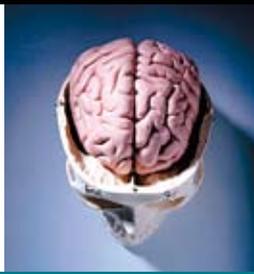




**Movilidad
para la
calzada**
páginas 8-9



**Amor
cerebral**
página 10

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 7
de abril de 2008
año 6, edición 521
ejemplar gratuito

Turismo religioso

la fe como souvenir



▲ Foto: Francisco Quirarte

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

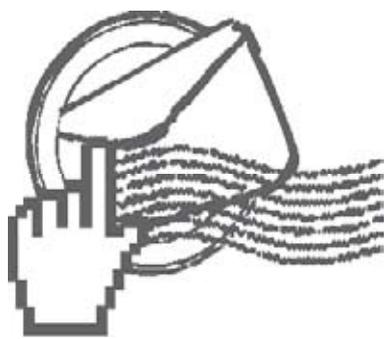
Emos y tolerancia

En los últimos días se ha escuchado mucho sobre estos chicos que se hacen llamar “emos”, caracterizados por un atuendo entallado de color negro y pelo largo cubriendo parte de su rostro, esta forma de andar por las calles por parte de los emos, ha provocado la ira de otros grupos sociales que habitan las ciudades...

Dicha situación nos revela la falta de tolerancia a la que estamos sometidos en la metrópoli, una inconsciencia social evidente. Las agresiones de las que han sido objeto los emos, es una muestra de la falta de educación y respeto a las diferentes manifestaciones sociales. Pero quiénes son “los agresores” para decir a las personas qué hacer y cómo vestir, cuando ellos mismos son parte de otros grupos sociales, y a fin de cuentas todos estos grupos formamos la sociedad. Qué pena de verdad que existe tanta intolerancia, que no podamos vivir en un ambiente de convivencia más amable y de respeto.

Invito a todos los ciudadanos a levantar la voz en pro de la legalidad, del buen trato, de apoyo a la naturaleza, de respeto hacia los demás y ya dejarnos de conflictos banales que sólo muestran lo más bestial de nuestra naturaleza humana y lo que provocan es dejar de lado lo verdaderamente importante... ¿no creen?

MARCOS GÓMEZ ORTEGA



Recursos hídricos

El tema de los recursos hídricos, consensado actualmente por todos los sectores -amén de eruditos distinguidos, científicos e investigadores del mundo- como el recurso estratégico, substituyendo al oro negro y convirtiéndose en el oro azul del presente. Desde Río de Janeiro (1992), Dublín (1992), Ámsterdam (1975) y el Foro Mundial del Agua en México (2006), se privilegian principios interesantes como el de que las aguas dulces son un componente esencial de la Tierra y una parte indispensable de los ecosistemas; el enfoque participativo; el papel central de la mujer en la provisión, gestión y salvaguarda del agua, que debe ser reconocida como un bien económico; y la gobernanza como la clave para tratar la crisis hídrica mundial y para afrontar la pobreza. Tales principios han sido los resultados de acuciosas discusiones en torno al tema que nos ocupa.

Los avances no han sido suficientes para mejorar de manera significativa, sobre todo en aquellas sociedades con economías emergentes. Lo endeble del sistema jurídico mexicano y la ineficiencia de las instituciones responsables de la administración y procuración de justicia en materia ambiental, parecen las principales causas de las manifestaciones de problemas ambientales y expresiones de negativas sobre la salud de la población y el entorno. Son obvias la insuficiencia de iniciativas y acciones sistemáticas que permitan a los municipios enfrentar estos desafíos con herramientas aplicables.

La participación ciudadana es uno de los pilares de la política hídrica nacional. Sin embargo, a la fecha, la mayoría, por no decir que casi todos los proyectos en relación con este tema carecen de espacios participativos reales, relegando a la sociedad civil a

un nivel básico de emisión de opiniones y recomendaciones sin ningún grado de vinculación.

ISMAEL HERNÁNDEZ BARRA

¿Gobernador o santo?

En días pasados se dio a conocer que un bonachón y abiertamente benefactor de la iglesia católica, había donado la muy considerable y nada despreciable cantidad de noventa millones de pesos “cantantes y sonantes” de las quizá para él grandes y pudientes arcas del erario público, para crear el majestuoso “Santuario de los mártires”; no hablamos de otro sino del mismísimo gobernador Emilio González Márquez o “San Emilio”, como algunos lo llaman.

Al darnos cuenta de estos hechos nos preguntamos ¿el dinero que administra el gobierno es destinado para el beneficio social o particular?

Es inaudito pensar que en este momento la prioridad más grande de nuestro estado sea la creación de una obra de esta índole: solamente cerrando los ojos al pasar por un crucero con desnutridos niños pidiendo limosna, o al pasar a orillas del río Santiago, donde a simple vista se puede dar cuenta de la necesidad de saneamiento del agua, o un sinnúmero de comunidades donde habitan personas de escasos recursos que no cuentan con los servicios fundamentales para vivir, o las colonias que año con año sufren de las terribles inundaciones, esas miles de familias que pierden todo su patrimonio.

Así podría seguir una lista interminable de verdaderas necesidades urgentes que ameritan realmente el apoyo y ayuda del gobierno del estado.

Es imposible no darse cuenta de las carencias por las que sufre la comunidad jalisciense, como para estar regalando el dinero que no les

pertenece, ya que es fruto del pago de los impuestos de todos los habitantes de Jalisco y como tal debe ser gastado con toda conciencia y para el bienestar de toda la ciudadanía y no sólo en beneficio de unos cuantos.

Esperemos que la institución religiosa tenga un poquito de conciencia y honestidad, y devuelva la donación que sin nuestra autorización dimos todos los jaliscienses, a manos de “San Emilio benefactor”. Ahora sólo falta que los ciudadanos tengan que pagar por las indulgencias de nuestros gobernantes.

OSCAR O. HERNÁNDEZ PÉREZ

Asesoría editorial

Soy estudiante de la Facultad de Derecho del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), y quiero plantear la siguiente problemática en la cual pienso que alguno de ustedes puede apoyar: formo parte de un grupo de estudiantes, quienes preocupados por impulsar la difusión del conocimiento en el ámbito jurídico, realizamos una “Gaceta jurídica”, la cual hasta el momento lleva publicados dos números con un formato muy similar al de *La gaceta*, para cuya publicación la rectoría del Centro nos ha apoyado económicamente, lo que representa un gasto considerable.

Es un proyecto meramente académico sin banderas políticas de alguna índole y pretendemos seguir con el mismo de esta forma, mas ahora el apoyo económico nos será retirado por cuestiones que desconozco. Por lo mismo, una de mis solicitudes hacia ustedes como autoridades administrativas universitarias es ver si existe algún apoyo que nos pudieran dar para seguir con dicho proyecto, que ha tenido muy buena aceptación, tanto estudiantil como en todos los juzgados y tribunales donde se reparte, con un tiraje hasta ahora de 5000 ejemplares.

Por otro lado, también quisiera ver la forma de que dicha gaceta sea reconocida, apoyada e impulsada por la misma Universidad de Guadalajara.

Esperando una respuesta a este llamado, me gustaría que tengan a bien conocer el proyecto de dicha gaceta jurídica.

ÉDGAR ALEJANDRO RUVALCABA GÓMEZ

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 7 de abril de 2008

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Comejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: **Director:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • **Jefe de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Fanny Enrígue • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



Se trata de inversiones muy grandes y si son solamente para que un sector privado especule, pues se está utilizando el dinero público para ganancias privadas.

Daniel González Romero, catedrático del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la Universidad de Guadalajara, hace un llamado a transparentar el proyecto del *bus rapid transit* (BRT)



Las máximas de LA MÁXIMA



Las cosas benditas no tienen precio, porque tienen un precio simbólico que a los comerciantes no les deja ganancia.

Ameliano Valdez, sacerdote, rector de la basílica de la virgen de San Juan de los Lagos.



Encuesta CEO | Que te lleva el coloradito

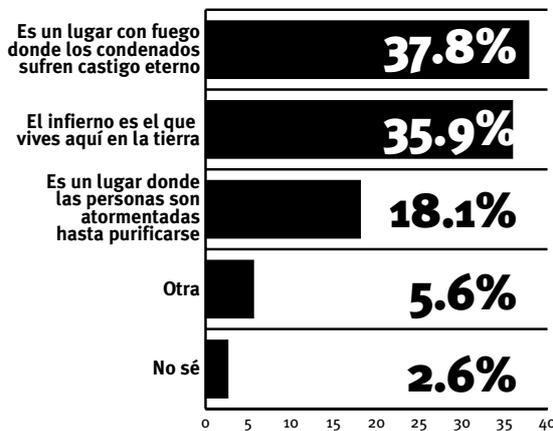


¿Cree usted que exista el infierno?

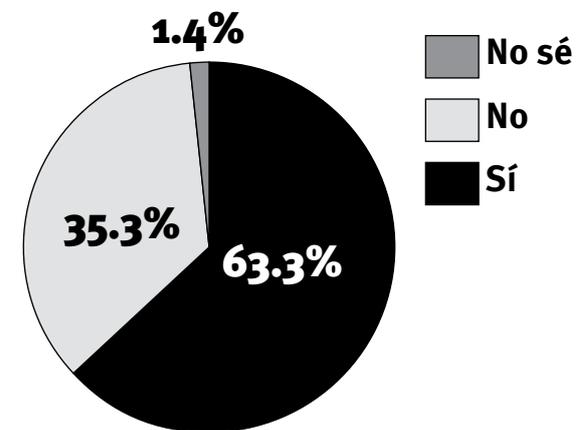
Zona Metropolitana de Guadalajara

Sí 64%
No 36%

¿Para usted qué es el infierno? (64% de la población que cree que sí existe el infierno)



¿Cree que exista satanás, el diablo o lucifer?



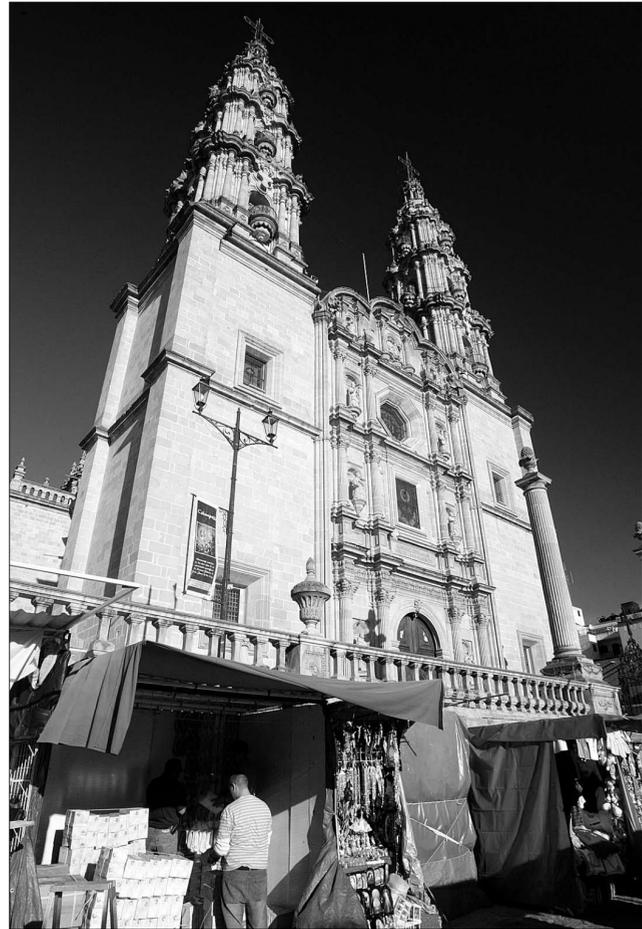
Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 1 al 2 de marzo de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 422 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

La zona de los Altos de Jalisco se ha visto inmersa en un nuevo fenómeno: el turismo religioso. La pléyade de cristeros canonizados por Juan Pablo II está transformando la dinámica económica y social de la región. Lagos de Moreno y su ruta cristera recibe a más visitantes que Puerto Vallarta. En Santa Ana, Jalostotitlán, Toribio Romo, “el santo de los migrantes”, llega a convocar hasta 40 mil personas en un domingo. Los beneficios continúan siendo para los sacerdotes, algunos comerciantes y los recaudadores. Los templos de cantera rosada contrastan con las humildes casas de los lugareños

Y VIO QUE el turismo ERA BUENO

► Puestos de souvenirs religiosos a los pies de la basílica de la virgen de San Juan de los Lagos.

primer plano



TEXTO: MARIANA GONZÁLEZ
FOTOS: FRANCISCO QUIRARTE / ENVIADOS

Lentamente, Raymundo recorre el pasillo con un arreglo floral en sus manos. Sus rodillas resienten el roce con el suelo. Sobre la balaustrada que impide el acceso al altar principal, deposita las flores junto a las veladoras que dejan los peregrinos y que luego serán revendidas en la tienda de la basílica.

Raymundo Estrada cada año la manda hecha por su padre a la virgen de San Juan de los Lagos, por salvarlo de las consecuencias de un accidente. Al fallecer le heredó la obligación de ir a dar gracias a la basílica “hasta que ella me lo permita”. No importa si para hacerlo tiene que caminar desde su natal San Luis Potosí, trayecto que dura dos días.

Una ampolla reventada en la planta del pie le impide caminar. “Ella me ha cuidado muchas veces. Yo pensé que no llegaba, pero dijo ‘sí llegas’, y lo hice”.

La basílica de la virgen de San Juan de los Lagos nunca está vacía. Desde temprano, visitantes de Jalisco y otros estados del país circulan por sus pasillos. De rodillas, con las manos juntas y murmurando oraciones, llegan hasta el altar. Unos llevan a sus niños en brazos en señal de ofrenda por algún favor recibido.

Entre 60 y 70 mil peregrinos a la semana en temporada baja y hasta cinco veces más durante las fiestas de enero y agosto y las vacaciones, calculan las autoridades eclesiásticas que es la afluencia de visitantes. Al año suman entre seis y siete millones. Muchos van de paso. Apenas están unas horas para llevarle alguna ofrenda a “la sanjuanita” y comprar un recuerdo de su estancia ahí.

En las calles, puestos y tiendas ofrecen imágenes de cerámica, rosarios, veladoras, libros, DVD’s, gorras, camisetas y muchos otros productos con su imagen o historia.

Aparadores de algunas tiendas exhiben imágenes en todos tamaños de otros iconos de la fe: santo Toribio, el Niño de las Palomitas, Santo niño de Atocha, la virgen de Guadalupe, el papa Juan Pablo II y hasta de Malverde, el santo de los narcotraficantes. Eso sí, todos con la leyenda *Made in China*.

Los productos religiosos de la basílica no los venden. Son para “quienes depositan limosnas, como un recuerdo, que, como es material, vale menos que la limosna ofrecida”, dice un cartel en la entrada de la colecturía (tienda de productos religiosos del templo). A quien da 50 pesos, las religiosas que atienden el lugar pueden “obsequiarle” un librito con oraciones. Por una limosna de 100 pesos pueden obtener una fotografía enmarcada de la virgen.

“Las cosas benditas no tienen precio”, asegura el rector de la basílica, Emiliano Valadez. El único producto con precio fijo son los carteles, vendidos a 10 pesos, y que no pueden ser adquiridos en otro lugar, “porque tienen un precio simbólico que a los comerciantes no les deja ganancia”, afirma el sacerdote.

El fervor religioso es el centro de la vida social, cultural y política de esta población ubicada en los Altos de Jalisco, donde se desarrollaron episodios del movimiento cristero y cuna de muchos de sus personajes más conocidos.

La imagen de la virgen de San Juan está lo mismo en las casas, restaurantes, hoteles y



► Arriba, exvotos en la basílica; abajo, mural en la presidencia municipal.

BLOC DE NOTAS

Datos de la Setujal revelan que en 2006, los municipios aledaños superaron por más de un millón de visitantes a Puerto Vallarta, seis por ciento más que los registrados en 2005. En cinco años, la derrama económica por turismo en la zona de los Altos aumentó de un millón 313 mil pesos a un millón 932 mil pesos.

los comercios, que en las oficinas de gobierno. En el segundo piso de la presidencia municipal, un mural destaca la figura de la patrona del pueblo. Como fondo, un mapa de México y la bandera nacional. Del lado derecho, el papa Juan Pablo II (que visitó la basílica en 1990). Hidalgo, Morelos, Zapata y Juárez, fueron colocados en una esquina del mural realizado por el artista local, Martín de la Torre.

Más turismo, escasos servicios

La creciente promoción de esta ciudad por el gobierno estatal como un lugar de turismo religioso ha traído beneficios económicos a sus habitantes y también aumento del comercio informal.

Las calles que rodean la explanada de la basílica y la plaza principal de San Juan están llenas de ambulantes. Unos 100 puestos venden productos religiosos, pero también camisetas, bolsos, ropa, blancos, zapatos, comida y dulces típicos a los peregrinos. Unos más prefieren ofrecer sus productos a pie. El número de comerciantes aumenta durante la temporada alta.

Al mes, los ambulantes deben pagar 250 pesos por el permiso, 150 bimestrales y 350 por un permiso adicional durante las fiestas. De enero a octubre de 2007 el municipio recibió dos mi-

llones 669 mil pesos por concepto de impuestos de piso y plaza, según el informe del alcalde Alejandro de Anda Lozano.

Autoridades de la Secretaría de Turismo de Jalisco (Setujal) han convocado a los municipios de la región para mejorar la infraestructura turística de sus localidades, pues los Altos es la segunda zona en Jalisco con más número de turistas después de la zona metropolitana, incluso por encima que Puerto Vallarta.

En marzo fue inaugurada la iluminación de la basílica de San Juan, con una inversión de tres millones 91 mil pesos, como resultado de una petición del obispo Javier Navarro: el municipio entregó un millón de pesos, más los 91 mil aportados por la iglesia. Las cifras son mayores a lo invertido en infraestructura deportiva, educativa, productiva rural o drenaje de la localidad. Los otros dos millones fueron aportados por la federación y el estado.

La demanda va en aumento, no así la infraestructura y servicios turísticos. La capacidad hotelera ha incrementado. Hay tres mil habitaciones en 85 hoteles, 60 casas de huéspedes y los albergues de la iglesia, con capacidad para 10 mil peregrinos, pero aún son insuficientes. Un estudio de la Setujal indica que 75 por ciento de los visitantes no se hospeda en la ciudad.

“No tenemos la estructura pensada para los nuevos tiempos, para un santuario de tiempos modernos”, admite el rector de la basílica. A pesar de lo que el gobierno quiere hacer en turismo religioso, “la prioridad sigue siendo la capital. Si no fuera por la motivación religiosa, los peregrinos no vendrían a soportar incomodidades”.

No obstante, desde 2007 la Setujal ofrece mediante agencias regionales, paquetes turísticos como parte de la promoción de la primera etapa de la ruta cristera, que incluye visitas a San Juan, Tepatitlán, Arandas y Jalostotitlán. Las autoridades locales y estatales pretenden difundir estos paquetes en todo el país. *



Santo superestrella

El fervor a santo Toribio Romo es reciente, en comparación con destinos tradicionales como San Juan de los Lagos o Talpa. Pero en una década la afluencia de visitantes cada año superó el millón, en una localidad que apenas es considerada una rancharía, con 284 habitantes.

La derrama económica generada por los turistas supera los 100 millones de pesos, según Gamaliel Romo, coordinador de comunicación social del ayuntamiento de Jalostotitlán, cabecera municipal del poblado de Santa Ana, donde se localiza el templo de la Mesita, en el cual es venerado Toribio Romo, conocido también como el “santo de los inmigrantes”. Al recinto, de unos ocho metros de ancho por 40 de largo, le caben alrededor de 120 personas.

Al pueblo se entra por una vereda y un puente angosto que apenas soporta a los vehículos que cruzan. En la parte más alta del lugar está el templo principal. Sólo las calles que conducen al mismo fueron pavimentadas. La única casa de cantera en el lugar es la de los sacerdotes. La vivienda cuenta con jardín y cancha de frontón.

Como muchos de los santos y vírgenes de localidades en Jalisco, la imagen de Romo se repite en decenas de artículos que son vendidos en las tiendas administradas por la iglesia católica y por los comerciantes de los alrededores y que provienen de Jalostotitlán, Aguascalientes o Guadalajara. Uno de ellos ofrece discos piratas con música de todos géneros, incluido uno con los corridos dedicados al santo por diversos grupos norteros. El precio: 80 pesos.

El impulso que la iglesia católica le ha dado a la veneración de este mártir de la guerra cristera ha generado que tanto el ayuntamiento de Jalostotitlán como las autoridades eclesiásticas

inviertan en infraestructura. En 2001 fue inaugurada la calzada de los mártires, de unos 500 metros de largo, en la que se encuentran los bustos de 24 mártires cristeros canonizados por el papa Juan Pablo II en 2000.

Este paseo culmina en un pequeño templo construido en cantera rosada que muestra fotografías de la familia y el cadáver del mártir, además de una réplica de la vivienda en la que pasó su niñez. Los jardines (con cascada y palmeras) que rodean estos edificios, contrastan de manera notable con el camino de terracería que lleva a las casas de lámina y adobe del poblado.

En el lugar hay apenas una decena de pequeñas fondas, de sitios que venden comida, pocos baños públicos. No hay servicios de hospedaje, taxis y el transporte público es escaso. Los estacionamientos cuentan con pocos espacios y no están pavimentados. La demanda de servicios turísticos ha crecido más rápido que la oferta.

De acuerdo con datos proporcionados por autoridades de Jalostotitlán, el municipio ha invertido un millón 435 mil pesos en la pavimentación, ampliación y drenaje de las calles principales; cuatro millones en la tercer etapa de pavimentación de la carretera de doble carril que va desde la cabecera municipal hasta la delegación de Santa Ana para facilitar el flujo de camiones con peregrinos.

También colocaron una planta tratadora de aguas residuales para disminuir los niveles de contaminación generados por la gran cantidad de peregrinos que visitan Santa Ana.

Este año tienen asignada una partida presupuestal de cuatro millones de pesos para la construcción de un nuevo puente con el objeto de terminar con los problemas de vialidad “sólo falta la entrega del recurso para iniciar las

obras”, asegura Levy González, jefe de promoción económica y turismo en Jalostotitlán.

No obstante, los habitantes de Santa Ana aseguran que el incremento de turistas pocos beneficios ha traído a la pequeña comunidad. En este rancho se necesita mucho apoyo, falta drenaje, faltan elementos de tránsito y policía, aunque ya nos están mandando personal para salvaguardar el orden, porque las personas se estacionan donde quieren, asegura don Mariano.

En su casa, donde cría y ordeña vacas, el señor manifiesta que “es un gusto que tengamos un santo y ahora en el pueblo hay mucho comercio, pero hemos tenido problemas con los comerciantes y viene mucho maleante que roba casas o a la gente. Antes los niños andaban solos donde quiera y ahora los papás evitan que salgan”.

Encargado del orden y comisario por 4 años, comenta que la planta tratadora anunciada por el ayuntamiento, no ha concluido “ya está en programa pero no sabemos nada porque nos dijeron que la van a proponer apenas este año”. Es urgente que la construyan, dice, pues entre más visitantes haya más contaminación de agua habrá.

Según el sacerdote de la localidad, Heliodoro Guillén, en domingo llegan hasta 40 mil personas. No todas pueden entrar al templo y se quedan en las calles cercanas.

Desde 2006 la iglesia católica contruye el Santuario de Santo Toribio Romo, con capacidad para recibir unas mil personas, casi diez veces más que las que el templo recibe ahora. El término de la obra está programado para 2011 con una inversión de 100 millones de pesos. A pesar de las donaciones y la cooperación de los peregrinos, las autoridades eclesiásticas han reunido apenas doce millones de pesos. *

► Foto de una foto. La imagen es del cristero Toribio Romo, tomada poco después de su ajusticiamiento. Está expuesta en el templo de la Mesita, dedicada a su figura en Santa Ana, Jalostotitlán, Jalisco.

primer plano

El nacimiento del sol, una novela al teatro

En una búsqueda por integrar interculturalmente a la comunidad nahua de Ayotitlán con un grupo de especialistas en la literatura, se llevarán a cabo una serie de encuentros culturales

SILVIA QUEZADA

Profesora investigadora del Departamento de Letras
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Con la asesoría de la Casa Echavarría de la Universidad de Guadalajara, Patricia Cázares Macías pretende establecer un vínculo entre los jóvenes nahuas de la comunidad de Ayotitlán y un grupo de especialistas en la literatura, para llevar a efecto un guión teatral, basado en la novela *El nacimiento del sol*, del escritor Salvador Echavarría. El interés central es confrontar los signos identitarios (mitos, leyendas y códigos lingüísticos) entre los miembros de la cultura nahua con lo expresado en la obra narrativa, primera fase de un proyecto apoyado por el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC), dependiente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

La novela, escrita en 1927, cuenta una leyenda sobre el origen del universo; la obra original fue escrita en francés, debido a que Echavarría residía en París durante su elaboración, la pieza del también abogado y filósofo fue traducida al español por Katia Rochín. UACI buscará concretar la puesta en escena en una segunda fase, involucrando a estudiantes de la zona de Manantlán, con el ánimo de fortalecer la identidad cultural y aprovechar el conocimiento que sobre técnicas dramáticas ofrecerá la escritura del guión.

Los 250 kilómetros de distancia de Guadalajara hacia la zona sur del estado (Ayotitlán se encuentra a escasos 50 kilómetros del océano Pacífico), atravesando una carretera sinuosa y una brecha abrupta que conduce al poblado, no han sido obstáculo para que el equipo de trabajo, conformado por María Cervantes, Armin Figueroa, Pablo Gómez, Edgar Leandro Jiménez, Alejandro Partida, Blanca Peralta y Paola Sobrino, desarrolle esta iniciativa, que apoya el impulso de este pueblo nahua desde su perspectiva cultural. La línea de acción recoge la historia y la cultura indígena a través de una obra clave, una obra novelística que tratará de integrar a través del teatro dos visiones en el tiempo.

Como objetivos secundarios del proyecto, que habrá de dar arranque en temporada vacacional, se tiene la idea de motivar a los jóvenes nahuas de la Secundaria Antonio Caso y de la Preparatoria de Ayotitlán a proyectar su cultura por medio de la adaptación de los propios cuentos y consejas del área.

“Nos decidimos por el teatro al considerar que su carácter lúdico facilita el acercamiento a los jóvenes de una comunidad con estas características, que es el sector a quien van dirigidos los esfuerzos: es sabido que en cualquier tipo de cultura la adolescencia constituye una etapa difícil para el ser humano, pero también es el momento en que la energía busca una manera de representarse. Nuestro trabajo se encaminará hacia la orientación de potencialidades en la dramaturgia, presentes en la comunidad. Con lo anterior buscamos fortalecer el proceso cultural de sus integrantes, es decir, cooperar con los jóvenes para que proyecten su cultura, desde su comunidad. *El nacimiento del sol*, obra que presenta la cosmogonía indígena, constituye una mirada externa, desde la perspectiva que ofrece la distancia geográfica ✱

“

La obra original fue escrita en francés, debido a que Echavarría vivía en París. La línea de acción recoge la historia y cultura indígenas

”

agora

5^{ta} FERIA DE LA PREVENCIÓN
Del VIH sida e ITS
EN EL ESTADO DE JALISCO
Sábado 12 de ABRIL
PLAZA UNIVERSIDAD
Juárez y Pedro Moreno
DE LAS 10:00 A.M. A 8:00 P.M.

