

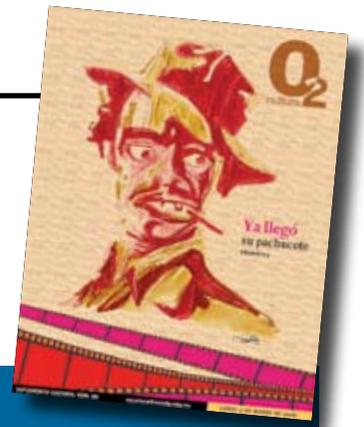


**Progreso  
vs cultura**  
página 11



**De la Fuente  
entrevista**  
páginas 8-9

**O<sub>2</sub>**  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Lunes 3**  
de marzo de 2008  
año 6, edición 518  
ejemplar gratuito



**Hueles  
a tierra  
contaminada**

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Fumar, ¿para qué?

El 50 por ciento de los jóvenes fuma habitualmente y aproximadamente el 96 por ciento de éstos tiene información suficiente de los daños que el tabaco produce en la salud, y aún así, empiezan a fumar o continúan haciéndolo. ¿Cómo es posible?

El tabaco siempre se ha relacionado con el paso al mundo de los adultos. Para muchos un cigarrillo en la mano hace que la persona parezca más interesante, atractiva y dueña de sí misma. Es difícil luchar contra este tópico bien asentado en la sociedad, en el cine y la televisión, pero cabe preguntarse qué sentido tiene cuando los adultos más sensatos están dejando de fumar por razones de salud muy importantes: para no morir antes de tiempo o envejecer prematuramente. Además, a corto plazo, hay que tener en cuenta el efecto del tabaco sobre el aliento, el color de los dientes y de la piel o la resistencia física; no se puede decir que fumar haga más atractivo a nadie.

Hay que tomar conciencia sobre esto. Los jóvenes son el futuro y el tabaco, tanto como las demás drogas, perjudican la vida de éstos.

**HATZIRI LEÓN MASCORRO**

## Todo un acontecimiento

El 15 de febrero sucedió algo verdaderamente impensado en otros tiempos. Y es que la sede La Barca, del Centro Universitario de la Ciénega (CUCI), se convirtió en el centro de atención de propios y extraños (universitarios y políticos), ya que se reunieron el gobernador Emilio González Márquez y parte de su gabinete; el presidente municipal, doctor José Mendoza y parte del cabildo; y, por la Universidad de Guadalajara,

el maestro Carlos Briseño Torres, Rector general y el licenciado José Alfredo Peña Ramos, secretario general, entre otras grandes personalidades, para la presentación de las dos nuevas carreras que ofrece el Centro Universitario de la Ciénega, en concordancia con el programa de vinculación "Ciénega, comunidad para el desarrollo": la licenciatura en agrobiznes y la de ingeniería en biotecnología. Hubo una demostración de la tecnología Wimax de internet de banda ancha, promovida por nuestra Universidad de Guadalajara para comunicar al 100 por ciento de las comunidades del estado, con enlaces entre el EREMSO en Ocotlán, el Hospital Civil en Guadalajara, la comunidad científica de la Reserva de la Biosfera en Manatlán, y la comunicación por medio de telefonía celular con costo de llamada local. Todo un acontecimiento para la región.

**VÍCTOR HUGO NAVARRETE SERVÍN**

## Petición

**A.** Ordene suspender de inmediato cualquier tipo de construcción, movimiento de tierra, tala de árboles, expedición de licencias de edificación o de cualquier tipo, en los perímetros del bosque de los Colomos; de manera particular en aquellos sitios en los que se instalan invasores. Para tal efecto solicitamos se ordene la vigilancia del área que tanto nos interesa, por personal calificado en ecología. Es pertinente aludir al dato arrojado por el investigador de la Universidad de Guadalajara, José María Anaya, en el sentido de que en la ciudad de Guadalajara, de los 9 a 12 metros cuadrados de área verde que corresponden por habitante, sólo se cuenta con dos metros cuadrados por habitante.

**B.** Que el gobernador de Jalisco, haciendo valer el estado de derecho, sancione a los responsables de la barbarie perpetrada en este espacio

ecológicamente protegido, ya que en forma brutal se derribaron árboles, al hacer obras de despalme y nivelación de un área de 15 mil metros cuadrados; además, el producto de estas obras preparatorias de urbanización, fue arrojado sobre un acuífero de la zona protegida de los Colomos, con la consecuente afectación del ecosistema del bosque.

En forma enérgica exigimos que de inmediato se ordene la reforestación de la zona devastada, así como de aquellas otras áreas del bosque de los Colomos que por descuido o actos deliberados han sido deforestadas, ya que el bosque, entre otras virtudes nos brinda la dinámica hidrológica subterránea más importante de la zona metropolitana de Guadalajara.

**C.** Que el H. Congreso del Estado de Jalisco y la Contraloría del Estado realicen una investigación en los municipios de Guadalajara y Zapopan, respectivamente, con la finalidad de:

1. Que informen sobre los juicios y números de expedientes que en diversos tribunales se ventilan en contra del bosque de los Colomos, con el deshonesto propósito de disminuirle superficie para comercializarla, porque es del todo conocida y padecida la voracidad de las inmobiliarias, que jamás piensan en el presente y futuro bienestar de la población, anteponiendo siempre sus intereses de lucro.

2. Que informen detalladamente sobre las medidas que han tomado para salvaguardar el bosque, en su calidad de área natural protegida.

3. Que se ordene el derecho inmediato de todas aquellas bardas y construcciones que ilegalmente se han levantado en el bosque.

Estamos conscientes que el medio de difusión en el que ustedes laboran se preocupa por el bien de la ciudadanía, por lo que solicitamos la amplia cobertura de esta manifestación ciudadana.

**COMITÉ "SALVEMOS AL BOSQUE DE LOS COLOMOS"**

## Gays ruidosos

El motivo por el cual les escribo es respecto de un reportaje que se publicó la semana pasada. Hace alusión a que las autoridades del ayuntamiento están hostigando a dueños de bares gays para que no operen en el centro histórico.

Yo vivo y trabajo en el centro desde que mi familia se mudó a esta ciudad. He visto por 30 años cómo ha cambiado. Si todos tenemos derecho a una orientación sexual diferente, también es cierto que tenemos derecho a proveer nuestro sustento diario, ya sea como empleados o como dueños de negocios. Lo que no me parece es que todos tengamos derecho a defecar en la calle, a estacionar en lugares prohibidos, a no respetar ni el nivel de ruido, ni los horarios, ni mucho menos a sacar licencias municipales en las que tienen registrados giros de "birrería o restaurante", tampoco a vender drogas, a contratar menores de edad, a amenazar a vecinos y transeúntes, a romper vidrios de otras fincas por venganza mal entendida, porque lo único que pedimos es que respeten las disposiciones que les aplican. Es muy bonito sólo exigir derechos, pero ¿estamos dispuestos a cumplir obligaciones? Queremos respeto, pero ¿estamos dispuestos a respetar?

No es una lucha del ayuntamiento contra los gays. Es un intento de que se apliquen los reglamentos como deben ser aplicados, a personas que aparte de intentar engañar a la autoridad, no pagan impuestos, no pagan seguro social, venden drogas, venden alcohol a menores, emplean a menores de edad, personas que hemos visto drogándose en la calle. ¿Quieren que respetemos sus derechos? Pues es tiempo que ellos respeten a las familias que vivimos y trabajamos en esta zona.

También los vecinos tenemos nuestra historia. Hagan una investigación a fondo del problema, no sólo vean un punto de vista. Nosotros también tenemos mucho que decir, mucho que mostrar, mucho por qué quejarnos, pero lo más importante es que también tenemos DERECHOS y los vamos a defender.

Espero que tomen en cuenta nuestro punto de vista.

**VERÓNICA CUENCA CONTRERAS**

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 3 de marzo de 2008

directorio

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • Vicerrector: Mtro. Gabriel Torres Espinoza • Secretario general: Lic. José Alfredo Peña Ramos • Director General de Medios: Mtro. David Rogelio Campos Comejo • Director de Información: Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • CONSEJO EDITORIAL: Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro  
**LA GACETA:** Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • Editor: Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • Jefe de información: Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • Jefa de diseño: Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • Diagramación: Gabriela Hernández Ramos • Diagramación y sistemas: Fernando Ocegueda Luna • Corrección: Miguel García Ascencio • Fanny Enrígue • Ventas y publicidad: 31 34 22 22 extensión 2616 • Distribución: Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • Edición electrónica: www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

“

“La gente talentosa está buscando emplearse en aquellas instituciones que le garantizan o le permiten tener una mejor perspectiva de desarrollo, lo cual es muy legítimo. En tanto que en México no se den esas condiciones, seremos unos exportadores de talentos”

Juan Ramón de la Fuente, exrector de la Universidad Nacional Autónoma de México



## Las máximas de LA MÁXIMA



Ningún río se entuba. Se deben tratar el agua y los sedimentos, sanear la cuenca completa, si no, no sirve de nada

José de Jesús González Hinojosa, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías

CRÓNICAS

por OSVALDO



► Derecha, tres niños observan agua estancada cerca del río Santiago. En la imagen a color, el agua es verde. Abajo, el cielo se nubla por la contaminación en Miravalle. Fotos: José María Martínez/Giorgio Viera



primer plano

# GUADALAJARA, llano contaminado

El agua, el aire, incluso el subsuelo de la capital jalisciense, están contaminados. La alarma ambiental que recorre el estado, tiene en Miravalle, río Santiago y Matatlán, los casos más graves

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

**E**n este segmento geográfico reina la basura, el agua envenenada y el aire está plagado de sustancias tóxicas. Es Jalisco, lugar de contaminación. No existe una zona libre de sustancias nocivas para la salud de sus habitantes o de la flora y la fauna.

El profesor investigador del Departamento de Ciencias Ambientales, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias

(CUCBA), de la Universidad de Guadalajara, Arturo Curiel Ballesteros, quien además es doctor en ciencias biológicas, dijo que esta entidad está contaminada en todas sus regiones. Lo único distinto entre cada zona es el tipo de contaminantes, y eso varía según las diferentes actividades económicas que ahí realizan.

Asegura el investigador que en la zona norte, en donde abunda la curtiduría y la ganadería, los pesticidas y los ácidos sulfúricos son los contaminantes principales; en los Altos, las industrias tequileras contribuyen con sus procesos químicos a contaminar la tierra; en la zona costera, las aguas residuales y las mareas rojas.

Aunque existen algunas zonas en el estado en donde la situación es crítica, en Guadalajara y su zona metropolitana, por falta de políticas ambientales, la contaminación resulta evidente y los ciudadanos están pagando las consecuencias.

#### Aire descompuesto

Irma Espinosa es una mujer que lleva 23 años de vivir en donde el aire no circula, porque se encuentra rodeada de cerros y esta condición geográfica permite que los vientos contaminados de la zona metropolitana de Guadalajara arraiguen ahí. El único conducto para entrar es la avenida

Gobernador Curiel, por donde transitan automóviles, en su mayoría de modelos antiguos, por lo tanto más contaminantes; camiones de carga, trailers y el transporte público.

Para Irma es común saber de casos de tos, enfisema pulmonar, bronquitis, cáncer y muerte. En eso han terminado algunos de sus conocidos: “Una persona hace como un año murió de eso. Ha de haber tenido unos 50 años. Se enfermó de bronquitis, de tos, y le dio cáncer... mis nietecitos también se enferman muy seguido. A uno ya le detectaron asma”.

Además de la aglomeración de vehículos, son los residuos de la empresa cementera que se encuentra justo en una zona habitacional del área y de las industrias fundidoras, los principales contaminantes. Casi diario Miravalle rebasa los 100 imecas de contaminación, pero ha estado cerca de los 300. Así lo asegura la doctora e investigadora del CUCBA, Guadalupe Garibay Chávez: “Las fundidoras generan dioxinas (sustancias tóxicas). Con la cementera el problema son las partículas suspendidas... con los vehículos es el ozono”.

Son residuos de cemento, humo de vehículos y gases que desprenden los plásticos quemados en las fundidoras, lo que respiran los habitantes de la colonia. Por eso presentan malestares: “Sientes como que estás masticando algo, haga de cuenta que huele y como que huele a puro humo”, “me arde la nariz”, “los niños se enferman seguido”, “una vez me llevé un abrigo blanco, y cuando llegué, parecía gris”. Son las voces de algunos habitantes.

Un estudio realizado por la UdeG confirmó que es en Miravalle en donde más casos de enfermedades respiratorias y cáncer se presentan. “El doctor Curiel hizo un estudio en 2005 y encontró que en esa zona hay una mayor mortalidad en términos de enfermedades respiratorias que en el resto”, comentó Garibay Chávez.

Para moderar la situación, propone la investigadora un mayor control en las empresas por parte de las autoridades municipales, la reducción del flujo vehicular, y una cultura ambiental entre la población, para reducir la quema de llantas, colchones y plásticos.

#### Agua envenenada

Hace apenas unos días murió un menor de tan sólo ocho años de edad, habitante de la colonia La azucena, en donde la gente vive a escasos metros del envenenado río Santiago. A quienes se acercan a esas aguas, el olor les resulta insostenible, penetra en la nariz y se agudiza en la garganta. A algunos les revuelve el estómago.

El pequeño Miguel Ángel López Rocha murió por haber ingerido agua envenenada del río Santiago, aunque la Secretaría de Salud Jalisco declaró que la contaminación no fue la responsable. Lo que sí está comprobado es que por ese afluente corren metales pesados, como mercurio, plomo o cobre, asevera el profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), José de Jesús González Hinojosa.

Estos metales se encuentran a disposición de las 22 poblaciones ribereñas, y un total de 300 mil habitantes de la zona más contaminada de la cuenca Lerma-Chapala-Santiago-Pacífico, pueden verse expuestos al contacto de esas sustancias nocivas, y contraer alguna infección en la piel o en el organismo, y tal vez la muerte.

Comenta al respecto Pablo Franco Cortés, habitante de Juanacatlán durante sus 67 años de vida: “Cuando yo tenía 15 años (1956)

en cifras

300  
IMECAS  
a los que ha  
llegado la zona de  
Miravalle.

30  
MIL  
toneladas  
de basura  
diariamente recibe  
el basurero de  
Matatlán.

40  
AÑOS  
la empresa  
Motorola estuvo  
afincada entre las  
avenidas Patria y  
Moctezuma, de la  
colonia Jardines  
del sol.

300  
MIL  
habitantes  
pueden verse  
afectados por la  
contaminación de  
la cuenca Lerma-  
Chapala-Santiago-  
Pacífico.

nos metíamos a nadar aquí, y había pescados, lanchas, competencias, turismo... desde 1960 empezaron a llegar las fábricas a aventar sus desperdicios y comenzaron las enfermedades, los vómitos, se decae uno, se siente muy cansado”.

La cuenca, además de Jalisco, abarca los estados de Guanajuato, Querétaro, Michoacán y Estado de México. El problema inició hace casi medio siglo. Sin embargo, en los últimos cinco años se ha ido agudizando, pues “cada día aumenta la población, la necesidad de agua. Aparte, Guanajuato contamina. Para el sector agropecuario utilizan componentes químicos para sus fertilizantes, por lo que es muy fuerte el problema”, enfatiza el investigador del CUCEI.

Por esta crisis, las autoridades estatales decidieron entubar tres kilómetros del río, justo por la colonia La azucena, donde vivía Miguel Ángel.

El investigador González Hinojosa comenta que “ningún río se entuba. Se debe tratar el agua y los sedimentos, sanear la cuenca completa, si no, no sirve de nada”.

#### Terreno radioactivo

A simple vista parece un predio como cualquier otro. Incluso antes de que fuera colocada a su alrededor la maya negra que impide ver el avance de las obras, podía apreciarse su vereda arbolada. La vista era agradable, hasta que entró la maquinaria. Desde hace décadas, ese terreno ya estaba contaminado con sustancias tóxicas que causan la muerte.

Durante casi 40 años ese predio, ubicado en el cruce de las avenidas Patria y Moctezuma, de la colonia Jardines del sol, albergó a la empresa Motorola, que fabricaba componentes electrónicos y baterías, lo cual provocó la generación de residuos radioactivos y metales pesados, como el cadmio y el talio, sustancia altamente tóxica, que una vez entra en el cuerpo humano es imposible que salga del mismo, y causa una muerte prematura.

Según la doctora Guadalupe Garibay Chávez, “la exposición continua a estas sustancias causa distintos efectos tóxicos, los que provocan enfer-

medades pulmonares crónicas, la degeneración de los túbulos renales y alteraciones óseas”.

Ahí donde se aglutina esa cantidad de contaminantes, pretenden construir departamentos. Los vecinos, representados por Ludger Kellner Skiba, se han opuesto al proyecto. Sus propuestas para preservar su calidad de vida, son la suspensión de las obras y el saneamiento del lugar.

#### Podredumbre en el subsuelo

Todo tiradero de basura contamina. El solo aglutinar desechos se convierte en un foco de infección para las comunidades aledañas, asegura Arturo Curiel.

Matatlán, comunidad del municipio de Tonala, está situada a escasos metros de un conjunto habitacional. El problema radica en las sustancias que contiene el subsuelo.

El investigador afirma que este vertedero se encuentra sobre los mantos freáticos de la zona, por lo que recibe parte de los contaminantes que se filtran hasta el subsuelo.

“Por ahí entran los lixiviados, el jugo que suelta la basura y contamina el agua subterránea. Este líquido está contaminadísimo. Además, el río Santiago pasa a un lado de Matatlán, y por ahí se escurren también los lixiviados”.

El basurero recibe a diario alrededor de 30 mil toneladas de basura. Sólo el 25 por ciento de ésta es reciclada, gracias al trabajo de los pepenadores, que incluso viven ahí. El problema se ha vuelto complejo por las intenciones de las autoridades de clausurarlos para evitar la contaminación del agua. Los pepenadores protestaron, porque no tendrían más fuente de ingresos.

Una posible solución, comenta López Rocha, podría ser “poner un polímero, un plástico o una fibra de vidrio para impedir que los lixiviados se escurren”.

Para evitar la contaminación en la zona metropolitana de Guadalajara, existen soluciones. Sólo hace falta que las autoridades estatales declaren zonas de emergencia e implementen planes de limpieza ambiental.

Mientras tanto, la ciudadanía espera. \*



# QUIMIXTO SELVA, SOL Y MAR

El mejor lugar, vengan a disfrutarlo.



**INCLUYE** : Hospedaje, Transporte de Autobús, Paseo en Lancha, Paseo a la Cascada, Paseo a la Playa de Majahuitas, Paseo Playa las Animas, Alimentos ricos abundantes.

**RECREACIÓN** : Snorkel, Volley-Ball de Playa, Natación, Lunadas y Velada en el Hotelillo Quimixto.

**COSTO** : \$1,650 adulto y 50% menor (de 3 a 10 años) crédito UDG de 0 a 24 quincenas.



## FECHAS DE SALIDA

SALIDA	ESTANCIA
14	15, 16 y 17
17	18, 19 y 20
20	21, 22 y 23
23	24, 25 y 26

MARZO 2008

QUIMIXTO se localiza al sur de la Bahía de Puerto Vallarta, siendo visitada su atractiva cascada, su selva tropical, y sus playas, un pueblo tranquilo que simboliza la naturaleza viva. Es turismo social con calidad, ofreciéndole paseos varios, exquisitas comidas y diversión a un precio muy accesible y va dirigido a todo público que guste acompañarnos.

QUIMIXTO, SU MEJOR OPCION, mejoramos sus expectativas de recreación y atenderemos sus necesidades que se le presenten en estancia son nosotros. Opcional renta de caballos de 6 a 7:30 pm por \$60 pesos 1hr y media.

Salidas 12:30 pm en Escorza y Lopez Cotilla.

Informes: Tel. 3826-6799  
Cel. 044-3311015712

## “Tenamaztle, personaje de película”\*

El doctor Miguel León-Portilla, quien recibirá del CUNorte un premio con el nombre del líder caxcán Tenamaztle, habló sobre su importancia como figura de significación universal

Alberto Castellanos Gutiérrez<sup>1</sup>,  
Claudio Carrillo Navarro<sup>2</sup> y  
Francisco Vázquez Mendoza<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Rector del Centro Universitario del Norte.

<sup>2</sup>Jefe del Departamento de Fundamentos del Conocimiento.

<sup>3</sup>Jefe de Difusión del mismo centro universitario.  
Compiladores

Su cubículo se encuentra al fondo a la derecha, tras recorrer un pasillo con oficinas ocupadas por estudiosos de la historia mexicana. “¡Acá vive Tenamaztle!”, grita un hombre con voz intensa, lúcido e irónico a sus 82 años de edad. Se ha caracterizado por desempolvar textos indígenas, suficientes como para haber escrito un par de libros ya clásicos: *La visión de los vencidos* y *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*.

“¡Acá vive Tenamaztle!”, repite, al tiempo que asoma su cabeza por el pasillo. En 1995, León-Portilla escribió un libro en el que realiza una amplia biografía de Francisco Tenamaztle, señor de Nochistlán, y quien encabezó la principal resistencia que encontraron los españoles durante la conquista de México.

El maestro mérito y doctor *honoris causa* por la UNAM, habla de este y otros temas, previo al III Encuentro de especialistas de la zona Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, que se realizará en el Centro Universitario del Norte, los días 12, 13 y 14 de marzo próximo. En el mismo marco ofrecerá una videoconferencia el viernes 14 desde El Colegio Nacional, en la ciudad de México, y el doctor José María Muriá recibirá en su nombre el segundo premio Francisco Tenamaztle.

El padre Ángel María Garibay y Manuel Gamio son dos personas que yo venero muchísimo. Gamio fue el primero en señalar que somos un país pluricultural y plurilingüístico. En la cultura, para que algo suceda, se requiere la transmisión del conocimiento, de otro modo somos hongos solitarios. Yo poseo la fortuna de no ser hongo y tengo alumnos de los que me alegro.

Los filósofos mexicanos en general han sido ecos de ecos. Que si Heidegger, entonces todos somos existencialistas; que si Marx, entonces somos marxistas. No soy chauvinista. Es importante estudiar eso, pero también importa investigar lo nuestro. Cada lengua, cada estructura mental es una perspectiva diferente y ahí hay una filosofía implícita. En el náhuatl o en el maya tenemos muchos textos, más de los que la gente cree, para seguir estudiando. Somos herederos de una civilización originaria. Grecia no es civilización originaria, porque sin Egipto no hubiera existido; Egipto sí lo es, Mesopotamia sí y nosotros también.

