



**Prótesis
milagrosa**
página 7



**Violencia
intrafamiliar**
páginas 8-9

Q2
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 18
de febrero de 2008
año 6, edición 516
ejemplar gratuito

Manglares
paraíso perdido



lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

¿Hacia donde vamos con el TLCAN?

La situación en nuestro querido país me causa una doble sensación, y la verdad es que no se si reír o llorar por todo lo que pasa a nuestro alrededor. Me refiero al TLCAN y al sector agropecuario. Los varios artículos de *La gaceta* y los reportajes en televisión sobre este controvertido tema, me han obligado a opinar en este medio.

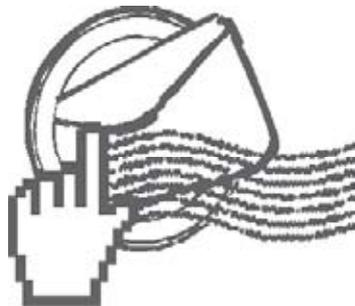
No me explico cómo mucha gente se deja llevar por líderes oportunistas. Las manifestaciones que se han dado en la capital sobre el artículo agropecuario, por una parte tienen un buen sentido y por otra suelen ser movimientos manipulados por algunos líderes, que la verdad no han tomado nunca un azadón, menos involucrarse en las actividades del campo.

Considero que son oportunistas que buscan el bien de sus bolsillos o simplemente promoción política.

La verdad es que el campo está relegado y hay pocas oportunidades de superación. Los campesinos se cansaron de pedir y no ser escuchados y ahora se manifiestan, pues están en todo su derecho.

Mis conclusiones son que no todo está perdido, que el gobierno debe apoyar a los campesinos con maquinaria agrícola y tecnología, además de olvidarnos de la frase de "sin maíz no hay país", porque México nunca ha sido autosuficiente en cuestión de granos. Una persona común y corriente no se imagina la cantidad de grano que se importa diariamente (revisar empresas avícolas, porcinas y ganaderas, así como harineras y aceiteras), porque la producción nacional no alcanza para el abastecimiento.

DANIEL FRANCO GONZÁLEZ



Preparatoria 11

Me permito hacer el siguiente comentario en relación a un problema que está ocurriendo en la escuela preparatoria 11, ubicada en las cercanías del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

A los alumnos de nuevo ingreso los están obligando a realizar un pago por la cantidad de \$250.00 (doscientos cincuenta pesos), a nombre de la Sociedad de Padres de Familia, A.C., de Preparatoria 11, número de cuenta 60-52356684-5, Banco Santander Serfín, S.A.

Al realizar el pago una persona cercana a mí, se enteró que la cuenta está registrada a otro nombre desconocido y no a la Secretaría de Finanzas de la Universidad de Guadalajara.

Dicha cuota es obligatorio entregarla al inicio del curso y de cada semestre. Según comentan, los fondos recaudados los utilizarán para el mantenimiento y remodelación de los baños de esta preparatoria. Mi pregunta es: ¿desde hace cuántos semestres atrás se obliga a este pago? ¿Desde cuándo se realizan pagos a cuentas de Sociedad de Padres de Familia y en qué preparatorias ocurre lo mismo? ¿A qué destinan lo recabado?, porque a simple vista las instalaciones (incluidos los baños) se encuentran en pésimas condiciones.

Me gustaría recibir respuesta a mis dudas, ya que como alumno de la licenciatura en periodismo en la Universidad de Guadalajara, jamás me ha tocado hacer un pago a una cuenta en

la que el nombre esté registrado a una persona ajena a dicha Universidad.

Posdata: Si es necesario anexar el documento de pago en el que claramente se observa el nombre a la que está registrada la cuenta y la hoja que entregan a los alumnos con el número de cuenta y monto a pagar, podría hacerlo. *

CHRISTAN RIVERA

No te quejes...

Los culpables de la contaminación en nuestras ciudades no son las autoridades, ni los gobernantes... somos nosotros, los habitantes de la ciudad. Si tuviéramos un poco de conciencia, si tan solo por un día dejáramos nuestro ego, y poseyéramos un poco de humildad y delicadeza para reflexionar en lo que sucede en nuestro alrededor, todo sería diferente.

Hagamos la prueba. Qué pasaría si por un día nadie, absolutamente nadie, tirara un papel, no usara su carro para ir a la tienda (que está a dos cuadras), que usaras tu bicicleta, que no criticaras a nadie, que dejes pasar al peatón, que no mientes madres, que no laves tu carro con manguera, que no ensucies las calles, que separes la basura, que no gastes agua, etcétera.

Les aseguro que la ciudad cambiaría notablemente, y si en vez de un día lo hacemos a diario, todo sería diferente... ¿o no?

MARCOS GÓMEZ ORTEGA

¿Transparencia?

En virtud de que estoy concluyendo mi tesis para obtener el grado de maestro en gobierno y administración pública municipal y estatal, tuve la necesidad de solicitar desde el pasado diciembre, al ayuntamiento de Tonalá, información que de acuerdo

con la Ley de transparencia e información pública del estado de Jalisco (ITEI), tengo derecho a saber y que a la fecha no se me ha otorgado.

A través del sistema Infomex Jalisco (www.infomexjalisco.org.mx) requerí la información relativa al número de contratos de obra pública y sus montos asignados en los años 2006 y 2007 (números de folios 91607, 92007, 92407 y 92807) y como no he recibido respuesta, solicité al Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco, el recurso legal correspondiente para inconformarme.

Urge que los ayuntamientos, particularmente los de la zona metropolitana de Guadalajara, logren la eficiencia y eficacia necesaria en todas las acciones de gobierno y cumplan las reglas que promueven la transparencia.

La información que solicité, es pública y de acuerdo con la Ley de obras públicas del estado de Jalisco (artículo 185), constituye una obligación del gobierno municipal publicarla cada seis meses en uno de los periódicos de mayor circulación de la localidad.

HORACIO VILLASEÑOR MANZANEDA

Fe de erratas

Los programas más antiguos de Radio Universidad de Guadalajara, son: *El despeñadero* y *Sólo jazz*.

Sobre este último, la edición 514 de *La gaceta*, publicó una entrevista con la conductora del programa, Sara Valenzuela.

En una parte de la plática que Sara Valenzuela sostuvo con el reportero Édgar Corona, ésta comentó que "*Sólo jazz* es el programa con más años al aire en Radio Universidad de Guadalajara", lo que originó que algunas personas señalaran que *El despeñadero* es la emisión más antigua en la radio universitaria, con 17 años al aire.

Al investigar sobre este dato, nos percatamos que *Sólo jazz* surgió de 1977 a 1979, en la época en que don Nacho Arreola, quien estuvo al frente de Radio Universidad de Guadalajara desde su fundación, recibía este programa a través de intercambios con algunas radiodifusoras europeas, principalmente la BBC de Londres.

Después lo condujo Rocío Larrauri y en su momento Pepe Quezada.

A partir de 1989, lo conduce Sara Valenzuela. *

EL DIRECTOR

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 18 de febrero de 2008

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Comejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: **Director:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: ribarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Miguel García Ascencio • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

directorio



observatorio

Foto: José María Martínez



“Podríamos decir que este caso, de los siete que resolvió este tribunal, es donde se evidencia todo un desastre ambiental”

Javier Bogantes Díaz, presidente del Tribunal Latinoamericano del Agua, respecto al veredicto sobre el río Santiago. Publicado en *La gaceta* el 22 de octubre de 2007.

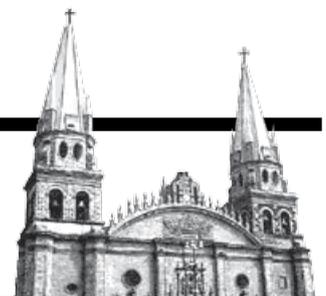


Las máximas de LA MÁXIMA



Desde la llegada al poder del panismo empresarial (...) la sobreexplotación de la naturaleza y la contaminación descontrolada se han convertido en un producto inevitable del ‘progreso’

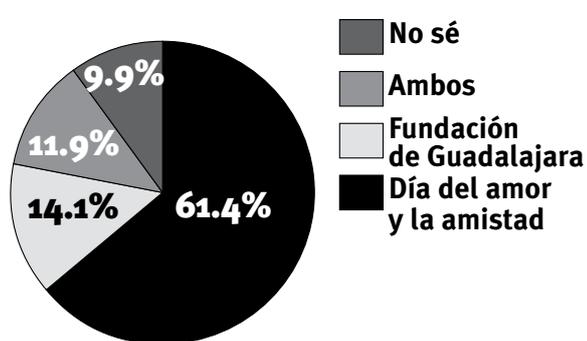
Salvador Peniche Camps, miembro de la Red de Comunicación y Divulgación de la Ciencia, de la Universidad de Guadalajara



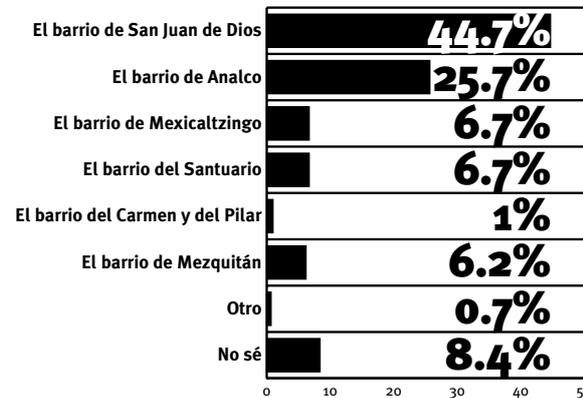
Encuesta CEO | Origen tapatío

¿Sabe usted qué se festeja el 14 de febrero?

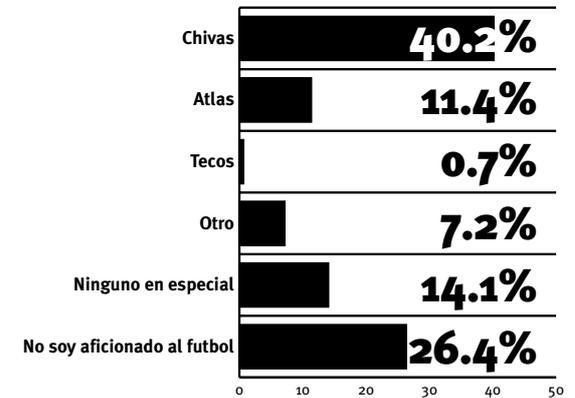
Zona Metropolitana de Guadalajara



¿Cuál de los siguientes barrios de nuestra ciudad cree que es el más antiguo?



¿De cuál equipo de futbol es usted aficionado?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 28, 29 y 30 de enero de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 405 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

► Uno de los pocos caimanes que todavía pueden ser vistos en los manglares de Jalisco.
Fotos: Marco Aurelio Vargas



primer plano

NATURALEZA en peligro

Son los manglares de Jalisco parte fundamental del ecosistema costero; sin embargo, los intereses de algunos constructores ponen en peligro su existencia. De 655 mil hectáreas que existían en México, se ha perdido el 70 por ciento

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ / ENVIADA BARRA DE NAVIDAD

Los que han tenido la dicha de disfrutar de sus riquezas, los describen como “un lugar paradisíaco”, aquellos que desconocen su importancia ecológica, los ven como un estorbo, como si fueran nocivos. Por eso varios han sido reemplazados por concreto y ladrillos, por conjuntos habitacio-

nales, dejando la zona devastada, el ecosistema en desequilibrio, lo que pone en riesgo la vida de quienes los habitan, algunos abundantes en lujo, pero exentos de la riqueza natural.

Son esos bosques saludados los que albergan casi 50 especies marinas y más del doble de aves y especies terrestres. México es considerado, según una investigación realizada por la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio), uno de los países privilegiados mundialmente. Se ubica en el cuarto lugar de los países denominados megadiversos.

Según el jefe del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras (DEDSZC), de la Universidad de Guadalajara (UdeG), Francisco de Asís Silva Bátiz, quien además participó en la investigación realizada por la Conabio, los manglares son formaciones vegetales en las que predominan distintas especies conocidas como mangle, un árbol o arbusto, resistentes al agua salada, con ramas descendentes que llegan al suelo y arraigan en el mismo.

Es en la desembocadura de los ríos o en las lagunas cercanas al mar, el lugar apto para que este

ecosistema se desarrolle. Constituye una región generosa, pero también delicada, pues si uno de estos manglares llega a ser devastado, necesita de varias décadas para su recuperación.

Se considera el manglar un lugar privilegiado por la riqueza natural que encierra y los servicios ambientales que presta. Entre otros beneficios, estos humedales costeros filtran el agua y permiten el abastecimiento de mantos freáticos, capturan gases de efecto invernadero y actúan como sumideros de bióxido de carbono, contribuyen al mantenimiento de la línea de costa y al sostenimiento de las arenas sobre las playas, además de que por la capacidad que tienen de frenar las olas, evitan que fenómenos meteorológicos como los ciclones lleguen con fuerza a las playas.

La devastación que estos ecosistemas han sufrido, es para el investigador Francisco de Asís, “algo realmente catastrófico”, pues más del 70 por ciento del bosque salado que existía en el país, ya desapareció. De 655 mil hectáreas que había, se ha perdido el 70 por ciento de éstas, y la cifra continúa en aumento. El principal depredador es el ser humano.

La triste historia

El caso de la laguna de Barra de Navidad es una muestra de la cantidad enorme de manglar que se ha perdido en el país. “Aquello era un lugar paradisíaco. Nosotros jugábamos de chiquillos en la laguna, nos colgábamos de las ramas de los árboles, como si fuéramos Tarzán y nos tirábamos al agua... si queríamos pescado, lo pescábamos, o camarón o lo que fuera: de todo había; pero eso ya no existe”, comenta Javier Sánchez, originario de la zona de mangle de Barra de Navidad, al sur de Jalisco.

Se apreciaban aves de distintos colores, desde gaviotas hasta guacamayas; bajo el agua habitaban caimanes y camarones, pulpos, tortugas y diversas especies de peces, además de que en las raíces del mangle tenía su habitat el molusco llamado callo de hacha y se cultivaba el ostión. “Había de todo y en abundancia”, comenta don Javier, como lo llaman los lugareños.

Caminar por la orilla de la laguna era una experiencia privilegiada. Sentir esa mezcla de agua salada y dulce, en donde desemboca el río Cihuatlán, constituía un gozo, lo mismo escuchar a decenas de especies de aves que confor-



BLOC DE NOTAS

En 1988, a causa de la devastación de estos y otros ecosistemas del país, fue promulgada la ley que protege las zonas denominadas como reserva ecológica, reserva de la biosfera o santuarios naturales, siempre y cuando los desarrolladores turísticos no tengan influencias en el Senado.

► El mangle (foto) es un árbol o arbusto resistente al agua salada, con ramas descendentes que llegan al suelo.

maban un espectáculo acústico, o disfrutar de un viento fresco que evitaba las altas temperaturas en aquella zona costera.

Sin embargo, quienes tenían tal privilegio, no lo valoraron en su momento, recuerda don Javier. Fueron los primeros habitantes de la laguna de Barra de Navidad quienes contribuyeron para deteriorar el ecosistema. A pesar de que solamente utilizaban los recursos para consumo propio y en un porcentaje menor para el comercio, dicha región natural fue decayendo década tras década.

En 1900 llegaron los primeros pobladores a la laguna, comenta Víctor Hugo Galván Piña, investigador del DEDSZC, de la UdeG. “Eran apenas 20 familias, y fue precisamente la biodiversidad y las excelentes condiciones climáticas del lugar lo que atrajo a gente de Guerrero y Michoacán, además de las regiones aledañas de Jalisco”.

Eran en aquel tiempo alrededor de mil hectáreas de zona de mangle, de las que actualmente existe un promedio de 450. La primera actividad económica fue la extracción de sal, lo cual no perjudicó mucho al ecosistema. Sin embargo, comenzó a deteriorarse la zona cuando iniciaron la tala del mangle para utilizar la madera en la construcción de palapas,

y abusaron del comercio de mariscos. Hoy el marisco que se consume en Barra de Navidad es comprado en otras regiones, pues la laguna ya no los abastece.

El lugar fue adquiriendo popularidad, primero en la región, y luego en todo el país, lo que atrajo a visitantes temporales, y con ello aumentó la actividad turística y la consecuente pesca desmedida.

Asegura el investigador Víctor Hugo Galván, que fue hasta 1950 cuando construyeron el primer hotel en la región, sacrificando gran parte de la zona de mangle, lo cual ocasionó consecuencias drásticas.

Recuerda el lugareño Javier Sánchez la catástrofe ocurrida en 1958, cuando a causa de un desequilibrio ecológico, por la excesiva tala de mangle, el ciclón Lili azotó el lugar con rigor. “Aquello fue horrible. Yo tenía 12 años, pero me acuerdo bien cómo el viento pegaba muy fuerte. Son vientos que pegan hasta a 180 millas por hora, que no lo dejan a uno ni caminar... Al regresar, además de ver todas las palapas tiradas, vimos que destruyó los palmares, los sembradíos y otra parte del manglar”.

Hoy Barra de Navidad continúa siendo un lugar turístico, pero “no se compara con lo que era antes”. ✱



Intereses económicos

Así como en la laguna de Barra de Navidad se ha deteriorado parte del manglar a causa de los intereses económicos, de igual manera en el territorio nacional se han perdido más de la mitad de estas zonas. Hay quienes todavía creen necesaria la construcción de complejos habitacionales y hoteles en estos humedales, que incluso han sido declarados como reserva ecológica, lo que significa que no podrá realizarse la construcción de algún desarrollo turístico.

Es el caso de la propuesta del senador Guillermo Tamborrel Suárez, del

Partido Acción Nacional, quien con el apoyo de su bancada y de algunos senadores del Partido Revolucionario Institucional, pretende que sea aprobada la modificación al artículo 60 Ter. de la Ley general del equilibrio ecológico y la protección al ambiente, para permitir desarrollos turísticos en las zonas de manglares, aun cuando eso signifique la destrucción de dichos ecosistemas.

Se presume que dicha iniciativa fue extraoficialmente impulsada por la senadora Eva Contreras Sandoval, también panista y esposa del empre-

sario y miembro del consejo de la Asociación Mexicana de Desarrolladores Turísticos, Fernando González Corona, quien desde hace meses pretende obtener el permiso para la construcción de un desarrollo turístico que consta de 19 edificios en Isla Mujeres, Quintana Roo.

El senador respalda su propuesta con el argumento de que cada manglar que sea destruido, lo repondrán con seis de éstos en alguna otra región. Al respecto opinan algunos grupos ambientalistas que se oponen a la iniciativa, que tal compensación no es sufi-

ciente, pues la reforestación de dichas zonas tarda alrededor de 50 años.

El investigador Víctor Hugo Galván dice que “es una zona realmente vulnerable y que necesita de mucho tiempo para su recuperación, pero los beneficios son muchos, por lo que es importante cuidarlos”.

La resolución de la iniciativa se ha prolongado por la controversia surgida al respecto, pero aún sigue en pie la propuesta, por lo que la vida silvestre de las costas y la existencia de los manglares y sus ecosistemas continúa amenazada. ✱



Investigación, consultoría y formación en ciencias sociales y de la salud. A.C.

CONVOCAN a cursar la **MAESTRÍA EN TERAPIA FAMILIAR**

SEJ: Acuerdo Número:
ESM20041404, Mayo del 2003

**Inicio de clases:
20 DE FEBRERO 2008**

UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS:

1. Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento por su producción académica y práctica clínica.
2. Formación en intervención sistémica en organizaciones.
3. Modalidades de tesis: investigación, clínica y creación de programas para la intervención.
4. Incluye suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor del mundo en castellano.
5. Opción doble titulación con la Universidad Autónoma de Barcelona.
6. Intercambio de estudiantes a varias escuelas de Terapia Familiar en el mundo sin costo extra.
7. Instalaciones de primera diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
8. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

Informes y entrevistas:

Instituto Tzapopan
de 17:00 a 21:00 hrs.

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150
e-mail:

instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Tel: (33) 33-64-09-75

Cel: 044-333-170-2990

Cel: 044-331-270-5993

www.tzapopan.com

La tutoría académica como herramienta indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Los alumnos pasan una gran parte de su vida diaria en las aulas. Los docentes no se deben limitar a la enseñanza teórica, sino a servir como guías en el difícil camino del proceso de enseñanza-aprendizaje

Maestro Miguel Ángel Haro Ruiz

Escuela Preparatoria 2

Una de las actividades más interesantes, y sobre todo, que más me llenan de satisfacción, es la de tutoría académica que llevo a cabo en mi experiencia como docente dentro de la escuela Preparatoria 2 de la Universidad de Guadalajara.

