



**Watson, el  
ADN como  
destino**  
página 7



**Internet desde  
la Universidad**  
página 20

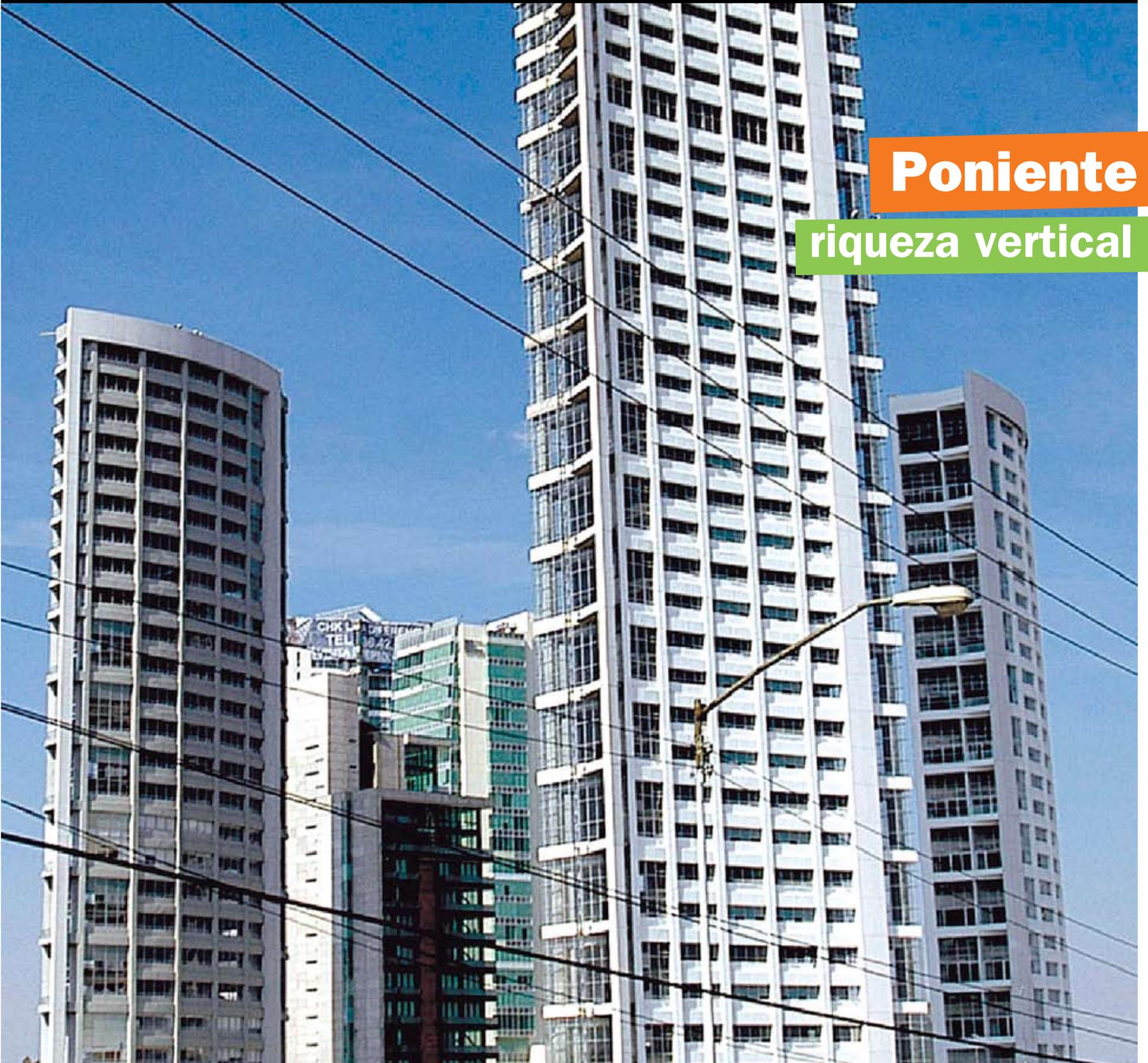
**O<sub>2</sub>**  
cultura



# La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

**Lunes 25**  
de febrero de 2008  
año 6, edición 517  
ejemplar gratuito



**Poniente**

**riqueza vertical**

# lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

## Solo eficiencia

Lo único que tiene que hacer un gobierno municipal para que la ciudadanía considere que cumple, es demostrar capacidad para hacer cumplir los reglamentos de la ciudad.

Esta prohibido el uso de la vía pública para la instalación de cualquier tipo de anuncios permanentes, eventuales o elementos portantes de los mismos, es decir, las banquetas, arroyos de las calles, camellones, postes, glorietas, plazas públicas y sus áreas verdes, jardines públicos y todos los accesos peatonales o vehiculares, excepto los anuncios contenidos en las placas de nomenclatura y los correspondientes al mobiliario urbano, que por su finalidad sean aprobados por el ayuntamiento (artículo 25 del Reglamento de anuncios para el municipio de Guadalajara).

Sin embargo, los postes de muchas avenidas, los del cruce de la calzada del Obrero y Puerto Melaque, están llenos de propaganda.

De acuerdo con la fracción V del artículo 69 del Reglamento de la administración pública municipal de Guadalajara, corresponde a la Dirección de Mejoramiento Urbano dar mantenimiento a los postes, machuelos, glorietas y plazas.

La normatividad prevé sanciones y estipula a los responsables de la limpieza, pero evidentemente el gobierno de la ciudad es un gobierno incumplido.

**HORACIO VILLASEÑOR MANZANEDO**

## Anomalías

Agradeceremos nos publique este escrito en su gustada sección del correo de los lectores.

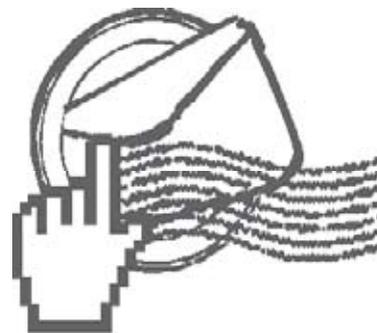
Abierta ya la convocatoria a la elección de delegados al con-

greso en el que será renovará la dirección de la sección 16 del SNTE, las clásicas denostaciones se vuelven a utilizar. El líder del Movimiento de Bases Magisteriales, señala que el profesor Adrián Delgado Hernández ofreció \$ 1,000.00 (mil pesos) a los delegados al congreso por el voto a favor de su candidato.

Preguntamos: ¿a cuáles delegados? Si aún no realizan las elecciones de éstos en los centros de trabajo. ¡Qué falta de respeto a los compañeros que serán electos!

“Los 5 fantásticos” ya sufrieron su primera fractura política. Los profesores Tomás Vázquez Vigil, José de Jesús Ávila Castañeda, Juan Díaz de la Torre y Javier Gil Olivo, pretenden suplir al profesor Sergio Eduardo Silva Vargas por el profesor Manuel Lares del Toro, ya que la obstinación del profesor Silva Vargas por imponer al profesor Luis Íñiguez García como el candidato de “unidad”, no es aceptada por ellos ni bien vista por “La Liga de la Justicia”, y a que entre otras cositas, la actitud de sus familiares incómodos (su hermano, cuñada y su sobrino, que laboran en la secundaria federal 63, pese a ser presuntos responsables, según la Contraloría del Estado y el jurídico de la SEJ, de acoso sexual, nepotismo y de obtener plazas irregularmente) les provoca prurito. Incluso es sabido que el profesor Íñiguez García, previéndolo, ya golpetea por debajo de la mesa al profesor Ernesto Hernández Ruvalcaba, para recuperar la coordinación política de la región centro 1 poniente, ya que a sus 26 años de trayectoria sindical, le falta poco para ser reconocido con la medalla “Carlos Jongitud Barrios”.

**PROFESOR FRANCISCO JAVIER PALOS MARES, PROFESOR SERGIO LARA CHÁVEZ, PROFESORA ANA TERESA ESPINOSA DE LOS MONTEROS SCHOBER**



## Un grito en el vacío

Dice un dicho popular que “cuando el río suena, es que agua lleva”. Esto viene al caso por los miles de campesinos que se han manifestado en el Distrito Federal y en muchos estados de la república, como respuesta a las negociaciones del capítulo agropecuario del TLCAN. En contraste, tenemos a las autoridades que lanzan promocionales en los medios, en los que afirman que el campo mexicano se ha visto inmensamente beneficiado con este capítulo. ¿A quién creer?

El TLCAN ha beneficiado a algunos mexicanos, a los grandes productores y a las empresas más importantes del país. Es decir, los más ricos ganan muchos millones más con este tratado; claro que a ellos sí les ha traído beneficios. Pero en el verdadero campo mexicano, donde trabajan nuestros campesinos, las cosas cada vez se ponen peor. Y no sólo para los dueños de las hectáreas, sino para sus trabajadores también.

Gracias al capítulo agropecuario de este tratado se ha perdido la mitad de los empleos derivados del campo, como si pudiéramos darnos ese lujo.

Si dicen que el TLCAN es tan bueno y abre fronteras, ¿por qué los campesinos no toman esta excelente oportunidad? La respuesta es simple: porque los campesinos mexicanos en su mayoría no poseen grandes extensiones de cultivo. Un gran porcentaje de la gente del campo produce para su propio consumo; algunos más venden sus

excedentes, y pocos son los que realmente pueden exportar.

Es ilógico que el gobierno mexicano se lance a este tipo de retos cuando es obvio que no está preparado para afrontarlos. Está poniendo a los campesinos mexicanos a competir con los grandes productores estadounidenses y canadienses. Lo peor de todo es que ni siquiera se prepara para esto. En Estados Unidos el campo recibe subsidios 20 veces mayores que el campo mexicano. Por lo tanto, lógicamente la producción subsidiada es más barata que la nuestra, y eso pone en desventaja al campo mexicano.

Todos parecemos ver esto, menos las autoridades. En el gobierno existe otro tipo de números, de acuerdo a los cuales la producción agrícola mexicana se verá beneficiada al competir directamente con las grandes potencias. O simplemente es claro que las autoridades no toman en cuenta los intereses de los campesinos y han decidido no ver y atender otros aspectos antes de firmar el tratado. Su objetivo no es apoyar al campo. Eso lo han dejado clarísimo.

Muchas han sido las reacciones negativas con respecto al capítulo agropecuario del TLCAN, muchas las maneras de expresarlas, y nula la respuesta del gobierno.

No pensemos que el gobierno es sordo y que nuestras autoridades no escuchan. Lo que pasa es que para éstas la población mexicana se reduce a los grandes empresarios, productores y “aristócratas” de este país. Para ellos el tratado sí es de gran beneficio: pueden comprar más barata su materia prima a otros países y dejan iguales los precios de sus productos, con lo que registran una ganancia mayor. ¿Cuál es el problema?!

Me parece verdaderamente indignante que el gobierno no escuche las peticiones y quejas de los millones de ciudadanos mexicanos afectados por sus decisiones. Los pretextos: que no se organizan, que los campesinos no saben hablar, que no hay un representante del campo, que ya no se puede hacer nada, en fin, cualquier cantidad de argumentos sin sentido, con tal de no negociar y llegar a re-elaborar el capítulo agropecuario del Tratado de Libre Comercio.

Volvemos a la pregunta del principio: ¿a quién creer?, ¿a quién apoyar? Creo que eso es decisión de cada quien, pero los hechos son claros.

**IVONNE GUTIÉRREZ CASTRO**

CORREO-E



La gaceta

directorio

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA** • **Rector general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Comejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro  
**LA GACETA:** **Director:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Miguel García Ascencio • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



“

“Los mexicanos en Estados Unidos van a tener que regresar, porque van a cerrar la frontera, porque habrá una depresión americana y tendremos que enfrentarnos a nuestra responsabilidad, que es darles empleo”

Carlos Fuentes,  
escritor mexicano

”

### Las máximas de LA MÁXIMA



En unos años no nos vamos a poder mover. Lo único que pasa aquí es que el destino nos alcanza, y en lugar de tomar medidas preventivas, éstas son correctivas. Siempre es para solucionar problemas y tendemos al colapso en cuanto a movilidad urbana

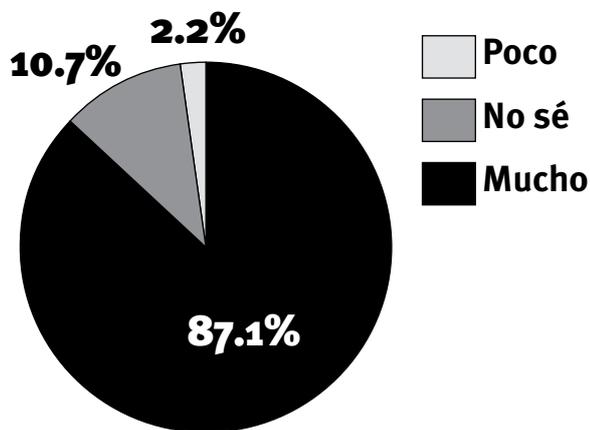
Juan Mercado Sánchez, maestro del Centro de Estudios Urbanos, de la Universidad de Guadalajara

## Encuesta CEO | ¡Aguas!

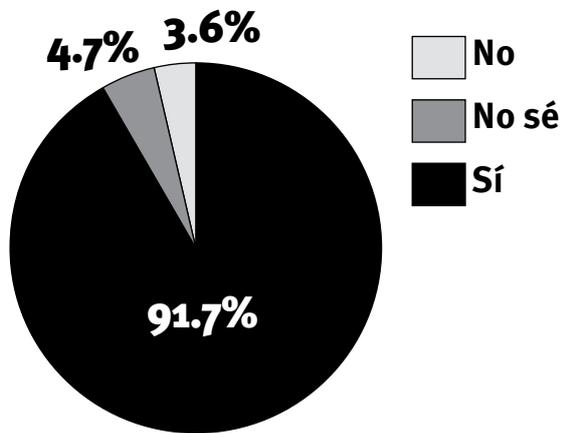


**Según su apreciación, ¿qué tan contaminado cree que esté el río Santiago?**

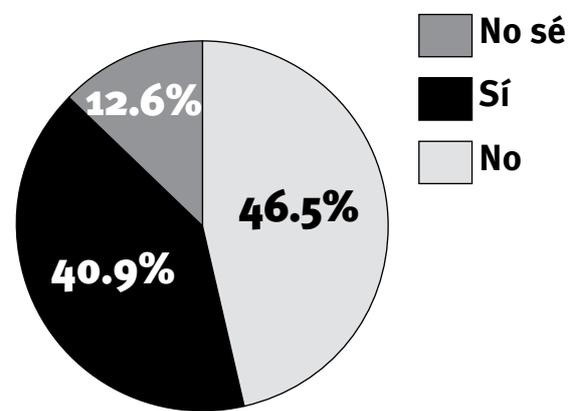
Zona Metropolitana de Guadalajara



**¿Usted considera que la contaminación en el río Santiago sea la causa de las enfermedades que padecen los habitantes de sus alrededores?**



**¿Cree usted que el agua del río Santiago pueda ser tratada para ser utilizada como agua potable?**



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 11, 12 y 13 de febrero de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 404 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

De ser una ciudad horizontal, Guadalajara se ha sumado a la “moda” mundial de construir verticalmente. No obstante, los edificios que levantan, acentúan la diferencia económica entre un poniente rico que atrae la mayoría de las inversiones viales, y un oriente pobre, sin obra urbana considerable

# LOS DE ARRIBA



LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

**A**diferencia de hace algunos años, la zona poniente de la ciudad vive un cambio constante y algunos la catalogan como “la pequeña Manhattan”, por el creciente número de edificios que ahí construyen, lo que marca una tendencia hacia la verticalidad, como solución para evitar el crecimiento horizontal. Sin embargo, ese auge debe ser regulado, señalan expertos de la Universidad de Guadalajara.

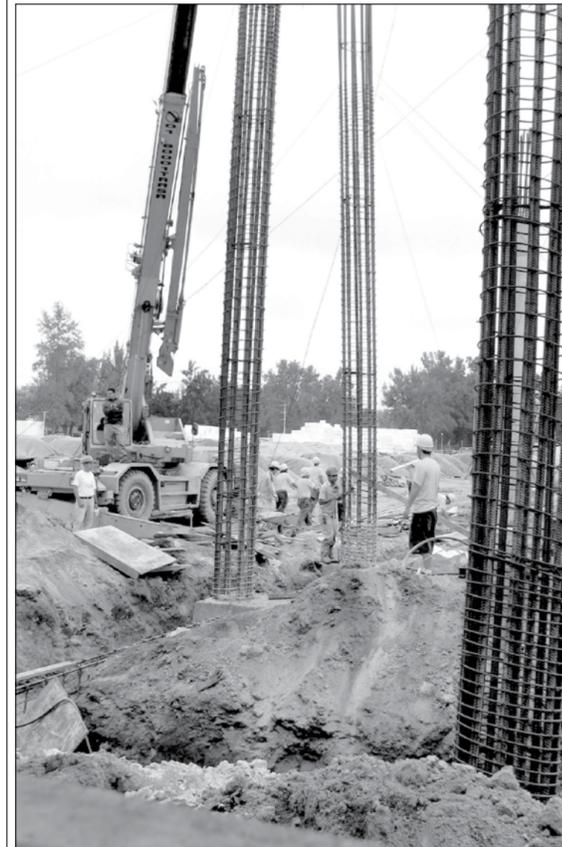
La maestra del Centro de Estudios Urbanos, de la UdeG, Araceli Hermsillo de Anda, afirma que Guadalajara siempre ha sido horizontal, pero cuando llega la verticalidad, es porque hay tecnologías adecuadas, por moda o porque resulta necesario, ya que las tendencias mundiales se inclinan hacia la verticalización de las ciudades.

“Esto requiere más infraestructura y vialidades. Actualmente se toma en cuenta en el ámbito mundial, que el tiempo no se compra, y si las ciudades son muy extensas, pierdes tiempo, y al contrario de cómo era antes, ya se manejan usos de suelo mixto y no se separan como antes en habitacionales y de trabajo”.

Explica que debe existir una normatividad para este concepto, porque en el caso de la zona metropolitana de Guadalajara, existe desorden, ya que este tipo de inmuebles debe reunir condiciones de densidad, entorno e infraestructura vial.

“En la zona de Acueducto y avenida Patria existe un gran número de nuevos edificios. Ahí es necesario infraestructura vial, como un nodo. Para saber cuáles cumplen con la norma, sería cuestión de revisar los planes parciales, pero a simple vista violan algunas normas y eso ha quedado de manifiesto”.

Dicha zona era considerada como un área de conservación. Esto quedó demostrado en el plan de ordenamiento de la zona conurbada, ya derogado. Por ello se presentaron problemas de hundimientos, mismos



▲ Arriba, obras en el complejo “La ciudadela”; a la derecha, construcción de un puente en López Mateos.

que ahora pueden ser evitados gracias a la tecnología.

“A veces es mejor concentrar una densidad alta de manera vertical, sobre todo en terrenos frágiles. Con buena técnica no hay problema con los hundimientos. En este caso la infraestructura vial es la que falla en esa zona”.

La especialista universitaria explicó que para construir de manera vertical es indispensable que el uso del suelo sea en general mixto, además de preparar a la ciudad y la ciudadanía para el manejo de estos conceptos.

## Apostar al transporte público

En los últimos años la zona metropolitana de Guadalajara ha sufrido un desmesurado crecimiento, lo que elevó el número de automóviles que circulan por la ciudad. Esto obligó a las autoridades a realizar obras viales, con las que, a decir de los expertos, no solucionaron los problemas.

A pesar de las obras realizadas en la última etapa del anterior gobierno estatal y de las que planea la actual administración, lo cierto es que la ciudad vive un colapso en ciertas áreas y el pronóstico para los próximos años no es halagador, de tomar en cuenta el acelerado incremento del parque vehicular, que en el 2000 tenía registrados más de 810 mil automotores. De continuar dicha tendencia, para el 2013 habría más de tres millones de autos, ya que según datos de la Secretaría de Vialidad, se agregan por día 284 vehículos a los ya existentes.



## BLOC DE NOTAS

11 son las obras viales que planea realizar el gobierno actual. La mayoría se sitúan en el poniente y son: un paso a desnivel en la zona de Plaza del sol; nodos viales en el cruce de López Mateos y Moctezuma; Mariano Otero y Aguamarina; Mariano Otero y López Mateos; Lázaro Cárdenas y Niño Obrero; Lázaro Cárdenas y San Ignacio, así como en la glorieta Las fuentes, entre otros.

Ante la situación, diversos especialistas argumentan que las vías de solución deben estar encaminadas hacia la inversión en infraestructura para transporte colectivo, como es fomentado en las grandes ciudades del mundo, así como el crecimiento vertical, siempre y cuando se cumpla con las normas.

El maestro del Centro de Estudios Urbanos, de la Universidad de Guadalajara, Juan Mercado Sánchez, explicó que ante la mala planificación, la ciudad va hacia el colapso.

“En unos años no nos vamos a poder mover. Lo único que pasa aquí es que el destino nos alcanza, y en lugar de tomar medidas preventivas, éstas son correctivas. Siempre es para solucionar problemas y tendemos al colapso en cuanto a movilidad urbana”.

Dijo que un factor que ha contribuido al desorden urbano es la poca aplicación de las leyes que existen, en aras del desarrollo o de intereses por parte de la autoridad. “Están flexibilizando todo y llevan esto a un caos, por obvias razones: ingresar más recursos a sus arcas, pero eso no se retribuye a la ciudad con obras efectivas de infraestructura”.

En lo referente a infraestructura vial, Araceli Hermsillo de Anda precisó que para las autoridades es más importante el automóvil que el transporte público. En el momento que lo resuelvan de manera colectiva, la gente dejará de comprar autos.

