



**La capital
del etanol**
página 14



**Universiada,
balance
positivo**
páginas 22-23

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 12
de mayo de 2008
año 7, edición 526
ejemplar gratuito



Maestros
educar desde
la tecnología

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Sobre bancos de células

En relación con el pie de la página tres de *La gaceta*, del pasado lunes 21 de abril, edición 523, sobre la encuesta del CEO (“Saludable nacimiento”), me permito transcribir a usted parte de la recomendación que sobre bancos autólogos de células de cordón umbilical hace el Consejo Iberoamericano de Donación de Trasplante, del cual México es miembro:

Considerando que:

1.- Las células almacenadas en los llamados Bancos Autólogos de Cordón Umbilical, esto es, aquellas que sólo pueden ser utilizadas por el propio donante o su familia, en el caso de padecer una enfermedad susceptible de ser tratada con estas terapéuticas, se utilizan únicamente de forma excepcional, además de no haber evidencias científicas de que su conservación pueda ser indefinida.

2.- Incluso en el caso de que los niños que han guardado su cordón necesiten un trasplante de progenitores hematopoyéticos durante su infancia, hay evidencias de que en la mayor parte de las indicaciones, es preferible el empleo de células alogénicas.

3.- La recogida de cordones umbilicales para uso autólogo puede limitar la donación altruista, necesaria para incrementar las posibilidades de encontrar un donante compatible.

Recomendaciones:

1.- Regular la donación, obtención, procesamiento, preservación, almacenamiento, distribución, importación, exportación y desecho de todas las células de sangre de cordón umbilical destinadas a su aplicación en el cuerpo humano.

2.- La instalación y funcionamiento de bancos de células obtenidas de la sangre de cordón umbilical, debe ser basada en la donación altruista, voluntaria y orientada al uso alogéneo e investigación relacionada.

3.- Toda publicidad debe estar controlada y autorizada por la autoridad competente.

4.- La promoción de la donación para uso autólogo y el establecimiento de los bancos para este uso debe ser prohibida por los países miembros.

LUIS RODOLFO MORÁN GONZÁLEZ

Patrimonio en peligro

Recientemente, un diario local publicó la nota relativa a la falta de planes para el aprovechamiento de la Casa de la Cultura. Resulta que la Secretaría de Cultura no tiene recursos para reparar el inmueble, que permanecerá cerrado el resto del año y que no podrá ser utilizado como escenario de diversas actividades artísticas y culturales, porque se encuentra en graves condiciones.

La mencionada dependencia carece de recursos programados para su restauración y hay quejas de la comunidad artística por la falta de espacios para exponer y difundir su obra.

El edificio, que albergaba la Biblioteca Pública estatal, cuenta con un auditorio, galerías, oficinas, jardines y otros servicios públicos, tiene un considerable valor arquitectónico, pues fue diseñado por el prestigiado jalisciense Julio de la Peña y en su interior existen murales y esculturas de destacados artistas.

Ante esta deplorable situación del patrimonio de los jaliscienses, sería conveniente cuestionar al gobernador si es prioritario donar cientos de millones de pesos para financiar telenovelas, eventos de empresas multimillonarias y templos faraónicos o atender los requerimientos de recursos para reparar y conservar en buen estado la Casa de la Cultura.

Exhorto a la comunidad artística y organismos culturales a que sean más enérgicos y sus quejas las conviertan en exigencia para que se rehabilite tan importante inmueble en beneficio de todos.

ENRIQUE CÁRDENAS HUEZO

No nos toman en cuenta

Es impresionante cómo persiste la falta de planeación por parte de nuestras autoridades, para realizar cualquier obra vial en la ciudad.

Vivo en la colonia Independencia, cerca del estadio Jalisco, y por mi trabajo diariamente recorro la calzada Independencia. Ahora con la construcción de lo que será el “macrobus”, quienes vivimos por este rumbo de la ciudad nunca recibimos un aviso y además tenemos problemas para el estacionamiento en nuestras propias casas.

Es desafortunado que una vez más nuestras autoridades no tomen en cuenta la opinión de los ciudadanos para prevenir cualquier situación. Creo que no les merecemos respeto y sólo espero que el famoso “macrobus” no sea otra más de las deficiencias de nuestras autoridades viales.

DAVID ESTRADA SANDOVAL

Inconformidad con carreras

Hace ya seis años tuve la oportunidad de ingresar al Centro Universitario de Ciencias Económico y Administrativas (CUCEA), con la esperanza de llegar a concluir mis estudios en mercadotecnia y poder aplicar a mejores ofertas de empleo. De varias carreras que se postulaban como las mejores para estudiar, opté por esa, ya que según escuché en una exposición de oferta académica en la explanada del edificio administrativo, era una licenciatura novedosa, dinámica y con grandes oportunidades de empleo. ¿Por qué hace esto la UdeG? Sé perfectamente que la Universidad no tiene la obligación de generar empleos, el problema es

que ofertan una carrera con una engañosa máscara: los empleos de mercadotecnia (o parecidos) son casi nulos. ¿Por qué no dicen eso? ¿Por qué no mejor le llaman “licenciatura en ventas” o “técnico en ventas” o algo por el estilo? No tengo nada en contra de los vendedores pero no es mi vocación y no estudié para ser vendedor (¿o sí?), o por que no crean orientaciones dentro de la mencionada carrera (para ventas, desarrollo-diseño; por ejemplo) y por qué no se incluyen materias de diseño como obligatorias. ¿Alguien sabe?

HEBERT RAMÍREZ LUNA

Transporte público

Tal parece que los señores choferes del transporte público se rehúsan a dar paradas a los estudiantes, adultos mayores y discapacitados. Al verlos con el transvale en la mano, prefieren no dar paradas; deberían de multarlos e inclusive retirarles la licencia. Señor secretario de vialidad, lo invito un día para que aborde y lo pague con transvale, a ver qué cara le hacen.

NOHEMÍ MORENO LLAMAS

Errata

Director de *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara. Por este medio me comunico con usted para comentarle algunas observaciones sobre la edición 525, del día 5 de mayo. Existe una confusión en la página 7, en el artículo que titularon “La generación O”: se menciona que el Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias (CUCBA) es el centro donde existe mala alimentación, y no es así, ya que el reportaje se refiere al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), y por lógica se deduce que “en casa del herrero, azadón de palo”; además, no son las instalaciones del CUCBA, por lo cual le rogamos muy atentamente se pueda aclarar esta confusión.

Saludos cordiales.
UBALDO RODRÍGUEZ RUIZ

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 12 de mayo de 2008

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Vicerrector: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Secretario general: Lic. José Alfredo Peña Ramos • Director General de Medios: Mtro. David Rogelio Campos Comejo • Director de Información: Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro
LA GACETA: Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • Editor: Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • Jefe de información: Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • Jefa de diseño: Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • Diagramación: Gabriela Hernández Ramos • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Fanny Enrígue, Víctor Manuel Pazarín • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

directorio



“Estudia, trabaja, hace deporte cinco o siete días a la semana [...] si a esto agregamos que no se le estimula económica-mente, son chicos susceptibles de presentar algún problema en el campo psicológico”

Pedro Reynaga Estrada, investigador del Instituto de Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y al Deporte, del CUCS



Las máximas de LA MÁXIMA



La mentada no se le quedó mucho a la gente, a la gente le quedó lo que comprendió del metamensaje [es decir, que el gobernador] puede usar el poder en beneficio propio, que puede ser arrogante

Blas Sergio Jasso Hinojosa, investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

Encuesta CEO | Espacio de expresión

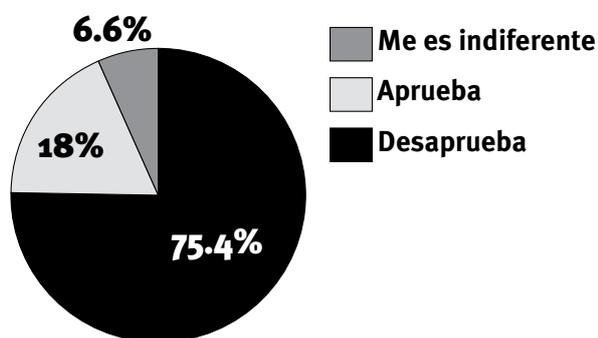


¿Usted conoce o ha escuchado de la promoción que hacen las autoridades para fomentar el graffiti artístico?

Zona Metropolitana de Guadalajara

No 62.8%
Sí 37.2%

¿Usted aprueba o desaprueba esta forma de expresión?



¿Sabe usted qué es el graffiti?

Sí 90.9%
No 9.1%

Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 14 y 15 de Abril de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 404 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

Generación SMS

El sistema educativo tradicional perdió encanto para los jóvenes. Las computadoras y los teléfonos celulares distraen más de lo que benefician a los estudiantes. Por otro lado, los casos de violencia contra maestros y los videos de escenas sexuales y peleas, dan la nota mala para los *gadgets*, tan comunes entre los alumnos hoy en día

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Hay una gran incompatibilidad entre alumno y maestro. Son dos generaciones totalmente distintas, y que se comunican en diferentes idiomas. Mientras la manera de impartir clases es la misma desde hace décadas, los alumnos pertenecen a una generación con distintos hábitos emanados de la tecnología, y con los que la mayoría de los maestros no están familiarizados. El resultado es la falta de interés de los alumnos por las clases, e incluso el mal comportamiento en el aula.

Recuerda la maestra Graciela Villegas Manqueros, quien tiene 27 años impartiendo la materia de español a nivel secundaria, cómo ha sido el cambio de los alumnos en las últimas décadas: "Antes eran amenos, tranquilos, más respetuosos, te querían como maestro... eran muy

cálidos". También había alumnos indisciplinados, pero "lo que hacían era aventar papeles, avioncitos... eso era la indisciplina máxima".

Hoy en día los adolescentes que cursan la educación básica se comportan de una manera en la que el maestro no puede controlar. "En una ocasión me aventaron un bote de Frutsi. El joven adolescente no diferencia qué es faltarle el respeto al maestro, ellos no lo ven así; uno como adulto sí lo ve, porque sabes cuándo no te están poniendo atención, pero ellos no lo ven".

Efectivamente, las conclusiones de la maestra Villegas las ratifican algunos alumnos, quienes al ser cuestionados sobre cuándo consideran que le han faltado el respeto a sus profesores, difícilmente pudieron responder, hubo incluso quien respondió que nunca.

Es el caso de Paulina Díaz Ponce, de 14 años de edad, que cursa el tercer grado en la Secundaria 4 mixta, después de asegurar que nunca le ha faltado el respeto a sus maestros, admitió que ha utilizado durante las clases artefactos electrónicos como



primer plano

el celular y el iPod, que para los educadores son considerados como distractores, e incluso los prohíben durante sus clases. "Eso es faltarte el respeto, porque no te escuchan, por estar jugando con el celular, o mandándose mensajes", comentó la maestra; sin embargo, la alumna justifica su conducta argumentando que dichos aparatos, "son vitales".

Son los llamados *gadgets* lo que atrae la atención de los alumnos, y no las clases basadas en un sistema tradicional. Un pizarrón, un maestro y un medio de comunicación oral –aseguran algunos estudiantes– ya no funcionan. La misma alumna, Paulina Díaz, comenta que las clases serían más atractivas si se utilizaran métodos tecnológicos: "que fueran por medio de la 'compu', el internet y con 'musiquita'".

De igual manera la maestra Graciela percibe dichas conductas en sus alumnos, pues argumenta que "a los chicos ya no les atraen los sistemas tradicionales de impartir clase, eso de estarles uno hable y hable, ya no sirve... es un problema genera-

cional, por la influencia de los aparatos electrónicos, son distractores, además de la falta de atención de los padres de familia, que no están al pendiente de sus hijos, porque ahora los dos trabajan, y no están tanto al pendiente de ellos".

Tecnología incorporada

La investigadora María Luisa Chavoya Peña, del Departamento de educación, adscrito al Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, opina que "las nuevas tecnologías más bien son una oportunidad en la educación. Actualmente las vemos como disociadas porque no están del todo integradas, el asunto está en integrarlas en nuestra manera de enseñar".

Comenta, además, sobre la importancia de la familiarización de las nuevas generaciones con la tecnología en la educación, pues "el sistema educativo proporciona una preparación integral que va a servir para el futuro, pero en eso entra también el empleo, por lo

que es importante la relación con la tecnología".

La utilización de estos métodos novedosos en la educación no desplazarán al maestro, asegura la académica, pues "esta relación directa del profesor con los estudiantes no es obsoleta, al contrario, tiene una vigencia, el asunto es revisar el medio por el cual se realiza esa relación".

Existen incluso en algunas escuelas distintas herramientas novedosas para impartir la clase utilizando recursos tecnológicos, y así atraer la atención de los estudiantes. Hay escuelas públicas y privadas que cuentan con pizarrón electrónico, proyector y computadoras en las aulas, sin embargo, aún sigue habiendo un conflicto porque la mayoría de los profesores no está lo suficientemente capacitado para impartir su clase con dichos medios.

Mientras el profesor se refugia en la biblioteca para preparar su clase, y tiene listo un gis para escribir en el pizarrón, los estudiantes dan clic en el ratón de la computadora y obtienen toda la información que

necesitan. Es lo que hace que se comuniquen de distintas maneras, y que no haya empatía entre maestro y alumno.

El Informe global sobre tecnología de la información 2006-2007 publicado por el Foro Mundial de Economía, revela que México ocupa el lugar 49, entre 122 países que conforman el índice de disponibilidad de red, entre los que se encuentra Chile en el 31, Barbados en el 40, Jamaica en el 45 y Brasil en la posición 53.

La tecnología comienza a tomar un lugar importante en el país, pero es la capacidad para manejarla lo que hace falta.

La ausencia de capacitación de los profesores en cuanto al uso de las nuevas tecnologías para impartir sus clases es uno de los principales problemas: "la mayoría de los maestros pertenece a una generación en la que no están familiarizados", comentó la investigadora Chavoya Peña.

Ahí no termina el conflicto, a pesar de que los maestros tienen menos roce con los recursos techno-

◀ *Estudiantes de una preparatoria de Guadalajara.*
Foto: José María Martínez

lógicos, existen datos que revelan que les cuesta más trabajo a los adultos adaptarse a estos, que a un adolescente. "Los estudios marcan que es grande la dificultad que tiene el profesor para utilizar estas tecnologías... los adultos tuvimos que aprender de la tecnología a medida que fue avanzando y creándose esta carretera informática; sin embargo, las nuevas generaciones han nacido ya con toda esta base tecnológica, por lo que ahí tenemos una verdadera brecha". Mas, cuando esta brecha se acorta, es cuando mejores resultados se han obtenido.

La maestra de secundaria Graciela Villegas, comenta que ha notado un interés mayor en los alumnos cuando el maestro imparte la clase utilizando recursos como una presentación realizada en computadora y proyectada en el aula. "Los chicos

se ven más motivados, hasta llevan ellos sus memorias y presentan sus trabajos en las computadoras".

Es precisamente la disminución de la brecha educativa, el inicio de una posible solución a la incompatibilidad de métodos de aprendizaje entre el alumno y el maestro.

Para la investigadora Chavoya Peña, un sistema educativo eficiente tendría que ser, utilizando los recursos tecnológicos, pero sin descuidar la base del sistema tradicional, que consiste en la transmisión de conocimiento por medio de un profesor. "Lo que tenemos que hacer finalmente, tanto en la educación básica como en la educación superior, es utilizar un sistema híbrido. Utilizar la tecnología de la información junto con las ventajas que nos ofrecen, y seguir los métodos pedagógicos-didácticos que ya tenemos comprobados". *



MUCHA TV

El Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión de la UdeG presentó una encuesta sobre los hábitos de lectura, respecto a las horas frente al televisor que pasan los menores de 15 años en Guadalajara. El resultado fue que el 82.6 por ciento de los menores ven televisión todos los días y sólo el 41.7 lee con esta misma periodicidad. Los tipos de programas que más ven los menores son: caricaturas en un 65.9 por ciento; programas infantiles, 20.6 por ciento; películas, 4.8 por ciento, y telenovelas, 4.0 por ciento.

Eduardo Carrillo



Recreo en Youtube

Los aparatos tecnológicos han acaparado la atención y las aulas de los estudiantes de educación secundaria. Comenta el alumno Ernesto Casillas García, quien cursa el primer grado de la Secundaria 4 mixta, que "una vez un compañero andaba enseñando un video porno por el celular", lo cual atrajo la atención de casi todo el grupo, distrayéndolos de sus actividades. Argumenta, además, que su compañero lo hizo durante una clase que estaba aburrida.

En la Secundaria Técnica 89 hubo un caso en el que dos alumnas protagonizaron un video con escenas lésbicas, grabado con un teléfono celular, y que posteriormente fue difundido entre un gran número de alumnos de casi toda la escuela. Ambas alumnas se grabaron besándose, y el video fue difundido por medio de

la tecnología Bluetooth, con la que casi el total de los alumnos cuenta en sus teléfonos, y maneja perfectamente.

Muchos de estos videos, con los que se entretienen los estudiantes incluso durante las clases, son publicados en internet. En la página de Youtube abundan y son protagonizados por adolescentes que incluso llegan a aparecer con el uniforme de su escuela.

Son los aparatos tecnológicos un distractor en las aulas que dificulta el aprovechamiento educativo, comenta la maestra Graciela Villegas que "es un problema generacional, por la influencia de los aparatos electrónicos, son distractores, además de la falta de atención de los padres de familia, que no están al pendiente de sus hijos, porque ahora los dos trabajan". *

El comercio internacional y los alimentos

¿Por qué en México se encarecen los granos cuando su precio en dólares sube? La razón se encuentra en que los cambios en el valor de la moneda mexicana, dada la estrecha relación que hay en el intercambio de bienes, siguen la dirección de los incrementos en el valor del dólar. Por lo que si en Estados Unidos aumentan los precios de los granos –como de hecho ya está sucediendo– México se verá irremediamente arrastrado por esta inercia

JUAN RAMÓN HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

***Profesor Investigador del Departamento de Economía del CUCEA.**

Entre los factores que influyen notablemente en los precios de los alimentos, además de la oferta y la demanda, hay que contar dos fenómenos ocasionados por la apertura de la economía, en términos del intercambio de bienes entre las naciones, que es cada vez más generalizada en el mundo.

El primer factor tiene su raíz en la notable caída del valor del dólar en los últimos dos años frente a las principales monedas del mundo, como son el euro, el yen japonés y la libra esterlina. A primera vista, luce complicado encontrar una relación entre la disminución relativa del valor del dólar y el precio de las bolsas de granos en el mercado, no obstante, la relación se puede explicar.

Recordando que los granos se comercian en los mercados internacionales y que México no es “autosuficiente” en la producción de los mismos, tenemos así que en primera instancia el precio en Guadalajara del arroz – el trigo o el maíz, entre otros- estará en alguna medida influido por los precios en el exterior. Los granos que importa México están valuados en dólares –como la gran mayoría de bienes en el mundo que se comercian entre naciones. Con este antecedente, sumado a la caída en el valor de los dólares ¿cómo se esperaría que cambiase el precio de los granos? La respuesta se puede encontrar pensando simplemente en que ahora se necesitan más dólares para comprar un kilo –tonelada o bushel- de granos en Europa, o cualquier país que haya visto que su moneda se encareció frente al dólar. Es decir, que el precio en dólares de los granos es mayor.

¿Por qué en México se encarecen los granos cuando su precio en dólares sube? La razón se encuentra en que los cambios en el valor de la moneda mexicana, dada la estrecha relación que hay en el intercambio de bienes, siguen la dirección de los cambios en el valor del dólar. De manera que cuando se necesitan más dólares, por ejemplo, para comprar un euro, asimismo, se necesitarán más pesos para comprar un euro. Lo anterior permite concluir que los precios de los granos en México aumentarán.

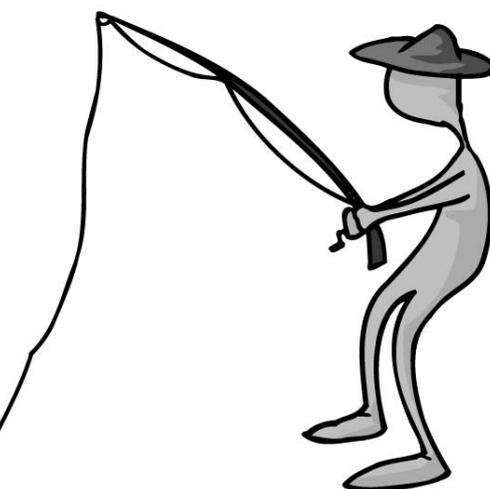
El segundo factor que influye en los mencio-

nados precios, en particular de los granos, tiene que ver con las fuerzas que hacen que una moneda valga más o menos frente a otra. Tomando como ejemplo el intercambio comercial entre India y Brasil, se puede ilustrar el efecto en los precios que tiene la composición de las importaciones y las exportaciones entre estas naciones.

