

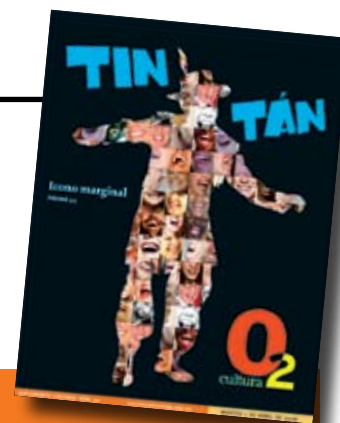


Primer año de actividades
página 11



No a la privatización
páginas 8 y 9

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Martes 1
de abril de 2008
año 6, edición 520
ejemplar gratuito



Incremento salarial
a los trabajadores

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Sobre artículo publicado

Deseo hacer algunos comentarios referentes al artículo titulado “¿Por qué estudiar lógica?” (*La gaceta*, edición 519, del 10 de marzo de este año).

Definitivamente la lógica es una herramienta fundamental en la estructuración del pensamiento, para otorgar validez (que no verdad, como afirma la autora) a un proceso en que las premisas incluso pueden ser falsas.

La lógica, para fines didácticos y de evolución del pensamiento, se ha dividido en simbólica (estado superior) y aristotélica (operaciones lógicas fundamentales).

La lógica aristotélica hace hincapié en los procesos mentales de abstracción, reflexión, análisis, síntesis y definición, ubicándose en esta última las operaciones de clasificación, división y jerarquización de conceptos. Con los conceptos se construyen frases y con éstas argumentos.

El origen de una lógica “innata” tiene que ver con estos procesos y el sustento biológico que permite la asimilación del sujeto y su conciencia para poder aterrizar los nuevos contenidos, establecer cuáles son los patrones generales (abstracción) y en base a eso vaciar estos contenidos para llenar los “recipientes-estructuras” con contenidos nuevos (es decir análisis-síntesis).

Una parte fundamental que se ha perdido en la enseñanza-aprendizaje es justamente el proceso en el que se deduce el origen de un razonamiento-conocimiento, que luego pasa a ser simbolizado como fórmula matemática, se aplique a química, biología, física o como axioma... o como ley en cualquier área de conocimiento.

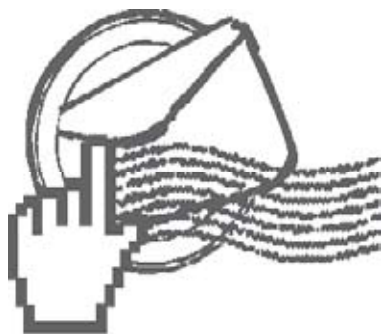
¿No es un proceso de aprendizaje el aprehender nuevas formas

de estructurar mis pensamientos? Pues entonces, claro que se aprende a pensar, a ver las cosas de manera distinta y eso es lo que se adquiere con la enseñanza de la lógica: enseñar al alumno a pensar, a definir, jerarquizar, dividir, clasificar, analizar, sintetizar, simbolizar, etcétera.

Por tanto, con la lógica, ¡el alumno aprende a pensar!

Finalmente, ¿podría la autora aclarar eso de que “la logística es a la lógica lo que el álgebra a la aritmética”?

MARINA ROMEDO PRADO



Rampas

Soy estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y con agrado he notado que nuestros altos mandos se interesen en proporcionar espacios adecuados para las personas con alguna discapacidad. Es así que han hecho ya una rampa dentro de las instalaciones y están construyendo otra en la parte exterior, junto a las áreas de comida, para el acceso desde el sitio donde esperamos el camión, lo que resulta muy adecuado para aquellas personas que usan el transporte público con rampas.

Pero una cuestión son estas buenas decisiones, y otra que se hagan respetar los espacios dedicados en el área de estacionamiento para estas personas, ya que noto con tristeza que la mayoría de los alumnos con automóvil no respetan estos lugares.

Creo que si ellos no tienen la suficiente capacidad de razonamiento para entender que son para dichas personas, nuestras autoridades deben hacer algo para sensibilizarlos acerca de que nuestros compañeros con alguna discapacidad tienen tanto derecho (o más) como nosotros de usar el estacionamiento.

ERIC BALAM FLORES MEDINA

¿Han maltratado a un animal?

Un día recibí un correo electrónico que me impactó bastante, al ver cómo le quitaban la piel a los animales, solo para el comercio y con una gran crueldad. El video mostraba cómo los despellejaban vivos y al terminar los aventaban a una caja donde había más animales aún vivos.

Tan fuerte fue el impacto en mí, que no puede terminar de ver el video.

Siento coraje al pensar que este tipo de videos ha llegado a personas capaces de hacer algo y simplemente no lo hacen.

Ni para qué criticarlos, porque nosotros también no hacemos nada para cuidarlos, pues ¿cuántos animales has visto sufriendo? Apuesto que perdiste la cuenta.

Muchos de estos animales están en las calles gracias a las personas que los abandonan, y lo peor, hay quienes se divierten con ellos. ¿Sabes cómo?... Les avientan piedras, los atropellan, los obligan a pelear, les dan sustancias que los hacen estallar, les meten palos por el ano y muchas cosas más.

¿Tú haces algo para solucionar este problema? Si la respuesta fue no, te invito a que lo hagas, es decir, a que defiendas a un animal cuando es maltratado, a darles de comer.

Otra solución es no abandonarlos y que les busquemos un hogar.

Los animales son seres vivos como nosotros, que también sien-

ten. ¿Te gustaría que te hicieran lo mismo o que maltrataran a un familiar tuyo?

MARÍA DEL CARMEN ELIZABETH MENDOZA ARÁMBULA

Profesores de derecho

Para lograr un mejor desempeño desde un ámbito personal, los docentes de la carrera de derecho deberán estar motivados para mantener la vitalidad necesaria para desempeñar su trabajo en un ambiente laboral adecuado y acorde a sus expectativas de vida.

Un profesor frustrado no podrá transmitir a sus alumnos otra cosa que sus propias frustraciones.

Desde la perspectiva universitaria, para lograr la excelencia de su actividad profesional, deberá mantener una formación continua y combinar su propio aprendizaje mediante la investigación con la enseñanza.

Es necesaria la búsqueda permanente de nuevas técnicas de enseñanza, ante la renuencia a cambiar el método de la cátedra magistral que ha venido imperando por muchos años en las escuelas y facultades de derecho.

Los profesores no pueden ni deben quedarse al margen de los avances científicos y tecnológicos que prevalecen en la actualidad, cambios a los que no escapa la enseñanza del derecho.

La educación superior está asumiendo nuevos compromisos y retos, por lo que un profesor anticuado, que además ha perdido vitalidad, no resulta atractivo para sus alumnos y menos incita al aprendizaje y a la comprensión, pues los alumnos de hoy están muy familiarizados con herramientas tecnológicamente novedosas, con las que realizan parte de las tareas de su vida cotidiana.

El docente debe adaptarse a estos tiempos de cambios permanentes.

ANA ROSA SANTIAGO HERNÁNDEZ

directorio



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

Encuesta CEO

Niños índigo

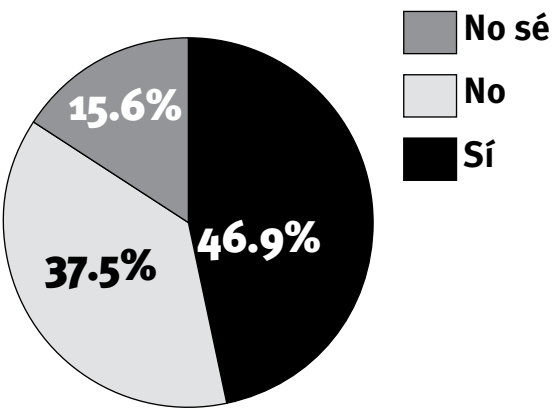


¿Sabe usted qué es un niño índigo?

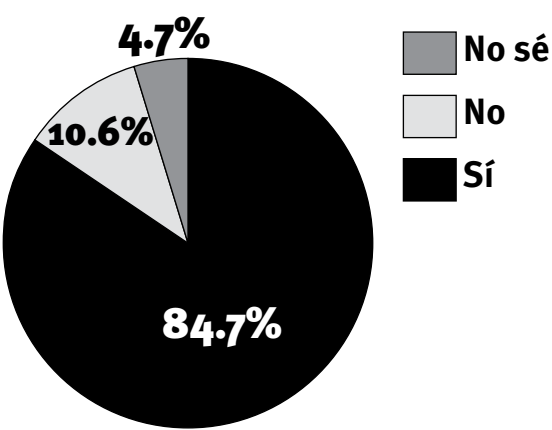
Zona metropolitana de Guadalajara

No 74.3%
Sí 25.7%

¿Cree que estos niños puedan tener problemas de socialización?



En su opinión, ¿cree que debería haber instituciones especializadas en la atención a estos niños?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 11, 12 y 13 de febrero de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 404 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

observatorio

Foto: José María Martínez



Las máximas de LA MÁXIMA

“Si en vez de exportar crudo, lo transformamos en refinados, en combustible, en lubricantes y en productos petroquímicos, estaríamos creando empleos y generando una derrama económica en diferentes regiones del país”

Ingeniero Cuahutémoc Cárdenas Solórzano

Si no hay público que reciba con interés nuestras señales, no se puede regir por asuntos mercadotécnicos o por el rating

Enrique Sánchez Ruiz, nuevo ombudsman de medios electrónicos en la UdeG



PROFESORES Y ADMINISTRATIVOS de la UdeG recibirán aumento salarial

Poco antes del periodo vacacional, los sindicatos de trabajadores administrativos y académicos consiguieron aumentos históricos en sus salarios y prestaciones. Sin embargo, aseguran que buscarán más en los próximos años

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Tanto los profesores, como los trabajadores administrativos de la Universidad de Guadalajara (UdeG), iniciaron el periodo vacacional con la certeza y tranquilidad de que recibirían un incremento del 4.25 y 4.5 por ciento, respectivamente, en su salario al regreso de vacaciones. El incremento será retroactivo a partir del día primero de enero del presente año.

Este fue el acuerdo a que llegaron los representantes del Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG) y el Sindicato de Trabajadores Académicos de la Universidad de Guadalajara (STAUdeG), casi una semana antes de iniciar el periodo vacacional.

En la referida fecha el Rector general de la UdeG, Carlos Briseño Torres, firmó el contrato colectivo con los representantes de ambos sindicatos: Patricia Retamoza Vega, por los trabajadores académicos, y Jorge Antonio Pérez Salas, por los trabajadores administrativos.

Ambos líderes sindicales aseguraron que el incremento que otorgó la Universidad es histórico y el más alto en los últimos 25 años. Sin embargo, prometen trabajar más para conseguir el próximo año un aumento mayor, ya que a pesar de sus logros y de lo que asegura el Banco de México, afirman que los salarios se encuentran aún por debajo de la inflación.

No sólo consiguieron un incremento salarial directo a nómina, sino también en las

prestaciones, con origen en algunas modificaciones a las cláusulas del contrato colectivo para beneficiar a los trabajadores, y medidas rigurosas para hacerlas respetar, pues ambos sindicatos presentaron pruebas de varias violaciones a los contratos, como retraso en el pago de nómina, cambios en la carga horaria para profesores o de turno repentinamente.

Al respecto, el Rector general indicó durante la firma de los contratos, que sancionarán a todo el que violente el contrato colectivo de trabajo. “Hay funcionarios que no respetan la ley y vamos a sancionar”.

Exhortó al personal universitario para que vigile y denuncie las posibles irregularidades.

Los académicos lograron beneficios importantes: un 12.5 por ciento más en aguinaldo, un 11.11 por ciento de incremento a la prima vacacional, un 21 por ciento en ayuda al transporte y un 200 por ciento extra en apoyo al pago de matrícula para estudios de posgrado.

En cuanto a los trabajadores administrativos, los beneficios obtenidos fueron cinco días más en el pago de aguinaldo (un total de 45), incremento del 3.38 al 4 por ciento en ayuda para transporte, tres días más de pago de prima vacacional (un total de 30 días anuales) y tres días con goce de sueldo para el cuidado de los hijos menores de 12 años en caso de que lleguen a enfermarse.

Briseño Torres enfatizó en un comunicado, la importancia de mantener la cordialidad entre los sindicatos y las autoridades universitarias: “Estamos dando el primero de muchos pasos que daremos para mejorar las percepciones económicas y las condiciones laborales

primer plano

de los elementos más importantes de la comunidad universitaria: sus profesores y trabajadores. Ninguna universidad pública en el país ha hecho el esfuerzo que ahora estamos haciendo en la Universidad de Guadalajara para otorgar estos incrementos adicionales. Esos miles de seres humanos que laboran en la Universidad merecen mejorar y no pueden ser olvidados en el recuento de los grandes logros de la institución”.

Para llegar al convenio el camino no resultó fácil. Aseguraron ambos líderes sindicales que las negociaciones, de casi tres meses, se dieron a lo largo de distintas reuniones con las autoridades universitarias correspondientes.

El representante del SUTUdeG, Jorge Antonio Pérez Salas, comentó que emplazaron a huelga desde el 15 de diciembre. Sin embargo, dos meses después aún no habían llegado a ningún acuerdo, pues la Universidad tenía entre sus prioridades el presupuesto inicial y algunas cuestiones internas que impedirían que ambas partes se sentaran a dialogar.

Las negociaciones “fueron difíciles y complejas, pero en un ámbito de cordialidad y respeto con las autoridades”, comentó Pérez Salas.

Conforme a la Junta de Conciliación y Arbitraje, hubo una prórroga del acuerdo hasta el 17 de abril. Como antecedentes, a inicios de febrero llegaron a una negociación directa, sentándose a platicar durante días la comisión del SUTUdeG y la comisión por parte de la autoridad universitaria, que encabezó el vicerrector Gabriel Torres Espinosa. Finalmente el 11 de marzo firmaron los contratos colectivos.



▲ Firma de aumento salarial entre el SUTUdeG, el STAUdeG y la Rectoría general: Abel Hernández

en cifras

12.5
POR CIENTO
más en aguinaldo

11.11
POR CIENTO
de incremento a la prima vacacional

21
POR CIENTO
en ayuda al transporte

200
POR CIENTO
extra en apoyo al pago de matrícula para estudios de posgrado

El incremento inicial que pedían los trabajadores administrativos era de un 20 por ciento directo a la nomina. Desde un principio el mismo líder sindical tomó en cuenta que no lo conseguiría, pues “siempre se inicia pidiendo más de lo esperado, para alcanzar a obtener lo que se necesita”.

Pérez Salas consultó investigaciones que concluían que el salario justo para los trabajadores, de acuerdo con la inflación, debería de ser del nueve por ciento, punto de vista que no comparte el Banco de México.

El 4.5 por ciento obtenido tiene como origen que en el presupuesto “ya viene etiquetado el salario que se tiene que dar a la Universidad y a todas las universidades del país. Así lo marca la Secretaría de Educación Pública (SEP) a nivel federal”.

Este fue uno de los mejores incrementos de los últimos años, pues “el año pasado el aumento llegó al 3.5 por ciento. El año anterior al pasado fue menor”.

Algunos otros de los beneficios que ampara el contrato colectivo, fueron mayores aportaciones económicas para el festejo navideño, la celebración del día del jubilado y pensionado, así como para festejar el día del trabajador.

“Esos apoyos están dentro de las cláusulas del contrato colectivo del trabajo. En total son como 25 cláusulas modificadas, y ahora son mejores que como estaban”.

Aseguró el líder sindical que seguirá luchando por un aumento mayor a lo que es-

tipula la SEP, pero reconoce que será difícil, porque no se puede negociar directamente con las autoridades.

Destacó que existe un ambiente de cordialidad entre el sindicato y las autoridades universitarias, pues “el administrativo es un trabajador muy noble”.

En cuanto al STAUdeG, comenta la representante sindical, Patricia Retamosa Vega, que presentaron el 29 de noviembre del año anterior, en tiempo y forma, ante la Junta de Conciliación y Arbitraje, el emplazamiento a huelga. Luego presentó en enero una primer prórroga, porque las negociaciones iban por buen camino, aunque “demasiado lentas por parte de la Universidad”.

Fue hasta marzo cuando las negociaciones entre el sindicato y la Universidad se dieron de manera concreta. “Nos reuníamos. Durábamos de tres a cinco horas y salíamos y no había acuerdos. Entonces nos pusimos como meta llevar a cabo las negociaciones y que éstas llegaran a su fin antes de la salida de vacaciones, para que todos los trabajadores se fueran con la certeza de que la huelga se había conjurado y cuáles serían los beneficios que iban a obtener ellos”.

Al igual que el sindicato de trabajadores administrativos, el STAUdeG consiguió con la firma del contrato colectivo, entre otras cuestiones, un incremento salarial, el reconocimiento de las violaciones de algunas cláusulas del contrato colectivo y la revisión contractual del mismo contrato para solicitar las modifica-

ciones correspondientes, con el fin de mejorar la situación laboral del profesor universitario, aseguró la representante sindical.

A pesar de que aún no se ha conseguido por parte de ningún sindicato el aumento que realmente equilibraría la inflación con los salarios, ambos líderes sindicales coincidieron en que la huelga no era la mejor opción, pues del total de las universidades del país que lo hicieron, ninguna consiguió incrementar el salario.

