



La sociedad  
acuartelada  
página 7



Ciclovías,  
ya merito  
página 8

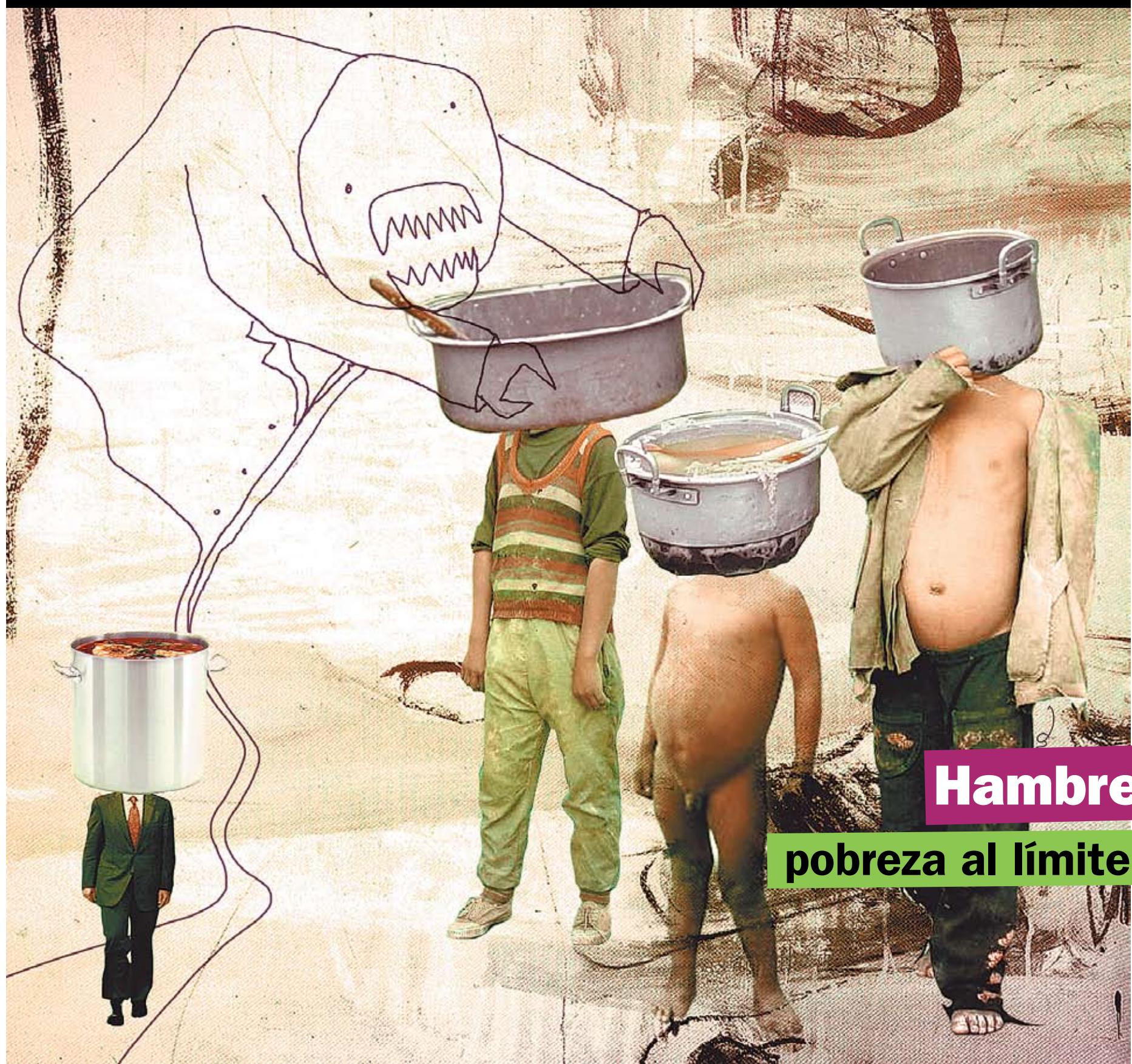
O<sub>2</sub>  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 19  
de mayo de 2008  
año 7, edición 527  
ejemplar gratuito



**Hambre**  
**pobreza al límite**

▲ Ilustración: Orlando López

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. La gaceta se reserva el derecho de edición y publicación

## Agárrense

"Es la una de la tarde aquí en Guadalajara, la temperatura es de 25 grados centígrados y se espera que llegue hasta los 36 grados centígrados".

Así fue el comentario, tal vez ordinario y a la vez gracioso, que escuché en la radio, pero al analizar las cifras que mencionó el locutor, me resultó alarmante.

Sabemos que mayo es de los meses más calurosos en Jalisco y este año al parecer no es la excepción, de hecho se estima que para los primeros días del mes, las temperaturas máximas registradas serán superiores a las del promedio histórico.

Sobre las causas, desafortunadamente creo que el hombre es el principal responsable; por ejemplo, en la ZMG son factores de consideración: la gran emisión de contaminantes; otro es el sinnúmero de calles con asfalto, el cual retiene el calor ocasionando una verdadera parrilla gigante; además de los incendios forestales que ocurren en las cercanías de la ciudad y que en estas fechas son muy frecuentes.

Entiendo que ya se están tomando cartas en el asunto, pero mientras no existan soluciones eficientes, las consecuencias en un futuro cercano serán catastróficas; entonces sí... ¡Agárrense!

SERGIO MICHEL LEÓN

## ¿Conchudos?

En el ámbito laboral mexicano ha existido en los últimos años un sentimiento de competencia. Sólo la persona mejor calificada obtiene un puesto. Lo mismo pasa con la educación, lo cual no me parece excusa para exigir que baje el promedio de

admisión en la Escuela Normal de Jalisco.

Ciertamente, todos tenemos el derecho a la educación y ésta debe impartirse a cualquier persona, sin importar sus características físicas o psicológicas.

El hecho de limitar el promedio en esa escuela, no quiere decir que estén bloqueando la educación al público. ¿O es que acaso todas las personas que ingresan ahí tienen un promedio menor a ocho? Yo creo que no.

Estas personas tienen la misma oportunidad y los mismos derechos que los que tienen buen promedio. Pero, ¿cuál es la "pequeña-gran" diferencia? Que éstas últimas si aprovechan su educación y sí trabajan, y no me parece justo que a los afectados se les dé la mano y quieran agarrar el pie.

Ni la SEP ni otra institución deben de ceder ante esta situación. La solución es simple (aunque muchos renieguen) y no requiere la abstención de probar alimentos; chavos, si quieren estudiar en la escuela que desean, pues iéchenle ganas a sus estudios! y verán que así, las puertas se les abrirán.

Las malas costumbres no se quitan con facilidad. Si ellos ingresan, muchos seguirán con sus calificaciones bajas, calentando sillas solamente. Si reprobán y hacen su berrinche, culparían a profesores o directivos aun cuando la calificación es fruto de las actividades y trabajos de los alumnos. Todo eso es provocado por la ausencia de hábitos de estudio, por no poner atención a las clases o por "pinteársela". Señores: ¡bienvenidos al mundo real, donde sólo los más fuertes sobreviven!

San Pablo dijo una vez: "El que no trabaje, que no coma..." Sin ofenderlo, en el mundo actual algunas veces no ocurre así. Desgraciadamente hay personas muy "conchudas" que no trabajan y aún así les toca algo, y cuando no se les hace, se vuelven "limosneros con garrote" con quien sea.

CARLOS MARÍN RODRÍGUEZ



## ¿CUCS ecológico?

Siendo estudiante del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) a veces me doy cuenta que suceden cosas que no deberían de ocurrir. En las instalaciones vemos cómo se desperdicia agua, ya que no únicamente se riegan las plantas, sino también los pasillos por donde todos caminamos, ciertos edificios y uno que otro estudiante despistado. También podemos encontrar varios botes para depositar la basura, en los cuales supuestamente se separa la orgánica de la inorgánica, pero es increíble que ni nosotros los estudiantes, ni el personal que ahí labora, nos tomamos la molestia de hacer esta simple clasificación de desechos.

Me parece importante la campaña que se hace en el Centro Universitario para mantenerlo libre de tabaco, pero aspectos como la tala de varios árboles y la no reforestación del lugar me lleva a pensar que estamos rezagados en aspectos ecológicos, cosa que no puede suceder en un lugar en el cual buscamos la salud de la población, así como un bienestar físico, mental y social con las mejores condiciones de vida posibles.

OMAR CÁRDENAS SÁENZ

## Inconformidad

Comenzaron los trabajos de remodelación en la Escuela Preparatoria Número 11, aunque en esta ocasión no nos beneficiará directamente a los estudiantes, sino que por el contrario, nos quitará recursos necesarios para el equipamiento de componentes audio-visuales, además de infraestructura como: ventiladores, baños limpios, etcétera.

Me refiero a las obras de instalación de sombras para los automóviles de los profesores en el área del estacionamiento, que por lo visto prefieren cuidar la pintura de los autos que la calidad académica. Dejo a consideración de la comunidad escolar esta situación para que sea analizada. Agradezco la atención que brinden al presente comentario.

SERGIO PÉREZ JIMÉNEZ

## Felicitaciones

Por este medio quiero hacer una extensa felicitación al secretario general del Sindicato Único de Trabajadores Universitarios (SUTUDEG) y a su extraordinario equipo de colaboradores, esto en cuanto al evento que hicieron para el día del niño: la película que proyectaron y el convivio que después hicieron estuvo excelente, muy bien organizado y todo su personal nos trató de la manera más cordial y amable.

En lo personal mi niño y estoy segura que todos los demás niños, salieron muy contentos. Y ni qué decir del día de la madre: todo estuvo perfecto, la comida, la música, en fin, todo, y nuevamente todos se portaron con nosotras muy bien.

Estoy muy satisfecha con el trabajo que está haciendo esta nueva administración del sindicato, realmente se ve en lo que se utilizan nuestras aportaciones, y en la preocupación y compromiso que tienen todos y cada uno de ellos por darnos el mejor y más agradable servicio.

GUILLERMINA ARACELI MOSQUEDA

## directorío

“

No debes tener relaciones sexuales', es lo que muchos padres aconsejan a los chavos, pero eso no quiere decir que ellos no vayan a tener ganas, entonces no están preparados, ni informados

Martha Patricia Ortega Medellín, investigadora del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, coautora de la investigación "Actitudes y VIH".

”



## Las máximas de LA MÁXIMA



“Nosotros hemos resuelto un problema de desnutrición, pero ni al Estado, ni al gobierno en general, les ha interesado participar en esto”  
Salvador Mena Munguía, Académico del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, acerca del desarrollo del ‘supermaíz’.

## Encuesta CEO | Ciber-niños

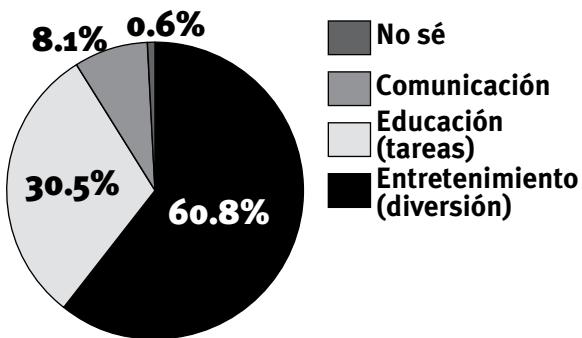


### ¿Conoce usted a qué se refiere el término “nuevas tecnologías de la información”?

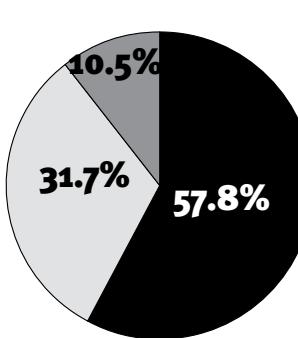
Zona Metropolitana de Guadalajara

**No 74.3%**  
**Sí 25.7%**

### ¿Con qué fin cree usted que los niños utilizan éstas tecnologías? (del 25% de los ciudadanos que sí tienen o conocen niños que hagan uso de la tecnología)



### ¿Usted considera que el uso de nuevas tecnologías beneficia o perjudica la formación (social, académica, etc.) de los niños?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 21 y 22 de abril de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 401 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confidencialidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

# HAMBRE, el Estado como comparsa

El aumento en los alimentos a escala mundial está tomando tintes dramáticos. La ONU señala que más de 30 países pueden presentar hambrunas. En México se estima que hay entre 40 y 50 millones de personas con desnutrición. La mala planeación agropecuaria, así como la dependencia económica con las potencias y el aumento en la producción de bioenergéticos arrastran a las naciones pobres al borde de una catástrofe humanitaria

► Niña con un plato de comida en el centro de Guadalajara.  
Foto: José María Martínez



JOSEFINA REAL

**E**n los últimos años, de 1994 a la fecha, México ha dejado de producir los alimentos básicos que garanticen el abasto de la población; la balanza comercial en dicho rubro ha sido deficitaria y la

desnutrición va en aumento al igual que los precios de los productos esenciales.

La Constitución estima los espacios jurídicos para demandar a quien o a quienes resulten responsables, "está el mecanismo, está señalado el procedimiento jurídico, pero seguramente la impunidad que reina en estas condiciones, y en muchas otras en el país, va a seguir reinando. Si hay el mecanismo jurí-

dicó", dijo el profesor e investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), José Antonio Zorrilla Zorrilla.

Por su parte, el también académico del mismo centro universitario, Salvador Mena Munguía, aclaró que sin ser jurista se puede afirmar que "si hay materia para cuando menos demandar en el sentido de exigencia".

Agregó que la reclamación debe ir encaminada a la demanda de apo-

yos reales para los agroproductores, porque "lo dice claramente (la Constitución) que diseñará (gobierno en todos sus niveles) las políticas públicas necesarias y dará los recursos necesarios para que el habitante del campo tenga un desarrollo adecuado y una vida digna. Aparentemente pudieran señalar (los gobernantes) que lo cumplen con diferentes programas que se ponen en la mesa, y yo creo que los programas están a la vista, pero los productores difícilmente acceden a ellos por las formas de tramitar (la burocracia) que sólo los desalientan".

Mena entregó documentos a esta reportera con datos del Instituto Nacional de Nutrición, organismo que sostiene que hasta el año 2000 había 40 millones de mexicanos con problemas de nutrición, de esa cantidad 60 por ciento corresponden a niños y niñas. Para el 2008 "yo creo que ya son 45 millones de personas desnutridas".

Tan sólo el Instituto de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) da cuenta que en México el 56 por ciento de las y los niños indígenas están desnutridos.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU), alertó en abril pasado que la escasez de alimentos puede desencadenar hambruna que incidiría en alrededor de 100 millones de personas de por lo menos 30 países, de los cuales México no estaría exento.

De acuerdo con el Indicador Mixto Nacional de Nutrición, la des-

nutrición es grave y se presenta de forma severa en Oaxaca, Chiapas, Puebla, Veracruz, Estado de México, Hidalgo y Guerrero, con una población afectada que oscila entre un millón y medio y tres millones de personas por entidad federativa.

A este problema se enfrentan los habitantes de alrededor de 200 municipios Jalisco -por cierto- tiene por lo menos 10 con severos problemas de desnutrición; algunos de ellos son: Mezquític, Bolaños, Santa María del Oro, Chimaltitán, Jilotlán de los Dolores, Tolimán y Zapotlán de Badillo. Aunque hay estudios que indican que la desnutrición también está presente en los municipios aledaños a Guadalajara. El año pasado se detectaron casos de lepra en Tonalá, y dicha enfermedad está íntimamente ligada con la pobreza y la desnutrición.

La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), informó que en los últimos nueve meses, los precios mundiales de los alimentos han aumentado más de 45 por ciento, y en medio de este encarecimiento existe una grave escasez de arroz, trigo y maíz.

México enfrenta un déficit de 14 millones de toneladas en su balanza comercial de granos básicos, equivalente a 3 mil 273 millones de dólares, pero el desequilibrio es más acentuado en los productos que han subido de precio en los mercados internacionales.

## Oficialmente

El titular de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca, Desarrollo Rural y Alimentación (Sagarpa), Alberto Cárdenas Jiménez, sostuvo, en abril pasado, que está garantizado el abasto de alimentos para este año, con 195 millones de toneladas en sus diferentes variedades y especies.

Dijo también que se estima que para este año se producirán 25 millones de toneladas de maíz, con lo que se dejarán de importar un millón de toneladas de ese grano. De azúcar se tendrán 5.4 millones de toneladas, en leche 10.3 millones de toneladas, superando las 10.1 millones de toneladas del año pasado. Paralelamente, entre otros productos, se estima una producción de 1.3 millones de toneladas de frijol; carne 5.4 millones de toneladas; huevo 2.3 millones de toneladas; pesca 1.4 y fruta 16 millones de toneladas.

Sin embargo, esas cantidades no garantizan el consumo de las y los mexicanos, pues también con datos oficiales, el investigador Salvador Mena Munguía, refutó que tan sólo el año pasado las importaciones han sido desmedidas y los precios de los productos básicos se han ido a la alza, lo que hace más difícil su compra.

Desde que se inició con las investigaciones para desarrollar el maíz conocido como QPM, sólo el sector privado expresó su interés de utilizarlo para mejorar la calidad de sus productos, y se trata de una sola empresa: Grupo Industrial Michel. \*

Fuente: *El País*



## Demandar al gobierno

### JOSEFINA REAL

Jurídicamente se puede demandar al Estado como figura de gobierno por no responder a la población a través de las garantías individuales y sociales consagradas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, aseguró el jefe del Departamento de Estudios Jurídicos del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Arturo Zamora Jiménez.

El jurista explicó que en la Constitución hay principios y se observan mandatos que tienen que recaer a través de leyes secundarias, y en ese sentido, un derecho que tienen las y los mexicanos es el de la salud, "y para tener derecho a la salud se requiere de una cuestión elemental que es la alimentación, por consecuencia, el planteamiento es que sí se puede demandar al Estado como figura de gobierno para que cumpla con los principios de la Máxima Ley".

Ante la violación de una garantía constitucional, la demanda puede ser por la vía del amparo o administrativa. ¿Existe la posibilidad de demandar al municipio, al estado y a la federación al mismo tiempo? No; si se trata de una responsabilidad federal se debe hacer el reclamo ante una instancia federal vía amparo o una demanda administrativa civil. Si se trata de una actividad que tiene que ver con autoridades municipales y estatales también se puede hacer vía juicio de amparo que vincula a las autoridades municipales o estatales o también la demanda que podría sustentarse ante autoridades locales.

Agregó que en el caso del municipio y del estado la ley es clara sobre la responsabilidad de los funcionarios en estas dos esferas de gobierno, mientras para la federación "hay una ley totalmente diferente que tutela estos intereses de la población, son caminos diferentes, rutas diferentes y procedimientos diferentes".

El proceso de demandar es muy costoso, y hay 45 millones de personas en México desnutridas, ¿supongo que están más preocupadas por comer que por demandar?

Aunque no se cuenta con un registro ni antecedente de una demanda de esta naturaleza en ninguna de las esferas de gobierno, es decir, municipal, estatal o federal "el éxito de un planteamiento de esta naturaleza va a depender del criterio de los tribunales porque en un momento dado van a

## ¿Te enteraste.... del Primer Informe?

### ▶ Investigación e internacionalización

- Presupuesto sin precedentes para la investigación: 32 millones de pesos más (76%).
- Fue constituido el Fondo de Investigación UdeG-Gobierno de Jalisco, dotado con 60 millones de pesos.
- 71 académicos más en el Sistema Nacional de Investigadores, de 460 a 531 (15%).
- 187 convenios académicos más con diferentes universidades (actualmente ascienden a 811).
- 635 estudiantes y 954 de nuestros académicos realizaron estancias en otras instituciones (85% y 200% de incremento, respectivamente).

[www.rectorgeneral.udg.mx](http://www.rectorgeneral.udg.mx)

### UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Vicerrectoría Ejecutiva  
Coordinación General de Tecnologías de la Información

#### UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

#### CURSOS

ANTIVIRUS Y SEGURIDAD	(SABATINO) MANT. DE IMPRESORAS
del 19 al 23 de Mayo	del 07 al 14 junio
de 10:00 a 12:00 hrs.	de 08:00 a 13:00 hrs.
POWER POINT	INTROD. A LA BASE DE DATOS
del 19 al 23 de Mayo	del 26 al 30 de Mayo
de 16:00 a 18:00 hrs.	de 10:00 a 12:00 hrs.
SQL INTRODUCCION A ORACLE	FLAS BASICO
del 26 de Mayo al 02 Junio	del 26 de Mayo al 06 de Junio
de 08:00 a 10:00 hrs.	de 10:00 a 12:00 hrs.
PHP BASICO	INTROD. A LA PROGRAMACION
del 26 de Mayo al 02 de Junio	del 26 al 30 de mayo
de 08:00 a 10:00 hrs.	de 14:00 a 16:00 hrs.
***	CONFIGURACION DE REDES
	del 26 de Mayo al 06 de Junio
	de 18:00 a 20:00 hrs.

\*\* DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS \*\*

PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:  
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo  
Tels: 31-34-22-18 (directo)  
31-34-22-22 Ext. 2317

[www.ucau.com.mx](http://www.ucau.com.mx)  
email. curso @staff.udg.mx

### EXAMEN CARDIOVASCULAR GRATUITO

Universidad de Guadalajara

Se invita cordialmente a la población general entre 20 y 50 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación sobre hipertensión arterial sistémica.

Interesados concertar cita de 9:00 a 15:00 horas. Al teléfono 10 58 52 00 extensión 3657 del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, donde serán realizados los estudios.

**Marina Romero Prado, PhD**  
Unidad de Investigación Cardiovascular  
Departamento de Fisiología  
Centro Universitario de Ciencias de la Salud

# Día internacional contra la homofobia y la transfobia

Este año el lema de la celebración fue “La homosexualidad no es una enfermedad”. El Centro Universitario de Ciencias de la Salud tiene desde 1994 un curso de Sexualidad humana como obligatorio para los alumnos de medicina y psicología

**Víctor Manuel Ramírez Anguiano**

**Rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud**

**M**éjico en el año 2005 se unió a la resolución propuesta por Brasil en 2003, sobre la violación de los derechos humanos en términos de orientación sexual, de que: “Es contrario a la dignidad humana, forzar a un individuo a cambiar su orientación sexual o la discriminación por su orientación sexual”. En la actualidad suman ya 60 países que se han unido oficialmente a esta iniciativa mundial.

El día 17 de mayo pasado fue el Día internacional contra la homofobia y la transfobia, una fecha muy especial ya que se conmemora en muchos países, como el nuestro, el día en que la Asamblea General de la Organización Mundial de la Salud retiró a la homosexualidad de su Clasificación Internacional de Enfermedades, en el año 1990. Hay que recordar que desde 1973 la Asociación Americana de Psiquiatría ya la había descartado de su lista de enfermedades mentales.