India es un país que exporta cada día más bienes que requieren tecnología y que sus ciudadanos se preparan en la escuela durante más años; entre dichos bienes están los programas para computadora, los sistemas de información, etcétera. Lo anterior influye en las decisiones de asignación de tiempo y recursos de los indios, dedicándose menos a las labores del campo y a la producción de granos. Esto hace que la India tenga que importar una gran cantidad de granos para satisfacer la demanda de su población, que, de hecho, es la segunda más grande del mundo. La conclusión preliminar derivada de la explicación es que la producción de granos en la India, y en el mundo, disminuirá.

Por otro lado, Brasil produce cada vez más granos, aprovechando sus extensos territorios y las bondades de su clima, la población de este país sudamericano no está tan preparada como la de los asiáticos, la evidencia entre países muestra que este hecho se refleja en que habrá más personas dedicadas a la actividad agropecuaria. De esta manera, es normal que Brasil exporte granos y que importe tecnología. Así, en lugar de tener dos países que producen granos a gran escala, sólo quedará uno.

Dado que los bienes que

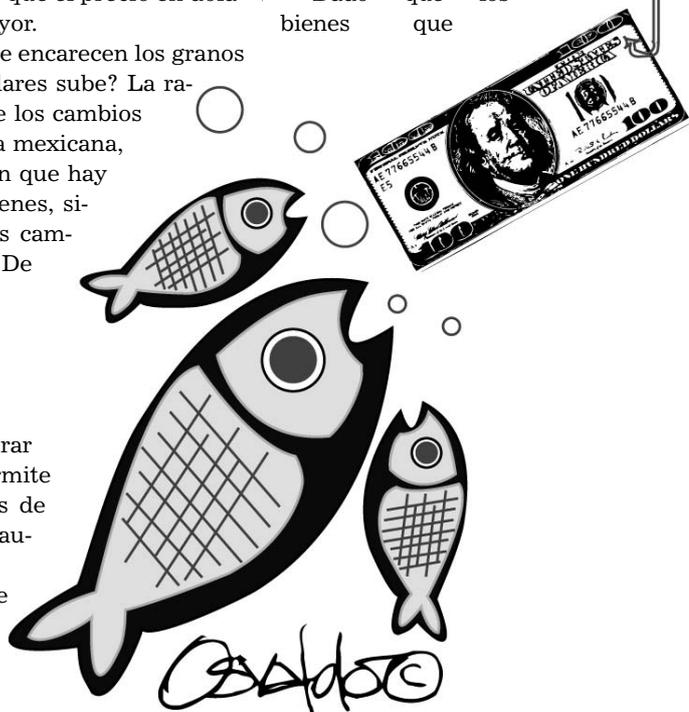


vende India a Brasil son más caros por su composición, ello haría posible que puedan comprar los granos brasileños por un precio menor que si los produjeran ellos mismos. Lo anterior acentuaría la escasez de granos, porque Brasil produce suficiente para satisfacer su demanda y exportar una cantidad considerable, sin embargo, no es suficiente para satisfacer la demanda de la India. Como en cualquier mercado, cuando aumenta la demanda o disminuye la oferta –ambos casos derivados del ejemplo- el precio del bien crecerá.

Si se repite la analogía expuesta entre Brasil e India con el resto de los países que producen tecnología y los que producen granos, será claro que los precios de los segundos deberán incrementarse en el mundo. Lo anterior permite concluir que habrá que hacer frente a una crisis alimentaria en la que los gobiernos pueden actuar.

Este fenómeno se puede corregir siempre que no existan controles de precios en los países, de manera que un precio alto refleje, no únicamente la escasez, sino además que hay una buena oportunidad de inversión. Lo último generaría un crecimiento en la oferta de los granos –ahora habría recursos abundantes en la actividad agropecuaria- que en el mediano plazo causaría una disminución de los precios.

Si los gobiernos intervienen en la fijación de los precios, o directamente en el valor de sus monedas, el resultado de estas políticas sería poco deseable porque sólo habría una mayor escasez de alimentos. Lo mejor que pueden hacer las autoridades es eliminar las distorsiones que no permiten que los altos precios de los granos se reflejen en mayores ingresos para los agricultores, de modo que existan incentivos a producir más y, con lo anterior, los precios bajen. Los controles de los gobiernos pueden ser medidas muy populares, pero son, en el mediano y largo plazo, muy costosas para la población. *



“

Lo mejor que pueden hacer las autoridades es eliminar las distorsiones que no permiten que lo altos precios de los granos se reflejen en mayores ingresos para los agricultores, de modo que existan incentivos a producir más y, con lo anterior, los precios bajen. Los controles de los gobiernos pueden ser medidas muy populares, pero son muy costosas para la población

”

¿ahora?

A la UE en primera clase

La Universidad de Guadalajara fue sede del Foro Universitario de Embajadores. Cuatro diplomáticos hablaron de las claves y las políticas que tuvieron que seguir sus países para ser parte de la Unión Europea

► Interior del paraninfo Enrique Díaz de León, lugar donde fue realizada la reunión entre universitarios y embajadores del viejo continente.
Foto: Giorgio Viera



JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

De la mano de cuatro embajadores con plenas facultades en nuestro país, cónsules locales, internacionales, estudiosos de las relaciones exteriores y la diplomacia, viajaron en localidades de primera categoría por las últimas percepciones de la cultura europea y de la disyuntiva que hoy les plantea la experiencia de la incorporación a la Unión Europea. Todo esto bajo el marco del Foro Universitario de Embajadores celebrado el pasado 8 de mayo en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Bajo el llamado de la tradicional Asociación Consular de Occidente y del Instituto de investigaciones en Innovación y Gobernanza del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara (CUCSH; los representantes disertaron sobre sus experiencias en la embarcación donde navegan 27 países desde el primero de noviembre de 1993, cuando se formó la Unión Europea (UE).

La Universidad de Guadalajara, por primera vez, fue anfitriona de la señora Comelia Minderhoud embajadora de los Países Bajos, del señor Sergey Penchev Míchev, embajador de Bulgaria en México, así como de la señora Manuela Vulpe embajadora de Rumania en México y del señor György Tibor Herczeg, embajador de Hungría en nuestro país.

Todos ellos coincidieron en indicar que la fortaleza que hasta el momento ha acumulado la Unión Europea, si se toma en cuenta su breve episodio de vida, es que se han podido reconocer las virtudes de la cooperación y “una necesidad fascinante de ampliación tanto en número de países como de temas que comenzaron, se recuerda, con

el político y el económico, pero que ahora no hay ningún tema que esté fuera de su agenda”, comentó la representante de los Países Bajos.

Convocados por el presidente de la Asociación Consular de Occidente y cónsul de Rumania en Guadalajara, Francisco Borrego Estrada, los representantes se manifestaron muy agradecidos con la Universidad de Guadalajara y con el director del Instituto de investigaciones en Innovación y Gobernanza José Trinidad Padilla López, quien aseguró que una gobernanza mundial no puede soslayar los grandes temas hoy, como el de la pobreza, la desigualdad o el desequilibrio ambiental.

Por su parte, la representante de Rumania, señora Manuela Vulpe, indicó que su país fue uno de los que más sufrieron al comienzo de la incapacidad de incorporarse a la Unión Europea, toda vez que antes tenían que resolver el dramático cambio de un gobierno socialista a un perspectiva nueva.

“Para nosotros la UE era como un espejismo donde se avizoraban la paz y la democracia, pero no contábamos con los que los requisitos que se pedían para integrarnos y que nos exigían un cambio de mentalidad de la población y, aún más, la recomposición de nuestra economía que era en realidad aislada y autosuficiente; a ningún banco le atrae en realidad un esquema de Estado funcional”, comentó.

Los números de Rumania lo dicen todo, crece un ritmo anual del seis por ciento, tiene una inflación del cuatro por ciento y no tiene una deuda externa, no debe al exterior y esas condiciones no eran atractivas a los mercados; “los beneficios a un año de haber ingresado todavía no se ven”, recalcó.

El representante de Bulgaria, señor Sergey Penchev Míchev, se sinceró y dijo que para sus paisanos la principal dificultad de integrarse a la UE fue que situados geográficamente en Europa no estaban en esa organización, agregó que a pesar de que su país es uno de los más antiguos de ese continente, fundado en el siglo VI todo lo hacia sentirse fuera de Europa pese a que es una de las democracias más antiguas del mundo.

Recordó que Bulgaria fue uno de los dos puntos por donde el islamismo entró y dominó a ese territorio durante siglos como en España, el otro polo invadido. “Estamos en un proceso de transición muy duro la UE no es la panacea, hay reglas que cumplir y no estamos plenamente preparados, existe un fenómeno de escepticismo”, reveló.

Una moneda común y 80 mil páginas de leyes relativas a las reglas y normatividades de la Unión Europea no lo son todo, aseguró el señor György Tibor Herczeg, embajador extraordinario y plenipotenciario de Hungría, “un país pequeño, aislado y sin salida al mar y sin petróleo”.

“Lo primero que hicimos fue integrarnos a la OTAN para defendernos de una evidente vulnerabilidad y luego a la Unión Europea; queríamos ser del grupo y la única vía era ingresar a la UE”.

Se experimentaron todo género de presiones, confesó, “muchos pensaron que en este paso dejábamos la soberanía, y si perdimos un pedacito de soberanía, pero recibimos también los pedacitos de otros países. Otro problema —continuó—, fue el de la idiosincrasia pero hasta ahora se entiende que las diferencias en ese terreno terminan fortaleciendo a la propia, a la de cada uno”.

Herzceg, quien antes de ser un integrante del servicio exterior de su país estudió periodismo y lo ejerció en muchas partes del mundo, así como una especialización en seguridad, dijo que lo que ahora necesita la UE es, después de que ya posee una moneda y un mercado sólidos, un ejército común “y un edificio político”, entendido éste como tener un presidente, un canciller y sus propios partidos políticos que extrafronteras contendrían en un esquema democrático.

Luego de puntualizar que la democracia se construye hoy en día con varios requisitos, entre ellos el de una prensa libre y la práctica de la libertad de expresión, dijo que si la UE “no da ese paso adelante la UE desaparecerá”. *

miradas



Sigue la polémica sobre la ley de la voluntad anticipada. No dejar vacíos legales y, sobre todo, establecer quiénes sí pueden ser favorecidos por ella es primordial, aseguran especialistas

Morir bien

◀ *Sala de terapia intensiva en el antiguo Hospital Civil.*
Foto: Adriana González

GALA AGUILAR

Contar con una ley de voluntad anticipada o del bien morir, sólo será beneficio en algunos casos, y la iniciativa debe ser seriamente discutida para que no tenga vacíos legales, como ocurre con otras leyes, consideró Francisco Gutiérrez, director del Centro de Evaluación e Investigación Psicológica de la Universidad de Guadalajara.

El especialista señaló que sí podría ser de utilidad para los enfermos de padecimientos terminales, que además de graves, ya no tengan cura y, sobre todo, cuya calidad de vida sea mala, tanto por carencias en el sistema de salud, porque no cuenten con medicamentos o porque representen una carga para su familia y cuidadores, y sean objeto de maltrato.

“En ocasiones las personas que están a cargo de los enfermos presentan cansancio mental y llegan a maltratarlos, lo cual no es justo y desgasta más al enfermo; pero [esta ley] también sería necesaria cuando exista mala calidad de vida en los pacientes”.

Insistió en que únicamente puede tener lugar en ciertos casos, como cuando hay un accidente y la persona queda en estado vegetativo, sin posibilidad de recuperación. Sin embargo, se debe ser cuidadoso para determinar los niveles de dolor y que los casos sean estudiados por un comité.

“No se puede tomar el tema a la ligera, no se pueden dejar aspectos pendientes o a corrección posterior. Se deben dejar las reglas bien claras, estipular todo, contemplar todas las posibilidades y sobre ello trabajar”.

El investigador agregó que se requiere un foro de discusión y análisis donde la gente se involucre: “Técnicos en urgencias médicas y que se puedan normar criterios sobre edades, escalas viables en nuestro medio de índice de deterioro de la calidad de vida de una persona. Debe haber muchas voces, opiniones de todos los sectores para que se trate de una ley multidisciplinaria y no deje huecos, como ha ocurrido con algunas otras, como la de menores infractores; no sólo se trata de legislar, sino definir, reflexionar y hacer”.

Por su parte, el doctor Gustavo Montes, jefe de la Unidad de cuidados paliativos del Nuevo Hospital Civil consideró que la iniciativa puede ser buena en algunos casos, y a la par de su aprobación se debería promover que se cuente con mayores recursos para las áreas de cuidados paliativos: más personal, así como más y mejores instalaciones.

Admite que tal iniciativa prospera en países de primer mundo, pero en México, antes de su aprobación deberá quedar bien establecida: “Será conveniente, reiterar que se cuente con un comité de evaluación de casos, cuya resolución no sea por mucho tiempo, que no se tarden”.

Dijo, para finalizar, que el tema aún seguirá dando polémica, pero que ya es un gran avance que se dé el debate en otras entidades. *

Así está en el DF...

* Se realiza por medio de un documento escrito que cuenta con la firma del solicitante y se entregará al Ministerio Público.

* Hay un representante del paciente que vigilará que se cumplan las disposiciones del enfermo.

* Una vez que el documento tenga la fe del Ministerio Público, el solicitante o su representante debe entregarlo al personal de salud.

* El documento se integra al expediente y se cumplirá la voluntad; acciones que quedarán detalladas en el historial médico.

* El documento pierde validez si se firmó bajo amenaza, rapto o situación similar.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO.
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO

Diplomado en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, animación y multimedia.

EL DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO OFRECE LOS SIGUIENTES:

DIPLOMADOS
HISTORIA Y ANALISIS DE CINE
CINE
LOCUCION
FOTOGRAFIA
PERIODISMO
ANIMACION Y MULTIMEDIA

SEDE
Departamento de Imagen y Sonido
Departamento de Imagen y Sonido
Radio UDG
Escuela de Artes Plasticas
Escuela de Artes Plasticas
Escuela de Artes Plasticas,
CENCAR Y CUAAD

CURSOS INFANTILES
MINI CLUB DE CINE
MINI CLUB DE ACTUACION 20 HORAS

INSCRIPCIONES ABIERTAS

INICIO: MAYO
DURACION 150 HORAS
VALOR CURRICULAR
INFORMES: 36 58 47 00, 36 98 66 13
BELEN # 120- AULA 1
CURSOS DE VERANO JULIO 2008

www.dis.udg.mx

SALUD

Atletas estresados

Una investigación del CUCS devela las afecciones psíquicas que pueden llegar a presentar los deportistas de alto rendimiento. Problemas económicos, altas expectativas y presiones sociales los afectan gravemente

MARTHA EVA LOERA

Hay jóvenes deportistas de alto rendimiento de Jalisco que presentan trastornos psicológicos, afirmó Pedro Reynaga Estrada, profesor investigador del Instituto de Ciencias Aplicadas a la Actividad Física y al Deporte, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), al hablar sobre los resultados de su investigación "Perfil psicoepidemiológico de los jóvenes deportistas de alto rendimiento jaliscienses".

El investigador tomó una muestra de 159 deportistas de alto rendimiento de Jalisco, cuyas edades oscilaban entre los 15 y 24 años. Casi el 30 por ciento presentó trastornos psicológicos. La proporción es superior a la media nacional e internacional y tiene como causas las presiones sociales, institucionales y de entrenadores. Esto aunado al hecho de que los muchachos cuentan con escasa experiencia para enfrentar situaciones estresantes, y tienen muy pocos o nulos apoyos económicos.

La media nacional en los jóvenes en esos rangos de edad es del 11.4 por ciento. A nivel internacional, entre la población general, ésta se ubica entre el 19 y 20 por ciento. Para evaluar el trastorno psicológico, el investigador universitario tomó en cuenta cuatro elementos: depresión, trastornos del sueño, ideas suicidas y ansiedad.

El 62 por ciento de la muestra fueron hombres y el 38 por ciento, mujeres. En promedio todos declararon practicar deporte 4.2 años. La mayoría entrenan cinco o seis días a la semana. Al momento de las entrevistas, los jóvenes estaban concentrados por la institución gubernamental de selección y formación de talentos deportivos en Jalisco. Ésta los ubica en un solo lugar en vacaciones de verano, invierno y primavera. Ahí comen, duermen y entrenan. "Esto implica que el joven se aisle de su familia, de su pareja, de sus amigos."

En pos de los ideales

Un deportista de alto rendimiento compite a escala internacional, su



◀ Un beisbolista universitario patea su casco.

Foto: José María Martínez

carga de entrenamiento es de al menos 20 horas a la semana. Las disciplinas que se consideraron son los deportes olímpicos: gimnasia aeróbica, polo acuático, handball, baloncesto, bádminton, judo, karate, lucha grecorromana, lucha olímpica, pentatlón, halterofilia y atletismo.

El académico indicó que los deportistas son idealistas abocados hacia el logro de la victoria. Invierten grandes esfuerzos y trabajo físico, pero la mayoría de las veces no obtienen las recompensas monetarias ni los triunfos que esperan. De ahí su frustración. Muchos de ellos, que son también

estudiantes, invierten más tiempo en el deporte que los profesionales y no perciben remuneración. De acuerdo a los resultados arrojados por su investigación, cerca del 70 por ciento de los jóvenes entrevistados no reciben pago. Solamente 45 muchachos están becados.

Del 29.6 por ciento de jóvenes con trastornos psicológicos, el 49.7 por ciento contestó que albergaba sentimientos de falta de éxito; 45.9 por ciento, agotamiento emocional y 30.8 por ciento despersionalización es decir, trata al entrenador, a sus compañeros y al adversario como cosas.

Los factores psicoepidemiológicos son muy importantes para el bienestar general del deportista. "Si estudia, trabaja, hace deporte cinco o siete días a la semana, va a ser una persona con múltiples presiones. Si a esto agregamos que no se le estimula económicamente y que tiene que sufragar sus gastos él mismo, o con apoyo de la familia, pues son chicos susceptibles a presentar algún problema en el campo psicológico".

Hay que valorar las necesidades de cada joven deportista para determinar cuánto apoyo económico requieren. "Por desgracia vivimos en una sociedad injusta, que generalmente da más a quien más tiene y menos al que menos tiene o a ese de plano no lo ayuda. Es necesario revertir esa proporción. Hay deportistas que no necesitan recursos extras".

Los que no presentaron trastornos

El 70.4 de los jóvenes no presentó trastorno psicológico potencial. Un dato interesante a la hora de desglosar los datos por sexo: el 29 por ciento de los hombres tienen un alto nivel de salud psicológica, mientras que el 20 por ciento de las mujeres se encuentran en ese nivel. También el 17.61 por ciento de los hombres califican alto en el factor equilibrio psicosocial (sanas relaciones de los jóvenes consigo mismos y con el entorno) e igualmente, el 13.21 por ciento de las mujeres. En el factor de autoconciencia (una imagen positiva de su cuerpo) el 23.27 de ellos la tienen alta y el 8.18 de ellas.

Puede concluirse que el efecto del ejercicio en la salud psicológica no depende mecánicamente de las condiciones en que es realizado éste, sino de las características del sujeto. "Las condiciones físicas, sociales y psicológicas influyen en el trastorno psíquico, pero no son determinantes. Existe interrelación y codeterminación compleja entre el sujeto y las condiciones socio-demográficas. De otra manera no podría explicarse por qué bajo las mismas circunstancias, institución y con igual entrenador, intensidad, frecuencia y duración del ejercicio de alto rendimiento existen sujetos con diferentes características y niveles de salud psicológica". *

POLÍTICA

De espaldas a la sociedad

Las “donaciones” han polarizado a una sociedad. Un debate entre católicos y laicos se ha encendido por los desplantes e impropiedades del gobernador contra sus críticos

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

Vivimos en una sociedad dividida. El capitalismo en el que estamos insertos genera un proceso de exclusión que da como resultado dos grupos: el de los excluidos (la gente que padece hambre) y el de los exclusivos (los que tienen el poder económico, político, ideológico y cultural). Entre estos dos no hay una relación de diálogo ni de democracia, sino una dinámica de manipulación de los exclusivos hacia los excluidos.

El profesor investigador de la cultura regional en la UdeG, Francisco Salinas Paz, precisó que no es que haya una división entre católicos y críticos por el asunto de la donación de 90 millones de pesos al Santuario, pues los mismos católicos son muy heterogéneos y hay quien critica, “pero como no tienen voz ni voto, son grupos muy soterrados, muy subalternos que poco ejercen de su poder”.

Por su parte, el doctor Rogelio Luna Zamora, jefe del Departamento de Sociología del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, advirtió que la sociedad expresó su descontento lanzándose a las calles a manifestarse, pero de ninguna manera es de esperar una revolución. “Emilio está pagando el precio, pero

► El gobernador Emilio González en un acto en Palacio de Gobierno.

