

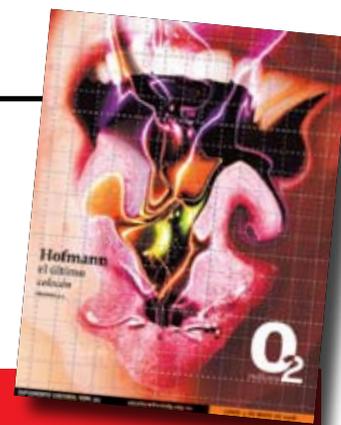


**Jóvenes  
obesos**  
página 7



**Universiada**  
páginas 22-23

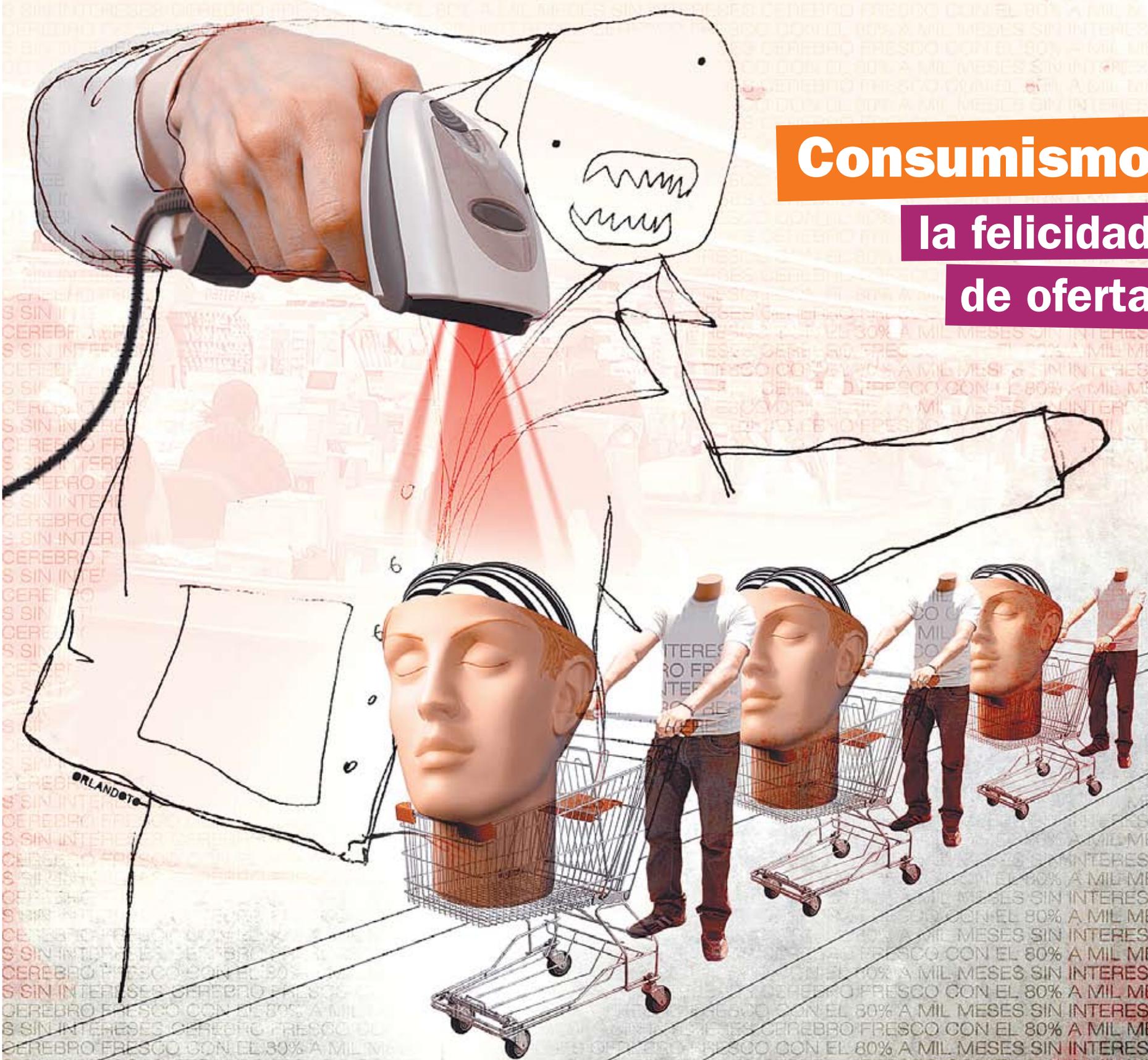
**O<sub>2</sub>**  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Lunes 5**  
de mayo de 2008  
año 7, edición 525  
ejemplar gratuito



**Consumismo**  
**la felicidad  
de oferta**

▲ Ilustración: Orlando López

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Transporte público

Es preocupante la situación que vive el transporte público, en lugar de mejorar el servicio parece que fuera al contrario: unidades sucias, servicio deplorable, la notable molestia de los transportistas al recibir los transvales; ¿de qué sirvió el aumento a la tarifa, si se está en la misma situación lamentable?, y siguen involucrándose a diario en accidentes fatales. El exceso de velocidad en que incurren al jugar carreritas en calles y avenidas como si fueran pistas de carreras, como se pudo observar en el lamentable suceso del Cerro del Tesoro en el que una adolescente perdiera la vida y muchos más quedarán gravemente lesionados por los irresponsables actos de los choferes. ¿Qué más tiene que pasar para que realmente se tomen medidas contra las imprudencias y acontecimientos en que incurren los transportistas? Es evidente que la tarifa al transporte público sube y sube en desproporción al pago del salario mínimo; y peor aún, seguimos contando con el pésimo servicio que se brinda y el fuerte golpe a la economía de las familias con la nueva tarifa.

MANUEL ASCENCIO GARCIA

## A estudiar

En respuesta a la situación expresada en *La gaceta* publicada el lunes 21 de abril del 2008 (edición 523).

Yo también presenté exámenes departamentales, incluyendo el de física, lo reprobé, pero eso no quiere dar a entender que el maestro no expuso todos los temas, ya que todo lo que se enseñó en clase venía en el examen (en mi caso).

Si el maestro no cubrió todo los temas, cada quien como alumno tiene la "responsabilidad" de estudiar por su cuenta, ya que el maestro sólo

está como apoyo y guía; además, en un comienzo se da un temario. Eso sí, se quiere tener una buena calificación. Por otro lado, si los cubrió no es culpa nuestra el no haber estudiado, como muchos lo hicieron.

Por ende, a todos aquellos alumnos que siempre se han quejado por los departamentales "complicados", dejen de lloriquear por nimiedades y mejor inviertan ese tiempo en estudiar, ya que un estudiante no sólo lo es de "lunes a viernes" y dentro de las horas de clase, sino fuera de esto. Y si no les gusta cambien de centro universitario que aquí nos ch&%"\$#\$"#\$s para estudiar.

NOA MERAB ACACIO SALAS

## ¿Qué estamos haciendo?

Cada día que inicia, me despierto pensando en que algo a mi alrededor ha cambiado; me gusta pensar que hoy ya no hay basura tirada en mi calle, que los camiones recolectores están haciendo bien su trabajo, que aquellas grandes empresas no llevan al suelo, al agua o al aire sus múltiples residuos, que la sociedad empieza a tomar conciencia sobre su entorno; pero la realidad es otra. Quizá pensamos que lo que hacemos no nos afecta, o que no tendrá consecuencias para nuestros hijos en un futuro, pero no creo que haga falta ser un gran ecólogo o un excelente ambientalista para darnos cuenta de que las cosas andan mal.

Es por eso que me pregunto: ¿Qué estamos haciendo? ¿Qué queremos lograr? ¿Qué nos depara el futuro, cuando lo único que hacemos es comprometer el presente? El tiempo ha llegado y es ahora cuando debemos modificar nuestras acciones, nuestra conducta y buscar seriamente soluciones a nuestros problemas ambientales.

OMAR CÁRDENAS SÁENZ

## La Primavera

Ahora que está de moda todo lo referente al despido del director del Bosque de la Primavera, un señor de apellido Mayorga Castañeda, me pregunto si es necesario que tengan que quemarse más de mil hectáreas, para que las autoridades estatales retomen la importancia que tiene este sufrido parque ecológico.

Desde hace más de cinco años que otro incendio arrasó con una considerable superficie de árboles y matorrales y hasta el momento nuestras autoridades no han hecho nada para devolver algo de lo que se perdió en aquella ocasión.

¿Qué más requerimos para que nuestras autoridades hagan caso de lo que sucede en el Bosque de la Primavera? ¿Se deben perder más hectáreas para que se realicen trabajos emergentes de reforestación?

En verdad me da pena, como estamos acabando con nuestros escasos espacios verdes que tenemos y como las autoridades fuera del discurso no hacen nada para resolver esta pérdida tan preocupante. Creo que ya es tiempo de organizarnos y ver en verdad por nuestro Bosque de la Primavera, pues luego de la muerte de una señora de apellido Casparius, creo que no ha habido quién se interese en verdad por el rescate de esta área verde.

FABIÁN RÍOS ORNELAS

## De ética y licitaciones

Sólo en 2007 se adjudicaron 1,136 contratos de obra pública en los municipios de Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque y Tonalá por un valor de 743 millones 274,068.24 pesos. De esos 1,336 contratos, únicamente fueron licitados en un proceso abierto y público once, que en suma tuvieron un valor de 66 millones 602,423.93 pesos, por lo que más de 676 millones se asignaron para obra

pública de manera discrecional y voluntarista.

De acuerdo con organismos internacionales como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, así como en lo dispuesto en nuestra Constitución para la contratación pública de recursos federales, un sistema de adjudicación de contratos de obra sólo funciona eficientemente, para efectos de la optimización de los fondos públicos, cuando la mayoría de los contratos se adjudican con un nivel apropiado de competencia.

El régimen de competencia de la licitación bajo un nivel de igualdad de condiciones para los oferentes permite a la administración pública conocer el mejor precio que se le ofrece. Nuestro sistema jurídico constitucional, tratándose de obras públicas y adquisiciones, arrendamientos y prestación de servicios de cualquier naturaleza, para efectos de selección no sólo tomó en cuenta la oferta de más bajo precio, sino también la condición a la calidad de los productos, al financiamiento, a la oportunidad y demás circunstancias pertinentes.

Si en la asignación de contratos no se utiliza el procedimiento de licitación pública, tampoco se posibilita reclamación o sanción alguna ni la garantía de que antes de iniciada una obra se cuente con los estudios, proyectos, autorizaciones y en general toda la información necesaria.

Sólo licitando los contratos públicos se garantiza la oportunidad de participar a múltiples constructores que pueden reunir los requisitos exigidos en un concurso y se reducen las posibilidades de dolo, corrupción y dilapidación de los recursos públicos.

En 2007, en promedio, se licitaron públicamente uno por cada cien contratos asignados, porque los reglamentos municipales locales no privilegian la obligatoriedad de licitar públicamente los contratos de obra, disponiendo que se adjudiquen atendiendo al costo. Llama la atención que la práctica de adjudicar contratos de obra pública en estos cuatro municipios con base en procesos abiertos muestra una clara tendencia a disminuir, pasando de 3.20 por ciento en 2004 a 1.33 por ciento en 2007.

HORACIO VILLASEÑOR MANZANEDO

CORREO-E



La gaceta

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Vicerrector: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Secretario general: Lic. José Alfredo Peña Ramos • Director General de Medios: Mtro. David Rogelio Campos Comejo • Director de Información: Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro  
LA GACETA: Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • Editor: Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • Jefe de información: Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • Jefa de diseño: Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • Diagramación: Gabriela Hernández Ramos • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Fanny Enrígue, Víctor Manuel Pazarín • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



“

“...y consideran que el mejor regalo para un niño es un aparato celular; ¿en dónde se puede creer que ese aparato puede sustituir las relaciones interpersonales, el juego y la compañía de los padres?”.

Mario Alberto Esparza Zamora, investigador del departamento del Centro de evaluación e investigación psicológica, del CUCS.

”

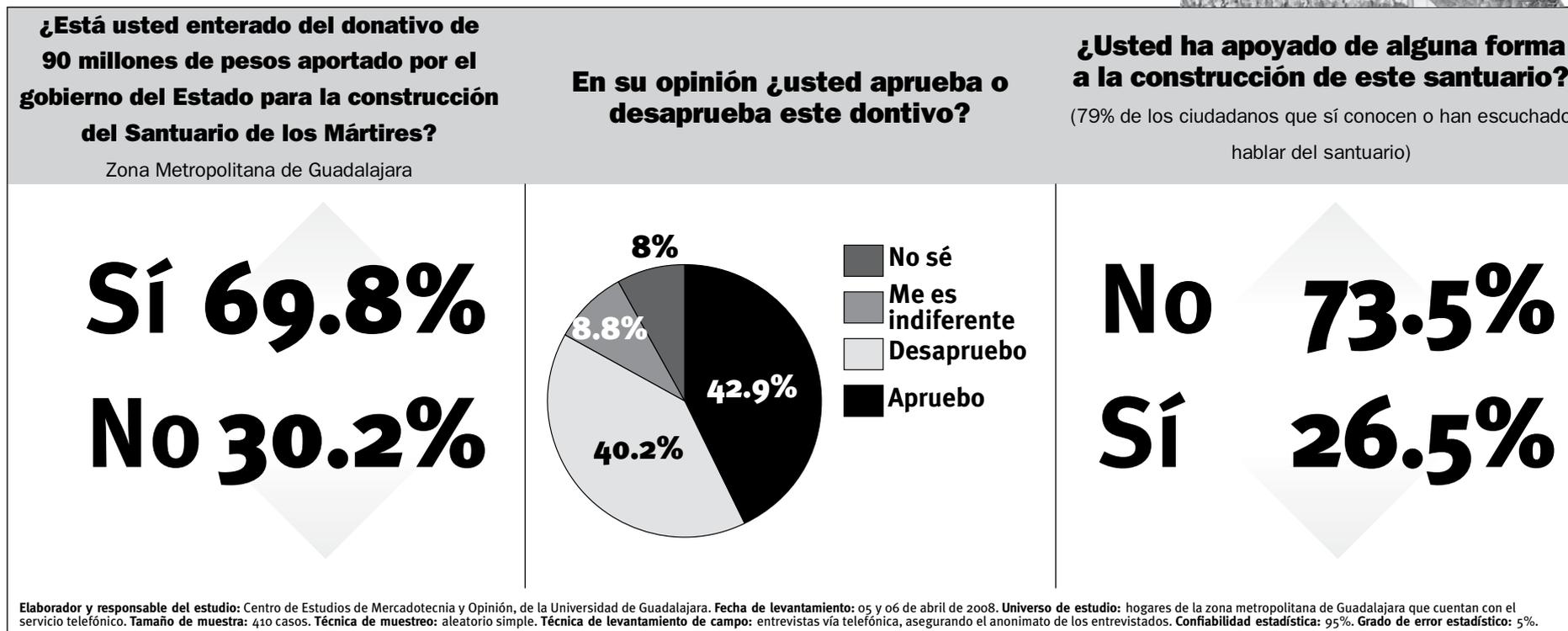
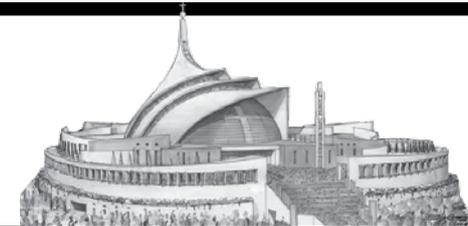
### Las máximas de LA MÁXIMA



”La pregunta debe ser: ¿En qué medida se pueden utilizar las políticas públicas para construir confianza?, necesitamos atacar la crisis del Estado, no podemos atenernos al petróleo”.

Wayne Parsons, catedrático de la Universidad de Londres, invitado por la Universidad de Guadalajara

## Encuesta CEO | Santuario político



► Fotoilustración:  
Orlando López



primer plano

# FELICIDAD a la venta

JOSEFINA REAL

**Y**a no basta con cubrir las necesidades básicas para estar bien con uno mismo, la tendencia de hoy es tener más, consumir lo último, lo mejor, lo que está de moda.

Hace un tiempo –no demasiado– el tener comida, salud y un techo donde vivir, eran los factores esenciales para que el ser humano pudiera expresar “soy feliz”, o por lo menos se decía satisfecho.

El incremento del consumo en naciones desarrolladas y en vías de ello, desde el siglo pasado atrapa a las personas de todas las edades y de las diversas clases sociales.

Tener más, comprar más, acumular riqueza para lograr la felicidad; sin embargo, ésta es

Tener más y ser menos. Comprar hasta reventar. Descuentos, plazos, rebajas... la civilización que inventó el día de la madre fue la misma que hizo, de una botarga de una campaña de refresco, el santo laico del dispendio navideño. Si el Che Guevara disfrutó Coca-Cola y en Cuba ya se compran iPhones, el fin del mundo puede que esté cerca

efímera, porque después de conseguir el teléfono móvil con un sinnúmero de funciones, la ropa de moda y de marca, o el cambiar el automóvil por un modelo más reciente, la felicidad se esfuma porque enseguida se construye la meta de una próxima adquisición.

Para el profesor investigador del departamento del Centro de evaluación e investigación psicológica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Mario Alberto Esparza Zamora, a una sociedad consumista, lo único que le importa “es tener lo más novedoso, lo que pocos tienen, pero lo que hoy es novedoso en dos meses no lo será, y si mi necesidad es estar siempre a la vanguardia, me obligará a esa tendencia en la moda y en la tecnología para que me mantenga -como dirían los jóvenes- ‘dentro’ o ‘in’, que sería algo así como estar con cierto valor en el grupo de amigos”.

Las y los menores de edad buscan adquirir celulares, video juegos y los juguetes más nuevos; las y los adolescentes prefieren la ropa de marca y los artículos sofisticados para poder escuchar música y compran los aparatos con la última tecnología; para quienes tienen mayor poder adquisitivo, las necesidades se expanden hacia la ropa, joyas, viajes, casas y los automóviles último modelo.

El consumismo generado a través de campañas publicitarias, con mayor énfasis en medios de comunicación, lleva el objetivo de intentar sustituir valores universales como el amor, respeto, responsabilidad, tolerancia, apoyo y compañía “y consideran que el mejor regalo para un niño es un aparato celular; ¿en dónde se puede creer que ese aparato puede sustituir las relaciones interpersonales, el juego y la compañía de los padres?”.

El especialista agregó que antes de la globalización, las familias eran felices con un techo donde vivir, un trabajo estable, salud y comida, es decir, el contar con la cobertura de las necesidades básicas; hoy en día, el bombardeo de la información “crea necesidades nuevas” con metas irrealizables para la mayoría, por lo que la búsqueda de la felicidad se convierte en una frustración cargada de estrés.

Lo peor, expresó, es “que si socialmente no se cumple con esas nuevas necesidades, se llega a creer a que no se tiene un nivel adecuado de vida”.

El resultado de la producción masiva y, por tanto, del incremento de la oferta, ocasionó que la multitudinaria frase del filósofo René Descartes “Pienso, luego existo”, se transformó en “Compro, luego existo”, como una forma de criticar la fiebre por el consumo. \*



## ¡La alegría de comprar!

**m**uchos consideran que la búsqueda de la felicidad es un derecho y a menudo lo ligan con la riqueza; sin embargo, se ha comprobado en estudios que los países más ricos no siempre tienen las personas más felices.

Una investigación realizada por psicólogos de la Universidad de Columbia Británica, en Vancouver, Canadá, y retomado por *La jornada*, demuestra que la forma en que las personas gastan el dinero es por lo menos tan importante como cuánto ganan. Pueden obtenerse las mayores alegrías al regalar el dinero, ya sea a alguien que conozcan o a algún organismo de caridad.

La encuesta se aplicó entre 632 hombres y mujeres estadounidenses, y reveló que gastar en otras personas era un fuerte indicador de felicidad general.

Dicha investigación aplicada a estadounidenses puede tener su reflejo en México, en

fechas significativas en que se compran objetos a cambio de brindar felicidad a los seres queridos; por ejemplo, navidad, 14 de febrero, 30 de abril y el 10 de mayo.

En ese sentido, Esparza Zamora reflexionó: “aquí está un valor muy subjetivo de la felicidad, ¿cuál es el fin?, por ejemplo, en los medios de comunicación nos venden el producto o nos intentan vender la idea de que con ese producto se satisfice una necesidad. El 10 de mayo vamos a ver en la mayoría de los comerciales que si tú regalas, que si tú eres espléndido con tu mamá, vas a ser un buen hijo, vas a retribuir un poco de lo mucho que tu madre te brindó”.

Comentó que la gente llega a creer ese tipo de mensajes, distribuidos en su mayoría a través de los medios de comunicación, que si una persona gasta mucho en un regalo para la mamá, reflejará el cariño que se le tiene, de lo contrario será un mal hijo. \*

### Riesgos del consumo

\* El consumismo aumenta las diferencias existentes entre los países desarrollados y los países del tercer mundo.

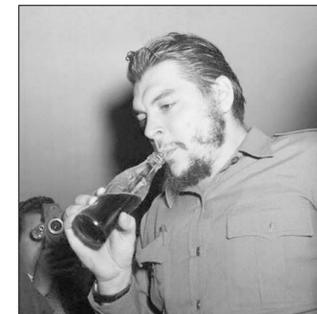
\* Dentro de los propios países se acentúan las diferencias entre las personas generando bolsas de pobreza.

\* El consumismo agota las reservas naturales y aumenta la cantidad de residuos produciendo un deterioro en el medio ambiente.

\* Las personas atrapadas por el círculo consumista pierden su propia identidad, al confundir lo que son con lo que poseen.

\* Las personas consumistas se sienten desgraciadas cuando no pueden comprar el objeto o la experiencia deseada. Pero cuando lo consiguen se sienten igualmente insatisfechas y desgraciadas. En suma, el consumo no es un modo adecuado ni inteligente de lograr la felicidad.

Fuente:  
www.wikilearning.com



## Viva Cuba consumista

**R**ecientemente, la noticia internacional la protagonizó el presidente cubano Raúl Castro, cuyo gobierno acaba de autorizar a los isleños el acceso a la telefonía celular, que estaba reservada para extranjeros, empresas y altos funcionarios, así como la compra de reproductores DVD y teléfonos celulares entre otros electrodomésticos, cuya venta estaba restringida o prohibida.