Los representantes de ambos sindicatos se dijeron conscientes de los daños que provocarían a la Universidad con una huelga, por lo que prefirieron llevar las negociaciones de manera pacífica, cordial y mediante el diálogo. *

Principales beneficios para trabajadores administrativos

- Pago de aguinaldo de 40 a 45 días.
- Ayuda para transporte de 3.38 a 4 por ciento.
- Pago de prima vacacional de 27 a 30 días.
- Tres días con goce de sueldo para el cuidado de los hijos menores de 12 años que lleguen a enfermarse.

Los éxitos del neoliberalismo

La agenda neoliberal incluía elementos como el mantenimiento de un Estado fuerte, para combatir y someter al movimiento sindical o cualquier iniciativa que cuestionara sus objetivos. La función económica del Estado sería única y exclusivamente garantizar el avance de las iniciativas individuales por encima de cualquier actividad colectiva a través del derecho público y civil

Carlos Riojas

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA,
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS REGIONALES,
CUCEA (CRIOJAS@CUCEA.UDG.MX).

En la última década del siglo XX y primeros años transcurridos de la presente centuria, la mayoría de los movimientos sociales cuando manifiestan su descontento, tienden a señalar constantemente las consecuencias derivadas del neoliberalismo. No es extraño escuchar recriminaciones hacia esta corriente de pensamiento. Pero, ¿qué es el neoliberalismo? Y ¿en dónde radica su fortaleza?

Precisamente una de las características del término neoliberalismo es lo difuso en cuanto a la delimitación de su significado. Al intentar acotarlo lo único seguro es la generación de controversias derivadas de sus múltiples acepciones y transformaciones que ha sufrido a través de la historia. Sin embargo, como heredero de las corrientes liberales desarrolladas de manera principal en la Europa de los siglos XVIII y XIX, este concepto, en la mayoría de sus significados implica una triple dimensión: filosófica (anclada en las nociones de libertad individual), política (derivada del liberalismo) y económica (en que sus principales fuentes de inspiración son la economía neoclásica y una vertiente de la economía evolucionaria).

Esta composición le da una fuerte tradición intelectual difícil de combatir en cuanto a sus principios fundacionales. A pesar de ello, el neoliberalismo llevado al extremo es factible que desemboque en una postura filosófica dogmática, una visión política impregnada de ideología y una práctica económica anárquica, bajo el argumento de sobreponer el interés individual a cualquier interés social, respaldado en el mecanismo de los precios, situación que lo diferenciará del liberalismo, al considerar que es indispensable construir una serie de instituciones para el funcionamiento de la sociedad.

El neoliberalismo se entrega a la noción del orden espontáneo y a la sociedad como organismo.

El neoliberalismo surgió después de la segunda guerra mundial, como una reacción en contra del intervencionismo gubernamental, del mismo Estado de bienestar y el igualitarismo promovido por este último. Uno de sus máximos exponentes en Europa es Friedrich von Hayek, quien junto con personalidades como Karl Popper, Milton Friedman, Micheal Polanyi, entre otros grandes pensadores, fundaron la Sociedad Monte Pèlerin, núcleo intelectual de los conceptos neoliberales.

Al inicio las ideas que proponían parecían tanto desproporcionadas como irreales. Sin embargo, el contexto de crisis en 1973 del sistema capitalista y las amenazas inflacionarias le dieron la oportunidad para pasar de un conjunto de ideas bien articuladas a un proyecto de acción pública.

Una de las mejores enseñanzas que podemos obtener de los fundadores del neoliberalismo es la audacia para proponer y defender nociones que en su momento parecían descabelladas.

Desde su nacimiento el neoliberalismo se manifestó como un férreo e intransigente rival de cualquier forma de socialismo. No es extraño que sus máximos exponentes de los años noventa surgieran en Europa central.

La agenda neoliberal incluía elementos como el mantenimiento de un Estado fuerte para combatir y someter el movimiento sindical o cualquier iniciativa que cuestionara sus objetivos, impulsar políticas de control monetario, reducir los gastos sociales y promover al mercado como el mecanismo idóneo de distribución. La disciplina presupuestaria a toda costa ha sido uno de sus máximos objetivos, con al finalidad de controlar los precios. Otra área importante de acción han sido los vastos programas de privatización de las actividades estatales, así como la promoción de la desigualdad social como motor del incentivo individual para alcanzar las metas trazadas.

Al insistir en el componente económico, un elemento crucial es el papel que juega el mercado como principal y *quasi* única forma de intercambio en la sociedad. La función económica del Estado sería única y exclusivamente garantizar el avance de las iniciativas individuales por encima de cualquier actividad colectiva a través del derecho público y civil, con la finalidad de garantizar la autoorganización o el orden espontáneo, según lo concebía Friedrich von Hayek.

Difícilmente se puede argumentar que el neoliberalismo no ha obtenido éxitos desde aquel lejano 1947, cuando se propuso alcanzar ciertas metas.

El terreno donde ha tenido la victoria más contundente es en la arena política e ideológica, a tal grado de hacernos creer que no existe alternativa que pueda hacer frente a su potente discurso. Todos sus adversarios son ingenuos y poco a poco es necesario que se adapten a su sistema de valores para construir una

sociedad más “progresista”. Quien se oponga a ello simplemente promueve intereses oscuros. Su fortaleza se ha demostrado en los éxitos electorales, que no necesariamente han sido democráticos. La democracia no es uno de sus valores fundamentales.

Otro campo en que ha tenido un triunfo innegable es la promoción de las desigualdades sociales. En los últimos años en la mayoría de las sociedades donde se han practicado sus ideas filosóficas, políticas y económicas, las desigualdades han crecido.

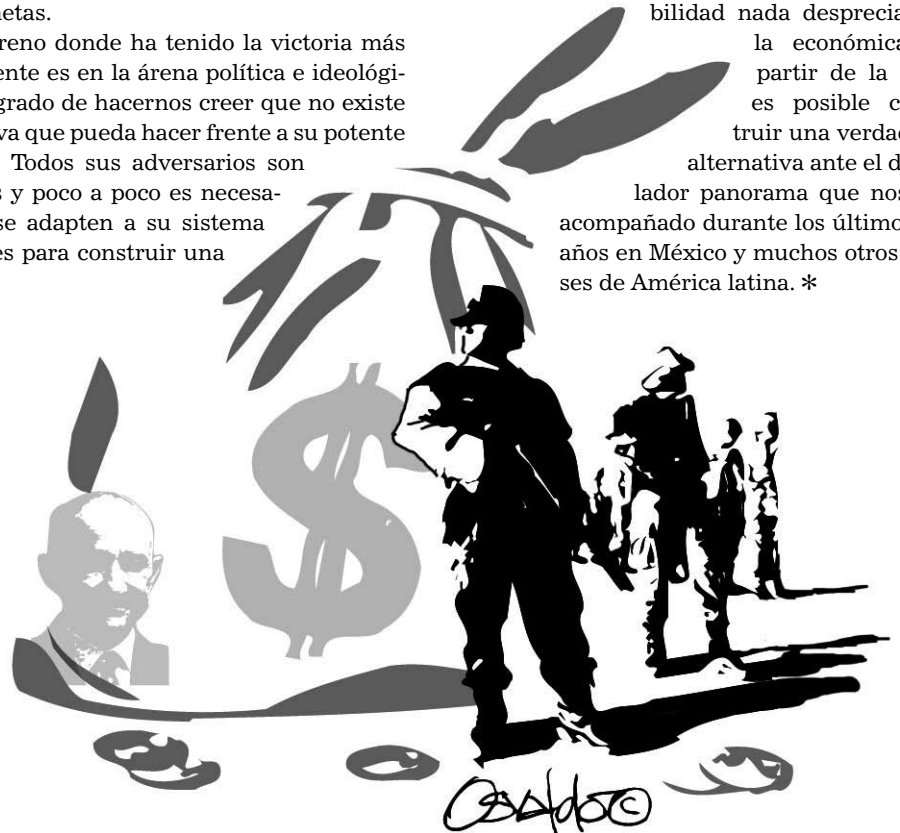
Donde el neoliberalismo ha fracasado de manera rotunda es en el ámbito económico. No logró terminar con el Estado del bienestar, el mercado no siempre es el mejor asignador de recursos, las crisis son recurrentes, dada la anarquía económica que promueve y no ha impulsado el crecimiento constante en economías que se han adherido a sus principios. El crecimiento económico precisamente se encuentra en otras sociedades cuyas estrategias, si bien es cierto que no son contrarias a las propuestas por el neoliberalismo, sí diferentes a su núcleo fundacional. Ejemplos: China, India y Finlandia.

Probablemente uno de los mayores fracasos del neoliberalismo se encuentre en las mismas ideas que siglos atrás lo engendraron, es decir, en la visión de santo Tomas de Aquino, al considerar que una buena teoría no es simplemente aquella que posee una fuerte construcción intelectual, sino la que es capaz de describir con cierta grado de aceptación y coherencia lo que sucede en la realidad, realidad que muchos practicantes del neoliberalismo se han negado a observar.

Por lo tanto, el neoliberalismo como poderosa ideología y práctica social tiene una debilidad nada despreciable: la económica, a partir de la cual es posible construir una verdadera alternativa ante el desolador panorama que nos ha acompañado durante los últimos 25 años en México y muchos otros países de América latina. *

“
Donde el neoliberalismo ha fracasado de manera rotunda es en el campo económico. No logró terminar con el estado de bienestar: el mercado no siempre es el mejor asignador de recursos, las crisis son recurrentes, dada la la anarquía económica que promueve
”

¿ahora



Pierden los trabajadores

De acuerdo a miembros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, los amparos interpuestos por miles de maestros contra las modificaciones a la Ley del ISSSTE, podrían ser nulificados, a pesar de las protestas originadas por esta medida

JOSEFINA REAL

Existen amplias posibilidades de que se queden sin efecto los más de 172 mil amparos masivos promovidos por las y los trabajadores de todo el país contra la reforma a la Ley del Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), afirmó el profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Ángel Guillermo Ruiz Moreno.

El experto en la materia detalló que en la última asamblea ordinaria de la Academia Mexicana de Derecho de Seguridad Social, acudió el ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Sergio Val Hernández, quien “dijo que la reforma a la Ley del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) no era inconstitucional, por lo tanto, al homologarse la reforma del ISSSTE a la Ley del IMSS, tampoco es inconstitucional”, por lo que él presentaría que serán declarados infundados todos los amparos promovidos en contra.

También aseguró que la reforma debía hacerse, que las reformas son dolorosas, y hay dos maneras de hacerlas: de modo pacífico, mediante la normatividad jurídica y o con una revolución.

Ruiz Moreno señaló que no está de acuerdo con la postura del ministro, “porque una vez más pierden los trabajadores. El problema es el costo social enorme que lleva consigo”.

Mientras que un trabajador ordinario tiene derecho a una pensión equivalente a un salario mínimo, la pensión de un ministro de la SCJN es de alrededor de 250 mil pesos mensuales.

¿La postura del ministro Val es personal o habló a nombre de todos los integrantes de la SCJN?

Él dijo que está convencido de que

la reforma a la Ley del ISSSTE es constitucional, y al trabajar en el seno de la Suprema Corte, él ha sensibilizado a sus compañeros ministros.

Agregó Ruiz Moreno que lamentablemente los amparos promovidos por trabajadores que gastaron dinero y tiempo en contra a la reforma a la Ley del ISSSTE, quedarán sin efecto.

“Se resuelve el expediente y queda intocado el acto. Así de simple. O sea, no se va a modificar nada. Auguro que los más de 172 mil amparos que representan medio millón de quejosos, promovidos entre abril y mayo de 2007, más los promovidos en los primeros meses de 2008, van a ser declarados sin materia y van a dejar que cada uno de los trabajadores, cuando llegue su momento de jubilación, haga valer sus derechos en juicio, para ver que fue lo que obtuvo, y se acabó. En mi opinión, es un asunto vergonzoso. Así de simple”.

A pesar de ello, sindicalizados en Tamaulipas continuaron el 1 de febrero pasado con su labor de recaudación de firmas de trabajadores y derechohabientes del ISSSTE, con la finalidad de ampararse contra la reforma a la ley, por considerar que lesiona los intereses de la clase trabajadora.

En marzo de 2007, legisladores federales del PAN, PRI, PVEM, PnaL, Alternativa, votaron a favor de la iniciativa de reformar la Ley del ISSSTE. En contra lo hicieron las bancadas del PRD, Convergencia y PT.

El 1 de abril de 2007, entró en vigor la reforma a la ley en mención. A la distancia, el director general del ISSSTE, Miguel Ángel Yúnez Linares, aseguró que las reformas permitirán sanear las finanzas y mejorar las condiciones de atención a los derechohabientes. Los trabajadores, al jubilarse tendrán garantizada su pensión y “no habrá



▲ En peligro de no ser escuchados miles de trabajadores del ISSSTE. Foto: Adriana González

un riesgo en su situación personal... empezamos la reconstrucción del instituto”.

Antes de la reforma

La página electrónica del ISSSTE afirma que para pagar una pensión se contaba con las contribuciones de 4.6 trabajadores cotizantes, que apenas cubría alrededor de 30 por ciento de la misma. El 70 por ciento restante debía ser cubierto con subsidios provenientes de los impuestos que paga la población nacional, y más de la mitad de esta población no tiene acceso a servicios de seguridad social.

El número de jubilados en el ISSSTE ha crecido más rápidamente que el de trabajadores en activo. En los últimos 20 años, los primeros aumentaron casi 600 por ciento y los segundos apenas un 50 por ciento.

Las 10 razones oficiales para hacer la reforma fueron: rescatar y fortalecer la institución, que los servicios y prestaciones respondan a las necesidades actuales, garantizar la cobertu-

ra y calidad de los servicios, garantizar el derecho a la pensión, ampliar con equidad el número de créditos hipotecarios, mejorar los servicios sociales y culturales, contribuir a la formación de un sistema nacional de seguridad social, fortalecer la corresponsabilidad del Estado, hacer un régimen de seguridad social sustentable sin que represente una carga para los contribuyentes y construir un instituto moderno que garantice la eficiencia y el sentido humano.

Aviso

El ISSSTE informó en un comunicado de prensa que los 600 mil jubilados y pensionados que atiende deberán acreditar su vigencia de derechos correspondiente al primer semestre de 2008. La fecha límite para cumplir con dicho requisito vence el 15 de abril.

El ISSSTE aseguró que al acreditar su vigencia de derechos dentro del plazo establecido, los pensionados garantizan el pago oportuno y continuo de sus percepciones. *

miradas

LA FEDERACIÓN no debe ceder la soberanía petrolera

El líder perredista Cuauhtémoc Cárdenas, en entrevista para *La gaceta*, advierte: debe ser cambiada la política energética, pero no de forma entreguista a capitales privados: no se debe exportar el crudo

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Uno de los líderes morales más importantes del Frente Democrático Nacional (FDN), que en 2008 cumple 20 años del pasaje electoral del ‘88, y a 60 años de la expropiación petrolera (1938), el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano emprendió un periplo político en el que plantea nuevas visiones de la industria petrolera, bajo la premisa de no ceder la soberanía petrolera y transformar la política energética en un tema de debate nacional.

En charla exclusiva con *La gaceta*, Cárdenas Solórzano habla de la educación superior, del progreso de la izquierda y de los últimos escarceos con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, que produjeron varias muertes de mexicanos en Ecuador.

—AUNQUE ES DIFÍCIL EQUIPARAR LOS CONTEXTOS HISTÓRICOS ENTRE 1938 Y LA ACTUALIDAD, PUES 60 AÑOS LOS SEPARAN, LA COYUNTURA DE HOY EN RELACIÓN AL PETRÓLEO ES POSIBLE MOTIVO DE UN MOVIMIENTO SOCIAL IMPORTANTE. ¿LO VISUALIZA USTED ASÍ?

—Lo muy importante es que se vaya tomando conciencia y ampliando el consenso de que tengamos un cambio positivo para el país, que no se enmarque en las políticas con tendencias entreguistas, que no tenga como efecto seguir el proceso de desindustrialización, de obsolescencia de las instalaciones petroleras, de pérdida de mercados para productores nacionales. Yo espero que el cambio vaya en sentido contrario a estas cuestiones.

—¿CUÁL ES EL COSTO PARA LOS MEXICANOS? —Yo no veo costos, porque a los mexicanos les



BLOC DE NOTAS

En lugar de exportar el crudo mexicano, deberían generarse empleos a través de procesos de refinación de comustible en lubricante y productos petroquímicos, lo que generaría derrama económaca en diferentes regiones del país, como Veracruz, Campeche, Tamaulipas, Guanajuato y otros estados, señaló el ingeniero Cárdenas Solórzano.

sería un beneficio que hubiera un cambio en la política petrolera. Si en vez de exportar crudo, lo trasformamos en refinados, en combustible, en lubricantes y en productos petroquímicos, estaríamos creando empleos, generando una derrama económica en las distintas regiones y en diferentes actividades, atando una multiplicidad de ramas económicas. En fin, todo eso serían los beneficios y no habría costo.

—EN FORMA REITERADA Y EN DIFERENTES ESCENARIOS, USTED HA ADVERTIDO SOBRE UN POSIBLE “ALBAZO” LEGISLATIVO. ¿A QUÉ SE REFIERE CONCRETAMENTE? —A que pudieran, en un momento dado, sacar una iniciativa en forma un tanto subrepticia y de repente tomar decisiones que implicaran reformas o violaciones a nuestras normas constitucionales.

