

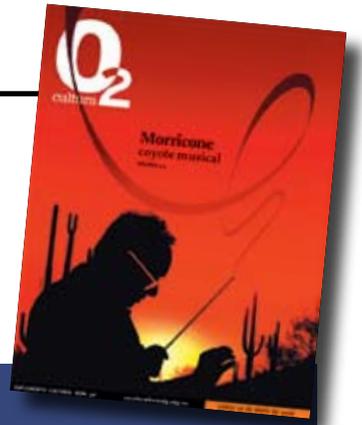


**Esposas
desesperadas**
página 7



**El 28 de
mayo no
se olvida**
página 10

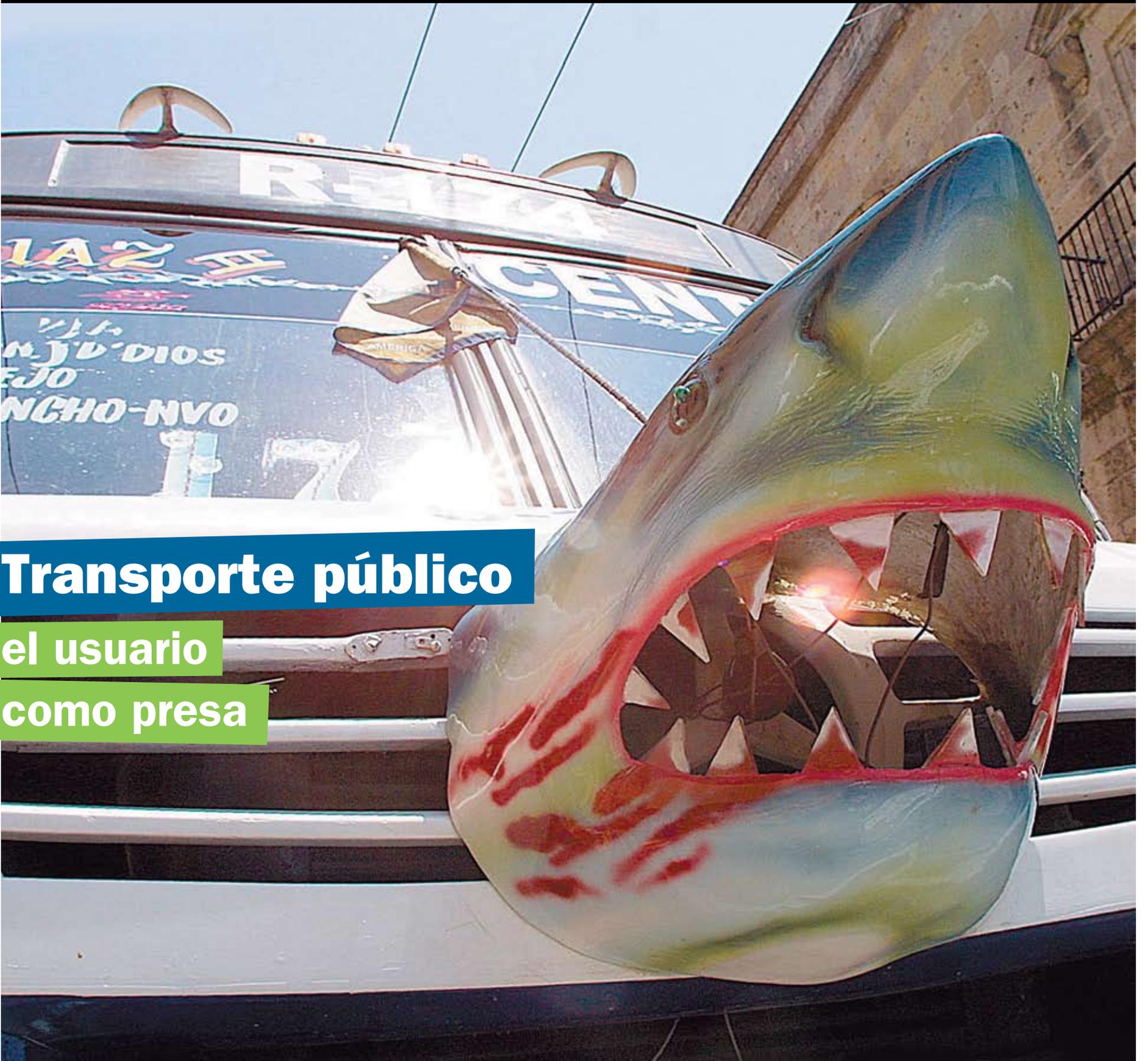
O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 26
de mayo de 2008
año 7, edición 528
ejemplar gratuito



Transporte público

el usuario

como presa

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Que no viaje solo

Leí en su edición 526 un artículo (*Vuelo a la discriminación: el aterrizaje*), donde el sr. Alejandro Anguiano expone que se quejó e iba a iniciar acciones legales contra una aerolínea. Sobre el particular, me parece correcto que la aerolínea no lo haya dejado abordar el avión en el que pretendía viajar. Es claro que el señor, al estar ciego y andar sin acompañante, pone en un potencial peligro su vida y más aún la de los demás pasajeros. En caso de que la aeronave sufriera un percance grave, ¿cómo va atender las indicaciones de la sobrecarga, si no las puede ver? ¿Estaría en condiciones de abandonar la nave con la celeridad requerida, en caso de que sea necesario? ¿en el camino de cuántas personas se entrometería -y estorbaría- al no poder ver los peligros que se presenten? Sr. Anguiano: viaje acompañado.

ANDRÉS GUTIÉRREZ ESTRADA

Modernidad

Esperando hace unos cuantos días para sacar libros en "la biblioteca" del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, me di cuenta lo mucho que hace falta el CEDOSI, en él podías estudiar cómodamente, además de que las filas para sacar libros no eran tan incómodas, no tenías que estar al acecho -literalmente- de los libros, pues prácticamente no son suficientes y los que hay no son de ediciones recientes.

Por si fuera poco, ahora tenemos que andar firmando papeles para que se reanude la construcción del CEDOSI... Parece que ninguna instancia se preocupa por tal incumplimiento,

¿acaso no es lema de la Universidad de Guadalajara "PIENSA Y TRABAJA"?... Espero pronto se resuelva.

ALEJANDRO VERA BOCANEGRA

Inconformidad de carreras (II)

Pon atención, mi pequeño saltamontes Hebert Ramírez Luna (correos de la edición 526). La respuesta a tu pregunta "¿por qué no se incluyen materias de diseño en mercadotecnia?", es iporque es la carrera de mercadotecnia, no de diseño!

Si en internet accedes a alguna página con ofertas de empleo y buscas ofertas para ingeniero químico, no vas a hallarlas. Lo que tienes que hacer es buscar un empleo para el que seas apto, que esté cubierto por tus capacidades y habilidades. ¡Ponte al tiro!

Para las empresas no eres más que una adquisición para elevar ganancias, debes saber "venderte", ser un "producto" deseable para el empresario; ¡claro! en sentido figurado.

Muchos estudiantes creen que la Universidad de Guadalajara (UdeG) forma profesionistas, están equivocados. La UdeG te da herramientas, te guía y evalúa tu progreso en el camino hacia el progreso académico; pero tu calidad como profesionista está limitada por tu esfuerzo, interés y compromiso.

Quien realmente quiere avanzar y está dispuesto a todo por ello, avanza. Tal vez te equivocate de carrera, lo siento. Pero quien debe de prepararse no son los libros, la escuela o la butaca, eres tú.

La UdeG no es como otras universidades que llevan de la manita a sus estudiantes, lo siento.

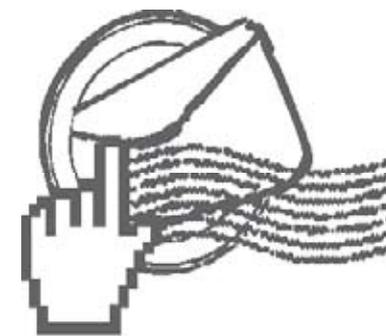
ARMANDO GÓMEZ DUEÑAS

Todo por un bien mayor...

Soy estudiante del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) y a diario paso por la Calzada Independencia, lo cual me hace darme cuenta de los trabajos que se están ahí, que al parecer serán un bien para la ciudadanía. No obstante, veo un pequeño inconveniente y es que en cada tramo donde se están realizando tales obras, donde antes había un camellón con muchos árboles, ahora poco a poco los están acabando, cuando se suponía que esas áreas serían respetadas.

No es posible que mientras cada vez hay más carros, haya cada vez menos árboles... los árboles purifican el aire, nos dan sombra e incluso dan una mejor vista a la avenida, pero con esas modificaciones, los árboles están muriendo, con lo cual se reducirán más las áreas verdes... Debemos ponernos a reflexionar que si seguimos acabando con la naturaleza, ésta no nos va a seguir el ritmo y terminaremos con ella antes de darnos verdadera cuenta de ello. Por lo cual, yo invito a las autoridades a que tengan un poco de precaución en este aspecto.

JUAN RAMÓN AMÉZQUITA CASTELLANOS



Psicopatología

Desde tiempos inmemorables la política ha tenido diversas representaciones, pero algunos de sus elementos se mantienen a través de los siglos, uno de éstos es "el poder". El poder que se adquiere con un puesto político (a cualquier nivel) podría ser el causante de todos aquellos problemas con quienes forman un grupo político, aquel elemento que hace que se olviden de que están al servicio de quien los eligió y no sobre ellos. El poder logra que quienes iniciaron un buen proyecto, terminen involucrados en cuentas rencillas y pleitos internos y, aún peor, contra el resto de los grupos.

En psicología existe un grupo que ha demostrado seguir un patrón psicopatológico, el alto grado de identidad generada entre ellos los ha llevado a crearse un delirio megalómano de poder sobre todos y todo lo que se hace en la escuela; a su vez, la idea de que todos aquellos que no estén con ellos están contra ellos, mezclada con su identidad, que ha llegado al grado del elitismo y del desprecio, los mantiene en un estado paranoico continuo: la mayoría de los estudiantes propositivos (con o sin grupos políticos) son para ellos "contras".

Recientes sucesos crean preocupación y expectativa en el Departamento de Psicología de nuestra universidad, desde la renuncia moral de la presidenta y el apropiamiento de la sala de lecturas como un cuartel general, hasta ciertos sabotajes de eventos no creados por dicho grupo, que provocan que los alumnos se creen algunos cuestionamientos tales como: ¿tiene que haber política?, ¿por qué no trabajan en conjunto con el resto? Y, sobre todo, ¿dónde está el grupo por el que votamos? Acaso será que también "¿les vale madre?"

Aclaro que no estoy inmerso en ningún proyecto de la misma índole y que he rechazado toda invitación por parte de cualquier grupo político, soy uno de varios estudiantes inconformes con lo que se empieza a manifestar como represión, y cansado del ambiente desunido y hostil que prevalece en la escuela, el cual no adjudico sólo al grupo, sería egoísta e irresponsable, lo adjudico a todo el alumnado, incluyéndome a mí. Por favor, detengamos la desunión.

CHRISTIAN O. GRIMALDO

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 26 de mayo de 2008

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Comejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: **Director:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Fanny Enríque, Víctor Manuel Pazarín • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

directorio

“

Si en este nuevo sistema de corredores no se hace un reordenamiento del sistema convencional de más largo alcance, los efectos van a ser muy locales”

Mario Córdoba España, profesor investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la UdeG



Las máximas de LA MÁXIMA



“Las remesas son un instrumento represivo, de control extramarital. En este contexto hay poca oportunidad de transformar las relaciones de poder, porque la mujer depende económicamente del varón, dado que son pocos los trabajos remunerados disponibles para ellas”.

José Luis López López, investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud de la UdeG.

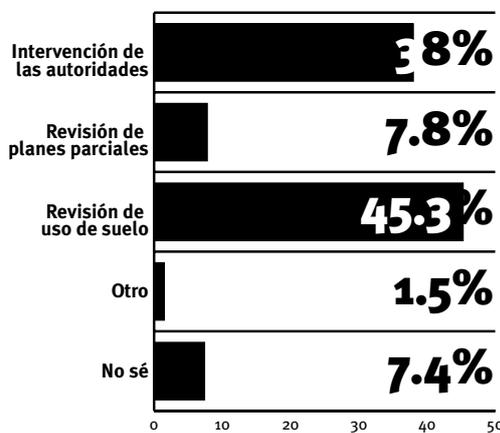
Encuesta CEO | Hogar, riesgoso hogar

¿Usted vive o ha vivido en zonas de riesgo?
(es decir, lugares donde ocurran: inundaciones, hundimientos o derrumbes)

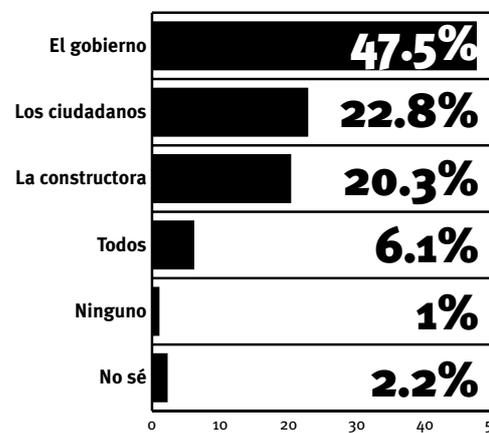
Zona Metropolitana de Guadalajara

No 90.2%
Sí 9.8%

¿Qué propondría usted para reducir los asentamientos irregulares en las zonas de riesgo?



¿Quién cree usted que sea el responsable de que existan asentamientos irregulares en las zonas de riesgo?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 5 y 6 de mayo de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 408 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.



▲ Usuarios del transporte público junto a un parabús con publicidad. Foto: Giorgio Viera

VIAJE AL FIN de la ruta

Los nuevos proyectos de vialidad para Guadalajara –como la ruta del Macrobus, que ya se construye en la calzada Independencia– no serán suficientes en una ciudad que arrastra un transporte público deficiente. De 3.4 millones de personas que utilizan este medio de movilidad, sólo 170 mil se verían beneficiados. El resto de los usuarios seguirán expuestos a ser una cruz más sobre el asfalto. En lo que va del año van 24 muertos



BLOC DE NOTAS

En la gran mayoría de las ciudades donde se ha implantado un nuevo sistema de movilidad, se han agregado políticas restrictivas para que en, ciertas zonas, los automóviles no circulen, sólo el transporte público. Generalmente la zona seleccionada es el centro de las ciudades, donde los estacionamientos se encarecen o simplemente desaparecen. En el extremo de los controles está incluso aplicar un peaje costoso a la posibilidad de que un usuario de transporte privado entre con su coche al centro. No sería remoto entonces que a mediano plazo tales restricciones aparecieran en Guadalajara.

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Cuando se termine de construir el primer corredor –por la calzada Independencia– donde circularán los autobuses articulados en carriles confinados, lo que significa el comienzo del plan integral de movilidad para la zona metropolitana de Guadalajara, poco más del 90 por ciento del transporte de esta metrópoli permanecerá sin reestructurarse.

Cuando esto suceda nos encontraremos en los albores del año entrante y una gran cantidad de pasajeros de los camiones urbanos tendrán que seguir padeciendo muchas de las molestias que actualmente soportan y que no podrán desaparecer, ya que datan de una “cultura camionera” desde hace muchos años.

Los números así lo marcan: del total de viajes, que según estimaciones de los últimos estudios sobre los usuarios del transporte público tapatío, consisten en 3.4 millones de viajes persona/día, sólo 130 mil, y hasta un máximo de 170 mil, podrán moverse a bordo de los Macrobus, a pesar de que serán retiradas 200 unidades del transporte tradicional que circulan ahora por la calzada Independencia.

El profesor investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara (CUAAD), Mario Córdoba España, reconoce que con el primer corredor sólo se atenderá al 8 por ciento de la demanda con una nueva propuesta de movi-

lidad, y esto implica que el resto se quedará como está. “Estas intervenciones, para que tengan un efecto más contundente, deben tener una red más amplia, más significativa para la movilidad de la ciudad. Imagínate, entre 1989 y 1993 apenas se construyeron 25 kilómetros que conforman el tren ligero, pero cuando se hace esta red, nada sucede con el transporte convencional”.

Explica Córdoba que el transporte de antes, el mismo que ahora está, no se modifica, ni siquiera se reordena con base a un sistema tronco alimentador; en este caso del tren, y continúa la competencia entre empresas, rutas y unidades, que muchas muertes ha causado.

Recuerda que sí existió un pequeño paréntesis de rutas alimentadoras del tren eléctrico, “pero se quitaron porque las empresas del transporte convencional se quejaron de pérdidas. Si en este nuevo sistema de corredores no se hace un reordenamiento del sistema convencional de más largo alcance, los efectos van a ser muy locales y eso hay que cuidarlo, pero si se intervienen los dos polos que concentran la más alta cantidad de viajes, como son la calzada Independencia y el eje Alcalde – 16 de Septiembre, con eso sería suficiente para reordenar el resto del transporte”.

En esos dos polos de la ciudad, la Calzada y Alcalde - 16 de Septiembre, se estima que convergen el 50 por ciento de todas las rutas que circulan por la ciudad y por eso para los especialistas la clave se encuentra ahí y si se consigue establecer un sistema de corredores de movilidad “puede ser el detonador obligado del reordenamiento del transporte convencional de

la ciudad. Porque entonces, si el concepto es un sistema tronco alimentador, por consecuencia tiene que reordenarse todo el modo de operar del transporte convencional en esa nueva configuración geográfica, y la apuesta es que con un segundo corredor va a despegar todo lo demás, porque no tendría sentido tener corredores muy ordenados y el resto otra vez en el caos, como sucede en ciudades como Bogotá”.

Ejes de movilidad

Entretanto, para el investigador Francisco Javier Romero Pérez resulta importante recordar que se tienen contemplados 10 corredores, es decir nueve más, que se integrarán al de la calzada Independencia para conformar una gran red de movilidad en la zona metropolitana.

“Lo más importante es saber que el nivel de servicio en el futuro el Macrobus tendrá especificaciones muy altas de calidad y éstas tienen que compartirse con el resto de los camiones: primero no debemos permitir que el transporte restante –el convencional– se nos caiga”.

El también director del Centro Estatal de Investigación del Transporte y la Vialidad (CEIT) asegura que afortunadamente el gobierno actual tiene a la mano las experiencias de otras ciudades y que el criterio en puerta es que se tiene que buscar la vinculación entre los dos sistemas, el convencional y el nuevo, para que se establezca un promedio de calidad en la prestación del servicio.

“No podemos dejar por un lado el Macrobus y por el otro que siga sucediendo lo mismo con el resto de los camiones, con sus inercias que tanto rechaza -con toda razón- la sociedad”. *

Miedo y asco en la 30

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Es la hora del calor, del caos vial, de personas desesperadas deambulando entre las calles que todos toman por asalto a la misma hora. Es la hora en la que la ruta 30, de la Alianza de Camioneros, circula irritada por el fraccionamiento Colón.

Esta ruta ha dejado al menos 36 lesionados y un muerto, según Protección Civil Jalisco; eso apenas en lo que va del año. Los choferes han sido acusados de manejar tomando bebidas alcohólicas y a exceso de velocidad.

Sin embargo, la ruta 30 sigue su rumbo. Esta vez no va a exceso de velocidad, pero sí a un ritmo desquiciado. Abundan las mochilas colgadas en las espaldas por el pasillo central del vehículo, que apenas permiten el paso. “No manches, esto ya parece toro mecánico”, comenta una mujer a otra mientras es zarandeada por una vuelta brusca que dio el vehículo. Las cabezas de quienes van sentados, se mueven uniformemente hacia un lado y luego hacia otro, después se alzan y caen simultáneamente.

El bienestar de niños, ancianos, jóvenes, mujeres y hombres maduros, depende de quien va al volante, que evidencia su malestar durante la hora pico, y que aumenta con cada kilómetro que recorre. Es una larga ruta, son dos horas de lidiar con el tráfico y los reducidos espacios por los que tiene que andar. El chofer expresa su cansancio con gestos de enfado.

Después de cruzar el periférico, desciende por una avenida en picada, es la avenida del Tesoro. “Mira mami, ahí hay una cruz con flores”, comenta un niño a su madre, mientras el camión pasa por donde hace poco más de un mes murió una menor, al volcarse un camión de la misma ruta. Los usuarios recuerdan el incidente cada que pasan por el lugar. “Sí, es en donde se murió la niña, cuando se volteó un camión de éstos”, responde la madre a su hijo.

El camión entra en la colonia el Fresno. Las calles son tan angostas, que hacen casi imposible que pueda dar una vuelta sin subir las llantas traseras a la banqueta.



Finalmente sigue su trayecto después de pasar por algunos topes, sin modificar la velocidad, llega a la avenida Enrique Díaz de León y mientras espera una luz verde, se escucha una voz de mujer que llama al conductor desde afuera del vehículo: “que si se puede hacer para atrás, porque le pisó su bastón”; el conductor retrocede y después ingresan dos personas invidentes, una de ellas con un bastón de plástico doblado por las llantas del camión.

Continúa por la avenida hasta que vira a la izquierda en tercera fila y, si no es por el claxon que toca un automovilista, lo impacta mientras éste circulaba derecho por su carril que el conductor invadió al dar la vuelta. Es la tercera vez que le tocan el claxon en tono soez.

El conductor está por terminar su ruta, pero ingresa a las calles de la colonia Balcones de la Cantera, por donde apenas un automóvil de llantas anchas adaptado para terracería podría transitar. Algunas de las calles, aparte de no estar pavimentadas, tienen escombros que obstruyen el paso, y todas en picada. El conductor terminó su ruta sin incidentes mayores; el dolor en la espalda de quien recorrió las dos horas a bordo, y fue víctima de los repentinos brincoes, ya es algo cotidiano. *

primer plano

Los controles de precios y la escasez de los alimentos

Los altos precios en los granos, ocasionados por las recesiones económicas de las potencias o por la utilización de alimentos para el biocombustible, no serán un problema duradero. Los mercados se reorganizarán guiados por el Banco Mundial

Juan Ramón Hernández González

Profesor investigador del Departamento de Economía del CUCEA

En las últimas semanas ha cobrado fuerza en los medios de comunicación la preocupación creciente por los altos precios de los alimentos. El fenómeno tiene distintas explicaciones que son complementarias, sin embargo, la alarma sobre la escasez de los mismos ya ha sido activada y los gobiernos están tomando medidas para enfrentar lo que se ha denominado la primera crisis alimentaria del siglo. Algunas causales del fenómeno actual son los problemas del mercado financiero en Estados Unidos, la caída del valor del dólar, el uso de granos para producir combustibles y, en una serie de desajustes en el comercio internacional, todo lo anterior aunque toma tiempo, será corregido. Cuando la crisis en el sector de crédito de Estados Unidos dé señales de extinguirse, una cantidad considerable de granos y bienes como el petróleo, que están en manos de los inversionistas, volverán a los mercados. Es inescapable que cuando un bien en la economía escasea, verá su precio incrementarse; en efecto, los alimentos no son la excepción, pero teniendo clara la raíz de la escasez sería complicado concluir que nos esperan años de hambrunas.