Foto: José María Martínez



tampoco pasará a mayores. Si bien es cierto que la violencia genera más violencia, que metió la pata y se portó muy vulgar, lo claro es que estaba comprando votos. El problema es que apoya a una iglesia y no a otra y, por supuesto, que hay un enorme malestar por esa discriminación”.

De igual forma, el maestro Víctor Ramos, del Departamento de Estudios Políticos, aseveró que Emilio González pensó cautivar a los creyentes católicos y a los empresarios. Y lo que puso sobre la mesa es que hay una franja de católicos dividida: “Él

intentó abrirle los ojos a mucha gente, probablemente de manera práctica hizo un cálculo equivocado”.

Me saludas a la tuya

El gobernador se mostró incongruente y absurdo al mentar la madre, “por decir lo menos de un personaje que se dice democrático y soberano”. El profesor Salinas Paz, admitió que da la tentación de caer en su mismo nivel de discurso y empezar a lanzar impropiedades, por lo que no le pareció extraño ver que la gente lo tomara a chiste y se vendieran en el tianguis

cultural algunas camisetas con la imagen del gobernador con leyendas como “Me saludas a la tuya”. De manera tradicional siempre ironizamos nuestras propias desgracias, señaló.

Subrayó que a nivel de hipótesis, el discurso político siempre es estratégico, nunca un discurso honesto. Y recordó que fue el mismo personaje quien mostró su discurso: “Si públicamente dijo eso, ¿te podrás imaginar el concepto en el que tiene a sus interlocutores? ¿De qué manera habla de la gente?, ¿la considera digna de diálogo o de una mesa de interlocución? Yo creo que más bien le apuesta a la incapacidad de la gente de reaccionar ante ese tipo de acciones y al menosprecio que tiene de sus interlocutores. No los considera dignos de ser sus adversarios”.

La expresión del gobernador fue tan violenta que la gente reaccionó de la misma forma. Así lo interpretó el sociólogo Rogelio Luna, y si el malestar crece, “es de esperar que a la hora de las próximas elecciones la gente se la cobre a él y a su partido”.

De la actuación de los diputados federales que subieron el tema a la Cámara, consideró que el gobernador viola la ley y la Constitución, lo que amerita una demanda jurídica. “Ojalá que lo frenen y no regale dinero a lo tonto”. *

POLÍTICA

Emilio en sus metamensajes



JOSEFINA REAL

Quien esté libre de algún problema de salud mental, que arroje la primera piedra: “No quiero ser petulante, pero no hay una persona en el mundo que no haya tenido problemas en su niñez y que no tenga problemas emocionales”, expresó el profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Blas Sergio Jasso Hinojosa, al consultarlo sobre las acciones y las actitudes del mandatario estatal, Emilio González Márquez.

El caso del gobernador de Jalisco son los “metamensajes”, término usado entre los psicólogos para clasificar a las personas que dan un mensaje “e implícitamente lleva otro; de hecho, la palabra

meta quiere decir ‘más allá’ y en el inconsciente de la gente lo que se queda es el metamensaje, no el mensaje”, dijo el especialista, quien también es secretario académico y científico de la Federación de Psicólogos de México.

Lo más importante es lo que se genera a nivel psicológico con el metamensaje que mandó Emilio González: “La mentada no se le quedó mucho a la gente, a la gente le quedó lo que comprendió del metamensaje”, es decir, que el gobernador “puede usar el poder en beneficio propio, que puede ser arrogante”.

En ese sentido, el inconveniente del metamensaje implícito también va dirigido a los jóvenes políticos, pues su enseñanza es que cuando tengan la oportunidad de estar en el servicio público van a utilizar el poder a su conveniencia.

El verdadero mensaje del mandatario estatal el 23 de abril pasado, en el llamado “Banquete del hambre”, fue demostrar quién manda en Jalisco. Sin embargo, la complicación es el metamensaje a nivel educativo y familiar, pues González Márquez es una persona identificada como defensor de la moral, pero que, en sus palabras, “cuando de repente se me afloja la lengua por el vino, sale mi parte inmoral”.

“Si hablamos de alguna perturbación, yo al señor lo percibo con un trastorno que se le llama falta de control de impulsos. Son personas que hacen acciones irresistibles y peligrosas, pero que generan cierta satisfacción y posteriormente les produce cierto arrepentimiento”, manifestó Jasso Hinojosa. *

SOCIEDAD

Vuelo a la discriminación: el aterrizaje

La historia de Alejandro Anguiano ha concluido con una indemnización que provocó un juicio llevado particularmente. La aerolínea le pagó por no dejarlo volar –él es ciego– en sus vacaciones a Colombia y Venezuela. La empresa Avianca ya tenía antecedentes por discriminación

PRISCILA HERNÁNDEZ FLORES/
JADE RAMÍREZ CUEVAS VILLANUEVA

Alejandro seleccionó lo que creyó era el mejor destino para vacacionar, fue a la agencia de viajes y compró sus boletos de avión. Empacó lo necesario para volar a un paradisíaco destino el 20 de noviembre de 2007, ahí comenzarían sus vacaciones de casi 40 días en Caracas y luego en la isla Aruba. Su conexión Gdl-DF-Bogotá-Caracas-Bogotá-DF-Gdl que iba bien planeada, se deshizo minutos antes de abordar la aeronave en la ciudad de México, porque personal de la aerolínea colombiana Avianca le aseguró que no podía viajar por ser ciego.

Un día después Alejandro habló a la cabina de Radio Universidad de Guadalajara para denunciar lo que había ocurrido, por ello desde hace cinco meses se le ha dado un seguimiento al caso de discriminación. Vino la negación por parte de la aerolínea, el gerente general de Avianca en México, Danilo Correa, aseguró que no se había tratado de un acto de discriminación. Alejandro Anguiano interpuso una queja ante la Procuraduría Federal del Consumidor y en el Consejo Nacional para prevenir la Discriminación y comenzaron las negociaciones.

El 21 de enero de 2008 se dio la primera audiencia en PROFECO, pero no se llegó a ningún acuerdo, se rehusaban a cubrir los gastos generados para el viaje como transportes locales, hospedaje, accesorios: sólo querían pagar 600 dls por el vuelo perdido.

Durante la negociación, se insinuó que como quejoso en su condición de ciego, estaba tratando de lu-

crar con la demanda por pedir que se pagara, entre otros, la cámara fotográfica que compró ex profeso para el viaje. Pero ante la aparente adversidad que se presentaba, Alejandro Anguiano en su papel de abogado –titulado por promedio en la Universidad de Guadalajara– aseguró que las tenía de ganar y sin negociación, se iría a la demanda por lo civil y penal.

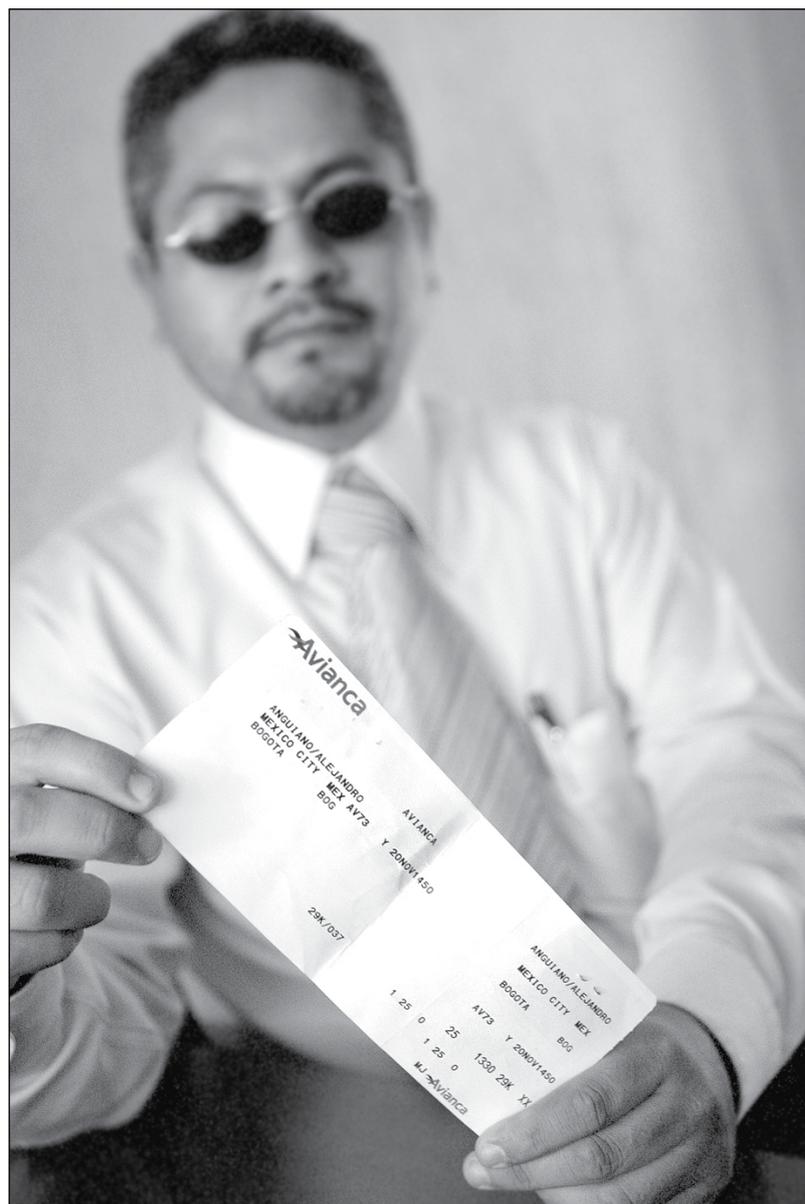
Se anunciaba el aterrizaje

Al mes de la audiencia, el apoderado legal de Avianca José Mier y Concha se comunicó con Alejandro por teléfono, querían llegar a un acuerdo aceptando las condiciones propuestas desde un inicio. El 20 de febrero ante la PROFECO, se firmó el acuerdo entre ambas partes donde se especificó que en base al artículo 83 de la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación en México, Avianca como empresa, se somete a las disposiciones de CONAPRED para que personal operativo y sindicalizado de la aerolínea reciba un curso que promueva la igualdad de oportunidades para personas con discapacidad, misma regla que debe aplicarse al resto de las aerolíneas nacionales y extranjeras. Alejandro nos cuenta cómo concluyó su caso: “Así se hizo la liquidación: firmamos el convenio y el pago de 2 mil dólares en cheque”.

Este vuelo lo siguieron también en Colombia

Al inicio del caso charlamos vía telefónica con Óscar Saúl Cortés, del Centro de Rehabilitación de Adultos Ciegos en Bogotá y un especialista en el tema, para que apuntara si se trataba o no de un acto de discriminación, su respuesta fue sencilla:

► Alejandro Anguiano muestra el boleto de avión que no pudo utilizar. Foto: Francisco Quirarte



“Es un caso contundente y claro donde hay una manifestación formal de que sí hubo un acto de discriminación por parte de una aerolínea colombiana”. Luego de conocer el desenlace final del caso de Alejandro Anguiano, platicamos con él en Bogotá, y aclara: “Es simbólico para mi gusto que se le den a una persona 2 mil dólares por haber perdido la oportunidad del disfrute de conocer una ciudad nueva, un sitio, un goce turístico. Todo eso no se lo va a compensar nadie en la época que él quería. Porque tal vez en ese dolor económico que se le causa a esa compañía, tal vez en esa milésima, que no es nada, es un símbolo de cuidado con las personas con discapacidad, ellos son clientes”.

El colombiano Carlos Horacio García, junto con otro abogado, fueron los primeros ciegos en hacer pública su caso sobre discriminación aérea por parte de Avianca. Estando en Bogotá platicamos con él para conocer su historia. Ellos viajaban en 1995 hacia Lima, Perú, para asistir a un congreso de derechos humanos, pero les impidieron subir al avión al no ir con un acompañante. Interpusieron una queja y la aeronáutica civil de Colombia tomó el caso:

Avianca fue sancionada con 25 mil dólares y, entonces, se sumaron ese mismo año otras 40 quejas más.

Actualmente el profesor Carlos Horacio García, es integrante de la Comisión Contra la Discriminación de la OEA, al saber de esta historia mexicana se indignó “es deprimente y humillante, no entiendo por qué disposición se le aplicó a Alejandro en el 2007 el no poder viajar solo”.

Después de cuatro meses de litigar su propio caso, Alejandro Anguiano ya planea sus próximas vacaciones. Quiere volver a contratar un servicio con Avianca para ir a Colombia “sí, para demostrarles a ellos y a mí que tengo la capacidad y que ellos están obligados a prestarme los servicios; indiscutiblemente viajaré con Avianca”.

El caso que sentó precedentes a nivel nacional e internacional, a través del radioescucha que ejerció su derecho de denunciar, aparentemente concluyó. Un viajero se prepara para conocer, explorar, aunque ¿cómo se puede preparar alguien para que su viaje se interrumpa por ser diferente o por tener alguna discapacidad? La historia de Alejandro parece concluir, pero, ¿será la última? *

Woman is the nigger of the world

Martha Isabel Parra
subdirectora de la Dirección General
de Medios, UdeG

A las madres y a Miguel Ángel Collado

Woman is the nigger of the world... yes she is / If you don't believe me, take a look at the one you're with / Woman is the slave of the slaves... (John Lennon and Yoko Ono 1972)

MARTHA ISABEL PARRA

La mujer es la esclava entre los esclavos. Se lucha en contra de eso, pero de dientes para afuera; en los congresos y en los partidos políticos, los hombres las tienen ahí, como adornos o para cubrir la cuota. La equidad de género es una mera moda.

En los hogares mexicanos, no importa la clase social, las mujeres somos esclavas de la casa, de los hijos y del hombre. A pesar de cumplir un rol laboral en la calle, de regreso somos las responsables de todo.

Hace unos días leí una nota increíble, como extraída de una tribu de esas en que se negocian los matrimonios de las niñas a cambio de reses. Pero no lo soñé ni es un reportaje del *National Geographic*. La CNDH propuso ¡Marcar a las mujeres que aborten!

Inmediatamente brincó Malú Micher, activista y directora del Instituto Nacional de las Mujeres, quien expresó: "José Luis Soberanes actúa como en el medievo, donde se marcaba a las mujeres ante una falta como la infidelidad para que la comunidad las marginara".

La despenalización del aborto es un hecho en el DF, las mujeres que se descubren embarazadas sin desearlo, pueden practicarse un legrado seguro y gratuito; es decir, está permitido interrumpir el embarazo antes de las 12 semanas de gestación. Lo anterior se aprobó hace un año y ahora buscan que a quienes lo hagan se les marque, obligándolas a realizar trabajos comunitarios.

Hay un recurso de inconstitucionalidad promovido por la PGR y la CNDH frente a la despenalización del aborto (ambas instituciones deberían defender, la primera la reforma que se hizo a la ley, y la otra, los derechos de la mujer; y en cambio proponen humillarla).

Los recursos destinados al litigio, por la PGR, la CNDH y los organismos opositores a esa reforma, debieran canalizarse a equipos multidisciplinarios que atiendan a esas mujeres en la antesala del aborto, para convencerlas de que un hijo no representa el fin del mundo, de que las cosas en sus proyectos pueden tomar un rumbo diferente, pero siempre consolidarse. O bien, convencerlas de la adopción como alternativa.

Apostarle al instinto maternal y no a tratar de violar sus derechos, discriminándolas. Finalmente, las mujeres somos aún las esclavas del mundo... *

URBANISMO

A debatir sobre las ciudades

Las urbes, su construcción, movilidad y poblamiento serán los temas a tratar en el Primer congreso internacional de derecho urbanístico, que tendrá como sede el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La gran mayoría de las ciudades latinoamericanas siguen el mismo trazo derivado de las conquistas ibéricas [la cuadrícula], pero en los actuales tiempos y en el futuro inmediato coincidirán también en sus mismas problemáticas urbanas, pues en sus capitales concentrarán el mayor número de habitantes de sus respectivos países.

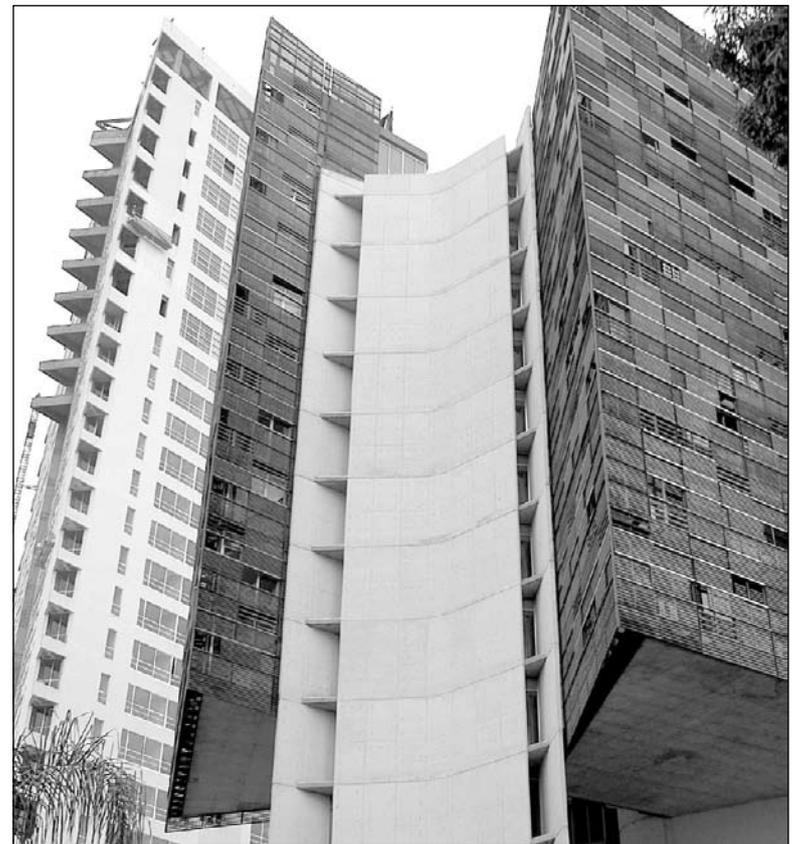
Esta tendencia es una resultante de la combinación de varios procesos económicos y sociales paralelos, como el crecimiento demográfico, causa de un desarrollo económico y urbano desigual, en un tono marcado por un capitalismo dependiente, que incide en una no-economía urbana, e incluso tiene rasgos aún más dramáticos que la propia pobreza del campo.

Algunos pronósticos adelantan para las próximas décadas que habrá un 70 por ciento de habitantes en los conglomerados urbanos, por sólo un 30 por ciento que vivirá en el campo.

El deterioro de la calidad de vida urbana es fehaciente y la construcción de un derecho urbano es indispensable para lograr conjuntar una serie de normas, principios e instituciones que regulen a las ciudades, para ordenar, desarrollar y conducir su dinámica de crecimiento explosivo.

Éstas son algunas de las reflexiones que motivaron la realización, por primera vez en nuestro país, del Primer congreso internacional de derecho urbanístico, que tendrá como sede el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, los próximos días 15, 16 y 17 de mayo.

Este encuentro –sin precedentes en América Latina– ha sido organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Autónoma de México, la coordinación de posgrado del CUCSH y la Asociación Internacional de Derecho Administrativo que preside el jalisciense doctor Jorge Fernández Ruiz, egresado de la Universidad de Guadalajara y uno de los



▲ Torre Cube, en el fraccionamiento Puerta de Hierro. Foto: Giorgio Viera

más prestigiados juristas del tema a escala mundial.

Las dos líneas de discusión y análisis en el congreso son la regulación jurídica para un urbanismo sustentable y el régimen jurídico de la vialidad y el transporte urbano. Aunque también se agregarían otros temas como el de la evolución y planificación de las ciudades, la conservación y rescate de bienes culturales urbanos y otro, muy importante, como es el de las organizaciones administrativas para el consumo del agua.

Un tema constante para descifrar en el seno del congreso se encierra en el fenómeno de la concentración y la dispersión, es decir, cada vez hay mayores concentraciones urbanas gigantescas y, por otro lado, existen una gran cantidad de poblaciones, con muy pocos habitantes, que van sufriendo fenómenos de despooblamiento.

Por ahora se calcula que el número de comunidades que tiene menos de 2 mil 500 habitantes es de aproximadamente 100 mil en todo México, lo que vuelve inequitativo por naturaleza cualquier esfuerzo que intente que estos habitantes gocen de los avances de otras ciudades, y prevalezcan así condiciones de marginación y desigualdad.