—CUANDO HA ADVERTIDO SOBRE UNA REACCIÓN SOCIAL, ¿ÉSTA QUÉ IMPLICARÍA? —Pues habría una reacción política si las reformas, ante los ojos de una mayoría nacional, resultan contrarias al interés del país.

—EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS SE HA LIGADO AL SECRETARIO DE GOBERNACIÓN, JUAN CAMILO MOURIÑO, CON NEGOCIOS RELACIONADOS CON LA ENERGÍA. ¿CÓMO INFLUYE ESTA SITUACIÓN EN EL ANÁLISIS DE LA POLÍTICA PETROLERA?

—Ese tema del secretario de Gobernación actual, no creo que tenga que ver conque se cambie la política energética. Con él o sin él es necesaria. Es otro cuento. Evidentemente los responsables del desastre que está viviendo la industria petrolera, la pérdida de mercados para productos nacionales, la obsolescencia y los accidentes que vemos frecuentemente, tienen responsables con nombres y apellidos, desde los que han encabezado el poder ejecutivo, hasta los

encargados de áreas básicas de la administración del sector petrolero.

—¿CUÁL ES SU OPINIÓN ACERCA DE LA RELACIÓN DE MÉXICO CON LA GUERRILLA DE LAS FUERZAS ARMAS REVOLUCIONARIAS DE COLOMBIA, LAS FARC? —Me parece que es totalmente inadmisible que un gobierno como el de Colombia haya desarrollado una acción bélica, una agresión armada en territorio ecuatoriano. Los mexicanos que estaban en Ecuador no tenían porqué suponer que corrían un riesgo ante agresores colombianos. Si usted va de visita a la frontera de Canadá y Estados Unidos y está en Toronto, pues no tiene que suponer que una bomba americana lo va a matar ahí.

—¿CUÁL DEBE SER LA POSTURA DEL GOBIERNO MEXICANO? —Lo que el gobierno mexicano tiene que hacer es exigir una reparación sólo para los deudos, para los familiares de los mexicanos que murieron en territorio de un país que nunca debió ser atacado por el ejército colombiano.

—SOBRE EL TRIUNFO DEL PRESIDENTE ESPAÑOL JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO PARA SU SEGUNDO PERIODO DE GOBIERNO, ¿QUÉ OPINA? —Me parece positivo y me da gusto que los españoles en forma mayoritaria hayan acudido a las urnas para ratificar el gobierno del PSOE.

—LE DA ESPERANZAS ESE TRIUNFO A LA IZQUIERDA MEXICANA. —No. Se trata de circunstancias distintas. Aquí nosotros tenemos que hacer nuestro propio esfuerzo.

—UN TEMA QUE NO PUEDE SER SOSLAYADO ES EL DEL ANIVERSARIO DEL FRENTE NACIONAL DEMOCRÁTICO, QUE EN LAS ELECCIONES DE 1988 JUGÓ UN PAPEL CRU-



cial. Se cumplen 20 años de esa jornada: ¿CUÁL ES SU COMENTARIO?

—Es un año para reflexionar qué ha pasado en dos décadas con algunos conceptos como la pluralidad, la democracia y otros temas.

—EN EL CASO DE LOS EXCEDENTES DEL PETRÓLEO Y OTROS ESQUEMAS PRESUPUESTALES, LA FEDERACIÓN NO ES GENEROSA CON LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS; LA EDUCACIÓN SUPERIOR NO VIVE SUS MEJORES MOMENTOS: ¿QUÉ PIENSA DE TAL SITUACIÓN? —Existe obligación del Estado mexicano de fortalecer a las instituciones de educación pública

superiores y la educación pública en general. No solo es una obligación de equidad y de justicia social, sino una forma de impulsar y fortalecer el crecimiento económico del país.

—¿QUÉ CLASE DE MEXICANO ESTAMOS DEJANDO DE FORMAR CON ESTA DESATENCIÓN DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA Y EL CONSECUENTE FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN PRIVADA? —Estamos haciendo que jóvenes que pudieran tener muchas oportunidades, no las disfruten. Esto es tiempo que se pierde, y muchas generaciones pueden perderse. *

▲ Cuauhtémoc Cárdenas, a favor de refinar el petróleo Foto: Milenio

Conferencia en el CULagos

JDB

Si en afirmar que el manejo de la riqueza petrolera fuera impecable en los gobiernos mexicanos que precedieron a los llamados neoliberales, en 1982 el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano presentó un panorama completo de la actual realidad energética y adelantó una serie de propuestas plenamente respaldadas por números concretos, en una conferencia que tuvo lugar en el aula magna del Centro Universitario de Lagos de Moreno, el pasado 13 de marzo.

En el auditorio lleno hasta los topes, los frescos oídos de los jóvenes de Lagos de Moreno escucharon un repaso histórico del ingeniero Cárdenas Solórzano, excandidato presidencial y una de las inobjetables autoridades morales sobre el tema.

Dijo que hoy la industria petrolera es el mayor contribuyente de los recursos fiscales en México. “De los fondos, de los dineros con los que cuenta el Estado mexicano, el 40 por ciento procede de la venta de petróleo crudo”.

Este suceso recurrente, desde hace décadas, “ha creado una fuerte distorsión en la industria petrolera y en la economía general del país. Al depender de los recursos fiscales del petróleo, se abandonó la industrialización”.

Pemex se rezagó en instalaciones, en generación de empleos, en crecimiento y es causa de que ahora exportemos solo petróleo crudo e importe-mos gasolinas y otros subproductos, explicó el ingeniero Cárdenas Solórzano.

Urge “despetrolizar” los recursos fiscales. Para compensar este recurso, las autoridades hacendarias deben voltear a ver al impuesto sobre la renta (ISR), “que nunca han querido tocar”.

Para volver a instalar refinерías y un proceso de industrialización, se han desperdiciado varias oportunidades, como el “guardadito” que Pemex tiene desde hace años y que asciende a casi 400 mil millones de pesos o los casi 12 mil millones de pesos que en fugas Pemex no controla, más los excedentes del petróleo, que ascienden a otros 400 mil millones de pesos, que en los últimos años se han ido en “esquilmos”.

“Para darles un ejemplo de a dónde ha llegado esto, el Instituto del Petróleo se dedica a organizar cursos de inglés para los técnicos, y esta no es su función”.

Por el momento Cárdenas Solórzano visualiza dos consensos importantes. El de “despetrolizar” la economía nacional y brindar autonomía a Pemex.

“Es urgente saber de inmediato y en forma transparente, con qué recursos contamos, a dónde se van los recursos de la explotación petrolera. Esto es algo que está detrás de los anuncios de televisión y da la impresión de que algo están ocultando”. *

SALUD

Psiquiatría, una necesidad social

Es una de las ramas médicas más castigadas en los presupuestos públicos. Incluso es rechazada por la sociedad a causa de los tabúes que prevalecen sobre los “loqueros”. El primer congreso internacional de esta materia será en los próximos días

DAVID HERNÁNDEZ URIBE

Gladet, psiquiatría transcultural, será un aparador internacional de esta disciplina, para evaluar problemas de salud mental, que siguen en aumento

La perspectiva no es alentadora. Los pocos datos estadísticos que hay en México respecto a los problemas de salud mental, son contundentes y alarmantes: se estima que por lo menos 20 por ciento de los mexicanos padece o ha tenido problemas psicológicos o psiquiátricos, en especial depresión o ansiedad, y alrededor de dos por ciento, psicosis o esquizofrenia.

Los porcentajes, de acuerdo a diversas investigaciones, han ido en ascenso e incluso serán mayores en el futuro, por los problemas sociales, como la violencia, delincuencia y la desintegración familiar, así como los económicos de nuestro país y el mundo.

El panorama se oscurece aún más de tomar en cuenta que la psiquiatría es una de las ramas médicas más castigadas en los presupuestos públicos e incluso rechazada por la sociedad a causa de los tabúes que prevalecen sobre los “loqueros”, lo que ahonda los problemas mentales por falta de tratamiento, lamenta Sergio Javier Villaseñor Bayardo, presidente del comité organizador del primer I Con-

► Prevalece la desinformación en torno a la psiquiatría, consideró Sergio Javier Villaseñor Bayardo
Foto: Francisco Quirarte



greso internacional del Grupo Latino Americano de Estudios Culturales (Gladet), evento del que Guadalajara será sede, con el impulso de la Universidad de Guadalajara, los Hospitales Civiles y una serie de asociaciones e instituciones del mundo de la psiquiatría, auspiciados por la Asociación Mundial de Psiquiatría.

Gladet, psiquiatría transcultural

El I Congreso internacional Gladet, psiquiatría, naturaleza y cultura. De lo singular a lo universal, es el nombre con el que del 17 al 20 de abril próximo presentarán las conferencias y ponencias de especialistas en el hotel Crown Plaza, en ramas tan diversas como psicoeducación, migración cultural y psiquiatría, así como psicopatologías y medicina tradicional mexicana, entre otras.

“La Asociación Mundial de Psiquiatría, en su sección de psiquiatría transcultural, nos solicitó que fuéramos la sede en Guadalajara, y que empezáramos a organizar un evento mundial de psiquiatría transcultural. Cedimos a la solicitud, que es un honor, aunque implica un trabajo enorme. Llevamos un año con estas actividades”.

Subraya que la organización de este evento va por buen camino, gra-

cias en buena medida al apoyo que les ha dado la Universidad de Guadalajara, “que ha estado dando su cobijo para que este evento sea de mayor relevancia, de mayor academia, intelectualidad. También participan los Hospitales Civiles de Guadalajara y una serie de asociaciones de diferentes partes del mundo, como la Mundial de Psiquiatría, entre otras”.

Destaca la participación que tendrán algunas organizaciones francesas, como las sociedades de la evolución de la psiquiatría y Médica de Psiquiatría.

De igual manera, subraya la participación de Salud Mental del Estado (Salme), la Sociedad Psiquiátrica Mexicana, la Asociación Psiquiátrica de América Latina, cuya sección de topsiquiatría preside Villaseñor Bayardo, y la Asociación Mundial de Psiquiatría Cultural, fundada hace dos años.

El patito feo de la medicina

Respecto a la visión que de la psiquiatría prevalece en México y el mundo, dice que es indispensable romper con los tabúes que giran en torno a ésta, y que desde su fundación como disciplina médica, es decir hace 150 años, ha sido incomprendida.

“En los rubros financieros, las

secretarías de salud de todo el mundo la dejan en el último lugar, pero la realidad es contundente: las estadísticas actuales y futuras, son contundentes. Cada vez hay más trastornos mentales, cada vez hay más problemas de este tipo, porque no hemos sabido hacer prevención”.

Suicidio

Respecto a este problema social, que en México y Jalisco alcanza niveles preocupantes, precisa que no se ha podido abatir dicha tendencia, ya que los programas actuales sólo atacan el resultado y no las causas.

“El problema del suicidio es que no hay suficiente educación en materia de salud mental y psiquiátrica para la población en Jalisco. Todavía hay temor a estos temas, incluso entre los mismos médicos y en otros profesionales; hay temor a involucrarse, quizá por incomodidad personal, o porque no tienen el deseo de conocerse por completo para vivir mejor”.

El especialista propone realizar actividades educativas y preventivas desde las escuelas primarias, secundarias y preparatorias, para dar a conocer las enfermedades mentales en general, a fin de detectar síntomas que podrían desembocar en suicidios.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Dirección General de Medios se une a la pena que embarga a nuestra amiga y compañera,

Ma. Gregoria González Espinoza

por el sensible fallecimiento de su conyuge

Oscar Ochoa Díaz

acaecida el 20 de marzo del presente año.

Descanse en paz.



UNIVERSIDAD

Primer año de avances y retos

El Rector general de la máxima casa de estudios ofrece un adelanto del informe que presentará el próximo 17 de abril

DAVID HERNÁNDEZ URIBE

► Este primer año hubo avances importantes en calidad académica.
Foto: José María Martínez

A un año de gestión, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, maestro Carlos Briseño Torres, enfatiza el doble reto de dar continuidad a la administración antecesora, que dejó beneficios importantes, a la vez de avanzar con una agenda propia, lo que implicó que 2007 fuera un año intenso, pero de grandes avances institucionales.

Resume el recuento pormenorizado que dará en el paraninfo Enrique Díaz de León el próximo 17 de abril ante el Consejo Universitario e invitados especiales.

Destaca el adelanto significativo que la institución registró en 2007 en todos los indicadores de calidad y desempeño institucional, mismos que han sido evaluados por los distintos programas federales.

Enfatiza, por ejemplo, el alza importante en el número de programas de primer nivel académico registrados ante los comités institucionales de evaluación de calidad académica, además de que muchos otros programas entraron a este sistema de acreditación.

En la actualidad la Universidad de Guadalajara cuenta con 71 programas de licenciatura acreditados en el padrón nacional de licenciatura,



ras de calidad, es decir, 11 más de los que había hace un año.

De igual manera subraya el indicador de posgrados registrados en el padrón nacional de posgrados de calidad, que pasó de 34 a 44 en apenas un año, rubro que –adelantará aún más resultados positivos en 2008: “Están evaluando la inclusión de otros 26 posgrados en este padrón. Creo que en abril. Esto significa que tendremos 55 o 66 maestrías, doctorados o especialidades de la Universidad de Guadalajara, en conjunto con los Hospitales Civi-

les, que ingresan al padrón nacional de posgrados de calidad”.

Además, el número de académicos registrados ante el Sistema Nacional de Investigadores pasó de 460 a 521. En los próximos meses podría aumentar a más de 550.

Briseño Torres recuerda que este primer año fue histórico en materia de presupuesto, gracias a los aumentos en las asignaciones federales y estatales.

“Fuimos una Universidad que marchó bien en términos generales. Obtuvimos más recursos por con-

cepto de asignaciones federales de concurso, es decir, recursos que la Secretaría de Educación Pública somete a concurso previa convocatoria, de forma abierta, transparente, que junto con los que de manera directa asignó el gobierno del estado como ampliación irreductible, nos permitieron que en 2007 hayamos dado un importante avance en el mejoramiento de su infraestructura, entre otros rubros”.

Para este año adelanta que se hará un importante esfuerzo para ampliar la matrícula de nivel bachillerato, pero sin demeritar la calidad educativa. De igual manera será con la oferta académica de nivel superior, al que se dará mayor énfasis en las carreras con más demanda laboral.

En este sentido afirma que se necesita formar más y mejores académicos. De hecho, comenta que se evaluará el actual modelo educativo, en la búsqueda de una mejoría de la calidad educativa.

Por último, indica que uno de sus principales objetivos al inicio fue la transparencia. No sólo se alcanzó, sino que se rebasó la meta inicial.

“Se cumplió y con creces Incluso el ITEI la ha calificado como la institución más transparente del estado. No estoy satisfecho. Falta ir por más. Hay muchas áreas de oportunidad”. *

ACADEMIA

Convenio con universidad alemana

LA GACETA

Consideramos y asumimos que el futuro de nuestra sociedad depende, en buena parte, de la preparación académica, cultural y humanística de las nuevas generaciones de estudiantes. Por ello, hoy refrendamos nuestro compromiso con la calidad académica, pues nuestra misión es formar egresados competentes para desempeñarse con éxito en el contexto social actual, señaló el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres.

Al encabezar la ceremonia de firma de convenio entre nuestra Universidad y la Freie Universität Berlin, de Alemania, el Rector general dijo que la internacionalización es una de estas misiones y, la firma de convenios “como el

que hoy establecemos, nos permite crear nexos para el fortalecimiento de nuestras funciones sustantivas”.

“Estoy seguro que las autoridades de la Freie Universität Berlin encontrarán en la Universidad de Guadalajara una puerta para ampliar sus relaciones de colaboración con las universidades mexicanas. Por nuestra parte, estamos abiertos a utilizar los recursos humanos y materiales disponibles para el éxito de este convenio”.

Gracias al nuevo acuerdo alcanzado con las autoridades de la Freie Universität, aumentarán las acciones de movilidad del personal académico y estudiantil, con lo saldrá beneficiada nuestra institución. También realizarán coediciones, proyectos de investigación y formación profesional conjuntos, así como la realización de conferencias y programas culturales. *

SOCIEDAD

La UdeG apoya a la asistencia social

WENDY ACEVES

Con el objetivo de coadyuvar a la preparación de estudiantes y ayudar a instancias que ofrecen servicio social a la comunidad, la Universidad de Guadalajara y el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) en Guadalajara firmaron un convenio de colaboración.

Al respecto, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, precisó que a partir de este convenio los alumnos de la maestría en terapia familiar, del Centro Uni-

versitario de Ciencias de la Salud (CUCS), ofrecerán servicios de su especialidad en las instalaciones del DIF Jalisco.

De esta manera los universitarios contribuirán al desarrollo integral de los ciudadanos de Jalisco y sus familias.

Briseño Torres afirmó que por todo ello, al igual que el DIF Jalisco, “vemos la necesidad de promover una cultura de prevención, en forma responsable con la sociedad. Vemos la necesidad de profesionales que realicen investigación, diagnóstico y servicios terapéuticos en nuestra región y en el país. *

EL VIENTO SOLAR NOS DESCUBIJA



Luis González de Alba

La atmósfera de nuestro planeta, con todos sus huracanes y tornados, altas nubes y bellos espectáculos, es tan tenue que, si hiciéramos un modelo de la Tierra con 1 metro 20 centímetros de diámetro, la mayor parte de su atmósfera estaría concentrada en menos de medio milímetro: nada. De ahí la enorme importancia que adquieren los hallazgos de las sondas espaciales Mars Express y Venus Express, que estudian las atmósferas de nuestros dos vecinos.

