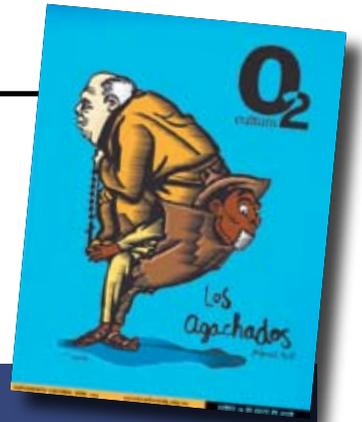


**Dios entre
comerciales**
páginas 8-9



**Un túnel
sin luz**
página 12

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 14
de julio de 2008
año 7, edición 535
ejemplar gratuito



Ciclistas

héroes de la

inmovilidad

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

¿Promotores de la salud?

La promoción de la salud ha sido definida por la Organización Mundial de la Salud (OMS), como el proceso que habilita al individuo para tener “control sobre su salud e incrementarla”. Este proceso incluye el desarrollo de estilos de vida saludables que consisten en conductas orientadas a la salud. Me permito recordar a los estudiantes que desde el momento en que ingresaron al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) se convirtieron en “promotores de la salud”, y por lo mismo deberían de modificar sus hábitos hacia una vida saludable, principalmente, dejar de fumar o hacerlo en los lugares asignados. Parece ser que el programa “CUCS libre de humo de tabaco” no es suficiente. No es posible que al mismo tiempo que se están perjudicando ustedes, lo hagan también con la mayoría de los estudiantes, quienes estamos siendo fumadores pasivos. Desde el momento en que un profesional de la salud se para enfrente de un paciente, nos convertimos en un modelo a seguir para lograr una calidad de vida saludable. ¿Qué va pensar un paciente al verlo fumar? —lo más seguro es que piense que nos equivocamos de profesión.

Invito pues a mis compañeros, docentes y personal en general que labora en esta institución, a que “no contaminen”, porque todos tenemos derecho a respirar un aire limpio.

FEIPE DE JESÚS LIMÓN CARBAJAL

Alberca Olímpica

Mi hijo tiene 13 años, entrena a diario en la Alberca Olímpica de la Universidad de Guadalajara y es miembro del preequipo de natación de la misma UdeG. De dos meses

atrás a la fecha, el personal de la alberca (el hijo y parientes del administrador que “cuida” el ingreso de los niños a la misma y el administrador, señor Carlos Alberto Núñez Miramontes) le viene ofendiendo, presionando, acosando, gritoneando, reprimiendo, echando fuera de la alberca y violando sus derechos más elementales.

El jefe inmediato de este pseudo trabajador universitario es el señor Jurgen Henefeldt y pues simplemente no puede o no quiere hacer nada al respecto, pues ya tuvimos una junta los tres para aclarar esto y todo continúa igual. Sólo pediré que si alguien me puede contestar y/o aclarar estas dudas, por favor lo haga:

1. ¿La Universidad es de todos? (como lo dice un eslogan de la radio y televisión),
2. ¿En la Universidad de Guadalajara no es un delito el nepotismo? o ¿por qué laboran en la misma alberca el hijo, el primo y el sobrino de este pseudo servidor universitario?
3. ¿Por qué violentar los derechos humanos de los niños, si la misma Universidad la pagamos todos con nuestros impuestos?
4. ¿Por qué soportar la prepotencia de este tipo de pseudo trabajadores universitarios? ¿Así fomenta el deporte la Universidad de Guadalajara? Y por último... si esto no es una violación a los derechos humanos, entonces, qué es.

VÍCTOR MANUEL JIMÉNEZ GONZÁLEZ

Sigue creciendo... felicidades FEU

El pasado 4 de julio se llevó a cabo sesión de consejo feuista, en donde se hizo alusión principal al 17 aniversario de la organización, contando con la presencia de ex presidentes de la misma, como el maestro Alberto Castellanos Gutiérrez, Ricardo Villanueva Lomelí, Carlos Corona y, claro, el actual presidente, César

Barba Delgadillo (Chicho), quien dio un emotivo mensaje a todos los presentes. A 17 años de su nacimiento y habiendo formado siete comités ejecutivos, la Federación de Estudiantes Universitarios FEU ha cosechado grandes avances en la democracia universitaria y en una distinta forma de hacer política estudiantil, que han contribuido al establecimiento de esta organización.

La FEU es creada con ideales de participación política, con los principios y valores de libertad, democracia, carácter popular, solidaridad, justicia social, tolerancia y respeto a la legitimidad. La organización está para representar a los estudiantes ante los órganos de gobierno de la Universidad de Guadalajara, y frente a cualquier otra entidad.

La FEU que tenemos hoy en día, no es comparable con las anteriores organizaciones que utilizaban la violencia, las armas, las influencias. La FEU ahora lucha con armas que son el papel, la pluma y las ideas. La FEU está transformándose, aprovechando el gran número de experiencias adquiridas en el trayecto desde su creación y empleándolo.

La FEU le apuesta a una nueva organización, una organización que recupere el respaldo de sus representados, una organización al día, moderna, sensible con las injusticias sociales, crítica y propositiva. Cercana a la sociedad y verdaderamente representativa. Que potencie los talentos estudiantiles y profesionales toda su estructura, involucrando maestros, administrativos y fundamentalmente alumnos.

Tengo a bien pensar que más temprano que tarde este cambio se dará.

ÉDGAR ALEJANDRO RUVALCABA GÓMEZ

Partidos y sociedad

Es evidente la desilusión de la sociedad por “el cambio”, desilusión

generada por la incompetencia de los políticos y los partidos políticos como el PAN, principalmente por ser éste el partido en el poder y que gobierna en varios de los municipios y estados del país, con resultados funestos que han deteriorado más el nivel y la calidad de vida de los ciudadanos; esta realidad ha generado que la sociedad se encuentre harta de los políticos y los partidos, que han demostrado no sólo su incompetencia para resolver los problemas de la gente, sino que los problemas que aquejan a los ciudadanos son añejos y los actuales políticos siguen utilizando discursos e ideas igual de viejas a los problemas sociales que por años ha padecido el pueblo de México.

Hoy en día los políticos se caracterizan por su falta de inteligencia para resolver los problemas, falta de compromiso social, falta de honestidad, falta de capacidad para dialogar y llegar a acuerdos, falta de ideas nuevas, visionarias e innovadoras y, lo más importante, no les interesa servir ni luchar por mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, pues su único interés se centra en servirse del voto de la sociedad para mejorar sus ingresos económicos y los de sus familiares, brincando de un puesto a otro en la administración pública, en la Cámara de Diputados y la de Senadores, para vivir como garrapatas: chupando los impuestos de todos los contribuyentes que tenemos que trabajar de ocho y hasta 18 horas al día para sostener a la familia y de paso a la clase política de este país, que cada sexenio desilusiona y se hunde más por la mediocridad y su falta de visión. Ante esto, a la sociedad no le queda más que buscar otras alternativas dentro de los partidos bautizados como “la chiquillada”, y seleccionar de entre los representantes de los partidos pequeños a los que realmente muestren ser ciudadanos honestos e interesados en mejorar la calidad de vida de todos los que habitamos este país y que propongan soluciones a los problemas viejos y actuales con ideas nuevas, visionarias e innovadoras y con sentido social, que no estén enfermos de poder, ni quieran vivir eternamente —sin oficio ni beneficio para el pueblo— del presupuesto del gobierno.

FAUSTO CHAGOLLÁN AMARAL

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 14 de julio de 2008

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Vicerrector: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Secretario general: Lic. José Alfredo Peña Ramos • Director General de Medios: Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • Director de Información: Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • Editor: Cristian Zermeño: cristian.zermeño@redudg.udg.mx • Jefe de información: Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • Jefa de diseño: Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • Diagramación: Gabriela Hernández Ramos • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Fanny Enrígue, Víctor Manuel Pazarín • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-06231221000-102

directorio



Es una sensación de mucha libertad, te aviva la mente, te mantiene despierto. No es irreal pensar que la bicicleta puede solucionar muchas cuestiones de movilidad en Guadalajara

Étienne von Bertrab, Coordinador de la organización Ciudad para Todos.



Las máximas de LA MÁXIMA



Los medios y el clero [...] no ven con buenos ojos la participación de otras doctrinas que entren en competencia con la católica. Es algo ajeno a sus intereses

Carlos Villa Guzmán, investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social de la Universidad de Guadalajara.

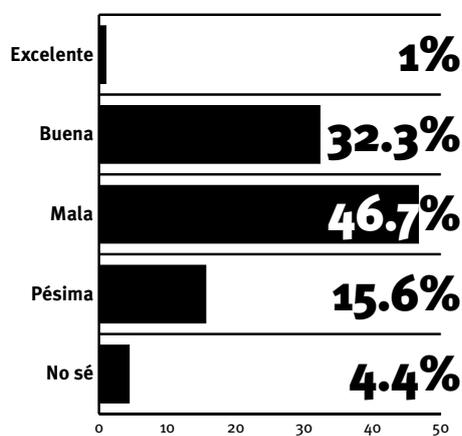


Encuesta CEO | Cuerpos policíacos

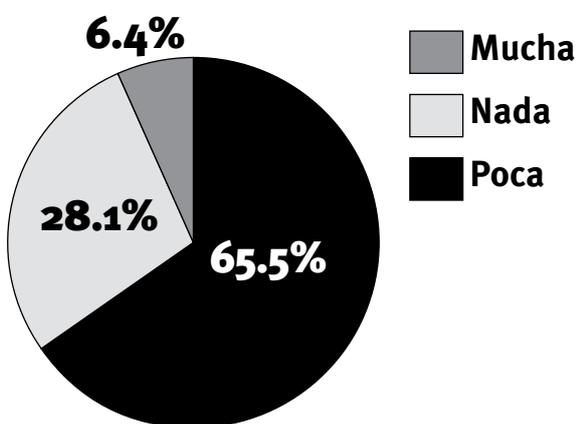


¿Cuál es su opinión de las corporaciones policíacas en Jalisco?

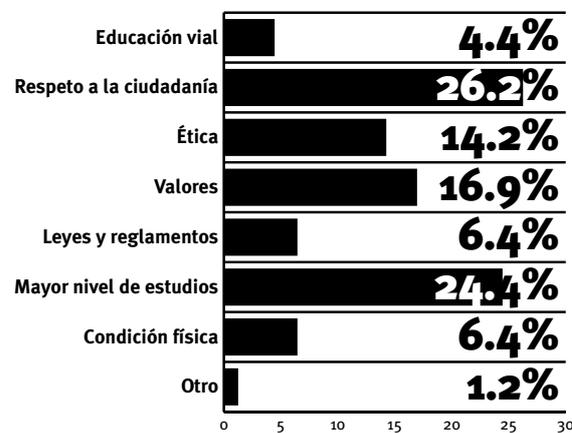
Zona Metropolitana de Guadalajara



¿Qué tanta confianza tiene usted en los cuerpos policíacos?



¿Qué tipo de capacitación agregaría usted principalmente a las corporaciones policíacas?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 27 y 28 de Junio de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 409 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.



SÚBETE A MI BICI

Los movimientos ciclistas nacieron como un grupo de choque contra la mala planeación urbana de la ciudad. Se transformaron, crecieron y terminaron como líderes de movimientos populares que lo mismo se manifestaban en contra del *placazo* que de la *macrolimosna* o el “viaducto” de López Mateos. Hoy el gobierno de Guadalajara los incluye para sacar adelante un ambicioso plan de ciclovías

▲ Pelotón de ciclistas en el paseo nocturno.
Fotos: Giorgio Viera

primer plano

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Hace unas semanas el futuro de las ciclovías de Guadalajara se empezó a construir en un séptimo piso de un edificio del centro de Portland, Oregon, en los Estados Unidos. En ese sitio despacha uno de los grupos más especializados en el tema a escala mundial. Ante él, funcionarios municipales y del gobierno del estado de Jalisco preestablecieron las bases de un posible plan maestro para que, a mediano plazo, miles de tapatíos puedan circular con todo género de facilidades a bordo de su bicicleta por la ciudad.

El tambaleante proceso de respaldar la movilización no motorizada en Guadalajara tiene las mismas oscilaciones de un ciclista que sortea los peligros urbanos. Lo que se ha avanzado hasta ahora es una gran distancia, pero un especialista universitario advierte que la planeación tiene que ser sólida ya que podría fracasar.

En contraste, uno de los funcionarios que encabeza estos esfuerzos afirma que la planeación es un seguro institucional para que los proyectos ciclistas sobrevivan las futuras administraciones gubernamentales y con ello se puedan encontrar otros horizontes de movilidad de largo plazo en Guadalajara.

Vías, sólo recreativas

Para el investigador universitario Salvador Carrillo Regalado, es imprescindible que las ciclorutas tengan un respaldo técnico indiscutible, ya que de otra forma correrían el riesgo de convertirse en sólo territorios recreativos y de uso esporádico, como acontece con los espacios que se habilitan cada fin de semana.

“Ante la cotidianidad que vive la sociedad con la prohibición y la marginación producto de la explosión automovilística, las medidas a favor de ciclistas y peatones tienen un gran éxito, es como un recreo, situación que se acrecienta ante la falta de parques y de áreas verdes, pero hasta ahora las ciclovías sólo son un acto de respuesta improvisado”.

El académico del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, agrega que las agobiantes condiciones del tráfico, falta de espacios y el agresivo comportamiento de los conductores, garantizan el avance de políticas a favor de peatones y ciclistas, “pero no con un fin de transportación, para el trabajo, sino con el fin de la recreación, el deporte o la diversión”.

La recomendación de Carrillo Regalado es que necesitamos apreciar estas medidas como sustitutivas de los viajes motorizados, sea del transporte público o de automóvil. “No se está en ese objetivo, e incluso se está muy lejos de eso [...] no veo una política pública decidida para reconvertir nuestras modalidades para movernos, sólo son aspirinas”.

La preferencialidad que se construye con la irrupción del BRT (Bus Rapid Transit) en el aspecto del transporte público, no sólo castigará a los automóviles con la reducción de espacios, también a los propios ciclistas, ya que es imposible garantizar su seguridad y su viabilidad: “¿Dónde está la obra especial para los ciclistas, para el transporte por bicicleta? No es cosa de darle tramos, sino que en toda la red de avenidas principales se habiliten las ciclovías suficientes, y que además sean seguras”.

El especialista sugiere que la invisibilidad de los ciclistas se remonte con la difusión de una cultura vial, “lo último que ve un automovilista es un ciclista u otra persona, primero ve otro auto y los camiones, los primeros para no pegarles y los segundos para que no les choquen a ellos”.

Plan maestro

Eugenio Arriaga es uno de los principales impulsores institucionales del llamado Consejo de movilidad no motorizada, que suma ya varios meses trabajando el tema desde el ayuntamiento de Guadalajara y afirma que el gobierno el estado, a través del Ocoit (Organismo para la integración del transporte) respalda

institucionalmente y con recursos, la generación de un Plan maestro para la planificación de ciclovías y espacios peatonales en la Zona Metropolitana de Guadalajara. “En este plan uno de los grupos invitados a elaborarlo es ITDP, Alta Planning and Designe (APD-Portland) y Guillermo Peñaloza, que consideramos son los más importantes especialistas a escala mundial, más otros estudiosos que son invitados con la intención de que gane el mejor y podamos contar con lo óptimo en el tema”.

Arriaga es puntual al señalar que a los actores participantes en el Plan maestro de las ciclovías y rutas peatonales, se les ha enfatizado que deben generar una alianza estratégica con una universidad local, considerar a los grupos sociales que participan en el Consejo de movilidad no motorizada, y que sean consultores locales, despachos de arquitectos y constructores los que elaboren el proyecto ejecutivo.

El funcionario explica que a su parecer, la inclusión de una universidad local, respetar los procesos ciudadanos y que profesionales locales participen “es garantizar la capacidad institucional, porque entonces en cinco años debemos ver que los especialistas de la universidad local, los grupos, los arquitectos o los funcionarios municipales estemos asesorando a otras ciudades como en el caso bogotano”.

Arriaga está convencido de que ir a un concurso del Plan maestro de ciclovías y rutas peatonales fortalece a la institucionalización del proceso y crea bases sólidas para respaldar la sobrevivencia del proyecto ciclista y peatonal. *

La tribu nocturna

ADRIANA NAVARRO

Está de poca madre andar en la bicicleta aquí en la noche”, me dijo Gerardo, un chavo dedicado a pintar carros, montado sobre su *bicla* charparra, en Plaza de la República, por avenida México a una cuadra de Chapultepec.

Era miércoles, 10 de la noche –aproximadamente–, no se veían esas nubes gordas casi siempre rellenas de agua, sólo el cielo negro, limpio. El paseo nocturno desde ese punto, ya marchaba interesante. A unos se les veía bajando bicicletas de coches adaptados para ello, otros llegábamos pedaleando de diferentes puntos de la ciudad.

Me acordé que antes de ir me habían dicho que habría “un friego” de *bicis* frente a Aurrerá, pero no me esperaba tantas, éramos más de 300 haciendo lucir la plaza.

En poco tiempo formamos una gran tribu a punto de conquistar las calles de la ciudad invadida de autos. Escuché a Nicolai, el líder del grupo, un tipo con una aparente sonrisa eterna y voz de trueno amable que preguntó: “¿A dónde vamos?”. La comunidad habló: “A Plaza del Sol, a Los Colomos”, propusieron. Los ciclistas votaron con la mano vertical. Ganaron Los Colomos. Prendimos las luces. Otros se arreglaron los cascos. Unos más revisaron sus llantas. Cientos llenamos el carril derecho de avenida México.

Pedaleamos con buena respiración, tranquilos y bajo un cielo sin sol que proponía buena vibra. Seguíamos a Nicolai, que cargaba dos grandes bocinas que rugían salsa, merengue y pop. Había mucha convivencia, unos pedaleaban junto con sus amigos, otros se hacían ahí mismo “compadres rodantes”.

Cuando pensé detenerme en una luz roja expulsada por el semáforo de la esquina, me di cuenta de que había unos ciclistas héroes congelando a los coches. Otros más a toda velocidad por el lado izquierdo alertaban: “¡Carro! ¡Carro!” Los de la comunidad automotriz parecían enfurecidos, otros se unían al alboroto tocando el claxon, unos más hacían bramar sus motores prepotentes.

Llegamos hasta Pablo Neruda. Ahí descubrí otro código social de los ciclistas: “¡Ponchado!”, alertaron decenas de paseantes. Toda la comunidad paró. Observé a un enmascarado Blue Demon y a otros chicos que llegaron a auxiliar al caído. Nicolai bailó junto a las bocinas, amenizando la pausa.

Vinieron calles de bajada, otras empinadas que le sacaron el sudor de los cuerpos más gruesos. Pasamos Los Colomos, conquistamos el territorio marcado.

Llegamos al lugar de origen cerca de las 12 de la noche. Fuimos vencedores. Se dieron los avisos: del que me acuerdo era el de 2x1 la *chela* en el bar Calavera para quien traiga la *bicla*. La gran tribu sonrió y en pocos minutos quedó vacía la Plaza de la República. *



Biciclero empedernido. Coordinador de la organización Ciudad para todos. Es dueño del establecimiento La selva café

“Sólo andamos en bicicleta los aguerridos”

¿DE QUÉ SE TRATA ESTA ORGANIZACIÓN DE BICICLETEROS?

Lo que buscamos es transformar la movilidad, porque hay un desequilibrio en este aspecto. Son casi 300 vehículos particulares que se integran cada día para circular en la ciudad. En ese sentido surgió hace un año Ciudad para todos, en oposición al “viaducto” López Mateos, y es una organización que lleva un año gestándose, desarrollando ideas y articulando proyectos.

¿CREE QUE PREVALECE LA CULTURA DEL USO DEL AUTOMÓVIL?

Yo creo que es un modelo que seguimos de Estados Unidos. Se vincula con otras inercias, como el hecho de tener cosas materiales, que el progreso significa dejar de caminar y usar una máquina... todo este tipo de concepciones son lastimosas para la ciudadanía, porque se enfatizan diferencias sociales: los que andan en camión son los que no tienen y los que andan en carro son los que tienen. Se va fragmentando la sociedad hasta está el dicho famoso de “pueblo ciclero”.

¿POR QUÉ RECOMIENDAS LA BICICLETA?

Es una sensación de mucha libertad, te aviva la mente, te mantiene despierto. No es irreal pensar que la bicicleta puede solucionar muchas cuestiones de movilidad. Guadalajara, a excepción de esta temporada de lluvias, tiene un clima excelente para andar en bicicleta.

¿ES FÁCIL ANDAR EN BICICLETA POR LAS CALLES DE GUADALAJARA?

