



Humedales en peligro
página 8



Los maltratados
página 12

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 23
de junio de 2008
año 7, edición 532
ejemplar gratuito



Narco
el miedo como
política

▲ Foto: José María Martínez

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Que no viaje solo (V)

Noté que en su edición 530 el señor Monroy Cárdenas tergiversó mis palabras. Yo no dije que el señor Alejandro Anguiano es un estorbo, sólo es un estorbo potencial si se presentase una situación específica y de contingencia dentro de una aeronave. Claro que las empresas tienen que cuidarse de responsabilidades, no son "hermanas de la caridad", ¿acaso no lo haría usted si se tratara de su empresa? Tampoco pienso que el señor Anguiano sea un inútil, pero sí podría convertirse en "una carga" para otros viajeros que no la deben ni la temen, ¿usted protegería y ayudaría a un extraño discapacitado si su familia lo necesitara durante el percance? ¡Claro que no! Es claro que el señor Alejandro Anguiano no es apto para buena cantidad de actividades (eso incluye el huir eficazmente y con celeridad de un avión siniestrado). Uno de los medios idóneos que la sociedad le da a un discapacitado, para abordar con seguridad y comodidad una nave, es que viaje acompañado por una persona de confianza. Por último, basta de eufemismos televisivos y "teletonianos", se llama discapacidad, no "capacidades diferentes" (qué término tan deshonesto e indigno).

ANDRÉS GUTIÉRREZ ESTRADA

Un ejemplo a seguir

Hace dos semanas se fue de entre nosotros un gran maestro, en toda la extensión de la palabra; el Maestro Rigoberto Macías Martínez, quien fue profesor en la Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán, de esta casa de estudios.

Será imposible olvidarlo, pues a pesar de tener complicaciones con su salud, en cada minuto de sus cátedras y convivencia con sus alumnos, demostraba esa fortaleza de la

que sólo están hechas las personas comprometidas con la superación de los estudiantes. Él se fue, y hasta el último minuto de su existencia demostró que nada es imposible cuando el espíritu supera las limitaciones de cualquier tipo. Se despidió del mundo como lo hacen los grandes... en su escuela, en sus aulas y, sobre todo, rodeado de sus alumnos y compañeros, quienes lo recordarán por siempre como un ejemplo de vida!

Yo soy un egresado, orgulloso alumno y además joven amigo de quien para mí ha sido el mejor maestro de matemáticas de la historia de esa preparatoria, no sólo por sus conocimientos, sino por su gran calidad humana y su alto compromiso con la educación que se imparte en esta Universidad. Mi reconocimiento hasta donde quiera que se encuentre.

Descanse en paz nuestro querido maestro "Rigo".

BLADIMIR HERNÁNDEZ ENCISO

Cultura vial

El Artículo 7 de la Ley de Vialidad para nuestro Estado, dice: "Todas las personas que, en su calidad de peatones, transiten por las vías públicas, están obligadas a cumplir en lo que a ellos concierne, acatando en lo que corresponda el señalamiento vial, así como las indicaciones que hagan los oficiales o agentes de vialidad y tránsito cuando dirijan el tránsito".

En el cruce de Juárez y 16 de Septiembre, está prohibido cruzar la avenida en dos sitios. El primero es de Suburbia a Sanborn's café y el segundo cruce prohibido es el de Suburbia a Fábricas de Francia. No me asombra que muchas personas crucen a pesar de que existe señalamiento que lo prohíbe, a pesar de que no hay líneas peatonales, a pesar de que no existe semáforo peatonal, a pesar de que hay macetas y cordones que dificultan cruzar tal avenida.

Lo que me asombra es que siem-

pre hay un agente vial en dicho cruce y ni siquiera llame la atención a los andantes. Si no pueden hacer eso, ¿por qué los tienen todavía ahí? Es lo único que hacen y no lo hacen bien, qué lastima. Por favor, Manuel Verdín, haz algo... Diario tienes un agente vial en los cruceros de la avenida 16 de Septiembre y/o Alcalde y te felicito por esa decisión, pero de qué sirven estos operativos si la gente que tiene que hacer funcionar dichos programas no sirve para nada.

Nos hemos quejado mucho de que en Guadalajara, en Jalisco y en México no existe cultura vial, otros políticos han manifestado que se debe empezar desde la escuela, en fin, que le pongan como quieran, hoy se necesita orientar a la gente adulta a tener conciencia vial y urbana; a no tirar basura en la vía pública, a respetar el amarillo de los semáforos, a respetar al peatón, a utilizar los puentes peatonales, a cruzar las calles en las esquinas, a usar casco cuando se viaje en motocicleta, a no manejar bajo los influjos del alcohol, etcétera. Basta Jalisco, hagamos sólo nuestra parte...

JONADAB MARTÍNEZ GARCÍA

Ecología

Fango venenoso donde hubo agua cristalina, generadora de vida; hoy estamos convirtiendo los ríos en vehículos de muerte. Ante la irresponsabilidad de las autoridades y la ignorancia de los empresarios, la atmósfera del mundo se calienta, acelerando la evaporación de nuestras aguas, a más de la gran contaminación generada por la industria. Desgraciadamente, los hombres estamos saqueando los mantos acuíferos y de paso los contaminamos, el agua está en crisis mundial, pero no queremos percatarnos. Dicen los gobiernos que hay dificultad para demostrar que el cambio climático global es producto de la acción humana; irresponsables,

lo atribuyen a procesos meramente naturales, escondiendo la cabeza para hallar soluciones. No hay pretexto, todos somos culpables.

La muerte de varios mares, lagos y ríos, indispensables para la vida de la humanidad, se debe al uso abusivo de aguas para la industria, la agricultura y las ciudades, la contaminación, el desperdicio irracional, el saqueo de los mantos acuíferos y, principalmente, nuestra ceguera con la que actuamos al destruir el agua, el recurso más vital, el irremplazable, aquel que hace que distinga a la Tierra como el planeta azul, el único planeta azul del sistema solar; nos lo estamos acabando. Tal es el caso del lago enfermo Chapala, del cual nos ocuparemos en otra entrega.

GIL FRÍAS

Sin biblioteca

Parece ironía, pero para la mayoría de los alumnos del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), es muy común no tener un lugar tranquilo y adecuado para estudiar.

Al parecer, los jardines sustituyen a la biblioteca que debería tener este centro, ya que a toda hora del día puedes ver alumnos haciendo sus sesiones de estudio en el pasto, como si fuera un día de campo.

Sin embargo, ésa no es una forma adecuada para estudiar, debido a que puedes encontrar a no menos de un metro a otras personas haciendo un tremendo escándalo; por lo que por experiencia les digo, no puedes concentrarte mucho que digamos.

Ya han pasado un par de años, y aún se puede ver en "construcción" lo que será la biblioteca de este centro universitario.

Un pequeño cuarto, donde los alumnos apenas pueden entrar, es el único lugar donde se puede conseguir un libro prestado, sin embargo, éste no cuenta con las instalaciones para poder estudiar dentro.

Es urgente que esa biblioteca sea terminada, y más en un centro universitario donde se propicia la lectura y el estudio, por lo que invito a los altos mandos de la Universidad a tomar cartas en el asunto y favorezcan así los medios necesarios para el buen desarrollo educativo.

JUAN CLAUDIO ROMO PALOMARES

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 23 de junio de 2008

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Vicerrector: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Secretario general: Lic. José Alfredo Peña Ramos • Director General de Medios: Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • Director de Información: Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • Editor: Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • Jefe de información: Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • Jefa de diseño: Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • Diagramación: Gabriela Hernández Ramos • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Fanny Enríque, Víctor Manuel Pazarín • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

directorio



Si vas a ver a los tastoanes o la danza de los viejitos te llegan a decir que eres un naco, mientras si dices que fuiste a ver el Lago de los Cisnes te llaman culto.

Efraín Franco Frías, director del Instituto de investigaciones estéticas, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño



Las máximas de LA MÁXIMA



Cada día es más obvio que los grandes cárteles de la droga rebasan las capacidades de las instituciones y que el Estado improvisa cada día más para intentar contenerlo.

Naucatzin Bravo Aguilar, académico de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades



Encuesta CEO | Nunca más...

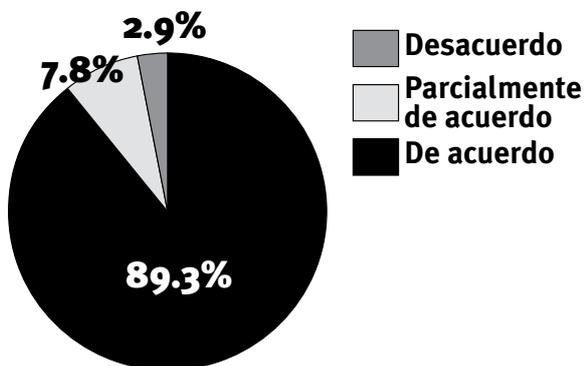


¿Conoce o ha escuchado usted sobre la ley de acceso de las mujeres a una vida libre sin violencia?

Zona Metropolitana de Guadalajara

SÍ 55.1%
No 44.9%

¿Usted está de acuerdo o en desacuerdo con la aprobación de dicha ley?



¿Usted cree que con esta ley se logre disminuir la violencia a las mujeres?

SÍ 75%
No 25%

Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 5 y 6 de mayo de 2008. Universo de estudio: hogares de la Zona Metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 408 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

► Operativo militar en Guadalajara.
Foto: José María Martínez



primer plano

LA GUERRA PERDIDA

El resultado de la “guerra contra el crimen” del gobierno federal: militarización de ciudades, violación de derechos humanos, y 4,300 “ejecutados”. Especialistas alertan de los peligros de una guerra ficticia que esconde los verdaderos problemas del país

MARIANA GONZÁLEZ

Las acciones implantadas por el gobierno federal para combatir el narcotráfico y la delincuencia organizada carecen de una estructura y metas específicas y parecen más enfocadas en el impacto mediático que en ganar la guerra contra el narco.

La estrategia nacional de seguridad y combate a la delincuencia emprendida en los primeros días de la administración del presidente Felipe Calderón, ha privilegiado la acción de los efectivos militares en casi todo el territorio nacional para garantizar la seguridad de los ciudadanos, lo que evidencia el mal funcionamiento del sistema de procuración y administración de justicia.

“Esto nos habla de que el sistema de impartición de justicia en el país no está funcionando desde hace muchos años, que los ministerios

públicos presentan muchos problemas y que la corrupción genera una impunidad brutal, de manera que el tráfico ilícito de dinero o armas puedan penetrar estos sistemas”, señala Abelardo Rodríguez, académico de la UNAM y autor de singulares libros sobre seguridad nacional.

Aunque el problema de narcotráfico data de varias décadas atrás, el investigador señala que es evidente que la administración de Vicente Fox no logró la reforma necesaria en todos los aparatos de seguridad nacional. No logró mo-

derñar ni al CISEN (Centro de Investigación y Seguridad Nacional), ni a la PGR en términos de la concepción de una gran doctrina de seguridad en el país.

Por ello, dice, es que el presidente actual recibe un sistema fragmentado, descoordinado y erosionado. “Esto se magnifica con el problema de legitimidad de su gobierno luego de la elección del 2006, y con los problemas de implementación de los operativos conjuntos, ya que no existía un diagnóstico ni investigación previa a su puesta en marcha”.

Rodríguez Sumano coincide con el jurista Nauczatzin Bravo Aguilar, en que si bien es cierto que una de las responsabilidades de las fuerzas armadas es garantizar la seguridad nacional y de la población, el problema es que éstas se metieron de lleno en labores de seguridad pública, propias de la estructura policial en los tres niveles.

Cada día crece la presencia de militares en el combate al narco y el gobierno deja de lado a los efectivos civiles (policía investigadora, ministerios públicos, jueces federales), que es a los que les corresponde de origen combatir cualquier ilícito, explica Bravo Aguilar, académico de la División de Estudios Jurídicos, de la UdeG.

“El combate a la delincuencia organizada debe involucrar la capacitación de los civiles, fortalecer una estructura jurídica que responda a la delincuencia organizada y considerar, en el caso del narco, una sustitución progresiva del ejército por las fuerzas civiles y no al revés, como está sucediendo. Se deja toda la carga al ejército y le dejan una batalla que a largo plazo pareciera ser evidente que va a perder. El día que pase eso ¿quién más va a enfrentar al narcotráfico?”

El profesor del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades enfatiza que, no obstante, tanto el presidente Calderón como el titular de Seguridad Pública Genaro García Luna, afirman que la guerra contra la delincuencia “se va a ganar con información, con estrategia y con inteligencia policial”, lo cierto es que no hay resultados concretos y sí una manipulación de la opinión pública.

“Cada día es más obvio que los grandes cárteles de la droga rebasan las capacidades de las instituciones y que el Estado improvisa cada día más para intentar contenerlo. El gobierno anuncia, por ejemplo, que envió tres mil efectivos del ejército a Chihuahua para hacer fuerte a las autoridades de ese estado. Como impacto mediático es muy bueno, pero las cifras reflejan que es ahí donde se ha fortalecido la presencia del narco y donde se han incrementado las ejecuciones. En general es alarmante el grado de desafío de las organizaciones criminales hacia el Estado mexicano”.

De acuerdo con datos extraoficiales, unos 450 militares, policías ministeriales y mandos de gobierno han sido asesinados en la guerra contra el narco. Chihuahua es uno de los estados donde mayor número de asesinatos son registrados por las autoridades: la cifra llegó a 500 el pasado 16 de junio.

El análisis apunta a que la lógica de estos operativos está en función de buscar legitimidad, pues la inseguridad pública era una de las principales demandas de la población recogidas durante la campaña presidencial de Calderón, afirma Rodríguez Sumano. “Este afán de legitimar el gobierno se cruzan con las defi-

ciencias estructurales e históricas de combate a la delincuencia, y creo que están derivando en problemas muy serios como el aumento de ejecuciones y la violación a los derechos humanos. Esto es consecuencia del diseño al vapor de las estrategias que enfatizan la criminalización y la sanción, antes que la prevención”.

Es fundamental que el Estado deje de actuar de manera mediática y propagandística dando a conocer resultados que no se reflejen en el sentir de la seguridad cotidiana y que articule políticas con metas muy definidas, enfatiza Bravo Aguilar. “Como ciudadanos nos gustaría saber cuál es la meta de su administración en esta estrategia a dos años. Calderón comenzó su mandato con una campaña contra el narco, advirtiendo que no sería fácil, nos predispone a un escenario muy complicado que irá mas allá de su sexenio porque es una manera de deslindarse de responsabilidades”.

Buena inversión

Para Estados Unidos el apoyo a México mediante el “Plan Mérida” es un negocio redondo, pues además de que su población es la principal consumidora de drogas en el mundo, el gobierno genera compromisos económicos con su homólogo mexicano.

Nauczatzin Bravo Aguilar, quien fuera consejero adjunto de asuntos jurídicos para la Consejería presidencial de seguridad nacional en el gobierno de Fox, estima que la ayuda económica del gobierno estadounidense (que en su primer entrega el senado de ese país la redujo de 500 a 350 millones de dólares) es una inversión que le traerá dividendos políticos y económicos a esa nación.

“Ellos nos prestan dinero para combatir un fenómeno que de alguna manera están provo-

cando y para que nosotros paguemos por servicios que ellos mismos nos van a brindar. Es un gran negocio, pero nosotros no sabemos qué están haciendo del otro lado para contener el fenómeno y tener mayor certidumbre con relación al consumo y control de la frontera, del trasiego y crecimiento de las bandas, así como de todos los fenómenos que se derivan: trata de personas, mercado ilegal de armas, lavado de dinero y financiamiento de guerrillas”.

Bravo Aguilar menciona que pareciera que la discusión por el combate al narco no es entre dos países soberanos, pues las condiciones del préstamo son sujetas a una perspectiva unilateral del problema y eso hace que México siga siendo percibido como el vecino incómodo.

“Nos dicen que no tenemos la capacidad para combatirlos, que nuestras instituciones no son lo suficiente fuertes, que los policías son corruptos, que nuestros jueces no administran la justicia como debe ser, que los gobiernos de los estados no son confiables, pero ¿cuándo nos dan un informe de lo que ellos hacen?”

En opinión del especialista en seguridad nacional, Estados Unidos debe mostrar una corresponsabilidad en el combate al narco, “en la que no sólo imponga pautas que México tenga que cumplir, sino que nos haga saber qué están haciendo para detener esos factores que amenazan de manera grave nuestra seguridad nacional.

“Por otra parte, México debe revisar cuáles son los elementos que se establecen como condiciones para obtener un apoyo que genera compromisos económicos y políticos fuertes y que relativiza más la seguridad nacional y la soberanía”. *

en cifras

LA GUERRA CONTRA EL NARCO

9

ESTADOS del país en los que el gobierno ha realizado seis operativos conjuntos

300

MIL MILLONES de dólares, las ganancias anuales que genera el narcotráfico

7

MIL MILLONES de pesos, lo que gasta el gobierno en la lucha contra el narco

4

MIL 300 los ejecutados desde el inicio de la administración de Felipe Calderón

1600

EJECUCIONES registradas en los primeros cinco meses del 2008

Sin garantías individuales

La militarización de buena parte del país, como pretexto para la guerra contra la delincuencia organizada, ha propiciado una supresión de garantías individuales y un estado de excepción de facto, en el que las violaciones a los derechos humanos ocurren todos los días.

El Artículo 29 Constitucional prevé que el Presidente puede declarar la supresión de garantías individuales, bajo acuerdo con los titulares de las secretarías de estado y la Procuraduría General de la República, así como en casos de invasión y perturbación grave de la paz pública. Pero esta supresión debe ser aprobada por el Congreso de la Unión y debe tener vigencia por un periodo limitado.

En opinión de Bravo Aguilar, el combate al narco se está dando bajo la lógica de la guerra. Meter al ejército en virtud de que en el discurso político se está librando una guerra no es justificante para que suspendan las garantías de manera no declarada.

“El narco puede ser considerado de gravedad para algunas regiones del país en las que históricamente se sabe que existe un gran riesgo para la población, y el Estado como el triángulo de oro formado por Du-

rango, Chihuahua y Sinaloa. Sin embargo, no son recomendables los estados de excepción, no es una situación deseable para combatir el problema”.

Gerardo Moya García, miembro del Centro de justicia para la Paz y el Desarrollo, señala que en su afán por garantizar la seguridad a la población, el ejecutivo federal está violando sus otros derechos fundamentales. “La táctica del gobierno es: está tan grave la situación de la violación de la seguridad, entonces podemos pasar por encima de los otros derechos y esto tiene una historia detrás, en el que el Estado en su conjunto es responsable de no tener políticas efectivas que van desde la prevención hasta la persecución de los delitos. Por ello no es válido decir que la situación es tan difícil que tenemos que meter al ejército, aun cuando no estén preparados para ello”.

Moya, cuya organización forma parte de la Red nacional de organismos civiles todos los derechos para todos, menciona que es obligación del Estado garantizar el derecho a la seguridad, entonces se tienen que buscar estrategias de mano firme, apegadas a la realidad en contra de este fenómeno pero cumpliendo con la ley. *

ENREDUDG MEDIOS UDG
Dirección de Prensa y Comunicaciones

Protégelas

- **1982.** Inicia la participación universitaria en la conservación de tortugas marinas en Jalisco.
- **Santuario Playón de Mismaloya.** El más grande de México y uno de los principales en anidación mundial.
- **Acciones.** Protección, investigación y educación ambiental.
- **Organizadores.** CUCBA, CUCosta, CUCSur y SEMS.

www.cucba.udg.mx/tortugas

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicaría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

REDES Y SEGURIDAD del 23 de Junio al 04 de Julio de 16:00 a 18:00 hrs.	(SABATINO) PHOTOSHOP del 28 de Junio al 19 de Julio de 08:00 a 13:00 hrs.
COREL DRAW del 23 de Junio al 11 Julio de 18:00 a 20:00 hrs.	ELASH AV (Script) del 23 de Junio al 04 de Julio de 10:00 a 12:00 hrs.
REDACCION del 30 de Junio al 11 de Julio de 08:00 a 10:00 hrs.	ASPnet del 07 al 25 de Julio de 16:00 a 18:00 hrs.
ILUSTRADOR del 07 al 18 de Julio de 16:00 a 18:00 hrs.	CONFIGURACION DE REDES del 23 de Junio al 04 de Julio de 18:00 a 20:00 hrs.
	PHOTOSHOP del 23 de Junio al 04 de Julio de 16:00 a 18:00 hrs.

DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: www.cursos.cgti.udg.mx
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo) cursos@staff.udg.mx
31-34-22-22 Ext. 2317

LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES
E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ANUIES

CONVOCA

A los autores de trabajos sobre la educación superior y media superior a presentar sus investigaciones y ensayos para ser publicados en las Colecciones de libros de la ANUIES.

A) COLECCIÓN TEMAS DE HOY
Apunta a publicar productos concisos, de entre 80 y 100 páginas, que actualizan al lector sobre temas centrales y de actualidad, documentados con rigor.

B) BIBLIOTECA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR
Incluye productos de investigación académica y obras clásicas de interés permanente relacionadas con la educación superior y media superior.

C) COLECCIÓN INFORMACIÓN Y ESTADÍSTICA
Incluye información estadística, análisis con gran despliegue de datos cuantitativos y propuestas metodológicas para el desarrollo de estudios que manejan índices, tablas e información estadística.