Si bien es cierto, los jóvenes bachilleres se encuentran inmersos en un sinnúmero de experiencias y tentaciones positivas y negativas de carácter ético y moral, es también importante mencionar que los profesores debemos guiar, asesorar y sobre todo, aconsejar a los jóvenes estudiantes, para que sepan conducirse en el difícil camino del proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Los jóvenes estudiantes que cursan el bachillerato general, tienen una edad promedio de entre 14 y 18 años, y en muchas ocasiones carecen de una mentalidad responsable y madura, por lo que esto viene a complicar más esa interacción positiva que deben tener profesor-alumno, ya que se da un conflicto de intereses provocados por dicha inexperiencia.

Desafortunadamente la relación intrafamiliar en la que conviven, día a día se ha venido perdiendo y con esto los buenos valores éticos y morales, puesto que por la situación económica del país, los padres de familia se ven obligados a realizar jornadas de trabajo de sol a sol, para que apenas alcancen a tener una vida digna con los recursos económicos que logran traer al seno familiar.

Esto provoca una falta de atención muy importante hacia los hijos, que trae como consecuencia muchos problemas sociales por falta de atención y comprensión, como son: la drogadicción, el alcoholismo, la delincuencia, maltrato intrafamiliar, embarazos no deseados, y sobre todo, desintegración familiar, que poco a poco va acabando con las costumbres de la familiar mexicana, la cual se distinguía por una unión familiar llena de principios y valores.

Por lo anterior, es necesario que la tutoría académica desempeñe su función en todas y cada de unas de las escuelas de este país, desde la educación primaria hasta el nivel de licenciatura, ya que los jóvenes estudiantes tienen una interacción de muchas horas con su profesor y éste a su vez puede detectar ciertos problemas de conducta de los jóvenes, para poderlos canalizar con profesionales que los atiendan y traten, según los problemas que presenten.

La tutoría académica debe seguir varias líneas de trabajo, en las que intervengan el personal docente, los mismos alumnos, así como los padres de familia, para que el resultado de esta interacción sea efectiva y sobre todo, inmediata.

Estas líneas son:

a) Escuela para padres, donde se les informe acerca de la manera de trabajar del personal docente, así como cuáles son las principales obligaciones de sus hijos. También darles a conocer sus derechos y los diferentes trámites administrativos que deben realizar al inicio, durante y al final de cada semestre. Es de suma importancia que los padres de familia analicen el plan de estudios que llevarán durante los tres años que dura el bachillerato general, así como los horarios y días de clase.

Es fundamental que los padres de familia acompañen a sus hijos durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje, ya que en éste los jóvenes estudiantes buscan vivir experiencias nuevas, las que pueden ser malévolas, constituir un obstáculo para su aprovechamiento académico y acarrearles problemas de salud y emocionales.

Conviene que los padres de familia mantengan una comunicación constante y efectiva entre padre-alumno-profesor, para que juntos detecten problemas que se puedan suscitar.

b) Entrevistas constantes. Los tutores tienen la obligación de establecer líneas de trabajo que ayuden a sus tutorados a desarrollar sus habilidades y capacidades cognitivas, que refuercen su proceso de aprendizaje, así como facilitar los medios para que el joven estudiante sea capaz de experimentar y descubrir nuevos conocimientos.

c) Seguimiento profesional. Los tutores deben asesorar a sus tutorados cuando éstos tengan algún tipo de problema emocional. Para esto es importante canalizar a sus tutorados con personal profesional, como psicólogos, terapeutas, nutriólogos, etcétera, para que sean atendidos de una manera profesional e integral.

Una de las principales funciones del programa de tutorías es asesorar y guiar a los jóvenes para que descubran cuáles son sus habilidades y competencias en el ámbito del aprendizaje. Quiero decir con esto, que mediante una interacción constante y test de diagnóstico, descubran cuáles son sus aptitudes y sus competencias.

El tutor o profesor debe encaminar al estudiante a que desarrolle esas competencias en las áreas del conocimiento que le sean más afines, de acuerdo a su perfil encontrado.

El programa de tutorías que lleva a cabo la Preparatoria 2, de esta Universidad, ha sido diseñado para que verdaderamente se dé un apoyo incondicional a todos los jóvenes estudiantes que integran esta escuela, a través de cursos de inducción, asesorías, entrevistas alumno-profesor, en las que el profesor brinda confianza a sus alumnos, para que exploten y desarrollen sus competencias en forma positiva, en todos los sentidos, no solo en lo académico, sino donde se vea involucrada la cultura, las emociones, valores éticos y morales, y sobre todo la esencia del ser humano. *



Una de las principales funciones del programa de tutorías es asesorar y guiar a los jóvenes para que descubran cuáles son sus habilidades y competencias en el ámbito del aprendizaje



¿ahora?

Prótesis de columna revolucionaria la medicina

Desde el Hospital Civil, el doctor Juan José Ramírez Jiménez, encargado de cirugía de columna en el servicio de ortopedia, la emplea. Tiene patente en México y Estados Unidos. Los pacientes candidatos para utilizarla son aquellos con fractura en la columna, tuberculosis vertebral o tumores metastásicos

MARTHA EVA LOERA

Evita el dolor y mejora la calidad de vida de los pacientes con cáncer, además de aumentar la probabilidad de que las personas con lesión en la columna vertebral se recuperen y vuelvan a caminar. Estos son algunos de los beneficios que ofrece la prótesis vertebral diseñada por el doctor Juan José Ramírez Jiménez, encargado de cirugía de columna en el servicio de ortopedia en el Hospital Civil de Guadalajara Fray Antonio Alcalde.

José Ignacio Antonio García Fierros es uno de tantos casos exitosos, motivo de orgullo para el galeno. El paciente es contratista y trabaja en obras de albañilería. Se cayó de un andamio a una altura de ocho metros. Vivió para contarlo. Unos cables amortiguaron su "descenso", pero resultó lastimado. No podía moverse. Lo trasladaron al Fray Antonio Alcalde.

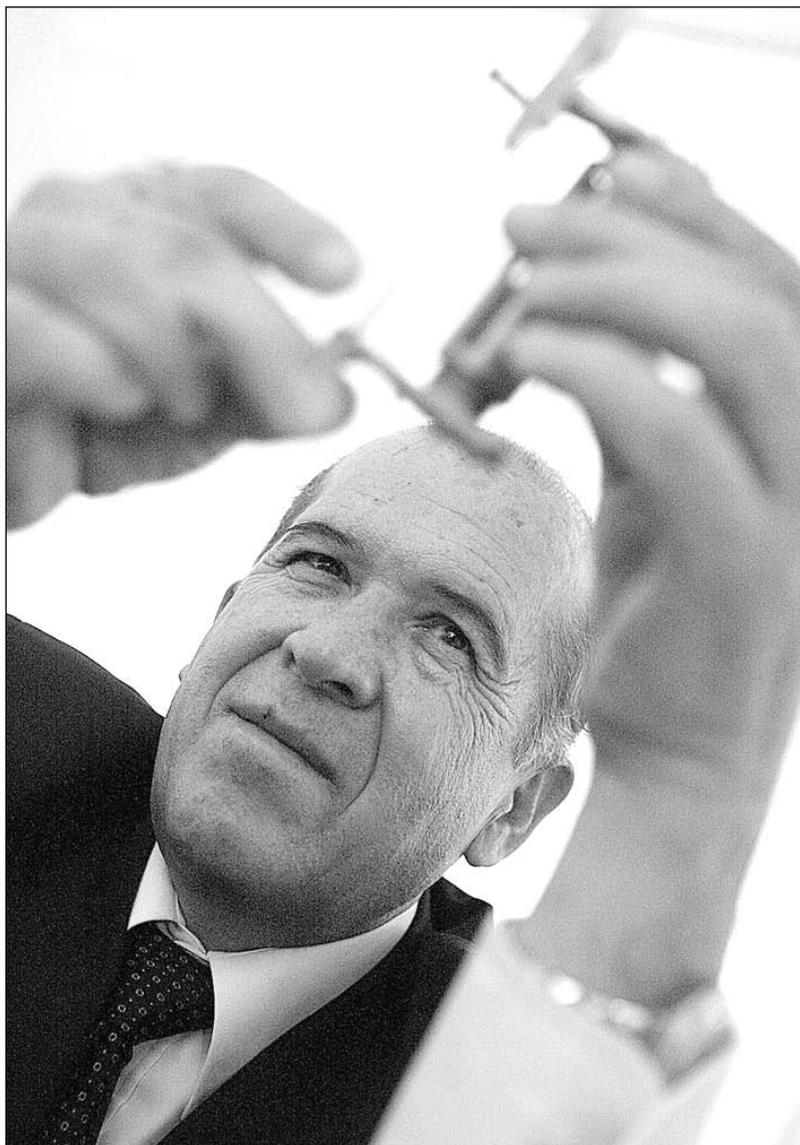
"Mi hijo duró dos meses bocarriba. Le tenían que poner un cómodo para sus necesidades. Incluso llegó a usar pañal. El dolor era intenso cuando lo movían para cambiarle la cama. La familia se esclavizó para cuidarlo en el hospital. Su espina dorsal resultó afectada y tenía una muñeca fracturada. El doctor Juan José Ramírez Huerta se 'aventó el tiro'. Nos comunicó que necesitaba una prótesis. Lo operó y al día siguiente le dijo: 'oye muchacho, qué estás haciendo aquí, vamos a caminar'. En un principio utilizaba andadera.

"Lo operaron en octubre, y para diciembre ya andaba bailando en las posadas, y hasta unas cheves se echó. Su madre y yo lo regañamos. No queríamos que se excediera. Ahora continúa con su vida normal. Creo que quedó hasta mejor. Camina más derecho".

Una prótesis vertebral única

Esta pieza, diseñada por Juan José Ramírez Jiménez, es única en el mundo. Consta de una jaula y una placa. La función de la primera es

► El doctor Juan José Ramírez Jiménez muestra la prótesis de columna.
Foto: Francisco Quirarte



miradas

mantener el espacio del cuerpo vertebral que se le retiró del paciente. La segunda controla la rotación axial en el plano horizontal, es decir, evita las rotaciones del cuerpo. "Necesitamos que el segmento donde la placa se coloca, sea rígido, que no se mueva".

La prótesis puede ser fabricada con acero o titanio quirúrgico. El segundo material es más biocompatible y los estudios posteriores a la cirugía resultan más fáciles, como la resonancia magnética, sin causar interferencia con el metal.

El invento es modular, o sea, está hecho de segmentos, se ajusta a la anatomía y es expandible. Puede

sustituir una, dos o tres vértebras. El diseño fue ideado en el Fray Antonio Alcalde.

La confección de esta prótesis vertebral surgió en 1989, cuando un paciente del Hospital Civil no se recuperaba de su paraplejía. Le colocaron barras de Harrington. Ante el fracaso, el doctor Juan José Ramírez ideó una va forma nueva de solucionar el problema. "Pensé que si un dentista puede hacer una prótesis para suplir un diente, por qué no fabricar una para la columna, pensando que ésta tiene 32 vértebras, mismo número de dientes de una persona".

El galeno midió vértebras, estudió la anatomía, determinó alturas, diámetros y radios. Luego hizo modelos de cera y yeso. La idea concluyó en un diseño en 1994. Las primeras pruebas las realizaron en cadáveres. "Los colgábamos de la prótesis para verificar su rigidez y la estabilidad. Funcionaba muy bien. Luego la colocamos a pacientes, con muy buenos resultados".

De 1994 a la fecha han colocado prótesis a cerca de 50 personas. "En un principio hacíamos pocas. Una o dos por año, porque estaba en fase experimental. Ya tiene más reconocimiento. Hay cirujanos de Aguascalientes y Puebla que emplean".

El invento tiene patente mexicana y estadounidense. "La comercialización es difícil, porque hay intereses económicos de compañías que protegen sus productos y le dan prioridad a éstos".

El médico señaló que existen laboratorios de Inglaterra, España y Estados Unidos interesados en su invento, pero no han llegado a acuerdos porque los contratos que otorgan son oscuros y ventajosos para ellos. "Un amigo canadiense me dijo que estas empresas el primer año daban dos mil dólares, el segundo, tres mil y después nada. Que era muy costoso pelearles en Europa y revisar sus libros".

Ayuda a pacientes con cáncer

Los pacientes candidatos para que les sea colocada una prótesis son aquellos que tienen fractura en la columna, tuberculosis vertebral con daño neurológico e inestabilidad, con sífosis postraumática (joroba adquirida por un trauma o fractura) o con tumores metastásicos.

"Imagine que un paciente tiene un dolor intratable, originado por el cáncer. Las enfermeras no lo pueden movilizar, porque si lo hacen, estrá en un grito constante. Esta prótesis puede mejorar su calidad de vida. El dolor desaparece y por lo tanto disminuye la ingesta de analgésicos y morfina". *

VIOLENCIA, culpa de todos

GALA AGUILAR

No faltan leyes, sino ejercerlas correctamente. Quitar la palabra "reiteración" para actuar de forma más eficaz, puede ser la diferencia entre la vida y la muerte, sin olvidar una mejor coordinación entre las autoridades.

Los especialistas en derecho aseguran que no hay vacío legal, que "debemos cambiar o ajustar términos". Desde febrero del año pasado existe la Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia, y la obligación de los estados es contar con una. En Jalisco aún no se aprueba, lo que viola el artículo octavo transitorio de ésta, que estableció un periodo de seis meses para su desarrollo y aprobación, incluidas las adecuaciones a los códigos Civil y Penal.

La polémica surgió porque la ley establece que para poder actuar de forma eficaz, la violencia debe ser reiterada, lo cual limita sus facultades de acción, admite Pedro Haro Ocampo, coordinador para la atención de delitos cometidos en agravio de menores, sexuales y de violencia intrafamiliar, de la Procuraduría de Justicia del Estado de Jalisco.

"Es un problema. Lamentablemente nosotros como Ministerio Público estamos obligados a aplicar el derecho que en su momento crearon los legisladores o las reformas. No creo que exista un vacío legal, porque el delito está bien estipulado. Falta hacer un análisis total de qué es violencia intrafamiliar y hasta dónde es posible quitar la palabra 'reiteración' y no esperemos que una persona sea violentada otra vez, para efecto de ejercer acción penal contra el agresor".

Además falta sensibilizar a los jueces que dictan las medidas cautelares y las sentencias, considera la diputada priista Gloria Rojas Maldonado, presidenta de la comisión de Equidad y género del Congreso del Estado, quien en su propuesta de ley estatal, propone actuar contra el agresor al primer reporte, establecer sanciones más severas, además de expedir órdenes de protección de emergencia (tal y como lo estipula la nueva ley federal).

Junto a los ajustes a las leyes, es necesaria la coordinación de quienes las ejercen, pues sus errores han costado vidas. Tal es el caso del niño Jorge Alberto Juárez Medina, menor con antecedentes de maltrato grave y aún así fue entregado a su madre, quien junto con su padrastro lo mató a golpes, luego lo enterraron en su casa, en la colonia Las liebres, en Tlaquepaque, hace



BLOC DE NOTAS

Según el psicólogo del Centro de Evaluación e Investigación Psicológica, de la UdeG, Mario Esparza, el miedo es el principal factor por el que muchas personas toleran la violencia: miedo al qué dirán, a buscar independencia económica y hasta a rehacer la vida. Para David Coronado, profesor e investigador del Departamento de Sociología, del CUCSH, la violencia intrafamiliar es un fenómeno multifactorial, que sólo puede ser erradicado con la aplicación de políticas públicas adecuadas y sobre todo con las denuncias de la sociedad, aunque sea de manera anónima.

Según la Procuraduría General de Justicia del Estado, el año anterior hubo 2,358 denuncias de mujeres que sufrieron maltrato. La Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia, aprobada en febrero de 2007, ofrece una posibilidad importante de combatir este delito. No obstante, según especialistas, la violencia no disminuirá sin la cooperación de toda la sociedad

unos años, recordó Guillermo Ogarrio Saucedo, presidente de la Academia de Derecho Familiar, de la División de Estudios Jurídicos de la Universidad de Guadalajara.

"El Consejo Estatal para la Prevención y Atención de la Violencia Intrafamiliar (CEPA-VI), parece que no estubo trabajando, como es su obligación. Dijo un doctrinista famoso que las mejores leyes en manos de incompetentes de nada sirven. En cambio, leyes medianas o regulares en manos de funcionarios competentes, son extraordinarias. Nosotros tenemos una Ley de Atención y Prevención de la Violencia Intrafamiliar en el estado de Jalisco que prevé perfectamente qué camino se debe adoptar para evitar la violencia intrafamiliar".

Consideró que uno de los principales errores que afectan directamente a la sociedad en este tema, es la falta de coordinación de las instituciones para actuar y dar seguimiento a los casos.

Ante estos señalamientos, el especialista universitario se pronuncia a favor de crear una ley estatal. La propuesta de la diputada Rojas Maldonado se encuentra en las comisiones de Puntos Constitucionales, Justicia y Equidad y género. Esta última es la que más ha sesionado sobre el tema, porque ella la preside.

Violencia intrafamiliar, sin políticas

La diputada Gloria Rojas Maldonado, presidenta de la comisión de Equidad y género, ase-

gura que no sólo son violadas las leyes al no contar con las adecuaciones estatales a Ley general de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia, sino que se les deja indefensas. "Muchas a la primera golpiza pueden quedar muertas o lesionadas de por vida".

Considera que por la grilla política, su iniciativa no prospera, la que a grandes rasgos propone: eliminar el término "reiteración" (modificar el contenido del artículo 176 Ter. del Código penal), sanciones más severas para los agresores y contar con un plan de recuperación para éstos, así como tener una subprocuraduría que revise y dé seguimientos a estos casos y que una mujer la presida.

No es la única propuesta. Hay otra de parte del ejecutivo. Sin embargo, para Rojas Maldonado "se pierden tiempo y vidas, mientras no actuamos para realizar esos cambios y ajustes".

Ya hay avances, pues la Secretaría de Salud simplificó la documentación que deben registrar los doctores ante la sospecha o confirmación de un caso de violencia intrafamiliar y que se une a otros documentos a entregar para la investigación, no indispensables para hacer el reporte, y en caso de flagrancia, se puede detener al infractor y posteriormente sentenciar.

Se cuenta con un módulo de la PGJE en el Instituto Jalisciense de la Mujer (en la calle Miguel Blanco 883, zona Centro), para interponer denuncias por estos casos. Sin embargo, en



ocasiones por la falta de conocimiento, difusión o confianza, las personas no acuden y se quedan con el enemigo en casa.

Según la PGJE, el año pasado hubo 2,358 denuncias de mujeres por violencia intrafamiliar y tan sólo 121 reportes de hombres ofendidos.

Dormir con el enemigo

Dos presuntos niños violados en una guardería de Sedesol, una familia asesinada en Tlajomulco, por un marido y padre que luego se mató; una joven acuchillada por su marido ebrio y un hombre que le rompe la nariz de su mujer por celos, son algunos casos de violencia intrafamiliar.

La violencia intrfamiliar se calla o grita. El perfil psicológico del agresor, al decir de Mario Esparza, psicólogo del Centro de Evaluación e Investigación Psicológica, de la Universidad de Guadalajara, delata a una persona necesitada de afecto, expuesta al estrés, con baja autoestima, y que en muchos casos está bajo el influjo de las drogas y el alcohol.

Los hombres arremeten a gritos, golpes y se "desquitan" con su mujer. Ella recalca con

los hijos, que sufren de carencia de estímulos afectivos, como un abrazo o besos, los dejarlos sin comer e incluso los somete a golpes y otros castigos peores.

El especialista asegura que vivir este tipo de situaciones y no denunciarlas, ni remediarlas, genera codependencia y otros daños graves.

Afirma que hay personas que pueden cambiar sus patrones de conducta, pero otras no, porque esto requiere, además de voluntad y convicción, del apoyo de sus seres cercanos. "Deben aprender a cuidar sus impulsos, a tener mayor tolerancia".

Susana cuenta. "De novios me celaba, pero sentía bonito. Pedía que me cambiara de ropa y yo de mensa accedía. Nunca supe decir que no. De casados, el primer año bonito, padre, pero luego comenzó a cambiar: no me daba dinero, me regañaba por todo, no quería que tuviera amigas, casi no hablaba ni con mi mamá. Le comencé a ir mal en el trabajo y llegaba borracho a la casa y a veces me golpeaba", dice con lágrimas. "Busqué apoyo en su familia, porque en la mía me daba vergüenza, y su mamá nada más lo protegió. Después de cinco años y muchas tranquizas, me separé de él", concluyó. *

Ley contra violencia:

* La víctima tiene la posesión del inmueble del domicilio conyugal.

* La violencia intrafamiliar es causal de divorcio.

* El agresor debe dejar su casa, aun cuando sea el dueño y no puede hipotecarla ni darla en garantía.

* Hay policía especializada para estos casos y de reacción inmediata a favor de la víctima.

* Órdenes de protección de emergencia y preventivas con temporalidad no mayor a 72 horas.

* El agresor tiene prohibido acercarse a la casa, lugar de trabajo o de estudio, al domicilio de los hijos u otro sitio de la víctima.