Es un medio muy vulnerable. Nos afectan los baches, las alcantarillas, ahora los charcos, pero sobre todo las cuestiones de inseguridad con los medios motorizados que ocupan todos los carriles y van a altas velocidades. Eso hace que sólo andemos en bicicleta los aguerridos.

¿CREE QUE EN LOS PRÓXIMOS AÑOS LA CIUDAD ADOPTA LA CULTURA DE LA BICICLETA?

Yo lo veo un poco difícil, sobre todo porque hay dinámicas paralelas, como la expansión de la marcha urbana, que no es un crecimiento ni razonado ni planeado. Sin embargo, creo que hay una ciudadanía más reflexiva, que empieza a despertar. Es triste la situación, pero creo que sí se pueden generar cambios. *

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Étienne von Bertrab

La Unión Europea aprueba norma sobre inmigración; Sudamérica la rechaza... ¿y México?

Una decisión, calificada por el bloque político sudamericano como vergonzosa, encarcelaría a los inmigrantes de la Unión Europea hasta por 18 meses. Los indocumentados mexicanos no han escuchado hasta ahora la postura de Felipe Calderón

Mtra. Brenda Mireya Godínez Ortiz

Licenciada en derecho por la UdeG y maestra en derecho internacional y relaciones internacionales por la Universidad Autónoma de Madrid.

La Eurocámara ha aprobado con facilidad la Directiva de retorno de inmigrantes irregulares, a pesar de los numerosos comentarios en contra de representantes de gobiernos sudamericanos, organizaciones no gubernamentales (ONG), juristas e intelectuales, quienes la califican de vergonzosa por violar el derecho a la libre circulación y equiparar a los extranjeros con criminales.

El texto de la Directiva permite detener a los inmigrantes indocumentados por un periodo de entre seis y dieciocho meses mientras se realizan los trámites de repatriación, autorizando además que los menores de 18 años sean devueltos a sus lugares de origen sin sus familiares, dejándolos en sus territorios bajo la custodia de tutores o instituciones adecuadas —aún habrá que saber cuál es la definición del Parlamento europeo para “adecuarla”—.

Según su texto, el proyecto establece un periodo de retorno voluntario para los inmigrantes irregulares de entre siete y treinta días máximo a partir de su entrada en vigor. Así mismo, para aquellos “detenidos” que no cooperen con su identificación, la detención podrá extenderse por seis meses o incluso doce si hay problemas para obtener la documentación correspondiente de países terceros.

Un problema que ya desde ahora y antes de su aplicación se vislumbra, es que nueve países (Reino Unido, Grecia, Dinamarca, Estonia, Suecia, Finlandia, Irlanda, Holanda y Malta) no cuentan en su legislación con un periodo máximo de retención de indocumentados, lo cual vuelve a este grupo vulnerable de detención indefinida.

La expulsión de los “indeseables” inmigrantes irá acompañada de una prohibición de regreso al territorio europeo por un periodo de cinco años.

Como puede suponerse dada la gran cantidad de inmigrantes sudamericanos en territorio europeo, los gobiernos de Ecuador, Brasil, Argentina, Uruguay, Perú y Venezuela ya se han pronunciado al respecto, arremetiendo contra la Cámara europea, y recordándoles que hace algunas décadas eran ellos —los del Viejo Continente—, quienes solicitaron acogida de los americanos al huir de guerras civiles e internacionales.

El presidente de Ecuador, Rafael Correa, señaló la medida adoptada por la Eurocámara como una “vergüenza”, indignado especialmente con el gobierno español por su apoyo a la iniciativa no obstante manifestarse siempre como un país que acoge al inmigrante. Recordemos que la comunidad ecuatoriana represen-

ta actualmente la segunda minoría inmigrante en territorio español, después de los africanos.

En un intento del presidente español, José Luis Rodríguez Zapatero, y su vicepresidenta, María Teresa Fernández de la Vega, por mantener positiva la relación de Europa con todos los países latinoamericanos han sentenciado que la medida adoptada por el Parlamento Europeo no será aplicable al territorio español, pues este país cuenta con una legislación más garantista que la Directiva, por lo que la política española no cambiará.

Sin embargo, no han dejado de manifestarse sobre lo “conveniente” de la nueva norma pues garantiza los derechos de los inmigrantes sin dejar en claro a qué inmigrantes se refiere. No será muy conveniente estar detenido durante más de un año esperando a que se dé una carta de salida directa y sin escala al país de origen del inmigrante que sea encontrado en situación irregular.

Por su parte, la cancillería brasileña, tras recordar que Brasil acogió a millones de inmigrantes y descendientes hoy armoniosamente integrados en su sociedad, lamentó la decisión de Europa ya que contribuye a crear una percepción negativa sobre la migración y el rumbo contrario al de una deseada reducción de trabas a la libre circulación de personas y de una convivencia más amplia y plena entre los pueblos”.

Bolivia no se ha manifestado menos inconforme que sus semejantes sudamericanos y su presidente, Evo Morales, ha bautizado a la norma comentada como “la Directiva de la vergüenza”, y ha planteado la

posibilidad de implementar un visado a los europeos en reciprocidad, además de enfrentar la medida de forma legal.

Los uruguayos han expresado su inconformidad lanzando una invitación a todos los gobiernos latinoamericanos a manifestarse en contra y tomar las medidas correspondientes, desde el punto de vista del Derecho Internacional. El Senado de Uruguay considera que ha habido una clara violación de los derechos humanos básicos como el de la libre circulación internacional. Por su parte, los argentinos destacaron que migrar no es un delito y por ello se han señalado en contra de términos como “legal” o “ilegal” para referirse a un migrante, pues es una forma despectiva de señalarlo.

Quienes no podían quedarse atrás en la indignación colectiva son los venezolanos, que a través de su máximo representante, Hugo Chávez, han calificado de “totalmente desproporcionadas” las medidas tomadas en contra de tan vulnerable grupo como el de los inmigrantes indocumentados. Tal ha sido la molestia que Chávez ha amenazado con bloquear las inversiones europeas en su territorio e incluso dejar de vender petróleo a aquellos países que apliquen la “medida del bochorno”, como la ha calificado el mandatario sudamericano.

Parece unánime la respuesta sudamericana ante una medida que afectará alrededor de 8 millones de inmigrantes, a quienes se les dará la oportunidad de regresar “voluntariamente” a su lugar de origen, so pena de adoptar medidas más drásticas como la detención por dieciocho meses y la consecuente expulsión del territorio de la Unión Europea, lo cual deja muy clara la gratitud de los europeos hacia sus semejantes americanos por el recibimiento con brazos abiertos que, durante décadas, hemos tenido hacia ellos.

Quien hasta el momento no se ha manifestado abiertamente sobre la declaración europea ha sido el gobierno mexicano. Durante la última visita de nuestro presidente, Felipe Calderón a tierras españolas, los españoles integraron en su discurso (una vez más) la gratitud hacia el pueblo mexicano por haber recibido tan amablemente a los exiliados de la guerra civil española. Este agradecimiento, hecho después de manifestarse a favor de la Directiva del retorno, que afecta —aunque en menor medida dado el número de inmigrantes mexicanos en territorio europeo— a los nacionales de cualquier país que se encuentre en Europa en situación irregular.*



“

Muy clara la gratitud de los europeos hacia sus semejantes americanos por el recibimiento con brazos abiertos que, durante décadas, hemos tenido hacia ellos

”

¿ahora

El “supermaíz”, avances

A casi un año y medio de dar a conocer los resultados del maíz QPM, las autoridades estatales y federales no se han interesado. Una empresa jalisciense privada será la primera en utilizar una cosecha de “supermaíz” para sus botanas; académicos universitarios esperan que esto abra el interés del público y del gobierno

JOSEFINA REAL

Rinde granos la investigación realizada por científicos del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA). El maíz de alta calidad en proteínas (QPM, por sus siglas en inglés) y bautizado por los medios de comunicación como “supermaíz”, será cultivado en 100 hectáreas de la zona occidente del país, en una primera fase.

Salvador Mena Munguía, director de la División de Ciencias Agronómicas del CUCBA y uno de los académicos que desarrolló dicha variedad de grano con alto valor nutricional, dijo a *La gaceta* que la siembra se llevará a cabo durante el ciclo agrícola otoño-invierno.

Por las condiciones de dicho ciclo, la siembra del maíz QPM se realizará en zonas tropicales, “estamos aún por definir el lugar, puede ser en Colima, en Nayarit o en la misma Costa de Jalisco”.

La definición de la zona podría concretarse en septiembre, la siembra se realizaría en noviembre o diciembre y en mayo de 2009 se daría la cosecha, la cual será utilizada en su totalidad por el Grupo Industrial Michel, corporativo que se dedica a la producción de botanas y cereales, y única instancia interesada —hasta la fecha— en emplear el “supermaíz” para mejorar el sabor y el valor nutricional de sus productos.

Las hectáreas serán fincas “que la empresa Michel va a gestionar para ese fin, no sé si sean rentadas o propiedad de ellos mismos, pero la idea es que estas 100 hectáreas tienen que estar aisladas de otras que también produzcan maíz (común) al mismo tiempo, para que no se contamine ni se cruce con el maíz de alta calidad, porque entonces se pierde su característica”.

Agregó que la siembra tiene que darse en áreas amplias, pero a la vez compactas, es decir, “que no tengan entre sí algo de maíz normal, mucho menos alrededor, para que no haya esa contaminación”. La labor de los académicos hacia el Grupo Industrial Michel será la de asesoría técnica.

Para dar inicio a la siembra, el CUCBA proporcionará 50 sacos de

► El “supermaíz” tiene más proteínas que el maíz tradicional.
Foto: Francisco Quirarte



“supermaíz”; se calcula que cada hectárea rendirá entre siete u ocho toneladas, lo que arrojaría conservadoramente 700 toneladas de maíz QPM.

Mena Munguía, en compañía de los académicos Florencio Reséndiz Hurtado, Norberto Carrisales Mejía y Mario Abel García Vázquez (qepd), desarrollaron el “supermaíz” de una variedad de grano conocido como Opa-co-2, del que consiguieron el QPM, que tiene altos contenidos de lisina y triptófano. El coordinador de tal investigación fue Hugo Córdoba, integrante del Centro Internacional de Mejoramiento del Maíz y Trigo (CMMYT), organismo promotor para el desarrollo de dichas investigaciones en México y en otros países (*La gaceta* 02/5/2007).

Mena expresó para esta edición, que la finalidad de la investigación compartida es tratar de incidir en las políticas públicas por lo menos del estado, para que se promueva la siembra del grano y con ello mejorar la alimentación de la población, la cual, en un gran porcentaje padece desnutrición y otro porcentaje más está sumida en la pobreza.

Sin embargo, a un año cinco meses de dar conocer públicamente los resultados, ni una sola autoridad de la entidad ni de la federación se ha acercado a los académicos, ni siquiera por curiosidad para saber en qué consiste el desarrollo del grano QPM. “Estamos en espera de que hubiera ese interés por parte de las

autoridades estatales o federales”, comentó Mena Munguía.

La única instancia que mostró interés por el “supermaíz”, fue el sector privado, concretamente el Grupo Industrial Michel, quien tendrá a su disposición la totalidad de la cosecha, estimada en 700 toneladas. Esa cantidad es mínima, pues de acuerdo a la capacidad instalada de esta empresa, “el proceso de fábrica es rapidísimo, porque según la capacidad de Industrias Michel en máximo dos semanas ya procesaron las 700 toneladas”.

Mena Munguía, agregó que procesar el “supermaíz” en otros productos no es fácil, “porque tenemos que cuidar que durante el proceso no se pierda la calidad del grano”. El segundo paso se realizaría en el ciclo agrícola de primavera-verano con una segunda siembra de maíz QPM, pero ya no en 100 sino en 200 hectáreas.

Dicho maíz puede mejorar la nutrición, pues se trata de un híbrido que contiene 90 por ciento de la proteína que posee la leche, a diferencia del maíz común utilizado para la siembra y el consumo, que tiene sólo 10 por ciento de este nutriente.

Después de tantos años de trabajo, ¿qué representan estos avances?

De entrada, aunque lentamente, creo que se está cristalizando esta ilusión de que sea aprovechado el maíz QPM, pero queremos hacer más cosas, queremos mejorar la elaboración de suplementos alimenticios a partir de este maíz y también, por qué no, de alimentos balanceados para aves y cerdo.

Aseguró que los animales que se alimenten de maíz QPM, estarían sin lugar a dudas mejor nutridos y por ende serían consumidos por la población con más confianza; de hecho, alumnos de la carrera de agronomía están por iniciar tesis de licenciatura para demostrar la hipótesis de Mena.

Dijo estar consciente que en la actualidad la sociedad poco conoce de este producto, sin embargo, estimó que después de la labor conjunta entre los investigadores del CUCBA y el interés del Grupo Michel por procesar botanas y cereales con mayor calidad en proteínas, para el año 2010 el maíz QPM estará mejor posicionado en el gusto de los consumidores finales. *

miradas

RELIGIÓN

Dios TV

La Iglesia se moderniza a querer o no. El fervor de los creyentes no ha podido sino extenderse al *mass media*, mientras los dirigentes se ven obligados a flexibilizarse y dar su venia a nuevas alternativas de feligresía

MARIANA GONZÁLEZ

Sentada junto a un cirio encendido con la imagen de la Virgen María y el canto del Aleluya de fondo, la conductora pide rezar un Ave María por las lluvias de este año y agradece a Dios por la liberación de 15 rehenes de las FARC, en Colombia.

En la pantalla un cintillo ofrece el servicio de mensajería vía celular en México y otros países de Centroamérica. En otro lapso y por unos pesos o centésimas de dólar, según un desplegado, el televidente puede enviar sus peticiones de oración o agradecimientos por favores recibidos, que serán transmitidas durante algunos programas del canal.

Ex votos del nuevo milenio, varios de ellos son escritos en el extraño lenguaje que caracteriza los mensajes vía teléfono móvil: "Sgd Czon d Js t doy gracias x l fvor recibido", "Sta Ma. T pido x slud d mi mm".

María Visión –primer canal en América Latina vía satélite en divulgar mensajes religiosos– no sólo transmite noticias, su barra de programación incluye la misa del día, el rosario

y programas de educación en valores. Todo para reforzar la evangelización de la Iglesia Católica.

Presidido por Emilio Burillo Azcárraga, primo del dueño de Televisa, el canal se transmite por televisión privada a todo el continente americano, el centro de Europa y el norte de África. Se sostiene mediante la donación económica de los fieles y la venta de libros, camisetas, música, películas, artículos religiosos y la reproducción de los programas que transmite. Estos últimos son comercializados en 100 pesos. Se venden hasta por miles, afirma la conductora del noticiero Novo Milenio, María Isabel Álvarez.

En María Visión trabajan "laicos comprometidos con la fe" con el aval de la Iglesia Católica, cuyos sacerdotes –no sólo de Guadalajara, sino de diversas partes del mundo– dan "apoyo espiritual: dicen misa y tienen programas con diferentes temas".

Utilizar la televisión para difundir mensajes católicos es una manera de "aprovechar la tecnología lo más que dé. Esa fue una idea de Juan Pablo II". Es una ventana para atraer la atención de los fieles por correo electrónico, el teléfono. Este nuevo recurso (los mensajes vía celular) para la gen-

te "es muy bonito porque pasamos en vivo sus oraciones y sus peticiones", explica María Isabel Álvarez. "Sí cuesta. En la pantalla puedes ver cuánto les cuesta la llamadita. (Pero) la gente tiene cuatro momentos para mandar sus oraciones: la misa, la hora santa, la hora de la misericordia y la oración nocturna. Sus llamadas, mensajes o correos se leen al aire".

Radio María, estación que transmite en el 920 de AM, en Guadalajara, adoptó también la estrategia de María Visión: es sostenida por los donativos de los radioescuchas y la venta de artículos religiosos.

Filial mexicana de la asociación Familia Mundial de Radio María –fundada por laicos y sacerdotes italianos y cuya señal llega a 30 países–, transmite las 24 horas. Su programación incluye noticias, espacios de oración y reflexión e incluso puede ser escuchada en su página de internet.

El trabajo de los voluntarios hace posible "las actividades en los estudios, la conducción, la difusión y la administración", señala su página web. La estación recibe la asesoría eclesial del cura Roberto Dueñas a quien esta reportera solicitó una entrevista sin obtener respuesta hasta el cierre de esta edición.

Utilizar la radio, la televisión o la prensa escrita no es sólo una idea de

empresarios o de organizaciones de católicas. En 1963, el Papa Pablo VI en el Concilio Vaticano II reconoció a los medios de comunicación social como "maravillosos inventos" que contribuyen "a propagar y afirmar el reino de Dios".

En el decreto llamado *Inter mirífica*, la Iglesia adoptó como parte de su misión servirse de estos instrumentos "para predicar a los hombres el mensaje de salvación". Mediante este documento fundamental para la Iglesia Católica del siglo XX, el Papa instruyó tanto a la curia como a los laicos a crear y "utilizar los medios en las más variadas formas de apostolado".

Y no sólo eso. El Concilio mandaba iniciar la formación de sacerdotes, religiosos y civiles en materia de comunicación "multiplicando el número de escuelas, facultades o institutos".

Años más tarde, en su Carta Apostólica dirigida a los responsables de las comunicaciones sociales eclesiales en 2005, el Papa Juan Pablo II reiteró la necesidad de usar los medios para "acentuar la comunicación y hacer más incisiva el anuncio (de la salvación)". Aun más, consideraba a las nuevas tecnologías, incluido el Internet, como "nuevas oportunidades" para el servicio del gobierno pastoral.

Con estos antecedentes es común ver en todo el mundo, incluido Méxi-

co, estaciones radiofónicas y televisivas que ofrecen espacio a la difusión del pensamiento católico.

Un monitoreo realizado en 2007 por la investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, Margarita Reyna Ruiz, identificó 73 programas radiofónicos con contenido religioso en el país. Sólo en el Valle de México la académica reconoció diez emisoras en AM y FM que incorporan contenido abiertamente religioso en su programación cotidiana, entre ellas ABC de México, Grupo Imagen y Radio Centro.

En un boletín de noticias cristianas.net la investigadora afirma que "las iglesias y sus ministros de culto ya están dentro (de los medios), los operan, transmiten, conducen, comercian e incluso oficinas desde ahí".

El director del Centro Católico de Comunicaciones, de la arquidiócesis de Guadalajara, Antonio Gutiérrez Montaña admite que de manera oficial la Iglesia Católica tiene espacios en cinco estaciones radiofónicas que significan 24 horas de transmisión a la semana y pocos espacios en tele (cerca de una hora semanal) "algunos sí los pagamos". Tanto María Visión como Radio María "no dependen de la Diócesis, no son de nuestra propiedad, pero sí hay cosas en las que trabajamos juntos".

Tienen una cabina de radio donde se producen programas, una agencia de publicidad con su propia área de diseño, administración y mercadotecnia, servicio de mensajería que atiende a otras empresas. Producen también programas de televisión y cuentan con un centro de cine que tiene áreas de formación, producción y un festival. Últimamente utilizan su página web como una agencia de noticias para difundir sus actividades.

La Arquidiócesis tiene su sección de impresos entre los que destaca el *Semanario*, que tira 38 mil ejemplares distribuidos en Jalisco, y algunas zonas de Zacatecas, Nayarit y Colima. Éste sí vende publicidad, cuyos precios pueden ir de 540 pesos a los casi 7 mil pesos si es impresa en blanco y negro, y de 675 pesos a los 8 mil 600 en color. "No queremos lucrar, sino hacerlo autofinanciable", asegura Gutiérrez Montaña.

Además de la capital de Jalisco, televisoras de paga en Ciudad Guzmán, Autlán, San Juan de los Lagos, transmiten también programas de corte católico.

"Queremos anunciar el Evangelio. Ahora los campanarios para llamar a las gentes no sólo son los de los templos, ahora las antenas, todo lo que trasmite: el internet, la maquina que imprime, el radio, la televisión. Esos son los nuevos campanarios".

Relegados

Mientras la Iglesia Católica mantiene amplios espacios en la radio, la televisión y la prensa escrita, otras asociaciones religiosas apenas alcanzan a difundir sus mensajes en televisión, pero sobre todo por internet.

La Iglesia Universal del Reino de Dios, más conocida como "Pare de sufrir", asociación de origen brasileño con registro ante la Secretaría de Gobernación desde el 2001, tiene un espacio pagado en la programación del Canal 4 de Televisa y TV Azteca Guadalajara.

Pero también han sabido explotar otros medios: edita un periódico con 130 mil ejemplares que circula en sus templos donde incluyen noticias, artículos de salud, espectáculos, deportes y editoriales sobre temas espirituales. El semanario está también disponible en la sección multimedia de su página de internet al igual que la transmisión de su estación de radio en línea.

