



Universiada,
firma de
convocatoria

página 7



Entrevista
con Enrique
Dussel

páginas 8-9

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 21
de enero de 2008
año 6, edición 512
ejemplar gratuito

TLCAN

ocaso del campo

mexicano



lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Nuestros políticos, de mal en peor

Cuántos mexicanos nos acostamos con el sueño eterno de “ganar más”, “sacarme la lotería”, “ser millonario” y demás frases, con el firme propósito de satisfacer nuestras necesidades económicas. Y sin embargo, el resultado es que quien gana más, gasta más. Nos involucramos en la mercadotecnia que se nos presenta en todas partes: televisión, radio, revistas, periódicos, etcétera. Y al final volvemos al ciclo de “necesito ganar más dinero”. ¿Y cuándo pensamos en todo lo fundamental, como es fomentar verdaderos valores a nuestros hijos? Y más aún: si tanto nos esforzamos por “ganar más”, ¿cuándo planificamos administrar nuestros recursos económicos?

¿Por qué les hago este comentario? Simplemente porque es una fotografía de nuestra administración pública llevada a cabo por “nuestros elegidos” diputados y senadores, quienes lejos de promover el desarrollo del país generando fuentes de empleo, crecimiento económico y desarrollo social, sólo se preocupan por sacar jugo a su periodo de “gestión” y ascender cada vez más alto en la escala política.

Y así tenemos que por cada peso generado en el país, más del 80 por ciento se destina a los sueldos tan castigados de “nuestros empleados administrativos”, quienes no conformes con su ingreso, se autorizan bonos de fin de año, viajes de placer, aumentos de sueldo cuando se les place, incrementos que nada tienen que ver con los porcentajes autorizados para el salario mínimo.

Simplemente, los recursos no son bien administrados, pues de lo contrario esto se reflejaría en la calidad de los servicios públicos. En México no existen ríos que crucen una

ciudad, y que estos estén limpios. Menos aún, que sus aguas sean aptas para el consumo humano, y esto gracias a que no tenemos plantas de tratamiento que funcionen o, en su caso, que sean las suficientes. Peor aún, no existe la cultura y responsabilidad de las personas para mantener sus áreas limpias, y menos aún la visión de nuestros políticos para vigilar nuestros recursos naturales. Qué triste es ver acabarse un bosque poco a poco, porque se tienen que destinar para desarrollos habitacionales que, en el fondo, tocan fines políticos y económicos. Qué triste es ver la incapacidad de nuestros políticos para llevar a nuestro país a un México de primer mundo.

Nuestro esquema político (número de diputados, senadores, legisladores, presidentes municipales, gobernadores, secretarios, etcétera, y sus sueldos) es envidiado en países de primer mundo, incluido Estados Unidos. Yo me pregunto, ¿cuándo llegamos a ese nivel tan alto?

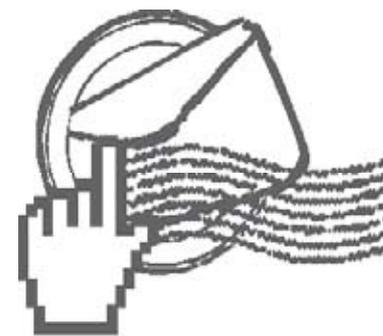
¿Desde cuándo hemos estado de acuerdo todos los mexicanos en ese despilfarro de dinero? ¿Desde cuándo nos tapamos los ojos para no ver que todo lo que genera “nuestro” petróleo, las cuotas excesivas de luz, los impuestos tan exagerados (sólo falta que cobren un impuesto por respirar), los impuestos sobre impuestos que pagamos por los servicios, aún no han alcanzado para sacar adelante al país?

Voy a tomar un ejemplo muy claro de que no han aprendido a administrar los recursos nuestros políticos. Para las olimpiadas de 1968, nuestros gobernantes aprobaron un impuesto para hacerse llegar recursos y contar con la infraestructura adecuada. Dicho impuesto sería temporal. Es decir, ya vamos a cumplir 40 años de estar pagando la famosa tenencia por el uso de automóviles de modelos de hasta 10 años atrás.

Es triste. Es triste y penoso contar con administradores tan incapaces que sólo ven el beneficio

personal de “ganar más” y formar sus patrimonios a costa del sufrimiento de más de 12 millones de mexicanos que viven en la pobreza extrema. No tenemos que voltear a países africanos para ver el hambre y la necesidad. Si no te bastan esos 12 millones, le puedes sumar otros 30 millones que viven en la pobreza. Es decir, son pobres, pero por lo menos tienen qué comer, aunque sea gusanos, chapulines y hormigas, porque los artículos de primera necesidad han llegado a niveles que nuestros políticos no pueden ni quieren ver.

RICARDO RODRÍGUEZ MUÑOZ



Sobre sacerdotes

Acerca del artículo “Los sacerdotes no son Dios”, de la edición 509, no estoy de acuerdo con muchas cosas. Antes que nada, esta “periodista” pluraliza, como si todos fueran así, y no es justo que se demerite a quienes en muchas ocasiones cuidan enfermos o ancianos, ven por los indigentes y hasta por los derechos de los indígenas y los no nacidos.

Hasta donde yo sé, jamás los clérigos se han autonombrado Dios. Además, en lo que dice esta reportera (Sanjuana Martínez), de que “El Vaticano” ha tenido una actitud de benevolencia hacia los crímenes sexuales de sus sacerdotes, el anterior papa, Juan Pablo

II, afrontó con valentía este problema, cuando se empezó a dar en Estados Unidos. En lugar de lucrarse más con sus libros, investigue más a fondo.

JOSÉ OSWALDO CASTILLO HUÍZAR

Servicio social

Hoy son importantes las necesidades y conocimientos de las carreras que imparten en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA). Las de veterinaria, agronomía y biología, todas participan en ámbitos de la sociedad, en diferentes rubros que la sociedad tiene identificados. ¿Cuál es su trabajo a desarrollar y hasta dónde es posible su participación dentro del conocimiento adquirido?

Pero más aún, muchos no quieren participar en el servicio social, para que la sociedad los vea, sepa realmente dónde realizan su servicio a la comunidad. Por ejemplo, los veterinarios participan en las campañas antirrábicas, de control de enfermedades diversas y también en el cuidado de las diferentes especies de animales, ya sea bovinos, cerdos, caballos, aves, caninos, ovinos y caprinos.

Estos profesionales participan en asociaciones ganaderas, en el zoológico, en programas especiales de conservación de la fauna, como también en la conservación de la tortuga marina. Los biólogos en la ecología, en los laboratorios de biología celular, molecular, en los zoológicos... en fin, en muchas áreas.

En cuanto al agrónomo, su participación consiste en fomentar la producción de alimentos agrícolas, en el medio forestal, en todo lo referente a la producción sustentable. ¿Se fijan que hay mucha tela de dónde cortar? Pero algunos ni siquiera tienen la delicadeza de hacerlo en toda esta gama de trabajos. Qué bien estaríamos si todos coinciden en participar, sobre todo en el servicio social, para que la sociedad los tenga bien vistos y también, de paso, los gobiernos municipales y estatales, que no informan ni comentan a la sociedad acerca de los estudiantes que realizan servicio social. Ahí se los dejo.

JAVIER CARABES TORRES

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 21 de enero de 2008

directorío

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Comejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



“Es notable que como estamos acomplejados (creemos) que no somos capaces de pensar, pero cuando uno va a Europa y a Estados Unidos, la gente más crítica mira hacia América latina en el nivel político”

Enrique Dussel, filósofo, experto en política de la liberación



Las máximas de LA MÁXIMA



“No ha habido una política integral agropecuaria y agrícola... simplemente se ha dejado morir al campo, específicamente en cuanto a granos como el maíz y el frijol”

Salvador Mena Munguía, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.

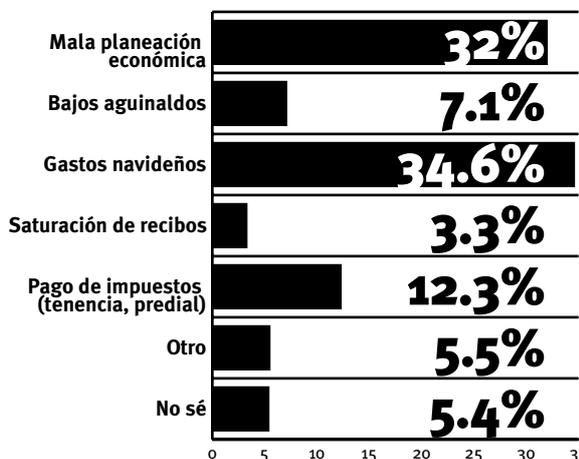
Encuesta CEO | *Dienero*

¿Ha escuchado hablar sobre el término “cuesta de enero”?

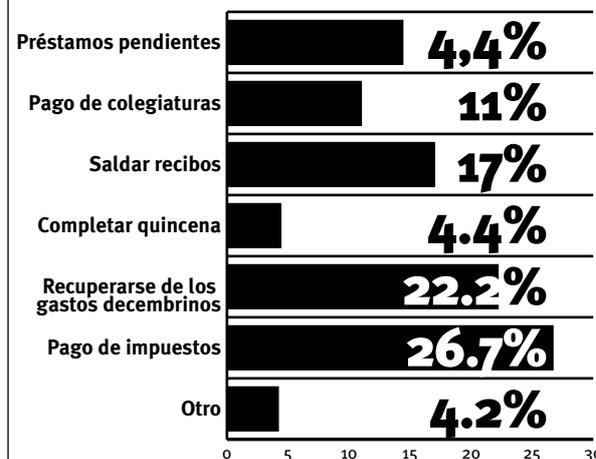
Zona metropolitana de Guadalajara

SÍ 52.5%
NO 47.5%

Desde su perspectiva, ¿cuál es el principal factor por el que se padece esta “cuesta de enero”?



¿Cuál considera usted que sea el principal compromiso económico a cumplir en este período?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 10 y 11 de diciembre de 2007. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

El campo mexicano, UN CAMPOSANTO



El resultado del abandono oficial hacia el campo, según especialistas de la Universidad, ocasionó la situación desesperada de los agricultores y el aumento de pobres. El TLCAN sólo le dio la puntilla al sector

◀ Un hombre toca su guitarra bajo los restos de una res, en Xoyep, Chiapas. Fotos: Giorgio Viera

primer plano

JOSEFINA REAL

Los gobiernos federales, desde el expresidente Carlos Salinas de Gortari, hasta la actual administración de Felipe Calderón Hinojosa, “dejaron morir al campo”, coincidieron en dicho señalamiento especialistas de la Universidad de Guadalajara.

A partir de la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica (TLCAN), entre México, Estados Unidos y Canadá, en 1994, al campo mexicano se le dejó en el abandono, mientras que los gobiernos estadounidenses y canadienses reforzaban su sector primario con subsidios, asistencia técnica y proyectos diversos de financiamiento.

Entrevistados por separado, el director de la División de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Martín Romero Moret y el profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Salvador Mena Munguía, expresaron sin titubeos: al campo “lo dejaron morir”.

Quienes firmaron el TLCAN, presupusieron que el campo mexicano se iba a reconvertir en tierra para producir hortalizas y regir por las demandas del mercado, afirmó Romero Moret, quien agregó que desde el sistema alimentario propiciado por el expresidente José López Portillo, “no ha habido una política integral agropecuaria y agrícola... simplemente se ha dejado morir al campo, específicamente en cuanto a granos como el maíz y el frijol”.

Mena Munguía comentó que a los campesinos no se les apoyó para reconvertir sus cultivos, “para volverse competitivos y organizados, para engrosar la fila de los beneficiados. Parece



◀ Una familia de campesinos en el sur de Jalisco.

El TLCAN en 2008

1 DE ENERO
Entró en vigor el capítulo agropecuario (última fase) del TLCAN. El mismo día, campesinos formaron una “muralla humana” en señal de protesta, en el puente Córdoba-Américas, el cual une a Ciudad Juárez y El Paso, Texas.

3 DE ENERO
Miembros de diversas organizaciones campesinas, agropecuarias y pesqueras planean movilizaciones y marchas para el 31 de enero.

7 DE ENERO
Felipe Calderón defiende el TLCAN, al asegurar que ha sido benéfico.

8 DE ENERO
La CNC y simpatizantes de AMLO se sumarán a la marcha del 31 de enero.

9 DE ENERO
Organismos de campesinos aliados al PRI, PRD y PT, anunciaron que la lucha contra el TLCAN será “a muerte”. La Segob descartó riesgos de un estallido social.

13 DE ENERO
El Sindicato Mexicano de Electricistas, adepto al PRD, pactó con la CNC, del PRI, para aliarse contra el TLCAN. La arquidiócesis de México invitó a los campesinos a solicitar ayuda en sus parroquias, en donde ofrecerán apoyos y espacios para vender sus productos en los templos.

El incumplimiento

Romero Moret añadió que es indudable que ha crecido el sector comercio en México. Sin embargo, cualquier tratado de libre comercio tiene como objetivo el desarrollo de su comercio, de la mano de más empleos y mejor remunerados, así como elevar la calidad de vida de sus protagonistas. “En eso el TLCAN ha fallado”.

Desde 1994 a la fecha, ni ha crecido el empleo, ni está mejor pagado. No hay oportunidades para jóvenes y adultos y la calidad de vida de los mexicanos no ha mejorado, insistió la senadora perredista Yeidckol Polevnsky.

En los primeros días del año, organizaciones campesinas y algunos políticos demandaron la revisión del capítulo agropecuario del TLCAN. Incluso varias centrales campesinas, entre éstas la Confederación Nacional Campesina (CNC), advirtieron que realizarán una marcha el 31 de enero.

Ante ello, en la primera aparición pública, el presidente Felipe Calderón expresó que el TLCAN ha sido benéfico para México, con todo y los naturales convenientes e inconvenientes de un acuerdo de esta naturaleza. Además, ha significado empleo formal y salarios mejor pagados para los sectores vinculados.

Durante el último informe, el expresidente José López Portillo lloró y pidió perdón a los habitantes de México, porque no pudo sacar de la pobreza “a uno o dos millones de personas. A pesar de la abundancia petrolera, hoy son 50 millones de pobres y los políticos de ahora ni siquiera lloran y menos se avergüenzan: ven a los pobres como parte del paisaje”, dijo Romero Moret.

Los marchistas solo conseguirán ampollas

Ante lo inviable y poco factible de renegociar el capítulo agropecuario del TLCAN, los marchistas contra la apertura comercial solo terminarán el 31 de enero con ampollas.

Salvador Mena aseveró que las agrupaciones que harán marchas y manifestaciones contra el TLCAN, no conseguirán lo que tanto pregonan ante los medios de comunicación, pues las mismas centrales campesinas, que son parte de organismos políticos, tampoco hicieron nada durante más de 15 años para brindar asistencia técnica a los campesinos y con ello reconvertir sus cultivos para hacer frente a lo que se anunció en 1994 que ocurriría el 1 de enero de 2008: la apertura comercial.

Romero Moret dijo que no hay tiempo para manifestaciones ni para lamentarse. “Ahora hay que ver lo que se puede hacer. Las manifestaciones de nada van a servir, porque es un tratado que está en vigor desde 1994”. Quienes dirigirán las manifestaciones y que sostienen que obligarán al gobierno a que intervenga para renegociar el TLCAN, sólo “están dando atole con el dedo a los campesinos”.

Consideró que el TLCAN “no se mueve”. Al gobierno sólo le queda otorgar “mayores subsidios” a los campesinos, tal y como lo hacen los gobiernos de Estados Unidos y Canadá, pero éstos deben hacerse acompañar de una audaz política interna y externa con respecto al campo. *

que liberadamente se les dejó solos. Digo liberadamente, porque el expresidente Carlos Salinas dijo que habría una agricultura trimodal, por efectos del TLCAN. Un grupo sería más o menos exitoso, otro grupo trabajaría para el autoconsumo, con problemas severos, y el tercero desistiría y abandonaría la tierra”.

Cero renegociación

Inició el 2008 y con el año subieron de tono las voces de algunos políticos y de campesinos, quienes exigen revisar y renegociar el capítulo agropecuario del TLCAN. Ante pregunta expresa, Romero Moret comentó que es inviable una renegociación del capítulo agropecuario. “Qué vamos a renegociar... solo alargarían la agonía del campo”.

En tal sentido, el presidente del Senado, Santiago Creel Miranda, así como su compañero de bancada, Ricardo García Cervantes, descartaron en conferencia de prensa cualquier modificación al TLCAN: renegociarlo sería tanto como abrir una “caja de Pandora”.

Creel advirtió que mantendrá la posición de cero renegociación de dicho tratado, particularmente en el capítulo agropecuario. Consideró que en esta materia “no hay que echarle la culpa más que a nosotros mismos, y buscar el espacio de diálogo y de negociación necesarios, con el propósito de arreglar el problema”.

Para él, esto consiste en “reordenar los intereses creados, los que han venido frenando el desarrollo” del sector agropecuario.

