



**TLCAN
promesas
truncas**
página 07



**Primer
informe**
páginas 8-9

O2
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 21
de abril de 2008
año 7, edición 523
ejemplar gratuito



Universiada

**la UdeG
invita**

▲ Foto: Giorgio Viera

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

El señor de las dádivas

¿Donativo o pago de favores? ¿cómo debemos descifrarlo mister gober? Con 90 millones podemos comprar muchas cosas, pero una dádiva de usted no tiene precio. O ¿Acaso esta usted pagando algún favor al clero?, ¿Será por el apoyo brindado durante el proceso electoral en el cual usted salió electo? o ¿Será que usted es muy dadivoso y la sociedad una mal pensada?

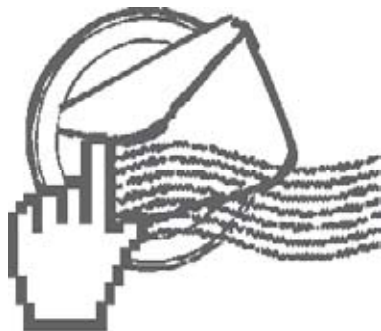
¿Qué deben esperar los seguidores de la iglesia de la Luz del Mundo? ¿Qué deben esperar los cristianos? ¿Qué deben esperar los Evangelistas? Un donativo similar o superior a los 90 millones otorgados a la iglesia católica, los relegará a un segundo término, porque tales credos no fomentan el turismo religioso en nuestro estado laico, progresista y democrático. Todos coludos o todos rabones, señor gobernador.

¿No cree? Y si tanto le interesa desarrollar la infraestructura de este estado para promover el turismo, por qué no invierte en reparar los accesos a la central nueva de autobuses, que tienen más de 12 años que están para llorar, llenos de baches y brincos; también puede comprar unos ficus, unas aralias y unas buganblias para embellecer y reforestar los amplios camellones que están desérticos, invadidos de vendedores y que son utilizados como estacionamiento, dando una imagen desagradable a todos los turistas que arriban por autobús a nuestro estado laico.

¿No le parece una buena propuesta? ¿O me va a salir con la jalada (por no decir mamada, como usted suele decir) con la que han salido y dicho todos sus antecesores (Ramírez Acuña y Beбето), de ampararse y no hacer nada, diciendo que esa es una zona federal y por tanto compete a ese nivel de gobier-

no arreglar dicha infraestructura (aunque esté dentro de nuestro estado)? Porque en ese caso, mi estimado y bien ponderado señor de las dádivas, lo del santuario o suntuario -como últimamente lo han rebautizado los ciudadanos mal pensados, tampoco compete a su gobierno, ese asunto es de competencia estrictamente de la santa iglesia católica y sus fieles, y por ende, del episcopado mexicano y del Vaticano ¿O me equivoco señor gobernador? Si es así, usted disculpe mi atrevimiento de cuestionar sus buenas dádivas, perdón, sus buena obras.

FAUSTO CHAGOLLAN AMARAL



Chóferes irresponsables

Hace unos días esperaba un camión para ir a mi casa en Polanco. Yo estaba afuera de un centro comercial que está en Lázaro Cárdenas y 8 de Julio. Un camión de la ruta 258 arrancó al momento en que cerró la puerta trasera, sin percatarse de que una señora apenas estaba bajando de la unidad.

Le gritamos y nos opusimos a que arrancara el camión y sin embargo el chofer pretendía huir. Llegó un agente de tránsito y puso las cosas en calma. El chofer culpó a la señora y a la gente de que nunca le avisaron.

Me quedé con un mal sabor de boca por el comportamiento de los chóferes de los camiones urbanos que circulan en Guadalajara y lo que

debe aguantar la gente para poder transportarse de un lugar a otro.

GREGORIO GUZMÁN HERNÁNDEZ

Asalto

El domingo 12 de abril fui al Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. La persona de seguridad de la entrada principal me pidió mi bolsa de mano, se la entregue extrañada, ya que nunca me la habían pedido. Dejé todo en la bolsa, pasé y después de menos de 20 minutos que estuve adentro, salí. A los pocos minutos, me percaté que mi cartera estaba fuera de lugar y que me faltaban 100 pesos. Al regresar, le reclamé a la señora, quien inmediatamente me habló de su familia, su posición social, etcetera.

No se vale, no es la primera vez que voy al Museo. Si fueron 100 o un peso; es un robo. Todo sucedió de las 12:20 a las 12:40 horas que salí. Espero que esto se resuelva.

MARÍA ROMERO

Afectan a la gente

Soy estudiante de la Preparatoria de Jalisco y desde antes de vacaciones de semana santa comenzaron a arreglar varias calles del centro de la ciudad y es hora que no terminan.

No sé quién esté al frente de estos trabajos, pero es lamentable que no tomen en cuenta a la gente y sobre todo a quienes vivimos por el centro de la ciudad, pues nos hacen estacionar nuestro vehículos hasta a 10 cuadras de donde tenemos nuestras casas.

En las horas de mayor circulación de carros, es un verdadero desastre y simplemente no tienen para cuando acabar con la falta de planeación.

Ojalá nos hagan caso sobre esta petición.

GERARDO ZAMBRANO IÑIGUEZ

Pedimos una solución

La mayoría de los alumnos de primer ingreso del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CU-CEI) reprobaron el departamental de Introducción a la Física. Se habla de que más del 80 por ciento reprobó, pues en un salón la mayor calificación fue de 44 y en otro 50.

La mayoría de los alumnos están en desacuerdo con el examen que les aplicaron, pues dicen que los maestros no les enseñaron nada de lo que venía en el departamental, y si la mayoría de los alumnos reprobó, quien está mal es el profesor.

Obligamos y exigimos a los profesores a que enseñen mejor a sus alumnos, ya que para eso son y para eso se les paga, si no, de qué sirven. Exigimos llegar a una solución, porque si no, la mayoría se iría a extraordinario. Si no pudieron pasar el ordinario, menos el extraordinario. Ellos quieren que les vuelvan a aplicar el examen, de acuerdo a lo que sus profesores les enseñaron, pues les parece injusto que la mayoría haya reprobado. Pero nadie los escucha, les dicen que no se puede hacer nada y no les hacen caso.

Les pedimos que nos ayuden por favor.

CÉSAR CÁRDENAS

Agradecimiento

Los estudiantes debemos ser agradecidos con quienes nos facilitan nuestra estadía en la Universidad. Muchas veces renegamos contra las secretarías o el personal administrativo de nuestras escuelas, cuando nuestro problema no se resuelve como nosotros queremos. Yo en lo particular generalizaba y tildaba de burocratismo universitario.

Pero comprendí que generalizaba de una manera inmadura, ya que en el CUCSH, exactamente en el Departamento escolar, la Lic. Nora Tejeda, y un gran número de secretarías que ahí laboran, se caracterizan por ser eficientes y sobre todo, cordiales.

Agradezco a la Licenciado Nora Tejeda y a todas las secretarías del CUCSH que desempeñan una labor indispensable para la comunidad universitaria.

AGUSTÍN CABRERA MARTÍNEZ

directorio



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: **Director:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: ribarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Miguel García Ascencio, Fanny Enrígue • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



“Sí hay un consumo de lectura considerable en nuestro país, aunque no es la deseable. Por citar un ejemplo, la publicación semanal *Proceso* palidece en comparación con las revistas de espectáculos”

Armando Zacarías Castillo, jefe del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del CUCSH



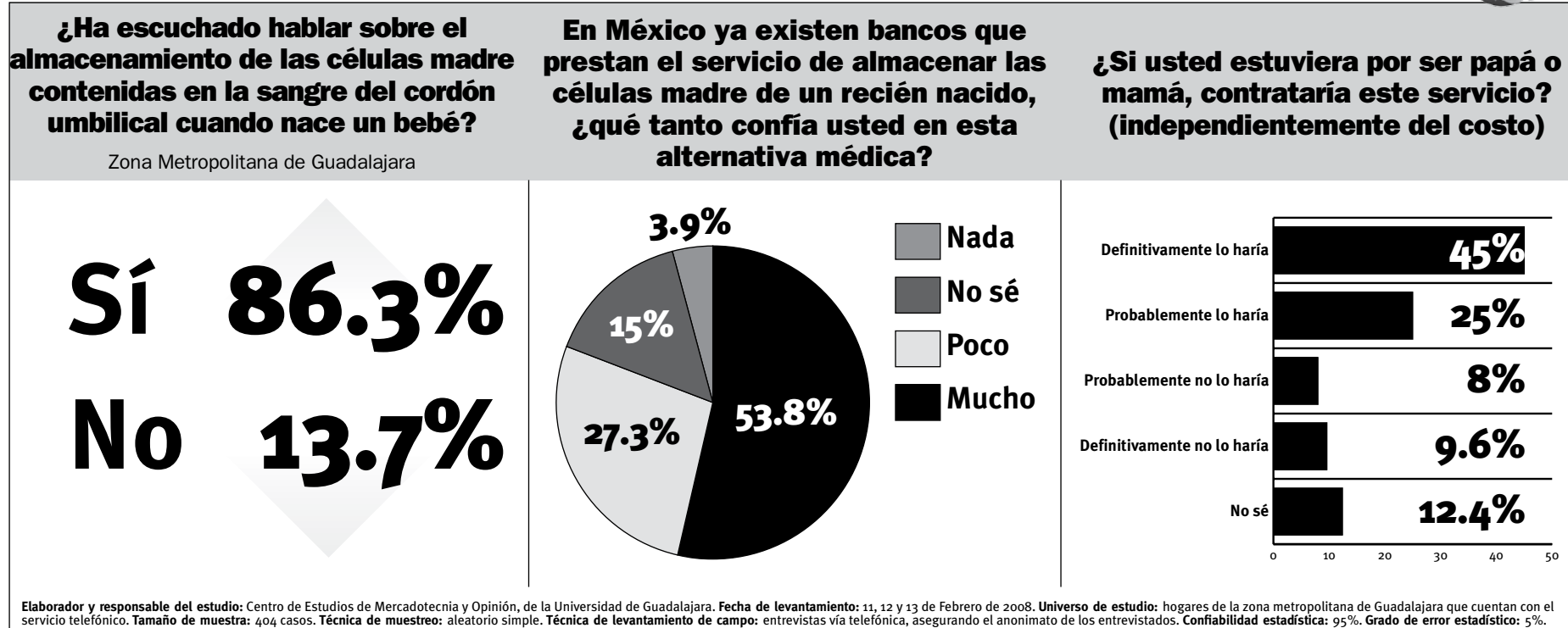
Las máximas de LA MÁXIMA



“Hacer de la Universidad una caja de cristal ha sido el reto y lo hemos cumplido.”

Carlos Briseño Torres, Rector general de la Universidad de Guadalajara

Encuesta CEO | Saludable nacimiento



Comienza la UNIVERSIADA

La Universidad de Guadalajara está lista para albergar a partir de este jueves 24 de abril y hasta el 8 de mayo, la justa estudiantil más importante del país. La competencia dejará, además de la experiencia, infraestructura para el deporte. Éste es el primer asalto para medir a la ciudad de cara a los Juegos Panamericanos del 2011

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Para esta edición de la Universiada Nacional se espera la participación de más de cinco mil atletas, quienes competirán en 17 disciplinas, de las cuales aparecen como novedad en el programa, tiro con arco y balonmano.

Dicho evento dejará diversos beneficios a la ciudad, ya que además de nueva infraestructura universitaria, será una *probadita* de lo que se vivirá en la ciudad en el 2011, cuando tengan lugar los Juegos Panamericanos y del Caribe. Aunado a eso, la comunidad universitaria y la población en general podrá conocer en qué consisten las diversas especialidades deportivas y de ese modo será posible promover su práctica.

La inversión realizada hasta el momento ha sido de 35 millones de pesos, de los cuales 10 fueron aportados por la UdeG, ocho más por parte del gobierno estatal, destinados a infraestructura, mientras que la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte aportó tres millones para equipamiento.

El Rector general de esta casa de estudios, Carlos Briseño Torres, explicó que el hecho de que la UdeG haya sido seleccionada como sede de la Universiada Nacional, representa una gran responsabilidad y, al mismo tiempo, una excelente oportunidad para promover el deporte entre los universitarios y poner a prueba la capacidad e infraestructura de la institución en materia deportiva.

“Implica un desafío del que seguramente se derivarán para nuestra institución acciones

primer plano

tendientes a fortalecer programas de promoción, difusión, entrenamiento e investigación relacionados con el deporte y la actividad física. La celebración de esta justa deportiva coincide con los preparativos que realiza el gobierno del estado de Jalisco y el ayuntamiento de Guadalajara, previos a los Juegos Panamericanos de 2011”.

El titular de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), Carlos Hermosillo, expresó que la dependencia a su cargo tiene interés en apoyar la realización de la Universiada, pues es en los campos universitarios donde se abre la oportunidad para que miles de jóvenes practiquen de manera regular algún deporte y eventos como esos detonan la cadena del alto rendimiento.

“Estamos decididos a fortalecer el deporte universitario. Este es un gran momento, porque en unos cuantos meses estaremos iniciando un nuevo ciclo olímpico y cerraremos otro. En ese sentido, el trabajo que realizan las universidades es algo que coincide plenamente con uno de nuestros principales objetivos. Por eso convoco a todos los actores a fortalecer la Universiada. Será preciso trabajar más de cerca en la identificación de cualidades atléticas por región, estado y, adicionalmente, mejorar infraestructura y programas deportivos, otorgar más y mejores becas, detectar aciertos y debilidades”.

El titular de la coordinación de cultura física de la UdeG, Jurgen Hunefeldt, manifestó su satisfacción por enfrentar este reto, dado que una de las ventajas será la infraestructura que subsistirá, además de mejorar la calidad de los deportistas con todas esas obras. “Hemos trabajado en muchos aspectos. En

lo correspondiente a la preparación, los equipos han asistido a torneos y esto ayuda a que como conjunto tengamos una unión especial. Es una manera de demostrar lo que es capaz de organizar la Universidad”.

El objetivo para esta casa de estudios será quedar ubicado en las primeras posiciones y aprovechar así el hecho de ser local y de participar con equipos completos. La delegación de la UdeG estará integrada por 322 atletas, de los cuales, según destacó Hunefeldt, además de los calificados automáticamente, 23 más clasificaron en la etapa regional.

La ceremonia de abanderamiento de la selección universitaria tendrá lugar el próximo 22 de abril en las instalaciones de rectoría general.

La entrada a todas las competencias será gratuita.

Las sedes

El evento deportivo contará con diversas sedes, tal es el caso de las instalaciones del Núcleo Tecnológico (Coliseo Olímpico, Unidad Deportiva, Gimnasio de usos múltiples), el Club de la Universidad de Guadalajara y la Escuela Vocacional, entre otros inmuebles.

Para albergar algunas disciplinas fue necesario realizar obras de rehabilitación y la construcción de nuevas áreas. De éstas, sobresalen tres canchas de fútbol rápido, la colocación de piso y butacas en el gimnasio de usos múltiples, el cambio de bancas en el Coliseo Olímpico, así como la demolición del estadio Tecnológico, donde además de cambiar la pista de atletismo, colocarán tribunas desarmables. *



Calendario de actividades

Fecha	Disciplina	Sede
29, 30 de abril, 1 de mayo	Ajedrez	Villa Primavera
24, 25 y 26 de abril	Atletismo	Tecnológico UdeG
3 a 8 de mayo	Basquetbol	Tecnológico UdeG
28 abril a 3 de mayo	Béisbol	Tecnológico UdeG
3 a 8 de mayo	Fútbol asociación	Villa Primavera
3 a 8 de mayo	Fútbol bardas	Tecnológico UdeG
6 y 7 de mayo	Gimnasia Aeróbica	Tecnológico UdeG
24 a 29 de abril	Handball	Tecnológico UdeG
4 y 5 de mayo	Judo	Vocacional
24 y 25 de abril	Levantamiento de pesas	Vocacional
26 y 27 de abril	Karate do	Tecnológico UdeG
24 y 25 de abril	Taekwondo	Tecnológico UdeG
29 de abril a 3 de mayo	Tenis	Clubes Privados
29 y 30 de abril	Tenis de mesa	Vocacional
28 y 29 de abril	Tiro con arco	Villa Primavera
28 de abril a 3 de mayo	Voleibol sala	Tecnológico
24, 25 y 26 de abril	Voleibol de playa	Tecnológico

La UdeG en la Universiada Nacional

Sede	Año	Oro	Plata	Bronce	Total	Lugar
Nuevo León	1997	9	3	5	17	9 por medallas
Chihuahua	1998	14	10	20	44	3 por medallas
Colima	1999	20	10	10	40	3 por puntos
Tamaulipas	2000	10	11	14	35	5 por puntos
Veracruz	2001	5	5	3	13	6 por puntos
Mexicali	2002	3	4	5	12	3 por puntos
Saltillo	2003	4	2	5	11	7 por puntos
Pachuca	2004	9	6	22	37	2 por puntos / 5 por medallas
Toluca	2005	4	4	13	21	4 por puntos/ 12 por medallas
Mérida	2006	2	10	11	23	6 por puntos/ 15 por medallas
Nuevo León	2007	9	4	5	18	6 por puntos/ 7 por Medallas

◀ *Deportistas de la Universidad de Guadalajara, en el Gimnasio de Usos Múltiples.*
Foto: Giorgio Viera



BLOC DE NOTAS

Con el objetivo de dar a conocer todas las actividades relacionadas con la Universiada, a partir del 24 de abril y hasta el 8 de mayo, se llevará al cabo el programa “Universiada 2008, la pasión del deporte a través de la radio”, que será transmitido por Radio Universidad de Guadalajara, en el 104.3 FM, de las 16:00 a 17:00 horas. Dicho espacio estará destinado a analizar el deporte universitario en el país y dar cuenta del estado actual y los retos de las políticas deportivas federales, estatales y universitarias en México.

NUMERALIA

UNIVERSIADA

17

disciplinas

180

instituciones de educación superior

322

deportistas de la UdeG

5,250

atletas



Historia

La Universiada Nacional nace como tal en el año de 1997, en un evento organizado por diversas universidades del estado de Nuevo León.

Antes de ésta, en México se realizaron los Juegos Nacionales Universitarios, promovidos y organizados en ese tiempo por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1947. Ello motivó un incremento en la participación de las comunidades estudiantiles en la práctica del deporte organizado.

La UNAM fue invitada a participar en los Primeros Juegos Universitarios Centroamericanos y del Caribe en 1972, sentándose un precedente que dio lugar a la creación de la Organización Deportiva Estudiantil Mexicana, misma que desapareció en 1985 como organismo deportivo.

Para 1979, el auge del deporte estudiantil en la educación superior cobró una destacada dimensión al celebrarse la Universiada Mundial México 1979, participando 94 países y dos mil 974 deportistas.

La Comisión Nacional del Deporte fortaleció entonces a la Comisión Nacional del Deporte Estudiantil (Condde), otorgándole mayor autonomía para consolidar su representatividad en todas las entidades federativas y dividir al país en ocho regiones, lo que permitió brindar una mayor atención a las diferentes instituciones de educación superior y ampliar el margen de productividad del deporte en ese ámbito a través de las Organizaciones Nacionales Estudiantiles (ONE).