El doctor León-Portilla se mueve constantemente en su asiento. Atrás de él, pegado en la pared, hay un dibujo de su mentor intelectual, Ángel María Garibay y otro de fray Bernardino de Sahagún. Prosigue con su charla.

“Si en México estamos mal es por flojos y corruptos. Fíjese la naturaleza que tenemos: 11 mil kilómetros de playa, los veneros que nos dio el diablo (el petróleo), todos los climas... poseemos

todo, entonces, ¿por qué estamos mal?, ¿por qué? Yo sí creo que los indígenas pueden contribuir todavía mucho. El doctor Alfonso Caso decía: los indios son tan flojos, que construyeron Teotihuacan; los indios son tan tontos, que descubrieron el concepto del cero antes que ningún otro pueblo.

“Son los pueblos indígenas los que nos permiten hacer frente a la globalización. Han conservado sus lenguas y sus culturas por 500 años, en la situación más adversa. Lo que hace falta es que se pongan de pie y participen. Natalio Hernández (su alumno) tiene un poema en náhuatl, llamado ‘Necesitamos andar solos’ y dice algo así como: los indios creíamos que había un hombre sumamente sabio que todo lo puede, que todo lo conoce, que nos iba a salvar, pero ahora sabemos que ese hombre no existe. Ese hombre está dentro de nosotros y comienza ya a despertar”.

Habla sobre la construcción de una carretera en la sierra huichola de Jalisco, que originó la protesta de miembros de esta etnia.

“En esos temas deben ser oídas las comunidades. No me opongo a que hagan vías de comunicación: sería tonto. Pero que sea con la participación de quienes van a verse afectados. En Tabasco se han cargado sitios arqueológicos completos con el cuento de los pozos petroleros. Es terrible eso. México tiene más de 70 mil zonas arqueológicas registradas. En mi vida ni en la suya se podrían visitar los 70 mil sitios”.

Quién fue Tenamaztle y por qué es importante conocer la guerra del Miztón, se le pregunta.

Francisco Tenamaztle es un indígena que sale de la esfera del México central. Era un caxcán del Norte de Jalisco y Sur de Zacatecas, que llegó a conmocionar a la Nueva España en 1541 y 1542. Puso en jaque a los españoles, al grado de que el virrey Antonio de Mendoza personalmente llevó un ejército de 40 mil hombres para perseguirlo. Los españoles no vencen a los indios, porque éstos se retiran.

El cerro del Miztón es muy bonito. Lugar de gatos, eso quiere decir. A Pedro de Alvarado le dicen, “venga vuestra merced a ayudarnos, que Guadalupe está en peligro, y ahí perdió la vida. El caballo se desbarrancó cuando los caxcanes le lanzaron unas piedras enormes, y el caballo se le vino encima. ¿Qué le duele a vuestra merced? ¡El alma! Ya que no puedo salvar el cuerpo, trataré de salvar el alma. Tenía bastante de qué confesarse el sinvergüenza”.

El pobre de Tenamaztle se entrega. El virrey Luis de Velasco lo manda encadenado a Sevilla y de ahí a Valladolid, en 1452. Allí se encuentra con Bartolomé de las Casas y juntos hacen un alegato jurídico del levantamiento. Le dice al Consejo de Indias: “Dicen ustedes que yo me revelé contra el rey. Que acaso si yo viniera con mis hombres acá a España y tratara de derrocar al rey, ¿no se defendería? ¿O dirían que él se reveló contra mí?”.

La figura de Tenamaztle, acompañada de Las Casas, es de significación universal, a la luz de la teoría de los derechos humanos. Por eso conviene que más personas la conozcan. Para los de Jalisco es una gloria que siempre deben tener presente.

\* Extracto de la plática que el maestro Miguel León-Portilla tuvo con académicos del Centro Universitario del Norte.

“

**Son los pueblos indígenas los que nos permiten hacer frente a la globalización. Han conservado sus lenguas y sus culturas por 500 años, en la situación más adversa. Lo que hace falta es que se pongan de pie y participen**

”

¿**agora**

# Emigrantes, vulnerables a trastornos mentales

La falta de una cultura o geografía que dé certidumbre, condiciona la aparición de brotes psicóticos y delirios. Los indígenas afincados en Guadalajara también pueden sufrir tales problemas

► Paisano en la Casa del migrante "Betania", en Mexicali, Baja California Norte. Foto: José María Martínez



MARTHA EVA LOERA

Vivir en otro país con cultura diferente y sin conocimiento del idioma puede desencadenar enfermedades mentales. Es el caso de algunos indígenas mexicanos que emigran a Estados Unidos y no saben inglés, ni español.

"Ellos son arrojados a una cultura ajena y extraña que no tiene nada que ver con sus raíces. Sufren anomia cultural. Esto quiere decir que no pisan firme sobre cultura alguna. La suya la dejaron atrás, no es respetada en el nuevo país, que a su vez tiene una ajena, diferente, muy extraña a la que no pueden circunscribirse. Tampoco son invitados para ello. Son rechazados", expresó Sergio Javier Villaseñor Bayardo, jefe de hospitalizados del servicio de psiquiatría e integrante del comité organizador del Primer congreso internacional psiquiatría, naturaleza y cultura, que se llevará a cabo en el mes de abril.

La anomia cultural puede desencadenar problemas de adaptación, acompañados de ansiedad y depresión. Algunos individuos con antecedente de fragilidad en la personalidad pueden desarrollar incluso episodios sicóticos, lo que los franceses llaman *boufée delirante*: "Los pacientes pueden creer que están hablando mal de ellos porque no comprenden el otro idioma. Las ideas de referencia o de alusión personal pueden ser delirantes. De tal manera que empiezan a generar una sensación de paranoia, desconfianza, de suspicacia. Pueden pensar que los persigue la migra,

miradas

aunque a veces no sea cierto. Otras ocasiones pueden estar convencidos de que los quieren envenenar".

## Estructuras delirantes

Una estructura delirante —explicó el galeno— constituye una serie de ideas que son absurdas, falsas, sin contenido lógico y que no pueden borrarse con argumentos. Dichas ideas alejan al paciente del mundo real, lo sitúan en uno propio de locura, que lo puede hacer sentir muy mal; hasta el punto de que la persona alcance episodios de agresividad, de excitación psicomotriz o aislamiento, incluso alucinaciones visuales y auditivas. La angustia puede ser psicótica porque desborda todo lo manejable.

"Estos pacientes por lo general son catalogados como esquizofrénicos, sin serlo. Son regresados a sus país de origen si bien les va o son maltratados o ingresados en clínicas psiquiátricas donde no reciben una atención con sensibilidad cultural". Algunos casos pueden evolucionar a una enfermedad crónica, como pueden ser los trastornos bipolares o la esquizofrenia.

Explicó que el trastorno bipolar es una enfermedad que puede presentarse en el uno al cinco por ciento de la población. Consiste en la expresión de diversos estados de ánimo. El paciente presenta episodios de excesiva

euforia y expansividad por periodos largos, más de dos semanas. La persona siente que no tiene necesidad de dormir, puede tener hipersexualidad, sentirse un mesías todopoderoso, con capacidad económica para comprarlo todo, por lo que hace gastos más allá de su presupuesto. Es posible que presente irritabilidad y melancolía profunda, cansancio, debilidad, sentimientos de poca valía y que piense en suicidarse. Villaseñor Bayardo indicó que desgraciadamente faltan estadísticas sobre el *boufée delirante*.

## Respeto a la cultura del paciente

El especialista manifestó la convicción de que deben hacerse diagnósticos y tratamientos a los pacientes, mostrando sensibilidad a la cultura de éstos. "Los médicos debemos estudiarla, conocerla y comprenderla." Ello dado que la cultura es fundamental para el equilibrio emocional y psicológico del ser humano, pues no abarca sólo el saber leer, escribir y conocer de historia y literatura, es lo que el hombre hace y aporta a la naturaleza, nace para que el hombre no sufra angustia existencial; un elemento cultural como la religión, por ejemplo, ayuda a mucha gente a encontrar protección y alivio.

Informó que en la zona metropolitana de Guadalajara existen todos los grupos indígenas de México, representados en una o más personas. "Hay

triques, huicholes, mayas... De todos los lugares de la República, por lo tanto debemos brindar una atención etnopsiquiátrica a los migrantes".

Señaló que la aculturación en Guadalajara puede ser igual de agresiva que en Estados Unidos. "Hemos entrevistado a algunas personas y hemos visto cómo incluso les da vergüenza hablar su idioma. Para progresar socialmente a veces tienen que renegar de lo propio".

## Detalles del congreso

Villaseñor Bayardo anunció que del 17 al 20 de abril tendrá lugar el Primer congreso psiquiatría, naturaleza y cultura, de lo singular a la universal, en el que se tratarán aspectos de migración cultura y psiquiatría. Participarán especialistas como Franklin Escobar, Edgar Belfor, Enrique Camarena, Wazcar Verduzco Fregoso y Enrique Avilés Aceves. Este último tratará el tema "Proceso turístico: lugar de encuentro entre micromigraciones y macropatologías".

El evento es organizado por el Grupo Latinoamericano de Estudios Transculturales, la Universidad de Guadalajara, el OPD Hospitales Civiles y Asociación Psiquiátrica de América Latina.

Para mayor información los interesados pueden ingresar a [www.gladet.org.mx/congreso](http://www.gladet.org.mx/congreso). \*

# “No hay una política de Estado para preservar los talentos”

El exrector de la Universidad Nacional Autónoma de México conversó con *La gaceta* minutos antes de la cátedra que inauguró el nuevo ciclo de la carrera de estudios políticos y de gobierno, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Habló sobre la fuga de talentos, las responsabilidades que el Estado ha abandonado para con los mexicanos y sobre la oportunidad histórica para que el país recupere sus relaciones con Cuba



EL ESTADO TIENE RESPONSABILIDADES MUY CLARAS: LA SALUD Y LA EDUCACIÓN

Foto: Abel Hernández

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

**A**diferencia de un Juan Ramón de la Fuente cuya última estancia en Guadalajara se realizó en medio de un intenso jaloneo político con motivo de las elecciones federales, en su visita del pasado viernes 23 de febrero, más relajado y con la investidura de la ONU, el ex rector de la Universidad Autónoma de México fue abordado por *La gaceta* y, en exclusiva, insistió en que el federalismo debe imperar en el ámbito de la salud a pesar de que las señales del gobierno en turno son contrarias, habló de que la educación debe ser motivo de una reforma a fondo, tanto o más como las que se plantean para la economía y para la energía.

Recién condecorado en Cuba, De la Fuente dice que la salida de Fidel Castro del poder no es negativa y puede beneficiar a la isla, a Latinoamérica y a México, cuyo gobierno debe aprovechar el momento para reestablecer las relaciones, truncadas durante el mandato de Fox.

Juan Ramón de la Fuente fue el orador principal en el paraninfo Enrique Díaz de León de la Universidad de Guadalajara para inaugurar el periodo universitario de la carrera de estudios políticos y de gobierno del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

**RECIENTEMENTE, DURANTE UNA CONFERENCIA, USTED PREVINO A MÉXICO SOBRE EL POCO O NULO APROVECHAMIENTO DE LOS TALENTOS. ¿CREE USTED QUE EL GOBIERNO ACTUAL ESTÁ TRABAJANDO PARA GENERAR ESOS TALENTOS?**

Lo que percibo es que no hay una política definida por parte del Estado para identificar, preservar y, en su caso, repatriar talentos. Lo que ha ocurrido es que cada vez va quedando más claro que los talentos, como se les denomina ahora, se han convertido en uno de los bienes más cotizados en los mercados internacionales. La gente talentosa está buscando emplearse en aquellas instituciones que le garantizan o le permiten tener una mejor perspectiva de desarrollo, lo cual es muy legítimo. En tanto que en México no se den esas condiciones seremos unos exportadores de talentos.

**HA REITERADO QUE ES MUY IMPORTANTE QUE SE APOYE LA MEDICINA ACADÉMICA PARA QUE SE CONTRAPONGA A LA DESVALORIZACIÓN SOCIAL DE LA MEDICINA, PERO MIENTRAS ESO OCURRE SE ESTÁ DESMANTELANDO LA SEGURIDAD SOCIAL...**

De las áreas más afectadas por fuga o emigración de talentos es el campo de la salud. En el ámbito de la biomedicina, con investigadores jóvenes que todos los días se van a instituciones públicas o privadas de los Estados Unidos y Canadá.

Algo similar sucede con las enfermeras, por ejemplo, como lo demuestra el doble estándar de las políticas migratorias de los Estados Unidos, que son muy rigurosas, pero cuando necesitan enfermeras en alguna región, abren las fronteras. Lo mismo ocurre con los médicos que trabajan en Rochester, en Boston, en Houston o en La Joya. Qué bueno por ellos, pero los necesitamos en México y es preciso fortalecer las instituciones públicas.

## Juan Ramón de la Fuente

**EL ESTADO ESTÁ DEJANDO DE LADO SUS OBLIGACIONES...**

El Estado tiene responsabilidades muy claras, una de ellas es con la salud pública y otra con la educación pública. Creo que el apoyo que requieren las instituciones de salud y de educación es un tema que no podemos dejar de señalar, son bienes públicos, son responsabilidades del Estado.

Yo creo que se hace un trabajo extraordinario, como en el caso de los Hospitales Civiles de Guadalajara, no lo digo ahora sino desde hace 15 años, son instituciones emblemáticas y fundamentales para entender la salud de la región y la Universidad de Guadalajara es un ejemplo claro de un esfuerzo que se hace a veces en condiciones poco favorables y con calidad muy aceptable. Siempre puede mejorar la calidad y si hay medios para ello, pues se mejora a un paso más acelerado.

**POR CIERTO, A PESAR DE QUE LOS HOSPITALES CIVILES SON UN EJEMPLO DE DESCENTRALIZACIÓN, AHORA SE VUELVEN A RECIBIR SEÑALES DE CENTRALIZACIÓN. ¿COINCIDE CON ESA PROPUESTA?**

Sería una regresión si así ocurre, una regresión política y una regresión social. Porque el esquema centralista desde hace muchos años emitió signos y síntomas inobjctables de agotamiento y costó mucho trabajo la configuración de los Organismos Públicos Descentralizados para consolidar la descentralización de los hospitales. Si hubiera un retroceso en eso, sería a mi juicio realmente un signo de regresión política.

México tiene que avanzar hacia un federalismo maduro, un federalismo social y también fiscal. La descentralización fortalece al Estado, no lo debilita, de manera que los pasos que se dieron en la administración pasada en torno a la descentralización y en particular respecto a los Hospitales Civiles, muestran después de 10 años -que es un lapso muy razonable para hacer una evaluación objetiva-, que fue un paso en la dirección correcta.

**ESTAMOS EN EL TIEMPO DE LAS REFORMAS Y ACAPANAN LA ATENCIÓN LA ENERGÉTICA, LA FISCAL O LA LABORAL, ¿SE NECESITAN REFORMAS EN LOS ÁMBITOS DE LA SALUD Y DE LA EDUCACIÓN?**

Todas las reformas son importantes, pero en los ámbitos de la educación y de la salud, lo que necesitamos es más que una reforma.

En lo que se refiere a la educación, estoy esperando conocer cuáles son las políticas públicas en esa materia. Si no hay políticas claras que vayan más allá del gobierno en turno, con una visión de mediano y largo plazo, pues las universidades públicas vamos a estar sujetas a una suerte de reprogramación anual, no pudiendo ni siquiera hacer planeación a los siguientes tres o cuatro años.

Una política benigna serían presupuestos multianuales para que las universidades puedan realmente decir cuáles son sus objetivos dentro de cuatro o cinco años, teniendo una certidumbre económica de la que en este momento carecen.

En el ámbito de la salud es tiempo de evaluar con rigor los programas que se han puesto en boga los últimos años, evaluar con rigor el seguro popular, por ejemplo, donde hay puntos de vista muy controvertidos. Pla-

ticando con colegas en las instituciones uno se da claramente cuenta de que hay perspectivas muy contradictorias; no quisiera calificar o descalificar estos proyectos, pero sí creo que es muy importante evaluarlos. En una reunión reciente me permití hacer estas reflexiones sobre la importancia de que las políticas públicas se sometan a evaluaciones frecuentes por parte de cuerpos colegiados independientes, para que pueda tenerse la credibilidad que se requiere y todos los programas que después de ser evaluados tengan un saldo positivo, por supuesto hay que mantenerlos y hay que reforzarlos, pero si algunos dan un resultado negativo, pues hay que corregirlos.

En educación necesitamos una política de Estado que no tenemos, y en salud necesitamos darnos a la tarea de evaluar con rigor los programas para conocer sus alcances y limitaciones.

**CON SU TRABAJO RECIENTE EN LA ONU PODEMOS ESTIMAR QUE TIENE UNA VISIÓN GLOBAL DE LA SALUD EN AMÉRICA LATINA, ¿CÓMO ANDAMOS EN ESE RENGLÓN? MI LABOR ME HA PERMITIDO TENER MARCOS DE REFERENCIA QUIZÁ MÁS COMPLEJOS, PERO A LA VEZ MÁS REALES. EN MÉXICO CREO QUE TENEMOS UNA TENDENCIA A SEGUIR AISLADOS DE LOS PROCESOS DE GLOBALIZACIÓN, ESTO EN EL ASPECTO ECONÓMICO Y EN EL SOCIAL. CREO QUE HAY PUNTOS DE REFERENCIA MUY INTERESANTES DE CÓMO HAN IDO AVANZANDO OTROS PAÍSES, NO NECESARIAMENTE CON GRADOS DE DESARROLLO MUY DIFERENTES AL NUESTRO, PERO QUE LO HAN VENIDO HACIENDO MEJOR Y YO LO QUE IDENTIFICO ES QUE UNA VARIABLE ES LA POLÍTICA DE ESTADO.**

En materia de educación, salud, ciencia y tecnología, aquellos países que han podido generar políticas de largo y mediano plazo, y que hace 15 años eran economías parecidas a la nuestra, están muy por arriba de México, entonces algo han hecho mejor que nosotros no hemos llevado a cabo.

El enfoque que me da el puesto donde estoy participando es una visión global que espero nos ayude a tener más referencias y reflexionar con ánimos propositivos sobre si vamos avanzando en el camino correcto o no, porque todo esto se refleja en el crecimiento económico de los países y en el ingreso per cápita de los mismos.

**ACABA DE ESTAR EN CUBA DONDE FUE CONDECORADO POCOS DÍAS ANTES DE QUE FIDEL CASTRO ‘TIRARA LA TOALLA’ AL FRENTE DEL GOBIERNO. ¿QUÉ OPINA DE ESTE MOMENTO HISTÓRICO?**

Yo no diría que “tiró la toalla”, yo creo que en Cuba, que por cierto ha alcanzado estupendos niveles de salud pública gracias a una política de Estado, está iniciándose una nueva etapa, una transición que seguramente va suscitar -como ya está ocurriendo- reacciones muy intensas desde diversas perspectivas.

Yo espero que México restablezca pronto plenas relaciones con Cuba. Los pueblos cubano y mexicano han estado siempre muy unidos, estamos hermanados en la historia, en la cultura, en la lengua y espero que esta transición que ahora se inicia, sea un motivo adicional para que pronto tales relaciones puedan restablecerse plenamente. Esto va a ser bueno para Cuba y para México. \*

SOCIEDAD

# No a la carretera

Huicholes wixárikas se oponen a la construcción de una carretera propuesta por el gobierno estatal, que cubriría el tramo Amatitán-Huejuquilla. Sin tomarlos en cuenta, incluso con falsificación de actas y firmas, la autoridad –según especialistas de la UACI– violaría varios tratados internacionales que protegen la autodeterminación de los pueblos indígenas

MARIANA GONZÁLEZ

Los miembros de la comunidad huichola de Santa Catarina Cuexcomatitán, municipio de Mezquitic, no permitirán que el gobierno de Jalisco construya la carretera Amatitán-Huejuquilla, que atraviesa por lo menos 19 kilómetros de sus territorios y que afectaría sus centros ceremoniales y lugares sagrados.

Los indígenas acusan también a autoridades de la Secretaría de Desarrollo Urbano (Sedeur), de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) y a los presidentes municipales de Mezquitic, Huejuquilla y Bolaños, de falsificar un acta de asamblea en la que hacen creer que la comunidad otorgó su anuencia para la construcción del tramo carretero.

En una carta dirigida al presidente de la república, Felipe Calderón, al comisionado para los pueblos indígenas, Luis H. Álvarez y al gobernador de Jalisco, Emilio González Márquez, las autoridades tradicionales y los comuneros de Santa Catarina denuncian estas irregularidades, exigen la cancelación de la carretera y la reparación de los daños que haya ocasionado la obra.

Piden que sea investigada la falsificación del acta, que destituyan de sus puestos y les hagan juicio político a Tirso Navarrete, director de la CDI en Mezquitic; Guadalupe Flores, delegado de la CDI en Jalisco y Colima; Francisco López, director de la Comisión estatal indígena, y los presidentes municipales Ernesto de la Torre, de Mezquitic; Miguel Ángel Medina, de Huejuquilla y Luis Alberto Mora, de Bolaños.

Ante medios de comunicación locales, el comisariado de bienes comunales de Santa Catarina Cuexcomatitán, Juan Ávila, detalló que el 14 de septiembre de 2007, funcionarios de las dependencias antes mencionadas, acompañados por policías, interrumpieron una asamblea comunitaria para llevarse a sus autoridades tradicionales y bajo presiones obligarlos a firmar el acta falseada.

“Inventaron un acta de asamblea con todo y una supuesta segunda

► Ubaldo Valdés, de San Sebastián, junto con otros representantes de la comunidad wixárika, en el hotel Francés, de Guadalajara.  
Foto: Adriana González



► Acta falsificada con que la Sedeur pretende avalar el acuerdo urbanístico con los huicholes.



convocatoria, e inventaron número de asistentes, votación y la unanimidad de la asamblea fantasma para aceptar las obras de la carretera, incluida la expropiación [...] hasta se atrevieron a juntar más de 400 firmas supuestamente dadas por nosotros, que algún funcionario debió sustraerlas de alguno de los listados que firmamos para programas como Procampo”.

El contenido del acta falsificada fue desconocido por los comuneros en una asamblea realizada del 8 al 12 de

noviembre de 2007. El 10 de febrero pasado decidieron parar la construcción de la carretera con un plantón que ahora agrupa a 896 miembros de la comunidad de Santa Catarina.