Salvador Mena comentó al respecto: “técnicamente quizá se podría. La pregunta sería: ¿qué van a renegociar?, ¿renegociar las condiciones? No creo que se pueda. ¿Renegociar una prórroga? Lo que se tiene que hacer es recomponer las políticas internas”.

Ganadores y perdedores

En definitiva, el TLCAN tiene dos ángulos: hay ganadores y perdedores. Para el sector oficial, desde hace 15 años a la fecha y para algunos integrantes de la iniciativa privada, son más los beneficios que los perjuicios. Para la academia y los políticos de izquierda, son

más los perdedores que los ganadores. La senadora perredista Yeidckol Polevnsky aseveró en la ciudad de México que dicho tratado ha traído ventajas, pero para “los menos”, que son un conjunto de empresas, las más poderosas, las más ricas; de tal forma que si es tan “bueno” el TLCAN, no habría hoy más pobres que los que se tenían antes de la firma de este acuerdo. Tampoco habría más desempleados ni más jóvenes sin oportunidades.

El académico Martín Romero agregó que el TLCAN ha permitido el crecimiento, pero sólo de las empresas exportadoras, sobre todo aquellas que se prepararon para la competencia internacional, y son las que controlan el monopolio de algún sector o están enmarcadas en un oligopolio.

Aseveró que “el TLCAN ha permitido el crecimiento de esas pocas empresas exportadoras”, de entre las que se encuentran las de la industria electrónica, que además, en su mayoría son de capital extranjero.

A partir del 1 de enero entró en vigor la última fase del TLCAN, que da apertura al sector agropecuario en los rubros de maíz, azúcar, leche en polvo y frijol, situación que mantiene disgustados y preocupados a los campesinos, pues el consumidor final podrá adquirir dichos productos importados a mejor precio que los que ofrezcan los mexicanos.

El TLCAN también benefició a un sector del campo, pero el minoritario.

Mena Munguía comentó que hay algunos agroproductores a los “que no les ha ido mal, pero tampoco les ha ido excelente. Han aumentado su producción, pero se trata de un grupo que no rebasa el 20 por ciento del total de los agricultores”.

La mayor parte de los productores del campo afectados con la apertura, desde hace más de un quinquenio, no ve la suya, y cada año cierran miles de empresas por la entrada de productos sin aranceles, la piratería y porque tampoco se prepararon para la competencia internacional, como son los sectores del calzado, vestido y textil, principalmente.

Villa Purificación, cuna de la municipalidad en Jalisco

Lo que significó la fundación de la ciudad de Veracruz para Hernán Cortés, fue el actual pueblo de Villa Purificación en Jalisco para Nuño Beltrán de Guzmán. Sin ambos ayuntamientos, ninguno habría conquistado tan amplio territorio

Aristarco Regalado Pinedo

Doctor en historia por la Universidad de París X.
Secretario de la División de Estudios de Estado
y Sociedad
CUCSH

En la historia del municipio en México, Villa Purificación significa para Jalisco lo que Veracruz para México. Porque con la fundación de Villa Purificación se instauró la vida municipal en lo que hoy es el territorio de Jalisco. Pero también porque ambas fundaciones mantienen ciertas similitudes.

Con el establecimiento del ayuntamiento de Veracruz, Hernán Cortés realizó una maniobra política magistral. En primer lugar, porque con ella logró sacudirse la tutela del gobernador de Cuba, Diego Velázquez, quien lo había enviado a descubrir las tierras mexicanas que hasta entonces eran un territorio ignoto, pero también porque la municipalidad que él fundó, Veracruz, donde colocó a sus fieles y allegados, le otorgó la legitimidad necesaria para partir a la conquista de México y apropiarse de un territorio que de otra manera hubiera caído bajo la legitimidad de Diego Velázquez. El primer municipio en México sirvió para justificar una conquista y disculpar una desobediencia de Hernán Cortés.

Nuño Beltrán de Guzmán, conquistador y primer gobernador de la Nueva Galicia, al ordenar la fundación de Villa Purificación y al dotarla de un cabildo, es decir, de un ayuntamiento, realizó la misma maniobra política que su enemigo Hernán Cortés. De tal suerte que con el establecimiento de este municipio, legitimó su presencia, mediante sus hombres, en lo que actualmente es la costa de Jalisco. Y el territorio que pertenecía antes a la Nueva España, desde el río Purificación hasta el valle de Banderas, pasó a formar parte de la Nueva Galicia. Dicho de otra forma, con la fundación de Villa Purificación, Guzmán arrebató el mencionado territorio a Hernán Cortés, y legó a Jalisco un importante espacio costero.

Después de algunos intentos fallidos, ocasionados por la dificultad que representaba la geografía tropical de la costa y por el desconocimiento que de ella tenían los conquistadores, el 2 de febrero de 1533, al fin, el capitán Juan Fernández de Híjar logró fundar la villa de la Purificación (ahora Villa Purificación) y cumplió el encargo que le había confiado Nuño Beltrán de Guzmán. De inmediato, el grupo de Hernán Cortés intentó por varias ocasiones despoblar la villa echando mano a métodos muy variados. El Archivo General de Indias conserva todavía muchos documentos judiciales donde se enfrentaban los aliados de Hernán Cortés contra los seguidores de Nuño de Guzmán en disputa abierta por poseer el territorio comprendido entre la desembocadura del río Santiago, Tonalá y Cihuatlán. De hecho, el cabildo de Colima



exigió formalmente la despoblación de Purificación. Sin esperar la resolución a esos litigios que duraron años, Hernán Cortés envió varias veces un ejército contra los hombres de Nuño de Guzmán. Matías de la Mota Padilla explicó que por ese asunto la sangre estuvo a punto de correr.

Hay que destacar la tentativa de 1535. Ese año, mientras el conquistador de México se encontraba preparando una expedición marítima en Salagua, según las palabras del propio Nuño de Guzmán, una compañía militar cortesiana se desprendió de ese fondeadero y se dirigió a Villa Purificación. Sorpresivamente llegaron al alba y entraron a la casa del alcalde mayor, Juan Fernández de Híjar, quien se despertó al sentir en su pecho las láminas afiladas de las lanzas enemigas. Algunas semanas más tarde Guzmán se quejó con las siguientes palabras: "en la villa de la Purificación no me dejaron sino cinco vecinos los cuales también la dejarán si no proveyera de mi casa y de mis amigos de ocho a diez de caballo, dándoles caballos algunos y herraje y armas". La permanencia de Villa Purificación en la geografía política es uno de los triunfos de Guzmán frente a Cortés. Cuando ambos personajes desaparecieron, la

villa tuvo que resistir a otros factores, como al clima malsano de la costa tropical, a los piratas, a los bandoleros del siglo XIX, a las revoluciones, y ahora, a las emigraciones hacia ciudades más importantes.

Sin embargo, el municipio más antiguo de Jalisco, con sus cerca de 15 mil habitantes, sigue en pie y este 2 de febrero de 2008 celebra el 475 aniversario de su fundación. En honor a un acontecimiento de tal magnitud y significado para el estado, ese día se reunirán los tres poderes en ese pueblo para realizar una sesión solemne y convertirlo de manera simbólica en la capital de Jalisco por un día.

La Universidad de Guadalajara tiene una presencia importante dentro de los festejos que se realizan en este aniversario, y su Rector general, el maestro Carlos Briseño, presidirá el 1 de febrero de este año el acto de clausura de la semana cultural en Villa Purificación, acompañado en el presidium por el gobernador de Jalisco. Además, ese día firmará un convenio entre el municipio festejado y la Universidad de Guadalajara, para impulsar la investigación científica en la jurisdicción de Villa Purificación. *

“

La permanencia de Villa Purificación en la geografía política es uno de los triunfos de Guzmán frente a Cortés. Cuando ambos personajes desaparecieron, la villa tuvo que resistir a otros factores, como al clima malsano de la costa tropical, a los piratas, a los bandoleros del siglo XIX, a las revoluciones, y ahora, a las emigraciones hacia ciudades más importantes

”

¿ahora

Lista la convocatoria de la Universiada nacional

Un total de 17 disciplinas deportivas integrarán el programa de la competición, a celebrarse del 24 de abril al 8 de mayo. El Rector general señaló que la Universiada será un buen exámen para demostrar que Jalisco puede organizar eventos exitosos

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Para esta edición de la Universiada, además de las 15 disciplinas en que se compitió en 2007, se incluyen el tiro con arco y el handball. Esto fue dado a conocer luego de la presentación de la convocatoria ante la presencia de las autoridades universitarias, deportivas y gubernamentales, en que el Rector general de esta casa de estudios, Carlos Briseño Torres, explicó que el hecho de que la UdeG haya sido seleccionada como sede de la Universiada nacional, representa una gran responsabilidad, y al mismo tiempo una excelente oportunidad para promover el deporte entre los universitarios y poner a prueba la capacidad e infraestructura de la institución en materia deportiva.

“Implica un desafío del que seguramente se derivarán para nuestra institución acciones tendientes a fortalecer nuestros programas de promoción, difusión, entrenamiento e investigación relacionados con el deporte y la actividad física. La celebración de esta justa deportiva coincide con los preparativos que realiza el gobierno del estado de Jalisco y el ayuntamiento de Guadalajara, previos a los Juegos Panamericanos de 2011”.

Explicó que gracias a que el deporte cumple una importante función, tanto en la salud, como para el bienestar individual y social, los programas de fomento deportivo deben constituir una parte fundamental de toda formación universitaria.

“La práctica deportiva permite a los individuos desarrollar valores como el sentido de pertenencia, la integración, la formación de roles, capacidades competitivas, socialización, formación disciplinar, aceptación de reglas, y sobre todo, la solidaridad fraternal, a pesar de las derrotas o los triunfos”.

Añadió que la práctica deportiva al interior de las universidades puede significar que haya buena participación de los atletas mexicanos en eventos internacionales. “El compromiso es hacer los mejores juegos universitarios. Esperemos que los deportistas de Jalisco hagan un buen papel. No puedo hacer ningún pronóstico para la Universidad de Guadalajara, pero vamos por los mejores sitios”.

Puntualizó que la Universiada nacional 2008 será una muestra de que Jalisco tiene con que para ser sede de eventos deportivos importantes en los ámbitos nacional e internacional.

► El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño; el gobernador de Jalisco, Emilio González Márquez y el titular de la Conade, Carlos Hermosillo, durante la presentación de la convocatoria para la Universiada.
Foto: José María Martínez



Para la justa deportiva se realizará una inversión cercana a los 18 millones de pesos, la cual será cubierta entre la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), el gobierno del estado de Jalisco y la Universidad de Guadalajara.

El titular de la Conade, Carlos Hermosillo, expresó que la dependencia a su cargo tiene interés en apoyar la realización de la Universiada, ya que considera que el ámbito universitario favorece la práctica deportiva y es en los campos universitarios donde se abre la oportunidad para que miles de jóvenes tengan la posibilidad de practicar de manera regular algún deporte, y eventos como esos detonan la cadena del alto rendimiento.

“Estamos decididos a fortalecer el deporte universitario. Este es un gran momento, porque en unos cuantos meses estaremos iniciando un nuevo ciclo olímpico y cerraremos otro. En ese sentido el trabajo que realizan las universidades es algo que coincide plenamente con uno de nuestros principales objetivos. Por eso convoco a todos los actores a fortalecer la Universiada. Será necesario trabajar más de cerca en la identificación de cualidades atléticas por región, estado, y adicionalmente mejorar infraestructura y programas deportivos, otorgar más y mejores becas, detectar aciertos y debilidades”.

El presidente de la junta de rectores del Consejo del Deporte y de la Educación y rector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, José Antonio González Treviño, indicó que la Universiada nacional es el máximo evento de competencia deportiva del país, y a lo largo de su proceso estatal, regional y nacional participarán más de 300 universidades de todos los estados de la república.

“Año con año las universiadas mejoran en su organización, en el nivel de competencia de cada una de las delegaciones, pero sobre todo estos eventos nos permiten promover la unidad y respeto de la convivencia universitaria. Pretendemos, a través de la relación con las autoridades deportivas, buscar en las instituciones de educación un mayor impulso y desarrollo del deporte de alto rendimiento”.

Las competencias deportivas tendrán lugar en el gimnasio de usos múltiples, la alberca Olímpica, el coliseo Olímpico, ubicados en el núcleo Tecnológico, la unidad deportiva Revolución, el club Villa Primavera y el auditorio Telmex, entre otras sedes.

Las fechas para las etapas estatales y regionales, que se llevarán al cabo entre los meses de febrero y marzo, serán confirmadas próximamente por el Consejo del Deporte y de la Educación. *

miradas

“Estamos viviendo una primavera política”



Filósofo y experto en temas latinoamericanos, Enrique Dussel conversó con *La gaceta* sobre la importancia de promover un pensamiento propio para los pueblos al sur del río Bravo. Habló del auge de gobiernos de izquierda en la región y del despertar ideológico que esto representa

A NIVEL POLÍTICO, LATINOAMÉRICA HOY ES EL LABORATORIO MÁS GRANDE QUE HAY EN LA TIERRA

Foto: Francisco Quirarte

MARIANA GONZÁLEZ

Crítico implacable, Enrique Dussel, filósofo nacionalizado mexicano, es una fuente ineludible en lo relativo a la política de la liberación. Más de medio centenar de sus textos sobre ética, filosofía, religión, historia, así como sus ensayos sobre Carlos Marx, son aportaciones invaluableles al conocimiento latinoamericano y universal.

Elocuente y sarcástico, Enrique Dussel habla sobre la predominancia del pensamiento europeo como verdad absoluta, la necesidad de romper este esquema y la posibilidad de que los pueblos latinoamericanos logren una verdadera autonomía política, económica y cultural.

Entrevistado a propósito de la publicación de *Política de la liberación. Historia mundial y crítica* —obra reciente única en su género y que está siendo traducida al inglés—, Dussel advierte: para entrar a la historia, los latinoamericanos tenemos que romper el esquema, si no, no nos dejan entrar.

¿CÓMO LOGRA HACER UNA REVISIÓN DE LA HISTORIA UNIVERSAL DESDE LA VISIÓN LATINOAMERICANA, SIN TENER EN CUENTA EL PENSAMIENTO EUROCENTRISTA?

Mi libro no aterriza en América Latina (AL), sino que despegue desde ahí. (...) Si un europeo me dice “yo tengo una visión universal de la historia”, le diré: “usted no ha ni siquiera comprendido que su pensamiento es eurocéntrico”. (...) Voy a ser honesto desde el comienzo y a situarme desde una cultura popular, desde los pueblos originarios y de toda la historia popular posterior. Hay que tener muy claro el punto de partida. (...) El esquema que se tiene de la historia es tan deformado, que por más que quiera, me sitúo desde ese horizonte definido por los europeos.

Lo que hago (en el libro) es muy pretencioso: una reconstrucción de la historia universal, para situarme desde el pueblo latinoamericano, que ahora tiene un presidente como Evo Morales (en Bolivia), que es indio. El hecho de que haya un indígena presidente es un hecho histórico mundial. (Planteo) una política que explique ese hecho y que vaya explicando sus expresiones y sus luchas. Para hacerlo no puedo inspirarme en Hobbes, Hegel, Marx, Kant, Lenin y los grandes filósofos actuales. Todos ellos pueden ser inspiración, pero mi punto de partida es Evo Morales y el ejercicio de su política.

Lo que hago es destruir los condicionamientos que no permiten situarme en un punto histórico, geográfico, geopolítico concreto y de ahí decir ahora vamos a expresar las categorías que ese proceso político necesita. Evidentemente esas categorías van a ser completamente originales, porque esa es una experiencia original y no puedo imitar ninguna otra.

USTED MANEJA LA IDEA DE UN FLURIVERSO, NO DE UN UNIVERSO. ¿EN AL HEMOS ENTENDIDO QUE SOMOS PARTE DE ESE FLURIVERSO O SEGUIMOS SUBYUGADOS AL PENSAMIENTO EUROPEO?

Lo que pasa es que la cultura europea se pretende universal. (...) Lo que critican los posmodernos —todavía europeos y eurocéntricos— y (también) criticamos nosotros (es) esa univer-

Enrique Dussel nació en Argentina. En 1975 llegó exiliado a México. Es doctor en filosofía e historia. Ha sido profesor en una decena de universidades en todo el mundo, incluida la UNAM. Autor de cerca de 50 libros, es uno de los máximos exponentes de la política de la liberación.

Enrique Dussel

salidad falsa, la pretensión de esa cultura (que vale) para todos. No. Cada cultura aprende de las otras y en el diálogo va modificando sus proyectos y se van mejorando. No es que una universalidad se esté aplicando a todas las culturas, lo cual significaría su extinción absoluta y quedaría una sola. Lo que pasa es que una cultura que técnicamente está más desarrollada, pero ha perdido valores que otras tienen (debe) entrar y de hecho están entrando en diálogo. No hay que pensar en una universalidad única que destruya, sino en un pluriverso que permita la coexistencia de grandes culturas, el diálogo regenerativo entre ellas.