Esas naves, enviadas por la Agencia Europea del Espacio, están realizando observaciones simultáneas que permitirán a los científicos conocer la forma en que han evolucionado las atmósferas de esos planetas.

Comparadas con la terrestre, las atmósferas de los vecinos se encuentran en extremos opuestos: la de Marte es ligera, mientras que la de Venus, al nivel del suelo, aplastaría un submarino. En ninguna de ellas podríamos sobrevivir, pero la evolución de nuestra atmósfera puede ir hacia un extremo o el otro: un helado desierto marciano o un denso infierno venusino.

Este tipo de estudios pertenece a la nueva ciencia llamada “planetología comparada”.

Por lo pronto, los instrumentos de las sondas europeas, similares entre sí, muestran que tanto en Marte como en Venus la atmósfera está siendo arrancada hacia el espacio. Es la primera ocasión en que se detectan átomos completos, no sólo partículas atómicas, escapando de la pesada atmósfera de Venus.

La tasa de escape alcanzó unas 10 veces en Marte cuando una tormenta de viento solar lo golpeó en diciembre de 2006. Se le llama “viento solar” a una corriente de partículas eléctricamente cargadas, emitida de forma constante por el Sol, pero con grandes incrementos durante las épocas de mayor actividad solar. La

Tierra tiene su mejor escudo contra estas partículas en el campo magnético que la rodea. El blindaje magnético terrestre, generado desde el interior fluido y metálico de nuestro planeta, desvía el viento solar a mucha altura, antes de que afecte la atmósfera. De cualquier forma, las tormentas solares alcanzan las regiones altas, y dañan las telecomunicaciones.

Con las comparaciones de las tasas a que se pierden las atmósferas de nuestros planetas vecinos, los científicos esperan entender cómo fueron en el pasado.

“Estos resultados nos dan la posibilidad de medir la evolución de los climas planetarios”, dice David Brain, uno de los investigadores.

Los datos de ambas sondas Express muestran que, a pesar de sus diferencias en tamaño y distancia al Sol, Marte y Venus presentan sorprendentes similitudes, como los haces de partículas cargadas que flotan por encima de sus atmósferas y que el viento solar saca hacia el espacio. A diferencia de la Tierra, ni Marte ni Venus tienen campos magnéticos con la potencia necesaria para desviar el viento solar y sus atmósferas reciben el impacto completo de esas partículas. También es cierto que, en ambos, esta interacción crea un débil campo magnético que envuelve al planeta y se estira hacia el espacio desde el hemisferio nocturno como una larga cola. A pesar de las grandes diferencias en el tipo de atmósfera, la estructura recién descubierta de estos débiles campos magnéticos es parecida.

“Así ocurre porque la densidad de la ionósfera a 250 kilómetros de altura es sorprendentemente similar”, dice Tielong Zhang, a cargo del magnetómetro de la Venus Express, en Austria. La Tierra también posee una

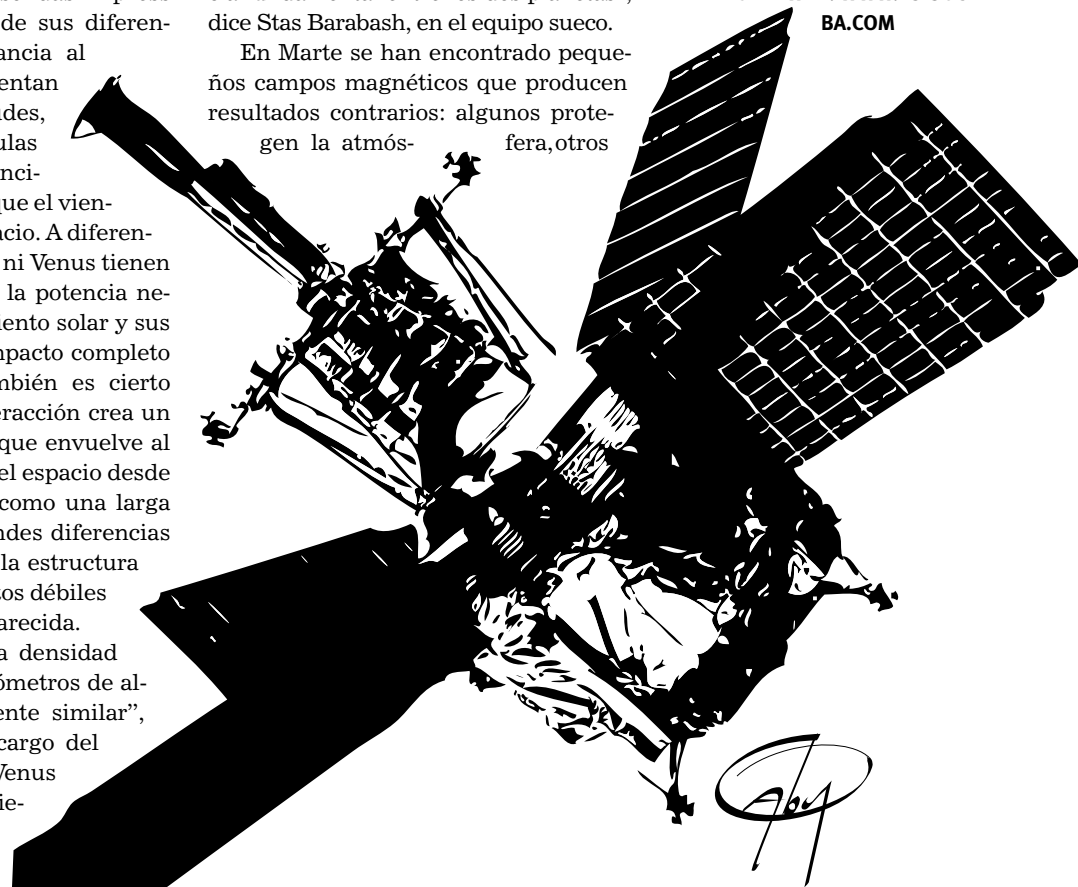
alta región llamada ionósfera, creada porque el impacto de la luz solar arranca electrones de la atmósfera superior y a esos átomos, cargados eléctricamente al quedar desbalanceada su estructura, los llamamos “iones”. Nuestra ionósfera es de gran importancia para las comunicaciones por radio.

Por la mayor proximidad de Venus al Sol, recibe un viento solar más intenso, lo cual produce un campo magnético más fuerte que en Marte, y ese campo arrastra las partículas atmosféricas como un fluido durante su escape al vacío. En cambio, el débil campo de Marte hace que el escape de su atmósfera se produzca por partículas individuales. “Esta es una diferencia fundamental entre los dos planetas”, dice Stas Barabash, en el equipo sueco.

En Marte se han encontrado pequeños campos magnéticos que producen resultados contrarios: algunos protegen la atmósfera, otros

actúan como embudos que conducen la atmósfera al espacio. En resumen: son muchos los mecanismos por los que la atmósfera de un planeta puede perderse en el vacío. Entre mejor los conozcamos, más podremos evitar que nos ocurra... si acaso es evitable. Podría no estar en nuestras manos, como los cambios periódicos de temperatura. O sea: no jalen, que descobijan. *

PARA MÁS INFORMACIÓN: STANISLAV BARABASH:
STAS@IRF.SE
TIELONG.ZHANG@OEAW.AC.AT,
DAVID BRAIN:
BRAIN@SSL.BERKELEY.EDU
MI PÁGINA WEB: WWW.LUISGONZALEZDEALBA.COM



CUENTAS CLARAS

En su número 50, la revista *Luvina* se renueva

Wendy Aceves

>> *Luvina*, la revista literaria editada por la Universidad de Guadalajara, a 12 años de creada, en su próxima edición número 50, renovará su perfil, con el fin de ofrecer al lector una imagen más atractiva.

La directora de esta publicación, Silvia Eugenia Castillero, indicó que la renovación de la imagen de

la revista fue realizada con el fin de ofrecer otro diseño y otra propuesta a los lectores.

“Es una revista más atractiva, con un formato que quiere llegar más hacia la intimidad de un lector. El anterior es como el de las revistas de información o de moda y este es un formato más cercano y más entrañable al lector, porque da cuenta de un contenido literario y que suscita una actitud lectora más atenta”.

Con un presupuesto anual de 210 mil 622 pesos (únicamente para impresión) y el cual es otorgado por la Dirección de Difusión Cultural de la UdeG, esta revista literaria tiene un tiraje trimestral de dos mil ejemplares, a un costo de 40 pesos y está disponible en algunas librerías y puestos de periódicos.

A partir de abril será posible adquirir el número 50, el cual corresponde al periodo de primavera.

La recesión y sus efectos en el desempleo de los jóvenes

JESÚS GERARDO RÍOS ALMODÓVAR

De acuerdo a la Oficina Internacional del Trabajo (OIT), en su informe anual de "Tendencias Mundiales del Empleo 2008", la desaceleración del crecimiento en las economías industrializadas, atribuida a la crisis del mercado de crédito y a los elevados precios petroleros, podría aumentar la tasa de desempleo mundial hasta 6.1 por ciento, lo que implicaría que otros cinco millones de personas no tendrían empleo a lo largo del mundo.

Este escenario de desaceleración del crecimiento económico provoca caídas del gasto de inversión o consumo que afectan directamente a la producción y al nivel de empleo, ya que el nivel insuficiente de demanda agregada obliga a las empresas a suspender temporalmente a los trabajadores o a despedirlos.

Sin embargo, existen agudas diferencias en el desempleo entre ocupaciones (por ejemplo los obreros) y grupos de edad (entre los que están los jóvenes) que persisten en el tiempo y en el espacio. Y para muestra de las diferencias en el desempleo entre los grupos de edad, véase la gráfica para el caso de México, donde se aprecia que la TD (tasa de desempleo) de los jóvenes de 12 a 19 y 20 a 29 años de edad es más alta que la de los adultos, representando dos veces más alta con respecto al grupo de 30 a 39 años de edad y tres veces más alta con respecto al resto de los grupos de edad (40 a 49, 50 a 59, y 60 y más años).

Véase también en la gráfica que la TA (tasa de actividad) que presentan los jóvenes es más baja que la de los adultos, principalmente del grupo de 12 a 19 años de edad con respecto a los grupos de edad de 30 a 39, 40 a 49 y 50 a 59 años.

De acuerdo al informe de la OIT sobre "Indicadores Clave del Mercado de Trabajo, quinta edición, 2007", conocidos como KILM por sus iniciales en inglés, las razones que explican la tendencia reconocida de que la tasa de desempleo de los jóvenes sea más alta que la de los adultos son: i) Por el lado de la oferta, las experiencias iniciales de los jóvenes en el mercado de trabajo probablemente implican la búsqueda de un trabajo adecuado. ii) Por el lado de la demanda, el costo para los establecimientos de despedir jóvenes es generalmente menor que el de despedir trabajadores mayores. Los trabajadores jóvenes tienden a ocupar puestos que son relativamente fáciles de ejecutar y precisan de una formación limitada. En consecuencia, despedir a los jóvenes implica menores pérdidas para el empleador.

Sumado a la situación anterior puede que después de la desaceleración del crecimiento económico podrían presentarse primero periodos trimestrales en forma consecutiva de crecimiento negativo con respecto al periodo inmediatamente anterior, y segundo, un periodo de disminución en la actividad económica generalizada, normalmente visible en el PIB real, ingreso real, empleo, producción industrial, desempleo y ventas al menudeo, que de acuerdo al Comité de Fechas de los Ciclos Económicos de la National Bureau of Economic Research (NBER) serían estos los indicadores oficiales para declarar la presencia de una recesión.

Por ejemplo en el caso de México, el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) elabora el Índice Compuesto Coincidente, utilizando la metodología internacional de la NBER. En particular dicho indicador incorpora el Producto Interno Bruto, el índice de volumen físico de la actividad industrial, el número de asegurados permanentes del IMSS, el índice de ventas al por menor y la tasa de ocupación parcial y desocupación. Y de acuerdo a la información trimestral del Índice Compuesto Coincidente, se han identificado para México la presencia de cuatro ciclos económicos clásicos con sus respectivas recesiones: 1982:2-1983:2 (con cuatro descensos consecutivos muy pronunciados), 1985:3-1986:4 (con cinco descensos consecutivos poco pronunciados), 1994:4-1995:3 (dos descensos consecutivos muy pronunciados) y 2000:3-2003:3 (doce descensos poco pronunciados).

Es claro que en estas condiciones la presencia de una recesión agudizaría el deterioro del mercado laboral especialmente a la desocupación de los obreros y de los jóvenes. Entonces durante una recesión se reducen más las probabilidades en los jóvenes de conseguir trabajo, lo que los lleva en promedio a tomar la decisión de dejar de buscar trabajo, reduciéndose así su participación en la población activa. Para analizar los efectos de una recesión en el desempleo de los jóvenes en México hemos recurrido a utilizar las bases de datos del INEGI. Entre los resultados que encontramos está que existe una correlación negativa estadísticamente significativa entre la tasa de participación en la población activa y la tasa de desempleo (población desocupada sin experiencia, compuesta principalmente en un 94 por ciento por jóvenes de 12 a 29 años de edad) para el periodo con información trimestral 1987:1-2003:2, lo que implica que durante una recesión el aumento de la tasa de desempleo reduce la tasa de participación en la población activa de los jóvenes

que han intentando incorporarse a alguna actividad económica adecuada en el mercado de trabajo para obtener un ingreso que ayudaría a mejorar los niveles de ingreso monetario de su familia, cubrir los gastos personales y/o mantener sus estudios entre otros.

Otro resultado es que de las ocupaciones donde participan más los jóvenes que están ocupados laboralmente en México, son en las actividades agropecuarias, de obreros, artesanos, ayudantes y comerciantes. Esto nos indica que las actividades más representativas que realizan los jóvenes en el mercado de trabajo, corresponden al grupo de ocupaciones manuales que no requieren de grandes habilidades y de alta calificación, pero que en un contexto de recesión estas ocupaciones corresponderían al grupo de ocupaciones que tienen mayores probabilidades de quedar suspendidas temporalmente de su trabajo por parte de las empresas, debido a que en promedio son ocupaciones de baja calificación. De esta forma el tipo de ocupación y su nivel bajo de calificación determinan la suspensión temporal del trabajo en los jóvenes y con ello el aumento de la tasa de desempleo de los jóvenes.

Entre las medidas de política que pueden tomarse en cuenta para reducir los niveles de desempleo y aumentar la tasa de participación en la población activa en los jóvenes en México en un periodo de recesión consiste en que deberá de combinarse la política económica con las políticas activas del mercado de trabajo. Por ejemplo, por el lado de las políticas activas del mercado laboral sería conveniente fortalecer las políticas de formación de calificación laboral dirigidas especialmente a los jóvenes mediante los cursos de capacitación y formación para el trabajo, los cuales darán a los jóvenes la certificación oficial ante las empresas de que cuentan con la experiencia laboral suficiente para ser contratados, asegurando de esta forma el no abandono de los jóvenes de la población activa. En resumen se puede decir que durante una recesión cuando no hay empleo para los jóvenes, éstos pueden ser capacitados para el trabajo, lo cual les proporciona la experiencia laboral, aumenta la probabilidad de ser contratados por las empresas y finalmente reduce el desempleo. Ahora por parte de la política económica se podría promover de estímulos fiscales a las empresas que han suspendido temporalmente a los jóvenes trabajadores acordando mediante un estímulo fiscal no despedir de su trabajo a los jóvenes durante el periodo de recesión. El resultado de esta medida en definitiva deberá de reducir la tasa de desempleo en los jóvenes. *

ciencia & seguido



Cartelera

UDG www.carteleraudg.medios.udg.mx

cartelera@redudg.udg.mx

Cartelera del 1 de marzo al 10 de abril de 2008

I Congreso internacional Psiquiatría, naturaleza y cultura de lo singular a lo universal



Del 17 al 20 de abril, en el hotel Crowne plaza Guadalajara. La Universidad de Guadalajara y GLADET invitan.

Informes e inscripciones: www.gladet.org.mx/congreso.

TV ABIERTA

Universidad de Guadalajara

Sexo luego existo
Infidelidad
Martes, 22:30 horas, canal 2.

Territorio reportaje
Creatividad Universitaria para Innovar la industria
Sábado, 17:00 horas, canal 4.
Jueves, 23:00, canal 2.

Más que noticias
Ilusiones perdidas
Sábado, 19:00 horas, canal 4.
Lunes, 18:00, canal 2.

Esferas
Reforma Energética, la cruda realidad de nuestro petróleo
Domingo, 21:00 horas, canal 4.
Miércoles, 22:30, canal 2.

Mundo caracol
Sábado, 10:30 horas, canal 4.
Domingo, 10:00, canal 2.

Tierra de magia
Cocina Tradicional
Domingo, 15:30 horas, canal 4.
Jueves, 22:30, canal 2.

La vagoneta
Nueva temporada
Viernes, 19:00 horas, canal 4.
Viernes, 23:30, canal 2.

