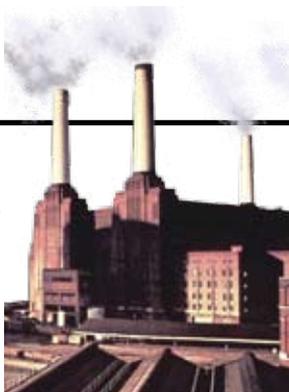




**Comida
para sonreír**
página 7



**Todos contra
el CO2**
páginas 8-9

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 2
de junio de 2008
año 7, edición 529
ejemplar gratuito



El otro

sabor del tequila

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Más basura por nuestra culpa

¿Es tan difícil generar conciencia en nuestra persona? ¡Ya basta! Sabemos cuánta basura generamos día a día pero poco hacemos para mejorar nuestro hábitat. Tanto nos cuesta llegar hasta un cesto de basura que en la primera oportunidad que vemos, en las calles en donde se han generado montones de residuos, sobre todo botellas de plástico, aventamos ahí lo que una vez nos fue funcional y ahora nos estorba.

¿Será necesario que las autoridades estén vigilándonos para multarnos? ¿será la falta de botes para la basura en cada paso?, o ¿será que poco nos importa simplemente vivir mejor en nuestro medio? Ahora nos queda reflexionar en qué estamos mal para mejorar y tener un lugar digno a nuestra persona.

MARTHA LETICIA BRAMBILA PELAYO

Que no viaje solo (II)

En cuanto a su comentario de que no intente viajar solo, sino acompañado, recordarle que la única discapacidad que tengo es visual mas no mental. Basta recordar los reportajes anteriores de *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara, ediciones del 28 de enero y del 12 de mayo de este año, donde los estudios técnicos, científicos y jurídicos afirmaron que cualquier persona con discapacidad puede viajar solo sin mayor problema.

Su comentario es respetable, pero recuerde que si hubo esa discriminación hacia mí, bien puede darse para usted o cualquiera de los suyos.

Agraviado del caso Avianca.
ALEJANDRO ANGUIANO

Que no viaje solo (III)

Abogado Alejandro Anguiano: En el caso periodístico *La discriminación vuela por Avianca*, documentamos diferentes posiciones. Ahondamos en la Comisión Nacional de Prevención contra la Discriminación (CONAPRED), con el embajador de Colombia en México, el gerente de la aerolínea, sus apoderados legales, recurrimos al CRAC —un centro de rehabilitación de supremo prestigio en Colombia—, (IATA) la International Air Transport Association, entre otros. Todos coincidieron en que fue un gravísimo e irreparable acto de discriminación. Los culpables aceptaron su error, indemnizaron económicamente a su pasajero y, además, se firmó en el finiquito, que la aerolínea reciba capacitación de CONAPRED. Los pasajeros que gozan de autonomía mental y motriz pueden y deben viajar libremente en aeropuertos, centrales y fronteras. La discriminación no sólo la aplican empresas o instituciones Sr. Gutiérrez Estrada (sección correos de la edición 528), las personas también.

PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES Y JADE RAMÍREZ CUEVAS ILLANUEVA

Aprendamos a analizar

¿Turismo religioso o complicidad iglesia-Estado?, ¿Privatización o avance en materia energética? Todo mundo tiene una opinión acerca de ello y eso es bueno porque demuestra que los mexicanos cada vez somos gente más informada e involucrada en los problemas de nuestro país.

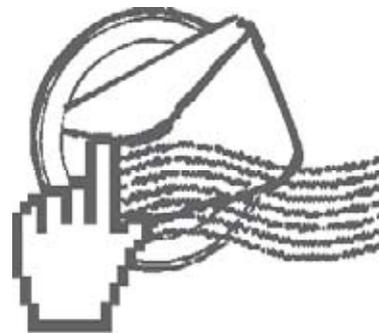
Pero desgraciadamente la mayo-

ría de las personas basan su opinión en el medio de comunicación más accesible de acuerdo con su tipo de vida o condición social. Esto nos lleva a la confusión y a seguir a unos cuantos líderes políticos que ven la ocasión de mover las masas a su favor. Debemos luchar por mejorar nuestros sistemas educativos, para lograr que cada mexicano tenga una visión más amplia de su entorno y de los sucesos no sólo nacionales sino internacionales en los que se ve afectado todos los días.

Se debe fomentar el análisis en los diferentes niveles educativos para poder ver el trasfondo de cada suceso y podamos entonces tomar decisiones acertadas que nos beneficien a todos.

Se han hecho cambios importantes en materia de transparencia, pero el mejoramiento de este derecho, está estrechamente relacionado con nuestra exigencia de saber y de mejorar el análisis de la información que tenemos a nuestro alcance.

JOSÉ DE JESÚS MARISCAL CASILLAS



Problema estudiantil

Me dirijo a usted para brindarle un cordial saludo y para solicitar su apoyo por las arbitrariedades y abuso de autoridad que he recibido durante mi estancia estudiantil.

El suceso se presentó a partir de agosto del año 2007, cuando realicé trámites para la carrera de licenciatura en Artes Visuales para la expresión plástica. Aprobé el examen de

admisión y no fui admitida; busqué el apoyo por parte de la escuela, dirigiéndome con el maestro Rodríguez Ávila Mónico, quien al conocer mi situación, no sólo se negó a solucionar el problema, sino que también recibí un trato prepotente y grosero, por lo que decidí acudir con los directivos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), quienes agraciadamente solucionaron el problema, dando instrucciones de ser admitida.

Desgraciadamente el maestro Rodríguez Ávila fue quien recibió la orden, sintiéndose agredido y ofendido, según sus comentarios, no fue tomada en cuenta su decisión. Aparentemente el problema se solucionó, pero volvió a resurgir a partir de que me fue asignado como maestro de la materia Propiedad Intelectual I, donde desde que se percató de mi presencia, no tomaba en cuenta mi participación y jamás respondía a mis preguntas, ignorándome totalmente.

En el primer examen verbal realizó la misma pregunta al grupo, haciendo conmigo una excepción a un tema no visto, sin embargo contesté la pregunta grupal y me reprobó; así mismo en el examen final permitió que el grupo se calificara por lo que la gran mayoría fue beneficiada por autocorrección. Sin embargo, mi situación no fue favorable ya que obtuve como calificación final 48, aun con el déficit del grupo aprobó a la mayoría, haciendo conmigo una excepción.

Este problema desfavoreció a mi buen promedio que obtuve en este semestre, ya que excluyendo esta calificación tengo un promedio general de 95.5. Por lo que acudí al Control Escolar de la escuela, donde fue enviado al Consejo Universitario, donde se comentó que el examen estaba mal elaborado; sin embargo, no recibí respuesta por parte de la escuela, por lo que envié escrito al rector del CUAAD y a Rectoría general, donde esta última instancia envió un escrito a mi Centro Universitario para que esta calificación sea anulada, pero el CUAAD lo rechazó.

Así pues, solicito su apoyo para dar difusión a mi problema y que no se repita con más alumnos, ya que no es la primera vez que por parte de este maestro hay arbitrariedades y abuso de poder, esperando que bajo este medio se pueda lograr una solución.

MARÍA DE LOURDES ORTEGA IGLESIAS

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 2 de junio de 2008

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Comejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro
LA GACETA: **Director:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enrígue, Víctor Manuel Pazarín • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

directorio



Jalisco vivirá en un futuro no muy lejano de su cultura y de sus recursos naturales, los cuales hay que saber explotar sin destruirlos

Nubia Macías, directora de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

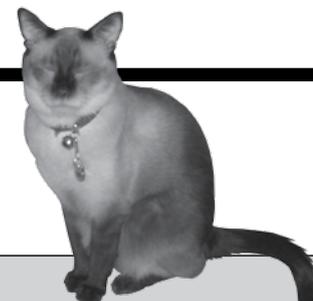


Las máximas de LA MÁXIMA



La denominación de origen 'tequila' no es un patrón similar a las denominaciones de origen de Europa, donde las políticas están centradas en arraigar a las poblaciones rurales, proteger patrimonio cultural y crear nuevos nichos de mercado.

Ana Valenzuela, doctora del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.



Encuesta CEO | Animales de casa

¿Tiene usted o su familia alguna mascota en casa?

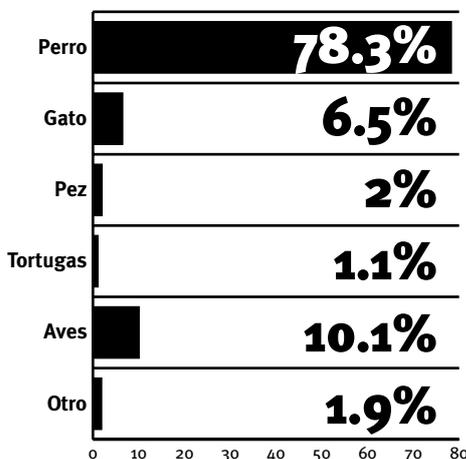
Zona Metropolitana de Guadalajara

¿Qué tipo de mascota es con la que cuenta?

(del 55.7 % de la población que sí tienen mascota)

¿Se le da el cuidado necesario a la mascota?

Sí 55.7%
No 44.3%



Sí 97.6%
No 2.4%

Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 21 y 22 de abril de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 401 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

TRAGO AMARGO en Tequila



El paisaje agavero ya no es un escenario de telenovela. La sobreoferta del agave se ha convertido en el drama cotidiano para los campesinos que se dejaron llevar por un *boom* ilusorio. Los agricultores prefieren ver pudrirse a las plantas que regalar su trabajo. Esperan que el tiempo y las plagas limpien los campos para sembrar otra cosa

PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES

Un brindis por la muerte del agave. Agave que no fue tequila, no fue bebido en

ninguna cantina y ningún amor fue olvidado con un trago. Los amantes de la bebida lamerían el suelo. Es como si abrieran miles de botellas y las vaciaran. Al agave nadie lo arrancó del suelo. Después de ocho años estaba listo para ser llevado a las fábricas, pero no llegó comprador y nunca fue.

Las tierras del municipio de Tequila, en Jalisco, estaban sembradas con maíz, frijol y cacahuete... ahora

► Se asemeja a un campo yermo. Así lucen muchos terrenos cercanos a Tequila, Jalisco. Fotos: Francisco Quirarte

sólo hay agave. Es el monopolio del tequila. Para donde se mire en Amatitán y Tequila hay esta especie. Ahí hay que caminar con cuidado, porque las plantas se defienden de los intrusos del campo. Las pencas sangran, de su interior brota el rojo tinto de su miel. La madurez del agave lo revienta. Las botas de los campesinos aplastan lo que cuidaron, huele a pobreza. Este paisaje tequilero no tiene calidad de exportación.

El boom efímero

Martín arranca las pencas de un agave fermentado y cuenta que el agave estaba a 15 pesos. Dijeron que se iba a pagar bien. Pensé 'si pagan a seis pesos, va estar bueno, pero no fue así'.

Martín está de luto por su cosecha. Culpable confesó su sueño que lo atormenta y lo libera. Sueña que llega a su sembradío, está quemado y no tiene agave. Despierta. Regresa a la realidad y ve sus 10 mil agaves podridos. La historia comenzó hace ocho años. La escasez del agave ilusionó a los campesinos. Los industriales desesperados pagaban a cualquier precio las piñas. Cuentan que hasta los agricultores vigilaban por la noche sus sembradíos para que no se los robaran.

El Consejo Regulador del Tequila verifica la calidad de esta bebida, pero no regula el precio del agave. Sin embargo, su director Ramón González conoce el problema de la sobreoferta: "Hubo un *boom* de agricultores no tradicionales, o agricultores improvisados como políticos, abogados y comerciantes que plantaron un mundo de agave", señaló.

"Cuando llegó a valer la hectárea arriba de los dos millones, todos quisieron sembrar y hacer negocio, esto trajo por consecuencia plantaciones irregulares que sobrepasan la necesidad de la industria", así explicó la sobreoferta el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Tequilera, Juan Casados Arregoitia.

El campesino Guillermo López López no cree que la sobreoferta fue accidental "el precio lo subieron los mismos industriales, no fueron pendejos, ellos pensaron: 'nosotros mismos le damos el incremento al agave para que toda la gente plante sus tierras'".

El delegado en Jalisco de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación [Sagarpa], José Trinidad Muñoz Pérez, aclaró que "en México es muy complejo planear las producciones porque el agricultor se siente con toda la libertad de sembrar lo que más le convenga. Con el *boom* que tuvo el agave desde hace una década, vino una escasez originada por una helada, con eso



► Arriba, las "piñas" apiladas para su venta. La oferta supera por mucho a la demanda actual; a la derecha, un escarabajo, una de las plagas que atacan a los agaves.



hubo una distorsión de la cadena productiva".

A los cuatro años de edad, el agave genera los llamados hijuelos que al ser trasplantados son una nueva planta; con la escasez, reconoció el delegado de Sagarpa en Jalisco, también sobrevendieron los hijuelos.

En el año 2000 un hijuelo lo vendía a 20 pesos, ocho años después el campesino recibe nueve pesos por una cabeza de agave. Los agricultores no recuperan la inversión.

La escasez del año 2000 originó el aumento en el precio, hasta pagar 17 pesos por kilo, en aquel entonces los industriales estaban desesperados por tener materia prima para la fabricación del tequila, una cabeza la pagaban a 450 pesos.

Una penca de agave tiene en promedio 30 kilos, si lo pagan a 30 centavos el campesino recibe nueve pesos por una piña, de la que se obtienen en promedio ocho litros de tequila. ¿Cuántos agaves están podridos? Difícil precisar porque los agaveros no tienen la información, el Consejo Regulador del Tequila no ha proporcionado los datos, la Cámara Nacional de la Industria Tequilera, dice no tener acceso a estos números.

Pero basta caminar entre los campos y el agave que dejó de ser verde es fácil de encontrar. Algunos sembradíos sólo tienen unos pocos especímenes podridos, otras parcelas están llenas de difuntos.

El festín de los gusanos

Los coyotes aúllan y en Tequila son los que llevan la mejor parte de las

ganancias. Son llamados así los hombres que se convierten en los intermediarios para comprar el agave a los campesinos y venderlo a los industriales.

El presidente de la Cámara Nacional de la Industria Tequilera aseguró que las empresas siempre pagan el agave a dos pesos el kilo y lo importante es que quienes les venden la planta tengan factura, los campesinos conocen poco de estos trámites. Por lo tanto los *coyotes* tratan con los industriales.

El campesino recibe por el kilo de agave 30 o 40 centavos, a pesar de que el *coyote* vende a dos pesos el kilo, este intermediario gana 1 peso 70 centavos.

"El *coyote* es el que se *infla* y uno *madreado*. Aprovechan que hay mucho agave y quieren sacarle jugo al asunto como si la tierra fuera de ellos", cuenta Santos Olmos, enojado. Él es un agricultor que sólo ve con un ojo, el otro se apagó por la diabetes. No importa su ceguera porque conoce cada surco de su tierra.

El delegado de Sagarpa, José Trinidad Muñoz Pérez, sostiene que nada se puede hacer contra los *coyotes* porque "no hay sanciones, no se prohíbe esa actividad y la industria prefiere entenderse con ellos". Como dice Domingo Núñez: "a los agricultores no nos compran directamente, sólo con *coyotes*". La desesperación de no vender a otro precio el agave y ver pudrirse su producción provoca que algunos agricultores vendan a 30 centavos su cosecha.

La industria del tequila tiene un valor de 7 mil 700 millones de dólares mientras que los campesinos viven su jornada de pobreza, pero la venganza llega en la tierra. Minutos y con cuatro patas, los escarabajos son los justicieros de los hombres del campo.

Los gusanos tienen su festín.

La tierra es cantina de insectos donde engordan hasta ser escarabajos conocidos como la temida banda de los "picudos", ellos se tragan el agave desperdiciado, se emborrachan con el tequila que otros dejaron.

La investigadora Ana Valenzuela del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, camina y tira una penca de agave, saca un puño de tierra y entre sus manos caminan los escarabajos. Cuando se pudre la cosecha es necesario quemar la tierra, pero los campesinos no lo hacen, crecen las plagas. Los gusanos no respetan la marca del tequila ni los apellidos rimbombantes.

Para la doctora Ana Valenzuela, experta en denominaciones de origen y creadora del I Seminario Internacional del Tequila, lo que ocurre con los agaveros no sólo tiene que ver con la oferta y la demanda sino con el sistema neoliberal. Enfatizó que el *boom* tequilero surge de la pobreza rural de la que los intermediarios con mayor poder político reciben la mejor ganancia.

Esta investigadora explicó que "la denominación de origen 'tequila' no es un patrón similar a las denominaciones de origen de Europa, donde las políticas están centradas en arraigar a las poblaciones rurales, proteger patrimonio cultural y crear nuevos nichos de mercado. Los herederos del conocimiento tradicional están fuera de esa producción, el pequeño productor no tiene ninguna oportunidad de quedarse en el campo".

El presidente de la Cámara Nacional de la Industria Tequilera y el director del Consejo Regulador del Tequila coinciden que para evitar esta sobreoferta y que los campesinos tengan asegurado comprador para su agave es necesaria la "agricultura por contrato". El delegado de Sagarpa en Jalisco, José Trinidad Muñoz Pérez, informó que 46 millones de pesos fueron destinados en el 2006 para apoyar a los agaveros y que existe el programa "peso a peso", en el que a los agricultores se les paga a dos pesos el kilo de agave.

Para Santos, que otros campesinos acepten 30 o 40 centavos el kilo no significa que todos lo hagan, él no quiere eso y prefiere que el agave se pudra. "No hay oferta ni demanda, es que hay unos que tienen más saliva y comen más pinoles".

Hay tanto agave que se queda en el suelo. Los campesinos esperan que se pudra para sembrar algo diferente.

Martín no volverá a sembrar agave, abandonará la tradición. No quiere repetir su trago amargo, prefiere ahorrarse la resaca. Sembrará maíz para alimentar a sus animales y así no engordar otros bolsillos. No vendió su agave a 30 centavos el kilo, mejor que se lo trague la tierra. ✱

Evaluación del desarrollo curricular en el CUCS

La formación de profesionales capaces de responder a las necesidades de una sociedad cada vez más compleja, es uno de los retos que asumen las universidades. Los procesos de revisión son necesarios para efficientar las ofertas curriculares y mejorar los contenidos

Mtra. Irma Susana Pérez García y
Mtro. Leobardo Cuevas Álvarez

Integrantes del Comité Técnico del Programa de Desarrollo Curricular

En el mundo actual cualquier persona que disponga de una computadora tiene la posibilidad de acceder de manera infinita a información de muy diversa naturaleza. La capacidad para generar conocimiento ha crecido y con ello también la necesidad de aprovecharlo y aplicarlo. Este se renueva, se pondera y se acumula con suma rapidez de tal suerte que la posibilidad para incorporarlo a la vida cotidiana queda rebasada en poco tiempo. Vivimos en una sociedad del conocimiento y esto impacta de manera compleja en todos los ámbitos de vida social.

Los procesos educativos enfrentan ante estas condiciones un reto importante: asumir estrategias que permitan no sólo dar cuenta de los nuevos conocimientos, sino también analizarlos, evaluarlos ponderarlos y por supuesto traducirlos en *saberes* indispensables para resolver problemas o realizar intervenciones que redunden en mejores condiciones de vida de las personas y los grupos.

Un proceso educativo que parte de las necesidades que le plantea el contexto, es un proceso socialmente pertinente y las instituciones educativas deben responder anticipadamente a esos requerimientos. Desde esta óptica se vuelve indispensable revisar cómo y bajo qué perspectiva las instituciones de educación superior están cumpliendo el cometido de formar técnicos y profesionales competentes para responder a las necesidades sociales.

Una manera de hacerlo es poner en marcha procesos de evaluación que den cuenta de las condiciones en las que se lleva a cabo el proceso educativo. Evaluar, se vuelve así un ejercicio imprescindible y una acción necesaria y permanente en la vida de una institución educativa que busca responder con pertinencia y oportunidad a los requerimientos que le plantea la sociedad.

Evaluar es también un ejercicio de reflexión crítica a través del cual la institución y los actores del proceso educativo determinan si la manera de formar cumple o no con las expectativas del sujeto, de la institución y del mundo sociolaboral.

Es un ejercicio necesario ante la compleja tarea de formar personas capaces no sólo de resolver problemas propios de un ámbito o campo profesional, sino también competentes para la vida; ejercicio a través del cual se plantea valorar la experiencia generada en la implementación de una propuesta educativa por Competencias Profesionales Integradas (CPI) y evaluar su impacto desde la mira de las exigencias de una sociedad presente y futura. Por ello, resulta fundamental disponer de información precisa, oportuna y pertinente para identificar problemas, debilidades y fortalezas desde las que se actualicen los programas educativos

(PE) a fin de mantener su vigencia y pertinencia social y profesional.

Así, el propósito del Programa de Desarrollo Curricular (PDC) del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) de la Universidad de Guadalajara, es valorar la implementación del modelo curricular por CPI y las dinámicas de los procesos educativos y organizacionales del CUCS, con relación a las necesidades y demandas de formación de los profesionales de la salud, en el contexto de las políticas y estrategias institucionales, regionales, nacionales e internacionales.

En este Programa, se reconoce a la educación como un fenómeno complejo y a la evaluación de los procesos educativos como una acción parcial y de poca utilidad si no es una práctica que incluya las diversas visiones de los actores que den cuenta de esa complejidad. En este Centro Universitario la evaluación del desarrollo curricular se concibe como un macroproyecto de investigación educativa, en el que a través de una metodología participativa, se encuentran hoy involucrados numerosos equipos de trabajo realizando diversas acciones de evaluación diagnóstica alrededor de dimensiones de análisis previamente identificadas en torno al ámbito curricular: las más de 80

academias de los 19 departamentos, las tres divisiones, las coordinaciones de los doce programas de pregrado en sus diferentes niveles y modalidades, junto con sus Comités Consultivos Curriculares (CCC) correspondientes.

