



**Consejo
consultivo
Medios UDG**
página 10



**Discriminación
juvenil**
página 8

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 9
de junio de 2008
año 7, edición 530
ejemplar gratuito



Agua

**contaminada
de origen**

▲ Foto: Francisco Quirarte

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Que no viaje solo (IV)

En el correo “Que no viaje solo” (edición 528), la opinión de Andrés Gutiérrez Estrada sobre el caso del señor Alejandro Anguiano me pareció preocupante. Para Andrés Gutiérrez es correcto que “la aerolínea Avianca no lo haya dejado abordar”, porque significa un estorbo y un peligro para el invidente y los pasajeros. La conclusión es la justificación de muchas empresas para evitar responsabilidades.

El fondo es la negación de la dignidad del señor Alejandro Anguiano, además de clasificarlo como un estorbo e inútil carga para los demás. “Que no viaje solo” es afirmar que el señor Anguiano no tiene la igual dignidad de los seres que somos “perfectos” porque gozamos de buena salud. Quienes tienen capacidades diferentes ¿están penalizados en “nuestro mundo” por no estar hecho para ellos? ¿está la cultura del apartheid contra los –supuestamente– “no aptos”? La universalidad de los derechos fundamentales y la dignidad humana no se condicionan por el hecho o situación de gozar de buena salud o ser diferente en capacidad intelectual o física. Todos tenemos el deber social de igualar o dotar los medios idóneos para acercar y maximizar las oportunidades, y estar en condiciones suficientes para llevar nuestra vida con normalidad, seamos o no personas con capacidades diferentes.

FERNANDO JOAQUÍN MONROY CÁRDENAS

Libertad de expresión

Al cumplirse 24 años del asesinato del periodista Manuel Buendía Tellezgirón, integrantes del Frente por la Libertad de Expresión *Alfredo*

Jiménez Mota, demandamos al gobierno federal que cese el asesinato, desaparición, secuestro y agresión contra integrantes del gremio de trabajadores de la prensa.

“En los últimos ocho años, han sido asesinados 40 periodistas y en por lo menos 24 de esos casos se ha comprobado que los crímenes tuvieron como origen el trabajo periodístico realizado por las víctimas. Además, ocho colegas más se encuentran desaparecidos -entre ellos Alfredo Jiménez- desde que el PAN asumió el poder federal”.

El año pasado se denunció el homicidio de cinco periodistas y la desaparición de tres más. “En lo que va del 2008, cinco trabajadores de los medios de comunicación fueron asesinados y uno más está desaparecido. En resumen: en los últimos 18 meses del gobierno de Felipe Calderón, diez informadores han sido asesinados: Felicitas Martínez, Teresa Bautista, José Luis Villanueva, Bonifacio Cruz, Alfonso Cruz, Francisco Ortiz, Gerardo Israel García, Amado Ramírez, Saúl Noé Martínez, Raúl Marcial; y cuatro se encuentran desaparecidos: Mauricio Estrada, Gamaliel López, Gerardo Paredes y Rodolfo Rincón Taracena.

El Frente por la Libertad de Expresión, en apoyo a las demandas de las organizaciones Reporteros sin Fronteras, Revista Zócalo y el Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa, exigimos a la Presidencia de la República, a la Secretaría de Gobernación, a la Procuraduría General de la República y a las procuradurías estatales, el esclarecimiento de los asesinatos de periodistas y la presentación con vida de los desaparecidos.

Reclamamos también que las autoridades cumplan las recomendaciones emitidas por los organismos de derechos humanos, que buscan proteger las garantías individuales de los informadores.

ALBERTO CRUZ

El valor de la facultad

Hablar de la actualidad es necesariamente hablar de problemática: que si es la política, la educación, la religión, la corrupción, los jóvenes, hasta el fútbol tiene su problemática. Creo en la problemática mientras cause controversia, polémica; siempre que despierte nuestro pensamiento, creatividad y cause inquietud.

El aspecto negativo es la facilidad con que fragmenta y vuelve delicadas las relaciones entre personas. De hecho se transforma en una pendiente que crece y se manifiesta entre amigos, compañeros, familia, colegas e inclusive profesores.

Entonces –a veces- sacamos la última carta: la tolerancia. Lo hacemos para mantenernos al margen del respeto y la paz; esto tiene un valor importantísimo, pero aún así parece ser que nos mantiene a la orilla.

Nadie está obligado a cambiar de proceder. Pero si no quieres quedarte en la línea que señala el respeto, sugiero con toda humildad que saques la primera carta de la que tienes facultad para la paz y el respeto, que es el entendimiento.

Donde hay entendimiento, no se necesita tolerancia.

ALEJANDRA PÉREZ



Petición a autoridades

Por medio de este conducto, los estudiantes de la licenciatura en Artes Escénicas con orientación en Danza Folclórica que asistimos a tomar clase en el Ex claustro de Santa María de Gracia, solicitamos de la manera más atenta: aire acondicionado para el salón A 12, con el objetivo de realizar correctamente nuestras actividades académicas, ya que por el incremento de las temperaturas nos cuesta trabajo bailar en esta área encerrada.

Las temperaturas en la ciudad de Guadalajara han ido en aumento en los últimos años, lo cual ha afectado considerablemente a nuestro rendimiento académico, ya que el plan de estudios considera que debemos practicar cuatro horas diarias para lograr ser buenos bailarines, pero por el calor concentrado en el salón A 12 sólo podemos practicar una hora diaria. El calor nos produce baja presión, nos sentimos más cansados de lo normal, nos deshidratamos y se concentran malos olores.

ARACELI NAVARRO

Fe de erratas

En la página 12 de la edición 529, se indicó en una nota informativa que el próximo 12 de junio se podrán consultar los dictámenes de admisión a bachillerato y licenciaturas en la Universidad de Guadalajara.

Al respecto, el jefe de la Unidad de admisiones de la Coordinación de Control Escolar, Pablo Quiroz, aclaró que, luego de una declaración que hizo a los medios de comunicación, se originó confusión sobre el tema. Dijo que el sábado 12 de junio se publicará únicamente el puntaje de examen por internet y será hasta el lunes 28 de julio, cuando dicha dependencia y *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara publiquen conjuntamente las listas de admitidos para el periodo escolar 2008-B.

LA DIRECCIÓN

directorio



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

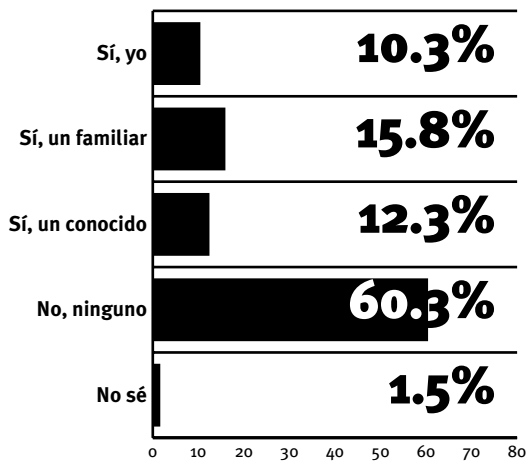
LA GACETA: Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeno: cristian.zermeno@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: ribarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enríque, Víctor Manuel Pazarín • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

Encuesta CEO

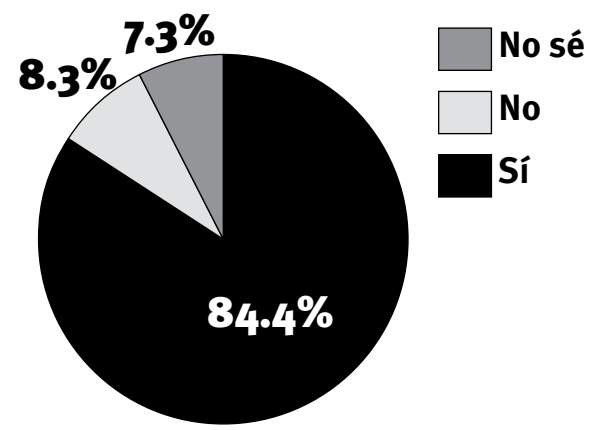
PYMES



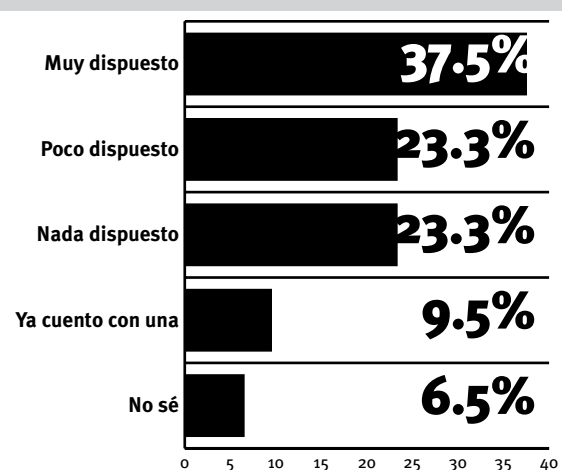
¿Usted, algún familiar o conocido tiene una micro, pequeña o mediana empresa?
Zona Metropolitana de Guadalajara



¿Considera usted que el crear una microempresa o PYME es o sería una buena opción para mejorar su economía familiar?



¿Usted qué tan dispuesto estaría a crear una microempresa o PYME para mejorar su economía?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 9 y 10 de enero de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

observatorio

Foto: Francisco Quirarte



Las máximas de LA MÁXIMA

“La Ley la hicieron ellos que conocen, y ellos mismos la pisotean. Ellos no protegen. Ellos obedecen al dinero. A nosotros nos prohíben cortar leña, y a las mineras las dejaron rebajar todo un cerro. Como ellos dicen: ésas son pinches chingaderas”

Gaudencio Mancilla Roblada, representante legal del Consejo de mayores de Ayotitlán, sobre las regulaciones ecológicas establecidas por Profepa

“Creo que si llegas a un punto y descubres algo muy chido, la primera reacción debe ser romperlo y seguir con otra cosa, no estacionarse allí. El regalo más grande que me ha dado la vida es hacer lo que se me hinchen los güevos”

José Fors, músico y pintor



AGUA CORRIENTE

Según datos oficiales del SIAPA, se extrae, para el consumo humano, el 68 por ciento de mantos superficiales, y el 32 por ciento de pozos que varían entre 100 y 250 metros de profundidad; sin embargo, solamente el agua de los mantos superficiales pasa por la planta potabilizadora, y la que se extrae de los pozos únicamente se clora; por lo que no está exenta de contener metales pesados como el plomo, mercurio, talio, cadmio, o arsénico, entre otros, que ya se encuentran en algunas regiones de los mantos superficiales y de la superficie terrestre. Muchos de éstos son producto de desechos industriales no tratados.

► *Un “ojo de agua” que nace sobre la avenida Normalistas, en Guadalajara.*
Foto: José María Martínez

AGUA QUE NO HAS DE VER...

Los problemas de contaminación en Guadalajara no se quedan en la superficie. En el subsuelo se encuentran los mantos freáticos –el SIAPA extrae de ellos hasta el 32 por ciento de agua para la zona metropolitana de Guadalajara– que ya han dado señales de contaminación. Metales pesados y un mal proceso de filtración, ponen en riesgo la salud de los habitantes

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Está ahí, debajo de nosotros, pero no la vemos. Corre por conductos que ella misma creó, después se estanca, se mezcla con más partes de ella misma y una parte vuelve a correr, pero otra es extraída, y emerge de las

profundidades para ponerse a nuestra disposición. Es el agua de los mantos freáticos.

Es responsable de toda existencia natural, es lo que preserva la vida, es por eso –el acceso a ella– un derecho humano. Sin embargo, en Jalisco, y en muchas partes del país, la calidad del agua es crítica, aseguran los expertos. Es esta entidad una de las más abundantes del vital líquido, pero el entorno en el que se encuentra no es óptimo para preservar la pureza del agua que los ciudadanos consumen.

Las aguas subterráneas dependen de la situación en que se encuentre la superficie terrestre, y viceversa. Al respecto comenta el ingeniero Walter Ramírez Medina, del Departamento de ingeniería de proyectos de la Universidad de Guadalajara, que “la conformación del suelo permite la precolación –como un filtro– de todo tipo de sustancias líquidas... dentro de los diferentes estratos o características de los suelos, éstos permiten que se estacionen diferen-



primer plano

tes líquidos a diferentes profundidades, dando origen a los mantos superficiales, como son los ríos o lagos, y los mantos profundos”.

La situación del subsuelo influye también, determinantemente, en las características de la superficie. Así lo explica el geólogo e investigador de la UdeG, Roberto Maciel Flores: “Empiezan a aparecer algunos signos que denotan que la extracción masiva del agua de los pozos está generando serios problemas en la superficie, como son las grietas de Nextipac, y otras en la zona”.

Una ciudad en la que el aire irrita nariz y ojos a causa de las propias actividades urbanas, que cuenta con grandes cantidades de basura y un río maloliente por el que fluyen desechos tóxicos, evidencia que los mantos freáticos también están contaminados.

Comenta la doctora Raquel Gutiérrez Nájera, presidenta del Instituto de Derecho Ambiental, que “si el río Santiago, las aguas superficiales, están contaminadas, esto quiere decir que los mantos freáticos que están debajo, lo más probable es que estén contaminados también... esto es seguro, esto ya no tiene rol científico”.

¿Contaminación profunda?

La contaminación está ahí, pero no se ve. A pesar de que el agua que se extraiga de un pozo profundo se vea limpia y cristalina, es probable que contenga sustancias nocivas para la salud, y que tal vez a corto plazo no se evidencien, mas se pueden ir acumulando en el cuerpo.

A pesar de que existan algunos puntos en donde se concentre la contaminación, el problema involucra al total de la Zona Metropolitana de Guadalajara [ZMG], pues debido a la conectividad que existe entre las aguas del subsuelo, si se contamina el agua que contiene un solo pozo, fluye a través de los ríos subterráneos, llegando al total de los mantos freáticos. “Pueden migrar los contaminantes de un lado hacia otro”, comentó el investigador Walter Ramírez.

El agua que llega a los hogares de la ZMG es tratada previamente por el Sistema Inter-municipal de Agua Potable y Alcantarillado [SIAPA], sin embargo, no toda pasa por el mismo proceso.

Comenta el Gerente Técnico del SIAPA, Manuel de la Cerda, que “el agua de los pozos no está contaminada porque se filtra con los materiales naturales y se limpia. Entre más profundo más limpia”. Agrega el Ingeniero Walter que “los contaminantes de moléculas pequeñas como plaguicidas o metales pesados, tienen buena velocidad de infiltración hacia los mantos freáticos”.

Son las aguas profundas un blanco fácil para los contaminantes imperceptibles a la vista. Una parcela roseada con plaguicidas, una empresa industrial que no trate sus desechos, cúmulos de basura que dejan escurrir sus jugos sobre la tierra, o las mismas paredes subterráneas de los pozos profundos, infestadas de metales pesados; son las principales causas de que los mantos freáticos contengan sustancias nocivas para el cuerpo. Mientras más se extraiga agua de los pozos, menor capacidad tendrán de diluir los contaminantes ya albergados en las paredes subterráneas

Afirma el investigador Walter, que además de la contaminación que se puede infiltrar de la superficie, los mantos freáticos están expues-

tos a contaminantes que también permanecen en el subsuelo. Las fugas de hidrocarburos como gasolina que se ha llegado a escapar de las tuberías en mal estado, o el petróleo, son los principales.

Otra manera de contaminación de estas aguas profundas se da debido a la creciente explotación de los pozos, pues cuando se filtra el agua entre las distintas capas del subsuelo, se van acumulando los contaminantes, y hay menos agua que los diluya. “La composición hidrológica del agua tiende a cambiar. Por razones naturales: entre más aguaroque exista, va a haber una menor concentración de minerales, y cuando el acuífero esté sobre explotado, va a haber una mayor concentración de minerales”, comentó Roberto Maciel.

El especialista ubica cinco zonas de Jalisco con mayor índice de contaminación: Arandas, Tequila, Guadalajara, Puerto Vallarta y Ciudad Guzmán. “Son las zonas conflictivas tanto por la contaminación de los acuíferos como la baja, subterránea”.

Los riesgos

Es principalmente en el municipio de Zapopan en donde el agua que llega a los hogares se extrae de los mantos freáticos, y es precisamente en la colonia Jardines del Sol, de ese municipio, en donde el menor de 14 años, Álvaro Brisuela Torres, después de un análisis de cabello obtuvo en los resultados cantidades de talio, cadmio, bario y arsénico, en un 50 por ciento arriba de los parámetros recomendado por la Organización Mundial de la Salud.

Es la segunda vez que se le practica un estudio así a Álvaro, sin embargo, a partir de que vive en dicha colonia los metales pesados en su cuerpo aumentaron. “Hace unos meses le volvimos a hacer el estudio y le detectaron los metales altos”, aseveró Teresa Torres, madre del menor.

Son principalmente talio y cadmio, los metales que fueron enterrados en el predio que durante casi 40 años ocupó la empresa Motorola, fabricando baterías y desechando esos metales. Dicho predio se ubica a seis cuadras de la casa de Álvaro; a cinco cuadras, sobre la calle Tenochtitlán se encuentran tres pozos bombeando agua de los mantos freáticos.

En cuanto a la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA), encargada de la verificación de la calidad del vital líquido de los mantos freáticos, aún no tiene estudios actualizados que muestren la situación actual de dichos acuíferos. “No ha habido un presupuesto para darle seguimiento. Actualmente estamos en pláticas con distintas instituciones, para poder emitir un documento sobre la actual situación”, comentó el investigador Maciel, quien ha participado anteriormente en estudios de la CONAGUA.

Concluyen los investigadores en que el panorama es lamentable: “Desgraciadamente estamos en un conglomerado de industrias, casas y diferente heterogeneidad de localidades situadas en un predio que es la ZMG y que desgraciadamente impacta al subsuelo”, explicó Walter Ramírez. “La situación es crítica si no se obtiene una fuente de abasto confiable... la contaminación va ser sus grandes estragos, por eso la cuestión es apostarle un sistema permanente de abasto de agua, diferente a la extracción de freáticos”, argumentó Roberto Maciel. *



El pozo de la muerte

Es el municipio de El Salto, uno de los más abatidos por los desastres ecológicos en esta zona cercana de Guadalajara. Es ahí en donde abundan las casas con paredes descascarapeladas y vidrios rotos, las calles sin pavimentar o llenas de agujeros; es ahí por donde pasa uno de los ríos más contaminado del mundo, donde la piel se siente áspera solamente por exponerse al polvo, y donde la calidad del agua del subsuelo va más allá de estar contaminada, pues no hace falta ingerirla para conseguir una intoxicación; basta acercarse a uno de sus pozos profundos para encontrar la muerte.

Fue lo que ocurrió el primero de mayo de 2005 en la delegación La Huizachera con cuatro hombres que trabajaban en una ladrillera, a un costado del pozo del que extraían agua para fabricar sus ladrillos, y el mismo que les causó la muerte.

Es el caso de Humberto García Piña, Ricardo García Tavares, Baltasar Buendía Gutiérrez y Gabriel Vázquez. Comenta Enrique Enciso, director del grupo ambientalista “Un salto de vida”, que cuando Humberto García se acercó al pozo a extraer agua, arrojó accidentalmente su sombrero a la superficie líquida, pero fue su hijo Ricardo quien al bajar por los travesaños para recuperar el sombrero, se desplomó y murió inmediatamente.

Fue entonces cuando Baltasar Buendía se percató de que Ricardo, quien era su cuñado, no salía, y al meterse a auxiliarlo, le sucedió lo mismo. Posteriormente Gabriel Vázquez, compadre de Baltasar intentó auxiliar a ambos, pero tampoco pudo hacerlo, de la misma manera murió. Finalmente Humberto García quiso entrar al pozo para ayudar a los tres, pero apenas y se acercó, y corrió con la misma suerte. El resultado: Guadalupe García Tavares perdió a su padre, a su hermano y a su esposo. A ella le dijeron los médicos que “les explotó el pulmón”. *



ESCUELA COMPLUTENSE LATINOAMERICANA

**16 CURSOS SUPERIORES IMPARTIDOS POR LA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (ESPAÑA)
Y LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (MÉXICO)**

60 horas lectivas por cada curso

Del 8 al 19 de septiembre de 2008
En la Universidad de Guadalajara (México)

- 480 becas para matrícula de hasta el 50% del total
- 80 becas completas de alojamiento y manutención
- 20 becas de desplazamiento
- 224 becas para alumnos y profesores de la UdeG

<http://www.ucm.es/escuelacomplutenselatinoamericana>

CURSOS

- Biología del desarrollo: fundamentos;
- Contaminación y análisis químico de aguas y diseño básico de plantas de tratamiento de aguas residuales;
- Cooperación para el desarrollo. Nuevas perspectivas transnacionales;
- Curso disciplinar de contaminación ambiental y análisis de efectos en la salud (agua, aire, ruido);
- Derecho internacional y relaciones internacionales. Cuestiones actuales;
- El proyecto artístico. Creación y gestión;
- Envejecimiento, promoción y preservación de la salud: enfoque integral y sus nuevos retos;
- Gestión de fauna silvestre amenazada;
- Gobernabilidad y reforma del Estado en América Latina;
- Infancia y adolescencia en la era de la globalización. Nuevos retos y realidades;
- Introducción a la ciencia de los biomateriales y sus propiedades nanoestructurales;
- Manejo integral sustentable de cuencas hidrológicas;
- México, globalización y estudios territoriales para el desarrollo;
- Políticas públicas para el desarrollo humano sustentable en México y América Latina;
- Robótica, visión computacional, control automático;
- Tópicos selectos en la infección por VIH.

INFORMACIÓN DE SOLICITUDES Y BECAS

Fundación General de la UCM

C/ Donoso Cortés, 65-5ª planta. Madrid 28015 (España)

Teléfono: 34-91 394 63 92/ 34 91 394 64 10

Fax: 34-91 394 64 05/11

Internet: <http://www.ucm.es/escuelacomplutenselatinoamericana>

E-mail: ecl@rect.ucm.es

Información en la Universidad de Guadalajara:

Coordinación General de Cooperación e Internacionalización

Tomás V. Gómez No. 127 entre Av. México y Justo Sierra

Col. Ladrón de Guevara, C.P. 44600, Guadalajara (México)

Teléfono: +52 (33) 36309890, 36309591 ext. 5914 y 5903

Fax: +52 (33) 36309592

Internet: <http://www.cgci.udg.mx>

Contacto: hrama@cgci.udg.mx

Periodo de inscripción: 28 abril 2008 – 30 junio 2008

Becas de matrícula, hasta el 30 de junio

Patrocinador general:



Colabora:



El cáncer, un acercamiento

Es una de las enfermedades más conocidas y una de las más estudiadas. Pasos agigantados ha dado la ciencia en los últimos tiempos en busca de la cura

Dr. Óscar Lomelí González

**Especialista en medicina sintérgica
Holoclínica Essenia**

Cuando Carlos Castro me solicitó la redacción del tema sobre el cáncer, sabía que se trataba de un reto mayor que no puede ser tratado a la ligera, por cuanto que el cáncer por un lado es en el imaginario colectivo, la enfermedad que más amenaza la vida, la que pareciera una condena de muerte irremediable, se haga lo que se haga. Y por otro, es hasta la fecha el gran reto de todo médico que se precie como responsable y serio en su trabajo, porque sabemos que todo cáncer representa un real riesgo fatídico.