Como latinoamericano, para entrar en esa historia, tengo que romper el esquema, si no, no me dejan entrar. Estamos fuera de la historia. Ni en la filosofía ni en la ciencia. No se nos estudia como parte de la historia universal. En verdad no somos tantos, somos un siete por ciento de la humanidad: es poquito. Pero tenemos una cierta originalidad (que) para los otros puede ser informativa, pero para nosotros es vital, porque es nuestra existencia. No es asunto de ser el 30 por ciento, como los chinos, que significan más de la cuarta parte de la humanidad (...) A la larga no importa el número de habitantes, sino la potencialidad cultural.

¿PLANTEA ROMPER ESTE COLONIALISMO MENTAL...?

Totalmente. Es notable que como estamos acomplejados (creemos) que no somos capaces de pensar, pero cuando uno va a Europa y a Estados Unidos, la gente más crítica mira hacia AL en el nivel político. En este momento lo más original en la política mundial es lo que está aconteciendo en China, porque se pregunta uno cómo es que este pueblo se ha disparado en un enorme progreso tecnológico inesperado. Es un fenómeno político. Porque la revolución maoísta fue la que, de un pueblo derrotado en el que se morían millones de personas, hizo un pueblo ordenado, un pueblo que se puso de pie, un pueblo racionalizado.

A nivel político, no tecnológico, AL hoy es el laboratorio más grande que hay en la Tierra y la gente crítica se pregunta qué está pasando en Venezuela, Ecuador, Bolivia, cómo fue el fraude de México... por qué Lula traicionó a su movimiento. O Tabaré Vázquez, siendo izquierda. Hay muchas experiencias interesantes (como) el retorno del sandinismo, con 16 mil comunidades repensando el proceso truncado de la revolución por los contras, por la influencia del imperio. ¡No vaya a ser que de aquí a tres años resurja el sandinismo fuerte en Nicaragua! O en Guatemala acaba de ganar un socialdemócrata y no la derecha. Yo lo llamo —y no quiero ser optimista— una primavera política.

Esta originalidad hay que expresarla filosóficamente y el que lo exprese, aun en el plano académico, pasa a ser original en todo el mundo, no solo en AL. (...) Eso es política de liberación. ¿Qué eso es tema de los años 70? Pero si (es por) lo que se está luchando en Venezuela hoy. (...) Si se hace la transformación de la constitución (impulsada por Chavez) o no, en ambos casos es un gran acto democrático. Porque no es de decir “yo impongo la nueva constitución”, como lo haría un Pinochet, que por decreto lo hizo, sino que el pueblo se exprese. Eso es democracia.

USTED MENCIONA QUE EN LOS PUEBLOS LATINOAMERICANOS HAY UN ESTADO DE REBELIÓN, ¿ES POSIBLE LA LIBERACIÓN POLÍTICA Y DE PENSAMIENTO?

Estamos ante la segunda emancipación que justamente viene por la conciencia crítica de no ser más colonias. La descolonización epistemológica es la condición para empezar a repensar todo, tomar conciencia e ir a una emancipación económica, política, cultural y de todo tipo. Empieza por el episteme (el conocimiento), porque supone repensar la historia, repensarnos psicológicamente, culturalmente pensar en modelos alternativos económicos de no dependencia y por eso es tan urticante Hugo Chávez. ¿Quién se animaría en el mundo a decirle a Estados Unidos, “si me sigue presionando no le vendo un mililitro de petróleo”? Nadie se animaría. Pero para decirlo (tiene que ser) un hombre que se sienta apoyado en su legitimidad. Nuestro presidente no podría decir eso. No tiene ninguna capacidad de hacerlo. Como se apoya en ellos (los empresarios), lo tirarían abajo, porque de parte del pueblo no está tan firme. Como dice aquel texto bíblico, los pies son de barro. Pero él (Chávez) es a la inversa: tiene los pies de hierro, la cabeza le falla un poco, pero el hombre puede decir cosas (aunque) sabe que al decir las (se) arriesga en un magnicidio. Está evidenciando una autonomía política que le permite tener una autonomía económica y ser el país que en AL más se ha desarrollado en los últimos ocho años: tiene de un 11 hasta un cuatro por ciento de desarrollo, un desarrollo que México ni sospecha, porque hemos tenido el 0.3 y si a eso le aumentamos el crecimiento demográfico, no hemos resuelto nada en México. Somos el segundo país petrolero en AL, así que no podemos decir que Chávez lo hace por el petróleo. También lo podría perder, como México, pero no lo está haciendo.

EN SU LIBRO HACE UNA REVISIÓN DEL EZLN Y EL PARTEAGUAS QUE MARCÓ EN CUANTO AL PENSAMIENTO POLÍTICO Y DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN MÉXICO, ¿CÓMO VE AHORA AL PAÍS EN ESTE ASPECTO?

En cuanto al pensamiento político estricto académico y científico, hay mucha confusión. La mayoría es de imitación, prácticamente liberal. No hay neoliberales en sí en todos los órganos de la economía. Desde el ministerio (secretaría) de economía para abajo son liberales. Es gente formada en la línea de la racionalidad de Hayek y del mercado competitivo. Gente que esté creando filosofía política o teoría política desde las experiencias populares, es poca. (No hay quien) desde lo más profundo de nuestros pueblos originarios reconstruya el pensamiento mestizo y propiamente mexicano. Hay una pura inspiración directa de Estados Unidos y Europa y se repite como comentario de los grandes pensadores actuales, pero no ha sido parte de una tradición nuestra que pudiese manifestar (el origen) de lo que está pasando. Hay originalidad en la praxis, en la acción. Lo que falta es hacer teoría de esa praxis.

Las propuestas (políticas) no son tan claras, porque no hay teoría detrás. Aun ahí los líderes o el liderazgo más interesante que hay en el país, desconfía de la teoría. Hay un activismo (político) que piensa que la praxis es todo y no se da cuenta que no, que tiene que haber un remate teórico para que la reproducción de los cuadros sea posible. *

SOCIEDAD

EZLN: el olor de la guerra

Las agresiones a comunidades zapatistas de Chiapas han sido intensificadas por el gobierno federal y local, en una estrategia que intenta criminalizar y controlar cualquier tipo de movilización social

MARIANA GONZÁLEZ

La presencia y acción de paramilitares, la invasión por parte del ejército mexicano a comunidades de influencia zapatista y un recrudecimiento de la represión y las agresiones contra indígenas y campesinos, son las causas por las que el EZLN decidió retirarse de la vida pública por segunda ocasión en su historia.

En diciembre del año pasado, el subcomandante Marcos anunció un repliegue del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), pues aseguró: "Como hace tiempo no ocurría, nuestras comunidades, nuestras compañeras y compañeros, están siendo agredidos".

Desde hace varios años, pero de manera más contundente desde 2006, el territorio chiapaneco ha sido invadido por grupos paramilitares amparados por los gobiernos estatal y municipales, mientras que el ejército se ha desplazado por territorios zapatistas e instaurado 57 bases militares, además de los retenes y cuarteles, señala Rafael Sandoval.

El sociólogo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG, recuerda la represión a organizaciones adscritas a La otra campaña. Incluso, fueron detenidos comandantes del EZLN en un retén militar en Sinaloa. Con todo esto "se ha violado la Ley para la paz y la conciliación en Chiapas acordada desde marzo de 1994, que se supone que ampara la presencia de zapatistas armados".

Comenta que la guerra de baja intensidad y las provocaciones a indígenas y campesinos zapatistas no son una estrategia nueva, pero sí se ha recrudecido en el último año.

"No es que a este señor (Felipe Calderón) se le ocurrió hacerlo más fuerte que a Fox, sino que el fraude electoral por el que fue posible que ganara, trae consigo una serie de compromisos con el capital internacional que le dio su apoyo para las elecciones, de manera que eso (la represión) es a cambio de la privatización de Pemex y la Comisión Federal de Electricidad, y de la aprobación del Plan Mérida, que serviría a EU para establecer bases militares".

► Un joven representa el movimiento zapatista en Guadalajara.
Foto: José María Martínez



Todos estos son elementos que influyen para que Calderón tenga que ceder y dar pasos más profundos en la guerra contrainsurgente. No sólo es la represión contra el EZLN, sino que es parte de una estrategia nacional para criminalizar y controlar cualquier tipo de movilización social y resistencia, enfatiza.

"Lo vimos en Oaxaca, pero también en todos los estados de la república. Aquí en Jalisco, con los pueblos indios de Mezcala, los huicholes, los nahuas, los del sur. Todos ellos han sido objeto de una ley estatal que los desconoce. Es la puesta en práctica de una guerra de despojo y de explotación contra la naturaleza y los pueblos a nivel nacional".

Las hostilidades en Chiapas, dice, han sido "una clara decisión política", porque hay gobernantes federales, estatales y municipales de los tres principales partidos, que "están en acuerdo para atacar a las comunidades. Desde hace tres años los paramilitares están hiriendo, matando o torturando a zapatistas".

Esta estrategia incluye también la disputa por los recursos naturales. "Se está convirtiendo en una guerra abierta en las comunidades para el despojo de los recursos na-

turales mediante estrategias encubiertas, como el ecoturismo, la construcción de grandes hoteles, restaurantes y carreteras".

Considera que por eso el EZLN podría haber tomado esta estrategia de repliegue, que más que para esconderse, sería para "preparar la respuesta de defensa ante la guerra de baja intensidad".

Esta sería la segunda ocasión en que el EZLN se retira de la vida pública. La primera fue en 2001, después del incumplimiento de la Ley de derechos y cultura indígena planteada por ellos. En los cuatro años de retiro, los zapatistas trabajaron para construir "los caracoles" y los municipios autónomos zapatistas.

Al cuestionarle si el repliegue del EZLN retrasará el proyecto de La otra campaña, Sandoval estimó que "aunque sea objetivo del Estado, no veo cómo lo detenga".

"Lo único que va a cambiar es que las formas del EZLN de hacerse presente en los lugares adheridos no sean tan contundentes. Lo que cambia en todo caso es que el proceso de consolidación del plan nacional de lucha de La otra campaña se va a tener que modificar, para que cada colectivo, cada organización social y cada movimiento

de indígenas, campesinos o de las ciudades, haga aportaciones desde su comunidad".

Consideró que el movimiento zapatista no se detiene. Por el contrario, advierte: "Le están echando más leña al fuego con esto de la represión, porque lo único que van a hacer es que las organizaciones que creían todavía en la vía partidaria, las obligan a posiciones más radicales y, a mediano plazo, van a crecer La otra campaña y otras opciones de lucha radical que ya estamos viendo".

En una de sus últimas apariciones en público, en diciembre de 2007, el subcomandante Marcos dijo: "Preferimos nosotros tratar de seguir adelante en consolidar el esfuerzo civil y pacífico de lo que todavía se llama La otra campaña, y, al mismo tiempo, estar preparados para resistir; solos, la reactivación de las agresiones en nuestra contra, sea con ejército, policías o militares".

"Quiénes hemos hecho la guerra, sabemos reconocer los caminos por los que se prepara y acerca. Las señales de guerra en el horizonte son claras. La guerra, como el miedo, tiene olor. Y ahora se empieza ya a respirar su fétido olor en nuestras tierras". *



SOCIEDAD

Bebe a bordo

Alrededor del 40 por ciento de los muertos en accidentes automovilísticos son jóvenes; mala conducción, máquinas más veloces y alcohol, las causas

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

El año pasado, hasta septiembre habían ocurrido 198 defunciones de jóvenes en choques y volcaduras, entre los cuales un 29 por ciento presentó algún grado de alcohol en la sangre.

En el llamado periodo Guadalupe - Reyes, las carreteras federales que cruzan Jalisco fueron el escenario de 157 accidentes, informó la Policía Federal Preventiva (PFP). En estos se produjeron 23 muertos y 201 personas resultaron lesionadas. Ésta es sólo una pequeña expresión de los más de mil muertos que se producen a causa de los accidentes viales en el estado de Jalisco.

De acuerdo con el Consejo Estatal de Prevención de Accidentes (Cepac), de la Secretaría de Salud, en Jalisco fallecen en diversos accidentes dos mil 500 personas, 50 por ciento de esta mortalidad está relacionada con accidentes viales, que comprenden atropellamientos, choques y volcaduras.

Pero uno de los aspectos más preocupantes, según el Cepac, es que "los jóvenes entre los 15 y los 24 años son los más afectados en relación a la mortalidad en choques y volcaduras", expresa

en un informe de principios del presente año. El mismo documento señala: "El último dato oficial de mortalidad del año 2006 indica que, en choques y volcaduras fallecieron 306 jóvenes entre los 15 y 24 años y en el 2005 se presentaron 179 defunciones en jóvenes, lo que refleja un incremento del 41.5 por ciento de muertes en este grupo de edad".

Además, del total de las alcoholemias realizadas a las personas que fallecieron en choques y volcaduras en 2005, el 40 por ciento pertenecen a jóvenes entre 15 y 24 años de edad.

Manejar por imitación nociva

El especialista en siniestralidad vial, el ingeniero de la misma materia, Germán Vicente Camacho Uribe, confirma que dentro de las variables que hoy prevalecen para favorecer el creciente número de accidentes, además de los caminos, los vehículos, los excesos de velocidad y otras variables, se encuentra una combinación letal: juventud y alcohol.

"Se puede identificar como un factor social, definible como una proclividad del ciudadano a la repetición. Es decir, un joven que está iniciando en la conducción de un vehículo, observa cómo su hermano mayor o su padre manejan de determinada manera, y hasta hay veces que dice que maneja mejor cuando toma, y a esto se agrega que no se exigen determinadas condiciones para conseguir una licencia".

¿Cómo se expresan esas primeras lecciones involuntarias?

Pues lo primero es que alguien de la familia le dice al joven que se suba al coche, lo pren-

▲ Accidente automovilístico en el cruce de avenida Vallarta y Juan Palomar y Arias, en Guadalajara.
Foto: José María Martínez

da y lo mueva, y entonces concluye que ya sabe manejar. Y cuando algún joven expresa su deseo de aprender en una escuela, siempre surge alguien que le dice que él lo enseña, y entonces da por sentado que no es necesario aprender sistemáticamente a conducir. Esta práctica incide en que el aprendiz nunca conozca los verdaderos alcances de la máquina que está a su cargo.

¿Cuál es el lugar que ocupa en los accidentes la potencia de los nuevos vehículos compactos y subcompactos?

Lo primero que hay también que agregar es la accesibilidad financiera, y desde luego, cuando alguien adquiere un vehículo, no es advertido de la peligrosidad del mismo, su riesgo, su potencialidad. Por otra parte, está el renglón de los distractores, que parte desde que los vehículos cada vez son más fáciles de manejar -lo que no quiere decir que se sepa conducir- y, en esa medida, los jóvenes sienten que pueden manejar el auto y controlar otros elementos, tanto en la externalidad del auto, como en su interior.

Así, creen que pueden hablar por celular, ver una pantalla, manipular el estéreo... y es algo que van aprendiendo por imitación.

¿Hay elementos del auto que predispongan a conductas inseguras que pueden ser causa de accidentes trágicos, además de su propia potencia motora?

Sí, desde luego. Los vehículos modernos son más cómodos y tienen más accesorios, entre estos, los que cuentan con aditamentos para asegurar las bebidas, lo que otorga confianza a un conductor de ir tomando alcohol y conduciendo. Pero no tenemos la información suficiente para considerar los riesgos, como es el caso del alcohol. Parece muy fácil manejar, ir bebiendo y tener la seguridad de que el vaso, la botella, la botana, la puedo colocar, y eso propicia que aquello que me dijeron que se podía hacer, sea cierto. Y los aditamentos son para eso.

Hace apenas un lustro la relación de accidentes viales y el alcohol no era tan prevalente. ¿Por qué hoy es en algunas ciudades un tema de salud pública?

Mucho tiene que ver el índice de motorización a lo largo y ancho de la república mexicana, pero lo principal, estimo, es la facilidad con que los jóvenes tienen acceso a un vehículo. Miles de autos pequeños con gran accesibilidad y potencia, que son manipulados por los jóvenes, y a esto se agrega el concepto de que el que no toma, no participa y no forma parte del grupo. Se disparan los accidentes.

¿Es urgente establecer otros criterios para el otorgamiento de licencias de conducir?

Yo creo que sí. Debemos seguir los ejemplos en otros países, donde se emite una constancia que la autoridad concede a la pericia en la forma de conducir, pues aquí todavía tenemos el concepto de que la licencia es un documento infalsificable, y la autoridad da más importancia a colocarle candados para convertirla en infalsificable, que a ponerle atención a que el potencial conductor sea evaluado en términos de seguridad. Una buena licencia infalsificable no te libra de un accidente, pero una certificación de la manera de conducir, sí. *

SALUD

Filetes clonados, no por el momento

Ante la inminente aprobación del consumo de carne de animales clonados en Estados Unidos, el doctor Jesús Roa Vidal, del CUCBA, hace un análisis sobre sus implicaciones en los consumidores mexicanos. Dice que por el momento no habrá ningún cambio, ya que este tipo de productos no será importado en menos de cinco años

MARTHA EVA LOERA

El ganado clonado no representa, por lo pronto, una amenaza para los productores locales. Podría haber problemas de competitividad en el futuro, si los ganaderos no se ponen las pilas y aplican los adelantos tecnológicos logrados en el campo de la genética.