Habrá que recordar que aunque la homosexualidad ha existido desde principios de la humanidad, como se observa en la tumba encontrada en Egipto de una pareja de hombres homosexuales —y que data de hace 4,500 años aproximadamente—, fue hasta finales del siglo XIX en la era victoriana cuando se consideró como una enfermedad mental. Desde entonces, la homosexualidad se ha convertido en objeto de intenso estudio y debate; se ha catalogado como una enfermedad, trastorno o patología que había que curar, pero actualmente se entiende como parte integral necesaria para comprender la biología, psicología, política, genética, historia y variaciones culturales de las identidades y prácticas sexuales de los seres humanos.

Por otra parte, el término homofobia se refiere a la aversión, odio, miedo, prejuicio o discriminación contra hombres o mujeres homosexuales, aunque también se incluye a las demás personas que integran la diversidad sexual, como es el caso de las personas bisexuales o transexuales.

El Día internacional contra la homofobia y la transfobia (IDAHO por sus siglas en inglés), surge en el año 2004 por promoción de la Fundación Canadiense “Emergencia” en colaboración con la Asociación Internacional de Lesbianas y Gays, mejor conocida como ILGA, y que este año cumple 30 años de existencia.

Tras casi un año de someter a discusión

la petición para institucionalizar el 17 de mayo como Día nacional en la lucha contra la homofobia, la Cámara de Diputados aprobó en noviembre de 2007 un punto de acuerdo para que el Ejecutivo federal publique esta conmemoración en el Diario Oficial de la Federación, a fin de que sea aplicada de forma debida; dicha publicación aún no se ha realizado. Sin embargo, la Gaceta Oficial del Distrito Federal publicó en el 2007 el acuerdo por el que se instituye el 17 de mayo de cada año como “Día de lucha contra la homofobia en la ciudad de México”.

El asesinato de personas lesbianas, gays, bisexuales y transexuales en países en los que la homofobia está muy extendida, es una práctica común. Sólo para el año 2007, en Brasil se registraron 122 asesinatos de homosexuales, la mitad eran transexuales. Los activistas creen que la cifra puede ser superior, ya que no existe un control estadístico oficial. El segundo país en la lista es México, con 35 casos, y el tercero los Estados Unidos de Norteamérica con unos 25 por año.

Por lo que la conmemoración del 17 de mayo como Día internacional contra la homofobia, tiene como objetivo promover acciones de sensibilización para luchar contra la homofobia, la bifobia y la transfobia, en los diferentes países del mundo.

En este año, el lema corresponde a un tema de salud: “La homosexualidad no es una enfermedad”.

Habrá que señalar que la Universidad de Guadalajara y en específico el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, desde su origen en 1994, se ha mantenido a la vanguardia al tener el curso de Sexualidad humana como obligatorio para el alumnado de medicina y psicología y opcional para las demás carreras.

En este curso, que atiende a cerca de 800 alumnos cada ciclo escolar, se profundiza en el conocimiento científico sobre los aspectos básicos de la sexología, incluyendo por supuesto a la orientación sexual.

En este rubro, en el CUCA se han organizado varias semanas dedicadas a la diversidad sexual, con actividades que van desde conferencias, foros, talleres, etcétera. Varios académicos e investigadores han participado activamente en diferentes redes y organismos nacionales como DEMYSEX (Red Democracia y Sexualidad) y la Federación Mexicana de Educación Sexual y Sexología, entre otras.

Estoy totalmente seguro que en este foro-panel por el Día internacional contra la homofobia y transfobia, se presentarán y comentarán muchos aspectos en los que como sociedad y Universidad podemos incidir por un mundo mejor. \*

“

**Habrá que recordar que aunque la homosexualidad ha existido desde principios de la humanidad, como se observa en la tumba encontrada en Egipto de una pareja de hombres, fue hasta finales del siglo XIX en la era victoriana cuando se consideró como una enfermedad mental**

”

ágora

# La inseguridad como pretexto

Cobijado por el discurso antinarcotráfico, el gobierno federal ha fortalecido su aparato represor y con ello se ha legitimado a la fuerza. Ante la inminente intromisión de Estados Unidos –por la creciente escalada de violencia– a través del plan Mérida, una militarización del país no es del todo lejana

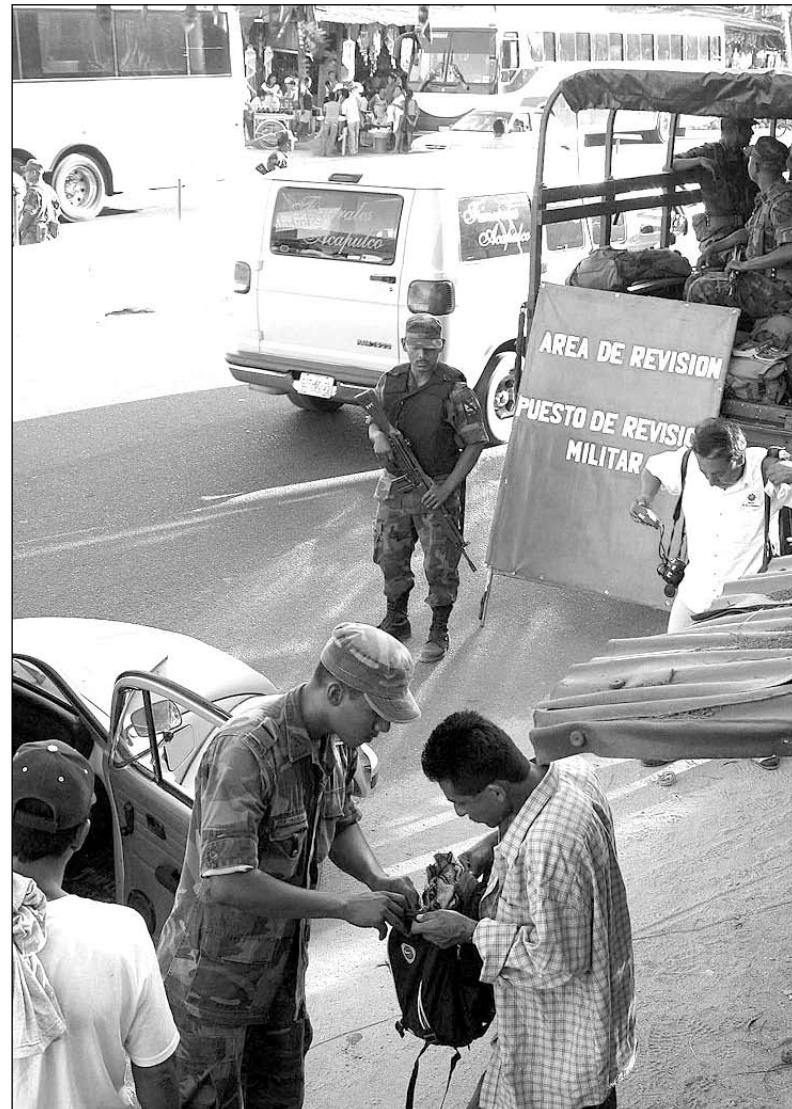
MARIANA GONZÁLEZ

**L**a política de seguridad nacional implantada por el gobierno federal desde 2003 a la fecha, es un regreso a las prácticas autoritarias y de represión presentes en la década de los sesenta y setenta. Durante buena parte de los más de 70 años en el poder del Partido Revolucionario Institucional (PRI), la política de seguridad estaba enfocada en la persecución de los disidentes políticos y de quienes se manifestaban en contra del sistema presidencial. Con el Partido Acción Nacional en la presidencia dicha práctica persiste, a pesar de los esfuerzos por realizar una transición democrática en el año 2000.

El académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, Abelardo Rodríguez Suman, explica que al inicio de la administración de Vicente Fox y con la efervescencia del cambio democrático, fue diseñado un proyecto que redefinía la doctrina de seguridad de estado que prevalecía desde los años cuarenta en el país y concebía a los adversarios políticos como una amenaza para la nación.

Tal proyecto, planteado durante el periodo de transición por Adolfo Aguilar Zinser –quien después sería consejero de seguridad nacional del gobierno foxista–, definía como elementos vitales para la seguridad de los mexicanos los recursos naturales, el combate al narcotráfico, la delincuencia organizada, la corrupción y las amenazas del terrorismo trasnacional.

► Puesto de revisión militar a las afueras de Guadalajara.  
Foto: Milenio



Según expuso el investigador, el plan pretendía constituir un consejo de seguridad nacional conformado por los aparatos dedicados a garantizar el bienestar de los ciudadanos, pero que también incluyera a la Secretaría de Relaciones Exteriores, con la finalidad de redirigir la relación con el exterior y en particular con Estados Unidos, país con el que México había intensificado sus relaciones en la última década del siglo XX, luego del Tratado de Libre Comercio.

Dichos elementos estarían garantizados por una ley, concebida como un primer esfuerzo para una nueva constitución que fuese compatible con la transición democrática, el respeto a los derechos humanos y la preservación y protección del medio ambiente. Tal legislación planteaba lineamientos para la prevención y previsión de riesgos, de manera que el estado estaría en condiciones no sólo de identificar posibles crisis, sino de resolverlas estratégicamente.

Rodríguez Suman, quien estuvo en la Universidad de Guadalajara

para presentar un libro sobre el tema y participar en el ciclo de conferencias del tercer homenaje a Aguilar Zinser, señala que esas iniciativas además de ser congeladas en el Congreso, tanto Fox como Felipe Calderón las dejaron en el olvido a partir del 2003, con tal de garantizar la continuidad del PAN en el poder.

Desde el mencionado año, cuando las encuestas decían que Andrés Manuel López Obrador estaba por encima de todos los posibles candidatos a la presidencia, hubo un cambio en la visión de seguridad del gobierno foxista, en la que la atención se volvió a centrar en los opositores políticos. Incluso la misma estrategia se pasó por la revisión del CISEN.

Este espionaje político, junto con la iniciativa de la nueva ley de seguridad nacional, presentada e impulsada por el ex secretario de gobernación Santiago Creel a finales de 2003, marca el comienzo de un gobierno neo autoritario que desencadenó asuntos como el de Atenco, Oaxaca, el intento de desafuero y la moviliza-

ción de los simpatizantes de López Obrador, indica el investigador.

“En estos movimientos civiles hubo una represión clara como en los años 60 y 70, una represión autoritaria al estilo del antiguo PRI, pero esta vez fue frente a las cámaras. Ese regreso del autoritarismo a finales del sexenio del Fox no tuvo nada qué ver con la transición democrática que planteó con su llegada al poder”.

Dicho contexto es manifiesto en la campaña presidencial de Felipe Calderón, quien incluso como candidato apoyó la represión de los campesinos en Atenco y de los maestros en Oaxaca para allanar el camino y obtener la estafeta presidencial.

“Parte de la estrategia de seguridad adoptada por Calderón es continuación de esa transición autoritaria y de la dinámica para garantizar la continuidad de un grupo político y sus intereses, que ha dado como resultado una confrontación política y polarización social que podría decantar en crisis sociales más amplias que no permitirán las condiciones para garantizar la seguridad del estado nación mexicano”.

## Soberanía en riesgo

La implementación de la iniciativa Mérida es un paso para que el país pierda su soberanía, pues representa la posible injerencia de Estados Unidos en asuntos internos del país, indica el investigador del Centro de Estudios Europeos de la UNAM.

Con la idea de lograr legitimidad y credibilidad para su gobierno, el presidente Felipe Calderón definió como uno de sus ejes del proyecto de seguridad el despliegue de las fuerzas armadas para el combate al narcotráfico, que ha situado como principal amenaza a la seguridad nacional. Para ello buscó la ayuda y asesoría del gobierno norteamericano.

Aunque el régimen calderonista argumenta que dicho vínculo es únicamente de cooperación, en la práctica sí existe una coordinación militar entre ambos países, que podría significar una subordinación de México ante los intereses estadounidenses a mediano plazo, afirma Rodríguez Suman.

“El último bastión de la soberanía de un país son sus fuerzas armadas y la política exterior. En el discurso oficial esto no ha sucedido, pero con lo que hemos visto hasta ahora podría ocurrir que México se subordinara a un presupuesto, la tecnología y el adoctrinamiento del extranjero”.\*

miradas

# Ciclovías, más cerca que nunca

“Ya nos viéramos en esas”, decían hace unos meses los fanáticos de la *bicis* en Guadalajara para ilustrar el atraso de este tipo de movilidad; pero el día llegó y las autoridades estudian los caminos para estos vehículos

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

**A**hora que la denominación de pueblo bicicletero alcanza modernidad internacional y las principales ciudades del mundo lo posseen, Guadalajara ansía recuperar el mote que tanto se ajustaba a su realidad y que hoy los ciudadanos están dispuestos a captar con tanta fuerza como antes lo rechazaron.

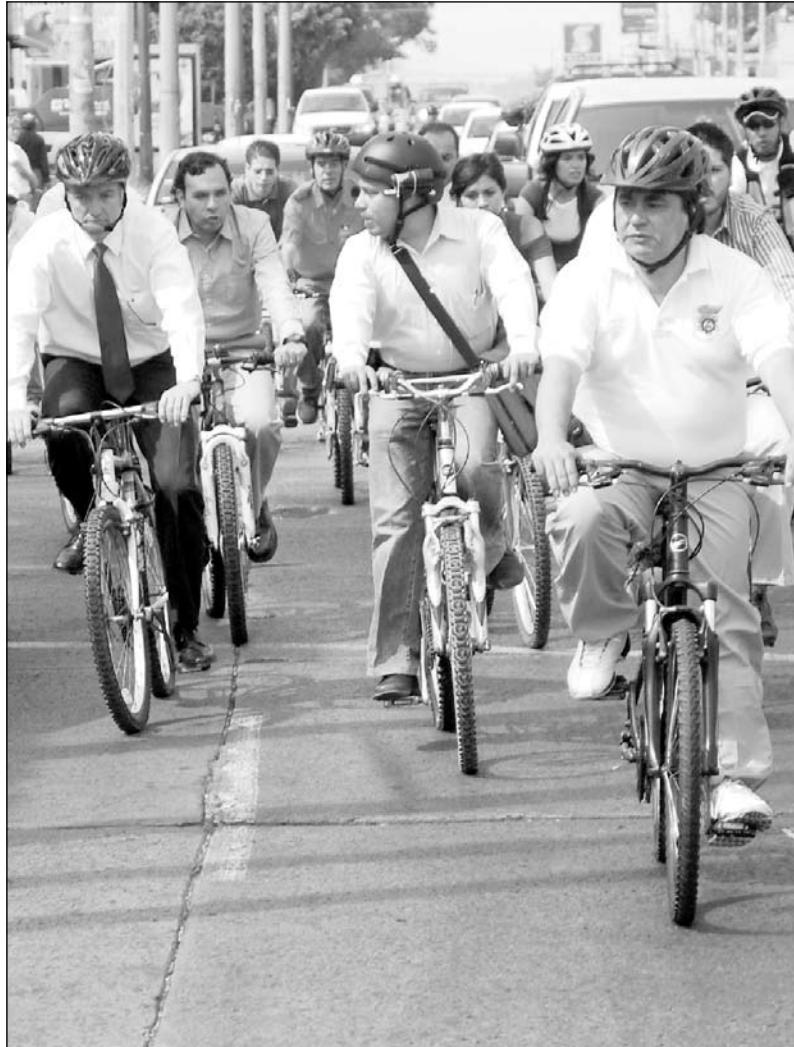
Para que la metrópoli vuelva a ser bicicletera, parece mentira, primero hay que descubrir cómo miles de tapatíos circulan “subrepticiamente” por sus calles, qué rutas siguen, a qué hora lo hacen, para qué son capaces de asumir ciertos riesgos “en la clandestinidad” de una actividad que no ha cesado pese a la multiplicación de los coches y la peligrosidad de su transporte público.

Por ello, las primeras actividades que tienen que recobrar la movilidad a través de dos ruedas es descifrar el uso y la costumbre de los bicicleteros locales, lo que en argot científico se conoce como estudios de origen y destino, es decir, desde dónde y hacia qué puntos concluyen las personas sus recorridos en bicicleta.

Finalmente el ayuntamiento de Guadalajara estrena desde hace unas semanas el Consejo de Movilidad no motorizada, que pretende admitir con seriedad y con sustento técnico la movilidad alternativa. Una de sus primeras actividades fue la realización de un taller metropolitano, donde ya se visualizan las primeras ciclovías (o ciclorutas) que podrían confundirse con el paisaje urbano.

Este Consejo estudia, junto con especialistas “bicicleteros” del Instituto para el Desarrollo de Políticas de Transporte (ITDP, pos sus siglas en inglés), la pertinencia de las ciclorutas, que en principio podrían ser una docena o un poco más, de acuerdo al coordinador de este Consejo, Eugenio Arriaga.

Entre los principales avances se encuentra –como ya se ha anticipado– la ciclovía que en forma paralela



El alcalde de la ciudad y su gabinete, en un recorrido en bicicleta.  
Foto: Giorgio Viera

## Posibles ciclovías

- \* Calzada Independencia
- \* 8 de Julio
- \* Dr. R. Michel
- \* Avenida Federalismo
- \* Parque de la Solidaridad
- \* Avenida Ávila Camacho
- \* Avenida La Paz
- \* Avenida Fidel Velázquez
- \* Avenida Inglaterra
- \* Avenida Normalistas
- \* Polígono Centro Histórico
- \* Atemajac-Patria

se estima que podría funcionar con el corredor Independencia del sistema articulado de transporte público (BRT) y que se presume operará a partir de los primeros meses del año entrante.

El funcionario metropolitano –que se reconoce como apenas un recién incorporado, pero sí muy convencido de los temas de movilidad– dice que el impulso a las ciclovías “no es un asunto de moda sino una encomienda para la recuperación de los espacios públicos”.

Aunque se podría pensar que el ayuntamiento de Guadalajara bien podría establecer “casi por decreto” una ciclovía en algún punto de la ciudad, la estrategia de Arriaga “es

posicionar entre la opinión pública otro tipo de movilidad anotando las ciclovías en la agenda pública; es la mejor alternativa para blindar el tema”, explica recordando el fallido intento de establecer la primera cicloruta por la avenida La Paz hace unos años.

El funcionario explicó que para determinar los caminos de los bicicleteros en Guadalajara se han provisto no sólo de la asesoría de ITDP sino de los números que recientemente se recogieron del estudio de origen y destino que realizó el Organismo Coordinador para la Integración del Transporte Público OCOIT y del Centro Estatal de Investigación del Transporte Público y la Vialidad CEIT.

“Se trata de un tema de supervivencia humana, de legitimación y de valoración social que se reforzará por medio de encuestas, de estrategias de socialización y de educación en salud, que es uno de los motivos más sólidos del empleo de un vehículo no motorizado”.

Así, el ayuntamiento de Guadalajara ha anunciado una inversión inicial de 20 millones de pesos para la construcción de los primeros 10 kilómetros de ciclovías de un metro cincuenta de derecho de paso, que contrastan con los millones de dólares que la alcaldía de Londres programó para el mismo fin en este año, “pero por algo se empieza”, dice Arriaga.

## Bicicleteros de un día

Lo que en un principio fue un paseo que muchos clasificaron de esnob, de falsos proletarios o de exhibicionismo, se ha convertido en una verdadera demostración de la solidaridad con los que aún usan la bicicleta como una herramienta indispensable para su trabajo y sus estudios; ha crecido con un paseo nocturno los miércoles, otro los jueves y los domingos también.

Los paseos bicicleteros de las organizaciones que pugnan por la movilidad urbana democrática y eficiente, ya suman cientos, y han diversificado sus actividades, editan su propio boletín informativo y en cada ocasión sus juntamientos se convierten en verdaderas fiestas donde se conjuga la música, la esenciaficación, las exposiciones, el baile y todo lo que huele a demostración lúdica del movimiento.

Lo de menos es que se reúnen siempre los mismos, aquellos que ya se consideran pioneros, los de Ciudad en Movimiento, Colectivo Ecológista de Jalisco y, desde luego, los de Guadalajara en Bici. Todos pregongan con beligerancia que la ciudad no es sólo de los autos, sino de los que se agregan cada jornada con una extraña mezcla de curiosidad, convicción y placer bicicletero. \*

SALUD

# Universitarios sin protección

Una investigación del CUCS señala, entre otras cosas, el desconocimiento acerca de enfermedades de transmisión sexual como el SIDA. Un dato revelador: las mujeres compran más condones que los hombres; en este centro universitario cuestan sólo dos pesos

MARTHA EVA LOERA

**T**odavía hay estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud que no consideran al SIDA como una de las enfermedades de transmisión sexual y hay quienes no usan condón para tener relaciones sexuales con una nueva pareja, éstas son algunas de las conclusiones principales de la investigación "Conductas de riesgo sexual en estudiantes del CUCS", en que participó Rosa María Meda Lara, investigadora del mencionado núcleo universitario.

El equipo que encabeza la investigadora seleccionó a 741 estudiantes de las carreras de psicología, nutrición, técnico superior en radiología, odontología, cultura física y deporte, enfermería, medicina y técnico superior en radiología, a quienes se les aplicó un cuestionario sobre calidad de vida y estado de salud. La edad promedio de los alumnos encuestados oscila entre los 16 y los 43 años.

Los resultados arrojaron sorpresas. El 50 por ciento contestó que nunca había tenido una relación sexual. Del otro 50 por ciento, que sí tienen vida sexual activa, al preguntarles si utilizaban métodos anticonceptivos, el 82 por ciento señaló que sí. Al cuestionarlos sobre los que utilizaban con mayor frecuencia, el 69 por ciento prefiere el condón, y 10 por ciento pastillas anticonceptivas.

Al preguntarles si siempre utilizaban el condón en su primera interacción sexual con una pareja, sólo el 53 por ciento contestó que sí y el resto respondió que ocasionalmente, regularmente o casi siempre. Del total de chavos que tienen relaciones sexuales, sólo el 12 por ciento se han realizado pruebas de SIDA.

"Muchos estudiantes no consideran la posibilidad del riesgo, ellos no creen que vayan a enfermarse, que deban cuidarse. Están convencidos de que deben de vivir como si fuera un reto. Es la condición de ser jóvenes. Hay algunos chavos que argumentan: 'Es que yo sé con quién me meto', pero la verdad no lo saben. ¿Qué entiende el joven por promiscuidad? Hay estudiantes hombres que han tenido doce parejas sexuales a lo largo de su vida. En cuanto a



▲ Jóvenes en el Centro Universitario de Ciencias de la Salud.  
Foto: Adriana González

las chicas, hay un caso que reportó haber tenido ocho parejas, aunque el promedio de chicas es de dos a tres".

## Escepticismo

Ante el cuestionamiento de si utilizaban el condón como una medida de protección de las enfermedades de transmisión sexual, el 27 por ciento contestó que no.

"Estos chicos tal vez piensen que con el uso de las pastillas ellos evitan las enfermedades. Ello puede ser explicado a partir de las creencias de salud y enfermedad prevalecientes entre los estudiantes. Ellos no consideran el síndrome de inmunodeficiencia adquirida como una enfermedad de transmisión sexual. Algunos emplean el preservativo para protegerse de un embarazo, más que del SIDA. El porcentaje es muy preocupante", aseguró la investigadora del Centro de Estudios de Aprendizaje y Desarrollo, donde el estudiante del CUCS puede adquirir condones a dos pesos.

