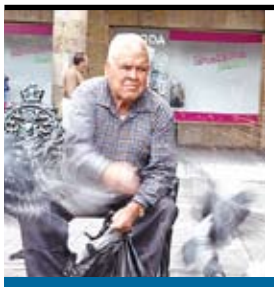


Difícil llegar a viejo

página 7

Aborto: la iglesia opina

páginas 8-9

cultura 2

La gaceta de la Universidad de Guadalajara

Lunes 10
de marzo de 2008
año 6, edición 519
ejemplar gratuito

Petróleo
tesoro a la venta

▲ *Ilustración: Orlando López*

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

correo-e

A ponerse las pilas en derecho

Para lograr un mejor desempeño desde un ámbito personal, los docentes de la carrera de derecho deberán estar motivados para mantener esa vitalidad necesaria para efectuar su trabajo en un ambiente laboral adecuado y acorde a sus expectativas de vida. Un profesor frustrado no podrá transmitir a sus alumnos otra cosa que sus propias frustraciones.

Desde la perspectiva universitaria, para lograr la excelencia de su actividad profesional, deberá mantener una formación continua y combinar su propio aprendizaje mediante la investigación con la enseñanza dirigida hacia sus alumnos. Es necesaria la búsqueda permanente de nuevas técnicas de enseñanza ante la renuencia a cambiar el método de la cátedra magistral que ha venido imperando por muchos años en las escuelas y facultades de derecho. Los profesores no pueden ni deben quedarse al margen de los avances científicos y tecnológicos que prevalecen, cambios a los que no escapa la enseñanza del derecho.

La educación superior está asumiendo nuevos compromisos y retos, por lo que un profesor anticuado, que además ha perdido vitalidad, no resulta atractivo para sus escuchas y menos incita al aprendizaje y a la comprensión, si tomamos en cuenta que los alumnos están muy familiarizados con herramientas tecnológicamente novedosas, y que gran parte de las tareas de su vida cotidiana las resuelven a través de una comunicación *on line*.

Sin duda, el docente debe adaptarse a estos tiempos de cambios permanentes.

ANA ROSA SANTIAGO HERNÁNDEZ

Extranjero

Quiero referirme a la legitimidad de Juan Camilo Mouriño Terrazo, al ocupar el cargo de secretario de Gobernación (en sustitución de Francisco Ramírez Acuña), de quien es sabido adoptó la nacionalidad mexicana al cumplir los 18 años de edad, con base en su ascendencia mexicana, es decir, que sus abuelos, padres o alguno de ellos son mexicanos. También que tienen un gran poder económico en México y en España. Al respecto han publicado actas de nacimiento en diferentes periódicos.

El perredista Gerardo Fernández Noroña viajó a España para averiguar lo concerniente al asunto. Enrique Krauze, en su columna, dijo que hay xenofobia contra los extranjeros.

Parece que todo mundo toma sus posiciones en defensa de la patria o de lo que sea, cuando en realidad lo único que se observa es, como siempre, una lucha de intereses para defender lo indefendible, o dicho de otra forma, todo mundo aprovecha esa cuestión para "llevar agua a su molino", pues basta con recordar que los políticos y los poderosos hacen lo que quieren en un México de leyes que se cumplen o no a criterio de la autoridad.

VÍCTOR HUGO NAVARRETE SERVÍN

Demagogia de género

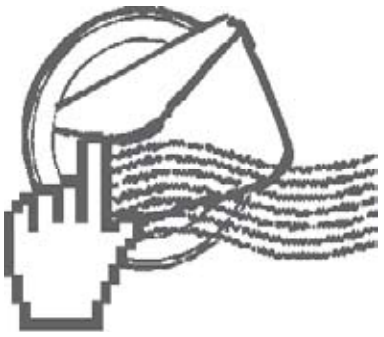
Es lamentable que una vez más los discursos en torno a la equidad de género, queden sólo en eso. Este 8 de marzo es celebrado el Día internacional de la mujer, en un marco en donde Jalisco sigue rezagado en materia jurídica y en las prácticas de políticas públicas.

Recuerdo que nuestro gobernador, Emilio González Márquez, prometió en campaña integrar un gabinete de colaboradores con 50 por ciento de mujeres; el hecho es que sólo hay dos secretarias en la administración estatal.

Además, es evidente que poco se ha hecho para combatir la violencia intrafamiliar, ya que los medios de comunicación de forma constante reportan más agresiones contra las mujeres y los niños.

Aún no hay una respuesta en torno a las acusaciones de pederastia en contra del procurador del estado. Nuestros políticos nos siguen debiendo mucho. Hacen poco para que la sociedad jalisciense alcance esa equidad de género que en los países de primer mundo es algo cotidiano.

MARÍA ELENA PANDURO GÓMEZ



Deporte *vs* fama

Desde que Ana Gabriela Guevara anunció su retiro de las pistas de atletismo a mediados del pasado mes, nos bombardearon con información de todo tipo; algunos a favor, otros en contra, han expresado sus opiniones.

La polémica en torno a la salida definitiva de Ana, se debió en parte a que es un icono del deporte nacional, pero sobre todo, se convirtió en una gran historia. Es la muchacha que salió del pueblo, originaria de Sonora y que gracias a su talento deportivo logró abrirse paso y llegar a la cumbre en poco tiempo.

No dudo de la capacidad de Ana en las pistas, pero creo que se metió en un gran error: la fama.

El medio del espectáculo es igual o más demandante que el deporte; ambos requieren de disciplina y compromiso. Ana empezó a correr y a ganar medallas, subió como la espuma y se convirtió en un personaje potencial para el espectáculo. Televisa la contrató en exclusiva. ¿Error de esta empresa? No lo creo. Como tal, busca negocios y dinero.

Ana Gabriela es una atleta, no una estrella de televisión, por lo que no debió ni siquiera considerar la propuesta. Como era de suponerse, las exigencias de ambas cuestiones rebasaron a la atleta. Se ha dicho que se sacrificó personalmente para defender sus ideales, yo más bien creo que pagó su error.

El acierto de Ana ha sido darse cuenta de que se equivocó y ahora intenta salir de la mejor manera, para respetar sus creencias.

Las cosas fueron creciendo y se unieron a sus problemas con la Conafe, los malos manejos de ésta y la falta de apoyo.

Si el problema se hubiera limitado a cuestiones de corrupción en la federación, y que Ana critica, lo ideal hubiera sido quedarse, luchar y seguir hablando con medallas y triunfos. Demostrar que sí se puede y que la mejor manera de protestar es actuando. Pero sus problemas con medios como Televisa, y la gran difusión de su imagen, no le fueron de gran ayuda.

Considero que Ana Gabriela Guevara hizo lo correcto, Siempre será parte fundamental en la historia deportiva del país, y ha abierto el camino para que otros atletas intenten alcanzar esos éxitos.

Es una lástima que su retiro se vea envuelto en tanta polémica, pero ante las circunstancias, lo afrontó de la mejor manera posible.

NORMA IVONNE GUTIÉRREZ CASTRO

directorio

MEDIOS UDG GACETA

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro **LA GACETA: Director:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: ribarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Miguel García Ascencio • Fanny Enrigue • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

Foto: José María Martínez

“Si en los últimos 10 años vendimos 3.5 millones de barriles de petróleo al día a 50 dólares cada uno, ¿cuántos miles de millones de dólares han entrado al país y dónde se han invertido?, ¿en algún programa energético o de infraestructura? El grave problema radica en una pregunta que no ha tenido respuesta fehaciente: ¿cuál es el proyecto de nación de Felipe Calderón?”

Antonio Gómez Reyna, investigador del Departamento de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, del CUCEI

Las máximas de LA MÁXIMA

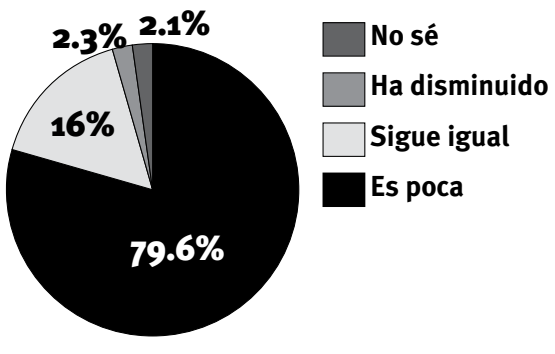
Tenemos un uso de los símbolos religiosos manipulado por parte de los gobernantes... lo que hace de alguna manera que haya una relación relativamente perversa entre el funcionario que cree que al asistir a estas manifestaciones va a ganar votos o legitimidad, y algunos ciudadanos creen que en verdad son buenos gobernantes, pero la gente más crítica dice que son gobiernos perversos

Víctor Ramos Cortés, investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, sobre la presencia de funcionarios públicos en una marcha organizada por católicos

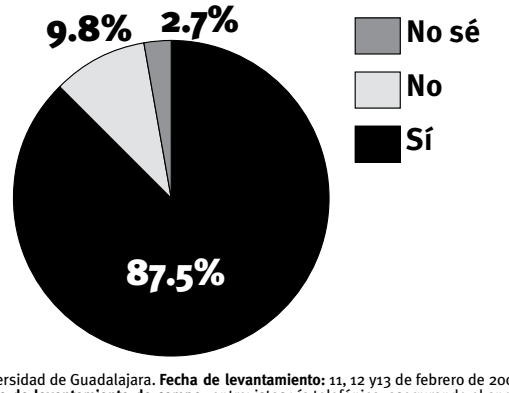
Encuesta CEO | Mujeres trabajando

Considera que la presencia de la mujer en puestos directivos o de alto mando en los últimos años:

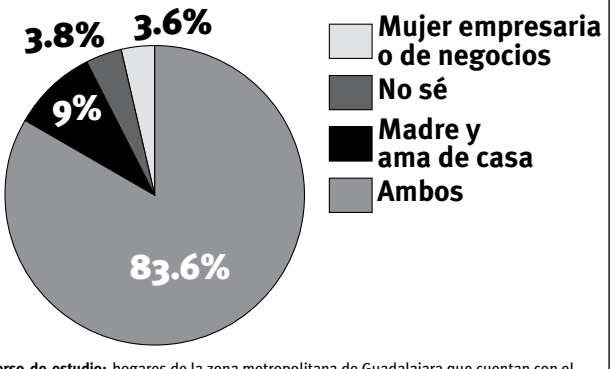
Zona metropolitana de Guadalajara



¿Cree usted que una mujer empresaria pueda desempeñarse al mismo tiempo como esposa y/o madre?



En su opinión ¿cuál sería el papel ideal de la mujer en la sociedad?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. **Fecha de levantamiento:** 11, 12 y13 de febrero de 2008. **Universo de estudio:** hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. **Tamaño de muestra:** 404 casos. **Técnica de muestreo:** aleatorio simple. **Técnica de levantamiento de campo:** entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. **Confiabilidad estadística:** 95%. **Grado de error estadístico:** 5%.

PETRÓLEO... ¿mexicano?

El 18 de marzo se cumplen 70 años de la expropiación petrolera. Esta medida fue un parteaguas en la administración de recursos naturales para las naciones emergentes. Hoy, diversos intereses quieren apropiarse de uno de los recursos que impulsó el desarrollo del país. La potestad del hidrocarburo está en vilo

JOSEFINA REAL

El 70 aniversario de la Expropiación petrolera se celebrará con el anhelo de la clase política emanada del PRI y del PAN de realizar una reforma energética, incluso algunos columnistas pronostican que ésta puede presentarse después del 18 de marzo.

En días previos al cierre de la presente edición, el coordinador de los senadores por el PRI, Manlio Fabio Beltrones, urgió en una entrevista colectiva al gobierno del presidente Felipe Calderón a presentar su propuesta de reforma energética, en este periodo de sesiones que culmina en abril, para "ordenar el debate sobre bases ciertas" y poder hacer frente a las versiones de que se trata de privatizar Petróleos Mexicanos (Pemex).

Sin embargo, agregó que aunque hay diferencias entre los priístas, está seguro de que la mayoría de su bancada apoyará la propuesta que realiza Francisco Labastida Ochoa (acusado de desviar recursos de Pemex para su campaña presidencial del año 2000).

La peculiar alianza entre los azules y los tricolores para la reforma judicial, aprobada recientemente, hace pensar que habrá reforma energética.

Según el jefe del Departamento de Sociología del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Rogelio Luna Zamora, los políticos le apuestan a la memoria flaca de los mexicanos, incluso previó que la reforma energética puede ser discutida y aprobada durante el periodo vacacional de las semanas santa y pascua.

A estudiar historia

Tanto Luna Zamora, como el jefe del Departamento de Historia del CUCSH, Francisco Javier Moreno Rodríguez, consideraron en entrevistas por separado, que el problema de los energéticos e hidrocarburos en México radica en el saqueo a la paraestatal, y al desconocimiento de la historia del país.

La expropiación, estatalización o nacionalización del petróleo mexicano "es un punto de referencia no sólo para América Latina, sino inclusive para la historia mundial; la creación de Pemex y la nacionalización de la materia prima fue un modelo que después fue imitado por otras economías como Bolivia en la década de los cincuenta o la creación de empresas petroleras como Petrobras en Brasil, en fin, hubo una actitud de vanguardia", dijo Moreno Rodríguez, quien agregó que a los políticos de hoy les conviene retomar clases de historia.

El saqueo

El historiador Moreno Rodríguez señaló que "Pemex, en el régimen de partido de Estado, se volvió una especie de botín de los políticos en turno, aunque con una lógica diferente [con Fox y Calderón], sin que esto signifique una justificación al actual sistema". Asimismo, la cúpula del sindicato petrolero ha contribuido al declive de la empresa del Estado, "vivimos el Pemexgate en el 2000".

Explicó que durante los gobiernos del PRI, Pemex fue insertado al proyecto de partido de Estado y con las administraciones del PAN "esa lógica se aplica parcialmente". A ello hay que añadir que durante los últimos gobiernos del PRI, el proyecto neoliberal hizo que Pemex sufriera embates "muy fuertes" para tratar de establecer una apertura a los capitales privados nacionales y extranjeros.

Otro argumento que se utiliza para tratar de privatizar a la paraestatal, es el asunto de que México no cuenta con la tecnología para explorar en las aguas profundas; en ese sentido, el profesor investigador Moreno Rodríguez comentó que con tal propósito se formó el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) "en donde están los grandes científicos y obviamente de ahí podría salir la tecnología".

▲ *Plataforma petrolera en Campeche, en el golfo de México. Fotos: Archivo*

Aseguró que mienten quienes sostienen que el país no tiene los recursos económicos necesarios para invertir en exploración y tecnología, eso "cae por su propio peso, el petróleo ha tenido un precio tan alto por barril en los últimos años, que decir que no hay dinero para hacer inversiones es una falacia".

La problemática es que los gobiernos federales han utilizado como caja grande a Pemex, por ello nunca hay dinero para que se reinvierta en la paraestatal, dijo por su parte el profesor investigador del Departamento de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingeniería (CUCEI), Antonio Gómez Reyna.

"Si en los últimos diez años vendimos 3.5 millones de barriles de petróleo al día a 50 dólares cada uno, ¿cuántos miles de millones de dólares han entrado al país y dónde se han invertido?, ¿en algún programa energético o de infraestructura?, el grave problema radica en una pregunta que no ha tenido una respuesta fehaciente: ¿cuál es el proyecto de nación de Felipe Calderón?", expresó el investigador (*La gaceta* 513).

Privatizar no es la panacea

Ni Luna Zamora, ni Moreno Rodríguez, ni Gómez Reyna están a favor de la privatización de Pemex.

Rogelio Luna Zamora argumentó que las empresas del Estado que han pasado a manos de los empresarios nacionales o extranjeros no han ofrecido mejores productos al consumidor final, no han incrementado la tecnología, ni prestan mejores servicios a precios más bajos; como ejemplo señaló tres botones: la Banca, carreteras y Telmex, "¿tú crees que el negocio que van a hacer los políticos con Pemex no tiene intereses particulares?, imagínate la millonada [dinero] que hay para los políticos, a Calderón lo van a volver millonario, punto".

Manifestó que, sin lugar a dudas, los intereses de los capitalistas privados nacionales y extranjeros presionan por una reforma energética con miras a la privatización, de otra manera no se entiende cómo "el PRI se la esta jugando... es muy claro que han tronado a Pemex deliberadamente desde hace varias décadas, y el neoliberalismo ya planteaba eso [privatizar]".

Sin titubeos, agregó: "sabemos que las trasnacionales son unas gandallas de primera, pero aquí en México a los políticos les importa un bledo".

A pesar de que Pemex no cuenta con tecnología para su modernización, con el saqueo que han hecho de ella los gobiernos en turno y con las supuestas reservas petroleras de nueve años, la paraestatal significa "un negociazo", consideró Luna Zamora y con él coincidió el académico Gómez Reyna, quien refirió que generar energía es un buen negocio, de lo contrario no habría tantas compañías extranjeras interesadas en invertir en México, como son los casos de las firmas españolas, francesas y japonesas (*La gaceta* 513).

Hace 70 años

Lázaro Cárdenas del Río, presidente número 61 de México, de 1934 a 1940, tenía una visión nacionalista y antiimperialista, aunado a ello, siempre mostró su apoyo a los trabajadores, quienes eran explotados por las empresas petroleras extranjeras en México, factor que determinó que la noche del 18 de marzo de 1938 dirigiera un mensaje radiofónico a la nación para anunciar la Expropiación petrolera.

▲ *El presidente mexicano Lázaro Cárdenas y su gabinete, durante la rueda de prensa que anunciaba la expropiación petrolera.*

Para Moreno Rodríguez y Luna Zamora, la Expropiación petrolera de hace 70 años ha significado hasta la fecha un orgullo nacional, de hecho, ese movimiento de estadista de Lázaro Cárdenas lo ha convertido en uno de los ex presidentes más populares y con mayor simpatía; sólo es superado por el Benemérito de las Américas, Benito Juárez.

En el caso de que prosperara la alianza entre los del PRI y del PAN, y se llegara a una reforma energética con miras a la privatización, no cabe duda de que significaría "un duro golpe para los mexicanos", dijo Luna Zamora.

Proyecto de nación

Lázaro Cárdenas del Río hizo efectiva la reforma agraria mediante las cooperativas de tierras o ejidos, y la nacionalización de los recursos del subsuelo, en especial, del petróleo.

Moreno Rodríguez señaló que la historia demuestra que Cárdenas del Río tenía un proyecto de nación, lo que a la fecha desconoce Felipe Calderón.

En ese sentido, Gómez Reyna se preguntó: "¿cuál es el proyecto energético de nación de Calderón?". ✻

Empresas a las que se les expropió en 1938

Compañía Mexicana de Petróleo El Águila, S.A.
Compañía Naviera de San Cristóbal, S.A.
Compañía Naviera San Ricardo, S.A.
Huasteca Petroleum Company
Sinclair Pierce Oil Company
Mexican Sinclair Petroleum Corporation
Stanford y Compañía
S. en C. Peen Mex Fuel Company
Richmond Petroleum Company de México
California Standard Oil Company of México
Compañía Mexicana el Agwi, S.A.
Compañía de Gas y Combustible Imperio
Consolidated Oil Company of México
Compañía Mexicana de Vapores San Antonio, S.A.
Sabalo Transportation Company
Clarita, S.A.
Cacalilao, S.A.

Fuente: Decreto Expropiatorio

Hidrocarburo y energéticos en América

Venezuela. Nacionalizó la industria petrolera en 1976, quedó en manos de la empresa Petróleos de Venezuela S.A. (PDVSA), cuyas empresas filiales operan en seis refinerías del país de diversa magnitud, además de otras en el extranjero (en Curaçao, Estados Unidos, Alemania, Suecia y Bélgica). El país es también uno de los principales productores mundiales de gas natural.

Brasil. Su empresa Petrobras es de naturaleza semipública, con participación nacional y extranjera privada. Opera en forma activa en el mercado internacional de petróleo como también a través del intercambio de una importante diversidad de productos relacionados con la industria hidrocarburífera.

Chile. Su Empresa Nacional de Petróleo (ENAP) es estatal, se dedica a la exploración, producción y comercialización de hidrocarburos y sus derivados. Depende del Ministerio de Minería. Fue creada en junio de 1950. Mediante de su filial ENAP Sociedad Internacional Petrolera S.A. (ENAP Sipetrol), creada en 1990, cuenta con operaciones en países como Perú, Ecuador, Argentina, Colombia, Yemen, Irán y Egipto.

Cuba. Ante la negativa de refinar el petróleo adquirido en la ex URSS por el Estado cubano, el Gobierno Revolucionario interviene la refinería TEXACO, de propiedad norteamericana, en Santiago de Cuba en 1960. Actualmente, Cuba transita por Petrocaribe, proyecto venezolano para dotar de petróleo a las naciones del Caribe.

Bolivia. Decretó el 1 de mayo del 2006 la nacionalización definitiva de los recursos hidrocarburíficos del país (propuesta de campaña del hoy presidente Evo Morales).

Fuente: *Wikipedia* y *Granma*

Congreso latinoamericano de terapia endovascular

Los temas centrales que se trataron, fueron: enfermedad carotidea, embolizaciones en radiología intervencionista, terapia celular en enfermedades cardiovasculares y enfermedad panvascular arterial y venosa

Dr. Luis Manuel Espinosa Castillo

Presidente de la Academia de Cardiología y Jefe del Laboratorio de Cardiología, CUCS

> ***El congreso dio inicio la mañana del viernes 22 de febrero, con el registro y la bienvenida de los asistentes, entre los que se encontraban médicos cardiólogos, cirujanos de tórax y cardiovasculares, así como nefrólogos e internistas***

El pasado 22 y 23 de febrero se llevó a cabo en nuestra ciudad el segundo Congreso latinoamericano de terapia endovascular (COLATE 2008). Para éste, el maestro Víctor Ramírez Anguiano, rector del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), tuvo a bien designar al doctor Luis Manuel Espinosa Castillo, presidente de la Academia de Cardiología y jefe del laboratorio de cardiología del CUCS, para inaugurar dicho evento con un discurso representativo, en el cual se mencionó la trascendencia de las enfermedades cardiovasculares, pues éstas representan la primera causa de morbimortalidad de la población, no sólo mexicana sino mundial.

El laboratorio de cardiología se encuentra ubicado en la antigua Escuela de Medicina, a un costado del Hospital Civil "Fray Antonio Alcalde". Éste fue creado con el fin de brindar a la población universitaria dedicada a la salud un espacio para correlacionar los saberes clínicos con los saberes prácticos, a través del uso de tecnología de simuladores para la enseñanza de diferentes aspectos de la cardiología, con especial énfasis en la reanimación cardiopulmonar, tanto básica como avanzada, teniendo en cuenta las normas nacionales e internacionales.

El servicio que brinda el laboratorio de cardiología va dirigido al personal de la salud, a los alumnos de las carreras que se imparten en el CUCS (medicina, odontología, enfermería, etcétera), y al público en general interesado en obtener el adiestramiento necesario para la reanimación cardiopulmonar y el aprendizaje de distintas áreas de la cardiología clínica mediante material didáctico.

El Congreso latinoamericano de terapia endovascular tuvo su sede en las instalaciones del hotel Camino Real, siendo organizado por la Universidad de Guadalajara, el CUCS, la Asociación Nacional de Cardiólogos de México, el Colegio Jalisciense de Angiología y Cirugía Vascular, A.C., el Colegio de Cirujanos de Tórax y Cardiovascular, A.C. el Colegio de Radiología e Imagen de Jalisco A.C., y el Colegio de Cardiólogos de Jalisco A.C. Fue auspiciado por el hospital Ángeles del Carmen y la Sociedad Latinoamericana de Cardiología Intervencionista.

Participando directamente en la logística del evento se encontró al doctor Luis Virgen Carrillo, fungiendo como director del congreso; los doctores Hugo R. Hernández, Esteban Villalpando, Trinidad Pulido, Guillermo Aguilar, Jorge Luis Corona y Mauricio Figueroa fueron co directores del mismo. Dentro del comité científico participaron los doctores Jesús Zúñiga Sedano, Enrique Frutos Rangel, Sergio Daniel Torres, Rogelio Peralta, Rodolfo Siordia Zamorano y Luis Manuel Espinosa Castillo.

El congreso dio inicio la mañana del viernes 22 de febrero, con el registro y la bienvenida de los asistentes, entre los que se encontraban médicos cardiólogos, cirujanos de tórax y cardiovasculares, nefrólogos, internistas, gastroenterólogos, neumólogos, radiólogos, técnicos de rayos X y enfermeras. La jornada se amenizó con una cena en el hotel Camino Real, en la que se presentó el grupo Radiopatías. Se dio fin al evento con la clausura el día sábado 23 aproximadamente a las 15:00 horas.

Los temas centrales que se trataron fueron: enfermedad carotidea, embolizaciones en radiología intervencionista, terapia celular en enfermedades cardiovasculares y enfermedad panvascular arterial y venosa.

Para hablar de estas cuestiones se tuvo el privilegio de contar con profesores de excelente calidad, tanto nacionales como internacionales. Entre los ponentes extranjeros pudimos apreciar al doctor Felipe Nasser, del Hospital Albert Einstein, quien presentó la conferencia magistral "El futuro del tratamiento endovascular de la enfermedad arterial periférica"; el doctor Noedir Stolf, del Incor Heart Institute, expuso el tema "Presente y futuro del trasplante cardiaco y la regeneración celular"; el doctor Álvaro Razuk, del hospital Sirio Libanés; el doctor Pierre G. Silveira, de la Universidad de Santa Catarina; todos ellos visitándonos desde Brasil. Además estuvo presente el doctor Zvonimir Krajcer, proveniente de los Estados Unidos de América, del Texas Heart Institute, presentando el coloquio "El futuro y tratamiento endovascular del tromboembolismo pulmonar".