* Se pierde la patria potestad por violencia intrafamiliar o porque el agresor no otorga los alimentos. Ésta no se podrá recuperar en un futuro.

* Los estados deberán adecuar su Código penal, Civil y sus códigos procesales, tanto Penal como Civil.

LA VOZ DEL INSTINTO

"Donde la China aparezca"

Martha Isabel Parra
subdirectora de la Dirección General de Medios, UdeG

La niña Águeda Yazmín fue violada en una fiesta en la que convivían niñas de 12 a 17 años con hombres mayores. Por ello su madre y ella decidieron denunciar. Así, pusieron el dedo sobre la llaga. La cloaca fue destapada, y a pesar de las declaraciones y señalamientos reiterativos, aquí **no pasa nada**.

Si uno de los señalados como parte de la red de pederastia entre funcionarios del gobierno, es el procurador de Justicia, lo que podemos esperar es lo que ocurrió: amenazas y hostigamiento en contra de la joven, cuya madre narra en la queja a la CNDH (12-diciembre-folio 73159 de la Oficialía de partes) cómo secuestraron a su hija cuando salía de la preparatoria y la mantuvieron cautiva toda la noche. Después, la amenazaron para que se retractara de la denuncia. Así presionaron a la familia para que firmara hojas en blanco.

Para muchos, lamentablemente no para los indicados, los hechos son claros. Águeda reconoció en la foto de Coronado Olmos, al hombre con el que a su amiga la China le tocó perder. Según ella, ésta tuvo que practicarle sexo oral. La China es la pieza que anda perdida en este rompecabezas.

Estas declaraciones ya serían suficientes para haber separado de su cargo a Tomás Coronado. Al menos para que no entorpeciera las investigaciones o para que el procurador no funja como juez y parte, o bien ipara que la ciudadanía no deje de creer en sus autoridades!

Hace algunos días declaró que denunciaría por daño moral a quienes lo involucraron en el ilícito. Y lo hizo ya con el Subprocurador C. Grandes listados de nombres de ciudadanos y ONG'S tendrán que ser analizados por el procurador para interponer la denuncia anunciada. Y para no ir más lejos, y a ver si tiene el valor, sería bueno que empezara con la propia Lupita Morfín, quien con tremendos pantalones dejara pasmados a propios y ajenos en el evento en que se reconoció a mujeres destacadas de Jalisco, cuando se refirió directamente a Tomás Coronado como involucrado en el caso.

Sobre el estrado, Coronado Olmos desdibujó lentamente la sonrisa que había esbozado durante aquel lucidor evento de la comisión Equidad y género, del Congreso local. El público se dividió tajantemente en dos: los que celebraron a Lupita con sus aplausos y los que sencillamente guardaron silencio. *

SALUD

Niños con hipertensión arterial

Según cifras, el 27.7 por ciento de los escolares entre 5 y 11 años tienen sobrepeso u obesidad. El tema Actividad física y obesidad en el niño y el adolescente, será tratado en el X Congreso internacional Avances en medicina y la VI Expo médica Guadalajara

MARTHA EVA LOERA

Hay niños menores de 12 años que tienen hipertensión arterial como consecuencia de un estilo de vida sedentario y un alto consumo de comida chatarra, aseguró Salvador Fonseca Reyes, miembro del comité científico del X Congreso internacional Avances en medicina Hospitales Civiles y coordinador de investigación del Hospital Civil Doctor Juan I Menchaca.

“Cada vez es más frecuente la hipertensión esencial. De esta forma es llamada aquella en la

que existe una causa secundaria específica. Esta se presentaba en los adultos como una expresión del desgaste del organismo por estar inmerso en un estilo de vida nocivo, pero ahora ya ha alcanzado a los niños. “En el Hospital Civil Doctor Juan I Menchaca hemos tenido casos de seis, de siete años y de 10 con hipertensión arterial”.

El fenómeno no sólo es local. También afecta a otras partes del mundo. Información médica de México y otros países, indica que el número de niños que presentan presión alta con cuatro, cinco o más años, va en incremento.

Este problema es producto de la vida moderna. “Cierto que se ha reducido la tasa de

infecciones respiratorias y estomacales, pero los problemas crónicos degenerativos, como la hipertensión y la diabetes, aumentaron, ya que este tipo de dolencias son un reflejo del estilo de vida. Hay gente que consume más calorías, hace menos ejercicio y presenta sobrepeso u obesidad”. Señaló que de pediatría derivan a la clínica de hipertensión, del Hospital Civil Doctor Juan I Menchaca, a pequeños de ocho a 10 años que pesan 50 o 60 kilos. “Nomás por la edad son niños, pero su estructura corporal es de jóvenes o adultos”.

Niños con sobrepeso y obesidad

El galeno comparó a los niños de hoy con los de la década de los sesenta. “Entonces había televisión, pero no juegos de video, que mantienen a las criaturas sentadas. Además, los pequeños dedican tiempo a las computadoras, mismo que otras generaciones invertían en jugar o hacer deporte”.

Lamentó que haya poca promoción del deporte en las escuelas. “A pesar de que existe la materia, la actividad física es mínima. Las unidades deportivas son pocas en la ciudad, en comparación a la población existente. La oferta y el ambiente para realizar deporte no es lo ideal”.

Muchos niños de la década de los sesenta, salían a jugar a la calle. Ahí se realizaba parte de la actividad física. Esto ayudó mucho para que no hubiera chicos con sobrepeso y obesidad. El número era mínimo, en comparación a los de hoy.

De acuerdo a la Encuesta nacional de salud y nutrición, de 2006, en Jalisco el 35.5 por ciento de los adolescentes entre 12 y 19 años tienen sobrepeso u obesidad, así como el 27.7 por ciento de los escolares entre cinco y once años.

Refirió que la obesidad se obtiene midiendo la altura y multiplicándola al cuadrado. Si alguien mide 1,65, debe multiplicar 1,65 por 1,65. El peso se divide entre el resultado de la multiplicación al cuadrado para sacar la masa corporal. Si es de 20 a 25 unidades, la persona está dentro del rango de lo normal. De 25 a 29, hay sobrepeso y de 30 en adelante está en los rangos de obesidad.

Salvador Fonseca Reyes aconsejó que para evitar la obesidad en niños, y los problemas posteriores que trae consigo, los padres deben cuidar la alimentación de sus hijos.

Enfatizó que debe ser ampliada la oferta de parques y lugares donde pueda realizarse deporte, y promoverlo a través de los medios de comunicación. Los padres tienen una carga importante. Ellos deben estimular a los hijos para que efectúen actividad física, evitar que vean mucha televisión y cuidar que no pasen tanto tiempo frente a una computadora.

El X Congreso internacional Avances en medicina Hospitales Civiles, tratará el tema *Actividad física y obesidad en el niño y el adolescente*, el 21 y 22 de febrero. Para mayor información consultar la página http://2008.hcgcongreso.com/a_congreso_hcg/index *



BLOC DE NOTAS

Las conferencias serán el 21 y 22 de febrero, en las instalaciones del hotel Hilton. Entre los ponentes destaca Ian Jansen, de la Universidad de Queen's, de Kingston, Ontario, Canadá, con el tema Determinantes ambientales de la actividad física y de la obesidad en niños y jóvenes.

Vacaciones Primavera 08

<p>Cancun</p> <p>Vuelo redondo Gdl Cancun Gdl por Magnicharters 5 días 4 noches de hospedaje Hotel Oasis Beach 4* Desayunos tipo buffet Traslados apto hotel apto Impuestos y Propinas</p> <p style="text-align: right;">25 al 29 Marzo</p> <p>Hotel Oasis Beach 6,599- 3,090- Menor de 2 a 11 años</p>	<p>Nvo Vallarta</p> <p>Transportación terrestre Gdl Nvo Vta Gdl 4 días 3 noches de hospedaje Hotel Occidental Grand Plan Todo Incluido -Alimentos y Bebidas- Actividades recreativas y shows Impuestos y Propinas</p> <p style="text-align: right;">26 al 29 Marzo</p> <p>Hotel Occidental Grand 3,695- 2,695- 2,195- Junior de 13 a 17 años Menor de 7 al 12 años</p>
<p>Pto Vallarta</p> <p>Transportación terrestre Gdl Pto Vta Gdl 5 días 4 noches de hospedaje Plan Todo Incluido -Alimentos y Bebidas- Actividades recreativas y shows Impuestos y Propinas</p> <p style="text-align: right;">15 al 19 Marzo</p> <p>Club Embarcadero 4,395- 2,690- adulto dbl Menor de 9 a 16 años</p> <p>Hola Vallarta 5,495- 2,390- 2,195- adulto dbl Júnior de 13 a 17 años Menor de 7 al 12 años</p>	<p>Mexico</p> <p>Transportación terrestre 4 días 3 noches de hospedaje Hotel Corinto 4* Visitas: Zona arqueológica de Teotihuacán, Six Flags "Entrada Incluida", Museo de Antropología Chapultepec, Papalote. Impuestos y Propinas</p> <p style="text-align: right;">20 al 23 Marzo</p> <p>Hotel Corinto 1,750- 1,150- adulto dbl Menor de 6 a 12 años</p>

CREDITO AL TRABAJADOR UNIVERSITARIO

Turísticos Universitarios

Pedro Moreno 990, Zona Centro, Gdl.

Tel 33 38275579 / 78

Conn. 33 31342222 ext 1222

TURISTICOS UNIVERSITARIOS

MEDIO AMBIENTE

La Ciénega, potencial de energías renovables

Un estudio realizado por académicos y estudiantes del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, de la Universidad de Guadalajara, encabezados por la investigadora Leticia Loza Ramírez, diagnosticó a esta región como posible productora de energías, como la eólica y la solar

MARIANA GONZÁLEZ

La región de la Ciénega tiene alto potencial para desarrollar energías renovables, como la eólica y la solar. Tales conclusiones forman parte de un estudio realizado por académicos y estudiantes del Departamento de Geografía y Ordenación Territorial, de la UdeG, encabezados por la investigadora Leticia Loza Ramírez.

Durante tres años monitorearon estaciones climatológicas en la Ciénega, propiedad de la Fundación Produce, para conocer variables, como temperatura, radiación solar y niveles de precipitación de lluvia.

Entre los resultados, destaca que Jamay, Tototlán y Degollado, son las zonas más aptas para generar energía eólica, pues registraron los vientos más fuertes, que alcanzan hasta los cinco metros por segundo.

Los municipios de Jamay, Degollado, Atequiza y Tizapán, son lugares que reciben mayor calor solar durante más horas del día y meses al año. Las estaciones colocadas cerca de estos poblados, contabilizaron en promedio entre mil y mil 200 watts por metro cuadrado al mediodía.

Afirma Loza Ramírez que Tizapán es un lugar, que por sus condiciones climatológicas, funciona a manera de invernadero, pues recibe mucho calor solar, y posee bastante humedad relativa y nubosidad. Este poblado es uno de los mejores sitios para producir jitomates de exportación a bajo costo, incluso más baratos que los cultivados en Sinaloa.

La generación de este tipo de energías en Jalisco serviría de paliativo ante la escasez mundial y el encarecimiento de recursos fósiles, como el petróleo, gas y el carbón, además de constituir una opción sustentable de producción de electricidad y calefacción.

Los estudios realizados hasta ahora son la base para un nuevo proyecto, en el que los investigadores profundizarán y analizarán

los datos climatológicos, no sólo de esa zona del estado, sino de otras en Jalisco.

“El estado tiene varias zonas para generar energías alternativas. Estos son los estudios base. Habría que monitorear la zona de la Ciénega unos cinco años más para profundizar la información y confirmar las tendencias. El monitoreo tendría que ser a mayor altura, ya que los datos que poseemos son a dos metros de superficie. Si lo hacemos más arriba, no tendremos tanto relieve, los vientos serían más fuertes y confirmaríamos si tiene potencial”.

Hasta hoy, enfatiza la investigadora del Departamento de Geografía, no existen estudios encaminados a aprovechar la información climatológica para analizar el potencial energético en Jalisco. Las estaciones que hay sirven para generar diversos datos aplicados a la producción agrícola o a pronósticos del tiempo.

“Nos dimos cuenta que hacen falta estaciones en ciertos lugares o que sobran en algunos otros. Se supone que una estación posee un alcance de registro de hasta 20 kilómetros y hay muchas que están seguidas. Habría que planificarlas para tener en todo el estado”.

Loza Ramírez comenta que la fundación Produce cuenta con estaciones en el centro y la costa del estado, pero no en la zona del norte. La Comisión Nacional del Agua (Conagua) tampoco cubre esa área.

“Debemos ubicar más estaciones, porque creemos que en la zona Norte hay más potencial que en la Ciénega, pues ahí existen ráfagas de vientos más fuertes y rangos de temperatura muy amplios. Incluso habría que analizar las cuencas en el estado, pues ahí existe potencial hídrico con cascadas muy profundas, que podemos aprovechar. De esta manera tendremos una idea clara de los lugares donde es posible generar energías renovables en Jalisco”.



▲ Ejemplo de hélices eólicas que se podrían instalar en la región de la Ciénega.
Foto: Archivo

Asevera que es necesario contar con recursos humanos capaces de analizar y validar las enormes cantidades de información que las estaciones generan todos los días. “Conagua, por ejemplo, cuenta con datos históricos de ráfagas de vientos o calor solar, pero esa información está almacenada, pues nadie quiere analizarla o poca gente la utiliza”.

Como parte del proyecto que pondrá a concurso para obtener financiamiento, la académica buscará vincularse con instancias como Conagua, el Instituto de Astronomía y Meteorología, de la UdeG, además de la Fundación Produce, con la que ya trabaja, para comparar y complementar los datos y estadísticas.

Prevé que la profundización de estos estudios podría derivar en la implantación de un parque eólico o calentadores solares que surtan de energía a la región a mediano o largo plazos, pues en Degollado, aunque esté nublado, la radiación solar es suficiente para producir energía.

La información generada podría ser útil no solo en este rubro, sino en otras disciplinas, como:

pronósticos del clima, optimización de la agricultura o la ganadería. “Tenemos información valiosísima capaz de orientar a los agricultores. Por ejemplo, para hacer más eficiente la producción. Sin embargo, hasta ahora no ha sido aprovechada”.

¿Qué es la energía eólica?

La energía eólica es la obtenida del viento, es decir, de la energía cinética generada por efecto de las corrientes de aire y de las vibraciones que el aire produce.

Este tipo de energía ha sido aprovechada como fuerza motriz en la navegación y para generar energía mecánica en molinos de granos y bombas de agua desde tiempos remotos. A partir del siglo pasado es aprovechada para generar electricidad.

Alemania, España, India, Estados Unidos y Dinamarca son los países con mayor inversión en este recurso. Existen parques eólicos en Argentina y Brasil. En México, antes de 2009, estarán operando los primeros cuatro proyectos de generación de energía eólica privados en el istmo de Tehuantepec. (Fuente: Comisión Nacional de Energía). *

URBANISMO

Movilidad en dos ruedas

Parte del movimiento social que busca un cambio en las políticas urbanas en Guadalajara, arranca de los ciclistas. Su resistencia es contra el automóvil, y su sueño la construcción de ciclovías y estacionamientos

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

El movimiento ciclista tapatío crece con solidez, a pesar de que el proyecto general de movilidad para Guadalajara no le da esperanzas reales. Aunque los políticos a cargo dicen que consideran la existencia del transporte alternativo, se entiende que con este plan las ciclovías estarían incluidas, pero nadie sabe en qué proporción.

En medio de estas dudas, los ciclistas, de los cuales se conocen al menos tres nuevos grupos organizados, siguen afiliando más adeptos, que militan con la idea de que este medio de transporte sea respetado e integrado plenamente a la geografía urbana con todas las ventajas que ahora gozan los automóviles y en cohabitación con los planes de crecimiento del transporte público.

Los organismos ciudadanos, Ciudad en movimiento y el Colectivo ecologista de Jalisco, han arropado a los movimientos ciclistas que nacieron a raíz de expresiones espontáneas, como los ciclistas que todos los miércoles por la noche surgieron a de 2007 y que luego, con su fuerza móvil, cuestionaron el “viaducto” de la avenida López Mateos.

Hoy son frecuentes los paseos por la ciudad. Algunos con historias de represión más allá de las agresiones cotidianas de autobuseros y automovilistas y han tomado diferentes nombres, como “Ciudad para todos” “Guadalajara en bici”, semejantes al intenso movimiento que en la ciudad del mismo nombre, en España, han emprendido, coincidentemente con nuestra urbe.

Aquello no es casualidad. El movimiento a favor de las bicicletas está difundido por todo el mundo y Guadalajara pretende con intensidad recuperar el mote de “pueblo ciclista”, que tanta punzada producía a los tapatíos.

Mario Silva, líder del Colectivo ecologista de Jalisco reconoce que hoy existen más condiciones para impulsar la modificación de políticas públicas que den valor al uso de otro tipo de transporte. “Es el tiempo idóneo para que detone esta posibilidad, pero hace falta más decisión y claridad de las autoridades. Esperamos que dentro de los planes, las ciclovías sean una realidad”.

Entretanto, Daniel González Romero, de la agrupación Sociedad mexicana para los estudios de la ciudad, el territorio y la sustentabilidad (Somecities), es contundente. “¿Cuáles ciclovías, si ni siquiera sabemos cuál es el proyecto general de movilidad para la zona metropolitana de Guadalajara. Qué podemos esperar para los usuarios de las bicicletas”.



▲ *Bicicleta contra automóvil.*

Foto: Giorgio Viera

Al igual que otros urbanistas, González Romero piensa que en los corredores del BTR (autobuses articulados) deben incorporarse o se han incorporado ciclovías que recorrerán significativas distancias dentro de Guadalajara.

Ginger Ninjas y la revolución agradable

Arribaron a Guadalajara. Bañadas de un dominguero sol tapatío, una docena de bicicletas distintas, raras, de otra raza, estaban aquí. “Son invasoras”, dijeron las bicis frescas de Guanatos. Los artefactos –equipadísimas– recorrieron la parte más “nice” de la Vía recreativa montados por sus peculiares tripulantes, también distintos a los demás en esa mañana. De la larga fila de ciclistas que se formó por curiosidad tras del contingente del mundo extraterrestre de las bicis, nadie se imaginó que la música que surgía entre los rayos de sus ruedas era producida por su propia energía. Así irrumpieron en nuestra ciudad los Gingers Ninjas.

Los Gingers Ninjas llegaron después de visitar una veintena de ciudades del occidente, pero ninguna tan importante como Guadalajara. A duras penas, pero si fueron recibidos por el alcalde, Alfonso Petersen, quien escuchó la filosofía que impulsó a este grupo a dejarlo todo, no sólo su automóvil, para pasear a bordo de sus manubrios un mensaje: el impulso definitivo para el transporte alternativo.

Kipchoge, el líder de los Gingers, un californiano de treintantatos que dejó su trayectoria de ejecutivo de una empresa boyante al ser

enganchado por el movimiento ciclista, no solo abandonó en la cochera aquel título, sino también su auto. A la usanza hippie, a bordo de dos ruedas, formó este peculiar grupo. Sus integrantes, con la energía de sus propias bicis, “levantan” los amplificadores, el mezclador, bocinas y las guitarras con las que interpretan música “folk” de excelente nivel.

“Ya platicamos con el alcalde (Alfonso Petersen). Se ve que entiende bien todo, pero no ha hecho mucho”, es la conclusión de su entrevista institucional, como las que ha buscado en todas las ciudades que visitan y visitarán. “Veremos a todos los alcaldes que podamos. Tocamos en las ciudades con seis de nosotros que somos músicos. Cuando hay muchas personas, ponemos cuatro bicicletas que producen mil watts y con eso tenemos la energía para el sonido y las guitarras”.

“Yo empecé con mis ahorros, pero ahora nos mantenemos de pasar el casco después de los conciertos. Otro dinero lo sacamos de bares que a veces nos contratan”.

Los Gingers Ninjas tienen un miembro de Guadalajara. Junto con los nueve gringos, una canadiense y una uruguaya, montados en sus máquinas pretenden llegar hasta Centro y Sudamérica para impulsar el uso del transporte alternativo. En particular “demostrar que la bici funciona para la movilidad en las ciudades y es más que una diversión. Aunque muchos se pueden comprar un auto, quizá elijan preferir una vida lenta, una vida en bici”, afirma Kipchoge. *

Busca más en la **web**
www.pleasantrevolution.net y
www.xtracycle.com

UNIVERSIDAD

Comienza UdeG cruzada por la alfabetización

De manera prioritaria atenderá las necesidades de alfabetización de la población indígena. Este programa incluirá el aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación

LA GACETA

Con el objetivo de disminuir los índices de analfabetismo para el año 2010, además de abrir más oportunidades para continuar los estudios escolarizados de la población adulta, la Universidad de Guadalajara y el Instituto Estatal de Educación para los Adultos (IEEA), firmaron un acuerdo de colaboración.