Canal 4: 144 de sky, 8 de Megacable y 6 de Telecable.
Canal 2: 18 de Megacable y 15 de Telecable.

• Programación sujeta a cambios.

cineforo



Cerrado del 17 de marzo al 2 de abril

Los Edukadores
Director Hans Weingartner, Alemania-Austria 2004, del 3 al 10 de abril, 13:50, 18:00 y 20:10 horas.

XIII Verano de la investigación científica del Pacífico Delfín



Convocatoria 2008. Fecha límite de solicitudes: 15 de abril. Estancia: del 1 de julio al 15 de agosto. Congreso: del 20 al 22 de agosto. Consulta las bases en www.cvss.udg.mx/vinculacion/. Invita la Unidad de Vinculación y Difusión Científica.

actividades académicas

Convocatorias

Universiada Nacional 2008
Más de 5 mil atletas de más de 180 universidades públicas y privadas en 17 disciplinas deportivas, del 24 de abril al 8 de mayo. La Universidad de Guadalajara a través de la Coordinación de Cultura Física invita.

Zapopum

Festival Cultural, de espectáculos de gran formato reconocidos a escala internacional; así como grandes propuestas vanguardistas de teatro de calle y conciertos masivos. Del 18 de abril al 11 de mayo. Calle 2, Parres Arias y Periférico.

Jornadas Estudiantiles 2008

Talleres de prevención de adicciones, orientación vocacional, nutrición, bolsa de trabajo, entre otros. 9 de abril, CUCSH; 10 de abril, Preparatoria 3. Las coordinaciones de Servicios Estudiantiles y General de Servicios a Universitarios invitan. Informes: www.estudiantes.udg.mx.

Jornada de Investigación Sociológica

Presentación y discusión de avances de investigación. Fecha límite de recepción de trabajos: 4 de abril. Presentación de trabajos: viernes 11 de abril, 16:00 horas, auditorio Adalberto Navarro, CUCSH. Informes y bases: www.cucsh.com.

VII Concurso Nacional de Cuento Juan José Arreola

Fecha límite de recepción de trabajos: 26 de abril. El Centro Universitario del Sur y la Dirección

General de Difusión Cultural, de la UdeG, invitan. www.cultura.udg.mx.

Cursos

Curso Especializado Sequías, Inundaciones, e Incendios Forestales: ¿Cómo El NIÑO/Oscilación del sur afecta la sociedad? y ¿Qué es lo que podemos hacer?
Puerto Vallarta, del 21 al 25 de abril. Impartido por especialistas del IAM y por el equipo del Center for Capacity Building. Informes e inscripciones: 01 (33) 36 16 49 37, hector@astro.iam.udg.mx.

Curso-taller producción ovina 2008. Con el objetivo de promover el desarrollo productivo en este sector. 4, 12 y 19 de abril, 9:00 horas, Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Informes: 36 82 14 54.

Diplomados
Diplomado en línea inspección de carnes y control sanitario en rastros. Dirigido a médicos veterinarios y personal involucrado en el área. 6 de mayo, CUCBA. Fecha límite de inscripciones: 7 de abril. Informes: 36 82 05 74.

Diplomado en Estudios Latinoamericanos. Democracia, integración, pensamiento y desarrollo, inscripciones del 10 de abril al 10 de octubre, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades Invita. Informes e inscripciones al 38 19 33 72.

Cursos y diplomados UDG Virtual

Administración, formación por competencias, gobierno y gestión pública municipal, inglés, contabilidad y muchos más. 50 por ciento de descuento a estudiantes de la UdeG. Informes: 31 34 22 22, extensión 8888, www.udgvirtual.udg.mx.

Posgrados

Maestría en ciencias sociales
Convocatoria 2008. Entrega de documentación: hasta el 18 de abril. Examen de conocimientos: 17 de mayo. Inicio de clases: 25 de agosto. CUCSH invita. Informes: www.cucsh.udg.mx, 36 14 49 11.

Ciudad, territorio y sustentabilidad

Fecha límite de solicitudes de ingreso: 30 de junio. Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. Informes: www.cuaad.udg.mx, 13 02 30 00, extensión 8633.

Maestría en comunicación
Programa dirigido a egresados de licenciaturas de ciencias sociales y humanidades. Entrega de solicitudes y documentación: hasta el 9 de mayo. CUCSH invita. Consulta la convocatoria en www.cucsh.udg.mx.

Talleres

Taller de Interpretación Artística y Técnica de Escenario. Impartido por Dulcinea Langfelder y Vicente Santes. Del 3 al 7 de abril, salón de Ensayos del Teatro Diana y teatro Experimental de Jalisco.

Informes e inscripciones al 36 15 57 97 o en erika.beltran@redudg.udg.mx

Licenciaturas

Licenciatura en periodismo e ingeniería en telemática
Inicio de clases: ciclo escolar 2008 B. Centro Universitario del Sur invita. Mayores informes: 01 (134) 15 75 22 22.

Inscríbete a UDG Virtual.

Estudia mediante internet el bachillerato en 18 meses o las licenciaturas en educación, gestión cultural, administración de las organizaciones, tecnologías e información y bibliotecología. Tienes hasta el 30 de abril. Informes: www.udgvirtual.udg.mx, 31 34 22 22, extensión 8888.

Contactos

Consulta las conferencias del III Encuentro internacional de periodistas en www.medios.udg.mx/eipperiodistas, y conoce las opiniones acerca del futuro del periodismo a través del uso de las nuevas tecnologías rumbo a un periodismo digital.

Visita www.medios.udg.mx/seminariomedios y conoce los trabajos realizados durante el II Seminario itinerante de autorregulación y medios de servicio público.

Becas

Participa en el sistema de becas, de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización, y estudia una licenciatura o posgrado en el extranjero. Ingresar a www.cgci.udg.mx y consulta las bases.

cultura

Exposiciones

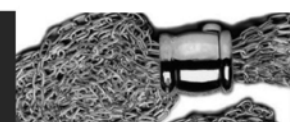
Fotografías de Francisco Mata. Hasta el 13 de abril, Casa Escorza.

México Tenochtitlan



México destellos en plata.

Exposición, hasta el 13 de abril, Museo de las Artes.



Teatro

Loco Amor

De Sam Sheprd, dirigida por Miguel Lugo, sábados 20:30 horas y domingos 18:00 horas de abril, Estudio Diana.

Pia Andersen

Pinturas. Hasta el 13 de abril, Museo de las Artes.

Evelyn Ortlieb

Lonas, cauchos y dibujos, hasta el 13 de abril, Museo de las Artes.

medios universitarios

¿Te gustaría participar con una crónica universitaria?

Visita la página de Orvico (Órgano Virtual de Comunicación Universitaria) www.comsoc.udg.mx/orvico/index.htm o manda tus crónicas a anero14@yahoo.com.

www.udg.mx

Noticias, eventos y ligas de interés a todas las páginas en línea de esta casa de estudios.

radio

Medios UdeG noticias.

Desde el epicentro de la información Periodismo social y análisis. Leonardo Schwebel, 6:00; Elsa Arenas, 13:00; y Sergio Bross, 19:00 horas. 104.3 FM, Red Radio UdeG. www.radio.udg.mx.

Horizontes

Cultura laboral, noticias, entrevistas, música. SUTUdeG invita. Sábados, 9:00 horas. Desde Guadalajara para toda la Red en www.radio.udg.mx.

www.ticketmaster.com Boletines Taquillas Teatro Diana Informes 3614 7072 www.teatrodiana.com

Teatro Diana Un espacio aparte



Together

Corta temporada a partir del 16 de abril 20.30 h

Una puesta en escena con Gael García Bernal, basada en la película del mismo nombre. Función de estreno a beneficio de la Unidad de Geriátrica del OPD Hospital Civil de Guadalajara.



Goran Bregovic en concierto acompañado de la Banda de Bodas y Funerales

23 abril 20.30 h

Su propuesta fusiona el folclore tradicional de los balcanes con ritmos actuales como el rock. Compositor de las bandas sonoras de "El Tiempo de los Gitanos" y "Underground".

Nuevo ombudsman en la UdeG

LA GACETA

El nuevo ombudsman de medios electrónicos en la Universidad de Guadalajara, es contundente: “Si no hay público que reciba con interés nuestras señales, no se pueden regir por asuntos mercadotécnicos o por el rating”.

Aparte de mantener una posición de independencia, tanto en la programación de Red Radio Universidad de Guadalajara, como en la de televisión, Enrique Sánchez Ruiz prioriza que se debe reflejar la vida universitaria, sin perder de vista la opinión del público.

“Siento que voy a tener el apoyo de las autoridades de la Universidad para producir mejores medios para nuestra casa de estudios. Estoy comprometido con el mejoramiento, pero desde afuera”.

Autor de más de un centenar y medio de publicaciones, entre libros, coautorías, artículos especializados y de divulgación e informes de investigación, y profesor desde hace más de cuatro lustros en nuestra Universidad, Sánchez Ruiz habla para *La gaceta* sobre sus perspectivas como nuevo ombudsman en los medios electrónicos de la Universidad de Guadalajara.

¿Cuál es el reto principal para un académico que viene como ombudsman de medios que no juegan con el rating?

El de sostener una posición de independencia, el de observar cotidiana y sistemáticamente, monitorear lo que están haciendo los propios medios para conocerlos a fondo, y lo más importante, servir de mediador entre estos medios y el público.

Aquí no se maneja rating, se maneja calidad. Según indicios, existe la intención de conformar una programación científica en la radio universitaria. ¿Esto es verdad?

Habrà que ver las otras categorías de programación que sistematizaron. No tengo datos, pero efectivamente, la programación dedicada a la ciencia es demasiado pequeña. No creo que sea a propósito, sino que en el trabajo cotidiano no hay conciencia de todo lo que se hace y lo que se deja de hacer.

Estaremos monitoreando la programación, sugiriendo que se le dé más presencia a la ciencia, a la investigación, a los estudiantes, a los diferentes sectores. En particular a los segmentos que están olvidados por las ofertas comerciales de radio y televisión, como es el caso de *El despeñadero*, que ofrece música metal.

Hay la posibilidad de que a lo mejor se está transmitiendo pura música vieja. En el caso de la música clásica o a lo mejor en cualquier caso. Hay que preguntar a los diferentes segmentos del público.

¿Hay riesgo de que los medios electrónicos universitarios pierdan su esencia institucional?

No, ni creo que haya una esencia inmutable. Hay elementos que identifican y que están constantemente identificando, y que además cambian. Si estos son medios universitarios, pues tienen que reflejar la vida universitaria en cierta medida. *

► *Mejorar contenidos de la programación universitaria, prioridad de Sánchez Ruiz. Foto: Abel Hernández*



mediática

Periodismo social y análisis

Leonardo Schwebel 6 de la mañana
Elsa Arenas 1 de la tarde
Sergio Bross 7 de la noche

((((((((Desde el epicentro de la información))))))))

mediosudgnoticias@redudg.udg.mx

Alberto Saracho	María Elena Chan
Carmen Rodríguez Armenta	Marcos Pablo Moleznick
Diego Petersen	María Antonieta Flores Astorga
Dulce María Zúñiga	Mario Ramos
Elia Marum Espinoza	Myriam Vidriales
Sara Núñez de Prado	Óscar Constantino Gutiérrez
Eduardo González	Osiris Cantú
Esteban Garaiz	Reynaldo Lozano
Guillermo García Murillo	Roberto Castelán
Javier Hurtado	Rolando Fuentes
Jorge Zepeda Patterson	Víctor Ramos
Luis Farías Mackey	

Transmisión simultánea
Audio y video digital

www.radio.udg.mx
www.podcastudg.com



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORÍA GENERAL

ACUERDO RG No. 071/2008

Acuerdo.- En Guadalajara, Jalisco, a los 11 días del mes marzo de 2008 dos mil ocho.

El Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres, Rector General de la Universidad de Guadalajara, en unión del Licenciado José Alfredo Peña Ramos, Secretario General, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 35, fracciones I y X; 40 y 42, fracción I, de la Ley Orgánica, así como los numerales 93; 95, fracciones V y XII, y 100 del Estatuto General y los artículos 13 y 14 del Reglamento de Obras y Servicios relacionados con las mismas, todos los ordenamientos de esta Casa de Estudios y de conformidad con la siguiente:

Justificación

1. Mediante el dictamen número II/2001/502, el H. Consejo General Universitario, aprobó la integración y funcionamiento del "Fondo para el Desarrollo de la Infraestructura de la Red Universitaria", en sesión extraordinaria de fecha 23 de junio de 2001. El Resolutivo Tercero de dicho dictamen establece lo siguiente:

"TERCERO.- Se resuelve la integración y funcionamiento del "Fondo para el Desarrollo de la Infraestructura de la Red Universitaria" con una cantidad inicial de 304 millones 937 mil 435 pesos, que están contenidos en el presente Presupuesto de Ingresos y Egresos 2001. A este fondo, podrán concursar las entidades de la Red Universitaria mediante proyectos que serán revisados por el Comité Técnico, creado para tal fin y cuyos criterios de actuación serán consensuados con el Consejo de Rectores, en su calidad de órgano de planeación; lo anterior, a fin de garantizar un desarrollo más equilibrado de la infraestructura de la Red Universitaria en Jalisco

La Coordinación de los trabajos del Comité Técnico, estará a cargo de la Vicerrectoría Ejecutiva y lo integrará: un representante de los Centros Universitarios Temáticos, un representante de los Centros Universitarios Regionales, un representante de los Centros Universitarios Regionales, un representante del SEMS, un representante de la Coordinación General Administrativa, un representante de la Coordinación General Académica, un representante de la Coordinación de Obras y Proyectos, un perito arquitecto del CUAAD, un perito en estructuras del CUCEI y un perito en medio ambiente del CUCBA. Una vez realizados los estudios del caso, el Rector General presentará a la Comisión de Hacienda para su resolución la propuesta de asignación correspondiente, a fin de que sea sometida a la aprobación del H. Consejo General Universitario."

2. En virtud de lo anterior, el día 16 de julio de 2001, el Consejo de Rectores fue consultado sobre los representantes electos para la integración del Comité Técnico de Infraestructura Física de la Red Universitaria, que consta en el acta de la sesión ordinaria No. 161 del Consejo de Rectores, celebrada el día 16 de Julio de 2001.

3. Tal como consta en los dictámenes número II/2001/789 y II/2002/493, el Comité Técnico tuvo como objetivo principal la evaluación de la pertinencia, viabilidad técnica y financiera de cada uno de los proyectos concursantes, con el propósito de racionalizar el uso de los recursos destinados a la Infraestructura Física de la Red Universitaria. Para tal efecto, se constituyeron tres subcomités:

Subcomité 1, de pertinencia y prevalencia, el cual revisó y calificó la fundamentación de los proyectos, de acuerdo a los criterios establecidos; y se integró por el Rector representante de los Centros Metropolitanos, el Rector representante de los Centros Regionales, el Director General del SEMS, el representante de la Coordinación General Académica y el representante de la Coordinación General de Extensión.

Subcomité 2, de viabilidad financiera, el cual revisó la viabilidad financiera de los proyectos concursantes, y se conformó por el Rector representante de los Centros Metropolitanos, el Rector representante de los Centros

Regionales, el Director General del SEMS y el representante de la Coordinación General Administrativa.

Subcomité 3, de procedencia técnica, el cual revisó el proyecto conceptual y analizó la viabilidad técnica de los proyectos, y se conformó por un representante de la Coordinación de Obras y Proyectos, un perito en diseño arquitectónico del CUAAD, un perito en estructuras del CUCEI y un perito de impacto ambiental del CUCBA.

El Vicerrector Ejecutivo participó como coordinador en los tres subcomités de trabajo.

4. Mediante el dictamen número IV/2001/958, el H. Consejo General Universitario aprobó el Reglamento de Obras y Servicios relacionados con las mismas de la Universidad de Guadalajara, en sesión extraordinaria del 11 de diciembre de 2001, mismo que establece en los artículos 13 y 14 la integración, organización y atribuciones del Comité Técnico del Fondo para el Desarrollo de la Infraestructura de la Red, que a la letra dicen:

"Artículo 13. La Universidad contará con un Comité Técnico del Fondo para el Desarrollo de la Infraestructura de la Red Universitaria, que tendrá entre sus atribuciones:

- I. Opinar sobre el Plan Institucional del Desarrollo de la Infraestructura;
- II. Opinar sobre el Plan Maestro de Desarrollo de la Infraestructura de cada una de las dependencias de la red, y
- III. Evaluar la pertinencia, viabilidad técnica y financiera de los proyectos que promuevan las dependencias de la red.

Artículo 14. El Comité Técnico se integrará con:

- I. Un representante de los Centros Universitarios Temáticos;
- II. Un representante de los Centros Universitarios Regionales;
- III. Un representante del Sistema de Educación Media Superior;
- IV. Un representante de la Coordinación General Administrativa;
- V. Un representante de la Coordinación General Académica;
- VI. Un representante del Sistema de Universidad Virtual;
- VII. Un representante de la Coordinación General de Extensión;
- VIII. Un representante de la Coordinación de Obras y Proyectos;
- IX. Un perito arquitecto;
- X. Un perito en estructuras, y
- XI. Un perito en medio ambiente.

Los miembros del Comité Técnico serán designados por el Rector General y su cargo será honorífico.

Los trabajos del Comité Técnico serán coordinados por la Vicerrectoría Ejecutiva."