“La ciudad ya no aguanta. Ahora con los Juegos Panamericanos quieren dar solución al transporte. La administración pasada dejó inconclusa una obra de transporte articulado de Zapopan. De hecho hasta la quitaron, y llega una nueva administración y no hay continuidad de proyectos”.

Argumenta que es hora de que la ciudad cuente con un transporte adecuado, luego de que las autoridades han hecho varios viajes al extranjero para conocer otros sistemas de movilidad vial.

Hermsillo de Anda precisó que las autoridades realizan obras o toman decisiones sin mucho fundamento. Un ejemplo es el caso del “viaducto”.

“Hacen la vía rápida, pero no analiza la adecuada operación del contexto y es cuando surgen los problemas. Todo es cuestión de orden”. \*



## Obras extemporáneas

**U**na de las características principales de las obras viales construidas en los últimos tiempos es que al poco tiempo de su apertura quedan obsoletas, por la poca planeación, explica la maestra Alma Rosa Castillo, investigadora del mencionado centro.

“Sabemos que todas las obras, aunque estén en el poniente, son prioritarias, pero muchas de éstas ya son obsoletas, porque a los pocos meses de funcionar están saturadas”.

La especialista señala que el caso de la avenida López Mateos es un ejemplo de la necesidad de infraestructura vial para la ciudad.

“Tiene que ser una vía rápida, sobre todo por el gran número de fraccionamientos que

han construido en el sur de la ciudad, lo que ha incrementado la densidad poblacional. Las acciones que tomaron fueron con ese objetivo y la autoridad pensó que esa sería la mejor solución. Lo hicieron por etapas: primero el nodo Colón, luego Lázaro Cárdenas, hasta llegar a Las Águilas, pero quizá no fue la mejor solución”.

Alma Rosa Castillo aseguró que un defecto evidente de las autoridades de todos los tiempos es pensar a corto plazo y resolver los problemas de momento.

“Probablemente por los pocos recursos buscan la solución más fácil. Por qué en López Mateos no se pensó en adecuarle espacio para transporte colectivo, aunque en ese momento no fuera a utilizarse”. \*



# James Watson, la verdad como teoría

Uno de los descubridores de la estructura del ADN estuvo en Guadalajara, invitado por la Universidad de Guadalajara, en el marco del X Congreso Avances en medicina 2008. En tono cordial habló sobre sus investigaciones, evitó entrar en polémica respecto a declaraciones pasadas, y sugirió que la obesidad en los mexicanos puede llegar a tratarse, por qué no, con una “pastillita”

MARTHA EVA LOERA

James Watson no quiso generar polémica en Guadalajara. Se refirió a los mexicanos, pero sólo a sus trastornos alimenticios. “Acabo de leer que el 71 por ciento de las personas en este país tienen sobrepeso. Quizá pudiéramos encontrar una pastillita o una pildorita que fuera barata y quitara ese problema. Esto no es un sueño imposible. Los siguientes 25 años serán muy fructíferos. Es importante que el mexicano piense que muchos de estos avances pueden llevarse a cabo en esta nación”.

Al ser humano le gusta comer. Uno de los puntos más importantes y objetivos de la ciencia es desarrollar medicamentos que impidan aumentar de peso. No hay ninguna razón –dijo– por la cual México no pueda ser un centro importante de desarrollo científico. Antes debe tomarse en cuenta el fondo el papel que deben asumir las universidades.

Sobre trastornos como la anorexia u obesidad, señaló que hay algunas personas más predispuestas que otras. “Si pudiéramos ver el genoma de mil anoréxicos, tal vez encontraríamos una buena razón”.

El padre del ADN impartió una conferencia dentro del marco del X Congreso Avances en medicina 2008. Alto, vestido de oscuro y zapatos café claros, luce más joven. Es difícil pensar que tiene 79 años. El científico que descubrió la estructura de doble hélice del ADN y uno de los ganadores del premio Nobel de medicina en 1962, captó con su carisma y natural simpatía la atención de alrededor de 500 personas reunidas en un salón de Expo Guadalajara.

## Tras el ADN

James Watson trabajó junto al biofísico británico Francis Crick, en el laboratorio Cavendish, de la Universidad de Cambridge, en la Gran Bretaña, de 1951 hasta 1953. “Los dos íbamos a almorzar seis veces por semana a una cantinita. Dicen que siempre andábamos bebiendo, pero no es cierto. Cuando mucho tomábamos media pinta de cerveza. También las malas lenguas cuentan que Crick tomaba medicamentos psicoactivos, pero en aquel tiempo no había LSD. Otros afirman que los dos siempre andábamos volando. En realidad era la comida inglesa que nos hacía ponernos así”.

Con un lenguaje sencillo, alejado de tecnicismos, James Watson contó cómo se involucró en las investigaciones para descubrir la estructura de la molécula de ADN. En un principio estudió

► James Watson durante su conferencia en Expo Guadalajara.  
Foto: José María Martínez



a las aves, pero tras leer el libro *¿Qué es la vida?*, del premio Nobel austriaco Edwin Schrödinger, empezó a interesarse por la genética y decidió estudiar en la Universidad de Indiana.

En el laboratorio Cavendish, en la Universidad de Cambridge, Inglaterra, “me enfrenté al reto de hacer un modelo que siguiera las leyes de la química. El problema es que ni el biofísico británico Francis Crick, ni yo sabíamos entonces química y tratábamos de solucionar un problema químico”.

Para reforzar su investigación, Watson y Crick pidieron ayuda a Wilkins y a la biofísica británica Rosalind Franklin para realizar un análisis de la molécula de ADN mediante difracción de rayos X. Luego desarrollaron un modelo tridimensional de la estructura del ADN, que lo representa como dos cadenas complementarias enrolladas en una sola hélice.

Había otros científicos interesados en descubrir la estructura del ADN. “Un trabajo fue publicado al respecto. Nos deprimimos y asustamos, pero cuando llegó a nuestras manos, nos dimos cuenta de que se había equivocado. La investigación se refería a tres cadenas. La densidad fue medida, pero de manera equivocada, porque el ADN contiene mucha agua”.

Watson y Crick presentaron su descubrimiento en la revista científica *Nature*, el 25 de abril de 1953.

## El premio Nobel

Maurice Wilkins, Francis Crick y Watson compartieron en 1962 el premio Nobel de fisiología y medicina. “Me tocaron 14 mil dólares. Entonces era soltero, por lo que invertí el dinero en comprar una casa. Realmente me alcanzó para el enganche, porque costaba 60 mil dólares. Después que contraí matrimonio, mi esposa y yo adquirimos una casa de veraneo, que luego vendimos y compramos una en Londres, de la que obtuve un millón de dólares”.

James Watson no ha sido ajeno a las polémicas. Según el periódico *Sunday Times*, llegó a poner en duda la igualdad de la inteligencia entre negros y blancos. La noticia le costó que el instituto de investigación Cold Spring Harbor, de Nueva York, lo suspendiera del cargo administrativo de canciller.

Al ser interrogado en Guadalajara sobre la polémica declaración, Watson contestó: “Desde hace poco estamos entendiendo las diferencias que hay entre las personas. Se dice que no existen tales, pero creo que ahora que podemos estudiarlas, las encontraremos. No tenemos definitivamente ninguna base para afirmar que ciertos grupos de la sociedad son mejores que otros. Hemos de juzgar a las personas no como lucen, sino como son”. \*

miradas

SOCIEDAD

# Sin trabajo por feo

Por discapacidad, por hábitos de consumo, incluso por apariencia, las empresas cada vez coartan más a los aspirantes a un trabajo. Nuevas formas de discriminación alertan a los órganos que las combaten



► Una mujer pide limosna en el centro de la ciudad de Guadalajara.  
Foto: José María Martínez

## Discriminados

\* En Jalisco a los jóvenes trabajadores les pagan menos, les alargan los tiempos de prueba y les limitan las prestaciones; a los más viejos los presionan para que se jubilen, a las embarazadas las liquidan, y a los fumadores se les excluye.

\* La subcontratación es también un tipo de discriminación, porque en este apartado el patrón ni siquiera tiene el valor civil para dirigirse a quienes trabajan.

\* La discriminación genera personas resentidas; excluidos sociales que aprenderán a odiar a todo y a todos por sentirse menos digno, menos atractivo y menos útil (aunque no lo sea).

## ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

Ser gordo, joven, viejo, chaparrito, fumador, homosexual o tener una apariencia de enfermo, son factores para la no contratación laboral, según revela un estudio reciente de la Organización Internacional del Trabajo, que alerta sobre las nuevas formas de discriminación que ejercen los patrones.

La discriminación laboral no es un asunto nuevo. Tan es así, que el primer artículo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece su prohibición.

El tema preocupa a la OIT, que es el máximo organismo que regula estos conceptos. Por eso hay una serie de convenciones, pactos y protocolos de todo tipo, en el sentido de no discriminar a nadie. En su más reciente informe sobre discriminación en el ámbito laboral, menciona que los incipientes estilos de discriminación no sólo son argumentos para hacer diferencias en los lugares de trabajo o para frenar ascensos, sino también realizar despidos.

El problema es que estas "nuevas" formas de discriminación que refiere el OIT, no son tan nuevas como se piensa, según aseveró Ángel Guillermo Ruiz Moreno, especialista en derecho laboral del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades. Afirma que estas prácticas existen y han existido siempre, pero no se pueden solucionar por simple decreto, y va más allá de convenios que suscriban las naciones. A su juicio, el tema pasa por el eje de la cultura, ya que una persona con ésta no tiene porqué discriminar a alguien con discapacidad, a un anciano o a nadie.

En la actualidad se discrimina de manera prejuiciosa o casi por inercia. Por ejemplo, mencionó que si alguien con silla de ruedas quiere trabajar en una oficina, probablemente no le darán el empleo por suponer que no será tan útil, ya que de entrada no podrá hacer mandados. Y este tipo de cuestiones no se solucionarán a golpe de decretos, por una razón sencilla: "la realidad es más sabia que el derecho".

El investigador agregó que la educación es una tarea fundamental y las universidades públicas tienen un compromiso con ésta. "La educación es la llave de todo. Los pueblos educados son los más progresistas y los más difíciles de gobernar. Por eso quizá a algunos no les interese que se eduque a los pueblos, para gobernarlos y manipularlos más fácil".

Es difícil que las autoridades tomen conciencia y cartas en el asunto para sentar jurisprudencia, y puso otro ejemplo: es discriminar no darle empleo a un fumador porque a los otros no les gusta fumar. Este tipo de asuntos son de difícil comprobación y admitió que el derecho tiene un problema, pues no basta con afirmar, hay que probar, y la cuestión de probar es lo complicado. En este sentido, Ruiz Moreno se pronuncia porque sea modificada la Ley federal del trabajo y que establezca prohibir la discriminación laboral, así como porque se otorguen cargas diferenciadas a trabajador y patrón.

"La gente no denuncia, porque sabe que éstas no prosperarán, porque la ley no tiene un procedimiento que facilite la solución del conflicto. Hay una serie de causales de rescisión y en esas no existe el discrimen, por eso es que se da con total impunidad". \*

**CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN ASPIRANTES U. DE G. PREPARATORIAS Y LICENCIATURAS**  
 EXAMEN ADMISIÓN ANUAL PREPA 24 Y 31 MAYO 2008  
 EXAMEN ADMISIÓN LICENCIATURA 17 MAYO 2008  
**CALENDARIO U. DE G. 2008 "B"**  
 HORARIOS DE LUNES A VIERNES:  
**4 HORAS DIARIAS DE CLASE**  
 MATUTINO, VESPERTINO, NOCTURNO;  
 SABATINO O MIXTO  
**DURACIÓN DEL CURSO 13 SEMANAS**  
**ADEMÁS DE LAS HORAS CLASE DEL CURSO TE OFRECEMOS 600 HORAS DE CLASE GRATUITAS MÁS 150 HORAS DE CLASE DE INGLÉS GRATUITO "INICIAMOS EL CURSO ESTA SEMANA"**  
**36-54-41-16 (17) y 36-54-33-26 (27)**  
 LOS CURSOS CON MAYOR EXPERIENCIA, CALIDAD Y PRESTIGIO EN JALISCO!  
**MARIANO JIMÉNEZ N° 674 ESQ. PABLO VALDEZ. SECTOR LIBERTAD A 5 CUADRAS FACULTAD MEDICINA U. DE G.**  
 NUESTRAS INSTALACIONES PROPIAS CUENTAN CON 20 AULAS, AUDITORIO Y TRES AMPLIOS PATIOS PARA COMODIDAD DE NUESTROS ALUMNOS  
 www.colegiooctaviopazlozano.com

Tu comunidad educativa para crecer

COLEGIO LA PAZ de Providencia

PROPUESTA EDUCATIVA

- Educación bilingüe
- En Secundaria y Preparatoria Programa de inglés intensivo (1 hora diaria de inglés)
- Educación en valores
- Seguimiento personalizado
- Desarrollo de habilidades
- Metodología participativa
- Desarrollo en las tecnologías de información (TI)
- Fomento a la investigación
- Programa de Salud Integral
- Educación artística y musical

INFORMES Y CITAS

PREESCOLAR PRIMARIA SECUNDARIA / PREPARATORIA  
 Tel. 3641-3905 Tel. 3641-5611 Tels. 3642-7662 y 3642-0023

48 años A LA VANGUARDIA EDUCATIVA

Proyectos de Servicio Social Comunitario

**Ganadores:**

- Lic. Angélica Jazmín Albarrán Ledezma
- Lic. Marco Antonio Macías Torriquéz

Con el tema: "Un modelo psicoeducativo en el servicio social de psiquiatría del POD Hospital Civil Fray Antonio Alcalde".

Los ganadores son egresados del Departamento de Psicología del Centro Universitario de Ciencias de la Salud

SOCIEDAD

# Panamericanos, bares y gays

Dueños de bares para la comunidad gay denuncian hostigamiento de parte de las autoridades tapatías. La consigna: que la zona que circundará a la Villa panamericana quede "limpia"

PRISCILA HERNÁNDEZ

Los dueños de espacios dedicados al esparcimiento de la comunidad gay denuncian presión de parte del director de padrón y licencias del ayuntamiento de Guadalajara, Juan Michel Parra.

Carlos Ocegüera, propietario del bar "La Prisciliana", denunció que el funcionario en reuniones con cada uno de los propietarios de estos giros, les advirtió que "a través de la Villa panamericana se atraerá el turismo nacional e internacional y que quieren limpiar el centro de la ciudad y quitar a las personas que a su criterio tienen un estilo de vida diferente y que ellos consideran que lo afean".

En la calle Prisciliano Sánchez 407 está la discoteque Caudillos. Alfonso Acosta es el dueño y hace 11 años que compró esa casa. Ésta data de 1907, por lo que fue necesario rehabilitar la construcción. Por ello recibió el tercer lugar por parte del ayuntamiento de Guadalajara como una de las casas antiguas rescatadas.

Alfonso Acosta señaló que "en definitivo él quiere (el director de padrón y licencias) que nos quitemos de ahí, a pesar de que esta zona está reactivada económicamente por nosotros. Cuando puse mi negocio hace 11 años, el sitio era un rincón peligroso y olvidado".

Para este empresario, simplemente es una petición fuera de lugar. Señaló que "abiertamente nos dijeron que nuestros negocios no van con su proyecto. Nos han quitado una hora extra y a las discoteques ubicadas de Federalismo hacia arriba, no. Esto es algo discriminatorio".

A pesar de las presiones, Enrique Márquez, dueño de la discoteque Circus, aclara que no se irán del centro de la ciudad: "Lo principal que vamos hacer es quedarnos, quedarnos a seguir trabajando".

En Medios UDG Noticias, de Radio Universidad el director de padrón y licencias, Juan Michel Parra, aclaró que sólo era una invitación, pero en reunión con el empresario, dijo: "la intención es que sea una medida general. Vamos hacer estrictos en este primero cuadro y de entrada desincentivar las horas



▲ Desfile del orgullo gay en Guadalajara. Foto: José María Martínez

extras y posteriormente serán más agresivas las revisiones".

A través de una grabación de una reunión entre Enrique Márquez y el director de padrón y licencias, conocimos cómo lo atendió el funcionario. "Todos sabemos lo que representa la catedral para la comunidad. No hablo de religión. La catedral es un edificio. Cuando yo digo enfrente de la catedral no se va a poner ningún establecimiento que

pueda afectar las condiciones de la zona, no es por la religión, sino por lo que el inmueble representa." De esta forma se refirió a la necesidad de reubicar los antros y bares gays.

En un mapa con la ubicación de los bares y discoteques gays, que lleva por título "Guía rosa" de Guadalajara, establecieron que deben haber más de cinco cuadradas entre la catedral y un bar gay, pero la cantina La fuente está muy cerca.

Ninguno de los empresarios que dijeron recibir presiones de parte del director de padrón y licencias, tienen su bar cercano a la catedral. En el artículo 66, el reglamento de giros comerciales señala que éstos "deberán estar a una distancia mayor de 150 metros de escuelas, hospicios, hospitales y centros de culto religioso".

En la reunión entre el director de padrón y licencias con el empresario, éste le dijo: "la tendencia en Guadalajara y en todas las ciudades (bueno, no en todas las ciudades del mundo, pero sí en gran parte de éstas) es limpiar las zonas del centro histórico. ¿Cómo se va a limpiar? Haciendo zonas más familiares. No quiero decir que los niños vayan a las dos de la mañana, pero puede ser una zona más moderada".

En entrevista en Medios UDG Noticias, de Radio Universidad este funcionario respondió a estos señalamientos. Aseguró que la medida no era una para hostigar, sino una invitación: "Si la solución es invitarlos a que puedan encontrar domicilios más adecuados, tendremos que hacerlo de manera gradual, pero insisto que no existe una instrucción por parte del presidente municipal de Guadalajara para que retiremos estos establecimientos del centro".

En la grabación referida, el funcionario explicó: "quiero ser muy claro. Mis acciones o las acciones que ha emprendido el presidente municipal para regular las condiciones de convivencia en el centro de la ciudad, no son un acto de homofobia". Al referirse al asunto de la catedral, admitió que "no utilicé las palabras adecuadas con este empresario al hablar de la catedral como un edificio importante. Pude haber hablado del Cabañas o del teatro Degollado".

Los empresarios y dueños de bares y discoteques dijeron que el funcionario les advirtió que por los juegos Panamericanos tendrían que cambiar de lugar. Al preguntarle esto al director de padrón y licencias, corrigió: "los juegos Panamericanos, te reitero, son la excusa para tener una mejor ciudad". Y aclaró que no presionarán para cambiar de ubicación a los bares y antros destinados a la comunidad gay. "No tengo ninguna indicación". \*

JOSEFINA REAL

ECONOMÍA

Los indicadores macroeconómicos señalan que lo peor ya pasó. El dólar se recupera después de la embestida que sufrió en 2007 y en las primeras semanas de 2008. Hoy continúa como una de las monedas más fuertes en el ámbito mundial junto, con el yen japonés, la libra esterlina y el euro, que se usa como moneda única en 27 países de la Unión Europea (UE).

Contrario a lo que muchos editorialistas económicos pronosticaron sobre el cierre del ciclo del dólar como moneda de referencia, el especialista Alejandro José Comparán Ferrer, profesor investigador del Departamento de Economía del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), auguró que la divisa verde continuará como punto de referencia, pues “falta mucho”, por lo menos dos décadas, para que sea rebasada por el euro, el yen o incluso el yuan chino.

Dijo que mientras que el dólar iba a la baja por la crisis económica en Estados Unidos, algunos gobiernos latinoamericanos aprovecharon las circunstancias y apreciaron sus monedas, como fueron los casos de Brasil, Chile, Uruguay y Argentina, mientras que México valoró el peso en menor escala, ya que prefirió el viejo camino económico-financiero de control de precios y de mantener tasas de interés a la alza, lo que impide una mayor inversión nacional como extranjera y repercute en menos empleos formales.

La fortaleza de algunas monedas de América latina no obedece únicamente a la coyuntura económica y política de Estados Unidos, “ya que desde 1998 los gobiernos latinoamericanos han apreciado sus monedas con respecto al dólar”, dijo el investigador.

Aseguró que las tres monedas latinas más fuertes son la brasileña, la uruguaya y la chilena, que tienen una apreciación con respecto al dólar, de 13.82, 9.77 y 8.54, respectivamente. México está en el octavo lugar, con una apreciación de 4.81.

La diferencia entre las economías brasileña y mexicana radica en que el primer país tiene un crecimiento anual promedio de seis por ciento, una balanza comercial con superávit y una reserva federal en dólares por 190 mil millones, y México su crecimiento del PIB por año es de 2.5 por ciento en promedio, una balanza comercial con déficit y una reserva en el Banco Central (Banxico) de 70 mil millones de dólares.

#### Continúa el ciclo del dólar

Aunque en los últimos años el euro ha tenido más fortaleza que el dólar

# El dólar seguirá como moneda de referencia

Faltan dos o tres décadas para que países emergentes posicionen sus monedas por sobre la divisa americana. No obstante, la deuda contraída por el gobierno estadounidense y la crisis en el sector inmobiliario, le han quitado terreno

► Casa de cambio en el centro de Guadalajara.  
Foto: Adriana González



y aún con la situación económica de Estados Unidos, “que aún no llega a recesión”, la divisa verde continuará como moneda de referencia mundial, a pesar de que “hay regiones en donde el euro está posicionado”, afirmó el investigador.