Las obras recibidas serán sometidas a evaluación ciega por dictaminadores expertos designados por el Consejo Editorial de Publicaciones de la ANUIES, quien decidirá en definitiva cuáles serán publicadas.

CONTACTO
Dirección de Medios Editoriales
Correo: editor@anui.es.mx, Tel: 5420 4968
Ternayuca 200, Col. Sta. Cruz Atlixco, Delegación Benito Juárez, CP 03310, México, D.F.

Ergonomía, aspecto cultural

La industria en México tiene serias deficiencias, en particular en el cuidado de sus trabajadores y sus propios gastos en salud. De seguir los reglamentos de salud y ambiente de trabajo evitarían las bajas laborales y ahorrarían los costos médicos

Sandra Marisol Aguayo Dávalos

Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Uno de los más serios y persistentes problemas en salud son las lesiones osteomusculares por la manipulación manual de cargas, que constituye un problema sanitario y socioeconómico de primer orden en los diversos colectivos de la población trabajadora. Según la Organización Internacional de Trabajo (OIT 2001), el 20-25 por ciento de todos los accidentes son por manipulación manual de cargas. Hay estudios de la interrelación hombre-máquina que se vienen dando de tiempo atrás, consecuencias para los trabajadores que se evidencian por los daños causados a la salud generados directamente por los diferentes riesgos ocupacionales existentes en los puestos de trabajo, que por lo general en otras ocasiones estos factores de riesgo ejercen función de aceleradores de diferentes enfermedades. Los informes de accidentes laborales incapacitantes con lesiones osteomusculares que se producen en la industria por el manipuleo manual de cargas demuestran cifras alarmantes, que despiertan el interés de darle prioridad, por un lado, a la búsqueda de soluciones a este problema; dedicando grandes esfuerzos a resolver aspectos relacionados con la seguridad, ya que estos accidentes entrañan riesgos para la vida del trabajador o pueden dejar secuelas muy graves; y por el otro, a las clásicas enfermedades profesionales que también son altamente costosas.

La ergonomía, un tema deficiente dentro de la legislación mexicana, actualmente sólo se encuentra como referencia en el Reglamento Federal de Seguridad, Higiene y Medio Ambiente de Trabajo, que emite la Secretaría del Trabajo y Previsión Social y publicado en el Diario Oficial de la Federación el 21 de enero de 1997, se menciona específicamente a la ergonomía en dos artículos:

Disposiciones generales

Artículo 2°. Para los efectos de este ordenamiento, se entenderá por:

V. Ergonomía: Es la adecuación del lugar de trabajo, equipo, maquinaria y herramientas del trabajador, de acuerdo a sus características físicas y psíquicas, a fin de prevenir accidentes y enfermedades de trabajo y optimizar la actividad de éste con el menor esfuerzo, así como evitar la fatiga y el error humano.

Ergonomía

Artículo 102. La Secretaría promoverá que en las instalaciones, maquinaria, equipo o herramientas del centro de trabajo, el patrón

tome en cuenta los aspectos ergonómicos, a fin de prevenir accidentes y enfermedades de trabajo. Poder garantizar que el trabajador se encuentre cómodo en su lugar de trabajo, que se adapte psicológicamente a las tareas, que los espacios y las herramientas se correspondan con sus condiciones antropométricas, que no tenga que adoptar posturas nocivas, que las condiciones ambientales (temperatura, ruido, vibraciones e iluminación) le permitan por un lado desempeñar adecuadamente su tarea y por el otro no le ocasionen problemas a su salud, es responsabilidad del patrón.

Al no existir una legislación puntual para la ergonomía, no se puede conocer de forma específica la cantidad lesiones provocadas por causas anti-ergonómicas en los centros de trabajo y las actividades desarrolladas. La penalización a las empresas por accidentes, lesiones y enfermedades laborales en México no es de niveles importantes que le representen un factor de influencia para aumentar su interés por reducir los riesgos; en la actualidad los factores que han impulsado la aplicación de la ergonomía en las empresas mexicanas son los requerimientos y lineamientos que en esta materia impone la misma empresa, el interés personal a nivel directivo o por considerarse uno de los valores de la empresa al preocuparse por el bienestar de sus trabajadores, así como la necesidad de presentar productos con valor agregado.

La evaluación de puesto de trabajo no solamente va a beneficiar al trabajador, porque se va a ver preservada su salud sino que también va a beneficiar a la empresa, en términos de productividad y calidad; reflejo de la aplicación de la ergonomía conceptiva, dentro del funcionamiento diario de la empresa.

Gran parte de las organizaciones incluyen programas de ergonomía dentro de su quehacer; pero en la mayoría de ellas, las actuaciones se han venido canalizando a nivel de Ergonomía reactiva o correctiva que se encarga de subsanar los problemas que no han sido detectados en las primeras etapas de diseño de los sistemas productivos, de los productos o de los ambientes de trabajo.

La ergonomía correctiva es la forma más costosa, tanto en términos de salud de los trabajadores como en términos económicos para la empresa, por lo que se hace necesario que cada vez se tenga más en cuenta la ergonomía preventiva para evitar, o por lo menos disminuir, hasta donde sea posible, este impacto económico por costos.

La ergonomía debe comenzar en la fase de concepción en todos los niveles de la empresa, con el fin de que cada proceso o cada producto deberá tener intrínsecamente una valoración ergonómica en su diseño.

Las únicas alternativas viables para eliminar o reducir son la implementación de un programa ergonómico. *

“

La ergonomía correctiva es la forma más costosa, tanto en términos de salud de los trabajadores como en términos económicos para la empresa, por lo que se hace necesario que cada vez se tenga más en cuenta la ergonomía preventiva

”

¿ahora

Parking inteligente

Luego de más de nueve meses de esfuerzo, por fin les llega el reconocimiento. Alumnos del CUCEI presentaron en el pasado CONCIBE un proyecto que podría revolucionar el concepto de estacionamiento. Se trata de un sistema de vigilancia con base en inteligencia artificial

GALA AGUILAR

Imagínese que entra a uno de los estacionamientos más seguros del mundo, en el que para ingresar se le pide su huella digital, se le toman las placas de su auto por medio de una cámara y además le indican cuánto le cobran y los lugares disponibles para que se estacione... y que esto pueda ser posible en fraccionamientos y, por supuesto, en las plazas y centros comerciales.

Todo esto quedó ejemplificado en una maqueta, en un proyecto que pudiera cristalizarse en Guadalajara, incluso en la zona metropolitana durante los próximos Juegos Panamericanos. Aún hay más: también se podría presentar ante la COPARMEX para nuevas empresas.

El proyecto es de cuatro jóvenes: Rodolfo Borja López, Carlos Franco, Iván Pintor Camacho y Roberto Maciel Torres, todos de la carrera de computación, ya sea como estudiantes o egresados, jugando cada quien su papel en este "invento" y todos siendo del CUCEI y exponiéndolo en la edición reciente del CONCIBE.

Cientos de horas dedicados al proyecto, a su boceto, luego a las pruebas, más de 25 mil pesos de inversión; sábados trabajando, incluso se conectaban al MSN y cumplieron su objetivo: "Mejorar el proyecto, lograr que se nos reconociera en el CONCIBE y ahora prepararnos para otros concursos", indicó Rodolfo.

"Estamos muy contentos con el resultado, valió la pena todo el esfuerzo y ahora pensar en que pudiera ser una realidad", agregó Iván.

Lo más sobresaliente es que también los chicos fueron medio autodidactas; según expresó Carlos, "leíamos los libros, y perfeccionábamos una cosa, luego no funcionaba la otra y así, poco a poco todo se fue dando".

El proyecto surgió de una manera muy simple: estaban en la calle, vieron el tráfico y se dieron cuenta de que hay pocos lugares para estacionarse en ciertas zonas, como el centro de la ciudad, además de que la inseguridad también preocupa. De ahí en adelante se las ingeniaron.

Su presentación fue en video, una cámara pequeña, casera, en la que pudieron ejemplificar y exponer ante maestros y alumnos su



▲ Los autores del proyecto.
Foto: Adriana González

Estacionamientos de primer nivel

* Sería un sistema seguro.

* Olvídense de los aparta lugares.

* Será tan amplio como se disponga.

maqueta y cada uno de los pasos, después se les abrieron las puertas porque ahora también estarán en otros concursos.

Roberto Maciel dice que cada uno tuvo su labor bien definida: Carlos Franco se encargó de la base de datos y algoritmos de ayuda; Rodolfo fue quien programó el módulo de biometría y la comunicación en red; Iván Pintor fue el que realizó la programación de microcontroladores y la implementación del hardware en el prototipo; mientras que Roberto hizo la documentación, el diseño de la base de datos y el diseño arquitectónico.

"Trabajamos muy bien en equipo y yo creo que así lo seguiremos haciendo. Sí fue complicado porque era mucho tiempo el que le dedicamos, a veces te cansabas porque había que repetir una y otra vez hasta que quedara. Podía ser un cable, ajustarlo, colocarlo nuevamente, en fin...".

Y para que no les "pirateen" la idea, los chicos se pusieron listos y están por registrar el sistema de vigilancia en estacionamiento, lo cual no les costará muy caro y les evitará malos ratos. "Más o menos invertiremos como 2 mil 500 pesos, quizá más, pero sí queremos hacerlo porque nos protege y da seguridad", señala Iván, uno de los más tímidos en la entrevista.

Los jóvenes reconocen y agradecen a su Alma Mater, sobre todo porque luego de tener un buen proyecto y de presentarlo, pueden perfeccionarlo. "Ya es más fácil para nosotros porque está hecho literalmente. Ahora es sólo hacer ajustes en presentación, pero la parte complicada, lo que tiene que ver con mediciones, cálculos y el propio sistema de seguridad, eso ya pasó y ahora todo es más fácil y hay nuevos retos que emprender", añade Carlos.

Todos comparten este triunfo con sus familiares y amigos, pero también con los maestros y agradecen a la Universidad, primero la oportunidad de estudiar y sobre todo el impulso que recibieron para hacer este tipo de proyectos: "que ahora nos ayudan a contactarnos y hacer realidad la utilidad de nuestros proyectos", concluyó Rodolfo Borja. *

miradas



El Centro Especializado en Comportamiento Humano invita a la comunidad universitaria a:

Licenciatura en Psicología Clínica

Inicio: 4 de Agosto

Matutino y Vespertino

REVOE: ESLI20071406

Especialidad en Coach con PNL

Inicio: 31 de Julio

REVOE: ESP20061402

Maestría en PNL

Inicio: 5 y 21 de Agosto

REVOE: ESM20021406

Con reconocimiento oficial y valor curricular.

3615-8447

ext. 11, 12 y 13

informes@cmpnl.edu.mx

www.cmpnl.edu.mx

ECOLOGÍA

Humedales, claves para la preservación de ecosistemas

El 40% de las especies de flora y fauna del mundo habitan en humedales. Además, millones de personas dependen de ellos para obtener agua potable. En Jalisco ya se trabaja para proteger y preservar estas áreas naturales.

CARLOS BRISEÑO TORRES

En los últimos años la problemática del medio ambiente ha sido asociada de manera preponderante a los efectos del cambio climático, cuya solución se vislumbra en la necesaria preservación de nuestros recursos naturales, incluido entre ellos y de manera primordial el líquido vital para el sostenimiento de todos los ecosistemas: el agua.

Una de las expresiones que han sido objeto de mayores atenciones por parte de los expertos y defensores de las riquezas naturales son los llamados humedales, que son zonas de la superficie terrestre que están temporal o permanentemente inundadas, reguladas por factores climáticos y en constante interrelación con los seres vivos que las habitan.

Para valorar la importancia de estas zonas naturales debemos tener presente que los humedales contribuyen a la recarga de acuíferos subterráneos que almacenan 97 por ciento de las aguas dulces no congeladas del mundo, y que en muchos de los casos, son la única fuente de agua potable para millones de personas. Además, más de 40 por ciento de las especies de flora y fauna del mundo y 12 por ciento de todas las especies animales se encuentran en los humedales de agua dulce, y algunas de ellas son endémicas, es decir, no habitan en ninguna otra parte del orbe.

Hace 37 años la preocupación por el cuidado del agua, llevó a diferentes países del mundo integrados en la Unión Mundial para la Conservación de la Naturaleza (IUCN por sus siglas en inglés), a signar un acuerdo relativo a los humedales, de importancia internacional, conocido como el Convenio de Ramsar, cuyo principal objetivo fue la conservación de las aves acuáticas y que actualmente reconoce la importancia de estos ecosistemas como fundamentales en la conservación global y el uso sostenible de la biodiversidad. Dicho convenio, firmado en la ciudad de Ramsar, Irán, el 2 de febrero de 1971, entró en vigor en 1975, y a la fecha cuenta



▲ Humedal en Barra de Navidad, al sur de Jalisco.
Foto: Sergio G. Morales

con 158 países contratantes, con un total de mil 720 sitios designados, lo que representa un área protegida de 159 millones de hectáreas.

Nuestro país se adhirió a este convenio en 1986 y, recientemente, en el marco de la celebración del Día mundial de los humedales, el 2 de febrero de este año, México incorporó 45 nuevos sitios al Listado de Humedales de Importancia Internacional de la Convención Ramsar —logrando por este hecho un récord mundial—, acumulando a la fecha un total de 112 sitios con una superficie de ocho millones de hectáreas y con lo que se consolida en el segundo lugar mundial desde 2006 por el número de sitios incorporados.

Para orgullo nuestro, en dicha celebración se designaron siete nuevos humedales costeros en Jalisco, a solicitud del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras de la Universidad de Guadalajara y de las comunidades locales. Estos nuevos sitios son: Laguna Barra de Navidad (Cihuatlán); Estero La Manzanilla (La Huerta); Sistema Lagunar Agua Dulce-El Ermitaño (Tomatlán); Laguna Xola-Paramán (Tomatlán); Laguna de Chalacaltepec (Tomatlán); Estero El Chorro (Tomatlán) y Estero Majahuas (Tomatlán).

Con esto, Jalisco ocupa el segundo lugar nacional en el número de sitios Ramsar registrados.

Pero el gran asunto no es sólo incrementar el número de humedales, el reto mayor es que la incorporación conlleva el cumplir cabalmente con el compromiso de mantener y, en la medida de lo posible, incrementar dichas riquezas naturales.

Durante los años ochenta y principios de los noventa, en México no había políticas adecuadas para promover la conservación de los humedales, pero en los últimos diez años se han registrado avances significativos. La Comisión Nacional del Agua, la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, y la Semarnat han tomado decisiones y realizado importantes aportaciones económicas para fortalecer en nuestro país los sitios Ramsar, especialmente aquellos que no se encuentran dentro de áreas protegidas. Actualmente 77 por ciento de los manglares mexicanos se encuentran en algún esquema de protección formal. Sin embargo, siguen siendo ecosistemas críticamente amenazados por actividades no sustentables de tipo inmobiliario, de infraestructura, acuacultura y ganadera, entre otros.

El 2 de febrero de 2007, se publicó en el *Diario Oficial de la Federación*

la última reforma a la Ley General de Vida Silvestre para proteger el manglar, prohibiendo la remoción, relleno, trasplante, poda, o cualquier obra o actividad que afecte las condiciones del flujo hidrológico del manglar para los proyectos turísticos o que provoque cambios en las características o servicios ecológicos. Pese a que apenas ha transcurrido poco más de un año de esa reforma, algunas empresas insisten en que se modifique nuevamente la ley, en el sentido de permitir el corte de mangle, con el argumento de la fórmula engañosa de compensarlo con la siembra o creación de otros similares.

Para Greenpeace, organización sin fines de lucro que vela por los recursos naturales en el mundo, “el compromiso de replantación de los mangles que se destruyan, es ciencia ficción. Los manglares forman parte de un complicado ecosistema. Si se dañan o se pierden, no pueden trasplantarse”.

En el año de 2005 en nuestro estado se creó el Comité Estatal para la Protección de los Humedales. Empero, sería conveniente hacer una revisión de la legislación ambiental para que se fortalezca su protección. Es importante hacer hincapié en que una reglamentación adecuada permitirá establecer condiciones más favorables para la presupuestación y aplicación de recursos económicos o incentivos fiscales, que apoyen las labores de conservación y protección que deben ser desarrolladas en esos sitios, sin menoscabar las oportunidades de desarrollo de los poseedores del suelo en sus inmediaciones y, desde luego, sin detrimento de las actividades productivas que se generan al amparo de las condiciones climáticas y de recursos hidrológicos que brindan los humedales.

Se requiere redoblar esfuerzos, y sobre todo, iniciar fuertes campañas para sensibilizar a todos los jaliscienses de la importancia de los humedales para los ecosistemas, y por tanto, resaltar su relevancia en la conservación y el mejoramiento del medio ambiente local y global. *



▲ Tráfico vehicular durante la lluvia, en Guadalajara.
Foto: Abel Hernández

SOCIEDAD

Más lluvia, más muertes

En este temporal que apenas comienza, los problemas que arrastra la ZMG continuarán. Aunque existen recursos destinados a paliar las consecuencias, las inundaciones se extenderán, y los veranos y sus finales trágicos seguirán siendo noticia, auguran los especialistas del tema

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

El problema de las inundaciones se ha convertido ya en un fenómeno muy peligroso, tanto en los puntos críticos de inundaciones, como por la frecuencia y magnitud de los eventos, todo ello combinado con la presencia de la población en territorios altamente peligrosos. La conjunción está creando un escenario de gran riesgo a mediano plazo.

Así opina el investigador del Departamento de geografía y ordenamiento territorial del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, Luis Valdivia Ornelas.

Para este especialista, “la ausencia de planeación urbana dentro de un marco de ordenamiento de manejo de cuencas hidrográficas, es un factor importante para que el problema se incremente de manera considerable y tenga un impacto muy severo en las condiciones naturales de los sistemas hidrográficos”.

Lo anterior, dice Valdivia Ornelas, es causa de que incluso cuencas pequeñas —de origen urbano— se conviertan en grandes problemas cuando llueve mucho, a causa de que sus consecuencias no estén contempladas dentro de estudios técnicos hidráulicos; “estamos presenciando que los problemas se han agudizado en los últimos 20 años”.

Para descifrar lo que ha sucedido, indica el investigador, se tiene que comenzar por aceptar que el fenómeno se debe a una mezcla muy compleja de factores, como la omisión y la falta de perspectiva de que la naturaleza tiene una cierta dinámica y si se altera entonces empieza a responder de manera distinta.

Además, precisa, hay un rezago en temas como los recursos hidrológicos, los de planeación urbana, los de ordenamiento, pero a los que se agregan otros de tipo caótico donde intervienen muchas variables como las complicidades, y la corrupción en muchos sentidos. Hay un fenómeno multifactorial donde las responsabilidades no están definidas.

Y frente a estos problemas ¿qué se debe esperar? Valdivia, es contundente y afirma que aumentarán los peligros de las inundaciones y sus consecuencias, y la tendencia —como en los últimos diez años— es que se vaya incrementando el problema junto con los nuevos espacios urbanizados, como en Toluquilla, la Cuenca del Ahogado y Tlajomulco, que son —y serán— los nuevos escenarios, pronostica.

“Tenemos necesariamente que ver que éste no es fenómeno esporádico, ni natural, incluso muchos decían que porque aquí en Guadalajara así llovía y no nos dábamos cuenta que eran las modificaciones del hombre las que estaban causando el problema y hoy nos queda sólo incentivar la cultura de la prevención y que la población se esponga menos.”

Más vidas humanas año con año

La falta de cumplimiento del proyecto de los colectores, que fueron francamente rebasados, el crecimiento excesivo de la ciudad hacia sus afueras, improvisadamente y sin una planeación integral, y la ausencia de una política de previsión por parte de los ayuntamientos implicados, son los tres factores que han dramatizado las consecuencias de las lluvias hasta encontrarnos en un serio problema, asegura el investigador Carlos Aguirre Paczka del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).

“No se ha logrado tener a la par la planeación de la infraestructura contra la edificación de las casas, siempre gana la segunda parte y se vuelve un problema muy serio y no hemos estado listos con una serie de acciones que los ayuntamientos debían realizar, como tener localizados los problemas, y los municipios más débiles no tienen respuesta, improvisando obras y dejando de atender otras prioridades”.

Un ejemplo patente de esta problemática es el de Tlajomulco, señaló Aguirre Paczka, que es un municipio que tiene que atender con pocos recursos muchos problemas, tratando de cubrir un área muy grande con muy pocos recursos para el tamaño de las cosas que se tienen que hacer, “simplemente los desazolves, lo hicieron pero luego de las primeras lluvias están igual y tendrían que tener maquinaria y todo para solucionar todos los problemas”.

El crecimiento, que no va a la par con la infraestructura, nos está causando graves problemas “siempre venimos atrás”, explica Aguirre, quien destaca que el fenómeno de que los promotores vayan adelante eligiendo los lugares por precio y conveniencia no parece ser la forma más adecuada de planeación, indica.

Sugiere que el gobierno debe tener una infraestructura adecuada que ofrezca a los desarrolladores en lugares específicos; y si eso no ocurre así, se crean muchos problemas, ya que no se tienen resueltos las descargas del drenaje y de los caudales pluviales. “Ésta es una obra que es cara y que no se ve, y se olvida año con año, porque termina el temporal de lluvias y así la población no lo nota”.