En cuanto a los ponentes nacionales, destacó la participación de los doctores José Luis Corona, Ángel Ávila, Luis Murillo, Lupita Ramírez, José María García y Otero, quienes se hicieron cargo del bloque referente a la neurorradiología intervencionista con enfoque en la enfermedad carotidea, por parte del Colegio de Radiología e Imagen de Jalisco. De igual forma, los doctores Reginaldo Alcántara, Carlos Cardozo y Luis Virgen, se destacaron en el simposium dirigido al embolismo en radiología intervencionista. Los doctores Francisco Jacobo Nettel, Guillermo Aguilar, Elizabeth Enríquez en el simposium referente a la enfermedad arterial oclusiva periférica a cargo del Colegio Jalisciense de Angiología y Cirugía Vascular. Los doctores Jesús Zúñiga, Ma. Elena Rubio, Enrique Frutos, Arturo Siordia, Sergio Najar, Gustavo Zúñiga y Armando Montoya en el bloque de terapia celular en enfermedades cardiovasculares. Además, los doctores Juan Manuel Palacios y Mauricio Figueroa, quienes participaron dentro del tópico de terapia endovascular en el sistema venoso. *

UDGVIRTUAL

www.udgvirtual.udg.mx

Cursos y diplomados UDG Virtual

El Programa de Educación Continua de UDG Virtual ofrece los cursos y diplomados en:

- Administración
- Administración de Proyectos
- Apreciación del Jazz
- Comercio Electrónico
- Contabilidad básica
- Formación por Competencias
- Diseño y Operación de Cursos en Línea
- Gobierno y Gestión Pública y Municipal
- Metodología de Mejora Seis Sigma
- Oratoria y Argumentación
- Planeación Estratégica

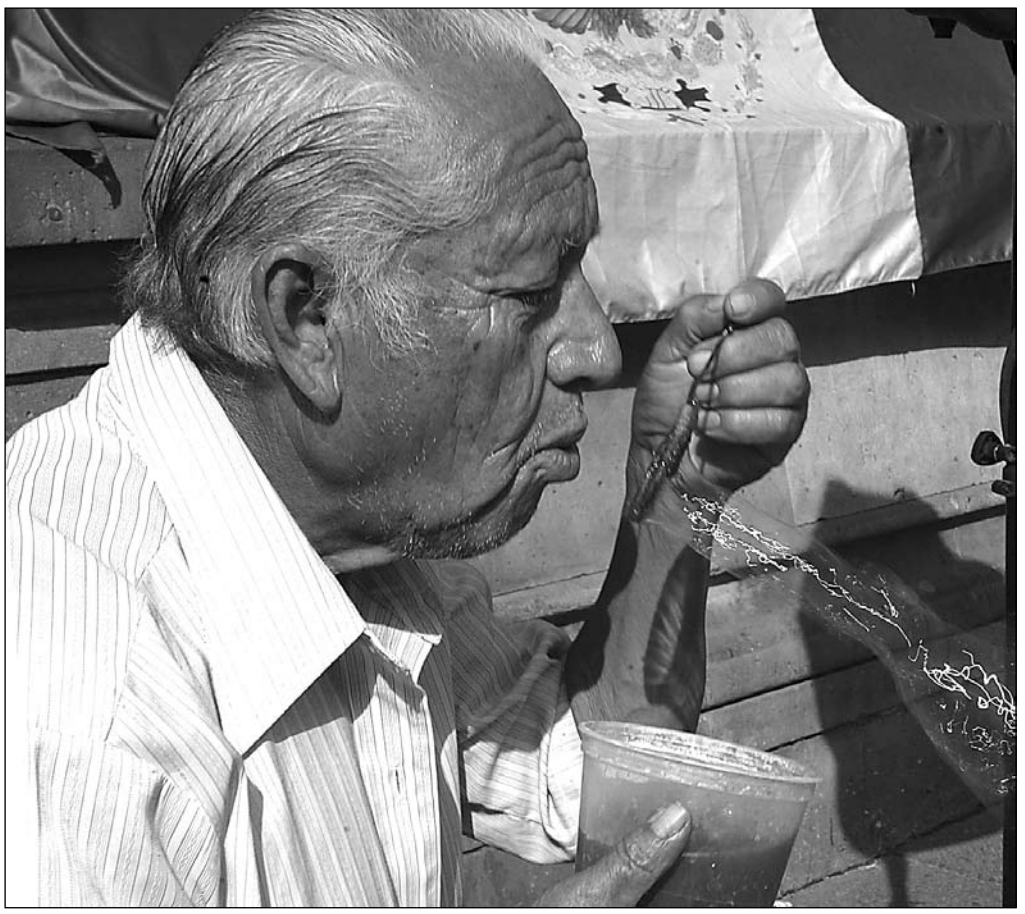
Además, cursos y talleres a la medida de tus necesidades.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SISTEMA DE UNIVERSIDAD VIRTUAL

Unidad de Promoción
Tel. 3630-1444 y 3630-1445
educacion@udgvirtual.udg.mx

La juventud está en los hábitos

Parvathi Kumara Reddy Thavanati, profesor investigador del Instituto de Genética, del Departamento de Biología Molecular y Genómica, del CUCS, señala que las sociedades rurales o hasta cierto punto primitivas, tienen mejores perspectivas de vida. El *confort* urbano no siempre se ve reflejado en buenos hábitos de consumo



▲ Anciano con burbujas en la Plaza de armas.
Foto: José María Martínez

MARTHA EVA LOERA

Hacer ejercicio, vivir sin estrés y comer alimentos sin conservadores, puede incrementar las esperanzas de vida. Esto concluye la investigación de Parvathi Kumara Reddy Thavanati, profesor investigador del Instituto de Genética, del Departamento de Biología Molecular y Genómica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

"Una persona que vive en un ambiente estresado, con polución, tiene que cambiar su estilo de vida para tener mayores probabilidades de alcanzar la longevidad. Esto incluye hacer ejercicio y comer de manera saludable".

Kumara Reddy realizó investigaciones en la India y observó distintas tribus, como los kuruchías, que viven arriba de los árboles, en los bosques. No tienen relación con la población común de las ciudades. Poseen campos donde van a trabajar juntos, se curan con medicina tradicional. Coincidentemente, alcanzan rangos de edad mayor a los 90 años y llegan a tener hasta 107 .

Explicó que se considera a una persona longeva cuando vive 90 o más años.

Señaló que en los espacios urbanos de la India, la esperanza de vida es de 80 años. Difícilmente llegan a vivir 90. Es más, en estos ámbitos está cambiando la situación, ya que disminuyó 15 años la esperanza de vida.

LOS KURUCHÍAS

Durante cinco años el investigador hizo estancias con los kuruchías por periodos de 15 días, dos veces cada año. "Observé que en esta sociedad las personas se respetan entre sí. Las mujeres reciben el mismo trato que los varones, y más si son viudas. No las ven como si fueran inferiores. Hay armonía, viven con menos estrés, realizan más ejercicio físico, comen alimentos que actúan en el organismo como antioxidantes y contrarrestan los efectos de los radicales libres, no consumen carne de ganado vacuno, pero sí de pollo o chivo".

Dijo que en México existen poblaciones rurales donde las personas rebasan los 90 años. "Hay una gran diferencia entre la gente de rancho y la ciudad. En la segunda, las personas tienen muchas comodidades y facilidades, pero no son frecuentes los casos de longevidad".

Aseveró que lo más sabroso no siempre es lo más sano. "Una comida puede ser muy sabrosa, pero puede ayudar poco a mantener al organismo saludable. A veces para mantener la salud hay que sacrificar el sabor".

Alcanzar la longevidad depende del estilo de vida, además de la alimentación y el lugar de trabajo. Si una persona labora en una fábrica donde manejan sustancias tóxicas, puede desarrollar enfermedades a temprana edad, las que mermarán su salud y tendrá menos posibilidades de vivir más años que otra que desarrolla sus quehaceres en un ambiente más sano.

"Muchas personas pueden vivir 90 años, pero el chiste (*sic*) es hacerlo por mucho tiempo sin enfermedades, ni medicamentos, como en el caso de la tribu kuruchía".

Hay situaciones que no crean las condiciones propicias para que las personas alcancen la longevidad. "Actualmente las personas hacen menos ejercicio, consumen alimentos con conservadores y están sujetas a estrés. A eso hay que agregar las enfermedades degenerativas, como problemas de corazón y diferentes tipos de cáncer".

LOS RADICALES LIBRES

El especialista detalló que el organismo tiene como característica producir radicales libres desde el nacimiento hasta la muerte.

Los radicales libres son resultado de los procesos fisiológicos propios del organismo, como el metabolismo de los alimentos, la respiración y el ejercicio, o bien los generan factores ambientales, como la contaminación industrial. Son átomos o moléculas extremadamente reactivas, porque en el orbital más externo de su estructura tienen uno o más electrones sin aparear. Esta inestabilidad les confiere una avidez física por la captura de un electrón de cualquier otra molécula de su entorno, ocasionando que la estructura afectada quede inestable. De esta forma pueden establecer reacciones en cadena por medio de varios transportadores que se oxidan y reducen de manera secuencial, cuando un radical libre inicial modifica una biomolécula después de transferir o capturar un electrón. El daño es transmitido por medio de transportadores, que incluso pueden ser moléculas circulantes.

Algunos radicales libres son hidróxido de potasio, peróxido de hidrógeno y óxido nítrico. El primero mata las células del organismo; el segundo es una sustancia oxidante muy agresiva. El óxido nítrico y su radical superóxido forman una sustancia que algunos galenos afirman que estimula los genes y provoca el cáncer. También favorecen el envejecimiento.

El cuerpo tiene mecanismos para mantener a raya a estos radicales mediante la producción de oxidantes enzimáticos que produce el mismo organismo y el consumo de antioxidantes no enzimáticos. Éstos están contenidos en frutas y verduras. "Es muy importante para tal fin consumir vitaminas A, C y E". ✻

miradas

Manifestación en contra del aborto, organizada por la diócesis de Guadalajara. Fotos: Giorgio Viera

LEY CATÓLICA en un estado laico

Ni siquiera se ha puesto a debate de manera formal, sin embargo, hay quienes organizan marchas para que nunca suceda, y otros para hacerse propaganda política. El tema del aborto sigue dando de qué hablar en Jalisco. Es el catolicismo el que insiste en tomar las decisiones sobre el tema

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Se decían "la voz de los sin voz", sin embargo, la llamada marcha antiaborto fue una especie de peregrinación convocada por sólo un segmento de la sociedad. Eran católicos encabezados por el cardenal de Guadalajara, Juan Sandoval Íñiguez, junto con algunas organizaciones como la Unión Nacional de Padres de Familia (UNPF) y Mexicanos por la vida.

El objetivo, según la presidenta estatal de la UNPF, Consuelo Mendoza, consistió en "reconocer en Jalisco el derecho a la vida desde la concepción" y "pedir a la Suprema Corte de Justicia que determine inconstitucional la ley que permite el aborto en el Distrito Federal".

La marcha fue un movimiento simultáneo en cinco ciudades más, incluyendo el Distrito Federal. En Guadalajara concluyó con una misa en la catedral, oficiada por Juan Sandoval.

Paroxismo por la vida

La euforia predominaba, como si el objetivo de la marcha fuera aplaudir, gritar o besarle la mano al cardenal. "Yo soy la voz del que no tiene voz", exclamaba una mujer tras un micrófono mientras desgarraba sus cuerdas bucales... las últimas palabras apenas y salían de sus labios, su garganta ya se escuchaba dañada, pero ella continuaba, como si por cada grito emitido cambiara la conciencia de quienes no coinciden con su pensamiento.

"Ahora una ola", organizaba un fraile. Abundaban los niños; tal vez ni siquiera tengan claro qué es un aborto, mucho menos edad para adoptar una postura, no obstante ahí estaban. Cada organización que integraba el tumulto reía, cantaba y emitía decenas de porras "a favor de la vida". Todas creativas, algunas graciosas.

La gente se aglutinó en la catedral. La manifestación tomó un giro distinto cuando arribó sostenida por tres pares de brazos la imagen que representa a la virgen de Zapopan. En ese momento la euforia estalló, "viva la virgen" gritaban los presentes, y la manifestación se parecía más a la romería que a la "marcha por la vida".

Algunos lograron entrar al templo, otros presenciaron la misa desde las pantallas gigantes y el sonido que se colocó sobre la avenida 16 de Septiembre. Poco después de las seis de la tarde llegó el cardenal, quien a pesar de ser el organizador, marchó solamente las dos cuadras que había entre su vehículo y el recinto religioso.

No faltó espacio para el lucro. Además de las playeras blancas que se vendían con la leyenda "Sí a la vida", durante la etapa de la misa que se destina especialmente para pedir limosna, diez personas equipadas con una especie de canastilla negra, salieron de la catedral a pedir dinero a los transeúntes y a las personas que escuchaban desde afuera el discurso del cardenal, quien decía, entre otras cosas, que "no somos dueños de nuestra propia vida, porque el dueño es Dios", o que los que no coinciden con su postura "están atentando contra la nación".

Fue una marcha "de interés católico social, sin ningún tinte político", aseguró la dirigente jalisciense de la UNPF. Sin embargo fueron especialmente invitados algunos funcionarios panistas, de los cuales asistieron el director del OCOIT, Diego Monraz; la contralora del Estado, María del Carmen Mendoza; la presidenta del DIF estatal y esposa del gobernador, Imelda Guzmán; el secretario particular del gobernador, Antonio Gloria y el secretario de desarrollo humano, Martín Hernández Balderas.

El investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara, Víctor Ramos Cortés, quien es especialista en religión y política, respecto a la presencia de funcionarios públicos en una marcha organizada por católicos, menciona que a pesar de que no se comete una falta administrativa, "deben abstenerse de promover sus convicciones religiosas para respetar el debate público... no tienen horas de trabajo, por lo que la gente los identifica como funcionarios".

Objetivos perversos

Comenta el investigador sobre los posibles intereses de un funcionario público en una marcha de tal naturaleza: "Tenemos un uso de los símbolos religiosos manipulado por parte de los gobernantes... lo que hace de alguna manera que haya una relación relativamente perversa entre el funcionario que cree que al asistir a estas manifestaciones va a ganar votos o legitimidad, y algunos ciudadanos creen que en verdad son buenos gobernantes, pero la gente más crítica dice que son gobiernos perversos".

Tanto de Diego Monraz, como de Martín Hernández Balderas, se presume extraoficialmente que buscarán la candidatura a la alcaldía zapopana, por lo que de acuerdo con el comentario del profesor Víctor Ramos, pudo haber sido la "marcha por la vida" una oportunidad de proselitismo para ambos.

Por su parte, el rector del Centro Universitario de Lagos de Moreno y columnista radiofónico, Roberto Castelán, calificó lo ocurrido durante la marcha como "actos que amenazan el espíritu del Estado laico, porque no fue un acto en contra de alguna acción tomada por el gobierno; en este caso, como el gobierno está a favor, este tipo de actos van en contra de las garantías individuales".

Los señalamientos

Lo grave de la situación, según el profesor Víctor Ramos, es que ni siquiera hay apertura para discutir el tema: "Mientras el debate siga, de un lado acusando a quienes están a favor de la maternidad voluntaria de asesinos y el lado contrario siga incriminando a quienes están en contra del aborto de estúpidos, pues no vamos a llegar a ningún lugar".

La cerrazón que comenta el profesor Ramos, se evidencia con las declaraciones de la presidenta de la UNPF: "no se puede discutir lo indiscutible... el aborto es algo brutal, es un asesinato".

El Congreso

Respecto a la viabilidad de la iniciativa, se perciben escasos resultados. Ni siquiera la bancada panista, que es la más identificada con dicha postura, considera que proceda. Jorge Salinas, coordinador de los diputados panista smanifiesta su inconformidad porque "implicaría que las mujeres que sean violadas o en un embarazo de alto riesgo, no se puedan practicar un aborto", por lo que no está de acuerdo en que proceda.

Tomando en cuenta las opiniones de los legisladores y los argumentos de ambos grupos, concluyó el investigador Ramos tocante a la marcha, que "no sirvió para nada", calificándola además de mera publicidad de una postura y de un grupo religioso, lo que no corresponde a la opinión de la ciudadanía. ✻

BLOC DE NOTAS

Las leyes ligeramente menos restrictivas permiten el aborto para salvar la vida de la mujer embarazada. Estas leyes existen en algunos países, éstos constituyen aproximadamente el 24,9% de la población mundial.

FUENTE: www.reproductiverights.org

El conflicto

A pesar de las manifestaciones, lo único claro entre las personas que se muestran "a favor de la vida" y quienes están a favor de la "maternidad voluntaria", es que no han llegado a un acuerdo.

Entre los argumentos que subrayan las personas en contra del aborto, destaca el que éste "es un asesinato", mientras que la contraparte muestra su preocupación por la cantidad de abortos clandestinos que se practican en el país, y que ponen en riesgo la vida de la madre y del producto.

Al respecto comenta el profesor Víctor Ramos que "Aquellos que dicen garantizar la vida desde la concepción, olvidan que con esa legislación están matando a miles de mujeres... la mujer que aborta trae una pena y un dolor muy grandes, y a pesar de ello se le castiga con la cárcel, ¿esa es una actitud cristiana de misericordia?" comenta el profesor en relación a la postura católica.

Los católicos argumentan que se puede evitar la muerte de las mujeres víctimas de un aborto mal practicado, con la prevención del embarazo; sin embargo la contraparte objeta que no es posible, pues aún así los abortos se practican. Tal y como lo arguye la periodista Silvana Patemostro en su libro *En la tierra de dios y del hombre*: "Nada detendrá a una mujer desesperada por poner fin a un embarazo no deseado: ni la ley, ni su padre, ni su esposo, ni su dios".

Jalisco es una muestra de que a pesar de que la ley y la religión católica prohíben el aborto, hay mujeres que recurren a dicha práctica de manera clandestina y muchas veces insalubre. Estadísticas del Hospital Civil de Guadalajara, proporcionadas por el doctor Sergio Fajardo, quien es jefe de la división de gineco-obstetricia, señalan que de las mujeres que llegan en condiciones graves de salud por haberse practicado un aborto, un 24 por ciento arriba al lugar con hemorragia, lo cual para algunas es causa de muerte; un 16 por ciento padece de complicaciones anestésicas; un 17 por ciento llega con una infección; y el resto queda propensa a perder su capacidad reproductiva a causa de la perforación o mutilación del útero.

Debido a la clandestinidad de estas prácticas, no existen cifras precisas sobre la cantidad de abortos practicados en la entidad, sin embargo el Consejo Nacional de Población estima que en el país se realizan anualmente un promedio de 150 mil abortos clandestinos. ✻

VA DERECHO

Derecho electoral

Arturo Zamora Jiménez
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS JURÍDICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Código federal de instituciones y procedimientos electorales, criterios para su interpretación jurídica. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo tres, párrafo dos del Código federal de instituciones y procedimientos electorales, la interpretación jurídica de las disposiciones del propio código se debe hacer conforme a los criterios gramatical, sistemático y funcional, atendiendo a lo dispuesto en el último párrafo del artículo 14 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

El criterio de interpretación gramatical, básicamente consiste en precisar el significado del lenguaje legal que se emplea en determinado precepto jurídico, cuando genera dudas o produce confusiones, ya sea porque alguno o algunos de los términos empleados por el legislador no se encuentren definidos dentro de su texto normativo, o bien, porque los vocablos utilizados tienen diversos significados.

El criterio sistemático consiste en determinar el sentido y alcance de una disposición, cuando la misma resulte contradictoria o incongruente con otras disposiciones o principios pertenecientes al mismo contexto normativo.

Conforme al criterio funcional, para interpretar el sentido de una disposición que genera dudas en cuanto a su aplicación, se deben tomar en cuenta los diversos factores relacionados con la creación, aplicación y funcionamiento de la norma jurídica en cuestión, que no pertenezcan a los criterios de interpretación gramatical y sistemática.

En cuanto al principio de legalidad y los criterios de interpretación establecidos en las distintas disposiciones de carácter electoral, es menester distinguir lo que significa una interpretación gramatical y sus diferencias con la sistemática y la funcional.

Interpretación gramatical

García Maynez sostiene que la interpretación gramatical se da cuando: "...el texto legal puede ser claro, tan claro que no surja ninguna duda sobre el pensamiento de sus redactores...". Por tanto, la norma debe aplicarse en sus términos, sin pretender eludir su letra, bajo el pretexto de penetrar su espíritu.

Ignacio Burgoa señala que la denominada interpretación literal de la ley "... implica la extracción de su sentido atendiendo a los términos gramaticales en que su texto se encuentra concebido...". Agrega que: "... este método es válido si la fórmula legal es clara, precisa sin que en este caso sea dable eludir su literalidad...".

Para el profesor Claude du Pasquier la interpretación gramatical "... consiste en deducir las palabras mismas, de su lugar en la frase y de la sintaxis, de la misma puntuación, el sentido exacto del artículo de que se trata". ∗

▲ *Barak Obama o Hillary Clinton. Una elección histórica. Foto: Archivo*

POLÍTICA

Raza o género

El primer hombre negro o la primera mujer como posible presidente, conlleva un mensaje de aliento para un mundo que ve con recelo el papel de Estados Unidos en sus últimas administraciones

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

It's the economy, stupid". Esa muletilla de 1992, llevó a Bill Clinton a ganar la presidencia de Estados Unidos… Ahora su esposa, Hillary, quien aspira obtener la candidatura por el partido Demócrata, la ha resucitado. Su oponente es Barack Obama, hijo de un matrimonio interracial y con parientes africanos vivos. Hillary le habla a los afroamericanos y Obama a las mujeres.

La contienda del lado demócrata resulta tan cerrada que no se ha definido. Son candidatos *sui géneris*, por lo que independientemente de quién gane, la elección será histórica y permitirá ver en competencia por la Casa Blanca a una mujer o a un hombre que representa una minoría.

La moneda está en el aire, pero de ambos lados lleva la imagen del cambio. Demócratas y Republicanos han sostenido esa bandera como una de sus principales propuestas, "porque si hay algo en que se coincide, es que el pueblo estadounidense busca un cambio: un deslinde con el período inmediato anterior", advierte Jorge Hernández Velásquez, Coordinador de la carrera en Estudios Internacionales de la Universidad de Guadalajara.

Añade que de poner la situación en una balanza, sería más fácil que se votara por un afroamericano, aún cuando Hillary ha manejado en su campaña la cuestión de que las mujeres obtuvieron primero derecho al voto y esa clase de elementos.

Hernández Velásquez sostiene que es de esperar que los más liberales elijan a Hillary, porque además esa ha sido la orientación que ha tomado ella, incluso con propuestas controversiales como el aborto. En tanto que los jóvenes, que ocupan un sector muy importante, se inclinarían por Obama.

Algo inesperado sería que si no se define en esta próxima elección, por ejemplo en Texas, lo que tiene que ver con el demócrata, los delegados no comprometidos que asistan a la Convención general acabarán por nominar a Hillary, a quien por cierto se considera sería difícil verla como vicepresidenta, aunque no se descarta una jugada habilidosa de su parte. De cualquier manera, "creo que las sorpresas, si se les quiere llamar así, tienen que ver más con las fórmulas.

Yo vería como algo muy lógico el hecho de que ya sea Hillary u Obama, el candidato en la fórmula fuera alguien de experiencia, sobre todo en la parte de seguridad nacional, porque es el punto más alto que tiene el candidato republicano, McCain".

Según las últimas encuestas, quien podría ganarle al republicano sería Obama, empero, Hillary tiene la ventaja del aparato del partido y si se considera que hay algunos delegados que no tienen comprometido su voto, así como el peso del apellido Clinton, la tendencia podría cambiar.

Mensajes

De ganar Hillary, se expondría la gran importancia que tiene el sector femenino. Ver a una mujer con participación política, sería un mensaje general que se lanzaría al mundo en el sentido de un mayor protagonismo y ahora en un rol que no han explotado suficientemente: el político.

Del lado de Obama, se hablaría de una minoría que tiene la posibilidad de llegar a la presidencia; el mensaje sería que Estados Unidos es realmente un país tan democrático en el que incluso las minorías pueden aspirar a ésta. ∗

URBANISMO

Los visores urbanos

Nace Somecities, Asociación Mexicana para los Estudios de la Ciudad, el Territorio y la Sustentabilidad. Su próposito es, desde la academia, dictar postura y dar información sobre las necesidades reales que tienen las ciudades en cuanto a movilidad y urbanización. La Universidad de Guadalajara será la coordinadora

▲ *Peatones en un cruce de Plaza del Sol.*
Foto: Giorgio Viera

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Para acompañar a los movimientos ciudadanos que hoy se constituyen en el principal obstáculo crítico para las modificaciones estructurales de tipo urbano que requiere la ciudad, se necesita una validación académica para sustentarlas científicamente, pues lo que en los demás es sentido común, muchas veces tiene contundentes basamentos técnicos.

Coordinados por la Universidad de Guadalajara, más de un centenar de especialistas en temas urbanos se mantendrán al alba para estudiar los cambios estructurales del manejo del territorio y de la sustentabilidad de las ciudades mexicanas, a través de una organización a la que denominaron Asociación Mexicana para los Estudios de la Ciudad, el Territorio y la Sustentabilidad (Somecities).

El doctor Daniel González Romero, uno de los académicos más acreditados de la Universidad de Guadalajara, cuyo cuartel académico es el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) es el fundador de este cuerpo colegiado. "La idea nace de la ausencia de opiniones autorizadas en los temas de transformación urbana, tanto en el ámbito local como nacional".

A este esfuerzo se sumaron algunas delegaciones estatales, hasta llegar a 17. Entre las pioneras se encuentran Nuevo León, Nayarit, Yucatán, Sinaloa, Sonora, Estado de México, Distrito Federal y desde luego, Jalisco. "La idea es que Somecities tenga presencia en toda la República Mexicana, pues la transformación de nuestras ciudades lo reclama".