"Un dato muy interesante: ¿adivina quiénes vienen a comprar condones en mayor proporción?, las mujeres en relación a los hombres. Ellas adquieren preservativos para varones como los diseñados para ellas. Las ventas se disparan cuando se acerca el fin de semana. Ellas están tomando la iniciativa. Ya no esperan que sus compañeros las protejan".

## Los aspectos culturales

Hay dos aspectos que hay que tomar en cuenta a la hora de estudiar el tema. Éstos son la cultura y las cuestiones afectivas, informó Martha Patricia Ortega Medellín, también investigadora del CUCS, quien participó en la investigación "Actitudes y VIH", en la que se consideró una muestra de 964 estudiantes.

"Yo puedo tener la información, saber perfectamente cómo se trasmite y previene el SIDA, pero a la hora de que el muchacho tiene una re-

lación sexual lo que prevalece es la cultura. Ésta favorece la no prevención, ya que se cree que es una enfermedad de homosexuales, prostitutas y quienes tienen relaciones promiscuas".

Además, "el entorno no es permisivo, ni abierto, no toma en cuenta las necesidades del joven. 'No debes tener relaciones sexuales', es lo que muchos padres aconsejan a los chavos, pero eso no quiere decir que ellos no vayan a tener ganas, entonces no están preparados, ni informados. A la hora de la acción, el muchacho no sabe cómo usar el condón, la chica no se anima a pedirlo, no saben ninguno de los dos lo que puede pasar". Eso es preocupante porque los jóvenes en Jalisco empiezan sus relaciones sexuales entre los 12 y 14 años.

"Es muy ilustrativo un manual que promovió la Secretaría de Educación para los maestros. El gobierno del estado contrató a una organización no gubernamental para que impartiera un taller de sexualidad a los docentes de secundaria. La ONG estaba vinculada a la iglesia católica, a lo más retrogrado de esta institución, proporcionó información falsa, que manipula las circunstancias y que no da elementos al adolescente para que tome una decisión pensada, más bien atemoriza, ya que difunde la creencia de que el condón no es seguro, las pastillas anticonceptivas generan cáncer y que el masturbarse es perjudicial para la salud... La realidad es que hay adolescentes que tienen relaciones sexuales y hay que ayudarles a prevenir enfermedades, aunque la mamá, el papá y la iglesia no quieran aceptarlo."

Ortega Medellín indicó que se sigue asociando el contagio del VIH a la promiscuidad, es decir, se le da connotaciones morales. Sin embargo, no hay una definición clara en torno a lo que es ser promiscuo, es decir tener relaciones sexuales con varias personas, cuando lo realmente peligroso es no utilizar preservativo, aunque sea con una persona. \*



# UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Lista de maestros universitarios que recibieron las felicitaciones del Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, durante la Ceremonia de Entrega de Reconocimientos al Personal Académico por 20 años de Servicio.

## Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño:

Cuellar Gutiérrez José Inés Reynaldo  
Del Rio López María Dolores  
González Madariaga Francisco Javier  
Herrera Lugo Enrique  
Martínez Ramírez María Teresa  
Medina Zácaras Sergio Eduardo  
Navarro Ramírez José Antonio  
Radillo Enriquez Alma Rosa  
Rico Sánchez Enrique  
Sánchez Sosa Rosa María  
Solaegui y Necoechea Pedro

## Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias:

Bañuelos Pineda Jacinto  
Bedoy Velázquez Víctor  
Canales Santos Rafael  
Castañeda Vázquez Hugo  
Gallegos Rodríguez Agustín  
González Eguiarte Diego Raymundo  
Guerrero Vázquez Sergio  
Guzmán Arroyo Manuel  
Juárez Woo Carlos  
Landeros Ramírez Patricia  
Loeza Corichi María Eugenia  
Navarro Pérez Sonia  
Parada Barrera Gloria  
Ramírez Delgadillo Raymundo  
Reyes Velázquez Waldina Patricia  
Rojas López Mónica Elizabeth  
Rodríguez Alcantar María Olivia  
Rodríguez Pérez María Elena  
Rodríguez Rodríguez Alfredo Gabriel  
Ruelas Murguía Humberto  
Soto Velazco Conrado  
Vázquez García Alberto  
Vázquez García Marcelino  
Vigueras Guzmán Ana Lilia  
Villaseñor Ibarra Luis  
Zaitseva Galina Petrovna

## Centro Universitario de Ciencias de la Salud:

Aguirre Orozco Melquiades  
Almaraz Regalado José de Jesús  
Alvarado Nando Mariza  
Barajas Barajas Leticia Oralía  
Barriga Marín Javier Alvaro  
Bastidas Ramírez Blanca Estela  
Basulto Maciel Rebeca del R.  
Castellanos Prieto J. Refugio  
Ceja Barrera Angélica  
Cervantes Guevara Gabino  
Chávez Brito Martín Javier  
Chávez Gamboa Crescencia  
Corrales Carvajal Matilde Isabel  
Cuellar Espinoza Alejandra Gabriela  
De León Nava María de los Angeles  
Delgado Rizo Vidal  
Díaz García Roberto Enrique  
Flores Barocio María de los Angeles  
Flores Gómez María de la Luz  
Fregoso Anguiano Antonio  
García Benavides Leonel  
García Cobíán Teresa Arelcia  
García de Alba Godínez Roberto  
García García Ma. Josefina  
Gaxiola Castro Rodolfo  
González Cortes Yolanda  
González Vargas José de Jesús  
Gutiérrez Padilla José Alfonso  
Gutiérrez Rodríguez Fco. José  
Hernández Mora Francisco Javier  
Iníguez González Salvador  
Jiménez Palacios María del Carmen  
Kleemann Godínez Pedro Antonio  
León Garnica Gerardo  
López Barrios María Verónica  
López Flores Luis Fernando  
López Taylor Jaime  
Luquín de Anda María Sonia  
Madrigal Arias Abel  
Martín de Alba José Alfonso  
Martínez Cárdenas Trinidad Gerardo  
Mercado Barajas José Luis  
Olivares Gálvez Juan Carlos  
Órnelas Arana Martha Leticia  
Orozco Alatorre Luis Gustavo  
Ortíz Covarrubias Alejandro  
Peña López Rodolfo Enrique  
Pérez Gómez Héctor Raúl  
Pérez Santana Belinda  
Ramírez Dueñas María Guadalupe  
Ramírez Franco Ma. Angélica  
Rizo Curiel Genoveva  
Romero Barrera Carlos Roberto  
Ruiz Gómez José Antonio  
Ruiz Madrigal Bertha  
Salazar Villa Rodolfo Martín  
Saldana Torres Miguel  
Segovia Reyes Jorge Luis  
Sosa Pérez Ricardo  
Valadez Figueroa Isabel de la Asunción  
Vidal Ávila José Luis  
Villanueva Yerena Luis Humberto  
Zavalá Compartan Ramón

## Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas:

Abarca Talamantes Bertha Alicia  
Aguirre Jiménez Alma Alicia  
Arechavala Vargas Ricardo  
Basulto Castillo Angélica  
Becerra Santiago José de Jesús  
Blanco Barajas Javier  
Cortés Díaz Alfonso  
Flores Ayala Manuel  
González Sánchez Juventino  
Gutiérrez Pérez José Benjamín Nicolás  
Hernández Aguirre Daniel  
Iníguez Jaramillo René  
Jaime Dávila Luis  
Lara Becerra Silvia Lorena  
López Méndez Graciela  
Marín González José Antonio  
Mercado Pérez Raúl  
Michell Bezama Nestor Juan  
Muñoz Fajardo Martha Filomena  
Ochoa Macías Roberto  
Ochoa Ramos Angélica Leticia  
Ortega Cervantes Gonzalo  
Padilla Salazar Esteban  
Robles Sotelo Fermina  
Salas Montiel Jesús Francisco Javier  
Sánchez Patiño José Luis  
Sánchez Robles Carolina  
Sandoval Cabrera Pablo  
Tapia Colchado Julio César  
Vergara Ochoa Arturo  
Zarate Macías Elías  
Zubillaga Alva Ruth María  
Zúñiga Sánchez María Hortensia

## Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías:

Arellano Martínez Martín Rigoberto  
Arredondo Medrano José César  
Arriaga Gutiérrez Ma. Merced  
Avalos Munguía Teresita Guadalupe  
Barajas Mendoza María Antonieta  
Corona Nakamura María Adriana  
Cuellar Hernández Francisco Gerardo  
Farias González Rafael  
Gallego Grijalva Gastón Alonso  
García Zapién Alejandra Guadalupe  
González Regalado Carlos Alberto  
López González Juan  
Maldonado Arroyo Reynaldo  
Márquez Frausto Teresa Gabriela  
Martínez Ponce de León J. Guadalupe  
Martínez Ruiz Francisco  
Mateos Ortega Héctor  
Muñoz Aceves César Eleazar  
Ramírez Orozco Guillermo  
Ramos Prieto José Alfonso  
Robles Sotelo Jaime  
Salcedo Pérez Eduardo  
Silva Guzmán José Antonio

## Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades:

Aceves Lozano Raúl  
Amparo Tello Dagoberto  
Anaya Corona Margarita  
Arias Rozas María Patricia  
Arreola Ochoa Laura Catalina  
Arreola Ochoa Oralía  
Bermejo Serafín Guillermo  
Campos García Yolanda Minerva  
Carrillo de la Cruz Julio  
Castañeda Carrillo Sergio  
Castellanos Pinzón Ana María de la O  
Chapa García José Benjamín  
Cueva Zepeda Lavinia María  
Delgado Rojas Alfredo  
Díaz Cedeño Luis Arturo  
Durand Arp-Nisen Jorge Guillermo  
Falcón Morales Gabriel Ángel  
Flores Soria Darío Armando  
Gacel Illien Jocelyne Suzanne Pierrette  
García de Alba García Ricardo  
García Núñez Roberto  
Gómez Rangel Juan Carlos  
Gómez Zamudio Ramón  
González Huerta Rogelio  
González Trujillo Ma. de Lourdes  
Gutiérrez Nájera Raquel  
Iníguez Mendoza Marco Ulises  
Jiménez Alatorre Martín  
Loeza Corichi Alicia  
López Jiménez José Jaime  
Mantilla Trolle Marina del Sagrario  
Mariscal Flores Rosalinda  
Medina Gutiérrez Luis Antonio  
Meléndez Vizcarra Lorena  
Mendoza Mejía Miguel Ángel  
Mora Casian Ana Gabriela  
Morfin Corona Santa Benilde  
Oropeza Sandoval Luciano  
Pérez Padilla María Dolores  
Piñón María Auxilio  
Plascencia Arzola Martha Elena

Quiñones Soto David Eduardo  
Rodríguez Morales Zeyda Isabel  
Ruano Ruano Leticia  
Ruiz Velasco Franco Pedro Javier  
Ruiz Zaragoza Blanca Estela  
Salinas Paz Francisco  
Sandoval García María del Carmen  
Serrano Guerra Luis Antonio  
Suro Cedano Guillermo  
Tapia Mercado José Francisco  
Vargas Maldonado Juan Carlos  
Vázquez Parada Lourdes Celina  
Vidal Bonifaz María del Rosario  
Villa Olvera Enriqueta Margarita  
Zacarías Castillo Armando

## Centro Universitario de la Ciénega:

Cervantes Gutiérrez José Antonio  
Ramos Ponce María Guadalupe

## Centro Universitario de la Costa:

Andrade Romo Edmundo

## Centro Universitario de la Costa Sur:

Aguilar Palomino Bernabé  
Becerra Guzmán Felipe de Jesús  
González Ramírez Gustavo Manuel  
Guevara Gutiérrez Rubén Darío  
Jardel Peláez Enrique José  
Jiménez Gómez Reyes Genoveva  
Martínez Rivera Luis Manuel  
Michel Morfin Jesús Emilio  
Núñez López Nora Minerva  
Olvera Vargas Miguel  
Ortega Ojeda Alfredo Tomás  
Pelayo Landazuri Ma. Piedad  
Pérez Pérez Luis Efraín  
Puente Ovalle Pedro  
Ramírez Romero José Manuel  
Ramírez Villeda Rubén  
Rivera Cervantes Luis Eugenio  
Sánchez Bernal Víctor Manuel  
Sandoval Legazpi José de Jesús

## Centro Universitario de los Altos:

Andrade Corona José Jesús  
Ibarra Cervantes José Antonio  
Maravilla Barajas J. Guadalupe

## Centro Universitario de Los Lagos:

Cortés Manresa Enriqueta Lorena  
Pio Martínez Juan

## Centro Universitario de los Valles:

Enciso Durán Elisa Martha  
Ruvalcaba Meza Jesús Salvador  
Santillán Campos Francisco

## Centro Universitario del Norte:

Pérez Mora Ricardo

## Centro Universitario del Sur:

Espinosa Arias Jesús Alberto  
Espinoza Ochoa José Alejandro  
Guzmán Domínguez Gilberto  
Peña José Antonio

## Sistema de Educación Media Superior:

**Esc. Prep. Reg. De Ameica**  
González Herrejon Marco Enrique  
López Hernández Salvador  
Peguero Rodríguez Irma Isabel  
Tapia Toro Ruerto  
**Esc. Prep. Reg. De Atotonilco**  
Borunda Hernández Miguel  
Rodríguez Ramírez Martha  
**Esc. Prep. Reg. De Autlán**  
Bañuelos Valera Blanca Lorena  
Carranza Puente José Justino  
Martínez Ramírez Ana Silvia  
Michel Rodríguez Raúl  
**Esc. Prep. Reg. De Cihuatlán**  
Sánchez Herrera José Antonio  
**Esc. Prep. Reg. De Ciudad Guzmán**  
Arreola Ochoa León Felipe  
González Jiménez Ildefonso  
Parra Salmon Enrique  
Sánchez Campos José Luis  
**Esc. Prep. Reg. De Colotlán**  
Huizar Ruvalcaba Diego  
Vela Román Armando  
**Esc. Prep. Reg. De El Salto**  
Valdés de Luna Francisco

## Esc. Prep. Reg. De Lagos De Moreno

Larios Hernández María Patricia  
Prado Gómez J. Gerardo Francisco  
**Esc. Prep. Reg. De Puerto Vallarta**  
Arreola Quintero María de Lourdes  
**Esc. Prep. Reg. De San Juan De Los Lagos**  
Cortes Márquez Medardo  
González Vallejo J. Asunción  
Ramírez Pérez Jaime  
Vera Rodríguez Rogelio  
**Esc. Prep. Reg. De San Martin Hidalgo**  
Naranjo Nuño Alberto  
**Esc. Prep. Reg. De Tala**  
Figueroa Gómez Francisco  
Gómez Vélez Arturo  
**Esc. Prep. Reg. De Tamazula De Gordiano**  
Corona Hernandez Ramón  
Gutiérrez Amezcuá Juan  
Peña Castillo J. Ramón  
Ríos Moran Fernando  
**Esc. Prep. Reg. De Tepatitlán**  
Padilla Aldrete Leobardo  
**Esc. Reg. De Educación Media Superior De**  
Arreaga Pérez Himelda  
Castolo Ochoa Francisco Javier  
Galán Vera José Luis  
Melgoza Lozano María de Jesús  
Sánchez Martínez Francisco Javier  
**Escuela Politécnica De Guadalajara**  
Martínez Guzmán Consuelo del Socorro  
Michel Robles Jorge Rubén  
Villa Roberto Blanca Estela  
Zavala Escobar Jaime Francisco  
**Escuela Preparatoria De Jalisco**  
García Chávez Cruz Antonio  
Gómez Reyes José de Jesús  
Orozco Ávila Marcos  
Torres Méndez Héctor  
**Escuela Preparatoria No. 10**  
Aceves Lopez Juan Carlos  
Barrera Rivas Pedro  
Buendía Flores Eduardo  
Estrada Barragán Santos  
Gómez González Cesar Fernando  
Manzano Virgen Sara Angélica  
Naranjo Castellanos Carlos Alberto  
Ramírez Vázquez Guillermo  
Rosas Briseño Adolfo  
Sánchez Rejón Ricardo Antonio  
Sánchez Zambrano Jorge  
Solorio Carrillo Angel  
Zepeda García Víctor Manuel  
**Escuela Preparatoria No. 11**  
Lomeli Flores Gonzalo  
Lopez Zúñiga Eloisa  
Martínez Gómez Elena Isabel  
Murillo Ruiz María Elsa  
Vigil Rivera Fausto Leonardo  
**Escuela Preparatoria No. 12**  
Arce Valenzuela Blanca Julia  
Gutiérrez Ortiz José de Jesús  
Lopez Campos Sonia  
Morgado Moreno Roberto  
**Escuela Preparatoria No. 2**  
Ayala Pérez Jesús  
Nuño Peña Lila de la Paz  
Quiñones Hernández Jaime  
**Escuela Preparatoria No. 3**  
Rodríguez García Mónica Yolanda  
**Escuela Preparatoria No. 4**  
Gómez Gómez José Manuel  
**Escuela Preparatoria No. 5**  
Carrillo Maciel Carmen  
Iturralde García Rebeca Elizabeth  
Nares Santana Alma Delia  
Rocha Parra Constantino  
**Escuela Preparatoria No. 6**  
Amezcuá Castellanos José de Jesús  
Manzano Muñoz Victoriano  
Méndez Castro Oscar  
**Escuela Preparatoria No. 7**  
Gómez Cortes Ricardo  
Lomeli Urquiza Luz María  
Martínez García María de Lourdes  
Peña Barba Ana Romina  
Ramirez Salcedo Fausto  
**Escuela Preparatoria No. 9 Reg. de Zapopan**  
Carvajal Jiménez Mario  
Castro Ramos Alma Delia  
Kim Grajeda De Lopez Leticia  
Lomeli Ibarra Alfredo

## Sistema de Educación Media Superior:

García Pérez Oscar

## Sistema de Universidad Virtual:

Arreola Ochoa Valentina

## Vicerrectoría Ejecutiva:

Borseguin José Ricardo  
Gómez Salazar David  
Jasso Hinjosa Blas Sergio  
Sánchez García Sonia

POLÍTICA

# La teología que despierta

La llegada a la presidencia de Paraguay de un religioso de la Teología de la liberación, pone de manifiesto que este movimiento sigue vigente. Organizaciones no gubernamentales han retomado estos postulados

MARIANA GONZÁLEZ

**L**a llegada a la presidencia del Paraguay de un líder social influenciado por la Teología de la liberación, no es nueva en la historia de América Latina (AL), pues los gobiernos recientes de Brasil, Bolivia o Ecuador han tenido apoyo de las organizaciones sociales derivadas de esta corriente ideológica, muy a pesar de la postura del Vaticano.

Fernando Lugo, el llamado “obispo rojo” –suspendido de sus quehaceres eclesiásticos por El Vaticano, a raíz de su postulación como candidato a la presidencia de ese país–, es una prueba más de que la Teología de la liberación, surgida a inicios de los años 70, está más viva que nunca.

A decir del investigador de la UdeG, Juan Diego Ortiz Acosta, “esta corriente sigue presente en AL no obstante los intentos de El Vaticano por minimizarla y desarticularla. La teología sigue vigente, sobre todo en las regiones más pobres, donde cientos de sacerdotes y religiosas trabajan en esta línea pastoral a favor de los más necesitados, aunque la Iglesia católica no la quiera reconocer como una teología válida”.

Explica que esta ideología, que desde hace más de tres décadas apuesta por la igualdad y la justicia social y por concienciar a los más pobres de la opresión a la que son sometidos, ha dejado un importante legado ético que ha sido retomado no sólo por religiosos sino por laicos y personas sin vínculos con la Iglesia católica.

Sectores de la sociedad “han asumido las enseñanzas éticas de esta corriente teológica y han creado organizaciones no gubernamentales, han generado movimientos sociales o se han sumado a movimientos políticos. En ese sentido, la Teología de la liberación cumplió uno de sus objetivos: el que la gente tome conciencia y un papel crítico ante sus realidades de opresión”.

Esta influencia en la sociedad ha permeado a muchos líderes políticos

latinoamericanos, quienes durante su carrera política o social estuvieron cerca a esta teología, tuvieron experiencias de vinculación o simplemente simpatizan con sus postulados.

“Gente que ahora está en el poder estuvo metida en trabajos sociales muy cercanos a la iglesia a través de las comunidades eclesiales, bases para la puesta en práctica de esta teología. En Brasil, Luiz Ignacio Lula da Silva, no sólo fue respaldado por dichas comunidades, sino también incorporó a su gobierno a uno de los principales promotores de la teología como responsable de “Hambre cero”, el programa social enfocado a los pobres en ese país sudamericano”.

Ortiz Acosta recordó que el mismo Jean Bertrand Aristide —ex presidente de Haití— fue sacerdote portavoz de la Teología de la liberación. Evo Morales, presidente de Bolivia o Rafael Correa, en Ecuador, también recibieron apoyo de organizaciones con base eclesial; además, otros presidentes de izquierda han expresado su simpatía a la teología de la liberación: Michelle Bachelet, en Chile, Cristina Kirchner en Argentina o Hugo Chávez en Venezuela.

Uno de los factores para entender este asunto radica en el hecho de que las sociedades en AL están cansadas del modelo económico y político neoliberal, se han dado cuenta que amplía la brecha entre ricos y pobres, genera mucha desigualdad y millones de excluidos, afirma el investigador del Centro de Estudios en Religión y Sociedad de la UdeG.

Saben que “ese modelo es alimentado o sostenido por gobiernos cómplices que forman parte de esta estructura ideológica. Lo que están haciendo es darle un giro a esta dinámica apoyando a candidatos o movimientos que cuestionan este modelo y propugnan por consolidar estados sociales que atiendan las desigualdades de los países latinoamericanos”.

El giro que el continente está dando hacia la izquierda ha sido alimentado por el interés de “poner el enfoque en los pobres, las desigual-



▲ Fernando Lugo, presidente electo de Paraguay, con un mate en sus manos.

Foto: Archivo

dades y e injusticias y eso es lo que nos ha venido diciendo la Teología de la liberación: comprometerse a luchar contra la exclusión social”.

Pese a estas evidencias, dice Ortiz Acosta –quien ha realizado estudios sobre el tema–, El Vaticano sigue en la postura de descalificar la teología bajo el argumento de que más que una teología es política, que está inspirada en el marxismo o que promueve la lucha de clases.

“Hay una visión muy corta desde Roma acerca del significado que ha tenido la Teología de la liberación en el continente. Esta visión eurocéntrica nunca le va a permitir comprender la importancia social, ética y filosófica que ésta ha tenido en el contexto de una América Latina caracterizada por profundas desigualdades sociales”.