5. En sesión extraordinaria del 31 de enero de 2008, el H. Consejo General Universitario aprobó el Presupuesto Inicial de Ingresos y Egresos 2008 de la Universidad de Guadalajara, mediante el dictamen número II/2008/001, en cual contempla, como Fondos Institucionales Participables, el "Fondo de concurso para la conclusión de obra y mantenimiento de Escuelas del Nivel Medio Superior" y el "Fondo de concurso para infraestructura, equipamiento y telecomunicaciones para CU's y SUV, en apoyo a la calidad de los Programas Educativos de Pregrado y Posgrado".

Con base en lo anterior y con fundamento en los artículos citados en el preámbulo de este Acuerdo, con la finalidad de regular con puntualidad el ejercicio racional, pertinente y ordenado del presupuesto universitario en este rubro, se emite el siguiente:

Acuerdo

Primero. Se designa a los integrantes del Comité Técnico del Fondo para el Desarrollo de la Infraestructura de la Red Universitaria para el periodo 2008- 2013.

Atentamente
"Piensa y trabaja"

Guadalajara, Jalisco, a 11 de marzo de 2008

Segundo. El Comité Técnico del Fondo para el Desarrollo de la Infraestructura de la Red Universitaria, de conformidad con el artículo 14 del Reglamento de Obras y Servicios relacionados con las mismas, se integra por los representantes de las siguientes dependencias:

- I. El Doctor Mario Alberto Orozco Abundis, representante de los Centros Universitarios Temáticos;
- II. El Maestro Enrique Javier Solórzano Carrillo, representante de los Centros Universitarios Regionales;
- III. La Maestra Ruth Padilla Muñoz, representante del Sistema de Educación Media Superior;
- IV. La Maestra Laura Margarita Puebla Pérez, representante de la Coordinación General administrativa;
- V. La Doctora Sonia Reynaga Obregón, representante de la Coordinación General Académica;
- VI. El Maestro Víctor Aguilar Peña, representante del Sistema de Universidad Virtual;
- VII. La Maestra Ana Rosa Castellanos Castellanos, representante de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social;
- VIII. El Arquitecto Fernando Díaz Castellón, representante de la Coordinación de Obras y Proyectos;
- IX. El Arquitecto Daniel González Romero, perito en Diseño Arquitectónico;
- X. El Ingeniero Héctor Gómez Reynoso, perito en Estructuras, y
- XI. El Arquitecto Eduardo Ponce Rabago, perito en Medio Ambiente.

Tercero. El Comité Técnico del Fondo para el Desarrollo de la Infraestructura de la Red Universitaria, tendrá de conformidad con el artículo 13 del Reglamento de Obras y Servicios relacionados con las mismas, las siguientes atribuciones:

- I. Opinar sobre el Plan Institucional del Desarrollo de la Infraestructura;
- II. Opinar sobre el Plan Maestro de Desarrollo de la Infraestructura de cada una de las dependencias de la red, y
- III. Evaluar la pertinencia, viabilidad técnica y financiera de los proyectos que promuevan las dependencias de la red; emitiendo los dictámenes técnicos correspondientes.

La Vicerrectoría Ejecutiva de conformidad con el último párrafo del artículo 14 del Reglamento de Obras y Servicios relacionados con las mismas, coordinará los trabajos del Comité Técnico del Fondo para el Desarrollo de la Infraestructura de la Red Universitaria.

Cuarto. El Comité Técnico del Fondo para el Desarrollo de la Infraestructura de la Red Universitaria, podrá constituir subcomités que tengan como objetivo principal, la evaluación de la pertinencia, viabilidad técnica y financiera de cada uno de los proyectos concursantes.

Quinto. El Comité Técnico del Fondo para el Desarrollo de la infraestructura de la Red Universitaria, sesionará de manera ordinaria y extraordinaria. Las sesiones ordinarias se llevarán a cabo de manera semestral y las sesiones extraordinarias cuando así se determine en la agenda de trabajo o por la mayoría de sus miembros.

Sexto. En un periodo no mayor a 15 días a partir de la publicación del presente acuerdo, se llevará a cabo la sesión de instalación del Comité, en la que se definirá la agenda de trabajo.

Séptimo. Las disposiciones previstas en este acuerdo entrarán en vigor a partir del día siguiente de su publicación en la Gaceta Universitaria.

Octavo. Notifíquese este acuerdo a las dependencias universitarias involucradas.

Noveno. Publíquese el presente acuerdo en la Gaceta Universitaria.

► HECHOS PARA CREAR TU FUTURO

► En la Universidad de Guadalajara confiamos en nuestra capacidad y en nuestros sueños; por eso, este año hemos trabajado creando nuevas oportunidades para nuestro futuro



17 ► 04 ► 08

GRIS LA SITUACIÓN del deporte mexicano

El próximo 9 de abril, el dirigente de la Conade, Carlos Hermosillo, informará sobre los magros resultados obtenidos, advierte especialista universitario

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

A poco más de 15 de meses de iniciada la administración de Carlos Hermosillo al frente de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), su gestión es calificada como gris e incluso sus días en este organismo podrían estar contados.

Será el próximo 9 de abril cuando el titular de la Conade se presente ante la Comisión de Juventud y Deporte, de la Cámara de Senadores, donde el funcionario explicará el plan nacional del deporte, el cual debió ser entregado a su llegada a la dependencia, además de rendir cuentas sobre recursos federales manejados por el Comité Olímpico Mexicano (COM).

Hermosillo será el primero de los tres dirigentes del deporte nacional en reunirse con dicha comisión, a la que después acudirán a rendir cuentas Felipe Muñoz, presidente del COM y Alonso Pérez, titular de la Confederación Deportiva Mexicana (Codeme).

Los proyectos deportivos de la actual administración revisten especial importancia, porque durante este periodo tendrán efecto los Juegos Centroamericanos y del Caribe, a celebrarse en el 2010, en Mayagüez; dos Juegos Olímpicos (Beijing 2008 y Londres 2012), así como dos Juegos Panamericanos (los ya celebrados en 2007 y los que albergará Guadalajara en 2011).

Vendrán días cruciales para el deporte mexicano, cuyo modelo obsoleto necesita una reestructuración.

El docente de la licenciatura de cultura física y entrenador de triatlón, Gustavo Nuño Miramontes, explica que si hubiera que dar una calificación a la administración de Hermosillo, apenas alcanzaría el siete.

“A veces es más importante en el periodismo lo que no se dice, que lo que se dice. En esa analogía viene Hermosillo, que ha hecho lo cotidiano, lo que tenía que hacer un presidente de la Conade y aquí el problema no es lo que ha hecho, sino lo que ha dejado de hacer. Hay que recordar que es una institución joven, con todos los vicios de los viejos. Creo que su gestión ha sido entre lo blanco y lo negro”.

Indicó que es necesario replantear el modelo del deporte mexicano, pero no se ve por dónde, a causa de falta de capacidad y del equipo necesario. Además, no se sabe rodear de la gente que le pueda apoyar en esa modificación.

“Los cambios que hizo en diciembre, te dictan su línea de trabajo. Solamente es un burócrata más del deporte. Lo más importante que pudiera hacer es replantear el proyecto, pero para eso se necesitan muchas partes y esas partes son más que la gestión administrativa. Es una misión de cabildeo, de pasillo político, es decir, hay que hacer mucha labor política y él no es un hombre claro en ese aspecto: es un administrativo más, que quiere que ya termine el sexenio”.

Nuño Miramontes explicó que ante esto, lo más importante vendrá luego de los próximos Juegos Olímpicos. Se atreve a asegurar que antes de viajar al continente asiático, Hermosillo dejará su renuncia firmada.

“Ahí vendría lo más interesante: si continua o no. El problema no es ese, sino en el caso de que llegue alguien nuevo, pues hará prácticamente lo mismo, porque las partes ya están muy amarradas, el deporte mexicano está entrampado, hay muchos vicios, existe un grupo fuerte: el del olimpismo que encabeza Mario Vázquez Raña, que no dejará esto tan fácil. El problema es complejo y esto repercute en todas las estructuras del deporte”.

Los conflictos

Aunado a los problemas propios de la gestión, a esta lista de conflictos se suman la rivalidad que desde hace varios años existe entre la Codeme y la Conade. Sin embargo, este problema ha sido minimizado por Carlos Hermosillo.

“El conflicto entre estas dependencias es fuerte, pero ahora que sale Nelson Vargas de la Conade, entra Hermosillo con la consigna de no pelearse con nadie. Esto ha minimizado el problema. Básicamente le pasó la bolita al Comité Olímpico Mexicano, que es ahora el que tiene conflictos con la Conade”.

Otro de los focos rojos de su gestión fue el caso de Ana Guevara, quien dejó al descubierto los malos manejos de la Federación Mexicana de Atletismo y que se negó a participar en la próxima justa olímpica.

“Las denuncias de la velocista son un reflejo



◄ De malos a peores los resultados en el deporte mexicano, señalan especialistas
Foto: José María Martínez

Los temas el 9 de abril

* Entrega del plan nacional del deporte.

* Análisis del conflicto entre Carlos Hermosillo y Ana Guevara.

* Planteamiento de los trabajos relacionados con los Juegos Panamericanos 2011 en Guadalajara y de los Juegos Olímpicos Beijing 2008 y Londres 2012.

* Asignación de recursos federales a las federaciones deportivas nacionales y en especial al Comité Olímpico Mexicano.

* Problemas con federaciones de boxeo, basquetbol, atletismo y gimnasia.

* Impulsar cuestiones de transparencia en el manejo de los recursos para el deporte.

levisoras y callaron el asunto. No le dieron voz a Ana. Tiene un buen grupo que lo está protegiendo y ese grupo es el más fuerte del deporte en México, que es el del futbol”.

La transparencia es otro de los lados flacos, no sólo de la Conade, sino en general de muchas instituciones públicas, ya que a pesar de los avances tecnológicos, es muy pobre la información que brindan.

“Me parece que la Conade está muy pobre, ya que desde todos los medios pueden transmitir transparencia, democracia, valores, pero entras a algunas páginas y ves la información del periodo pasado. No hablemos del fenómeno de la transparencia de a quién le dan dinero y por qué, de los informes económicos, cuáles son los logros... No están actualizadas las páginas y eso es patético. Como no se hace el análisis, esto a la gente le pasa inadvertido”.

El futuro

A unos meses de que inicie la justa olímpica, ya es analizado la instauración de un premio para los medallistas mexicanos, mismo que consistiría en cinco millones para el ganador de oro,

cuatro para el de plata y tres para el de bronce, cifras históricas que están por ser confirmadas. Esto sería uno de los aciertos de la gestión de Carlos Hermosillo.

“El premio es bueno, va a estimular a muchos atletas, pero si todo fuera por dinero, tendríamos a los mejores deportistas. Lo que pasa es que siempre al final de cuentas hacen lo que pueden. Creo que todo lo que venga desde el punto de vista económico, en especie, en dinero, estatus, reconocimiento por parte de las autoridades para estimular a los atletas, es bueno. Me parece que es un acierto y se trata de paliar la crisis que se avecina. Ojalá que tengamos más de alguna medalla”.

Nuño Miramontes puntualizó que Carlos Hermosillo es un hombre de buenas intenciones, pero políticamente mal ubicado en cuanto a relaciones públicas.

“Está bien protegido y bien con los que tiene que estar bien. Ahora lo van a dejar que vaya a Beijing 2008 y después vendrá el verdadero replanteamiento del quehacer para Guadalajara 2011, ya que abocarán sus fuerzas en ese evento, que es estratégico para la familia política y el aparato ideológico del estado”. *

HÁBITOS FÍSICO-DEPORTIVOS

¡A moverse!

Raúl de la Cruz
raul@cucs.udg.mx

Antes de las vacaciones de semana santa, me invitaron a las Jornadas de periodismo deportivo que organizó la carrera de periodismo, del Centro Universitario de la Ciénega, en Ocotlán. En las mismas tuve la oportunidad de compartir experiencias con los estudiantes y con los compañeros editores de los diarios *Mural*, *Récord*, *Público* y *El Informador*, en una mesa de trabajo denominada “Actualidad y el futuro de la prensa deportiva”.

Contrariamente a lo que pudiera pensarse, mis colegas hablaron de motivación, y tanto Raúl Guzmán como Francisco Solares, de *Récord* y *Mural*, respectivamente, fueron a promocionar sus rotativos, al puntualizar sus virtudes como medio impreso.

Eso lo considero totalmente válido y no lo voy a cuestionar, sin embargo, yo fui invitado hablar de periodismo y me limité al tema.

Por fortuna encontramos buena respuesta de los muchachos. Mi tesis la sustenté en la siguiente interrogante: ¿se hace periodismo deportivo o periodismo futbolístico? Sobre todo si tomamos en consideración el porcentaje dedicado a la fuente del futbol con relación a los demás deportes. Los datos indican que más del setenta por ciento de cualquiera de las secciones deportivas lo constituye el futbol y más futbol, pero sólo de primera división, porque nunca atienden a las categorías inferiores, a pesar de su importancia.

En función a lo anterior cuestioné su mercadotecnia y argumenté que el periodismo deportivo debe buscar el equilibrio informativo con respecto a las demás disciplinas. Cité el caso del clavadista Germán Sánchez, de tan sólo 15 años, que logró su clasificación a los Olímpicos de Pekín. Su proeza pasó prácticamente inadvertida. Lo contrario a si hubiera sido un futbolista debutante. Seguramente hubiese obtenido la nota principal.

Lógicamente mencioné el carácter social del periodismo y sus intenciones de convertirse en agente de cambio social. Incluso de ser un elemento valioso desde el punto de vista educativo, aspecto que no gustó a mis colegas, pero que fue bien recibido por los estudiantes.

Ojalá que la experiencia haya servido de algo a los jóvenes.

Hablé de realidades, habida cuenta de que el periodismo deportivo es una auténtica jauría de lobos dentro de esta pesada jungla de asfalto. *

talento U



Nos hace falta saber para qué vamos a utilizar la rendición de cuentas, qué provecho le podemos sacar a la información que publica el gobierno



JOSUÉ CARBALLO SALAZAR

La transparencia ha sido su mejor arma. Ahora su esperanza es que la sociedad se involucre en ella para obtener una política pública estable.

“El impacto de la transparencia en Jalisco. Cuantificar la transparencia para evaluar resultados”, es el título del trabajo en el cual David López García plasma su principal objetivo: medir el impacto de la transparencia en el estado y demostrar que no falta mucho para que Jalisco, a través de sus dependencias, cumpla al cien por ciento con las normas que establece La ley de transparencia.

¿Por qué tu interés de entrar a un concurso sobre transparencia?

Mi interés al entrar a un concurso fue escribir. Siempre me ha gustado investigar y escri-

bir. De hecho, en la facultad fui asistente de investigación por tres años. Coincidió con que estaba el concurso de transparencia y decidí entrar.

¿En qué consistió tu trabajo?

Trabajo en una agencia de autos, con objetivos. Estamos acostumbrados a trabajar midiendo resultados por objetivos. Entonces me pregunté ¿cómo podremos ver el impacto en cuestión de transparencia? Bueno, pues lo podemos ver midiéndolo.

¿Y cómo lo mido? Por un lado están los sujetos obligados a la Ley de transparencia. Por otro, un artículo menciona que la información fundamental siempre se debe publicar y actualizar periódicamente, sin que nadie lo solicite. Así será menos costoso el acceso al publicar esta información fundamental, e internet es la mejor forma de publicarlo. Entonces voy a medir qué tanto apego a la Ley de transparencia tienen estos sujetos obligados, y qué tanto publican por internet.

A los sujetos obligados no los estudié todos, porque son más de 700. Por razones de tiempo y costos. Solía escribir en mis tiempos de comida y en las noches, porque trabajo tiempo completo. Tuve que delimitar a 10 los sujetos obligados que escogí para el estudio.

¿Qué encontraste?

Lo que encontré es que estamos a 73 por ciento del cumplimiento de los 10 sujetos obligados que escogí. Y vale la pena aclarar que no pretende ser un estudio representativo. Es simplemente una exploración cualitativa.

¿Como estudiante y ahora como profesional, cómo ves el asunto de la transparencia a nivel de los órganos públicos locales?

Lo veo bien. El balance es positivo. Sin embargo, falta mucho

por hacer. Estamos a 73 por ciento. Debemos llegar al 100 por ciento de la información que se está publicando. No solo es la cantidad de información publicada, sino la calidad de la misma.

¿Cómo valorar los beneficios de la transparencia?

La verdad es que hasta antes del concurso no lo tenía claro. Este me sirvió para acercarme al tema. Hoy considero completamente comprada la idea de la transparencia, y hasta me gustaría ser un activista en pro de ésta. Como sociedad no sabemos exactamente cómo utilizarla o qué beneficios podemos obtener.



DAVID LÓPEZ GARCÍA

◀ Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * Licenciado en administración de empresas por la Universidad de Guadalajara, de 26 años, fue el ganador del primer lugar en el concurso estatal de ensayo sobre transparencia, que organizó el Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco (ITEI), en coordinación con el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y la Universidad del Valle de Atemajac (Univa).

TIN

TÁN

Ícono marginal

PÁGINAS 4-5

02
cultura

Homenaje

al creador del sonido rockero de los tapatíos: El Tuki

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Las metrópolis modernas tienen sus propios sonidos contemporáneos y Guadalajara quedó marcada durante décadas por el suyo, a causa del surgimiento del conjunto de rock Los Spiders. De 1960 y hasta bien entrados los ochenta, Los Spiders fue el paradigma de la sornidad tapatía y con esa propuesta se comprometieron las generaciones de jóvenes que los escucharon en sus presentaciones y grabaciones.