Actualmente nos encontramos en una transición de paradigmas científicos, por lo tanto médicos, que involucra las maneras que se tienen de interpretar y percibir la “realidad” y la naturaleza humana, de la naturaleza de la vida.

La discusión entre la ortodoxia oncológica y las “nuevas medicinas”, es hoy más cruda que nunca. Mi experiencia en Holoclínica Essenia, nos confirma y nos alienta a continuar por el camino de la integración técnica y metodológica, a la llamada “medicina sintérgica”, es decir, que nos da una síntesis sinérgica (dan mejor resultado varias terapias juntas que por separado), estamos trabajando con la concepción holística de la naturaleza humana, en la individualización de métodos y técnicas (Sócrates decía, no hay enfermedades, sólo hay enfermos con sus propias historias convivenciales), bioenergéticas, biomagnéticas, fotónicas, micro-nutricionales, homotóxicas, radiónicas, biofísicas etcétera., así como la consideración psicósomática como elemento sustancial causal. Estamos trabajando con medicinas en su concepto más amplio.

¿Qué es?

Eso que llamamos cáncer es biológica y orgánicamente un desequilibrio descontrolado de los mecanismos de replicación o multiplicación de la célula (algún o algunos tipos de ellas), con lo cual resulta una masa de tejido mayor (tumor) (neoplasia) o la autodisolución del tejido (anaplasia). También la distorsión en el comportamiento de sus funciones celulares, no necesariamente en la velocidad o tamaño de reproducción nos da las displasias, o el clonaje del mal comportamiento hacia nuevos tejidos distintos, adyacentes o distantes del tejido original de la enfermedad (metaplasia o metástasis). De cualquier manera, todas estas manifestaciones se interpretan en un estudio microscópico de la morfología, como *desdiferenciación* (el núcleo u otras estructuras de la célula son diferentes a las normales). Y se habla de un error en la decodificación del ADN o códigos genéticos que es donde se concentra la información y la memoria a través del tiempo-espacio celular, cabe preguntarnos entonces ¿Por qué sucede esto?

Causas

Se dice que hay una amplia gama de posibles causas objetivas y por lo tanto se considera multicausal, sin tomar en cuenta las confirmaciones más actuales del doctor Ryke Geerd Hamer, del cual hablaré después.

Tenemos por ejemplo: factores predisponentes y factores precipitantes endógenos (que se inician dentro de la persona) y exógenos (que son de origen externo).

Como predisponentes endógenos:

- La herencia genética, por la actitud y condición recesiva de los genes y la activación de protooncógenos y oncógenos en un momento dado.

- La irritación física crónica a causa de alguna patología. Como predisponentes exógenos

- Ciertos virus como el Papiloma, VIH, Citomegalovirus, el de Sarcoma de Kaposi o el virus de la Hepatitis B, entre otros.

- Algunos parásitos.

- Ciertos productos químicos utilizados en la industria como el asbesto, el níquel, el alquitrán, el arsénico, algunas aminas aromáticas, el benceno (asociado a leucemias infantiles, el amianto, los cromatos, el cadmio, el cromo, la vincristina, el cloruro de vinilo, entre otros. Y de la agricultura, pesticidas y fertilizante, en específico los derivados del petróleo se consideran mutagénicos.

- Productos médicos, como los agentes alquilantes, el dietilestilbestrol, la oximetolona y el thiorotrat, isótopos radioactivos, entre otros.

- Las radiaciones Ionizantes como las electromagnéticas (rayos gamma, rayos X, y rayos ultravioleta, se cree son cancerígenas).

- El tabaco y algunos de los aditivos químicos conservantes de los cigarrillos

- La radioactividad natural de los rayos cósmicos procedentes del espacio o algunos minerales como el Uranio (y su gas radón encontrado en forma natural en la tierra, otros en los abonos fosfatados, materiales de construcción, o componentes de radioemisión) y el Torio como minerales radioactivos.

- Los Campos magnéticos de alto gauss (más de 50 gauss o más de 5 teslas) que pueden ser en particular los de torres de alta tensión.

- Las microondas como antenas y repetidoras de telefonía.

- Los materiales de desecho radioactivos de las núcleo-eléctricas o cualquier industria nuclear.

- Algunos desechos radioactivos de los hospitales y centros de investigación.

- Radioactividad y altos niveles tóxicos especialmente de ciertos mariscos y crustáceos que recogen la basura que arrojan al océano.

- Los rayos X de los aparatos médicos.

- Las explosiones nucleares.

En el caso de las radiaciones y su cancerigenidad sólo está determinada por la distancia, tiempo e intensidad de la exposición, así como de la fortaleza del sistema inmunitario. Este último es determinante ya que se dedica entre otras fagocitosis y eliminaciones de potenciales infecciones a la eliminación oportuna de las células cancerinas antes de su reproducción. (Continuará.)*

“

Lo que llamamos cáncer es biológica y orgánicamente un desequilibrio descontrolado de los mecanismos de replicación o multiplicación de la célula (algún o algunos tipos de ellas), con lo cual resulta una masa de tejido mayor (tumor) (neoplasia) o la autodisolución del tejido (anaplasia)

”

¿ahora?

En busca del oro nahua

El saqueo de metales preciosos en territorios indígenas no es un capítulo cerrado en la historia de México. Los nahuas del sur de Jalisco resisten a una invasión más a sus tierras, ricas en minerales. Una empresa china amenaza el equilibrio ecológico y social de la zona

RICARDO IBARRA

Su sentido común tiene algo extraordinario. Cuando le preguntan en tono de saludo cómo está, él responde con una lógica natural: “Aquí estoy, sentado”. Y cuando se le cuestiona por qué razón los nahuas del sur de Jalisco no aprovechan los minerales que están debajo de las tierras ejidales que les pertenecen –y que valen en el mercado millones de dólares–, dice: “No. Nosotros no explotamos. Nosotros cuidamos la tierra, las montañas y la naturaleza”.

Ésa es la respuesta de Gaudencio Mancilla Roblada, representante legal del Consejo de mayores, de la comunidad nahua de Ayotitlán. Eso es lo que contesta mientras sabe que una empresa de origen chino, Gan-bo investment, intenta explotar los minerales localizados en dos minas, la de Piedra Imán y Los Juanes, ambas en tierras pertenecientes a los indígenas y que no tienen poca riqueza: son una fuente de oro, plata, cobre y hierro.

De esos socavones, los nahuas lograron expulsar en los últimos meses a otra minera, la Comercializadora Internacional de Minas, quienes según Jaime Hernández Lamas, investigador del área de Justicia y autonomía región sur, adscrita a la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas de la UdeG, traspasaron esta zona de explotación a la empresa china en días recientes, aunque hasta el momento esta sociedad no ha podido extraer la riqueza del subsuelo, pues la comunidad de Ayotitlán no lo permite.

Gan-bo, una organización internacional “de exploración y explotación”, solicitó al Consejo de mayores de Ayotitlán, por medio de una carta firmada por Liantuan Wu, el permiso para reventar dichas minas. Gaudencio Mancilla, en voz del Consejo, dice que no da ni dará el consentimiento para que exploten sus tierras.

Esta postura no le ha parecido al grupo minero, pues ha intentado disuadir a otros personajes con tal de abastecerse de los ricos minerales: buscaron “comprar” a distintas personas, entre ellas al señor Lino Roblada Flores, quien es poseedor del predio comunal que abarca cinco hectáreas. “Ellos quieren meter su maquinaria a como dé lugar”, expuso Jaime Hernández, quien también ha recibido ofertas para traicionar al grupo indígena: “He sido amable no negándoles la palabra y el trato, pero con quienes tienen que negociar es con los dueños de la tierra”.

La solicitud firmada por Liantuan Wu contiene dos números telefónicos. En el primero: “el número que usted marcó no existe...”, alerta una máquina operadora. El segundo, un teléfono móvil: “su llamada será transferida al buzón”, interfiere otro aparato contestador que no conecta con ninguno de los trabajadores de Gan-bo.



▲ El señor Lino Roblada Flores escala las piedras reventadas por Comercializadora Internacional de Minas.
Foto: César Díaz

Abandono institucional

A los nahuas del sur de Jalisco, la Procuraduría Federal de Protección al Medio Ambiente (Profepa) no les permite siquiera cortar ramas para encender un fogón y calentar tortillas, pero tampoco se dio cuenta, o al menos eso parece, que la Comercializadora Internacional de Minas desgajó la mitad de un cerro para extraer de lo profundo el brillo del oro.

La Comercializadora logró extraer 500 toneladas de material, según un estudio del Instituto Manantlán de Ecología y Biodiversidad (Imecbio), y declara que la minera debió contar con una manifestación de impacto ambiental autorizada por la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat). Pero de acuerdo a datos obtenidos en el Instituto Federal de Acceso a la Información (IFAI), la concesión que tenía no cuenta con ninguna autorización.

Y ya que según la Profepa, el territorio donde extrajo material esta minera y pretende hacerlo Gan-bo, es una zona natural protegida –139 mil 577 hectáreas en la sierra de Manantlán, desde 1987–, la sustracción de material viola las regulaciones establecidas en el ordenamiento ecológico del territorio de Jalisco, por lo que los responsables de la explotación de las minas Los Juanes y Piedra Imán pueden ser sancionados por la Comisión del Agua, por contaminar con residuos tóxicos –entre ellos cianuro, elemento útil para separar materiales preciosos– los ríos Las Marías y La Palma, que se unen al Marabasco, en Cihuatlán, y que desemboca en el océano Pacífico por las costas de Manzanillo.

El responsable de la Profepa, región Jalisco,

el doctor José de Jesús Becerra Soto, no quiso hacer ningún comentario sobre este tema y delegó el discurso a otros funcionarios menores.

El lema de Profepa es “La ley al servicio de la naturaleza”. Gaudencio Mancilla tiene el suyo: “La Ley la hicieron ellos que conocen, y ellos mismos la pisotean. Ellos no protegen. Ellos obedecen al dinero. A nosotros nos prohíben cortar leña, y a las mineras las dejaron rebajar todo un cerro. Como ellos dicen: ésas son pinches chingaderas”.

La tierra es nuestra

El viernes 20 de junio, Gan-bo investment tendrá una reunión con el Consejo de mayores, en Ayotitlán, para intentar asociarse con los nahuas. Aunque el calendario de los sucesos es predecible con la declaración del líder agrario, Gaudencio Mancilla: “No van a entrar. La tierra es nuestra”.

Como muchas poblaciones de México y América, los nahuas están asentados en una zona con una diversa riqueza natural. Desde hace más de 40 años enfrentan una batalla con la minera Peña Colorada, que explota y comercializa hierro. Gan-bo es una más, pero no la única. Jaime Hernández, de la UACI, afirma que hay al menos otras cinco mineras a la expectativa, contemplando el destino de Gan-bo en tierra indígena para luego continuar una probable estrategia de invasión.

Gaudencio Mancilla exige a Comercializadora Internacional de Minas la indemnización de Lino Roblada Flores por la extracción ilegal de materiales preciosos de la tierra que posee él y la comunidad nahua de Ayotitlán. Apuesta a que el futuro no sea más el pasado. *

miradas

SOCIEDAD

El *puerquito* de la clase

Una encuesta a escala nacional es contundente: la discriminación entre los jóvenes es la moneda corriente en los planteles educativos. Raza, religión, preferencia sexual, clase social... cualquier característica diferente hace de los alumnos blanco de burlas y maltrato psicológico por parte de una mayoría sin rostro

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

El que no denuncia cuando hay un acto de violencia, discriminación o de burla, es también partícipe y nosotros hemos aprendido en nuestra cultura política a quedarnos callados. Eso es terrible y nos habla de una falta de solidaridad con el prójimo, de que no hemos aprendido ni educado a nuestros jóvenes en esa participación, en esa denuncia de lo que está sucediendo”, reconoció la doctora Mercedes Palencia Villa, investigadora del Departamento de Estudios de la Educación, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

Encuesta

En días pasados, una encuesta del Instituto Nacional de Salud Pública 2007, llevada a cabo a nivel nacional y aplicada a jóvenes de entre 15 y 19 años, mostró que de 13 mil 104 casos representativos, quedaron de manifiesto altos niveles de intolerancia a la diversidad. Por ejemplo, más de la mitad de los entrevistados dijo que no le gustaría tener como compañeros a enfermos de Sida. En la misma tabla, siguieron homosexuales, capacidades diferentes, indígenas, ideas políticas diferentes, otra religión, extranjeros, baja condición socio económica y otro color de piel.

Los resultados sin duda son alarmantes, de acuerdo a la doctora Mercedes Palencia, quien señaló que se trata de un fenómeno social que se está dando a nivel mundial y una de las causas más importantes para explicarlo es que se da a partir de la globalización y de las tecnologías. En este sentido, citó el uso de las computadoras, celulares y aparatos que se consideran medios de distracción para los jóvenes, pero que les permiten el uso de la violencia y la burla. “Estos resultados se han reflejado en actos que hemos visto en países como Estados Unidos, casos donde los chicos cansados de ser discriminados son capaces de generar una violencia con toda la crueldad contra su escuela”.

Es importante señalar que este tipo de fenómenos sociales pone de manifiesto la relevancia que tiene la escuela y la educación, ya que en la



▲ Jóvenes en las instalaciones de la Preparatoria 6.
Foto: Abel Hernández

cultura mexicana no está arraigado el compromiso de la denuncia y es en donde se tiene que involucrar a los jóvenes. Así, es preciso saber que esta violencia que se da en las escuelas es una violencia cuya responsabilidad recae también sobre el espectador que la presencia.

Apodos y traumas

En la encuesta levantada por el Instituto Nacional de Salud Pública, también se muestra que a primera impresión no se está de acuerdo con la violencia sin embargo, un alto porcentaje ha abusado de sus compañeros con insultos, poniéndoles apodosos ofensivos, rechazos, escondiéndoles sus cosas y hasta con golpes; todas estas áreas dominadas por los hombres. Los únicos renglones donde las mujeres consiguieron más alto porcentaje son aquellos donde refieren que los ignoran y hablan mal de sus compañeros.

Actualmente se le da muchísima importancia al cuerpo, a la individualidad, “le dan tanta importancia que podemos ver en televisión que anuncian no estar gordo y es como la meta de todos los jóvenes”. Es algo muy estigmatizado de esta época, entonces evidentemente eso hace que la crítica sea aún más severa.

También algo que propicia esa “carrilla” es la diferencia en la edu-

cación sexista: los chicos aprenden a no ser mujeres, así construyen la virilidad o la masculinidad, al estar demostrando que no son “viejas”; el mayor insulto a un joven es decirle “vieja”, o decirle atributos femeninos, esta interacción de la cultura patriarcal influye de manera substancial en las discriminaciones.

Lo fundamental es educar en una cultura de participación política y eso implica que los jóvenes aprendan a no quedarse callados cuando están frente a un acto de discriminación; lo más difícil es que puedan establecer esta solidaridad y que puedan intervenir en casos injustos. “De cualquier manera los resultados son alarmantes porque es casi el 40 por ciento de la población ha tenido o ha sufrido esa violencia de sus compañeros”.

El sondeo exhibe niveles altos de estrés y de depresión, en menor medida entre los hombres que entre las mujeres. Destaca que en el último mes previo a la encuesta, las mujeres sintieron ganas de llorar, revelaron tristeza, soledad, temor, que su vida era un fracaso, no les apetecía comer y 79.6 por ciento de ellas estuvieron tristes.

En casa con los padres

El entorno social tiene una influencia primordial: predomina una sensación

de rechazo y nerviosismo que se acentúa en el entorno familiar... por ejemplo, 84.9 por ciento siente que muchas cosas los ponen nerviosos, otros se asustan con facilidad, les es difícil hacer amigos y se sienten criticados en casa. 61.8 por ciento afirma que nunca se lleva bien con sus padres, no les prestan atención, nunca les expresan sus verdaderos sentimientos y 34.2 por ciento señala que nunca les es fácil hablar de sus problemas.

La doctora Mercedes Palencia subrayó que la relación con los amigos se vuelve más importante que la relación con los padres, y esa situación provoca una brecha generacional con los adultos.

La encuesta habla de educación media superior y el problema es justamente que esto se está dando en mayor grado y se ha estudiado más en el nivel de secundaria. “En bachillerato, los jóvenes tienen un poco más de independencia y autonomía que les permite actuar ante situaciones violentas, pero en secundaria es donde se presentan índices mayores y donde está el peligro de integridad de los jóvenes. Esto es motivo casi de quererse suicidar”.

Precisó la investigadora que el problema no es menor, por el contrario, y los padres tienen que trabajar y observar con atención cómo se comporta su hijo, pues el primer apoyo que tiene un joven para denunciar una problemática de esta índole, es su familia, “si no tiene ese apoyo con los más cercanos va a ser muy difícil que pueda actuar solo”. Ese sería un primer paso, porque muchas veces los padres ni se enteran de lo que están viviendo sus hijos, de ahí que deban estar atentos a los primeros síntomas de aislamiento, de depresión.

Enfatizó que el apoyo de los padres puede desencadenar otro tipo de ayuda como el de los amigos, sobre todo si forman parte de un grupo, aunque el mayor problema que desencadenaría es más violencia. Por ello, se pronunció porque algunas dependencias de gobierno se involucren más con estos temas, caso concreto el del Instituto de la Juventud, que está obligado a generar programas de prevención y políticas que les permitan tomar cartas en el asunto y actuar.*



SALUD

Dos litros al día, lo necesario

Es falso que tomar dos litros de agua al día puede provocar descompensación. Un especialista del Hospital Civil señala que es la medida adecuada para mantener saludables los riñones

MARTHA EVA LOERA

Beber dos litros de agua al día no es dañino para la salud, informó Guillermo García García, jefe del servicio de Nefrología, del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde. La declaración del especialista surgió a raíz de la noticia publicada por *La jornada*, donde se afirma que especialistas del Instituto Mexicano del Seguro Social indicaron podía provocar descompensación nutricional.

El galeno manifestó no estar de acuerdo desde el punto de vista fisiológico con el estudio vertido por la prensa. “Yo no veo por qué el consumo de dos litros de agua ocasione la disolución de minerales a través de la orina”. García García especificó que la orina contiene solutos, pero estarán concentrados o diluidos en relación al volumen de agua. Si una persona, por ejemplo, toma 10 vasos de agua, el cuerpo eliminará los solutos que tiene que desechar en una proporción mayor de agua.

“Yo escuché la entrevista y no estoy muy enterado si se hizo una investigación a fondo para detectar si los pacientes con este tipo de daño tenían otra clase de trastornos. Si nada más tomaban agua, si también pastillas, si estaban siguiendo una dieta... No me parece correcta la información de que tomar agua es dañino, al contrario”.

Tal vez este tipo de problemas observados por el estudio se presenten en personas con

alguna patología acompañada de fetichismos de no comer determinados alimentos. “Son pacientes con trastornos nutricionales complejos que no pueden atribuirse al exceso de la ingesta de agua”.

El riñón filtra agua del plasma y ahí van solutos, también nutrientes, vitaminas, minerales, cuando pasa por una serie de tubos el organismo va a retener lo que necesita y va a eliminar lo que tiene que eliminar, puede ser por un exceso. “Si yo en este momento como alimentos muy salados, el riñón va a reabsorber el sodio que necesito y va a excretar el resto”.

Lo máximo que puede manejar el riñón es una ingesta de 10 litros en 24 horas. “Una persona adulta puede beber hasta esa cantidad sin que le afecte. El único precio que va a pagar son constantes idas al baño. Más de esa cantidad sí va a acarrear problemas, pero no porque el organismo elimine más solutos, afirmó el galeno.

No hay que irse a los extremos. No tiene caso tomar 10 litros. Señaló que la cantidad recomendable es el consumo de dos litros de agua al día. Esto ayuda a que la orina no sea concentrada. Esto en un momento dado predispone a la formación de cálculos renales, además una persona bien hidratada tiene un buen funcionamiento de riñón. El agua es el principal componente de nuestro cuerpo, representa el 60 por ciento del peso corporal en un adulto. Este líquido está distribuido en dos compartimentos: dentro de las células y fuera de éstas. *

▲ Un joven bebe agua. El líquido es el principal componente de nuestro cuerpo, representa el 60 por ciento del peso corporal en un adulto.

Foto: Adriana González



El Centro Especializado en Comportamiento Humano invita a la comunidad universitaria a:

**Licenciatura
en Psicología
Clínica**

Inicio: 4 de Agosto

Matutino y Vespertino

REVOE: ESLI20071406

**Especialidad
en Coach
con PNL**

Inicio: 31 de Julio

REVOE: ESP20061402

**Maestría
en PNL**

Inicio: 5 y 21
de Agosto

REVOE: ESM20021406

Con reconocimiento oficial y
valor curricular.

3615-8447

ext. 11, 12 y 13

informes@cmpnl.edu.mx

www.cmpnl.edu.mx



UNIVERSIDAD

Defensores de audiencias

Tendrá como asesor al periodista colombiano Javier Darío Restrepo, catedrático, conferencista y experto en ética periodística

LA GACETA

El propósito no es estar fungiendo como una especie de perro de presa, para ver donde hay errores, quejas y confrontaciones. Yo lo ubico desde una perspectiva más constructiva y buscar cómo establecemos los mecanismos institucionales para que exista una comunicación plena entre el público y los medios de la Universidad de Guadalajara, señaló el nuevo Ombudsman de la institución, José Luis Vázquez Baeza.

Precisó que es necesario empezar a construir la agenda de trabajo desde el Consejo Consultivo y comenzar a trabajar sobre las audiencias y los lectores de los medios de la Universidad de Guadalajara.

Se mostró optimista en la labor que realizará en los próximos meses, dijo que “más allá y después de hacer este trabajo espero que sirva para crear el andamiaje suficiente, desde el punto de vista conceptual y material para que esta figura funcione”.