Fue en 1996 cuando los campeonatos nacionales estudiantiles se desarrollaron con el esquema que ahora conserva la Universiada Nacional, promoviéndose ocho deportes. En esa ocasión participaron 2600 estudiantes en la fase intramuros, de los cuales 1834 compitieron en la fase final, efectuada en Guadalajara.

Desde su creación, la Universiada Nacional ha tenido diversas sedes: Nuevo León (1997), Chihuahua (1998), Colima (1999), Tamaulipas (2000), Veracruz (2001), Baja California (2002), Saltillo (2003), Pachuca (2004), Toluca (2005), Mérida (2006), y una vez más Nuevo León (2007). *

Tu comunidad educativa para crecer



COLEGIO LA PAZ
de Providencia

PROPUESTA EDUCATIVA

- ▶ Educación bilingüe
- ▶ En Secundaria y Preparatoria Programa de inglés intensivo (1 hora diaria de inglés)
- ▶ Educación en valores
- ▶ Seguimiento personalizado
- ▶ Desarrollo de habilidades
- ▶ Metodología participativa
- ▶ Desarrollo en las tecnologías de información (TI)
- ▶ Fomento a la investigación
- ▶ Programa de Salud Integral
- ▶ Educación artística y musical

INFORMES Y CITAS

PREESCOLAR PRIMARIA SECUNDARIA / PREPARATORIA
Tel. 3641-3905 Tel. 3641-5611 Tels. 3642-7662 y 3642-0023

48 años
A LA VANGUARDIA EDUCATIVA

www.lapaz.edu.mx

“
La cantidad de desechos (basura doméstica) que se genera, depende de varios factores. En Jalisco podemos considerar, cuando menos, que cada habitante produce en promedio 1.0 kg por día

”
agora

OBITUARIO

La comunidad del Centro Universitario de los Valles lamenta el fallecimiento del señor **Francisco Javier Colima Luquín**, quien falleció el pasado jueves 17 de abril. Nuestras más sinceras condolencias. Descanse en paz.

La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, esta tiene un costo. Más informes en el correo: grico@redudg.udg.mx

A todos los estudiantes de las preparatorias de la UDG que les guste dibujar, escribir, tocar música, o expresarse por cualquier otra forma de arte, los invitamos a que participen en las exposiciones que realizaremos para mostrar el talento de los jóvenes, que se realizarán en el Parque Revolución, el Ex Convento del Carmen y en la Preparatoria de Jalisco.

El material que quieras exponer deberás entregarlo en la Preparatoria de Jalisco de 3 a 5 en el aula 14, debes incluir tu nombre, tu escuela, el nombre de tu obra y tu teléfono o correo (todo el material a exponer será regresado a sus dueños).

Fechas de las exposiciones:
Parque Revolución — 20 de Abril
Ex Convento del Carmen — 18 de Mayo
Preparatoria de Jalisco — 19 de Junio

Para más información comunícate con Jimena al 3310051407 o con Alejandra al 3311175208.

Tan negro y ácido como un refresco de cola...

El erróneo tratamiento de los lixiviados (soluciones acuosas que se forman en los depósitos de basura) aumenta peligrosamente los niveles de contaminación en una geografía determinada. Tratarlos en el lugar de origen, es una opción viable

Aldo A. Castañeda Villanueva,
Hugo Flores, Raymundo Velazco y
Guillermina Martínez*

Miembros del Cuerpo Académico de Calidad de Agua, del CUALTOS.

Todo lo que tiene vida está formado en gran parte por agua. El 75 por ciento de nuestro cuerpo y también los alimentos que consumimos contienen grandes cantidades. Incluso materiales como el papel y el cartón poseen hasta un 15 por ciento de agua.

Por otro lado, la cantidad de desechos (basura doméstica) que se genera, depende de varios factores. En Jalisco podemos considerar, cuando menos, que cada habitante produce en promedio 1.0 kg por día; así, en poblaciones de 100,000 habitantes se acumulan como mínimo 100 toneladas de basura diarios. Al separar los materiales inorgánicos (metal, vidrio y plástico), el contenido de humedad de tales residuos es del 50 al 70 por ciento.

Esos desechos se trasladan a sitios para su disposición final, donde son compactados y cubiertos con materiales inertes como arenas y tierras. En dichas condiciones se lleva a cabo la degradación natural de la materia orgánica, que por cierto genera agua. De este modo se forman soluciones acuosas que contienen una gran variedad de solutos disueltos y en suspensión, que van desde compuestos con metálicos, hasta microorganismos patógenos. La agencia de protección al medio ambiente de la Unión Americana (USEPA) ha analizado mas de 200 diferentes compuestos presentes en estas soluciones, provenientes de vertederos de residuos sólidos urbanos, entre otros: cloruro de vinilo, cloruro de metilo, tetracloruro de carbono, hexaclorobenceno y arsénico, estos últimos tóxicos y cancerígenos. Al igual que el resto de las sustancias órgano cloradas, éstas son persistentes y acumulativas en todos los eslabones de la cadena alimentaria.

El plomo, el cadmio y el mercurio son metales pesados también presentes en los vertederos. El primero procede principalmente de las baterías de los coches y de aparatos electrónicos, plásticos, vidrio, cerámica y pigmentos, entre otros; ocasiona lesiones cerebrales en los niños e hipertensión arterial en adultos. Las fuentes de cadmio y mercurio son fundamentalmente las pilas, los aparatos electrónicos y plástico; el mercurio produce lesiones renales y neurológicas, mientras que el cadmio provoca lesiones renales y hepáticas.

Lixiviar en química es la acción de separar mediante el “arrastre” de agua u otro líquido, sustancias o compuestos. Geológicamente, es el proceso de eliminación de los constituyentes solubles de una roca, sedimento, suelo, etcétera, por las aguas de infiltración.

Así, a las soluciones acuosas que se forman en los depósitos de basura se les conoce como “lixiviados”, término que procede del latín *lixivia*, que significa lejía (agua en la que se han disuelto compuestos). Los lixiviados son, por lo regular, ricos en ácidos orgánicos, iones, sulfato y presentan altas concentraciones de iones metálicos comunes, especialmente hierro. Poseen un olor muy característico, difícil de ser confundido y olvidado, además de un color negro oscuro muy similar al de los refrescos de cola, los cuales tienen un pH de 2.5, menor al de los lixiviados.

La cantidad de microorganismos patógenos contenidos en los lixiviados se reduce de acuerdo con el tiempo que éstos pasen en los rellenos sanitarios.

El peligro de los lixiviados, se debe principalmente a las altas concentraciones de contaminantes orgánicos, nitrógeno amoniacal y sustancias tóxicas que pueden estar presentes. La humedad de los residuos y la lluvia son los dos factores principales que aceleran la generación de lixiviados, y pueden contaminar las aguas superficiales y subterráneas; lamentablemente sus efectos no suelen percibirse hasta varios años después.

Es posible contribuir a minimizar este problema, al asumir prácticas en favor del medio ambiente, como las tres erres: reducir, reutilizar y reciclar. La eliminación de residuos en vertederos debe ser la última opción, tras el reciclado y la valorización energética (una técnica que permite reaprovecharlos para producir energía), de manera que pueda conseguirse, entre otras cuestiones, la reducción de lixiviados.

Además, esta normativa alienta el aumento del control y tratamiento de dichos líquidos, el cual es muy similar a la depuración de aguas residuales, aunque con algunas diferencias debido a su alta carga orgánica. Los aspectos económicos y técnicos marcan el tipo de tratamiento más adecuado para cada caso concreto, combinándose en muchas ocasiones varios de ellos. Los sistemas más extendidos en la actualidad son los que tratan el lixiviado en el mismo lugar en que se generan; gracias a sus buenos resultados y al encarecimiento de las otras opciones, los métodos más simples están basados en la evaporación, natural o apoyada por sistemas de riego por aspersión o pulverización. *

La profecía incumplida

Para revertir 20 años de errores gubernamentales, es necesario unir esfuerzos en torno a una política acorde a las necesidades productivas del campo. Ésta fue una de las conclusiones de la ponencia *Las consecuencias del TLCAN en la alimentación del país*, organizada por la Unidad de Vinculación y Difusión de la UdeG

JOSEFINA REAL

Pobreza, marginación y abandono son las principales características que enfrenta el campo mexicano, a raíz de la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica (TLCAN), firmado entre México, Estados Unidos (EE.UU) y Canadá, puesto en marcha el 1 de enero de 1994.

Menos producción de maíz, frijol y arroz, y un incremento en las importaciones, son algunas de las consecuencias. Además de una competencia desigual, pues mientras EU subsidia y brinda tecnología a sus agro-productores, los gobiernos mexicanos -desde Carlos Salinas de Gortari hasta la actual administración de Felipe Calderón Hinojosa- han abandonado al campo a través de subsidios casi nulos, sin apoyos para la reconversión de cultivos ni para la modernización de sus tecnologías.

Un par de consecuencias más del TLCAN: el incremento de campesinos que abandonan día a día su actividad para migrar a ese país vecino y el riesgo de perder la soberanía alimentaria.

Lo anterior fue expresado por el académico Salvador Mena Munguía, director de la División de Ciencias Agronómicas del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), durante su ponencia *Las consecuencias del TLCAN en la alimentación del país*, organizada por la Unidad de Vinculación y Difusión de la Universidad de Guadalajara.

► El académico Salvador Mena Munguía, durante su ponencia.
Foto: Francisco Quirarte



BLOC DE NOTAS

El académico Salvador Mena Munguía (foto) concluyó su ponencia con varias propuestas para mejorar la situación del campo en México, de entre las que destacan: unir esfuerzos en torno a una política acorde a las necesidades productivas del campo; una adecuada política de Estado que revierta los errores cometidos en los últimos 20 años; retomar acciones de impacto directo en el campo como: extensionismo, generación y transferencia de tecnología, capacitación de productores e inversión directa.



Ante lo expuesto, el investigador recordó el mensaje del ex presidente promotor del TLCAN, Carlos Salinas de Gortari: “El TLCAN permitirá que el sector agropecuario evolucione de los segmentos tradicionales a la agricultura de exportación, se reducirá la migración de trabajadores a EE.UU. y el nivel de vida de los habitantes del campo se elevará sustancialmente”. Calificando dicha frase textual como “la profecía que no se cumplió”.

Maíz

El maíz es la principal actividad agrícola en el país. Según la Sagarpa, se producen 22 millones de toneladas de maíz blanco al año y el consumo humano es de 12 millones, procesado principalmente en masa y tortillas, harinas, cereales y botanas. Al mismo tiempo, se importan 10 millones de toneladas, en su ma-

yoría maíz amarillo, para el sector industrial y pecuario.

Mena Munguía habló de las diferencias entre los productores de maíz de México y de EE.UU. Los estadounidenses producen 32 millones de hectáreas, su promedio de producción por hectárea es de 9.3 toneladas, cuentan con alta tecnología, financiamiento y asistencia técnica, y por si fuera poco, un subsidio por parte de su gobierno de alrededor de 20 mil dólares por productor.

La otra cara de la moneda: los productores de maíz en México, producen 8.5 millones de hectáreas, su producción promedio por hectárea es de 2.8 toneladas, tienen una deficiente transferencia de tecnología, una errática asistencia técnica, poca o nula inversión (“sólo es dirigida a los grandes productores”) y, lo contradictorio, un subsidio de su

gobierno de menos de mil dólares por productor.

El maíz es uno de los principales insumos en varias cadenas productivas agroalimentarias. Según señaló el académico, su importancia es manifiesta en industrias que se dedican a la formulación de derivados alimenticios y químicos como son los almidones, fructosa, glucosa, chocolates, confitería, aceites, plásticos, biodegradables y bioetanol.

Se espera que el precio internacional del maíz continuará a la alza “debido al avance de la elaboración de etanol por parte de EE.UU., pues mientras que en 1990 originaba 24 por ciento de la producción mundial (3,170 millones de litros), para el 2005 se produjo el 53 por ciento (16,222 millones de litros)”.

Agregó Mena Munguía que “esta alza es más probable que contribuya a aumentar el costo de la vida y de la canasta básica, a que mejoren los ingresos de los productores de maíz en México”.

Frijol y Arroz

El frijol representa la segunda actividad agrícola más importante y da ocupación a casi 570 mil trabajadores. Empero, la producción es insuficiente, por lo que para cumplir con las necesidades de los mexicanos se recurre a las importaciones, primordialmente de EE. UU.

Del 1994 al 2003, se tuvo un promedio anual de importaciones de frijol provenientes del país del norte, de 89 mil 243 toneladas; el año más “caótico” fue 1998 con una importación de 189 mil 973 toneladas de frijol.

El TLCAN ha ocasionado que se importe cerca del 70 por ciento del consumo nacional de arroz y que en 10 años únicamente quedaran 5 mil 200 productores, cuando antes de la firma del tratado comercial eran 30 mil. “La superficie sembrada llega a las 70 mil hectáreas, de las 250 mil hectáreas en que se producía este grano”.

Añadió que el 3 de abril pasado el precio internacional del arroz alcanzó un monto de 546 dólares por tonelada, lo que significa un incremento de 13 por ciento al mes de febrero y de un 68 por ciento de abril a abril. “De acuerdo con la Unión Nacional de Productores de Arroz, antes del TLCAN se producían 450 mil toneladas y ahora sólo 280 mil, ello significa un 30 por ciento del consumo nacional, el 70 por ciento es importado de EE. UU”. *

miradas



▲ El Rector general Carlos Briseño Torres, en su primer informe de actividades en el Paraninfo de la Universidad de Guadalajara. Foto: Giorgio Viera

EL PRIMER informe

El Rector general, Carlos Briseño Torres, destacó el presupuesto histórico a ejercer este año por la Universidad de Guadalajara, así como las inversiones en infraestructura, el crecimiento en la plantilla de investigadores, los avances en materia de transparencia y la actividad deportiva por ser la sede de la Universiada Nacional 2008

MARIANA GONZÁLEZ / JOSEFINA REAL / ARACELI SÁNCHEZ LLAMAS

Los resultados alcanzados por la Universidad de Guadalajara en el último año de gestión, muestran que la Universidad es una alternativa de calidad en materia de educación superior”, señaló el Rector general, Carlos Briseño, al rendir su primer recuento de actividades ante la comunidad universitaria.

Como parte de los resultados alcanzados, Briseño Torres informó que en esta casa de estudios, 93 por ciento de los alumnos de educación superior cursan un programa de calidad, pues el número de carreras acreditadas incrementó 21 por ciento, mientras que 99 licenciaturas y técnico superior de la UdeG están situadas en el máximo nivel de calidad por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior.

La UdeG atiende al 47 por ciento del total de jóvenes inscritos en estudios de nivel superior en Jalisco y a 54 por ciento de los estudiantes en bachillerato, gracias a la ampliación de su matrícula a siete mil 646 lugares, tanto con la apertura de nuevos planteles como con la inscripción de alumnos a la Universidad Virtual.

En los últimos meses, la movilidad estudiantil y académica logró un incremento mayor a 85 por ciento, además de ser implementadas estrategias para la enseñanza de idiomas a todos los alumnos, consiguiendo que 4 mil 135 estudiantes fueran beneficiados con licencias MacMillan English Campus

para el aprendizaje del inglés. “En el Programa Institucional de Formación Internacional en Lenguas Extranjeras se aplicó un plan piloto, dotado con más de dos y medio millones de pesos para incluir la enseñanza del idioma inglés en todas las carreras”.

En materia de investigación y docencia, Briseño Torres señaló que de 2007 a 2008, 71 investigadores de la UdeG lograron la membresía al Sistema Nacional de Investigadores, pasando de 460 del año anterior a 531.

El Rector general destacó el incremento del 18 por ciento de los profesores con perfil Promep, con lo cual la UdeG es la institución con mayor número de académicos con dicha característica en todo el país.

De las 148 maestrías, doctorados y especialidades ofertados por la UdeG, 44 están registrados en el padrón nacional de posgrados de calidad, lo que representa un aumento de 10 por ciento en relación con el periodo anterior.

Para el desarrollo de la investigación y el posgrado, indicó, fueron invertidos poco más de 74 millones de pesos, lo que significó un crecimiento de 76 por ciento en apoyos destinados a fortalecer los estudios científicos.

Como un hecho sin precedentes a escala nacional, Briseño Torres calificó el fondo de investigación Universidad de Guadalajara-Gobierno de Jalisco, dotado con 60 millones de pesos, institución que junto con el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología, “fortalecerá la investigación científica, la formación de recursos humanos de alto nivel y el vínculo entre la investigación científica y tecnológica con el desarrollo económico y social”.

De acuerdo con lo expresado por el Rector general, el estímulo al desarrollo académico “ha sido un rubro prioritario en las acciones emprendidas por esta administración”, ya que, dijo, han sido destinados a este propósito 37 millones de pesos en diversos programas de apoyo.

Infraestructura

En los últimos 12 meses, la infraestructura universitaria creció 14 por ciento en comparación con el año pasado. Esta administración “se encuentra convencida de que para mejorar la calidad y ampliar la cobertura educativa, el acondicionamiento y renovación de la planta física de la institución juega un papel determinante”, manifestó Briseño Torres durante la ceremonia realizada en el Paraninfo.

“Para lograr lo anterior –añadió–, la UdeG ejercerá un monto superior a los 650 millones de pesos provenientes de diversos fondos, de los cuales casi 268 millones son recursos federales ganados en concursos”, tales recursos servirán para terminar 31 obras de la Red Universitaria: ampliaciones, remodelaciones y mantenimiento de escuelas preparatorias; infraestructura en los centros universitarios; y para la conclusión de la nueva Biblioteca Pública “Juan José Arreola”.

Mediante el Fondo de Aportaciones Múltiples del Gobierno Federal, la Universidad obtuvo una cifra récord al alcanzar en la pasada convocatoria más de 58 millones de pesos para financiar 12 proyectos de infraestructura en 11 centros universitarios.

Transparencia

Durante 2007, la UdeG puso en marcha “un renovado plan de transparencia y rendición de cuentas, caracterizado no sólo por informar, sino que ha servido como plataforma de cambio institucional para el fortalecimiento de la confianza social en la universidad y sus autoridades”, afirmó el Rector general.

Y agregó: “hacer de la Universidad una caja de cristal ha sido el reto y lo hemos cumplido. Sin embargo [...] se precisa transparentar no sólo los aspectos contables y financieros de esta Casa de Estudios, sino también todos los procesos académicos de la institución”.

Por ello, emitió un acuerdo para que todas las sesiones del Consejo General Universitario, el Consejo de rectores, de la Administración General y del Comité General de Compras y Adjudicaciones, sean públicas y produzcan testimonio escrito, de audio y video, del desarrollo de las mismas y sean puestos a disposición del público.

Impulso al deporte

Durante este primer año, el deporte fue uno de los rubros con mayor apoyo, al crearse una instancia a nivel medio superior que fomentara la actividad física y que durante sus primeras actividades movilizó a más de 9 mil jóvenes.

Expuso que esta administración logró que la UdeG sea sede de la Universiada, para lo que fueron invertidos 35 millones de pesos, destinados al mejoramiento y construcción de instalaciones deportivas. *

TESTIMONIOS



Gabriel Torres Espinoza
Vicerrector Ejecutivo de la Universidad de Guadalajara
“Fue un informe que dio cuenta de resultados muy sólidos; la mayoría de éstos con la característica de no ser producto de un autodiagnóstico, sino que tienen que ver con evaluaciones externas”.