El líder musical indiscutible del grupo fue Reynaldo Díaz Vélez "El Tuki", fallecido el pasado 31 de enero.

Para que un chavo de los años setenta se arriesgara a caminar por las noches en las calles de Guadalajara, el motivo debía ser fuerte: una tocada de Los Spiders.

Los más apresurados salían a tomar el último de los camiones. Los jóvenes que se bebían el último sorbo de la tardeada para testimoniar el desmontaje de los instrumentos y platicar con los músicos, sabían a lo que se arriesgaban, pues luego había que caminar por calles ajenas, sortear las pandillas de la época, a la policía, el servicio secreto, la DFS (Dirección Federal de Seguridad) y aguantar ese olor a guerra sucia que daba cuenta de desapariciones forzadas.

Ir a una tocada y salir tarde era un riesgo que se debía enfrentar con mucho ingenio, un sábado o un domingo por la noche.

Este emblemático grupo de rock tapatío colocó a Guadalajara en el mapa de la música internacional contemporánea, con algo más que los éxitos del tradicional mariachi y las giras de su ballet. En el Distrito Federal no podían creer que esta modesta organización hubiera colocado en Europa una de sus composiciones: "Back".



La alineación original de Los Spiders fue comandada por Reynaldo, quien combinó de forma magistral sus conocimientos acústicos y electrónicos, pero ante todo el sonido que se empecinó en lograr arrojó como resultado un grupo sin ninguna concesión con la mediocridad. Carlos del Regil en la voz, José Asunción Cortez en el teclado, Manolo Olivera en el bajo, Memo Olivera en la batería.

Al colocarse en esa textura del virtuosismo, con composiciones propias y ajenas –estupendos cobres–, Tuki se convirtió en el referente de los músicos locales y al alcanzar tal precisión en sus interpretaciones arrastró tras de él a los demás grupos, que empezaron a tocar bien.

El elenco de rock tapatío de aquellos años lo formaban: La Quinta Visión, 39.4, La Revolución de Emiliano Zapata, Fachada de Piedra y Toncho Pilatos. Estos grupos, junto con Spiders, fueron considerados los más representativos del rock mexicano y con facilidad podían ir a cualquier lugar de la re-

pública "y triunfar de visitantes", incluidos los lugares más bravos del DF.

"Fue un guitarrista que logró un sonido personal, característico, inconfundible. Claro, robusto, limpio, sin afanes de virtuosismo vano, mas bien precisión. Al comenzar a tocar algo se sabía que era de Tuki, que prefirió siempre deambular por los mundos sonoros de las guitarras de Gibson y Fender", recuerda el músico Guillermo Dávalos.

"Modificó prácticamente todos los instrumentos y los músicos de otros grupos, al ver eso, le empezaron a pedir arreglos, y así cualquier descompostura o desperfecto se empezó a arreglar en su casa, que se convirtió en La Meca de todos los músicos de la ciudad y de otras entidades".

Fans canosos

El 16 de marzo pasado fue un domingo caluroso y familiar. En la vía recreativa muchas melenas canosas se reunieron sospechosamente en medio de los paseantes y de las

bicicletas. El juego de ajedrez en el ágora del exconvento del Carmen suspendió actividades y las piezas se sacudieron por las ondas rockeras durante dos horas de ensueño para los fans de los Spiders, que conmovieron a los asistentes hasta las lágrimas.

Las varias alineaciones de los Spiders se sucedieron cronológicamente, hasta llegar a la que más impactó a los fans y convenció incluso a los hijos de éstos. El infaltable Manolo Olivera en el bajo, Pierre Chaurand en la batería, la voz indiscutible, hoy acrisolada, de Tony Vierling, y Servando Ayala en los teclados. Todos reforzados por Guillermo Dávalos, que tomó la responsabilidad y la guitarra consentida del Tuki, por cortesía de la familia que quiso que se escuchara el sonido modificado que usó el artista en sus presentaciones.

Más que una tocada nostálgica, los viejos rockeros tapatíos demostraron una hermandad ejemplar, pues asistieron músicos de todos los grupos de aquellos años y que todavía se escuchan con mucha fuerza en algunos bares de la ciudad.

"Esto ya se escucha y huele a Spiders, al teclado de Servando y la voz de Vierling, que se encuentra muy bien, y eso que hace mucho no cantaba el cabrón", comentó Enrique Sánchez Ruiz "Larry", voz emblemática de 39.4.

Juan Carlos Ramírez "Tucán", quien muchos años les prestara una cochera para sus ensayos, recordó que "duraban muchas horas trabajando. Nunca se distraían. Eran perfeccionistas y repetían cualquier acorde hasta que salía exacto. Tuki arreglaba los instrumentos, trincaba desde las guitarras, el órgano y hasta le hizo un micrófono especial a Tony".

La tocada del Tuki terminó con todos cantando "Back". *

Emotivo homenaje a Reynaldo Díaz Vélez
Foto: José Díaz Betancourt

música

La lengua huichola, un reflejo inverso del español

LA GACETA

En el marco del Tercer encuentro de especialistas de la región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, organizado por el Centro Universitario del Norte (CUNorte), el investigador José Luis Iturrioz dictó la conferencia “La traducción español-huichol. Consideraciones teóricas y prácticas”.

Iturrioz explicó que no es lo mismo traducir entre lenguas que se encuentran en etapas equiparables de desarrollo, que traducir un texto técnico a una lengua que no dispone de una tradición teórica y discursiva en el dominio cognitivo. Por esto, para hacerlo se requiere de ciertas competencias, como la gramatical, la léxica, la textual y la cultural.

Las dificultades de la traducción fueron ejemplificadas por el especialista con casos concretos, sobre todo utilizando como referencia textos para catequesis llevados al huichol y que, presentaban errores.

La traducción no se hace palabra por palabra, dijo el académico, sino que hay que ver el enunciado y reconstruir. “Ninguna de estas traducciones es mejor que las demás, ya que la evaluación debe hacerse no de una manera absoluta, sino atendiendo diversos criterios, como las funciones de todo acto comunicativo, quiénes son los distintos destinatarios y qué nivel de conocimientos previos se presuponen”.

Iturrioz explicó algunas características del huichol y sus diferencias con el español: “El huichol es una lengua básicamente verbalizante, predicativa. Es otro estilo cognitivo; la realidad se ve desde los procesos y no desde las cosas, no desde los resultados. El huichol es, por así decirlo, la imagen en el espejo del español, es la inversa”.

Caras conocidas y nuevos asistentes

Con la inauguración y la conferencia magistral de Weigand, comenzaron las actividades del Tercer encuentro de especialistas de la región Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas.

Las autoridades presentes en el acto destacaron la presencia de asistentes conocidos, que ya participaron en otras ediciones, pero también de nuevas caras que contribuyen al crecimiento del encuentro. Así lo expresó Claudio Carrillo, jefe del Departamento de



Fundamentos del Conocimiento y coordinador general del encuentro.

“Fundamentalmente se refieren a que el Centro Universitario del Norte se constituya en un foro de análisis, discusión y presentación de todo tipo de investigaciones alrededor de nuestra región, en aras de ir consolidando e ir formulando una especie de estado de la cuestión, que permita a la gente de la región contar con información documentada, precisa, sobre los distintos aspectos que configuran el entorno cultural, antropológico, histórico, económico, educativo, entre otros aspectos”.

Castellanos afirmó que el encuentro se ha ido consolidando y da la oportunidad a la región de que los académicos que investigan sobre la zona se reúnan y conozcan lo que están realizando en los distintos campos.

El Rector del CUNorte enfatizó la asistencia, por primera vez, de los alumnos de la licenciatura en antropología, que comenzó a ser impartida el semestre pasado.

Castellanos agradeció la presencia de quienes “han sido y serán conferencistas en este encuentro”, como: Phil Wiegand, Carlos López y José Luis Iturrioz, así como la asistencia de Édgar Humberto Villarreal, presidente municipal de Huejúcar, y de Francisco Javier Romero, director de la Preparatoria Regional de Colotlán.*

El huichol es una lengua verbalizante, predicativa
Foto: Archivo

cultura

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

HTML del 07 al 11 de Abril de 10:00 a 12:00 hrs.	JAVA AV. del 07 al 18 de Abril de 18:00 a 20:00 hrs.
ESTADISTICA BASICA CON SPSS del 07 al 18 de Abril de 14:00 a 16:00 hrs.	FLASH AV. del 07 al 18 de Abril de 08:00 a 10:00 hrs.
OFFICE del 07 de Abril al 12 de Mayo de 12:00 a 14:00 hrs.	AUTOCAD BASICO del 07 al 25 de Abril de 16:00 a 18:00 hrs.
(SABATINO) PHOTOSHOP del 05 al 26 de Abril de 08:00 a 13:00 hrs.	ARQUITECTURAL del 31 de Marzo al 18 de Abril de 14:00 a 16:00 hrs.
	WINDOWS SERVER Del 07 al 14 de Abril de 18:00 a 20:00hrs

*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS* **
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317

www.ucau.com.mx
email. curso @staff.udg.mx

CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN
EXAMEN DE ADMISIÓN
ASPIRANTES U. DE G.
PREPARATORIAS Y LICENCIATURAS
EXAMEN ADMISIÓN ANUAL PREPA 24 Y 31 MAYO 2008
EXAMEN ADMISIÓN LICENCIATURA 17 MAYO 2008
CALENDARIO U. DE G. 2008 "B"
HORARIOS DE LUNES A VIERNES:
4 HORAS DIARIAS DE CLASE
MATUTINO, VESPERTINO, NOCTURNO;
SABATINO O MIXTO
DURACIÓN DEL CURSO 13 SEMANAS
ADEMÁS DE LAS HORAS CLASE DEL CURSO
TE OFRECEMOS 600 HORAS DE CLASE GRATUITAS
MÁS 150 HORAS DE CLASE DE INGLÉS GRATUITO
"INICIAMOS EL CURSO ESTA SEMANA"
36-54-41-16 (17) y 36-54-33-26 (27)
LOS CURSOS CON MAYOR EXPERIENCIA, CALIDAD Y PRESTIGIO EN JALISCO!
MARIANO JIMÉNEZ N° 674 ESQ. PABLO VALDEZ.
SECTOR LIBERTAD A 5 CUADRAS FACULTAD MEDICINA U. DE G.
NUESTRAS INSTALACIONES PROPIAS CUENTAN CON 20 AULAS, AUDITORIO
Y TRES AMPLIOS PATIOS PARA COMODIDAD DE NUESTROS ALUMNOS

www.colegiocativopazlozano.com

Tu comunidad educativa para crecer

COLEGIO LA PAZ
de Providencia

PROPUESTA EDUCATIVA

- ▶ Educación bilingüe
- ▶ En Secundaria y Preparatoria
- ▶ Programa de inglés intensivo (1 hora diaria de inglés)
- ▶ Educación en valores
- ▶ Seguimiento personalizado
- ▶ Desarrollo de habilidades
- ▶ Metodología participativa
- ▶ Desarrollo en las tecnologías de información (TI)
- ▶ Fomento a la investigación
- ▶ Programa de Salud Integral
- ▶ Educación artística y musical

INFORMES Y CITAS

PREESCOLAR PRIMARIA SECUNDARIA / PREPARATORIA
Tel. 3641-3905 Tel. 3641-5611 Tels. 3642-7662 y 3642-0023

48 años
A LA VANGUARDIA EDUCATIVA

El pachuco como outsider



La pluma en el sombrero, el saco enorme, la cadena colgando y el pantalón bombacho. Actor y cantante, se transformó sin saberlo en uno de los primeros iconos globalizados. No por nada fue el único latinoamericano invitado a la portada del disco *Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band*, de Los Beatles. Siempre desmadroso, pícaro y hasta marihuano. Atacado por Vasconcelos y defendido por Salvador Novo, incluso le dio un perfil marginal a un oso de Disney. Es Tin Tán... el eterno rey del barrio

VÍCTOR MANUEL PAZARÍN

Alguna vez el propio Tin Tán reveló en una entrevista con Antonio Salgado Herrera, el origen de su apodo, puesto que el cómico no nació con el sobrenombre que le hiciera famoso, sino como Topillo Topas, en el teatro Iris, de la ciudad de México, en 1943. (Algunos historiadores de la farándula indican que, ese mismo día y en el mismo lugar, también debutaron Cantinflas y Agustín Lara, entre otros, que después fueron figuras populares). Desde entonces, quien en realidad se regía con el nombre de Germán Genaro Cipriano Gómez Valdés Castillo, subió a la escena de los cómicos más importantes no sólo de México, sino también de Estados Unidos (donde tenía un enorme público) y en casi toda Latinoamérica.

“El sobrenombre me lo puso Jorge Molme, que era empresario de Paco Miller, con quien empecé a trabajar en la frontera —precisó

en mayo de 1968 a Salgado Herrera—. Jorge conoció en Ecuador, su tierra, a un cómico paisano suyo que era tan malo como él solo, y considerándome tan malo como aquél, así me llamó”.

Versátil, locuaz, pícaro y dotado de una extraordinaria y singular voz de cantante, además de ser un fabuloso bailarín, Germán Valdés Tin Tán, trabajó en al menos 110 películas que casi todo mundo ha visto (si no todas, sí muchas) en la televisión. Nadie de mi generación, o de las nuevas camadas de cinéfilos, podemos imaginar el revuelo que Tin Tán provocó en aquellas viejas salas de cine; y menos tenemos noción de la hilaridad que en compañía de su carnal Marcelo, pudo haber incitado en la gente durante sus presentaciones en teatros y carpas del país; solamente el público de hoy logra —en muchos casos— saber del pegue y entusiasmo que invoca ver alguna película, o escuchar las canciones que en su momento sonaron en las radios mexicanas, y actualmente se pueden disfrutar en ediciones especiales de discos.



◀ Silvia Pinal y Tin Tán, en la película de 1949, *El rey del barrio*. Foto: Archivo



DOBLAJES

Fueron varios los doblajes que Tin Tán hizo para Disney, y que son hoy iconos por su rareza y ejecución. Destacan el inolvidable Baloo en la película *Libro de la selva* (1967), y el gato Tomas O'Malley en *Los aristogatos* (1970). Son menos conocidos el Sr. Smee, en *Peter Pan* (1953) y el narrador del corto *el Jinete sin cabeza* (1958).

La sombra del pachuco

El cine nacional ofrece la noción de que Tin Tán no fue el único pachuco de la pantalla grande, puesto que al panzón Soto, a Resortes e incluso a Clavillazo, se les puede considerar también dentro de la *onda pachuca*; sin embargo, alguna vez el propio Germán Valdés declaró: “...a mí me tocó traer el verdadero estilo de hablar, el ropaje verdadero, la cadena para las llaves, la pluma en el sombrero, los pantalones bombachos, el saco grande...”

Verdadero o falso el punto, es Octavio Paz, en su libro de ensayos *El laberinto de la soledad* (Cuadernos Americanos, 1950), quien refiere el significado, la esencia y trascendencia de la manifestación de los pachucos, que a él le tocó ver en la ciudad de Los Ángeles, en la primera mitad del siglo XX. “El ‘pachuco’ no quiere volver a su origen mexicano; tampoco —al menos en apariencia— desea fundirse en la vida norteamericana. Todo en él es impulso que se niega a sí mismo, nudo de contradicciones, enigma. Y el primer enigma es su nombre mismo: ‘pachuco’, vocablo de incierta filiación que no dice nada y dice todo ¡Extraña palabra, que no tiene significado preciso o que, más exactamente, está cargada, como todas las creaciones populares, de una pluralidad de significados! Queramos o no, estos seres son mexicanos, uno de los extremos a que puede llegar el mexicano.”

De alguna manera, el actor, cómico, bailarín y cantante, demuestra que su origen proviene de una vaga noción de ser mexicano, pero que contrario a los “pachucos” de Los Ángeles que pudo ver Octavio Paz, Tin Tán (su personaje y su persona) se revelan como

un significado, pues a decir de Carlos Monsiváis, en una entrevista transmitida por una de las televisoras del ámbito nacional, Tin Tán “...logra a partir de su aparición en la escena en las carpas y las salas de cine, que nuestro país sea uno antes y después de su presencia”, pues adujo en esa ocasión Monsiváis, que el cómico de ojos verdes y bigote a la Clark Gable, “había logrado convertirse en un lenguaje propio que cambió el habla popular, y la transformó”, ofreciendo anglicismos que antes no existían.

Por cierto, Germán Valdés, según se sabe, convivió con la raza pachuca en su estancia de 1927 en Ciudad Juárez, donde se había trasladado su familia por motivos de trabajo, y donde estudió la secundaria. Quizás es de allí donde el personaje cobra cuerpo, lenguaje y se funde a la perfección con la otra cultura, la capitalina y la nacional, y ofreció a los transmigrados del campo a la ciudad —que en los años cuarenta se transformaron en una nueva sociedad, la de los campesinos que se volvieron ciudadanos, obreros de las fábricas de la época, y gente del barrio de la capital— una forma diferente de ser, logrando que el personaje les influyera de manera contundente.