Afirma el especialista que se están creando situaciones de riesgos altos “entre más caminamos en esto los riesgos son más y nos van a empezar a cobrar en accidentes graves y vidas humanas, y tenemos que pensar si así se miden las obras, si las obras se tasan por la cantidad de problemas o inclusive la cantidad de vidas, entonces estamos un poco mal ¿no?” *

URBANISMO

Chapala, ruta peligrosa

La carretera a Chapala se ha convertido en una vía muy transitada y accidentada debido a la explosión demográfica a su alrededor y a la falta de adecuaciones. En sólo tres años se registraron 105 accidentes, 10 muertos y 56 heridos

JOSEFINA REAL

La accidentalidad de la carretera Guadalajara-Chapala es siete veces superior al promedio registrado en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG). Los tramos con mayor cantidad de accidentes se localizan en los kilómetros 8, 12 y 15.

Las causas son multifactoriales, en ellas, quienes más participan, o mayor responsabilidad tienen son los automovilistas, los peatones y las autoridades, municipales, estatales, y federales quines se han visto rebasadas por no prevenir y por no invertir lo necesario en una infraestructura adecuada.

Entre las causas más frecuentes de los accidentes se encuentran el exceso de velocidad; no respetar las señalizaciones; manejo descuidado; alcoholismo y otras drogas; adelantar sin suficiente espacio ni tiempo; obstruir la carretera, inadecuados cruces a nivel que integran las vías de altas especificaciones en condiciones urbanas inapropiadas para ello; el cruce imprudente de peatones y el acceso incontrolado de animales.

En relación al peatón, las causas más frecuentes son: no respetar las señales de tránsito, no usar los pasos peatonales, cruzar las vías descuidadamente en las zonas rurales y el alcoholismo.

Por parte de los gobiernos y autoridades con responsabilidad, por no actuar en la previsión al ser rebasadas por el incremento desmedido del parque vehicular, así como el crecimiento sin orden de asentamientos urbanos se involucra a las autoridades municipales de Guadalajara, Tlaquepaque, El Salto, Ixtlahuacán de los Membrillos, y de Chapala, así como el gobierno del estado a través de las dependencias correspondientes y hasta el gobierno federal a través del el Centro de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) Jalisco.

Lo anterior se desprende de la investigación titulada "Factores que Causan los Accidentes de Tránsito, el Caso de la Carretera Guadalajara-Chapala", realizada por las académicas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Margarita Camarena Luhrs y Carmen Venegas Herrera, de los departamentos de Políticas Públicas y de Estudios Regionales-INESER, respectivamente.

"Es indudable que el crecimiento del parque vehicular, que no fue previsto en el diseño de fraccionamientos, calles y avenidas, influye decisivamente sobre el aumento de la cantidad de accidentes de tránsito, de igual manera lo hace el crecimiento de la población. Estos son factores que están presentes particularmente en la carretera que es objeto de nuestra atención, dado el acelerado proceso de doblamiento y urbanización ocurrido junto a la carretera que ha hecho, de acuerdo con el índice de



▲ Volcadura de un camión en el retorno del Álamo, carretera a Chapala. Foto: Giorgio Viera



BLOC DE NOTAS

Los tramos con mayor cantidad de accidentes en la carretera a Chapala se localizan en los kilómetros 8, 12 y 15. El 8 se ubica en las inmediaciones del hotel El Tapatío, el 12 por el parque Montenegro y el 15 cerca del poblado de San José, dos kilómetros antes del aeropuerto. Razones: velocidad, alcohol y violaciones viales.

accidentalidad, casi siete veces más peligrosa que las del resto de los municipios de la ZMG", destacaron en el estudio.

Para poder realizar la investigación, las académicas basaron sus conocimientos con datos oficiales del Centro SCT Jalisco correspondientes a los años 2002, 2003 y 2004, en el primer periodo se registraron 106 accidentes, nueve muertos, 48 heridos y pérdidas económicas por un millón 899 mil pesos, en el segundo, hubo 105 accidentes, diez muertos, 56 heridos y daños materiales por tres millones 170 mil pesos y en el último año analizado, hubo 91 accidentes, nueve muertos, 49 heridos y pérdidas económicas por dos millones 541 mil pesos.

"Los lugares que se requiere mayor atención debido a que la incidencia de accidentes se repite" es en los kilómetros 8, 12 y 15.

Para el tramo Guadalajara-Chapala, las profesoras investigadoras indicaron que "hay que tomar en cuenta que lo que antes era una carretera que atravesaba amplios espacios rurales, ahora cruza por una zona semiurbana irregularmente urbanizada, por lo que a ambos lados se encuentra totalmente poblada".

Agregaron que las condiciones de cambio de zona rural a urbana son causas principales "de la enorme accidentalidad del tramo (...) han quedado sin resolver las necesidades de movilidad y han surgido y funcionan descontroladamente accesos a la carretera porque en esas colonias carecen de las calles laterales y

todas las casas se encuentran al límite del derecho de vía".

Expertos, dijeron las investigadoras, sugieren entre otras acciones que debe modificarse la legislación para controlar el crecimiento de la flota vehicular de acuerdo con las capacidades de las vialidades existentes.

Además de exhortos conocidos por diversas instancias como inculcar educación vial, mayores multas a automovilistas y peatones que violen las normas, planificar el desarrollo urbano, más exigencia para el otorgamiento de licencias para conducir y superiores recursos para la conservación de la carretera, Camarena y Venegas, ofrecen a las autoridades doce propuestas propias entre las que destacan:

Vigilar y controlar la velocidad; rondas más constantes por parte de la Policía Federal Preventiva (PFP); destinar un carril para uso exclusivo de ciclistas; controlar el paso de animales; que los camiones de carga usen tacómetros que regulen la velocidad a no más de 95 km/hora; restringir los horarios de tránsito de vehículos pesados; prohibir la venta de bebidas alcohólicas a todo lo largo de la carretera; los tramos correspondientes a Guadalajara, Tlaquepaque y El Salto requieren atención especial ya que los problemas viales urbanos se agregan los de tránsito y tráfico de largas distancias que atraviesan extensiones semiurbanas desde Guadalajara hasta Chapala; y generar mecanismos de coordinación entre todas las partes involucradas. *

URBANISMO

La burocracia y sus baches

La mala calidad del asfalto puede provocar daños al patrimonio de la población. Legalmente se puede exigir el pago de la reparación, sin embargo, el largo camino burocrático obliga a los ciudadanos a desistir antes de hacer valer sus derechos

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

El padre de uno de los actuales notarios peleó durante tres años una multa por parquímetro que le significaba pagar 15 pesos. El hombre dijo “no, si yo no perdí mi causa por qué la van a cobrar... aunque sean 15 pesos. Todo mundo dice ‘yo mejor la hubiera pagado’, pero no: hay que demostrar que la administración debe cumplir”.

Con este ejemplo, el investigador del Departamento de estudios jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Felipe de Jesús Garibay, alienta a los ciudadanos a exigir sus derechos para que se concrete la llamada Responsabilidad Patrimonial, la cual tiene por objeto fijar las bases, límites y procedimientos para reconocer el derecho a la indemnización a quienes, sin obligación jurídica de soportarlo, sufran daños en cualquiera de sus bienes o derechos como consecuencia de la actividad administrativa irregular de los poderes del Estado.

Las ciudades sin baches no existen en ninguna parte del mundo -precisó el profesor- pero hay ciudades y estados con muchos de estos problemas y Jalisco, a últimas fechas, se ha distinguido por tener un pésimo servicio de reparación en cuestiones de la calle.

El problema es que en este caso específico intervienen dos factores: cuando el ayuntamiento repara el pavimento de las calles aumentan el presupuesto para obtener alguna ganancia y le meten materiales de ínfima calidad con un grosor menor del que necesita la reparación, entonces reparan nada más para el momento, no para el futuro, detalló Garibay.

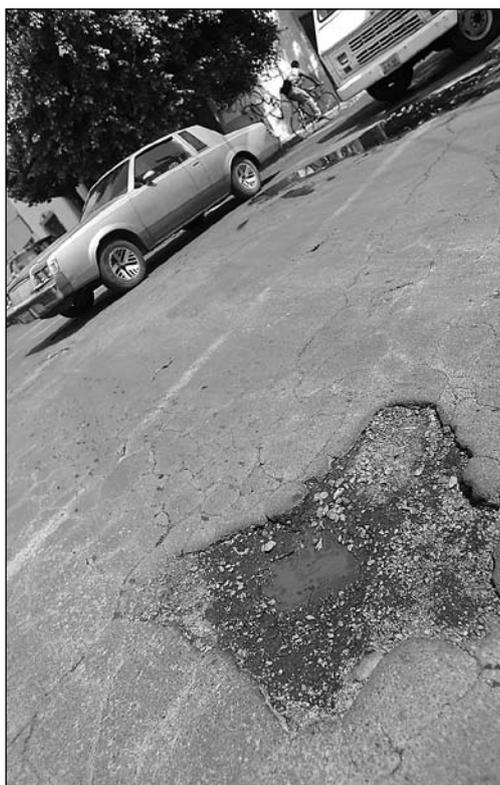
El poco cuidado que ponen en la reparación hace que no dure mucho tiempo. En este caso tendrían que unirse los ciudadanos primero, para establecer una protesta y una exigencia, pues si se va a hacer una reparación, que se haga consciente de que tiene que durar, aunque es de esperar que luego argumenten que no hay presupuesto.

“Yo creo que habría que exigirles cuentas a los funcionarios, sobre todo en algunas de las obras que donde nunca hubo alguna publicación donde se especificaran los materiales, la calidad y la expectativa de duración. Simplemente echan a andar la rúa que arreglaron y ahí veremos luego”.

El ayuntamiento debe exigirles, desde la firma del contrato, una garantía. Garibay subrayó que de esta manera no ocurrirían situaciones

► *Bache en una calle del barrio de Santa Tere.*

Foto: Francisco Quirarte



como la que se da ahora con el túnel de la Avenida las Rosas, “Nunca nos imaginamos lo que iba a costar. Ya se habla de 50 millones de pesos más y el sufrido que lo paga es el pueblo: se está cometiendo un daño económico en perjuicio del contribuyente”.

El pueblo debe estar informado y unido para hacer la exigencia del cumplimiento exacto de la calidad de la obra. Pero una vez hecha y estando ya presente el agujero, hay una ley de responsabilidad patrimonial. “Lo que pasa es que nadie estamos dispuestos a litigar largos trámites. El litigio es un poquito desgastante y también hay que invertirle porque hay que pagar al abogado”.

La sociedad tiene que acostumbrarse a que la justicia aunque tardía sigue siendo justicia, y si se tiene ya la idea de que el pueblo pelea, se detiene más el administrador.

“La gente debe saber que vale la pena hacer el reclamo. Aún cuando sean concludos o sordos para no oír la queja ciudadana, de todos modos al haber mucha exigibilidad pueden hacer que reconsideren la situación. Ahí tiene el caso del Cardenal, con tanta protesta optaron por decir ‘devuelvan el dinero’ y fue porque los ciudadanos estaban dale que dale”. *



BLOC DE NOTAS

El ciudadano debe exigir sus derechos y si sus recursos no le alcanzan para pagar un abogado, hay un bufete de servicio social de la Universidad de Guadalajara, donde lo pueden orientar. Se ubica en la calle Coronel Calderón 636. Los abogados son maestros de la Universidad y lo pueden auxiliar.



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales
y Humanidades
Coordinación de Posgrado en Derecho





Invitan a :

Curso -Taller

Juicios Orales

Expositores:
*Chile | Colombia | Argentina
Chihuahua | Oaxaca | Sonora | Jalisco*

3, 4 y 5 de Julio de 2008
Lugar de Celebración:
Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco

*Informes e Inscripciones:
Maestría en Derecho
Calle Lope de Vega # 851
Colonia Jardines Del Bosque
Telefonos: 36 47 26 63 y 36 47 39 72
datosposgradoderecho@hotmail.com
--Cupo limitado--*

LA VOZ DEL INSTINTO

Oración activa, una danza para la paz

Martha Isabel Parra
subdirectora de la Dirección General
de Medios, UdeG

Cuando la paz se convierte en algo complicado o imposible de lograr, la sed de ella hace que quienes padecen violencia en sus sociedades, acudan al aspecto divino para implorarla. Ciudad Juárez, Chihuahua, es conocida internacionalmente por el odio demostrado en contra de sus mujeres, especialmente las jóvenes de origen humilde; a partir de 1993 y hasta el año 2007, 460 mujeres y niñas habían muerto tras ser ultrajadas y torturadas, y 600 más estaban desaparecidas, sin que nadie -ni el gobierno, ni la fiscalía especial para el esclarecimiento de los crímenes, ni el ejército mismo- haya logrado que en aquella ciudad fronteriza, se den visos de tranquilidad.

Hace unos días, grupos religiosos y evangélicos de ciudad Juárez oraron y realizaron una danza para pedir por la paz. La danza-vigilia duró 24 horas. Los asistentes tocaron a la madre tierra en repetidas ocasiones con la planta de sus pies, y al ritmo de sus corazones. Los danzantes pidieron por la paz en su ciudad, porque a Juárez no sólo le duelen sus mujeres, sino que ha sido elegida por la delincuencia organizada para sus ajustes de cuentas, y ese mismo fin de semana, en que los que aún creen en la justicia divina realizaban la oración activa, los que dejaron de temerla dieron cuenta de una decena de ejecuciones callejeras.

El Parque el Chamizal fue el escenario donde los sedientos de paz oraron, cantaron y danzaron con fe y con la esperanza de inhibir la ola de violencia que mantiene en pánico a la sociedad. Y no es para menos, pues en cualquier momento se inician sendas balaceras a plena luz.

Un ejercicio similar se realiza en Guadalajara desde 1992, cuando el líder espiritual de la comunidad ecológica Los Guayabos, de Zapopan, el jefe Luciano Pérez (q.e.p.d), tuvo una visión acerca del desafío de la humanidad a la naturaleza. Y de cómo deberíamos pedirle perdón a la madre tierra, bañada en sangre. Era la víspera del aniversario número 500 del encuentro de dos mundos y organizó una danza parecida a la que se hizo en Juárez, para pedirle perdón y conseguir la paz, la sanación y la reconciliación.

Luciano murió en 2003 y la lideresa de los Guayabos, Patricia Ríos, continuó la misión de "el tío", con caminatas de la paz, de la Basílica de Zapopan a la Catedral tapatía, y con la danza de la paz, que se realiza además en algunas otras ciudades de los Estados Unidos. *

SOCIEDAD

Mujeres golpeadoras

Por miedo; por ser tachados de débiles; por tabú; el maltrato hacia los hombres comienza a hacerse visible. Éste y otros problemas fueron tratados en el I Congreso Internacional Terapia Familiar, organizado por la Universidad de Guadalajara

MARTHA EVA LOERA

Hay mujeres que son violentas con los hombres. Esa violencia tiene los mismos efectos que cuando ellas son las víctimas. Los varones también pueden presentar daños psicológicos y físicos, además, pierden dignidad, informó Meter Berliner, director del *Center for international traumatic stress research and practice*, de la Universidad de Copenhage, Dinamarca.

"Cuando vivía en Groelandia tuve una experiencia así. Una noche un amigo llamó a mi puerta. Estaba aterrorizado porque su mujer, que era menudita, tenía un cuchillo en la mano y quería clavárselo. Él era más fornido y alto que ella.

"Por lo general se piensa que la violencia la ejercen los hombres para con las mujeres, entonces cuando alguno habla de esto, es ridiculizado por sus amigos y compañeros". Se impone la cultura del silencio, el cual hay que contrarrestar, hay que crear las condiciones propicias para que estas personas puedan hablar.

La violencia ejercida está muy ligada a patrones de alcoholismo, a problemas en la educación en los hijos y al aislamiento social, es decir, el no estar integrado a la comunidad.

En cuanto a la violencia que prevalece en los ambientes juveniles, las mujeres son más peligrosas que los hombres. Ellas no tienen inhibiciones en torno a ésta por la cultura de la igualdad, y al verse menos fuertes utilizan instrumentos punzo cortantes. "Por ejemplo, una navaja, y la clavan, mientras que un chico reacciona dando un puñetazo", señaló José Navarro Góngora, director del máster de intervención en psicoterapia, de la Universidad de Salamanca, España, dentro del I Congreso Internacional de Terapia Familiar "Intervención terapéutica en situaciones de violencia".

Meter Berlinder habló sobre programas realizados en diferentes partes del mundo para canalizar la violencia, en el Congreso que organizó la UdeG a través de la maestría en terapia familiar, del CUCS y el DIF Guadalajara.

Pobreza en lugar de cultura

La violencia está relacionada con variables como la pobreza. "Al ser pobre, una persona está sujeta a mayores condiciones de estrés, ya que el trabajo no es bien remunerado, los hijos no van a la escuela, el dinero no alcanza para hacer los pagos al final del mes", reveló Navarro Góngora.

Sin embargo, aclaró que hay familias con altos ingresos que también viven situaciones de violencia, lo que ocurre es que viven menos estrés.

La violencia no es un problema ligado a la cultura. "No creo que alguna específica sea más violenta que otra. Por ejemplo, en los Balcanes hay hombres igual o más violentos que en Latinoamérica", agregó Berlinder.



▲ Las mujeres -por su menor peso respecto a sus parejas- llegan a utilizar objetos punzo cortantes.

Foto: Archivo

Jóvenes más violentos

Empiezan a ser frecuentes las quejas de padres por violencia de sus hijos. "No hay estadísticas para comprobarlo, pero parece que ahora hay más violencia y el denominador común es la baja tolerancia a la frustración. Esto puede tener que ver con agentes de sociabilización diferentes entre la familia y la escuela, que dan otro tipo de mensajes, muy poderosos.", explicó Navarro.*

Hogares violentos

Jalisco ocupa el segundo lugar de casos reportados de violencia intrafamiliar en todo el país. Esto se debe a que la entidad todavía no ha logrado romper el esquema de relaciones familiares autoritarias y violentas, afirmó José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental.

La violencia, según estadísticas del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, está presente en el 50 por ciento de los hogares mexicanos. De acuerdo a investigaciones de la UdeG, encontramos relaciones violentas en el 83 por ciento de los hogares de Jalisco.

Gabriela O'farril de Petersen, presidenta del DIF Guadalajara, informó que de enero a mayo recibieron 820 reportes de violencia. Mujeres y niños son quienes han sido violentados en la mayoría de los casos, pero existe un subregistro de casos que puede variar de uno a 10. *

UNIVERSIDAD

Avanza la UdeG en su proceso de transparencia

Aún falta caminar en las experiencias que hay en toda la República en torno a los institutos de transparencia. Se deben definir desde aspectos jurídicos y éticos, hasta la disposición total para avanzar en este tema, señaló el Rector general

LA GACETA

La Universidad de Guadalajara nunca se ha negado a ser fiscalizada, siempre y cuando esa labor la realice un organismo técnico y autónomo. La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) constantemente audita a nuestra Universidad, así como la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, además de que sus estados contables son revisados por un despacho externo de profesionales en la materia, señaló el Rector general de la institución, Carlos Briseño Torres.

Dijo que nuestra casa de estudios siempre ha asumido una firme disposición a ser auditada por un órgano del Estado, técnico, autónomo e independiente y en el año 2000 esta tarea fue realizada por el Órgano Superior de Fiscalización de la Cámara de Diputados, habiendo sido la primer universidad pública autónoma a la que este organismo federal de fiscalización auditó, de cuya labor se generaron 57 observaciones, mismas que fueron soportadas al año siguiente.

Durante la conferencia magistral que impartió, en el marco de la XXVII Asamblea General Ordinaria de la Asociación Mexicana de Órganos de Control y Vigilancia en Instituciones de Educación Superior A.C. (AMOCVIES) y en la XXIII Reunión Nacional de la Asociación Nacional de Abogados de Instituciones Públicas de Educación Superior A.C. (ANAIPE), en el Centro Universitario de Costa, en Puerto Vallarta, manifestó que lo anterior le ha valido a nuestra universidad para que, a principios del presente año, la Secretaría de Educación Pública le otorgara casi un millón de pesos.

“Lo anterior fue destinado como subsidio extraordinario para ser canalizado a la puesta en marcha de nuestro Sistema Integral de Gestión de Archivos y Gobierno Electrónico Operativo (SIGAGEO), que vendrá a significar un cambio decisivo en la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas”.

En este tenor, añadió, me es muy grato compartir con ustedes que nuestra casa de estudios



▲ El Rector general, Carlos Briseño Torres y Ricardo Arellano Godínez, presidente de el consejo directivo del Colegio de Contadores Públicos de Guadalajara, en la firma de un convenio en la sala de Ex rectores, de la Rectoría General, celebrado el pasado 16 de junio. Foto: Abel Hernández

ha merecido recientemente tres reconocimientos como el organismo público descentralizado más transparente en el Estado de Jalisco, y como la institución pública de educación superior más transparente del país:

- 1) El realizado por el Instituto de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco, de entre 49 Organismos Públicos Descentralizados Estatales considerados;
- 2) El que resultó de un estudio realizado por la revista a-regional entre 39 instituciones de educación superior a nivel nacional, de acuerdo a un Índice de Transparencia y Acceso a la Información en las Universidades Públicas (ITAIUP) construido por esa misma revista; y
- 3) El contenido con base en el último estudio realizado sobre este tópico por el grupo editorial Reforma entre 36 universidades públicas del país.

Todos estos estudios coinciden en que la Universidad de Guadalajara es, hoy en día, la institución pública de educación superior más transparente en México.