Agregó que Estados Unidos ha tenido problemas económicos fuertes, pero siempre “ha salido de ellos” en relativamente poco tiempo. “Desde 1948, el dólar se posicionó como la moneda de uso mundial. Al dólar todavía le quedan muchos años como moneda de referencia”.

A ningún gobierno de economías emergentes le conviene que el dólar

se venga abajo. “A China no le conviene y de hecho le ha estado metiendo mucho dinero a Estados Unidos. Los japoneses y europeos hacen lo mismo. ¿Por qué están haciendo eso? Porque si dejaran que el dólar cayera, el comercio mundial también se cae”.

Pronosticó que las amenazas reales para la economía de Estados Unidos, como para cualquier otro país o bloque económico, son China e India, las que tienen crecimientos anuales en promedio de entre ocho y 10 por ciento. “Pensar hoy que el dólar será reemplazado por otra moneda, es un sueño. Eso probable-

mente se vea entre el 2030 y el 2040, cuando otras economías emerjan”.

#### ¿Qué le pasó al dólar?

El dólar estadounidense tuvo su peor embate en 2007, a causa de la turbulencia inmobiliaria, pero quizá el mayor golpe para el billete verde lo constituyeron los roces comerciales del gobierno de Estados Unidos con su similar de China.

El declive del dólar comenzó el pasado verano, cuando fueron evidentes las primeras consecuencias de la crisis originada en el sector inmobiliario. Depreciaciones y el hundimiento con respecto al euro hicieron saltar las alarmas en otoño, y enseguida comenzaron los rumores sobre una recesión. La FED, como es conocida la reserva federal de Estados Unidos, empezó a recortar las tasas de interés.

La FED efectuó recientemente la reducción de su dinero, de un 4.25 a un 3.0 por ciento para lo que resta de 2008, lo que significó una baja considerable en la historia reciente de Estados Unidos.

El problema político más grande no lo provocó, paradójicamente, la debilidad del dólar, sino su fortaleza en relación al yuan chino. Los políticos estadounidenses acusaron a las autoridades chinas de mantener deliberadamente baja la moneda, lo que dio a los fabricantes chinos una ventaja considerable en el mercado internacional y provoca pérdidas de empleo en Estados Unidos. Numerosos viajes de dignatarios de ese país a Pekín y críticas al Congreso, apenas consiguieron una apreciación mínima.

Comparán Ferrer dijo que en el gobierno de Bill Clinton el dólar estuvo fuerte. Además, el exmandatario dejó una economía estable y con superávit. Con George Bush “se han venido las grandes deudas. Se habla de nueve billones de dólares, lo que equivale a casi el 60 por ciento del producto interno bruto (PIB) de Estados Unidos. Eso ha hecho que el dólar se haya venido depreciando con respecto al yen y al euro”. \*

POLÍTICA

# ¿La historia lo absolverá?

GERARDO RICO

Los cubanos en la calle lo conocen como “El caballo”, lo ven con atributos de autoridad y siempre, casi siempre se toman la barbilla con la mano para referirse a él. No lo llaman “presidente” o “señor presidente”. Simplemente Fidel. Tiene detractores en todo el mundo, especialmente en Miami, a 90 millas de Cuba, donde por casi 50 años detentó el poder absoluto, isla con poco más de 11 millones de habitantes.

A reserva de si están de acuerdo o discrepan de él, la figura de Fidel Castro entre los cubanos está revestida de historia, junto a otro de los personajes clave de la revolución cubana: Ernesto “Che” Guevara.

Lo han descrito innumerables autores que lo han entrevistado o se convirtieron en sus biógrafos. Es amante de temas como la educación, la salud pública, el deporte y la cultura como los medios para la formación de buenos ciudadanos. Es conocida su afición por el beisbol, deporte nacional por excelencia y por el basquetbol, que practicó durante sus años de estudiante, en la década de los cincuenta.

Este líder histórico de uno de los movimientos armados de la segunda mitad del siglo pasado, que conmocionó a todo el continente americano, en contra y a favor, y que repercutió en la desaparecida Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), se caracteriza por su insaciable curiosidad intelectual.

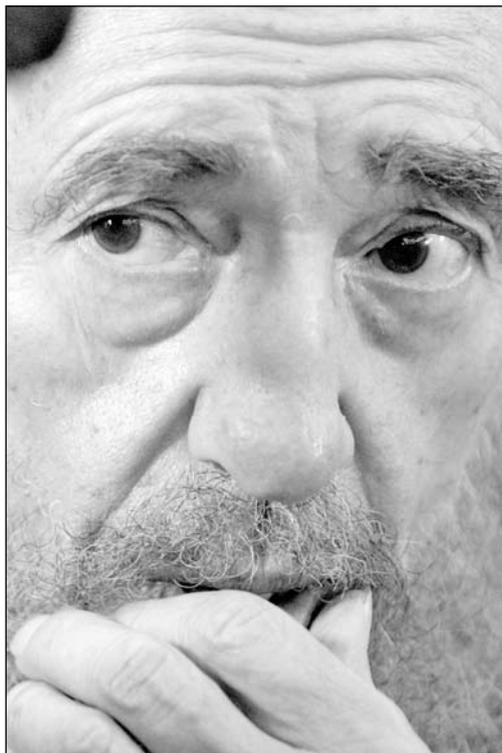
Por muchos es considerado un “eterno estudiante”, que le interesan lo mismo temas médicos (epidemiología o genética), que la economía de las naciones más poderosas del mundo, los avances tecnológicos y la modernización como herramientas para producir bienestar social.

Este personaje evoca y promueve siempre a uno de los poetas y políticos más conocidos de su país: José Martí.

Durante la Primera Cumbre Iberoamericana, don Gabriel Covarrubias Ibarra, entonces presidente municipal de Guadalajara (1991), por encargo de Carlos Salinas de Gortari, atendió personalmente al comandante Fidel Castro. Recuerda las interminables conversaciones que sostuvo con él en el Palacio de la Revolución en La Habana, cuando le hizo la invitación oficial para que asistiera a nuestra ciudad, pláticas que se prolongaron en algunas ocasiones hasta el amanecer.

“Un hombre preparado, culto, muy culto y con una extraordinaria conversación, que te lleva de un tema a otro sin que te des cuenta. Habla de política, economía, salud, deportes y de todo lo que te puedas imaginar. Me dejó muy impresionado”.

Es una de las pocas figuras latinoamericanas que brillan con luz propia en cualquier foro



► Fidel Castro.  
El ocaso del poder.  
Foto: Archivo

internacional donde se presente, lo mismo en la Organización de las Naciones Unidas, que en Europa o foros internacionales, a pesar de la expulsión de Cuba de la Organización de los Estados Americanos, en 1962.

Más allá de los discursos a favor o en contra, Fidel Castro es el personaje venerado por un gran sector de la población en su país y por los tradicionales grupos de izquierda en América latina, Europa y otras partes del mundo. También es defenestrado por muchos de sus paisanos que viven en el extranjero y que por motivos políticos o económicos abandonaron la isla.

Dice el escritor cubano Rafael Hernández, que como legado para el sur, el fidelismo no consistirá en otro nacionalismo más, identificado con la sola defensa de los intereses de un país, sino con un modo distinto de actuar dentro de un sistema internacional dominado por los grandes. No se reduce a la persona y al tiempo histórico de Fidel Castro. Este legado se basa en la construcción de una cultura política, una estrategia de desarrollo y una proyección internacional. \*

## Vacaciones Primavera 08

### Cancun

Vuelo redondo Gdl Cancun Gdl por Magnicharters  
**5 días 4 noches** de hospedaje  
 Hotel Oasis Beach 4\* **25 al 29**  
 Desayunos tipo buffet  
 Traslados apto hotel apto  
 Impuestos y Propinas **Marzo**

**Hotel Oasis Beach**  
**6,599- 3,090-**  
Menor de 2 a 11 años

### Nvo Vallarta

Transportación terrestre Gdl Nvo Vta Gdl  
**4 días 3 noches** de hospedaje **26 al 29**  
 Hotel Occidental Grand  
 Plan Todo Incluido -Alimentos y Bebidas- **Marzo**  
 Actividades recreativas y shows  
 Impuestos y Propinas  
**Hotel Occidental Grand**  
**3,695- 2,695- 2,195-**  
Junior de 13 a 17 años Menor de 7 al 12 años

### Pto Vallarta

Transportación terrestre Gdl Pto Vta Gdl  
**5 días 4 noches** de hospedaje  
 Plan Todo Incluido -Alimentos y Bebidas-  
 Actividades recreativas y shows  
 Impuestos y Propinas **15 al 19**  
**Club Embarcadero** **Marzo**  
**4,395- 2,690-**  
adulto dbl Menor de 9 a 16 años

**Hola Vallarta**  
**5,495- 2,390- 2,195-**  
adulto dbl Junior de 13 a 17 años Menor de 7 al 12 años

### Mexico

Transportación terrestre  
**4 días 3 noches** de hospedaje  
 Hotel Corinto 4\*  
 Visitas: Zona arqueológica de Teotihuacán,  
 Six Flags "Entrada Incluida", Museo de Antropología  
 Chapultepec, Papalote. **20 al 23**  
 Impuestos y Propinas **Marzo**

**Hotel Corinto**  
**1,750- 1,150-**  
adulto dbl Menor de 6 a 12 años

**CREDITO AL TRABAJADOR UNIVERSITARIO**

**Turísticos Universitarios**  
**Pedro Moreno 990, Zona Centro, Gdl.**  
**Tel 33 38275579 / 78**  
**Conn. 33 31342222 ext 1222**

**TURISTICOS UNIVERSITARIOS**

VA DERECHO

## Derecho electoral



ARTURO ZAMORA JIMÉNEZ  
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS  
JURÍDICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

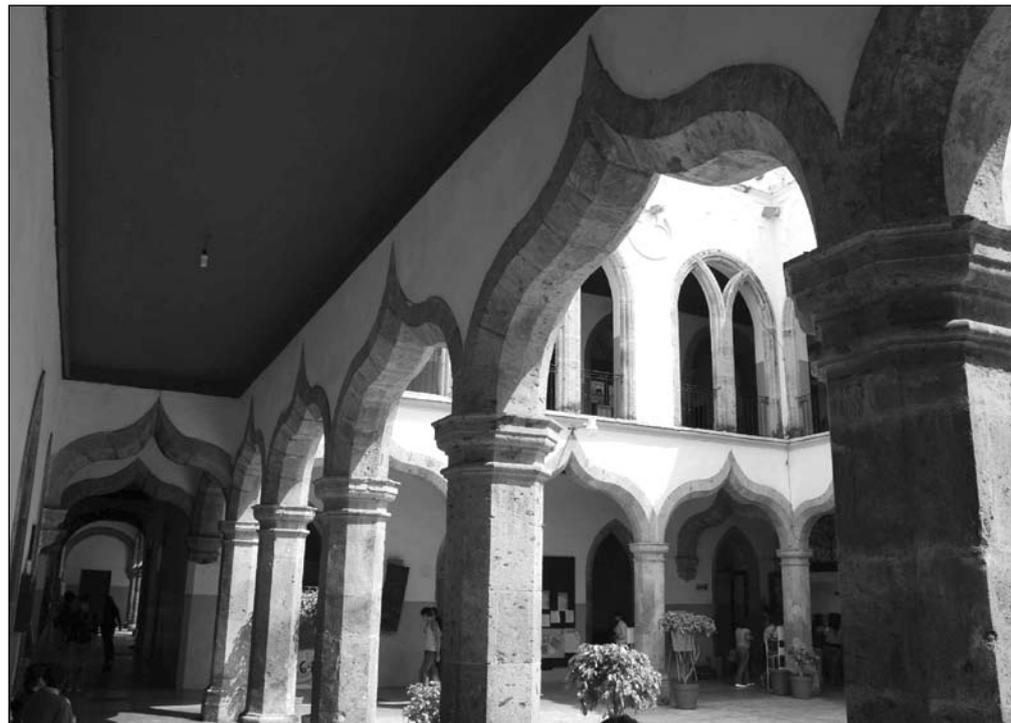
**E**l principio de legalidad en el ámbito penal fue asumido por el constituyente originario en el artículo 14 constitucional, que es ante todo un postulado de garantía que constituye piedra de toque para comprobar si se respetan o no las exigencias del estado de derecho. Por tanto, para que un hecho sea delito, es necesario que una ley escrita y promulgada previamente lo haya descrito como tal.

Este principio es el nervio estructural del derecho penal material. Su fórmula significa, en su acepción más amplia, que no hay delito ni pena sin ley previa que así lo establezca, por lo que en función de la seguridad jurídica, que corresponde al Estado ejercer a favor de la sociedad, se debe plantear que para efectos de los comportamientos considerados como delictivos, prevalecen las llamadas garantías que consagra la constitución general de la república (CGR). En este sentido, la Suprema Corte ha señalado:

**GARANTÍA DE LEGALIDAD. QUÉ DEBE ENTENDERSE POR.** La constitución federal, entre las garantías que consagra a favor del gobernado, incluye la de legalidad, la que debe entenderse como la satisfacción que todo acto de autoridad ha de realizar conforme al texto expreso de la ley, a su espíritu o interpretación jurídica; esta garantía forma parte de la genérica de seguridad jurídica, que tiene como finalidad que al gobernado se le proporcionen los elementos necesarios para que esté en aptitud de defender sus derechos, bien ante la propia autoridad administrativa, a través de los recursos, bien ante la autoridad judicial por medio de las acciones que las leyes respectivas establezcan; así, para satisfacer el principio de seguridad jurídica, la constitución establece las garantías de audiencia, de fundamentación y motivación, las formalidades del acto autoritario, y las de legalidad.

**CUARTO TRIBUNAL EN MATERIA ADMINISTRATIVA DEL PRIMER CIRCUITO** Amparo directo 734/92. Tiendas de Conveniencia, S. A. 20 de agosto de 1992. Unanimidad de votos. Ponente: Hilario Bárcenas Chávez. Secretaria: Elsa Fernández Martínez.

El artículo 3, párrafo segundo del Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales establece sobre este tema lo siguiente: "la interpretación se hará conforme a los criterios gramatical, sistemático y funcional, atendiendo a lo dispuesto en el último párrafo del artículo 14 de la Constitución General de la República". La Suprema Corte de Justicia de la Nación nos ofrece los siguientes criterios de interpretación. \*



◀ Interior de la Preparatoria Jalisco.  
Foto: Archivo

UNIVERSIDAD

## Vigilarán y limpiarán el centro

La campaña comenzó el 22 de febrero y en ella participan, además de los alumnos de la Preparatoria Jalisco, la Cámara Nacional de Comercio y las autoridades municipales

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

**T**res mil pares de ojos vigilarán el centro histórico de la ciudad de Guadalajara, con el fin de que prevalezcan las campañas de limpieza gubernamentales y limpiar físicamente el entorno. Tres mil estudiantes de la Preparatoria de Jalisco, de la Universidad de Guadalajara, se aplicarán durante todo el año a un extenso y comprometido programa de pulcritud en nuestra capital.

El ingeniero Pablo Alberto Macías Martínez, director de la Preparatoria de Jalisco, asegura que estas acciones surgieron de una extensa tradición de la prepa por realizar campañas de limpieza en distintos ámbitos, como es el caso de Ajijic, Jalisco, donde año con año los alumnos efectúan una limpieza total por las inmediateces de esta delegación de Chapala. "Ahora pensamos que si íbamos tan lejos, por qué no lo podíamos hacer aquí".

Junto con las autoridades municipales y de la delegación Centro de la Cámara Nacional de Comercio de Guadalajara, los alumnos comenzaron esta campaña el 22 de febrero pasado con gran éxito y con excelente respuesta de los ciudadanos.

Además de limpiar físicamente de basura, los alumnos realizan observación, vigilancia y la evaluación testimonial y documental de sitios que merecen más aseo, comentó Macías Martínez. \*

"Queremos crear conciencia entre los alumnos, maestros y la sociedad, del problema que tenemos de limpieza y la necesidad de cambiar nuestros hábitos. Van a tomar muestras gráficas, datos y fotos de lo que llame la atención, para luego presentar un diagnóstico a la autoridad sobre las cosas que creemos se puedan mejorar".

El polígono de acción de los alumnos y maestros por la limpieza del centro histórico se sitúa entre Federalismo, calzada Independencia y de la avenida Juárez, para los alumnos del turno matutino y en la tarde de Reforma a Hospital y de Federalismo hasta Humboldt.

Unas 150 personas de apoyo, entre maestros y administrativos, se sumarán a las brigadas de limpieza, describió el directivo, quien aspira a que los reglamentos se cumplan, tanto por los ciudadanos comunes como por los comerciantes.

Las materias a las cuales están ligadas estas acciones son, en quinto y sexto semestres, dentro del "programa de extensión y difusión"; en quinto llevan la materia de ecología y en sexto el seminario de educación ambiental.

Por lo pronto la comunidad de la prepa de Jalisco (San Felipe y Contreras Medellín) realizó limpieza de objetos sólidos, no peligrosos, divididos en equipos de cinco estudiantes con una bolsa y un guante cada uno y por lo pronto no barrieron, pero no se descarta realizar acciones más afondo, para que los ciudadanos los observen y se conviertan en sus aliados. \*

UNIVERSIDAD

# UdeG con damnificados del sureste mexicano

En 2004 se refrendó la alianza con Selva Negra, al firmar un convenio general de colaboración, con el objetivo de desarrollar proyectos de investigación y programas de protección ecológica en nuestro país

LA GACETA

**E**n nombre de los universitarios hago un llamado a nuestras autoridades y a todos los ciudadanos, para fortalecer la cultura de la planeación ambiental. Requerimos concebir el gasto en este rubro como una inversión imprescindible, redituable y que beneficia a toda la colectividad y no como un gasto superfluo”, señaló el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres.

Dijo que necesitamos más recursos públicos y privados para la prevención y control de desastres, por lo que más allá de la solidaridad a la que nos mueve esta situación, es urgente adoptar medidas firmes en nuestro país para reducir los riesgos y costos ambientales.

Al hablar en rueda de prensa que dio a conocer la aportación hecha por la Universidad de Guadalajara, junto con la agrupación Selva Negra, representada por el grupo de rock Maná y la Fundación BBVA, para el reequipamiento de escuelas en Tabasco y Chiapas, afirmó que “más allá de la solidaridad a la que nos mueve esta situación, es urgente adoptar medidas firmes en nuestro país



▲ El Rector general, Carlos Briseño, junto al vocalista de Maná, Fher Olvera, durante la rueda de prensa en la que se dio a conocer la aportación de la Universidad. Foto: Sergio G. Morales

para reducir los riesgos y costos ambientales”.

Enfatizó que requerimos una planificación idónea del desarrollo, atendiendo especialmente a la evaluación del costo e impacto del cambio climático en los países y comunidades pobres. “Debemos evitar la contaminación y degradación del medio, no sólo para disminuir los riesgos, sino para mejorar nuestra calidad de vida y la de las futuras generaciones”.

Ante decenas de representantes de los medios de comunicación en la ciudad de México, Briseño Torres habló de la aportación hecha por la Universidad de Guadalajara.

“La comunidad universitaria que represento, demostró su solidaridad desde los primeros días de las inundaciones en Tabasco y Chiapas”.

Explicó que estudiantes, académicos, funcionarios y personal administrativo se dieron a la tarea de recolectar, no sólo en los centros de

trabajo, sino entre la población en general, más de 300 toneladas de víveres para apoyar a los damnificados de Tabasco y Chiapas.

Después de las inundaciones que afectaron alrededor del 23 por ciento de las 1,236 escuelas tabasqueñas, la Universidad de Guadalajara se sumó a la iniciativa de las fundaciones Selva Negra y BBVA Bancomer, del gobierno federal y del gobierno del estado de Tabasco, para dotar de mobiliario y equipo al menos a 600 escuelas, en beneficio de los niños y jóvenes tabasqueños.

“Para demostrar en los hechos nuestra solidaridad, hicimos un llamado a los trabajadores de la Universidad, quienes respondieron otorgando su donativo vía nómina y logramos reunir \$789,257.43 pesos. Tengo el gusto de entregar hoy un cheque por esta cantidad a los directivos de la Fundación BBVA Bancomer, con el propósito de que sean destinados para la reconstrucción de las escuelas afectadas en Tabasco”.

Se congratuló por la labor que realiza la Universidad de Guadalajara de manera conjunta con la Fundación Selva Negra, “con cuyos integrantes nos unen sólidos lazos de cooperación en materia de conservación y educación ambiental desde 1996”. \*

ACADEMIA

# Donan terreno para preparatoria

LA GACETA

**E**l Rector general, Carlos Briseño Torres, dijo que la Universidad de Guadalajara ampliará la cobertura académica sin demeritar la calidad de la educación.

“Estamos buscando redistribuir la matrícula, para que las actuales preparatorias que tienen muchos alumnos, puedan poco a poco descargar una parte de su población escolar en nuevas escuelas que serán construidas en la zona metropolitana”.

El objetivo es redistribuir la matrícula, ya que las preparatorias Jalisco, 2, 6 y 7, están sobresaturadas, pues albergan hasta seis mil alumnos cada una, cuando lo ideal es que tengan sólo tres mil 500.

La UdeG tiene como propósito seguir cumpliendo con

su responsabilidad de atender las necesidades de educación en Jalisco, y lo hace pensando en mejorar la calidad. “Hemos cuidado que la ampliación de la matrícula no sea hecha de manera irresponsable, no planificada. Vigilaremos que vaya acompañada de calidad académica”.

Estos conceptos fueron vertidos en el marco de la entrega de un terreno donado por el presidente de la Asociación de ex Legisladores Jaliscienses, Porfirio Cortés Silva, a la Universidad de Guadalajara, que lo destinará a la instalación de una preparatoria en el municipio de El Salto.