## Méjico: a un paso

Méjico no está excluido de este proceso. La Teología de la liberación ha sido impulsada por los obispos Sergio Méndez Arceo, Samuel Ruiz,

Raúl Vera, Arturo Lona, que han trabajado intensamente a favor de los pobres. Su trabajo ha logrado que muchos sacerdotes tomen este compromiso y que esta ideología sea asumida por las comunidades de base que se han creado en muchos lugares del país.

Con estos antecedentes en México pudo haber vivido en 2006 algo similar a lo que sucede en otros países. “Casi podría asegurar que esta base social de la iglesia comprometida con los pobres simpatizó con Andrés Manuel López Obrador (AMLO), candidato a la presidencia y su proyecto político. Ese discurso de ‘primero los pobres’ y de ‘dejar de favorecer a las minorías privilegiadas’ pegó mucho en quienes luchan contra la exclusión en el país”.

Si hubiese sido una elección sin intervención del Estado y el empresariado, si hubiese triunfado AMLO, Méjico hubiese sido uno de los países latinoamericanos con gobiernos de izquierda en los que los sectores religiosos que trabajan con los pobres respaldaran al presidente, dijo.\*

VA DERECHO

## Derecho electoral



ARTURO ZAMORA JIMÉNEZ  
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
JURÍDICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Que los actos y resoluciones electorales de su competencia se sujeten al principio de legalidad; velar por la autenticidad del sufragio y por la imparcialidad de los organismos electorales; y, coadyuvar en la promoción y difusión de la cultura política; además, la comisión es responsable del Registro Estatal de Electores y de la preparación, dirección, organización y vigilancia de los procesos electorales ordinarios y extraordinarios para las elecciones y tiene la atribución de asignar las diputaciones de representación proporcional que correspondan a cada partido político; por otra parte, la Ley del Servicio Profesional Electoral tiene por objeto establecer las normas y criterios aplicables a la organización, operación y desarrollo del servicio profesional electoral y del personal de la Comisión Estatal Electoral, para la consecución de los fines y objetivos enmarcados en la Ley Electoral.

Atento a lo anterior, las disposiciones de la ley impugnada que ve lo relativo a la organización, operación y desarrollo del servicio profesional electoral y al personal de la Comisión Estatal Electoral, sí constituyen normas que trascienden directa o indirectamente en los procesos electorales, pues dan efectividad a las disposiciones de la Ley Electoral del Estado en lo concerniente a la Comisión Estatal Electoral que participa directamente en el desarrollo de dichos procesos, lo que confirma el hecho de que la ley que rige el servicio profesional electoral y a la citada comisión, sí es de naturaleza electoral y, por tanto, rigen al efecto las disposiciones que para este tipo de asuntos prevé la ley Reglamentaria de las Fracciones I y XI del artículo 105 de la Constitución Federal, máxime que la fracción XI de este último artículo no hace distingo entre las disposiciones electorales para efectos de la tramitación que deba dársele a la acción de inconstitucionalidad por razón de su contenido o materia específica que regulan. (sic)

Acción de inconstitucionalidad 10/98. Minoría parlamentaria de la LXVIII Legislatura del Congreso del Estado de Nuevo León. 25 de febrero de 1999. Unanimidad de diez votos. Ausente: José Vicente Aguinaco Alemán. Ponente: Humberto Román Palacios. Secretario: Osmar Armando Cruz Quiroz. El Tribunal Pleno, en su sesión privada celebrada el cinco de abril en curso, aprobó, con el número 26/1999, la tesis jurisprudencial que antecede. México, Distrito Federal, a seis de abril de mil novecientos noventa y nueve.

De la lectura a la tesis anterior, se desprende entre otras cosas que la Ley Electoral tiene como premisa, a través de sus distintos actos y resoluciones, velar por la autenticidad y efectividad del sufragio y por la imparcialidad de los organismos electorales. En este sentido, el principio aludido se convierte en una forma de comportamiento ético de quienes interpretan las disposiciones electorales en los distintos momentos de que se compone el andamiaje electoral. \*

► Planta de Big Cola en Perú.  
Foto: Archivo



## ECONOMÍA

## Innovar o morir

JOSEFINA REAL

**L**a Universidad de Guadalajara (UdeG) tiene retos fuertes para posicionarse globalmente entre las mejores universidades. La única universidad pública mexicana que se encuentra entre las 200 mejores del mundo es la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y ocupa el lugar 195.

Uno de los factores que impide que las universidades públicas destaque en competitividad, excelencia, calidad y equidad, depende de la innovación que emprendan, la cual debe ser con una visión pertinente hacia el futuro y hacia la competencia mundial, aseguró la especialista en educación a distancia, Yolanda Gayol, quien impartió la conferencia “Perspectivas internacionales de la educación superior: algunas propuestas de innovación y sus alcances”, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

Como ejemplo de la innovación que realizan naciones que en la última década han tenido un crecimiento económico promedio de 8.5 por ciento anual, la académica indicó que éstas encuanzan a la población universitaria a estudiar en áreas que generan riqueza, valor y trabajo. China forma cada año a 350 mil ingenieros, India a 80 mil y México sólo a 13 mil.

La República Checa, “que es un país chico y con menos recursos comparado con las grandes potencias”, se ha fijado la meta de ser una nación competitiva, su innovación está en tener un 8.1 por ciento del total de su estudiantado en carreras de matemáticas, estadística y ciencias de la computación. En esas mismas áreas del conocimiento, las naciones “ricas” como Inglaterra tienen un 6.4 por ciento, Francia 5.5 por ciento, Alemania 4.8 por ciento y Estados Unidos 4.1 por ciento.

El aporte a la ciencia y tecnología de Améri-

ca Latina es muy limitado. La Unión Europea invierte 23 por ciento en ese ámbito, EE. UU. –consciente del potencial que ello significa– hace una inversión de 36 por ciento.

Los indicadores de progreso e innovación se miden también a través del número de registro de patentes. En casi una década, de 1977 al 2003, EE. UU. registró un millón 631 mil 203 patentes; Japón 537 mil; Alemania 206 mil; Brasil mil 500; y México, en 26 años, sólo 830 patentes registradas.

“¿Qué hace la universidad?, esto quiere decir que no hay redes ni maestros que incentiven a los alumnos a innovar”, dijo la especialista, quien cuenta con un extenso currículo docente.

Un factor que inhibe a la excelencia, competitividad y calidad de las universidades de América Latina es lo endeble de su Producto Interno Bruto, de apenas 7.3 por ciento. Asimismo, la violencia y la agresividad ha incrementado, “lo que afecta a las personas y sin lugar a dudas a la educación, hay muchas investigaciones que han demostrado que los niveles de violencia también están relacionados con los niveles de deserción desde la primaria y hasta los posgrados”.

Yolanda Gayol es profesora de doctorado en el Colegio de Liderazgo Educativo y Cambio Social en Fielding Graduate University con sede en California, EE. UU. y al terminar su ponencia advirtió que para el año 2020 el conocimiento se duplicará cada 73 días, el eje de la competitividad se desplazará a Asia, y las universidades y centros de investigación operarán como sistemas abiertos.

Ante dicho panorama, la académica dejó una inquietud ante estudiantes y profesores: “les enseñan inglés para leer páginas electrónicas y para hablar con los turistas ¿pero están preparados para el 2020?, ahora tienen que ser políglotas, tendrán que aprender el mandarín y el hindú”. \*

ACADEMIA

# Reconocen labor de docentes universitarios

En esta nueva etapa de la Universidad, requerimos una administración flexible, en la que los directivos y el personal de apoyo asuman su papel de facilitadores del trabajo de los académicos, propuso el Rector general

**LA GACETA**

**V**amos a seguir trabajando con el mismo entusiasmo para que todos los académicos puedan acceder a los programas de actualización, formación y mejoramiento del profesorado, señaló el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, durante la Ceremonia de Entrega de Reconocimientos al personal Académico con 20 años de servicio.

Afirmó que ningún recurso debe escatimarse cuando se trata de un elemental acto de justicia para quienes han entregado su valioso tiempo, y buena parte de su vida a formar los recursos humanos que requieren Jalisco y nuestro país.

Por ello, añadió, en esta nueva etapa de la Universidad, requerimos una administración flexible, en la que los directivos y el personal de apoyo asuman su papel de facilitadores del trabajo de los académicos.

“Hay que tenerlo muy claro: nuestra prioridad debe centrarse en satisfacer las necesidades de investigadores y docentes, allanando los obstáculos que impidan realizar el óptimo desempeño de sus actividades”.

Puedo asegurar que aunado a los avances tecnológicos ocurridos en las últimas décadas, la figura del profesor todavía tiene un papel central, señaló Briseño Torres.

Dijo que incluso su importancia se ha acrecentado, puesto que en los nuevos contextos educativos, el docente está llamado a convertirse en facilitador de los procesos de aprendizaje mediante la asesoría, la tutoría, el acompañamiento y la guía académica.

Durante el evento, realizado en el Teatro Diana, el Rector general, recordó diferentes cifras con las que la Universidad de Guadalajara es líder a nivel nacional:

“Los mil 348 profesores con Perfil Deseable del Programa de Mejoramiento del Profesorado de la Secretaría de Educación Pública con que cuenta nuestra universidad, nos permiten situarnos como la institución de educación superior número uno en el país en ese rubro.

Igualmente, la cantidad de nuestros programas académicos de licenciatura acreditados por su calidad académica, por organismos externos, nos ha ubicado en el primer lugar entre las universidades públicas de nuestro país”.

Somos, también, la segunda institución en México con el mayor número de cuerpos académicos consolidados en el PROMEP y la tercera en lo que respecta a los programas registrados en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del CONACYT, con un total de 57 programas reconocidos por su calidad académica, destacó.

“Todos estos logros se sustentan en el esfuerzo del personal académico, que con su va-



▲ El Rector general Carlos Briseño Torres, reconoció la labor de académicos universitarios  
Foto: Abel Hernández

lioso trabajo de todos los días han puesto muy en alto el nombre de la Universidad de Guadalajara”.

Durante la ceremonia se hizo un reconocimiento público a 346 profesores, “quienes durante dos décadas han sido vivo ejemplo de entrega, profesionalismo y constancia, y con ello, han contribuido a la grandeza y reconocimiento de la Universidad de Guadalajara”.

Invitó a los profesores a seguir en la línea trazada hacia el 2025, desempeñando sus labores docentes conforme a modelos de enseñanza innovadores, flexibles y multimodales, centrados en los estudiantes aprovechando las nuevas tecnologías de información, comunicación y aprendizaje e incorporando a los estudiantes a tareas de análisis y solución de problemas teóricos y prácticos. \*

UNIVERSIDAD

## Instalan Comité Técnico

**LA GACETA**

**F**ue instalado el Comité Técnico del Fondo para el Desarrollo de la Infraestructura de la Red Universitaria, para el periodo 2008-2013.

De conformidad con el capítulo II, referido a la Planeación, Programación y Presupuestación del Reglamento de Obras y Servicios Relaciona-

dos con las mismas, de la Universidad de Guadalajara, artículos 13 y 14, es atribución del Rector general designar a los miembros del Comité Técnico del Fondo para el Desarrollo de la Infraestructura de la Red Universitaria y los trabajos de éste serán coordinados por la Vicerrectoría Ejecutiva.

Uno de los objetivos del Comité Técnico es la evaluación de la pertinencia, viabilidad

técnica y financiera de cada uno de los proyectos concursantes. El evento se realizó en la sala de ex Rectores en la sofincas de la Rectoría general. El Comité Técnico está integrado por representantes de las siguientes instancias universitarias: Dr. Mario Alberto Orozco Abundis, representante de los Centros Universitarios Temáticos; Mtro. Enrique Javier Solorzano Carrillo, representante

de los Centros Universitarios Regionales; Mtra. Ruth Padilla Muñoz, representante del Sistema de Educación Media Superior; Mtra. Laura Margarita Puebla Pérez, representante de la Coordinación General Administrativa; Dra. Sonia Reynaga Obregón, representante de la Coordinación General Académica; Mtro. Víctor Aguilar Peña, representante del Sistema de Universidad Virtual;

Mtra. Ana Rosa Castellanos Castellanos, representante de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social; Arq. Fernando Díaz Castillón, representante de la Coordinación de Obras y Proyectos; Arq. Daniel González Romero, Perito en Diseño Arquitectónico; Ing. Héctor Gómez Reynoso, Perito en Estructuras; y el Arq. Eduardo Ponce Rábago, Perito en Medio Ambiente. \*

*Eres el más creativo, el más soñador, el más original, el más dinámico y el más innovador...*

**PIENSA EN TU FUTURO ESTUDIA EN LA MEJOR UNIVERSIDAD**



**Te invitamos a la sesión informativa este 27 de mayo a las 5:00 de la tarde en el Auditorio Luis Garibay Gutiérrez de Ciudad Universitaria, donde podrás conocer las 34 opciones a nivel licenciatura que tenemos para ti.**

**Obtén tu pase de examen de admisión sin costo y 50% en trámites de admisión.**

**TE ESPERAMOS!**



**Universidad Autónoma de Guadalajara  
Respaldamos Sueños... Concretamos Triunfos**

Informes: Av. Patria 1201, Lomas del Valle, 3a. Sección,  
Zapopan, Jalisco, México.

Confirma tu asistencia: 3648-8463 y 01-800-36-83-600  
[www.uag.mx](http://www.uag.mx)

**miradas**

► Puesto del  
tianguis del trueque  
en el CUCBA.  
Foto: Adriana  
González

## S E R V I V O



# Tianguis del trueque

**ARACELI LLAMAS SANCHEZ**

Porque el dinero no siempre valora a los objetos como lo merecen, es necesario intercambiarlos por otros artículos que de la misma manera sean funcionales. Fue así como Andrés Pichardo, estudiante de biología en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), tuvo la iniciativa de organizar en su plantel, junto con algunos de sus compañeros, el tianguis del trueque. "El costo que pone el mercado sobre algún artículo normalmente es muy arbitrario, aunque también depende de la oferta y la demanda; pero en este tianguis el valor que tienen las cosas es de acuerdo a la utilidad, es un valor real".

Desde un bolígrafo, hasta una chaqueta. En el tianguis del trueque hubo de todo: plantas, figuras de piedra, blusas, batas para el laboratorio, cortineros, lentes, pulseras, collares, floreros, fotografías, sombreros, artículos para la computadora y hasta una ratonera. Pero lo que más predominó fueron libros, discos y películas. Lo único que no se pudo intercambiar fueron apuntes, trabajos o exámenes, "para no fomentar la flojera en el alumno".

La idea fue evitar que se sigan fomentando en la sociedad los hábitos del consumismo, que ya bastante arraigados se tienen, pues "forma parte de una degradación ambiental que pone en peligro la propia especie humana, la vida".

Otro de los problemas que disminuyen con la práctica del trueque, comenta la alumna Luisa Rea, estudiante de biología, es la acumulación de basura. "Hay una gran cantidad de basura y se tiene la idea de comprar, comprar y comprar, teniendo en casa muchas cosas que son útiles, pero que a nosotros tal vez ya no nos sirven... el trueque también se aprovechó para restarle valor al dinero y restar ese consumismo. El chiste es intercambiar desde la cultura, y recibir algo a cambio, es buscarle dueño a esas cosas que pueden ser utilizadas y que se piensan tirar".

Eran las 10 de la mañana cuando un cúmulo de estudiantes se concentró junto a la mesa repleta de artículos, en busca de alguno que pudiera serles útil. Quienes no tenían algún objeto para intercambiar, recurrieron al recurso tradicional: el dinero. Sin embargo, el objetivo fue fomentar el intercambio de objetos.

Debido a que los estudiantes continúan interesados, se pretende que estas prácticas se realicen cotidianamente. Quienes quieran acudir a un próximo tianguis del trueque, podrán consultarla en la página del CUCBA. \*

# Azúcar, biocombustible ideal para México

JOSÉ ANZALDO, RUBÉN SANJUÁN, JESÚS RIVERA,  
JESÚS VARGAS, JUAN CARLOS MEZA\*

**E**l maíz es el cultivo más importante de México por varias razones: se producen alrededor de 18.2 millones de toneladas en una superficie de 8.5 millones de hectáreas y es el que presenta un mayor número de productores, 3.2 millones, en su mayoría ejidales (sólo existen 4 millones de productores agrícolas en el país).

Alrededor del 90 por ciento de la producción es de maíz blanco y se destina al consumo humano. En el territorio mexicano existen dos tipos de productores de maíz. El primer grupo, donde se encuentra la mayoría (92 por ciento de los productores), posee predios entre menos de una y cinco hectáreas, y aportan el 56.4 por ciento de la producción total. En general más de la mitad de su producción se destina al autoconsumo (52 por ciento). El rendimiento de sus tierras fluctúan entre 1.3 y 1.8 toneladas de maíz por hectárea.

En el segundo grupo sólo está el 7.9 por ciento de los productores, con predios arriba de cinco hectáreas por productor, que aportan el 43.6 por ciento de la producción. Sus rendimientos van de 1.8 a 3.2 toneladas de maíz por hectárea y únicamente destinan el 13.55 por ciento de su producción al autoconsumo.

Sin embargo, México es deficitario en alrededor de 5 millones 200 mil toneladas al año en la producción de maíz amarillo, se cosecha un millón 800 mil toneladas y el consumo es de alrededor de 7 millones de toneladas anuales. Este déficit hace inviable la producción de bioetanol a partir de maíz. Además, existe la competencia no sólo alimentaria, sino la competencia industrial, es decir, la industria del almidón y otros productos derivados del maíz, como la alta fructosa.

Asimismo, si se considera el rendimiento en etanol para diferentes materias primas, la caña se azúcar es la que posee mayores ventajas, como se muestra en la tabla siguiente:

CULTIVO	RENDIMIENTO AGRÍCOLA t/ha/año	RENDIMIENTO EN ALCOHOL	
		l/t	l/ha/año
Caña de Azúcar	40-120	70	2800-8400
Yuca	10-40	180	1800-7200
Camote	10-40	125	1250-5000
Remolacha azucarera	10-40	120	1200-4800
Sorgo dulce	20-60	55	1100-3300
Maíz	1-4	400	400-1600

En lo que respecta a la caña de azúcar, en el país, durante la zafra 2004/2005, se molieron 509 millones de toneladas, teniéndose un rendimiento en el campo de 77.5 toneladas por hectárea en promedio a nivel nacional; la producción de caña genera 440 mil empleos directos y 2.5 millones de empleos indirectos,



en todo el país se plantan 680 mil hectáreas de caña al año.

Con la apertura al mercado libre de aranceles en el marco del Tratado de Libre Comercio de América del Norte, donde Estados Unidos es deficitario en la producción de azúcar, se abre una oportunidad de negocio para los azucareros, al poder colocar de 450 a 650 mil toneladas de azúcar en este mercado. Por lo que debería estimular la eficiencia productiva del campo y de los ingenios en conjunto para ese fin.

Dicho impulso productivo tendrá, en consecuencia, oportunidades de comercio y negocio en los biocombustibles, ya que aunque se tengan excedentes en la producción de azúcar, se puede aprovechar o derivar a la diversificación de la industria azucarera al producir alcohol anhidro como sustituto o aditivo para las gasolinas. Esta diversificación de la producción tendrá beneficios directos para los productores de caña y no sólo para los ingenios. El planteamiento es el siguiente:

De toda la biomasa generada en el plantío de caña, el 70 por ciento del total se destina a la producción de azúcar; el otro 30 por ciento (unos 21.7 millones de toneladas húmedas o 6.6 millones de material seco) se puede transformar en fuente de energía primaria, mediante su combustión en calderas especiales, que po-

drán generar vapor para producir 39.7 petajoules de energía eléctrica, 0.043 por ciento de los requerimientos de energía total del país y similar a la energía eólica producida en México (0.061 por ciento).

Por otra parte, por cada tonelada de caña de azúcar se pueden producir 112 kilogramos de azúcar o 65 litros de alcohol; por cada tonelada de caña de azúcar se generan 300 kilogramos de bagazo, que puede transformarse a 55 litros de alcohol; y por cada tonelada de azúcar se generan 40 kilogramos de melaza, que pueden transformarse en 10 litros de alcohol. Esto es, por cada tonelada de caña de azúcar se pueden general 130 litros de alcohol.

Significa que si se destina un 10 por ciento de la caña de azúcar integral a la producción de alcohol, se podrían producir casi 1 millón de litros de alcohol (Bioetanol de segunda generación), que mezclado en una proporción de 10 por ciento en la gasolina y considerando una capacidad de 40 litros por tanque de gasolina, sería suficiente para llenar el tanque de 250,000 automóviles.

\* INVESTIGADORES DEL DEPARTAMENTO DE MADERA, CELULOSA Y PAPEL, CUCEI. INTEGRANTES DE LA RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN.

ciencia & Segundo

SE DESCUBRIÓ QUE...

## ALTRUISMO Y EGOÍSMO SON ALIADOS



Luis González de Alba  
[www.luisgonzalezdealba.com](http://www.luisgonzalezdealba.com)

**E**n el último número de los Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS), un equipo de teóricos evolutivos de la Universidad de Binghamton, Nueva York, sugiere que el egoísmo podría no ser el villano que pensamos, pues se alía con el altruismo en un mecanismo evolutivo complejo. Omar Tonsi Eldakar y David Sloan Wilson proponen una novedosa solución para explicar el altruismo, puesto que parece contravenir los principios mismos de la sobrevivencia.

El estudio de la conducta animal, o etología, se topa siempre con el misterio del altruismo animal: parece contradecir las bases mismas de la selección natural, bien comprobada desde que Darwin la postuló como origen de las especies. Se conoce como altruismo la conducta que beneficia a los miembros del grupo aun a costa de sí mismo. Un ejemplo son las hormigas que cruzan arroyos formando puentes con sus cuerpos para que pasen las que se dirigen a cortar hojas y luego mueren ahogadas; las abejas que atacan a costa de sus propias vidas y muchos más. Parroquialismo es la hostilidad hacia individuos que no son de nuestro grupo, ya sea étnico, social, económico, religioso, etcétera.

Jung-Kyoo Choi y Samuel Bowles llaman "altruismo parroquial" a la intersección de una y otra categoría, y proponen que hay una coevolución, una evolución paralela, de ese altruismo y la guerra. Desde un punto de vista evolutivo, es un rompecabezas puesto que la conducta altruista o la parroquial reducen nues-

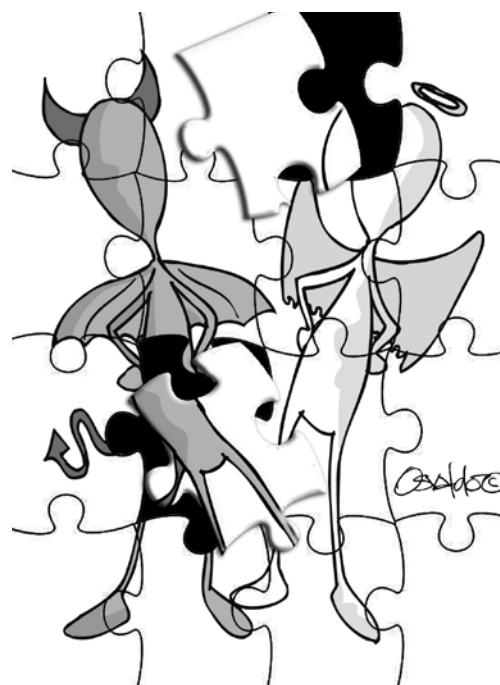
tras ventajas. Pero ambas pudieron haber evolucionado si al combinararse ofrecen una ventaja al grupo. Un análisis matemático basado en la teoría de juegos les permitió ejecutar simulaciones que muestran cómo, bajo las condiciones probablemente vividas por los humanos a finales del Pleistoceno e inicios del Holoceno (hace poco más de 10 mil años)

pudieron evolucionar conjuntamente altruismo y parroquialismo. "The Coevolution of Parochial Altruism and War", Science,

26 de octubre de 2007. Contacto: bowles@santafe.edu

El estudio publicado esta semana en los PNAS da otro paso y encuentra que altruismo y egoísmo de ninguna manera son los extremos opuestos que suponemos, sino aliados para la supervivencia.