Por el momento son 85 los especialistas –todos de alto nivel académico– que ya sistematizan la información cotidiana sobre la proyección, anuncio y en su caso construcción de grandes y pequeñas obras de infraestructura a lo largo y ancho del país, puesto que es un hecho que esta dinámica impera en todo México sin un seguimiento estricto desde el punto de vista académico.

En ese vacío caen muchas iniciativas urbanas sin que la crítica vaya más allá del rechazo, resistencia y opiniones contrarias que los ciudadanos encabezan a veces con incipientes movilizaciones, así como otras de tipo violento, pero frecuentemente sin argumentos técnicos sustentables, explica González Romero.

Los primeros directivos de Somecities, son: Daniel González Romero, presidente; Jaime Cuevas Adame, secretario y Mario Córdoba España, vicepresidente. A ellos los auxiliará un consejo honorario integrado por algunos de los más acreditados profesionales urbanistas y académicos de todo México.

"Este es el momento indicado para que una organización como la que impulsamos, cristalice en apoyo de las organizaciones civiles y ciudadanas que han entrado en un despertar y que carecen en muchas ocasiones de un punto de vista técnico confiable. La instalación de una comisión de asuntos metropolitanos en el Congreso del Estado, por mencionar un ejemplo, nos alienta a concluir que podemos incidir", indica el exprocurador urbano, Jaime Cuevas Adame.

Mario Córdoba España, uno de los profesionales más comprometidos con la visión urbana, especialmente con el tema de la movilidad, dijo que "nuestra filiación (en Somecities) no es gremial, sino académica. Se trata de una agrupación independiente. No es pro gubernamental, pues la filiación a ella es enteramente privada y uno de sus objetivos es observar a un país que se ha volcado a un proceso comercial, en el que urgen las voces de la academia".

Ahora mismo, en los temas de construcción de infraestructura urbana y suburbana, de macroproyectos territoriales, los municipios carecen de un punto de vista técnico sólido que les proporcione herramientas para disentir o apoyar los grandes proyectos, asegura el delegado de Somecities en Sinaloa, el maestro Horacio Roldán.

"Hay un vacío, no obstante que las dinámicas de las sociedades están inscritas en las esferas de gobierno, de los municipios y de los ciudadanos. Hoy es un punto crucial porque en este tiempo se definirán las políticas de crecimiento de los próximos 25 años, y actualmente hay una carencia de visión crítica sobre la planeación. Nos proponemos que los especialistas interactuemos con esferas de gobierno y como ciudadanos".

Los tres directivos coinciden en un punto, pues dicen identificar un contexto en el que se plantea el crecimiento de la organización, sin planear de manera oportunista, sino en torno a líderes con trayectoria académica y profesional reconocida.

Por lo pronto, una de las primeras misiones de la fundación Somecities es "presentarse en sociedad" con sesiones académicas, las cuales podrían enmarcarse dentro del tema ambiental, con la celebración del primer congreso, cuya sede aún está por definirse.

Somecities no recibe apoyo oficial de ninguna esfera gubernamental y sus iniciativas serán financiadas por sus integrantes. ✻

LA VOZ DEL INSTINTO

Negligencia que mata

Martha Isabel Parra
subdirectora de la Dirección General de Medios, UdeG

Jorge Alberto Juárez Medina y Miguel Ángel López Rocha: víctimas de negligencia. No sé qué ganan los gobiernos con defenderse y buscar culpables de sus omisiones. De cualquier manera se ha visto que muertes como las de estos dos niños fueron así.

En el caso de Jorgito, una negligencia dio lugar a su trágica muerte. El niño ya había sido rescatado de las garras de su madre y su padrastro, y alguien en el Consejo estatal de la familia lo devolvió a su casa. Televisa tiene documentadas las imágenes desgarradoras de las golpizas que le propinaban al menor y después de haber sido puesto en pantalla, por una decisión de una trabajadora social, el niño regresó a su casa, en donde encontró la muerte y se le enterró en el patio.

En este caso, como en el de Miguel Ángel, el gobierno actuó mal. Escuché al doctor Mario Rivas Souza decir que el niño Miguel Ángel López Rocha murió por una combinación de factores. Primero, al caer al río, se golpeó la cabeza; después, cuando quiso recuperar el conocimiento, aspiró las aguas contaminadas por metales pesados. El golpe, el agua en los pulmones y los metales le arrebataron la vida. Ahora el gobierno federal afirma que el niño murió por arsénico, pero quieren hacernos creer que éste no estaba en el río. Entonces ¿pretenden que los padres o alguien más se lo dio al pequeño?

La verdad sea dicha: los gobiernos han tratado de repartir culpas y nos ha tocado parejo. Argumentan que en tiempos del gobernador Alberto Cárdenas se quiso sanear el río pero que no lo hicieron porque la oposición no aprobó el famoso crédito japonés para saneamiento de aguas; ya se les olvidó que en el Congreso local la oposición no era mayoría, el proyecto para el crédito privilegiaba el abasto y no el saneamiento, y la razón primordial para no aprobar dicho crédito no fue la negativa para sanear el agua, sino que el contrato fue considerado "leonino".

Ahora bien, si el niño cayó al río, fue porque ni siquiera existía alguna barrera que lo impidiera; se han colocado mallas ciclónicas para evitar un nuevo accidente y se han empezado a tomar muestras de agua para verificar lo que la Universidad de Guadalajara ya había advertido hace años sobre la contaminación. Y no nos olvidemos que en esa zona, la polémica alcaldesa Betty Moreno autorizó al por mayor la construcción de fraccionamientos, a pesar de las protestas de los industriales de El salto, que en muchas ocasiones alzaron la voz, previniendo lo que pasaría. ✻

SOCIEDAD

El dinero en manos extranjeras

Jesús Silva Herzog Flores presentó en el paraninfo su libro *La nacionalización bancaria, 25 años después*. El ex secretario de Hacienda durante la presidencia de López Portillo, señaló que ha sido un "error histórico" ceder hasta en un 85 por ciento el control de la banca a extranjeros

▲ *Jesús Silva Herzog, junto al Rector general de la UdeG, en el paraninfo Enrique Díaz de León.*
Foto: Abel Hernández

JOSEFINA REAL

En los últimos 25 años, la banca en México ha pasado por cinco transformaciones, pero "la peor" de todas es la extranjerización, comentó en Guadalajara, Jesús Silva Herzog Flores, ex secretario de Hacienda durante la presidencia de José López Portillo.

"La extranjerización de la banca mexicana es uno de los más graves errores que hemos cometido en la historia económica de México", expresó en el paraninfo de la Universidad de Guadalajara (UdeG), durante la presentación del libro *La nacionalización bancaria, 25 años después*.

"Hoy, 85 por ciento de la banca mexicana está en manos extranjeras. Somos el único país de entre los 12 más importantes del mundo que ha perdido el control de su banca y que la ha dejado en manos extranjeras. A mi juicio, uno de los más graves errores históricos en la economía nacional, por lo menos en los últimos años".

La ceremonia estuvo presidida por el Rector general, Carlos Briseño Torres, quien indicó que "los libros siempre tienen un valor intrínseco, más cuando contienen testimonios de protagonistas de hechos que han marcado la historia reciente de los países, como el caso de Silva Herzog Flores, a quien le tocó ser protagonista".

Silva Herzog narró que en los últimos 25 años la banca pasó del sector privado mexicano a la expropiación en 1982, después a la reprivatización, luego al rescate bancario, a través del Fobaproa y ahora IPAB y actualmente el dominio está en manos extranjeras.

El ex presidente José López Portillo consultó a Silva Herzog sobre su intención de nacionalizar la banca. El ex funcionario le manifestó su desacuerdo, sin embargo, fue hecha en momentos de incertidumbre económica para los inversionistas.

De 1978 a 1981 México tuvo un crecimiento sostenido anualizado de 8.4 por ciento del producto interno bruto (PIB), situación que nunca más se ha presentado. En 1981 "se tenía que administrar la abundancia" por el descubrimiento de nuevos yacimientos de petróleo en Campeche. En ese año el mercado petrolero mundial bajó sus precios, mientras que México los incrementaba. Iniciaron las fugas de capitales. Tan sólo en 1981 salieron del país 20 mil millones de dólares, y empezó el descenso de la economía en Estados Unidos.

"El presidente López Portillo tenía la idea de que los banqueros eran los saqueadores", dijo Silva Herzog, quien aclaró que aunque él no estaba de acuerdo con la nacionalización de la banca, durante el periodo de la banca nacional hubo "un buen desempeño", porque se consiguió el respeto a la autonomía de gestión y fue promovida la competencia y el ahorro. Durante el periodo de la indemnización, el proceso resultó "transparente", dijo con clara alusión al desaseo que propició el rescate bancario (Fobaproa).

Silva Herzog aseveró que el lunes 3 de marzo, el presidente Felipe Calderón anunció 10 medidas de apoyo a la economía nacional, "cositas pequeñitas", pero "no hay una sola mención en ese paquete de medidas de apoyo a la posible contribución del sistema bancario mexicano ante la coyuntura desfavorable a la que nos vamos a enfrentar en los próximos meses, situación diferente a lo que hubiese pasado si el control de la banca no estuviera en manos extranjeras".

Participaron en la presentación del libro, la Federación de Alianzas Francesas de México; Agustín Legorreta Chauvet, ex presidente del consejo de administración del Banco Nacional de México (Banamex); Jesús Soto González, ex director general del Banco Refaccionario de Jalisco y ex presidente del Centro Bancario de Jalisco (CBJ), y Enrique Cárdenas Sánchez, director ejecutivo del Centro de Estudios Espinosa Yglesias. ✻

UNIVERSIDAD

Otro espacio para la lectura

La nueva biblioteca pública de Jalisco será la más importante en el ámbito nacional, por su capacidad de atención, la tecnología con que contará y los servicios que brindará a los universitarios y a la comunidad en general

▲ *Supervisan avances en la construcción de la nueva biblioteca Foto: Abel Hernández*

LA GACETA

Con dos millones de volúmenes y una capacidad para atender a tres mil 600 usuarios de manera simultánea, la nueva biblioteca pública de Jalisco "Juan José Arreola", será una de las más importantes de México, señaló el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres.

Además de albergar la biblioteca histórica, que incluye fondos especiales, así como las colecciones de la biblioteca actual, esta nueva sede conjunta características de una biblioteca pública moderna, con las especificaciones tecnológicas y de espacio suficiente para ofrecer servicios de calidad, como:

Acceso a base de datos, internet, libros electrónicos, área de atención a personas con alguna discapacidad, centro de culturas indígenas de Jalisco, centro Infantil, área para personas de la tercera edad, centro de negocios, centro de promoción a la lectura y la alfabetización, centro internacional (libros, periódicos y revistas en varios idiomas), centro de apoyo a actividades escolares, laboratorio de historia oral, laboratorio de idiomas, laboratorio de cómputo y salones de lectura silenciosa, etcétera.

Briseño Torres aseguró que la UdeG ya cuenta con la mayor parte del presupuesto y a más tardar el próximo mes las autoridades estatales entregarán un monto promedio de 50 millones de pesos, aunque el edificio será construido con recursos de los tres niveles de gobierno.

Durante el recorrido que realizó por las instalaciones de lo que será el Centro Cultural Universitario, sitio en que estará la biblioteca, aseveró que el proyecto de construcción ha sufrido modificaciones, para hacerlo factible económicamente.

La nueva sede de la biblioteca pública del estado de Jalisco es un edificio de 43 mil 770 metros cuadrados de construcción, distribuidos en dos cuerpos de siete niveles (37 metros de altura).

El 16 de febrero de 2006 hubo una ceremonia de inicio de obras y la colocación de la primera piedra.

El presupuesto presentado en 2004 al gobierno federal, fue de 347 millones de pesos, costo que a tres años se ha visto modificado por la inflación y los incrementos de los materiales de construcción, por lo que hoy se estima una inversión en obra de 386 millones de pesos, sin incluir el equipamiento.

Además de ofrecer servicios de consulta gratuitos a toda la población, la biblioteca contará con aproximadamente 37 mil documentos históricos.

Los fondos especiales de esta biblioteca resguardan 300 años de historia, no sólo de Jalisco, sino del occidente, el noroeste de México y suroeste de Estados Unidos de América, en su mayoría correspondientes a los archivos de la Nueva Galicia y el archivo de la Real Audiencia de Guadalajara.

Hasta el momento hay un avance de obra general del 21 por ciento, etapa en la cual se han invertido 80 millones 746 mil, 176 pesos.

Está programado concluirla en julio de 2009. ✻

ACADEMIA

Renuevan estrategias para la investigación

LA GACETA

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, entregó nombramientos a los miembros del Comité Disciplinar Sistema Universitario de Innovación de Ciencia y Tecnología, que tiene entre sus objetivos construir políticas claras para marcar el rumbo de la institución en materia de investigación y posgrado.

También este comité cuidará que exista congruencia entre los proyectos, programas y líneas de investigación que aprueben los órganos colegiados competentes.

Una de sus propuesta es la creación de un organismo integrado por expertos en estos ámbitos, con el fin de orientar y apoyar su diseño.

Esta nueva instancia la integran 15 miembros:

a) El Rector general, quien fungirá como presidente y podrá designar a su representante.

b) 12 académicos del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

c) 1 del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), electo por sus pares.

d) El secretario técnico, quien será el titular de la Coordinación de Investigación y Posgrado, de la Coordinación General Académica de la Rectoría general. ✻

ACADEMIA

55 años de trabajo social

WENDY ACEVES

Los trabajadores sociales constituyen uno de los pilares de la educación ética y humanística en la Universidad de Guadalajara, por lo que deben ser formados con un enfoque interdisciplinar y una visión global de la realidad, con el fin de que puedan ir más allá de la perspectiva asistencialista, señaló el Rector general, Carlos Briseño Torres.

Al encabezar el festejo por el 55 aniversario de la creación de la carrera de trabajo social en la Universidad de Guadalajara, dijo que "por las actividades de gestión, difusión, prevención, investigación y acompañamiento que realizan los trabajadores sociales, son motivo de respeto y orgullo para los universitarios".

Durante la ceremonia fue homenajeado uno de los cofundadores de esta licenciatura, Héctor Manuel García Álvarez, por las importantes aportaciones que ha realizado a la profesión. ✻

Tu comunidad educativa para crecer

COLEGIO
LA PAZ
de Providencia

www.lapaz.edu.mx

PROPUESTA EDUCATIVA

- Educación bilingüe
- En Secundaria y Preparatoria Programa de inglés intensivo (1 hora diaria de inglés)
- Educación en valores
- Seguimiento personalizado
- Desarrollo de habilidades
- Metodología participativa
- Desarrollo en las tecnologias de información (TI)
- Fomento a la investigación
- Programa de Salud Integral
- Educación artística y musical

INFORMES Y CITAS

PREESCOLAR Tel. 3641-3905
PRIMARIA Tel. 3641-5611
SECUNDARIA / PREPARATORIA Tels. 3642-7662 y 3642-0023

48 años
A LA VANGUARDIA EDUCATIVA

Primer congreso internacional

GLADET
Grupo Latino Americano de Estudios Transculturales, A.C.

Psiquiatría, naturaleza y cultura
De lo singular a lo universal

17 • 20 • Abril • 2008
Guadalajara • Jalisco • México

www.gladet.org.mx/congreso • tel. 52(33)36135220

EXAMEN CARDIOVASCULAR GRATUITO
Universidad de Guadalajara

Se invita cordialmente a la población general entre 20 y 50 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación sobre hipertensión arterial sistémica.

Interesados concertar cita de 9:00 a 15:00 horas. Al teléfono 10 58 52 00 extensión 3657 del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, donde serán realizados los estudios.

Marina Romero Prado, PhD
Unidad de Investigación Cardiovascular
Departamento de Fisiología
Centro Universitario de Ciencias de la Salud

Una tortuga del campañento La Gloria, en el sur de Jalisco.
Foto: José María Martínez

miradas

SER VIVO

Más tortugas van al mar

El campamento tortuguero La Gloria es uno de los más importantes en el ámbito nacional. En 2007 liberaron casi 280 mil crías

GALA AGUILAR

El mar es un regalo de la naturaleza que debe protegerse. Algunos de los que habitan ahí, como las tortugas, son atrapadas, perseguidas. La Universidad de Guadalajara con su grupo de especialistas, pero también con voluntarios de los campus y preparatorias, lograron proteger a miles de especies y lo más importante: crear conciencia al respecto.

Cientos de manos lo hicieron posible: los voluntarios, las autoridades universitarias y los gobiernos federal, estatal y municipal lograron imponer récord en la protección de los nidos de tortugas de los campamentos La Gloria y Las Guásimas, informó Antonio Trejo Robles, coordinador de esta actividad.

El Programa de conservación de tortugas marinas, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR) es uno de los más importantes a nivel nacional, al conseguir que en el campamento tortuguero La Gloria, ubicado en Tomatlán, Jalisco, se protegieran 3 mil 835 nidos de la especie *Lepidochelys olivacea*, lo que representa 371 mil 737 huevos, además, liberaron al mar 279 mil 143 crías. Trejo Robles reiteró que estos resultados fueron alcanzados con el apoyo de la Cooperativa Cruz de Loreto y la participación de 527 voluntarios y visitantes de preparatorias y universidades nacionales y extranjeras, grupos ambientales y la sociedad, entre otros, que literalmente coronan el trabajo que realiza el CUCSUR en esa zona desde hace 26 años y que seguirán realizando, pues ese es el compromiso y una de las prioridades en materia de medio ambiente del Rector general Carlos Briseño.

"Fué muy grato ver cómo la gente respondió, cómo se involucró. Eran actividades en la playa, muy temprano y todo eso nos motivó, incluso hubo algunos que vinieron con toda su familia y estaban muy atentos a las indicaciones, pero también conscientes de los grandes beneficios de cuidar la tortuga".

Como parte de los resultados de este trabajo, quedó conformado el Grupo comunitario de vigilancia ambiental Las Guásimas, reconocido por la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, el cual es integrado por más de 40 hombres y mujeres del municipio de Cihuatlán, quienes previamente recibieron capacitación en el manejo de campamentos.

"Este grupo de trabajo ha obtenido grandes logros a siete meses de haber sido creado, por lo que se plantean trabajos de educación ambiental más continuos, visitas guiadas a ecoturistas, estudiantes con proyectos de tesis, servicios sociales, mayor participación comunitaria y más apoyo por parte de la Universidad". Y es que en esa zona, en el campamento tortuguero Las Guásimas fueron protegidos mil 161 nidos, es decir, 111 mil 961 huevos, esto en el periodo de septiembre del 2007 a febrero del 2008.

Pero no son los únicos frutos, ya que el CUCSUR continúa sus trabajos de educación ambiental, los cuales se extienden a otras regiones, como Valles. Y es que específicamente académicos y estudiantes de la Preparatoria Regional de Ameca, brindaron servicios de consultas de odontología, homeopatía y veterinaria, y con ayuda de la cooperativa pesquera realizaron visitas guiadas a 238 ecoturistas. ✻

¿Por qué estudiar lógica?

MARÍA ESTHER MEJÍA MARÍN*

Comenzaremos con una pregunta de reflexión: ¿realmente no es necesaria la lógica? Y pongamos un ejemplo acerca de álgebra: consideremos una ecuación, digamos 2x = 3, ahora escribamos 2y = 3, según el álgebra elemental sabemos que ya sea **x** o bien **y,** son variables que representan lo mismo; sin embargo, en la práctica a los alumnos les cuesta trabajo entender que estas dos ecuaciones son en realidad una sola ecuación y no importa la variable que nosotros asignemos, la ecuación será la misma, ya sea que utilicemos **x** o **y,** o bien **z,** o cualquier otra variable que se nos ocurra, como por ejemplo 2 (Juanito) = 3; seguirá representando una ecuación con una incógnita.

En mi experiencia, para quienes han tomado un buen curso de lógica es más fácil visualizar un cambio de variable, pues cuando pasamos del lenguaje natural al simbólico utilizamos la parte de abstracción que casi siempre dejamos a un lado.

Bajo otra perspectiva y haciendo otra pregunta ¿qué materia o ciencia no necesita de la lógica? Bien, antes de tratar de responder esta cuestión me gustaría dar algunas nociones que considero necesarias: la lógica es una de las ciencias más antiguas, tanto es así que se le atribuye a Aristóteles, no obstante, podríamos decir que los lógicos no están todavía de acuerdo acerca del objeto de esta ciencia, a eso se deben las diversas definiciones que se han dado de ella. Es por eso que trataremos de determinar su objeto.

¿De qué hechos se ocupa la lógica? Podemos decir que de los pensamientos. Pero, hemos visto que también la psicología se ocupa del pensamiento, entonces ¿cuál es la diferencia? Aquí debemos hacer una distinción entre "pensamiento" y "pensar": los pensamientos son producto de un proceso psicológico, y el pensar es ese proceso. La psicología no se ocupa del pensamiento como tal, sino que, entre otros fenómenos y procesos, se ocupa también del pensar, mientras la lógica se ocupa de los pensamientos exclusivamente, considerándolos en sí mismos, como si fueran objetos reales. La lógica prescinde del proceso del pensar y prescinde también del sujeto que piensa, entonces el pensar y el sujeto que piensa pertenecen a la psicología y quedan excluidos del ámbito de la lógica, así, la tarea de la lógica es encargarse de los pensamientos.

Kant considera la lógica como una ciencia formal, es decir, aquella ciencia que estudia las formas del pensamiento prescindiendo de todo contenido. Las formas que reviste el pensamiento son las que le dan un carácter fijo y permanente, frente a la variedad cambiante del contenido de nuestras ideas. En consecuencia, la labor de la lógica consistirá en fijar dichas formas en cualquier clase de pensamiento, ya se trate de pensamientos simples o complejos.

Wundt considera que la ocupación de la lógica consiste en fijar "normas ideales" para poder distinguir los pensamientos correctos de los que no lo son; la lógica sería "normativa" como lo son la ética y la estética.

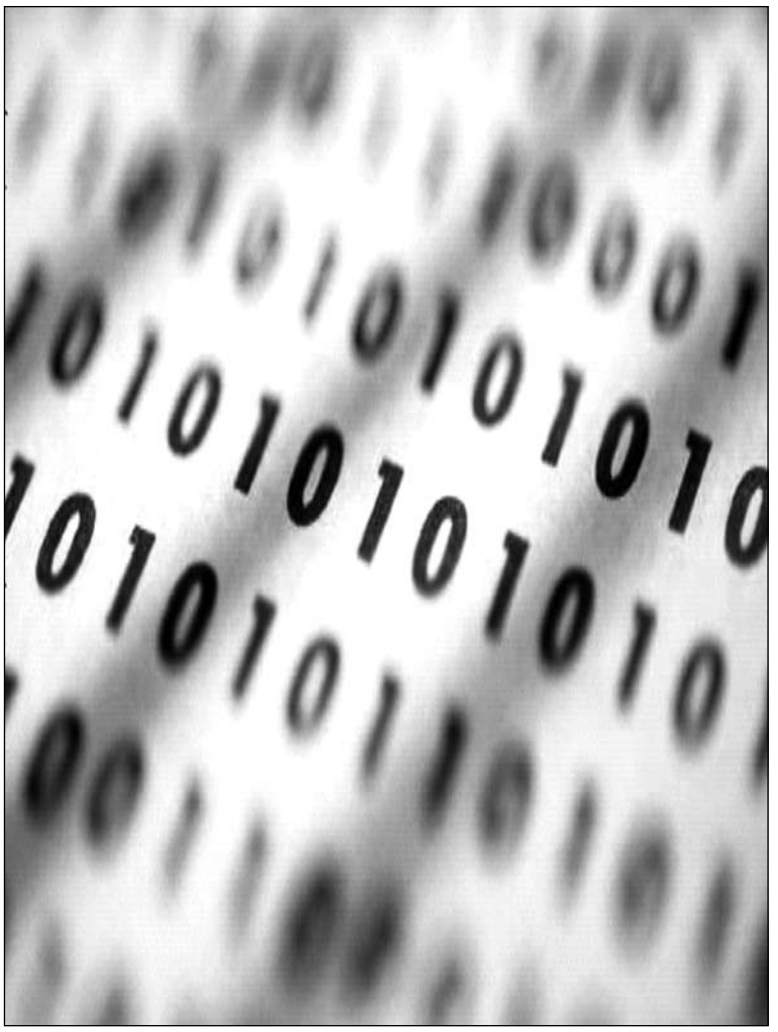
Para los lógicos de Port-Royal la lógica es el arte de pensar.

Husserl observa que no es preciso discutir si la lógica es un arte o una ciencia, puesto que cada disciplina normativa supone como fundamento una o varias disciplinas especulativas; esto quiere decir que la lógica ha de tener un contenido teórico independiente de toda normatividad.

Según Aristóteles la lógica es la ciencia de la demostración, porque sólo se preocupa de formular reglas para alcanzar verdades mediante la demostración. Para Kant la lógica es la ciencia de las leyes necesarias del entendimiento y de la razón. Stuart Mill considera que es la ciencia de las operaciones intelectuales que sirven para la estimación de la prueba; observemos que su concepción de la lógica se parece un poco a la de Aristóteles, pero uno habla de demostración y otro habla de prueba: en la de Aristóteles la prueba deductiva tiene valor demostrativo y para el filósofo inglés la verdadera demostración es la prueba inductiva.

Resumiendo lo anterior diremos que la lógica es la ciencia de las leyes y de las formas del pensamiento, la cual nos da normas para la investigación científica, que nos suministra un criterio de la verdad. Con esto último diremos que cualquier ciencia que haga investigación necesariamente precisa de la lógica, mas no siempre de una manera simbólica, que bien es el caso de las matemáticas.