Los indígenas aseguran que buscaron el diálogo con las autoridades estatales y no obtuvieron buena respuesta. Por el contrario, éstas los han amenazado y hostigado el plantón que mantienen en el paraje Ciénega de los caballos, mediante la presencia policiaca y hasta militar.

El gobernador tradicional, Víctor Minjares, advirtió que sus centros ceremoniales han sido perturbados. “Los huicholes tenemos nuestra propia trayectoria y cuando son afectados estos centros, están afectando también nuestra vida, porque ahí pedimos por la salud del pueblo wixárika y que los espíritus de nuestros ancestros sigan vigentes en nuestra memoria”.

“El discurso oficial es que las comunidades indígenas no podemos salir adelante si no tenemos progreso ni carreteras. Nosotros consideramos que no es así. Sólo queremos que nos dejen ser, cuidar nuestra cultura y la simbología que existe en nuestra comunidad. No sólo es-

tán destruyendo el medio ambiente, sino nuestra memoria colectiva, que hemos cuidado y le hemos dado vida a través de las fiestas tradicionales”, enfatizó Ubaldo Valdés, de la comunidad de San Sebastián.

César Díaz, jefe de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas, de la UdeG, que asesora a los afectados, subrayó que el gobierno estatal quebranta así la autonomía y libre determinación de los indígenas y viola tratados internacionales vigentes con la Organización Internacional del Trabajo, la Declaración de los derechos indígenas, de la ONU y la OEA.

“El gobierno estatal no siguió los procesos de consulta. Es un ejemplo de por qué el gobierno [federal] quiso definir a los indígenas sólo como personas sujetos a derechos en la ley de derechos y cultura indígenas: para quitarles su capacidad de tomar las decisiones que más les convengan”.

Los indígenas anunciaron que no negociarán con el gobierno del Estado y que buscarán alianzas con otras comunidades tradicionales en Jalisco y el país, así como con organizaciones civiles mediante el Congreso nacional indígena, que realizarán en Santa Catarina el 8 y 9 próximos. \*



► *Bandera en la Plaza de la liberación. Foto: José María Martínez*

**La reforma propone:**

✳ **Menos artículos.**

✳ **Términos con una mejor explicación.**

✳ **Crear algunas figuras jurídicas.**

✳ **A favor de crear los derechos planetarios, lo cual también planteó el escritor Carlos Fuentes.**

✳ **Cinco años más para su estudio y elaboración, a partir de 2010.**

✳ **Crear un tribunal constitucional formado por jueces que representen al país.**

✳ **Que no existan vacíos legales, ni ambigüedades.**

sidades políticas, económicas y sociales, para que los ciudadanos modifiquen su percepción de que las leyes se hacen y adecuan sólo para favorecer a algunos.

“Somos un pueblo desorganizado en lo político y económico. No contamos con empresarios cuyos intereses sean los de México. Podemos hacer del país una gran empresa, en la cual todos, gracias a los recursos que tenemos y al trabajo y talento de los mexicanos, podemos vivir en buenas condiciones, sin que emigren nuestros hermanos al extranjero. Un pueblo pobre es presa fácil de las hegemonías”, comentó Covarrubias Dueñas.

**Cambios a largo plazo**

Para el magistrado federal José de Jesús Covarrubias, este trabajo en conjunto con otros investigadores, representa más de 20 años de labor, material que es posible consultar en las oficinas del Tribunal Estatal y que ya fue enviado a los senadores y diputados de los diferentes congresos estatales del país, en espera de pronto debatir los conceptos y de que se unan más organizaciones, investigadores, académicos y público en general, con el objetivo de mejorarlo y sobre todo, completarlo, para que se ajuste a la situación actual.

De hecho, está en la etapa de presentación, puesto que en Michoacán el Congreso local apoyó con la impresión de 10 mil libros que serán distribuidos entre la población.

Sobre los tiempos en que esta propuesta de reforma a la constitución pudiera prosperar, dijo que se votaría en 2009 y que en caso de que fuera aprobada, iniciarán los trabajos de consulta y análisis en 2010, para que cinco años más tarde pudiese estar lista. \*

POLÍTICA

# Un nuevo orden

Los mexicanos requieren una nueva constitución, con menos artículos y al alcance de los ciudadanos. Es la propuesta a largo plazo de investigadores universitarios y magistrados de Jalisco

**GALA AGUILAR**

Qué tanto conocemos la constitución mexicana? Pocos mexicanos, y menos su historia, puesto que ha sufrido más de 400 modificaciones; cambios que para muchos hoy resultan obsoletos, consideró el magistrado del Tribunal Electoral Federal, José de Jesús Covarrubias Dueñas, quien tiene más de 30 años como profesor de la Universidad de Guadalajara.

A grandes rasgos propone que la constitución sea integrada por 35 y no 136 artículos, como ocurre hoy. Además, es necesario un tribunal constitucional que resuelva casos que los partidos o los políticos han “politizado”, como el conflicto de límites entre Jalisco y Colima, que está en manos del Senado y que a juicio de Francisco Jiménez Reynoso, coordinador de la carrera de derecho, además de profesor e investigador de la Universidad, es un error “gravísimo” haber trasladado el asunto de la Suprema Corte de Justicia de la

Nación al Senado, “porque no éste cuenta con los conocimientos jurídicos”.

Otra de las aportaciones que proponen ambos miembros de la Universidad es el plebiscito. “Que la opinión del pueblo sea tomada en cuenta, como ocurre en Europa. Por ejemplo: hay reformas apoyadas por el presidente y el Congreso, pero el pueblo no está de acuerdo y para saberlo utilizan la consulta pública. Algo así podría ocurrir con temas como el entubamiento del río Santiago”, aseveró el magistrado federal.

También se pronuncia a favor de suprimir los poderes de facto, y cita algunos ejemplos: “muchas empresas transnacionales vierten sus residuos en los ríos o arroyos y no respetan la norma oficial mexicana, porque son normas del país, no internacionales”, por lo que propone cambiar o suprimir términos y eliminar palabras como globalización, con el objetivo de tener una mayor pluralidad.

“El término de derechos planetarios se refiere a que se tenga igual-

dad en un país y otro, que si vas a un viaje, te respeten, sin discriminación ni situaciones similares”.

El especialista consideró que esta reforma es urgente, pues en otros países hay pocas modificaciones a las leyes, como ocurre en Estados Unidos.

Aclaró que proponer que sean menos artículos, no significa que queden ambigüedades o vacíos legales. Conviene “contar con leyes apegadas a la realidad actual y que ello quede bien especificado, no se trata de tener menos artículos o cambiarlos, sino que todo tenga una base científica, con estudios previos, con trabajos sustentados”.

En ello coincidió el maestro e investigador Jiménez Reynoso, quien propuso algunos de esos términos en su tesis de maestría, en 1998: “Hace 10 años hablé de la necesidad de contar con un tribunal consultivo e impulsar el plebiscito, entre otros términos jurídicos”.

Ambos manifiestan que se requieren estos cambios por nece-

Tu comunidad educativa para crecer



**COLEGIO LA PAZ**  
de Providencia



**PROPUESTA EDUCATIVA**

- Educación bilingüe
- En Secundaria y Preparatoria Programa de inglés intensivo (1 hora diaria de inglés)
- Educación en valores
- Seguimiento personalizado
- Desarrollo de habilidades
- Metodología participativa
- Desarrollo en las tecnologías de información (TI)
- Fomento a la investigación
- Programa de Salud Integral
- Educación artística y musical

**INFORMES Y CITAS**

PREESCOLAR PRIMARIA SECUNDARIA / PREPARATORIA

Tel. 3641-3905 Tel. 3641-5611 Tels. 3642-7662 y 3642-0023

**48 años**  
A LA VANGUARDIA EDUCATIVA

SOCIEDAD

# Lucha por la igualdad

La OMS estima que el 10 por ciento de la población mundial sufre alguna discapacidad, lo que equivaldría a 600 mil habitantes en el estado de Jalisco en estas condiciones. Una ley está a punto de otorgarles derechos que no tenían

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

**G**rábate esto en la cabeza: eres un minusválido y no sirves para nada!" Se lo dijo su antiguo jefe a Gustavo, quien a causa de una enfermedad congénita debe apoyarse en muletas para caminar.

Gustavo afirma que la sociedad no lo acepta, que algunas personas lo tratan mal, que le pagan menos que a sus compañeros por hacer el mismo trabajo, que les hace la parada a los camiones y no se detienen y que los agentes de tránsito se voltean cuando pasa para no verlo. Por si fuera poco, está a punto de casarse "y la mamá y la hermana de mi novia no me pueden ver, no quieren que nos casemos, porque soy discapacitado".

Jalisco es uno de los pocos estados del país que no cuenta con una ley específica para las personas con discapacidad. Actualmente las disposiciones legales existentes se encuentran en el libro quinto del Código de Asistencia Social, que tiene un enfoque asistencialista.

Ante esta situación y, sobre todo, por la insistencia de organizaciones de personas con discapacidad, que plantearon la necesidad de impulsar una ley con un enfoque diferente, que genere nuevas instituciones de atención a sus problemas y los haga sujetos participantes para alcanzar su desarrollo individual e integración social, los diputados de la comisión de desarrollo humano de la LVIII Legislatura del Estado de Jalisco, se dieron a la tarea de elaborar el proyecto de iniciativa de ley para la atención y desarrollo integral de personas con discapacidad, ya concluido y en espera de pasar al pleno para su aprobación.

► Rampa acondicionada en el CUCEA, gracias al Proyecto Óscar.  
Foto: Adriana González



## BLOC DE NOTAS

Desde su trinchera, un joven incapacitado visual, estudiante del CUCEA, abrió paso al denominado Proyecto Óscar, que pretende consolidar las adecuaciones pertinentes en materia de infraestructura, materiales y equipos tecnológicos indispensables, con que se debe contar para que el centro sea un espacio incluyente.

El objetivo fundamental de esta ley es establecer los principios y criterios que orienten y regulen la oportuna atención y promoción del desarrollo integral de las personas con discapacidad y que promueva, defina y regule la participación de las diferentes instancias involucradas en su alcance.

### Tendrán instituto

Para facilitar el alcance puntual de los objetivos, existe la propuesta de crear el Instituto

para la Atención e Integración Social de Personas con Discapacidad, con la intención de que sea un organismo público descentralizado con personalidad jurídica, autonomía de gestión y patrimonio propio.

Tendrá por objetivo promover el establecimiento de políticas públicas y la vinculación de acciones. Entre sus encomiendas estaría establecer políticas, estrategias, lineamientos y programas para orientar, coordinar, supervisar y evaluar los procesos en materia de prevención, atención, habilitación, rehabilitación e integración y vigilar su puntual cumplimiento, así como establecer programas de capacitación para el empleo y la autogestión económica, entre otros aspectos.

### Derechos

Entre los beneficios que establece el documento, destaca la protección de su salud y recibir diagnósticos, medicamentos, tratamientos e información oportuna sobre su padecimiento, así como la orientación, atención y canalización para su rehabilitación.

Integrarse en los programas de educación en todas sus modalidades y niveles, también es su derecho.

### Sanciones

Las violaciones a lo establecido en la presente ley, su reglamento y demás disposiciones que de él emanen, serán sancionadas por la secretaría o dependencia que corresponda, conforme a lo establecido en la Ley del procedimiento administrativo del estado de Jalisco y sus municipios. \*

UDGVIRTUAL

www.udgvirtual.udg.mx



## Cursos y diplomados UDG Virtual

El Programa de Educación Continua de UDG Virtual ofrece los cursos y diplomados en:

- Administración
- Administración de Proyectos
- Apreciación del Jazz
- Comercio Electrónico
- Contabilidad básica
- Formación por Competencias
- Diseño y Operación de Cursos en Línea
- Gobierno y Gestión Pública y Municipal
- Metodología de Mejora Seis Sigma
- Oratoria y Argumentación
- Planeación Estratégica

Además, cursos y talleres a la medida de tus necesidades.



Unidad de Promoción  
Tel. 3630-1444 y 3630-1445  
educacion@udgvirtual.udg.mx

UNIVERSIDAD

# Invaluable la aportación médica de la UdeG a Jalisco

La Universidad de Guadalajara no escatimará esfuerzos para apoyar a los Hospitales Civiles, no sólo en los servicios de salud que presta, sino también en sus programas de investigación y de formación de recursos humanos

LA GACETA

**E**n Jalisco existen 1.5 médicos por cada 1,000 habitantes, situándose en el lugar número 14 a nivel nacional, y en el 19 en lo que respecta al número de egresos hospitalarios por cada 1,000 habitantes (44.4). Además, existen más de 3 millones 700 mil jaliscienses sin acceso a los servicios de seguridad social, señaló el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres.

Precisó que en este contexto resulta oportuno valorar la labor y los esfuerzos que en materia de salud realizan los Hospitales Civiles de Guadalajara.

“El Hospital Civil de Guadalajara integra un binomio indisoluble con la Universidad de Guadalajara en la formación de recursos humanos de



▲ El Rector general felicita a James Watson, uno de los descubridores de la estructura del ADN. Foto: Adriana González

excelencia y la generación de conocimiento en ciencias de la salud, a través de la articulación de sus funciones sustantivas de enseñanza e investigación ligadas a las de asistencia.”

Al participar en la inauguración del X Congreso internacional Avances en medicina Hospitales Civiles 2008 y VI Expo médica, dijo que hoy por hoy es el hospital de asistencia pública más grande del país y el segundo en América Latina por su capacidad instalada.

En la actualidad, este nosocomio realiza más de 550 mil consultas

anuales; más de tres mil cirugías por mes y pone al servicio de los pacientes que lo requieren más de 1,500 camas y 45 quirófanos. Sus camas representan el 30 por ciento del total de las existentes en instituciones hospitalarias de Jalisco; el 39 por ciento de las camas totales y el 60 por ciento de las pediátricas en la zona metropolitana de Guadalajara.

El Hospital Civil es líder nacional en trasplante hepático; tiene la unidad especializada en hemato-oncología pediátrica más importante en México y América Latina, y posee el

único banco de órganos y tejidos en el occidente de México.

En sus instalaciones actualmente se realizan 115 investigaciones, destacando entre las más importantes las correspondientes al tratamiento de la cirrosis hepática y de la diabetes *mellitus*, enfermedades que a la fecha son en nuestro país, respectivamente, la primera y tercera causa de muerte entre la población de 20 y 59 años de edad.

Por esta situación, precisó el Rector general, la Universidad de Guadalajara no escatimará esfuerzos para apoyar a los Hospitales Civiles, no sólo en los servicios de salud que presta, sino también en sus programas de investigación y de formación de recursos humanos que realiza por la salud de todos los mexicanos.

“A todos nos anima la convicción de que la demanda de servicios de salud crece en mayor proporción que la capacidad institucional para satisfacerla, y de que los profesionales de la salud en nuestro país se destacan en el mundo por estar entre los que más horas dedican a su trabajo”.

Otro dato a considerar, es que si bien en México existen 197 mil galenos, la cantidad de su población hace que esto represente una tasa de 1.85 médicos por cada 1,000 habitantes, cuando el promedio en los países miembros de la OCDE es de 2.9, en Argentina de 3, y en Uruguay de 3.6 médicos por ese mismo número de habitantes, destacó Briseño Torres. \*

ACADEMIA

## Nuevas preparatorias en Quitupan

LA GACETA

**E**l Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, inauguró dos preparatorias en el municipio de Quitupan, en donde exhortó a las autoridades locales a adoptar una política en materia de educación, para sacar del rezago en el que se encuentra el país.

Dijo que el reto de este país, para salir del atraso en el que se encuentra, es la educación.

Puntualizó la importancia de convencer a las autoridades que la educación es una prioridad y que éstas deben seguir una política en esa materia, que se vea reflejada en mejores escuelas, más equipa-

miento en las mismas, profesores que tengan acceso a la educación superior, por lo menos a través del uso de las nuevas tecnologías, como es el caso de las empleadas por la Universidad Virtual de nuestra casa de estudios.

Sobre el fenómeno de la migración que viven en este municipio, afirmó que es papel de la Universidad de Guadalajara preparar mejor a los habitantes del estado, para si en algún momento determinan emigrar a Estados Unidos, lo hagan en mejores condiciones y más preparados, incluso con el dominio de una segunda lengua, para que de este modo tengan posibilidades de adquirir una educación superior en ese país.

Al citar palabras textuales del exrector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Juan Ramón de la Fuente, sostuvo que “en tanto no haya políticas de Estado, no de gobiernos, no de rectores, no de universidades, para lograr que la educación sea prioritaria, este país no saldrá del abandono en el que se encuentra”.

Durante la inauguración de las preparatorias de la comunidad de San Francisco y en la cabecera municipal de Quitupan, Briseño Torres estuvo acompañado por la directora del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Ruth del Toro Padilla y por el presidente municipal de este lugar, Iraldo Contreras Aguilar, así como de funcionarios de diferentes módulos de nuestra casa de estudios en esta región de Jalisco. \*

# Río Villa Purificación será saneado

Autoridades municipales e investigadores del Instituto Manantlán de la UdeG están en pláticas para implementar un taller con el fin de capacitar a los ciudadanos que limpiarán el río. Los primeros avances podrían observarse este año

MARTHA EVA LOERA

Con óptimos resultados, el Instituto Manantlán participó en un plan para restaurar la cuenca del río Ayuquila. Ahora se prepara para extender proyectos similares a otras zonas, afirmó Ramón Cuevas Guzmán, director de la División de Desarrollo Regional, de dicho organismo universitario.

“Aproximadamente hace un año presidentes municipales de Cuautitlán, La Huerta, Casimiro Castillo, Villa Purificación y Cihuatlán, firmaron una carta con la intención de armar una iniciativa para atender el problema de contaminación del río Villa Purificación. Diversos afluentes de la sierra de Manantlán van hacia ese cuerpo de agua”.

Hasta el momento, autoridades municipales e investigadores del Instituto Manantlán de la UdeG están en pláticas para implementar un taller con el fin de arrancar esa propuesta. Los primeros avances podrían tenerse este año.

La UdeG colaboró en la gestión de una iniciativa intermunicipal que incluye a 10 municipios para sanear la cuenca del río Ayuquila. Empezaron los trabajos en 1992 y a la fecha hay avances muy significativos, pues se logró recuperar flora y fauna. Además, la población fue incluida en un proceso de concienciación. Ahora quien cuida y está al tanto de cualquier posibilidad de contaminación son quienes viven alrededor.

Esta iniciativa intermunicipal fructificó en un organismo público descentralizado que reúne a varios municipios en torno a un propósito ambiental para la cuenca. “Esto da garantía de que lo empezado no tenga retroceso y sí mayores posibilidades de adquirir recursos para continuar con el saneamiento”.

Especificó que los municipios incluidos en el proyecto son El Grullo, El Limón, Autlán, Ejutla, Tuxcacuesco, Tolimán, San Gabriel, Zapotitlán de Badillo, Unión de Tula y Tonaya.

► Sierra de Manantlán.  
Foto: José María Martínez



miradas

Uno de los logros a destacar es el incremento del número de nutrias –perro de agua–. No hay porcentaje exacto, pero uno puede darse cuenta por avistamiento. Antes de 1992 no era común ver a estos animales. La actividad pesquera también salió favorecida, pues hay un incremento de peces y langostinos.

Los retos a futuro son implementar dichas acciones en áreas que tengan los mismos problemas. “Es lograr que acciones como las emprendidas en el río Ayuquila sean retomadas e implementadas

en otras áreas que presenten problemas ambientales, así como la conservación de las más de 140 mil hectáreas de la sierra de Manantlán y mejorar el nivel de vida de las personas que viven dentro de los límites de la reserva”.

## Presencia universitaria

A raíz del descubrimiento de la especie de maíz *Zea diploperennis* o mejor conocida localmente como “Milpilla” por investigadores de la Universidad de Guadalajara y la Universidad de Wisconsin, la UdeG

realizó estudios biológicos, ecológicos y sociales en la sierra de Manantlán.

La máxima casa de estudios de Jalisco hizo la propuesta técnica para que fuera decretada reserva de la biosfera. La sierra de Manantlán fue reconocida como tal mediante decreto federal del 5 de marzo de 1987, con una superficie de 139 mil 577 hectáreas, en los estados de Jalisco y Colima. Este decreto lo publicó el *Diario oficial de la federación* el 23 de marzo.

La sierra de Manantlán, desde 1988, forma parte de la Red Internacional de Reservas de la Biosfera del programa El hombre y la biosfera (MAB, por sus siglas en inglés), de la UNESCO.

La Universidad de Guadalajara creó el laboratorio natural Las Joyas. En 1995, 10 años más tarde, cambió de nombre a Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad. La UdeG ha trabajado en forma continua por más de 20 años. Uno de sus puntos de interés es vincularse con los dueños de la tierra. El decreto no la expropió, por lo que pertenece a ejidos, comunidades indígenas o es propiedad privada.

## Importancia de la sierra de Manantlán

La sierra de Manantlán es rica en recursos naturales con potencial productivo para el desarrollo de la población local, especialmente en el aspecto forestal.

En esta reserva hay alrededor de tres mil especies de plantas, muchas de las cuales son endémicas. La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) categorizó a la sierra de Manantlán como un importante banco de germoplasma de especies útiles, entre las que se encuentran variedades criollas de maíz y frijol. Además es hogar de las seis especies de grandes felinos que hay en México: el jaguar, el puma, leoncillo, peluda, ocelote y lince.

Esta reserva contiene tanto o más que toda la flora de Inglaterra. Puede constituir la solución a muchos problemas que pudiera enfrentar el hombre en el futuro. Es muy valiosa para la ciencia, ya que en ahí podrían encontrarse algunos compuestos activos para la fabricación de medicinas.

La sierra de Manantlán es un macizo montañoso ubicado al sur de Jalisco y noroeste de Colima. Sus cuencas son importantes abastecedoras de agua para los valles agrícolas y centros urbanos adyacentes, que albergan una población de más de 400,000 habitantes. \*

# Astronomía en los libros (y libros de astronomía)

## PRIMERA PARTE

DURRUTY JESÚS DE ALBA MARTÍNEZ\*

El reciente eclipse total de luna que tuvimos oportunidad de apreciar en aquellas partes de nuestro país donde no hubo nublados, trajo a la palestra el tema astronómico; los medios de comunicación nos informaron de la gran actividad desplegada: “Acto masivo en el Zócalo para observar eclipse lunar el día 23”, *La jornada*, 18 de febrero de 2008. Además del clarísimo error en la fecha de la actividad (fue el 20), dicho medio ha difundido severa desinformación, ya que encontramos en la edición nacional toda una página dedicada a la astrología (*La jornada*, p. 11a, 31 de diciembre de 2007), en la que aparece la falsedad de que “la astrología tiene un lugar preponderante entre las ciencias, en las inexactas, pero ciencias al fin”. Ello sólo es indicativo de la gran falta de cultura científica en la población. Las materias relacionadas con ciencias básicas en el nivel medio superior, generalmente son las que hablan de calificaciones más bajas y niveles más elevados de reprobación.