En representación de nuestra casa de estudios, el Rector general señaló que el reto en este renglón es muy amplio, “si consideramos que según el INEGI, la población analfabeta en Jalisco asciende a 48,514 personas. Esto significa que de cada 100 habitantes de 15 años o más, seis no saben leer ni escribir”.

Dijo que aun cuando nos situamos por debajo del promedio nacional, que es de ocho personas analfabetas por cada 100 habitantes mayores de 15 años, el ideal es que toda la población esté alfabetizada.

El acuerdo firmado hace unos días, implica la capacitación de estudiantes y prestadores de



▲ El Rector general firma el acuerdo de colaboración con el IEEA.

Foto: Jorge Campos

servicio social, en la metodología del Modelo de educación para la vida y el trabajo por parte del IEEA.

De manera prioritaria serán atendidas las necesidades de alfabetización de la población indígena, a través de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas de esta Universidad; el Sistema de Universidad Virtual (SUV) y los centros universitarios.

Este programa incluirá el aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación y las nuevas tecnologías en ámbitos del aprendizaje virtual.

Al respecto, el Rector general informó que como parte de la estrategia se dispondrá de un grupo de asesores en línea, coordinados por la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas, para atender ocho plazas comunitarias y puntos de encuentro en nuestra entidad.

“A las anteriores vamos a sumar otras 29 plazas comunitarias y puntos de encuentro, a través del Programa de comunidades de aprendizaje y servicios académicos del SUV. También, a incluir a los estudiantes de bachillerato en esta cruzada contra el analfabetismo y en pro de la educación de los adultos”.

Briseño Torres precisó que el rezago educativo, en el que se incluye al analfabetismo como una de sus circunstancias principales, juega un papel importante en el impedimento del desarrollo social y económico de cualquier comunidad o país.

Abatir el rezago educativo conlleva a incrementar los niveles de competitividad y productividad, así como a fomentar la convivencia social y la participación comunitaria.

Destacó el Rector general el uso de la tecnología para alcanzar estos objetivos y habló de la tecnología WIMAX.

“Al respecto, en el marco de la gran Alianza por Jalisco, estamos trabajando con el gobierno del estado para implementar hasta el lugar más recóndito de nuestra entidad, la conectividad a internet, a través de la tecnología WIMAX”.

Mediante esta tecnología será posible atender a las comunidades que por su ubicación geográfica y su entorno socioeconómico difícilmente tendrían acceso a las innovaciones tecnológicas. ✱

ACADEMIA

Rinden homenaje a maestros destacados

LA GACETA

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, destacó la labor de los 15 profesores de la División de Estudios Jurídicos que este semestre se hicieron acreedores a la presea “Ignacio L. Vallarta”. A nombre de la institución, reconoció su capacidad, “dedicación y esfuerzo orientados a procurar una adecuada formación de sus alumnos”.

Durante el acto académico de la generación de abogados 2003-2007-B “Maestro Félix Javier Ledesma Martínez Negrete”, rindió un homenaje a los mejores profesores de nuestra institución, a quienes sobresalen por su entrega cotidiana a las tareas docentes y que demuestran con el ejemplo sus tesis y enseñanzas.

Briseño Torres extendió un reconocimiento especial a los 10 mejores alumnos de esta generación,

quienes se hicieron merecedores a la presea “Mariano Otero” por su desempeño académico sobresaliente.

“En este ilustre jalisciense que da nombre a la medalla que hoy reciben, encontrarán sin duda ejemplo de esfuerzo, dedicación y trabajo, así como de compromiso social, su pasión y defensa de las ideas.

“A ustedes, distinguidos egresados, los exhorto a regir su conducta y ejercicio profesional conforme a los principios éticos fundamentales de toda profesión. A comportarse con prudencia y honestidad, anteponiendo siempre el respeto a los derechos humanos y el cumplimiento de la ley”.

Sobre el cumplimiento estricto de la ley, por parte de todos los ciudadanos, dijo que “es un asunto fundamental para generar una sociedad más desarrollada, equitativa y justa”.

Aseveró que el respeto y promoción de la ley es un asunto que concierne a todos y de manera particular a

los estudiosos y responsables de la administración de justicia, en nuestro país y el mundo.

En su discurso, el Rector general habló sobre la corrupción. Destacó que el propio Banco Mundial reconoce que en la medida en que es combatida la corrupción en los gobiernos y las instituciones, las sociedades evidencian mejoras sustanciales en sus índices de desarrollo humano. Hay disminución de la mortalidad infantil, el analfabetismo y la desigualdad e incremento en el crecimiento económico.

“En esto coincide el Barómetro global de corrupción 2007 de la organización Transparencia Internacional. Tanto en los países desarrollados como en los que están en vías de serlo, son los ciudadanos más pobres quienes pagan el costo de la corrupción. De lo anterior se desprende que obstaculiza el disfrute de los ciudadanos del derecho de igualdad ante la ley”. ✱



SER VIVO

Río Santiago, juicio inútil

Las advertencias son añejas. El desastre ecológico en las arterias acuíferas de Jalisco es una historia interminable que aún cobra vidas humanas. Poco caso ha hecho el gobierno del estado a las propuestas

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

El 15 de octubre del año pasado tuvo lugar un encuentro entre organizaciones civiles y abogados, tanto del Tribunal Latinoamericano del Agua (TLA), que en esas fechas sesionaba en la Universidad de Guadalajara, y autoridades de la Secretaría de Salud de Jalisco.

A pesar de los reclamos, evidencias y pruebas médicas (inflamaciones en la piel de adultos y niños), hasta casos de muerte por cáncer en algunos de los casi 150 mil habitantes de la zona más crítica de la contaminación del río Santiago en los ya reconocidos municipios de El Salto y Juanacatlán, las autoridades sanitarias –tal como ahora– no admitieron la relación causa-efecto entre la contaminación y el deterioro de la salud de los pobladores.

La gaceta publicada el lunes 22 de octubre da cuenta del fallo del TLA sobre este tema, luego de una jornada que culminó el 17 de octubre con una resolución unánime del TLA, que favorecía a los habitantes de este paraje que, como muchos en América latina, demuestra el abuso inmisericorde de empresas y autoridades para con el agua. El presidente del tribunal, Javier Bogantes Díaz, dijo al comentar el fallo: “podríamos decir que este caso, de los siete que resolvió este tribunal, es donde se evidencia todo un desastre ambiental”.

Redundó: “es importante que las autoridades actuales tomen la decisión de salvaguardar los sistemas hídricos y proteger al máximo esta cuenca, ya que es una de las más ricas en América latina, y tratar de revertir los procesos de contaminación, que pudimos evidenciar durante las visitas que hicimos a El Salto, Juanacatlán y Chapala, que es uno de los lagos más bellos de nuestra América, pero resulta evidente que se está muriendo”.

Hoy, ante los recientes casos de intoxicación por esa agua, sabemos que no hicieron nada. *

▲ Aguas contaminadas del río Santiago, al fondo de la barranca de Huentitán.
Foto: Francisco Quirarte



Periodismo social y análisis

Leonardo Schwebel 6 de la mañana
Elsa Arenas 1 de la tarde
Sergio Bross 7 de la noche

Desde el epicentro de la información

mediosudgnoticias@redudg.udg.mx

Alberto Saracho	María Elena Chan
Carmen Rodríguez Armenta	Marcos Pablo Moleznick
Diego Petersen	María Antonieta Flores Astorga
Dulce María Zúñiga	Mario Ramos
Elia Marum Espinoza	Myriam Vidriales
Sara Núñez de Prado	Óscar Constantino Gutiérrez
Eduardo González	Osiris Cantú
Esteban Garaiz	Reynaldo Lozano
Guillermo García Murillo	Roberto Castelán
Javier Hurtado	Rolando Fuentes
Jorge Zepeda Patterson	Víctor Ramos
Luis Farías Mackey	

Transmisión simultánea
Audio y video digital

www.radio.udg.mx

www.podcastudg.com



miradas

Gestión ambiental en el primer año de gobierno

SALVADOR PENICHE CAMPS
CUCEA*

A un año de gobierno en Jalisco, lo más sobresaliente en la agenda ambiental es el acelerado deterioro de los ecosistemas del estado y el surgimiento de nuevas amenazas. Sobresale la ofensiva de la senadora jalisciense Eva Contreras contra los manglares del estado, a favor de los negocios hoteleros (como los de su marido), la deforestación urbana, la destrucción de las zonas de recarga de acuíferos y manglares y las crisis de calidad del aire en la ZMG, pero sobre todo, la gran tragedia de la muerte del río Santiago, con sus consecuencias funestas para la salud de los habitantes de El Salto.

¿Por qué ha empeorado la situación?, ¿por qué las declaraciones sobre desarrollo sustentable no se convierten en acciones efectivas? Sucede que, desde la llegada al poder del panismo empresarial, que según el expresidente Fox, “administra la economía nacional como se administra a una empresa”, la sobreexplotación de la naturaleza y la contaminación descontrolada se han convertido en un producto inevitable del “progreso”.

Esta visión perversa de la economía ha llevado a que tanto a escala federal como local, las instituciones encargadas de la protección del medio ambiente funcionen como oficinas de fomento de las inversiones y no como agencias de protección de la vida.

No es sorpresa, entonces, que en Jalisco la cartera del medio ambiente haya sido tradicionalmente un premio político para los grupos en el poder. La Secretaría del Medio Ambiente es un elefante blanco sin atribuciones eficaces de protección ambiental, cuya función básica consiste en apoyar proyectos de “desarrollo”. El papel de las instituciones ambientales como aval de los negocios y no como instancias protectoras de la naturaleza, se confirma con el hecho de que ante los desastres ambientales los funcionarios han demostrado recurrentemente su ineptitud e irresponsabilidad, como sucedió con la aprobación de la inundación de la barranca de Oblatos para construir la presa de Arcediano, con la destrucción de los bosques de Mascota por la construcción de una malograda carretera, la contaminación de la presa de las Pintas (y la muerte masiva de peces en 2001) y la destrucción permanente del parque de los Colomos, en la ZMG, por sólo mencionar algunas joyas de la política estatal de protección a la naturaleza.

En el nuevo gobierno las cosas no han sido diferentes. No por nada el propio gobernador ha reconocido en su primer informe que la política ambiental no funciona. La abogada Martha del Toro continúa siendo más conocida por sus escándalos cuando estuvo al frente del Registro Público de la Propiedad en Jalisco, que por sus “éxitos” ambientales. Sobre su desempeño como defensora del medio ambiente cuando fungió como delegada de la Profepa, existen serios cuestionamientos: ¿por qué no detuvo



◀ Manglares del sur de Jalisco.
Foto: Marco Aurelio Vargas

o al menos denunció el deterioro? Ya como secretaria de la Semades, la política de medio ambiente se ha dedicado a distraer la atención en la promoción mediática de programas y seminarios de bajo impacto, mientras se mantiene pasiva en la solución de los verdaderos problemas relacionados con la protección del medio y la salud de los ciudadanos, como la destrucción de los manglares y la proliferación de los desarrollos urbanos irregulares, entre otros asuntos.

En lo que concierne a la administración del agua, es claro que la administración de César Coll ha fortalecido la posición del grupo que controla el sector hidráulico desde hace décadas. Coll, quien fuera subdirector general de administración en la Comisión Nacional del Agua, en el gobierno de Vicente Fox (a su vez ejemplado de Coca Cola-agua Ciel), representa un apuntalamiento de la estrategia hidráulica nacional, que ha obtenido malos resultados: el ecoespasmo de la mayoría de las cuencas del país, la crisis de abasto y calidad de agua y el posicionamiento de las compañías transnacionales de agua embotellada, con un valor de mercado del orden de los 32 mil millones de pesos.

César Coll sigue la línea impuesta por su predecesor, Enrique Dau (presidente municipal tapatío durante las explosiones del drenaje, el 22 de abril de 1992). Ignorando las advertencias de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), en el sentido del riesgo que constituye construir la presa en la localidad de Arcediano (la zona más contaminada de la cuenca más contaminada del país), el funcionario pasa por alto aspectos fundamentales de la gestión ambiental, condicionantes planteadas por instituciones como la mismísima ONU.

Tal es el caso del principio precautorio, el cual consiste en priorizar obras hidráulicas de menor riesgo, sobre las de mayor. Cualquier gobierno sensible y preocupado por la salud

de sus ciudadanos agotaría todas las instancias de seguridad antes de tomar una decisión tan peligrosa. En Jalisco, en cambio, las voces disidentes de especialistas e instituciones serias, nacionales e internacionales, han sido sistemáticamente ignoradas.

Como resultado, construyen la presa de Arcediano antes de tener el proyecto ejecutivo, sin contar con el estudio independiente y serio del impacto a la salud humana al beber agua tratada proveniente por décadas de las cañerías de Guadalajara, de los desechos industriales del Valle del Cilicio tapatío y de otras fuentes difusas de contaminación.

La presa avanza por encima de amparos federales, con atropellos y manejos turbios, a pesar de las denuncias de grupos ambientalistas de Juanacatlán-El Salto. El proyecto de abasto de agua a la ZMG continúa con todo y las enfermedades y muertes que se sospecha han causado la exposición de las aguas envenenadas del río Santiago.

La complicidad de las autoridades de diversos niveles se confirma con las declaraciones del director regional de la cuenca Lerma-Santiago-Pacífico, de la CNA, ingeniero Raúl Iglesias, en las que básicamente exonera a las empresas de la contaminación industrial en el río Santiago (*La Jornada Jalisco*, 2 de febrero 2008), días antes de que un niño de la comunidad de El Salto se envenenara por beber agua contaminada con metales pesados del río. Al fin y al cabo, parafraseando al secretario de gobierno de la administración pasada, el asunto aquí tratado es un “detallito secundario”, comparado con los más de \$7,000 millones de pesos que costará el proyecto a los ciudadanos (*Mural*, 16 de septiembre de 2004). *

MIEMBRO DE LA RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA
UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN

ciencia X seguido

HACEMOS NUESTRA POBREZA



Luis González de Alba
www.luisgonzalezdealba.com

Que nuestras universidades públicas deben transformar sus contenidos y métodos de enseñanza es algo que la realidad grita. Abrir las escuelas a la ciencia de punta no significa cerrar las carreras tradicionales: siempre urgirán nuevas generaciones de médicos y de abogados. Ya en la actualidad, si comparamos población general y médicos, descubrimos que faltan, pero en la sierra, a donde los muchachos no quieren ir y no tenemos (por suerte) un gobierno como el cubano que los obligue a ir. Prefieren ser representantes de Abbot. O ganar en el IMSS lo s 200 pesos diarios que las sirvientas listas.

Se acusa de la pobreza, con milenios, al llamado neoliberalismo, con años. Yo veo un México mucho menos pobre. En mi pueblo, cuando era niño, había mucha gente de huarache. Ahora todos traen botas vaqueras. Y los huaraches son de estudiantes, como el morral. Por el contrario, hay pueblos que se han vaciado y los habitan sólo ancianos. ¡El neoliberalismo! No: su ausencia, pues tener empleos exige atraer capitales, que de inicio vemos con desconfianza: “¿Qué nos querrán robar?” ¡Pero si no tienes nada, estúpido!

La retórica de moda va contra las empresas que desean invertir y “explotan” el trabajo. Resultado: los ricos se abstienen de ese crimen, y los pueblos se vacían porque sus jóvenes se van, a nado, a donde los “exploten” como piscadores. No hemos visto que nuestra pobreza la hacemos nosotros, no los malvados extranjeros que quieren poner aquí sus contaminantes fábricas de aviones, tractores y trenes. Les gritamos que se larguen a ponerlas a China. Y eso hacen.

La pobreza de México tiene como sustento un pensamiento universitario irracional. ¿Un club de golf donde hay un pedregal y víboras? No, porque será para los ricos y nuestros pobres serán jardineros. Eso gritó el PRD en Morelos, secundado por universitarios.

El pedregal sigue allí, para las lagartijas. Los morelenses pobres se van a Los Ángeles... a ser jardineros. Es una oratoria criminal, producida por

quienes tienen empleo seguro como maestros o diputados.

Hay un mercado internacional, sin fronteras (o con pocas). ¿No soñábamos con un mundo sin fronteras? Los europeos comenzaron por abatir los aranceles entre países. Primero las mercancías y en 30 años abatieron también las fronteras a los humanos. La apertura comercial exige reglas: no podemos hacer quebrar la industria zapatera de Guadalajara y León con zapatos chinos. Pero debemos aprender a competir. ¿Cómo? Con mejor calidad, mejor diseño. Los zapateros italianos no están a punto de quebrar por culpa de China... porque siguen haciendo los zapatos más prestigiados, y caros, del mundo.

Debemos formar futuros médicos y abogados. Pero más aún físicos, químicos e ingenieros porque, sin remedio, viene una nueva revolución industrial. Esos empleos harán mejor nivel de vida, el mejor nivel hará que rechacemos zapatos malos. Pero los laboratorios de química de universidades con la altura académica y el presupuesto de la Universidad de Guadalajara son los mismos que hace 50 años... con más gruesas capas de pintura.

No es cosa de sólo adaptarnos al mercado, sino de crear el mercado. Crear aquí, para el mercado neoliberal (¿hay otro?), las computadoras cuánticas y la fibra óptica de tercera generación que remodelarán el mundo en 10 años. Pero estamos ante una crisis que apoya pensamiento medieval con tecnología de punta. El Papa viaja en jet, y los globalifóbicos también. Están contra el neoliberalismo, pero comen manzanas de California a dólar .50 el kilo.

La magia, y los discursos contra el neoliberalismo se escriben en campus y se mandan por Internet que los distribuye por satélites que ponen en órbita cohetes... todo lo cual es producto del neoliberalismo. Los predicadores católicos, protestantes y musulmanes hablan del infierno por TV y los ven aterradas audiencias en teles de plasma, que ya están en barata gracias al mercado mundial. Los predicadores globalifóbicos hacen los mismo. Y circulan por Internet sus llamados a bloquear construcciones de hidroeléctricas o conferencias a las que llegan, todos, en aviones y comen hamburguesas Big Mac que no sólo están dondequiera, sino que están hechas con materias primas del mundo entero.

Un estudio de la Universidad de Calgary, Canadá, se titula: “Big Mac: The whole world on your plate”. El mundo entero en tu plato: las papas fueron domesticadas en el Perú precolombino, la mostaza en la India, trigo y cebollas en el Oriente Medio. Los investigadores encontraron unos 20 ingredientes diversos originados alrededor del mundo. Contiene vegetales, carbohidratos y proteínas. Todo. Pero es el símbolo del diablo neoliberal, porque da empleo (explota) a miles y compra productos (explota) a millones. Vayan y díganle a esos empleados y agricultores que los salvarán de las garras de Mac Donald’s: morirán linchados. *

CONTACTO: GRADY SEMMENS, GSEMMENS@UCALGARY.CA, UNIVERSITY OF CALGARY.



UDGVIRTUAL

www.udgvirtual.udg.mx

Cursos y diplomados UDG Virtual

El Programa de educación continua de UDG Virtual ofrece los cursos y diplomados en:

- Administración
- Administración de Proyectos
- Apreciación del Jazz
- Comercio Electrónico
- Contabilidad básica
- Formación por Competencias
- Diseño y Operación de Cursos en Línea
- Gobierno y Gestión Pública y Municipal
- Metodología de Mejora Seis – Sigma
- Oratoria y Argumentación
- Planeación Estratégica

Además, cursos y talleres a la medida de tus necesidades.



Unidad de Promoción
Tel. 3630-1444 y 3630-1445
educacion@udgvirtual.udg.mx

Alumnos a la ONU

ARNOLDO HERNÁNDEZ SANTILLÁN

Con la intención de seguir con el proceso de internacionalización de los estudiantes y de la propia institución, la Universidad de Guadalajara (UdeG), a través del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), planea la visita de 16 estudiantes de la licenciatura en estudios internacionales (LEI), a las instalaciones de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en la ciudad de Nueva York, para luego viajar a Boston, Massachusetts, a la Universidad de Harvard, en donde estarán participando en debates con estudiantes de esta universidad sobre temas diversos, como seguridad y economía internacional.

La inquietud nace cuando un grupo de estudiantes sintió la necesidad de continuar con una preparación académica en un modelo de Naciones Unidas. A partir de esta idea se abrió la convocatoria para todos los estudiantes de la LEI que quisieran participar.

Así inició una serie de visitas a universidades del país para conocer sus modelos locales y de Naciones Unidas. Un caso concreto fue el ITESO y la Universidad de las Américas, en Puebla, para tener un modelo en la UdeG, del que existen tres ediciones (2001, 2005 y 2007), conocido como ONU-UDG.

Buscaron un colegio calificado de profesores evaluadores, al cual se le pidió que los maestros asignados a esta tarea fueran experimentados y totalmente colegiados en cada uno de los temas principales de la ONU, como seguridad internacional, desarrollo sustentable, derechos humanos y economía internacional.