También se han integrado trece Equipos Técnicos de Apoyo (ETAs), cuyo trabajo se concretará en la elaboración de igual número de documentos que serán insumos que apoyarán el quehacer de los CCC; de igual forma, en diferentes niveles participan las coordinaciones de área y unidades académicas y administrativas. Un Comité Técnico es el responsable de construir la propuesta, coordinar y dar seguimiento a su implementación.

En breve se reforzarán estrategias que inviten a una amplia participación de la comunidad del Centro Universitario, interesa en especial, dar la palabra a los sujetos centrales del proceso educativo, los estudiantes, futuros profesionales de la salud. Una de las estrategias para fomentar esta participación se encuentra en la página Web del CUCS en el que se puede acceder a un Foro, así como a una serie de documentos base del PDC y a otros de apoyo para los diversos grupos y tareas que en este momento se desarrollan.

Por lo anterior, se denomina al 2008 como el "Año de la Evaluación del Desarrollo Curricular" y se espera al final del año, contar con elementos que permitan tomar decisiones fundamentadas en materia de diseño y rediseño, actualización y mejora de los planes y programas de estudio así como de los procesos de formación de recursos humanos para la atención a la salud. *



“

Desde esta óptica se vuelve indispensable revisar cómo y bajo qué perspectiva las instituciones de educación superior están cumpliendo el cometido de formar técnicos y profesionales competentes para responder a las necesidades sociales

”

àgóra

Alimentos para ser feliz

Una buena comida, además de alegrar el espíritu y ensanchar la cintura, puede tener efectos benéficos en el cerebro. Alimentos como huevo, leche y cereales integrales contienen triptófano, un aminoácido que es la materia prima que utiliza el cuerpo para fabricar serotonina

MARTHA EVA LOERA
FOTOS: ADRIANA GONZÁLEZ

Hay alimentos que promueven la creación de serotonina y ayudan a ser eficientes a los fármacos que combaten la depresión, si la gente los deja de consumir su efecto se cae, afirmó José Guillermo González Méndez, psiquiatra, quien participó en la I Jornada interinstitucional sobre depresión, en el auditorio doctor Rodolfo Mendiola Orta, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

La serotonina es un transmisor, es decir, una sustancia química con la cual se comunican las neuronas. Se encuentra en varias regiones del sistema nervioso central, que tienen mucho que ver con el estado de ánimo. El aumento de serotonina en los circuitos nerviosos produce una sensación de bienestar y relajación.

Entre las principales funciones de la serotonina está la de regular el apetito mediante la saciedad, equilibrar el deseo sexual, controlar la temperatura corporal, la actividad motora, y las funciones perceptivas y cognitivas. Interviene en otros conocidos neurotransmisores como la dopamina, que está relacionada con la angustia, ansiedad, miedo, agresividad, así como con los problemas alimenticios. La serotonina también es necesaria para elaborar la melatonina, una proteína que es fabricada en el cerebro en la glándula pineal, y es la encargada de la regulación del sueño.

Algunos fármacos que se administran a personas deprimidas como fluorcetina, fluoxamina, paroxetina, entre otros, tienen como función subir la serotonina al cerebro, pero para poder fabricar esta sustancia es necesario que la persona ingiera triptófano. Alimentos como huevo, leche y cereales integrales contienen este aminoácido, es la materia prima que utilizan el cuerpo y el cerebro para fabricar serotonina.

Una investigación realizada en

la Universidad de Arizona arrojó que las personas que consumían algunos de los fármacos mencionados para combatir la depresión necesitan triptófano para que éstos hicieran efecto. “El equipo investigador suprimió la ingesta de este aminoácido. Como consecuencia, el efecto depresivo que habían alcanzado estos pacientes desapareció al tercer día, volvieron a caer en un estado depresivo”.

Depresiones típicas y atípicas

Hay dos grupos de depresiones: las típicas, son las más comunes. La persona presenta insomnio, despierta cansado durante la mañana, pierde apetito y peso; las atípicas se caracterizan porque la gente está muy desgastada, tiene mucho sueño, duerme de más, empieza la mañana con bienestar, pero después del mediodía decae, le da mucha hambre y aumenta de peso. Para las primeras es recomendable recetar medicamentos que fabriquen la serotonina, para las segundas son necesarios los medicamentos duales, que suben tanto la serotonina como la noradrenalina o medicamentos que incrementan sólo la noradrenalina.

Para fabricar la noradrenalina, el cuerpo necesita alimentos que contengan piroxina, también llamada vitamina B6, que está contenida en la levadura de cerveza, salvado de trigo, germen de trigo, avena, sardinas, caballa, ternera, aguacate, plátanos, arroz marrón, col, frutas secas, melaza y huevos.

“En la Universidad de Arizona se hizo el mismo experimento en personas que consumían medicamentos con noradrenalina. Después de un mes de tratamiento les quitaron alimentos con piroxina, el efecto antidepressivo cayó al tercer día, los pacientes llegaron a estar tan mal como antes de que les recetaran los fármacos, a pesar de que todavía los tomaban”.

De menor a mayor

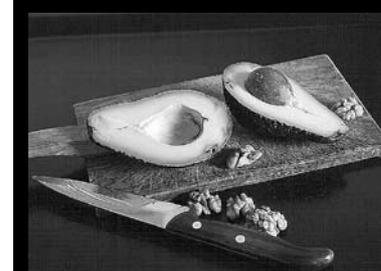
Hay que imaginar un móvil como el que las madres colocan en las cunas de los niños. Los adornos

con los que juega el niño son la dopamina, noradrenalina, serotonina y acetilcolina. Cuando las personas se angustian y presentan estrés, lo primero que empiezan a gastar es la noradrenalina. “Cuando se están acabando las reservas de ésta, para hacer contrapeso el organismo echa mano a la dopamina, la materia prima para fabricarla. El estrés llega a grados poco manejables, el organismo empieza a gastar la dopamina, que es la sustancia que da las ganas o el antojo de hacer las cosas”.

El paciente pierde el interés por salir, por tener relaciones sexuales, por divertirse y pierde el apetito. No alcanza a estar tan discapacitado que deje de ir a trabajar. Esta es la primera fase de la depresión llamada distimia o depresión menor, porque no afecta gravemente el funcionamiento productivo.

Cuando la noradrenalina y dopamina se agotan, la serotonina entra en funciones para mantener el equilibrio. “En este momento el paciente empieza a perder el control. Empieza a sentirse desesperado, da vueltas y vueltas a lo mismo, pero ya no rinde, presenta descontrol y desorganización. En este momento la depresión es mayor con síntomas de ansiedad, la persona está muy desesperada, no rinde y no tiene concentración. Se esfuerza por realizar sus actividades y cada vez comete más errores”.

Cuando se agota la serotonina, la acetilcolina se cae, pesa más. Se presenta la siguiente fase donde puede haber inhibición psicomotriz. “La persona está como engarrotada, encorvada, con el ceño fruncido, tiesa, malhumorada, todo le molesta, se altera el sueño, ya sea por falta de él o porque duerme demasiado. Se trata de una depresión mayor inhibida que también puede presentar síntomas psicóticos. La persona puede presentar alucinaciones. Ver fantasmas, muertos y hablar con ellos. También puede presentar ideas delirantes, se siente, por ejemplo, culpable de la deuda externa”. *



miradas

El planeta que se nos fue

El cambio climático parece haber traspasado el punto sin retorno. Especialistas alrededor del mundo urgen a un cambio de sentido en los modelos de consumo y producción. El desafío no es menor, el Día mundial del medio ambiente sirve de pretexto para recordar que la cuenta ya es regresiva...

MARIANA GONZÁLEZ

Para aminorar los efectos del calentamiento global, es indispensable transformar a escala mundial las maneras de producir los bienes y servicios necesarios para la supervivencia humana. Por ello es urgente cambiar la política neoliberal en la que los intereses económicos están por encima de la conservación de la naturaleza y el medio ambiente, coinciden académicos de la UdeG.

La manufactura de productos para la vida diaria –energía eléctrica, industria de manufactura y de transformación, transportes, etcétera– está centrada en la quema de petróleo y sus derivados, recursos fósiles que generan los gases de efecto invernadero, causantes del calentamiento del planeta y el cambio climático.

Evo Morales, presidente de Bolivia, es uno de los que han enfatizado en la



necesidad de este cambio. En el Foro permanente para asuntos indígenas de la ONU, realizado en abril pasado, llamó a sustituir el modelo capitalista por un socialismo comunitario.

Morales, primer indígena en asumir la presidencia de ese país, señaló que “el sistema capitalista (...) genera sobreexplotación y saqueo de los recursos naturales y los seres humanos, guerras destructivas para conquistar materias primas y mercados, despilfarro de energía, sobre todo fósil, acumulación de basura, chatarra y desechos”.

Para salvar el planeta, dijo, tenemos que priorizar lo que producimos y consumimos localmente, “acabar con el consumismo y el lujo, pues estamos derrochando recursos naturales”.

Por siglos hemos estado acostumbrados al consumo de combustible fósil para la generación de electri-

cidad, el uso de los automotores y el funcionamiento de las industrias y esa es una práctica difícil de cambiar, indicó el doctor en geociencias del medio ambiente, Hermes Ulises Ramírez Sánchez.

El problema, explica, radica en que la economía mundial está basada en el petróleo como única fuente de energía. Desde hace muchos años existen vehículos eléctricos o híbridos que no se producen a gran escala a causa de las políticas económicas que se rigen por el mercado del petróleo. “Cada vez hay una competencia más feroz por obtener este recurso, que es el que marca la pauta sobre las demás líneas de producción, porque para Estados Unidos –la primer economía mundial– junto con Japón, su negocio es comprar y vender petróleo. La familia del presidente George W.

Bush es petrolera y su campaña estuvo sustentada por empresarios de ese ramo”.

Para el investigador del Departamento de estudios ibéricos y latinoamericanos, Jorge Ceja, no queda otra alternativa sino cambiar el actual modelo económico que propician la deforestación y contaminación de todos los sistemas naturales.

Refiere que esta transformación será difícil, pues hay grupos de poderosos en Estados Unidos [E.E.UU.] y otros países “que se benefician con este modelo capitalista, excluyente y depredador en términos ambientales, políticos y sociales, a los que seguramente no les importan las consecuencias y estarán dispuestos a seguir empujando el modelo con tal de seguir recibiendo las ganancias que tienen”.

Contra el calentamiento

- * Utilizar focos ahorradores.
- * Lavar la ropa a no más de 30 grados centígrados.
- * Utilizar la bicicleta o el transporte público como medio habitual.
- * Apagar por completo los aparatos electrodomésticos.
- * Cambiar a energías renovables como la eólica y solar.
- * Apagar las fuentes de energía eléctrica cuando no sean utilizadas.
- * Adoptar el uso del papel reciclado.
- * Hacer compras sustentables y selectivas.

Cambios en el consumo

Los académicos universitarios concuerdan en que para lograr dichas mutaciones primero se requiere un cambio en los patrones de consumo de los países del primer mundo.

Ceja subraya un dato que evidencia el despilfarro de los recursos energéticos en los países desarrollados: dichas economías tienen cuatro quintas partes de la riqueza del mundo. Ahí vive sólo 28 por ciento de la población mundial, pero consumen 81 por ciento del gasto energético.

“Es cierto que todos somos autores del deterioro ambiental, pero es claro que hay quienes tienen más responsabilidad en este asunto. Muchos de los problemas vinculados al calentamiento tienen que ver con el derroche de recursos energéticos que se realiza en mayor escala en los países del primer mundo”.

Ante este panorama, la Organización de Naciones Unidas ha tomado acciones para tratar de consolidar cambios mundiales a favor del medio ambiente. Luego de la Cumbre Mundial de la Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, en 2002, los países aceptaron el Plan de Implementación de Johannesburgo para cambiar los modos insustentables de consumo y producción con programas a 10 años.

En el capítulo tercero de este proyecto, las naciones se comprometen a aumentar las inversiones en producción limpia y eficiencia ecológica, integrar la problemática de producción y consumo en políticas, programas y estrategias de desarrollo sustentable, promover la elaboración de políticas nacionales, regionales y locales ecológicas para el transporte de servicios y reducir al mínimo los desechos.

Las medidas incluyen aumentar la reutilización y el reciclaje de materiales alternativos inocuos al medio ambiente, así como renovar el compromiso de usar de manera racional los productos químicos y los desperdicios peligrosos.

Éste sería el principal cambio: buscar fuentes alternativas de energía que sean limpias. Todo ello implica invertir dinero en investigación y tecnología para sustituir los energéticos fósiles por energías alternativas, recursos que sobre todo los empresarios no están dispuestos a gastar. Pero ante todo, “tendríamos que trabajar en la labor de información para convencer a la gente que debemos utilizar otras fuentes de energía limpia”, señala Ramírez Sánchez. Y continúa: “Todas las industrias pueden cambiar sus procesos y usar la energía eólica o solar, para aprovechar nuestro amplio espectro de recursos naturales. Pueden hacerlo si tienen los recursos y la disponibilidad”.

Sin embargo, la búsqueda de nuevas alternativas debe tener también un equilibrio. Los biocombustibles están convirtiéndose en una medida para no depender del petróleo, pero también dificulta que las cosechas de maíz o caña sirvan para alimentar a las personas, porque los empresarios están privilegiando su venta para producción de biocombustibles, subraya Ceja.

“Tenemos que ver hasta qué grado se está rompiendo ese equilibrio. Aquí tiene que ver el asunto ético. ¿Hasta dónde los gobiernos quitarán a las personas los granos básicos que les sirven para su alimento, para dárselo a los productores privados?”

El investigador enfatiza que es urgente pensar en el mercado justo, pero también en el socialismo, “en un cambio de modelo en el que los bienes tienen que ser compartidos y que no esté sustentado en el egoísmo de unos cuantos a costa de las condiciones de la mayoría”.

Ceja cita al lingüista e investigador estadounidense Noam Chomsky, al afirmar que el futuro de la humanidad depende de las fuerzas que logren luchar contra el neoliberalismo. *

Consumo excesivo

mientras organismos internacionales ecologistas tratan de convencernos de adoptar estilos de vida favorables al medio ambiente, las compañías transnacionales libran una guerra para vendernos sus productos con la tecnología más novedosa.

Reproductores de películas y música, celulares, televisores, consolas para videojuegos y computadoras son ofrecidos por la mercadotecnia, provocando que los consumidores renueven de manera periódica sus pertenencias sin que haya necesidad de ello.

Para producir dichos bienes es indispensable la utilización de diversos tipos de combustibles. Además, al ser desechados se convierten en basura altamente contaminante.

Según Greenpeace, en México cada año 35 millones de kilos de pilas y baterías van a la basura. El investigador alemán Ruediger Kuehr afirma en el libro *Computers and the environment*, que al fabricar una computadora con pantalla plana de 17 pulgadas son necesarios al menos 240 kilogramos de combustibles, 22 de productos químicos y mil 500 litros de agua.

Asimismo el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente calcula que anualmente son desechados hasta 50 millones de toneladas de aparatos electrónicos. Sólo en Estados Unidos, entre 14 y 20 millones de computadoras se desactivan cada año. Dichos equipos en su gran mayoría son incinerados, liberando plomo, cadmio, mercurio y otros residuos tóxicos.

La contaminación, la deforestación, la desaparición de especies en los diversos ecosistemas y el calentamiento global son efectos colaterales de las actividades que dan a los consumidores comida, transporte, techo, ropa y bienes materiales.

Estamos regidos por la ley de la oferta y la demanda. No podemos ir contra el desarrollo y la tecnología, pero tenemos buscar que vaya de la mano de la sustentabilidad y el respeto de nuestro medio ambiente. Detener el calentamiento global también depende de nosotros, dice el investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG, Hermes Ulises Ramírez. *

Por menos CO₂ en el mundo



Este año la celebración del 5 de junio, Día mundial del medio ambiente, estará centrada en los esfuerzos por reducir las emisiones de gases de efecto invernadero.

Esta campaña, promovida por el Programa de Naciones Unidas para el medio Ambiente (PNUMA), se centrará en las soluciones y oportunidades para los países, las compañías y comunidades para eliminar el uso del carbón en sus economías y estilos de vida.

De acuerdo con la información dada a conocer por dicho organismo internacional,

las medidas consisten en incluir una mayor eficiencia energética en edificios y aparatos eléctricos, entre los cuales figuran desde focos de bajo consumo, hasta un cambio hacia formas más limpias y renovables de generación de electricidad y sistemas de transporte, así como la utilización de fuentes alternativas de energía, la conservación de los bosques y el consumo ecológico.

Mediante esta campaña el PNUMA exhorta a los países, las empresas y las comunidades a que se concentren en buscar el modo de reducir las emisiones de gases invernadero. *

VA DERECHO

Derecho electoral



ARTURO ZAMORA JIMÉNEZ
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS
JURÍDICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Principio de objetividad

Este principio establece que debe prevalecer el desinterés, la imparcialidad y la moderación al realizar el análisis de los acontecimientos frente a lo establecido por el derecho. A fin de ser objetivo en la toma de decisiones, el intérprete de la norma debe opinar desapasionadamente, tomando en consideración el reconocimiento de la realidad tangible como proceso que permite a través de nuestros sentidos y previa abstracción subjetiva tomar una determinación en función de la fuerza de la verdad.

La objetividad está por encima de la apreciación que se hace cuando no se tiene conocimiento pleno de los hechos, por tanto cuando hablamos de objetividad se le identifica con la autenticidad que exige desterrar los prejuicios en las interpretaciones de los hechos para reducir al mínimo posible el margen de error.

La objetividad requiere conocimiento previo sobre la materia en ciertos campos; en especial de quienes interpretan la ley. El conocimiento y la capacidad de observar los fenómenos de manera integral, exige que los intérpretes de la ley se encuentren desligados de cualquier tipo de influencia que podría ser determinante en la toma de decisiones, por lo que en este sentido, la imparcialidad se identifica con la independencia de criterio.

Forma de integración del consejo general electoral.

El consejo general electoral se integra por un consejero presidente, por ocho consejeros electorales y por consejeros del Poder Legislativo con voz pero sin voto, uno por cada grupo parlamentario con afiliación de partido a algunas de las cámaras; también se integra por un representante designado por cada partido político nacional propietario y un suplente con voz pero sin voto, y por el secretario ejecutivo.

Los órganos centrales del Instituto Federal Electoral son:

- el Consejo General;
- la Presidencia del Consejo General;
- la Junta General Ejecutiva; y
- la Secretaría Ejecutiva.

Tal instituto tiene la responsabilidad de "vigilar el cumplimiento de las disposiciones constitucionales y legales en materia electoral..."; entre otros fines este organismo debe:

- Procurar la certeza y legalidad en la recepción de la votación.
- Proteger la libertad y el secreto al voto.
- Garantizar la confiabilidad y veracidad de las acciones realizadas por los órganos electorales. *

ECONOMÍA

La reforma silenciosa de Pemex

Los debates acerca de la reforma energética, con Pemex en el centro de la discusión, no prevén la crisis que atravesará México a partir del 2010.

Lo anterior fue una de las máximas del foro denominado "Petróleo y reforma energética", organizado por el Departamento de Políticas Públicas del CUCEA

JOSEFINA REAL

Hubo tres visiones, tres ponencias y una coincidencia: reforma fiscal para Petróleos Mexicanos. Por separado, los ponentes Tonatiuh Bravo Padilla, diputado federal por el PRD; Abelino Torres Montes de Oca, director de la División de Economía del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas [CUCEA]; y el especialista Carlos Ramírez Powell, expusieron ante estudiantes y personal académico sus posturas en torno a la situación del país a través de un caso concreto: Pemex.

Bravo Padilla, integrante de la Comisión de Hacienda en la Cámara de Diputados, hizo un balance de la situación actual de Pemex y planteó la necesidad de estructurar el manejo de la paraestatal, pero acompañado de una reforma fiscal.

Torres Montes de Oca cuestionó la carga fiscal de Pemex, ya que una parte importante se la queda el gobierno federal "vía impuestos", lo que impide que Pemex cuente con recursos para reinvertirlos en el desarrollo de tecnología propia. Subrayó que con los precios internacionales tan altos, "evidentemente se podrían utilizar para una parte importante de tecnología, por lo menos, durante un año". También cuestionó el papel del sindicato petrolero.

Explicó, asimismo, que es indispensable que Pemex continúe como una industria nacional, porque "es estratégica para el desarrollo del país". Su insistencia se enfocó en las inversiones que se necesitan para que la paraestatal vuelva a ser una empresa competitiva. Los estudiantes le preguntaron "¿privatizar o no a Pemex?", a lo que el académico respondió que dejar a la empresa en manos del sector privado representaría un riesgo, porque eso significaría que "las ganancias ya no serían administradas en beneficio del país".



▲ Plataforma petrolera.
Foto: Archivo

Los ponentes dictaron sus conferencias en el foro denominado "Petróleo y reforma energética", organizado por el Departamento de Políticas Públicas del CUCEA. El último de los ponentes fue Ramírez Powell, quien expuso que se debe revalorar el recurso energético por ser un producto no renovable.

El especialista realizó una equivalencia entre lo que gasta en energía un atleta de alto rendimiento y lo que cuesta un litro de gasolina: "entonces, una hora de circular en automóvil requeriría aproximadamente 360 atletas de alto rendimiento". En ese sentido, el costo tan barato de la energía en México hace que no se valore, "y es un recurso que se va a agotar". Para Ramírez Powell, es necesario realizar en primer lugar una reforma fiscal, revalorar los recursos energéticos y buscar fuentes alternativas viables.