### Enseñar astronomía

Una posibilidad real, por lo menos para el caso de la física, de hacer interesante a los jóvenes e inquietos estudiantes de bachillerato la materia, es relacionarla con la disciplina astronómica, pues así entenderían los principios físicos que hacen *primos hermanos* a un horno de microondas y a un radiotelescopio, y atisbar a través de un pequeño telescopio les permitiría “ver trabajando” las a veces áridas leyes de la óptica. Son sólo algunos ejemplos.

El problema siguiente sería lo relativo a los materiales de consulta y textos disponibles, tanto para estudiantes como para profesores, pues en México no tenemos una materia de alcance nacional como la *Astronomy 101* de nuestros vecinos del norte. Pero no siempre fue así.

### Los primeros textos de enseñanza

Ya he referido en este medio (“Precursores de la astronomía en Jalisco: presbítero doctor Agustín de la Rosa y Serrano”, *La gaceta* 345, p.15) que Guadalajara se destacó porque aquí se escribieron y publicaron los primeros libros dedicados expresamente a la enseñanza de la astronomía y astrofísica del México independiente. Después de platicar en diferentes foros académicos con especialistas internacionales en historia de la astronomía, es muy posible afirmar que el texto de enseñanza de la astrofísica publicado en Guadalajara en 1882 sea el primero de su tipo a nivel mundial.

Un muy interesante manuscrito está resguardado en la colección de fondos especiales de la biblioteca pública “Juan José Arreola”. Son las notas del curso de física (filosofía natural en ese tiempo) impartido en el antiguo Colegio de santo Tomás por el destacado precursor de los conceptos de patria y mexicanidad,



◀ Manuscrito 209, resguardado en la biblioteca pública “Juan José Arreola”. Foto: Durruty Jesús de Alba Martínez.

Francisco Javier Clavigero, S.J. Encuadernado en pergamino, con una cuidadísima caligrafía, el volumen guarda en sus páginas conocimiento de avanzada para esa época (1766-1767), pues entre otras cosas enseña “sobre el sistema copernicano” y, si recordamos, el libro de Copérnico *De revolutionibus orbium coelestium* (Sobre las revoluciones de los orbes celestes) fue incluido en marzo de 1616 en el índice de libros prohibidos por la santa inquisición. Hacia el final del citado manuscrito, Clavigero refiere que: “Porque ustedes saben que todos los Profesores de filosofía que hasta hoy ha habido en nuestra América, o por miedo a la envidia, o por reverencia a los antiguos, se abstuvieron de enseñar la verdadera física”. ¿Enseñamos en la actualidad la verdadera física a nuestros estudiantes de la Universidad de Guadalajara?

### Contra el pensamiento mágico

Resulta curioso que la primera discusión científica en América (Julio César Montané Mart, *Intriga en la corte*, Universidad de Sonora, Hermosillo, 1997) se diera en la forma de libros y tuviera por tema la naturaleza catastrófica o no de los cometas. Después de que en Europa causara revuelo el cometa observado hacia diciembre de 1680, en la Nueva España surgieron algunos breves folletos al respecto. Así, Martín de la Torre escribió *Manifiesto cristiano a favor de los cometas mantenidos en su natural significación*, que fue refutado inmediatamente por don Carlos de Sigüenza y Góngora con su *Belerofonte matemático contra la quimera astrológica*; pero esa no fue la gran discusión, esta última se entabló a raíz del texto *Manifiesto filosófico contra los cometas despojados del imperio que tenían so-*

*bre los tímidos*, publicado por Sigüenza el 13 de enero de 1681. El padre Eusebio Francisco Kino, S.J. da a la prensa la *Exposición Astronómica de el cometa que el año de 1680, por los meses de Noviembre y Diciembre, y este Año de 1681 por los meses de Enero y Febrero, se ha visto en todo el mundo, y le ha observado en la Ciudad de Cadiz*. La contestación al jesuita habría de esperar nueve años para verse en letra de imprenta, pues en 1690 sale de las prensas de los herederos de la viuda de Bernardo Calderón la *Libra astronómica y filosofica en que D. Carlos de Sigüenza y Góngora Cosmographo, y Mathematico Regio en la Academia Mexicana, examina no solo lo que à su Manifiesto Philosophico contra los cometas opuso el R.P. Eusebio Francisco Kino de la Compañía de Jesús; sino lo que el mismo R.P. opinó, y pretendió haver demostrado en su Exposicion Astronomica del cometa del año de 1681*.

### Agradecimientos

El autor desea agradecer al doctor Conrado Ulloa Cárdenas su colaboración en la traducción del párrafo de la *Physica particularis*, así como al maestro Eduardo Quintana Salazar las pláticas y colaboración que cuajaron en el trabajo de los tres que presentamos en el L Congreso nacional de física. También al doctor Carlos Fregoso Gennis y a la licenciada en historia Laura Catalina Arreola Ochoa, por las facilidades que nos brindaron para consultar el manuscrito 209 y otras joyas astronómicas de la BPEJ “Juan José Arreola”. \*

\*LICENCIADO EN FÍSICA ADSCRITO AL INSTITUTO DE ASTRONOMÍA Y METEOROLOGÍA DEL CUCEI. NO ES MIEMBRO DE NINGUNA RED.

ciencia X seguido

# CHINA ES ZHONGHUA



Luis González de Alba  
www.luisgonzalezdealba.com

**P**regúntele a un chino de China cómo se llama la capital de su país, que lo diga, no que lo escriba.

Usted, que habla español, escribiría esos sonidos así: "Peeying". Haciendo la misma prueba, un angloparlante escribiría Beijing.

¿Por qué oímos una P donde un inglés oye claramente una B? Porque el inglés tiene sonidos de consonantes mucho más fuertes que el español, el italiano y las lenguas latinas. Entonces, ¿Beijing está en inglés? No: está en pinyin o pinyin:

un sistema ideado por los chinos para poder escribir sus nombres y los de sus ciudades con las letras de nuestro alfabeto.

El idioma

chino se escribe con ideogramas, eso significa que si usted ve los signos chinos para "perro", dirá "perro", un inglés dirá "dog" y un francés "chien". Pero ¿cómo lo dice un chino? Ah, quién sabe. Hay que preguntarle. Puede uno leer "perro" allí donde se ven esos palitos cruzados, aunque sin saber cómo lo leería un chino. Por esta dificultad, que no tienen otros idiomas con alfabetos fonéticos, aunque sean distintos al nuestro (el ruso, el griego, el árabe, el hebreo, etc.), ha habido diversos intentos para dotar al chino de un alfabeto fonético. Es para que los chinos sepan cómo transcribir sus nombres y los de sus ciudades a letras. No es para que así las llamemos nosotros. Los primeros intentos tuvieron lugar en 1913. El gobierno chino intentaba así imponer a todo el país el chino mandarín, dialecto de la región pekinesa.

Con la llegada de Mao Tsetung (escrito como suena dicho por un chino) al poder, el primer intento de crear un alfabeto fonético, uno con letras para cada sonido, fue un fracaso porque tomó de modelo el alfabeto cirílico del ruso. Recapitaron a

tiempo y, con la visión que hoy los ha llenado de bienvenidos capitales extranjeros,

abandonaron el alfabeto del amigo comunista y se dijeron que debían emplear el alfabeto latino, de uso mucho más amplio en el mundo entero. El problema era cómo adecuar sonidos del chino a letras que no fueron inventadas por los romanos para eso, sino para

escribir latín.

Un primer intento de escribir el chino con alfabeto latino fue el sistema Wade-Giles. Durante decenios leímos noticias acerca de Mao Tse-tung. Viniera la noticia en inglés, francés o alemán, se escribía igual. Luego empezamos a ver, y también en todos los idiomas, que se hablaba de un tal Mao Zedong, que algunos no sabíamos quién carajos era. Pues era el mismo siniestro personaje, sólo que "romanizado" su nombre con el sistema pinyin, exigido por el gobierno chino desde 1979. ¿Y cómo se lee Mao Zedong? ¿Como si fuera inglés, con la z zumbada? Eso hacen los políticamente correctos: pronuncian como está escrito.

Error, porque la Z en pinyin suena TS y la D es T. Mao Zedong se lee Mao Tsetung.

El sistema pinyin de romanización del chino es, en primer término, un intento por imponer el chino mandarín, el de Pekín, como idioma nacional a todas las variantes dialectales que conviven en China. Al chino de la frontera con Mongolia que use otra transcripción fonética, le ponen sus azotes. O lo fusilan porque China es el primer proveedor mundial de órganos. "Dime cuándo necesitas un corazón, unos riñones, para decidir la fecha en que mato a este prisionero, y cómo lo mato para no afectar el órgano requerido". Juguetes, luces navideñas, zapatos, imágenes de Juan Diego, corazones, hígados y pulmones de ajusticiados: todo venden, todo exportan.

Pero el sistema para transcribir el chino a nuestro alfabeto es un asunto de chinos chilangos contra chinos pro-

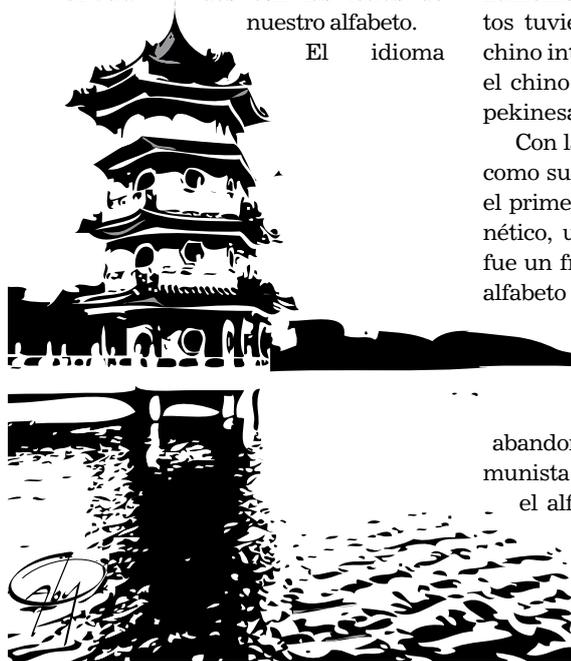
vincianos. En español China se sigue llamando "China", en inglés "China" (que suena chaina) y en francés "Chine" (que suena shin). En cambio, ese país de Asia, en chino, se llama Chung Hua según el antiguo método Wade-Giles. En la romanización pinyin se escribe ahora Zhonghua. Así que Beijing es la capital de Zhonghua, no de China. La de China es Pekín. La mismísima Encyclopaedia Britannica dice:

"The capital is Peking (Beijing)".

Entonces, ¿cómo leer correctamente los nombres chinos?

Con una tabla de pinyin a la mano... son dos páginas de la citada Británica. Pero aquí van unas: b=p, d=t, g=k, qi=chi, xi=shi, za=tsa, etcétera.

¿De veras le interesa decir en chino los nombres chinos? No decimos en inglés los nombres ingleses ni en francés los franceses. No nos hagamos bolas. El sistema pinyin fue creado para enseñar la pronunciación del dialecto pekinés al resto de los chinos y a los extranjeros que estudian chino. Sirve también para escribir los nombres de los chinos en sus pasaportes y que, en el extranjero, los aduaneros los puedan leer, aunque pronuncien mal, pues no creo que un vista mexicano, francés o inglés sepa cómo llamar al señor Xiqi Ze (shichi tse). Ni importa. También es útil para poner el nombre de las ciudades chinas en los aeropuertos chinos. Pero no está hecho para que nosotros, los no-chinos, lo usemos en vez del nombre creado por nuestro propio idioma. \*



Primer congreso internacional



**GLADET**  
Grupo Latino Americano de  
Estudios Transculturales, A.C.

**Psiquiatría, naturaleza y cultura**  
*De lo singular a lo universal*

17 • 20 • Abril • 2008

Guadalajara • Jalisco • México



www.gladet.org.mx/congreso • tel. 52(33)36135220

## CUENTAS CLARAS

### Becas para todos

JUAN CARRILLO ARMENTA

Estudiantes de licenciatura, de posgrados, egresados de cualquier carrera y personal académico y administrativo, pueden tener acceso a diferentes becas que la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), de la Universidad de Guadalajara, ofrece en diferentes áreas y materias.

La jefa de la unidad de organismos internacionales de dicha dependencia, Juliette Reding, señala, por ejemplo, que los estudiantes de alguna licenciatura pueden obtener una estancia académica en alguna institución nacional o extranjera, durante un periodo determinado para cursar su programa curricular, hacer investigaciones específicas, elaborar su tesis o realizar prácticas profesionales.

También para los egresados y personal académico y administrativo, según el nivel de estudios que hayan alcan-

zado, "la CGCI tiene diversas convocatorias, que abarcan desde cursos cortos, estancias de investigación, hasta la realización de un programa completo en otra institución, del país o del extranjero; para obtener alguna maestría, doctorado, efectuar alguna investigación específica o actualización mediante cursos, seminarios o talleres".

Juliette Reding asevera que es difícil mencionar las innumerables instituciones y posibilidades que los estudiantes pueden tener, gracias a los convenios firmados por la Universidad de Guadalajara, tanto nacionales como internacionales, ya que "muchas de las estancias son de oportunidad y permanecen por un tiempo corto; otras son para programas específicos y con políticas definidas".

Lo recomendable es que los interesados se informen en sus respectivos centros universitarios, que consulten la información que existe en la página electrónica: [www.cgci.udg.mx/](http://www.cgci.udg.mx/). \*

## Festejo

**E**n el marco del primer aniversario de la biblioteca-mediateca "Fernando del Paso", del Centro Universitario de la Ciénega, habrá una jornada de trabajo durante tres días (12, 13 y 14 de mayo), con actividades dirigidas a distintos públicos.

Comenzarán el lunes 12, para un público infantil, de pre y primaria, acompañados de sus profesores, con la idea de que se acerquen a la biblioteca como futuros usuarios. Para ello el Departamento de Psicología y Comunicación organizará la expo-juguete, que consiste en que los alumnos de psicología expongan y realicen juguetes educativos, con el propósito de motivar el desarrollo psicomotor de los niños y algunas otras habilidades y destrezas, además de que los alumnos de esta carrera caracterizarán a personajes de caricaturas infantiles y contarán cuentos e historias.

Algunos empresarios de la región fueron invitados para que colaboraran con dulces y juguetes.

El martes habrá actividades especiales para profesores, alumnos y público en general. Para los primeros, un curso de capacitación sobre bases de datos, cómo desarrollar información a partir de fuentes documentales, y por la tarde una adaptación teatral de la obra literaria *Noticias del imperio*, del maestro Fernando del Paso, que será representada por el grupo de teatro del CUCiénega. También proyectarán un video que ilustra sobre los servicios que ofrece la biblioteca-mediateca.

Para concluir, el miércoles será conmemorado el primer aniversario de la biblioteca-mediateca con un acto protocolario a cargo de los funcionarios del CUCiénega, del presidente municipal de Ocotlán. (Es posible la asistencia del maestro Fernando del Paso).

El centro universitario prepara un acto sorpresa para homenajear al maestro Fernando del Paso. \*

### PREPARATORIA 13

## Informe de actividades

**A**nte la maestra Ruth Padilla Muñoz, directora general del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) y los directores de las preparatorias 3, 8, 15, 16 y Vocacional, rindió su informe de actividades 2007-2008, la directora de la preparatoria 13, maestra Reyna Maribel Arteaga Garibay.

Correspondió a la secretaria, Susana Ambriz Ramos, dar la bienvenida a invitados y miembros de la comunidad de la preparatoria 13, quienes escucharon con atención el informe, escenificado en la biblioteca "Juan José Arreola", de dicha escuela.

Ayudada por un audiovisual con gráficos, fotografías, estadísticas y datos, la directora de la preparatoria 13 consideró que, a pesar de las limitaciones de las instalaciones, sobre todo de laboratorios, aulas y deportivas, se ha logrado posicionar a esa escuela como una de las más solicitadas de la zona metropolitana de Guadalajara. \*

campus



# PROULEX

Universidad de Guadalajara

inglés · francés · computación



**PRÓXIMO INICIO DE CURSOS**

**Intensivo** 06 Mar.  
2 horas diarias,  
lunes a viernes  
inglés

**Sabatino** 08 Mar.  
5 horas cada sábado  
inglés

**Computación** 03 Mar.  
Cómputo Integral  
Diplomado en redes  
y otros cursos...

- **Cucea**  
(33) 3633 4009
- **Sociales**  
(33) 3853 3939
- **Tecnológico**  
(33) 3619 6536
- **Tepayac**  
(33) 3121 1760
- **Universidad**  
(33) 3826 3221
- **Vallarta**  
(33) 3615 7602
- ▲ **Computación**  
(33) 3616 2416
- **Autlán**  
(317) 381 0250
- **Lagos**  
(474) 403 1594
- **Ocotlán**  
(392) 922 2694
- ▲ **Puerto Vallarta**  
(322) 223 2882
- **Tepatitlán**  
(378) 781 1277
- **Zapotlán**  
(341) 412 3884

---

**horarios**

7:00 - 9:00
9:00 - 11:00
11:00 - 13:00
13:00 - 15:00
15:00 - 17:00
17:00 - 19:00
19:00 - 21:00

---

7:00 - 9:00
9:00 - 11:00
11:00 - 13:00
▲ 14:00 - 16:00
16:00 - 18:00
18:00 - 20:00
20:00 - 22:00



SER INTERNACIONAL  
... es así de PROULEX



[www.proulex.com](http://www.proulex.com)



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"  
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

## NUESTRO CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO

MARCA EN SU:

### Cláusula 15

Control de Ingreso

Para ingresar como trabajador al servicio de la Universidad, deberá cumplirse con el curso de inducción a la Universidad y con el procedimiento de admisión establecido en el Reglamento de Admisión, Promoción y Escalafón vigente, elaborado ente la Universidad y el Sindicato.

### Cláusula 14

Procedimiento de Admisión

La admisión, adscripción y ascenso de los trabajadores administrativos, se realizará conforme lo estipula el presente Contrato, conforme al Catálogo de Puestos.

Para ocupar una plaza vacante temporal, definitiva o puesto de nueva creación se deberá atender a lo que estipulen los reglamentos que para el efecto suscriban las partes.

Para el ingreso de personal se establecen como requisitos de ingreso al trabajo, los siguientes:

1. Ser propuesto por el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara;
2. Tener 18 años cumplidos y ser de nacionalidad mexicana, en los casos de extranjeros comprobar su legal estancia en el país para realizar el trabajo de que se trate. Cumpliendo los requisitos del puesto, se podrán admitir trabajadores entre los 16 y 18 años, sin contravenir las leyes aplicables, previa propuesta sindical para ambos casos;
3. Presentar los exámenes médicos correspondientes;
4. Presentar los documentos que acrediten la escolaridad o formación, que se requiere para el puesto, y
5. Reunir los requisitos para cubrir la plaza o puesto para el que será propuesto el aspirante.

Tratándose de plazas sindicalizadas, el personal que no haya sido propuesto por el Sindicato, será separado en forma inmediata después de que se presente la reclamación sindical.

La Universidad de Guadalajara se compromete a notificar a la Comisión Mixta de ingreso, Promoción y Escalafón, en un plazo no mayor de 72 horas, la existencia de plazas vacantes por cualquier causa.

El Sindicato se compromete a proponer al candidato en un máximo de 10 días a partir de la recepción de reporte de plaza vacante.

La Universidad sólo omitirá contrato individual de trabajo para plazas sindicalizadas, previa designación firmada por las partes.

Sria. De Comunicación Social 36168660 ext. 117 y 118

## La nacionalización bancaria, 25 años después

La historia contada por sus protagonistas.  
Presentación del libro. 5 de marzo, 12:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.  
El panel estará conformado por distinguidas personalidades relacionadas con el tema.  
Más información en el teléfono 37 70 33 00, extensiones 5018, 5019.

## congresos

### III Coloquio pueblos indígenas e indigenismo en el occidente de México: migración, interculturalidad y equidad de género

Dirigido a investigadores, académicos y estudiantes. Del 23 al 25 de abril, en el Museo Regional de Guadalajara.

Registro de ponencias abierto.

Más información en: [www.cucea.udg.mx/tercer\\_coloquio/](http://www.cucea.udg.mx/tercer_coloquio/).  
Invita la Universidad de Guadalajara.

## concibe 2008

### Congreso de computación, informática, biomédica y electrónica.

Del 26 al 30 de mayo, en el hotel Aranzazú e instalaciones del CUCEI.

Informes en el teléfono 39 42 59 20, extensión 7560, y en el correo electrónico: [concibe@cupei.udg.mx](mailto:concibe@cupei.udg.mx).

### XV Congreso internacional de historia oral

"Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente".

Del 23 al 26 de septiembre, en el CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de Historia. Teléfono 38 19 33 79, y en el correo electrónico: [iohacongress@csh.udg.mx](mailto:iohacongress@csh.udg.mx).

## CONCURSOS

### VIII Torneo FOREX

24 y 25 de abril, en el CUCEA. Curso de capacitación: 5, 12 y 19 de abril.

Inscripciones en el Departamento de Finanzas.

Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5180. Cupo limitado.

## convocatorias

### Primer evento deportivo intramuros CUCS 2008

Dirigido a todos los estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud. A partir del 3 de marzo, con diversas categorías, ambas ramas. Fútbol, ajedrez, basquetbol, atletismo, entre otras actividades.

Para mayor información, acude con tu coordinador de carrera.

## CURSOS

### Curso de actualización para egresados de sistemas de información

Inicio de curso: 3 de marzo, de 19:00 a 21:00 horas.

Informes en el Departamento de Sistemas de Información. Teléfono 37 70 33 00, extensión 5121. Invita CUCEA.

pizarrón

# El cine será sonoro

De forma inédita, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara tendrá una extensión por medio de la Red Radio Universidad de Guadalajara

## LA GACETA

La Red Radio Universidad de Guadalajara hará despliegue de su equipo humano y técnico para realizar la cobertura más amplia de la XXIII edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Productores, ingenieros, conductores y especialistas de todas las regiones que integran la red, conjuntarán esfuerzos para llevar al auditorio la mejor y más completa transmisión.