México debe poner orden en el campo y propiciar su organización, afirmó Juan Jesús Roa Vidal, doctor en ciencias pecuarias, en el área de la biotecnología reproductiva y profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), quien trabaja en la clonación de ganado bovino.

El académico indicó la necesidad de un acercamiento entre productores y universidades. "Las diferentes cadenas productivas tienen que expresar sus necesidades a las instituciones públicas, vía una agrupación. Deben hacer compromisos. La Universidad no puede ir a servirles el plato tecnológico a ellos. Tiene que haber coinversión, corresponsabilidad o bien quedarse a esperar las tecnologías de fuera y pagar las grandes sumas económicas por proceso de patente. De ellos depende, en parte, si México sigue como un país maquilador".

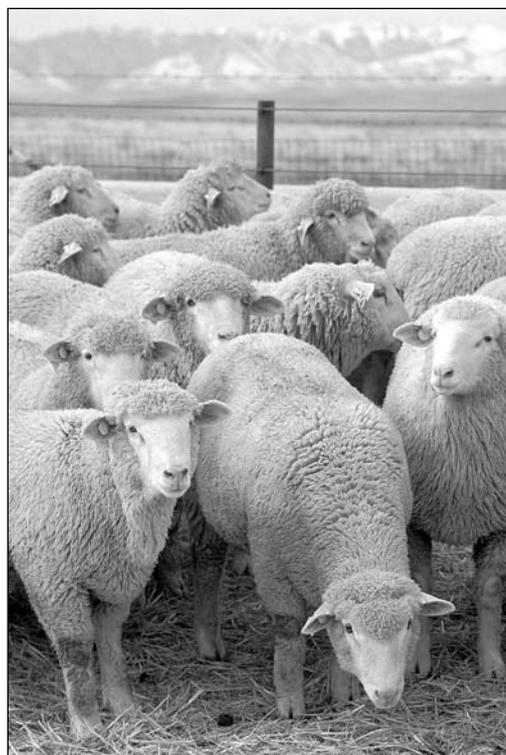
Indicó que "no vamos a encontrar en los supermercados carne de animales clonados: no la hay. Para que una compañía de Estados Unidos pueda exportarla, pasarán por lo menos cinco años".

Aclaró que sería de animales hijos de padres clonados, la carne que pudiera comercializarse en México en las primeras importaciones de la Unión Americana. "Como sabemos, este país experimenta primero en poblaciones fuera de sus fronteras y luego, con resultados satisfactorios, en su población".

Es poco viable que un mexicano coma carne de un animal transgénico, que llega a valer un millón de dólares y es de interés para la industria farmacéutica y nutricional.

Transgénicos y clonados

Dijo que el transgénico puede tener genes de su propia especie, de otras especies y de otros reinos. Por ejemplo, genes de hongos integrados al genoma de un mamífero.



◀ Arriba, imágenes de ganado pastando. A la izquierda, la oveja Dolly, con algunas de sus hermanas. Fotos: Archivo

El especialista explicó que la clonación abre la posibilidad de hacer copias idénticas de animales con alto valor comercial. Por ejemplo, la obtención de mayor cantidad de carne o leche de un bovino.

Las declaraciones del académico surgieron a raíz de la nota publicada en *The Wall Street Journal* sobre la disposición de Estados Unidos para aprobar en febrero próximo el consumo

de carne y leche de animales clonados y ante el cuestionamiento de las implicaciones que podría traer esto para México.

"Económicamente no es rentable producir animales clonados de manera intensiva. Hay muchos problemas todavía para hacerlo. El grado de eficiencia es del 10 por ciento. Otros grupos presentan hasta 16 y 18 por ciento. Es decir, el resto de los embriones que se producen por clonación, por transferencia nuclear de células somáticas, perecen. Esos embriones no terminan su formación sencillamente y se reabsorben como tales o no se implantan en el endometrio."

De cada cien embriones, 50 se logran implantar. En el primer tercio de gestación, en el caso de los bovinos, es alta la incidencia de reabsorción de embriones. La placenta no se forma correctamente, hay hipertrofia cardíaca, inmunosupresión y fallas de órganos involucrados en el desarrollo fetal. De los que nacen hay algunos organismos saludables, pero otros no.

"Estos organismos mueren en los primeros 15 días de vida. Otro pequeño grupo presenta problemas en el sistema inmune. No puede adaptarse con la misma facilidad que un organismo natural".

El investigador habló, además, sobre la salud relacionada con el consumo de carne y leche de bovinos clonados.

La salud de los humanos

"La carne de un animal clonado no tiene repercusión alguna sobre la salud de los humanos. Podemos perfectamente comer un bistec o un corte de un animal clonado y no hay ningún problema de salud. Esto quiere decir que hay igualdad, desde esta perspectiva, entre un animal que no está clonado y el reproducido por procesos naturales", enfatizó el doctor.

Explicó que al consumir la carne o leche no hay ningún problema, ya que el estómago desdobra todos los alimentos, hasta llegar al aminoácido. Además, estudios realizados en Europa y Estados Unidos indican que las estructuras del músculo de animales clonados, el tipo de células que conforman su musculatura, la calidad de su proteína o su balance de aminoácidos, no fueron diferentes a la de organismos naturales. Sin embargo, el investigador señala que deben etiquetarse los alimentos de origen clonado, para que el consumidor esté enterado.

Aseveró que en Europa, investigadores evalúan a los hijos y nietos de animales clonados, para detectar un cambio o posible mutación oculta y que pudiera expresarse en siguientes generaciones.

Indicó que la alerta debe centrarse sobre los productos cárnicos de origen transgénico.

"Para hacer un transgénico, en los años ochenta se utilizaron virus para poder introducir informaciones genéticas de otras especies y otros reinos. No puedo decir que estos virus no se pierden en el organismo humano, aunque sean virus alterados. La vida da muchas vueltas".

Aclaró que los organismos transgénicos vía clonación son los menos riesgosos para la salud humana. Para concretizar este método "se toma una célula, se le integra DNA, sin necesidad de usar virus. No creo que la carne de animales transgénicos llegue al mercado pronto, pero en un futuro no lo descarto". *



UNIVERSIDAD

Vanguardia en planeación

LA GACETA

La Universidad de Guadalajara, a través de la participación de académicos, investigadores y expertos en las diversas áreas del conocimiento, ha venido apoyando estas labores gubernamentales, señaló el Rector general, Carlos Briseño Torres.

Al inaugurar el Foro de consulta ciudadana, del Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado (Coplade), afirmó que un instrumento de esta naturaleza podría ser revisado para adecuarlo a las nuevas circunstancias y políticas de planeación de Jalisco, de parte del gobierno del estado, por los innegables beneficios que significa contar con este tipo de mecanismos.

“Hoy la planeación adquiere sentido e incrementa sus posibilidades de éxito, si es llevada a cabo de manera participativa y abierta. La interacción entre los que conducen el destino de una sociedad y los ciudadanos que a través de sus actividades cotidianas contribuyen al desarrollo de ésta, resulta fundamental para lograr mejores resultados”.

Durante el evento realizado en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), destacó que la planeación debe ser un punto de encuentro para manifestar las demandas, necesidades y problemas de la comunidad y los proyectos, acciones y compromisos que establecen sociedad y gobierno.

“El diseño de las políticas públicas es un asunto de interés general, en el que debemos participar todos”.

Ante el gobernador del estado, Emilio González Márquez, señaló que en la actualidad las políticas de planeación se conciben entrelazadas con las de evaluación. Ambos procesos favorecen la responsabilidad en la gestión guber-

namental y la rendición de cuentas.

“La planeación es un instrumento imprescindible para lograr una gestión eficiente y de calidad, y para mejorar la gobernabilidad de la sociedad”.

Estamos conscientes, añadió, que el gobierno y la Universidad coincidimos en un mismo compromiso esencial: trabajar por el beneficio del estado en su conjunto. Por ello “hemos puesto especial atención en lo que respecta a la interacción que mantenemos ambos organismos. Hoy más que nunca hemos logrado propiciar un ambiente de apertura, tolerancia y, sobre todo, de colaboración y respeto entre el gobierno y la Universidad”.

El Foro de consulta ciudadana mantiene entre sus objetivos estratégicos aspectos como el desarrollo social, crecimiento y empleo, buen gobierno, respeto y justicia.

En cuanto al Plan Estatal de Desarrollo (PED) 2030, este documento es la guía y el eje de acción para concretar distintos proyectos a lo largo de la administración y en los próximos años. Fue construido gracias a las propuestas recogidas por Coplade mediante la realización de foros de participación ciudadana.

Diversos líderes políticos y representantes de grupos sociales, empresarios, trabajadores, expertos en políticas públicas, investigadores, docentes, profesionales, estudiantes, padres de familia, amas de casa, personas de la tercera edad, jóvenes, niños, tuvieron la oportunidad de expresar sus opiniones, problemas, diagnósticos y propuestas, las cuales fueron recogidas por conducto de 23 foros regionales, 52 mesas de trabajo de la Gran Alianza por Jalisco, los más de 21 mil cuestionarios de una consulta popular aplicados a la ciudadanía con apoyo de los 125 municipios del estado, y los 14 seminarios-taller temáticos realizados en instituciones de educación superior. *

▲ El Rector general, Carlos Briseño, junto al gobernador de Jalisco, Emilio González Márquez, en el CUCEA, durante la inauguración del Foro de consulta ciudadana, del Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado.
Fotos: Abel Hernández

SALUD

Incansable labor de los Hospitales Civiles

LA GACETA

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, encabezó la ceremonia de toma de protesta de la mesa directiva de la Sociedad Médica del Organismo Público Descentralizado Hospital Civil de Guadalajara.

Acompañado de autoridades estatales y municipales, corroboró los avances y la atención que presta este organismo público descentralizado (OPD), además de recibir un informe pormenorizado de las acciones que realizan estos nosocomios que anualmente atienden a miles de tapatíos y personas procedentes de otros estados de la república.

El Hospital Civil de Guadalajara integra un binomio indisoluble con la Universidad de Guadalajara en la formación de recursos humanos de excelencia y la generación de conocimiento en ciencias de la salud, a través de la articulación de sus funciones sustantivas de enseñanza e investigación ligadas a la asistencia.

Es el hospital de asistencia pública más grande del país y el segundo en América latina por su capacidad instalada.

Uno de sus objetivos principales es constituir un sistema hospitalario que contribuya a la formación de profesionales de la salud, en este caso en la Universidad de Guadalajara, que se distinguen por brindar atención integral y con espíritu de humanismo, así como prestar servicios médicos de calidad, eficientes, oportunos y utilizar la tecnología médica más moderna.

La estructura base del OPD está integrada por:

- Hospital Civil “Fray Antonio Alcalde”, fundado en 1794.
- Hospital Civil “Doctor Juan I. Menchaca”. Presta atención a partir de 1988.
- Torre de Especialidades “Doctor Luis Navarro Rodríguez”, del “Fray Antonio Alcalde”. Puesta en funcionamiento en 1992.

Directivos del hospital explicaron al Rector general de la Universidad de Guadalajara, parte de la infraestructura con que cuenta el nosocomio:

- Centro de referencia en trauma y cuidados intensivos.
- Centro de referencia para atención del recién nacido con prematuridad extrema.
- Unidad especializada en hemato-oncología pediátrica, considerada entre las más importantes en su tipo en México y América latina. *

Para vivir en una casa sustentable

La evidente transformación del medio depara nuevos desafíos para la humanidad: abastecimiento de agua y alimentos, enfermedades y formas de convivencia, son algunos de ellos. Los pobres serán los más vulnerables

JUAN CARRILLO ARMENTA

Tener un hogar digno, económico y agradable, y vivir de manera cómoda y acogedora es posible ahora en nuestro estado, gracias al modelo de casa autosustentable que han desarrollado profesores del Departamento de Ingeniería, del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur).

La iniciativa ha dado en el clavo. No está peleado lo cómodo con lo austero, ni lo económico con lo digno, ni lo moderno con lo natural. En 120 metros cuadrados y en una sola planta de tres cuartos, cocina, sala, baño y comedor, una familia de cinco miembros puede planear su casa con la comodidad de cualquiera, con un mantenimiento mínimo, con los recursos que proporciona el ambiente y con 200 mil pesos o menos.

Los tabiques crudos hechos con lirio acuático sostienen la estructura que no cuenta con castillos, dalas o vigas de acero, mientras por sus paredes corre el aire fresco combinado con los olores que se desprenden de las plantas aromáticas puestas de manera estratégica, gracias al estudio de vientos que hicieron de la zona quienes la planearon.

Para usos domésticos puede utilizarse el agua de las lluvias, que por conductos en la azotea se filtra a los depósitos, mientras que la luz eléctrica y el agua caliente son generados por las celdas solares ubicadas en el techo.

Además cuenta con un biodigestor hacia donde irán las aguas grises y con la capacidad de producir biogas. La pintura de sus paredes es también ecológica, pues está hecha con base en baba de nopal.

La prueba está a la vista de todos, en el *campus* del CUCSur. Ahí erigieron la casa sustentable, que desde abril del año pasado comenzaron ingenieros del plantel y alumnos interesados en estos proyectos, quienes juntos pueden solucionar un buen número de obstáculos para que una familia en la actualidad cuente con una vivienda digna.

Materiales

Alfredo Luna Soto, profesor de



▲ El Rector general de la Universidad de Guadalajara colabora en los trabajos finales del inmueble. Foto: Abel Hernández

miradas

asignatura del Departamento de Ingeniería, del CUCSur, y uno de los principales impulsores de este proyecto, explica que la materia prima con la que fue construida esta vivienda, parte de la propiedad físico-química del lirio acuático (extraído del arroyo del Corcovado) y de las diferentes variedades de arcillas de la zona.

“El lirio, de acuerdo con sus propiedades, absorbe los elementos pesados y, al mezclarlos con diferentes tipos de arcillas, nos dan una mayor consistencia y resistencia del material”.

El también profesor del CUCSur, César Sedano de la Rosa, explica que esta combinación hecha con arcillas de la zona, lirio y fibra de agave, “nos permite contar con un nuevo material de construcción. Ahora buscamos legalizar una patente. Esta combinación la usamos para la elaboración de los ladrillos, logrando una consistencia de 40.18 kilogramos por centímetro cuadrado, que es la mejor capacidad de carga que nos dio”.

Estructura

Cruz Saucedo Navarro, también profesor del Departamento de Ingenierías, del CUCSur, a quien correspondió realizar el diseño y cálculo estructural del edificio, explica que aun cuando el bosquejo original estaba planeado para construir una casa de 80 metros

cuadrados, decidieron ampliarla hasta alcanzar los 120 metros cuadrados.

“El sistema del diseño lo hicimos por método simplificado, que es el más adecuado para este tipo de construcciones. La resistencia que nos da el adobe, comparado con el ladrillo tradicional, es poco más de la mitad. El diseño no considera castillos, trabes ni dalas. La estructuramos con base en anillos de malla electro-soldada, localizados en puntos estratégicos”.

Capaz de resistir un sismo de hasta siete grados en la escala de Richter, Saucedo Navarro explica que los bloques están “amarrados” a determinada distancia, en puntos estratégicos. Los bloques y los anillos de malla hacen las veces de un todo, un solo cuerpo estructural. “Utilizamos también cerramientos de madera, que tienen anclajes estratégicos”.

Agrega que sólo emplearon un poco de cemento para los cimientos. La mezcla para los ladrillos con arcillas dio un material parecido al mortero, que de manera común es utilizado para pegar ladrillos.

“Para la cimentación utilizamos piedra braza con mortero de proporción de arena de río en cemento de uno a tres, y el anclaje se hizo también mediante varillas. Tenemos atrás una columna, a la que sí tuvimos que poner acero y unas zapatas

de varillas. Las trabes principales son de acero y están ligadas en la parte superior, con terminados de madera”.

Comparándola con una construcción de tipo convencional, el costo aproximado sería 40 por ciento menor al utilizar este tipo de materiales, en relación con el cemento y ladrillo tradicional.

“En el proyecto original se nos pidió hacer una vivienda digna, y así lo hemos hecho, pues cuenta con terminados de muy buena calidad. Creo que esta opción puede ser viable sobre todo en lugares donde están construyéndose fraccionamientos nuevos, porque hay mucho ahorro de energía y, sobre todo, es utilizada agua de lluvia que puede almacenarse en una cisterna, casi sin la necesidad de traer agua de fuera”.

Explica que el agua caliente para bañarse puede obtenerse por medio de la luz del sol. “Para una ventilación más adecuada buscamos los puntos estratégicos de los vientos dominantes. La casa tiene huecos de ventilación que pasan por encima de los techos, lo que permite que haya un reflujo de todo el aire”.