En cuanto a los debates que se realizan a escala nacional en torno a la propuesta de reforma energética, Ramírez Powell expresó que son unos debates "silenciosos" porque lo que discuten no es lo que realmente se requiere para el país, lo que debería estar en la palestra es la crisis que se avecina a partir del 2010.

Mientras los ponentes hablaban a los estudiantes del CUCEA, el presidente Felipe Calderón hacía un nuevo llamado a aprobar su iniciativa de reforma energética; en contra parte, diputados federales del PRI abrieron la posibilidad de un acuerdo con el PRD, incluso se habló de la posibilidad de crear un frente legislativo para defender el patrimonio petrolero. *

UNIVERSIDAD

Ellos conciben

Concibe logró su propósito: reunir a la comunidad en conferencias con ponentes internacionales, talleres y exposición de 70 proyectos, los cuales desde las aulas fueron perfeccionados para este evento

GALA AGUILAR

Con gran éxito se realizó Concibe, que reunió a más de mil personas en conferencias, talleres, presentación de programas y proyectos, relacionados con la biomedicina, electrónica, computación e informática.

El evento fue organizado por el CUCEI y registró cupo total en todas las actividades desde su arranque, siendo dos de las conferencias magistrales las que tuvieron mayor asistencia "HW y SW convergen con la Nueva Orden Mundial trayendo oportunidades a aquellos que están listos" de Omar Toral, INTEL y "System of System - a Technology for 21st Century" del Doctor Mo. Jamshidi, informó el doctor Alberto de la Mora Gálvez, director de la División de electrónica y computación del CUCEI.

Agregó que gracias a este evento se logró que el doctor Raúl Rojas, quien es tapatío pero trabaja en Alemania como profesor y es líder del grupo de trabajo de inteligencia artificial de la Universidad Libre de Berlín, regresará unos cuantos meses a su tierra natal para impartir sus conocimientos; él estudio la

licenciatura en matemáticas en el Instituto Politécnico Nacional y ha realizado trabajos sobre robots autónomos que juegan futbol, robots humanoides y el automóvil autónomo; también es líder en proyectos de visión por computadora para robots y en la asistencia de multimedia inteligente.

Por su parte, De la Mora Gálvez manifestó que en las conferencias sí se manejaron tecnicismos, sin embargo, también se explicaron de forma mucho más accesible algunos conceptos relacionados con los celulares, mp 3 y otro tipo de artículos, "que hoy son mucho más pequeños, fáciles de llevar, atractivos visualmente y, sobre todo, eficaces".

Además de las plenarias, también se realizaron cursos y talleres sobre lo nuevo, lo que se está haciendo desde las aulas y se concretó en la presentación de 70 proyectos -que se dividieron en dos categorías-, diversos y útiles, entre los que se encontraban desde calentadores de agua hasta robots.

En los pasillos de las sedes (CUCEI y un hotel del centro de Guadalajara) se podía ver gente por todos lados, algunos apurados y con su equipo de cómputo; otros preparándose para exponer sus proyectos (la

► Uno de los proyectos expuestos en esta edición de Concibe. Foto: Archivo

en cifras

1,394

ASISTENTES

60

TALLERES DIFERENTES

60

CONFERENCIAS

70

PROYECTOS



mayoría de los alumnos los concibió desde las aulas, algunos perfeccionados en este semestre) y sobre todo se amplió el panorama con las conferencias y talleres que se impartieron, y en los que también estuvieron investigadores y académicos.

Algunos de los temas centrales abordados fueron: la robótica, el procesamiento de las señales, así como lo más nuevo en la programación y diagramación, contando para ello con ponentes de reconocidas compañías. *

ACADEMIA

Destacan productos naturales

GALA AGUILAR

Crear una red nacional para investigaciones con la asesoría y reconocimiento internacional en temas médicos y tan diversos como las plantas medicinales, fue una de las conclusiones de la Reunión Nacional de Investigación de Productos Naturales, que realizó la Universidad de Guadalajara del 28 al 31 de mayo.

Martha Villaseñor, profesora e investigadora del CUCEI e integrante del comité organizador, señaló que se logró el objeti-

vo: "Dejar las puertas abiertas para hacer una red nacional con los investigadores que aquí estuvieron, incluso agregar más para continuar con el intercambio de información y presentación de proyectos".

Aprovechar la riqueza que tiene el país en el cultivo de las plantas medicinales, fue uno de los temas centrales de dicha reunión, tópico que se abordó desde varias perspectivas, sin que fuera el único tema de interés, pues también hubo ponencias con especialistas de la UNAM, el CUCEI e IPN.

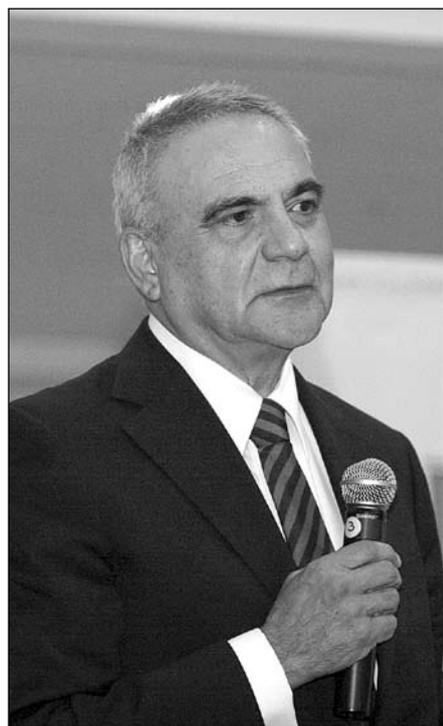
El homenaje fue para el doctor Xavier

Lozoya Legorreta, del Centro de innovación y desarrollo tecnológico de genoma Laboratorios México, S.A. de C.V. quien agradeció este reconocimiento e invitó a las nuevas generaciones a que se desempeñen con ética profesional y siempre continúen actualizándose.

Expresó que la tendencia de los grandes laboratorios a nivel mundial, es el uso de las plantas medicinales, habiendo riqueza en nuestro país y siendo una práctica de los antepasados.

En esta quinta edición, a la par de las conferencias, también hubo talleres, mesas de discusión y actividades culturales y recreativas.

En esta ocasión se reunieron más de 500 personas, la mayoría estudiantes, académicos y profesionales de todo el país, principalmente de la región occidente. El evento se llevó a cabo en un hotel de Zapopan. *





► Jóvenes leen las listas de admisión en el Edificio Administrativo y Cultural de la Universidad de Guadalajara.
Foto: Giorgio Viera

UNIVERSIDAD

Presentan examen de admisión a la UdeG

La publicación de resultados será el próximo 12 de junio y se podrán consultar en *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara

LA GACETA

Un total de 64 mil 776 aspirantes a ingresar a la Universidad de Guadalajara en los niveles de licenciatura y bachillerato, presentaron exámenes de admisión en las últimas semanas en los diferentes Centros Universitarios y planteles del Sistema de Educación Media Superior (SEMS).

El pasado 17 de mayo se realizó el examen de admisión para licenciatura para el ciclo 2008 B, donde se tienen las solicitudes de 46 mil 026 aspirantes, informó Pablo Quiroz, jefe de la unidad de admisiones de la Coordinación de Control Escolar.

Agregó que las carreras con mayor demanda son Medicina con 4,459 solicitudes, Derecho con 1,854, Psicología con 1,480; le sigue la Licenciatura en Administración con 1,400, luego Arquitectura con 1,397, Negocios Internacionales con 1,370 y Contaduría con 1,253.

La PAA (Prueba de Aptitud Académica) es una de las más seguras, ya que los resultados serán enviados a Puerto Rico, donde se realizarán las revisiones de las hojas de respuesta por medio de un sistema de lectura rápida y que es parte del Sistema College Board, uno de los más confiables del mundo y que también es utilizado en Estados Unidos.

La publicación de resultados será el próximo 12 de junio y se podrán consultar en *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara, por Internet o bien en los centros universitarios, posteriormente entregarán la documentación correspondiente e ingresarán el día 25 de agosto.

Entre el sábado 24 y el 31 de mayo, un total de 22 mil 750 aspirantes a bachillerato, se presentaron a realizar el examen de admisión a educación media superior para el ciclo 2008 B.

En la primera fecha se dedicó a los aspirantes de la zona metropolitana de Guadalajara y la segunda fue para quienes aspiran a ingresar a nuestra casa de estudios en los municipios fuera del área conurbada de esta ciudad.

Quiroz Nuño señaló que 22 mil 750 aspirantes fueron repartidos en 23 sedes para realizar la Prueba PIENSE II en el único turno que hubo: el matutino. Los alumnos fueron citados a las 8:00 horas, para iniciar una hora después su prueba que les dará derecho a entrar a las preparatorias de la UdeG. *

En esta tierra aún hay mucho por descubrir...



tierra de magia

NUEVA TEMPORADA

A PARTIR DEL 08 DE JUNIO
3:30 PM / CANAL 4 GDL TU ESTACIÓN

SI NO LO VISTE
JUEVES 10:30 PM CANAL 2 TVT

La serie de televisión multipremiada que muestra las bellezas de nuestro estado.

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable



Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

ECONOMÍA

Política energética de largo alcance

La investigación tecnológica es una actividad sustancial en las políticas de Estado. La Universidad es fundamental en los nuevos escenarios que se presentan en materia energética

MTRO. CARLOS BRISEÑO TORRES

En el mundo existen tendencias de época que no se pueden ignorar. En ocasiones algunas de éstas nos afectan, pero al mismo tiempo nos muestran una ventana de oportunidades. Un ejemplo claro de ello es la que indica que la “jubilación del petróleo” está en puerta; y que, en consecuencia, arranca una nueva era: la de automotores que se movilizan con base en biodiesel y bioetanol. Esta nueva realidad, que está en ciernes, si bien puede afectar a los países petroleros, al mismo tiempo se presenta como una alternativa para salir de la dependencia de los hidrocarburos fósiles, mejorar el medio ambiente y reducir el calentamiento global.

Así, algunos países han tomado decisiones de Estado tendientes a desarrollar importantes programas de producción, investigación, desarrollo e innovación científica en materia de biocombustibles; otros más han emitido leyes destinadas a reducir el consumo interno de gasolina o a exigir un determinado porcentaje de bioetanol en los combustibles de los automotores para los próximos 10 años.

En nuestro continente, desde hace algunos años, países como Estados Unidos, Brasil y Colombia “aprietan el acelerador” para enfrentar este reto. Por ejemplo, nuestros vecinos del norte, ya están produciendo grandes cantidades de etanol derivadas del maíz, para cumplir con la meta que se han fijado de reducir en los próximos diez años en un 20% el consumo de gasolina. En Colombia, se pretende producir en este año 645 mil toneladas de biodiesel extraído de la palma aceitera. Esta producción se sumaría a los 25 millones de litros de etanol que ya produce mensualmente para surtir su demanda interna.

Lamentablemente en esto, como en otros temas torales, México llega un poco tarde a su cita con la historia: apenas el pasado 2 de febrero se publicó la Ley de Promoción y Desarrollo de Bioenergéticos, sin embargo será hasta fines de este año cuando se expida su Reglamento. Mientras en Brasil desde hace 30 años ya utilizan los biocombustibles, en nuestro País será hasta el año 2010 cuando se introduzcan por primera vez en forma experimental en los automotores, siendo la zona metropolitana de Guadalajara el espacio seleccionado para realizar el programa piloto.



▲ El Rector general ofrece un discurso en el paraninfo.
Foto: Abel Hernández

De igual forma, el presidente de la República recientemente anunció el reto de producir un millón 250 mil litros diarios de etanol (456 millones anuales), lo que significaría elevar la producción actual en ocho tantos, lo que en las condiciones de este momento parece difícil de alcanzar. Seguramente, concientes de ello, en el Congreso Internacional de Biocombustibles, celebrado el pasado 7 y 8 del presente en Guadalajara, el Secretario de la SAGARPA, Alberto Cárdenas, fue más austero: habló de producir a partir de 2010 tan sólo “200 millones de litros anuales de etanol”.

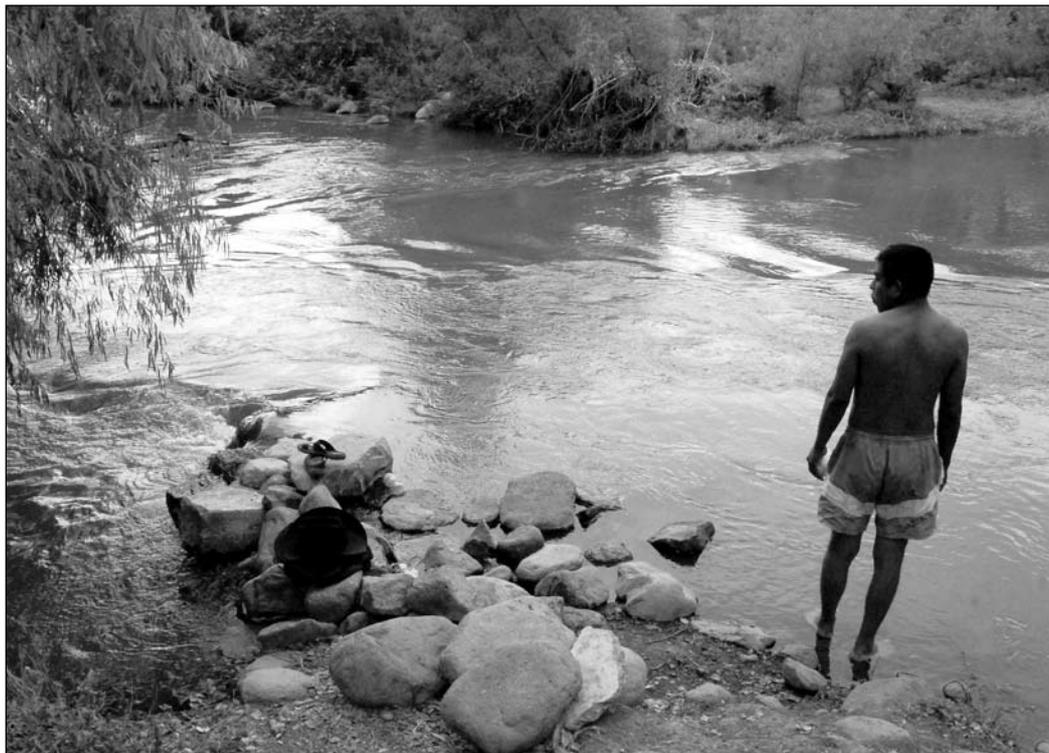
Un reto importante si se quisiera producir etanol de la caña o el maíz, pues los problemas serían, por un lado, que los ingenios tienen una producción deficiente, además de que el bagazo de la caña es utilizado para alimentar el ganado. Por el otro, al obtenerlo del maíz habría desabasto y se afectarían las necesidades alimenticias de la población. Por ello, los expertos y los científicos han planteado la necesidad de extraer biocombustible de *especies no alimenticias* o que se cultivan en terrenos no agrícolas: llamados *biocombustibles de segunda generación* (como la higuera, el aceite de ricino y de palma, y las algas, especies que en algunos casos ya las experimentan científicos de la Universidad de Guadalajara).

Sin embargo, estas medidas nos obligan a insistir en que aún está ausente una política de Estado en la que converjan los sectores energético y económico, junto al científico y tecnológico para la mejor utilización de las

tierras, el agua, los créditos, y para una mejor articulación de las cadenas productivas. La experiencia en otros campos, evidencia que si desvinculan los eslabones estratégicos, los resultados son exigüos o incompatibles con las metas propuestas.

Lo hasta ahora expuesto, nos conduce a puntualizar que una política energética que sólo se centre en la reforma petrolera, o busque la producción de etanol a partir de especies alimenticias sin incentivar o apoyar seriamente el campo, condena al país a que en el mediano plazo surjan otros conflictos sociales o crisis económicas. Por tal razón, política de Estado en materia de energéticos debe vincularse con otros sectores o problemáticas, tanto económicas como sociales, a fin de que sea más integral y de más largo alcance.

En este escenario, las universidades insistimos en que la investigación tecnológica y la innovación científica son actividades sustanciales en las políticas de Estado. Empero, en la Ley recientemente creada no se contempla explícitamente la participación de las universidades o la creación de un Sistema Nacional de Investigación para la Promoción y el Desarrollo de los Bioenergéticos. Las universidades podrían contribuir a incrementar la posibilidad técnica de producir biocombustibles de segunda generación, en el ánimo de garantizar tanto la seguridad energética como la alimentaria y así enfrentar mejor los retos que los tiempos y la propia naturaleza nos imponen. *



SER VIVO

Ayuquila: limpieza a mediano plazo

Permanecen en el río los contaminantes, pero menos agresivos que antaño, indican especialistas de la Universidad

◀ Bañista en el río Ayuquila.

Foto: Giorgio Viera

GALA AGUILAR

Sí hay menos contaminación. En la mayoría de los municipios por los que pasa el río Ayuquila el agua se ve más transparente, no tiene mal olor y alrededor hay poco o nada de basura. No es fácil, son acciones conjuntas de 10 municipios de una entidad, ya que a mediano plazo Colima pudiera integrarse.

El problema no es menor, a pesar de que hay una fuente de contaminación menos: los residuos del ingenio Melchor Ocampo, que se ubica en Autlán de Navarro. Aunque sí constituyen una complicación las descargas de aguas residuales, provenientes hasta en un 70 por ciento de los municipios de Autlán de Navarro, El Grullo y Unión de Tula, porque suman cerca de 80 mil habitantes, refirió Luis Martínez, profesor e investigador de CUCSur.

“La contaminación es menos grave que en otros años, pero no se puede bajar la guardia. A diario monitoreamos el río y aunque se ha hecho un buen trabajo, hay mucho más que hacer”.

Las acciones están planteadas y en la mayoría de los casos el “pero” sigue siendo la falta de presupuesto, mas ya se cuenta con planes ejecutivos y es posible que sean una realidad para el próximo año; entre éstos se incluyen: ampliar la capacidad de saneamiento de la planta de tratamiento de Autlán, que de 100 litros por segundo sean 50 litros más; mientras que en El Grullo y Unión de Tula, pudieran crearse humedales artificiales, los cuales ayudarían a limpiar el agua, estos últimos con inversión de 400 mil pesos cada uno.

También se proyecta la construcción de dos rellenos sanitarios, uno de ellos ubicado en Tolimán y otro más en un sitio por definir.

Por su parte, Salvador García, también profesor del CUCSur indicó que el problema de contaminación no es tan grave, sin embargo, se deben buscar más recursos económicos, lo cual ya se expuso a nivel nacional e internacional y es uno de los motivos por los que se creó la Junta Intermunicipal Cuenca Baja del Río, la cual se fundamentó como organismo público descentralizado en 2007, con un presupuesto de un millón 200 mil pesos; ahora cuenta con 3 millones 400 mil pesos aproximadamente.

Cabe mencionar que además del saneamiento total, lo cual es prioritario, también se buscará que se pueda incrementar el área protegida. “Ese es también uno de los temas fundamentales y es por ello tan importante lo que se está haciendo, incluso este tipo de programas y proyectos se ha presentado a nivel internacional”, agregó el especialista. *

Un río que proteger

* El río Ayuquila tiene 324 kilómetros.

* Nace en la sierra de Quila.

* Converge en Boca de Pascuales, Colima.

* Pasa por 10 municipios, entre ellos: Autlán de Navarro, Ejutla, El Grullo, Unión de Tula, Tolimán y San Gabriel.

Pensamos
En nuestro personal
Trabajamos
Para mejorar las
condiciones de los
trabajadores.

▶ Con los recursos aportados por la Federación y Gobierno de Jalisco, ahora, el personal universitario tendrá un incremento al salario y prestaciones superiores a las autorizadas por la Secretaría de Educación Pública.

Incrementos:

Salario:	4.25%
Aguinaldo	12.5%
Prima vacacional	11.11%
Ayuda de transporte	21%

HECHOS PARA CREAR TU FUTURO



▶ Consulta el informe en www.udg.mx

1

PRIMER
INFORME DE
ACCIONES
Universidad de Guadalajara



miradas

El calentamiento global y sus consecuencias

Los seres humanos son responsables de gran parte del calentamiento global del planeta. Este fenómeno ocurre por el “efecto invernadero”, debido a que la luz solar penetra desde el espacio exterior, choca contra la superficie del planeta, se convierte en calor y luego es irradiada de regreso hacia el espacio exterior

(PARTE I)

MTRO. JOSÉ ÁNGEL LUNA ENCINAS
MTRO. ESPICIO MONTEROS CURIEL
ING. GUSTAVO BARAJAS PÉREZ*

Por primera vez en la historia, la humanidad ha alterado significativamente la composición química de la atmósfera. El llamado “efecto invernadero” se refiere al posible calentamiento de la superficie del planeta, debido al aumento causado por la actividad humana en la cantidad de gases. Así pues, el bióxido de carbono es un gas de efecto invernadero; otros son el metano y el óxido de nitrógeno, cuyas concentraciones atmosféricas también han aumentado notablemente en años recientes.

Al elevarse la temperatura por el efecto invernadero, hay un proceso de retroalimentación que puede aumentar la cantidad de vapor presente en la atmósfera, lo que a su vez incrementa la temperatura. El calentamiento del planeta necesariamente alterará el ciclo hidrológico y esto tendrá graves consecuencias.