Carlos Álvarez del Castillo
Director de El Informador
“El Rector ha hecho una explicación muy profunda de los avances que se han logrado. Me encantó escuchar cómo ha crecido la Universidad en el tema de investigación y en el desarrollo de nuevas tecnologías”.



Raúl Medina
Rector del CuCienega
“Yo creo que el informe viene a replantear muchas de las cosas que la Universidad debe de hacer, a repensar y a explicitar, sobre todo la política académica, que siempre se ha dado por sentada, pero hoy este Rector viene a apoyarla como nunca”.



Roberto Castellán,
rector del CuLagos
“Me pareció un informe concreto. Reseñó los que el Rector considera algunos logros de su administración. Estamos satisfechos; creo que cubrió todas las áreas en las que ha actuado la Universidad de Guadalajara. Me pareció un informe sobrio”.



Francisco Ramírez Acuña, ex secretario de gobernación
“Nos da mucho gusto escuchar el informe del señor Rector. Hay un movimiento importante para que la educación superior llegue a todos los jaliscienses. Me gustó mucho el informe”.



Fernando del Paso
Escritor, último ganador del Premio FIL de Literatura
“Fue un magnífico informe, sobre todo por todas las estadísticas y cifras que dio a conocer el señor Rector, que fueron verdaderamente notables en todos los campos”.

VA DERECHO

Derecho electoral



ARTURO ZAMORA JIMÉNEZ
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS
JURÍDICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

PRINCIPIO DE INDEPENDENCIA

Este principio puede entenderse de dos formas. Por un lado sugiere la necesidad de que los órganos electorales no dependan económicamente del Estado; y, por otro, nos permite plantear la necesidad de que no exista injerencia alguna del Estado, o bien, de parte de alguno o varios de los partidos políticos, en la toma de decisiones de los órganos electorales.

A través de este principio se pretende que todos los organismos electorales actúen sin restringir sus determinaciones a elementos distintos de su función.

Por tanto, cuando hablamos de independencia identificamos este valor con la libertad de determinación que deberá fundamentarse en la verdad, para que a través de este principio se pueda confiar en las personas y organismos electorales que intervienen en los procesos comerciales; por lo que debe ser muy clara la frontera entre las relaciones tan necesarias de los órganos electorales y los distintos actores de los institutos políticos, así como del Estado.

A través de los principios que surgen en este campo de la interpretación administrativa política de los ordenamientos, se busca que prevalezca la autenticidad y la verdad, entendidos como actuación de modo coherente entre las ideas, las palabras y los comportamientos, para que a través del ejercicio natural de la independencia se privilegie la libertad que implica sumisión a la verdad, porque como afirma Gustavo Villapalos: el más hermoso don de la libertad es el derecho a ser veraz; y éste, refiriendo a lean de Muller, sostiene que la libertad y la verdad están allí donde reinan la paz y la justicia.

Podemos concluir que el principio de independencia exige un deber a los funcionarios electorales, pero también a las demás autoridades, los partidos políticos y los ciudadanos en general, de respetar escrupulosa y permanentemente la autonomía que el artículo 41 de la *Constitución General de la República* asigna al órgano electoral, cuando señala en su párrafo 8 que: “La organización de las elecciones federales es una función estatal que se realiza a través de un organismo público, autónomo, dotado de personalidad jurídica y patrimonio propios, en cuya integración concurren los poderes Ejecutivo y Legislativo de la Unión, con la participación de los partidos políticos nacionales y de los ciudadanos según disponga la ley. En el ejercicio de esa función estatal, la certeza, legalidad, independencia, imparcialidad y objetividad serán principios rectores”. *

SOCIEDAD

Jalisco defenderá a sus mujeres

Aunque la Ley de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia ya se encuentra en el Congreso desde el 15 de abril, todavía falta pasar escollos políticos para que se apruebe. Jalisco será el estado 19 en tener este tipo de legislación

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

Misoginia, machismo, falta de voluntad, partidismos, insultos, burlas y bloqueos, fueron sólo algunos de los obstáculos que encontró la diputada priísta Gloria Judith Rojas Maldonado, desde que inició la actual legislatura. Un año tres meses después de dialogar, trabajar, persuadir y convencer a los propios legisladores, que de entrada no dieron crédito a tal propuesta, el documento que establece la Ley de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia del Estado de Jalisco y reformas colaterales, fue presentado al Pleno del Congreso Local, el pasado martes 15 de Abril.

El primer paso para darle forma a este proyecto fue realizar foros de consulta pública, que no fueron bien vistos por los diputados. Pero la cerrazón, la visión meramente machista, no está únicamente en el Congreso de Estado, también en el gobierno de Emilio González Márquez, quien prometió habría mitad de mujeres y hombres en su gabinete, y únicamente incluyó a dos damas.

“Esa fue una promesa incumplida desde el mensaje inicial y luego, el 8 de marzo del año pasado, dijo que las mujeres provocamos la violencia y ejercemos violencia hacia los niños, ahí te da una perspectiva de lo que piensa de las mujeres”, enfatizó la diputada Gloria Rojas.

Aún a estas alturas, dicha iniciativa de ley no cuenta con el aval de algunos legisladores, como el caso del presidente de la Comisión de Puntos Constitucionales, el panista Gustavo González, quien apenas hace unos días la tachó de sexista.

“Es lamentable su punto de vista, es una visión sin perspectiva de género y meramente machista porque esta ley no es una ocurrencia; se basa en tratados internacionales de derecho a las mujeres. Los institutos nacional y estatal de las mujeres participaron y otros organismos más que están cercanos a los casos de violencia. Por ese tipo de posturas como la del diputado, se detienen iniciativas de legislación a favor de las mujeres”, aseveró Rojas Maldonado.

Y es que la negociación ha estado a la orden del día con el grupo panista, que encabeza Jorge Salinas. Si bien el deshonroso primer lugar que ocupa Jalisco en violencia contra las mujeres ya es para preocuparse, se tuvieron que hacer cambios al documento original a petición del PAN.



▲ Mujer en el centro de Guadalajara.

Foto: Adriana González

En primer término, se llevó a cabo la propuesta de modificar el nombre de la ley. Y, por otra parte, en la idea de contar con una sub-procuraduría general de género o una fiscalía especial en delitos de género, que se pretendía fuera llevada por una mujer con toda la experiencia en el tema. Ambas propuestas se eliminaron.

Sanciones

Otra idea panista es desaparecer las sanciones para servidores públicos, que según se establece irán de uno a cuatro años y destitución del cargo, además de la imposibilidad de volver a ocupar un puesto de elección pública.

Gustavo González busca que esta sanción sea erradicada. Empero, la legisladora priísta adelantó que eso no se permitirá, porque el tema no estará sujeto a discusión. De esta manera, ya no será tan fácil que suceda lo que ocurre actualmente en los Ministerios Públicos: que en ocasiones no se les da la debida seriedad a las denuncias por parte de las autoridades, llegando al extremo de hacer burlas sobre las víctimas; la idea es que en lo sucesivo existan sanciones para evitar tales abusos.

Innovaciones

El dictamen incluye 14 cambios a leyes con 46 reformas, creación de albergues regionales para la víctima y sus dependientes, centros para el agresor, causal de divorcio, pérdida de patria potestad, además de impedir la adopción. También se obliga a tomar un curso prematrimonial para casarse al civil, a fin de detectar índices de violencia. Reformas a la ley de educación, para que desde las escuelas se impulse a trabajar con equidad de género, con la idea de que se les dé una orientación psicológica. Bolsa de trabajo para las víctimas, entre otras.

Quitarle la reiteración a la violencia intrafamiliar es otra innovación de la ley, porque es importante que un solo acto sea un delito y no como actualmente se contempla, que la mujer tiene que ir “medio muerta para que le hagan caso”. *



BLOC DE NOTAS

La ley contempla la violencia familiar, laboral, docente, en la comunidad, institucional, feminicida y en todos los ámbitos o modalidades en que se ejerza un acto de violencia contra las mujeres. Las sanciones serán las ya establecidas en el Código Penal; es decir, de seis meses a un año de

prisión sin derecho a fianza, entre otras. El decreto entrará en vigor a los treinta días siguientes de su publicación en el Periódico Oficial *El Estado de Jalisco*.

Con vacíos jurídicos nace la Ley de los PPS

JOSEFINA REAL

De manera silenciosa, como si fuera una estrategia, los Proyectos de Participación de Servicios (PPS) se aplican en México desde hace varios años, el primer antecedente se registró en el estado de Oaxaca.

Con información de la Consultoría Regional, hasta febrero de este año, 17 entidades federativas han modificado su marco regulatorio o están en vías de hacerlo para participar en esquemas de PPS, con la finalidad de presentar mayor certidumbre al sector privado y motivar su participación en la provisión de servicios públicos.

El 29 de marzo pasado, el poder legislativo aprobó, con el voto mayoritario de la fracción del Partido Acción Nacional (PAN), la Ley de los Proyectos de Inversión y de Prestación de Servicios del Estado de Jalisco y sus Municipios (PPS).

Para el jefe del Departamento de estudios jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Arturo Zamora Jiménez, la ley de los PPS, aprobada hace unas semanas, presenta vacíos jurídicos.

Especificó que antes de aprobarse la Ley de los PPS “debió generarse el marco legal a partir de la Constitución Política del Estado de Jalisco”. Un segundo problema para el jurista Zamora, es que la ley fue votada con 16 de 40 votos, “me parece que esta ley va débil por el número de diputados que votaron (a favor)”.

En ese mismo tenor, agregó: “Se trata de una ley en la que se establece la posibilidad para los municipios y para el Estado de que este tipo de concesiones de servicios o infraestructura se resuelvan a partir de votaciones de mayoría simple... en un asunto tan importante que tiene que ver con lo económico, lo financiero o con un posible endeudamiento del Estado a favor de particulares, ¿por qué no se concede que las decisiones se tomen por mayoría calificada?; esto expone al mayoriteo caprichoso que puede ocurrir en el presente o en el futuro, y me refiero a cualquier partido político”.

Igualmente, consideró que no se realizaron las adecuaciones suficientes a las leyes de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público; a la de Deuda Pública, y a la de Gobierno y Administración Pública Municipal.

Tampoco pasa desapercibido, que la ley de los PPS aprobada no deja en claro la situación que guardarán los derechos adquiridos de todos los trabajadores de los servicios públicos de los niveles de gobierno municipal y estatal: “Estas personas que son altamente calificadas y que además tienen muchos años de preparación y de servicio, ¿cuál va a hacer el estatus jurídico que ellos pueden tener?”.

Zamora Jiménez aseguró que está a favor “de una ley de esta naturaleza que justifique proyectos de inversión y de infraestructura. Estoy com-



BLOC DE NOTAS

El origen de los PPS fue en Francia en el siglo XVII y nació como un esquema de concesión. Le siguió Inglaterra en el siglo pasado, a partir de la década de los 90. Son más de 24 países en los cinco continentes los que aplican PPS.

Diversas publicaciones destacan que la primera operación de coinversión estatal para construir obras de infraestructura pública bajo el esquema de PPS, fue concretada entre el gobierno del estado de Oaxaca y el Grupo Financiero Banorte. Oaxaca aprobó su ley el 15 de agosto del 2005. Le siguieron los estados de Durango, Tamaulipas, Sonora, el Estado de México y Baja California Sur. A decir de la Consultoría Aregional, ya son 17 entidades federativas las que han modificado su marco regulatorio o están en vías de hacerlo para participar en esquemas de PPS. A la fecha el gobierno federal, ha utilizado más los PPS en proyectos carreteros, aunque también lo ha hecho y/o lo tiene previsto en salud y educación pública básica y superior.

pletamente de acuerdo, pero con reglas muy claras para los inversionistas, certeza y seguridad para los trabajadores y con garantías sobre la calidad de la infraestructura que se vaya a desarrollar”.

Por lo pronto, consideró que la aprobación de la ley de los PPS fue una decisión precipitada, pero con posibilidades de hacer correcciones adecuadas para brindar certeza jurídica, “si así lo estiman los señores legisladores”.

Tomás López Miranda, presidente del Consejo Económico y Social del Estado de Jalisco (Cesjal) ha sido uno de los principales impulsores para que el Estado cuente con una ley de PPS.

López Miranda, por una parte celebró la aprobación de la Ley de PPS, pero por otra señaló que el Cesjal había recomendado una reforma jurídica sin inconsistencias legales.

El Cesjal incluyó en su recomendación abrir aún más la legislación para poder implementar todos los esquemas de Asociación Público Privada, hacer una reforma integral sin inconsistencias legales o constitucionales, e identificar una cartera de proyectos socioeconómicamente rentables.

Se aprobó la ley para Jalisco, pero no existe una cartera de infraestructura y servicios que marquen el parte aguas del desarrollo económico del estado. *

Pensamos

En tu potencial para seguir creciendo

Trabajamos

Para brindarte una mejor oferta educativa.

► Este año nos colocamos en el primer lugar entre las instituciones públicas de educación superior, al elevar de 90 a 99 el número de programas de licenciatura y de técnico superior universitario, evaluados en nivel 1 por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

HECHOS PARA CREAR TU FUTURO



CARLOS BRISEÑO TORRES, RECTOR GENERAL
Consulta el informe en www.udg.mx



POLÍTICA

El bicentenario hoy

El priísta Humberto Roque Villanueva mostró en su libro *México bicentenario. Un balance crítico*, un panorama político-histórico sobre el país en sus últimos 200 años. En la presentación estuvo el Rector general Carlos Briseño Torres



► El político Humberto Roque Villanueva, en la presentación de su libro en el paraninfo. Foto: Abel Hernández

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La inercia que impulsa la celebración del próximo bicentenario de la Independencia de México llegó hasta los políticos mexicanos y uno de los primeros en pronunciarse con un nutrido ensayo sobre el tema ha sido el ex senador, Humberto Roque Villanueva, quien presentó el libro *México bicentenario. Un balance crítico* en el paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara, el pasado 11 de abril.

En un acto concurrido, los presentadores, el maestro Carlos Briseño Torres, Rector general de la UdeG; Francisco Javier Santillán Ocegüera, ex diputado federal, y el maestro Gabriel Torres Espinoza, vicerrector ejecutivo, coincidieron en señalar la oportunidad del texto y la ubicación privilegiada del autor para exponer una postura sobre los acontecimientos de hace 200 años.

En su papel de presentador y moderador del acto, Briseño Torres dijo que “el contraste entre los ideales y programas de nuestros primeros libertadores y el México de nuestros días, da pie para elaborar un primer balance entre lo propuesto y lo alcanzado”.

Insistió en resaltar similitudes entre el pasado y el presente, y diagnosticó que “un crecimiento económico vigoroso, en buena parte del siglo XX se ve debilitado por resultados insuficientes en materia de distribución del ingreso y de reducción de la pobreza. Los retos de una globalización exigente pero ineludible, y la conflictiva vecindad con los Estados Unidos, completan el escenario”.

“En la hechura de este libro concurre la experiencia de alguien que ha tenido el privilegio de haber sido a la vez testigo y protagonista también de la vida política de este país, en las décadas donde ocurrieron los cambios fundamentales que conforman el México de hoy en día”, agregó por su parte el vicerrector ejecutivo de esta Casa de Estudios, maestro Gabriel Torres Espinoza.

Un balance

El libro de Roque Villanueva consta de nueve capítulos. Arranca desde la consumación de la conquista española, por lo que apuntó en su intervención: “Este material es diferente porque además de brindar datos relevantes de la historia, como personajes e ideologías, también realiza un comparativo entre cada una de las épocas, siendo uno de los primeros capítulos la conquista por los españoles”.

También contiene un análisis de las diferencias entre la presencia hispana e inglesa, los antecedentes ideológicos y morales de 1808, la Constitución de 1824 y el Federalismo, la Reforma y la Revolución, como respuestas generacionales. Y termina con dos capítulos: uno dedicado a las relaciones México estado-unidenses y una mirada al tema de la soberanía mexicana y la globalización.

Para concluir, el autor dijo que en que gran parte de lo que ahora nos sucede como nación puede encontrar razones de origen en el repaso de nuestra historia, pero con un planteamiento crítico, como lo sugiere en su texto. *

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

INTRODUCCION A LA BASE DE DATOS del 21 al 25 de Abril de 10:00 a 12:00 hrs.	SQL INTROD. AL ORACLE del 29 de Abril 12 de Mayo de 08:00 a 10:00 hrs.
CAMPEON PLUS BASICO del 21 de Abril al 02 de Mayo de 14:00 a 16:00 hrs.	INDESING del 28 de Abril al 09 de Mayo de 10:00 a 12:00 hrs.
ILUSTRADOR del 21 de Abril al 02 de Mayo de 14:00 a 16:00 hrs.	WINDOWS SERVES del 21 de Abril al 02 de Mayo de 18:00 a 20:00 hrs.
(SABATINO) JAVA BASICO del 26 de Abril al 17 de Mayo de 08:00 a 13:00 hrs.	PROJECT MANAGER del 21 de Abril al 02 de Mayo de 18:00 a 20:00 hrs.
	POWER POINT Del 21 al 25 de Abril de 16:00 a 18:00 hrs

DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317

www.ucau.com.mx
email: curso @staff.udg.mx



Un portal de gran valor

Según el *Web Value Calculator*, el portal de la UdeG tiene el mayor valor comercial, comparado con otros portales en Jalisco.

Este valor es calculado con información de Google, que cuenta el número de visitas, así como la cantidad de sitios que se enlazan.

En el portal de la UdeG encuentras:

- Noticias.
- Agenda de actividades.
- Información académica y de primer ingreso.
- Enlace a sitios de la Red UdeG.
- Directorios, documentos y avisos oficiales.
- Servicios en línea.

www.udg.mx



CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN
EXAMEN DE ADMISIÓN
ASPIRANTES U. DE G.
PREPARATORIAS Y LICENCIATURAS
EXAMEN ADMISIÓN ANUAL PREPA 24 Y 31 MAYO 2008
EXAMEN ADMISIÓN LICENCIATURA 17 MAYO 2008
CALENDARIO U. DE G. 2008 "B"
HORARIOS DE LUNES A VIERNES:
4 HORAS DIARIAS DE CLASE
MATUTINO, VESPERTINO, NOCTURNO;
SABATINO O MIXTO
DURACIÓN DEL CURSO 13 SEMANAS
ADEMÁS DE LAS HORAS CLASE DEL CURSO
TE OFRECEMOS 600 HORAS DE CLASE GRATUITAS
MÁS 150 HORAS DE CLASE DE INGLÉS GRATUITO
"INICIAMOS EL CURSO ESTA SEMANA"
36-54-41-16 (17) y 36-54-33-26 (27)
LOS CURSOS CON MAYOR EXPERIENCIA, CALIDAD Y PRESTIGIO EN JALISCO!
MARIANO JIMÉNEZ N° 674 ESQ. PABLO VALDEZ.
SECTOR LIBERTAD A 5 CUADRAS FACULTAD MEDICINA U. DE G.
NUESTRAS INSTALACIONES PROPIAS CUENTAN CON 20 AULAS, AUDITORIO
Y TRES AMPLIOS PATIOS PARA COMODIDAD DE NUESTROS ALUMNOS

www.colegiocvaviopazozano.com

UNIVERSIDAD

Nuevos módulos de bachillerato

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, presidió las ceremonias en las que dos módulos de bachillerato fueron incorporados a la institución a través del Sistema de Educación Media Superior

LA GACETA

Desde sus inicios hace 14 años, la escuela preparatoria de Cajititlán ha formado a estudiantes de diversas poblaciones aledañas como San Juan Evangelista, San Miguel Cuyutlán, Cedros, Santa Rosa, San José del 13 y 14, los Sauces, Balcones de la Calera, Zapote del Valle, Rancho Alegre y algunas más.