El señor Cortés Silva dijo que otorgar el terreno es satisfactorio. “La Universidad está sostenida por el pueblo. Ojalá que podamos seguir sirviendo al pueblo”.

Cortés Silva ha donado terrenos a la institución en otras ocasiones.

El predio está ubicado en la avenida Emiliano Zapata, a un costado del parque Montenegro, en la colonia Las Pintitas, del municipio de El Salto, a dos kilómetros de Periférico sur, por lo que serán beneficiados miles de jóvenes que habitan en ese rumbo de la zona metropolitana de Guadalajara.

Para su construcción requerirá una inversión de 18 millones 325 mil pesos y contará con 36 aulas, cinco laboratorios, biblioteca, auditorio y un área administrativa, así como con todos los servicios básicos de un centro de estudios.

El evento fue encabezado por el Rector general, quien estuvo acompañado de la directora del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Ruth Padilla Muñoz y otros funcionarios de nuestra institución. \*

# Falta plantar árboles en lugares adecuados

Hay pocas áreas verdes en Guadalajara. Parques secos como el Dean y camellones carentes de árboles por haber sido mal cortados, son parte del panorama de algunas avenidas. Plantar sin rumbo es costoso y de poco beneficio

GALA AGUILAR

La falta de planeación de las autoridades para fomentar las áreas verdes, hace que los habitantes de Guadalajara no tengan una adecuada calidad de vida y se pierdan beneficios ecológicos, sociales y económicos, aseveró José Chávez Anaya, jefe del laboratorio de Protección Forestal, del CUCBA.

El también profesor e investigador, lamentó que inviertan en plantar especies en lugares inadecuados, que por el clima se secarán rápido, tal y como sucede con algunos eucaliptos de la avenida Vallarta, en el municipio de Guadalajara.

“Plantan árboles grandes en camellones pequeños, angostos, que requieren de especies menores, como los arbustos”.

La avenida Vallarta no es el único caso. Estas situaciones prevalecen en toda la ciudad, por lo que resulta pérdida de recursos económicos y humanos su plantación, puesto que muchas veces no les dan el mantenimiento adecuado, con lo que tenemos aire contaminado y una temperatura irregular, lo que origina gastos de energía eléctrica, al utilizar aparatos de aire acondicionado.

Añadió que lo ideal sería “que las autoridades contarán con un plan o aplicaran estudios para saber cuáles especies son las que mejor se conservan, pero sobre todo para que cumplan con su

► Parque Los Colomos. Foto: José María Martínez.



## BLOC DE NOTAS

Según la OMS, lo recomendable es que existan nueve metros cuadrados de áreas verdes por habitante.

miradas



función: manejar las áreas verdes y respetar el presupuesto para esas labores”.

Ante este panorama, el especialista sugirió adecuar las áreas verdes en función de cada espacio y sobre todo, darles mantenimiento, para enseñar a la ciudadanía a cuidarlas.

También recomendó que el personal de Parques y Jardines reciba capacitación para que detecte y atienda plagas y “no corten árboles sólo por hacerlo, sino que se valore su recuperación”.

De seguir con la situación actual, la ciudad carecerá de áreas verdes, que no sólo mejoran la imagen urbana, sino que ayudan al equilibrio ecológico.

Chávez reitera que en ocasiones no están actualizados o lo que es peor, ni siquiera tienen un censo de los árboles, para saber si están sanos o no. “Por eso a veces cortan parejo, sin tomar en cuenta su edad, altura o especie”.

Lamentó que a pesar de que Guadalajara cuenta con muchos

parques y jardines, bastantes se encuentran secos y grafiteados, por lo que exhorta a inyectar a esta dirección no sólo de recursos, sino de proyectos sustentados: “en la Universidad contamos con varios estudios que abordan las especies y su desarrollo, los cuales serán de utilidad para toda la zona metropolitana y que están avalados por años de trabajo, incluso actualizados a las condiciones actuales y a los cambios climáticos que vivimos”. \*

## Áreas verdes, S. A.

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Para aprender alguna actividad, hacer ejercicio, relajarse o simplemente para mantener el contacto con la naturaleza y obtener así una vida armoniosa, sirven los parques, argumenta la doctora Ana Isabel Ramírez Quintana, investigadora del Departamento de Ciencias Ambientales, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Para que una sociedad se desenvuelva en un ambiente sano y armonioso, es necesario contar con áreas recreativas a las que todos tengan acceso. Pero en la zona metropolitana de Guadalajara los espacios escasean, y los pocos que aún se preservan, las autoridades municipales y estatales han optado por privatizarlos, con el argumento de “tenerlos más cuidados”. En algunos casos hasta construyen viviendas. Esto sucede en el bosque del Nixticuil, en la Primavera y el predio

Charcos azules, que pertenece al parque los Colomos, etcétera.

En los tres casos aún discuten la posibilidad de privatizarlos. En algunos otros, la factibilidad de construir vivienda. El beneficio principal, según las autoridades, consistiría en recabar recursos y darles un mejor mantenimiento.

La investigadora Ana Isabel Ramírez dice que no puede descartarse la posibilidad de que el ciudadano pague una

cuota por entrar al parque, pero no por eso debe ser privatizado, pues el mantenimiento de las áreas verdes requiere de una suma importante de recursos..

“Entre los bienes y servicios que el gobierno debe administrar y ofrecer en buenas condiciones, están los parques”.

De ser privatizados tales espacios, no tendría acceso a éstos el total de la ciudadanía, pues no todos cuentan con los recursos para pagar una entrada, así sea baja. Las consecuencias que ocasionaría no brindar espacios públicos para todos, serán, entre otras, el vandalismo, la drogadicción y la obesidad, enfatizó la especialista. \*

# La pesca del atún, en descenso

MARTHA GONZÁLEZ ESCOBAR\*

La conferencia anual de la Asociación Estadounidense para el Avance de la Ciencia, celebrada en Boston, Massachusetts, es considerada uno de los encuentros científicos interdisciplinarios más grandes del mundo. La semana pasada, en la capital de ese estado de Estados Unidos se reunieron alrededor de 900 especialistas de más de 60 países, y en esa reunión destacaron dos temas:

\* David Keith, experto canadiense en captura de carbono, presentó un proyecto para almacenar las emisiones de carbono en el fondo del mar, dentro de gigantescos tubos de plástico dispuestos a lo largo y con el ancho de dos canchas de fútbol.

Keith, director del grupo de sistemas de energía del Instituto de Energía Sustentable, Medio Ambiente y Economía, de la Universidad de Calgary, en Canadá, admitió que la idea parece alocada en un primer momento, “pero si uno la analiza de cerca, podría ser técnicamente factible con la tecnología de que se dispone actualmente”.

La verdad es que la propuesta fue hecha hace muchos años por Michael Pilon, oceanógrafo químico de la Universidad de Rhode Island, en Estados Unidos. En esa ocasión Pilon consideró que las bolsas para almacenar el carbono podrían ser fabricadas con los plásticos actuales por menos de cuatro centavos de dólar por tonelada de carbono.

Cada bolsa almacenaría 160 millones de toneladas de dióxido de carbono filtrado de estaciones de energía y otras fuentes industriales, comprimido al estado líquido. Eso representa alrededor de 2.2 días de emisiones de dióxido de carbono mundiales, que causan el efecto invernadero. El líquido podría ser transportado mediante ductos.

El mejor lugar para almacenar las bolsas sería en las “vastitas planicies” de los océanos profundos, conocidas como planicies abismales, en las que hay “poca vida”, según Keith. Las bolsas se mantendrían hundidas por la intensa presión de las aguas profundas y las bajas temperaturas. Explicó que el verdadero costo se concentra en la captura y transporte del CO<sub>2</sub>.

\* El otro tema que llamó la atención fue la advertencia del científico José Inglés, del Fondo Mundial para la Naturaleza, acerca de la dramática reducción de las existencias de atún en los mares del orbe. La sobrepesca indiscriminada no sólo es devastadora para los animales, sino también representa un enorme daño económico. Sólo la flota pesquera filipina pierde por la pesca de peces jóvenes unos mil 200 millones de dólares al año.

El atún está amenazado en muchos lugares, por un destino similar al del bacalao, cuyas existencias se redujeron dramáticamente en las pasadas décadas. Es así como el rendimiento económico de la caza de atún de aleta amarilla



◀ Mercado de atún, en Tokio, Japón.  
Foto: Archivo

(*Neothunnus macropterus*) se redujo en sólo tres años en más de 40 por ciento en el centro del Pacífico occidental, informó Rashid Sumaila, de la Universidad de Columbia Británica, en Canadá.

El pescado demandado para el sushi en Japón, ingresaba en la región mil 900 millones de dólares en 2001, y en 2004 apenas llegó a mil 100 millones de dólares. La causa es que los métodos de pesca no están actualizados. Los países ricos, como Japón o Estados Unidos, crearon sistemas para la pesca de atunes adultos, pero las flotas de países en desarrollo, como Filipinas, suelen sacar del mar grandes cantidades de peces jóvenes. “Si estos animales llegaran a crecer, valdrían más de mil 500 millones de dólares al año, claramente más de los 236 millones de dólares que se obtienen actualmente con los peces jóvenes”.

Los expertos en pesca ven el atún al borde de una “caída desastrosa”. Recordaron que con la pesca del bacalao se hundieron sectores económicos de muchos países. “En su pico, la pesca canadiense de bacalao en el Atlántico generó ganancias por mil 400 millones de dólares”, explicó Rashid Sumaila. “En 2004 ingresó apenas 10 millones de dólares”.

El atún, especialmente el gigantesco de aleta azul, corre el peligro de extinción por la excesiva demanda de los gourmet, por los músculos que impulsan sus migraciones, que se han convertido en una delicia gastronómica y una fuente de riqueza para los pescadores. Como consecuencia, la demanda por los atunes de aleta azul, por ejemplo, es tan grande que su precio ha adquirido niveles exorbitantes en las

últimas décadas, denunciaron científicos de la Estación Marina Hopkins, de la Universidad de Stanford (California). Ejemplificaron con el caso del atún azul de 300 kilos que fue rematado en Tokio a 150 dólares por kilo. En el Atlántico occidental la población atunera ha sufrido una disminución del 90 por ciento desde el decenio de 1970, según cifras de la Comisión Internacional para la Conservación Atunera Atlántica.

En el Mediterráneo se calcula que esa baja población ha alcanzado de un 50 por ciento, aunque en ambos casos se ha acelerado en los últimos años. A ello contribuirían los nuevos avances impulsados por la tecnología moderna en las ciencias oceánicas, que podrían salvarlo de la extinción, dijo Barbara Block, profesora de ciencias marinas de Stanford. Block explicó que un estudio realizado a los atunes del Atlántico durante más de 10 años, reveló que si respetan ciertas prácticas se puede neutralizar su extinción y recuperar sus poblaciones.

Rashid Sumaila, economista de la Universidad de Columbia Británica, en Canadá, señaló que una posibilidad de salvar el atún es lograr un equilibrio en las faenas de pesca a largo y corto plazos. Al comparar el destino final del atún, en comparación con el bacalao, una especie que dio forma a muchas economías del siglo pasado, hasta su virtual desaparición, Sumaila manifestó que los signos de extinción “catastrófica” del atún son cada vez más evidentes.\*

\* RESPONSABLE DE LA RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA. UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN CIENTÍFICA.

ciencia X seguido

## A mayor poder, mayor sordera



Luis González de Alba  
www.luisgonzalezdealba.com

**T**rata usted de convencer a una autoridad universitaria de que las prioridades deben ser las prepas, a un gerente para que haga cambios en la línea de producción, a un gobernador para que abandone proyectos de relumbrón y se plantee tareas de infraestructura, a un alcalde de que el transporte público debe ser rediseñado de raíz? No pierda el tiempo: cuando la gente se siente con poder, así sea el pequeño de un jefe de departamento, ignora las opiniones nuevas. Simplemente no escucha e ignora razones. Ni las ve ni las oye.

“Si usted hace sentir menos poderosa a una persona con poder, así sea un momento, tendrá mejor oportunidad de atraer su atención”, dice Pablo Briñol, principal autor del estudio realizado en la Universidad Autónoma de Madrid y publicado en el último número del *Journal of Personality and Social Psychology*. “La gente con poder tiene confianza en lo que está pensando. Ya sea que acepten o rechacen una idea. Esa posición será difícil de cambiar”, dice Richard Petty, coautor del estudio y profesor de la

Ohio State University, donde Briñol hizo estudios de posdoctorado.

Al parecer este es el primer estudio que analiza cómo el poder del receptor de un mensaje afecta la persuasión. Un descubrimiento desalentador fue que la fuerza de los argumentos no tuvo efecto. Buenos o malos, la autoridad los desecha. En un juego de roles resultó evidente que quien llevaba el papel de jefe, simplemente ni siquiera estaba escuchando a quien le

presentara nuevas ideas. Quien desempeña el papel de empleado, y se siente con escaso poder, pone mayor atención a los argumentos con que se defiende una nueva idea. Estuvieron menos confiados en sus convicciones iniciales y soportaron los argumentos nuevos con más cuidado.

Un segundo experimento fue diseñado para ver cuánta atención ponían los participantes en un mensaje. La mitad del grupo captó anuncios con argumentos particularmente débiles para comprar un teléfono (por ejemplo, que tenía un convertidor para amplios tipos de corriente); la otra parte recibió argumentos fuertes (que se podía recargar en sólo cinco minutos). Después debían calificar el teléfono.

La fuerza del argumento hizo menos diferencia entre quienes desempeñaron el papel de jefes, que entre los empleados. Tendieron a calificar los aparatos de forma similar, sin importar que hubieran oído el argumento débil o el fuerte. “Estas personas obviamente no estaban prestando atención cuando se sintieron con poder”, dice Petty.

Si un mensaje fuerte llega antes de que la

gente se sienta con poder, lo aceptarán mejor. Así que, para fines prácticos, si tiene usted argumentos fuertes para presentar a su jefe, trate de no exponerlos en la oficina, donde estará rodeado por símbolos de poder.

Presente el tema en otro lugar, donde no haya recordatorios de quién es el jefe. Pero si no tiene más remedio que hablar en la oficina del jefe, y tampoco logra sacarlo de detrás de su escritorio ejecutivo, diga primero algo que le sacuda la confianza.

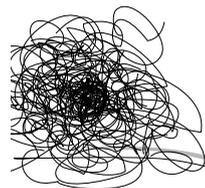
“Nuestra investigación muestra que el poder hace a la gente confiada en sus creencias”, dice Petty. “Traiga a colación algo que el jefe no sepa, algo que reduzca su confianza en sí mismo.” Una vez presentada la argumentación para esa nueva idea, es bueno recordar al jefe que es él quien está a cargo. Así el argumento habrá penetrado una coraza debilitada, que luego se volverá a cerrar. Una vez convencido el jefe, en un momento de poder débil, estará más seguro de su propia evaluación al regresarle su confianza.

Como tantas veces ocurre, los psicó-

logos descubren con cuidadosos diseños experimentales lo que mucha gente sabe. En este caso todos los buenos grillos se manejan así, sin esa partitura y de puro oído. No lo publican en *Journals*, porque no saben ni cómo lo hacen.

El autor de la nota, Jeff Grabmeier, dice que según Petty, la investigación pone en duda la clásica afirmación de que el poder corrompe (y el poder absoluto corrompe absolutamente). Más bien, lo que hace el poder es gente más incuestionablemente convencida de sus propias creencias, y que actúa de conformidad con éstas. Tanto la gente con bajo poder, como con alto, puede conducirse mal, pero quienes tienen mucho poder están más convencidos de sus propias creencias y son, por ende, menos susceptibles a puntos de vista opuestos.

“Mucha gente puede tener por un momento malos deseos, pero no los realiza porque se autoinhibe. Una persona poderosa es más posible que los siga”, dice Petty. Pero, de la misma forma, llevará adelante tareas positivas. “La gente poderosa es más probable que haga lo que piensa, bueno o malo, sin cuestionarse a sí misma”, concluye el investigador... algo que todos sabíamos ya. Pero se agradece que esté puesto de forma tan clara. \*



UDGVIRTUAL

www.udgvirtual.udg.mx



### Cursos y diplomados UDG Virtual

El Programa de educación continua de UDG Virtual ofrece los cursos y diplomados en:

- Administración
- Administración de Proyectos
- Apreciación del Jazz
- Comercio Electrónico
- Contabilidad básica
- Formación por Competencias
- Diseño y Operación de Cursos en Línea
- Gobierno y Gestión Pública y Municipal
- Metodología de Mejora Seis – Sigma
- Oratoria y Argumentación
- Planeación Estratégica

Además, cursos y talleres a la medida de tus necesidades.



Unidad de Promoción  
Tel. 3630-1444 y 3630-1445  
educacion@udgvirtual.udg.mx



## UDG VIRTUAL Educación en línea, una alternativa

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Como alternativa para las personas que no cuentan con tiempo o medios para asistir a un salón de clases, por sus ocupaciones o ubicación geográfica, la Universidad de Guadalajara presentó el programa de UDGvirtual para estudiar el bachillerato y las licenciaturas en administración de organizaciones, bibliotecología, educación, gestión cultural y tecnologías e información.

Tanto las licenciaturas como el bachillerato serán impartidos vía internet, y contarán con profesores en línea para despejar las dudas que les puedan surgir a los estudiantes, además de biblioteca digital, fotos y chats.

Comentó al respecto Edmundo Sánchez Medina, rector de la UDG Virtual, que esto permitirá llevar educación a más personas, y que aunque no pretende ser la solución a los alumnos rechazados de la universidad convencional, sí puede constituirse en una opción.

Aclaró el rector que las licenciaturas fueron elegidas de acuerdo a un estudio realizado por la misma Universidad. Son las carreras que demandan egresados, pues no se pretende saturar el campo laboral con médicos y abogados.

En el sistema de UDG Virtual es la licenciatura en educación la que hasta el momento ha tenido más demanda. Todas tendrán una duración de cuatro años, pero será el estudiante quien administrará el tiempo. Incluso puede haber quienes sólo ingresen a internet los fines de semana.

En cuanto al bachillerato, además de ser virtual, fue diseñado un programa para cursarlo en 18 meses. Explica Sánchez Medina que no por eso disminuirá la calidad, pues se realizó una reestructuración al programa, que consiste en impartir la educación de manera concreta y aplicada a la vida cotidiana.

El perfil del estudiante, tanto para las licenciaturas, como para el bachillerato, será el de una persona que tenga conocimientos básicos en programas de computación y que esté familiarizada con la navegación en la red.

El registro de inscripciones estará abierto del 1 de febrero al 30 de abril de 2008.

Para registrarse y conseguir más información al respecto, los interesados deberán ingresar a [www.udgvirtual.udg.mx](http://www.udgvirtual.udg.mx). \*

▲ Usuarios de internet. Foto: Giorgio Viera

campus



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"  
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

### NUESTRO CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO

MARCA EN SU:

#### Cláusula 13

Clasificación de los Trabajadores Administrativos:

El personal administrativo al servicio de la Institución puede tener las siguientes categorías:

1. Trabajadores de planta: Son todos aquellos que ocupan en forma definitiva un puesto tabulado conforme a las normas de este Contrato.
11. Trabajadores temporales: Son aquellos que se encuentran en cualquiera de los siguientes casos:
  - a) Los contratados por obra determinada. Son aquellos que se contraten cuando así lo exija la naturaleza del trabajo para realizar obra específica, previamente señalada.
  - b) Los contratados por tiempo determinado. Quienes se encuentren en cualquiera de los siguientes casos:

b.1) Cuando la naturaleza del trabajo así lo exija, no pudiendo tener este tipo de contrato una duración mayor a doce meses.

b.2) Cuando tenga por objeto sustituir temporalmente a otro trabajador, por el tiempo que dure la sustitución.

Los trabajadores por obra y tiempo determinado, mientras se encuentren en el desempeño de la obra contratada o de su contrato temporal, percibirán las prestaciones que establece el presente Contrato, que sean acordes con la naturaleza de su contrato individual, y disfrutarán de salarios idénticos a los trabajadores de la misma categoría.

111. Trabajadores de confianza: Son todos aquellos que realicen funciones de dirección, inspección, administración, vigilancia y fiscalización de carácter general.

- a) El trabajador de confianza que al rescindir su relación de trabajo por pérdida de confianza con la institución, si hubiese sido promovido de un puesto de planta volverá a su nombramiento de base, salvo que exista causa justificada para su separación, tal como lo establece la ley en la materia.
- b) El personal de confianza no podrá desempeñar labores propias del personal sindicalizado, tomando en cuenta la diferencia que se haga del manual del perfil de puestos.

#### Cláusula 14

Contenido de los Contratos:

Los contratos deberán de contener lo siguiente:

1. Nombre;
2. Servicios que deben prestarse, de acuerdo al tabulador o catálogo de puestos vigentes;
3. Carácter del nombramiento: de planta, temporal o tiempo u obra determinada;
4. Categoría y puesto correspondiente;
5. Turno y horario del trabajador, y
6. Adscripción del trabajador.