La cuenta regresiva del cambio climático empezó. El 2008 idealmente debe ser un año de decisiones y aplicación de políticas de mitigación y adaptación contra el cambio climático. Para que el cambio climático provocado por las actividades humanas o antropogénicas permanezca en los límites que permiten la vida como la conocemos, es necesario que evitemos que el incremento de la temperatura global del planeta llegue a los dos grados centígrados. Actualmente el aumento de la temperatura ya rebasó el primer grado, por lo que estamos en la cuenta regresiva. Los países más afectados son los países pobres y vulnerables como México.

Nuestro país tiene cerca de 25 millones de personas viviendo en condiciones de vulnerabilidad, es decir, en barrancas, a la orilla de los ríos, lagos y océanos, y de la montaña; condiciones muy degradadas.

Es preciso tomar las medidas para reducir la vulnerabilidad, es decir disposiciones que adapten a



la población y que mitiguen nuestras emisiones de gases de efecto invernadero (reducir la deforestación, promover la eficiencia energética y la energía renovable); para la solución se requiere por ello, en primer lugar, voluntad y compromiso de la clase política con el medio ambiente.

En diciembre del 2007 en la Conferencia de Bali, Indonesia, delegados de 190 naciones fijaron metas para que los países industrializados reduzcan sus emisiones de gases de efecto invernadero entre un 25 y 40 por ciento y se adapten a las crecientes temperaturas, puesto que el Protocolo de Kioto expira en el 2012, en una serie de importantes informes emitidos en el año de 2007.

Una red de científicos y expertos del cambio climático de la ONU advirtieron sobre graves consecuencias, desde el incremento de los mares, hasta sequías, inundaciones, clima severo, la extinción de varias especies y otros efectos, si no se reducían drásticamente las emisiones de gases que están causando el calentamiento del planeta por parte de los sectores industrial, de transporte y de agricultura.

Calentamiento global del planeta

El calentamiento global es producido por el aumento de temperatura de la tierra debido al uso de com-

bustibles fósiles y otros procesos industriales, que llevan a una acumulación de gases de efecto invernadero (dióxido de carbono, metano, óxido nitroso y clorofluorocarbonos) en la atmósfera.

Desde 1896 se sabe que el dióxido de carbono ayuda a impedir que los rayos infrarrojos escapen al espacio, lo que hace que se mantenga una temperatura relativamente cálida y elevada en nuestro planeta, fenómeno denominado efecto de invernadero. Sin embargo, el incremento de los niveles de dióxido de carbono puede provocar un aumento de la temperatura global, lo que podría originar importantes cambios climáticos con graves implicaciones en la actividad agrícola.

En enero de 2001, la Comisión Intergubernamental de la Organización de las Naciones Unidas sobre el cambio climático, presentó un informe en el que se ponía de manifiesto que la temperatura de la tierra había aumentado 0.6 grados en el siglo XX. Asimismo, este informe prevé que la temperatura media del planeta subirá entre 1.4 y 5.8 grados centígrados entre 1990 y el año 2010.

Este aumento provocará cambios en el nivel del mar (desde finales de la década de 1960 ha crecido entre 0.09 y 0.88 metros), disminución de la cubierta de hielo y nieve en un 10 por ciento, y aumento de la

temperatura media de los océanos, y ha obligado a cuestionar también la idea de que la fusión brusca de la Antártida conllevará la subida del nivel del mar varios metros.

Los seres humanos son responsables de gran parte del calentamiento global del planeta. La IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change), es un grupo internacional de dos mil 500 meteorólogos, auspiciados por Naciones Unidas, que investiga por qué la Tierra se está calentando. El calentamiento ocurre por el efecto invernadero, debido a que la luz solar penetra desde el espacio exterior, choca contra la superficie del planeta, se convierte en calor y luego es irradiada de regreso hacia el espacio exterior. Una parte del calor no puede escapar porque es reflejada nuevamente hacia la Tierra por los gases que producen el invernadero. Dichos gases, vapor de agua, dióxido de carbono y metano, permiten que la luz pase, pero impiden que el calor salga, simulando así un invernadero y, por ende, calentamiento.

El efecto invernadero es un fenómeno originalmente útil y natural, sin él la Tierra sería una roca congelada. En pocos años, los seres humanos han aumentado el efecto invernadero natural por incremento en la emisión de gases relacionados con la quema de combustibles fósiles: carbono, petróleo y gas natural, además de la liberación de carbono por la deforestación de grandes áreas boscosas. El contenido de dióxido de carbono en la atmósfera ha aumentado en un 31 por ciento en los últimos siglos.

La quema de combustible fósil y la deforestación agregan ahora aproximadamente unos 7,7 mil millones de toneladas métricas de dióxido de carbono a la atmósfera cada año. La ganadería ha aumentado el contenido de metano de la atmósfera (por emisión de gases por parte del ganado vacuno), otras fuentes son los cultivos de arroz y la disposición de la basura en los rellenos sanitarios. *

*ESCUELA POLITÉCNICA DE GUADALAJARA
SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

► Tráfico en la avenida López Mateos.

Foto: Giorgio Viera

ciencia X seguido

PERDONAR Y OLVIDAR... SON QUÍMICA



Luis González de Alba
www.luisgonzalezdealba.com

Este 21 de mayo publicó ScienceNOW, versión en línea con los adelantos de Science, un notable artículo de Steve Mitchell que comienza con una afirmación evidente: la confianza forma los cimientos de las relaciones sanas. Ahora los científicos están abordando la manera como el sentimiento se dispara por mensajeros químicos del cerebro. Un nuevo estudio muestra que la hormona oxitocina puede acicatearnos para confiar en otros aun después de que nos han traicionado, y esta acción ocurre por supresión de las respuestas en una región cerebral que indica temor.

Los descubrimientos podrían conducir a un mejor entendimiento de las fobias y desórdenes de la conducta relacionados.

Y ya que Mitchell menciona las fobias y acaba de pasar el día contra la homofobia, recordemos que agorafobia es temor a espacios abiertos; acrofobia, temor a la altura; aracnofobia, temor a las arañas.

“Fobia”, pues, significa miedo, temor. A su vez, “homos” nos da homogéneo, homónimo y otros términos que implican “igual”, entre ellos homosexual: sexo con iguales. La expresión “homofobia” nos llegó, no del griego, sino del inglés homophobia, mal construida por quienes reprobaron griego en high school. Odio o rechazo se dice misó, como en misántropo: que odia a los humanos y misógino: que odia a las mujeres. Hétero significa distinto, como en heterosexual: relación con el sexo distinto. El odio al distinto debe llevar misó y hétero.

Muchas investigaciones han mostrado que la oxitocina incrementa nuestros sentimientos de confianza y juega un papel importante en los lazos con otros. Animales típicamente monógamos y fieles, como los perritos de la pradera, olvidan a su pareja cuando se les inhibe la oxitocina. Para tener mejor idea de cómo esta hormona causa esas respuestas sociales, un equipo encabezado por Thomas Baumgartner, de la Universidad de Zúrich en Suiza, monitoreó la actividad cerebral de 49 hombres mientras participaban en un juego que implicaba confianza o traición. Un modelo matemático de estas relaciones se conoce en teoría de juegos como “dilema del prisionero”: analiza los resultados, pero no tenemos, hasta el presente descubrimiento, una explicación. Sabíamos qué ocurre, pero no por qué. Ni tampoco la fuente de notorias diferencias individuales.

En el estudio publicado por el equipo de Zúrich, el juego consiste en poner a prueba la resistencia a la traición. Los voluntarios recibían dinero que podían compartir con otra persona que, a su vez, podía incrementar el fondo común y compartir los beneficios o traicionar y quedarse con todo el dinero. Cuando antes del juego los voluntarios recibieron un disparo nasal de oxitocina en spray, su confianza no se vio disminuida aun cuando el segundo jugador se guardara el dinero la mitad de las ocasiones. Perdonaron y olvidaron la traición del compañero, y volvieron a exponerse. En contraste, hombres que recibieron un spray de placebo redujeron sus aportaciones.

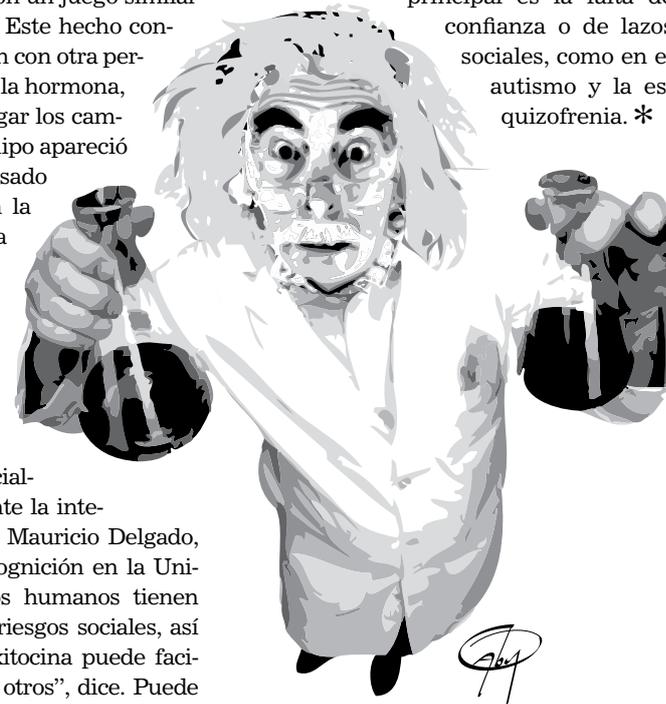
Resulta así claro que la diferencia entre seguir confiando o responder a la traición dependió de recibir o no oxitocina.

En imágenes del cerebro obtenidas con resonancia magnética funcional, se observó que los cerebros de los hombres que recibieron oxitocina mostraron una caída en la actividad de la región llamada amígdala, y de la que se conoce su papel clave en disparar el temor. El striatum dorsal, región que participa en aprender de los errores, también mostró actividad disminuida. Sin embargo, la oxitocina no redujo la actividad en estas regiones cerebrales cuando los hombres enfrentaron un juego similar con una computadora. Este hecho confirmó que la interacción con otra persona, y no únicamente la hormona, es necesaria para instigar los cambios. El reporte del equipo apareció en el número del pasado jueves 22 de mayo en la revista especializada *Neuron*.

Estos hallazgos sugieren que la oxitocina nos ayuda a mantener relaciones al disminuir nuestro miedo a la traición y a otras consecuencias potencialmente negativas durante la interacción con otros, dice Mauricio Delgado, neurocientífico de la cognición en la Universidad Rutgers. “Los humanos tienen natural aversión a los riesgos sociales, así que un poquitín de oxitocina puede facilitar las relaciones con otros”, dice. Puede

uno preguntarse qué ocurriría si vaciáramos unas cuantas gotas de oxitocina en el aire acondicionado de la Cámara de Diputados mexicana antes de cada sesión.

Los descubrimientos apuntalan la posibilidad de que la fobia social sea causada por un defecto en cómo la oxitocina regula normalmente la actividad cerebral, dice Baumgartner. Otro neurocientífico, Andreas Meyer-Lindenberg, del Instituto Central de Salud Mental en Mannheim, Alemania, sugiere que las señales de oxitocina podrían también estar alteradas en otros desórdenes en los que el problema principal es la falta de confianza o de lazos sociales, como en el autismo y la esquizofrenia. *



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Convocatoria para el número 28
Revista de estudios de género. La ventana
Género y arte

El arte expresa la simbolización y representación de las figuras masculinas y femeninas, por ello nos interesa en este número, entender cómo se produce y vive la creación artística, la hibridación entre el arte estético y el arte popular, analizar el arte en sus distintas vertientes y los aportes y nuevas miradas en el cine, la poesía, la pintura, el cuento, el arte popular, la escultura, la novela, la fotografía, la estética, los discursos, la producción y gestión cultural, el performance y la teoría.

La ventana número 28 aparecerá en diciembre de 2008 y el cierre de edición será el día 1 de septiembre de 2008.

Enviar sus textos a la coordinación editorial de
“La ventana”

Lic. Gabriela Barajas Lizardi
correo: revista_laventana@csh.udg.mx
revista_laventana@yahoo.com.mx

CUENTAS CLARAS

Transparencia en compras y adjudicaciones

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

El Comité General de Compras y Adjudicaciones de la Universidad de Guadalajara, realiza sus operaciones con total transparencia, información que aparece en el portal de internet, la cual es actualizada constantemente, indicó Laura Puebla Pérez, coordinadora general administrativa. Todos los procedimientos de obras, compras y adjudicaciones en la Universidad de Guadalajara, sus sesiones públicas, la inclusión de actas y procedimientos en el portal de transparencia, así como la ampliación de los padrones de proveedores y constructores, es información que se incluye y se actualiza constantemente en el portal de internet. Sin embargo, habrá más revisiones y cambios importantes para continuar con esa línea. “Estamos planeando revisar el Reglamento de la Ley Federal

de Adquisiciones de Arrendamientos y Servicios del Sector Público, con el objetivo de normar aún más las disposiciones que emanan de los diferentes reglamentos vigentes en la institución”.

Con estas características, se cumple el compromiso adquirido por el Rector general Carlos Briseño, a lo que Puebla Pérez agregó que durante las sesiones del Comité General de Compras y Adjudicaciones, se analizan los estudios técnicos y se hacen las sugerencias sobre la opción con mayor viabilidad en lo referente a contratistas, proveedores, además de que en las sesiones con carácter público, pueden asistir quienes compiten entre sí, para saber en el momento el resultado de las convocatorias.

“De todos los concursos para licitación que convocamos durante el 2007, solamente en tres ocasiones se solicitaron aclaraciones a través de transparencia, los que se solventaron de manera satisfactoria”, manifestó. *



CULAGOS

Calidad científica, cultural y humanística

El Centro Universitario de los Lagos (CULagos) apuesta a la “formación integral científica, cultural y humanística de sus alumnos, ya que vivimos en una sociedad profundamente desigual. Es deber del universitario contribuir a acortar las brechas de injusticia social existentes en la sociedad en la que habita”, señaló el rector del CULagos, Roberto Castelán Rueda, al rendir este 27 de mayo su informe de actividades.

Por esa razón, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, se sintió complacido de apoyar la labor que en los últimos años han emprendido en el CULagos, al anunciar frente a todos los presentes la inversión de 12 millones de pesos en la construcción de un edificio que albergará la nueva sede de investigación científica de dicho centro universitario.

“Este edificio, además de ampliar la zona de laboratorios, dotará de mejores cubículos a los 30 miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con los que cuenta este centro que es, por cierto, la sede regional que va a la cabeza en este sector al contar con el mayor número de miembros que todos los demás”, señaló Briseño Torres.

El Rector general también mencionó la oportunidad que se avecina para este centro universitario, sus investigadores, alumnos y egresados con el inicio de la construcción del primer Centro de Valor Agregado (CVA), que permitirá a los agroproductores desarrollar productos alimenticios con estándares internacionales de calidad e inocuidad.

Esta iniciativa del gobierno del Estado, a través de la Secretaría de Desarrollo Rural, “puede servir para que nuestros investigadores puedan trabajar con los agro productores y empresarios de la zona, pues necesitamos que los conocimientos generados en nuestras aulas tengan una aplicación científica”.

En su informe, Castelán Rueda mencionó el enorme rezago intelectual en el que se encuentra nuestro país, ya que “el estado de la ciencia en México es un fiel reflejo de la política y del estado general del país. Sin rumbo, sin políticas viables para su desarrollo que contemplen un serio programa de formación de recursos humanos el cual nos permita pasar de ser meros receptores de agencias comerciales de las grandes empresas transnacionales a verdaderos socios en la producción y aplicación de conocimiento a escala mundial”. *

JUAN CARRILLO ARMENTA



CUALTOS

Lograr postgrados de calidad

La Universidad de Guadalajara debe trabajar fuerte para que los centros universitarios regionales tengan especialidades, maestrías y doctorados en el Padrón Nacional de Postgrados, indicó el Rector general, Carlos Briseño Torres.

Destacó que en México, la UdeG, a través de sus centros universitarios metropolitanos, es uno de los líderes por la cantidad de postgrados reconocidos por su calidad, por lo que exhortó a los planteles ubicados al interior de Jalisco, lograr postgrados con esa distinción nacional o internacional.

Para lo cual dijo que se requiere “profesores con doctorado, de preferencia miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), con instalaciones adecuadas, calidad académica, que sus alumnos sean seleccionados de manera rigurosa y con laboratorios para la investigación óptima”.

Luego del I informe de actividades de la rectora del Centro Universitario de los Altos (CUAltos) María Esther Avelar Álvarez, Briseño Torres aseveró que el postgrado es clave para fortalecer la generación de recursos académicos de alto nivel en todas las regiones del estado.

Por otra parte, Briseño Torres reconoció el trabajo de la rectora del CUAltos para crear la infraestructura deportiva e indicó: “Con los recursos del Programa de Fortalecimiento Institucional por más de 16 millones de pesos, más los 7 millones que en estos días me firmó el Comité técnico de infraestructura, más los recursos que del presupuesto ampliado podamos asignar al CUAltos, este año será bueno”.

Al rendir su informe en el auditorio Rodolfo Camarena Báez, del CUAltos, con sede en Tepatlán, la rectora del plantel destacó que durante su administración aumentó 36 por ciento el número de aspirantes que presentaron examen de admisión a licenciatura.

En la actualidad este centro atiende a una población superior a los 2 mil 200 jóvenes de la región Altos y otros estados. Ya que un gran porcentaje proviene de familias con bajos recursos económicos, un total de 231 estudiantes fueron beneficiados por el Programa Nacional de Becas.

Además fueron otorgadas 14 becas del programa de estímulos económicos para estudiantes sobresalientes. También en el plantel fue creado el programa de apoyos alimenticios y entregaron 45 becas en especie, por semestre.

Durante la visita al CUAltos, fueron inauguradas la planta procesadora de alimentos, los centros de atención sobre todo en materia de salud para niños, adultos y la comunidad universitaria, así como el laboratorio de prótesis dental, entre otros. *

campus



El Centro Especializado en Comportamiento Humano invita a la comunidad universitaria a:

Licenciatura en Psicología Clínica

Inicio: 4 de Agosto

Matutino y Vespertino

REVOE: ESLI20071406

Especialidad en Coach con PNL

Inicio: 31 de Julio

REVOE: ESP20061402

Maestría en PNL

Inicio: 5 y 21 de Agosto

REVOE: ESM20021406

Con reconocimiento oficial y valor curricular.

3615-8447

ext. 11, 12 y 13

informes@cmpnl.edu.mx

www.cmpnl.edu.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 Vicerectoría Ejecutiva
 Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

INTROD. A LA BASE DE DATOS (SABATINO) del 02 al 06 Junio de 10:00 a 12:00 hrs.	MANT. DE IMPRESORAS del 07 al 14 Junio de 08:00 a 13:00 hrs.
COREL DRAW del 16 de Junio al 04 Julio de 18:00 a 20:00 hrs.	FLASH AVANZADO (Script) 23 de Junio al 04 de Julio 10:00 a 12:00 hrs.
INTROD. A LA PROGRAMACION del 02 al 06 Junio de 14:00 a 16:00 hrs.	FLASH BASICO del 09 al 20 de Junio de 10:00 a 12:00 hrs.
PHP BASICO del 02 al 13 Junio de 19:00 a 21:00 hrs.	CONFIGURACION DE REDES del 16 al 27 de Junio de 18:00 a 20:00 hrs.
	PHOTOSHOP del 16 al 27 de junio de 16:00 a 18:00 hrs

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS**
 PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
 Tels: 31-34-22-18 (directo)
 31-34-22-22 Ext. 2317

WWW.UCSU.COM.MX
 email: cursos@staff.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
 ARQUITECTURA Y DISEÑO.
 DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

**EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO
 OFRECE LOS SIGUIENTES:**

Diplomado en cine, análisis cinematográfico,
 locución, periodismo, animación y multimedia.

DIPLOMADOS HISTORIA Y ANALISIS DE CINE CINE LOCUCION FOTOGRAFIA PERIODISMO ANIMACION Y MULTIMEDIA	SEDE Departamento de Imagen y Sonido Departamento de Imagen y Sonido Radio UDG Escuela de Artes Plasticas Escuela de Artes Plasticas Escuela de Artes Plasticas
--	--

CURSOS INFANTILES
 MINI CLUB DE CINE
 MINI CLUB DE ACTUACION 20 HORAS

INSCRIPCIONES ABIERTAS

INICIO: MAYO
 DURACION 150 HORAS CON VALOR CURRICULAR
 INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13
 BELEN # 120- AULA 1 CURSOS DE VERANO JULIO 2008
 www.dis.udg.mx

ENRED UDG
 Dirección de Prensa y Comunicaciones

**¿Te enteraste...
 del Primer Informe?**

► **Recursos y transparencia**

Obtención de recursos por concurso:

- **Primer lugar en 2 fondos:** asignación adicional al subsidio ordinario y apoyo para reformas estructurales.
- **Segundo lugar en 4 fondos:** consolidación universidades públicas estatales, incremento de la matrícula, reconocimiento de plantilla y en el programa integral para el fortalecimiento institucional.

Plan de transparencia y rendición de cuentas renovado, que fortalezca la confianza.

www.rectorgeneral.udg.mx

pizarrón

**Curso de actualización
 médica 2008**

Con el objetivo de ofrecer a los participantes los conocimientos y habilidades más actuales de la práctica médica y que les permita tener un nivel de aprobación suficiente para el examen nacional de residencias médicas (ENARM), se llevará a cabo a partir del 2 y 16 de junio, de lunes a sábados, con horarios matutino y vespertino, en el Edificio C, del CUCS.

Informes e inscripciones al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3807, y en el correo electrónico: cam08@cucs.udg.mx. Cupo limitado.

convocatoria

XIII Verano de la investigación científica del pacífico

Dirigido a estudiantes de licenciatura que estén interesados en la investigación científica y tecnológica. Los estudiantes seleccionados desarrollarán proyectos durante una estancia en campos de investigación, del 1 de julio al 15 de agosto para, posteriormente, exponerlos en el congreso que se realizará del 27 al 29 de agosto.