Durante la presentación del Consejo Consultivo del Defensor de Audiencias, realizada el 5 de junio, destacó la integración a los trabajos de esta nueva instancia de personas de diferentes tendencias ideológicas, por lo cual lo calificó como “una muestra de transparencia”, y descartó cualquier posibilidad de “contaminar” las actividades que recién iniciaron.

El procedimiento de la manera más sim-

ple, añadió, será atender las quejas del público en general y hacerlas llegar a quienes son los eventuales o presuntos responsables y acompañar a las dos partes para buscar cómo esa queja se convierte en un motivo de mejora de los medios de comunicación.

“Este ejercicio lo veo como la oportunidad de armonizar esa relación, a partir de la prudencia, de la equidad, de la imparcialidad”.

Con más de 20 años de experiencia docente, el doctor Vázquez Baeza, imparte la materia de *Ética Periodística* en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, de la cual es director. Dicha institución educativa se encuentra en la ciudad de México.

Su amplia trayectoria en medios de comunicación abarca diversos cargos en la agencia de noticias Notimex, en la Secretaría de Relaciones Exteriores y en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

El nuevo consejo quedó integrado por conocidos periodistas, académicos y ciudadanos, quienes se reunirán de manera mensual para hablar y discutir sobre los medios de comunicación de nuestra institución.

El Consejo Consultivo del Defensor de Audiencias, tendrá como consultor externo al destacado periodista colombiano Javier Darío Restrepo, quien durante la presentación precisó que el defensor u Ombudsman, “no es un juez y no puede haber defensa, si el defensor no es una persona independiente”.

Celebró que al nuevo Ombudsman lo acompañe un grupo de asesores. *

▲ Rueda de prensa donde se dio a conocer el Consejo Consultivo del Defensor de Audiencias. Ante el micrófono, el periodista Agustín del Castillo.
Foto: Abel Hernández

Miembros del Consejo Consultivo

AGUSTÍN DEL CASTILLO

* Periodista y conductor de programas de radio, con casi 20 años de labor informativa, con varios premios estatales y reconocimientos a su labor como especialista en temas ambientales, es uno de los miembros del Consejo Consultivo Defensor de Medios.

MARISELA MOGUEL DÍAZ

* Ex vocera de México Unido contra la Delincuencia, fue candidata ciudadana al gobierno de Jalisco en el año 2000 y al Senado de la República en el 2006. Ha colaborado en diferentes medios de comunicación.

Fundadora del Círculo de Mujeres para México y por México A.C. y de la Red Nacional de Mujeres y Punto Capítulo Jalisco.

EDUARDO GONZÁLEZ VELÁZQUEZ

* Historiador, cronista y analista político, doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Historia por el Centro de Investigaciones y Estudios superiores de Antropología Social. Catedrático en instituciones como el Colegio de Michoacán y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) Campus Guadalajara.

Es egresado de la licenciatura en Historia por la Universidad de Guadalajara y el año pasado obtuvo el Premio Jalisco de Periodismo en la categoría de crónica.

EMILIO VEGA MARTÍN

* Arquitecto egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con maestría en Planeamiento Urbano Regional de la Universidad de Guanajuato, ha sido colaborador en diversos programas de radio.

GUILLERMO OROZCO GÓMEZ

* Licenciado en Ciencias de la Comunicación por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), especialista en Pedagogía de la Comunicación de la Universidad de Colonia, Alemania.

Maestro y doctor de la Universidad de Harvard. Investigador Titular “C” en la Universidad de Guadalajara, Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III, Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias.

ERIKA LOYO BERISTAIN

* Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara. Profesor-investigador de tiempo completo en el Centro Universitario de la Ciénega y candidata al Sistema Nacional de Investigadores.

Ha trabajado en empresas de consultoría privada, entre ellas la encuestadora Berumen y Asociados, además de haber impartido clases en diferentes universidades del Distrito Federal y Guadalajara.

Trabajó en prensa y radio en áreas de producción y redacción.

“Los receptores son los verdaderos amos”

Reconocido periodista colombiano, autor de libros como *Ética para periodistas* y *Desde las orillas*

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ
FOTO: FRANCISCO QUIRARTE

Su opinión es precisa, y siempre bien argumentada, es el producto de sus conocimientos en filosofía y periodismo. Javier Darío Restrepo tiene una trayectoria de más de 50 años en prensa escrita, y poco más de 20 años realizando periodismo televisivo. Es lo que lo ha vuelto acreedor a diversos premios.

Sus conocimientos y su experiencia como defensor del lector en los periódicos *El colombiano* de Medellín y *El tiempo* de Colombia, lo han vuelto un experto en ética periodística, por lo que entiende perfectamente cuál es el papel de un Ombudsman en los medios de comunicación. “Él tiene que revisar todo lo que se publica... no manda ni lo mandan, está suspendido entre esos dos extremos, es como la conciencia: no impone nada, simplemente habla, por eso debe tener un espacio para exponer su pensamiento y dar respuestas a los oyentes”.

Pero ese papel es mucho más amplio. A pesar de que el Ombudsman es también llamado defensor del lector, Restrepo comentó en entrevista con Leonardo Schwebel, durante el programa *Desde el Epicentro* de la Información de Medios UdeG-Noticias, que no sólo tiene que responder las quejas de los lectores y dar soluciones, sino que garantizar los derechos de los receptores a recibir un producto de calidad, “en cualquier fábrica o industria siempre debe de existir un departamento de calidad, y el Ombudsman es alguien que está en permanente actitud crítica frente a lo que se produce en el medio de comunicación para mejorar la información; además, el Ombudsman a quien defiende es a la credibilidad del medio”.

Comenta sobre la importancia de esos estímulos, para tener personas preparadas en los medios de comunicación: “Era una forma o metodología para provocar en los periodistas, la búsqueda de soluciones a problemas que se planteaban en el aspecto periodístico. Es casi la vocación propia del Ombudsman, estar estimulando un mejor periodismo cada vez”.

Restrepo justificó que el Ombudsman de los Medios de la Universidad de Guadalajara cobre por hacer su trabajo. “Considero com-

El periodista colombiano comenta respecto a la función del Ombudsman en los medios de comunicación. Asegura que la principal herramienta de trabajo de todo defensor del lector tiene que ser el código ético



pletamente normal que si a alguien le pagan un sueldo, eso no significa que la persona pierde su conciencia. Por su parte los medios consideran que si les pagan a sus reporteros un sueldo, eso no significa que ellos perderán su independencia”, señaló el periodista en la rueda de prensa que presentaba al Consejo Consultivo Defensor de Audiencias.

Darío Restrepo es un periodista preocupado por la preparación de los periodistas, pues son responsables de la calidad de la información. Es por eso que por medio de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, coordinó un taller en casi todos los países de América.

El autor de libros como *Ética para periodistas* señaló que es precisamente la ética la que juega el papel más importante para que los

receptores obtengan información de calidad; el Ombudsman del medio debe ser una persona de reputación intachable. “La responsabilidad de un medio la define el público al que se dirige... la principal herramienta de trabajo de todo defensor del lector tiene que ser el código ético”.

Es el receptor, y su responsabilidad con él, un elemento que todo periodista debe de tener presente para realizar su trabajo con calidad. Restrepo llama a “amos” a dichos receptores, pues para ellos se trabaja en un medio. “Esos receptores son los verdaderos amos del medio de comunicación, a quienes uno como periodista sirve”.

En cuanto a la Universidad de Guadalajara, comenta el periodista que se encuentra ante un panorama “complicado”, pues la Dirección General de Medios coordina radio, tele-

visión, prensa escrita e información en internet. Al respecto, Restrepo mencionó que en este caso es necesario que el ombudsman cuente con un equipo que lo auxilie a monitorear dichos medios. Es por eso que además del defensor de las audiencias, la universidad cuenta con un consejo consultivo, integrado por dos periodistas, dos expertos en comunicación y dos ciudadanos.

Pero aún así, es sólo el ombudsman quien emite los juicios, por lo que Restrepo comenta, haciendo alusión a una frase de Hugo Aznar en uno de sus libros, que el Ombudsman tiene “el cargo más solitario de la redacción” y el menos apegado a la dirección, pues el Ombudsman no tiene que relacionarse con la línea editorial del medio, pero sí con las necesidades de sus lectores. *

Javier Darío Restrepo

ESCOLA DE TERÀPIA
FAMILIAR
Servei de Psiquiatria
HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

INSTITUTO
Tzapopan

Investigación, consultoría y formación
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

CONVOCAN
a cursar la
**MAESTRÍA
EN TERAPIA
FAMILIAR**

SEJ: Acuerdo Número:
ESM20041404, Mayo del 2003

**Inicio de clases:
Agosto 2008, Calendario B**

**Desarrollo de habilidades y destrezas
en Terapia Relacional: Terapia familiar
y de Pareja, Intervención organizacional
e investigación en salud-social y clínica.**

Dirigido a licenciados en:

Psicología, Trabajo Social, Medicina, Educación,
Pedagogía, Sociología y profesionales en las áreas
de las Ciencias Sociales, Humanidades y de la Salud.

UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS:

1. Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento internacional por su producción académica y práctica clínica.
2. Formación en intervención sistémica en organizaciones.
3. Incluye suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor en el mundo castellano.
4. Opción doble titulación con la Universidad Autónoma de Barcelona.
5. Instalaciones de primera diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
6. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

**PRÓXIMO SEMINARIO
Intervención Sistémica
en Organizaciones**

**Inicia: 12 de Junio
Costo: \$ 1,000.00
Duración: 20 Hrs.**

Informes y citas:

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150
e-mail:

instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Tel. (33) 33-64-09-75

044-333-170-2990

044-331-270-5993

044-333-201-4984

www.tzapopan.com

POLÍTICA

Sociedad alerta

La reforma al Instituto Electoral del Estado puede ser positiva en la medida que incluya más a la sociedad en la observancia de los partidos políticos y las campañas electorales. Un investigador en materia jurídica de la Universidad, señala que los medios deben abstenerse de tomar partido en los procesos de elección popular

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

El ciudadano debe ver qué opción política le ofrece mejor economía, vivienda, salario, empleo, seguridad pública, universidades, educación popular, etcétera. Tiene que observar los servicios que según la Constitución debe prestar el estado y ver qué partido le ofrece lo mejor: cuál los va a garantizar, cuáles son los programas de acción y bajo qué lineamientos los proporcionaría el partido que llegue al gobierno.

La reforma

El profesor en Investigaciones jurídicas de la Universidad de Guadalajara, José de Jesús Covarrubias Dueñas, habló en torno a las reformas constitucionales en materia electoral; que desde la semana pasada transformaron al Instituto Electoral del Estado de Jalisco (IEEJ) en un órgano que se denomina Instituto Electoral y de Participación Ciudadana, mismo que deberá renovar a todos sus consejeros (liquidándolos con casi tres millones de pesos a cada uno, incluido el presidente), y que establece su tiempo de gestión en tres años. Así, también reduce a 39 el número de diputados, define fechas de campaña y precampaña, financiamiento y fechas de gestión de alcaldes, diputados y gobernador, entre otras modificaciones.

Sostuvo el académico que se tiende al fortalecimiento, pues en Jalisco quedaba un vacío en materia de organización y proceso electoral, por otro lado, se tenía la Ley de participación ciudadana, aprobada desde 1997, y había muchas dudas de la iniciativa popular, referéndum y plebiscito. "Ya con esto queda integrado todo lo que es el proceso electoral, y lo que es la consulta a la ciudadanía se ve de una manera más integral".

El también magistrado se pronunció porque la gente sea más analítica y participativa: "es necesario que todos los mexicanos pongamos atención a estos temas, pensar qué queremos



▲ Una mujer inserta su voto en las elecciones federales del 2006.

Foto: Tonatiuh Figueroa

mejorar, qué no nos conviene y hablar, tenemos que hablar y decirle a los diputados 'esto está bien o esto no'".

La gente ya está decepcionada de los gobernantes, pero no basta con criticar o con sentir que todo está perdido, pues no se trata de alejarse de la participación, "eso es lo que nunca debemos hacer; si yo estoy decepcionado de mis gobernantes y mis representantes, entonces lo que tengo que hacer es participar más, verlos de cerca y elegir la opción que represente mis intereses".

Si los partidos escucharan cada vez más y pusieran atención a los ciudadanos, se legitimarían, porque ellos en la tribuna deben defender las posturas ciudadanas, ya que finalmente somos los ciudadanos quienes pagamos impuestos, los que votamos por ellos y deben representar nuestros intereses.

Para el magistrado Covarrubias Dueñas es normal que después de un proceso electoral se hagan ajustes a las leyes existentes, mayormente desde el ámbito federal, como ocurre con el tema de regular los tiempos de campaña y precampañas, aunque son casi periodos similares a los procesos anteriores. Sin embargo, asevera que las precampañas no tienen ninguna razón de ser, dado que se supone son procesos internos a través de los cuales los partidos políticos eligen a sus candidatos, "eso debe ser en la militancia y los ciudadanos no deben participar en ello. Es una forma de alargar los tiempos y los costos", aseguró.

Los medios

Desde su punto de vista, Covarrubias Dueñas señaló que la radio y la televisión en general deben ser más vigiladas para evitar que sus espacios se usen por candidatos que denigren a otros, los difamen o calumnien. Sugirió se cancelen las transmisiones con las llamadas "campañas negras", y se limiten en México. Por último, propuso se elija gente profesional, seria, que le sirva al pueblo y no que responda a intereses políticos. *

UNIVERSIDAD

Ombudsman, compromiso irrenunciable de la UdeG

Disposición de las autoridades universitarias, para que los medios de comunicación de nuestra casa de estudios sean cada día más transparentes

LA GACETA

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, dijo que el fortalecimiento de la convicción de continuar con la construcción de un defensor de audiencias y lectores para los medios de nuestra institución, se originó luego de que en la primera experiencia “no trabajamos lo suficiente para asegurar que el Ombudsman contara con los lineamientos y medios materiales y de apoyo para desarrollar su tarea”.

Afirmó que la institución está preparada para continuar con la labor iniciada por el doctor Enrique Sánchez Ruiz, primer Ombudsman, y dijo respetar profundamente los motivos que el investigador expresó para renunciar a esta figura, particularmente los de salud.

Durante la presentación del doctor José Luis Vázquez Baeza, quien a partir de la semana anterior se convirtió en el nuevo defensor de audiencias en nuestra casa de estudios, precisó que la figura del Ombudsman está en construcción aún en los pocos medios que la han adoptado hoy en nuestro país y requiere enriquecerse con las opiniones de los estudiosos de los medios, pues se trata de un tema inacabado.

Ante medios locales de comunicación, reunidos en la sala de ex Rectores, informó que en esta ocasión la oficina del Ombudsman de los medios de la Universidad de Guadalajara, contará con un Consejo Consultivo integrado por seis personas. Propuesta que se concretó

con el nombramiento de periodistas, académicos y personas que aceptaron integrarse a esta nueva instancia universitaria.

“Nuestro compromiso para coadyuvar a la labor del defensor de la audiencia es rediseñar el sitio *web* de la oficina del Ombudsman, para hacer más eficiente la recepción de inquietudes, sugerencias y quejas. Difundir con más intensidad la dirección electrónica en donde se recibirían las opiniones de la audiencia dirigidas al Ombudsman, y mantener en reserva los nombres de quienes escriben, cuando así lo soliciten”.

El Rector general, sostuvo que para asegurar la debida publicidad de las recomendaciones que el Ombudsman emita, éste contará con un espacio reservado en *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara para expresar sus opiniones y recomendaciones y dispondrá del tiempo necesario en nuestro medios electrónicos para que personalmente dé a conocer sus recomendaciones, cuando él lo estime necesario.

Acto seguido, informó que para evitar cualquier conflicto de interés, invitó a desempeñar la responsabilidad del Ombudsman de la institución a un profesional externo. Preciso que el avance de las tecnologías de la comunicación e información “nos permiten que el director general de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, la más antigua del país y una de las más prestigiadas, coadyuve en esta delicada y trascendente tarea”. Hay que destacar que el doctor Vázquez Baeza, es en la actualidad miembro



▲ El Rector general, Carlos Briseño Torres (derecha), en la presentación del nuevo Ombudsman de los medios universitarios, José Luis Vázquez Baeza (izquierda). Foto: Abel Hernández

del Consejo Consultivo de la licenciatura en Periodismo de la Universidad de Guadalajara, en el Centro Universitario de la Ciénega.

Briseño Torres anunció que de ahora en adelante el cargo de Ombudsman dejará de ser honorífico, para ser retribuido en razón de su responsabilidad, con un salario similar al de un profesor de tiempo completo. Además la oficina del Ombudsman contará con dos asistentes para su mejor desempeño.

Reiteró su disposición a trabajar con los miembros del Consejo Consultivo del Defensor de Audiencias de la institución y dijo que la Universidad de Guadalajara tiene un reto, para hacer cumplir las disposiciones originadas en esta nueva instancia.

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, agradeció el interés mostrado por los medios de comunicación locales a las acciones y decisiones de los medios públicos de la universidad, patrimonio y referencia para muchos jaliscienses. *

UNIVERSIDAD

Chapala necesita medidas urgentes

LA GACETA

En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, lamentó que la falta de acciones nos puede llevar a perder el tercer lago de América, perder diversas especies animales y vegetales, destruir una gran fuente de abastecimiento de agua para

la Zona Metropolitana de Guadalajara, quedarnos con tierras improductivas por la gran contaminación y generar un gran riesgo de salud para la población.

Durante su participación en el Foro “La crisis ambiental de Chapala y sus efectos en el medio ambiente”, realizado en el Centro de la Amistad Internacional, sostuvo que la problemática en torno al Lago de Chapala es muy variada e

implica atenderlo como un problema ambiental, social y de salud pública.

“Su solución pasa por decisiones de políticas públicas y de agenda legislativa que garanticen la adecuada suficiencia y calidad del agua que se recibe”.

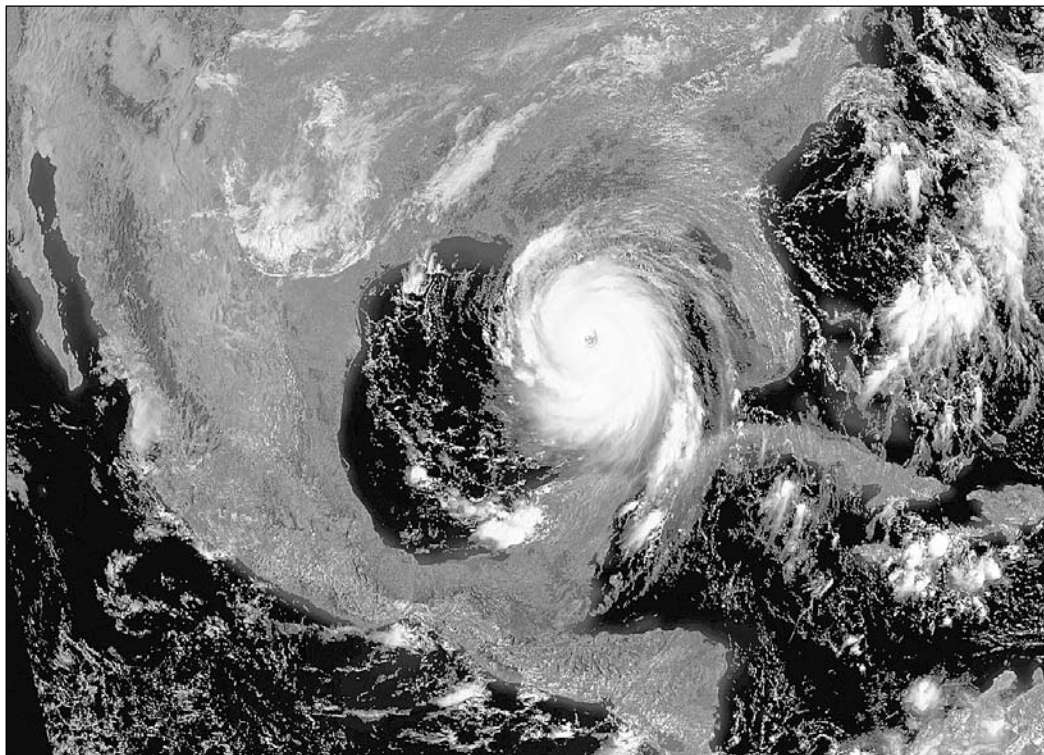
Es necesario tomar medidas, precisó, para que Chapala conserve un mínimo de aproximadamente cinco mil 700 a seis mil millones de metros cúbicos,

que representa el 70 por ciento de su capacidad total, para que logremos su subsistencia de por vida.

De este modo se obligaría a que el gobierno federal decrete un programa integral de recuperación y conservación de la cuenca hidrológica Lerma-Chapala-Santiago, “en dicha declaración se pueden aplicar fondos emergentes para las actividades que resulten necesarias, lo

que implicaría la obligatoriedad de la coordinación entre las diversas dependencias federales involucradas y autoridades estatales y municipales”.

Recordó que el ex senador de la República, Raymundo Gómez Flores, presentó una iniciativa en diciembre de 2002, para declarar la cuenca Lerma-Chapala, como zona de restauración ecológica y de reservas de agua. *



◀ Imagen satelital del huracán Katrina, en 2005.
Foto: Archivo

PROPUESTA DE LINEAMIENTOS PARA OMBUDSMAN DE LOS MEDIOS DE LA UDEG

Marco Levario Turcott
Asesor de Medios U de G

1. El defensor canalizará de manera inmediata y expedita, o sea, a través de documentos, todas aquellas sugerencias, inquietudes y quejas que reciba.
2. El defensor no puede ni debe juzgar sobre el contenido de las sugerencias, inquietudes y quejas sino hasta tener la opinión, la explicación o la justificación del responsable designado por el medio.
3. El defensor tendrá criterios claros para identificar aquellas quejas ostensiblemente improcedentes y por ello no serán objeto de revisión de su parte, como en los casos de denuncias anónimas o la expresión de denuestos.
4. El defensor atenderá de oficio aquellos asuntos que considere pertinentes, es decir, sin que medien sugerencias, inquietudes y quejas de los ciudadanos y que pudieran atentar contra algún derecho de las audiencias.
5. El defensor dará un plazo de 48 horas para obtener respuesta por parte del medio en relación con las quejas recibidas. En caso de que ésta no se dé en este lapso, el defensor las hará públicas con los elementos que cuente.
6. El defensor dará a conocer las quejas, recomendaciones o sugerencias personalmente para evitar distorsiones en la información, como las filtraciones, por ejemplo, a través del medio de comunicación objeto de éstas. Los correos de los quejosos se mantendrán en reserva para beneficio de ellos. No se harán públicos para respetar su derecho a una opinión libre y a su privacidad.
7. El medio de comunicación será receptivo a las sugerencias, inquietudes y quejas que reciba y las comunicará dentro de los espacios informativos de los medios UdeG. Al mismo tiempo, también en esos espacios, dará respuesta puntual a todas las inquietudes.
8. Por su parte, el medio de comunicación se obliga a hacer expresas sus decisiones editoriales para que en ese marco de definiciones suceda la evaluación ciudadana y la del propio ombudsman.
9. Se instalará un Consejo Consultivo integrado por dos periodistas, dos académicos y dos ciudadanos que se reunirá mensualmente y que será presidido por el ombudsman. Las minutas de los acuerdos a los que llegue el Consejo se harán públicas.