Las emisiones especiales iniciarán con la inauguración del festival desde el auditorio Telmex, el viernes 7 de marzo, a las 20:00 horas; será conducida por David Guerrero y Julieta Marón.

Transmitirán el programa *Soundtrack*, del sábado 8 al viernes 14 de marzo, de 15:00 a 16:00 horas, en el cual ofrecerán un trabajo cuyo punto de partida son las piezas musicales que han integrado las diferentes películas. Las estaciones regionales colaborarán con una emisión especial dedicada al cine en su región; ésta se transmitirá a partir del sábado 8 hasta el viernes 14, de las 16:00 a las 17:00 horas.

En el programa *Kinesis*, del sábado 8 al viernes 14 de marzo, de las 17:00 a las 19:00 horas, se realizará la cobertura general del festival, con reporteros, entrevistas, cápsulas informativas, colaboraciones especiales.

El noticiero de Medios UDG Noticias, edición vespertina, será transmitido desde la sede del festival, con información relativa al mismo.

En la programación de las estaciones en red se llevarán a cabo programas especiales concernientes al séptimo arte, con detalles del país invitado de honor, que en esta edición es Argentina.

Sonarán durante la programación cotidiana de la red radiofónica pistas musicales de películas populares.

Como actividades paralelas habrá un homenaje a Germán Valdés Tin Tan, mediante una campaña especial que incluirá promocionales, y la programación de su música en los programas *Casino Boogie*, *El fonógrafo* y en *Especiales musicales*, además de la cobertura del evento *Presente y futuro del cine mexicano*, entre otras.

Por primera ocasión se hará extensión del festival Internacional de Cine en todas las regiones de la Red Radio Universidad de Guadalajara con la proyección de una selección de películas premiadas en distintos festivales internacionales.

La clausura del festival será en vivo desde el auditorio Telmex, el viernes 14 de marzo, a las 20:00 horas. Conducirán David Guerrero Lemus y Julieta Marón. \*



## UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS JURÍDICOS

a través de la Coordinación de Posgrado en Derecho convocan a cursar la

## Maestría en derecho

CALENDARIO 2008-B

### Áreas de formación:

- Amparo
- Administración de justicia
- Ambiental y desarrollo sustentable

### Registro en

[www.ceneval.edu.mx](http://www.ceneval.edu.mx)  
del 5 de abril al 8 de mayo de 2008, para realizar examen

### Sesiones informativas

Martes 4 y jueves 6 de marzo de 2008

Horarios: 8:00 y 17:00 horas

### Requisitos de ingreso:

- » Título de abogado o licenciatura en derecho
- » Promedio mínimo de 80
- » Presentar examen Ceneval (EXAM III)\*
- » Aporbar curso de inducción/propedéutico de 45 horas
- » Presentar entrevista
- » Aprobar examen de comprensión de lectura de una segunda lengua

### Mayores informes:

Lope de Vega 851, colonia Jardines del Bosque. Teléfonos 36 47 39 72, 36 47 26 63. [posgradoderecho@csh.udg.mx](mailto:posgradoderecho@csh.udg.mx)

mediática

Universidad de Guadalajara  
CREA TU FUTURO



**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
 Vicerrectoría Ejecutiva  
 Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS  
**CURSOS**

SQL INTRODUCCION A ORACLE del 31 de Marzo al 18 de Abril de 08:00 a 10:00 hrs.	JAVA AV. del 03 al 14 de Marzo de 18:00 a 20:00 hrs.
ESTADISTICA BASICA CON SPSS del 03 al 14 de Marzo de 14:00 a 16:00 hrs.	FLASH AV. del 10 de Marzo al 04 de Abril de 10:00 a 12:00 hrs.
INDESING del 03 al 14 de Marzo de 8:00 a 10:00 hrs.	FIREWORKS del 03 al 14 de Marzo de 10:00 a 12:00 hrs.
MANT. CORRECTIVO Y PREVENTIVO del 10 al 14 de Marzo de 08:00 a 10:00 hrs.	3D STUDIO AV. del 03 de Marzo al 04 de Abril de 16:00 a 18:00 hrs.
	ANTIVIRUS Y SEGURIDAD Del 03 al 07 de Marzo de 08:00 a 10:00hrs

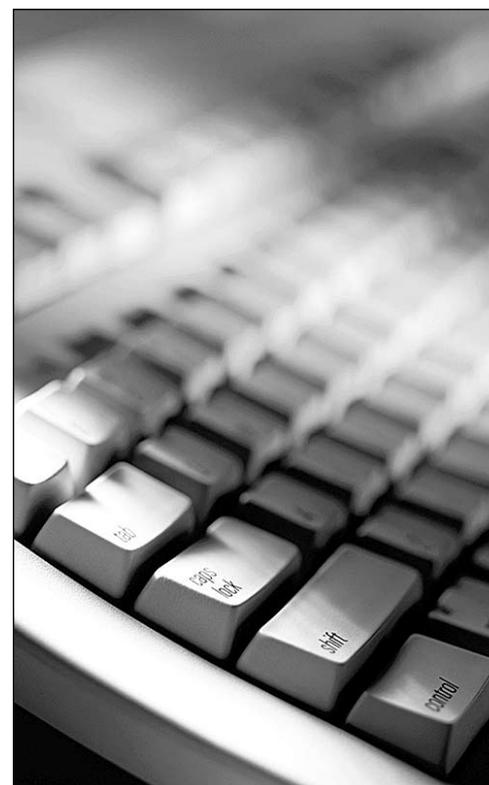
\*\*\* \*\*DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS\*\*  
 PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES: [www.ucau.com.mx](http://www.ucau.com.mx)  
 email. curso @staff.udg.mx

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo  
 Tels: 31-34-22-18 (directo)  
 31-34-22-22 Ext. 2317

# Educación en línea, retos y expectativas

Los avances tecnológicos harían posible que la educación llegue a todo el país de manera virtual. Sin embargo, la falta de recursos y de profesores capacitados podría ser el principal obstáculo. En pocos años las nuevas generaciones estarán más familiarizadas con ese medio



◀ Teclado de computadora.  
Foto: Archivo

**ENRED UDG**  
 Dirección de Prensa y Comunicaciones

## ¿Ahora qué me pongo?

Desde 1925 la Universidad de Guadalajara ofrece a los jaliscienses el pronóstico del tiempo, a través del Instituto de Astronomía y Meteorología.

- El presbítero Severo Díaz Galindo fue quien inició esta labor.
- El pronóstico del tiempo se hace todos los días del año, excepto en vacaciones y días festivos.
- Se emite a las 7:00 y a las 14:00 horas.
- Cubre las cinco regiones de Jalisco: Centro, Norte, Sur, Costa y los Altos.

[www.udg.mx/tiempo\\_de\\_jalisco](http://www.udg.mx/tiempo_de_jalisco)

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

**F**rente a la carencia de inmuebles para llevar educación al total de las comunidades del país, las innovaciones tecnológicas podrían jugar un papel importante para solucionar el problema. Es la educación virtual una alternativa eficiente, asegura la doctora María Elena Chan Núñez, coordinadora de investigación del Sistema de Universidad Virtual, de la Universidad de Guadalajara e integrante del Instituto de Gestión, Conocimiento y Aprendizaje en Ambiente Virtual.

Los obstáculos que ha tenido la educación en México es la falta de recursos, tanto de las instituciones educativas, como de los estudiantes para poder acercarse a ésta. Con el sistema virtual no sería indispensable realizar grandes inversiones. "La ventaja es que los recursos que circulan en internet, están ahí y son públicos. La desventaja es el acceso".

Este sistema educativo consiste en una combinación de medios. Es una tendencia a seguir modelos mixtos, en que los estudiantes pueden tomar cursos en línea, vía internet, pero también reciben orientación de profesores de manera vivencial.

En el país, según la investigadora, no existe una cultura de aprovechamiento de las tecnologías. Por eso la educación virtual es aún una expectativa. Asegura que hace falta implementar una cultura de la tecnología, pues hay adultos, incluso profesores, que no utilizan el internet o que esporádicamente lo hacen.

Las nuevas generaciones, las personas menores de 30 años, son quienes más familiarizados están con el internet. No obstante, "la mayor parte de los usuarios lo hace principalmente para socializar... hay un estudio realizado por Yahoo, que indica que los mexicanos tienen altos indicadores en cuanto a los usos para la interrelación", por lo que en cuanto al ramo de la educación, su aprovechamiento es mínimo o nulo.

El recurso virtual en la educación comienza a ser implementado en los niveles de licenciatura y postgrado. En México, además de la Universidad de Guadalajara, sólo la UNAM, la Universidad Veracruzana, la Universidad Autónoma de Puebla y el Tecnológico de Monterrey, aprovechan esta tecnología. Los egresados que la emplean aún tan pocos, que ni siquiera existe una estadística al respecto.

A pesar de los avances en esta área, asegura María Elena Chan que el principal problema es la escasa cultura de la tecnología en la sociedad. Es más fácil dotar de equipo a las comunidades, que familiarizar a la sociedad en el uso de internet.

El programa Enciclomedia, que consta de la instalación de equipo multimedia en la educación primaria, fue la muestra de la falta de capacitación de algunos profesores para utilizarlo, pues muchos no supieron darle uso o no lo aprovecharon lo suficiente. "En el caso de la educación en las primarias, se demostró que el hecho de que tengan las posibilidades tecnológicas no quiere decir que esto conlleve en sí una competencia más amplia".

En cuanto a la educación virtual a nivel federal, no hay todavía un programa educativo, asegura la investigadora Chan, pues aunque el presidente y la Secretaría de Educación Pública hayan declarado sobre su importancia, "eso apenas demuestra sus buenas intenciones".

Afirma que en aproximadamente cinco años "vamos a observar un cambio significativo, por la llegada de estas nuevas generaciones más familiarizadas con el uso del internet", de manera que la educación virtual entrará en un momento positivo. \*

**CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN ASPIRANTES U. DE G. PREPARATORIAS Y LICENCIATURAS**

EXAMEN ADMISIÓN ANUAL PREPA 24 Y 31 MAYO 2008  
 EXAMEN ADMISIÓN LICENCIATURA 17 MAYO 2008

**CALENDARIO U. DE G. 2008 "B"**

**HORARIOS DE LUNES A VIERNES: 4 HORAS DIARIAS DE CLASE MATUTINO, VESPERTINO, NOCTURNO; SABATINO O MIXTO**

**DURACIÓN DEL CURSO 13 SEMANAS**

**ADEMÁS DE LAS HORAS CLASE DEL CURSO TE OFRECEMOS 600 HORAS DE CLASE GRATUITAS MÁS 150 HORAS DE CLASE DE INGLÉS GRATUITO "INICIAMOS EL CURSO ESTA SEMANA"**

**36-54-41-16 (17) y 36-54-33-26 (27)**

LOS CURSOS CON MAYOR EXPERIENCIA, CALIDAD Y PRESTIGIO EN JALISCO!  
**MARIANO JIMÉNEZ N° 674 ESQ. PABLO VALDEZ. SECTOR LIBERTAD A 5 CUADRAS FACULTAD MEDICINA U. DE G.**  
 NUESTRAS INSTALACIONES PROPIAS CUENTAN CON 20 AULAS, AUDITORIO Y TRES AMPLIOS PATIOS PARA COMODIDAD DE NUESTROS ALUMNOS

[www.colegiooctaviopazolano.com](http://www.colegiooctaviopazolano.com)

Todos los servicios que ofrece la UdeG a sus alumnos pueden conocerse en este sitio.

## BOLSA DE TRABAJO

Puesto: ejecutivo de ventas

Empresa: Soluciones Operacionales  
Carrera: administración  
Con: Celia Urbina  
Teléfono: 12 01 99 58  
Correo: reclutamiento@cplae.com

Puesto: asesor telefónico

Empresa: Hermes Capital Humano  
Carrera: administración  
Con: Lupita Martínez  
Teléfono: 31 23 05 05  
Correo: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: promotor financiero

Empresa: Hermes Capital Humano  
Carrera: administración  
Con: Lupita Martínez  
Teléfono: 31 23 05 05  
Correo: reclutamiento@hermesgdl.com.mx

Puesto: desarrollador java

Empresa: Hildebrando  
Carrera: ingeniero en cómputo  
Con: Patricia González  
Teléfono: 30 30 74 03  
Correo: gonzalezp@hildebrando.com.mx

Puesto: asesor publicitario en radio y televisión

Empresa: De Blanco  
Carrera: mercadotecnia  
Con: Óscar Rodríguez  
Teléfono: 36 29 57 77  
Correo: revistadeblanco@gmail.com

Puesto: psicóloga laboral

Empresa: Devlyn  
Carrera: recursos humanos  
Con: Alejandrina Enríquez  
Teléfono: 36 58 21 94  
Correo: aenriquez@devlyn.com.mx

Puesto: sistemas

Empresa: Hildebrando  
Carrera: ingeniero en cómputo  
Con: Patricia González  
Teléfono: 30 30 74 03  
Correo: gonzalezp@hildebrando.com.mx

Puesto: arquitecto diseñador

Empresa: M&T Consulting  
Carrera: arquitectura  
Con: Ana Vázquez  
Teléfono: 36 32 36 16  
Correo: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: control de calidad

Empresa: DSM Nutritional Products Mexico  
Carrera: ingeniería industrial  
Con: Myriam Gómez  
Teléfono: 36 68 60 00  
Correo: myriam.gomez@dsm.com

Puesto: desarrollo de métodos infrarrojos

Empresa: DSM Nutritional Products Mexico  
Carrera: químico farmacobiólogo  
Con: Myriam Gómez  
Teléfono: 36 68 60 00  
Correo: myriam.gomez@dsm.com

Puesto: empaque y embalaje

Empresa: Unypack  
Carrera: ingeniería industrial  
Con: Paola Galindo  
Teléfono: 38 34 01 35  
Correo: unipack\_2000@yahoo.com

Puesto: asistente de dirección

Empresa: Highpack  
Carrera: administración  
Con: Patricia García Contreras  
Teléfono: 35 60 62 62  
Correo: rhumanos@highpack.com.mx

Puesto: coordinador de sistemas

Empresa: Highpack  
Carrera: sistemas de información  
Con: Patricia García Contreras  
Teléfono: 35 60 62 62  
Correo: rhumanos@highpack.com.mx

Puesto: atención a clientes y cotizaciones

Empresa: Highpack  
Carrera: administración  
Con: Patricia García Contreras  
Teléfono: 35 60 62 62  
Correo: rhumanos@highpack.com.mx

Puesto: atención a clientes

Empresa: Beach Company  
Carrera: administración  
Con: Gabriela López  
Teléfono: 38 36 08 00  
Correo: shernandez@beachco.com

ventanilla

## PAPIROLAS APRENDE JUGANDO

Del 4 al 9 de marzo en Calle 2

Hace 12 años, pensamos y trabajamos para hacer realidad un festival infantil de la difusión de la ciencia, la cultura y la protección del medio ambiente. Hoy celebramos Papirolas 2008, porque el futuro son los niños y nunca dejamos de serlo.



Universidad de Guadalajara  
CREA TU FUTURO



## Buceo aplicado a la ciencia

La Universidad, a través del Departamento de Ecología, del Centro Universitario de Ciencias Biológico Agropecuarias, es líder en inmersiones con fines científicos. Esta escuela de buceo forma parte de la Academia americana de ciencias subacuáticas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El buceo, además de ser una actividad deportiva y recreativa, también es utilizado con fines científicos y de investigación, área en la que la Universidad de Guadalajara ha trabajado desde hace ya muchos años.

Uno de los avances importantes en esta materia es el hecho de que en el 2006 la institución fue admitida en la Academia americana de ciencias subacuáticas de los Estados Unidos, que tiene como finalidad principal desarrollar, promover y estandarizar todos los trabajos que se realizan en el agua con fines científicos en las diferentes áreas.

En el caso de la UdeG tales espacios están enfocados a la biología, aunque el buceo científico tiene materias tan variadas como las ciencias del mar, buceo industrial, comercial, arqueología subacuática y la oceanografía, entre otras, explicó el maestro Vicente Teófilo Muñoz Fernández, oficial de seguridad en buceo, en la UdeG, y coordinador de estos proyectos.

“Hemos trabajado desde la creación del laboratorio de ecosistemas marinos y acuicultura, que depende del Departamento de Ecología del Centro Universitario de Ciencias Biológico y Agropecuarias (CUCBA), desde hace más de diez años. El ingreso a este organismo fue un paso importante, debido a que es la primera universidad en México y Latinoamérica en ser admitida y a él están afiliadas más de 100 instituciones de diversas partes del mundo”.

Explicó que los proyectos de investigación universitarios se encuentran enfocados a la ecología y biología marina, y sus áreas de estudio se concentran en el Pacífico central mexicano, que va desde el norte de Nayarit hasta la mitad del estado de Michoacán.

Para ese fin, cuentan con financiamiento tanto de la Universidad de Guadalajara, como de organismos entre los que están el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), la Comisión nacional para el conocimiento y uso de la biodiversidad (Conabio) y la World Wide Foundation (WWF).

“Trabajamos en proyectos en zonas como las Islas Marietas, Chamela, los Arcos en Puerto Vallarta, la isla Isabel. En este último sitio realizamos tareas de zonificación, ya que es un parque nacional; estamos registrando los ecosistemas para determinar los niveles de restricción para la protección y conservación. Todos los proyectos están enfocados a hacer un inventario biológico de estas zonas para saber qué es lo que se tiene y conocer la composición del ecosistema y las medidas de protección para mantenerlos sa-



▲ Investigadores del CUCBA en una inmersión. Foto: Archivo

ludables. Es una labor ardua y continua, ya que la composición varía por los cambios de estación, de modo que es un trabajo permanente”.

Aunado a estas faenas, Muñoz Fernández precisó que además la UdeG cuenta con un programa de buceo científico, basado en los estándares y regulaciones de seguridad de la academia mencionada anteriormente. Tal programa de entrenamiento lo realizan los estudiantes una vez que han terminado su curso de certificación inicial de aguas abiertas, que se imparte prácticamente desde la creación de la licenciatura en biología.

“Una vez que toman esta materia existe una segunda denominada *tópicos selectos*, donde se ven técnicas de muestreo en ecología marina y se aplican los conocimientos tanto de su curso básico de buceo como los necesarios para efectuar proyectos de investigación bajo el agua. Además, llevamos a cabo cada año un diplomado de buceo científico, dirigido a estudiantes de la carrera de biología y público en general, interesado en tener un entrenamiento de alta calidad en esta materia. Los alumnos que realizan tal diplomado tienen la posibilidad de formalizar proyectos conjuntos con todas las instituciones que forman parte de la Academia americana.”

El también docente del CUCBA puntualizó

que el hecho de que la UdeG pertenezca a esa academia es fundamental, pues estandariza los procedimientos de seguridad para los buceadores y los proyectos de investigación, debido a que los estudiosos que participan en los congresos organizados por dicha agrupación presentan sus metodologías para que puedan ser aplicadas por otras instituciones.

“Nosotros que tenemos dos años en esta academia, utilizamos metodología que ellos aplican desde hace 20 años y eso nos ahorra muchos tiempo de prueba.

“Del 12 al 16 de marzo en San Diego, California, se llevará al cabo la reunión anual de la Academia americana de ciencias subacuáticas y nuestra participación nos va a permitir traernos lo más nuevo en metodologías y fortaleceremos el área de investigación. Creo que se han logrado avances importantes los últimos 20 años, pero todavía falta avanzar, hay muy poca inversión, que es costosa.”

Añadió que la UdeG participa activamente en proyectos de investigación relacionados con mares y lamentó que a pesar de que México es un país con una superficie marítima similar a la terrestre, no cuente con un número mayor de indagaciones en ese campo. \*



◀ Camarógrafo durante un partido de fútbol en el estadio Jalisco. Foto: José María Martínez

## El periodismo deportivo a debate

El Centro Universitario de la Ciénega será la sede de las primeras Jornadas de periodismo deportivo. Congresos, mesas y encuentros servirán para que estudiantes y profesionales analicen muchos aspectos de su oficio. Una de las premisas es quitarle protagonismo al fútbol, que prima sobre las demás disciplinas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El periodismo deportivo será tema de discusión los días 5 y 6 de marzo, en el Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega), con sede en Ocotlán, cuando efectúen las primeras Jornadas de periodismo deportivo, en las que participarán especialistas de diversos medios de comunicación.

El coordinador de la licenciatura de periodismo de ese plantel, Mario Ramos González, explicó que desde la creación de la carrera, en 2005, se han preocupado por organizar actividades extracurriculares para complementar la formación de los estudiantes, mediante congresos y encuentros.

“En la Feria Internacional del Libro realizamos en tres ocasiones el

Encuentro internacional de periodistas, con diversas temáticas. Ahora tenemos un buen número de estudiantes interesados en este tema y hemos decidido llevar a cabo estas jornadas, que esperemos se puedan realizar año con año”.

Explicó que mediante mesas redondas y conferencias, los estudiantes podrán tener un acercamiento con periodistas de diversos medios y conocer el periodismo en esta área.

“Todos los temas fueron propuestos por los estudiantes. Serán abordadas diversas cuestiones, como el hecho de que en los medios, gran parte del tema son el fútbol hablar un poco de otros deportes. Deseamos que los estudiantes tengan una visión mayor y sepan que no sólo hay fútbol. ‘El delicado rostro del deporte’ será el tema de una mesa redonda, que nos per-

mitirá conocer la experiencia de las mujeres periodistas, que cada vez se integran más al área deportiva”.

Ramos González explicó que, a pesar de no contar en el programa de estudios con una asignatura relacionada al periodismo deportivo, ya analizan incluirla en un corto plazo a la currícula.

“Este año egresa la primera generación y estamos comenzando los trabajos de revisión del plan de estudios, que inicio en 2005. Si creemos que el periodismo deportivo debe tener en nuestro programa una relevancia más importante, lo vamos a retomar, para hacer una reforma al plan de estudios”.