El encargado en el rubro de seguridad fue el doctor Marcos Pablo Moloeznik Gruer, en el campo de derechos humanos, Jaime Preciado Coronado; en desarrollo sustentable, el licenciado José Trinidad Padilla López y en el área de economía internacional, el doctor Bernardo Jaén Jiménez.

Fue aplicado un examen de inglés para valorar la fluidez y la comprensión del idioma. No tomaron en cuenta solamente áreas académicas, sino también las humanidades, por lo que aplicaron un examen psicológico, con base en dos puntos específicos: trabajo bajo presión y trabajo en equipo, para que los seleccionados garantizaran un buen nivel académico y capacidad de asumir el compromiso para participar sin ningún tipo de inconvenientes.

El itinerario de los 16 jóvenes iniciará en el edificio de la ONU, en donde se entrevistarán con la misión permanente de México, para conocer la forma de cabildeo dentro del organismo internacional.

En esta visita se planea una entrevista con la misión permanente chilena, a la cual representarán. Según un programa de logística de la propia universidad de Harvard, se busca un país de perfil latinoamericano que tuviera ese número de asientos en los diferentes comités u organismos de la ONU.

Que la UdeG mande una delegación a un modelo de Naciones Unidas es un hecho inédito. Ya se había presentado el caso de otras universidades, como el ITESO y el TEC de Monterrey o algunas dependencias gubernamentales.

El reto de estos chicos con perfil de análisis

político, económico e internacional, es grande.

Sus expectativas, según palabras de Julián Darío Tinajero, estudiante de la LEI, son: "Ir a dar un papel excelente, distinguido de la Universidad y del país ante la comunidad universitaria estadounidense. Conocemos el pragmatismo, incluso el elitismo que en algún momento se puede manejar. No descartamos una posición de discriminación. Vamos con una meta directa: dar un desempeño eficiente en cada persona y eficaz como representantes en cada uno de los comités. Queremos, y todo nuestro trabajo está orientado a ello, que nuestras propuestas como país se plasmen en la última resolución que saque cada comité". *

CUNORTE

Reciben a 1,500 preparatorianos

En el marco de "Vive la UdeG", cientos de alumnos de preparatorias visitaron el Centro Universitario del Norte. Los jóvenes provenían de 25 preparatorias de 21 municipios del norte de Jalisco y sur de Zacate-

cas, y llegaron al centro universitario para conocer sus instalaciones, servicios y oferta académica.

Luego de la llegada a la Universidad, los alumnos ocuparon los dos auditorios del campus, donde recibieron la bienvenida de Janett Sepúlveda, coordinadora de Control Escolar, quien les brindó información sobre lo que ocurriría en su visita.

Luego los preparatorianos pasaron al ingreso del puerto de servicios, donde se inscribieron para los talleres. Cada joven pudo elegir entre una amplia oferta. Los talleres fueron de las áreas de administración, contaduría, turismo, enfermería, nutrición, psicología, derecho, antropología, electrónica y computación y telemática.

Las actividades finalizaron con un momento de recreación y la firma de los jóvenes en una manta instalada al ingreso del puerto de servicios, para que luego cada grupo retornara a su lugar de origen.

Los municipios representados por sus preparatorias fueron, de Jalisco: Colotlán, Huejúcar, Huejuquilla el Alto, Mezquitic, San Martín de Bolaños, Villa Guerrero, Bolaños, Totatiche, Chimaltitán; de Zacatecas: Jerez, Tlaltenango, Teúl, Tepetongo, Monte Escobedo, Momax, Santa María de la Paz, García de la Cadena, Florencia, Laguna Grande, Atolinga y Tepechitlán. *

campus



CENTRO EDUCACIONAL TLAQUEPAQUE

LA EDUCACIÓN INTEGRAL ES NUESTRA RAZÓN DE SER. LA ACADÉMICA, UNO DE NUESTROS DISTINTIVOS.

Ofrecemos una educación completa, basada en valores cívicos y católicos. Estimulamos el desarrollo del pensamiento crítico de nuestros alumnos.

34 años de experiencia nos respaldan.

Nuestras ventajas:

- Enseñanza del idioma inglés desde el nivel preescolar
- Asesoría nutricional
- Cursos para el aprendizaje del idioma francés
- Actividades culturales, artísticas y deportivas
- Escuela para padres
- Taller de lectura, matemáticas y habilidades del pensamiento

Asegure una educación de calidad para sus hijos, YA INICIAMOS INSCRIPCIONES.

CET I
Preescolar, Primaria, Secundaria
Progreso 127. San Pedro, Tlaquepaque, Jal.
Tel. 3635 0629

CET II
Preescolar, Primaria
Av. del Parque 317. Col. San Andrés, Guadalajara, Jal.
Tel. 3643 1468

CET III
Secundaria y Bachillerato U deG
Av. del parque 21. Col. San Andrés, Guadalajara, Jal.
Tel. 3649 4403



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

HISTORIA DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

(Segunda de dos partes)

Constitución de 1917

En 1910 da inicio la Revolución Mexicana, año en el cual el Presidente Porfirio Díaz ocupaba el poder, como lo venía haciendo por más de 30 años.

El primer jefe del Ejército Constitucionalista, Venustiano Carranza, convocó en diciembre de 1916 al Congreso para presentar un proyecto de reformas a la Constitución de 1857.

El documento pasó por una numerosa serie de modificaciones, revisiones y adiciones, en un esfuerzo por plasmar en su contenido la nueva realidad del país.

En el Teatro de la República de la ciudad de Querétaro, fue promulgada el 5 de febrero de 1917 la nueva Constitución, que actualmente nos rige. En ella se establecieron los ideales revolucionarios del pueblo mexicano con un marcado contenido social y se plasmó un gobierno para todos los mexicanos sin distinción de raza, credo, condición social o política.

La Carta Magna estableció plenamente las garantías individuales y reconoció los derechos sociales, como el de huelga y el de organización de los trabajadores, el derecho a la educación; así también la libertad de culto, la enseñanza laica y gratuita, la jornada de trabajo máxima de 8 horas y se reconocieron como fundamentales las libertades de expresión y la asociación de los trabajadores.

Estableció una forma de Gobierno republicana, representativa, democrática y federal. Se refrendó la división de poderes en Ejecutivo, Judicial y Legislativo. Este último pasó a conformarse como sistema bicameral, constituido por una cámara de Diputados y una de Senadores.

Asimismo, la Constitución decretó la no reelección y ratificó el sistema de elecciones directas, suprimió la vicepresidencia y otorgó una mayor autonomía al Poder Judicial al tiempo que más soberanía a los estados.

Por otra parte, la Carta Magna creó el municipio libre y estableció un ordenamiento agrario relativo a la propiedad de la tierra.

Desde su aparición, la Constitución de 1917 ha experimentado múltiples modificaciones para responder al entorno político, social y económico de nuestro país.

Ejemplo de estas modificaciones son las reformas de 1953, en que se otorgó derecho de voto a las mujeres, y de 1969, en que se concedió la ciudadanía a todos los mexicanos mayores de 18 años, así como las sucesivas reformas electorales de 1977, 1986, 1989, 1990, 1993, 1994, y 1996 destinadas a garantizar elecciones legales y respetuosas de la voluntad popular.

Sria. de Comunicación Social
36168660 ext. 117/118

X Congreso internacional avances en medicina Hospitales Civiles 2008

Objetivo: actualizar, analizar y reflexionar sobre las diferentes disciplinas que conforman el campo de la salud. Del 21 al 23 de febrero, en Expo Guadalajara.
Informes e inscripciones en el teléfono 36 18 15 80, y en el correo electrónico: inscripciones@hcgcongreso.com.

congresos

X Congreso internacional de avances en medicina

Módulo de la actividad física y salud: "actividad física y obesidad en el niño y adolescente".

Del 21 al 22 de febrero, hotel Hilton y/o Expo Guadalajara.

Mayores informes en el teléfono 36 50 03 49, y en el correo electrónico: zumaya@cucs.udg.mx. Cupo limitado.

III Coloquio pueblos indígenas e indigenismo en el occidente de México: migración, interculturalidad y equidad de género

Dirigido a investigadores, académicos y estudiantes. Del 23 al 25 de abril, en el Museo Regional de Guadalajara.

Registro de ponencias abierto.

Más información en: www.cucea.udg.mx/tercer_coloquio/. Invita la Universidad de Guadalajara.

XV Congreso internacional de historia oral

"Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente".

Del 23 al 26 de septiembre, en el CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de Historia, en el teléfono 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx.

cursos

Curso de actualización para egresados de sistemas de información

Sesión informativa: 20 de febrero, 19:30 horas, aula M-108.

Inicio de curso: 3 de marzo, de 19:00 a 21:00 horas.

Informes en el Departamento de Sistemas de Información.

Teléfono 37 70 33 00, extensión 5121. Invita CUCEA.

Curso de lectura rápida, mnemotécnicas y métodos de estudio

Cursos sabatinos. Curso de inducción: 23 de febrero. Inicio de cursos: 1 de marzo.

Informes en el teléfono 39 42 59 20, extensión 7424. Invita CUCEI.

diplomados

Diplomado en impuestos I

Fecha de inicio: 21 de febrero.

Horario: jueves y viernes, de 19:00 a 22:00 y sábados, de 9:00 a 12:00 horas.

Trámites: hasta el 15 de febrero, en el módulo H-202, del CUCEA.

Más información en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5185, y en el correo electrónico: normagdo@cucea.udg.mx.

Departamento de Imagen y Sonido, CUAAD

Oferta académica: diplomados en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, diseño y animación, además del curso-taller en cine, televisión y video.

Informes en los teléfonos 36 58 47 00, 36 98 66 13, así como en la página electrónica www.dis.udg.mx.

pizarrón

Indigenismo al aire

Radio Universidad de Guadalajara transmite desde el 2 de febrero, el programa *Territorios*, producido por la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas. El objetivo de la emisión es difundir el legado de estas culturas, así como plasmar su lucha por defender a su pueblo y costumbres

MARIANA GONZÁLEZ

Los indígenas tendrán de nuevo un espacio radiofónico para tratar asuntos relacionados con su cultura y costumbres, pero sobre todo con los problemas y la realidad social a la que se enfrentan desde sus comunidades.

Radio Universidad de Guadalajara transmite desde el 2 de febrero, el programa *Territorios*, producido por la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas de esta casa de estudios.

“Pensamos que puede ser un espacio, una ventana que dé voz a los pueblos, que sea para ellos, que poco a poco lo vayan haciendo propio y que lo consideren un espacio de comunicación”.

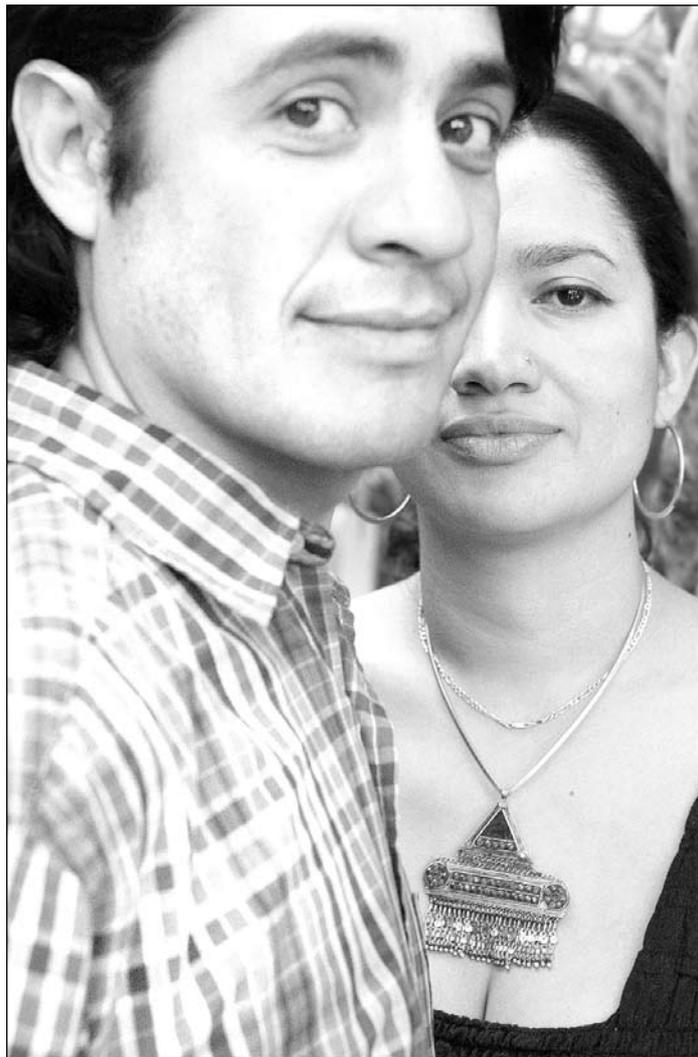
En palabras de Margarita Robertson, coordinadora de esta emisión, *Territorios* no se limita a ver a los indígenas solo con un enfoque folclorista, sino que hablará de su legado cultural, pero también de las luchas que han tenido que librar para defender su territorio y sus costumbres. En pocas palabras: un lugar “donde quepan muchos mundos”.

“Para los indígenas no hay separaciones, ni fragmentación de la realidad, como nosotros estamos acostumbrados. Claro que hablamos de sus fiestas, su música, danzas, costumbres, pero sobre todo destacamos la lucha por defenderse, la que llevan a cabo de distintas maneras. Incluso mantener sus fiestas de algún modo es una forma de luchar”.

El programa no estará centrado solo en los pueblos autóctonos de México, sino que ampliará su espectro a los de América latina y a todas las “voces de los rincones de la tierra”, como pregona la frase que da inicio a cada emisión.

Algunos de los temas de las primeras emisiones están relacionados con la concepción indígena del territorio, el significado del maíz y el aniversario de la firma de los Acuerdos de San Andrés.

Conducido por Gabriela Martínez, Ar-



mando Abreu y César Díaz, el programa da cabida a noticias relacionadas con las comunidades indígenas, además de realizar enlaces telefónicos con colaboradores de diversas zonas del estado y del país, entre éstos, Chiapas, base del movimiento zapatista.

“Vamos a tener a Ernesto Ledezma, del Centro de Análisis Político e Investigaciones Sociales y Económicas, como corresponsal en Chiapas, donde la cosas se están poniendo muy difíciles. Ya que el tema no tiene mucha cabida en los medios de comunicación, queremos informar al público sobre la situación que viven los territorios indígenas y zapatistas, que están constantemente siendo agredidos”.

El programa es transmitido a las 14:00 horas, horario que estuvo ocupado por el programa *Radio indígena*.

Crear esta emisión es para el equipo de la UACI, una manera de complementar el trabajo que realizan desde hace 12 años y que ya cuenta con un mecanismo de difusión, con la edición de la revista *Tukari* desde junio de 2007.

El equipo de *Territorios* está compuesto por Margarita Robertson Sierra como productora. Como reporteros, Michelle Pérez, José Gerardo Valenzuela, Aarón Estrada, además de colaboradores del Colectivo por la autonomía. Es transmitido en tiempo real por internet en la página www.radio.udg.mx. *

▲ Gabriela Martínez y Armando Abreu, dos de los tres conductores de *Territorios*.
Foto: Francisco Quirarte

mediática

ENRED UDG MEDIOS UDG
Dirección de Prensa y Comunicaciones

Privilegios para egresados

¡¡Conócelos!!

La Coordinación de Egresados y Ex alumnos tiene servicios permanentes para que continúes cerca de tu casa de estudios:

- Regístrate y recibe información sobre posgrados, promociones de actividades culturales y de tu ámbito profesional.
- Obtén tu credencial y aprovecha descuentos en productos culturales, académicos, de salud, recreativos, turísticos y de servicio.
- Puedes utilizar también la bolsa de trabajo.

www.egresados.udg.mx

CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN EXAMEN DE ADMISIÓN ASPIRANTES
Universidad de Guadalajara
PREPARATORIAS Y LICENCIATURAS

EXAMEN ADMISIÓN ANUAL PREPA 24 Y 31 MAYO 2008
EXAMEN ADMISIÓN LICENCIATURA 17 MAYO 2008

HORARIOS: LUNES A VIERNES 4 HORAS DIARIAS DE CLASE SABATINO, DOMINICAL O MIXTO.

ADEMÁS DE LAS HORAS CLASE DEL CURSO TE OFRECEMOS 600 HORAS DE CLASE GRATUITAS MÁS 150 HORAS DE CLASE DE INGLÉS GRATUITO

“INICIAMOS EL CURSO ESTA SEMANA”

36-54-41-16 (17) y 36-54-33-26 (27)
MARIANO JIMÉNEZ N° 674 ESQ. PABLO VALDEZ. SECTOR LIBERTAD A 5 CUADRAS FACULTAD MEDICINA U. DE G

www.colegiotaviopazlozano.com

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS

CURSOS

SQL INTRODUCCION A ORACLE del 03 de Marzo al 07 de Abril de 08:00 a 10:00 hrs.	JAVA AV. del 25 de febrero al 7 de Marzo de 18:00 a 20:00 hrs.
ESTADISTICA BASICA CON SPSS del 25 de Febrero al 7 de Marzo de 12:00 a 14:00 hrs.	FLASH AV. del 3 al 14 de Marzo de 10:00 a 12:00 hrs.
INDESING del 18 al 29 de Febrero de 8:00 a 10:00 hrs.	FIREWORKS del 18 al 29 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs.
***** SABATINOS OFFICE del 2 de Febrero al 5 de Abril de 8:00 a 13:00 hrs.	3D STUDIO AV. del 25 de Febrero al 14 de Marzo de 16:00 a 18:00 hrs.
*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS** PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS	ANTIVIRUS Y SEGURIDAD Del 03 al 07 de Marzo de 08:00 a 10:00hrs

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317

www.ucau.com.mx
email: curso@staff.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Con fundamento en las atribuciones conferidas a la Secretaría General por la normatividad de la Universidad de Guadalajara, se comunica a la comunidad universitaria la siguiente circular de la Rectoría General para su observancia:

CIRCULAR No. 02/2008

CC. Rectores de Centros Universitarios
C. Rector del Sistema de Universidad Virtual
C. Director General del Sistema de Educación Media Superior
CC. Directores de Empresas Universitarias
CC. Presidentes de los Comités Técnicos de los Fideicomisos de la Universidad de Guadalajara o en los que la Universidad de Guadalajara tenga participación
CC. Directivos de la Administración General

PRESENTE

Por este conducto me permito solicitar su valiosa colaboración, a todas las dependencias que sean coordinadoras y proveedoras de información para que suban información al sistema de transparencia de esta Casa de Estudios, a efecto de dar debido cumplimiento a lo establecido en la Ley de Transparencia e Información Pública del Estado de Jalisco, el Reglamento de Transparencia y Acceso a la Información Pública de la Universidad de Guadalajara, así como con la política de esta Rectoría General de contar con una TRANSPARENCIA TOTAL, a través de las siguientes

Disposiciones:

Primera. Las dependencias universitarias deberán acatar cabalmente los lineamientos aprobados por el Consejo del Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco, el día 30 de octubre de 2007, que a continuación se describen:

1. Lineamientos Generales para la elaboración de versiones públicas respecto de documentos que contengan partes o secciones relativas a información reservada y/o confidencial, que se encuentren en poder de los sujetos obligados previstos por el artículo 3 de la Ley de Transparencia e Información Pública del Estado de Jalisco, como resultado del ejercicio de sus atribuciones u obligaciones, y
2. Lineamientos generales para la clasificación, desclasificación y custodia de la información reservada y confidencial, que deberán observar los sujetos obligados previstos en el artículo 3 de la Ley de Transparencia e Información Pública del Estado de Jalisco.

Segunda. Los lineamientos antes mencionados están disponibles para descargar desde los siguientes portales:

<http://www.transparencia.udg.mx/>
<http://www.itei.org.mx/>
http://www.itei.org.mx/v2/documentos/lineamientos/lineamientos_30oct07_1.pdf
http://www.itei.org.mx/v2/documentos/lineamientos/lineamientos_30oct07_2.pdf

Tercera. Las dependencias que requieran que alguna información o documento sea catalogado como reservado o confidencial, deberán remitir solicitud para clasificación, dirigida al Comité de Clasificación de Información Pública de la Universidad de Guadalajara, con los siguientes elementos mínimos:

1. La descripción exacta de la información pública solicitada.
2. Documento o información a clasificar.
3. Fundamentación y motivación en los términos del artículo 27 de la Ley de Transparencia e Información Pública para el Estado de

Jalisco para los casos de reserva y/o debida fundamentación y motivación conforme a los artículos 28 al 31 del mismo ordenamiento en los casos de confidencialidad.

4. Presentar la propuesta de documentos de clasificación previstos por los lineamientos mencionados en la disposición primera de este acuerdo.
5. Propuesta de versión pública de la información o documento.