POR UNA CULTURA DEL CONDÓN...
JUNTOS HACIA LA PREVENCIÓN.

INVITA A TU FAMILIA

TALLERES INFORMACIÓN SORPRESAS
REGALOS

A partir de las 11:00am habrán pláticas, talleres, títeres y proyecciones sobre distintos temas relacionados con las alternativas de prevención.

Dirigidas a niños, jóvenes y adultos.

BRIGADA CALLEJERA DE APOYO A LA MUJER ELISA MARTINEZ, A.C. Trinitario Escuelas TROJAN

► **Autobús BRT** como los que se implementarán en el Corredor Independencia.
Fotos: Giorgio Viera

Fase 1 del corredor

* **Estudios y proyectos:** 37 millones de pesos.

* **Infraestructura:** 520 millones de pesos.

* **Cuarto de control:** 28 millones de pesos.

* **Socialización:** 22 millones de pesos.



VÍA RÁPIDA a mitad de la ciudad

El llamado Corredor de la Independencia comenzó a ser construido hace algunas semanas. Las obras son parte de un ambicioso proyecto para transformar el paisaje arquitectónico y rehabilitar la movilidad social de una franja importante de Guadalajara

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

En los siguientes nueve meses se gestará una renovación urbana en Guadalajara. La más importante transformación en los dos últimos siglos de la capital de Jalisco tendrá como punta de lanza la reestructuración del transporte colectivo. El escenario: la calzada Independencia, donde los autos dejarán de ser los "mandones" de la vialidad y perderán preponderancia, después de los camiones articulados, ciclovías y peatones.

En ese mismo paisaje integrarán conjuntos habitacionales y comerciales que se proponen reedificar y revitalizar el centro metropolitano.

Unir a dos GuadalaJaras

Los datos que vamos conociendo, a través de los estudios de movilidad urbana, no sólo para el centro sino para la ciudad en su conjunto, hablan de una realidad conocida: que uno de los principales ejes de movilidad es la calzada Independencia, a partir del cual se articulan otros, aseguró el presidente del Colegio de Arquitectos del Estado de Jalisco, José de Jesús Torres Vega.

Este representante de los arquitectos, que es además profesor del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la Universidad de Guadalajara (CUAAD), afirma que la propuesta del gobierno del estado quiere generar lo que se ha dado en llamar la renovación urba-

na a partir de la calzada Independencia.

El proyecto pretende quitarle supremacía al automóvil, en el caso de esta calzada, para que la recupere el peatón, el transporte público.

Este giro implica una serie de obras complementarias que darán seguridad al peatón en su tránsito por estas arterias.

Torres Vega considera que las líneas de acción son congruentes con los estudios elaborados, aunque no sean los óptimos, "porque puede haber soluciones mejores, pero esto implica un costo y se está validando en el gobierno el costo beneficio".

Para el líder de los arquitectos, el aspecto que no debe ser descuidado es el inmobiliario.

Recomienda que se realicen estudios profundos de la infraestructura disponible y de la reedificación, dados los grandes conjuntos verticales de carácter habitacional al norte de la ciudad (La Puerta y la propia Villa Panamericana que erigirán en la zona).

"En el plan de desarrollo urbano del municipio de Guadalajara y de la zona metropolitana deben estar planteados los sitios donde es factible desarrollar masificación y con esto me quiero referir a los edificios, porque aparentemente se están aprobando indistintamente en donde ni siquiera toman en cuenta a la norma y lo primero que tiene que hacerse es la actualización de esos planes, para dar paso a las propuestas, que no deben ignorar la infraestructura disponible".

Al reconocer a la calzada como la frontera de la Guadalajara "popular" de la "no tan popular", los arquitectos colegiados piensan que las obras proyectadas deben atenuar esas diferencias y contrastes. "La historia ha separado a Guadalajara y las autoridades no han hecho durante los últimos gobiernos ninguna obra para disminuir esta disyuntiva histórica, lo cual es una limitante, pero debe emplearse esta oportunidad para vincular a las dos GuadalaJaras".

Proyecto a largo plazo

Para el doctor Daniel González Romero, catedrático del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la Universidad de Guadalajara (CUAAD), el proyecto de la calzada Independencia debe ser un asunto más allá de lo coyuntural y que rebase el evento panamericano. "Que la regeneración del área se dé a largo plazo, de acuerdo a proyectos que se vayan agregando y que revitalicen todo el sitio. El problema es que lo tienen cortado ahí y no están viendo su extensión hacia el oriente, hacia la parte pobre de la ciudad".

"Ojalá que los Panamericanos y la regeneración de la calzada Independencia sirviera para generar todo un proyecto urbano que reestructure de manera cualitativa toda el área central de la ciudad, que es la que está demeritada y deteriorada. Se va a aprovechar ese proyecto, pues hay que extenderlo hacia el oriente, no para fabricar escenarios de especulación inmobiliaria o de uso del suelo, sino para el uso ciudadano del lugar".

Insiste el doctor González Romero en que siempre que se ha hecho algo en torno a la calzada Independencia, nunca se piensa en el oriente y recuerda que lo más que se llegó a hacer y de manera reciente fue la Plaza Tapatía y sólo fue



▲ **Arriba, tráfico en la calzada; abajo, obras del Corredor Independencia cerca de la glorieta Olímpica.**

"un pedacito" hacia el Cabañas, por razones comerciales y no por motivos urbanos y sociales.

El urbanista fue más allá. Recalcó que el monto a invertir, el cual se tasa a un costo de 1,000 millones de pesos, según versiones periodísticas, no está bien explicado. "Dicen que se va a invertir, pero no se dice en qué. Lo más grave es que no aclaran qué resultados esperan de esas acciones urbanísticas".

Puso como ejemplo la próxima construcción y comercialización de los espacios de la Villa Panamericana, de los cuales indica que se trata de edificios que le parecen aislados unos

de otros y todos ellos separados a su vez de la intención de integrarse al proyecto. "¿Qué tiene que ver eso con el resto de la ciudad, con el centro, con la revitalización de la calzada y el proyecto de transporte?"

En síntesis, el investigador hace un llamado a la transparencia sobre este proyecto y los que están por surgir en torno al primer corredor de movilidad, donde transitará el bus rapid transit (BRT). "Se trata de inversiones muy grandes y si son solamente para que un sector privado especule, pues se está utilizando el dinero público para ganancias privadas". *

Un proyecto integral

de los 1000 millones de pesos que destinarán a la construcción y habilitación del primer corredor de movilidad en la calzada Independencia, menos de la mitad (393 millones de pesos), serán para infraestructura complementaria a la introducción del nuevo sistema de transporte por medio de autobuses articulados en carriles confinados, conocido como BRT y que el gobierno del estado presentó hace poco.

El corredor en sí, sus estaciones, pavimentos especiales, señales y equipamiento, se llevarán la mayor parte de la inversión (607 millones de pesos).

El primer trayecto, que consta de 16 estaciones, implica despejar los carriles centrales de la calzada que se usarán para la circulación del nuevo sistema, cuyas obras comenzaron el pasado 29 de febrero en la glorieta Olímpica.

A este primer corredor las autoridades le apuestan un fuerte "efecto demostrativo". Esperan que el mismo allane el camino para la construcción de nueve más en la zona metropolitana de Guadalajara y parte del Periférico hacia Las Juntas.

Uno de los beneficios que calculan las autoridades podrían obtenerse con el Corredor de la Independencia, es que al usuario sólo le tomará 32 minutos llegar de punto a punto del trayecto. Esto representa una disminución del 48 por ciento en el tiempo de traslado.

De acuerdo al documento "Tu ciudad se mueve en grande", que detalla estas cifras, el ahorro del tiempo de recorrido significa 40 mil horas/hombre por día a la semana, que sumadas llegan a 14 millones horas/hombre por año. Estas horas pueden significar más trabajo, estudio, esparcimiento o convivencia con la familia.

Junto con el proyecto del BRT se plantean puentes peatonales, plazoletas, la recuperación de 48 mil metros cuadrados de banquetas y la renovación de 112 mil metros cuadrados, los que suman un 42 por ciento de espacio público para los peatones, además de una ciclovía de 16 kilómetros de longitud al margen del corredor.

El proyecto es amplio, integral y ambicioso, aunque muchos tapatíos empiezan a cuestionar si las autoridades podrán concluir estas grandes remodelaciones viales. *

VA DERECHO

Derecho electoral



ARTURO ZAMORA JIMÉNEZ
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS
JURÍDICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

INTERPRETACIÓN SISTEMÁTICA

Ésta dirige su atención sobre el vínculo que reúne a todas las reglas y las instituciones en un todo concurrente; ella aclara la disposición legal cuya interpretación se busca por los principios más generales bajo el imperio de los cuales coloca el sistema.

El método sistemático se configura con base en la premisa de que un determinado precepto legal no existe solo en algún ordenamiento, por lo que el intérprete debe vincularlo lógicamente con los demás, para delimitar su respectivo ámbito normativo a través del señalamiento de los casos supuestos o hipótesis generales que comprende, lo que conduce a la ubicación de su sentido dentro del conjunto preceptivo a que pertenece y evita una interpretación aislada de una sola disposición legal.

INTERPRETACIÓN FUNCIONAL

Se dice que es poco lo existente en la literatura jurídica acerca de la interpretación funcional, asimismo se señala que lo más cercano a nuestro marco jurídico electoral se encuentra en los trabajos del autor polaco Jerzy Wróblewsky, principalmente en su obra denominada "Constitución y teoría general de la interpretación jurídica".

Para dicho autor existen dos situaciones en la aplicación de la ley: la isomorfa, que se resume con el principio *lex clara est* y que no admite más que la aplicación llana de la misma y, por otro lado, situaciones de interpretación, que pueden surgir en tres contextos distintos: el lingüístico, el sistemático y el funcional.

El contexto funcional proporciona, según Wróblewsky, factores fundamentales sobre las reglas, valoraciones, opiniones diferentes en lo que respecta a los rasgos de la sociedad y del Estado y de la voluntad del legislador y de quien decide, considerados como relevantes para el significado de las reglas interpretadas. El caso típico de duda en este contexto funcional consiste en el conflicto entre las funciones de una regla utilizada en su significado *prima facie* o gramatical y la *ratio legis*, o bien, cuando los fines del legislador actual se oponen a los del legislador histórico.

Para el significado de las reglas legales el contexto funcional es complicado, ya que contiene todos los factores relacionados con la creación, aplicación y funcionamiento del derecho que no pertenecen al contexto lingüístico ni al sistemático.

Según el maestro polaco, el derecho se crea, aplica y funciona en el contexto de diferentes hechos socio-psíquicos, incluidas las normas y valores extralegales, diferentes tipos de relaciones sociales y otros factores condicionantes del derecho. *

SALUD

La ciencia del amor

Más allá de las mariposas en el estómago que dicen sentir los enamorados, esta vez la ciencia se encargó de analizar el fenómeno del enamoramiento. Los resultados fueron poco románticos: "el amor está en el cerebro y no en el corazón", y además, tiene fecha de caducidad

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Desde el punto de vista científico, el amor no tiene nada que ver con las palabras bonitas, ni el cortejo habitual, con el que se supone que la persona amada será conquistada. Según los expertos en el tema, todo está en el estímulo que se provoque en el cerebro.

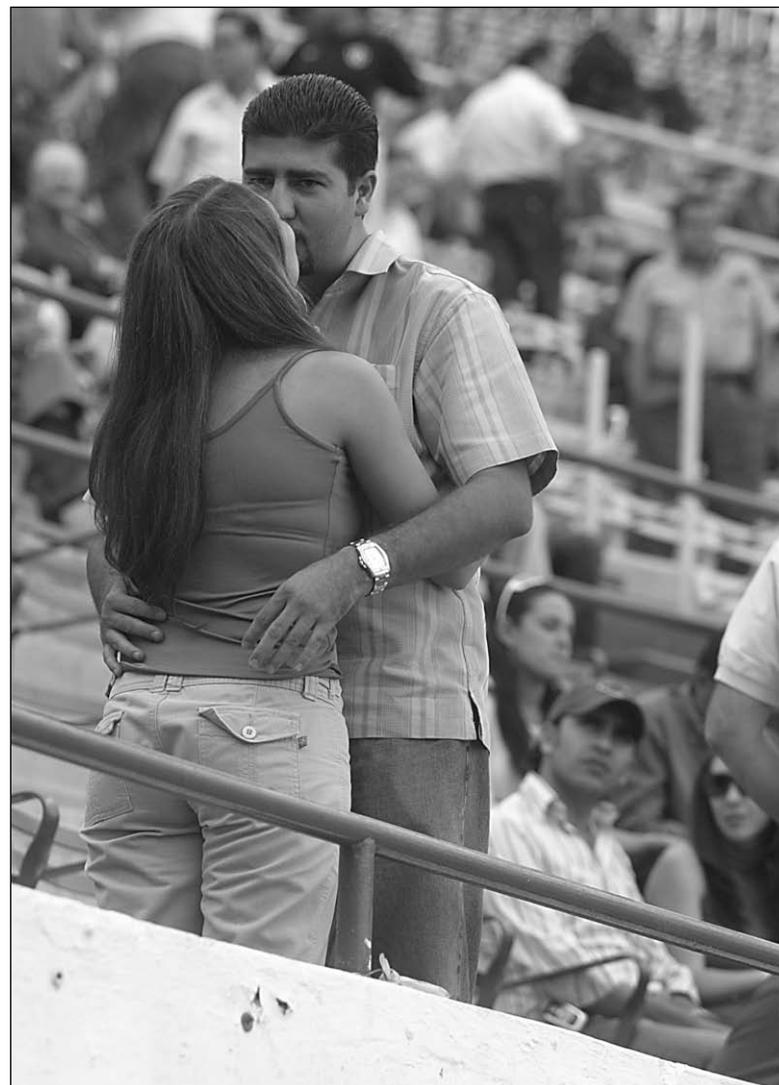
"Si te enamoraste desde un principio, pues te enamoraste, pero si no... por más que te cortejen de la manera más bonita, no te vas a enamorar", comentó la maestra Silvia Josefina López Pérez, del Departamento de Biología Celular y Molecular del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad de Guadalajara.

La especialista fue una de las organizadoras de la llamada "Semana del cerebro", en la que se presentaron ponencias con éste y otros temas; sin embargo, los estudios sobre el amor fueron lo que más llamaron el interés de los asistentes. "Orientamos a los jóvenes a que tengan en claro que el amor se reduce simplemente a neurotransmisores fluyendo por redes neuronales". Definición poco romántica y lejana de lo que suponen los poetas, las novelas, o simplemente los enamorados.

Es por medio de los sentidos por donde entra el amor: "La cuestión del enamoramiento no es más que un procesamiento químico de señales que vienen del exterior", pero el amor no entra de igual manera por cualquiera de los sentidos, y no todos tienen la misma importancia.

Según la maestra Silvia Josefina, el amor se percibe de manera inconsciente, y el sentido por el que entra principalmente es el olfato. "El olfato llega directamente a los núcleos cerebrales profundos y crea un efecto, entonces el cerebro no se da cuenta de que está oliendo algo. No lo piensa, no lo concientiza, por eso el amor es inconsciente, no elegimos enamorarnos, uno se enamora y no hay remedio".

En cuanto al resto de los sentidos, comenta la especialista, el que tiene más importancia después del olfato es la vista, porque "si no te gusta lo que ves, pues no te enamoras", aunque aún así hay ocasiones en las que surge la interrogante de quienes se enamoran de alguien pero no saben exactamente qué les gusta de esa persona. Es precisamente el olor.



▲ Una pareja se abraza en el estadio Jalisco.
Foto: José María Martínez

El siguiente sentido -según la jerarquía para la percepción del enamoramiento en el cerebro- es el tacto y, por último, el gusto, que es cuando ya se tiene más interacción con la persona. Es por eso que el amor a primera vista puede existir. Aunque no exista convivencia con la persona, puede surgir el enamoramiento, pues según la ciencia basta mirar y oler.

El único sentido que no tiene participación en el enamoramiento, asegura la maestra López Pérez, es el oído: "generalmente el cerebro te pide ver a la persona, y olerla inconscientemente, pero no te interesa mucho lo que diga".

Otra cuestión poco romántica que se expuso en la conferencia fue que el efecto del enamoramiento sólo dura cuatro años. Las promesas de amor eterno no tienen validez para la ciencia. "El cerebro no puede durar eternamente en la misma situación sobreexcitada, como decimos los neurobiólogos, entonces se tiene que liberar el estímulo poco a poco hasta que el amor apasionado y profundo llega a un término".

¿Qué pasa entonces con los matrimonios que duran años? Asegura la especialista que eso sucede de manera consciente, el cerebro elige quedarse con esa persona porque ya considera que es quien le conviene, pero ya no es de manera inconsciente, como lo es con el amor arrebatado y pasional. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
RECTORIA GENERAL

En cumplimiento con lo establecido en el artículo 8 del Estatuto del Personal Académico (EPA) y en los artículos 15 y 29 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) de la Universidad de Guadalajara.

CONVOCA

A su personal académico de carrera (técnicos y profesores) a participar en el PROGRAMA PARA OBTENER LA DEFINITIVIDAD

I. BENEFICIO

Se otorgará contrato individual de trabajo por tiempo indeterminado (definitivo), en las mismas condiciones que se ha venido desempeñando (plaza, categoría, nivel, tiempo y sueldo).

II. REQUISITOS

Son requisitos para participar en este programa los siguientes:

1. Ser miembro del personal académico de carrera (técnico o profesor) con contrato individual de trabajo temporal vigente.
2. Cumplir con alguno de los siguientes supuestos:
 - a) Haber ocupado de manera temporal la plaza académica, en forma constante y de servicio ininterrumpido en la misma categoría y nivel, por lo menos durante los dos últimos años, cumplidos a más tardar el último día de recepción de solicitudes establecido en el periodo en que se pretenda concursar, según el cronograma contenido en esta convocatoria, o
 - b) Contar con una relación laboral definitiva, vigente o en licencia, con la Universidad.
3. Haber cumplido y estar cumpliendo las obligaciones laborales inherentes a su nombramiento o contrato académico, de conformidad con los artículos 37, 39, 41 y 43 del Estatuto del Personal Académico, según sea el caso.

III. DOCUMENTOS

El aspirante deberá presentar su solicitud por escrito dirigida al Rector General, acompañada de los siguientes documentos:

1. Copia del nombramiento o contrato individual de trabajo vigente como académico temporal;
2. Copia de los contratos individuales de trabajo o nombramientos temporales cubiertos durante al menos los dos últimos años; y si es el caso, copia del nombramiento o contrato individual de trabajo definitivo, vigente o en licencia;
3. Copia del dictamen de la categoría académica que cubre actualmente, acompañado de la tabla de puntaje respectiva;
4. Copia de los informes semestrales o anuales que haya presentado a la instancia competente de la dependencia de adscripción, respecto del cumplimiento del plan de trabajo correspondiente; en su caso, acompañado del resultado de la evaluación realizada;
5. Cartas de desempeño docente emitidas con base en lo establecido en el artículo 25 del RIPPPA, y
6. Copia del plan de trabajo que actualmente desarrolla, con visto bueno del Colegio Departamental en Centros Universitario o el órgano que corresponda en el Sistema de Universidad Virtual y Sistema de Educación Media superior.

La documentación referida en los puntos 1, 3, 4 y 5 de este apartado, deberá corresponder al periodo durante el cual ocupó la plaza motivo de esta convocatoria.

IV. NO PODRÁ PARTICIPAR

El personal académico que se encuentre ocupando una plaza de manera interina, en virtud de que el titular de la misma se encuentra en licencia o cualquier otra figura similar.

V. PROCEDIMIENTO

1. Los aspirantes, dentro de los plazos establecidos en el cronograma, deberán entregar la solicitud y los documentos probatorios en original y copia, ante:
 - a) La Secretaría Administrativa, en los Centros Universitarios y el Sistema de Educación Media Superior;
 - b) La Dirección Administrativa, en el Sistema de Universidad Virtual, y
 - c) La Secretaría de la Coordinación General o su equivalente, en la Administración General.
2. El Secretario o Director respectivo cotejará la documentación, emitirá recibo de la misma y turnará los expedientes a la Comisión Dictaminadora para el ingreso y la promoción del personal académico correspondiente.
3. La Comisión Dictaminadora respectiva analizará, evaluará y resolverá las solicitudes planteadas, con base en la presente convocatoria y la normatividad universitaria.
En caso de que el académico no reúna los requisitos establecidos en la presente convocatoria será declarado NO PARTICIPANTE.
4. La Comisión Dictaminadora entregará al Secretario o Director respectivo, los dictámenes y el listado con los resultados, quien los turnará a la Coordinación General de Recursos Humanos para la emisión del contrato individual de trabajo respectivo, acompañando los documentos necesarios para el trámite administrativo.
5. La vigencia de los contratos individuales de trabajo por tiempo indeterminado, iniciarán en la fecha establecida en el cronograma, según corresponda, o bien en la fecha en que se emita la ejecución de la resolución del recurso de revisión.

La Coordinación General de Recursos Humanos, a través de la Coordinación de Ingreso, Promoción y Seguimiento del Personal Académico, apoyará y supervisará en todo momento el desahogo del presente programa.

VI. CRONOGRAMA

Actividad	Único Periodo
Recepción de solicitudes	7 de abril al 19 de abril de 2008
Revisión de expedientes	Del 21 de abril al 9 de mayo de 2008
Supervisión y captura de resultados	Del 12 al 30 de mayo de 2008
Publicación de resultados	16 de junio de 2008
Vigencia del nuevo contrato	1 de julio de 2008

VII. PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de este programa serán publicados en la Gaceta Universitaria y en lugar visible de fácil acceso a los académicos en las instalaciones de la Secretaría o Dirección respectiva, en las fechas establecidas en el cronograma.

VIII. DEL RECURSO DE REVISIÓN

Los participantes que se consideren afectados en sus derechos, por la resolución de las Comisiones Dictaminadoras, podrán presentar por escrito en la Secretaría o Dirección respectiva, el Recurso de Revisión dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, en el que expresen conceptos de violación o agravios que les cause el dictamen, dentro de los diez días hábiles siguientes a la notificación personal del resultado, sujetándose al procedimiento establecido en los artículos 39, 40 y 41 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico de la Universidad de Guadalajara.

IX. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

1. Los académicos que con base en esta convocatoria obtengan la definitividad en la plaza motivo de este programa y tengan otros nombramientos o contratos, deberán renunciar a los mismos, siempre y cuando la suma de ellos exceda de 40 horas.
2. A los académicos que con base en esta convocatoria se determine que procede otorgarles la definitividad en la plaza de carrera, y cuenten con contratos como profesor de asignatura, quedarán sujetos a lo siguiente:
 - a) Cuando el académico cuente con contratos de asignatura definitivos que estén en licencia, pero que las materias correspondientes las estén impartiendo con cargo a su contrato de carrera, deberán presentar su renuncia a dichos contratos definitivos.
 - b) Cuando el académico haya obtenido la plaza de carrera que actualmente ocupa con base en una convocatoria en la que un requisito del programa fue contar con una carga horaria de asignatura determinada, ésta seguirá con cargo a dicha plaza.
 - c) En caso de contar con nombramiento de carga global, se deberá presentar renuncia y la Universidad le expedirá un nuevo contrato con la diferencia en horas, siempre y cuando no exceda en forma total de 48 horas a la semana.
 - d) En ningún caso, el académico deberá contar con una carga horaria superior a 48 horas semanales, en este caso deberá presentar renuncia al exceso respectivo.
3. Para cualquier información o aclaración relativa a esta convocatoria podrá dirigirse al correo electrónico ramon@redudg.udg.mx o por escrito a la Coordinación de Ingreso, Promoción y Seguimiento del Personal Académico de la Coordinación General de Recursos Humanos, ubicada en Av. Juárez 976, piso 7, Col. Centro de la ciudad de Guadalajara.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 7 de abril de 2008

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General

Once años en el Norte

En trabajos inhumanos, con poca esperanza de legalizar su estancia... esta es la crónica de los guatemaltecos que buscan sobrevivir en las *marraneras* de Pink Hill, Carolina del Norte, en Estados Unidos

EDUARDO GONZÁLEZ VELÁZQUEZ / ENVIADO

Localizado entre las ciudades de Kingston y Jacksonville, a 100 millas al sureste de Raleigh, capital del estado de Carolina del Norte, el pequeño poblado de Pink Hill se ha convertido desde hace varios años en fuente de empleo para cientos de migrantes que llegan a trabajar en la porcicultura. Hasta Atlanta, Georgia “se escucha que aquí en Pink Hill hay muchas *marraneras* y mucho trabajo. Lo mejor de este empleo es que es seguro, aunque mal pagado. No es como en la construcción, que puedes ganar 12 dólares por hora. Por eso algunos migrantes no aguantan por acá”, constituye la queja generalizada de los indocumentados guatemaltecos que laboran en varias granjas porcícolas de la zona.

Francisco y sus dos hermanos, Julio y Carlos, trabajan en la granja porcícola Clayhill, localizada en Pollocksville, a 45 millas de Pink Hill. El horario de trabajo parece no ser tan duro, aunque las actividades que realizan desmienten las horas que laboran en la *marranera*. La jornada comienza a las 7:30 y concluye a las 13:30 horas, de lunes a viernes, y cada 15 días deben trabajar también el sábado y el domingo. “Nadie entra y sale de la *marranera* sin bañarse. La ropa que utilizamos se queda aquí”, y ahí mismo la lavan. Cuando alguien usa ropa distinta a la que proporciona la granja, sabe que tendrá que dejarla. Incluso los visitantes, como fue el caso de quien escribe estas líneas, no escapamos al baño y al cambio de indumentaria, que consta de overol, botas de hule, mascarilla, guantes y gorra.