Sria. De Comunicación Social



Premio Nacional  
de Periodismo  
2007

VII EDICIÓN CIUDADANA

# CONVOCATORIA

El **CONSEJO CIUDADANO DEL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO:**

Convoca al **Premio Nacional de Periodismo 2007**, que se entregará en mayo de 2008 (día por confirmar), bajo las siguientes

## BASES:

### 1. DE LAS CATEGORÍAS:

Podrán participar aquellos trabajos difundidos en cualquier medio (prensa, radio, televisión, páginas web mexicanas) entre el 01 de enero y el 31 de diciembre del 2007, en las siguientes categorías:

- Noticia
- Reportaje / Periodismo de Investigación
- Crónica
- Fotografía
- Artículo de Fondo / Opinión
- Caricatura / Humor
- Entrevista
- Mesa de Análisis / Debate
- Orientación y Servicio a la Sociedad
- Transparencia y Acceso a la Información\*

\* (Esta categoría comprende cualquier género periodístico. El trabajo postulado deberá haber sido desarrollado con base en una solicitud de información ante cualquier órgano regulador del acceso a la información y transparencia).

### 2. DE LA PARTICIPACIÓN:

Los trabajos postulados serán recibidos a partir del miércoles 07 de noviembre de 2007 y hasta el viernes 29 de febrero de 2008. Los trabajos deberán acompañarse de los siguientes datos generales:

- Categoría en la que participa
- Medio de emisión
- Fecha de emisión
- Datos personales (nombre, teléfono, correo electrónico, dirección, etc.).
- 6 copias (fieles ó fotostáticas) del material respectivo.

NOTA: Para los trabajos entregados en CD, se pide que utilicen los formatos que corren comúnmente en el reproductor de windows ó extensiones de office, así como adobe acrobat (pdf) y/o jpg.

**Si desea realizar su postulación de forma electrónica, sólo tiene que seguir las indicaciones en el sitio web.**

Las postulaciones podrán ser presentadas a título personal o por terceros o por los medios de comunicación en los que se divulgaron. También podrán presentar candidaturas instituciones de reconocido prestigio profesional, académico o social. Entendiéndose en todos los casos que el(os) postulado(s) será(n) el(os) autor(es) del trabajo presentado. Los concursantes podrán participar en un máximo de tres categorías y con un sólo trabajo por cada una de ellas.

### 3. DEL JURADO Y LA CALIFICACIÓN:

El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en la materia, seleccionados por este Consejo, y su fallo será inapelable. Su criterio fundamental será la calidad periodística de los trabajos.

### 4. DE LOS RESULTADOS:

Se darán a conocer el martes 22 de abril de 2008. La ceremonia de premiación se efectuará en la cd. de México en mayo de 2008 (día por confirmar).

### 5. DE LOS PREMIOS:

Será premiado un trabajo por categoría. Cada premio consiste en una escultura diseñada especialmente por el maestro Juan Soriano, diploma, y \$50,000.00 m.n. (cincuenta mil pesos). Los premios serán indivisibles y sólo podrán ser reclamados durante la Ceremonia de Premiación.

### 6. DE LA INSCRIPCIÓN:

Los trabajos podrán ser enviados o entregados de forma directa, en:

**Gob. Fco. García Conde #5  
Col. San Miguel Chapultepec  
México 11850, D.F.**

(entre Gral. Juan Cano y Gral. Tiburcio Montiel;  
cerca de las estaciones de metro "Juanacatlán" -rosa- y "Constituyentes" -naranja-)

**Para postulaciones vía electrónica:**

**[www.periodismo.org.mx/postulaciones](http://www.periodismo.org.mx/postulaciones)**

**[www.pnp.org.mx/postulaciones](http://www.pnp.org.mx/postulaciones)**

**(consulte las instrucciones en la página)**

**INFORMES:**

**Teléfonos: (55) 5276 4480, (55) 5516 0776**

**Tel. / Fax: (55) 5276 4427**

**Correo electrónico: [info@periodismo.org.mx](mailto:info@periodismo.org.mx) o [info@pnp.org.mx](mailto:info@pnp.org.mx)**

**<http://www.periodismo.org.mx>**

**<http://www.pnp.org.mx>**

**La participación en este Premio implica la aceptación de sus bases. La interpretación de las mismas o de cualquier aspecto no señalado en ellas, corresponde sólo al Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo. Una vez fallado el premio, los trabajos que no resulten ganadores no serán devueltos.**



Asociación de Editores de los Estados (AEE) • Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)  
Cámara Nacional de la Industria de la Radio y Televisión (CIRT) • Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM)  
Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC) • Fraternidad de Reporteros de México (FREMAC)  
Fundación Manuel Buendía (FMB) • Libertad de Información-México (LIMAC) • Red de Radiodifusoras y Televisoras Educativas y Culturales de México (LA RED)  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla • Escuela de Periodismo "Carlos Septién García" • Tecnológico de Monterrey  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo • Universidad Autónoma de Tlaxcala • Universidad de Colima • Universidad de Guadalajara  
Universidad del Mayab • Universidad Nacional Autónoma de México • **Universidad Iberoamericana (PRESIDENCIA 2007-2008)**

**México D.F., 2007 - 2008**

# Va Red Radio UdeG por la octava

A partir de octubre el Centro Universitario de los Valles tendrá una señal dentro de la red. Aunque se trata de una repetidora, su potencia será de 30 mil watts y podrá captarse en 30 kilómetros a la redonda

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

**L**os vientos en la región de los Valles, Jalisco, transportarán un nuevo ingrediente a partir del otoño. Se trata de la nueva señal de Radio Universidad, que se originará desde el Centro Universitario de los Valles, de la Universidad de Guadalajara.

La nueva estación de la Red Radio Universidad se agregará para esas fechas a las que ya operan y que se encuentran en Lagos de Moreno, Zapotlán el Grande, Puerto Vallarta, Ocotlán, Colotlán, Autlán y de Guadalajara.

Al respecto, el director de la Red Radio Universidad dijo que no se trata de una estación repetidora. "Su permiso es para operar la frecuencias que se asignan", es decir, se trata de "una estación radiodifusora, permisionaria". Se conocerá en adelante como la de Ameca, así designada porque el CUValles está en ese municipio".

Guerrero Lemus asegura que la nueva estación, que deberá entrar en operación a más tardar en octubre del presente año, es resultado de toda una labor y acumulación de experiencias profesionales de la Red Radio Universidad en el estado.

"Es una estación que se espera tenga una potencia de seis mil watts, lo que representa que la escucharán y la podrán captar aparatos a 30 kilómetros alrededor del CUValles.

Sin embargo, el rector de este centro universitario, el doctor Miguel Ángel Navarro, asegura que la influencia de este conjunto universitario impacta alrededor de 52 municipios, pues los alumnos que reciben clases presenciales sólo algunos días de la semana realizan el resto de sus tareas académicas por medio de internet desde sus lugares de origen.

Se estima que al igual que el sistema de aprendizaje del centro universitario, la estación de radio también será consultada y escuchada por la comunidad universitaria por medio de las computadoras.

Según las investigaciones de campo, la única estación de radio que existe en amplitud modulada, es Radio Ameca y fuera de ésta no hay ninguna otra que transmita en la región. La estación de Radio Universidad en CUValles transmitirá en frecuencia modulada. Estará ubicada en el 105.5 megahertz.

Con la integración de Radio Universidad de Ameca, la red se confirma como la más amplia red de radiodifusoras en el interior del estado de Jalisco y la única de su tipo en toda la república mexicana, lo que conlleva un gran compromiso de comunicación y se convierte en un instrumento de apoyo a las actividades sustantivas universitarias y académicas dentro de su área de influencia. \*

► Imagen del Centro Universitario de los Valles.

Foto: Abel Hernández



mediática

## TV ABIERTA

Universidad de Guadalajara  
te invita a disfrutar:

<p><b>MÁS QUE NOTICIAS</b> Sábado 7 PM Canal 4 Lunes 6 PM Canal 2</p>	<p><b>TIERRA DE MAGIA</b> Domingo 3:30 PM Canal 4 Jueves 10:30 PM Canal 2</p>
<p><b>MUNDO CARACOL</b> Sábado 10:30 AM Canal 4 Domingo 10:00 AM Canal 2</p>	<p><b>FACETAS, RETRATO UNIVERSITARIO</b> Sábados dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4</p>
<p><b>SEXO LUEGO EXISTO</b> Martes 10:30 PM Canal 2</p>	<p><b>TERRITORIO REPORTAJE</b> Sábado 5 PM Canal 4 Jueves 11 PM Canal 2</p>
<p><b>ESFERAS</b> Domingo 9 PM Canal 4 Miércoles 10:30 PM Canal 2</p>	<p><b>LA GACETA</b> Lunes - Miércoles - Viernes dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4</p>
<p><b>LA VAGONETA</b> Viernes 7 PM Canal 4 Viernes 11:30 PM Canal 2</p>	

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable  
Sintoniza también Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

Consulta nuestra programación y horarios en: [www.dipa.com.mx/tv/](http://www.dipa.com.mx/tv/)



▲ Inauguración de instalaciones. De izquierda a derecha: José Mendoza Barrientos, presidente municipal de La Barca; Raúl Medina Centeno, rector del CUCIénega; Emilio González Márquez, gobernador del estado, y el Rector general, Carlos Briseño Torres. Foto: Abel Hernández

# Internet gratuito para Jalisco

El gobierno del estado de Jalisco se comprometió a apoyar el proyecto Wimax, de la Universidad de Guadalajara, que planea dotar de internet a todo el estado

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

**P**lazas públicas, centros de salud, de seguridad y educación rurales, podrán tener acceso a internet gratuito por medio de la tecnología WiMax, proyecto impulsado por la Universidad de Guadalajara. El objetivo es que la población jalisciense disfrute de este beneficio en cualquier parte del estado. Con ello será posible que habitantes de municipios sin infraestructura hagan suyas las ventajas de otras opciones educativas, así como de los servicios de telefonía.

A pesar de que sólo el 16 por ciento de los hogares jaliscienses cuenta con una computadora, el uso del internet cada día es más frecuente, principalmente entre los jóvenes estudiantes.

En días pasados, el Rector general de la UdeG, Carlos Briseño Torres presentó el proyecto al gobernador de Jalisco, Emilio González Márquez, con el fin de operarlo en coordinación con el gobierno del estado. Durante la presentación, realizada en uno de los campus del Centro Universitario de la Ciénega, ubicado en La Barca, Briseño Torres explicó: "Pretendemos establecer una infraestructura de telecomunicaciones a lo largo de Jalisco, con el propósito de lograr un mayor desarrollo social, solventando, entre otras necesidades, las carencias de comunicación".

El proyecto para gastos de operación requiere 434 mil 781 dólares anuales y 40 millones 866 mil 754 dólares para infraestructura. Esta inversión vale la pena, porque *WiMax* tiene importantes ventajas, como su menor costo con relación al sistema tradicional, confiabilidad de operación y disponibilidad mayor, alta capacidad en tasa de transferencia y en alcance a distancia.

Briseño Torres hizo énfasis en que si el proyecto resulta exitoso, la UdeG podría implementarlo en otros estados del país. También propuso que el gobierno de Jalisco lo apoye económicamente, a través de una partida anual en el presupuesto de la institución y durante los próximos cinco años que restan de administra-

ción universitaria y gubernamental, a lo que González Márquez respondió que habrá recursos para *WiMax*: "somos y queremos seguir siendo parte de este proyecto. Recurso tiene que haber para esto, porque soñamos con el momento en que pueda llegar toda la oferta educativa a todos los rincones de nuestro estado y que esta tecnología supla lo que no tenemos a través de la tecnología convencional".

El proyecto está en etapa de conexión piloto. La institución invirtió 136 mil dólares para seis radio-bases de 90 grados y 30 equipos terminales.

El coordinador de tecnologías de la información, de la UdeG, Francisco Cuéllar Hernández, realizó una prueba de esta tecnología durante la presentación en La Barca. El Hospital Civil "Doctor Juan I. Menchaca", investigadores ubicados en Manantlán, al sur de Jalisco, así como con el CUCIénega en su campus de Ocotlán, lograron tener comunicación.

Los puntos en donde se encuentran las radio-bases, son: el laboratorio científico Las Joyas, en la sierra de Manantlán, Escuela de Enfermería de Ocotlán, el OPD Hospital Civil de Guadalajara y en la explanada UdeG, ubicada en el centro de Guadalajara. \*

## UdeG, punta de lanza en portales

WAV

**S**egún Website Value Calculator, una valuadora en línea que puede ser consultada en la dirección [websitevaluecalculator.com](http://websitevaluecalculator.com), el sitio [www.udg.mx](http://www.udg.mx), está tasado en 527 mil dólares, más que las páginas del gobierno estatal y Congreso local, entre otros. El sitio del ejecutivo fue valuado en 98 mil dólares; el del ayuntamiento de Guadalajara, en 20 mil dólares y el del Zapopan, en mil 987 dólares.

Los criterios que esta valuadora utiliza para determinar los valores, son el "pagerank" –puntuación que Google da a un sitio web para medir su importancia–, las visitas que recibe de acuerdo con el ranking de Alexa en internet y la cantidad de enlaces que ofrece a otros dominios.

Estos cálculos determinan qué tanto acuden los cibernautas a los portales y qué tan utilitarios pueden resultar y si la oferta es la indicada y las actualizaciones son constantes.

Es relevante, porque en esos sitios oficiales debe haber información pública de utilidad para los gobernados, como lo ordena la Ley de transparencia.

La página de la UNAM está valuada en un millón 897 mil dólares, mientras que la de la Presidencia de la república en 83 mil dólares.

Los tres sitios más valiosos en la web, de acuerdo con Value Calculator, son Yahoo, de dos mil 100 millones de dólares; Google, de mil 734 millones, y Ebay, de mil 681 millones de dólares. \*

### Website Value Calculator

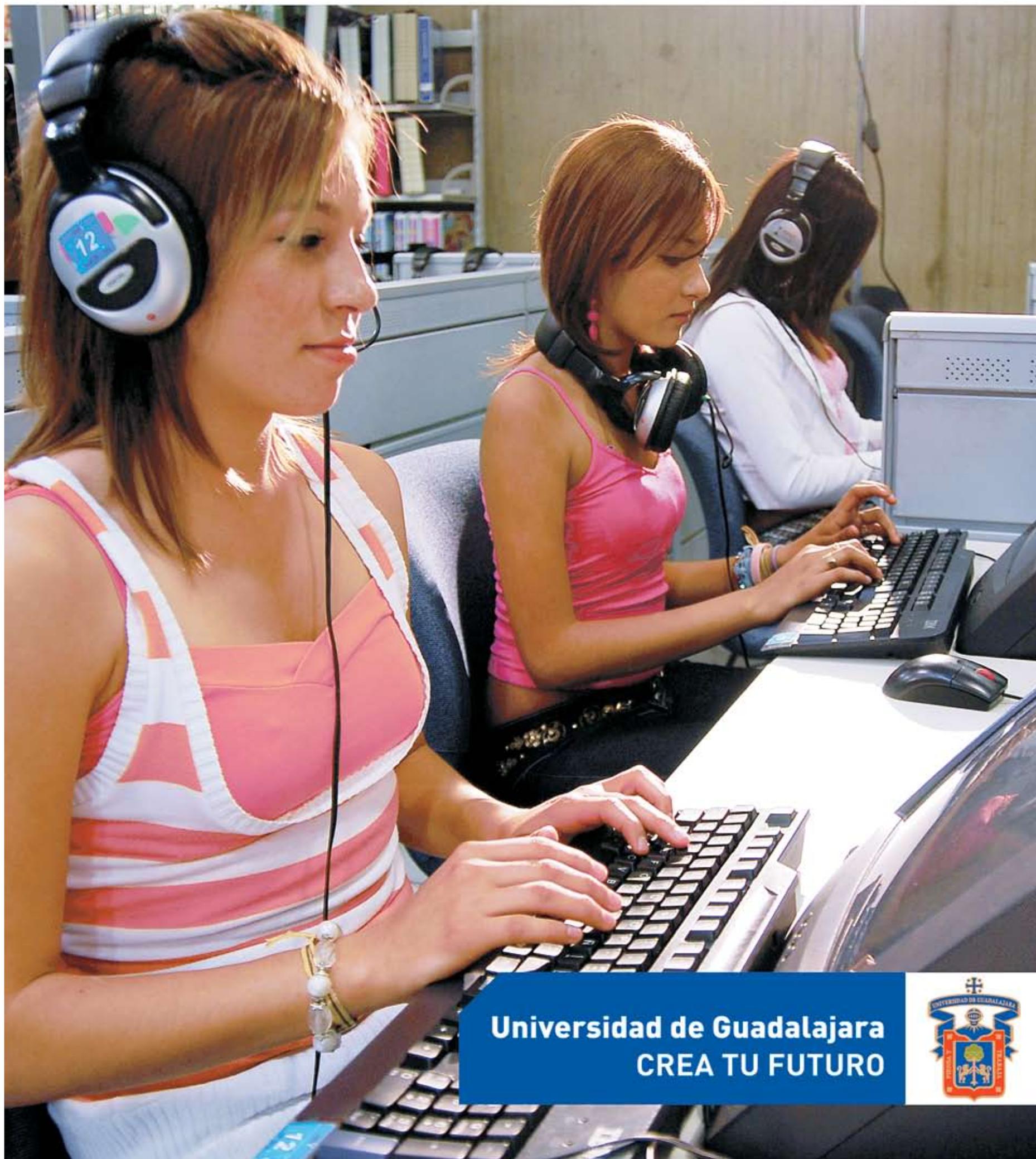
Portal	Dólares
<a href="http://www.udg.mx">www.udg.mx</a>	527 mil
<a href="http://www.jalisco.gob.mx">www.jalisco.gob.mx</a>	98 mil
<a href="http://www.guadalajara.gob.mx">www.guadalajara.gob.mx</a>	20 mil
<a href="http://www.zapopan.gob.mx">www.zapopan.gob.mx</a>	mil 987
<a href="http://www.congreso.jalisco.gob.mx">www.congreso.jalisco.gob.mx</a>	mil 900
<a href="http://www.tlaquepaque.gob.mx">www.tlaquepaque.gob.mx</a>	748
<a href="http://www.tonala.gob.mx">www.tonala.gob.mx</a>	660
<a href="http://www.tlajomulco.gob.mx">www.tlajomulco.gob.mx</a>	231
<a href="http://www.presidencia.gob.mx">www.presidencia.gob.mx</a>	83 mil
<a href="http://www.df.gob.mx">www.df.gob.mx</a>	219 mil

virtuallia

# INTERNET PARA TODOS

► Tu Universidad, trabaja por un futuro con Internet para todos.

La Barca, Jalisco, 15 de febrero de 2008.  
Presentación del proyecto **WiMax**.



Universidad de Guadalajara  
CREA TU FUTURO



## Nocaut universitario

A más de un mes de inaugurada la escuela de boxeo de la Universidad de Guadalajara, la respuesta ha sido alentadora. No sólo para pelear, sino también como ejercicio aeróbico, los iniciados adquieren rápidamente el gusto por este deporte. Para 2008, además de conformar la selección universitaria, una de las metas es dar mayor impulso a esta disciplina

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El box llegó a la Universidad de Guadalajara y a más de un mes de inaugurada la escuela de iniciación en esta disciplina, la respuesta ha sido tal, que ya planean formar una selección universitaria.

Para muchos la práctica de este deporte significa subir a un ring y enfrentar a un rival. Sin embargo, es más que eso y por ello el programa de enseñanza está enfocado a cubrir diversas áreas, tales como la competencia, la actividad física y la defensa personal, explica el entrenador Óscar Michel Andrade.

“El box lo vamos a enfocar en varios aspectos. El primero, el de la competencia, tanto estudiantil, como amateur, para lo cual contamos con el apoyo de la Asociación Amateur de Jalisco. El área estudiantil también la vamos a manejar, pero además tenemos un programa enfocado a la actividad física y la salud. Hay gente a la que le gusta aprender los golpes, pegarle a los costales, enfocados sólo a la salud”.

Abundó que aunado a esto existe un área relacionada con la defensa personal, sin el afán de competir, ya que muchas personas en ocasiones no se acercan a esta actividad porque piensan que recibirán golpes o saldrán lastimados.

“Estos enfoques los hacemos para atender las necesidades de grupos diferentes, tanto en edades como en gustos”.

El egresado de la licenciatura de cultura física, de la UdeG, expresó que los beneficios que ofrece esta disciplina a quienes la practican, son muchos. Uno de los más importantes es quitarse el estrés.

“Cuando vivimos en ciudades grandes como Guadalajara, estamos sometidos a un estrés constante, lo que puede provocar diversas enfermedades, y este tipo de actividades nos ayudan a resolver esa situación, a soltar emociones”.

Otro aspecto interesante en torno a esta disciplina es que, contrario a lo que podría pensarse, cada vez hay más mujeres que la practican, lo que demuestra que muchas cuestiones culturales han cambiado.

“El número de mujeres que lo practican se ha duplicado. Ahora son casi el 60 por ciento. A lo largo del día atendemos a una población superior a las 100 personas en los diferentes horarios distribuidos en mañana y tarde”.

Michel Andrade destacó que manejan horarios



▲ Uno de los alumnos de boxeo, durante su entrenamiento en el gimnasio de usos múltiples.

Foto: José María Martínez

flexibles, tanto para niños como para adultos. La edad mínima para ingresar es de ocho años, sin importar la condición o características físicas.

“Aquí aceptamos a todos en todos los horarios y estamos preocupados por dar enseñanza de calidad. Por ello contamos con diversos aspectos en nuestro programa”.

Explicó que un punto favorable para este deporte es el hecho que de nueva cuenta retomen las transmisiones de las peleas por televisión abierta, ya que hasta hace unos meses el público no conocía a los campeones nacionales, porque las peleas eran transmitidas solo en pago por evento.

“Hace unas décadas teníamos figuras, veíamos a Julio César Chávez, a *La chiquita* González, como héroes nacionales. Después se empieza a perder la identificación con los deportistas, y en estos momentos resurge gracias a la televisión. Empezamos a tener auge. Incluso dentro de la Universidad de Guadalajara hay competencias en el Coliseo, y queremos aprovechar esa promoción”.