Ante miembros de estas agrupaciones, reunidos en el Centro Universitario de la Costa en Puerto Vallarta, sostuvo que la realización de estas reuniones es de vital importancia para acordar criterios de eficiencia, eficacia y racionalidad administrativa con los abogados generales de las universidades públicas mexicanas, quienes son sus apoderados legales en asuntos administrativos y judiciales.

“La celebración de esta reunión a la que concurren estas dos importantes organizaciones es

un acierto para consolidar una buena gestión al frente de las instituciones de educación superior, dado que los objetivos que ambas perciben, permiten la conciliación del logro de una buena y transparente gestión, con el cumplimiento de las obligaciones jurídicas y de rendición de cuentas en las universidades mexicanas”.

Al evento asistieron el director Ejecutivo del Consorcio de Cooperación de la Educación Superior de América del Norte (CONAHEC), Francisco Marmolejo y el presidente de la Asociación Mexicana de Órganos de Control y Vigilancia en Instituciones de Educación Superior, A.C., Oscar Gilbón Rosete, así como el presidente de la Asociación Nacional de Abogados de Instituciones Públicas de Educación Superior, A.C., José de Jesús González Hernández, entre otras personalidades.

Sobre lo que fue un reseña de los órganos de fiscalización en el país, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, afirmó que desde su creación, la Auditoría Superior de la Federación ha cumplido a plenitud y con excelentes resultados su función fiscalizadora externa, tanto en la revisión del gasto público y el cumplimiento de la normatividad vigente, como en la evaluación de la calidad de las políticas públicas y los programas de gobierno, con un reconocimiento nacional e internacional.

“En esta permanente evolución que nuestro país realiza para adaptar sus instituciones a las nuevas tendencias internacionales y para hacerlas más eficientes para el combate a la corrupción, deben destacarse las reformas hechas al artículo 79 constitucional, publicadas el pasado miércoles 7 de mayo, mediante las cuales se establecen los principios rectores de la función de fiscalización, como son los de: posteridad, anualidad, legalidad, definitividad, imparcialidad y confiabilidad”. *



◀ El transporte saldrá de un costado del edificio cultural y administrativo de la Universidad de Guadalajara, el sábado 28 de junio. Fotoilustración: Orlando López

SER VIVO

Adopta una parcela

El equipo de Medios UDG Noticias invita al público en general a participar en la brigada de reforestación en el bosque de La Primavera. Éste es el primer paso, al que le seguirá un monitoreo por parte de brigadas

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Cuando Mónica Silva, conductora junto con Leonardo Schwebel del programa matutino de noticias en Radio Universidad, vio cómo caía sin vida un árbol “tipo pino” –como ella lo describe–, sintió la motivación de hacer algo, “no sólo por mi entorno inmediato, sino algo que beneficie más al resto de la gente, porque es mucho lo que se pierde cuando talas un árbol”.

Fue así como surgió la idea. Al respecto, comenta la conductora que “lo que se pretende hacer es un proyecto a mediano y largo plazo en el que podamos estar cuidando un área determinada”. La intención no es simplemente plantar un árbol, sino darle seguimiento a su desarrollo, por lo que comenta que posteriormente se organizarán brigadas para darle el cuidado adecuado.

“Adopta una parcela” es el nombre del programa de reforestación en el bosque de La Primavera, que consiste en proporcionar el espacio para que sean los ciudadanos quienes sientan la necesidad de darle el cuidado a esos árboles que planten y a las áreas verdes en general que se les hayan sido otorgadas.

El equipo de Medios UDG Noticias es respaldado en su objetivo por la Secretaría de Desarrollo Rural, la Comisión Nacional Forestal, el Centro universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad de Guadalajara y las autoridades del bosque La Primavera; pues les proporcionarán la transportación de voluntarios, los árboles y la herramienta necesaria para plantarlos y cuidarlos posteriormente; además de que proporcionarán la asesoría previa y supervisión durante la actividad.

Árboles grandes y frondosos, con muchas hojas: “Roble, pino o quizá algo de eucalipto”, comentó Mónica Silva. La intención es que exista diversidad para que salden un tanto el daño ocasionado por los incendios, ocurridos durante los días más cálidos del año.

Los interesados pueden acudir el próximo sábado 28 al edificio cultural y administrativo de la UdeG, ubicado en el cruce de las avenidas Juárez y Enrique Díaz de León, donde por la calle Escorza abordarán los vehículos que los transportarán al bosque. Está abierto al público en general. Se recomienda llevar alimentos, agua para beber y un impermeable. “Es algo gratificante el hecho de compartir con el auditorio. *






Periodismo social y análisis

Leonardo Schwebel 6 de la mañana

Elsa Arenas 1 de la tarde

Sergio Bross 7 de la noche

((((((((Desde el epicentro de la información ((((())))))))))))

mediosudgnoticias@redudg.udg.mx

<p>Alberto Saracho</p> <p>Alfonso Islas</p> <p>Carlos Ramírez Powell</p> <p>Carmen Rodríguez Armenta</p> <p>Diego Petersen</p> <p>Dulce María Zúñiga</p> <p>Elia Marum Espinoza</p> <p>Sara Núñez de Prado</p> <p>Eduardo González</p> <p>Esteban Garaiz</p> <p>Guillermo García Murillo</p> <p>Javier Hurtado</p>	<p>Jorge Zepeda Patterson</p> <p>Luis Farías Mackey</p> <p>María Elena Chan</p> <p>María Antonieta Flores Astorga</p> <p>Mario Ramos</p> <p>Myriam Vidriales</p> <p>Óscar Constantino Gutiérrez</p> <p>Osiris Cantú</p> <p>Reynaldo Lozano</p> <p>Roberto Castelán</p> <p>Rolando Fuentes</p> <p>Víctor Ramos</p>
--	---

Transmisión simultánea
Audio y video digital

www.radio.udg.mx
www.podcastudg.com









miradas

Astronomía en los libros (y libros de astronomía)

DURRUTY JESÚS DE ALBA MARTÍNEZ*

En tanto la ciencia más antigua practicada por la humanidad, la astronomía no está exenta de hechos históricos interesantes que pueden ser motivo para elaborar entretenidas novelas, incluso algunas de ellas escritas por científicos profesionales; por otro lado como ciencia en pleno desarrollo y a la cual cada día se le hacen aportaciones, ampliando nuestro conocimiento del cosmos y los objetos en él contenidos, dicho nuevo conocimiento debe difundirse tanto entre profesionales de la especialidad como al público –no necesariamente especialista– interesado; así tenemos volúmenes eminentemente técnicos, que pueden ser incluso memorias de congresos sobre temas puntuales, libros para la enseñanza y los de divulgación.

Historia de la astrofísica en México

Para quien no conozca mucho sobre los inicios de la astrofísica en México entre las décadas de los 40 y 50 del siglo pasado, la novela *La piel del cielo* escrita por Elena Poniatowska puede convertirse en un relato disfrutable, aunque carente de rigor histórico en varios de los hechos verdaderos ahí relatados; el personaje central, Lorenzo de Tena, alter ego del doctor Guillermo Haro Barraza –quien fuera marido, hasta unos años antes de su muerte– afronta las vicisitudes que en la vida real enfrentó don Guillermo para que en nuestro país hubiera investigación científica de clase mundial, como en efecto lo logró al dar a México, además de sus dos principales observatorios astronómicos, el germen de lo que a la postre serían la Academia Mexicana de Ciencias y El Colegio Nacional.

Santa María Tonantzintla aparece en el mapa mundial de la astronomía gracias al trabajo de Haro y sus colaboradores: se descubre un nuevo tipo de objetos astronómicos, las nubosidades denominadas Herbig-Haro u objetos H-H, que ahora sabemos son un subproducto del proceso de formación estelar; se lidera la investigación sobre galaxias y objetos azules, estrellas del tipo T Tauri, pero además sería motivo de paseo y estancias para escritores amigos de Haro, en el *bungalow* del director del Observatorio Astrofísico Nacional nacería *Aura* de Carlos Fuentes.

Desde la perspectiva de la historia formal tenemos varios trabajos, el primero de ellos coordinado por el maestro Marco Moreno Corral (*Historia de la astronomía en México*) que reúne las ponencias presentadas en un pequeño congreso realizado al efecto en la ciudad de Ensenada. Luego, en una muy cuidada edición, está el libro *Lajas celestes, astronomía e historia en Chapultepec* (Museo Nacional de Historia-Castillo de Chapultepec, UNAM, Patronato del Museo Nacional de Historia; México, 2003) en el que una amplia y selecta lista de colaboradores, entre los que destacamos al propio maestro Moreno Corral, el doctor Jesús Galindo Trejo y la doctora Silvia Torres-Peimbert, pasan revista desde la astronomía prehispánica hasta la astronomía mexicana del siglo XX, con escala incluida en la astronomía desarrollada en el cerro de Chapultepec en diferentes épocas (ahí –además de los indígenas– nació el Observatorio Astronómico Nacional en la segunda mitad del siglo XIX).

Copérnico histórico y novelado

Señalado por muchos historiadores como la primera obra de la ciencia moderna, el libro de Copérnico *De revolutionibus orbium coelestium, libri sex* (Sobre las revoluciones de los orbes celestes, seis libros, Nuremberg 1543) es motivo principal en el libro de divulgación *The book nobody read, chasing the revolutions of Nicolaus Copernicus* (El libro que nadie leyó, persiguiendo las revoluciones de Nicolás Copérnico, Walker & Co., Nueva York 2004), pues su autor el doctor Owen Gingerich –principal *copernicólogo* del mundo– relata justamente sus andanzas “persiguiendo” alrededor del planeta a todos los ejemplares disponibles de la primera y segunda edición de la obra del polaco; es un buen ejemplo de que la historia puede ser tan interesante, atractiva y amena como una buena novela.

Ya en el plano de la ficción tenemos *El enigma de Copérnico*, donde las cuestiones personales entre el médico, canónigo y astrónomo de Torún y su discípulo-editor Reticus son llevadas más allá de la biografía académica y aséptica, gracias a las posibilidades del ejercicio novelístico, hecho notable si consideramos que el autor es un reputado astrofísico francés: el doctor Jean-Pierre Luminet, especialista en cosmología y hoyos negros del Observatorio Astronómico de Paris-Meudon. En este caso es de relatar la atingente traducción al español, pues la primera edición en francés vio la luz en 2006.

Fácilmente confundible con el anterior por su título, está *La maldición de Copérnico*, de Philipp Vandenberg, cuenta la cacería de la obra del polaco en la cual estaría contenida una clave para conocer acerca del fin de los tiempos, por lo que se constituye en una amenaza para la Iglesia; así Leberecht, joven cantero pero instruido gracias a los monjes de su pueblo, cumplirá paso a paso con el misterioso legado –ligado al libro– que su padre le dejó al morir, y llegará hasta Roma con intención de librar de la mancha de la herejía a la memoria de su progenitor.

Enseñar y divulgar astronomía

El tío muy cómodo de un presidente incómodo, Eli de Gortari nos platica en el volumen *En torno a la Astronomía* (Grijalbo, México 1984) tanto la evolución de las ideas sobre la edad del Universo como aquellas contenidas en las obras que dieron inicio a la astronomía científica, entre las que se encuentran los *Libros del saber de astronomía* de Alfonso X el sabio, el *De revolutionibus copernicano*, hasta llegar a la astronomía de los antiguos mexicanos y un ensayo sobre Galileo, en un compacto ejemplar de apenas 158 páginas, en el que según su editor: “da cuenta de la historia de la astronomía y de los conocimientos astronómicos para contribuir a la formación de una conciencia crítica acerca del dominio de la ciencia”, conciencia que al parecer como sociedad hemos abandonado, en tanto libros sobre secretos charlatanescos se convierten en éxitos de ventas. *

***LICENCIADO EN FÍSICA ADSCRITO AL INSTITUTO DE ASTRONOMÍA Y METEOROLOGÍA DEL CUCEL. NO ES MIEMBRO DE NINGUNA RED.**

Tu comunidad educativa para crecer



COLEGIO LA PAZ
de Providencia

www.lapaz.edu.mx

PROPUESTA EDUCATIVA

- Programa bilingüe (materias en inglés) o
- Programa de inglés/francés intensivo (1 hora diaria de inglés)
- Educación en valores
- Seguimiento personalizado
- Desarrollo de habilidades
- Metodología participativa
- Desarrollo en las tecnologías de información (TI)
- Fomento a la investigación
- Programa de Salud Integral
- Educación artística y musical

INFORMES Y CITAS

PREESCOLAR PRIMARIA SECUNDARIA / PREPARATORIA
Tel. 3641-3905 Tel. 3641-5611 Tels. 3642-7662 y 3642-0023

48 años
A LA VANGUARDIA EDUCATIVA

DOCUMENTArte

Una mirada al cine documental

Todos los jueves 19:00 horas

ENTRADA LIBRE

Archivo Histórico
Universidad de Guadalajara

Guadalupe Zuno 2226. Esquina Unión
Colonia Americana

Teléfonos: 36-30-27-18 y
Celular: 33-12-17-23-83

Maestría en Ciencias en Biosistemática y Manejo de Recursos Naturales y Agrícolas

Modalidad:
presencial y escolarizada, en el **CUCBA**

Se abordarán temas como agricultura, biosistemática y desarrollo sustentable

Fecha de entrevistas:
18 de julio al 1 de agosto

Informes en:
www.cucba.udg.mx/bimarena/
o contactar con el Coordinador:
Doctor Fernando Santacruz Ruvalcaba
FernandoSantacruz@cucba.udg.mx

ciencia & seguido

NUESTRO ADN LLEGÓ DE LAS ESTRELLAS



Luis González de Alba
www.luisgonzalezdealba.com

Que estamos compuestos de materia formada en estrellas lo sabemos por la cosmología hace decenios: el carbono, hierro, calcio y otros elementos de nuestros cuerpos, sólo pudieron formarse por fusión de átomos de peso medio en el interior de estrellas que, al concluir su ciclo, explotaron y lanzaron al espacio ese polvo. Luego esas nubes y el hidrógeno primitivo interestelar, se condensaron, por gravitación, en el Sol y los planetas.

La novedad publicada este 15 de junio por científicos de Europa y Estados Unidos es que las partes más antiguas de nuestro material genético, el ADN, contienen elementos encontrados también en meteoritos de origen extraterrestre. En *Earth and planetary science letters* presentan evidencia de que precursores del ADN y ARN llegaron de las estrellas.

Zita Martins, del Imperial College London dice: “Creemos que la vida primitiva pudo haber adoptado nucleobases [los elementos del ADN] de fragmentos meteoríticos para emplearlos en la codificación genética que los capacita a transmitir sus rasgos exitosos a las generaciones siguientes”. El equipo encontró esas moléculas en el meteorito Murchinson, caído en Australia en 1969. Cuando la vida comenzaba a surgir, hace 4 mil 500 millones de años, la Tierra era bombardeada por meteoritos similares.

Mark Sephton, también del equipo, añade: “Como los meteoritos representan los materiales sobrantes de la formación del sistema solar, los componentes clave para la vida —incluso las nucleobases— pudieron esparcirse por el cos-

mos”. Contacto: Colin Smith, cd.smtih@imperial.ac.uk

Un telescopio tendrá el diámetro terrestre

Una red de telescopios en Norte y Sudamérica, Europa y África, a la que se acaba de unir el enorme radiotelescopio de Arecibo, en Puerto Rico, al observar las mismas regiones celestes crea un solo telescopio de unos 11,000 kilómetros: casi el diámetro de la Tierra. Una nota de Lauren Gold, de la Universidad de Cornell, la institución encargada de Arecibo, ofrece la noticia a los medios.

Los telescopios enlazados son miembros del proyecto EXPRoS que el pasado 22 de mayo realizó una demostración con su e-VLBI (electronic Very Long Baseline Interferometry). “El VLBI emplea múltiples radio telescopios que observan simultáneamente la misma región del cielo, con lo que crean un instrumento gigante tan grande como la separación de sus discos”. Los radio telescopios captan señales por medio de discos semejantes a las antenas parabólicas, alguna vez de moda en nuestras azoteas. El disco de Arecibo es tan enorme que se apoya en el cráter de un volcán apagado.

Unas palabras al respecto: los telescopios ópticos captan luz en el registro visible para nuestro ojo. Otros revisan longitudes de onda como el infrarrojo, el ultravioleta y los rayos X, que no vemos. Pero eso que llamamos “luz” o radiación electromagnética puede alcanzar longitudes de onda enormes, en el orden

de los centímetros, metros o kilómetros; la llamamos radio.

Las ondas de radio procedentes de estrellas pueden atravesar nubes de gas y polvo que impiden la observación con telescopios ópticos. También cruzan sin mayor distorsión la atmósfera terrestre, que es la principal barrera para la astronomía óptica: si a ojo desnudo vemos cintilar las estrellas a causa de los movimientos del aire en la atmósfera, imaginemos lo que ocurre a la precisión de un gran telescopio.

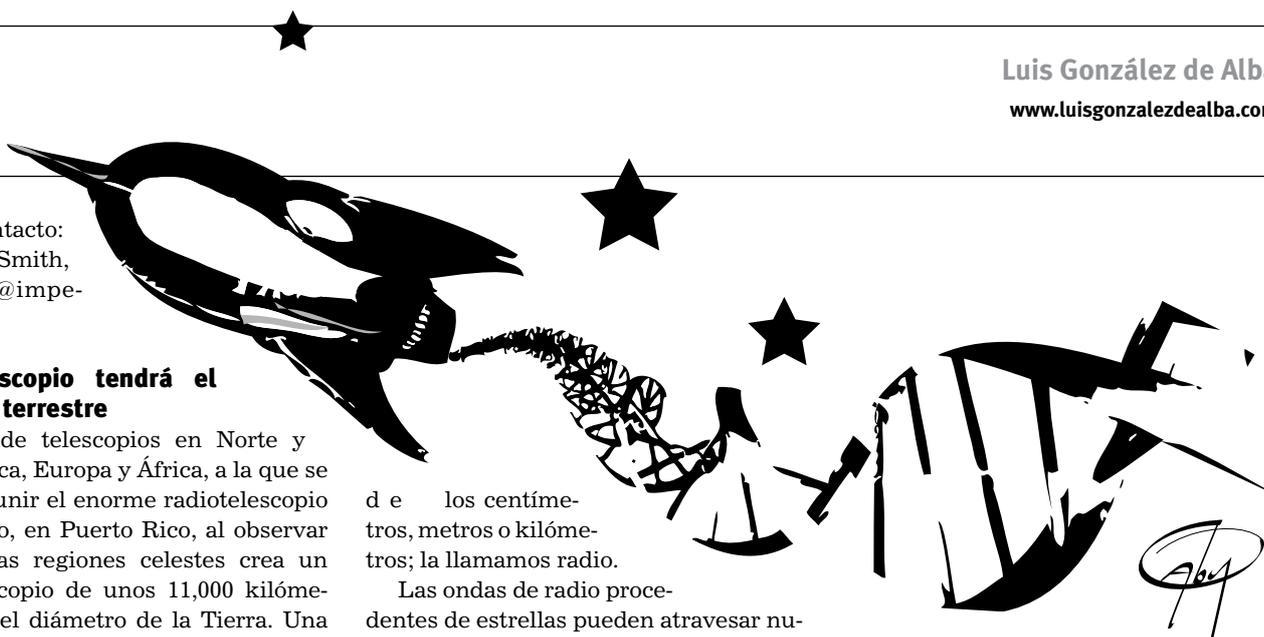
El Very Large Array, conjunto de 27 radio telescopios con antenas de 25 metros, en Nuevo México, equivale a una antena con 47 kilómetros de diámetro: es el límite en telescopios conectados por cables. Sin cables y sincronizados en una computadora por medio de relojes atómicos, no hay límite para el tamaño de la red. El Very Long Baseline Array (VLBA), la red de radio telescopios que se extiende entre Nueva Inglaterra, en la costa atlántica de Estados Unidos, hasta Hawaii, crea un radio telescopio de 8,000 kilómetros de diámetro.

Con principios similares se diseñó el VLBI, la red mundial más grande posible porque es el diámetro de todo nues-

tro planeta. Radio telescopios sincronizados en la Luna y Marte nos darán antenas en el orden de los centenares de miles y los millones de kilómetros de diámetro.

Los resultados obtenidos a fines de mayo, dice Huib Jan van Langevelde, director del JIVE (Joint Institute for VLBI in Europe), “muestran no sólo que los telescopios del futuro pueden construirse en colaboración mundial, sino que también se pueden operar como verdaderos instrumentos globales”. Los astrónomos reciben ya datos del cosmos con una radio antena de tamaño planetario... por lo pronto.

Muy mala noticia para los enemigos de la globalización: cuatro continentes se enlazan para operar un telescopio que extiende su diámetro por todo el globo terrestre. Ya irán a gritar consignas y sabotear la próxima conferencia de astrónomos. Y como les darán de palos, se quejarán ante sus respectivos vigilantes de los Derechos Humanos, que de eso viven y viven muy bien. *



CUENTAS CLARAS

Respaldo legal para los adultos mayores de Jalisco

WENDY ACEVES

» En Jalisco, las personas de 60 años y más están respaldadas por una ley que obliga a la familia a brindarles protección, atención y bienestar. A pesar de ser una ley integral, la sociedad la desconoce, por lo que los adultos mayores continúan siendo el sector más desprotegido de la población y el número de ancianos continúa creciendo.