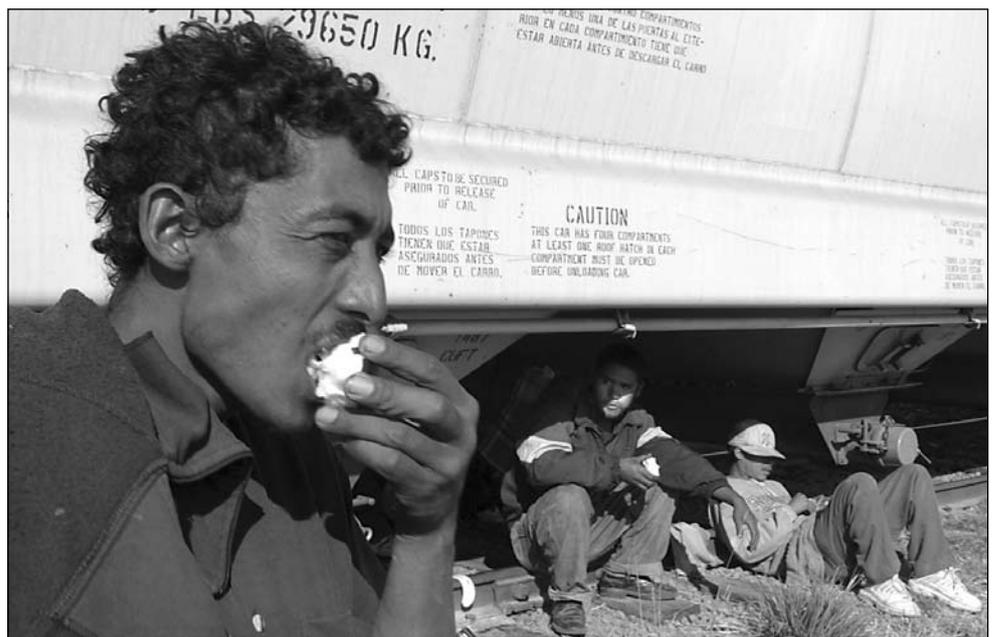
“En un trabajo como este no es necesario presentar documentos legales. Aquí te reciben papeles falsos. Los patrones sa-

ben que lo son, pero los aceptan”.

En Clayhill se emplea la familia de Carlos, su esposa Lily y sus dos hijos, Josué y Rogelio. Todos originarios de Pajapita, San Marcos, Guatemala. La cifra lo dice todo: deben atender a tres mil 500 *marranas*.

Julio, de 44 años de edad, llegó a Estados Unidos en mayo de 2006. Cruzó por Reynosa, Tamaulipas, nadando por las corrientes del río Bravo. Su trayecto le costó 4,500 dólares desde Guatemala a Pink Hill. Pagó dos mil dólares por llegar a Reynosa. El resto de la “paga” cubrió el segundo tramo hasta Carolina del Norte. “Un ‘pollero’ nos trajo de Guatemala a Reynosa. Otro se hizo cargo del cruce, y uno más nos llevó hasta Houston; ahí fue el último cambio. Varios *coyotes* se encargan de venir a repartir a cada grupo”. En Guatemala dejó a su esposa y a sus cuatro hijos, un varón de 14 años y tres mujeres de 13, 10 y siete años. “Yo estoy aquí, pero mi corazón está con mi familia. Los dólares no hacen que dejes de extrañar”. Se atraganta la saliva mientras intenta disimular un poco su nostalgia. “Yo sé que se gana mejor en la construcción, pero aquí el trabajo es más seguro. Son 7.40 dólares por hora. Es lo que gano en Guatemala en un día”.

Julio manda a Guatemala entre 300 y 400 dólares cada 15 días. “Me cobran 10 dólares por envío”. Sus remesas forman parte de los casi cuatro mil millones de dólares que ingresan a Guatemala anualmente y que representan el 11.7 por ciento del producto interno bruto (PIB) guatemalteco. Las remesas se han constituido en la principal fuente de divisas del país centroamericano. Pese a que continúan las deportaciones de guatemaltecos que viven en Estados Unidos (más de 18,000 en 2006), el envío de dólares sigue al alza. Se estima que en 2007 alrededor de 150 mil guatemaltecos dejaron sus localidades en el intento de llegar al vecino país del norte. De éstos, cerca de 60 mil fueron repatriados vía terrestre y 25 mil de-



▲ Migrantes a los pies de un tren en su trayecto a través de México rumbo a Estados Unidos. Foto: José María Martínez

vuelto vía aérea. El resto consideran que logró quedarse. Así, de una población guatemalteca de casi 13 millones 900 mil personas, un millón y medio se encuentra fuera de su país; de ellos, más de un millón 250 mil envía remesas que benefician aproximadamente a tres millones 800 mil familiares (*La Jornada del campo*, 12 de febrero de 2008).

Con más resignación que rencor, Julio afirma: “en nuestro país sólo se superan los políticos. Por eso es que me tuve que venir para acá”.

La familia de Carlos trabaja en el área donde dan a luz las *marranas*. Cuando el parto se dificulta “es necesario que nosotros ayudemos a sacar al cerdo, que puede estar atorado. Debemos tener cuidado, porque en ocasiones te muerde”.

Si se complica el nacimiento, las *marranas* son heridas con un disparo de “calibre 22” y luego “las abrimos para sacar a la camada”, explica Josué. Incluso en ocasiones les aplican una inyección para apresurar el parto. El proceso concluye luego de que a los críos los castran, vacunan, les cortan la cola, y realizan las labores de limpieza.

A los “puerquitos” que nacen “sonsos” los matamos “golpeándolos contra el suelo”. Otros compañeros prefieren “pisarles la cabeza”.

El sueldo de Carlos es de 1,900 dólares al mes; Lily y sus hijos ganan 1,500 dólares cada uno. Además, como una prestación “del patrón”, viven en una casa dentro de la granja, por lo que no pagan renta, agua, luz y gas.

Los migrantes sienten cómo la política migratoria de Estados Unidos se ha endurecido. “Ahora es muy arriesgado salir. Por eso preferimos permanecer en nuestras ‘trailas’ después del trabajo”.

Pink Hill es una pequeña localidad rural que, como en muchas del sureste de Estados Unidos, los migrantes no son bien aceptados. A

pesar de ello, se las ingenian para “sobrevivir de manera ilegal. Nos defendemos como gato panza arriba. Además, siempre hay gente que lo aliviana a uno y le consigue papeles, aunque debemos pagar entre 80 y 150 dólares” por ellos.

Francisco cruzó en 1997 con la “ayuda” de un tío mexicano que le “arregló” sus papeles para pasar a México como su hijo. La “ayuda” le costó dos mil dólares. “Claro que es mucho dinero, pero con esos papeles cruzas seguro por todo México. Muchas veces son más duros con nosotros los agentes de migración y los agentes del grupo Beta que la misma ‘border’ en Estados Unidos”. Por todo el trayecto terminó pagando tres mil dólares. La “ayuda” del tío cobró importancia cuando la patrulla fronteriza agarró a Francisco en tres ocasiones cerca de Houston. “Como traía papeles mexicanos, no me regresaban a Guatemala, sino que me dejaban en Reynosa”.

Hasta el cuarto intento pudo concluir su trayecto Matamoros-Houston-Pink Hill.

Francisco lleva 11 años trabajando en la misma granja porcícola. “Desde que llegué, mi hermano me colocó aquí”. Así han transcurrido los últimos años de su vida. Las condiciones no han sido las mejores. Está lejos de conseguir los “papeles” para legalizar su estancia. Con esta ilusión parece que el tiempo se detiene: “mi patrón me está arreglando mis papeles, pero con lo del 11 de septiembre se puso difícil”.

Once años concibiendo la ilusión de ser legal. Once años de no regresar a su país. Once años pariendo la esperanza de una vida mejor. *

UNIVERSIDAD

En transparencia, UdeG superior al gobierno

Invertirá esta casa de estudios 500 millones de pesos para infraestructura universitaria

JOSEFINA REAL

En la competencia por ser más transparente, la Universidad de Guadalajara (UdeG) lleva la delantera al gobierno del estado, expresó el Rector general, Carlos Briseño Torres, ante integrantes de la delegación Jalisco de la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) a pregunta expresa de uno de los socios.

El Rector general comentó que hace un año (después de la jornada electoral de 2006) se reunió con el ejecutivo del estado, Emilio González Márquez: “dos cosas me pidió, dos cosas le pedí sobre la mesa, nada debajo de la mesa. Me planteó: rector lo único que te pido es transparencia y rendición de cuentas. Le dije: gobernador, lo que yo te pido es respeto a la autonomía de la UdeG y más recursos para la institución. Me dijo: va, y en el tema de transparencia me permití expresarle: vamos compitiendo haber quién logra mayor transparencia. Tengo la seguridad, por lo que he escuchado, que le voy ganando”, comentario que provocó la risa de los asistentes.



▲ El Rector general, Carlos Briseño Torres, en la Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción. Foto: Abel Hernández

Hace un año se reunió el Rector general con los industriales de la construcción, con quienes adquirió el compromiso de mayor claridad en los procesos de licitación, concursos y adjudicación de obras de la Universidad, asunto que cumplió al hacer modificaciones en su reglamento de obras y proyectos (artículos 30, 31, 37 y 44).

Adelantó a los constructores que se conformó el Comité técnico de infraestructura de la UdeG, el cual calificará los proyectos, previo a que inicie el proceso de licitación y asignación de obras. Dicha instancia colegiada emitirá en breve “las convocatorias para el primer concurso de asignación de obras por 110

millones de pesos para los centros universitarios y 60 millones para el Sistema de Educación Media Superior (SEMS)”.

Del paquete presupuestal de alrededor de siete mil millones de pesos que ejercerá la UdeG durante este año, 500 millones se destinarán a la infraestructura universitaria.

“Quiero decirles que tenemos garantizado el recurso para la conclusión de la biblioteca pública del estado de Jalisco. Creemos que en el ejercicio fiscal 2009, podremos entregar a Jalisco una nueva biblioteca pública en los terrenos de Zapopan, donde está ubicado el Centro Cultural Universitario (CCU)”.

En el mismo núcleo universitario iniciará en breve la construcción del Museo de Ciencias Ambientales.

Hoy la infraestructura física de la Red universitaria está conformada por un total de 293 inmuebles, distribuidos en siete mil 711 espacios, entre los que sobresalen 162 bibliotecas, tres mil 172 aulas, 654 laboratorios, 189 talleres, 98 auditorios y 176 áreas deportivas, en una superficie total construida superior a un millón 94 mil metros cuadrados. *

SALUD

Prometen apoyo económico a Hospital Civil

LA GACETA

Luego de que el gobierno de Jalisco comprometió recursos para los Hospitales Civiles, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, destacó que también se apoyará a la educación, pues en los nosocomios imparte 10 posgrados de especialidades médicas nuestra casa de estudios.

Durante una visita que realizó a la Unidad de trasplantes de médula ósea para niños con cáncer, en el Hospital Doctor Juan I. Menchaca, el gobernador Emilio González Márquez se comprometió a aportar el 70 por ciento del costo total del equipamiento que requiere esta área médica.

Con tales recursos se pretende la instalación de un laboratorio de citogenética, para estudiar los cromosomas humanos, lo que será de gran ayuda para el diagnóstico, seguimiento y tratamiento de los niños que padecen cáncer.

Para la construcción de estos espacios se requiere de 18 millones de pesos, por lo que el 30 por ciento restante de esta cantidad la aportará la sociedad en general, a través de la agrupación Vivan los Niños.

Las ventajas de esta unidad es que al estudiar los cromosomas de los niños que padecen cáncer, será posible conocer con anticipación cómo reaccionarán al tratamiento y los tiempos adecuados para aplicarles quimioterapia, quiénes sí y quiénes no son candidatos, por mencionar algunos beneficios.

De acuerdo a los especialistas, estos nuevos mecanismos de tratamiento podrían originar ahorros hasta del 15 por ciento en los costos actuales para este tipo de atención médica.

“El cáncer conlleva sufrimiento, sobre todo por el manejo de terapias que tienen muchos efectos secundarios”, destacó el jefe de los servicios de hemato-oncología pediátrica, Alfredo Chávez Rivera.

Durante el recorrido por el nosocomio fue inaugurada la unidad de rehabilitación cardiovascular.

El Rector general de la Universidad de Guadalajara se mostró complacido con los avances registrados en la atención que ofrecen a la comunidad tapatía los Hospitales Civiles de Guadalajara, donde se preparan decenas de médicos que cursan diversas especialidades y son egresados de nuestra casa de estudios.

El Doctor Juan I. Menchaca es el hospital de asistencia pública más grande del país y el segundo en el ámbito latinoamericano por su capacidad instalada.

Su calidad, eficiencia, congruencia, profesionalismo, ética y humanitarismo, son algunos de los valores de esta institución, cuya misión es atender a quienes acuden para recuperar su salud.

Su filosofía se suma a la infraestructura e innovadora tecnología que da soporte al valioso equipo humano del Organismo Público Descentralizado Hospital Civil de Guadalajara, que con alto sentido de compromiso ejerce su labor cotidiana al servicio de la población más desprotegida de Jalisco y el occidente de México. *

EXAMEN CARDIOVASCULAR GRATUITO

Universidad de Guadalajara

Se invita cordialmente a la población general entre 20 y 50 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación sobre hipertensión arterial sistémica.

Interesados concertar cita de 9:00 a 15:00 horas. Al teléfono 10 58 52 00 extensión 3657 del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, donde serán realizados los estudios.

Marina Romero Prado, PhD
Unidad de Investigación Cardiovascular
Departamento de Fisiología
Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Primer congreso internacional



GLADET
Grupo Latino Americano de
Estudios Transculturales, A.C.

Psiquiatría, naturaleza y cultura
De lo singular a lo universal

17 • 20 • Abril • 2008
Guadalajara • Jalisco • México



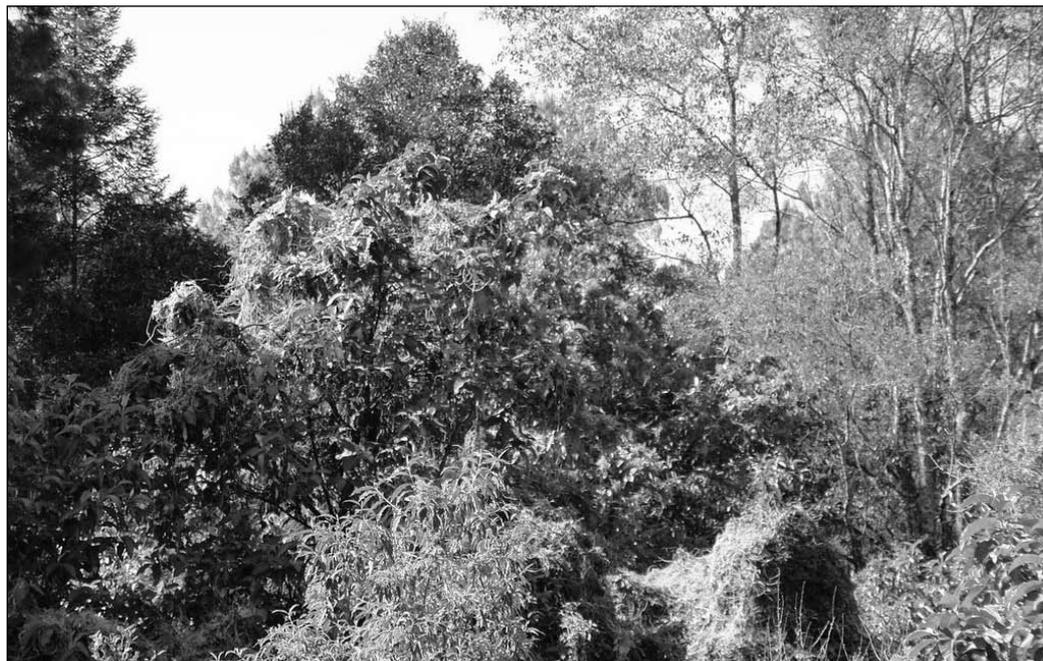
www.gladet.org.mx/congreso • tel. 52(33)36135220

OBITUARIO

La Escuela Preparatoria Regional de El Salto se une a la pena que embarga a nuestro compañera María Cristina Salinas Guzmán, por la pérdida irreparable de su hermana **Perla Salinas Guzmán**, quien falleció el pasado sábado 29 de marzo. Nuestras más sinceras condolencias. Descansen en paz.

La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, esta tiene un costo. Más informes en el correo: grico@redudg.udg.mx

► Reserva de la Biosfera.
Foto: Archivo



SER VIVO

Contaminan por falta de educación

Los índices de contaminación en el estado de Jalisco reflejan que hace falta más impulso a la materia de educación ambiental

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Para mantener un equilibrio entre el desarrollo industrial y el cuidado ecológico, es necesario tener una cultura de protección al ambiente, aseguró Elba Aurora Castro Rosales, coordinadora de la maestría en educación ambiental, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara.

Es el crecimiento de las grandes ciudades y la llegada de nuevas tecnologías lo que ha ocasionado que en muchas regiones ocurra un desequilibrio ecológico. La maestra Castro Rosales explica: "conforme el ser humano comenzó a urbanizar los espacios y a impulsar el desarrollo industrial, se fueron perdiendo o degradando espacios naturales, producto de la carrera tecnológica y de producción de sustancias químicas. Este fenómeno sucedió a nivel mundial".

Comenta la maestra que la sociedad equivocó el rumbo y pronto sucumbieron algunas sociedades, por lo que hubo que revertir el método para el desarrollo. "La forma de revertirlo no era precisamente con la tecnología, sino con una nueva cultura, una nueva visión de desarrollo y de sociedad".

Fue hasta la década de los setenta cuando organismos internacionales para la protección del ambiente y la Organización de las Naciones Unidas, comenzaron a generar conciencia ambiental y a implementar los primeros programas de desarrollo sin perjudicar al medio.

A este proceder los expertos lo llaman "desarrollo sustentable". Hay un debate al respecto. Algunos lo denominan "educación ambiental" y otros "educación para la sustentabilidad".

Sin embargo los objetivos son mantener una convivencia sana entre el ser humano y su entorno natural.

A partir de entonces, explica la maestra Aurora Castro, la sociedad comenzó a entender términos como "ecosistema", "biodiversidad", "naturaleza", "ecología", que antes no tomaba en cuenta. Esto constituyó el principio de una cultura ambiental.

En México, en la década de 1990, comenzó a ser incluida en la currícula educativa la materia de educación ambiental. En la Universidad de Guadalajara se imparte en todas las preparatorias, y existen gestiones para que en los próximos años la reciban los alumnos de primaria.

De manera informal se han organizado cursos de educación ambiental en los parques, además de jornadas para plantar árboles.

A pesar de ello, esta incipiente cultura ambiental en Jalisco no ha dado resultados satisfactorios, pues los altos índices de contaminación lo demuestran. Aurora Castro alude a la declaración de algunos industriales, quienes aseguraron que no es culpa de sus industrias que el agua del estado contenga sustancias químicas nocivas: "la sociedad no está acostumbrada a interpretar los impactos al medio ambiente, lo que demuestra poca educación ambiental".

La solución vendría cuando se trabaje en conjunto con las industrias a favor de un mejor manejo de los espacios naturales. "No se van a tumbar todas las construcciones o a cerrar las industrias, pero sí se deben realizar actividades económicas que ante todo respeten los espacios naturales y que no alteren los ecosistemas". *

miradas

TLC, economía y ecología

SALVADOR PENICHE CAMPS
INVESTIGADOR EN ECONOMÍA ECOLÓGICA
CUCEA-UDEG

La reactivación del debate sobre el Tratado de Libre Comercio, generada por la entrada en vigor de las últimas medidas de apertura comercial en el sector agrícola este año, ha posicionado de nuevo en la agenda nacional una discusión más amplia sobre la vigencia del modelo de desarrollo.

En este, como en otros puntos de la política impulsada por el gobierno, las autoridades se han encargado de presentar una realidad ficticia: un país tan falso como sus promocionales publicitarios. Lo real, según las propias cifras oficiales, es la crisis del sector rural, la miseria generalizada en el campo, la entronización de las corporaciones transnacionales asociadas con contratistas nacionales y las grandes ganancias de los monopolios en el sector, es decir, el fracaso del modelo de apertura como estrategia de desarrollo nacional.

Sin embargo, el discurso de la oposición al modelo se ha centrado en el análisis de las condiciones desventajosas que tienen los productores agrícolas nacionales. Han documentado ampliamente, por ejemplo, la disparidad existente entre los subsidios que otorga Estados Unidos (cerca de 20 mil dólares por productor) y lo que ofrece la autoridad mexicana (720 dólares por productor). Tan sólo este argumento debería ser suficiente para detener todo intento de apertura comercial.

Existe otro aspecto del problema que no ha sido suficientemente debatido y que trastoca no sólo las condiciones de subyugación con las que el gobierno mexicano postra a los productores nacionales, sino que cuestiona el propio modelo. Se trata del aspecto ambiental. Desde esta perspectiva, el TLCAN debe ser derogado, y no sólo renegociarse. El modelo de apertura comercial es perverso no por la falta de condiciones de equidad, sino que constituye un esquema que nos lleva de manera acelerada a la crisis socio-ambiental y a la destrucción de nuestro entorno de vida.

La lógica del modelo neoliberal se centra en la demanda global: la satisfacción de las necesidades de un mercado mundial de miles de millones de personas. Para ello, nos dicen, es necesario desregular las economías nacionales para "abrir" las fronteras, ampliar la capacidad productiva con inversión externa y vender en el mercado internacional lo más rápidamente posible la mayor cantidad de productos, es decir, producir *ad infinitum* para un mercado eterno. Las regulaciones de precios, productividades e inversiones los proporciona la eficiencia del mercado. El mercado indica lo que se debe producir, dónde y cómo, a partir de los indicadores de eficiencia y productividad globales.

Hasta aquí la abstracción del mercado en equilibrio, el cual, como es sabido, ciertamente no funciona: lo que tenemos es una estructu-

ra monopolística de compañías transnacionales que controlan a escala global el comercio, la inversión y los mercados de trabajo, con la complicidad de los gobiernos y sus grupos de poder.

Lo que sí funciona es la lógica que impulsa a los productores a generar cada vez más productos para un mercado insaciable. El problema consiste en que la oferta de materiales con los que se producen las mercancías y los servicios, no es infinita y de hecho, en muchos casos se está agotando. Tal es el caso del petróleo, el agua y otros recursos naturales.

El mercado es incapaz de valorar con un sentido diferente al de las ganancias brutas, los impactos del agotamiento de los recursos y tiende a valorar su explotación a partir de criterios de eficiencia económica de las empresas y no de la necesidad de los ecosistemas para su recuperación.

Este problema, el divorcio entre la base natural de la producción y los criterios de eficiencia económica de los mercados, constituye el núcleo de la crisis ambiental a la que ha llevado el modelo neoliberal del cual el TLCAN es su expresión más evidente.

Exploremos el caso del petróleo: ante el desmantelamiento de la economía nacional, ocasionado por la apertura indiscriminada de las fronteras económicas, sólo la "producción" de petróleo, junto con los ingresos del turismo y las remesas de los trabajadores mexicanos en Estados Unidos han podido sostener al país (el boom de las exportaciones industriales se centra en un puñado de empresas transnacionales de los sectores automotriz y electrónico y no en la industria verdaderamente nacional generadora de empleos).

La "producción" petrolera no puede ser considerada en esencia un proceso productivo. Se trata de la extracción de un recurso natural que debería ser contabilizado como un pasivo. En sentido figurado, cada barril extraído del subsuelo representa un trozo de la patria que se esfuma. El boom del petróleo, del cual hemos estado viviendo a partir de la estrategia de apertura, representa un *dumping* ambiental o un subsidio de la naturaleza y constituye un ejemplo claro de la estrategia de devastación de los recursos naturales en el que se basa el modelo vigente.

Otro caso relevante para la agricultura lo constituye el agua. Aparte de ser una condición de la existencia humana, el líquido constituye un insumo para prácticamente cualquier proceso productivo. El problema consiste en que no se expresa en la estructura de costos de las mercancías. Es más, para la agricultura el agua es gratuita por ley (sólo se cobran costos de operación de los sistemas de administración) y no existe política ambiental efectiva que considere la preservación y desarrollo de los sistemas de recarga y el cuidado de las condiciones de los ciclos hidráulicos.

En los hechos, el agua funciona en el esquema de exportación como un subsidio. *



Con los indígenas de Jalisco

Acércate a la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas (UACI).

Encontrarás:

- Asesorías y programas encaminados al rescate de su cultura.
- Impulso a proyectos productivos.
- Difusión de su cultura y problemas a través de un centro documental, la revista *Tukari* y el programa radiofónico *Territorios*.
- Servicios médicos en coordinación con los Hospitales Cíviles de Guadalajara.
- Apoyo académico a estudiantes indígenas.

Visita nuestra página:

www.cvss.udg.mx/indigenas

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
 Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

<p>CONFIGURACION DE REDES del 14 al 25 de Abril de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p>CAMPEON PLUS BASICO del 14 al 25 de Abril de 14:00 a 16:00 hrs.</p> <p>OFFICE del 14 de Abril al 09 de Mayo de 12:00 a 14:00 hrs.</p> <p>(SABATINO) PHOTOSHOP del 12 de Abril al 03 de Mayo de 08:00 a 13:00 hrs.</p>	<p>(SABATINO) MANT. DE IMPRESORAS del 19 al 26 de Abril de 08:00 a 13:00 hrs.</p> <p>DREAMWEAVER del 14 al 25 de Abril de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p>AUTOCAD BASICO del 14 de Abril al 02 de Mayo de 16:00 a 18:00 hrs.</p> <p>WORD del 14 al 18 de Abril de 16:00 a 18:00 hrs.</p> <p>WINDOWS SERVES Del 14 al 25 de Abril de 18:00 a 20:00hrs</p>
--	---

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS**
 PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo www.ucau.com.mx
 Tels: 31-34-22-18 [directo] email: curso @staff.udg.mx
 31-34-22-22 Ext. 2317

La verdad sin ataduras en:

>> Más que Noticias

Sábado 7 PM
Canal 4 / GDL Tu Estación

NUEVO HORARIO
Lunes 5 PM
Canal 2 / TVT

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
 Sintoniza también Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

Consulta nuestra programación y horarios en:
www.dipa.com.mx/tv/

HAY 10 PREGUNTAS BÁSICAS ACERCA DEL PLANETA



Luis González de Alba
www.luisgonzalezdealba.com

Un reporte del National Research Council identifica las diez principales preguntas que guiarán la geología y la ciencia planetaria durante este siglo. Donald DePaolo, de la Universidad de California en Berkeley, y cabeza del comité que elaboró el reporte, sostiene:

“Para seguir adelante, debemos mirar al pasado y plantearnos preguntas fundamentales acerca de los orígenes de la Tierra y de la vida, la estructura y dinámicas del planeta, y las conexiones entre vida y clima.” Para eso, es necesario ir desde el nivel subatómico hasta el planetario. He aquí la lista, sin orden ni prioridad.

¿Cómo se formaron la Tierra y los planetas?

Hay acuerdo en que el sistema solar se formó a partir de una nube de polvo y gases, comprimida por su propia gravitación, hasta que la enorme presión en el centro comenzó a fusionar los átomos de hidrógeno y se encendió el Sol. Los restos integraron planetas y satélites.

Es el panorama desde Laplace, a principios del siglo XIX, en tiempos de Napoleón, salvo que entonces no se conocía el mecanismo de la fusión nuclear. Falta saber cómo la Tierra obtuvo su composición química y por qué los planetas son diferentes entre sí.

¿Qué ocurrió en los primeros 500 millones de años de la Tierra?

Al parecer, otro planeta tuvo una colisión con la Tierra, el choque produjo calor suficiente para derretir el interior terrestre y los residuos lanzados al espacio integraron la Luna. Este período, llamado “edad oscura”, es esencial para comprender la evolución del planeta, en particular cómo desarrolló atmósfera y océanos. La información es mínima porque muy escasas rocas de esa época se han preservado.

