



Tren, ligero futuro
página 7



Entrevista con Carlos Gay
páginas 8-9

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 11
de febrero de 2008
año 6, edición 515
ejemplar gratuito



Suicidio

**sin estadísticas
y en aumento**

Orlando López

▲ Fotoilustración: Orlando López

Bienvenida del Rector general, maestro Carlos Briseño Torres, al ciclo escolar 2008-A

Compañeros universitarios:

Desde la Escuela Preparatoria número 2, expreso a todos los miembros de la comunidad universitaria la más cordial de las bienvenidas al ciclo escolar 2008-A.

Como ustedes saben, nuestra institución ha venido consolidándose paso a paso para hacer realidad el derecho de miles de jaliscienses a la educación. Esto no es, por supuesto, logro del actual Rector General de la Universidad de Guadalajara. Somos muchos los miembros de varias generaciones quienes hemos trabajado para tener una universidad cada día mejor.

La nuestra es una institución que ha logrado consolidarse transitando en ocasiones con dificultad, y con holgura en otras, pero siempre hemos buscado obtener mayores recursos de los gobiernos estatal y federal para hacer posible el sueño de muchos jaliscienses de estudiar en la Universidad de Guadalajara.

La universidad pública de Jalisco ha pasado por muchas etapas y siempre ha sabido estar a la altura de las circunstancias. Aquí en la Universidad de Guadalajara hacemos acopio de la tradición y de la fortaleza que nos da nuestra historia para seguir cambiando y mejorando en un clima de paz y armonía.

Somos una comunidad universitaria amplia y plural, con diferentes puntos de vista, que se manifiestan siempre en un marco de tolerancia; convivimos haciendo posible que la institución sea una de las mejores universidades públicas del país.

La Universidad de Guadalajara ha podido avanzar gracias a la unidad interna; gracias a que siempre ponemos por delante el objetivo institucional de mantener muy en alto las banderas de la laicidad, la gratuidad y la cientificidad de los estudios.



El crecimiento de la matrícula tiene que ser sostenido, pero también sustentable. Es decir: no podemos abrir indiscriminadamente las puertas en demérito de la calidad educativa. Necesitamos encontrar, de manera cada vez más precisa, el justo medio entre cantidad y calidad. Porque tan legítimo es el derecho de los jóvenes, los padres de familia y la sociedad jalisciense por contar con más espacios en la Universidad de Guadalajara, como lo es el derecho de la comunidad universitaria a no ver disminuidas y devaluadas sus condiciones de estudio y de trabajo.

Nuestra institución tiene el gran reto de generar más espacios para ampliar su cobertura. Por eso, con base en nuestros indicadores de desempeño y calidad, hemos gestionado más recursos ante los gobier-

nos federal y estatal para ampliar la matrícula en licenciatura y postgrado, pero también en nivel medio superior.

En el nivel medio superior necesitamos lograr la cobertura universal en el bachillerato mediante un Plan Estatal de Cobertura y calidad. La Universidad de Guadalajara no puede ser la única responsable de dar cobertura universal.

El hecho de que muchos jóvenes y sus padres prefieran que sus hijos estudien en una preparatoria de la Universidad de Guadalajara, ante otros tipos de bachillerato en el Estado, no significa que solo deba haber preparatorias de la Universidad de Guadalajara, pero sí la sociedad quiere más preparatorias de nuestra institución los gobiernos federal y estatal deben aportar más recursos para cumplir y satisfacer esa de-

manda creciente, hasta que juntos: Universidad de Guadalajara y otros sistemas de bachilleratos del Estado cumplamos la Ley de Educación que establece un ciclo básico obligatorio de 12 años, lo cual incluye al bachillerato.

Para tener mejores alumnos en licenciatura y por tanto mejores egresados de las licenciaturas y postgrados de la Universidad; para seguir teniendo más programas de licenciatura acreditados por su calidad, necesitamos hacer todavía mejor las cosas en el bachillerato. Ahí está la piedra angular de la gran Reforma y del gran salto cualitativo que tiene que dar la Universidad de Guadalajara.

Heredamos una gran institución para hacer mejor las cosas en estos seis años; para consolidar esta gran universidad y entregar a la siguiente generación de directivos una mejor universidad de la que yo recibí el primero de abril de 2007.

La clave ahora está en la competitividad. El reto para los jóvenes, es que se preparen mejor en esta fase de estudios, en este periodo entre los 15 y los 18 años; en donde en ocasiones se toma la ruta falsa de las drogas y el alcohol, contra la ruta del estudio y la preparación que, finalmente, da mejores resultados.

Por eso es tan importante nuestra responsabilidad como formadores de jóvenes entre 15 y 18 años, la edad más difícil de la vida; por ello debemos revisar si estamos haciendo bien las cosas y en su defecto: mejorarlas.

Actualmente el Sistema de Educación Media Superior se encuentra en la fase final de elaboración de un nuevo plan de estudios del bachillerato el cual vamos a someter este mismo semestre ante la Comisión de Educación del Consejo General Universitario.

Queremos que a los mil 200 profesores del bachillerato que ya tienen maestría se sumen cientos de profesores más; que a los 30 profesores con doctorado se sumen muchos más; que no haya un sólo profesor en el bachillerato que no cuente como mínimo con título de licenciatura y, de preferencia, de maestría. Para ello vamos a seguir apoyando a nuestros profesores a mejorar su perfil académico y adquirir nuevas herramientas para que esto se refleje en mejores condiciones para el aprendizaje de los estudiantes.

Muchas gracias.

directorio



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zerneño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: ribarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Miguel García Ascencio, Mauricio Romero Olivera • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

“

A mi elfo le gusta beber tequila y fumar. Algunas noches sale de mi cuarto y va a la cocina, donde está guardada la botella. Al día siguiente huele a cigarro y alcohol”

Ricardo Gamboa, estudiante.

”



Las máximas de LA MÁXIMA



Auspiciado por esta violencia social, el niño o el adulto entrevistados aseguran tener una visión en túnel, en la que no perciben otras alternativas a la problemática que detona la idea suicida

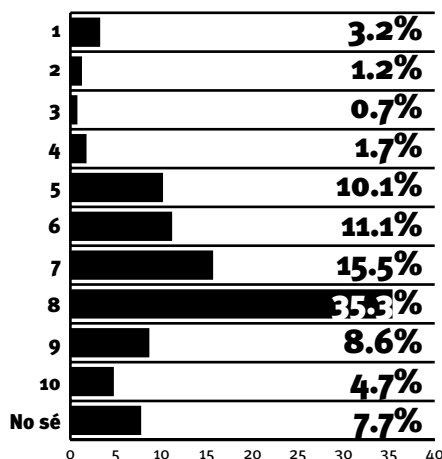
Francisco José Gutiérrez, director del Centro de Evaluación e Investigación Psicológica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, acerca de la influencia de los medios de comunicación en las tendencias suicidas.

Encuesta CEO | Calificación anual

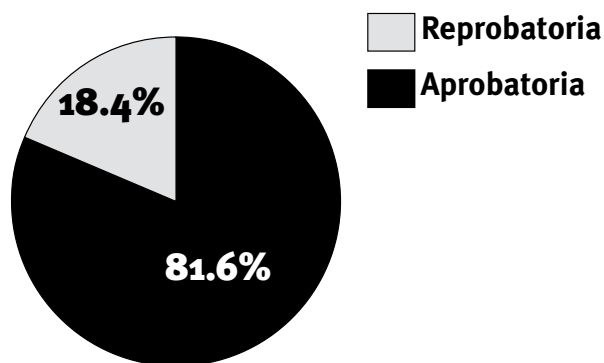


En una escala del 1 al 10, ¿qué calificación daría usted al desempeño del gobernador del estado, Emilio González Márquez, a un año de su gestión?

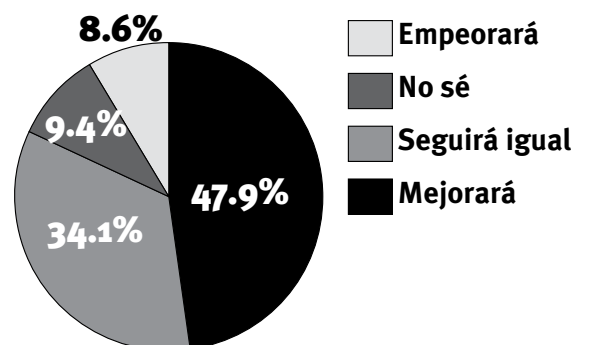
Zona metropolitana de Guadalajara



¿Cómo evalúa el desempeño del gobernador del estado, Emilio González Márquez, a un año de su gestión?



De acuerdo al desempeño del gobernador, a un año de su gestión, ¿usted cree que el próximo año su desempeño mejorará, empeorará o seguirá igual?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 28, 29 y 30 de enero de 2008. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 405 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

UN TÚNEL sin salida

En las dependencias que registran el número de suicidios en Jalisco, las cifras nunca cuadran: INEGI, Secretaría de Salud y Semefo discrepan. Según este último, el año pasado se quitaron la vida 297 personas... y los casos aumentan. Un dato revelador: por cada mujer que se suicida, lo hacen tres hombres

MARTHA EVA LOERA

Decidí quitarme la vida, porque es perra y miserable. No se culpe a nadie de mi muerte”. Sandra tomó la decisión de morir por su cuenta. La rabia, la decepción y la impotencia hicieron una mezcla explosiva. La muerte fue para ella la única salida. Corrió al botiquín, sacó pastillas para dormir y tragó un puño. Por fortuna su madre llegó a tiempo y evitó un desenlace fatal.

La tristeza y el coraje eran infinitos. En realidad en su vida todo iba mal. Tenía 16 años. Era obesa. Por más que se ponía a dieta, no podía bajar. La mayoría de las veces la rompía para ingerir gansitos, papas fritas y comida chatarra. Eso la tenía desalentada. Se consideraba culpable. Su medio no la ayudaba. Creía ser la fea del salón, el objeto de las burlas, del rechazo de los compañeros. Le costaba trabajo concentrarse. Con frecuencia no hacía la tarea y reprobó algunas materias.

La casa de sus padres no era precisamente un oasis en medio del desierto. Las peleas entre ambos y los continuos señalamientos de su madre sobre lo gorda que estaba y lo bien que se vería con unos kilos de menos, además de las constantes comparaciones con su prima que sí destacaba como estudiante, le bajaron la autoestima hasta el piso. Un día lo manifestó. Sacó una pluma, la tomó como si fuera un puñal y con coraje rayó su foto del anuario. Lo hizo con tal fuerza, que la tinta traspasó tres hojas más.

Sandra se enamoró. El muchacho era nuevo en la escuela. Por un momento fue optimista, pero todo se vino al traste cuando él le declaró sus sentimientos a una de sus compañeras.

Los intentos fallidos

Una persona que logra quitarse la vida, tiene por lo general el antecedente de haberlo intentado cinco veces, informó Julio Horacio Villegas Olguín, académico del Departamento de Clínicas de Salud Mental.

El suicidio entre adolescentes está relacionado con el manejo de la autoestima. Es necesario implementar programas para fortalecerla en las personas vulnerables. En los últimos 10 años, más del 50 por ciento de los suicidios ocurridos en la zona metropolitana de Guadalajara tuvo como víctimas a jóvenes entre 12 a 25 años, agregó Alfredo Rodríguez García, especialista en medicina penal y ciencias forenses y profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

En el niño y el adolescente a veces la presión es mucha. “Hay escuelas que todavía manejan el famoso cuadro de honor. Esa costumbre hay que acabarla y si es posible meter a las maestras a un tratamiento psicológico, porque obligan a los chicos a competir. Eso no es bueno desde el punto de vista educativo. Por otro lado, el padre exige a su hijo sacar buenas calificaciones y lo compara con su hermano, su primo o compañero. Eso le afecta”.

Mientras que en países europeos, como España, optan por el suicidio personas de la tercera edad, en México hay casos de niños, adolescentes y jóvenes. La falta de oportunidades, la forma de vida y un sistema competitivo, los orilla a tomar decisiones desesperadas. Por cada suicidio consumado en Jalisco, hay nueve intentos fallidos. El 30 por ciento de las personas que logran quitarse la vida son mujeres.

Un dato: el suicidio no se da entre indigentes. “Este tipo de personas jamás lo hace. En 10 años solo hubo un caso de uno que se lanzó por

el puente que está por San Juan de Dios, sobre la calzada Independencia”, continuó el también autor de *ABC del suicidio. Estudio criminológico y criminalístico de suicidio en Guadalajara, Jalisco*.

Acuden en mayor cantidad a la opción de quitarse la vida, personas de niveles socioeconómicos medio y altos, con ambiciones específicas, que tienen poca tolerancia a la frustración, a la pérdida de estatus. “Un indigente no tiene perfil suicida, porque él vive en un mundo de felicidad dentro de su pobreza. Ya está acostumbrado. No tiene problemas, no paga impuestos, ni debe levantarse temprano al día siguiente para entrar a trabajar”.

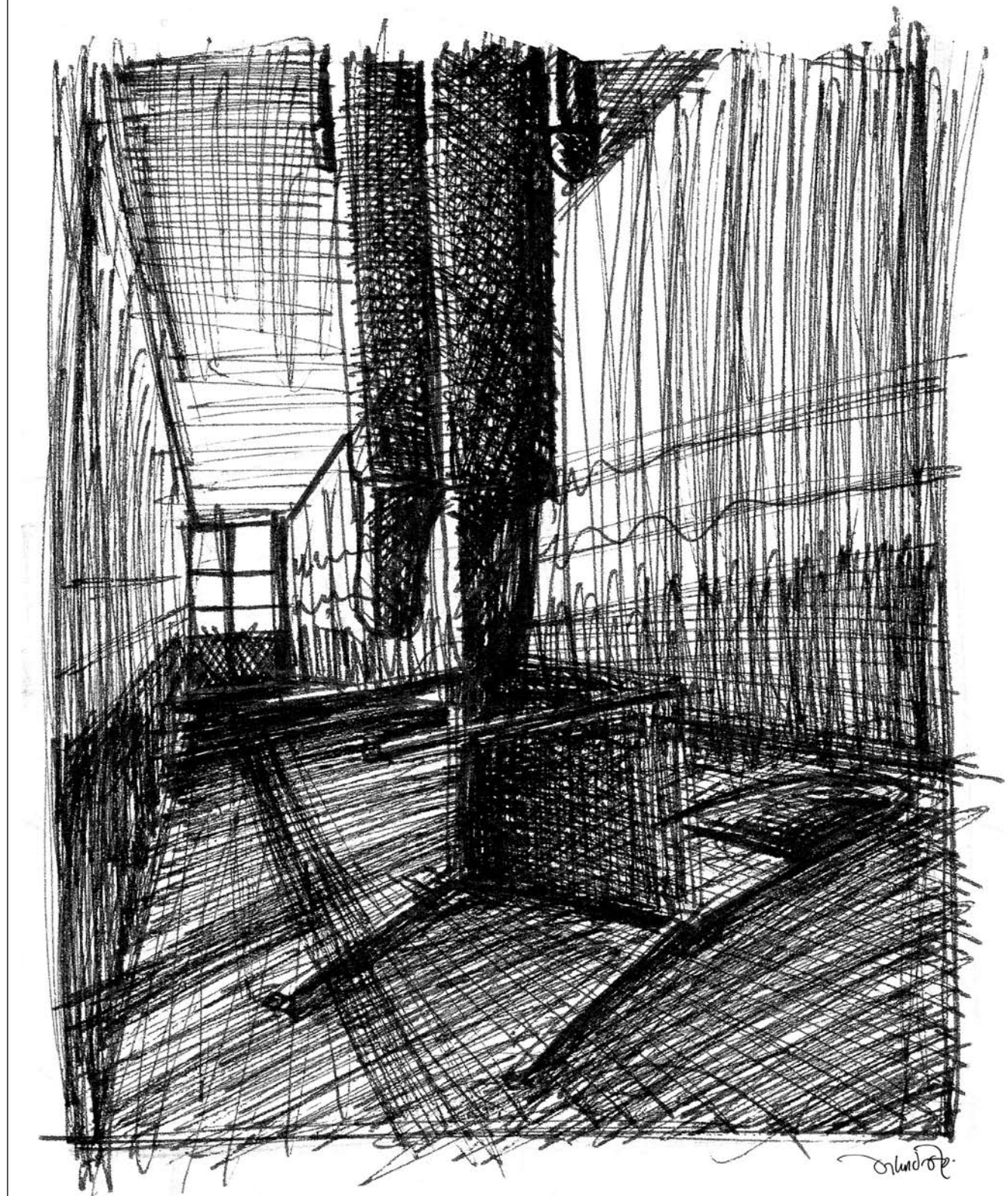
El académico reportó que el año pasado se suicidaron 20 profesionales en la zona metropolitana. Ocho del área de ciencias de la salud y los otros, abogados. Todos menores de 25 años.

Señales de aviso

De 1990 a 2007, dos terceras partes de los suicidios consumados en la zona metropolitana, tuvieron como antecedente las señales o llamadas de atención que emitieron a la familia. “Sin embargo, hicieron caso omiso a esas advertencias”, afirmó Francisco José Gutiérrez Rodríguez.

Explicó que es denominado gesto suicida al conjunto de conductas verbales y no verbales que avisan la posibilidad de que una persona pueda atentar contra su vida. “Regala sus pertenencias más preciadas, empieza a interesarse por indagar qué métodos son más efectivos para morir, se despide de todos y abandona sus hábitos cotidianos”.

Los meses con mayor incidencia de suicidios son diciembre, enero, mayo y junio. “Coinciden con días feriados, mayor cantidad de tiempo li-



Influencia de los medios de comunicación

Las películas, videos violentos y materiales que aparecen por internet, influyen para que el niño y el joven consideren la violencia como algo natural, afirmó Francisco José Gutiérrez Rodríguez, director del Centro de Evaluación e Investigación Psicológica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

El niño y el joven, a través de los juegos de video, tiene que acribillar, matar y mutilar. Esto genera memoria conflictiva en el sujeto y le presenta la muerte como algo cotidiano. Si a eso agregamos baja autoestima, problemas de tolerancia a la frustración y dificultad en controlar impulsos, tendremos un caldo propicio que puede desencadenar conductas suicidas. “Auspiciado por esta violencia social, el niño o el adulto entrevistados asegu-

ran tener una visión en túnel, en la que no perciben otras alternativas a la problemática que detona la idea suicida. No hay un proyecto de vida relevante y piensan que la única alternativa es morir”.

Julio Horacio Villegas Olguín, académico del Departamento de Clínicas de Salud Mental, aseveró que los medios de comunicación contribuyen a la modificación del comportamiento de las personas. Aclaró que los medios no provocan el suicidio, pero lo sugieren. “Una nota sobre un acto suicida no desencadena por sí muertes, pero quien ha pensado quitarse la vida puede, probablemente, imitar la forma. Una noticia muy explícita de cómo alguien lo hizo, con imágenes y con información de que logró la atención de la familia o hizo sufrir al ser amado, sí ofrece ideas”. *

bre, épocas en las que hay mayor consumo de alcohol. Llegan a duplicarse los casos durante los fines de semana y de quincena”.

Deficiencias en el tratamiento

Alfredo Rodríguez García comentó la urgencia de dar seguimiento a los casos de personas con conductas suicidas. En Jalisco esto no ocurre. El área de psiquiatría del Centro de Intervención en Crisis –enfocada a brindar atención a personas que necesitan restablecer su equilibrio emocional– no sigue la pista a los que solicitan sus servicios. Si un chico llega a un puesto de socorro luego de haber intentado suicidarse, no hay trabajadora social o psicólogos que le den el tipo de abordaje que es común en Europa, donde tienen centros de duelo y manejo de intervención permanente en la familia del afectado.

Tampoco el Ministerio Público suele dar seguimiento. “Hoy en la madrugada supe del caso de una chica que intentó suicidarse a las tres de la mañana. Para esta dependencia es muy enfadoso levantar un acta a esa hora. De broma me dijeron: ‘dile cómo puede lograrlo, porque es la cuarta vez que viene aquí’. Les contesté: ‘Ojo, hay que darle seguimiento. En lugar de mandarla a su casa, regañada, ¿por qué no empezamos a hacerle un abordaje psicológico?’”

El académico señaló que no funciona el sistema de salud mental del estado de Jalisco. No se puede trabajar solo con estadísticas: hay que echar a andar un esquema de trabajo preventivo que establezca las acciones a seguir y en qué espacios se aterrizarán los programas de intervención. *

El suicidio en números

durante 2007, el Servicio Médico Forense registró 297 suicidios en la zona metropolitana. Las edades promedio fueron de 20 a 45 años, en el 80 por ciento de los casos. El resto, menores de edad. Por cada mujer que se suicida, lo hacen tres hombres.

En torno a las estadísticas, hay divergencia entre los datos que arrojan en el ámbito local, el Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses, la Secretaría de Salud Jalisco y los que reporta el INEGI, indicó Julio Villegas, profesor investigador del Departamento de Clínicas de Salud Mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

En 2005, el Semefo afirma que fueron 385 suicidios ocurridos en Jalisco. El INEGI reporta 236, en el mismo año, y la Secretaría de Salud, 366.

“Esto nos dice que el problema es tan complejo, que aun en la contabilización es difícil su seguimiento. Hay ocasiones que por falta de autopsia, en la acta de defunción aparece como causa el estallamiento de vísceras, intoxicación y no el término suicidio”. *

Contaminación en El Salto

A pesar de la negativa de la iniciativa privada de aceptar responsabilidad alguna por el deterioro del río, la presente investigación da cuenta de que el 90 por ciento de la contaminación proviene de industrias manufactureras

José de Jesús González Hinojosa*

* Investigador del CUCEI.

El trabajo de investigación “Evaluación de contaminantes orgánicos presentes en los lechos de los ríos Verde y Santiago que desembocan en el sitio de Arcediano”, toma en consideración los problemas de contaminación de los ríos en el ámbito mundial y específicamente en una parte de la cuenca hidrológica más grande de México: la Lerma-Chapala-Santiago-Pacífico, que por supuesto involucra al río Santiago, el cual confluye en el río Verde y ambos vierten sus aguas al sitio de Arcediano.

En Arcediano existe un proyecto por parte del gobierno del estado de Jalisco para la construcción de una presa que suministrará agua a la zona metropolitana de Guadalajara. De ahí la importancia de lo que esta investigación ha detectado por medio de muestreos con base en normas nacionales e internacionales: la contaminación orgánica en el lecho de los ríos Santiago y Verde, respectivamente.

El abastecimiento y preservación del agua están condicionadas en forma importante por el significado económico, social, ambiental y de salud que se otorgue a este vital elemento, ya que este líquido tiene un gran valor por la estrecha relación que guarda con los procesos vitales y el desarrollo de cualquier actividad humana.

El 90 por ciento de la contaminación a los cuerpos de agua proviene de la industria manufacturera, principalmente de los subgrupos azúcar, refinación de petróleo, papel y celulosa, textil, productos químicos, electrónica y siderurgia.