La logística es el algoritmo lógico, digamos que es a la lógica lo que el álgebra es a la aritmética, se vale de una serie de signos sobre los cuales opera y que representan tanto conceptos como juicios; para estos lógicos razonar equivale a calcular de acuerdo con ciertas reglas. Por lo general a un nivel básico este es el tipo de lógica que se maneja, por eso, casi siempre se confunde la lógica con la logística y por lo general, en un curso de esa naturaleza no nos detenemos a pensar todo lo que encierra la lógica.



◂ *Código binario. Foto: Archivo*

Haciendo aquí un pequeño paréntesis, generalmente lo que se les enseña a los estudiantes en un curso de lógica tradicional es la parte de la lógica simbólica dedicada a traducir del lenguaje natural al simbólico bajo ciertas reglas, pero a veces se omite el proceso de pensar y se hace de manera mecánica; por ejemplo, el maestro le pide al alumno que cada vez que vea en una oración la ***y,*** automáticamente la sustituya, sin hacerle razonar por qué lo hace y esto, en todos los casos, no sirve para nada.

En una etapa más avanzada (como en licenciatura) la lógica nos da la pauta para la abstracción. Ejemplificando: tenemos en computación los circuitos lógicos, aquí sería imposible imaginar que al menos dentro de la carrera de computación no exista un curso de lógica. Para la física, que estudia algunos fenómenos como los del calor, los de la electricidad, los del sonido, etcétera, la forma está dada por las diferentes operaciones que realizamos para obtener cada una de estas ciencias; la primera operación consiste en agrupar bajo un mismo rótulo todos los fenómenos relativos al calor, bajo otro los que se refieren a la electricidad, y demás, así obtenemos una clasificación y ésta es una operación lógica común a todas las ciencias.

Finalmente cuando se llega realmente a conocer la lógica, es decir, su trabajo, el cual es ayudarnos a estructurar el pensamiento y entonces hacemos uso de ella, debemos reconocer que cada que hacemos pensamientos la estamos utilizando. Si pensamos que la lógica nos enseña a pensar, estamos realmente equivocados, en realidad lo que sucede es que nos ayuda a dar una estructura formal a nuestras ideas para el mejor aprovechamiento de éstas; en ningún momento nos puede enseñar a pensar puesto que ya nacemos con esa capacidad, así que estudiarla nos ayuda a tener un avance sobre otros que no la estudian, a desarrollar habilidades que muchas veces desconocemos. Reflexionemos ¿ninguna ciencia o curso requiere de una estructura lógica? ✻

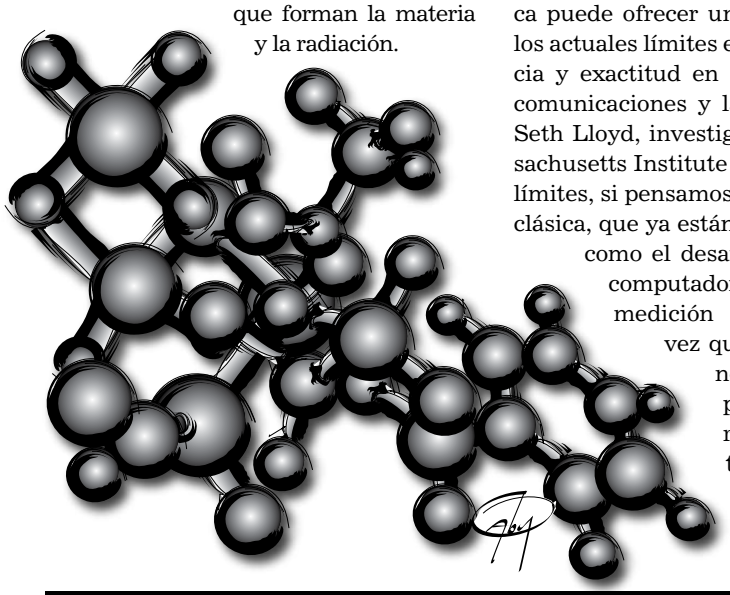
MIEMBRO DE LA RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA

SE ABATEN LOS LÍMITES EN COMPUTACIÓN

Luis González de Alba
www.luisgonzalezdealba.com

El viernes 29 de febrero, la revista *Science* dedicó una sección especial al extraño y maravilloso mundo de la física cuántica, la física del átomo y de sus componentes: ¿gases cuánticos?, ¿sólidos cuánticos, cristales que se comportan como líquidos cuánticos? Todo ello con próximas aplicaciones industriales, pero ¿cuántos físicos tenemos que nos puedan explicar qué es eso? Quién sabe, pero ojalá sean más de cien. Lo deseo, porque serán los pilares de un futuro que llegó ya.

Por lo pronto, podemos conformarnos con la presentación hecha por Ian Osborne y Robert Coontz, titulada "Quantum wonderland". En breve, dicen los autores que, como Alicia en su país de las maravillas, los físicos también tienen acceso a dos mundos: el clásico y el cuántico. Ambos habitados por las mismas partículas-onda que forman la materia y la radiación.



El mundo macroscópico, o clásico, nos resulta familiar y está modelado por leyes clásicas. Pero si reducimos la temperatura lo suficiente, entramos al mundo cuántico en donde los componentes de la materia dan origen a estados que no vemos en el mundo clásico.

Allí las cosas se vuelven tan raras que es posible que "los objetos puedan ser enlazados y estén en múltiples lugares a la vez".

Cuando la materia es enfriada a temperatura cercana al cero absoluto, sus componentes (partículas-onda, átomos, hasta moléculas) interaccionan en forma cooperativa que produce nuevos y extraños estados de la materia, con propiedades asombrosas: superconductores, superfluidos, ahora supergases y supersólidos con características que los físicos apenas están descubriendo.

El extraño mundo de la física cuántica puede ofrecer una forma de rebasar los actuales límites en velocidad, eficiencia y exactitud en la computación, las comunicaciones y las mediciones, dice Seth Lloyd, investigador del MIT (Massachusetts Institute of Technology). Hay límites, si pensamos conforme a la física clásica, que ya están constriñendo cosas como el desarrollo de chips para computadora y los sistemas de medición precisa, pero "una vez que piensas en términos de física cuántica, puedes comenzar a rebasar esos límites", concluye. Lo que llama "funky effects" (efectos de espanto) de la cuántica, como el enlace de partículas, podrían pronto dominarse para transformar la computación. Los límites físicos en microscopios y sistemas ópticos levantados por las dimensiones de las ondas de luz, también se abatirían al emplear efectos cuánticos, como lo probaron, desde 1996, Kwiat y otros con su maravilloso "Quantum seeing in the dark": el estudio de un objeto, por medios cuánticos, para que no lo toque ni siquiera un rayo de luz... y se pueda "ver".

Los efectos cuánticos también se usarán para construir chips de computadora con eficiencia ahora ni siquiera imaginable. La forma de guardar y de recuperar información, usando los principios cuánticos y no los de la física clásica, están ahora mismo siendo inventados por Lloyd y sus colegas. La propiedad del mundo subatómico llamada "enlace", por la que dos partículas separadas pueden afectarse una a la otra de forma instantánea, sin importar la distancia a que se encuentren, es uno de los efectos cuánticos con aplicaciones más asombrosas, desde la teleportación de objetos hasta la producción de relojes más exactos.

Hace años que las aplicaciones posibles de la cuántica se han venido previendo, pero los experimentos más recientes permiten suponer que en poco tiempo pasarán, de resultados obtenidos por científicos de primera línea, a las líneas de producción en masa.

En la sección especial citada, Lloyd entra al difícil tema de la información cuántica. Con su artículo plantea el rol que la información cuántica desempeña para determinar los aspectos cuánticos de la materia.

"Comenzando con los conceptos gemelos de información y entropía, el artículo discute cómo la teoría de la información cuántica nos provee con nuevos conceptos y técnicas para entender cómo se comporta la materia en sus más microscópicos niveles".

En primer término, la información no es tan inmaterial como parece, sostiene Lloyd. Hacia fines del siglo XIX, Maxwell (a quien debemos la unificación en pocas ecuaciones de la electricidad y el magnetismo con la luz), Botzmann y Gibbs habían establecido firmemente que una cantidad física llamada entropía ("vuelta" en griego), que limita la eficiencia de las máquinas, era de hecho una modalidad de información: información acerca de los movimientos microscópicos de átomos y moléculas. El primer artículo de Max Planck con las bases de la cuántica, el de 1901, "estableció que el universo era, en el fondo, digital"... ¡Matrix!

"Quantum Information Matters", Seth Lloyd, Department of Mechanical Engineering, MIT. Correo: slloyd@mit.edu

Contacto: Elizabeth Thomson, thomson@mit.edu Massachusetts Institute of Technology: "Turning 'funky' quantum mysteries into computing reality".

Mi página web: www.luisgonzalezdealba.com ✻

CUENTAS CLARAS

Turísticos Universitarios ofrece opciones

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

La empresa Turísticos Universitarios, de la Universidad de Guadalajara, planea fortalecer algunos destinos e incluso ofrecer paquetes para jubilados.

El subdirector comercial de la misma, Francisco Caro Gutiérrez, destacó que de manera continua realizan encuestas con los paseantes, por lo que en breve apoyarán destinos como Mazatlán, que no es caro y que ha perdido un poco el interés de los jaliscienses.

"Vamos a fortalecerlo con buenas negociaciones, por lo que ya tenemos acercamientos con hoteleros y transportistas. Estamos trabajando fuerte con Cancún, en lo aéreo y hospedaje, de tal forma que tendremos paquetes más atractivos".

Turísticos Universitarios, con seis años de existencia, tiene como propósito satisfacer las necesidades de recreación, turismo y transportación de la comunidad universitaria, servicios que extiede a la ciudadanía en general.

A la fecha tiene buena aceptación, pues ofrece paquetes más económicos que otras agencias, además de que organiza y asesora viajes a solicitud.

Caro Gutiérrez añadió que trabajan en paquetes para jubilados o familiares de trabajadores universitarios, para fines de semana.

Algunos de los paquetes vacacionales para esta primavera 2008, son: Cancún, para el periodo que abarca del 25 al 29 de marzo; Nuevo Vallarta, del 26 al 29; Puerto Vallarta, del 15 al 19, y México mágico, del 26 al 29.

El trámite de crédito inició a principios de febrero y concluirá este martes 11 de marzo. Los interesados deberán comunicarse a las oficinas de Turísticos Universitarios, para verificar la disponibilidad de espacios.

A fin de que el trabajador realice trámites para su crédito, es necesario tener contrato con una vigencia mayor a seis meses, llenar una solicitud y conseguir la firma de un aval, presentar identificación oficial y una copia del último talón de cheque, para iniciar el papeleo ante el sindicato.

Para informes y reservaciones llamar al teléfono 3827 55 79 o escribir al correo electrónico viajes@redudg.udg.mx.

SEMS

Creación audiovisual

Un total de 18 cortometrajes en video participaron en el Primer concurso de cortometraje en video, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), organizado por la Coordinación de Difusión y Extensión. El objetivo fue estimular la formación artística y desarrollar los talentos, aptitudes y cualidades de los jóvenes de las 51 escuelas preparatorias de este sistema educativo y sus módulos. La convocatoria abrió en diciembre de 2007 y cerró el 15 de febrero de 2008.

El premio recayó en cuatro cortometrajes: mejor ficción, mejor documental, mejor animación y mejor cortometraje.

Los premios consisten en una cámara de video al mejor cortometraje y cámaras fotográficas para los ganadores por categoría; material fílmico y fotográfico y estatuilla de premiación.

El ganador del mejor cortometraje obtendrá una beca para cursar uno de los diplomados del Departamento de Imagen y Sonido.

La muestra de los cortometrajes y premiación de los mismos será el próximo 12 de marzo, en el auditorio Valentín Gómez Farías (Liceo 496, esquina Juan Álvarez, piso 1). A partir de las 10:00 horas exhibirán los mejores trabajos del concurso de cortos y a las 18:00 será la ceremonia de premiación a los ganadores del concurso y la clausura del evento.

Los ganadores recibirán su premio de una de las personalidades del Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Entrada libre. *

CUALTOS

Primera feria de becas

Además de los estudiantes y egresados del Centro Universitario de los Altos (CUAltos), contingentes de estudiantes llegaron desde instituciones educativas como el Centro Universitario de los Lagos y Univer-Lagos; Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingeniería, Instituto Tecnológico Superior de Arandas y Univer, del mismo lugar; ÚNICO de Tepatitlán, entre otras instituciones educativas, para escuchar las alternativas que ofrecen, a través de sus representantes en México, los organismos internacionales que facilitan becas de estudio y los intercambios académicos entre universidades públicas y privadas de México, así como con países de Norteamérica, Europa y Australia. *

campus

SUTUJ DE G

"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"

Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

NUESTRO CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO

MARCA EN SU:

Cláusula 17
Derecho de Promoción

Los trabajadores tendrán derecho a ser promovidos considerando su antigüedad, capacidad, responsabilidad y eficiencia para ocupar las vacantes que se generen dentro de la Universidad en los términos del artículo 159 de la ley y de lo señalado en el Reglamento de Admisión, Promoción y Escalafón vigente.

Con el objeto de reconocer y aprovechar los conocimientos y habilidades de sus trabajadores, la Universidad reubicara a aquel personal que concluya alguna carrera a nivel profesional o técnico, de conformidad con los requisitos y funciones establecidas en el Catálogo de Puestos del Personal Administrativo de Base y la evaluación de las correspondientes pruebas.

La prevención anterior deberá sujetarse a lo estipulado por el Artículo 159 de la ley y estar4á condicionada al número de vacantes generadas, a las necesidades, prioridades y recursos con que cuente la Institución.

Cláusula 18
Sistema de Capacitación de la Universidad

El sistema de capacitación de la Universidad comprenderá aquellas actividades necesarias por parte de la Universidad para el cumplimiento de las obligaciones que las autoridades federales establezcan en materia de capacitación y adiestramiento.

La Universidad y el Sindicato a través de la Comisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento, discutirán y revisarán el sistema de capacitación para los trabajadores administrativos.

La Universidad y el Sindicato se ajustarán al programa que establezca la Comisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento.

La Universidad y el Sindicato a través de la Comisión Mixta de Capacitación y Adiestramiento, discutirán y revisarán el sistema de capacitación para los trabajadores administrativos, conforme a lo que establece la ley en el Título cuarto, capitulo III Bis" de la capacitación y adiestramiento de los Trabajadores".

Cláusula 19
Lugar de la Adscripción

La Universidad podrá cambiar a sus trabajadores de sus dependencias de adscripción, siempre y cuando el trabajador y el Sindicato acepten de manera expresa dicho cambio.

Sria. De Comunicación Social 36168660 ext. 117 y 118

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

HTML
del 10 al 14 de Abril
de 10:00 a 12:00 hrs.

ESTADISTICA BASICA CON SPSS
del 07 al 18 de Abril
de 14:00 a 16:00 hrs.

INDESING
del 07 al 18 de Abril
de 8:00 a 10:00 hrs.

(SABATINO) PHOTOSHOP
del 05 al 09 de Abril
de 08:00 a 13:00 hrs.

JAVA AV.
del 07 al 18 de Abril
de 18:00 a 20:00 hrs.

FLASH AV.
del 31 de Marzo al 11 de Abril
de 10:00 a 12:00 hrs.

LENGUAJE C
del 10 al 14 de Marzo
de 10:00 a 12:00 hrs.

ARQUITECTURAL.
del 31 de Marzo al 18 de Abril
de 14:00 a 16:00 hrs.

MANT. CORRECTIVO Y PREVENTIVO
Del 10 al 14 de Marzo
de 08:00 a 10:00hrs

***
DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317
www.ucau.com.mx
email. curso @staff.udg.mx

ENRED UDG
MEDIOS UDG
Dirección de Prensa y Comunicaciones

Número uno en...

Sabías que la UdeG tiene el primer lugar de las universidades públicas estatales en:

- Programas acreditados (70).
- Programas de posgrado en el padrón nacional (44).
- Investigadores miembros del SNI (527).

En el ámbito nacional somos número uno en:

- Profesores con perfil deseable registrado en el PROMEP (1,360).
- Capacitación de recursos extraordinarios federales por concurso. (información válida hasta enero de 2008).

Conoce más en la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (COPLADI):

www.copladi.udg.mx
(sección de numeralia)

CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN
EXAMEN DE ADMISIÓN
ASPIRANTES U. DE G.
PREPARATORIAS Y LICENCIATURAS
EXAMEN ADMISIÓN ANUAL PREPA 24 Y 31 MAYO 2008
EXAMEN ADMISIÓN LICENCIATURA 17 MAYO 2008
CALENDARIO U. DE G. 2008 "B"
HORARIOS DE LUNES A VIERNES:
4 HORAS DIARIAS DE CLASE
MATUTINO, VESPERTINO, NOCTURNO;
SABATINO O MIXTO
DURACIÓN DEL CURSO 13 SEMANAS
ADEMÁS DE LAS HORAS CLASE DEL CURSO
TE OFRECEMOS 600 HORAS DE CLASE GRATUITAS
MÁS 150 HORAS DE CLASE DE INGLÉS GRATUITO
"INICIAMOS EL CURSO ESTA SEMANA"
36-54-41-16 (17) y 36-54-33-26 (27)
¡LOS CURSOS CON MAYOR EXPERIENCIA, CALIDAD Y PRESTIGIO EN JALISCO!
MARIANO JIMÉNEZ Nº 674 ESQ. PABLO VALDEZ.
SECTOR LIBERTAD A 5 CUADRAS FACULTAD MEDICINA U. DE G.
NUESTRAS INSTALACIONES PROPIAS CUENTAN CON 20 AULAS, AUDITORIO Y TRES AMPLIOS PATIOS PARA COMODIDAD DE NUESTROS ALUMNOS
www.colegiooctaviopazlozano.com

pizarrón

Diplomado en atención a la vida emocional para la prevención de adicciones
El martes 11 de marzo, de 9:00 a 18:00 horas, en la explanada del CUCEA. Importante llevar currículum. Se realizarán conferencias y exposiciones, entre otras actividades.
Más información al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5393.

conferencias

Liderazgo femenino y equidad de género
Con motivo de la celebración del Día Internacional de la mujer, se llevará a cabo el 10 de marzo, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 horas, en el Auditorio del CERI, en el CUCEA.
Informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5493.

congresos

IV Coloquio Musicat
"Harmonia mundi: los instrumentos sonoros en Iberoamérica, siglos XVI – XIX"
Del 10 al 13 de marzo, en la capilla Tolsá del Instituto Cultural Cabañas.
Mayores informes al teléfono: 38 19 33 11, y en el correo electrónico: 4tocoloquiomusicat@gmail.com. Invita CUCSH.

III Coloquio pueblos indígenas e indigenismo en el occidente de México: migración, interculturalidad, y equidad de género
Dirigido a investigadores, académicos y estudiantes, se llevará a cabo del 23 al 25 de abril, en el Museo regional de Guadalajara. Registro de ponencias abierto.
Más información en: www.cucea.udg.mx/tercer_coloquio/. Invita la Universidad de Guadalajara.

CONCIBE 2008
Congreso de computación, informática, biomédica y electrónica.
Del 26 al 30 de mayo, en el hotel Aranzazu e instalaciones del CUCEI.
Informes en el teléfono: 39 42 59 20, extensión 7560, y en el correo electrónico: concibe@cucei.udg.mx

XV Congreso internacional de historia oral
"Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente". Se llevará a cabo del 23 al 26 de septiembre de 2008, en el CUCSH.
Mayores informes en el Departamento de historia al teléfono: 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx.

concursos

VIII Torneo FOREX
A realizarse el 24 y 25 de abril, en el CUCEA. Curso de capitación: 5, 12 y 19 de abril.
Inscripciones en el Departamento de finanzas. Informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5180. Cupo limitado.

cursos

Curso-taller producción ovina 2008
Con el objetivo de promover el desarrollo productivo en este sector, se realizará el 4, 12 y 19 de abril, de 9:00 a 17:00 horas, en el CUCBA.
Informes e inscripciones al teléfono: 36 82 14 54, y en el correo electrónico: mrcasta@cucba.udg.mx. Cupo limitado.

Curso de actualización para egresados de finanzas y administración financiera y sistemas
Sesión informativa: 9 de abril, 19:30 horas, Aula M-108.
Inicio de curso: 21 de abril, de 19:00 a 21:00 horas.
Mayores informes al teléfono: 37 70 33 00, extensión 5121 y en el correo electrónico: m.stevez@cucea.udg.mx. Invita CUCEA.

doctorados

Ciudad, territorio y sustentabilidad
Solicitudes de ingreso: hasta el 30 de Junio. Entrega de documentación completa: hasta el 11 de julio. Curso propedéutico: del 30 de junio al 4 de julio. Dictamen de ingreso: 18 de agosto. Inicio de actividades: 25 de agosto.
Más información al teléfono: 12 02 30 00, extensión 8633, y en www.cuaad.udg.mx
Cupo limitado. Invita CUAAD.

diplomados

Departamento de Imagen y Sonido, CUAAD
Oferta académica: diplomados en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, diseño y animación, además del curso-taller en cine, televisión y video.
Informes en los teléfonos 36 58 47 00, 36 98 66 13, así como en la página electrónica www.dis.udg.mx.

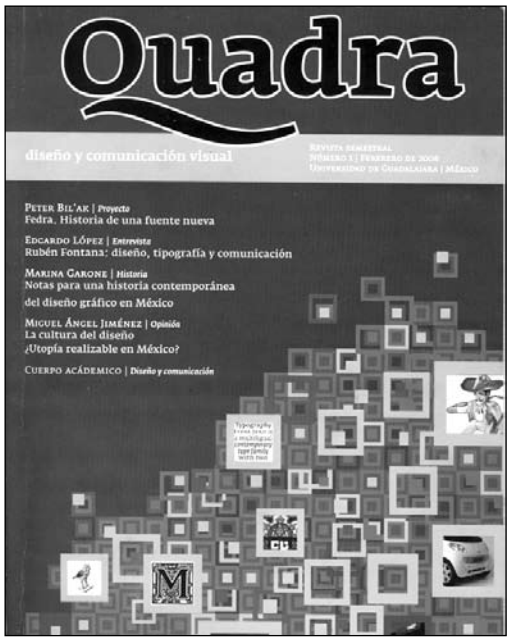
II Diplomado nacional en control de plagas urbanas en línea
Con el objetivo de presentar nuevos conocimientos y técnicas para el control de plagas urbanas, se llevará a cabo del 21 de abril al 26 de julio.
Mayores informes al teléfono: 36 82 08 30, extensión 3190, y en www.cucba.udg.mx/controldeplagas. Invita CUCBA.

Diplomado en línea "Inspección de carnes y control sanitario en rastros"
Dirigido a médicos veterinarios y personal involucrado en el área, tendrá lugar el 6 de mayo, en el CUCBA. Inscripciones hasta el 7 de abril.
Informes en el teléfono: 36 82 05 74 y 37 77 11 51.

Diplomados en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, diseño y animación, además del curso-taller en cine, televisión y video.
Departamento de Imagen y Sonido, CUAAD
Informes en los teléfonos 36 58 47 00, 36 98 66 13, así como en la página electrónica www.dis.udg.mx.

El diseño está en *Quadra*

La nueva revista del CUAAD toca temas de diseño editorial y tipografía. La gráfica estará presente en la publicación, que tendrá entre sus colaboradores a docentes del centro universitario y especialistas de talla mundial



Ejemplar del primer número de *Quadra*.
Foto: Archivo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Quadra es el nombre de la nueva revista de diseño y comunicación visual, editada por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), cuyo objetivo es profundizar de manera teórica y reflexionar sobre asuntos de diseño, así como mantener una postura crítica y analítica.

El director editorial de la revista y jefe del Departamento de Proyectos y Comunicación, del CUAAD, Edgardo Flavio López Martínez, explicó que en este primer número trataron de ser congruentes con un fiel seguimiento a sus objetivos: riqueza, variedad y profundidad.

"Aprovechando las herramientas de internet, establecimos contacto y compartimos nuestro proyecto con Peter Bil'ak. Este diseñador eslovaco, con residencia en Holanda, nos presenta los pormenores del proceso de diseño de la familia tipográfica fedra, cuya variante serif A, fue seleccionada para los textos principales de esta revista".

El número uno de esta publicación incluye una entrevista a Rubén Fontana, reconocido por su labor como tipógrafo y editor hasta 2006 de *Tipográfica*, revista especializada y una de las mejores en su género en el ámbito internacional.

"En el siguiente artículo, de la especialista de la Universidad Nacional Autónoma de México, Marina Garone Gravier, se aborda una parte de la historia del diseño gráfico en México, esa historia que no hemos incorporado, analizando proyectos de diseño editorial de la primera mitad del siglo XX. Una investigación profunda alrededor de los movimientos artísticos de la época, las escuelas de diseño y los artistas-diseñadores más representativos de esa época, tanto mexicanos como extranjeros".

La publicación culmina con el debate del diseño y las características culturales que lo definen, en que el profesor investigador de la Universidad de Guadalajara, Miguel Ángel Jiménez, abre la incógnita: ¿Podremos llegar a concebir una cultura del diseño?

"Un bloque de la publicación está integrado con la participación de docentes del CUAAD. El trabajo desde esta trinchera es un esfuerzo más para lograr una mejor conformación de la materia prima clave de las instituciones de educación: los estudiantes".

El investigador del CUAAD, Jorge González Arce, explicó que con esta revista tratarán de evitar que la profesión de diseñador quede al margen de asuntos que a muchos nos incumben, y así tener presencia en la sociedad. "Buscamos ser una voz pública de esas políticas".