¿Cómo empezó la vida?

El origen de la vida es una de las pregun-

tas más intrigantes, difíciles y constantes de la ciencia. La única evidencia de dónde, cuándo y en qué forma apareció primero la vida surge de las investigaciones geológicas de rocas y minerales. En busca de respuesta, los científicos están mirando hacia Marte, donde las rocas formadas a partir de sedimentos son más antiguas que las terrestres. Buscan también en otros sistemas estelares con planetas.

¿Cómo funciona el interior de la Tierra y cómo afecta su superficie?

El núcleo terrestre y el manto, que es la mayor parte del interior, están en movimiento de convección constante. Es el tipo de movimiento que vemos al hervir agua: hay corrientes que suben a la superficie, allí se enfrían y bajan, se calientan y vuelven a subir. Las corrientes del núcleo producen el campo magnético de la Tierra. Las corrientes del manto generan nuevo fondo marino, mueven los continentes, levantan las montañas y se abren paso en los volcanes.

Falta una descripción precisa de tales movimientos y un cálculo de cómo fueron en el pasado para poder predecir el futuro de la corteza terráquea.

¿Por qué hay placas tectónicas y continentes?

Los continentes están sobre placas que flotan sobre el manto: el dato está bien establecido. Pero los científicos aún no saben cuándo se formaron los continentes ni cómo evolucionarán en el futuro. El asunto es esencial para entender los cambios de clima.

¿Cómo influyen las propiedades de los materiales?

Las estructuras atómicas de los materiales terrestres son el origen de los macro movimientos, como la tectónica de placas y las corrientes de convección.

Comprender los materiales en microescala es esencial para entender la historia de la Tierra y hacer predicciones razona-

bles acerca de futuros cambios.

¿Qué produce el cambio climático y cuánto puede ser?

La temperatura terrestre ha permanecido en un rango estrecho los últimos 4 000 millones de años. Pero ha sido suficiente para que la vida padezca frío y calor extremos. Estudiar los cambios a través de la historia puede proporcionar mejores modelos para predecir la magnitud y consecuencias del cambio climático.

¿Cómo se modelaron mutuamente la vida y el planeta?

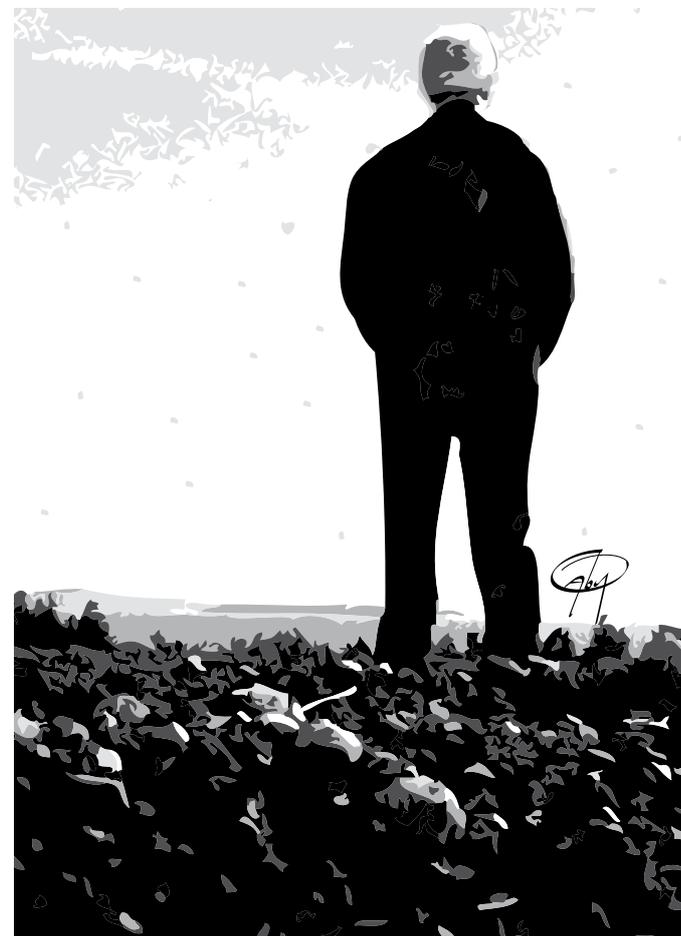
La vida oxigenó la atmósfera y rediseñó la superficie.

Los científicos estudian las vías por las que geología y biología se influyen entre sí. Tratan de entender cómo la geología causó extinciones en masa e influyó en el curso de la evolución.

¿Se pueden predecir terremotos, erupciones volcánicas y sus consecuencias?

Se ha progresado en estimar la probabilidad de terremotos, pero los científicos no consiguen predecir el lugar y tiempo exactos. El estudio de las fallas permitirá descifrar las magnitudes de los terremotos.

Una mejor imagen de los movimientos de magma desde el manto superior



hasta la corteza, donde brota como lava, es otra meta.

¿Cómo afectan al medio los fluidos?

El buen manejo de los recursos naturales exige conocer el comportamiento de los fluidos, las corrientes de agua sobre y bajo tierra. Ya se tienen buenos modelos matemáticos, pero aún es difícil determinar cómo se distribuyen en rocas heterogéneas, su velocidad y su efectividad al transportar materiales disueltos. *

CONTACTO: JENNIFER WALSH, NEWS@NAS.EDU
MI PÁGINA WEB: WWW.LUISGONZALEZDEALBA.COM

CUENTAS CLARAS

Audiovisuales y cultura

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» Grandes planes para promover la cultura tiene la Coordinación de Difusión y Extensión, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), informó Lilia Mendoza, coordinadora.

Indicó que luego de la participación que hubo para el concurso de cortometrajes celebrado en

marzo y que tuvo una inversión cercana a los 98 mil 500 pesos, habrá otras actividades.

En octubre será el Festival cultural del SEMS, que cuenta con un presupuesto de 155 mil pesos, empleados para que en las diferentes sedes (el año pasado fueron siete) cuenten con la presencia de talentos de diferentes preparatorias, como grupos artísticos.

“En este festival se invierte en los traslados y en los gastos de comida, pasaje y demás, aunque también se cuenta con la participación de las instituciones anfitrionas”.

Esa coordinación opera con 12 personas, aunque en la organización de las diferentes actividades se involucran más: “tal fue el caso del Festival de videos de cortometrajes”.

CUALTOS

Realizan exámenes clínicos

De acuerdo con el compromiso de la Universidad de Guadalajara de incidir en el desarrollo de la población a través de actividades de aplicación del conocimiento, el Centro Universitario de los Altos inició el primero de abril una campaña de exámenes clínicos a los alumnos de diferentes escuelas primarias de Tepatitlán.

Con el objetivo de mejorar la salud de los niños del municipio, el Centro de Atención Médica Integral (CAMI) realiza tres evaluaciones clínicas: de cavidad oral, del estado nutricional y un estudio coproparasitológico.

El Dr. Francisco Trujillo Contreras, Director de la División de Ciencias Biomédicas e Ingeniería del CUALTOS, coordina las actividades de esta campaña en la que además participan la C.D. Élida Lizet Barba González, la doctora Eneida Ramos Magadaleno, la licenciada en nutrición Zuami Villagrán de la Mora y pasantes de las carreras de odontología, medicina y nutrición de este Centro Universitario.

La campaña tendrá lugar en diez escuelas primarias del municipio de Tepatitlán, en las que, antes de llevar a cabo el diagnóstico de la salud de los infantes, se realiza una plática con los padres de familia. *

CUCEI

Preparan fiesta electrónica

Avanzados están los preparativos para la inauguración del IV Concibe 2008, que reúne en cinco días a estudiantes y especialistas en computación, informática, biomédica y electrónica, en un evento en el que este año resalta la presencia de la firma internacional Intel. La actividad será realizada en el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y en el hotel Aranzazú, del 26 al 30 de mayo.

El responsable de este evento, Sergio Ramón Itsuo Higashi Minami, dice que esta actividad ha crecido con el paso de los años, y en esta cuarta edición Intel, empresa líder en tendencia tecnológica en el ámbito mundial en los últimos 50 años, apoyará este evento con 10 mil dólares en especie para su organización, congreso promovido por la División de Electrónica y Computación, del CUCEI.

Itsuo Higashi Minami resaltó que este tipo de espacios son propicios para vincular a los jóvenes con los profesionales, las empresas y los científicos. *

JUAN CARRILLO ARMENTA

SEMS

Nuevo espacio para bachillerato

Son 200 jóvenes de nivel medio superior los que a partir de este calendario escolar 2008 "A" tienen la oportunidad de estudiar el bachillerato en el municipio jalisciense

Concepción de Buenos Aires, gracias a que la Universidad de Guadalajara construyó un módulo en este sitio.

El miércoles pasado, el Rector general, Carlos Briseño Torres, inauguró de manera oficial el plantel, el cual ya está funcionando y forma parte de la Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán.

En el evento, Briseño Torres dijo que con este nuevo módulo, la institución avanza con su compromiso de dar cobertura total al bachillerato.

"Se avanza paso a pasito como todos los grandes proyectos en la cobertura de por lo menos 200 nuevos alumnos, tomando en cuenta que esta preparatoria ya resulta insuficiente, se tendrá que construir otro módulo", dijo.

El módulo requirió de una inversión total de un millón 700 mil pesos y es uno de los más de 200 módulos que forman parte de la Red Universitaria. En el actual calendario, la matrícula fue de dos mil 935 alumnos. *

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

UDEG

Regreso a clases

El pasado martes regresaron a clases alumnos y personal académico, así como también reanudaron labores el personal administrativo de esta casa de estudios, informó la maestra Carmen Enedina Rodríguez Armenta, coordinadora general de planeación y desarrollo institucional, de la Universidad de Guadalajara.

Indicó que regresaron a laborar 23 mil trece trabajadores, de los que 13 mil 359 es personal académico y 9 mil 654 son personal administrativo.

Agregó que sin contratiempos se registró el regreso a clases de 195 mil 116 estudiantes, de los cuales 77 mil 316 alumnos pertenecen a licenciatura y posgrado, mientras que 117 mil 800 lo hicieron para nivel medio superior o bachillerato. *

GALA AGUILAR



cultura **UDG**

Cartelera Cultural

abril de 2008



Círculos en el jardín
obra teatral, Dir. Moisés Orozco
del 8 al 27 de abril,
viernes y sábados, 20:30 hrs.
y domingos, 18:30 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Loco amor
obra teatral, Dir. Miguel Lugo
12, 13, 19, 20, 26 y 27 de abril, 18:00 hrs.
Estudio Diana



Susurros, escuchar es inevitable...
obra teatral, Dir. Xésar Tena
durante abril y mayo
viernes y sábados, 20:30 hrs.
y domingos, 19:00 hrs.
Casa Nahuatl



Ballet Folclórico
de la Universidad de Guadalajara
Dir. Carlos Ochoa
todos los sábados de abril, 20:00 hrs.
Teatro Degollado

Para mayor información visita la página www.culturaudg.com

campus

Presentación del libro *México bicentenario, un balance crítico.*

La Universidad de Guadalajara invita a la presentación del libro *México bicentenario, un balance crítico*, de Humberto Roque Villanueva, con la participación del Rector general de esta casa de estudios, Carlos Briseño Torres. Presentarán: Francisco Javier Santillán Ocegüera y el vicerrector de la UdeG, Gabriel Torres Espinoza. Viernes 11 de abril. 18:00 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León (avenida Juárez 975).

congresos

III Coloquio pueblos indígenas e indigenismo en el occidente de México: migración, interculturalidad y equidad de género

Dirigido a investigadores, académicos y estudiantes. Se llevará a cabo del 23 al 25 de abril, en el Museo regional de Guadalajara. Registro de ponencias abierto.

Más información en: www.cucea.udg.mx/tercer_coloquio/. Invita la Universidad de Guadalajara.

Congreso internacional de derecho urbanístico

Del 15 al 17 de mayo, en las instalaciones del CUCSH. Tendrá como ejes centrales la regulación jurídica para un urbanismo sustentable y régimen jurídico de la vialidad y del transporte urbano.

Mayores informes al teléfono: 36 47 39 72, y en la página de Internet: www.maestriaenderecho.cucsh.udg.mx.

CONCIBE 2008

Congreso de computación, informática, biomédica y electrónica.

Del 26 al 30 de mayo, en el hotel Aranzazú e instalaciones del CUCEI.

Informes en el teléfono: 39 42 59 20, extensión 7560, y en el correo electrónico: concibe@ucei.udg.mx

XV Congreso internacional de historia oral

"Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente".

Se llevará a cabo del 23 al 26 de septiembre de 2008, en el CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de Historia al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx.

concursos

VIII Torneo FOREX

A realizarse el 24 y 25 de abril, en el CUCEA. Curso de capacitación: 5, 12 y 19 de abril.

Inscripciones en el departamento de finanzas.

Informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5180. Cupo limitado.

CURSOS

Curso de auditoría legal

De lunes a jueves, de 17:00 a 21:00 horas, a partir del 7 de abril y hasta el 17 de mayo.

Mayores informes al teléfono: 37 70 33 90, extensión 5203, y en el correo electrónico: socialesyjuridicas@cucea.udg.mx. Invita CUCEA.

Curso de actualización para egresados de finanzas, administración financiera y sistemas. Sesión informativa: 9 de abril, 19:30 horas, Aula M-108.

Inicio de curso: 21 de abril, de 19:00 a 21:00 horas. Mayores informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5121 y en el correo electrónico: m.steve@cucea.udg.mx. Invita CUCEA.

doctorados

Ciudad, territorio y sustentabilidad

Solicitudes de ingreso: hasta el 30 de junio. Entrega de documentación completa: hasta el 11 de julio. Curso propedéutico: del 30 de junio al 4 de julio. Dictamen de ingreso: 18 de agosto. Inicio de actividades: 25 de agosto.

Más información al teléfono: 12 02 30 00, extensión 8633, y en www.cuaad.udg.mx. Cupo limitado. Invita CUAAD.

diplomados

Diplomado en gastronomía

Con una duración de 4 meses. Iniciará el 11 de abril, con horario de viernes y sábados, de 16:00 a 21:00 horas y 9:00 a 14:00 horas, respectivamente.

Mayores informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5133, y en el correo electrónico: mquinterov@cucea.udg.mx.

II Diplomado nacional en control de plagas urbanas (en línea).

Con el objetivo de presentar nuevos conocimientos y técnicas para el control de plagas urbanas, se llevará a cabo del 21 de abril al 26 de julio.

Mayores informes al teléfono: 36 82 08 30, extensión 3190, y en www.cucba.udg.mx/controldeplagas. Invita CUCBA.

Diplomados en CUVALLÉS

Diplomados: Garantías individuales, Finanzas, Para la formación de guías de turistas especializados en la cultura de los valles, Gestión pública municipal y regional, Gestión de proyectos para el desarrollo local y regional. Inicio: 25 de abril.

Informes al teléfono: 01 (375) 758 0500, extensiones: 7213 y 7211.

Diplomado en línea Inspección de carnes y control sanitario en rastros

Dirigido a médicos veterinarios y personal involucrado en el área, se llevará a cabo el 6 de mayo, en el CUCBA. Inscripciones hasta el 7 de abril.

Informes en el teléfono: 36 82 05 74 y 37 77 11 51.

Departamento de Imagen y Sonido, CUAAD

Oferta académica: diplomados en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, diseño y animación, además del curso-taller en cine, televisión y video.

Informes en los teléfonos 36 58 47 00, 36 98 66 13, así como en la página electrónica www.dis.udg.mx.

exposiciones

III Expo Emprendedores CUCBA 2008

División de Ciencias Agronómicas. Del 22 al 23 de mayo, en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Más información al teléfono: 37771175, extensión 3126, y en el correo electrónico: expo_emprendedores@cucba.udg.mx.

maestrías

Maestría en desarrollo local y territorio 2008-2010

Registro de solicitudes hasta el 30 de mayo. Curso propedéutico: 2 de junio al 15 de agosto. Dictamen: 18 al 22 de agosto. Inicio de clases: 25 de agosto.

Informes al teléfono: 38 19 33 81 y 38 19 33 86, extensión 3317, y en el correo electrónico: jesus_riguez2001@yahoo.com.mx.

seminarios

Sequías, inundaciones e incendios forestales

¿Cómo el Niño/oscilación del sur afecta a la sociedad? y ¿qué es lo que podemos hacer?

Impartido por especialistas del IAM. Tendrá lugar el 21 al 25 de abril, en Puerto Vallarta, Jalisco.

Informes e inscripciones al teléfono: 36 16 49 37, y en el correo electrónico: hector@astro.iam.udg.mx. Invita CUCEI.

XVII Seminario de titulación en veterinaria

Sábados del 26 de abril al 5 de julio, de 8:00 a 16:00 horas, en las instalaciones del CUCBA.

Requisitos: Copia de kárdex certificado, servicio social liberado, acta de nacimiento y pago correspondiente.

Inscripciones e información al teléfono: 37 77 11 50, extensión 3254 y en el correo electrónico: sruval@cucba.udg.mx.

talleres

Talleres culturales CUCEI

Salsa, banda árabe, hawaiano, hip hop, jazz, regional, cajones, guitarra clásica y flamenca, rondallas (femenil y varonil), violín, ajedrez, comunicación y liderazgo, declamación y oratoria, lectura rápida, teatro, capoeira, kenpo, yoga, juegos de mesa alternativos y primeros auxilios.

Mayor información al teléfono: 39 42 59 20, extensión 7424. Invita CUCEI.

udg virtual

Diplomados

Gobierno y gestión pública municipal, Diseño y operación de cursos en línea, Formación por competencias.

Fechas de inicio: 18, 24 y 24 de abril, respectivamente. Informes sobre modalidades e inscripciones al teléfono: 36 30 14 44, extensiones 115 y 128., y en www.udgvirtual.udg.mx.

pizarrón



Cambios en el cuadrante

La doctora Luz María Sánchez Cardona asume la dirección de Radio Universidad de Guadalajara. Edgardo Levy Gallardo fungirá como nuevo director de Radio Universidad de Ocotlán

LA GACETA

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, maestro Carlos Briseño Torres, anunció el nombramiento de la doctora Luz María Sánchez Cardona como nueva directora de Radio Universidad en Guadalajara, en sustitución de Óscar Ábrego de León, quien dejara este cargo el mes pasado.

También designó a Edgardo Levy Gallardo como nuevo director de Radio Universidad de Ocotlán, estación que es sintonizada en el 107.9 de FM en aquella región, luego de que Alberto Osorio Méndez informara su separación de la institución para asumir otros compromisos profesionales.

Sánchez Cardona es egresada de la licenciatura en letras hispanoamericanas, de la Universidad de Guadalajara, y cuenta con un doctorado en arte por la Universidad Autónoma de Barcelona. En su tesis doctoral "Samuel Beckett y el arte radiofónico" analizó las obras para radio de este dramaturgo inglés, creador, entre otras obras, de *Esperando a Godot* y *Molloy muere*. La apuesta de la doctora fue la de describir su relación con las prácticas estéticas contemporáneas.

Sánchez Cardona, quien ingresó a trabajar a Radio Universidad de Guadalajara en 1989, es docente de la materia teoría y técnicas de la radio, en la carrera de periodismo, en el Centro Universitario de la Ciénega, y candidata a ingresar al Sistema Nacional de Investigadores, del Conacyt.

Edgardo Levy Gallardo posee una experiencia de más de 25 años en la conducción, producción y jefaturas de información de varias estaciones de radio de la zona metropolitana. La última de éstas en Televisa Radio.

Ambos nombramientos surten efecto a partir del 1 de abril del presente año.

La Red Radio Universidad de Guadalajara está conformada por siete estaciones ubicadas en Guadalajara, Ocotlán, Puerto Vallarta, Ciudad Guzmán, Colotlán, Lagos de Moreno y Autlán, y se espera que este año inicie sus actividades Radio Universidad en Ameca. *

▲ Antena transmisora de radio.
Foto: Archivo

mediática



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

Evento Cultural Día del niño (HIJO DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO)



Programa

**Proyección de la película
"El Increíble Castillo Vagabundo"**

19 de Abril 11:00 hs.

en Cine Foro Entrada Libre

Fiesta Infantil

Juegos, snack y presentación del grupo teatral "La cucaracha"

26 de Abril de 11:00 - 15:00 hs.

Av. José Parres Arias 555, Belenes

Inscripciones del 14-18 de Abril

en las Instalaciones del

SUTUdeG

Sueña, Imagina y Crea

Participa en el concurso de pintura con el tema "Un regalo para mi mamá"

Bases

* Participantes: niños de 9-12 años

* La técnica es acuarela

*Tamaño ½ pliego en papel cartulina en color blanco

*Los trabajos se entregarán del 28 al 30 de Abril en las instalaciones del SUTU de G.

Sria. de Comunicación Social.

www.sutudeg.org.mx

EL BALÓN hacia la Universiada

La cuenta regresiva está en marcha, y a menos de un mes de la inauguración de la Universiada nacional 2008, a celebrarse del 24 de abril al 8 de mayo, en la Universidad de Guadalajara el equipo de fútbol rápido se presenta a punto para el reto que significa ser anfitrión. Buscarán quedar entre los primeros lugares de la competencia

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La selección de fútbol rápido de la Universidad de Guadalajara entra en la recta final de su preparación rumbo a la Universiada nacional, con la única consigna de quedar ubicada entre los primeros tres lugares de la justa más importante del deporte estudiantil.

El camino para este equipo no ha sido fácil, ya que luego de su participación en la edición anterior, hubo que mejorar diversos aspectos físicos y tácticos, entre otras cuestiones, según explicó el entrenador de los universitarios, Manelick Huereca, quien destacó el apoyo que han tenido durante este último año de preparación.

“Ha habido muchos cambios y apoyo de parte de la Coordinación de Cultura Física. Estamos entrenando tres días en cancha y dos en aspectos relacionados con el acondicionamiento físico”.

Aunado a esto señaló que los resultados del torneo intramuros promovido por dicha coordinación arrojó buenos dividendos y cumplió con la finalidad para la que fue creado, que es la detección de talentos, para la conformación de las diferentes selecciones universitarias.

“A ese torneo asistieron equipos de los centros regionales ubicados en municipios del interior del estado, hecho que en años anteriores no se veía. Nuestra labor es trabajar, preparar a los muchachos física, táctica y psicológicamente”.

La selección de fútbol rápido está integrada por 18 jugadores, aunque sólo llegarán al certamen



nacional 13, por lo que continúa el proceso de selección.

“Estoy en la misma situación que el resto de los entrenadores, que tratamos de integrar a los equipos con los mejores jugadores, para hacer un buen papel, sobre todo por el hecho de ser la sede. En mi caso cuento con jugadores de prácticamente todos los centros universitarios, ya que lanzamos una invitación abierta en todos los planteles, aunque existe una mayor participación de alumnos de la licenciatura de cultura física y deportes”.

Manelick Huereca precisó que la Universiada nacional 2007 le dejó una experiencia fuerte, ya que luego de esa participación tuvo que trabajar el aspecto táctico y en especial el físico.

“En esa edición nos topamos con equipos veloces. Estoy trabajando la explosividad y resistencia de los muchachos, sobre todo el aspecto táctico, como tener parados ofensivos y defensivos, lo que nos llevará a cumplir el objetivo, que es quedar

ubicados en los primeros lugares. Como entrenador quiero el primer lugar”.

Un punto a favor de la escuadra universitaria es que para esta edición mantiene a una base de ocho jugadores que participaron el año pasado, por lo que hay un trabajo conjunto.

“Hay un trabajo de continuidad. Estoy tomando jugadores más jóvenes, pensando en un equipo para el futuro y que pueda conjuntarse bien. Siempre se les tiene que dar seguimiento. El año pasado aposté por el talento. Este año estoy apostando a la juventud y a la gente con ganas de sobresalir”.

Las condiciones de entrenamiento para este equipo han cambiado. Actualmente se preparan en una cancha dedicada a este fin, además de que la Universiada les dejará como herencia tres canchas más, las cuales estarán ubicadas en el núcleo Tecnológico.

“Entrenamos en una cancha de fútbol rápido con las dimensiones

mínimas oficiales. El año pasado no teníamos dónde entrenar y fueron circunstancias difíciles. En breve contaremos con nuestras propias canchas. Lamentablemente no hay mucha difusión para esta disciplina. La tenemos que hacer a través de los jefes de deportes de los centros, que a veces no les llama la atención o no los mandan, por estar lejos o por otros motivos. Con las canchas propias habrá un mayor impulso y se podrá fomentar más la práctica de esta disciplina”.

Para esta recta final de preparación los trabajos estarán enfocados al aspecto táctico, de gimnasio y a los partidos amistosos.

“No fuimos invitados al regional. Eso nos perjudica mucho. Sin embargo, se consiguieron juegos amistosos, en buenas canchas, con buenos equipos, tratando de fogear a los muchachos”.

Confía en obtener buenos resultados en esta justa y aprovechar el hecho de estar en casa,

“La meta es ir por el primer lugar. Hemos platicado. Todos están conscientes de lo que se va a jugar. Hay una presión extra por ser locales, pero a la vez es una motivación estar con nuestra gente, familia, amigos y nuestro clima, ya que ir a cualquier otro lugar nos afecta”.

Los jugadores interesados en integrarse al equipo se pueden presentar a los entrenamientos, que tienen lugar lunes, miércoles y viernes, en avenida R. Michel y Río La Barca, y martes y jueves en el gimnasio de usos múltiples, de 13:00 a 15:00 horas.

El fútbol rápido estará en actividad dentro de la Universiada nacional del 3 al 8 de mayo, en las instalaciones del núcleo Tecnológico. *

▲ Jugadores de fútbol rápido.
Foto: José María Martínez

“La medalla paralímpica es mi sueño”

La judoka universitaria Lenia Ruvalcaba obtuvo oficialmente su pase para los juegos de Beijing. En entrevista dijo tener grandes expectativas para la Universiada nacional

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Luego de obtener la medalla de oro en los Juegos Parapanamericanos de Río de Janeiro el año pasado, Lenia Ruvalcaba, estudiante de la Universidad de Guadalajara, tenía prácticamente el boleto en la bolsa para los Juegos Paralímpicos de Beijing. Hoy la meta se cumplió y el siguiente paso es la obtención de la presea dorada, la cual alcanzará únicamente mediante un trabajo arduo.

¿QUÉ SIGNIFICA ESTAR EN JUEGOS OLÍMPICOS?

Es algo muy importante. Es la primera vez que se logra que un equipo de paralímpicos de judo llegue a ese nivel. Somos dos clasificados y a la gente que no confiaba en este proyecto se le está demostrando que sí puede haber judo paralímpico, y esperamos traer buenos resultados.

¿QUIÉNES SERÁN LAS COMPETIDORAS MÁS FUERTES?

Los rivales a vencer son España y Hungría. Son las de más experiencia. Estos serían sus segundos juegos, pero no hay que menospreciar a las demás: todas están trabajando para obtener medalla y habrá que entrenar el doble para conseguirlo.

¿EN QUÉ HA CONSISTIDO SU PREPARACIÓN?