Informes con los coordinadores de carreras.

CURSOS

Curso de realización de video educativo

Convocatoria para los alumnos del Centro Universitario del Sur. Se llevará a cabo del 2 al 6 de junio, de 9:00 a 13:00 horas, en el CUSUR.

Informes en la Coordinación de tecnologías para el aprendizaje.

Curso de auditoría legal para el cumplimiento de las obligaciones de las empresas

Con una duración de 30 horas, se llevará a cabo de lunes a jueves, de 17:00 a 21:00 horas, a partir del 16 de junio, en el CUCEA.

Informes e inscripciones al teléfono: 37 70 33 90, extensión 5203, y en el correo electrónico: socialesyjuridicas@cucea.udg.mx. Abierto al público en general.

Curso-taller en servicios de referencia e información

Impartido por personal de la Red de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara; dicho curso se ofrece por medio de METACAMPUS, del Sistema de Universidad Virtual.

Más información en: www.udgvirtual.udg.mx.

diplomados

Diplomado en finanzas

Los sábados, de 9:00 a 14:00 horas, a partir del 23 de agosto.

Mayores informes en el Departamento de finanzas al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5180. Invita CUCEA.

doctorados

Ciudad, territorio y sustentabilidad

Solicitudes de ingreso: hasta el 30 de Junio. Entrega de documentación completa: hasta el 11 de julio. Curso propedéutico: del 30 de junio al 4 de julio. Dictamen de ingreso: 18 de agosto. Inicio de actividades: 25 de agosto.

Más información al teléfono: 12 02 30 00, extensión 8633, y en www.cuaad.udg.mx
 Cupo limitado. Invita CUAAD.

maestrías

Maestría en ciencias de la salud ambiental

Dirigido a profesionales de ciencias ambientales, ciencias de la salud y disciplinas afines.

Registro de solicitudes hasta el 30 de junio. Inicio de curso: 25 de agosto. Informes e inscripciones al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3899, y en: scherman@cucs.udg.mx.

cátedras

Cátedras empresariales 2008

El 12 de septiembre, a las 9:30, el Parainfo Enrique Díaz de León. Más información al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3158. Invita CUCBA.

congresos

I Congreso internacional de terapia familiar

Del 19 al 21 de junio, de 15:30 a 19:30 horas y el sábado de 9:00 a 13:00 horas, en el Auditorio de patología del CUCS.

Informes e inscripciones al teléfono: 10 58 52 00, extensión 3823, y en el correo electrónico: maestriaterapia@yahoo.com.mx.

I Congreso de derecho en juicios orales

A realizarse el 26 y 27 de junio, de 9:00 a 18:00 horas, en el Centro de servicios académicos, del Centro Universitario de los Valles.

Mayores informes al teléfono: (375) 758 0500, extensión 7244, y en el correo electrónico: zavalas@profesores.valles.udg.mx.

CONCIBE 2008

Congreso de computación, informática, biomédica y electrónica.

Informes en el teléfono: 39 42 59 20, extensión 7560, y en el correo electrónico: concibe@cupei.udg.mx. Invita CUCEI.

XV Congreso internacional de historia oral

"Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente". Se llevará a cabo del 23 al 26 de septiembre de 2008, en el CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de historia, al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx

conferencias

Ciclo de conferencias: "Sexualidad y pareja: el mexicano ante el sexo"

A realizarse del 5 al 7 de junio, en el auditorio Wenceslao Orozco y Sevilla, del CUCS. Más información al teléfono: 36 18 81 50, extensión 3945. Cupo limitado.

Internet cambia paradigmas



El director de *Yahoo! noticias en español* habló de la evolución de las audiencias y de los cambios que ocasionan en los medios informativos el internet y otros equipos electrónicos

▲ Hiram Enríquez, director de Noticias Yahoo! en español, en el paraninfo. Foto: Francisco Quirarte

JUAN CARRILLO ARMENTA

El cambio en los modos de comunicación que ha impulsado la tecnología, en especial el uso de internet y el celular, han transformado el contenido, intercambio, recepción y plano de la comunicación en el auditorio: de pasivo a activo, de restrictivo a abierto, de lineal a no lineal, de jerárquico a no jerárquico, dijo la semana pasada el director de noticias de Yahoo! en español, Hiram Enríquez.

Invitado a impartir su conferencia "Periodismo 2.0. Cambio de paradigma: redefiniendo la profesión para la sociedad en red", que forma parte del trabajo de colaboración entre el International Center For Journalist y esta casa de estudios, el periodista cubano dictó su conferencia en el Paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara, cuya presentación corrió a cargo de la directora de XHUG Radio Universidad de Guadalajara, Luz María Sánchez Cardona.

Hiram Enríquez comentó que la digitalización de todas las cosas y la manipulación, a veces irreverente, de las imágenes, han terminado con el "sagrado medio de comunicación". Y es que "ahora todo mundo puede manipular textos e imágenes, y surge así una masa crítica, a la vez que un poder emergente, que tienen influencia sobre el discurso de los medios tradicionales".

Agregó que las consecuencias principales de estos cambios inciden en la articulación de redes sociales, el fin de los productos terminados de los medios tradicionales, un cambio en el equilibrio mediático en que también sustituyen otros actores que hablan e intervienen, además de ese poder emergente que nace de una nueva masa más crítica y consciente, lo que plantea nuevos retos y oportunidades para la innovación.

"No van a desaparecer los periódicos, como no desapareció la radio cuando surgió la tele-

visión, pero somos testigos de cómo están acomodándose las audiencias. Hay un cambio de paradigma en la forma en que los medios se comunican con su audiencia".

Hiram Enríquez también reveló las tendencias que muestra un estudio en el uso de internet que realizó Yahoo!, y cuyo perfil del usuario es el de un hombre menor a 30 años, soltero y con grado universitario. 52 por ciento de los usuarios son hombres, por 48 por ciento de las mujeres, siendo la más alta la de jóvenes que van de los 13 a los 20 años.

El uso principal que le dan es: para buscadores de información, 80 por ciento; uso de correo electrónico, 78 por ciento; visitas a portales, 59 por ciento; uso del messenger, 56 por ciento; bajar o subir música, 44 por ciento; visitar cuartos especializados para chatear, 42 por ciento; leer noticias, 39 por ciento, y bajar o conseguir fotos, 37 por ciento. *

mediática

¡Salen del catálogo!

Fondo Editorial

EL COLEGIO de JALISCO

12 y 13 de junio

Evento Académico - Cultural

PROGRAMA

Jueves 12 de junio
19:30 horas
Inauguración
EXHIBICIÓN Y VENTA DE LIBROS

20:15 horas
Concierto: Orquesta Sinfónica Juvenil de Zapopan
Brindis

Viernes 13 de junio
Programa de charlas académicas con los autores

10:00 horas
Independencia y Revolución
Laura Alarcón Menchaca • Jaime Olveda Legaspi • Mario Aldana Rendón

11:00 horas
Lo urbano, el patrimonio cultural y sus literaturas
Estrellita García Fernández • Beatriz Núñez Miranda • Arturo Camacho Becerra

12:00 horas
Religión y Sociedad
Cristina Gutiérrez Zúñiga • Louis Cardailiac Soubrevy • Agustín Vaca García

13:00 horas
Infancia y Juventud
Rogelio Marcial Vázquez • Ricardo Fletes Corona
Miguel Vizcarra Dávila • Roberto Govela Espinoza

17:00 horas
Tendencias de la gestión pública en Jalisco
Roberto Arias de la Mora • Nancy García Vázquez • Eduardo Rodríguez Pérez

EXHIBICIÓN Y VENTA DE LIBROS
10:00 a 20:00 hrs.

• Café de cortesía y área de lectura •

5 de Mayo No. 321, Zona Centro, Zapopan, Jalisco
www.coljal.edu.mx

El estudiante de sociología del CUCSH, Leonardo Saucedo, se juega todas sus cartas en el Campeonato Mundial de triatlón. El primer atleta mexicano que llegue a la meta dentro de los 30 principales, asegurará su lugar en los Juegos Olímpicos

Por el boleto A BEIJING

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El triatleta universitario Leonardo Saucedo Mata buscará su pase a los Juegos Olímpicos de Beijing 2008 este 7 de junio, cuando participe en el XX Campeonato mundial de triatlón, con sede en Vancouver, Canadá.

Dicho pase también será buscado por cinco triatletas mexicanos más: Arturo Garza, Francisco Serrano, Eligio Cervantes, Crisanto Grajales y Javier Rosas. El boleto será para el primer mexicano que arribe a la meta dentro de las primeras 30 posiciones, de lo contrario la elección del representante mexicano estará a cargo de la Federación Mexicana de Triatlón, quien decidirá en base a los resultados e historial deportivo de los candidatos.

Para el "Yayo" Saucedo la preparación para esta justa deportiva ha sido intensa, ya que su capacidad física ha sido llevada al límite, en especial en las últimas semanas en las que según explica ha estado metido al 100 por ciento en su preparación.

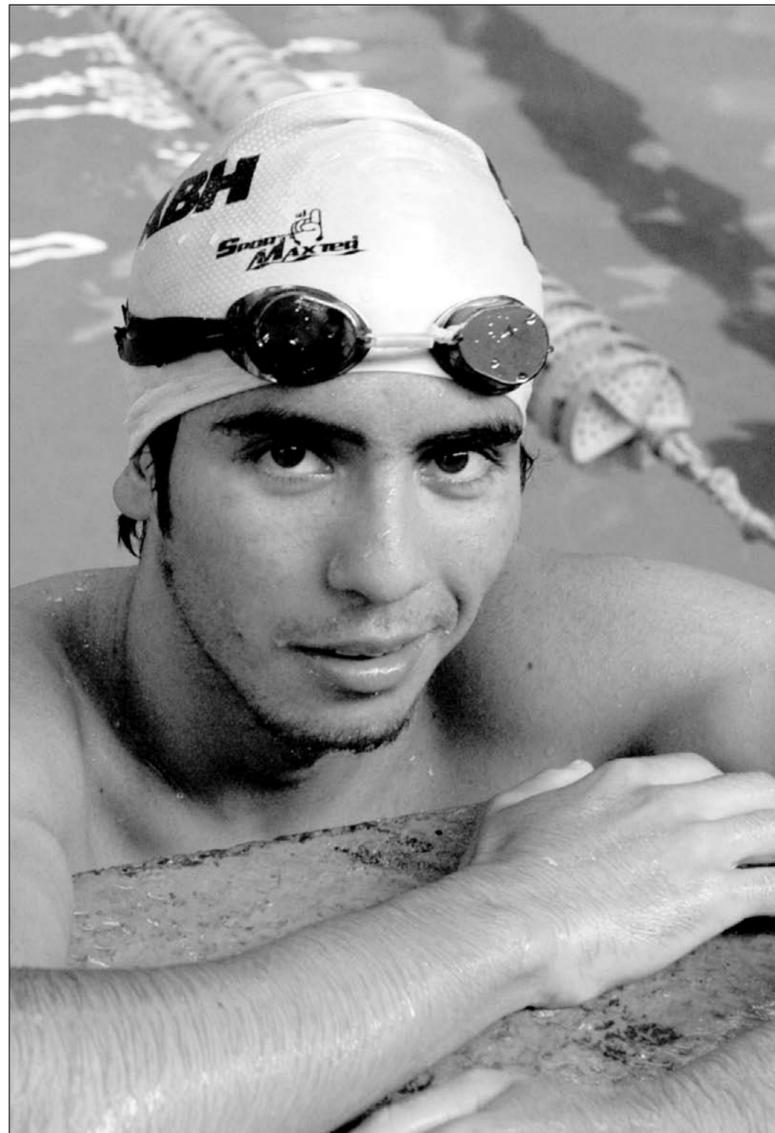
"Estoy muy concentrado, hay mucho en juego y ya sólo es esperar para hacer el trabajo final y aspirar a los 30 lugares y ser el mejor mexicano; es una meta ambiciosa, ya que para estar ahí tengo que hacer la mejor carrera de mi vida: hacer el recorrido de los 10 kilómetros en 32 minutos, además de hacer una buena etapa de natación para estar en el primer grupo y no tener desventaja".

En el aspecto anímico asegura que está tranquilo y por el momento trata de no presionarse, sobretodo ante los fuertes entrenamientos que en ocasiones pueden hacer desfallecer al atleta.

"En preparaciones como éstas llevas tu capacidad física al límite por mucho tiempo y es ahí donde entra el trabajo mental, para soportar este tipo de entrenamiento, pero ahora conforme se acerca la competencia y he superado las sesiones de trabajo bastante fuertes, me siento confiado y obviamente debo tener esa seguridad sobre mi trabajo y mi entrenador para lograr el objetivo".

De los mexicanos que están en la pelea por el boleto a los Olímpicos asegura que los más fuertes son Arturo Garza y Francisco Serrano. "Creo que entre nosotros tres estará el lugar y tengo la ventaja de tener la mejor natación de todos ellos y espero aprovecharla, sobretodo

► Leonardo Saucedo, en un entrenamiento. Foto: Giorgio Viera



FICHA TÉCNICA

Nombre: Leonardo Saucedo Mata
Edad: 22 años
Estudios: Licenciatura en Sociología

porque en el campeonato del mundo se nada bastante rápido y viendo esa ventaja sobre la carrera será difícil que me alcancen si se quedan rezagados en el agua".

Previo a este campeonato, el estudiante de la licenciatura de sociología del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades ha tenido diversas participaciones en eventos nacionales e internacionales, los que además de seguridad le han dado experiencia, ya que le han permitido competir con los mejores triatletas del mundo. "El fogueo ha sido muy importante, competir en copas del mundo te da la experiencia y seguridad de que puedes estar al nivel de los mejores del mundo".

De los cinco aspirantes al boleto olímpico, Leonardo es de los atletas más joven, ya que el resto de los competidores ha superado ya los treinta años o están por arribar a esa edad, lo que los coloca en la recta final de su carrera deportiva, mientras que Leonardo aspira a por lo menos dos ciclos olímpicos más.

Más sobre el triatlón

El triatlón es un deporte individual y de resistencia, que reúne tres disciplinas deportivas:

natación, ciclismo y carrera pedestre. Se caracteriza por ser uno de los deportes más duros que existen en el panorama competitivo internacional actual.

Los deportistas que lo practican mantienen un comprometido calendario de entrenamientos para poder hacer frente a las exigentes condiciones de las pruebas, tanto físicas como psicológicas.

El triatlón moderno aparece por primera vez en el programa olímpico oficial en los juegos de Sydney 2000.

México florece en esta disciplina hasta los Juegos Olímpicos del 2004, celebrados en Atenas, Grecia, sólo en la rama varonil, donde Eligio Cervantes Islas, quedó ubicado en la posición 38, mientras que Javier Rosas Sierra en el lugar 44.

Para los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, el triatlón se llevará a cabo en la instalación de triatlón acondicionada para la ocasión en la represa de las Tumbas de la Dinastía Ming, al norte de la capital, el 18 y 19 de agosto.

La distancia a recorrer en el denominado triatlón olímpico es de 1.5 kilómetros de natación, 40 de ciclismo y 10 de carrera atlética. *

Leonardo en el deporte

1998

- Campeón nacional categoría 12-13 años.
- Quinto lugar panamericano categoría 12-13 años, Varadero, Cuba.
- Cuarto lugar nacional categoría 12-13 años.

1999

- Campeón nacional 12-13 años.

2001

- Debut en la categoría elite, lugar 10 en Triatlón Internacional Puerto Vallarta, Jalisco.
- Campeonato Nacional Elite lugar 8 en Ciudad Guzmán.
- Triatlón Internacional Veracruz, categoría Elite, lugar 7.

2002

- Campeón Nacional Junior Sprint.

2003

- Sexto lugar mundial junior Sprint, Queenstown, Nueva Zelanda.
- Campeón nacional Junior Sprint.

2005

- Subcampeón nacional elite, Puerto Vallarta, Jalisco.
- Cuarto lugar elite nacional, Mazatlán, Sinaloa.
- Campeón panamericano junior sprint, Bogota, Colombia.
- Sexto lugar elite triatlón internacional Veracruz.
- Sexto lugar mundial Gamagori, Japón. Categoría junior Sprint.

2006

- Campeonato Mundial Lausana Suiza, Lugar 11 sub23.
- Campeón Nacional Sub23.
- Nacional Valle de Bravo. Lugar 1 categoría sub 23, Lugar 3 categoría elite
- Nacional Manzanillo, Colima. Lugar 1 Sub23, Lugar 4 Elite.
- Internacional Ixtapa, Guerrero. Lugar 1 sub23, Lugar 4 Elite.
- Campeonato Panamericano, Brasil Lugar 3, Sub23.
- Campeón Sub23 olimpiada nacional.
- Copa del mundo Elite Mazatlán, Sinaloa. Lugar 28.
- Copa del mundo Elite Beijing, China. Lugar 59.
- Copa del mundo Elite Cancún, México. Lugar 29.

2007

- BG World Cup Cancún, México, lugar 17.
- Copa Continental Veracruz, lugar 5.
- Campeonato Mundial de Triatlón U23 Hamburgo, Alemania, lugar 43
- Juegos Panamericanos Río de Janeiro, Brasil, lugar 18.
- BG World Cup Edmonton, Canadá, lugar 33.
- BG World Cup Vancouver, Canadá 2007, lugar 33.
- Copa Continental Ixtapa, México, lugar 3.
- Campeonato Panamericano U23 Ixtapa, México, lugar 2.
- BG World Cup Ishigaki, Japón, lugar 46.
- Copa Continental Roatan, Honduras, lugar 3.
- Copa Continental San Andrés, Colombia, lugar 2.

2008

- Copa Continental Ixtapa, México, lugar 3.
- Triatlón PATCO Campeonato Panamericano Mazatlán, lugar 19.
- BG World Cup New Plymouth, Nueva Zelanda, lugar 46.
- BG World Cup Mooloolaba, Australia, lugar 38.
- Triatlón Copa Continental Valle de Bravo, México, lugar 8.
- Copa Continental La Paz, Argentina, lugar 12.
- Copa Continental Viña del Mar, Chile. Lugar 7.

Buscan nuevos talentos

Las pruebas para las interesadas en pertenecer al equipo de futbol de las Leonas se efectuarán el 2 y 4 de junio en la unidad deportiva del Núcleo Tecnológico

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La selección universitaria de futbol soccer femenino comenzó con los trabajos de búsqueda de nuevos talentos para conformar al equipo que representará a la Universidad de Guadalajara en la Universiada Nacional 2009, que tendrá como sede el estado de Morelos.

El entrenador de la escuadra universitaria, Favio Arreola Arredondo, explicó que el objetivo es conformar lo antes posible al grupo para empezar a trabajar lo antes posible, en especial por el hecho de que 10 de las jugadoras dejarán el equipo, debido a que culminó su ciclo universitario.

"Nos quedamos básicamente con la columna vertebral del plantel, son jugadoras de experiencia y algunas de las muchachas ya vivieron lo que fue su primer nacional".

Explicó que este 2 y 4 de junio iniciarán con las pruebas a las estudiantes universitarias interesadas en integrarse a la equipo.

"Sólo tienen que presentarse en la cancha 4 de la unidad deportiva del Núcleo Tecnológico de 15:00 a 17:00 horas, hemos enviado comunicados a algunas preparatorias y con algunos entrenadores para que nos manden a las posibles candidatas a formar parte del equipo".