Este plantel educativo inició atendiendo a 30 alumnos en 1994. Hasta la fecha han egresado 459 jóvenes y actualmente asisten a sus aulas 276 estudiantes.

Esta preparatoria beneficiará a la población de Cajititlán y, además, con ello se continúa con el proceso de regionalización de los servicios educativos que ofrece esta Casa de Estudios, con el propósito de llevarlos a todos los sectores de la población del estado de Jalisco.

Por ello, el Rector general invitó a todos los trabajadores administrativos, profesores y directivos, para que sigan laborando con renovado ánimo en beneficio de los jóvenes estudiantes.

“Por nuestra parte, seguiremos trabajando para que nuestras preparatorias sean las de mayor número y las mejores de Jalisco. Con la inauguración de este plantel estamos cumpliendo el compromiso de tener preparatorias en todas las regiones del estado, pues actualmente tenemos presencia en 94, de los 126 municipios de Jalisco”, manifestó Briseño Torres.

Durante la ceremonia en el módulo de Ojuelos, señaló que “con la inauguración de este módulo el día de hoy, damos un paso más hacia el objetivo de tener preparatorias de nuestra institución en todos los municipios y regiones de nuestra entidad federativa.”

Anunció diferentes cursos de capacitación para los profesores que dan clases en el bachillerato.

► El Rector general Carlos Briseño, al inaugurar una preparatoria en Cajititlán.
Foto: Abel Hernández



“Ningún esfuerzo de cambio curricular será exitoso sin una adecuada capacitación de los profesores, por lo que se tiene previsto un plan de formación docente, que iniciará con un diplomado integrado por cuatro módulos y que cursarán los 5,600 profesores del nuevo plan de estudios”.

A la exigencia de cobertura, se agrega el reto de poner en práctica una profunda reforma al bachillerato, cuyo paradigma central debe ser el satisfacer las necesidades reales de los estudiantes de este nivel educativo, expresó el Rector general. Dijo que se debe buscar asegurar la calidad de los planes de estudio, con una perspectiva multicultural, con el reforzamiento

de las ciencias básicas, el aprendizaje de otro idioma, el manejo de las nuevas tecnologías y, además, relacionarlo de manera más directa con la educación de nivel superior.

Otro de los grandes retos en este nivel educativo, añadió, es fortalecer las actividades de extensión a la comunidad, como parte integral de la educación media superior que ofrece nuestra universidad.

Sostuvo que a pesar del crecimiento y de las mejoras en la infraestructura educativa con la que cuenta el estado, la educación media superior no está todavía al alcance de la totalidad de la juventud jalisciense. *

ACADEMIA

Llama Briseño Torres a fortalecer la academia

LA GACETA

El Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI), que opera a partir de la aplicación de los recursos que provienen del Fondo para la Modernización de la Educación Superior (FOMES) y el Fondo de Inversión de Universidades Públicas Estatales con Evaluación de la Asociación Nacional de las Universidades e Instituciones de Educación Superior (FIUPEA), benefició a la Universidad de Guadalajara.

Al presidir el taller PIFI 2008, el Rector general Carlos Briseño Torres, señaló que gracias a que el año pasado se realizó un trabajo de planeación participativa muy sólido para la elaboración de los proyectos PIFI, se lograron recursos extraordinarios por un monto de

73 millones 626 mil 756 pesos, cantidad que es 14 por ciento superior a la obtenida en el ejercicio del 2006.

“Esto significó que obtuviéramos el segundo lugar nacional, sólo superados por la Universidad Autónoma de Nuevo León, que obtuvo más de 79 millones de pesos”.

El desarrollo del PIFI, como institución conformada en Red Universitaria de la Universidad de Guadalajara, ha ayudado a coordinar esfuerzos y reorganizar expectativas.

El PIFI ha sido un instrumento que ha permitido conciliar las metas de los centros regionales, los centros metropolitanos y la administración general, todo ello bajo el fin último de que todo aquel estudiante que ingrese a las DES de la Red Universitaria, cuente con la misma calidad, que las diferencias sean sólo por cuestiones de vocación geográfica.

Precisó Briseño Torres que “entre las enseñanzas que nos deja la más reciente experiencia de participación en la convocatoria del PIFI 2007, destaca el hecho de que aquellas dependencias que lograron más recursos son las que elaboraron, entre otras circunstancias, proyectos metodológicamente bien fundamentados y apegados a los requerimientos del PIFI”.

Por esa razón invitó a rectores de centros universitarios y personal que asistió este taller a hacer un ejercicio de análisis, corrección y mejora de los proyectos particulares de cada instancia de la Red Universitaria.

Los recursos de PIFI son estratégicos para consolidar el perfil del personal académico, así como extender las prácticas de planeación y evaluación en toda la Red y con ello mejorar la calidad de los programas educativos. *

SER VIVO

Adiós a los árboles

La plaga del muérdago está acabando con el 80 por ciento de los árboles de Guadalajara

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Hace cuatro años pudo evitarse el problema, pero para los gobernantes éste pasó inadvertido. Ahora el 80 por ciento de los árboles de la ciudad está infectado, y en poco tiempo comenzarán a secarse por completo, hasta que mueran. Algunos ya están totalmente secos, pero continúan en su lugar, volviéndose un peligro para los transeúntes.

La plaga del muérdago presenta los siguientes síntomas: aparecen algunas manchas en las hojas de los árboles, luego su tonalidad se vuelve oscura, después comienzan a secarse y sus ramas se ven carcomidas. Por el efecto mortífero de esta planta venenosa, se les caen algunas ramas. El árbol luce afligido, realmente enfermo, como si agonizara.

El muérdago, explica el investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Antonio Rodríguez Rivas, es “una planta parásita que arraiga en los árboles y por medio de sus semillas succiona los nutrientes de la rama en donde se encuentre”.

Las semillas de esta planta mortífera son transportadas de un árbol a otro por medio de las aves que deambulan por las especies forestales, tanto de la ciudad como de los bosques aledaños, que también están infectados.

Para Fernando Estrada Godínez, presidente de colonos de La Estancia –zona severamente dañada por el muérdago– este problema es “realmente triste, porque se nos van a acabar los árboles. Afecta a los mejores y más eficientes productores de oxígeno... Si nos ponemos a observar, vemos cómo hay árboles que están luchando por su vida, pero el muérdago se los está acabando, y las autoridades no han hecho nada para evitarlo”.

Es común que esta plaga se haga presente en los árboles y una vez arraigada resulta casi imposible de controlar, pues las aves la transportan a otros lados. Sin embargo, detectada a tiempo hay remedio.

Comenta el investigador Antonio Rodríguez que esta plaga se puede evitar si desde los primeros indicios es eliminada mediante la poda, pero ya es tarde: “Si ahora se trata de acabar con el muérdago, pues se tendría que podar todo el árbol, y si le quitamos todas sus hojas, se muere”.

Menciona que las consecuencias son catastróficas, ya que cuando esta plaga elimine por completo al 80 por ciento de los árboles que existen en la ciudad, el aire que respiraremos será tóxico y habrá desequilibrio ecológico, porque las aves no tendrían en dónde habitar; aumentaría el calentamiento global, y los árboles secos en temporada de lluvias ocasionarán accidentes. ✱

◀ Árbol invadido de muérdago. foto: Giorgio Viera.



Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias de la Salud

www.cucs.udg.mx/posgrado

Doctorado en Ciencias de la Salud Pública (PNPC)
alfredo_celis@yahoo.com

Doctorado en Ciencias de la Salud en el Trabajo
jsalazar@cucs.udg.mx

Maestría en Psicología con Orientaciones
ropez@cucs.udg.mx

Maestría en Ciencias de la Salud en el Trabajo
draaldrete@yahoo.com.mx

Maestría en Gerencia de Servicios de la Salud
afregoso_anguiano@hotmail.com

Maestría en Gerontología
elvadolores@yahoo.com

Maestría en Salud Ambiental
rosaleticia@yahoo.com

Periodo de trámites:
del 02 de mayo al 30 de junio de 2008

**Posgrados
Ciencias de
la Salud**

Calle Sierra Mojada · 950 Col. Independencia Puerta 7 Edificio P 4to Nivel
Tel: (33) 10585200 Ext:3913 E-mail: posgrado@cucs.udg.mx



miradas



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

En cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad de Guadalajara y con fundamento en los artículos 35, fracciones VII y X de la Ley Orgánica; 95 fracciones I, V y XII del Estatuto General:

CONVOCA

A las escuelas del Sistema de Educación Media Superior de la Universidad de Guadalajara a participar en el:

FONDO DE CONCURSO PARA LA CONCLUSIÓN DE OBRA Y MANTENIMIENTO DE ESCUELAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

I. DEL OBJETIVO:

Mejorar las condiciones de las escuelas del Sistema de Educación Media Superior, mediante la terminación, renovación, ampliación y rehabilitación de su infraestructura física, para apoyar los programas educativos del nivel medio superior, a través de la presentación de proyectos.

II. DEL ORIGEN DE LOS RECURSOS:

En el Dictamen Exp. 021, No. II/2008/001, de la Comisión de Hacienda, de fecha 23 de enero de 2008 y aprobado en la sesión extraordinaria del H. Consejo General Universitario del 31 de enero del presente año, como parte del Presupuesto Inicial de Ingresos y Egresos 2008 de la Universidad de Guadalajara, en el que en la tabla 7: Fondos Institucionales Participables se destina la cantidad de \$54'293,065.00 (Cincuenta y cuatro millones doscientos noventa y tres mil sesenta y cinco pesos, 00/100 M.N.), para el fondo de concurso para la conclusión de obra y mantenimiento de Escuelas del Nivel Medio Superior.

III. DE LAS REGLAS DE OPERACIÓN Y APLICACIÓN:

Primera. Se apoyarán los proyectos para terminación de obra, rehabilitación y ampliación de espacios físicos, mantenimiento preventivo y correctivo, que contribuyan al aseguramiento de la calidad y/o mejora de los programas educativos, considerando las necesidades prioritarias de las escuelas.

Segunda. Las escuelas (incluyendo sus módulos) podrán participar con un máximo de dos proyectos que contemplen prioridades y justificación, mismos que podrán ser hasta por un monto de \$2'000,000.00 (Dos millones de pesos, 00/100 M.N.).

Tercera. Las escuelas participantes, deberán considerar los siguientes elementos para la elaboración de sus proyectos:

- Que sean congruentes y se orienten al logro de los objetivos estratégicos y metas del Plan del Sistema de Educación Media Superior 2010 y los de las Escuelas;
- Deberán precisar sus ámbitos y alcances expresados en prioridades, justificación, objetivos, metas, acciones y recursos estimados;
- Definir el costo aproximado y el periodo de ejercicio de los recursos solicitados.

Cuarta. Se podrán presentar proyectos conceptuales.

Quinta. Los proyectos podrán solicitarse para un ejercicio multianual.

IV. DE LAS RESTRICCIONES:

Los conceptos del gasto no apoyados por el presente fondo son los siguientes: equipamiento, compra de vehículos, contratación y/o compensaciones de personal, becas para estudiantes, publicaciones, eventos culturales relacionados con los programas educativos, o arrendamientos de ningún tipo, consumibles de cualquier tipo ni materiales para promociones.

V. DEL PROCEDIMIENTO:

Primero. A más tardar el 21 de abril del presente año, los directores de las escuelas del Sistema de Educación Media Superior enviarán sus proyectos a la Secretaría Administrativa del Sistema de Educación Media Superior, los cuales serán turnados a la Vicerrectoría Ejecutiva, por conducto de la Dirección General del SEMS.

Fuera del periodo señalado en la presente convocatoria, no se recibirán proyectos.

Segundo. La Vicerrectoría Ejecutiva remitirá los proyectos recibidos al Comité Técnico del Fondo para el Desarrollo de la Infraestructura de la Red Universitaria, para que, conforme a sus atribuciones normativas, evalúe la pertinencia técnica y financiera de los mismos.

Si durante la evaluación de los proyectos los integrantes del Comité Técnico requirieran información adicional a la presentada en cada uno de los proyectos, podrán solicitar la comparecencia de la titular del Sistema de Educación Media

Superior, a fin de que la misma sea aclarada o complementada.

Tercero. Una vez evaluados los proyectos por el Comité Técnico de Infraestructura de la Red Universitaria, emitirá, dentro de los 30 días naturales siguientes a su recepción, su opinión de viabilidad técnica y financiera, misma que será remitida por la Vicerrectoría Ejecutiva a las Comisiones Permanentes Conjuntas de Educación y Hacienda del H. Consejo Universitario de Educación Media Superior para que emitan el dictamen resolutivo final. Los proyectos podrán ser apoyados total o parcialmente, atendiendo el criterio de la disponibilidad de recursos.

Cuarto. Una vez emitido el dictamen resolutivo final por las Comisiones Permanentes Conjuntas de Educación y Hacienda del H. Consejo Universitario de Educación Media Superior, se remitirá a la Directora General del Sistema de Educación Media Superior para que solicite al C. Rector General la liberación de los recursos, de conformidad con la normatividad universitaria.

Quinto. En caso de que existan saldos o remanentes de proyectos autorizados y finalizados en su totalidad, éstos podrán ser aplicados en otros proyectos aprobados que no pudieron ser terminados por agotarse el recurso asignado, o bien porque habiendo sido dictaminados favorablemente por el Comité Técnico del Fondo para el Desarrollo de la Infraestructura de la Red Universitaria, no hubieran sido apoyados por la falta de disponibilidad de recursos. Lo anterior, será determinado por las Comisiones Conjuntas de Educación y Hacienda del Consejo Universitario de Educación Media Superior.

VI. DE LOS CRITERIOS DE PERTINENCIA PARA LAS COMISIONES CONJUNTAS:

Los criterios de pertinencia a los que se sujetarán las Comisiones Conjuntas de Educación y Hacienda del H. Consejo Universitario de Educación Media Superior (CUEMS), para resolver y emitir los dictámenes, son los siguientes:

- Priorización y justificación de las obras propuestas;
- Proyectos de terminación de obras inconclusas o ampliación y rehabilitación de espacios físicos;
- Mantenimiento preventivo y correctivo de infraestructura física;
- Obras nuevas;
- Se deberá dictaminar favorablemente cuando menos uno de los proyectos presentados por cada una de las escuelas del Sistema de Educación Media Superior.

VII. DEL EJERCICIO Y COMPROBACIÓN DEL GASTO:

- El ejercicio de los recursos se ajustará a lo establecido en las Normas y Políticas del Presupuesto Inicial de Ingresos y Egresos 2008.
- El ejercicio de los recursos se realizará por los responsables de los proyectos, en el marco de la normatividad estatal e institucional en materia de transparencia y acceso a la información pública, los cuales se comprometen a incorporar la información requerida en el portal de transparencia de la Universidad de Guadalajara.
- La Contraloría General realizará las acciones pertinentes de seguimiento, control y auditoría interna sobre el ejercicio de recursos y la ejecución de los proyectos.

VIII. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS:

Primera. En los términos de la fracción XIII del artículo 35 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara, cualquier situación no prevista en esta Convocatoria, será resuelta por el Rector General.

Segunda. La presente convocatoria se publicará en la Gaceta de la Universidad de Guadalajara.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 14 de abril de 2008

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General

HAY HOYOS NEGROS EN LA INTERNET



Luis González de Alba

www.luisgonzalezdealba.com

La Internet (“la” porque the net se traduce la red) tiene, lo hemos comprobado todos los usuarios, hoyos negros en donde se pierde la información y, como en los casos estelares, es para siempre, sin posibilidad de recuperación. Una nota de Hanna Hickley, de la Universidad de Washington, estudia esas misteriosas pérdidas de información que con frecuencia nos desesperan al surfear la Internet. “En cualquier momento dado, una cierta proporción de tráfico entre computadoras termina siendo encaminada hacia hoyos negros de información. Son casos en que sí existe un camino entre dos computadoras, pero los mensajes, de diverso tipo, se pierden en el camino.”

A semejanza del telescopio Hubble en órbita, que tanto ha hecho para acercarnos a lo que por definición no podemos ver bajo ninguna circunstancia, los hoyos negros en el espacio interestelar, la Universidad de Washington (UW) también tiene un sistema llamado Hubble que busca estos hoyos negros de la red y traza mapas de sus localizaciones, con lo cual ofrece el equivalente de las cartas de navegación con los puntos débiles de la red. Es como localizar peligrosos y cambiantes bancos de arena. De ahí que ya se conozca este análisis del laberinto que es la red de redes, como “astronomía de internet”.

“El mapa Hubble permite a los visitantes ver un mapa de problemas mundiales, escribir ya sea una página Web específica o un dirección electrónica para

cotejar su estatus.” El trabajo se presentará esta semana en San Francisco, durante un simposio especializado, el Usenix Symposium on Networked Systems Design and Implementation, pero aquí abajo hay algunas direcciones electrónicas para obtener más información.

Existe un supuesto generalizado de que si hay una conexión funcional de Internet, se puede lograr acceso a la red completa, dice Ethan Katz-Bassett, estudiante de doctorado en la Universidad de Washington, “pero descubrimos que no es así. La idea es asomarse a las profundidades de algo y tratar de imaginar qué está ocurriendo, pero sin tener acceso directo”, concluye Katz-Bassett.

La forma en que los investigadores de la UW sondean la red mundial consiste en enviar mensajes a todo el planeta para buscar computadoras que pueden alcanzarse desde partes pero no toda la Internet, situación conocida como “partial reachability” (reach es alcanzar, búsquele traducción porque lo vamos a estar empleando.)

Una prueba realizada el otoño pasado encontró que más del 7 por ciento de las computadoras en el mundo sufrieron un tipo de

error al menos una vez en un período de tres semanas.

“Cuando comenzamos este proyecto realmente no esperábamos encontrar tantos problemas”, dice Arvind Krishnamurthy, en el equipo de la UW. “Nos sorprendimos mucho de los resultados que obtuvimos.”

El equipo de investigadores ha creado un mapa global en línea, actualizado cada 15 minutos (eso; cada 15 minutos), donde se muestran las localizaciones de la red que están pasando por problemas. El sistema Hubble pone una banderola en esa área y enlista las direcciones numéricas (esos bloques de números separados por puntos que nos asigna el servidor) para las computadoras afectadas. Por cada

dirección puede haber cientos o unos pocos miles de computadoras afectadas. El sistema Hubble también reporta el porcentaje de sondeos exitosos y cuánto tiempo duró cada problema.

Dando click a una banderola encontramos las regiones de la red a las que no podríamos conectarnos. En futuras versiones, el Hubble tratará de señalar la causa de cada hoyo negro.