Siendo responsabilidad legal de la dependencia universitaria que haya omitido los requisitos el que queden en acceso libre los documentos o información cuya catalogación se haya solicitado. No se clasificará información o documento alguno que no cumpla con los requisitos precitados. Sin estos elementos, la solicitud de clasificación será desechada de plano.

Sin embargo, si a juicio del Comité de Clasificación deba catalogarse como reservada y/o confidencial la información cuya petición de clasificación sea incompleta, el comité procederá a celebrar el acta de clasificación respectiva y tomará las medidas de apremio necesarias para allegarse los datos indispensables para realizar la referida clasificación, así como se sancionará a la dependencia omisa en los términos de la normatividad universitaria.

Cuarta. Las dependencias universitarias, al momento de generar información que estimen en el supuesto de reservada o confidencial, deberán consultar sobre el tema al Comité de Clasificación de Información Pública de la Universidad de Guadalajara y, si el comité determina que la información o documento es reservado o confidencial, la dependencia generadora de información deberán elaborar una versión pública de esos datos o documentos, con el fin de que se registren en el portal de transparencia de la Universidad.

Quinta. Asimismo, las dependencias universitarias deberán de dar cumplimiento a los demás lineamientos emitidos en esta materia, por el Consejo del Instituto de Transparencia e Información Pública de Jalisco, mismos que están disponibles en la dirección www.itei.org.mx.

Sexta. Para cualquier interrogante sobre la interpretación de los lineamientos en comento, se deberá consultar a la Coordinación de Transparencia y Archivo General en el teléfono 31342200 extensión 2470 o al correo infobasica@redudg.udg.mx, así como a la Coordinación Jurídica de la Oficina del Abogado General al teléfono 31344663 o al correo fernando.gonzalez@redudg.udg.mx, ambas dependencias adscritas a la Secretaría General de la Universidad de Guadalajara.

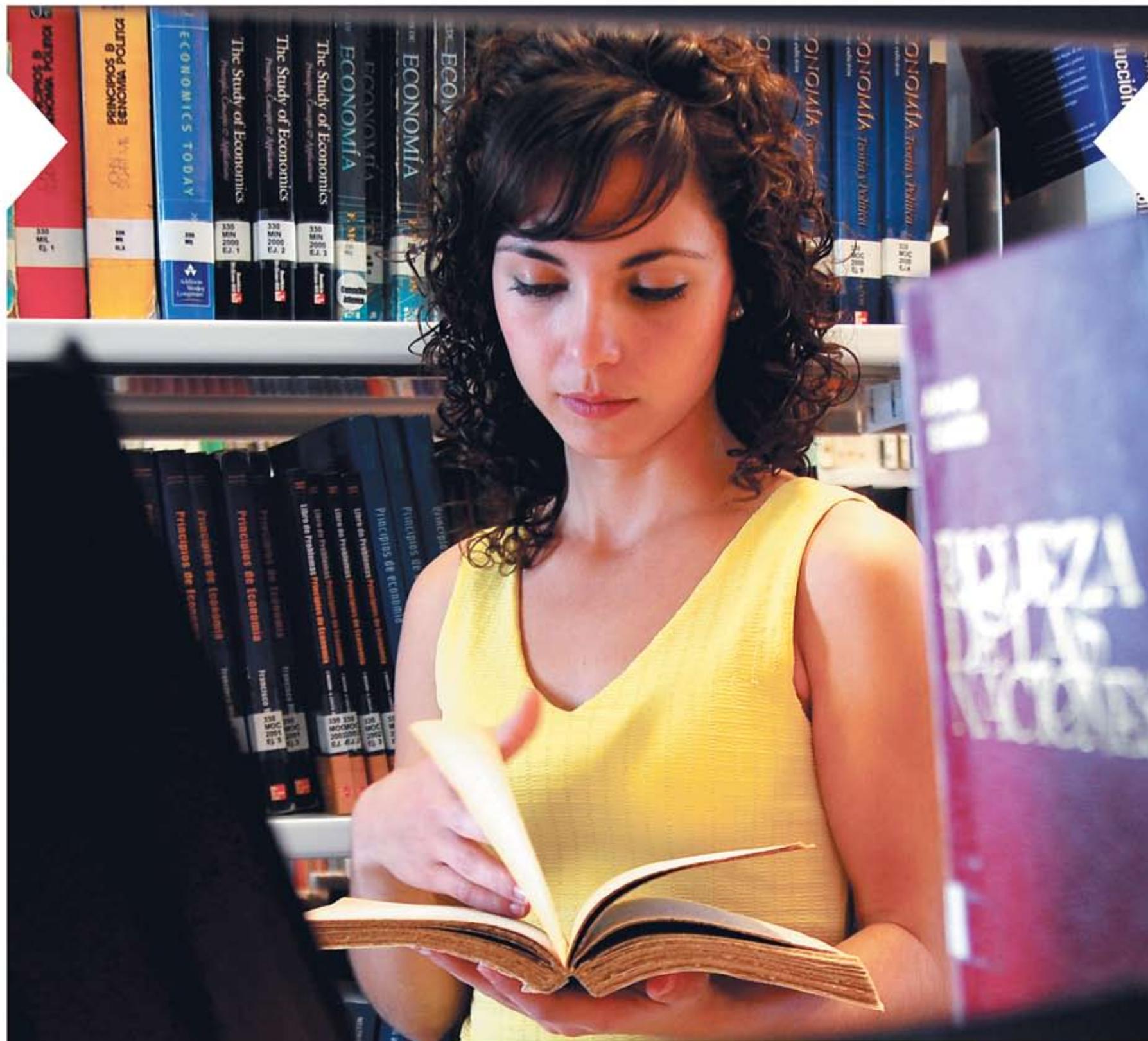
Atentamente
"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco; martes 05 de febrero de 2008

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General

¿QUÉ HAY EN EL FUTURO?

► Tu Universidad es líder en la creación de profesionales, investigadores y académicos, para crear un mejor futuro para todos.



Universidad de Guadalajara
CREA TU FUTURO



A UN SEGUNDO de firmar la copa

El diseñador industrial Mario Alberto Ruiz, egresado de la UdeG, se sintió complacido por el lugar que obtuvo en el concurso para diseñar la copa de primera división del futbol mexicano. Quedó segundo de más de cuatro mil participantes

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Egresado de la Universidad de Guadalajara, Mario Alberto Ruiz Hernández, obtuvo el segundo lugar del concurso organizado por la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), HazLa tuya, consistente en diseñar los trofeos de la primera división, primera A y campeón de ascenso del torneo Clausura 2008.

El tapatío, de 24 años, licenciado en diseño industrial, calificó como un logro estar en la final, pues enviaron 4 mil 209 bocetos. Después de una eliminación de trabajos, quedaron 360, luego 200, 100, 75, hasta dejar solo 3 proyectos.

Dijo que su diseño está basado en el calendario azteca e incluye los escudos de todos los equipos. Predomina la forma circular y es uno de los más atractivos.

“Para mí es un orgullo estar ahí. Entregué mi propuesta tres horas antes de que cerrará la convocatoria. Realicé varios bocetos, hasta que quedó como me gustó”.

En días pasados el presidente de la FMF, Justino Compeán, y Decio de María, secretario general, fueron los encargados de dar a conocer a los autores de las tres propuestas finalistas, los resultados de las votaciones.

Justino Compeán señaló, antes de dar a conocer el trofeo ganador, que “las tres propuestas son ganadoras. Ustedes saben que hubo cuatro mil 209 participantes, y más de 70 mil llamadas y votos en internet. Eso quiere decir que la gente aprecia el trabajo que ustedes hicieron. Lo más importante es que el día que haya campeón y se levante esa



► El diseñador Mario Alberto Ruiz. Foto: José María Martínez

copa, millones de personas, no sólo en México, sino en Estados Unidos, Sudamérica y Europa, verán su trofeo”.

Mario Alberto Ruiz Hernández dijo sentir una gran satisfacción por haber obtenido el segundo lugar, ya que estuvo fuerte la competencia. Por el hecho de ser finalista, está contento y complacido, además de que ese diseño será utilizado por los próximos 30 años.

“Quiero agradecer a los directivos del futbol mexicano por darnos la oportunidad de demostrar el talento que tenemos en el país”.

A los ganadores se les entregó un reconocimiento y un premio económico por la cantidad de 100 mil 40 milly \$10 mil al primero, segundo y tercer lugar, respectivamente. *



► Este es el diseño que obtuvo el segundo lugar. Participaron 4, 209 bocetos.



Centro Acuático, para octubre

EDUARDO CARRILLO

Con una inversión adicional cercana a los 16 millones de pesos, otorgados por los niveles federal, estatal, así como la sociedad y la UdeG, el Centro Universitario del Sur (CUSur), ubicado en Ciudad Guzmán, pretende tener listo el Centro Acuático, a más tardar en octubre próximo.

La rectora del CUSur, Patricia Etienne Loubet, informó que la primera etapa de construcción terminó en noviembre pasado. Requerirá un monto de 15 millones de pesos. La segunda precisará otra cantidad similar. Agregó que el proyecto general costaba 32 millones de pesos, pero realizan adecuaciones para disminuir el gasto.

Durante un recorrido al plantel universitario, el Rector general de la máxima casa de estudios en Jalisco, Carlos Jorge Briseño Torres, supervisó el avance de las obras. Este centro contará con una alberca semiolímpica de ocho carriles, plataforma de clavados, fosa de entrenamiento y jacuzzi, en una superficie de cuatro mil 600 metros cuadrados.

La segunda etapa consistirá en la construcción del edificio de baños, vestidores y oficinas.

Este complejo arquitectónico será un importante espacio para el fomento deportivo, servicios de rehabilitación física o prácticas de salvamento y un lugar de esparcimiento de los cerca de cuatro mil 500 estudiantes del plantel y la población de la zona de influencia del CUSur. *

Listo torneo de basquet en silla de ruedas

Ante el éxito de este deporte, el 23 y 24 de febrero se efectuará la justa internacional en el gimnasio de usos múltiples. Esperan la participación de seis equipos, entre éstos la selección femenil mexicana que participará este año en los Juegos Paralímpicos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Uno de los ejes estratégicos de la Coordinación de Cultura Física y Deportes, de la Universidad de Guadalajara, es ofrecer mediante sus escuelas de iniciación deportiva, actividades para personas con alguna limitación física.

Hace unos meses este proyecto comenzó con la apertura de la escuela de basquetbol sobre silla de ruedas, con la participación de tres personas, y actualmente cuenta con más de 50, por lo que esta casa de estudios ya tiene varios equipos representativos

El jefe de la Unidad de Deporte Masivo, Francisco Gómez Chávez, precisó que este proyecto surge con la intención de atender a dicho sector de la comunidad, para darles oportunidad de practicar alguna actividad física y competitiva.

“El grupo empezó en mayo del año pasado con tres personas y en septiembre inició el proyecto, ya con una visión. Hoy tenemos aproximadamente 50 integrantes, lo que se traduce en un equipo varonil de primera fuerza, uno femenil y los muchachos de iniciación”.

Explicó que los atletas en su mayoría son hombres, pero también hay algunas mujeres. Las clases que



tienen lugar los lunes, miércoles y viernes, de 19:00 a 21:00 horas. Están abiertas para toda la comunidad universitaria e interesados en general, sin ningún costo, con el objetivo de promover dicha disciplina.

Ante la respuesta hacia esta actividad y con el fin de hacer un reconocimiento a la labor que realizan estos atletas, el 23 y 24 de febrero se efectuará, en el gimnasio de usos múltiples, el primer Torneo internacional de basquetbol sobre silla de ruedas por invitación, en el que esperan la participación de seis equipos, entre éstos la selección femenil mexicana que irá este año a los Juegos Paralímpicos, así como las selecciones estatales de San Diego, California y Baja California Sur.

El coordinador de cultura física, Jurgen Hunefeldt Frode, explicó que los integrantes de los equipos universitarios han demostrado carácter y quieren darse a conocer. “El hecho de que seamos sede de un

magnó evento como la Universiada nacional, no significa que dejemos de lado otras actividades que son parte fundamental del proceso de promoción deportiva”.

La actividad comenzará a las 10:00 horas del sábado 23, con enfrentamientos de todos contra todos (all around), mientras que el domingo 24, a partir de las 10:00 serán las semifinales que darán paso a la final, a las 12:00 horas. La entrada será gratuita.

Los planes para 2008, para las escuelas de iniciación deportiva, de la Universidad de Guadalajara, en materia de atención a personas con alguna limitación física, incluyen implementar las disciplinas de natación y halterofilia

Para mayores informes, acudir al gimnasio de usos múltiples, de la Coordinación de Cultura Física, ubicado en avenida Revolución 1500, en el núcleo Tecnológico o llamar al teléfono 3619 8106. *

► Basquetbolistas en silla de ruedas entrenan en el Coliseo Olímpico. Foto: Francisco Quirarte

HÁBITOS FÍSICO-DEPORTIVOS

¡A moverse!

Raúl de la Cruz
raul@cucs.udg.mx

Por supuesto que me gana la nostalgia por la demolición del estadio Olímpico, ya que tuve la oportunidad de ser testigo de muchos de los acontecimientos deportivos que ahí se llevaron a cabo.

Recuerdo con tristeza la final de la segunda división entre los Leones de la UdeG y los Tigres de la UANL, el 19 de mayo de 1973, pero también con profunda alegría el ascenso del Bachiller, en mayo de 1996.

El Olímpico fue sede del futbol de la Universidad de Guadalajara desde que ésta incursionó en el profesionalismo, a partir de 1970, con los Venados, en la tercera división; los Leones en la segunda y los Leones Negros en primera división, del 74 al 80, cuando emigraron a las instalaciones de la Primavera.

El Olímpico fue testigo del único trofeo oficial que ganaron los Leones Negros en la primera división, cuando obtuvieron el torneo de copa en la temporada 88-89, bajo la dirección técnica de Alberto Guerra.

En ese estadio jugaron todos los partidos clasificatorios, aunque la final fue en el Jalisco y el estadio Azteca.

A raíz de la desaparición del equipo en primera división, la sede del Bachiller fue el estadio Olímpico, hasta que logró su ascenso a la primera “A”, como lo mencioné arriba. Por cierto, la voz del estadio fue de quien escribe, mientras el equipo jugó en esa sede.

De la igual manera recuerdo los Juegos nacionales universitarios que la UdeG organizó en 1991, con la inauguración de la pista de tartán y la modernización del alumbrado. Me tocó estar presente en el corte del listón, al lado de Raúl González. Me acuerdo de esos juegos porque el doctor Víctor Ramírez Anguiano, entonces jefe del Departamento de Cultura Física, me invitó a colaborar en la organización.

Fue una época hermosa, porque el deporte de la UdeG estaba en la cumbre con los Leones en el futbol y el basquetbol y el deporte básico protagonizaba los nacionales universitarios.

Desde el punto de vista periodístico ahí entrevisté por primera ocasión a Ana Guevara, al “hijo del viento” Carl Lewis y el emblemático Eduardo Blake. Bueno, hasta me di el lujo de entrevistar a Gloria Trevi, amén de asistir a un sinfín de conciertos.

Efectivamente, con la demolición del estadio Olímpico se cerró un capítulo de la historia deportiva y social de la Universidad de Guadalajara. Seguro comenzará una nueva. *

talento U



Actualmente estamos en los estudios del cromosoma materno y sus aportaciones; es un tema grande y complejo



GALA AGUILAR

La Universidad de Guadalajara es punto de referencia en el ámbito nacional en investigaciones sobre antropología molecular. Próximamente el INAH y Conaculta publicarán un libro sobre el tema
Conocer

el registro de ADN de nuestros antepasados, los cambios que hay de una raza a otra y hasta el patrón de migración de los habitantes que poblaron el continente americano, son algunas de las conclusiones que presentará pronto el doctor Héctor Rangel Villalobos, en una publicación de Conaculta y del Instituto Nacional de Antropología e Historia, como parte de su reconocimiento por ganar uno de los premios INAH 2007, por su trabajo "Antropología molecular, aportes al cromosoma y a la historia biológica del hombre".

¿De qué trata este trabajo galardonado?

Fue una revisión de las aportaciones del cromosoma del hombre a lo largo de la historia, su evolución, las semejanzas que nos hacen recordar y entender nuestro pasado.

Presentamos esta investigación, los datos, los resultados, pero de una manera accesible, sin dejar fuera las pruebas científicas, los aportes antropológicos, pero también datos sencillos. Explicamos conceptos, los fundamentos de la genética básica, cómo hacer un estudio de genética molecular y su utilidad, entre otros conceptos.

¿Cuándo publican su trabajo por parte del INAH y Conaculta?

Aún no hay fecha, pero seguramente me hablarán antes para afinar detalles.

¿Qué es la antropología molecular?

Es una rama que estudia el material genético, sus cambios, mutaciones, todo lo relacionado con nuestros ancestros y su estudio. Nos ayuda a confirmar o descartar hipótesis sobre grupos étnicos, cultura. En este trabajo se involucra mucha gente: estudiantes, investigadores. Fue una ardua labor.

¿Siente que este reconocimiento le abre las puertas?

Sí, por supuesto. Ya tenemos un lugar a escala nacional como instituto de investigación. Somos punto de referencia y eso nos podrá ayudar a tener más apoyo, lo cual es necesario para fortalecer nuestra labor.

El doctor Rangel Villalobos tiene ocho años trabajando en la Universidad de Guadalajara. Es licenciado en biología y posee maestrías y postgrados en genética humana. Por su tenacidad y esfuerzo diario, consiguió que dos de sus proyectos obtuvieran financiamiento en los años 2001 y 2006.

¿Cuáles son sus próximos trabajos?

Seguiremos trabajando en la misma línea. Actualmente estamos en los estudios del cromosoma materno y sus aportaciones. Es un tema grande, complejo, que requiere de toda nuestra atención, pero también de involucrar a más personas, de fomentarles el gusto por este tipo de lecturas, de análisis, de reflexión.

¿Es difícil dedicarse a este tipo de investigación?

Sí, pero también te deja satisfacciones. Poca gente se dedica a esto. Lo ideal sería que mucha gente lo viera, más que como un trabajo de investigación, como

parte de su profesión y formación. Hay mucho que estudiar, que sacarle provecho, porque es un área relacionada con varias disciplinas.

¿Cuál es su utilidad?

Conocer el origen del hombre, su pasado, su evolución, y rechazar teorías sobre la existencia de los antepasados, las razas; entender esa evolución, cuestionarnos, buscar su origen.

¿Cómo se decidió al estudio de la genética?

Al salir de la carrera poco a poco el destino me fue llevando.

¿Qué le gusta más de su actividad?

Todo. No se puede trabajar a medias, tienes que dedicarte de tiempo completo a ello: a su estudio, investigación, análisis de resultados, y sobre todo, que hay mucho que leer, revisar y observar.

¿Su mayor sorpresa cuál ha sido?

Hay muchos casos, como lo que pasó en Asia. El ocho por ciento de cromosomas de ese continente tiene un origen común, que viene de hace mil años y casualmente ahí se amplió el imperio mongol, pues había un rey que fue dejando su rastro de cromosomas por diferentes partes del mundo, al tener relaciones sexuales con muchas mujeres. También me pareció importante el origen del hombre de África y cómo se fue poblando primero Australia, Asia y después llegaron a Europa y América. Ese estudio es una sorpresa: el *homo sapiens*, la evolución del hombre... en fin.

¿En qué se documenta? ¿Cuántas horas dedica a esta actividad?

Mínimo cuatro horas diarias. Lo que pasa es que estoy muy relacionado siempre, porque soy asesor y dirijo algunas tesis, tanto de maestrías como de postgrado. Creo que hasta 70 por ciento de mi tiempo lo dedico a esta actividad y a veces siento que me hace falta más tiempo.

¿Qué lee, cómo se actualiza?

No hay muchos libros del tema. Lo que sí tengo son muchos artículos científicos que están colocados en uno de mis libreros más grandes. Es un estante con una recopilación de revistas que me encuentro por todos lados, incluso en internet, pero prefiero las revistas científicas, que para mí siempre son material de colección. *

HÉCTOR RANGEL VILLALOBOS



◀ Foto: Archivo

Primera persona * El doctor Héctor Rangel Villalobos, profesor del CUCiénega, tiene 36 años y por su labor de investigación obtuvo el premio INAH 2007; además, anteriormente había recibido dos becas del Conacyt para el financiamiento de proyectos relacionados con la genética y su estudio.

O₂

cultura

PÉGUESE AQUÍ

Fumar el fin de una era

PÁGINAS 4-5

Ilustración: Orlando López

Pesos al cine

cortos

GALA AGUILAR

Grandes talentos han emigrado: Guillermo del Toro es quizá uno de los más reconocidos directores latinoamericanos. Jalisciense, exitoso, pero que se fue y despegó. El talento existe, las ganas, la creatividad también.