Esta publicación semestral ofrece en una cartelera informativa, eventos, publicaciones, foros y tópicos de la agenda local, nacional e internacional del diseño y la comunicación visual. Además, espera incorporar gradualmente proyectos de diseñadores reconocidos, y abrir el espacio a aquellos no tan conocidos o que recién han decidido incorporarse al ejercicio de este oficio.

Quadra, nombre que, aunque con Q, alude al CUAAD y a la "cuadra" o vecindad donde se reúnen los diseñadores, está dirigida a estudiantes de diseño, mercadotecnia, medios audiovisuales, profesionales del diseño gráfico y la comunicación visual, y agencias de publicidad, oficinas especializadas en diseño y desarrollo de productos, etcétera. ✻

mediática

Universidad de Guadalajara

XXXV CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO Y ESTÍMULO A ESTUDIANTES SOBRESALIENTES

La Universidad de Guadalajara, a través de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, sub sistema dependiente de la Coordinación General de Servicios a Universitarios premiará a sus estudiantes sobresalientes el viernes 23 de mayo de 2008, a las 18:00 horas en el Teatro Diana ubicado en la Av. 16 de Septiembre No. 710.
Al término de cada ciclo escolar se premia a los mejores estudiantes que concluyen sus estudios, en este caso egresados en el calendario 2007 "B", de conformidad con lo siguiente:

a) Ser uno de los 3 mejores promedios de cada escuela del Nivel Medio Superior, Técnico Superior y Nivel Superior.
b) Tener un promedio general de por lo menos 90 puntos.
c) Haber sido alumno regular a lo largo de todo su plan de estudios.
d) En caso de estudiantes de la misma escuela o carrera con el mismo promedio, se seleccionará a quien haya obtenido el promedio exclusivamente en exámenes ordinarios.

A continuación aparecen los nombres de los estudiantes que han sido propuestos hasta esta fecha por las administraciones de los planteles de Educación Media Superior (Bachillerato General y Semi escolarizado) y Superior (Licenciaturas y Técnicas Superior Universitarias), para ser homenajeados en la Ceremonia. Si tu nombre no aparece en la lista pero reúnes los requisitos antes mencionados y tu promedio general supera a los aquí publicados, **acude antes del 4 de abril del año en curso,** con copia certificada de tu kardex, a la Coordinación de Servicios Estudiantiles, con domicilio en la calle de Hidalgo No. 1257 esq. con Ignacio Ramírez. Se hace mención que cualquier inconformidad sobre el listado publicado, después de la fecha límite establecida, no procederá.

Escuela Preparatoria de Jalisco *Bachillerato General* Marcela Sánchez Herrera 96.2564, Eduviges Luna Covarrubias 96.5385, Celina Graciela Gómez Lomelí 98.2564 **Escuela Preparatoria No. 2** *Bachillerato General* Orlando Álvarez Ruiz 94.6100, Elizabeth Guadalupe Jacinto Castro 95.7900, Aldo Israel Ramírez Fajardo 97.4300 **Escuela Preparatoria No. 3** *Bachillerato General* Miriam Robles Salazar 92.1200, Vanessa Alejandra Cortés López 95.2300, Linda Lizbeth Murillo de los Santos 95.3000 **Escuela Preparatoria No. 4** *Bachillerato General* Yareni Montserrat Gamboa Sánchez 93.5600, Ana Patricia Rodríguez Ortega 93.8900, Martha Noemí Ortiz Alatorre 98.2300 **Escuela Preparatoria No. 5** *Bachillerato General* Guillermo Martín Alonso Ramón 90.2300, Griselda Pérez Duarte 90.5300 **Escuela Preparatoria No. 6** *Bachillerato General* Priscila Patricia Velasco Huerta 93.3800, Prisma Yesenia Rivas Salazar 93.6100, Laura Elizabeth Ramírez Díaz 93.7100 **Preparatoria No. 7** *Bachillerato General* Ana Karen Herrera Flores 90.2000, Verónica Anahí Ramos Pelayo 93.2000, María Montserrat Campos Pérez 95.4300 **Escuela Preparatoria No. 8** *Bachillerato General* Elsy Susana Edith Baltazar Alaniz 96.8333, Salvador Martínez Figueroa 94.2105 **Escuela Preparatoria No. 9** *Bachillerato General* Felipe Salvador Hernández Rivera 90.7400, Jesús Roberto Orta Salazar 92.4300 **Escuela Preparatoria No. 10** *Bachillerato General* Karen González Rodríguez 96.3333, Claudia Yadira González Ledesma 96.3589, Luis Arturo Villarreal Ramírez 96.6923 *Bachillerato Técnico Profesional en Informática* Alejandro Miranda Franco 91.5700, *Bachillerato Técnico en Contabilidad* Esperanza Villarreal Guzmán 93.6100 *Bachillerato Semiescolarizado* Beatriz Ofelia Zelayarán Gamez 98.1794, Adriana Clementina Méndez López 99.2307, Verónica López López 99.6153 **Escuela Preparatoria No. 11** *Bachillerato General* Rodrigo Armando Barajas Medina 94.8974, Margarita Ramos Adriana 96.3333, Salvador Puga Carrillo 98.1026, *Bachillerato Semiescolarizado* Teresa Abundis Serrano 95.6100, Araceli Aleli Navarro Chávez 96.4800, Elizabeth Padilla Ramírez 97.4300 *Bachillerato Técnico en Citología e Histología* Alejandra Raquel Badillo Espejo 96.9600, Jorge Alejandro Torres Espinoza 97.3400, Jorge Francisco Hernández Ponce 98.5800 **Escuela Preparatoria No. 12** *Bachillerato General,* Rita Paola Cuellar Franco 96.3800, Lizbeth Ceja Martínez 96.3800, Cesar Alejandro Salcedo Muñoz 96.6400, Julio Cesar Díaz Deniz 97.3500, *Bachillerato Técnico en Diseño y Construcción* Socorro Camacho García 90.3100, Jesús Ulises González Díaz 90.9100, Angélica Gabriela Camacho Hernández 91.3300 **Escuela Preparatoria No. 13** *Bachillerato General* Jonathan Daniel Ortiz Silva 90.9487, Luis Alberto González García 91.5128, Erika Lizbeth González Delgadillo 92.2308 **Escuela Vocacional** *Bachillerato General* María Judith Cortéz Gutiérrez 94.5100, Luis Fernando Olmedo Peralta 96.5600, Alejandra Aurora Méndez Ocampo 98.3800 **Escuela Preparatoria de Tonalá** *Bachillerato General* Francisco Javier Mora Ávila 92.9487, Cecilia Griselda Mijes González 94.0526, Diana Esmeralda Espadas Toscano 95.4359 *Bachillerato Semiescolarizado* Oscar Rosario Arana Arana 99.3700, Juan Monjaraz Hernández 99.4400, María de Jesús Casillas Ortiz 99.5900 **Escuela Preparatoria Regional de Ahualulco del Mercado** *Bachillerato General* Martín López Armas 91.2308, Aida Guadalupe de León Gallardo 92.3590, Paula Reyna Mata Virgen 94.9744 **Escuela Preparatoria Regional de Arandas** *Bachillerato General* Francisco Javier Hernández Hernández 90.7400, Elisa Guadalupe Aguirre García 92.2300, Mauricio Villa Medrano 95.5600 **Escuela Preparatoria Regional de Atotonilco** *Bachillerato General* Rosaura Jara Tovar 92.0000, Juan Fernando García Flores 93.6410, Miguel Camarena Rodríguez 97.1026 **Escuela Preparatoria Regional de Autlán** *Bachillerato General* Alma Rosa López Arredondo 99.1282 **Escuela Preparatoria Regional de Casimiro Castillo** *Bachillerato General* Esmeralda Montes Rodríguez 98.1700, Xochilt Guzmán Cobian 98.5600, María Teresa Pelayo Quiñónez 99.4300 **Escuela Preparatoria Regional de Chapala** *Bachillerato General* Sagrario Janneth Estrada Aceves 95.2800, Susana Vázquez García 96.6900, Ricardo Real Bermejo 98.3800 *Bachillerato Semiescolarizado* Lourdes Cervantes Fuentes 98.2100, Juan Jesús Corona de la Torre 98.6400 **Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán** *Bachillerato General* Mariela Mondragón Salgado 92.4100, Citlally Cristal Sánchez Arechiga 95.1700, *Bachillerato Semiescolarizado* Jesús López Muñiz 97.1500 **Escuela Preparatoria Regional de Colotlán** *Bachillerato General* Fernando Carrillo Muñoz 93.3500, Ana Laura Carrillo Carrillo 97.3300, Cristina Carrillo Muñoz 98.3500 *Bachillerato Semiescolarizado* Esmeralda Bonilla Madera 95.4300, Enrique Hernández Pinedo 95.4300, Esther Berenice Pichardo Serrano 98.0200 **Escuela Preparatoria Regional de El Salto** *Bachillerato General* Marlet Alejandra Guevara Gutiérrez 92.8205, Ariel Alatorre Moreno 95.6316, Itzel Guadalupe Rivera Valdez 98.4615 **Escuela Preparatoria Regional de El Grullo** *Bachillerato General* Obdulia Santana Torres 97.0256, Gilberto Corona Flores 97.7400, Marina García Espinoza 97.8205 **Escuela Preparatoria Regional de Jocotepec** *Bachillerato General* Verónica Moreno Barreras 91.9200, Mayra Campos Leal 93.07, Denisse Pérez Lupercio 94.4100 **Preparatoria Regional de La Barca** *Bachillerato General* Cecilio Cruz Molina Mendoza 92.6700, Celia Guadalupe Salcido Orozco 93.8000, María Guadalupe Roa Ríos 94.1500 **Escuela Preparatoria Regional de Lagos de Moreno** *Bachillerato General* Paola Orozco Romero 91.6154, Erik Alfredo Alonso Carrillo 92.9231, Adriana Clemente Hernández 93.8462 **Escuela Preparatoria Regional de Ocotlán** *Bachillerato Semiescolarizado* José Norberto Hernández Martínez 99.0300, Martha Patricia Cossio Jiménez 99.6000, María de Jesús Lomelí Godínez 99.8300 **Escuela Preparatoria Regional de San Juan de los Lagos** *Bachillerato General* Mayra Juana Ramírez Morán 91.3000, Efrén Dassael Padilla Díaz 94.9300 **Escuela Preparatoria Regional de Sayula** *Bachillerato General* Andrés Rafael Espinoza Casillas 95.5641, Brenda Alejandra Zepeda Macías 98.2051, José Federico Aguilar Ramírez 99.6667, **Escuela Preparatoria Regional de Tecolotlán** *Bachillerato General* Anabel López Lepe 92.8700, Lorena Eduwiges Cueva Cueva 95.7100, José Luis Pérez Cueva 95.8200 **Escuela Preparatoria Regional de Tepatitlán** *Bachillerato General* Elías Huerta Luna 93.0000, María del Refugio Cabrera Gutiérrez 93.0769, Claudia Noemí Contreras Villaseñor 93.2051 **Escuela Preparatoria Regional de Tuxpan** *Bachillerato General* Erika Guadalupe Zepeda Sánchez 90.6600, Ramiro Macías Magaña 95.2300, Yesica del Rosario Oceguera Godínez 96.0500 **Escuela Preparatoria Regional de Zacoalco de Torres** *Bachillerato General* Andrea Lizeth Cedano Mora 91.3300, Ruth Alejandra Virgen Chávez 92.2300, Luz Elena Candelario Vargas 92.2500 *Bachillerato Semiescolarizado* Rafael Ruelas Nolasco 96.9200, Alejandra Guzmán García 97.5800, Laura Mercedes Díaz Sevilla 98.6600 **Escuela Preparatoria Regional de Zapotiltic** *Bachillerato General* Laura Yesenia Magaña Vázquez 92.1500, *Bachillerato Semiescolarizado* Juliana Aparicio Ruiz 95.4300 **Escuela Preparatoria Regional de Zapotlanejo** *Bachillerato General* Alejandra Franco Pajarito 93.5300, Sandra Luz Díaz López 94.8900 *Bachillerato Semiescolarizado* Víctor Ramiro Cárdenas de la Cruz 99.4700, Brenda Maricela Campos Zaragoza 99.5900, María Victoria Cervantes Moreno 99.6900 **Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño** *Licenciado en Arquitectura* Midory Guadalupe Sánchez Morgan 94.4400, Julio Armando Franco Vázquez 94.4900, Alejandra Robles Delgado Romero 95.1800, *Licenciatura en Diseño de Interiores y Ambientación* Angélica Flores Figueroa 95.3400, Nely Yosadhara Bautista Rodríguez 96.0600, Aria Combs González 98.2900, *Licenciatura en Diseño Industrial* Jorge Patricio Castillo Najar 94.3500, Laura Alejandra Alcalá Martínez 94.5700, Yeo-Jeong Youn Joung 95.4800 *Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica* Hugo Ramírez Medrano 97.5600, Paula Sabrina Buenrostro González 98.4500, Eva Elizabeth Medina Martínez 98.4700 *Licenciatura en Música con Orientación en Concertista Solista* Hugo Llamas Flores 90.9100, Pedro Pablo Arreola Guerra 91.2900, María Monserrat Velázquez Gómez 92.2500 *Profesional Medio en Artes Visuales con Orientación en Diseño Publicitario* Nancy Alejandra Durand Graciano 92.4400 *Profesional Medio en Artes Visuales con Orientación en Pintura* María del Carmen Lozano Magdalena 95.1400Sara Georgina Vara Loera 97.0500, *Profesional Medio en Música* Guillermo Uribe Hernández 90.6100, Iván Hernández Padilla 91.6400, Rosana Guadalupe Palafox Quitarte 92.6300 **Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias** *Licenciatura en Biología* Luz de María Breton Deval 95.5800, Jesús Guadalupe González Gallegos 96.1300, Celina Guadalupe Solís Becerra 96.9100 *Licenciatura en Ingeniería Agrónomo* Mónica Rocio Martín del Campo Castañeda 90.6700, Jorge Alberto Moreno Muñoz 94.1900, Patricia de la Cruz Pasillas González 98.3400 *Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia* Lucía Rendón Rubio 92.0600, Elizabeth Varela Navarro 93.3400, Héctor Emmanuel Chiquini Curiel 93.9100 **Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas** *Licenciatura en Administración* Netzayeli Quezada Chavira 97.9500, Alejandro Monteon Díaz 98.1100, Beatriz Elena González Haro 98.8600 *Licenciatura en Administración Financiera y Sistemas* Mónica Nicel Rivera Amozorrutia 97.7700, Natalia Guadalupe Peña Rabanales 97.7900, Isaac Nahum Moreno Hernández 98.0400, *Licenciatura en Contaduría Pública* Violeta Karenina Rodríguez Ortiz 97.4900, Patricia del Rocio Ramos Bañuelos 97.6700, Carmen Areli Román Jiménez 98.1300 *Licenciatura en Mercadotecnia* Celia Viridiana Madrigal González 95.7400, Carolina Ríos Carrillo 95.9800, Paloma de Jesús Paredes Hernández 98.8700 *Licenciatura en Economía* María de Lourdes Ballesteros Hernández 91.9200, Ana Elba Morales Dávalos 92.3800, *Licenciatura en Negocios Internacionales* Lupita Quirarte Rodríguez 96.9600, Nancy Martínez García 97.2000, Gemma Cithlalli López López 98.1800 *Licenciatura en Recursos Humanos* María Patricia Ruiz Andrade 95.1100 Carolina Sandoval Orozco 95.6200, Nelida Esther Romo Silva 96.0300, *Licenciatura en Sistemas de Información* Carlos Alberto Camarena Concha 95.6000, Fabiola Gutiérrez Peña 96.3300, Ricardo Moctezuma López 97.5900, *Licenciatura en Turismo* Clara Cristina Martín Mosqueda 95.6200, Francisco Javier García Rodríguez 95.8600, Wendy Ibarra Nuño 96.3100 *Técnico Superior Universitario en Gestión Hotelera* Fabiola Morales Ortega 95.4000, María de Lourdes Alonso Matua 95.6000, Fátima Young Zamora 96.4400 *Técnico Superior Universitario en Redes y Comunicaciones* Alejandro Zambrano Puentes 92.8000, Alfredo Cruz Valenzuela 92.8300, Andrés Avelino Palma Flores 95.7900 **Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías** *Licenciatura en Informática* Gerardo Navarro Meza 90.0800, Bianka Paola Vallejo Sánchez 91.1400 *Licenciatura en Ingeniería Civil* Ricardo Aguirre Oropeza 93.5900, Ignacio Meza Madrigal 94.4500, Ernesto Martínez Osuna 94.6200 *Licenciatura en Ingeniería en Computación* Rodolfo Borja López 92.6400, Martha María Hernández Ochoa 93.7100, Daniel Cabral Robles 95.7300 *Licenciatura en Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica* José Refugio Rodríguez Barba 97.7700, Cristian Remington Juárez Murillo 98.3100, Fernando Vázquez Sánchez 99.0200 *Licenciatura en Ingeniería Industrial* Rigoberto Buenrostro González 96.6600, Karla María Larrea Ulloa 97.3800, María Elena Fuentes Nolasco 97.7300 *Licenciatura en Ingeniería Mecánica Eléctrica* José Andrés Romero Sánchez 93.8100, Jesús Miguel Pérez Ortega 94.7900 *Licenciatura en Ingeniería Química* José Rito Mercado Correa 95.5100, Rosibel Guadalupe Ortega Torres 96.4000, Cristina López Andrade 97.5400 *Licenciatura en Ingeniería Topográfica* Enrique Yañez Santiago 92.4800 Licenciatura en Químico Farmacobiólogo Gloria Ramírez Castillo 91.6000, Marcela Alcantar Rivera 92.4500, Mara Anaís Llamas Covarrubias 96.3800 **Centro Universitario de Ciencias de la Salud** *Carrera de Enfermería Básica* María de la Trinidad González Flores 97.1400, Ma. Antonia Arroyo Silva 98.1600, Patricia Guadalupe Velásquez Sánchez 98.5400 *Licenciatura en Cirujano Dentista* Yanet Guzmán Quintero 98.3200, Ana Alejandra Navarro Palacios 98.6400, María Isabel Díaz Guerrero 98.7500 *Licenciatura en Cultura Física y Deportes* Susana Olmedo Valdovinos 95.8300, José Ochoa Sosa 96.4200, Karla Ivette Galaviz Arredondo 97.7800 *Licenciatura en Enfermería* Rubí Morales Luna 96.8200, Arlette Rodríguez García 97.1200, Carolina Hernández Galván 97.3400 *Licenciatura en Nutrición* Rocio Medina Montaño 97.3500, Patricia Borquez Hernández 98.3900, Maritza Roxana García García 98.5000, *Licenciatura en Psicología* Melina López González 98.4100, Melissa Alejandra Jiménez Rodríguez 98.5500, Graciela Catalina Alatorre Cruz 99.1300 *Médico Cirujano y Partero* José de Jesús Vargas Lares 98.0200, Juan Manuel Aldana Ledesma 98.1400, Lizbeth Riera Leal 98.9200 *Técnico Superior Universitario en Prótesis Dental* Martha Martínez González 97.1700, Eduardo Samayoa Jasso 97.1900, Alejandro Magallón Orendain 98.0300 *Técnico Superior Universitario en Radiología e Imagen* Xochitl José Vázquez 95.6400, Sandra Patricia Godínez Beltrán 96.5500, Alejandra Aguayo Plazota 96.9100 **Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades** *Licenciatura en Derecho* Pedro Navarro Rodríguez 99.0400, María Elena Muñoz Raigosa 99.3400, Mónica Elizabeth Gónzalez Castro 99.9100 *Licenciatura en Derecho Semiescolarizado* Verónica Padilla Villalobos 97.5900, Elvia Celina Guerrero Santillán 97.7000, Laura Leticia López López 98.0000 *Licenciatura en Estudios Políticos y Gobierno* Joana Paulina Gálvez Sánchez 93.1100, Paulina Salinas Mendoza 93.6600, Víctor Hugo García Martínez 94.3800 *Licenciatura en Filosofía* Víctor Lenin Campos Flores 96.3900, Marlon Omar Navarro Torres 96.4000, Iván de Jesús Tornero Rodríguez 97.2900 *Licenciatura en Geografía y Ordenación Territorial* Fabiola Andrea Reyes Ojeda 94.8900, *Licenciatura en Historia* Jorge Benites Islas 94.5500, Lourdes Belén Castillo Galindo 96.0200, Araceli Montserrat Ortiz Herrera 99.0900, *Licenciatura en Letras Hispánicas* David Antonio Jurado González 96.4500, Sergio Blanco Covarrubias 98.4700, Mónica Kuhlmann Zamora 99.2200 *Licenciatura en Sociología* Alicia Vallejo Navarro 91.1700, Eduardo Arrona Cordova 91.9800, Andrea Celeste Razón Gutiérrez 96.8000, *Licenciatura en Trabajo Social* Rosalba García Zambrano 98.3300, Susana Alejandra Ugalde Villavicencio 98.7700, Sandra Guadalupe Escareño Escareño 98.7900 *Nivelación a la Licenciatura en Trabajo Social* Araceli María Lizardi Rodríguez 97.6300, Carolina Sánchez Moreno 98.0000, María Susana Martínez García 98.9000 **Centro Universitario de Los Altos** *Licenciatura en Cirujano Dentista* Mara Elizabeth de León de la Mora 94.4000, Lorena Guadalupe Álvarez Barba 96.9700, Edgar Israel Aceves Aceves 97.1200 *Licenciatura en Enfermería* Nancy Alejandra Banderas Cueva 95.3700, Ana Laura González Huerta 95.6500, Erika Susana García Olivares 98.6500 *Licenciatura en Psicología* Elena Margarita Milanes Arechiga 96.6500, María del Carmen Gutiérrez Martín 96.6900, Angélica Navarro Campos 96.7000 **Centro Universitario de Los Lagos** *Licenciatura en Contaduría Pública* José Alejandro Hernández Silva 95.1900, Eduardo Daniel Hernández Gallardo 98.1700, Gabriela Gómez Jiménez 98.5700 *Licenciatura en Derecho* Iván José de Jesús Veloz Muñoz 95.8900, Sofía López Chávez 96.0200, Ismael Gutiérrez Martín 97.5000 *Licenciatura en Derecho Semiescolarizado* Lourdes López Espinoza 95.5400, José Virgilio Rodríguez Castillo 96.2500, Guillermo Cuevas Flores 98.1800, *Licenciatura en Psicología* Liliana Lovera Mena 95.2200, Sara Imelda Contreras Gutiérrez 95.6400, Carmen Luz Flores Romero 96.0400 *Licenciatura en Ingeniería en Bioquímica* Carlos Arturo Reyes González 91.3500, Rosa María de Santiago Arenas 91.4600, Cesar Eulogio Ortega Cardona 91.6200 *Licenciatura en Ingeniería en Mecatrónica* Javier Alejandro Esparza Díaz 91.6200 **Centro Universitario de La Ciénega** *Químico Farmacobiólogo* Ivonne Elizabeth Pulido Solís 92.3100, Elba Adriana Muñoz Gallo 92.9400, Lorena Fonseca Aguinaga 93.2300 *Licenciatura en Administración* Sandra Cervantes Fajardo 96.0700, Gustavo Hernández Urquieta 96.1300, Sonia Macías Retama 96.5100 *Licenciatura en Contaduría Pública* María Salvadora Barrera Navarro 95.4700, Sergio Rodríguez Prado 95.5700, Alicia Paulina Hernández Valadez 97.0700 *Licenciatura en Derecho* Mario Carrillo Martínez 98.2900, Jesús Alejandro Ortega Reynoso 98.5400, Gerardo Martínez Tafolla 98.6600 *Licenciatura en Ingeniería en Computación* Julián de Jesús García Talancón 92.0900, Gerardo Solorio Cedeño 92.2100, Griselda Berenice Higareda González 92.6500 *Licenciatura en Ingeniería Química* Daniela Georgina Porras Cervantes 96.1700, Guillermo del Río Flores 96.6500, Alejandro Aaron Huante Cervantes 97.0200 *Licenciatura en Mercadotecnia* Beatriz Jaramillo Guerrero 90.8700, Jaime Herrera González 91.5600, Ethel Nayeli Aguilar Torres 91.9100 *Licenciatura en Negocios Internacionales* Tania Aguilar García 95.4800, Elizabeth Torres Martínez 95.7100, Adalberto Padilla Padilla 98.6300 *Licenciatura en Recursos Humanos* Himelda Jiménez Ortega 92.9500, Gabriela Muñiz Loyola 93.0700, María Luisa Villasano Jain 94.0200 **Centro Universitario de La Costa** *Licenciatura en Administración* Gustavo Quiroz Hernández 96.1800, Patricia Salcedo López 97.3300, Marisol Ruíz Arámbula 97.9600 *Licenciatura en Contaduría Pública* J. Francisco Ruíz Jiménez 97.3900, Bulmaro Franco Barragán 97.6100, Rosenda Pérez González 97.6300 *Licenciatura en Derecho* Cristina Marisela Plazola López 94.0900, Paola Andrea García Colín 97.2900, Víctor Manuel Madrigal Huerta 98.5900 *Licenciatura en Ingeniería en Comunicación Multimedia* José Francisco Salcedo Gil 93.4500, Hermilo Alejandro Rodríguez Aguirre 95.1500, Claudia Denisse García Quintero 97.8300 *Licenciatura en Ingeniería en Telemática* Ana Elizabeth Serna Dueñas 92.4100, Martín de la Cruz Cruz 92.8200, Rodrigo Aranda Zunzunegui 96.9500 *Licenciatura en Psicología* Aurora Rodríguez Álvarez 93.4700, María de Lourdes Pineda Rodríguez 94.3200, Abraham Guevara Suárez 97.2800 *Licenciatura en Turismo* Nohelia Sandoval Vizcarra 94.8000, Anabel Peña Guzmán 95.8800, Karla Janeth Gamiño Crespo 97.7200 **Centro Universitario de La Costa Sur** *Licenciatura en Administración* Jesús Yuridia Díaz de Dios 94.2200, Mayra Maldonado Meza 94.4500, Juan José Espinosa Bonilla 94.6600 *Licenciatura en Contaduría Pública* Ariana Lizbeth Rodríguez Madera 96.9300, Javier Guerrero Cárdenas 97.0700, Erika Alejandra De la Torre Castillo 97.7800 *Licenciatura en Derecho* María Lucía Enriquez Iñiguez 96.8000, José de Jesús Fregoso Pelayo 99.1100, Cinthya Lizbeth Quintero Pedraza 99.6300 *Licenciatura en Ingeniería de Recursos Naturales y Agropecuarios* Paulina Llamas Casillas 94.8000, Gerardo Rodríguez Ramos 95.8300, David Salvador Escandón Sandoval 96.2000 *Licenciatura en Ingeniería en Obras y Servicios* Francisco Javier Pérez García 92.4700, Víctor Hugo Ruelas Castañeda 93.4100, Jorge Zamora Santana 97.2400 *Licenciatura en Turismo* Vanessa Micaela Palacios Castillo 91.2100, Elideth Córdova Guzmán 92.7100, Vanessa del Sagrario Vázquez Corona 94.3500 *Técnico Superior Universitario en Electrónica y Mecánica Automotriz* Ángel Ornelas Cisneros 93.2600, Gerardo Ruiz Ríos 94.1800, Jorge Ruiz Ríos 94.4800 **Centro Universitario del Sur** *Licenciatura de Enfermería* Victoria Andrea Abrica Balerio 95.0200, Rosario del Carmen Toscano Gaspar 95.5200, Fabiola Ascencio Aguilar 96.2800 *Licenciatura en Derecho* Laura Guadalupe Gómez Pinto 96.3800, Vanessa Velázquez Rodríguez 98.8000, Oswaldo José Blanco Covarrubias 98.8400 *Licenciatura en Negocios Internacionales* Mayra Elizabeth Sánchez Sánchez 96.8700, Alejandra Guadalupe García Ceballos 97.2600, José Manuel Araiza Huerta 98.7600 *Licenciatura en Nutrición* Zulma Deida Pelayo Cuevas 96.0400, Martha Lorena Aguilar Rodríguez 96.7500, Maribel Pelayo Arciniega 97.9800 *Licenciatura en Psicología* Eduardo Daniel Guzmán Salgado 92.6200, Ariadna Rivas Rodríguez 93.2400, Mariela Fuentes Madrueño 93.4100 *Médico Cirujano y Partero* Erik Antonio García Ramos 94.0600, Pedro Amhed Azael Arreaga Santana 94.3400, Elpidio Manuel Barajas Fragoso 95.2100 *Técnico Superior Universitario en Administración de Redes de Cómputo* Selene Imelda Barrios Sánchez 94.1700, Luis Hugo Guerrero Baltazar 94.8300, Jesús Gabriel Nava Morales 97.5700 *Técnico Superior Universitario en Emergencias, Seguridad Laboral y Rescates* Marcelina Rodríguez Ramos 93.9500, Romina Yazmín Pintor Chávez 95.0300, Diego Alejandro Cortés Gutiérrez 95.3800 *Técnico Superior Universitario en Turismo Alternativo* Sonia Chávez Mendoza 92.8200, Carmen Lorena Romero Vargas 92.8800, Sonia Tenorio González 94.3100 **Centro Universitario del Norte** *Licenciatura en Administración* María Guadalupe Ávila Fernández 91.2400, Bertha Alicia Carrillo Carrillo 94.4100, Carlos Adrián Lozano Ceballos 96.3200 *Licenciatura en Derecho* Rubí Edit Castañeda López 93.5000, Martha María de los Ángeles Muñoz García 93.7000, Rodolfo Rodríguez Robles 95.1800 *Licenciatura en Enfermería* Julián Mora Díaz 94.8100 *Licenciatura en Psicología* Ilda María Peredia Arteaga 96.7100 **Centro Universitario de los Valles** *Licenciatura en Administración* Enriqueta Margarita Allende Camacho 94.2700, Lorena Elizabeth Cruz Cobián 95.5000, Ma. Del Rosario García Serrano 98.9700*Licenciatura en Contaduría Pública* Laura Vanesa Solano Santos 97.4500, Juan Manuel Balcazar Uribe 97.6000, Erika Gabriela Navarro Ballesteros 97.6600 *Licenciatura en Derecho* Salvador Virgen Velásquez 97.3900, Edher Omar López Guerrero 97.4900, Senaida Hernández López 98.8800 *Licenciatura en Informática* Néstor Camarena Rosas 92.0000 Deivid Rodríguez Flores 92.0400, Eduardo Miramontes Gutiérrez 97.2000 *Licenciatura en Turismo* Leandro Noé Orozco Mercado 95.9100, María Griselda Mendoza Valerio 96.5300, Marcela Uribe Neri 96.8300 **Sistema de Universidad Virtual** *Licenciatura en Educación* Luz Esther Fernández Neri 97.9800, Luz Angélica Fausto Rodríguez 99.3500, Alicia Miranda de Jesús 99.4200