Si el Consejo Consultivo considera necesario, podrá convocar a expertos en diversas materias para dilucidar con una visión más amplia y detallada las resoluciones en torno a las quejas que recibe.

SER VIVO

Sobre huracanes

Conocer estos fenómenos meteorológicos, entender cuándo y por qué se degradan, fueron algunas de las dudas resueltas, luego de la conferencia que se impartió en el Instituto de Astronomía y Meteorología

GALA AGUILAR

Imagínese lo interesante que será saber qué es un ciclón tropical, a qué se le llama huracán o depresión y por qué se degradan... todo eso y más fue explicado en la conferencia que se brindó en el Instituto de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Guadalajara (IAM), la cual estuvo a cargo de su director y experto en la materia, Ángel Meulenert Peña.

La ponencia se basó en gráficos y estadísticas, los cuales sirvieron de apoyo para que el especialista expusiera claramente, incluso los tecnicismos utilizados en prensa, radio y televisión, mismos que el público poco a poco fue entendiendo.

Manifestó que la costa es una de las zonas más afectadas y recordó algunos huracanes que, por su magnitud, han cambiado la historia de ciudades o países, como ocurrió con Wilma, Kena y Katrina. “Fueron fenómenos muy fuertes, quién no los recuerda, cambiaron la historia de las ciudades, de los países”.

El especialista también refirió que ellos saben que un huracán bajará de categoría y por ende de intensidad, esto porque se cuenta con equipo de alta tecnología. Sobre las charlas, comentó: “Tuvimos una buena respuesta y también nosotros quedamos contentos porque la gente aprende más y regresan para estar en otros temas, siempre pasa así”.

Y es que aunque hay conferencias continuamente, no siempre se abordan los mismos tópicos; éste, el de los ciclones tropicales, se explica cada año y tiene buena aceptación.

Por otra parte, agregó que aunque es difícil predecir la cantidad de fenómenos que pudieran llegar al país, sí se puede decir un estimado, comenzando la temporada ciclónica para el Atlántico del primero de junio al 30 de noviembre, mientras que para el Pacífico, del 15 de mayo al 30 de noviembre.

Cabe mencionar que el IAM realiza sesiones mínimo dos veces al mes, los días viernes, las cuales se llevan a cabo a las 19:00 horas, la mayoría son gratuitas y cuentan con la opinión de expertos. *

Metéoros

* Se le llama depresión cuando los vientos llegan hasta 63 km/h .

* Tormenta es cuando van de 63 a 117 km/h .

* Huracán es cuando son más de 117 km/h y pueden dividirse en cinco categorías.

* Los huracanes de categoría uno son los menos dañinos, mientras que los de categoría cinco son catastróficos, como lo fueron Katrina y Wilma.

miradas

Calentamiento global y sus consecuencias

(PARTE II)

MTRO. JOSÉ ÁNGEL LUNA ENCINAS
MTRO. ESPICIO MONTEROS CUIEL
ING. GUSTAVO BARAJAS PÉREZ*

Desde 1995, han salido a la luz muchas evidencias nuevas indicando que la Tierra realmente se está calentando a causa de actividades humanas. La temperatura promedio de la Tierra ha ido aumentando el último siglo, pero al final del mismo, el ritmo de aumento se ha ido acelerando. Los últimos once años han sido los más calientes.

Las regiones polares del planeta se están calentando mucho más rápido; así, Alaska es ahora 6 grados centígrados más cálida que hace 35 años. Al descongelarse el Polo Norte, la turbera enterrada en la tundra se pudre, liberando dióxido de carbono, lo cual acentúa el efecto invernadero y produce mayor calentamiento, el cual a su vez incrementa la putrefacción y la liberación de dióxido de carbono.

La tundra ártica ha sido un depósito de carbono durante los últimos 9000 años, sin producir emisiones, hasta 1982. El gas metano de la putrefacción de la tundra es 20 veces más potente que el dióxido de carbono en crear el efecto invernadero.

Las temperaturas promedio del verano Antártico han aumentado 2,5 grados centígrados desde 1940. Las plataformas de hielo a lo largo de la costa de la Península Antártica han venido rompiéndose, perdiendo 7000 kilómetros cuadrados recientemente.

Groenlandia, el segundo glaciar más grande del mundo, adelgaza su capa de hielo aproximadamente un metro por año.

Incremento de la humedad atmosférica

La humedad en la parte baja de la atmósfera ha aumentado aproximadamente en un 10% durante los últimos 20 años, las tormentas se han duplicado, el fenómeno de "El Niño" (calentamiento inmenso pero localizado en la zona oriental del Océano Pacífico, que da lugar a tormentas violentas a lo largo de la costa Pacífica) ha aumentado su frecuencia, con eventos de mayor duración. Alterna con sequías en África y Australia, y frecuentemente con pérdida de lluvias monzónicas en Asia.

Los EUA no favorecen la disminución de la emisión de carbono, sino que sostiene que el calentamiento global depende de la capacidad de los bosques y suelos agrícolas para absorber el exceso de dióxido de carbono de la atmósfera. Científicos del gobierno de los EUA intentaron demostrar que los bosques y suelos de Norteamérica estaban absorbiendo todo el dióxido de carbono que era liberado por la quema de combustibles fósiles en ese lugar. Así los EUA exigieron que los bosques fuesen incluidos en el Tratado de Kioto como depósitos de carbono. Dicho tratado es un acuerdo internacional que busca frenar la producción de gases invernadero. En el encuentro de Kioto (Japón), los

EUA amenazaron con retirarse si su enfoque era rechazado.

En condiciones ideales, los bosques pueden absorber hasta un 50% del exceso de dióxido de carbono de la atmósfera, pero para ello se requiere que todos los árboles fuesen jóvenes y sean receptivos al dióxido de carbono, como el pino Loblolly. Cuando mueran los árboles, ellos liberarán el exceso de carbono de nuevo al ecosistema. Para prevenir el calentamiento global, los árboles tendrían que mantener el exceso de carbono fuera de la atmósfera para siempre.

La inflación cósmica, tal lo planteado como Big-Bang, propone que el Universo sufrió un crecimiento gigantesco en una fracción de segundo apenas momentos después del Big-Bang. Así, las estructuras más grandes del universo se originaron en discontinuidades del mundo subatómico.

La inflación creó diminutos grumos en la distribución de materia de la sopa primordial y pequeñas variaciones en la temperatura de la radiación de fondo cósmica,

Algunos científicos han planteado que este incremento en la temperatura podría ser sólo parte de una fluctuación natural. Sin embargo, este último informe de la ONU pone de manifiesto que la actividad humana contribuye sustancialmente a este cambio climático.

Conclusiones

Es necesario crear nuevas fuentes alternativas de energía renovables. Y evitar el mayor consumo de las energías no renovables.

Utilizar la energía solar y cerrar las centrales térmicas como principales emisores del CO₂ gas de efecto invernadero, o capturarlo, extraerlo y licuarlo para producir por ejemplo metanol y/o etanol para los vehículos, como energía renovable.

Que las plantas Siderurgias en su planta de Coquizadora extraer el CO₂ del gas de Coque y su recuperación para obtener nuevos subproductos.

Almacenar en los depósitos subterráneos vacíos que fueron fuentes de extracción del petróleo para ocupar los espacios con el CO₂ y el metano CH₄ extraído de las plantas emisoras o de la atmósfera.

Debe haber soluciones posibles para abatir o reducir los gases de efecto invernadero (CO₂, CH₄, NO₂, CFCs) que ocasiona el cambio climático en diversas partes del mundo y por supuesto el calentamiento del planeta. Cuando las grandes potencias se involucren más, y apliquen verdaderas legislaciones ambientales o implementen nuevas normas de aplicación a la industria, al sector automotor, y cambios en el uso del suelo, contribuirán a mejorar el medio ambiente y, por supuesto, controlar el avance del cambio climático. *

*ESCUELA POLITÉCNICA DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

REDES Y SEGURIDAD del 16 al 27 de Junio de 16:00 a 18:00 hrs. COREL DRAW del 16 de Junio al 04 Julio de 18:00 a 20:00 hrs. OFFICE del 23 de Junio al 18 de Julio de 10:00 a 12:00 hrs. PHP BASICO del 09 al 20 Junio de 19:00 a 21:00 hrs.	(SABATINO) PHOTOSHOP del 21 de Junio al 12 de Julio de 08:00 a 13:00 hrs. ELASH AV (Script) del 23 de Junio al 04 de Julio de 10:00 a 12:00 hrs. FLASH BASICO del 09 al 20 de Junio de 10:00 a 12:00 hrs. CONFIGURACION DE REDES del 23 de Junio al 04 de Julio de 18:00 a 20:00 hrs. PHOTOSHOP del 16 al 27 de Junio de 16:00 a 18:00 hrs.
---	--

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317

***** DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS *****
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS
WWW.UCSU.COM.MX
email: curs os@staff.udg.mx



tierra de magia

NUEVOS CAPITULOS

Domingo 3:30 PM Canal 4 GDL Tu Estación
Jueves 10:30 PM Canal 2 TVT

TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara

Sintoniza también Canal 4 por: 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Canal 2 por: 18 Megacable / 15 Telecable



ENRED UDG
Dirección de Prensa y Comunicaciones

Educación en movimiento

Coordinación General de Cooperación e Internacionalización

- Estancias de intercambio para estudiantes y personal universitario.
- Convenios y redes nacionales e internacionales.
- Información sobre oportunidades y becas para estudios de posgrado y actualización en el extranjero.
- Boletín informativo *Sin fronteras*.

www.cgci.udg.mx

LA FUSIÓN NUCLEAR ESTÁ EN PLENA CARRERA



Luis González de Alba
www.luisgonzalezdealba.com

El Departamento de Energía de Estados Unidos ha cancelado su proyecto de producir electricidad por medio de fusión atómica, el proceso que ha empleado el Sol por ya largos 5 mil millones de años y dará para otros tantos.

Los reactores nucleares que producen electricidad en el mundo, y de los cuales México ha construido sólo uno, el de Laguna Verde, en Veracruz, emplean la fisión o ruptura de átomos pesados por una reacción en cadena: el mismo proceso de una bomba atómica. El calor resultante calienta agua que hace vapor; éste mueve turbinas que generan electricidad... Un proceso complejo para calentar agua, y riesgoso porque los residuos son altamente radioactivos y lo siguen siendo por siglos. Estados Unidos se propuso construir un depósito bajo una montaña en el estado de Utah, alejada de centros de población y fuentes de agua, pero ha enfrentado oposición. La consecuencia ha sido peor: cada quien guarda su basura radioactiva como puede.

Una solución sería no emplear fisión sino fusión. No romper átomos, sino unirlos. Es el proceso que mantiene encendido al Sol: una nube de hidrógeno se fue concentrando por acción de la gravedad y cuando el gas interior estuvo sometido a una presión tal que venció el rechazo entre átomos, éstos se fusionaron y así el hidrógeno comenzó a transformarse en helio. Es también lo que ocurre en una bomba de hidrógeno.

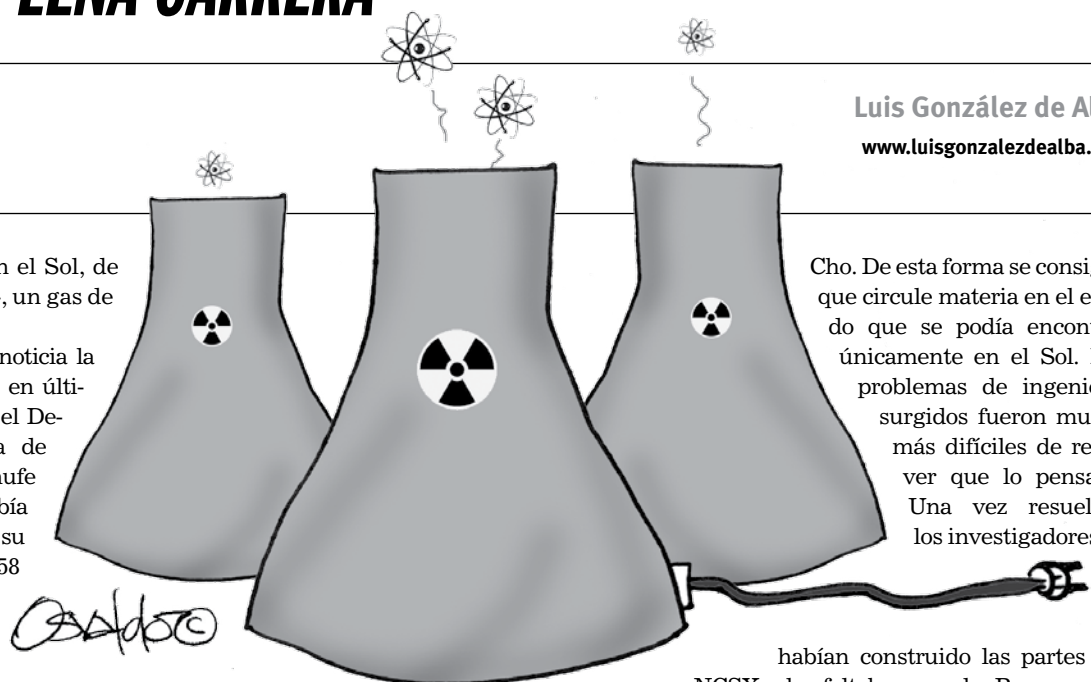
Un reactor nuclear que empleara fusión de los átomos más ligeros, los de hidrógeno, daría como desperdicio úni-

camente helio -como en el Sol, de donde toma su nombre-, un gas de bajo riesgo.

Es, pues, muy mala noticia la que publica Adrian Cho en último número de *Science*: el Departamento de Energía de EU (DOE) jaló el enchufe de un proyecto que había rebasado con mucho su presupuesto inicial. De 58 millones iba ya en 170 millones... apenas lo que Bush jr. gasta en días de su interminable guerra en Irak.

Esta semana, el DOE canceló el *National Compact Stellarator Experiment* (NCSX), que desde 2001 llevaba a cabo el laboratorio de plasma de la Universidad de Princeton. El problema central es cómo lograr que el calor no funda también el reactor mismo y Princeton emplea "confinamiento magnético" en el reactor experimental. Con este procedimiento, el gas a 100 millones de grados queda suspendido y presionado entre campos magnéticos. El gas ionizado (ion es el átomo que ha perdido o ganado electrones y deja por lo mismo de ser neutro) y calentado alcanza otro estado de la materia llamado "plasma".

El proyecto, iniciado en 2001, debía concluirse en 2005. El precio no solamente se triplicó, sino que el plazo de entrega se fue hasta 2013, en el mejor de los casos. De cualquier forma, ante los gastos de guerra no son nada esos 170 millones de dólares y podría haber



competido con el experimento europeo, de 12 mil millones, que se construye en Cadarache, Francia.

Este último es del tipo tokamak: reactores en forma de dona, "toro" en geometría. La estructura en espiral de los campos magnéticos hace circular el plasma dentro del tokamak, toro o dona, y así se produce una corriente eléctrica, como en las turbinas. El proceso, de alta sofisticación, se basa en principios descubiertos por el inglés Michael Faraday en el primer tercio del siglo XIX: "En la actualidad, toda dinamo con su zumbido, todo motor eléctrico en su girar, canta un himno de alabanza en honor de aquel inglés genial, sosegado y laborioso", dice un prefacio al *Diario* de Faraday.

En proyectos como el suspendido por falta de unos dólares, que ni para Carlos Slim serían muchos, el *stellarator* de Princeton, los campos magnéticos se hacen girar en espiral por medios mucho más extraños e inmensamente complicados, dice

Cho. De esta forma se consigue que circule materia en el estado que se podía encontrar únicamente en el Sol. Los problemas de ingeniería surgidos fueron mucho más difíciles de resolver que lo pensado. Una vez resueltos, los investigadores ya

habían construido las partes del NCSX y les faltaba armarlo. Pero eso exigió "mucho más maña que enchufar la clavija A en el enchufe B", dice Donald Rej, cabeza del proyecto, citado por Cho.

"Dado el problema de energía que tenemos, no tiene ningún sentido cerrar proyectos como éste", dice Miklos Porkolab, del famoso MIT en Cambridge, quien señala que en la carrera para obtener energía eléctrica por medio de fusión y no fisión están avanzadas también China y Corea del Sur, que han concluido sus propios experimentos, además de participar en el proyecto de Cadarache.

Aquí tenemos otra línea del frente por donde avanza la ciencia en la transformación de nuestra vida cotidiana. La producción de electricidad por fusión atómica está en pleno desarrollo y muy pronto se sumará al uso del viento, de la luz solar y otras novedosas fuentes de energía para un mundo voraz y multitudes que están saliendo de la pobreza y entrando al mundo del bienestar, que no existe sin electricidad. *

CUENTAS CLARAS

Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» La UACI colabora con las comunidades indígenas del norte y sur del estado de Jalisco, así como los pueblos migrantes, en el rescate, revaloración y fortalecimiento de su cultura y reconstitución de sus territorios.

Su labor es conducida bajo un diálogo intercultural al reconocer a sus autoridades tradicionales, con la visión de que los pueblos indígenas tienen libertad para decidir su futuro desde su propia perspectiva cultural; además, busca que la sociedad valore los conocimientos y cosmovisión de los pueblos Indios como formas de conocimiento universal.

Dentro de sus funciones, la UACI propone políticas para la formulación y ejecución de programas en apoyo a las comunidades indígenas de Jalisco, para el desarrollo social.

Objetivos generales

En la región norte y sur de Jalisco, coadyuva con el pueblo wixárika y con las comunidades nahuas de la sierra de Manantlán y de Tuxpan, Jalisco, en el proceso de reconocimiento de sus derechos y el ejercicio pleno de su autonomía en los aspectos político, cultural, social, económico, espiritual, jurídico y territorial.

Brinda asesoría legal en las materias penal, agraria, laboral; además de fortalecer las manifestaciones culturales y tradicionales, concernientes al impulso

de su educación intercultural, fiestas y desarrollo sustentable.

También lleva a cabo proyectos de acompañamiento a los pueblos indígenas migrantes asentados en la zona metropolitana de Guadalajara, que contribuya: a la disminución de su invisibilidad cultural, que apoye a disminuir la constante violación de sus derechos humanos y aumente el acceso a los servicios de salud pública.

A los estudiantes indígenas los impulsa a la educación desde una perspectiva intercultural, con el fin de garantizarles la igualdad de oportunidades en el acceso, aplicación y desarrollo de sus estudios en la Universidad de Guadalajara, permitiéndoles convertirse en impulsores del desarrollo social, económico y cultural de sus pueblos. *

CUAAD

Los colores de México

Con la participación de 44 competidores, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), realizó su IV Concurso de vestimenta simbólica, llamado *Los colores de México*, en donde Marina de la Paz y Edith Hernández fueron las triunfadoras en las dos categorías en disputa.

El concurso es parte de las actividades culturales que tiene programadas dicho centro universitario, en donde se pretende mantener vivas las tradiciones mexicanas en la elaboración de las prendas de vestir, esa segunda piel que se transforma en un espacio de significación y que adquiere la forma del cuerpo humano, con el que establece un vínculo que le da vida.

El rector del CUAAD, doctor Mario Alberto Orozco Abundis, señala que *Los colores de México* forma parte de los programas de fortalecimiento y conservación de las tradiciones de nuestro país. El color es un elemento importante de nuestra cultura, al grado de que algunas tonalidades adquieren incluso significados mágicos, relacionados con el espíritu y que combinados con el vestido, tocan lo divino.

Este concurso tuvo dos categorías: *Los colores de México* y *Rescate de técnicas prehispánicas*, en donde los requisitos de participación eran el uso de fibras textiles naturales, como tule acuático, agave, popotillo, fibra de piña y hojas de maíz teñidas con colorantes naturales como flor de jamaica, grana cochinilla, cúrcuma, chile, nogal, palo de Brasil, flores de bugambilia y canela, entre otros.

Marina Paz fue la ganadora en la primera de las categorías y el galardón de la segunda fue para Edith Hernández, quienes obtuvieron además del reconocimiento, un premio en efectivo. *



UDG Virtual

Tendrán estudios virtuales

Sin dejar de trabajar y atender a sus hijos, las mujeres que han padecido de violencia intrafamiliar estudiarán el bachillerato a distancia que ofrece la UDG virtual, gracias al apoyo económico y de capacitación que brindan la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, a través del Servicio Nacional de Empleo, así como 17 hoteles de la ciudad y el DIF Guadalajara.

Un total de 41 mujeres de diferentes edades reciben capacitación para atender a los turistas que albergan los diferentes hoteles participantes en el proyecto denominado *Guadalajara trabajando por la prevención de la violencia intrafamiliar y la generación de empleos para las mujeres tapatías*, que liderea el DIF de Guadalajara.

Durante dos meses las beneficiadas contarán con dos mil 700 pesos, como ayuda económica, además de la capacitación en el ámbito turístico y desarrollo humano, con posibilidades de insertarse en el campo laboral. Alrededor del 70 por ciento de estas mujeres pretenden iniciar o continuar con sus estudios en el nivel medio superior. *

campus

Preparatoria Jalisco

Exposición

La “Exposición de máquinas electrostáticas fabricadas en el periodo 1850–1920” fue una presentación de 11 máquinas y aparatos europeos vanguardistas en su tiempo, que hicieron posible el desarrollo del estudio de la electricidad, y tuvo lugar en las instalaciones de la Preparatoria Jalisco.

Estuvo dirigida a alumnos, profesores y público en general, se realizó a partir de las 10:00 horas en las instalaciones del laboratorio de física de dicho plantel. El evento además coincidió con la celebración de la Olimpiada Estatal de Física 2008 en las instalaciones de dicha escuela y donde concurrieron 50 jóvenes de diversas regiones del estado para conformar la selección que representará a Jalisco en la Olimpiada Nacional de Física.