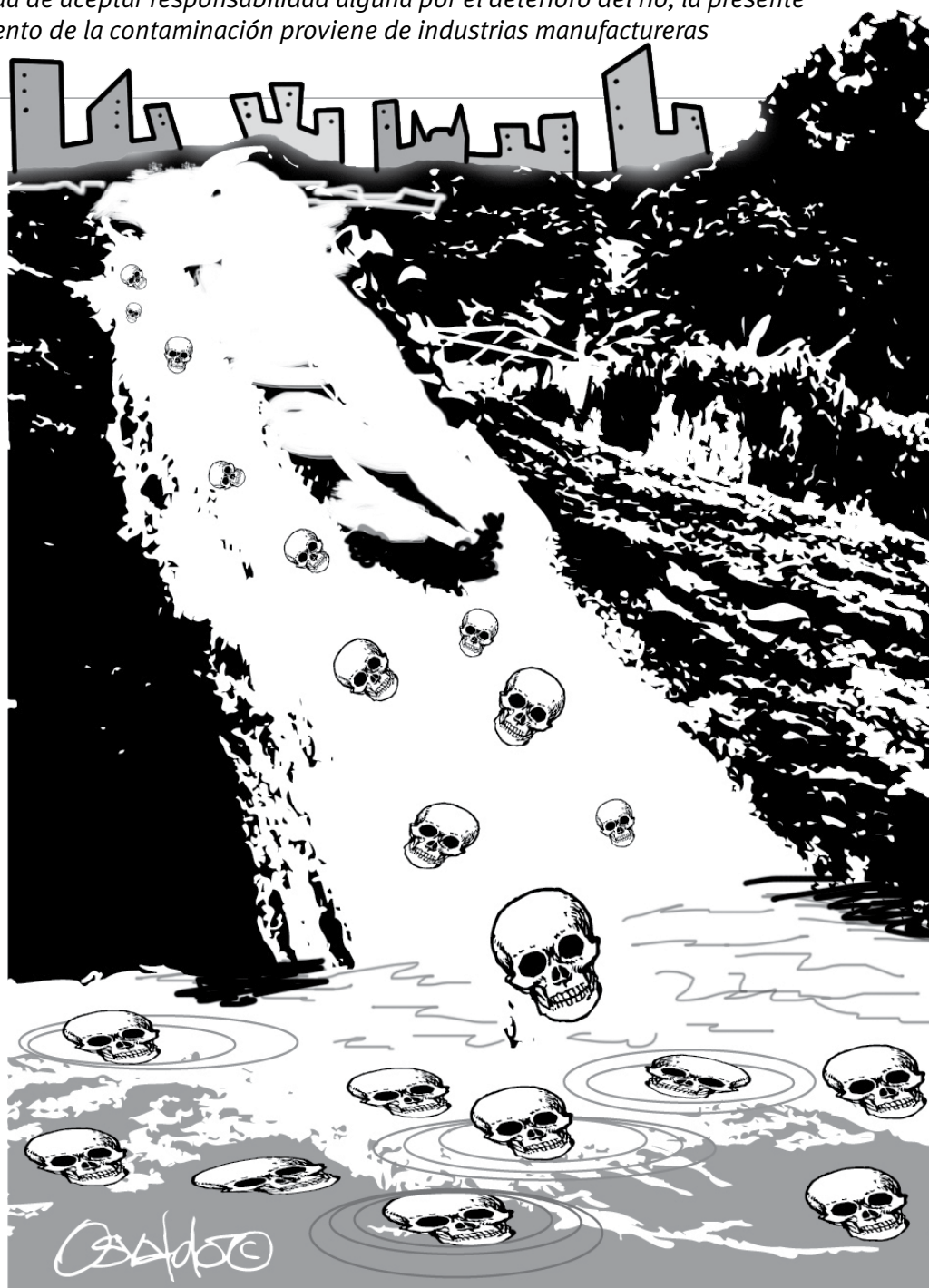
Le siguen en orden de importancia las descargas domésticas, con el 0.3 por ciento.

Aun cuando la contaminación de agua por materia orgánica es importante, pueden resultar muy dañinos para la salud los metales pesados que transportan las descargas industriales, así como los microorganismos patógenos procedentes de las aguas de desecho urbano.

En los resultados obtenidos de los sedimentos del río Verde es evidente la presencia de gran variedad de compuestos derivados del benceno (usualmente peligrosos para la salud). Además de los bencenos, existen xilenos (regulados en la normatividad mexicana) en sus tres isómeros (orto, meta y paraxileno), de los cuales se encontraron al menos uno de sus isómeros en cada uno de los sitios muestreados.

Otro de los compuestos que llama la atención en el río Verde es el toleno encontrado a lo largo de la cuenca del Verde. El tetracloroetileno se halla en casi todos los lugares muestreados y es de importancia su presencia, ya que está sujeto a la degradación reductiva, libera cloro, que se puede conjugar con los compuestos aromáticos y que origina moléculas muy peligrosas para la salud.

El último subproducto de degradación del tetracloroetileno, es el cloruro de vinilo, que puede causar cáncer de hígado, entre otras enfermedades.



En otros sitios del río Verde encontraron hidrocarburos alifáticos (heptano-decano), cuya ocurrencia ambiental se debe normalmente a gasolinas, ya que éstos son parte de las mismas. También fueron detectados compuestos alifáticos de cadena más larga que los normalmente hallados en éstas y una cantidad considerable de compuestos oxigenados o derivados de estos hidrocarburos.

Los resultados de los sedimentos del río Santiago en los lechos, fue como en el caso del río Verde, es decir, existe una gran variedad de compuestos derivados del benceno, cantidad que empieza a variar, tanto en número de compuestos como en concentraciones.

En el sitio que se presume está impactado por los derrames del vertedero de Matatlán, se encontraron benzaldehídos y en un par de sitios, fenol y/o derivados de éste.

También en el Santiago fue captada la presencia de bencenos sustituidos, de xilenos en sus tres isómeros (orto, meta y paraxileno), de los cuales se encuentra al menos uno de los isómeros en

cada uno de los sitios muestreados. Al igual que en el río Verde, hay toleno a todo lo largo de esta cuenca.

En el caso del tetracloroetileno, éste se halla de forma persistente en varios sitios, en Matatlán y en prácticamente todos los sitios del río Santiago, incluido Arcediano.

En este río hay furanos. En global los furanos están en casi todos los puntos y en Matatlán, sin faltar Arcediano.

Los hidrocarburos alifáticos (heptano-decano) encontrados en el río Santiago, persistieron en todo lo largo del mismo, hasta Arcediano, incluidas todas las hidroeléctricas. La variedad de subproductos de degradación de alcanos es mayor.

Como conclusión de esta investigación, tenemos que tanto el río Verde como el Santiago, son aguas altamente contaminadas, con los peligros y riesgos que esto puede ocasionar para la salud de los seres humanos. Es urgente remediar los sedimentos de los lechos de ambos ríos y garantizar que el agua sea potable para el consumo humano. *

“
Como
conclusión
de esta
investigación,
tenemos que
tanto el río
Verde como
el Santiago,
son aguas
altamente
contaminadas,
con los
peligros y
riesgos que
esto puede
ocasionar para
la salud de los
seres humanos
”

¿ahora



Tren eléctrico, sueño inacabado

▲ Usuarios del llamado tren ligero de Guadalajara.
Foto: Archivo.

Desde que los gobiernos panistas llegaron a Jalisco, la posibilidad de un metro o tren ligero, ha ido perdiéndose. Las dos únicas líneas de éste, fueron el comienzo de un plan jamás concluido. Guadalajara comienza a padecer la ausencia de un metro

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

En un muro situado en el ala sur de la oficina central del tren eléctrico de la ciudad de Guadalajara, hay un plano de la ciudad. En él están plasmadas, como una telaraña, las líneas del Plan maestro del sistema eléctrico del tren urbano de Guadalajara. Cinco extensiones y una red de alimentadoras son el testimonio de lo que un día constituyó el sueño de los ciudadanos de contar con un metro urbano.

Cotidianamente, desde hace 18 años, sesionan ahí técnicos y funcionarios que resuelven problemas sobre la buena marcha de las líneas 1 y 2 del tren eléctrico. Disertan sobre todo género de tópicos, pero hace muchos años no se escuchan en este salón las descripciones de los obstáculos que posiblemente enfrentarían para prolongar las líneas existentes, y menos la construcción de nuevos derroteros.

Este silencio prevalece, desde 1995, meses después de la toma de posesión del primer go-

bernante panista en la historia de Jalisco. La deuda generada por la construcción de la línea 2 del tren eléctrico, de mil 349 millones de pesos, borró los sueños de reanudar la prolongación de la red.

Los planes eran construir al menos 61 kilómetros más de vías, entre superficie y subterráneas. La línea 3, entre el aeropuerto y el Periférico poniente, de 22 kilómetros; la línea 4, como estación de transferencia en el centro, hacia las Juntas, en Tlaquepaque: 19 kilómetros; la 5, de Tesistán hasta Tonalá, con 30 kilómetros.

Para este año sólo plantean el crecimiento hacia el sur de 1.6 kilómetros de la línea 1 del tren eléctrico, mientras que en la ciudad de México anunciaron la construcción de la línea del Bicentenario (la 12), de 24 kilómetros y que costará al gobierno del Distrito Federal, 12 mil millones de pesos.

Si esta historia es agri dulce o hasta trágica, hay otra más dramática. En 1965, 20 años antes de la ruptura de los planes del tren eléctrico,

durante la administración de Francisco Medina Ascensio, una delegación de inversionistas japoneses vino a la ciudad para ofrecer la construcción del tren subterráneo. Tres años antes de que inauguraran la primera línea del metro capitalino.

Algunos analistas dicen que perdimos otra oportunidad cuando el gobierno de Jalisco recibió una partida extraordinaria de casi siete mil millones de pesos, en 2006, por concepto de excedentes petroleros. Con esto hubieran podido financiar las ampliaciones de las líneas 1 y 2 del tren eléctrico, pero el desacuerdo entre el ejecutivo y el legislativo no permitió soñar en esa posibilidad.

A tantos años de distancia, no vale la pena lamentarse. Construir hoy un kilómetro del tren eléctrico cuesta 500 millones de pesos y es prácticamente imposible –para una economía como la del estado de Jalisco– emprender esa obra, pues, por el mismo costo por kilómetro es factible operar un corredor con el sistema de bus rapid transit (BRT), es decir, con autobuses articulados por carriles confinados. Un primer corredor, en la calzada Independencia, estará listo en los primeros tres meses de 2008.

Para los directivos del sistema del tren eléctrico urbano, “la demanda y el financiamiento son los referentes a considerar para definir qué clase de transporte es ideal para la ciudad y la movilidad que se planea en forma total”.

Según datos internacionales, la demanda ideal para un metro o tren eléctrico es de al menos 30 mil pasajeros por hora, y esas cantidades sólo pueden encontrarse en grandes urbes con densidades urbanas diferentes a Guadalajara y con una reconversión cultural donde es posible depender menos del automóvil.

El director del Centro Estatal de Investigación del Transporte y la Vialidad (CEIT), Francisco Javier Romero Pérez, refuerza esta idea. Afirma que la movilidad en la ciudad de Guadalajara la ha determinado la infraestructura, “como el tren determinó la fisonomía de Guadalajara en el siglo XIX”.

Romero asevera que la construcción del túnel por el que ahora circula la línea 1 del tren eléctrico, primero fue usada por trolebuses, en una Guadalajara en donde el 90 por ciento de los viajes de las personas era en transporte público.

La moderna movilidad

El Organismo Coordinador para la Operación Integral del Transporte (OCOIT) anunció que la inversión del primer corredor por el que circularán un medio centenar de unidades BRTs, será de cerca de mil millones de pesos e incluye una modernización integral de la calzada Independencia.

El BRT para Guadalajara podrá circular a una velocidad promedio de 30 a 35 kilómetros por hora, a diferencia de los camiones actuales, que se desplazan a 12 kilómetros por hora. Sus unidades pueden tener una vida útil de hasta siete años, en vez de los cuatro o cinco de las que hoy vemos por la ciudad. El proyecto se extenderá más allá del 2011 y considera cuatro corredores más.

Nunca más tren eléctrico o metro. Como usted guste. *

miradas

“El cambio climático golpeará más a los países pobres”



◀ El investigador Carlos Gay. Foto: Adriana González

Coordina el capítulo sobre América latina del Panel intergubernamental sobre cambio climático, que mereció el premio Nobel de la paz en 2007. Es enfático al señalar que “parte del futuro de México está en sus cuadros de ciencia”, en lo que se debería invertir para investigar los efectos del clima

MARIANA GONZÁLEZ

México carece de directrices claras de prevención y mitigación de las consecuencias del cambio climático. La estrategia nacional sobre este tema parece un mero trámite diplomático.

En entrevista, Carlos Gay, líder de los investigadores mexicanos que forman parte del Panel intergubernamental de cambio climático (IPCC), advierte que las proyecciones de este organismo se equivocaron y que las consecuencias del deterioro ambiental y el calentamiento global están más cerca de lo que creemos.

¿Cuáles serían las consecuencias que tendría nuestro país, en todas sus regiones, por el cambio climático?

Sabemos poco todavía acerca de los impactos del cambio climático en México, porque estos incidirían sobre diferentes sectores o actividades. Hemos hecho algunos estudios en el Centro de Ciencias de la Atmósfera, de la UNAM, sobre la producción de maíz de temporal (...) y de café, en Veracruz, pero la verdad es que no sabemos nada a detalle. México produce hortalizas, exporta ajo, brócoli. Hay otras regiones con productores de flores, como el Estado de México y muchas otras cosas, pero ignoramos

Pionero en estudios sobre cambio climático en México. Es director del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM desde diciembre de 2001 y durante su carrera, dentro de la dependencia, también ha fungido como jefe del Departamento de Ciencias Atmosféricas.

cómo les va a pegar a estos productos del campo mexicano.

El cambio climático complica la situación actual de estos cultivos. Tenemos amenazas de carácter económico, como la apertura de los mercados, que, junto con las del cambio climático, pueden hacer que estas actividades dejen de ser productivas.

Por estudios sobre la agricultura, en especial la de temporal, que se alimenta de lluvia, sabemos que grandes regiones del país serían afectadas por los cambios de precipitación pluvial, o hay regiones que sufrirían con temperaturas mayores. Para otros tipos de cultivos no sabemos .

Se ha determinado por diferentes estudios, que la demanda de agua dentro de unos 30 años, y peor para finales del siglo XXI, superará con mucho a la posible oferta. Esto pondrá a las cuencas hidrológicas en riesgo. No podrán dar agua para uso doméstico, urbano, industrial, para la agricultura o la producción de energía. Muchas están en problemas y no satisfacen la demanda.

¿Cuáles son esas cuencas?

Las que están en mayor riesgo, son las del noroeste: Chihuahua, Sonora, Baja California, pero todo el país de una forma u otra está amenazado. Otra cuenca amenazada es la que alimenta al valle de México y en particular a la ciudad de México. También la de Chapala, por lo que se verá amenazada el área de Guadalajara.

Hay que partir de estos estudios, y en los estados, las regiones tendrán que estudiar cuáles son las actividades y los sectores de su economía que serán más fuertemente impactados por los escenarios climáticos.

¿Qué tienen que hacer? Establecer prioridades.

El cambio climático afectará a casi todas las actividades humanas, hasta a la salud. Los cambios en los regímenes de precipitación y temperatura vienen acompañados, por ejemplo, de lugares donde algunos vectores o mosquitos pueden sobrevivir o presentarse con mayor frecuencia problemas gastrointestinales. Otra vez estamos hablando de suposiciones, pero de cualquier forma tenemos que hacer estudios de costo-beneficio, estrategias de enfrentamiento a estos problemas.

(...) Si vamos a vivir con tantos grados de temperatura, tanta precipitación menos y sequedad de suelo de tantos grados, tenemos que estudiar qué vamos a hacer al respecto, cómo nos iremos adaptando a esto y cada una de las actividades o sectores que serán afectados.

¿De cuánto tiempo hablamos para sentir los efectos más severos?

¿Cuándo ocurrirá esto? Pronto. Los escenarios que construimos fueron para la mitad del siglo XXI, pero se están dando desde ahora. Está en el cuarto reporte de evaluación del IPCC: estos cambios que esperábamos en temperatura, precipitación, humedad del suelo, cantidad de humedad del aire, presencia o no de glaciares y los cambios en los sistemas naturales o humanos, ya se están dando. El problema es que lo que estamos observando puede empeorar. Tuvimos el problema de los huracanes Wilma, Stan, inundaciones en Europa, incendios forestales en México y las inundaciones en Tabasco. Todo esto es síntoma de que las cosas están cambiando.

¿Por qué las proyecciones se están adelantando? ¿Por falta de estrategias de mitigación o fue error en el cálculo del IPCC?

En la ciencia hay cosas que no entendemos muy bien, que suponemos que van a ocurrir según la tasa que tenemos medida. Hacemos esas proyecciones, pero nunca podemos asegurar que estamos convencidos de las fechas perentorias en que estos procesos se darán. Éstos los presenta la naturaleza. Por ejemplo, en lo global la tasa de deshielo de Groenlandia y de la placa del occidente de la Antártida, se ha acelerado más rápido de lo que veníamos considerando en el pasado. Eso no quiere decir que la ciencia esté mal, sino que la naturaleza se adelanta a esas visiones que nosotros construimos. Para tomar acciones en el contexto del cambio climático no tenemos que esperar a la exactitud de la ciencia, porque podríamos esperarnos toda la vida y la naturaleza no va a esperar.

Parece que eso no lo han entendido muchos países. La reunión de Bali concluyó sin buenos resultados...

En realidad fue un poco desilusionante, porque, ante la avalancha de acontecimientos que se han venido presentando y que uno lee y ve en la tele y en todos lados, en Bali no han podido acordar reducciones drásticas de las emisiones de gases de efecto invernadero. Es una pena, porque para el 2009 se espera que lleguemos con una propuesta más concreta, capaz de convertirse en otro tratado vinculante (como el de Kyoto). Pero la situación se puede ir agravando. Además se acumulan los daños.

Reducir los gases de efecto invernadero conllevaría a un cambio drástico en las formas de producción en el mundo, que está centrado en los recursos fósiles. ¿Cómo convencer a potencias como Estados Unidos o China, que tienen que cambiar estas maneras de producir?

Hay tantos intereses creados alrededor del consumo y la quema de combustibles fósiles y la producción de riqueza a través de la misma, que es muy difícil convencer a la gente de que tiene que cambiar sus caminos. Existen países que se manifiestan renuentes a esto, pero que tienen cuadros de investigación y desarrollo tecnológico y tratan de encontrar las salidas a esta tecnología a la que estamos atados.

Estos patrones se volverán obsoletos para la producción de riqueza en no mucho tiempo. Ese es el problema y si no hacemos algo: la naturaleza nos obligará a hacer algo.

En muchos países las alternativas a las formas de producción actuales ya son una realidad. Lo que ocurre es que todavía económicamente no resultan viables, pero el cambio climático, la temperatura y la precipitación se encargarán de igualar costos y precios. Cuando esto ocurra, las alternativas energéticas entrarán al quite. Si se establece un protocolo que continúe el de Kyoto para después de 2012 y hay una drástica reducción de emisiones, puede haber un decremento en la demanda de combustibles fósiles y por lo tanto, países exportadores tendrán que recurrir a otros sistemas para producir energía. Entonces el petróleo quedará guardado en los depósitos –que es lo que yo esperaría–, y podrá ser utilizado en petroquímica y otras actividades industriales, que le dan más valor

agregado que el simple hecho de quemarlo. En el momento en el que la economía indique que es tan caro consumir energía eólica como quemar petróleo, esto conllevará a la reducción de su utilización.

¿Cómo vamos a lograr que los chinos y los americanos bajen sus emisiones? Cuando el cambio climático les pegue en serio. Ya les dio el huracán Katrina. En California tenían incendios forestales: no nos vamos a salvar nadie. La cosa es que ellos tienen más recursos y tecnología para sobreponerse a los retos que les imponga el cambio climático. Por eso me preocupa México.

¿Nos alcanzará el tiempo para implantar estrategias antes de sentir más fuerte los cambios?

Mientras más rápido arranquemos, menos gente será afectada por el cambio climático. A medida que vayamos aplazando la toma de decisiones y los desarrollos a los que me he referido, más y más gente será afectada. A los países en vías de desarrollo les va a pegar más y vamos a empezar desde África. A ellos les va a ir muy mal si no hacen algo. Seguiremos nosotros y luego Asia. Altas latitudes de ahora al 2020 serán beneficiadas: Alaska, Europa del Norte, Canadá, Siberia, estarán más calentitos que ahora. ¡Hasta cultivos van a tener! Pero los que estamos cercanos al trópico tendremos problemas con la sequía, la administración del agua.

Al ser México un país altamente vulnerable, ¿qué hacen sus autoridades en la práctica para evitar estos daños? En muchas zonas del país están devastando incluso áreas protegidas.

Yo quisiera que se hiciera más. El punto es que hay una Estrategia nacional de acción climática, pero no tiene pesos ni centavos detrás y no han considerado qué que tendríamos que estar haciendo de ahora al 2030, 2050 o 2100, ni cómo deberíamos gastar el dinero, ni dónde está. Si México tuviera un sistema de alerta temprana contra eventos hidrometeorológicos, diría que llevamos un “chorro” adelantado. Pero todavía se nos desgajan cerros, hay tala clandestina...

Necesitamos planear de largo plazo, pensar México en el 2030. Lo que tendríamos que hacer hoy para ese país con decenas de millones de habitantes más que ahora. ¿Cómo les vamos a dar de comer?, ¿de dónde obtendremos agua?, ¿cómo le haremos para el transporte?, ¿qué energías vamos a obtener? Todo esto no lo han aterrizado. Hay muchos planes de asistencia social, de apoyo al campo, a la pequeña industria rural. Están bien, pero no quiere decir que es lo que necesitamos para funcionar bien en 2030.

Entonces la estrategia nacional está completamente desarticulada...

Digamos que mientras no tenga dinero y calendarios, continúa siendo algo así como el anteproyecto. Porque una estrategia es la que nos dice: “si algo pasa aquí, podemos hacer esto”, pero para realizarlo necesitamos dinero. Requerimos un plan de acción, una ruta. Para eso el gobierno tiene que invertir. Está bien que lo haga en carreteras e infraestructura, pero parte de esa infraestructura nacional es tener cuadros buenos de científicos y tecnólogos. Parte del futuro del país está en sus cuadros de ciencia. *

URBANISMO

Deficiencias en puentes peatonales

Según un especialista del CUAAD, las obras a lo largo del “viaducto” no han sido planeadas para los peatones. Las estructuras no tienen los estándares de calidad y fueron construidas por personas que desconocían la normatividad

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Cerca de 80 por ciento de los puentes peatonales de la zona metropolitana de Guadalajara presentan deficiencias y no cumplen con algunas de las normas específicas en su diseño. Dichas deficiencias van desde la carencia de iluminación y mantenimiento, hasta el material que es utilizado en muchos de ellos, además de que en algunos de los casos no existen estudios que avalen su ubicación.

Lo anterior se deriva de un estudio realizado por el investigador del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Guillermo Sandoval Madrigal, quien señala que los puentes deben ser diseñados para diferentes tipos de personas, sin embargo, en los últimos años se han hecho siempre iguales.

“Es un error de diseño porque deben manejarse aspectos de acuerdo a la edad y condición de los distintos usuarios, no hay un diseño específico estudiado técnicamente, son modelos que los hace cualquiera y como se les da a entender, sin tener los conocimientos”.

Explicó que los pasos peatonales deben tener en principio, un elemento de elevación y de descenso. No se piensa en las personas mayores y en muchos de ellos existen escalones de diferente tamaño a pesar de que la norma establece que deben tener una altura de 15 centímetros máximo de peralte para ser adecuados al uso de cualquier humano. Por ello concluye que “cerca del 80 por ciento de los puentes peatonales están mal hechos y además la mayoría de ellos se concentran en el surponiente de la ciudad”.

Sandoval Madrigal precisó que otro problema de los puentes es el mantenimiento. “Muy pocos cuentan con iluminación y su sistema es muy vulnerable a los vándalos, todas las obras de gobierno de los últimos tiempos no cuentan con un manual de mantenimiento, no hay ni quien los limpie o alguien que cambie los focos”.

Precisó que otra de las deficiencias son los barandales, que son de fierro, muchos de ellos cuadrados y a veces la mano no alcanza a empujar, a diferencia de cuando son redondos. Otro problema es que se encuentran a la intemperie, se calientan con el sol y quedan inutilizables, cuando esto podría evitarse mediante la utilización de material con características especiales. “Debajo de sus rampas o escaleras sólo hay tierra y basura, técnicamente no están proyectados en forma adecuada, no existe manual de mantenimiento, la durabilidad desde el punto de vista estructural no está comprobada y has-



▲ Construcción exprés de un puente peatonal, en el “viaducto” de López Mateos.
Foto: Giorgio Viera

ta su ubicación se determina políticamente, además de que los colonos están teniendo un valor importante en la decisión de las cosas”.

En lo referente a los puentes peatonales que utilizan rampas, como los de la avenida López Mateos, dijo que “algunos sí cumplen la normatividad, hablamos de un 30 por ciento en el caso de los de rampas, pero cuando esa rampa está junto a un edificio en el cual estás trabajando, ves a la gente pasar; en ese sentido me parece que no se cuidó una imagen urbana; la única diferencia entre los de rampa y los de escaleras es la longitud, ya que la forma de “z” da como resultado un mayor recorrido que una línea inclinada. Los puentes del viaducto cumplen más o menos con las normas, pero no fueron hechos por profesionales”. *

ESCOLA DE TERÀPIA
FAMILIAR
Servei de Psiquiatria
HOSPITAL DE LA
SANTA CREU I
SANT PAU
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

INSTITUTO
Tzapopan

Investigación, consultoría y formación
en ciencias sociales y de la salud. A.C.