También utilizaron pinturas ecológicas hechas con base en tinturas naturales. 19 litros de este tipo de pintura tiene un costo aproximado de 30 pesos, y tampoco contamina, porque la base principal es el nopal.

Accesible

Luna Soto explica que esta iniciativa surgió gracias al apoyo que en su momento brindó el gobierno estatal, cuando el 9 de abril de 2007, a raíz de la presentación del proyecto, Emilio González Márquez autorizó 151 mil 437.54 pesos para arrancar los trabajos.

“El gobernador nos pidió que fuera una vivienda digna, y los terminados son de primera. Estamos en la mejor disposición de proponerla para que las familias cuenten con una vivienda digna. Podemos brindar asesoría para que sea un proyecto de autoconstrucción, para abaratar más los costos. Ya construida cuesta alrededor de 195 mil 199 pesos. De haberse construido con técnicas convencionales, hubiera sido más cara”. *

El monzón del sur de México y Centroamérica

MIREYA ACOSTA GURROLA*

Uno de los eventos meteorológicos de gran difusión por su magnitud e impacto en la vida económica y social del sur de Asia, es el comúnmente llamado "monzón de la India". La característica más sobresaliente del monzón asiático es la enorme precipitación, que alcanza hasta el 60 por ciento de la lluvia total anual, cuyo promedio puede llegar hasta a tres metros, con zonas que reciben las mayores precipitaciones del planeta.

El monzón asiático en el verano, se convierte en una parte esencial de la economía y de la forma de vida de la región, por lo que ha sido y continúa siendo ampliamente estudiado, en un intento de obtener un mejor aprovechamiento de la naturaleza y proteger vidas humanas y animales a través de la predicción del evento.

Monzón es el nombre que define a una modificación estacional de los vientos dominantes en la circulación general de la atmósfera.

Las características de conformación del continente asiático y el océano al sur de éste, ambos con grandes extensiones, son el origen, tanto del fenómeno como de su dimensión. La tierra se calienta más rápidamente que las masas de aguas oceánicas, por lo que en el verano la diferencia de temperatura produce flujo de viento del mar hacia la tierra. El aire caliente del continente se eleva por ser más ligero y su lugar lo ocupa el aire que penetra del océano, cargado de humedad. Para lograr esto, el aire vira de su circulación normal hacia el noroeste, para penetrar en el continente por la costa occidental de la India en una nueva dirección hacia el noreste.

Además del cambio de sentido de la circulación, el aire se mueve desde el hemisferio sur y penetra en el hemisferio norte hasta latitudes cercanas a los 30° norte, una modificación más de la circulación general de la atmósfera, donde los vientos no cruzan el ecuador. Este sistema de circulación local recibe el nombre de monzón de verano o monzón húmedo. El efecto contrario ocurre cuando llega el invierno y la tierra se ha enfriado más rápidamente que el mar. Entonces el viento del continente, ya seco, se mueve hacia el océano, provocando el monzón seco o monzón de invierno, que se dirige hasta Australia, donde su efecto en cuanto a las lluvias no es tan impactante como en Asia, porque la extensión continental es menor.

Define a un monzón, el desvío de la circulación del viento y el hecho de que cruce el ecuador. De los sistemas monzónicos que existen en el planeta, el de la India ha sido el más estudiado, después del monzón de América del Norte, en el sur de Estados Unidos y norte de México, el monzón de América del

Sur, la cuenca de La Plata y más recientemente el monzón africano.

Los países con recursos económicos importantes logran un mejor manejo y aprovechamiento del agua. En contraste, en países con menos recursos, como México, el asunto se maneja con medidas espontáneas, en función de la aleatoriedad de la ocurrencia de la lluvia, en buena medida por el desconocimiento de los fenómenos que inciden en ésta.

Dentro de este contexto, la comunidad científica en México ha establecido la necesidad de una mejor descripción y comprensión del régimen de precipitación del país y su relación con formas de variabilidad interanual del clima, como El niño, la actividad de los ciclones tropicales y la canícula, fenómeno de disminución o ausencia de lluvias hacia la mitad del verano.

Es así que, como una contribución al mejor conocimiento de los factores que influyen en la precipitación en México, referido en este caso a la región de la costa del Pacífico suroeste, desde el estado de Jalisco hasta el de Chiapas, en equipo con los doctores Rubén Sánchez Gómez y Ángel Meulenert Peña, identificamos un sistema monzónico que denominamos Monzón del sur de México y Centroamérica.

En el establecimiento de la estación de lluvias, a finales de mayo y principios de junio, se forma una circulación anticiclónica (en el sentido de las manecillas del reloj) sobre el Pacífico oriental, asociada con los vientos del noroeste. Esta circulación induce vientos del hemisferio sur, que llegan a penetrar hasta las costas de México y América Central, marcando una circulación monzónica.

Los mencionados investigadores del CUCEI tomamos en cuenta las variables que intervienen en el sistema acoplado océano-atmósfera y las mediciones de éstas, que se llevan a cabo sistemáticamente para definir la influencia del monzón del sur de México y Centroamérica en la ocurrencia de lluvias de verano en la zona estudiada, limitada en su parte este por las elevaciones montañosas del occidente de la república mexicana.

Fue aplicado el modelo de regresión logística y se encontró evidencia suficiente para concluir que la presencia de vientos monzónicos disminuye la posibilidad de lluvia en esta zona costera, y deducir que la humedad aportada por los vientos monzónicos se traslada al interior de la región, provocando incremento de las precipitaciones tierra adentro. Este el primer trabajo en su tipo y en esta región, y da la pauta para prolongar la investigación y realizar más estudios sobre el tema en esta zona. *

* PROFESORA E INVESTIGADORA DEL CUCEI.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

DREANWEAVER del 21 de Ene. al 1 de Feb. de 10:00 a 12:00 hrs.	ILLUSTRADOR del 28 de ene. al 08 de febrero de 8:00 a 10:00 hrs.
EXCEL AVANZADO del 21 al 25 de Enero de 12:00 a 14:00 hrs.	FLASH 8 del 5 de al 15 de Febrero de 10:00 a 12:00 hrs.
3D STUDIO del 5 al 22 de Febrero de 16:00 a 18:00 hrs.	PROJECT MANAGER del 28 de Ene. al 8 de Feb de 12:00 a 14:00 hrs.
***** SABATINOS OFFICE del 21 de Enero al 5 de Abril de 8:00 a 13:00 hrs.	XML del 21 al 25 de Enero de 18:00 a 20:00 hrs.
*** **DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS** PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS	JAVA BASICO Del 5 al 15 de Febrero de 18:00 a 20:00hrs

INFORMES: Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo Tels: 31-34-22-18 (directo) 31-34-22-22 Ext. 2317

www.ucau.com.mx email.curso@staff.udg.mx

中国之旅
La maestra Li invita:
VIAJE A CHINA
17 días y 16 noches
en la Semana Santa y la Pascua
A un increíble precio a partir de:
\$2,550 USD.
*Precio: p/p en Hab. Doble, Sujeto a cambio
Salida: 14 de marzo, Regreso: 31 de marzo del 2008
Visitando: BEIJING, SHANGHAI, XI'AN Y MAS
Incluye: Viaje redondo, Hospedaje de 4 estrellas, desayunos y comidas, Todo el recorrido interior en China.
Inscripción abierta
Lerdo de Tejada #2625, Col. Arcos Vallarta
Tel: 3615 8711 o 3616 6338
E-mail: casaculturachina@hotmail.com

SUTU DE G
"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

El Comité Ejecutivo 2007-2010, se une a la pena, que embarga a nuestra compañera:

C. Clara Poire Paéz
por el sencillo fallecimiento de su querida madre
Sra. Maria Cristina Paéz de Poire

Acaecida el día 10 de Enero del presente año

LAS MEMORIAS SE FIJAN CON FOSFATOS



Luis González de Alba

www.luisgonzalezdealba.com

Recuerda esa película reciente en la que se puede lograr el “extraño resplandor de una mente sin recuerdos?” ¿A Jake, ya cuarentón y gordito, con la mirada seria perdida en la montaña Lomo Roto mientras dice a Ennis: “Hay días en que te extraño tanto que no creo poder seguirlo soportando?” Será la última vez que se vean. ¿A Ennis, estrechando contra el pecho la camisa manchada de sangre mientras murmura entre lágrimas: “Jake... I swear you...?” Ennis, con su lomo roto desde niño. Hace 30 años me dijo Ernesto: “Yo sé que estoy por mientras...” Y le respondí: “Todos estamos por mientras.” Y la imagen es más clara que su foto frente a mí, en el malecón de Cozumel, enmarcada sobre mi escritorio.

Celebramos que, hace 50 años, Octavio Paz tomó un taxi en Manhattan luego de una ruptura amorosa y el traca traca de una llanta comenzó a dictarle: “Un sauce de cristal, un chopo de agua, /un alto surtidor que el viento arquea...”: *Piedra de Sol*.

Tanto la investigación psicológica como las experiencias personales confirman que el temor, la ira y el gozo se recuerdan más que otras experiencias menos emotivas. Investigadores de Johns Hopkins y sus colaboradores en Cold Spring Harbor y la Universidad de Nueva York, reportan en la revista *Cell* en circulación que han identificado las posibles bases de estas diferencias en el recuerdo: una hormona lanzada al torrente sanguíneo durante esos estados vivamente emocionales incrementa la sensibilidad química de las células nerviosas en los

lugares donde los nervios forman el recableado para los nuevos circuitos donde se van a guardar esas memorias.

Sí, así se guardan los recuerdos, sin intervención de entes no naturales: en complejos circuitos de neuronas conectadas por sus sinapsis donde la transmisión eléctrica se hace química, alcanza la siguiente neurona y retoma su camino eléctrico.

“Este fenómeno es algo con lo que cada quien se puede identificar”, dice Roberto Malinow del Cold Spring Harbor Laboratory en Nueva York. “Usted probablemente recuerde dónde estaba cuando escuchó acerca del 11 de septiembre, pero no dónde estaba el 10. Hemos identificado un mecanismo quizá subyacente a este efecto.”

Las partes del cerebro donde se almacenan las memorias deben distinguir entre experiencias significantes y otras de poca importancia, dando así prioridad a la transformación de las primeras en memorias de largo plazo, dicen los investigadores. Un factor que suponen crítico en el proceso es que estados de elevada emoción pueden facilitar el aprendizaje y la memoria. En algunas situaciones este proceso puede hasta volverse patológico, dice Malinow, como ocurre en el estrés posttraumático, cuando hechos traumáticos persisten como memorias vívidas.

El cerebro es un enorme conjunto de circuitos en los que cada nueva experiencia crea un nuevo circuito, sostiene Richard Huganir, de Johns Hopkins, para añadir que él y su equipo descubrieron

que durante los picos emocionales la hormona llamada norepinefrina sensibiliza enormemente las sinapsis: el sitio donde las células nerviosas se conectan entre sí por medios electroquímicos.

La norepinefrina, bien conocida como la hormona “pelea o corre” (tiene más gracia en inglés: *fight or flight*) añade fosfatos al receptor neuronal llamado GluR1. Esas moléculas de fosfato ayudan a guiar los receptores celulares para insertarse en la sinapsis adyacente. “Cuando el cerebro necesita formar una memoria, los nervios están llenos de receptores disponibles que rápidamente

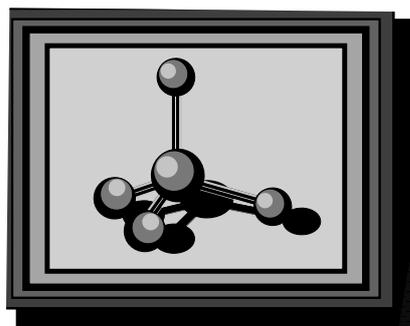
ajustan la fuerza de la conexión y sujetan esa memoria en su lugar”, dice Huganir.

La sospecha sobre el papel del receptor GluR1 surgió porque sus fallas producen pérdidas de memoria espacial. Al exponer ratas a orina de zorra, su predator natural, se incrementan los niveles de norepinefrina cerebral. Y al analizar estos cerebros rebanados, los investigadores descubrieron un incremento de los fosfatos en los receptores GluR1 y una mayor habilidad de estos receptores para ser agrupados a sinapsis. En microfotografías se vieron receptores GluR1 fosforilados congregándose en torno a sinapsis neurales.

Experimentos posteriores mostraron que la memoria se incrementaba luego del tratamiento atemorizante. Así dicho parece un tanto obvio y digno de uno de los premios Ig Nobel recientemente entregados. Pero no es nada obvio el encontrar el mecanismo implicado, el receptor exacto y la acción del fósforo en el receptor.

No está lejos, pues, “una mente sin recuerdos” no deseado. Pero, ¿nos los arrancaríamos... o los seguiremos guardando como Ennis la camisa ensangrentada de Jake? *

CONTACTOS: NICK ZAGORSKI, NZAGORS1@JHMI.EDU, JOHNS HOPKINS MEDICAL INSTITUTIONS: “WHAT EMOTIONAL MEMORIES ARE MADE OF”; Y NANCY WAMPLER, NWAMPLER@CELL.COM, CELL PRESS.



CUENTAS CLARAS

Casas universitarias, una ventana a la educación virtual

GALA AGUILAR

Las casas universitarias son lugares donde se puede estudiar licenciatura y bachillerato sin acudir al centro universitario y los alumnos apoyarse en el uso de la tecnología de forma gratuita, informó Eduardo González Álvarez, responsable del programa Casa universitaria, del Sistema de Universidad Virtual.

Actualmente se cuenta con 29, las cuales se ubican en municipios y comunidades de mediano y bajo desarrollo. Este año consideran la instalación de 10 más, de las que tres estarán en San Martín de Bolaños, Tizapán y La Manzanilla.

“Hemos tenido muy buena respuesta a este sistema. Sabemos que muchas personas tienen la opción de estudiar desde su casa, porque cuentan con computadora, teléfono e internet, pero muchos no,

entonces, ese sistema, con sus diferentes niveles de estudio, se creó para ellos”.

Esta casa funciona de la siguiente forma: los municipios o ayuntamientos otorgan el espacio y mantenimiento de los gastos operativos, mientras que la Universidad de Guadalajara se encarga del equipamiento (que oscila en 150 mil pesos por cada espacio y que incluye la compra de computadoras, estantes, libros y material para los salones), además del pago para maestros y tutores.

González Álvarez detalla que este proyecto se creó hace cinco años y cuenta con 1,464 alumnos que estudian bachillerato o carrera, siendo las opciones las licenciaturas en educación, en tecnologías e información, bibliotecología, administración de las organizaciones y gestión cultural.

Agrega que las ventajas obtenidas con este sistema son muchas, principalmente: flexibilidad de horarios, mismo plan de estudios y validez que estudiar en un

centro universitario y hasta la reducción de tiempos de carrera al planificar sus horarios, por lo que es un sistema con gran demanda, principalmente en jóvenes y adultos.

Actualmente las casas universitarias están en Acatic, Ayotitlán, Cuatitlán, Ejutla, El Grullo, El Rincón, El Tuito, Etzatlán, Huejúcar, Huejuquilla el Alto, Jesús María, La Gloria, La Huerta, Mezquitic, Pueblo Nuevo, San Diego de Alejandría, San Martín Hidalgo, San Miguel de Hidalgo, San Sebastián del Oeste, San Sebastián, Tala, Talpa de Allende, Tamazula, Tomatlán, Totatiche, Tuxpan, Villa del Mar, Villa Guerrero y Zapotiltic.

También cuentan con cursos, talleres y maestrías, previéndose dos nuevas para este año, así como dos nuevas carreras.

Para mayor información, consultar la página de internet www.udgvirtual.udg.mx. *

CUCSH

Estudiantes de la UdeG en Harvard

GERARDO RICO

Una delegación de 16 estudiantes de la licenciatura de estudios internacionales del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), se prepara para participar el próximo mes en el 54º Modelo de la Organización de las Naciones Unidas de Harvard (HNMUN, por sus siglas en inglés).

Con la representación de la Universidad de Guadalajara, en un modelo de Naciones Unidas, los delegados asumen el rol de un Estado miembro de la ONU, dentro de uno de sus órganos y comisiones y participando en apego de dicho país.

En el modelo se debaten temas de la agenda internacional, tal como se desarrollan en los recintos de Naciones Unidas. Ello brinda una oportunidad única, para no solo acercar a los participantes a la dinámica institucional de la ONU, sino profundizar en la política exterior de los Estados miembro.

Del 14 al 17 de febrero se realizará esta visita de los estudiantes de la Universidad de Guadalajara, a Boston, ciudad sede de una de las universidades más prestigiadas del mundo.

De este modo se espera el inicio de una serie de invitaciones e intercambios académicos con la Universidad de Harvard. *

UDG VIRTUAL

Anuncian cursos y diplomados

JUAN CARRILLO ARMENTA

Con el objetivo de actualizar los programas educativos para empresas, instituciones educativas, organismos gubernamentales y público en general, la Universidad Virtual (UDGVirtual), de la Universidad de Guadalajara, anuncia los próximos cursos y diplomados que ofrecerá durante este año.