Mientras tanto, algunas naciones han decidido implementar controles de precios en sus alimentos, pero, nunca los mismos han contrarrestado la escasez de un bien, por el contrario, la agravan. Es muy sencillo demostrar esta afirmación. Si los granos de maíz tuvieran un precio fijo, decidido por el gobierno, en épocas de menor oferta —cuando se supone que los precios deberían subir— los precios no cambiarían, lo anterior no permite que producir maíz sea una actividad atractiva y, por lo tanto, no podríamos esperar que haya más productores de este grano en el mercado. De esta manera los precios no bajarían. Cuando hay una demanda considerablemente alta, el ejemplo aplica igual. En ambos casos no habría más maíz en el mercado, de manera que el problema que se trataba de resolver, la escasez, sólo se acentuaría.

En el caso contrario, cuando los precios que fijaría el mercado están por debajo de los que determina el gobierno, sea por una falta de demanda o por un exceso de oferta, las distorsiones causadas en la economía se observarían en otras actividades. Retomando el ejemplo del maíz, ahora el precio que dispuso el gobierno representa una oportunidad atrac-

tiva para que haya más producción de maíz, ya que se observarían ganancias generadas por la diferencia entre los costos y el precio oficial —los costos de producción son el principal determinante de un precio—, de esta manera recursos que se hubieran destinado a otras actividades —inversiones en otros sectores, en otros granos y otros— se irán a la producción de maíz.

En ambos casos la economía tiene una pérdida. En el primero la escasez del maíz se acentúa, en el segundo se creará escasez en otros sectores que ya no reciben recursos para la inversión o la producción.

Otra medida que cada vez más gobiernos ponen en práctica son las barreras al comercio internacional, han recurrido a los impuestos sobre las exportaciones y a establecer cuotas máximas en los bienes que se pueden comer-

ciar con el exterior. Lo anterior puede funcionar en el corto plazo para reducir los precios de los bienes en cuestión, mas, los movimientos que generan estas distorsiones en el tipo de cambio encarecerían los bienes que se compran en el exterior, de manera que los precios de más bienes subirían.

Ninguna de las medidas anteriores ha probado ser eficaz en el pasado para contrarrestar el alza de precios, y suelen revertirse en la población en forma de precios aún más altos o en escasez.

Por supuesto que la escasez de los alimentos es un problema mayor, que trasciende la frialdad de los análisis de los mercados o de los precios, pero eso es tan cierto como que las medidas que toman los gobiernos han fallado en el pasado y como que no son las únicas políticas que se pueden llevar a cabo para corregir el problema. Según los especialistas del sector, la cantidad de tierra disponible en el mundo para sembrar granos está lejos de agotarse, de manera que el problema de la escasez pasa por otros causales. Las actividades de granos son, de manera consistente, poco rentables en los países con mayor extensión de tierra, sea por cuestiones de corrupción o por distorsiones en los mercados que exprimen a los productores.

México vivió un problema de distorsión en el mercado de los granos a principios de 2007. Aun cuando la tendencia mundial es que los precios de los bienes físicos crezcan, temporalmente al menos, nuestro país carece de competencia en los principales compradores de granos, que a su vez son quienes los almacenan. Esta estructura de mercado generaba que los precios altos que pagan los consumidores de los granos, nunca se reflejaran en los ingresos de los productores, las ganancias eran absorbidas por los almacenadores mencionados. El Congreso de la Unión aprobó recientemente, los cambios a la ley necesarios para permitir que haya más competencia en esta actividad, de manera que los precios para las personas disminuyan y las ganancias para los productores crezcan.

Medidas como la anterior tendrían un efecto mejor en la economía, y de largo plazo, contribuyendo a que los precios de los granos se reduzcan y, con ellos, los de los alimentos en general, ya que los granos son el principal insumo de la producción de carnes. El Banco Mundial está ya organizando apoyos para la producción de granos, tratando de reducir los precios por medio de un aumento de la oferta. *



“

El precio que dispuso el gobierno representa una oportunidad atractiva para que haya más producción de maíz, ya que se observarían ganancias generadas por la diferencia entre los costos y el precio oficial

”

¿ahora

Mijita, te casastes con un migrante

El refrán “pueblo chico, infierno grande” se ejemplifica con la vida de las esposas de nortños en los Altos de Jalisco. Una investigación universitaria retrata la opresión económica y social que sufren

MARTHA EVA LOERA

Sus vidas transcurren en medio de una larga espera. Sin poder protestar, decidir o rebelarse. Nada es fácil para ellas. La dependencia económica, el control y la vigilancia estrecha por parte de la familia del esposo, el apego a los hijos, su situación vulnerable de mujeres solas, las convierten en víctimas de la angustia, depresión y la baja autoestima. Sólo anhelan que su marido regrese pronto del Norte. Ése es el drama de muchas mujeres cuyos hombres trabajan en Estados Unidos.

“Él vino al pueblo. Me ilusioné, nos casamos. Estuvimos juntos tres meses. Me dijo: ‘Tengo que volver, te dejo, voy a arreglar los papeles para también llevarte’. Me dejó en casa de sus papás. Ahora soy responsable de muchos quehaceres domésticos. La familia de él se molesta si saludo a un amigo en la calle, porque luego dicen que ando de volada, de resbalosa, y cuando habla mi esposo le dicen: ‘Ya ves con quién te casaste’. Hoy estoy peor que muchacha, porque ahora sólo vivo encerrada y aparte sin poder salir a divertirme. Quise recurrir a mi mamá. Ella me dijo: ‘Mijita, te casaste, es tu obligación estar allá’”.

Los testimonios fueron recogidos en poblaciones rurales de los Altos de Jalisco por el equipo que encabeza José Luis López López, académico adscrito al Departamento de salud pública del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), dentro del estudio “Percepción de la mujer del migrante mexicano cuando su pareja se va a Estados Unidos”. Los nombres de las entrevistadas se mantienen en el anonimato.

El dinero que ganan sus maridos no lo reciben ellas, le llega a la familia del esposo. El suegro es quien lo administra. “Dentro de este esquema,

miradas

las remesas son un instrumento represivo, de control extramarital. En este contexto hay poca oportunidad de transformar las relaciones de poder, porque la mujer depende económicamente del varón, dado que son pocos los trabajos remunerados disponibles para ellas”.

Éstas tienen que pedir dinero hasta para el hijo que se enfermó. El testimonio de una de ellas es más que ilustrativo: “Cuando mi niño está malo tengo que decirle a mi suegro porque él administra y controla lo que envía mi esposo”. Otra asegura: “El dinero que manda le llega a sus papás. Ellos dicen cómo y en qué se aplica”.

Este control económico pasa a muchos planos de la vida de la esposa. La familia de él llega a determinar hasta la manera de educar a los nietos. “Todo depende de mis suegros, no puedo criar a mi hijo como yo quisiera, todo depende de ellos”.

Aunque muchas mujeres creen que sus parejas serán infieles en Estados Unidos, los hombres generalmente no esperan lo mismo de sus esposas, pero sí sospechan de ellas. “La fidelidad de la mujer es vigilada cuidadosamente por la familia de éste. Los maridos pueden vengarse de cualquier desliz porque son los que envían los recursos”.

Son pocas las que viven en su propia casa, que el esposo les compró o construyó, pero aún así no se escapan de la vigilancia de la familia de él. “Encontré dos casos donde el suegro se va a dormir a casa de la nuera para cuidarla. Ellas no pueden decirle nada... es el papá del esposo, el abuelo de los hijos”, explica José Luis López.

“Como muchos hombres del pueblo me ven sola piensan que soy presa fácil para los galanteos, ha de ser por eso que mis suegros me vigilan, también mi propia familia y hasta mis amistades”, cuenta una de las entrevistadas.

Ellas también tienen que sufrir las agresiones de su entorno. No pueden darse, por

ejemplo, el lujo de ir a un baile porque serían la comidilla del pueblo, a menos de que se trate de una fiesta familiar, y aún así los ojos están puestos sobre ellas, pues deben “darse su lugar”. “Las familias de ellas son elementos de refuerzo de la cultura predominante. Les dan la razón a los papás de él.

Algunas de estas mujeres se rebelan ante todo este sistema, pero tarde o temprano doblan las manos. La presión social es fuerte. Un dato curioso: la mujer que emigra a Estados Unidos para trabajar y ganar dinero tiene una relación de pareja más equitativa, muy diferente a la tradicional de su pueblo. “No sabemos si son mal vistas o bien vistas por su comunidad de origen, pero sí son aceptadas porque las consideran exitosas, adquieren cierto grado de igualdad genérica”, indica José Luis López.

La mayoría de las mujeres de estas poblaciones contraen matrimonio a partir de los 16 años. “Una muchacha de 25 en este tipo de comunidades, se considera que va a ser muy difícil que se case; 30 y más, para ellos es seguro que no lo haga”.

Llega un momento en la vida de algunas de estas mujeres en el que creen que no son capaces de enfrentar los problemas sin ayuda, se sienten muy dependientes. “Mis suegros siempre me apoyan, sola no hacía nada. Salgo adelante con la ayuda de la familia de él, es de mucho apoyo”.

Muchas presentan un estado de ansiedad constante, de baja autoestima, caen en la tristeza, sufren alteraciones de su sistema nervioso. Estos problemas psicológicos pueden repercutir a nivel somático. Según manifestó el investigador: “Una persona alterada puede presentar problemas digestivos, colon irritable, cuadros de gastritis o ulcerosos, falta de apetito o consumo excesivo de alimentos y descuido de su figura”.*

▼ Mujer y niña a las afueras del pueblo de Tequila, Jalisco.
Foto: Francisco Quirarte





El Centro Especializado en Comportamiento Humano invita a la comunidad universitaria a:

Licenciatura en Psicología Clínica

Inicio: 4 de Agosto

Matutino y Vespertino

REVOE: ESLI20071406

Especialidad en Coach con PNL

Inicio: 31 de Julio

REVOE: ESP20061402

Maestría en PNL
Inicio: 5 y 21 de Agosto

REVOE: ESM20021406

Con reconocimiento oficial y valor curricular.

3615-8447

ext. 11, 12 y 13

informes@cmpnl.edu.mx

www.cmpnl.edu.mx

► Se estima que en México se venden 250 millones de cajetillas de cigarros al año.

Foto: José María Martínez



BLOC DE NOTAS

El cigarrillo fue definido por Bartolomé de las Casas en su *Historia de las Indias* como "ciertas hojas secas envueltas en otras hojas, también secas. Se encienden por un extremo y se chupan por el otro, para introducir en los pulmones ese humo con el que adormecen el cuerpo y así se embriagan". Los primeros cigarrillos de papel llegaron a España en torno a 1825; en 1833 aparecieron las primeras cajetillas y es cuando se le denomina «cigarrillo» o «cigarrito», llamado así por su similitud con una cigarra. Introducido por mercaderes procedentes de Brasil, prosiguió su expansión por Portugal y más tarde por toda Europa.

SALUD

Hoy no se fuma

El 31 de mayo es el Día mundial sin tabaco. Esta celebración fue instituida en 1989. En México fuman 16 millones de personas; en Jalisco un reglamento prohibirá hacerlo en espacios públicos

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

Se calcula que hay mil 100 millones de fumadores en el mundo, algo así como 30 por ciento de los adultos del planeta. De esta cifra, 16 millones son mexicanos y más de medio millón de consumidores fuman 20 o más cigarrillos al día, según cifras que presenta la Procuraduría Federal del Consumidor, delegación Jalisco.

Los fumadores se clasifican en leve (fuma de 1 a 5 cigarros al día), moderado (entre 6 y 15) y severo (fuma un número mayor de 15).

En promedio, los hogares de fumadores mexicanos destinan mensualmente alrededor de 216 pesos a la compra de cigarros. En el país se venden casi 50 mil millones de cigarros al año (más de 250 millones de cajetillas), y eso nos ubica en el lugar número 15 de consumo en el mundo.

La iniciativa

En el Congreso del Estado de Jalisco, la Comisión de Higiene y Salud aprobó el dictamen que crea el reglamento para la Protección de la salud de los no fumadores, misma que se encuentra en estudio en la Comisión de puntos constitucionales.

Dicho reglamento destaca la prohibición de fumar en los edificios públicos que ocupan los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, así como los de las autoridades municipales, órganos autónomos y del sector paraestatal. Quedará prohibido fumar en bibliotecas y hemerotecas, cines, teatros y museos.

Del mismo modo, el reglamento no permite fumar en los centros de salud y hospitales, en tiendas de autoservicio y en centros comerciales; en los vehículos de transporte público y escolares, elevadores públicos y privados, y cualquier lugar al que tenga acceso el público en general, con un espacio menor a 100 metros cuadrados, a menos que esté acondicionado para ello.

Las secciones para fumadores y no fumadores en los establecimientos comerciales deberán disponer de comodidades similares, colocar letreros y logotipos para ser identificadas con facilidad y tendrán que instalar una división física que haga evidente la separación.

De acuerdo a las cifras que maneja la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac), en los bares 7 de cada 10 clientes fuman, en las cafeterías 5 de cada 10 y en los restaurantes 4 de cada 10, según afirmó Marco Aurelio Rodríguez, pero adelantó que la ley tendrá cumplimiento por parte de todos los restaurantes de esta entidad, que superan los 18 mil establecimientos.

Entre las sanciones que contempla el documento, destaca la multa de 10 a 20 salarios mínimos vigentes en Jalisco, para quien fume en áreas cerradas. Multa de 30 a 50 salarios mínimos a aquellos empleados o conductores que permitan fumar en los automotores; y de 30 a 100 para las personas que consuman tabaco en establecimientos y secciones restringidas. *

Escríbele al Rector

Con la intención de fortalecer la comunicación directa con la comunidad universitaria, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, lanzó un nuevo portal electrónico y un *blog*: www.rectorgeneral.udg.mx/blog/

EDUARDO CARRILLO

El Rector general de la UdeG, al iniciar su gestión al frente de la máxima casa de estudios en Jalisco, se comprometió a lograr transparencia absoluta en la institución, así como encabezar la rendición de cuentas. Esta será una de las plataformas para estar a la vanguardia en ambas áreas.

El lanzamiento del nuevo portal (<http://www.rectorgeneral.udg.mx/>) y el blog del rector general (<http://www.rectorgeneral.udg.mx/blog/>) son parte de la nueva imagen digital.

En la actualidad, Briseño Torres mantiene comunicación permanente con los universitarios a través del correo electrónico. El total de destinatarios es de 191 mil 421, a quienes se les envían correos masivos.

De acuerdo con la Coordinación General de Tecnologías de Información, estos contactos están divididos en listas: La dinámica del servicio exchange (correo.redudg.udg.mx), que incluye 6 mil 805 usuarios (personal de administración general, personal administrativo, apoyo, servicio y confianza).

La de todo@listas.udg.mx, por suscripción, que incluye: mil 768 académicos; 119 directivos; 2 mil 656 investigadores; 31 rectores y asistentes; 11 administrativos y miembros del SNI, y demás usuarios, lo que da un total de 5 mil 152.

Las listas de maestros incluyen las diferentes categorías del personal académico (asignatura, docentes, investigadores, técnicos académicos), tanto del nivel superior (6 mil 374), como de enseñanza media superior (2 mil 052), los que suman un total de 8 mil 426.

Las listas de alumnos corresponden a 171 mil 421 usuarios. Del total, 98 mil 693 son de enseñanza media superior y técnico superior universitario; 56 mil 741, de educación superior, y de egresados, 15 mil 604.

Con el nuevo portal se busca homologar los portales de la UdeG y unificar criterios y herramientas. De este modo el Rector general podrá dar mayor difusión a los puntos trascendentales de su gestión universitaria.

Mediante el *blog*, Briseño Torres pretende dar a conocer su agenda de trabajo, presentaciones y discursos, ponencias y participaciones en eventos nacionales e internacionales, conferencias y otros materiales. *

LA VOZ DEL INSTINTO

El sacrificio de Regina

Martha Isabel Parra
subdirectora de la Dirección General
de Medios, UdeG

Regina Teacher vive entre nosotros. Tras su sacrificio el 2 de octubre de 1968, la parte femenina de México despertó. La conciencia colectiva dejó la cárcel de la luna y en la víspera del año 2012 nos preparamos para la consolidación de los cambios, para el retorno de lo sagrado. No es casualidad que cada vez haya mayor conciencia ecológica, respeto por lo esencial, la naturaleza, el vegetarianismo, amor a la humanidad y repudio a la injusticia. Pero eso está en una sola parte, hay otra ala que nos debe preocupar: el ala donde se ubican los que buscan el poder, se deshumanizan y crean conflictos para consolidar intereses mezquinos. Y si para lograrlo hay que pisotear los derechos de las personas, humillar, ofender, violentar la ley, lo harán, sin remordimiento de conciencia, porque no la tienen. Esa parte de la humanidad, la que aprovecha la permanencia de algunos dentro de la cárcel de la luna, de la que aún hoy nos habla *Regina* a través de las sabias palabras de don Antonio Velasco Piña, es a la que hay que procurar; buscarles la cara, el corazón, encontrarles la parte humana que hay en ellos, tocar sus fibras sensibles, que, estoy segura, aún conservan, para dar a la gente la oportunidad de la que nos habla *Regina*, la de forjar la armonía del universo.

Don Antonio Velasco Piña, fue invitado por la comunidad ecológica de los Guaya-bos, cuyo guía espiritual es el Jefe Luciano Pérez (1950-2003), un buscador asiduo de la paz.

Don Antonio entabló una charla informal, con unas 120 personas que le escuchamos y comprendimos perfectamente. Aun los que manifestaron no haber leído sus libros. Así quedó clara la esencia de lo logrado con el sacrificio de la reina del país de las Águilas. Y comprendí muchas de las cosas que nos mantienen en este mundo, en nuestro hermoso México, en esta bellísima ciudad de Guadalajara, y en esta grandiosa Universidad. Comprendí que cada uno de nosotros, puede poner su partecita, que el mundo puede vivir en armonía si empezamos por nuestros hogares, colonias, oficinas, con el saludo de cada día a la familia, compañeros y vecinos, con el gesto cálido que tantas veces olvidamos, interesándonos por lo que le pasa al otro, mirándole a los ojos, estrechando su mano, y abrazándolo para conseguir que la paz llegue a quien nos rodea, lo demás vendrá por añadidura. Es la voz del instinto. *

The screenshot shows the website interface for the University of Guadalajara (UdeG). At the top, there is a navigation bar with 'Acceso Directo a:', 'Servicios', and 'Otros Sitios'. Below this is the university's logo and name, along with the name of the Rector General, Carlos Briseño Torres (2007-2013). A main navigation menu includes 'Currículum Vitae', 'Plan General de Trabajo', 'Discurso de Toma de Posesión', 'Funciones y Atribuciones', and 'Plan de Desarrollo Institucional'. The date 'Jueves 22 de Mayo de 2008' is displayed. The main content area features an article titled 'SOLUCIÓN INTEGRAL EN EL TRANSPORTE PÚBLICO' by Carlos, dated May 21, 2008. The article discusses the current urban transport model in the Guadalajara Metropolitan Zone, based on a business logic that privileges profits from government concessions. A photograph of a white bus is included. Below the photo, a caption reads: 'Cuando en el tratamiento de este asunto su problemática se reduce a un mero asunto de tarifas, se le desvincula de las condiciones de trabajo de los operadores, los criterios de prestación del servicio, la planeación urbana, la movilidad, la cultura vial, la cuestión medioambiental y del derecho de los ciudadanos a...'. To the right of the article is a sidebar with a list of links: 'Entradas Recientes', 'Solución integral en el transporte público', 'Violencia intrafamiliar', 'La importancia de la vinculación universitaria: el caso de la UdeG', 'Una política energética de largo alcance', 'La problemática de la Educación Superior en México: la experiencia de la U de G', 'Primer Informe de Actividades', 'Valoración salarial como política de Estado', 'El conocimiento: transparencia de segunda generación', 'Salarios públicos y eficiencia', and 'El 11 de Mayo de 2008'.

◀ Blog del Rector general.
Foto: Archivo

SOCIEDAD

4 años después

PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES

Cuatro años pasaron. Hay otro gobernador en el estado de Jalisco. En la Comisión Estatal de los Derechos Humanos también cambiaron de presidente. Los jefes policiacos son otros. Hay cambios, pero también memoria.

El 28 de mayo de 2004 partieron de la Minerva de Guadalajara cuatro mil manifestantes de diferentes grupos: los electricistas, ancianos, maestros, ecologistas, anarquistas y alter mundistas, gritaron su repudio al sistema neoliberal.

Después, los gritos callaron. En el cruce de Juárez y 16 de Septiembre un grupo de manifestantes se confrontaron con policías. Comenzaron las detenciones en las calles, bares y paradas de camiones. Los jóvenes que pasaron la noche en los separos contaban sus historias: "Los derechos humanos aquí salen bailando, así nos decían los policías"; "Nos dijeron: aquí no tienen derechos, ya se los llevó la verga, aquí ya están en nuestras manos". Los elementos policiacos de la Secretaría de Seguridad Pública obligaron a las mujeres a desnudarse y hacer sentadillas.

Ciento once jóvenes fueron llevados a los separos policiacos, 62 fueron liberados esa misma noche porque no había cargos en su contra ni delito que perseguir. Sin embargo, 45 jóvenes fueron trasladados al penal de Puente Grande y 4 menores al tutelar. Todos los jóvenes procesados salieron del penal, pero continúan sus procesos por delitos como pandillerismo, motín y desacato a la autoridad, entre otros.

Humans Rights Watch, Amnistía Internacional y La Liga Mexicana de Derechos Humanos, repudian los hechos de tortura del 28 de mayo. Arcadia Lara, del Centro de Derechos Humanos del 28 de mayo, señaló que es necesario "no olvidar que hasta ahora el ejecutivo federal, el gobierno estatal, las comisiones Nacional y Estatal de los Derechos Humanos, el poder legislativo federal, no han sido capaces de llevar a cabo una investigación seria y objetiva para deslindar responsabilidades y castigar a los responsables".

Jorge Gastón, investigador de la UdeG, sostiene la hipótesis de que hubo infiltrados que provocaron la violencia con el fin de desacreditar las movilizaciones sociales. Destacó que ninguna de las personas ubicadas como agresores a los policías o a los comercios del centro de Guadalajara durante los enfrentamientos de la marcha fueron detenidos, y a los jóvenes que fueron llevados presos los detuvieron en las redadas en la calle.

A cuatro años del 28 de mayo no se ha abierto ninguna investigación para responsabilizar a las autoridades involucradas en los actos de tortura. Los activistas le apuestan a la memoria. Este miércoles 28 de mayo habrá una manifestación que saldrá desde la Comisión Estatal de Derechos Humanos, y otra marcha de estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, que partirá desde la Normal; ambas confluirán en la Plaza de Armas. *



◀ Enfrentamiento entre las fuerzas de seguridad y alter mundistas, en Guadalajara, el 28 de mayo de 2004. Foto: José María Martínez

Pensamos
En incrementar tu confianza

Trabajamos
Para que en la Universidad todo sea transparente

▶ Diversos medios de comunicación e instituciones reconocieron nuestro liderazgo en esta materia.