CONVOCAN
a cursar la
**MAESTRÍA
EN TERAPIA
FAMILIAR**

SEJ: Acuerdo Número:
ESM20041404, Mayo del 2003

Inicio de clases:
20 DE FEBRERO 2008

UNA DE LAS MEJORES DEL PAÍS:

1. Profesores y clínicos de alto nivel y reconocimiento por su producción académica y práctica clínica.
2. Formación en intervención sistémica en organizaciones.
3. Modalidades de tesis: investigación, clínica y creación de programas para la intervención.
4. Incluye suscripción a la Revista REDES de terapia familiar publicada en Barcelona. La mejor del mundo en castellano.
5. Opción doble titulación con la Universidad Autónoma de Barcelona.
6. Intercambio de estudiantes a varias escuelas de Terapia Familiar en el mundo sin costo extra.
7. Instalaciones de primera diseñadas para la formación, práctica psicoterapéutica y supervisión.
8. Seminarios y talleres internacionales sin costo extra.

Informes y entrevistas:
Instituto Tzapopan
de 17:00 a 21:00 hrs.

Morelos 291, Zapopan Centro. C.P. 45150
e-mail:

instituto_tzapopan@yahoo.com.mx

Tel: (33) 33-64-09-75

Cel: 044-333-170-2990

Cel: 044-331-270-5993

www.tzapopan.com



◀ Vista del nuevo Hospital Civil de Guadalajara.
Foto: Abel Hernández

SALUD

20 años de brindar atención

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El Hospital Civil de Guadalajara “Doctor Juan I. Menchaca” festejó su XX aniversario el 31 de enero pasado. En estas dos décadas ha ofrecido atención médica y especializada a más de tres millones de personas. Sin embargo, el nosocomio requiere por lo menos mil enfermeras, 350 trabajadores, personal que podría destinarse a nuevas áreas, como una unidad de gineco-obstetricia, de traumatología y urgencias y un área de trasplantes, señaló el director general del OPD Hospital Civil, Jaime Agustín González Álvarez.

Para González Álvarez, la creación del nosocomio trajo a Jalisco una oportunidad más de atender con calidad a la población que menos recursos tiene. “El hospital civil nuevo constituye una especie de colchoncito temporal para atender a más gente con calidad y con calidez. Somos un hospital vocacionado hacia el área materno infantil. Hemos seguido creciendo y de igual manera continúa creciendo la demanda de servicios, por lo que nuevamente estamos en las mismas circunstancias de hace 20 años”.

En la celebración realizada en el teatro Degollado y amenizada por la Orquesta Filarmónica de Jalisco, fue develada una placa conmemorativa y entregados reconocimientos a personas que han dejado huella en el hospital.

El 1 de febrero de 1988 abrió sus puertas y a partir de esta fecha su personal médico ha realizado más de 144 mil cirugías, y han nacido 200 mil niños. El área de urgencias ha otorgado atención médica a 1.3 millones de personas.

Un logro importante es la certificación, ya que los servicios de oncología pediátrica y la unidad de trasplante de médula ósea, así como nutrición y dietética, tienen la acreditación ISO 9001:2000. *

ACADEMIA

Preparan encuentro de avances médicos

Discutir la última información de diversas disciplinas como ginecología, medicina interna y urgencias, es el principal objetivo del *X Congreso internacional Avances en medicina 2008*, auspiciado por la UdeG

LA GACETA

Como cada año, esta actividad organizada por la Universidad de Guadalajara y los Hospitales Civiles de Guadalajara, analizará las disciplinas médicas más importantes: actividad física y salud, anestesiología, cirugía, enfermería, gestión de la calidad en salud, medicina interna, nutrición, odontología, patología clínica, pediatría, psicología, trabajo social y urgencias.

El director del Hospital Civil “Doctor Juan I. Menchaca”, Benjamín Gálvez Gálvez, explicó que formar recursos humanos para el cuidado de la salud con grado de excelencia, es uno de los principales objetivos del evento.

“Nos hemos preocupado por catalogarlo como un congreso internacional, gracias a los temas tratados, la vanguardia que se busca en los ponentes y el liderazgo que tienen. Es un congreso con la característica de ser multidisciplinario”.

El presidente del congreso, José Morales Reyes, dijo que expertos darán conferencias magistrales acerca de diversos temas de actualidad,

como las infecciones en el recién nacido, uso y abuso de encefalogramas, y oportunidades de embarazo en la paciente con cáncer.

“El congreso no es sólo para dejar conocimiento en los asistentes, sino que se multiplique a partir de la atención de los pacientes y las necesidades de salud que hay en todo el mundo, sobre todo en el área de los hospitales civiles”.

Veintiún instituciones de educación y salud de México y de ocho países participarán en el congreso. 104 especialistas impartirán 252 conferencias. Esperan la asistencia de cuatro mil participantes.

Este congreso será teórico y práctico, ya que habrá cursos sobre manejo de la obesidad infantil, hiperactividad y déficit de atención, además de otros talleres.

En el marco del congreso realizarán la VI Expo médica, en la que exhibirán los equipos médicos más vanguardistas, explicó el coordinador de esta actividad, José Luis Álvarez Torres.

El evento va dirigido a enfermeras, médicos de todas las especialidades, trabajadores sociales, químicos farmacobiólogos, técnicos laboratoristas, licenciados en medicina del

deporte o medicina física, licenciados en nutrición o técnicos en alimentos, psicólogos, profesionales relacionados con la gestión de la calidad, estudiantes de ciencias de la salud, odontólogos y público en general.

Estos son algunos de los módulos que desarrollarán: Actividad física y salud, Anestesiología, Cirugía, Enfermería, Gestión de la calidad en salud, Ginecología y obstetricia, Máxilo facial y odontología, Medicina interna, Nutrición, Patología clínica, Pediatría, Psicología, Trabajo social y Urgencias.

Están consideradas tres conferencias magistrales, con el doctor James D. Watson, Premio Nobel de medicina (descubrimiento del ADN); el doctor José Ángel Portal Miranda, viceministro de Salud Pública de Cuba; el doctor Juan Ramón de la Fuente, presidente de la Red Interamericana de Macro Universidades de América latina y el Caribe, miembro de la junta de gobierno de la Universidad de la ONU.

Habrán 175 conferencias, siete simposios y cuatro mesas redondas.

El evento será del 21 al 23 de febrero. Trámite de inscripciones e información, en la página de internet www.hcgcongreso.com. *

VA DERECHO

Derecho electoral



ARTURO ZAMORA JIMÉNEZ
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS
JURÍDICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La certeza denota un funcionamiento transparente y eficaz, que entraña el más alto grado de confiabilidad, por lo que en el ámbito político electoral este principio se convierte en uno de los pilares más importantes de la democracia, a través del efecto de certidumbre que los distintos organismos electorales pueden generar.

Podemos concluir que la certeza es la conformidad de los hechos con la verdad. Por tanto, el derecho electoral, por ser una materia tan importante, no podría estar desvinculado de este principio.

Principio de legalidad

Este principio lo consagra la constitución general de los Estados Unidos Mexicanos, a través del artículo 14, que en su párrafo segundo establece: “nadie podrá ser privado de la vida, de la libertad o sus propiedades, posesiones o derechos, sino mediante juicio seguido ante los tribunales previamente establecidos, en el que se cumplan las formalidades esenciales del procedimiento y conforme a las leyes expedidas con anterioridad al hecho”.

De la fórmula impresa en la norma fundamental por el constituyente originario, se desprende la necesidad de que existan autoridades constituidas previamente, que en todos sus actos cumplan con una serie de formalidades y en sus determinaciones hagan referencia a la norma vigente en el lugar y época en que se aplica.

El principio de legalidad supone la exigencia que todo acto de autoridad debe realizarse conforme al texto expreso de la ley, tomando en cuenta su espíritu y la interpretación jurídica exigible en los términos de lo establecido por el párrafo cuarto del artículo 14 de nuestra norma fundamental, que a la letra señala: “en los juicios del orden civil, la sentencia definitiva deberá ser conforme a la letra o a la interpretación jurídica de la ley y a falta de esta se fundará en los principios generales del derecho”.

Sobre el tema, la Suprema Corte ha referido que a fin de cumplir el espíritu de la ley, todo acto de autoridad deberá ajustarse a la interpretación, atendiendo a su sentido jurídico, por formar parte de la misma.

El principio de legalidad en el ámbito penal electoral tiene una aplicación diferente, toda vez que surge de la fórmula de Feuerbach, *nulla poena sine lege, nulla poena sine crimene*, lo cual significa que ninguna conducta, por reprochable que parezca y por mucho que lesione el derecho, puede conceptuarse delito si la ley no lo prescribe así. Por tanto, no pueden imponerse más penas que las establecidas por el legislador en cada caso; queda prohibido sustituir por otra la penalidad prevista en cada figura delictiva. *

SOCIEDAD

El día que Villa Purificación fue capital

*Las distancias apartan las ciudades,
las ciudades destruyen las costumbres*
José Alfredo Jiménez, cantautor

PRISCILA HERNÁNDEZ

Por un día los que viajaron desde Guadalajara a Villa Purificación fueron provincianos en busca de la capital. El 2 de febrero, Villa Purificación se convirtió en capital de Jalisco por un día, porque los tres poderes del estado estuvieron reunidos en este municipio.

Guadalajara, Autlán y Casimiro Castillo quedan atrás. Un recorrido de más de cinco horas en camión. No hay una terminal para los pasajeros que llegan. Apenas la sombra de un árbol a un costado de la parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria, de paredes color mamey y varias capas de pintura vieja.

La parroquia se quedó sin pintar. Un taxista del poblado de “Lo Arado”, conoce la historia, porque durante un viaje dos monjas lamentaron que el presidente municipal no cumplió con su promesa de dar la pintura para que estuviera lista el día de la fiesta. Al ver que no llegaron las cubetas con pintura, los pobladores y las religiosas se ofrecieron a pedir dinero en la calle y ponerse a “botear”. El párroco prefirió exhibir dicho incumplimiento.

¿Dónde puedo encontrar un banco? En Villa Purificación no existe ninguno. El único cajero automático está bajo la sombra de la presidencia municipal.

A pesar de que no hay bancos, los dólares llegan puntuales. Los hijos ausentes, aquellos que viven en la tierra del tío Sam, utilizan “Western Union”, cuyos letreros resaltan en algunas casonas de la cabecera municipal.

La migración circula por las calles de Villa. Los que regresan del norte, lo hacen para presumir. Camionetas con placas de California, Illinois y Arizona, contrastan con las casas de adobe.

El día que Villa Purificación fue capital de Jalisco hubo ceremonias, discursos, gobernantes y muchos políticos. Pero esta no era la fiesta más importante. Cada una de las calles de esta capital fue recorrida. Cerraron algunas para que las vírgenes María vivientes, los Jesucristo panzones y los apóstoles con botines, pasaran. La banda del poblado acompañó a la peregrinación hacia la parroquia.

El 2 de febrero cada barrio preparó un carro alegórico para la peregrinación hacia la parroquia. La señora María de la Cruz, el día de la fiesta, dio órdenes, acomodó los carros alegóricos y estuvo atenta de que nada fallara. Lleva 33 años organizándolos. Por lo regular dramatizan los “misterios” del rosario.

La camioneta lechera y la que transporta carne o pastura, sirvieron para montar los carros alegóricos. En el que “escenificaron” la úl-



▲ Quiosco de Villa Purificación, Jalisco.
Foto: Archivo

tima cena, en lugar de vino, bebieron agua de jamaica. Estos actores tuvieron poca suerte, porque la camioneta se paró cuatro veces. Unos aventones bastaron para que arrancara. Estaba en venta. Quién sabe si alguien se animará a comprarla.

A los oriundos de Villa Purificación les llaman purifiquenses y cuentan que les dicen “piñeros” porque esta tierra fue conocida por la siembra de piñas.

A lo largo de la peregrinación estuvo Rufina Robles o “Rufis. Llevó una cámara de video para grabarlo todo. Su trabajo consiste en registrar las fiestas, editar un dvd, el que luego venderán a los hijos ausentes, aquellos que añoran la tierra que dejaron atrás para ir en busca de trabajo.

En Villa Purificación, el primer municipio en la historia de Jalisco, las calles están empedradas, la parroquia descarapelada y el alumbrado público consta de lámparas de oficina. No tienen mercado y los comerciantes sólo venden sus mercancías “el jueves de tianguis”.

El padre Javier Prado, párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria, asevera que a pesar de que Villa Purificación tiene plusvalía en la historia, sus pobladores carecen de los servicios básicos.

Nunca son buenas las comparaciones, sin embargo, el párroco afirma: “hay otros municipios cercanos y más jóvenes, con 70 años de fundados, y tienen más progreso que Villa Purificación, con 475 años de historia”.

A pesar de este panorama, ahí todavía respetan al que camina, los carros no invaden las calles, sus habitantes conocen a sus vecinos, al lechero, al carnicero y hasta al que anda en negocios turbios.

El 2 de febrero pasó. Por 24 horas Villa Purificación fue la capital de Jalisco. Hasta el gobernador acudió a la fiesta. Después Villa se quedó como siempre. Los purifiquenses, aunque fueron los primeros, parecen los últimos. Sólo tuvieron el gusto de ser capital por un día. Esa tal vez les signifique una ventaja, porque ya lo cantó José Alfredo Jiménez: “Las ciudades destruyen las costumbres”. *

UNIVERSIDAD

Centro Acuático para CUSur

Esta obra beneficiará a cientos de estudiantes y jóvenes del municipio de Ciudad Guzmán y zonas aledañas en el sur de Jalisco

LA GACETA

Todo esfuerzo por dotar a la máxima casa de estudios de Jalisco de una mayor y mejor infraestructura, debe ser reconocido y estimulado, puesto que redundará en una mejora de la calidad académica, señaló el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres.

Dijo que ante las dificultades presupuestales que enfrentan algunos centros universitarios, “debemos explorar la alternativa de buscar recursos extraordinarios para investigación, infraestructura, deporte o difusión cultural en sus diversas formas”.

Al encabezar la ceremonia de entrega de premios de la rifa efectuada para recabar fondos para la construcción del Centro Acuático del Centro Universitario del Sur, precisó que “los universitarios nos sentimos orgullosos por la respuesta favorable de los pobladores de esta región, lo cual refleja la confianza que se tiene en la Universidad de Guadalajara como una institución transparente y de reconocida calidad educativa”.

Briseño Torres precisó que los beneficios de este proyecto trascienden las fronteras universitarias, ya que a estas instalaciones tendrán ingreso los habitantes de más de 28 municipios de la región Sur de Jalisco.

“Esto nos compromete a intensificar nuestros esfuerzos para culminar este proyecto y una vez concluido, a mantenerlo en óptimas condiciones, para ofrecer un espacio digno y

► El Rector general, Carlos Briseño Torres, felicitó la iniciativa de financiamiento para la construcción del Centro Acuático.
Foto: Abel Hernández



funcional a los deportistas que aquí acudan”.

Enfatizó la necesidad de explorar diferentes mecanismos de autofinanciamiento, ante las dificultades presupuestales que enfrentan algunos centros universitarios, para obtener recursos extraordinarios para investigación, infraestructura, deporte o difusión cultural.

Luego de felicitar a la maestra Patricia María Etienne Loubet, rectora del centro universitario, por mantener la aspiración de contar con unas instalaciones dignas para el servicio de los universitarios y los habitantes de esta región, reconoció la labor del señor Jorge Magaña Hinojosa, presidente del patronato del Centro Universitario del Sur, y al licenciado José Luis Orozco Sánchez Aldana, presidente del Consejo Social de este

centro, por el trabajo que han efectuado conjuntamente para hacer realidad el Centro Acuático del Sur.

“Contar con instalaciones con alberca semio-límpica, plataforma de clavados, fosa de entrenamiento y jacuzzi, nos permitirá crear una escuela de natación y generar programas de alto rendimiento en las diversas disciplinas del deporte acuático”.

Para la edificación de esta obra implementaron diversas estrategias de financiamiento, entre éstas, una rifa.

Una vez concluido, el Centro Acuático permitirá que los estudiantes se incorporen a otras disciplinas deportivas, las que contribuirán a su formación académica y cultural. *

ACADEMIA

Aporte tecnológico para Jalisco

LA GACETA

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, presentará en los próximos días a diferentes instancias gubernamentales, la tecnología WiMAX (Worldwide Interoperability for Microwave Access, “Interoperabilidad mundial para acceso por microondas”), basada en el estándar de transmisión inalámbrica de datos 802.16 de la IEEE, la cual proporciona accesos concurrentes de banda ancha en áreas grandes, como ciudades o zonas rurales, sin requerir visión directa con las radiobases, lo que la hace idónea para cubrir los requerimientos del estado de Jalisco.

De acuerdo a entrevistas con televisoras locales, está considerada la creación de un sistema de radiobases capaz de cubrir la totalidad del estado de Jalisco y aten-

der a suscriptores (nodo final), de acuerdo a los puntos acordados entre el gobierno del estado y la Universidad de Guadalajara.

Para lograr tal propósito, fueron atendidos algunos aspectos del proyecto.

1. Diseño de la red

Etapa de documentación de los puntos georreferenciados, que deben incluir los siguientes datos: realización de estudio de campo (gobierno del estado de Jalisco, CGTI-UDG y PYXCOM).

Crear una infraestructura de telecomunicaciones propiedad de los jaliscienses, traería un evidente beneficio social, al acortar las distancias tecnológicas de comunicación entre los municipios del estado y solventar las carencias que no cubren las vías carreteras y medios de comunicación disponibles en las localidades.

2, El proyecto “Red WIMAX Jalisco”

Fue creado con el objetivo de lograr un mayor desarrollo en la sociedad jalisciense, para agilizar la comunicación mediante la infraestructura de telecomunicaciones y redes, ya que una de las áreas que considera este proyecto es la educación en el estado de Jalisco.

El mismo abarca la elaboración de un documento detallado para el establecimiento de una infraestructura de telecomunicaciones a lo largo y ancho del estado, con el propósito de lograr un mayor desarrollo social de los habitantes de los 125 municipios que lo conforman.

Implica realizar en línea una demostración del uso de esta tecnología, conectando a un área de la zona metropolitana y una foránea con equipo e infraestructura propia.

De acuerdo con el Rector general, el proyecto será expuesto ante el gobierno del estado, para determinar su viabilidad. *



SER VIVO

Acción global en Jalisco

◀ Sierra de Manantlán.
Foto: José María Martínez

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La definición de éxito no es congruente con un movimiento social cuyo objetivo es rebatir las tendencias económicas del mundo, más bien se podría concluir que la *Semana de Acción Global*, expresión local del Foro Social Mundial en Jalisco, logró hacer conciencia acerca de que “los ciudadanos tienen que organizarse y manifestarse para hacer valer sus derechos”.

Esta es una de las conclusiones “más fuertes” de este encuentro (19 al 26 de enero del 2008) cuyo lema “Otro mundo es posible” resume que si los gobiernos no cumplen con sus responsabilidades, seguirán contribuyendo al deterioro que se vive en los derechos laborales, ambientales y que arremete a la vida digna a la que todos debemos aspirar, dijo el coordinador de este encuentro Jorge Ceja Martínez.

La Semana de Acción Global logró reunir cientos de iniciativas que, orientadas bajo una misma óptica, hacen pensar que el equilibrio con el Foro Económico Mundial de Davos, Suiza, tuvo un efecto de peso, aquí y en el mundo y que los remanentes para Jalisco pueden ser optimistas, dijo Ceja Martínez.

La degradación de los movimientos sociales y los derechos constitucionales, como el de la libre expresión y manifestación de las ideas, así como el atropello de los derechos humanos son las constantes que los participantes discutieron en diferentes foros como el auditorio Carlos Ramírez Ladewig del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (de la Universidad de Guadalajara y otros foros estudiantiles).

Una de las conclusiones genéricas más consensuadas entre los diferentes grupos que participaron con propuestas, iniciativas, temas y programas de trabajo es que: “los grupos, a pesar de sus distintas demandas, para que se fortalezcan, tienen que estar interconectados entre sí y apoyarse, a pesar de que las temas sean diversos, para darle mucha mayor fuerza a sus peticiones”

Algunos de los temas más importantes y que surgieron con mayor impulso es el de la contaminación del Río Santiago y sus inmediaciones, las poblaciones de Juanacatlán y El Salto, así como los procesos de violación a los derechos económicos y humanos de los habitantes de las poblaciones aledañas a Manantlán.

No faltaron otros relativos a la diversidad sexual, la movilidad urbana un proyecto que adquiere una gran relevancia por los esquemas que se modificarán en la mancha urbana de la zona metropolitana de Guadalajara- y uno más, el de la defensa del petróleo que se encuentra acorde con el plan de reformas legislativas del fondo energético que preocupa a sectores ciudadanos del país. *

Algunos temas e iniciativas presentadas

* Tianguis del círculo de producción y consumo responsable.

* Ciudadanía y democracia participativa; la sociedad civil en la construcción de alternativas.

* Talleres de formación ambiental: movilidad urbana sustentable.

* Constitución del Movimiento Nacional en Defensa del Petróleo - Jalisco.

PÁGINA PARA CONSULTAR LOS TEMAS: WWW.FSMJALISCO.ORG.MX

miradas

TURISTICOS AZTLAN

EXCURSIONES DE SEMANA SANTA Y PASCUA

EL SUTUdeG y EL STAUdeG INVITAN AL PERSONAL ADMINISTRATIVO, ACADEMICO Y PUBLICO EN GENERAL A DISFRUTAR DE:

VIAJE CONSENTIDO, CALIDAD Y EXPERIENCIA

SURESTE MEXICANO

14 DE AL 30 DE MARZO

EL TAJIN TULUM BONAMPAK CHICHEN ITZA COMACALCO XCARET

INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y UN REFRIGERIO.

YAXCHILAN MITLA XEL-HA PALENQUE

16 DÍAS CON 14 NOCHES DE HOTEL

VISITANDO: VERACRUZ (1 NOCHE): EL TAJIN, COMACALCO VILLA HERMOSA (1 NOCHE): LA VENTA. MÉRIDA (2 NOCHES): UXMAL, CHICHEN-ITZA, PUENTE DE 3 KM. ISLA CIUDAD DEL CARMEN CANCÚN (4 NOCHES): ISLA MUJERES, XCARET, XEL-HA, TULUM, LAGUNA DE BACALAR, CENOTE AZUL, FRONTERA GUATEMALA, PALENQUE (2 NOCHES): ZONAS ARQUEOLOGICAS PALENQUE, BONAMPAK, YAXCHILAN, CASCADA DE MISOLHA, CASCADAS DE AGUA AZUL, SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS (2 NOCHES): LAGUNAS DE MONTEBELLO,FRONTERA BELICE, SAN JUAN CHAMULA, CAÑON DEL SUMIDERO, OAXACA (2 NOCHES): MONTE ALBAN. MITLA, MERCADO DE ARTESANIAS Y ARBOL DE TULE.

CASCADAS DE AGUA AZUL MONTE ALBAN UXMAL SALIDA VIERNES 16:00 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
6650	7500	8750	3900

POR PERSONA *

TULA - TLAXCALA - PUEBLA

15 AL 19 DE MARZO

4 DÍAS 3 NOCHES

INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y UN REFRIGERIO.

VISITANDO: TULA, TEPOTZOTLAN, CACAXTLA, TONAXINTLA, XOCHITECATL, CAPILLA DEL ROSARIO, SAN FRANCISCO ACATEPEC, SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE OCOTLAN, LA VILLA, AFRICAM

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1420	1530	1730	900

SALIDA SABADO 24:00 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ

POR PERSONA *

VALLARTA

16 AL 19 DE MARZO

4 DÍAS 3 NOCHES

TODO INCLUIDO

INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL TODO INCLUIDO Y UN REFRIGERIO DESAYUNOS, COMIDA Y CENA TIPO BUFFET, SNAKCS DURANTE EL DIA, BEBIDAS NACIONALES DE 10:00 A 23:00 HRS, ACTIVIDADES DE PLAYA Y ALBERCA.

SALIDA DOMINGO 07:00 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
3150	3510	3870	1165

POR PERSONA *

LA MAGIA DE HIDALGO

16 AL 20 DE MARZO

4 DÍAS 3 NOCHES

INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y UN REFRIGERIO.

VISITANDO: TULA, PACHUCA, REAL DEL MONTE (PUEBLO MAGICO), PRISMAS BASALTICOS, TOLANTONGO, EX HACIENDA DE SAN MIGUEL REGLA, HUAXCA, TORRE

SALIDA DOMINGO 24:00 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1707	1870	2175	862

POR PERSONA *

MISIONES DE LA SIERRA GORDA

17 AL 22 DE MARZO

4 DÍAS 3 NOCHES

INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL, 3 DESAYUNOS TIPO AMERICANO Y UN REFRIGERIO.

VISITANDO: PEÑA DE BERNAL, LA SIERRA GORDA QUERETANA, LAS MISIONES DE FRAY JUNIPERO SERRA, JALPAN, TILACO, LANDA, TANCYOLO, CONCA, XILITLA, CASTILLO DEL INGLES, LAGUNA DE LA MEDIA LUNA Y LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSI (PROCESION DEL SILENCIO).