Esta apertura fue cuestionada por el ex presidente Fidel Castro: “¿tiene algún sentido” el empleo de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana “que promete el imperialismo?”.

La misma duda de Fidel Castro se le planteó al especialista Mario Alberto Esparza Zamora, investigador del departamento del Centro de evaluación e investigación psicológica, del CUCS: “Hay que reconocer que no todo en la tecnología es malo, la tecnología ha dado facilidades para vivir, que las distancias se acorten, ha facilitado el trabajo para muchos, ese puede ser un factor positivo en la entrada de tecnología a un país, el factor negativo serán las nuevas clases sociales que se darán luego de esa tecnología, habrá discriminación entre quienes la tengan y los que no. Veremos cómo la sociedad generará cierta competencia en lugar del compañerismo”.

Comentó que los cubanos inician un proceso por el que ya atravesó una parte de los mexicanos: consumir tecnología para “hacer la vida más fácil” y que en el mayor de los casos se convierte en un generador de estrés por tratar de tener el mejor celular, una vez obtenido es casi imposible hacer lo cotidiano sin él.

O como el caso del correo electrónico, hay quienes tienen ansiedad si no revisan por lo menos un par de veces al día su cuenta, “hay una frase que a mí me gusta mucho y que dice: ‘Tú fuiste alguna vez amo de la tecnología y ahora eres esclavo de ella’”. \*

# Teoría económica contra el turismo religioso

La “donación” del gobierno del estado a un proyecto eclesiástico, desplaza la ayuda que la comunidad interesada pudo haber dado a su iglesia. El resultado es la pérdida de dinero público que se pudo haber utilizado en proyectos sociales más urgentes

Rubén Chavarín

Profesor investigador del Departamento de Estudios Regionales, CUCEA  
rubench@cucea.udg.mx

En semanas anteriores se ha discutido mucho, en los medios de comunicación, el grado de pertinencia que tuvo la aportación de 90 millones de pesos de recursos públicos que el gobernador de Jalisco otorgó como contribución a la construcción del Santuario de los Mártires. Esta polémica se enfocó en gran parte en la posible transgresión a los principios del Estado laico. Como ya se debatió mucho desde este punto de vista, mi intención es analizar los hechos a partir de los fundamentos de la economía, tema en el que se ha reflexionado muy poco.

La teoría económica consigna una serie de casos en los cuales se recomienda la intervención gubernamental. Esta intervención puede darse en varios ámbitos, pero para fines de esta exposición sólo consideraré el gasto de recursos públicos, cuyo uso se justifica en los siguientes casos: 1) En las situaciones donde hay fallas de mercado, es decir, cuando individuos o empresas del sector privado no poseen incentivos para crear ese bien o servicio que necesita la sociedad. Esto sucede, por ejemplo, con la pavimentación de calles en zonas marginadas o el fomento a ciertas manifestaciones culturales. 2) Cuando se contribuye a redistribuir el ingreso, como en los programas de desarrollo social dirigidos a la alimentación de niños de familias de escasos recursos. 3) En la producción de bienes o servicios socialmente deseables, como la educación básica o la salud pública.

Estos tres grandes rubros representan sólo una primera vertiente en la decisión de la aplicación de recursos públicos. Una segunda vertiente, tan importante como la anterior, es la consideración de la interacción entre los sectores público y privado. Es decir, la sociedad no es un ente pasivo en donde el gobierno decide llanamente si aplica o no recursos, y donde en consecuencia se dan efectos claramente anticipados. No es así de fácil. El sector privado reacciona de diferentes maneras,

según sean los incentivos creados por las acciones gubernamentales. Cuando se trata de inversión pública, ésta puede complementar o “expulsar” a la inversión del sector privado. La complementariedad entre inversiones es fácil de entender. Por su parte, la expulsión de la inversión privada inhibe la participación y formación de capital de los individuos y empresas del sector privado, lo que anula muchos de los beneficios de la inversión pública; es decir, el sector público compite con el privado.

En muchos casos es difícil determinar qué sucederá cuando el gobierno invierte. Sin embargo, al revisar algunos casos particulares sí es posible prever sus consecuencias. Construir un hospital con servicios médicos especializados en una zona con rezagos de salud seguramente tendrá efectos complementarios sobre la inversión privada, pues habrá una población con mejores estándares de salud, que no tendrá que gastar tiempo y dinero en desplazarse grandes distancias para recibir atención médica. Ese tiempo y dinero podrán ser invertidos en actividades laborales y escolares, según sea la situación. Otro caso previsible: gastar recursos públicos en que una gran em-

presa privada ponga concreto en el patio de maniobras de una de sus plantas seguramente tendrá efectos de expulsión sobre la inversión privada. Si la empresa realmente juzga conveniente la obra, ella tendrá que ser capaz de procurarse los recursos para llevarla a cabo, y lo hará aun si el gobierno no le aporta ni un centavo para ese fin.

Una vez señaladas estas dos vertientes de consideraciones económicas, veamos qué se puede decir de la aportación de 90 millones de pesos hecha por el gobernador del estado para la construcción del Santuario de los Mártires. En primer lugar, es claro que no existe una falla del mercado. A la iglesia católica le interesa ofrecerlo y a muchos feligreses católicos les interesa demandarlo. Tampoco es una obra que redistribuirá el ingreso a favor de la gente de menores ingresos, ni se cuenta entre los bienes o servicios preferentes que el gobierno deba proveer. En varias ocasiones el gobernador ha declarado que ese dinero es una “inversión en turismo religioso” para fomentar el empleo. También declaró que esos 90 millones representan sólo un 4 por ciento de la inversión total del Santuario. La obra, es obvio, sí generará empleo. Este punto no es relevante en el análisis. Lo relevante es pensar si ese empleo puede ser generado

sin la intervención

del gobierno. Mi impresión es que sí.

Cuando un gobierno da recursos para una obra que puede

pagarse con las contribuciones de una iglesia (cualquiera que esta sea) y sus feligreses, sucede que éstos se ven inducidos a contribuir en menor grado en esa obra. Por lo tanto, la ayuda pública “expulsa” o “desplaza” ayuda privada. ¿El resultado? La comunidad se vio inducida a contribuir menos en una causa que es de su interés, y el gobierno del estado *perdió* 90 millones de pesos de recursos públicos que podían haberse destinado hacia causas de interés social en las que ningún organismo privado está dispuesto a invertir.

Aunque en nuestro país la evidencia nos diga otra cosa, ya no estamos en los tiempos en que se pueda gobernar desde visiones simplistas o parroquiales. Este tipo de conductas son, por decir lo menos, irresponsables, y sus resultados suelen ser perversos para una sociedad con millones de pobres. \*



“

Cuando un gobierno da recursos para una obra que puede pagarse con las contribuciones de una iglesia (cualquiera que esta sea) y sus feligreses, sucede que éstos se ven inducidos a contribuir en menor grado en esa obra

”

¿ahora

# La generación 0

Los malos hábitos alimenticios comienzan en la juventud, confirma un estudio en el que analizaron las costumbres de los alumnos del CUCBA. La calorías de hoy serán las enfermedades del mañana

► Alumnos en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.  
Foto: Adriana González.



MARTHA EVA LOERA

**E**n casa de herrero, azadón de palo. Dejan mucho qué desear los hábitos alimenticios de algunos alumnos del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS). Su dieta es rica en comida chatarra: toman refresco, omiten el desayuno y tienen hábitos sedentarios que favorecen la aparición del sobrepeso. Esa es una de las conclusiones principales de la investigación “Hábitos de alimentación y estados de nutrición en estudiantes del CUCS”, de Eduardo González Romero, profesor investigador del mencionado núcleo de la UdeG.

González Romero estudió los hábitos alimenticios de 300 alumnos de diferentes carreras de ciencias de la salud. Encontró que 40 por ciento de los alumnos no desayunan en casa. El primer alimento lo consumen fuera, lo que implica que ingieran comida de calidad riesgosa. Los productos son, por lo general, de alto contenido energético, pero bajísimos en proteínas, vitaminas y nutrientes. Abundan en su dieta los tacos, pizzas, *chocomiles*, hamburguesas, papitas, lonches... consumen, en términos generales, 400 kilocalorías de más al día.

Algo que llama la atención, en el estudio realizado, es que hay chicos que toman refresco desde temprano en la mañana, y por lo menos forma parte del desayuno del 9 por ciento del total de la muestra. Una gaseosa al día puede representar la ingesta de 100 kilocalorías diarias, en un año son 36 mil 500 kilocalorías, lo que equivale a un incremento más de cinco kilogramos en ese lapso. Hay alumnos que toman más de una soda al día. A esto hay que agregar la poca actividad física en alrededor del 22 por ciento de los que no desayunan en casa.

miradas

“Los muchachos trabajan atrás de una computadora, usan internet, pero casi no hacen ejercicio, por lo general aprovechan para ello un sábado o domingo. Lo saludable, lo adecuado para su organismo son las actividades aeróbicas (caminar, trotar y andar en bicicleta) durante 30 minutos diarios”.

## Los que sí desayunan

Señaló el investigador que el otro 60 por ciento de los estudiantes sí desayunan en su casa, pero esto no quiere decir que todos se alimenten de manera adecuada. Muchos toman leche, *chocomilk*, café, jugo... a veces con popote: entonces no disfrutan su primera comida, no la saborean, no pasan los alimentos por la lengua. El organismo —dijo también— requiere de masticar alimentos, de esta forma en poco lapso de tiempo tienen otra vez hambre, entonces en algún espacio libre consumen comida chatarra.

Los que perseveran y no consumen más alimentos, no proporcionan al organismo los carbohidratos nece-

sarios, pues, mínimo, el 50 por ciento de una dieta debe ser a partir de éstos, los únicos que empiezan a digerirse en la boca gracias a la saliva. Los líquidos no requieren producción de saliva, por tanto los carbohidratos no van a poder desdoblarse de manera adecuada para que el organismo los use como energía, “entonces quedan como remanentes para futuros problemas como presencia de triglicéridos, grasas, obesidad y diabetes... Lo que mal empieza mal acaba”.

Lo alarmante es el futuro. “Yo me pregunto ¿de no cambiar sus hábitos alimenticios qué va a pasar con estos jóvenes dentro de unos años o cuando entren a la senectud?” Una mala alimentación puede traducirse a largo plazo en diabetes, hipertensión y arteroesclerosis”.

## Obesidad, el efecto

Como consecuencia de la mala alimentación, alrededor del 30 por ciento de los alumnos tienen kilos de más. De ese porcentaje, 13 por ciento tiene sobrepeso y el resto, obesidad.

Señaló Eduardo González Romero que de acuerdo a la Norma oficial mexicana una persona puede considerarse con sobrepeso cuando tiene un índice de masa corporal de 25 hasta 26.9; a partir de 27 hay obesidad. El índice de masa corporal se obtiene dividiendo el peso actual entre la estatura en metros elevada al cuadrado. Explicó, además, que no es conveniente para la estatura y complexión del mexicano utilizar los parámetros vigentes en Estados Unidos, donde la gente es más alta y donde la obesidad se considera a partir de un resultado de 30.

Indicó que hay cierto conformismo en algunos alumnos, incitados por la creencia de que enfermedades como la diabetes son hereditarias. “Muchos de mis alumnos me dicen: ‘pues se heredan, profe’, ‘es que es genético’. Yo les comento: ‘No se heredan, simplemente estás predispuesto. Ahora falta que tú les des entrada. Una de las claves es modificar los hábitos alimenticios para reducir los riesgos’”. \*

SOCIEDAD

# La ley de la calle

Las pandillas son un fenómeno creciente en Estados Unidos, que se ha exportado a México y Centroamérica. Un especialista en esta problemática habló en Guadalajara de las claves para sacar a los jóvenes de la calle

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

**E**s difícil salir de una pandilla cuando uno va a mantenerse en el mismo barrio; el sitio donde están los vendedores de drogas... Y se tiene que caminar en una línea muy fina para sobrevivir.

Hay múltiples factores que influyen para que los jóvenes se integren a las pandillas; algunos jóvenes argumentan que sus padres son “malos”, que los “maltratan”, o que “están frustrados”, o simplemente afirman que casi todos los padres creen que con golpes encontrarán mejores resultados en la conducta de sus hijos; pero lo único que consiguen es que el hijo huya de la casa. Entonces, el problema se traslada a la calle y luego regresa al hogar; es en las calles donde los muchachos fuman marihuana, e inician el contacto con el alcohol y algunas drogas, así como los malos comportamientos.

Cuando un joven no sabe cómo cambiar las cosas en su entorno, no siente poder, no tiene sentido de pertenencia, y su último refugio posible lo encuentra en las pandillas.

Según el maestro Anthony Ceja, Coordinador para el Programa de Intervención de Riesgo de Pandillas (GRIP, por sus siglas en inglés), hay muchas necesidades que la pandilla “llena”; sin embargo, los adultos — como sociedad responsable—, tienen

► Barda “rayada” de la Preparatoria 2. Foto: Adriana González



## BLOC DE NOTAS

Según la Dirección de Seguridad Pública de Guadalajara se tienen contabilizadas 450 pandillas en la zona metropolitana.



que crear otras formas y opciones que les brinde a los jóvenes una mayor seguridad, “hay que darles poder, sentido de pertenencia y protección (incluso, en ocasiones, hasta de sus propios padres). Son niños que evidentemente requieren apoyo, y la rebeldía en contra de los padres y la propia sociedad es su manera de pedirlo”.

De acuerdo a estadísticas, Estados Unidos tiene un grave problema en el tema de pandillas, que va creciendo cada vez más. Según informes proporcionados por las corporaciones policíacas, hay más de un millón de jóvenes que pertenecen a ellas, y aunque sólo se contabilizan 600 mil pandilleros documentados, se cree que por cada uno hay otro más.

Se les reconoce en las escuelas cuando pelean mucho, rayan sus cuadernos... La mayoría escapa de su casa, del enojo, y de los abusos. Huyen para olvidar los problemas que le provocan tanto dolor. “Buscan respeto, pero están en el camino equivocado”. Los que están en mayor peligro son aquellos que tienen hermanos mayores en prisión, o habitan en barrios que son más impactados por grupos de pandillas.

“Cuando trabajamos con ellos — explicó el investigador— aplicamos

el amor y el respeto; ellos lo reciben y lo dan, es como el poder para cambiar la perspectiva”.

Ceja, quien también es Coordinador del Programa Subvencionado de Servicio Comunitario en la Oficina de Educación del Condado de San Diego, dio alternativas de solución, y sobre todo recalzó que se deben ofrecer a los jóvenes charlas que en verdad “peguen”. “Yo estiré mi mano a pedir ayuda de los pandilleros rehabilitados, porque ellos captan la atención de los jóvenes. Han estado ahí, lo han experimentado y los niños les ponen mucha atención”.

De acuerdo a cifras ofrecidas por el investigador, el 75 por ciento de los chicos que están en el programa mejoran su conducta. “No digo que han salido del problema —aclaró—, pero buscan superarse.

”Yo les digo a los padres, que tienen que cambiar el ambiente en casa: Haz una lista de reglas y una de consecuencias, y si tu hijo quiere vivir más con las reglas de la pandilla, déjalo. Es fuerte, pero la obligación de los padres es salvar a toda la familia. Hay que decirle a los muchachos con problemas de pandillerismo: Yo soy la mamá (papá), pero tú eres el modelo para tus hermanitos, y si vas

a hacer en la casa cosas que no debes, entonces no puedes estar aquí”.

## Educación preventiva

En Estados Unidos es normal que los distritos seleccionen estudiantes problemáticos y se les canalice con una persona especializada para que los oriente.

Mónica Tinajero, por ejemplo, proporciona servicios de prevención de pandillas y violencia para estudiantes. Visita las clases de estos jóvenes, platica con ellos, observa y detecta sus necesidades: “La mayoría muestran vacíos en su vida; en casa, se sienten sin esperanzas, sin objetivos, se han desconectado de su educación y de la sociedad”.

Ella perteneció a una pandilla y conoce el funcionamiento. Les proporciona sesiones de apoyo individual y de grupo, desarrolla líderes en estudiantes que antes sólo eran vistos como problemáticos.

Su cercanía también es con los padres... “trabajan tanto que no les queda tiempo para acercarse a los hijos. Me dicen que trabajan para ellos, pero sus hijos no los conocen. Tal vez sería mejor trabajar menos y salvarlos de las pandillas”, concluyó el maestro Anthony Ceja. \*

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
Vicerrectoría Ejecutiva  
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS  
**CURSOS**

<p><b>ESTADÍSTICAS CON EXCEL</b> del 05 al 16 de Mayo de 08:00 a 10:00 hrs.</p> <p><b>EXCEL AVANZADO</b> del 05 al 09 de Mayo de 16:00 a 18:00 hrs.</p> <p><b>ILUSTRADOR</b> del 05 al 16 de Mayo de 14:00 a 16:00 hrs.</p> <p><b>(SABATINO) JAVA BASICO</b> del 03 de 24 de Mayo de 08:00 a 13:00 hrs.</p>	<p><b>SQL INTRODUCCION AL ORACLE</b> del 05 al 16 de Mayo de 08:00 a 10:00 hrs.</p> <p><b>INDESING</b> del 05 al 16 de Mayo de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p><b>ANTIVIRUS Y SEGURIDAD</b> del 19 al 23 de Mayo de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p><b>ESTADÍSTICAS CON SPSS</b> del 05 de Mayo al 16 DE JUNIO de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p><b>JAVA AVANZADO</b> Del 05 al 16 de Mayo de 18:00 a 20:00 hrs</p>
---	--

\*\*\* \*\*DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS\*\* \*\*  
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

**INFORMES:** [www.ucau.com.mx](http://www.ucau.com.mx)  
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo [email.curso@staff.udg.mx](mailto:email.curso@staff.udg.mx)  
Tels: 31-34-22-18 (directo)  
31-34-22-22 Ext. 2317

ECONOMÍA

# Impuestos para gobernar

Para el académico de la Universidad de Londres, Wayne Parsons, los mexicanos no pagan impuestos porque no confían en su gobierno. Destacó, además, que la clase media –la que más contribuciones paga– obtiene una mala educación pública y vuelve a invertir en escuelas privadas para sus hijos

JOSEFINA REAL

La base fiscal en México es bastante endeble, y lo primero que se debe hacer “es enderezar eso, la crisis fiscal es el factor crítico” del país, expresó en Guadalajara el profesor de la Universidad de Londres, Wayne Parsons.

Comentó que de lo que se ha enterado de México es que la gente no paga porque no confía en que el gobierno lo invierta bien. Los contribuyentes no observan que sus impuestos lleguen “a la gente que está hasta abajo de la pirámide”.

Ante decenas de estudiantes, autoridades universitarias y uno que otro político que se dieron cita para escuchar la conferencia magistral de Wayne Parsons, titulada: “Políticas públicas y gobiernos locales”, organizada por el Departamento de políticas públicas, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Parsons dijo textual: “Los impuestos en la OCDE [Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico] distribuyen la riqueza, en Latinoamérica no; así que hay que entender esto, la gente no lo paga porque no confía en que el gobierno lo invierta bien...; los ricos no pagan, los pobres no pueden, sólo la clase media paga impuestos.

”La pregunta debe ser: ¿En qué medida se pueden utilizar las políticas públicas para construir confianza?, necesitamos atacar la crisis del Estado, no podemos atenernos al petróleo... hay que remediar el problema fiscal a fondo, entonces, ¿cómo le hacemos para que los ricos paguen?, ¿cómo le hacemos para que los impuestos tengan un efecto redistributivo?, todo esto es política gubernamental”.

## Educación e impuestos

En términos generales, manifestó que la inversión por estudiante en México es de cinco mil dólares [51, 500 pesos] anuales, cifra similar a algunos países con mayor desarrollo económico; sin embargo, el desempeño de las y los estudiantes mexicanos “no está bien... les va mejor que a ustedes, gastando igual”.

Dijo, además, que la mayor parte de los contribuyentes cautivos recae en la clase media y aún así los padres de familia de este rubro hacen un gran esfuerzo para que sus hijos acudan a escuelas privadas, a pesar de que ya contribuyeron con el sistema educativo a través de sus impuestos. \*

► Wayne Parsons, en su comparecencia en Guadalajara.  
Foto: José María Martínez



La Asociación Consular de Occidente y el Instituto de Investigaciones en Innovación y Gobernanza del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades se complacen en invitarle al

## Foro Universitario de Embajadores

Con la presencia de los Embajadores de Bulgaria, Países Bajos, Hungría y Rumania



jueves 8 de mayo de 2008, a las 19:00 horas,  
Paraninfo “Enrique Díaz de León” (Av. Juárez # 975, Col. Centro)

VA DERECHO

## Derecho electoral



ARTURO ZAMORA JIMÉNEZ  
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
JURÍDICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

### PRINCIPIO DE IMPARCIALIDAD

El vocablo en cuestión nos da idea de que se trata de juzgar o determinar una situación controvertida, sin adherirse a una de las partes o sin favorecer de manera indebida con designio anticipado a favor o en contra de personas o cosas. Las decisiones imparciales suelen ser equitativas y justas, por tanto precedidas de rectitud e integridad.

Podríamos significar que el principio de imparcialidad en la actuación de los distintos organismos y autoridades electorales, se identifica con una ausencia total de partidismo y, por tanto, debe prevalecer la neutralidad en sus decisiones, a fin de no generar opiniones anticipadas que puedan considerarse ventajosas a favor o en contra de una de las partes. El principio de imparcialidad exige capacidad en quienes interpretan la ley, para permanecer al margen de cualquier tipo de interés que no sea el de garantizar la limpieza del proceso comicial y los fines de la democracia que, en síntesis, son valores colectivos que pertenecen a todos.

En las sociedades modernas, la imparcialidad de las autoridades es garantía de la paz social y del ejercicio de los derechos ciudadanos al permitirse la libre expresión de ideas y, sobre todo, el reconocimiento social en un ambiente pleno de equidad; de aquí que la imparcialidad sirve de base a la organización de los procesos electorales.