El ojo virtual del Hubble sobre la Internet lo hace posible PlanetLab, una

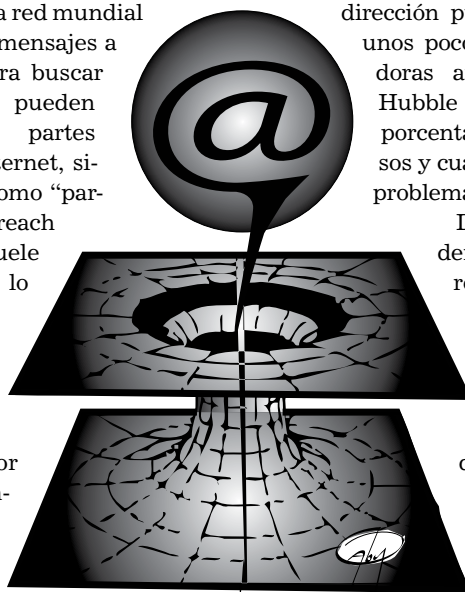
red mundial de computadoras compartida por sitios académicos, industriales y gubernamentales: universidades, empresas y gobiernos no encuentran motivo alguno para no colaborar, como ocurriría en México de inmediato. Ni hay ley que lo prohíba.

Los investigadores de la Universidad de Washington emplean unas 100 computadoras de PlanetLab en cerca de 40 países para enviar sondas virtuales a computadoras alrededor del globo. Esto significa, dicen los investigadores, como un 90 por ciento de la Internet.

Esta nueva herramienta será especialmente útil para los operadores profesionales de los sitios a los que estamos adscritos o que mantienen trabajando sin sobresaltos la Internet. Ya desde ahora, si una red tiene problemas, el administrador puede entrar a sitios con equipos de discusión en línea. Esto es de enorme importancia en un mundo que descansa cada vez más en información en línea para movimientos bancarios, televisión, teléfono, información médica y comunicaciones de emergencia, señala el documento.

“Queremos dar a los operadores de Internet un vía de encontrar con más rapidez qué está ocurriendo, atrapar los problemas con más rapidez y resolverlos con más rapidez”, dice Krishnamurthy. *

PARA MÁS INFORMACIÓN: KATZ-BASSETT, ETHAN@CS.WASHINGTON.EDU Y KRISHNAMURTHY, ARVIND@CS.WASHINGTON.EDU.



EXAMEN CARDIOVASCULAR GRATUITO

Universidad de Guadalajara

Se invita cordialmente a la población general entre 20 y 50 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación sobre hipertensión arterial sistémica.

Interesados concertar cita de 9:00 a 15:00 horas. Al teléfono 10 58 52 00 extensión 3657 del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, donde serán realizados los estudios.

Marina Romero Prado, PhD
Unidad de Investigación Cardiovascular
Departamento de Fisiología
Centro Universitario de Ciencias de la Salud

CUENTAS CLARAS

Nuevos módulos y preparatorias

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» La Universidad de Guadalajara avanza con su compromiso de llevar la educación a más rincones del estado y con esto mejorar la calidad de vida de sus habitantes, acción que se pone en marcha con la inauguración de siete módulos de educación media superior. Actualmente la máxima Casa de Estudios de Jalisco cuenta con 123 planteles en 92 municipios.

La entrega de los módulos y preparatorias inició en febrero y continuará lo que resta del año, siendo una de las primeras, la inaugurada en Quitupan y San Diego, Jalisco, donde Briseño Torres recordó lo importante que es apostarle a la educación para combatir el rezago, recordando que ese municipio cuenta con 8,500 habitantes, en su mayoría pobres y que además presentan altos índices de adicción y migración.

También hay otro módulo en Concepción de Buenos Aires, el cual albergará a 200 alumnos y forma parte de la preparatoria Regional de Ciudad Guzmán.

De igual manera se abrió el módulo Mezcala de la Asunción, ubicado en Poncitlán con lo que se beneficia principalmente a la comunidad indígena al contar con tres aulas para clase, un aula de cómputo, oficinas administrativas y otros espacios. Pero sin duda, el municipio de Tlajomulco de Zúñiga fue uno de los más beneficiados con la incorporación de dos módulos: el de Cajititlán y el de Santa Anita, este último dotado con tres aulas, salón de usos múltiples, una biblioteca, laboratorio general para biología, química y física, un almacén, así como amplio espacio de áreas verdes. Por último, el módulo más reciente que se entregó fue el de Ojuelos, el cual pertenece a la Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno. *

CUCEI

Ondas gravitacionales

Recientemente en el CUCEI se realizó la conferencia “Gravitational Waves: generation, sources, and detection?” y un seminario denominado “Gravitational waves: what they are and for what they can be used?”, con la finalidad de impulsar investigaciones teóricas y abordar el avance en el tema de cómputo científico e interferómetro.

La ponencia fue encabezada por el doctor Odylio Denys de Aguiar, profesor e investigador del Instituto Nacional de Investigaciones Espaciales, en San José de Campos, Brasil, quien dijo que “las ondas gravitacionales son derivadas como una solución de la teoría general de la relatividad de Einstein en 1916”.

Uno de las observaciones más interesantes, es que aunque estas ondas producen deformaciones que son invisibles a nuestros ojos, se mantiene la esperanza de que sean detectadas algún día. Así, expresó el Dr. Denys: “cuando esto ocurra, las ondas gravitacionales abrirán una nueva ventana para observar los fenómenos que ocurren en el universo que son desconocidos, y observar los ya conocidos en una forma completamente diferente, revolucionando nuestro conocimiento de la física y astrofísica, con consecuencia en la tecnología de las próximas décadas”. *

GALA AGUILAR

UDG VIRTUAL

Inglés en la web

La web se está convirtiendo en un monopolio de la cultura, la ciencia y la economía norteamericanas. Las universidades latinoamericanas han cedido a ese colonialismo al no proporcionar contenidos que atraigan a estudiantes e investigadores transfronterizos, comentó Isidro Aguillo, experto en cibermetría del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España (CSIC).

Canadá y los Estados Unidos han entendido ya esta necesidad de universalizar los contenidos científicos que publican en los repositorios de información que cada universidad tiene en internet, lo que genera que cuando un estudiante o investigador busca información en la web, encuentre mucho más material producido en Norteamérica que en Latinoamérica, lo que genera sesgos de interpretación.

Según el experto, quien dictó una conferencia sobre el tema y participó en un taller con investigadores de la UDG Virtual, la brecha digital que presenta Latinoamérica con las universidades norteamericanas, europeas y asiáticas, radica en el no reconocimiento de la importancia que tiene la web como el principal medio de difusión científica.

La mayoría de los sitios web de las universidades en Latinoamérica tienen un contenido en inglés no mayor al 10 por ciento, cuando lo recomendable, según en Ranking Web desarrollado por el CSIC, es el 30 por ciento.

Reconoció que el problema fundamental de estas universidades está en la centralización de los recursos informativos a los públicos locales, con lo que la capacidad de atracción de nuevos estudiantes y profesores baja al no encontrar contenidos atractivos. *

campus

SALUD

SECRETARÍA
DE SALUD



Del 24 de marzo al 2 de mayo de 2008

**Cuídate, Quiérete,
Vacúnate,
de una sola vez...
¡y para siempre!**



www.censia.salud.gob.mx

Campaña de eliminación de
Rubéola
y síndrome de
Rubéola Congénita
México

2008

Vacúnate, de una sola vez...! y para siempre!



pizarrón

Primer modelo de conferencia general de miembros de las Naciones Unidas, para la revisión de la carta de San Francisco.

Se llevará a cabo el 24 y 25 de abril, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y en el paraninfo Enrique Díaz de León. En este ciclo de conferencias destacan ponencias sobre el futuro y actualidad de la gobernabilidad mundial.

Más información al teléfono: 38 17 34 75, y en el correo electrónico: veronica@planetafilia.org y en www.planetafilia.org.
Invita la Universidad de Guadalajara.

congresos

Congreso sobre el manejo sustentable de la agroindustria tequilera

Con el objetivo de analizar alternativas tecnológicas para el manejo sustentable de la industria tequilera, se llevará a cabo el 24 y 25 de abril, de 8:30 a 20:00 horas en el Centro Universitario de los Altos (CUALTOS).

Mayor información al teléfono: (378) 78 28 033, extensión 6926.

III Coloquio "Pueblos indígenas e indigenismo en el occidente de México: migración, interculturalidad, y equidad de género"

Dirigido a investigadores, académicos y estudiantes. Se llevará a cabo del 23 al 25 de abril, en el Museo Regional de Guadalajara.

Más información en: www.cucea.udg.mx/tercer_coloquio/.
Invita la Universidad de Guadalajara.

Congreso internacional de derecho urbanístico

Del 15 al 17 de mayo, en las instalaciones del CUCSH.

Tendrá como ejes centrales: la regulación jurídica para un urbanismo sustentable y régimen jurídico de la vialidad y del transporte urbano.

Mayores informes al teléfono: 36 47 39 72, y en la página de Internet: www.maestriaenderecho.cucsh.udg.mx.

Congreso de computación, informática, biomédica y electrónica.

Del 26 al 30 de mayo, en el hotel Aranzazú e instalaciones del CUCEI.

Informes en el teléfono 39 42 59 20, extensión 7560, y en el correo electrónico: concibe@cupei.udg.mx.

XV Congreso internacional de historia oral

"Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente".

Del 23 al 26 de septiembre, en el CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de Historia. Teléfono 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx.

cursos

VIII Torneo FOREX

24 y 25 de abril, en el CUCEA. Curso de capacitación: 5, 12 y 19 de abril. Inscripciones en el Departamento de Finanzas.

Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5180.

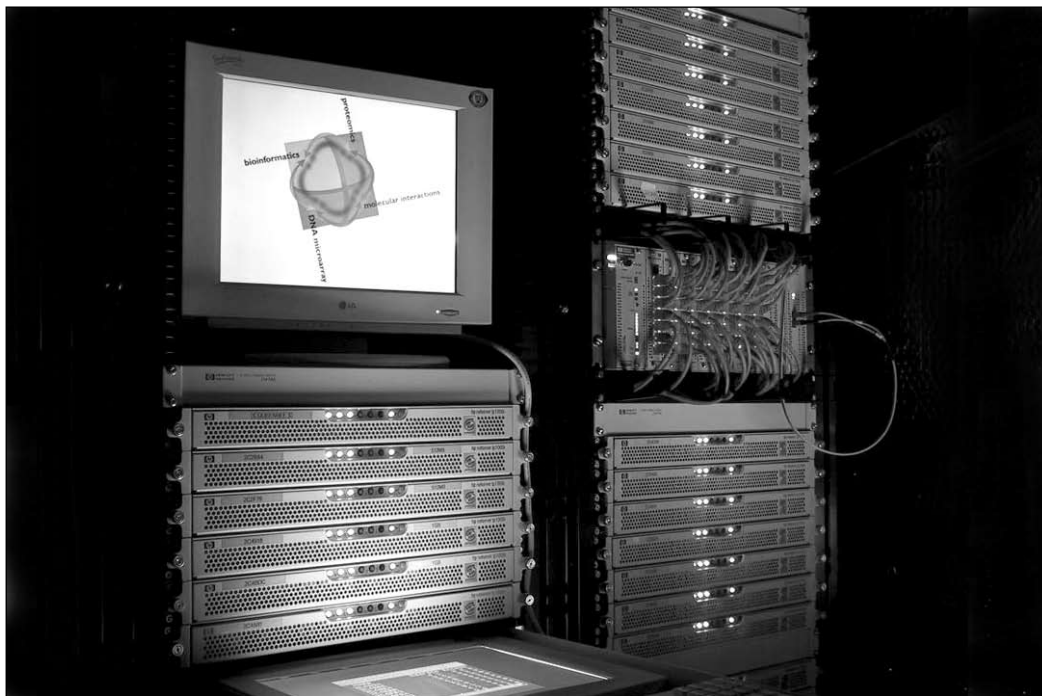
La “macrolimosna” en los medios

MARIANA GONZÁLEZ

La cobertura realizada por los medios de comunicación sobre la donación de 90 millones de pesos por parte del gobierno estatal al santuario de los mártires y las manifestaciones ciudadanas contra tal iniciativa, han sido continuas, pero limitadas.

El académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Francisco Aceves González, considera que el tema fue recogido por los cinco periódicos locales con diferente intensidad. Mientras *Público* y *Mural* hicieron una cobertura informativa y descriptiva de los acontecimientos, *El Occidental* lo ha abordado de una manera más parca, aunque mediante la red de medios que tiene la Organización Editorial Mexicana –empresa a la que pertenece– ha difundido la noticia a escala nacional

Informe de un área de cómputo



◀ Imagen de un servidor.
Foto: Archivo

RUBEN HERNÁNDEZ RENTERÍA

Las nuevas tecnologías, la seguridad de la información, las tendencias computacionales, internet, intranets, multimedia, bases de datos, desarrollo de software, virtualización, capacitación, mantenimiento y más conceptos vinculados, son y deben estar interrelacionándose en la mente del organizador de la tecnología de una empresa o institución de cualquier ramo o actividad.

El registro de la interrelación de estos conceptos y las tareas realizadas en cada uno de dichos temas es uno de los puntos más escabrosos en el quehacer del encargado; sin embargo, para poder informar bien hay que registrar bien, con datos reales y puntuales de los objetivos que se han cumplido y las metas logradas de esta área, la que por su dinámica y funcionalidad es la más ocupada y solicitada de la organización.

Del registro surgen informes generales y específicos que darán la pauta para tomar decisiones futuras y planear los nuevos proyectos de corto y largo plazo. Cabe señalar lo importante que es concebir los objetivos porque es síntoma de que se llevarán a cabo.

El propósito fundamental de los informes es que deben contener todo el “vivir y sentir” del área de cómputo, por ello se debe almacenar, clasificar y dar a conocer las tareas realizadas por ésta y trasmitirlas de una forma clara y práctica para que quienes toman decisiones lo hagan de forma correcta.

La atención y registro del encargado hacia las nuevas tecnologías, significa tener conocimiento de los productos que se están desarrollando y los que ya están en el mercado. Lo anterior, para analizar qué puede implementarse en la empresa; por ejemplo, se debe asistir a las grandes exposiciones mundiales de tecnología, como la que acaba de suceder en Alemania el mes pasado, el famoso CeBIT, que albergó a 5 mil 500 empresas de 75 países y en la que se observaron productos como un gorro con electrodos, cuyas señales son captadas por la computadora, entonces el usuario puede darle instrucciones con sólo pensarlas.

La seguridad de la información debe ser la más atendida, se debe registrar cada incidente que ponga en riesgo la integridad de los datos, informarlo inmediatamente y tomar medidas preventivas o correctivas para que no se pierdan o sean robados. No se deben dejar de hacer respaldos de información, actualizar los sistemas y revisar de virus cada uno de los equipos. Es preocupante al respecto, la infección de *malware* a nivel mundial, pues según un estudio de Panda Labs hecha a 1.5 millones de usuarios, el 72% de las compañías tenían *malware* a pesar de contar con una solución antivirus.

Se debe informar de las tendencias que pueden cambiar los hábitos de los usuarios y aprovechar las que sean positivas. Un ejemplo actual es *Second life* (Segunda vida), que consiste en un espacio virtual de interacción social desarrollado por la empresa Linden Labs, del cual muchos dicen que es como todo lo que tu quieras ser en un solo lugar: encuentra amigos, haz negocios, juega, aprende y expande tus horizontes. Puedes bajarlo e instalarlo de la siguiente dirección <http://second-life.softonic.com/>

El informe de tareas da certidumbre a un área de cómputo, porque actualmente a pesar de ser el área innovadora y generadora de eficiencia y eficacia en la realización de actividades, todavía no es tomada en cuenta para opinar acerca del rumbo de la empresa ni tampoco sobre si la misma está logrando sus metas. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD,

La División de Disciplinas Básicas, el Departamento de Ciencias Sociales, el Centro de Estudios e Investigaciones en Ciencias Forenses y el programa de especialidad en medicina legal

CONVOCAN

A todos los médicos que quieran cursar la especialidad en medicina legal, **generación 2008-2010**, con sede en el Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”.

Fecha de inicio: 2 de mayo.

Informes e inscripciones:

Señoritas Lucy y Gaby

Teléfono 3614-2365

Horario: 8:00 a 14:00 horas

Belén 636 S.H.

Atentamente

“Piensa y trabaja”

Doctor Mario Rivas Souza

Director del Centro de Estudios e Investigaciones en Ciencias Forenses, del CUCS. Profesor titular del curso.

virtualia



Universidad
UNIVER
Ser, Crecer, Saber y Dar
Fundada en 1955 ®

OTRA VEZ PIENSA EN TI

Y TE OFRECE:

LICENCIATURAS

- ▶ 17 Licenciaturas
- ▶ 3 Licenciaturas semiescolarizadas: Economía, Derecho y Contaduría

POSGRADOS

- ▶ Especialidades
- ▶ Maestrías
- ▶ Bachillerato Semiescolarizado



PREGUNTA POR LAS PROMOCIONES

RECTORIA NACIONAL EN GUADALAJARA

GUADALAJARA, JALISCO AV. LAS ROSAS No. 171 COL. CHAPALITA
31218010 LADA SIN COSTO 01800 6386 483

**SI TERMINASTE EL BACHILLERATO O LICENCIATURA EN UNIVER, Y PIENSAS
CONTINUAR CON TUS ESTUDIOS TIENES UN 75% DE DESCUENTO EN LA INSCRIPCION**

WWW.UNIVER.COM.MX

UN PLANTEL CERCA DE TI

DEPORTES

ADICTOS AL ORO

A unos días de que comience la Universiada Nacional, cuatro estudiantes de la UdeG destacan en los pronósticos por los primeros lugares. Su historial deportivo y sus récords los preceden. Sobresale el equipo de *soccer* femenino, que busca la gloria por séptima vez. Auténticas adictas al oro

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara llega a la XII Universiada Nacional con varias cartas fuertes en diversas disciplinas, con atletas que han destacado no sólo en el país sino también en el extranjero y que, además, han dejado huella en otras emisiones de este certamen.

Un gran número de reflectores estarán enfocados en tales deportistas, ya que son serios aspirantes a obtener medallas; esto sin descartar a otro buen número de participantes que también sumarán preseas en la máxima justa estudiantil.

En lo que corresponde a deportes de conjunto, el equipo que más llama la atención es el de fútbol *soccer* femenino, que buscará coronarse por séptima ocasión y para ello afinan los últimos detalles.

Su entrenador, Favio Arreola Arredondo, precisó que ya tuvieron una etapa de preparación general que abarcó los aspectos físicos, tácticos y mentales, también pudieron trabajar varios días concentrados en las instalaciones de la Primavera, donde realizaron evaluaciones a las jugadoras.

“Ahora sólo falta afinar pequeños detalles. El equipo llega en buen ritmo. Al menos el 90 por ciento, de las 20 que conforman el plantel, participan en la liga mexicana, donde hay un nivel alto, que es un foguero importante. Lo que ahora tenemos que ver es la filosofía de juego y la táctica general”.

Explicó que han tratado de realizar un entrenamiento integral, pues de acuerdo a su experiencia en este tipo de competencias

el desgaste es mayor, dado que disputan partidos diariamente.

“Es un torneo de seis días y tenemos que manejarnos de manera integral, sabemos que conforme avance la competencia lo físico va a ir bajando, pero crecerán mentalmente por la rapidez del torneo, es por ello que debemos de llegar lo mejor posible en todos los aspectos.”

Indicó que en comparación del año anterior, la base del equipo se mantiene, pero además cuentan con otros elementos, frutos de las fuerzas básicas, pensando ya en la edición 2009, pues luego del próximo certamen perderán a alrededor de 10 integrantes que culminan su ciclo universitario.