SALIDA LUNES 24:00 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1560	1677	1911	957

POR PERSONA *

ALTIPLANO DE MEXICO

19 AL 23 DE MARZO

4 DÍAS 3 NOCHES

INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y UN REFRIGERIO

VISITANDO: VALLE DE BRAVO (PASEO EN YATE), CASCADA VELO DE NOVIA, CARMEL MARANATHA, MEXICO, SIX FLAGS, GRUTAS DE CACAHUAMILPA, XOCHICALCO, TEOTIHUACAN Y LA VILLA.

SALIDA MIERCOLES 24:00 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1680	1850	1900	1045

POR PERSONA *

HUASTECA POTOSINA

22 AL 26 DE MARZO

4 DÍAS 3 NOCHES

INCLUYE: CENA HUASTECA TIPO BUFFET Y BAILES REGIONALES

INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL, CENA HUASTECA TIPO BUFFET, BAILES REGIONALES Y UN REFRIGERIO

VISITANDO: CD. VALLES, TAMASOPO, PUENTE DE DIOS, XILITLA, LAS POSAS, CASTILLO DEL INGLES, AQUISMON, TANCHACHIN, SÓTANO DE LAS GOLONDRINAS, CASCADA TAMUL, MICOS, RÍO TAMPOAN Y

SALIDA SABADO 23:00 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1880	2020	2270	950

POR PERSONA *

BARRANCA DEL COBRE

22 AL 28 DE MARZO

7 DÍAS 5 NOCHES

INCLUYE: TRANSPORTE, UN REFRIGERIO, TREN PRIMERA CLASE, HOTEL 4*, 5* Y 4 ALIMENTOS.

VISITANDO: CHIHUAHUA, CREEL, MUSEO DE FRANCISCO VILLA, QUINTA GAMEROS, LAGO ARAREKO, CUEVAS TARAHUMARAS, VALLE DE LOS HONGOS, DIVISADERO, BARRANCAS DEL COBRE, CIUDAD CUAHUTEMOC, CAMPOS MENONITAS, VALLE DE LA RANA, MISION DE SAN IGNACIO, GRUTAS

SALIDA SABADO 16:00 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
4826	5140	5895	1780

POR PERSONA *

MORELIA - QUERETARO - GUANAJUATO

23 AL 26 DE MARZO

4 DÍAS 3 NOCHES

INCLUYE: TRANSPORTE, HOTEL Y UN REFRIGERIO.

VISITANDO: GUANAJUATO, CERRO DEL CUBILETE, DOLORES HIDALGO, SAN MIGUEL DE ALLENDE, QUERETARO, CONVENTO DE LA SANTA CRUZ, MORELIA, CAPILLA DE GUADALUPE, CENTRO

SALIDA DOMINGO 07:00 Hrs. ESCORZA Y JUAREZ

CUÁDRUPLE	TRIPLE	DOBLE	MEJOR
1800	1925	2170	930

POR PERSONA *

CONSULTA NUESTRAS PROMOCIONES EN: www.turisticosaztlan.com.mx

3810 8809 - 3811 6653
1057 8285 - 1057 8286
LADA 01 800 8211059
RAYON 828 COL. MODERNA
(A UNA CUADRA DE TELEFONA)

CRÉDITO AL PERSONAL
ACADEMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA UdeG
(DESCUENTO POR NOMINA HASTA 24 QUINCENAS)

SERVICIO A DOMICILIO SIN COSTO

Autorizaciones, la duda

(SEGUNDA PARTE)

MARÍA DEL RAYO CALDERÓN*

Las autorizaciones dudosas de los proyectos en mención, obedecen a las inconsistencias de un gobierno permeado por la corrupción y el tráfico de influencias. Aún más, la arena de políticas públicas en México, promueve en los hechos (en papel tenemos al Plan nacional de desarrollo que destaca la relación armónica y el respeto de la naturaleza y las comunidades humanas) un modelo de desarrollo imperante para las zonas turísticas, altamente depredador.

Jalisco tiene un ejemplo verdaderamente impactante y devastador: Puerto Vallarta, ciudad en la que no hay control alguno, en donde sus empresarios, rapaces e inmisericordes, han acabado con los valiosísimos recursos bióticos de esta zona, ante la inútil e inoperante estructura gubernamental, que con las leyes de la materia debe protegerla.

Bajo este paradigma de desarrollo se ha constatado que las comunidades habitantes en estas zonas, son las menos favorecidas, y cambian sus tierras prósperas por espejitos y cháchara. Aquellos que se oponen son forzados a vender y expulsados. Quienes se quedan, serán jardineros, peones, meseros y mucamas, con lo que perpetúan su endeble calidad de vida.

La construcción de nuestra democracia incluye la puesta en marcha de un nuevo modelo de desarrollo. Ese que dé garantías de sustentabilidad, en beneficio de la enorme riqueza biótica de estos lugares, pero principalmente de las comunidades humanas que habitan estas biodiversas regiones, que por lo general se encuentran en la pobreza.

Esta es una deuda histórica. Es urgente la revisión del ordenamiento ecológico en Costa Alegre. Necesitamos instrumentos de planeación y regulación ambiental más precisos, estrictos y con una clara tendencia hacia la protección y conservación de los ecosistemas.

Por lo pronto, este bosque tropical, reducto en el continente americano, seguirá protegido, pero la presión y el embate de los poderes fácticos es mucha.

En esta experiencia, el apoyo de la ciudadanía local, nacional y mundial, así como de nuestros científicos jaliscienses y mexicanos, fue determinante para detener sus pretensiones por ahora. Pero están al asecho y volverán.

Nos tenemos a nosotros mismos: ¿seremos capaces de defender nuestro patrimonio ambiental ante tan formidable embate? Como siempre, la moneda está en el aire...

4 de junio

Es publicada en diferentes medios de comunicación local, la postura de la Universidad de Guadalajara, en que las conclusiones de sus científicos señalan que los proyectos no deben ser realizados, ya que no demuestran ni aseguran la sostenibilidad ambiental de la zona.



◀ Dos niños en una playa de Chamela, en Jalisco.

Foto: José María Martínez

27 de junio

Miembros del núcleo estatal del Consejo consultivo para el desarrollo sustentable, de Jalisco y de Ciudadanos por el Medio Ambiente, se trasladan a Morelia, sede de la reunión de la Comisión para la cooperación ambiental del tratado trilateral, presidida por los ministros de Medio Ambiente de Canadá, Estados Unidos y México. Ahí abordan al secretario Elvira y le solicitan audiencia con carácter de urgente para tratar el tema de las autorizaciones ilegales con relación a estos proyectos.

6 de julio

Miembros del núcleo estatal del consejo antes citado se reúnen con el secretario de Medio Ambiente, Juan Elvira Quezada, y le manifiestan su preocupación por la autorización de estos proyectos. Le solicitan su intervención inmediata para suspenderlos, ante las evidentes irregularidades presentadas en las autorizaciones a las manifestaciones de impacto ambiental por parte de la Dirección de Impacto y Riesgo Ambiental.

10 de julio

Renuncia el director de Impacto y Riesgo Ambiental de la Semarnat.

20 de julio

En sesión ordinaria efectuada en Irapuato, Guanajuato, el Consejo consultivo para el desarrollo sustentable región centro occidente de la Semarnat, representado por 108 consejeros, emite una recomendación por mayoría de votos, en la cual pide al secretario de la Semarnat, Juan Elvira Quezada, la suspensión de los proyectos “Tambora”, “IEL-La Huerta” y “Rancho don Andrés”, al no dar garantías de sustentabilidad.

(Datos de esta recomendación fueron proporcionados por el doctor Jorge Vega, de la estación biológica Chamela, I. B., de la UNAM).

9 de agosto

Es cancelada la autorización de la manifestación de impacto ambiental del proyecto “Rancho don Andrés”, que pretendía ser desarrollado en la misma zona de influencia de la (RBCC). Los promoventes se desisten de su solicitud de autorización.

16 de agosto

El núcleo de Jalisco del Consejo consultivo de la Semarnat, envía una carta a Elvira Quezada, ante la inminente autorización o cancelación a la solicitud de cambio de uso del suelo por los promoventes. Este es el último requisito para empezar la construcción de los desarrollos. “Su Consejo Consultivo en Jalisco le solicita de la manera más respetuosa, que no permita el cambio de uso del suelo de los proyectos ‘IEL La Huerta’ y ‘Tambora’ en la Costa Alegre. De hacerlo el costo ambiental será irreparable”.

23 de agosto

La Semarnat no concede el cambio de uso del suelo al proyecto “Tambora”, con lo que queda cancelada su autorización.

26 de septiembre

112 organizaciones de la sociedad civil, publican un desplegado en el diario *Reforma*, dirigido al presidente de la república, cuyo encabezado da cuenta de que la ciudadanía local y nacional permanecerá en este asunto hasta su conclusión: “Insistimos e insistiremos: no al ilegal proyecto ‘Marina Careyes’ (IEL-La Huerta) y a la aplicación selectiva de la Ley”. *

* MIEMBRO DE LA RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA. UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN CIENTÍFICA.

ciencia X seguido

NOS QUEDAREMOS NOMÁS MIRANDO



Luis González de Alba
www.luisgonzalezdealba.com

Para Charly, que me envió el *link*

Mientras las universidades públicas mexicanas siguen vomitando abogados que venderán seguros, médicos que representarán laboratorios y sociólogos que jamás han tenido nada que hacer, las nuevas tecnologías crean industrias y empleos. Un estudio que circula en YouTube, titulado *Did you know?* es impresionante. Aquí van algunos de sus datos.

En lo que usted leyó el párrafo anterior nacieron 100 niños en el mundo. ¿Cómo será el mundo para ellos?

En 1900, el país más rico y poderoso, Inglaterra, tenía 2006 graduados universitarios (¿Será verdad?).

Hoy Estados Unidos tiene 1.3 millones, India 3.1 millones y China 3.3 millo-

nes. ¿Qué porcentaje de graduados en la India habla inglés? El 100 por ciento.

Todos.

Los jóvenes que tienen hoy 21 años han jugado 10 mil horas de videojuegos, han enviado y/o recibido 250 mil *e-mails* (correos electrónicos en el siempre larguísimo español) que ha acuñado el sencillo “emilios”. Más del 50 por ciento de los estadounidenses con 21 años ha creado contenido para la *web* (la red, internet). Y, más asombroso, el 70 por ciento de los de cuatro años ha usado una computadora. (Yo tengo un sobrino nieto que siempre ha visto y usado una computadora en su casa y, la primera vez que vio, en un consultorio médico, la máquina de escribir de la recepcionista, se acercó a su madre a preguntar en voz baja: “Mamá... ¿qué es eso?” Un teclado sin pantalla... ¿Qué se puede hacer con “eso”?)

La internet comenzó a difundirse entre la población general apenas en 1995. Un año antes yo tuve mi primera compu: usaba unos disquettes blandos del tamaño de un CD, luego vinieron los cuadritos de 3 pulgadas y ahora las memorias portátiles tienen capacidad para 100 años de textos como éste: nunca llenaré la que tengo.

Los negocios: eBay, fundada en 1996, obtuvo en 2006 utilidades por seis mil millones de dólares. Hace año y medio se hacían dos mil 700 millones de búsquedas por Google... ¡en un mes!. Visitantes de MySpace: 60 millones, con 230 mil nuevos afiliados cada día.

Como país sería el octavo más grande del mundo. Visitantes de YouTube desde septiembre de 2005: 100 millones.

La cantidad de información técnica se duplicaba, en 2006, cada dos años. Para 2010, en dos años más, se duplicará cada 72 HORAS...

La fibra óptica (que emplea luz en vez de electricidad para conducir señales en redes de teléfonos, TV por cable, además de producir lindos adornos navideños), ha entrado en su tercera generación. Las pruebas indican que una fibra podrá transportar 10 millones de millones de bits por segundo. Un equivalente a la información contenida en 1,900 discos compactos... por segundo. Esa fibra ya existe, la industria sólo está esperando a que los ingenieros y los físicos mejoren los *switches* necesarios.

De casi dos mil millones de niños en países pobres, uno de cada tres no llega a quinto de primaria; pero en 2005 arrancó el proyecto “One laptop per child”, una laptop para cada niño, que se propone eso. Los primeros envíos se hicieron a mediados de 2007. Niños que jamás han tenido un libro de texto en sus manos, tendrán en ellas al mundo.

Es difícil, a estos saltos, prever lo que ocurrirá en más de 15 años; pero sabemos que una compu de 1000 dólares excederá la capacidad de toda la raza humana.

Eso significa que debemos preparar estudiantes para trabajos y tecnologías que aún no existen... para que resuelvan problemas que todavía ni siquiera sabemos que son problemas.

Hay estudiantes en China, Australia, Austria, la paupérrima Bangladesh, y Estados Unidos que recuerdan, entienden, aplican, analizan, evalúan, crean, comunican y colaboran en diversos proyectos cada día.

Pregúntele a sus niños: ¿estás haciendo eso en la escuela?

Pregúntele al director: ¿cómo está usted ayudando para que mi hijo se desenvuelva en el siglo XXI?

Pregúntele a la junta escolar si está proveyendo los recursos y entrenamiento necesarios para preparar a la gente que tendrá esta tecnología en sus manos. Y pregúntele al diputado de su distrito si está haciendo los cambios necesarios en la legislación escolar.

La versión original de esta presentación para internet fue creada por personal de una secundaria de Colorado en 2006. Para comenzar, se habían entablado cinco millones de pláticas en todo el mundo. Ahora usted se ha unido. Visite: shifthappens.wikispaces.com y <http://mx.youtube.com/watch?v=pMcfrLYDm2U>

Mientras tanto, México se ha llenado de ferias, semanas y temporadas “de la cultura”, porque los políticos descubrieron que los escritores, pintores, cineastas y otros intelectuales podían darles lustre por contagio. Es desesperante. Una ceguera que busca el aplauso de hoy. En muy poco tiempo los jóvenes, desarmados, les estarán exigiendo cuentas. ¿Y Carlos Fuentes? Ya copian las fichas desde internet y las entregan sin haberlas ni siquiera leído. Y ¿saben qué?

Hacen bien, muy bien, porque importa un carajo. *

MI PÁGINA WEB: WWW.LUISGONZALEZDEALBA.COM



**ENRED UDG**

Dirección de Prensa y Comunicaciones

Estudia donde estés

- Con sólo una computadora y acceso a internet, conéctate y estudia a tu ritmo, sin dejar de trabajar y realizar otras actividades.
- 2,318 estudiantes han encontrado en la UDG Virtual, la flexibilidad en tiempo que requieren para estudiar
- La UDG Virtual ofrece, 5 licenciaturas, un bachillerato, 5 diplomados y 24 cursos de educación continua.



www.udgvirtual.udg.mx

CUENTAS CLARAS

Humanidades en CULagos

GALA AGUILAR

» La licenciatura en humanidades inicia con el pie derecho en CULagos, al contar con 42 alumnos que ingresaron el 5 de febrero, en el calendario 2008 A, informó Eric Cach, director de la División de Estudios de Cultura Regional de ese campus.

“Tuvimos buena respuesta. Fueron cerca de 80 solicitudes y se quedaron más de la mitad. Hubo una gran demanda, por el perfil del egresado y por su campo de trabajo”.

Indicó que la inversión para arrancar esta carrera fue mínima, pues acondicionaron una de las aulas del campus y siete maestros participan, mismos que trabajan en el centro desde hace varios años.

Sobre la duración de la carrera, estimó que será máximo de cuatro años, de acuerdo al sistema de créditos que

elija el alumno y que le permitirá especializarse en una de las cuatro áreas designadas.

Por ahora sólo contarán con el turno matutino. Sin embargo, por las tardes podrá haber talleres y conferencias con temas de las áreas de formación básica, entre las que se incluye historia, filosofía y geografía.

La licenciatura en humanidades tiene como objetivo que el egresado adquiera amplios conocimientos y los aplique luego en las empresas, la investigación, la asesoría e incluso en la gestión cultural y hasta en el ámbito de la tecnología.

“Tener esta carrera era una necesidad en este centro universitario, pues hay gran demanda en otras áreas y requerimos un perfil humanístico, ya que en otras carreras, como la administrativa, estábamos cubiertos”.

Para más información, consultar: http://www.lagos.udg.mx/prog_estudios/humanidadesi.php.

UDG VIRTUAL

Centro de desarrollo cultural

Recientemente, a iniciativa del Instituto Estatal para la Educación de los Adultos (IEEA), representantes de esta institución, del gobierno municipal de Tala, de la preparatoria regional y de UDG Virtual realizaron una reunión en la que se acordó la creación de un centro de desarrollo cultural y educativo que integrará la plaza comunitaria del IEEA, la biblioteca municipal y la Casa Universitaria de la localidad.

El objetivo principal del centro será proporcionar educación para la población adulta, desde el nivel básico hasta el medio superior y superior, por parte de UDG Virtual y el IEEA; además, se brindarán herramientas de consulta e investigación con el equipamiento de la Casa Universitaria de la localidad y la biblioteca pública municipal.

UDG Virtual proporcionará asesorías en proyectos, diplomados y cursos de capacitación continua, según las necesidades de la población. Además, las tres instituciones se unirán trabajando con la infraestructura que ahora existe, y, de manera paralela, darán vida al proyecto real, que será diseñado de acuerdo a las necesidades de cada una de las partes. *

CUCOSTA

Abre España la puerta a médicos de la UdeG

La encargada del Consulado General de España en Guadalajara, la canciller Aguas Ocaña Navarro, se reunió esta tarde con Javier Orozco Alvarado y el cuerpo académico del Centro Universitario de la Costa, en Puerto Vallarta, para dar a conocer una serie de apoyos gubernamentales para que, profesionistas egresados de la carrera de Medicina de la Universidad de Guadalajara, laboren en la Península Ibérica.

Acompañada del historiador jalisciense, José María Muriá, la diplomática española, expuso la creciente necesidad de profesionales de la salud en las comunidades de Murcia, Alicante, Málaga, Andalucía y Cataluña debido al establecimiento de personas con fines de retiro.

Para ello, propuso a los coordinadores de las carreras relacionadas acercarse a la cancelería española en nuestra región a efecto de conocer las posibilidades de homologación profesional, para facilitar a los galenos el desempeño de su profesión en el viejo continente.

Javier Orozco Alvarado, quien es Doctor en Economía y Desarrollo Económico por la Universidad de Barcelona, dio a conocer que durante el encuentro se intercambiaron puntos de vista e inquietudes de los académicos, para conocer las áreas en las cuáles la Universidad puede incrementar su colaboración con instituciones educativas españolas de nivel superior y el propio gobierno español. *

campus



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

En función del Plan de Desarrollo Institucional del Centro de Ciencias Económico Administrativas se

CONVOCA

A todos los estudiantes inscritos en Licenciatura y en la carrera de Técnico Superior Universitario a participar en el:

Programa de Becarios Asistentes

Para realizar actividades en las diferentes áreas del CUCEA, durante el periodo comprendido del lunes 03 de marzo al viernes 29 de agosto de 2008, de conformidad con las siguientes:

I) BASES

El objetivo es que los estudiantes participen en los proyectos de las diversas áreas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, así como proporcionar a los participantes la oportunidad de ampliar su experiencia y capacitación profesional.

Los participantes que resulten beneficiados del presente programa, podrán gozar de uno de los siguientes beneficios:

- \$ 1,500.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 24 horas semanales.
- \$ 2,000.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 36 horas semanales.
- \$ 4,000.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 48 horas semanales.

El número de estímulos se determinará semestralmente con base en el techo presupuestal de este Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas para este programa y aprobado por el H. Consejo de Centro.

Los concursantes que aspiran a recibir este beneficio, podrán participar prestando su servicio en alguna de las siguientes áreas en CUCEA.

A) Área de Servicios Bibliotecarios y de Soporte de la Red de Telecomunicaciones del Centro de Recursos Informativos (CERI).

Para mayor información comunicarse con el Mtro. Francisco Javier Aguilar Ponce en el Centro de Recursos Informativos Biblioteca del Centro ó al teléfono 37 70 34 90.

B) Coordinación de Extensión.

Para mayor información comunicarse con la Lic. Luz Elvia García Ramos, en la Coordinación de Extensión ó al teléfono 37 70 34 66.

C) Coordinación de Finanzas.

Para mayores informes comunicarse con el Mtro. Juan Antonio González Rodríguez en el edificio de rectoría del CUCEA, planta baja ó el teléfono 37 70 33 00 extensión 5426 y 5427.

D) Coordinación de Posgrado.

Para mayores informes comunicarse con el Dr. Jesús Gerardo Romo Morales en el edificio N aula 304 ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5295 y 5318.

E) Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje.

Para mayor información comunicarse con el Mtro. José Antonio Orizaga Trejo en la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje del CUCEA ó al teléfono 37 70 33 00 Ext. 5443, 5444 y 5445.

F) Coordinación de Servicios Generales.

Para mayores informes comunicarse con el Arq. Jorge Antonio Ruiz Hernández en el Edificio de la Coordinación de Servicios Generales del CUCEA ó el teléfono 37-70-34-60.

II) REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

- Ser alumno de Licenciatura con un avance del 30% de los créditos de la carrera.
- Tener un promedio mínimo de 80.
- Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular, desde el inicio del programa de la carrera que cursa.

III) SOLICITUD Y DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- 1.-Formato de solicitud para participar en esta convocatoria. (solicitarlo en la dependencia de interés)
- 2.-Copia certificada del acta de nacimiento.
- 3.-Copia del kardex oficializado por el Secretario de la Escuela, en el caso de los participantes del CUCEA, por el Secretario Administrativo debe de contener el promedio general.
- 4.-Copia fotostática de ambos de la credencial de estudiante.
- 5.-Copia de comprobante de afiliación al IMSS (como estudiante).
- 6.-Copia de constancia o ficha técnica del estudiante.
- 7.-Promedio mínimo de 80.

La presentación de la solicitud y la documentación antes señalada, deberá ser en la dependencia del CUCEA según el área laboral de su interés,

Los beneficiados de algún estímulo, de acuerdo a los resultados de la evaluación deberán presentarse en la dependencia correspondiente, a partir del día 03 de marzo de 2008.

IV) OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIADOS

- Continuar sus estudios dentro de la Universidad.
- Mantener la categoría de alumno ordinario regular.
- Conservar como promedio mínimo, el requerido en la presente convocatoria.
- Durante el periodo en que sea beneficiario de la beca de este programa y convocatoria no podrá cumplir simultáneamente con el servicio social;
- No recibir otro apoyo.

El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la cancelación del beneficio de la beca.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Zapopan, Jal., A 05 de febrero de 2008.

Dr. J. Jesús Arroyo Alejandro
Rector del CUCEA



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

HISTORIA DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

(Primera de dos partes)

La Constitución es la ley fundamental de un Estado. En ella, se establecen los derechos y obligaciones esenciales de los ciudadanos y gobernantes. Se trata de la norma jurídica suprema y ninguna otra ley, precepto o disposición puede contravenir lo que ella expresa.

Nuestra Carta Magna es la expresión de la soberanía del pueblo. Conforme a nuestra Ley Fundamental, la soberanía nacional reside esencial y originariamente en el pueblo, del cual dimana todo poder público y se instituye para beneficio de éste, quien además tiene el derecho inalienable de alterar o modificar en todo tiempo la forma de su gobierno.

El pueblo ejerce su soberanía por medio de los Poderes de la Unión, en los casos de la competencia de éstos, y por los Estados, en lo que toca a sus regímenes interiores, en los términos respectivamente establecidos por la Constitución Federal y las particulares de los Estados. De acuerdo con nuestra Constitución, México tiene la organización política de una República representativa, democrática, federal, compuesta de Estados libres y soberanos en todo lo concerniente a su régimen interior; pero unidos en una Federación.

Constitución de 1824

El Acta Constitutiva de la Federación Mexicana, del 31 de enero de 1824, marca el inicio de la vida jurídico-política de México independiente, dando origen a la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos del 4 de octubre de 1824, documento en el que ya se dispone la división de los Poderes en los que se asienta y justifica el nuevo gobierno, esto es, el Poder Ejecutivo, denominado en su artículo 74 el Supremo Poder Ejecutivo; el Poder Legislativo, integrado por una Cámara de Diputados y una de Senadores (Art. 7), y el Poder Judicial, (Art. 123).

La constitución de 1824 por primera vez descartó todo tipo de legislación extranjera y estableció el ejercicio absoluto de la soberanía y de la autodeterminación del pueblo mexicano.

Los antecedentes de esa constitución los hallamos en la española de Cádiz de 1812, en los "Sentimientos de la Nación", de José María Morelos y en el Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana, o Constitución de Apatzingán, de 1814.