También en internet, la Iglesia de la Luz del Mundo, con su sede principal en Guadalajara, realiza las transmisiones de sus eventos especiales en vivo, además de contar con la estación de radio en línea 24/7 que funciona todos los días las 24 horas y de un servicio de noticias sobre asuntos religiosos que pueden ser enviados vía celular con sistema RSS. *



▲ El canal televisivo María Visión se sostiene mediante la venta de artículos como camisetas (foto), libros, música, películas, entre otros. Fotos: Adriana González



BLOC DE NOTAS

Obispos de Brasil, solicitaron al Papa Benedicto XVI que reconozca "el valor pastoral de las ceremonias virtuales" y permita la transmisión de misas por internet en tiempo real. El documento entregado en mayo al Papa también promueve cursos de teología por video conferencia. Antes, en febrero de este año, Benedicto XVI ya había declarado que este tipo de transmisiones carecían de valor espiritual.

Zapping espiritual

La Iglesia Católica utiliza a la prensa, la radio y la televisión para mediatizar sus rituales y ganar adeptos en la lucha que sostiene con otras religiones de todo el mundo. Les sirven como una herramienta para ganar poder.

El investigador del Departamento de Estudios en Comunicación Social de la UdeG, Carlos Villa Guzmán, señala que la Iglesia Católica ha logrado mediatizar la religión. "Este movimiento comenzó en Brasil con la transmisión masiva de rituales mediante sus propios canales".

Villa Guzmán realiza la investigación *Comunicación, religión y poder: ¿Medios laicos o confesionales?* en la que destaca que "La religión Católica siendo una de las más importantes de la humanidad no podía quedar al margen del avance tecnológico y las facilidades que dan los medios de comunicación sobre todo cuando grupos de otra corriente como luteranos o protestantes los utilizan".

El académico pone como ejemplo el *Semanario* de la Arquidiócesis de Guadalajara, con un alto grado de penetración en la sociedad y que sirve de referencia para muchos medios de comunicación. "Su editorial es conocida por ocuparse de temas de la agenda social, legislativa o de gobierno tomando una postura crítica cuando conviene". Dice que existe la propuesta por parte de la jerarquía católica "que ha sido llevada al Congreso de la unión para lograr libertad de culto. Revisando encíclicas de Juan Pablo II vemos que los medios de comunicación propios es uno de sus objetivos primordiales junto con la intención de que los niños reciban instrucción religiosa en las escuelas públicas".



SALUD

Vicios desgastan el corazón

MARTHA EVA LOERA

El consumo de cocaína y cigarro, además de una dieta inadecuada rica en grasas y azúcares, pueden desencadenar padecimientos cardiacos en menores de 35 años, afirmó Fernando Petersen Aranguren, jefe del servicio de cardiología del Hospital Civil 'Fray Antonio Alcalde'.

"Entre mayor dosis de tabaco y de cocaína sean consumidas habrá mayor probabilidad de desarrollar una enfermedad cardiovascular", señaló el especialista.

El especialista afirmó que uno de cada seis pacientes con enfermedad cardiaca que ingresan al "Fray Antonio Alcalde", son menores de 35 años. De estos, 30 por ciento tienen enfermedades congénitas que se detectaron a la edad adulta; el 70 por ciento ingresa a dicho nosocomio por enfermedad coronaria, enfermedad por tóxicos y miocardiopatías. Detalló que al servicio de cardiología ingresan entre 112 y 140 pacientes mensuales. Es decir, alrededor de mil 500 pacientes al año.

Antes se creía que las enfermedades cardiacas eran de viejos. Actualmente cada vez más jóvenes ingresan al servicio de cardiología. Los pacientes menores de 35 años incrementan aproximadamente de un 15 a un 20 anualmente. Esto es muy preocupante.

Expresó que tanto el tabaco como la cocaína afectan las arterias coronarias. La segunda es un inductor de espasmos, es decir provoca que se cierren las arterias y al no haber una circulación adecuada en éstas, el músculo cardiaco sufre y se infarta.

El tabaco, por su parte, tiene muchos componentes que afectan el endotelio, que es la capa que está dentro de las arterias y que es muy importante para mantener la permeabilidad de la arteria. "El tabaco es uno de los agresores más letales para el endotelio vascular. Por alguna razón desconocida uno de los territorios arteriales más afectados es el de las arterias coronarias".

Explicó que el endotelio es un tejido que no sólo sirve como aislante, las células que lo componen son metabólicamente activas. Producen una serie de hormonas y compuestos biológicos y bioquímicos que permiten que la sangre corra sin que se produzcan coágulos. Cuando el endotelio falla puede producirse arterioesclerosis, entonces empieza a haber bloqueos en las arterias, lo que puede desencadenar infartos a nivel cerebral, coronario, en el territorio de los riñones y todos los demás a donde llega sangre arterial.

El galeno señaló que algunos medicamentos quimioterapéuticos que se utilizan en el tratamiento de niños con cáncer pueden afectar al corazón. También las grasas, la obesidad, el exceso de azúcar en la sangre, dañan las arterias del corazón, incluso la depresión puede dañar el sistema cardiaco. *



◀ El consumo de drogas como la cocaína puede maximizar los problemas cardiacos.
Foto: Archivo

La adicción a algunas drogas o el consumo del tabaco predispone cada vez más a los jóvenes a sufrir un infarto. Los pacientes menores de 35 años que ingresan a los servicios de cardiología van en aumento

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS

Objetivo general

Preparar profesionales para que puedan enfrentar los retos y satisfacer las necesidades de la sociedad, particularmente en los sectores inmersos en el uso de recursos especializados en la administración, toma de decisiones y dirección de las organizaciones locales y regionales del occidente del país.

Duración del curso

La Maestría en Administración de Negocios es un programa profesionalizante de modalidad escolarizada con una duración de cuatro ciclos escolares.

Inicio de cursos Agosto de 2008

Más información:
Dra. Gabriela Ramírez Flores
Coordinadora de Investigación y Posgrado
(01-375) 75-80-500 y 75-80-148 ext. 7257
Correo electrónico:
gabriela.ramirez@valles.udg.mx

Dr. Juan Jorge Rodríguez Bautista
Jefe del Departamento de Ciencias Económicas y Administrativas.
(01-375) 75-80-500 y 75-80-148 ext. 7277
Correo electrónico:
jjorge@valles.udg.mx

www.cuvalles.udg.mx

Más información:

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES
Coordinación de Investigación y Posgrado

Carretera Guadalajara-Ameca Km. 45.5, C.P. 46600,
Apartado Postal No. 200, Ameca, Jalisco México

Tel. y Fax. 01 (375) 7580 500, 7580 148

“Combatir la pobreza es combatir la discriminación”

Gilberto Rincón Gallardo habló con *La gaceta* sobre los grupos más vulnerables del país, los avances en contra de la discriminación y acerca de su paso a un costado en los procesos internos del PRD

Desde el año 2003 es presidente del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación. Es miembro del Consejo Consultivo de la UNICEF en México

◀ Foto: Francisco Quirarte

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

El Estado le debe aún mucho a millones de mexicanos para volverlos independientes y dignos, porque no ha logrado ofrecerles las condiciones de equidad que les evite la pena cotidiana de la discriminación, así lo asegura Gilberto Rincón Gallardo y Meltis, quien es hoy, a ocho años de haber sido candidato a Los Pinos, el presidente del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred).

¿CÓMO SE ESTÁ DESARROLLANDO LA RELACIÓN ENTRE EL CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN Y ESTA NUEVA ADMINISTRACIÓN FEDERAL?
Yo diría que es una relación normal, institucional, porque el Conapred es el órgano encargado de elaborar las políticas públicas contra la discriminación y buscar fórmulas de equidad, y contamos con el apoyo gubernamental. Hemos buscado de manera sistemática acuerdos para lograr esas medidas de equidad. Y entre estas variables son cuatro los temas que más nos preocupan: trabajo, educación, salud y justicia. Yo creo que hemos tenido avances para lograr que en los ministerios públicos haya señalización, sistema Braille y traducción a lenguajes indígenas, aunque en los sistemas de salud es más complicado, porque los lugares están apartados y por la estructura que ya de por sí es discriminatoria, sin embargo, se ha venido avanzando. Un ejemplo claro es la discriminación para las personas que están afectadas por el Sida, y es que la discriminación sí mata, y con el Sida se puede vivir.

¿HAY ALGÚN TEMA EN EL QUE EL PRESIDENTE SE HUBIERA COMPROMETIDO EN CAMPAÑA CON USTEDES?
Hemos trabajado de manera particular con él en los temas de la equidad de género, ese es uno de los trabajos que mantiene con nosotros de manera sistemática y congruente y en el que buscamos que la equidad de género se dé en todos los niveles del



gobierno, pero no hay que echar las campanas al vuelo, porque el camino es muy largo, es muy difícil. Todavía en el sector privado se pide la carta de no embarazo para que se le otorgue un empleo a la mujer y hay muchos despidos por ese pretexto y estamos en esta lucha; en esa en particular hay una colaboración considerable con el gobierno federal.

¿CUÁL ES LA FORMA DE DISCRIMINACIÓN QUE MÁS LE PREOCUPA?
Todas son graves y todas son malas. No hay una que se diga que es peor que otra, porque todas las formas de discriminación, al fin de cuentas, cercenan los derechos, quitan oportunidades y excluyen, y nosotros buscamos

un México incluyente. Hay formas de discriminación que afectan a sectores más amplios, como el caso de los indígenas y las personas con discapacidad, además de las mujeres que son mayoría y, sin embargo, hay rasgos de discriminación en todas partes hacia ellas. Pero el tema de los indígenas, que abarca 10 millones; y el de las personas con discapacidad que son otros 10 millones y los adultos mayores que cada vez son más, porque el abanico ha crecido mucho más de lo que era hace 30 años, son preocupantes.

LOS CANDIDATOS DEBERÍAN VOLTEAR HACIA LOS GRUPOS DISCRIMINADOS PORQUE SON UN BUEN NÚMERO DE CIUDADANOS, ES DECIR, ¿FINALMENTE SON VOTOS?

Lamentablemente entre los candidatos el tema de la discriminación no cuenta lo suficiente, sobre todo si volteamos a ver el vínculo entre discriminación y pobreza, que es una especie de círculo vicioso que va unido, y si se combate a la pobreza, una parte muy importante es combatir la discriminación. Entre los candidatos, el tema no está presente lo suficiente, ni mucho menos, y todavía pesa la inercia de tantos años en el que se negó que la discriminación existiera.

RECIENTEMENTE USTED DIO A CONOCER UNA POSTURA UN TANTO ANTAGÓNICA CON EL GOBIERNO MEXICANO CON RESPECTO A LA CRISIS ALIMENTARIA Y ENERGÉTICA.
Lo que he venido exponiendo, en una forma analítica, es que se han tomado medidas sin eliminar la intervención del Estado, he presionado para que esa intromisión no se elimine, porque el gobierno tiene que corregir los defectos del mercado, no se requiere de un esquema estatista, nacionalizador, expropiador, ni mucho menos, pero sí un Estado interventor, que corrija las deformaciones del mercado que principalmente se refieren a las concentraciones del ingreso. Cuando se trata de un latigazo tan duro como el alza de precios en consumos de primera necesidad, pues entonces esas deformaciones son muy graves y si no se mantiene la intervención del Estado para allanar esas deformaciones la situación se vuelve más grave o simplemente no sirve de nada. Frente a una crisis, dejar que el mercado funcione por sí sólo es un error sumamente grave y se están buscando medidas que no excluyan al gobierno porque se trata de alzas de precios.

EL PARTIDO DE LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA PRETENDE REFUNDARSE, Y PARA ELLO HA CONVOCADO A SUS FUNDADORES ¿ESTÁ USTED DISPUESTO A RESPONDER A ESE LLAMADO?
No está en mis planes tener una vida partidista, estoy dedicado plenamente a una labor política social que tiene que ver con la igualdad, con la equidad y con los derechos fundamentales. *

Gilberto Rincón Gallardo

URBANISMO

Crónica de un colapso

A más de un mes de que se colapsó el túnel de las avenidas López Mateos y Las Rosas, aún no se sabe cuándo podrá estar nuevamente en servicio, y tampoco se ha expuesto oficialmente a los responsables. Lo único evidente es el caos vehicular y la molestia de los vecinos y de quienes transitan a su alrededor

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Lo que fue inaugurado casi al compás de las fanfarreas y cocinado al vapor, a finales del sexenio del entonces gobernador, Francisco Ramírez Acuña, es ahora un montón de escombros, grietas, maquinaria y pavimento hundido, que vuelve imposible el paso de los cientos de vehículos que tratan de circular a diario.

Ahora hay oficiales de tránsito que desvían a los vehículos hacia las laterales y trabajadores de la obra tratando de remediar el error. Pasar por los alrededores del túnel del cruce de las avenidas López Mateos y Las Rosas, sobre todo a la hora pico, es todo un caos. Cuando anteriormente se transitaba en tres minutos, ahora son alrededor de 15 lo que un conductor tarda en recorrer el parámetro del tramo dañado.

A pesar de que el túnel fue inaugurado con gran entusiasmo por parte de las autoridades estatales del sexenio anterior, y lo señalaron como una de las magnas obras que fue concluida incluso antes del tiempo previsto, pero justo antes de que iniciaran las campañas electorales a nivel federal; el pasado 11 de junio, después de una lluvia constante, el colector que se encuentra bajo la losa de concreto de los carriles centrales colapsó y provocó que el nivel del agua subiera hasta un metro, dejando atrapados a casi una decena de vehículos.

Pero todo pudo haberse evitado. Las advertencias por parte de expertos del Sistema Intermunicipal de Agua Potable y Alcantarillado (SIAPA), ingenieros, arquitectos e incluso vecinos de la colonia Chapalita, que se opusieron a su construcción sin la verificación previa del colector, no fueron tomadas en cuenta por el entonces Secretario de Desarrollo Urbano, Claudio Sainz David, a quien aún no lo han señalado oficialmente responsable.

Comenta al respecto el Ingeniero Civil y ex presidente de la colonia Chapalita, José Luis Moreno Rojas, que “los vecinos de Chapalita conjuntamente con 50 colonias, tres colegios de arquitectos y dos institutos de evaluación nos opusimos... pedimos que antes de hacer cualquier obra vial solucionaran el problema

► Obras en el paso a desnivel de las avenidas Las Rosas y López Mateos.
Foto: Archivo



de las inundaciones de Plaza del Sol, que era modificar todo este colector, porque de otra manera iban a imposibilitar la solución o a encarecerla, que es lo que está pasando”.

El anterior director del SIAPA, José Antonio Aldrete Flores también advirtió sobre el posible colapso: “Es de suma importancia el reforzamiento del colector... es una estructura que data del año 1965, que excede su vida útil y que está diseñada para que opere por gravedad, es importante mencionar que este reforzamiento lo hemos estado solicitando desde la elaboración del proyecto, sin embargo, no ha sido posible obtener los detalles del reforzamiento de este colector”. Comentó Aldrete Flores mediante un oficio enviado hace dos años.

Hay quienes adjudican la defectuosa realización de la obra, a que se elaboró precipitadamente. Comentó el ingeniero Fernando Rueda Lujano, quien fue el responsable del Plan Director de Colectores Pluviales, “que en el caso del túnel de las Rosas, según la versión de Sedeur se pretendía sacarlo [el colector] del túnel y reubicarlo en el carril poniente. Sin embargo, esto no fue posible porque se tenía la presión de

la reunión Cumbre donde asistirían los mandatarios de varios países del mundo y el estado mayor impidió que se llevaran a cabo las obras de acuerdo con lo planeado”.

A pesar de todo el túnel se construyó. Comenta el ex presidente de la colonia Chapalita, José Luis Moreno, que incluso después de que acudieron a las autoridades estatales para que tome en cuenta las advertencias, el entonces gobernador, les respondió que “ya había un sistema integral de colectores y que no iba a pasar nada”, comentó José Luis Moreno.

Para encontrar la solución del túnel ya colapsado, comenta el ingeniero Rueda que “se analizaron cuatro alternativas y se decidió que la más conveniente sería la de sustituir el colector de herradura de 2.55 metros por un tubo de concreto central de sección circular de 2.44 metros de diámetro y dos auxiliares que se ubicarían a los lados con diámetros de 1.52 metros”.

Saldar el daño les costará a los jaliscienses 50 millones de pesos, y la calidad de vida de quienes transitan y viven cerca del problema vial. Es por eso que el caso llegó a la Procuraduría General de Justicia del Estado de Jalisco (PGJEEJ).

Las asociaciones civiles Conciencia Cívica, el Parlamento de Colonia y el Colectivo Súmate, pusieron una denuncia contra quien resulte responsable de lo ocurrido. Solicitaron además un peritaje a la obra para determinar la causa y con ello el responsable directo; sin embargo, los peritajes cada vez son menos posibles, pues los trabajos de rehabilitación avanzan y con ello se destruyen las evidencias.

Al respecto la contralora estatal, María del Carmen Mendoza, tampoco ha determinado las causas ni los responsables del daño en la obra. Días después del colapso no había determinado aún si solicitaría o no pruebas periciales. Hasta el momento no ha dado respuesta alguna, y su argumento es que “no dará a conocer análisis preliminares”, aunque comenta que en eso se está trabajando.

Las asociaciones civiles acudieron a la PGJEEJ debido a que la Contraloría y la Secretaría de la Función Pública “no están haciendo nada para indagar quiénes son los responsables del colapso”. Mientras tanto, el caos y los automovilistas desesperados se vuelven algo cotidiano en López Mateos y Las Rosas. *

CONVENIOS

UdeG y gobierno de Jalisco confirman su colaboración

Importantes acuerdos entre la máxima casa de estudios de Jalisco y autoridades estatales, para proyectos sociales y académicos

JUAN CARRILLO ARMENTA

Como “histórica” calificó el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, la alianza de trabajo consolidada con el gobierno de Jalisco, al concretar tres proyectos: el fondo mixto de 60 millones de pesos con el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco (COECYTJAL), la integración del proyecto de la Red sísmica y acelerométrica telemétrica de Jalisco, y la adquisición conjunta de un radar para detectar tormentas severas.

Ubicados en un predio cercano al autódromo, en Tlajomulco de Zúñiga, para la firma del convenio de colaboración entre la UdeG y el COECYTJAL, el Rector general dijo que “esta alianza de trabajo entre el gobierno de Jalisco y la Universidad de Guadalajara, está dando resultados concretos: ya tenemos un fondo de 60

millones con el COECYTJAL, que no tiene precedente alguno. Este dinero servirá para convocar a los investigadores a que presenten proyectos de investigación científica aplicada para el desarrollo de nuestro estado”.

Briseño Torres, agregó que éste es un paso inédito en la relación constructiva entre gobierno estatal y Universidad, sobre todo en estos tiempos en que los únicos fondos a los que tienen acceso los miembros del Sistema Nacional de Investigadores son por medio del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), “que están cada día más escasos y restringidos. Por eso esta alianza merece un reconocimiento, porque Jalisco da un paso sólido en ciencia y tecnología”.

También ponderó la alianza entre el gobierno del estado y la Universidad en la conformación de una Red sísmica y acelerométrica y telemétrica de Jalisco. “Este proyecto



▲ Firmaron los convenios el Rector general Carlos Briseño Torres y el Gobernador de Jalisco, Emilio González Márquez. Foto: José María Martínez

viene fortaleciéndose desde hace varios años entre ambas instituciones. Con una inversión cercana al millón de dólares, instalaremos esta red en toda la geografía de Jalisco, en la que de manera oportuna informaremos las posibilidades de preparar a la población y tomar medidas de fenómenos telúricos”.

“Otro proyecto que consolida esta alianza estratégica de trabajo es, sin duda, la compra e instalación de un radar detector de tormentas locales severas. Con este equipo podremos rastrear las nubes, conocer la cantidad pluvial, la velocidad de los vientos y hasta el sitio preciso del lugar donde caerá la tormenta,

con la posibilidad de predecirlo con dos o tres horas de anticipación, para prevenir a la población de un posible desastre. Estamos contratando los meteorólogos necesarios que puedan manejar este radar”.

El gobernador de Jalisco, Emilio González Márquez, quien minutos antes también recibiera de manos de Briseño Torres la Cuenta pública universitaria —misma que el Rector general ya había entregado a la Auditoría Superior de la Federación, a la Auditoría Superior de Jalisco y al Congreso del Estado—, durante su intervención destacó la importancia de esta alianza de trabajo con la Universidad. *

PROGRAMA

Incubadoras de empresas en la Universidad

LA GACETA

En México, el camino empresarial ha sido históricamente muy sinuoso y lo que tenemos que hacer en términos de sociedad, gobierno, instituciones, empresarios y sociedad civil para lograr que este país crezca económicamente, es fortalecer a la empresa para así crear más empleos, generar riqueza, pagar impuestos y combatir la corrupción, un mal que nos aqueja desde hace muchos años, señaló el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres.