El pensamiento occidental, mucho más que el oriental, está influido por la división en bien y mal, ángeles y diablos, establecida por el monoteísmo judeo-cristiano. La eterna batalla entre el bien y el mal, más que



la unión de contrarios propuesta por oriente con su yin y yang, pasó de las religiones a la biología evolutiva. Sus teóricos también "tratan con la eterna batalla entre conductas altruistas y egoístas en la lucha darwiniana por la existencia", señala el informe.

La novedad en el enfoque de Eldakar y Wilson consiste en señalar que las personas egoístas pueden tener sus propios incentivos

para librarse de otras iguales dentro de su mismo grupo. Los investigadores consideran una estrategia de conducta llamada el "verdugo egoísta", que se caracteriza por beneficiar a los altruistas y castigar a otros egoístas, incluso a otros verdugos egoístas. "La estrategia puede parecer hipócrita en términos morales, pero es altamente exitosa en términos darwinistas", según el modelo de los investigadores publicado en los PNAS y la simulación computarizada publicada en el Journal of Theoretical Biology. Los verdugos egoístas pueden invadir una población cuando son escasos, pero luego se limitan uno a otro y así evitan

que los altruistas sean por completo eliminados.

Las personas de comportamiento altruista son vulnerables al abuso por parte de personas más egoísticas dentro de su propio grupo, pero los grupos de altruistas pueden superar a grupos egoístas. Así es como el altruismo puede evolucionar por selección natural "en tanto su ventaja colectiva supere su desventaja individual".

Al parecer, la ventaja individual del egoísmo puede ser eliminada por castigo, "pero el castigo es en sí mismo una forma de altruismo: por ejemplo, si usted paga por poner un criminal en la cárcel, todos los ciudadanos respetuosos de la ley se benefician, aunque usted pague el costo".

Como es bien sabido, premios y castigos refuerzan la buena conducta y "son ellos mismos formas de buena conducta que puede ser desquiciada por dentro". Las personas con mayor tendencia a hacer trampa fueron también las que mostraron mayor tendencia a castigar a otros tramposos. En términos morales es hipocresía. Para Eldakar y Wilson también es una división del trabajo: los altruistas "pagan" a los verdugos egoístas permitiéndoles que los exploten, éstos regresan el favor con altruismo de segundo orden al controlar a otros egoístas. "De esta manera, los mejores grupos podrían ser los que incluyen unos pocos diablos junto con ángeles", dice Eldakar.

El artículo "Researchers explore altruism's unexpected ally – selfishness" puede consultarse en línea abriendo la edición de los Proceedings en [www.pnas.org/papbyrecent.shtml](http://www.pnas.org/papbyrecent.shtml). \*

### CUENTAS CLARAS

## Tecnología para la Universidad

#### DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» Lograr mayor disposición en los servicios, que los sistemas no tengan caídas y se interrumpa menos el trabajo, son los objetivos en los que trabaja la Coordinación de operación de servicios de tecnología de Información, la cual forma parte del CGTI (Coordinación General de Tecnologías de Información), indicó su titular Alfredo González. "Estamos en la etapa en la que se están actualizando algunos equipos y programas con el fin de que tengamos todos un mejor servicio".

Y es que el Sistema Integral de Información Administrativa Universitaria (SIIAU) se integra por nueve módulos o pequeños sistemas, entre los que se in-

cluye el módulo escolar, que contiene la información de inscripciones, cardex y los trámites de titulación, entre otros; el módulo de finanzas incluye los comprobantes de gastos, mientras que el módulo de relaciones laborales abarca la nómina, el seguimiento de los permisos y contratos, entre otros datos.

Señaló Alfredo González que esta coordinación, es también la que provee de Internet a todos los trabajadores, así como también los programas comunes que se comparten en las diferentes direcciones y que agilizan el trabajo, incluso también el servicio telefónico para la administración central y el servicio de red de extensiones, por lo que se pueden comunicar de un campus a otro sin que implique el costo de una llamada.

Mencionó, además que esta coordinación es integrada por 48 personas, algunos de ellos son personal de apoyo administrativo, siendo vital también su función.

Cabe mencionar que esta coordinación como tal, es una de las áreas más jóvenes, tiene poco más de un año de fusión, pues anteriormente eran instancias diferentes: "Creo que ahora es mejor —declaró Alfredo González—, porque ayuda a agilizar el trabajo y todo se concentra en una misma dirección, con mismo personal".

Por último, mencionó el titular del CGTI, que en esta coordinación, además de que apuestan por la capacitación, también lo hacen para mejorar la tecnología, por lo que su presupuesto se divide en varios rubros, algunos de ellos el financiamiento de los nuevos equipos. \*



UDG VIRTUAL

## Nuevos programas educativos

Este año, el Sistema de Universidad Virtual (SUV) abrirá nuevos programas educativos, tanto licenciaturas, como posgrados y doctorados. Algunos de los nuevos programas serán la licenciatura en seguridad pública, la maestría en gestión de la innovación, y doctorado en sistemas y ambientes de aprendizaje, informó, durante su primer informe de actividades, el rector del Sistema de Universidad Virtual, Edmundo Sánchez Medina.

La reestructuración del bachillerato a distancia, con el fin de que pueda ser cursado en un lapso de 18 meses con altos índices de calidad académica y la ratificación de la certificación ISO 9001-2000, obtenida en el 2006 por la Biblioteca Virtual, son algunos logros importantes de UdeG Virtual realizados en el 2007.

Otra meta cumplida del SUV es el fortalecimiento de las Casas universitarias, programa enfocado al acceso gratuito a Internet. Al inicio de la administración de Sánchez Medina eran 24 Casas, actualmente son 204.

“Al final de este año espero que todos los municipios de Jalisco ya tengan su propia casa universitaria. El objetivo es proveer a toda la Red Universitaria de un campus virtual donde cualquier estudiante de la UdeG pueda decidir entre tomar un curso presencial o virtual”.

Por otra parte, el Rector general de la UdeG, Carlos Briseño Torres, afirmó que en México no ha habido un impulso a la virtualidad, por lo que es necesario que se definan políticas públicas que consideren esa modalidad como una alternativa para ampliar la cobertura educativa. UDG Virtual actualmente cuenta con 2 mil 401 alumnos, bachillerato a distancia y cinco licenciaturas en línea, de las cuales la licenciatura en educación es la más demandada.

También se creó el proyecto del Campus Virtual Latinoamericano (Cavila), el cual involucra a la Universidad de Extremadura de España y las instituciones Argentinas: Universidad Nacional de Entre Ríos, la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad Nacional de Córdoba, así como la Universidad de Santiago de Chile. \*

WENDY ACEVES



CUNORTE

## Apoyo a la ciudadanía

Por cuarta ocasión, y como primera en su segunda etapa como autoridad máxima del Centro Universitario del Norte (CUNorte), el maestro Alberto Castellanos Gutiérrez rindió su informe de actividades, ante autoridades de la Universidad de Guadalajara: el Rector general, Carlos Briseño Torres, el vicerrector ejecutivo, Gabriel Torres, y el secretario general José Alfredo Peña.

En su discurso, Castellanos Gutiérrez destacó el crecimiento de la matrícula, de 815 alumnos activos a mil 142, así como la apertura de dos carreras más: antropología y turismo, que se suman a las nueve ya existentes. Además, recordó las licenciaturas que han sido evaluadas con el nivel 1 por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES): administración, contaduría, derecho y psicología.

El CUNorte también ya tiene una cobertura de 83 por ciento de sus aulas y 60 por ciento de los laboratorios de aprendizaje con pizarrones interactivos, que favorecen los ambientes de aprendizaje.

Otro elemento importante del trabajo del centro universitario se refiere a los Centros de Acceso a Servicios Académicos; tres más ya se suman a los existentes, lo que implica que 80 por ciento de la región ya tiene estos espacios para el acceso de Internet, entre otros servicios, destacándose aquellos ubicados en las zonas indígenas.

Castellanos Gutiérrez mencionó el aumento de cuatro a once profesores que ya cuentan con el perfil deseable del Programa de Mejoramiento del Profesorado de Educación Superior (Promep).

Entre los retos para el próximo año, Castellanos mencionó la acreditación de los programas educativos evaluados en el nivel 1; incrementar 18 por ciento el número de profesores de tiempo completo (PTC) con doctorado, 60 por ciento el porcentaje de PTC con el perfil Promep deseable y 15 por ciento el porcentaje de PTC adscritos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y promover la interculturalidad de manera transversal en 100 por ciento de los programas educativos. \*

CUNORTE



CUCSH

## Mantener liderazgo académico

“El Centro universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) tiene el reto de mantener su liderazgo académico e impulsar, como lo ha venido haciendo, la producción científica y la investigación humanística”, señaló el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, luego de que el rector del CUCSH, Marco Antonio Cortés Guardado, rindiera este martes 13 de mayo, su primer informe de actividades al frente de este centro universitario.

Briseño Torres resaltó durante su intervención los 132 académicos de tiempo completo del CUCSH que también pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), y que lo ubican en el primer lugar en ese rubro en toda la red universitaria, además de que aporta 20.45 por ciento de los programas de posgrado reconocidos por el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNC), del Conacyt.

“A este porcentaje, hay que agregarle la más reciente acreditación a la maestría en derecho, programa que fortalecerá la calidad de nuestros posgrados y con ello la formación de recursos humanos calificados en la práctica de la jurisprudencia. Debo reconocer, además, que de los 10 programas inscritos en el PNC, destaca el doctorado en ciencias sociales, clasificado como de nivel internacional”.

También Briseño Torres destacó en el informe de Cortés Guardado la organización y coordinación de los elementos académicos del CUCSH, que ha permitido e incrementar 28.5 por ciento los cuerpos académicos consolidados, hasta llegar a siete, que es la máxima cifra también en toda la red universitaria. “Además tiene 14 cuerpos académicos en proceso de consolidación, con lo cual ocupa el segundo lugar en nuestra institución, y 68 en formación, que lo ubica con esta cantidad en el primer sitio de la red”.

Sumado a lo anterior, 40 profesores del CUCSH en el último año fueron reconocidos como Perfil Deseable del Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep), que elevada a 272 profesores con esa calidad, que también lo ubica en primer lugar en ese rubro de toda la red universitaria. \*

JUAN CARRILLO ARMENTA

campus



# PROULEX

Universidad de Guadalajara

inglés • francés • computación



## PRÓXIMO INICIO DE CURSOS

### Intensivo

2 horas diarias,  
lunes a viernes  
inglés y francés

### Sabatino

5 horas cada sábado  
inglés y francés

### Computación

Cómputo Integral  
Diplomado en redes  
y otros cursos...

26 May.

31 May.

2 Jun.



[www.proulex.com](http://www.proulex.com)

- ☎ Cucea  
(33) 3633 4009
- ☎ Sociales  
(33) 3853 3939
- ☎ Tecnológico  
(33) 3619 6536
- ☎ Tepeyac  
(33) 3121 1760
- ☎ Universidad  
(33) 3826 3221
- ☎ Vallarta  
(33) 3615 7602
- ▲ ☎ Computación  
(33) 3616 2416
- ☎ Autlán  
(317) 381 0250
- ☎ Lagos  
(474) 403 1594
- ☎ Ocotlán  
(392) 922 2694
- ▲ ☎ Puerto Vallarta  
(322) 223 2882
- ☎ Tepatitlán  
(378) 781 1277
- ☎ Zapotlán  
(341) 412 3884

#### horarios

7:00 - 9:00
9:00 - 11:00
11:00 - 13:00
13:00 - 15:00
15:00 - 17:00
17:00 - 19:00
19:00 - 21:00
7:00 - 9:00
9:00 - 11:00
11:00 - 13:00
14:00 - 16:00
16:00 - 18:00
18:00 - 20:00
20:00 - 22:00

## NEGOMARKET

Semana de la mercadotecnia y los negocios.  
Dentro de su décima edición, se llevarán a cabo conferencias, exposiciones y talleres, entre otras actividades. Del 19 al 23 de mayo, en el auditorio central del CUCEA.

Mayores informes en el Departamento de mercadotecnia y negocios internacionales, al teléfono: 37 70 33 43.

## cátedra

### Cátedras empresariales 2008

Se llevarán a cabo el 23 de mayo, a las 11:00 horas, en el auditorio de usos múltiples del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, y el 12 de septiembre, a las 9:30, el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Más información al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3158. Invita CUCBA.

## congresos

### CONCIBE 2008

Congreso de computación, informática, biomédica y electrónica. Del 26 al 30 de mayo, en el hotel Aranzazu e instalaciones del CUCEI.

Informes en el teléfono: 39 42 59 20, extensión 7560, y en el correo electrónico: concibe@cupei.udg.mx

### IV Reunión nacional de investigación en productos naturales

A realizarse del 28 al 31 de mayo, en Guadalajara, Jalisco.

Más información en <http://pronatural08.cupei.udg.mx>. Invita CUCEI.

### XV Congreso internacional de historia oral

"Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente".

Se llevará a cabo del 23 al 26 de septiembre de 2008, en el CUCSH. Mayores informes en el Departamento de historia, al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx.

## convocatorias

### Revista: Apertura

Revista de innovación educativa.

Se invita a los expertos en materia educativa a enviar propuestas de artículos para ser publicados en la edición 9 de la revista (septiembre, 2008).

Los textos deben ser de difusión científica o investigaciones inéditas, referentes al tema "Cultura y conocimiento en la virtualidad". Fecha límite de envío: 31 de mayo.

Para envío de colaboraciones e información, comunicarse al teléfono: 36 30 14 44, extensión 125, y en el correo electrónico: apertura@udgvirtual.udg.mx.

## doctorados

### Doctorado en ciencias en biosistemática y manejo de recursos naturales y agrícolas

Con el objetivo de formar profesionistas de alto nivel en dicha área, se realizará con modalidad presencial y escolarizada, en el CUCBA, CUCOSTA Y CUCSUR.

Se deberá presentar un examen CENEVAL, el 21 de junio, previo registro, en alguna de las diferentes sedes de aplicación.

Registro para examen: hasta el 21 de mayo.

Información sobre requisitos y sedes de aplicación en: [www.cucsur.udg.mx/doctorado](http://www.cucsur.udg.mx/doctorado).

pizarro

# Internet: caro, pero necesario

El día de internet (17 de mayo) sirve como pretexto para analizar este medio y el acceso que tiene los tapatíos

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

**E**s la tecnología un medio esencial para realizar las tareas cotidianas de una manera más fácil y en menos tiempo, no obstante el uso de la misma se está volviendo más que una opción, algo indispensable, y que además tiene un costo que en los años anteriores no se había contemplado en el presupuesto de los hogares. Por ello, el bolsillo de las familias tiene que adaptarse para solventar dichos gastos, a pesar de que los salarios siguen siendo los mismos o aumentan poco.

La conectividad a internet constituye el recurso tecnológico que más indispensable se ha vuelto en los últimos años. Cuando anteriormente dicha conectividad se consideraba hasta un lujo, actualmente el gasto que esto implica forma parte del presupuesto destinado para la canasta básica.

El INEGI señala que a principios de la década actual eran poco más de 10 millones de usuarios de internet en el país; para el año de 2007 la cifra incrementó a 20.8. En las ciudades donde existe un mayor número de usuarios del total en el país, es en el Distrito Federal, Monterrey y Guadalajara. Al respecto, comenta el investigador Héctor del Toro, del Departamento de métodos cuantitativos: "El estar conectado es parte de manejarse en el mundo de la información, esto es innegable, pero en muchas ocasiones la población no está en condiciones para adquirirlo".

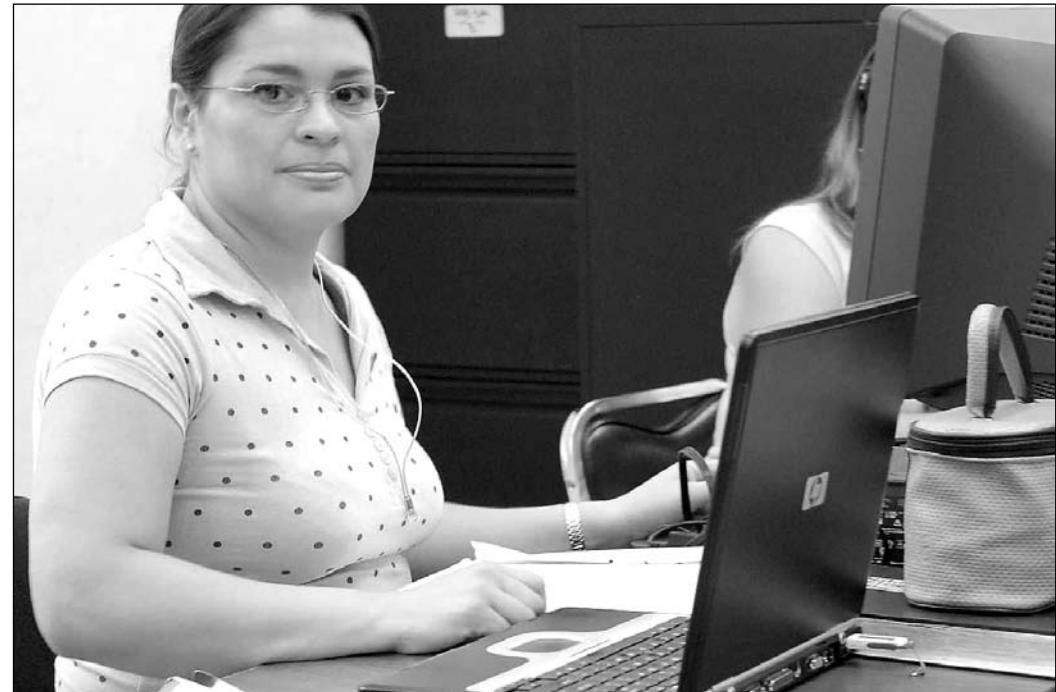
El salario mínimo que recibe un trabajador mexicano no coincide con las necesidades que requiere solventar. Apunta el maestro Del Toro que "a un trabajador le es imposible adquirir los productos de la canasta básica; para eso requeriría un promedio de 2.8 salarios mínimos". A este gasto habría que adicionar el internet.

Según los datos del INEGI, las personas que aún no cuentan con algún tipo de conectividad a internet o siquiera con una computadora en su casa, es debido a la falta de recursos.

Aún así, en un hogar en donde se cuenta con estudiantes o personas que requieren estar informadas con tal eficiencia, la conectividad es imprescindible, pues a pesar de que muchos de ellos pueden acceder a internet en la escuela o en el lugar de trabajo, tienen que hacer sus tareas y buscar información en horarios en los que se encuentran en casa, por lo que demandan necesariamente tal conectividad y, con ello, un desembolso, cuando no en la contratación del servicio, en los establecimientos que rentan computadoras con internet.

¿Qué se puede hacer entonces para tener conectividad cuando se cuenta con un salario escaso? El maestro del Toro indica que "esto obliga a que haya cambios al interior de la familia. Tradicionalmente trabajaba sólo el papá, después se incorporó la madre y actualmente se incorporan los hijos, con el afán de que con los ingresos, de manera conjunta, puedan hacer frente a las distintas necesidades". \*

► Usuaria de internet.  
Foto: Archivo

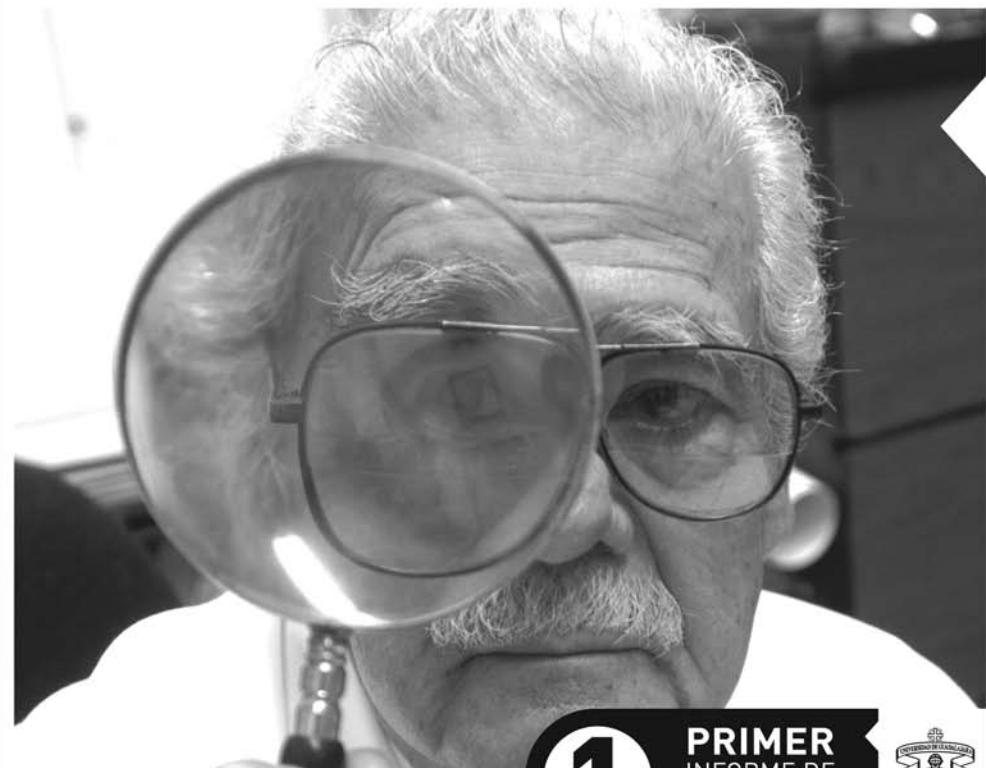


## Virtutalia

**Pensamos**  
En la formación de  
especialistas  
**Trabajamos**  
Para ofrecer posgrados de  
excelencia.

► Somos la primera universidad pública, fuera de la ciudad de México, con mayor número de posgrados reconocidos por CONACYT en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad. Actualmente contamos con 23 programas más que el año anterior pasando de 34 a 57.