Su vigencia terminó en 1835 al ser suplantada por el Proyecto de Bases para la Nueva Constitución.

La Constitución de 1857

En febrero de 1856, tras la firma del Plan de Ayutla --que desconocía el gobierno de Antonio López de Santa Anna-- como consecuencia del movimiento revolucionario encabezado por Juan Álvarez, fue convocado un Congreso Extraordinario reunido en la ciudad de México.

Un año después, el 5 de febrero de 1857, el Presidente Ignacio Comonfort y el Congreso Constituyente aprobaron la nueva constitución, la cual conservaba el federalismo, las libertades de trabajo, de propiedad, de expresión de ideas, de imprenta, de asociación, de petición y de comercio, y la abolición de la esclavitud. En ella se establecían como ciudadanos con derecho a voto todos los mexicanos varones que hubieran cumplido 18 años si eran casados y 21 si no lo eran. Unos meses después, en vista de que el nuevo ordenamiento no había logrado una estabilidad en el país, el propio Comonfort la desconoció y se sumó a la rebelión de Ignacio Zuloaga.

La rebelión tuvo como consecuencia la llamada Guerra de Tres años o Guerra de Reforma, entre los conservadores que desconocían la constitución y los liberales que la defendían.

Triunfaron los liberales encabezados por Benito Juárez y durante el curso de la guerra se emitieron una serie de ordenamientos conocidos como Leyes de Reforma, entre las que destacan las que establecen la separación entre la Iglesia y el Estado.

La Constitución de 1857 fue un elemento jurídico fundamental en la defensa ante la invasión francesa y el imperio de Maximiliano de Habsburgo. Tuvo vigencia plena tras la expulsión de los extranjeros y permaneció en vigor hasta 1917.

VI Expo feria del libro continuo CUCEA 2008

Del 11 al 22 de febrero, de 10:00 a 18:00 horas, en el pasillo del módulo D, en las instalaciones del CUCEA.
Último día para recibir libros: 11 de febrero. Entrega de dinero o libros: del 25 al 7 de marzo.
Más información en la coordinación de extensión, en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5410.

congresos

X Congreso internacional Avances en medicina

Objetivo: actualizar, analizar y reflexionar las diferentes disciplinas que conforman el campo de la salud. Del 21 al 23 de febrero, en Expo Guadalajara.

Informes e inscripciones en el teléfono 36 18 15 80, y en el correo electrónico: inscripciones@hcgcongreso.com.

X Congreso internacional de avances en medicina Hospitales Civiles 2008

Módulo de la actividad física y salud: "Actividad física y obesidad en el niño y adolescente".

Precurso: del 17 al 20 de febrero.

Congreso: del 21 al 22 de febrero.

Sedes: hotel Hilton y/o Expo Guadalajara.

Mayores informes en el teléfono 36 50 03 49, y en el correo electrónico: zumaya@cucs.udg.mx. Cupo limitado.

III Coloquio Pueblos indígenas e indigenismo en el occidente de México: migración, interculturalidad y equidad de género

Dirigido a investigadores, académicos y estudiantes. Del 23 al 25 de abril, en el Museo Regional de Guadalajara.

Registro de ponencias abierto.

Más información en: www.cucea.udg.mx/tercer_coloquio/.

Invita la Universidad de Guadalajara.

XV Congreso internacional de historia oral "Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente".

Del 23 al 26 de septiembre, en el CUCSH. Mayores informes en el Departamento de Historia. Teléfono 38 19 33 79, y en el correo electrónico: iohacongress@csh.udg.mx.

convocatoria

Concurso de cortometraje en video SEMS 2008

Dirigido a estudiantes regulares del SEMS, que cursen actualmente hasta quinto semestre.

Categorías: documental, ficción y animación. Tema libre.

Fecha límite de entrega: 15 de febrero. Mayores informes en el teléfono 39 42 41 00, extensión 4391, y en www.sems.udg.mx. Invita el Festival Internacional de Cine en Guadalajara.

diplomados

Departamento de Imagen y Sonido, CUAAD

Oferta académica: diplomados en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, diseño y animación, además del curso-taller en cine, televisión y video.

Informes en los teléfonos 36 58 47 00, 36 98 66 13, así como en la página electrónica www.dis.udg.mx.

pizarrón

Periodismo en un nuevo Territorio

Renovarse o morir. Sin descuidar la calidad a la que están acostumbrados, la producción de *Territorio reportaje* comienza una nueva temporada

GALA AGUILAR

El tema *Alzheimer* es con el que arrancó la nueva temporada de *Territorio Reportaje* en la que se presentaron las alternativas para su cura, pero también el sufrimiento de quien padece la enfermedad y de sus familiares. Aprovechando los recursos que facilita la televisión, al combinar imagen y sonido, el programa abarcará en sus próximas ediciones muchos otros tópicos de interés general relacionados con la salud principalmente, explicó su productor Pablo Camerota.

“El objetivo del programa es claro: tener un vínculo con la sociedad y enseñarle lo que la Universidad está haciendo en diferentes ámbitos, que en ocasiones sorprende por el nivel de investigación y resultados que se están dando”.

Conservar la misma calidad de imagen, audio, los encuadres, la estructura y todas las fuentes de información, son algunos de los ingredientes que hacen que esta emisión sea especial y cuidada en todos los sentidos, siendo la posproducción uno de los momentos cumbre.

“Tenemos un trabajo impresionante atrás de cámaras. Cuidar todos los detalles, la iluminación, los micrófonos, la forma en que son colocados, la posición de las cámaras, en fin, todo eso a veces pasa desapercibido por el auditorio que ve un programa de calidad, donde tratamos de despertar el interés de la gente y sobre todo, de informar, proporcionarles datos de utilidad”.

Una emisión de una hora, representa más de 30 horas de posproducción, incluyendo la designación y desarrollo de los reportajes, esfuerzo que bien vale la pena y en la que su conductor, el periodista Leonardo Schwebel marca el ritmo y estructura, tratando de producir programas de contenidos inteligentes y entretenidos, donde han dado como buenas noticias las nuevas alternativas en algunos padecimientos como la diabetes y gastritis.

Camerota, reconocido productor de origen argentino, agregó que en esta nueva temporada usted podrá recibir información de temas de actualidad como cáncer de mama (de los cuales se calculan que hay mil 200 casos nuevos cada año), trastornos alimenticios y hepatitis C; entre otros.

Territorio Reportaje no cambia, sólo se refuerza. Se mantendrán los escenarios tanto para las entrevistas de reportajes, como la presentación de los bloques y sobre todo, estarán siempre abiertos a la crítica, a los comentarios y a la retroalimentación, la cual se brinda desde que comenzó, habiendo una excelente respuesta del auditorio. *

► El periodista Leonardo Schwebel, durante una grabación de *Territorio reportaje*. Foto: Archivo

Para ver, oír, sentir y reflexionar

* Nueva temporada: 2 de febrero a las 17:00 horas por GDL tu Estación.

* Repetición los jueves a las 23:00 horas por Tele Visión Tapatía (Canal 2).

* Es una producción a cargo de la Dipa (Dirección de Producción Audiovisual).

* La Dipa tiene más de dos décadas de trayectoria y apoya el desarrollo de proyectos cinematográficos, experimentales y televisivos.

mediática







Red Radio
Universidad de
Guadalajara

Periodismo social y análisis

Leonardo Schwebel 6 de la mañana
Elsa Arenas 1 de la tarde
Sergio Bross 7 de la noche

((((((((Desde el epicentro de la información)))))))

mediosudgnoticias@redudg.udg.mx

Alberto Saracho
Carmen Rodríguez Armenta
Diego Petersen
Dulce María Zúñiga
Elia Marum Espinoza
Sara Núñez de Prado
Eduardo González
Esteban Garaiz
Guillermo García Murillo
Javier Hurtado
Jorge Zepeda Patterson
Luis Farías Mackey

María Elena Chan
Marcos Pablo Moleznick
María Antonieta Flores Astorga
Mario Ramos
Myriam Vidriales
Óscar Constantino Gutiérrez
Osiris Cantú
Reynaldo Lozano
Roberto Castelán
Rolando Fuentes
Víctor Ramos

Transmisión simultánea
Audio y video digital

www.radio.udg.mx
www.podcastudg.com











◄ Dos hombres trabajan en la demolición del estadio Tecnológico. Foto: Giorgio Viera

Para saber...

* El estadio Tecnológico fue construido en 1949 y en sus inicios formaba parte de un área militar.

* El 3 de agosto de 1951 fue inaugurado el estadio Tecnológico.

* El ingeniero Jorge Matute Remus creó todo el concepto del núcleo Tecnológico.

Adiós al estadio Tecnológico

El recinto tendrá una renovación estructural con miras a la Universiada nacional 2008. El proyecto incluye conservar la cancha y la pista de atletismo. Las labores de demolición durarán cuatro semanas y la inversión será de aproximadamente 6 millones 500 mil pesos

LSV

Por más de 50 años el Estadio Tecnológico ha sido uno de los emblemas deportivos de la Universidad de Guadalajara, ya que además de albergar a los legendarios Leones Negros, por ese sitio han desfilaro atletas de talla internacional, tal es el caso de la selección de Brasil y Argentina previo a la Copa Mundial de 1986 y la velocista mexicana Ana Gabriela Guevara, entre otros deportistas destacados.

Actualmente, su historia toma

un rumbo diferente, los años han cobrado factura y su diagnóstico señala serias e irreparables deficiencias, es por ello que iniciaron los trabajos para demoler su estructura que comprende la zona de gradas y oficinas, y comenzar poco a poco con la rehabilitación de ese espacio, donde se espera en un futuro contar con una instalación similar.

Luego de pasar por diversos procesos y autorizaciones por parte de las autoridades universitarias y municipales, los trabajos iniciaron de manera oficial el pasado 7 de febrero con la meta de que el recinto cuente

con una pista y cancha nuevas, así como con tribunas desarmables para la Universiada Nacional 2008, máxima justa deportiva universitaria que iniciará el próximo 24 de abril.

Lo anterior fue dado a conocer por el titular de la Coordinación de Cultura Física de la UdeG, Jurgen Hunefeldt Frode, quien explicó que este proyecto se venía analizando desde hace tiempo. “El tiempo corre, se aproximan las fechas y fue necesario empezar con la obra en las que serán demolidas las áreas de graderías, ya que los estudios estructurales demuestran que es-

tán obsoletas y representan un peligro”.

El proyecto incluye conservar la cancha y la pista de atletismo, mismas que serán rehabilitadas con el fin de contar con instalaciones de calidad, dignas de cualquier competencia.

Explicó que las labores de demolición llevarán un lapso de cuatro semanas y la inversión en estos trabajos sería de aproximadamente un millón 800 mil pesos. “En cuanto al costo de la rehabilitación de la pista, mucho dependerá de las circunstancias en las que se encuentre y eso se definirá cuando quiten el tartán que tenemos, y lo que se tenga que preparar en la superficie para poner la nueva pista; probablemente estemos hablando de cerca de cuatro millones”.

Hunefeldt Frode manifestó que de momento no pueden pensar en tirar el estadio y construir uno nuevo, aunque sí está previsto e incluido dentro de un proyecto integral de rehabilitación para el Núcleo Tecnológico.

“La Universiada Nacional está cerca, por lo pronto colocaríamos graderías desarmables con una capacidad para 4 mil espectadores, mismas que servirán para otros eventos previos y posteriores a esa justa deportiva, donde el público podrá disfrutar de las diferentes competencias. Se espera que las obras queden concluidas a más tardar el 15 de abril”.

La inversión total requerida para los trabajos en el Núcleo Tecnológico sería superior a los 18 millones de pesos, de los cuales ya se tienen 10 y se contaría con el apoyo de patrocinadores, así como de otras instancias gubernamentales.

“Están analizando las autoridades universitarias qué tanto se aprueba del proyecto, además de que habrá apoyo de patrocinadores, de gobierno del estado y de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade)”.

La inversión abarcaría los trabajos de colocación de piso en el gimnasio de usos múltiples, donde se llevarán a cabo eventos importantes, además de la *Universiada*, en disciplinas como voleibol de sala, básquetbol y deportes de combate.

“Además está todavía pendiente lo que será la construcción de tres canchas destinadas al fútbol rápido, mismas que estarán ubicadas en la Unidad Deportiva del Tecnológico, que se espera queden concluidas antes de la Universiada”. *

El sueño olímpico está vigente

Los universitarios comenzaron una gira por Europa con miras al Preolímpico de esgrima, que será en Querétaro

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

En pie de lucha se mantienen los esgrimistas universitarios Aldo del Toro y Raúl Arizaga, quienes recientemente participaron en el tercer selectivo preolímpico de esgrima, en busca de un lugar para pelear el pase a los Juegos Olímpicos de Beijing, que tuvo lugar en las instalaciones del Comité Olímpico Mexicano (COM).

El estudiante del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI), Aldo del Toro, está ubicado como el número uno del país en la categoría de primera fuerza, en la modalidad de espada.

El universitario inició el 5 de febrero una gira por Lisboa, Portugal, y luego viajará a Rusia, para después ser parte de un campamento de entrenamiento de una semana en Madrid, España. “La gira tiene como objetivo estar listo para



▲ Esgrimistas universitarios durante un entrenamiento. Foto: Archivo

el Preolímpico de Querétaro. Voy a competir en copas del mundo en Rusia y Francia y un Grand Prix, para regresar a México al último selectivo de primera fuerza y de ahí esperar la lista de los atletas que irán a Pekín”.

Explicó que un punto fundamental para buscar un boleto para el preolímpico, será el desempeño deportivo durante la gira que culmina el próximo 20 de febrero.

Aldo del Toro considera que el hecho de que el preolímpico sea en

México, es un punto a favor, ya que la sede también era buscada por Argentina y Rusia.

“El hecho de competir en casa te da más seguridad, por contar con el apoyo de tu gente a la hora de competir, ya que la presión de los contrincantes juega un papel importante”.

La preselección está conformada por 36 atletas y sólo seis pelearán el boleto para Pekín, en el preolímpico de Querétaro, del 25 al 27 de abril. La última evaluación preolímpica será en Guanajuato, el 21 y 22 de marzo.

Para Del Toro esta es una oportunidad para demostrar su calidad deportiva, porque en los últimos años se vio relegado por decisiones de algunos integrantes de la Federación Mexicana de Esgrima.

Aldo del Toro ha participado en campeonatos Panamericanos, Centroamericanos y Grand Prix. Es campeón centroamericano en la categoría cadetes, subcampeón panamericano, campeón centroamericano de adultos y por equipos. Ha asistido a campamentos de entrenamiento en Europa y participado en copas del mundo. En los pasados Juegos Centroamericanos y del Caribe obtuvo el octavo lugar por equipos. Practica esgrima desde hace 12 años y desde hace 10 es seleccionador nacional. *

Festejarán 25 años de triatlón en México

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara y la Asociación de triatlón del estado de Jalisco celebrarán el próximo 17 de febrero el XXV aniversario del primer triatlón realizado en México.

Las actividades comenzarán con una misa en el templo de Chapala, Jalisco, para posteriormente dar paso al triatlón.

La etapa de natación tendrá lugar en el lago de Chapala y consistirá en recorrer 600 metros para posteriormente cubrir la etapa de ciclismo que abarcará un

recorrido desde Chapala hasta la glorieta del Álamo. La prueba, que más que competencia será un evento conmemorativo, culminará con la fase de atletismo que abarcará el trayecto de la glorieta del Álamo hasta el edificio de la Rectoría general de esta casa de estudios, donde además habrá, al finalizar el acto, un convivio donde se entregarán reconocimientos a personalidades que han sido parte del triatlón a lo largo de su historia en Jalisco.

Podrán participar niños, jóvenes de clubes, colegios, escuelas y equipos en ambas ramas. La inscripción es gratuita.

Para mayores informes o inscripciones se puede llamar al teléfono 36 19 81 06.

La historia

El primer evento de triatlón celebrado en México se llevó a cabo en el lago de Chapala, Jalisco, en febrero de 1983, en el cual participaron 80 atletas y consistió en nadar dos kilómetros; la etapa de ciclismo consistió en rodar 44 kilómetros, desde Chapala hasta la glorieta del Álamo. En este último lugar inició la etapa de atletismo hasta llegar a la rectoría de la UdeG, donde se encontraba la meta.

Este evento se realizó hasta 1988 y los ganadores en la rama varonil fueron: Carlos Orozco (1983), Marcos Esquivel (1984 y 1985), Bernardo Zetina (1986), Richard Turner (1987) y Ricardo González (1988).

En la rama femenil, las principales participantes fueron Claudia Zubieta, Corazón Huerta, Carmen Ochoa y Yolitzin Martínez, entre otras. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Con fundamento en las atribuciones conferidas a la Secretaría General por la normatividad de la Universidad de Guadalajara, se comunica a la comunidad universitaria el siguiente acuerdo de la Rectoría General para su observancia:

Acuerdo RG/011/2008

Acuerdo. En la ciudad de Guadalajara, Jalisco, a los 07 (siete) días del mes de enero del año 2008 (dos mil ocho).

El maestro Carlos Jorge Briseño Torres, Rector General de la Universidad de Guadalajara, en unión del Secretario General, licenciado José Alfredo Peña Ramos, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 32, 35 fracciones I y X, 40 y 42 fracción I de la Ley Orgánica; los artículos 93, 95 fracciones I y III del Estatuto General, ambos ordenamientos de esta Casa de Estudios y con base en la siguiente:

Justificación

1. La Universidad de Guadalajara en su Plan de Desarrollo Institucional, Puesta a Punto 2002-2010, en su actualización del 2005 estableció el eje estratégico de Innovación Educativa, definiendo sus políticas generales, entre las que se encuentran:

- Innovar la educación en todos sus niveles y dimensiones para favorecer una formación integral ética, estética, científica y humanista, centrada en el estudiante.
- Fomentar la diversidad de ambientes de aprendizaje en todos los programas y modalidades educativas.
- Promover la reorganización y articulación del conocimiento en el diseño de programas educativos flexibles y de fácil transición.
- Fomentar posgrados de calidad en sus distintos niveles, tipos y modalidades.
- Constituir y consolidar cuerpos académicos de alta calidad.
- Desarrollar programas educativos pertinentes, conforme a las tendencias estratégicas.
- Asegurar la calidad de los programas educativos para su acreditación, mediante la evaluación interna y externa, como una forma de rendición de cuentas a la sociedad.

2. En el Plan antes mencionado, se establece como objetivo estratégico lograr que la Universidad de Guadalajara cuente con el mayor número de programas educativos acreditados por organismos externos y que la totalidad de sus programas sean reconocidos por su calidad.

3. En el Programa General de Trabajo del Rector General, se establece como eje estratégico para el desarrollo universitario el "Desarrollo e impulso al posgrado de calidad", con el fin de que nuestros posgrados formen recursos humanos para nuestra propia Universidad, para el mercado de trabajo y también para las necesidades de desarrollo científico y tecnológico del país.

4. El desarrollo con calidad de esta función es una tarea prioritaria a la que no sólo deben destinarse recursos económicos, sino toda la capacidad creativa que permita el acceso a los mismos de una manera ágil, transparente y, sobre todo, orientada a lograr los objetivos de desarrollo académico del posgrado.

5. En congruencia con el Plan de Desarrollo Institucional, el H. Consejo General Universitario en sesión extraordinaria celebrada el 29 de Junio de 2004, mediante dictamen número I/2004/184-Bis, aprobó el Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Guadalajara, el cual tiene por objeto establecer los criterios y lineamientos para el desarrollo del posgrado, su organización y funcionamiento.

6. El artículo tercero transitorio del citado dictamen señala:

"Artículo tercero: Los egresados de programas de posgrado que antes de la entrada en vigor de este Reglamento no se hayan titulado, tendrán un plazo máximo de 18 meses para obtener el diploma o grado, para lo cual la Universidad los convocará ofreciendo apoyo en los trabajos recepcionales, a través de comisiones especiales que para el efecto integre el Rector del Centro".

7. La Coordinación General Académica conjuntamente con los centros universitarios, con el fin de impulsar los trabajos recepcionales y el proceso de obtención del grado, realizaron diversas acciones entre las que se encuentran:

- * Formar comisiones especiales de atención a alumnos egresados de posgrado.
- * Pago a directores de tesis por alumno titulado.
- * Otorgamiento de apoyos especiales.
- * Difusión masiva de avisos en medios de comunicación.

8. Con base en el informe de la Coordinación General Académica, respecto a los avances del programa de titulación, que se desprende del artículo tercero transitorio del Reglamento General de Posgrado, el H. Consejo General Universitario en sesión extraordinaria del 20 de octubre de 2005, aprobó el dictamen I/2005/215 que en el resolutivo sexto determina lo siguiente:

"SEXTO. El Rector General podrá ampliar el plazo a que se hace referencia en el artículo tercero transitorio del Reglamento General de Posgrado, tomando en consideración el informe y la propuesta que para el efecto realice la Coordinación General Académica."

9. En cumplimiento de lo anterior, el Rector General, mediante el Acuerdo No. 03/2006 de fecha 11 de enero de 2006 publicado el 20 de febrero de 2006 en la Gaceta Universitaria, amplió por tres meses el plazo señalado, en tanto la Coordinación General Académica concluía el informe que permitiera valorar cuanto tiempo debía prorrogarse el plazo.

10. Toda vez que la Coordinación General Académica, a través de la Coordinación de Investigación y Posgrado presentó el mencionado informe del cual se desprendió que, al mes de agosto de 2006, existían 3,697 egresados que no habían logrado obtener el grado de los estudios de posgrado que cursaron en esta Casa de Estudios.

11. En virtud de lo anterior, se consideró viable para que este número de egresados lograra obtener su grado, se prorrogara el plazo establecido en el Acuerdo 03/2005 del Rector General, hasta el 31 de mayo de 2007, a través del Acuerdo No. 18/2006 de fecha 30 de agosto de 2006, realizando una evaluación a éste en el mes de Mayo de 2007.

12. En cumplimiento de lo anterior, la Coordinación General Académica, a través de la Coordinación de Investigación y Posgrado solicitó a los Centros Universitarios un informe del número de egresados titulados y el número de egresados sin titular. De la información proporcionada se desprendió que existían aproximadamente 3,764 egresados que no han logrado obtener grado de los estudios de posgrado que cursaron en esta Casa de Estudios, por lo que se considera viable que este número de egresados logre obtener su grado si se otorga una prórroga al plazo establecido.

13. En virtud de lo anterior se prorrogó por última ocasión el plazo para obtener el grado, a través del Acuerdo RG/011/2007 hasta el 19 de Diciembre de 2007, beneficiando a los:

- Egresados de posgrado que no se hayan titulado en el plazo de 18 meses establecido en el artículo tercero transitorio del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Guadalajara.
- Egresados de los programas de posgrado, a los que aplica el artículo 71 del Reglamento General de Posgrado, cuyo plazo de 12 meses para titularse terminó y que hasta el 31 de enero de 2007 no hayan concluido su proceso de obtención de grado.

14. Una vez concluido el período señalado en el Acuerdo antes mencionado, se han recibido un gran número de nuevas solicitudes de prórroga para la obtención del grado, argumentando diversos motivos tanto de índole académico como administrativo. Con lo anteriormente señalado, fundamentado y en el ejercicio de la facultad que me fue otorgada por el H. Consejo General Universitario se emite el siguiente:

Acuerdo

Primero. Se prorroga el plazo establecido en el Acuerdo número RG/011/2007 hasta el día **31 de julio de 2008**, para obtener el diploma o grado para todos los egresados de los programas de posgrado que hasta el momento no se hayan titulado.

Segundo. En los casos que así lo requieran, por el número de aspirantes a obtener el grado y por la urgencia que representa su titulación, funcionará en los Centros Universitarios una Junta Académica Extraordinaria, para atender a los egresados de programas de posgrados cancelados.

La Junta Académica Extraordinaria estará integrada de la siguiente manera:

- Un coordinador de posgrado quien fungirá como presidente, y
- Tres académicos.

Los miembros de la junta serán designados por el Rector del Centro, deberán ser profesores de carrera de tiempo completo, titular y contar como mínimo con el grado del programa en el que participen.

La Junta Académica Extraordinaria tendrá las atribuciones que establece el Reglamento General de Posgrado para las Juntas Académicas, por lo que ve al proceso de obtención de grado de los egresados de posgrado a que se refiere este punto.

Tercero. Podrán participar, como director, codirector, asesor o lector de trabajo recepcional, así como miembro del jurado, en los programas de posgrado cancelados, el personal académico que cuente con las siguientes características:

- Ser profesor de carrera de la Universidad de Guadalajara;
- Contar al menos con el grado del programa en el que participará, y
- Preferentemente no tener asignados alumnos de posgrado para dirección o asesoría de tesis

Cuarto. Se faculta a la Coordinación General Académica, a través de la Coordinación de Investigación y Posgrado, para que conjuntamente con los Centros Universitarios implementen las acciones necesarias para la ejecución de este Acuerdo, de conformidad con la normatividad universitaria.