Sobre este principio y en relación con una acción de inconstitucionalidad, el tribunal pleno de la Suprema Corte ha establecido la siguiente tesis:

Acción de inconstitucionalidad. La ley del servicio profesional electoral del estado de Nuevo León es de naturaleza electoral, y el procedimiento para impugnarla por la vía mencionada se rige por las disposiciones específicas que prevé la ley reglamentaria de las fracciones i y xi del artículo 105 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

De conformidad con los artículos 65, 66, y 68 de la Ley Electoral del Estado de Nuevo León, 1°, 2°, 4° y 5° de la Ley del Servicio Profesional Electoral del propio Estado, se advierte que la Comisión Estatal tiene facultades y obligaciones trascendentes en los procesos electorales correspondientes, ya que, conforme a la Ley Electoral, participa en la organización, desarrollo y vigilancia de los procesos electorales y tiene como fin, entre otros: garantizar el cumplimiento de los principios rectores del proceso electoral; el ejercicio de los derechos político-electorales y vigilar el cumplimiento de las obligaciones que les impone la Ley Electoral; la celebración periódica y pacífica de las elecciones locales y municipales. \*

POLÍTICA

# Y si Adelita fuera mi mujer

Las mujeres han participado activamente en los movimientos de resistencia civil en México. En canales más ortodoxos como la política, su actividad ha sido limitada. El caso de las “adelitas” que se levantaron contra la reforma energética ha puesto de manifiesto su capacidad organizativa

MARIANA GONZÁLEZ

La participación de las mujeres en movimientos sociales ha crecido, por ser una alternativa flexible y equitativa, en la cual éstas pueden desarrollar sus intereses y necesidades políticas con mayor libertad.

Esta autonomía no siempre ocurre en las instituciones tradicionales para hacer política, como son los partidos, los sindicatos o los puestos de representación pública, en donde, además, las mujeres no tienen mucho espacio de acción, explica Anel Vázquez Anderson, académica de la Universidad de Guadalajara.

Basta un ejemplo: 22.6 por ciento de los diputados que conforman el Congreso de la Unión en México son mujeres, mientras que en la Cámara de Senadores representan 17 por ciento del total de escaños.

“A pesar de que el padrón electoral está compuesto de mujeres en por lo menos 50 por ciento, la representación de éstas en los cargos públicos no es equitativa”, señala la coordinadora de la carrera de estudios políticos y de gobierno.

Manifiesta que diversos estudios justifican la ausencia de las féminas en la política partidaria y de gobierno, debido a la falta de interés de éstas por estar en dichos espacios; no obstante “encontramos que sí participan, incluso de manera mucho más activa que los hombres, pero lo hacen en el área de los movimientos sociales y las organizaciones no gubernamentales [ONG]”.

Tales esferas son un espacio natural de participación política. En ello influye tanto la manera en que las ONG están estructuradas, como la apertura que dan a sus miembros para participar, opinar y decidir.

En los partidos políticos, por ejemplo, la colaboración es jerárquica, disciplinada y requiere de tiempos concretos, de manera que no le permiten a la mujer realizar otras actividades de la casa o con los hijos, menciona Vázquez Anderson.

Por el contrario, en las ONG o los movimientos ciudadanos: “la participación es muy flexible. Por lo general tiene una estructura



▲ Mujeres en la manifestación contra el gobernador, Emilio González, en el centro de Guadalajara. Foto: José María Martínez

voluntaria e igualitaria, adaptable y completamente autónoma. Funcionan como una red, no hay una jerarquía y, si la hay, es términos de dirección y coordinación. Luchan por problemas muy concretos, por ello son más pragmáticos y no tan estratégicos como la política tradicional”.

Este tipo de movimientos tienen sus orígenes “desde la casa y la cotidianidad: los ciudadanos se dan cuenta que sufren de inseguridad en su colonia o de violencia intrafamiliar y se asocian para tratar de hacer algo, hacen brigadas y tienen programas específicos con los que poco a poco empiezan a obtener ayuda de otras mujeres hasta formar un movimiento más amplio, incluso de alcances mundiales”.

Vázquez Anderson ejemplificó con los casos de las mujeres de negro en Belgrado que se unieron para luchar por la paz, o las que en Ucrania se asociaron contra la contaminación nuclear, o las mujeres musulmanas que lucharon hasta crear un manual para exigir sus derechos humanos. En México, en la actualidad vemos el caso de las llamadas “adelitas”, unas 10 mil mujeres que se unieron por la defensa del petróleo y contra la privatización de Pemex.

“Este movimiento es inédito en términos de la visibilidad que están teniendo en los medios de comunicación, porque si bien las mujeres en México han participado de manera muy activa en movimientos feministas, en contra de la violencia o a favor de La otra campaña del EZLN, por ejemplo, no han sido tan visibles.

“Por primera vez vemos que ahí está su lucha y que aparecen en los medios y tienen un impacto y reconocimiento en la sociedad”. Ese es un logro importante para los movimientos encabezados por mujeres, afirmó la universitaria. \*

ETNIAS

# De vuelta al origen

Los indígenas zoques, su drama y su éxodo a Guadalajara son tratados en el libro *El regreso al terruño...* Las ventas de la publicación servirán para fundar la asociación de migrantes de esta etnia en la ciudad

MARIANA GONZÁLEZ / JUAN CARRILLO

**E**xiliados en la ciudad, indígenas zoques vivieron por décadas alejados de su cultura, su familia, sus fiestas tradicionales y el pueblo que los vio nacer. La erupción del volcán Chichonal, en 1982, destruyó sus casas, mató a más de alguno de sus vecinos, amigos y familiares.

Tuvieron que migrar a Guadalajara o, mejor dicho, a su periferia. Las Pintas, Polanco, Polanquito, Miramar o la Basilio Vadillo fueron las colonias que sirvieron de refugio para los emigrados de Chapultenango, Chiapas, y a donde ya habían llegado otros "hermanos" indígenas un par de décadas antes. En la gran ciudad trataron de sobrevivir a la tragedia natural, pero sobre todo a la que viven todos los días: la discriminación y la falta de oportunidades.

En agosto de 2007 volvieron al terruño, a la tierra que los vio nacer. La fecha era clave: Chapultenango celebra la fiesta de la virgen de la Asunción, patrona del pueblo.

Sólo una parte de la comunidad de indígenas zoques que viven en la capital jalisciense pudo volver a ver a sus familiares y amigos. Treinta y siete de ellos recorrieron los miles de kilómetros que dividen a Jalisco con el sureste del país, en un viejo camión facilitado por el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

"El costo normal hasta Chiapas es de más de 4 mil pesos, pero logramos hacerlo en 400 pesos por persona", gracias a los apoyos que recibieron de diversas instancias universitarias, explicó Fortino Domínguez Rueda, migrante zoque y responsable del Proyecto región migrantes, de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI), de la UdeG.

El viaje fue perpetuado en el libro *El regreso al terruño. El caso de los migrantes zoques en Guadalajara*, que recoge 75 fotografías del

trayecto, tomadas por Aldo Ruiz Domínguez y que retrata aspectos de la celebración de las fiestas patronales, la importancia del maíz en las festividades y la lucha por recuperar las raíces autóctonas.

Además contiene un prólogo del rector de la Universidad Intercultural de Chiapas, Andrés Fábregas Puig, y una introducción de Miriam Lizbeth Ambriz Aguilar y Fortino Domínguez Rueda.

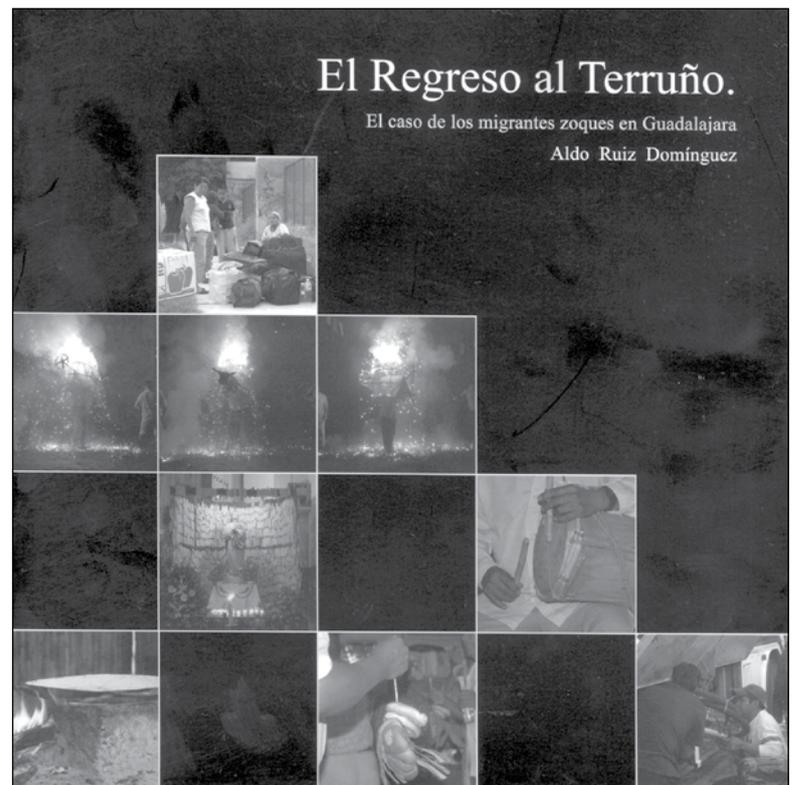
Durante la presentación de dicho volumen, Carlos González García, representante del Congreso nacional indígena, dijo que el regreso de los migrantes zoques a su lugar de origen es parte de lo que está sucediendo desde hace varios años en los pueblos indígenas del país, "quienes están viviendo procesos de revaloración y de reconstitución, en los que buscan darle vida y fuerza a los elementos culturales de nuestras comunidades.

"La exclusión y el racismo es lo que ha obligado a que muchos zoques utilicen la invisibilidad cultural como mecanismo para contrarrestar la discriminación de que somos objeto. Algunos zoques prefieren olvidar su lengua y su historia", agregó Domínguez Rueda.

"Pero nos dimos cuenta que nuestra identidad seguía ahí, trastocada, eso no se puede negar, pero con las herramientas y la energía necesaria par ver aparecer un nuevo horizonte. Por ello decidimos organizarnos y hacernos visibles en la ciudad de Guadalajara, pero sobre todo para luchar por la libertad que como pueblo indígena nos corresponde ejercer".

Domínguez Rueda mencionó que parte de las ganancias del libro (120 pesos en la UACI, avenida Hidalgo 919) servirán para fundar la asociación de migrantes zoques en Guadalajara, "en la que tengamos la libertad de reproducir nuestros bailes, religión, lengua y ejercer nuestra medicina tradicional". \*

► Portada del libro *El regreso al terruño*. Foto: Archivo



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
VICERRECTORÍA EJECUTIVA

El personal académico y administrativo adscrito a la Vicerrectoría Ejecutiva, se une a la pena que embarga a la compañera

**Mtra. María López Rocha**, por el sentido fallecimiento de su padre el **Señor Salvador López López**

**Descanse en Paz**

Guadalajara, Jalisco, abril de 2008.

ACADEMIA

# Concibe 2008

GALA AGUILAR

Una vez más CONCIBE reunirá a los expertos en biomedicina, electrónica, computación e informática en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. La edición 2008 tiene grandes atractivos, entre ellos la conferencia "Dotando de ojos a una computadora", informó Sergio It-suo Higashi Minami, coordinador, quien agregó que el evento será del 26 al 30 de mayo.

"Esta es una de las actividades más fuertes del año y el objetivo es vincular a investigadores, académicos y estudiantes con las empresas, para conocer sus proyectos e impulsarlos para que algunos de ellos salgan de las aulas".

En esta ocasión esperan a más de 500 personas, quienes podrán participar tanto en los talleres, como en conferencias, pero también se presentarán nuevos inventos.

"Lo importante es que se logra un vínculo con algunos exponentes internacionales de gran nivel, que no es fácil reunir en un mismo sitio y que se tendrán ahí con una variedad de temas que lo hacen atractivo, no sólo para los profesionistas y gente relacionada, sino también para el público en general porque podrán aprender cosas diferentes desde otro punto de vista, con expertos, que van a explicar, van a contar sus experiencias y todo es de gran utilidad".

Indicó que algunas de las conferencias más importantes son: *Validation, the art and science of computer platform desogn testing* de William Penner, de INTEL; *HW y SW convergen con la Nueva Orden Mundial trayendo oportunidad aquellos que están listos*, de Omar Toral, también de INTEL; y *FPGA (Software Embebido y Sistemas Inteligentes)* de Luis Trujillo, de Nacional Instruments.

"Es un programa muy completo el que tenemos. Lo dividimos en conferencias, algunas de las cuales las consideramos master y tendrán el auditorio lleno, por eso es importante que se atienda el programa y se inscriban, pues hay actividades simultáneas".

Aún hay cupo disponible. Para mayor información puede consultar la página <http://concibe.cucei.udg.mx/conferencias.html>. \*

► Estudiantes del CUCEI.  
Foto: Milenio



CIENCIA

# Investigación de vanguardia

La Universidad de Guadalajara será sede de la Reunión nacional de investigación de productos naturales, donde se presentarán los nuevos proyectos y propuestas de la materia con la asistencia de destacados investigadores. Habrá mesas de discusión

GALA AGUILAR

Con un completo plan de actividades, la Universidad de Guadalajara realizará la V Reunión nacional de investigación en productos naturales, del 28 al 31 de mayo, informó Martha Villanueva, integrante del comité organizador. Entre los ponentes destaca el doctor Eduardo Muñoz Blanco de la Facultad de medicina de Córdoba, España, además de otros notables investigadores del CUCEI, UNAM e IPN.

"Éste será un excelente espacio para conocer lo que se está haciendo en el país, sobre todo los nuevos proyectos y ver en qué etapa van; incluso temas importantes como el financiamiento. Además, en esta reunión nacional, también se contará con investigaciones que realizan algunos centros privados, de algunas compañías por lo que será un intercambio muy interesante de ideas y proyectos".

Por otra parte, de las 26 conferencias, de las que 16 son plenarias y

10 cortas, también habrá mesas de discusión y talleres, sin olvidar las actividades culturales y recreativas, entre las que se incluyen una visita al municipio de Tequila.

El día de la inauguración (en el hotel Presidente Intercontinental) se abre con una de las ponencias más importantes: "La investigación de las plantas medicinales en el siglo XX y el surgimiento de los fitomedicamentos como categoría farmacéutica en el siglo XXI", a cargo del doctor Xavier Lozoya Legorreta del Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico de Genomma Laboratorios México S. A. de C. V.

En el transcurso de los días habrá otros temas relevantes: "donde vale la pena conocer el punto de vista de los especialistas y su experiencia en sus trabajos", siendo otras de las exposiciones relevantes: "Los productos naturales contra la latencia del VIH-1, reactivación de los reservorios virales", a cargo del doctor Eduardo Muñoz Blanco, del Departamento de biología celular y fisiología de la Facultad de medicina de

Córdoba, España; así como también "Pinos blancos mexicanos: diversidad, química y ubicación taxonómica", de Fernando López Dellamary del Departamento de madera, celulosa y papel del CUCBA.

Cabe mencionar que todos ellos, más otro grupo de prestigiados investigadores serán parte de esta actividad, en la que también se presentarán algunos de los proyectos que han trabajado, y habrá mesas redondas para discutir y reflexionar acerca de los proyectos.

Sobre la utilidad de esta reunión, la especialista dijo que además de la actualización para los participantes y asistentes, también, al finalizar el evento, se contará con una memoria que podrían entregar a las autoridades.

Para esta ocasión esperan a más de 500 personas, la mayoría de ellos, estudiantes, académicos y profesionistas de todo el país, principalmente de la región Occidente.

Aún hay cupo disponible, para mayor información, puede consultar la página <http://pronatural08.cucei.udg.mx/comite.html> \*

ACADEMIA

# La Universidad en China

El Rector general, Carlos Briseño Torres, asistió como uno de los representantes de las universidades mexicanas al Seminario de Desarrollo de Políticas Gubernamentales de Educación Superior, que se llevó a cabo en diferentes ciudades del país asiático

LA GACETA

**E**l seminario consistió en diferentes talleres que intentaron demostrar que la educación pública masiva con altos índices de calidad es posible. Ésta es una de las experiencias que ofrece al mundo el país oriental, que en los próximos meses estará de moda con motivo de los Juegos Olímpicos.

Los temas de la intervención de Briseño Torres en este encuentro giraron en torno a los cambios en el sistema de administración y gobierno para la educación superior en México, la calidad de los programas educativos y la participación social de las universidades en el desarrollo del país.

Por invitación del gobierno de la República Popular de China, el Rector general de la Universidad de Guadalajara asistió como representante de nuestro país, junto con el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), José Narro Robles, al Seminario de Desarrollo de Políticas Gubernamentales de Educación Superior, que tuvo lugar en diferentes ciudades del país oriental.

El seminario, al que sólo asistieron 10 representantes de las universidades de América y otro tanto de las universidades europeas y asiáticas, se realizó del 27 de abril al 2 de mayo en las ciudades de Beijing, Guiyang y Hong Kong. El evento contó con la asesoría de organismos

internacionales que respaldan programas de educación superior en diferentes regiones del mundo.

Briseño Torres habló ante representantes de universidades de diversos países y dividió su participación en varios temas:

El sistema de educación superior en México, oportunidades académicas, posgraduados, la inserción de los egresados en el sector productivo, la experiencia en la descentralización de la Universidad de Guadalajara hacia los municipios de Jalisco y cómo debe insertarse nuestra casa de estudios en los procesos de globalización.

También dijo sobre los sistemas de evaluación en los procesos educativos a nivel de licenciatura, maestrías y posgrados, así como de la importante labor que realizan instancias como la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), y los organismos que regularmente supervisan y otorgan reconocimientos por los niveles educativos alcanzados, como es el caso del Comité Interinstitucional de Evaluación de la Educación Superior (CIEES), entre otros.

Uno de los datos que ofreció durante su intervención, fue en torno a la centralización que priva a nivel posgrados en el país, pues el 61.2 por ciento de las oportunidades a nivel nacional se concentran en la ciudad de México y entidades como Nuevo León, Jalisco, Puebla y el estado de México, mientras que a nivel de doctorado, el 55



▲ El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres.  
Foto: Archivo

por ciento se concentran en el Distrito Federal.

En opinión del vicerrector de la Universidad de Guadalajara, Gabriel Torres Espinosa, la importancia internacional de la UdeG y de la UNAM es lo que hizo acreedores de esta invitación a sus respectivos rectores.

“Ellos conocieron todo lo que es el sistema de educación superior o terciaria en China, que es uno de los países que ha apostado a un sistema público de educación superior que, además de todo su desarrollo tecnológico y científico, ha demostrado ser viable a pesar de tener las universidades públicas más pobladas del mundo”.

Estamos hablando, precisó, de universidades de calidad pero masificadas, algo que los críticos de la educación superior pública en el mundo aseguran que no funciona.

Al ser una invitación directa del gobierno de China —explicó el vicerrector—, la Universidad no gastará en este viaje, pues todo corre a cuenta del gobierno anfitrión. \*

UNIVERSIDAD

# Agronegocios en la UdeG

LA GACETA

**E**l futuro del campo mexicano está en los agronegocios, aseguró el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, en su visita a Ocotlán, donde anunció las carreras de Agronegocios y Agrobiotecnología, en el Centro Universitario de la Ciénega (CU-Ciénega).

La intención es ser “punta de lanza para que Jalisco se

posicione en el mercado internacional en la exportación de granos, hortalizas y verduras” y pueda competir con el mercado mundial, principalmente el estadounidense, al que consideró el más fuerte del mundo.

“Necesitamos muchos y muy buenos posgrados de calidad. Ese es el corazón de las universidades del primer mundo. El posgrado no sólo está orientado a la búsqueda de nuevos recursos humanos, sino a la generación de nuevos

conocimientos, que luego sean aplicados en investigación y transferidos con tecnología a las empresas”, agregó.

En otro tema, el Rector general confirmó que para este año “la idea es que todos los planes y programas de estudio de todas las carreras incluyan la enseñanza del inglés y las prácticas profesionales”, por lo que espera que para 2009 estén modificados en su totalidad los planes de estudio.

El propósito de incorporar

en todas las licenciaturas la materia de inglés, explicó el rector, es incentivar entre los universitarios el gusto por una segunda lengua, que es fundamental en el desarrollo de cualquier profesionista, pues una persona que domina otro idioma tiene más posibilidades de sobresalir, no sólo en el ámbito profesional sino en el ámbito económico, y la UdeG busca que todos sus alumnos sobresalgan en ambos ejes, señaló el titular de la máxima casa de estudios.

Las prácticas profesionales, que en un principio no eran obligatorias para los estudiantes próximos a terminar una licenciatura, también es otro de los objetivos para este año, señaló Briseño Torres, pues mediante las prácticas en empresas o dependencias los alumnos obtienen mayores conocimientos que, combinados con el aspecto teórico aprendido en el aula de clases, forman a un profesionista capacitado en su ramo. \*



SER VIVO

## Ceremonia caliente

El temascal es una práctica ceremonial antigua. En la Semana de la Tierra en el CUCBA hubo sesiones especiales

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

**E**s un ritual, pero no se trata de religión alguna. Es un tributo a toda especie existente: al viento, al sol, a las plantas, a los animales, a los seres humanos y, muy especialmente, a la madre tierra, pues de ella emerge todo.

Fue precisamente durante la llamada Semana de la Tierra, celebrada por los estudiantes del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara, cuando aprovecharon para incluir en las actividades, un baño temascal.

Además de ser un rito consagrado por las civilizaciones mesoamericanas, el temascal es una especie de terapia que, según quienes presiden este tipo de ceremonias y que se hacen llamar chamanes, todo lo sana. “La mayoría de las enfermedades vienen por desequilibrios, porque todo empieza en la mente. El temascal relaja y equilibra la mente”, comentó el chamán Sergio Torres López.

Desde tal perspectiva espiritual, al ser una ceremonia sagrada, no puede existir algún mal en la persona después de someterse a la misma. Desde una visión científica, también es posible que sea una especie de terapia medicinal, pues el temascal consiste en ingresar a un pequeño recinto con temperaturas que superan los 60 grados centígrados, por lo que elimina la sal de la sangre, las toxinas, las grasas, combate el estrés, relaja los músculos y contrarresta el sedentarismo.