La investigadora en gerontología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Elba Arias Merino, informó que después de que la ley se decretó en algunos estados de la república mexicana, como en el Distrito Federal, en 2006 se decretó la Ley de Desarrollo, Protección, Integración Social y Económica del Adulto

Mayor del Estado de Jalisco. Para la investigadora, esta ley contribuye a cuidar los derechos y el bienestar de este sector de la población. “Esta ley es muy importante. Nos da una base para continuar con esta relación que tradicionalmente se da en México, de que los adultos mayores vivan en nuestros hogares”. En el tercer capítulo de la ley están establecidas las responsabilidades de la familia en cuanto a atención y apoyo de los adultos mayores. Entre otras obligaciones, la familia del adulto mayor debe ser responsable de otorgar los alimentos, fomentar la convivencia familiar cotidiana, promover los valores y necesidades afectivas de protección y apoyo. Además, la familia deberá evitar actos de discriminación, de violencia o abuso.

Felipe de Jesús Garibay Valle, investigador de la Di-

visión de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, dijo que la cantidad económica que los familiares estén obligados a entregar al adulto mayor, debe ser proporcional a las necesidades del adulto y a la cantidad que gana el obligado.

En caso de no cumplir con sus obligaciones, la familia o parientes del adulto mayor pueden ser acreedores a una sanción que va de los 30 a 180 salarios mínimos vigentes o arresto administrativo hasta por 36 horas. Dos de los objetivos específicos de este ordenamiento son reconocer los derechos de los adultos mayores y los medios para su ejercicio, así como promover acciones de salud, recreación, participación socioeconómica, con el fin de lograr una mejor calidad de vida en los adultos mayores. *

CUNORTE

Alianzas para posgrados

Para iniciar la oferta de posgrados en el Centro Universitario del Norte (CUNorte) de la UdeG, pretenden crear redes con otros centros universitarios e instituciones de educación superior nacionales e internacionales, informó el rector del plantel, José Alberto Castellanos Gutiérrez.

“Estamos en una etapa de crear alianzas con algunos centros universitarios de la misma Universidad de Guadalajara, con universidades de México o de otros países, para ser sede de posgrados en el CUNorte”, cuyas instalaciones están ubicadas en Colotlán, Jalisco.

Castellanos Gutiérrez explicó que el CUNorte no ha podido despegar en materia de investigación y posgrado porque tiene 28 profesores de tiempo completo, de los cuales 15 son directivos y sólo 13 están dedicados a la docencia, investigación y tutorías, de manera completa.

“Como una estrategia temporal en lo que se consolida una planta académica más consistente para ofrecer programas propios”, el CUNorte ya concretó un acuerdo con el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), para ser sede de la maestría en derecho.

“Lo mismo trabajaremos con otros centros universitarios de la red. Además, tenemos un proyecto. Con la planta docente que tenemos podríamos abrir un posgrado propio que no existe en la Red universitaria. Todavía está el planteamiento. No quisiera adelantarme, pero ya estamos en condiciones de ofrecerlo”.

Todos los profesores del CUNorte, según señaló Castellanos Gutiérrez, tienen como mínimo una maestría. “Ésa es una de las fortalezas importantes”. Hay siete profesores con doctorado y la meta es que en los próximos dos años, 10 profesores cuenten con este último nivel, lo que facilitará la investigación.

“En este año abrimos un cuerpo académico más y replanteamos algunas de las líneas generales de aplicación del conocimiento. Estamos tratando de que la investigación que hacemos, sea pertinente y tenga un impacto en la región”.

La apuesta es que los estudios estén enfocados a temas de salud, migración, comunidades indígenas, campo y turismo. *

EDUARDO CARRILLO

CUCSUR

A estudiar biología marina

La oportunidad de estudiar la licenciatura en biología marina, única que es ofrecida por alguna universidad en el centro-occidente del país, y una de las cinco instituciones que la brindan en México, está abierta para todos los interesados en el Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur). Las inscripciones comenzaron el lunes 16 de abril y estarán abiertas hasta el próximo 27 de junio.

El director del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras (DEDSZC), del CUCSur, Francisco de Asís Silva Bátiz, así como los profesores investiga-

dores del mismo departamento, Salvador Ruiz Ramírez y Jorge Arturo Rojo Vázquez, señalaron en entrevista conjunta la oportunidad que representa estudiar esta carrera, que tiene un amplio futuro por la enorme riqueza marina con la que cuenta nuestro país.

“México tiene 11 mil 500 kilómetros de costas y más de dos millones de kilómetros cuadrados de zona económica exclusiva en el litoral mexicano. De ahí el enorme potencial de investigación y desarrollo que significan para nuestro país los recursos naturales marinos con los que contamos. Ésa es la importancia de formar recursos humanos en esta materia”, dijo Silva Bátiz.

Ruiz Ramírez agregó que hay muchos recursos marinos que están sobreexplotados y mal aprovechados, por lo que “es importante formar de manera integral recursos humanos especializados en biología marina, que analicen los procesos biológicos y apliquen tales conocimientos para la conservación y aprovechamiento de todos estos recursos”.

De manera específica –explica Rojo Vázquez– los egresados podrán realizar proyectos de investigación, planificación y ordenación de las zonas costeras, “así como la conservación de especies de flora y fauna, restauración del medio marino y costero; podrán prestar servicios ambientales

de consultoría en la administración pública y en los sectores sociales y privados, en estudios de reserva, auditorías ambientales, prevención de riesgos naturales, además de dedicarse a la docencia”.

Explican que sólo hay cupo para 40 alumnos y la inscripción no será semestral, sino anual. El periodo de inscripción será hasta el 27 de junio. El límite de pago es el 30 de junio. Del 1 al 7 de julio es la cita para la credencial y el 12 de julio es la fecha del examen de ingreso. Del 14 al 25 de julio habrá que entregar la documentación y esperar la publicación de los admitidos el 4 de agosto, que podrá ser consultada en la página electrónica del CUCSur: www.cucsur.udg.mx.

La sede de la carrera será en el DEDSZC, ubicado en San Patricio Melaque, municipio de Cihuatlán, Jalisco. El programa es de modalidad presencial y escolarizada, con base en 400 créditos. La duración es de 4.5 años (nueve semestres). Cuenta con 22 profesores, ocho de ellos doctores y 14 con maestría en ciencias, 15 de ellos cuentan con perfil Promep y tres son miembros del Sistema Nacional de Investigadores. Mayores informes en la página electrónica del DEDSZC: www.costera.melaque.udg.mx. *

JUAN CARRILLO ARMENTA

campus



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
RECTORÍA GENERAL

Alumna de la Universidad de Guadalajara te invitamos a prestar tu Servicio Social como Asistente de Protocolo en la Rectoría General (Av. Juárez N° 975, Col. Centro).

Tendrás grandes oportunidades:

- ❖ Desarrollo Personal
- ❖ Participar en Eventos Culturales (*FIL, Muestra de Cine, etc.*)
- ❖ Cursos de capacitación en escuelas especializadas en Modelaje y Edecanía (*automaquillaje, peinado, postura, dicción, colorimetría, etc.*)
- ❖ Uniforme (*traje sastre, dos blusas y zapatos*)
- ❖ Beca de Idioma en Proulex

Requisitos:

- ❖ Disponibilidad de horario
- ❖ Buena presentación
- ❖ Créditos 60% mínimo

Informes comunicarse con la Lic. Yesica Yanet Zacarias Figueroa al teléfono 3134-1663 o envíale un correo a yesi@redudg.udg.mx

¡No lo pienses más y
forma parte de nuestro equipo!



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

30
ANIVERSARIO

Compañero Trabajador Universitario

Te invitamos al evento que se realizará con motivo del cierre del 30 Aniversario de nuestro Sindicato.

Viernes 27 de Junio 2008

Instalaciones

SUTU de G.

Danza oriental de ritual,
energía y bienaventuranza.

11:00 hrs.

Grupo de músicos batuqueros

"Denezburia"

12:30 hrs.

Te esperamos

¡NO FALTES!

Secretaría General

Posgrados ciencias de la salud 2008

Doctorado en ciencias de la salud pública, Doctorado en ciencias de la salud en el trabajo, Maestría en psicología con orientaciones, Maestría en ciencias de la salud en el trabajo, Maestría en gerencia de servicios de la salud, Maestría en gerontología, Maestría en salud ambiental.

Trámites de ingreso: hasta el 30 de junio.

Informes al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3913, y en: www.cucs.udg.mx/posgrado. Invita CUCS.

cátedras

Cátedras empresariales 2008

El 12 de septiembre, a las 9:30, el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Más información al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3158. Invita CUCBA.

congresos

I Congreso de derecho en juicios orales

A realizarse el 26 y 27 de junio, de 9:00 a 18:00 horas, en el Centro de servicios académicos, del Centro Universitarios de los Valles.

Mayores informes al teléfono: (375) 758 0500, extensión 7244, y en el correo electrónico: zavalas@profesores.valles.udg.mx

XV Congreso internacional de historia oral

"Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente". Se llevará a cabo del 23 al 26 de septiembre de 2008, en el CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de historia al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx.

convocatorias

XIII Verano de la investigación científica del Pacífico

Dirigido a estudiantes de licenciatura que estén interesados en la investigación científica y tecnológica.

Los estudiantes seleccionados desarrollarán proyectos durante una estancia en campos de investigación, del 1 de julio al 15 de agosto, para posteriormente, exponerlos en el congreso que se realizará del 27 al 29 de agosto.

Informes con los coordinadores de carreras.

maestrías

Maestría en ciencias de la salud ambiental

Dirigido a profesionales de ciencias ambientales, ciencias de la salud y disciplinas afines.

Registro de solicitudes hasta el 30 de junio. Inicio de curso: 25 de agosto.

Informes e inscripciones al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3899, y en el correo electrónico: scherman@cucs.udg.mx. Invita CUCBA y CUCS.

Maestría en ciencias en microbiología e inocuidad de alimentos

Registro de solicitudes web: hasta el 30 de junio, en www.escolar.udg.mx.

Más información al teléfono: 13 78 59 00, extensión 7579, y en el correo electrónico: cdmca@cupei.udg.mx. Invita CUCEI.

pizarrón

Centro Internacional de Periodismo Digital en Guadalajara

En octubre tendrá lugar el primer curso a periodistas latinoamericanos, que busca promover los intercambios y planes de estudio en administración de multimedias, contenido generado por usuarios y ética en el periodismo digital, entre otros programas de capacitación

GERARDO RICO

Para James Breiner, director del Centro Internacional de Periodismo Digital, que próximamente abrirá sus puertas en esta ciudad, la demanda de editores en línea en América Latina, la realización de productos multimedia y la capacitación permanente de gente que domine diferentes medios de comunicación al mismo tiempo, son algunos de los ejes centrales de la labor que iniciará en unas semanas.

“Este centro va a servir a periodistas para ofrecerles oportunidades de capacitación en los nuevos tiempos. Otra cosa importante es crear productos de la escritura para internet, porque escribir para prensa es otra cosa que para el internet. Hay un público distinto, un público que tiene expectativas muy distintas, y esa es una gran necesidad”.

El periodista estadounidense, con más de 30 años de experiencia en la investigación económica, hace referencia a un estudio realizado por editores de *El tiempo de Colombia*, donde la mayoría de los *punto com* de periódicos de América Latina reconoce el valor de las tecnologías que permiten la interacción con los usuarios, en particular en la creación de contenidos. Sin embargo, se debate entre los beneficios —a los que considera una revolución para el periodismo— y los daños potenciales.

“Son situaciones que debemos revisar a fondo en los periódicos de América Latina, con nuevas tecnologías y sobre todo con una nueva visión por parte de quienes ahí trabajan”.

Otro de los aspectos que destaca James Breiner, es el llamado *periodismo ciudadano*, que tiene que ver con la creciente participación del público en general, quien a través de teléfonos celulares, cámaras digitales y cualquier instrumento de nuevas tecnologías, capta imágenes y está en posibilidades de realizar entrevistas a personajes o al ciudadano común.

Otra cosa muy importante, precisa, es cómo manejar a las comunidades, porque las comunidades y el periodismo ciudadano están creciendo en importancia para los medios, porque los periodistas ciudadanos ofrecen posiblemente la oportunidad de extender el alcance de los medios en términos de la audiencia.

En entrevista con *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara, detalla que en términos de

► Usaria de internet.
Foto: Archivo



cursos o módulos de instrucción, el Centro Internacional de Periodismo Digital se enfocará a aspectos como la escritura para internet, que es muy importante, “hay mucha demanda de los editores de los *punto com* en América Latina”.

Igualmente, un aspecto cardinal en la currícula será la producción de multimedia, “es decir, un periodismo que incluye no sólo contexto, sino fotos, video, audio, todo. Porque el periodismo moderno, el periodismo de internet, es un periodismo multimedia, y vamos a capacitar a la gente que puede manejar todos los medios y editar bien para presentar un tipo de reporteo más amplio, más rico, que sirva mejor al público, porque cuando hay un reporteo amplio, profundo, crea una transparencia.

“México vive en este momento un periodo muy importante en su historia con la Ley de Libertad de Información (sic) que va a cambiar el paisaje del Periodismo en este país”.

Nueva opción

El Centro Internacional de Periodismo Digital, primero en su tipo en México y América Latina y que tendrá como sede la Universidad de Guadalajara, será administrado por esta casa de estudios y el Centro Internacional para Periodistas, que tiene su eje de operaciones en Washington D.C.

Su objetivo es educar a una nueva generación de periodistas, sobre cómo unir a un periodismo de calidad y de estándar con las posibilidades y potencial del medio digital. Esta nueva opción ofrecerá una variedad de oportunidades de aprendizaje, incluyendo un título de diplomado en periodismo digital, seminarios, talleres profesionales para líderes editoriales y de negocios.

El programa de diplomado, consistirá en un plan de estudios de 18 meses, en donde deberán completar de cinco a seis módulos con duración de seis semanas cada uno; seminarios

talleres profesionales, esta modalidad será de una a dos semanas de duración y a través de entrenamientos por internet, aquí los talleres estarán enfocados a temas editoriales como de administración de negocios.

Una más de las modalidades, será el programa de intercambios, donde se pretende el desarrollo de planes de intercambio de periodistas latinoamericanos que acudan a Estados Unidos y España. La última de las modalidades propuestas será el entrenamiento por internet, esto es, las clases de aprendizaje a distancia, de diferente duración, que estarán disponibles para periodistas de habla hispana. *

Quién es James Breiner

Periodista estadounidense con más de 30 años de experiencia, la mayoría de los cuales los ha dedicado al periodismo económico. En 2007 fue consultor editorial, asesoró el lanzamiento de *Crain's Manchester Business*, un periódico de información económica en Inglaterra.

También estuvo nueve meses como becario de la Fundación Knight en Bolivia, donde capacitó a editores en liderazgo y periodismo de investigación, además de dictar cursos universitarios en gestión de medios y ética periodística. Desde 1995 a 2006, fue presidente y director de *The Baltimore Business Journal*, Ohio.

Ha ganado varios premios de Associated Press y asociaciones de la prensa hispana en Estados Unidos. Se especializa en la fuente de economía, investigación, mercadotecnia y capacitación de gerentes. *

mediática

Estrellas oscuras

Son los héroes modernos. Erigidos como arquetipos humanos a través del deporte, sus historias y triunfos tienen otro lado, sombrío y muchas veces más conocido. Drogas, violencia, corrupción: tres documentales de manufactura reciente retratan la cúspide y la caída de figuras como Mike Tyson, Maradona y Julio César Chávez

Laura Sepúlveda Velázquez

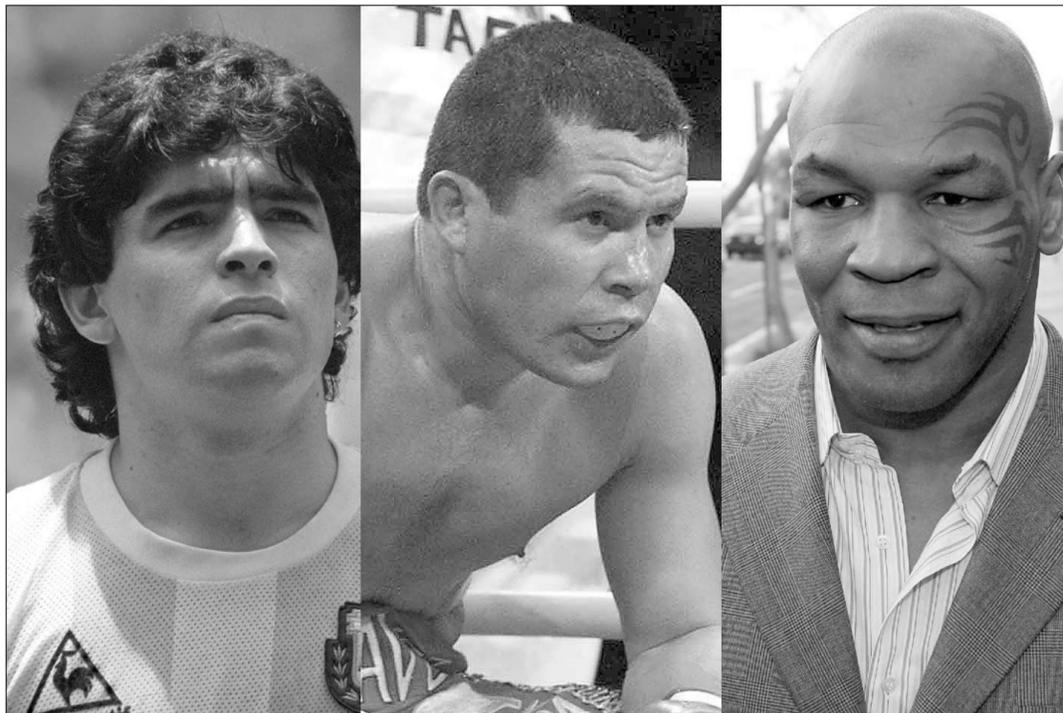
Muchas son las historias que giran en torno a deportistas que en un inicio y durante su carrera deportiva brillaron por su desempeño, fama y fortuna, lo que posteriormente los llevó a vivir los episodios más escandalosos del mundo deportivo.

Hoy, las historias de algunos de ellos fueron llevadas a la pantalla grande como documentales y presentadas en los principales festivales cinematográficos del mundo. Tal es el caso del futbolista Diego Armando Maradona y los boxeadores Mike Tyson y Julio César Chávez; estas cintas sin duda nos ponen a pensar si la brillante trayectoria deportiva de estas figuras, se minimiza ante los escándalos de violencia y drogas.

La psique

Cuando existe un problema con los deportistas al primer aspecto que se le atribuye es al psicológico, si bien es cierto que es una falla de las características psíquicas, hay que recordar que esto no se da por sí mismo y viene desde la educación durante los primeros años de vida, cuando se forma la personalidad, donde existen dos tendencias: introvertido y extrovertido. Desde esa perspectiva muchas personas encuentran su punto de equilibrio en la actividad física. Explica el psicólogo del deporte Gustavo Nuño Miramontes, quien precisó que los atletas luego de terminar su carrera deportiva tienen que manejar un aspecto de desentrenamiento deportivo, en el que especialistas los ayudan a entrar otra vez a puntos de equilibrio después de la vida atlética.

“Parece ser que ellos no entraron a esta etapa y fueron de la brillantez a la oscuridad, sin embargo, existen



evidencias en estos atletas de que hubo constancia de desorden en su vida deportiva, es una tendencia de personalidad, demasiado extrovertidos, inquietos, su vida estuvo llena de escándalo, debido a que su crisis o alteración psicológica llega a la cúspide”.

El docente del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), indicó que para analizar la ruptura entre la cordura y la locura, hay una línea invisible en todos los atletas de rendimiento máximo cuando están en la cúspide de su desarrollo. “Se trabaja en el límite de su rendimiento y eso no es desde el punto de vista físico, sino también psicológico y hay una línea muy delgada en ese punto de equilibrio

entre locura y cordura, en las que bastaría un cambio mínimo en su actividad cotidiana para que lo desequilibrara. Un ejemplo es el caso de otro boxeador, Carlos Monzón, que golpeó a su esposa y la tiró de un segundo piso”.

Nuño Miramontes manifestó que todos los que laboran en el ámbito deportivo deben trabajar para prever este tipo de situaciones, sin embargo, se habla de la conducta humana y si bien hay cierta predicción de ella también está la parte impredecible y podemos ver a personas muy equilibradas que de repente –sin pensarlo– tienen un arranque de locura y entran a la pérdida de contacto con la realidad.

“La fama y el dinero juegan una parte importante, al igual que los medios masivos de comunicación y la aceptación de género, el poder da estatus, todo eso juega un papel importante y el único antídoto es la educación desde dos puntos de vista, la formal, que se adquiere en las escuelas, y la informal, donde entra el deporte y las cuestiones de los valores, así como la atención al deportista por parte de un equipo integral de verdaderos especialistas, ya que en el caso de la psicología del deporte se presta a la charlatanería, falta más trabajo integral y de calidad para desarrollar una mejor calidad de vida”. Explicó que en estos tres casos (Tyson, Maradona y Chávez), in-

▲ Tres historias de fama y decadencia. De izquierda a derecha: Diego Armando Maradona, Julio César Chávez, y Mike Tyson. Fotos: Archivo

discutiblemente pudieron haberse desempeñado más tiempo en sus trayectorias deportivas, pero se vieron afectados por esas alteraciones psicológicas.