Durante un encuentro que

tuvo con el Consejo Coordinador de Jóvenes Empresarios de Jalisco (CCJEJ), les dijo a los jóvenes empresarios que es importante evitar las interferencias entre estado y empresa para distribuir la riqueza y que no interfieran unas con otros, además.

Por lo mismo, anunció que ya está en marcha un programa para crear incubadoras de empresas dentro de tres diferentes centros universitarios: el de Ciencias económicas y administrativas (CUCEA), ciencias exactas e ingenierías (CUCEI), y Biológicas y agropecuarias (CUCBA); además, “junto con un grupo de promotores, el gobierno del estado, la iniciativa privada, un ayuntamiento

y algunas universidades, acordamos crear el parque científico y tecnológico de 90 hectáreas, que tendrá incubadoras de empresas, para generar investigación científica de alto nivel”.

El presidente del CCJEJ, Juan Rafael Mejorada Flores, manifestó su beneplácito por esta alianza y expresó: “Ponemos a disposición de la Universidad de Guadalajara las 32 empresas afiliadas a este comité directivo, que generan cuatro mil 500 empleos, para que los estudiantes puedan acompañar la teoría con sus prácticas profesionales. Queremos que nos vean como el puente entre la academia y el mundo empresarial”. *

EGRESADOS

Bachilleres en programa de calidad

LA GACETA

Hoy nos hemos posicionado como líderes entre las universidades: en educación a distancia, por programas con calidad académica y contar con el mayor número de profesores e investigadores con maestría y doctorado, señaló el Rector general de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Carlos Briseño Torres.

Al apadrinar a egresados del bachillerato, precisó que la misión actual de la Universidad es formar bachilleres y profesionistas en programas de calidad y con un alto grado de ética en su actuar personal y desempeño laboral.

Briseño Torres apadrinó a estudiantes de preparatorias de Cajititlán y Jocotepec, en donde manifestó que la UdeG es reconocida por su manejo transparente de los recursos económicos, materiales y humanos, y eso le ha permitido alcanzar un sólido liderazgo.

“Nos hemos ocupado, también, por la formación de los más jóvenes, los bachilleres; por ello, hemos iniciado el cambio del plan de estudios de este nivel educativo con un giro hacia el desarrollo de las competencias, el énfasis en el aprendizaje de una segunda lengua y el uso asertivo de las tecnologías de la información y comunicación”. *



SER VIVO

Aprovechar la lluvia

El agua pluvial puede ser aprovechada en los hogares de Guadalajara por medio de la captación. Éste es un sistema antiguo que funciona adaptando los tinacos y aljibes, con lo que se fomenta y ahorra el vital líquido, así como energía eléctrica

◀ Una calle de Guadalajara en esta temporada de lluvias.
Foto: Abel Hernández

GALA AGUILAR

De poquito en poquito se va llenando el vaso, el balde y hasta los tinacos o aljibes, con el sistema de captación pluvial, un método eficaz, pero poco conocido, que además ahorra energía eléctrica.

Hasta 50 mil tapatíos pudieran aprovechar el agua de lluvia para llenar sus tinacos y aljibes por el tipo de casa que tienen (muchas de ellas antiguas) y que permitiría la captación de agua, ahorrando energía, porque no se requeriría "bombear".

El sistema no es nuevo, formó parte de las culturas indígenas, pero ahora es perfeccionado y la técnica compartida en el Instituto de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Guadalajara (IAM), explica Rubén Bautista, profesor e investigador.

"Es un sistema que tiene muchas ventajas: ahorra electricidad, permite que se fomente también el consumo razonable e implica menor gasto de dependencias como el SIAPA. Es un método muy fácil, pero se requiere revisar la casa y ver si tiene las condiciones para que pueda aprovecharse".

A grandes rasgos, consiste en que el bajante pluvial (de donde sale el agua) tenga una conexión, y el agua llegue al aljibe, por lo que se recomienda tener un tinaco extra en la azotea y además el techo sea reforzado, ya que se calcula que cada litro de agua pudiera pesar hasta un kilogramo y si se tiene un tinaco con capacidad de 200 o 400 litros, puede que se caiga y arruine la casa, si no se tiene un buen soporte.

El especialista menciona que el vital líquido aunque es puro, no es potable, es sólo para las actividades cotidianas. "El agua de la Zona Metropolitana de Guadalajara es menos limpia que la de otros lugares, sin que ello disminuya la efectividad del sistema".

El IAM da a conocer esta información en algunas sesiones de los "Viernes de ciencia", cuya entrada es libre y por lo general se realiza a las 19:00 horas, habiendo una explicación completa.

"Por el tipo de construcciones que tenemos, creo que hasta 30 por ciento de los hogares de la Zona Metropolitana de Guadalajara están en condiciones de que se pueda aprovechar este sistema de captación pluvial; sin embargo, no toda la gente lo conoce o creen en él y además temen que puedan gastar mucho, cuando el ahorro es mucho mayor y se podrá ver en los recibos de luz en los siguientes meses", concluyó Rubén Bautista. *

Aguas de lluvia en medidas

* Un milímetro equivale a un litro por metro cuadrado.

* Un aljibe se puede llenar con tres metros cúbicos, casi con tres buenas lluvias.

* Aproximadamente 30 por ciento de los hogares en Guadalajara tienen condiciones para este sistema.

miradas



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

VICERRECTORÍA EJECUTIVA / COORDINACIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA / COORDINACIÓN DE OBRAS Y PROYECTOS

La Universidad de Guadalajara

Comprometida con la sociedad Jalisciense a "fortalecer la confianza pública en nuestra institución a partir de una política de puertas abiertas".

CONVOCA

A las empresas inscritas en su Padrón de Contratistas a renovar su registro para participar dentro de su programa de construcción, ampliaciones y reparaciones 2008, en la asignación de obras bajo las modalidades de invitación y concurso, contemplada dentro de su Reglamento de Obras y Servicios relacionados con las mismas.

Las empresas interesadas en renovar su registro, deberán acudir a la Coordinación de Obras y Proyectos situada en avenida Juárez 976, piso cuatro, sector Juárez, manifestando su interés en renovarse, para recabar el pliego de requisitos a partir de esta publicación y hasta el 30 de septiembre de 2008.

Atentamente

"Piensa y trabaja"

Guadalajara, Jalisco a 11 de julio de 2008

Coordinador de Obras y Proyectos

Arquitecto Fernando Díaz Castillón

Ilusiones extracorporales

JUAN GERARDO MARTÍNEZ BORRAYO*
DEPARTAMENTO DE NEUROCIENCIAS
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Viajar fuera de nuestro cuerpo es tan fácil como experimentar una ilusión visual con cámaras de video, de acuerdo a una serie de investigaciones.

Lo que se debe de hacer es simplemente sentarse en frente de dos cámaras que van a estar grabando su espalda y usar unos lentes especiales, los cuales van a mostrar las imágenes de la cámara izquierda a su ojo derecho y la cámara de la derecha al ojo izquierdo.

Entonces se le debe de pedir a un amigo que toque el pecho de uno y que al mismo tiempo haga el mismo movimiento detrás de nosotros enfrente de las cámaras.

En cuestión de un minuto, de pronto va a tener la extraña sensación de que va a estar sentado donde están grabando las cámaras y no donde realmente está.

Para lograr esta misma ilusión de manera más barata y fácil, pero menos poderosa, se pueden usar dos espejos que se instalan uno frente a otro; uno debe de pararse frente a uno de los espejos y apoyarse de tal manera que sólo dos tercios de la cara se reflejen; entonces uno debe de rascarse la mejilla y mirar fijamente el espejo alternadamente a tu cara reflejándose, o bien a la imagen de tu espalda, y en unos segundos no vas a reconocer el reflejo de tu cara como tuyo.

Este tipo de experimentos fueron llevados a cabo por Eric Alschuler de la Universidad de Medicina y Odontología de Nueva Jersey en Newark, quien reportó sus estudios en la revista *Perception* de abril del 2007 (Alschuler & Ramachandran, 2007).

Se debe de admitir que este tipo de experimentos no encaja perfectamente con lo que han relatado las personas que han tenido experiencias extracorporales, en las llamadas experiencias cercanas a la muerte, quienes dicen que flotan fuera de su cuerpo y que continúan observando las escenas desde arriba del cuarto; pero otros dos estudios publicados en la revista *Science* de agosto del 2007, muestran cómo el cuerpo y el yo pueden ser desconectados, usando otra vez cámaras de video.

Henrik Ehrsson del Instituto Karolinska de Estocolmo, reporta un método para la cambiar la percepción de la localización en el espacio de nuestros cuerpos y hacer que sintamos que estamos localizados fuera de nuestro cuerpo físico (Ehrsson, 2007).

Él trabajó con siete hombres y 11 mujeres, usando el método de las cámaras y los lentes especiales que mencionamos arriba, hasta que todos los sujetos sintieron la ilusión de haberse desplazado fuera de su cuerpo (algunos de ellos se sintieron mareados, a otros sólo les dio risa; pero a algunos de ellos verdaderamente les impresionó la ilusión).

Pero la aportación de Ehrsson fue intensificar la ilusión haciendo como que utilizaba estímulos dolorosos (en vez de tocarles el pecho simulaba que los iba a golpear con un tubo);

todos los sujetos saltaban, hacían muecas de dolor y la conductividad eléctrica de la piel se les disparaba por la alarma de que los fueran a dañar, a pesar de que el investigador les había asegurado de que no les iba a hacer daño.

En un estudio similar, Olaf Blanke y sus colegas (Lenggenhager, Tadi, Metzinger, & Blanke, 2007) del Instituto de Mente y Cerebro del Instituto Federal Suizo de Tecnología de Lausana en Suiza, persuadieron a sus sujetos de que ellos no estaban donde realmente se encontraban parados al tocar sus espaldas y proyectar una imagen de realidad virtual dos metros delante de donde estaban localizados.

Nueve mujeres y cinco hombres fueron movidos de su sitio y luego les dijeron que regresaran a su lugar original y todos ellos en realidad se movieron a donde había estado parada su versión virtual.

Esta misma ilusión se cumplió cuando en vez de su versión virtual se les ponía un maniquí o un simple bloque de metal.

También indican que la autoconciencia comienza, con el darse cuenta de uno en un cuerpo particular; nos dan indicios de cómo puede emerger la perspectiva de la primera persona, ya que puedes ser consciente de ti mismo sin tener una experiencia de tu cuerpo.

Estas investigaciones pueden tener consecuencias prácticas, más allá de ser utilizadas como una forma de desacreditar a los chamanes; se le está pensando usar en la telecirugía (permitiendo operar a los cirujanos a distancia), para la exploración del espacio exterior (permitiendo a los manipuladores de robots sentirse como si estuvieran en mundos distantes) o bien para generar avatares virtuales que puedan ser usados como terapia para la anorexia al ayudarles a cambiar su propia imagen corporal.

Pero también se está pensando usarlas en aplicaciones más fatuas como juegos de realidad virtual. Todavía no se sabe si la conciencia (la sensación que tenían los investigados de estar en una cierta localización espacial que podía o no coincidir con la de su cuerpo) puede ser transferida de persona a persona; tampoco se sabe cuáles son las áreas cerebrales que subyacen a esta ilusión, pero se sospecha que pueden estar involucrados los lóbulos parietal y temporal.

Vilayanur Ramachandran de la Universidad de California, en San Diego, ha concluido de este tipo de experimentos que la ventaja es que han mostrado una manera simple de producir experiencias extracorporales en personas normales, lo cual indica que las experiencias extracorporales reportadas anteriormente son sólo un truco del cerebro.

Este texto se basó en los siguientes artículos: Alschuler, E., & Ramachandran, V. (2007). A simple method to stand outside oneself. *Perception*. 36 (4), 632-634.

Ehrsson, H. (2007). The Experimental Induction of Out-of-Body Experiences. *SCIENCE*. 317.

Lenggenhager, B., Tadi, T., Metzinger, T., & Blanke, O. (2007). Video Ergo Sum: Manipulating Bodily Self-Consciousness. *Science*. 317.

*RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA
UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

<p>FOTOGRAFIA DIGITAL del 21 de Julio al 01 de Agosto de 16:00 a 18:00 hrs.</p> <p>HTML del 21 al 25 Julio de 14:00 a 16:00 hrs.</p> <p>OFFICE del 14 de Julio al 29 de Agosto de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p>MANT. DE IMPRESORAS del 25 al 29 de Agosto de 10:00 a 12:00 hrs.</p>	<p>JAVA AVANZADO del 21 de Julio al 01 de Agosto de 19:00 a 21:00 hrs.</p> <p>MANT. CORRECTIVO Y PREVENTIVO del 07 al 11 de Julio de 14:00 a 16:00 hrs.</p> <p>ASP.net del 07 al 25 de Julio de 16:00 a 18:00 hrs.</p> <p>REDACCION del 25 de Agosto al 05 de Septiembre de 08:00 a 10:00 hrs.</p> <p>PROJECT MANAGER del 14 AL 25 de Julio de 18:00 a 1:00 hrs</p>
--	---

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS**
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo www.cursos.cgti.udg.mx
Tels: 31-34-22-18 (directo) cursos@staff.udg.mx
31-34-22-22 Ext. 2317

Tu comunidad educativa para crecer

**COLEGIO
LA PAZ**
de Providencia

PROPUESTA EDUCATIVA

- « Programa bilingüe (materias en inglés) o
- « Programa de inglés/francés intensivo (1 hora diaria de inglés)
- « Educación en valores
- « Seguimiento personalizado
- « Desarrollo de habilidades
- « Metodología participativa
- « Desarrollo en las tecnologías de información (TI)
- « Fomento a la investigación
- « Programa de Salud Integral
- « Educación artística y musical

INFORMES Y CITAS

PREESCOLAR PRIMARIA SECUNDARIA / PREPARATORIA
Tel. 3641-3905 Tel. 3641-5611 Tels. 3642-7662 y 3642-0023

48 años
A LA VANGUARDIA
EDUCATIVA

El Archivo Histórico de la Universidad de Guadalajara pone a disposición del público en general la Serie documental Gaceta Universitaria 1974-2006

para consulta *in situ* en sus diferentes épocas.

A la brevedad, será ofrecido este servicio vía *web*, incluyendo los años **2007 y 2008**.

Horarios de consulta: lunes a viernes, de 9:00 a 16:00 horas.

Guadalupe Zuno 2226, esquina avenida Unión, colonia Americana, C.P. 44100, teléfonos 36 30 27 18, 36 30 36 04.

ciencia & seguimiento

El cosmos confirma la relatividad



Luis González de Alba

www.luisgonzalezdealba.com

La Teoría de la Relatividad General, propuesta por Albert Einstein en 1915, ha vuelto a ser confirmada por observaciones realizadas en astros a mil 700 años luz de distancia. La Relatividad General es una teoría de la gravitación: nos dice que el espacio se curva en torno a los objetos. Los planetas orbitan el Sol porque la enorme masa de la estrella produce una curvatura en el espacio y los planetas siguen esa curvatura. No es la gravitación una extraña fuerza de atracción, aunque lo parezca, sino un efecto similar al que, en dos dimensiones, vemos al poner una bola de boliche sobre un colchón: éste se hunde.

Astrónomos de la Universidad McGill, Canadá, emplearon el Green Bank Telescope (GBT) de la National Science Foundation (NSF), de Estados Unidos, para estudiar durante cuatro años un sistema de dos cuerpos celestes. La nota en línea está firmada por la NSF. Se trata de los restos de dos estrellas gigantes, de los llamados Pulsares. Un Pulsar es un astro que emite pulsos de radio en secuencias precisas, como los faros la luz visible. Se forma cuando una estrella de masa superior a la de nuestro Sol consume todo su hidrógeno, las capas superiores se colapsan, caen contra las inferiores, estalla y lanza al exterior sus restos con gran luminosidad. A ese súbito brillo se le llamó en siglos pasados "Supernova" porque era una estrella "nueva" en el cielo visible.

Como toda acción trae una reacción en sentido opuesto, dice Newton, la explosión que produce la Supernova también

aplasta el centro de la estrella, en una implosión tan formidable que los átomos de helio y de otros elementos cocinados en el núcleo se colapsan, como las naves de una catedral; ya sin arquitectura, los electrones negativos y protones positivos sueltos se funden en neutrones que —por ser neutros, como su nombre lo indica— pueden alinearse uno junto a otro, creando una materia tan densa que una cucharada pesaría lo que un continente. Se ha formado así, en el seno de la Supernova, una oscura estrella de neutrones. Al reducirse millones de veces su diámetro, la estrella de neutrones gira vertiginosamente por efecto de la conservación del *momentum* o, para decirlo de otra forma, del "vuelo" que llevaba. Puede girar cientos de veces por segundo y del intenso campo magnético producido emite pulsos de radio por los polos. Así se convierte en Pulsar, palabra formada por *puls(e)* más

(*st*)ar. El primer Pulsar fue descubierto en fecha tan cercana como 1967.

Michael Kramer, de la Universidad de Manchester, que participa en el equipo internacional con su observatorio Jodrell Bank, explica que descubrieron el Pulsar doble en 2003, con observatorios de Australia, Gran Bretaña y Estados Unidos.

De unos mil 700 Pulsares conocidos, el par estudiado por el equipo "es el único caso en el que dos Pulsares orbitan uno en torno de otro", dice René Breton, de la Universidad McGill en Montreal. Están además alineados de tal forma que, vistos desde la Tierra, se bloquean o eclipsan mutuamente por estar en línea con nuestra visión. "Esos eclipses son la clave para hacer mediciones que nunca habíamos podido hacer antes", añade Breton.

¿Y qué con la relatividad? Ésta predijo hace 93 años que en un sistema con esas masas y disposición, el tirón gravitatorio y el efecto de girar en torno a un eje causarían que el eje se bamboleara. Si vemos girar un trompo observamos que, si gira de derecha a izquierda, su cabezal comienza a bambolearse al revés. A ese movimiento se le llama precesión.



Otros Pulsares binarios habían mostrado que el bamboleo ocurre, pero no se obtenían mediciones exactas. Y "medir la cantidad de bamboleo es lo que comprueba los detalles de la teoría de Einstein..." dice Scott Ransom del National Radio Astronomy Observatory.

El par de Pulsares estudiados ahora orbitan a sólo el doble de distancia entre la Tierra y la Luna, y en poco menos de dos horas y media. Un sistema así es precisamente el tipo de "laboratorio cósmico" extremo, necesario para probar la predicción de Einstein, dice Victoria Kaspi, jefa del McGill University's Pulsar Group. En regiones del espacio como nuestro sistema solar, donde no se dan esos campos gravitatorios de fuerza extrema, los cálculos son razonablemente exactos al emplear otras teorías de la gravitación, como la propuesta por Newton en el siglo XVII. Pero en condiciones como las presentadas por ese sistema de Pulsares, nada más la relatividad permite mediciones exactas. En este caso, pasó la prueba, como ha pasado otras desde 1919, en que se observó la predicha curvatura de la luz en torno a un objeto tan masivo como el Sol.

Participaron investigadores de Canadá, Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia e Italia. El grupo de McGill puso en línea su descubrimiento este jueves 3 de julio y la revista *Science* lo publica en su número del 4 de julio. *

CONTACTOS: DAVE FINLEY, NRAO, DFINLEY@NRAO.EDU
LISA-JOY ZGORSKI, NSF, LISAJ@NSF.GOV

EXAMEN CARDIOVASCULAR GRATUITO

Universidad de Guadalajara

Se invita cordialmente a la población general entre 20 y 50 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación sobre hipertensión arterial sistémica.

Interesados concertar cita de 9:00 a 15:00 horas. Al teléfono 10 58 52 00 extensión 3657 del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, donde serán realizados los estudios.

Marina Romero Prado, PhD
Unidad de Investigación Cardiovascular
Departamento de Fisiología
Centro Universitario de Ciencias de la Salud

CUENTAS CLARAS

Oportunidades para todos

JUAN CARRILLO ARMENTA

El reto para el Centro de Oportunidades Profesionales, perteneciente a la Coordinación de Egresados y ex Alumnos de la Universidad de Guadalajara, es la actualización de sus datos para que sea más eficiente su servicio, indicó Guillermo Gómez Mata, coordinador.