Temascal, significa, según el chamán Sergio Torres, “lugar de purificación”. El recinto al que se ingresa es una estructura semiesférica levantada sobre la tierra, elaborada de carrizo y cubierta con mezclilla. Se adecua un agujero en el centro, dentro de dicha estructura, para colocar piedras calientes.

Entran las personas al temascal. Se colocan uno a uno en varios círculos. Arriban las piedras calientes, aún rojas después de permanecer horas en el fuego, después se vierte el agua sobre ellas.

El calor aumenta, los poros se dilatan, la piel de las manos se arruga, como si hubieran pasado horas bajo el agua; el sudor escurre por la cara, la ropa se pega al cuerpo. Hay una sensación de que la respiración se dificulta, pero los pulmones siguen inhalando oxígeno aún con tanto vapor. “No pasa nada”, comentan algunos ahí presentes, tranquilizando a quienes sienten no poder soportarlo.

Al salir del rito es como si se volviera a nacer. El cuerpo mojado de sudor. La temperatura vuelve poco a poco al cuerpo que ha sanado, al igual que el espíritu. \*

▲ Instalaciones del CUCBA.

Foto: Giorgio Viera



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA  
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS EXACTAS E INGENIERÍAS

La comunidad del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías se une a la pena que embarga al

**Dr. Víctor González Álvarez**  
Rector del Centro Universitario

Por el sensible fallecimiento de su Sra. madre

**Socorro Álvarez Vda. de González**

Acaecida el pasado 28 de abril de 2008

**Descanse en paz**

Hacemos patente nuestra solidaridad en estos momentos a su familia y seres queridos, con el deseo de que juntos encuentren consuelo.

Guadalajara Jal., abril de 2008

miradas

# Astronomía en los libros (y libros de astronomía)

DURRUTY JESÚS DE ALBA MARTÍNEZ\*

En tanto titular de la cátedra de “Astrología y Matemáticas” (así se denominaba en ese entonces) de la Real y Pontificia Universidad de México, don Carlos de Sigüenza y Góngora fue prolífico autor de libros no sólo del tema astronómico, como la anteriormente referida *Libra astronómica...*, también se le atribuye la primera novela de carácter histórico del continente: *Infortunios de Alonso Ramírez*. Además de la narrativa y la investigación científica, cultivó una profunda amistad con la llamada “décima musa”, Sor Juana Inés de la Cruz, quien también se involucró en la discusión que el maestro Montané Martí (*Intriga en la corte*, Editorial UniSon, Hermosillo, 1997) denominó la primera de tema científico en América, así le dedica un soneto al padre Kino:

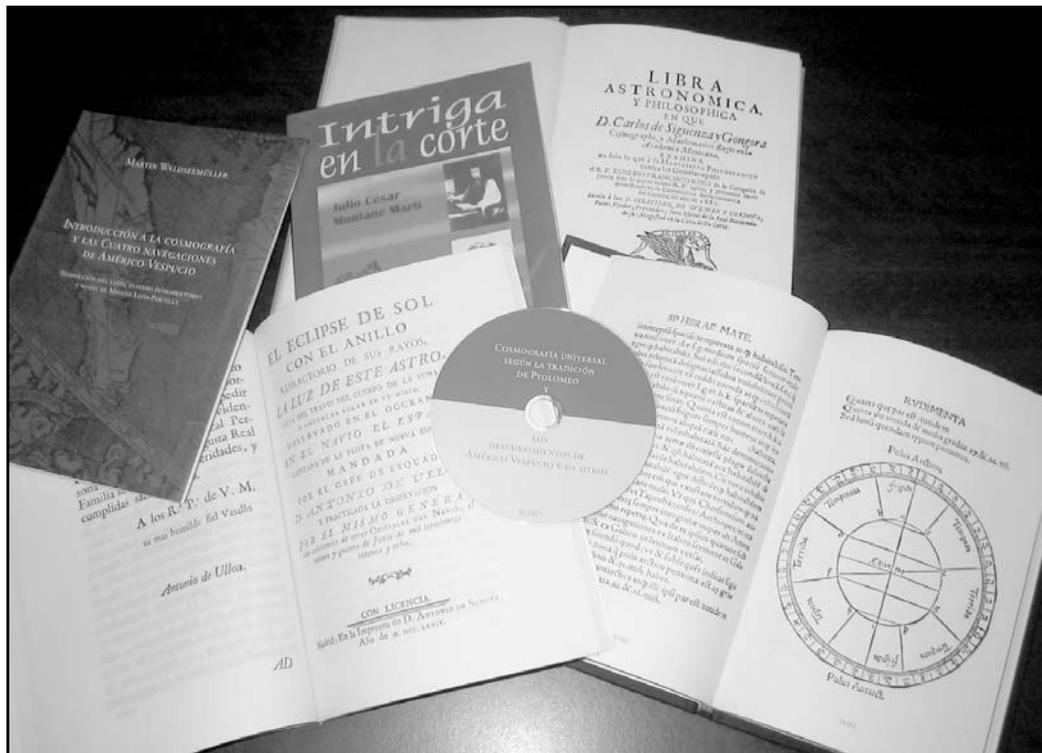
Aplauda la ciencia astronómica del Padre Eusebio Francisco Kino, de la Compañía de Jesús, que escribió del Cometa que el año de ochenta

apareció, absolviéndole de ominoso.

AUNQUE es clara del Cielo la luz pura,  
clara la Luna y claras las Estrellas,  
y claras las efímeras centellas  
que el aire eleva y el incendio apura;  
aunque es el rayo claro, cuya dura  
producción cuesta al viento mil querellas,  
y el relámpago que hizo de sus huellas  
medrosa luz en la tiniebla oscura;  
todo el conocimiento torpe humano  
se estuvo obscuro sin que las mortales  
plumas pudiesen ser, con vuelo ufano,  
Ícaros de discursos racionales,  
hasta que el tuyo, Eusebio soberano,  
les dio luz a las Luces celestiales.

Si acudimos al doctor José Pascual Buxó (*Sor Juana Inés de la Cruz: Lectura barroca de la poesía*, p. 101, Editorial Renacimiento, Sevilla, 2006) encontramos enlace entre el soneto dedicado a Don Carlos, la ciencia y la relación con los gobernantes, en tanto que: “Dice —por ejemplo— Sor Juana que, en un tablero del arco erigido en honor del marqués de la Laguna se representó “a un Neptuno, tutelador numen de las ciencias [...] recibiendo en su cristalino reino a los doctísimos Centauros, que perseguidos de la crueldad de Hércules, buscaban socorro en el que sólo lo podían hallar, siendo sabios”.

Los hechos recientes en Jalisco, donde lugares dedicados a la divulgación y difusión de la ciencia han sido presuntamente abandonados (el Planetario Severo Díaz Galindo y el Museo de Paleontología Federico Solórzano Barreto) nos hablan de que nuestro gobernador le apuesta a la ignorancia y al enaltecimiento de mitos que regaron la sangre en el terruño; difícilmente Emilio González merecería un arco triunfal como el dedicado por el astrónomo



mo y matemático novohispano a los marqueses de la Laguna; y según eso Minerva custodia a esta noble y leal ciudad.

## Concedor de la astrología pero...

Sigüenza en su *Libra astronómica...* no sólo argumenta citando los trabajos de Copérnico, Tycho Brahe, René Descartes, Galileo Galilei, Gassendi, Johannes Kepler y Athanasius Kircher; también habla de su propia experiencia sobre todo cuando ataca a la astrología: “319. [...] aseguré el que a los astrólogos no tenía otra cosa que decirles, sino el que yo también soy astrólogo y sé muy bien cuál es el pie de que la astrología cojea y cuáles los fundamentos debilísimos sobre que levantaron su fábrica [...]” (*Libra astronómica...*, p. 154, (1690) UNAM, segunda edición moderna, México, 1984). De hecho la gran discusión, centrada en la obra del padre Kino sobre la naturaleza de los cometas, es claro ejemplo del análisis y destrucción del pensamiento irracional plasmado en el texto del jesuita, pues como escribe el maestro Montané Martí (*Intriga en la corte*, p. 205, 1997): “Lo acusa de irracionalismo, de hacer censurables aserciones, de asertos gratuitos; lo que demuestra [Sigüenza] con larga erudición y razones”. Luego, ¿por qué el cardenal Sandoval no apoya al observatorio astronómico (de la UdeG) y al planetario (del Ayuntamiento de Guadalajara) que llevan el nombre del preclaro sacerdote Severo Díaz Galindo?

## Primeros libros

La UNAM así como hizo la edición moderna de la obra magna de Don Carlos de Sigüenza y Góngora, uno de los primeros textos de carácter científico en nuestro continente, también lanzó a la luz una modesta, pero muy digna edición facsimilar

de “El eclipse de Sol con el anillo refractorio de sus rayos, la luz de este astro, vista del través del cuerpo de la Luna, o antorcha solar en su disco, observado en el oceano en el navio El España, capitana de la flota de Nueva España, mandada por ej gefe de esquadra D. Antonio de Ulloa, y practicada la observacion por el mismo general con asistencia de otros Oficiales del Navio, el veinte y quatro de Junio de mil setecientos setenta y ocho, acompañado de un estudio preliminar de Antonio de Solano; también hizo una elegantísima y cuidada edición (estudio introductorio del doctor Miguel León-Portilla, mapa facsimilar y CD) de la *Cosmographiae introductio/ cvm qvibus dam geometriae ac astronomiae principiis ad eam rem necessariis. Insuper quator Americi Vesputii nauigationes. Vniversalis Cosmographie descriptio tam in solido qz. plano/cis etiam insertis que Ptholomeo ignota a nuperis reperta sunt*” (Introducción a la Cosmografía con algunos principios de geometría y astronomía necesarios a ella. Además las cuatro navegaciones de Américo Vesputio. Descripción de la cosmografía universal, tanto en cuerpo sólido como en plano, que incluye lo que estuvo oculto a Ptolomeo y ha sido descubierto hace poco) de Martin Waldseemüller, cartógrafo que en esta obra nombra por primera vez a América para referirse a nuestro continente. Esta edición universitaria mereció el premio Antonio García Cubas 2007 del Instituto Nacional de Antropología e Historia en la categoría de libro de arte o edición facsimilar. ¿Cuando haremos lo propio con la obra de jaliscienses (por nacimiento o adopción) distinguidos? (Continuará). \*

\*LICENCIADO EN FÍSICA ADSCRITO AL INSTITUTO DE ASTRONOMÍA Y METEOROLOGÍA DEL CUCEI, NO ES MIEMBRO DE NINGUNA RED.

ciencia & seguido

# SI QUIERE NIÑO... DESAYUNE CORN FLAKES



Luis González de Alba

www.luisgonzalezdealba.com

Una investigación realizada en las universidades de Exeter y Oxford, Gran Bretaña, ofrece la primera evidencia de que la dieta materna influye en el sexo del embrión recién concebido. Se publicó este 23 de abril en los *Proceedings of the Royal Society B*.

Como aprendimos todos en secundaria, un espermatozoide puede llevar cromosomas sexuales XX y dará origen a una hembra, o XY a un macho. El sexo lo determina el padre. Entonces, ¿cómo influye el medio en el sexo de la cría? En 2002, la doctora Blanche Capel y colegas en el Duke University Medical Center determinaron que una molécula llamada *Desert hedgehog* (erizo del desierto) o *DHH*, debe presentar sus señales al embrión en desarrollo para que forme células de Leydig, productoras de la testosterona que, a su vez, ordenará la formación de genitales masculinos y otros rasgos viriles.

La investigación en madres británicas encontró correlación entre comer más —sobre todo cereales para el desayuno— por los días de la concepción, y mayor probabilidad de dar a luz varones. El nacimiento de estos últimos ha declinado en algunos países industrializados como Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá. La causa es desconocida.

Para una especie es muy mala inversión tener igual número de machos que de hembras, lo sabe el granjero que no compra 50 gallos para sus 50 gallinas, y lo sabe aún mejor madre naturaleza, que elimina machos al por mayor y protege hembras con diversos mecanismos.

La reproducción sexual trae ventajas y desventajas. Una ventaja ocurre por la mezcla de genes, que dará crías con mayor variedad en todos los aspectos heredables, y esas variaciones permitirán a la feroz selección natural un mayor abanico de elección. Por ejemplo: si nacen



crías con pelo largo, mediano y corto, el clima elegirá las apropiadas; las otras morirán antes de reproducirse y transmitir esa herencia, o dejarán menos crías. Una desventaja es la de alimentar una población mayor: las hembras imprescindibles, más los machos necesarios.

Tanto la naturaleza como la sociedad eliminan a los machos sobrantes, llamados técnicamente “supernumerarios”. La naturaleza dota a los machos con menos reservas de energía y les impone, a la vez, mayor gasto de energía. Son perfectos para la pelea, breve y definitiva, no para la resistencia. Una hambruna trae primero la muerte de los machos, por sus menores reservas y mayor gasto energético. Tales muertes dejan más alimento a hembras y crías. La sociedad asigna las tareas más riesgosas, entre ellas la guerra, a hombres, porque si mueren son sustituibles; las hembras, no.

Hay especies que en tiempos de escasez hacen poblaciones enteramente femeninas, que se reproducen por partenogénesis (del griego parthenos= virgen, y génesis= origen. De ahí “Partenón”: el templo de Atenea la virgen): la falta de calorías en la hembra enciende alarmas y suspende la producción de machos. Cuando vuel-

ve la abundancia, la especie vuelve a producir machos.

La nota en *ScienceNow* señala que en 1973, el biólogo Robert Trivers y el matemático Dan Willard predijeron que una madre saludable y bien alimentada haría mejor inversión para transmitir sus genes si daba a luz varones, porque éstos pueden dejar más prole que las mujeres. Pero no ocurre así con un macho mediocre, entonces “madres con recursos limitados hacen mejor en tener niñas.”

Quizá. Pero ¿cómo lo decide la naturaleza? El equipo encabezado por la bióloga Fiona Mathews, de la Universidad de Exeter, estudió una muestra de 721 embarazadas primerizas. Respondieron una encuesta acerca de lo que comían en el tiempo en que cada una concibió. El equipo hizo tres categorías basadas en la ingesta de calorías. En el grupo más alto, 56 por ciento tuvo varones, en el más bajo sólo 45 por ciento. Con una sorpresa: “Mucho del efecto parecía depender de si la mujer tomaba desayuno o no”. El reporte informa que el 59 por ciento de las madres que comieron al menos un tazón de cereal al día tuvieron varones, comparadas con 43 por ciento de las que comieron menos de un tazón al día.

Conforme las mujeres se saltan el desayuno, dice Mathews, el efecto Trivers-Willard podría explicar, en parte, la caída en la tasa de varones. En mamíferos no humanos se observa que el nivel de azúcar sanguíneo está correlacionado con la producción de machos. Y “el desayuno puede ser particularmente importante para mantener los niveles de azúcar en sangre”. El mecanismo que relaciona azúcar y nacimiento de machos es aún desconocido.

Shanna Swan, epidemióloga de la Universidad de Rochester, opina que la dieta materna es un factor en la declinación de varones, pero no el único, y los contaminantes del medio podrían ser también parte de la historia, pues ocurre más en países industrializados.

En fin, el mecanismo no lo conocemos, pero, como escribe Elsa Youngsteadt en *ScienceNow*: “Want a Boy? Eat your Wheaties”. \*

CONTACTO: SARAH HOYLE, S.HOYLE@EXETER.AC.U

Tu comunidad educativa para crecer

**COLEGIO LA PAZ**  
de Providencia

www.lapaz.edu.mx

**PROPUESTA EDUCATIVA**

- ▶ Educación bilingüe
- ▶ En Secundaria y Preparatoria
- ▶ Programa de inglés intensivo (1 hora diaria de inglés)
- ▶ Educación en valores
- ▶ Seguimiento personalizado
- ▶ Desarrollo de habilidades
- ▶ Metodología participativa
- ▶ Desarrollo en las tecnologías de información (TI)
- ▶ Fomento a la investigación
- ▶ Programa de Salud Integral
- ▶ Educación artística y musical

**INFORMES Y CITAS**

PRESCOLAR PRIMARIA SECUNDARIA / PREPARATORIA

Tel. 3641-3905 Tel. 3641-5611 Tels. 3642-7662 y 3642-0023

**48 años**  
A LA VANGUARDIA EDUCATIVA

## CUENTAS CLARAS

### Equipo para transparencia

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

Este año hay tres acciones prioritarias que además de mantener, incrementarán la calidad del portal de transparencia de la Universidad de Guadalajara y en las que ya se trabaja, informó Óscar Constantino Gutiérrez, coordinador de transparencia y archivo general.

Una de las primeras acciones se enfoca a presentar, antes de que concluya 2008, el currículum de los profesores, su programa de clase y los contenidos de los cursos que imparten, además de detallar información que tiene que ver con investigación y difusión cultural, tal y como lo anunció el Rector general maestro Carlos Briseño Torres, en su Primer Informe de Actividades. Otro de los proyectos es que se digitalice la información que se concentra en todos los centros universitarios, por lo que se entregarán dos escaners

para cada campus que procesarán esa información, siendo la capacidad de cada aparato de 1,500 páginas diarias. Apuntó que: “Los escáners se compraron con recursos federales del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) y fueron 800 mil pesos, son recursos que provienen de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y que se dan por concurso entre todas las instituciones del país”.

El traslado de los aparatos se dará al momento de expedir la circular que exponga sus lineamientos de uso, lo que será antes de que concluya el siguiente trimestre. En lo que se refiere al Sistema Integral de Gestión de Archivos y Gobierno Electrónico Operativo (SIGA-GEO), se solicitó financiamiento federal vía PIFI para su desarrollo, por lo que se espera que esté listo para fin de año o principios del siguiente. “Se trata de contar con un software que permita que las acciones se hagan de forma inmediata, sin trabajo adicional. \*

CUCIÉNEGA

## Investigaciones en biotecnología

Dentro de las instalaciones del Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega) se encuentra el Laboratorio de Biotecnología Vegetal, ubicado en el edificio I, dirigido por Daniel Rojas Bravo, quien realizó estudios sobre la catálisis inorgánica en la Universidad de Lomonósov de Moscú (en la ex Unión Soviética), y trabajó en la UNAM y en la Universidad de Puebla.

La biotecnología consiste en cultivar células de un tejido vegetal para originar nuevas plantas con sus mismas características, lo que se podría llamar comúnmente como clonación. Incluso, se pueden manipular sus genes escogiendo los que pueden servirles para defenderse de los insectos y enfermedades, pero sin agregar ningún gen externo como se hace en los productos transgénicos, que también forman parte de la biotecnología.

Este procedimiento beneficia al hombre debido a la mejora genética de las plantas, lo cual sirve de apoyo a los sistemas productivos del campo y a las nuevas tecnificaciones en la producción agrícola y a la agrobiotecnología. De esta manera constituye una pieza de gran importancia para resolver el problema del desarrollo sustentable, ya que, entre las innovaciones que la biotecnología aporta es triplicar el rendimiento de las cosechas sin necesidad de tierras adicionales.

En el laboratorio se estudian dos ramas principales, las que poseen destinos agroindustriales con la finalidad de hacer estudios sobre la producción de plantas mejoradas. Se realizan investigaciones sobre especies en peligro de extinción según lo que anuncian las normas mexicanas e internacionales. En este momento trabajan con 42 especies de cactáceas y suculentas, pero las normas marcan más de 2000 plantas en peligro.

El estudio en laboratorio de la Biotecnología Vegetal arrancó en el año 2004, los actuales encargados esperan que pronto se integren investigadores recién llegados al Centro Universitario. Aunque también están abiertos hacia cualquier alumno interesado en participar en la investigación, lo único que se necesita según Daniel Rojas es interés y poseer características inclinadas hacia la investigación. \*

CUCSH

## Fotografías sobre migrantes

Con el fin de hacer un registro fotográfico de los migrantes que cruzan tanto las fronteras sur y norte del país en busca del "sueño americano", José Hernández-Claire tomó riesgos y obtuvo una colección integrada por más de 500 fotografías en las que "hay muchas historias de dolor; migrantes que murieron en el intento, y es triste que tengan que abandonar su país", expresó durante la inauguración de la exposición fotográfica El rostro de la migración hacia EUA, que se inauguró como parte de las actividades culturales del primer Festival del Libro de Ciencias Sociales.

"Mi trabajo se ha centrado principalmente en retratar a estos migrantes en su situación cotidiana durante este trayecto hacia la frontera norte del país. A través de estos encuentros he tratado de descubrir las causas y razones por las cuales estos migrantes, jóvenes en su mayoría, toman semejantes riesgos, que en ocasiones les cuesta la vida, destruye familias y debilita cada vez más la fuerza laboral en sus países de origen, en busca del 'sueño americano'", escribió Hernández-Claire.

El fotógrafo comentó que para obtener estas imágenes mantuvo contacto con los migrantes. Para hacer este tipo de fotos, dijo, se "tiene que estar donde se da el movimiento, en el momento; simple y sencillamente ahí".

Esta exposición, que se encuentra instalada en los pasillos del área de Letras dentro del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, forma parte del proyecto que José Hernández-Claire desarrolló gracias a un apoyo que le otorgó el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en 2006. \*

SEMS

## Olimpiada de ciencias experimentales

En días pasados se llevó a cabo la inauguración de la 1ª Olimpiada Estatal de Ciencias Experimentales de Jalisco (OECEJAL) organizada por el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la Universidad de Guadalajara, el CONALEP III Guadalajara, el CETI Tonalá y CETI Colomos.

En la Olimpiada participaron 80 equipos integrados por tres estudiantes cada uno, de los cuales 43 pertenecen al SEMS. La Olimpiada se dividió en dos fases: la primera consistió en un examen teórico que se realizó el 11 de abril, en la segunda se seleccionaron 9 equipos en donde los jóvenes propusieron un proyecto práctico para la solución a problemáticas sobre el tema del agua.