Cine y deporte

La relación entre cine y deporte siempre ha existido, sin embargo, en los últimos tiempos son más los documentales o filmes sobre atletas que llegan al mundo cinematográfico, lo que habla de que el séptimo arte se ha preocupado por contar historias y la evolución de la vida de ciertos personajes.

Para el investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Arnulfo Velasco, en estos momentos el deporte cobra mayor importancia por la cercanía de los Juegos Olímpicos, y eso produce un interés particular. “Aunque curiosamente, la mayor parte de lo que se ha hecho sobre los deportistas últimamente no es demasiado interesante, ha habido trabajos más atractivos en el pasado sobre ciertas figuras del deporte”.

Explicó que los deportistas cumplen una función concreta en nuestra cultura, ya que son en cierta forma una nueva realidad del héroe primitivo, del personaje admirable, que representa un ideal. “Evidentemente en las últimas producciones que he visto, no ha habido muchas cosas de cine como arte, la propuesta es que el cine puede servir para investigar el sentido de esa figura mitológica que es el deportista y tratar de entender la relación con la cultura, para analizar en qué aspectos esos seres humanos cumplen esa función de verdadero héroe, e incluso el problema actual que percibimos es que muchos deportistas ya no son tanto atletas y son producto de la mercadotecnia y del consumo de ciertas sustancias prohibidas y eso plantea un problema de análisis interesante para el cine, si es que se hace objetivamente”.

Ante esto es indispensable que los trabajos que se hagan en esta materia sean más objetivos y no estén basados más en el escándalo o la fama negativa, sin averiguar si realmente fue un gran deportista o no. “Hay deportistas muy interesantes del pasado que sería importante que alguien se propusiera hacer un análisis de lo que fue su vida y lo que significaron, ya que eran verdaderos atletas, porque no consumían sustancias para un mejor rendimiento”. *

La vida en un documental



La mano de Dios

La película de Emir Kusturica recrea la biografía del astro de fútbol argentino Diego Armando Maradona, fue presentada en el Festival de Cannes el pasado mes de mayo y su lanzamiento comercial está previsto para septiembre.

Dicha cinta abarca desde la infancia del ex futbolista hasta su primera crisis cardíaca y su firme decisión de recuperarse, pasando por su etapa de mayor gloria futbolística, en la que ganó 10 títulos y que le valió ser elegido en el 2000 el mejor atleta del siglo, en una votación promovida por la FIFA.

El primer incidente grave que Maradona tuvo con su corazón en enero de 2000, por el consumo de cocaína es el punto de partida de esta película, que muestra el contraste entre la gloria deportiva y el naufragio personal de un hombre.



Iron Mike

Como reza el título, la película es la biografía de Mike Tyson, el boxeador que ganó a los 20 años el campeonato del mundo de los pesos pesados. El filme empieza desde sus inicios como aficionado, la relación con Cus D'Amato y Don King, hasta que fue encarcelado durante tres años por la violación a Robin Givens.

En 1997 le arrancó con los dientes un pedazo de oreja a su rival Evander Holyfield, durante una pelea y fue obligado a mantenerse fuera del ring durante un año.

Mike Tyson, uno de los boxeadores de peso pesado más temibles y famosos de la historia, dijo que era un milagro que aún estuviera vivo después de su pasado de violencia y drogas.

En una selección de horas de grabación y secuencias de peleas con entrevistas y fotografías, Toback cuenta la historia del boxeador, desde su pobre infancia en Nueva York hasta el apogeo de su carrera y su terrible caída.



JC Chávez

La película *JC Chávez*, presenta el lado humano del boxeador sinaloense Julio César Chávez. El documental, con duración de 75 minutos, no sólo recuenta los logros del campeón, sino que también retrata a una de las personalidades más importantes del deporte de México.

A lo largo de su carrera obtuvo cinco títulos mundiales del Consejo Mundial de Boxeo en las categorías súper pluma, ligero y súper ligero.

Hasta el 13 de septiembre de 1984, JC era un desconocido. Ese día, en Los Ángeles, noqueó al favorito, Mario “Azabache” Martínez, para ganar su primer título mundial, el de peso Superpluma del CMB, ahí comenzó una larga carrera de triunfos deportivos hasta el 7 de junio de 1996, cuando perdió contra Óscar de la Hoya.

Posteriormente iniciaron los problemas extra deportivos: deudas con Hacienda, órdenes de extradición, su supuesta relación con narcotraficantes y pleitos conyugales, entre otros conflictos.

HÁBITOS FÍSICO-DEPORTIVOS

¡A moverse!

Raúl de la Cruz
raul@cucs.udg.mx

Para responder a todos los que se molestaron por el comentario anterior; con relación a las mentiras oficiales en el deporte local, les insisto: si Jalisco es campeón de la Olimpiada Nacional por once años consecutivos, tendría que ser la base de la delegación mexicana que asistirá a los Juegos Olímpicos de Beijing. Pues no. Y se los voy a responder con datos. De los 81 atletas que viajarán, sólo ocho son nacidos en Jalisco, con el pero de que tanto Jashia Luna como Laura Sánchez representan a otros estados, dicho sea de paso no se formaron como atletas en el estado. Es decir, tampoco hay que saludar con sombrero ajeno, de los ocho jaliscienses se puede asegurar que Germán Sánchez de clavados, Marlene Sánchez de pentatlón, Mariana Cifuentes de nado sincronizado y Gabriela Medina de atletismo, son producto del esquema de trabajo del deporte local. Si Pitágoras no se equivoca, la cifra nos dice que son cuatro los deportistas producto de la Olimpiada Nacional que nos representarán en Beijing.

En ese contexto, habrá quien me cuestione la incomprensión de Juan René Serrano y de Luis Eduardo Vélez, ambos del tiro con arco. Tal vez tengan razón, pero aún así, seis representantes en la delegación para el estado nueve veces campeón de la justa deportiva más importantes, es bastante limitada.

Entonces habría que hacer un análisis profundo e insistir en la interrogante que no me han sabido responder los responsables del deporte oficial: ¿qué ha sido de los campeones nacionales del 99, 2000, 2001? Para no ir tan lejos, ¿dónde están los del 2004? Se supone serían los estelares para este ciclo olímpico. Repito, el deporte es un excelente capital político para el gobierno, razón por la cual se trabaja para el exitismo inmediato. ¿Dónde quedaron los proyectos a largo plazo? Sería interesante tener esa respuesta. Pero me temo que nunca llegará, porque entonces se iría al cesto de la basura el slogan “Jalisco es uno”.

Por lo anterior, se trabaja para los resultados que generen imagen para el gobierno. Mención aparte merece la clavadora Jashia Luna, ya que hará historia para el deporte jalisciense, será la primera deportista de la entidad en participar en tres Juegos Olímpicos consecutivos. Una muchacha que se formó en la gimnasia de la Universidad de Guadalajara y que por azares del destino terminó en los clavados. *



RecreActiva TLAQUEPAQUE



Ven con tu familia

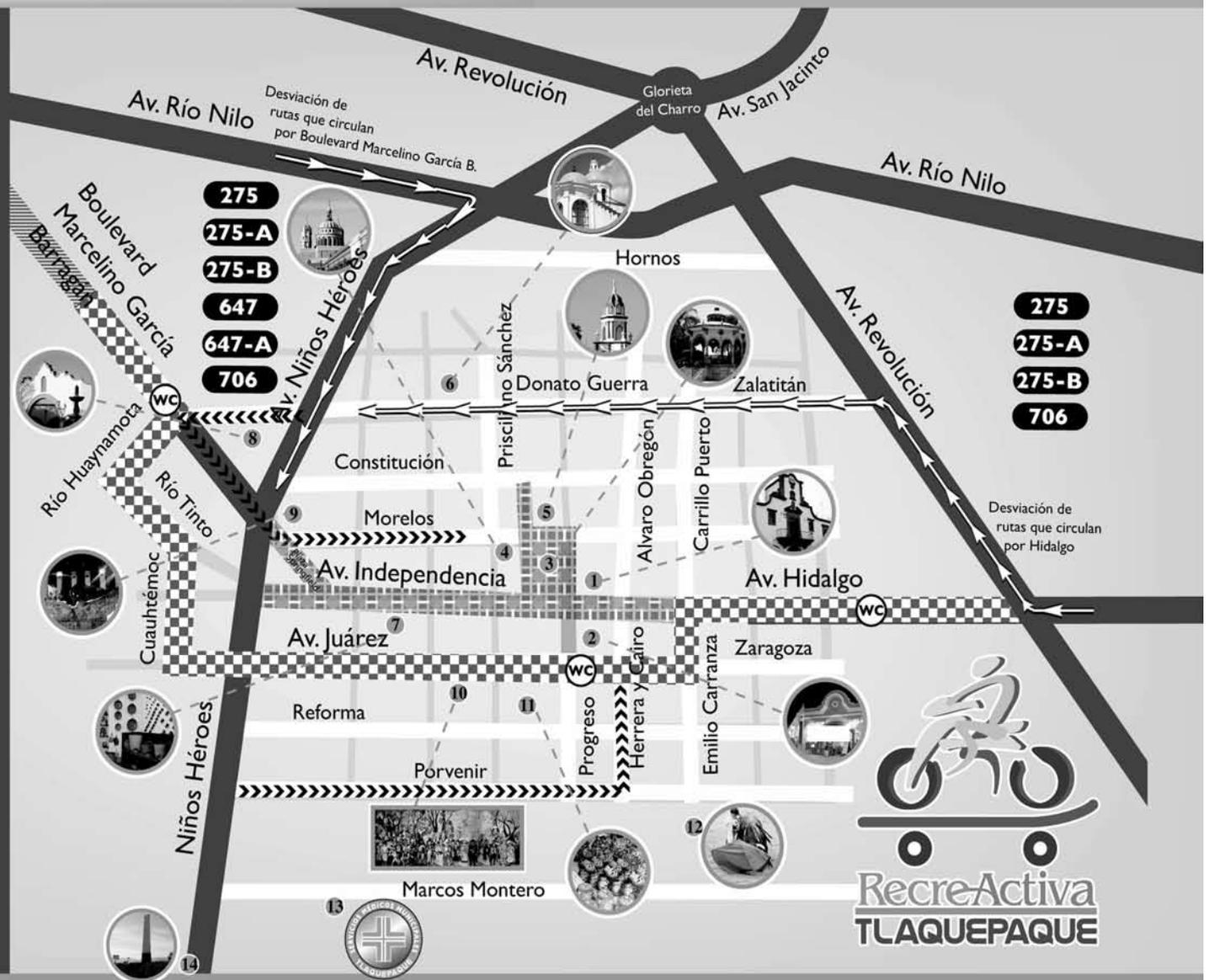
*Te esperamos todos los domingos
de 8:00 a 14:00 hrs.*



NOMENCLATURA

- Recreativa Tlaquepaque**
- Recreativa Guadalajara**
- Zona Peatonal**
- Avenidas principales**
- Calles principales**
- Calles Cabecera Municipal**
- Desviación de camiones**
- Entrada al Parian**
- Rutas de camiones**

- 1 Presidencia Municipal
- 2 Parian
- 3 Jardín Hidalgo
- 4 Templo de Ntra. Sra. de la Soledad
- 5 Parroquia de San Pedro
- 6 Centro Cultural "El Refugio"
- 7 Museo Regional de la Cerámica
- 8 Unidad Administrativa "Pila Seca"
- 9 Monumento a los Niños Héroes
- 10 Reproducción en mosaico del mural de Diego Rivera "Sueño de una tarde dominical"
- 11 Plaza de las Artesanías
- 12 Plaza de toros "El Centenario"
- 13 Servicios Médicos Municipales
- 14 Glorieta El Alamo (Rumbo a Chapala)



Universidad con @

La Universidad de Guadalajara amplía su oferta educativa bajo el sistema de Educación Virtual, que además es avalado bajo estándares internacionales de calidad

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Con un campus innovador, que supera a cualquiera de las universidades del estado que se jactan de ser líderes en la educación virtual, la Universidad de Guadalajara ofertará más opciones de estudio bajo dicho sistema. Así habló de la calidad de las nuevas licenciaturas, maestrías y doctorado en línea, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres.

Con el objetivo de seguir impulsando el uso de las nuevas tecnologías, la Universidad Virtual incorporará las licenciaturas en seguridad ciudadana y justicia penal, regulación y gobernanza de las nuevas tecnologías, además de periodismo a distancia. También se ofertarán las maestrías en vinculación a distancia y generación y gestión de la educación a distancia; así como el doctorado en sistemas y ambientes educativos. El rector de Universidad Virtual, Edmundo Sánchez Medina, mostró el campus virtual en donde se impartirá la nueva oferta académica.

Respecto al crecimiento de oferta educativa bajo este sistema, comentó el rector que "muchas personas tienen la idea de que los estudios a distancia son de menor calidad, pero por el contrario: son de mayor calidad, y lo vamos a demostrar con las acreditaciones que gradualmente los organismos acreditadores nos permitan autoevaluar y evaluar nuestros programas en Internet".

Habló también de las ventajas de estudiar en un sistema virtual, que entre otras, destacan que el estudiante administra su tiempo de estudio, que existe la interacción con el maestro y resulta además un método más económico tanto para la institución educativa, como para el estudiante.

Las nuevas licenciaturas, maestrías y doctorado comenzarán a impartirse en línea a partir del próximo semestre que inicia en agosto. Para garantizar la calidad, la Universidad recibió de la empresa acreditadora American Quality Service Registration, el certificado de calidad ISO 9001-2000.

El pasado miércoles 18 de junio, fue instalado el Comité académico del Sistema de Universidad Virtual, que estuvo presidido en su calidad de presidente por el Rector general, Carlos Briseño Torres. Los restantes miembros son: el vicerrector ejecutivo de la UdeG, Gabriel Torres Espinoza; el rector de la UdeG Virtual, Edmundo Sánchez Medina; la directora del Sistema de Educación Media Superior, Ruth Padilla Muñoz; la coordinadora general académico, Silvia Valencia Abundiz; y la coordinadora general de Cooperación e Internacionalización, Jocelyne Gacel Ávila. *

► Portal de la Universidad Virtual.
Foto: Archivo

RED UDEG
Jueves 19 de junio de 2008
UDGVIRTUAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Conoce UDG | Estudia en UDG | Aspirantes | Alumnos | Egresados | Buscar

CENSO DE
candidatos a egresar 08 A

Hoy en UDG Virtual
LOS ESTUDIANTES DE UDEG CONTARÁN CON UN CAMPUS VIRTUAL
El Rector General ofreció apoyar a las instancias gubernamentales en asesoría y aplicaciones tecnológicas para la educación

REFRENDA LA UDEG SU LIDERAZGO NACIONAL EN EDUCACIÓN A DISTANCIA
Anuncian la creación en línea de la licenciatura en periodismo y seguridad ciudadana.

Examen de admisión
Educación Continua
Cursos y Diplomados
¿Necesitas Ayuda?
Atención Personalizada

Comunidad UDG
Conoce la cartelera universitaria | Correo electrónico | Bolsa de Trabajo

Agenda
junio de 2008
19-06-08 Retransmisión Operaciones con Conjuntos

PLATAFORMAS
Ingresar a:
Selecciona...
Entrar

Acceso directo a:
Licenciaturas...

Eres el visitante 325771

virtualia

MEDIOS Y DEMOCRACIA
CARMEN ARISTEGUI
CONFERENCIA MAGISTRAL

PRESENTACIÓN A CARGO DE
FERNANDO DEL PASO

MARTES 1º DE JULIO A LAS 20:00
PARANINFO:
"ENRIQUE DÍAZ DE LEÓN"
(AV. JUÁREZ 975)
ENTRADA LIBRE

CURSO
MEDIOS Y DEMOCRACIA

LUNES 30 DE JUNIO Y
MARTES 1º DE JULIO
DE 11:00 A 14:00
AUDITORIO SILVANO BARBA
DEL CUCSH
(AV. ALCALDE
ENTRE ÁVILA CAMACHO Y MAESTROS)

Informes e inscripción previa sin costo en
en el Centro de Estudios de Latinoamérica Julio Cortázar,
Lerdo de Tejada 2121 Col. Americana (entre General San Martín y Marsella)
así como en cortazarcad@csh.udg.mx, lacatedra2005@hotmail.com
tels: 3630 9787 y 3630 9788
visita nuestra página de internet: www.jcortazar.udg.mx
transmisión en directo por Radio Universidad de Guadalajara 104.3 FM
Universidad de Guadalajara/Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

JULIO CORTÁZAR
CATEDRA LATINOAMERICANA



▲ Foto: Giorgio Viera

talento U



Los apagones se producen porque cuando llueve hay aire más fuerte. Tenemos un rezago de varios años y en cada temporal vemos lo mismo



GALA AGUILAR

Para iluminar la ciudad se requiere invertir en lámparas buenas, “porque a veces a los tres días se apagan”, y contar con un buen proyecto, pero además que se capacite porque el sistema eléctrico actual, esos cables que vemos en tantos postes, resultan en ocasiones obsoletos, consideró un experto en la materia, el maestro José Luis Ortiz Montes, ingeniero electricista orgullosamente egresado de la Universidad de Guadalajara y quien recientemente recibió un premio de la ACOE (Asociación de Constructores de Obras Eléctricas de Occidente A.C.)

Él también es empresario y se dedica a dar estos servicios. Pocas veces o casi nunca ha tra-

bajado con el gobierno, más bien se dedica al medio privado, al cual describe como competido; sin embargo una de sus preocupaciones y señalamientos es que no siempre se cuenta con el equipo adecuado para realizar esta labor: “A veces lo hacen de forma improvisada y eso te puede costar la vida. No se requiere invertir tanto, unos dos mil pesos por equipo personal que incluye guantes y zapatos especiales y casco, ese es muy importante”.

Sabe de lo que habla. En la zona metropolitana de Guadalajara considera que todas las líneas de media tensión suman 23 mil voltios y son muy peligrosas y son los cables que vemos en la parte alta de los postes de luz; las líneas que están abajo son de otro material, pero también hay que evitar tocarlas, aunque sean menos dañinas: “Puesto que las líneas que están en la parte alta de los postes pueden causar la muerte de forma inmediata, aunque son tres cables, dos son los más dañinos”.

En esta temporada de lluvias, son más comunes los apagones. ¿Cómo califica el sistema, la iluminación de la ciudad?

Creo que hace falta un proyecto que además de que esté apegado a la norma, se pueda invertir. Lamentablemente tenemos un rezago de varios años y en cada temporal vemos lo mismo. Básicamente los apagones se producen porque cuando llueve hay aire más fuerte y ese aire hace que se junten los cables y luego viene una descarga entre cables y se produce un corto circuito y eso hace que se disparen las protecciones y éstas cortan el servicio de energía eléctrica.

¿Qué ha faltado para eficientar el servicio?

Pues a lo mejor se requiere actualizar el inventario, ver las condiciones de las lámparas, hacer un conteo de todo y si se va a comprar, que éstas lámparas sean eficientes, pero ahorrrativas también y eso es muy difícil. Sin embargo, no es el único problema porque también hay mucha pérdida de energía ya que muchas lámparas se quedan encendidas durante las mañanas o a otras horas en las que no se necesitan, lo ideal sería que los controles estuvieran en buen estado y que se apaguen en el día para que no haya ese desperdicio.

Ortiz Montes considera que el sector energético se relaciona más ahora con la tecnología, por lo que reitera que las nuevas generaciones deben

estar acostumbradas y preparadas para ello, siendo necesaria la capacitación, incluso desde las aulas. Él también es maestro, tiene experiencia en este ámbito desde hace más de 25 años y no se cansa de repetir a las nuevas generaciones que la mejor herramienta para superarse es la preparación. En su poco tiempo libre, le gusta convivir con su familia, integrada por su esposa y tres hijos, de los cuales ninguno de ellos se dedica a su oficio: su hijo mayor trabaja, su otra hija es doctora en Hospitales Civiles de Guadalajara y la menor estudia Administración de Empresas en el CUCEA.

¿Qué es lo que más le gusta de ser maestro?

Pues todo, porque aprendes mucho con los alumnos, además como la carga de horario es menor, pues también tienes más tiempo para prepararte. Antes daba 48 horas de clase a la semana, ahora son 10.

¿Qué representa para usted la Universidad de Guadalajara?

Para mí es todo, porque nos da la oportunidad de estudiar, aún cuando no se tengan tantos recursos económicos. Estoy muy agradecido porque puedes hacer una carrera y salir adelante, tener un mejor futuro para mí y mi familia. Para mí ha sido una gran experiencia, desde contar con un trabajo y además estar aquí como maestro, hasta poder estudiar mi maestría y tener tantas oportunidades.

¿Cómo ve a las nuevas generaciones?

Creo que como siempre, y en todos lados, hay alumnos muy buenos y otros a veces están medio distraídos. Yo les recomiendo que definan lo que quieren hacer y aprovechen la oportunidad, el lugar que tienen en una de las mejores universidades del país.

Recientemente recibió un premio por parte de la ACOE, ¿qué representa para usted?

Una gran satisfacción, porque a veces no te esperas los premios y afortunadamente llegan. Se lo dedico principalmente a mi familia por el apoyo que me han dado y sobre todo me anima para seguir adelante, fue un reconocimiento a mi trayectoria y aún me falta mucho. *

Primera persona * Se define como un hombre sencillo y trabajador, pero una trayectoria lo avala: perito en instalaciones eléctricas, miembro activo de la ACOE y del CIMEJ y además profesor del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías por más de 25 años.