Para 2008, además de conformar la selección

universitaria, una de las metas es dar un mayor impulso a esta disciplina.

“Esperamos empezar a conformar la selección a partir de marzo, con la finalidad de que otras universidades generen sus selecciones y podamos implementar competencias y darle un realce a esta disciplina a nivel estudiantil. Otros planes son consolidar la escuela, hacerla sustentable, y estamos a la espera de realizar nuevos programas de actividad física”.

Puntualizó que al mismo tiempo analizarán algunas cuestiones, para que los estudiantes puedan llegar a nivel amateur y en un futuro al profesionalismo.

El costo de inscripción a la escuela es de 100 pesos, mientras que la mensualidad por dos días de clase, de 150 pesos; por tres, de 180 y por cinco, 250. Hay un descuento de 15 por ciento para estudiantes de esta casa de estudios y del 10 para trabajadores administrativos y académicos.

Para mayores informes o inscripciones, acudir al gimnasio de usos múltiples, ubicado en avenida Revolución 1500 o llamar al teléfono 36 19 81 06. \*

## Comienzan estatales rumbo a la Universiada

Los judokas universitarios iniciaron su carrera hacia la máxima justa estudiantil. Esperan colocarse en el torneo nacional entre las primeras ocho selecciones

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El camino rumbo a la Universiada nacional 2008, a celebrarse del 24 de abril al 8 de mayo y cuya sede será la Universidad de Guadalajara, comenzó ya para algunos de los atletas de esta casa de estudios, que tendrá que disputar etapas estatales y regionales en busca de un lugar para competir en la máxima competencia nacional de la educación superior.

Los primeros en entrar en actividad fueron los seleccionados de judo, quienes tuvieron que enfrentar a atletas de varias instituciones estatales, obteniendo buenos dividendos, según explica su entrenador Geovanni de Jesús Carrillo.

“Nos fue bien, todo estuvo perfecto. La competencia tuvo lugar en las instalaciones del Code y no hubo tantos problemas como en la edición anterior. La organización fue buena y de los 12 competidores con que participamos, de los cuales siete son hombres y cinco, mujeres, calificaron 10. Ganamos casi todos los lugares disponibles para el regional”.

En esta justa participaron judokas de la Universidad del Valle de México, de la Escuela de Educación Física del Code y de la UdeG.

Geovanni de Jesús Carrillo dijo que además de estos 10 atletas que competirán en la etapa regional, a celebrarse en Colima en marzo, hay 14 calificados de manera directa a la Universiada nacional.

“Solo los primeros lugares de la etapa regional avanzan al nacional. Participaremos con cinco mujeres y



cinco hombres. Ahí enfrentaremos a atletas de Michoacán, Colima y Jalisco. El equipo está bien para enfrentar esa etapa, en especial en mujeres, donde posiblemente pasen todas a la nacional y en lo referente a la categoría varonil, sí la tienen más difícil, pero esperemos que califiquen tres o cuatro”.

Giovanni Carrillo explicó que a diferencia del año anterior, esta vez hubo una mayor participación de la UdeG, lo que habla de un mayor conocimiento de la comunidad universitaria sobre esta disciplina.

“Ha habido más respuesta de los chavos por integrarse al equipo. El interés quedó demostrado en el pasado Circuito intercentros, organizado por la Coordinación de Cultura Física, donde se incrementó la participación”.

Puntualizó que el hecho de que la Universidad de Guadalajara sea

la sede de este evento, representa para los atletas una motivación mayor para participar y desempeñar un buen papel.

“Esto nos permitirá organizarnos mejor en cuanto a los entrenamientos para llegar lo mejor preparados a esta competencia, además de que estaremos en casa y será un punto a favor”.

El encargado del equipo de judo señaló que su pronóstico para el nacional será estar ubicado entre los primeros ocho lugares por equipo y ganar aproximadamente tres medallas de oro, así como algunas de plata y bronce.

Las categorías en que compite el equipo de judo universitario son en femenino desde 48 hasta más de 78 kilogramos, mientras que en la varonil las modalidades van de los 60 hasta más de 100 kilogramos. \*

▲ Geovanni de Jesús Carrillo, entrenador del equipo de judo. Foto: Francisco Quirarte

### Las etapas estatales

Disciplina	Fecha
Judo	16 de febrero
Karate	22 de febrero
Tae kwon do	23 de febrero
Levantamiento de pesas	24 de febrero
Ajedrez	28 de febrero
Gimnasia aeróbica	28 de febrero
Tenis de mesa	28 de febrero
Atletismo	28-29 de febrero, 1 de marzo
Tenis	1 de marzo

## Triatlón en el club de la UdeG

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El club de la Universidad de Guadalajara será sede este domingo 2 de marzo, del Triatlón sprint Leones Negros, evento organizado por la Coordinación de Cultura Física de esta casa de estudios, junto con la Asociación de Triatlón del estado de Jalisco.

El titular de dicha dependencia universitaria, Jurgen Hunefeldt Frode, explicó que este será el primer evento formal con el objetivo de consolidar el triatlón universitario.

“Con esto iniciaremos los trabajos formales en materia de esta disciplina, además de que para el 2 de agosto es probable que nos otorguen la sede de la especialidad, que avala la Federación Mexicana de Triatlón, el cual esperamos realizar en el municipio de Chapala”.

Dijo que independientemente de esa fecha, ya preparan diversos eventos para promover entre la comunidad universitaria esta disciplina, que hace poco celebró el 25 aniversario de la primera competencia en México, que fue organizada por esta casa de estudios.

La próxima prueba, que comenzará a las 9:00 horas, consistirá en recorrer 750 metros de natación, 20 kilómetros de ciclismo y cinco de carrera atlética. Está abierta a todos los atletas, clubes y equipos.

Las categorías en las que se podrá participar en ambas ramas, van desde infantiles (12 a 15 años), hasta de 16 a más de 50.

El costo de inscripción es de 160 pesos. Para los universitarios será de 120. La premiación consistirá en trofeos a los tres primeros lugares de cada categoría. Informes e inscripciones en la Unidad de Deporte Masivo, puerta 24, gimnasio de usos múltiples, ubicado en la avenida Revolución 1500 o llamar al 3619 8206, extensión 105. \*

## talento U



**El problema es que cuando uno habla de computadoras, se piensa en alguien muy sabio, muy conocedor**



FRANCISCO JESÚS RODRÍGUEZ

◀ Foto: Archivo

ELIZABETH RAYGOZA JÁUREGUI

**E**l proyecto con el que gané, plantea otro modo de utilizar el *software*, un modo donde se pueda compartir con otras personas sin que haya represalias legales o de otro tipo”. Un *software* libre que ayude a los usuarios a tener más comunicación, a erradicar la piratería y hasta a generar empleos.

Francisco reconoce que le interesa la tecnología, pero desde un punto de vista social: cómo afecta la convivencia y cómo se ha medido en nuestras vidas para cambiar la forma en que la gente se relaciona. Sabe que hace 20 años no teníamos Ipods ni todos estos medios de comunicación que ahora son comunes, sobre todo entre los jóvenes. Ni hablar del internet, que comunicó a todas las personas alrededor del mundo.

A sus 17 años de edad, admite que es difícil hablar con certeza en cuanto a qué tanto daña o beneficia las comunicaciones. Simplemente le interesa.

“Mi proyecto lo planteé desde el punto de vista de los programas de computadora, lo que es el *software* y las licencias. Éstas impiden, por ejemplo, compartir el programa con un amigo, que son limitantes y restringen la convivencia. Hay un movimiento que tiene muchísimos años, que es el *software* libre, que plantea otro modo de utilizarlo, un modo en que se pueda compartir sin que haya represalias legales o de otro tipo”.

Con su propuesta ganó en el Concurso multimedia, organizado por OMIJal y Grupo Educare, lo que le permitirá viajar a Rumania para competir con jóvenes de todo el mundo.

**El tema del concurso era “Colaboración con el mundo”, ¿por qué ganó tu proyecto?**

El tema era bastante amplio. Muchísimos proyectos se fueron por lo ecológico y el mío era innovador. Lo escogí porque me pareció adecuado. Creo que ganó porque fui el único

que planteó el problema del *software* desde el punto de vista de las comunicaciones. Además, la calidad del trabajo era buena.

**¿Cuánto tiempo te llevó desarrollarlo desde el momento que te enteraste de la convocatoria y quién te ayudó?**

Cuando salió la convocatoria, lo único que hice fue registrarme, aunque aún no sabía qué iba a hacer. Al final desarrollé la idea en una semana y solo me llevó dos días materializarlo planificado. Fueron en total 430 proyectos y el mío resultó ganador. Lo hice porque todavía no he encontrado otra persona en la preparatoria con quien trabajar este tipo de proyectos. El problema es que cuando uno habla de computadoras, se piensa en alguien muy sabio, muy conocedor. Casi siempre lo relacionan con la programación, con resolver problemas y desarrollar programas complicados, y no, la computadora tiene otro tipo de aplicaciones. Por ejemplo, difundir un mensaje a través de un proyecto multimedia es otra cara de la computadora.

**¿Cuándo tuviste tu primer contacto con una computadora?**

Tenía como seis o siete años. Mis papás son maestros y compraron una, pero no teníamos escritorio y estuvo guardada casi un año en su caja. En la secundaria comencé a interesarme por la animación y el diseño. También me gusta lo gráfico y lo artístico. Ahora tengo un portal: soy administrador y estoy al pendiente de los contenidos, trabajo en una imprenta donde hago diseño.

**Ahora viene Rumania...**

Rumania es un compromiso mayor. Allá nos vamos a enfrentar a países que son potencia, pero estamos seguros de que vamos a hacer un buen trabajo, porque estoy recibiendo el apoyo de la Universidad. En Rumania se trata de desarrollar un proyecto multimedia, algo así como una campaña publicitaria. El tema es sobre “los niños, el futuro y la naturaleza”. Debemos integrar esos tres temas en uno solo y desarrollar un proyecto con un mensaje y un objetivo, y tal vez una propuesta. \*

**Primera persona \*** Estudia el sexto semestre en la preparatoria de La Barca, del Sistema de Educación Media Superior, de la Universidad de Guadalajara. Entre 430 proyectos, ganó la medalla de oro en el Concurso multimedia organizado por OMIJal y Grupo Educare, lo que le permitirá viajar a Rumania para competir con jóvenes de todo el mundo que presentarán trabajos sobre “los niños, el futuro y la naturaleza”.



O<sub>2</sub>  
cultura

**La piedra  
regresa**

PÁGINAS 6-7

## ENTREVISTA

## Carlos Fuentes

El escritor inauguró la extensión cultural de la Universidad de Guadalajara en Los Ángeles. En entrevista exclusiva señaló la incongruencia de las políticas antiinmigración en un mundo que se presume globalizado

# “La frontera es una línea imaginaria”

por LUZ MARÍA SÁNCHEZ / ENVIADA

El 15 de febrero, en el auditorio Mark Taper, de la Biblioteca Central de Los Ángeles, el escritor mexicano Carlos Fuentes dictó la conferencia magistral La nueva narrativa latinoamericana, actividad con que inauguraron el diplomado “Narrativa latinoamericana del siglo XXI: escenarios locales, horizontes globales y voces del relevo”, organizado por la Fundación Universidad de Guadalajara, A. C.

Este diplomado constituye la primera etapa de un proyecto sin precedentes, que llevará a la Universidad de Guadalajara a ofrecer cursos y actividades culturales a la población hispana de esta ciudad estadounidense.

Previo a la conferencia, Carlos Fuentes otorgó una entrevista exclusiva para *La gaceta*. El novelista fue profuso: habló de migración, de las elecciones en Estados Unidos y de narcotráfico.

**Usted ha vivido grandes momentos de la historia mexicana...**

Yo nací el año que mataron a Obregón. Imagínese: es la prehistoria. Era el periodo ni siquiera posrevo-

lucionario. Era todavía el periodo revolucionario, que luego adquirió un ímpetu nuevo, reformista, con Lázaro Cárdenas, y después lo siguió una posrevolución que duró hasta Tlatelolco, cuando se desvaneció la ilusión de la revolución y empezó un largo proceso democrático, en el que estamos y que no ha acabado de consolidarse. De manera que he visto un cambio profundo en la vida mexicana en estos últimos años.

**¿Cómo define a nuestro tiempo?**

Tengo la impresión de que estamos como al final de la Edad media. No sabemos nombrarlo todavía, pero creo que lo que vino, por lo menos desde el renacimiento y las revoluciones francesa, norteamericana y la industrialización, se está desplomando.

**Es un tiempo de migraciones**

El drama es que vivimos en un mundo global, en el que las cosas, las mercancías, los valores, circulan tranquilamente, pero los seres humanos no. Los trabajadores no tienen el derecho de desplazarse. Les ponen barreras, son perseguidos, se les expulsa y criminaliza. En Estados Unidos hay una disfunción brutal en lo que se entiende por globalización, que

yo nombraría preferentemente la internacionalización, para que hubiese un elemento jurídico en esta nueva realidad que estamos viviendo.

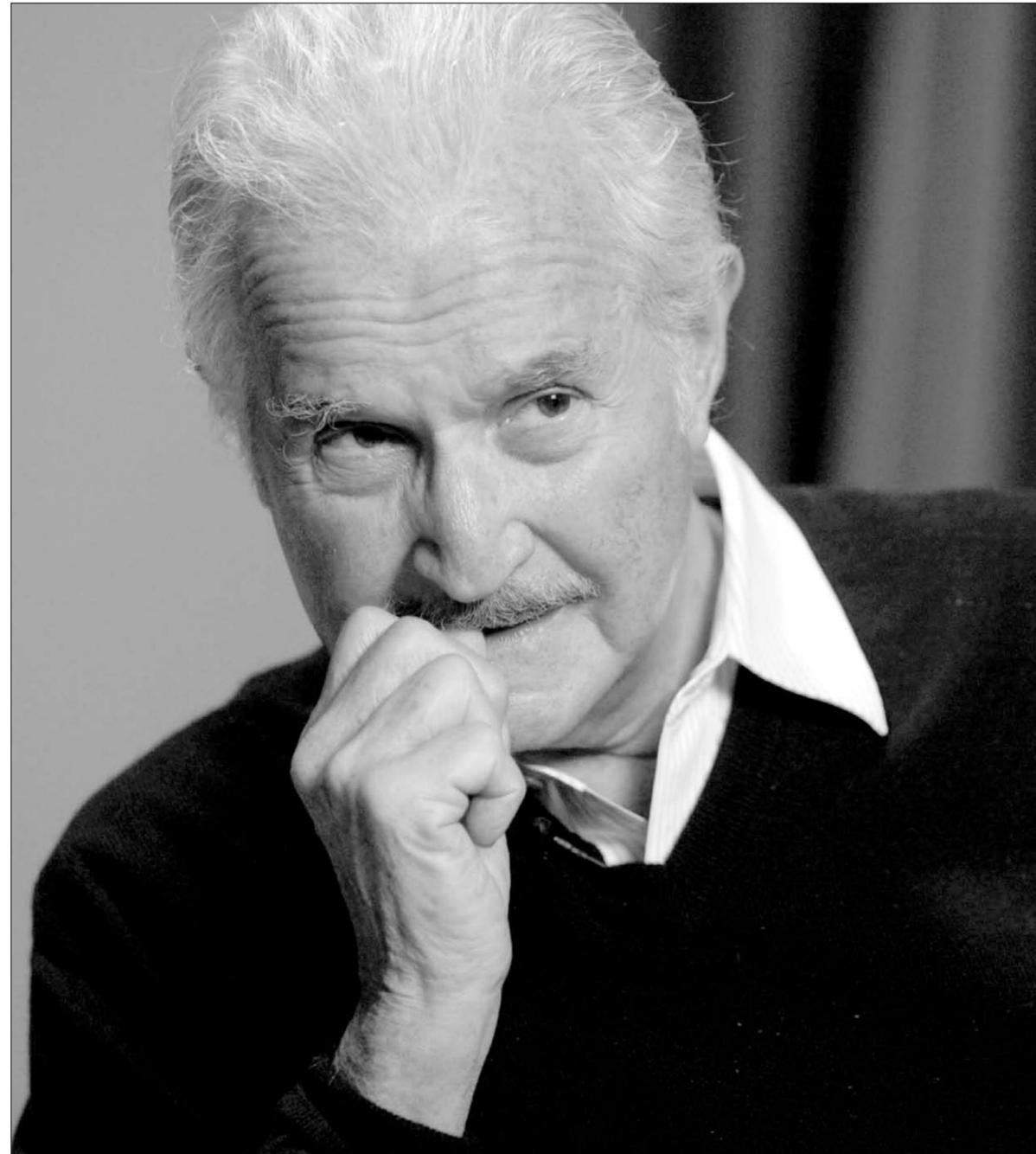
**¿Qué va a pasar con el mexicano políticamente incorrecto, que es racista y clasista?**

Creo que vamos a pertenecer al mundo, nos guste o no. En ese mundo vamos a ser un factor de pluralización, porque podemos hacernos ilusiones de una identidad mexicana inaccesible e impoluta e inmovible dentro de las fronteras de México. Una vez que salimos fuera, contribuimos a la diversificación de los otros países a los cuales vamos, notablemente a través del factor migratorio.

**¿Y la integración?**

Por un lado es normal que a veces en la segunda, tercera o cuarta generaciones, los mexicanos que vinieron a Estados Unidos se integren. Pasó lo mismo con los italianos, polacos, rusos, alemanes... durante las grandes olas de migración de fines del siglo XIX y principios del XX.

Lo extraño es la migración masiva de un país vecino a otro. Los mexicanos no tuvieron que cruzar el Atlántico. Simplemente



▲ El escritor mexicano Carlos Fuentes.  
Foto: Archivo

cruzaron la frontera, que es una línea imaginaria. Esto crea una relación distinta, a veces de animosidad; yo soy americano. Puede que mi abuelito haya llegado de Chihuahua, pero yo reniego de ese país. Yo soy de aquí. Otros desean regresar a México, recuperar sus raíces. Algunos quieren hacer una cultura de entendimiento mutuo, de participación y de enriquecimiento entre elementos mexicanos y norteamericanos, que a mí me parece la mejor solución de todas.

**México es un pueblo de migrantes...**

Los mexicanos en Estados Unidos van a tener que regresar, porque van a cerrar la frontera, porque habrá una depresión americana y tendremos que enfrentarnos a nuestra responsabilidad, que es darles empleo, y no estamos preparados, lo cual es verdaderamente un sinsentido, porque si algo falta en México, son brazos para construir infraestructura, carreteras, escuelas, hospitales... Tenemos la mano de obra para hacerlos, pero preferimos cómodamente

que se vengan para Estados Unidos y nos manden 20 mil millones de dólares.

Ese es el desafío que tenemos en estos años.

**Y este desafío es compartido...**

Es un nuevo trato. Es lo que Roosevelt [Franklin Delano] hizo en un momento de crisis mundial, en vez de recurrir a las armas, al fascismo, a la dictadura, como sucedió en Alemania, Italia, Rusia y Japón. Decidió emplear el capital humano de Estados Unidos y en-

“El narcotráfico sólo se resuelve mediante la despenalización de la droga”

“El drama es que vivimos en un mundo global, en el que las cosas, las mercancías, los valores circulan tranquilamente, pero los seres humanos no”

“Todo lo que vino desde el renacimiento y las revoluciones francesa, norteamericana y la industrialización, se está desplomando”

cauzarlo a la reconstrucción del país, en ese momento tan difícil. En México deberíamos tener un *new deal* mexicano, a ver si se le prende la mecha al gobierno.

**¿Habría las condiciones políticas y sociales?**

Es una cuestión de voluntad. No había condiciones en Estados Unidos durante la presidencia de Hoover [Herbert Clark]. Llegó Roosevelt y dijo: “yo creo las condiciones”.

Un gran estadista no se somete a las condiciones: las crea.

**¿Qué importancia tendrá el voto hispano en las próximas elecciones en Estados Unidos?**

Es una elección muy curiosa, porque realmente hay un debate entre los candidatos y sus posiciones. El Partido Demócrata es el partido al que acuden tradicionalmente nuestros trabajadores, y los hispanos en general. Sea Obama [Barack] o Hillary [Clinton] el candidato. Pero el senador McCain, que va a ser el candidato republicano, tiene una buena postura en cuanto a la migración. Sabemos que es el hombre que hizo la ley McCain-Kennedy, que es la mejor que ha habido para el trato de los inmigrantes. De manera que en ese sentido es una esperanza que cualquiera de los candidatos tenga una política más considerada, mu-

cho más racional hacia el trabajo migratorio mexicano.

**Sobre la colombianización de México. La novela que está preparando tiene que ver con la guerrilla en Colombia. ¿Cómo ha ido permeando el narcotráfico las esferas políticas, sociales y económicas?**

En efecto, este movimiento de sur a norte en el tráfico de droga, cada vez se acerca más a la frontera entre México y Estados Unidos. Conocemos los cárteles, conocemos a los capos de este lado, del lado colombiano y del mexicano. Luego la droga pasa a Estados Unidos ¿Y a dónde va a dar? No creo que sean los capos de Ciudad Juárez o de Tijuana los que se aprovechan del tráfico de droga, sino gente muy poderosa en Estados Unidos.