Para mayor información para asistir este congreso, en el que participarán un número importante de representantes internacionales, se encuentra la oficina de la coordinación de posgrados en derecho del CUCSH, al teléfono 36472663 o directamente en la calle Lope de Vega 851 colonia Jardines del Bosque. *

UNIVERSIDAD

Biodiversidad en la UdeG

Se requiere invertir en investigación en esta materia y generar políticas de Estado destinadas a motivar a los productores rurales y a las universidades. El próximo año, especialistas de la institución incursionarán en proyectos de bicomcombustible



▲ El Rector general Carlos Briseño Torres en el paraninfo.
Foto: José María Martínez

LA GACETA

Es deseable que el debate sobre la soberanía del petróleo forme parte de un concepto más amplio, como lo es el de *soberanía energética* y su relación con la *soberanía alimentaria*. Dado que para que la solución de la carencia de energía o combustibles no deba generar un problema alimentario, es importante evitar la competencia de los biocombustibles con el cultivo de alimentos, señaló el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres.

Durante su participación en el Primer Congreso Internacional de Biocombustible, realizado hace unos días en Guadalajara, lamentó que en la ley que regula esta materia no se contemple de manera explícita la participación de las universidades y sí en el caso de las públicas, autónomas estatales (como la UdeG) puede entenderse que quedan incluidas dentro del orden estatal de gobierno,

“la ausencia de mención puede crear confusión para la participación de ellas en las labores de investigación para la producción y uso de los bioenergéticos”.

Añadió que por ello se requiere invertir en investigación en esta materia y generar políticas de Estado destinadas a motivar a los productores rurales y a las universidades a ensayar otros cultivos tendientes a obtener biomasa, a una utilización más certera y tecnificada de los campos de cultivo, así como uso eficiente de las tierras ociosas, impulsando créditos, y articulando cadenas productivas.

El Rector general, informó que un grupo de investigadores adscritos al Departamento de Madera, Celulosa y Papel de nuestra casa de estudios, desde 2006 ha incursionado -con el apoyo del Instituto Federal de Tecnología y Economía de la Madera, de la Universidad de Hamburgo y el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías- en la investigación científica para producir biocombustibles de segunda generación.

Más aun, a partir del 2009 nuestros investigadores incursionarán en proyectos que contemplan los biocombustibles de tercera generación, en colaboración con la Universidad de Hamburgo.

Además, en el bosque escuela de la UdeG, localizado en La Primavera, este Departamento posee bajo custodia (comodato) aproximadamente 670 hectáreas, en 40 de ellas, y aprovechando los diferentes microclimas y tipos de suelos, se hacen experimentaciones agrícolas y forestales para producir biodiesel con recursos agroforestales y desarrollar la

transformación de biomasa (madera) a biodiesel. También se plantan tres variedades de higuera, por medio de la cual obtendrán el aceite de ricino, materia prima para la obtención o síntesis del biodiesel.

El reto es enorme, señaló el Rector general, y por ello, en el próximo reglamento de la Ley de Promoción y Desarrollo de los Bioenergéticos se creará un Sistema Nacional de Investigación que prevea la creación de consorcios de investigación, con la participación de los diferentes órdenes de gobierno, universidades, empresas y entidades tecnológicas. *

ACADEMIA

Firman convenio de colaboración

LA GACETA

Con el objetivo de permitir que el personal académico de la University of Texas - M.D. Anderson Cancer Center y la Universidad de Guadalajara colaboren en un estudio de epidemiología, sujeto a las disposiciones de este convenio, el Rector general, Carlos Briseño Torres, encabezó la firma de este acuerdo.

Algunos de los principales puntos de dicho convenio, son:

a) Promover la colaboración académica para investigación y estudio de personal académico, profesores y estudiantes; b) Actuar como contacto principal para actividades de individuos y grupos, y planear y coordinar todas las actividades en sus institucio-

nes, así como con la institución afiliada; c) Distribuir a cada institución información acerca de los profesores, instalaciones, la investigación, las publicaciones, materiales de biblioteca, los recursos educativos de la otra institución; d) Reunirse periódicamente para revisar y evaluar las actividades realizadas y formular nuevas ideas para convenios cooperativos futuros. e) A menos que se establezca en un convenio de programa específico, cada institución será responsable de los gastos incurridos por su personal académico, profesores y/o estudiantes que estén en la institución afiliada conforme a este convenio.

El acuerdo fue en Guadalajara, y estuvo encabezado por el Rector general y por el Dr. Robert C. Bast, Vicepresidente de Translational Research. *

ACADEMIA

Informes de rectores

LA GACETA

Deseario que logren consolidar y superar sus propios indicadores, y mediante ello contribuyan al fortalecimiento de la Red Universitaria y, por consecuencia, su labor siga beneficiando a Jalisco; fue el mensaje del Rector general de la UdeG, Carlos Briseño Torres, al acudir al primer informe de actividades de los rectores de Centros Universitarios.

El Rector general asistió este 6 de mayo a escuchar el informe de la Maestra Ruth Padilla Muñoz, directora del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), del rector del Centro Universitario de Ciencias Económico-Administrativas (CUCEA), Jesús Arroyo Alejandre y del rector del Centro Universita-

rio de Ciencias de la Salud (CUCS), Víctor Manuel Ramírez Anguiano.

El 7 de mayo, Briseño Torres estuvo presente en los informes de actividades del rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Mario Alberto Orozco Abundis y del rector del Sistema de Universidad Virtual, Edmundo Sánchez Medina.

Para el 8 de mayo, acudió al Centro Universitario de Ciencias Biológico-Agropecuarias, donde escuchó al rector Jesús Taylor Preciado. Más tarde estuvo en el Centro Universitario del Sur, donde rindió su primer informe de actividades la Maestra Patricia Etienne Loubet.

Concluyó la semana con su asistencia al informe de actividades del rector del Centro Universitario de la Costa, Javier Orozco Alvarado. *

SER VIVO

Guadalajara, sede del etanol

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Con los problemas de la metrópoli, como la contaminación en el aire, el alto costo de la gasolina y la necesidad de importación de la misma; además de los bruscos cambios climáticos que se aproximan debido al mal cuidado del ambiente, lo que orilló a distintos países del mundo a optar por la utilización de combustibles derivados de productos naturales, los llamados biocombustibles.

Es un método que ya se emplea en países como Brasil, Estados Unidos y Alemania. En cuanto a México, será Guadalajara la primera ciudad del país en utilizar biocombustible para hacer funcionar los motores de los automóviles. Lo anterior consistirá en sustituir la gasolina por el etanol, aproximadamente en un 10 por ciento; gracias a ello, según declaraciones hechas por la secretaria de Energía, Georgina Kessel, durante el primer Congreso internacional de biocombustibles, la ciudad "podrá cumplir con la NOM 086, disminuyendo la contaminación ambiental proveniente de fuentes móviles".

Esta ciudad fue elegida por contar con infraestructura necesaria para la distribución y almacenamiento de combustibles. Si en Guadalajara se obtienen los resultados esperados, el etanol se mezclará con las gasolinas en el total de los estados de la república. "Estamos en este momento pensando en la realización de un programa piloto aquí en Guadalajara, a partir de los resultados que nosotros encontremos de la introducción de bioenergéticos en dicha ciudad, podremos conocer nuestra experiencia y en base a eso determinar de qué manera vamos a poder introducir los bioenergéticos en nuestra oferta de biocombustibles", comentó Kessel.

Ante la amenaza de desabasto de alimentos o la escalada de precios el diputado federal Héctor Padilla Gutiérrez, presidente de la comisión de agricultura, aseguró que no sería posible que en el país suceda tal crisis, pues "los productores rurales le tienen asegurado al país el maíz suficiente para alimentarse... no hay un fenómeno real que provoque el incremento en los precios. Hay que tener muy clara una política agrícola, donde tenemos superficies especiales para la producción de granos alimentarios, y las materias primas para los biocombustibles van a tierras que ahorita son tierras de baja productividad de alimentos".

Con este proyecto, no solamente estarían a salvo los precios de los alimentos, sino que la producción de etanol con recursos naturales constituiría un movilizador de la economía en el campo, pues sería "una nueva actividad productiva que ayudará a la reactivación del campo".

Tanto autoridades federales como estatales muestran un panorama optimista, no obstante, habrá que esperar el año 2010 a que comiencen a trabajar los biocombustibles para ver los primeros resultados. Por el momento PEMEX está adaptando su infraestructura para poder incluir el etanol en las gasolinas. *



◀ La secretaria de Energía, Georgina Kessel.
Foto: José María Martínez

La Dirección General de Culturas Populares del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Dirección General de Fomento y Difusión de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco, convocan a participar en el

Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias PACMYC 2008

A grupos, organizaciones, asociaciones civiles, sociedades cooperativas, mujeres y hombres interesados en la creación, promoción, recuperación, preservación y desarrollo de la cultura popular de su comunidad, barrio, colonia, pueblo, municipio o región, a presentar proyectos culturales con el fin de recibir apoyo económico para su realización.

Los estímulos serán otorgados a proyectos que fortalezcan la cultura indígena, rural, urbana o de minorías étnicas extranjeras radicadas en nuestro país.

Los proyectos que se presenten deberán orientarse a fortalecer procesos culturales, en los siguientes campos y temas de la cultura popular:

- | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ◇ Artesanías | ◇ Juegos y juguetes tradicionales | ◇ Memoria histórica |
| ◇ Biodiversidad | ◇ Lengua y literatura indígena | ◇ Teatro |
| ◇ Danzas tradicionales | ◇ Museos comunitarios | ◇ Técnicas de cultivos tradicionales |
| ◇ Fiestas tradicionales | ◇ Música popular | ◇ Turismo cultural comunitario |
| ◇ Gastronomía | ◇ Medicina tradicional | ◇ Vestimenta tradicional |

Se pueden presentar proyectos en otros temas de la cultura popular aun cuando no estén señalados en la lista anterior, pero que son reconocidos por los miembros de la comunidad como un valor cultural propio y que debe ser atendido.

El PACMYC es un programa que opera de manera descentralizada. El PACMYC-Jalisco, cuenta con una Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular (CACREP) integrada por representantes de las autoridades culturales locales y federales, sociedad civil e iniciativa privada. Para la selección de los proyectos que serán apoyados, la CACREP designa un jurado plural e independiente en el que participan especialistas, académicos, creadores y promotores de la cultura popular.

El PACMYC y la CACREP, ofrecen talleres de asesoría para la elaboración de proyectos culturales.

CIERRE DE LA CONVOCATORIA: viernes 13 de junio de 2008 hasta las 15:00 hrs.

Solicite asesoría, pida su folleto que contiene las bases de participación y guía para elaborar su proyecto, y entréguelo personalmente o envíelo por correo a la siguiente dirección:

PACMYC-JALISCO
Secretaría de Cultura
Dirección General de Fomento y Difusión
Ágora del Exconvento del Carmen, Av. Juárez 612, Zona Centro, C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco
Teléfonos: 01 (33) 3030 1380, 3030 1364. Fax: 01 (33) 3030 1359, e-mail: kenia.fuentes@jalisco.gob.mx

<http://cultura.jalisco.gob.mx>

"Este Programa es público y queda prohibido su uso con fines partidistas o de promoción personal".



miradas

Capital social y movilización

ANDRÉS VALDEZ ZEPEDA
BERTHA ADELINA LÓPEZ ARCE*

El capital social es un recurso que permite lograr beneficios comunes, a partir de las relaciones sociales individuales y colectivas. Este concepto se aplica en el campo sociológico y económico desde la década de los noventas del siglo pasado, el cual permite explicar el *empoderamiento* social que se genera a raíz de la interrelación y la asociatividad entre individuos y grupos, en momentos y espacios determinados.

La construcción de capital social permite la regeneración del tejido social, la cohesión y el *empoderamiento* de la comunidad, el aumento de la confianza, el incrementó de la asociatividad, la ayuda mutua y la cooperación, fortaleciendo, además, la autoestima de los individuos y las comunidades.

En esta ocasión, el concepto de capital social se aplicó al caso de la movilización ciudadana en contra del reemplacamiento, que pretendía lograr el titular del poder ejecutivo del estado de Jalisco. Al respeto, se puede concluir que este movimiento ciudadano de oposición al reemplacamiento y su éxito en su principal demanda, coadyuvó a la creación y desarrollo de capital social, al menos por seis razones, todas ellas acumulables al haber de este tipo de capital.

Primero, porque generó conciencia entre muchos ciudadanos sobre la necesidad de actuar, asociarse y movilizarse para demandar un alto al intento de reemplacamiento, propiciando la activación de diferentes grupos y redes sociales en torno a esta lucha ciudadana.

Segundo, porque generó confianza y conciencia cívica entre los opositores a dicha medida sobre la pertinencia y potencialidad de la movilización y la protesta social como medio idóneo para lograr propósitos colectivos, aumentando, además, el nivel de confianza de la sociedad en este tipo de acciones colectivas. Al respecto, la encuesta en comentario muestra que el 79 por ciento de los entrevistados señaló que la movilización social que detuvo el reemplacamiento "fue un triunfo de los ciudadanos en contra de una medida unilateral por parte de los actuales gobernantes". Sólo el 14 por ciento de los entrevistados señaló que "No estuvo de acuerdo en esta afirmación".

De hecho, al ser exitoso el movimiento, el nivel de confianza social a este tipo de acciones aumentó, ya que tradicionalmente una gran parte de la ciudadanía de Jalisco consideraba que con las marchas y protestas sociales no se obtenía nada. Con este triunfo se logró, además, un aprendizaje social, fortaleciéndose a la sociedad civil en su conjunto.

Tercero, la movilización y protesta social permitió una mayor asociatividad, cooperación e interacción social entre diferentes ciudadanos y organizaciones que se opusieron al reemplacamiento. Es decir, la medida anun-

ciada por el gobierno del estado cohesionó y articuló no sólo a muchos ciudadanos en su postura opuesta al "placazo," sino también a varias organizaciones civiles y algunos partidos políticos, como el PRI y el PRD.

Cuarto, el éxito del movimiento de oposición al reemplacamiento ayudó al crecimiento de la autoestima individual y colectiva no sólo de los que participaron en las movilizaciones y protestas sociales, sino de toda la sociedad en su conjunto, ya que el aprendizaje que se obtuvo fue que la unidad y movilización social pueden detener medidas impositivas y acciones de gobierno que se consideran arbitrarias o abusivas. Esto es, desde la perspectiva ciudadana, el aprendizaje que se obtuvo fue que la protesta y movilización social son mecanismos efectivos que dispone la sociedad para alcanzar ciertos objetivos específicos y detener, por ejemplo, políticas y medidas gubernamentales que afectan la economía de los jaliscienses. Este hecho cambió, también, la percepción que existía entre algunos sectores sociales de que la protesta y movilización ciudadana no generaban ningún efecto o cambio en las decisiones de los gobernantes, ya sea para detener una acción o fomentar una determinada política pública o programa gubernamental.

Quinto, la movilización social en contra del reemplacamiento le dio una mayor visibilidad social al Congreso Ciudadano de Jalisco, organismo no gubernamental creado en el 2007 en el estado con el fin de generar un contrapeso ciudadano a las decisiones del Poder legislativo, ayudando con esto al posicionamiento y legitimación pública de esta organización social.

Sexto, el movimiento en contra del denominada "placazo" ayudó a fortalecer los vínculos, la confianza y el *empoderamiento* de la gente en torno al llamado "el poder ciudadano", o sea, el poder que los ciudadanos tienen para lograr cosas, incluso, oponerse en contra de medidas y acciones gubernamentales.

Finalmente, este movimiento no cristalizó en una institucionalización a través de la formación de una nueva organización social que implicará una verdadera cohesión e integración de los participantes en contra del reemplacamiento. Sin embargo, el movimiento le dio una mayor visibilidad y pertinencia a organizaciones ciudadanas ya creadas, como fueron los casos del Congreso Ciudadano de Jalisco o Redes Ciudadanas. Este movimiento implicó, además, la reconstrucción de activos de confianza en el propio poder de la ciudadanía organizada y movilizadora, lo que incide, sin duda, positivamente en el actual proceso de democratización y ciudadanización que se vive en la entidad. *

*PROFESORES INVESTIGADORES DEL CUCEA.
MIEMBROS DE LA RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN.

ciencia & seguido

CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN ASPIRANTES U. DE G. PREPARATORIAS Y LICENCIATURAS
EXAMEN ADMISIÓN ANUAL PREPA 24 Y 31 MAYO 2008
EXAMEN ADMISIÓN LICENCIATURA 17 MAYO 2008
CALENDARIO U. DE G. 2008 "B"
HORARIOS DE LUNES A VIERNES: 4 HORAS DIARIAS DE CLASE MATUTINO, VESPERTINO, NOCTURNO; SABATINO O MIXTO
DURACIÓN DEL CURSO 13 SEMANAS
ADEMÁS DE LAS HORAS CLASE DEL CURSO TE OFRECEMOS 600 HORAS DE CLASE GRATUITAS MÁS 150 HORAS DE CLASE DE INGLÉS GRATUITO "INICIAMOS EL CURSO ESTA SEMANA"
36-54-41-16 (17) y 36-54-33-26 (27)
LOS CURSOS CON MAYOR EXPERIENCIA, CALIDAD Y PRESTIGIO EN JALISCO!
MARIANO JIMÉNEZ N° 674 ESQ. PABLO VALDEZ, SECTOR LIBERTAD A 5 CUADRAS FACULTAD MEDICINA U. DE G.
NUESTRAS INSTALACIONES PROPIAS CUENTAN CON 20 AULAS, AUDITORIO Y TRES AMPLIOS PATIOS PARA COMODIDAD DE NUESTROS ALUMNOS

www.colegiooctaviopazlozano.com

INSTITUTO SILOÉ DE OFTALMOLOGÍA
Dr. HC. Samuel Joaquín Flores
"A la vanguardia por su salud visual"

Pone a disposición de Especialistas en Oftalmología Médicos Internistas y generales, así como al público en general: Equipos de alta tecnología

HRT 3 (Heidelberg) para nervio óptico y retina
Visante OCT (Carl Zeiss) de segmento anterior
Tomografía de coherencia óptica
Campímetro (Carl Zeiss)
ECO A y B (Acutome)
Láser Argón (Carl Zeiss)
Fotografía de fondo de ojo (Canon) no midriática

Para enfermedades como:
Retinopatía diabética e hipertensiva, glaucoma, catarata y degeneración macular

Principales causas de ceguera en México y en el mundo

Contamos con Oftalmólogos altamente calificados
Horario de atención de 8:00 am. a 19:00 pm. de L-V.
Te invitamos al **CLUB DE DIABÉTICOS**, todos los Sábados de 8:00 a 10:00 am. **Entrada libre.**

Pablo Valdéz 3843, Col. Ramón López Velarde, Zona Tetzán
Tel. (33) 37.70.5000 Ext. 1143
¡¡Pregunte por nuestras promociones!!
Resp. Sanitario Dr. Carlos Rentería Flores, Medicina Gral. 1374958, Esp. UDG 3177030

OBITUARIO

El Centro Universitario del Norte se une a la pena que embarga a nuestro compañero Rodolfo Cabral Parra, por la pérdida irreparable de su señora madre, **María del COnsuelo Parra Castro**. Nuestras más sinceras condolencias. Descansen en paz.

La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, esta tiene un costo. Más informes en el correo: grico@redudg.udg.mx

Primeros informes

Siete rectores rindieron sus informes del primer año de actividades. Los avances fueron principalmente en materia académica. Destacan la acreditación de carreras, la creación de nuevos programas educativos así como el incremento en la oferta de posgrados. Sobresale también el apoyo a los investigadores y las inversiones en infraestructura



CUCS Más para investigación

El rector del CUCS, Víctor Ramírez Anguiano, rindió su primer informe de actividades, en el que resaltó el apoyo a la investigación, la inversión en infraestructura y la acreditación de carreras.

En su mensaje, Carlos Briseño Torres, Rector general de la Universidad, reconoció los logros obtenidos e invitó a continuar por ese camino, logrando la excelencia académica y la innovación en sus programas y servicios, así como también la apuesta por la constante capacitación. "Al día de hoy tenemos 57 programas de posgrado, con lo que se logra que un centro universitario tenga el liderazgo en posgrado, siendo uno de los mejores a nivel nacional y pronto internacional. Muchos de los especialistas, se forman aquí, en conjunto con Hospitales Civiles y otras instituciones de salud. Son las universidades que han puesto la atención en posgrado las que han dado el salto cualitativo, porque son la mejor ruta para formar los recursos humanos".

Por su parte, el rector del CUCS, Víctor Ramírez Anguiano, resaltó que el número de profesores de tiempo completo (PCT), con reconocimiento de perfil PROMEP, pasó de 179 en 2006 a 213 en 2007, lo que significó un incremento del 19 por ciento.

También incrementaron el número de investigadores, de 209 a 219, casi un 5 por ciento; con un total de 86 investigadores adscritos al SNI (Sistema Nacional de Investigadores). *

GALA AGUILAR



CUSUR Incrementa su oferta educativa

Incremento en la oferta educativa con la apertura de las licenciaturas en letras hispánicas y en agonegocios y la acreditación de nuevos programas educativos, son los principales logros del Centro Universitario del Sur en el 2007, informó la rectora del plantel, Patricia Etienne Loubet.