Principalmente en aclimatarme al entrenador, ya que tuvimos un cambio. Recientemente estuvimos trabajando en Japón durante tres semanas, realizando trabajo físico por las mañanas, judo por la tarde, para ver errores técnicos y qué nuevas estrategias se pueden aplicar, qué tenemos que aprovechar de los rivales. Luego vamos a observar unos videos del mundial y de panamericanos para ver cuál será la estrategia.

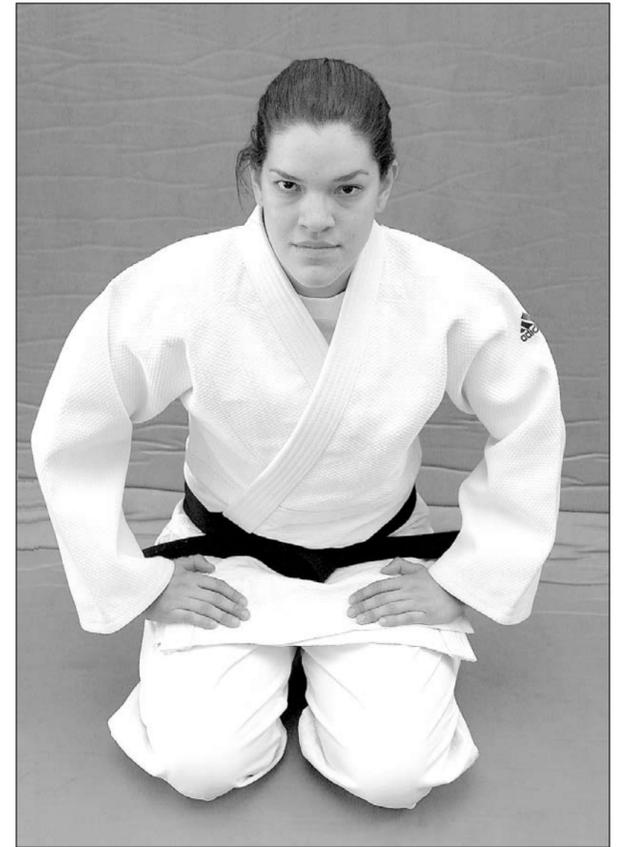
¿QUÉ VIENE PARA LOS PRÓXIMOS MESES EN CUANTO A ENTRENAMIENTO?

En abril estaremos en Guadalajara para participar en la Universiada nacional y en cuanto termine la competencia queremos irnos a España durante mes o mes y medio y buscar otros campamentos alternos, que no se han confirmado. A veces las federaciones extranjeras no nos ayudan, porque no contestan rápido nuestras peticiones. La intención es no parar hasta después de los juegos. Es importante el fogueo, te da otra perspectiva y conoces qué te funciona y qué no.

¿QUÉ SIGNIFICA PARTICIPAR EN LA UNIVERSIADA NACIONAL?

El año pasado no pude competir por

▲ La judoka Lenia Ruvalcaba.
Foto: Adriana González



Lenia Ruvalcaba

una lesión. Había mucha expectativa de obtener una medalla, pero se presentó la lesión y tuve que operarme para estar lista para los Parapanamericanos. Ahora el compromiso con la Universidad es la medalla de oro.

¿QUÉ SIGNIFICA EL HECHO DE QUE LA UDEG SEA LA SEDE DE ESE EVENTO?

Muy importante. Tenía mucho tiempo que no había un torneo en Guadalajara. Estoy contenta. Es un buen año y qué mejor que con una medalla de la Universiada”.

¿CON QUÉ SUEÑA?

Con la medalla paralímpica y en competir en unos Juegos Olímpicos convencionales. Tenemos que ir paso a paso. Vamos a buscar la clasificación para parapanamericanos, a seguir trabajando por el deporte adaptado en el ámbito nacional. Eso es algo que no pienso dejar. Buscar gente para el deporte en general y para la Universidad de Guadalajara, donde hay buenos deportistas.

También quiero terminar mi carrera en cultura física.

¿FALTA APOYO AL DEPORTE ADAPTADO?

Está muy descuidado en lo que corresponde a mi área de ciegos y débiles visuales, porque en los últimos seis años no ha habido resultados importantes. Ahora esperamos que se den en estos juegos. Creo que la gente no tiene el conocimiento de lo que es el deporte adaptado y de lo que una persona con capacidades diferentes puede hacer. Es importante que en el ámbito nacional se conozca. Con los viajes te das cuenta de que a la gente con capacidad diferente se le trata privilegiadamente. Hay rampas, todo mundo respeta sus lugares y eso hay que tomarlo en cuenta para nosotros. Debemos aprender que todas las personas valemos lo mismo y poseemos los mismos derechos. Nosotros tenemos que entrenar el doble para obtener resultados. Yo salí del deporte convencional y después me fui al adaptado, donde estoy apostándolo todo. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Con fundamento en las atribuciones conferidas a la Secretaría General por la normatividad de la Universidad de Guadalajara, se comunica a la comunidad universitaria el siguiente acuerdo de la Rectoría General para su observancia:

ACUERDO RG No. 026/2008

Acuerdo.- En Guadalajara, Jalisco, a los 04 (cuatro) días del mes marzo de 2008 dos mil ocho.

El Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres, Rector General de la Universidad de Guadalajara, y el Licenciado José Alfredo Peña Ramos, Secretario General de la misma, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 35, fracciones I y X; 40 y 42, fracción I, de la Ley Orgánica, así como los numerales 93; 95, fracciones V y XII, y 100 del Estatuto General ambos ordenamientos de esta Casa de Estudios y de conformidad con la siguiente:

Justificación

El dictamen número II/2008/001 aprobado por el H. Consejo General Universitario el día 31 de enero de 2008, mediante el cual se aprobó el Presupuesto Inicial de Ingresos y Egresos 2008 de la Universidad de Guadalajara, contiene, entre otros, las denominadas Políticas y Normas del Presupuesto de Ingresos y Egresos de la Universidad de Guadalajara 2008, Inicial, vigentes a partir del 01 de Enero de 2008, entre las que destacan:

POLÍTICAS

1. Sujetar el ejercicio del Presupuesto de Ingresos y Egresos 2008 a los lineamientos establecidos en la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara; en su Estatuto General; así como en los Estatutos Orgánicos de los Centros Universitarios, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y del Sistema de Universidad Virtual (SUV); en el Reglamento Interno de la Administración General; en los Reglamentos del Sistema de Contabilidad y de Fiscalización y sus políticas de funcionamiento; así como en lo dispuesto en el Plan de Desarrollo Institucional, visión 2010, los lineamientos del Sistema de Planeación, Programación, Presupuestación y Evaluación (P3e), y demás reglamentos, políticas, disposiciones y acuerdos que integran la normatividad Universitaria.

2. Fomentar la austeridad, el ahorro, la disciplina presupuestal, la transparencia y la racionalidad en el uso, conservación y destino de los recursos, sin menoscabo de las funciones sustantivas.

3. Continuar con el sistema colegiado de aseguramiento y evaluación del cumplimiento de las metas establecidas en cada proyecto y por cada unidad responsable de gasto, de forma tal que se alcancen los niveles óptimos de efectividad y eficiencia en el ejercicio de los recursos institucionales.

4. Promover e impulsar la captación de recursos mediante fuentes complementarias de financiamiento, como son: empresas y patronatos universitarios, empresas privadas y públicas, fundaciones nacionales e internacionales, aportaciones extraordinarias y fondos de concurso, entre otras.

5. Mantener la eficiencia en los procesos de transparencia, registrar la información y actualizar constantemente los procedimientos de acceso a la información pública universitaria, en términos de las leyes federal y estatal de la materia y del Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad de Guadalajara.

NORMAS

2. Del ejercicio de los recursos destinados al gasto de operación e inversión física.

2.9. Sólo podrán adquirirse bienes muebles usados cuando no existan en el mercado artículos nuevos de las mismas características o cuando por sus condiciones y su precio de venta resulten muy convenientes para la institución, previa autorización de compra por la Comisión Permanente de Hacienda del H. Consejo General Universitario, conforme al reglamento respectivo y con sustento en la opinión y/o resolución del Comité General de Compras y Adjudicaciones de la Universidad.

2.11. Las entidades y dependencias universitarias, en el ejercicio de su presupuesto para el año 2008, no podrán efectuar nuevos arrendamientos de bienes inmuebles o adquisiciones de vehículos automotores. En el caso de estos últimos, la adquisición puede realizarse en sustitución de los que por sus condiciones ya no sean útiles para el servicio o los que se adquieran como consecuencia del pago de otros vehículos siniestrados. El Rector General autorizará todas las adquisiciones de vehículos y los nuevos arrendamientos que sean estrictamente indispensables, en apego a la normatividad institucional.

2.12. Todas las adquisiciones, entradas o salidas de inventarios, deberán registrarse en el sistema de control autorizado por la Contraloría General, en tanto se desarrolla el módulo correspondiente en el SIIAU.

Las adquisiciones, altas o bajas y todos los movimientos al inventario de bienes muebles de las entidades y dependencias de la Red Universitaria, deberán quedar registrados en el sistema de control de inventarios denominado PATME II.

2.14. Los consumos de combustibles, lubricantes, refacciones, reparaciones, servicios y mantenimiento de los vehículos oficiales, quedarán sujetos a lo dispuesto en los Acuerdos 05/2002 y 06/2002, del 9 de Octubre de 2002, relacionado con los "Lineamientos para el Uso de Vehículos Oficiales", emitidos por el Rector General y demás regulaciones aplicables, en lo conducente.

3. De la comprobación del ejercicio de los recursos.

3.4. Cuando se trate de comprobaciones relativas a la adquisición de activos fijos, deberán adjuntarse a las facturas respectivas, un tanto impreso de las notas de débito que acrediten el alta del mobiliario o equipo, que deberá estar debidamente autorizada, y del resguardo firmado por la persona que tiene bajo su custodia el bien, debiendo recabar además, el sello de visto bueno por parte de la Coordinación General de Patrimonio, bajo los procedimientos administrativos contemplados en los lineamientos del sistema de control de inventarios denominado PATME II.

Con base en lo anterior y con fundamento en los artículos citados en el preámbulo de este Acuerdo, con la finalidad de regular con puntualidad el ejercicio racional, pertinente y ordenado del presupuesto universitario en este rubro, se emite el siguiente:

Acuerdo

Primero. Se crean los lineamientos para la adquisición de vehículos oficiales de la Universidad de Guadalajara, que se contienen en este acuerdo y son de aplicación obligatoria en toda la Red Universitaria.

Segundo. Para los efectos de este acuerdo, los vehículos se clasifican en utilitarios y ejecutivos, a saber:

I. Vehículos utilitarios: son aquéllos que se destinan exclusivamente al transporte de bienes o prestación de servicios relacionados con la actividad propia de la Universidad de Guadalajara, y que no se encuentran asignados a una persona en particular, por lo que fuera del horario de labores deberán permanecer en un lugar específicamente designado para tal efecto.

II. Vehículos ejecutivos: son aquéllos asignados a un directivo en particular, de conformidad con lo establecido en las fracciones I, II y III del lineamiento Cuarto del presente acuerdo.

Tercero. La Universidad de Guadalajara asignará un vehículo oficial de su propiedad, para uso del personal directivo de la Universidad de Guadalajara a que hace referencia la fracción I del Artículo Cuarto del Acuerdo No. 05/2002, siempre y cuando la naturaleza de sus funciones así lo ameriten, y existan vehículos disponibles en la dependencia respectiva, o en su caso, se cuente con los recursos necesarios para adquirirlos, previa autorización del Rector General.

Cuarto. Las dependencias universitarias, en el ejercicio de su presupuesto para el año 2008, cualquiera que sea su fuente, no podrán adquirir vehículos automotores sino en sustitución de los que por sus condiciones ya no sean útiles para el servicio o los que se adquieran como consecuencia del pago de otros vehículos siniestrados. El Rector General, en apego a la normatividad institucional, autorizará todas las adquisiciones de vehículos nuevos que sean estrictamente indispensables, para cada uno de los siguientes grupos:

I. Los destinados para el uso del Rector General, el Vicerrector Ejecutivo y el Secretario General;

II. Los destinados para el uso de Rectores de Centros Universitarios, Rector del Sistema de Universidad Virtual, Director General del Sistema de Educación Media Superior, Directores Generales, Coordinadores Generales o sus equivalentes.

III. Los destinados para el uso de los demás directivos que por la naturaleza de su función así lo requieran, previa autorización del Rector General.

IV. Los destinados a los servicios de las dependencias para auxiliar en la realización de sus actividades; los de pasajeros, destinados al transporte urbano y suburbano de estudiantes y trabajadores; los mixtos, autorizados para transportar pasajeros y carga ligera u objetos; y los de carga, dedicados exclusivamente al transporte de materiales u objetos; según se describen en las fracciones II, III, IV y V del Artículo 4 del acuerdo No. 05/2002 de la Rectoría General, por el que se establecen los lineamientos para vehículos oficiales de la Universidad de Guadalajara.

Para la adquisición de los vehículos a que se hace referencia en este lineamiento, se deberán tomar en consideración las características de la región donde se encuentre ubicada la dependencia y la distancia de ésta a la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Quinto. La adquisición de nuevos automóviles y camionetas, utilitarios y ejecutivos, deberá sujetarse y no ser mayor a los montos (antes de IVA) comprendidos en la tabla siguiente; con estricto apego a la definición expresada en el lineamiento segundo del presente acuerdo y previa autorización del Rector General:

Vehículos Utilitarios	Vehículos Ejecutivos
\$235,000.00 pesos	\$340,000.00 pesos

Sexto. En el caso de vehículos nuevos para transporte de pasajeros, vehículos especiales como cuatrimotos y trimotos, u otro medio de transporte terrestre o acuático cuya necesidad esté ampliamente justificada para el cumplimiento de objetivos y metas institucionales, será el Rector General, escuchando la opinión del Comité General de Compras y Adjudicaciones, quien autorice su adquisición.

Séptimo. El Rector General determinará la erogación a realizar para la adquisición de vehículos nuevos, a partir de los rangos establecidos como máximos, en el lineamiento quinto del presente acuerdo, de conformidad con las características de cada región, para el periodo del 01 de enero al 31 de diciembre de 2008.

Octavo. La Coordinación General Administrativa someterá a consideración del Comité General de Compras y Adjudicaciones de la Universidad de Guadalajara, la solicitud de adquisición de vehículos siempre y cuando se cumplan, entre otros, los siguientes requisitos:

I. Se justifique por parte de la dependencia solicitante, la necesidad de la compra del vehículo;

II. Existan recursos disponibles en el presupuesto de la dependencia que lo solicita.

III. Exista la autorización expresa del Rector General, de conformidad con el artículo 30 del Reglamento de Adquisiciones, Arrendamientos y Contratación de Servicios de la Universidad de Guadalajara.

Noveno. Sólo podrán adquirirse vehículos usados cuando no existan en el mercado vehículos nuevos de las mismas características o cuando por sus condiciones y su precio de venta resulten muy convenientes para la institución, previa autorización de compra por la Comisión Permanente de Hacienda del H. Consejo General Universitario, conforme al reglamento respectivo y con sustento en la opinión y/o resolución del Comité General de Compras y Adjudicaciones de la Universidad.

Décimo. No se justifica la compra de vehículos, si los que están a disposición del solicitante tienen menos de cuatro años de antigüedad y se encuentran en condiciones óptimas para su funcionamiento.

Décimo primero. En la adquisición de vehículos nuevos y usados deben observarse, en lo conducente, las regulaciones aprobadas para el ejercicio del Presupuesto de Ingresos y Egresos 2008 de la Universidad de Guadalajara, la normatividad universitaria y los lineamientos para vehículos oficiales de la Universidad de Guadalajara.

Décimo segundo. La Contraloría General de la Universidad de Guadalajara vigilará sistemáticamente el cumplimiento de estos lineamientos y de la normatividad aplicable.

Décimo tercero. En caso de considerarlo necesario y previo a solicitar la autorización a la Rectoría General, las dependencias universitarias considerarán en el presupuesto de Ingresos y Egresos autorizado, la partida necesaria para la adquisición de vehículos que requieran, misma que deberá quedar registrada en el SIIAU, módulo P3e.

Décimo cuarto. Las disposiciones previstas en este acuerdo entrarán en vigor a partir del día siguiente de su publicación en la Gaceta Universitaria.

Décimo quinto. Publíquese el presente acuerdo en la Gaceta Universitaria.

Décimo sexto. El presente deja sin efecto el acuerdo No. 08/2000 de fecha 31 de octubre de 2000, emitido por el Rector General.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco; a 04 de marzo de 2008

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General

Lic. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Con fundamento en las atribuciones conferidas a la Secretaría General por la normatividad de la Universidad de Guadalajara, se comunica a la comunidad universitaria el siguiente acuerdo de la Rectoría General para su observancia:

ACUERDO RG/027/2008

En la ciudad de Guadalajara Jalisco, a los 22 (veintidós) días del mes de febrero de 2008 dos mil ocho.

El Maestro Carlos Jorge Briseño Torres, Rector General de la Universidad de Guadalajara, en unión del Licenciado José Alfredo Peña Ramos, Secretario General, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 32; 35, fracciones I, X y XIII; 40 y 42, fracción I, de la Ley Orgánica, así como en los numerales 93; 95, fracciones I, V y XII, y 100 del Estatuto General, ambos de la Universidad de Guadalajara, de acuerdo con la siguiente:

Justificación

I. La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece, en las fracciones I, III, IV y V de su artículo 6, que toda información en posesión de cualquier autoridad, entidad, órgano y organismo federal, estatal y municipal, es pública y sólo podrá ser reservada temporalmente por razones de interés público en los términos que fijan las leyes; que en la interpretación de este derecho deberá prevalecer el principio de máxima publicidad, que toda persona, sin necesidad de acreditar interés alguno o justificar su utilización, tendrá acceso gratuito a la información pública; y que los sujetos obligados deberán preservar sus documentos en archivos administrativos actualizados y publicarán a través de los medios electrónicos disponibles, la información completa y actualizada sobre sus indicadores de gestión y el ejercicio de los recursos públicos.

II. La Constitución Política del Estado de Jalisco, en sus artículos 4 y 9 respectivamente, establece que el derecho a la información pública será garantizado por el Estado en los términos de su Constitución y de la ley respectiva y que entre los fundamentos de este derecho a la información pública consiste en la transparencia y la rendición de cuentas de las autoridades estatales y municipales, mediante la apertura de los órganos públicos y el registro de los documentos en que constan las decisiones públicas y el proceso para la toma de éstas; la participación ciudadana en la toma de decisiones públicas, mediante el ejercicio del derecho a la información; la información pública veraz y oportuna; y la promoción de la cultura de transparencia y la garantía del derecho a la información.

III. La Ley de Transparencia e Información Pública del Estado de Jalisco, reglamentaria del artículo cuarto de la Constitución Política del Estado de Jalisco, establece, en su artículo 2º, que tiene como objeto garantizar el derecho fundamental de toda persona para conocer el proceso y la toma de decisiones públicas, así como para solicitar, acceder, consultar, recibir, difundir, reproducir y publicar la información pública en posesión de los sujetos obligados, entre los que se encuentra la Universidad de Guadalajara, según lo dispone la propia Ley en el inciso f) de la fracción II de su artículo 3º, y con ese carácter, está obligada la institución a promover y garantizar el derecho a la información en sus distintas modalidades, bajo el principio de máxima revelación, de sencillez y facilidad para el acceso a la información pública y de publicación y divulgación oportuna y veraz de la información pública de carácter fundamental. Igualmente, establece en su artículo 4º, entre sus finalidades, la de promover entre los sujetos obligados la transparencia y la rendición de cuentas, mediante el registro, archivo y protección de los documentos en que consta el proceso de toma de decisiones, así como los actos y decisiones públicas en sí mismas.

IV. Por disposición de la propia Ley de Transparencia e Información Pública estatal, contenida en la fracción IV de su numeral 7º, se entiende por información pública la contenida en documentos, fotografías, grabaciones, soporte magnético, digital, sonoro, visual, electrónico, informático, holográfico o en cualquier otro elemento técnico existente o que se cree con posterioridad, que se encuentre en posesión y control de los sujetos obligados como resultado del ejercicio de sus atribuciones u obligaciones.

V. La Universidad de Guadalajara, en tanto que sujeto obligado, debe publicar de manera permanente, según la naturaleza de la información, por medios de fácil acceso y comprensión para los ciudadanos, la información fundamental determinada por el artículo 13 de la Ley estatal de la materia, entre la que se encuentra el calendario y la agenda de las sesiones de naturaleza no restringida, así como las minutas o actas de las mismas, de conformidad con su fracción IV.

VI. Asimismo debe la Universidad, dejar testimonio por escrito, o en cualquier otro formato, de lo que se discuta en el desarrollo de comisiones, comités, sesiones, juntas o reuniones cualquiera que sea su denominación, con excepción de aquellas que, por su naturaleza, deban ser restringidas, según lo dispone el artículo 55 de la ley antes mencionada.

VII. Como sujeto obligado, la Universidad de Guadalajara debe establecer disposiciones que permitan transparentar la toma de decisiones públicas y para tal efecto anunciará previamente el día en que se llevarán a cabo las comisiones, comités, sesiones, juntas o reuniones cualquiera que sea su denominación, así como los asuntos públicos a discutir en éstas. Se exceptúan de lo anterior, las reuniones que versen sobre información reservada y aquellas que se encuentren debidamente fundadas y motivadas, de conformidad con lo establecido en el artículo 56 de la Ley de Transparencia estatal.

VIII. Una de las políticas centrales de este Rectorado es la Transparencia Total de la gestión universitaria, y en congruencia con ese compromiso;

1. Promovió hasta su aprobación el Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad de Guadalajara, que determina, en su artículo 3º, que el derecho de acceso a la información pública es una de las modalidades del derecho a la información establecido como garantía individual consagrada en el artículo 6 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y su correlativo numeral 4 de la Constitución Política del Estado de Jalisco, y reconoce, en su artículo 5º, que la Universidad de Guadalajara y sus dependencias, están obligadas a garantizar y promover el derecho a la información, el derecho de acceso a la información pública, la transparencia y la rendición de cuentas mediante el registro, archivo, protección y puesta en acceso público de los documentos en que conste el proceso de toma de decisiones, así como los actos y decisiones públicas universitarias en sí mismas. Creó la Coordinación de Transparencia y Archivo General de la Universidad de Guadalajara, una entidad universitaria especializadamente dedicada al aseguramiento del acceso a la información pública y la transparencia de la gestión universitaria.
2. Desarrolló y puso a disposición de los interesados, el Sistema Integral de Gestión de Archivos y Gobierno Electrónico Operativo (SIGA-GEO), el Sistema de Transparencia de la UdeG, y el Sistema de Registro de Información, como un conjunto de herramientas de gestión de la información que soportan y hacen posible el acceso a la información universitaria y la transparencia total.

IX. La Ley Orgánica, el Estatuto General, los Estatutos Orgánicos de los Centros Universitarios y del Sistema de Educación Media Superior, y el Reglamento Interno de la Administración General de la Universidad de Guadalajara, entre otros, establecen la integración y funcionamiento de esta Casa de Estudios, la cual se integra y funciona por órganos colegiados de gobierno, de planeación o coordinación, académicos y de consulta.

X. Es responsabilidad del Secretario General, en su carácter de Secretario de Actas y Acuerdos del Consejo General Universitario y del Consejo de Rectores, registrar y publicar el texto de los dictámenes y acuerdos emitidos por estos órganos colegiados, por prescripción del artículo 40 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara y de los numerales 64 y 78 del Estatuto General de la Universidad de Guadalajara.

XI. Son atribuciones del Secretario Ejecutivo del Comité General de Compras y Adjudicaciones, acordar con el Presidente, el orden del día de los casos y asuntos que se someterán a la consideración y resolución del Comité, así como levantar el acta de cada sesión, de conformidad con el Artículo 8, fracciones I y IV del Reglamento de Adquisiciones, Arrendamientos y Contratación de Servicios de la Universidad de Guadalajara.

En razón de ello y con fundamento en los numerales citados en el preámbulo de este documento, se emite el presente:

Acuerdo

Primero. Las sesiones del H. Consejo General Universitario, del Consejo de Rectores, del Consejo de la Administración General y del Comité General de Compras y Adjudicaciones, de la Universidad de Guadalajara, tendrán carácter de públicas, de conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la Ley de Transparencia e Información Pública del Estado de Jalisco.

Segundo. En consecuencia, los secretarios de estos órganos colegiados deberán:

I. Anunciar previamente en la página internet de la Universidad de Guadalajara o por cualquier otro medio que se estime pertinente, la fecha, lugar y hora en que se llevarán a cabo las comisiones, comités, sesiones, juntas o reuniones cualquiera que sea su denominación; así como los asuntos públicos a discutir en estas reuniones, de conformidad con los artículos 21 y 56 de la Ley de Transparencia e Información del Estado de Jalisco.

II. Establecer las condiciones necesarias para que las personas interesadas puedan presenciar estas reuniones, de conformidad con lo previsto por el artículo 56 de la Ley de Transparencia e Información del Estado de Jalisco.

III. Dejar testimonio, por escrito, o en formato de video o audio, de lo que se discuta en el desarrollo de esas sesiones, con excepción de aquellas que, por su naturaleza, deban ser restringidas, de conformidad con el artículo 55 de la Ley de Transparencia del Estado de Jalisco.

Tercero. Se exceptúan de lo anterior, las reuniones de cualquier órgano colegiado que versen sobre información reservada o confidencial, en cuyo caso deberá mediar resolución o escrito que establezca que la información tiene una de las características de reservada o en su caso los argumentos que funden y motiven la clasificación de la sesión o reunión respectiva.

Cuarto. Los titulares de los órganos colegiados a que se refiere el presente acuerdo deberán publicar de forma permanente el calendario y agenda de las sesiones de naturaleza no restringida, así como las minutas o actas de las mismas.

Quinto. Las sesiones del H. Consejo General Universitario y del Consejo de Rectores, donde se discutan, dialoguen, debatan o traten asuntos universitarios deberán de ser grabadas.

Por lo que se refiere a las sesiones de los demás órganos colegiados previstos en la normatividad universitaria, podrán ser grabadas de acuerdo a las posibilidades económicas y materiales de las dependencias respectivas.

Sexto. De las reuniones o sesiones públicas del H. Consejo General Universitario, del Consejo de Rectores y del Comité General de Compras y Adjudicaciones donde se discutan, dialoguen, debatan o traten asuntos universitarios, se deberán dejar testimonios en formatos analógicos (**discos de vinilo o cintas de casete**) o digitales (CD, minidisk o DVD de audio) con la intención de poner a disposición del público en forma permanente y actualizada la información materia de las sesiones, de conformidad con el artículo 55 de la Ley de Transparencia e Información Pública del Estado de Jalisco.

Séptimo. Notifíquese el presente Acuerdo a los titulares de las instancias involucradas.

Octavo. El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su firma.

Noveno. Publíquese en la Gaceta de la Universidad de Guadalajara.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco; 22 de febrero de 2008.