Ahora las sesiones del Comité General de compras son públicas y todo se concursa con absoluta transparencia.

Hoy por hoy, somos la universidad pública más transparente de México.

HECHOS PARA CREAR TU FUTURO

ECONOMÍA

Alimentos más caros

El aumento a escala mundial de los granos afecta de manera directa a países como el nuestro, dependiente natural del maíz. Mientras las personas se manifiestan por el alza de la tortilla, la cadena Wal-Mart –que maneja un tercio del total de venta de alimentos en México– reporta ganancias en los primeros meses del 2008

JOSEFINA REAL

Diversos analistas culpan de la crisis alimentaria mundial al incremento de los agrocombustibles o biocombustibles, al aumento de la demanda mundial y al cambio climático; en ese sentido, en México se dan todos los factores anteriores.

A escala mundial se habla ya de un conflicto. En abril pasado la Organización de las Naciones Unidas (ONU) alertó que la escasez de alimentos puede desencadenar hambruna, que incidiría en alrededor de 100 millones de personas en más de 30 países, entre los que México estaría incluido.

En la primera quincena de mayo, el secretario de agricultura, Alberto Cárdenas Jiménez, aseguró que el país está preparado para enfrentar la crisis alimentaria, consideró que se puede alcanzar la meta de producir a nivel nacional 195 millones de toneladas de alimentos.

“Somos el treceavo país que produce alimentos... vamos a producir cerca de 195 millones de toneladas de alimentos para que no les falte a los hogares mexicanos, para que tengamos todo el tiempo alimentos en los mercados, en las centrales de abasto y en los tianguis”.

Explicó que el año pasado se produjo el alimento necesario y al mismo tiempo se exportó lo equivalente a 15 mil millones de dólares de alimentos.

Conforme a la información oficial, está garantizado el abasto de alimentos a la población, pero ¿a qué precio? El incremento en el costo de los productos ha sido muy significativo para el bolsillo de la mayoría de las familias mexicanas. Paradójicamente, las familias de países desarrollados destinan menos recursos de sus ingresos a la alimentación que quienes viven en países en vías de desarrollo.

Datos proporcionados por el profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Salvador Mena Munguía, demuestran un comparativo de ocho naciones en torno a la proporción del ingreso que se destina a la alimentación.

En Estados Unidos el porcentaje de los ingresos totales para este rubro es de 6.4 por ciento; en el Reino Unido 10.2 por ciento; Canadá, 10.4 por ciento; Países Bajos, 10.5 por ciento; Nueva Zelanda, 10.9 por ciento; México, 24.0 por ciento; India, 48.4 por ciento y Filipinas 52.9 por ciento.

Contrario a lo que pudiera creerse, en las zonas rurales el gasto monetario en alimentos es mayor. En el año 2000, la gente que vive en el campo destinó el 32 por ciento de sus ingresos a la alimentación; para el 2002 llegó a un 38 por ciento; en el 2004, el gasto en alimentos era de un 41 por ciento. Lo anterior se desprende de la encuesta nacional de ingresos y gastos de los



▲ Tortillería en Guadalajara.
Foto: José María Martínez



BLOC DE NOTAS

La división mexicana de Wal-Mart, que maneja un tercio del total de ventas de alimentos en México, informó de un aumento del 11 por ciento en sus ganancias para el primer trimestre de 2008.

Fuente: Reuters y AP

hogares, realizado por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI).

La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), puntualizó así el concepto de seguridad alimentaria: “La seguridad alimentaria, a nivel individual, familiar, nacional y regional, implica lograr que la población tenga acceso física y económicamente a una alimentación suficiente, sana y nutritiva, de acuerdo a sus preferencias, y que le permita satisfacer sus necesidades nutricionales y preferencias alimenticias para una vida activa y saludable”.

Sin embargo, el tener una alimentación suficiente, sana y nutritiva de acuerdo a las preferencias de los habitantes de un país y de sus regiones, al gobierno de Jalisco le tiene sin cuidado, pues la apuesta ya no es el maíz, la estrategia ahora está en el cultivo de arándano, un producto que poco conocen los mexicanos y que poco se utiliza en la gastronomía nacional.

Biocombustibles

El alto precio del maíz afecta la economía de México, porque el grano es usado para generar biocombustibles, informó la revista especializada Foreign Affairs en su edición de mayo-junio.

Agregó que México es un país que usa los ingresos por exportación de petróleo para la importación de alimentos, señaló la publica-

ción signada por los profesores Ford Runge y Benjamín Senauer, ambos de la Universidad de Minnesota.

Recomendaron que para detener esa tendencia y evitar que más personas pasen hambre, el gobierno de Estados Unidos ‘debe conservar y diversificar’ la producción de etanol. Indicaron que el etanol y el biodiesel se consideran amigables con el ambiente porque son una alternativa al petróleo, pero aclararon que toda una cosecha en Estados Unidos reemplazaría sólo 12 por ciento del actual uso de la gasolina en ese país.

En ese sentido, se inauguró en Guadalajara el Congreso Internacional de Biocombustibles, en donde la secretaria de energía, Georgina Kessel Martínez, dio a conocer las primeras líneas de acción del Programa de Introducción de Bioenergéticos para México.

El documento se basa en cinco líneas estratégicas orientadas a desarrollar un sector que integre las actividades agrícolas y agropecuarias con las energéticas. La funcionaria confirmó que Guadalajara será la primera ciudad en donde se incorporará el etanol en las gasolinas.

En 2005, la producción global de etanol era de nueve mil 660 millones de galones, de los cuales Brasil producía 45.2 por ciento, a partir de la caña de azúcar, y Estados Unidos 44.5 con maíz, de acuerdo con Foreign Affairs. *

Eres el más creativo, el más soñador, el más original,
el más dinámico y el más innovador...

PIENSA EN TU FUTURO ESTUDIA EN LA MEJOR UNIVERSIDAD



Te invitamos a la sesión informativa de licenciaturas,
ven y conoce las 34 opciones que tenemos para ti,
asiste este 27 de mayo a las 5:00 de la tarde al Auditorio
"Luis Garibay Gutiérrez" de Ciudad Universitaria.

Obtén tu pase de examen de admisión
sin costo y 50% en trámites de admisión.

¡TE ESPERAMOS!

Oferta Educativa

Diseño y Arquitectura

- Arquitecto
- Licenciado en Diseño Gráfico
- Licenciado en Diseño Industrial
- Licenciado en Diseño de Interiores y Paisajismo

Ciencia y Tecnología

- Actuario
- Ingeniero en Alimentos
- Ingeniero en Computación
- Ingeniero en Electrónica
- Ingeniero en Electrónica Biomédica
- Ingeniero Empresarial Agropecuario
- Ingeniero Industrial y en Sistemas
- Ingeniero Mecánico y Eléctrico
- Ingeniero Químico
- Ingeniero en Sistemas Computacionales
- Químico Farmacéutico Biólogo
- Biólogo
- Ingeniero Civil
- Ingeniero Mecatrónico

Ciencias Económicas y Administrativas

- Contador Público
- Licenciado en Administración
- Licenciado en Comercio Internacional
- Licenciado en Economía y Gestión de Negocios
- Licenciado en Gestión de Empresas Turísticas
- Licenciado en Mercadotecnia y Relaciones Comerciales

Humanidades y Ciencias Sociales

- Licenciado en Ciencias de la Comunicación
- Licenciado en Ciencia Política y Administración Pública
- Licenciado en Derecho
- Licenciado en Educación
- Licenciado en Psicología
- Licenciado en Relaciones Internacionales
- Licenciado en Educación Preescolar

Ciencias de la Salud

- Médico Cirujano
- Cirujano Dentista
- Técnico Profesional en Enfermería General



Universidad Autónoma de Guadalajara
Respaldamos Sueños... Concretamos Triunfos

Informes: Av. Patria 1201, Lomas del Valle, 3a. Sección, Zapopan, Jalisco, México.

Confirma tu asistencia: 3648-8463 y 01-800-36-83-600 • www.uag.mx



▲ Peatones en el cruce de avenida Juárez y Colón, en el centro de Guadalajara.
Foto: Abel Hernández

SALUD

Todos al diván

En el contexto del Día del psicólogo, un investigador señala que cada vez es más común el recurrir a estos especialistas

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El papel de los psicólogos es fundamental en la sociedad, y cada día es más frecuente que las personas acudan con dichos especialistas para resolver sus problemas emocionales.

Sin embargo, el investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Blas Jasso Hinojosa, alerta en torno a que existe una gran cantidad de personas que se dicen psicólogos por sólo haber tomado un curso, y por lo tanto no cuentan con la preparación suficiente para impartir una terapia profesional.

“No están actualizados, no tienen cédulas profesionales y, sin embargo, ejercen la carrera. Muchas personas hacen psicoterapia sin tener estudios para esto. Usurpan el área de la psicología. En esta profesión se ha dado mucho la charlatanería”.

En el marco del Día del psicólogo, este 20 de mayo, el académico dijo que actualmente son pocas las instituciones gubernamentales, privadas o del sector educativo que no cuentan con profesionales en psicología.

El especialista, quien es secretario, científico y académico, de la Federación Nacional de Psicología de México, comentó que el psicólogo día a día cobra mayor importancia.

“Anteriormente, al psicólogo se le relacionaba con el psiquiatra. La gente no acudía porque pensaba que iba con un loquero. En la actualidad, ya está muy socializado el papel del psicólogo, de manera que ya no está tan estigmatizado”.

A causa de los altos niveles de estrés y problemas familiares y económicos que diario viven las personas, principalmente en las grandes ciudades, Blas Jasso recomienda a la población acudir con un psicólogo cuando sufran problemas emocionales. “Recomiendo que cuando la persona comienza a tener problemas sociales, familiares y, sobre todo, que ya no se sienta a gusto consigo misma y experimente emociones que no puede dominar, vaya con un profesional de la salud mental”.

Los problemas de depresión, de pareja, de autoestima y relacionados con la sexualidad, son las causas de consulta más comunes, y las personas de 23 a 50 años, quienes suelen acudir con mayor frecuencia al psicólogo. *

UNIVERSIDAD

Educación superior, desafíos

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, publicó recientemente diferentes artículos en periódicos locales y de circulación nacional. Ésta es una de sus colaboraciones

MTRO. CARLOS BRISEÑO TORRES

En México la educación, y en especial la de nivel superior, es percibida como uno de los mecanismos más efectivos para hacer realidad la igualdad de oportunidades. Sin embargo, cuatro hechos parecen cuestionar esa percepción:

1.- No todos los jóvenes logran acceder a la educación pública superior. En nuestro país, el porcentaje de la población mayor de 25 años que cuenta con educación superior es de 16 por ciento, mientras el promedio en los países de la OCDE es de 24 por ciento; del 38 por ciento en Estados Unidos y 25 por ciento en España.

2.- De los jóvenes que ingresan a ese nivel educativo, sólo 16 por ciento concluye sus estudios; es decir, mientras la cobertura apenas llega a 26 por ciento, la deserción alcanza el 50 por ciento [1]. Según datos de un estudio de la UNESCO, México tiene la mayor tasa de deserción en América Latina en la carrera de Ingeniería (68 por ciento), el tercero en Medicina (40 por ciento), y el segundo en la de Derecho.

3.- De quienes concluyen una carrera, no todos logran obtener el título o diploma. Por ejemplo, en 2003 a escala nacional egresaron un total de 268 mil 155 estudiantes, y de estos sólo 167 mil 432 (62 por ciento) lograron titularse [3].

Lo grave de este problema es que la tendencia es a incrementarse: de acuerdo a datos de 2006 del Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL) “cuatro de cada diez egresados de licenciatura no se titulan, y en postgrado la situación es peor, porque uno de cada dos no obtiene título”.

4.- De aquellos que obtienen su título, no todos logran un empleo digno y remunerado, y menos aún acorde a los estudios realizados.

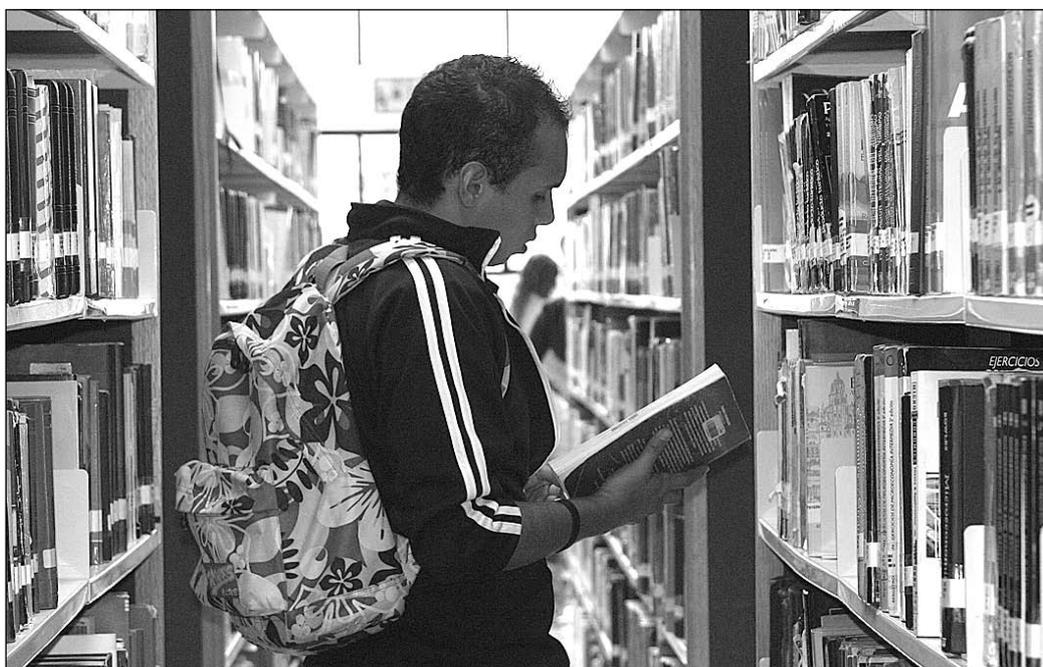
Los que concluyen estudios superiores —ya sea titulados o no— durante su período de formación tuvieron una escasa o nula vinculación con el ámbito laboral. Las prácticas profesionales y la labor de vinculación en muchas universidades no forman parte de la currícula, o no parece ser una función sustantiva. Además, existe una notable ausencia de políticas de Estado, o de programas gubernamentales que estimulen la colaboración universidad-sector productivo.

Conscientes de lo anterior y siendo los jóvenes uno de los segmentos más vulnerables de nuestra población, en la Universidad de Guadalajara se realiza un enorme esfuerzo para enfrentar los grandes retos que nos impone la realidad y las tendencias mundiales de la educación, manteniendo como políticas estratégicas de desarrollo: cobertura con calidad; retención; titulación; e internacionalización de nuestros programas de educación superior.

Trabajamos para ampliar cada vez más la cobertura sin demérito de la calidad, partiendo del principio de que el acceso a la educación no es suficiente, sino que lo esencial es el aprendizaje.

► La Universidad de Guadalajara está inmersa en procesos de mejoramiento permanente. En la imagen, un estudiante hace una consulta en la biblioteca del CUCEA.

Foto: Abel Hernández



Nuestro trabajo no se limita a la búsqueda de calidad en nuestras aulas, pues además se ha puesto en marcha el Programa de Acompañamiento hacia la Calidad Educativa con todas las instituciones que cuentan con el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara. En dos años, la UdeG no reconocerá estudios con validez oficial que no estén plenamente acreditados.

En la Universidad de Guadalajara hemos estado inmersos en un proceso permanente de mejora. Los resultados de estos esfuerzos se ven reflejados en una serie de indicadores que a su vez habrán de contribuir en una mayor calidad en la formación de recursos humanos. Entre estos podemos mencionar los siguientes, logrados en el último año de trabajo:

- Se registró un incremento del ingreso a los programas de licenciatura en 14 por ciento, lo que representa un total de mil 431 jóvenes.
- Se logró la acreditación de 13 nuevos programas académicos, con lo que ocupamos el primer lugar entre las universidades públicas por el número de programas educativos acreditados por los CIEES, sumando un total de 74 carreras.
- Ocho nuevos programas fueron evaluados en el nivel uno por los Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Nuestros 99 programas de licenciatura y técnico superior universitario evaluados en ese máximo nivel de calidad nos coloca en el primer lugar a escala nacional entre las instituciones públicas de educación superior.
- Como consecuencia de lo anterior, en la actualidad 93 por ciento de nuestros alumnos de licenciatura cursan sus estudios en programas de calidad reconocida, lo que mantiene vigente nuestra membresía en el Consor-

cio de Universidades Mexicanas (CUMEX), asociación que agrupa sólo a las universidades que mantienen los más altos estándares indicadores de calidad en nuestro país.

- El número de profesores con perfil PRO-MEP aumentó en 214 por lo que somos número uno a escala nacional en este rubro, con mil 360 miembros.
- Contamos con 531 miembros del Sistema Nacional de Investigadores. Esto nos sitúa como la universidad pública estatal con mayor cantidad de investigadores de alto nivel con doctorado.
- Se obtuvo el registro de 23 nuevos programas de postgrado registrados en el Programa Nacional de Postgrados (PNP) y reconocidos por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), sumando un total de 57, con lo que nos colocamos como la primera universidad fuera de la Ciudad de México con mayor número de programas registrados en el PNP.

El registro histórico de 187 nuevos convenios de colaboración académica firmados durante el último año acumula un total de 811, de los cuales 481 son internacionales y 30 nacionales.

Pese a los logros obtenidos, debemos trabajar aún más. Seguir mejorando la calidad y ampliando las oportunidades para que más y más jaliscienses puedan ingresar a nuestras aulas, concluir sus estudios, obtener el título correspondiente, y sobre todo debemos contribuir a que cuando su proceso de formación sea concluido, nuestros egresados puedan aspirar a un empleo digno y bien remunerado. Tenemos un gran compromiso con los jaliscienses. Estamos trabajando en la construcción de un mejor futuro para que nuestros jóvenes puedan participar en una sociedad más educada y equitativa. *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
 Vicerectoría Ejecutiva
 Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

ANTIVIRUS Y SEGURIDAD del 26 al 30 de Mayo de 10:00 a 12:00 hrs.	(SABATINO) MANT. DE IMPRESORAS del 07 al 14 junio de 08:00 a 13:00 hrs.
COREL DRAW del 09 al 27 de Junio de 18:00 a 20:00 hrs.	INTROD. A LA BASE DE DATOS del 26 al 30 de Mayo de 10:00 a 12:00 hrs.
SQL INTRODUCCION A ORACLE del 26 de Mayo al 02 Junio de 08:00 a 10:00 hrs.	FLASH BASICO del 02 al 13 de Junio de 10:00 a 12:00 hrs.
AUTOCAD AVANZADO del 26 de Mayo al 13 de Junio de 16:00 a 18:00 hrs.	INTROD. A LA PROGRAMACION del 26 al 30 de mayo de 14:00 a 16:00 hrs.
	DREAMWEAVER del 26 de Mayo al 06 de Junio de 18:00 a 20:00 hrs

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS**
 PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: www.ucau.com.mx
 email.curso @staff.udg.mx

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
 Tels: 31-34-22-18 (directo)
 31-34-22-22 Ext. 2317

ENREDUDG MEDICOS UDG
 Dirección de Prensa y Comunicaciones

¿Te enteraste... del Primer Informe?

Equipamiento y vinculación

- 184 mil libros fueron incorporados a las bibliotecas por adquisición y donaciones.
- 49 centros de cómputo (de 109 a 158, aumento de 45%).
- 49 laboratorios (de 605 a 654, 8% más).
- 47 auditorios y aulas audiovisuales (de 51 a 98, crecimiento de 92%).
- Auditorio Metropolitano conclusión de la construcción.
- WiMax inicio de la Red inalámbrica de banda ancha.
- Ampliación del comodato de la Reserva de la Biosfera de Manantlán.
- Actualización del Reglamento de servicio social.

www.rectorgeneral.udg.mx

CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN ASPIRANTES U. DE G. PREPARATORIAS Y LICENCIATURAS

EXAMEN ADMISIÓN ANUAL PREPA 24 Y 31 MAYO 2008
 EXAMEN ADMISIÓN LICENCIATURA 17 MAYO 2008

CALENDARIO U. DE G. 2008 "B"

**HORARIOS DE LUNES A VIERNES:
 4 HORAS DIARIAS DE CLASE
 MATUTINO, VESPERTINO, NOCTURNO;
 SABATINO O MIXTO**

**DURACIÓN DEL CURSO 13 SEMANAS
 ADEMÁS DE LAS HORAS CLASE DEL CURSO
 TE OFRECEMOS 600 HORAS DE CLASE GRATUITAS
 MÁS 150 HORAS DE CLASE DE INGLÉS GRATUITO
 "INICIAMOS EL CURSO ESTA SEMANA"**

36-54-41-16 (17) y 36-54-33-26 (27)

¡LOS CURSOS CON MAYOR EXPERIENCIA, CALIDAD Y PRESTIGIO EN JALISCO!
**MARIANO JIMÉNEZ N° 674 ESQ. PABLO VALDEZ,
 SECTOR LIBERTAD A 5 CUADRAS FACULTAD MEDICINA U. DE G.
 NUESTRAS INSTALACIONES PROPIAS CUENTAN CON 20 AULAS, AUDITORIO
 Y TRES AMPLIOS PATIOS PARA COMODIDAD DE NUESTROS ALUMNOS**

www.colegiooctaviopazolano.com

SER VIVO

Temperatura a su máxima expresión

Las altas temperaturas no han sobrepasado los niveles de otros años. No obstante, el excesivo parque vehicular, la disminución de árboles y el crecimiento desordenado de la ciudad, aumentan la sensación de calor

► Niños en una fuente de la plaza Tapatía.
 Foto: José María Martínez

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Los días ya no son como antes. Ahora hay más caras mustias bajo el sol, más desesperación en el tráfico, más calor. La ciudad que algún día fue "la eterna primavera", ahora rebasa con frecuencia los 35 grados centígrados.

Llegaron a Guadalajara los días más cálidos del año. Asegura el meteorólogo Héctor Magaña Fernández, del Instituto de Astronomía y Meteorología de la Universidad de Guadalajara, que la temperatura máxima registrada en la estación Minerva ha sido, en lo que va del año, de 36 grados centígrados, no obstante hay algunas que registraron hasta 38.

Comenta también que, a pesar de que la población pase por esta etapa, incómoda para muchos, los meses más cálidos del año son precisamente abril y mayo, "no tienen nada de particular las temperaturas que hemos tenido".

Es en el mes de mayo cuando además puede haber alguna precipitación, indica Magaña Fernández: "hay que recordar que en mayo se dan una o dos precipitaciones a lo largo del mes, y puede haber alguna en los próximos días. Puede haber repentinas lluvias, pero después vuelven los días de calor, hay que recordar que en mayo hasta granizadas había".