“En cuanto a la presión por ser sede, creo que es buena, siempre y cuando se en c u e n -

tre b i e n e n c a u z a - da. En esta ocasión, el estar en casa con nuestra gente y nuestro clima será importante, hay para aprovechar esa presión a nuestro favor y no caer en confianzas sobre el rival”.

Favio Arreola añadió que esto representa una responsabilidad con la Casa de Estudios. “La responsabilidad siempre la hemos tenido, en especial con la institu-

ción y la comunidad universitaria. La meta es el primer lugar, estamos preparándonos para todo y tendremos que demostrar qué tanto nos alcanzó el proceso para llegar al objetivo”.

Por el oro

Refrendar el título de campeona nacional universitaria es el único objetivo de la karateca Bertha Gutiérrez, quien está lista para tener actividad el 24 y 25 de abril en el marco de la Universiada Nacional, certamen en el que se ha coronado en varias ocasiones.

Aunque asegura que no se encuentra tan fuerte como el año anterior, en que tuvo mucha actividad nacional e internacional, llega motivada para participar en la categoría de menos de 60 kilos, en la modalidad de *open* y *kata* individual. “El año pasado fue, de toda mi carrera, el mejor. Durante todo el año se me dieron logros, iniciando en enero en el abierto de París, en el que gané el primer lugar, y fui la primera y única mexicana que ha logrado ganar este evento”.

► La corredora Violeta Gómez Mayoral. Foto: Archivo

◄ Violeta Gómez Mayoral

ATLETISMO

“Este año competiré en la prueba de los 5 mil metros, he tenido un periodo intenso de preparación. He participado en varias competencias, pero la meta es mejorar las marcas e ir por la medalla de oro. El estar en casa, más que una presión, me motiva”.



▲ Paulina Montero

AJEDREZ

“Como preparación participé en tres torneos, no he dejado de entrenar, ya que seguramente el nivel será mayor comparado con el año anterior.

“Espero ganar la medalla de oro, puesto que estar en casa representa un gran aliciente”.



▲ Manuel Reyes

HALTEROFILIA

“Una lesión previa a la edición anterior no permitió que mi preparación fuera la adecuada. Esta será mi cuarta participación en la Universiada. Competiré en la categoría de 85 kilos.

“El año pasado gané bronce, aunque en ocasiones anteriores ya había quedado en primer lugar. Ahora la gran meta es el oro”.



▲ Natalia López Rocha

HALTEROFILIA

“Mi preparación para la Universiada ha sido intensa, de sacrificios, perseverancia y lucha constante. Voy por la medalla en la categoría de 75 kilos. Mi objetivo es muy ambicioso, quiero romper mis marcas de arranque y envión, hacer un buen papel y ganar.

Las rivales a vencer serán las competidoras de Sonora y Chihuahua, principalmente, aunque va estar tan cerrada la competencia que el metal que se gane, del color que sea, se va lograr con el máximo esfuerzo.”

Sus sesiones de entrenamiento las realiza tres veces al día, lo cual, considera, es el costo que hay que pagar. “La carrera de deportista implica muchos sacrificios, englobados principalmente por el tiempo. Nos privamos de muchas diversiones, de estar con la familia, de dedicar tiempo a uno mismo”.

Los pronósticos

Para el director de la Unidad de alto rendimiento de la Universidad de Guadalajara, Adolfo Rodríguez, este es un año importante para nuestra Casa de Estudios y se ha hecho un gran esfuerzo porque la institución cuente con mayor cantidad de infraestructura deportiva, lo que va a garantizar un mayor desarrollo en ese terreno.

Explicó que los pronósticos de desempeño de los deportistas son producto de un análisis que se hace al paso del tiempo para cada uno de los deportes y esta vez el hecho de ser sede, les da derecho de participar con equipos com-

pletos, lo que además les hace sumar puntos.

“Son 16 lugares los que se juegan, hemos pronosticado una ubicación en los primeros ocho sitios para los deportes de conjunto y somos más exigentes en las disciplinas individuales, en las que ya hemos logrado los primeros cinco lugares, por lo que haciendo una sumatoria de puntuación, tenemos la posibilidad de pelear por los primeros lugares en la tabla general”.

Señaló que además buscan que este evento sea el punto de partida para de aquí en adelante aprovechar la infraestructura y generar nuevos deportistas. “Luego de este primer año de administración general, queremos que sea como un punto de referencia para el trabajo de los siguientes años”. *

talento U



Podríamos interactuar con una computadora como si habláramos con un ser humano



ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Lleva casi una década y media dedicándose al estudio de la informática. En los últimos años se ha empeñado en crear un *software* que le permita a los seres humanos interactuar con una computadora de manera inteligente; es a lo que los especialistas llaman “inteligencia artificial”.

Fue ese proyecto de investigación lo que le permitió al maestro Ricardo Delgadillo Lizaola, ser acreedor de una beca para estudiar el doctorado iberoamericano en informática, que sólo cinco investigadores latinoamericanos consiguen cada tres años. Delgadillo Lizaola es investigador en el área de ingenierías del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

¿En qué consiste la beca que ganó?

Es un doctorado a nivel internacional que ofrece la Universidad de Granada, España, en colaboración con la Universidad Martha Abreu, de Santa Clara, Cuba. Compitieron, además de académicos de la Univer-

sidad de Guadalajara, miembros de 12 universidades de distintos países de América Latina. Además de mí, la obtuvieron dos investigadores de Nicaragua, uno de Perú y otro más de Ecuador.

¿Cuál es el objetivo?

Este doctorado pretende formar profesionistas de Iberoamérica en el área de desarrollo de *software*. Para ello se tiene que presentar un proyecto de investigación, y en mi caso es este proyecto de inteligencia artificial.

¿En qué consiste este proyecto?

El proyecto trata de un sistema experto, pero basado en internet. En este último tenemos buscadores de base de datos, pero que no son buscadores inteligentes, sino indexadores de información; muestran la información almacenada de una forma rápida y ordenada, pero la idea es que como todo el conocimiento de los seres humanos ya está en internet, y no hay una forma de administrarla inteligentemente, lo que se pretende con este proyecto es crear un *software* que se apoye en todas esas bases de información, para que puedan dar resultados o respuestas a problemas y de forma inteligente, es decir, que no sólo busque información, sino que la sintetice y dé respuestas como si estuvieras conversando con una persona, que te dé la información ya procesada, y que incluso plan-teara soluciones.

¿Cómo lograr que una máquina razone?

El detalle ahí es que se requiere avanzar en un buscador, pero con los análisis semánticos, es decir, que el *software* pueda entender lo que tú le estás preguntando, no solamente que busque coincidencias de palabras o frases, sino que razone o que entienda un poco más lo que se le está diciendo a través de un programa, para que también la respuesta sea un poco más elaborada, antes de dártela como información obtenida de una base de datos.

En las investigaciones ya realizadas, ¿qué avances o resultados se han obtenido?

Tuvimos los primeros avances en la maestría, porque este pro-

yecto es bastante complicado. En algunas pruebas que hemos estado haciendo obtuvimos que dicho *software* es capaz de analizar las palabras más comunes que utilizamos en español, al momento de hacer preguntas. Para que así el buscador dé la respuesta más acertada. Busca la respuesta que más coincidencias tenga con la pregunta, y esa la toma como verdadera.

¿Qué consecuencias puede traer para los seres humanos la inteligencia artificial?

Este proyecto es muy ambicioso. Estamos hablando de que han transcurrido más de 20 años en los que se ha trabajado en todo el mundo en lo que es la inteligencia artificial. Ya se han hecho robots que imitan un poco a los seres humanos, se han hecho computadoras con mucha capacidad de procesamiento, pero no existe todavía algún robot, o alguna máquina que pueda razonar inteligentemente. En caso de lograrse los resultados esperados, el impacto sería muy amplio y satisfactorio.

El proyecto es bastante complicado; la idea no es crear en sí la inteligencia artificial, porque ya hay muchos avances, ya hay muchas máquinas, muchos robots... sino contribuir un poco creando un *software* que pueda razonar la información que está en internet. Es decir, que podríamos interactuar con una computadora como si estuviéramos hablando con un ser humano, una

persona que sepa de todo.

¿Cómo podría una computadora interactuar inteligentemente?

Los seres humanos nos basamos en la experiencia, en las emociones... todo eso lo tenemos en nuestra memoria y a partir de ahí, damos respuestas e interactuamos con los demás hombres. En cambio, las computadoras carecen de emociones, de la experiencia, pero la ventaja en ellas es que tienen capacidad de procesamiento, de memoria, y la idea es que se aproveche tal capacidad para simular su propia experiencia, y en base a eso interactuar como lo hacemos los seres humanos. *



RICARDO DELGADILLO

► Foto: Archivo

Primera persona * El maestro Ricardo Delgadillo Lizaola es profesor e investigador en el área de ingenierías del Centro Universitario de la Costa Sur, de la Universidad de Guadalajara. Fue ganador de una beca para estudiar el doctorado iberoamericano en informática que ofrece la Universidad de Granada, España.



Q₂
cultura

Orozco
la eternidad
como homenaje

PÁGINAS 4-5

Fiesta al libro en el CUCSH



▲
Auditorio
Salvador Allende
del CUCSH.
Foto: Archivo

FRIDA M. PULIDO

La primera edición del Festival del Libro de Ciencias Sociales se realizará de este lunes 21 al viernes 25 de abril en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Habrá diferentes actividades culturales relacionadas con la literatura, el teatro, el cine y la música: salas de lectura, presentaciones de libros y revistas, mesas de discusión, proyección de documentales, lecturas al aire libre, exposición y venta de libros, obras de teatro y, como evento de clausura, un concierto de jazz.

José Luis Valencia Valencia, coordinador de extensión del CUCSH, explicó que el Festival de Libro de Ciencias Sociales se concibió para promover y difundir el trabajo de los investigadores, así como “fomentar la lectura de este tipo de material científico-académico entre los estudiantes del centro universitario.”

Se pretende que esta propuesta organizada por la rectoría y la coordinación de extensión del CUCSH se realice anualmente. Valencia Valencia afirmó del Festival que, “se elige en esta fecha para enmarcarnos en el contexto” del Día del libro.

El 23 de abril será la presentación del libro *Fervor Intacto. Ensayos de Jorge Luis Borges, George Steiner y Albert Béguin*, de Avelino Sordo Vilchis. “Es un libro que Avelino Sordo Vilchis –destacado editorialista de nuestra ciudad– hace cada año en homenaje al libro. Es una publicación que él hace y regala, se distribuye de manera gratuita, siempre a partir del 23, y en esta ocasión, lo vamos a presentar aquí en el centro univesitario.”

En la explanada de la División de Estudios Jurídicos (entre los auditorios principales del centro y el edificio F) habrá una serie de *stands* con libros a la venta. En aquellos editados por el CUCSH se hará un 50 por ciento de descuento para alumnos y un 30 para maestros, siempre y cuando presenten su credencial.

Durante el Festival tendrá lugar cada día una obra de teatro diferente, todas ellas dirigidas por Víctor Castillo. Se proyectarán documentales con el tema “Mujeres en el documental mexicano”. También tendrá lugar el *Curso de magia y literatura*, impartido por el doctor Alberto Ortiz, quien viene de la Universidad Autónoma de Zacatecas. El martes 22 y el miércoles 23 habrá mesas de discusión sobre la producción y difusión literaria en el estado de Jalisco, en las que estarán presentes directores de revistas literarias, autores, investigadores y periodistas. El concierto del viernes 25 estará a cargo del grupo tapatío Troker.

Todos los eventos estarán abiertos al público en general y serán gratuitos. A excepción del jueves 24, las actividades comienzan a las 9:00 horas. *

festival

Lectura en voz alta
Al filo del agua
Agustín Yáñez

23 de abril, día mundial del libro

Ven a leer de 9:00 a 21:00 hrs. Rambla Cataluña (a un costado del Paraninfo de la UdeG)

El lector vaquero

Pese a lo que se cree, sí leemos. *El libro sentimental* y *La frontera violenta*, así como revistas de espectáculos como *Tv Notas* y *TvyNovelas* son parte de la biblioteca efímera del mexicano. “Chichis”, nalgas, escándalos: un festín para analfabetas funcionales

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

Las estadísticas apuntan que en promedio los mexicanos leen al año 1.2 libros. Sin embargo, mensualmente se venden alrededor de seis millones de ejemplares de historietas como *El libro vaquero* o *La novela policiaca*, lo cual indica que los mexicanos sí son lectores, pero no de la literatura deseable.

El jefe del Departamento de Estudios de la Comunicación Social, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Armando Zacarías Castillo, informó que según datos de la industria editorial mexicana, existe un importante número de lectores, los cuales no acostumbran leer la literatura más compleja y la que requiere mayor entendimiento y esfuerzo de interpretación.

“Sí hay un consumo de lectura considerable en nuestro país, puesto que hay una industria editorial que genera una producción que es consumida por los mexicanos de una manera abundante, aunque no es la deseable. Existen otras publicaciones con un tiraje extraordinariamente alto: *El libro sentimental* y *La frontera violenta*, así como revistas de espectáculos como *Tv Notas* y *TvyNovelas*. Por citar un ejemplo, la publicación semanal *Proceso*, palidece en comparación con las revistas de espectáculos antes mencionadas.

“Son publicaciones que emplean pocos elementos de publicidad y es muy alto el número de compradores. De no ser éste un país de lectores, ¿cómo se explicaría el crecimiento de las ventas de tales revistas en un contexto como el mexicano?”.

Un dato interesante es que en 1960, el 41.1 por ciento de la población mexicana era analfabeta. En el 2005 el analfabetismo disminuyó al 8.4 por ciento, lo cual refleja el progreso en los niveles de formación de los habitantes de México. No obstante, a pesar del desarrollo educativo en nuestro país, únicamente alrededor del 14 por ciento acostumbra leer textos que no son de entretenimiento, indicó el especialista.

Por otra parte, Armando Zacarías explicó que el alto costo de los libros provoca que los mexicanos no tengan el acceso a éstos. “El precio de los libros, no sólo en México sino a nivel mundial, va haciendo más complejo el acceso de mucha gente a éstos”. El investigador agre-



gó que los costos de producción de un libro (impresión y materiales) son parte del 60 por ciento del precio de cada ejemplar. El 40 por ciento restante implica los trámites de comercialización, impuestos y permisos, así como todas las instancias de intermediación que tienen que ver con la obra. De tal manera que cuando una persona compra un libro, paga el 40 por ciento de trámites y el 60 por ciento de la obra como tal.

Ante este panorama, el académico plantea incrementar los sistemas educativos, incentivar en la población el gusto por otro tipo de lectura, pero principalmente poner en discusión políticas gubernamentales para disminuir los costos.

“Han existido muchos proyectos por parte de la SEP, de CONACULTA y de diferentes instancias de promoción cultural que han propuesto obras como *El Quijote de la Mancha* a precios muy bajos, tratando de incentivar el acceso de la gente a estos libros, pero desde mi perspectiva también habría que incentivar la lectura como tal. Incentivando la lectura y promoviendo la, se puede comenzar a generar esa tendencia de interés por una lectura de mayor especialización”.

La UNESCO recomienda leer por lo menos cuatro libros al año, cifra que por parte de los mexicanos sólo se cumple e incluso se supera gracias a la lectura de literatura de entretenimiento. *

Ilustración:
Orlando López

costumbres

NOVELA



Al filo de las máscaras

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

No es una novela donde se tenga una sola historia, hay muchas historias dentro. Si uno se pregunta de qué trata en sentido estricto, pues trata de la vida de ciertos personajes que habitan en un pueblo, pero no hay una trama lineal que se pueda seguir de principio a fin. Son muchas historias dentro de una gran historia de vida”. El doctor en filosofía y letras, Gerardo Gutiérrez Cham, especialista en análisis del discurso e integrante del Departamento de Estudios Literarios, del CUCSH, interpretó con estas palabras el contenido de la mayor obra de Agustín Yáñez, *Al filo del agua* (1947), que este miércoles 23 de abril se leerá de 9:00 a 21:00 horas, en la rambla Cataluña, con motivo del día mundial del libro.

Aunque ya cumplió más de 60 años, *Al filo del agua* tiene vigencia en muchos sentidos; es un texto literario magistral, de gran desafío estético, lingüístico, estructural y temático. Su contenido es extraordinariamente rico.

Por diversos aspectos, es una obra propositiva y contemporánea. La gente se identifica con los personajes porque aunque la trama se ubica en un pueblo de nuestra región, lo importante es que habla de seres humanos que están viviendo un mundo claustro, de prohibiciones, donde lo sensual está controlado y sometido a criterios eclesiales y tabúes.

En esta obra se critica con fuerza el fanatismo religioso, encubierto por supersticiones, miedos y atavismos, expresó el investigador. Así, también se hace presente la llamada doble moral, es decir, el mundo telúrico y tenebroso que en muchas ocasiones se encuentra detrás de las apariencias.

“Lo que muestra es que realmente los seres humanos vivimos atrapados en redes sumamente complejas de atavismos y de tabúes que nos afectan y afectan nuestras relaciones con los demás”.

Puede leerse desde la perspectiva psicológica, la estética, la cultural y la de ficción; aunque, aconseja Gutiérrez Cham, cualquier enfoque debe tener un sentido crítico. *



ADRIANA NAVARRO

Clemente Orozco tiene una mirada desafiante. Ni sus gruesos lentes de vidrio disimulan lo que reflejan esos ojos redondos: una personalidad penetrante. Su mirada inquisidora hace un esbozo de sí en pocos trazos.

Las diversas fotografías tomadas al pintor en los años treinta muestran a un hombre fuerte, delgado y nervioso, de mediana estatura, morena cara angulosa. Un hombre con el seño fruncido, como instalado en un disgusto eterno. Una línea delgada traza su boca triste. Sobre el labio superior posa un bigote breve y bien recortado, afilado como brocha.

Imagino que si estuviera frente a él, preferiría evitar esos ojos quiskillosos que no terminan de calificarme. Pero un amigo del pintor,

llamado Luis Cardoza, un exiliado de origen guatemalteco y crítico de arte, dice que si no hubiera conocido la bondad, la risa y los ardientes ojillos del artista, se mantendría en la falsa impresión de que Clemente Orozco era una gárgola.

Luis Cardoza afirma en su libro *Orozco, dos apuntes para un retrato*, que el pintor hablaba quedito y agudizaba la voz cuando quería matizar los conceptos. Le repugnaba la vulgaridad, la sumisión, la verborrea; que le pusieran etiquetas. Cuidaba su tiempo. Visitaba a pocos amigos y pocos le visitaban. Se le veía por las calles de Guadalajara hablando solo, a veces en voz alta, gesticulando y tan aprisa, que iba casi corriendo, con el sombrero puesto al azar, encorvado, el paraguas entreabierto, meciéndose en el antebrazo izquierdo, mutilado.

Autorretrato

A la edad de 62 años, José Clemente Orozco entregó a la revista de Occidente lo que llamó un somero relato

Detalle del "Hombre de fuego".
Fotos: Giorgio Viera / José María Martínez

arte

Pintor de llamas

Declarado "Año Orozco" *in extremis* por el Congreso de Jalisco hace apenas unas semanas, la figura del "manco de Zapotlán" se sacude la falta de honores oficiales y se perpetúa como un sinónimo de coherencia intelectual. Alejado de la fama de la trinidad del muralismo (junto con Rivera y Siqueiros), Orozco es quizá el artista mexicano más trascendente del siglo XX. Su crítica abarcó todo: la iglesia, el Estado, las ideologías, hasta llegar al hombre mismo: atormentado y condenado para siempre

de parte su vida, en el que narra las tremendas luchas de un pintor mexicano que desea aprender su oficio y tener oportunidades de trabajar. Veinticinco años después Ediciones Era publicó en un libro su autobiografía.