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General

Lic. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General



Busqué un diseño sencillo, pero que también solucionara las principales necesidades de movilidad urbana



JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Sus cotidianos viajes en autobús desde la colonia Libertador Miguel Hidalgo al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, (CUAAD) le formaron suficiente idea de lo que un usuario espera de una estación de autobuses que inaugura un sistema nuevo y una nueva visión del transporte. Y aunque es más partidario del tren eléctrico, ganó el concurso para el diseño de la estación tipo del primer corredor de movilidad del macrobús, cuyas características son, a decir de su autor, “la sencillez, la modernidad y la eficiencia”.

De entre 172 participaciones, todas ellas universitarias de los planteles locales, Adán, quien nació en Guadalajara y se declara “nadador y ciclista”, ganó 50 mil pesos, el reconocimiento oficial y la oportunidad para presenciar en butaca de primera fila cómo los especialistas transforman su diseño en proyecto ejecutivo.

¿Conocía ya el transporte articulado en carriles confinados?

Había escuchado un poco de él y con algo de información lo identifiqué y bueno, sí he tenido la oportunidad de subirme al metrobús de la ciudad de México y sobre todo ya había revisado el ejemplo de Colombia, que es un tipo de transporte que está pensado para las ciudades latinoamericanas, como el caso de Guadalajara, que tiene características que la proyectan para ese tipo de sistema de transporte.

¿Cree que este medio sea la solución para los tapatíos?

Según la información que tengo, esta es la solución más viable para nuestra ciudad. A mí realmente me gusta mucho el tren eléctrico, me parece muy cómodo y eficiente.

¿En qué pensó para diseñar este proyecto?

En otorgar una atmósfera de modernidad, una imagen fresca, clara, contemporánea, que el diseño sea vigente y no se convierta en anticuado tan rápido, y que visualmente exprese el nuevo espíritu de la ciudad, como los Juegos Panamericanos, que Guadalajara sea sede, por ejemplo, del museo Guggenheim... Un diseño sencillo, pero que también solucionara las principales necesidades de movilidad urbana.

¿Uno de los premios es estar como testigo del proyecto?

Yo creo que es uno de los principales atractivos de lo que es la gratificación, porque no hay nada como ver que se construya realmente algo que tú ideaste; y segundo, ver cómo se maneja ya en la realidad este tipo de proyectos y verlo concretizado, además de convivir con profesionales del ámbito.

En caso de tener auto, ¿estaría dispuesto a dejarlo en beneficio de la movilidad?

Sí, claro, yo soy de los que están a favor de un sistema de transporte colectivo eficiente. Creo que este es el camino al que le debemos apostar realmente, porque estamos tratando de hacer vialidades para el automóvil y el consumo del auto nos va a rebasar. *

► Foto: Francisco Quirarte



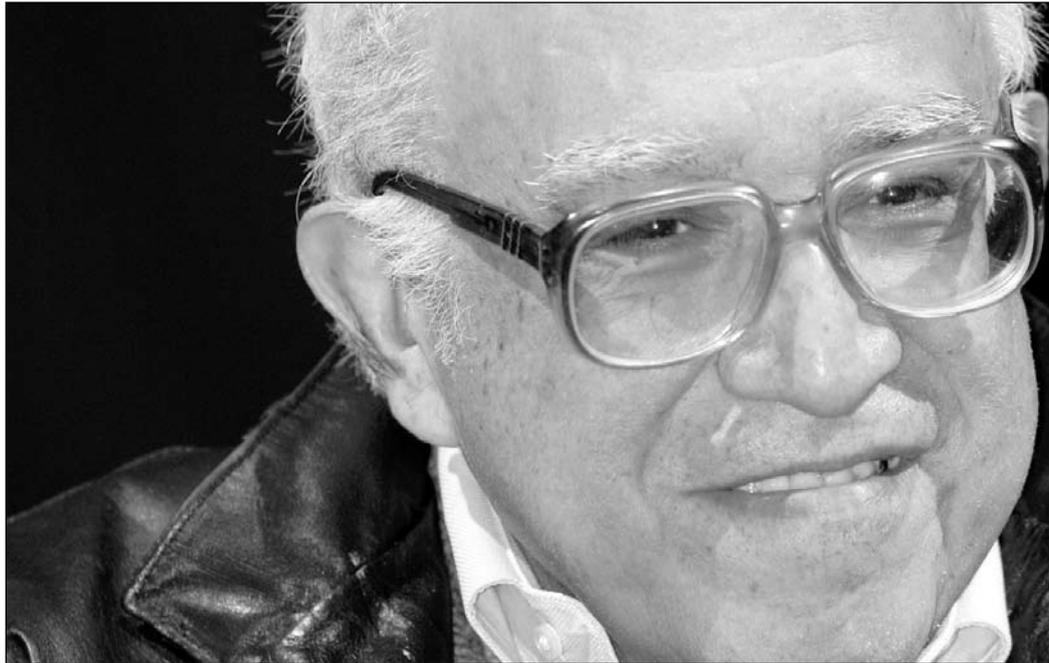
Primera persona * Es estudiante del tercer semestre de la carrera de arquitectura en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, de la UdeG. Se considera “nadador y ciclista” y estaría dispuesto a hacer del transporte público su eterna opción de movilidad. Su diseño fue el ganador para la construcción de la estación tipo del primer corredor de movilidad del macrobús que transitará por la calzada Independencia.



02
cultura

El grunge
no ha muerto

PÁGINAS 4-5



El coordinador del recinto en el DF es el escritor René Avilés Fabila. Destacan ediciones de Édgar Allan Poe, Octavio Paz, Monsiváis y Carpentier

Abren el primer museo del Escritor

ADRIANA NAVARRO

◀ El escritor Carlos Monsiváis.
Foto: José María Martínez

En una casa pequeña de la ciudad de México fue inaugurado hace unas semanas el primer museo del Escritor.

La muestra montada en un espacio pequeño ubicado en la colonia Narvarte, reúne fotografías, caricaturas y grabados de escritores famosos, así como objetos pertenecientes a literatos relevantes (plumas, máquinas de escribir, lentes y cartas).

En las paredes cuelgan imágenes de Mario Benedetti, Octavio Paz o Carlos Fuentes. En las vitrinas se ven ediciones de Édgar Allan Poe, Gabriel García Márquez, José Saramago, Alejo Carpentier, Evtushenko, Isidro Fabela, Juan Rulfo, Juan José Arreola, Rafael Solana, César Vallejo, José Revueltas, José Emilio Pacheco, Carlos Monsiváis y Elena Poniatowska.

René Avilés Fabila, escritor y periodista mexicano, contó que desde hace tiempo tenía la idea de inaugurar un recinto que promoviera la creación, investigación y difusión de la literatura, ante las malas administraciones culturales de Vicente Fox y Felipe Calderón.

De esta manera un grupo de escritores, pintores y artistas plásticos se reunió con el apoyo de la Fundación René Avilés para hacer el único museo del Escritor que existe en el país, con la idea de realizar presentaciones, publicaciones, mesas redondas, conferencias, cursos y talleres para jóvenes.

Avilés Fabila, colaborador de distintos periódicos y suplementos culturales nacionales e internacionales, y que dirigió el suplemento *El búho*, además de profesor en la Universidad Autónoma Metropolitana y en la UNAM, dijo que la fundación que lleva su nombre efectuará actividades en los estados, y colaborará con la Universidad de Guadalajara y la Universidad de Puebla.

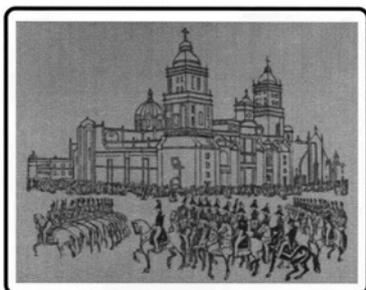
Anunció la creación del Centro de Escritores Rafael Solana, que otorgará becas a narradores menores de 30 años; dará impulso a la biblioteca Juan José Arreola, que cuenta con un acervo de más de 15 mil libros, principalmente de literatura mexicana; convocará a concursos anuales de cuento, poesía y viñeta o dibujo.

Adelantó que la fundación en 2008 recordará la matanza de Tlatelolco, a 40 años de la misma, con una serie de mesas redondas, conferencias y la publicación de una antología sobre el tema. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

tiene el agrado de invitarle a la presentación del libro



MÉXICO BICENTENARIO Un balance crítico

Autor: **Humberto Roque Villanueva**
Modera: **Maestro Carlos Briseño Torres**,
Rector General

Presentadores:
Licenciado Francisco Javier Santillán
Ocegueda
Maestro Gabriel Torres Espinoza

Viernes 11 de abril de 2008, 18:00 horas.
Parainfo Enrique Díaz de León.
Avenida Juárez 975

literatura

MARIANA GONZÁLEZ

Tus programas de radio favoritos disponibles a la hora o día que puedas escucharlos. Sin necesidad de atenerse a horarios ni fronteras geográficas. Tampoco de buscarlos. Su contenido es entregado diariamente mediante una suscripción. Desde tu computadora o reproductor de música portátil, el *podcast* pone la radio a la carta.

Con apenas un par de años de antigüedad, esta tecnología ofrece la posibilidad de romper los obstáculos de tiempo y distancia, para que los usuarios disfruten los mismos programas musicales, de entrevistas o noticiarios desde cualquier lugar.

La mala noticia es que son escasas las estaciones radiofónicas que cuentan con servicio de *podcasting*, pues también son pocos quienes lo utilizan o incluso conocen las ventajas que les ofrece.

Edna Parra, encargada del *podcast* de Radio Universidad de Guadalajara, explica que dicho servicio tiene un enorme potencial que no ha sido explotado por las radiodifusoras de Jalisco y de todo el país, debido en parte a que la gente desconoce qué es y cómo funciona, y cuando lo conocen, no saben cómo manejarlo. “Incluso lo confunden con los *blogs*, pero la dinámica es diferente”.

Es una herramienta nueva. Por ello el proceso para que la gente lo conozca es lento. Tiene más alcances de los que uno piensa, pues ofrece información gratuita a la que todos pueden tener acceso, asegura enfática.

En otros países el interés por esta tecnología crece de manera acelerada. De acuerdo con la organización estadounidense Pew Internet and American Life Project, 29 por ciento de los adultos estadounidenses que poseen reproductores MP3 como el iPod de Apple Computer han descargado programas *podcast* de internet.

Eso significa que más de seis millones de personas recurren a una forma de comunicación que surgió hace apenas un año, según el grupo, sin fines de lucro. La BBC de Londres fue el medio de comunicación pionero en implantar el *podcasting*.

Radio Universidad de Guadalajara inició su aventura con los *podcast* en 2005, con un proyecto piloto que incluyó sólo a tres programas que no eran actualizados con regularidad, como lo requiere un servicio de tal naturaleza. Fue hasta enero de 2006 cuando dicho proyecto fue retomado.

La consigna era poner a la estación universitaria al nivel de sus homólogas en Europa. Por ello fueron incluidos todo tipo de programas, hasta llegar a los 18 que hay ahora, entre noticiarios, entrevistas y música. La reacción de los radioescuchas fue positiva.

Para saber

34

por ciento de los internautas saben lo que es un *podcast*.

66

por ciento de quienes los conocen están suscritos a uno.

26

por ciento están inscritos a uno o tres servicios de *podcasting*.

16

por ciento de los suscritos lo utilizan con fines de entretenimiento.

3

por ciento para deportes y uno por ciento para temas de salud.

FUENTE:

ENCUESTA USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS. ASOCIACIÓN MEXICANA DE INTERNET. MÉXICO 2007.



A través de los *podcast* los usuarios pueden descargar música o emisiones radiofónicas. La encargada del *podcast* de Radio UdeG, Edna Parra, explica que dicho servicio tiene un enorme potencial que no ha sido explotado por las radiodifusoras de Jalisco y de todo el país

Programas para llevar

En junio de 2006 la página del *podcast* registraba 500 visitas mensuales en promedio. Ahora esta cifra se incrementó a 17 mil cada mes. *El expreso de las 10* es el que más descargas tiene, con siete mil, seguido del noticiero matutino de Medios UDG Noticias, y *Señales de humo*, indica Parra.

“Al principio modificábamos los programas una vez a la semana, aunque fueran diarios, pero los usuarios nos empezaron a pedir más. Por ello es que ahora actualizamos los contenidos de cada programa todos los días, lo más inmediato que podamos, como debe ser un *podcast*”.

Para lograr esas continuas actualizaciones, dice, fue necesario explicar a los conductores y productores la manera en que tendrían que hacer sus programas para ponerlos en *podcast*, ya que deben estar en formato MP3, tener un contenido ágil y estar lo menos pesados posible, para facilitar la descarga. “Afortunadamente a muchos les entusiasmó la propuesta”.

Actualmente se encuentran disponibles en la página electrónica del *podcast* universitario programas como *Conversaciones con Manuela*, *Dopatrip. 50 mg*, *Viceversa*, *Nouvelle extravagance*, *La cripta*, *Señales de humo*, *Dimensión colorida*, *El expreso de las 10*, las tres emisiones de Medios UDG Noticias y las sesiones del Consejo General de la UdeG, entre otros.

“La diversidad en la programación se refleja en el tipo de usuarios. Los adolescentes prefieren las emisiones musicales, los que rondan los 20 años optan por *El expreso de las 10* y los más maduros descargan los noticiarios, aunque también niños y padres de familia utilizan nuestro servicio”, asegura Parra.

El éxito que hasta ahora ha tenido el servicio obliga a su coordinadora a mejorarlo de manera continua. En breve emprenderán un proceso de perfeccionamiento en la apariencia de la página electrónica del *podcast*.

“Queremos hacerla más amable, para facilitar al usuario el manejo de la información que busca. Incluso queremos incluir tutoriales para que la gente aprenda paso a paso cómo suscribirse, cómo obtener los programas informáticos necesarios y descargar las emisiones”.

Edna Parra anuncia que ya trabajan en el diseño de un programa que sea transmitido sólo mediante el *podcast*. Aunque este plan tendrá que esperar un tiempo.

Directo a la computadora

La combinación del reproductor de audio de Apple y los *weblogs* dio como fruto los *podcast*, programas similares a los radiofónicos que se distribuyen por internet.

Es un servicio gratuito donde los usuarios, al igual que en la radio en internet, tienen acceso a una página web para descargar archivos MP3. La diferencia es que los usuarios no están limitados a seleccionar un archivo, puesto que también pueden suscribirse a un *podcast* específico, de tal manera que los audios se descargan en sus computadoras automáticamente gracias a la tecnología RSS (resúmenes de contenido sindicado), que indica a la computadora local los nuevos contenidos disponibles y facilita la descarga de los temas de interés para el usuario.

Estos archivos de audio pueden ser descargados a reproductores portátiles, como MP3 o iPod o incluso almacenados en discos compactos. Es necesario contar con programas como iTunes, ZENcast o IPodder. *

tendencias

Calabazas estridentes

The Smashing Pumpkins llega por primera vez a Guadalajara. La banda oriunda de Chicago tocará sus clásicos, así como material de su más reciente disco: *Zeitgeist*. Parte fundamental del movimiento *grunge* y portavoz no oficial de la generación X, la agrupación trae en su gira un mensaje de crítica contra Estados Unidos. El fin de una era y el comienzo de un nuevo orden: Billy Corgan (el líder de la banda) es la conciencia estridente de una generación de hedonistas salvajes

ÉDGAR CORONA

El renovado grupo de rock alternativo The Smashing Pumpkins, ofrecerá un concierto por primera vez en Guadalajara. Esta presentación se realizará el 14 de abril en el auditorio Telmex y forma parte de una gira mundial que incluye la ciudad de México y Monterrey.

The Smashing Pumpkins permaneció ausente del mundo de la música por siete años; el retorno ocurrió hace unos meses, con una actuación en el teatro Le Grand Rex, en París, Francia. Sus nuevas grabaciones son *Zeitgeist* y el EP *American Gothic*. La alineación actual está compuesta por el cantante y compositor Billy Corgan y el baterista Jimmy Chamberlin, a ellos se unen la bajista Ginger Reyes, el guitarrista Jeff Schroeder y la tecladista Lisa Harriton.

Con el lanzamiento del disco *Zeitgeist*, el grupo emprendió una gira por diversos países. Recientemente encabezó el V Festival de Australia, en donde también estuvieron presentes Duran Duran, Air, The Jesus and Mary Chain, Modest Mouse, Hot Hot Heat, CSS, entre otros.

La trayectoria de The Smashing Pumpkins es célebre y no está exenta de vicisitudes. El pasado 24 de marzo el grupo demandó a su antigua discográfica, Virgin Records, por violación de contrato; ello se debió a que su nombre y música fueron utilizados en una serie de promociones relacionadas con la empresa Pepsi Co. El principal fundamento de la demanda es que estos hechos afectan la credibilidad de la banda y su integridad artística. La agrupación



afirma que sólo existe un acuerdo que permite a la discográfica vender descargas digitales de sus canciones.

Auténtico grunge

La banda se formó en Chicago, Illinois, en 1988. En aquel momento los integrantes eran Billy Corgan (guitarra y voz), D'arcy Wretzky (bajo), James Iha (guitarra) y Jimmy Chamberlin (batería). Su propuesta musical logró trascender y ser determinante dentro del período *grunge*, esto en la primera mitad de la década de los noventa.

El *grunge* fue un estilo y movimiento musical que tuvo origen y esplendor en la ciudad de Seattle, Washington. Se distinguió por mezclar géneros como el rock, punk, hardcore y metal. Entre las bandas más emblemáticas se encuentran Nirvana, Alice in Chains, Pearl Jam, Soundgarden, Mother Love Bone, Screaming Trees y Mudhoney.

Si bien Smashing Pumpkins surgió en Chicago, su aceptación y relación con el sonido *grunge* fue inmediata. Un testimonio es la película *Singles* (1992), que retrata a esa generación. El *soundtrack* reúne a la mayoría de los grupos antes mencionados junto a The Smashing Pumpkins, que participó con la canción "Drown".

El álbum debut del cuarteto fue *Gish* (1991), este material tuvo como productor a Butch Vig, quien también se encargó de realizar el disco *Nevermind* de Nirvana. *Gish* tuvo un éxito discreto, sin embargo demostró el potencial del grupo. Los sencillos "Siva" y "Rhinoceros" se caracterizaron por frenéticas guitarras y una sutil melancolía. Todas las composiciones estuvieron a cargo de Billy Corgan, lo que dejó en claro su posición de líder.

En 1993 el panorama cambiaría de manera radical para el grupo. La salida al mercado del disco *Siamese dream*, resultó ser todo un suceso. Canciones como "Cherub rock", "Today", "Disarm" y "Rocket" se colocaron en los primeros lugares de popularidad en los Estados Unidos. La agrupación salía de una etapa de crisis y *Siamese dream* resultó ser un trabajo catártico. A esto se unió la transmisión continua de sus videos por el canal MTV; algo que funcionó como una inmejorable plataforma de difusión. Debido al fenómeno mediático, numerosas bandas fueron abrigadas con el término "alternativo".

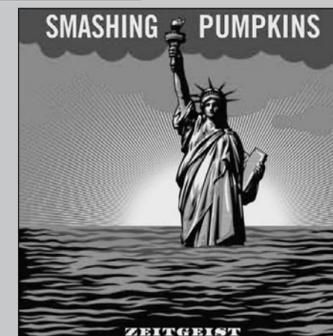
La participación del grupo en varios festivales, entre ellos Lollapalooza, confirmaría su alto nivel de convocatoria y sería el preámbulo para su siguiente grabación.

Éxito y desintegración

El álbum doble *Mellon Collie and the infinite*



ZEITGEIST



La portada del disco *Zeitgeist* (palabra alemana que significa textualmente "el espíritu del tiempo") estuvo a cargo del diseñador Shepard Fairey. Está inspirada en el calentamiento global y la incapacidad del pueblo estadounidense para darse cuenta del problema. Refleja el hundimiento de los ideales con los que dicha nación se formó, los cuales han decaído desde el 11 de septiembre.

Con la aparición de *Zeitgeist* en julio de 2007, se concretó el deseo de Billy Corgan de recuperar a la banda e inició una nueva etapa sin D'arcy Wretzky y James Iha. El primer sencillo que se desprendió fue "Tarantula" para continuar con "That's the way (my love is)". Recientemente se editó el EP *American Gothic*, una grabación que se compone de 4 temas con toque acústico. Esto contrasta con el sonido enérgico e incisivo de *Zeitgeist*. *

sadness (1995), llegó en el mejor momento de la banda y superó todas las expectativas. Las ventas fueron por más de 16 millones de copias a nivel internacional. El primer sencillo "Bullet with butterfly wings" dio rumbo certero a los temas "1979", "Zero", "Tonight, tonight", y "Thirty three". En Inglaterra, The Smashing Pumpkins realizó presentaciones al lado de The Cure. Durante la gira, el baterista Jimmy Chamberlin fue expulsado del grupo, debido a un serio problema con el consumo de drogas. The Smashing Pumpkins quedó oficialmente como trío y las presentaciones culminaron con bateristas invitados.

Su siguiente grabación *Adore* (1998), representó cambios en su estilo musical e imagen. Billy Corgan, D'arcy Wretzky y James Iha realizaron un disco mucho más introspectivo y oscuro. Las estridentes guitarras pasaron a segundo plano y las composiciones se dividían entre lo instrumental y pasajes electrónicos. El resultado final fue un disco maduro, aunque no convenció a muchos de sus seguidores.

En 2000 se edita *MACHINA/The Machines of God*; en esta placa D'arcy Wretzky termina su relación con el grupo y es sustituida por Melissa Auf der Maur (Hole). Por otra parte, el baterista Jimmy Chamberlin se reintegra a la banda. Los temas "The everlasting gaze", "Stand inside your love" y "Try, try, try", revelan un sonido contundente y abrasivo.

Para entonces los resquebrajos internos eran evidentes y el 2 de diciembre de 2000, tras un concierto en Cabaret Metro, The Smashing Pumpkins se desintegra.

Proyectos

Después de la disolución, Billy Corgan decide reclutar a Jimmy Chamberlin, Matt Sweeney (Chavez), David Pajo (Tortoise), y Paz Lenchantin (A Perfect Circle). Con ellos forma el proyecto Zwan y en 2003 graba el disco *Mary star of the sea*. El corte "honestly" obtuvo una respuesta tibia y poco tiempo después Corgan termina con el grupo.

The future embrace (2005) es el título del disco solista de Billy Corgan. En él colaboran Robert Smith (The Cure) y Bon Harris (Nitzer Ebb). Este trabajo retoma influencias importantes para el músico y su propuesta tiene como base los sonidos sintéticos.

El guitarrista James Iha fundó el sello discográfico Scratchie Records y colaboró con Chino Moreno (Deftones) y el grupo A Perfect Circle.

Por su parte la bajista D'arcy Wretzky no realizó ningún proyecto musical y se mantuvo lejos de los escenarios.

El regreso

La primera señal del regreso de The Smashing Pumpkins fue en 2005 con la publicación de un comunicado en el periódico *Chicago tribune*. Billy Corgan anunciaba su deseo de resucitar al grupo y expresó: "quiero que vuelva mi banda, mis canciones y mis sueños".

Después del disco *Zeitgeist* (2007) la banda estaba lista de nuevo para las presentaciones en vivo.

Los conciertos de este *tour* muestran a un grupo en forma, con la experiencia de Corgan y Chamberlin al frente y la entrega de Ginger Reyes, Jeff Schroeder y Lisa Harriton.

Al finalizar la gira en México, The Smashing Pumpkins se trasladará a San José, Costa Rica. *

La soledad en azul

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Es Guadalajara una ciudad importante para Ernesto Contreras, director originario de la ciudad de México, y que obtuvo en la XXII edición del Festival Internacional de Cine de Guadalajara, celebrada el año anterior, gran parte de los reconocimientos, incluido mejor largometraje iberoamericano de ficción y el premio Mezcal, integrado por un jurado joven y otorgado a la mejor película mexicana. Es así como en esta misma ciudad, el director treintaero estrena *Párpados azules*, su ópera prima, largometraje que ha dado la vuelta al mundo.

A partir de que fue multipremiada en Guadalajara, esta película, que el propio director define como “anti-comedia romance”, comenzó a tener sus mejores momentos. Fue seleccionada para la Semana de la crítica del Festival de Cannes, invitada posteriormente a festivales como el de San Sebastián, Tesalónica, La Habana, Bélgica, Río de Janeiro, Biarritz y Tokio. “Fue un año muy intenso, en el que la película recorrió el mundo”.

Recuerda especialmente el festival de Tokio. Era un reto para el director exhibir su película en esa ciudad con una cultura muy distinta. “Tokio representaba la oportunidad de presentar la cinta al otro lado del mundo, en un lugar en el que nunca había estado, en una cultura que no sabía cómo iba a leer la película”.

Sin embargo *Párpados azules* obtuvo lo que Ernesto esperaba: “fue muy interesante ver que justamente la misma respuesta que había tenido en Guadalajara, se dio en Tokio. Los comentarios, las preguntas, las dudas o las felicitaciones eran casi siempre las mismas con respecto a cómo la gente se siente identificada, conectada con la historia. Para mí es muy emocionante eso, porque la película habla de la soledad, que es un tema universal”.

El filme trata de una mujer que gana un viaje para dos personas a una playa exótica (Salamandra); sin

embargo no tiene con quién compartir su premio, porque es una mujer solitaria, por lo que termina invitando a un completo desconocido. ¿Es importante para el amor un escenario paradisiaco? Es la pregunta que plantea Ernesto Contreras, y el mensaje que proyecta en su película.

El director de *Párpados azules*, Ernesto Contreras, se mostró emocionado de que su primer largometraje se exhiba comercialmente en 17 salas de Guadalajara. El año pasado la cinta fue una de las ganadoras del Festival Internacional de Cine. La película narra los retos de una pareja para superar la soledad y la incomunicación del mundo urbano



embargo no tiene con quién compartir su premio, porque es una mujer solitaria, por lo que termina invitando a un completo desconocido. ¿Es importante para el amor un escenario paradisiaco? Es la pregunta que plantea Ernesto Contreras, y el mensaje que proyecta en su película.

Al respecto, comenta que “tiene que ver con algo muy sistemático de nuestra época, que es por un lado la soledad y, por otro lado, la posibilidad y la imposibilidad del amor... hemos visto muchas historias de amor, muchas comedias románticas, y yo quería hacer una película que hablara de eso, pero desde otro ángulo”.

Párpados azules es una historia que también tiene su historia. Surge de una anécdota personal de Carlos Contreras, hermano de Ernesto y realizador del guión. “Él hace algunos años estaba pasando por una crisis existencial, solitaria y demás. Viendo televisión, de pronto aparece un anuncio de un concurso en el que de acertar a unas preguntas se premiaba con un viaje para dos personas a un lugar exótico del mundo; él sabía las respuestas, pero pensó también que si ganaba, ¿con quién podía compartir ese viaje? Cuando me contó eso pensé que ese era un

punto de partida para realizar un primer largometraje”.

Comenta Ernesto que lo terminó de convencer la historia porque además de tocar temas muy humanos como la soledad y la necesidad de estar con alguien, era sencilla de realizar. Se necesitaban pocos personajes, y las locaciones eran accesibles, podía filmarse en la ciudad de México. Después de pasar dos años desarrollando el guión, Ernesto se topó con el problema con que todo director joven se topa: el financiamiento.