El laboratorio de Física de este plantel fue el espacio de trabajo de distinguidos personajes como José María Arreola (sacerdote, astrónomo y arqueólogo) y Severo Díaz Galindo (matemático, astrónomo, meteorólogo, geógrafo; y en cuya

memoria toma nombre el planetario de Guadalajara), quienes integraron un laboratorio con múltiples aparatos que por su conservación, valor didáctico e histórico hacen del mismo quizá el único en el estado de Jalisco que puede hablar de más de dos siglos de historia de la física. *

Preparatoria 11

Semana cultural

De 4 al 7 de junio se realizó la jornada científico-cultural de la Preparatoria número 11 del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara. Hubo desde exposiciones de fotografía, en prótesis dental, feria de juego en inglés, mini olimpiadas en matemáticas y una conferencia sobre “Resolución de conflictos de manera no violenta en el aula”.

Experimentos de física, química y biología, así como la charla “El noviazgo no es un ring”, juegos didácticos, la plática “Maternidad y paternidad afectivas”, entre otras actividades, dieron marco a las acciones organizadas por la comunidad estudiantil de la Preparatoria número 11. *



Periodismo social y análisis

Leonardo Schwebel 6 de la mañana
Elsa Arenas 1 de la tarde
Sergio Bross 7 de la noche

((((((((Desde el epicentro de la información))))))))

mediosudgnoticias@redudg.udg.mx

Alberto Saracho
Carmen Rodríguez Armenta
Diego Petersen
Dulce María Zúñiga
Elia Marum Espinoza
Sara Núñez de Prado
Eduardo González
Esteban Garaiz
Guillermo García Murillo
Javier Hurtado
Jorge Zepeda Patterson
Luis Farías Mackey

María Elena Chan
Marcos Pablo Moleznick
María Antonieta Flores Astorga
Mario Ramos
Myriam Vidriales
Óscar Constantino Gutiérrez
Osiris Cantú
Reynaldo Lozano
Roberto Castelán
Rolando Fuentes
Víctor Ramos

Transmisión simultánea
Audio y video digital

www.radio.udg.mx
www.podcastudg.com



¡Salen del catálogo!

Fondo Editorial

EL COLEGIO
de
JALISCO

12 y 13 de junio

Evento Académico - Cultural

PROGRAMA

Jueves 12 de junio

19:30 horas

Inauguración

EXHIBICIÓN Y VENTA DE LIBROS

20:15 horas

Concierto: *Orquesta Sinfónica Juvenil de Zapopan*

Brindis

Viernes 13 de junio

Programa de charlas académicas con los autores

10:00 horas

Independencia y Revolución

Laura Alarcón Menchaca • Jaime Olveda Legaspi • Mario Aldana Rendón

11:00 horas

Lo urbano, el patrimonio cultural y sus literaturas

Estrellita García Fernández • Beatriz Núñez Miranda • Arturo Camacho Becerra

12:00 horas

Religión y Sociedad

Cristina Gutiérrez Zúñiga • Louis Cardaillac Soubrevy • Agustín Vaca García

13:00 horas

Infancia y Juventud

Rogelio Marcial Vázquez • Ricardo Fletes Corona

Miguel Vizcarra Dávila • Roberto Govea Espinoza

17:00 horas

Tendencias de la gestión pública en Jalisco

Roberto Arias de la Mora • Nancy García Vázquez • Eduardo Rodríguez Pérez

EXHIBICIÓN Y VENTA DE LIBROS

10:00 a 20:00 hrs.

• Café de cortesía y área de lectura •

50%
Descuento

En todos los libros
de la colección de
El Colegio de Jalisco



5 de Mayo No. 321, Zona Centro, Zapopan, Jalisco

www.coljal.edu.mx

Posgrados CUCEA 2008

Sesión informativa: 25 de junio.
Registro en: www.escolar.udg.mx hasta el 30 de junio.
Entrega de documentación: hasta el 11 de julio.
Aplicación examen CENEVAL: 5 de julio.
Inicio de clases: 25 de agosto.
Más información al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5295 y en la página: www.cucea.udg.mx.

cátedras

Cátedras empresariales 2008

El 12 de septiembre, a las 9:30, en el Paraninfo Enrique Díaz de León. Más información al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3158. Invita CUCBA.

congresos

I Congreso internacional de terapia familiar

Del 19 al 21 de junio, de 15:30 a 19:30 horas y el sábado de 9:00 a 13:00 horas, en el Auditorio de patología del CUCS.

Informes e inscripciones al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3823, y en el correo electrónico: maestriaterapia@yahoo.com.mx.

I Congreso de derecho en juicios orales

A realizarse el 26 y 27 de junio, de 9:00 a 18:00 horas, en el Centro de servicios académicos, del Centro Universitarios de los Valles.

Mayores informes al teléfono: (375) 758 0500, extensión 7244, y en el correo electrónico: zavalas@profesores.valles.udg.mx

XV Congreso internacional de historia oral

"Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente". Se llevará a cabo del 23 al 26 de septiembre de 2008, en el CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de historia al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx.

convocatorias

XIII Verano de la investigación científica del pacífico

Dirigido a estudiantes de licenciatura que estén interesados en la investigación científica y tecnológica.

Los estudiantes seleccionados desarrollarán proyectos durante una estancia en campos de investigación, del 1 de julio al 15 de agosto, para posteriormente, exponerlos en el congreso que se realizará del 27 al 29 de agosto.

Informes con los coordinadores de carreras.

cursos

Curso de finanzas corporativas con estudios de caso

Dirigido a empresarios, ejecutivos, funcionarios públicos, estudiantes y académicos, se llevará a cabo los lunes, miércoles y viernes, de 18:00 a 21:00 horas, del 9 al 20 de junio, en el Aula ampliada 5 del CUCEA. Dominio de inglés necesario.

Más información al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5196, y en el correo electrónico: cieedu@cucea.udg.mx. Cupo limitado.

pizarrón

Medios públicos, reforma integral

Red Radio Universidad celebró su 34 aniversario, debatiendo la importancia de los medios públicos y la necesidad de que se apruebe una nueva ley de radio y televisión

WENDY ACEVES

Urge establecer una nueva legislación federal de radio y televisión con las condiciones que permitan que los medios de comunicación públicos no estén al servicio de los gobiernos y se conviertan en voceros, sino, por el contrario, que sean imparciales, objetivos y tengan autonomía editorial.

Directores de medios de comunicación públicos hacen un llamado para crear las condiciones que beneficien dichos medios. El desarrollo que éstos han tenido en los últimos años, lleva a la exigencia de una nueva legislación o, por lo menos, una reforma a la actual.

Marco Levario Turcot, director de la revista especializada en medios de comunicación *Etcétera*; Jorge Volpi, director de Canal 22, y Virginia Bello, directora de Radio Educación, coincidieron en que los medios de comunicación públicos están en el momento ideal para exigir una reforma integral a la ley o la creación de una nueva.

En una mesa de diálogo llevada a cabo en el Paraninfo Enrique Díaz de León, y la cual fue transmitida en vivo, por el 104.3 FM, David Guerrero, director de Red Radio Universidad de Guadalajara encabezó la transmisión y el diálogo, diciendo que la actual Ley federal de radio y televisión es obsoleta, ya que se dio a conocer en 1960, en una época en la que internet y las nuevas tecnologías no existían.

La inauguración de los trabajos y actividades del 34 Aniversario de Red Radio Universidad estuvo a cargo del Rector general, Carlos Briseño Torres, quien dijo que MEDIOS UDG ha contribuido a fortalecer la identidad regional. “La situación legal de los medios públicos, sus dificultades financieras y los retos que enfrentan para sobrevivir y ser competitivos en la era digital, cobra mayor relevancia en un contexto como el de las universidades públicas. Por su carácter social, los medios públicos son un factor determinante para el fortalecimiento de la democracia, así como el fomento a la divulgación cultural y el apoyo a la educación”, mencionó el Rector general.

Para Jorge Volpi no existen los medios de comunicación públicos, al contrario, son medios que pertenecen al Estado y que sólo son de servicio público. “Estamos en un momento clave, en el que vuelve a ser necesario impulsar de todas las maneras posibles que se llegue a esta nueva legislación, que ponga de forma equitativa cómo se tiene que legislar a los medios públicos por primera vez”.

Como conclusión, los ponentes coincidieron en que no creen que este año esté lista una nueva ley de radio y televisión, pero comentaron que exigirán que se realice. *

► Estrado del paraninfo. Los ponentes destacaron la importancia de los medios públicos y el vacío legal en el que operan. Foto: Francisco Quirarte



Presenta a la opinión pública el
Consejo Consultivo del Defensor de Audiencias

Defensor de audiencias

Doctor José Luis Vázquez Baeza

Consultor externo

Periodista Javier Darío Restrepo

Consejeros

Periodista licenciado Agustín del Castillo Sandoval
Periodista doctor Eduardo González Velázquez
Académica doctora Erika Loyo Beristain
Ciudadana Marisela Moguel Díaz
Académico doctor Guillermo Orozco Gómez
Ciudadano maestro Emilio Vega Martín

Pone a su disposición comunicación directa con el defensor de audiencias a través de la página:

www.defensor.udg.mx

o a través del correo electrónico:

defensor@medios.udg.mx

Los Medios de la Universidad de Guadalajara confirman el compromiso con el derecho a la información, la pluralidad y la diversidad, como definición central de su responsabilidad social en sus servicios de comunicación.

Integrado formalmente el 5 de junio.

Guadalajara, Jalisco. México. Junio 6 de 2008.

mediática

DEPORTES

Nuevas actividades en el club de la UdeG

Clases de natación, actividades especiales por el Día del padre y cursos de verano, son algunas de las nuevas acciones que impulsa el club en la Primavera. La finalidad es fomentar la actividad física y la convivencia familiar para la comunidad universitaria

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con el fin de ofrecer una gama más amplia de servicios a los usuarios, el Club de la Universidad de Guadalajara ha implementado desde hace un par de meses diversas actividades.

Dichas acciones buscan revivir en estas instalaciones universitarias la vida deportiva, según explicó la coordinadora de los eventos Nora Maldonado. “En nuestras instalaciones realizamos periódicamente torneos y eventos que se contratan por parte de personas externas y quisimos implementarlo para que los socios vengan y estén activos, además de que es una forma de aprender y fomentar la convivencia familiar”.

Las actividades que ofrecen consisten en clases de natación, mismas que se imparten los sábados y domingos con horarios de 12:00 a 13:00 y de 13:00 a 14:00 horas, con un costo de 10 pesos.

“Ya tenemos dos meses con las clases de natación; los usuarios llegan y pagan al momento su clase sin necesidad de pagar una mensualidad donde a veces por ausencias se pierden clases”.

Estas lecciones son impartidas por maestros de la licenciatura de cultura física y deportes de la Universidad de Guadalajara y los programas de enseñanza están basados conforme a los conocimientos del alumno.

► Competencia de natación en la Universiada 2008.
Foto: Giorgio Viera



BLOC DE NOTAS

Los cursos tendrán un horario de 8:00 a 15:00 horas y su costo es de mil 400 pesos. Mayores informes e inscripciones en las instalaciones del club o a los teléfonos 31 51 40 80 y 31 51 40 81.



“Los tenemos por niveles, hay veces que en una clase podemos tener adultos y adolescentes, pero los manejamos por principiantes, medios y avanzados”.

Uno de los proyectos es que antes de que finalice el mes de junio van a integrar algunas clases más, tal es el caso de las disciplinas de voleibol y futbol, con horarios de 11:00 a 12:00 horas, los sábados y domingos.

“A finales de este mes queremos además implementar clases de jazz y basquetbol. Aunado a esto tendremos diferentes eventos durante los próximos meses”.

Nora Maldonado explicó que la respuesta de los usuarios ha sido favorable, ya que el número de alumnos se incrementa poco a poco, lo que les da la pauta para seguir promoviendo otros deportes.

“La respuesta ha sido buena —dijo—, en el caso de la natación iniciamos con cinco alumnos y ahora por clase tenemos 16 aproximadamente, aunque la cifra a veces cambia dependiendo las fechas, pero se ha mantenido una constante”.

Festejan al padre

El Día del padre no podía quedar fuera de las diferentes actividades de promoción del Club de la Universidad de Guadalajara, ubicado en la Primavera, y es por ello que ya planean los festejos para este próximo 15 de junio.

Nora Maldonado manifestó que para esa fecha se ha preparado un paquete especial cuyo costo es de 150 pesos, cuota con la que podrán ingresar el papá, la mamá y tres hijos y hacer uso de las instalaciones del club.

“Ese pase lo pueden adquirir el mismo día a su ingreso. Para esa fecha tenemos programadas actividades como concursos con los padres e hijos consistentes por ejemplo en cubrir un recorrido por la alberca, además de que una escuela privada ofrecerá un desfile de *body paint*, que consiste en crear pinturas sobre el cuerpo humano. Es un desfile enfocado al deporte y van a modelar 20 jóvenes, el objetivo es dar a conocer esta nueva forma de arte”.

Cursos de verano

Por primera vez, el Club de la Universidad de Guadalajara ofrecerá cursos de verano para niños entre 4 y 13 años de edad, mismos que se impartirán del 7 de julio al 1 de agosto en sus instalaciones.

En breve se darán a conocer los detalles de estos cursos que incluyen talleres deportivos, recreativos y artísticos, los cuales además ofrecerán servicio de transporte para los participantes con salida desde la rectoría general y del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas.

“Las disciplinas deportivas que ahí se impartirán son basquetbol, voleibol, futbol, natación, tenis, frontón y beisbol, mientras que los talleres recreativos incluyen áreas como los juegos tradicionales, rally, integración y ecología y los artísticos: baile, karaoke, dibujo, manualidades, cine y periódico mural”.

Precisó Nora Maldonado además, que cada día promoverán además un valor diferente entre los participantes. *



◀ Encuentro de futbol rápido en la Universiada Nacional 2008.
Foto: Francisco Quirarte

Finaliza torneo rápido

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Con la participación de 40 equipos se llevó al cabo el torneo relámpago de futbol rápido varonil, cuya finalidad fue iniciar con los trabajos de detección de talentos para conformar la selección universitaria que representará a esta casa de estudios en la Universiada Nacional 2009.

Dicho torneo, en el que participaron sólo equipos del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEDI), y un conjunto invitado de la licenciatura de cultura física y deportes, tuvo como sede las recientemente inauguradas canchas de futbol rápido, ubicadas en el núcleo Tecnológico.

El entrenador de la selección universitaria y coordinador del evento Manelick Huereca, explicó que están sorprendidos por la buena respuesta de la comunidad universitaria.

“Fue una respuesta bastante aceptable y ahora el plan es ir convocando a torneos similares a cada uno de los centros universitarios, hasta abarcar todos los de la Zona Metropolitana de Guadalajara, lo que nos va a permitir reclutar a jugadores con cualidades”.

Explicó que esta primer visoria lo deja sorprendido por la respuesta,

además de que tuvo la oportunidad de ver a gente con mucho talento de la cual no tenían conocimiento, o que no sabía que existía el equipo de futbol rápido.

“Me deja una experiencia bastante importante para seguir trabajando, además de que me motiva. Queremos darle la oportunidad de participar a toda la gente de la Universidad de Guadalajara y así lograr un equipo competitivo, la duración de cada torneo para los centros universitarios dependerá del número de equipos participantes”.

Los prospectos a formar parte de la selección universitaria provenientes de estos torneos son integrados inmediatamente a los trabajos del equipo representativo universitario. “Tenemos programado empezar a trabajar en gimnasio y el aspecto de resistencia aeróbicas”.

Manelick Huereca expresó que con esta respuesta ya empiezan a constatar los beneficios de contar con instalaciones propias para la práctica de esta disciplina. “Es fundamental contar con las canchas para este año, ya que el entrenamiento en cache durante varios meses nos dará mucha experiencia y espero un buen desempeño para la próxima Universiada Nacional.

Por lo pronto, y con motivo de

la recta final del semestre y del inicio del periodo vacacional para los universitarios, el próximo torneo se llevará al cabo a finales del mes de agosto o principios de septiembre.

“Durante el periodo vacacional se pretende hacer algunos partidos amistosos para darle un seguimiento a la gente y retomaremos los torneos con el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, para continuar con Ciencias Sociales y Humanidades, Biológico y Agropecuarias, Arte, Arquitectura y Diseño y, por último, el de Ciencias Económico Administrativas.

“Mediante la Coordinación de Cultura Física estaremos mandando las convocatorias a las Unidades de Deportes de los centros universitarios, además de que buscaremos la manera de invitar personalmente a los estudiantes para que conformen sus equipos”.

En caso de que el centro universitario cuente también con equipos femeniles, a estos conjuntos también se les organiza el torneo con la misma finalidad de la detección de talentos.

A cargo del futbol femenil está la entrenadora universitaria Alejandra Dávila y en días pasados se llevo a cabo el torneo femenil del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. *

HÁBITOS FÍSICO-DEPORTIVOS

¡A moverse!

Raúl de la Cruz
raul@cucs.udg.mx

Pues sí. Jalisco es campeón por novena ocasión de la mal llamada Olimpiada Nacional. Y... Si apelamos al “exitismo” por supuesto que la corona viste y seguramente el gobierno panista continuará con los promocionales de “Jalisco es uno”, los vamos a escuchar hasta en los frijoles. Por desgracia no viste a los deportistas. En esta semana le decía al histórico boxeador jalisciense, Óscar “Chololo” Larios que la derrota es huérfana y que al carro del triunfo todos, primordialmente los políticos, se suben de inmediato. Se lo recordé ahora que de nuevo es campeón mundial. Por supuesto que no faltara el homenaje y el reconocimiento de las autoridades. Como tampoco quedarán al margen de los festejos los muchachos monarcas de la Olimpiada Nacional. Sin embargo, habría que hacer una reflexión a tiempo antes de que suene a engaño. Por qué será que las autoridades del deporte local no informan que la mayoría de las medallas y puntos que se consiguen en deportes que no se practican en todos los estados. Y también habría que dejar en claro que una buena parte de los atletas que representan a Jalisco no son precisamente del estado. En buena medida saludamos con sombrero ajeno. Habrá quien me diga que Jalisco no tiene la culpa que en otras partes del país no se practique ciertos deportes. Tienen razón y acepto ese argumento, pero que se diga abiertamente. No obstante, hay un elemento a destacar. Es una pregunta que ninguna de las autoridades me ha respondido. ¿En donde están los campeones de la Olimpiada de 1999? Ahora bien, si Jalisco ha sido nueve veces campeón de manera consecutiva, en teoría debería ser la base de la delegación mexicana que acudirá a los Olímpicos de Beijing, pero no. Hay tres jaliscienses con el boleto olímpico: Gaby Medina, Laura Sánchez y Germán Sánchez...Ummm, hecho en Jalisco, solamente Germán. Así de clarito. Entonces, ¿y los nueve títulos para qué han servido?

No recuerdo quien, pero en alguna ocasión escuché decir lo siguiente con relación a los errores profesionales, decía que los médicos los entierran a diferencia de los periodistas que los exhiben. Tiene razón. Por estar fuera del país confíe en una fuente y me equivoqué. En la colaboración anterior comenté que las Leonas Negras habían ganado el oro de la Universiada. No fue así. Se quedaron en la orilla y sólo les alcanzó para la de bronce. *



“POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO”

Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

El jueves 8 de junio amaneció caluroso, los tapatíos esperaban como casi todos los veranos, el comienzo de un fuerte temporal de lluvias. Los periódicos locales desplegaban esa mañana varias notas optimistas relacionadas con los cultivos de frijol y de maíz, donde Jalisco se perfilaba una vez más como el indiscutible primer productor nacional.

La Universidad de Guadalajara no sobrepasaba aún el centenar de dependencias universitarias y su proyección en el interior del estado era escasa, pues apenas se esbozaban las grandes reformas universitarias, la mayoría de su infraestructura era obsoleta y se estaba renovando intensamente.

Hace 30 años, como ahora, los camioneros y los taxistas solicitaban una nueva tarifa de cobro en el Departamento de Tránsito y Vialidad, que se encontraba en la vieja central camionera, mientras que se anunciaba la construcción del túnel vehicular del par vial Hidalgo-República, bajo la Plaza Tapatía, obra cumbre del sexenio del mandatario Flavio Romero de Velasco.

El secretario particular le informó al gobernador del estado que esa tarde tenía agendada la toma de posesión del nuevo sindicato de la Universidad de Guadalajara, el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUDG), formado por eminentes universitarios y a quienes tomaría juramento en la desaparecida Sala Juárez en la avenida Tolsá.

Entre las novedades universitarias, se cumplían diez años del Centro de Investigaciones Económicas de la Facultad de Economía de la Universidad de Guadalajara que empezaba a ser dirigido por un joven y talentoso universitario, José de Jesús Arroyo Alejandro.

Entretanto, en la carrera de comunicaciones y electrónica de la Facultad de Ingeniería, los alumnos del grupo Décimo “A” anunciaban la presentación de un proyecto para la construcción de una transmisora de televisión que va a permitir dijeron, que la Univer-

sidad pueda en el futuro realizar su propias transmisiones de TV.

La naciente organización surgía dentro del rectorado del arquitecto Jorge Enrique Zambrano Villa y sus principales impulsores fueron Adalberto Gómez Rodríguez, Ignacio Mora Luna, José Manuel Correa Ceseña y Félix Flores Gómez así como Daniel Caballero, quien fue el primer secretario general del SUTUDG. Juan Magaña, Antonio Venzor y Adolfo Díaz Moreno ocuparon cargos dentro del nuevo comité.

Desde muy temprana hora los trabajadores habían culminado con una asamblea en la misma Sala Juárez una larga jornada, de casi un año, en la organización de la agrupación.