Es un negocio enorme: pasa por bancos, pasa por estas manos, ¿manos de quién? Misterio. Aquí hay una cosa que creo, con todos los riesgos que implica, se resuelve mediante la despenalización de la droga. Como pasó con el alcohol. Cuando Roosevelt levantó la prohibición del alcohol, siguió habiendo borrachos, pero ya no hubo Al Capones. Lo mismo pasaría ahora. Habría momentos difíciles, pero volveríamos a un nivel más normal en este asunto que se ha vuelto central en el mundo y que ha creado criminalidad y muerte. \*



# Papirolas 2008, a ritmo de tambora

Niños durante un taller de Papirolas.

Foto: Archivo

Habrán más de 40 espacios de taller y 87 funciones en su programa de actividades artístico-culturales. Sinaloa será el *leitmotiv* este año

JUAN CARRILLO ARMENTA

A ritmo de tambora llegará este año el festival creativo para niños, niñas y jóvenes Papirolas 2008, que organiza la Universidad de Guadalajara por decimotercera ocasión. Con 40 talleres, 87 funciones artístico-culturales, 19 obras de teatro y un extenso programa que incluirá a lo mejor de la cultura y tradiciones de Sinaloa, tratarán de superar la asistencia, que el año pasado llegó 74 mil personas.

A ser efectuada del 4 al 9 de marzo, en Calle 2, Papirolas albergará de nuevo talleres, espectáculos escénicos y musicales, especialmente adornados con la participación del estado de Sinaloa, invitado de honor que cubre el 90 por ciento de las propuestas y actividades, informaron en rueda de prensa el director de Cultura UdeG, Igor Lozada; la directora de Papirolas, Mónica Carrera y la representante del gobierno de Sinaloa, Gabriela Morfín.

“A lo largo de su historia, Papirolas se ha preocupado por promocionar actitudes positivas en su público, como el cuidado del agua, el reciclaje o rescate del juego. Este año, con el tema “Letras divertidas”, el festival decidió invitar a toda la familia a retomar el hábito de la lectura, por lo que planea sus actividades a partir de esta premisa”, comentó Igor Lozada.

Mónica Carrera informó que este año el festival ofrecerá a chicos y grandes más de 40 espacios de talleres y 87 funciones en su programa de actividades artístico-culturales. Destacan *Seña y verbo*, con *El rey que oía pero no escuchaba*, obra de teatro para sordos; la Compañía estatal de teatro de calle, con *La historia del reino* y *La historia de Ayy, el Sol*, así como *Ulama*, el juego de pelota prehispánico que traerá Sinaloa.

“También estará *Cornisa 20*, que con títeres gigantes y en formato mudo, representará *Romeo y Julieta*; la banda *Troker*, jazz-fusión dedicado a los jóvenes, y la banda sinaloense *Hermanos Rubio de Mocorito*, que cerrará el festival, entre otros”, explicó Mónica Carrera.

De acuerdo con Gabriela Morfín, tratarán de mostrar en el festival la enorme diversidad y riqueza cultural de Sinaloa, por lo que han hecho una programación “equilibrada, para que haya representatividad de nuestros grupos”.

En esta edición 2008, el festival abre de nuevo el concurso de ciencias para jóvenes de secundaria *Papiroscopio*, con el tema “Juguemos a divulgar la ciencia”. El certamen tiene el objetivo de estimular a estudiantes de secundaria a participar en ferias de la ciencia, crear un espacio en el que puedan demostrar sus capacidades y apoyar el desarrollo científico. \*



## BLOC DE NOTAS

El ingreso general a Papirolas será de 25 pesos e incluye tres actividades a elegir, ya sean un taller y dos espectáculos, un espectáculo y dos talleres, tres talleres o tres espectáculos. Las puertas de Papirolas estarán abiertas de 9:30 a 20:30 horas, hasta el domingo 9 de marzo.

festival



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Dirección General de Medios se une a la pena que embarga a nuestra amiga y compañera,

**Josefina Real Ramírez**

por el sensible fallecimiento de su señora madre

**María de Jesús Ramírez Pérez**

acaecida el 21 de febrero del presente año.

Descanse en paz.

# Nuevos mundos en Zapopum

A través de la retroalimentación de sus visitantes, el festival se renueva este año. Destacan los espectáculos callejeros, mezcla de música, danza y *performance*

MARIANA GONZÁLEZ

Una nueva imagen y un mayor peso a los espectáculos culturales nacionales e internacionales, son los elementos que regirán las actividades del festival Zapopum durante su edición 2008, del 18 de abril al 11 de mayo.

Esta tercera edición define la nueva identidad del festival, que servirá de espacio para un intercambio cultural entre México y diversos países, con el fin de atraer al público tapatío y ofrecerle una gama amplia de espectáculos nunca vistos en Jalisco.

Con el lema "Otro mundo nos visita", la nueva imagen de Zapopum, diseñada por Luis Magaña y su equipo de trabajo, invita al espectador a descubrir las nuevas atracciones que el festival trae desde países como Argentina, Francia, Inglaterra e Italia.

Algunas actividades prevalecen, otras fueron adaptadas y varias fueron eliminadas, como parte del proceso natural que sigue el festival para una identidad definitiva. El programa se enriquece con la presencia de artistas, mimos, espectáculos circenses, música y teatro de calle.

## Transhumance

Espectáculo del grupo de teatro de calle de origen francés, Oposito, cuenta con 200 personas en escena de diversas nacionalidades, incluidos 60 artistas de la localidad, que serán elegidos mediante concurso (ver nota

► Espectáculo dentro del festival Zapopum. Foto: Abraham Pérez

## Para saber

En Zapopum continuarán algunos espacios de ediciones anteriores.

\* Pabellones temáticos

\* 170 módulos comerciales

\* Pabellón gastronómico

\* Foro Zapopum

\* Palenque

\* Juegos mecánicos

\* Hay cuatro mil cajones de estacionamiento



adicional). Creado por Jean Raymond Jacob, *Transhumance* es un desfile con elementos musicales (música bretona, percusionistas, una orquesta sinfónica), dancísticos y pirotécnicos, acompañados de animales gigantes de hojalata. El espectáculo inaugura el festival.

## Luminarium

La compañía inglesa Architects of air presenta, *Luminarium*, una instalación inflable que lleva a los espectadores por un laberinto de sensaciones, colores y luz. En un espacio de mil metros cuadrados, *Luminarium* invita a internarse en pasadizos, paredes y bóvedas que evocan la geografía de

la naturaleza. El espectáculo estará durante todo el festival.

## Panoptikum

Basado en *El libro de las preguntas*, de Pablo Neruda y con 25 artistas con formación musical y en artes escénicas, este espectáculo teatral al aire libre desatará un fuego artificial de grandes imágenes que interactúan con los espectadores.

## Puja

Por segunda ocasión este grupo argentino estará en el festival Zapopum, para el estreno mundial de *Alicia en los cielos*, espectáculo aéreo que provoca al espectador a saltar y estar más

cerca de sus sueños. Combina teatro, circo, danza, deportes extremos, arquitectura, ingeniería, música y multimedia, en una puesta en escena suspendida en el aire.

## Jérome Murat

Después de visitar París y Japón, esta compañía con formación en mímica y arte dramático, estará en Guadalajara para traer su espectáculo, que remite a la visita a un museo, con estatuas que se llenan de vida. Jérome Murat es catalogado como el mejor mimo de la historia.

## Plutón

El grupo de artistas mexicanos presenta este espectáculo que conjuga música, movimiento escénico e imágenes, que emulan las manifestaciones energéticas de los planetas sobre la Tierra.

## Les Grooms

Conformada por ocho músicos, Les Grooms es una brigada que toca en las calles lo mismo música del renacimiento, clásica, ópera china, yiddish, rock, jazz, salsa y hasta *soundtracks*.

## Strange fruits

Compañía que fusiona teatro, danza y circo en postes flexibles de cuatro metros de altura. En esta ocasión presentará el espectáculo infantil *Cupidos*, conformado por una pareja de muñecos gigantes.

## Marco Carolei

Actor, comediante, mimo, *clown*, este artista italiano ofrece improvisadas actuaciones hilarantes en las que participa el público. \*

## TRANSHUMANTES TAPATÍOS

La compañía francesa Oposito seleccionará a 60 artistas locales para formar parte del espectáculo *Transhumance*, que presentará en el festival Zapopum.

Los seleccionados formarán parte de los 3 mil 600 artistas que han trabajado con Oposito en diferentes ciudades del mundo, además de participar en un taller que el director de la compañía, Jean Raymond Jacob y su equipo, darán del 13 al 17 de abril para compartir su experiencia creativa. Esta participación abre la posibilidad de que Oposito mantenga relación a distancia con algunos de los elegidos, para trabajar en proyectos.

La convocatoria estará abierta hasta el 3 de marzo para bailarines, músicos o actores, estudiantes y profesionales de 18 a 25 años de edad. La convocatoria está en la página [www.zapopum.com](http://www.zapopum.com). \*

festival

En el Cabañas



# Sí, estuvo

EDGAR CORONA

Después de 17 años, el cantante y compositor estadounidense Bob Dylan regresa a Guadalajara. La primera visita tuvo como marco el Instituto Cultural Cabañas. En esa ocasión el grupo telonero fue Los Lobos.

Entonces Dylan ofreció dos conciertos al público tapatío (lunes 25 y miércoles 27 de febrero de 1991). En ese momento promovía la grabación *Under the red sky*. La gira continuó en la ciudad de México, con dos actuaciones en el Palacio de los Deportes.

La presencia de Bob Dylan en Guadalajara resulta en verdad significativa, por múltiples razones. Su música fue influencia para grupos del calibre de The Beatles y The Rolling Stones. Sus composiciones son consideradas piezas clave en el desarrollo de la cultura americana.

Bob Dylan fue incluido en el Salón de la Fama del Rock and Roll, y recientemente galardonado con el Príncipe de Asturias de las Artes. Su última producción discográfica *Modern times* (2006) es catalogada como álbum del año por la prestigiosa revista *Rolling Stone*. \*

ENRIQUE BLANC

Puede sonar a lugar común decir que Bob Dylan es el cantautor más inspirado del rock de todos los tiempos. Lo cierto es que el reconocimiento generalizado a su persona, se concentra a menudo en el éxito comercial que han tenido unas cuantas de sus canciones: "Like a Rolling Stone" y "Knockin' on Heaven's Door" entre ellas, costumbre que pierde de vista la verdadera grandeza y vastedad de su obra.

Con 44 discos en su haber, publicados a lo largo de una actividad que está por cumplir los 50 años, la obra de Dylan es una de las más abundantes y por ende inasequibles en el mundo de la canción contemporánea. Es tal exuberancia la responsable de que, en días recientes sobre todo, hayan aparecido una gran cantidad de documentos que dan cuenta de su quehacer artístico y persiguen otorgarle una dimensión más real. Entre otros están la reedición de *Don't look back*, el documental producido por D. A. Pennebaker, que retrata a Dylan durante una visita por Inglaterra en los inspirados días de *Bringing it all back home*, a mitad de los sesenta; también *The Rolling thunder logbook*, la crónica de la gira Rolling thunder review que Dylan encabezó a mitad de los setenta, escrita por Sam Shepard.

Con el fin de no perderse entre tanta literatura que se publica hoy sobre su legado, y una discografía que desborda cualquier intento por atraparla en su totalidad, ofrezco a continuación algunos atajos por los que puede ingresarse al universo poético y musical de Dylan, y desde allí aventurarse a un recorrido más profundo.

En principio está el relato de algunos capítulos de su vida, narrados por el propio Dylan en *Crónicas. Volumen I*, el primero de tres títulos que el cantautor tiene prometidos a la editorial Simon & Schuster (la española Global Rhythm Press lo publicó en castellano). Aquí Dylan cuenta con elocuencia y altura literaria sus comienzos entre los cafetines del Greenwich Village neoyorquino, pero también atiende el proceso creativo de *Oh Mercy*, uno de sus discos recientes más celebrados, aquel que le produjera Daniel Lanois en 1989.

Leer a Dylan hablar de sí mismo es intuir la sofisticada maquinaria que resulta su pensamiento. \*

*No direction home*, el documental realizado por Martin Scorsese y que recorre los primeros días de fama de Dylan, cuando era parte del movimiento de la canción folk de protesta, y su subsiguiente adopción del rock eléctrico como rasgo de identidad de su sonido, es un material obligado para sopesar su genio. La cinta hurgó en el vasto archivo

filmico del cantante y contiene algunas imágenes invaluables.

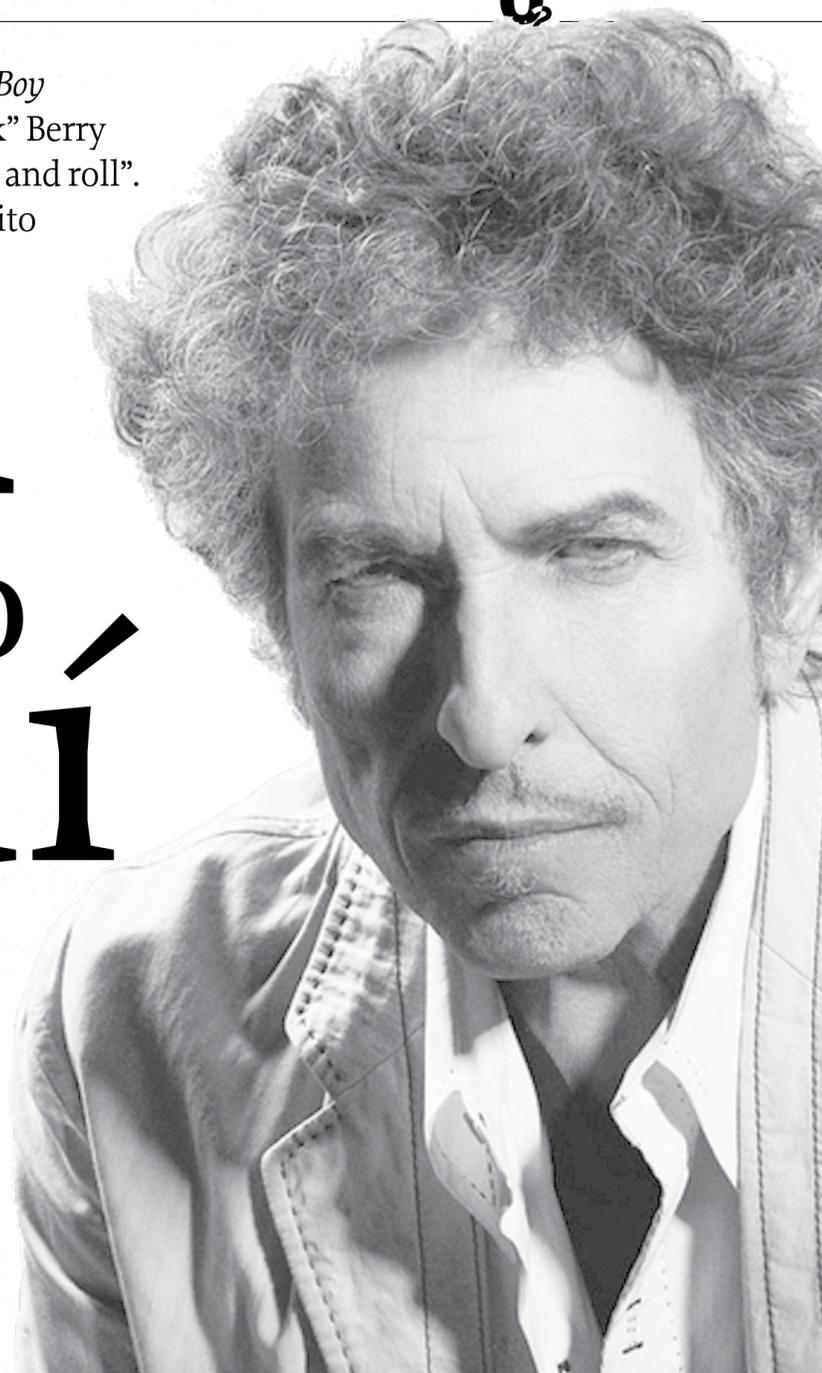
En cuanto a su obra, acaba de ser editada la antología *Dylan*, tres álbumes que dicen contener lo más representativo de su repertorio. No obstante, resulta más ilustrativa *Biograph*, una compilación que se detiene en temas clásicos, como "Lay lady lay" o "All along the watchtower", pero que incluye otros menos conocidos, que eran inéditos en 1985, el año de su publicación, y que ayudan a trazar un cuadro más exacto de un trovador que ha creado grandes momentos, tanto en estudio como en vivo. Desde luego que a este álbum triple deberán sumársele los tres discos más recientes de su producción, es decir, *Time out of mind*, *Love & theft* y *Modern times*, los responsables de que Dylan siga llenando foros en Norteamérica y Europa y que a sus 66 años se le considere tan inspirado como cuando tenía 22.

La otra posibilidad, quizás la que habitualmente se tiene menos a mano, es verlo en vivo. Oportunidad que Guadalajara recibe el 2 de marzo, fecha en que Dylan pondrá en movimiento su espectáculo en el auditorio Telmex y nos mostrará de lo que verdaderamente está hecha su leyenda. \*

Pasaron 17 años para que *Blind Boy* regresara a Guadalajara. "Chuck" Berry lo llamó "la gran bestia del rock and roll". Aquí un atajo para develar al mito

# Dylan nunca estuvo aquí

música



LA QUE TODOS SE SABEN

LIKE A ROLLING STONE

Once upon a time you dressed so fine  
You threw the bums a dime in your prime, didn't you?  
People'd call, say, "Beware doll, you're bound to fall"  
You thought they were all kiddin' you  
You used to laugh about  
Everybody that was hangin' out  
Now you don't talk so loud  
Now you don't seem so proud  
About having to be scrounging for your next meal.

How does it feel  
How does it feel  
To be without a home  
Like a complete unknown  
Like a rolling stone?

You've gone to the finest school all right, Miss Lonely  
But you know you only used to get juiced in it  
And nobody has ever taught you how to live on the street  
And now you find out you're gonna have to get used to it  
You said you'd never compromise  
With the mystery tramp, but now you realize  
He's not selling any alibis  
As you stare into the vacuum of his eyes  
And ask him do you want to make a deal?

How does it feel  
How does it feel  
To be on your own  
With no direction home  
Like a complete unknown  
Like a rolling stone?

You never turned around to see the frowns on the jugglers and the clowns  
When they all come down and did tricks for you  
You never understood that it ain't no good  
You shouldn't let other people get your kicks for you  
You used to ride on the chrome horse with your diplomat  
Who carried on his shoulder a Siamese cat  
Ain't it hard when you discover that  
He really wasn't where it's at  
After he took from you everything he could steal.

How does it feel  
How does it feel  
To be on your own  
With no direction home  
Like a complete unknown  
Like a rolling stone?

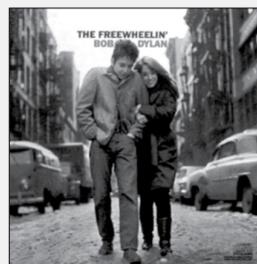
Princess on the steeple and all the pretty people  
They're drinkin', thinkin' that they got it made  
Exchanging all kinds of precious gifts and things  
But you'd better lift your diamond ring, you'd better pawn it babe  
You used to be so amused  
At Napoleon in rags and the language that he used  
Go to him now, he calls you, you can't refuse  
When you got nothing, you got nothing to lose  
You're invisible now, you got no secrets to conceal.

How does it feel  
How does it feel  
To be on your own  
With no direction home  
Like a complete unknown  
Like a rolling stone?