Esta lista ***no es definitiva***. A la fecha de cierre de esta edición no se han recibido propuestas de: **Escuela Preparatoria de Tonalá Norte, Escuela Politécnica, Escuela Preparatoria Regional de Ameca, Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán, Escuela Preparatoria Regional de Degollado, Escuela Preparatoria Regional de Puerto Vallarta, Escuela Preparatoria Regional de San Martín Hidalgo, Escuela Preparatoria Regional de Tala, Escuela Preparatoria Regional de Tamazula, Escuela Preparatoria Regional de Tequila, Escuela Preparatoria Regional de Tlajomulco de Zúñiga.**

IMPORTANTE: Si tu nombre aparece en el listado, favor de comunicarte a la Coordinación de Servicios Estudiantiles a los teléfonos 38-25-61-58, 38-26-36-42, 38-25-62-14 o 38-26-61-42 de 9:00 a 20:00 horas de lunes a viernes; o escríbenos al correo electrónico rocio_apoyoseconomicos@hotmail.com para verificar que tus datos estén correctos e indicarte qué día puedes recoger tu invitación. Si vives en la zona metropolitana, en esta Coordinación; o en tu Preparatoria o Centro Universitario regionales.

CGSU Coordinación General de Servicios a Universitario

Coordinación de SERVICIOS ESTUDIANTILES

Sala *on-line* a un clic

Los periodistas utilizan cada vez más las llamadas salas virtuales de prensa, por su inmediatez y la comodidad de obtener y contrastar información de cualquier suceso alrededor del mundo

RUBÉN HERNÁNDEZ

La industria de la información somos todos. Individuos y organizaciones generan a diario datos que se manipulan y almacenan de forma impresa y electrónica en computadoras, servidores, etcétera. Sin embargo no todo queda registrado.

La sociedad se mantiene inmersa en datos, a causa del bombardeo constante de la televisión, la radio, internet, medios impresos y los celulares.

A causa de este fenómeno está en boga solicitar información de las organizaciones, las que están obligadas a otorgarnos datos, detallar sus procesos, ya sea administrativos, financieros, de producción y laborales. Hablo de la famosa Ley de transparencia.

En este tenor, las dependencias gubernamentales muestran a las personas datos precisos del desarrollo de sus actividades, y las áreas que deben prepararse para contestar las solicitudes son las de prensa, y para éstas internet es el mejor camino para cumplir con la tarea.

Cada vez más los medios de comunicación buscan las oficinas de prensa virtuales para proveerse de datos. Así lo manifiestan los estudios realizados por diferentes empresas de la tecnología. El 91 por ciento de los periodistas tiene acceso a internet (Cisco System y Kaagan Research & Associates). El 70 dispone de una dirección de correo profesional (Cisco System y Kaagan Research & Associates). Tres de cada cuatro visitan internet cada día para recoger noticias (Middleberg & Associates). Gastan un promedio de 13.4 horas *on-line* por semana (Middleberg & Associates). Internet es la segunda fuente más importante para encontrar proveedores de noticias (*Journalists Turn to Net*).

Un estudio de la Universidad de Connecticut arroja que el 80 por ciento de los periodistas consulta blogs para contrastar y recabar información, identificar fuentes y ampliar contenidos.

Ante estas cifras, las áreas de prensa deben dejar el método tradicional de distribuir datos. Este método lineal supone un mayor control de los mensajes informativos por medio de notas de prensa, salas de prensa no interactivas, páginas *web* sin canales directos de conversación (*blogs*, foros, chats, etcétera), pero deja ir a sus consumidores a donde haya una sala de prensa *on-line* que planifica sus estrategias de comunicación y hace coherentes los datos afirmados, lleva un seguimiento de sus apariciones en medios, graba en audio y video, tiene motores de búsqueda eficaces y hay interactividad entre organización y empleados para disponer de respuestas al instante.

Con las nuevas tecnologías ha llegado el momento de la interactividad, en la que reporteros, periodistas y las propias empresas se reúnen para contrastar la información "oficial" y compartir datos y experiencias. Entonces es obligatorio para las salas de prensa virtuales estar bien alineadas con la tecnología, para proveer información coherente y actualizada, además de establecer una comunicación personal y directa con sus consumidores. ∗

virtualia

▲ *Integrantes del equipo universitario de karate. Foto: Francisco Quirarte*

Universiada, a un paso

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Luego de haber disputado la etapa estatal de competencias rumbo a la Universiada nacional 2008, todo está listo para que este 10, 11 y 12 de marzo, en Colima, tenga lugar la etapa regional, en la que algunos atletas que aún no consiguen un lugar para la máxima justa universitaria, obtengan su pase.

Para el titular de la Coordinación de Cultura Física de esta casa de estudios, Jurgen Hunefeldt Frode, dicha fase dejó buenos dividendos y los atletas están listos para enfrentar la siguiente etapa, además de que algunos tienen pase directo por ser la UdeG la sede.

"En los deportes individuales hemos participado con miras a pelear por la segunda plaza que pudiera correspondernos a nivel de región. En karate tenemos siete atletas que pasaron al regional, un número similar en taekwondo, mientras que en atletismo clasificaron 11 varones y 14 mujeres. En general hay buenos resultados en todas las disciplinas".

Explicó que en lo que corresponde a los deportes de conjunto, a pesar de ya estar clasificados al nacional, a todos los equipos de la Universidad de Guadalajara se les dio la oportunidad de jugar en el estatal como fogueo, además de que han enfrentado partidos por invitación y amistosos, y algunos han tenido concentraciones de entrenamiento.

"Han trabajado muy bien. Las instalaciones deportivas permanecerán abiertas durante semana santa y pascua para facilitar la preparación de los atletas y hacer un buen papel en dicha justa deportiva".

Comentó que a menos de dos meses del inicio del evento deportivo de nivel superior más importante del país, las cuestiones de organización marchan conforme a lo programado, al igual que las obras de infraestructura.

La Universiada nacional 2008 tendrá lugar del 24 de abril al 8 de mayo y en la misma participarán más de cinco mil atletas de cerca de 180 instituciones de educación superior del país, tanto públicas como privadas, en 17 disciplinas.

En lo que corresponde a taekwondo, la entrenadora del equipo universitario, Aurora Casillas, dijo que para la etapa regional, que tiene lugar este 9, 10 y 11 en Colima, participará con cinco atletas, aunque al nacional ya están clasificados ocho hombres y tres mujeres, por lo que la aspiración es participar en la Universiada nacional con 17 deportistas.

"Las atletas con mayores posibilidades para el nacional en la rama femenil, son: Laura Ramírez en la categoría fly, actual campeona nacional y Georgina Gaitán, que es la capitana del equipo".

En la rama varonil los atletas con más posibilidades son, en la categoría fin, Cristian Vargas y en fly, Salvador Padilla, quienes pueden dar una sorpresa, además de Marco Carreón en la modalidad de feather y Orlando Casas, quien vivirá su última Universiada, así como el heavy Omar Pajarito, la revelación del equipo. ✻

UdeG, lista para albergar justas nacionales

GALA AGUILAR

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres propuso que la UdeG sea sede del campeonato de la CONADEMS (Consejo Nacional para el Desarrollo del Deporte en Educación Media Superior), el mes de julio, ya que esta casa de estudios cuenta con la infraestructura necesaria para albergar dicha competencia.

La propuesta fue bien vista por el titular de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE), Carlos Hermosillo, quien dijo que en su administración será prioritario el fortalecimiento del deporte universitario, luego de que estos juegos no se hicieran desde el año 2005.

Briseño Torres reiteró la importancia del fomento del deporte en la juventud, puesto que no sólo debe apoyarse el alto rendimiento, sino impulsar que se tenga la cultura de su práctica para la vida diaria y con ello evitar problemas relacionados con la obesidad, diabetes y otros padecimientos crónico degenerativos.

"En los sistemas de educación media superior de cada estado de nuestra República existe un enorme potencial para fomentar el deporte entre jóvenes estudiantes".

Informó que tan sólo para fortalecer la infraestructura se invertirán más de 23 millones de pesos, que son aportación de los gobiernos federal y estatal, de la CONADE y de la propia Universidad, esto únicamente para la Universiada 2008.

"Ya contamos con infraestructura, la estamos mejorando para que sea de primer nivel y también proponemos que se pueda pensar en esas instalaciones para los Juegos Panamericanos".

Por su parte, Carlos Hermosillo, director del organismo que rige el deporte a nivel nacional, reiteró que se cuenta ya con presupuesto para estas competencias que se podrían realizar en julio próximo e impulsar a cinco deportes principalmente: atletismo, ajedrez, básquetbol, voleibol y futbol.

"El deporte puede hacer la diferencia entre una juventud sana y que sea más competitiva".

La decisión se dará a conocer próximamente. ✻

Recta final rumbo a Pekín

A casi tres meses de la prueba final rumbo a los Juegos Olímpicos, el triatleta Leonardo Saucedo Mata se mantiene en la pelea por un lugar para la justa deportiva más importante del mundo

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Es en esta senda que desde inicios de año el triatleta Leonardo Saucedo Mata comenzó con participaciones internacionales en las copas panamericanas de la especialidad, celebradas en Argentina y Chile.

Ahora los entrenamientos están encaminados hacia las pruebas nacionales e internacionales, en las que comenzó su participación el pasado 24 de febrero, en la primera fecha del Circuito nacional de triatlón, celebrada en Manzanillo, Colima, donde obtuvo el tercer lugar de la categoría elite.

El estudiante de sociología del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), anunció que el camino a los olímpicos continúa en Australia y culmina en Vancouver, Canadá.

"Además de los eventos de serie nacional, participaré en las copas del Mundo de Australia y Nueva Zelanda, el 30 de marzo y 6 de abril, respectivamente. Después participo en un campeonato panamericano, en Mazatlán, el 19 de abril y en una fecha más de la Copa mundial en Sudáfrica, para después enfocarnos al Campeonato mundial, en Vancouver, Canadá, el 8 de junio".

El universitario aseveró que la clasificación a olímpicos tiene varias opciones. La primera de ellas fue ser campeón de los pasados Juegos Panamericanos, donde no se dio la posibilidad.

▲ *El triatleta Leonardo Saucedo en un entrenamiento en la Unidad deportiva López Mateos. Foto: Francisco Quirarte*

"La oportunidad existe por medio del *ranking* olímpico, siempre y cuando estés ubicado entre los mejores 50. Cada país puede calificar con tres atletas por rama, pero hay naciones con hasta 10 atletas ubicados entre los primeros 50. Por lo tanto, los lugares se van recorriendo. El mexicano más próximo es Arturo Garza y después yo".

Otra de las posibilidades para calificar es mediante el *ranking* panamericano, ya que el primer lugar tiene un sitio asegurado. Antes mantuvo este derecho el mexicano Eligio Cervantes y los últimos meses perdió el espacio con Leonardo Chacon, de Costa Rica, pero este último está a sólo un escalón de calificar por *ranking* olímpico. Por lo tanto, esa plaza quedaría para México.

"La idea, según los criterios de selección, es que en el campeonato del mundo en Vancouver, el mejor mexicano, siempre y cuando llegue en los primeros 30 lugares, es el que califica y si esa posibilidad no se da, pasa a decisión de la comisión tripartita, donde serán tomados en cuenta los tres *rankings* principales (olímpico, Copa del mundo, Panamericano), aunque sería una elección de escritorio".

Explicó que esta opción no convence del todo a los atletas, ya que consideran que no sería una decisión democrática y por ello algunos han externado su opinión a la Federación Mexicana de Triatlón.

"La idea es que recupere Eligio Cervantes la plaza panamericana y hacer un trabajo de equipo en las próximas competencias, para proteger el lugar y la propuesta sería que en el campeonato del mundo (entre mexicanos, en el terreno de competencias) disputemos ese lugar".

Por el hecho de ser preseleccionado, el financiamiento para participar en estas competencias internacionales está a cargo de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), la que otorga una beca mensual de mil 500 pesos, además de que recibe apoyo de otros patrocinios y de la Universidad de Guadalajara. ✻

Realizan triatlón *sprint*

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los triatletas Carlos Mata y Érika Berenice Lechuga fueron los máximos ganadores de la primera edición del triatlón *sprint* Leones Negros, organizado por la Coordinación de Cultura Física, mediante la Unidad de Deporte Masivo, en las instalaciones del club de la Universidad de Guadalajara, en la Primavera.

En dicha competencia, que alberga las disciplinas de natación, ciclismo y atletismo, participaron 79 atletas en ambas ramas, en categorías desde infantiles hasta mayores de 50 años.

En la categoría infantil los ganadores fueron Hans Verne y Estephania Barrera, mientras que en la categoría de mayores de 50, el titular de dicha dependencia, Jurgen Hunefeldt Frode.

Travesía en Chapala

La primera meta se cumplió y consistió en conmemorar el 25 aniversario de la realización de un triatlón en México, mismo que fue organizado por la Universidad de Guadalajara, en el municipio de Chapala. Ahora el objetivo es retomar un evento de aguas abiertas en ese mismo lugar, según informó el jefe de la Unidad de Deporte Masivo, de la UdeG, Francisco Gómez Chávez.

El próximo 16 de marzo tendrá lugar un evento de aguas abiertas, con la travesía de natación isla de los Alacranes–malecón de Chapala, cuyo recorrido será de cuatro kilómetros y en la que podrán participar todos los interesados.

Explicó que con esto buscan retomar algunos de los eventos que antes realizaba la Universidad y que por diversos motivos dejaron de celebrarlos.

Para mayores informes e inscripciones, acudir al gimnasio de usos múltiples, ubicado en avenida Revolución 1500, en el núcleo Tecnológico, o llamar a teléfono 36 19 81 06. ✻

ALONSO TORRES

> La radio es fascinante porque con algunos elementos puedes desencadenar el proceso de la imaginación

GALA AGUILAR

Tiene 40 años, pero aparenta menos edad. Su voz es ronca, muy conocida en la radio, identificada ya con la programación de la Universidad de Guadalajara. Él es ganador del Premio nacional de salud por tercera ocasión, lo cual le enorgullece, y es fruto también del trabajo de la producción y del diálogo constante, en ocasiones con directivos.

Tiene un hijo y su esposa Estrella también trabaja en la Universidad, en el piso 12, el cual se ha convertido literalmente en su segunda casa: entre oficinas, cabinas y escritorios. Actualmente, además de conducir su exitoso programa *El Expresso de las diez*, que habla primordialmente de salud, también es el productor general de la Red Radio Universidad de Guadalajara.

¿Cuál fue el tema que abordaste para ganar el Premio del año 2007?
Fue un programa dedicado totalmente al lupus y se llamó: "Lupus, enfermedad de mil caras". Fue un tema que me interesó, en el que me metí y creo que hubo un excelente resultado, porque contamos historias, por ejemplo, la de una señora que estaba embarazada y que tuvo situaciones complicadas; entrevistas con los doctores, con especialistas y se aprendió bastante de este padecimiento, que afecta más a la mujer que al hombre.

¿Qué significa para ti la radio?
Para mí la radio es fascinante porque con algunos elementos puedes desencadenar el proceso de la imaginación de forma extraordinaria y construir historias, pero también es un medio eficaz para trasmitir información.

Tu programa tiene muchos años al aire, desde abril del 2002...
Me he desempeñado en el área de salud, donde se puede sensibilizar sobre algunas situaciones e interactuar con los especialistas que tenemos, que por lo general son los investigadores de casa y que tienen información útil que compartir.

¿Qué es lo que sigue?
Viene toda la parte de internacionalización, la incorporación de nuevos lenguajes, de más tecnologías, puesto que ahora se tiene una competencia diferente con internet, que incorpora imágenes y sonidos. Y es que hay que tomar en cuenta que tenemos siete estaciones, próximamente ocho con la de Ameca, y todas se enlazan al programa *El Expresso de las diez*.

¿Cuáles son los principales retos de Radio UdeG?
Es hacer un servicio cada vez más profesional, trabajo de capacitación con las nuevas generaciones y que se formen en el concepto de producción; yo creo que se debe afiliar a más gente para prepararla.

¿A quién le dedicas este premio?
A mi familia, a mi esposa Estrella, a mi hijo Luis Alonso, a mi padre que falleció hace algunos años y es que siempre que puedo se lo dedico, pero también a mi madre que está con vida y a Consuelo Hernández, que llegó casi siendo una niña aquí a la radio, también a Fernando Rodríguez; que es un productor que llegó a hacer sus prácticas y poco a poco lo hemos ido perfeccionando.

¿Cuáles son tus siguientes planes?
Me gustaría sostener un tiempo más el programa de radio, pero sobre todo enfocar mis energías hacia el trabajo con la red. Tal vez no siempre estaré en programas al aire. Me interesa también el proceso de formación de productores y diseño de nuevos proyectos, la logística.

Actualmente se tiene como meta lograr la certificación ISO 9000. Ahorita en la etapa que estamos es en recabar la información, contar con manuales de operación, perfeccionarlos, darlos a conocer y posteriormente implementarlos, primero en la zona metropolitana de Guadalajara y luego en el resto de preparatorias y campus.

¿Cuándo estarán estos proyectos?
En el caso de Guadalajara tal vez este año podamos tener la certificación. En el caso de las regionales, en dosis paulatinas, en tres o cuatros años se puede lograr.

También viene el proyecto del Centro de Noticias
Así es, será muy importante y se tendrá una gran participación.

¿Seguirás estudiando?
Le voy a entrar a la formación en línea. Hay una carrera en Universidad Virtual: administración de las organizaciones, me gustaría meterme en ese canal, así que para allá voy. *

Foto: Giorgio Viera

Primera persona * **Alonso Torres ya tiene carrera en Radio Universidad de Guadalajara. Cada mañana lo disfrutan con su programa *El expresso de las diez*. Ganador de premios en el ámbito nacional, de menciones honoríficas a nivel internacional, tiene más retos y proyectos, de los cuales en algunos él es, más que la voz, la cabeza.**

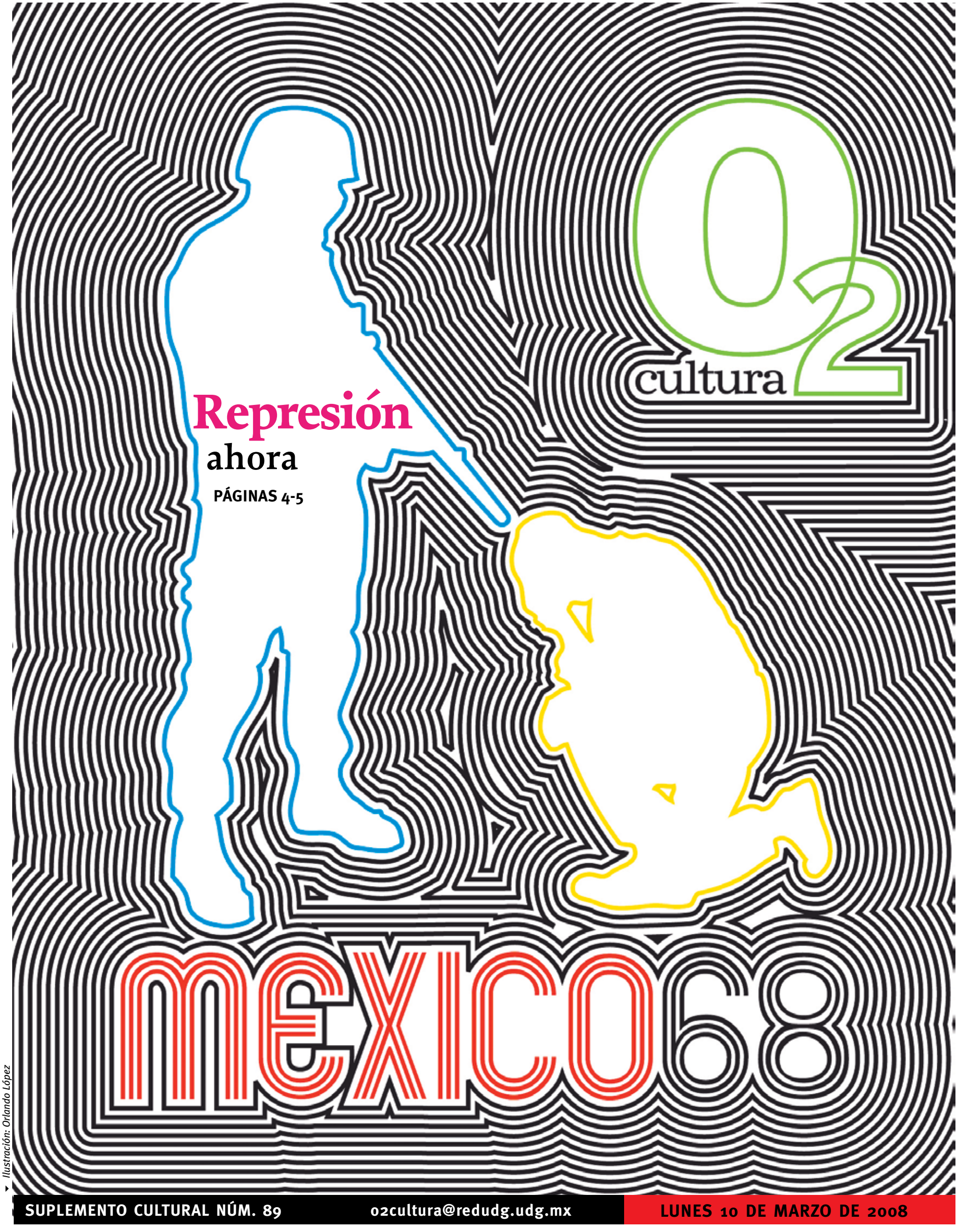


Ilustración: Orlando López

Vivian Blumenthal trasciende fuera de México

Vivian Blumenthal. Foto: Archivo

Las obras de la dramaturga comienzan a ser interpretadas en el extranjero a un año de su muerte

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La muerte de la actriz y dramaturga jalisciense Vivian Carol Lozano Blumenthal puso al descubierto el éxito internacional de su obra. A un año de su deceso, grupos de teatro en Colombia presentarán algunas de sus obras; entretanto, en España, su adaptación de *La boda*, de Bertolt Brecht, también será repuesta.