Menciona que podrían tener dos mil vacantes de 700 empresas, siendo algunas de las carreras más demandadas: mercadotecnia, contaduría y administración de empresas. "Sin embargo requerimos que esos datos sean actualizados, porque a veces pudiera aparecer una vacante y luego ser ocupada y el dato aún esta vigente". El Centro de Oportunidades Profesionales es un espacio virtual donde se mantienen los datos de las compañías, pero también aparece la información de los

egresados, "se dan de alta los correos electrónicos y es un medio eficaz de contacto, sin que sea una agencia de colocación, pues permite el nexa entre alumnos y empresas".

En la presente administración, la Coordinación de Egresados y ex Alumnos es una de las que más impulso recibe para que continúe su labor, siendo su portal de internet uno de los más vistos, con 68 mil 250 visitas, las cuales se contabilizan desde octubre a la fecha. Guillermo Gómez Mata, coordinador del área, mencionó que con este tipo de programas y actividades se cumplen los objetivos planteados: "estrechar la vinculación, la comunicación entre los alumnos e informarles sobre las actividades que se realizan y que pueden ser tan amplias como cursos o postgrados, ésta es una de las direcciones más dinámicas y con mayores novedades". La página es: www.egresados.udg.mx *

CUCSH

Nuevo comité de análisis

Investigadores y académicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) integraron el Comité Universitario de Análisis Social, grupo conformado por 23 especialistas, quienes buscarán elevar la calidad del debate público y de este modo fortalecer la opinión pública y proponer soluciones a los problemas sociales de Jalisco.

El rector del CUCSH, Marco Antonio Cortés Guardado, e integrante de esta nueva instancia, manifestó en rueda de prensa que será un colectivo de reflexión intelectual, el cual buscará dar instrumentos a la opinión pública para que pueda enfrentar los abusos que lleguen a cometerse por parte de autoridades o de la misma sociedad.

Dijo que señalarán y criticarán de manera constructiva, respetando la diversidad que caracteriza a la Universidad de Guadalajara: "Nuestra finalidad es reunirnos periódicamente entre nosotros, para discutir y dialogar, con el objetivo de producir ideas y argumentos en torno a los problemas más inminentes de nuestro Estado".

Los especialistas se reunirán en las instalaciones del CUCSH para discutir los principales problemas de la sociedad. A través de foros y ruedas de prensa harán públicas sus posturas y los resultados de sus debates.

El primer tema que analizará el comité será el uso de los recursos públicos y el ejercicio de las atribuciones de las autoridades. También estudiarán el deterioro ambiental y despojo de las áreas naturales, además de aspectos relacionados con la seguridad pública. *

UDG Virtual

Ponen en línea a Tomatlán

Acompañado de las autoridades municipales y del maestro Edmundo Sánchez Medina, rector de UDG Virtual, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, inauguró las instalaciones de CASA Universitaria en Tomatlán.

"A través de internet, ustedes desde Tomatlán tendrán acceso a opciones educativas de la UdeG o del mundo entero. Lo que tenemos que construir es la opción de tener educación superior presencial y semi-presencial aquí en Tomatlán", comentó.

De este modo, los más de 22 mil habitantes mayores de 15 años del municipio de Tomatlán, cuentan ahora con una CASA que les permitirá el acceso gratuito a la tecnología necesaria para poder cursar el bachillerato a distancia, así como a aquellos interesados en alguna de las licenciaturas y posgrados que ofrece el Sistema de Universidad Virtual de la Universidad de Guadalajara.

Menos del 30 por ciento de la población local de entre 15 y 30 años de edad acuden a la escuela, y más del 60 por ciento no cuentan con estudios terminados de primaria o secundaria.

Ante esta situación, la Universidad de Guadalajara busca contribuir a la disminución de este rezago educativo, a fin de que la comunidad del municipio se motive a continuar con su educación media superior y superior, a través de su proyecto Comunidades de Aprendizaje y Servicios Académicos, (CASA). *

campus



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

El pasado Viernes 27 de Junio se llevó a cabo en el auditorio del SUTUdeG, el evento de clausura a las actividades culturales y deportivas en conmemoración del 30 aniversario. La actividad comenzó a las 11:20 horas con la presentación de un Ritual Ceremonial de energía y bienaventuranza, participando en ella, los más de 200 asistentes. Los leones gigantes danzaron al ritmo de la música ensamble afro-meztizo, donde se conjugó la danza de percusiones que proporcionaron un ambiente de auténtica fiesta multicolor. Inmediatamente después tocó el turno de Denezburia, la más importante agrupación de percusionistas africanos en Guadalajara, ellos acompañados de sus bailarinas en zancos invitaron a los asistentes a la danza que continuó en completa algarabía hasta las 13:10 de la tarde.

En ese momento, y después de disfrutar un pequeño brindis ofrecido a los presentes, se finalizó con la quema de juegos pirotécnicos que simbolizaron el cierre del 30 ANIVERSARIO con las Jornadas Deportivas, Convivios en el Club Villa Primavera, con la entrega de Reconocimientos al Personal Administrativo por 20, 25 y 30 años de servicio, con la tradicional Cena Baile, Conferencias y actividades culturales.

Hoy como al principio de esta institución gremial, mantenemos vivo el compromiso por la reivindicación del trabajador universitario donde las metas fueron y serán siempre las de dar seguridad a las familias de los trabajadores, propiciar la homologación de los salarios justos, la preparación profesional, becas estudiantiles y el acceso de los hijos de los trabajadores a la Universidad, entre otros.

Hoy queremos aprovechar este espacio para agradecerles a todos los trabajadores que pudieron acompañarnos e invitarlos a que los próximos años se sumen más de ustedes a estos festejos.

C. Jorge Antonio Pérez Salas
Srio. General del SUTUdeG

cátedras

Cátedras empresariales 2008

El 12 de septiembre, a las 9:30, en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Más información al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3158. Invita CUCBA.

congresos

I Coloquio internacional teoría e historia del arte, arquitectura, diseño y urbanismo

Con la finalidad de establecer espacios para el intercambio de conocimientos en torno a estos temas, se realizará del 21 al 25 de julio, en el ex Claustro de Santa María de Gracia y en el de San Agustín.

Mayores informes al teléfono: (33) 12 02 30 00, extensión 8641, y en el correo electrónico: patricia.cisneros@cuaad.udg.mx. Invita CUAAD.

XIX Congreso internacional de ahorro de energía

Calentamiento global, solución: energías limpias

A realizarse del 20 al 22 de agosto, en Expo Guadalajara.

Informes al teléfono: 35 63 85 02 y 36 15 78 84, y en el correo electrónico: congreso.nacional@cimej.org. Invita CUCEI.

III Congreso internacional de contaduría pública

La contaduría: tradición y visión competitiva
Del 24 al 26 de septiembre, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA). Envío de trabajos hasta el 27 de julio.

Mayores informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5180, en el correo electrónico: ilozano@cucea.udg.mx, y en: www.cucea.udg.mx/iiiicongresointernacionaldecp.

V Congreso universitario de ciencias veterinarias

Con el objetivo de brindar un foro de expresión acerca de tópicos de investigación en las ciencias veterinarias, se realizará del 25 al 27 de septiembre, en Puerto Vallarta, Jalisco.

Recepción de trabajos: hasta el 23 de agosto.

Más información al teléfono: (33) 37 7711 57 y en el correo electrónico: lagos@cucba.udg.mx. Invita CUCBA.

Ballet folclórico de la Universidad de Guadalajara

Segunda temporada; sábados de julio, a las 20:00 horas, en el Teatro Degollado.

Invita la Dirección de artes escénicas y literatura.
Descuento especial a estudiantes y personas de la tercera edad.

XV Congreso internacional de historia oral

Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente

Se llevará a cabo del 23 al 26 de septiembre de 2008, en el CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de historia al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx.

II Encuentro nacional sobre estudios regionales

Perspectivas regionales: hacia la construcción de espacios integrados

A realizarse del 2 al 4 de octubre, en el Centro Universitario de la Ciénega.

Recepción de ponencias: hasta el 15 de septiembre.

Informes e inscripciones al teléfono: (392) 925 94 23, en el correo electrónico: euardoh@cuci.udg.mx y en www.cuci.udg.mx.

III Encuentro nacional de licenciaturas en historia

Las políticas públicas: financiación, evaluación y modernización de las licenciaturas en Historia en el siglo XXI

Del 5 al 7 de noviembre, en el Auditorio Adalberto Navarro Sánchez del CUCSH.

Información: IIIencuentrohistoria@csh.udg.mx.

XXV Reunión nacional de microbiología, higiene y toxicología de los alimentos

Con el objetivo de difundir la investigación en el área de la protección de alimentos y promover la producción de alimentos inocuos, se llevará a cabo del 6 al 8 de noviembre, en Puerto Vallarta, Jalisco. Envío de resúmenes hasta el 30 de julio.

Más información en: <http://inocuidad.cucei.udg.mx>.

cursos

Cursos de actualización en ambientes virtuales (plataforma moodle)

Nivel Avanzado del 14 al 18 de julio; Básico y Avanzado, del 21 al 25 de julio, modalidad presencial, con horarios matutino y vespertino. Y nivel Básico y Avanzado con modalidad blended (mixta).

Del 21 al 25 de julio, horarios matutino y vespertino en el CUCEA.

Mayores informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5459 y 5490, y en el correo electrónico: miriams@cucea.udg.mx. Cupo limitado. *

Tu Radio Tu Red

XHUGP 104.3 FM Puerto Vallarta

XHAUT 102.3 FM Autlán de Navarro

XHUGG 94.3 FM Ciudad Guzmán

XHUGL 104.7 FM Lagos de Moreno

XHUGC 104.7 FM Colotlán

XHUGO 107.9 FM Ocotlán

XHUGA 105.5 FM Ameca

XHUG 104.3 FM Guadalajara



Red Radio Universidad de Guadalajara
www.radio.udg.mx

pizarrón

Buscan nuevos radioescuchas

Tres programas de reciente aparición buscan crear nuevos auditorios desde la Universidad de Guadalajara. Las emisiones son *Red Gaia*; *Artefacto*, revista radiofónica para armar; y *Ópera Radio*

JUAN CARRILLO ARMENTA

Decididos a acercar nuevos públicos a la ciencia, la cultura y la ópera, Red Radio Universidad de Guadalajara estrenó tres programas: *Red Gaia*, revista para la comunicación pública de la ciencia; *Artefacto*, programa de investigación y producción cultural, y *Ópera Radio*, espacio dominical para difundir este género musical.

Acompañados por los productores y conductores de los programas, el director de la Red Radio UdeG, David Guerrero Lemus, y la directora de XHUG Radio Universidad de Guadalajara, Luz María Sánchez Cardona, anunciaron de manera formal el inicio de estas tres emisiones con la intención de renovar su programación en beneficio de los radioescuchas.

Artefacto, revista radiofónica para armar, producida por Amaranta Soto y conducida por Sara Valenzuela, es un programa para atender la riqueza cultural de la ciudad de Guadalajara, y diseñada también para ser un modelo amable de investigación y producción cultural, relacionada con las actividades impulsadas y generadas desde la Universidad, así como otras que impactan la ciudad y el estado.

El programa, transmitido de lunes a viernes, de 15:00 a 16:00 horas, es un prototipo radiofónico que arma su estructura a partir de intervenciones multidisciplinarias, las cuales permiten crear un espacio incluyente, con el fin de tener un panorama más amplio del entorno y una visión de la cultura en todas sus manifestaciones.

Red Gaia, una revista radiofónica para la comunicación pública de la investigación científica, tecnológica y humanista, producida por Jade Ramírez y conducida por el investigador universitario Alfonso Islas, tendrá como objetivo primordial acercar de manera lúdica, amable y entretenida al público a la ciencia.

Transmitida de lunes a viernes, de 21:00 a 22:00 horas, el programa será una ventana para conocer las líneas de investigación científica de los centros universitarios de la UdeG, además de profundizar en los hallazgos de otros investigadores nacionales e internacionales, que marcan las tendencias actuales.

Ópera Radio, programa de 10:00 a 11:00 horas, también buscará acercar nuevos públicos por medio de elementos y conocimientos musicales básicos, reseñas, críticas, entrevistas y noticias actuales relacionadas con la ópera, que permitan al radioescucha apreciar este género musical. El programa es producido por Dolores Hernández y conducido por Verónica López y Ernesto Álvarez. *

► El director de la Red Radio UdeG, David Guerrero, y la directora de XHUG Radio Universidad de Guadalajara, Luz María Sánchez Cardona.
Foto: Abel Hernández



mediática

STAUDEG

SUTUdeG

PIS

Programa Integral de Salud

Invita a todos los maestros, investigadores, técnicos académicos y administrativos, así como a sus familiares (incluye padre, madre, conyuge) a examinarse gratuitamente de:

- **Obesidad**
- **Colesterol**
- **Triglicéridos**
- **Hipertensión**
- **Diabetes**
- **La vista**
- **Consulta médica**
- **Tabaquismo**

(Asistir en ayunas)

Viernes 18 y lunes 21 de julio

De 8:00 a 13:00 horas

Edificio Cultural y Administrativo de la U de G

Informes a los teléfonos 3833-3932, con terminaciones 33,34 y 35, en la extensión 246

Imparten taller de Kenpo en el CUCEI

Este arte marcial se distingue por la economía de movimientos. Tiene modalidades como pelea de piso, pelea aérea, además de las técnicas tradicionales y el manejo de armas. Las clases comienzan en agosto

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Las artes marciales en su modalidad de Kenpo llegaron al Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), a través del grupo Kobra Kai, que a partir del semestre que comenzará el mes de agosto impartirá un taller, tanto a la comunidad universitaria como al público en general.

El sistema Kenpo nace y se desarrolla en el Oriente, alrededor del año 520 a. C. En sus orígenes se le conocía como Chuan-Fa (primera ley del puño).

Posteriormente en el Japón se le dio el nombre de Kenpo y así consecutivamente fue desarrollándose y expandiéndose en todo el mundo, hasta llegar a América, donde sus características principales son la fluidez, la economía de movimientos y su contundencia efectiva.

“En México, el sistema Kobra Kai —una modalidad de Kenpo— llegó a Guadalajara hace aproximadamente 20 años y se ha promovido en varias partes de la república; una de las finalidades de la escuela más que nada es una forma de vida, donde no importa la edad, se trata de que las personas tengan la facilidad de practicar una actividad”, manifestó el máster cinturón negro quinto Dan Mauricio Mendoza Yáñez.

El estilo Kobra Kai del Kenpo tiene como objetivo desarrollar la habilidad de una reacción espontánea, eficaz e instintiva, dotándole al estudiante de herramientas marciales, técnicas y ejercicios que le ayudarán a tener un mejor autocontrol, conciencia humana y seguridad personal.

Con estas habilidades, el practicante mejorará su calidad de vida y ganará la confianza de que en una

► Una de las practicantes de Kenpo utiliza una de las armas en las instalaciones del CUCEI.

Foto: Archivo



BLOC DE NOTAS

Para el próximo 7 de diciembre se tiene programado el Torneo nacional universitario de carácter abierto Kobra Kai — CUCEI 2008, en el que participarán los mejores exponentes de esta disciplina. Entre los invitados especiales destaca el gran master José Luis Galindo Ruelas, cinturón negro octavo Dan. La sede será el gimnasio de

situación de riesgo podrá actuar defendiéndose a sí mismo, según explicó Mendoza Yáñez.

Expuso que el Kenpo es el único estilo de arte marcial en el mundo que es explosivo y rápido, y en su opinión ningún estilo de arte marcial es bueno o malo, lo que determina eso son los profesores, ya que todas las modalidades tienen algo que aportar a la sociedad.

“Una de las circunstancias de las artes marciales, en general, es que la mayoría de ellas nos colocan en una posición donde tenemos una visión sobre las acciones que tenemos hoy en día y cómo podemos ir mejorándolas, te inculcan la superación,

el que no importa cuántas veces te caigas, siempre tienes que levantarte; son enseñanzas, cosas que aplicas en tu vida diaria”.

Mendoza Yáñez expresó que la diferencia entre el Kenpo y cualquier otro arte marcial es que el Kenpo antes que todo es un estilo meramente filosófico y la finalidad es que el alumno aprenda a desarrollarse.

“Si el Kenpo en las personas solamente contribuyó a que fueran excelentes peleadores, entonces la disciplina y yo como maestro no hemos cumplido; en cambio, si ayudó a que sean mejores personas, la misión fue cumplida”.

Dicha disciplina es muy rápida y en sus movimientos maneja pelea de piso, pelea aérea y técnicas tradicionales, como los famosos “cinco animales” y armas orientales.

“El Kenpo se basa mucho en la economía de movimiento, en los ángulos y en lugar de considerar un golpe a una cierta área, se enfoca a ángulos sobre esa área, ya que el hablar de ángulos amplía el panorama de ataque y se puede combatir deslamente contribuyó a que fueran

excelentes peleadores, entonces la disciplina y yo como maestro no hemos cumplido; en cambio, si ayudó a que sean mejores personas, la misión fue cumplida”.

cinturón negro primer Dan, el sistema se maneja de una manera muy versátil y fácil de aplicar, que puede ser practicada a cualquier edad y por personas de ambos sexos.

“La edad no es un impedimento y el entrenamiento va de acuerdo a los años y condición de cada persona, incluso pueden practicarlo personas de la tercera edad”.

Añadió que además esta disciplina da seguridad a quienes la practican: “El tener la seguridad de que puedo salir a la calle y responder ante una situación de peligro, el saber que puedo ayudar a otra persona, nos lleva a manejarnos de manera diferente y con mayor seguridad en nosotros mismos”.

Rosales Morales señaló que el programa de actividades de entrenamiento incluye cuestiones como: técnica de agarres y contrallaveo, técnica de desarme, uso de la vista periférica, técnica de movimientos y desplazamientos, uso correcto de la respiración, cómo prevenir oportunamente la agresión de uno o más atacantes, aplicación de defensa personal, defensa personal para un atacante armado, uso correcto de la fuerza con el fin de no lastimar innecesariamente a una persona, conocimiento de los puntos vitales del cuerpo humano, entrenamiento físico y técnico, preparación mental y manejo de emociones, manejo de armas, destreza corporal y aplicación de técnicas sobre puntos neurálgicos.

La coordinadora de actividades culturales del CUCEI, Claudine Jaccoud Gaille, explicó que además del baile, la danza y los diversos talleres a su cargo, han buscado llevar a la comunidad universitaria algunas actividades deportivas como el ajedrez, la yoga y ahora el Kenpo.

“Estamos abiertos a darles la oportunidad a todos los interesados en impartir algún taller. Nuestro objetivo es proporcionar a los estudiantes y trabajadores la facilidad de hacer una actividad ahí mismo en el centro, sin necesidad de trasladarse, lo que les facilita el poder participar y aprovechar”.

Puntualizó que los talleres están abiertos tanto a la comunidad universitaria como al público en general. El costo para la disciplina del Kenpo es de 200 pesos el semestre.

Para mayores informes e inscripciones sobre esta disciplina se puede llamar a los teléfonos: 13 78 59 00 extensión 7425; 044 33 14 32 71 26 y 044 33 11 72 36 57. *

► Natación en el Gimnasio de Usos Múltiples de la UdeG.

Foto: José María Martínez



Vuelve el triatlón a Chapala

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Luego de varios años de ausencia en el Circuito Nacional de Triatlón, Jalisco será nuevamente sede de una de las etapas de este certamen, que reúne a los mejores exponentes del país en dicha disciplina.

Será el próximo 2 de agosto cuando en el municipio de Chapala se lleve al cabo la séptima fecha de esta competencia, organizada por la Universidad de Guadalajara, en coordinación con la Federación mexicana de triatlón y la Asociación de triatlón del estado.

Lo anterior fue dado a conocer por el titular de la Coordinación de Cultura Física, de la UdeG, Jürgen Hunefeldt Frode, quien precisó que esperan que esto sea el inicio de la organización de más eventos.

“Esperamos el mejor nivel, con los mejores deportistas. Queremos que este evento nos abra muchas puertas y sea el comienzo de más actividades de este tipo, para pensar que Jalisco, en un mediano plazo, pueda ser sede de un triatlón *ironman* o medio *ironman*, pruebas que llaman mucho la atención. De hecho, tenemos la in-

fraestructura y el potencial para que se haga realidad”.

En lo que corresponde a las distancias en el *ironman*, el atleta recorre 3.8 kilómetros de natación, 180 de ciclismo y 42.195 de carrera atlética.

Manifestó que en el marco de este evento, llevarán a cabo el Campeonato nacional universitario, con el objetivo de promover que esta disciplina sea incluida en el programa de competencias de la Universidad de Guadalajara, en la edición nacional 2009.

“Como Universidad debemos trabajar unidos con las asociaciones y federaciones, y ver por el deporte universitario; cuando supimos que la UdeG sería sede de la Universiada, propusimos la incorporación de la natación —con todas sus pruebas— y el triatlón al programa de competencias, pero a causa de los tiempos no se pudo. Esperemos que sea incluida para 2009”.