La población tapatía se percibe un tanto alterada debido a esta estación del año. Dice el especialista que el calor influye en el estado anímico de las personas, pues produce irritabilidad, cansancio, apatía, decaimiento, agotamiento, sensación de malestar, negatividad, mal humor, impaciencia y dificultades de convivencia.

Por dichos estados negativos atravesará la población tapatía hasta el mes de junio. "Las temperaturas se refrescan. Mientras, vamos a seguir observando estas temperaturas de 33 y 34 grados, aunque puede haber alguna precipitación".

Vendrán días frescos, pero ¿por qué ahora hace más calor que antes? El meteorólogo explica que "lo que ha variado es que la ciudad ha crecido más, hay más calor porque hay muchísimos más carros de los que había antes, más congestionamientos, problemas de traslado...".

La superficie asfáltica ha tenido mucho que ver en el aumento de la temperatura en lo que antes era "la ciudad de las rosas", pues ya no hay tierra que absorba el agua de la lluvia,



y que a la vez regule el clima, ahora hay sólo asfalto, menos árboles que antes, y más vehículos que producen calor.

Magaña hace una comparación entre los factores que influyen en la ciudad con los del campo: "En el campo hay pasto, árboles, pero si tú analizas una ciudad, hay carros y a la hora de estar en movimiento, generan calor; en la ciudad las casas están muy cerca unas de otras, todas tienen estufas y éstas se encienden casi al mismo tiempo y también generan calor. Sin embargo en el campo ese calor no influye mucho porque hay más espacio".

El crecimiento acelerado de la ciudad es lo que ha generado que las temperaturas aumenten; los edificios, el concreto, los automóviles, paso constante de camiones, las fábricas. Comenta el investigador que somos los mismos ciudadanos los responsables de que las temperaturas vayan en incremento.

Para que estos días cálidos no provoquen estados negativos en la población tapatía, el meteorólogo recomienda usar ropa de fibras naturales, tomar muchos líquidos, no estar demasiado tiempo expuestos al sol, evitar comer fuera de casa -el calor descompone la comida en los puestos-, no hacer ejercicio en horas de insolación y usar lo menos posible el automóvil. *

Lo que se avecina

La carestía mundial de los alimentos y de la factura petrolera implica un retroceso significativo en el camino hacia las metas del milenio y eleva el costo de programas de cooperación, reconocieron funcionarias del Sistema de las Naciones Unidas acreditadas en Cuba

MARÍA DOLORES DÍAZ REYES*

Mientras el barril de petróleo se mantiene a más de 100 dólares, el arroz blanco tailandés de segunda calidad se cotiza por estos días a 854 dólares la tonelada, la leche entera en polvo a 4.750 dólares, el maíz amarillo a 250, y el trigo a 401 dólares la tonelada, casi dos veces más de lo que costaba hace un año.

El impacto es doble y dificulta los esfuerzos nacionales para cumplir los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), comentó Susan McDade, coordinadora residente del Sistema de las Naciones Unidas en Cuba.

El primer ODM plantea reducir a la mitad la proporción de población indigente y que pasa hambre en todo el mundo, entre 1990 y 2015.

En una conferencia de prensa, la funcionaria internacional precisó que las naciones pobres dependen mucho de las importaciones petroleras, cuyos precios actuales afectan la balanza de pagos, la educación, los servicios de salud, el transporte y la producción, entre otros sectores, de modo que el impacto negativo es sobre el conjunto de los ODM.

Esas metas fueron adoptadas por la comunidad internacional en la sesión especial de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en septiembre de 2000, como una gran plataforma para erradicar la pobreza, el hambre y la desigualdad y proteger el ambiente en todo el mundo.

Algunas de las metas incluyen garantizar para 2015 la educación universal de niños y niñas, reducir la mortalidad infantil, asegurar la equidad de género, mejorar la salud materna, combatir el sida, la malaria y otras enfermedades, y garantizar la sostenibilidad ambiental.

Según datos de las Naciones Unidas, 862 millones de personas sufren hambre en el mundo, de las cuales 52 millones viven en América Latina y el Caribe.

Estas personas viven con menos de un dólar al día y para ellas los precios actuales son “verdaderamente críticos”, alertó Myrta Kaulard, representante del Programa



Mundial de Alimentos (PMA) de las Naciones Unidas, que desarrolla campañas de emergencia en unos 80 países.

Kaulard dijo que la carestía también está afectando los proyectos del PMA en el mundo entero, pues debió elevar su presupuesto para este año de 2.900 a 3.400 millones de dólares. “Pero el reajuste lo hicimos a comienzos de marzo y los precios siguieron subiendo”, indicó.

La funcionaria presentó a la prensa el proyecto de apoyo al plan del gobierno cubano para la prevención y control de anemia en niños y niñas de seis meses a cinco años, en las cinco provincias orientales del país: Guantánamo, Santiago de Cuba, Granma, Holguín y Las Tunas.

Esa porción del territorio isleño es considerada más vulnerable en materia alimentaria, y la mayor prevalencia de anemia (62,6 por ciento) se registra en niños y niñas de seis a 12 meses, seguida de las edades de 12 a 24 meses, con 53,4 por ciento. La menor, en infantes de cinco años, es de 13 por ciento.

El programa, de cinco años de duración y con un financiamiento de 11,5 millones de dólares, incluye el suministro mensual gratuito de un cereal fortificado a esa población infantil y respaldo financiero para la construcción de una planta

procesadora del alimento, elaborado a base de maíz y soja, y enriquecido con vitaminas y minerales. La fábrica se construye con una inversión de 1,5 millones de dólares en Bayamo, unos 757 kilómetros al este de La Habana, y tiene una capacidad inicial para producir una tonelada por hora. En tanto echa a andar esta instalación, dentro de un año, el PMA importará el cereal desde Argentina.

El proyecto del PMA cuenta hasta el momento con donaciones y contribuciones de Rusia, España, Canadá y la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (Cosude).

Orlando Requeijo, viceministro cubano para la Inversión Extranjera y la Cooperación, comentó que el PMA no sólo trabaja para emergencias, sino también fortaleciendo las capacidades de desarrollo y este proyecto, si funciona, será un “referente” posible de aplicar en otros países.

A su vez, Kaulard aclaró que Cuba ha encontrado “mecanismos propios” para garantizar la alimentación de su población de 11,2 millones de personas, en referencia a la libreta de abastecimiento que a precios subsidiados se ofrece a todas las familias de la isla. Las importaciones cubanas de alimentos suman alrededor de 1.600 millones de dólares anuales.

Se anunció que el gobierno cu-

bano donó al PMA, por undécima ocasión, 2.500 toneladas de azúcar crudo, con un valor aproximado de un millón de dólares. El producto será destinado a reforzar la entrega de alimentos que actualmente ejecuta este programa en Corea del Norte y Colombia.

La Habana apoya desde 1996 los proyectos del PMA con la entrega anual de cantidades similares de azúcar, lo cual ha permitido asistir a países como República Dominicana, Jamaica, Honduras, Haití, Etiopía y Angola, entre otros. (FIN/2008)

La combinación de los altos costos alimenticios y energéticos, extremos climáticos que afectan la producción, y un dólar estadounidense debilitado, “es una crisis distinta a todas las que antes hayan surgido”, manifestó Henrietta Fore, administradora de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Las causas de las crisis anteriores solían ser factores geográficos concretos: sequías, inundaciones o guerra, y afectaban a grupos relativamente homogéneos de personas, comentó.

Fore, que también es directora de Asistencia Exterior de Estados Unidos, habló el 16 de abril en la 10ª Conferencia Internacional sobre Asistencia Alimentaria que tuvo lugar en la ciudad de Kansas (Misuri). La conferencia estaba patrocinada por USAID y por el Departamento de Agricultura de Estados Unidos, y supone que la concentración de la población pobre del mundo de las zonas rurales a las urbanas implica nuevos desafíos para los proveedores de ayuda alimentaria.

Se espera que durante los próximos 30 años la población del mundo se incremente en 2.500 millones de personas, y 2.000 millones de éstos nacerán en las ciudades, según explicó Fore.

Dijo también que podría producirse “un incremento en el número de personas que sufren de hambre extrema” en pueblos y ciudades. “Si el hambre urbana continúa, la amenaza más visible y preocupante serán los disturbios civiles y de masas”. *

*MIEMBRO DEL DEPARTAMENTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y PREGRADO COORDINACIÓN GENERAL ACADÉMICA.

◀ Caja de un supermercado. Foto: Francisco Quirarte

ciencia & seguido



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO.
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO
OFRECE LOS SIGUIENTES:

Diplomado en cine, análisis cinematográfico,
locución, periodismo, animación y multimedia.

DIPLOMADOS

HISTORIA Y ANALISIS DE CINE
CINE
LOCUCION
FOTOGRAFIA
PERIODISMO
ANIMACION Y MULTIMEDIA

SEDE

Departamento de Imagen y Sonido
Departamento de Imagen y Sonido
Radio UDG
Escuela de Artes Plasticas
Escuela de Artes Plasticas
Escuela de Artes Plasticas

CURSOS INFANTILES

MINI CLUB DE CINE
MINI CLUB DE ACTUACION 20 HORAS

INSCRIPCIONES ABIERTAS

INICIO: MAYO

DURACION 150 HORAS CON VALOR CURRICULAR
INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13
BELEN # 120- AULA 1 CURSOS DE VERANO JULIO 2008
www.dis.udg.mx

SE DESCUBRIÓ QUE...

SÓLO LA HOMOSEXUALIDAD SE ESTUDIA



Luis González de Alba

www.luisgonzalezdealba.com

El término "homosexual" es reciente: fue acuñado en 1869 por Karl Maria Kertbeny a partir de "homos", palabra griega para "igual" como en homogéneo (de estructura uniforme), homocigoto (del mismo óvulo), homónimo (de igual nombre), homólogo (igualar leyes o normas) y otros.

Durante el siglo XX, los estudios de la conducta animal encontraron conducta homosexual en todos los mamíferos y en muchas aves, peces y reptiles. Los orangutanes de Sumatra están entre los últimos en salir del clóset.

Lo extraño, e irritante, de los estudios que en los últimos 150 años se han preguntado por las causas de la homosexualidad, es que ninguno de los investigadores, salvo el siempre grande Sigmund Freud, se pregunte las causas de la heterosexualidad o gusto por el sexo contrario, como si no exigiera también una explicación. Esa búsqueda unilateral ha medicalizado la homosexualidad. Explico esto: durante milenios, los seres humanos vieron en la homosexualidad una conducta, aceptada en algunas sociedades, rechazada en otras. El homosexual no era un tipo humano diverso, de ahí que ni nombre tuviera.

En la tan citada antigüedad clásica, lo que hoy llamamos homosexualidad: sexo entre adultos, tampoco era bien vista, según prueban las muchas burlas "homofóbicas" contra Eurípides en las *Comedias* de Aristófanes: que se arreglaba mucho el cabello, que si se perfumaba, que si era medio afeminado. Lo natural era el amor por los adolescentes.

Los tres grandes monoteísmos condenaron los actos sexuales entre varones como parte de su pelea contra el paganismo. De la narración bíblica acerca de Sodoma, la ciudad pecadora, vino el nombre de "sodomita" que usó la Iglesia cristiana primitiva. Las iglesias orientales se pelearon con la occidental por la discusión sobre la procedencia del Espíritu Santo, y la Reforma protestante comenzó cuando Roma puso en venta indulgencias, que hacían salir más rápido del Purgatorio a las almas cuyos parientes pagaran la edificación de la nueva basílica de San Pedro; pero siguieron de acuer-

do en que la sodomía era un pecado abominable.

Cierto, pero el sodomita, como el adúltero, era un pecador, no un tipo humano diverso. A veces había que quemarlos para salvar sus almas, pero el mismo remedio se aplicaba a los primeros químicos, acusados de brujería, y hasta a mujeres particularmente feas o bellas o solitarias o raras.

Luego también fue un delito. La medicina tomó la estafeta de la ley y convirtió la homosexualidad en caso clínico, enfermedad. En 1973, la American Psychiatric Association la borró de su lista de enfermedades mentales, donde iba al parejo que las psicosis.

En los años noventa se publicaron abundantes estudios sobre diferencias cerebrales entre hombres con preferencia sexual por mujeres o por hombres. Ninguno resultó definitivo. Los estudios de gemelos idénticos también apuntaron hacia una posible base genética; pero, una vez más, hubo excepciones: la mayoría de los gemelos tienen la misma orientación sexual, reportaron los estudios estadísticos de Pillard y Bailey. El dato fue confirmado por Dean Hamer y sus estudios en familias.

Pero, y es un gran "pero": si hay gemelos "idénticos" que no lo sean en su sexualidad, así sean minoría, hay en acción algo más que genes. Si dos gemelos se originan del mismo óvulo y mismo espermatozoide tendrán, con 100 por ciento de certeza, ojos del mismo color. ¿Por qué en su orientación sexual van a mostrar una tendencia y no una certeza del 100 por ciento? La tendencia confirma que algo hay genético; las excepciones, que no.

En 1991, Simon LeVay, neurobiólogo del Instituto Salk en La Jolla, California, publicó el primero de sus discutidos estudios sobre diferencias en el hipotálamo, núcleo cerebral claramente dimórfico: con diferencias entre hombres y mujeres.

La fobia o re-

chazo al homosexual ha sido poco estudiada. Se da por descontado que es normal. Para comenzar, debemos colocar ese estudio en un contexto evolutivo: somos un animal territorial y rechazamos, por ende, lo que nos resulta ajeno, sea por color; forma o comportamiento. No se trata de justificar el racismo, el patriotismo ni el odio a la homosexualidad y, en general, a lo diverso (o heterofobia), sino de encontrar sus fuentes para cerrarlas.

Un estudio conducido por Richard Petty de la Ohio State University, hace diez años encontró algo muy sorprendente: la gente con menos prejuicios contra minorías puede ser más crítica de esas minorías:

"La gente con alto nivel de prejuicios ignoró simplemente el contenido en los mensajes de negros y homosexuales". Ni siquiera se sintieron, dice Petty, así que la calidad de los argumentos no influyó. Es irónico que haya sido "gente con bajo nivel de prejuicio la que observó cuando los miembros de una minoría decían algo tonto". Pero también, porque pusieron atención al mensaje, descubrieron cuando lo dicho era razonable.

Tiene mucho sentido: todos sabemos que es perder el tiempo dar argumentos lo mismo a enamorados del Peje que a defensores de Emilio González. Así como sabemos que, para el prejuicioso, lo más importante es saber si el expositor es homosexual o no. *



TIERRA DE MAGIA

DOMINGO 3:30 PM Canal 4 GDL Tu Estación
JUEVES 10:30 PM Canal 2 TVT

NUEVA TEMPORADA PRÓXIMAMENTE

tierra de magia

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

OBITUARIO

Centro Universitario de Ciencias de la Salud, se une a la pena que embarga a la familia Fernández Félix, por la irreparable pérdida del Maestro **Oscar Fernández Félix**.

El Centro Universitario de los Valles, se une a la pena que embarga a la familia Juárez González, por el sensible fallecimiento del señor **José Alberto Juárez González**, acaecido el pasado 18 de mayo

El Centro Universitario de los Valles, se une a la pena que embarga a la familia Gómez Barajas, por el sensible fallecimiento de la señora **María del Socorro Barajas** acaecido el pasado 16 de mayo.

La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, esta tiene un costo. Más informes en el correo: grico@redudg.udg.mx

CUCIÉNEGA

Educación sexual

Los días 27, 28 y 29 de mayo del 2008 se realizará la Semana de educación sexual, organizada por el Departamento de Ciencias Médicas del Centro Universitario de la Ciénega. Se impartirán diferentes pláticas, en las cuales tratarán puntos modulares de la educación sexual en los jóvenes.

Este tipo de conferencias surgen por la preocupación de que en el Centro Universitario de la Ciénega existe un porcentaje moderado de estudiantes embarazadas; las estadísticas indican que un número importante de alumnas provienen de zonas altamente conservadoras, como son los Altos de Jalisco, la zona sur del estado y la propia región de la Ciénega. Por la falta de información en cuanto a temática sexual, no tienen un cuidado especial en ese ámbito, dando como resultado casos de mujeres embarazadas y, en ocasiones, embarazos no deseados, provocando un problema más, pues en muchas situaciones el varón no se quiere hacer responsable, incrementando así la cifra de madres solteras. Lo anterior lo dio a conocer el Dr. Ismael Nuño, coordinador de esta Semana de educación sexual.

Las exposiciones comienzan el martes 27 de mayo a las 9:00 horas, en las instalaciones del auditorio Dr. José Barba Rubio, del Centro Universitario de la Ciénega en su sede Ocotlán. Ese día se contará con la presencia de la Presidenta del Consejo Nacional de Sexología, Dra. Patricia Becerra, quien impartirá la charla "Iniciación erótica de los jóvenes". Posteriormente, el miércoles se tiene contemplada la participación de un sacerdote jesuita, mismo que tiene una maestría en educación sexual; él ofrecerá una plática titulada "La posición de la iglesia católica en temas de sexualidad".

Finalmente, el día jueves 29 de mayo asistirá el personal de Coesida, quienes tratarán con los asistentes temas como: medidas de prevención, métodos anticonceptivos y enfermedades de transmisión sexual. *

CUCSH

Espiral

Un nuevo número de la revista *Espiral, estudios sobre estado y sociedad* ha salido a la luz, para beneplácito de los lectores ávidos de enfoques serios sobre los temas de mayor interés reativos al estado y la sociedad mexicanos.

Este número, el 42, nos presenta siete artículos científicos, una lectura crítica y tres reseñas.

La sección "Teoría y debate" la integran dos artículos: el primero, "La desobediencia civil como praxis en las sociedades democráticas. Una perspectiva latinoamericana" de Jaime Torres Guillén, analiza los orígenes y propósitos de la resistencia civil y el uso de la desobediencia civil como herramienta de la sociedad para defender el estado de derecho y la justicia social, a través de la participación colectiva y organizada con actos de rebeldía.

En el apartado de "Estado" encontramos dos artículos: "Vulnerabilidad y victimización en el Estado mexicano" de Enrique Uribe Arzate y Jesús Romero Sánchez, y "El cabildeo al Poder Le-

gislativo en México: origen y evolución" de José de Jesús Gómez Valle. En el primero, los autores profundizan en el tema de la victimización de las personas que sufren un delito por la creciente inseguridad pública, llegando a las raíces de un problema mayor, no visible, pero existente y persistente entre los mexicanos: el creciente estado de vulnerabilidad de la población, no sólo por la inseguridad pública, sino ante los abusos del Estado, que sigue violando sus derechos humanos y por falta de políticas públicas eficaces, que doblemente victimizan a los ciudadanos por no facilitar ni promover su pleno desarrollo humano privilegiando su dignidad.

La sección "Sociedad" está conformada por el artículo "Cine y propaganda política regional: el caso de Alma Tlaxcalteca (Ángel E. Álvarez, 1931)" de Eduardo de la Vega Alfaro y María del Rosario Vidal Bonifaz. Los autores presentan una investigación sobre el valioso mediometrage histórico *Alma Tlaxcalteca*, que fue utilizado como herramienta propagandística del entonces gobernador de Tlaxcala, Adrián Vázquez Sánchez. Dicho mediometrage es una huella palpable de cómo el naciente estado mexicano posrevolucionario se auxiliaba de los medios propagandísticos para moldear la opinión pública y legitimar las decisiones del gobierno. En la parte de "Lecturas Críticas", Fernando Leal Carretero analiza "El nuevo virtuosismo empresarial: ¿prurito, pundonor o propaganda?". El autor ahonda en tópicos como la pertinencia, legitimidad y veracidad de la llamada responsabilidad social de las empresas. *

CUAAD

Rampas

Ante la necesidad creciente de atención a personas de capacidades diferentes, lo que quedó de manifiesto en la reciente jornada de aplicación del examen de admisión Collage Board, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, concluyó los estudios correspondientes al rediseño de escaleras y las mediciones necesarias para la creación de rampas, las que se encuentran ya incluidas en el plan maestro de dicho centro.

Actualmente son pocas las áreas acondicionadas que se tienen para la circulación de sillas de ruedas, debido a que los espacios en tales instalaciones educativas incluyen muchos desniveles naturales que fueron aprovechados para su edificación, sin que se considerara originalmente la construcción rampas de acceso a todos los espacios de que dispone el CUAAD.

El doctor Mario Alberto Orozco Abundis, rector del Centro Universitario, indicó que al inicio de su administración se encontró con el grave problema de movilidad que tiene uno de los maestros, debido a que requiere de silla de ruedas y no había una sola rampa en todo el edificio y eso provocó que se realizaran rápidamente algunas obras pequeñas, pero nada suficiente para atender las necesidades de personas con capacidades diferentes, porque el centro, por los desniveles que tiene, requiere de grandes rampas que garanticen acceso a las zonas de aulas, talleres, oficinas administrativas, sala de maestros y en general, a todos los espacios de atención, pues incluso los ingresos a los servicios sanitarios no tienen la amplitud necesaria para una silla de ruedas. *

campus



Investigación, consultoría y formación en ciencias sociales y de la salud. A.C.

CONVOCAN
a cursar la

MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR

SEJ: Acuerdo Número:
ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases:
Agosto 2008, Calendario B

Desarrollo de habilidades y destrezas en Terapia Relacional: Terapia familiar y de Pareja, Intervención organizacional e investigación en salud-social y clínica.

Dirigido a licenciados en:

Psicología, Trabajo Social, Medicina, Educación, Pedagogía, Sociología y profesionales en las áreas de las Ciencias Sociales, Humanidades y de la Salud.

UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS:

1. Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento internacional por su producción académica y práctica clínica.
2. Formación en intervención sistémica en organizaciones.
3. Incluye suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor en el mundo castellano.
4. Opción doble titulación con la Universidad Autónoma de Barcelona.
5. Instalaciones de primera diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
6. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

PRÓXIMO SEMINARIO Intervención Sistémica en Organizaciones

Inicia: 12 de Junio
Costo: \$ 1,000.00
Duración: 20 Hrs.

Informes y citas:

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150
e-mail:

instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Tel. (33) 33-64-09-75

044-333-170-2990

044-331-270-5993

044-333-201-4984

www.tzapopan.com



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

30
ANIVERSARIO

PROGRAMACIÓN DE EVENTOS

TORNEOS RELÁMPAGO

Reunión previa:
27 de Mayo 13:00 hs. Instalaciones del SUTU de G.
Informes: Ext. 108

CUADRANGULAR DE EXHIBICIÓN

Evento:
5 de Junio 10:00 hs. Instalaciones del Coliseo Olímpico de la U de G
Participan: Selección del SUTUdeG, IMSS, TELMEX y U de G.
Informes: Ext. 108

CENA BAILE

7 de Junio 21:00 hs. Instalaciones del Salón Área de Exposiciones
Calle 2, Parres Arias y Periférico.
Único registro del 26 al 30 de mayo de 10:00 a 18:00 hs.
Informes: Ext. 117 y 118

ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS

A los compañeros con 20, 25 y 30 años de servicio.
10 de Junio 12:00 hs. Instalaciones del Auditorio Diana.
Informes: 31342222 Ext. 1714

Juan Ruíz de Alarcón . No. 138 . Colonia Americana . Sector Juárez . C.P. 44101 . Teléfono y Fax . (0133) 36.16.86.60

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

"Globalización y Estado – nación a comienzos del siglo XXI"
Del 26 al 29 de mayo, de 11:00 a 13:00 horas, en el Centro de Estudios de Literatura Latinoamericana Julio Cortázar.