Quinto. El presente Acuerdo iniciará su vigencia a partir de su firma y concluirá en la fecha en que termine el plazo otorgado.

Sexto. Publíquese en la Gaceta Universitaria.

Séptimo. Notifíquese a las dependencias involucradas para su ejecución.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 07 de enero de 2008

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General

Lic. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

Internet: de UdeG para Jalisco

La Universidad es pionera en la propuesta de dotar de internet libre a Jalisco. La tecnología Wimax permitirá el acceso a la red, lo mismo en bosque, en playa o en sierra. La propuesta ya la tiene para su aprobación el gobierno del estado



◀ Usuario de internet.
Foto: José María Martínez

ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ

Se han desarrollado a lo largo del tiempo y en distintas partes del mundo, avances tecnológicos que bien podrían traer beneficios a las grandes ciudades. Sin embargo, por la novedad de dichos avances, hay algunos que se encuentran bajo el estatus de “reservados”, y son utilizados exclusivamente por empresas privadas; aunque de no ser así, podrían facilitar la vida de millones de personas, además de eficientar el ejercicio de las distintas instancias gubernamentales y universitarias.

Es ese el propósito que tiene el proyecto propuesto por la Universidad de Guadalajara a cargo del maestro Francisco Cuellar Hernández, coordinador general de Tecnologías de Información, quien argumenta que “la comunicación ha demostrado históricamente ser el mecanismo más efectivo para la resolución de problemas y la evolución humana”.

Dicho proyecto consiste en implementar hasta en el lugar más recóndito del estado de Jalisco la conectividad a internet por medio de banda ancha, lo que significa que será de la más alta calidad. Esto podrá ser posible utilizando la tecnología Wimax, que consiste en una pequeña antena capaz de proporcionar conectividad a grandes espacios y a todo tipo de terrenos. Las siglas Wimax significan: *Worldwide Interoperability for Microwave Access* (Interoperabilidad mundial para acceso por microondas).

El propósito principal del proyecto, según Francisco Cuellar es “garantizar la cobertura total de la señal de internet en el estado: establecer en los lugares más recónditos una infraestructura de telecomunicaciones con el propósito de lograr un mayor desarrollo social de los habitantes”.

Los rubros beneficiados con esta tecnología serían los de educación, servicios médicos, seguridad pública, vialidad, el total de las dependencias de gobierno y los servicios de protección y vigilancia forestal, además de todas las depen-

dencias de la Universidad de Guadalajara.

Además de las dependencias de gobierno y las oficinas administrativas, en cuanto al rubro de educación, se tiene contemplado cubrir con la señal de internet la totalidad de los jardines de niños, las guarderías, las primarias y las secundarias públicas del estado.

En cuanto a los servicios médicos, se cubrirá el total de los hospitales y clínicas de salud públicas; y en cuanto al rubro de protección y vigilancia forestal, podría aprovecharse de distintas maneras, pues al disponer de conectividad facilitará la implementación de cámaras de vigilancia y sensores infrarrojos contra incendios.

En cuanto a la cobertura de dicha señal de internet en la Universidad, se cubrirá además de las preparatorias y centros universitarios, el total de las casas de estudio, las bibliotecas, los teatros, los museos y demás instancias de la institución.

Esta cobertura se expandirá a lo largo y ancho de los más de 80 mil kilómetros cuadrados del área física de Jalisco, beneficiándose así el total de los 125 municipios y los casi siete millones de habitantes.

La tecnología Wimax llegó por primera vez al estado impulsada por la Universidad de Guadalajara, que es la universidad pionera en el país en implementar este tipo de tecnologías y ponerlas a disposición de la población en general. “Este proyecto tiene mucha trascendencia porque nadie en México utiliza esta tecnología, y Jalisco sería el primero”, argumentó el maestro Cuellar.

Este proyecto que comenzó a desarrollarse en los últimos meses del año pasado, se encuentra ultimando los detalles antes de ser presentado ante el gobierno de Jalisco, para obtener finalmente su aprobación y poder ser aplicado. “Ahorita ya tenemos tecnología instalada y funcionando de Wimax en Ocotlán, Jamay, La Barca, Autlán, la sierra de Manantlán y el bosque de La Primavera; sólo falta que se otorgue el permiso por parte del gobierno para ponerlo en marcha en el resto del estado”. *

**CURSO ÚNICO DE PREPARACIÓN
EXAMEN DE ADMISIÓN
ASPIRANTES**
Universidad de Guadalajara
PREPARATORIAS Y LICENCIATURAS
EXAMEN ADMISIÓN ANUAL PREPA 24 Y 31 MAYO 2008
EXAMEN ADMISIÓN LICENCIATURA 17 MAYO 2008
**HORARIOS: LUNES A VIERNES
4 HORAS DIARIAS DE CLASE
SABATINO, DOMINICAL O MIXTO.**
ADEMÁS DE LAS HORAS CLASE DEL CURSO
TE OFRECEMOS 600 HORAS DE CLASE GRATUITAS
MÁS 150 HORAS DE CLASE DE INGLÉS GRATUITO
“INICIAMOS EL CURSO ESTA SEMANA”
36-54-41-16 (17) y 36-54-33-26 (27)
MARIANO JIMÉNEZ N° 674 ESQ. PABLO VALDEZ.
SECTOR LIBERTAD A 5 CUADRAS FACULTAD MEDICINA U. DE G.

www.colegiocavioapazlozano.com

**Maestría en
Políticas
Públicas de
Gobiernos Locales**

Sesión Informativa:
13 de febrero 10:00 hrs. CUEA N102

Registro de Solicitud en www.escolar.udg.mx
Del 21 al 31 de enero

Entrega de Documentación Completa:
21 de enero al 29 de febrero 2008

Publicación del dictamen:
22 de febrero 2008

Periférico Norte 799, Módulo N-304, Los Belenes,
C.P. 45100 Zapopan, Jalisco, México
Tel. 3770-3424/23 y 3770-3300 Ext. 5306
www.posgrados.cuea.udg.mx

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

ESTADÍSTICA CON EXCEL del 11 al 22 de Febrero de 12:00 a 14:00 hrs. ESTADÍSTICA BÁSICA CON SPSS del 25 de Febrero al 7 de Marzo de 12:00 a 14:00 hrs. INDESING del 18 al 29 de Febrero de 8:00 a 10:00 hrs. ***** SABATINOS OFFICE del 2 de Febrero al 5 de Abril de 8:00 a 13:00 hrs. ***	JAVA AV. del 25 de febrero al 7 de Marzo de 18:00 a 20:00 hrs. FLASH AV. del 3 al 14 de Marzo de 10:00 a 12:00 hrs. FIREWORKS del 18 al 29 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs. 3D STUDIO AV. del 25 de Febrero al 14 de Marzo de 16:00 a 18:00 hrs. PHP BÁSICO Del 11 al 22 de Febrero de 18:00 a 20:00hrs
---	---

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317

www.ucau.com.mx
email: curso@staff.udg.mx

****DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS****
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

virtualia

talento U



Hay mucho talento en todas las áreas, en todos los campus de la Universidad de Guadalajara



ARACELI LLAMAS SÁNCHEZ /
GALA AGUILAR

Nunca antes habían trabajado juntos y lograron el primer lugar en un certamen internacional de programación; ahora en abril, irán al Mundial en Canadá.

Desde la adolescencia eran buenos para las matemáticas y la física. Aplicar la lógica no es fácil y menos contestar bajo presión. En equipo, deberán, frente a una computadora, resolver siete problemas relacionados con la programación, en cinco horas.

Fue labor de equipo, de concentración, porque sólo había un aparato. Eso constituyó el reto. Prueba superada para tres estudiantes del CUCEI: Juan Pablo Marín Rosas y Luis Vargas Azcona, alumnos de computación, y Mario Díaz Torres, de comunicaciones y electrónica, obtuvieron el primer lugar de la etapa regional México-Centroamérica, del certamen de la Association for Computing Machinery (ACM), celebrado en noviembre del año anterior y que es una de las competencias más fuertes en esas disciplinas, en el ámbito mundial.

La batalla fue ardua: 150 equipos de casi 50 universidades y ahí los mexicanos, los tapatíos, sacaron la casta y lograron su clasificación al mundial, que tendrá lugar en la Universidad de Alberta, de Canadá, en abril.

El trabajo no cesa. Agradecen a quienes de forma directa o indirecta les apoyan. Desde su asesor Abelardo Gómez Andrade, profesor del Departamento de Ciencias Computacionales, hasta su familia, que acostumbrada a sus ausencias, hoy festeja el triunfo.

CON LOS NÚMEROS EN LA CABEZA

Véalos con detenimiento, grábese bien sus nombres, porque tienen mucho futuro. No quieren hacerse ricos, pero sí dejar huella y marcar camino para las siguientes generaciones.

¿Hay futuro para esta industria en Jalisco?, porque se habla de fuga de talentos, por la falta de empleo bien pagado y de inversión.

(Juan Pablo). Creo que sí, pero nada es fácil, ni gratis. Hay que trabajar mucho. Incluso antes de salir de la escuela hay que prepararse, estudiar y pensar en lo que se quiere. Sí puede haber fuga de talentos, porque se requiere invertir más en todos los sentidos. A veces da la impresión de que no existen las condiciones para que ese apoyo se dé y por eso te vas a otro país con mayor industria, como Estados Unidos.

Muchas personas le tienen fobia a las matemáticas. ¿Ustedes cómo las entienden y de qué manera se involucraron en las competencias?

(Juan Pablo). Yo siempre las entendí, desde la primaria y como adolescente me gustó la programación. Poco a poco me fui especializando, con libros y experimentando. Esa fue la clave.

(Luis). A veces no es fácil que entiendan que te guste tanto. Yo comencé desde que estaba chico y siento que aún me hace falta mucho por aprender.

(Mario).

Pues también inicié desde chico y no me arrepiento, aunque fue difícil, porque siempre son números, muchos números y eso a veces te cansa mentalmente.

¿Qué representa para ti este triunfo?

(Mario). Una gran satisfacción, porque tanto trabajo comienza a dar frutos, y una oportunidad de representar a la Universidad y mostrar el nivel académico que tiene.

¿Cómo les cambia este triunfo su visión y qué aconsejan a las nuevas generaciones?

(Luis). Pues me hace creer más en mí, en que puedo aspirar a un mejor futuro, y que se puede hacer mucho con ganas, con disciplina diaria. *



▲ Foto: Giorgio Viera

Primera persona * Los tres jóvenes universitarios siguen su preparación intensa: de dos a tres horas diarias. Las desveladas, no ir a fiestas, leer muchos libros y sobre todo tener aptitudes para la lógica y las matemáticas, les es redituable ahora, con miras a el Mundial de Programación en Canadá.

Elfos

santos
posmodernos

PÁGINAS 4-5

Q2

cultura



Ilustración: Orlando López

Exprésalo en video

Los bachilleres con conocimientos en medios audiovisuales podrán participar en este Primer concurso de cortometraje en video interpreparatorias. La convocatoria cierra el 15 de febrero

ELIZABETH RAYGOZA JAUREGUI

Jóvenes estudiantes de preparatoria tendrán la oportunidad de expresarse creativamente a través de imágenes y mostrar en otro canal un lenguaje más cercano a su realidad.

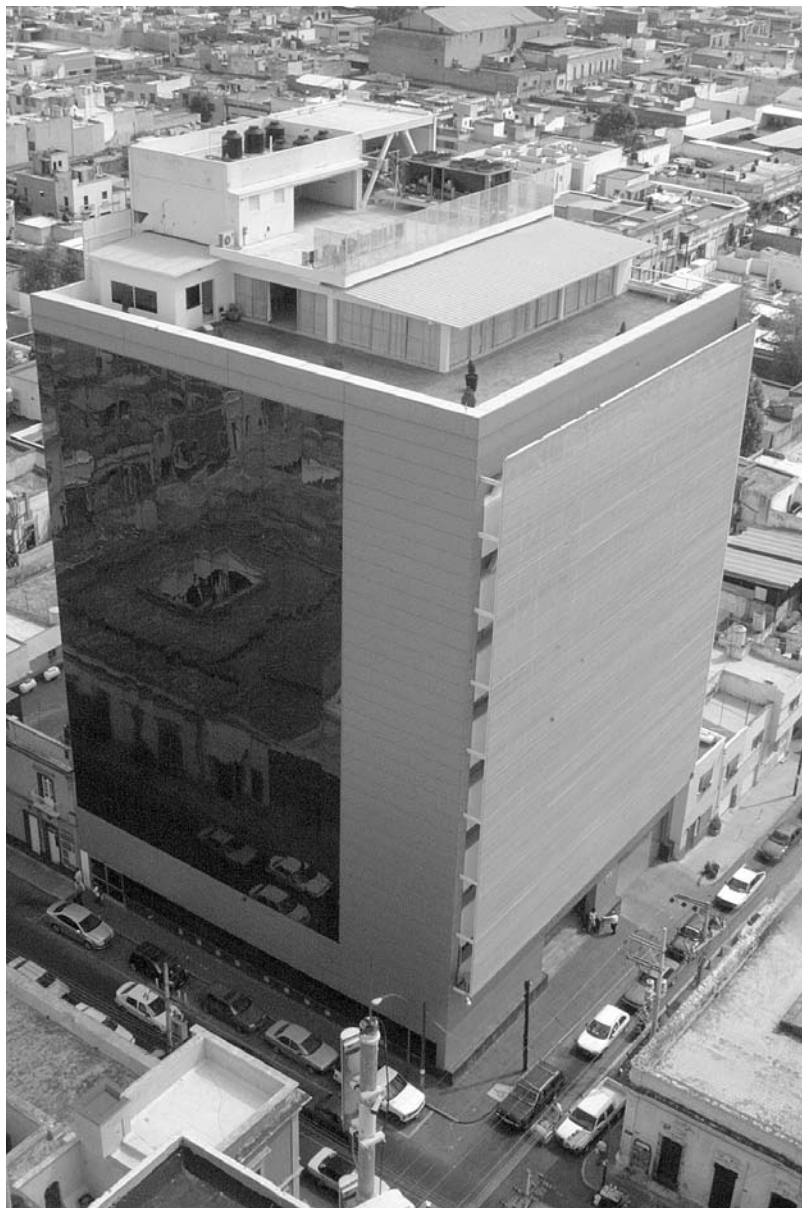
El Sistema de Educación Media Superior, a través de la Coordinación de Difusión y Extensión (CDE), organiza el Primer Concurso de cortometraje en video interpreparatorias, con el cual se pretende apoyar los procesos de formación artística en el área audiovisual y crear un nuevo espacio de expresión creativa para los jóvenes de las 51 preparatorias y sus 65 módulos que integran el nivel medio superior en la Universidad de Guadalajara.

La convocatoria se lanzó en diciembre del año pasado y cerrará el 15 de febrero de 2008. Por el momento es incierta la respuesta que se tendrá, pues es primera vez que se realiza el concurso; muchos jóvenes no se han enterado y además se atravesó el período vacacional.

De cualquier manera, se conoce que hay alumnos interesados y las escuelas están apoyándolos con equipo. Esta semana regresan de vacaciones y se espera que comiencen a llegar los trabajos, que por cierto, se deben entregar a los coordinadores académicos de los respectivos planteles.

Lilia Mendoza Roaf, quien es coordinadora de Difusión y Extensión del SEMS, recordó que esta inquietud de realizar trabajos relacionados con las artes visuales y llevarlos a concurso surgió hace algunos años entre estudiantes de la preparatoria 7, y lo que ahora pretende el SEMS es recuperar la iniciativa y lanzar la convocatoria para fomentar en los jóvenes el desarrollo de aptitudes artísticas y la creatividad en el área audiovisual y cinematográfica.

“Existe mucha inquietud de los jóvenes, sobre todo porque su len-



Edificio del SEMS, en el centro de Guadalajara.
Foto: Abel Hernández

guaje es más visual que el de las generaciones pasadas. Ellos manejan los medios electrónicos con muchísima mayor facilidad y todo lo que tiene que ver con las computadoras y el internet, las cámaras de video y teléfonos celulares; es su mundo, es su lenguaje y entonces por eso estamos tratando de abarcar esa parte, para que ellos se expresen a través de imágenes”.

De entre los requisitos para participar, se eliminó la condicionante

de ser alumno “regular”, al considerar que hay estudiantes que son “irregulares” pero que tienen talento para esta área. Asimismo se resolvió que podrán registrarse alumnos de sexto semestre, aún cuando en la convocatoria aparecía que sólo hasta quinto.

Los trabajos se deberán entregar en formato DVD o MINI-DVD, y se premiarán cuatro categorías: mejor ficción, mejor documental, mejor animación, y mejor cortometraje.

Se turnarán a un jurado pre-seleccionador conformado por estudiantes y maestros del Departamento de Imagen y Sonido para hacer una selección de los 35 mejores cortometrajes, independientemente de las categorías, “tratando de que queden representados todos los polos de desarrollo de las distintas zonas regionales y metropolitanas”, precisó Mendoza Roaf.

Posteriormente serán calificados por un jurado ya reducido que determinará a los ganadores. Sin embargo, los 35 trabajos participarán en la muestra del concurso que se llevará a cabo el 12 de marzo en el Auditorio Salvador Allende del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de 9:00 a 17:00 horas, para proceder a partir de las seis de la tarde a la ceremonia de premiación.

Los premios consisten en una cámara de video al mejor cortometraje y cámaras fotográficas para los ganadores por categoría; material filmico y fotográfico y estatuilla de premiación. El ganador del mejor cortometraje obtendrá también una beca para cursar uno de los diplomados que entrega el Departamento de Imagen y Sonido.

Los ganadores, recibirán sus respectivos premios de manos de una de las personalidades que vienen al Festival Internacional de Cine en Guadalajara, según prometió su director Jorge Sánchez, aunque el nombre será reservado como “sorpresa”.

Los mejores trabajos se difundirán en preparatorias y los videos premiados se transmitirán en programas de televisión de la Universidad de Guadalajara.

La coordinadora de Extensión, Lilia Mendoza, admitió que puede resultar cara la producción de un cortometraje y quizá lo más difícil sea la edición, pero se dijo confiada en la capacidad creativa de los jóvenes. “Ahora la tecnología les permite ahorrarse mucho dinero, son expertos en el manejo de programas de computación, confiamos en eso, en que los apoyen en sus preparatorias y que no les sea oneroso. No esperamos grandes producciones, lo que nos interesa mucho es el contenido que ellos manejen”.

Bachilleres al jurado

El Sistema de Educación Media Superior está vinculado de otra manera con el Festival Internacional de Cine en Guadalajara. Este año, el SEMS contará con 25 lugares para que estudiantes de sus preparatorias sean parte del Jurado joven de la sección oficial en competencia que otorgará el premio Mezcal al mejor largometraje mexicano de ficción durante la edición XXIII que se llevará a cabo del 7 al 14 de marzo de este año. *

cine

La voz de McFerrin

ALFREDO SÁNCHEZ

Por primera vez se presentará en Guadalajara Bobby McFerrin, clarinetista, pianista, compositor, director de orquesta y poseedor de una de las voces más sorprendentes de nuestro tiempo. El miércoles 13 de febrero estará en el escenario del Teatro Diana y esa es una razón para festejar.

Aunque se trata de uno de los músicos más completos de la actualidad, su nombre ha quedado unido, casi me atrevería a decir que como una maldición, a aquella tonada ligera y divertida, que inundó las estaciones de radio en 1988 y que, aún hoy, veinte años más tarde, se sobreexplota en anuncios, lemas y demás: “Don’t worry, be happy”, casi un himno de la felizología instantánea anterior al Prozac.

Pero, no nos engañemos, Bobby McFerrin, cantante de registro inusitado—se habla de cuatro octavas—, quien puede ser calificado como el cantor *a capella* por excelencia, hombre orquesta, hombre de jazz, pero también de música de concierto, es más, mucho más que aquella cancioncilla que le redituó fama y regalías. Es, sí, un músico que encarna lo que hoy se conoce como el *crossover*, el paso de un género a otro, la ruptura de fronteras rígidas, una cierta libertad basada en el eclecticismo, pero también, en su caso, en el conocimiento y la capacidad musical.

McFerrin y su herencia familiar hablan por sí solas: de sus progenitores, ambos cantantes profesionales, destacó especialmente su padre, llamado también Robert McFerrin, cantante de ópera, barítono para más señas, y quien se convirtió en el primer negro que cantó en el famoso Metropolitan Opera House. Intérprete de Verdi y otros grandes creadores operísticos, se hizo célebre, además, por haber doblado la voz de Sydney Poitier en la versión cinematográfica de *Porgy and Bess*, la famosa ópera de George Gershwin. De ellos heredó Bobby su gusto por el canto, aunque se ha dedicado a facetas distintas, acaso más ligeras. Y es que hablar de Bobby McFerrin es referirnos a un músico versátil en el mejor de los sentidos. Un músico sólido pero sin solemnidad. Un cantante dúctil y virtuoso

El cantor *a capella* por antonomasia, se presentará el miércoles 13 de febrero en el teatro Diana. El creador del *hit* de finales de los ochenta “Don’t worry, be happy”, mostrará todas sus facetas como un excelente músico influido por los sonidos de orquesta y el jazz



que parece estar jugando siempre en el escenario. Un artista que a todas luces goza y se divierte y que transmite ese gozo a sus espectadores.

Su carrera, que avanza diversa e incontenible desde principios de los ochenta, sorprendió en sus inicios por su manejo innovador de las voces múltiples: era un hombre orquesta que con su voz y con sutiles golpes en su cuerpo daba vida a todos los instrumentos e interpretaba un repertorio variado donde cabían lo mismo Bach y Vivaldi que los Beatles o Jimi Hendrix.

Pero no se detiene ahí: su búsqueda lo ha llevado a colaborar con artistas de la talla del cellista Yo-Yo Ma o del pianista Chick Corea, también a formar grupos donde explora las múltiples posibilidades de la voz humana o a dirigir orquestas sinfónicas con repertorios exigentes de autores como Mozart o Ravel.

La trayectoria de McFerrin comprende conciertos en escenarios

de todo el mundo, festivales internacionales de gran importancia, muchos discos solistas de variedad asombrosa, colaboraciones con artistas de géneros múltiples y muchos premios Grammy en diversas categorías.

Pero quizás lo más importante que se podría decir de él, y por ello creo que vale la pena ir a escucharlo en esta visita, es que reivindica en cada interpretación y en cada gesto el disfrute de la música misma. Aunque sería arriesgado afirmar que emprende con el mismo carácter la dirección orquestal que la interpretación de canciones ligeras, sí me atrevo a decir que hay en todas sus facetas un mismo espíritu lúdico y exigente a la vez. Aún las tonadas más simples salen de su boca con un rigor que no es fácil de encontrar en otros cantantes, del género que sean.

Por todo ello, esta semana será la de McFerrin. No se lo pierdan. *

▲ Bobby McFerrin, durante una presentación. Foto: Archivo

música



Festejan tercer aniversario del Diana

GALA AGUILAR

Con función de gala, el 5 de febrero por la noche, la Orquesta Sinfónica de Sinaloa de las Artes (OSSLA) engalanó el tercer aniversario del Teatro Diana, con un concierto que registró casi lleno total.

El discurso de bienvenida estuvo a cargo de Igor Lozada, director general de Difusión Cultural y quien acudió como representante del Rector general, Carlos Briseño. También intervino María Luisa Meléndrez, directora del recinto, la que destacó que este espacio ha superado las expectativas que tenían al respecto, ya que este espacio ha presentado espectáculos de talla internacional.

La gala nocturna tuvo como “plato” fuerte las interpretaciones del Concierto número 5, op. 73 *El emperador*, en el que el solista fue el destacado pianista mexicano de antecedentes chinos, Joel N. Juan Qui, bajo la dirección del maestro Gordon Campbell, director de la OSSLA.

La asistencia fue buena, ya que este espectáculo musical reunió a más de dos mil personas.

Gordon Campbell, director artístico de la OSSLA, llegó a nuestro país en 1977, a la Sinfónica Nacional; en 2001 apoyo la fundación de la orquesta sinaloense y en 2007 recibió la medalla Mozart, que otorga el gobierno de Austria, por su labor de promoción.