O₂

Cultura

una visión porfiriana

PÁGINAS. 4-5

Orlando López



El baile de un Quijote

ADRIANA NAVARRO

◀ Escena de *Don Quijote* en el Auditorio Telmex. Foto: Sergio Garibay

Una velada de ensoñaciones. El Ballet del Teatro de la Scala de Milán presentó su *Quijote* a un público y una organización que no estuvieron a la altura

A noche en la ciudad, el Auditorio Telmex se iluminó de azul, cientos de personas bajo toldos blancos seguían la ruta que los llevaba a la entrada del teatro.

Poco a poco las sombras en la oscuridad del auditorio fueron tomando su lugar y los murmullos se apagaron cuando se escucharon los primeros acordes de la música del violinista nacido en Viena hace casi dos siglos, Ludwig Minkus, e interpretada esa noche del 18 de junio por la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes.

No era un ritual común, menos en la ciudad, ver al Ballet del Teatro de la Scala de Milán bailar *Don Quijote*, obra de Cervantes Saavedra adaptada a la danza a través de *Las bodas de Gamash*.

El telón se abrió: era la plaza del pueblo, un día de mercado, el lugar concurrido por los españoles. Kitri, la hija de Lorenzo, el dueño de un mesón, asiste a la plaza en busca de su enamorado Basilio, el barbero del pueblo. El padre de Kitri, que se opone a la unión de los dos jóvenes, quiere casarla con Gameche, hombre de modales sobresaltados y muy rico.

El Quijote aparece en la plaza provocando un escándalo. Se detiene en la taberna y cree ver en Kitri a su amada Dulcinea e insiste en bailar con ella. Gameche, furioso, se incorpora al baile. Mientras que Basilio y Kitri deciden escapar siendo perseguidos por Gameche, Don Quijote y Sancho.

El baile de Kitri interpretado por Olesia Novikova poseía la técnica perfecta de la danza clásica, lo que demuestra la calidad histórica del ballet de Milán, que se remonta al año 1778.

Segundo Acto. Tercera llamada: Don Quijote y Sancho Panza se topan con un grupo de gitanos. Luego de pelear con unos molinos de viento, los que son confundidos por Don Quijote con unos horribles gigantes, cae rendido en un claro del bosque, mientras Sancho acude en su ayuda, asistiendo al caballero en su descabellada aventura.

El color del vestuario y la majestuosa escenografía, hacían olvidar que era una obra, parecía que la realidad se situaba en los pasajes "cervantinos". Sin embargo, el sonido de la boca al masticar papas fritas, nos traía de nuevo al Telmex.

Hubo una segunda pausa. A quienes estaban en el círculo selecto del auditorio se les ofrecía canapés gratis. Para los demás, había que comprarlos. Los baños estaban llenos. Seguía el tercer acto. Escuché la tercera llamada. Di pasos largos a la puerta, cerraron los portones. Una voz monótona decía: imposible que entres a la sala, son órdenes de los superiores, a mí me regañan si te dejas entrar. Escuché la orquesta. Imaginé la taberna, a Basilio y a Kitri felices por su unión a consecuencia de la ayuda de Don Quijote. *

ballet

Sabemos lo que estax pensando

SEXO LUEGO EXISTO

A partir del 29 de junio

DOMINGO
a la 1:30 AM (madrugada)

Ahora a nivel nacional por canal 4 GDL Tu Estación

Sintoniza también canal 4 por: 144 SKY / 8 Megacable / 6 Telecable

5 años TV ABIERTA Universidad de Guadalajara

MEDIOS UDG

DIPADIR

Demagogia, puro cuento

Un universitario ganó el concurso de relatos con temática política, organizado por el Instituto Electoral de Jalisco

GALA AGUILAR

Alberto Santibáñez fue parte del Servicio de Inteligencia del gobierno estatal y estuvo en ese inolvidable 28 de mayo del 2004 y ahí vio, vivió situaciones que lo hicieron cambiarse al otro lado: dejó de trabajar para el gobierno y se hizo activista, y de los buenos, de los que sí trabajan, tienen causa social, no tienen partido político, tiene proyectos y además obtuvo logros: reducción de salario a los funcionarios y que la revocación de mandato fuera una realidad.

Sí, es un tanto alejado de la realidad en cuanto a resultados, porque activistas sí hay, pero a veces no parecen tantos, sin embargo ¿faltan activistas que también sean líderes?, ¿hasta dónde son libres y hasta dónde los deja llegar el mismo sistema? Son muchas de las preguntas que se hizo David Calderón, ganador del concurso de cuento político que organiza el Instituto Electoral de Jalisco.

Tiene 28 años, es licenciado en historia y ahora pasante de la maestría en comunicación social por la Universidad de Guadalajara; trabaja, estudia, tiene varios proyectos en puerta en el difícil ámbito cultural: “Una revista electrónica, hacemos cortometrajes, esperamos publicar un libro y presentarlo en la FIL, entre otras cosas”.

Poca narrativa había hecho, menos un cuento, pero al final cumplió con 10 cuartillas. Está contento por ese reconocimiento, pero más porque su espíritu inquieto se refleja: “Soy un tanto yo, pero también tiene otras cosas más irreales. Aunque son dos personajes centrales, es con Alberto Santibáñez con quien más me identifico”.

En este texto trata de contar las peripecias por las que pasa Alberto y el final parecía el principio, pues tiene elementos que, apegados a la realidad, también son de ficción y sobre todo, invitan a la reflexión: “Estoy muy contento por este reconocimiento, pero más porque se puede apegar a muchos, a la misión que tienen o creen tener y no es sólo inconformarse por hacerlo, sino tener propuestas y tratar de hacer algo”.

Por eso, sabe que puede que existan muchos Alberto Santibáñez, quizá por todo el mundo, quizá con más suerte, pero él ya aportó: ya no se cruzó de brazos y sólo criticó, sino que reflexionó, lo expuso y dio resultados... por lo menos en su cuento. *

David Calderón muestra su diploma otorgado por el IEJ.
Foto: Giorgio Viera.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD

Se unen a la pena que embarga a la familia Soltero Macías y en especial al doctor Armando Soltero Macías, director de la Preparatoria regional de Puerto Vallarta, por el sensible fallecimiento de su señor padre

Rodolfo Soltero Gaytán

Descanse en paz

Deseamos pronta resignación y consuelo

Atentamente
“Piensa y trabaja”

Guadalajara, Jalisco, a 20 de junio del 2008.

Maestro Víctor Manuel Ramírez Anguiano
Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

CONCURSO

Yo, Culto

La Cultura con mayúscula es una herramienta que petrifica. Especialistas señalan que una política cultural coherente no es la formada por los artistas bendecidos ni por los iniciados a los eventos costosos, es la que incluye a todas las personas

ADRIANA NAVARRO
ILUSTRACIONES: ORLANDO LÓPEZ

Unas rejas me separaban del concierto. Pensé en brincar, luego vi a los policías que ya sacaban a dos chicas que habían hecho lo que yo estaba pensando.

Revolviendo mi cartera vacía, veía cómo llegaban esas mujeres vestidas a última moda con tacones tan altos. Vi a través de las rejas cómo los jóvenes con celular en la mano resolvían lo último de sus negocios, tenían risas amplificadas y daban fuertes abrazos a los colegas.

Esos chicos que bajaban de autos lujosos, tenían la fortuna de entrar, ¿por qué yo no?

Me decidí a escuchar el concierto desde la calle, sin embargo, fue una noche de silencio. Lo último que mis oídos percibieron fue la tercera llamada: comenzó el espectáculo, todos los que iban por la pasarela se observaban, sonreían, se

sabían privilegiados, escucharían lo mejor de la música actual.

La actitud elitista y excluyente se ha reproducido por cientos de años en nuestro país. En este tiempo continuamos actuando bajo el concepto de lo que se vivía en la Colonia. Así lo reafirma el director del Instituto de Investigaciones Estéticas, de la Universidad de Guadalajara, Efraín Franco Frías.

A la sociedad mexicana se le ha dicho que una persona culta es la que consume el arte de élite, como la ópera, el teatro, la danza o la música clásica, y para consumir esos bienes hay que asumirla con una actitud casi espiritual y corporal, como asistir a un magno rito. "Esas grandes falacias del arte las generó la aristocracia y las reproduce la burguesía porque contribuyen a sus propios intereses", sostiene Franco, con actitud desafiante. "Aunque no le guste el concierto, debe estar ahí por el sentido de pertenencia a esa clase social aristócrata. Asisten al Teatro Degollado porque eso les da *status*. A la sociedad se le ha enseñado que ser culto es consumir cierto tipo de discursos, bienes,

Uno de esos símbolos, por ejemplo, no son los tastoanes. En los últimos años hemos tenido un retroceso conceptual sobre lo que es cultura, han llegado al poder personas con una mentalidad conservadora, retardataria que se identifican con don Porfirio Díaz y su gavilla, por ende no impulsan una democratización de la cultura. "Si vas a ver a los tastoanes o la danza de los viejitos te llegan a decir que eres un naco, mientras si dices que fuiste a ver el *Lago de los Cisnes* te llaman culto".

El problema fundamental recae en que no hay una verdadera política cultural de Estado. En México, José Vasconcelos -a principios del siglo pasado- conformó una política cultural nacionalista para crear una identidad, donde los mexicanos se conocieran a sí mismos y reconocieran a los demás, y estas tácticas funcionaron hasta los años 60. En esa década hubo una fractura entre el proyecto de nación y la juventud.

El país se transformó en una sociedad urbana, los jóvenes tuvieron mayor acceso a la universidad y las mujeres participaron en las decisiones sociales.

Las clases media y alta comenzaron a identificarse con las expresiones contraculturales como el *rock and roll*, y los símbolos de paz, amor, libertad sexual y consumo de fármacos.

Los jóvenes no estaban de acuerdo con las tomas de decisión vertical del gobierno y tampoco con los símbolos culturales como "el charro", que utilizaba el Estado para homogenizar a la sociedad.

Los jóvenes se identificaron con los símbolos y sonidos de otras culturas. Es la época donde se evidencia lo que Samuel Ramos enunció en su *Perfil del hombre y la cultura en México* (1934): "Hemos sido un pueblo mimético, hemos vivido del remedo porque no hemos creado un proyecto cultural y social".

Efraín Franco recordó que en 1988 fue cuando el Estado crea el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), que dio cabida a diversas expresiones artísticas y culturales, incluyendo a empresas que se dedican a la organización de actividades, generó programas, entre ellos el de Jóvenes creadores, becas para estancias artísticas y traducciones.

Sin embargo, CONACULTA no ha logrado integrar los planes culturales entre el municipio, estado y federación. Además, las políticas culturales no han funcionado porque dentro del gobierno se han generado "mafias artísticas": en los cincuenta eran encabezadas por Alfonso Reyes, Octavio Paz y Carlos Fuentes; luego fueron José Joaquín Blanco, Héctor Aguilar Camín, quienes determinan, como santones de la cultura, a quién becar, a quién

dar los apoyos. "Algo que debería ser incluyente se vuelve un medio para controlar y beneficiar a quien forma parte del grupo", dijo el investigador.

Hace tres meses, el escritor mexicano René Avilés Fabila denunció cómo se maneja el Sistema Nacional de Creadores, como una mafia que reparte los beneficios de esos estímulos económicos.

El Estado mexicano no genera la inclusión de la diversidad étnica y cultural. En este siglo se ha apoyado a las altas formas de la cultura, sin embargo, lo que permite una verdadera identidad para el pueblo mexicano es la cultura popular para generar un rostro propio, con su gastronomía, literatura, música, y que desde siempre han sido despreciados.

Snob and the city

La brecha social entre la clase obrera y aristocrática en México a principios del siglo pasado era mayor. Se notaba principalmente en la ropa: los hombres utilizaban botines *fracs* y bombín; las mujeres vestidos largos, sombrillas y guantes; todos de acorde a la moda francesa. Mientras que el campesino portaba el calzón y la camisa de manta.

Para la construcción de los edificios de la ciudad de México, como Bellas Artes, no se escatimó en recursos económicos, se embelleció el Paseo de la Reforma y se construyeron los inmuebles más representativos de los mexicanos, como el Ángel de la Independencia. Fue una inversión grande respecto a lo que se destinaba para la población desprotegida, ya que en ese tiempo creció el número de las tiendas de raya y la clase aristocrática era muy reducida, explicó la historiadora egresada de la Universidad de Guadalajara, Cristina Urrutia.

El reclamo de la revolución fue la falta de integración de todos los estratos sociales. La clase élite y quienes quieren pertenecer a ella, siempre han existido, coincidieron la historiadora Cristina Urrutia, Arturo Camacho, investigador del Colegio de Jalisco y Rogelio Luna, director del Departamento de sociología de la UdeG. "En todas las sociedades de todos los años ha habido la clase de la élite, y la gente que asiste a eventos con sus mejores galas lo hace por el roce social, es parte de la sociabilidad, de la motivación que da *status*", explicó Luna.

"Ahora se ve más por los nuevos teatros y auditorios como el Telmex y el Diana, donde asisten personas con sus mejores trajes, desarrollan cierto lenguaje con el objetivo de caer en esa clase social y no verse como un advenedizo. Pero esto sucede en todas las sociedades del mundo. Antes tenía otra lógica, se justificaba con otros valores, por ejemplo,

en el porfiriato uno buscaba el roce de la aristocracia, las motivaciones eran rozarse con la élite", dijo el sociólogo.

Folclor por cultura

Hay a quienes les gustaría ir a eventos pero no pueden, lo cual genera un resentimiento social y la mejor venganza adoptada por los excluidos es mofarse, ironizar, burlarse o hacer chistes de la clase aristocrática.

Anabela Giracca, experta en inclusión de los pueblos indígenas y encargada de la Cátedra UNESCO para el fortalecimiento de la diversidad cultural en América Latina, indicó que es obligación de los Estados apoyar sin discriminación las manifestaciones artísticas, a través de las políticas culturales.

"Las políticas culturales incluyentes son un derecho humano, es ese poder sentirme parte de un grupo o de una cultura. Hay gobiernos racistas que no permiten a sus pueblos transmitir su cultura, y enseñar su interpretación de la realidad, son países excluyentes que desde la hegemonía del poder, blanco y metropolitano, un poder que se maneja con la aspiración a la blancura, y que se repite una y otra vez en América Latina, planteando las políticas a favor de quienes tienen el poder para seguir manteniéndolo", dijo la colombiana Giracca.

Las voces de los pueblos indígenas no se toman en cuenta, sólo se folclorizan y se utilizan para venderlo al turismo. "El folclor es aquella forma que explota lo visual, el color, la parte estética y deja por un lado el valor humano. El uso y abuso de la diversidad cultural hace la exclusión humana y sólo resalta la expresión artística, el folclor deja sin raíz y sin fondo a las manifestaciones artísticas".

La exclusión ha generado enormes brechas: inequidad, racismo y discriminación, fenómenos que vienen arrastrándose de siglos atrás, que se modernizan y van cambiando de cara. "El modelo que no respeta a las culturas es un modelo fracasado. Debemos educar a ciudadanos incluyentes, ciudadanos democráticos, capaces de entrar en el otro para generar entendimiento".

El investigador Efraín Franco indicó que los gobiernos no deben seguir tomando decisiones de manera vertical, unilateral y nepótica. Romper con ese esquema sería romper con la inclusión y exclusión. La democratización de la cultura es romper con los esquemas elitistas.

La gente de a pie sabrá que ir a tianguis cultural es una forma de consumir bienes culturales, que ir a una exposición pictórica, al teatro o a un tuquín será remover el viejo concepto de cultura. *



La radio que chochea

Los programas satíricos o de crítica social a través del humor han desaparecido de la radio mexicana. ¿La razón? En los medios de comunicación prima lo políticamente correcto, lo *facilón* y lo comercial. Nuevas tecnologías como el *podcast* o internet pueden salvar al albur radiofónico

FRIDA PULIDO

Esto fue un trabajo más para... ¡el matacursis!". Ésta era la frase con la que se cerraba el sketch de "El matacursis", del famoso programa *La pitaya ye-ye* (1994). Quien quiera que lo haya escuchado, sabrá la función de este personaje en el mundo creado por los moneros Trino y Jis en colaboración con el periodista y guionista Luis Usabiaga Suárez. Lo mismo puede decirse de los auto-promocionales de Radioactivo (1992-2004) "Juguetes radioactivos (ofensivos e inhumanos)", ¿quién podría olvidar la "Barbi Condechi"?

En contraste con dichos programas –tan entrañables para algunos–, la tendencia actual de la radio mexicana puede dividirse en dos, según nos indica el doctor José Manuel Ramos Rodríguez, investigador del Departamento de ciencias de la comunicación de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: la radio hablada y la de sinfonola; la una tiene un presentador y uno o más invitados (noticieros, programas de análisis, crítica, etcétera); la otra transmite solamente canciones y anuncios. De ambas, es la radio hablada la que ha tenido mayor presencia a escala nacional.

"La radio hablada comienza a tomar mucha fuerza a raíz de 1985, año del terremoto en la ciudad de México; muchas radiodifusoras que eran simplemente de presentación de música, empezaron a tener mucha interacción hacia la gente, a hacer más radio hablada, propiciado por lo que estaba pasando a raíz del terremoto", señala el doctor Ramos Rodríguez.

Dentro de esta radio hablada, seria y solemne, ya no hay espacio para las propuestas humorísticas



Ilustración:
Osvaldo

que tanto éxito tuvieron en los años noventa y principios del 2000, como los ya mencionados programas de *La pitaya ye-ye*, transmitido en 1994 en Radio Universidad de Guadalajara, o la estación Radioactivo 98.5 en la ciudad de México, que incluso llegó a estar al aire unos meses en nuestra ciudad.

Los programas de *La pitaya ye-ye* consistían en una serie de cápsulas humorísticas que parodiaban otros programas de radio e incluso de televisión, ridiculizándolos mediante la sátira; por ejemplo, parodiaban el famoso *talk show* de Cristina poniendo en evidencia lo ridículo de los temas (conflictos y situaciones risibles), así como los pagos realizados a los invitados del programa. En Radioactivo el

humor era un poco diferente, pues al tratarse de una estación, se tenían una serie de programas sobre temas específicos; sin embargo, entre las transmisiones se intercalaban auto-promocionales que hacían parodia de los comerciales de la empresa de *Juguetes Mi Alegría* o de la publicación de noticias de famosas personalidades como *Quién*, así como diversos falsos comerciales de productos inútiles, entre otros.

El doctor Ramos nos menciona que el concepto de Radioactivo tiene un antecedente: "Antes de Radioactivo realmente estuvo W FM, y tenía este tono –que luego en Radioactivo se tomó y se potenció mucho más– de un cierto humor juvenil, pero muy simpático. Los promocionales

que hacían eran realmente muy creativos e ingeniosos, y con mucha relación con su audiencia. Hasta antes de W FM, la radio para jóvenes, digamos el grupo objetivo eran jóvenes, la hacían viejos; W FM fue la que empezó a tener locutores, productores y creativos jóvenes".

Como radioescucha, uno se pregunta cómo es posible que estos programas desaparezcan de la radio comercial, junto con tantos otros, si se trata de programas con alto *rating* y aceptación de la audiencia. Al respecto, el académico señala tres grandes factores que influyen en que un programa se quede o no al aire: "Entran en juego varios aspectos y no es fácil generalizar, es una cosa muy de casos particulares. [Pero] yo creo que es la no afectación de los intereses de los grupos de poder, el *rating*, y podría haber también alguna cuestión como de simpatías o de favoritismos personales".

Para la estación Radioactivo, al menos, el problema fue la censura: "Fue famosísimo un evento en *Radioactivo*, hicieron un programa divertidísimo burlándose de lo que ahora es el World Trade Center, y antes fue el Hotel de México, en avenida Insurgentes. Pasaban los años y no terminaban la construcción. De pura broma ellos proponían que no se llamara World Trade Center sino el Wall Plant Center, [...] pintaban muy creativamente que en vez de ese edificio se hiciera un jardín vertical. La gente que vivía por ahí, tan harta de años y años de la construcción, que lo tomó en serio, hicieron manifestaciones y pararon Insurgentes, y pararon la circulación, y eso les trajo una censura terrible".

Actualmente, el panorama posible para estos programas en radio es incierto, pues en la radio, al menos, "la tendencia general es de no-cambio" porque "la radio en México siempre ha sido muy cómoda, muy 'la ley del menor esfuerzo'; es muy difícil que una empresa se interese por motivar nuevos formatos, nuevos géneros, y en televisión yo creo que no, ahí sí están ávidos de nuevas cosas, pero la radio siempre ha sido muy floja. En sus orígenes, fue un dinero tan fácil de recoger que no hay necesidad [de innovar]; y en cambio la televisión, súper competida, después la televisión de paga, con ochenta mil formatos nuevos, ahí sí hay que estar innovando constantemente" afirma José Manuel Ramos.

A pesar de ello, gracias a la tecnología, existen nuevos medios para hacer radio, como el *podcast* o la radio por internet, que se ha convertido en los refugios de este tipo de programas y contenidos humorísticos, incluso para aquellos ya desaparecidos. *

medios

Didáctica para difuntos

VERÓNICA DE SANTOS
FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

Desde el jueves pasado se exhibe la primera exposición femenina del programa Laboratorio 930 del Museo de las Artes (MUSA), dedicado a los artistas locales y la instalación. Se trata de *Escuela de cadáveres*, de Cynthia Gutiérrez. La muestra se compone de cuatro linóleos, un video y un mural que exploran e ironizan la situación expresada en la cita de Joseph Beuys que desencadena la temática del conjunto y de una pintura en especial: *Cómo explicar un cuadro a una liebre muerta*.