En el informe, el Rector general de la UdeG, Carlos Briseño Torres, dijo "que una de las principales fortalezas de este centro universitario es la infraestructura y que tiene una planta académica cada vez más sólida".

Agregó que el centro acuatífico será el mejor de Jalisco y se espera que esté terminado en este año, gracias a los 5 millones de pesos provenientes del presupuesto federal 2008, y con 5 millones más que se obtuvieron a través del PIFI.

En el CUSur para el calendario 2008-B, se abrirán las carreras de periodismo y telemática con lo que se pretende admitir a más aspirantes, señaló Patricia Etienne, quien confirmó que para el calendario 2009-A se abrirá la maestría de salud pública. Además los estudiantes cuentan con el Programa de Comunidades Bilingües (COBI), con el fin de que puedan dominar una segunda lengua.

Durante su informe la rectora hizo énfasis en que algunos de los retos para este año son lograr que el 100 por ciento de los programas educativos obtengan el nivel 1 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). *

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ



El lunes 12 de mayo a las 12:00 horas dará su informe Alberto Castellanos Gutiérrez del CUNorte (Colotlán).

El doctor Marco Antonio Cortés, rector del CUCSH, tendrá su participación el martes 13 de mayo a las 9:00 horas. El lunes 19 de mayo a las 13:00 horas, le tocará el turno a Enrique Solórzano Carrillo, del CUCSur (Autlán), y por último, el martes 27 de mayo dará su informe el rector del CULagos



CUCBA Lidera asesoría agropecuaria

El Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA) es uno de los planteles universitarios con mayor vinculación social y con los sectores productivos para la solución de sus problemas, dijo el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres.

"Los consejos de productores de maíz, frijol, caña de azúcar y agave tienen un profundo reconocimiento con los investigadores de la UdeG", quienes brindan asesoría para mejorar la productividad del campo, lo mecanizan, facilitan la tarea de los productores y abaten costos de producción, agregó.

Durante el informe de actividades del rector del CUCBA, Juan de Jesús Taylor Preciado, Briseño Torres destacó que también es uno de los centros que trabaja en red para la formación de recursos humanos. Las licenciaturas en agonegocios y otras, son ejemplos para otros planteles.

Taylor Preciado destacó la creación de las carreras de agonegocios y ciencias de los alimentos, que están en red. Además, con la reacreditación de medicina veterinaria, el 100 por ciento, es decir, dos mil 860 alumnos, cursan programas de calidad.

En el último año, el CUCBA incrementó 20 por ciento el número de académicos en el SNI, es decir, aumentaron con 13 nuevos miembros. En la actualidad, el CUCBA suma 65 profesores en este organismo nacional. *

EDUARDO CARRILLO



CUAAD El reto de la excelencia

El reforzamiento a la infraestructura, incluso la entrega de una obra nueva y el apoyo a la investigación, son algunos de las metas cumplidas por el rector del CUAAD, Mario Alberto Orozco Abundis, quien rindió su primer informe en presencia del Rector general Carlos Briseño Torres, quien reiteró la importancia de realizar constantemente evaluaciones sobre objetivos y logros.

En su mensaje, Briseño Torres, resaltó que se debe seguir trabajando para mejorar la calidad de los programas académicos y lograr la excelencia académica, a la par de combatir el rezago estudiantil.

Por su parte, Orozco Abundis, indicó que en el 2007 el monto económico acumulado por los proyectos PIFI fue de más de cuatro millones de pesos, con lo que este centro se posiciona en el quinto lugar entre los centros universitarios en captación de recursos por esta vía. Subrayó el aumento del número de profesores con perfil deseable del Programa del Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) que pasó de 57 a 69 en este último año; también se incrementó el número de profesores de tiempo completo (PCT) con membresía al Sistema Nacional de Investigadores que ahora suman 22, por lo que el rector del campus señaló: "Debemos seguir trabajando por alcanzar los indicadores requeridos para incluir a más profesores con maestrías y doctorados".

Orozco Abundis agregó que se cuenta con 11 centros de investigación, entre los que destacan el Centro de Estudios Metropolitanos (CEMET), Centro de Investigaciones de Arquitectura y Diseño de Interiores (CIADI), Centro de Investigaciones en Diseño (CID) y Centro de Investigaciones en Ergonomía (CIE). *

GALA AGUILAR



CUCEA Nuevos doctorados

Con la acreditación de los doctorados en ciencias económica y administrativas y en tecnologías de la información, el CUCEA refrenda su liderazgo y su clara visión hacia el futuro, destacó el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, durante el primer informe de actividades que rindió este mediodía el rector del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), José de Jesús Arrollo Alejandro.

Briseño Torres agregó que estos dos doctorados acreditados con que cuenta el CUCEA, hacen de la UdeG una de las pocas universidades que lo ofrecen en todo el país, todos sus programas orientados a la investigación están inscritos en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad, del Conacyt. Además, tres nuevas maestrías del CUCEA acaban de ser incorporadas a este padrón: administración de negocios, dirección de mercadotecnia y la de relaciones económicas internacionales y cooperación Unión Europea -América Latina, con lo que el CUCEA refrenda su calidad, ya que tiene acreditados 9 de sus 14 posgrados.

También habló de un nuevo modelo educativo que permita formar e incorporar lo más pronto posible nuevos profesores con doctorado, por lo que invitó a gestar un programa de estudios más flexible, "que les permita a los estudiantes de los últimos años de licenciatura comenzar a cursar materias de la maestría y a alumnos de los últimos semestres de la maestría comenzar a llevar materias del doctorado, para así acortar distancias".

Arroyo Alejandro destacó, los 43 investigadores que forman parte del Sistema Nacional de Investigadores, "es decir, 57 por ciento de nuestra planta de investigadores, y 149 académicos que cuentan con el perfil Promep, que significa 38 por ciento de nuestros profesores de tiempo completo". *

JUAN CARRILLO ARMENTA



SEMS Reforma al bachillerato

En el transcurso de este mes será presentada la reforma al bachillerato de la Universidad de Guadalajara, modelo cuyo fin es que los alumnos desarrollen competencias de pensamiento analítico y razonamiento verbal, para resolver problemas, aumentar el conocimiento científico y manejar una segunda lengua.

El Rector general de la máxima casa de estudios en Jalisco, Carlos Briseño Torres, destacó que aún falta la aprobación del Consejo del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), antes de pasar a la Comisión de Educación del Consejo General Universitario. Subrayó que la implementación de este esquema de formación será gradual, a partir de agosto próximo.

Al rendir su primer informe de actividades, la directora general del SEMS, Ruth Padilla Muñoz, puntualizó que el bachillerato general por competencias demanda que los profesores tengan más capacitación.

Además, un cambio curricular estará incompleto si no es acompañado por la investigación en los rubros educativos, como en el desarrollo tecnológico.

Otro logro del SEMS, subrayó Padilla Muñoz, es que en tan sólo 13 años aumentó la matrícula un 35 por ciento. En el calendario escolar 1995 B, había 85 mil 868 matriculados, mientras que para 2007 B, 116 mil 217 inscritos.

En la actualidad, el SEMS tiene planteles oficiales en 99 municipios. En 1995, había 45 escuelas sede, 42 módulos y se reconocían 123 incorporadas. A la fecha suman 51 escuelas, con 69 módulos adscritos, 21 extensiones y 149 instituciones tienen el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios. *

EDUARDO CARRILLO



CUCOSTA Potencial de desarrollo

Por ser Puerto Vallarta el principal centro turístico de Jalisco, y uno de los más importantes destinos en el país, el Centro Universitario de la Costa (CUCosta) cuenta con el mayor potencial de desarrollo del estado, por lo cual tiene que ser fortalecido, afirmó el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, al estar presente durante el IV informe de actividades que este mediodía rindió el rector del CUCosta, Javier Orozco Alvarado.

Luego de que Orozco Alvarado mencionara la destacada producción de libros e investigaciones publicadas en revistas científicas que han tenido en los últimos años (en promedio 1.6 libros por mes), por parte de su planta académica, principalmente por los 38 doctores con los que cuentan (20 de ellos miembros del Sistema Nacional de Investigadores), en áreas como el desarrollo turístico sustentable, protección del medio ambiente y en temas relacionados con la salud, Briseño Torres recaló la necesidad de apuntalar esa calidad educativa.

"Percebo una clara visión de los retos que tiene el CUCosta para seguir brindando servicios educativos de primer nivel a Puerto Vallarta. Por lo mismo, queremos que haya más profesores con doctorado. Es así por ese rumbo por el que tenemos que transitar: que todas las licenciaturas de la UdeG estén acreditadas y que todos las maestrías y doctorados estén inscritos en el Padrón nacional de posgrados del Conacyt".

Previo al informe fueron inaugurados los laboratorios de bioquímica y multimedia, se entregaron equipos interactivos para aulas y pusieron en marcha las labores del acuaterrario. *

JUAN CARRILLO ARMENTA

campus

XXV Vigilia Internacional

"En Memoria y solidaridad con las Personas Afectadas por el VIH-sida"

25 años de solidaridad mundial y de recuerdos

Este año se conmemora el 25 Aniversario de la histórica Vigilia Internacional en memoria de las personas afectadas por el sida; ésta es una de las primeras manifestaciones públicas contra el VIH que sigue movilizando a miles de comunidades de todo el mundo

Este 18 de mayo del 2008 se conmemorará un cuarto de siglo de recuerdos, de muestras de amor, de honrar, de demostrar la importancia de la sociedad civil, de movilización, de solidaridad mundial y sobre todo de apoyo y respeto para los que aún están con nosotros y están afectados por el VIH y sida.

Con el lema "Nunca te rindas...nunca olvides" El Consejo Estatal para la Prevención del SIDA en Jalisco (COESDIA) nos invita a reconocer esta Vigilia como una oportunidad para educar sobre el Sida a todas las personas de nuestra sociedad, para vigilar y aportar estrategias para el cambio e implementación de políticas públicas, a fomentar el trabajo y participación entre asociaciones y sobre todo el diálogo entre todas las personas que viven y conviven con VIH y Sida, y a dar esperanza a las generaciones futuras.

ACTIVIDADES:

Domingo 18 de Mayo del 2008

Plaza Liberación, ubicada entre las calles Hidalgo, Morelos, Liceo y Belén.

10:00 a 18:00hrs. Stands y talleres de sensibilización e Información acerca del VIH-sida y los Derechos Humanos de las Personas que Viven con VIH-sida (PVVS)

10:00 a 18:30hrs. Altar en Memoria
Exposición de Mantas

19:30hrs. Caminata Silenciosa
(Recorrido: Plaza Liberación - Corona y Morelos
Alcalde San Felipe Templo San Felipe Neri)

20:00hrs. Misa en el Templo San Felipe Neri
Ubicación: San Felipe y Contreras Medellín

También como parte de las actividades que se realizan en la Mesa de Trabajo de HSH en conjunto con OSC del Estado, les invitamos a participar en las distintas actividades de:

La Jornada contra la Homofobia, Lesbofobia y Transfobia.

16 de Mayo Foro de Homofobia, Lesbofobia y Transfobia
19:00hrs. Higinio Ruvalcaba, Ex-Convento del Carmen

17 de Mayo Jornada contra la Homofobia, Lesbofobia y Transfobia
11:00 a 21:00hrs. Plaza Universidad

23, 24 y 25 de Mayo Primer Curso de Capacitación para Padres y Madres
Hacienda Vista Hermosa, Tapalpa Jalisco.
Inscripciones abiertas.

Todos los eventos son gratuitos
¡Esperamos contar con su participación!

Mayores Informes:
38.53.36.65 y lada sin costo 01800.36.488.00

II Tianguis del trueque CUCBA 2008

A realizarse el 13 de mayo, de 9:00 a 15:00 horas, en las afueras del edificio C, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.
Informes al teléfono: 333 871 84 06.

libros

Transparencia

La Universidad de Guadalajara y la Universidad Nacional Autónoma de México invitan a la presentación del libro Más allá del acceso a la información. Transparencia, rendición de cuentas y estado de derecho. Presentarán: Eduardo Huchim, José Octavio López Presa, José Alfonso Suárez del Real y el vicerrector de la UdeG, Gabriel Torres Espinoza, además del coordinador del libro, John Ackerman.

Martes 13 de mayo. 19:00 horas. Casa Lamm (Álvaro Obregón 99. Colonia Roma. Ciudad de México)

congresos

Congreso internacional de derecho urbanístico

Del 15 al 17 de mayo, en las instalaciones del CUCSH.

Tendrá como ejes centrales: la regulación jurídica para un urbanismo sustentable y régimen jurídico de la vialidad y del transporte urbano.

Mayores informes al teléfono: 36 47 39 72, y en la página de internet: www.maestriaenderecho.cucsh.ugd.mx.

CONCIBE 2008

Congreso de computación, informática, biomédica y electrónica.

Del 26 al 30 de mayo, en el hotel Aránzazu e instalaciones del CUCEI.

Informes en el teléfono: 39 42 59 20, extensión 7560, y en el correo electrónico: concibe@cupei.udg.mx

IV Reunión nacional de investigación en productos naturales

A realizarse del 28 al 31 de mayo, en Guadalajara, Jalisco.

Más información en <http://pronatural08.cupei.udg.mx>. Invita CUCEI.

XV Congreso internacional de historia oral

"Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente".

Se llevará a cabo del 23 al 26 de septiembre de 2008, en el CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de Historia al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx.

conferencias

El paradigma de la constitución

El 14 de mayo, a las 17:00 horas, en el Auditorio 1 de CUNORTE.

Ponente: Dr. José de Jesús Covarrubias Dueñas.

Más información al teléfono: (499) 992 01 10, extensión 8263.

convocatorias

Revista: Apertura

Revista de innovación educativa. Se invita a los expertos en materia educativa, a enviar propuestas de artículos para ser publicados en la edición 9 de la revista (septiembre 2008).

Los textos deben ser de difusión científica o investigaciones inéditas, referentes al tema "Cultura y conocimiento en la virtualidad". Fecha límite de envío: 31 de mayo.

Para envío de colaboraciones e información, comunicarse al teléfono: 36 30 14 44, extensión 125, y en el correo: apertura@udgvirtual.udg.mx.

pizarrón



Ilustración:
Osvaldo

La voz silenciada

El asesinato de las locutoras triquis puso de manifiesto el nivel de violencia que existe contra periodistas en México. El 15 de mayo se les entregará el Premio nacional de periodismo, de manera póstuma

MARIANA GONZÁLEZ

El asesinato de dos locutoras indígenas triquis, de la radio comunitaria oaxaqueña *La voz que rompe el silencio*, confirma que México es el país más peligroso de América Latina para ejercer el periodismo.

Teresa Bautista Merino y Felicitas López fueron asesinadas el pasado 7 de abril, luego de ser emboscadas en la carretera tras participar en una reunión con habitantes de la comunidad de Llano Juárez, para que colaboraran en la emisora que transmitía desde la localidad San Juan de Copala, en el municipio Putla de Guerrero, Oaxaca.

En un comunicado, la organización Reporteros sin fronteras señaló que, aunque de momento nada indica que el crimen esté relacionado con la profesión de las víctimas, "supone un trauma para los medios de comunicación comunitarios, muy numerosos en América Latina y con frecuencia ignorados o despreciados por el resto de la profesión, y por las autoridades".

Este crimen está inmerso en los conflictos políticos que prevalecen en esa zona del país, a raíz del establecimiento de San Juan Copala como municipio autónomo en enero de 2007. Como parte del proyecto del municipio autónomo fue creada la radio comunitaria *Radio Triqui, la voz que rompe el silencio*.

De acuerdo con diversos medios de comunicación, la región Triqui es escenario de enfrentamientos y violencia generalizada entre grupos antagónicos que luchan por el control político. De ello se han desprendido múltiples asesinatos y desapariciones.

Según un comunicado de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC),

las periodistas asesinadas "tenían una importante presencia en la comunidad denunciando las violaciones a los derechos humanos, abusos de poder y en especial el incremento de las agresiones y violaciones a mujeres de la comunidad por caciques de la zona".

La organización internacional recordó que ésta no es la primera ocasión que emisoras en Oaxaca operadas desde las comunidades indígenas sufren agresiones, pues en el 2006, Radio Nnandia, emisora permitida de Mazatlán Villa de Flores, los comunicadores indígenas fueron violentamente desalojados de las instalaciones de la emisora, así como Radio Calenda, ubicada en San Antonino de Castillo Velasco, en la que sus integrantes sufrieron disparos y fueron fuertemente golpeados.

"Las radios indígenas y comunitarias de Oaxaca se han distinguido en los últimos años por llevar información al servicio de las comunidades, rompiendo el esquema de los medios tradicionales", señalan.

Con apenas tres meses de vida, la emisora comunitaria *La voz que rompe el silencio* –que transmitía en idioma triqui hacia una docena de pueblos indígenas– salió del aire el mismo día del asesinato de sus locutoras.

La Comisión Nacional de Derechos Humanos inició una investigación de este caso. Familiares, organizaciones civiles y los compañeros de las locutoras exigen que la Procuraduría General de la República (PGR), mediante la Fiscalía especial para la atención de delitos cometidos contra periodistas, realice las indagatorias.

El próximo 15 de mayo será entregado de manera póstuma el Premio nacional de periodismo 2007, en la categoría de Orientación a la Sociedad, a los familiares de Teresa Bautista Merino y Felicitas López. *

mediática

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

WORD AVANZADO del 12 al 16 de Mayo de 16:00 a 18:00 hrs.	SQL INTRODUCCION AL ORACLE del 12 al 23 de Mayo de 08:00 a 10:00 hrs.
POWER POINT del 19 al 23 de Mayo de 16:00 a 18:00 hrs.	(SABATINO) AUTOCAD BASICO del 10 al 31 de Mayo de 08:00 a 13:00 hrs.
ILUSTRADOR del 12 al 23 de Mayo de 14:00 a 16:00 hrs.	ANTIVIRUS Y SEGURIDAD del 19 al 23 de Mayo de 10:00 a 12:00 hrs.
(SABATINO) JAVA BASICO del 10 al 31 de Mayo de 08:00 a 13:00 hrs.	ESTADISTICAS CON SPSS del 12 de Mayo al 23 de mayo de 18:00 a 20:00 hrs.
	JAVA AVANZADO Del 12 al 23 de Mayo de 18:00 a 20:00 hrs

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS**
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317

www.ucau.com.mx
email.curso @staff.udg.mx

ENREDUDG MEDICUDG
Dirección de Prensa y Comunicaciones

¿Te enteraste...
del Primer Informe?

► Matrícula y calidad

- 7 mil 646 alumnos (4% más que el año pasado).
- 13 carreras acreditadas (21% más. La universidad pública de México con el mayor número: 74).
- 9 carreras universitarias y técnico superior en el máximo nivel de calidad (de 90 a 99, primer lugar nacional).
- 93% de los alumnos de licenciatura cursan estudios en programas de calidad reconocida.
- La Universidad con el mayor número de profesores con perfil deseable (1,348).

www. rectorgeneral.udg.mx

MÁS ALLÁ DEL ACCESO A LA INFORMACIÓN
TRANSPARENCIA, RENDICIÓN DE CUENTAS Y ESTADO DE DERECHO

JOHN ACKERMAN
COORDINADOR

PRESENTARÁN EL LIBRO
Eduardo Huchim
José Octavio López Presa
José Alfonso Suárez del Real
Gabriel Torres
y el coordinador

MODERA
Jaime Labastida

MARTES 13 DE MAYO, 19 HORAS
CASA LAMM ALVARO OBREGÓN 99, COL ROMA, 55148501

siglo XXI editores



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

Comité Ejecutivo 2007-2010

COMPAÑEROS TRABAJADORES UNIVERSITARIOS

Nuestro más sincero agradecimiento,
por su compañía en la marcha, por el
Día del Trabajo, 1° de Mayo del 2008.



Secretaría General

Cibercultura técnica, hoy

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Actualmente en el lenguaje computacional prolifera el concepto "cibercultura", al grado de ser objeto de estudio en muchos proyectos de investigación los que arrojan resultados importantes. En ocasiones se usa relacionándolo con otros conceptos como ciberespacio, sociedad de la información, tecnología de la información, redes sociales, cibernética; y, en otros momentos, se utiliza como dato específico cuando se habla de obtener conocimiento por medio de un equipo de cómputo.

La realidad es que la definición exacta de cibercultura todavía no está resuelta, porque para formarla se deben agrupar e interrelacionar conceptos muy específicos como ciencia, tecnología y sociedad, informática, comunicación... de todos ellos se desprenden otros no menos importantes como el aprendizaje por medio de la computadora y el conocimiento adquirido mediante capacitación, cursos, diplomados, etcétera. ¿Y cómo dejar de lado el entretenimiento?

Entonces, se debe entrar al concepto de cibercultura con cimientos sólidos para entender y soportar las avalanchas de información (internet) y las innovaciones tecnológicas (nuevos equipos), y estas dos palabras significan aprender y estar atento en lo siguiente.