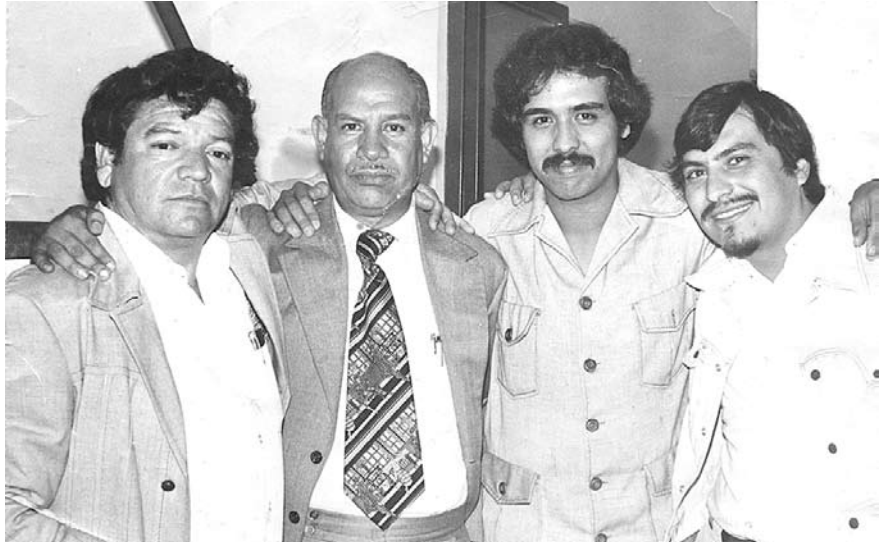
Habían comenzado con sesiones de información, después con el establecimiento de comités y la celebración de las primeras elecciones internas para dar lugar a la flamante institución, cuyas primeras metas de reivindicación fueron: la seguridad de las familias de los trabajadores de la Universidad, lograr una jubilación digna de los empleados, propiciar la homologación de los salarios de los trabajadores, así como su preparación profesional, garantía de inamovilidad de los trabajadores, becas estudiantiles y acceso de los hijos de los trabajadores a la Universidad de Guadalajara.

Además del comité ejecutivo del SUTUDG, la estructura se conformó con cinco delegaciones: Delegación del área administrativa, ciencias sociales, área médico-biológica, tecnológicas y de bachillerato.

Con la jornada de aquel 8 de junio de 1978 nacían nuevas esperanzas para trabajadores universitarios, antiguos y nuevos, que hasta ese momento no tenían una seguridad en sus empleos pese a muchos años de laborar en las tareas administrativas de la Universidad.

Felicitación del Stunam y de Fensu

El principal reto de los sindicatos de las universidades públicas



mexicanas es conservar vigente la lucha de las organizaciones de las instituciones populares que se encuentran amenazadas por las políticas económicas neoliberales, aseguró el dirigente del Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (Stunam), Agustín Rodríguez.

Luego de felicitar a la SUTUDG por los 30 años de su fundación el dirigente universitario señaló que los nuevos designios económicos asfixian a las universidades públicas con la falta de recursos económicos para su desarrollo, lo que representa un gran desafío para los trabajadores universitarios.

Explica Rodríguez que de esta situación se desprende o se deberían de generar las mejores condiciones de equipamiento de las instalaciones universitarias, de laboratorios, de bibliotecas, de salario, de condiciones de la investigación, de docencia y que implica la conquista de mayores recursos.

“Nosotros consideramos que la Universidad de Guadalajara y su sindicato han sido factor de lucha y pilar de la Federación de Sindicatos de Trabajadores Universitarios (FENSU) porque han apoyado y esgrimido esas acciones”, indicó.

Por otra parte el dirigente nacional no quiso desaprovechar la oportunidad para criticar la postura de la alianza sindical, Deschamps-Gordillo y otras 37 organizaciones firmantes y que presuntamente habrían adelantado el ofrecimiento de una nueva relación sindical con el sector oficial hace apenas unos días y al respecto dijo:

“Es un pronunciamiento incongruente. Primero, ellos son los principales dirigentes que han estado apoyando las políticas económicas neoliberales que han llevado al empobrecimiento a los mexicanos, los bajos salarios, la falta de empleo, entonces no po-



demos encontrar relación entre ese llamado y lo que se viene haciendo”.

Rodríguez conminó a estos dos líderes a que aclaren a qué se refieren con una nueva política laboral. “porque si nos quieren llevar a una nueva cultura laboral en donde está clarísimo que lo que se pretende es la desregulación de los contratos, la cancelación de las organizaciones y la disminución de los derechos ya conquistados en la Ley Federal del Trabajo, pues nos interesa saber, porque nos vamos a oponer”, advirtió.

Por último recordó que desde 1985 los sindicatos universitarios han hecho diversos llamados para enfrentarse a esa reforma económica neoliberal que ha generado resultados terribles como el empobrecimiento de los mexicanos y el enriquecimiento de unos cuantos.

Secretarios del SUTUDG

1978-1979	Daniel Caballero
1979-1980	Adolfo Díaz Moreno
1980-1981	Noel Tagle Magaña
1981-1984	Adolfo Díaz Moreno
1984-1989	Felipe Rosas Segura
1989-1992	Jorge Arturo Vargas
1992-1995	Celia Fausto Lizaola
1995-1998	Juan José Manzano Lozano
1998-2001	Raúl Vicente Flores
2001-2004	José de Jesús Becerra Santiago
2004-2007	José Raúl Bernal Lomelí
2007-2010	Jorge Antonio Pérez Salas



talento U



Nuestro proyecto explica el efecto deslizando de los huracanes en la tierra. Hasta un niño puede entenderlo



JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Ganar hasta por seis ocasiones consecutivas concursos nacionales de ciencias y las antecelas estatales respectivas le dieron a la Preparatoria regional de Jocotepec el fogeo suficiente para vencer en un concurso internacional en Canadá. Esto a su vez le dio el pase para competir por otro galardón en Sydney, Australia, en el mes de enero del próximo año.

Los jóvenes que lograron esta hazaña científica son una chica cuya mayor pasión es rentar películas de acción y estudiar genética; un rockero que ha decidido ser maestro de física, y un joven bailarín y enamorado que se debate en el dilema de ser piloto comercial o biomédico.

Se trata de Ada Paloma Soto Brambila, Andrés Eliseo Mendoza González y Edwin Fernando Lara Alvarado, quienes han tenido que sacrificar muchas horas de sus actividades favoritas y los sábados y domingos, para estudiar junto con su asesor Paulino García Ramírez. Este último es profesor de tiempo completo, egresado de la carrera de ingeniero mecánico eléctrico en el

Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingeniería (CUCEI) de la Universidad de Guadalajara y

actual alumno del doctorado de educación superior en la Universidad de Santander, España.

¿Cómo comenzaron a comprometerse en un proyecto científico?

Eliseo y Edwin se dieron cuenta que traían algo muy bueno entre manos cuando triunfaron en la Feria de Municipal de Guadalajara y por medio de un “volantín” pudieron explicar el efecto deslizando de los huracanes en la tierra, cuya amplitud y dimensión se registra con modificaciones por efecto del calentamiento global. Con este experimento hasta los niños lo entendieron.

¿Cómo se llama el proyecto?

El experimento se llama “El efecto Coriolis y sus implicaciones”, que se refiere al deslizamiento de masas de fluidos en el planeta a causa del movimiento de rotación de la Tierra. Si esa agua está más caliente, la desviación será mayor que es lo que está sucediendo ahora y es que al tener más caliente la temperatura de los océanos, entonces la formación de los huracanes es más sencilla.

¿Cuál es el reto ahora?

Ahora tenemos que emprender la misma exposición que ganó la medalla de plata en Ca-

nadá, en la Canadá Wide Science Fair 2008, Ottawa, Ontario, pero en Nacional Youth Science Forum, donde la bolsa es de 100 mil dólares para el proyecto ganador y supone que podamos exponer en inglés la propuesta que tiene características interactivas y científicas que ya le dieron el triunfo.

¿Cómo se están preparando para su próximo evento?

La primera modificación que tenemos que realizar es la reducción de nuestros prototipos que en un principio abarcaban doce metros cuadrados; para Canadá logramos reducirlos a un poco más de un metro cuadrado, y para Sydney lo tenemos que compactar y además volver mas eficiente. Eso es en el terreno práctico porque en el teórico se nos exigirá que demostremos con mayor contundencia nuestra hipótesis y conclusiones. *



◀ Foto: Giorgio Viera

CON LA CIENCIA HASTA SYDNEY

Primera persona * Son Ada Paloma Soto Brambila, Andrés Eliseo Mendoza González y Edwin Fernando Lara Alvarado, alumnos de la Preparatoria regional de Jocotepec. Su proyecto los llevó de concursos estatales de ciencia a viajar hasta Canadá, y próximamente a Australia.

100²

cultura

José Fors monstruo avizor

PÁGINAS 2-5



ENTREVISTA

José Fors

Foto: Giorgio Viera



El señor de los cuervos

Más dibujante que pintor. Más “rocanrolero” que exquisito.

Siempre lépero, siempre desmadroso. El autor que compuso “La pucha asesina” es el mismo que llega con un nuevo disco, “acústico y melodioso”. Al mismo tiempo presenta en Casa Vallarta su obra reciente, “un *shock* para los que todavía me ubican dentro del realismo”. Es José Fors, un turista de los infiernos

por Édgar Corona



BLOC DE NOTAS

Forseps 5 cuenta con la participación de los músicos Alejandro Otaola, Alfredo Sánchez, Carlos Avilez, Arturo Ibarra, Ernesto “Bola” Domene, Nacho González, Vera Concilión y Darko Palacios. La discografía de Forseps se completa con las producciones *Bebé Mod. 01* (1995), .02 (2000), 333: *El Despertar del Animal* (2002), *Un Medio Acústico* (2002), y *IV* (2004).

Es un momento crucial para el pintor y músico José Fors. Su carrera artística se transforma y deja ver insospechados movimientos. Frente a este panorama retorna con su proyecto solista y la nueva grabación *Forseps 5*, misma que presentará el próximo 12 de junio en el Teatro Diana. De forma paralela se inaugura en el Centro Cultural Casa Vallarta la exposición *Trabajos 2007-2008*, una muestra que sacudirá a los seguidores ortodoxos de su obra plástica. Para abundar más sobre estos y otros temas, el artista de origen cubano concedió la siguiente entrevista a *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara.

¿CUÁL ES LA VERDADERA PERSONALIDAD DE JOSÉ FORS?

Creo que mucha gente se agarra de un estilo y lo defiende hasta la muerte. Todos tenemos un lado agresivo y brutal, pero también tenemos un lado *blandito*. Todos tenemos nuestros demonios y ángeles, lo importante es explorar esos lados y no negarlos. Mientras te abras a eso, más vas a aprender qué hay dentro en ti. Creo que si llegas a un punto y descubres algo muy chido, la primera reacción debe ser romperlo y seguir con otra cosa, no estacionarse allí. El regalo más grande que me ha dado la vida es hacer lo que se me hinchen los güevos. Cuando estuve metido en el realismo y era hacer siempre la carita torturada, llegó un punto en que llegaba al taller con güeva, tenía que hacer otro cuadro estilo José Fors, porque era lo que compraba la gente, porque me conocían con ese rollo. Fue cuando empecé a tomar más y mi vida se fue al caño, hasta que en 2000 me decidí a agarrar el toro por los cuernos y dejar de beber tanto y meterme tantas mierdas. Fue ponerme a estudiar otra vez y agarrar ese *feeling* de cuando comenzaba a pintar. Fue volver a los horizontes desconocidos. En la música es diferente, no soy músico, soy “rocanrolero”, es un poco pobre mi parámetro. Ahora trabajo la ópera rock de *Frankenstein* y allí experimento con otros mundos. Es un proyecto que tengo desde hace ocho años y que no había podido realizar por falta de presupuesto. Este es mi cuervo mayor, no había dejado de pintar tanto por hacer un proyecto de música.

¿CÓMO SE ENCUENTRA FORSEPS EN ESTE MOMENTO?

Este es un momento muy importante y de muchos cambios. Después de más de 20 años, vuelvo a tocar con Arturo Ibarra, quien estuvo conmigo en Mask, esto es un verdadero placer. También se integran Alfredo Sánchez, uno de los músicos que más respeto de Guadalajara y Carlos Avilez, a quien redescubro musicalmente. Este nuevo disco se encuentra muy alejado de Cuca, es una grabación acústica y melodiosa, que se acerca a los dos primeros discos de Forseps, que considero son más experimentales.

¿ES FORSEPS UN GRUPO O UN PROYECTO SOLISTA?

Intenté manejarlo como un grupo en los discos 333 y *IV* pero no funcionó. *Forseps 5*, es un disco solista con muchos invitados, todos los temas son míos. Incluyo dos canciones viejas, una de Duda Mata y otra del disco *Bebé Mod.01*, también hago un cover de Garigoles que se llama “Vudú”. Este paso es muy importante, me interesa hacer un Forseps más maduro. Creo que con esta nueva alineación todo empieza a sonar más musical y serio, estamos trabajando bastante bien. Me interesa mucho ver qué podemos hacer como grupo en el próximo disco. Forseps está totalmente abierto para hacer canciones juntos, creo que eso enriquece un material.

¿CÓMO SE REALIZÓ LA SELECCIÓN DE CANCIONES PARA ESTE NUEVO DISCO?

Es un trabajo que fue compuesto básicamente con guitarra acústica. Hay una canción que le dedico a mi padre, quien murió hace año y medio. Me imaginé que sería la rola más triste del mundo y resultó ser la más alegre; así era él, extremadamente alburero y el alma de la fiesta. Estoy muy contento con el resultado, en realidad todo

el disco lo dedico a la memoria de mi padre. El tema central de *Forseps 5*, lo establece la canción “Mis cuervos”, que nace de un escrito que realicé hace un año. Se relaciona con todo lo que me aleja de la pintura, que es fundamentalmente el mundo de la música. Tomo como base el dicho “cría cuervos y te sacarán los ojos”, por eso aparezco en una fotografía con sangre negra en mi rostro. Aunque adoro la música, muchas veces se convierte en enemiga de mi pintura, me quita tiempo. Es ver el lado oscuro de mi oficio como músico. La idea de incluir temas viejos, como “La obsesión” y “Mundo muerto”, surge de mirar hacia atrás y realizar un repaso para así actualizarlas.

¿FORSEPS 5 ES LA GRABACIÓN MÁS PERSONAL DE SU CARRERA?

La mayoría son temas muy personales. Quiero pensar que es el mejor disco de Forseps, porque si no, me sentiría como los cangrejos. Creo que sí es de los discos fuertes. En un repaso por la historia... me di cuenta que el disco que más escucho es el *Forseps.02*. Esta nueva grabación la veo como un espejo de ese disco, que fue muy introspectivo. Son trabajos con los cuales me identifico mucho. No quiero que ningún material sea igual y para eso hay que mantenerse en movimiento y hacer cambios de una manera u otra.

¿EXISTE ALGUNA SORPRESA PARA EL PRÓXIMO CONCIERTO EN EL TEATRO DIANA?

Lo especial será la actuación de Alejandro Otaola y su disco *Fractales*, que es de lo mejor que he escuchado recientemente. También estará Vera Concilión para presentar el disco *Transparente*. Claro que habrá invitados sorpresa. Estamos planeando una escenografía interesante en donde se proyectarán imágenes. Será el mejor concierto de Forseps, va a tender más hacia lo acústico.

SOBRE LA EXPOSICIÓN TRABAJOS 2007-2008

¿QUÉ PODRÁ VER EL PÚBLICO?

Es una selección de trabajos que muestran una nueva tendencia. Resulta una exposición interesante porque existe variedad e investigación. *Trabajos 2007-2008*, no tiene temas en específico. El público podrá ver mayor soltura en mis pinturas, algunas tienen más construcción y tienden a lo minimal, figurativo y abstracto. Es una exposición muy rica que me emociona, estoy impaciente por ver reacciones y comentarios. Para quienes todavía me ubican dentro del realismo va a ser un *shock*. Desde 2000 no hago realismo riguroso, aquellos que han seguido mi trayectoria verán otro paso.

¿SE CONSIDERA MÁS PINTOR O DIBUJANTE?

Me considero más dibujante. La constante en mi trabajo es que hay líneas, antes las líneas creaban volúmenes, ahora las líneas flotan y juegan por sí solas. No me gusta el realismo dibujadito, ese que se soba con el dedo. En mis pinturas anteriores se pueden ver paisajes dentro de las caras, debido a tantas líneas y texturas. El grabado es una de las cosas que definitivamente me gusta, esto tiene que ver más con el dibujo. Utilizo el color, pero siempre regreso al blanco y negro y hacía la línea.

¿QUIÉNES COMPRAN UNA PINTURA DE JOSÉ FORS?

Es muy variado. Hay chavos que ahorran meses para comprar un pequeño grabado, eso me da gusto, saber que existen tantas ganas de tener una de mis piezas. Hay gente que tiene tanto dinero que compra un cuadro

y no lo recoge [risas], o pasan por él dos años después; hay quien simplemente lo encierra en un clóset. Es sólo por decir “Yo tengo aquí en mi casa un *Fors*”. Aquí lo interesante es ver que hay gente que le gustan las dos etapas; existen coleccionistas que tienen dibujos o nuevos trabajos y han tenido muy buen ojo para escoger piezas de cada época, esos coleccionistas para mí son importantes. Me interesa su opinión, porque están bien empapados de toda mi trayectoria.

“Cuando estuve metido en el realismo y era hacer siempre la carita torturada, llegó un punto en que entraba al taller con güeva”

“No soy músico, soy ‘rocanrolero’, es un poco pobre mi parámetro”

“Me he topado con poca gente que cree en mi trabajo, más bien lo ven como un objeto de trueque por dinero”

“Hay una canción que le dedico a mi padre, quien murió hace año y medio. Me imaginé que sería la rola más triste del mundo y resulto ser la más alegre”

¿QUÉ OPINA DE PROYECTOS COMO SUPERMERCARTE?

Participé en la primera edición de SupermercArte, aunque no me dejó buen sabor de boca. Me gusta experimentar y no cerrarme puertas. Muchos gale-ros, de los de arriba, me dicen que es tan importante donde expones como también donde no lo haces, esa es su mentalidad. Si es por una causa que considero buena y noble, no me importa exponer en un café. Estoy muy abierto a experimentar, cada vez me alejo más de las galerías. Me he topado con poca gente que cree en mi trabajo, más bien lo ven como un objeto de trueque por dinero. Nunca he sido muy ambicioso; mientras pueda seguir en el trabajo que me agrada y pagar la renta de mi taller y mi casa, estaré muy a gusto. Las galerías son una güeva, la mayor parte de mi obra se vende en el estudio. Últimamente mis exposiciones se realizan en casas de cultura y museos, donde las personas pueden ver la chamba. Las galerías privadas dan miedo, es muy mamón el rollo. *

Los rayones de Frankenstein

ADRIANA NAVARRO

Lleva una calaca boca abajo en el pecho, una gorra negra decorada con fuego, usa un arete de argolla, prende un cigarrillo y dice que está listo para festejar sus 50 años de vida.

Lo veo y me parece mucho más joven que el medio siglo que tendrá en octubre, tal vez las dosis de rock y ser pintor las 24 horas lo mantienen con mucha savia.

El famoso José Fors, con una voz de repercusión, dice nunca haber dejado los pinceles, y que durante el último año y medio reunió 63 obras pictóricas que se exponen en Casa Vallarta, luego piensa llevarlas al ex Convento de Carmen para festejar su cumpleaños.

Con una sonrisa de recuerdo, asegura que era el quinto hijo de seis hermanos, y para que lo *pelaran* en su casa comenzó a dibujar mientras escuchaba música.

“Mi vida no ha cambiado en lo absoluto, desde que me acuerdo estoy dibujando, escuchando música y apasionado con los monstruos de Hollywood, como el Hombre Lobo y Frankenstein”.

Pero su pintura sí ha cambiado: Fors era un pintor figurativo y ahora afirma que ha dejado el volumen, ha quitado elementos para que sus creaciones no sean tan narrativas. “Lo que más me interesa es hablar en términos plásticos, ya no me interesa que digan de mi obra: ‘¡Ah, mira, es una cabeza triste que tiene un clavo en la frente!’ y que el espectador pueda platicar todo el cuadro.

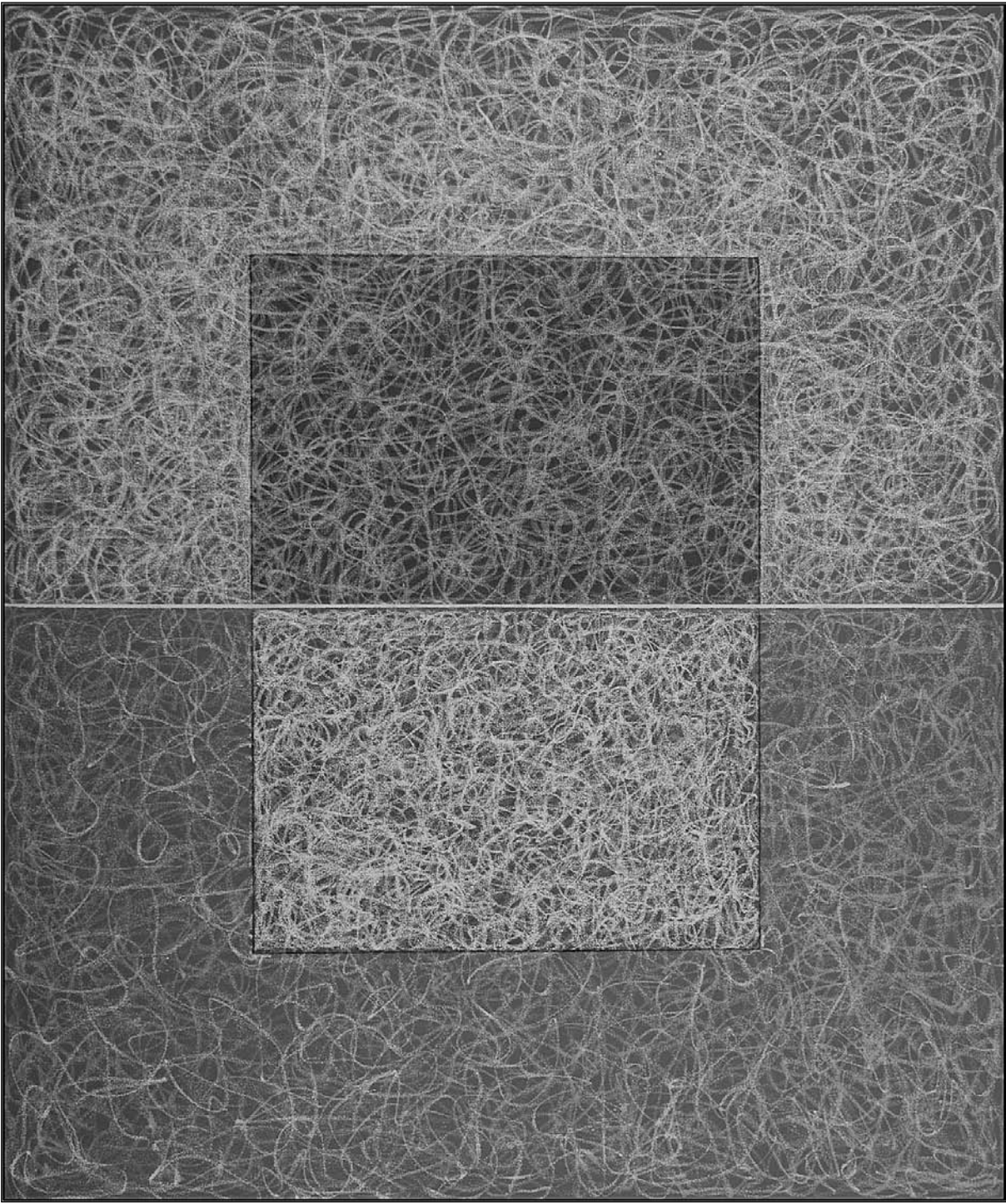
”El proceso de cambio lo logré a través de dejar el dibujo barroco, quité elementos para trabajar con lo mínimo posible y en la búsqueda de un trabajo minimal llegué a Oriente. Fui a exponer a Japón y les dije que ellos nos han enseñado que menos es más, lo vemos en todas sus expresiones: con pocos elementos logran formas exquisitas. Mi primer maestro fue Miguel Ángel y ahora mis maestros son los de la caligrafía oriental.