Las actividades de estas jornadas tendrán lugar en la biblioteca mediática Fernando del Paso, del CUCiénega. La entrada será libre. \*

HÁBITOS FÍSICO-DEPORTIVOS

### ¡A moverse!

Raúl de la Cruz  
raul@cucs.udg.mx

Sedentarismo y obesidad son quizá los temas top del 2008, como recientemente observamos en el Congreso de avances en medicina de los hospitales civiles. Seguramente tendrán lugar múltiples encuentros mundiales sobre dichos tópicos. Lo interesante es que tanto la obesidad como el sedentarismo son controlables eficazmente en época y ambiente escolar, lo que en el caso concreto de México encierra un doble peligro, pues la prevención de dichos problemas debe coordinarse con el sistema educativo, y si en nuestro medio es difícil lograr prevención en lo relativo a la salud, imaginarse lo que puede ser que esto deba realizarse conjuntamente con la educación, resulta casi una utopía.

El ser humano en 60 años consume cerca de 55 millones de calorías. Pese a que existen sociedades en las cuales se ha establecido que la ingesta anual de calorías se ha reducido, la obesidad no ha disminuido, lo que permite entender que la actividad física ha sido menor, es decir, el gasto energético diario también ha decrecido.

Los estudios longitudinales en la materia, han permitido indicar que este problema, el de la obesidad, debe ser atendido en la infancia. De hecho, en países como Inglaterra, la forma más efectiva de combatir la obesidad infantil es educar y “tratar” a los padres. Se calcula que para padre y madre delgados, las probabilidades de tener hijos gordos es de un 28 por ciento; en padre flaco y mamá obesa, las probabilidades para los hijos son de un 30 por ciento; si el padre es obeso y la madre delgada, las posibilidades aumentan cinco por ciento respecto al porcentaje anterior; y si ambos tienen problema de obesidad, las perspectivas de que resulten hijos obesos es de un 40 por ciento.

Es conocido que los efectos del ejercicio físico sobre la disminución del tejido adiposo y/o del sobrepeso son poco eficientes. El entrenamiento para obesos y su repercusión en la composición corporal es otro capítulo que se estudia y los resultados muestran cómo los ejercicios prolongados, de larga duración permiten un perfeccionamiento en mecanismos de regulación endocrina que favorecen o contrarrestan una serie de variables derivadas de la obesidad.

No hay de otra más que visitar al nutriólogo y al entrenador. \*

# talento U

# “

**“A mí me gusta más que me digan ciego. La gente usa muchos eufemismos, como ‘el cieguito’, ‘el discapacitado’, ‘el viejito’ y lo único que hacen es disfrazar el problema”**

# ”

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

**A** los tres años de edad quedó ciego, luego de que le inyectaron penicilina. Al principio todo le fue más difícil: no había escuelas especiales para él, así que criado por su abuela, estuvo en las calles, jugando y creciendo con niños y adolescentes que muchas veces le lanzaban piedras. Contrario a sentirse derrotado, con los años decidió ser *Un ciego con una buena visión*, título con el que registró su primer libro, pensado para las nuevas generaciones de invidentes.

Es pionero de los maestros con ceguera en la Universidad de Guadalajara, para la cual trabajó durante 30 años, hasta que lo jubila-

# ARTURO PAZ

ron. Entonces comenzó una nueva lucha: lograr accesos para eliminar barreras arquitectónicas y apoyar a los discapacitados que no han tenido oportunidades.

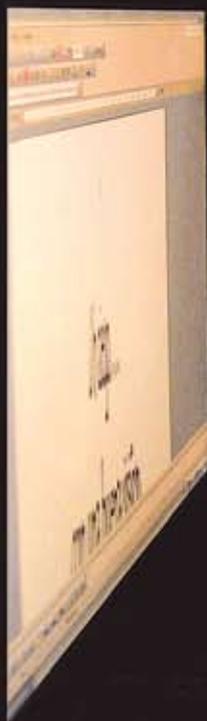
**¿Cómo fue al principio, cuando quedó ciego? ¿Cómo hizo para salir adelante?**

Primero pensaba que la gente era mala, que por eso dejaba los carros en las calles, que por eso hacían muchas escaleras. Me fue difícil convencerme. Creía que el mundo estaba en mi contra. Luego vi que somos parte del mundo y que yo era el que debía cambiar. Empecé a entender que lo que pasaba era por ignorancia. No pude cambiar al mundo, yo cambié y el mundo cambió para mí.

**¿Por qué decidió ser maestro?**

Estuve viendo algunas carreras adecuadas para un ciego. Lo que se me hizo más viable fue la enseñanza. Era difícil ser maestro en aquella época, porque teníamos una sobresaturación de alumnos. Tuve grupos en la Vocacional de 110 estudiantes, pero poco a poco logré convencerlos de lo inconveniente de esto. La fórmula fue decirles cuál era su quehacer y cuál el mío y que si ellos hacían bien el suyo, por mi parte yo sería eficiente en la medida que me lo permitieran.

**A partir de su primer libro, ¿qué adelantos ha encontrado en las calles?**



Desde 1994, en que escribí el libro, se han logrado muchas cosas. Ahí propongo, por ejemplo, semáforos sonoros y ya los hay; la eliminación de barreras arquitectónicas, y las rampas han mejorado mucho. También ahora hay acceso a los trenes eléctricos. El gobierno va poco a poco, pero el gran cambio es que la gente nos acepta más, se piensa más en nosotros.

**Me llamó la atención su computadora con voz, ¿cómo trabaja?**

Es un programa de voz con cursores que evitan el uso del ratón. Activa todo con voz. Puedes instalar libros, navegar y chatear. Es como si tuvieras a alguien a un lado, y lee en varios idiomas. El programa es caro: cuesta mil 100 dólares, pero es un gran adelanto, porque yo antes pagaba para que alguien me leyera, pero es difícil que la gente quiera hacer esto.

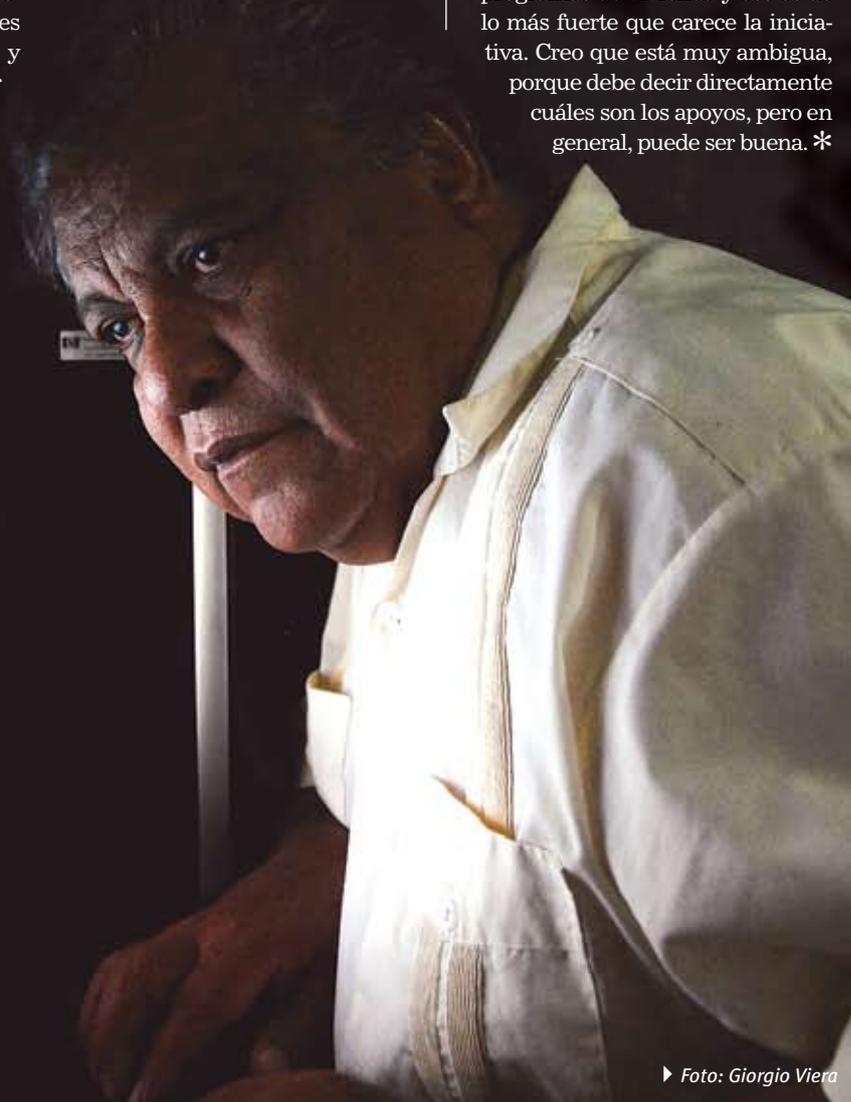
**Ahora está por publicar un nuevo libro, *El roble*, ¿qué encontraremos en él?**

*El roble* habla sobre un maestro ciego, pionero de los maestros en educación primaria y secundaria. Se llama Sebastián Anguiano Manzano. Él impartía clases de música en la Secundaria Técnica 1. Es un hombre que a través de su conocimiento dio protección a muchos ciegos. Ya está jubilado, con una pensión exigua, y sin embargo sigue luchando.

Su vida y su historia está ligada al fuego. A él le estalló una botella con un cartucho de dinamita, se le quemó su casa y dos hijos, uno de los cuales murió. El libro está listo, pero estamos en espera de patrocinadores para publicarlo. Ojalá que quienes fueron sus alumnos o sus amigos, le ayuden.

**¿Qué le parece la propuesta de ley para los discapacitados en Jalisco?**

Me parece una buena opción. Esperemos que no quede en letra muerta. Es un buen intento así como está, aunque no considera programas de vivienda y eso es de lo más fuerte que carece la iniciativa. Creo que está muy ambigua, porque debe decir directamente cuáles son los apoyos, pero en general, puede ser buena. \*



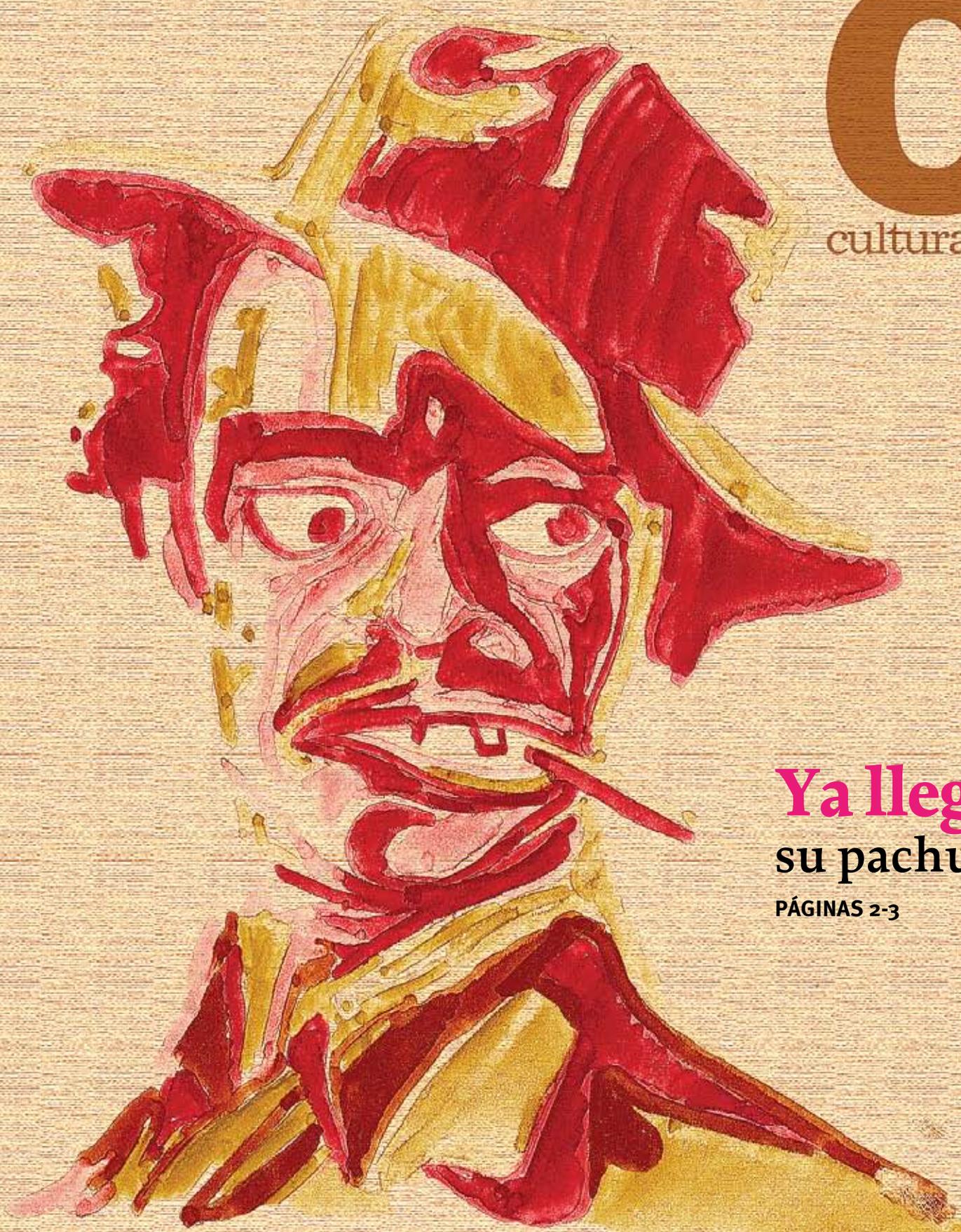
► Foto: Giorgio Viera

**Primera persona \*** Es pionero de los maestros con ceguera. Después de 30 años de impartir clases de historia en las preparatorias 6 y 4, en la Vocacional, fue jubilado y decidió encauzar su lucha desde otra trinchera: los libros. Escribió *Un ciego con una buena visión* y *El roble*. Este último está en espera de patrocinadores.

O2  
cultura

**Ya llegó  
su pachucote**

PÁGINAS 2-3



Orlando López

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Todo está listo para la XXIII edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, a celebrarse del 7 al 14 de marzo, asegura su director, Jorge Sánchez, quien desea que deje un buen sabor de boca en el público.

El festival estará compuesto, además de la presentación de largometrajes y cortometrajes, por actividades múltiples, como talleres, exposiciones, presentaciones de libros, homenajes y premiaciones.

El anfitrión de la fiesta filmica será Germán Valdés, Tin Tán, a quien homenajearán a lo largo del festival. El evento recibe el nombre de "Tin Tán, el primer mexicano del siglo XXI".

Otro participante especial será Argentina. Fue realizada una selección de películas de ese país suramericano que muestran la propuesta temática de la última década, para conmemorar los 10 años del nuevo cine argentino.

Habrà un encuentro entre productores y distribuidores del país anfitrión y el invitado para analizar y fomentar la colaboración entre ambas cinematografías.

El tango y el bandoneón seguirán presentes en el festival, con la presentación inaugural de la película *El café de los maestros*, de Miguel Kohan. La cinta es un retrato documental de los referentes actuales del tango en Argentina, y presenta a algunos de los músicos de ese estilo musical.

Otra presentación especial de Argentina será el filme *Desnuda en la arena*, que homenajea a la actriz Isabel Sarli, la llamada musa latinoamericana del cine erótico de los años 70. Sarli asistirá a la presentación en el teatro Diana.

El festival lo hace el público, afirmó el director, por lo que "hay largometrajes y cortometrajes para todos los gustos: de drama, acción, de piratas, terror..." y eventos programados para todo tipo de espectadores.

Habrà funciones al aire libre, como *Cronos*, de Guillermo del Toro; *El rey del barrio*, de Gilberto Martínez Solares o *Vinicius*, de Miguel Faria.

Estas cintas serán proyectadas en distintos sitios públicos, principalmente en barrios de Guadalajara y Zapopan.

Las categorías en las que fueron seleccionados los filmes que participarán por un premio, son: largometraje iberoamericano de ficción, en donde habrá 14 participantes; largometraje mexicano de ficción, con 12 proyecciones; largometraje documental iberoamericano, con

# Festival en acción

Llega la fiesta del cine. Del 7 al 14 de marzo el séptimo arte será la constante en el ambiente tapatío. Destacan el homenaje a la productora Bertha Navarro; el país invitado: Argentina, y Tin Tán, quien tendrá una retrospectiva y una exposición

Busca más en la **web**  
www.guadalajacinema-fest.com

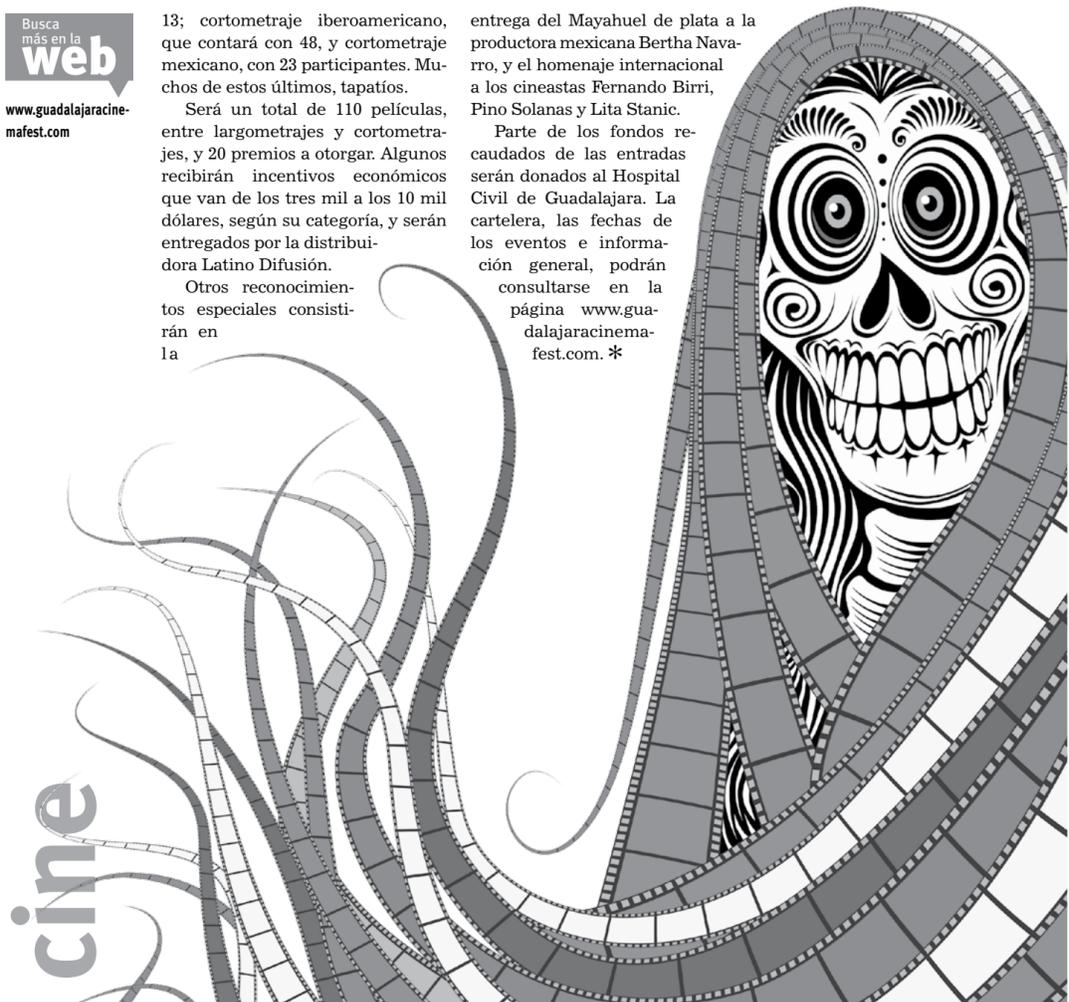
13; cortometraje iberoamericano, que contará con 48, y cortometraje mexicano, con 23 participantes. Muchos de estos últimos, tapatíos.

Será un total de 110 películas, entre largometrajes y cortometrajes, y 20 premios a otorgar. Algunos recibirán incentivos económicos que van de los tres mil a los 10 mil dólares, según su categoría, y serán entregados por la distribuidora Latino Difusión.

Otros reconocimientos especiales consistirán en la

entrega del Mayahuel de plata a la productora mexicana Bertha Navarro, y el homenaje internacional a los cineastas Fernando Birri, Pino Solanas y Lita Stanic.

Parte de los fondos recaudados de las entradas serán donados al Hospital Civil de Guadalajara. La cartelera, las fechas de los eventos e información general, podrán consultarse en la página [www.guadalajacinema-fest.com](http://www.guadalajacinema-fest.com). \*



## CATEGORÍAS PREMIOS

### Documentales y cortos

No sólo los documentales tendrán una importante presencia durante el festival; otra de las apuestas fuertes de los organizadores son los cortometrajes.

La respuesta de jóvenes –en su mayoría– creadores de cortometrajes, fue la esperada, comenta el organizador Jorge Sánchez, quien asegura que fue esta categoría una de las más solicitadas, por la oportunidad que logran los directores para darse a conocer en el ámbito internacional. Solamente en Guadalajara se recibió un total de 40 trabajos, de los cuales fueron seleccionados 14.

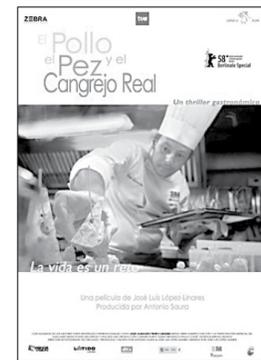
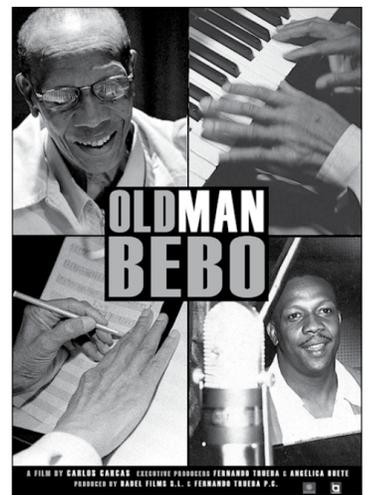
Los cortometrajes se exhibirán en dos partes: los iberoamericanos y los mexicanos. Algunas de las producciones participantes son documentales, otras de ficción o de animación, que abarcan distintos géneros.

Los premios a otorgar serán para el mejor cortometraje iberoamericano, el mejor cortometraje mexicano y el mejor cortometraje de animación. Las tres categorías recibirán un premio de tres mil dólares o el equivalente en moneda nacional,

mismos que entregará la distribuidora Latino Difusión.