Orozco nació en invierno, un 23 de noviembre de 1883, en Zapotlán el Grande. Según su horóscopo, era Sagitario y tenía al fuego como elemento.

Relata que salió de Ciudad Guzmán cuando tenía dos años, rumbo a Guadalajara, y poco después partió a vivir a la ciudad de México, para comenzar la escuela primaria.

En la misma calle a la que iba al colegio estaba una imprenta en la que trabajaba el grabador José Guadalupe Posada, quien hacía sus dibujos detrás de una vidriera. Cuando Clemente Orozco lo vio,

supo que quería ser pintor: "Yo me detenía encantado por algunos minutos contemplando al grabador, cuatro veces al día, a la entrada y a la salida de clases, y algunas veces me atrevía a entrar al taller. Desper-

tó mi imaginación y me impulsó a emborronar papel con los primeros muñecos, la primera revelación de la existencia del arte de la pintura", revela en su autobiografía.

A unas cuadras de la imprenta estaba la Academia de Bellas Artes de San Carlos e ingresó a los cursos nocturnos de dibujo. Pero su familia lo visualizaba más como agricultor que pintor, por lo que a la edad de 14 años sus padres lo enviaron a estudiar por tres años la carrera de perito agrícola a la Escuela de Agricultura de San Jacinto. "Nunca me interesó la agricultura y jamás llegué a ser un perito en cuestiones agrarias, pero el primer dinero que gané en la vida fue levantando planos topográficos".

Muerto su padre, trabajó como dibujante de arquitectura y caricaturista en un periódico para sostener sus estudios en la Academia de San Carlos. Los artistas plásticos de aquella época tenían como líder al pintor tapatío Gerardo Murillo,

Palacio de gobierno



Mural en abandono

El 29 de febrero de este año el gobierno del estado de Jalisco declaró oficialmente el "Año Orozco", por el 125 aniversario de su natalicio (Zapotlán, 23 de noviembre de 1983, ciudad de México, 7 de septiembre de 1949).

La magna exposición de la obra del pintor y muralista que presentarían en Guadalajara (en noviembre), fue aplazada hasta el próximo año por problemas de logística, ya que como afirmó la directora del Instituto Cultural Cabañas, María Inés Torres, mucha de su obra se encuentra fuera de México, principalmente en Estados Unidos.

Este descuido oficial se agrava al ser descubierto hace poco que el mural que ocupa la media cúpula en lo que antes fue el Congreso, ubicado en la planta alta de Palacio de gobierno, sufre un grave deterioro producto de años de abandono.

Este tipo de obras deberían ser reparadas anualmente. Este mural, que contiene el famoso *Carnaval de las ideologías*, lleva 10 años sin recibir atención. Las sales, así como humedades y la contaminación de la zona han puesto en peligro a uno de los máximos patrimonios pictóricos de Jalisco y de México. *

Fuente: La Jornada Jalisco.

mejor conocido como el doctor Atl, quien se revelaba contra la colonización artística, ideológica, social y económica de México.

La revolución como tema

Desatada la revolución mexicana en 1910, la idea de exponer en galerías la pintura mexicana para contraponerla a la europea, se detuvo por un tiempo. La revolución era el carnaval en que desfilaban caudillos por las calles y propiciaba numerosas juergas que servían para reclutar jóvenes para el ejército usurpador. Aseveró Orozco: "Se hacían por el procedimiento de leva, todos los varones eran secuestrados inmediatamente y los hombres fuertes eran enviados a las filas guerreras. Yo me vi varias veces en trampas de esas, pero me soltaban al acto por faltarme una mano que perdí cuando era muy joven".

Aunque en su autobiografía no cuenta los detalles de este accidente, se sabe que fue realizando un experimento con dinamita. Perdió la mano izquierda cuando tenía 16 años.

En 1917 partió a Estados Unidos para dejar atrás la revuelta. Al llegar a la aduana de Texas, le despedazaron más de 70 pinturas que llevaba para vender, con el argumento de que eran inmorales y que manchaban la pureza y castidad de Norteamérica, cuando ninguna tenía siquiera desnudos. Sin dibujos y con poco dinero, partió a San Francisco, donde para sobrevivir pintaba carteles de cine con tres o cuatro brochazos de óleo.

Cansado de esta ciudad partió a Nueva York, donde asistió a bares, fiestas, convivió con artistas y conoció de cerca la vida que se estilaba en esos rumbos. Al poco tiempo regresó a México para iniciar en 1922 el movimiento artístico llamado muralismo.



SIN MUJERES

La única referencia directa a una mujer en la obra muralística de José Clemente Orozco, en Guadalajara, es esta pierna con un zapato de tacón color rosa, mural ubicado en el Palacio de gobierno. La extremidad sobresale de la vorágine de seres mutilados que se encuentran a los pies del libertador Miguel Hidalgo. El color salta a la vista en medio de los negros y cenizas de los despojos humanos.

Los artistas estaban empeñados en realizar tareas en pro de la educación de las masas populares, para incitarlas a la toma de conciencia revolucionaria y nacional.

Los principales muralistas de la época fueron los comunistas Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, y Orozco, quienes fundaron un Sindicato de Pintores y Escultores y firmaron un manifiesto que decía: "Repudiamos la llamada pintura de caballete y todo el arte de los círculos ultraintelectuales, porque es aristocrático y glorificamos la expresión de arte monumental porque es de dominio público".

Orozco en el fondo no comulgaba del todo con las ideas del manifiesto y veía en muchos de sus postulados su inviabilidad.

Orozco pintó en el Colegio de San Ildefonso, en el Museo Carrillo Gil, en la Escuela Nacional Preparatoria y buscó un lenguaje plástico directo, sencillo y poderoso, sin demasiadas concesiones al experimentalismo vanguardista. Plasmó en sus telas el ambiente de los cafés, los cabarets y las casas de "mala nota". En la mayoría de sus pinturas revela su desprecio a la iglesia católica, una institución "que engaña al pueblo". Mostró con violencia los rostros carnavalescos de los sacerdotes. Un ejemplo de estas sátiras puede ser observado en el mural *Carnaval de las ideologías*, en una de las paredes del Palacio de gobierno, en Guadalajara.

En 1927 regresó a Nueva York para exhibir sus pinturas en las afamadas galerías de la ciudad, pintar en universidades y diversos recintos, como en la New School for Social Research, en el Arts Institute de Chicago, en el Colegio de Pomona y en el Darmouth Collage.

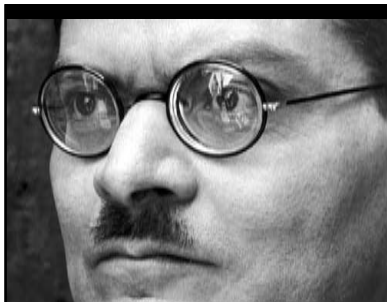
En 1932 viajó tres meses por Europa y quedó maravillado de las obras que albergaban los museos. El Greco, Leonardo da Vinci, Monet, Ticiano, el Giotto, fueron algunos de los pintores que más le sorprendieron.

En 1934 se estableció en México. Trabajó murales en la Universidad de Guadalajara, el Palacio de gobierno y el Hospicio Cabañas.

Los murales de Orozco asumen temas universales, comparados con los de sus colegas, que son nacionalistas o propagandistas.

En 1949 murió a la edad de 66 años. Sus restos descansan en la Rotonda de los hombres ilustres.

Orozco era un rayo encarnado en un hombre indolegable, que amaba a su pueblo, a su naturaleza y costumbres. Se identificaba con sus dolores y zozobras, y lo sirvió a través de su pintura. Octavio Paz lo definió así en su ensayo publicado en Privilegios de la vista II: "Espíritu apasionado, sarcástico y religioso, nunca fue prisionero de una ideología: fue el prisionero de sí mismo". *



Orozco según Orozco

“Liquidó toda una época de bohemia embrutecedora, de mixtificadores que vivían una vida de zánganos en su torre de marfil, infecto tugurio, alcoholizados, con guitarra en los brazos y fingiendo un idealismo absurdo, mendigos de una sociedad muy podrida y próxima a desaparecer”.

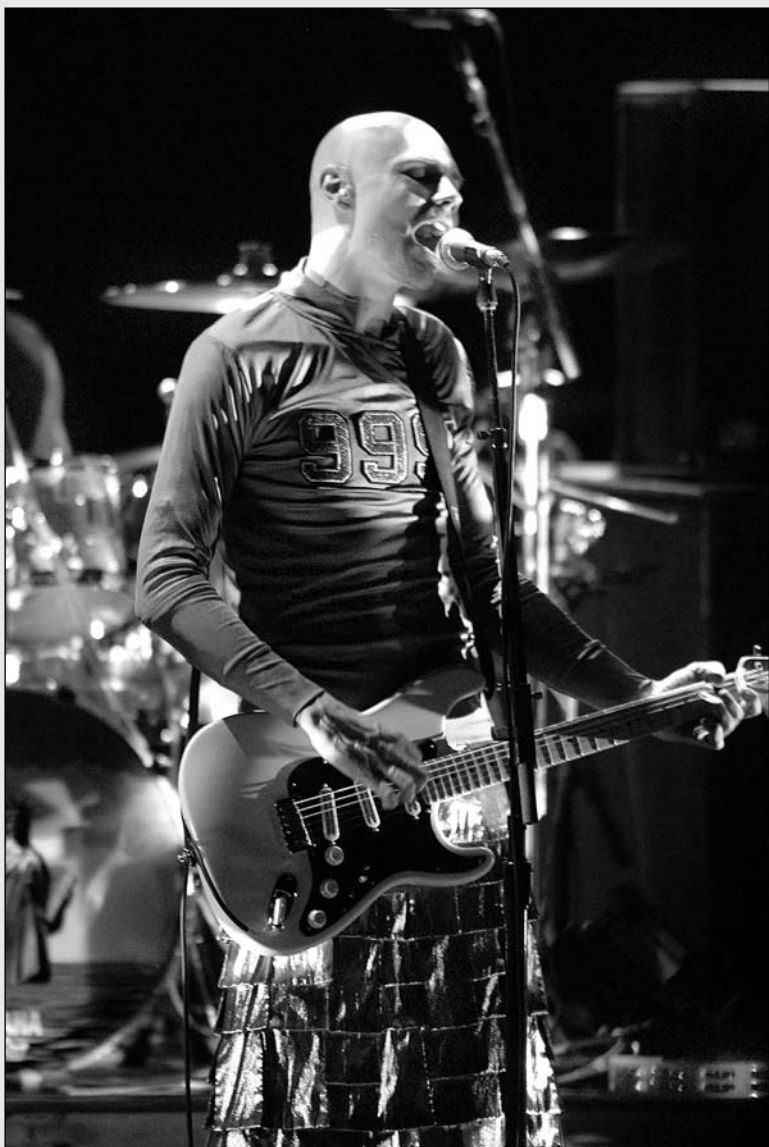
(sobre el muralismo)

“En lo político, una lucha por el poder y riqueza. Subdivisión al infinito de las facciones, deseos incontenibles de venganza. Intrigas subterráneas entre los amigos de hoy, enemigos de mañana, dispuestos a exterminarse llegada la hora”.

(sobre la revolución)

Fuente: *Autobiografía*, escrita por José Clemente Orozco. Editorial Era.

CRÓNICA



El grunge se vistió salvaje

Billy Corgan comandó a su banda a través de un concierto épico. Las guitarras sonaron más fuerte que nunca; la batería amenazó por momentos con derrumbar el escenario; la multitud aplaudió, se embriagó: chilló el salvaje grito del *grunge*. The Smashing Pumpkins vino y tocó

ÉDGAR CORONA

La noche del pasado 14 de abril, seis mil personas se reunieron en el auditorio Telmex para atestiguar el poderío sonoro de The Smashing Pumpkins. La amenaza de lluvia, el correr del viento, los murmullos que delataban impaciencia y la iluminación azulada del recinto, fueron parte de un preámbulo perfecto.

La espera estaba a punto de terminar, faltaba muy poco para ver y escuchar por primera vez en Guadalajara al grupo comandado por Billy Corgan. Cerca de las 20:00 horas, el interior del auditorio comenzó a registrar movimiento, se podía apreciar a algunos asistentes que portaban playeras color negro y rojo, varias de ellas con el estampado del disco *Zeitgeist*, otras con la palabra “zero”, lo que evocaba la imagen de Billy Corgan en el periodo del disco *Mellon Collie and the infinite sadness*.

Entre la multitud, los ánimos crecían, se escuchaba a más de uno mencionar sus pronósticos

acerca del *set list*: “espero que se avienten 1979”, “si tocan *Disarm*, voy a llorar”. En la parte superior del escenario lucía imponente una estructura de luces, y hacia la izquierda, elevada sobre los palcos del auditorio, se podía apreciar una pantalla gigante, los instrumentos de The Smashing Pumpkins se encontraban en el centro.

El grupo telonero fue Disidente, pero su propuesta musical no logró ser lo suficientemente efectiva para encender al público, así que se retiraron sin pena ni gloria. Para ese momento los asistentes terminaban por instalarse en sus lugares. La parte baja del auditorio estaba casi llena, mientras que en los dos niveles restantes había aún espacios libres.

A las 22:00 horas las luces del auditorio se apagaron, los gritos y silbidos se escucharon fuertemente. El concierto de The Smashing Pumpkins comenzaba.

Inmediatamente la presencia de Billy Corgan surgió en el centro del escenario, ataviado con una falda metálica, y entre luces color azul y amarillo, el líder de

▲ Billy Corgan. El profeta con falda.
Foto: Sergio Garibay

The Smashing Pumpkins tomaba su guitarra. A su derecha aparecía Ginger Reyes (bajo), a la izquierda Jeff Schroeder (guitarra), en la parte trasera Jimmy Chamberlin (batería) y Lisa Harrinton (teclados).

El primer tema fue “United States” del disco *Zeitgeist*. La voz de Billy Corgan dejaba sentir furia en la interpretación, por su parte las guitarras daban el toque estridente, con potencia, lo que auguraba un concierto sin reservas por parte del grupo.

El contacto con el público no se hizo esperar y la siguiente canción en detonar fue “Mayonaise”. Rápidamente surgieron las ovaciones y los cientos de teléfonos celulares y cámaras fotográficas que buscaban capturar la imagen y sonido de la banda, de esta manera la música de The Smashing Pumpkins se expandía electrizante en el recinto.

Tonight, tonight desencadenó aplausos y fue coreada con fervor, este tema dio paso a un momento íntimo del concierto, en el que Billy Corgan y Jimmy Chamberlin se quedaron solos en el escenario

para interpretar una versión acústica de *Perfect*, lo que brindó un toque emotivo al eliminar las bases electrónicas.

Las canciones *Bullet with butterfly wings*, *Ava Adore* y *1979* encendieron a todos los presentes, las dos últimas con arreglos acústicos, lo que dejó ver a un grupo en forma y sin concesiones. Otros temas con eminente fuerza sonora fueron *Tarantula*, *Neverlot* y *The everlasting gaze*.

El concierto incluyó las influencias musicales de The Smashing Pumpkins; el cover *Set the controls for the heart of the sun*, de Pink Floyd, creó un ambiente mágico y envolvente.

Las luces se apagaron y el público pedía más. Al paso de unos minutos, Billy Corgan apareció nuevamente en el escenario y tomó su guitarra acústica. El *encore* fue con el tema *To Sheila*, del disco *Adore*, una canción intensa y melancólica. Fue así como el concierto terminó.

Afuera, la lluvia dejó un ligero rastro de su paso, todo lo contrario a las profundas emociones que The Smashing Pumpkins ofreció. *

música

Una mirada lúcida para desentrañar los secretos de la ciudad. Los tugurios, los barrios, las sombras de una geografía que escapa al cliché. La literatura de Marco Aurelio Larios trastorna la imagen de tarjeta postal de Guadalajara y la hace visible a través de sus personajes un tanto fantásticos, un tanto comunes

Marco Aurelio Larios. Las ventanas de la percepción.
Foto: Francisco Quirarte



VERÓNICA DE SANTOS

Visibles o invisibles, las ciudades necesitan de alguien que las cuente, de alguien que las configure plenamente ante los ojos de propios y extraños, alguien que sepa observar y describir la ebullición de sus habitantes, el crochet de estambres anónimos que chocan entre sí en el marco de edificios y calles, callejones, plazas, parques y camiones, hilillos que se anudan con gracia y se revuelcan gozosos o miserables sobre la tinta de quien las cuenta.

Este oficio es intermitente y pasa de un momento a otro, de una persona a otra, de un blog a un periódico, de un libro a una canción, a una plática con el vecino. Pero también hay personas dedicadas a oír el pulso de la ciudad, sus mil distintas miserias y otras tantas linduras. En Guadalajara, uno de ellos es Marco Aurelio Larios.

Nuestro personaje en cuestión, diría Vargas Llosa, está llegando a "la flor de la edad". Y quizá no yerre tanto la expresión, pues en los últimos años, Larios ha acumulado significativos galardones literarios, reimpresiones y nuevas publicacio-

literatura

nes en distintos sellos editoriales. Ahora mismo, por ejemplo, prepara la salida de un nuevo título, *La oportunidad y otros relatos*, para La Zonámbula editores; además de que escribe, una o dos horas diarias, de lunes a viernes y con dos tequilas de por medio, una novela basada en el historiador mexicano del siglo XIX, Joaquín García Izcabalceta.

A la fecha, tenemos acceso en librerías y bibliotecas a otros tres títulos suyos: una novela, una compilación de cuentos y un delicioso discurso retórico.

El cangrejo de Beethoven es la novela publicada por Fondo de Cultura Económica y ganadora del premio Juan Rulfo al que convoca el INBA. Son 173 páginas hirsutas, sobre una chica que alucina con sinfonías, en el trayecto del camión de su casa en Santa Tere a la Prepa 1 y viceversa, acompañada de un iluso y terco enamorado. El escenario y

el *modus vivendi* de estos personajes está lleno de referencias conocidas: el teatro Degollado, el Cabañas, la plaza Tapatía... lo que nos deja la clara impresión de que nuestras propias historias podrían ser esas mismas o sus muchas variantes.

La compilación de cuentos es una edición de la Universidad de Guadalajara, titulada *La música y otras razones para contar*. Historias breves basadas en personajes apasionados que giran, lo mismo que en *El cangrejo*, sobre el eje del erotismo, el sonido y el silencio.

Pero es *Erato, ars amatoria en Guadalajara*, el título que más bellezas me ha develado y el de estructura más singular. De inspiración griega, Erato es un personaje-narrador que en una mesa de La Mutualista deja caer las monedas en la sinfonía para hacer fondo a su cátedra de técnicas, teoría y prácticas eróticas, especialidad a la que debe su nom-

bre. Es un libro pequeñito editado por Arlequín, que muchas veces pasa desapercibido en los estantes frente a otras portadas más vistosas. Erato es un diálogo en el que nunca habla el aprendiz, es el soliloquio de una mujer bien fraguada en las sábanas de la vida y los sitios públicos de Guadalajara, una guía práctica-poética para conseguir cariños y favores en la urbe y, además, un retrato de las posturas, prejuicios y actitudes de esta sociedad frente al arte amoroso.