La falta de dinero ha sido una constante y aunque un fideicomiso quizá no resuelva el problema de la escasez de recursos, sí es un buen arranque de año, considera Raúl Ramón, presidente de la Academia Jalisciense de Cinematografía, A. C.

“Nos costó mucho su creación: muchas pláticas con varias instancias, con diputados... Nosotros entregamos una iniciativa de ley bien elaborada, con metodología, con una propuesta de transparencia en el manejo de los recursos y por fin se desarrolla”.

Faltan por definir algunos aspectos legales, el consejo consultivo y un comité de representantes, lo cual pudiera quedar listo en dos o tres meses más; sin embargo, el recurso existe: dos millones de pesos.

José Luis Íñiguez, diputado panista y presidente de la comisión de Cultura del Congreso del Estado, afirmó que lograr esos recursos no fue complicado, porque hubo consenso en las fracciones, luego de conocer las inquietudes de un grupo de jóvenes creadores que solicitaron el apoyo en esta y en la anterior legislatura.

“Somos conscientes de ello: del talento, de las ganas que hay y de la falta de dinero para realizar sus producciones. Muchos son jóvenes, nuevos; otros, más consolidados, pero que no han tenido apoyo y seguimiento”.

Raúl Ramón, presidente de la

La creación de un fideicomiso para apoyar el cine de Jalisco es una buena noticia. Comienza con dos millones de pesos otorgados por el Congreso del Estado. La meta es recaudar un millón de dólares



◀ Enrique Laguna y Cynthia Ochoa, conductores del programa *Cortos cortos*. Foto: Francisco Quirarte

De cine y otros cortos

* Para producir una película mexicana, en promedio se invierte de ocho a 10 millones de pesos.

* La Academia Jalisciense de Cinematografía, A. C., tiene dos años y seis meses de labores. Está integrada por 171 realizadores.

Academia Jalisciense de Cinematografía, A. C., es realista: iniciar con dos millones de pesos es bueno, pero no suficiente: “porque quizá no alcanzaría para una película de buena calidad. Por eso la meta es lograr un millón de dólares, que pudieran ser financiados por el gobierno estatal, las universidades que integren el comité de representantes, las secretarías de Cultura y Turismo, los ayuntamientos y hasta de la iniciativa privada y conseguir de 10 a 12 películas al año”.

Sobre esta meta de incremento de presupuesto, aún no hay avances. Primero tendrán que definir algunos aspectos legales y luego abrirse puertas con las universidades, dependencias y empresas.

Ya fueron establecidos algunos requisitos, entre los que se encuentran: producir sólo largometrajes (una película con duración mayor a una hora), más del 60 por ciento del filme sea producido en el estado, con realizadores jaliscienses o que por lo menos tengan más de cinco años de radicar en la entidad y hacer producción local; además, sólo financiarán hasta el 49 por ciento del costo total del filme.

La opción en televisión

Desde hace seis meses en Canal 8 de Telecable Zapopan existe un programa de televisión dedicado al desarrollo y promoción de cortometrajes. Lo que surgió como una propuesta, es una realidad que apoya a los jóvenes, explica su productor y conductor, Enrique Laguna.

“En este programa el canal aporta el equipo digital y así se graba. El programa dura una hora y los primeros 30 minutos enseñamos cómo se realiza y posteriormente se presenta. Incluso algunos cortos se han ido a concursar a Cancún y a otros festivales”.

La mecánica es sencilla: el guión les llega por correo electrónico y el director es quien arma su elenco y dirige. Enrique Laguna sólo supervisa el contenido de los mismos, pues se transmite en horario estelar y familiar, todos los sábados a las 20:00 horas.

En ese lapso (comenzaron en septiembre), la respuesta del público es muy buena: “nos llegan muchas propuestas de varios puntos de Jalisco, principalmente de Puerto Vallarta, Tequila, y hasta de Michoacán”.

Los temas que han tratado en sus cortometrajes son diversos: por lo regular cuentan primero una historia relacionada con el terror, el miedo, el suicidio, y así, con pocos recursos, han creado escenas de gran impacto: “hacer llover con tan sólo una pipa, quebrar vidrios de carro o que parezca que hay una ambulancia... en fin”. *

El humanismo que Regresa

El escritor Sergio Pitol inaugurará con una conferencia la primera licenciatura en humanidades del CULagos. En entrevista afirmó que la literatura latinoamericana ha superado a la europea en la última década

MARIANA GONZÁLEZ

En América latina las humanidades están volviendo a ser parte fundamental de la sociedad, a pesar de que algunos de sus gobiernos, como es el caso de México, inviertan pocos recursos en ciencia y educación.

A decir del escritor mexicano Sergio Pitol, “la juventud está hambrienta de humanidad en la música y la literatura”. Dicha tendencia es más evidente en ciudades como Xalapa (lugar donde vive desde 1993), México o Guadalajara.

En entrevista telefónica desde Xalapa, Veracruz, Pitol cuenta que en octubre visitó China, Corea y Japón. Este último viaje le dejó una buena impresión, al darse cuenta que la tercera parte del presupuesto gubernamental lo invierten en educación y en las artes.

“Por eso han tenido éxito: son los que más leen, acuden al teatro y a recitales de música. Eso es un alimento interno que le abre el mundo a la gente”.

No obstante que el gobierno en México ha desdeñado la idea de que a mayor educación, más progreso, la Universidad Nacional Autónoma de México en ocho años logró ser el lugar 54 del mundo entre miles de universidades. “Eso ha hecho que los maestros y los alumnos tengan interés por las humanidades”.

Se refirió al auge que la cultura ha tenido en la Perla tapatía, en especial con actividades como la Feria Internacional del Libro, en la que le fue entregado el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo en 1999.

“Cuando regresé de Europa, fui a las primeras ediciones de la feria y era una cosita mínima, pero ahora se convirtió en la más importante”. Acota: “México es muchos Méxicos. En algunos lugares las artes y la cultura se han vuelto importantes y necesarias. La sociedad las pide. En otras no ocurre esto. Yo soy muy optimista. Estoy trabajando mucho



El ganador del Cervantes de literatura, Sergio Pitol, en su estudio en Xalapa, Veracruz. Foto: Milenio

para que las humanidades sean parte fundamental de la sociedad”.

Literatura latinoamericana, de las mejores

Editor, traductor, ensayista y catedrático, Pitol vivió en ciudades como Londres, Roma, París, Rusia, Praga y Berlín. Por ello no duda en afirmar que la literatura latinoamericana ha superado a la europea en la última década.

Esto es resultado de que en América latina “se han abierto muchas formas de escribir. Hay nuevos estilos y temas que nunca los habíamos

conocido que han enriquecido a la literatura. La latinoamericana es en todo el mundo una de las más grandes. Europa nos empieza a conocer por estas novedades de estilos”.

A pregunta expresa, el literato destaca a Juan Villoro, Margo Glantz, Mario Bellatin o Anamari Gomis, como algunos de sus autores favoritos.

“Hay algunos escritores geniales y otros menos, pero en general, el nivel es muy bueno. Los escritores que tenemos los traducen en casi todos los países, se venden cada vez más”. *

Inaugura licenciatura

Visita en el CULagos

EDUARDO CARRILLO

Sergio Pitol estará en el Centro Universitario de los Lagos, con sede en Lagos de Moreno, para apadrinar el inicio de la primera licenciatura en humanidades, en la Universidad de Guadalajara.

El rector del CULagos, Roberto Castelán Rueda, informó que ésta sería la primera de varias pláticas. Con este acto se abren las puertas para que diversos creadores impartan cátedra a los académicos, habitantes de la región y alumnos, para que “se den cuenta a viva voz” del quehacer de un humanista y del trabajo de los grandes pensadores mexicanos.

Entre otros aspectos, Sergio Pitol podría desarrollar temas relacionados con los problemas de la humanidad en este siglo, la vigencia de estas disciplinas, por ahora menospreciadas, pero que el CULagos pretende revalorar.

Pitol estará el próximo 22 de febrero, a las 12:00 horas, en el aula magna Doctor Cirilo Medina Gutiérrez, de CULagos.

Sergio Pitol se licenció en derecho y filosofía. Ha sido diplomático, escritor, editor, académico, promotor del patrimonio artístico e histórico de México y traductor al español de autores ingleses como Jane Austen, Joseph Conrad, Henry James, y el polaco Witold Gombrowicz. Trabajó en Barcelona, España, para editoriales como Seix Barral, Tusquets y Anagrama.

Considerado un autor de culto, fundamental para la literatura mexicana, ha escrito una veintena de novelas y ensayos, entre los que destacan *No hay tal lugar*, *El tañido de una flauta*, *Asimetría*, *Juegos florales*, *Domar a la divina garza*, *La casa de la tribu*, *El arte de la fuga* y *Trilogía de la memoria*, la más reciente.

Recibió el Cervantes en 2005, además del Juan Rulfo en 1999; el Premio nacional de literatura de México en 1983 y el Xavier Villaurrutia en 1981, entre otros. *

literatura

El humo como epifanía

Ha sido un acto de iniciación durante los últimos 400 años. Fumar fue hasta hace poco, sinónimo de sofisticación. Aunque hoy es perseguido, el tabaco evoca individualidad, libertad y creación artística

CRISTIAN ZERMEÑO

Fumar mata. Lo dice la publicidad antitabaco más directa; la más efectiva. Pero al igual que el alcohol y su máxima latina: *In vino veritas*, el acto de fumar va acompañado de revelaciones, de epifanías. Es un acto vital.

Una imagen, Jean Cocteau, el poeta-cineasta-pintor, con un montón de brazos: una diosa Kali con un traje barato... y debajo de la axila derecha una mano conduce un cigarrillo a su boca. Oliverio Girondo alguna vez lo llamó "el colibrí mecánico". Cocteau se retrata como el hombre polifacético, múltiple, él mismo es arte, un *ready-made* que se oculta tras una máscara africana de humo.

El cigarrillo es una metáfora del devenir de conciencia y del hombre pentafísico del siglo XX. Aunque también tiene su perfil banal, no menos importante. Como lo escribió Guillermo Cabrera Infante en *Holy smoke*, "el puro, el cigarrillo y la pipa no sólo están presentes en la moda, sino que han hecho moda. No se puede concebir el siglo XIX sin el puro, como tampoco se puede concebir el siglo XX sin el cigarrillo".

El fumar nunca había sido mal visto, sino hasta ahora. Ya lo dijo en el siglo XVII el categorico don Juan de Molière: "No hay nada igual al

tabaco -es la pasión de la gente decente y quienes viven sin tabaco no merecen vivir".

Es un gesto lleno de carácter, puede ser altivo o seductor, denotar desprecio o condescendencia. Es una máscara que oculta otra máscara. Fumar tiene que ver con el ocio: es un ademán moderno.

Cuando Cristóbal Colón llegó a Cuba, nombró a los fumadores tribales "hombres chimenea". Miedo le provocaron en un primer momento, pero el temor dio paso a la fascinación. Un poco de infierno en la garganta emanando de la boca en círculos perfectos. Ni Dante hubiera soñado tal prodigio.

Un dios fuera de la ley

El cine inmortalizó este acto simple pero poderoso. Toda una generación a partir de los 40 y 50 del siglo pasado intentó fumar como Humphrey Bogart. El cigarrillo pegado a los labios faculta la ironía con estilo. "Profesión", le preguntan a Bogart. Éste mira con desprecio y con una mueca entre trágica y desentendida, responde: "borracho". Todo gabardina, todo bruma, toda la tensión contenida. El cigarrillo es la línea perfecta, el diálogo ensayado.

Es una época en la que todavía no está de moda ser saludable. Un poco antes, en 1935, hasta Santa Claus hacía campañas a favor del cigarrillo, como

▲ Hunter S. Thompson. Con su cigarrillo hasta el infierno. Fotos: Archivo

lo demuestra un *affiche* de la época para la marca Lucky Strike. "Los Lucies son fáciles para mi garganta".

Y todos contentos en pos del humo y de la sofisticación inherente. "Somos la generación del café y de los cigarrillos", le dice un aguardentoso Tom Waits a Iggy Pop, en uno de los cortes de la película de Jim Jarmusch, *Coffee & cigarettes*. Un producto efímero para una civilización efímera. La misma música de Tom Waits no se puede entender, para uno de sus críticos, si se le separa de este vicio. "Su voz suena como si él hubiera estado añejado en una bodega de bourbon, colgado en una ahumadera y luego sacado a toda velocidad en un automóvil".

Y si del cigarrillo como marca registrada se trata, imposible separar el gesto perpetuo de un enloquecido Hunter S. Thompson con su eterna boquilla amarillenta y el pitillo siempre en la comisura de una sonrisa maniaca. Ya fuera persiguiendo a los ángeles del infierno por todo Estados Unidos para un reportaje, o buscando el "centro neurálgico del Sueño Americano" en *Miedo y asco en Las Vegas*, este Dandy del Apocalipsis siempre se dio tiempo para inhalar el sagrado humo. "Se ve que toda cultura necesita un dios fuera de la ley, y creo que en este tiempo yo estoy en eso", escribió el periodista *gonzo* en su autobiográfico *Kingdom of fear*.

El vértigo hasta las máximas consecuencias. La pregunta es si Hunter S. Thompson al volarse la cabeza con una escopeta (como Hemingway, otro gran fumador), tenía un cigarrillo entre los labios...

Los beatniks barbudos

Fumar pasó de ser un acto de sofisticación a una actitud irreverente y contracultural. Las mujeres comenzaron a fumar cuando Audrey Hepburn entornó su bello rostro con un halo de humo... y continuaron hasta el siglo XXI fumando, como lo hizo Marla Singer en la novela y posterior película, *El club de la pelea*. Con esos grandes ojos de asceta medio desnutrida y lúcida. No hay una sola imagen en la cinta en la que Marla no esté cubierta de una estela blanca ocultando un mundo espiritual, como una *Beatriz* posmoderna.

Del feminismo a la revolución sólo hay un paso. Cuando Fidel Castro y el Che Guevara entraron en La Habana el 1 de enero de 1959, se asemejaban más a unos jesucristos desarrapados que a un montón de héroes guerrilleros. El mismo Norman Mailer los identificaba más como unos "beatniks" que con soldados idealistas. Todo jirones, rostros sucios, barbados y el puro en la boca, en ese momento rebautizado como habano para la eternidad.

Un acto de libertad

Después del uso que Bill Clinton le dio a un puro, poco queda por decir del género. Perseguido e idealizado, hoy fumar parece un acto violento y antinatural. La misma cultura occidental que ensalzó durante siglos este vicio y que incluso lo convirtió en un acto de iniciación, hoy lo reprime y tipifica. La violencia parece venir ahora de seres ascéticos y saludables. La pesadilla de Anthony Burgess, de una horda de "ultraviolentos" con una sonrisa petrificada y de buenas maneras, parece más cercana que nunca.

A la crítica por la persecución de hábitos de consumo se añaden voces tan disímiles como la de Irving Welsh, el autor de la novela *Trainspotting*: "La sociedad inventa una lógica falsa y retorcida para absorber y canalizar el comportamiento de la gente cuyo comportamiento está fuera de los cánones mayoritarios".

Cabrera Infante defiende el rito hasta el paroxismo: "fumar es una metáfora sobre los hombres y las modas porque es una actividad que sustituye a la realidad con algo tan irreal como el humo".

Como colofón, una última escena de la película *21 gramos*: se ve a un Sean Penn abyecto, enfermo del corazón pero fumando a escondidas en un baño minúsculo...

La autodestrucción también es un gesto de libertad. *

PERSONAJES DETRÁS DEL HUMO



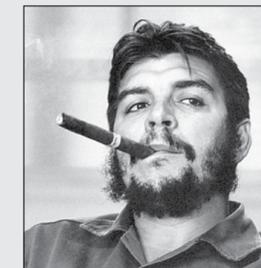
JEAN COCTEAU
El "colibrí mecánico".



HELENA BONHAM CARTER
Como Marla Singer.



HUMPHREY BOGART
El feo con estilo.



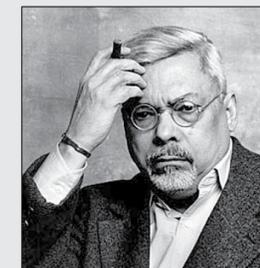
CHE GUEVARA
Los beatniks al poder.



AUDREY HEPBURN
Adicta entre diamantes.



SANTA CLAUS
Fuma Lucky Strike.



CABRERA INFANTE
Puro humo.



TOM WAITS
Cigarrillos y bourbon.



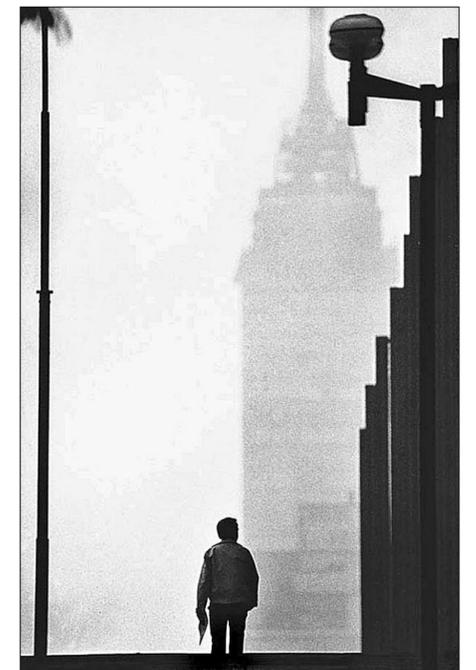
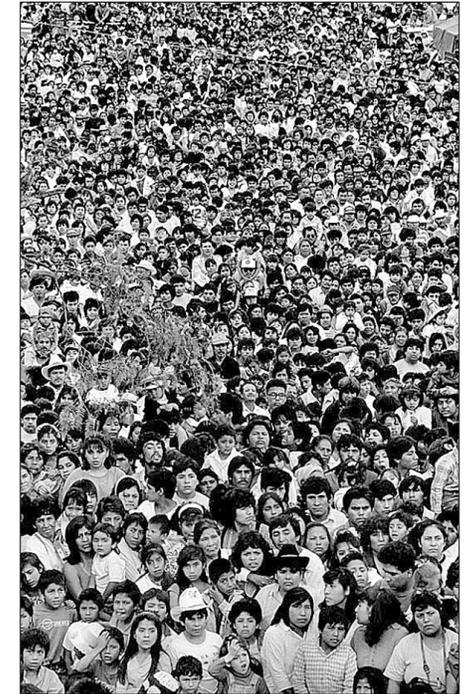
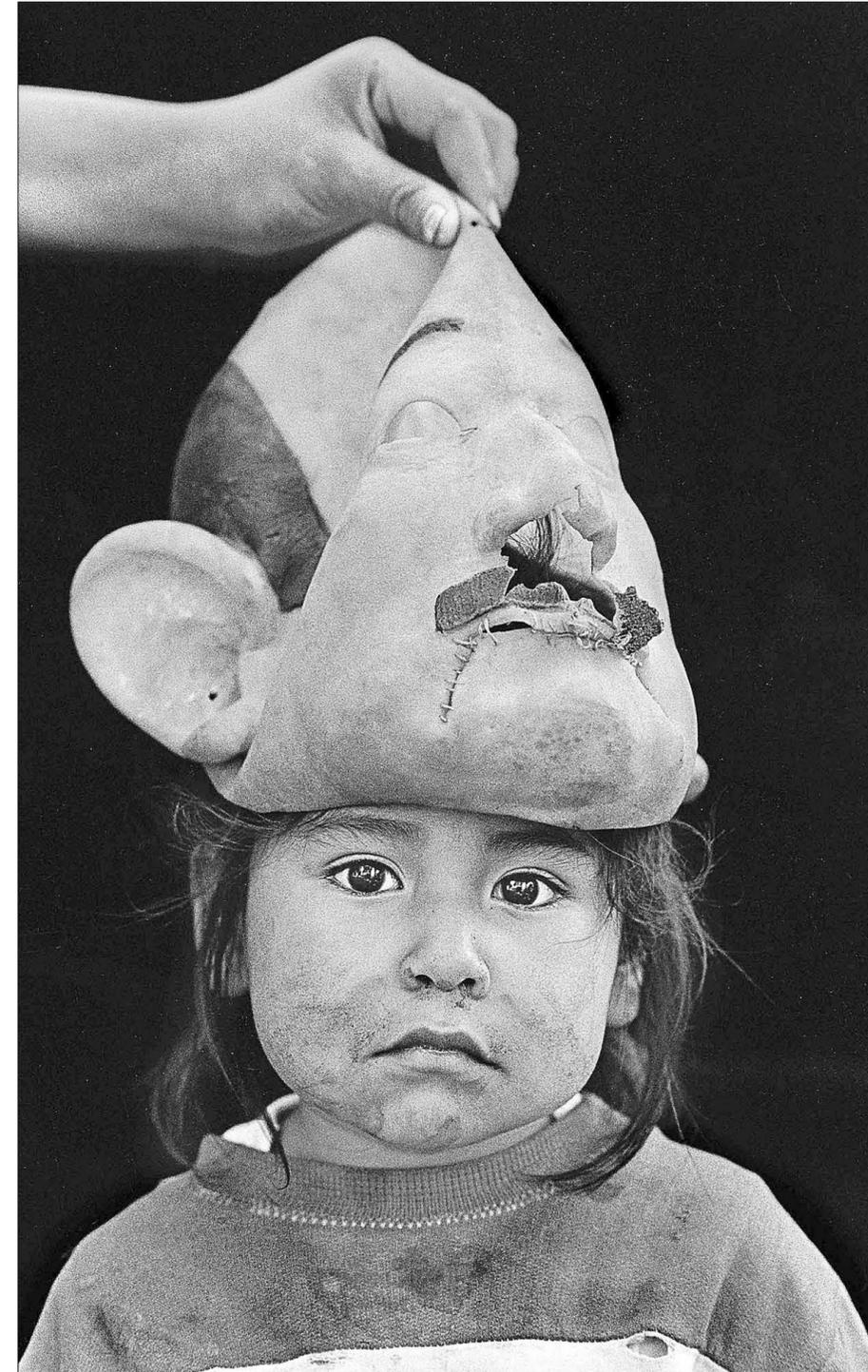
MARCOS
La pipa, un fetiche.