El jurado para esta categoría estará integrado por la cineasta tapatía Kenya Márquez Alkadeh, de amplia trayectoria en la producción de medios, y destacada por la dirección de los cortometrajes *La mesa servida*, *Cruz* y *Señas particulares*, entre otros. El venezolano Alexander Salas, gerente general de Cinemax Networks. Cuenta con 19 años de experiencia en medios de comunicación, como las televisoras HBO y Latin America Group. El tercer integrante del jurado es Carlos Sama, director mexicano destacado por su trabajo en el medio publicitario, en donde ha recibido más de 40 premios internacionales.

Para promover la participación de los jóvenes en el cine, fue creado el premio Mezcal, que será otorgado a la mejor película mexicana, y el jurado lo integrará un grupo de 50 jóvenes, entre 18 y 25 años, estudiantes de cine y carreras afines, provenientes de Colima, Puebla, Tijuana, Sonora y la ciudad anfitriona, Guadalajara. \*



## HOMENAJE

Tin Tán.  
Genio y figura.  
Foto: Archivo



## La estela de Tin Tán

Al escuchar el nombre de Tin Tán, uno recuerda esas películas que por décadas deleitaron a mexicanos y extranjeros. *El metiche encajoso*, *Isla de mujeres*, *No me defiendas, compadre*, *Mátame porque me muero* y *El cieniento*, son algunas de las más conocidas, que hicieron de este personaje una celebridad internacional.

Talento comediante, actor, cantante, creador de moda y del tan famoso concepto del "pachuco", que tan bien manejó. Fue elegido por los Beatles para aparecer en la portada de su disco *Sgt. Pepper's*, a finales de los sesenta.

Ahora, en 2008, es el elegido por el Festival Internacional de Cine en Guadalajara para ser el invitado especial.

Originario de Ciudad Juárez, Tin Tán descubrió su talento en la radiodifusora local XEJ, donde lo escuchó un empresario, que lo invitó a trabajar al Distrito Federal, en un centro nocturno, a lado de Marcelo Chávez, su "Carnal", con quien años después filmaría sus películas.

Su carrera dejó más de 100 películas, 11 discos, dos cortometrajes y dos doblajes para Walt Disney.

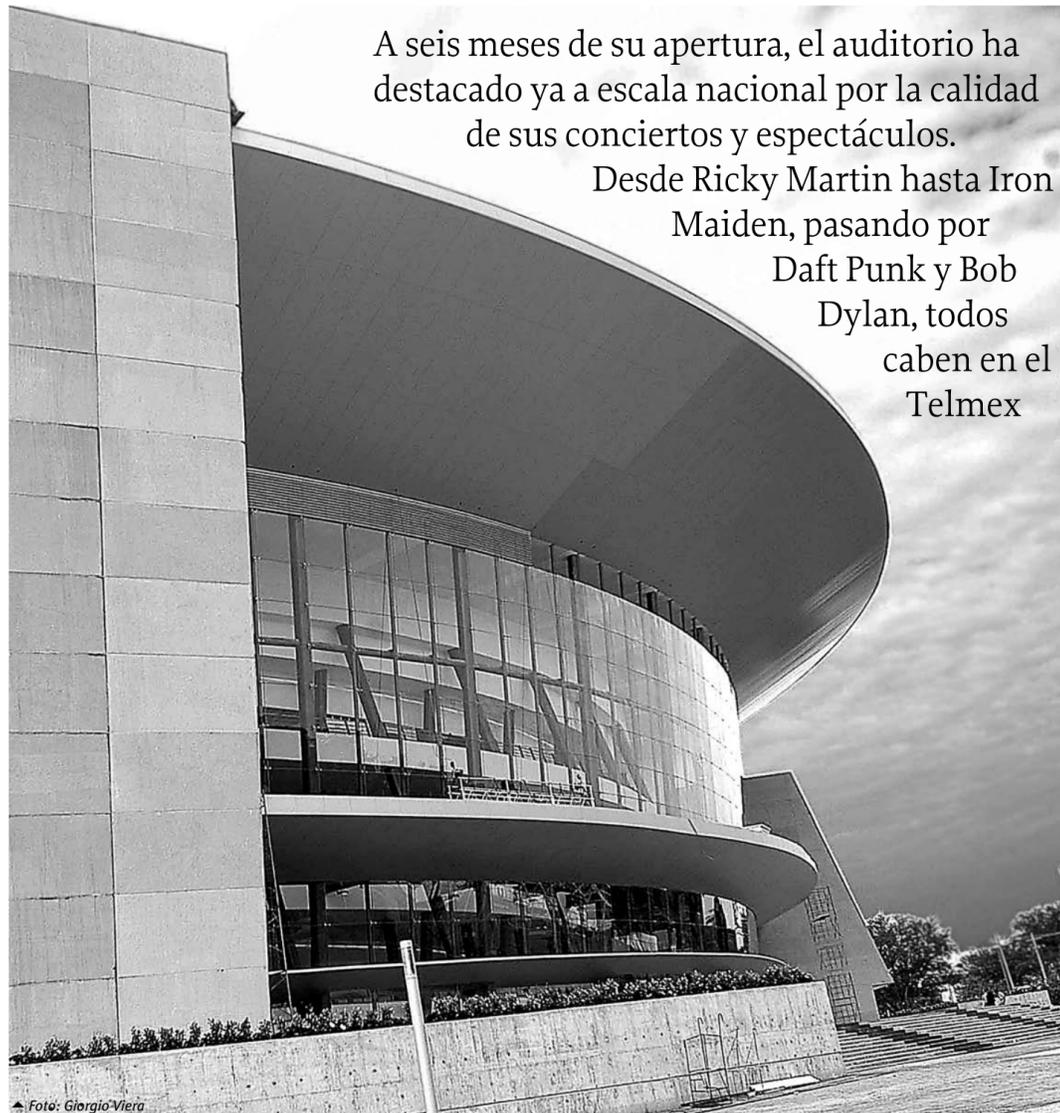
Fueron escasos los reconocimientos que obtuvo, a pesar de sus 25 años de trayectoria. Solamente le fue otorgada la medalla Virginia Fábregas, de la Asociación de Actores de México.

Fue un personaje sencillo, lo que le permitió entrar en el agrado de millones de personas, volviéndolo, al igual que su largometraje biográfico en su honor, *Ni muy muy, ni tan tan, simplemente Tin Tán*. \*

# El auditorio SUENA

A seis meses de su apertura, el auditorio ha destacado ya a escala nacional por la calidad de sus conciertos y espectáculos.

Desde Ricky Martin hasta Iron Maiden, pasando por Daft Punk y Bob Dylan, todos caben en el Telmex



▲ Foto: Giorgio Viera

MARIANA GONZÁLEZ

**E**n seis meses, el auditorio Telmex comienza a ser un referente nacional en el mundo de la cultura en Guadalajara. Su apertura, en septiembre de 2007, ha dinamizado no sólo un área de la ciudad que estaba olvidada, sino la oferta de espectáculos nacionales e internacionales de calidad.

Los tapatíos se quejaban de la preferencia que los promotores del *show business* tenían hacia ciudades como Monterrey y la de México, bajo el argumento de que a la capital de Jalisco le faltaba infraestructura para albergar megaespectáculos.

Así, los seguidores en Guadalajara de U2, Madonna, Rolling Stones, Robbie Williams y muchos otros, tuvieron que viajar a otras ciudades para asistir a los conciertos que ofrecieron hace algunos años.

Dotado de lo mejor en audio, iluminación y diseño arquitectónico, a la par de otros recintos, el auditorio Telmex vino a paliar ese déficit de espacios para disfrutar un buen espectáculo.

En su apertura, las autoridades y directivos del recinto prometieron incluir una gran variedad de espectáculos: "desde un concierto de pop, entregas de premios, óperas, eventos deportivos, hasta pistas de hielo" (La gaceta 494).

Antes de su inauguración, el auditorio fue puesto a la altura de lugares como el Opera House, en Sydney y el Lincoln Center, en Nueva York, pues sería "el único inmueble en el mundo con capacidad para adaptarse a las características de cada espectáculo y albergar hasta tres producciones diferentes en un solo día".

En un semestre ha habido de todo un poco: desde conciertos de metal pesado y estridente, con Iron Maiden o Evanescence; pop, con Belanova, Ricky Martin o Hillary Duff; el beat que hace mover el cuerpo, con Daft Punk o Paul Van Dyk; la nostalgia de los años viejos, con Deep Purple, Riders on the storm (The Doors) o Bob Dylan; hasta ópera y ballet, con Plácido Domingo, Dimitri Hvorostovsky o El cascanueces.

"Definitivamente hemos paliado la falta de espacios. En los últimos tres años ha habido una apertura de sitios, como el teatro Diana, la Arena VFG y el Teatro Estudio Cavaret", que están generando buenos espectáculos, aunque con una vocación diferente, afirma Fernando Favela, director del auditorio.

Agrega que este recinto ofrece un espacio de buena calidad, que genera un atractivo especial para que los promotores y los artistas

quieran venir a hacer sus espectáculos y acepta que el éxito que hasta ahora han logrado radica no sólo en la variedad, sino en la reacción positiva que ha tenido el público local y nacional.

Entre 30 y 35 por ciento de las personas que asisten a los espectáculos, vienen de otras ciudades. "Esto es importante, porque estamos generando una derrama económica para los servicios de hospedaje y alimentación. La gente de Aguascalientes, Colima o Nayarit prefiere venir acá que ir al Distrito Federal, porque ofrecemos casi los mismos espectáculos que el Auditorio Nacional, además de que estamos vendiendo los boletos más baratos que en Monterrey y el DF".

## Un espacio productivo

Concebido como el primer edificio del Centro Cultural Universitario, en Los Belenes, Zapopan, el auditorio Telmex fue construido en dos años, con una inversión de cerca de 500 millones de pesos, aportados por la Universidad de Guadalajara, los gobiernos federal, estatal y municipales.

Desde el inicio este recinto se allegó de recursos económicos, al cambiar su nombre original (auditorio Metropolitano), para fijar el de la empresa mexicana de telefonía: Telmex, a cambio de que este consorcio otorgue funcionamiento por un monto de 10 millones de dólares.

Si bien la administración del auditorio no produce los espectáculos el mismo presenta, sí ha tenido ganancias económicas de las 67 funciones que hasta ahora ha realizado.

"Como auditorio rentamos el espacio a promotores externos y nosotros nos quedamos sólo con un porcentaje. Los producidos por el auditorio son los menos y tienen que ver con la difusión de la cultura. Hemos sido negocio para los promotores. Lo que nos interesa es que sigan teniendo el inmueble a su disposición y generando ganancias para sus compañías".

Espectáculos como el que reunió a Joaquín Sabina y Joan Manuel Serrat, el de Ricky Martin, el grupo The Killers, Plácido Domingo o Iron Maiden, fueron vendidos en su totalidad, semanas antes, lo que indica que el público está ávido de todo tipo de presentaciones, asegura Favela.

Aunque no quiso dar adelantos, el funcionario admitió que tienen agendadas diversas presentaciones hasta diciembre de este año e incluso seis que serían realizadas durante 2009.

Anuncia que para este año pretenden generar una estrategia para bajar el costo de los boletos, venderlos con mayor anticipación y facilitar al público aún más el acceso a los espectáculos de su interés.

"En este proyecto nosotros tendríamos que sacrificar algunas cosas y dar precios más económicos, el artista ofrecer a menos costo sus presentaciones, los medios de comunicación hacer paquetes más interesantes de publicidad para los promotores, etcétera. Es un trabajo no sólo de nosotros, sino de toda la gente beneficiada con la actividad artística continua". \*

## Del 2007 hasta la fecha...

FECHA	EVENTO
1 de septiembre 2007	Inauguración y presentación de Plácido Domingo
14 de septiembre 2007	"Día de la independencia del rock" (Panda, División Minúscula, Thermo, Funde, Canseco, Rohan)
19 de septiembre 2007	Ricky Martin "Blanco, Negro Tour"
27 y 28 de septiembre 2007	Waterwall
11 de octubre 2007	Ballet Espartaco (cancelado)
19 de octubre 2007	Avril Lavigne
20 de octubre 2007	Incubus
21 de octubre 2007	The Killers
23 de octubre 2007	Kenny G
24 de octubre 2007	"Riders on the storm" The Doors 40 aniversario
25 de octubre 2007	Serrat Sabina "Dos pájaros de un tiro"
28 de octubre 2007	Tatiana
30 de octubre 2007	Dimitri Hvorostovsky
3 de noviembre 2007	Rojo
4 de noviembre 2007	Daft Punk
5 de noviembre 2007	Evanescence
7 de noviembre 2007	Paul Van Dyk
8 de noviembre 2007	Ricardo Montaner
16 de noviembre 2007	Intocable
1 de diciembre 2007	Hoy no me puedo levantar (musical)
16 de enero 2008	Hillary Duff
7 de febrero 2008	Toto
16 de febrero 2008	Belanova
21 de febrero 2008	Iron Maiden
23 de febrero 2008	Patito Feo
29 de febrero 2008	Los tres grandes clásicos
2 de marzo 2008	Bob Dylan

## LO QUE VIENE

- 9 DE MARZO  
Ópera Carmen
- 15 DE MARZO  
Backstreet Boys
- 26 DE MARZO  
Renée Fleming
- 29 DE MARZO  
Café Tacvba
- 11 DE ABRIL  
Camila
- 12 DE ABRIL  
Pepe Aguilar
- 26 DE ABRIL  
Liza Minelli
- 31 DE MAYO  
Ennio Morricone

foro



▲ Foto: Sergio Garibay

## Apertura de gala

Once mil personas fueron testigo de la calidad interpretativa de Plácido Domingo, en un recital que sirvió para inaugurar con bombo y platillo el auditorio, el 1 de septiembre de 2007, y al mismo tiempo festejar los 50 años de carrera del tenor.



▲ Foto: Sergio Garibay

## El beat triangular

Aún en domingo, Daft Punk ofreció un concierto en el que reinaron los efectos visuales. Dentro de una estructura piramidal, este dueto hizo bailar a más de ocho mil espectadores reunidos en el auditorio, que se convirtió en una gran pista de baile.



▲ Foto: Sergio Garibay

## El gran musical

Con la evocación de canciones del grupo español Mecano, el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano, despertó el interés de los tapatíos durante su presentación el 1 de diciembre, que sirvió como fin de la gira de este espectáculo durante 2007.

# ÓPTICA femenina

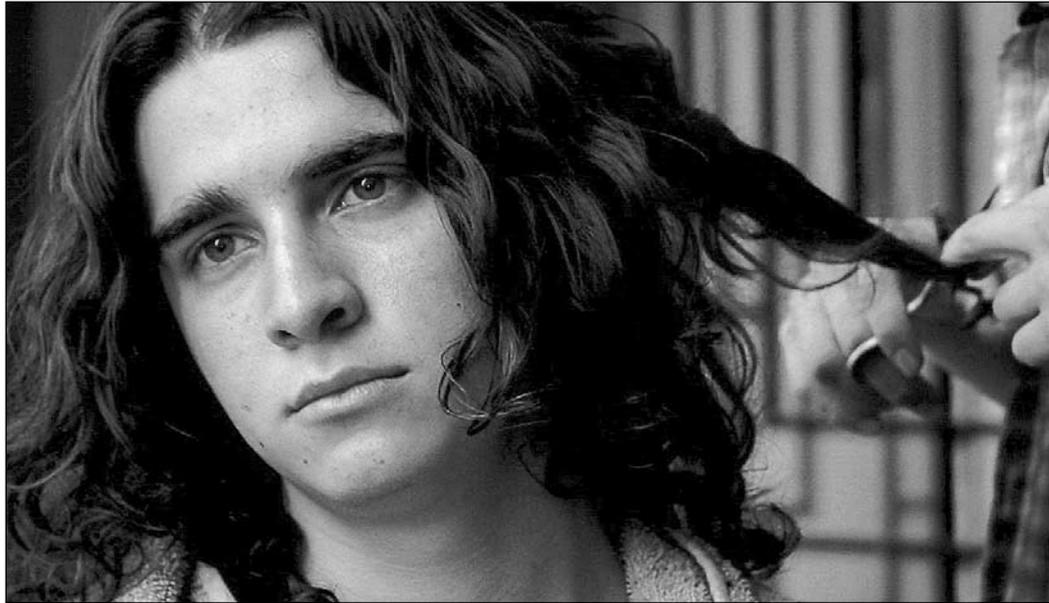


Imagen de la película mexicana *Quemando las naves*.  
Fotograma:  
Archivo

Sólo en el documental tienen más fuerza. Su visión de la realidad es brutal, violenta y dolorosa

MARIANA GONZÁLEZ

El cine hecho por mujeres ha aportado una manera diferente de abordar a los personajes y de contar historias, sin embargo, estos filmes no han tenido el reconocimiento suficiente, expresaron las asistentes a la Muestra de mujeres en el cine y la televisión, organizado por la Universidad de Guadalajara.

Las académicas, realizadoras y funcionarias reunidas en mesas de discusión, comentaron que tanto en documentales como en trabajos de ficción, las mujeres han impreso un sello particular, al crear espacios que reflejan su visión del mundo y dar complejidad a los personajes femeninos.

El cine de mujeres es brutal, violento, doloroso. Se vuelven tema y sujeto al mismo tiempo. Reflejan en sus personajes la percepción de los años vividos en la feminidad, afirmó la crítica de cine y docente del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Anne Marie Meier.

Los filmes realizados por las mujeres utilizan recursos más sutiles para expresar la realidad y la vida cotidiana, como la violencia simbólica y no verbal, que sin hacer uso de balas, sangre, ni golpes, es más fuerte y aumenta el impacto causado en el público, señaló la académica del Departamento de Historia de la UdeG, Patricia Torres San Martín.

El trabajo filmico femenino es invisible, a pesar de que inició en las mismas fechas que el realizado por hombres y no obstante haberse involucrado en todos los ámbitos del proceso cinematográfico, añadió.

Cathy Bloch, secretaria ejecutiva de la Asociación de mujeres en el cine y la televisión, expresó que aunque el porcentaje de mujeres realizadoras de largometrajes es bajo en comparación con el de hombres –no así en el género de documentales–, han hecho mucho por salvar la industria y fomentar la producción.

Durante el 2008, el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) pretende incrementar en 10 por ciento la producción nacional de corto y largometrajes, además de tener más estrenos de cintas nacionales y lograr una mayor recuperación de la inversión.

La directora de Imcine, Marina Stavenhagen Vargas, anunció que esta dependencia promoverá una regulación del mercado filmico, a fin de que la legislación limite el número de copias norteamericanas que se estrenan en las salas de cine mexicanas cada año.

Durante su participación en la Muestra de mujeres en el cine, Stavenhagen mencionó que es indispensable acotar las prácticas monopólicas de las distribuidoras multinacionales, para facilitar el acceso a las pantallas de las películas mexicanas. De ser necesario, dijo, presentarán una iniciativa de ley para que esto sea posible. \*

cine

XXIII Festival Internacional de Cine en Guadalajara Film Festival / México

el cine... en marzo en Guadalajara  
marzo 7 al 14 .08

Argentina País Invitado

Influencias musicales de ida y vuelta

Homenaje a TinTan

Festival de documental musical In-edit Barcelona

Quebec Cinema

sólo faltas Tú

www.guadalajaracinemafest.com

# HOY TRABAJAMOS POR EL FUTURO DE TODOS

▶ Tu Universidad Trabaja por una cobertura universal en educación media superior.

En el último año la Universidad de Guadalajara oficializó 7 nuevas preparatorias y ha incrementado su matrícula en 1569 lugares en bachillerato.

Universidad de Guadalajara  
CREA TU FUTURO



# El tiempo gastado

CORALIE LE CLEC'H

El Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara abre sus puertas a Europa con la exposición *Lonas, cauchos y dibujos*, de la artista francesa Evelyn Ortlieb.

Compuesta de varias obras más o menos recientes, la muestra revela un universo estético en que se juega con los materiales y el rigor de las estructuras. Ortlieb emparenta sus creaciones con las del movimiento italiano del *arte povera*. En el trabajo de la francesa, el lienzo del pintor se convierte en toldo, la arcilla del escultor en caucho o plomo, y la paleta de colores presenta pigmentos formados con restos de tierra, talco, óxido y cenizas.

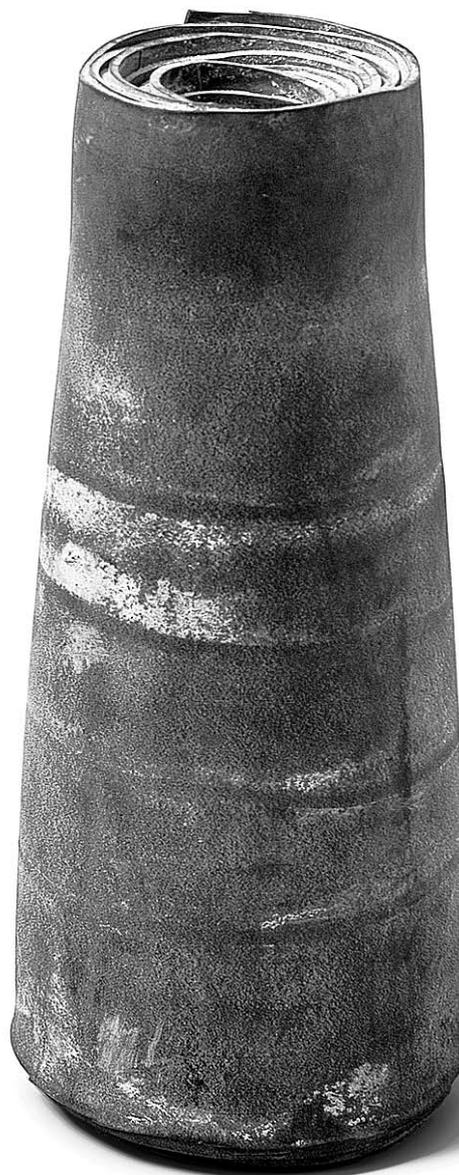
Eligiendo su materia prima en tiraderos o depósitos, la artista ofrece una segunda vida a esos objetos de la era industrial, abandonados por su carácter intercambiable. Cámaras de aire de bicicletas y llantas se tuercen, se estiran, se enrollan, para adquirir la apariencia de material "noble" cuyas vidas anteriores fueron borradas. Los toldos están acuñados de marcas y cifras que testimonian también las huellas de su temporalidad.