No obstante, el realizador ha sabido encontrar el camino adecuado para desarrollar sus proyectos. “Comenzamos a tocar puertas y afortunadamente lo primero que sucedió fue que participamos en el Primer Encuentro Iberoamericano de Coproducción del Festival de Guadalajara, en 2005, en el que obtuvimos el premio principal, que consistía en el apoyo de diversas empresas. Eso nos permitió que otras compañías apostaran a lo que iba a convertirse en *Párpados azules*, de tal forma que en 2006 filmamos y en 2007 estábamos presentándonos en el festival”.

Ernesto se muestra muy optimista ante la situación actual del cine mexicano. A pesar de que algunos cineastas comentan que el cine nacional atraviesa por muchos conflictos porque en realidad no es industria y no es remunerable, este director menciona que “ahora tenemos oportunidades o posibilidades que hace algunos años no existían. Tecnológicamente ahora uno puede grabar una película en video, y después editarla en su computadora, y luego –si así lo desea– pasarla a 35 milímetros; además ya hay algunos apoyos gubernamentales... cada quien puede armar su propia estrategia”.

En cuanto a sus futuros proyectos, por el momento se mantiene ocupado en la realización de un documental sobre la banda Café Tacvba, que espera presentar el próximo año, cuando la agrupación cumpla sus 20 años de trayectoria. También trabaja en dos posibles largometrajes: “hay un par de ideas, completamente distintas a *Párpados azules*. Podría ser una historia de horror psicológico”.

Este director espera que con la presentación de su película en los cines de Guadalajara, siga obteniendo las mismas satisfacciones que esta ciudad le ha dado: “Esta ciudad para mí es especial, porque desde 1999 me presenté por primera vez con el corto *Hondas hertzianas*. Ahí obtuve el Mayahuel a mejor cortometraje de ficción. Después en 2000 obtuve el Mayahuel a mejor cortometraje de ficción con el corto *El milagro*... Tuve la oportunidad de regresar este último festival como productor, presentando un documental que se llama *Los últimos héroes de la península*, de José Manuel Cravioto... ha sido una ciudad muy especial”. *

▲
Escena de la película mexicana *Párpados azules*.
Fotograma:
Archivo

cine

MERINFORMEL
DEACTIVIDADES
▶ **HECHOS**
PARACREAR
TU FUTURO



17 ▶ 04 ▶ 08

megapixel

Foto: José María Martínez



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- remedios u. de g.
- la vida amarga en rosa
- ¿conoce usted la vía lactante?
- cerrazón en la educación abierta
- eso que me dices en proyecto me lo sustentabilizas en desarrollo
- cada quien su red
- mucho ambiente entre los ambientalistas
- la puntualidad es hija de la checada
- de la comunicación social al esoterismo de petit comité
- el empleado de confianza es un agente encubierto
- vale más talento que licenciatura
- contabilizar las horas es una forma de perder el tiempo
- si le ecología se coordinara sola, ¿tendría sentido la coordinación de ecología?

HORA CERO

SALVADOR SOTERO

Inexcrutable inmensidad de moribundos pariendo sueños en las almohadas

I
Aquí el grito, / la noche desgarrándose
en el silencio trémulo de grillos y perros.

Aquí la basura del día / reposa en cada esquina,
desangrando a borrachos y prostitutas.

Aquí hay una soledad de humo
que hierde el fondo negro de la noche.

Aquí espantan los cuerpos durmientes de la luna.

Andar de bruja

Andar seco y la mirada torva
por la pálida desnutrición infinita.
Andar sin quinto de burdel,
sin asomo de vergüenza, / como pidiendo lástima,
como pasando saliva / por si las moscas,
besuqueando los tambitos de basura
con algún podrido jitomate del inconsciente.

Andar de piojo vegetal / y pata de perro
la chinche mezquindad de los zancudos.

Andar, andar sin descanso,
hacer camino de solitario estomacal,
amarrada la tripa / y traspasada la esperanza.

Anda, hermano, / -vamos... vamos,
levanta tu muerte: / ies tiempo de lluvia!

II

Deja que el aire taladre
las paredes de mi cráneo
y se oscurezca la habitación
de mis órbitas: / a fin de cuentas
lo más difícil es que algún día
mi lengua pueda amanecer
de nuevo en su agujero.

Deja que los perros ladren
y los autos hagan ruido
en los intestinos de la aurora.

Deja crecer estas larvas en mis labios,
para que mañana no puedas atragantarme
de rezos y plegarias.

CRÓNICAS

por OSVALDO



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

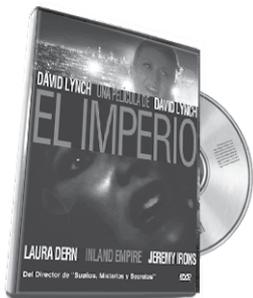
SUDOKU

9			5	2				8
7	8			1				
		2		9	7			
	4	8				6		
	3						2	
		7				4	3	
			4	3		5		
				2			6	4
1			6		9			3

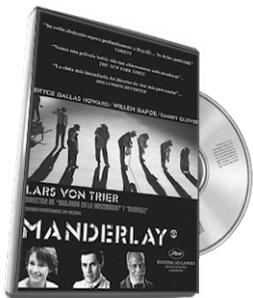
SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

1	3	7	5	9	2	8	4	6
8	2	4	3	6	1	9	7	5
5	9	6	8	4	7	1	3	2
7	1	8	2	3	9	5	6	4
2	5	3	6	8	4	7	1	9
4	6	9	7	1	5	3	2	8
3	8	1	9	2	6	4	5	7
6	4	5	1	7	8	2	9	3
9	7	2	4	5	3	6	8	1

Lúdica

**DVD****EL IMPERIO (INLAND EMPIRE)**

El polémico director David Lynch dividió opiniones con esta película. Los ambientes oscuros no están exentos en la historia. Una bella mujer intenta escapar en un viaje más allá de la nada.

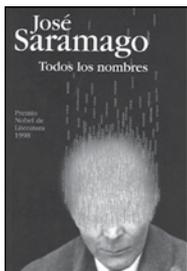
**DVD****MANDERLAY (MANDERLAY)**

Inquietante relato que se desarrolla en la plantación de Manderlay. Una joven y su padre descubren a un grupo de personas que viven en condiciones de esclavitud.

**DVD****LAS CARAS DE LA LUNA**

Cinco mujeres, de diferentes países, se reúnen en México para juzgar un festival de cine latinoamericano. En su convivencia comparten experiencias, miedos y deseos. Cinta dirigida por Guita Schyfter (ganadora de 4 premios Ariel).

CATALEJO

LIBROS NOVELA**TODOS LOS NOMBRES**

Autor: José Saramago.
Editorial: Punto de Lectura.

Todos los nombres es a todas luces una novela psicológica, en la que el autor traza un perfecto retrato del funcionario don José, y a la vez una crítica irónica de la burocracia. Don José es el único nombre en las páginas del libro. Es un hombre solo, un simple escribiente, que tiene una afición secreta: recortar y coleccionar noticias sobre personas famosas, desde un obispo hasta una actriz, completando sus fichas con documentos del registro civil, donde trabaja.

Cuando, por azar, entre las fichas de los famosos se traspapela el registro de una mujer anónima, don José se obsesiona y comienza a buscar a la mujer desconocida. El filósofo Eduardo Lourenco asegura que esta es la historia de amor más intensa de la literatura portuguesa de todos los tiempos. *

LIBROS CUENTO**APUNTES PARA UNA NOVÍSIMA ARQUITECTURA**

Autor: Fernando de León.
Editorial: Berenice.

El escritor tapatío Fernando de León desarrolla siete originales variaciones sobre el tema del cuerpo humano. La propuesta amalgama lo trascendente y lo concreto, el realismo y la fantasía, el análisis clínico y la expresión más lírica de las obsesiones humanas. Con un lenguaje certero, en ocasiones despiadado y un amplio catálogo de tramas insospechadas, Fernando de León se presenta como uno de los más sólidos talentos de la nueva narrativa hispanoamericana.

En los relatos se evoca a Vesalio, médico de Carlos V, quien naufraga en una isla desierta y utiliza los cadáveres esparcidos por la playa para impartir su última lección de anatomía. Por su parte el doctor Knox encarga a una pareja de asesinos los cuerpos humanos que necesita para sus estudios científicos.

Fernando de León fue ganador del Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez 2004. *

Euro groove/
Putumayo
Records
169 pesos
De venta en
las principales
tiendas de
discos



Groove europeo

Funk, hip hop y electrónica en la nueva compilación del sello Putumayo

ÉDGAR CORONA

El sello discográfico Putumayo no baja la guardia y continúa con la difusión y promoción del *world beat*. En esta ocasión presenta la compilación *Euro Groove*, un trabajo que, como sus ediciones anteriores, sobresale por su variedad sonora.

En la selección se encuentra el saxofonista libanés Toufic Farroukh y la cantante francesa Jeanne Added. La propuesta es una fusión de jazz, pop, electrónica y música tradicional árabe. Ellos participan con la canción "Destins et désirs", que integra arreglos finos y apacibles.

Bettina Mischke y Roland Grosch forman Jazzamor. Este proyecto alemán inició su carrera en 2001 y participa con el tema "Nuit magique". Su música contiene influencias de bossa nova y canción francesa. El dúo publicó su primer disco, *Lazy sunday afternoon*, en 2002, seguido de *A piece of my heart*, en 2004.

El grupo español Guateque All Stars, interviene en la selección con el corte "Superwhirly". Colabora en la voz Stefanie Ringes de Shiva Sound. La agrupación tiene sus raíces dentro del género *hip*

hop e incluye en sus producciones *funk* latino, soul afro-americano y salsa.

2raumwohnung (apartamento de dos habitaciones) tiene su base en Berlín, Alemania. Lo conforman Inga Humpe y Tommi Eckart. Influenciados por la *new wave*, su propuesta no se complica y resulta digerible. Prueba de ello es la canción "Mädchen mit plan".

Desde Francia, Martial Tricoche presenta el tema "Cette fille". Este músico es reconocido por ser miembro fundador de Manau, popular agrupación de aquel país que se instala en el pop y el *hip hop*.

La agrupación Dela Dap, está integrada por músicos de la República Checa, Eslovaquia, Hungría y Austria. Al frente se encuentra el productor Stanislav Vana, quien ha bautizado su estilo como "Nu-Roma". La esencia es música gitana con rasgos de jazz. La canción "Le shin" tiene como protagonista una cadenciosa base de violín.

Los hermanos Mouss y Hakim Amokrane, quienes dieran un concierto en 2006 en Teatro Estudio Cavaret, terminan por hacer una selección redonda. Estos cantantes habitan en Toulouse, Francia. Ritmos rápidos y efectivos con destellos de música argelina. El tema "Mina" aborda la opresión que existe hacia las mujeres por parte de grupos fundamentalistas. *

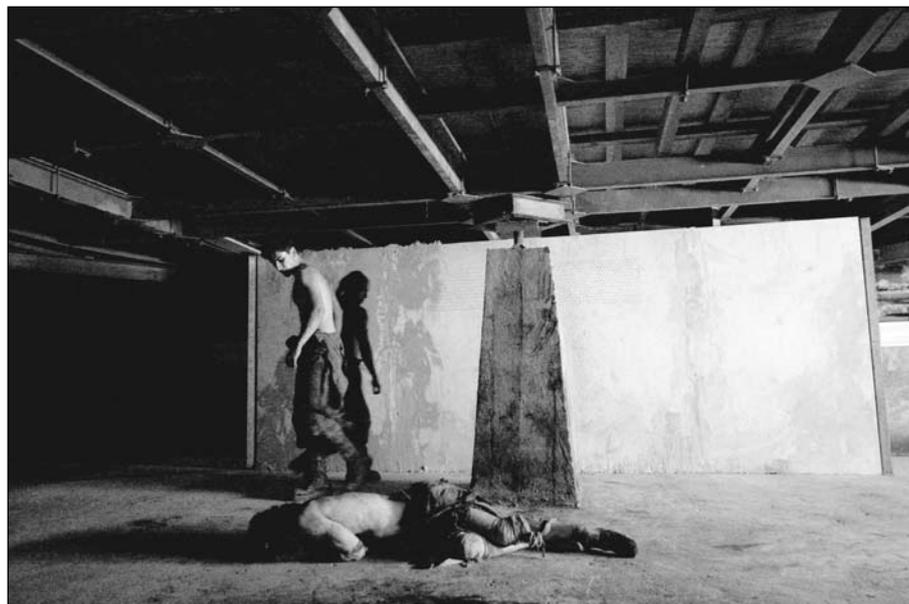
ADN

MÚSICA

Pressive en concierto. Presentación del disco *In Scent*. Domingo 13 de abril a las 17:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boletos: Sistema Ticketmaster.

DANZA

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara. Director Carlos Ochoa. Todos los sábados de abril a las 20:00 horas. Teatro Degollado.



Filóctetes en exilio

La obra será presentada en el sótano del Experimental

NO TE LO PIERDAS

El actor Gael García Bernal participa en la obra *Together* (La Comuna). La temporada inicia el próximo 16 de abril, a las 20:30 horas, en el Teatro Diana. Esta puesta en escena cuenta con la dirección de Gísli Örn Garðarsson. La función de estreno será a beneficio de la Unidad de Geriátrica del Hospital Civil de Guadalajara. Venta de boletos Sistema Ticketmaster.

LA TRIVIA

La gaceta regala cinco samplers del compilado Israel del sello discográfico Putumayo. Sólo tienes que responder ¿de qué nacionalidad es el proyecto Jazzamor? y ¿cuáles son los nombres de sus integrantes? La respuesta deberá ser enviada al correo electrónico o2cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

Cultura UDG presenta la obra *Filóctetes*, del dramaturgo estadounidense John Jesurun. Esta es una reinterpretación basada en el texto clásico de Sófocles que relata la historia del héroe de la mitología griega.

La puesta en escena es dirigida por Luis Manuel Aguilar "Mosco" y será escenificada en el sótano del Teatro Experimental de Jalisco, donde sólo habrá cupo para cuarenta personas.

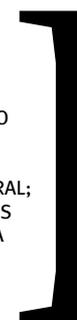
La historia de *Filóctetes* se teje sin convencionalismos, contiene diálogos duros y punzantes. La relación del protagonista con los personajes secundarios es cruel y descarnada, por ese motivo, las escenas se registran sin concesiones para el espectador.

En este trabajo, se muestra al héroe mordido por una serpiente, es entonces cuando su pierna comienza a gangrenarse. A su alrededor, personas temerosas lo confinan a una isla solitaria. Poco después Ulises y Neoptolemo regresan por las armas mágicas que el desventurado posee.

Los integrantes del proyecto buscan abrir un espacio de reflexión, ya que las personas sanas tienden a rechazar y estigmatizar a congéneres que sufren de enfermedades de alto riesgo de contagio, o a aquellos que con una ideología o forma de vida fuera de los cánones presuntamente establecidos para el bien común, son aislados por el resto de la sociedad. *

FILÓCTETES

SÓTANO DEL TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO
DEL 9 DE ABRIL AL 1 DE MAYO
MIÉRCOLES Y JUEVES, 20:30 HORAS
BOLETOS: 100 PESOS GENERAL; 60 ESTUDIANTES, MAESTROS Y PERSONAS DE LA TERCERA EDAD CON CREDENCIAL SISTEMA TICKETMASTER



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

CONVOCA

Estudiantes discapacitados inscritos en Licenciatura y en la carrera de Técnico Superior Universitario del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) a participar en el:

Programa de Becas Especiales Óscar para Estudiantes Sobresalientes

Podrán participar como becarios especiales aquellos estudiantes:

- con pérdida parcial o total del movimiento o con limitación para moverse, caminar, mantener algunas posturas de todo el cuerpo o de una parte del mismo; y/o
- con pérdida total de la vista, así como la dificultad para ver con uno o ambos ojos; y/o
- con limitaciones para el aprendizaje de nuevas habilidades, alteración de la conciencia y capacidad para conducirse o comportarse en las actividades académicas, así como en sus relaciones interpersonales; y/o
- con pérdida o limitación de la capacidad para escuchar; y/o
- con limitaciones y problemas para hablar o transmitir un significado entendible.

Durante el período comprendido del 03 de marzo al 31 de agosto de 2008, de conformidad con las siguientes:

I) BASES

El objetivo del Programa de Becas Especiales Óscar para Estudiantes Sobresalientes es otorgar un apoyo y reconocimiento al esfuerzo y dedicación académica a aquellos alumnos con discapacidad.

Los participantes podrán gozar de un beneficio económico mensual durante su participación en el programa.

II) REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

- Ser alumno activo de Licenciatura o de la carrera de Técnico Superior Universitario en el CUCEA.
- Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular, desde el inicio del programa de la carrera que cursa.
- Dedicación de tiempo completo al programa de estudios que cursa.
- Demostrar la discapacidad, presentado un certificado médico de alguna institución de salud pública o privada de prestigio en México.

III) SOLICITUD

- Formato de solicitud para participar en esta convocatoria. (Solicitarlo en la Coordinación de Servicios Académicos o en la Coordinación de Extensión).
- Además es necesario incluir una serie de documentos indicados en la solicitud.

La presentación de la solicitud se deberá hacer en la Coordinación de Extensión, y estará sujeta a evaluación y al techo presupuestal del programa.

V) OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIADOS

- Continuar sus estudios dentro de la Universidad.
- Mantener la categoría de alumno ordinario regular.
- Dedicarse de tiempo completo a sus estudios.

El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la cancelación del beneficio de la beca.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Zapopan, Jal., a 03 de marzo de 2008

Dr. J. Jesús Arroyo Alejandro
Rector del CUCEA

MÚSICA

Pressive en concierto. Presentación del disco *In Scent*. Domingo 13 de abril a las 17:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boletos: Sistema Ticketmaster.

DANZA

Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara. Director Carlos Ochoa. Todos los sábados de abril a las 20:00 horas. Teatro Degollado.



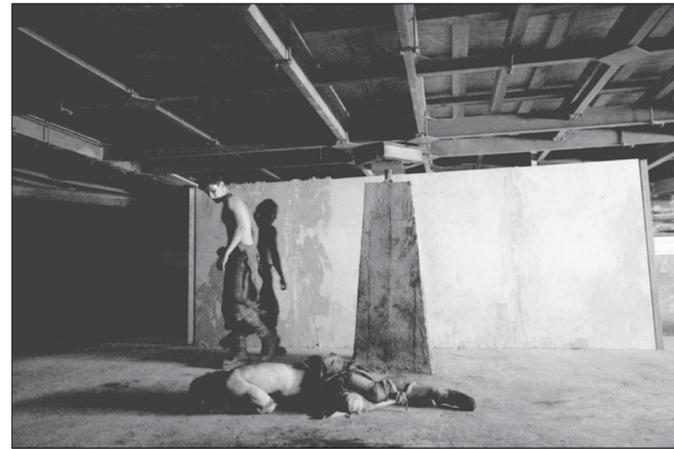
La gaceta

ARTES

El adversario. Exposición de Juan Bastardo. Inauguración 8 de abril, 16:00 horas. Arena Coliseo, Medrano 67, a una cuadra de la calzada Independencia. Entrada libre. (Único día de exhibición).

TEATRO

Loco amor. Obra escrita por Sam Shepard. Director Miguel Lugo. 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de abril. Sábados 20:30 horas y domingos 18:00 horas. Estudio Diana.



Filóctetes en exilio

La obra será presentada en el sótano del Experimental

Cultura UDG presenta la obra *Filóctetes*, del dramaturgo estadounidense John Jesurun. Esta es una reinterpretación basada en el texto clásico de Sófocles que relata la historia del héroe de la mitología griega.

La puesta en escena es dirigida por Luis Manuel Aguilar "Mosco" y será escenificada en el sótano del Teatro Experimental de Jalisco, donde sólo habrá cupo para cuarenta personas.

La historia de *Filóctetes* se teje sin convencionalismos, contiene diálogos duros y punzantes. La relación del protagonista con los personajes secundarios es cruel y descarnada, por ese motivo, las escenas se registran sin concesiones para el espectador.

En este trabajo, se muestra al héroe mordido por una serpiente, es entonces cuando su pierna comienza a gangrenarse. A su alrededor, personas temerosas lo confinan a una isla solitaria. Poco después Ulises y Neoptolemo regresan por las armas mágicas que el desventurado posee.

Los integrantes del proyecto buscan abrir un espacio de reflexión, ya que las personas sanas tienden a rechazar y estigmatizar a congéneres que sufren de enfermedades de alto riesgo de contagio, o a aquellos que con una ideología o forma de vida fuera de los cánones presuntamente establecidos para el bien común, son aislados por el resto de la sociedad. *

FILÓCTETES

SÓTANO DEL TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO DEL 9 DE ABRIL AL 1 DE MAYO MIÉRCOLES Y JUEVES, 20:30 HORAS
BOLETOS: 100 PESOS GENERAL; 60 ESTUDIANTES, MAESTROS Y PERSONAS DE LA TERCERA EDAD CON CREDENCIAL SISTEMA TICKETMASTER

NO TE LO PIERDAS

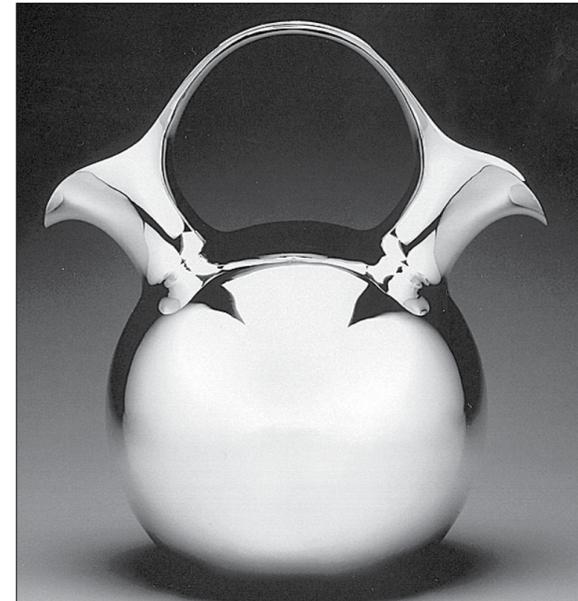
El actor Gael García Bernal participa en la obra *Together* (La Comuna). La temporada inicia el próximo 16 de abril, a las 20:30 horas, en el Teatro Diana. Esta puesta en escena cuenta con la dirección de Gísli Örn Garðarsson. La función de estreno será a beneficio de la Unidad de Geriatría del Hospital Civil de Guadalajara. Venta de boletos Sistema Ticketmaster.

LA TRIVIA

La gaceta regala cinco samplers del compilado Israel del sello discográfico Putumayo. Sólo tienes que responder ¿de qué nacionalidad es el proyecto jazzamor? y ¿cuáles son los nombres de sus integrantes? La respuesta deberá ser enviada al correo electrónico o2cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx Puerto Vallarta 104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx CUCiénega 107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx CUSur 94.3 de FM, XHUGG Autlán 102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx CULagos 104.7 de FM, XHUGL CUNorte 104.7 de FM, XHUGC



Clausura de expos

El Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, clausura este próximo 13 de abril las exposiciones: *México destellos en plata*, de la firma TANE; *Oleos*, de Pia Andersen; *Lonas cauchos y dibujos*, de Evelyn Ortlieb; y *Akari*, del desaparecido artista Isamu Noguchi. Aún es buena oportunidad para asistir y presenciar las diferentes propuestas.

México destellos en plata: exposición que se compone de múltiples piezas. La casa TANE es una de las firmas más prestigiadas a nivel internacional en el trabajo de este material. La intención es dar un toque elaborado al oficio de la orfebrería.

Oleos: La exposición de Pia Andersen (Dinamarca) reúne 25 óleos sobre lino de reciente elaboración. Se trata de paisajes en donde la luz y el color tienen el papel más importante.

Lonas cauchos y dibujos: Evelyn Ortlieb (Francia) exhibe siete serigrafías, 13 dibujos sobre papel japonés, seis piezas elaboradas en caucho y ocho lonas intervenidas en técnica mixta.

Akari: Isamu Noguchi (Japón-Estados Unidos) presenta once piezas de escultura en papel.

Consulta www.museodelasartes.udg.mx. *

LECTURA

Día Mundial del Libro

El 23 de abril se celebrará el Día Mundial del Libro. Por tal motivo se realizará la lectura colectiva de la novela *Al filo del agua*, del escritor jalisciense Agustín Yáñez. La página oficial de la Feria Internacional del Libro, dio a conocer la buena res-

puesta del público, ya que las preinscripciones para la lectura están agotadas. Sin embargo, las personas que deseen participar, tendrán que inscribirse directamente ese día. La cita será en la Rambla Cataluña, a un costado del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. *

CINE

LOS EDUCADORES director: Hans Weingartner. Hasta el 10 de abril. Funciones: 15:50, 18:00 y 20:10 horas. Cineforo de la Universidad de Guadalajara.

SASHA AND DIGWEED jueves 17 de abril. Foro Alterno (Avenida Parres Arias y Periférico). Boletos Sistema Ticketmaster.

TRÍO CONTEMPO tango y música contemporánea. Jueves 24 de abril a las 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León (Avenida Juárez 975). Boletos 180 pesos general, y 130 estudiantes maestros y personas de la tercera edad. Venta en Ignacio Ramírez 24 o al teléfono 38 26 06 05.

GORAN BREGOVIC 23 de abril a las 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos Sistema Ticketmaster.

CONVOCATORIA

VII CONCURSO NACIONAL DE CUENTO JUAN JOSÉ ARREOLA fecha límite de recepción de trabajos 26 de abril. Consulta: www.cultura.udg.mx

DANZA

BALLET NACIONAL DE GEORGIA jueves 24 de abril, 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos en taquillas y Sistema Ticketmaster.

MÚSICA

KORN EN CONCIERTO jueves 10 de abril. Arena VFG. Boletos Sistema Ticketmaster.

SASHA AND DIGWEED jueves 17 de abril. Foro Alterno (Avenida Parres Arias y Periférico). Boletos Sistema Ticketmaster.

TRÍO CONTEMPO tango y música contemporánea. Jueves 24 de abril a las 20:30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León (Avenida Juárez 975). Boletos 180 pesos general, y 130 estudiantes maestros y personas de la tercera edad. Venta en Ignacio Ramírez 24 o al teléfono 38 26 06 05.

GORAN BREGOVIC 23 de abril a las 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos Sistema Ticketmaster.

TEATRO

CIRCULOS EN EL JARDÍN director: Moisés Orozco. Del 4 al 27 de abril. Viernes y sábados 20:30 horas, domingos 18:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

SOBRE LA TELA DE UNA ARAÑA domingos 13, 20 y 27 de abril a las 12:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco (Entrada libre).