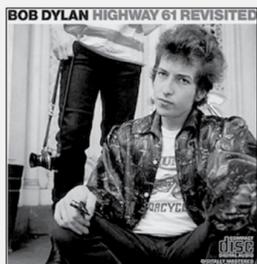
DISCOGRAFÍA FUNDAMENTAL



BOB DYLAN 1962



THE FREEWHEELIN' BOB DYLAN 1963



HIGHWAY 61 REVISITED 1965



BRINGING IT ALL BACK HOME 1965



BLONDE ON BLONDE 1966



NASHVILLE SKYLINE 1969



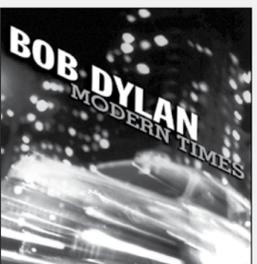
BLOOD ON THE TRACKS 1975



BASEMENT TAPES 1975



EMPIRE BURLESQUE 1985



MODERN TIMES 2006

**megapixel**

Foto: José María Martínez



**Instrucciones para el sudoku**

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

**SUDOKU**

7	2							9
9	6				4			8
				5		2		
		3			7	5		
	4		6		8		7	
		6	5			9		
		7		2				
8			4				5	3
5						8		9

**SOLUCIÓN SODUKO ANTERIOR**

1	5	8	9	2	7	6	4	3
7	4	6	1	8	3	2	5	9
9	2	3	6	4	5	1	8	7
8	3	2	4	6	9	7	1	5
6	1	4	7	5	8	3	9	2
5	7	9	3	1	2	8	6	4
2	9	5	8	7	6	4	3	1
3	8	1	2	9	4	5	7	6
4	6	7	5	3	1	9	2	8

**GASETA FUGAZ**

**POR ARDURO SUAVES**

- concierto a manos llenas
- mi taller no es de esta zona industrial
- “el diálogo es un viaje”. ¿y el monólogo?
- bebop para bebés
- alfonsina y el río
- performanceros a domicilio
- el siglo de las luces prestadas
- santo contra las mujeres cineastas
- arte de etiqueta engomada
- ¿quién quiere el premio jalisco?
- pasean su licenciatura de bata blanca y estetoscopio
- ¿y el centro universitario del desierto, el CUDE?
- el ansia de triunfo es un éxito de pacotilla

**HORA CERO**

**FERNANDO CARRERA**

**Sed de tacto**

**I**  
 Dime dónde el lugar que duele  
 la fragancia o la sal que deja a su paso  
 un bolero  
 construcción del canto que escoce la  
 herida  
 o la marisma donde nació el pensamiento  
 azul  
 hecho lengua que te nombra  
 lenguaje que construye palabras para  
 besar tu sexo abierto

el mar es imagen y semejanza del cuerpo  
 que lo navega  
 Cuerpo historia que se traza en el  
 movimiento del que busca  
 Cuerpo mar que se penetra con los ojos  
 el mar cuerpo de lo inabarcable que se toca  
 Cuerpos que recorren cuerpos

**II**  
 ¿Dónde el centro de lo que calla?  
 Se desarrollan en la memoria ojos que  
 miran  
 y lo ignorado traza mapas indescifrables  
 guías hacia el tacto olvidado

El universo se mira en gestos líquidos  
 nos lo dice tu sed / fuego que salta en la  
 distancia  
 En la hora con que el riesgo es apetito  
 (lenguaje de entraña y raíz danzante)  
 miramos lo que en las manos es  
 transparencia ardiendo  
 tristeza que se entrega  
 hacia arriba mujer que llueve

ahí donde la ciudad no nos alcanza  
 en el espacio que no renombra lo que en  
 la voz quema  
 eres la pregunta y el olor  
 que se derrumban en el límite de los labios

“palabra que cae madura y muerta”

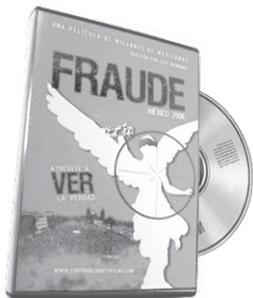
**Lúdica**

**CRÓNICAS**

por OSVALDO



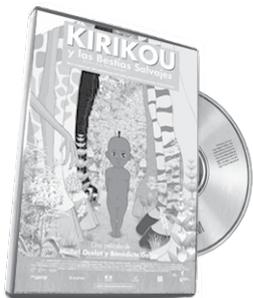
CRÓNICAS DE ESTUDIANTES Y ESTUDIOSOS  
 POR: OSVALDO  
 WWW.OSVALDOMOYOS.BLOGSPOT.COM



DVD

**FRAUDE**

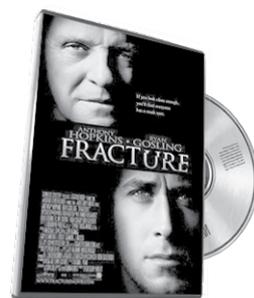
Documental a cargo del director Luis Mandoki. Presenta sucesos ocurridos durante la jornada electoral rumbo a la presidencia de México en 2006. Incluye testimonios audiovisuales recopilados por cámaras ciudadanas.



DVD

**KIRIKÓU y LAS BESTIAS SALVAJES**

Trabajo en animación de manufactura francesa. Kirikú es un pequeño y valiente héroe que busca en su interior el valor, la astucia y la generosidad.



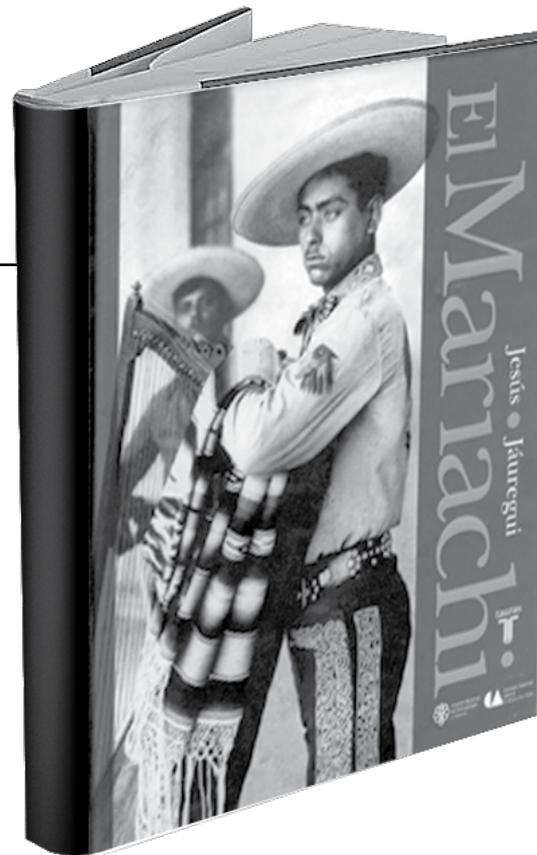
DVD

**CRIMEN PERFECTO**

Anthony Hopkins y Ryan Reynolds son los protagonistas de este thriller. Ted Crawford es encontrado inocente del intento de homicidio de su esposa. Un fiscal decide comprobar lo contrario.

# CATALEJO

## Estampa e identidad



El libro *El mariachi* analiza este símbolo musical de Jalisco y de México

LA GACETA

Los símbolos son un referente en el imaginario colectivo. Permiten identificar o asociar múltiples elementos. A través del tiempo, el mariachi se ha convertido en el símbolo musical de México. Sin embargo, su influencia ha trascendido de manera determinante en el extranjero.

Para conocer más sobre este tema, Editorial Taurus presenta el libro *El mariachi*, del antropólogo Jesús Jáuregui. El trabajo es una investigación realizada por más de

25 años, en la que el autor explica porqué el mariachi se convirtió en el símbolo musical de México y en elemento de identidad para los latinoamericanos.

El libro está dividido en 10 capítulos. En la introducción Jesús Jáuregui señala: “el tema del mariachi se presenta como sintomático de la ceguera ante ciertos problemas nodales de la antropología mexicana. Sería de esperar que en los ensayos etnográficos sobre el México del siglo XX, con frecuencia hubiera

referencias al mariachi, tanto en el ambiente rural como en el urbano. Paradójicamente no es así. Pareciera que los especialistas en analizar la cultura mexicana contemporánea han puesto especial empeño en omitirlo, quizá debido a su casi omnipresencia y porque ha llegado a ser como la tortilla y el maíz”.

Otros de los apartados son: “El mariachi como elemento de la cultura nacional”, “Polémica sobre la etimología del mariachi” y “El mariachi en la actualidad”.

Respecto a la situación actual del mariachi, Jesús Jáuregui comenta: “en México hay un desdén de los medios de comunicación hacia el mariachi, incluso el estado no ha logrado crear un verdadero compromiso, ya que ha dado prioridad de difusión a otros géneros musicales en la radio y televisión”.

El autor concluye: “el mariachi es por un lado una institución fragmentada a lo largo y ancho de una vasta región y por otro manifiesta una difusión internacional”.\*

EL MARIACHI  
EDITORIAL  
TAURUS  
PRECIO: 382  
PESOS  
DE VENTA  
EN LAS  
PRINCIPALES  
LIBRERÍAS.

CD

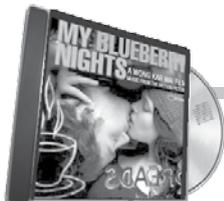
**SWEENEY TODD /  
SOUNDTRACK**



Sello: Nonesuch.  
Año: 2007.

CD

**MY BLUEBERRY  
NIGHTS /  
SOUNDTRACK**



Sello: Blue Note Records.  
Año: 2008.

Hacer un musical en estos tiempos y llevarlo a la pantalla grande significa un reto. El director Tim Burton se aventura de nuevo y logra su cometido con éxito. La banda sonora de *Sweeney Todd* estuvo a cargo del prestigioso y galardonado compositor Stephen Sondheim. Un total de 20 temas intensos que conducen por la historia de un barbero asesino, quien busca vengar la muerte de su esposa.

La película tiene como protagonistas a Johnny Deep y Helena Bonham Carter. Está basada en una leyenda británica del siglo XIX.

El *soundtrack* contiene un tema inédito de Norah Jones (protagonista de la película). Incluye canciones de Cat Power, Otis Redding, Mavis Staples, Cassandra Wilson, Amos Lee, Ry Cooder y Gustavo Santaolalla.

Se trata de la primera producción en idioma inglés del director Wong Kar Wai. El resto del elenco lo conforman los actores Jude Law, David Strathairn, Rachel Weisz y Natalie Portman. *My Blueberry nights* ofrece cortes de diversos géneros. Éstos van del folk al pop. El primer sencillo lleva por nombre The Story y fue compuesto por la cantante y ahora actriz Norah Jones.

NUEVOS CAPÍTULO



**Territorio  
Reportaje**

con Leonardo Schwebel

Sábado 5 PM Canal 4 GDL Tu Estación  
Jueves 11 PM Canal 2 Tele Visión Tapatía



Consulta nuestra programación y horarios en:  
[www.dipa.com.mx/tv/](http://www.dipa.com.mx/tv/)

**TV ABIERTA**  
Universidad de Guadalajara

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable  
Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

# ADN

**ARTES**

*México destellos en plata.* Exposición de TANE por su 50 aniversario. Hasta el 13 de abril. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Entrada libre.

**PINTURA**

*Escrituras.* Exposición de Vicente Rojo. Centro Cultural Casa Vallarta. Lunes a viernes, 10:00 a 20:00 horas. Entrada libre.

**ARQUITECTURA**

Presentación de la revista *Quadra*, durante el I Coloquio *Quadra*, diseño gráfico. Viernes 29 de febrero de 2008. 12:45 horas. Foro de imagen y sonido, CUAAD.

**ARTES**

Exposiciones de Evelyn Ortlieb, Pia Andersen e Isamu Noguchi. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Consulta: [www.museodelasartes.udg.mx](http://www.museodelasartes.udg.mx).



## Regresa Azul Violeta

Después de varios años de ausencia, el grupo Azul Violeta regresa a los escenarios. Hugo Rodríguez (voz), César "Vampiro" López (guitarra), Iván González (teclado), Alejandro "Orco" Pérez (batería) y Yuri González (bajo), se reencontrarán con el público de Guadalajara este próximo 1 de marzo.

Con esta presentación, Azul Violeta comienza una gira nacional que estará acompañada por el lanzamiento de un disco en directo y varias sorpresas, como la inclusión en concierto del emblemático tema "Fortifica tu aliento".

Desde sus inicios, Azul Violeta se distinguió por ofrecer una propuesta musical que combina rock, soul y funk. En 1994 son fichados por la compañía EMI y graban el disco *América*, bajo la producción de Richard Blair.

El segundo disco de la agrupación fue *Globoscopio*, un material realizado mediante un proceso diferente, ya que para su grabación improvisaron un estudio en las instalaciones de un teatro abandonado. El resultado final favoreció al grupo, consiguiendo éxito con los temas "Tu luz" y "Volver a empezar".

Luego vendrían las producciones *Mini multi* y *Contacto*, esta última grabada bajo un sello independiente y con cambios en su alineación.

Ahora todo está listo para que Azul Violeta de nuevo haga vibrar los escenarios con su música. \*

**AZUL VIOLETA**  
TEATRO DIANA  
1 DE MARZO, 20:30 HORAS  
BOLETOS DE 80 A 300 PESOS  
SISTEMA TICKETMASTER

**NO TE LO PIERDAS**

*Machis, mujer laguna.* Danza experimental a cargo de Gabriela Cuevas. Música de Nathalie Braux y Héctor Aguilar. 28 de febrero, 20:30 horas. Estudio Diana. Boletos 100 pesos general y 80, estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. Sistema Ticketmaster.

Festival Cultural Zapopum. Del 18 de abril al 11 de mayo. Consulta la dirección electrónica: [www.zapopum.com](http://www.zapopum.com).

**LA TRIVIA**

La gaceta regala un ejemplar del libro *Recursos Humanos*, de Antonio Ortuño. Sólo tienes que responder ¿en qué revistas de circulación nacional participa el autor? La respuesta debe ser enviada a la dirección electrónica [ozcultura@redudg.udg.mx](mailto:ozcultura@redudg.udg.mx). El ganador será notificado por esta misma vía.

**RADIO**

**Red Radio Universidad de Guadalajara**  
Cuadrante 104.3 de FM [www.radio.udg.mx](http://www.radio.udg.mx)  
**Puerto Vallarta**  
104.3 de FM, XHUGP [www.radio.pv.udg.mx](http://www.radio.pv.udg.mx)  
**CUCiénega**  
107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx  
**CUSur**  
94.3 de FM, XHUGG Autlán  
102.3 de FM, XHAUT [www.cucsur.udg.mx](http://www.cucsur.udg.mx)  
**CULagos**  
104.7 de FM, XHUGL  
**CUNorte**  
104.7 de FM, XHUGC



## Ciclo Tónica

Tónica Ciclo Internacional de Jazz inicia su programa educativo temporada 2008. Del 24 al 28 de febrero realizará el primer campamento para guitarras, impartido por los músicos y educadores Marco Cappelli (Italia), Alex Machacek (Austria) y Tom Kessler (México).

La sede del campamento será en 110 db Salas de Ensayo, en la avenida La Paz 2529, a la altura de Centro Magno. Este encuentro está dirigido a todo tipo de guitarristas que deseen incrementar sus conocimientos en el

jazz y la música popular contemporánea.

El cupo es limitado y las inscripciones pueden hacerse en la dirección electrónica [www.tonicagd.com](http://www.tonicagd.com). También habrá diversas actividades para el público en general. Consultas en la misma página.

Tónica es una institución que tiene como objetivo la promoción y difusión del jazz y la música popular a través de conciertos y eventos educativos. Sus directores y productores son Sara Valenzuela y Gilberto Cervantes. \*

**LITERATURA**

### Recursos humanos

El escritor Antonio Ortuño presenta este 28 de febrero su más reciente novela, *Recursos humanos*. La cita es a las 20:30 horas en la Casa Julio Cortázar (Lerdo de Tejada 2121). Brindis de honor. Entrada libre.

*Recursos humanos* fue novela finalista del premio

Herralde y está editada y distribuida por Editorial Anagrama. Antonio Ortuño se ha distinguido por mantener un estilo propio; en sus historias el lector puede encontrar personajes que van más allá de lo imaginable. La presentación es una buena oportunidad para conocer y acercarse a su trabajo. \*

**CONVOCATORIA**

**VII CONCURSO DE CUENTO NACIONAL "JUAN JOSÉ ARREOLA"**. Fecha límite de recepción de trabajos: 26 de abril de 2008. Consulta las bases en la dirección electrónica [www.cultura.udg.mx](http://www.cultura.udg.mx).

**CINE**

**XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA**, del 7 al 14 de marzo. Consulta: [www.guadalajaracinemafesto8.com/es/](http://www.guadalajaracinemafesto8.com/es/)  
**CINEFORO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**. Consulta: [www.cineforo.udg.mx](http://www.cineforo.udg.mx).  
**VIDEOSALA DEL EXCONVENTO DEL CARMEN**. Avenida Juárez 638, entre 8 de Julio y Pavo. Informes en el teléfono 30 30 13 50.

**DANZA**

**AUTORRETRATO: CUATRO ESTUDIOS SOBRE LA FIGURA HUMANA**. Danza experimental a cargo de Alfonsina Riosantos. 27 de febrero. Teatro Experimental de Jalisco. Boletos 100 pesos general y 80, estudiantes y maestros.

**MÚSICA**

**BOB DYLAN**, domingo 2 de marzo, 20:30 horas. Auditorio Telmex. Boletos de 400 a 1,650 pesos. Sistema Ticketmaster.  
**ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA**, jueves 28 de febrero, 21:00 horas. Teatro Diana. Boletos de 250 a 700 pesos. Sistema Ticketmaster.  
**OCTAVO CONCURSO DE BANDAS**, lunes 25 y martes 26 de febrero, 19:00 horas. Hard Rock Café. Boleto 50 pesos.

**ARTES**

**XXVII ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN**, obra de 50 artistas (pintura, fotografía, dibujo, escultura, videoinstalación). Exconvento del Carmen. Entrada libre.

**TEATRO**

**SUSURROS, ESCUCHAR ES INEVITABLE**, obra teatral de Rafael Martínez. Director: Xésar Tena. Durante marzo, abril y mayo. Viernes y sábados, 20:30 horas. Domingos, 19:00. Casa Nahual (Belén 304).

# ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA® PART II FORMER MEMBERS

## 28 febrero 21.00 h

Boletos en [www.ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx) Taquillas Teatro Diana [www.teatrodiana.com](http://www.teatrodiana.com)

Un espacio aparte

Dirección de Artes Escénicas y Literatura

**FILOCETES**  
del 9 de abril al 1 de mayo, todos los miércoles y jueves 20:30 hrs.  
Del 6 al 27 de mayo todos los martes 20:30 hrs.  
Teatro Experimental de Jalisco

**CÍRCULOS EN EL JARDÍN**  
del 11 al 27 de abril, los viernes y sábados 20:30 hrs. y los domingos 18:00 hrs.  
del 7 al 22 de mayo los miércoles y jueves, 20:30 hrs.  
Teatro Experimental de Jalisco

**LA DIVINA COMEDIA**  
del 2 al 25 de mayo, viernes sábados y domingos 20:30 hrs.  
Teatro Experimental de Jalisco

**BALLET FOLCLÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**  
todos los sábados de abril 20:30 hrs.  
Teatro Degollado

[cultura UDG](http://cultura.udg.com)  
[www.culturaudg.com](http://www.culturaudg.com)  
Venta de boletos en Casa Vallarta (Av. Vallarta 1668)

Boletos en [ticketmaster.com.mx](http://www.ticketmaster.com.mx) Liverpool *Fibras de Francia* **gandhi** See's CANDIES **3818-3800**

Teatro Degollado  
Belen s/n, entre las Calles Av. Hidalgo y Morelos. Zona Centro, Guadalajara, Jalisco, México. Tel: (33) 3614 4773  
Teatro Experimental de Jalisco  
Calzada Independencia Sur s/n, Sector Reforma. Núcleo Agua Azul, Guadalajara, Jalisco, México. Tel: (33) 3619-1176

## la vida misma

La literatura fantástica es parte fundamental en la vida del escritor Fernando de León. Comenzó a escribir cuentos a los 16 años. Es egresado de la Facultad de Letras, de la Universidad de Guadalajara. Fue ganador, en 2004, del Premio nacional de cuento Agustín Yáñez. Durante cuatro años se desempeñó como editor de la revista *Luvina*. Parte de su tiempo lo dedica a impartir talleres de escritura biográfica en la librería del Fondo de Cultura Económica. Su primer libro lleva por título *La estatua sensible*. Actualmente promociona *Apuntes para una novísima arquitectura*, texto que integra una serie de cuentos en los que el cuerpo humano es una pieza clave.

por ÉDGAR CORONA



▲ Foto: Francisco Quirarte

# Fernando de León

## Cuerpo y palabra

### cuento

El cuento no atrae a las editoriales grandes. Publican muchas antologías del género y creen que con eso matan muchos pájaros de un solo tiro. Existen pocas opciones. En casi todos lados me decían que el trabajo estaba muy bien, pero que regresara cuando tuviera una novela. Afortunadamente este libro fue a parar a España, donde la respuesta fue distinta.

### autores

Siempre me han agradado los autores de literatura fantástica. Entre mis preferidos están Italo Calvino, Jorge Luis Borges y Edgar Allan Poe.

### reconocimiento

Ganar premios siempre es algo estimulante. Sin embargo, la real satisfacción es hasta que se publica el libro. Saber que existe la posibilidad de que alguien te lea. Creo que es el punto en que se puede afirmar que has conseguido algo. Cuando gané el Premio nacional de cuento Agustín Yáñez, en 2004, estaba muy feliz. Los organizadores me ofrecieron publicar el libro, pero en realidad yo quería una editorial comercial.

### libro

*Apuntes para una novísima arquitectura* es un libro compuesto de siete cuentos, a los cuales unifica el tema del cuerpo. El cuento final es quizás el más experimental, ya que propone una expedición por arquitecturas fantásticas que tienen que ver con el sueño y con los sentimientos relacionados con el cuerpo. En otro de los relatos interviene un personaje de nombre Robert Knox, un anatomista que considera que el cuerpo debe valer 20 libras esterlinas, porque eso cuesta su intercambio con una prostituta.

### muerte

La muerte está en muchos de mis cuentos. Un amigo dice que siempre se mueren todos mis personajes, como en una especie de cementerio. Lo que me entusiasma de la muerte es que no finaliza la aventura. Es solo un cambio de escenario. A mí me fascinan las historias de fantasmas, porque dan la impresión de que no necesitas de un cuerpo para continuar. La muerte no es un final terminante, sino un cambio de estado.

### cuerpo

Para mí es una obsesión vieja el tema del cuerpo. En 2001 inicié un proyecto que tenía que ver con el primer anatomista del renacimiento formal. Su nombre era Andrés Vesalio. Curiosamente lo que me llevó a Vesalio, fue un ensayo del reconocido patólogo Francisco González Crussí, quien realizó un comentario en *Apuntes para una novísima arquitectura*. En el ensayo Crussí habla de nuestra natural inclinación a depredar, de que en realidad el hombre come de todo.

### España

Me siento muy contento de la distribución en España. No pude evitar rastrear el libro por internet y me he dado cuenta que está en tiendas importantes. En diferentes blogs encuentro comentarios casi siempre positivos. Lo principal es que *Apuntes para una novísima arquitectura* está siendo leído por un público amplio. Eso me da mucho gusto.

### Luvina

Fui editor de la revista *Luvina*, de enero de 2004 a enero de 2008. Esta actividad es una maravilla, porque te la pasas saboreando textos ajenos. Fue una época en la que pude asomarme al panorama literario nacional e internacional. Es una experiencia en verdad recomendable.