La responsable de la Unidad de promoción, de UDG Virtual, Laura Topete González, explica que este programa es parte de la actualización para el público que quiera actualizarse o profesionalizar las actividades que ya ejerce.

Topete González apunta que los costos varían de mil 200 pesos por un curso virtual en línea de 30 horas u ocho semanas, a un diplomado presencial de alrededor de 12 mil pesos, con una duración de 150 a 160 horas, aunque hay diplomados de nueve o 10 mil pesos, y cursos que van de mil 300 a tres mil 800 pesos, según la duración y modalidad.

Este 14 de febrero inician cinco cursos: administración básica, metodología de la investigación I, contabilidad básica, derecho constitucional, inglés básico, inglés intermedio y taller de oratoria y argumentación. Para el mismo febrero, el 25 inicia el diplomado de administración, y el 28, de administración de proyectos. *

CUCBA

Cátedra en Centroamérica

EDUARDO CARRILLO

La cátedra en Conservación, desarrollo sustentable y biodiversidad Enrique Beltrán, que organiza la Universidad de Guadalajara, junto con la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), prepara novedades.

El académico e investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), Arturo Curiel Ballesteros, informó que las cátedras y talleres efectuados en el marco de este espacio, serán transmitidos a países de Centroamérica.

“Tanto la conferencia como los talleres serán enviados en tiempo real, a través de videoconferencias para toda Centroamérica. Esta coordinando la difusión la Oficina regional mesoamericana, de la Unión Mundial para la Naturaleza”.

La cátedra en conservación de la UdeG seguirá trabajando durante este año en programas de formación, salidas de campo, investigación y difusión. *

CUSUR

Proyectan dos nuevas licenciaturas

EDUARDO CARRILLO

El Centro Universitario del Sur (CUSUR), de la Universidad de Guadalajara, trabaja para crear las licenciaturas en periodismo e ingeniería en telemática, por la demanda que existe entre los estudiantes del sur de Jalisco para formarse en estas disciplinas.

La rectora de este plantel ubicado en Ciudad Guzmán, Patricia Etienne Loubet, informó que la licenciatura de periodismo responde a un estudio de demanda, mientras que la de ingeniería en telemática surge por petición de los estudiantes técnicos superiores de redes de cómputo.

Etienne Loubet informó que estas propuestas fueron enviadas a la Comisión de educación, del Consejo General Universitario, para su revisión y, en su caso, aprobación y aplicación en el calendario 2008 B, que inicia en agosto. *

campus

TV ABIERTA

Universidad de Guadalajara
te invita a disfrutar:

<p>MÁS QUE NOTICIAS Sábado 7 PM Canal 4 Lunes 6 PM Canal 2</p>	<p>TIERRA DE MAGIA Domingo 3:30 PM Canal 4 Jueves 10:30 PM Canal 2</p>
<p>MUNDO CARACOL Sábado 10:30 AM Canal 4 Domingo 10:00 AM Canal 2</p>	<p>FACETAS, RETRATO UNIVERSITARIO Sábados dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4</p>
<p>SEXO LUEGO EXISTO Martes 10:30 PM Canal 2</p>	<p>LA VAGONETA Viernes 7 PM Canal 4 Viernes 11:30 PM Canal 2</p>
<p>(esferas) ESFERAS Domingo 9 PM Canal 4 Miércoles 10:30 PM Canal 2</p>	<p>LA GACETA Lunes - Miércoles - Viernes dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4</p>
<p>Territorio Reportaje</p>	<p>NUEVOS CAPÍTULOS A PARTIR DEL 2 DE FEBRERO</p> <p>TERRITORIO REPORTAJE Sábado 5 PM Canal 4 Jueves 11 PM Canal 2</p>

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Sintoniza también Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

Consulta nuestra programación y horarios en: www.dipa.com.mx/tv/

CURSOS

Curso de actualización ambientes virtuales (plataforma moodle)

Del 21 al 25 de enero, para nivel avanzado.
Horarios: 10:00 a 12:00 y 16:00 a 18:00.

Informes e inscripciones en la Coordinación de tecnologías para el aprendizaje, del CUCEA, teléfono 37 70 33 00, extensiones 5459, 5490, y en el correo electrónico ucled@cucea.udg.mx. Cupo limitado.

XI Curso nacional y I Curso internacional La lombricultura: una alternativa para el desarrollo sustentable

Del 5 al 8 de febrero, en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA).

Informes en el teléfono 37 77 11 93 y en el correo electrónico aloza@cucba.udg.mx.

CONGRESOS

III Coloquio pueblos indígenas e indigenismo en el occidente de México: migración, interculturalidad y equidad de género

Dirigido a investigadores, académicos y estudiantes. Del 23 al 25 de abril, en el Museo regional de Guadalajara. Registro de ponencias abierto.

Más información en www.cucea.udg.mx/tercer_coloquio/. Invita la Universidad de Guadalajara.

XV Congreso internacional de historia oral

Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente
Del 23 al 26 de septiembre de 2008, en el CUCSH.

Mayores informes en el Departamento de Historia, teléfono 38 19 33 79 y en el correo electrónico iohacongress@csh.udg.mx.

CONFERENCIAS

"E-learning y las tecnologías de la información en la educación para la salud"

El 25 de enero, a las 17:00 horas, en el auditorio del edificio N, del CUCS.

La ponencia será impartida por el maestro Manuel Moreno Castañeda.

Informes e inscripciones en los correos electrónicos genovevapinal@yahoo.com, ghperez@cucba.udg.mx.



Universidad de Guadalajara
Coordinación General Académica
Coordinación de Bibliotecas

La biblioteca va contigo a donde vayas

365 días, 24 horas

Ven y conoce [wdg.biblio](http://wdg.biblio.udg.mx), la Biblioteca Digital a tu alcance.

62,000 libros ... **13,500 revistas**
17,500 tesis ... **fondo histórico**

Servicio gratuito y de libre acceso a estudiantes, trabajadores, profesores y egresados, usa tu NIP de SIAU o pide tu cuenta de usuario.

Si eres miembro de la UdeG publica tus tesis, libros, artículos y revistas ¡Acércate a tu biblioteca!

<http://wdg.biblio.udg.mx>

Juárez 976, piso 7.
Tel. 31 34 22 77 ext. 1959
bibliotecadigital@redudg.udg.mx

Conservación, desarrollo sustentable y biodiversidad Enrique Beltrán

"La conservación de la biodiversidad más allá de las áreas protegidas".
Impartida por el doctor David Kaimowitz. 21 de enero, 19:00 horas, paraninfo Enrique Díaz de León.
Informes y confirmación de asistencia en el correo electrónico arturoc@redudg.udg.mx. Invita el CUCBA.

CONVOCATORIA

Valoración cardiovascular

Se extiende una invitación a jóvenes entre 25 y 40 años para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación para pacientes jóvenes con hipertensión arterial sistémica.

Interesados contactar cita en los teléfonos 36 17 34 99, 10 58 52 00, extensión 3657, de 9:00 a 13:00 horas. Los estudios serán realizados en el CUCS.

DIPLOMADOS

Diplomado en información socioeconómica georreferenciada para la toma de decisiones

Dirigido a profesionales relacionados con el manejo y análisis de datos y toma de decisiones. Será efectuado a partir del 1 de febrero, en el CUCEA, con una duración de 150 horas. Horarios: viernes, de 16:00 a 20:00, y sábados, de 9:00 a 13:00.

Informes y entrevistas en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5230, y en el correo electrónico cvenegas@cucea.udg.mx. Cupo limitado.

Diplomado en finanzas

Dirigido a profesionales y académicos. Los sábados, a partir del 1 de marzo, de 9:00 a 14:00 horas, en el aula de Posgrados.

Mayores informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5180. Invita el CUCEA.

Imagen y Sonido, CUAAD

Oferta académica: diplomados en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, diseño y animación, además del curso-taller en cine, televisión y video.

Informes en los teléfonos 36 58 47 00, 36 98 66 13, así como en la página electrónica www.dis.udg.mx.

MAESTRÍAS

Maestría en políticas públicas de gobiernos locales

Solicitudes y pagos: hasta el 21 de febrero. Inscripciones a examen EXANI III: del 1 al 20 de febrero. Aplicación: 22 de febrero. Inscripciones a Toefl: hasta el 9 de febrero.

Aplicación: lunes y miércoles, 11:00 horas, en el IMA. Entrega de documentación: hasta el 29 de febrero. Dictamen e inicio de clases: 13 de marzo y 1 de abril, respectivamente.

Informes en la Coordinación de posgrados, del CUCEA, teléfono 37 70 34 23, extensión 5295.

pizarrón

El caso Aristegui, la censura que asoma

Según especialistas en medios de comunicación de la UdeG, la salida de la periodista Carmen Aristegui, de W radio, aunque no indica una intromisión directa del ejecutivo en líneas editoriales de medios, sí demuestra que son las propias empresas las que ejercen el poder de dar voz o quitársela a un comunicador. No obstante, señalan que los espacios para ejercer periodismo crítico en México, van desapareciendo

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Para el investigador universitario Francisco Aceves González, del Centro de Investigación de la Comunicación, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), la salida del aire del programa conducido por la periodista Carmen Aristegui, nada tiene que ver con la participación del cuñado del presidente de la república en la empresa PRISA.

“Nada qué ver. Se trata de la empresa, las posiciones y los intereses. obviamente, el programa era molesto y no agradable para el ejecutivo. Eso lo sabían ellos claramente. Decirle no a Carmen, es decirle al ejecutivo, ‘no me estoy autorregulando, pero te estoy demostrando la capacidad que tengo de decidir sobre mis propios contenidos’”.

Aceves insta al auditorio y a quien lee profusamente sobre ese acontecimiento en las últimas semanas, a no analizar el suceso de una forma maniquea, ya que se puede caer en el extremo de juzgar el hecho como “una censura total” o en el otro, de “se terminó un contrato y por eso se acabó”.

Se advierte, con lo sucedido – afirma el investigador –, una política de los propietarios de los medios de comunicación para ejercer restricciones editoriales en sus programas informativos y eso desemboca en una limitación a las expresiones de los periodistas, lo que puede ser interpretado como censura.

“Es un indicativo de una regresión o de una manifestación de que los concesionarios están incidiendo de una manera fuerte en la determinación de los contenidos informativos, de acuerdo a la lógica de sus intereses, porque es ilógico que un programa con un alto *rating*, con rentabilidad, salga del aire, a no ser que los anunciantes hubieran sido los que reclamaran la salida de la conductora”.

Puntualiza Aceves que a diferencia de los tiempos del control priista, en que una llamada de la Secretaría de Gobernación podía ordenar el despido de un profesional “incómodo”, ahora el ejecutivo no posee esta facultad y son los medios y sus propietarios los que tienen ese poder de interlocución. “Los medios

► La periodista Carmen Aristegui, en una imagen durante las elecciones de 2006.

Foto: Milenio



mediática

no están subordinados al presidente, sino que utilizan su propio poder para establecer su poder real. En otras palabras, habrían dicho, de nosotros depende dejarla (a Aristegui) o quitarla”.

Agresión a una incipiente democracia

“La supresión de la oferta periodística que con talento, compromiso y visión ética, construyó Carmen Aristegui en la radio mexicana, aprovechando la cobertura que le dieron los acuerdos originales de la empresa PRISA con Televisa-radio, equivale sin duda alguna a la cancelación de un respiradero vital, de una fuente de alimento para el desarrollo de una ciudadanía bien informada, cuestionadora y analítica en México”.

Así opinó la maestra María Elena Hernández Ramírez, directora de la

carrera de comunicación pública, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, quien agregó: “su salida del aire es un terrible golpe a nuestra incipiente y compleja democracia, un signo inequívoco del espíritu de los tiempos: el endurecimiento de los controles institucionales y de los poderes fácticos sobre cualquier manifestación que vulnere o ponga en evidencia las contradicciones del sistema y de los poderosos”.

Hernández asegura que el auditorio está frente a una escena conocida en el terreno de las relaciones prensa-poder que han prevalecido históricamente en nuestro país y explica que es “normal” que luego de pasada la contienda presidencial, y una vez definido el peso del partido en el poder, los actores políticos

y económicos empiecen a alinearse y a funcionar como aliados, sin importar sus apuestas previas.

La académica se pregunta por qué fue eliminada del aire una de las voces críticas más prestigiadas mundialmente del periodismo mexicano y concluye que tendríamos que reflexionar sobre cómo logró Aristegui sostener su proyecto editorial por casi cinco años, en un país cuyo sistema de medios ha estado ligado a los poderes económico y político desde su origen y de manera intrínseca.

“¿Habrá sido tan fuerte el peso económico de PRISA en los proyectos de Televisa, como para proteger esta ventana de oportunidad para el periodismo mexicano? ¿Se permitió a la periodista ensayar su propuesta, porque era útil a las empresas asociadas, en el sentido de que al menos Televisa podía sustentar con este espacio su pretensión de mostrarse como impulsora del interés público?”

Agrega que la historia del cierre o supresión de los mejores espacios periodísticos que ha tenido México en los últimos 20 años puede mostrar cómo las empresas de comunicación nunca han dejado de estar comprometidas con los intereses del poder político en turno, y precisa que usualmente se trata de vaivenes, como el caso de Miguel Ángel Granados Chapa durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari.

Indica que de momento la lectura puede ser esa: que los medios se han alineado, que el margen de maniobra para el periodismo crítico en los medios tradicionales quedará reducido a los temas que interesen a quienes ostentan poder económico o político, aunque hay un aspecto optimista: “no han cesado, ni cesarán los esfuerzos individuales de ciertos periodistas por presentar la mayor información posible, el mejor análisis de los acontecimientos, aun en los reducidos márgenes que les permiten los medios comerciales”.

Aun así, indica que lo más importante es que estamos en medio de una revolución tecnológica que posibilita la circulación de información alternativa vía internet. Concluye que “ciertamente cómo puede garantizarse el financiamiento de estas y otras opciones periodísticas críticas, disidentes o alternativas, es la gran interrogante”. *



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"
Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

NUESTRO CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO

MARCA EN SU:

CLÁUSULA UNO

Objeto del Contrato:

Este Contrato Colectivo de Trabajo, tiene como objeto, en adición a las disposiciones legales, el establecimiento de las condiciones laborales específicas que deberán regir para la prestación de servicio entre los trabajadores de la Universidad de Guadalajara y los **T r a b a j a d o r e s A d m i n i s t r a t i v o s .**

Cuando las disposiciones de este Contrato, sean más favorables para los trabajadores, deberán sustituir a las de la ley.

CLÁUSULA DOS

Partes Contratantes:

Son partes contratantes: La Universidad de Guadalajara con personalidad jurídica y recursos propios, en los términos del apartado "A" del artículo 123 Constitucional y por la Ley Federal del Trabajo, reglamentaria de dicho Apartado y el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara, legalmente constituido, en su carácter de representante de los intereses de los **t r a b a j a d o r e s a d m i n i s t r a t i v o s u n i v e r s i t a r i o s .**

Ambas partes contratantes reconocen recíprocamente sus personalidades y se obligan, de acuerdo con las disposiciones legales y las estipulaciones establecidas en este Contrato, a mantener sus relaciones laborales conforme a las siguientes declaraciones, definiciones, cláusulas y disposiciones reglamentarias.

La Universidad de Guadalajara reconoce que la representación genuina de los trabajadores a su servicio, radica en el Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara y en consecuencia se obliga a tratar con los representantes sindicales debidamente acreditados todos los asuntos de carácter colectivo o individual que surjan entre la propia Universidad de Guadalajara y los trabajadores mencionados, así como las diferencias que se susciten con motivo de la aplicación o incumplimiento del Contrato Colectivo, de la Ley y de nuevas disposiciones legales, cuando afecten los derechos del Sindicato o de sus miembros, o bien que tenga alguna relación laboral con la prestación de servicio en la **U n i v e r s i d a d d e G u a d a l a j a r a .**

Los arreglos o negociaciones sin la intervención de los representantes sindicales autorizados de acuerdo al Contrato Colectivo de Trabajo, serán nulos conforme a la Ley. Esta prevención de nulidad, no afecta los asuntos que se refieren al desempeño normal de las labores que se asignen a los trabajadores, los cuales deberán ser tratados directamente con ellos.

www.estudiantes.udg.mx

Todos los servicios que ofrece la UdeG a sus alumnos pueden conocerse en este sitio.