HECHOS PARA CREAR TU FUTURO



► Consulta el informe en [www.udg.mx](http://www.udg.mx)



# Compañeras Trabajadoras Universitarias

Nuestro más sincero reconocimiento, felicitación y agradecimiento por su asistencia al evento dedicado a ustedes en su día.

Y a los compañeros del comité ejecutivo,  
por su apoyo brindado en el evento.

Secretaría General



Mayo 2008

**www.escolar.udg.mx**

Aquí encontrarás la información que requieres para iniciar tus trámites de primer ingreso y titulación a la Universidad de Guadalajara

## Bolsa de trabajo

Puesto: supervisor  
Empresa: Ventanas de aluminio de occidente  
Carrera: arquitectura  
Con: Dolores Gómez  
Teléfono: 38 61 70 47  
Correo electrónico: dcastell6383@yahoo.com.mx

Puesto: asesor telefónico  
Empresa: Hermes capital humano  
Carrera: administración  
Con: Lupita Martínez  
Teléfono: 31 23 05 05  
Correo electrónico: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: ejecutivo de telemarketing  
Empresa: Hermes capital humano  
Carrera: bachillerato  
Con: Lupita Martínez  
Teléfono: 31 23 05 05  
Correo electrónico: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: contador  
Empresa: Díaz Morones y asociados  
Carrera: contaduría  
Con: Liliana Briseño  
Teléfono: 36 30 33 30  
Correo electrónico: información@contrata.com.mx

Puesto: customer service  
Empresa: Rohde & Liesenfeld  
Carrera: negocios internacionales  
Con: Mariana Cueva  
Teléfono: 38 13 55 01  
Correo electrónico: mariana.coli@roli.com

Puesto: auxiliar contable  
Empresa: Desarrollo Monteverde  
Carrera: bachillerato técnico  
Con: Rocío Chávez  
Teléfono: 36 15 51 92  
Correo electrónico: contabilidad@monteverde.com.mx

Puesto: ejecutiva de ventas  
Empresa: Desarrollo Monteverde  
Carrera: bachillerato  
Con: Rocío Chávez  
Teléfono: 36 15 51 92  
Correo electrónico: contabilidad@monteverde.com.mx

Puesto: analista de abastecimiento  
Empresa: Avnet de México  
Carrera: ingeniería industrial  
Con: Claudia Rodríguez  
Teléfono: 31 34 23 55  
Correo electrónico: claudia.rodriguez@avnet.com

Puesto: gerente comercial  
Empresa: Fase Outsourcing  
Carrera: ingeniería agrónoma  
Con: Ana Paula Orozco  
Teléfono: 31 21 76 30  
Correo electrónico: aorozco@finarmex.com.mx

ventanilla

## Pensamos

En mejorar nuestro cuerpo  
académico

## Trabajamos

Para acreditar la calidad de  
nuestros educadores

► Somos la institución de educación superior con mayor número de académicos reconocidos con perfil PROMEP ante la Secretaría de Educación Pública. Ahora más de 1,300 profesores cuentan con este registro.

Felicitaciones a todos los profesores universitarios.

**HECHOS PARA CREAR TU FUTURO**



Consulta el informe en [www.udg.mx](http://www.udg.mx)



# DEPORTES

## Mitos de la hidratación

Existe entre los deportistas un desconocimiento generalizado a la hora de tomar líquidos. La mala hidratación, así como la excesiva ingesta de agua, pueden ser perjudiciales para el desarrollo físico de los atletas

Laura Sepúlveda Velázquez

**M**uchos son los mitos y realidades que existen en torno a la actividad física y la hidratación, lo cierto es que existe un desconocimiento total sobre los beneficios de una adecuada hidratación, y las consecuencias de no seguir un proceso idóneo.

La hidratación es importante en el deporte al igual que en la vida cotidiana, ya que nos permite realizar funciones normales bajo condiciones adversas.

A decir de los expertos, hoy en día con el cambio climático y el calentamiento global, la hidratación va a jugar un papel más importante que el que anteriormente jugaba, porque las temperaturas son cada vez más extremas.

El doctor César Augusto Cabanillas, quien ha colaborado en los contenidos metodológicos de la Escuela Nacional de Directores Técnicos, así como en el Instituto Superior de Deportes CODE Jalisco, señaló en el marco de la Universiada Nacional, que es mucha la desinformación que existe alrededor de este tema.

“En cuanto a la hidratación hemos tomado ciertas modas, hace tiempo nos vendieron la idea de los famosos dos litros de agua y la gente lo aplicó a su conveniencia y se compraban dos botellas de agua y en tres horas se tomaban los dos litros, posteriormente se utilizó la gran ingesta de agua para desnutrirse y bajar de peso, hoy en día con la comercialización de los líquidos, los deportistas tienden a eso, todavía hay mitos de que si están bien hidratados les darán ganas de ir al baño y por eso no se hidratan”.

Explicó que en el caso del consumo excesivo de agua es peligroso para la salud, ya que existe gente que consume cantidades superiores



▲ Partido de futbol de la Universiada 2008.  
Foto: José María Martínez

a las máximas recomendadas, por lo que lo conveniente es tomar los dos litros repartidos en todo el día.

“El consumir agua en exceso hace que la cantidad de electrolitos que desechará el cuerpo merme la función metabólica; dicho de otra manera, se empiezan a perder sustancias que no deberían y empiezan a desnutrirse el organismo, lo que puede provocar anemia”.

Indicó además que otro de los mitos es que la gente piensa que si se hidrata bien durante el partido, va a rendir. “Si tú estuviste deshidratada toda la semana y llegas al partido con todas las ganas de hidratarte, no será lo mismo. El proceso de hidratación inicia desde días antes de la competencia, no el mismo día; por ejemplo, en el futbol profesional se hidratan mucho durante el partido, no antes ni después. El permitirme como deportista sentir sed me ubica en el pri-

mer grado de deshidratación”.

El especialista señaló también que se ha comprobado que la deshidratación no sólo afecta a los atletas, sus efectos han llegado hasta el cuerpo arbitral, ya que un estudio realizado a los siblantes mexicanos reveló los niveles extremos de deshidratación de estos personajes.

Isabel Tovar, árbitro profesional y egresada de la licenciatura de cultura física de la UdeG, explicó que dicho análisis de sudoración les arrojó como resultado que estaban deshidratados, debido a que no tomaban agua durante el partido.

“Conforme te vas deshidratando tienes menos reacción y agilidad de pensar. Cuando hay juegos en zonas con altas temperaturas tienes que hidratarte desde días antes, durante y después del partido”.

“Es peligrosa la actividad a altos grados de temperatura, la propuesta es que no se realicen juegos en temperaturas extenuantes, hay que

recordar las muertes por golpes de calor en países desarrollados, que se presenta por esa situación de deshidratación y de llevar al organismo a una situación extenuante, lo que lleva a una crisis y a un paro de no ser bien atendido, y en ocasiones hasta la muerte”.

La metodóloga del deporte, Gloria Becerra Álvarez, explicó que tanto en los atletas como en los entrenadores, el desconocimiento sobre la importancia de la hidratación es total.

“En lo personal después de que empecé a estudiar me di cuenta cómo debemos hidratarnos, existe mucho desconocimiento; lo recomendable es ingerir 250 mililitros 20 minutos antes de la actividad y estar hidratado cada 10 minutos durante el ejercicio”.

La también integrante de un equipo de handball precisó que una práctica común entre atletas de ciertas disciplinas es el ponerse a sudar para obtener el peso requerido, sin tomar en cuenta los problemas que les puede acarrear.

### NI LOS ÁRBITROS SE SALVAN

El problema de la inadecuada hidratación no sólo afecta a los atletas, sus efectos han llegado hasta el cuerpo arbitral, ya que un estudio realizado a los siblantes mexicanos reveló los niveles extremos de deshidratación de estos personajes.

Para la presidenta del comité organizador, Jenifer Santana Rodríguez, con lo anterior pretenden dar un giro a las actividades que comúnmente se desarrollaban a través de esa licenciatura. “Siempre en la licenciatura se organizan eventos deportivos y queremos darles la oportunidad de participar en un evento académico”.

La conferencia inaugural estará a cargo del coordinador del área de evaluación funcional del Club Deportivo Guadalajara, Mario Robles Coussor, quien hablará sobre las lesiones deportivas en el alto rendimiento, así de como las técnicas de entrenamiento erróneas las cuales conlleven al deportista a sufrir una lesión, sugerencias de terapia y tratamiento dependiendo de la lesión.

## Comienza congreso de cultura física

Los temas de las conferencias, mesas redondas y talleres, que se llevarán al cabo durante los tres días de actividad serán abordados por diversos especialistas nacionales e internacionales

Laura Sepúlveda Velázquez

**A**ctividad física y salud, entrenamiento deportivo, administración deportiva y educación física y recreación, son los temas que abarcará el I Congreso universitario de cultura física, a realizarse del 21 al 23 de mayo en las instalaciones de la licenciatura en cultura física de la Universidad de Guadalajara.

El objetivo es vincular a los estudiantes con la sociedad y demostrar que dicha profesión no sólo es la práctica deportiva, sino que además aborda planteamientos teóricos, según explicó el coordinador general del evento Mario Gómez Espíritu.

“La finalidad principal es vincular a los estudiantes, lamentablemente el área de cultura física siempre se cataloga como una profesión de puro juego y queremos que la sociedad se dé cuenta de todos los ámbitos que abarca la cultura física”.

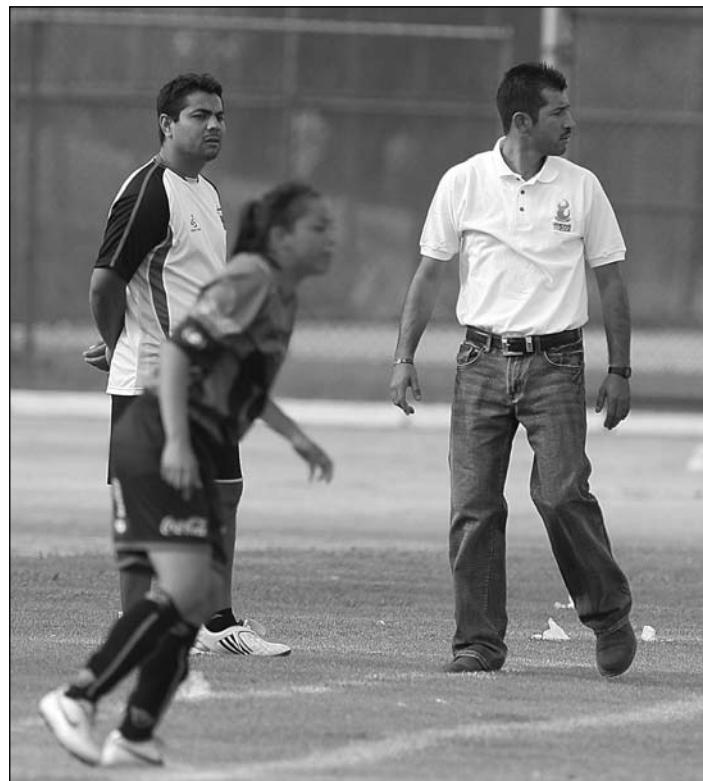
Puntualizó que la idea surge de la inquietud de los estudiantes de la licenciatura para vincularse con la sociedad. “Desafortunadamente la licenciatura no tiene la misma presencia que carreras como medicina o derecho y la idea es que se tengan una mayor imagen. La intención además de consolidar el congreso, es realizarlo de manera anual”.

Para la presidenta del comité organizador, Jenifer Santana Rodríguez, con lo anterior pretenden dar un giro a las actividades que comúnmente se desarrollaban a través de esa licenciatura. “Siempre en la licenciatura se organizan eventos deportivos y queremos darles la oportunidad de participar en un evento académico”.

Los talleres abarcarán temas como estimulación temprana, expresión corporal y recreación laboral, entre otros. El congreso va dirigido a los egresados, estudiantes y personas relacionadas con la cultura física y el deporte.

El costo de inscripción es de 200 pesos e incluye todas las actividades con valor curricular.

Para mayores informes e inscripciones se puede llamar al teléfono 3314 322172, o acudir a Boulevard Marcelino García Barragán y Calzada Olímpica al módulo C planta baja en la sociedad de alumnos. \*



▲ Imagen de un partido entre la UNAM y la UdeG.  
Foto: José María Martínez

las diferentes etapas del desarrollo del deportista a cargo de nutriólogo del equipo de futbol Atlas de la primera división, José Luis Cabrera.

**CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN ASPIRANTES U. DE G. PREPARATORIAS Y LICENCIATURAS**  
EXAMEN ADMISSION ANUAL PREPA 24 Y 31 MAYO 2008  
EXAMEN ADMISSION LICENCIATURA 17 MAYO 2008  
**CALENDARIO U. DE G. 2008 "B"**  
HORARIOS DE LUNES A VIERNES:  
4 HORAS DIARIAS DE CLASE  
MATUTINO, VESPERTINO, NOCTURNO;  
SABATINO O MIXTO  
DURACIÓN DEL CURSO 13 SEMANAS  
ADEMÁS DE LAS HORAS CLASE DEL CURSO  
TE OFRECEMOS 600 HORAS DE CLASE GRATUITAS  
MÁS 150 HORAS DE CLASE DE INGLÉS GRATUITO  
“INICIAMOS EL CURSO ESTA SEMANA”  
36-54-41-16 (17) y 36-54-33-26 (27)  
LOS CURSOS CON MAYOR EXPERIENCIA, CALIDAD Y PRESTIGIO EN JALISCO!  
MARIANO JIMÉNEZ N° 674 ESQ. PABLO VALDEZ,  
SECTOR LIBERTAD A 5 CUADRAS FACULTAD MEDICINA U. DE G.  
NUESTRAS INSTALACIONES PROPIAS CUENTAN CON 20 AULAS, AUDITORIO  
Y TRES AMPLIOS PATIOS PARA COMODIDAD DE NUESTROS ALUMNOS

La verdad sin ataduras en:  
Más Que Noticias  
Sábado 7 PM  
Canal 4 / GDL Tu Estación  
Lunes 5 PM  
Canal 2 / TVT  
Sintoniza también Canal 4 por: 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable  
Sintoniza también Canal 2 por: 18 Megacable / 15 Telecable  
Consulta nuestra programación y horarios en:  
[www.dipa.com.mx/tv/](http://www.dipa.com.mx/tv/)  
**TV ABIERTA**  
Universidad de Guadalajara  
**MEDIOS UDG**

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,  
ARQUITECTURA Y DISEÑO.  
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

### EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO OFRECE LOS SIGUIENTES:

Diplomado en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, animación y multimedia.

DIPLOMADOS	SEDE
HISTORIA Y ANALISIS DE CINE	Departamento de Imagen y Sonido
CINE	Departamento de Imagen y Sonido
LOCUCION	Radio UDG
FOTOGRAFIA	Escuela de Artes Plásticas
PERIODISMO	Escuela de Artes Plásticas
ANIMACION Y MULTIMEDIA	Escuela de Artes Plásticas

CURSOS INFANTILES	SEDE
MINI CLUB DE CINE	Departamento de Imagen y Sonido
MINI CLUB DE ACTUACION	20 HORAS

### INSCRIPCIONES ABIERTAS

INICIO: MAYO  
DURACION: 150 HORAS CON VALOR CURRICULAR  
INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13  
BELEN # 120- AULA 1 CURSOS DE VERANO JULIO 2008  
[www.dipm.udg.mx](http://www.dipm.udg.mx)

# talento U

66

**Lo que debemos hacer es participar en concursos, tratar de proyectarnos y acudir a conferencias, talleres... a todo lo que nos pueda dar panorama**

99

GALA AGUILAR

**V**éalo bien. Una es la imagen de un cuarto de hotel elegante y Diego Gutiérrez es su diseñador. Tiene tan sólo 20 años y cursa quinto semestre de la carrera de diseño industrial del CUAAD y obtuvo el primer lugar del Concurso Nacional de Estudiantes de Diseño Industrial que organiza la Universidad Autónoma de Nuevo León (CONEDI).

El diseño le viene de familia y el gusto por la arquitectura también. Creció en ese ambiente. En este proyecto trabajó solo y le encantó la idea de que en el concurso (celebrado en abril en Monterrey) a todos los participantes (cerca de 30) les formatearon la computadora para que su trabajo se hiciera esos días y sobre todo fuera material original.

La idea: crear un cuarto de hotel cinco estrellas y para ello recibieron indicaciones, medidas y después a trabajar en el proyecto, primero bocetos en papel y luego en la computadora; ahora ese modelo de diseño será realidad en la Feria del Mueble de Monterrey, a celebrarse en octubre.

**¿Cómo ves el diseño en México?**

Yo creo que es una industria que poco a poco va creciendo. La estructura actual, la forma de diseñar y hasta el estilo es muy diferente, porque creo que nos vamos preocupando por además de ser creativos, que sean diseños limpios, pero con elementos o con características que nos identifiquen quizás a nivel internacional. También creo que los empresarios se preocupan mucho porque en el caso de los hoteles se vean algunos elementos de la cultura mexicana, pero con un estilo moderno y a lo mejor no tan cargado y están apostando mucho por los nuevos diseñadores.

**¿Hay futuro para las nuevas generaciones?**

Sí, claro que lo hay. Yo creo

que lo que debemos hacer es prepararnos mucho; participar en concursos, tratar de proyectarnos y acudir a conferencias, talleres a todo lo que nos pueda dar panorama, ideas para que nuestro trabajo sea mejor y también tratar de trabajar antes de terminar la carrera, porque en ocasiones si se esperan hasta el final el campo está mucho más saturado.

**¿Qué reflejas en esa habitación?**

El descanso, el confort. La idea de vivir momentos en cada parte, en cada esquina. Es una habitación con mucha luz, colores cálidos que te ayudan a interactuar; tiene una ventana con una vista impresionante que parece que todo fuera inalcanzable. Además creo que es un diseño muy moderno, pero que también te invita a la comodidad y puedes sentarte a leer el periódico por la mañana y tomar un cafecito.

**¿Cuánto tiempo trabajaste en este diseño?**

Fueron varios días, fueron cuatro o cinco días del concurso y era como de las ocho de la mañana y hasta las cinco de la tarde; pero también tuvimos algunas conferencias muy interesantes ya el último día, todos andábamos como locos.

**¿Por qué son importantes estos concursos?**

Porque son un reto, implican un compromiso y trabajo contigo mismo y sobre todo por la proyección que hay, ahora también puedo contactar a los organizadores y con algunas empresas para seguir diseñando.

Cuando Diego habla de su proyecto se oye emocionado, contento. Es el primero de muchos logros en su carrera que le apasiona. En su tiempo libre lee de todo un poco y le gusta salir con sus amigos. Este premio lo dedica a su familia, sin embargo también reconoce la formación tan importante que tiene en la Universidad de Guadalajara. No descarta que luego de acabar la carrera, siga estudiando y profesionalización en esta labor.

Entre los premios que ganó está un viaje a China para la Feria del Mueble del siguiente año, pero su mayor satisfacción es que su diseño será "visitado, conocido y hasta habitado por alguien". \*

◀ Foto: Abel Hernández

DIEGO GUTIÉRREZ

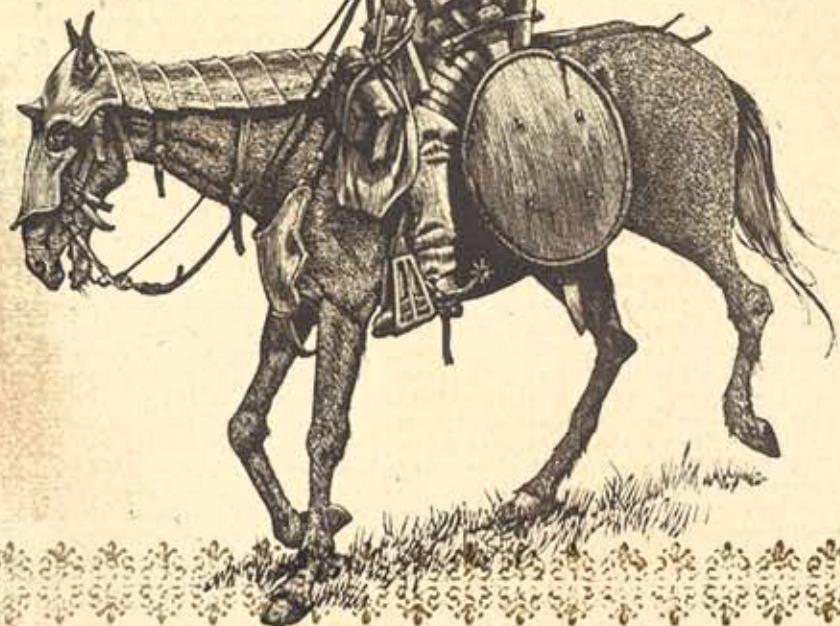


**Primera persona \*** Es un diseñador en potencia. Color, elegancia y estilo lo refleja en su proyecto que podrá ser la habitación de un hotel cinco estrellas. Imaginación y creatividad estuvieron en juego y ganó el primer lugar de CONEDI en diseño industrial.



## Ediciones *tortazo al lenguaje*

PÁGINAS 4-5





El Centro Universitario de Artes Arquitectura y Diseño ofertará a finales de mayo el Diplomado en Dirección Escénica. Las inscripciones están abiertas

**CAMPAMENTO PARA INSTRUMENTOS DE BOQUILLA CIRCULAR**

**TÓNICA**  
**02-05 JUNIO**

**IMPARTIDO POR:**

**BRIAN LYNCH**  
**ÁNGEL SUBERO**  
**GIL CERVANTES**

Registro e Inscripciones en:  
[www.tonicagdl.com](http://www.tonicagdl.com)

Tarifa básica de \$1400.00 pesos hasta el 25 de Mayo  
Del 26 de Mayo al 02 de Junio \$1700.00 pesos  
Más informes en:  
[inscripciones@tonicagdl.com](mailto:inscripciones@tonicagdl.com) | T. (33) 3880-1237

[www.brianlynchjazz.com](http://www.brianlynchjazz.com)  
[www.myspace.com/angelsubero](http://www.myspace.com/angelsubero)  
[www.gilbertocervantes.com](http://www.gilbertocervantes.com)

**TÓNICA**  
con el apoyo de:  
DIRECCIÓN  
**MÚSICA**  
cultura UDG SOLOJAZZ 104.3

# El CUAAAD toma las tablas

◀  
Obra en el Teatro Experimental.  
Foto: Francisco Quirarte

VERÓNICA DE SANTOS

**E**l Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño diversifica un poco más todavía sus sedes: el Foro de Arte y Cultura, los teatros Experimental de Jalisco, del IMSS y Alarife Martín Casillas prestarán sus tablas para desarrollar en ellos un diplomado en Dirección Escénica.

El proyecto fue ideado y llevado a la realidad por la actriz Circee Rangel, la directora de Artes Escénicas y Literatura de Cultura de la UdeG, Lourdes González, y Guillermo Covarrubias, encargado de la misma área en la Secretaría de Cultura de Jalisco, quienes después de varios meses de planeación y agenda ya tienen listo el programa académico y la plantilla docente para iniciar las clases a partir de los últimos días de este mes y habrá de durar un año.