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

CONVOCA

Estudiantes discapacitados inscritos en Licenciatura y en la carrera de Técnico Superior Universitario del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) a participar en el:

Programa de Becas Especiales Óscar para Estudiantes Sobresalientes

Podrán participar como becarios especiales aquellos estudiantes:

- con pérdida parcial o total del movimiento o con limitación para moverse, caminar, mantener algunas posturas de todo el cuerpo o de una parte del mismo; y/o

- con pérdida total de la vista, así como la dificultad para ver con uno o ambos ojos; y/o

- con limitaciones para el aprendizaje de nuevas habilidades, alteración de la conciencia y capacidad para conducirse o comportarse en las actividades académicas, así como en sus relaciones interpersonales; y/o

- con pérdida o limitación de la capacidad para escuchar; y/o

Durante el periodo comprendido del 03 de marzo al 31 de agosto de 2008, de conformidad con las siguientes:

I) BASES

El objetivo del Programa de Becas Especiales Óscar para Estudiantes Sobresalientes es otorgar un apoyo y reconocimiento al esfuerzo y dedicación académica a aquellos alumnos con discapacidad.

Los participantes podrán gozar de un beneficio económico mensual durante su participación en el programa.

II) REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

- Ser alumno activo de Licenciatura o de la carrera de Técnico Superior Universitario en el CUCEA.
- Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular, desde el inicio del programa de la carrera que cursa.
- Dedicación de tiempo completo al programa de estudios que cursa.
- Demostrar la discapacidad, presentado un certificado médico de alguna institución de salud pública o privada de prestigio en México.

III) SOLICITUD

- Formato de solicitud para participar en esta convocatoria. (Solicitarlo en la Coordinación de Servicios Académicos o en la Coordinación de Extensión).
- Además es necesario incluir una serie de documentos indicados en la solicitud.

La presentación de la solicitud se deberá hacer en la Coordinación de Extensión, y estará sujeta a evaluación y al techo presupuestal del programa.

V) OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIADOS

- Continuar sus estudios dentro de la Universidad.
- Mantener la categoría de alumno ordinario regular.
- Dedicarse de tiempo completo a sus estudios.

El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la cancelación del beneficio de la beca.

Atentamente

"Plena y Trabajo"
Zapopan, Jal., a 03 de marzo de 2008

Dr. J. Jesús Arroyo Alejandre
Rector del CUCEA



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

Resultados de la Convocatoria 2008A Programa de Estudiantes en Movilidad Internacional de Investigación (e-MiM)

La Comisión Permanente de Condonaciones y Becas, del Consejo del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de conformidad con lo que establece el Programa de Asignación de Recursos Económicos para apoyar el intercambio Académico de estudiantes del CUCEA, resolvió otorgar el estímulo correspondiente a los alumnos cuyo nombre, código, carrera, aparecen en la siguiente tabla

BENEFICIARIOS						
No.	Nombre estudiante	Código	Carrera	País	Modalidad	Puntaje
1	Araoz Luciano Edgar	30117516	Lic. en Admin.	España	BC	82.0000
2	Cabrera Carlos	30117516	Lic. en Admin.	Francia	BC	81.0000
3	Chavez Maria Soledad	00513487	Lic. en Admin.	España	BC	81.0000
4	De la Cruz Abraham	30117516	Lic. en Admin.	Chile	BC	81.0000
5	Figueroa Aguirre Oscar	00513487	Lic. en Admin.	España	BC	81.0000
6	Margarita	00513487	Lic. en Admin.	España	BC	82.0000
7	Ramirez Pharis Soledad	01001777	Lic. en Turismo	España	BC	82.0000
8	Uribe Covarrubias Nestor	30205419	Lic. en Admin.	España	BC	84.0000
9	Prattina	30205419	Lic. en Admin.	España	BC	84.0000
10	Martinez Virgilio	00431148	Lic. en Admin.	Chile	BC	80.0000
11	Morales Daniela Ana	30103488	Lic. en Economía	España	BC	82.0000
12	Ortizana Maza Paul	30103488	Lic. en Negocios Internacionales	España	BC	81.0000
13	Portillo Diana Patricia	00431148	Lic. en Turismo	Chile	BC	82.0000
14	Quintanilla Alvarez	00510760	Lic. en Negocios Internacionales	Francia	BC	83.0000
15	Santos Flores Cristina	00431148	Lic. en Turismo	Chile	BC	81.0000
16	Torres Sánchez Ana	00431148	Lic. en Turismo	España	BC	82.0000
17	Valdez González Anneli	30116727	Lic. en Negocios Internacionales	España	BC	81.0000
18	Quintero	30116727	Lic. en Negocios Internacionales	España	BC	82.0000
TOTAL						827.0000

El = Estancia de Investigación, BC = Semestre Completo

El apoyo antes mencionado será cancelado, en los casos en que los beneficiados reciban algún otro tipo de apoyo económico por parte de la Universidad de Guadalajara, algún otro tipo de beca o incurran en la falta de algún requisito de la convocatoria.

NO BENEFICIARIOS						
No.	Nombre	Código	Carrera	País	Resultado	Razón de rechazo
1	Miranda Lejandra	00520489	Lic. en Admin.	Argentina	S	Falta de presupuesto
2	Luna Bravo Aldo Iván	30103512	Lic. en Negocios Internacionales	Chile	S	Falta de presupuesto
3	Perini Trujillo Leticia	30212402	Lic. en Turismo	Argentina	S	Falta de presupuesto
4	Núñez Maya Damaris	30204236	Lic. en Turismo	Argentina	S	Falta de presupuesto
5	Quizar Pérez Gabriela	00520428	Lic. en Negocios Internacionales	España	S	Falta de presupuesto
6	Ariza López Cintia	30106669	Lic. en Turismo	Argentina	S	Falta de presupuesto
7	Chávez González Claudia Alberta	00468976	Lic. en Recursos Humanos	México	S	Falta de presupuesto
8	Quintero Espinoza Gustavo	30020346	Lic. en Economía	Austria	S	Falta de presupuesto

El = Estancia de Investigación, S = Semestre Completo

Dudas y aclaraciones en la Coordinación de Servicios Académicos del CUCEA: Periférico Norte No. 799, Núcleo Universitario Los Beltranes, Zapopan, Jalisco, Planta Alta de la Ampliación de Edificio de Rectores, tel. 37703434 y 37703300 ext. 5380.

Resultados de la Convocatoria de solicitud de apoyo para intercambio ciclo 2008A

La Comisión Permanente de Condonaciones y Becas, del Consejo del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de conformidad con lo que establece el Programa de Asignación de Recursos Económicos para apoyar el intercambio Académico de estudiantes del CUCEA, resolvió otorgar apoyo económico único de intercambio de este Centro Universitario a los alumnos cuyo nombre, código, carrera, aparecen en la siguiente tabla

BENEFICIARIOS						
No.	Nombre	Código	Carrera	País	Resultado	Monto de apoyo (pesos)
1	Araoz Luciano Edgar	30117516	Lic. en Admin.	España	B	\$5,000.00
2	Cabrera Carlos	30117516	Lic. en Admin.	Francia	B	\$5,000.00
3	Chavez Maria Soledad	00513487	Lic. en Admin.	España	B	\$5,000.00
4	De la Cruz Abraham	30117516	Lic. en Admin.	Chile	B	\$5,000.00
5	Figueroa Aguirre Oscar	00513487	Lic. en Admin.	España	B	\$5,000.00
6	Margarita	00513487	Lic. en Admin.	España	BC	NA
7	Ramirez Pharis Soledad	01001777	Lic. en Turismo	Argentina	B	\$5,000.00
8	Uribe Covarrubias Nestor	30205419	Lic. en Admin.	Argentina	B	\$5,000.00
9	Prattina	30205419	Lic. en Admin.	España	BC	NA
10	Martinez Virgilio	00431148	Lic. en Admin.	España	BC	NA
11	Morales Daniela Ana	30103488	Lic. en Economía	Australia	B	\$5,000.00
12	Ortizana Maza Paul	30103488	Lic. en Negocios Internacionales	España	BC	NA
13	Portillo Diana Patricia	00431148	Lic. en Turismo	España	BC	NA
14	Quintanilla Alvarez	00510760	Lic. en Negocios Internacionales	Francia	B	\$5,000.00
15	Santos Flores Cristina	00431148	Lic. en Turismo	Chile	BC	NA
16	Torres Sánchez Ana	00431148	Lic. en Turismo	España	BC	NA
17	Valdez González Anneli	30116727	Lic. en Negocios Internacionales	España	B	\$5,000.00
18	Quintero	30116727	Lic. en Negocios Internacionales	España	B	\$5,000.00
TOTAL						\$60,000.00

B = Beneficiario, BC = Beneficiario que Concedió el Intercambio, SB = Suplente Beneficiario

El apoyo antes mencionado será cancelado, en los casos en que los beneficiados reciban algún otro tipo de apoyo económico por parte de la Universidad de Guadalajara, algún otro tipo de beca o incurran en la falta de algún requisito de la convocatoria.

NO BENEFICIARIOS						
No.	Nombre	Código	Carrera	País	Resultado	Razón de rechazo
1	Miranda Lejandra	00520489	Lic. en Admin.	Argentina	S	Falta de presupuesto
2	Luna Bravo Aldo Iván	30103512	Lic. en Negocios Internacionales	Chile	S	Falta de presupuesto
3	Perini Trujillo Leticia	30212402	Lic. en Turismo	Argentina	S	Falta de presupuesto
4	Núñez Maya Damaris	30204236	Lic. en Turismo	Argentina	S	Falta de presupuesto
5	Quizar Pérez Gabriela	00520428	Lic. en Negocios Internacionales	España	S	Falta de presupuesto
6	Ariza López Cintia	30106669	Lic. en Turismo	Argentina	S	Falta de presupuesto
7	Chávez González Claudia Alberta	00468976	Lic. en Recursos Humanos	México	S	Falta de presupuesto
8	Quintero Espinoza Gustavo	30020346	Lic. en Economía	Austria	S	Falta de presupuesto

S = Suplente

Dudas y aclaraciones en la Coordinación de Servicios Académicos del CUCEA: Periférico Norte No. 799, Núcleo Universitario Los Beltranes, Zapopan, Jalisco, Planta Alta de la Ampliación de Edificio de Rectores, tel. 37703434 y 37703300 ext. 5380.

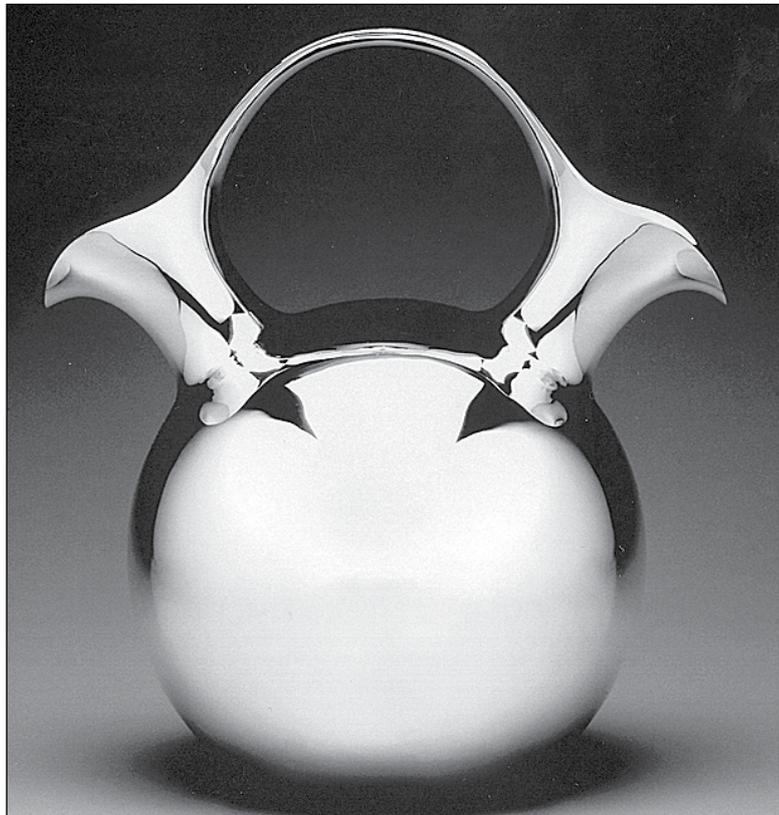


ARTES

El adversario. Exposición de Juan Bastardo. Inaguración 8 de abril, 16:00 horas. Arena Coliseo, Medrano 67, a una cuadra de la calzada Independencia. Entrada libre. (Único día de exhibición).

TEATRO

Loco amor. Obra escrita por Sam Shepard. Director Miguel Lugo. 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27 de abril. Sábados 20:30 horas y domingos 18:00 horas. Estudio Diana.



Clausura de expos

El Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, clausura este próximo 13 de abril las exposiciones: *México destellos en plata*, de la firma TANE; *Oleos*, de Pia Andersen; *Lonas cauchos y dibujos*, de Evelyn Ortlieb; y *Akari*, del desaparecido artista Isamu Noguchi. Aún es buena oportunidad para asistir y presenciar las diferentes propuestas.

México destellos en plata: exposición que se compone de múltiples piezas. La casa TANE es una de las firmas más prestigiadas a nivel internacional en el trabajo de este material. La intención es dar un toque elaborado al oficio de la orfebrería.

Oleos: La exposición de Pia Andersen (Dinamarca) reúne 25 óleos sobre lino de reciente elaboración. Se trata de paisajes en donde la luz y el color tienen el papel más importante.

Lonas cauchos y dibujos: Evelyn Ortlieb (Francia) exhibe siete serigrafías, 13 dibujos sobre papel japonés, seis piezas elaboradas en caucho y ocho lonas intervenidas en técnica mixta.

Akari: Isamu Noguchi (Japón-Estados Unidos) presenta once piezas de escultura en papel.

Consulta www.museodelasartes.udg.mx *

LECTURA

Día Mundial del Libro

El 23 de abril se celebrará el Día Mundial del Libro. Por tal motivo se realizará la lectura colectiva de la novela *Al filo del agua*, del escritor jalisciense Agustín Yáñez. La página oficial de la Feria Internacional del Libro, dio a conocer la buena res-

puesta del público, ya que las preinscripciones para la lectura están agotadas. Sin embargo, las personas que deseen participar, tendrán que inscribirse directamente ese día. La cita será en la Rambla Cataluña, a un costado del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. *

CINE

LOS EDUCADORES director: Hans Weingartner. Hasta el 10 de abril. Funciones: 15:50, 18:00 y 20:10 horas. Cineforo de la Universidad de Guadalajara.
VIDEOSALA DEL EX CONVENTO DEL CARMEN Avenida Juárez 638, entre 8 de Julio y Pavo. Informes al teléfono: 30 30 13 50.
CENTRO DE ARTE AUDIOVISUAL Lerdo de Tejada 2071 (entre Marsella y Chapultepec). Informes al teléfono: 36 15 84 70.
CINECLUB ALIANZA FRANCESA López Cotilla 1189. Informes al teléfono: 38 25 55 95.

CONVOCATORIA

VII CONCURSO NACIONAL DE CUENTO JUAN JOSÉ ARREOLA fecha límite de recepción de trabajos 26 de abril. Consulta: www.cultura.udg.mx

DANZA

BALLET NACIONAL DE GEORGIA jueves 24 de abril, 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos en taquillas y Sistema Ticketmaster.

MÚSICA

KORN EN CONCIERTO jueves 10 de abril. Arena VFG. Boletos Sistema Ticketmaster.
SASHA AND DIGWEED jueves 17 de abril. Foro Alterno (Avenida Parres Arias y Periférico). Boletos Sistema Ticketmaster.
TRÍO CONTEMPO tango y música contemporánea. Jueves 24 de abril a las 20:30 horas. Parainfo Enrique Díaz de León (Avenida Juárez 975). Boletos 180 pesos general, y 130 estudiantes maestros y personas de la tercera edad. Venta en Ignacio Ramírez 24 o al teléfono 38 26 06 05.
GORAN BREGOVIC 23 de abril a las 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos Sistema Ticketmaster.

TEATRO

CIRCULOS EN EL JARDÍN director: Moisés Orozco. Del 4 al 27 de abril. Viernes y sábados 20:30 horas, domingos 18:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.
SOBRE LA TELA DE UNA ARAÑA domingos 13, 20 y 27 de abril a las 12:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco (Entrada libre).



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

Resultados de la Convocatoria 2008A
Programa de Estudiantes en Movilidad Internacional de Investigación (e-Miin)

La Comisión Permanente de Condonaciones y Becas, del Consejo del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de conformidad con lo que establece el Programa de Asignación de Recursos Económicos para apoyar el Intercambio Académico de estudiantes del CUCEA, resolvió otorgar el estímulo correspondiente a los alumnos cuyo nombre, código, carrera, aparecen en la siguiente tabla

BENEFICIADOS							
No.	Nombre estudiante	Código	Carrera	País	Modalidad	Total aprobado en dólares	Puntaje
1	Avarez Lozano Edger Humberto	301175416	Lic. en Admón.	España	SC	\$2,500.00	120
2	Callameteo Ortiz Tatiana Gacriela	5016598	Lic. en Mercadotecnia	Francia	SC	\$1,000.00	120
3	Chavez Mouri Solórzano Paulina	005314887	Lic. en Admón.	España	SC	\$1,000.00	130
4	De la O Ulloa Abraham Jair	301243845	Lic. en Admón.	Chile	SC	\$1,000.00	100
5	Figuerero Aguirre Celesse Margarita	000130302	Lic. en Admón.	España	SC	\$1,000.00	130
6	González Flores Sandra	301504177	Lic. en Turismo	España	SC	\$2,500.00	120
7	Loreto Cerveras Nora Paulina	302285419	Lic. en Admón. Financiera y Sist.	España	SC	\$4,000.00	110
8	Martínez Vaneegas Guadalupe Lizet	004361148	Lic. en Admón.	Chile	SC	\$500.00	95
9	Morales Davalos Ana Elba	300349644	Lic. en Economía	España	EI	\$2,500.00	100
10	Ortizero Maza Raúl Antonio	301531089	Lic. en Negocios Internacionales	España	SC	\$1,000.00	100
11	Pedraza Garcia Fabrice Araceli	004363222	Lic. en Turismo	Chile	SC	\$2,500.00	115
12	Quintanilla Álvarez Fatima Alejandra	000770004	Lic. en Negocios Internacionales	Francia	SC	\$3,000.00	105
13	Sotelo Flores Cristina	004346041	Lic. en Mercadotecnia	Chile	SC	\$1,000.00	105
14	Tomas Sánchez Ave Miquel	002367807	Lic. en Mercadotecnia	España	EI	\$2,500.00	105
15	Zepeda González Anael Guadalupe	301487271	Lic. en Mercadotecnia	España	SC	\$1,000.00	95
						TOTAL	\$27,000.00

EI = Estancia de Investigación, SC = Semestre Completo

El apoyo antes mencionado será cancelado, en los casos en que los beneficiados reciban algún otro tipo de apoyo económico por parte de la Universidad de Guadalajara, algún otro tipo de beca o incurran en la falta de algún requisito de la convocatoria.

NO BENEFICIADOS							
No.	Nombre estudiante	Código	Carrera	País	Modalidad	Razón de rechazo	Puntaje
1	Luna Bravo Aldo Israel	301535757	Lic. en Negocios Internacionales	Chile	S	Falta de presupuesto	
2	Ferrer Trujillo Liliana Mariela	302172402	Lic. en Turismo	Argentina	S	Falta de presupuesto	
3	Sánchez Maya Damaris Mariel	302384256	Lic. en Turismo	Argentina	S	Falta de presupuesto	
4	Guzar Pérez Gabriela Teresa	005224248	Lic. en Negocios Internacionales	España	S	Falta de presupuesto	
5	Avila López Cynthia Gabriela	300166668	Lic. en Turismo	Argentina	S	Falta de presupuesto	
6	Ribeles González Carlos Alberto	004369785	Lic. en Recursos Humanos	México	S	Falta de presupuesto	
7	González Espinosa Gustavo	300253146	Lic. en Economía	Austria	S	Falta de presupuesto	

EI = Estancia de Investigación, SC = Semestre Completo

Dudas y aclaraciones en la Coordinación de Servicios Académicos del CUCEA: Periférico Norte No. 799, Núcleo Universitario Los Belenes, Zapopan, Jalisco, Planta Alta de la Ampliación del Edificio de Rectoría, Tel. 37703454 y 37703300 ext. 5380.

Resultados de la Convocatoria de solicitud de apoyo para intercambio ciclo 2008A

La Comisión Permanente de Condonaciones y Becas, del Consejo del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de conformidad con lo que establece el Programa de Asignación de Recursos Económicos para apoyar el Intercambio Académico de estudiantes del CUCEA, resolvió otorgar apoyo económico único de intercambio de este Centro Universitario a los alumnos cuyo nombre, código, carrera, aparecen en la siguiente tabla

BENEFICIADOS						
Nombre	Código	Carrera	País	Resultado	Monto de apoyo (pesos)	
Alcázar Gaona Judith Andree	206183778	Lic. en Admón.	Canadá	B	\$5,000.00	
Casillanos Salcedo Sandra Berenice	301154699	Lic. en Negocios Internacionales	Chile	B	\$5,000.00	
Delgado Mares Emanuel	005158788	Lic. en Admón. Financiera y Sist.	Austria	B	\$5,000.00	
Gutiérrez Vargas David Abraham	302201054	Lic. en Negocios Internacionales	Chile	B	\$5,000.00	
Jáuregui Navarro Alejandra	301153116	Lic. en Negocios Internacionales	Argentina	B	\$5,000.00	
Jiménez Ortiz Adriana Yvanny	301310739	Lic. en Negocios Internacionales	Francia	BC	NA	
López Quiroz Angelina Elizabeth	301503236	Lic. en Admón.	Argentina	B	\$5,000.00	
Morano Márquez Iván Alejandro	302310082	Lic. en Admón.	Argentina	B	\$5,000.00	
Navarro Camacho Juan Antonio	300243102	Lic. en Admón.	España	BC	NA	
Ortega Maldonado Luis	302270994	Lic. en Negocios Internacionales	Australia	B	\$5,000.00	
Pacheco Luna Daniel Omar	003105598	Lic. en Negocios Internacionales	España	SB	\$5,000.00	
Perzabal Guevara María del Carmen	301388835	Lic. en Negocios Internacionales	Chile	SB	\$5,000.00	
Zapata García Grecia Alicia	302424789	Lic. en Mercadotecnia	Alemania	B	\$5,000.00	
Zarate Cabral Natalie	005617041	Lic. en Economía	Francia	B	\$5,000.00	
					TOTAL	\$60,000.00

B = Beneficiado, BC = Beneficiado que Cancele el Intercambio, SB = Suplente Beneficiado

El apoyo antes mencionado será cancelado, en los casos en que los beneficiados reciban algún otro tipo de apoyo económico por parte de la Universidad de Guadalajara, algún otro tipo de beca o incurran en la falta de algún requisito de la convocatoria.

NO BENEFICIADOS						
No.	Nombre	Código	Carrera	País	Resultado	Razón de rechazo
1	Mirquez Letipichia Laura	005204809	Lic. en Admón.	Argentina	S	Falta de presupuesto
2	Luna Bravo Aldo Israel	301535757	Lic. en Negocios Internacionales	Chile	S	Falta de presupuesto
3	Ferrer Trujillo Liliana Mariela	302172402	Lic. en Turismo	Argentina	S	Falta de presupuesto
4	Sánchez Maya Damaris Mariel	302384256	Lic. en Turismo	Argentina	S	Falta de presupuesto
5	Guzar Pérez Gabriela Teresa	005224248	Lic. en Negocios Internacionales	España	S	Falta de presupuesto
6	Avila López Cynthia Gabriela	300166668	Lic. en Turismo	Argentina	S	Falta de presupuesto
7	Ribeles González Carlos Alberto	004369785	Lic. en Recursos Humanos	México	S	Falta de presupuesto
8	González Espinosa Gustavo	300253146	Lic. en Economía	Austria	S	Falta de presupuesto

S = Suplente

Dudas y aclaraciones en la Coordinación de Servicios Académicos del CUCEA: Periférico Norte No. 799, Núcleo Universitario Los Belenes, Zapopan, Jalisco, Planta Alta de la Ampliación del Edificio de Rectoría, Tel. 37703454 y 37703300 ext. 5380.

la vida misma



▲ Foto: Francisco Quirarte

escritura contra el tedio

Nació en la ciudad de México en 1979. Radica en Guadalajara desde 1985. Ha trabajado como periodista, editor y profesor universitario. Desde 2006 es vocero del Centro de Justicia para la Paz y el Desarrollo (CEPAD). En 2003 fue becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco. Ha hecho estudios en la Escuela de Escritores SOGEM, así como en el Centro de Especialización para Escritores. En su primera novela, *Las noches del Ráda Lounge*, aborda la monotonía y el vacío de los jóvenes de la clase media, quienes trasladan esos sentimientos al extremo del travestismo, el sexo y las adicciones. Acaba de presentar su libro y ya prepara su siguiente propuesta literaria: una serie de tres textos. Lo que aún no sabe es si será una sola novela o tres, pero está seguro que asumirá en un mismo tema.

POR JOSEFINA REAL

Juan Larrosa

ráda lounge

Significa la primera novela que escribo, significa un trabajo de varios años, un trabajo literario en el que intento desarrollar el tema de la ciudad y significa también el comienzo de algo.

inicio

Ráda Lounge era un antro nocturno en Guadalajara. Aún existe la finca en avenida La Paz, cerca del Centro Magno, misma que remodelaron y convirtieron en un lugar muy *nice*, y durante algunos meses fue un sitio de reunión de mucha gente; a mí el lugar me gustó mucho, también me gustó cómo suena el nombre. Fue como un punto de partida para empezar a escribir el texto que después se convirtió en una novela. Asistía gente de clase media y media alta con características particulares, como las generaciones actuales con una vida muy disipada. En algunos casos había excesos de uso de drogas o consumo de alcohol. Eran jóvenes de 22 a 28 años que iban a divertirse. Todo ese escenario, esas dinámicas, son solamente una especie de portal de donde comienza todo el relato. El libro trabaja otras cosas que no se circunscriben únicamente a eso.

vacío

Los personajes tienen esas características, son como muy vacíos existencialmente, transitan y a la vez están encerrados en una ciudad en donde dan vueltas. La falta de opciones los lleva a estos lugares.

trilogía

Estoy escribiendo una serie de tres textos. No sé si va a ser una sola novela o tres, pero todo va a girar en torno a un mismo tema y yo espero tenerlo listo en uno o dos años. Ya tengo escrita la primera parte. Me faltan dos.

ficción

Los personajes de *Las noches del Ráda Lounge* viven en una sociedad y juegan un determinado rol. En términos de la novela, la idea es que los personajes son muy verosímiles. No es una literatura social o antropológica. La vida de estos personajes tiene referencias al mundo real y cotidiano, pero es ficción y es una narración de lo que ocurre en el entorno.

larrosa

Es el escritor. Y hay algo de mí en cada uno de los personajes, por supuesto, pero al final eso no importa. Lo que a mí me interesa es que hay una propuesta de una novela en el desarrollo de los personajes, de un escenario y de una ciudad que al mismo tiempo es un personaje, y todo eso soy yo.

aburrimiento

Escribir para mí es una actividad fundamental. Sólo así puedo sobrellevar el aburrimiento.