El uso de la computadora

Este equipo es la puerta a la información, a la utilización de programas especializados, al aprendizaje, al conocimiento, entonces debes saber de qué piezas está compuesta, cómo funcionan, cuidarlas y utilizarlas de la mejor manera. Para esto en la compra del equipo regalan manuales e instructivos de instalación. Es necesario e indispensable leerlos, ello significa aprender técnicamente su buen uso.

La seguridad

Es importante instalar el mejor antivirus y configurarlo para que esté monitoreando constantemente la computadora, también aprovechar los programas gratuitos de internet para revisar *malware* de cómputo (*spyware*, *adware*, *phishing*, *cookies*, *dialer*, *spam*, *worms*, *rootkits*, *jokes*, *keyloggers*, *bots*, *bugs*), como Spybot y Ad-Ware. Revisar cada disco o dispositivo de almacenamiento insertado en el equipo.

Información

Hacer respaldos periódicos de datos (texto, música, videos, imágenes) y todo aquello generado en los programas utilizados. Depurar la información es otra técnica para mantener tu información actualizada, llevar a un CD o DVD aquella información vieja y obsoleta y sólo mantener, por ejemplo, la generada un mes atrás. Estas tareas le pueden salvar de problemas graves, y ahorrarle mucho dinero.

La actualización

Es indispensable mantener su sistema con las actualizaciones y parches más recientes para tapar hoyos por donde pudieran entrar virus, *malware*, *hackers* y que puedan dañar su computadora, o lo más importante: su información. Conéctese a internet con el proveedor o fabricante de sus programas para "bajar" las actualizaciones y aplicarlas. Si no cuenta con red vaya a un cibercafé y "baje" los archivos e instálelos en su equipo.

Parecen temas caducos, sin embargo, al realizarlos genera en cada persona hábitos tecnológicos que le facilitarán el camino en la sociedad de la información. Para aumentar esta información visita el sitio: <http://www.cibersociedad.net/> *

virtualia



Universidad
UNIVER
Ser, Crecer, Saber y Dar
Fundada en 1955 ®

OTRA VEZ PIENSA EN TI

Y TE OFRECE:

LICENCIATURAS

- ▶ **17 Licenciaturas**
- ▶ **3 Licenciaturas semiescolarizadas: Economía, Derecho y Contaduría**

POSGRADOS

- ▶ **Especialidades**
- ▶ **Maestrías**
- ▶ **Bachillerato Semiescolarizado**



PREGUNTA POR LAS PROMOCIONES

RECTORIA NACIONAL EN GUADALAJARA

GUADALAJARA, JALISCO AV. LAS ROSAS No. 171 COL. CHAPALITA
31218010 LADA SIN COSTO 01800 6386 483

SI TERMINASTE EL BACHILLERATO O LICENCIATURA EN UNIVER, Y PIENSAS CONTINUAR CON TUS ESTUDIOS TIENES UN 75% DE DESCUENTO EN LA INSCRIPCION

WWW.UNIVER.COM.MX

UN PLANTEL CERCA DE TI

UdeG fue segundo

Terminó la Universiada Nacional con un balance positivo para los deportistas locales. La Universidad de Guadalajara obtuvo un total de mil 685 puntos y quedó sólo detrás de la Autónoma de Nuevo León

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara obtuvo el segundo lugar en la edición XII de la Universiada Nacional, al terminar con un total de mil 685 puntos. La justa fue ganada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, que cerró su participación con mil 940 unidades, mientras que la Universidad Autónoma de Chihuahua se adjudicó el tercer sitio con mil 435.

El balance para la UdeG es positivo, ya que se mejoró la sexta posición por puntos del año anterior y se cosecharon más medallas que en aquella edición, según explicó el titular de la Coordinación de Cultura Física, Jurgen Hunefeldt.

“Nos fue bien en materia de medallas y ya se vio el fruto del trabajo que se lleva a cabo, pero debemos ser autocríticos para ver que hay deportes en los que el nivel estuvo bajo, tenemos equipos jóvenes que serán base de las próximas ediciones y debemos seguir con el entrenamiento”.

Explicó que de manera inmediata comenzarán con los proyectos y planes, que iniciarán este mes con el lanzamiento de la convocatoria del circuito intercentros, lo cual dará fogueo para las selecciones, para llegar mejor preparados al 2009.

Por su parte, el titular de la Coordinación General de Servicios a Universitarios de la UdeG, Lorenzo Ángel González Ruiz, precisó que la Universiada Nacional representó el escenario óptimo para establecer compromisos claros con el deporte estudiantil, como parte fundamental de las funciones sustantivas de las instituciones de educación superior.

“Estamos convencidos de la obligación que tenemos de promocionar y difundir el deporte como elemento esencial en la formación integral de sus estudiantes, para que contribuyan a tener un país más sano, sobre



la base de una arraigada cultura del desarrollo físico y cultural”.

Durante dicha ceremonia se pasó la estafeta al rector de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Fernando Bilbao Marcos, anfitrión de la Universiada Nacional 2009.

Mayor preparación

La participación en deportes de conjunto para la UdeG, en el marco de la XII Universiada Nacional, dejó como resultado la eliminación en ambas ramas en basquetbol, futbol *barbas*, vo-

leibol femenino y futbol *soccer* varonil en la primera ronda, situación que, a decir del titular de la Coordinación de Cultura Física de esta casa de estudios, Jurgen Hunefeldt, deja algunos aspectos para la reflexión.

“El balance deja varias cosas. Por un lado nos da una ubicación real de dónde estamos; tuvimos la oportunidad de ver en todos los deportes la mayoría de los partidos y en la generalidad de los juegos los resultados fueron muy reñidos, se perdió por mínimas diferencias y no se avanzó a la siguiente ronda”. Explicó que esto les demuestra que hay mucho traba-

jo por delante y ahora, considerando que han mejorado las cuestiones de infraestructura, el panorama para preparar mejor a los equipos y organizar eventos es favorable.

“Siento que les ha faltado a la mayoría de los equipos un mayor fogueo, en el caso de futbol *barbas*, el conjunto entrenaba en condiciones austeras, y en esta competencia se encontró con equipos con años de preparación fuerte, que, además, han participado en ligas y creo que nosotros, emparejando las condiciones de entrenamiento, logramos mucho, porque el talento y las ganas que le pusieron los atletas, y lo que tenemos en calidad de jugadores yo creo que es excelente”.

Manifestó que ahora que concluyó la justa nacional, el siguiente paso es consolidar un plan general de entrenamiento para cada una de las disciplinas.

“He hablado con varios de los entrenadores para que a finales de mayo presenten un planteamiento de cómo van a seguir trabajando, los horarios y pensar en la creación de ligas, no esperarnos a que comience el intramuros o a que ya estemos en la etapa estatal; tenemos que trabajar ya. Si se hizo un gran esfuerzo, hubo mucho trabajo para organizar esta Universiada”.

Puntualizó que en el caso del *handball*, disciplina que volvió al programa de competencias, se va dar un mayor impulso, puesto que la UdeG cuenta con un equipo joven, que representa una buena base y se puede realizar con él un trabajo de continuidad, debido a que muchos de sus integrantes participarán en las próximas ediciones, por lo que poco a poco alcanzarán la madurez para llegar mejor preparados.

“El atletismo también es una disciplina en la que se tiene que trabajar e impulsar, al igual que los deportes de conjunto, que tienen mucha aceptación; queremos acondicionar la cancha de voleibol de playa y la intención es organizar torneos con los universitarios, para que tengan más fogueo y tener la oportunidad de buscar talentos”.

Hunefeldt Frode precisó que una vez más se confirmó en esta edición el trabajo que realizan las instituciones de educación del norte del país, que invierten cada vez más en materia deportiva.

“Las universidades del norte vienen muy fuertes, con una política muy consolidada para apoyar al deportista universitario; en nuestro caso esperemos que poco a poco avancemos y no nos tengamos que topar con el mismo problema de siempre de que algunos maestros no entienden la dinámica deportiva, no se pide que se regalen las calificaciones, pero sí que haya flexibilidad, hay que proponer y sumar esfuerzos”.

Bronce para las leonas

Una de las cartas fuertes de la UdeG para esta Universiada era el equipo de futbol *soccer* femenino, conjunto que en los últimos años ha tenido destacadas participaciones en diversos torneos y que en seis ocasiones se ha colgado la presea dorada en la Universiada Nacional.

En esta edición las “leonas negras” se adjudicaron la medalla de bronce, luego de que en la fase de semifinal fueron derrotadas un gol por cero por la Universidad Autónoma de Nuevo León, escuadra que se sacó la espina del año anterior, cuando las representantes de la UdeG las eliminaron en la misma fase en su casa.

En el encuentro por el tercer lugar, la escuadra anfitriona venció en tanda de penales cuatro por tres a la Universidad Juárez, del estado de Durango, luego de que en el tiempo regular terminaron empatadas a cero tantos.

Para el entrenador de las “leonas”, Favio Arreola Arredondo, el no avanzar a la final lo deja triste y desilusionado de pensar que tenían condiciones favorables para coronarse.

“Conocíamos las instalaciones y a las rivales, y la experiencia para llegar a la final, el resultado me deja triste en especial por las autoridades deportivas, porque este año especialmente recibimos mucho apoyo y no nos hacía falta nada”.

Expresó que el tercer lugar no es despreciable, ya que finalmente no hicieron lo adecuado para llegar a la final y ahora viene un proceso de reestructuración.

“Para mí como entrenador viene una etapa transitoria. Salen 10 o 12 jugadoras del plantel, viene una planificación adecuada para alcanzar la Universiada 2009 y trabajar para conformar un equipo competitivo mediante visorías”. *

Tabla de puntuación

Lugar	Universidad	Puntos
1	Universidad Autónoma de Nuevo León	1940
2	Universidad de Guadalajara	1685
3	Universidad Autónoma de Chihuahua	1435

Tabla de medallas

Universidad	Oro	Plata	Bronce	Total
1. Universidad Autónoma de Nuevo León	22	34	24	80
2. Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora	22	14	5	41
3. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Monterrey	17	13	10	40
7. Universidad de Guadalajara	8	9	14	31

Los protagonistas



◀ José Manuel Pérez Saldaña

karate, una medalla de bronce
“El resultado me deja insatisfecho, yo esperaba más, pero por cuestiones de nervios no se logró, aunque el tercer lugar es bueno, pues el nivel es muy fuerte debido a que muchos competidores de federación están en universidad y participan en este evento”.



◀ Lenia Ruvalcaba

judo, una medalla de oro
“Estuvo cardíaca la final, pero simplemente jalé más y aproveché los errores, ahora me concentro ya para Juegos Paralímpicos, con algunos campamentos de entrenamiento en el extranjero”.



◀ Martha Gabriela Rodríguez

levantamiento de pesas, una medalla de bronce
“Estoy satisfecha de haber cooperado con una medalla para la Universidad, sobretodo porque era mi última participación en esta competencia”.



◀ Violeta Gómez Mayoral

atletismo, una medalla de oro
“Afortunadamente se nos dio el resultado en casa, ante nuestra gente, eso fue motivante y ahora sueño con seguir preparándome para asistir a unos Juegos Olímpicos”.



◀ Marco Carreón

tae kwon do, una medalla de oro
“Ésta fue mi última Universiada, y a base de fuerzas y coraje pude alcanzar el oro, ya que fue una pelea complicada, estuve abajo la mayor parte del tiempo. Este año me retiro para ahora ser entrenador”.



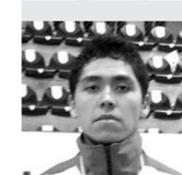
◀ Manuel Reyes

levantamiento de pesas, dos medallas de oro y una de bronce
“Fue una competencia muy cerrada, pero al final logré levantar lo que habíamos planteado como objetivo, hicimos valer la condición de local y ahora quiero prepararme para los Juegos Panamericanos del 2011”.



◀ Magda Rodríguez

levantamiento de pesas, tres medallas de plata
“Vine a dar resultados y ahí están las medallas, esto se logró a base de sacrificios, ya que estudio, trabajo y entreno; no es nada fácil combinar esas actividades”.



◀ Orlando Casas Barrera

tae kwon do, una medalla de bronce
“Me quedo satisfecho con mi actuación, no logré pasar a la final, pero di todo y me brindé; fue mi última Universiada y ahora me dedicaré a ejercer mi carrera de arquitectura”.

talento U

“

Hemos sido la única Universidad que en su primera participación obtiene una mención honorífica

”

Josué Carballo Salazar

Fueron seleccionados de entre más de 200 estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Representaron por primera vez a la Universidad de Guadalajara en el 54 Modelo Nacional de Naciones Unidas en Harvard y asumieron la representación de diferentes países latinoamericanos en el encuentro.

Para alcanzar su objetivo tomaron clases de oratoria, de inglés, y fueron capacitados en diferentes aspectos de la negociación y diplomacia por especialistas del CUCSH.

En Boston, los asistentes asumieron el rol de delegados de un estado miembro de la ONU, dentro de uno de sus comisiones y participaron en apego a la política exterior de dicho país, a las normas de procedimiento y a la investigación que llevaron a cabo.

En el modelo debatieron temas de la agenda internacional tal y como se desarrolla en los recintos

de Naciones Unidas, ello brindó una oportunidad única para no sólo acercar a los participantes a la dinámica institucional de la ONU, sino además para profundizar en la política exterior de los Estados miembros, familiarizarse con la forma y función de la política global, así como para desarrollar habilidades de negociación como representantes diplomáticos.

Se trató de una excelente oportunidad para que los universitarios convivieran con estudiantes de todo el mundo.

A continuación testimonios de los estudiantes.

¿En qué consistió el reconocimiento?

(Marta Leticia Tapia) Tuve el honor de recibir un reconocimiento de mención honorífica en mi sala, que fue la de la cumbre mundial para los niños, con el tópico “Niño soldado”, y que premió la Universidad de Harvard a la Universidad de Guadalajara, por el esfuerzo que hizo en conjunto con toda la delegación.

¿Por qué fue el reconocimiento?

(Marta Leticia Tapia) Por la participación y la negociación, porque mis propuestas estuvieron en la resolución final, sobre todo ahí veían y calificaban según si participabas en los debates.

¿Esto fue en el marco de lo que llamaron la ONU en los foros?

(Marta Leticia Tapia) Sí; es una representación de las tres secciones que se llevan a cabo dentro de las Naciones Unidas. A nosotros nos tocó representar a la república de Chile.

¿Qué le dejó esta experiencia?

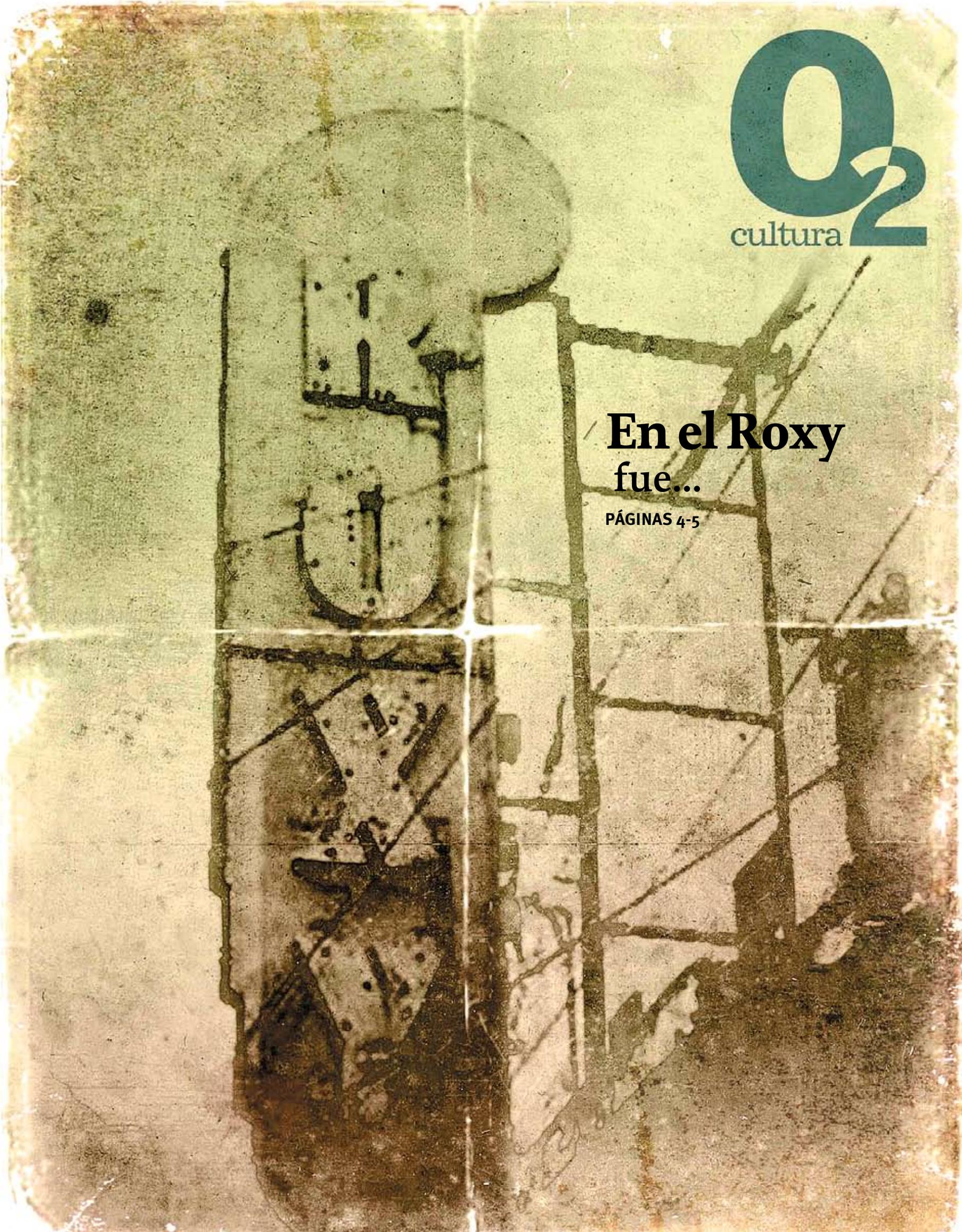
(Julián Darío Tinajero) El premio mayor nos lo sacamos con Lety, porque nos dio el orgullo de haber obtenido una mención honorífica. En una primera participación sí hay que tomar en cuenta, según nos comentaba el equipo logístico de Harvard, que somos como institución latinoamericana la primera universidad que en primera participación obtiene una mención honorífica. *

FUTUROS DIPLOMÁTICOS



◀ Foto: Abel Hernández

Primera persona * Son 16 estudiantes de la licenciatura en Estudios internacionales del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, que en el mes de febrero se reunieron en el emblemático hotel de la ciudad de Boston, el Park Plaza, para participar en un Modelo de Naciones Unidas. Fueron invitados por la Universidad de Harvard.



Q₂
cultura

En el Roxy fue...

PÁGINAS 4-5



Imagen desde el CUAAD

JUAN CARRILLO ARMENTA

◀ Estudiante de cine durante la edición.
Foto: Giorgio Viera

Seis diferentes diplomados: historia y análisis cinematográfico, cine, locución, periodismo, animación y multimedia y fotografía, son los que ofrece para todo el público el Departamento de Imagen y Sonido, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la Universidad de Guadalajara, para este mes de mayo.

La responsable de los diplomados y seminarios, Raquel Navarrete Altamirano, dice que los cursos son ofrecidos para el público que desea acercarse al mundo y al lenguaje cinematográfico, y para quienes desean elevar sus conocimientos en esta materia, así como para los estudiantes que desean ampliar los temas para la presentación de su examen de admisión.

El diplomado en historia y análisis cinematográfico, especial para quienes deseen adentrarse en el mundo del séptimo arte y tener bases para hacer crítica, tiene cinco módulos: Historia del cine, Análisis cinematográfico, Lenguaje cinematográfico, Género y Estilos.

“El diplomado en cine está dirigido a todo el público. El objetivo es difundir el conocimiento cinematográfico, y para los alumnos que quieren entrar a la licenciatura en artes audiovisuales, para que estén más preparados”. También tiene cinco módulos: Narrativa (lenguaje cinematográfico), Guión, Cámara, Edición y Realización.

Navarro Altamirano explica que también hay un diplomado en locución, para quienes quieren adentrarse en el mundo de la radio, en el que están incluidos temas relacionados con técnicas de respiración y producción. Los cinco módulos son: Locución, Expresión verbal, Lingüística (conocer el lenguaje y aumentarlo), Conducción y Producción.

La oferta también abarca un diplomado en periodismo, con el fin de capacitar a personas que deseen incursionar en prensa escrita, radio o televisión. Los módulos son los siguientes: Introducción al periodismo, Medios impresos, Periodismo digital, Reportaje radiofónico y Reportaje televisivo.