Igor Lozada reiteró el compromiso que tiene este recinto para la organización y presentación de grandes eventos. *



TODO se lo debo a mi ELFO

Los cuidan, sacan a pasear e incluso les consiguen pareja. Todo para recibir el favor. Se pusieron de moda a partir de la película *El señor de los anillos*. Esta es la historia de los elfos... y de sus dueños

MARTHA EVA LOERA

Parecen emanados de la bruma, de mundos paralelos, fantásticos y misteriosos. Su rostro puede ser color luna, azul o verdoso... y aunque su gesto a veces raya en lo grotesco, no es impedimento para que su popularidad crezca entre niños, jóvenes y adultos de todos los estratos sociales. Algunos les atribuyen propiedades mágicas, y hasta los creen capaces de adquirir vida para ayudar a sus dueños a cumplir sus deseos.

“Lo único que Chispita no quiere hacer es mi tarea –dice *Quique* Rodríguez, de 10 años de edad-. Todo lo demás que le pido, si me lo da. La otra vez necesitaba dinero y apareció un billete de 200 pesos sobre mi cama. Mi elfo me lo trajo. A veces se enoja conmigo si no le doy de comer algo que le guste. Mira –se alza el pantalón y muestra la pantorrilla-, me rasguñó porque no le compré chocolates. Mis

papás no me dicen nada. Mi papá es abogado y tiene uno para llenar el despacho de clientes. Mi mamá es doctora y compró otro. Miden un metro. Son del tamaño de mi hermano”.

Las personas encuentran certidumbre al depositar sus creencias en objetos mágicos y al promover determinados personajes. En un futuro no sería raro que haya un sincretismo religioso al respecto, fusión de cristianismo y la creencia de los elfos. “Tal vez surja dentro de la cultura popular un santo con orejas puntiagudas, charrito y parecido a los elfos”, afirmó Luis Rodolfo Morán Quiroz, profesor investigador del Departamento de Estudios de la Cultura Regional, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Los elfos están de moda en Guadalajara. Tienen en común con las imágenes milagrosas de vírgenes, santos o cristos y las figuras de la Santa Muerte, lo mágico y sobrenatural que les atribuyen sus adeptos.

La sociedad tapatía –dijo el investigador-, en su mayoría católica, está acostumbrada a lo que roza más allá de lo normal. Si muchos creen en los

ángeles, en imágenes que sanan personas y en cristos milagrosos, otros están abiertos a los elfos, aunque a la iglesia católica no le guste la idea.

La iglesia católica promueve la lógica de que hay poderes más allá de lo natural y lo humano, pero cuando alguien afirma tener dichos atributos, lo califica de entrar en los ámbitos del demonio. Según la creencia, hay elfos buenos y malos, pero la citada institución los condena a todos. Prefiere ver en blanco y negro, en lugar de meterse en complicaciones, aseguró el académico.

Los elfos fueron popularizados a partir de las descripciones que de ellos hace el escritor británico Jonh Ronald Reuel Tolkien, en su obra *El Señor de los anillos*. Este autor recopiló muchas narraciones antiguas. Dentro de la mitología nórdica los elfos eran seres fantásticos que poblaban la Tierra. Se dividían en elfos de luz y de oscuridad.

Una de las explicaciones de la popularidad de los elfos tiene que ver con la necesidad de vivir un juego con tintes de historia y fantasía, y con el deseo de rescatar tradiciones antiquísimas, resolver problemas, curarse el desencanto hacia lo institucional.

Iniciación élfica

Los elfos pueden ser adquiridos en tiendas esotéricas ubicadas en distintos puntos de la ciudad, en tianguis, mercados y tiendas de regalos. El Tianguis Cultural, y plaza Patria y plaza Guadalajara, son tres de los lugares a donde acuden los seguidores de los elfos. Su precio varía de los 180 a los cinco mil pesos. Los que miden 20 centímetros cuestan 500 pesos los originales o 180 los piratas.

Lo importante para los creyentes no es el costo, si son originales españoles o una imitación hecha en el Distrito Federal, sino tener la posibilidad de seguir los ritos de activación para que el muñeco adquiera vida propia.

“El rito tiene que hacerse en el equinoccio de primavera o durante la luna llena. Hay que cuidar que ésta no tenga tonos rojizos, porque eso quiere decir que hay fuerzas maléficas en el ambiente, las que pueden apoderarse del elfo. Sus seguidores deben prender velas blancas, emplear cuarzos e incienso, y decirle al muñeco para qué lo quiere y qué nombre le va a dar, mientras le frota su cabeza. Entonces ya está activado”, cuenta Sergio, un chavo de 18 años, quien a pesar de “atender” a *Narda*, una elfa que destinó para atraer las buenas vibras, se declara católico “de misa los domingos”.

“No tiene nada de particular. Son seres de luz. Es como creer en los ángeles. No considero que ambas creencias se contradigan, muy a pesar de lo que diga el párroco”.

Una vez activado el elfo, hay que cuidarlo como si fuera un niño y “darle mucho amor. Le doy de comer de todo, menos carne. En la noche le

gusta cenar semillas. Le molesta estar encerrado. Hay que sacarlo a pasear, porque si no, se enoja. Mi elfa se llama *Sharde*”, relató Jérica Gómez Flores, estudiante de la Secundaria 91, quien cotidianamente la saca a pasear, acompañada de su prima, porque los elfos de ambas son pareja.

“*Kuk* y *Sharde* se gustaron. Los juntamos una noche y así permanecieron hasta el día siguiente. Si hubieran amanecido separados, significaría que no se quieren. Cuando no se ven por mucho tiempo, lloran. Uno los puede escuchar cuando lo hacen, porque en su cara reflejan tristeza”.

“Yo peino a mi elfita. Se llama *Isis*. Le hago su ropa, le doy de comer semillas y jugo de uva, la limpio, la peino. Diario trae ropa diferente: nunca está vestida igual. Tiene ocho o nueve cambios hechos por mí. Si no la paseo, la muy vaga sale en la noche. Me doy cuenta, porque no la veo por ningún lado y al día siguiente amanece sobre la camita que le hice. A veces se enfada porque no la traigo abrazada o no juego con ella. Entonces me esconde la cartera o las llaves”, cuenta Magaly Márquez, estudiante de la Preparatoria 12, de la UdeG.

La importancia del rito

Los ritos de paso marcan una transición, un cambio. Tienen que ver con una serie de procedimientos para que algo ocurra o funcione. Son también una muestra de respeto hacia los poderes sobrenaturales. Con la activación de un elfo, las personas se consideran especiales, ya que poseen algo sobresaliente, explicó el investigador Luis Rodolfo Morán Quiroz.

Llama la atención el éxito que han tenido los elfos en Guadalajara, sobre todo al considerar que los habitantes de esta ciudad están inmersos en los marcos institucionales de la jerarquía católica. La pregunta es, ¿por qué hay católicos tapatíos que optan por no obedecer a las autoridades eclesásticas y creen en los elfos, en lugar de seguir al pie de la letra los lineamientos marcados por la iglesia?

“Esto puede explicarse porque dentro de la iglesia católica no están bien definidos los límites entre el milagro, lo extraordinario y aquello que no lo es. Entonces la gente prefiere dudar de la institución”, explicó el investigador. Por ejemplo, considerar que una curación o una imagen que sangra, son hechos milagrosos. El clero puede opinar lo contrario, pero no importa: la discrepancia está presente.

“Hay quienes consideran a los elfos como otra posibilidad. La lógica de la gente es: si puedo rezarle a una imagen que está en un templo, por qué no pedirle también a un elfo un favor. Muchos sienten que acudiendo a ambas figuras tienen varios recursos para resolver sus problemas. Es como tener varios abogados para ver cuál funciona más, y si no, ¿la diversión quién se las quita?” *

costumbres

VICIOS Y VIRTUDES HUMANAS



“El mío se va de parranda”

No importa si son niños, adolescentes o adultos, profesionales o estudiantes, todos los dueños de elfos coinciden en que estos se mueven, lloran, comen, e incluso, existen los que fuman y beben

Más de una persona sostiene que se su elfo se mueve. Hay quienes incluso afirman que sus elfos aumentan de tamaño y les crece el pelo: “*Tris* estaba más chiquita cuando la compré. Ha aumentado tres centímetros y también le crece el pelo”, aseveró Ángel Fierro Herrera, de 16 años.

“A mi elfo le gusta beber tequila y fumar. Algunas noches sale de mi cuarto y va a la cocina, donde está guardada la botella. Al día siguiente huele a cigarro y alcohol. Luego mis jefes me echan la culpa. Creen que quiero ponerme pedo”, indicó Ricardo Gamboa.

“La creencia de que los elfos cobran vida, tiene una explicación. Todo es cuestión de energía. La misma gente le carga la suya al elfo. No es algo sobrenatural”, afirmó Liliana Nolasco Flores, comerciante en el Tianguis Cultural.

Para Francisco José Gutiérrez Rodríguez, director del Centro de Evaluación e Investigaciones Psicológicas, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, la autosugestión y fascinación por lo mágico son las claves para explicar las creencias de jóvenes y adultos en torno a los elfos.

“Películas como el *Señor de los anillos*, que giran en torno a la magia, generan ciertos estados de ilusión en el sujeto. Lo grave es que el joven puede creer que el elfo le ayudará a resolver problemas laborales, a contestar el examen o a conseguir novia, por lo que no desarrollará ciertas habilidades de estudio o sociales que le permitan el cortejo y la seducción. Esto es muy nocivo, porque implica confiarle su proyecto de vida a un personaje inanimado. El muchacho se refugia en su capacidad imaginativa y no en su contacto con la realidad”.

Productos de la imaginación (para algunos) o de la realidad (para otros), los elfos son un jugoso negocio para quienes los venden. La moda despertó su ambición y cada vez más comerciantes los introducen entre sus mercancías. *

Elfos: feos, pero milagrosos.
Fotos: Francisco Quirarte

El suspiro argento de Tane

LA GACETA

Caminar por la exposición ambulante, ambulatoria, etérea, argétea, de Tane, es confrontar el reflejo. El reflejo del color, de la luz, del rostro que se acerca, se deforma y adelgaza.

Tane es una marca, un concepto, pero al mismo tiempo, una escuela, un tema y un pretexto.

Es una escuela mexicana de orfebres benditos con más de medio siglo de trabajo; es un tema que reúne a la plata como el objeto continuo, deseado, moldeado, destruido, derretido, y vuelto a construir, y un pretexto, porque alrededor de Tane se reúnen varios de los artistas nacionales más importantes del siglo XX.

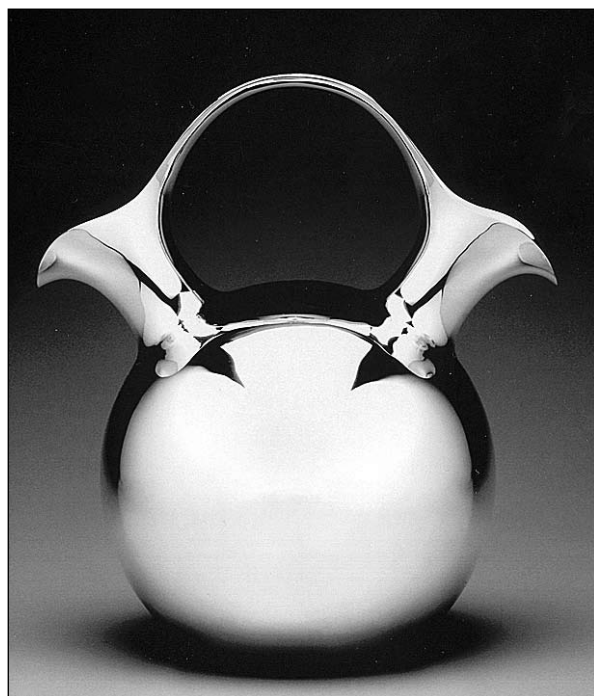
Porque mexicano es Luis Barragán y su obsesión por la luz; mexicano es Francisco Toledo y su bestiario infinito; mexicana (a la fuerza) es Leonora Carrington, con sus seres fantásticos, mezcla de arte egipcio y el mejor Lewis Carroll; mexicano es Juan Soriano y sus figuras delicadas, danza que se eleva en formas sutiles.

Siempre hay tiempo para las formas perfectas, que se encuentran en los enseres vitales: una tetera, una sopera, una cuchara.

El arte en Tane es práctico, como el funcionalismo, que no eliminó el decó, ni el nouveau, sino que lo hizo más eficiente, más pulcro.

La exposición *México, destellos en plata*, estará abierta al público hasta el 13 de abril, en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. *

exposición



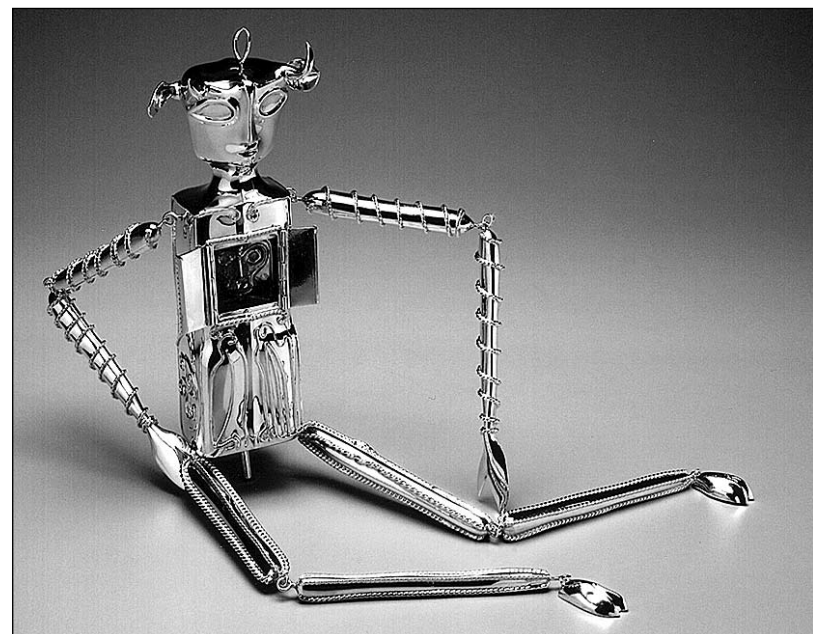
▲ Jarra dos picos. Pedro Leites



▲ Sopera François Joubert



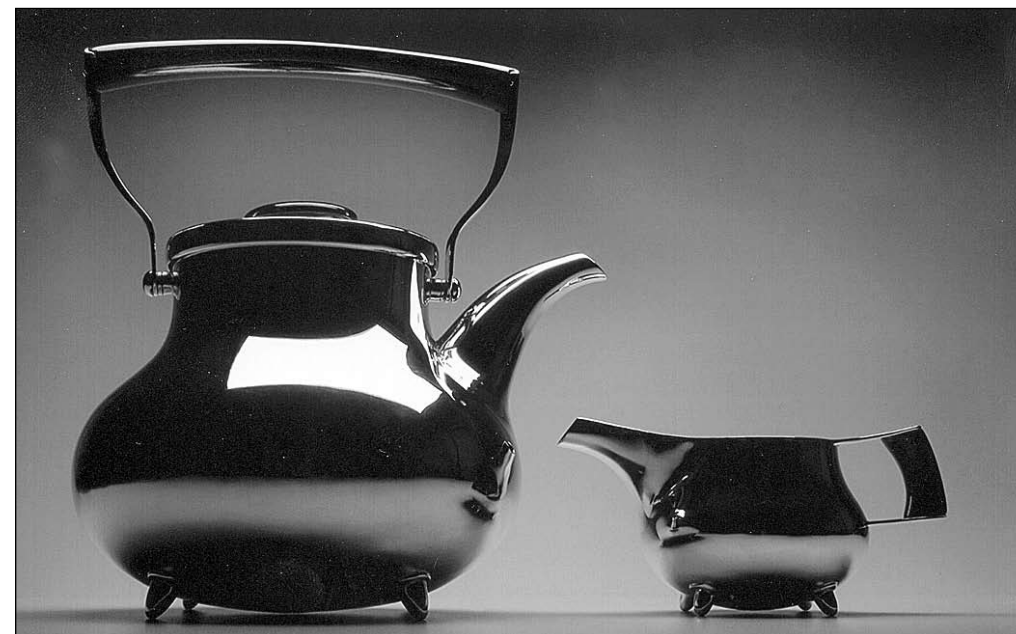
▲ Benda. Francisco Toledo



▲ Vaca. Leonora Carrington



▲ Herramientas para la orfebrería (no están en exhibición)



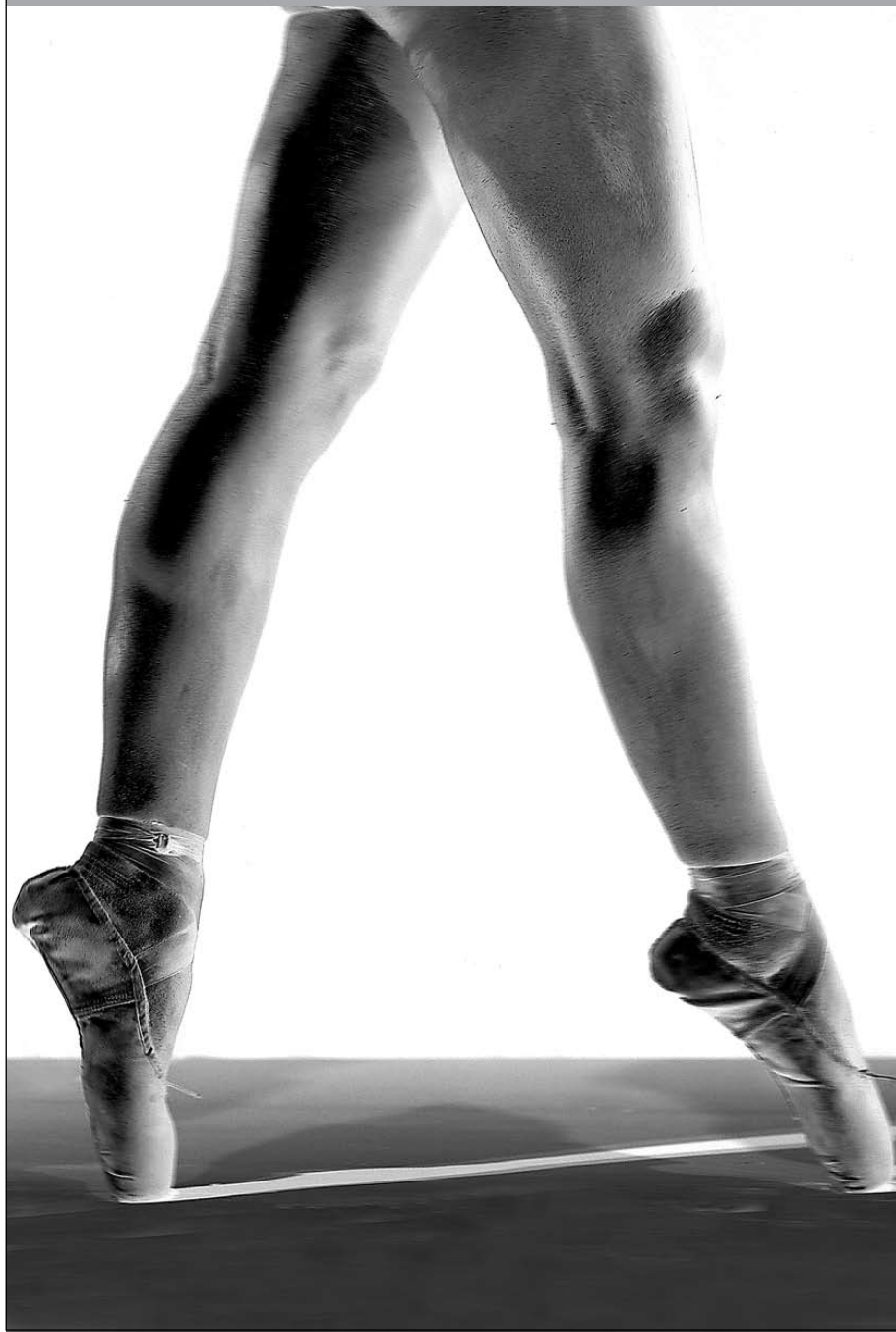
▲ Juego de té. Tapio Wirkkala



▲ Abre los ojos. Javier Marín

megapixel

Foto: José María Martínez



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

3	4	2			6		9	
		7	9			8		
							6	
				1	5	2		
	1			4			5	
		9	6	8				
	2							
		6			1	5		
	9		5			7	1	2

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

7	4	9	6	8	5	3	1	2
1	2	5	4	3	7	8	9	6
3	6	8	1	2	9	7	5	4
8	1	7	2	5	4	9	6	3
4	9	3	8	6	1	2	7	5
6	5	2	7	9	3	1	4	8
5	8	4	9	7	2	6	3	1
2	7	1	3	4	6	5	8	9
9	3	6	5	1	8	4	2	7

lúdica

GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- yo también soy amante de la naturaleza, pero no me hace caso
- vine a luvina porque me dijeron que aquí renovaban contratos
- santo, el enmascarado de tane
- plantear un árbol
- “sólo jazz”, uno de los mejores jazzes del mundo
- levantas una piedra y aparece un desierto
- gángster americano es una redundancia
- tragacanto y comeópera
- regresó apocalíptica con más jinetes
- machis, mujer machista
- transparencia y otras opacidades
- retrasos en medicina
- piensa y telefonea

HORA CERO

CARLOS VICENTE CASTRO

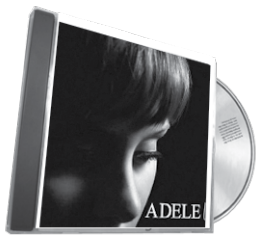
Tribulaciones

Luego de navegar sin tregua por el laberinto críptico del día, decidimos, antes de arrojarnos uno a uno a la marea insidiosa, guardar en las bodegas el vino que debimos haber bebido, junto con los arpones oxidados y las cuerdas que jamás usamos en el intento de izar nuestras velas inservibles. Uno, el más delgado, escribió cenizas en un madero podrido, para después abalanzarse resignado / a los peces furibundos. El siguiente, un contraamaestre ojoso y aturdido por todas las enfermedades que nunca tuvo en su vida, jugó a los dados su mejor recuerdo, y se echó sin remordimientos. El último dicen que fui yo. Lo cierto es que ya habíamos muerto de un aire sin palabras que significaran cualquier cosa / y nadie se acordaba desde cuándo. El capitán, hacia quién sabe cuántas leguas que se precipitara alevoso al vientre de una ballena, alegando que la locura de sus marineros le había hecho oír a Dios.

CRÓNICAS

por OSVALDO





CD

ADELE / 19

Una de las nuevas promesas de la música inglesa. Adele muestra en este disco debut, que no teme a los retos. Su estilo, aunque no es innovador, contiene interesantes destellos de rock-pop, que combina a la perfección con su voz.



CD

XIU XIU / WOMEN AS LOVERS

Sexto disco del grupo oriundo de San José, California. Este trabajo es más accesible que sus anteriores grabaciones. El sencillo a promocionar es "I do what I want when I want".



CD

VAMPIRE WEEKEND / VAMPIRE WEEKEND

Disco debut de esta agrupación originaria de Nueva York. Su carrera inició en 2006 y ya ha logrado fichar con una de las compañías que está captando la atención, XL Records.

CATALEJO



Criaturas de playa

El holandés Theo Jansen revoluciona el arte moderno con sus creaciones

ÉDGAR CORONA

El arte tiene como principio fundamental transformar la realidad. Eso el artista holandés Theo Jansen lo ha entendido a la perfección. Su obra se basa en creaciones monumentales que reciben el nombre de "Strandbeest" (bestias de la playa).

En el sitio www.strandbeest.com podemos apreciar el trabajo que este escultor cinético ha realizado a lo largo de 15 años. Theo Jansen construye grandes figuras e imita esqueletos de animales, capaces de caminar mediante la fuerza del viento.

En YouTube pueden encontrarse algunos videos que demuestran lo impresionante de su obra, y que ponen al descubierto las intenciones del artista, quien asegura que los "Strandbeest" cobran vida propia.

Las creaciones de Jansen no son arte objeto: van más allá. Sus criaturas se desplazan con singular belleza sobre la arena, lo que permite apreciar el potencial de este creativo. Theo Jansen permaneció durante más de una década en la oscuridad. Sin embargo, su trabajo lo ha reconocido la comunidad artística internacional.

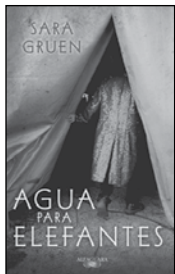
Los "Strandbeest" son diseñados en tercera dimensión. Su autor emplea tubos flexibles y ligeros, unidos con nylon y cinta adhesiva.

Theo Jansen trabaja en la séptima generación de criaturas de playa. Sus más recientes creaciones pueden transportar pasajeros en su interior. El ejemplo más notorio lo constituye un gigante de dos toneladas, llamado *Animaris Rhinoceros*. Este puede ser desplazado por una persona, gracias a un ingenioso sistema de impulsión con aire comprimido almacenado en botellas de refresco.