Bolsa de trabajo

Puesto: subcontador
Carrera: contaduría
Con: Anilu Torres Camacho
Teléfono: 36 36 64 37
Correo electrónico: gaguirre@urrea.net

Puesto: gerente
Carrera: administración
Con: Anilu Torres Camacho
Teléfono: 36 36 64 37
Correo electrónico: gaguirre@urrea.net

Puesto: asesor
Carrera: bachillerato
Con: Libier Barba
Teléfono: 12 01 13 62
Correo electrónico: vflores@invercap.com.mx

Puesto: compras
Carrera: administración
Con: Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo electrónico: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: ejecutivo de cuenta
Carrera: administrativas
Con: Luz María de la Cruz
Teléfono: 36 69 22 72
Correo electrónico: luz.delacruz@hsbc.com.mx

Puesto: técnico instalador
Carrera: ingeniero en cómputo
Con: Deyanira Morales Corina
Teléfono: 01 800 11 20 448, extensión 116
Correo electrónico: dmorales@sicsa.com.mx

Puesto: vendedora de piso
Carrera: bachillerato
Con: Julisa Anaya Tarazón
Teléfono: 36 30 57 96
Correo electrónico: seleccion@mckeen.com.mx

Puesto: asistente de gerencia
Carrera: administrativas
Con: Ana Vázquez
Teléfono: 36 32 36 16
Correo electrónico: avazquez@mtconsulting.com.mx

Puesto: practicante
Carrera: ingeniero industrial
Con: Luz Elena Vallejo
Teléfono: 32 84 94 47
Correo electrónico: luz.vallejo@hi-p.com

Puesto: diseñadora gráfica
Carrera: diseño gráfico
Con: Elsa Osorio León
Teléfono: 36 65 38 34
Correo electrónico: elsa_osorio@prodigy.net.mx

Puesto: encuestador
Carrera: bachillerato
Con: Linda Cruz Contreras
Teléfonos: 38 27 06 13, 38 27 16 37
Correo electrónico: bolsa@redudg.udg.mx

ventanilla

NUESTRO TRABAJO HOY ES CREAR UN FUTURO MEJOR

Hoy el trabajo transparente de tu Universidad es reconocido por instituciones especializadas y los medios de comunicación más importantes del país.

“NO HABRÁ DATO DE LA ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA QUE ESTÉ FUERA DEL ACCESO PÚBLICO”
Mtro. Carlos Briseño Torres

Rector General Universidad de Guadalajara

“Entrega un reconocimiento a la UDG por su portal de transparencia.

La UDG es la primera institución pública en el ámbito nacional en fundar una oficina de acceso a la información. Es la segunda Universidad que cumple con la transparencia. (de entre 32)”

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS AMERICANOS (OEA) 19 de enero de 2007.

“Ubica a la UDG en el primer lugar en tener el portal más transparente.

Domina apertura la UDG (De acuerdo a un comparativo realizado de entre 13 portales revisados)”

PUBLICADO POR PERIÓDICO MURAL, REFORMA. 3 abril de 2007.

“UNAM. Reconoce que la UDG cumple con lo establecido en la Ley de Transparencia el Estado de Jalisco.”

PUBLICADO POR PERIÓDICO REFORMA 3 abril de 2007.

“El Instituto de Transparencia y Acceso a la Información Pública (ITel) otorga 90 puntos sobre 100 a la UDG en materia de transparencia.

El ITEI califica la vigencia de la información, lo accesible de los datos y que se publique información completa”

Publicado por LA JORNADA JALISCO, MILENIO.COM, INFORMADOR, MURAL. 15 agosto 2007.

“El índice de transparencia y acceso a la información en las universidades públicas (ITAIUP) otorga el primer lugar a la UDG. (Estudio de 34 Universidades Públicas Estatales (UPE) y los 5 institutos de Educación Superior Federales (IESF) de acuerdo con el presupuesto de Egresos de la Federación.)”

PUBLICADO POR AREGIONAL.COM

“Grupo REFORMA Lidera UDG transparencia. Obtiene 8 de 10 puntos. Ejercicio de revisión a 36 universidades.”

PUBLICADO POR PERIÓDICOS MURAL Y REFORMA. 5 noviembre 2007.

“El portal esta certificado y reconocido como un sitio confiable y de credibilidad”, reconocimiento otorgado por parte de la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI), la Secretaría de Economía, la PROFECO y la Asociación Mexicana de la Industria Mexicana de Tecnología de Información.

www.transparencia.udg.mx



Universidad de Guadalajara
CREA TU FUTURO



UDG Universidad de Guadalajara © 2007

VISITANTE

ATLETAS ROBADOS

El contrabando y piratería de atletas es uno de los fenómenos deportivos que más preocupan a los países en vías de desarrollo. Un caso particular es Cuba, que entre deportistas y entrenadores pierde muchos elementos de calidad, que son “tomados” por Estados Unidos. El dinero y la fama, factores que los motivan para salir de sus países

Laura Sepúlveda Velázquez

A medida que avanza la tecnología y se vive en un mundo más globalizado, el área deportiva no queda exenta de diversos problemas, los cuales se traducen en el plano internacional en un ofrecimiento por parte de los atletas para representar en eventos internacionales al mejor postor, mientras que en el plano local se vive una lucha encarnizada denominada pirataje deportivo, que afecta a todos los niveles por igual.

Estos dos fenómenos son el pan de todos los días en el mundo deportivo, y los actores tienen que enfrentar día con día sus consecuencias.

Para el docente y entrenador de la Universidad de Guadalajara, Gustavo Nuño Miramontes, debemos hablar de este problema en dos planos: el internacional, en el que se vive la migración de deportistas promovida por ellos mismos y motivados por el miedo al fracaso.

“Lo que significa que el país no cuenta con muchas condiciones de desarrollo y tienen que emigrar. Los beneficiados son los países de primer mundo, con desarrollo en muchos aspectos. Los atletas se van a otros países en busca de la fama y de beneficios económicos”.

Explica que la piratería es una lucha de carácter político-ideológico. Un ejemplo es el caso Cuba-Estados Unidos, en el que estos últimos van y seducen a los deportistas. “Esto lo vemos en cada evento internacional. Andan tras de ellos, por cuestión de talentos. Con dinero baila el perro.

Y, por el fenómeno del *marketing* político que orilla a hablar de cuestiones de traiciones. Es otra expresión que viene entre la migración y el fenómeno de la piratería”.

Posteriormente, viene lo que se vive al interior de las naciones, desde el plano federal, hasta el más sencillo de los equipos. En ese fenómeno, históricamente se ha presentado la piratería, y no es más que seducir a los atletas de equipos para que emigren a otro país.

“El fútbol está totalmente reglamentado en todos los sentidos, y esa es otra historia. La otra situación son los deportes olímpicos, en los que no hay ese fenómeno de normatividad y legalidad, y todo se basa en buenas intenciones. Llegan con el atleta, le ofrecen una camiseta, se cambia de equipo, mientras los entrenadores gastan recursos en formar atletas para que lleguen otros y se los lleven”.

Nuño Miramontes expresó que, aunado a eso, existe la piratería institucionalizada, que es en la que, gracias a todo ese soporte institucional del Estado, han llegado a comprar, corromper o seducir a los atletas noveles e incluso se dan luchas entre los estados por tener a los mismos atletas y que participen por ellos, lo que se convierte en un fenómeno de “selva deportiva”. Esto, sin olvidar que en el ámbito de la iniciativa privada se da este fenómeno de manera más salvaje.

“Existe un mínimo de formatos legales, de normatividad, para cuidar ese fenómeno de la piratería. El problema no es de normatividad, sino de ética, moral y valores en el deporte. ¿De qué sirve que haya un mínimo de normatividad, si no se

► Guillermo Rigondeaux, boxeador de origen cubano, quien busca representar a Alemania en competencias internacionales. Foto: Milenio



respetar? Es una cuestión de replantear toda la estructura del deporte. En el nivel del deporte universitario, las instituciones públicas se quejan de las privadas, porque les piratean a los atletas, pero hace falta que implementen estrategias para revertir el problema”.

El especialista expresó que las propuestas en torno a esta problemática sería replantear todo el esquema del deporte en México, empezando por instituciones, además de que debe existir un acuerdo macronacional entre los actores princi-

pales, para replantearlo.

“Otra opción es olvidar lo externo y ubicarnos en lo interno. La UdeG tiene capacidad de crear un proyecto de deporte. Al momento de replantear el esquema deportivo, debe entrar en el ámbito de escala de valores, como la democracia, tolerancia, crítica con responsabilidad, entre otros aspectos. Debe verse como un proyecto sencillo a largo plazo”.

La visión externa

Para el especialista de la Universi-

dad de Buenos Aires, Argentina, Tulio Guterman, existe un proceso innegable, de aparición de atletas en países subdesarrollados que son tan buenos como los de países desarrollados, aunque, a consecuencia de la globalización, se genera un fenómeno poco deseable para las naciones en vías de crecimiento, que se ven afectadas, ya que las grandes potencias compran atletas que les generan medallas.

“En la actualidad le sucede a los cubanos y países africanos. Los países centrales contratan atletas por

mucho dinero, mismos que terminan no compitiendo para la nación que los formó o en que nacieron, sino para la que más dinero puso, y eso es un gran desafío, ya que en ocasiones se gastan millones de dólares en montar laboratorios, formar recursos y, de repente, un deportista puede ser tentado a competir a favor de otro país”.

El también director de la revista electrónica *efdeporte.com*, explicó que otro problema complejo es que existe una tendencia de los organismos internacionales manejados por los países centrales a apoyar este tipo

de políticas de piratería, sobre todo porque eso hace el negocio en el deporte. Un tema grave es que muchas veces estas políticas son temas de discusión propia de los países en desarrollo, por los recursos que se utilizan, y que a veces los dirigentes nacionales apoyan.

“El mismo Comité Olímpico Internacional es una organización que opera por fuera de los países. Utiliza recursos nacionales, pero no depende de las naciones. Es un momento interesante para construir organizaciones o grupos que empiecen a pensar esto, y formar no sólo atletas de calidad, que existen en nuestros países. Padece una carencia de buenos dirigentes, y ese es otro territorio que también tenemos que replantear, porque de nada sirve utilizar las tecnologías, invertir más recursos, si a la larga las políticas deportivas que se aplican son contrarias a los intereses del pueblo”.

Guterman precisó que hay un discurso en el sentido de que Cuba está en decadencia, que cada vez gana menos medallas en los eventos internacionales, pero no se analiza el problema de fondo.

“Si se sumaran las preseas que obtiene, más las medallas que ganan los cubanos nacidos y formados en esa nación que representan a otros países, más los atletas que ganan medallas entrenados y formados por entrenadores cubanos, conseguiría ganarle el doble de lo que obtiene habitualmente, pero los reglamentos de los organismos internacionales operan para negarle a Cuba esas medallas”.

Explicó que ese problema solamente se puede operar a nivel de organismos deportivos internacionales, y preguntarse qué políticas están votando los supuestos representantes deportivos de los países en esos organismos que operan con estructuras ocultas.

“Los atletas deben elegir a sus dirigentes. Creo que son políticas que debemos empezar a pensar, porque son problemáticas que afectan al país. El deporte opera como parte de la patria y plantea desafíos a todos los que trabajamos con interés para que llegue a toda la gente y para que los triunfos legítimos sean también nuestros”. *

HÁBITOS FÍSICO-DEPORTIVOS

¡A moverse!

Raúl de la Cruz
raul@cucs.udg.mx

La actividad física y el deporte estudiantil requieren de auténticos modelos para su desarrollo al interior de las universidades. Coincidió absolutamente con lo expresado por el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briceño Torres, durante la presentación de la convocatoria para la Universiada 2008, en el sentido de que forman parte de la formación integral del educando.

No es suficiente su práctica sin el objetivo de la competencia, aunque ésta sea contra la persona misma. Las actividades físicas y deportivas son retos permanentes para quienes las practican habitualmente, ya no se diga para los atletas de alto rendimiento. De ahí la importancia de que la Universidad de Guadalajara sea la sede de tan importante acontecimiento deportivo.

La Universiada permitirá a nuestros estudiantes, maestros y trabajadores, contar con una extraordinaria oportunidad para confirmar nuestra vocación deportiva, así como nuestra capacidad de organización. Será una meta sustantiva, porque se trata de un evento trascendental en el ámbito deportivo nacional.

Tengo entendido que no se escatimarán los recursos para que sea un acontecimiento histórico, habida cuenta de que se trata de la antesala de los Juegos Panamericanos que habrán de celebrarse en 2011. El reto es superar lo realizado. Nuestros deportistas tienen la palabra, así como nuestras autoridades deportivas. Tengo la certeza que así será. Contamos con los elementos necesarios para lograrlo. Obviamente, si cada quien en su trinchera, hacemos lo que nos corresponde.

La Universiada 2008 tendrá que ser un modelo de imitación para nuestros estudiantes, un evento para ponerse la camiseta de la Universidad de Guadalajara, ya sea en las pistas, canchas o en las tribunas.

La Universidad no es solamente educación y cultura. También es actividad física y deporte, ya que favorece la formación integral de los estudiantes. Ya lo dijo el Rector general: hay que prepararse para dejar en alto el nombre de nuestra casa de estudios, y por consecuencia, de nuestra ciudad. *

talento U



Aquí no se puede vivir del cine. Tenemos que realizar otro tipo de trabajos, que a lo mejor no están tan relacionados con el cine, sino con otro espacio o medio.



GALA AGUILAR

Una noche de fin de semana, dos carros chocan. Llegan los paramédicos y uno de ellos deja morir a un paciente para que éste done sus órganos, porque el papá de una niña que espera un trasplante, le ofreció dinero. Esta fue la temática del corto ganador del II Concurso nacional de transparencia en corto “Por una cultura de legalidad”, organizado por la Secretaría de la Función Pública, a fines del año pasado.

Cuatro jóvenes del segundo semestre de la licenciatura de comunicación pública fueron los ganadores: Nancy Cruz Orozco, Roberto Hernández Villalobos, Arturo Aguilar Cruz y Jorge García Castro.

¿Cómo se les ocurrió esta historia?

Nancy: Todo fue muy chistoso.

Estábamos comiendo una ensalada en la cafetería de la escuela y de ahí surgió todo.

¿Qué mensaje brindan con estas producciones?

Roberto: Que la corrupción puede estar en todos lados y que siempre hay dos: el que da mordida y el que recibe; que debemos tomar conciencia, porque todos salimos perdiendo, no importa edad, sexo o clase social. En todos lados, en todos los niveles y trabajos se puede presentar.

¿Qué experiencia les queda?

Arturo: Que siempre hay que trabajar duro, crear en uno mismo

y sobre todo, aprendimos a crear un equipo en el que cada quien tiene sus cualidades.

¿Qué sigue para ustedes?

Nancy: Yo estoy en una producción, donde voy a participar en la dirección y mis compañeros asumirán diferentes funciones.

¿Qué van a hacer con esa productora?

Roberto: Pues queremos hacer un poco de todo: cortos, pero también comerciales, campañas, lo que se pueda para sacar dinero y hacer lo que más nos gusta.*



▲ Foto: Giorgio Viera

Primera persona * Son cuatro chicos que estudian la licenciatura de comunicación pública en el CUCSH, quienes el año pasado ganaron el II Concurso nacional de transparencia en corto “Por una cultura de legalidad”, para el que contaron una historia de corrupción. Antes no habían trabajado juntos. Ahora son inseparables y hasta socios de una pequeña productora.

O2

cultura



Superación personal

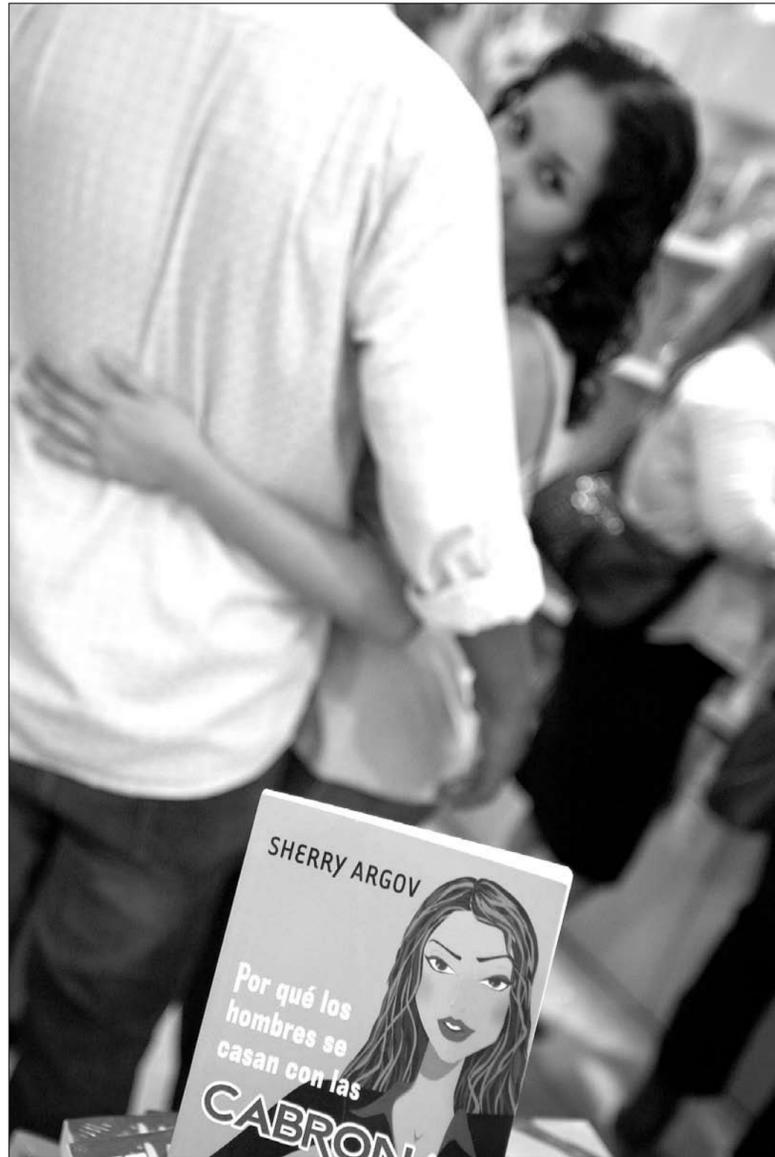
sonríe hasta morir

PÁGINAS 2-3

▼ Fotoilustración: Orlando López

Instrucciones para ser feliz

Los libros de “autoayuda” son una guía ante la falta de certidumbres y el debilitamiento de las religiones. La realización y la riqueza parecen asequibles con estos manuales. Hablamos de felicidad en conserva



En primer plano el best seller *Por qué los hombres se casan con las cabronas*; al fondo, una pareja camina por un pasillo de la FIL. Fotos: Francisco Quirarte

MARTHA EVA LOERA

Encierran una esperanza y alimentan ilusiones. Son los libros de superación personal, que atraen la atención de numerosos lectores de Guadalajara. Cada vez más casas editoriales los introducen en el mercado local. Los principales compradores son mujeres mayores de 25 años.