El diplomado en animación y multimedia incluye el manejo de los siguientes programas: Photoshop, Illustrator, Alter effects, Flash 8 y 3D Studio Max. El diplomado en fotografía incluye: Introducción a la fotografía (desde la utilización de la cámara hasta revelado e impresión en blanco y negro), Alumbrado fotográfico, Laboratorio de color, Imagen y composición e Imagen digital.

Cada uno de los diplomados cuenta con 150 horas de carga. La mayoría de los cursos inician en mayo, aunque están sujetos a cambios de fechas, según las inscripciones. Mayores informes en los teléfonos 36 58 47 00, 36 98 66 13 y 14, y en la página electrónica www.dis.udg.mx. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Seminario Básico de Economía y Finanzas para Periodistas

Impartido por:

Dr. Sergio Negrete Cárdenas

Funcionario del Fondo Monetario Internacional

Del 13 al 16 de mayo de 2008.

8:00 a 11:00 horas.

Informes:

Departamento de Economía.

Centro Universitario de Ciencias Económico

Administrativas. Periférico Norte # 799, Módulo K-302.

Núcleo Universitario Los Belenes, C. P. 45100. Zapopan,

Jalisco. Teléfono: 3770-3394, 37703300 Extensiones:

5212, 5213 y 5214, Fax: 5363.

Inscripciones:

Mtro. Jorge Barba Chacón.

Teléfono: 37703300 extensión: 5358.

Buzón electrónico: jorge_55_mx@yahoo.com

Sede: Sala de Seminarios, Módulo K-303.

audiovisual

Escultura pública

LA GACETA

El Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA) organiza la I Bienal de Escultura en la ciudad, con el fin de re-significar los espacios urbanos, a través de trabajos monumentales.

El MUSA convocó a 107 maestros escultores de varias nacionalidades y se han recibido más de 35 proyectos en modelo a escala.

Con el propósito de dar a conocer al público la obra que será construida en Guadalajara, las propuestas serán exhibidas del 15 de mayo al 15 de julio.

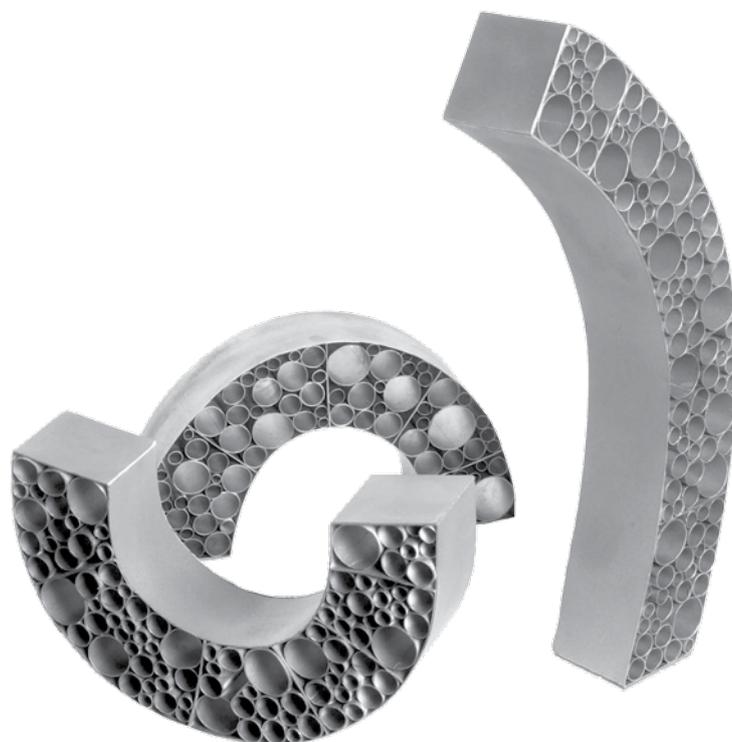
Para designar al artista y obra ganadora, se instituirá un jurado internacional que sesionará en la semana del 2 al 6 de junio. El ganador será acreedor a 15 mil dólares.

En la segunda etapa de la Bienal de Escultura, en el mes de marzo de 2009, será construido y colocado el proyecto vencedor en un espacio público de la ciudad, o bien, en el Centro Cultural Universitario

Paralelo a este encuentro habrá actividades como conferencias y talleres. (Las esculturas que se muestran en la página no tienen el nombre de los autores por estar en competencia). *



▲ Project for a waiting stone.



▲ Three phases.



▲ Boitatá.

monstruos invisibles

TEXTO: RICARDO IBARRA
FOTOS: FRANCISCO QUIRARTE

Es un cuarto en forma de L. Pequeño, denso, oscuro. Reúne acaso unos cuatro metros totales en todo el piso. No es muy alto: alrededor de un metro con 80 centímetros. Las paredes lucen invadidas por líneas, frases, dibujos hechos con marcadores de tinta resistente; el suelo, impenetrable, con un cúmulo de desperdicios sueltos al polvo. Y el poco aire: inflamado, putrefacto, insoportable. Increíble que en este reducido espacio hayan convivido los integrantes originales de Caifanes, con todo y sus gruñidos internos. De esta cueva salió gritando en una ocasión Pablito Molina de la banda argentina Todos tus muertos: "Todos están fumando la yerba santa", y luego su risilla... ¡¡ ji ji ji. En este mismo cuarto estuvo Thom Yorke con Radiohead, Manu Chao con Mano Negra, la sombra de Christian Death. Una infinidad de agrupaciones -de innumerables géneros del rock- nacionales y extranjeras.

Este hueco podrido, ubicado debajo del escenario del Centro Cultural Roxy -Mezquitán 80-, solía ser el corazón de todo el recinto, sitio que en los palacios

de la imaginación podía verse escurrir fragancias placenteras, un paraje exclusivo dispuesto para abandonar la postura y soltar a la bestia dormida del alma: alcohol, humo y quizá sexo, para doblegar al espíritu demasiado sólido por tragar tanta ciudad.

Pero hoy es distinto. La imaginación ha derrocado los palacios del placer y ha despertado a los muertos.

Hoy, lo que un día fue el camerino, antesala del éxtasis sobrehumano, es la fuente envenenada que turba la psique de Jesús Camarena, nuevo inquilino del lugar. De aquí salen monstruos etéreos que invaden cada rincón del Roxy, para destrozar la estabilidad de Jesús y su pareja, jóvenes padres de dos niñas, y otra familia. Fantasmas que corren sobre tarimas de madera, retumban contra el cemento postes de hierro, lanzan piedrecillas contra el cuerpo e incluso llaman a los vivos por sus nombres.

El corazón del Roxy se ha vuelto oscuro y mustio, bombeando fantasmas de un pasado estridente a los nuevos habitantes del antiguo templo del rock en Guadalajara, ahora en ruinas.

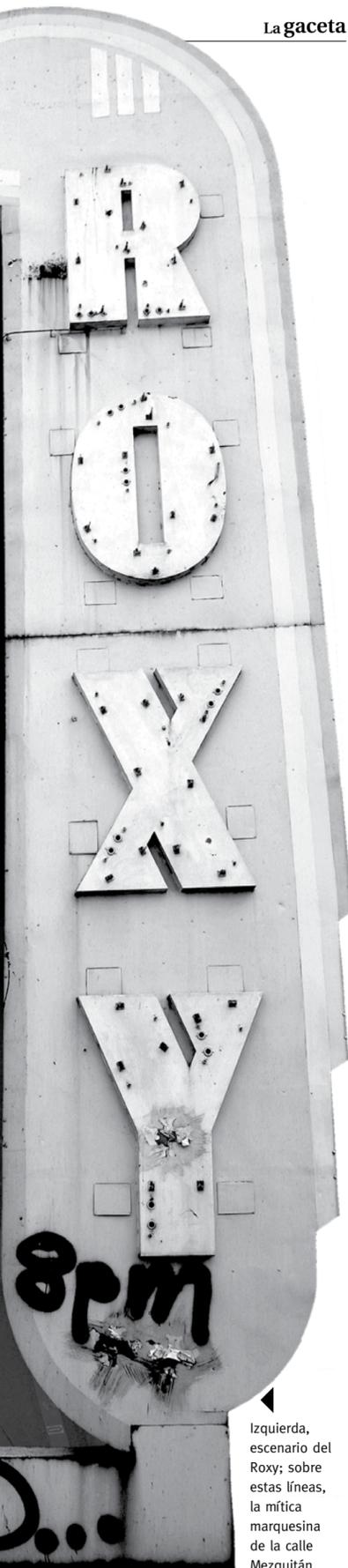
"Éste es el lugar más denso", explica Jesús al descender las escaleras que llevan al fondo del escenario. Telarañas, moscas y nubes malolientes dan

la bienvenida. "Imagínate las chingaderas que se hicieron aquí", dice casi con enojo cuando toca el subterráneo y fija la vista sobre las paredes secas. "¿Cuántos grupos satánicos no vinieron aquí?... este lugar está cargadito", escupe contra nosotros, mientras el fotógrafo Francisco Quirarte absorbe el lugar con su lente.

Jesús trabajó en el Roxy en su época de bonanza -presume haber dado al lugar el último brochazo de pintura-. Ahora comparte sus entrañas con moradores inmateriales, que lo obligan a decir que está por huir de ahí en cualquier momento. Eso, y el constante derrumbe del edificio: "De las lluvias no pasa", asegura confiado.

El corazón del sitio muestra las manchas de su pasado: una hoja de marihuana dibujada junto a una vulva en la pared, los nombres de distintas bandas. Hay hasta un Fors: una cucaracha gigante trazada con líneas negras. En una de las esquinas, una tina para hielos y cervezas, vacía y polvorienta.

Eso de los monstruos invisibles: quizá un linaje de ratas recludas en la miserable oscuridad debajo del escenario, imposible de alcanzar sin arrastrarse entre cerveza vieja, desechos y excremento. *



Izquierda, escenario del Roxy; sobre estas líneas, la mítica marquesina de la calle Mezquitán.



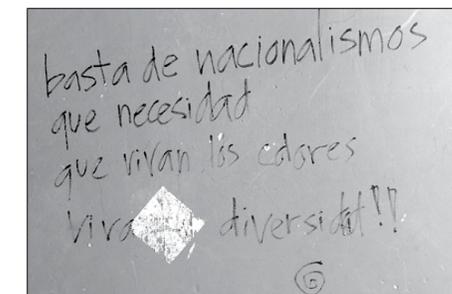
Las niñas Joan y Elizabeth, habitantes del Roxy.



Vista del foro y el ingreso a los baños.



Cucaracha trazada por el músico y pintor José Fors.



Texto escrito por Manu Chao en el techo del camerino.



Una de las niñas en el lavadero improvisado.



Jesús Camarena, afuera de lo que fue el baño para mujeres.

fotoreportaje

CRÓNICA

Los adivinos de café

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

He ido, la otra tarde, a cumplir una cita con mi amiga la Cantante, al café Madrid. Como tardaba en llegar intenté, para entretenerme, buscar en cada rostro de mujer su mirada y de ese modo armar la historia de su vida, y desentrañar —como parte de la recreación— sus preocupaciones perentorias.

Dejé un instante el juego para ver el reloj. Cuando levanté la vista para escudriñar de nuevo a los parroquianos, sentí de pronto que unos inusuales ojos se clavaron en mí: me estremecí un segundo, pues una bella y extraña mujer manifestaba un raro interés en mi persona y una anormal inquietud. Intenté, no sin temor, sostener mis ojos en los suyos, luego me mostró su perfil un instante para buscar una mesa vacía. Tuve el tiempo necesario para reconocer que su fisonomía me resultaba familiar. Vacilé. Hallé más tarde, en la dama de ojos negrísimos, una extraordinaria semejanza con la narradora Bárbara Jacobs. Se sentó e insistió en buscarme. Diligentemente, desvié mis sentidos a otra parte; recorrí con naturalidad cada rincón del café. De pronto descubrí el posible motivo de sus miradas: un hombre se acercó a ella y algo le dijo al oído; debido a la lejanía, no pude escuchar.

El hombre (impecable en su vestir y el cigarrillo humeante en los labios) tomó su brazo y la llevó hacia otra mesa. Supe entonces que me había confundido. Quizás el sombrero todavía en mi cabeza, le había hecho creer que era yo uno de los adivinos del Madrid.

A lo lejos vi el rostro circunscrito de la mujer. En ese instante las manos de la adivina le mostraban las cartas del tarot. Me enteraba apenas que el viejo café del centro, que hasta finales de los años setenta había tenido como clientela a toreros, novilleros y aficionados al arte de la tau-

El café Madrid evoca, es un lugar donde la Magia despierta a la menor provocación. Todavía lo visitan parroquianos oscuros, los espíritus de toreros muertos y los salvajes de la noche



romaquia, ahora, 30 años después de la desaparición de la plaza Progreso, tenía nueva clientela. Eran mujeres, sobre todo las que buscaban a los adivinos, a los lectores de cartas españolas y el tarot. El descubrimiento me inquietó y ansié la llegada de mi amiga la Cantante.

Durante varios minutos, busqué a lo lejos el rostro de la dama, ella a su vez de cuando en cuando soltaba sus ojos hacia mí, los sentía llegar como dos cabras negras persistentes. Bajaba yo la vista ante su mirada; pero ella nunca dejó de mostrar la inquietud inicial de su llegada.

Al poco tiempo vi llegar a la Cantante. De sus pasos a mi mesa; del tiempo retenido de su llegada de la entrada del vestíbulo hacia mí; de lo que pareció una eternidad su camino y su andar hasta que estuvo ante mi mesa, tuve una tribulación que aumentó mi inquietud, mi ansiedad.

La presencia de los adivinos en el Madrid, en donde por años había yo ido a beber café y tenido citas con distintas personas, hizo que yo recordara que en 1916,

Fernando Pessoa había tenido un amargo sinsabor en su vida al intentar establecerse como astrólogo. “El ocultismo tiene sus riesgos —recordé la voz de Octavio Paz en su ensayo sobre el poeta— y en una ocasión Pessoa se ve envuelto en un lío, urdido por la policía contra el mago y ‘satanista’ inglés E. A. Crowley-Aleister, de paso por Lisboa en busca de adeptos para su orden místico-erótica”. Pero en nada estaba yo involucrado esa tarde. Sino que el alucine desmedido al encontrarme con mi amiga la Cantante y la confusión de la clienta de ojos negrísimos, logró que entrara en mí un extraño temor, exagerado, quizás, por las ya demasiadas tazas de café y el hambre no apaciguada todavía, cuando ya eran las cinco de la tarde.

Mi amiga llegó, sudorosa —sus mejillas sabían a una amarga sal—, y comenzó a hablar y hablar; no la escuchaba del todo, porque me había pegado a la imagen de los adivinos. En el mismo momento que la Cantante me leía sus poemas, la adivina cruzó la luna del espejo del café y logró que el tex-

tito se hiciera, de algún modo, una realidad. La Cantante leía: “Esa en mi espejo /no soy yo, /es otra de mí /que quiere verse /alojada en un cuerpo /ventana /hacia otra tierra.”

En mi mente la imagen se alteró y una pregunta vino sin querer, me interrogué, para tranquilizarme un poco, si había alguna diferencia entre leer las cartas españolas y el tarot y ofrecerle a la gente alguna noticia sobre su futuro o su pasado con la actividad de escudriñar en las líneas de los poemas de alguien. No encontré diferencia. No la había y no la hay. Mi chocante actitud, mi temor, estaba mal infundado. Quizás debió divertirme un poco la similitud, pero lo que hice fue recordar, de manera pedante, algunas líneas de sir J. G. Frazer, incluidas en alguna parte de *La rama dorada*, en donde argumenta que “Todas nuestras artes, nuestras leyes, nuestras tradiciones políticas, nuestras ciencias han salido directamente de la Magia de los primitivos”.

Lo que yo hacía, entonces, era lo mismo que los adivinos con su clientela, pues yo había aceptado la cita con la Cantante para probar la efectividad de las palabras en sus poemas, pero me había dejado impresionar por las oscuras artes de la adivinación, cuando yo mismo espeté a mi amiga frases que, todavía hoy, me arrepiento, pues daban en el clavo como observaciones y ella, la Cantante, se enojó no porque no hubiera razón en mis consideraciones sobre su trabajo, sino porque daban en el centro del corazón de esa mujer que amablemente me obsequiaba sus textos, intentando probar si había logrado un avance...

Salí lo antes posible del café, acompañado de la Cantante, pero su (evidente) contenida furia hacia mí me volvía a los recuerdos de lecturas de Frazer, cuando contundente declara: “La Magia ha sido el puente único y necesario entre la animalidad y la cultura...”; en el instante que vi a la Cantante perderse en las escalinatas de la estación Plaza Universidad del Tren Ligerero, supe que Frazer tenía razón. Y que yo me había equivocado y había sido ofensivo con mi amiga. Ya no pude alcanzarla para expresarle mis disculpas, porque yo también me había hundido hasta lo más profundo de la vergüenza y del temor. *

▲
Café Madrid.

Foto: José María Martínez

costumbres

Todo mayo es cultural

VERÓNICA DE SANTOS

Recién empieza el Festival Cultural de Mayo sus cuatro semanas de conciertos, exposiciones, conferencias, gastronomía y demás formas de esparcir por la ciudad nuestros productos culturales y los de nuestro país invitado en esta décimo primera edición: Alemania.

A estas alturas, seguramente usted ya habrá visto la publicidad colocada en paradas de camión o escuchado alguna breve nota en la radio. Es posible que incluso ya haya usted asistido a alguna de las 10 actividades que, hasta este lunes 12 de mayo, han ocurrido en muy diversos sitios de la ciudad; aunque sin duda el más concurrido de entre todos los escenarios del festival es la Plaza de la Liberación, sede de la sección Alternativa, donde el domingo 11 se presentó Señor Coconut inaugurando con mucho sabor la serie de cinco conciertos que finalizan este jueves con la presentación de Thomas Brinkmann, quien compuso una canción especialmente para el festival. Para escuchar su regalito de minimal techno sólo hay que encontrar su fecha en el programa general de se puede consultar por internet.

Para muchos el festival se reduce a esta semana de fiesta gratis y baile al aire libre entre edificios añosos. Pero hay mucho más. De hecho, el festival no se limita a Guadalajara, sino que se extiende a otras muchas poblaciones de Jalisco, principalmente a través de acordes orquestales y de cámara: Tapalpa, Colotlán, Lagos de Moreno, Ameca y Ciudad Guzmán, por mencionar sólo algunas. Esto se debe a que el gran organizador es en este caso el gobierno del estado (acompañado por multitud de patrocinadores), por lo cual se han ido incluyendo cada vez más municipios a partir de la segunda edición.

En la capital, sin embargo, tenemos mayor diversidad para aprovechar y disfrutar. El Instituto Cultural Cabañas y la sala Toma 1 presentarán a fines de mes un ciclo de cine alemán; el Foro de Arte y Cultura se llenará de danza el próximo 29 de mayo; los estómagos se deleitan en varias degustaciones de comida y bebida típica alemana; diversos templos históricos albergarán música antigua, y se preparan ya los micrófonos para las cinco conferencias que habrá sobre los más diversos temas, mientras las galerías y museos se forran de plástica nacional y germana. Con tan pequeño panorama podemos ya darnos cuenta de la amplia variedad de gusto que se pueden complacer y de las opciones para elegir según nuestros tiempos y distancias.

Otro factor muy importante y seductor es que gran parte de las actividades del festival son de entrada libre, por lo cual no hay pretextos para salir, ver, oír y divertirse en la ciudad hasta el 6 de junio. *

► El alemán Sascha Ring es Apparat.
Foto: Archivo



En Guadalajara habrá exposiciones, muestras gastronómicas y música. Destaca la sección alternativa de música electrónica en la Plaza de la Liberación

Plaza de la Liberación

* **Lunes 11, 21:00 horas. Colectivo Abolipop.**

* **Martes 13, 21:00 horas. Apparat Band**

* **Miércoles 14, 21:00 horas. Mouse on Mars.**

* **Jueves 15, 21:00 horas. Dj T. Raumschmiere**

Busca más en la **web**

festivaldemayo.org.

festival

Pensamos
En tu potencial para seguir creciendo
Trabajamos
Para brindarte una mejor oferta educativa.

► En la actualidad el 93% de nuestros alumnos cursa estudios de licenciatura con calidad reconocida; somos la universidad pública con el mayor número de programas acreditados en el país.

HECHOS PARA CREAR TU FUTURO



1 **PRIMER INFORME DE ACCIONES**
Universidad de Guadalajara



► Consulta el informe en www.udg.mx

megapixel

Foto: José María Martínez



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- el hombre blandengue como super héroe
- metrópolis de rancho
- chicozapote: strange fruit
- faltan bandas en el festival extremo
- arquitectos del aire, ingenieros soñadores, albañiles bienplantados
- robada la estatua viviente
- el CUSUR también existe
- sobre esta piedra edificaré mi yunque
- ¿cuándo el concepto de gobernanzabilidad? preparatoria
- coordinación de transparencia y otras filminas
- congreso internacional de historia oral y vida cotidiana por escrito
- vámonos a la univer

HORA CERO

MANUEL ARANDA VIVANCO

Julio

Cuando regreses no me olvides,
yo soy la voz que grita en los caminos
y en el vuelo recuerda que hemos sido
cangrejo, / flamería, / sol nocturno,
canción y luz, / color, asombro, / fe...