Los 9 equipos ganadores de la primera fase son:

- 2 equipos de la Preparatoria de Jalisco del SEMS
- 1 Equipo de la Preparatoria de Tonalá del SEMS
- 1 Equipo de la Preparatoria Regional de Tuxpan del SEMS
- 1 Equipo de la Preparatoria Regional de Ahualulco del Mercado del SEMS
- 1 Equipo de la Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán del SEMS
- 1 Equipo del CONALEP Guadalajara III
- 2 equipos del Centro de Desarrollo Integral Arboledas A.C. (CEDI)

Posteriormente, se seleccionarán tres primeros lugares que presentarán su proyecto ante el quórum y tendrán la oportunidad y apoyo para participar en el Premio Nacional del Agua 2008, en donde el ganador del primer lugar de nuestro país participará en el certamen internacional Premio Estocolmo Juvenil del Agua. \*

campus



## ... en la sierra de Manantlán

donde existen selvas y bosques con la mayor riqueza y diversidad biológica del occidente del país y fue descubierto el maíz silvestre, el Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad (Imecbio), realiza:

- Investigación en botánica, zoología, desarrollo forestal, manejo de cuencas y ecosistemas agrícolas.
- Vinculación con comunidades rurales.
- Educación ambiental.
- Formación de profesionales con visión holística del manejo de recursos naturales.

[www.cucsur.udg.mx/dern/](http://www.cucsur.udg.mx/dern/)

## EXAMEN CARDIOVASCULAR GRATUITO

Universidad de Guadalajara

Se invita cordialmente a la población general entre 20 y 50 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación sobre hipertensión arterial sistémica.

Interesados concertar cita de 9:00 a 15:00 horas. Al teléfono 10 58 52 00 extensión 3657 del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, donde serán realizados los estudios.

**Marina Romero Prado, PhD**  
Unidad de Investigación Cardiovascular  
Departamento de Fisiología  
Centro Universitario de Ciencias de la Salud

**CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN ASPIRANTES U. DE G. PREPARATORIAS Y LICENCIATURAS**

EXAMEN ADMISIÓN ANUAL PREPA 24 Y 31 MAYO 2008  
EXAMEN ADMISIÓN LICENCIATURA 17 MAYO 2008  
CALENDARIO U. DE G. 2008 "B"

**HORARIOS DE LUNES A VIERNES: 4 HORAS DIARIAS DE CLASE MATUTINO, VESPERTINO, NOCTURNO; SABATINO O MIXTO**

**DURACIÓN DEL CURSO 13 SEMANAS**  
**ADEMÁS DE LAS HORAS CLASE DEL CURSO TE OFRECEMOS 600 HORAS DE CLASE GRATUITAS MÁS 150 HORAS DE CLASE DE INGLÉS GRATUITO "INICIAMOS EL CURSO ESTA SEMANA"**

**36-54-41-16 (17) y 36-54-33-26 (27)**

¡ LOS CURSOS CON MAYOR EXPERIENCIA, CALIDAD Y PRESTIGIO EN JALISCO!  
**MARIANO JIMÉNEZ N° 674 ESQ. PABLO VALDEZ. SECTOR LIBERTAD A 5 CUADRAS FACULTAD MEDICINA U. DE G.**  
NUESTRAS INSTALACIONES PROPIAS CUENTAN CON 20 AULAS, AUDITORIO Y TRES AMPLIOS PATIOS PARA COMODIDAD DE NUESTROS ALUMNOS

[www.colegiooctaviopazlozano.com](http://www.colegiooctaviopazlozano.com)

## cátedras

### Cátedras empresariales 2008

Se llevarán a cabo el 23 de mayo, a las 11:00 horas, en el auditorio de usos múltiples del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias; y el 12 de septiembre, a las 9:30 en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

Más información al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3158. Invita CUCBA.

## congresos

### Congreso internacional de derecho urbanístico

Del 15 al 17 de mayo, en las instalaciones del CUCSH. Tendrá como ejes centrales: la regulación jurídica para un urbanismo sustentable y régimen jurídico de la vialidad y del transporte urbano.

Mayores informes al teléfono: 36 47 39 72, y en la página de Internet: [www.maestriaenderecho.cucsh.ugd.mx](http://www.maestriaenderecho.cucsh.ugd.mx).

### CONCIBE 2008

Congreso de computación, informática, biomédica y electrónica.

Del 26 al 30 de mayo, en el hotel Aránzazu e instalaciones del CUCEI.

Informes en el teléfono: 39 42 59 20, extensión 7560, y en el correo electrónico: [concibe@cupei.udg.mx](mailto:concibe@cupei.udg.mx)

### IV Reunión nacional de investigación en productos naturales

A realizarse del 28 al 31 de mayo, en Guadalajara, Jalisco.

Más información en <http://pronatural08.cucei.udg.mx>. Invita CUCEI.

### XV Congreso internacional de historia oral

“Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente”.

Se llevará a cabo del 23 al 26 de septiembre de 2008, en el CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de

## Foro universitario de embajadores

Con la presencia de embajadores de Bulgaria, Países Bajos, Hungría y Rumania, celebrará la Universidad de Guadalajara esta reunión.

Invitan el Instituto de Investigaciones en Innovación y Gobernanza, del CUCSH, y la Asociación Consular de Occidente.

Jueves 8 de mayo de 2008. 19:00 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León, avenida Juárez 975.

Historia, al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: [iohacongress@csh.udg.mx](mailto:iohacongress@csh.udg.mx).

## conferencias

### El paradigma de la constitución

El 14 de mayo, a las 17:00 horas, en el Auditorio 1 de CUNORTE.

Ponente: Dr. José de Jesús Covarrubias Dueñas.

Más información al teléfono: (499) 992 01 10, extensión 8263.

## convocatorias

### Revista: Apertura

Revista de innovación educativa

Se invita a los expertos en materia educativa a enviar propuestas de artículos para ser publicados en la edición 9 de la revista (septiembre, 2008).

Los textos deben ser de difusión científica o investigaciones inéditas, referentes al tema “Cultura y conocimiento en la virtualidad”.

Fecha límite de envío: 31 de mayo.

Para envío de colaboraciones e información, comunicarse al teléfono: 36 30 14 44, extensión 125, y en el correo electrónico: [apertura@udgvirtual.udg.mx](mailto:apertura@udgvirtual.udg.mx).

### XIII Verano de la investigación científica del pacífico

Dirigido a estudiantes de licenciatura que estén interesados en la investigación científica y tecnológica.

Los estudiantes seleccionados desarrollarán proyectos durante una estancia en campos de investigación, del 1 de julio al 15 de agosto, para posteriormente, exponerlos en el congreso que se realizará del 27 al 29 de agosto.

Informes en con los coordinadores de carreras.

## cursos

### Curso-taller en servicios de referencia e información

Impartido por personal de la Red de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, dicho curso se ofrece por medio de METACAMPUS, del Sistema de Universidad Virtual. Más información en: [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx).

pizarrón

# TURISTICOS AZTLAN

AGENCIA DE VIAJES S.A. DE C.V.  
RNT 4004605 \* MNRTA

## EXCURSIONES DE MAYO - JUNIO - JULIO

EL SUTUdeG Y EL STAUdeG INVITAN AL PERSONAL ADMINISTRATIVO, ACADEMICO Y PUBLICO EN GENERAL A DISFRUTAR DE:  
VIAJE CONSOLIDADO, CALIDAD Y EXPERIENCIA

<b>PARICUTIN</b> 2 DÍAS 1 NOCHE "EL VOLCAN PUREPECHA" 24 AL 25 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL. VISITANDO: PARQUE NACIONAL DE URUAPAN, SAN JUAN NUEVO, ANAGUAN, SAN JUAN PARANGARICUTERO, ASCENSO AL VOLCAN (OPCIONAL), MUSEO DE LAS ARTESANIAS PUREPECHAS. NO INCLUYE COSTO ASCENSO AL VOLCAN. SALIDA SABADO 07 Hrs. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR ESCORZA Y JUAREZ 770 830 940 430 POR PERSONA	<b>PEÑA DE BERNAL</b> 2 DÍAS 1 NOCHE "3er PEÑON MAS GRANDE DEL MUNDO" 27 AL 29 DE JUNIO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL. VISITANDO: CAVAS FREEZNET, PEÑA DE BERNAL, TEQUISQUIAPAN, CONVENTO DE LA SANTA CRUZ Y QUERETARO. SALIDA VIERNES 24 Hrs. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR ESCORZA Y JUAREZ 820 870 980 590 POR PERSONA
<b>PLAYA CUASTECOMATES</b> 2 DÍAS 1 NOCHE "LA BAHIA IDEAL PARA LOS NIÑOS" 17 AL 18 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL PLAN EUROPEO. 07 AL 08 DE JUNIO HABITACION CON VISTA AL MAR. SALIDA SABADO 07 Hrs. DOBLE MENOR ESCORZA Y JUAREZ 890 450 POR PERSONA	<b>PLAYA VILLA POLINESIA</b> 2 DÍAS 1 NOCHE "EL PARAISO DE LA COSTA ALEGRE" 16 AL 18 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL PLAN EUROPEO. 30 DE MAYO AL 01 DE JUNIO HABITACION CON VISTA AL MAR. SALIDA VIERNES 24 Hrs. DOBLE MENOR ESCORZA Y JUAREZ 930 600 POR PERSONA
<b>SAN SEBASTIAN DEL OESTE</b> 2 DÍAS 1 NOCHE "PUEBLITO CON TRADICIONES" 31 DE MAYO AL 01 DE JUNIO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL PLAN EUROPEO. VISITANDO: TALPA DE ALLENDE, PRECIOSA SANGRE DE CRISTO, MUSEO NATIONAL GEOGRAPHIC, MASCOYA Y SAN SEBASTIAN DEL OESTE. SALIDA SABADO 07 Hrs. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR ESCORZA Y JUAREZ 560 610 650 430 POR PERSONA	<b>ZACATECAS</b> 2 DÍAS 1 NOCHE "PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD" 13 AL 15 DE JUNIO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL. VISITANDO: PLATEROS, SANTO NIÑO DE ATOCHA, MINA DEL EDEN, CERRO DE LA BUFA, ZACATECAS, MUSEO DEL VIRREYNATO, DEL AUTOMOVIL EN GUADALUPE Y NIÑO DE LAS PALMITAS. SALIDA VIERNES 24 Hrs. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR ESCORZA Y JUAREZ 780 850 900 540 POR PERSONA
<b>PARAISO CAXCAN</b> 2 DÍAS 1 NOCHE "EL PARAISO SI EXISTE !! ¿QUIERES CONOCERLO?" 17 AL 18 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO, HOTEL CON 3 ALIMENTOS BUFFET E INGRESO AL PARQUE ACUATICO. DONDE PODRAS DISFRUTAR DE ALBERCA DE AGUAS TERMALES, BOSQUE DE OJAS, SPAJALO. (NO INCLUIDO). SALIDA SABADO 09 Hrs. DOBLE MENOR ESCORZA Y JUAREZ 960 590 POR PERSONA	<b>GUANAJUATO</b> 2 DÍAS 1 NOCHE "PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD" 07 AL 08 DE JUNIO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL. VISITANDO: CERRO DEL CUBILETE, GUANAJUATO, DOLORES HIDALGO Y EL PUEBLO MAGICO DE SAN MIGUEL AL BARRIO. SALIDA SABADO 07 Hrs. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR ESCORZA Y JUAREZ 770 870 970 470 POR PERSONA
<b>VALLE DE BRAVO - LOS AZUFRES</b> 2 DÍAS 1 NOCHE "PUEBLO MAGICO" 16 AL 18 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL, REFRIGERIO, PASO EN YATE 1 hr E INGRESO AL BALNEARIO. 13 AL 15 DE JUNIO VISITANDO: AVANDARDO, CASCADA VELO DE NOVIA, EL CRISTO NEGRO, CARMEL MARANATHA Y LOS AZUFRES (BALNEARIO, LAGUNA LARGA, ALBERCAS DE AGUAS AZUPRADAS). SALIDA VIERNES 24 Hrs. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR ESCORZA Y JUAREZ 795 830 895 700 POR PERSONA	<b>PLAYA LAS BRISAS - SAN JUAN DE ALIMA</b> 2 DÍAS 1 NOCHE "BIENVENIDOS AL PARAISO" 31 DE MAYO AL 01 DE JUNIO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL A PIE DE PLAYA EN PLAN EUROPEO VISITANDO: BOCA DE PASCUALES Y SAN JUAN DE ALIMA. SALIDA SABADO 07 Hrs. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR ESCORZA Y JUAREZ 795 830 895 600 POR PERSONA
<b>REAL DE CATORCE</b> 2 DÍAS 1 NOCHE "PUEBLO MAGICO" 23 AL 25 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y REFRIGERIO. RECORRIDO GUIADO POR EL PUEBLO (CASA DE LA MONEDA, TEATRO LARIN, PALEQUE, PLAZA DE TOROS, LA CASA REAL) Y VISITANDO LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI. SALIDA VIERNES 24 Hrs. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR ESCORZA Y JUAREZ 795 830 895 600 POR PERSONA	<b>MEXCALTITAN - LA TOVARA</b> 2 DÍAS 1 NOCHE "PLAYA LOS COCOS" 24 AL 25 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y HOTEL A PIE DE PLAYA CON HABITACION VISTA AL MAR EN PLAN EUROPEO. 19 AL 20 DE JUNIO VISITANDO: LA ISLA DE MEXCALTITAN, PLAYA LOS COCOS EN SAN ILAN NAYARI Y LA TOVARA. SALIDA SABADO 07 Hrs. CUADRUPLE TRIPLE DOBLE MENOR ESCORZA Y JUAREZ 650 700 750 450 POR PERSONA
<b>SABATINOS</b> <b>FIESTA DE LOS ALTARES</b> PASEO DOMINICAL "SEÑOR DE LOS MILAGROS" 24 AL 25 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. VISITANDO: URUAPAN, PARQUE NACIONAL, SAN JUAN NUEVO, LA ZARARACUA Y LA CASA MAS PEQUEÑA DEL MUNDO. SALIDA SABADO 24 Hrs. 370 POR PERSONA	<b>DOMINICALES</b> <b>FERIA DE LA PITAYA</b> PASEO DOMINICAL "TAPALPA Y AMACUECA" 18 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. ASISTE A LA FIESTA DEL "SANTO NIÑO DE ATOCHA" Y SU FERIA DE LA PITAYA DONDE HABRA CONCURSOS DE LA MEJOR CANASTA ADORNADA Y EL DEL MAS "TRAGON" DE PITAYAS, SUS TIPICOS PONCHES, ANTOJITOS EN LA PLAZA Y SUS BARRILES. SALIDA DOMINGO 07 Hrs. 190 POR PERSONA
<b>SANTO TORIBIO - SAN JUAN DE LOS LAGOS</b> PASEO SABATINO "PROTECTOR DE LOS EMIGRANTES" 17 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. VISITANDO: SAN JUAN DE LOS LAGOS, SANTO TORIBIO, LA FABRICA DE ROPA LOREN-S, NIÑO DEL CACAHAUITO Y SAN MIGUEL EL ALTO. SALIDA SABADO 08 Hrs. 200 POR PERSONA	<b>REAL DE ASIENOS</b> PASEO DOMINICAL "PUEBLO MAGICO" 11 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. CONOCE ESTE PUEBLO MAGICO DE AGUASCALIENTES EL CUAL TE INVITA A VISITAR EL MUSEO DEL FERROCARRIL Y EL CRISTO ROTO. SALIDA DOMINGO 07 Hrs. 280 POR PERSONA
<b>LOS GUACHIMONTONES - TEQUILA</b> PASEO SABATINO "PUEBLO MAGICO" 14 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO, ENTRADA AL MUSEO Y A LA ZONA ARQUEOLOGICA. VISITANDO TEUCHITLAN (LUGAR DEL DIOS VIEJO) Y TEQUILA. SALIDA SABADO 08 HRS 200 POR PERSONA	<b>LAGO DE CAMECUARO - LA MOREÑA</b> PASEO DOMINICAL "CANTOS DE MICHOACAN" 11 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. LUGAR PARA IR DE DIA DE CAMPO, NADAR EN SUS TRANQUILAS AGUAS, EL PASAJE QUE TE INVITA AL DESCANSO BAJO PROFUNDOS SARBONES Y EL SUSURRAR DE LAS CORRIENTES QUE EMERGEN POR DOQUIER CONFORMANDO EL RIO DUERO Y VISITAR LA CATEGORAL INCOMPARABLE DE ZAHORRA. SALIDA DOMINGO 07 Hrs. 220 POR PERSONA
<b>EL MANTO</b> PASEO SABATINO "PARAISO ESCONDIDO" 17 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE, REFRIGERIO Y ENTRADA AL BALNEARIO. VEN A CONOCER ESTE BALNEARIO DONDE PODRAS DARTER UN CHAUZON Y DESCANSAR DEL ESTRES DIARIO DISFRUTANDO DE ESTE PARAISO. SALIDA SABADO 07 Hrs. ADULTO MENOR ESCORZA Y JUAREZ 260 240 POR PERSONA	<b>LAGUNA SANTA MARIA DEL ORO</b> PASEO DOMINICAL "ENIGMATICA BELLEZA" 18 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. VISITA A LA ZONA ARQUEOLOGICA LOS TORILES. DEL CRATER DE UN VOLCAN APAGADO, LOS MANTOS FRIGATOS SE ABREN PASO PARA CONFORMAR ESTA GRAN LAGUNA DE BELLEZA NATURAL INCOMPARABLE. SALIDA DOMINGO 07 Hrs. 230 POR PERSONA
<b>COMALA</b> PASEO SABATINO "PUEBLO MAGICO" 31 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. ACOMPAÑANOS A DESCIFRAR "EL MISTERIO DE COMALA" DONDE EN LA CARRETERA ORIENTAL DE LA UNIA BAHIA O LA SIERRA QUE ES BAJADA Y SABOREAR LOS DISTINTOS PONCHES Y ESQUISITOS PLATILLOS QUE EN LOS PORTALES, RECIEN Y LA HACIENDA MURDO DE MUGERAS. SALIDA SABADO 07 Hrs. 245 POR PERSONA	<b>MAZAMITLA - LA MANZANILLA</b> PASEO DOMINICAL "PUEBLO MAGICO" 25 DE MAYO INCLUYE: TRANSPORTE Y REFRIGERIO. PUEBLITOS MAGICOS Y PINTORRESCOS ENCLAVADOS EN LA SIERRA DEL MISMO NOMBRE, RODEADO DE EXUBERANTES BOSQUES Y ROBLES DONDE SU ESTANCIA RESULTA SER MUY COMFORTABLE Y 05 DE JULIO VISITAR LA VISITA DE LA LAMA. SALIDA DOMINGO 08 Hrs. 180 POR PERSONA

CONSULTA NUESTRAS PROMOCIONES EN: [www.turisticosaztlan.com.mx](http://www.turisticosaztlan.com.mx)

3810 8809 - 3811 6653  
1057 8285 - 1057 8286  
LADA 01 800 8211059

RAYON 829 COL. MODERNA (A UNA CUADRA DE TELEVISIA) SERVICIO A DOMICILIO SIN COSTO

CRÉDITO AL PERSONAL ACADEMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA UdeG (DESCUENTO POR NOMINA HASTA 24 QUINCENAS)

# Universidad a la pantalla chica

El primer informe del Rector general, Carlos Briseño Torres, fue la pauta que marcó la segunda etapa del proyecto del canal interno de la Red de Comunicación Universitaria. El objetivo final es llevar la señal a la televisión abierta

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

**D**ifundir los proyectos de producción audiovisual, transmitir conocimiento y permanecer en comunicación con el total de la comunidad universitaria, es el objetivo del canal interno de la Red de Comunicación Universitaria (RCU), que desarrolla la Dirección General de Medios de la Universidad de Guadalajara.

El canal interno de la Universidad es un proyecto que desde hace más de tres años comenzó a desarrollarse, y es actualmente cuando comienza a tomar auge; pues el total de los centros universitarios fueron equipados con la infraestructura necesaria para estar en comunicación por medio del canal 12, el canal interno de esta casa de estudios.

Al respecto comenta Víctor González, quien estuvo a cargo del proyecto, que “está en marcha desde octubre de 2005, la diferencia es que ahora se le está dando un nuevo impulso, vamos a entrar a una segunda etapa que consiste en aprovechar este canal para ampliar la programación y transmitir muchos de los proyectos de la Dirección de Producción Audiovisual”.

Las primeras transmisiones de programas televisivos en el canal interno se realizaron por medio de una instalación de cable de fibra óptica, que consiste en transmitir información de manera efectiva a una red. “Hay una instalación de fibra óptica que conecta a este edificio administrativo, con el edificio de rectoría, el edificio Valentín Gómez Farías y los centros universitarios metropolitanos”.

Explica Víctor González que con esta tecnología, se pueden realizar conferencias vía internet, por medio de video interactivo entre los distintos centros universitarios. “Esto significa que en un aula específica en un centro universitario se puede colocar una cámara y una pantalla y se sientan personas a tener junta, con otras personas que estén en un aula similar, en otro centro universitario y conectados a esta red, ya hacen una junta virtual. Se han hecho ya video-conferencias. Hoy se puede mucho más amplio y con más alta definición”.

Los nuevos beneficios que ha adquirido la red de comunicación interna, por medio del canal 12, se han desarrollado en los últimos meses. Fue el informe del Rector general, Carlos Briseño Torres, lo que marcó la segunda etapa de este proyecto.