Ante este foráneo reconocimiento, los actores locales que fueron sus admiradores y compañeros, no quieren rezagarse y planifican una serie de montajes de las piezas escritas por la autora.

Una trilogía de su abundante producción podría ponerse en escena en los próximos meses, de acuerdo a los planes de los integrantes de la Compañía de Teatro de la UdeG, a cuyo resguardo Vivian actuó y escribió sus mejores piezas.

Desde Colombia y España llegaron noticias de consternación, de reconocimiento y después de homenaje, pues luego de algunos meses de su desaparición, actores y directores de teatro han comunicado que repondrán las obras de Blumenthal y solicitan más material de su inventiva procaz, fársica y visionaria.

En especial destaca la comunicación del grupo Matacandelas, de Medellín, Colombia, que tiene cientos de representaciones en sus palmares de *El rey furibundo*. De ella dijeron: "¡Qué mujer, para escribir bien buena!".

Esa visión fue ratificada hace unas semanas mediante los testimonios de sus colegas y amigos de escena y fuera de ésta y a quienes fueron convocados por Sergio Mendoza, uno de los voceros de la compañía teatral que fungió como moderador de un inusual encuentro en el que recordaron anécdotas, pasajes trágicos y ocurrentes de la lucha cotidiana de la artista.

Los testimonios "presentaron" algunas constantes, como las penurias económicas y trámites burocráticos que padeció para actuar, producir y publicar. Hoy su obra prolífica y abundante empieza a tomar especial significación en un mundo en el que la dramaturgia nacionales inventiva masculina, reconoció el dramaturgo Gabriel Bárcenas.

Bárcenas fue uno de los confidentes más cercanos de Blumenthal en su lucha final contra el cáncer, situación de la que se desprende una de sus últimas obras: *Pelucas*, que trata el problema de las personas que contraen esa enfermedad, con el irremediable tono de farsa que Vivian dominó plenamente en su faceta artística.

Esta obra, aún no estrenada, se encuentra dentro de los planes de los organizadores de una jornada con la que pretenden declarar el Año de Vivian Blumenthal. ✻

Algunas de sus obras

- ***Sueño de una noche de verano*** **(adaptación).**
- ***Caperucita 2000.***
- ***Noche de bodas*** **(adaptación).**
- ***Fray Antonio Alcalde.***
- ***Esto no es sacramental.***
- ***Fe de erratas.***
- ***Hoy juegan las Chivas.***
- ***Mojitos amargos.***
- ***El rey turibundo.***

teatro

Papirolas fascinó una vez más. Fue del 4 al 9 de marzo y como invitado tuvo a Sinaloa. Su tema: “Letras divertidas”, sirvió para fomentar la lectura. Chicos y grandes en un sólo espacio se tradujeron en cientos de horas de sana diversión

Niños en un taller de Papirolas. Foto: Adriana González

Papirolas, un éxito

festival

GALA AGUILAR

Esteban Enrique es un niño rubio, de ojos casi verdes, cachetón y medio alto. Tiene siete años y es pícaro, como su padre, dice Luz Martha, su madre. Son de clase media, viven en la colonia Santa Teresita y cada año llevan al pequeño a Papirolas. “Dice que cada año tiene una nueva novia, pero yo veo que se divierte, que juega mucho, que aprende cosas que en la escuela no le enseñan”.

Esteban dibuja medio feo, pero es bueno para jugar con plastilina. Le gusta correr por los pasillos y admirar todo lo que hay. “No me canso de venir, quiero estar aquí mañana, todos los días hasta que se acabe”, grita eufórico, ante la mirada de otros niños. Su madre dice: “Ese chiquillo no se cansa, horas y horas; cuando no está en un taller, se va a una función de teatro, pero es tan vivillo que no cree todo lo que le dicen y luego me cuenta lo que vio y escuchó, a veces hasta enfada”, dice sonriente Luz Martha, una joven de 25 años, quien trae los lonches en su bolsa, en la que hasta las llaves se pierden. “Es de familia, en mi casa todos son distraídos, el niño no tanto, todavía no se le nota” y ríe sin pena alguna. “Estoy acostumbrada a que me digan y me vean como distraída”.

Los estantes llenos de color, con artesanías, esculturas y demás no faltaron, pero para el hambre, nada como los antojitos: desde la fruta, hasta los pasteles y nieves... “la de chocolate fue la preferida”, dice el vendedor.

El domingo fue el día más concurrido en la Calle 2, en Parres Arias y Periférico. Por el camión no sufrieron, nada más que ya les costó cinco pesos. Para la señora Luz Martha Aguilar, la mamá de “Estebancito”, la entrada no fue cara, 25 pesos: “y podíamos estar todo el día. El niño jugó, se divirtió, hizo amigos y nos sentimos seguros, aunque sí nos quedó medio lejos”.

Así se vivieron esos días. Unos cuantos niños acalorados por llegar de la escuela, con todo y mochila. A ratos parecían hormiguitas, todos juntos, sentaditos en un mismo lugar, viendo un poco de todo y aunque el tema central fue *letras divertidas*, también se les habló de cómo cuidar el medio ambiente de forma sencilla. “Algunos a veces cantaron, bailaron y hasta fueron protagonistas en obras de teatro”, dijo Mónica Carrera, directora del festival.

Y es que la creatividad se notó hasta en los nombres de los talleres y cursos celebrados del 4 al 9 de marzo: Las arañas peludas, Un mundo de color-es, Escuchemos al abuelo fuego, Venados de Mazatlán, La lectura me da energía, Animalario del tragaletras, Empapapelarte, Papás y crepé, y Explorando los valores, entre otros.

En este 2008, el festival también contó con el concurso de ciencias para jóvenes de secundaria “Papiroscopio”, con el tema *Juguemos a divulgar la ciencia*, el cual tuvo una excelente respuesta.

Fue así como se llegó a una edición más. Donde los chicos más chicos disfrutaron a lo grande y los papás se volvieron locos por la alegría de sus hijos; hay quienes regresarán muy contentos de conocer más chiquillos como ellos y sobre todo, para algunos fue un premio por sacar 10 en la escuela. *

DÍA DEL LIBRO

Lectura en voz alta

GALA AGUILAR

El 23 de abril se celebra el Día mundial del libro, por lo que la Universidad de Guadalajara, en coordinación con el ayuntamiento tapatío y otras autoridades, organizará el VII Maratón de lectura en voz alta.

En rueda de prensa, que presidió el Rector general de esta casa de estudios, Carlos Briseño Torres, indicó que es una buena fecha para fomentar la lectura. La rambla Cataluña, será otra vez la sede para escuchar por más de 12 horas al autor invitado, que los ciudadanos podrán elegir por internet o al votar en una de las 40 urnas instaladas, principalmente en los municipios de Guadalajara y Zapopan.

En su mensaje, Briseño Torres dijo que “el Día mundial del libro es una celebración especial para fomentar el gusto por la lectura, mediante la difusión de las grandes obras de la literatura universal, ya que las estadísticas señalan que los mexicanos leen de uno y medio a tres libros por año”.

Raúl Padilla, presidente de la Feria Internacional del Libro, anunció el arranque del proceso de votación para elegir al libro ganador entre tres propuestas: *Aura*, del mexicano Carlos Fuentes; *Al filo del agua*, del jalisciense Agustín Yáñez, y *El extranjero*, del francés Albert Camus.

Padilla López hizo énfasis en que la FIL ha fomentado la lectura en los jaliscienses, no sólo por la cantidad de personas que asisten y que la hacen la más importante de América Latina, sino por el desarrollo de congresos, talleres, foros y entrega de reconocimientos.

Como el año anterior, la rambla Cataluñaseráellugardondesereunirán miles de asistentes para escuchar a los lectores y, por supuesto, donde se espera una amplia participación de las autoridades estatales, municipales y universitarias.

Además de ese maratón, habrá actividades simultáneas en 60 municipios.

La comunidad en general puede participar y votar por alguna de las tres novelas, en la página de internet: www.fil.com.mx o en alguna de las 40 urnas ubicadas en la zona metropolitana de Guadalajara; el cierre es el 14 de marzo y el resultado se dará a conocer el 25 del presente. *

Memoria contra represión

"¡Las ideas al poder!", era una de las consignas del 68. A 40 años de la masacre en Tlatelolco, no ha cesado el malestar social, por la incapacidad del gobierno para resolver problemas sin violencia. Un Memorial en la plaza de las Tres culturas se erige como monolito contra el olvido

ADRIANA NAVARRO / ENVIADA D. F.

En primer plano se observan los cuerpos de unos jóvenes desnudos contra la pared y sus rostros tienen esa impresión desencajada de quienes saben que morirán en cualquier momento. Frente a ellos están otros hombres uniformados con bayonetas, guardias con aroma a pólvora, soldados satisfechos de sus armas, dispuestos a usarlas en cualquier momento.

Las imágenes de estos jóvenes violentados hace 40 años se muestran en el video llamado *Tlatelolco: las claves de la masacre*, elaborado por Carlos Mendoza, director de la productora Canalseisdejulio y *La jornada*. El video, producido en el 2002, se encuentra a la venta en librerías como Gandhi en Guadalajara y hasta en copia pirata por diez pesos en el metro de la ciudad de México.

Tlatelolco: las claves de la masacre, saciado de imágenes en blanco y negro, deja ver la sangre que mancha los calzoncillos de los desafortunados, los golpes en la piel y la mirada gacha de los sometidos. Muestra también los cuerpos que yacen pálidos en el piso. Ejemplifica cómo las creencias en la democracia, en el derecho, en las garantías constitucionales y en la reivindicación moral, morían junto a la juventud de aquella época.

2 de Octubre de 1968. El zumbido de las balas interminables se escuchaba en la plaza de las Tres Culturas. El ejército disparaba contra la gente que caía pesadamente. Jóvenes que se escondían en sus aullidos y veían cómo se agrietaban sus ideas de libertad. Jóvenes que seguían precipitándose hacia el suelo como una larga embestida interminable. Los niños corrían y eran derribados, las madres se adherían al cuerpo vivo de sus hijos para seguir existiendo, había llanto y tableteo de metralla, un ruido que no terminaba. Los fusiles, los revólveres y las ametralladoras entonaban un canto sin claudicaciones.

El escritor Carlos Monsiváis ya documentaba la matanza del 68 en el libro *Días de guardar* (1970): "Y el olor de la sangre era insoportable porque también era audible y táctil y visual. La sangre era oxígeno y respiración. Los cadáveres deshacían la Plaza de las Tres Culturas, y los estudiantes eran detenidos y golpeados y vejados. Los soldados irrumpían en los departamentos y el general Marcelino García Barragán, secretario de la defensa, exclamaba: "México es un país donde la libertad impera y seguirá imperando… Hago un llamado a los padres de familia para que controlen a sus hijos, con el fin de evitarnos la pena de lamentar muertes de ambas partes"."

La historia de México es cíclica, redonda, se repite: los altos funcionarios dan órdenes para que el ejército dispare contra los "bulliciosos", mientras que los empleados obedientes siempre están dispuestos a lavar la sangre, desaparecer las manchas y retirar los cadáveres. La prensa distorsiona las cifras de los muertos y alaba la sabiduría de sus gobernantes.

Arriba, manifestantes en Atenco, custodiados por las fuerzas de seguridad; a la derecha, paramilitares en Acteal. Fotos: Archivo

La represión continúa y los responsables siguen haciendo su carrera política, sus delitos prescriben, quedan impunes o mueren de viejos sin que nadie los moleste.

En aquellos tiempos

El calendario marcaba finales de los años sesenta. Las jóvenes vestían con minifaldas y los chicos pantalones de mezclilla. En la radio se escuchaban Beatles, Rolling Stones, Janis Joplin o Jimmy Hendrix. Se leía a los poetas de la llamada Generación beat: Jack Kerouac, Allen Ginsberg y William Burroughs.

La juventud marchaba por las calles promoviendo la paz y el amor mundial, un pensamiento que surgió desde finales de los años cincuenta en Europa, particularmente en Inglaterra y Alemania, por el temor a una guerra nuclear y la aparición de mayor pobreza mundial.

La concordia comenzó a perderse al iniciar el año 68 cuando asesinaron al líder Martin Luther King, cuando estalló en París la llamada Revolución de Mayo, cuando dispararon al candidato a la presidencia de los Estados Unidos, Robert F. Kennedy, y cuando Checoslovaquia padeció toda la crudeza de la fuerza bruta ante la invasión de su territorio por tropas soviéticas y del Pacto de Varsovia.

En México el freno a estas ideas de libertad se dio cuando aniquilaron a cientos de jóvenes en la plaza de las Tres Culturas. Ese año, el mundo entero tenía los ojos puestos sobre nuestro país, porque era la primera vez que los juegos olímpicos se llevarían a cabo en un territorio de América Latina y México era el ideal. Faltaban 10 días para las competencias, pero tras la pantalla de los edificios olímpicos se escondía la miseria, la jerarquización de una sociedad hostil a los olvidados de siempre y la crueldad de un gobierno dispuesto a simularlo todo.

Para evitar que los juegos olímpicos se vieran entorpecidos por los jóvenes mexicanos que exclamaban: "No queremos Olimpiadas, queremos revolución. No queremos Olimpiadas, queremos revolución", el presidente de la República, Gustavo Díaz Ordaz, y el secretario de gobernación, Luis Echeverría, con ayuda de Estados Unidos, habilitaron a un grupo de francotiradores que pertenecían al llamado "Batallón Olimpia" con el objetivo de detener a "los cabecillas"y estudiantiles que tenían como bandera la crítica al autoritarismo del gobierno mexicano.

Además, bajo las órdenes del Estado Mayor Presidencial (EMP) formaron otro comando armado de personas disfrazadas de civiles que se identificaba por portar un "guante blanco" y que tenían como objetivo agredir a los subversivos.

Desde agosto de 1968 los dos escuadrones junto con ayuda del ejército actuaron contra los estudiantes. Primero desalojaron con sus tropas a los manifestantes que se habían instalado en el Zócalo y querían quedarse ahí hasta que el gobierno estuviera dispuesto al diálogo público, después expulsaron a un contingente de estudiantes que se agrupó en la plaza de la Constitución, además atacaron a alumnos de la Vocacional, preparatorias y del Instituto Politécnico Nacional y por último invadieron Ciudad Universitaria (CU).

El día de muerte fue el 2 de Octubre de 1968. El ejército tocó a los estudiantes con las ráfagas de violencia. El llanto indiferenciado de los hombres, mujeres y niños se escuchaba en la plaza de las Tres Culturas. Los gemidos y alaridos se hundieron en la historia de México.

En estos días

Las victorias y los retrocesos nos pertenecen a todos. Olvidar la historia daña la atmósfera moral de la sociedad. Un pueblo que pierde la memoria pierde el futuro, porque sólo es posible construir a partir de la verdad.

El Movimiento estudiantil de 1968 se encuentra entre los acontecimientos sociales más significativos de la historia contemporánea de México. Su orientación crítica estuvo dirigida a un modelo de gobierno marcado por el autoritarismo y constituyó una expresión de ruptura vital, frente al hermetismo secular que definió un extenso segmento de la vida política de nuestro país. Su papel activo en la construcción democrática de la nación y su decisiva influencia en los cambios de mentalidad que se dieron en diferentes ámbitos de la sociedad mexicana a partir del último tercio del siglo XX, lo han convertido en expresión colectiva y en emblema del sentimiento de ruptura por casi cuatro décadas.

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), como reconocimiento al impacto social y simbólico del movimiento en favor de los derechos individuales y colectivos, así como del ejercicio de las libertades públicas y privadas, realizó desde noviembre de 2007 un Memorial de ese momento de la historia mexicana.

El Memorial del movimiento estudiantil de 1968 está formado por una instalación de elementos audiovisuales dentro del sistema multimedia, que operan de manera sincronizada. Sus contenidos están sustentados por material de cine, video, fotografía y audio, así como por objetos y documentos que contextualizan ampliamente el movimiento en un horizonte historiográfico: el preámbulo y contexto político y social, nacional e internacional de los años sesenta, cronología del Movimiento estudiantil y repercusiones en la vida política y social de México. El área exhibición cuenta con módulo de documentación donde se pueden consultar los acervos que sirvieron de soporte al proyecto museográfico. El Memorial está ubicado en la calle Ricardo Flores Magón en la colonia Nonoalco – Tlatelolco, en la ciudad de México.

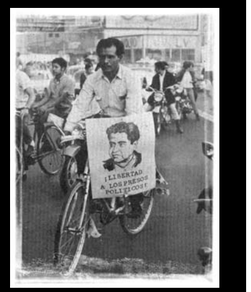
Aunque no todos tienen un memorial, la historia de México se encuentra plagada de estos ejemplos: el jueves de Corpus de 1971 (documental "Los Halcones" de Canalseisdejulio); la guerra sucia de los setentas y ochentas; la masacre de Wolonchán en Chiapas, en 1981; las represiones militares en las Huastecas, en los ochentas; la respuesta militar al alzamiento zapatista de 1994; las masacres de Acteal y Aguas Blancas, en los años noventa; la represión al movimiento estudiantil en 1999 y a Atenco en 2001; los operativos policíacos militares contra Atenco y Oaxaca en 2006; la actual paramilitarización en Chiapas, Oaxaca y Guerrero; la militarización del país y las violaciones en Coahuila, Michoacán, Oaxaca, Atenco, Zongolica.

Las respuestas violentas del gobierno hacia los movimientos sociales evidencian su incapacidad de resolver los problemas sin usar la fuerza represiva y acrecientan el malestar social, político e histórico.

La cifra de lastimados, víctimas y rencores aumenta. La protesta de los agraviados del sistema estalla constantemente junto con la represión militar y policíaca, convertida en el único recurso de gobiernos, -de todos los colores-, políticamente impotentes.

Aumenta la dependencia de la élite mexicana hacia los Estados Unidos, una élite que cada día está dispuesta a vender el país al mejor postor. Regresa la clase política, violenta y camaleónica, que pondera el autoritarismo. Se vive en un lugar donde no son reales las libertades políticas, ni la paz social, ni la pregonada democracia. Persiste la violencia sistémica, estructural, y la represión vuelve recurrente la protesta social y política. ✻

Imágenes del 68



Algunas de las fotografías exhibidas en el Memorial del 68, en la ciudad de México

BLOC DE NOTAS

El Memorial 68
Exposición de contenidos sustentados con material de cine, video, fotografía y audio, así como por objetos y documentos que contextualizan ampliamente el movimiento. Ubicado en la calle Ricardo Flores Magón, en la colonia Nonoalco-Tlatelolco.

historia

Del Paso, un año en la Ciénega

La biblioteca-mediateca Fernando del Paso tendrá tres días de actividades, con la posible visita del escritor. El recinto ha cumplido las expectativas en su primer aniversario

bibliotecas

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

Para celebrar el primer aniversario de la biblioteca-mediateca Fernando del Paso, del Centro Universitario de la Ciénega, éste programó una jornada de tres días de actividades, en las que participarán niños de preescolar hasta adultos mayores, los días 12, 13 y 14 de mayo. El objetivo es acercarlos a la biblioteca y que encuentren cultura en este espacio.

El lunes 12, los niños de kinder y primaria asistirán acompañados de sus profesores. Habrá cuentacuentos y teatro guiñol. Además, el Departamento de Psicología y Comunicación organizará la expo-juguete, que consiste en que los alumnos de psicología expongan y realicen juguetes educativos, con el propósito de motivar el desarrollo psicomotor de los niños y otras habilidades y destrezas.

Por la tarde tendrán actividades académicas para capacitar a profesores, investigadores, estudiantes y maestros de carrera, en el uso y aprovechamiento de la consulta bibliográfica, para que tengan más herramientas y usarlas al momento de producir investigación científica.

El martes las actividades consisten en un montaje teatral: la adaptación de una de las obras literarias más conocidas de Fernando del Paso (*Noticias del imperio*), por el grupo de teatro del CUCiénega. También proyectarán un video para recordar los servicios que ofrece la biblioteca-mediateca.

El miércoles 14 cerrarán con un acto protocolario, al cual esperan acuda el maestro Del Paso, a quien le ofrecerán un homenaje al estrenar alguna de sus obras o exponer su pintura.

Servicios

La responsable del área de comunicación y difusión de la biblioteca, Claudia Contreras, comentó que el lugar es muy visitado no sólo por la comunidad universitaria, sino por el público en general. El promedio de asistentes por día es de entre 100 y 150 personas. "Poco a poco hemos visto cómo se va diversificando el público que acude. Nos gustaría mucho que el maestro lo viera personalmente y que nos mostrara toda la obra de él, que esperamos tener expuesta con motivo del aniversario".

La biblioteca-mediateca es hasta ahora la más grande del occidente del país y de la red universitaria. Tiene capacidad para albergar 120 mil volúmenes, aunque apenas cuenta con alrededor de 46 mil. "Aún no cubrimos la totalidad del espacio. Implican demasiados recursos y es el primer año de trabajo. Nos falta un largo camino para llegar a cubrir su capacidad total".

Detalló que el espacio, que cuenta con cinco mil 346 metros cuadrados de construcción en cinco niveles, es único por su arquitectura vanguardista, rompe los esquemas de las bibliotecas tradicionales, además de que no limita el acceso a personas con alguna discapacidad. El lugar es amplio: pueden trabajar hasta 800 usuarios de manera simultánea, cuenta con aulas de autoacceso, salas de lectura formal e informal, así como un área con implementos de las nuevas tecnologías de la información, para desarrollar sesiones de trabajo. Ofrece el servicio de internet, consulta de base de datos, acceso a bibliotecas públicas de la red, del estado y de otras universidades, y la posibilidad de aprender idiomas de manera autónoma.

En la biblioteca-mediateca se pueden consultar materiales audiovisuales y toda clase de información para aprovechar las tecnologías al máximo. ∗

CRÓNICA

El aullido del alquimista

Bob Dylan regresó a Guadalajara 17 años después. Los iniciados escucharon atentos el evangelio del hombre moderno

CRISTIAN ZERMEÑO

Es el diablo. Enjuto, encorvado sobre sí mismo como una sombra bajo el sol demencial. De perfil, siempre de perfil. Con el sombrero calado, parece un personaje pintado por Goya. Un andaluz de traje negro en medio de una primavera luminosa. Su voz es anciana, tiene miles de años. Suena al delta del Nilo, a los cantos de los pastores, a la bisagra del burdel. Su voz es más vieja que el Apocalipsis, y estará en el viento aún después de que todo termine.