El vicepresidente de la Federación mexicana de triatlón, Gerardo Zetina, explicó que dicha instancia otorgó el aval para la realización del evento en Chapala, a causa del interés de la Universidad de Guadalajara.

“La federación no es una organizadora de eventos, es una promotora, y nuestra posición es fomentar que se hagan competencias a nivel nacional. Finalmente, sin el esfuerzo local de los comités organizadores, sería imposible que haya un serial nacional de calidad. Esperamos que a partir de 2008, este evento sea realizado año con año en esta entidad”.

Por su parte, Claudio Cuevas, representante del Ayuntamiento de Chapala, puntualizó que el municipio está listo para recibir a los cerca de 500 triatletas, así como a la población que se dé cita para presenciar el evento, ya que cuentan con infraestructura y el lago vive uno de sus mejores momentos; aunado a esto se han realizado diversos trabajos de remodelación en el municipio.

La prueba consistirá en un recorrido de mil 500 metros de natación, 80 de ciclismo y 10 de carrera atlética, los cuales tendrán lugar en el lago de Chapala y en la carretera que comunica ese municipio con Jocotepec, así como en las calles principales de la localidad.

En lo que va del año, las sedes que ha tenido este evento son: Manzanillo, Valle de Bravo, Mazatlán, Ixtapa, Coatzacoalcos y Monterrey.

Después de la etapa de Chapala, el circuito continuará su recorrido por Veracruz el 30 de agosto, Puebla el 14 de septiembre, Chiapas el 11 de octubre, para culminar el 15 de noviembre en Huatulco.

Las categorías en que se podrá participar en el triatlón infantil son 9-11, 12-13, 14-15 años; mientras que en el triatlón olímpico van de 16 a 19 años hasta mayores de 70, divididos en grupos por edad; además de las categorías elite sub 23, elite y relevos. En la categoría universitarios podrán participar estudiantes de nivel medio superior y superior.

Los costos de inscripción son de 350 para las categorías infantiles y universitarios; de 650 para los grupos por edad en triatlón olímpico y categorías elite; y de 830 pesos para relevos.

La bolsa a repartir en la categoría élite es de 90 mil pesos en ambas ramas.

Para mayores informes e inscripciones se puede acudir a la Coordinación de Cultura Física, ubicada en avenida Revolución 1500, en el Núcleo Tecnológico; llamar al teléfono 36 19 81 06 o ingresar a la página www.deporte.udg.mx. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

En cumplimiento de lo establecido en el Convenio de Colaboración suscrito el pasado 16 de abril de 2008 entre el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco (COECyTJal) y la Universidad de Guadalajara (U de G) mediante el cual se estableció el "FONDO COECyTJal-U de G" se:

CONVOCA

A la Comunidad Académica de la Universidad de Guadalajara (UdeG) a participar en la presente:

I. OBJETIVO

Promover que los académicos presenten propuestas de investigación aplicada y realicen acciones relacionadas con las mismas, de conformidad con las Reglas de Operación de esta Convocatoria y con base en la disponibilidad presupuestaria del Fondo Universidad de Guadalajara – Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco (Fondo COECyTJal - U de G).

II. BENEFICIOS

SUBPROGRAMA 1. APOYO FINANCIERO A LA INVESTIGACIÓN APLICADA

MODALIDADES

1.1 Se otorgará financiamiento hasta por la cantidad de \$ 750,000.00 (setecientos cincuenta mil pesos 00/100 moneda nacional) para proyectos de investigación aplicada que atiendan demandas específicas del Estado en los campos de:

- a. Salud
- b. Medio ambiente, agua y energía
- c. Seguridad y prevención
- d. Educación
- e. Desarrollo rural

Excepcionalmente podrán presentarse propuestas para realizar proyectos de investigación aplicada que atiendan demandas específicas del Estado en campos distintos a los antes señalados, y las mismas solo serán apoyadas si la Comisión de Evaluación las considera pertinentes y existe suficiencia presupuestal.

1.2 Se otorgará financiamiento hasta por la cantidad de \$8'000,000.00 (ocho millones de pesos 00/100 moneda nacional) para adquirir equipo altamente especializado para áreas de investigación de uso compartido, cuyo trabajo se aborde de forma multidisciplinaria y proporcione servicios para las PyMES.

SUBPROGRAMA 2. IMPULSO AL TALENTO E INCORPORACIÓN TEMPRANA A LA INVESTIGACIÓN

MODALIDADES

2.1 Se otorgarán recursos económicos hasta por la cantidad de \$ 30,000.00 (treinta mil pesos 00/100 moneda nacional), dependiendo el país o continente de destino:

Los apoyos para estancias de vocacionamiento a la investigación, que tenga como mínimo una semana, a estudiantes de licenciatura con investigadores extranjeros en alguna Universidad o Instancia de Investigación en:

- Gran Bretaña
- Francia.
- Italia
- Alemania
- Estados Unidos
- Canadá
- Cualquier país de Asia
- Cualquier país de Oceanía

Excepcionalmente podrán presentarse propuestas para realizar estancias de motivación en Universidad o Instancias de investigación de países diferentes a los antes señalados, y las mismas solo serán apoyadas si el Comité Disciplinar de la Universidad de Guadalajara las considera pertinentes y existe suficiencia presupuestal.

2.2 Se otorgarán recursos para que estudiantes de licenciatura de la UdeG, realicen estancias con investigadores en Instituciones de Educación Superior o de investigación de la República Mexicana, hasta por la cantidad de \$ 7,000 (siete mil pesos 00/100 moneda nacional) para:

- Estancias de vocacionamiento a la investigación, que tenga como mínimo una semana, fuera del Estado de Jalisco, o
- Estancias de vocacionamiento a la investigación inter-centro (De Centros Universitarios Temáticos a Regionales, de Regionales a Temáticos o entre Centros Regionales).

2.3 Se otorgaran recursos hasta por la cantidad de \$ 15,000.00 (quince mil pesos 00/100 moneda nacional) por proyecto de cada académico con el fin de:

Que el académico difunda entre los estudiantes de bachillerato o licenciatura, resultados de investigación, mediante la aplicación de los mismos, con el objeto de promover actividades de iniciación a la investigación. Se requiere la incorporación de por lo menos dos alumnos. El apoyo se otorga al académico responsable para la realización de la aplicación. Por ejemplo: Uso de sensores en actividades cotidianas (Salud, accesorios para personas con capacidades diferentes, automotrices, etc.; optimización del uso del agua en la vida cotidiana, detección de grupos en riesgo y acciones preventivas, uso de energías alternativas, etc.).

2.4 Se otorgarán recursos hasta por la cantidad de \$ 6,000.00 (seis mil pesos 00/100 moneda nacional) para difundir sus proyectos o resultados de investigación en dos de los siguientes supuestos:

- En caso de pertenecer a un Centro Regional difundir en un Centro Temático o SUV.
- En caso de pertenecer a un Centro Regional difundir en otro Centro Regional.
- En caso de pertenecer a un Centro Regional difundir en una Escuela de Nivel Medio Superior de la UdeG de su elección.
- En caso de pertenecer a un Centro Temático o SUV difundir en un Centro Regional.
- En caso de pertenecer a un Centro Temático o SUV difundir en una Escuela de Nivel Medio Superior fuera de la ZMG.

III. PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Las propuestas derivadas de la presente convocatoria deberán ser presentadas conforme a lo establecido en las Reglas de Operación que será publicadas en los portales <http://coecyt.jalisco.gob.mx> y <http://www.cga.udg.mx/>

IV. BASES GENERALES

Primera. Todas las condiciones relacionadas con cada subprograma y sus modalidades (requisitos, restricciones, documentos, procedimientos, vigencia y demás) son las establecidas en las Reglas de Operación relacionadas con la presente convocatoria, mismas que se encuentran disponibles en las siguientes direcciones electrónicas: <http://coecyt.jalisco.gob.mx> y <http://www.cga.udg.mx/>

Segunda. El ejercicio y la comprobación de los recursos asignados en virtud de la presente se realizarán de conformidad con la normatividad aplicable de la U de G, respecto del subprograma "Impulso al talento e incorporación temprana a la investigación" y el Manual de Administración de Proyectos del COECyTJal, respecto del subprograma "Apoyo financiero a la Investigación Aplicada".

Tercera. Los recursos financieros autorizados para los académicos que participen en estos programas, serán con cargo al "FONDO COECyTJal-U de G"

Cuarta. Todas las adquisiciones de bienes de activo fijo que se realicen con los recursos de este programa, formarán parte del patrimonio universitario, por lo cual deberán darse de alta en la Coordinación General de Patrimonio, a través de los procedimientos establecidos para este fin, incluyendo la leyenda que fueron adquiridos con apoyo del COECyTJal.

Quinta. Ninguna solicitud de apoyo deberá de estar financiada actualmente en su totalidad o haberse financiado, por otra persona física o jurídica.

En caso de que exista financiamiento parcial para el proyecto o actividad presentado, por parte de otra persona física o jurídica, el solicitante deberá especificar tal situación en su solicitud, a efecto de que se establezca con claridad la etapa que pretenda financiarse con los recursos del fondo COECyTJal – U de G.

Sexta. Todas las situaciones no previstas por la presente convocatoria serán resueltas por la Comisión de Evaluación creada por virtud del Convenio celebrado entre COECyTJal – U de G, para la creación del FONDO COECyTJal – U de G.

Atentamente
"Piensa y trabaja"
Guadalajara, Jalisco, a 14 de julio de 2008

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General de la U de G

Dr. Francisco Medina Gómez
Director General del COECyTJal

www.estudiantes.udg.mx

Todos los servicios que la UdeG ofrece a sus alumnos los puedes conocer en este sitio.

Puesto: atención a clientes

Empresa: M&T Consulting

Carrera: bachillerato

Con: Ana Vázquez

Teléfono: 36 32 36 16

Correo electrónico: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: vendedor

Empresa: Tecno Rolados Nacionales

Carrera: bachillerato técnico

Con: Rafael Ibarrola

Teléfono: 36 94 31 01

Correo electrónico: ribarrola@tecnorolados.com.mx

Puesto: asesor telefónico

Empresa: Hermes Capital Humano

Carrera: bachillerato

Con: Lupita Martínez

Teléfono: 31 23 05 05

Correo electrónico: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: asesor telefónico

Empresa: Hermes Capital Humano

Carrera: bachillerato

Con: Lupita Martínez

Teléfono: 31 23 05 05

Correo electrónico: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: ejecutivo de telemarketing

Empresa: Hermes Capital Humano

Carrera: secundaria

Con: Lupita Martínez

Teléfono: 31 23 05 05

Correo electrónico: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: supervisor de operaciones

Empresa: Hermes Capital Humano

Carrera: administración

Con: Lupita Martínez

Teléfono: 31 23 05 05

Correo electrónico: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: asistente de gerencia

Empresa: M&T Consulting

Carrera: administración

Con: Ana Vázquez

Teléfono: 36 32 36 16

Correo electrónico: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: auxiliar administrativo

Empresa: M&T Consulting

Carrera: administración

Con: Ana Vázquez

Teléfono: 36 32 36 16

Correo electrónico: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: ejecutivo de ventas

Empresa: M&T Consulting

Carrera: mercadotecnia

Con: Ana Vázquez

Teléfono: 36 32 36 16

Correo electrónico: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: residente de obra

Empresa: MYM Arquitectura e Ingeniería

Carrera: ingeniería civil

Con: Ricardo Martínez

Teléfono: 36 24 24 22

Correo electrónico: mym_arq_ing@yahoo.com.mx

ventanilla



Gigantes unidos por la seguridad

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Le llegó el turno a la seguridad de la información, la tecnología y el cómputo. Por fin se revisará y cuidará este tema, de manera global, por compañías trasnacionales. Cinco gigantes de la informática y cómputo: Cisco Systems, International Business Machines, Intel Corporation, Juniper Networks y Microsoft se unen y crean ICASI Industry Consortium for Advancement of Security on the Internet (Consortio de la Industria para el Avance de la Seguridad en Internet). Su *web*: <http://www.icaso.org/>.

En resumen, este foro busca formar un equipo de compañías que quieran resolver de forma proactiva amenazas a la seguridad y proteger mejor a la red.

Así como la seguridad es primordial y la sociedad de la información avanza en este rubro, también la vulnerabilidad de la tecnología cada vez es más fácil de encontrar por *hackers*, virus, gusanos, y utilizada para atacar y destruir información de instituciones privadas, gubernamentales y sociales, sean chicas, medianas o grandes. Con amplios costos sociales y financieros.

Para la Universidad de Guadalajara este tema es importante, y ya trabaja para salvaguardar la integridad de la información y los equipos que conforman el sistema de cómputo de esta casa de estudios, así lo manifestó el maestro Arturo Gómez García, quien es jefe de la Unidad de Operación de la Red y Servicios de Cómputo, de la Coordinación General de Tecnologías de Información. Gómez García explica algunos de los procesos que se llevan a cabo para realizar esta tarea: una de las actividades permanentes es la educación continua a los usuarios para prevenir, más que resolver; por ejemplo, explicarles qué son los virus y qué hacer para evitarlos o eliminarlos, que ellos tomen decisiones informadas, y así, con estas medidas acabar con los mitos de la inseguridad y pasar a la era de la cultura de la prevención.

El maestro Gómez detalla que forman parte de un grupo de seguridad de la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior) y reciben apoyo de

UNAM-CERT (Computer emergency response team), con los que además trabajan en conjunto ante las amenazas informática que cruzan las redes universitarias.

Continúa explicando: “Observamos continuamente todo lo que se mueve en la red y llevamos registro en bitácoras del tráfico de datos, el que analizamos para buscar posibles vulnerabilidades, y a diario afinamos y adecuamos las reglas de nuestro *firewall*, que es el sistema de seguridad que mitiga o inhibe cualquier ataque. También implementamos procesos que nos comunican los abusos que ocurren en la red y que se traducen en tráfico anómalo o anormal, *spam* o abuso del correo, o *malware* que tratan de agotar nuestros recursos y atacar la red”.

Monitorean a la red universitaria mediante modelados y registro de equipo, con esto supervisan los procesos que se están ejecutando, la memoria que se está usando, el gasto del procesador, el almacenamiento en los discos, las sesiones de usuarios que se conectan, miden el ancho de banda que se está consumiendo. Además, si sucede una contingencia se apoyan de los “Forenses de servidores y red”, que son sistemas que ayudan a reconstruir el hecho para poder visualizar qué sucedió y tomar medidas preventivas. La mayoría del *software* utilizado es libre, como el Syslog Monitor (sistema de bitácoras) y otros son desarrollados por ellos mismos, como la utilería Authoban, que es un programa ajustado a sus necesidades, el cual monitorea la red a nivel de protocolos de comunicación y bloquea aquella computadora que muestra síntomas de estar infectada de *malware* o está generando demasiado tráfico en la red.

Concluye diciendo que “los sistemas de seguridad implementados están encaminados a la administración de la seguridad, cuyo objetivo es crear una cultura proactiva en el usuario, para que sepa cómo proceder ante un problema de seguridad cibernética.

“La Universidad se actualiza y observa lo que está ocurriendo en el ámbito internacional en este tema. Y la unión de empresas trasnacionales en este tema es una buena noticia para las instituciones, que necesariamente tienen la obligación de cuidar la integridad de la red en todos sus aspectos”. *

◀ Los puentes de acceso a la red como los switches (imagen) son monitoreados permanentemente.
Foto: Archivo

virtualia

PNL
CENTRO MEXICANO DE
PROGRAMACION NEUROLINGÜÍSTICA®

El Centro Especializado en Comportamiento Humano invita a la comunidad universitaria a:

Licenciatura en Psicología Clínica

Inicio: 4 de Agosto

Matutino y Vespertino

REVOE: ESLI20071406

Especialidad en Coach con PNL

Inicio: 31 de Julio

REVOE: ESP20061402

Maestría en PNL
Inicio: 5 y 21 de Agosto

REVOE: ESM20021406

Con reconocimiento oficial y valor curricular.

3615-8447
ext. 11, 12 y 13
informes@cmpnl.edu.mx

www.cmpnl.edu.mx

talento U



Me agrada mucho el fotoperiodismo, es en lo que me gustaría enfocarme



ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

Estudió la licenciatura de artes visuales de la Universidad de Guadalajara. Ganó el primer lugar del concurso de fotografía "Holocausto", con la imagen titulada *Descubiertos*, tras la obra de danza contemporánea de Sergio Vicencio, que se presentó en el teatro Degollado. La obra coreográfica, en la que se aborda el tema del exterminio judío a manos de los alemanes hace 63 años, permitió que esta reposición resultara una manera de sumarse a la conmemoración de tal suceso.

La fotografía ganadora era sobre uno de los actos de la puesta en escena; la historia es de un general nazi que se enamora de una judía, y entre ese enamoramiento los descubren y llega un soldado que los detiene, se llevan a la muchacha, y en ese momento en que el general la estaba abrazando, Jaime captó la imagen. "Yo creo que fue la foto que más les gustó por lo que representaba el amor en la guerra y la división de culturas de los nazis y los judíos", comentó el joven de 22 años de edad que recién concluyó la carrera de artes visuales.

¿Cómo es que decides registrarte?

Era un concurso sobre una obra de danza contemporánea, leí las bases en un póster y decidí comprar el boleto para el teatro Degollado; después fui, tomé las fotos, escogí cinco y las mandé al concurso para que me registraran. Ya el día de la premiación estaba nervioso porque no sabía si iba a ganar y cuando dijeron mi nombre, me paré y fui a recibir el premio; de hecho me dijeron que estaba muy joven, esperaban que fuera alguien mayor, pero me sentí muy contento, porque participé con mucha ilusión.

¿Cuál era la mecánica del concurso?

Tomar la foto de la obra *El Holocausto*. Los concursantes teníamos que estar sentados en las primeras dos filas del teatro. Entonces prácticamente estábamos enfrente del escenario, eran ángulos directos, planos, no había que moverse nada, desde el asiento teníamos que hacer las imágenes con telefoto (es un lente de 70 a 200 milímetros de largo alcance y es como especial para ese tipo de eventos), así que me instalé y empecé a tomar las imágenes.

¿Disfrutaste la obra?

Fíjate que sí; entendí toda la trama, aunque estaba más concentrado en ver qué instante era el preciso para estar disparando, pero sí la disfruté. Valió la pena ir a verla.

¿Cuándo fue la premiación?

El premio lo dieron el 26 de junio en el Foro de Arte y Cultura cuando volvieron a presentar la obra. Gané siete mil pesos y el derecho a participar en un curso en el Centro de Arte Audiovisual. Aparte van a mandar las fotos de los tres primeros lugares al Museo del Holocausto en Washington y eso también es muy satisfactorio, porque sabes que tu trabajo ya está siendo visto en otros lugares.

¿Quiénes eligieron a los ganadores?