Conferencia magistral
"¿Regresión democrática o neototalitarismo?: el caso de Venezuela"
30 de mayo, 20:00 horas, Paraninfo Enrique Díaz de León.
Ambas actividades serán dictadas por el sociólogo alemán Heinz Sonntag.

Mayores informes al teléfono: 36 30 97 87, y en: www.jcortazar.udg.mx.

cátedras

Cátedras empresariales 2008

El 12 de septiembre, a las 9:30, el Paraninfo Enrique Díaz de León.
Más información al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3158.
Invita CUCBA.

congresos

CONCIBE 2008

Congreso de computación, informática, biomédica y electrónica.
Del 26 al 30 de mayo, en el hotel Aránzazu e instalaciones del CUCEI.
Informes en el teléfono: 39 42 59 20, extensión 7560, y en el correo electrónico: concibe@ucei.udg.mx

IV Reunión nacional de investigación en productos naturales

A realizarse del 28 al 31 de mayo, en Guadalajara, Jalisco.
Más información en <http://pronatural08.cucei.udg.mx>. Invita CUCEI.

XV Congreso internacional de historia oral

"Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente".
Se llevará a cabo del 23 al 26 de septiembre de 2008, en el CUCSH.
Mayores informes en el Departamento de historia al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx.

conferencias

Desarrollo de competencias para la investigación

Impartida por el doctor Sergio Tobon, del Instituto de formación de expertos en competencias. Se llevará a cabo el 28 de mayo, a las 12:00 horas en el Aula ampliada 5 del CUCEA.
Más información al teléfono: 37 70 33 90.

convocatorias

Revista: Apertura

Revista de innovación educativa
Se invita a los expertos en materia educativa, a enviar propuestas de artículos para ser publicados en la edición 9 de la revista (septiembre, 2008).
Los textos deben ser de difusión científica o investigaciones inéditas, referentes al tema "cultura y conocimiento en la virtualidad".
Fecha límite de envío: 31 de mayo.
Para envío de colaboraciones e información, comunicarse al teléfono: 36 30 14 44, extensión 125, y en el correo electrónico: apertura@udgvirtual.udg.mx.

pizarrón

Parcial, la cobertura del narco

México tiene mejor imagen a nivel internacional que en nuestro propio país, en su lucha contra el narcotráfico, opina especialista universitario

GALA AGUILAR

La cobertura en la mayoría de los medios de comunicación, sobre la guerra que el gobierno federal libra contra el narcotráfico, ha sido de manera superficial, parcial y en ocasiones pareciera que los medios de festejan a los delincuentes cuando cae un elemento del ejército mexicano y de seguridad pública, consideró el doctor Javier Hurtado, quien también es profesor e investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

“Ha habido superficialidad y parcialidad. No he visto yo, que se toque a fondo el problema. Parcialidad porque creo que al final de cuentas pareciera como si los medios de comunicación estuvieran del lado del narco, como que hacen fiesta cuando caen uno de las fuerzas de seguridad, como si se dijera: ‘Ahí está la muestra, para qué te metiste presidente, no estás capacitado para librarlo, estás rodeado de gente corrupta, lo cual puede ser cierto y ahí están las consecuencias’ y es que se congratulan cuando caen las fuerzas armadas o de seguridad pública y es como decir no te metas, no le sigas”.

Indicó el investigador universitario que este es un problema grave, ya que la sociedad puede ser informada a medias, aunque aclaró que el gremio no se puede generalizar, sobre todo porque algunas revistas y algunos programas de televisión y radio sí analizan el tema; sin embargo, esto es un problema de ética en los medios de comunicación, lo cual impacta directamente a la sociedad y debe resolverse primero ahí, con sus directores, definir la línea editorial.

Sobre el asunto de la guerra contra el narcotráfico, el especialista reiteró que era necesario “entrarle a la lucha”, aunque en ocasiones pareciera que se hizo de forma improvisada. “Las fuerzas armadas no fueron creadas para enfrentarse a narcotraficantes, sino para defender al Estado”.

Por último, reconoció que por estas acciones emprendidas por el presidente Felipe Calderón, el país es bien visto a nivel internacional, incluso aunque Estados Unidos recortó 100 millones de dólares al presupuesto del “Plan Mérida”, será de gran utilidad, tomando en cuenta que las ciudades fronterizas es donde la lucha entre los capos es mayor, aunque se habla del reacomodo de los cárteles, éstas siguen siendo de las rutas más importantes y Estados Unidos de los principales consumidores de la droga.

“México es bien visto a nivel internacional por esta lucha. Es mejor la imagen en el exterior que al interior. A nivel internacional es lo que se ve: reconocimiento, solidaridad; acaba de aprobar el Congreso de Estados Unidos la Iniciativa Mérida, que aunque bajó 100 millones de dólares, se otorgarán 400 millones para ayudar al gobierno de México en esta lucha”. *

► Operativo militar en Culiacán, Sinaloa.
Foto: Milenio



JULIO CORTÁZAR

CÁTEDRA LATINOAMERICANA

Conferencia magistral
**“Regresión democrática o neototalitarismo”:
el caso de Venezuela**

Que dictará
Heinz Sonntag

Profesor emérito de Sociología de la Universidad Central de Venezuela

Presenta **Héctor Raúl Solís**

Viernes 30 de mayo, 20:00 horas,
Paraninfo Enrique Díaz de León,
Juárez 975, zona Centro,
Guadalajara, Jalisco, México



Entrada Libre



Atentamente
«Piensa y trabaja»
Universidad de Guadalajara
Guadalajara, Jalisco, mayo de 2008

mediática



◀ Uno de los grandes problemas de la navegación virtual son los virus. En la imagen, una computadora personal.
Foto: Archivo

Internet ¿Seguro?

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

La seguridad de la información es el pan de cada día. En este mismo espacio se habla constantemente de este tema y la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI www.amipci.org.mx) no se quedó atrás, ya que en la celebración del Día del Internet de este año el tema fue: "Conéctate seguro".

El objetivo de esta celebración es crear conciencia a la sociedad de lo importante que es la educación tecnológica; por ejemplo, se tiene que educar y otorgar herramientas a padres de familia para que puedan supervisar a sus hijos en el momento que navegan por internet, hablarles de los beneficios y riesgos que conlleva la red de redes, así como proliferar esta información a los millones de internautas de México, sobre todo a los jóvenes que son los que están más vulnerables por falta de cultura informática.

La AMIPCI tiene a disposición del público capacitación gratuita acerca del tema y ligas a importantes sitios de seguridad en la página www.conectateseguro.com en esta se encuentra el acceso a Navega protegido en internet (www.navegaprotegido.org.mx) esta web contiene instrucciones de cómo proteger tu equipo actualizando el sistema operativo, instalando un Firewall y antivirus, utilizando contraseñas seguras y hacer respaldos de información. También ofrece cómo protegernos a nosotros mismos del Spam, Phishing y spyware; cómo transmitirles seguridad a la familia y a los niños; y además nos muestra consejos de cómo cuidar la PC de oficina, el uso de equipo en lugares públicos, cuidados en redes inalámbricas y si vamos a viajar. Todos los puntos mencionados están explicados a detalle con un lenguaje apto para comprender el texto y darnos una idea de lo indispensable que es tener conocimiento de estos temas.

A esta era digital todavía le falta mucho para comprender la seguridad, un ejemplo claro es la negligencia en el tema de la infección de virus informático porque que simple y sencillamente podemos tener a nuestro equipo (PC, Servidor, celular) sumamente infectado sin saberlo y no hacer nada para eliminar este malware hasta que el equipo queda inservible o hay que regresarlo a la configuración de fábrica y como consecuencia se pierde dinero, tiempo y esfuerzo.

La tecnología avanza, observamos nuevos equipos más sofisticados, más portables, también nuevas redes más rápidas y de mayor alcance; software más completo y complejo, programas gratuitos usados desde internet, más capacidad de almacenamiento gratuito en la red, más diseño e interacción con Web 2.0.

Pero la cultura del uso, el buen uso y la seguridad de la información está rezagada, es por eso que en hora buena la AMIPCI inculca a la sociedad objetivos claros para equilibrar estas dos dimensiones en la era de la información, la tecnología y la comunicación. *



H. CONGRESO DE LA UNIÓN CÁMARA DE DIPUTADOS

Expreso mis personales y sentidas condolencias a la Mtra. Olga Araceli Gómez Flores, Directora de la Escuela Preparatoria Regional de Aqualulco de Mercado, de la Universidad de Guadalajara, y a su apreciable familia, por la irreparable pérdida de su Sr. Padre

Francisco Gómez Rodríguez

Descanse en Paz

México, D. F., 21 de mayo de 2008

Dip. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla

Presidente de la Comisión de Educación Pública
y Servicios Educativos

virtualia

34 años DE SER TU RADIO

30 de Mayo 2008

El 30 de mayo de 1974 sale "al aire", por primera vez, la señal de XHUG, Radio Universidad de Guadalajara, alcanzando el objetivo trazado unos años atrás de contar con una frecuencia hertziana por parte de la máxima casa de estudios de Jalisco. Localizada en el 104.3 MHz de la banda de Frecuencia Modulada, Radio Universidad de Guadalajara ha logrado consolidarse, a lo largo de estos años, como una auténtica y necesaria opción dentro del saturado cuadrante que disfruta o padece el radioescucha común y corriente. No sólo han sido sus programas informativos, sino la amplia diversidad de productos radiofónicos los que han atrapado la atención del oyente: programas musicales, infantiles, de la tercera edad, indigenistas, de servicio social, literarios, entre otros, han dado un rostro de calidad, tanto en contenidos como en su producción, a la oferta radiofónica de la emisora universitaria. A partir del año 2000 la presencia de la Universidad de Guadalajara a través de la radio crece de manera importante y estratégica con la creación de la Red Radio U de G, con estaciones localizadas en Puerto Vallarta, Autlán, Ocotlán, Colotlán, Lagos de Moreno, Ciudad Guzmán, y más recientemente con la autorización para instalar una emisora en Ameca.

Resumir en breves líneas casi cinco lustros de trabajo ininterrumpido, las 24 horas del día, los 365 días del año, con cerca de 235000 horas de trabajo cotidiano "al aire", no es tarea fácil. Pero lo que sí se puede señalar, con gusto y con orgullo, es que gracias al trabajo de muchísimos académicos, investigadores, creadores, profesionales de la comunicación, locutores, conductores, guionistas, protagonistas de la cultura, funcionarios universitarios y sobre todo las varias generaciones de radioescuchas que han crecido con Radio Universidad de Guadalajara se puede hoy afirmar, sin titubeos, que la historia de la radio universitaria está firme, en crecimiento, y con un futuro sólido que nos permita trabajar en la línea de aquella sentencia del escritor alemán Bertolt Brecht: "qué terrible es querer decir cosas distintas y no haya quién nos escuche, pero peor aún es querer escucharlas y no haya quién las diga".

Gracias a todos por estar "al aire"

Dra. Luz María Sánchez Cardona
Directora Radio Universidad de Guadalajara, XHUG 104.3 FM
David Guerrero Lemus
Director de Red Radio Universidad de Guadalajara

tu radio... tu red



XHUGP	104.3 FM	Puerto Vallarta
XHAUT	102.3 FM	Autlán de Navarro
XHUGC	104.7 FM	Colotlán
XHUGO	107.9 FM	Ocotlán
XHUGG	94.3 FM	Ciudad Guzmán
XHUGL	104.7 FM	Lagos de Moreno
XHUGA	105.5 FM	Ameca
XHUG	104.3 FM	Guadalajara



ACTIVIDADES

Programa especial por 34 Aniversario de Radio Universidad de Guadalajara.

Una emisión dedicada a la historia, la producción y la relevancia cultural y social de Radio Universidad de Guadalajara.
Horario: 9:00 AM - 10:00 PM

Mesas de diálogo

Sede: Paraninfo Enrique Díaz de León
Av. Juárez No. 975

Medios públicos, legislación y convergencia digital

Lic. Virginia Bello, Directora de Radio Educación
Dr. Jorge Volpi, Director de Canal 22
Sr. Marco Levario, Director de la Revista Etcetera

Moderador
Sr. David Guerrero, Director Red Radio Universidad de Guadalajara
Horario: 10:00 AM - 12:00 PM

Radio cultural: ¿Qué queremos?

Lic. Fernando Chamizo, Director de Radio UNAM
Lic. Fernando Escalante, Director de Radio Universidad Veracruzana
Mtra. Gabriela Warkentin, Directora Radio Ibero

Moderadora
Dra. Luz María Sánchez, Directora XHUG Radio Universidad de Guadalajara
Horario: 1:00 PM - 3:00 PM

Lectura de Atril

Sede: Auditorio de la Alianza Francesa de Guadalajara
Lopez Cotilla No. 1199
Autor: Emilio Carballido
Obras: Quien anda ahí, Una rosa con otro nombre y La miseria
Horario: 8:00 PM - 10:00 PM

www.radio.udg.mx



Comer bien para sudar más

La adecuada alimentación es fundamental para los atletas y su rendimiento. Un especialista de la Universidad de Guadalajara habla sobre lo bueno y lo malo de la comida y el deporte

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La nutrición es un área que en materia deportiva recobra gran relevancia, ya que en muchas ocasiones de ella dependerán los buenos resultados y el adecuado rendimiento de los atletas, es por ello que desde hace algunos años existe más conciencia entre los deportistas de alto rendimiento sobre la importancia de contar entre sus equipos de trabajo con los especialistas de la alimentación.

Para el nutriólogo egresado de la Universidad de Guadalajara, Argel Omar Gómez Mayoral, la nutrición en el deporte es importante, ya que abarca dos aspectos fundamentales.

“Tiene que ver con buscar la composición corporal ideal es decir, que los deportistas tengan el peso adecuado para su especialidad y la cantidad de músculo necesario, además de que eliminen la grasa que no necesitan. Otro punto es el buscar el máximo rendimiento a través de los estratos energéticos y de otro tipo para que realicen bien su actividad, recordemos que son seres humanos que no solamente entrenan, sino que van a la escuela, trabajan y tienen más gasto calórico y todo se valora para que puedan hacer sus actividades de manera adecuada”.

Explicó que las afectaciones por no llevar una dieta adecuada abarcan varios aspectos, pero en primer término sería necesario determinar cuál es la falla en la estrategia.

“Si hay carencia de nutrimentos pueden presentarse problemas de anemia o fatiga por esfuerzo, y si hay exceso van a tener problemas de rendimiento deportivo, porque sobran nutrimentos y hasta pueden presentar incremento de peso”.

El especialista considera que es importante hacer ver que la adecuada alimentación es para todos los humanos, deportistas o no y por ello es necesario saber cuánto y en qué cantidades requerimos el alimento, aunque en el caso de los atletas al nivel que sea son necesidades especiales.

“Es complicado tratar de cambiar los hábitos de alimentación, en el caso del deportista, en la experiencia que tenemos, es más fácil porque tienen un objetivo competitivo y hacen lo necesario para lograrlo por ejemplo, en temporada de diciembre a enero o en periodos vacacionales los deportistas son los únicos que acuden a consulta porque su ciclo deportivo continúa. La mayoría de los atletas tienen pla-



▲ Partido de fútbol entre Chivas y Monterrey. Foto: José María Martínez

nes de alimentación con muchas calorías”.

Gómez Mayoral mostró su satisfacción por el hecho de que cada vez más atletas están preocupados por contar con especialistas de diversas áreas para su atención.

“Desde hace aproximadamente seis años existe más acercamiento entre los deportistas

y los especialistas en nutrición, esto debido a que ya se empieza a trabajar con equipos multidisciplinarios, los entrenadores están más capacitados, hablo de las nuevas generaciones y ya con esa visión del trabajo integral su sistema no es como antes, cuando todo el trabajo estaba a cargo de una sola persona”. *

Para saber

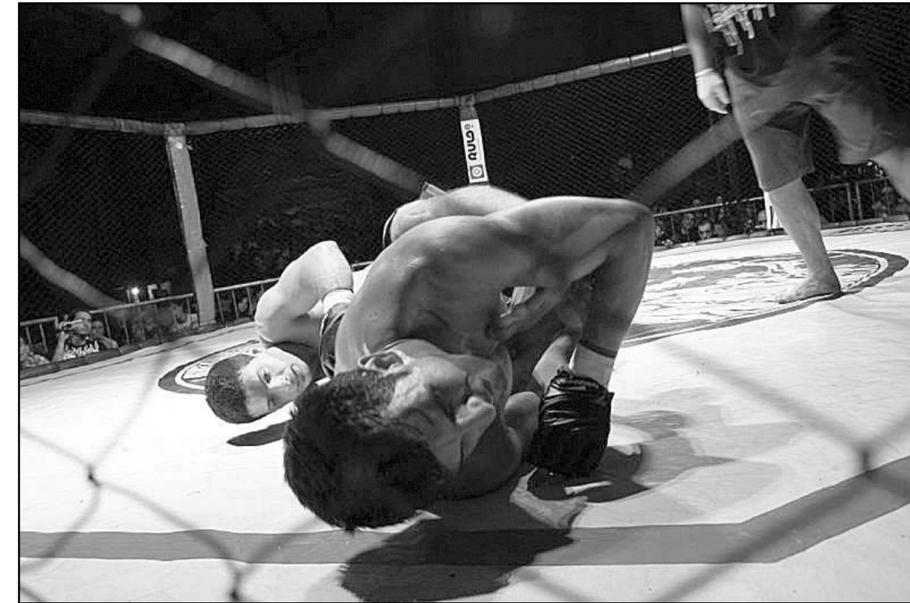
La nutrición deportiva es una rama especializada de la alimentación humana aplicada a las personas que practican alguna disciplina deportiva.

Dependiendo de los objetivos finales del deporte realizado y de sus entrenamientos, la nutrición hace hincapié en unos u otros alimentos; por ejemplo, en los deportes anaeróbicos, son más importantes los alimentos proteicos que favorezcan la hipertrofia muscular (incremento de la masa muscular).

En los deportes aeróbicos, como puede ser el ciclismo, son importantes aquellos alimentos que favorezcan el esfuerzo energético prolongado como la ingesta de alimento con glúcidos.

La nutrición deportiva cubre todos ciclos del deporte: el descanso, la fase activa y la de recuperación. Es cierto que el ejercicio aumenta las necesidades energéticas y nutricionales del cuerpo, por lo que una dieta deportiva puede variar dependiendo cada caso. La nutrición es uno de los tres factores que marcan la práctica del deporte, los otros son los genéticos particulares del atleta y el tipo de entrenamiento realizado.

Los alimentos que se incluyen en una dieta deportiva atienden a tres objetivos básicos: proporcionan energía, proporcionan material para el fortalecimiento y reparación de los tejidos, mantienen y regulan el metabolismo. Cada deporte tiene unas demandas especiales y una nutrición específica. *



◀ Combate de vale tudo. Foto: Archivo

Artes marciales en la Ciénega

Este centro universitario será sede del torneo El reto está hecho, que presentará un amplio cartel de artes marciales mixtas. Una de las atracciones principales serán los combates de *vale tudo*

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El debut de cinco peleadores universitarios en la modalidad de artes marciales mixtas o *vale tudo*, es una de las atracciones que presentará el evento denominado El reto está hecho, que tendrá lugar en Ocotlán el próximo 31 de mayo, mismo que es organizado por el equipo del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega).

La función constará de 10 peleas de artes marciales mixtas, que son la combinación de lo mejor de las artes marciales más efectivas, como el *ju jitsu*, *muay thai*, *box*, *full contact* y el *taekwondo*.

Entre otras cosas interesantes que ofrece el cartel, destaca el reto de la escuela de *kung fu* de Ocotlán contra la escuela de *taekwondo* Excelencia Marcial del Cuciénega, don-

de se pondrán a prueba ambas artes marciales para ver cuál es la que domina arriba del ring.

Otro de los platillos fuertes será el debut en artes marciales mixtas del peleador de *taekwondo*, Fredy González, quien ha sido tres veces campeón nacional y ha representado a México en el extranjero, siendo campeón en Cuba, Argentina, Corea, Estados Unidos, España y recientemente campeón del abierto de Canadá.

El promotor y organizador de este evento Fredy González Fernández y coordinador del recién formado equipo de *vale tudo* del CUCiénega, explicó que en Latinoamérica este estilo de combate crece día con día. “Todos sabemos, las artes marciales mixtas son un deporte atractivo para el público, y eso hace que crezca tan rápido. Los grandes organizadores mundiales deberían fijarse más en los luchadores latinoame-

ricanos y darle una oportunidad de mostrarse”.

Indicó González Fernández que en todo el mundo esta disciplina tiene un gran auge y es por ello que organizan este evento, que esperan sea el primero de muchos más, para dar oportunidad a peleadores de diferentes estilos a iniciar sus carreras. “Además de demostrar el gran potencial que hay en Jalisco, y en la región Ciénega, que es donde vamos a enfocar nuestro trabajo”.

El equipo de artes marciales mixtas, de dicho centro universitario se formó hace cuatro meses y actualmente cuenta con 20 integrantes, quienes entrenan los días lunes, miércoles y viernes en el auditorio Doctor José Barba Rubio, de 19:00 a 20:30 horas.

Las personas interesadas en integrarse al equipo deben presentarse los días de entrenamiento para conocer los requisitos. *

HÁBITOS FÍSICO-DEPORTIVOS

¡A moverse!

Raúl de la Cruz
raul@cucs.udg.mx

En la medida que los números superan lo realizado un año antes, sin lugar a dudas la Universiada organizada por la Universidad de Guadalajara ha sido un éxito. Fue un logro alcanzar mayor cantidad de medallas y ubicarse en la séptima posición; por demás honroso el segundo lugar en puntuación.

Deportivamente destaca el equipo de fútbol femenino que ganó el oro, prácticamente caminando en la competencia. Cabe hacer mención que las Leonas Negras es un cuadro experimentado que generalmente ofrece satisfacciones para los universitarios con sus actuaciones. Bien merecido el oro, como también es de resaltar la actuación en el karate de Bertha Gutiérrez, quien obtuvo dos de oro en sesenta kilogramos. Mención aparte merece esta atleta puesto que se trata de una de las mejores exponentes de México en esa disciplina. Se presentó en la Universiada como medallista panamericana; tanto las Leonas como Bertha son estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, institución que aportó el ochenta por ciento de los deportistas que integraron la representación de la Universidad de Guadalajara; como también es digna de ponderar la actuación del estudiante del Cucei Manuel Reyes, también doble medallista dorado en levantamiento de pesas.

Fue la fiesta deportiva de los estudiantes de todas las universidades del país, tanto públicas como privadas, de ahí la importancia de la justa. Ya que anteriormente, en los campeonatos nacionales, solamente intervenían las públicas.