Pero el reto es llevar el canal 12 a la televisión abierta para poder transmitir el total de los programas universitarios, las conferencias, los eventos que se realicen en el paraninfo y los informes oficiales, al total de la ciudadanía. \*

► Transmisión de la Red de Comunicación Universitaria.  
Foto: Archivo

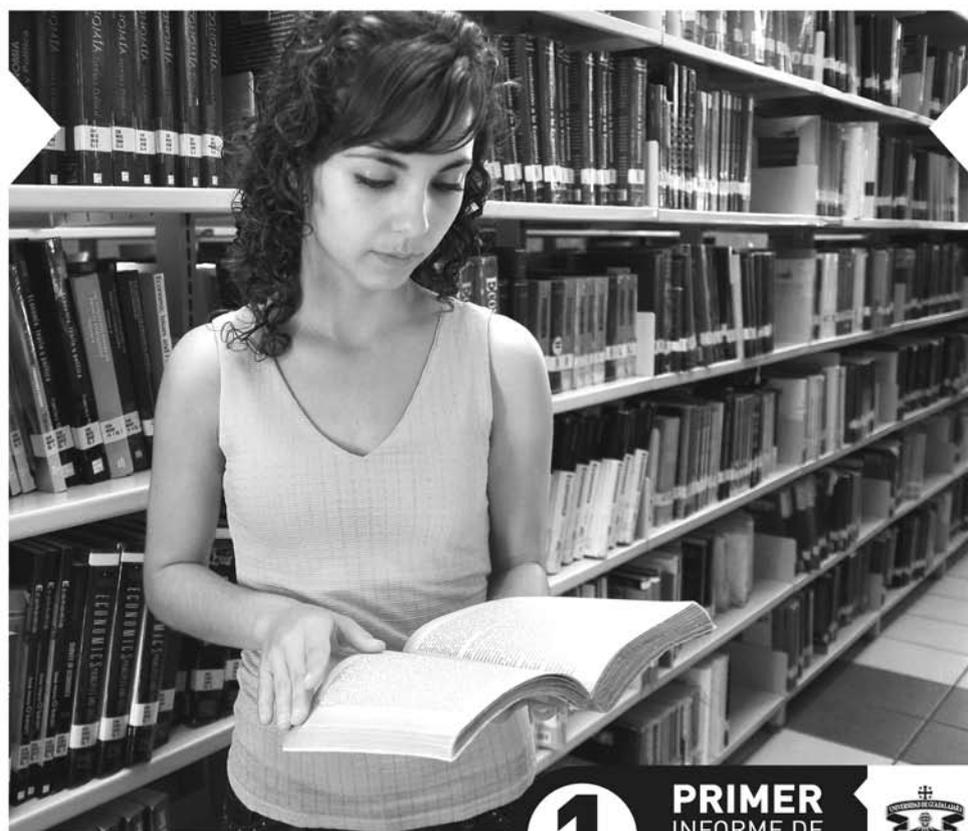


**Pensamos**  
En tu potencial para seguir creciendo

**Trabajamos**  
Para brindarte una mejor oferta educativa.

► Este año; Incrementamos el número de programas educativos acreditados de 61 a 74. Actualmente somos la universidad pública con mayor número de programas educativos de este tipo en todo el país.

**HECHOS PARA CREAR TU FUTURO**



► Consulta el informe en [www.udg.mx](http://www.udg.mx)

**1**

**PRIMER**  
INFORME DE  
ACCIONES  
Universidad de Guadalajara



mediática



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"  
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

## Evento Cultural Día del niño (HIJO DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO)



### Programa

#### Proyección de la película "El Increíble Castillo Vagabundo"

19 de Abril 11:00 hs.  
en Cine Foro Entrada Libre

#### Fiesta Infantil

Juegos, snack y presentación del grupo teatral "La cucaracha"  
26 de Abril de 11:00 - 15:00 hs.  
Av. José Parres Arias 555, Belenes  
Inscripciones del 14-18 de Abril  
en las Instalaciones del  
SUTUdeG

#### Sueña, Imagina y Crea

Participa en el concurso de pintura  
con el tema "Un regalo para mi mamá"  
Bases

\* Participantes: niños de 9-12 años  
\* La técnica es acuarela

\*Tamaño 1/2 pliego en papel cartulina en color blanco

\*Los trabajos se entregarán del 28 al 30 de Abril en las instalaciones del SUTU de G.

Sria. de Comunicación Social.  
[www.sutudeg.org.mx](http://www.sutudeg.org.mx)

# Integración de cómputo para la calidad

RUBÉN HERNÁNDEZ RENTERÍA

**E**l objetivo de las instituciones actualmente es obtener el reconocimiento local e internacional de que están operando administrativamente y generando sus productos o servicios con calidad certificada. Los productores y maquiladores son los que comenzaron a aplicar la calidad en sus procedimientos de trabajo, y en el presente, a los servicios les urge conseguir dicho reconocimiento para competir en el mundo globalizado.

Es fundamental la unión de los tres conceptos que definen a la sociedad de la información: la informática, la tecnología y las redes. Lo que significa que una empresa debe organizar y clasificar sus datos, invertir en sistemas de cómputo y trabajar con intranets e internet. Aquella que logre una buena interrelación de tales conceptos, tiene asegurada su eficiencia y calidad en el ámbito al que se dedique.

Las organizaciones deben implementar estrategias para transitar por este cambio y asegurar un buen resultado. Estrategias como consolidar o crear una área de cómputo que se encargue de los siguientes lineamientos: mantener en óptimas condiciones los equipos, resolver problemas técnicos de forma eficiente, salvaguardar la información que se genera, desarrollar bases de datos e intranets para el eficaz manejo de datos; igualmente es preciso revisar la tecnología de vanguardia para aplicarla en los procesos de trabajo, opinar sobre ergonomía de la empresa para que el empleado trabaje a gusto con herramientas y espacio físico adecuados.

Para este tema, en internet existen sitios con información fundamental para conocer, reflexionar y, en todo caso, aplicar conceptos en el área computacional. Es el caso de Next Generation Center, el cual refleja lo que está ocurriendo en el mundo de la tecnología de la información y comunicación; la dirección es [www.nextg.com.mx](http://www.nextg.com.mx) y el sitio contiene una explicación excelente de los temas o cursos tratados, desde antecedentes, evolución, aplicación e implementación.

La planeación es otra de las estrategias vitales para conseguir las metas proyectadas y la integración de los tres conceptos mencionados, los cuales, no pueden olvidar este paso del sistema organizacional. Se deben plantear y considerar los sistemas de seguridad de la información, identificar y minimizar los riesgos de la operación, desarrollar aplicaciones para crear una estructura que agilice el manejo y la búsqueda de la información, crear bases de datos centralizadas de toda la información que normalmente está dispersa.

Finalmente, para que a una empresa o institución se le pueda facilitar la obtención de un certificado de calidad, deberá organizar cada una de sus áreas y una de las más importantes es de la que se ha hablado y que engloba a la información, el cómputo y las comunicaciones. Por lo que debe, incluso, capacitar a los integrantes de esta área y si es necesario contratar a empresas que se dedican a concebir y generar un sistema de cómputo adecuado a las necesidades de la organización. \*

virtualia



Universidad  
**UNIVER**  
Ser, Crecer, Saber y Dar  
Fundada en 1955 ®

**OTRA VEZ PIENSA EN TI**

**Y TE OFRECE:**

### **LICENCIATURAS**

- ▶ **17 Licenciaturas**
- ▶ **3 Licenciaturas semiescolarizadas: Economía, Derecho y Contaduría**

### **POSGRADOS**

- ▶ **Especialidades**
- ▶ **Maestrías**
- ▶ **Bachillerato Semiescolarizado**



### **PREGUNTA POR LAS PROMOCIONES**

RECTORIA NACIONAL EN GUADALAJARA

GUADALAJARA, JALISCO AV. LAS ROSAS No. 171 COL. CHAPALITA  
31218010 LADA SIN COSTO 01800 6386 483

**SI TERMINASTE EL BACHILLERATO O LICENCIATURA EN UNIVER, Y PIENSAS  
CONTINUAR CON TUS ESTUDIOS TIENES UN 75% DE DESCUENTO EN LA INSCRIPCION**

**WWW.UNIVER.COM.MX**

**UN PLANTEL CERCA DE TI**

## Balance positivo

Los deportistas de la UdeG han dejado el alma en las competencias de la Universiada Nacional. Hasta ahora los retos se han cumplido. Al cierre de la edición la Universidad iba en segundo lugar por puntos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Luego de la primera semana de actividades de la XII Universiada Nacional, que tiene como sede la UdeG, el balance para esta casa de estudios es positivo, ya que todo marcha conforme a lo programado, tanto en el cuadro de medallas como en la tabla de puntuación.

Para el titular de la Coordinación de Cultura Física de la UdeG, Jurgen Hunefeldt, a pesar del panorama positivo habrá que impulsar más algunas disciplinas.

“El balance de nuestras selecciones se puede dividir en dos partes, una en la que esperábamos tener buenos resultados y los obtuvimos. La otra, el de los cuatro deportes que de antemano sabíamos que no íbamos a tener los resultados a un nivel muy competitivo, que es el caso específico de tiro con arco y *handball*, disciplinas en las que tendremos que trabajar más al igual que en el voleibol de playa y atletismo”.

Explicó que en los deportes que están por disputarse, la UdeG hará un papel más protagónico en disciplinas como el ajedrez y karate, al igual que en las actividades de conjunto como basquetbol, fútbol asociación y fútbol bardas, en ambas ramas.

“En términos generales, va bien, lo que sí hay que ver es que se dieron las cosas más o menos como se habían pronosticado, pero también hay que decir que dentro del pronóstico que teníamos en levantamiento de pesas y taekwondo se superó la expectativa”.

En lo referente a otras disciplinas ya concluidas, los equipos de voleibol de playa quedaron fuera en la primera ronda, mientras que en *handball* –disciplina nueva en el programa de competencias– los varones quedaron eliminados en la primera fase y el equipo femenino en los cuartos de final.



### Despiertan ilusiones

Uno de los deportes que ha mantenido una constancia en sus resultados a lo largo de su participación en la Universiada Nacional, es el de levantamiento de pesas, que en su última aparición logró cosechar dos medallas de oro, cinco de plata y cinco de bronce, con lo que terminaron en segundo lugar por equipos en ambas ramas.

Pero esto es sólo el comienzo de un gran proyecto a futuro, a decir del entrenador de la selección universitaria César Abreu, quien señala que más allá del número de medallas obtenidas, lo deja satisfecho la participación de los atletas y la actitud de los dirigentes deportivos, quienes estuvieron al tanto de las actividades

“En realidad fue un trabajo de conjunto muy bien matizado, pienso que las competencias deportivas son para establecer mejores vías de fraternidad y esto en las pesas una vez más se logró”.

Explicó que la Universiada Nacional les deja como herencia la adquisición de equipo nuevo y un gran optimismo hacia el futuro, pues además están a punto de poner en marcha la escuela de iniciación deportiva en esta disciplina, que en nueve meses podría empezar a dar resultados.

“Tenemos un grupo de jóvenes talentosos que en cuanto ingresen a la facultad será muy distinto a lo que hemos visto, yo siento que si continúa el apoyo estaremos aún mejor el año próximo. Todo se ha lo-

▲ La mascota de la Universidad de Guadalajara, en la inauguración de la Universiada. Foto: Milenio

grado a base de estar manteniendo el grupo de atletas y si sale uno ya tenemos otro listo para participar, ha existido cantera que nos suple las ausencias”.

La próxima meta será superar lo realizado en esta justa deportiva en el 2009.

### Misión cumplida

El taekwondo no sólo ayuda a la formación del carácter de quien lo práctica, sus impactos van más allá de los integrantes de un equipo que convive como familia. Los efectos también están en las tribunas, lugar en el que en cada competencia los familiares y amigos de los combatientes se dan cita para apoyar con pancartas, tambores y cantos a los exponentes de este deporte.

La Universiada Nacional no fue la excepción y es que aquí la pasión del deporte es diferente, aquí el amor a la camiseta y los colores de la Universidad se llevan tatuados en el alma, aquí no hay mañana, el día de conseguir la victoria es sólo hoy y eso lo saben bien los integrantes del equipo UdeG de esta disciplina, que en cada pelea toman su tiempo para voltear a la tribuna y recibir de su gente esa dosis extra de energía para obtener el resultado, que al final es un segundo lugar por equipos en ambas ramas y una cosecha de dos medallas de oro, dos de plata y tres de bronce, con lo que se colocaron como uno de los equipos más destacados de la Universidad de Guadalajara.

Para Aurora Casillas, entrenadora de este conjunto, el trabajo para llegar a la meta fue intenso, lleno de jornadas arduas, de entrenamiento y competencias deportivas. “Me quedo satisfecha por haber logrado los objetivos que habíamos establecido, se mejora la actuación del año anterior, en ese entonces comenzaba con un proceso, éste continúa y ahora vemos los frutos, los jóvenes han trabajado ocho meses sin parar, con campamentos y varios campeonatos de preparación y todo vino a consumarse en este triunfo para la UdeG”.

Este fue el último año de participación en la Universiada para algunos de los integrantes de este equipo, debido a que culminan su ciclo como estudiantes, sin embargo asegura que ya se trabaja con los futuros representantes de esta casa de estudios.

“Ya trabajamos con varios jóvenes, talentos nuevos, por lo pronto seguiremos preparando a los chicos porque algunos de ellos fueron preseleccionados para ser evaluados a finales de junio, para que puedan participar en el campeonato mundial de Belgrado”. \*



### BLOC DE NOTAS

Los deportes de la Universiada Nacional que todavía se podrán disfrutar hasta el 8 de mayo son: fútbol bardas, hasta el 8 de mayo; fútbol asociación, hasta el 8 de mayo, y gimnasia aeróbica, hasta el 7 de mayo.

### Testimonios



#### Laura Ramírez

taekwondo, 1 medalla de oro

“Me sentí totalmente segura de que iba a ganar, tuvimos el apoyo de la porra, estoy contenta y ahora sigue mi preparación para el mundial de Belgrado, el mes de julio”.



#### Paola Vargas

levantamiento de pesas, 3 medallas de bronce

“Estoy satisfecha, pero no del todo. Ahora resta seguir preparándonos para ir por el oro en la próxima Universiada, y después al 2011”.



#### Cristian Vargas Islas

taekwondo, 1 medalla de plata

“Me quedé con las ganas de la medalla de oro, pero la de plata me deja un buen sabor de boca. Es mi segunda Universiada y seguiremos trabajando”.



#### Iruaika Hernández

taekwondo, medalla de plata

“Tengo que echarle ganas, aunque quedé en segundo lugar, aún puedo evaluarme para ir al mundial, para quitar ese mal sabor de boca de no haber obtenido el oro”.



#### Laura Rojo

taekwondo, 1 medalla bronce

“Estuve trabajando dos años para esto, no era lo que yo esperaba, quería la medalla de oro, pero la de bronce es buena, ya que es el primer año que participo”.



#### Fabiola Quirarte García

taekwondo, 1 medalla de bronce

“Nos merecíamos este triunfo, mis compañeros y yo hemos trabajado fuerte y ahora a prepararnos para el próximo año porque los leones somos muy fuertes”.

### Puntuación\*

Lugar	Universidad	Puntos
1	Universidad Autónoma de Nuevo León	1,030
2	Universidad de Guadalajara	795
3	Universidad Autónoma de Chihuahua	695

\*Hasta el cierre de esta edición.

### Medallas

Universidad	Oro	Plata	Bronce	Total
CESUES	15	13	2	30
UANL	11	25	16	52
ITESM MTY NL	10	7	5	22
UdeG	5	8	10	23

# talento U

LAURA SEPÚLVEDA



**Es mi sexta y última Universiada y cierro con broche de oro en casa**



**E**llos comparten una pasión: el taekwondo. Un solo objetivo: la victoria. Una misma camiseta: la de Universidad de Guadalajara. Un mismo triunfo: la medalla de oro en la XII Universiada Nacional.

Para llegar a la meta ambos atletas tuvieron ocho meses de entrenamiento, que consistió en participar en diversos torneos, además de algunos campamentos de preparación.

El triunfo representó para Laura muchas cosas, ya que defendió el título obtenido hace un año cuando esta justa deportiva tuvo lugar en Monterrey, Nuevo León, aunque en esta ocasión fue diferente: lo consiguió en su casa, ante su gente, lo que produce una doble satisfacción por el objetivo alcanzado. Ahora sueña con cosechar más triunfos en el plano internacional, área que no desconoce, dado que durante su trayectoria deportiva ha tenido diversas participaciones en diferentes competencias.

**¿Qué significa ser bicampeona nacional?**

(Laura Ramírez) Representa esfuerzo, lucha, dejar otras cosas atrás y alegría. Me sentí totalmente segura de que iba a ganar, tuvimos el apoyo de la porra, estoy contenta y ahora viene prepararme para conseguir un lugar para el mundial de Belgrado en el mes de julio.

**¿Qué te han dejado tus participaciones en la Universiada Nacional?**

(Laura Ramírez) Me han dejado amigos, viajes y experiencias.

**¿Qué implica ser atleta de alto rendimiento en un país como México?**

(Laura Ramírez) Significa ir contra la corriente, tener que pasar muchas cosas y se necesita ser fuerte de corazón.

**¿Con qué sueñas?**

(Laura Ramírez) Con ser campeona mundial por la Universidad, y con ser muy buena diseñadora.

Para Marco Carreón, este triunfo representa un conjunto de emociones encontradas. Por una parte, la satisfacción de la meta cumplida y, por otra, la nostalgia de vivir su última participación en este certamen y su último año como atleta, pues planea dedicarse a la formación de nuevos talentos.

**¿Qué significa este triunfo?**

(Marco Carreón) Gracias a Dios se me dieron las cosas, la pelea final fue muy complicada. Desafortunadamente estuve abajo la mayor parte del tiempo del combate, pero en un momento que pararon la contienda, me encomendé a Dios y saqué las fuerzas y el coraje para ganar. Es mi sexta y última Universiada, y cierro con broche de oro en casa, por eso quería el primer lugar, ya que además este año me retiro.

**¿Qué te deja el taekwondo?**

(Marco Carreón) Me deja más seguridad, me cambió la vida. El taekwondo me dio experiencias muy bonitas; para no ir tan lejos, aquí en la Universiada tuve triunfos, derrotas, caídas, amigos, simplemente una familia... sé que ya terminó mi etapa de competidor y sigo ahora como entrenador, esperemos en Dios que todo se dé y no me deslinde de este ambiente.

**¿Cómo te ves en un futuro como entrenador?**

(Marco Carreón) Yo creo que todos cuando empezamos con un proyecto nuevo queremos éxito, pero dedicándole tiempo, poniendo empeño y siendo realistas de lo que podemos ser capaces, podemos llegar muy lejos. Me considero una persona y un entrenador capaz y yo quiero en un futuro compartir todos estos triunfos con mis atletas.

**¿Qué otros planes tienes?**

(Marco Carreón) Terminar en diciembre la licenciatura en cultura física y deportes. Tengo algunas ofertas de trabajo y quiero dedicarme al 100 por ciento para lo que estoy estudiando y salir adelante. \*



◀ Foto: Giorgio Viera

LAURA RAMÍREZ Y MARCO CARREÓN

**Primera persona \*** Laura Ramírez estudia diseño; mientras que Marco Carreón está a punto de terminar su carrera en cultura física y deportes. El triunfo de estos taekwondoinos contribuyó a que el conjunto de la Universidad de Guadalajara se adjudicara el segundo lugar por equipos en ambas ramas.



**Hofmann**  
el último  
*colocón*

PÁGINAS 4-5

**O<sub>2</sub>**  
cultura

# El último baile

La obra *4 bailes* regresará al escenario para decirle adiós del público tapatío. Con una corta temporada la Compañía de Teatro de la UdeG, dirigida por Fausto Ramírez, se despedirá por el momento



cultura **UDG**

Cartelera cultural

mayo de 2008



**Recital de violín y piano**  
Mtro. Arturo Guerrero (violín)  
Mtra. Leonor Montijo (piano)

jueves 8 de mayo, 20:30 hrs.  
Paraninfo Enrique Díaz de León



**Ballet Folklórico de Colima**

8 y 9 de mayo, 20:30 hrs.  
Teatro Diana



**La divina comedia**  
Dir. Guillermo Covarrubias

del 9 al 25 de mayo,  
viernes y sábados 20:30 hrs.  
domingos 18:30 hrs.  
Teatro Experimental de Jalisco



**Fernando Delgadillo**

sábado 17 de mayo, 21:00 hrs.  
Cavaret Teatro Estudio

▲  
Acto de la obra *4 bailes*.  
Foto: Ricardo Guzmán

## SERGIO VICENCIO

**E**n las palabras de Fausto Ramírez, director de la Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara, “el teatro es un accidente, es como un temblor; es una de esas cosas que una vez que suceden sabes que ya no hay vuelta atrás”.

Con la promesa de presenciar este teatro inolvidable, que se vive una vez y se revive siempre, comienza la nueva temporada de la Compañía de Teatro de la UdeG. Entre el 10 de mayo y el 1 de junio se presentará una vez más la ya reconocida *4 bailes* (2000), obra escrita por el catalán Alberto Espinosa y dirigida por el mismo Fausto Ramírez. Las funciones tendrán lugar los sábados, en punto de las 19:00 horas, y los domingos a las 18:00 horas en el teatro estudio diana (avenida 16 de septiembre 710).

Esta temporada 2008 quizá sea la más corta en los 10 años que Ramírez ha llevado la batuta de la compañía en una lucha a la David y Goliat, entre arte y presupuesto. “Es una temporada muy corta”, expone Ramírez, “porque es el dinero que tiene Cultura UDG, al menos para esta área de teatro. Son ocho funciones y nosotros le decimos a esta temporada la temporada del adiós, porque ya nos contactaron para hablar de liquidaciones [...] así que si la gente quiere ver el último trabajo que hicimos como equipo de teatro para la UdeG, esta tal vez será la última oportunidad”.

Sea o no la despedida para Ramírez y su compañía, la obra que se presenta nuevamente en el pequeño estudio Diana (con capacidad para 75 personas) es digna de verse y de volverse a ver. Ya en otras ocasiones la sencillez de las historias de *4 bailes*, sus largos silencios, sus cortos diálogos amorosos y su cotidiana sensación de profundidad han dejado pasmados a sus espectadores; esta vez el resultado no se antoja diferente. \*

teatro

## ENTREVISTA

José Manuel Aguilera

Cazador  
de  
abismos

ÉDGAR CORONA

La Barranca despertó y ha vuelto a su estado original. El grupo que encabeza José Manuel Aguilera (voz y guitarra) recibe nuevamente en sus entrañas a Alfonso André (percusión y armonías) y Federico Fong (bajo y piano). *Providencia* es el título de su más reciente grabación, un disco que cobra vida entre pasajes y laberintos en donde el bien y el mal se confrontan y, a su vez, forman una misma entidad.

La Barranca presentará este material el próximo 17 de mayo en el teatro Diana, con la participación de invitados especiales y la inclusión de un amplio repertorio de temas, que resultan categóricos para el grupo y sus fervientes seguidores.

La producción de *Providencia* estuvo a cargo de La Barranca y Eduardo del Águila; cuenta con las colaboraciones de los destacados músicos Jorge Cox Gaytán, Rubén Albarrán, Mónica del Águila, Muna Zul, Magali Aguilera y Rubén Cifuentes. El disco consta de 14 temas, que son encendidos por la base rítmica creada por Alfonso André y Federico Fong, y donde la voz de José Manuel Aguilera es el sello distintivo. Destacan las canciones "La expedición", "Gracia plena", "Haikú", "San Miguel", "Atroz", "Malecón", "Nueva huida" y "Centella".