Si las superficies de los materiales que nos rodean sufren el peso de los años, el tiempo se detendrá hasta el 13 de abril en el Museo de las Artes para descubrir la obra de Ortlieb. \*

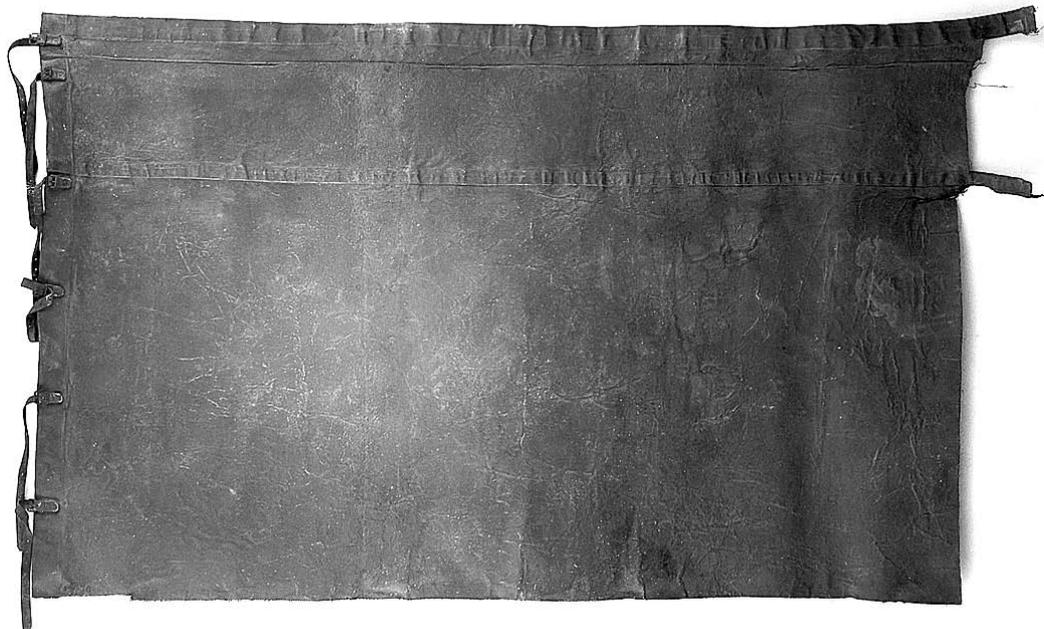
exposición



▲ Caucho enrollado, huellas de oxidación con alambre metálico.



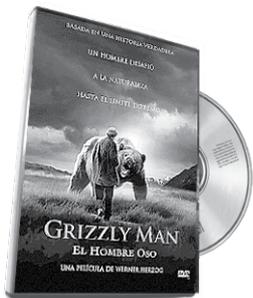
▲ Caucho enrollado, huellas blancas.



▲ Lona gris oscuro. Técnica mixta.

**DVD**

**1973**  
Tres individuos viven una realidad desoladora, que termina por aplastar sus aspiraciones e ideales. Para ellos sólo queda un sueño en el que mezclan su pasado y presente, sin aspiraciones al futuro.

**DVD**

**EL HOMBRE OSO**  
Los restos de Timothy Treadwell y los de su novia fueron encontrados en la Reserva Nacional Katmai en Alaska. Un acercamiento a la fuerza de la naturaleza y a la voluntad por entenderla.

**DVD**

**DÍAS CONTADOS**  
Un grupo de chicos comparten un barrio muy peculiar: la planta de traumatología de un hospital. Con su alegría intentarán desafiar el destino y hacer soportable su estancia en el centro.

# CATALEJO

## Regresar a Casa

*Heima*, un testimonial audiovisual de la agrupación islandesa Sigur Rós

ÉDGAR CORONA



**P**ara los grupos musicales y sus equipos de trabajo, la coordinación y ejecución de una gira, implica un fuerte desgaste físico y emocional. En ocasiones éstas pueden extenderse por largo tiempo, lo que mantiene a las agrupaciones lejos de su país de origen.

Durante 2006, la banda islandesa Sigur Rós realizó un intenso *tour* por diversas regiones. Al regresar a su país, decidieron hacer una serie de presentaciones

que fueron captadas en un trabajo audiovisual que lleva por nombre *Heima* (Hogar).

Tal producción se considera su primer trabajo formal en DVD. La dirección estuvo a cargo del canadiense Dean DeBlois y contiene imágenes en las que se puede apreciar el misterioso y majestuoso paisaje islandés, impresionantes retratos de una región que se mezcla entre claros y oscuros. Al mismo tiempo Sigur Rós se presenta en escenarios íntimos, en donde el detonante perfecto es su

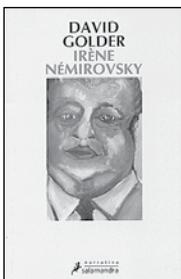
música. El sonido del grupo se caracteriza por el empleo de atmósferas tenues y electrizantes, que crecen y se desbordan inesperadamente. Algunos de los temas que incluye *Heima* son: "Glóssli", "Heysátan", "Olsen Olsen", "Gítardjamm", "Hoppípolla", "Vaka", "Sé Lest", "Popplagió" y "Staráflur". La duración total de este documental es de 97 minutos.

La historia de Sigur Rós inicia en 1994, sus integrantes son Jón Birgisson (guitarra y voz), Georg Hólm (bajo), Kjartan Sveinsson (teclado) y

Orri Páll Dýrason (batería). Su discografía se compone de las producciones *Von* (1997), *Ágaetis Byrjun* (1999), *( )* (2002) y *Takk* (2005). En marzo de 2004 realizaron un trabajo especial que lleva por nombre *Ba Ba /Ti Ki/ Di Do*, tres temas compuestos para una pieza de danza. A finales del año pasado el sello XL Records editó una recopilación que lleva por nombre *Hvar/Heim*. El grupo ha sido clasificado como post-rock/experimental y su influencia ha sido evidente y decisiva en este género. \*



**SIGUR RÓS**  
**HEIMA**  
PRECIO: 369 PESOS  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES TIENDAS DE DISCOS

**LIBRO NOVELA****DAVID GOLDER**

Autor: Irène Némirovsky.  
Editorial: Salamandra.

**LIBRO NOVELA****RECURSOS HUMANOS**

Autor: Antonio Ortuño.  
Editorial: Anagrama.

Irène Némirovsky mostró desde muy joven un talento excepcional. A los 26 años de edad publicó *David Golder*, acogida por la crítica como una obra maestra, que posteriormente sería adaptada al cine y al teatro. Esto significó el comienzo de una carrera literaria que situaría a Némirovsky entre los más grandes escritores franceses del siglo XX.

Tomando como modelo la figura de sus padres, arquetipos del millonario hecho a sí mismo, Némirovsky despliega en este libro su aguda percepción psicológica en la descripción del mundo de los grandes negocios, territorio y dominio de personajes sin escrúpulos. \*

Enfrentado a una vida miserable como empleado de una empresa, Gabriel Lynch decide rebelarse. Sus oídos no tendrán otro objetivo que Constantino, su jefe, el perfecto caballero empresarial que le ganó el puesto y la mujer.

Sin embargo, para que su alzamiento resulte efectivo, el apocalíptico y lenguaraz Lynch tendrá que enfrentarse a su carencia casi total de recursos, pasados y presentes, y a su proverbial mala fortuna, reverso exacto de la suerte que parece acompañar cada movimiento de su enemigo. El lector se topará con una ácida exploración del mundo pesadillesco de la oficina y con una mirada irónica. \*

A PARTIR DEL 7 DE MARZO  
ARRANCA LA NUEVA TEMPORADA  
¡NO TE LA PIERDAS!

viernes 7:00 PM  
Canal 4 GDL Tu Estación  
viernes 11:30 PM  
Canal 2 Tele Visión Tapatá

MEIOS UDG TV ABIERTA Universidad de Guadalajara

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable  
Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable  
Consulta nuestra programación y horarios en: [www.dipa.com.mx/tv/](http://www.dipa.com.mx/tv/)

# ADN

CINE

**Argentina latente** (2006). Director: Fernando Pino Solanas. Coproducción Argentina, Francia y España. Función: 10 de marzo, 12:00 horas. CUCSH.

**Enemigos íntimos** (2008). Director: Fernando Sariñana. País: México. Función: 10 de marzo, 18:45 horas. Cineforo de la UdeG.

**Un muro de silencio** (1993). Director: Lita Stantic. Coproducción Argentina, México e Inglaterra. Función: 13 de marzo, 16:00 horas. CUCSH.

**The pixies loudquietloud** (2007). Dirección: Steven Cantor y Matthew Galkin. País: Estados Unidos. Función: 10 de marzo, 17:30 horas. Sala Guillermo del Toro, Instituto Cultural Cabañas.



## Cine en las calles

NO TE LO PIERDAS

La XXIII edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara presenta una oferta musical asociada al mundo del cine. Este año fue invitado el Festival IN-EDIT Barcelona, que a lo largo de cinco años ha generado una estructura destacable en torno a los documentales de temática musical. La curaduría estuvo a cargo de Joselo Rangel, integrante de Café Tacvba. Las proyecciones iniciarán el 8 de marzo, en la sala Guillermo del Toro, del Instituto Cultural Cabañas. Al terminar las funciones, el público podrá asistir a los conciertos que ofrecerán diversos grupos locales.

Cuadro por cuadro, exposición de Carolina Kerlow. Dentro del marco del XXIII Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Inauguración: 8 de marzo, 12:00 horas. Centro Cultural Casa Vallarta. Entrada libre.

LA TRIVIA

La gaceta regala 30 boletos sencillos para asistir a la ceremonia de inauguración del Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Sólo tienes que responder a la siguiente pregunta: ¿qué directores serán homenajeados en esta edición? La respuesta debe ser enviada al correo ozcultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

La XXIII edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, cuenta con un programa de actividades alternas. Destacan las funciones al aire libre que serán realizadas en diferentes puntos de la ciudad. Éstas no tendrán ningún costo y significarán una buena opción para el público, porque proyectarán cintas de renombre y algunas producciones de reciente manufactura. Todas las funciones serán a las 20:00 horas.

El programa inicia el sábado 8 de marzo, con la película *El rey del barrio* (1950), del director Gilberto Martínez Solares. El punto será en paseo Lafayette (entre Libertad y López Cotilla). Esta presentación forma parte del homenaje al legendario actor mexicano Germán Valdés "Tin Tan".

El domingo 9 proyectarán *Los reyes de las olas* (*Surf's up*, 2007), de Ash Brannon y Chris Buck. La cita es en plaza de las Américas, en el centro de Zapopan.

El lunes 10 de marzo, toca el turno a la película *Cronos* (1993), de Guillermo del Toro. El lugar: plaza Fundadores (detrás del teatro Degollado).

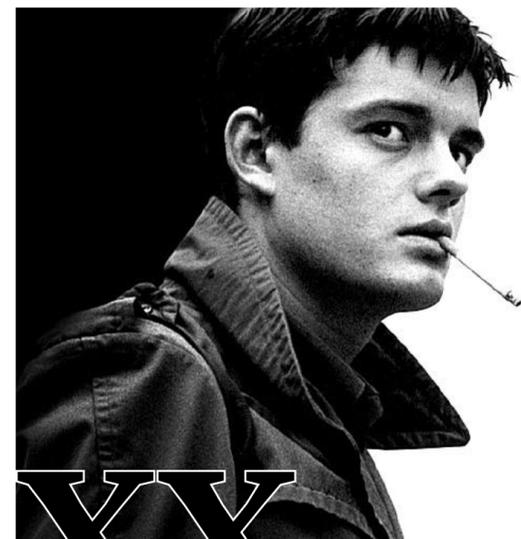
Para el martes 11, la película infantil *Fierro* (2007), de Liliana Romero y Norman Ruiz. Será en la rambla Cataluña (avenida Juárez 975, a un costado del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara).

El miércoles 12, proyección de la cinta *Vinicius* (2005), de Miguel Faria Jr. La cita es en la rambla Cataluña.

El ciclo llega a su fin el día 13, con la película *Kada quien su karma*, de León Sement. Actúan Blanca Guerra y José Alonso. Lugar: rambla Cataluña. \*

FESTIVAL

Las funciones en la calle serán del 8 al 13 de marzo en diferentes lugares de Guadalajara.



## XX Aniversario

El Cineforo de la Universidad de Guadalajara continúa el festejo de su XX aniversario. La recta final se perfila con especial atractivo e incluye agradables sorpresas.

El 3 de marzo presentan *Belleza invaluable* (*Cashback*), bajo la dirección de Sean Ellis. La película retrata los conflictos de un estudiante que sufre por el abandono de su novia. Funciones: 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

El 4, *Seda: retrato de un amor* (*Silk*), del director François Girard. Cinta ubicada en el género romántico. Un mercader recorre el mundo

para vivir todo tipo de experiencias. Funciones: 16:00, 18:00, 20:00 y 22:00 horas.

El 5, *La vida en rosa* (*La môme*), de Oliver Dahan. Marion Cotillard, protagonista de la película, obtuvo el Oscar en la categoría de mejor actriz por su interpretación de la cantante Edith Piaf. Funciones: 16:00, 18:45 y 21:30 horas.

El 6 toca el turno a la película *Control*, de Antón Corbijn. La historia toma como referente a Ian Curtis, vocalista del grupo Joy Division. Ganadora del premio Label Europa Cinema, en el Festival de Cannes. Funciones: 15:50, 18:00, 20:10 y 22:20 horas. \*

LITERATURA

### Cátedra Julio Cortázar

En el marco de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, se llevará a cabo la conferencia *Vida, obra y otros recuerdos de Julio Cortázar*, con la participación de Aurora Bernárdez (viuda y albacea literaria del escritor). La cita es el viernes 7 de marzo, a las 18:00 horas. El cupo es limitado y las inscripciones pueden realizarse en el Centro de Estudios de Literatura Latinoamericana Julio Cortázar (Lerdo de Tejada 2121, entre General San Martín y Marsella), así como en el correo cortazaracad@csh.udg.mx y en los teléfonos 36 30 97 87, 36 30 97 88. \*

CINE

**ESPECTADORES DEL FUTURO**, sección del XXIII Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Selección de películas de ficción, cortos y documentales para el público infantil. Funciones en el Cineforo de la Universidad de Guadalajara, por la mañana y en Centro Magno por la tarde. Del 8 al 14 de marzo. Consulta [www.guadalajarcinemafesto8.com/es/](http://www.guadalajarcinemafesto8.com/es/)

**WORLD CINEMA FUND SPOTLIGHT**. Por primera vez el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, en conjunto con el Festival Internacional de Cine de Berlín, promoverá esta sección. El evento consiste en la programación de tres a cinco películas que hayan sido apoyadas por el WCF y en un taller donde se expondrán los procedimientos prácticos y las políticas de apoyo de esta institución. Consulta [www.guadalajarcinemafesto8.com/es/](http://www.guadalajarcinemafesto8.com/es/)

**EXPOTEC** dentro del Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Exposición en la que se podrá encontrar lo más reciente en tecnología para la producción y postproducción cinematográfica. Durante toda la semana del festival, de las 9:00 a las 18:00 horas. Hotel Fiesta Americana.

**LOS REYES DE LAS OLAS**. 8 de marzo, 9:30 horas. Cineforo de la Universidad de Guadalajara.

**40 DÍAS**. Director: Juan Carlos Martín. 9, 21:30 horas. Cineforo de la Universidad de Guadalajara.

**AURORA BOREAL**. Director: Sergio Tovar Velarde. 10, 21:30 horas. Cineforo de la Universidad de Guadalajara.

**RADIO CORAZÓN**. Director: Roberto Artiagoitia. 11, 16:00 horas. CUCSH.

**LA LIBERTAD**. Director: Lisandro Alonso. 12, 16:00 horas. CUCSH.

**SU MERCÉ**. Director: Isabel Muñoz Cota. 13, 12:00 horas. CUCSH.

**DEL MAMBO AL HIP HOP**. Director: Henry Chalfant. 8, 20:00 horas. Sala Guillermo del Toro, Instituto Cultural Cabañas.

**THE POLICE DESDE ADENTRO**. Director: Stewart Copeland. 11, 12:00 horas. Sala Guillermo del Toro, Instituto Cultural Cabañas.

Cartelera Cultural febrero - marzo de 2008



Azul Violeta  
Grupo de Rock  
1 de marzo 20:30 hrs.  
Teatro Diana



Cuadro por Cuadro  
Pinturas de Carolina Kerlow  
en el marco del XXIII Festival  
Internacional de cine en Guadalajara  
8 de marzo 12:00 hrs.  
Centro Cultural Casa Vallarta



Susurros, escuchar es inevitable...  
obra teatral de Rafael Martínez  
Dir. Xésar Tena  
viernes y sábados 20:30 hrs.  
domingos 19:00 hrs.  
Durante marzo, abril y mayo  
Casa Nahual



La noche del trombón  
recital para trombón y piano  
Maestro Flavio Abraham Herrera (trombón)  
Maestro Sergio Hernández (piano)  
jueves 13 de marzo, 20:30 hrs.  
Parainfo Enrique Díaz de León

Para mayor información visita la página [www.culturaudg.com](http://www.culturaudg.com)



XXIII festival Internacional de Cine de Guadalajara

El principal evento cinematográfico en México, rinde homenaje en esta edición al legendario actor Germán Valdés "Tin Tan". En este recinto se exhibirán 14 cintas en completitud de la sección Largometraje Mexicano de Ficción, así como las tradicionales galas.



Together

Corta temporada a partir del 16 de abril  
Una puesta en escena con Gael García Bernal, basada en la película del mismo nombre (2000) dirigida por Lukas Moodysson. Función de estreno a beneficio de la Unidad de Geriatria del OPD Hospital Civil de Guadalajara.



Goran Bregovic en concierto

23 abril 20.30 h  
Compositor yugoslavo, reconocido internacionalmente por ser el autor de varias bandas sonoras de fama mundial. Su propuesta mezcla sonidos del folclore tradicional con rock y música búlgara entre otros.



Ballet Folclórico Nacional de Georgia

25 abril 20.30 h  
Considerado como uno de los mejores en todo el mundo. Extraordinarios bailarines de la región del Cáucaso, ofrecen un espectáculo lleno de colorido y vitalidad utilizando el cuerpo para hablar de sus pueblos y costumbres a través de su danza, cuya majestuosidad radica en sus espectaculares saltos acrobáticos.



El Tlakuache

estudioDiana

Corta temporada  
Domingos 13.00 h y 17.00 h  
Esta compañía de títeres presenta Popurri Tlakuache en el que se incluyen sus más recientes trabajos: *Leyenderos* y *Ese es mi Gallo*. Definitivamente una experiencia que los niños no pueden perderse.



Boletos Taquillas Teatro Diana  
Informes 3614 7072  
[www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

TeatroDiana  
Un espacio aparte

la vida misma

# resistencia y metal

# Alfonso Martínez



▲ Foto: Giorgio Viera

Nació en 1963, en Guadalajara, Jalisco. A muy temprana edad descubrió en la música su pasión y refugio. Estudió en la escuela preparatoria número 6. Es egresado de la licenciatura en ingeniería civil de la Universidad de Guadalajara. Desde hace 20 años produce y conduce *El despeñadero*, que se especializa en la programación de todos los híbridos del metal. Su transmisión es por Radio Universidad de Guadalajara (104.3 FM). Ha enfrentado una serie de vicisitudes para mantener al aire el proyecto. Su única recompensa es la aceptación de un fiel auditorio. Paralelo a su actividad en la radio, desempeña el oficio de diseño, construcción y mantenimiento de jardinería.

POR ÉDGAR CORONA

## heavy

Comencé programando todo lo que era *heavy rock*. A principios de los noventa me centré en el *hardcore* americano. Posteriormente hice contacto con el *grind core*, *death metal* y *trash metal*; paralelo a estos géneros incluí la escena europea, conformada por grupos como Venom, Burzum, Mayhem e Immortal.

## radio

Soy un guerrero que está en contra de la música comercial. Cierta día llegué a Radio Universidad y les dije que me interesaba participar, que tenía conocimiento. Fue así como me convertí en *dj* de un programa que se llamaba *Vuelo nocturno*. Posteriormente Carlos Ramírez y “Che” Bañuelos tuvieron la idea de hacer un programa de rock pesado. Me propusieron como conductor y de inmediato acepté. El proyecto comenzó con una duración de 45 minutos, en una barra que se llamaba *Toque de queda*. Después siguió *El despeñadero*, que inicialmente se llamó *El despeñaperros*.

## despeñadero

Todo viene de la idea de un apocalipsis, de un momento en el que se anuncia un despeñadero, en donde te asomas y te vas de cabeza. Es un viaje sin retorno. Tener la bandera de la contracultura y luchar por ella es para mí muy importante. Han pasado cuatro lustros y hasta la fecha no hay quién venga detrás de nosotros para tomar la estafeta.

## saludos

Son la parte humorística del programa. Hay muchas personas que bajan el volumen en el transcurso de una canción, pero cuando mi compadre Toño empieza a hablar, rápidamente le suben. Muchas familias se reúnen para reírse de todas las guarradas.

## antonio

Es el locutor estrella del programa, yo le digo “el merolico”. Moralmente me ha apoyado en momentos difíciles. Cuando iniciaron sus participaciones no sabía hablar frente al micrófono, se la pasaba en una esquina temeroso. Eso cambió al poco tiempo. Antonio es muy hábil y rápido. Necesitaba a alguien como él para juntos ser dinamita.

## música

Mi padre me inculcó el gusto por la música. Por medio de sus discos comencé a escuchar a grupos como The Ventures. A los ocho años me regalaron un tocadiscos. Fue entonces cuando descubrí a The Hollies, The Beatles y agrupaciones mexicanas como Enigma. Era el único chico del barrio que oía rock. Me encantaba llegar a las tiendas y revisar todos los acetatos. Recuerdo que el primer disco que compré fue *Machine Head*, de Deep Purple.

## concierto

Uno de los conciertos que más recuerdo fue The Young Gods, en Londres. Es una de las actuaciones más emotivas que he visto. *El Inferno Festival* también me ha marcado, allí se presentó Immortal y Gorgoroth. Otro concierto que disfruté bastante fue el de Jethro Tull, en la ciudad de México.

## auditorio

Hay un auditorio que conoce y disfruta del metal. Creo que en Guadalajara existe un movimiento fuerte y saludable. *El despeñadero* ha formado generaciones. Nuestra audiencia es muy celosa. En una ocasión programé un grupo industrial y esto no fue bien aceptado.