Sin embargo, lo más importante tendrá que ser la herencia que dejó la Universiada para nuestra casa de estudios. Fundamentalmente lo relacionado con infraestructura, ya que el Coliseo Olímpico sufrió una verdadera remodelación; el gimnasio de Usos Múltiples estrenó piso; donde se encontraba el estadio Olímpico se construyó una pista de atletismo y para rematar se construyeron tres canchas de fútbol rápido con pasto sintético. No obstante, el desarrollo del evento como la herencia en infraestructura deberá ser bien canalizado por las autoridades deportivas. Los estudiantes demostraron que gustan del deporte y las actividades físicas, ya que notable fue su presencia en los diferentes escenarios. Por lo tanto, el reto es bastante halagador para todos. *

talento U



Soy el primer mexicano en colocar un videojuego para celular en el mercado. Es el primer juego dentro de una área dominada por Japón, Francia y Estados Unidos



JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Cuando el papá de Ricardo Ceballos llegó a casa una navidad con una primitiva consola de juegos de la marca Intellivision, para su hijo mayor de 10 años, nunca previó que el pequeño Ricardo, de tan sólo cinco años, sería quien mejor aprovecharía el regalo.

A partir de ese momento y durante varios años el pequeño estrenó las diversas variaciones de la lúdica informática, excepto en la crisis de 1994: “Ese año no hubo Navidad porque no había dinero”, recuerda. El resultado de esos regalos es que hoy, Ceballos, egresado del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingeniería (CUCEI) —y vecino de la colonia Atlas—, es el creador y dueño del primer videojuego mexicano en el mercado y un exitoso desarrollador de *software*.

¿Cómo te iniciaste en la creación de programas para juegos?

Casi desde que comencé la carrera de computación me interesé en la creación de un *software* propio, y cuando salí de la Universidad de Guadalajara mi primer trabajo fue en IBM, como duré poco ahí, me trasladé a Mexicali donde trabajé en una empresa que se de-

dica a este tipo de industria, pero no me gustó mucho porque sólo tenían que hacerse adaptaciones. De regreso a Guadalajara estuve un tiempo desempleado y eso me favoreció para dedicarle 14 meses de trabajo al juego.

¿Cómo se llama el juego?

Lo nombré *Peleadores mexicanos* y se puede descargar en la tienda 3G de Iusacell/Unefon para los celulares Nokia 6235, 6265 y 6275. El antecedente de este juego es Ricardosoftbloques que consiguió el primer lugar en el segundo concurso nacional de videojuegos. *Peleadores...* es el primer videojuego mexicano que se explota comercialmente, pues el resto son creaciones de japoneses, franceses o de Estados Unidos.

¿Está registrado?

Sí, en el Instituto Mexicano de la Propiedad, tengo un registro de lo que voy construyendo y creando, de hecho el juego es mío y el acuerdo con las empresas de celular es que en las descargas que obtenga el juego vamos al 50 por ciento. El juego se puso a disposición en el mes de abril y en ese mes, según el reporte, se ven-

dió 120 veces, no es mucho, pero hay que tomar en cuenta que apenas empieza y no tiene mucha publicidad.

¿Cuánto le invertiste?

Bueno ya por todo poco más de dos años, algunos meses de trabajo continuo y al final, el tiempo libre que me dejaba mi empleo actual en la empresa española Baratz. En recursos calculo yo que costó unos 700 mil pesos, por lo que para recuperar la inversión de trabajo profesional tendría que descargarse 23 mil veces. Aunque eso no es lo más importante, sino el hecho de ser el primer mexicano en poder colocar un videojuego de celular en el mercado.

¿Cuáles son tus planes futuros?

Lo que ahora me interesa es poder llegar a crear un sistema operativo para computadoras, lo que puede tomarme muchos años. En lo que se refiere a los juegos quiero crear un videojuego de fútbol para PC en tercera dimensión y seguir nutriendo mi propio sitio *web*: <http://www.ricardosoft.com> donde se puede ver cómo se desarrolló *Peleadores mexicanos* y se puede descargar gratis el juego *Bloques*. Ahí mismo tengo un compilador donde está un programa que traduce el lenguaje de alto nivel a código objeto y otros trabajos que he realizado. *



► Foto: Francisco Quirarte

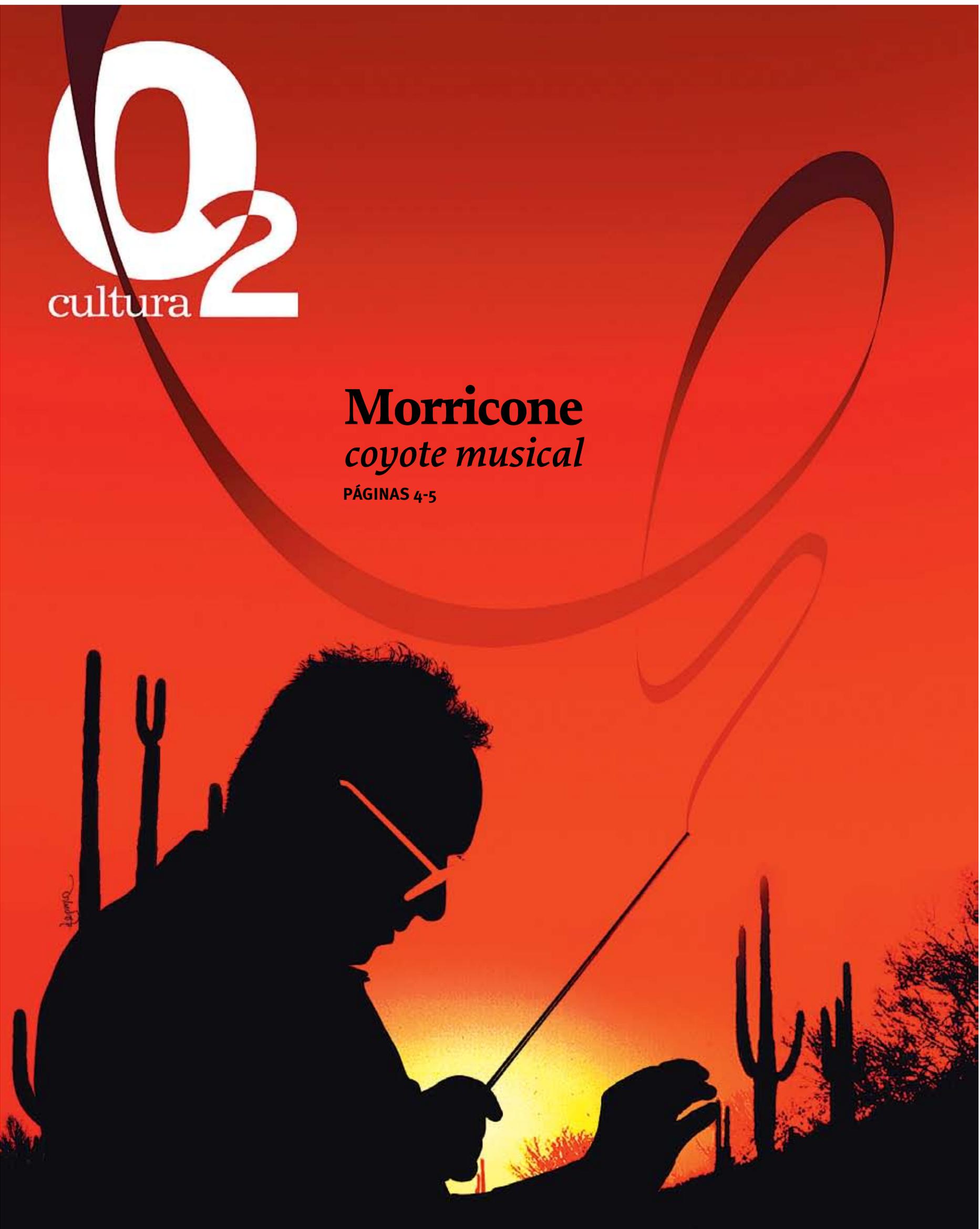
Primera persona * Ricardo Ceballos es egresado del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías de la Universidad de Guadalajara. Combina su trabajo de todos los días con el ejercicio; también confiesa visitar el templo muy seguido y, desde luego, los fines de semana juega como cuando era pequeño con lo último en videojuegos.

02
cultura

Morricone
coyote musical

PÁGINAS 4-5

▼ Fotoilustración: Orlando López



Corridos a la americana

Los ataques del 11 de septiembre provocaron un fenómeno de creatividad en los músicos mexicanos. Unas horas después del derrumbe de las Torres Gemelas ya circulaban corridos que narraban los pormenores del atentado

FEIGUE BERMAN BROSHY

Historia oral musicalizada, los corridos relatan las grandes vivencias que nos dan identidad a los México-americanos: el cruce de la frontera, la desadaptación y aculturación, la nostalgia de lo que perdimos al irnos y el orgullo de lo que hemos ganado. Narran la ilegalidad: hablan de polleros, narcotráfico y de vivir escapando de la migra. Versifican los cambios sociales: el movimiento campesino en el sur de Estados Unidos [EE. UU.], la triunfal amnistía de 1986 y las valientes marchas del 2006.

Pero los corridos México-americanos también cuentan otra historia: la del país al que se ha emigrado. Empezando con los corridos de los años sesenta que honran la muerte del presidente Kennedy, el género empezó a referirse a temas más globales: Vietnam, Martin Luther King Jr., la llegada a la luna, el ataque terrorista al Pentágono y a Nueva York, la invasión de Irak, Bin Laden y, ahora, las elecciones para presidente.

Cabe apuntar que el ataque terrorista a las Torres Gemelas y la invasión de Irak fueron eventos que afectaron directamente a la comunidad México-americana.

Robert Courtney Smith, en su estudio Mexican New York, estima que en el año 2000 la comunidad mexicana en el estado de Nueva York combinada con los estados vecinos de Nueva Jersey y Connecticut sumaba 750 mil personas. No es una sorpresa que a muchos México-americanos el ataque terrorista del 11 de septiembre de 2001 les haya golpeado. Quinientos de ellos trabajaban en las torres, de ellos 15



Fotoilustración:
Orlando López

murieron durante el ataque. Muchos otros trabajaban en servicios dependientes a las torres. Después del atentado, se prohibió dar trabajos a personas sin ciudadanía en los aeropuertos. Un ejemplo: "Se esperaba cualquier cosa / pero no lo que ha sucedido. / Famosas torres gemelas, en segundos han caído". ("El Terror del siglo" de José Guadalupe Paredes).

Unas horas después

El profesor John McDowell, especialista en Etnomusicología de la Universidad de Indiana, es experto en corridos del 9/11. Este abril, acompañado del grupo musical Santa Ana, presentó en el Folk Art Museum de Nueva York sus más recientes hallazgos.

McDowell contó que sin haber pasado 24 horas tras el ataque terrorista, empezaron a aparecer conmemoraciones del traumático evento. Primero altares y ofrendas con fotos y objetos de personas que murieron; luego salieron los cuentos y las canciones; mucho después los chistes.

No habían pasado dos semanas del ataque terrorista y las estaciones de radio hispana en el norte de México y el sur de Estados Unidos ya estaban transmitiendo dos corridos: "Tragedia en Nueva York" y "El terror del siglo". Para fines de octubre ya había docenas de corridos conmemorando 9/11. Hasta febrero del año siguiente las estaciones de radio hispana estuvieron congestionadas con canciones del mismo tema.

Tragedia, el primer corrido acerca del ataque, fue grabado por El As de la Sierra. Este artista, conocido por sus narcorridos, se encontraba en Los Ángeles grabando otros materiales cuando los aviones tumbaron las torres y de inmediato compuso la letra. "Qué mentes tan criminales. / O tal vez sean desquiciados. / ¿De qué países vinieron esos planes tan malvados?"

"El terror" fue grabado por El Imperio Norteño. El compositor, José Guadalupe Paredes, da los datos del evento y predice peligros futuros. Elijah Wald, también experto en corridos, piensa que la segunda línea: "Ya estaba pronosticado", se refiere a las supersticiones que corrían entonces de que Nostradamus había predecido el ataque. "Ya estaba pronosticado. / A los Estados Unidos / en minutos lo enlutaron".

Luego aparecieron otros corridos: "Torres Gemelas" de Óscar Ovideo, "Once negro" de Filogonio Contreras y Lalo de la Paz, "Tragedia en Manhattan" de José Alejandro Vega, "América bajo ataque" de Miguel Romero y "Guerra por la paz" de Pedro Rivera. Éste último, el corridista actual más oportuno, compuso en el 2003 "Guerra por la paz", el primer corrido sobre Irak. En él se refiere a tres migrantes ilegales que muy al principio de la invasión murieron en combate. Póstumamente se les otorgó ciudadanía. "Tragedia" para ahora ya típica entre los ilegales hispanos, Rivera la versa así: "Ya me hicieron ciudadano / cuando me iban a enterrar".

No soy Dios para juzgarte

Los corridos sobre Osama Bin Laden fueron compuestos exclusivamente en México, lejos de la frontera, y evidencian la furia y la desconfianza que muchos mexicanos le tienen a los estadounidenses.

En "Bin Laden, el error de la CIA", Rigoberto Cárdenas Chávez acusa al saudí de ser, ni más ni menos, agente de la CIA y lo excusa hablándole al tú por tú: "No soy Dios para juzgarte / pero tendrás tus motivos..."

Además, acusa a los estadounidenses de tener motivos inconfesables para perseguir al guerrillero musulmán: "Y a ti te quieren los gringo / si te encuentran serán ricos".

Andrés Contreras, conocido trovador del movimiento zapatista, compuso "El corrido de Osama Bin Laden". En él alienta al terrorista: "Osama Bin Laden no te dejes agarrar..."

Gracias a los medios de comunicación en español y a la actual migración de mexicanos hasta los estados más norteños de EE. UU., los corridos se escuchan por todo el país y con enorme éxito. La música mexicana típica es la música en español que más se vende en EE. UU., constituyendo el 50 por ciento del mercado de consumidores hispanos, que hoy por hoy suma más de 45 millones de personas. *

música

MARIANA GONZÁLEZ

En América Latina existe un resurgimiento de nuevos totalitarismos al estilo del nazismo staliniano y hitleriano del siglo XX.

Estos regímenes se caracterizaban por la represión, el racismo, el encarcelamiento de personas en campos de concentración y la imposición de un sistema ideológico como pensamiento único. Estos mecanismos fueron desplazados por los medios de comunicación y por los mensajes simbólicos expresados en los discursos de los gobernantes.

A decir de Heinz Sonntag, sociólogo alemán nacionalizado venezolano, Hugo Chávez, presidente de Venezuela es un ejemplo de la nueva condición que prevalece en algunos países latinoamericanos.

El chavismo sustituyó la represión masiva por un mecanismo de convencimiento de la población de un pensamiento único mediante sus discursos. Esa intención de convencer se ha traducido a su vez en la ideologización de la currícula escolar en todos los niveles, explica el académico de la Universidad Central de Venezuela.

Países como Bolivia, Nicaragua y Cuba viven también este proceso del nuevo totalitarismo, señala Sonntag —en entrevista realizada vía telefónica desde Boston, Estados Unidos, antes de su visita a la Universidad de Guadalajara.

“Como presidente, Raúl Castro ha comprendido que la forma tradicional del socialismo del siglo XX que encarnaba Fidel Castro no funciona más y que ahora lo que hay que hacer es conceder aparentes libertades a la población y a los ciudadanos”.

Este proceso ha sido estudiado por Sonntag y otros académicos que conforman el Observatorio Espacio Antitotalitario Hannah Arendt. Por ello afirma: “Lo que aparece como un paso democrático, son cambios simbólicos que mantienen en el fondo la misma estructura del funcionamiento totalitario de las sociedades y del sistema político. Estamos ante cambios aparentes para que nada cambie”.

En contraparte, diversos países latinos experimentan el nacimiento de nuevas izquierdas, cuyos fundamentos están basados “en un nuevo pensamiento progresista democrático, plural y sin ningún tipo de prohibición por la libertad”.

Ambos procesos “están surgiendo en América Latina: por una parte el retorno a los principios del siglo pasado y, por otro, la apertura hacia una izquierda que no se limita a países latinoamericanos sino que lo podemos encontrar en países desarrollados como Francia, Alemania, Italia, España y Estados Unidos.

Son estos temas los que el sociólogo venezolano abordará durante su participación en la Cátedra Julio Cortázar de la UdeG del 23 al 30 de mayo.

Del lunes 23 al jueves 29, impartirá el curso “Globalización y Estado-Nación a comienzos del siglo XXI”, en el Centro de Estudios de Literatura Latinoamericana (CELL), ubicada en Lerdo de Tejada 2121, colonia Americana.

El paraninfo de la UdeG será sede para la conferencia magistral de Sonntag, titulada “¿Regresión democrática o neototalitarismo?: el caso de Venezuela”. Ésta será transmitida en vivo por Radio Universidad de Guadalajara.

A petición del mismo Sonntag, sostendrá

► Casa Cortázar, calle Lerdo de Tejada 2121, en Guadalajara.
Foto: Archivo



El eterno retorno

Los gobiernos latinoamericanos de izquierda mantienen a sus pueblos bajo un totalitarismo disfrazado por la demagogia y el populismo. Ésta es una de las directrices que guiarán las participaciones del sociólogo alemán Heinz Sonntag, quien visitará la ciudad invitado por la cátedra Julio Cortázar

cátedra

tertulias con interesados en temas relacionados con el pensamiento latinoamericano sobre el desarrollo, y la nueva izquierda en Latinoamérica. Estas se llevarán a cabo del 28 y 29 de mayo a partir de las 17:00 horas en las instalaciones del CELL.

Profesor, sociólogo y crítico del sistema

Alemán nacionalizado venezolano, Sonntag estudió sociología, historia contemporánea y filosofía en las Universidades de Muenster y Bochum en la antigua República Federal de Alemania, y Viena, Austria.

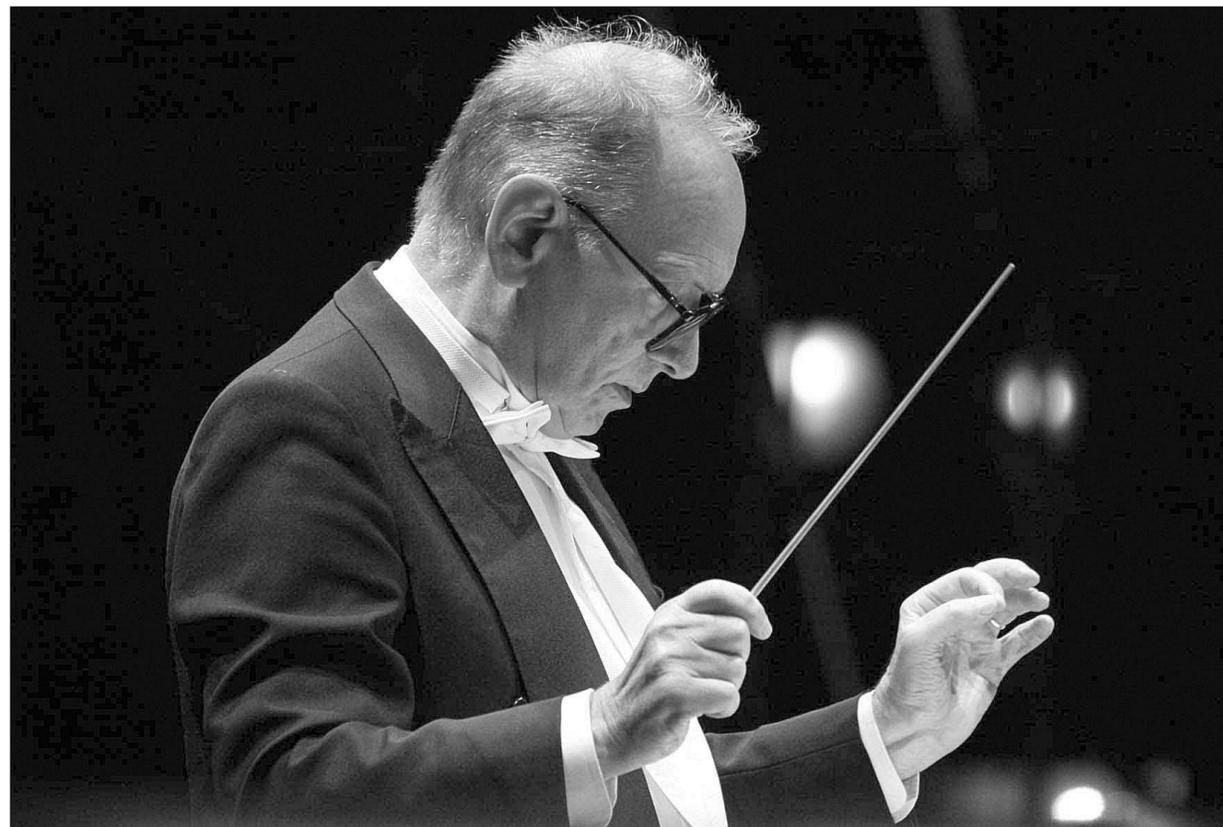
Ha sido académico en diversas universidades de Venezuela, Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Ecuador, Francia, Japón, Perú y México. Actualmente es profesor emérito e investigador de la Universidad Central de Vene-

zuela (UCV).

Ha colaborado con la UNESCO y fue miembro de la Comisión Presidencial para la Reforma de Estado convocada por el gobierno de Venezuela entre agosto de 1994 y febrero de 1999.

En ese año obtuvo una beca de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation por lo que estuvo un año como profesor investigador visitante en la Brown University en Providence, además de las Universidades Yale, Boston College, Amherst College. Recientemente fue designado profesor adjunto de la University of Massachusetts at Amherst.

Es autor (o co-autor) de 21 libros y de aproximadamente 70 artículos y ensayos en diferentes idiomas sobre aspectos teóricos de la sociología y aspectos sociopolíticos del desarrollo. *



El compositor italiano Ennio Morricone, en una presentación en San Pablo, Brasil. Foto: Archivo

Música. para los ojos

Sus composiciones han acompañado alrededor de 500 películas, desde *El bueno, el malo y el feo*, hasta *Los Intocables*, pasando por trabajos tan importantes para la historia del cine como *La misión* y *Cinema Paradiso*. Es Ennio Morricone, y se presentará el 31 de mayo en el Auditorio Telmex

LORENA ORTIZ

Cuando se habla del compositor Ennio Morricone, inmediatamente se le asocia con Clint Eastwood y con todas las películas del llamado *spaghetti western* dirigidas por el director italiano Sergio Leone. Aunque ha colaborado con directores de la talla de Pasolini, Bertolucci, Brian de Palma, Polanski, Oliver Stone, Adrian Lyne, Dario Argento y Almodóvar, entre muchos otros. Leone se convirtió en el director más representativo de su carrera, ya que la música que compuso para sus películas fue una aportación al género mismo, logrando convertirse en la protagonista más importante de su filmografía. La mancuerna Leone-Morricone funcionó tan bien, que ha sido influencia para directores como Tarantino, quien en *Kill Bill (I y II)* hace un claro homenaje al cine de Leone al utilizar los planos cortos de los rostros de los personajes, pausas que frenan en seco algunas de las acciones, así como la música de Morricone: "Death rides a horse" en la primera parte y "II Tramoto", "L'arena" y "A silhouette of doom", en la segunda.