No sé quiénes eran los jueces. Creo que los seleccionó el Centro de Arte Audiovisual, pienso que eran de los mismos organizadores, aunque pudieron haber sido otras personas más especializadas en foto. Pero quien organizó la obra es maestro de artes escénicas en la Universidad de Guadalajara y tiene su fundación, él fue quien organizó todo el evento, estaban conmemorando un aniversario del Holocausto, y fue convocado por Atelier Balletteatro Contemporáneo

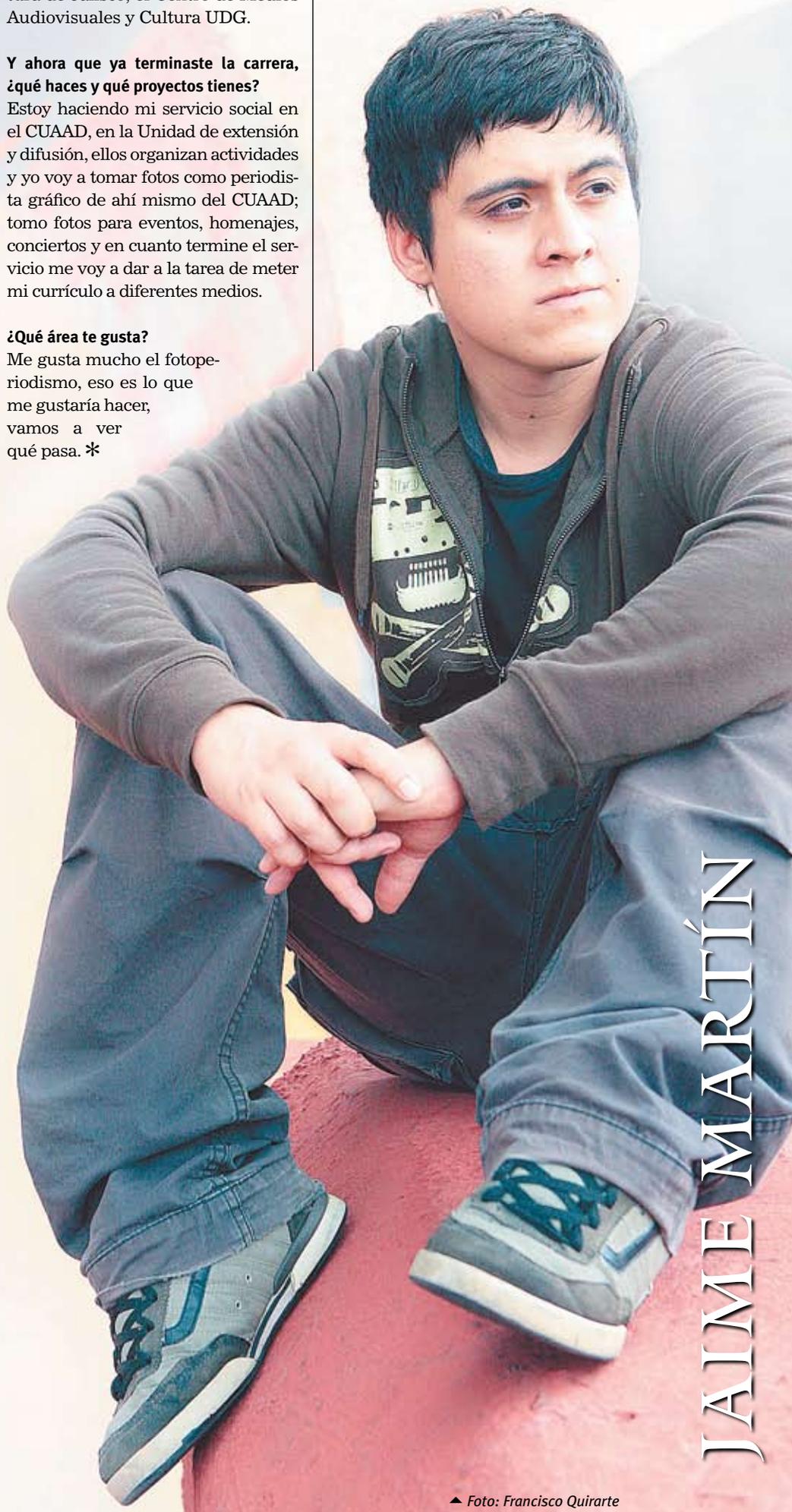
con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Jalisco, el Centro de Medios Audiovisuales y Cultura UDG.

Y ahora que ya terminaste la carrera, ¿qué haces y qué proyectos tienes?

Estoy haciendo mi servicio social en el CUAAD, en la Unidad de extensión y difusión, ellos organizan actividades y yo voy a tomar fotos como periodista gráfico de ahí mismo del CUAAD; tomo fotos para eventos, homenajes, conciertos y en cuanto termine el servicio me voy a dar a la tarea de meter mi currículo a diferentes medios.

¿Qué área te gusta?

Me gusta mucho el fotoperiodismo, eso es lo que me gustaría hacer; vamos a ver qué pasa. *



JAIMÉ MARTÍN

▲ Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * Jaime Martín Ramírez se convirtió en ganador del concurso de fotografía "Holocausto", con la obra fotográfica *Descubiertos*. El certamen fue convocado por Atelier Balletteatro Contemporáneo con el apoyo de la Secretaría de Cultura de Jalisco, el Centro de Medios Audiovisuales y Cultura UDG. Es aficionado al fotoperiodismo y estudió en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

O2

cultura



Los Agachados

páginas 4 y 5

Ilustración: Orlando López

ESCOLA DE TERÀPIA
FAMILIAR
Servei de Psiquiatria
HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

INSTITUTO
Tzapopan

Investigación, consultoría y formación
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

CONVOCAN
a cursar la

MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

SEJ: Acuerdo Número:ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases: Agosto 2008

Desarrollo de habilidades y destrezas en Terapia Relacional:
Terapia familiar y de Pareja, Intervención organizacional
e investigación en salud-social y clínica.

UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS:

1. Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento internacional por su producción académica y práctica Clínica.
2. Formación en intervención sistémica en organizaciones.
3. Incluye suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor en el mundo castellano.
4. Opción doble titulación con la Universidad Autónoma de Barcelona.
5. Instalaciones de primera diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
6. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

PRÓXIMOS SEMINARIOS

La Intervención Sistémica en Organizaciones

Inicia: 28 de Agosto de 2008
Costo: \$ 2,750.00 Duración: 20 Hrs.

El modelo sistémico aplicado a individuos y otros sistemas, más allá de los actuales límites implícitos del modelo

Inicia: 29 de Agosto de 2008
Costo: \$ 1,300.00 Duración: 12 Hrs.

Expositor de los dos seminarios:

FELIX CASTILLO

De la Universidad Autónoma de Barcelona (U.A.B.)

Jefe de Estudios Escuela de Terapia Familiar Hospital
de San Pau, Supervisor Clínico reconocido por la
FEATF, Coach Personal, Consultor para
Organizaciones psico-social-sanitarias.

Informes y citas:

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150
e-mail: instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Tel. (33) 33-64-09-75

044-333-170-2990

044-331-270-5993

044-333-201-4984

www.tzapopan.com

El nuevo
responsable de
Casa Escorza,
Ricardo Guzmán;
al fondo, una
fotografía de Jesús
Gallardo.
Foto: Giorgio Viera



Nuevos proyectos de Casa

Con la búsqueda de crear exposiciones para “todo tipo de públicos”, comienza su trabajo el nuevo director de Casa Escorza, Ricardo Guzmán

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Con apenas algunas semanas como nuevo director de Casa Escorza, uno de los principales espacios para la fotografía en Guadalajara, Ricardo Guzmán, quien dice encontrar este espacio “perfectible”, comenta sobre los proyectos que tiene para los fotógrafos y la fotografía de los tapatíos.

Además de los espacios para exponer fotografías, Ricardo está interesado en ofrecer talleres, desde lo más básico para los aficionados y algo “más avanzado” para quienes ya se encuentran familiarizados con este tipo de arte.

Comenta el director que “acaba de arrancar un taller de iniciación a la fotografía contemporánea, que es para el público en general, pero como también se le tiene que ofrecer algo al público cautivo de la fotografía, viene uno de fotoperiodismo llamado Foto X, que imparte un fotógrafo con mucha trayectoria, que es Héctor Guerrero Skinfill, y termina con una charla con Rafael del Río, ganador del Premio Nacional de Fotoperiodismo. Está previsto también un taller de básico que iniciará próximamente”.

Otro proyecto más de Casa Escorza consiste en charlas con fotógrafos, “se llama Fotocharlas. Para este proyecto ya se realizó la primera charla que fue con Lourdes Almeda, el que sigue viene como en mes y medio, es posible que sea Humberto Ríos”.

En cuanto a las exposiciones, comenta que está en puerta la segunda muestra de los trabajos destacados de los estudiantes de la licenciatura en fotografía, “es importante que Casa Escorza lo haga porque la escuela de la Universidad de Guadalajara es la mayor generadora de fotógrafos de todo América Latina, actualmente tiene entre 400 y 600 alumnos”.

Asimismo se tiene contemplada —comenta Ricardo— la exposición de la fotografía digital de Pedro Meller, quien “es el padre de la foto digital, trae un proyecto muy grande, que se inaugura en alrededor de 60 museos en todo el mundo y durante una semana la misma exposición —“Herejías”—, que viene a principios de octubre”.

Este director recién llegado a Casa Escorza, se ha dedicado a estudiar la imagen. Realizó estudios en cine y artes visuales, además de algunos talleres en La Habana. Su trabajo fotográfico es reconocido internacionalmente, sus fotografías se han expuesto en ciudades como La Habana y Los Ángeles.

Por el momento permanecerá concentrado en la dirección de este espacio fotográfico, sin embargo no piensa descuidar sus proyectos personales como fotógrafo: “no, inclusive tengo un proyecto personal y voy a seguir trabajando en eso, tal vez después salga de Guadalajara para estudiar, pero ahorita no, ahorita estoy muy interesado en estar aquí, no lo pienso descuidar, ahora me toca estar del otro lado, y se me hace muy padre ser como el promotor... estoy en esto del arte porque lo necesito para vivir”. *

fotografía

Parte fundamental de todo personaje es su voz, pero los actores que hablan por ellos pocas veces son reconocidos, a menos que se trate de un *startalent*

Hablar en Doxa de otros

oficios



VÍCTOR UGARTE

30 años de edad, 20 como actor de doblaje. Ha dado voz en español a personajes como Harry Potter y Sasuke (Naruto). Ofrecerá una conferencia el 26 de julio dentro del evento Expokimera. Informes: www.expokimera.com

VERÓNICA DE SANTOS

En un principio, la industria cinematográfica estaba hecha de fragmentos. Importaba de otras disciplinas elementos que adoptaba, ajustaba, descartaba o conservaba, experimentando con todos ellos su propia consolidación. Entonces, el cine carecía de una unidad identificable, era una encrucijada donde se encontraban las particulares faunas de la fotografía, el teatro, la tecnología, la pintura, la literatura y el espectáculo callejero, pero aún faltaba una dimensión que iba a replantear la existencia del cine hasta sus más profundas raíces: el sonido. A partir de la década de los 30 el gremio radiofónico se enlazó con el celuloide en una relación tan intensa que terminó por instaurar una nueva era del séptimo arte —e incluso puede decirse que la propició—, además de absorber y acomodar las técnicas y experiencia de un gremio que vivía ya su era dorada.

La inclusión de la banda sonora supuso grandes problemas en la distribución de las cintas entre un país y otro: la barrera del idioma se levantó entre Hollywood y los espectadores. El cine sonoro no sólo modificó el *mainstream* desvaneciendo a algunas divas mudas como Gloria Swanson y Clara Bow y encumbrando a las más adaptables, como Greta Garbo y Dolores del Río, sino que propició la aparición de fenómenos tales como la Época de Oro del cine mexicano, que no puede explicarse sino por el hambre de un público mayormente analfabeto cuya afición por el cine era ya irreversible. Es en este momento, también, que las grandes productoras hacen nacer un nuevo recurso que les permitiera mantener su posición en el mercado del celuloide: el doblaje.

El doblaje consiste en sustituir las voces originales de una obra audiovisual con otra voz sobrepuesta en un idioma diferente. Es un recurso muy importante, pues permite llegar a mucha gente que de otro modo no podría acceder a este material pues no habla otro idioma como inglés o francés, dijo Víctor Ugarte, actor de doblaje que ha prestado su voz a personajes como Shinji Ikari de *Neon Genesis Evangelion*,

Linguini de *Ratatouille*, y *Harry Potter*, a partir de la tercera película de la saga.

“No se trata solamente de una traducción, hay que interpretar, poner un poco de su cosecha para acercarse al público usando nuestra forma de hablar, aunque no sea el estándar. Esto depende del cliente, hay algunos que te piden que digas las cosas exactamente como están en el *script*, todo muy estándar; pero hay otros como Cartoon Networks que sí te permiten jugar con el lenguaje, meter palabritas medio extrañas y localismos”, dice Víctor Ugarte, quien el sábado 26 de julio impartirá una conferencia en Expokimera, que se realizará en Mansión Magnolia (Madero 636).

En México, el doblaje se ha caracterizado por aportar un valor agregado a la obra original, como en el caso de la serie animada de Hanna-Barbera *Don gato y su pandilla* (*Top Cat*, por su título en inglés) que procuraba retratar con sus personajes los distintos arquetipos del *newyorker*, intención que fue traducida por Jorge Arvizu en un sentido más local y efectivo a través de la característica voz chillona de Benito Bodoque y el acento yucateco de Cucho. En Estados Unidos la serie tuvo escaso éxito y apenas alcanzó un total de 30 episodios transmitidos entre septiembre de 1961 y abril de 1962.

El doblaje mexicano ha creado buena fama desde hace décadas y es por eso que se exporta a toda América Latina. “Países como Colombia, Chile y Venezuela ya están familiarizados con nuestra forma de hablar, con nuestros localismos y nuestros chistes”, explicó Víctor Ugarte. En el caso de productos de entretenimiento, muchas veces es mejor no estandarizar, pues queda la posibilidad de enriquecer la obra.

Hay voces que nos han acompañado a lo largo de nuestra vida como público mediático, que se vuelven emblemáticas a un grado tal que los actores

de doblaje se convierten en celebridades, como en el caso de las voces originales en español de *Los Simpsons*: Humberto Vélez (Homer), Claudia Mota (Bart), Patricia Acevedo (Lisa), Nancy Mc Kenzie (Marge) y Gabriel Chávez (Señor Burns), quienes recibieron todo el apoyo de los *fans* cuando en febrero de 2005 se pusieron en huelga, y el consiguiente desconsuelo al encontrar un nuevo reparto de voces en la decimosexta temporada del programa.

Existe también el caso contrario, en que una celebridad toma papeles de doblaje para añadir encanto mercantil y publicitario a una película. Los ejemplos son incontables: Cameron Diaz interpreta a la princesa Fiona de *Shrek*, Tom Hanks es Woody en *Toy Story*, e incluso Johnny Deep y Kate Winslet colaboraron juntos en la narración del documental IMAX *Deep sea*. En habla hispana, Eugenio Derbez está por doblar la voz del antagonista de *Hellboy II*, además de su ya conocido papel como Burro en *Shrek*. Tampoco podemos olvidar a Consuelo Duval en la voz de Holly Hunter en *Los increíbles* ni a Omar Chaparro en *Kung Fu Panda*. Este fenómeno ha desplazado a muchos profesionales especializados en la actuación de doblaje, en aras de una campaña mercadológica tan efectiva que es ya cotidiano elegir una película sólo por el actor que presta su voz.

En opinión de Ugarte, esto no afectaría de ningún modo al gremio del doblaje si se mantuviera la calidad. “El problema es que muchas veces no entienden la personalidad de su papel porque están más preocupados en la sincronía. Lo más importante en un doblaje es la *actuación*, si transmites la emoción de tu personaje la gente ni siquiera se va a dar cuenta de que quedaste largo o no estás bien sincronizado. Por eso nos preparamos siempre primero como actores, sólo que el doblaje es muy absorbente y queda poco tiempo para otros proyectos.” *



▲
Víctor Ugarte presta su voz a Linguini en la película *Ratatouille*.
Foto: archivo



Sumisos para salvarnos del infierno

El mexicano carga en su espalda la historia que lo sojuzga. Un pueblo de pípilas y sísifos, de héroes rotos y contradictorios. Iglesia y clasismo, caciques y “chingones”... Al final, todos portamos una máscara en el juego hipócrita de la identidad

ADRIANA NAVARRO

Anuestros abuelos, los sacerdotes les dijeron que si eran obedientes tendrían la salvación eterna. De lo contrario, serían rostizados en el infierno, por los siglos de los siglos. Las indicaciones del párroco eran ley divina, y pobre de aquél que intentara hacer algo diferente: era juzgado por herejía.

No se diga si el padre iba de visita a alguna casa, era como tener a Dios en la sala, comiendo contigo en la misma mesa. Y si el obispo iba al pueblo, la gente debía de hincarse y lo que dijera el “señor obispo” no se ponía nunca en tela de juicio.

En tiempos de la Colonia los sacerdotes eran criminales disfrazados, que en nombre de Dios ejecutaban a cientos de indígenas cometiendo verdaderos etnocidios.

Los sacerdotes desde hace siglos han pro-

movido la obediencia y desde el púlpito han tratado de imponer sus dioses, sus santos, sus sermones y sus conceptos sobre la religión.

Han inculcado desde la infancia la sumisión a la institución, a los sacerdotes, a las autoridades y a los padres de familia. El bautizo se practica en las personas cuando aún no tienen uso de razón. Mientras que para las mujeres el sometimiento ha sido mayor, porque hay que agachar la cabeza a los superiores jerárquicos, a los hombres de la casa y a la institución eclesiástica. Desde siempre, la combinación de Iglesia con el Estado ha sido el instrumento patológico de control y dominio que reprime la sexualidad, la educación y el pensamiento social.

Los políticos que quieren ganar elecciones se cobijan en la institución católica porque saben que la Iglesia tiene fuerte influencia en la gente. Particularmente en Jalisco, hay una relación muy estrecha entre gobierno e Iglesia, la relación es tan simbiótica y

empalmada que no sabemos quién toma las decisiones. Tenemos un gobernador que da sermones en un “Estado laico” que no se practica, y un representante eclesial que habla en términos de política.

El Estado laico debe representar a todos los ciudadanos en sus diversidades religiosas, clases económicas, políticas y culturales. Sin embargo, cada vez hay menos tolerancia, más marginación, drogadicción y menos trabajo. Los cientos de millones de pesos que las autoridades planean dar a la iglesia pueden ser destinados a obras sociales y a desarrollar zonas marginadas.

Las acciones de la institución católica han sido más fuertes en el occidente de México, debido a que es una región donde 96 por ciento son católicos de bautizo y de nombre. Los Altos de Jalisco es una de las zonas del mundo donde hay mayores vocaciones sacerdotales. La influencia católica predominó en el occidente del país hasta los años sesenta y setenta, cuando se desprestigió la institución principalmente por la vida sexual del clero.

Los jóvenes de ahora ya no se la creen tanto como los abue-

los, la juventud se cuestiona mucho antes de obedecer. Ya ni el purgatorio o quemarse en la eternidad. Hoy, cuestionar a la Iglesia no significa contradecir los dogmas de la fe. Cuestionar a la jerarquía sacerdotal no debe ser problema para los creyentes.

“Desafortunadamente a la gente se le ha exigido agacharse, someterse y repetir oraciones; hoy lo siguen haciendo, pidiendo *macrolimosnas*”: coincidieron la investigadora Lourdes Celina Vázquez, del Centro de Estudios, Religión y Sociedad, y el director del Instituto de Investigaciones Estéticas, Efraín Franco, ambos de la Universidad de Guadalajara.

Entre albueros y mentadas

El concepto de sumisión, de sumirse, el que se agacha, el que rinde pleitesía, el que se inclina y hace genuflexión a otro para demostrarle un acto de respeto y obediencia, no es privativo de México ni de nuestros días, se da en todas las culturas.

Cada sociedad adopta características culturales, desde lo corporal hasta lo lingüístico. En el mundo prehispánico rendían sometimientos y no se podía mirar a los ojos al *tlatoani* porque era un verdadero atentado contra lo divino, de acuerdo al maestro Efraín Franco.

La Colonia generó discursos que promueven la superioridad española respecto a la mexicana. Dirán que el trigo es superior al maíz, y que el pueblo jodido come tortillas mientras que el elegante, el amo, el señor, el *mandón* es el que come pan y trigo. Los ojos azules, que no es otra cosa que la ausencia de un químico, dirán que son ojos de color; discurso que significa que los de iris azul son mejores a los que tienen los ojos negros o cafés.

El blanco de la piel se maneja como algo óptimo a los demás matices: dicen “¡Ay, mira, es güerito!”, esconde un discurso de supremacía que connota al grupo dominante en la raza, cultura y economía.

Para José Luis Iturrioz, jefe del Departamento de Estudios en Lenguas Indígenas, de la UdeG, es un mito la subordinación en el lenguaje, dice que los mexicanos somos corteses, pero no agachados, el problema es que le hacemos caso a los españoles que critican nuestra forma de utilizar el idioma, porque han heredado la postura del dominante y juzgan anacrónicamente todo lo que ocurre en sus antiguas colonias como si fueran las mismas sociedades de aquellos tiempos. Tenemos toda la libertad de hacer con la lengua lo que queramos.

Para Carlos Fuentes y Samuel Ramos, en términos lingüísticos los mexicanos proyectamos un sentimiento de inferioridad. A través del diminutivo y subjuntivo, los mexicanos demostraban su situación de esclavos: “Patroncito, me gustaría tener un aumentito” es una fórmula que suaviza la expresión, que no lastima al oyente.

▲ Ilustraciones del libro *Picardía mexicana*, de A. Jiménez. Modificadas por Orlando López.

costumbres



Breve diccionario del agachado

“Ya te vi los huaraches”

Se manejaba el discurso de un indio enzarapado con huaraches, la expresión de “¡Ya te vi los huaraches, ya te vi lo estúpido!” Ese indio que agachaba la cabeza frente al que detenta el poder, frente al sacerdote, el amo, el cacique...

“Chingón”

Para revalorar al indio, el gobierno mexicano apoya ese discurso y nace el macho mexicano, el chingón que se supone que es fuerte, formal, pendero y jugador. Asume una postura corporal de desafío. Es capaz de mentar a la madre porque es bien chingón y para demostrar su *chingonés* tiene que desafiar la vida y chingarse a los demás. La antítesis del agachado.