El manifiesto del artista holandés asegura que sus creaciones serán cada vez más sofisticadas, que incluso desarrollarán músculos, un sistema nervioso y algún tipo de cerebro que les permita tomar decisiones complejas.

Theo Jansen anhela que en un futuro las criaturas de la playa puedan manio- brar de forma propia, es decir que no lo necesiten para seguir su evolución. Visualiza que habrá manadas completas en las playas y que podrán tener convivencia; a su vez existirá una competencia por ser más veloces y estables. *

LIBRO NOVELA

**AGUA PARA ELEFANTES**

Autor: Sara Gruen.
Editorial: Alfaguara.

Historia que relata un cambio radical de estilo de vida. Cuando Jacob pierde todo, su familia y su futuro, el mundo parece estar al borde del abismo. Entonces decide aventurarse en un circo ambulante, para trabajar como veterinario. Transcurren años de penuria y crueldad, pero también de ensueño y plenitud, porque Jacob encuentra en el deslumbrante espectáculo de los hermanos Banzini la amistad, el amor de su vida y a la traviesa elefanta Rosie.

Ante el paso cruel del tiempo, Jacob no se resigna a la postración que el destino le depara. Con renovada valentía revela un secreto impactante al lector. *

LIBRO CUENTO

**TIERRA DEL FUEGO**

Autor: Francisco Coloane.
Editorial: Ediciones Arlequín.

En *Tierra del Fuego*, Francisco Coloane transporta al lector al extremo austral del continente americano. Según el narrador y los personajes de los nueve cuentos que conforman el libro, la Tierra del Fuego y la Patagonia son una apartada orilla del planeta, un paisaje sombrío e inquietante, una llanura nevada, que fácilmente pueden convertir a un hombre en un témpano que se sumerge en su exasperante silencio.

Realidad, leyenda, superstición y sueños dan vida a estos cuentos escritos con un lenguaje directo, preocupado únicamente por contar una historia. *

NUEVOS CAPÍTULO

**Territorio Reportaje**

con Leonardo Schwebel

Sábado 5 PM Canal 4 GDL Tu Estación
Jueves 11 PM Canal 2 Tele Visión Tapatía

vanguardia

ciencia y tecnología
personas y personajes

Consulta nuestra programación y horarios en:
www.dipa.com.mx/tv/

TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

ADN

PINTURA

Obras de Pia Andersen. Inauguración: 15 de febrero, 20:30 horas. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Entrada libre.

TEATRO

Esperando a Godot. 16 y 17 de febrero. Teatro Experimental de Jalisco. Sábado, 20:30 horas. Domingo, 18:00 horas.



pop fantástico

NO TE LO PIERDAS

Primera muestra de mujeres en el cine y la TV. Del 21 al 24 de febrero. Cineforo de la Universidad de Guadalajara y sala Guillermo del Toro, del Instituto Cultural Cabañas.

Mike Stern, guitarrista de jazz, se presentará el miércoles 20 de febrero, a las 20:30 horas, en el teatro Diana. El costo de los boletos es de 100 a 300 pesos. A la venta a través del sistema ticketmaster y en las taquillas del teatro.

LA TRIVIA

La gaceta regala 5 pases dobles para el concierto de Belanova en el Auditorio Telmex. Sólo tienes que responder ¿Cuál fue el primer sencillo promocional de su carrera? Las respuestas deberán ser enviadas al correo o2cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

Este próximo 16 de febrero el grupo Belanova realizará la presentación de su más reciente disco titulado *Fantasía pop*. Denisse Guerrero (voz), Édgar Huerta (programación y teclados) y Ricardo Arreola (guitarra y bajo), forman esta exitosa agrupación tapatía, que se ha hecho acreedora de un disco de oro por sus elevadas ventas.

La historia de Belanova da inicio en 2000. Sin embargo fue hasta 2003, con el disco *Cocktail*, que logró capturar al público. Este material contiene una propuesta refrescante y llena de vitalidad, que de inmediato causó reacción. Lo demuestra el sencillo "Tus ojos", que alcanzó el número 1 en las listas de popularidad de 12 estados del país. El material fue considerado por distintos medios especializados como uno de los mejores álbumes de ese año.

Para 2006, el grupo lanza al mercado la grabación *Dulcebeat*. Esto los consolidó, por una bien lograda producción de temas y la buena recepción que tuvo en Centroamérica y España. Ahora con *Fantasía pop*, el éxito continúa.

Belanova comenta: "este trabajo conjunta la certeza de un avance rítmico propio y una ensoñación lírica que invita a romper las cadenas de la cruda realidad".

Fantasía pop fue grabado en Argentina, bajo la producción de Cachorro López. Participaron personalidades como el músico Fito Páez. *

BELANOVA PRESENTACIÓN DEL DISCO FANTASÍA POP

AUDITORIO TELMEX
16 DE FEBRERO, 20:00 HORAS
BOLETOS DE 200 A 500 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER



Cartelera Cultural febrero de 2008



Autorretrato
Dir. Alfonsina Riosantos
13, 20 y 27 de febrero 20:30 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Machis mujer laguna
Danza y música experimental
jueves 14, 21, 28 de febrero 20:30 hrs.
Estudio Diana, en el Teatro Diana



Guerrilla en Guanato
De José Lira, Dir. Javier Serrano
14, 15, 21 de febrero 20:30 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Esperando a Godot
Dir. Sara Isabel Quintero Coronado
sábados 20:30 hrs. domingos 18:00 hrs.
16 y 17 de febrero
Teatro Experimental de Jalisco

PINTURA

Obras de Pia Andersen. Inauguración: 15 de febrero, 20:30 horas. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Entrada libre.

TEATRO

Esperando a Godot. 16 y 17 de febrero. Teatro Experimental de Jalisco. Sábado, 20:30 horas. Domingo, 18:00 horas.



pop fantástico

»» »» »» culturaUDG

Cartelera Cultural febrero de 2008

Autorretrato
Dir. Alfonsina Riosantos
13, 20 y 27 de febrero 20:30 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco

Machis
mujer laguna
Danza y música experimental
jueves 14, 21, 28 de febrero 20:30 hrs.
Estudio Diana, en el Teatro Diana

Guerrilla en Guanato
De José Lira, Dir. Javier Serrano
14, 15, 21 de febrero 20:30 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco

Esperando a Godot
Dir. Sara Isabel Quintero Coronado
sábados 20:30 hrs. domingos 18:00 hrs.
16 y 17 de febrero
Teatro Experimental de Jalisco

Para mayor información visita la página www.culturaudg.com

Este próximo 16 de febrero el grupo Belanova realizará la presentación de su más reciente disco titulado *Fantasia pop*. Denisse Guerrero (voz), Édgar Huerta (programación y teclados) y Ricardo Arreola (guitarra y bajo), forman esta exitosa agrupación tapatía, que se ha hecho acreedora de un disco de oro por sus elevadas ventas.

La historia de Belanova da inicio en 2000. Sin embargo fue hasta 2003, con el disco *Cocktail*, que logró capturar al público. Este material contiene una propuesta refrescante y llena de vitalidad, que de inmediato causó reacción. Lo demuestra el sencillo “Tus ojos”, que alcanzó el número 1 en las listas de popularidad de 12 estados del país. El material fue considerado por distintos medios especializados como uno de los mejores álbumes de ese año.

Para 2006, el grupo lanza al mercado la grabación *Dulcebeat*. Esto los consolidó, por una bien lograda producción de temas y la buena recepción que tuvo en Centroamérica y España. Ahora con *Fantasia pop*, el éxito continúa.

Belanova comenta: “este trabajo conjunta la certeza de un avance rítmico propio y una ensoñación lírica que invita a romper las cadenas de la cruda realidad”.

Fantasia pop fue grabado en Argentina, bajo la producción de Cachorro López. Participaron personalidades como el músico Fito Páez. *

BELANOVA PRESENTACIÓN DEL DISCO FANTASIA POP
AUDITORIO TELMEX
16 DE FEBRERO, 20:00 HORAS
BOLETOS DE 200 A 500 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER

NO TE LO PIERDAS

Primera muestra de mujeres en el cine y la TV. Del 21 al 24 de febrero. Cineforo de la Universidad de Guadalajara y sala Guillermo del Toro, del Instituto Cultural Cabañas.

Mike Stern, guitarrista de jazz, se presentará el miércoles 20 de febrero, a las 20:30 horas, en el teatro Diana. El costo de los boletos es de 100 a 300 pesos. A la venta a través del sistema ticketmaster y en las taquillas del teatro.

LA TRIVIA

La gaceta regala 5 pases dobles para el concierto de Belanova en el Auditorio Telmex. Sólo tienes que responder ¿Cuál fue el primer sencillo promocional de su carrera? Las respuestas deberán ser enviadas al correo ozcultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUG Autlán
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

La gaceta



ARTES

Lonas, cauchos y dibujos. Inauguración de la exposición a cargo de la artista Evelyn Ortlieb. 15 de febrero, 20:30 horas. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Entrada libre.



Guanatos caótico

Guerrilla en Guanatos, obra dirigida por Javier Serrano y escrita por José Lira, será presentada los días 14, 15, 21 y 22 de febrero, a las 20:30 horas, en el teatro Experimental de Jalisco.

La puesta en escena describe una Guadalajara pletórica de contrastes, donde el sentimiento y las costumbres de provincia se entrelazan con un aire cosmopolita. En cada esquina los personajes se vislumbran extraños, inmersos en una ciudad solitaria y amable, donde sus habitantes no pierden sus ilusiones, entre la contaminación, las máquinas, el consumismo y la indiferencia.

José Lira, creador de *Guerrilla en Guanatos*, explica: “lo que busca esta obra es ofrecer un montaje identificable para el espectador tapatío, tanto en el uso de sus códigos, como en su manera de expresarse”.

La historia narra los encuentros y desencuentros de tres personajes que viven en un entorno político y social caótico, en donde el amor intenta busca espacios para sobrevivir.

Los boletos cuestan 80 pesos general y 60 para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial. Se pueden comprar en el sistema ticketmaster y en taquillas el día de la función. *

DANZA

Autorretrato

Los días 13, 20 y 27 de febrero será presentado el trabajo de danza experimental *Autorretrato*, cuatro estudios sobre la figura humana. Esta representación, a cargo de la bailarina Alfonsina Riosantos, expresa una búsqueda del equilibrio humano y evoca un lienzo en movimiento. La muestra retoma elementos del cuadro *Anatomía del*

doctor Deyman, del pintor holandés Rembrandt.

Autorretrato ha sido presentada un par de ocasiones en el teatro Degollado y en el exconvento del Carmen, con gran aceptación de parte del público. La cita es en el teatro Experimental de Jalisco, a las 20:30 horas. Boletos, 100 pesos general y 80, estudiantes. En taquillas y sistema ticketmaster. *

MÚSICA

Desde España, señor Chinarro (Mejor disco 2005 y 2006, revista *Rock Delux*). Bandas invitadas: Selma, Tres Colores y Antoine Reverb. 23 de febrero, en Fbolko. Boleto 50 pesos.

CINE

CINEFORO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. Consulta: www.cineforo.udg.mx.
VIDEOSALA DEL EXCONVENTO DEL CARMEN. Avenida Juárez 638, entre 8 de Julio y Pavo. Informes en el teléfono 30 30 13 50.
CENTRO DE ARTE AUDIOVISUAL. Lerdo de Tejada 2071 (entre Marsella y Chapultepec). Informes en el teléfono 36 15 84 70.

TEATRO

GUERRILLA EN GUANATOS. Director: Javier Serrano. 14, 15, 21 y 22 de febrero, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.
¿POR QUÉ LOS HOMBRES AMAN A LAS CABRONAS? 18 Y 19 de febrero. Funciones: 19:00 y 21:30 horas. Teatro Diana. Boletos de 150 a 350 pesos. Sistema ticketmaster.

CONVOCATORIA

VII CONCURSO DE CUENTO NACIONAL “JUAN JOSÉ ARREOLA”. Fecha límite de recepción de trabajos: 26 de abril. Consulta las bases en la dirección electrónica www.cultura.udg.mx.

ARTES

MÉXICO, DESTELLOS EN PLATA (TANE). Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. www.museodelasartes.udg.mx.
XXVII ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN, obra de 50 artistas. (Pintura, fotografía, dibujo, escultura, videoinstalación). Exconvento del Carmen. Entrada libre.
ESPÍRITUS, ORFEBRES Y CHAMANES... exposición colectiva. Instituto Cultural Cabañas.
DÉBORA ARANGO, UNA REVOLUCIÓN... Instituto Cultural Cabañas.
CONTRATEXTOS. Instituto Cultural Cabañas. Hasta el 15 de febrero.

PINTURA

EL ABUELO APOLONIO, exposición de Miguel Ángel López. Hasta el 24 de febrero. Exconvento del Carmen. Entrada libre.

FOTOGRAFÍA

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, curso-taller impartido por Ricardo Guzmán. Casa Escorza. Todos los martes de febrero. Informes y registro: 38 26 86 96 y 38 27 24 54.

Una voz que revolucionó el mundo del jazz

Bobby MC Ferrin

Solo Concert

13 febrero 20.30 h

TeatroDiana
Un espacio aparte

www.teatrodiana.com



ARTES

Lonas, cauchos y dibujos. Inauguración de la exposición a cargo de la artista Evelyn Ortlieb. 15 de febrero, 20:30 horas. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Entrada libre.

MÚSICA

Desde España, señor Chinarro (Mejor disco 2005 y 2006, revista *Rock Delux*). Bandas invitadas: Selma, Tres Colores y Antoine Reverb. 23 de febrero, en Fbolko. Boleto 50 pesos.



Guanatos caótico

Guerrilla en Guanatos, obra dirigida por Javier Serrano y escrita por José Lira, será presentada los días 14, 15, 21 y 22 de febrero, a las 20:30 horas, en el teatro Experimental de Jalisco.

La puesta en escena describe una Guadalajara plétórica de contrastes, donde el sentimiento y las costumbres de provincia se entrelazan con un aire cosmopolita. En cada esquina los personajes se vislumbran extraños, inmersos en una ciudad solitaria y amable, donde sus habitantes no pierden sus ilusiones, entre la contaminación, las máquinas, el consumismo y la indiferencia.

José Lira, creador de *Guerrilla* en *Guanatos*, explica: "lo que busca esta obra es ofrecer un montaje identificable para el espectador tapatío, tanto en el uso de sus códigos, como en su manera de expresarse".

La historia narra los encuentros y desencuentros de tres personajes que viven en un entorno político y social caótico, en donde el amor intenta busca espacios para sobrevivir.

Los boletos cuestan 80 pesos general y 60 para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial. Se pueden comprar en el sistema ticketmaster y en taquillas el día de la función. *

DANZA

Autorretrato

Los días 13, 20 y 27 de febrero será presentado el trabajo de danza experimental *Autorretrato*, cuatro estudios sobre la figura humana. Esta representación, a cargo de la bailarina Alfonsina Riosantos, expresa una búsqueda del equilibrio humano y evoca un lienzo en movimiento. La muestra retoma elementos del cuadro *Anatomía del*

doctor Deyman, del pintor holandés Rembrandt.

Autorretrato ha sido presentada un par de ocasiones en el teatro Degollado y en el exconvento del Carmen, con gran aceptación de parte del público. La cita es en el teatro Experimental de Jalisco, a las 20:30 horas. Boleto, 100 pesos general y 80, estudiantes. En taquillas y sistema ticketmaster. *

CINE

CINEFORO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA. Consulta: www.cineforo.udg.mx.

VIDEOSALA DEL EXCONVENTO DEL CARMEN. Avenida Juárez 638, entre 8 de Julio y Pavo. Informes en el teléfono 30 30 13 50.

CENTRO DE ARTE AUDIOVISUAL. Lerdo de Tejada 2071 (entre Marsella y Chapultepec). Informes en el teléfono 36 15 84 70.

TEATRO

GUERRILLA EN GUANATOS. Director: Javier Serrano. 14, 15, 21 y 22 de febrero, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

¿POR QUÉ LOS HOMBRES AMAN A LAS CABRONAS? 18 Y 19 de febrero. Funciones: 19:00 y 21:30 horas. Teatro Diana. Boleto de 150 a 350 pesos. Sistema ticketmaster.

CONVOCATORIA

VII CONCURSO DE CUENTO NACIONAL "JUAN JOSÉ ARREOLA". Fecha límite de recepción de trabajos: 26 de abril. Consulta las bases en la dirección electrónica www.cultura.udg.mx.

ARTES

MÉXICO, DESTELLOS EN PLATA (TANE). Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. www.museodelasartes.udg.mx.

XXVII ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN, obra de 50 artistas. (Pintura, fotografía, dibujo, escultura, videoinstalación). Exconvento del Carmen. Entrada libre.

ESPÍRITUS, ORFEBRES Y CHAMANES... exposición colectiva. Instituto Cultural Cabañas.

DÉBORA ARANGO, UNA REVOLUCIÓN... Instituto Cultural Cabañas.

CONTRATEXTOS. Instituto Cultural Cabañas. Hasta el 15 de febrero.

PINTURA

EL ABUELO APOLONIO, exposición de Miguel Ángel López. Hasta el 24 de febrero. Exconvento del Carmen. Entrada libre.

FOTOGRAFÍA

INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, curso-taller impartido por Ricardo Guzmán. Casa Escorza. Todos los martes de febrero. Informes y registro: 38 26 86 96 y 38 27 24 54.

Una voz que revolucionó el mundo del jazz

Bobby McFerrin

Solo Concert

13 febrero 20.30 h

Boletos Taquillas Teatro Diana

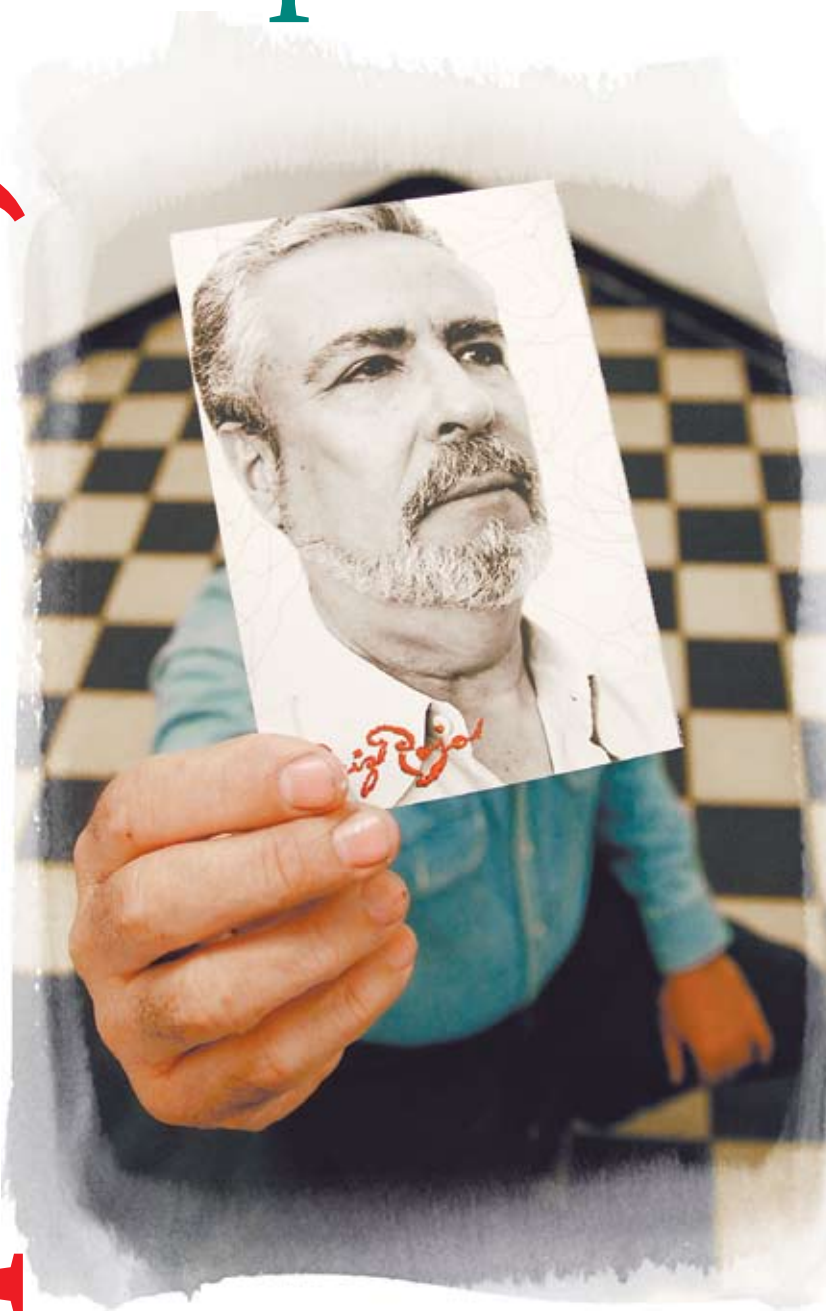
www.ticketmaster.com www.teatrodiana.com

Teatro Diana
Un espacio aparte

la vida misma

trazo
espiritual

Enrique Ruiz Rojo



▲ Foto: Giorgio Viera

La marca de lo intangible acompaña la obra pictórica de Enrique Ruiz Rojo. Nacido en 1944, en San José de Gracia, Jalisco, inició su carrera por cuenta propia. Luego realizó estudios en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. Fue discípulo del maestro Jorge Martínez (ayudante de José Clemente Orozco). En los ochenta viajó a Europa. Esto consolidó su trabajo como pintor. Varias de sus obras se encuentran en colecciones particulares de Estados Unidos y Japón. En la actualidad comparte conocimientos con jóvenes pintores en su taller. En marzo presentará su colección más reciente en el Museo de Arte Contemporáneo de Colima. Parte de su obra permanece expuesta en la Galería Ruiz Rojo.

pintura

La pintura es mi vida. Me he dedicado por entero a ella y creo que voy a morir con el pincel en la mano.

maestro

Ahora como maestro me siento muy contento. Es algo que me sirve mucho. Es importante transmitir lo que me enseñaron. Realizo esta actividad de una manera abierta, sin egoísmos. Un punto importante es que no dejo de aprender, ya que mis alumnos también me brindan conocimientos. Los jóvenes siempre tienen ideas frescas. Me emociona ver los ímpetus de mis alumnos, sus deseos de progresar.

discípulo

Con Jorge Martínez aprendí la técnica de piroxilina, la cual utilicé mucho tiempo. Me gustaba conversar con él. Siento que no escatimó en enseñarme; estuvo siempre dispuesto a brindarme conocimientos de diversas técnicas. Algo que resultaba muy interesante, era cuando Jorge Martínez me platicaba sus experiencias con el maestro José Clemente Orozco. Esto me sirvió como guía para entender cómo se desenvuelve un pintor de manera profesional.

visión

Me interesan temas que tengan que ver con la metafísica, y nada con situaciones cotidianas. Es algo más espiritual, más elevado. En mis pinturas utilizo técnicas como la encáustica, óleo y acrílico.

europa

Cuando viajé a Europa, ya tenía bastante tiempo de pintar de manera profesional. Al observar las obras de los grandes maestros, la perspectiva fue diferente a la de un estudiante. Pude analizar la pincelada, los colores y las texturas, algo que finalmente me enriqueció en gran medida.

cuadro

Cuando finalizo un cuadro, siempre me gusta. Creo que cada uno representa diferentes experiencias. En realidad no tengo ninguna obra predilecta. Gozo el proceso de creación. Hay trabajos que veo después de 10 o 15 años y continúan agradándome.

estilo

No sigo ninguna corriente. En realidad ya no hay estilos en la pintura. Creo que todo se engloba. Un pintor se expresa libremente, aunque por supuesto, existen influencias. Cada pintor posee un estilo propio. En mi caso no he dejado de hacer figurativismo, aunque sea muy sencillo. En ocasiones he trabajado pintura abstracta, pero después vuelvo hacia la figura.

japón

Es una gran satisfacción que varias de mis pinturas formen parte de colecciones privadas en ese país. Cuando alguien compra una de mis obras, y la lleva a su casa, resulta algo significativo. Es una experiencia fantástica que alguien que no conoces, disfrute de tu trabajo.

taller

Quienes nos dedicamos a la pintura, adaptamos los espacios a nuestras necesidades. El taller es un lugar en donde te olvidas de todo y te dedicas a producir. Me gusta pintar siempre solo; necesito paz y tranquilidad. Durante el proceso de creación me agrada escuchar música clásica y de new age. Esta última resulta muy relajante y con una proyección espiritual especial.