Música aplicada

Morricone ha compuesto alrededor de 500 bandas sonoras para el cine. Ha creado música para diferentes géneros: *western*, drama, melodrama, suspenso, cine bélico, cine negro, de acción, de horror y de aventuras... Es por eso quizá, que si se quiere buscar una similitud entre la música compuesta para *Los intocables* y la creada para *Cinema paradiso*, o *El exorcista II*, aparentemente no la vamos encontrar, ya que como el mismo Morricone lo ha dicho en numerosas entrevistas, la composición para bandas sonoras es música que está hecha al servicio de la película y nada más, "si una película requiere una música nostálgica, la compongo, si necesita música dramática, también. La música del cine no pertenece al compositor, pertenece a la película".

Sin embargo, sí existe un hilo conductor en la obra del compositor italiano y éste está presente más que en las películas del mismo género, en las películas agrupadas por director. Por ejemplo, toda la música que compuso para Giuseppe Tornatore (seis filmes) se parece y hay grandes similitudes entre una y otra banda sonora; se podría pensar que lo anterior se debe a que la obra de Tornatore está entre el drama y el melodrama y que por eso es similar, pero si se escucha la música que hizo para Brian de Palma: *Los intocables* (1987), *Pecados de guerra* (1989) y *Misión a Marte* (2000), también se encuentra el sello Morricone, aun cuando se trata de géneros distintos: cine negro, cine bélico, y ciencia ficción. Lo mismo ocurre con las composiciones que hizo para Pier Paolo Pasolini, definido su cine como trágico y escandaloso; aquí encontramos a un Morricone más provocativo con películas como *Teo-*

rema (1968) o la perversa y cruda *Saló* (1975).

Los aullidos de un coyote

Como ya se mencionó, el reconocimiento internacional de Ennio Morricone comenzó con el director Sergio Leone. Compuso la banda sonora para seis de sus películas, entre éstas, las primeras tres, conocidas como "La trilogía del dólar" y protagonizadas por Clint Eastwood: *Por un puñado de dólares* (1964), *La muerte tenía un precio* (1965), *El bueno, el malo y el feo* (1966). Se dice que hasta ese momento ningún compositor italiano había logrado componer para este género algo tan cálido y trágico a la vez como lo hizo Morricone. Sin embargo, fue hasta con la banda sonora de *El bueno, el malo y el feo* que se le consideró además de un innovador, un artista.

El compositor italiano crea una melodía muy personal con un silbido que casi parece un instrumento musical, decide potenciar los coros y los temas épicos, en concordancia con lo que la película narra. *El bueno, el malo y el feo* cuenta el viaje de tres hombres por tierras americanas en busca de un tesoro escondido. Se dice que el éxito se debe precisamente a que imagen y música son opuestas. Leone, a diferencia del director norteamericano John Ford, siempre muestra un oeste pesimista. En la película los personajes son fríos, desagradables, el panorama es desolador; sin embargo, los momentos más violentos son acompañados por temas casi nostálgicos que dejan entrever el lado humano de los personajes. Desde que llegan al cementerio con la pieza "El éxtasis de oro" hasta el duelo final con: "El trío", la música de Morricone se vuelve tan importante como los personajes protagónicos.

Sobre el tema central de este filme se ha hablado maravillas, sin embargo Morricone, con su sentido del humor cargado siempre de ironía, se defiende y dice que el tema central de *El bueno, el malo y el feo*, no es más que una *suite* de variaciones sobre el aullido de un coyote. Posteriormente compondrá también la música para *Hasta que llegó su hora* (1968), *Agáchate maldito* (1971), y *Érase una vez en América* (1984), su último trabajo con Sergio Leone, banda sonora elogiada, principalmente por el uso de la armónica en "Cockeye's song".

La Misión

Al igual que la música compuesta para las películas del *spaghetti western*, *La Misión* de Roland Joffé, ocupa un lugar especial en las composiciones de Ennio Morricone. Para esta banda sonora se inspiró en el grupo inglés especializado en folclore andino, Incantation, y el músico contemporáneo David Bedford. Su pieza más célebre es "Gabriel's oboe". Se dice que ésta fue la primera secuencia que filmó Roland Joffé y la que sirvió para convencer a Ennio Morricone de que hiciera la banda sonora. Originalmente Jeremy Irons comienza a tocar con una flauta un fragmento del "Adagio" de Marcello, los indígenas salen de su escondite y se quedan atónitos con aquel sonido, uno de ellos le quita el instrumento y lo parte en dos por creer que se trata de un poder extraño. Con esa secuencia el compositor italiano se conmovió hasta las lágrimas, al punto de decirle a Joffé: "La música de Marcello es insuperable, ¿cómo me pide usted que la sustituya?"

Para Morricone, *La Misión* es una de las bandas sonoras con las que se ha sentido más satisfecho. *

Icono del siglo XX

Perfil de un maestro

ÉDGAR CORONA

Ennio Morricone nació el 10 de noviembre de 1928 en Roma, Italia. Sus padres fueron el trompetista de jazz Mario Morricone y Lobera Ridolfi. Desde muy temprana edad, Morricone descubrió la fascinación por la música. A los 10 años ingresó al conservatorio de Santa Cecilia, en su ciudad natal, donde estudió composición y trompeta con los prestigiosos maestros Carlo Giorgio Garofalo y Antonio Ferdinand. Posteriormente realizó estudios de música coral. En 1952 logra la diplomatura en Instrumentación, pero es hasta 1954 que obtiene el diplomado en Composición, con resultados sobresalientes.

Durante la segunda mitad de la década de los cincuenta comenzó a escribir y arreglar música para películas; sin embargo, el desempeño formal, el éxito y el reconocimiento internacional, llegarían hasta los años sesenta, etapa en la que fue determinante la mancuerna que sostendría con el director italiano Sergio Leone. El trabajo musical de Ennio Morricone comenzó a distinguirse por tener sello propio y por lograr instantes monumentales en pantalla, pero sobre todo por su asombrosa capacidad para imprimir emociones. Las décadas siguientes consolidarían a uno de los compositores más talentosos del siglo XX.

Algunas de las bandas sonoras más significativas en su carrera son: *The good, the bad and the ugly* (1966), *A fistful of dollars* (1967), *Once upon a time in the west* (1972), *The Mission* (1986), *The untouchables* (1987) y *Cinema Paradiso* (1989).

Ennio Morricone ha sido nominado en cinco ocasiones al Óscar, finalmente en 2007 lo obtuvo en categoría honorífica. El total de galardones obtenidos es numeroso, pero sobresalen los Globos de Oro, los premios BAFTA, y los premios David de Donatello. La música de Ennio Morricone no excluye a la televisión; entre las series en las que ha participado se encuentran: *Marco Polo* (1982), *El secreto del Sahara* (1987), *Una historia italiana* (1992), *Nostramo* (1996) y *L'ultimo dei Corleonesi* (2007). *

ANATOMÍA DE DIRECTORES

Bernardo Bertolucci

Antes de la revolución (1964)
Partner (1968)
Novecento (1975)
La Luna (1979)
La tragedia de un hombre ridículo (1981)

Segio Leone

Por un puñado de dólares (1964)
La muerte tenía un precio (1965)
El bueno, el malo y el feo (1966)
Hasta que llegó su hora (1968)
Agáchate maldito (1971)
Érase una vez en América (1984)

Pier Paolo Pasolini

Pajaritos y pajarracos (1966)
Teorema (1968)
El Decamerón (1971)
Los cuentos de Canterbury (1972)
Las mil y una noches (1974)
Saló (1975)

Dario Argento

El pájaro de las plumas de cristal (1970)
El gato de las nueve colas (1971)
El Síndrome de Stendhal (1996)

Brian De Palma

Los intocables (1987)
Pecados de Guerra (1989)
Misión a Marte (2000)

Roman Polanski

Frantic (1988)

Giuseppe Tornatore

Cinema Paradiso (1989)
Todos están bien (1991)
Una pura formalidad (1993)
Hombre de las estrellas (1995)
Leyenda del pianista en el océano (1998)
Malena (2000)

Pedro Almodóvar

Átame (1990)

Oliver Stone

U-Turn (1997)

Paolo y Vittorio Taviani

Allonsanfan (1974)
El Prado (1979)

Roland Joffe

La Misión (1986)
Creadores de sombra (1989)
La ciudad de la alegría (1992)

Barry Levinson

Bugsy (1991)

Adrian Lyne

Lolita (1997)

Curiosidades:

Orca, la ballena asesina (1977)
El exorcista II (1977)



BLOC DE NOTAS

El concierto de Ennio Morricone en Guadalajara está programado para el sábado 31 de mayo a las 8:30 horas, en el Auditorio Telmex (Obreros de Cananea 747, colonia Villas de los Belenes, Zapopan). El precio de los boletos va de los 500 hasta los 2,300 pesos. El estacionamiento tiene un costo de 50 pesos. No se permite el acceso a equipo fotográfico y de video. Se recuerda a los asistentes que el foro tiene una hora límite para entrar. Los boletos se pueden adquirir en www.ticketmaster.com.mx o en las taquillas del auditorio. Mayores informes a los teléfonos 01 (333) 834 7606, 834 9288 y 1654 794.



Rulfo como Pancho Villa

Utilizando imágenes poco conocidas de la fotógrafa Daisy Archer, Fabiola Ruiz presentó su libro *De Sayula al Olimpo*. Según la autora, se trata de mostrar una faceta menos idealizada de un escritor fundamental en la literatura mundial

SERGIO VICENCIO

La mayoría de las personas conocen al Juan Rulfo escritor, hombre de rostro cansado, sintaxis casi perfecta y autor de las dos obras más representativas de la literatura jalisciense en el mundo entero. Conocemos, pues, un Rulfo que es ídolo y estatua, pero nos olvidamos de que todo autor fue primero un ser humano. Es de este otro Juan Rulfo, que casi nadie conoce, de quien habla Fabiola Ruiz en su nuevo libro, *De Sayula al Olimpo*.

La breve presentación del libro tuvo lugar el día miércoles 14 de mayo a las 21:00 horas en la terraza de Casa Vallarta, y vino acompañada de un pequeño convite. Según explicó Fabiola Ruiz durante el evento, la gestación de su proyecto comenzó hace más de 15 años cuando ella, por motivos académicos, decidió dedicar parte de su tiempo a entrevistar a ancianos de Sayula que habían conocido a los antepasados de Rulfo. A partir de allí su trabajo tomaría un nuevo rumbo que le daría acceso a una amplia cantidad de material fotográfico relacionado con la vida personal del autor, y le facilitaría al mismo tiempo las anécdotas directas de una buena amiga de Rulfo, su fotógrafa personal, Daisy Archer.

La fotógrafa mantuvo con Rulfo una relación tan cálida y cercana que incluso se ha llegado a insinuar como carnal y amorosa, hecho que tanto Fabiola Ruiz como la misma Daisy Archer no dudan en negar. Allende a la veracidad de los rumores, lo que la fotógrafa y amiga de Rulfo sí pudo lograr fue capturar una faceta del autor que era desconocida para casi todos, incluso para la propia familia Rulfo. La línea central del libro de Ruiz gira, pues, en torno a las piezas más importantes de Archer, y sobretodo alrededor de aquellas que fueron tomadas luego de que Francisco Rodón, un reconocido pintor, decidiera realizar un retrato de Rulfo en el estudio de José Luis Cuevas, lugar donde Archer disparó las primeras fotografías.

“Obviamente hubo entre Daisy y Rulfo una gran atracción”, relata Fabiola Ruiz a la audiencia del evento, “pero Rulfo estaba pasando en aquellos momentos por una etapa de depresión muy fuerte. Entonces se dio entre ellos una especie de juego con la fotografía [...] Estamos hablando de un Rulfo que se deja retratar en blanco y negro, que sostiene a una muñeca mutilada entre las manos, que se pone una capa, que está de acuerdo en ir a una casa deshabitada donde los dos empiezan a ver cómo es la luz. En fin, hay toda una colaboración entre el modelo y el fotógrafo”.

El parto de este libro, explicó Fabiola Ruiz, fue todo menos sencillo. La autora criticó la falta de apoyo que recibió por parte de la Fundación Juan Rulfo para con el material fotográfico, cuya importancia fue cardinal para cimentar las bases del libro. “Esta figura que ya se da desde los paratextos y que sigue con toda esta cooperación de Rulfo como modelo, nos va dando toda esa imagen del Rulfo autor”, nos dice la autora cuando explica la esencia de su obra, “pero pasa que también ese hombre que nos quiere dejar esa imagen de sí huraño y metido en los libros en esos momentos de colaboración con Cuevas, con Rodón y con Daisy Archer, se pone un sombrero de Pancho Villa en la cabeza, se muere de risa y permite que lo tomen en esas poses. Yo entiendo esto como una manera de querer quebrar su propia imagen y de decir ‘que no me conviertan en una estatua, yo soy un hombre’”. *

Pensamos

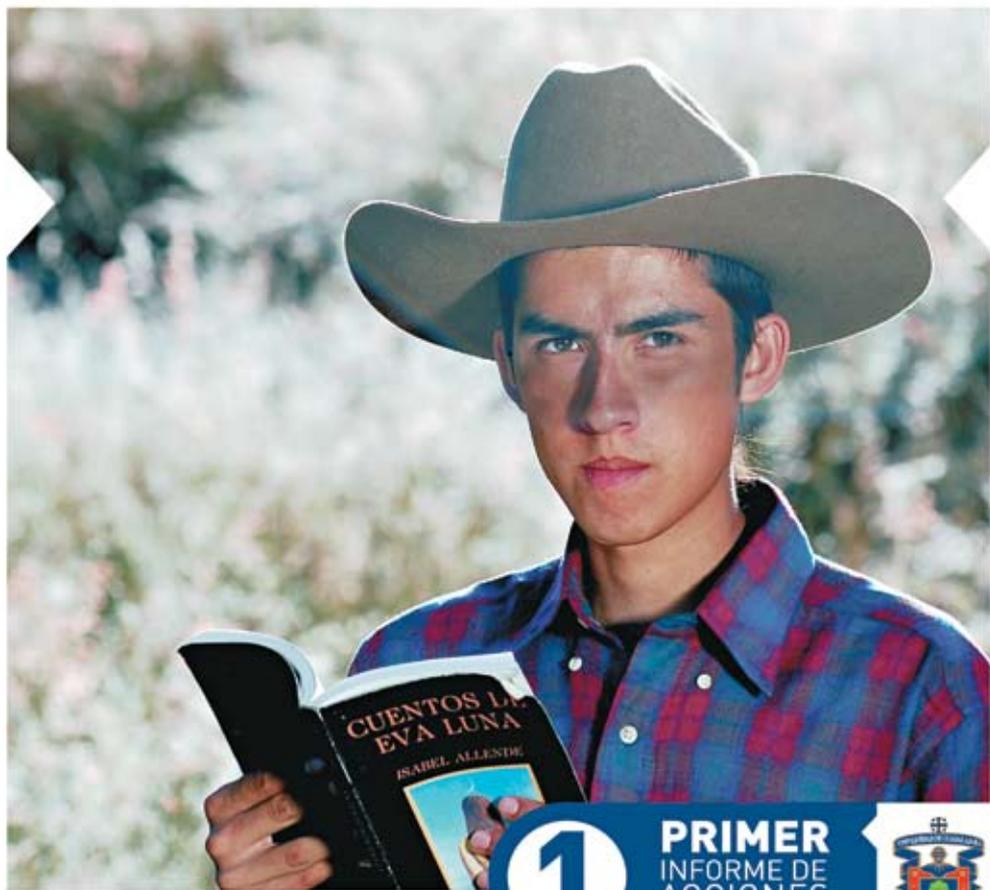
En abrir más oportunidades

Trabajamos

Para ampliar nuestra cobertura en el sistema educativo medio superior.

▶ Incorporamos 7 nuevos planteles y transformamos 2 módulos en preparatorias regionales. Este año incrementamos nuestra matrícula con 7,646 lugares.

HECHOS PARA CREAR TU FUTURO



1

PRIMER
INFORME DE
ACCIONES

Universidad de Guadalajara



Consulta el informe en www.udg.mx

Libro

Biblioteca en Lagos

Este espacio beneficiará a más de dos mil 500 estudiantes bachilleres, e inclusive a habitantes de la zona norte de Jalisco

EDUARDO CARRILLO

Con una inversión superior a los cuatro y medio millones de pesos en infraestructura y equipamiento, fue puesta en marcha la nueva biblioteca de la Preparatoria regional de Lagos de Moreno, de la Universidad de Guadalajara, que beneficiará a más de dos mil 500 estudiantes del plantel y sus módulos, así como a habitantes de este municipio.

El Rector general de la UdeG, Carlos Briseño Torres, destacó que este espacio, que cuenta con 580 metros cuadrados de superficie y un acervo de nueve mil volúmenes, busca satisfacer las necesidades formativas e informativas de la región y mejorar los hábitos de lectura.

“Inauguramos esta biblioteca en el marco de una urgente necesidad de fomentar la lectura en México”, ya que los mexicanos leen en promedio 2.9 libros al año, según la Encuesta nacional de lectura 2006. Mientras que en Noruega leen 47, en Alemania 42 y Estados Unidos 33.

Este miércoles, durante la inauguración de la biblioteca “Carlos Ramírez Ladewig número uno”, Briseño Torres planteó que para contrarrestar esta situación, los universitarios “hemos fortalecido nuestros programas de lectura, centros de recursos informativos y bibliotecas”.

Pero: “no basta con construir y equipar bibliotecas, es necesario trabajar para que éstas se conviertan en verdaderos apoyos para mejorar la formación de estudiantes. Hay que generar más círculos de lectura y más programas de formación de usuarios de los recursos bibliotecarios que tenemos”.

Cabe señalar que en la UdeG se realizan por lo menos 50 obras de infraestructura, con recursos federales y estatales. “Seguiremos inaugurando, conforme terminen, ampliando la cobertura y fortaleciendo la calidad”.

Durante el acto y como parte de una gira, el gobernador de Jalisco, Emilio González Márquez, se comprometió con los estudiantes de la UdeG para que una vez que egresen de la Universidad, encuentren empleo.

Destacó que el ejecutivo estatal agradece y ratifica su compromiso con la máxima casa de estudios en Jalisco y al Rector general por su disposición en apoyar a las regiones de Jalisco, como sucede en los Altos, por el trabajo conjunto para abrir nuevas preparatorias, “para que ningún joven se quede sin estudiar”. *

▶ Estudiante hace uso de los espacios de lectura.
Foto: Francisco Quirarte



educación

TV ABIERTA

Universidad de Guadalajara
te invita a disfrutar :

<p>MÁS QUE NOTICIAS Sábado 7 PM Canal 4 Lunes 5 PM Canal 2</p>	<p>LA VAGONETA Viernes 7 PM Canal 4 Viernes 11:30 PM Canal 2</p>
<p>MUNDO CARACOL Sábado 10:30 AM Canal 4 Domingo 10:00 AM Canal 2</p>	<p>FACETAS, RETRATO UNIVERSITARIO Sábados dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4</p>
<p>SEXO LUEGO EXISTO Martes 10:30 PM Canal 2</p>	<p>TERRITORIO REPORTAJE Sábado 5 PM Canal 4 Jueves 11 PM Canal 2</p>
<p>ESFERAS Domingo 9 PM Canal 4 Miércoles 10:30 PM Canal 2</p>	<p>LA GACETA Lunes - Miércoles - Viernes dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4</p>
<p>tierra de magia</p>	<p>NUEVA TEMPORADA PROXIMAMENTE</p> <p>TIERRA DE MAGIA Domingo 3:30 PM Canal 4 Jueves 10:30 PM Canal 2</p>

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
y Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

megapixel

Foto: Francisco Quirarte



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

	5		2		8		3	
	2	6					5	1
3								2
		4		2		8		
9	3		4		5		7	6
		2		8		9		
4								7
	6	3				4	9	
	8		9		1		6	

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

9	4	6	8	5	3	1	7	2
3	2	8	4	1	7	5	6	9
5	1	7	9	6	2	3	4	8
6	9	5	2	3	4	8	1	7
2	7	1	6	9	8	4	5	3
4	8	3	5	7	1	9	2	6
7	5	4	3	8	6	2	9	1
1	3	9	7	2	5	6	8	4
8	6	2	1	4	9	7	3	5

Lúdica

GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- 4 bailes sin ficha
- salieron con su batea de babasónicos
- supermarcate y otros tatuajes
- estado de narquecho
- todos tus muertos, menos los de atrás
- los auténticos decadentes y los falsos en su apogeo
- la crítica amiguera
- festival enajenarte
- día internacional contra la aracnofobia
- de juglares y vinculación, de alarifes y difusión
- primer informe de reacciones
- bolsón de trabajo
- se dictó una conferencia sobre la electricidad en una colonia sin luz

HORA CERO

ANGÉLICA PÉREZ

Fabiola

Tengo la boca de sal / y el vientre despoblado
los zancudos rodean la lámpara / la luz es opaca

a veces cambio de luz / y en pleno sol no veo
la lengua se me trenza / y no puedo gritar.

Mónica

Un par de zapatos / me hacen caminar veloz
los dedos desconocen / la tibieza de la lluvia

no me pertenezco / me he vuelto diminuta
me prendí del amor con alfileres

pequeña

adentro de un baúl / muero ajena a mi cuerpo.

Lupe

A Ma' y Pa'

El limón tira sus azahares
su olor se confunde con el naranjo
el cielo, largo, hondo / retoña / interminable
lo mismo que el follaje

a estas horas / la nocturna ausencia se acerca
sin que nadie pueda detenerla
el viento arrastra las nubes color sepia
escucho los aguaceros de mayo
mientras los grillos murmuran

seguimos siendo dos extraños / bajo el árbol.

Martha

Resucito / llena de moretones e insultos
y reclamo: / no más desvelos / ni puertas abiertas
ni lágrimas sobre la cuna

dejo escapar las mariposas negras
riego las cuentas del rosario por la casa
me descoso de tu costilla / y ato el hilo a tu cuello.

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
CORREO ELECTRÓNICO: ASCENCIOM13@HOTMAIL.COM

CRÓNICAS

por OSVALDO



CRÓNICAS

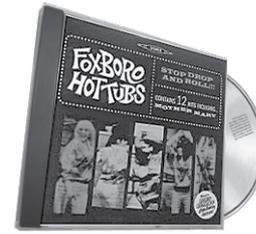
DE ESTU-
DIAMBRES
Y ESTU-
DIOSOSPOR: Osvaldo
WWW.OSVALDOMOMOS.
BLOGSPOT.COM

**CD****SCARLETT JOHANSSON
/ ANYWHERE I LAY MY
HEAD**

La actriz debuta en el mundo de la música con este trabajo que reúne temas de la autoría de Tom Waits. La producción estuvo a cargo de Dave Sitek.