Arreola Arredondo puntualizó que a partir del 9 de junio, durante los entrenamientos que serán lunes martes y miércoles en ese mismo lugar, seguirán haciendo pruebas a las jugadoras, ya que el compromiso es regresar al primer plano en la próxima justa nacional. "Este año obtuvimos el tercer lugar, que no es despreciable, pero nos sentimos en deuda con las autoridades que nos han dado un importante apoyo para nuestra preparación y ahora el compromiso es regresar a los primeros planos". *

Todos los servicios que la UdeG ofrece a sus alumnos los puedes conocer en este sitio.

bolsa de trabajo

Puesto: representante telefónico
Empresa: Atención telefónica
Carrera: bachillerato
Con: Melina Montoya
Teléfono: 10 57 52 32
Correo electrónico: mmontoyam@atencion.com

Puesto: auxiliar de contabilidad
Empresa: M&T Consulting
Carrera: contaduría
Con: Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo electrónico: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: cocinero o chef
Empresa: M&T Consulting
Carrera: bachillerato
Con: Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo electrónico: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: promotor TDC
Empresa: HSBC
Carrera: bachillerato
Con: Karina Ramírez Íñiguez
Teléfono: 36 69 25 27
Correo electrónico: karina.ramirez@hsbc.com.mx

Puesto: auxiliar contable
Empresa: STERH
Carrera: contaduría
Con: Elizabeth Ponce
Teléfono: 36 16 24 41
Correo electrónico: recursos.humanos@sterhlatin.com

Puesto: comisionista ejecutivo
Empresa: Hermes capital humano
Carrera: bachillerato
Con: Lupita Martínez
Teléfono: 31 23 05 05
Correo electrónico: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: desarrollador de sistemas
Empresa: Autopartes y más, S.A. de C.V.
Carrera: ingeniero en computación
Con: Martha Ávalos
Teléfono: 32 08 44 20 ext. 111
Correo electrónico: mavalos@apyma.com.mx

Puesto: jefe de compras
Empresa: Servicios de reclutamiento
Carrera: administración
Con: Sonia Ochoa
Teléfono: 36 16 11 46
Correo electrónico: sony8a@prodigy.net.mx

Puesto: dibujante
Empresa: Industrias aluminio constructa S.A. de C.V.
Carrera: arquitectura
Con: Beatriz Lepe
Teléfono: 36 47 22 64
Correo electrónico: blepe@constructa.com.mx

Puesto: abogado (a)
Empresa: M&T Consulting
Carrera: derecho
Con: Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo electrónico: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: auxiliar de mantenimiento
Empresa: SPYGA Servicios
Carrera: bachillerato
Con: María Brambila
Teléfono: 38 26 39 33
Correo electrónico: mariabrambila@anea.com.mx

Puesto: logistic business integration services supervisor
Empresa: MCKEEN
Carrera: ingeniero industrial
Con: Julisa Anaya Tarazón
Teléfono: 36 30 57 96
Correo electrónico: seleccion@mckeen.com.mx

Puesto: recepcionista
Empresa: Holiday Inn Centro histórico
Carrera: turismo
Con: Érika Rodríguez
Teléfono: 35 60 12 00
Correo electrónico: cuartos@holidaycentrogdl.com

Puesto: analista de cromatografía
Empresa: Laboratorios PISA
Carrera: químico farmacobiólogo
Con: Rebeca Chávez
Teléfono: 36 78 16 85
Correo electrónico: rchavez@pisa.com.mx

Puesto: asesor telefónico
Empresa: Hermes capital humano
Carrera: bachillerato
Con: Lupita Martínez
Teléfono: 31 23 05 05
Correo electrónico: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: ingeniero mecánico
Empresa: STERH
Carrera: ingeniero mecánico eléctrico
Con: Elizabeth Ponce
Teléfono: 36 16 24 41
Correo electrónico: recursos.humanos@sterhlatin.com



Universidad de Guadalajara CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS

División de Electrónica y Computación

Departamento de Electrónica

MAESTRÍA EN CIENCIAS EN INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN

Promoción 2008-2010

Dirigida a:

Ingenieros en Electrónica, Computación, Mecatrónica,
Biomédicos, Electricistas, Licenciados en Física y
carreras afines

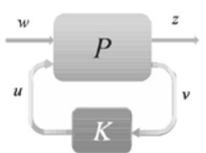
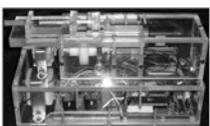
Líneas de Investigación:

1. Control Automático y Sistemas Físicos
2. Instrumentación Óptica y Microondas
3. Robótica y Sistemas Embebidos

Curso Propedéutico: 9 de junio al 4 de julio de 2008
Entrevistas: 3 y 4 de julio del 2008
Publicación de resultados: 11 de julio del 2008
Inicio de cursos: 25 de agosto del 2008

BECAS CONACyT
PROGRAMA REGISTRADO EN EL PNPC DEL CONACyT

Mayores informes
Departamento de Electrónica, CUCEI
Av. Revolución #1500
Col. Olímpica, C.P. 44430, Guadalajara, Jal.
Tel. (33) 1378-5900 ext. 7783
<http://posec.cucei.udg.mx>
posec@cucei.udg.mx



ventanilla

Demasiada tecnología

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Acabamos de comprender un nuevo sistema o un mejor equipo, logramos encontrar en qué área o en qué proceso nos pueden mejorar nuestro producto o servicio, y, por fin, nos estamos preparando para implementarlos y usarlos, cuando aparece una nueva versión de este software o un nuevo hardware. Ésta es la constante de hace ya un buen tiempo, y la pregunta es ¿serán para bien o para mal estos cambios tan a corto plazo?

Ejemplo claro es lo que está sucediendo con el sistema operativo Windows (el que para pocos es el peor y para casi todos es el que usan), los dueños de Microsoft, Bill Gates y Steve Ballmer, presentaron ya el Windows 7, en el cual destacan funciones de pantalla sensible al tacto como la Table PC, por lo que con esta nueva interfase se podrá tocar el piano directamente en la pantalla o dibujar con el Paint con todos los dedos. Estrenaremos este sistema en el 2010, cuando actualmente la mayoría de las computadoras todavía son manipuladas con Windows XP.

“Hay posibilidades de ejecutar el sistema con menor consumo eléctrico, usar menos memoria, aumentar la eficacia y disponer de varias conexiones simultáneas al teléfono móvil. Son escenarios que harán que Windows 7 será, además, la mejor plataforma para juegos”, dijo Gates, en Japón.

También Bill Gates se presentó como un holograma de 4,6 metros de altura durante una conferencia realizada en Malasia. Optó por permanecer en su hogar y en lugar de viajar a Kuala Lumpur, pronunció un discurso usando tecnología de hologramas. Aunque fue una plática grabada con anterioridad, falta poco para que este tipo de actividades se realicen en vivo y a grandes distancias, ambas cosas unidas por lo real y lo virtual.

Nos esperan grandes convenios entre instituciones privadas y gubernamentales, por ejemplo, el Acuerdo de Actuación Espacial, en el cual la NASA trabajará conjuntamente con Intel y SGI para incrementar la capacidad computacional para modelado y simulación en sus instalaciones de Supercomputación Avanzada. Ojalá de este tipo de acuerdos resulte la creación de sistemas capaces de, por ejemplo, predecir un terremoto o un tsunami.

Estos son algunos detalles de los avances tecnológicos que llegan para aumentar el enorme rezago en el uso “a tiempo” de estas innovaciones e iniciativas. Lo que pudiera minimizar la brecha entre lo nuevo y su utilización es reducir el costo de adquisición y la cantidad de variantes de un nuevo producto; por ejemplo, el Vista, del que se crearon varias versiones, cada una para diferente público (del hogareño al empresarial), generan confusión en el usuario final y la versión barata es limitada.

Otro punto importante para por lo menos alcanzar a utilizar el nuevo producto es eliminar paulatinamente la resistencia al cambio del usuario final, el que, por no comenzar a aprender un nuevo sistema, alarga el tiempo de convencimiento y apenas se decidió a estudiarlo cuando ya se anunció uno nuevo. *

virtualia



Compañero Trabajador Universitario
Asiste a la

Conferencia Magistral

“El papel del sindicalismo en la transición democrática”

Impartido por:

Mtro. José Trinidad Padilla López

Miércoles 4 de Junio,
12:00 hrs.

Auditorio
“David Caballero Mancinas”
SUTUdeG

“POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO”
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

talento U



En latinoamérica hemos sido capaces de demostrar que somos productivos científicamente



MARTHA EVA LOERA

Rodrigo Ramos Zúñiga, jefe del Laboratorio de Neurociencias Básicas, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), forma parte ya del Internacional Editorial Board, edición internacional Neurosurgery. Esto tiene gran relevancia porque en el plano académico y científico, los latinoamericanos tienen cada vez una mayor participación en la generación del conocimiento en cuanto a técnicas avanzadas de aplicación clínica como es la neurocirugía.

Este comité editorial internacional tiene como función seleccionar los adelantos más novedosos, las técnicas científicas y quirúrgicas aplicadas a la cirugía del cerebro y la médula espinal. “Esto también es una distinción al trabajo que los universitarios hacemos en forma cotidiana, además permite validar que el trabajo quirúrgico tiene un sustento científico”.

Ramos Zúñiga se ha desarrollado tanto en la clínica como la investigación. “Uno puede resolver muchos problemas no sólo en el quirófano, también hay que ser capaces de desarrollar estrategias de investigación. Eso permite que el trabajo quirúrgico sea más sólido”.

¿Cómo ha participado en dicha editorial?

Con algunos trabajos de investigación generados aquí en el laboratorio y también sobre nuestra experiencia quirúrgica. Éstos fueron publicados en esta edición internacional.

¿Qué ventaja representa para los latinos su nombramiento desde una perspectiva editorial?

A partir de que se integra un Comité por parte del Consejo Mexicano de Cirugía Neurológica, al que pertenezco, se abre el espacio a la comunidad latina para participar en la revisión, tutoría y análisis de lo que son los textos científicos que se presentan.

¿Cuántos mexicanos participan?

Yo soy el primero por parte de Guadalajara. En total son 10, casi todos del Distrito Federal; hay uno de Monterrey. Entonces esto es una oportunidad para apoyar a muchos proyectos de investigación. Existen en nuestro país científicos muy brillantes, trabajos verdaderamente innovadores, pero muchos quedan en el es-

critorio al no haber foros de difusión o quedaban como experiencias anecdóticas que no tenían la posibilidad de ser difundidas. El que los trabajos se publiquen ayuda a marcar las pautas sobre las técnicas que surgen para resolver, por ejemplo, problemas a nivel cerebral. Desde enfermedades tan complejas como la epilepsia o los tumores cerebrales.

¿Cuáles serán sus funciones dentro de esta edición internacional?

Participaré en la revisión, tutoría y análisis de lo que son los textos que presentan a publicación científica. En esos aspectos está involucrado un grupo de expertos que analiza la validez de los trabajos y los artículos potenciales a publicarse.

¿Quiénes participan en este comité?

En este comité figuran científicos de primer mundo. Latinoamérica ha ido ganando espacios en las publicaciones, y no por coyunturas o convenios con las universidades, sino porque hemos sido capaces de demostrar que somos productivos científicamente, que la actividad desarrollada en nuestro medio tiene un respaldo metodológico a la par de los países más avanzados. Por ello, es importante que nuestros estándares de exigencia nos permitan entrar a foros.

¿Cuáles fueron los criterios para su selección?

Fue un proceso que se desarrolló desde principios de año, pero se gestó desde el pasado. Las credenciales otorgadas y la aceptación fueron productos de una serie de análisis sobre liderazgo académico, la productividad científica, historial y antecedentes en investigación, además de participación en foros internacionales en donde se hagan propuestas nuevas. *

RODRIGO RAMOS ZÚÑIGA



◀ Foto: José María Martínez

Primera persona * Rodrigo Ramos Zúñiga tiene la camiseta bien puesta. Egresó de la carrera de médico cirujano, de la Universidad de Guadalajara. Durante su etapa de estudiante fue instructor académico en el laboratorio de fisiológica. En la misma casa de estudios se especializó en neurocirugía. “Yo soy institucional y universitario”, señaló. Perfeccionó sus conocimientos en diversas universidades europeas y estadounidenses.

O2

cultura

La región de Carlos Fuentes

PÁGINAS 4-5

▼ Fotorilustración: Orlando López

Don Pancho y sus mujeres

Hombre rudo, curtido por batallas y desiertos fue también un querendón incontrolable. El Centauro del Norte y sus amoríos son la trama de la novela de Rosa Helia Villa, *Itinerario de una pasión, los amores de mi general Villa*

MARTHA EVA LOERA

Muchas mujeres son sinónimo de un currículum envidiable para los hombres. Pancho Villa no fue la excepción: 18 pasaron por su vida. Por lo menos son las que ha contabilizado Rosa Helia Villa, autora de la novela *Itinerario de una pasión, los amores de mi general Villa*, de editorial Punto de Lectura.

La mayoría permaneció a la sombra de su hombre, pocas influyeron en las decisiones del general. Luz Corral fue el gran amor de su vida. “Yo la conocí. Era muy inteligente y muy guapa. Ella lo amó a pesar de todo. Yo le pregunté un día: “Doña Luz, ¿cómo siguió con él, a pesar de que tenía más mujeres? Me contestó: “Ay, mira tú, pues tendría sangre de musulmán”.

Luz impidió que Villa mandara fusilar a Álvaro Obregón, cuenta Rosa Helia: “Le dijo: ‘no puedes hacer eso porque la historia te va a acusar de traición’. Era tanto el ascendiente que ella tenía sobre él que desiste en su empeño. Yo me pregunto qué hubiera sucedido en México si no hubiera convenciéndolo al general... Ese es tema de otra historia”. La ventaja que tienen los novelistas, a diferencia de los historiadores, es que sí pueden hacer suposiciones. “De hecho, yo tengo ganas de escribir un cuento sobre lo que hubiera ocurrido”.

Luz Corral afirma que también fue la mensajera del general revolucionario cuando éste mandó avisar a Madero que lo que-



Retrato de Pancho Villa.
Foto: Archivo

Libro

rían asesinar. Ella le advirtió al entonces presidente que Bernardo Reyes había invitado a Pancho a sumarse al complot para matarlo. Desgraciadamente, Madero no hizo caso, confiaba en Victoriano Huerta, señala la autora. Ella sostiene que todos los hechos descritos, las fechas, los nombres de las mujeres son reales, lo único ficticio son los diálogos entre los personajes. La novela incluye notas a pie de página y bibliografía para los interesados que quieran ahondar en el tema. “Para escribirla intercambié opiniones con Guadalupe, mi hermana, quien es doctora en historia y experta en villismo. Seguí al pie de la letra (casi siempre) sus indicaciones”.

Cada historia de amor fue escrita por separado. Después fue armado el rompecabezas a través de un hilo conductor. “Yo no me imaginé nada. La novela narra lo que el espíritu de mi

abuela, Guadalupe Coss, me dictó. Ella vivió una historia de amor con Villa. Los espíritus que no vemos rondan entre nosotros. Yo siento que ella empujó mi pluma”.

Para sentir a Villa, para comprender su esencia, Rosa Helia tuvo que conocer los caminos que recorrió el Centauro del Norte: “Para escribir sobre ese niño que estuvo perdido en la sierra, que se tuvo que unir a los robavacas, a los bandidos y que fue capaz de superar toda esa adversidad hay que ir a la sierra, dormir a cielo abierto una noche, recorrer el desierto de Chihuahua donde ese sol derrite plomo... Lo hice muchas veces”.

Su gusto por las bodas

“Era generoso, tierno, con un enorme corazón que entregaba sin condiciones a quien lo amaba, pese a ser de naturaleza desconfiada, pese a ser rudo, con la rudeza que imprimió en su ser la inmensa serranía y la aridez del desierto de Chihuahua. Con la aspereza del hombre solitario e inerte y con la infinita generosidad de quien ha recibido un beneficio de quien menos lo esperaba, en el momento preciso. Pancho Villa sabía darse sin medida, pero ¡Ay de quien llegara a fallarle”. Rosa Helia pinta al general revolucionario de carne y hueso: su propensión a enamorarse, sus pasiones, decepciones y las traiciones que sufrió. Eso sí, era a su manera un caballero, le disgustaba jugarles chueco a sus novias. Su corazoncito era tan grande que podía albergar a 18 o más.

“En las bancas, la tropa de pie presenta armas y escucha con atención la voz paternal y severa de su jefe que se dirige a ellos: ‘Nunca hagan violencia a las mujeres. Llévenlas a todas al altar, que al fin y al cabo los matrimonios por la iglesia no obligan a nadie y de este modo no se privan ustedes de su gusto ni las desgracian a ellas. Ya me ven a mí, tengo a mi esposa legítima ante el juez del Registro Civil, pero tengo otras, también legítimas ante Dios o, lo que es lo mismo, ante la ley que a ellas más les importa. Ninguna, pues, tiene que esconderse ni de qué avergonzarse, porque la falta o pecado, si los hay, son míos...’. Esos son los consejos que Villa da a su gente en una de sus tantas bodas descritas en *Los Amores de mi general*.

Hasta las gringas se morían por él

Doroteo Arango Arámbula tenía encanto, le llovían las mujeres. No es que él las buscara, ellas llegaban solas. Hasta las gringas se morían por él. En cuanto a los gustos del general, le llamaban la atención las mujeres bonitas e inteligentes. “Las tontas no lo motivaban, al menos que fueran muy bellas”, indica Rosa Helia Villa. En la novela hay diversos pasajes donde retrata el pegue que tenía Pancho Villa ante el sexo débil. En uno de ellos puede leerse:

“Si yo me pusiera a hacerle caso a todas las mujeres que me escriben y me dicen que me quieren, no tendría tiempo para nada más -dijo a una de sus mujeres- ... (Ella tomó una que firmaba Miss Cartland, de Oklahoma), que en no buen español pero lo suficiente para entenderse decía así: ‘General: soy una muchacha que tengo 18 años y soy dueña de muchos acres de tierra, no tengo padres, yo quisiera irme con usted, pero si usted es casado, dígame quién es el más bravo de sus soldados y yo me caso con él...’ La otra era una periodista inglesa, vieja y muy resbalosa llamada Ethel B. Tweedie”. *

Persépolis, de Marjane Satrapi, se presentará en el Cineforo. Destacan las voces de Catherine Deneuve y Chiaria Mastroianni. Las funciones serán el 5 y 6 de junio

LORENA ORTIZ

Cuando era niña amaba las papas fritas con catsup; Bruce Lee era mi héroe y me gustaba usar tenis Adidas”, se escucha decir al personaje de Marjane en un *flashback* de la película *Persépolis*. En ese entonces sus obsesiones eran dos: rasurarse las piernas algún día y convertirse en el último profeta del universo.

Persépolis es una película animada realizada por Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud, basada en los cuatro tomos de la novela gráfica del mismo nombre escrita por Satrapi. Tanto el cómic (publicado por editorial Norma en el 2000), como el filme (2007), son totalmente autobiográficos y cuentan la historia de Marjane y su familia en la revolución islámica. Se abordan ciertos acontecimientos políticos como la caída del Sha, el cierre de las universidades, el pañuelo obligatorio en la cabeza, los desaparecidos, los ejecutados y, por supuesto, la guerra contra Irak.

Marjane, la protagonista, no es la típica chica iraní, su imaginación no conoce fronteras y desde muy pequeña se las arregla para descubrir que más allá de Teherán hay otro mundo. Sabe de la existencia de Michael Jackson, de Abba, The Bee Gees, conoce el *punk*, compra discos clandestinos de Iron Maiden y los escucha a todo volumen en su habitación. Además de música, en el mercado negro consigue ropa de marca estadounidense, la que usa con singular alegría ante el asombro y la indignación de las autoridades del Liceo Francés de Teherán donde estudia. Usa el Hijab (velo en la cabeza), pero con tenis Nike y chamarras con leyendas como “Punk is not dead” (sí, “ded” no “dead”).

Cuando comienza la guerra Irán-Irak y apenas tiene 14 años de edad, es enviada al Liceo Francés de Viena. En Europa, alejada de familiares y amigos, tiene la oportunidad de conocer otras culturas y experiencias únicas como el amor y la libertad de vivir en Occidente, así como la soledad, el racismo y el rechazo de quienes creen que todos los iraníes son fanáticos religiosos. Luego de concluir sus estudios de preparatoria, Marjane decide regresar a Irán para estar con su familia, aunque

La cara occidental de una chica iraní



BLOC DE NOTAS

Persépolis (título inspirado por la capital persa fundada por Darío I en el siglo VI antes de Cristo y destruida por Alejandro Magno en la era cristiana), se podrá ver el próximo 5 y 6 de junio en el Cineforo de la UdeG. Las funciones serán a las 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

cine

eso implique someterse a todas las obligaciones que le impone su país; sin embargo, al no soportar la tiranía que se vive en su propia patria, volverá a Europa, esta vez a Francia, en busca de una mejor vida.

Con *Persépolis*, Satrapi, hija de padres burgueses y de izquierda, hace una fuerte crítica al fundamentalismo religioso, compara la cultura occidental y oriental, y saca a la luz lo mejor y lo peor de cada una de ellas; lo interesante es que lo hace con cierta carga de humor y de crudeza.

Más allá del cartoon

La propia Marjane dirigió la película junto al novel cineasta y artista del cómic Vincent Paronnaud. La animación está basada en los mismos dibujos del libro de Satrapi, quien en numerosas entrevistas ha definido a este procedimiento como un “realismo estilizado”, ya que el trazo está totalmente alejado del *cartoon*, “queríamos que el dibujo fuera totalmente vivo. Los trazos de las gráficas generadas por computadora no tienen defectos. Eso les quita personalidad a los personajes; los seres humanos no son perfectos, y los trazos creados a mano reflejan mejor sus almas”.

La voix de trois générations

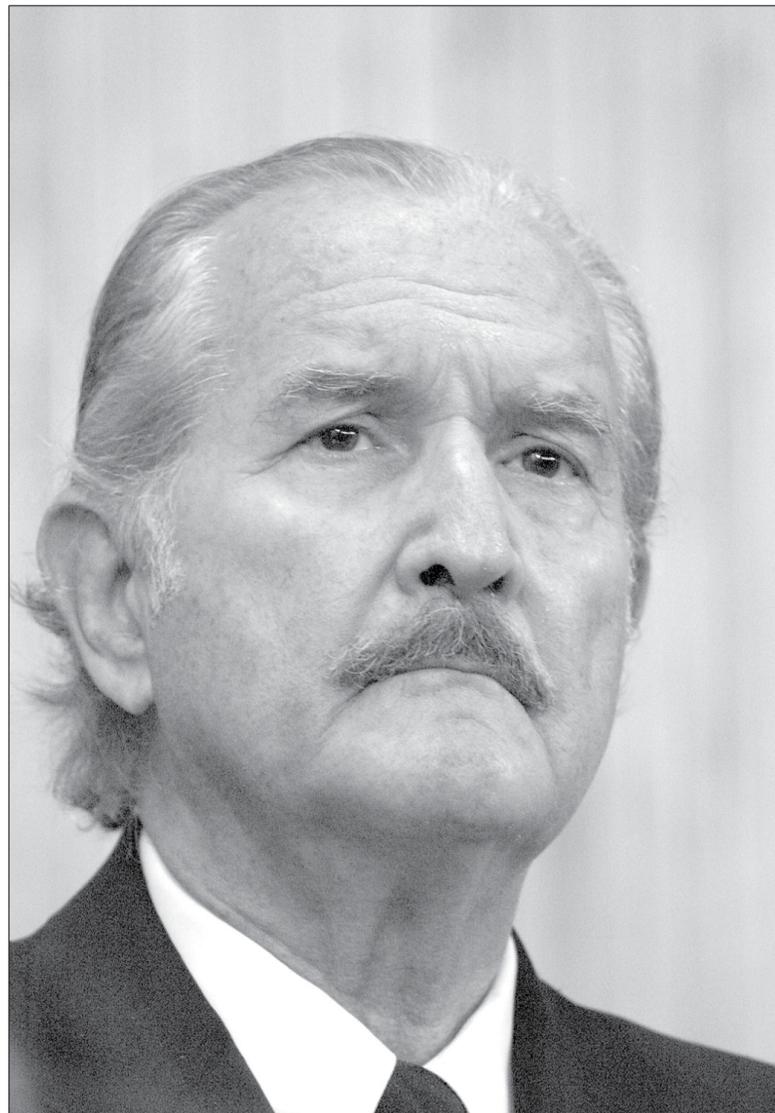
Desde antes de ser película, *Persépolis* ganó la admiración y el apoyo de personalidades influyentes en la industria del cine francés. A pesar de no tener trayectoria filmica alguna, a Satrapi se le metió en la cabeza hacer la adaptación del cómic al cine y por si fuera poco, contar con la participación de Catherine Deneuve en el papel de la madre de Marjane. Su sueño se hizo realidad y el día que tuvo enfrente a la diva del cine francés se tuvo que tomar tres coñacs antes de comenzar a dirigirla. Las cosas mejoraron aún más cuando la propia hija de Marcelo Mastroianni y Catherine Deneuve, Chiaria Mastroianni, se ofreció para darle voz al mismísimo personaje de Marjane. Para completar el trío, la actriz Danielle Darrieux, quien ha interpretado el papel de madre de Deneuve tantas veces en el cine, prestó su voz para el personaje de la abuela. Para la versión en inglés además de volver a contar con la participación de estas tres actrices francesas, en el papel del padre se contó con la voz del actor Sean Penn y para el tío con la colaboración del cantante Iggy Pop.