JOE STRUMMER
El punk como autodestrucción.

costumbres

La gran Tenochtitlán hoy



LA GACETA

Fincado sobre los vestigios de lo que fue una civilización extraordinaria, el paisaje urbano de la ciudad de México sintetiza elementos de dos mundos. Reminiscencias de orígenes precoloniales permanecen vivas por medio de las manifestaciones culturales del sector popular. Ese es el registro que hizo con su cámara Francisco Mata, autor de la serie *México Tenochtitlán*.

En más de 30 piezas impresas a blanco y negro, el fotógrafo captura elementos característicos de la identidad nacional, enmarcados en celebraciones religiosas y políticas.

El trabajo de Mata ha sido expuesto en Holanda, España, Italia, Francia, Alemania, Japón, Inglaterra, Estados Unidos, Escocia, Argentina, Brasil, Panamá, Ecuador, Perú, Honduras, Cuba y Costa Rica.

México Tenochtitlán está expuesta en Casa Escorza, ubicada en calle Escorza, a un costado del edificio Cultural y administrativo de la UdeG. Horario: lunes a sábado, de 9:00 a 21:00 horas. Domingos, 10:00 a 18:00. Hasta el 30 de marzo. Entrada libre. *

exposición



megapixel

Foto: Adriana González



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

		8				6		
	4		1		3		5	
9								7
8		2		6		7		5
5		9		1		8		4
2								1
	8		2		4		7	
		7				9		

SOLUCIÓN SODUKO ANTERIOR

3	4	2	8	5	6	1	9	7
1	6	7	9	3	4	8	2	5
9	8	5	1	2	7	4	6	3
6	7	8	3	1	5	2	4	9
2	1	3	7	4	9	6	5	8
4	5	9	6	8	2	3	7	1
5	2	1	4	7	8	9	3	6
7	3	6	2	9	1	5	8	4
8	9	4	5	6	3	7	1	2

Lúdica

GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☉ cuatro estudios sobre el desfiguro humano
- ☉ vine a luvina porque me dijeron que aquí había un matriarcado
- ☉ ¿cuál es el mérito de belanova en vivo?
- ☉ expiatorio, deseo y pecado
- ☉ kevin y las marmotas
- ☉ ¿cuándo la sala “guillermo arriaga”?
- ☉ *guerrilla en guanajuato*
- ☉ don't bobby, be happy
- ☉ ¿informe de trabajo es un poemario?
- ☉ *imanejo de personal* es una obra de teatro?
- ☉ si fueran 14 sonetos, el cuaderno se hubiera titulado *catorce*
- ☉ erotismo y calentamiento global
- ☉ maestría en violencia intrafamiliar

HORA CERO

GUADALUPE MORFÍN OTERO

Laguna

Amada raíz líquida
de veranos cargados

vaporosa raíz
al mediodía soleado
y a veces verde bajo los lirios
traídos y llevados de Jalisco a
Michoacán

abrevadero santo de los wirrárikas
procesional espejo de canoas
casa del viento

cuenca madre
agua niña

quédate en mis pupilas otra vez
para que pueda trazar con la memoria
la silueta del cerro de García
en la ribera opuesta
el frágil campanario de Tizapán
cuando la otra orilla parece
a tiro de piedra
con la luz de la tarde.

Y cántame tu mansedumbre
cuando siga la espiral del humo
en noches alejadas
sólo para leer
con el incienso
estrellas en las ramas
de tus mezquites bien plantados.

Acúname, laguna madre
como al sauce y la niña
que alguna vez oró
allí donde llegó la Virgen
para que no te secaras.

CRÓNICAS

por OSVALDO

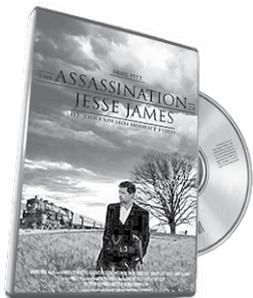




DVD

SICKO

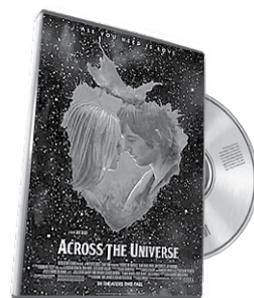
El polémico director Michael Moore presenta este documental que retrata la situación del sistema de salud en Estados Unidos. Mediante una serie de testimonios, Sicko confronta a diversas instituciones.



DVD

THE ASSASSINATION OF JESSE JAMES BY THE COWARD ROBERT FORD

La película explora la vida privada y las hazañas públicas del famoso bandido Jesse James (Brad Pitt).



DVD

ACROSS THE UNIVERSE

Historia de amor ambientada en los años 60. Los personajes Jude y Lucy, junto con un pequeño grupo de amigos, se involucran en movimientos contra la guerra.

CATALEJO

Pantalla nacional

Nos vemos en el cine, libro que analiza la influencia de personajes en la cultura popular

LA GACETA



El gobierno de Jalisco y la Universidad del Valle de Atemajac, editaron *Nos vemos en el cine*, un texto que realiza un análisis exhaustivo sobre la influencia generada por las historias y personajes del cine mexicano en la cultura popular. Bajo la coordinación de Jorge del Pozo Marx y con la participación de especialistas de la Universidad del Valle de Atemajac y la Universidad de Guadalajara, *Nos vemos en*

el cine integra criterios y plantea cuestionamientos acerca de las producciones mexicanas más importantes del siglo XX. El primer capítulo se titula "El cine mexicano como fuente y forma de la identidad nacional". Está a cargo de Eduardo de la Vega Alfaro, sociólogo y doctor en historia del cine. Alfaro comenta que en 1949 los mexicanos concibieron al cine como un gran espejo, lo que les permitió sentirse parte de un sólido proyecto nacional.

La comunicóloga Marisol Gutiérrez Olaiz participa en el apartado "La expresión de los carteles". Desde el punto de vista de la semiótica, analiza carteles que sirvieron para anunciar cintas protagonizadas por el "Santo", Fernando Soler y Sara García. La especialista advierte que el cartel es en sí mismo un discurso comunicacional, en el que confluyen gran cantidad de signos. Éstos a su vez representan una ideología, una postura cultural y una verdad social. Bertha Esmeralda Gama García,

socióloga de la Universidad de Guadalajara y especialista en comunicación social, escribió el capítulo "El cine mexicano: reflejo de la tradición familiar". Indica la creación de un genotipo de familia, con base en la moral, religiosidad, dignidad y un corrosivo sentimentalismo. La figura femenina cobra especial realce en el apartado "Lorena y Tere Velázquez, vampiresas, divas y reinas de la lucha libre". Aquí el periodista Sergio René de Dios Corona las describe íntegramente. *

Disponible en la Dirección de Publicaciones del Gobierno de Jalisco. Avenida Prolongación Alcalde 1855

CD

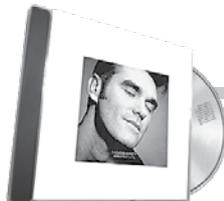
JACK JHONSON / SLEEP THROUGH THE STATIC



Sello: Brushfire Records. Año: 2008.

CD

MORRISEY / GREATEST HITS



Sello: Polydor. Año: 2008.

El músico y compositor estadounidense Jack Johnson presenta su nueva grabación *Sleep Through the static*. Un trabajo que incluye 14 temas febriles e introspectivos, acompañados por un sonido menos acústico. El primer sencillo promocional es "If I had eyes".

Jack Johnson comenta que *Sleep through the static* se desplaza entre canciones que hablan sobre la niñez y la amistad, pero también sobre la guerra y el odio. Advierte que en las composiciones es posible apreciar el desempeño de la guitarra eléctrica con mayor contundencia. *

Tras la discreta recepción que recibió el disco *Ringleader of the tormentors* (2006), aparece en el mercado éste de grandes éxitos de Morrissey. La principal novedad de este compilado es que contiene dos temas inéditos: "That's how people grow up" y "All you need is me". Por supuesto que no podían faltar los clásicos "Every day is like sunday" y "Suedehead".

La edición especial de *Greatest hits* incluye un segundo disco compacto grabado en directo en la ciudad de Los Ángeles, California. Una buena oportunidad para apreciar el legado musical de Morrissey. *

viernes 7:00 PM
Canal 4 GDL Tu Estación
viernes 11:30 PM
Canal 2 Tele Visión Tapatía

Consulta nuestra programación y horarios en:
www.dipa.com.mx/tv/

Sintoniza también Canal 4 por: 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Canal 2 por: 18 Megacable / 15 Telecable

ADN

ARTES

Castillo en el aire, fragmentos y anticipaciones. Inauguración: 20 de febrero, 18:00 horas. Espacio Cultural Tercer Nivel.

PINTURA

Escrituras. Exposición de Vicente Rojo. Centro Cultural Casa Vallarta. Lunes a viernes, 10:00 a 20:00. Entrada libre.

FOTOGRAFÍA

México Tenochtitlán. Exposición de Francisco Mata. Casa Escorza (a un costado del Edificio cultural y administrativo de la Universidad de Guadalajara). Entrada libre. Teléfono 38 26 86 96.

ARTES

Exposiciones de Evelyn Ortlieb y Pia Andersen. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Consulta: www.museodelasartes.udg.mx



Jazz a la Stern

NO TE LO PIERDAS

Azul Violeta en concierto. Sábado 1 de marzo, 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos de 80 a 300 pesos. Sistema Ticketmaster.

Cultura UDG invita al Festival Papirolas. Del 4 al 9 de marzo. Núcleo Belenes (Parres Arias y Periférico). De 9:30 a 20:30 horas. Consulta www.papirolas.com o www.cultura.udg.mx

LA TRIVIA

La gaceta regala seis boletos sencillos para Mike Stern y seis pases sencillos para el recital de piano a cuatro manos. Sólo tienes que enviar un correo a la dirección ozcultura@redudg.udg.mx y especificar a qué evento te gustaría asistir. Los primeros correos en llegar serán los ganadores, a quienes se les notificará por esta misma vía.

Los ganadores de la trivía anterior fueron: Sebastián Espinoza, Julio César Carrillo, Marichuy Gómez, Martha Blanco y Ana Elvia Ramírez.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG Autlán
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

El 20 de febrero se presentará por vez primera en Guadalajara el reconocido guitarrista de jazz Mike Stern. La cita será en el teatro Diana, a las 20:30 horas. El músico originario de Boston, Massachussets, se ha distinguido por su particular estilo de ejecución en el género del jazz funk.

La trayectoria profesional de Mike Stern inicia a los 22 años, cuando se integra como guitarrista al grupo Blood, Sweat and Tears. A finales de los setenta, Stern decide trasladarse a Nueva York. Allí conoce a Miles Davis, quien inmediatamente lo recluta.

A mediados de los ochenta se relaciona con otros músicos de talla, entre los que se encuentran Jaco Pastorius y Michael Brecker. Un hecho significativo es que en 1993, la prestigiosa revista *Guitar player* lo reconoció como el mejor guitarrista de jazz de ese año.

Para la segunda mitad de los noventa, Mike Stern ya es toda una figura dentro del mundo de la música. Sus discos *Between the line* y *Is what it is*, le valieron múltiples nominaciones al Grammy. En 2006 lanzó *Who let the cats out?*, producción en la que colaboran Richard Bona, Anthony Jackson, Roy Hargrove y Kim Thompson.

Recientemente Mike Stern fue ganador del premio "Miles Davis", que otorgan en el Festival de Jazz de Montreal. *

MIKE STERN
TEATRO DIANA
20 DE FEBRERO, 20:30 HORAS
BOLETOS DE 100 A 300 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER



Cartelera Cultural cultura UDG febrero de 2008



Autorretrato
Dir. Alfonsina Riosantos
20 y 27 de febrero 20:30 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Machis mujer laguna
Danza y música experimental
21, 28 de febrero 20:30 hrs.
Estudio Diana, en el Teatro Diana



Guerrilla en Guanato
De José Lira, Dir. Javier Serrano
21 de febrero 20:30 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Mike Stern
Guitarrista de jazz
20 de febrero 20:30 hrs.
Teatro Diana



Mujer laguna

Machis, mujer laguna, será presentada el 21 y 28 de febrero, a las 20:30 horas, en Estudio Diana. El trabajo de danza experimental, a cargo de la bailarina Gabriela Cuevas, tiene como base la leyenda de una mítica mujer que resguarda una laguna. Una deidad protege y guía a los seres que rodean y habitan la ribera de Chapala.

La leyenda forma parte del imaginario tradicional de aquella región. A lo largo de tres momentos, Gabriela Cuevas es acompañada por la música de Nathalie Braux y Héctor Aguilar (quienes realizaron las composiciones exprofeso para la obra). En la muestra, el público

podrá apreciar diferentes momentos que representan el esplendor y el ocaso de la laguna de Chapala.

Gabriela Cuevas ha participado en distintos proyectos artísticos como coreógrafa. Entre ellos están *Desierta piel*, al lado de Jaramar; *La lección de anatomía*, bajo la dirección de Miguel Lugo, y en la puesta multidisciplinaria *Animalario*, junto al fotógrafo Tom Musselman.

El costo de los boletos es de 100 pesos general y 80 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial vigente. Sistema Ticketmaster y taquillas. Estudio Diana se localiza a un costado del teatro Diana. *

MÚSICA

Concierto de piano

El próximo 21 de febrero, a las 20:30 horas, se presenta en el paraninfo Enrique Díaz de León, el concierto de piano a cuatro manos a cargo de Rosalinda Preciado y Guillermo Salvador. El programa consiste en un viaje sonoro de melodías del siglo XIX y la segunda mitad del XX.

La ejecución del piano a cuatro manos duplica las posi-

bilidades contrapuntísticas y pone de manifiesto la capacidad y el talento de los músicos que intervienen. El costo de los boletos es de 120 pesos general y 80 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial. Pueden ser adquiridos en la Dirección de Música de la UdeG. Ignacio Ramírez 24 (entre Hidalgo y Morelos) o el día del concierto en el paraninfo. *

CINE

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA. Del 7 al 14 de marzo. Consulta: www.guadalajaracinemafest08.com/es/PRIMERA MUESTRA DE MUJERES EN EL CINE Y LA TV. Del 21 al 24 de febrero. Cineforo de la Universidad de Guadalajara y sala Guillermo del Toro, del Instituto Cultural Cabañas.

TEATRO

GUERRILLA EN GUANATOS. Director: Javier Serrano. 21 y 22 de febrero, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.
¿POR QUÉ LOS HOMBRES AMAN A LAS CABRONAS? 18 y 19 de febrero. Funciones: 19:00 y 21:30 horas. Teatro Diana. Boletos de 150 a 350 pesos. Sistema ticketmaster.

CONVOCATORIA

VII CONCURSO DE CUENTO NACIONAL "JUAN JOSÉ ARREOLA". Fecha límite de recepción de trabajos: 26 de abril de 2008. Consulta las bases en la dirección electrónica www.cultura.udg.mx.

ARTES

MÉXICO, DESTELLOS EN PLATA (TANE). Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. www.museodelasartes.udg.mx
XXVII ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN, obra de 50 artistas. Pintura, fotografía, dibujo, escultura, videoinstalación. Exconvento del Carmen. Entrada libre.

PINTURA

EL ABUELO APOLONIO, exposición de Miguel Ángel López. Hasta el 24 de febrero. Exconvento del Carmen. Entrada libre.

FOTOGRAFÍA

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, curso-taller impartido por Ricardo Guzmán. Casa Escorza. Todos los martes de febrero. Informes y registro: 38 26 86 96, 38 27 24 54.

MÚSICA

SEÑOR CHINARRO EN CONCIERTO. Bandas invitadas: Selma, Tres Colores y Antoine Reverb. 23 de febrero, en Folκλο. Boleto 50 pesos.

RETROMANIA PRESENTA:

22 febrero 21.00 h

ticketmaster Boletos Taquillas TeatroDiana www.teatrodiana.com

TeatroDiana Un espacio aparte

la vida misma

grupos

En estos momentos Santa Sabina y La Barranca se encuentran en una pausa. La última gira con Santa Sabina fue diseñada como una retrospectiva. Al finalizar cerró un capítulo. Ahora estamos en espera de que podamos coincidir nuevamente. Con La Barranca todos los integrantes tenemos diferentes proyectos musicales. Por eso buscamos concentrarnos en estas actividades.

electrónica

Me hice de una computadora portátil, ya que tengo algunas grabaciones de naturaleza electrónica. Comencé a trabajar sobre composiciones que realicé especialmente para la presentación de un libro de Jordi Soler. Al darles orden, me percaté que eran cerca de 40 minutos de grabación. De allí surgió la idea de realizar un disco con este material. Las canciones fueron creadas a partir de una computadora portátil, que es diferente a trabajar con instrumentos como la guitarra o el piano. Es otro lenguaje.

canciones

Para el proyecto Fractales quería la participación de diferentes músicos. Estratégicamente dividí las canciones y comenté a los invitados que se sintieran libres, que ellos aportaran algo de sí mismos. Cuando llegaron al estudio, no les enseñé nada. Me gustó este sistema de trabajar canciones. Todo se dio de una manera natural.

músicos

En Fractales participan muchos amigos. Son músicos con los cuales he tocado desde hace años. Entre ellos se encuentran Rita Guerrero, Patricio Iglesias, Juan Sebastián Lach, Sabo Romo, Alfonso André, José Manuel Aguilera, Alonso y José María Arreola, Sara Valenzuela y Fratta.

fractales

Lo defino como una banda sonora. Todo se encuentra integrado. Los temas son una analogía al cine y su construcción. Utilizo elementos relacionados con la división de una pantalla o un *flashback*. El concepto no es un *soundtrack*, ya que no es una colección de canciones. Es un disco de electrónica, en el que intervienen músicos de rock.

video

Decidí capturar música e imágenes. Son una serie de trabajos visuales que se acoplan a los sonidos y crean una atmósfera singular. Los cortes no están puestos de manera caprichosa. En el DVD incluido en el disco, viene también un detrás de cámaras. Esto resulta muy interesante, porque se aprecian las sesiones de los músicos participantes en el proyecto.



▲ Foto: Ricardo Cerqueda

Alejandro Otaola

Fractal sonoro

Alejandro Otaola es un guitarrista y compositor con gran actividad dentro de la escena del rock en México. Comenzó a ser reconocido en 1994, al integrarse al grupo Santa Sabina, con el que grabó las producciones *Babel*, *Mar adentro en la sangre* y *Espiral*. En 1998 se une a la agrupación La Barranca, en la que aportó con fortuna su talento en los discos *Rueda de los tiempos*, *Denzura*, *Cielo protector* y *El fluir*. Su participación como músico invitado incluye a las bandas Zoé, Los de abajo, Monocordio y Forseps. A finales de 2007 inició una nueva etapa con el proyecto Fractales. Con este material, Otaola apuesta por la experimentación de texturas y pasajes electrónicos. Fractales puede escucharse en la dirección www.myspace.com/fractales

POR ÉDGAR CORONA

éxito

Voy en contra de las reglas. No espero que Fractales tenga un éxito comercial. Para mí es otro el significado. La mayoría de la música comercial que se escucha actualmente es repetitiva y homogénea. Todo es una copia. Como si hubiera reglas y códigos para crear esta música. Yo no quería hacer algo común. El disco es variado y contiene muchos estilos, desde rock y funk, hasta industrial.

guitarra

Todo el tiempo trato de desaprender en la guitarra. Es una manera de reconstruir la relación y causar nuevas impresiones en mi música.

cine

Me gusta bastante el cine de Jean-Luc Godard. Creo que él desató la idea del proyecto Fractales. Sus películas me impactan por el manejo de las historias, que finalmente se traducen en una suma de fragmentos. Para mí, Godard reinventó el cine.