En la sangre anterior del camaleón
teníamos magia en la mirada
y en las manos voces, y voces, y voces.

Cuando despiertes / no te olvides de las flores del milagro,
del árbol de agua / y el palo de lluvia:
son tu santo y seña / en el mundo de los locos.

Tengo los pies cansados / y la mirada gris
de tantos rostros caídos / en la niña de los ojos.

¿Qué monstruos, qué caricias, / qué soles te traes bajo
los huesos?
¿Escuchaste el silencio en el tumulto?
¿Viste el dolor con su dolor de fiesta / en el quiosco de
la plaza?

Quién sabe si miraste, / quién sabe si entendiste
la palabra de los locos

Uno de amor

A la lluvia van los dos / para saber si acaso
vale la pena / lo que cuesta un llanto.

Pablo

Pablo alarga en los camiones / sus tentáculos de amor
para tocar en los espíritus / danzas turcas y valeses
mexicanos.

Con su violín va / hasta los pasos rotos,
raídos los harapos / de luz y transparencia.

Duerme su paz en cualquier parque. / Tiene su sol todos
los días:
sobre sus ojos negros una chispa delata el fognazo.

Pablo toca el violín para que escuches
lo que quieres escuchar.

CRÓNICAS

por OSVALDO



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

		3	2		8	1		
7		2	9		1	6		3
4								5
			4	1	2			
	5						7	
			5	8	7			
2								9
9	8	3		5	2			6
		6	8		9	5		

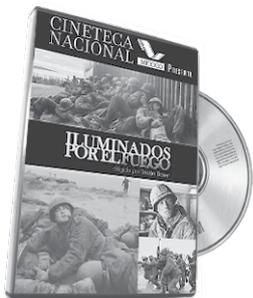
SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

6	9	3	1	8	5	7	4	2
7	8	4	9	6	2	5	3	1
5	1	2	3	4	7	6	9	8
9	7	5	4	1	6	8	2	3
3	4	1	2	5	8	9	7	6
2	6	8	7	3	9	1	5	4
1	3	9	8	7	4	2	6	5
8	2	6	5	9	3	4	1	7
4	5	7	6	2	1	3	8	9

Lúdica

**DVD****PLAY**

La historia se centra en Santiago de Chile. Play es una fábula urbana inspirada en una pequeña canción pop. Tristán es un hombre que se encuentra en una incesante búsqueda, mientras tanto Cristina descubre su relación con la vida.

**DVD****ILUMINADOS POR EL FUEGO**

El intento de suicidio de un compañero, desata en Esteban una avalancha de recuerdos. El y miles de jóvenes argentinos fueron empujados al frente de combate en las Malvinas.

**DVD****DOS ABRAZOS**

Cuatro personas se ven forzadas a defenderse a sí mismas ante la vida. Un relato sobre el encuentro de seres solitarios, que al mismo tiempo descubren esperanza entre el ritmo vertiginoso de la ciudad de México.

CATALEJO

Músicos circenses

La banda argentina Los Caligaris editará en México su nuevo disco

ÉDGAR CORONA



Para Los Caligaris la música y la fiesta son elementos indisolubles. Esta agrupación de origen argentino, próximamente editará en México el disco *No es lo que parece*. El material es su quinta grabación en estudio y participan como productores Martín "La Mosca" Lorenzo y Mariano Francescheli, integrantes de la reconocida banda Los Auténticos Decadentes.

El sonido de Los Caligaris incorpora melodías rítmicas y contagiosas, prevalece la conjunción del rock y el pop, y sus letras muestran una visión alegre

de la vida. No es lo que parece se compone de 14 temas, el primer sencillo promocional se titula "La montaña", el cual ha logrado una buena posición en la radio de su país; otros temas que sobresalen son "Kilómetros", "El oasis" y "EEA". Los Caligaris son un grupo singular; su nombre está inspirado en la leyenda del famoso payaso Caligari, quien falleció mientras realizaba su rutina. Debido a ello, el grupo acompaña sus presentaciones con actos circenses y defiende la postura de "diversión hasta el final".

La carrera del grupo inició en 1997, pero es hasta 2002 que editan la placa *Yernos Perfectos*. Este primer disco consiguió éxito con el tema "Nadie es perfecto". En 2004 salió *Grasas Totales*, segundo disco de la banda, que obtuvo la nominación en la categoría de "mejor álbum pop" en los Premios Carlos Gardel, en Argentina. Para 2005 se lanza la producción *Chanchos Amigos*, con la que consiguieron ser nominados como "mejor artista revelación pop". 2007 sería un año significativo para Los Caligaris, pues se publica en México *Resi-*

dencial América, con este material realizaron una gira por diferentes plazas de la república y su propuesta musical logró hacer eco.

Los Caligaris actuarán el 16 de mayo en el Festival Xtremo, esta será una buena oportunidad para que el público tapatío constatare la energía de su música y su dinamismo en escena. La presentación oficial del disco *No es lo que parece*, se llevará a cabo el 30 de mayo en el bar Los Tarros. Para consultar más sobre Los Caligaris se puede ingresar a la dirección electrónica: www.localigaris.net. *

LIBRO NOVELA**LA NOVIA LIBERADA**

Autor: Abraham B. Yehoshúa.
Editorial: Anagrama.

LIBRO NOVELA**CIELO NOCTURNO**

Autor: Soledad Puértolas.
Editorial: Anagrama.

La historia de una desolada búsqueda en dos planos: el personal y el profesional. Situada en los años de esperanza, en el Israel anterior a la Intifada, Yehoshúa dibuja en paralelo dos tramas protagonizadas por el mismo hombre, el profesor Riblin. Especialista en Oriente Medio, Riblin intenta clarificar por una parte el por qué de la falta de integración entre árabes e israelíes y, por otra, la causa del inesperado divorcio de su hijo mayor, que fue repudiado por su esposa. Gracias a esta estrategia, Yehoshúa describe un mundo con infinidad de matices y con las complejidades propias de la vida. *

Exploración de aquellos episodios de la infancia, adolescencia y primera juventud que se convierten luego en nuestro pasado. En todo el proceso se mantiene el conflicto entre el mundo y el yo íntimo, la necesidad de libertad personal. El hilo conductor es la relación de la protagonista con una familia de peso en la ciudad, presente, a través de uno u otro de sus miembros, en todas las fases del proceso. La familia Moraleda, eje de la narración, ofrece el contexto social, moral y personal del personaje central. Una ciudad con río y unas décadas de la historia reciente son el telón de fondo. *

LA VAGONETA
viernes 7:00 PM
Canal 4 GDL Tu Estación
viernes 11:30 PM
Canal 2 TVT



Sintoniza también Canal 4 por: 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
y Canal 2 por: 18 Megacable / 15 Telecable
Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

ADN

FOTOGRAFÍA

El escenario tapatío. Exposición de Marshall. Imágenes de los grupos de rock más destacados. 16 y 17 de mayo. Dentro del *Festival Xtremo*.

TEATRO

Filóctetes. Director: Luis Manuel Aguilar "El Mosco". Hasta el 27 de mayo. Martes, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

CONFERENCIA

La construcción de Juan Rulfo como icono en la cultura mexicana. Ponente: doctora Fabiola Ruiz. Miércoles 14 de mayo, 21:00 horas. Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre.

MÚSICA

La Barranca en concierto. Presentación del disco *Providencia*. Sábado 17 de mayo, 21:00 horas. Teatro Diana. Boletos Sistema Ticketmaster.

Sonido al Xtremo

Con más de 140 agrupaciones en dos días, el festival presenta como sus principales figuras al neoyorquino Moby y al dueto inglés de Underworld

LOS HILOS QUE MUEVEN AL MUNDO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES DE GUADALAJARA DEL 1 AL 8 DE JUNIO

Festín de los MUÑECOS '08

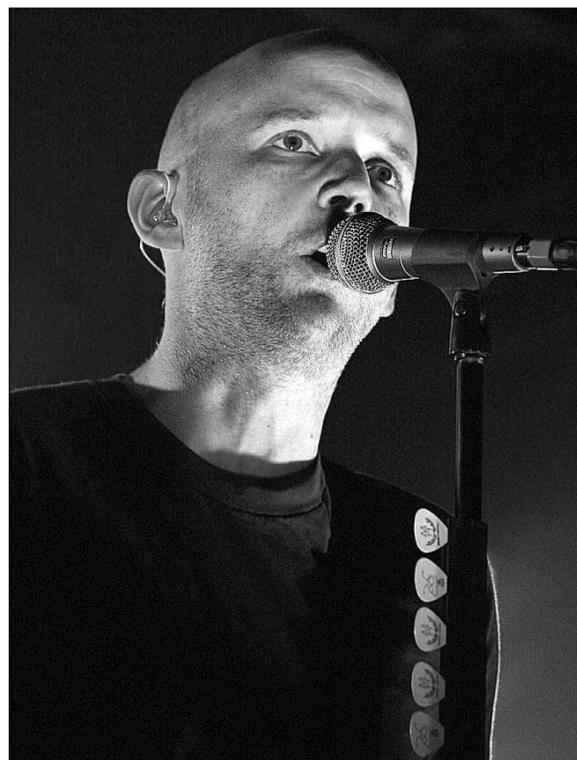
SEDES: TEATRO DIANA, TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO

Boletos

ticketmaster Taquillas Taquillas
www.ticketmaster.com Teatro Diana Teatro Experimental
3818-3800

Más información y ventas a escuelas en:
www.elfestín.org www.teatrodiana.com
festindetteres@yahoo.com info@teatrodiana.com
3613 2571 3614 7340

Logos: cultura UDG, Zapopan Cultura, MAZ



ÉDGAR CORONA

Los días 16 y 17 de mayo se llevará a cabo en la explanada de Calle 2 la séptima edición del *Festival Xtremo*. En esta ocasión encabezan el cartel Moby y Underworld, dos propuestas con distinguida trayectoria y éxito en el terreno de la música electrónica a nivel internacional. Es la primera vez que actúan en Guadalajara.

Para rendir honor a su nombre, el *Festival Xtremo* se complementará con más de 140 agrupaciones, algunas de ellas son: Maldita Vecindad, Fobia, Cuca, Voodoo Glow Skulls, The Adicts, Panteón Rococó, Sekta Core, Skazi, Austin TV, María Daniela y su Sonido Lasser, Los Dynamite, Sussie 4 y Nightbreed. Habrá cuatro escenarios que funcionarán desde las 10:00 horas, los cuales recibirán este coctel sonoro a base de rock, punk, electrónica, ska, hip hop, metal e indie rock.

En 2007 se celebró en el World Trade Center de la ciudad de México la LAAMC (Latin America Alternative Music Conference), en donde el *Festival Xtremo* se ubicó entre los cinco festivales más importantes de Latinoamérica. Para esta edición se contempla la asistencia de 60 mil personas a lo largo de los dos días de duración, lo que superaría por mucho al festival anterior, que logró reunir a 35 mil personas.

Es así como el viernes 16 se presentará Moby. Su actuación se anuncia como *Live:remixed*. Su primera grabación, de título homóni-

Moby (arriba) y Underworld (abajo) serán los platos principales del festival. Fotos: Archivo



mo, fue bien aceptada por la prensa especializada y los adeptos al club dance, esto dio paso a las grabaciones *Ambient* (1993), *Everything is wrong* (1995), *Animal rights* (1996), y *I like to score* (1997). Sin embargo, fue hasta 1999 cuando Moby se dio a conocer mundialmente con el disco *Play*, un trabajo que revolucionó el circuito de la música electrónica y que ha sido difícil superar por las producciones *18* (2002) y *Hotel* (2005). Actualmente promociona *Last night* (2008) un trabajo que recupera los beats.

El sábado 17 toca el turno al dúo inglés Underworld. Con más de 20 años en la escena electrónica, Karl Hyde y Rick Smith continúan al frente del proyecto. Su estilo es el *progressive house* de alta manufactura. A finales de la década de los ochenta reclutan al dj Darren Emerson con quien graban los discos *Dubnobasswithmyheadman* (1993), *Second toughest in the infants* (1996), *Beacoup fish* (1998) y *Everything, everything* (2000). A Underworld se le reconoce por el gran éxito que obtuvo el tema "Born Slippy", que aparece en el soundtrack de la película *Trainspotting*. Su trabajo más reciente se titula *Oblivion with bells* (2007), el cual seguramente provocará el baile en los asistentes al festival.

El Festival *Xtremo* realizará una serie de actividades paralelas entre las que se incluyen competencias de bicicross, patineta y muros de escalada. Habrá también venta de discos, ropa y comida. Se instalará un campamento en Calle 2, que tendrá un costo de 50 pesos por persona.

Los boletos para el *Festival Xtremo* se dividen en general y VIP. El primero tiene un costo de 520 pesos en preventa y 620 el día del evento, mientras que el VIP cuesta mil 300 pesos en preventa y mil 600 el día del evento. Las puertas se abrirán a las 9:00 horas y el acceso será para ambos días. Los puntos de venta se localizan en todas las sucursales de Mr CD, Capital Rock (Garibaldi 333 y Madero 210), Imagen Pública (Hidalgo 708 A y Alcalde 387) y en las taquillas de Calle 2 (Parras Arias y Periférico). Para mayores informes consulta las direcciones www.festivalxtremo.com y www.myspace.com/festivalxtremo. *

NO TE LO PIERDAS

Primera Bienal de Escultura. Las obras estarán expuestas del 15 de mayo al 15 de Julio en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Horarios: lunes a viernes de las 10:00 a las 20:00 horas; sábados de las 10:00 a las 17:00 horas y domingos de las 11:00 a las 16:00 horas. Paralelo a la bienal habrá conferencias y talleres.

CINE

Latitudes. Exposición colectiva. Arte Colectivo Nahuatl. Inauguración 17 de mayo a las 20:30 horas. Hidalgo 587 esquina Contreras Medellín.

LA TRIVIA

La gaceta regala 10 pases sencillos para el Festival Xtremo. Sólo tienes que responder la pregunta ¿con qué legendaria compañía grabó Underworld el disco *Second Toughest in the Infants*? La respuesta deberá ser enviada al correo electrónico ozcultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

MÚSICA

CINE ALEMÁN del 23 al 29 de mayo. Sala Guillermo del Toro. Instituto Cultural Cabañas. Consulta: www.festivaldemayo.org
VIDEOSALA DEL EX CONVENTO DEL CARMEN avenida Juárez 638, entre 8 de Julio y Pavo. Informes al teléfono: 30 30 13 50.
CENTRO DE ARTE AUDIOVISUAL Lerdo de Tejada 2071 (entre Marsella y Chapultepec). Informes al teléfono: 36 15 84 70.
CINECLUB ALIANZA FRANCESA López Cotilla 1189. Informes al teléfono: 38 25 55 95.

MÚSICA

FERNANDO DELGADILLO sábado 17 de mayo, 21:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boletos Sistema Ticketmaster.
TODOS TUS MUERTOS viernes 23 de mayo, 20:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boletos Sistema Ticketmaster.
ELAN sábado 24 de mayo, 22:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boletos Sistema Ticketmaster.

PINTURA

GRECIA EN LA OBRA DE FEDERICO CANTÚ exposición homenaje. Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre.

TEATRO

SOBRE LA TELA DE UNA ARAÑA domingos 18 y 25 de mayo a las 12:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Entrada libre.
CIRCULOS EN EL JARDÍN hasta el 22 de mayo. Miércoles y jueves a las 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.
4 BAILES hasta el 1 de junio. Sábados 19:00 horas. Domingos 18:00 horas. Estudio Diana. Boletos Sistema Ticketmaster.
LA DIVINA COMEDIA hasta el 25 de mayo. Viernes y sábados 20:30 horas. Domingos 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.
SUSURROS ESCUCHAR ES INEVITABLE Durante mayo. Viernes y sábados 20:30 horas. Domingos 19:00 horas. Casa Nahuatl (Belén 304 esquina Garibaldi).

FOTOGRAFÍA

HISTORIAS DE MEMORIA exposición de Adela Goldbard, Daniela Edburg, Paola Dávila y Paula Islas. Casa Escorza (a un costado del edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara). Entrada libre.

cultura UDG
Cartelera cultural mayo de 2008



La barranca
Presentación de su disco providencia

sábado 17 de mayo, 21:00 hrs.
Teatro Diana



Fernando Delgadillo

sábado 17 de mayo, 21:00 hrs.
Cavaret Teatro Estudio



Todos tus muertos
Tour 2008

viernes 23 de mayo, 20:00 hrs.
Cavaret Teatro Estudio



Filóctetes
obra teatral de John Jesurun,
Dir. Luis Manuel Aguilar "El Mosco"

hasta el 27 de mayo
martes 20:30 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco

Para mayor información visita la página www.culturaudg.com

la vida misma

la tinta cáustica

Antonio Ortuño



▲ Foto: Giorgio Viera

Es irónico, sarcástico (¿apático?), pero está consciente de que quizá lo odien por lo que escribe, porque no lo hace para complacer a nadie: “No soy alguien que escriba para complacer a las grandes figuras de la literatura”. Así es este escritor tapatío, reconocido internacionalmente por su última novela, *Recursos Humanos*, que consiguió ser finalista del premio Herralde, y que fue editada por Anagrama. También se ha dedicado al periodismo en los últimos 10 años. Actualmente es jefe de redacción en el periódico *Público*, pero ha sido reportero, redactor, editor, y jefe de cierre. Ha publicado también la novela *El buscador de cabezas* y una compilación de cuentos: *El jardín japonés*.

POR ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

novela

Es un espacio de libertad verbal, imaginativa. La novela es un espacio para despotricar, un espacio para vengarse de la realidad, para festejar la vida, para festejar el lenguaje y también para cuestionarlo. No soy particularmente entusiasta de leer las reseñas que hacen sobre mis libros, pero hasta donde entiendo, en lo que han coincidido algunos críticos es en que me centro mucho en el trabajo verbal y en el humor negro, que es, supongo, una característica más o menos notable de lo que escribo.

admiración

Mis admiraciones son básicamente literarias, admiro a la gente por lo que escribe, nunca he admirado a un escritor por sus adecuadas posiciones sociales o por cuántos desplegados firma. A mí me encantaría pensar que hay algo de Shakespeare en lo que escribo. Me asustaría que lo que escribo sea tan divertido como lo que escribió Ibarra Güengotía, tan riguroso como Borges, tan confrontativo como lo de Nabokov.

lectura

Tengo mil novelas favoritas, tiene que ver con el momento en que las lees y con lo que te dicen al releerlas. No tengo una especie de canon único o de novela que me parezca incomparable. Creo que un escritor se hace más respecto a las cosas que no lee o que no le gustaron. Eso se refleja más en uno que las cosas que sí me entusiasman y que no necesariamente han sido otras novelas. Tengo mil novelas favoritas, no hay una superior a todas. Podría decir que depende del día o de la hora, podría ser la Biblia o El satiricón, o el Decameron si lo entendemos como una novela armada con muchos cuentos... tal vez cosas más recientes como las cosas de Nabokov, de Dostoievski o Tolstoi. Ahora estoy ecuménico, por eso comento esto.

sátira

Mi propio pensamiento tiene muchos puntos de contacto con la ironía. Yo generalmente cuestiono las cosas que escucho, que leo, que me cuentan... la formulación de la ironía deviene cuando se agrupa de alguna manera, cuando es parte de la visión propia deviene inevitablemente de algún modo u otro la sátira. Pero también, a la vez, uno escribe en cierta medida en contra de sus actitudes, porque de otro modo te encierras en uno o dos talentos posibles o autoasumidos, y finalmente pierdes la idea de lo que es verdaderamente literatura, que es un viaje, un contraste, una confrontación.

personaje

Yo creo que toda persona tiene algo de un personaje de Shakespeare, y a lo mejor en mi caso se dio una mezcla de Falstaff, Hamlet, Ricardo III y Enrique V, es decir, algo de ética, algo de sutileza, nobleza, y vehemencia además.

reconocimiento

Supongo que cuando uno se entera a través de terceros, de que alguien a quien uno no conoce y que probablemente nunca conocerá, se expresó bien de tu libro. Realmente yo no soy alguien que escriba para complacer a las grandes figuras de la literatura y granjearme las voluntades de los viejitos; realmente las cosas que me emocionan es cuando me dicen que algún muchachito o muchachita a quien no conozco se expresó bien de mi libro o se mostró entusiasmado por lo que leyó. Sé que no tengo que conocerlo, me basta con que le haya gustado el libro. Ese es el tipo de cosas que más me suelen interesar.