”Quité elementos como el volumen, pero sigo con el dinamismo de la línea, que le agradezco a mi maestro Roberto Martínez, quien me hacía dibujar la figura humana en uno o dos minutos de manera muy suelta y rápida. Por ello sigo rayoneando y rellenado, porque en eso está la expresión y el dibujo, no podría irme a cosas muy planas, quirúrgicas y limpiecitas. Siempre voy a necesitar expresarme a base de rayones”. *

exposición

TRABAJOS
2007-2008
DE JOSÉ
FORS.

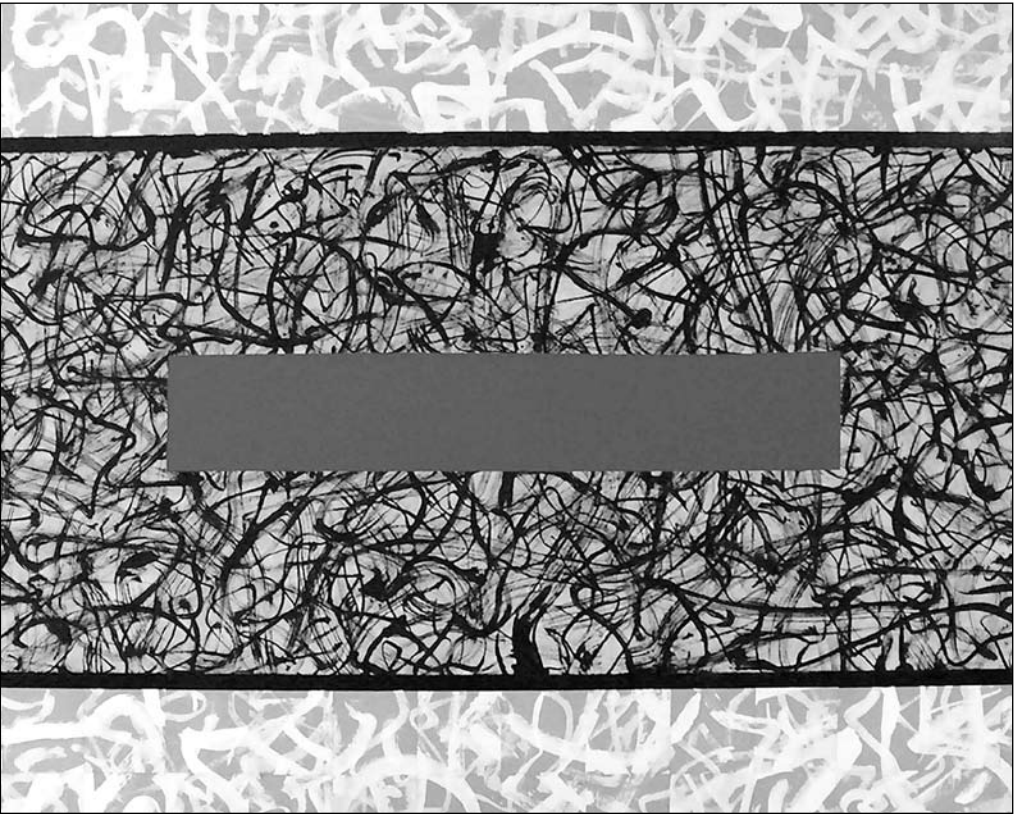
Galería Centro Cultural Casa Vallarta.
Del 5 de junio al 13 de julio.
Lunes a viernes de 10:00 a 20:00 horas.
Sábados de 10:00 a 17:00 horas.
Domingos de 11:00 a 16:00 horas.
Entrada libre.



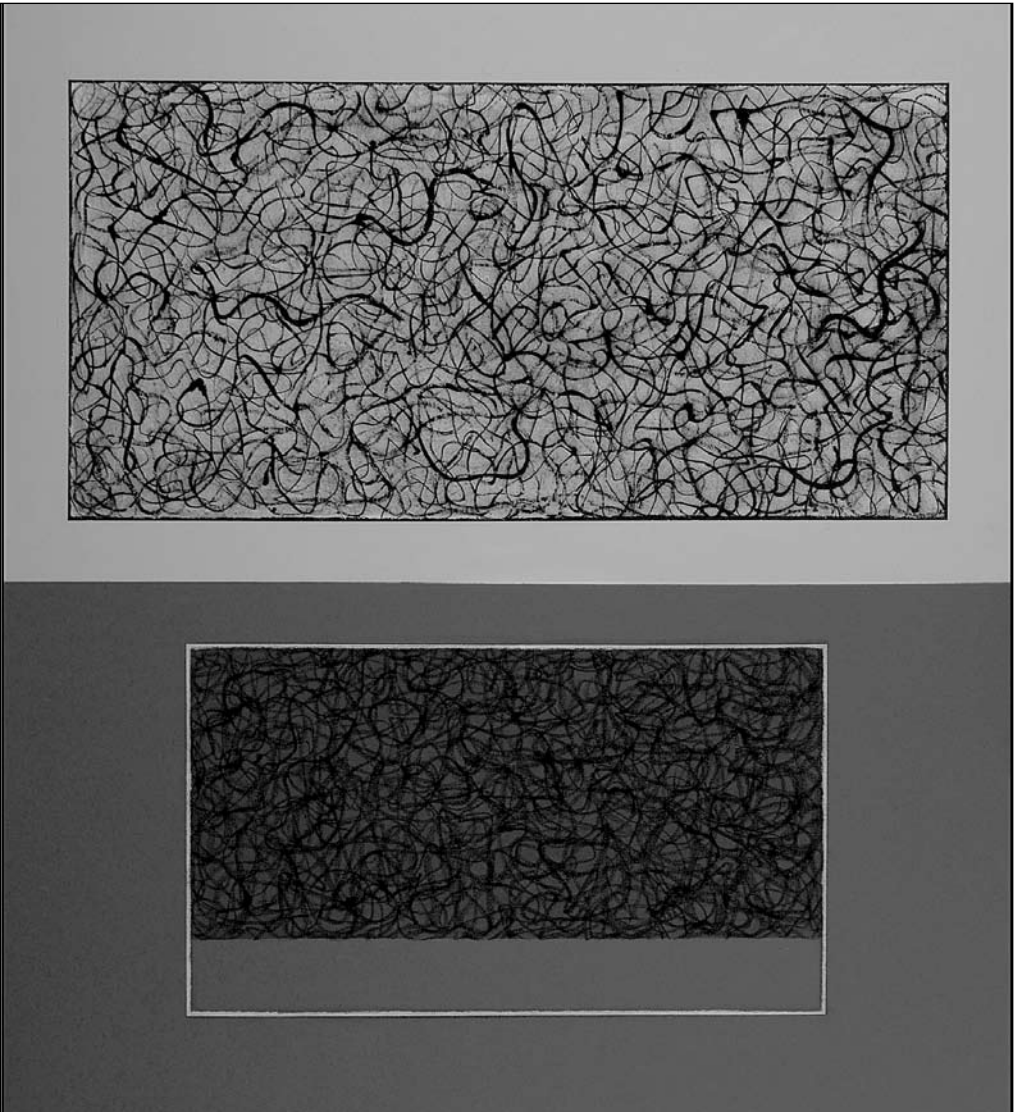
▲ Ventana.



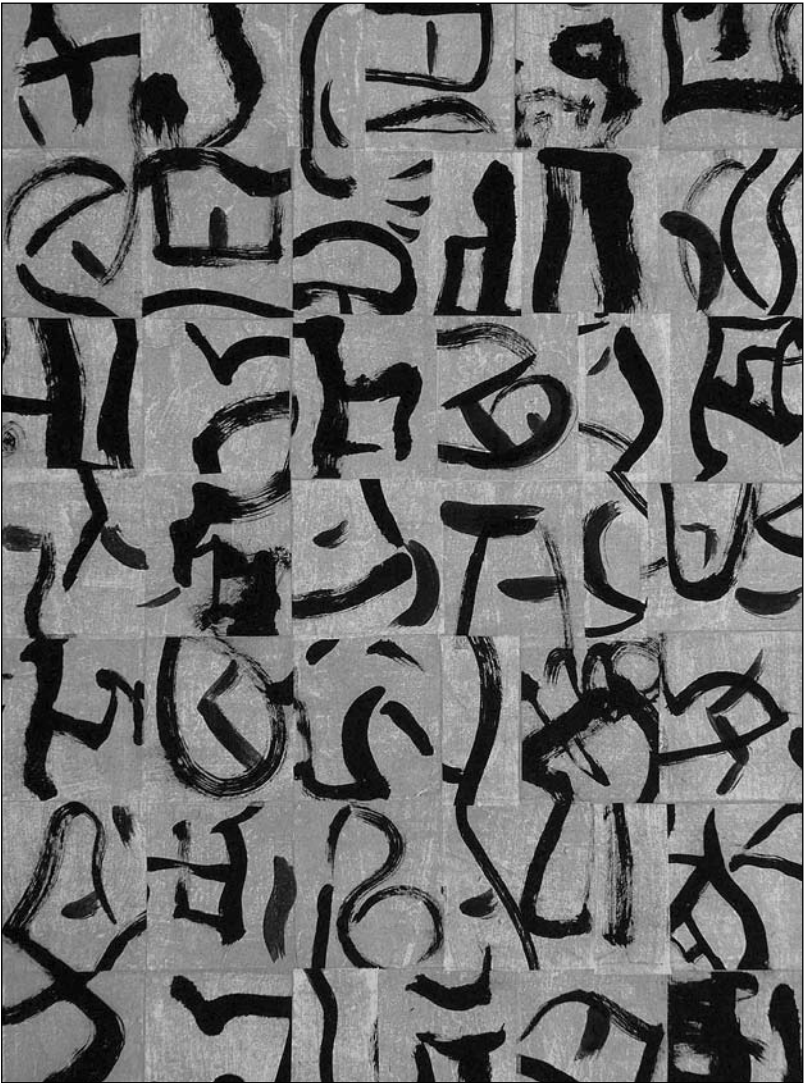
▲ Pasillo Rojo.



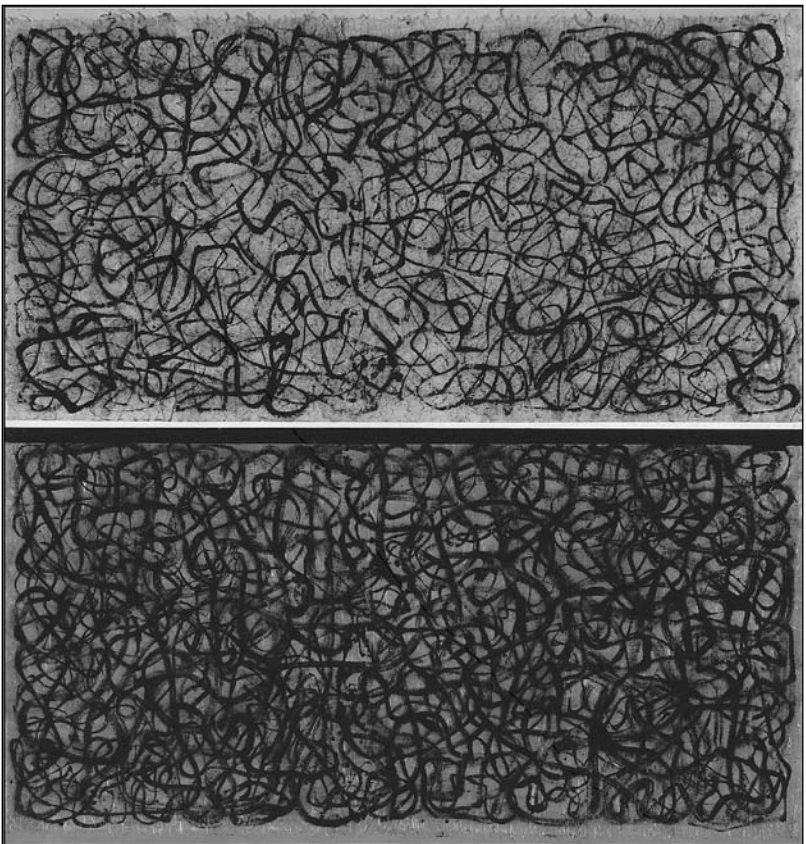
▲ Herida.



▲ Sombra de nube.



▲ Escrituras.



▲ Horizonte.

Una manzana literaria

Llega el nuevo número de la itinerante revista cultural *La manzana*. La publicación es financiada en parte por la Universidad de Guadalajara y por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Busca
más en la
web

periodicolamanzana.
blogspot.com.

VERÓNICA DE SANTOS

En mayo apareció el número 24 de la publicación cultural *La manzana*. Ya es posible localizar la edición en sus tradicionales puntos de distribución: las librerías Ítaca y Siglo XXI, la Mutualista, el Café del Carmen, la galería Vértice y el Sorbo de Café, entre otros, así como en diversos estados de la república.

Por su formato gráfico, puede decirse que se trata de un periódico. La portada presenta una imagen al centro como el elemento más importante y debajo de ésta se encuentra una frase que parece ser el pie de foto, pero que en realidad es un extracto del contenido. Más abajo se estiban recuadros grises con los nombres de los colaboradores y otros de color con los nombres de las secciones. El título reposa sobre una cintilla verde y sin mucho ingenio aparece una pequeña manzana gris del lado izquierdo anunciando el precio, año y número. La tipografía es sencilla y clásica –la cotidiana Bodoni–, y en el interior la continuidad de los párrafos apenas se rompe con algunas imágenes en escala de grises. No obstante, cabría llamarle revista o folleto por su brevedad física y falta de periodicidad: el número 23 salió en marzo, el 22 en noviembre de año pasado y el 21 siete meses antes.

Respecto a la sobriedad de la publicación, el poeta y editor Cuauhtémoc Vite, quien colabora con un ensayo en este número, comenta que “*La manzana* hace propio un universo cultural de usuarios en el que cabe la socialización de las letras, las artes y el conocimiento, gracias a su formato tabloide, envuelto en el aroma de la caducidad que urge a leerlo, como sólo puede resultar de un periódico y su estructura endeble, carente de lomos y que exige del usuario colocarlo en posición horizontal, de casi olvido en algún respaldo del mueble de la sala”.

Con todo, es remarcable la perseverancia con que *La manzana* ha defendido su lugar en el reñido mercado de las revistas culturales, ya que todas ellas comparten un mismo y reducido campo de acción entre los de por sí pocos lectores. Contra este panorama, Ingrid Valencia prepara el campo para los años por venir a través de un programa de inducción a la lectura y difusión literaria, denominado “Voces de papel”, el cual consiste en una serie de lecturas y tertulias en las preparatorias de la Universidad de Guadalajara, institución que además auspicia la impresión junto con el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. En el ciclo de lecturas se expondrá la obra de reconocidos escritores locales como David Izazaga, Dante Medina, Antonio Ortuño y Luis Armenta Malpica, entre otros.

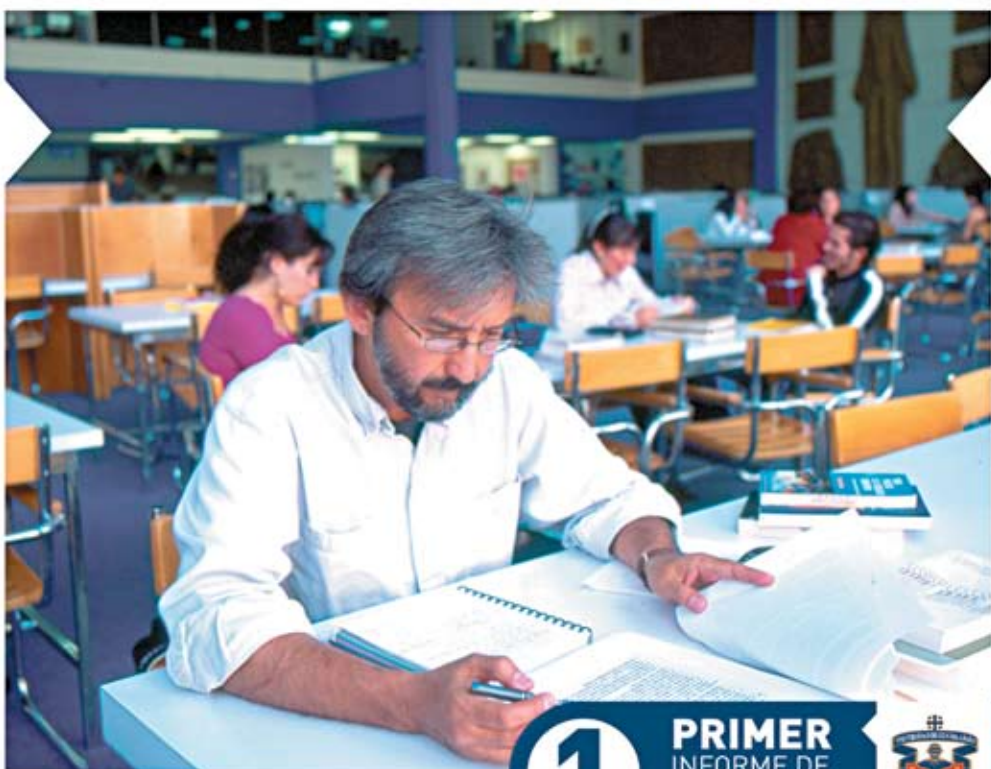
También en el marco de la semana “Celebrando la libertad sin adicciones”, que organizan el DIF Zapopan, el Consejo Estatal contra las Adicciones, el Colegio de Jalisco y la Secretaría de Cultura, *La manzana* ha encontrado un espacio para las letras con el Simposio “Vera loquit aut silere”, que se llevará a cabo del 26 al 28 de junio en homenaje al recientemente fallecido Enrique Macías, autor del libro *De perrrunas furias y otros poemas*.

Para leer en línea los números anteriores, obtener mayor información, encontrar las tarifas publicitarias o sumergirse en el contenido, consúltense el sitio web: www.periodicolamanzana.blogspot.com. O bien, sintonice los viernes de las 19:00 a las 20:00 horas, *La manzana al aire*, en el 630 de AM. *

Pensamos
En una comunidad
académica de excelencia
Trabajamos
Para incorporar
profesores de alto nivel

► Mejoramos la planta académica al incorporar, este año, a más de 200 profesores especializados.
Hoy, con más de 3,300 profesores de tiempo completo con posgrado, impulsamos la calidad educativa.
Profesores incorporados con el programa de excelencia en el último año:
107 con doctorado y 95 con maestría

HECHOS PARA CREAR TU FUTURO



1

PRIMER
INFORME DE
ACCIONES
Universidad de Guadalajara



► Consulta el informe en www.udg.mx

revista

Releer Mesoamérica

FRIDA PULIDO

El acervo de la biblioteca del Departamento –según el informe de la licenciada Cristina Ramírez Munguía, encargada de la biblioteca–, tiene un total de mil 537 números de revistas nacionales e internacionales, 2 mil 849 títulos de libros especializados en antropología, 45 tesis inéditas, 294 folletos, 371 reproducciones de diversas clases de textos, 25 discos compactos, 50 microfichas y servicio de mapoteca. Parte de este acervo son también los archivos digitales de los 23 tomos de la revista *Estudios del hombre* (200 artículos aproximadamente) disponibles en la página de publicaciones.

Jean Pierre Etie Brunet Branchereau, jefe del Departamento, afirma que una buena parte del acervo es el producto del trabajo de los investigadores, de las tesis de licenciatura, maestría y doctorado, artículos o publicaciones sobre temas antropológicos, el resto “son problemas sociales recientes, como el problema del agua, el problema de los idiomas o de la gente que viene de poblados pobres”.

Esta biblioteca es consultada por especialistas, investigadores, estudiantes, promotores culturales, personas dedicadas a la educación, al turismo, personal de gobierno, y estudiosos de otras universidades, ya que posee títulos especializados únicos en la región que la hacen atractiva para los usuarios. Luis Gómez Gastélum, investigador del DEMM, asevera al respecto: “Hay textos, por ejemplo, que la biblioteca más cercana donde tú los puedes consultar es la biblioteca Juan Comas del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, en la ciudad de México. Si estás en Guadalajara o en una población cercana, te sale mucho más económico viajar aquí que a la ciudad de México. Es indudablemente una ventaja.”

Cristina Ramírez señala que el mayor atractivo del servicio bibliotecario que ofrecen es la orientación que proporcionan a quienes estén interesados en conocer más sobre temas antropológicos: “Muchas veces [los alumnos] pretenden iniciar su proyecto de tesis y no tienen muy claro qué autores tienen que consultar o cuál sería el tema a investigar, o a quién consultar para obtener información de esto, entonces como aquí manejan los diferentes investigadores las distintas disciplinas dentro de la antropología, es muy fácil que se les pueda orientar”.

La mayor parte del acervo sólo puede consultarse físicamente en la biblioteca, aunque un pequeño porcentaje está disponible en el sistema ALEPH del catálogo de la página de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara.