De *Providencia* se deriva el proyecto instrumental *Construcción*, una placa que sólo se distribuirá en los conciertos de La Barranca y en su página web.

Al respecto, José Manuel Aguilera comenta: "son una serie de piezas que tienen la característica de circular por lo *ambient*. Es jugar un poco

con la electrónica, aunque también existen solos de guitarras. Lo considero un proyecto que permite explorar terrenos distintos".

Para abundar más sobre el reencuentro con los miembros originales de La Barranca y el proceso de producción de *Providencia*, José Manuel Aguilera, líder del grupo, concedió una entrevista exclusiva para *La gaceta*.

**¿CÓMO SURTIÓ LA IDEA DE REUNIRSE DE NUEVO CON ALFONSO ANDRÉ Y FEDERICO FONG?**

Existe una amistad muy añeja entre nosotros y una comunicación que en muchas ocasiones no requiere de palabras. Prevalece un entendimiento musical, en el que intervienen numerosas experiencias de vida compartidas. La Barranca es un grupo que responde a las circunstancias y trata de sacar el mejor provecho de éstas según se presentan. La idea de volvernos a reunir fue precisamente circunstancial. Comenzamos a trabajar para poner al día algunas canciones y rápidamente nos dimos cuenta de que había ánimos e intuición para hacer un disco.

**¿CÓMO SE DESARROLLARON LAS CANCIONES EN *PROVIDENCIA*?**

El trabajo de composición ocurrió en varios niveles; muchas cosas se lograron conscientemente como parte del oficio. En mí siempre hay un deseo de ser más claro en las letras, más concreto, de tal manera que cada frase de una canción valga. En este proceso no se está exento de que se atraviesen cosas en el camino y se pierda el control. Creo que cualquier canción de alguna manera refleja el estado mental y anímico de quien la escribe y, aunque no hable directamente del entorno, también lo refleja.



“*Providencia* no es un disco conceptual, en realidad nunca hemos hecho un disco conceptual. Las canciones hablan sobre el bien y el mal. Tratamos con símbolos fuertes de la cultura occidental”

En *Providencia* hay una canción que se llama "San Miguel", que se deriva de un grabado que hizo Raúl Rendón; por otro lado, hay un óleo de un diablo que aparece en el interior del disco. Símbolos tan fuertes en la cultura occidental reflejan el bien y el mal. *Providencia* no es un disco conceptual, en realidad nunca hemos hecho un disco conceptual. La producción fue muy fluida y sencilla, tratamos de saltarnos los conflictos, esto lo acordamos los tres al inicio de la grabación. Lo que nos guió fue el placer de estar juntos y trabajar de forma libre.

**¿QUÉ DIFERENCIA HAY ENTRE *PROVIDENCIA* Y LOS DISCOS *EL FUEGO DE LA NOCHE* Y *TEMPESTAD*?**

Ninguno de los discos de La Barranca es exactamente igual. Encuentro muchísimas diferencias entre *Tempestad* y *El fuego de la noche*. Nosotros hemos dicho que no tiene sentido hacer el mismo disco dos veces o encontrar una fórmula y aplicarla. Por supuesto que existen elementos que son comunes, y eso tiene que ver conmigo, que soy el integrante que ha permanecido. Sin embargo, tratamos de movernos, y *Providencia* es fiel en ese sentido. No queríamos hacer el *Tempestad* dos, o *El*

*fuego de la noche* segunda parte. Como músicos hemos tenido cambios y naturalmente este nuevo material suena diferente. Siempre que terminas un disco piensas que es el mejor que has hecho. Es muy temprano para compararlo con otros, el tiempo se encargará de eso.

**¿QUÉ PODRÁ DISFRUTAR EL PÚBLICO DE GUADALAJARA EN SU PRÓXIMA PRESENTACIÓN?**

Vamos a tocar canciones de todos los discos, evidentemente haremos énfasis en *Providencia*. Es muy difícil seleccionar un programa cuando tienes un buen número de grabaciones, así que partimos del criterio de incluir todas aquellas canciones que sentimos más vigentes, las que aún se sostienen frente a las nuevas.

Habrà una serie de músicos invitados y siento que será una muy buena noche para escuchar a La Barranca. Hay mucho público nuevo que nunca vio a Federico Fong y Alfonso André juntos, y para todos aquellos que llegaron a presenciarlo, seguramente tendrán ganas de vivirlo otra vez. \*

CRISTIAN ZERMEÑO

**L**ucy le cayó del cielo. El joven Prometeo estudiaba un simple alcaloide y sin quererlo, robó el fuego a los dioses. Réquiem al padre del ácido. Albert Hofmann murió el 30 de abril pasado en Basilea, Suiza, tenía 102 años. Su edad fue la declaratoria final para aquellos que dicen que las drogas son malas para la salud.

Al contrario del excéntrico Timothy Leary —otro de los grandes propulsores del ácido lisérgico— Hofmann no grabó su muerte. Su último acto fue más discreto. La eternidad le estaba reservada desde hacía décadas. Probablemente no habrá calles con el nombre de este héroe contracultural. No tendrá un día conmemorativo. Su rostro no será inmortalizado en los sellos postales de un país. No le importaría en absoluto, él sabía que su efigie ya viajaba alrededor del mundo, impresa en las pequeñas papeletas mágicas.

Un *Hofmann*, alrededor de 300 pesos, y el *colocón*: garantizado.

#### Todo es química

Albert Hofmann nunca dejó de ser un científico. Candidato *outsider* al Nobel, su descubrimiento, como muchos grandes hallazgos, fue consecuencia del error y la fortuna. El nacimiento del LSD-25 fue el 16 de abril de 1943. La caja de Pandora había sido abierta.

Después de 20 años de legalidad del ácido y ya entrados los sesenta, los veteranos de la guerra de Vietnam —yonquis adictos a la heroína de gran calidad del país asiático— regresaron a la “moderna vida de plástico de Norteamérica” (Tom Wolfe, *Ponche de ácido lisérgico*) y se divertieron de lo lindo con la droga sintética de moda (Antonio Escotado, *Historia elemental de las drogas*).

Y después, el pandemónium.

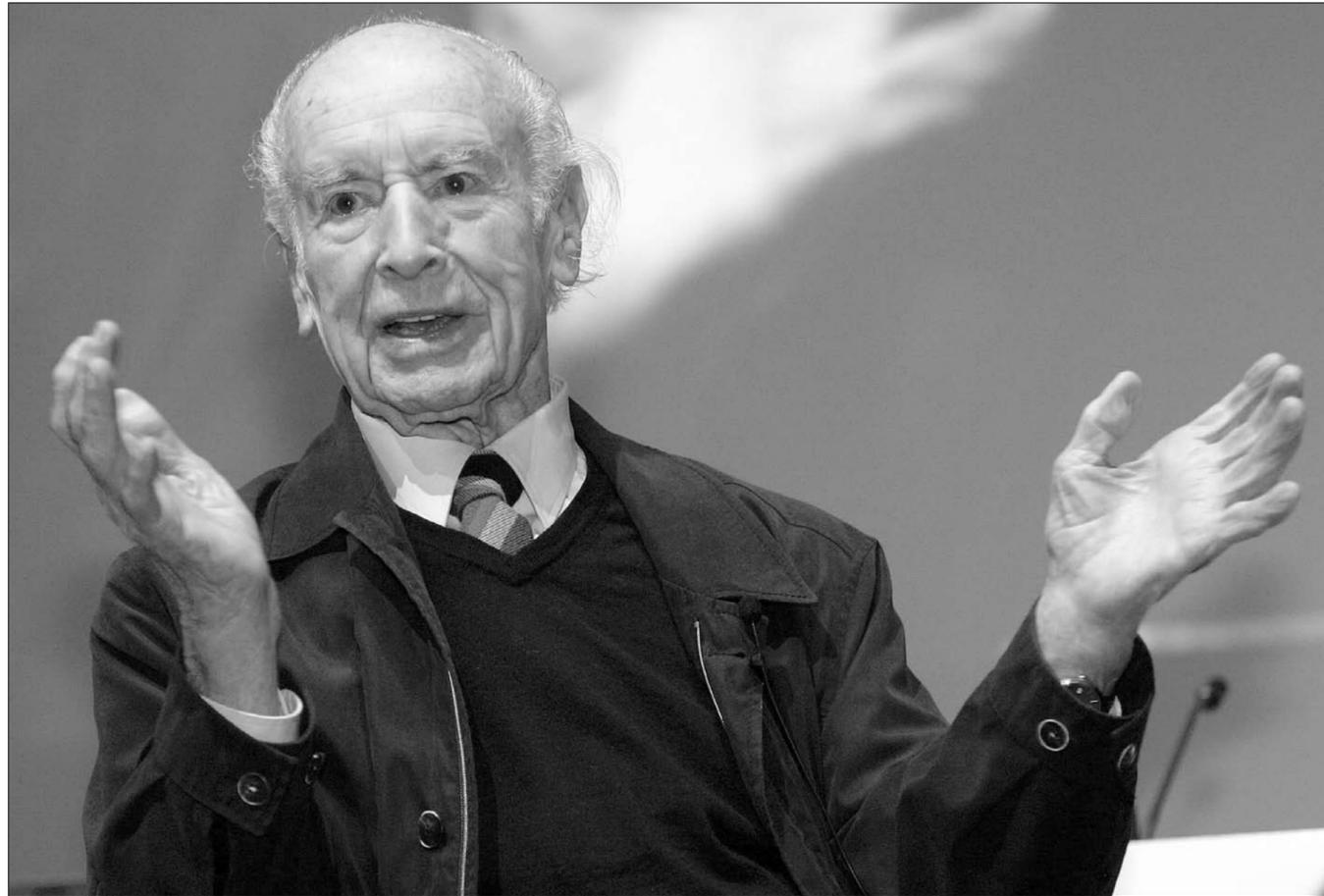
#### Los “alegres bromistas”

Eran finales de los sesenta y principios de los setenta. Eran los tiempos en los que “todo era posible. Los locos tomaban las riendas, la locura zumbaba en el aire” (Hunter S. Thompson).

El LSD fue la droga perfecta para una generación de vagabundos dementes. La visión menos ingenua de esta convulsiva época la dieron los “alegres bromistas”, comandados por Ken Kesey (autor de *Alguien voló sobre el nido del cuco*), y conducidos en el camión-ácido, *Further*, hasta el último nivel del infierno, por el desquiciado caronte-*beat*, Neal Cassady (héroe de la novela *En el camino*, de Jack Kerouac).

► El científico suizo Albert Hofmann en una conferencia sobre el LSD en 2006, con motivo de su cumpleaños 100. Foto: Archivo

costumbres



# La muerte de la oruga

Fue la gota que abrió las puertas de la percepción. Albert Hofmann experimentó hasta llegar al mágico error de descubrir el ácido lisérgico. Mientras The Beatles le hicieron un homenaje velado, varias generaciones le deben el haber cumplido el sueño de Hölderlin de dejar de ser mendigos en vela para convertirse en dioses a través del sueño

La “prueba del ácido” fue una consigna burlesca que se convirtió rápidamente en el himno de una generación que luchaba por erradicar a la “mayoría silenciosa” (Hunter S. Thompson, *Miedo y asco en Las Vegas*).

#### Las puertas de la percepción

Si Albert Hofmann fue el legitimador científico del LSD, Aldous Huxley fue el profeta intelectual que más defendió “la experiencia”. El uso del LSD, dijo Huxley en una entrevista para *The Paris Review*, “demuestra que el mundo en que uno vive habitualmente no es más que una creación de este ser convencional y estrictamente condicionado que es uno, y que hay muchas otras clases de mundo en el exterior. Somos introducidos realmente en la clase de entorno en que vivió Van Gogh o William Blake”.

Para los no iniciados, funciona mejor la explicación de la cantante de rock psicodélico Grace Slick: “el LSD es como si te succionaran por un tubo...” (*Ponche de ácido lisérgico*).

Y cuando las puertas de la percepción se abran, ahí estará Hofmann. Empujando al que se deje al otro lado del espejo. \*

#### Psicodelia



◀ Portada del disco de The Beatles, *Sgt. Pepper's lonely hearts club band*. Foto: Archivo

## Principio y fin del arcoiris

RICARDO IBARRA

**E**l científico lleva uno de sus dedos a los labios, meditativo, quizá gestando reflexiones químicas. Unos instantes después: el temblor, el mareo, el florecimiento de una imaginación estimulada por intensos fractales con color, forma y movimientos perfectos que delinearán el patrón inteligente de la aritmética cósmica. La sensación tumba al investigador en el sofá. Abracadabra: El “hijo monstruo” ha hecho luz en la saliva y la mente de su involuntario creador: LSD, el *soma* fantaseado por Aldous Huxley en *Un mundo feliz*, microdosis para abrir nuevas puertas de percepción a la juventud parida después de la segunda guerra mundial.

El Big Bang de las drogas generó en la cabeza iluminada de sus usuarios la ilusión de un renacimiento planetario, una nueva generación que experimentaría el estallido del Universo desde la comodidad de un sillón, una hipnopedia multisensorial con destino a las profundidades del inconsciente; hacia donde sea, viaje seguro... ¡qué buena onda!

Los guías de las masas, The Beatles, ondeaban la bandera sonora y primer eslabón de la cadena ácida, el disco en vinilo: *Sgt. Pepper's lonely hearts club band* (1967). Las frecuencias de este material llevaron a millones alrededor del mundo hacia los cielos mentales, con el himno épico: “Lucy in the sky with diamonds”. John Lennon, en aquellos tiempos, disimuló su carisma literario: la letra de la canción fue inspirada en un dibujo que había hecho su hijo Julian en la guardería, había dicho. Pero quienes experimentaban a *Lucy*, nombre que se utilizaba en los abismos para llamar al LSD, reconocían las metáforas del maestro, como los discípulos de

Jesús distinguían las perlas entre los cerdos. El periódico *El País* luego publicaría las palabras dichas en 2004 por la pareja creativa de Lennon, Paul McCartney: es “bastante obvio” que la canción “habla de una alucinación”.

El color había vuelto a un mundo trémulo en el caos, las flores renacían de las cenizas de la guerra; danza, canto y sexo a favor del bienestar emocional de un planeta sobreexplotado. The Beatles exageraban sus portadas discográficas con extremas tonalidades del prisma. La realidad de repente fue vista a través de una gota de LSD. Las máquinas productoras del excitado progreso y los artefactos de la guerra se matizaban por un reinventado ojo tornasol.

Los hijos predilectos del LSD fueron los hippies, quienes atestaron las calles de San Francisco; organizaban festivales del *trip* diseñados para celebrar “la experiencia” —gesta de la psicodelia—, e incluso se hermanaron con los indígenas de Norteamérica, intercambiando sonrisas por mescalina.

En México surgieron los *hippietecas*, bautizados así por el investigador de la contracultura, José Agustín. El ácido en el cerebro de los mexicanos reaccionó de forma similar: derriéndose la conciencia urbana en las barrancas de la sierra madre occidental, entre tribus de huicholes y hacia los cerros micrológicos del norte de Oaxaca; en Guadalajara, hacia la humedad del bosque la Primavera.

La generación de finales de los sesenta se marchitó cuando las ondas del paraíso rebotaron infectas hacia la carne intoxicada, antes que madurara la década de los setenta.

La gota amarilla viajando a través del universo anclaría el submarino en nuevas generaciones de campos con fresas estériles, diluyéndose en el viaje individualizado, sin nombre, clandestino. \*

## Nacimiento de un alucinógeno

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

**F**ue descubierto por casualidad, aprovechado con fines farmacéuticos y vetado del mercado por el mal uso que posteriormente se le dio. Es la historia del LSD, denominado así por sus siglas en inglés, que significan: dietilamida del ácido lisérgico.

El LSD, comenta el doctor Octavio Campollo, jefe del Centro de estudios de adicciones, de la Universidad de Guadalajara, es una sustancia descubierta por el científico Albert Hofmann, y que tiene poderosos efectos alucinógenos. “Le producen a una persona un estado temporal así como psicótico”.

Hofmann trabajaba en su laboratorio, tratando de crear un fármaco eficiente en el mundo de la medicina, pues para mediados del siglo XX, aportaba sus investigaciones a los laboratorios Sandoz.

Fue el 16 de abril de 1943. Hofmann estudiaba los alcaloides del tizón del centeno, para tratar de crear un estimulante de la circulación y la respiración, cuando sucedió el milagro. Después de desestimar 24 compuestos, una gota del número 25 (de ahí el nombre de LSD-25) cayó en su mano y llegaron las visiones, el vértigo, los objetos en movimiento, la psicosis, el sentimiento de felicidad y las alucinaciones.

Hofmann quiso aprovechar su descubrimiento utilizándolo como medicamento en la psiquiatría, pues aseguraban quienes posteriormente experimentaron las sensaciones, que dicha sustancia ayudaba a comprender el interior de uno mismo. “Decían estas personas que debido al estado psicótico que produce, era la manera de verse hacia adentro”, comentó el doctor Campollo.

El LSD comenzó a ganar terreno en la psiquiatría, sin embargo se suspendió su uso algunos años después, cuando su influencia se extendió al mundo del arte, especialmente en la música. Las personas con esta sensibilidad eran vulnerables a dicha sustancia, que era consumida en exceso. Además, con el movimiento juvenil de finales de los años sesenta, continuó el uso desmedido, volviendo al LSD una sustancia que se consume hasta nuestros días, aunque de manera ilegal. \*



Mezcla de parafernalia y construcción efímera, *Luminarium* ha deleitado por su originalidad a los visitantes de Zapopum

# Aire luminoso

VERÓNICA DE SANTOS

Imagen de un pasadizo de *Architects of air*.  
Foto: Archivo

La nueva edición de Zapopum pone sus esperanzas de taquilla en el espectáculo cultural. En este, su tercer año, lo que comenzó siendo una feria municipal, ha dado un giro importante en la cartelera para incluir, además del tradicional y popular Palenque, eventos de teatro, danza, música y malabarismo callejeros, tanto nacionales como internacionales.

De este modo cumple más y mejor con las funciones de una feria: ofrecer los productos (en este caso culturales) de la localidad y traer a provincia las novedades cosmopolitas. Como aquella tarde en la feria de los gitanos, en que el padre del coronel Aureliano Buendía lo llevó a conocer el hielo... la pregunta es si alguno de los niños que han de pasar por las bóvedas de Luminarium se encontrarán un día ante un pelotón de fusilamiento. Ojalá que no. Aunque tampoco parece que una escultura arquitectónica iluminada y colorida sea para ellos tan impresionante como el hielo en medio del trópico de Macondo: están demasiado acostumbrados a la modernidad y los brincolines inflables.

Luminarium es un término acuñado por Alan Parkinson para denominar a sus estructuras laberínticas de lona plástica, erigidas con aire a presión, para aprovechar la filtración de la luz a través del PVC de colores, y crear así atmósferas iluminadas, que se disfrutan paseando sus entrañas.

Se trata de varias bóvedas conectadas entre sí por pasillos, con pilares huecos que funcionan como lámparas. Hay algunos nichos donde recogerse y meditar, lo cual es propiciado por la música suave, fluctuante, que acompaña el recorrido, y los espacios amplios, relajados y contemplativos que constituyen el interior de esta pieza arquitectónica, inspirada en el estilo mudéjar y las catedrales góticas.

Cada bóveda está rematada con una cúpula de trozos, ensamblados con suma precisión para que las juntas tracen bellas líneas y figuras semejantes a vitrales. Los techos albergan troneras, que suavemente dejan pasar luces coloreadas hacia el espectador descalzo y acurrucado en el piso o recargado en las paredes.

*Architects of Air* es el justo nombre del colectivo que diseña, fabrica y ensambla a mano esta especie de edificios efímeros para presentarlos a lo largo y ancho del mundo. Este año se pondrán en gira cuatro estructuras diferentes en países como Alemania, Canadá, Bélgica, España y, por supuesto, México. Zapopum albergará el Luminarium Levity III del 18 de abril al 11 de mayo.

La entrada cuesta 10 pesos, así que conviene reservar una monedita al pasar por el también laberinto de puestos comerciales, que con tanta perspicacia se ha instalado de modo que es imposible arribar al lugar sin haber visto la mercadería que se exhibe. \*

## Pensamos

En fortalecer nuestra capacidad educativa y de servicio

## Trabajamos

En la forma de incrementar nuestros recursos.

Este año, al competir para obtener recursos adicionales, obtuvimos por nuestro desempeño, más de 600 millones de pesos para mejorar nuestra infraestructura, equipamiento, servicios y las condiciones de nuestro personal.

HECHOS PARA CREAR TU FUTURO



Consulta el informe en [www.udg.mx](http://www.udg.mx)

1

PRIMER  
INFORME DE  
ACCIONES  
Universidad de Guadalajara



festival

# La batalla humana

Los paisajes son sólo la imagen de una eterna lucha interna de quien los interviene. El fotógrafo Ricardo Guzmán expone ese espejo de lo interno

## LA GACETA

Los misticismos, los temores, la fe y la soledad, sentimientos básicos y ancestrales del ser, son tratados en la exposición fotográfica “Terrenos de batalla” como un ejercicio de reflexión para mostrar el universo interior en lo más externo de la visión humana: el paisaje.

“Terrenos de Batalla”, de Ricardo Guzmán, es la renovación de aquella práctica del fotógrafo caminante en busca del escenario ideal o de una toma perfecta del espacio, en donde con base en una búsqueda de elementos individuales: un cielo, un camino, una cordillera, o un elemento encontrado azarosamente en el proceso, se forma una imagen fantástica, creando lugares que sólo existían en la mente del artista y que seguro encontrarán reflejos en la propia mente del que las contempla.

Las fotografías que resultan son un conjunto de lugares que al mismo tiempo dejan de serlo. Al igual que dentro de su fundamento fotográfico “Terrenos de Batalla” no es más que la superficie de la realidad, y estos lugares sólo son la analogía de la mente de otros, lo más probable, de los observadores.