La noticia, sin embargo, se ha esparcido poco entre los alumnos y profesores regulares de la licenciatura en Artes Escénicas. Uno de ellos, Giovanni Paolo Aguilar, opina que es una excelente oportunidad para aportar más profesionalismo a los cada vez más abundantes performances y espectáculos de teatro callejero que se presentan en diversos cafés de la ciudad, como el André Breton y el del Carmen, o en el andador Coronilla. Por su parte, Ana Lilia Jiménez Duhart, una vez enterada, expresó que el diplomado es también una buena opción para todos aquellos aspirantes que no alcanzaron un lugar en la licenciatura, o para los mismos egresados que quieran especializarse.

“Entre más lugares, mayor difusión. Esto puede ser una puerta para que los muchachos se actualicen en técnica y funcionamiento y para tener más conocimiento”, indica el profesor de la licenciatura en Artes Escénicas Jaime Navarro.

Entre los expertos seleccionados destacan Raúl Quintanilla, Arturo Nava, Xóchitl González, David Olguín, Mónica Raya, Jaime Chabaud, Julieta Egurrola, José Caballero, Rodolfo Obregón y Claudio Valdés Kuri; varios de ellos vendrán de la ciudad de México, exclusivamente a impartir las clases correspondientes a su especialidad. Por este motivo, y para un mejor desempeño y concentración en cada materia, el diplomado estará dividido en módulos que también pueden cursarse de manera independiente. El diplomado en Dirección Escénica comienza a finales de mayo, desarrollándose la última semana de cada mes a lo largo de un año, de 18:00 a 22:00 horas. El costo de cada uno de ellos será de 6 mil pesos, o bien 2 mil pesos por materia; el diplomado entero tiene una cuota de 12 mil pesos. Las inscripciones están abiertas. Para más información en [proyectocabaret@yahoo.com.mx](mailto:proyectocabaret@yahoo.com.mx) y [erika.beltran@redudg.udg.mx](mailto:erika.beltran@redudg.udg.mx). \*

teatro

## CRÓNICA

# arte en oferta

SERGIO VICENCIO

Caminó hacia el local, lo veo y creo que voy a vomitar. Discretamente observo desde lejos. Me cuesta creer lo que estoy mirando. El lugar es un cementerio repleto de artistas enterrados vivos con comerciantes bailando sobre sus sepulturas. Sus tumbas son anaquelos de metal y en vez de carros fúnebres hay una fila de carritos de acero, dignos de una Bodega Aurrerá, esperando por los cadáveres. Es un pequeño infierno para el arte y a la vez el sueño erótico más húmedo que Warhol pudo tener, sólo que encarnado, plastificado y empaquetado para su venta individual. Estoy frente al vástago híbrido de un mini-súper y una galería de arte. Digo entonces para mis adentros: *welcome to the hotel California*. Bienvenidos a "SupermercArte: el primer supermercado de arte contemporáneo en México".

Esta casita del horror cultural se encuentra temporalmente ubicada en el segundo piso de plaza Galerías (desde el 7 de mayo hasta el 15 de junio), apenas a unos pasos de un Starbucks, un punto de venta de Telcel y justo frente a Sport City. Allí, de las 11:00 a las 15:00 horas, y nuevamente de las 16:00 a las 21:00 horas. Lo único que le hizo falta a los organizadores del proyecto fue poner las pinturas, los grabados, las acuarelas y las fotografías dentro de frascos llenos de formol a la luz de focos calcinantes.

Las obras se exponen amontonadas, recubiertas de plástico sellado, en anaquelos de aspecto mediocre, montados sobre cajas de madera llenas de fruta falsa. Las paredes del local ostentan motivos de animales y figuras en colores pop que terminan de acentuar lo grotesco de la propuesta: arte vendido como mercancía, no como arte.

Dicha proposición la respaldan varias frases serigrafiadas en carteles, o sobre las mismas paredes, que invitan al consumidor a aprovechar las ofertas disponibles. En algunas se lee, sobre un fondo naranja brillante, "Entre, tome su carrito y

Si el consumidor no va al arte, que el arte vaya al consumidor. Ésta es la premisa de SupermercArte. Aproveche la única oportunidad de comprar un *Waldo Saavedra "baratito"*, antes de que caduque



Aparador de SupermercArte, en plaza Galerías.  
Foto: Francisco Quirarte

sírvase", mientras que otras dicen al comprador: "Tómese el tiempo que quiera. Esto no es una galería de arte, es un supermercado". Las más atrevidas determinan la mecánica mercantil del lugar: "Tome su carrito para efectuar sus compras. Pague en la caja a la salida", y las más extensas afirman la existencia de un "Arte al alcance de su bolsillo. Más de mil 600 obras originales de 44 artistas lo esperan".

Al entrar en la página de internet del proyecto, puede notarse que los

creadores del concepto difieren en objetivos. Ellos declaran que "SupermercArte es una plataforma concebida con un doble objetivo: [...] hacer accesible la obra de artistas reconocidos que una vez al año participan en esta iniciativa y que acceden a ajustar los precios de sus obras para llegar al gran público; y a la vez, ser plataforma de nuevos valores que encuentran en el Súper una forma de darse a conocer, ofreciendo la posibilidad de invertir y apostar por una serie de artistas jóvenes que probablemente

van a convertirse, en un futuro, en grandes firmas del arte contemporáneo". La premisa se remata con la frase, "Regalar arte es, cómo no, regalar cultura".

Pensemos, pues, en ambas cosas por separado. Por un lado tenemos la idea de promoción; promover la obra de muchos artistas jóvenes y divulgar de forma masiva el arte y la cultura. Éste es el aspecto positivo de la cuestión. Por otra parte, está el hecho de rebajar la pieza de arte al nivel de artículo de compra de supermercado, quitándole lo artístico y lo estético para que el "gran público" tenga pinturas y fotografías al alcance de la mano y del bolsillo. Con respecto a estas dos visiones puestas en conjunto, hay quienes se muestran desagradados y quienes lo ven como un punto a favor para el arte. Entre esta gente se cuentan Daniel Rosas y Blanca Martín, dos curiosos caminantes que durante largo rato se detuvieron en el local de SupermercArte.

"A mí me parece que es buena idea", dice Blanca; a lo que Daniel contesta, "pues, no sé, no sé qué tanto sacrifica el que sea arte y se venda como simple mercancía". Blanca afirma emocionada que a ella le dio gusto poder encontrar obras de una artista que le agrada. "Se llama Georgina Arce", me comenta mientras Daniel vuelve a pensar las cosas y remata diciendo: "Está bien llevar arte a todos, pero no al grado de que tengan que ponerlo como en un supermercado, o no sé...". Daniel duda bajo la mirada escrutadora de su pareja y ambos siguen lentamente su camino por la plaza, sin haber comprado nada en el local. Finalmente, desde lejos, alcanzo a escuchar el comentario más concluyente de la tarde, saliendo de la boca de Blanca: "Para el arte no sé si está bien, pero para los comerciantes de arte está perfecto".

Hacer arte o comercio. Rebajar precios o rebajar el talento: he ahí las disyuntivas que nos plantea el primer supermercado de arte contemporáneo en México. Para aquellos curiosos que se acercan al arte por su valor en pesos, este joven proyecto (de no más de cuatro años) parecerá innovador, atractivo y más que nada comprensible. Si el arte se rebaja al nivel del consumidor en lugar de elevar el alma humana hasta las alturas ¿por qué no aprovecharlo? Y para todos los que prefieren el arte por el arte, si quieren llevarse un buen susto o si les hace falta un trago amargo, no dejen de visitar el pequeño local de SupermercArte, el único lugar donde veremos a Waldo Saavedra en un botadero.\*

mercado

# Ediciones no tan cojonudas

Cuando los personajes de escritores malditos como Charles Bukowski, Henry Miller, William S. Burroughs y Chuck Palahniuk hablan de *gilipolleces*, empiezan a dar *tortazos* por todos lados, y se ponen *majaretas* por el último *chute*, es que algo anda mal con el lenguaje. Se trata de un colonialismo cultural que utiliza al idioma como caballo de Troya. El poder editorial de España comienza a repercutir en la realidad de los lectores. Después de todo, 350 millones de personas hablan español, no castellano

FRIDA PULIDO /  
VERÓNICA DE SANTOS

**E**n muchos aspectos de la cultura contemporánea, México ha logrado consolidar una identidad propia y superar la dependencia estética y ideológica que desde la Conquista se había asentado en el continente americano; sin embargo, existe una discusión que se ha desarrollado en los últimos años sobre la independencia y autonomía de la industria editorial mexicana.

Es verdad que actualmente nuestro país es una de las potencias editoriales más importantes de América Latina, no obstante, es innegable que una gran parte de los libros que consumimos provienen de España o de editoriales españolas. Para comprobarlo basta con ir a una librería

letras

cualquiera, tomar un libro al azar y dar un vistazo a la página legal.

El año pasado durante la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Braulio Peralta, editor de Planeta, afirmó: "Los españoles son en este momento los dueños de la industria editorial y es una realidad que no podemos soslayar". Veamos los hechos: de acuerdo con información de las actas del Primer Encuentro de Editores Independientes de América Latina del 2000, los cuatro grandes corporativos que dominan el 50 por ciento del mercado editorial son: Planeta, Santillana, Plaza y Janés, y Anaya; esto significa que, al menos en España, el 6.5 por ciento de las empresas editoriales tiene el control de más de la mitad de la producción de libros (54.4 por ciento, en total).

América Latina tuvo su época dorada en el campo editorial, por increíble que parezca: durante la Guerra Civil Española y el franquismo, muchos de los exiliados que

vinieron a México contribuyeron al desarrollo editorial del país, tal es el caso, por ejemplo, de los fundadores de la Casa de España (hoy Colegio de México), quienes con patrocinio del gobierno mexicano lograron consolidar una institución que hoy es considerada una de las más respetables a nivel nacional. Cabe mencionar también que debido a las condiciones sociales y políticas de España en ese periodo, una gran parte de las casas editoriales cerraron o tuvieron problemas con la censura, por ello, editar en México y en Argentina se hizo más atractivo.

Jaime Labastida, director de Sigo XXI Editores, afirmaba el año pasado en una entrevista al periódico La Jornada: "Los libros de texto,

## Negocios son negocios

De acuerdo con el Volumen de producción de libros del 2005, realizado en 2007 por el Sistema de Información Regional de México, el mayor porcentaje de libros publicados es de texto (71.26 por ciento), en segundo lugar los de interés general (32.78 por ciento) y, finalmente, los de ciencia y técnica (21.41 por ciento). Estos indicadores nos muestran que la mayor parte de las obras editadas en los últimos años son libros de texto, más que de difusión científica o cultural.

César Hurtado, director de la editorial La Carreta, de Colombia, manifestó la pasada FIL que "somos receptores excepcionales de los libros españoles, pero posicionarnos a nuestros autores es muy difícil; no creen que los latinoamericanos seamos capaces de pensar la cultura y realidad europeas, pero ellos se sienten con todo el derecho de pensar nuestra realidad".



## Estado-editor

A pesar de que las grandes corporaciones dominan el mercado librero, en México hay otras editoriales de gran importancia que pertenecen a instituciones descentralizadas del estado. Nos referimos a las editoriales universitarias, CONACULTA, Fondo de Cultura Económica, las ediciones del Colegio de México y del Colegio Nacional. Todas ellas producen anualmente una gran cantidad de libros de nuevos autores, reediciones, investigaciones académicas, títulos especializados, entre otros. A pesar de ello, en lugar de diversificarse la oferta de títulos en el mercado, las convierte en competidores muy difíciles de vencer para pequeños editores independientes.

Al respecto, Elena Alonso Pereira, en su estudio de mercado para la Oficina Económica y Comercial de la Embajada de España, manifiesta que: "Otro de los problemas a los que tiene que enfrentarse la industria es la actividad editorial del Estado. Varios organismos públicos son editores de sus propios libros, el Estado se convierte así en el principal competidor de los editores mexicanos".

No obstante, en otros espacios se promocionan diferentes tipos de libros; recuéndense, por ejemplo, algunos stands de la Feria Internacional del Libro que, aunque tienen colecciones literarias muy amplias, también ofrecen textos como *El alquimista* de Paulo Coelho, y *Harry Potter* de J. K. Rowling, o *Canitas* de Carlos Trejo, los cuales tienen mayor demanda e inversión en publicidad.

Para los creadores de América Latina la posibilidad de que sus libros sean editados parecería remota, pues como lo sugirió el año pasado

Braulio Peralta, editor de Planeta, aunque hay escritores de primer nivel, no se publican en España porque ese país tiene un complejo de superioridad frente a América Latina. Laura Esquivel, Jorge Volpi, Ángeles Mastretta, Isabel Allende, e incluso a Gabriel García Márquez, hace 40 años experimentaron el rechazo de sus obras por parte de grandes grupos editoriales como Océano y Planeta.

En ese sentido, M. A. José Reyes González, profesor de Letras de la Universidad de Guadalajara, opina que "Las editoriales universitarias están en desventaja porque la inversión no se recupera [...] no les interesa recuperar la inversión porque es dinero que ellos no están invirtiendo, y los derechos de autor cedidos a las universidades son más abusivos que las editoriales comerciales, porque en una editorial comercial puede negociable un 8, 10 o hasta un

15 por ciento por un período corto de dos años de primera edición; en las editoriales universitarias los derechos de autor se los queda la universidad, con pagos abusivos de ese diez por ciento, que a veces se convierte en 15 o 30 libros para el autor".

## Traducción

De acuerdo con José Reyes González, profesor de Letras de la UdeG, la editorial mexicana debe de cubrir las necesidades de traducción, "trabajar con una escuela de traducción –que no tenemos, por ejemplo, en las universidades del país–, que se especialice a traducir de otras lenguas al español con nuestras propias com-

petencias del lenguaje, con nuestra sintaxis."

La falta de traductores mexicanos repercute en las obras contemporáneas traducidas por españoles para libros que se comercializan en América Latina, como es el caso de la obra de Charles Bukowski, Chuck Palahniuk o Irvine Welsh, entre muchos otros.

Reyes González puntualiza que "generalmente las traducciones son elaboradas por personas cuya lengua materna no es el español que se habla en México, lo cual no significa que sean malos traductores, sino que es más difícil porque se trata de un idioma totalmente distinto". \*

## En México

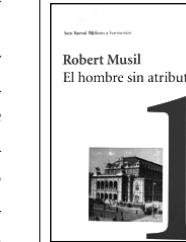


Lector en la Feria  
Internacional  
del Libro en  
Guadalajara.  
Foto: Francisco  
Quirarte

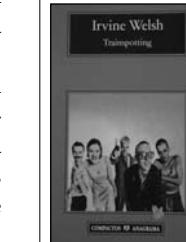
## IMPRESO EN ESPAÑA



LA NARANJA...  
Anthony Burgess.  
Minotauro,  
Barcelona.



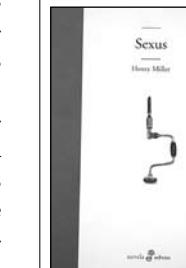
EL HOMBRE SIN...  
Robert Musil.  
Seix Barral,  
Barcelona.



TRAINSPOTTING  
Irvine Welsh.  
Anagrama,  
Barcelona.



ASFIXIA  
Chuck Palahniuk.  
Mondadori,  
Madrid.



SEXUS  
Henry Miller.  
Edhasa,  
Barcelona.

# Precio único del libro

**E**l pasado 30 de abril, la Cámara de Diputados aprobó finalmente Ley de Fomento para la Lectura y el Libro. Desde que el ex presidente Vicente Fox vetó la ley hace seis años, mucho se ha discutido. Esta nueva ley exige un precio único que permite el desarrollo y fomento de la lectura en todo el país. En otras naciones (con una cultura y consumo de libros muy superiores a los mexicanos), como Alemania, Francia y Dinamarca, la ley del libro ha comprobado tener efectos benéficos tanto para los productores como para los consumidores, puesto que garantiza un precio justo en la distribución de cultura, conocimiento y educación, un derecho tan básico como la salud y la libertad. Miguel Ángel Junco, vendedor de libros en el CUCSH, asevera que "en México el problema es que las grandes librerías como Gandhi, El Sótano y Gonville sí pueden ofrecer descuentos atractivos sobre el precio único, pero las pequeñas librerías saldrían perdiendo con la aplicación de esta nueva ley porque no tienen la capacidad de adquirir un volumen considerable que les permita competir con ellas". \*

# La realidad pasada por cuchillo

Cristian Zermeno

**L**a exposición *Historias de memoria* narra la realidad violentada por el arte.

Daniela Edburg tiene un referente directo en David Lachapelle. El uso del color como crítica de la abundancia. La decadencia de una civilización bien alimentada, que toma el té acompañado con Prozac en fríos *lofts*.

Paula Islas retrata la cotidianidad y destruye los clichés de lo femenino. Ella se acerca al hiperealismo, pero desde un ángulo cercano a lo que hizo Annie Leibovitz con su exposición *Mujeres*. Susan Sontag en un ensayo sobre fotografía hablaba de este trabajo, que aplica a la serie *Recetas para la felicidad* de Islas: "la identificación de las mujeres con la belleza era una manera de inmovilizarlas. En tanto que el carácter evoluciona, revela".

Adela Goldbard coquetea con el surrealismo. Sus *Construcciones imposibles* develan mundos, como lo hacia Marcel Duchamp con sus imágenes saturadas de símbolos.

Cierra el cuarteto Paola Dávila. Sus fotografías Polaroid son snapshots de lo inmediato. La mirada desenfocada muestra a un oso amenazante: el plástico cobra vida en la vorágine de la realidad.

Como colofón, la cita más célebre de Richard Avedon: "Toda fotografía es precisa. Ninguna es la verdad". \*

exposición



▲ De la serie *Drop and gorgeus*, de Daniela Edburg.



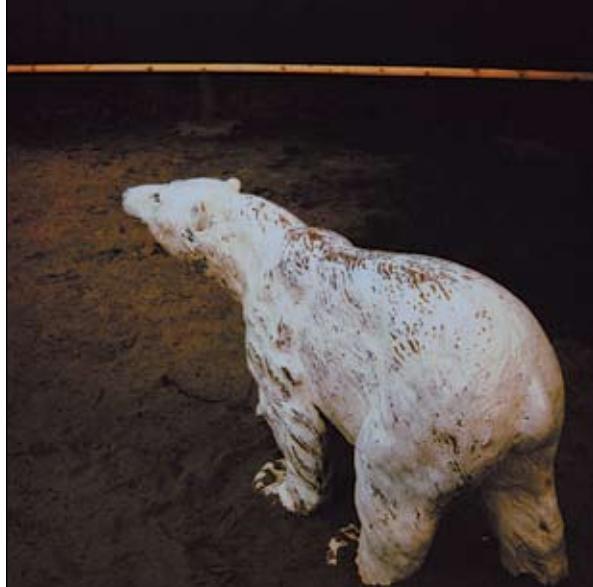
▲ "Pillpopper", de Daniela Edburg.



▲ "Muerte por algodón de azúcar", de Daniela Edburg.



▲ De la serie *Recetas para la felicidad*, de Paula Islas.



▲ Fotografía de Paola Dávila.



▲ De la serie *Construcciones improbables*.



▲ De la serie *Drop and gorgeus*, de Daniela Edburg.



▲ De la serie *Construcciones improbables*, de Adela Goldbard.

## HISTORIAS DE MEMORIA

La exposición está abierta al público en Casa Escorza, calle Escorza 3 (a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara). La exhibición permanecerá hasta el 21 de junio de 2008. Lunes a sábado de 9:00 a 21:00 horas, y domingos de 10:00 a 18:00 horas.

**megapixel**

Foto: José María Martínez

**CRÓNICAS**

por OSVALDO

**Instrucciones para el sudoku**

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

**SUDOKU**

	6	8	3	1				
2		4	7		6			
	7	9	2	3				
	9				1			
2	1				4	3		
	8					2		
	4	3	6	2				
3		7	5		8			
	2	1	9	7				

**SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR**

5	6	3	2	4	8	1	9	7
7	8	2	9	5	1	6	4	3
4	1	9	7	3	6	8	2	5
6	9	7	4	1	2	3	5	8
8	5	1	6	9	3	4	7	2
3	2	4	5	8	7	9	6	1
2	3	5	1	6	4	7	8	9
9	4	8	3	7	5	2	1	6
1	7	6	8	2	9	5	3	4

**lúdica**

**GASETA FUGAZ**

POR ARDURO SUAVES

- atiborrado el gran teatro del mundo
- sólo tengo relaciones con mis parejas
- ¿y el sistema sinaloense de radio y televisión?
- al maestro con aliño
- el graffiti no está en español
- cree el alumno que su día es el día del maestro
- títeres y peleas
- la barranca se presentará en una hondonada
- del potencial de desarrollo al atraso de la posibilidad
- nuevo título: *método para transformar la práctica docente mediante la desaparición de los planes de estudio*
- no voy al CUCEA ni en aerotaxi
- lo semiescolarizado produce semicultura
- mas si osare un extraño magisterio profanar con su planta docente tu centro...

**HORA CERO**  
PATRICIA VELASCO**Ayer llovió**

por fin  
pero mi abue no está  
es el primer temporal de lluvias en que no tengo su  
nariz fría  
que heredé  
entre otras terquedades

el viento está mojado  
y no encuentro ninguno de sus chales  
los que tenía para mí encima de su viejo costurero  
cuando se fue lo quité de mi memoria  
no quise revisar las bolsas llenas de ella  
que regalaron al asilo de ancianos

alguien saqueó mi corazón  
seguro fue el Dios que ella adoraba  
se metió a la fuerza y arrancó una de mis venas  
principales  
mi foto con vestido rojo  
nuestra canción de camino al pan  
los paseos al mar en donde huía de sus ojos para  
zambullirme en lo más hondo  
los santos más cumpleaños que le hacían cumplir el doble  
pero yo llevaba bien la cuenta  
mil novecientos trece para dos mil siete son noventa y tres  
solamente treinta y cuatro temporadas de agua  
tuvieron el cobijo de mi abue  
no siempre entre sus brazos  
pero sí muy dentro de sus ojos

Santa María del Oro en Nayarit  
tiene otra leyenda de mujer entre sus aguas  
la de mi abuela de carne y sangre  
errores de ser  
aciertos de estar  
como reunirnos en esta casa que habitamos  
los que tejíamos con su técnica de gancho  
sus matices / que gritaba / reía / y enojada contaba sus  
pastillas para dormir

yo quería lo mismo al pie de esa cama de hospital  
pero también quería despertar  
despertar / despertar al sentir que me tapaba con su  
chal como otras veces  
o con esta lluvia que me hace resbalar en esta casa que  
no es mía  
te equivocaste abue  
otra vez  
esta casa que elegiste para todos  
no tiene tus rosales.