La biblioteca se encuentra en Gregorio Dávila 68, entre la calle Independencia e Hidalgo, a dos cuerdas de Enrique Díaz de León. El horario de servicio es de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas. El préstamo es interno, aunque también los hay externos, en casos especiales. Los teléfonos son: 3826 9820 y 3827 2446. *

► Zona arqueológica de los Guachimontones.
Foto: Francisco Quirarte



El Departamento de Estudios Mesoamericanos y Mexicanos del CUCSH invita a la comunidad universitaria a consultar su biblioteca especializada

patrimonio

TV ABIERTA
 Universidad de Guadalajara
 te invita a disfrutar :

MÁS QUE NOTICIAS Sábado 7 PM Canal 4 Lunes 5 PM Canal 2	LA VAGONETA Viernes 7 PM Canal 4 Viernes 11:30 PM Canal 2
MUNDO CARACOL Sábado 10:30 AM Canal 4 Domingo 10:00 AM Canal 2	FACETAS, RETRATO UNIVERSITARIO Sábados dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4
SEXO LUEGO EXISTO Martes 10:30 PM Canal 2	TERRITORIO REPORTAJE Sábado 5 PM Canal 4 Jueves 11 PM Canal 2
(esferas) ESFERAS Domingo 9 PM Canal 4 Miércoles 10:30 PM Canal 2	La gaceta LA GACETA Lunes - Miércoles - Viernes dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4
tierra de magia	NUEVOS CAPÍTULO TIERRA DE MAGIA Domingo 3:30 PM Canal 4 Jueves 10:30 PM Canal 2

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
 y Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

megapixel

Foto: Francisco Quirarte



CRÓNICAS

por OSVALDO



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

	6	5	2		3	9	8	
	7	8				3	5	
				8				
	3						4	
	1		6		2		3	
	8						2	
				4				
	4	2				6	9	
	5	6	9		1	4	7	

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

9	6	2	8	7	1	5	4	3
8	4	7	2	5	3	6	9	1
3	1	5	9	4	6	8	2	7
5	3	6	1	2	7	9	8	4
2	7	4	5	9	8	3	1	6
1	9	8	3	6	4	2	7	5
6	8	9	7	1	5	4	3	2
4	2	1	6	3	9	7	5	8
7	5	3	4	8	2	1	6	9

GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- óscar chávez, o la eternidad
- juicio económico al secretario de hacienda
- voy por la vereda psicotropical
- novelista a tus murales
- talado el árbol del bien y del mal
- ¿cuándo el museo de las negligencias médicas?
- soy curador del museo de la ausencia
- en el civil hay que hacer una cita por última vez
- medio hambriente
- PROESDEEM (programa de estímulos al desempeño en el monte)
- ladytron y las patas de cuauhtémoc
- el celular desplazó al diván del psicoanalista
- hechos para crear tus castillos en el aire

HORA CERO

LAURA HERNÁNDEZ

Feria

¿Dónde / lo perdido / si
en tus manos / está / el espejo?

Verónica

Secaste / la voz de mis lágrimas
con un silencio. / Tu pañuelo / develó una
sonriente máscara / de tragedia / común.

Armentasis

I
Qué lento caminamos
con nuestra piel encima
las huellas / tantas / tan pocos pasos.

Cangrejo de río / piedra de mar.

Búsqueda

En el perchero de la entrada
gran parte de mi vida / espera / ser
paraguas o sombrero / ya / no
abrigo / desteñido.

Sirena

La mitad / de mi cuerpo / es mujer
la otra / hasta que tú / llegues.

Traducción

Las caricias tienen su propio idioma
no intentemos traducirlas
jugando a ser dioses
del lenguaje / inventando versos
que nada dicen.

Las huellas repetidas
con el tiempo se desgastan

No traduzcamos / su idioma.

Debemos aprenderlo / en cuerpo ajeno.

De *Fénix*, 2002.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORREO ELECTRÓNICO: ASCENCIOM13@YAHOO.COM.MX

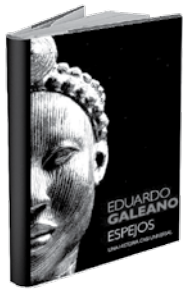
lúdica



LIBRO

OBRA REUNIDA

Texto que recopila cuentos, autobiografía y reflexiones de la escritora Aline Pettersson. El sello distintivo de su trabajo es la soledad de la mujer soltera y la condición femenina dentro de un ambiente violento. A través de editorial Alfaguara.



LIBRO

ESPEJOS: UNA HISTORIA CASI UNIVERSAL

Editorial Siglo XXI presenta la obra más reciente del escritor Eduardo Galeano. Un libro que desentraña pasajes del pasado y presente de la humanidad.



LIBRO

LECCIONES DE ILUSIÓN

Esta novela de Pablo d'Ors presenta una serie de personajes extravagantes, es un relato lleno de delicias y tormentos. Historias que van de la nostalgia al erotismo.

CATALEJO

Beat sutil

Nuevos lanzamientos colocan en la mira al sello Static



ÉDGAR CORONA

El sello Static Discos festeja a lo grande con cuatro nuevos lanzamientos, esto permite apreciar su esmero y detallada labor por difundir propuestas que se instalan dentro de la música electrónica. Las producciones son: *1981* de Carrie (foto de la derecha); *Yo recuerdo*, a cargo de Fax; *Never smoke angels* de Perduto; y *Extempore*, de Kobol.

La tapatía Laura Becerra, quien da vida al proyecto Carrie, regresa después de haber editado el disco *Honey blue star*. *1981* se convierte en su se-

gunda grabación, a lo que ella refirió en una entrevista previa para *La gaceta*: “Es una evocación del año en que nací. Es un trabajo más visceral y siento que la producción es mejor que la anterior, tiene más arreglos, lo que le da otra dimensión a las canciones. Este disco se compone de diez temas, nueve son en inglés y uno en español. Todos están basados en sucesos y situaciones de la vida diaria. Son experiencias por las cuales he atravesado. Su contenido es más oscuro, más adulto”.

Desde Mexicali, Rubén Tamayo, artífice de Fax y quien también es considerado uno de los productores

más versátiles de la escena electrónica nacional, presenta la placa *Yo recuerdo*. Dicho material mantiene la experimentación en los terrenos de lo minimal. El resultado es un disco con atmósferas sutiles y sello propio. Destacan los temas “Tormenta de arena”, “Concreto”, “Cuarto para tres” y “Rota”.

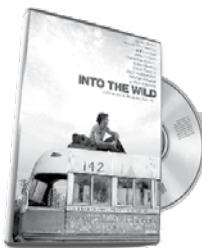
De las cenizas de God is my name (Nopalbeat), surge Perduto. Este proyecto lo encabeza Uriel Villalobos. *Never smoke angels*, es una producción que cimienta su sonido sobre destellos de electrónica e instrumentación orgánica. Un trabajo que combina una cer-

tera dosis de melancolía, prueba de ello es la canción “Shadow dress”.

Por su parte el dúo Kobol está integrado por los experimentados Ignacio Chávez y Argel Cota. *Extempore*, es su segundo material discográfico, en él presentan una serie de temas bastante abiertos y digeribles, con tendencia hacia el *down tempo*. Kobol ha realizado remixes para diversas agrupaciones y con ellos han colaborado las cantantes Emma Ejwertz y Ximena Sariñana.

Las producciones de Static Discos pueden ser adquiridas en línea a través de portales como iTunes, Beatport, Emusic y Amazon. *

DVD



HACIA RUTAS SALVAJES (INTO THE WILD)

Director: Sean Penn.
Género: Drama.
País: Estados Unidos.
Año: 2007.

DVD



EXPIACIÓN (ATONEMENT)

Director: Joe Wright.
Género: Drama.
País: Inglaterra.
Año: 2007.

DVD



LA BRÚJULA DORADA (THE GOLDEN COMPASS)

Director: Chris Weitz.
Género: Aventura.
País: Estados Unidos.
Año: 2007.

Christopher McCandless es un joven adinerado e idealista. Tras concluir la universidad, decide abandonar un futuro prometedor para ir en búsqueda de la verdadera libertad. Christopher se despidió de su familia e inicia un viaje por Estados Unidos que le lleva a parajes naturales donde deja volar su imaginación. En el camino conoce a personas que también buscan un significado de la vida y le ayudan a comprender sus anhelos. Basada en hechos reales, esta producción fue rodada en la mayoría de los lugares que visitó McCandless. Sean Penn tardó diez años en adquirir los derechos de esta historia. *

Inglaterra, 1935. A pesar de la creciente amenaza de la Segunda Guerra Mundial, Briony Tallis y su familia viven como auténticos privilegiados en una enorme mansión. Ellos se reúnen para el fin de semana, pero el obsesivo calor y las emergentes emociones reprimidas crean una soterrada sensación de peligro. Briony, una escritora en ciernes, es una chica con mucha imaginación. Una serie de catastróficos malentendidos provocan que acuse a Robbie Turner (hijo del ama de llaves y amante de su hermana Cecilia) de un delito que no cometió. La acusación destruye el amor naciente entre Robbie y Cecilia. *

En un mundo paralelo, donde las almas humanas toman la forma de compañeros del género animal, una niña se coloca entre el fin de la libre voluntad y el inicio de una nueva era. Lyra Belacqua sólo tiene 12 años, es huérfana y vive reclusa en Jordan College. Lyra va a todas partes con su *daimonion*, un pequeño animal siempre cambiante, un compañero de por vida. Pero el mundo de Lyra está cambiando. El supremo cuerpo de gobierno aprieta sus garras contra la población y su oscura maniobra da lugar a una erupción de secuestros de niños. Se avecina una gran guerra que amenaza mundos paralelos. *

ARTES

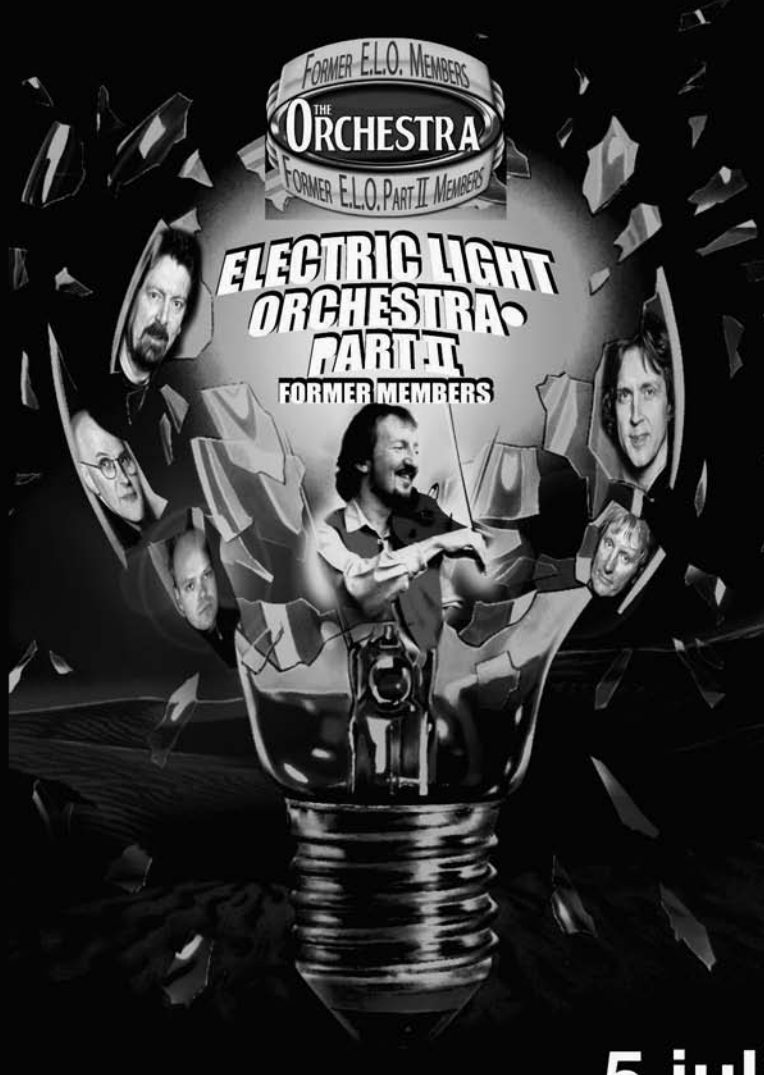
Expresiones lúdicas. Hasta el 12 de junio. Espacio Cultural Gabriel Flores (Liceo 496). Consulta: www.sems.udg.mx.

MÚSICA

Forseps, Alejandro Otaola y Vera Concilión (Presentación del disco *Forseps 5*). 12 de junio, 21:00 horas. Teatro Diana.



El centro del ser



5 julio
21.00 h

Boletos
Taquillas
TeatroDiana

Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Un espacio aparte

UMBILICUS, EL CENTRO DEL SER
TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO
13 Y 14 DE JUNIO, 20:30 HORAS
15 DE JUNIO, 18:00 HORAS
BOLETOS 120 PESOS GENERAL
Y 100 ESTUDIANTES, MAESTROS Y PERSONAS
DE LA TERCERA EDAD
SISTEMA TICKETMASTER

NO TE LO PIERDAS

Recital de oboe y piano a cargo de Carrie Ellen Smith y Timothy Welch. Invitado especial Winy Kellner (guitarra). Junio 19, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León (avenida Juárez 975). Boletos 120 pesos general y 80 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. Informes y venta al teléfono 38 26 06 06.

LA TRIVIA

La *gaceta* regala 5 pases sencillos para la presentación de Forseps 5 en el teatro Diana. Sólo tienes que responder la pregunta: ¿A quién dedica José Fors este nuevo disco? La respuesta deberá ser enviada al correo electrónico ozcultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

La *gaceta* regala 10 pases sencillos para el Cineforo a los primeros correos electrónicos que sean enviados a ozcultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

ARTES

Primera Biental de Escultura. Hasta el 15 de julio. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Entrada libre. Consulta: www.museodelasartes.udg.mx



Cierre de película

El 28 *Foro internacional de cine* entra en su última etapa, y se despiden con cuatro interesantes películas, esto en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara.

El 9 y 10 de junio se presenta la cinta *Una vieja amante* (2007), de la controvertida directora Catherine Breillat (*Romance*, *Eslava sexual*). La historia se ubica en el París aristócrata del siglo XIX. Una marquesa está empeñada en casar a su nieta con un tipo seductor.

El 11 y 12 de junio toca el turno a la película *Kurt Cobain. Sobre un hijo* (2007), del director A. J. Schnack. Un documental que fue construido mediante una entrevista realizada por el periodista Michael Azerrad. El 13 y 14 de junio se proyectará *Goodbye America* (2006), de Sergio Oksman; un destacado trabajo que toma como figura principal al actor Al Lewis, mundialmente famoso por su caracterización del abuelo vampiro en la serie *La familia munster*. Esta película es un retrato introspectivo acerca de una figura que tuvo gran peso contra el *establishment* estadounidense.

El cierre es el 15 y 16 de junio con *El llanto de la mariposa* (2007), de Julian Schnabel. Película que recibió el premio a la mejor dirección en el Festival de Cannes. Todas las funciones se realizarán a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas. Consulta: www.cineforo.udg.mx *

TEATRO

Cómica maleta

El teatro Jaime Torres Bodet presenta la obra *Una cómica maleta*, bajo la dirección de Abelardo Ferré. Este trabajo es un monólogo cómico, que aborda la problemática de las mujeres que pasan de una apacible vida pueblerina al ajetreado mundo de las grandes urbes. La historia es acerca de una mujer oriunda de la zona norte de Jalisco, quien cuenta

FOTOGRAFÍA

Historias de memoria. Exposición colectiva. Casa Escorza (a un costado del edificio cultural y administrativo de la Universidad de Guadalajara). Hasta el 21 de junio. Entrada libre.

ARTES

MATHIAS GOERITZ Instituto Cultural Cabañas. Martes a sábado de 10:00 a 18:00 horas. Domingo de 10:00 a 15:00 horas. Hasta el 30 de junio. Teléfono 38 18 22 00. **TRABAJOS** 2007-2008 DE JOSÉ FORS Centro Cultural Casa Vallarta (avenida Vallarta 1668). Consulta la dirección electrónica: www.cultura.udg.mx

TEATRO

EL AMANTE Directora: Miriam Salas. Viernes y sábados 20:30 horas, domingos 18:00 horas. Capilla Elías Nandino del Ex Convento del Carmen. Boleto 50 pesos general y 30 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

GORDITAS EN LA CALLE Director: Eduardo Villalpando. Jueves y viernes de junio, a las 20:30 horas. La Casa Suspendida (Alcalde 830 esquina Jesús García). Boleto 90 pesos general y 60 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

EL DESPOJAMIENTO Director: Francisco Rodríguez. Miércoles de junio, a las 20:30 horas. La Casa Suspendida (Alcalde 830 esquina Jesús García). Boleto 80 pesos general y 60 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

PINTURA

REFLEXIONES Exposición de Lucía Amezcua. **CRÓNICAS DE UN CORAZÓN** Exposición de Liset Ocampo Ramoca. **IMÁGENES ONÍRICAS DEL TIEMPO** Exposición de Jesús López Vega. Hasta el 19 de junio. Foro de Arte y Cultura. Informes al teléfono 38 19 23 97. **EL APORTE** Exposición de María Izquierdo. Instituto Cultural Cabañas. Hasta agosto. Teléfono 36 68 16 40. **LUGAR DE FLORES** Exposición de Pablo Serna. Museo del Periodismo y las Artes Gráficas. Hasta el 30 de junio. Teléfono 36 13 92 85.

CINE

VIDEOSALA DEL EX CONVENTO DEL CARMEN Avenida Juárez 638, entre 8 de Julio y Pavo. Informes al teléfono 30 30 13 50. **CENTRO DE ARTE AUDIOVISUAL** Lerdo de Tejada 2071 (entre Marsella y Chapultepec). Informes al teléfono 36 15 84 70. **CINECLUB ALIANZA FRANCESA** López Cotilla 1189. Informes al teléfono 38 25 55 95.



cultura UDG

Cartelera cultural

mayo de 2008



Forseps, Alejandro Otaola y Vera Concilión
presentación del nuevo Forseps 5

jueves 12 de junio, 21:00 hrs.
Teatro Diana



Umbilicus, el centro del ser
Dir. Diego Piñón

13 y 14 de junio, 20:30 hrs.
y 15 de junio, 18:00 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Recital de oboe y piano
Carrie Ellen Smith, oboe

jueves 19 de junio, 20:30 hrs.
Paraninfo Enrique Díaz de León



Extraños
Dir. Eduardo Covarrubias

del 20 de junio al 3 de agosto,
viernes y sábados, 20:30 hrs.
domingos 18:00 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco

la vida misma

Orlando López



Foto: Giorgio Viera

máster de los monos

Bohemio incansable, por naturaleza subversivo, tiene la capacidad para hacer reír a todos. Irónico, divertido, es el alma de la fiesta. Un chavo de barrio, mejor conocido como el *máster* o *Tona*, aunque firma Orlandoto. Ha sido de todo: zapatero, joyero, carpintero, *cerillito*, barrendero y hasta taquero. Dice que más que libros, la vida. *Tona* es el ilustrador del suplemento "O2", la sección cultural de *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara, que en este número cumple 100 ediciones. Colaboró en el libro monero *Saque de meta, trazos, patadas y balonazos* de Editorial Universitaria; *En Guadalajara, los placeres de los ojos* de Dante Medina; *Crónicas de vida o muerte* de Ricardo Ibarra Álvarez y en portadas de discos de Pancho Madrigal y Óscar Chávez. Pintó además un mural en el contorno de "la vaca" que pende a un costado del Cine del Estudiante, sobre la Rambla Cataluña.

POR ADRIANA NAVARRO

camaleón

Me hizo camaleón la tolerancia, porque en mi familia éramos un chingo: 10 personas, contando a mis papás. Yo no soy de pose, me considero cama... cama... icamaleón! porque puedo hablar de un zapatero, puedo decir los albuces de un albañil, me he quemado la mano con thinner, porque he estado en todas partes y convivido con mucha gente. Mi historia es muy popular, porque soy cien por ciento de barrio. Me integro, conozco el entorno y luego me salgo, eso me ha gustado un chingo: vivir de todo.

personajes

Comencé a dibujar monos para que dependieran de mí, yo los representaba y manipulaba. *Nolosé* es el mono cabezón que siempre estaba cuestionando temas sociales, era mi gran pretexto de la búsqueda, que hablaba de depresión, suicidio, abortos, soledad, amor. *La Zumbada* es la morra que siempre está histérica, es la de los miedos, la de las fobias, la que llora por todo. *El Monsstruo* es un bato dientón que tiene una bata de doctor con patas delgaditas, que está a punto de explotar por sus problemas. Ellos representan cómo veo a la sociedad. Otros personajes *El Santo*... el santo niño de Atocha (risas). Mi mamá y mi papá son unos superpersonajes.

pintura

Desde los siete años sabía que tenía que pintar. Me acuerdo que me regalaron unos pinceles y me puse a dibujar y dije "a güevo, esto es la onda". Pensaba que mi familia era una gama cromática. Me mofaba de los libros de la madre patria, les pintaba bigotes... también dibujaba a mis compañeros y maestros. Gané un concurso en la secundaria de dibujo técnico industrial con escuadras y reglas prestadas, porque no traía las mías. Mi mamá me decía: "Hijo, no le entiendo a tus dibujos", pero aún así me dieron una beca para estudiar inglés porque hice un cartel de Halloween.

ilustración

La ilustración para mí se ha convertido en la mayor puerta para decir lo que pienso, ha sido el gran escape de vida. Es una mezcla de pintura, dibujo, fotografía. Me ha gustado porque me meto de más a las notas periodísticas para ilustrarlas. Investigo de todo. Leo mucho. Las portadas de "O2" que más me han gustado han sido la de sex shops, la lucha libre, Chavela Vargas o Frida Khalo, son ilustraciones que no son vistas en los periódicos locales. El suplemento cultural de *La gaceta* es el mejor taller experimental que he tenido.

historias

Tengo muchas, entre ellas que la iglesia me caga, porque un padre me dio un golpe en la espalda con un cable negro de esos que se conectan a las grabadoras, sólo porque me subí a un segundo piso. Me pegó en el lomo y yo le rompí el palo de una escoba en la cabeza y me gritó "¡Hijo de Satanás!" y me salí corriendo y llorando por los madrazos. Mi papá me defendió y ahí vi a mi papá como un héroe y al sacerdote como un pendejo.

tona

Me defino como radical, una persona que tiene sus ideales, pero que los puede cambiar. Me encanta el desmadre, andar conociendo a la gente, socializar, porque eso es lo que me ha dado el saber.

amistad

La amistad viene acompañada de cervezas, y si no pos un café, para que le chupen o le tomen. Mis libros son la sociedad y mis amigos esos fragmentos sustanciosos de dos renglones y medio. Ésas son mis referencias, mi bibliografía y mi vida. Los amigos son introspección, confianza, desarrollo y, sobre todo, apoyo. La amistad es una necesidad auténtica.

momentos

Sofi, Mara, Renato: mi familia. Mi carrito rojo de bombero. Me siento muy agradecido, tengo una mujer hermosa, dos hijos. Creo que soy de las personas más privilegiadas porque siempre estoy generando algo.