**CD****BOSTICH + FUSSIBLE
/ TIJUANA SOUND
MACHINE**

Este material fusiona a Ramón Amezcua (Bostich) y Pepe Mogt (Fussible). El sonido continúa fiel a la propuesta banda-norteño-electrónica.

**CD****FOXBORO HOT TUBS
/ STOP DROP AND
ROLL!!!**

Proyecto alterno de los integrantes de Green Day. El disco suena con suficiente talento y energía. Mezcla acertadamente el garage rock.

CATALEJO

DVD**PEDRO Y EL LOBO**

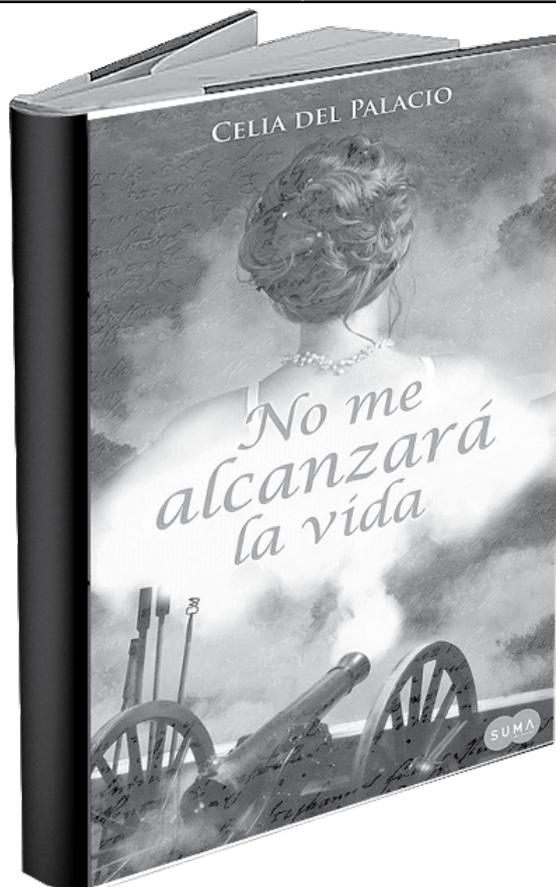
Director: Suzie Templeton.
Género: Animación.
País: México.
Año: 2007.

Producción nominada al Oscar en la categoría de mejor cortometraje animado. Sin duda este entrañable cuento ha tenido un eco profundo en más de cinco generaciones. Esta fantástica nueva versión de la multipremiada directora Suzie Templeton, fue realizada especialmente para su proyección en salas de conciertos de todo el mundo, acompañada por una orquesta en vivo. Esta edición de Break Thru Films, sobre la obra clásica de Prokofiev, cuenta con una grabación de la mundialmente reconocida Philharmonica Orchestra y fue coproducida por TV UNAM, en los estudios ganadores del Oscar Se-Ma-For, en Polonia, basándose en la técnica cuadro por cuadro con modelos. El DVD cuenta con las características de formato *widescreen*, menú interactivo y audio 2.0 Dolby Stereo. *

DVD**VENENO**

Director: Todd Haynes.
Género: Drama.
País: Estados Unidos.
Año: 1991.

Impactante y polémica cinta premiada en varios festivales. La historia se presenta como un documental televisivo y fue rodada en blanco y negro como una parodia de las películas de ciencia ficción de serie B de los años 50. Catalogada como una película aterradora, que cimbró las conciencias de los espectadores, *Veneno* presenta tres relatos que incluyen sexo, violencia y marginación. El primer capítulo es "Hero", aquí se presenta a un pequeño de 7 años quien vive atormentado por la violenta relación con su padre. El segundo es "Horror", en donde aparece un científico que crea el elixir de la sexualidad humana y al beberlo se convierte en un monstruoso asesino. Por último, en "Homo" conoceremos a dos prisioneros, que en medio de la más cruel sordidez, se unen en un trágico destino. *



Efigie tapatía

NO ME
ALCANZARÁ
LA VIDA
AUTOR: CELIA
DEL PALACIO
EDITORIAL:
SUMA DE
LETRAS
PRECIO: 186
PESOS

No me alcanzará la vida, una novela basada en el pasado y presente de Guadalajara

LA GACETA

Desde el siglo XIX, Guadalajara ya se había convertido en una ciudad próspera. La vida cotidiana de la gente, sus costumbres llenas de encanto, sus propias tradiciones, sus calles, edificios y mercados, los grandes personajes y sucesos que le dieron vida e historia, todo ello aparece en *No me alcanzará la vida*, la primera novela de la doctora en historia Celia del Palacio, quien por más de 25 años ha investigado a fondo la vida de esta ciudad.

No me alcanzará la vida es un gran fresco donde la autora plasma la cruel batalla por la separación entre Iglesia y Estado. Para dar cuenta de este corte histórico la autora divide la novela, a manera de reflejo, en dos tiempos: el pasado, durante los años 1849 a 1859, y el presente. Así, les concede voz a sus dos protagonistas femeninas. En el pasado, Sofía Trujillo, esposa de Miguel Cruz-Aedo; en el presente S., la investigadora que se encarga de indagar en la vida de Miguel.

Con capítulos alternados, la autora ahonda en la obsesión de S. por la vida del literato, político y militar Miguel Cruz-Aedo, el personaje principal del libro. Pequeñas pistas hacen que S. bordeé el periplo de este personaje histórico poco conocido y que, sin embargo, jugó uno de los papeles principales durante la Guerra de Reforma.

De la mano de Sofía, el lector inicia un recorrido maravilloso por la ciudad de aquel tiempo. Se realiza un recorrido por la calle de San Francisco con los jóvenes pulcros y las señoras de amplios vestidos. Aparecen los portales donde indias de enaguas brillantes muestran su precadera mercancía. Vemos cómo en la plaza de Armas, mendigos andrajosos piden la consabida limosna para sobrevivir.

Celia del Palacio nació en la ciudad de México en 1960, es licenciada en letras y doctora en historia por la UNAM. Ha publicado en diversas revistas y suplementos literarios de Guadalajara, Veracruz, Torreón, Sinaloa y el Distrito Federal. En el terreno de la poesía algunos de sus libros son: *Otra bugambilia en la ventana*, *Espiraes del deseo* y *Manantial de arena*. *

ADN

ARTES

Primera Bienal de Escultura. Hasta el 15 de julio. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Entrada libre.

TEATRO

4 bailes. Sábados 19:00 horas y domingos 18:00 horas. Hasta el 1 de junio. Estudio Diana. Consulta: www.cultura.udg.mx

ARTES

7 horas para un título. Exposición del colectivo Los Lichis. Espacio AlterEgo (a un costado del teatro Diana. Abierto los días de evento). Informes y citas al 36 14 79 40.

FOTOGRAFÍA

KS-17-937. Exposición de Jérémie Haasser. Prana Bar (Leandro Valle 987, barrio de las Nueve Esquinas). Hasta el 12 de junio.

Cine moderno

El Cineforo de la Universidad de Guadalajara continúa con el 28 Foro Internacional de Cine, destaca la presentación de la película *Persépolis*



NO TE LO PIERDAS

Historias fantásticas y figuras llenas de color en el Festín de los muñecos. Del 1 al 7 de junio en el Teatro Experimental de Jalisco. Cierre 8 de junio en el Teatro Diana. Consulta: www.cultura.udg.mx

Homenaje póstumo al maestro Hermilio Hernández López. Participan Zuria Fucuy (flauta), Christopher Wilshire (violín) y Joel N. Juan Qui (piano). Jueves 5 de junio a las 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León (avenida Juárez 975). Entrada gratuita con boleto. Mayores informes al teléfono 38 26 06 06.

LA TRIVIA

La gaceta regala 2 ejemplares de la novela No me alcanzará la vida, de la escritora Celia del Palacio. Sólo tienes que responder ¿cuáles son los nombres de los personajes femeninos que aparecen en la historia? La respuesta deberá ser enviada al correo electrónico ozcultura@redudg.udg.mx los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUGCienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG Autlán
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

El Cineforo de la Universidad de Guadalajara continuará hasta el 16 de junio con el 28 Foro Internacional de Cine.

El programa incluye destacadas producciones de reciente manufactura. Esta semana se proyecta la película *Obsesionada* (2007), del director Michel Spinoza, los días 26 y 27 de mayo. Una producción francesa que protagonizan Isabelle Carré y Gilbert Melki. La historia aborda el tema de la erotomanía y sus consecuencias.

El 28 y 29 de mayo toca el turno a la cinta mexicana *Intimidades de Shakespeare y Victor Hugo* (2008), bajo la dirección de Yulene Olaiola. Un trabajo testimonial en que la directora expone una serie de vivencias personales.

La película venezolana *Postales de Leningrado* (2007), de Mariana Rondón, se presenta los días 30 y 31 de mayo. En este relato, los disfraces, escondites y seres falsos, servirán para que unos niños reconstruyan la vida de sus padres, quienes fueron guerrilleros en la década de los sesenta.

El día 1 y 2 de junio se proyecta el filme mexicano *Siete instantes*, de Diana Cardozo. Un documental que trata de las mujeres que participaron en la guerrilla de Uruguay.

Todas estas películas se presentarán en un horario de 16:00, 18:00 y 20:00 horas. Dentro del foro también se exhibirá la cinta animada *Persépolis* (2007), trabajo recientemente nominado al Oscar y basado en el cómic de Marjane Satrapi. Otros títulos serán *Kurt Cobain. Sobre un hijo* (2007) y *Una vieja amante* (2007), de la controvertida directora Catherine Breillat. *

28 FORO INTERNACIONAL DE CINE
CINEFORO DE LA UDG
HASTA EL 16 DE JUNIO
CONSULTA: www.cineforo.udg.mx



CINE

CINE ALEMÁN hasta el 29 de mayo. Sala Guillermo del Toro. Instituto Cultural Cabañas. Consulta: www.festivaldemayo.org
VIDEOSALA DEL EX CONVENTO DEL CARMEN avenida Juárez 638, entre 8 de Julio y Pavo. Informes al teléfono 30 30 13 50.
CENTRO DE ARTE AUDIOVISUAL Lerdo de Tejada 2071 (entre Marsella y Chapultepec). Informes al teléfono 36 15 84 70.
CINECLUB ALIANZA FRANCESA López Cotilla 1189. Informes al teléfono 38 25 55 95.

MÚSICA

ENNIO MORRICONE sábado 31 de mayo, 20:30 horas. Auditorio Telmex. Boletos: Sistema Ticketmaster.
OSCAR CHAVEZ acompañado por Los Morales. Jueves 5 de junio, 21:00 horas. Teatro Diana. Boletos: Sistema Ticketmaster.
SIGUR RÓS jueves 5 de junio, 20:00 horas. Calle 2 (avenida Parres Arias y Periférico). Boletos: www.smartticket.com.mx

TEATRO

FILÓCTETES martes a las 20:30 horas. Hasta el 27 de mayo. Teatro Experimental de Jalisco.
GORDITAS EN LA CALLE jueves y viernes de mayo y junio, a las 20:30 horas. La Casa Suspendinga (Alcalde 830, esquina Jesús García).

PINTURA

REFLEXIONES exposición de Lucía Amezcua.
CRÓNICAS DE UN CORAZÓN exposición de Liset Ocampo Ramoca.
IMÁGENES ONÍRICAS DEL TIEMPO exposición de Jesús López Vega.
Hasta el 19 de junio. Foro de Arte y Cultura. Informes al teléfono 38 19 23 97.

FOTOGRAFÍA

HISTORIAS DE MEMORIA participan: Paula Islas, Daniela Edburg, Adela Goldbard y Paola Dávila. Casa Escorza (Escorza 83). Hasta el 21 de junio. Entrada libre.



Fidelio en el Degollado

El viernes 30 de mayo y el 1 de junio, se presentará en el teatro Degollado la ópera *Fidelio*, de Ludwig van Beethoven. La actividad forma parte del Festival Cultural de Mayo y contará con las participaciones de la Orquesta Filarmónica de Jalisco, el Coro del Ayuntamiento de Zapopan y el Coro del Estado de Jalisco. El encargado de dirigir la sección musical será el austriaco Johannes Wildner y la dirección de escena estará a cargo de David Attie.

La ópera *Fidelio* es el retrato de lo que significa la lealtad de una esposa hacia su marido, es

una narración donde una mujer lleva hasta las últimas consecuencias su creencia y su amor. El elenco de esta ópera lo integran: Michael Baba (Florestan), Gabriele María Ronge (Leonora), Kurt Rydl (Rocco), Andreas Scheibner (Don Pizarro), María Katzarava (Marcelina), Guillermo Ruiz (Don Fernando) y Joel Montero (Joaquino). La representación se llevará a cabo el viernes 30 de mayo a las 20:30 horas y el domingo 1 de junio a las 18:00 horas. Los boletos van de 250 a 500 pesos y podrán adquirirse mediante el Sistema Ticketmaster. *

LITERATURA

Novela negra

Del 28 al 30 de mayo se realizará en el Museo de la Ciudad el *Foro de novela negra, literatura de horror y suspense*. El encuentro pretende ser un espacio de expresión y difusión, encaminado a divulgar y promover estos géneros literarios. Otro de sus objetivos es contribuir al conocimiento, el estudio y la revaloración de la literatura de horror y misterio

como un fenómeno cultural. El foro contará con la participación de especialistas en el tema como José Luis Zárate, Fernando de León, Roberto Herrera y Encarni López. La actividad se enriquecerá con especialistas e investigadores de la Universidad de Guadalajara como Guillermo Vaidovits y Francisco Cortázar, quienes hablarán del vampiro desde otras disciplinas como el cine y el cómic. *



Oscar Chávez con los Morales

5 junio 21.00 h
Canciones de protesta, trova, tropicánias y sus famosas parodias políticas, son sólo parte del repertorio de los más de cien discos grabados a la fecha de este cantautor mexicano que suma más de 4 décadas de carrera musical.



Canek Cierre del 4to. Festival Internacional de Títeres de Guadalajara

8 junio 12.00 h y 17.00 h
La leyenda de Canek el guerrero jaguar, quien enseña a Guy a mirar la vida desde la amistad y la justicia. La obra es un retrato de la desigualdad social en la que vive nuestro país, sin dejar de lado la poesía contenida en el trabajo de Ermilo Abreu Gómez y su amor por las culturas indias.



Forseps

12 junio 21.00 h
José Fors presenta su más reciente producción *Forseps 5*, donde logra un perfecto equilibrio entre intensas baladas y el poderoso rock and roll que caracteriza a la también voz cantante de CUCA.



The Orchestra

05 julio 21.00 h
La alineación actual de esta agrupación está conformada por tres miembros originales de ELO y tres músicos de ELO Part II quienes continúan realizando exitosas giras por Inglaterra, Europa Oriental, Sudamérica y otras partes alrededor del mundo.



4 Bailes estudioDiana

Sábados 19.00 h y domingos 18.00 h de mayo
Un cuento sobre seres humanos actuales, jóvenes todos ellos, con sus dudas, sus tragedias y anhelos. Nos habla de la posibilidad de ser uno mismo a pesar de los inconvenientes en esa edad donde casi todo es posible.

Boletos Ticketmaster www.ticketmaster.com 3618-3600
Boletos Taquillas TeatroDiana

Informes 3614 7072 www.teatrodiana.com

Concierto de Maestros
Campamento para Instrumentos de Boquilla Circular

BRIAN LYNCH
ANGEL SUBERO
GIL CERVANTES

Invitados especiales:
Agustín Bernal (Contrabajo)
Luis Mario Rivera (Batería)
Rey David Alejandro (Piano, Trombón)

04.06.08
21.00 hrs
Teatro Torres Bodet

Informes sobre los boletos:
T. (33) 3880-1237

www.tonicagdl.com

SOLOJAZZ104.3
DIRECCIÓN MÚSICA
cultura UDG

TeatroDiana
Un espacio aparte

la vida misma

incansable precisión

Su condición de músico lo coloca como un bajista feraz. Radica actualmente en Nueva York, donde desempeña actividades en el terreno de la producción. Ha formado parte de agrupaciones emblemáticas de rock en México, entre ellas, Las insólitas imágenes de aurora, Kenny y los eléctricos, La sociedad de las sirvientas puercas, Sangre azteca, Caifanes, Jaguares y La Barranca. Con esta última graba los célebres discos *El fuego de la noche* (1995) y *Tempestad* (1997). Tras un periodo de ausencia, Federico Fong vuelve a inyectar ardor y precisión a La barranca; el nuevo material se titula *Providencia*, su presentación se realizó con éxito el pasado 17 de mayo en el Teatro Diana.

POR EDGAR CORONA

suciedad

Era sólo el pretexto para juntarnos y tomar vodka. La suciedad de las sirvientas puercas era un proyecto satírico, un happening teatral, donde todos aparecíamos disfrazados. En el escenario había una televisión encendida, una botella de tequila y unas barajas. Ese proyecto fue muy raro, pero bastante interesante; con imágenes y letras bizarras. El vocalista fue el doctor Fanatik, un tipazo que era ex judicial y quien posteriormente se dedicó a escribir letras. El grupo realizó sólo tres tocaditas: una en el Lucc, otra en una fiesta de la colonia Roma y otra más en Rockotitlán. Esto nos unió a José Manuel, Alfonso y a mí; allí empezó ese coqueteo musical.

nueva york

Me fui a Nueva York porque necesitaba estar con mi familia. Allí tuve la oportunidad de hacer música para un documental y dos cortometrajes. También realicé composiciones para televisión y radio. Con esta experiencia aprendí mucho. En Nueva York sucede de todo, tienes las cosas muy a la mano, es un lugar que está en constante movimiento. Lees el periódico y hay mil cosas que hacer, abunda mucha cultura en esa ciudad. Lo más importante es que me acerca más a mi hijo, que vive en Inglaterra.

providencia

El resultado final del disco me tiene muy satisfecho. Me agrada la canción "Inventa", la considero muy cercana; está también "La expedición", que es un reflejo de cómo he vivido hasta el momento. Me identifico con los temas "Corcel", "Atroz" y "Centella".

caifanes

Fue un momento de aprendizaje. *El nervio del volcán* significa el primer disco que grabé con una mega producción, donde se trabajó con un presupuesto muy grande y un productor de renombre. Fue estar en los mejores estudios de Los Ángeles, lo que me sirvió para observar cómo se hacen las cosas.

música

(Pensativo) Es quizá un escape. Recuerdo que desde chico me sumergía en mi organito Lilly Ledy a tocar horas y horas. La música ha sido como una medicina, siempre me saca de cualquier problema, todo el tiempo me aliviana. Cuando la hago es mejor.

cine

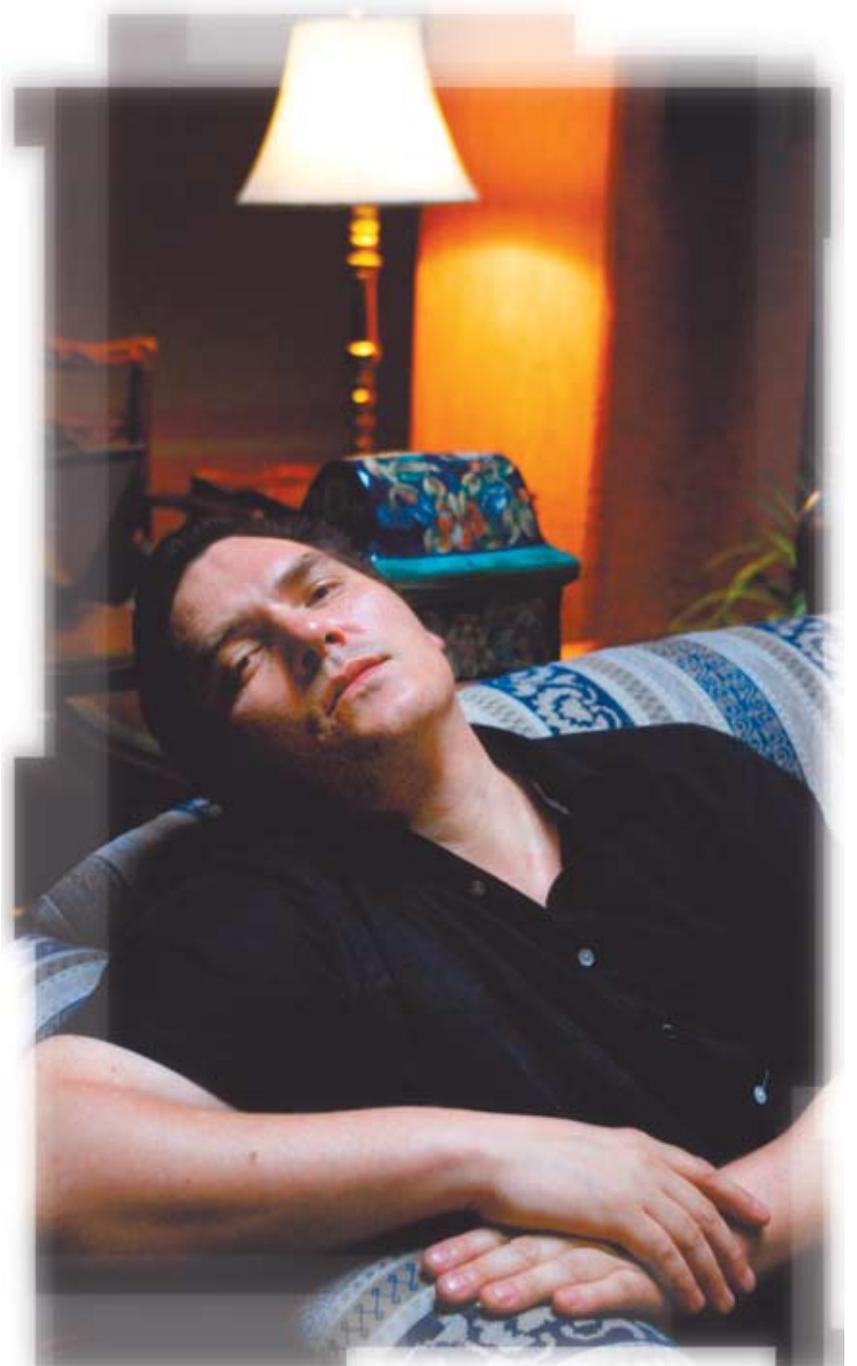
Me interesa hacer música filmica. Admiro a figuras como el director Federico Fellini y los compositores Nino Rota y Angelo Badalamenti. Soy como un *junkie* del cine.

insólitas

Fue muy divertido, era muy chavo en esa época. Las insólitas imágenes de aurora son un mito. Cuando eres más joven se da más la pose y no lo que realmente puedes hacer con la música. Vestirse, peinarse, salir con looks. Afortunadamente eso ya pasó (risas).

influencia

Johann Sebastian Bach, Tony Levin, Paul McCartney, los cantos huicholes, la música cubana y brasileña, escucho de todo, mientras sea bueno o me toque de alguna forma. Todo eso sale a flote cuando hago música. No puedo decir que mi influencia sea una determinada banda.



▲ Foto: Giorgio Viera

Federico Fong