El rey del barrio

Contrario a Cantinflas, Tin Tán se revela como un personaje enteramente urbano; el origen del personaje de Mario Moreno, como todos saben, proviene del pueblo, es decir, del mundo rural, para devenir en un ser que se integra, de alguna manera y con muchas dificultades, a la ciudad. Esto es, Cantinflas no tiene un origen citadino; lo que resulta contrario a Tin Tán, que es una complejidad

enteramente citadina (a pesar de que en algunas ocasiones las historias personificadas por Germán Valdés nos trajeran a personajes rurales o incluso indígenas). Probablemente de estos distintos orígenes de los personajes provenga la contraposición cuando nos interrogamos: ¿Cuál es el mejor cómico de México en el siglo XX?

Intentemos escudriñar asuntos clave en cada uno de los personajes, sin desdeñar en cada uno su aportación al arte de la comicidad, y más bien visualizando sus peculiaridades y quizá sus defectos. Ambos personajes, es cierto, provienen de un origen popular, pero se diferencian y tienen cada uno sus distinciones y distingos.

Cantinflas (“el peladito”) representa a los “desprotegidos” cuyo origen se da en el pueblo, en el mundo rural mexicano; y Tin Tán (“el pachuchote”) es producto de la imaginación del mundo urbano.

Mario Moreno Cantinflas, con singulares dotes histriónicas que nadie niega, fue alguien que tanto en la vida real como cinematográficamente, pronto se acartonó, es decir, la persona adaptó y construyó a sus intereses al personaje que Cantinflas y Mario Moreno decidieron volverse: monumentos y héroes nacionales.

En cambio Tin Tán, casi siempre en la pantalla y en la vida real fue ese locuaz y bien pacheco personaje que se unió a su persona y se conformó en un mismo ser. Quienes lo vieron en la vida real saben y confirman el hecho.

Mientras Cantinflas, a través del tiempo se volvió en una persona-personaje al servicio del Estado (entonces priista), y permitió homenajes y hasta estuvo de acuerdo que una calle llevara su nombre, Tin Tán continuó siendo tan entero y besucón y enamorado y desmadroso que no logró integrarse a la moral del aparato estatal, de la industria fílmica y a Televisa, como sí ocurrió, en cambio, con Cantinflas.

Nadie iba a creer que un vagazo como Tin Tán fuera nuestro mejor cómico, pero sí Cantinflas, que desde temprano en su carrera comenzó a moralizar, tanto en sus películas como en la vida real. Un testimonio de lo que digo lo ofrece Guillermo Cabrera Infante en su libro *Cine o sardina* (Punto de lectura, 2001), quien a la sazón menciona: “Cantinflas era, personalmente, un hombre insoportable. Cuando lo entrevisté en pleno auge de su carrera, me declaró con una insistencia estúpida que quería hablar *solamente* de sus obras pías. Le expliqué lo mejor que pude que había venido a verlo por sus películas. Pero repetía que había que reconocer su importancia como benefactor no de las artes y las letras sino de grupos sociales de todas partes. (...) Cantinflas se había creído, en un sentido samaritano, su pregunta a la viejita que encontró desganada entonces y no muerta de hambre. Cantinflas daba limosnas...”

Tin Tán, tan pachuchote y pícaro, tan pachecote y malhablado, tan popularzote y tan de barrio, no podía ser, no iba a ser nunca una figura oficial, un cómico oficial; sin embargo, pese a todo, la figura y su sombra permanecen intactas.

Dicen que Tin Tán nació en 1915 y murió en 1973. Yo no lo creo, porque nunca se ha ido: allí está, ¿lo ven? *

homenaje

Ojos para volar, los de Graciela Iturbide

ALFREDO SÁNCHEZ

El premio Hasselblad le acaba de ser concedido a la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide. Es relevante por varios motivos: porque es el más importante del mundo otorgado en el ámbito de la fotografía —le dicen “el Nobel de la foto” y no solamente porque la sede del Centro Hasselblad también está en Suecia—, sino porque solo otro mexicano lo había ganado: nada menos que don Manuel Álvarez Bravo, de quien Graciela fue asistente y que tal vez sea el más importante fotógrafo mexicano del siglo XX, y finalmente porque constituye un reconocimiento merecido a una de nuestras mejores, más sensibles y originales captoras de imágenes.

Echar un vistazo a los nombres de otros ganadores de este premio, nos puede dar la dimensión del Hasselblad: Robert Frank, Richard Avedon, Henri Cartier-Bresson, Sebastiao Salgado, Ansel Adams,

Importante premio a la fotógrafa mexicana
Foto: Graciela Iturbide

foto



Joseph Koudelka. En suma, los mejores fotógrafos de la historia, todos con un lenguaje original, con una mirada única que no solamente muestra solvencia técnica, sino también una sensibilidad especial para captar el instante irreplicable con todos sus matices y contrastes.

Graciela ha sido una artista unida a la imagen. Estudió originalmente en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC),

de la hoy injustamente denostada UNAM, porque le atraía la imagen en movimiento, pero ahí se topó con don Manuel, se enganchó con la fotografía, y cuando Álvarez Bravo la aceptó como asistente, su vida cambió para siempre.

Ha estado unida al viaje; su mirada se ha detenido en regiones de México del norte y del sur. Ha fotografiado a los seris y también a las mujeres juchitecas, a quienes aprendimos mirar de otra manera

con las imágenes capturadas por Iturbide. De hecho uno de los argumentos del jurado del Premio Hasselblad alabó su “profundo interés en la cultura, los rituales y la vida cotidiana en México”, pero también la “potencia y belleza visuales únicas” de sus imágenes.

También ha viajado por otros rumbos, como Estados Unidos, Argentina o India, de donde se ha traído fotos memorables que forman parte de importantes colecciones internacionales.

Hace unos meses tuve la oportunidad de ver en el Centro de la Imagen de la Ciudad de México, su exposición *Ojos para volar*. Constaté su impresionante trabajo fotográfico, en el que la vida y la muerte se confunden y manifiestan como los principales ingredientes creativos de la artista. O más bien habría que decir: la muerte aparece en las imágenes de Iturbide como una inevitable afirmación de la vida.

Para cerrar la exposición mencionada, el pasado 8 de marzo fue presentado un libro con el mismo título *Ojos para volar*, que reúne las fotos de la exhibición y presenta, además, una conversación entre la artista y la escritora Fabienne Bradu, que desentraña algunas de las claves creativas de la fotógrafa.

En la entrevista, relata Alejandro Castellanos, Graciela afirma su condición de invisibilidad en el momento de fotografiar, y muestra su aplicación hacia la sorpresa, que la lleva a disparar de manera casi automática, casi sin pensar. No será sino hasta que valore las imágenes en la hoja de contactos cuando sabrá si acertó en el instante elegido. Se trata, pues, de una fotógrafa intuitiva que seguramente aprendió de su maestro Álvarez Bravo las claves para saber cuándo disparar.

En un reciente artículo de la revista *Letras libres*, la propia Fabienne Bradu amplía los elementos para conocer más a Iturbide, e incluso revela rasgos de su personalidad peculiar: “es incapaz de retener en la retina el nombre de una calle o, al menos, la sucesión de fachadas que delinean el perfil de las calles, al tiempo que ve lo que nadie ve a través de la bruma que nos envuelve en la llamada realidad”

¿Una mujer distraída que puede perderse en las calles y que, sin embargo, advierte y capta los detalles más inadvertidos de una escena? Tal parece que así es Graciela Iturbide, la artista mexicana a quien le será entregado el galardón el próximo 25 de octubre en una ceremonia en Gotemburgo, donde, además, habrá una exposición de sus fotos en el Centro Hasselblad. *

EXAMEN CARDIOVASCULAR GRATUITO

Universidad de Guadalajara

Se invita cordialmente a la población general entre 20 y 50 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación sobre hipertensión arterial sistémica.

Interesados concertar cita de 9:00 a 15:00 horas. Al teléfono 10 58 52 00 extensión 3657 del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, donde serán realizados los estudios.

Marina Romero Prado, PhD
Unidad de Investigación Cardiovascular
Departamento de Fisiología
Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Goran Bregovic: un viaje musical

LILIANA BRIZUELA

Dentro del marco del Festival Cultural Zapopum 2008, Goran Bregovic "El renovador de la música balcánica", ofrecerá un concierto el próximo 23 de abril, en el teatro Diana, acompañado por la banda de Bodas y Funerales, en el que dará a conocer su más reciente producción, titulada *Alcohol*.

Nacido en Sarajevo, a los 16 años de edad, luego de algunos estudios musicales en el conservatorio, forma su primera agrupación, El botón blanco. A partir de ahí fundamentó su propuesta en una mezcla de folclor, rock y música búlbara.

Reconocido internacionalmente por ser el autor de exitosas bandas sonoras para *Underground* y *El tiempo de gitanos*, del cineasta Emir Kusturica, Goran es hoy uno de los músicos y compositores más respetados e importantes de la escena europea.

Suma 27 producciones, desde que en 1974 lanzara su primer disco (*Kad bi bio bijelo dugme*). Ha tocado ante miles de personas en el Festival de Montreal, en el Millennium Park de Chicago y en la Plaza St. Giovanni, en Roma, por nombrar algunos. Se presentó ante más de tres mil personas en la Explanada de los 400 años, el Forum Universal de las Culturas 2007, en Monterrey, con un éxito innegable.

Ha colaborado artísticamente con Iggy Pop (*Arizona dream*, 1993), Ofra Haza (*La reina Margot*, 1994) y Cesaria Evora (*Underground*, 1995), entre otros.

La espera está por terminar. Será el 23 de abril, a las 20:30 horas, cuando Bregovic se reúna con el público tapatío, este que sin duda, promete ser uno de los conciertos más memorables de 2008.

Los boletos van de los \$180 a los \$350. Están a la venta a través del sistema ticketmaster, teléfono 3818-3800, en www.ticketmaster.com y taquillas del teatro, de lunes a sábado, de 11:00 a 20:00 horas.

A las personas que presenten su boleto de este concierto se les aplicará un 50 por ciento de descuento en su entrada al Festival Cultural Zapopum. *

El próximo
23 de abril la
presentación de
Goran Bregovic
Foto: Archivo



música

PONENTES

DE ARGENTINA
MIRIAM MABEL IVANEGA
ALEJANDRO PÉREZ HUALDE

DE COLOMBIA
LIBARDO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
JAIME ORLANDO SANTOFIMIO
CONSUELO SARRIA OLCOS

DE COSTA RICA
ERNESTO JINESTA LOBO
ENRIQUE ROJAS FRANCO
JORGE ENRIQUE ROMERO PÉREZ

DE CHILE
ROLANDO PANTOJA BAUZA
GLADYS CAMACHO CEPEDA
CRISTIAN ROMÁN CORDERO

DE ECUADOR
JUAN CARLOS BENALCÁZAR GUERRÓN
PATRICIA VINTIMILLA

DE ESPAÑA
JAVIER BARNES
VICEN AGUADO I CUDOLA
SANTIAGO GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ
JOSÉ LUIS MEILAN GIL
JOSÉ ANTONIO MORENO MOLINA
JUAN FRANCISCO PÉREZ GÁLVEZ
JAIME RODRÍGUEZ-ARANA MUÑOZ
PATRICIA DOMÍNGUEZ ALONSO
DE FRANCIA
FRANÇOIS JULIEN LAFERRIERE

DE GUATEMALA
HUGO HAROLDO CALDERÓN MORALES

DE ITALIA
ANTONELLO TARZIA

DE NICARAGUA
KARLOS NAVARRO

DE PANAMÁ
JAVIER ERNESTO SHEFFER TUÑÓN

DE PARAGUAY
ENRIQUE CHASE PLATE

DE PERÚ
JORGE DANÓS ORDÓÑEZ

DE VENEZUELA
JOSÉ ARAUJO JUÁREZ
VÍCTOR HERNÁNDEZ MENDIBLE

DE MÉXICO
CARLOS FELIPE ARIAS GARCÍA
LUIS JOSÉ BEJAR RIVERA
MANLIO FABIO CASARIN LEÓN
GERMÁN CISNEROS FARIAS
FRANCISCO COVARRUBIAS GAITÁN
JORGE FERNÁNDEZ RUIZ
JUAN GIL ELIZONDO
CARLA HUERTA OCHOA
MIGUEL ALEJANDRO LÓPEZ OLVERA
ÓSCAR LÓPEZ VELARDE
DANIEL MARQUEZ GÓMEZ
SERGIO MARQUEZ RABAGO
CESAR NAVA ESCUDERO
ALINA DEL CARMEN NETTEL BARRERA
JOSÉ RENÉ OLIVOS CAMPOS
ROSA MARÍA RASCON GASCA
MELESIO RIVERO HERNÁNDEZ
ALFONSO RODRÍGUEZ LÓPEZ
LUCILA SILVA GUERRERO
EDUARDO TORRES ESPINOSA
JORGE VARGAS MORGADO
SONIA VENEGAS ALVAREZ
LUCINDA VILARREAL CORRALES
SILVIA PATRICIA LÓPEZ GONZÁLES
AARON JOSÉ VÁZQUEZ
JOSÉ SERGIO CARMONA RUVALCABA
JOSÉ PABLO MARTÍNEZ GIL

EL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES A TRAVÉS DE LA COORDINACIÓN DE POSGRADO EN DERECHO, EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Y LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE DERECHO ADMINISTRATIVO Y SU INSTITUTO DE DERECHO ADMINISTRATIVO "AGUSTÍN GORDILLO"

CONVOCAN A LA CEREBRACIÓN DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHO URBANÍSTICO

EJES CENTRALES:

1. REGULACIÓN JURÍDICA PARA UN URBANISMO SUSTENTABLE
2. RÉGIMEN JURÍDICO DE LA VIALIDAD Y DEL TRANSPORTE URBANO

TENDRÁ LUGAR EL **15, 16 Y 17 DE MAYO** DE 2008 EN LAS INSTALACIONES DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

INFORMES:

COORDINACIÓN DE POSGRADO EN DERECHO
CALLE LOPE DE VEGA #851
COLONIA JARDINES DEL BOSQUE
GUADALAJARA JALISCO, C.P. 44520
TELÉFONOS: 36-47-39-72 / 36-47-62-23
<http://www.maestriaenderecho.cucsh.udg.mx/>

la vida misma

napoleón

Es una obra maestra del cine, realizada en 1927. Fue hecha con imaginación, pues eso es parte del cine mudo, por lo que me parece increíble. Tal y como dice la publicidad: *Napoleón* te arrebató, te deja sin aliento, te asombra. No te la puedes perder. Es una gala espectacular. En cuanto a la música, es complicada, pero muy interesante, pues son cuatro horas de música, y eso resulta agotador. En cuanto a *Napoleón* como personaje, fue un hombre que tenía como destino la vida militar, pero una vida muy interesante. Protagonizó hechos maravillosos de libertad y fraternidad.



▲ Foto: Francisco Quirarte

jalisco

Esta gente es fantástica, estos músicos son fantásticos, son buenos muchachos, además tocan con mucha alegría. Yo amo la cultura mexicana. Me encanta el mariachi y tengo muchos amigos que tocan en mariachi. La pieza que más me gusta es "La culebra".

música de batallas

No recuerda cuántas veces ha visto la película, ni en cuántas ciudades se ha presentado, pero lleva 30 años de su vida dirigiendo orquestas para musicalizar *Napoleón*, la joya cinematográfica dirigida en 1927 por Abel Gance y que proyectarán hoy en el auditorio Telmex. Michael Zearott (Los Ángeles, California) dirigirá la Camerata Filarmónica de Jalisco en la musicalización de esta obra maestra.

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

gira

He tocado para esta película durante 30 años, en un *tour* por muchísimas ciudades. Viví en Los Ángeles, pero me trasladé a distintos países de Europa para estudiar en el conservatorio. De regreso a Estados Unidos tuve mucha suerte y gané un concurso internacional en Nueva York. Después fui a Francia a seguir tocando, y ahora lo he hecho en todo el mundo. No sé en cuántos países, pero en casi todo el mundo. Mis países favoritos son Italia y México, porque me gustan las quesadillas y la carne asada. Amo a cualquier país en donde haya gente a la que le guste la música.

público

El público mexicano me parece culto y elegante. Pude verlos en la gala inaugural y observé que la gente que entraba era hermosa, no simplemente bonita, sino hermosa: todos muy elegantes, bien vestidos y con mucha personalidad y estilo, tanto hombres como mujeres. Además estuvieron muy atentos.

admiración

Siento admiración por dos grandes maestros de la música, pero en especial por uno de ellos: el maestro Franco Ferrer, de Italia. Él fue maestro de grandes figuras de la música en Europa. Creo que hace cosas perfectas, maravillosas.

coordinación

Coordinar la música con la película es algo verdaderamente difícil. Es diferente tocar para la película que simplemente hacerlo para un concierto, porque aquí aparece Napoleón cabalgando y yo tengo que coordinar eso con la música. El secreto es mucho tiempo de estudio. Conozco cada momento de la cinta. Sé cuándo el tambor entra en escena y en qué momento debe tocarlo el percusionista. Aparecen los títulos, que también son una parte a coordinar.

festival

Es maravilloso. Estuve el primer día en la ceremonia de inauguración y me gustó conocer tanta gente de Argentina y ver la película *El café de los maestros*, una obra realmente bella por todo lo que es el tango y en sí su cultura. Fue una buena elección invitar a ese país.

Michael Zearott