“Mande usted”

Se acostumbraba que los niños contestaran al llamado de un adulto con un “mande” o “mande usted”, estos conceptos surgieron en la Colonia española donde los mestizos e indios no le podían hablar de tú al patrón.

“Indio”

En la Colonia se manejó que el indio era ignorante porque además de estar sometido lingüística, religiosa y culturalmente, hablaba con diminutivos.



SEMINARIO DE PERIODISMO CULTURAL

junio - diciembre 2008

PONENTES

Ignacio Trejo e Ixchel Cordero
Humberto Musacchio
Jorge Ayala Blanco
Raquel Peguero
Jorge Souza
Hugo Gutiérrez Vega
Guillermo Fadanelli

DIRIGIDO A
Periodistas, Estudiantes de
Comunicaciones y carreras afin.

SEDE.

Centro de Estudios de Literatura
Latinoamericana Julio Cortázar
Lerdo de Tejada 2121
Col. Americana
Guadalajara, Jal.

INFORMES.

foro_periodismofil@hotmail.com

Tel. 3616-8767

Cel. 04433-1217-2383

Becados para filmar

El Departamento de imagen y sonido da frutos. Cinco egresados de la licenciatura en artes audiovisuales preparan múltiples proyectos con el apoyo de Imcine, Fonca y Cenca para presentarlos al público y la crítica el año próximo



GALA AGUILAR

La psicología de una niña que fue violada por una familiar; la muerte de un indocumentado que trata de cruzar la frontera; un día en la vida de un soldado raso; un chinito que no habla español pero que trabaja en Guadalajara y se enamora de una *stripper*, son algunos de los temas sociales que abordan los tapatíos en sus cortometrajes y un largometraje, los cuales fueron acreedores a las becas del Imcine, Fonca y Cenca.

Algunos casos como el de Eduardo Covarrubias, autor de *Bajo Tierra* han cotizado hasta un millón 300 mil pesos: "Pero no sabemos si nos los den".

Los tapatíos tienen el sello, la camiseta bien puesta del Departamento de imagen y sonido, son de la licenciatura en artes audiovisuales del CUAAD, campus del que egresaron.

Muchos tienen años picando piedra, por lo que las becas representan un avance para cristalizar sus proyectos. Admiten que entre ellos no hay envidias o celos profesionales: "Incluso nos llegamos a prestar algunas latas de cine", agrega Covarrubias.

"Me parece muy bueno que esto esté pasando, que seamos tantos los becados y que el apoyo no sólo se concentre en el DF o Monterrey, eso habla de que nos están conociendo, les están gustando nuestras propuestas y no quieren que se quede ahí, sino que la gente lo pueda ver, lo critique", señaló Samuel Kishi.

Con ese dinero, que va de los 90 mil a más de un millón de pesos, esperan tener una producción muy buena que pueda ser presentada

y hasta compita en eventos nacionales e internacionales, siendo uno de los esperados el Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

Algunos de los cortos abordan los problemas de forma real, apegada, sin exageración y hasta con dramatismo, como es el caso de *Mi ángel de la guarda*, el cual aborda el sentir de la niña, su soledad, sus temores, sus rencores y su incapacidad de decir lo que le pasa cuando es violada.

"Eso es algo muy común en familias desintegradas y de pocos recursos económicos; pero en mi historia no quise presentar el típico final feliz o rosa, porque no siempre es así. Para este trabajo me documenté y yo creo que lo más difícil fue hacer las escenas con la niña, porque no entendía y no sabía lo que pasaba a su alrededor y repetimos las escenas muchas veces".

Otro de los cortos que llaman la atención es *Bajo Tierra*, que trata de la muerte de un indocumentado luego de ser baleado por un policía fronterizo, un racista que goza con la muerte del inmigrante, quien iba acompañado por dos hombres más cuyos cuerpos no han sido encontrados a pesar de que esto ocurrió hace más de tres años.

"Este caso fue verídico. Es muy doloroso ver la desesperación, los motivos de la gente para salir de su país, al que tanto añora", indica su autor.

Por último, Yordi y Gabriela Ruvalcaba tienen varios proyectos trabajados pero son dos los que recibirán los recursos económicos: el cortometraje *Firmes* y el largometraje *Happy llantas*. "Esto nos anima a seguir haciendo cada quien lo que crea, pero trabajando en equipo, haciendo una buena mancuerna y cuidando cada detalle", concluyó Gabriela Ruvalcaba.*

cine

8 vientos en escena

TEXTO: VERÓNICA DE SANTOS
FOTOS: ADRIANA GONZÁLEZ

El grupo independiente de danza Versus, conjuga en su segunda producción elementos distantes y disímbolos en el espectáculo *8 vientos*, dirigido por Amanda Morales.

La obra se basa en un *goshō* budista —literalmente “texto honorable”— de cuya filosofía se desprende el *leit motif* “todo pasa y esto también pasará” que permea la música, movimientos, gestos e imágenes que se pro-

ducen entre el soporte en video proyección, la intervención marginal de los músicos en escena y el espectáculo dancístico en sí.

Los personajes que, como alegorías, rodean y determinan al personaje principal a lo largo de la coreografía corresponden a conceptos como la alabanza, la censura, el placer y el sufrimiento, retratando las veleidades humanas desde una interpretación ecléctica que vaga entre pinceladas celtas, modernas, flamencas y mexicanas.

Las presentaciones serán todos los miércoles de julio a las 20:30 horas en el Teatro Experimental de Jalisco, ubicado en avenida Alcalde dentro del núcleo del parque Agua Azul. *



teatro



megapixel

Foto: José María Martínez



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

		9		6			1	
2	3	1					4	6
	8							7 5
			2		7			
6				1				7
			6		5			
8	6							9
	7	5					8	4 2
	4			9		3		

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

2	8	1	6	7	4	9	3	5
6	4	3	5	9	2	8	7	1
7	9	5	8	1	3	6	2	4
8	1	4	3	5	6	7	9	2
9	6	2	4	8	7	1	5	3
5	3	7	1	2	9	4	6	8
4	5	9	7	3	8	2	1	6
3	7	6	2	4	1	5	8	9
1	2	8	9	6	5	3	4	7

Lúdica

GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☉ el poeta mayor no acepta ese título
- ☉ música de medio mundo
- ☉ la humanidad en busca de su patrimonio
- ☉ al nopal beat lo van a ver nomás cuando tiene reverberación
- ☉ nuevo formato: yo soy yo y mi revista
- ☉ día de campo conceptual
- ☉ jodorowsky para niños
- ☉ desde el epicentro del terremoto informativo
- ☉ congreso internacional de ahorro de energía y derroche de prudencia
- ☉ se cursa una maestría con la mano en la cintura
- ☉ que nunca nos falte casa, vestido y sustentabilidad
- ☉ a una serie de tips ya le dicen diplomado
- ☉ recursos sobrehumanos

HORA CERO

ARNULFO SEPÚLVEDA GUTIÉRREZ

Mi casa también / está muy enferma.
 A cada que pasa el tren / tiembla y se sacude como estornudo.
 El óxido de terribles / huesos le salen como reumas sobre la delgada piel / de salitre.
 Las ventanas de sus ojos se pierden sobre el tallo sepia que le forman sus años.
 Tiene mucha más edad / que la mía y no he podido darle / ni cuchara ni mezcla.
 Par de jodidos / que vuelan la noche a platicar en discretos murmullos.
 ¿Quién podrá ser el nuevo inquilino que la penetre en las noches / de nuevo?
 Aunque esté muy enferma y se sacuda como un estornudo, seré siempre / su recuerdo primero.

* * *

Cuando digo palabra, se abre un abismo negro por el llanto. Cuando digo ventana, se aprisionan líquidas miradas que ven pasar en desbandada todos los recuerdos. Cuando digo silencio, se escucha el paso lento de la muerte. Cuando digo mirada, la niña que fuiste se refleja en la pálida niña de tus ojos, como un par de ventanitas que miran con dolor todo su pasado. Cuando digo madera, va cayendo el féretro llevándose entre la húmeda tierra las nostalgias.

* * *

(...) Qué pesado todo, qué inmoralidad es que todos te rodeen / con la palabra Dios la cara y el regazo.
 Si esto todo / es más ardiente que un sol de las tres de la tarde, / ¿por qué lo hacen?

(...) Qué pesado es cargar / con Dios en las espaldas cuando no tiene ya remedio / la enfermedad, ni los besos, ni la quebrada risa / ni tu carne.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
 CORREO ELECTRÓNICO: ASCENCIOM13@YAHOO.COM.MX

CRÓNICAS

por OSVALDO



ADN

ARTES

Exposiciones *Incursiones* (Cecilia Jaime) y *Altos, delgados y distinguidos* (Alonso Mateo). 17 de julio, 22:00 horas. Casa Vallarta.

DANZA

8 vientos... todo pasa y esto también pasará, 23 y 30 de julio, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. 80 pesos general y 50 estudiantes.



Arrojo y revelación

Muse ofrecerá un concierto por vez primera en Guadalajara. El grupo de rock integrado por Matthew Bellamy (voz y guitarra), Chris Wolstenholme (bajo) y Dominic Howard (batería), hará vibrar al público tapatío con sus composiciones más sobresalientes.

Muse se formó en 1997, en Teignmouth, Devon, Inglaterra. Su sonido se caracteriza por la fusión de rock, neoprogresivo y pinceladas de *brit pop*, elementos que son acompañados por la vigorosa y dramática voz de Matthew Bellamy.

El primer disco de la banda fue *Showbiz* (1999), un trabajo que obtuvo reconocimiento en su país y que contó con la participación del destacado productor John Leckie (Pink Floyd, Radiohead, Stone Roses).

Con la grabación *Origin of Symetry* (2001), Muse obtuvo un alcance mayor a escala internacional, ya que logró vender cerca de un millón trescientas mil copias y colocó tres temas en los primeros lugares de popularidad.

Las composiciones de Muse fueron reconocidas en México a partir del disco *Absolution* (2003), esto preparó el camino para el éxito de *Black Holes and Revelations* (2006).

El año pasado Muse ofreció un impresionante concierto en el estadio de Wembley, en Inglaterra, la presentación se registró en la producción *H.A.A.R.P.*, un trabajo que fue lanzado en los formatos de CD y DVD. Muse continuará su gira por Brasil, Chile y Argentina, para después actuar en Alemania. *

MUSE
AUDITORIO TELMEX
18 DE JULIO, 21:00 HORAS
BOLETOS DE 250 A 900 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER
Y TAQUILLAS DEL AUDITORIO

NO TE LO PIERDAS

Virtuosismo y precisión con Jay Rodríguez (sax) y Elio Villafranca (piano). Jazz neoyorquino. Jueves 24 de julio, 21:00 horas. Teatro Diana. Boletos 150 y 180 pesos. Sistema Ticketmaster.

Recital de arpa y voz a cargo de Guadalupe Corona y Dolores Moreno. Jueves 24 de julio, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León. Boletos 120 pesos general y 80 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. Informes: 38 26 06 06.

LA TRIVIA

La gaceta regala un pase sencillo para el concierto de Muse a las 2 primeras personas que se presenten el día lunes 14 en la redacción de *La Gaceta* con el disco *Showbiz* (original) horario: de 11:00 a 13:00 hrs

La gaceta regala 10 pases sencillos para el Cineforo a los primeros correos electrónicos que sean enviados a 02cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUGCI www.cucisur.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG **Autlán**
102.3 de FM, XHAUT www.cucisur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL **CUNorte**
104.7 de FM, XHUGC



CONVENCIÓN

Expokimera, exposición de cómics, video juegos y ciencia ficción. 26 y 27 de julio, Mansión Magnolia, (Madero 636, centro). Entrada 30 pesos general. Informes: www.expokimera.com

TEATRO

Extraños. Director: Eduardo Covarrubias. Viernes y sábados 20:30 horas, domingos 18:00 horas. Hasta el 3 de agosto. Teatro Experimental de Jalisco. Boletos: Sistema Ticketmaster.

CINE

VIDEOSALA DEL EX CONVENTO DEL CARMEN Avenida Juárez 638, entre 8 de julio y Pavo. Informes al teléfono: 30 30 13 50.

ARTES

ESCUELA PARA CADÁVERES Exposición de Cynthia Gutiérrez. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Entrada libre. Consulta: www.museodelasartes.udg.mx
7 HORAS PARA UN TÍTULO Exposición del colectivo Los Lichis. Espacio Alter Ego (a un costado del Teatro Diana). Abierta los días de evento. Entrada libre.
DE RAÍCES Y LANDSCAPES Exposición de Adolfo Weber y Anna Cooke. Ruiz Rojo Galería (López Cotilla 1084). Horario: Lunes a sábado de las 11:00 a las 14:00 horas. Teléfonos: 31 20 10 21 y 38 26 00 24.

MÚSICA

SHARAM (DEEP DISH), CEDRIC GERVAIS Y MIGUEL RICHY 18 de julio, 22:00 horas. Foro Alterno (Parres Arias y Periférico). Boletos de 150 a 450 pesos. Sistema Ticketmaster.

TEATRO

EL CÍRCULO QUE GIRA Dirección Fausto Ramírez. Viernes 20:30 horas, sábados 19:00 horas. Hasta el 9 de agosto. Capilla Elías Nandino del ex Convento del Carmen. Boleto 80 pesos general y 40 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

PINTURA

EL APORTE Exposición de María Izquierdo. Instituto Cultural Cabañas. Hasta agosto. Teléfono: 36 68 16 40.
NITZAYÉ RUIZ Obras de la artista tapatía. Estación Juárez del Tren Ligero. Hasta el 14 de julio.
VOCES DEL TIEMPO Exposición de José Luis Bustamante. Hasta el 20 de julio. Salas 1 y 2 del ex Convento del Carmen. Entrada libre.
LA RUTA DEL CONEJO Exposición de Óscar Basulto. Hasta el 20 de julio. Salas 3 y 4 del ex Convento del Carmen. Entrada libre.

CURSO

RECICLA Y CREA Curso de verano dirigido a personas entre los 8 y 100 años. Del 21 al 25 de julio. Invita el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Informes e inscripciones: 31 34 16 64.



Verano de película

El Cineforo de la Universidad de Guadalajara continúa con la selección de lo mejor del primer semestre de 2008. Para el 14 y 15 de julio se proyectará la cinta *Juno* (2007), del director Jason Reitman. La historia se centra en una adolescente que vive de acuerdo a sus propias reglas. Una tarde típicamente aburrida, se transforma en algo exactamente opuesto, cuando Juno decide sostener relaciones sexuales con el encantador y sencillo Bleeker.

La gaceta regala 10 pases sencillos para el Cineforo a los primeros correos electrónicos que sean enviados a 02cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

orden del día. Una universitaria china será participe de un peligroso plan.

El 18 y 19 de julio se presentará *Noches púrpuras (My Blueberry Nights, 2007)*, del célebre director Wong Kar Wai. La joven Elizabeth se embarca en un inolvidable viaje a través de América en busca del amor verdadero.

El 20 y 21 de julio se proyectará *Promesas peligrosas (Eastern Promises, 2007)*, del reconocido director David Cronenberg. Un misterioso y carismático chofer es el protagonista de una historia llena de violencia y venganza.

Las funciones se realizarán a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas. La admisión general es de 40 pesos y 25 estudiantes con credencial. *

MÚSICA

Evocación con beat

Noche de intensa electrónica este próximo 18 de julio con la presencia del pinchadiscos Sharam (líder de Deep Dish). La cita será en el Foro Alterno (avenida Parres Arias y Periférico), a partir de las 22:00 horas. Como invitados especiales estarán presentes los *djs* Cedric Gervais y

Miguel Rechy. Para hacer lucir más el espectáculo se contará con pantallas de *leds* e iluminación robótica inteligente. El costo de los boletos es de 450 pesos VIP y 180 pesos general. A la venta a través del Sistema Ticketmaster o en Element Club (avenida López Mateos 130). El evento es para mayores de 18 años. *

Cartelera cultural julio 2008



Vivir como cerdos
julio 14, 21 y 28, agosto 4, 11 y 18, 20:00 hrs.
Foro de Arte y Cultura.
Julio 15, 22 y 29, 20:00 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Incursiones
exposición de Cecilia Jaime
inauguración jueves 17 de julio, 22:00 hrs.
Casa Vallarta



Altos, delgados y distinguidos
Exposición de Alonso Mateo
inauguración jueves 17 de julio, 22:00 hrs.
Casa Vallarta



MUSE
presentando H.A.A.R.P.
viernes 18 de julio, 21:00 hrs.
Auditorio Telmex

UN CRIMEN DOCE JURADOS UN VEREDICTO

12 HOMBRES EN PUGNA

TWELVE ANGRY MEN de Reginald Rose

LA PUGNA POR LOS BOLETOS ES FUERTE... ASEGURE SUS LUGARES ¡HOY!

Con el elenco más imponente en la historia del teatro en México
Por estricto orden alfabético

Aarón Hernán David Ostrosky Ignacio López Tarso José Elías Moreno
Juan Ferrara Marco Uriel Miguel Pizarro Miguel Rodarte
Patricio Castillo Roberto Blandón Rodrigo Murray Salvador Pineda

Dirección: José Solé (Todos en escena, no hay alternancia) www.12hombresenpugna.com

14 y 15 de julio 19.00 h y 21.30 h

TeatroDiana
Un espacio aparte
Av. 16 de Septiembre 710 Centro, Guadalajara, Jal.

Informes 3614 7072 www.teatrodiana.com

la vida misma

conciencia ecológica

Nació en Madrid, España, en 1978. Desde pequeño se dedicó a escribir canciones, esto lo condujo a formar parte del movimiento *rock punk* y a desempeñarse como músico callejero. Desde hace cinco años radica en Guadalajara. Es vocalista del grupo *Tragicomi-k*, mismo que define su estilo como rock fusión de verbo irónico-elegante. Ha grabado los discos *Tributos de amor y saña* y *El puente de Juanacatlán*, este último inspirado principalmente en la contaminación que registra ese lugar

por ÉDGAR CORONA

música

Es mi oficio y forma de expresión, también es un escape. No hay más que música en mi vida, no tengo otra cosa.

españa

El lugar donde fijé mis bases. Todos los traumas adolescentes los superé allá y eso me convierte en la persona que soy. Es muy importante, aunque no creo en la patria, ni en el rey. De hecho ni siquiera me gusta decir que soy español. Me considero ciudadano del mundo.

méxico

De inmediato sentí la hospitalidad. Las personas me decían "Mi casa es tu casa". Me encontré con muchos retos, con cosas que España no me ofrecía y eso me convenció. Me gustaría ser mexicano. Aunque no tengo patria, ni la quiero tener, aquí me estoy implicando socialmente en muchas cosas.

tragicomi-k

Me ha dado satisfacción. Esto es un negocio y un arte duro. La banda se encuentra en un momento muy sólido y tenemos fe en nuestro trabajo. El equipo confía en mí y eso es muy placentero, creo que hasta el momento no he defraudado a nadie. *Tragicomi-k* es un grupo que puede durar mucho tiempo y llegar a ser un proyecto muy importante de rock. Traemos una propuesta muy novedosa, por lo mismo las cosas se vuelven difíciles y cuesta trabajo, ya que nuestra música no es lo mismo de siempre.

medio ambiente

En mis canciones hago la referencia a mamá natura. El mundo se está pudriendo y nadie se da cuenta. Las cosas verdaderamente están muy mal. Como ciudadano y como artista me importa este problema, y creo que todos debemos tomar conciencia. No quiero mudarme a otro planeta, he sido muy feliz aquí.

ironía

La ironía es mi religión. Por supuesto que está presente en mis canciones. Es un recurso estilístico y poético que ejerzo día a día.



▲ Foto: Giorgio Viera

Jose Riaza

juanacatlán

Escribí un blues al puente de Juanacatlán, debido a que se me hace una figura muy romántica. Sin embargo, cuando vi la letra me di cuenta que estaba hablando de contaminación. Soy miembro de Greenpeace, así que llamé al coordinador de Guadalajara y comenzamos a trabajar en el proyecto. Buscamos los recursos y armamos el disco, al mismo tiempo grabamos un video con Jorge Rikken.

greenpeace

Siempre he estado de acuerdo con su manera de pensar y de actuar. Es la ONG en la que creo. No puedo meterme mucho en activismos porque soy español, eso me puede traer algún problema. Yo quiero estar aquí para trabajar y seguir creciendo como persona y músico.

grupos

Me gustan Joaquín Sabina, Alejandro Sanz, Los Ramones, Niña Pastori, Megadeth, Sepultura, Los Beatles, Rolling Stones, Bob Dylan. De México me agrada Natalia Lafourcade y Ximena Sariñana, hay *pop* muy bueno.