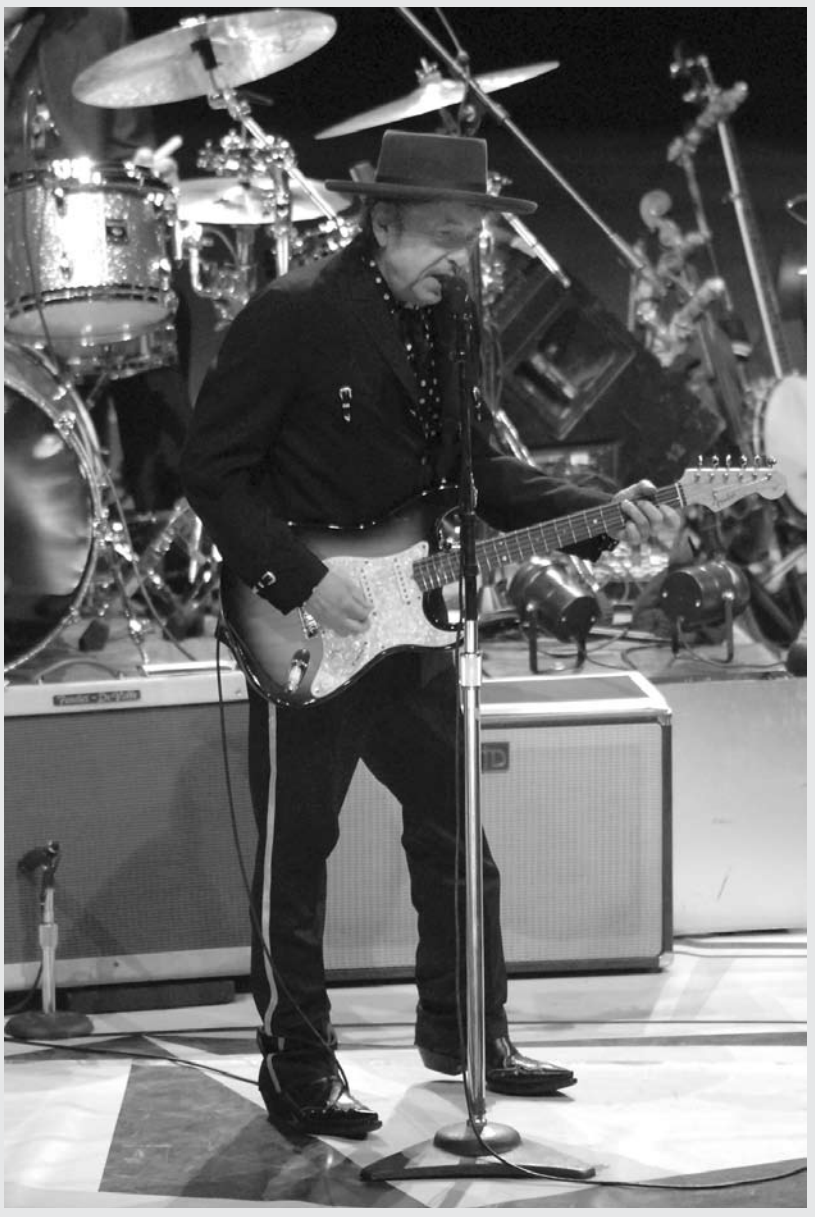
Su música siempre llega antes que su imagen. Las leyes de la física se rompen al estar frente a Bob Dylan. El sonido se precipita directo, inmediato. La luz tarda más. Se detiene en su mueca, en su gesto lleno de ritmo despreocupado. Parece que la síncopa sale del tacón de sus botas, sube y atraviesa su frágil cuerpo, y se multiplica en millones de átomos que caen sobre los espectadores como una lluvia ligera. Es el *performance* del profeta, es el trance del brujo que se sumerge en pesadillas demoníacas para curar a la aldea. Solitario, en medio del escenario, con sus músicos como apóstoles del sagrado signo.

Dylan es el juglar que cuenta la épica del desierto. Del viaje de ultratumba por las cavernas desoladas. Regresa del ayuno. Como un traga-fuego escupe con su voz llena de *bourbon* el evangelio del hombre moderno.

Bob Dylan, al igual que el primer verso de *Aullido* de Allen Ginsberg, vio a las mejores mentes de su generación destruidas por la locura, la guerra, el miedo, la persecución, la muerte... El trovador respira el aire contaminado y como un árbol viejo lo transforma en oxígeno puro.

Dylan, el último alquimista.

música



Bob Dylan. Terciopelo de ala ancha. Foto: Sergio Garibay

Beat-folk-blues-surrealismo-apalache-*swing-bop*

Durante el concierto las canciones de Bob Dylan comenzaban como dulces tonadas, premoniciones de una tormenta que nunca llegaba pero que se mantenía –que él mantenía– en un puño, como se encierra un escupitajo que quiere ocultarse de las miradas indiscretas. El *blues* era el origen, pero las melodías iban degenerando hasta convertirse en un *swing* esquizofrénico. Como esas canciones de Ray Charles que emanaban como un goteo de bar sureño y terminaban en un *rock and roll* urbano.

Estamos frente a la multiplicación de los panes. El milagro del vino. Presenciamos el nacimiento del *rock and roll* como metáfora de un siglo XX derruido. *Modern Times* es el disco que permea la velada. El último tratado del poeta que alguna vez dijo que para ser artista tenías que combatir la depravación y nunca transigir.

Su voz suena áspera, por momentos es inaudible. Sus palabras se convierten en susurros (*whispers*)... su voz trae a la vida los parajes de un sur inexistente, donde la violencia y la libertad se enfrentan en una batalla fuera del tiempo. El cielo y el infierno de Dylan corren paralelos al delta del *Mississippi*. Su voz es el lamento de un Huckleberry Fine eterno.

Como William Faulkner, Dylan sitúa todo su paraíso en el sur. Su Yoknapatawpha es simbólica y encuentra sus referencias en las historias de forajidos y en la poesía oral de una geografía empobrecida y abandonada. Cuando toca la armónica la velada se torna íntima y sensual. Podríamos estar en cualquier tugurio del barrio francés tomando whisky... mientras seguimos con los pies los ritmos imposibles de una banda que toca un himno tras otro. Canciones populares, el *folk* más profundo. Toda la banda tiene el alma negra y evoca los espíritus de guerreros zulúes de la estepa africana. Los pies del público y la síncopa de la banda se entrelazan, y las canciones duran y se levantan eternas. La improvisación que no conoce límites. Es el *blues* que nace de la ignominia y que se purifica a través del ritmo. Es la historia universal revisada y corrompida *ad infinitum*...

Sin final

La noche transforma a todos en estatuas. Los espectadores estamos frente a una catedral abandonada. Presenciamos maravillados las pinturas que ya no están, los murales que hace mucho desaparecieron. El eco de óperas milenarias resuena por el recinto. Bob Dylan está rodeado de luz, solo en el escenario como el *castrati* frente a un público dispuesto a asesinarlo.

La sensación de enormidad crea un vacío en las almas. El público escucha el verso final. Frente a todos, las palabras se descomponen en imágenes de la totalidad. El otro aparece y encandila con su pureza. Hemos sido tocados por una música sin pretensiones. Somos todos iniciados de un rito circular.

Estamos frente al inocente que descubre que todos los cadáveres apestan, el loco que baila con rayos en las manos, el fraile que se levanta las faldas para mearse en el mundo... (Henry Miller *dixit*).

Es el final.

Dylan se inclina (sólo un poco) y desaparece. ✻

megapixel

Foto: José María Martínez

lúdica

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

			5		2			
8		4		6		9		5
	9						3	
7		8				5		4
	5						1	
4		9				3		8
	8						5	
6		5		7		2		3
			4		3			

SOLUCIÓN SODUKO ANTERIOR

7	1	2	3	8	6	4	9	5
9	6	5	2	7	4	3	8	1
4	3	8	9	5	1	2	6	7
8	2	3	1	9	7	5	4	6
5	4	9	6	3	8	1	7	2
1	7	6	5	4	2	9	3	8
3	9	7	8	2	5	6	1	4
2	8	1	4	6	9	7	5	3
6	5	4	7	1	3	8	2	9

CRÓNICAS por OSVALDO

GASETA FUGAZ
POR ARDURO SUAVES

- no hay lugar para forzudos
- ¿de qué color es tu amanecer? ¿blanquiazul?
- levantas una piedra y aparece un especialista
- miocardio atequería
- habrá sangre de petróleo
- *adivina con quién* no *salgo*
- maná yo quiero saber…
- EQUIS, EQUIS, EQUIS GAS
- watson, el ADN como racismo
- las piedrotas rodantes
- entre la vinculación y una mujer aislada
- ciclo tónica para la tos
- se le fue la luz a la electric light orchestra

HORA CERO
MARÍA CRISTINA RAMÍREZ

Si compartimos el pan y la sal

Si compartimos el pan y la sal
dónde el llanto / cuál clave nos unió
en cuál vertedero de sombras
dejamos hilo y cenizas

ahora buscas en la ventana un sol
que maraville tanta penumbra
y si abres la puerta entra franca
la soledad / huésped que nunca ha huido
agazapado / en la noche para entrar
por cualquier rendija.

Si tú y yo elegimos

Si tú y yo elegimos
el camino de la brisa
¿desde cuándo ya no somos dos?
un solo tú y un solo yo
yo, tú

nosotros es comunidad de huella
y el resquicio enlodado de luz
ya no amaina el camino trillado

de pronto las sandalias ya no calzan
el número exacto

habrá que usar los pies
hoy las manos tienen forma de voz
no están hechas para despedirse

recomenzar
la hoguera / el agua / la luz.

Hoy no me quiero levantar

Hoy no me quiero levantar
sé lo que me espera en el día
la prisa entre tanto tráfico
las muecas de mi vecino
la traición de la que se dice mi amiga
la interminable fila para pagar
mi estancia en esta tierra
el agua que no acaba de lavar mi sal
la imagen de mi sombra en el espejo.

A cargo de Miguel García Ascencio
ascenciom13@yahoo.com.mx

CD

GOLDFRAPP / SEVENTH THREE

Alison Goldfrapp y Will Gregory reafirman su calidad, para ello se hicieron acompañar por el reconocido productor Flood. A&E es el primer tema promocional.

CD

AUTECHRE / QUARISTICE

Rob Brown y Sean Booth presentan su novena grabación en estudio. 20 temas de primera manufactura, que mantienen la línea del experimental techno.

CD

HIS NAME IS ALIVE / XMMER

Más de 18 años la sitúan como una de las bandas más representativas de la escena indie rock. Sus producciones son irrepetibles. 12 canciones que suenan a experiencia.

CATALEJO

Arte moderno

Ensayos, exposiciones y nuevos talentos en la revista *Fahrenheit º*

LA GACETA

Artes visuales, diseño y publicidad son parte de los elementos que caracterizan a la revista *Fahrenheit º*. Este nuevo número aborda el tema de la creatividad de manera ágil y concluyente, y presenta en portada el trabajo del fotógrafo Melvin Sokolsky.

El contenido inicia con el ensayo "Salir de caja" del novelista y traductor José Gordon. El autor cuestiona: ¿podemos ir más allá de las imágenes primeras? Dentro de este marco explica: "Los ojos de la ciencia, el arte y la mitología nos permiten abrir grietas dentro de la prisión perceptual: ir más allá de la piel, tocar lo invisible, concebir un dios con figura humana y cabeza de elefante. La creatividad nos permite imaginar lo que está fuera de la caja".

El apartado "La persuasión de los consumidores", muestra los dibujos de Ulises Mora. La obra está compuesta por una secuencia de imágenes que plantean historias desmembradas y reorganizadas, éstas ponen en evidencia los mecanismos y arquetipos que se encuentran dentro de la comunicación publicitaria.

"What a wonderful world" es el título de la exposición fotográfica realizada especialmente para las páginas centrales de *Fahrenheit º*. Una mirada femenina en la que participan Brenda Ortiz, Alejandra Laviada, Sarah Madsen, Katiuska Saavedra, Daniela Edburg, Cynthia Greig, Sandra Valenzuela y Linda Platas.

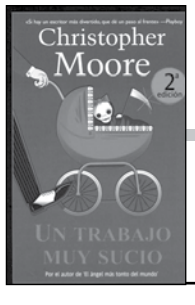
En el renglón de las artes escénicas, la bailarina y periodista Analía Melgar lleva a cabo un reportaje del colectivo brasileño Cena 11. En su introducción apunta: "El arte no es una actividad cómoda. El arte contemporáneo tiene vocación por interpelar, molestar".

La pintura de Enrique Fuentes aparece en la sección "Laboratorio". El artista efectúa estudios en la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París. Sobre su trabajo comenta: "Al trabajar la pintura pienso en procesos de creación relativos a otras disciplinas artísticas. Surge la necesidad de apropiarme de las nociones de tiempo y movimiento encontradas en el cine o la música".

Slick Semois hace un recorrido por el Museo de Israel. Imponente instituto cultural fundado en 1965, que es considerado un espacio líder del arte y la arqueología.

FAHRENHEIT º
PUBLICACIÓN BIMESTRAL
COSTO: 60 PESOS
DE VENTA EN LIBRERIAS Y PUESTOS DE REVISTAS

LIBRO **NOVELA**



UN TRABAJO MUY SUCIO

Autor: Christopher Moore.
Editorial: La Factoría de Ideas.

Una historia hilarante. Charlie Asher es dueño de un edificio en San Francisco, tiene una tienda de objetos de segunda mano y está casado con una mujer guapa e inteligente, que lo quiere por ser tan normal. A Charlie le van bien las cosas, hasta el día que tiene una extraña visión que cambiará por completo el rumbo de su vida. Es así como se inician una serie de situaciones raras: la gente cae muerta a su alrededor, cuervos gigantes se paran en su edificio y a donde va escucha susurros de una presencia siniestra. Charlie ha sido reclutado para un trabajo desagradable pero necesario.

LIBRO **CUENTO**

LUGARES COMUNES

Autor: Irene Jiménez.
Editorial: Páginas de Espuma.

Una selección de historias comunes. Personajes que transitan por rincones imposibles de esquivar. La calle, la oficina o el dormitorio sirven de escenario para mostrar al lector los deseos y temores de cada uno de estos personajes. Una prosa ágil y atenta al detalle, que expone la vida de hombres y mujeres que habitan una gran ciudad. En estos relatos se dan cita la estudiante ávida de experiencias, la encargada de exposiciones y su asistente extranjera, los licenciados que sobreviven desempeñando toda suerte de trabajos y hasta los anhelos de aquellos que ya se han marchado.

ADN

MÚSICA

La noche del trombón. Participan Flavio Abraham Herrera y Sergio Hernández. 13 de marzo, 20: 30 horas. Paraninfo Enrique Díaz de León.

TEATRO

Los arrimados. Director: Rafael Sandoval Bustamante. 15 de marzo, 20:30. 16 de marzo, 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

PINTURA

Cuadro por cuadro. Exposición de Carolina Kerlow. Dentro del marco del XXIII Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre.

TEATRO

Susurros, escuchar es inevitable. Director: Xésar Tena. Viernes y sábados, 20:30. Domingos, 19:00 horas. Casa Nahual. Durante marzo, abril y mayo.

Sino de Café Tacuba

NO TE LO PIERDAS

La XXIII edición del *Festival Internacional de Cine* en Guadalajara presenta una oferta musical asociada al mundo del cine.
Este año fue invitado el Festival IN-EDIT Barcelona, que a lo largo de cinco años ha conseguido generar una estructura destacable en torno a los documentales de temática musical.
La curaduría estuvo a cargo de Joselo Rangel, integrante de Café Tacuba. Las proyecciones serán en la sala Guillermo del Toro, del Instituto Cultural Cabañas.
Al terminar las funciones, el público podrá asistir a los conciertos que ofrecerán diversos grupos locales.

Café Tacuba es considerada la mejor banda de rock nacional. Hace poco el prestigiado diario *The New York Times* sentenció que además es la mejor agrupación de Latinoamérica. El próximo 29 de marzo presentarán su reciente producción, *Sino*, en el auditorio Telmex.

El ya legendario grupo integrado por Rubén Albarrán (voz), Meme (teclados y programación), Quique (bajo) y Joselo (guitarra), regresa a Guadalajara para ofrecer una presentación que seguramente será memorable.

Sino es la sexta grabación en estudio de Café Tacuba. La producción estuvo a cargo del multipremiado Gustavo Santaolalla (ganador del Óscar por las bandas sonoras de *Secreto en la montaña* y *Babel*). Como invitado especial participó el baterista Víctor Indrizzo, músico de sesión de Beck y Dave Gahan.

En esta nueva producción Café Tacuba mantiene su factura ecléctica, hilando sonidos pop con otros más experimentales y que logran la ausencia de cualquier formato ortodoxo o fórmula musical. El resultado es un disco aclamado por la crítica y el público, con vastos arreglos vocales y una lírica nostálgica, profunda y emocional.

Entre los próximos planes de Café Tacuba está su presentación en el Festival Coachella y el estreno de un documental, que registra la gira que realizaron por Japón. La dirección estuvo a cargo de Ernesto Contreras (*Párpados azules*). ∗

CAFÉ TACUBA PRESENTACIÓN DEL DISCO *SINO*
AUDITORIO TELMEX
29 DE MARZO, 20:30 HORAS
BOLETOS DE 200 A 450 PESOS
SISTEMA TICKETMÁSTER.

LA TRIVIA

La gaceta regala 15 boletos dobles para asistir a la ceremonia de clausura del *Festival Internacional de Cine* en Guadalajara. Sólo tienes que enviar un correo electrónico a la dirección 02cultura@redudg.udg.mx y mencionar por qué te gustaría asistir. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

cultura UDG
Cartelera Cultural marzo de 2008

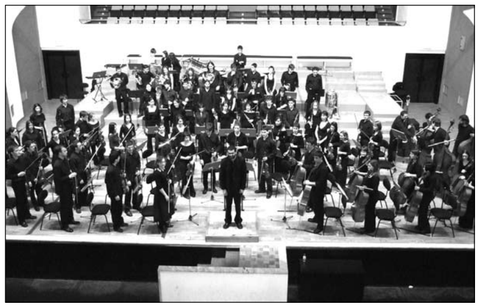
Napoleón
proyección con orquesta en vivo
12 de marzo, 20:00 hrs.
Auditorio Telmex

Una visita inoportuna
obra teatral, Dir. Rafael Sandoval
12 y 13 de mayo, 20:30 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco

La noche del trombón
Maestro Flavio Abraham Herrera (trombón)
Maestro Sergio Hernández (piano)
13 de marzo, 20:30 hrs.
Paraninfo Enrique Diaz de León

Las noches de Räda Lounge
presentación de la novela
de Juan Larrosa
13 de marzo, 21:00 hrs.
Centro Cultural Casa Vallarta

Para mayor información visita la página www.culturaudg.com



Napoleón sinfónico

En el marco del XXIII Festival Internacional de Cine en Guadalajara, será proyectada la película *Napoleón* (1927), del director Abel Gance. La presentarán el miércoles 12 de marzo, a las 20:30 horas, en el auditorio Telmex. La película está musicalizada por la Camerata Filarmónica, lo que acrecentará emociones en esta historia épica.

La cinta *Napoleón* fue restaurada por el cineasta Francis Ford Coppola y su padre Carmine Coppola. Su duración es de cuatro horas e incluye una banda sonora que ensambla a la perfección con cada momento de la historia.

La Camerata Filarmónica está compuesta por 65 músicos. Su director es Ramón Becerra y el director ejecutante será Michael Zearott.

Napoleón muestra episodios importantes en la vida del conquistador y hace énfasis en la influencia que logró generar en gran parte de Europa.

El director Abel Gance planeaba ejecutar secuelas de esta historia, sin embargo, la llegada del cine sonoro acabó con sus expectativas.

La película en su formato original dura seis horas y es considerada un ambicioso proyecto.

Su aporte al cine lo constituyen sus efectos visuales y el uso de varias cámaras rodando al mismo tiempo. ∗

LITERATURA

Räda Lounge

Juan Larrosa presentará la novela *Las noches de Räda Lounge*. Jueves 13 de marzo, a las 21:00 horas, en el Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre. La historia es un acercamiento a los patrones impuestos por las sociedades posmodernas. En *Las noches de Räda Lounge*, el lector encontrará trasvestismo, sexo y adicción. El lenguaje es cuidadoso, pero al mismo tiempo áspero y radical. Juan Larrosa nació en la ciudad de México, en 1979, aunque radica en Guadalajara desde 1985. Ha trabajado como periodista, editor y profesor universitario y desde 2006 es vocero del Centro de Justicia para la Paz y el Desarrollo (Cepad). Actualmente prepara una serie de novelas que llevarán el titulo de *8*. ∗

CINE

AURORA BOREAL. Director: Sergio Tovar Velarde. 10 de marzo, 21:30 horas. Cineforo de la Universidad de Guadalajara.
RADIO CORAZÓN. Director: Roberto Artiagoitia. 11 de marzo, 16:00 horas. CUCSH.
LA LIBERTAD. Director: Lisandro Alonso. 12 de marzo, 16:00 horas. CUCSH.
SU MERCÉ. Director: Isabel Muñoz Cota. 13 de marzo, 12:00 horas. CUCSH.
THE POLICE DESDE ADENTRO. Director: Stewart Copeland. 11 de marzo, 12:00 horas. Sala Guillermo del Toro, Instituto Cultural Cabañas.

TEATRO

LOCO AMOR. Director: Miguel Lugo. Sábado, 20:30. Domingo, 18:00 horas. Estudio Diana. Durante abril.

DANZA

BALLET FOLCLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. Director: Carlos Ochoa. Todos los sábados de abril y julio, 20:00 horas. Teatro Degollado.

ARTES

MÉXICO DESTELLOS EN PLATA Tane (orfebrería, escultura, joyería). Hasta el 13 de abril. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara.
LONAS, CAUCHOS Y DIBUJOS, exposición de Evelyn Ortlieb. Hasta el 13 de abril. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara.
AKARI, exposición de Isamu Noguchi. Hasta el 13 de abril. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara.
Consulta: www.museodelasartes.udg.mx

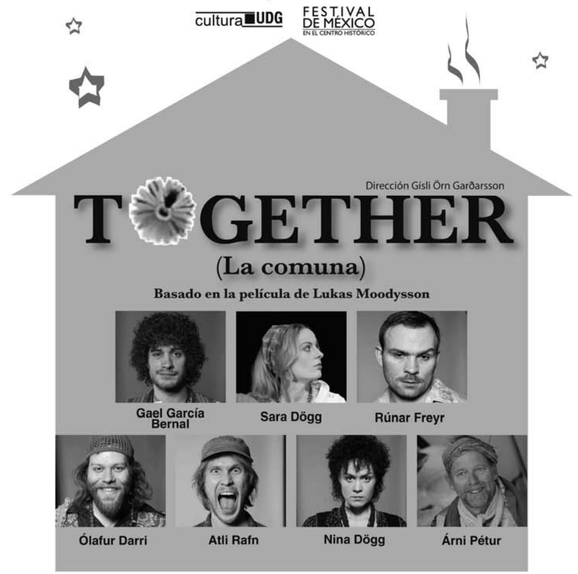
PINTURA

PÍA ANDERSEN. Hasta el 13 de abril. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara.

FOTOGRAFÍA

MÉXICO TENOCHTITLÁN, exposición de Francisco Mata. Casa Escorza (a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara). Teléfonos 38 26 86 96, 38 27 24 54.

Una coproducción de:
cultura UDG · Festival de México en el Centro Histórico



Corta temporada a
partir del 16 de abril 20.30 h
Función de estreno a beneficio de la
Unidad de Geriatría del OPD Hospital Civil de Guadalajara

ticketmaster 3818-3800
Boletos Taquillas TeatroDiana
Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Un espacio aparte

Presenta tu boleto de entrada al evento de Togeather y obtén un 50% de descuento en tu entrada al Festival Cultural ZAPOPUM.

la vida misma

Foto: Giorgio Viera

Sincronía en movimiento

Cuerpo y reacción son dupla esencial en su trabajo. Posee talento y firmeza para la danza. Estudió en la Preparatoria 7, de la Universidad de Guadalajara. Su carrera profesional inició en el Instituto Cultural Cabañas, para después formar parte del desaparecido grupo La libido. Algunas de sus maestras han sido Mónica Castellanos y Alfonsina Riosantos. Participó en las obras *Santa Inocencia* y *Nostalgia de Eros*. A finales de 2007 fundó la Compañía experimental Machina y presentó con éxito la coreografía *La cita*. Su nuevo proyecto lleva por nombre *La fábrica*. Fue becada por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y planea presentarse en agosto.

POR ÉDGAR CORONA

Nayeli Santos

danza

Desde chica estuve en talleres. Fue en la preparatoria cuando decidí estudiar de manera escolarizada. En el movimiento corporal encuentro mi forma de expresión. Es el medio que me permite transmitir lo que veo y siento. Para mí es muy importante el tema que deseo tratar: investigo sobre él, y después transformo esa información en movimiento.

fábrica

El CECA me otorgó una beca para este proyecto. La historia hace referencia a un grupo de inadaptados sociales que se denominan Hikikomoris, de origen japonés. El ritmo de vida en aquel país es insostenible y fallar no resulta una opción, así que deciden apartarse. Su único contacto con el exterior es por internet y los videojuegos. Trasladé esto al contexto social de México y me encontré con la generación de la crisis, de la cual formo parte, y tiene como característica la confrontación de la realidad. *La fábrica* simboliza una norma social y la construcción de nuestro propio universo.

cita

La idea surgió desde que estaba con Alfonsina Riosantos. Dejé esta compañía, pero no encontré nada que me convenciera. Fue así como decidí realizar mi propuesta. Considero que esta coreografía aborda un tema personal. Casualmente me llegaron varios libros que se relacionaban con el proyecto. *La cita* sirvió para reafirmarme como persona y comprender más el vínculo que tengo con la danza. No pretendo realizar nada ostentoso o nuevo. Es simplemente exponer lo que siento. Recibí todo tipo de comentarios, pero en general la gente aceptó mi trabajo. Eso fue muy agradable.

escenario

Fue un reto estar sola en el escenario. No estoy acostumbrada a bailar con mucha gente. Algunos personajes aparecen sólo para insinuar atmósferas. Me gusta crear situaciones cómicas, de humor negro. Trato de brindar al público la opción de interpretar lo que sucede en escena. No me agrada que las cosas sean lineales y obvias.

cine

Tiene una influencia directa en las cosas que hago. A veces una sola imagen me remite a un tema. En *La cita* tomé elementos del director David Lynch, en especial de la película *Mulholland drive*. Lo que me gusta de Lynch es que plantea situaciones caóticas, Sabes de lo que está hablando, pero al mismo tiempo no estás seguro de cuál es su intención.

música

El rock me mueve demasiado. También me agrada la electrónica, grupos como Daft Punk. Ahora Fischerspooner es mi máximo. Me gusta cómo mezcla lo teatral con la música. En sus videos puedes apreciar que hay mucha danza, mucho baile.

literatura

Hace poco leí el libro *Tokio blues*, y me gustó mucho, porque es una obra tremendamente nostálgica. Me agradan las historias que remiten a la adolescencia y a situaciones de adulto que no se llegan a comprender totalmente.

libertad

En esta época moderna el tema de la libertad es algo confuso. Me parece que es difícil tener algo concreto y saber lo que quieres y a dónde vas. En el camino hay demasiada información.

machina

Más que una compañía, lo considero un colectivo. A mí no me agrada dirigir. Creo que es más interesante que todos los demás propongan ideas y tratar de conjugarlas.