El otro ojo del tigre

La banda sonora de *Persépolis* estuvo a cargo del compositor Olivier Bernet y es otro acierto de la película. Incluye desde música de discoteca iraní y discretas baladas de piano, hasta una nueva versión de *Eye of the tiger*, el tema clásico que compusiera Survivor para la película *Rocky III* (1982). Esta pieza es quizá el punto álgido del álbum y transporta a un encanto inmediato. Sin guitarras eléctricas y con el sonido de las trompetas del *western spaghetti*, esta nueva interpretación de *Eye of the tiger*, cantado por Chiaria Mastroianni, se vuelve el himno de *Persépolis*. Esta versión aparece en el soundtrack, sin embargo para la película Satrapi le pidió a Chiaria que lo cantara fuera de tono, lo que le da un toque de comicidad y de realismo al personaje de Marjane.

Para Satrapi, *Persépolis* no es un filme político, sino “una película acerca del amor que tengo por mi familia. Pero, si las audiencias occidentales salen de la sala convencidas de que los iraníes somos seres humanos y no nociones abstractas del tipo “fundamentalistas islámicos, o terroristas, habré cumplido con mi propósito”. *

El mundo en el espejo



Carlos Fuentes en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara, en el 2006. Foto: Francisco Quirarte

literatura

Para Julio Cortázar fue “*La comedia humana* en un volumen”. Es la épica de los *popoff* y los *peladitos*. “Con kódam y cincel, con pinceles de Orozco, y con un oído monstruoso, al que no escapa ni el estertor de una moribunda, ni el silencio”, esta frase es de Salvador Novo y describe el quehacer de un joven Carlos Fuentes en *La región más transparente*, la novela-total que cambió a la literatura mexicana y que este año cumple 50 de su publicación

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Cómo se edifica una ciudad. Cómo se construye un país. En *La región más transparente* (1958) se fundan, como un gran mapa amorfo o un enorme rompecabezas donde el lector debe permitir que solas, en algún momento de la lectura, se unan las piezas —de manera coherente y legible—; debe aceptar de modo natural que todos los capítulos, todas las partes, conformen la definitiva novela, para vislumbrar la ciudad capital y el país que se describe como México.

No es un secreto que los temas fundamentales que después manejará Carlos Fuentes en sus trabajos, ya están pergeñados en el libro de cuentos *Los días enmascarados* (1954), el libro primero que lo lanza al mercado como un hombre de letras casi realizado. Tampoco lo es que técnicamente, Carlos Fuentes, en *La región más transparente*, sigue la línea narrativa inaugurada por John Dos Passos en *Manhattan Transfer* (1925), donde el autor realiza un fresco social de Nueva York; ambas novelas son semejantes y también distintas, pero la deuda es indudable, clara y, por otra parte, admitida por el autor.

Podríamos decir que Fuentes creó un enorme mapa de voces narrativas donde se concentra gran parte de la historia, sobre todo del siglo XX mexicano. Alberto Paredes nos recuerda que el tono narrativo de Carlos Fuentes “es análogo al de un mural al fresco donde aparecen los perso-

najes que, en ese momento de la historia mexicana, se pueden pasear dominicalmente por la Alameda Central —como en el mural clásico-revolucionario de Diego Rivera”, visible sobre todo en *La región más transparente*, e influido en definitiva por Dos Passos.

En realidad Fuentes sigue a Dos Passos sólo en el sentido técnico, sin embargo, dentro de la tradición narrativa mexicana la deuda se inclina, principalmente, hacia la novela de Martín Luis Guzmán *La sombra del caudillo* (1929), donde se describe la vida política y la pasarela de los políticos de nuestro país; línea que Fuentes persiguió hasta hace algunas décadas y, de forma directa y contundente, hace una continuación moderna de aquella novela; entre *La cabeza de la hidra* (1978) y *La sombra del caudillo*, hay más aproximaciones que en cualquier otra de las novelas de Fuentes, con la obra narrativa de Guzmán; y para comprobarlo, basta hacer una lectura comparada. Es muy posible, en todo caso, que los modelos centrales mexicanos, para Fuentes, sean Martín Luis Guzmán y Alfonso Reyes. De ambos aprendió el rigor literario: de Guzmán el modo de contar la historia dentro de la escritura de imaginación, y de Reyes el ecumenismo, el nacionalismo, y el amor por la frase bien lograda y musical: el sentido de la buena escritura, que suena bien y dice cosas.

Por cierto, el nombre de la novela proviene de una frase de Reyes, que fue colocada como epígrafe en el ensayo “Visión de Anáhuac” (“Viajero: has llegado a la región más transparente del aire”). Quizás como un pago a sus deudas, Fuentes, en *Casa de dos puertas*, dedica un elogioso trabajo sobre la obra del autor regiomontano y universal.

La invención de una ciudad

Hay una tensa línea directa, entre Carlos Fuentes y su novela, con los cronistas del Nuevo Mundo y sus obras; ese trazo en el cielo de la Ciudad de México y de todo el territorio que hoy forma nuestro país, en *La región más transparente* se vuelve liga indispensable para reconocer que el autor pertenece a esa estirpe de creadores —de inventores, podríamos decir—, de una ciudad y de un país.

Con frecuencia y con razón se ha dicho que con su novela, Fuentes descubre el mundo narrativo fincado en la ciudad, y que es él y no otro quien hace posible —y visible— a la Ciudad de México; pero se olvida que la ciudad ya había sido descubierta varios siglos antes, y el mérito primero se debe a Hernán Cortés y a Bernal Díaz del Castillo (entre otros); sin embargo el gran valor de Carlos Fuentes es seguir la línea directa de aquellos y hacer, otra vez, la invención de la ciudad y otorgarle un sentido muy claro al espacio ciudadano para que personajes literarios se movieran, y con ello volver a hacer realidad a la capital Azteca.

Porque *La región más transparente* permite la posibilidad de leerse como un libro de crónicas, y en ese sentido, junto a varios escritores que durante varios siglos hablaron de las cosas y los hechos de la gran ciudad, en su conjunto han logrado esa monstruosa creación.

Por derecho, Carlos Fuentes también pertenece a una larga serie de escritores y artistas que con sus trabajos lograron hacer de México, durante el siglo XX, un país moderno. Esfuerzo que comparte con personajes literarios que van desde Ramón López Velarde y hasta (quizás) José Emilio Pacheco.

Colaborar a fincar un país no es poca cosa: es tratar —desde la imaginación— de reinventar sobre lo ya descubierto; y todas las voces, incluido el coro de la novela, hacen que el lector pueda ver la realidad escrita en palabras. Octavio Paz subrayó en su ensayo “La máscara y la transparencia” (*Corriente alterna*), que para los lectores de finales de los años cincuenta, la novela fue una “Primera visión moderna de la Ciudad de México”, y luego agrega: “...este libro fue una doble revelación para los mexicanos: les mostró el rostro de una ciudad que, aunque suya, no conocían y les descubrió a un joven escritor que desde entonces no cesaría de asombrarlos, desconcertarlos e irritarlos”.

Es también Paz quien describe a Ixca Cienfuegos como un personaje central, como una conciencia, y ese personaje lo emparenta con el autor: “La literatura como máscara del autor y del mundo. La novela —dice— gira en torno a esta dualidad: la máscara y la conciencia, la palabra y la crítica, Ixca y el México moderno, Fuentes e Ixca”.

Desde el comienzo de la narración, es el lenguaje el que va descubriendo a la propia ciudad; es decir, como en casi toda la obra de Fuentes, es el lenguaje una forma de crítica de la realidad, y en *La región más transparente*, a la vez que es una gran crónica de nuestro país, también es la crítica de una realidad y de la propia historia, lejana e inmediata a los años de su escritura.

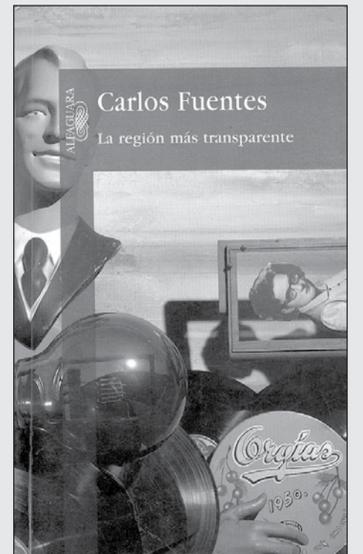
Es, también, un modo indirecto de hablar de la identidad del mexicano, pues a decir de José María Valverde: “Fuentes se pone la tarea de construir unos ‘episodios nacionales’ que, a diferencia de los galdosianos, sirvan para explicar lo actual desde el pasado”, quizás por eso las primeras voces en *La región más transparente* sean las que vienen desde el pasado pre-hispánico y colonial, en voz de Ixca, para luego hacer que “los de abajo”, los pobres y desamparados, hagan que la Ciudad de México renazca en sus palabras y sus actos, en sus delirios y sus martirios, en sus acontecimientos y en sus dolores, para después darle voz a la burguesía, a los intelectuales, a la conciencia de la crítica, a la vida nueva de una ciudad que se había perdido entre guerras de Reforma, entre revoluciones y arbitrariedades de la dictadura porfirista.

La novela centra su historia entre finales de los años cuarenta e inicios de los cincuenta, de allí hace extensos paréntesis que llevan al lector hacia todas partes de la historia nacional; hacia el mundo de la provincia; hacia las grandes batallas de la Revolución; hacia las élites políticas y la vida de la clase burguesa y de clase media; y, sobre todo, hacia la reflexión y la sátira, y muestra de lo que se piensa, en ese preciso momento en que fue escrita la novela, de lo que es México y, por ende, de lo mexicano y de los mexicanos.

Obra amplia es *La región más transparente*, novela única que en conjunto con otras obras de autores de otros países latinoamericanos, en su momento lograron que sus regiones geográficas se volvieran una indeleble forma real.

A Fuentes le tocó la fortuna —y la aprovechó a sus menos de 30 años— de percibir una realidad concreta y con ello hacer una enorme novela en la que logra, desde un momento histórico preciso, una parte del tejido de la historia universal. Porque cada gran obra debe fincarse en un momento crucial de la historia, *La región más transparente* captura para siempre un fragmento de la nuestra, la reciente, que hoy nos parece ya lejana, pero por su viveza se hace, durante cada lectura, un presente perpetuo... *

Modernidad mexicana



Una lectura en tiempo presente

Hoy en día —en este instante—, cuando la novela cumple 50 años de haberse publicado, resulta muy provechoso hacer una relectura de ella, pues de aquellos apuntes que el joven Carlos Fuentes (tenía 30 años cuando se publicó por el Fondo de Cultura Económica en 1958) tomaba libreta en mano por cualquier rumbo de la ciudad de México —como quiere la leyenda de su personaje—, se puede hacer una clara perspectiva desde el punto de vista histórico (amén de la delicia que resulta la historia como literatura), pues nos dan la oportunidad de hacer una comparación entre el régimen del que parecía perpetuo el Partido Revolucionario Institucional, con la reciente llegada de Acción Nacional a la presidencia de la república.

La narración, entonces, como las buenas crónicas, logra que el eterno rompecabezas que resulta la historia mexicana desde la Conquista hasta nuestros días, sea visible y de algún modo nos permita ver a través de las ventanas la realidad contundente, esta realidad que muchos nos hemos negado a ver durante tanto tiempo: nuestra rica y pobre realidad nacional. *



EDICIÓN ESPECIAL

Carlos Fuentes cumple 80 años, y su gran novela, *La región más transparente*, 50 (fue publicada el 7 de abril de 1958); el autor y su obra permanecen jóvenes, actuales y vigorosos. La editorial española Alfaguara ha editado una edición conmemorativa este año (imagen), algo que en definitiva le correspondía, por derecho, al Fondo de Cultura Económica, pues en ésta se publicó por vez primera y durante muchos años.



Un concierto, sesiones y un taller con figuras como el trompetista estadounidense Brian Lynch son parte del II Campamento para instrumentos de boquilla circular, organizado por Tónica GDL. Las inscripciones y el registro se pueden hacer en: www.tonicagd.com.

Campamento de jazz

SARA VALENZUELA

El trompetista estadounidense Brian Lynch, en una presentación. Foto: Archivo

Desde el año 2007, Tónica GDL se ha dado a la tarea de organizar diversos eventos educativos con la participación de renombrados artistas de la música popular contemporánea y del jazz, que han venido a nuestra ciudad a impartir cursos, talleres y campamentos para prácticamente todo grupo de instrumentos.

Tónica plantea para el 2008, un completo programa dentro del cual se ofrece el II Campamento para instrumentos de boquilla circular (2 al 5 de junio). Éste será impartido por el reconocido trompetista, arreglista y compositor Brian Lynch, así como por el trombonista venezolano radicado en Boston, Ángel Subero, y el trompetista mexicano Gilberto Cervantes.

Las razones para que un trompetista, tubista, cornista o trombonista asistan a este evento son muchas.

Brian Lynch es considerado uno de los diez trompetistas más importantes del jazz contemporáneo y del jazz latino. Compositor bendecido, solista magistral, educador dedicado y arreglista, posee un profundo conocimiento de las raíces del jazz y una brillante flexibilidad para tocar diversos estilos sin dejar de ser auténtico.

Lynch participó en la última edición de los Jazz Messengers de Art Blakey, ha realizado numerosas colaboraciones con Eddie Palmieri, Phil Woods y Conrad Herwig, quince grabaciones como líder, más de 60 producciones como músico acompañante. Ha sido reconocido con diversos premios y los más altos puntajes por parte de la crítica especializada.

Tanto en el ámbito clásico como en el del jazz, Ángel Subero es uno de los más respetados trombonistas; actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica de Boston, Boston Pops, y participa en ensambles de música contemporánea en diversas partes del mundo.

Gilberto Cervantes es uno de los trompetistas mexicanos con más experiencia en el campo de la docencia. Ha trabajado como director de orquesta con músicos de orquestas como la Filarmónica de Jalisco y Sinfónica de Mérida, actualmente es el trompetista del grupo Troker.

El campamento no es exclusivo para jazzistas, pueden participar músicos provenientes de cualquier género y el programa está diseñado para ser impartido en niveles básico, intermedio y avanzado, por lo que todo músico que toque un instrumento de boquilla circular puede participar.

Durante cuatro días de trabajo intensivo se verán entre otros temas: ensambles de jazz, apreciación musical, grupos corales de metales, laboratorios de lectura e improvisación, clases maestras, teoría del jazz aplicada, ejercicios de respiración, rutinas de calentamientos, flexibilidad, principios básicos de notación y metodologías para el desarrollo de una interpretación personal. *



BLOC DE NOTAS

Además del curso se ofrecerán conferencias y eventos para público en general. Martes 3 de junio a las 21:00 horas, Jam Session en el bar La Santa; miércoles 4, 21:00 horas, concierto de maestros en el Teatro Torres Bodet con Brian Lynch, Ángel Subero, Gil Cervantes, Agustín Bernal, Luis Mario Rivera y Rey David Alejandro; y el jueves, para cerrar actividades, el concierto de alumnos en el Bar Versus a las 21:00 horas.

Pensamos
En una comunidad académica de excelencia

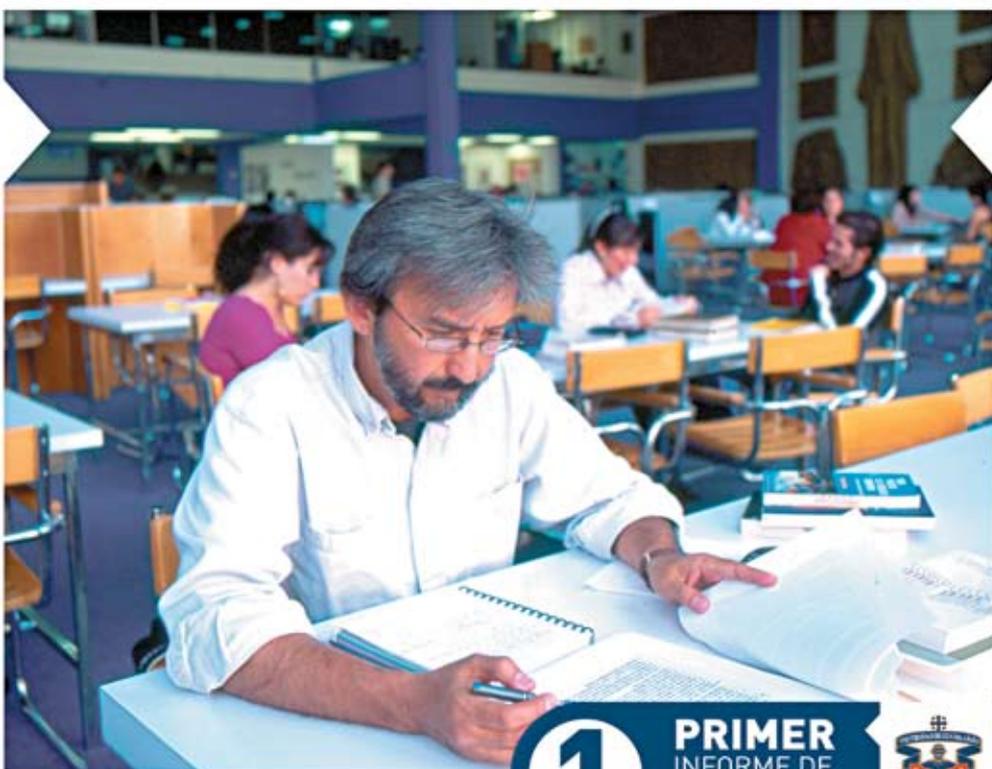
Trabajamos
Para incorporar profesores de alto nivel

► Mejoramos la planta académica al incorporar, este año, a más de 200 profesores especializados.

Hoy, con más de 3,300 profesores de tiempo completo con posgrado, impulsamos la calidad educativa.

Profesores incorporados con el programa de excelencia en el último año:
107 con doctorado y 95 con maestría

HECHOS PARA CREAR TU FUTURO



1 PRIMER INFORME DE ACCIONES
Universidad de Guadalajara

► Consulta el informe en www.udg.mx

música



◀ Auditorio Salvador Allende, en el CUCSH.
Foto: Archivo

Un país inculto

“A la mayoría de los políticos no le interesa la cultura”, señaló la directora de la FIL, Nubia Macías, en una mesa de discusión de PolitiZarte, en el CUCSH

MARTHA EVA LOERA

Sin pelos en la lengua, Nubia Edith Macías dio su diagnóstico sobre las políticas culturales: “Yo soy muy pesimista porque creo que no las hay. El problema que tenemos es que a la mayoría de los políticos no le interesa la cultura, no la han tomado en serio... Entonces estamos ante un problema grave. Los diputados encargados están ahí porque fue lo que les tocó en el sorteo. Normalmente le tocan al cuate o a la chava que no es muy bueno en la grilla y le dijeron ‘ahí te va. Órale, para que hagas algo’. Nadie quiere trabajar las políticas culturales del estado, ni de México”.

Las políticas culturales en este país se sustentan en la buena voluntad de los funcionarios de gobierno, y ésta no tiene casi nada que ver con el profesionalismo ni con la promoción cultural. Un ejemplo del desconocimiento de algunos políticos sobre el tema es lo sucedido con la ley del libro. “Yo soy miembro del Consejo Ciudadano que la impulsó. Trabajamos cinco años con diputados y senadores, echamos grilla, fuimos a reuniones. Fox, por ignorancia, vetó la iniciativa, ya que consideraba que violaba los derechos del comercio, cuando nuestra propuesta era justo lo contrario: impulsarlos, acercar los libros a la población”.

Ante este panorama, es responsabilidad de los ciudadanos provocar que los políticos tomen en serio la cultura y que se rodeen de expertos

en el tema para elaborar políticas adecuadas en la materia. Aclaró que hay funcionarios que “hacen bien su chamba, pero no es suficiente, hay que ir más allá para crear políticas culturales que redunden en beneficio de la mayoría”.