CD

**MATMOS / THE SUPREME BALLOON D**

Octavo disco del dúo integrado por Drew Daniel y Martin C. Schmidt. El estilo musical permanece dentro de la electrónica experimental y presenta influencia de la década de los 60 y 70.



CD

**DEATH CAB FOR CUTIE / NARROW STAIRS**

Este material fue grabado en Portland y San Francisco. La producción en su totalidad estuvo a cargo del grupo y presenta como primer sencillo el tema "I will possess your heart".

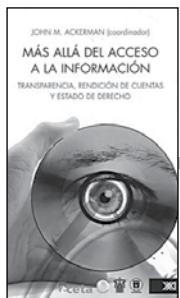


CD

**SARAH MCLACHLAN / RARITIES, B-SIDES AND OTHER STUFF VOL. 2**

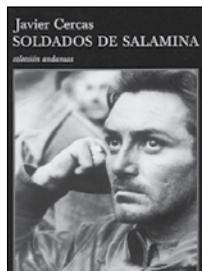
Incluye duetos con artistas como Bryan Adams, Emmylou Harris y Cindy Lauper. Sobresalen temas como "The Rainbow Connection".

# CATALEJO

**LIBROS INVESTIGACIÓN****MÁS ALLÁ DEL ACCESO A LA INFORMACIÓN**

Coordinador: John M. Ackerman.  
Editorial: Siglo XXI.

El acceso a la información no es suficiente para generar los círculos virtuosos imprescindibles para construir un sistema político justo y eficaz. Sólo cuando se articula el derecho a la información, con la teoría y la práctica de la transparencia, la rendición de cuentas y el estado de derecho, podemos hablar de una nueva forma de ejercer y entender el poder público. Este libro ofrece un marco innovador para comprender las conexiones y las tensiones entre cada uno de estos conceptos. Se incluyen textos de Stephen Colmes, Guillermo O'Donell, Irma Eréndira Sandoval, Mauricio Merino, Owen Fiss, María Marván Laborde, entre otros. Se abordan temas como la transparencia en los sindicatos, en el Banco de México y en los partidos políticos. \*

**LIBROS NOVELA****SOLDADOS DE SALAMINA**

Autor: Javier Cercas.  
Editorial: Tusquets.

Un joven periodista topa por casualidad con una historia fascinante dentro de la Guerra Civil española. Cuando las tropas republicanas se retiran hacia la frontera francesa, camino al exilio, en el desorden de la desbandada alguien toma la decisión de fusilar a un grupo de presos franquistas. Entre ellos se encuentra Rafael Sánchez Mazas, fundador e ideólogo de la Falange, quizás uno de los responsables del conflicto fraticida. El narrador se propone desentrañar el secreto del enigmático Sánchez Mazas, de su asombrosa aventura de guerra, sólo para terminar descubriendo, en un momento inesperado, que el significado de esta historia se encuentra donde menos pensaba. Un thriller que conduce por una investigación de hechos históricos. \*

# Letras con luz



[  
REPLICANTE  
PUBLICACIÓN  
TRIMESTRAL  
COSTO: 40  
PESOS  
DE VENTA EN  
SANBORN'S

*Replicante* dedica su nuevo número a la fotografía. Destacan las imágenes de Pedro Meyer del 68, un ensayo acerca de la evolución del graffiti y un ensayo sobre Kapuscinski

**EDGAR CORONA**

**E**s innegable lo determinante que resulta una imagen, por tal motivo, la revista *Replicante* dedica su número 15 a la fotografía. Esta publicación de circulación nacional, efectúa el recuento sobre la transformación del formato análogo al digital e incluye un amplio portafolio con la obra de 50 autores mexicanos.

El reconocido fotógrafo Pedro Meyer, director del sitio www.zonezero.com, fue el encargado de realizar la selección de imágenes, en las que se pueden apreciar diferentes géneros y temáticas. Aparecen documentos y testimonios históricos, retratos, paisajes de la frontera norte y sur, pero sobre todo, versiones y recreaciones de la reali-

dad, que toman forma mediante los diferentes usos de la tecnología digital.

Algunos de los fotógrafos que participan en las páginas de *Replicante* son: Romualdo García, Armando Cristeto, Antonio Turok, Pedro Valtierra, Yolanda Andrade, Vida Yovanovich, Gerardo Montiel Klint, Paula Islas, Ricardo Cerqueda, Adela Goldbard y Daniela Edburg.

El ensayo "La perpetuación del accidente" de Noé Morales Muñoz resulta breve y explícito; impone la fotografía de Enrique Metínides titulada "Adela Legarreta, arrollada e impactada contra un poste en avenida Chapultepec, Ciudad de México".

Otros de los autores que colaboran en esta edición de *Replicante*, son: Carlos A. Córdova, Francisco Arvizu Hugues, Juan Antonio Molina y Héctor Villareal.

La entrevista está dedicada al fotógrafo Rodrigo Moya, quien habla de la legendaria foto que tomó al Ché Guevara en La Habana en 1964.

"Nuevos modelos, nuevas visones. Hacía una poética del performance" es un revelador artículo por parte de Jerome Rothenberg, uno de los antologadores y traductores más prominentes de la literatura estadounidense.

La revista *Replicante* ofrece un nuevo diseño y mayor contenido en su página web. Las secciones de estreno son: "Replicante plus", que presenta artículos no incluidos en la versión impresa; "In Focus", donde se incluyen recomendaciones de videos, cine y música; y "Agenda", que contiene información sobre actividades culturales. La dirección electrónica es: www.revistareplicante.com\*

ADN

## MÚSICA

Sigur Rós en Guadalajara. 5 de junio. Calle 2 (avenida Parres Arias y Periférico). Boleto 450 pesos. [www.smartticket.com.mx](http://www.smartticket.com.mx)

## TEATRO

*4 bailes*. Sábados 19:00 horas y domingos 18:00 horas. Hasta el 1 de junio. Estudio Diana. Consulta: [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

# Regresa Johanson

El músico sueco se presentará en Guadalajara de nuevo. En esta ocasión el escenario será la Calle 2



## NO TE LO PIERDAS

Grecia en la obra de Federico Cantú. Exposición homenaje (1907-2007). Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre.

*Historias fantásticas y figuras llenas de color en el Festín de los muñecos*. Del 1 al 7 de junio en el Teatro Experimental de Jalisco. Cierre: 8 de junio en el Teatro Diana. Consulta: [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx)

## Cartelera cultural

cultura UDG mayo de 2008



4 bailes  
Dir. Fausto Ramírez  
Sábados 19:00 hrs. y Domingos 18:00 hrs.  
hasta el 1 de junio  
Estudio Diana



Sobre la tela de una araña  
Obra Teatral (entrada libre)  
Domingos 18 y 25 mayo  
12:00 hrs.  
Teatro Experimental de Jalisco



Todos tus muertos  
Tour 2008  
Viernes 23 de mayo, 20:00 hrs.  
Cavaret Teatro Estudio



Gira shine 2008 Elan  
Sábado 24 de mayo  
22:00 hrs.  
Cavaret Teatro Estudio

## EDGAR CORONA

**E**l cantante y compositor sueco Jay Jay Johanson, se presentará por segunda ocasión ante el público tapatío, este próximo 24 de mayo. Dicho concierto representa una buena oportunidad para disfrutar nuevamente de su música. A finales del año pasado, dentro del Festival Sonofilia, Johanson obtuvo una favorable respuesta de los asistentes.

Durante estos meses el cantautor se ha mantenido activo, su figura es recurrente en importantes festivales alrededor de Europa. La grabación más reciente de Johanson se titula *The long term physical effects are not yet known* (2007), un disco que contiene composiciones profundas y penetrantes, algo que caracteriza la mayor parte de su trabajo. Más allá de etiquetas como *trip hop* o *indie electronic*, su sonido toma fuerza por esa despiadada sutileza instrumental y la conjunción vocal que evoca inevitablemente el estilo *crooner*.

La trayectoria profesional de este músico rebasa los 12 años, completan su discografía: *Tattoo* (1999), *Whiskey* (1999), *La confusion des genres* (2000, soundtrack), *Poison* (2000), *Antenna* (2003) y *Rush* (2005).

Jay Jay Johanson estará el día 23 en la ciudad de México, para después llegar a Guadalajara, en donde al parecer la bienvenida será calida. \*

JAY JAY JOHANSON  
CARPA ÁGORA, CALLE 2  
(AVENIDA PARRES ARIAS Y  
PERIFÉRICO)  
24 DE MAYO, 20:00 HORAS  
BOLETO: 220 PESOS  
[www.smartticket.com.mx](http://www.smartticket.com.mx)

*Movimiento y destreza escénica con el Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara*. Director: Carlos Ochoa. Todos los sábados de julio a las 20:00 horas. Teatro Degollado.

Homenaje póstumo al maestro Hermilio Hernández López. Participan Zuria Fucuy (flauta), Christopher Wilshire (violín) y Joel N. Juan Qui (piano). Jueves 5 de junio a las 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León (avenida Juárez 975). Entrada gratuita con boleto. Mayores informes al teléfono 38 26 06 06.

## RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara  
Cuadrante 104.3 de FM  
[www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)

Puerto Vallarta  
104.3 de FM, XHUGP  
[www.radio.pv.udg.mx](http://www.radio.pv.udg.mx)

CUciénega  
107.9 de FM, XHUG  
[cienega.udg.mx](http://cienega.udg.mx)

CUSur  
94.3 de FM, XHUGG  
Axtán  
102.3 de FM, XHAUT  
[www.cusur.udg.mx](http://www.cusur.udg.mx)

CULagos  
104.7 de FM, XHUGL  
CUNorte  
104.7 de FM, XHUGC

el arte fotográfico, y entender cómo se construye una imagen mental de un espacio físico. El cupo es para 15 personas y la sede del taller será en la Escuela de Artes Plásticas (Belén 120). La actividad no tendrá ningún costo. Mayores informes en los teléfonos 36 58 90 19 y 331 457 22 89 o en el correo contacto@culturaenred.org. \*

## FOTOGRAFÍA

## Ver no es mirar

L a asociación civil Gestión Cultural en Red, realizará del 24 de mayo al 14 de junio, el taller de fotografía para ciegos

*Ver no es mirar*, impartido por el fotógrafo Ricardo Guzmán. Este taller tiene como objetivos:

ampliar la percepción no visual de los participantes, conocer la relación entre un invidente y

## FOTOGRAFÍA

*Historias de Memoria*. Participan: Paula Islas, Daniela Edburg, Adela Goldbard y Paola Dávila. Casa Escorza (Escorza 83). Hasta el 21 de junio. Entrada libre.



## ARTES

*Primera Bienal de Escultura*. Hasta el 15 de julio. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Entrada libre. Consulta: [www.museodelasartes.udg.mx](http://www.museodelasartes.udg.mx)

## CINE

*CINE ALEMÁN* del 23 al 29 de mayo. Sala Guillermo del Toro. Instituto Cultural Cabanillas. Consulta: [www.festivaldemayo.org](http://www.festivaldemayo.org)

*VIDEOSALA DEL EX CONVENTO DEL CARMEN* avenida Juárez 638, entre 8 de Julio y Pavo. Informes al teléfono: 30 30 13 50.

*CENTRO DE ARTE AUDIOVISUAL* Lerdo de Tejada 2071 (entre Marsella y Chapultepec). Informes al teléfono: 36 15 84 70.

## TEATRO

*FILÓCTETES* martes a las 20:30 horas. Hasta el 27 de mayo. Teatro Experimental de Jalisco.

*Sobre la tela de una araña* domingo 25 de mayo a las 20:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Entrada libre.

*CÍRCULOS EN EL JARDÍN* hasta el 22 de mayo. Miércoles y jueves a las 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

*LA DIVINA COMEDIA* hasta el 25 de mayo. Viernes y sábados 20:30 horas; domingos 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

*SUSURROS ESCUCHAR ES INEVITABLE* durante mayo. Viernes y sábados 20:30 horas; domingos 19:00 horas. Casa Nahual (Belén 304, esquina Garibaldi).

## MÚSICA

*ALEKS SYNTEK* martes 20 de mayo, 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos Sistema Ticketmaster.

*TODOS TUS MUERTOS* viernes 23 de mayo, 20:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boletos Sistema Ticketmaster.

*BABASÓNICOS Y LOS AUTÉNTICOS DECADENTES* viernes 23 de mayo, 20:30 horas. Foro Expo (Mariano Otero 1499). Boletos Sistema Ticketmaster.

*ELAN* sábado 24 de mayo, 22:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boletos Sistema Ticketmaster.

*SIN BANDERA* viernes 30 de mayo, 20:00 horas. Auditorio Telmex. Boletos Sistema Ticketmaster.

*ENNIO MORRICONE* sábado 31 de mayo, 20:30 horas. Auditorio Telmex. Boletos Sistema Ticketmaster.

## DANZA

*TALLER DE SWING* imparte María Eugenia Pérez. Inicio 28 de mayo. Interesados contactarse al correo electrónico: [sambadosol@hotmail.com](mailto:sambadosol@hotmail.com)

# Cine internacional

**E**l Cineforo de la Universidad de Guadalajara presenta el *XXVIII Foro Internacional de Cine*, hasta el 16 de junio. Esta semana se proyectarán las siguientes cintas:

19 de mayo, *A la orilla del cielo* (2007), director: Fatih Akin. Coproducción entre Alemania, Turquía e Italia. La historia se centra en un hombre turco que realiza un viaje a Estambul para encontrar a la hija de la ex novia de su padre. Funciones: 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

22 y 23 de mayo, *El chico* (1921), director: Charles Chaplin. País: Estados Unidos. La cinta cuenta el abandono de un niño por una madre soltera. Funciones: 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

20 de mayo, *Mi historia sin mí* (2007), director: Todd Haynes. Co-producción entre Estados Unidos y Alemania. Un viaje poco convencional a la vida de Bob Dylan, donde seis personajes representan al

cantante. Funciones: 16:00, 18:30 y 21:00 horas.

21 de mayo, *Centinelas* (2006), director: Nick Love. Producción de Gran Bretaña. Condenados por su gobierno, un grupo de ciudadanos deciden buscar justicia por sus propias manos. Funciones: 16:00, 18:00 y 22:00 horas.

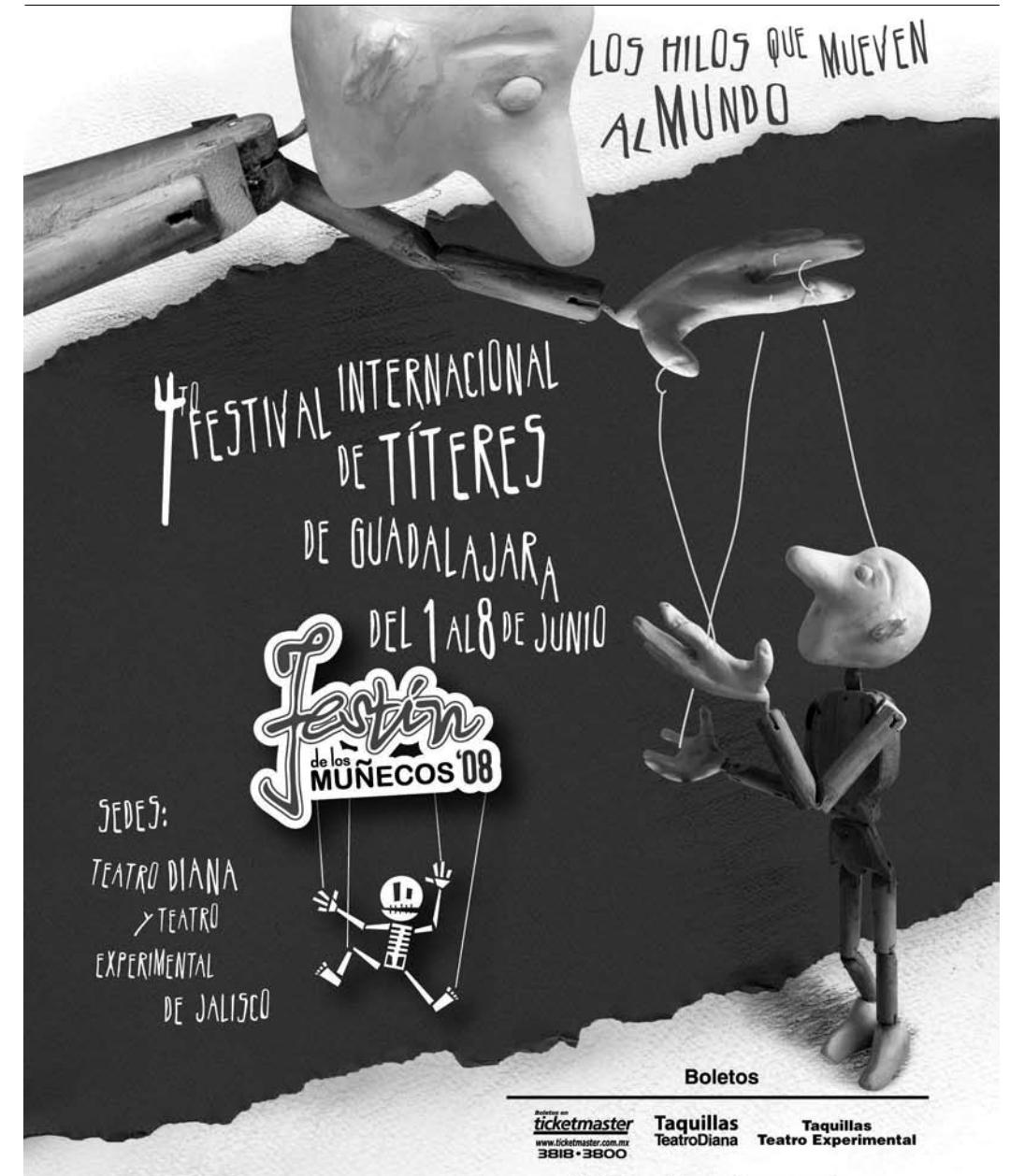
24 y 25 de mayo, *Familia tortuga* (2006), director: Rubén Imaz Castro. País: México. Funciones: 16:00, 18:30 y 21:00 horas.

Para consultar la cartelera completa se puede ingresar a la dirección electrónica: [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx).\*

## FOTOGRAFÍA

## Ver no es mirar

**L**a asociación civil Gestión Cultural en Red, realizará del 24 de mayo al 14 de junio, el taller de fotografía para ciegos *Ver no es mirar*, impartido por el fotógrafo Ricardo Guzmán. Este taller tiene como objetivos: ampliar la percepción no visual de los participantes, conocer la relación entre un invidente y



## Boletos

Boletos [ticketmaster](http://www.ticketmaster.mx) Taquillas Teatro Diana Taquillas Teatro Experimental

Más información y ventas a escuelas en: [www.elfestin.org](http://www.elfestin.org) [festindelintereses@yahoo.com](mailto:festindelintereses@yahoo.com) [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com) [info@teatrodiana.com](mailto:info@teatrodiana.com) 3614 7940

## la vida misma



▲ Foto: Giorgio Viera

## óptica femenina

Coherencia y provocación distinguen la obra de esta joven fotógrafa. Nació en la ciudad de México en 1978, aunque desde muy temprana edad radica en Guadalajara. Es licenciada en Ciencias de la Comunicación por el ITESO. Trabajó durante cinco años en el periódico *Público*, donde desarrolló profesionalmente el fotoperiodismo. Entre sus exposiciones se encuentran *Naturaleza muerta*, *La generación antídокументal* y *Peninsular*. Actualmente participa en la muestra colectiva *Historias de memoria*, que se exhibe en Casa Escorza, espacio fotográfico de la Universidad de Guadalajara. Es becaria del programa Jóvenes creadores, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Prepara su próximo proyecto que se titulará *Chicos*, una serie que abordará el tema gay.

POR ÉDgar CORONA

### cine

El tener la posibilidad de contar historias siempre me ha fascinado, es por ello que el cine tiene mucha influencia en mi trabajo. Los directores que me encantan son Michel Gondry, Wes Anderson y Roy Anderson. Estas historias complicadísimas, de momentos de encuentros y desencuentros, me parece son el retrato de la vida misma. Es fuerte ver una escena de una chica en la cocina, básicamente es una escena cotidiana. Que mis personajes sean mujeres, no significa que no implique a todos.

### música

Es un universo donde puedo volar. Escuchar cierto tipo de canciones me inspira para realizar un bocecho, que después se convertirá en una foto. Últimamente escucho la canción *Paper planes* de M.I.A., me encanta, me parece muy evocadora.

### chicos

Este tipo de temas me resultan muy significativos. Se relaciona con la manera de vivir con coherencia y la voluntad de hacer lo que se desea. A partir de allí surge *Chicos*. Es todo un acto de valentía vivir una preferencia sexual diferente en una sociedad conservadora, que es muy religiosa y de valores muy arraigados. Es dignificar al personaje que decide llevar una vida a su manera.

# Paulistas

## fotografía

Mi primer acercamiento con la fotografía fue en un taller dentro del Instituto Cultural Cabañas, trabajé el formato blanco y negro, justo antes de empezar a estudiar la licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Es allí donde se genera mi fascinación por la imagen y el gusto por desarrollar una idea, esto con el fin de llevarla a la realidad a través de este sustento visual. Después vino la etapa del fotoperiodismo, que funcionó para trabajar temáticas sociales. Estar cerca de la gente y de los problemas que ocurren en la ciudad es algo que siempre me ha interesado, eso me produce gusto, el estar ahí y poder decirle algo a las personas mediante la fotografía.

## digital

El formato llega a mí por cuestión de practicidad, lo empecé a trabajar con el periodismo. Me parece un medio efectivo para lo que deseo hacer. En mi caso sí existe cierta manipulación en *photoshop* que me ayuda mucho para lo que quiero decir. Eleges el medio que es propicio para tu tipo de trabajo. Por ejemplo, el proyecto de mi beca estoy realizándolo en medio formato, comencé a interesarme por trabajar con una cámara analógica y lograr momentos específicos con un personaje retratado, el resultado es totalmente distinto. Esto tiene que ver más con la exploración y las posibilidades que ofrece cada sustento fotográfico.

## mujer

La cuestión femenina es algo que siempre me ha interesado, básicamente está en todo mi trabajo. Es un símbolo que me representa y que al mismo tiempo me causa fascinación. Me gusta hacer un poco de burla sobre cómo se pretende mostrar el rol de la mujer en la sociedad. Me interesa mucho jugar con esto y poner situaciones en el lado oscuro, colocar las cosas en un terreno crudo.

## emergente

No me gusta etiquetarme, ni creo que me pondría términos. Soy una persona que tiene interés en expresar una idea a través de la fotografía, tal vez después utilice otra forma. Estas denominaciones no me agradan, prefiero considerarme una persona que cumple con la necesidad de contar algo.

## historias

Para mí es un honor estar al lado de personas como Adela Golbard, Paola Dávila y Daniela Edburg. Creo que su trabajo es muy fino y sutil. Hay una calidad excelente y una coherencia conceptual. Son propuestas que se agradecen; considero que esta es una muy buena oportunidad para que la gente vea este tipo de proyectos.