Los relatos de Marco Aurelio Larios, en fin, demuestran que el primor de los paisajes se determina por el ingenio de quien los narra y que las vidas cotidianas son tan estéticas como las de cualquier ciudadano cliché, dígame neoyorquino, parisino o londinense. Recomendable, por lo tanto, para dar a leer a toda la gente, para ver con nuevos ojos los parajes que nos rodean. *

megapixel

Foto: José María Martínez



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

2	8							1
			8		1			4
		4		7		3		
	2			5			6	
		3	1		9	7		
	1			8			5	
		1		6		8		
5			2		3			
9							1	6

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

1	3	4	8	9	7	5	2	6
2	7	6	5	1	4	9	8	3
5	9	8	3	6	2	1	4	7
8	4	1	2	5	6	3	7	9
3	2	9	1	7	8	4	6	5
7	6	5	9	4	3	8	1	2
4	1	3	6	2	5	7	9	8
6	8	7	4	3	9	2	5	1
9	5	2	7	8	1	6	3	4

lúdica

GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- del año 1973 vendrá quien te corra del siglo de las luces
- feria municipal del libro, patrimonio del universo
- al fotocopador ya le dicen editor
- smashing pumpkins y camotes enmielados
- el máximo coliseo cultural es la arena coliseo
- loco amor clínico
- IV festival "vámonos al agave"
- desde el epicentro del terremoto informativo
- nueva tipografía ilegible
- hechos para crear tu futuro blanquiazul
- la vinculación ha descuidado el sector improductivo
- honorables y plebeyos ayuntamientos...
- ya no pudo escribir: le dieron una beca

HORA CERO

ARTURO IPIÉNS

Ya caídas al suelo, *arde sin miel*
 el hambre y a la espera, las migajas
 son las ascuas del gozo, *en horas bajas*
 de horas altas de pan, que alza el mantel.

Y la sed arde más, en el dintel
 de una copa vacía, *si en tinajas*
 las gotas se convierten, hay alhajas
 de vino que aún perduran, *en sal cruel*.

Sombras de alcoba, *tras la ausencia van*
 junto al frío los labios, hoy resguardan
 los fulgores del beso, *aun con lumbres*.

Y no evita el deseo, todo es cumbres
 en quien recuerda, *al esperar, que ardan*
 hambre, frío y sed, vino, beso y pan.

Quien besa la piel habita un cielo

Antes vendrían palabras de la esquina, pasos
 que apuraban la tarde, un recuerdo prendido
 entre un reloj y la cena

Enfrento con tu nombre el último sol
 Por las manos veloces cruzan árboles
 farolas, números de níquel

Basta

Dejo las horas. Taxi. Portazo, ducha
 Sé que llegas ahora y el mundo es / todavía.

a mi hijo Emilio

Tus ojos guardan un temblor de preguntas
 tus palabras son nieve todavía

Cuerpo de siete rondas
 que aún cruzas el aire y me encuentras los brazos
 hoy te vi estremecer en lo alto del agua
 : afirmabas tu nombre
 cada día cumplido sobre el viento
 y ante el ruido del cielo defendías tu voz
 siempre queden mis labios entibiando
 tu boca

CRÓNICAS

por OSVALDO





DVD

UN GOLPE DE SUERTE

Un agente de viajes se encuentra en bancarrota y con una loca esposa que hace miserable su existencia. La respuesta a sus problemas será el hallazgo de un cuerpo congelado.



DVD

EL CONTRATO

Ray y su hijo Chris acampan en el bosque para intentar mejorar su relación, luego de una tragedia familiar. Mientras tanto, un eficiente asesino a sueldo es capturado por la policía. Ray desconoce la tensa persecución que le espera.



DVD

SAMURAI GUN: LA SERIE VOL 1

Es el comienzo de la revolución industrial y el feudalismo en Japón está en rebelión. Las matanzas deben terminar. Un grupo de samuráis intentará hacer valer la justicia.

CATALEJO

El estilo de R.E.M.



Accelerate es la nueva producción de este grupo icono del rock

ÉDGAR CORONA

Después de cuatro años fuera de los estudios de grabación, la banda estadounidense R.E.M. regresa con la producción discográfica *Accelerate*. Michael Stipe, Peter Buck y Mike Mills presentaron esta placa

el pasado 1 de abril. *Accelerate* se grabó en las ciudades de Vancouver (Canadá), Dublín (Irlanda), y Athens, en el estado norteamericano de Georgia.

El disco se compone de 11 temas inéditos y cuenta con la colaboración del productor Jackknife Lee, quien trabajó anteriormente con agrupaciones como U2, Bloc Party, Snow Patrol, The Hives, The Editors y Kasabian.

Al ver el historial del productor Jackknife Lee, no resulta extraña la declaración de Michael Stipe a la prensa internacional, pues asegura que *Accelerate* es el disco

más guitarrero y rápido que han hecho en 20 años.

El primer sencillo promocional es *Supernatural superserious*, un tema que no se aparta del sonido característico de R.E.M., pero que funciona de manera efectiva. El video estuvo bajo la dirección de Vincent Moon y muestra a los integrantes de la banda en un recorrido por Nueva York; las imágenes son acompañadas por la letra de la canción.

Por el momento el disco ha entrado a los charts número uno de Inglaterra, Canadá, Irlanda y Dinamarca. Otros temas que permiten ver el potencial de *Accelerate* son "Living well is the best revenge",

"Man sized wreath", "Sing for the submarine", "I'm gonna dj", "Until the day is done" y "Horse to water".

La edición especial de este nuevo material contiene un DVD con 45 minutos de duración, un librito de 64 páginas y 2 bonus tracks.

La trayectoria de R.E.M. es de 28 años, en este tiempo el grupo ha pasado por diferentes etapas en su música. Entre sus discos más representativos se encuentran *Murmur* (1983), *Reckoning* (1984), *Document* (1987), *Out of time* (1991) y *Automatic for the people* (1992). R.E.M. es considerada la banda prototipo del *american underground*. *



R.E.M.
ACCELERATE
WARNER
BROS

LIBRO NOVELA

**SUS OJOS SON FUEGO**

Autor: Gonzalo Soltero.
Editorial: Fondo de Cultura Económica.

Gonzalo Soltero se presenta en su primera novela como un narrador inteligente y vigoroso, que sabe mezclar el suspenso con el humor, logrando mantener al lector atento, con base en una estructura aparentemente simple pero siempre efectiva. Adrián Ustoria, científico que protagoniza esta historia, trabaja celosamente en un proyecto que pronto lo hará salir a las calles para descubrir la extraña relación que guardan éste y los inusuales acontecimientos que ocurren en la ciudad. A través de su narración, Gonzalo Soltero presenta a la ciudad de México como un laboratorio. *

LIBRO ENSAYO

**1808. LA ECLOSIÓN JUNTERA EN EL MUNDO HISPANO**

Coordinador: Manuel Chust.
Editorial: Fondo de Cultura Económica.

Esta obra reúne una minuciosa selección de ensayos de brillantes historiadores de distintos países, todos ellos especialistas en el complejo periodo histórico que comenzó en 1808, con la invasión francesa a España y que dio lugar al movimiento juntero. El libro cubre un hueco en los estudios historiográficos, al revisar el tema desde la perspectiva europea y americana. Aborda las revoluciones liberales y burguesas que afectaron ambos continentes de 1775 a 1871. Los ensayos revelan las principales motivaciones, contradicciones y preocupaciones de la monarquía española. *

>> La verdad sin ataduras en:

>> **Más** que Noticias

Sábado 7 PM
Canal 4 / GDL Tu Estación

NUEVO HORARIO
Lunes 5 PM
Canal 2 / TVT

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Sintoniza también Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

Consulta nuestra programación y horarios en:
www.dipa.com.mx/tv/

TV ABIERTA Universidad de Guadalajara

MEDOS UDG

PINTURA

Grecia en la obra de Federico Cantú.
Exposición homenaje. Centro Cultural Casa
Vallarta. Hasta el domingo 18 de mayo.

TEATRO

De la calle. Director: Francisco de la Torre.
22 y 29 de abril, 20:30 horas. Teatro
Experimental de Jalisco.



Zero Fest

Guadalajara se prepara para recibir la primera edición del *Coca-Cola Zero Fest*.

Este festival musical reunirá diversas propuestas nacionales e internacionales que de seguro pondrán a bailar y saltar a los asistentes. El cartel lo integran Fatboy Slim, The Mars Volta, Zoé, Kinky, Panda, Groove Armada, Miranda, Bright Eyes, The Faint, Metric, Satin Dolls, Los Dynamite, Thermo, Becker y Ximena Sariñana.

Uno de los actos más esperados es el de Omar Rodríguez y Cedric Bixler Zavala, quienes dan vida a The Mars Volta. Este dúo se caracteriza por integrar en su música elementos de progresivo y neo-psicodelia. Sus presentaciones están cargadas de frenéticos sonidos. La producción más reciente de The Mars Volta lleva por título *The bedlam in Goliath*, un trabajo que reafirma su apuesta por la experimentación.

Al frente de Fatboy Slim se encuentra el inglés Norman Cook. Su estilo circula entre el *funky breaks* y *big beat*. Fatboy Slim posee un alto nivel de convocatoria dentro de la escena electrónica mundial. El disco *Incredible adventures in Brazil* apareció en el mercado hace apenas un mes, bajo el sello St2 Music.

El estadounidense Conor Oberst es Bright Eyes. Considerado uno de los proyectos más sobresalientes del indie rock, este cantante y compositor explora terrenos íntimos y reflexivos con su música. Su placa más reciente se titula *Motion sickness*, una grabación en directo que evidencia su intensidad vocal.

El *Coca-Cola Zero Fest* ofrecerá música para todos los gustos con la intención de acreditar su permanencia.*

COCA COLA ZERO FEST
CLUB HÍPICO LOS ALAMITOS
CAMINO REAL DE COLIMA
(PROLONGACIÓN AVENIDA
COLÓN, A 4
KILÓMETROS DEL PERIFÉRICO)
26 DE ABRIL, 14:00 HORAS
BOLETOS 480 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER

NO TE LO
PIERDAS

Disfruta de *Architects of air*. Impresionante estructura con monumentales laberintos que abarcan un área de más de mil metros. Dentro del Festival Cultural Zapopum. Hasta el 11 de mayo. Consulta www.zapopum.com

Viaje sonoro con Les Grooms. Ocho músicos mezzan sus habilidades en un espectáculo que surge en las calles. Hasta el 27 de abril. Dentro del Festival Cultural Zapopum (avenida Parres Arias y Periférico).

Susurros, escuchar es inevitable. Obra de teatro escrita por Rafael Martínez y dirigida por Xésar Tena. Durante abril y mayo. Sábados, 20:30 horas; domingos, 19:00 horas. Casa Nahual (Belén 304, esquina Garibaldi). Boletos 100 pesos general y 70 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

MÚSICA

Tango y música contemporánea con el Trío Contempo. Jueves 24 de abril a las 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León (avenida Juárez 975). Venta de boletos en Ignacio Ramírez 24 o al teléfono 38 26 06 06.



Terrenos de batalla

El misticismo, la fe y la soledad son parte de la exposición *Terrenos de batalla*, del fotógrafo Ricardo Guzmán. Una muestra donde las imágenes develan un ejercicio de reflexión, que al mismo tiempo combina el universo interior del artista con su alrededor.

En *Terrenos de batalla* el paisaje resulta ser parte fundamental, pues se retoma la práctica del fotógrafo caminante en busca del horizonte ideal o de una toma perfecta del espacio, en donde se acentúan los elementos individuales.

El cielo, un sendero o una cordillera, forman un panorama fantástico en el trabajo de Ricardo Guzmán; estos lugares sólo existen en la mente del fotógrafo y se-

guramente encontrarán reflejos en la mente de quien los contempla.

Ricardo Guzmán realizó estudios en el Centro de Arte Audiovisual (CAAV), Artes Visuales con orientación en fotografía, en la Universidad de Guadalajara y tiene la residencia para fotógrafos internacionales en la Academia de Artes Visuales (AAVI). Su obra ha sido expuesta en galerías y festivales de México y el extranjero. Ha sido colaborador de varios diarios locales como *Mural*, *Público*, *El Informador* y *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara.

La inauguración será el próximo 25 de abril, a las 21:00 horas en Galería Ajolote Arte Contemporáneo (Avenida Guadalupe 1688-A y Niño Obrero). Entrada libre.*

CINE

Ciclo Morricone

El Cineforo de la Universidad de Guadalajara realizará el ciclo *Y la música la compuso Morricone*. Será hasta el 24 de abril, se proyectarán las cintas *La Batalla de Argel*, *Teorema*, *El bueno, el malo y el feo*, *Cinema paradiso*, *La misión*, *La leyenda de 1900*, *Hamlet*, *Saló, Búsqueda frenética* y *Malena*,

entre otras. Se rifarán 10 pases dobles entre los asistentes al ciclo para el magno concierto que ofrecerá el compositor italiano el próximo 31 de mayo en el auditorio Telmex. Consulta fechas y horarios en la dirección electrónica www.cineforo.udg.mx (Los ganadores serán dados a conocer en este sitio el día 26 de abril). *

DANZA

Ballet Nacional de Georgia. Jueves 24 de abril, 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos: 200 a 450 pesos. Taquillas del teatro (15 por ciento de descuento a estudiantes).

CINE

VIDEOSALA DEL EX CONVENTO DEL CARMEN avenida Juárez 638, entre 8 de Julio y Pavo. Informes al teléfono: 30 30 13 50.
CENTRO DE ARTE AUDIOVISUAL Lerdo de Tejada 2071 (entre Marsella y Chapultepec). Informes al teléfono: 36 15 84 70.
CINECLUB ALIANZA FRANCESA López Cotilla 1189. Informes al teléfono: 38 25 55 95.

CONVOCATORIA

VII CONCURSO NACIONAL DE CUENTO JUAN JOSÉ ARREOLA fecha límite de recepción de trabajos 26 de abril. Consulta: www.cultura.udg.mx

ARTES

TALLER DE ILUMINACIÓN imparte Víctor Zapatero. Informes e inscripciones en la Dirección de Artes Escénicas y Literatura de la Universidad de Guadalajara y en el teléfono 36 16 22 91.
FESTIVAL DEL LIBRO DE CIENCIAS SOCIALES exposición y venta, mesas de diálogo y presentaciones. Del 21 al 25 de abril. Explanada de la División de Estudios Jurídicos (CUCSH).

MÚSICA

GORAN BREGOVIC 23 de abril a las 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos de 200 a 350 pesos. Sistema Ticketmaster.
KANSAS 27 de abril a las 19:00 horas. Teatro Diana. Boletos de 250 a 850 pesos. Sistema Ticketmaster.
FACUNDO CABRAL 29 de abril a las 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos de 150 a 600 pesos. Sistema Ticketmaster.

TEATRO

CIRCULOS EN EL JARDÍN director: Moisés Orozco. Hasta el 27 de abril. Viernes y sábados, 20:30 horas; domingos 18:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.
FILOCTETES director: Luis Manuel Aguilar "Mosco". Hasta el 1 de mayo. Miércoles y jueves, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.
LOCO AMOR director: Miguel Lugo. 26 y 27 de abril. Sábados, 20:30 horas; domingos, 18:00 horas. Estudio Diana (a un costado del teatro).
INSTANTES DE PASIÓN / FRAGMENTOS DE SHAKESPEARE durante abril. Jueves y viernes, 20:30 horas. La Casa Suspendida (avenida Alcalde 830, casi esquina Jesús García).

Festival Cultural ZAPOPUM presenta

Un placer de otro mundo

Goran Bregović
y la Banda de Bodas y Funerales

23 abril 20.30 h

TeatroDiana
Un espacio aparte

El compositor de las bandas sonoras
"El Tiempo de los Gitanos"
y "Underground".

www.teatrodiana.com

la vida misma

la conciencia trágica

por ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

A pesar de que gran parte de las obras que ha dirigido son teatro para niños, el “Mosco”, como lo llaman sus colegas, en esta ocasión dirige Filóctetes, una obra basada en la mitología griega, pero adaptada en un contexto actual. Él es Luis Manuel Aguilar Farías, quien lleva 24 años dedicándose al teatro, y ve en la tragedia una oportunidad para hacer conciencia. El “Mosco” estudió actuación desde los 14 años en la Universidad de Guadalajara, pero se fue involucrando en cuestiones de iluminación, escenografía y puesta en escena en general, hasta llegar a la dirección.



▲ Foto: José María Martínez

mitología

Hay tres razones para elegir una obra basada en la mitología. Los temas que toca la obra son desgraciadamente muy actuales, estamos hablando de la intolerancia, de la discriminación y del no reconocimiento de las diferencias. El autor de la obra asume esta realidad y se ayuda del mito griego, que es este personaje, Filóctetes, que era un guerrero, un general de la misma alcuria del famosísimo Ulises. Los nombres de los personajes son tomados de la mitología griega, pero están puestos en un contexto actual.

grecia

La tragedia tiene una función social que los griegos conocían muy bien, y es el que te puedas conmover y tener una catarsis... lo decían los griegos: cuando tú ves una tragedia, se te quitan los instintos asesinos, se te borran, y comienzas a reconocer tu entorno como algo en donde pueden suceder cosas horribles si tú no haces algo porque no sucedan. Ésa es la función de la tragedia. La guerra hay que combatirla haciendo conciencia del dolor que provoca.

apodo

Así me llaman porque la primera obra que montamos en el taller de artes plásticas en el que participé, fue una obra de García Lorca, que se llamaba *Los títeres de cachiporra*, para niños. Yo comencé a actuar en esa obra y mi papel era el de un mosquito; desde entonces se me quedó, ya hasta me presento así, porque cuando me llaman por mi nombre, yo sé que esa persona no conoce lo que hago, y eso me da un poco de tristeza. En cambio, la gente que me llama por mi apodo sabe que soy gente de teatro, y eso me fascina.

filóctetes

Fue un guerrero que va con el ejército al asedio de Troya, y cuando deciden detenerse en la isla de Lemnos, para hacer un ritual antes de ir a la guerra, le pica una serpiente a Filóctetes, que además era el heredero del arco y la flecha de Hércules; el piquete le causa gangrena y la pierna se le pudre. Así, se volvió una carga para el ejército griego y por eso lo abandonan en la isla. Después de 10 años del asedio, los griegos no habían podido derrumbar los muros de Troya, entonces consultan al oráculo, y éste les dice que no ganarían la guerra si no regresaban por Filóctetes. Es ahí donde empieza la obra.

adaptación

Esta obra que presentamos es un texto contemporáneo, no tiene nada que ver con la dramaturgia que hizo hace más de dos mil años Sófocles. En realidad se retoma el mito de Filóctetes y se enmarca en una circunstancia actual.

público

He tenido la oportunidad de dirigir mucho teatro para niños, tengo preocupación por ese rollo. La preocupación es el público. Los teatreros nos quejamos de que no hay público, de que a las salas no viene ya la gente, pero yo creo que es mucha culpa de nosotros, por dos cosas: muchas veces nuestras producciones son tan horribles y tan mal hechas que el poco público que viene, prefiere ya no venir. La otra cuestión es la formación de nuevos públicos, por eso me gusta hacer teatro para niños.

el “Mosco”