La directora de la Feria Internacional del Libro en Guadalajara participó en la mesa de discusión “Políticas culturales y gestión cultural. Camino al desarrollo sustentable”, dentro de la Semana cultural de la licenciatura de estudios políticos, que se desarrolló en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). El evento tuvo lugar en el auditorio Adalberto Navarro, ante un público compuesto por jóvenes universitarios.

Nubia Macías señaló que el problema de México lo enfrentan otros países de América Latina. “En cambio en Europa es donde los gobiernos han diseñado disposiciones muy bien trazadas, que trascienden los periodos de gobierno. Han entendido que la cultura es un proyecto de sustentabilidad económica y de desarrollo para sus pueblos y sociedades”.

En un país donde la economía industrial está en un claro declive, la cultura es una buena opción. “Jalisco vivirá en un futuro no muy lejano de su cultura y de sus recursos naturales, los cuales hay que saber explotar sin destrozarlos. Es notorio cómo se están acabando la costa del estado, en lugar de incentivar políticas serias, que permitan el desarrollo sustentable de la zona y que se diseñen políticas culturales que activen la economía, pasa todo lo contrario”. *

política

ESCOLA DE TERÀPIA
FAMILIAR
Servei de Psiquiatria
HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

INSTITUTO
Tzapopan

Investigación, consultoría y formación
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

CONVOCAN
a cursar la

MAESTRÍA
EN TERAPIA
FAMILIAR

SEJ: Acuerdo Número:
ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases:

Agosto 2008, Calendario B

Desarrollo de habilidades y destrezas
en Terapia Relacional: Terapia familiar
y de Pareja, Intervención organizacional
e investigación en salud-social y clínica.

Dirigido a licenciados en:

Psicología, Trabajo Social, Medicina, Educación,
Pedagogía, Sociología y profesionales en las áreas
de las Ciencias Sociales, Humanidades y de la Salud.

UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS:

1. Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento internacional por su producción académica y práctica clínica.
2. Formación en intervención sistémica en organizaciones.
3. Incluye suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor en el mundo castellano.
4. Opción doble titulación con la Universidad Autónoma de Barcelona.
5. Instalaciones de primera diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
6. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

PRÓXIMO SEMINARIO
*Intervención Sistémica
en Organizaciones*

Inicia: 12 de Junio
Costo: \$ 1,000.00
Duración: 20 Hrs.

Informes y citas:

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150
e-mail:

instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Tel. (33) 33-64-09-75

044-333-170-2990

044-331-270-5993

044-333-201-4984

www.tzapopan.com

megapixel

Foto: Francisco Quirarte



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- secretaria de cultura turística
- ¿puede evolucionar el rap?
- taller de promotores del olvido
- viudas, ateas y diabéticas
- cada quien mi revista
- pueblo chico, infierno en la torre
- hoy no se fuma, mañana sí
- uno es una mafia; dos es fraternidad
- del diván a la cama de piedra
- son críticos del sistema, pero no del capitalismo
- no es lo mismo *pedro y el lobo* que *petra* y la coyota
- el bueno, el malo y el de siempre
- ¿cuándo el México del jet set bajo la mira?

HORA CERO

JOSÉ ANTONIO NERI TELLO

La ciudad

hilvano las palabras que vienen y nos escriben
se paran en los ojos y nos comienzan en ningún punto
como un rocío que revienta y nos hace agua
¿qué le pediré a tus labios que se entregan?
vamos a inventar la ciudad con sus tardes y noches
esparciremos semillas para que nazcan viñedos
comeremos uvas y cerraremos la tarde con la mirada:
nos hará falta un hormiguero y un frasco
para encapsular el agua y la luz
habrá un sitio donde el mundo no venga a llorarnos
una silueta que marque nuestras estancias
un molusco que alimentar
y una flor que se alimente de pecho
un gato y una tierra sembrada con nombres
le trazaremos puentes, calles y una avenida central
que llegue a tu vientre
seremos la historia de un joven triste
y de una poeta que eterniza en sus ojos
lo que no escribirá nunca
la habitaremos con palabras y relojes
no diremos su nombre para que no sea descubierta
no tendrá ningún mapa
sólo la referencia de la lluvia y la tarde
allí nos perderemos / nos olvidaremos
con la intención de regresar siempre y nunca
no habrá fronteras, ni pertenecerá a ningún país
le daremos calor con nuestros cuerpos para que no
haya inviernos
la barreremos con el otoño / la despojaré de las horas
para que no contenga tiempo

Tras una ventana en el tercer piso

pasa la gente paseando perros, corriendo, caminando
los aviones parecen estrellarse
por la avenida circulan tan rápido los coches y los colectivos
que el viento es lo único estático
todos tienen que hacer algo
el policía, el señor de saco y portafolio, el vendedor de rosas
la vecina que a diario se queja de las condiciones en
que vivimos
cierro la puerta / el segundero agita las otras manecillas
y nosotros / desde la ventana
tomamos el viento como un diente de león
y lo soltamos al mundo

23

de vez en cuando
no le brindo a nadie mis lágrimas
extraño sin hacer un inventario de lo que extraño
veo teléfonos y el deseo de marcar aparece
de vez en cuando
hago lo imposible para que mis lágrimas
no se pierdan
las ofrezco para que regresen

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORREO ELECTRÓNICO: ASCENCIOM13@HOTMAIL.COM

CRÓNICAS

por OSVALDO



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

		2	8	1	5			
	4			5			9	
3			9		6			7
	3							8
	7	4		9		3	1	
	9							7
6			7		5			2
	2			3			5	
		3	4		2	1		

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

7	5	1	2	9	8	6	3	4
8	2	6	7	3	4	5	1	9
3	4	9	1	5	6	7	8	2
6	7	4	3	2	9	8	5	1
9	3	8	4	1	5	2	7	6
5	1	2	6	8	7	9	4	3
4	9	5	8	6	3	1	2	7
1	6	3	5	7	2	4	9	8
2	8	7	9	4	1	3	6	5

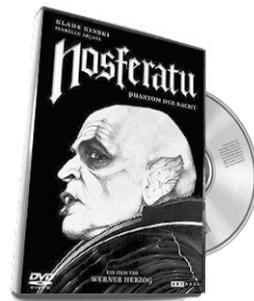
Lúdica

**DVD****JUNO**

Película ganadora del Oscar en la categoría de mejor guión original. Una adolescente descubre que está embarazada, ante esta situación lo único que desea es abortar. Con el paso del tiempo descubrirá una nueva relación con su mundo.

**DVD****SWEENEY TODD**

Musical dirigido por el aclamado Tim Burton. Un barbero decide retornar a su ciudad para cumplir venganza. Pronto encontrará a una serie de aliados que le servirán para cumplir su macabro objetivo.

**DVD****NOSFERATU**

El clásico de 1979 aparece en edición nacional. Una película escrita y dirigida por Werner Herzog. Los papeles protagonistas están a cargo de Klaus Kinsky e Isabelle Adjani. Cinta imprescindible para todo buen coleccionista.

CATALEJO

Universos sintéticos



LADYTRON
VELOCÍFERO
NETTWERK
2008

Ladytron y Ellen Allien presentan sus nuevas producciones discográficas

ÉDGAR CORONA

Después del éxito obtenido con el disco *Witching Hour* (2005), la banda de *indie electronic*, Ladytron, regresa a la escena musical con la grabación *Velocí-*

fero. Helen Marine, Daniel Hunt, Mira Aroyo y Reuben Wu, estrenan este material bajo el reconocido sello discográfico *Nettwerk* (Skinny Puppy, Front Line Assembly, Sarah McLachlan, Delerium). La producción de *Velocífero* estuvo a cargo de Alessandro Cortini (Nine Inch Nails) y Vicarious Bliss (Ed Banger Records), quienes han contribuido para lograr un sonido que viaja entre atmósferas oscuras, bases rítmicas acompañadas de tenues *beats* y voces soñolientas.

El primer sencillo promocional es "Ghosts", un tema que resume la esencia de este nuevo disco y del cual ya circula un video oficial en la

red; en las imágenes podemos ver a Ladytron realizando un viaje por una carretera donde abundan los parajes desolados. En *Velocífero* destacan los temas "Black Cat", "Season of illusions", "They gave you a heart, they gave you a name" y "Predict the day".

Por su parte, la productora y *dj* alemana Ellen Allien, se reafirma como una de las figuras más sobresalientes de la música electrónica de vanguardia. Su más reciente producción se titula *Sool*, este trabajo es cobijado por su propio sello discográfico *Bpitch Control*, que reúne en su catálogo a proyectos como *Apparat*, *Smash TV*, *Damero* y *Feadz*.

Sool, es una colección de 11 temas con arquitectura *techno* y *minimal experimental*; llaman la atención "Caress", "Sprung", "Zauber" y "Einsteigen". Al respecto Ellen Allien comenta en su sitio web: "Sool es un fantasma, una creación con reacciones de álbum atmosférico donde queda reflejada mi persona. El disco en diferentes momentos toma una forma sólida, en otras líquida, gas o plasma. Cuando piensas que el ritmo cuatro por cuatro va a aparecer, esto nunca sucede". *Sool* representa su cuarto disco en estudio. Es un material contundente y atrevido que da frescura a la saturada escena electrónica. *



ELLEN ALLIEN
SOOL
BPITCH
CONTROL
2008

LIBRO NOVELA**LLENOS DE VIDA**

Autor: John Fante.
Editorial: Anagrama.

LIBRO NOVELA**EL TERCER HERMANO**

Autor: Nick McDonnell.
Editorial: Anagrama.

La historia se sitúa en la ciudad de Los Ángeles a comienzos de los años cincuenta. Una década en que se construyó el mito del *american way life*, momento en que los norteamericanos identificaron la prosperidad con los valores religiosos y donde los californianos de clase media ambicionaban una casa en un barrio residencial, pero se conformaban con un rancho. La novela registra un punto de inflexión en la trayectoria del autor, quien dejaría la literatura por más de veinte años para dedicarse al cine. *Llenos de vida* es una crítica profunda al sistema de vida americano. *

El autor hace entrega de una novela compleja y llena de intriga. Mike es un neoyorquino rico, al que nunca le ha faltado nada, y cuenta con la protección de su hermano mayor Lyle. En 2001, viaja a Hong Kong para trabajar en una revista. El redactor en jefe lo envía para que lleve a cabo una investigación sobre el tráfico de *éxtasis*. Su verdadera misión es localizar a Christopher Dorr, un periodista desaparecido. Comienza así su extraña aventura en el mundo del narcoturismo y la prostitución. Desde casa, llegan malas noticias. Mike se apresura a retornar. *

Conoce
la televisión
de la UDG

TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara



Consulta nuestra programación y horarios en:
www.dipa.com.mx/tv/



ADN

CINE

28 Foro Internacional de Cine. Hasta el 16 de junio. Cineforo de la Universidad de Guadalajara. Consulta la cartelera en: www.cineforo.udg.mx

ARTES

Primera Bienal de Escultura. Hasta el 15 de julio. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Entrada libre.

PINTURA

Trabajos 2007-2008 de José Fors. Inauguración: jueves 5 de junio, 21:30 horas. Centro Cultural Casa Vallarta (Avenida Vallarta 1668). Entrada libre.

TEATRO

Canek. Leyenda de un héroe maya. Clausura del Cuarto Festival Internacional de Títeres de Guadalajara. Domingo 8 de junio. Funciones 12:00 y 17:00 horas. Teatro Diana. Boletos Sistema Ticketmaster.

El eco de la victoria



NO TE LO PIERDAS

Presentación del disco *Forseps 5*. Invitados Alejandro Otaola, con su proyecto Fractales, y Vera Concillon. Jueves 12 de junio, 21:00 horas. Boletos de 100 a 250 pesos. Sistema Ticketmaster.

Umbilicus, el centro del ser. Director: Diego Piñon. Participa el grupo de danza contemporánea Anzar. 13 y 14 de junio, 20:30 horas. 15 de junio, 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boletos 120 pesos general y 100 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial. Boletos a través del Sistema Ticketmaster.

Recital de oboe y piano a cargo de Carrie Ellen Smith y Timothy Welch. Invitado especial Winy Kellner (guitarra). Junio 19, 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León (Avenida Juárez 975). Boletos 120 pesos general y 80 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. Informes y venta al teléfono 38 26 06 06.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG Autlán
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

ÉDGAR CORONA

El grupo islandés de post-rock, Sigur Rós (Rosa de Victoria), se presentará por vez primera en México. El cuarteto integrado por Jónsi Birgissom (guitarra y voz), Georg Holm (bajo), Kjartan Sveinsson (teclado) y Orri Páll Dýrason (batería), iniciará su gira mundial el próximo 5 de junio en Guadalajara, este hecho sienta un precedente. Sigur Rós también actuará en la Ciudad de México y Tijuana, para después continuar por los Estados Unidos, Alemania, Bélgica, Francia, Austria, Suiza e Italia.

La carrera del grupo comenzó en 1994, su primer material discográfico fue *Von* (1997), un trabajo con estilo, pero que no obtuvo el suficiente reconocimiento. *Ágætis Byrjum* (2007), fue la placa que ampliaría el horizonte de la banda, las composiciones resultaron más atmosféricas, con tintes etéreos y un tono de voz singular, de aquí se desprendió el tema "Svefn-G-Englar". El reconocimiento a nivel internacional llegaría con la grabación "()", en el 2002. Disco enigmático, con pasajes claros y oscuros, que marcó precedente e influenció con su sonido a innumerables grupos de la escena independiente. *Takk* (2005), fue su llegada al sello EMI, esto significó la posibilidad de experimentar con una transnacional. El próximo 23 de junio, Sigur Rós lanzará su nuevo material, *Med sud i eyrum vid spilum endalaust*, cuyo primer sencillo "Goobledigook" puede descargarse a través de su página oficial. *

SIGUR RÓS
CALLE 2 (AVENIDA PARRÉS ARIAS Y PERIFÉRICO)
5 DE JUNIO, 20:00 HORAS
BOLETO: 495 PESOS
www.smartticket.com



Festín de los muñecos

Con la participación de 10 compañías nacionales y 6 internacionales, se llevará a cabo hasta el 8 de junio, el IV Festival Internacional de Títeres. Este encuentro se consolida como un referente nacional y presenta dentro de su programa espectáculos para niños y adultos. Las funciones se realizarán hasta el 7 de junio en el Teatro Experimental de Jalisco y el Museo de Arte de Zapopan (MAZ). La clausura del festival será el 8 de junio, en el Teatro Diana, con la obra *Canek, leyenda de un héroe maya*, de la compañía local Luna Morena. Otras obras que integran el cartel son: *Fausto, un cuento del demonio*, *Animalías*, *Historias de muñecos*, *Caperucita Roja*, *Caravana de sueños*, *Los mundos de Fingerman* y *De la oreja al corazón*. El IV Festival Internacional de Títeres, tendrá actividades alternas, como el taller de teatro con objetos, que ofrecerá la experta en marionetas, Ana Alvarado. Además se realizará un encuentro con la Unión Internacional de Marionetistas (Unima). Los boletos para las funciones tendrán un costo de 80 pesos general y 68 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. Una buena opción es el paquete familiar que costará 60 pesos por persona (a partir de cinco). Para consultar el programa se puede ingresar a la dirección electrónica: www.cultura.udg.mx o a la página del festival www.festival.org. *

FOTOGRAFÍA

HISTORIAS DE MEMORIA Participan: Paula Islas, Daniela Edburg, Adela Goldbard y Paola Dávila. Casa Escorza (Escorza 83) a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara. Hasta el 21 de junio. Entrada libre.
COLLAGE Exposición de Harriet Payer Anders. Ex Convento del Carmen. Hasta el 6 de junio. Entrada libre.
FOTOGRAFÍAS DE MÉXICO 1953 Exposición de Roer Hagan. Instituto Cultural Cabañas. Hasta el 6 de junio. Informes: 36 69 16 40.

TEATRO

GORDITAS EN LA CALLE Director: Eduardo Villalpando. Jueves y viernes de junio, a las 20:30 horas. La Casa Suspendida (Alcalde 830 esquina Jesús García). Boleto 90 pesos general y 60 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.
EL DESPOJAMIENTO Director: Francisco Rodríguez. Miércoles de junio, a las 20:30 horas. La Casa Suspendida (Alcalde 830 esquina Jesús García). Boleto 80 pesos general y 60 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

PINTURA

REFLEXIONES Exposición de Lucía Amézcua.
CRÓNICAS DE UN CORAZÓN Exposición de Liset Ocampo Ramoca.
IMÁGENES ONÍRICAS DEL TIEMPO Exposición de Jesús López Vega. Hasta el 19 de junio. Foro de Arte y Cultura. Informes al teléfono: 38 19 23 97.
AGUA, ESPEJO MÁGICO Exposición de Giovanni Tilotta. Café y galería André Bretón (Juan Manuel 175, entre Venustiano Carranza y Humboldt). Hasta el 13 de junio. Informes: 33 45 21 94.

MÚSICA

ÓSCAR CHÁVEZ con Los Morales. 5 de junio, 21:00 horas. Teatro Diana. Boletos de 200 a 450 pesos. Sistema Ticketmaster.

ARTES

SOLEDADES SONORAS Exposición de Vida Yovanovich. Plaza de Los Caudillos (Hidalgo y 20 de Noviembre) cabecera municipal de Zapopan. Hasta el 6 de junio.

Cartelera cultural cultura UDG junio de 2008



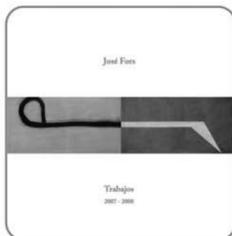
Festín de los muñecos

Del 1 al 7 de junio, Teatro Experimental de Jalisco y 8 de junio, Teatro Diana.



Oscar Chávez con Los Morales

Jueves 5 de junio, 21:00 hrs. Teatro Diana.



Trabajos 2007-2008 de José Fors

Jueves 5 de junio, 21:30 hrs. Centro Cultural Casa Vallarta.



Canek Leyenda de un héroe maya

Domingo 8 de junio, 12:00 y 17:00 hrs. Teatro Diana.

Oscar Chávez con Los Morales

Teatro Diana Un espacio aparte

5 junio 21.00 h

Boletos Taquillas Teatro Diana www.teatrodiana.com

la vida misma

Ivonne Delgadillo



▲ Foto: Francisco Quirarte

atrapada por la ficción

Es originaria de Hermosillo, Sonora. Licenciada en ciencias de la comunicación por la Univer. Desde 1994 se dedica a la producción de radio, televisión, video y teatro, actividad que en la actualidad desempeña de manera independiente. Su inquietud por contar historias la llevó a realizar el cortometraje *Sobre ruedas*; con este trabajo obtuvo mención honorífica por la Academia de Cinematografía Jalisciense. Es subdirectora del Festín de los Muñecos, Festival Internacional de Títeres, que se presenta del 1 al 8 de junio en Guadalajara.

POR ÉDGAR CORONA

festival

Me integré al proyecto hace dos años. Esto surgió mediante una invitación que me hizo Miguel Ángel Gutiérrez, que es el director del Festín de los Muñecos, Festival Internacional de Títeres. Su producción requiere de un año, así que la labor es muy ardua. Espero que en esta edición la gente esté a gusto y se divierta, que vean un trabajo con alma. El público podrá disfrutar montajes de calidad y percatarse que la marioneta no es algo "ñoño". De manera mágica los títeres te envuelven y te matan. Existe una fuerte interacción que te invade.

producción

Siempre trato de dar eficiencia. Los productores somos muy de confirmar y reconfirmar lo confirmado. En nuestro trabajo... todo debe fluir como un *picnic*. Yo les digo a quienes laboran dentro del festival que también se diviertan, y que siempre reciban al público con una sonrisa.

corto

Lleva un mensaje totalmente urbano. Aborda un problema real, en donde un personaje se transporta en bicicleta en una ciudad devoradora de tiempo y de mente. Fueron cuatro o cinco días de una convivencia estupenda, en donde también nos jugamos la vida, debido a que es difícil realizar tomas en exteriores. Utilizamos como locaciones calles, avenidas y carreteras. El plan es básicamente mostrar el corto, llevarlo a festivales y aprovechar cada uno de los espacios que puedan brindarme.

teatro

Aprendí a quererlo. Las personas que trabajamos en producción de televisión, video y cine, tenemos el tiempo muy recortado, todo se vuelve vertiginoso y rápido. El teatro me ha enseñado a adquirir paciencia, los procesos en la producción de una obra son muy diferentes. Existe un aprendizaje que valoro mucho. Como creativa inyecto ese conocimiento en mis proyectos.

títeres

Mi padre era ingeniero agrónomo y siempre procuró traer marionetas o juguetes típicos a la casa. Encantada hacía teatrinos y jugaba con mis hermanos. Posteriormente llegó un lapso en que lo olvidé. Fue hasta que ubiqué a Miguel Ángel Gutiérrez que nuevamente retomé el gusto por los títeres. Los considero como parte de mi persona y los quiero. Me siento plena con lo que hago.

canek

Participo en la obra como asistente de dirección. El proyecto surge de la inquietud por desarrollar un montaje en gran formato. Es un trabajo interdisciplinario que fusiona música, sonido y video. *Canek* es una adaptación sobre un texto de Ermilo Abreu. La historia trata del niño Guy, quien fue educado por españoles y crece taciturno. Canek ve la luminosidad que existe en este niño y ambos logran una amistad impenetrable. El relato trata de plasmar el amor por las culturas indígenas.

televisión

Estuve en los programas *Diálogos sobre educación y Perfiles*, esto fue con Educación Jalisco y Canal 7. En el primero se realizaron entrevistas a docentes que marcaron un historial con su trabajo; el segundo se enfocó a la obra de artistas plásticos destacados.