Ricardo Guzmán estudió en el Centro de Artes Audiovisuales, con orientación en fotografía, en la Universidad de Guadalajara. Su obra ha sido expuesta en galerías y festivales dentro y fuera del país. Ha publicado en las revistas *Tragaluz*, *La Manzana* y *Cuartoscuro*, entre otras. Ha colaborado como reportero gráfico en la mayoría de los diarios locales, incluyendo *Mural*, *El Informador*, *Público* y *La gaceta* de la UdeG.

La obra está expuesta en la galería Ajolote, arte contemporáneo. Avenida Guadalupe 1688 A. \*

exposición



## megapixel

Foto: José María Martínez



## GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- el trato con el jefe es a gritos
- ya le dicen editor al prensista
- desde el periférico de la información
- el zapopum es el pop corn de la villa maicera
- el trompo mágico y la canica cuadrada
- tequila san emilión
- el CUCS inicia una nueva etapa de morbidez
- nadie es prefecto, puros mozos
- no es lo mismo centro universitario que las afueras de la educación elemental
- falta la unidad de vinculación con la realidad
- empeñadas las joyas de manantlán
- no hay dinero para proyectos de investigación, sino para investigación de proyectos
- licenciatura en dietología

## HORA CERO

ÁNGEL RAFAEL NUNGARAY

## La sed, la flecha

Ahí: donde el ojo ha marcado con su leve pisada el tránsito del alma, surge nuestro obituario de registros lejanos.  
Juan Martínez

1

Hay cielos más propicios que la sangre;  
devastaciones más benignas que el espíritu;  
vigilias ciegas como la sed del cuerpo

(Ciega es la voz que participa / en el plexilio y sus comarcas).

El cuerpo es el blanco; La sed, la flecha.

La aridez se reúne en la visión;  
La transparencia en la fortaleza del arco.

La velocidad de la sed  
es directamente proporcional / a la vigilia del cuerpo.

2

Existir es alejarse.

Cada verso / me aleja de la pendiente  
La escritura establece / un diálogo (un abismo)  
entre el ser y su reflejo.

(Estoy interrumpiendo ese diálogo.)

Existir es alejarse.

La lejanía es el eje, / tan mutable / como la flama.

14

Ver es dejarse engeguecer / por lo mirado.

El auge de la luz / es el abismo de la aridez.

El auge de la mirada se precipita  
hacia el desierto de la visión.

El resplandor del espejismo  
es una coartada del propio cuerpo.

El cuerpo es el eje de la visión / y la sed, su movimiento.

Ver es dejarse engeguecer / por lo mirado.

(Fragmentos)

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO  
CORREO ELECTRÓNICO: ASCENCIOM13@YAHOO.COM.MX

## CRÓNICAS

por OSVALDO



## Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas. Coloca números del uno al nueve, ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

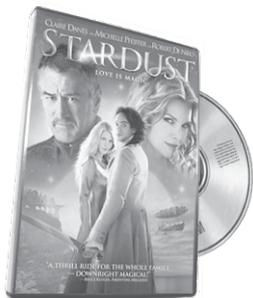
## SUDOKU

		3	1	8	5	7		
				6				
	1		3		7			9
9	7	5				8	2	3
2	6	8				1	5	4
		3		8		4		6
				9				
			7	6	2	1	3	

## SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

1	5	6	7	4	8	9	3	2
2	9	8	1	6	3	5	4	7
7	4	3	9	5	2	1	6	8
8	1	9	3	7	6	4	2	5
6	2	7	4	1	5	8	9	3
5	3	4	8	2	9	7	1	6
3	8	1	2	9	7	6	5	4
9	7	5	6	3	4	2	8	1
4	6	2	5	8	1	3	7	9

Lúdica

**DVD****STARDUST**

Cinta de corte fantástico que relata las aventuras del joven Tristán. Tras realizar una promesa de amor, este personaje deberá entrar en un misterioso reino donde habitan seres inimaginables.

**DVD****VIVA EL AMOR**

Del director Tsai Ming-liang y ganadora del León de Oro. Esta película retrata a tres personajes que mantienen en común una profunda soledad. Un trabajo donde la cotidianidad se convierte en un tema sublime.

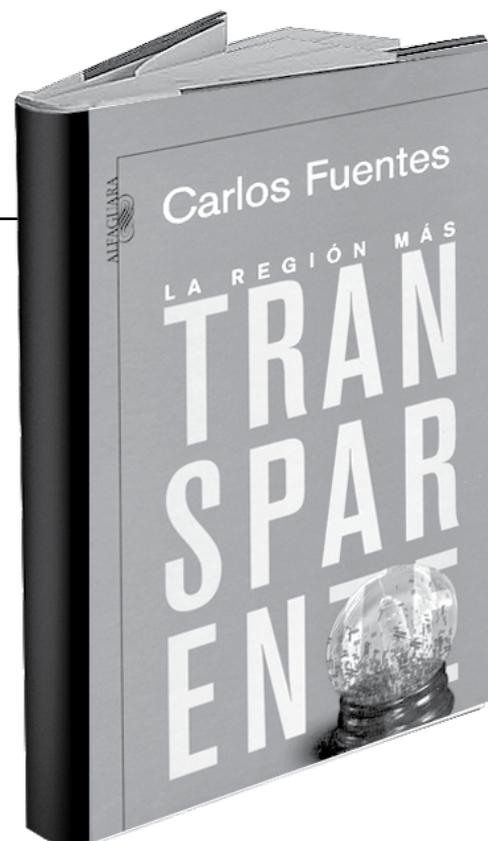
**DVD****LAS MANTENIDAS SIN SUEÑOS**

Florencia vive acorralada por su adicción a la cocaína. Eugenia, su hija de tan sólo 10 años, decide tomar el control de la situación y enfrenta con valentía una serie de retos.

# CATALEJO

## Epitafio de una urbe

LA REGION MÁS TRANSPARENTE  
EDITORIAL:  
ALFAGUARA  
PRECIO: 129 PESOS



La región más transparente celebra medio siglo de existencia. Alfaguara edita una versión especial de la obra

**ÉDGAR CORONA**

La región más transparente, la célebre novela de Carlos Fuentes, se publicó por primera vez hace 50 años. Debido a este acontecimiento, la editorial Alfaguara presenta una edición conmemorativa de 288 páginas con cubierta de pasta dura.

Considerada una obra fundamental de la literatura latinoamericana, esta obra es un retrato de la sociedad mexicana de la década de los cincuen-

tas, en ella se puede apreciar un proceso de transición histórico e ideológico, que culminó con la consolidación de un sistema político. Al mismo tiempo recrea fielmente la atmósfera cosmopolita que definió en aquel entonces a la Ciudad de México y a sus personajes.

El escritor Carlos Monsiváis ha dicho que *La región más transparente* es un mural simbólico y ceñido al detalle de la mezcla de clases, en donde con-

viven choferes de taxi, prostitutas, figuras de una sociedad banal y escritores fracasados. Para intelectuales de la talla de Elena Poniatowska, esta novela sigue aún vigente, debido al uso del lenguaje, pero sobre todo a su temática y estructura.

*La región más transparente* ha sido sometida a exhaustivos análisis por parte de la crítica y ha generado intensos debates entre intelectuales; nada de esto resulta extraño, ya que la

obra es por naturaleza provocadora.

El libro se lanzó por primera vez al mercado el 7 de abril de 1958, por la editorial Fondo de Cultura Económica. Al paso de los años *La región más transparente* se ha convertido en una obra imprescindible y determinante para comprender la realidad de México.

El escritor Carlos Fuentes cumplirá 80 años el próximo mes de noviembre y su traba-

jo es un referente obligado de la literatura iberoamericana. Otros de sus libros son *Aura*, *La muerte de Artemio Cruz*, *Cristóbal Nonato* y *Terra Nostra*.

Editorial Alfaguara se distingue por sacar a la venta ediciones conmemorativas, lo ha hecho anteriormente con *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes Saavedra y *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez. \*

**CD****M83/  
SATURDAYS=YOUTH**

Año: 2008.  
Sello: Mute.

**CD****SANTOGOLD/  
SANTOGOLD**

Año: 2008.  
Sello: Downtown.

El proyecto francés a cargo de Anthony Gonzalez presenta *Saturdays=Youth*, su tercer trabajo en estudio. Esta es una placa que desde su inicio logra un sonido envolvente, seductor y fino. Los sintetizadores y percusiones ejercen un papel preponderante en las composiciones de Gonzalez, estos dos elementos se unen a la perfección con una suave voz. La canción "Kim & Jessie" es una de las cartas fuertes de este material, es en definitiva un tema que concentra intensas emociones. Un disco que contiene sello propio, pero que puede resultar una agradable sorpresa para todos aquellos que gustan del trabajo de Air. \*

Santogold es un proyecto que surge en el corazón de Brooklyn, Nueva York. Lo capitanea la cantante Santi White, quien se hace acompañar por John Hill. Su propuesta musical fusiona el *pop*, *hip hop*, *dance hall* e *indie electronic*, lo que le ha valido comparaciones con M.I.A. Este es su disco debut de título homónimo, con el cual comienza a generar expectativas a nivel internacional. El primer sencillo promocional fue "Creator", al que le siguió "L.E.S Artistes", un tema que ha tenido buena recepción en las pistas de baile y que puede escucharse en el sitio [www.myspace.com/santogold](http://www.myspace.com/santogold). \*

LA VAGONETA  
viernes 7:00 PM  
Canal 4 GDL Tu Estación  
viernes 11:30 PM  
Canal 2 TVT



Sintoniza también Canal 4 por: 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable  
y Canal 2 por: 18 Megacable / 15 Telecable

PINTURA

*Grecia en la obra de Federico Cantú.*  
Exposición homenaje (1907-2007). Centro Cultural Casa Vallarta (avenida Vallarta 1668).

TEATRO

*Filóctetes.* Original de John Jesurum. Del 6 al 27 de mayo. Martes a las 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

La gaceta

DANZA

Ballet Folclórico de la Universidad de Colima. Director: Rafael Zamarripa Castañeda. 8 y 9 de mayo, 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos: Sistema Ticketmaster.

FOTOGRAFÍA

*Terrenos de batalla.* Exposición de Ricardo Guzmán. Galería Ajolote (avenida Guadalupe 1688 A y Niño Obrero). Consulta: www.ricardoguzman.com.mx



# Cultura en mayo

Alemania es el país invitado en la XI edición del Festival Cultural de Mayo. Música, danza, cine, fotografía, pintura y conferencias podrán disfrutarse del 9 de mayo al 6 de junio en la ciudad de Guadalajara. El festival también estará presente en 12 municipios del interior del estado.

La inauguración se encontrará a cargo de la Orquesta de Cámara de Stuttgart, bajo la dirección de Michael Hofstetter. Esto tendrá lugar el día 9 a las 20:30 horas, en el Teatro Degollado. Se interpretarán obras de Mozart, Mendelssohn y Schubert.

Las opciones serán múltiples. En la sección "La alternativa" se presentará el día 11 Señor Coconut, que seguramente pondrá a bailar a los asistentes con su singular estilo. La cita será en la Plaza de la Liberación a las 21:00 horas. Entrada libre.

El día 12 a las 20:30 horas, comenzará la exposición de Mathias Goertitz en el Instituto Cultural Cabañas. La muestra permanecerá hasta el día 30 de junio.

El Museo de Arte de Zapopan tendrá bastante actividad dentro del festival. El día 15 a las 20:30 horas, se llevará a cabo la inauguración de la exposición de pintura y escultura de Gonn Mosny. En ese mismo espacio, el día 20, a las 20:30 horas, se realizará un homenaje al desaparecido músico Karlheinz Stockhausen.

Esto es sólo una parte de las actividades. Para consultar el programa completo se puede ingresar a la página oficial del festival. \*

**XI FESTIVAL CULTURAL DE MAYO**  
DEL 9 DE MAYO AL 6 DE JUNIO  
DIVERSAS SEDES Y HORARIOS  
BOLETOS SISTEMA TICKETMASTER  
CONSULTA: www.festivaldemayo.org

NO TE LO PIERDAS

*Susurros*, escuchar es inevitable. Obra de teatro escrita por Rafael Martínez y dirigida por Xésar Tena. Durante mayo. Sábados, 20:30 horas; domingos, 19:00 horas. Casa Nahual (Belén 304, esquina Garibaldi). Boletos 100 pesos general y 70 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial.

Regresa la puesta en escena *La Divina Comedia*. Director: Guillermo Covarrubias. Teatro Experimental de Jalisco. Hasta el 25 de mayo. Viernes y sábados, 20:30 horas; domingos, 18:30 horas.

*Pan. Optikum.* "Il Corso" (Alemania) Espectáculo teatral al aire libre que reúne un total de 25 artistas. La obra toma como base *El libro de las preguntas*, de Pablo Neruda. Un trabajo que brinda grandes emociones y que seguramente hará reflexionar al espectador. Del 7 al 11 de mayo, 20:30 horas. Explanada de Zapopum.

RADIO

**Red Radio Universidad de Guadalajara**  
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx  
**Puerto Vallarta**  
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx  
**CUCiénega**  
107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx  
**CUSur**  
94.3 de FM, XHUGG Autlán  
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx  
**CULagos**  
104.7 de FM, XHUGL  
**CUNorte**  
104.7 de FM, XHUGC



# Guadalajara reggae

El próximo 11 de mayo se presentarán en la Concha Acústica tres de los más importantes grupos de reggae en Latinoamérica. El cartel está integrado por Los Cafres (Argentina), Cultura Profética (Puerto Rico), y Gondwana (Chile).

El Festival Guadalajara Reggae iniciará desde las cuatro de la tarde y pondrá a bailar a todos los seguidores de la cultura rasta, con canciones llenas de ritmo y buenas vibras.

Los Cafres estrenarán en la ciudad sus dos últimas producciones: *Barrilete* y *Hombre simple*. Los temas que se desprenden de estos nuevos discos se combinarán con sus éxitos. Esta banda vivió sus mejores momentos en la década de los noventa.

Cultura Profética logró agotar localidades en su última presentación en Guadalajara. Este combo se ha distinguido por hacer una buena mezcla de reggae y ritmos latinos.

Por su parte, Gondwana es considerada una de las agrupaciones más importantes de reggae en la actualidad. Una de sus fortalezas son sus presentaciones en directo, en donde han conseguido convocar a gran número de seguidores.

Los grupos teloneros serán Womad, Semiyero, Kalamundua, Bomboclat, y Dr. Mayal. Los boletos tendrán un costo de 180 pesos en preventiva y 220 pesos el día del evento. Pueden adquirirse en Pop Shop e Imagen Pública. \*

MÚSICA

## Recital de violín y piano

Los destacados músicos Arturo Guerrero (violín) y Leonor Montijo (piano), ofrecerán un recital el próximo jueves 8 de mayo, a las 20:30 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León. El programa incluye piezas de Ludwig van Beethoven, César Franck y Béla Bartók. Suaves armonías harán contraste con la energía propia de las danzas rumanas. Una noche que se presume intensa para los amantes de la música. La admisión será de 120 pesos general y 80 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. Venta de boletos en Ignacio Ramírez 24. Mayores informes al teléfono 38 26 06 06. \*

CINE

*CINE ALEMÁN* del 23 al 29 de mayo. Sala Guillermo del Toro. Instituto Cultural Cabañas. Consulta: www.festivaldemayo.org  
*VIDEOSALA DEL EX CONVENTO DEL CARMEN* avenida Juárez 638, entre 8 de Julio y Pavo. Informes al teléfono: 30 30 13 50.  
*CENTRO DE ARTE AUDIOVISUAL* Lerdo de Tejada 2071 (entre Marsella y Chapultepec). Informes al teléfono: 36 15 84 70.  
*CINECLUB ALIANZA FRANCESA* López Cotilla 1189. Informes al teléfono: 38 25 55 95.

TEATRO

*SOBRE LA TELA DE UNA ARAÑA* domingos 11, 18 y 25 de mayo a las 12:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Entrada libre.  
*CIRCULOS EN EL JARDÍN* del 7 al 22 de mayo. Miércoles y jueves a las 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.  
*4 BAILES* del 10 de mayo al 1 de junio. Sábados, 19:00 horas; domingos, 18:00 horas. Estudio Diana. Boletos Sistema Ticketmaster.

MÚSICA

*LA BARRANCA* presentación del disco *Providencia*. Sábado 17 de mayo a las 21:00 horas. Teatro Diana. Boletos Sistema Ticketmaster.  
*FESTIVAL XTREMO* 16 y 17 de mayo. Por vez primera en Guadalajara Moby y Underworld. Mayores informes en la dirección electrónica: www.festivalxtremo.com  
*FERNANDO DELGADILLO* 17 de mayo, 21:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boletos: Sistema Ticketmaster.

ARTES

*TALLER DE ILUMINACIÓN* imparte Víctor Zapatero. Informes e inscripciones en la Dirección de Artes Escénicas y Literatura de la Universidad de Guadalajara y en el teléfono 36 16 22 91.  
*DIPLOMADO EN DIRECCIÓN ESCÉNICA* imparten: Julieta Egorrola, Raúl Quintanilla, Arturo Nava y Claudio Valdéz Kuri. Mayores informes a los teléfonos: 36 16 22 91 y 36 15 57 91.  
*JÉRÔME MURAT* "La Statue Vivante". Del 6 al 11 de mayo a las 19:45 horas. Ágora de Zapopum.  
*STRANGE FRUIT* presenta los espectáculos *Cupidity* y *The Spheres*. Del 7 al 11 de mayo. Explanada de Zapopum. Consulta: www.zapopum.com

Ballet Folklórico de la Universidad de Colima  
Dirección General Rafael Zamarripa

8 y 9 de mayo  
20.30 h

Boletos Taquillas Teatro Diana  
Informes 3614 7072  
www.teatrodiana.com

Otro mundo nos visita  
ZAPOPUM PRESENTA  
del 18 de abril al 11 de mayo

Del 7 al 11 de mayo  
"PAN.OPTIKUM"  
25 artistas en una Formación Escénica y Musical Impresionante en la Explanada 20:30 hrs.

Del 2 al 5 al de mayo  
"Dulsori"  
BINARI: El Origen del Latido en el Ágora  
2- 18:15 hrs / 3,4- 17:50 hrs  
5- 20:30 hrs

Del 6 al 11 de mayo  
"Jérôme Murat"  
El mimo más famoso de los últimos tiempos en el Ágora  
19:45 y 21:40 hrs.

A partir de las 12:00 del día con un mundo de estacionamiento!!  
Parres Arias y Periférico

\$25 Adulto  
\$10 niño  
miércoles 2 X 1

Abierto lunes 5 de mayo  
www.zapopum.com

## la vida misma

A lo largo de sus 14 años de vida en los escenarios, esta actriz ha tenido distintas facetas. Ha hecho teatro para niños, para adultos, y ha experimentado la técnica *clown*, una manera de trabajar con emociones. Además de pertenecer a la Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara, trabaja en su propio proyecto llamado *A la deriva*, que describe como algo que respeta las corazonadas que cada quien va viviendo. Participará en la obra *4 bailes*, que presentará la Compañía a partir del 10 de mayo en el Teatro Estudio Diana.

por ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

### corazonada

Es un proyecto que vive a la par aquí en la Universidad. Es llamado *A la deriva*, porque es un poco como para respetar las corazonadas que vamos viviendo en cada momento: de pronto hay una búsqueda muy intensa hacia el trabajo del cuerpo, de pronto hay otra búsqueda y nos acercamos a otro tipo de maestros. Es a la deriva para no dar una definición en sí de nuestro grupo, de lo que significa, e ir respetando nuestra propia intuición. Es el sentido positivo de ir a la deriva.

### fausto

Fausto Ramírez ha sido parte de mi desarrollo artístico. Además de ser mi pareja, ha sido mi maestro desde el principio y durante toda la trayectoria de mi carrera, desde mi inicio en la escena. Es con el que he estado más años y juntos hemos construido nuestro proyecto escénico. Otro de mis grandes maestros es Yoshi Oida, a través de la lectura, de su actuación, he aprendido mucho de él. En cuanto a la segunda, he aprendido también de José Caballero, y en lo relativo al trabajo del cuerpo, de Diego Piñón.

### transmutación

He tenido la posibilidad de hacer muchos tipos de teatro. La transición de hacer *clown* o payaso y luego otro tipo de obras más realistas, tiene que ver con usar la técnica como una herramienta para trabajar emociones y tener un contacto más directo con el espectador. He hecho teatro realista, teatro *clown*, cosas para niños, pero básicamente mi trabajo es el teatro para adultos. Yo duré tres años dedicándome al *clown*, pero después regreso a hacer este otro tipo de teatro.



▲ Foto: Adriana González

# Susana Romo actriz a la deriva

### *clown*

El encuentro con el *clown* fue a partir de un taller que tomé con el maestro Hugo Roche, francés, director del grupo Matapeste, en el que también he participado. Él vino a Guadalajara a darnos un taller a la Compañía, fue así como se hizo el contacto y se me abre la posibilidad de conocer esa técnica, que es muy noble porque te permite reconocer tu fragilidad como ser humano ante el mundo. El *clown* es una técnica que te enseña en todos los sentidos, en términos escénicos y en términos vitales; no se termina de aprender nunca. Actoralmente te ayuda muchísimo, sobre todo a reconocer emociones a niveles muy intensos: la tristeza, la alegría... la fragilidad. Se desarrolla siempre mirando a los ojos al espectador.

### niños

Los niños no tienen esta complejidad que luego con la adultez vamos adquiriendo, ellos son mucho más libres, más directos en expresar si les gusta o no, si se ríen o no, si se sorprenden o no con algo, porque todavía tienen esa capacidad, la capacidad de sorprenderse. Los niños como público, me han dejado una experiencia maravillosa. Yo los podría definir con la palabra "transparente", porque puedes contarles historias y referirte a ellos mirándolos a los ojos y diciéndoles lo mágico que puede ser el escenario... porque transformamos objetos, jugamos con el tiempo, con el espacio, y entonces ellos se vuelven como el guía de nuestro espectáculo y nosotros nos volvemos cómplices.

### juárez

Participé con la Compañía nacional de teatro en el proyecto de *Las muertas de Juárez*, el año pasado. Mi personaje era hermoso. Era una de las mujeres que deciden cruzar la línea, pero no puede y se tiene que quedar en Juárez a trabajar, así, se vuelve una estadística más de estas mujeres que han muerto. Es un personaje, escrito por Juan Tovar, y representarlo constituyó una experiencia maravillosa, fue muy gratificante.