Cynthia Gutiérrez es egresada de la Universidad de Guadaluajara en la licenciatura de artes plásticas con orientación a la escultura y ha demostrado su experimentación multidisciplinaria desde su primera exposición individual, hace tres años. En esta ocasión expone los resultados del Programa de estímulos a la creación y el desarrollo artístico del que fue beneficiaria de 2006 a 2007. La curaduría estuvo a cargo de Rubén Méndez y se puede visitar en el MUSA, de martes a domingo de 10 de la mañana a 5 de la tarde, en avenida Juárez 975, frente al edificio administrativo de la UdeG. *



exposición

megapixel

Foto: José María Martínez



GASETA FUGAZ

POR ARDUO SUAVES

- bases de la casa suspendida
- una poesía no hace verano
- la música del mundo es la de mi barrio
- una cómica maleta y un actor dramático velís
- en busca del google perdido
- ¿cuándo el jazz huichol?
- recital de arpa sin voz
- de la tranquilidad oscura al jolgorio del mediodía
- mucha city y poco sex
- el hombre de hierro en nubes de algodón
- la sociedad de los poetas hundidos
- el señor sonntag coquetea con el capitalismo
- ¿cuándo los poemas al güisqui?

HORA CERO

FANNY ENRIGUE

Prácticas de crueldad para el verano

Me tienes las horas comenzando a abrirse, sin piedad / para las letras / ni veneno para la tristeza. / qué hacer con la desnudez, / el vacío equilibrista / de soledades. / cierro los ojos, / verme incendiada / sin preguntar de qué mundo... / beberé tus estertores hasta agonizar y quedar tendida / en tus abismos.

La lleva a las ruinas, a lo que no tiene remedio, razón, risa / la toca con anestésicos / (cuidado con los que estrangulan mujeres cuando cantan). / la tortura hasta el domingo destrozado, / bostezo cada fiebre, féretro, final de la función

quién sabe si hay otra cosa que estrechos, en lo que ciemientos / colectivos / rueda atroz la nada

ella / se acuchilla con tristeza, con tequila, con tantos temores, / enferma, envenenada / de palabras.

(...)

tal vez fue la mañana lo que nos hizo vernos con extrañeza / fragilidad de fibras de quienes no han dormido / no han dormido / nunca / aunque hayan fingido hacerlo. / alguien preguntó si había intentado oír cien veces seguidas una canción / y yo dije cien veces tu nombre / hasta que me derretí en las manos / fui la devastación en que te montas cada noche para mentirme / como los mejores demonios. / ya me habías soñado deshecha / habías visto los estragos de repetirme durante una hora / y yo pregunté qué tanto miedo da decir tu nombre más de cien veces / qué tanto miedo da la demencia.

pero tiemblo por esta rabia que parece serpiente / entumecimiento, / tiemblo con nuestras voces desgarradas que no terminan por quemarnos. / imposibilitada para salir de casa a otro sitio que no seas tú / he regado las flores / -en contra de mi costumbre de no darles agua cuando me odio.

¿por qué no puedo escribir con la tristeza tranquila de quienes se abrazan a oscuras / en los rincones de manicomios?

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORREO ELECTRÓNICO: ASCENCIOM13@YAHOO.COM.MX

CRÓNICAS

por OSVALDO



Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas. Coloca números del uno al nueve, ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

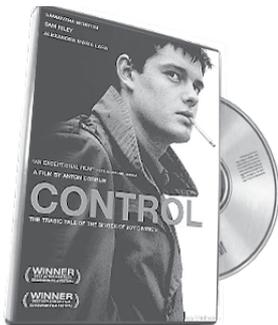
SUDOKU

	1	5		4	9			
7					3	9		
		4		2		8		7
		8						6
			3		4			
	6					1		
6		2		9		5		
		7	5					4
			2	8		6	3	

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

6	4	9	5	8	2	1	3	7
2	3	8	4	1	7	5	9	6
5	1	7	6	9	3	2	8	4
8	7	2	9	4	6	3	5	1
3	6	1	2	5	8	4	7	9
9	5	4	7	3	1	6	2	8
4	2	3	1	7	9	8	6	5
1	9	6	8	2	5	7	4	3
7	8	5	3	6	4	9	1	2

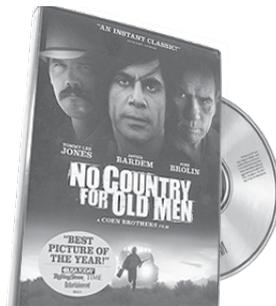
Lúdica



DVD

CONTROL

Ópera prima del director holandés Anton Corbijn. Visualmente impecable, esta cinta toma como referente a Ian Curtis, vocalista de Joy Division e icono de una generación reflexiva y salvaje.



DVD

NO COUNTRY FOR OLD MEN

Ganadora de cuatro premios Oscar (incluyendo mejor película). Una historia que va más allá de la crítica a la violencia, en donde lo único que importa es seguir adelante y sobrevivir.



DVD

BEFORE THE DEVIL KNOWS YOU'RE DEAD

El director Sidney Lumet presenta un thriller donde la desesperación y la ambición manejan a los personajes. Dos hermanos y una bella mujer inmiscuidos en un asalto a una joyería.

CATALEJO

Exorcismo y ejercicio



Israel Martínez expone sus obsesiones a través de la recopilación *Exorcizios*

ÉDGAR CORONA

El arte sonoro se relaciona con toda obra que utiliza el sonido como vehículo principal de expresión. Dentro de esta categoría se incluyen la poesía sonora, acciones sonoras, radioarte, escultura sonora, instalación sonora e incluso la música electroacústica y experimental.

Bajo la premisa anterior, Israel Martínez, miembro fundador del sello Abolipop Records, presenta la recopilación *Exorcizios*, un trabajo que fusiona los términos “exorcismo” y “ejercicio”, en donde el artista expone sus obsesiones a través de lo auditivo. *Exorcizios* reúne cinco piezas compuestas durante 2006 y 2007, todas ellas bajo el común denominador de ser creadas a partir de grabaciones de campo.

Israel Martínez comenzó a trabajar el sonido como materia prima desde 2003, ha creado obras para diferentes medios, desde composición electroacústica-acusmática hasta intervenciones sonoras y proyectos audiovisuales. Su participación en festivales como Radar, Visiones Sonoras, Mutek, Muestra Internacional de Arte Sonoro e Interface, avalan su propuesta. En 2007 fue acreedor al premio *Award of distinction* en la categoría de músicas digitales, otorgado por el museo austriaco Ars Electronica, pilar de las artes digitales a nivel mundial.

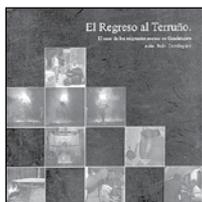
Exorcizios inicia con el track “Weekend”, que se encuentra construido a base de sonidos capturados en un incendio registrado en Tlajomulco de Zuñiga. El sonido

fue procesado digitalmente y se mezcló con una grabación de niños y familias que se encontraban jugando en un lugar cercano al siniestro, el resultado fue un contraste de situaciones. “Mi vida” es una pieza construida mediante sonidos de automóviles. La historia trata sobre el recorrido de un auto que finalmente se accidenta.

“Epidermis”, “26 clásicos en 1” y “Primera parte de una pieza en tres movimientos para compartir con desconocidos o amigos en un paseo por la metrópoli en automóvil”, completan este trabajo sonoro.

Exorcizios puede adquirirse en línea a través de la página www.abolipop.com. *

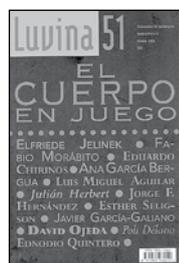
LIBROS FOTOGRAFÍA



EL REGRESO AL TERRUÑO

Fotógrafo: Aldo Ruiz Domínguez. Editorial: Universidad de Guadalajara / La Casa del Mago.

REVISTA LITERATURA



LUVINA / N° 51

Publicación trimestral. Precio: 50 pesos.

La Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas de la Universidad de Guadalajara, respalda este trabajo a cargo del fotógrafo Aldo Ruiz Domínguez. Por medio de una serie de imágenes, se rescata el viaje realizado por la comunidad Zoque de Guadalajara a Chapultenango, Chiapas, su lugar de origen. Los Zoques tuvieron que emigrar a diferentes sitios, debido a la erupción del volcán Chichón, esto en marzo de 1982.

Este trabajo representa la primera compilación fotográfica de Aldo Ruiz Domínguez, quien ejerce una carrera autodidacta desde hace más de 10 años. Un total de 75 fotografías componen este testimonial que permite observar la travesía de esta comunidad para llegar al encuentro de sus raíces. *

La revista literaria *Luvina* aborda el tema del cuerpo en su nuevo número. El motivo son los próximos Juegos Olímpicos. La exploración está dirigida efectivamente hacia terrenos insospechados, donde habita la perfección y al mismo tiempo la fragilidad. La fascinante condición del cuerpo humano está repleta de claros y oscuros y esto se refleja en textos como “La guerra del deporte”, de Elfriede Jelinek (Premio Nobel de Literatura 2004), “Pasta absoluta”, de Daniel Téllez, y “El portero que abandonaba su portería”, a cargo de Fabio Morábito. En la entrevista aparece Andrés Neuman, escritor y ensayista que participó en *Bogotá 39*, encuentro que reunió a un grupo de jóvenes escritores de Iberoamérica en la capital colombiana. *

Conoce la televisión de la UDG

5 años TV ABIERTA Universidad de Guadalajara

Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

Logos for UDG and DiPA.

Bienal de Escultura 2008. Hasta el 15 de julio. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Entrada libre.

4 meses, 3 semanas y 2 días. Del 27 de junio al 3 de julio. Cineforo de la Universidad de Guadalajara. Horarios: 16:00, 18:00 y 20:00 hrs.

Estudio de Danza Pilar Villasante. XX aniversario. 25 de junio, 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos de 100 a 200 pesos. Sistema Ticketmaster.

Escuela para cadáveres. Exposición multidisciplinaria de Cynthia Gutiérrez. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Entrada libre. Consulta: www.museodelasartes.udg.mx



Post rock desde Escocia

EDGAR CORONA

Los apsos de armonías sosegadas, atmósferas circundantes y bases rítmicas certeras que se entretienen con los centelleos de una guitarra palpitante, son características que distinguen el sonido del grupo escocés Mogwai.

Formado en 1996, el proyecto lo integran Stuart Braithwaite, Dominic Aitchison, Martin Bulloch, John Cummings y Barry Burns, quienes hasta la fecha mantienen la consigna por la experimentación musical y son abrigados por el estilo *post rock*.

El nombre Mogwai, evoca a la criatura principal de la película *Gremlins*, el significado en cantonés es "espíritu maligno". Su primera grabación fue *Young team* (1997), un disco que recibió grandes elogios y que preparó el camino hacia el mercado internacional. En 1999 el sello estadounidense Matador fichó al grupo, ese mismo año se editó el disco *Come on die young*, una producción que no resultó lo suficientemente afortunada para la crítica, pero que logró capturar a un público sediento de nuevos ritmos. *Rock action* (2001) y *Happy songs for happy people* (2003) permitieron un crecimiento tanto musical como de experiencias en directo para Mogwai; en 2004 el grupo fue telonero de las giras de The Cure y Pixies.

La placa más reciente es *Mr. Beast* (2006), un disco que reafirmó su calidad y propuesta. Actualmente Mogwai prepara el lanzamiento de su próximo material discográfico, mientras tanto la compañía Noiselab, reedita para México el clásico *Young team*. *

MOGWAI
TEATRO ESTUDIO CAVARET
24 DE JUNIO, 21:00 HORAS
BOLETO: 300 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER

NO TE LO PIERDAS

8 vientos... *todo pasa y esto también pasará.* Grupo: Versus danza-teatro. Dirección: Amanda Morales Hernández. 2, 16, 23 y 30 de julio, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

LA TRIVIA

La gaceta regala 2 pases dobles para la obra de teatro *Extraños*. Sólo tienes que enviar un correo a la dirección electrónica ozcultura@redudg.udg.mx. Los primeros correos en llegar serán los ganadores y serán notificados por esta misma vía.

La gaceta y Noiselab regalan 2 pases para el concierto de Mogwai. Sólo tienes que responder la pregunta ¿Con que sencillo debutó el grupo? La respuesta deberá ser enviada a la dirección electrónica ozcultura@redudg.udg.mx. Los primeros correos en llegar serán los ganadores y serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUGC
cienea.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC



Amores insólitos

Debido a la buena recepción del público, la puesta en escena *Extraños* realiza su segunda temporada en el Teatro Experimental de Jalisco. El trabajo es un innovador espectáculo que se encuentra dirigido por Eduardo Covarrubias y que toma el amor como punto de partida. En *Extraños*, los personajes libran una batalla feroz y concluyente entre ellos mismos.

Este vanguardista y multidisciplinario proyecto, tiene fundamentos en el *live action film*, tecnología que involucra al espectador mediante la proyección de imágenes en tiempo real. La historia es una radiografía del corazón humano, revelada por cuatro personajes que se enamoran cuando no desean estar solos, que se vuelven sádicos para no ser sinceros y que viven sus relaciones de una manera atroz. Aquí hay cabida para la mentira, la infidelidad, la falsa intimidad y el sexo como paliativo y pretexto. El elenco de *Extraños* está conformado por los actores: Julio Ávila, Mely Ortega, Xésar Tena y Patricia Santana.

DANZA

Ballet folclórico

El Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara se presentará los días 28 y 29 de junio en el Teatro Diana. Esta será una buena oportunidad para disfrutar de un grupo que mantiene firmemente la posición de preservar y difundir las tradiciones mexicanas. Desde su fundación en 1973, la consigna

TEATRO

UNA CÓMICA MALETA Director: Abelardo Ferré. Hasta el 29 de junio. Teatro Jaime Torres Bodet. Sábados 20:30 horas y domingos 18:00 horas. Boleto 80 pesos general y 60 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial.

DELGADINA Y LA REINA SU MADRINA Directora: Martha Morales. Hasta el 29 de junio. Sala Higinio Ruvalcaba del ex Convento del Carmen. Viernes y sábados 20:30 horas. Domingos 18:00 horas. Boleto 80 pesos general y 40 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial.

ENTREMESES CERVANTINOS Director: Gabriel Gutiérrez. Lunes 23 de junio, 20:30 horas. Sala Higinio Ruvalcaba del ex Convento del Carmen. Boleto 80 pesos general y 50 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

RELACIÓN PERVERSA Directora: Alicia Yapur. Miércoles 25 de junio, 20:00 horas. Teatro Guadalajara del IMSS. Boleto 80 pesos general y 40 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial.

ARTES

MATHIAS GOERITZ Instituto Cultural Cabañas. Martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas. Domingo de 10:00 a 15:00 horas. Hasta el 30 de junio. Teléfono: 38 18 22 00. **TRABAJOS 2007-2008 DE JOSÉ FORS** Centro Cultural Casa Vallarta (avenida Vallarta 1668). Consulta la dirección electrónica: www.cultura.udg.mx

PINTURA

LUGAR DE FLORES Exposición de Pablo Serna. Museo del Periodismo y las Artes Gráficas. Hasta el 30 de junio. Teléfono: 36 13 92 85. **EL APORTE** Exposición de María Izquierdo. Instituto Cultural Cabañas. Hasta agosto. Teléfono: 36 68 16 40. **NITZAYÉ RUIZ** Obras de la artista tapatía. Estación Juárez del tren ligero. Hasta el 14 de julio.

MÚSICA

AUSTIN TV, BECKER Y DESVÁN 27 de junio. F Bolko (avenida el Colli 5215). Pre-venta 150 pesos; día del evento 180 pesos. **MUSE EN CONCIERTO** 18 de julio, 21:00 horas. Auditorio Telmex. Boletos de 250 a 900 pesos. Sistema Ticketmaster.

Cartelera cultural junio de 2008



Una cómica maleta
Dir. Abelardo Ferré
sábados 20:30 hrs. y domingos 18:00 hrs.
hasta el 29 de junio
Teatro Jaime Torres Bodet



Extraños
Dir. Eduardo Covarrubias
del 20 de junio al 3 de agosto
viernes y sábados 20:30 hrs.
domingos 18:00 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco.



Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara
sábado 28, 20:00 hrs.
domingo 29 de junio, 18:00 hrs.
Teatro Diana



8 vientos
todo pasa, y esto también pasará
Dir. Amanda Morales Hernández
2, 16, 23 y 30 de julio; 20:30 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco

UN CRIMEN DOCE JURADOS UN VEREDICTO

12 HOMBRES EN PUGNA

TWELVE ANGRY MEN de Reginald Rose

LA PUGNA POR LOS BOLETOS ES FUERTE... ASEGURE SUS LUGARES ¡HOY!

Con el elenco más imponente en la historia del teatro en México
Por estricto orden alfabético:
Aarón Hernán David Ostrosky Ignacio López Tarso José Elías Moreno
Juan Ferrara Marco Uriel Miguel Pizarro Miguel Rodarte
Patricio Castillo Roberto Blandón Rodrigo Murray Salvador Pineda
Dirección: José Solé (Todos en escena, no hay alternancia) www.12hombresinpugna.com

14 y 15 de julio 19.00 h y 21.30 h

TeatroDiana
Un espacio aparte
Av. 16 de Septiembre 710 Centro, Guadalajara, Jal.

Informes 3614 7072
www.teatrodiana.org

la vida misma

académico de lo ficticio

Marco Aurelio Larios



▲ Foto: Francisco Quirarte

Goza el oficio de escritor y pasar las tardes-noches en La Mutualista, ahí reúne sus pasiones y a sus amigos en un solo lugar y con motivos diferentes cada vez, o sin motivo alguno, según la ocasión. Este miércoles 25 de junio presenta ahí mismo su último libro, *La oportunidad y otros relatos*, publicado por la editorial La Zonámbula. La cita es a las 20:30 en punto... sin pretextos de lluvia.

POR VERÓNICA DE SANTOS

personajes

En mi narrativa yo sigo el principio de que el arte de narrar es narrar al otro. Yo no narro por ambientes sino por el personaje. Al mover al personaje el relato comienza a desenvolverse. Y la mujer como el opuesto, como el otro, siempre da razones al yo, al nosotros. Creo que en esta edición, mis personajes femeninos han alcanzado una dimensión que no había conseguido antes. Además, una de las grandes novedades de mi libro es que en la parte final le llamo la atención a los lectores por si quieren conversar con los personajes, para ello he puesto direcciones electrónicas en donde pueden hacerles alguna pregunta sobre las decisiones de vida que han tomado en estos relatos. Esta cuestión lúdica permite a la obra tener mayor interactividad con los lectores. Vamos a ver si funciona o no.

catolicismo

Hemos dicho que son historias muy tapatías y el catolicismo es un rasgo cultural que va más allá de la creencia en Dios. Es una forma de desenvolvimiento moral, una manera de percibir el mundo, de entender la vida, de entender el amor y claro que en mis personajes este catolicismo es pleno. Lo tapatío en mí está totalmente trasladado a mis personajes.

la oportunidad

Fue el primer relato que escribí, y al hacerlo sospeché que podía avanzar con relatos similares hasta llegar a la consecución de un libro concebido en estrategia de escritura. Y es que hay una íntima relación entre los personajes de los distintos cuentos y una conexión interna narrativa que, si lees los relatos del primero al cuarto, te obliga a crear una novela mental, aunque en realidad pueden leerse en cualquier orden.

guadalajara

Yo pensé en un momento determinado que mi libro podría llamarse *Historias tapatías*, porque he puesto mucho empeño en que mis personajes puedan ser imágenes reconocibles y observables en la sociedad tapatía. Creo que los lectores pueden identificarse o identificar a algún conocido con la imagen de estos personajes; esto provoca la sensación de que mis protagonistas habitan esta ciudad como los lectores mismos: sujetos anónimos que podemos ver en el tren ligero, en el camión o en alguna plaza comercial. Esta conciencia del tapatío también se encuentra en la identidad del espacio. Guadalajara es nombrada a

amor

Si no somos nosotros los grandes políticos o empresarios, muy poca injerencia tenemos en el devenir de la historia pública; entonces la única historia que nos queda para contar es nuestra historia personal e íntima. Por lo tanto, hay que darle heroicidad al amor cuando se habla de él, sea porque su posibilidad crece o porque las limitantes lo acaban. Pues el amor está rodeado de circunstancias. Circunstancias que posibilitan su aparición y su crecimiento, o circunstancias que lo cohesionan y aniquilan. En el fondo, todos mis personajes se reducen a él y a ella.

kitsch

La literatura que no conmueve no se mueve, y yo prefiero conmover. Me parece que la conmoción puede formar parte del *kitsch*, pero esto es uno de los riesgos que corres, sobre todo cuando te centras en una temática tan difícil como es la del amor, porque el amor es cursi y es *kitsch*. Entonces tú, como un malabarista, tienes que andar en equilibrio por la soga de principio a fin, sabiendo que lo cursi son esos abismos en que puedes caer. Pero si uno no se atreviera ni siquiera a eso, sería lamentable.