Por favor sea feliz, *La ciencia de hacerse rico* (una ciencia exacta como el álgebra y las matemáticas) y *Cómo superar la depresión*, son algunos títulos que adelgazan los bolsillos de muchos tapatíos.

Soledad, depresión, poca tolerancia a la frustración, anhelo por tener bienes materiales, constantemente alimentado por una voraz sociedad de consumo, son algunos de tantos motivos que llevan a las personas a buscar los libros de superación. “La gente tiene una gran necesidad de ser escuchada, de ser entendida y recibir una palmada de apoyo. Hay libros que brindan eso. También quienes en algún momento de su vida necesitan orientación o al menos que le echen porras, que le digan que van por buen camino. También existen los que buscan soluciones inmediatas a sus problemas, o tener éxito en los negocios sin mucho esfuerzo”, afirmó Mario Alberto Esparza Zamora, psicólogo del Centro de Evaluación Psicológica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS).

Muchas veces el libro no llena las expectativas. Es más llamativo el título que su contenido. Las personas lo adquieren y ni siquiera lo terminan, pero si otro título similar llama su atención, lo vuelven a comprar, porque tienen la esperanza de que éste los ayudará.

Este tipo de libros ha sustituido, en muchas ocasiones, al confesor, al amigo confidente y hasta al psicólogo, al ofrecer en muchas ocasiones una solución fácil, sencilla y accesible frente a los problemas del hombre del siglo XXI.

“Muchos temen ir al psicólogo, porque esto les suena a locura. Hay quienes no van con un confesor o un mejor amigo, porque piensan que su problema encubre un pecado, algo muy grave y no quieren que nadie



se entere, por el ‘qué dirán’. Entonces buscan libros que les ayuden a solucionar sus problemas de manera práctica”.

El especialista aclaró que hay libros de superación personal que pueden ayudar a solucionar problemas, pero que el libro en sí no los resuelve. “Es decir, representan un apoyo para clarificar el panorama, porque dan explicaciones de por qué puede originarse un determinado problema en el trabajo o en la familia”.

Las fechas en que más se adquieren estos títulos, son las festividades, como navidad, día de la amistad, de la madre o las épocas de crisis.

Vendedores de esperanzas

Una muestra del éxito que han alcanzado los libros de superación personal es el hecho de ser los más vendidos por casas editoriales como Librerías San Pablo, Pax México y Urano, que en la pasada Feria Internacional del Libro en Guadalajara obtuvieron gracias a ellos jugosas ganancias.

“Por fortuna la gente busca mucho este tipo de material. Las personas en este tiempo necesitan leer este tipo de temas. Uno de los libros que más vendemos, es *Cómo alejar la depresión*, de Le Haye y Salesman”, afirmó Enrique Vázquez Bautista, director de librerías San Pablo, en Guadalajara, quien señaló que además de títulos de este corte, venden devocionales, para niños, jóvenes y adultos. “Los libros de superación personal representan el cuarenta por ciento de nuestras ventas”.

Francesco: una vida entre el cielo y la tierra, de Yohana García, es uno de los éxitos de editorial Pax México. La trama gira alrededor de una persona que muere enojada con la vida que había llevado. Su alma va a una especie de limbo, donde le enseñan cómo debió haber vivido.

“Este es uno de los libros más vendidos en Guadalajara y el Distrito Federal. Ya tenemos una segunda parte, en que el personaje decide volver a nacer. Los libros de superación personal y desarrollo humano representan el

ciento por ciento de nuestras ventas. La gente los necesita, porque ha perdido la creencia en sí misma, entonces necesita algo a qué aferrarse para seguir viviendo”, afirmó Rigo Albert García, director comercial de la mencionada casa editorial.

Paulo Coelho es uno de los autores estrella de la editorial Random House Mondadori, con sede en la ciudad de México. *La bruja de Portobello* y *Ser como el río que fluye*, son dos de sus grandes éxitos, de acuerdo a la información proporcionada por Antonio Zárate Mello. *La bruja de Portobello* es un libro dirigido a las mujeres. El mensaje es que ellas pueden lograr lo que se proponen. “Coelho ayuda mucho a reflexionar. Es un autor que orilla al lector a reflexionar sobre la vida y sobre cómo actúa”.

En cuanto a Ediciones Urano, *Los cuatro acuerdos*, de Miguel Ruiz, es uno de los libros favoritos. Gira alrededor de cuatro máximas: ser impecable con las palabras, no tomar nada personalmente, no hacer suposiciones (porque significa crear incertidumbre) y hacer las cosas lo mejor posible.

Uno de los más recientes lanzamientos en cuanto a la categoría superación personal, es *El secreto*, que en la pasada Feria Internacional del Libro fue uno de los más vendidos en Guadalajara.

El secreto, de Rhonda Byrne, trata un tema de moda: la ley de la atracción, que gira en torno a la creencia de que la gente puede conseguir, si tiene una actitud positiva ante la vida, todo lo que se propone. “Si quiere una súper casa, salud y trabajo, puede lograrlo mediante una actitud positiva. Al contrario, el pensamiento negativo atrae lo negativo”.

“Las librerías lo ubican entre el primero y segundo lugares de ventas a escala nacional. En Estados Unidos hemos vendido más de cinco millones de ejemplares. La gente busca este tipo de libros porque quiere sentirse bien ante el vacío que le ocasionan los problemas económicos, políticos y sociales que hay en el mundo”, aseguró Verónica Muratalla Flores,

▲ Los libros para obtener éxito y dinero son de los más vendidos durante las ferias de libros.

encargada de promoción y publicidad de Ediciones Urano México.

Más lectoras que lectores

“Es un fenómeno muy curioso. Acuden más mujeres que hombres a comprar libros. Esto es una realidad que he percibido desde hace cuatro años... Mire alrededor, cuente. En este momento hay cuatro mujeres y un hombre comprando”, comentó Raúl Antonio Morales Urquiza, dueño del grupo Editorial Tomo.

Esta editorial maneja títulos como *También tú quieres ser feliz* y *Tú puedes ser el mejor*, de Héctor Tassinari, auténticos best sellers.

Muchas personas niegan (al tener uno de estos libros en sus manos) que sea para ellas. Cuando se les capta ensimismadas hojeando un libro de superación, argumentan que lo hacen por curiosidad, por matar el tiempo, para regalar a una amiga, al novio o a la hermana. Otras con soltura aseveran que estos volúmenes las ayudan a ver la vida desde otra perspectiva. Como Ana, quien afirma que le gustan estos temas. “Enseñan a tener una actitud más positiva ante la vida, a mirar con otros ojos lo malo que a uno le sucede. Siempre es bueno tomar un punto de vista de terceros y qué mejor que adquirirlos para siempre impresos en papel”.

Con Raúl Morales Urquiza coincidió Verónica Muratalla, quien aseguró que los libros de superación personal gustan más a las mujeres cuyas edades oscilan entre los 30 y 60 años.

Este fenómeno para el académico Esparza Zamora es sencillo de explicar. “En nuestro medio es más fácil que la mujer busque ayuda, a que el hombre lo haga. Es socialmente aceptado que ellas busquen apoyo, porque desde niñas se les inculca pedir consejo. En cambio al hombre no se le educa de esa manera. Para ellos adquirir un libro de autoayuda es aceptar que andan mal, lo que muchos ven como amenazante”.

Los rangos de edad mayores de 25 años, coinciden con este tipo de temas. “Por lo regular tratan sobre cómo ser más atractivo, cómo conseguir dinero de manera fácil... Estos libros son gustados por personas en edad económicamente activa, muchas de ellas casadas”.

Consejos para adquirir un libro

Los libros son como las películas. Hay algunas muy buenas y otras pésimas, afirmó Mario Alberto Esparza Zamora, psicólogo del Centro de Evaluación Psicológica, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

El especialista señaló que antes de adquirir un libro de superación personal es importante no dejarse llevar por el título e investigar antes al autor, para comprobar si es o no un especialista que pueda hablar sobre la materia que está tratando. “Hay algunos, por ejemplo, que dan consejos de cómo superar la depresión, que no están escritos por psicólogos, sino por especialistas en mercadotecnia, que tomaron un curso de dos meses sobre psicología”.

El académico afirmó que hay que desconfiar de los libros que prometen soluciones rápidas, casi instantáneas a los problemas, porque pueden generar en las personas sentimientos de desvalorización.

Además, debe tomarse en cuenta que los libros no son mágicos. Por muy versado que sea un autor sobre un determinado tema, no ayudará a resolver un problema si la persona no está decidida a salir de éste. *

costumbres

CRÓNICA



Una estación del Metro de la ciudad de México.
Foto: Archivo

Viaje a la panza de la tierra

Esta es una crónica de la vorágine del Metro. En ella aparecen como seres dantescos los cholos, tonchos, los hombres-bocina, los teporochos y los millones de viajeros que cargan con sus trágicos rostros. Este es un viaje alucinado por el inframundo defecho

ADRIANA NAVARRO / ENVIADA CIUDAD DE MÉXICO

Las puertas al mundo subterráneo de la ciudad de México están abiertas a la luz del día. Son como fauces del asfalto, inquietas por devorar a los paseantes de la urbe.

El metro capitalino forma parte de las raíces de la metrópoli, donde una multitud de personas con rasgos indígenas, criollos y europeos, ingresan para formar parte de las 11 líneas y convertirse en una gran masa en movimiento perpetuo.

Ahí se mezclan extranjeros con mexicanos, jóvenes con viejos, policías y funcionarios, trabajadores con desempleados, chiflados con cuerdos, padres e hijos, magistrados e iletrados, homosexuales con hete-

rosexuales, narcos con carteristas, mariguanos, tonchos y cocainómanos, todos en una permanente muchedumbre que convive por pasillos y asientos hasta llegar a su destino.

En los rostros se deslumbra enojo, hartazgo, fastidio, cansancio y alguna que otra vez una mueca de alegría. En las horas pico hay que aprovechar los escasos instantes que abren sus puertas los vagones para dejarnos tragar por la muchedumbre y entrar a empujones a un minúsculo espacio, con los deseos de obtener poco aire comprimido.

Los más bruscos meten mano al pantalón o blusa de las mujeres, uno que otro roba dinero o pertenencias, las bolsas negras que ofrecen los comercios del centro, las mochilas o hasta los chilpayates de las madres. De ahí que las paredes que custo-

dian ese túnel cuelguen letreros de "Se busca Carlos de ocho años, tez morena, ojos cafés, perdido el 10 de enero". "Se busca Karina de cinco años, tez morena clara, desaparecida el 3 de octubre de 2007". Y "Acoso cero. Exijo respeto".

Los vagones exclusivos para mujeres operan en las primeras horas de la mañana y al final del día. Pero los hombres no respetan la indicación e ingresan a los mismos para hacer de las suyas, pues saben que nadie levantará una denuncia, por falta de tiempo, pudor y hasta miedo, por lo que la cifra negra es alta.

La saturación y el hacinamiento provocan este desorden. ¿Qué mandato puede haber en ese infestado mundo de tinieblas? Lo saben los amantes al olor del resistol. Ellos toman un vagón para esperar

la señal de su líder y asaltan a su presa cual chacaes. A veces la policía se encuentra en las estaciones, pero en otras no estarán ahí para apoyar al perseguido.

Esa ciudad subterránea cuenta con sus propios códigos y recreaciones. Coinciden más de cuatro millones 500 mil personas al día, que recorren 176 mil kilómetros de la red. Es un lugar común para los vendedores de discos compactos piratas. Esos hombres-sonido que cargan una bocina gigante en sus espaldas e invaden con ritmos guapachosos o rockeros el vagón. "10 pesos le cuesta toda la colección de Alejandro Fernández, Los Beatles, salsa de los mejores tiempos y rock en español". Uno que otro pasajero canta en bajito. Pocos compran y los demás solo escuchan.

El metro también es un encuentro para muchos jóvenes gay. Han construido un circuito de ligue en las estaciones Hidalgo y Balderas o en las cercanías a los bares y discotecas de ambiente, como Insurgentes y Sevilla. Esta presencia cada vez más visible ha generado conflictos con la vigilancia del metro, que han llegado a agresiones y acabado en las oficinas de quejas de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal.

Esta ciudad oculta reúne "fondas" en donde reposan los lonches de tamal, quesadillas de huitlacoche, de hongos, chorizo, mixotes, refrescos, aguas frescas, hasta frutas y flores. Para entretenerse mientras se cambia de línea o va en busca de la salida, están los negocios de ropa, tenis, zapatos, farmacias y herberías. Todo para abastecer a la metrópoli bajo tierra.

Los pasillos y andenes de la ciudad cuentan con murales, otros con poemas, fotografías de personas de otros continentes, exposiciones de arte *kitsh*, muestras de las constelaciones y de animales, tal vez para no olvidarse dentro de ese laberinto de asfalto, que existe la naturaleza.

Casi todos van deprisa. Algunos observan las imágenes. Otros buscan la salida. Unos se quedan encerrados para seguir navegando por las kilométricas venas del tren, hasta encontrar algunos de los 175 destinos.

Para meterse en ese ajeteo sólo se requieren dos pesos, con los que se puede estar ahí de las cinco de la mañana hasta las 12 de la noche.

La evolución de esta ciudad subterránea tiene 36 años. Inició con un ingreso de 248 mil personas y ahora son más de 4 millones por día las que penetran en ese inframundo de la mexicanidad cosmopolita. *

costumbres

MARTHA EVA LOERA

Somos los últimos habitantes de los bosques, los últimos y los primeros en llevar los adornos de pluma. Nosotros somos los más pobres de los pobres, no tenemos nada, pero no se preocupen, no vinimos a pedirles nada a ustedes, tan sólo queremos contarles que somos diferentes pero iguales al mismo tiempo que los blancos, porque los blancos paraguayos son tan pobres como nosotros”.

“Sufrimos mucho, pero tenemos grandes esperanzas de que aún vamos a subsistir, porque sabemos por mensajes de Ñamandú que si nosotros desaparecemos, todos van a desaparecer, y por eso tenemos que seguir existiendo”. Así habla Karai Miri, de Paraguay, en el libro *La palabra de los ancianos*, editado por la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas (UACI).

El libro se compone de testimonios de los sabios, los ancianos de las comunidades de diferentes países de América, entre estos Paraguay, Estados Unidos, Chile, Panamá y México. Los testimonios hacen énfasis en las inquietudes, puntos de vista y problemas que enfrentan los pueblos indígenas. También habla sobre su espiritualidad y sus lugares sagrados.

Los guaraníes, aymaras, tzeltales, ñahñú, quichés, purépechas, cherokees, guachichil, choles y wixárika rompen el silencio en el que los ha sumido una cultura predominante que desprecia sus usos y costumbres. Con la palabra defienden el derecho de seguir existiendo, de tener identidad, de ser respetados, de sobrevivir en y a la historia.

“Es mi derecho de hablar en zapoteco, un derecho que me ha sido negado, pisoteado y que no es reconocido legalmente por los gobiernos. Nosotros los indios debemos de asumir una actitud tal que nos permita mostrar rebeldía en los espacios donde tradicionalmente hemos sido ignorados”, enfatizó Carlos Manso, de la comunidad zapoteca Unión Hidalgo Oaxaca y quien estudia el doctorado en ciencias sociales, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH). Él fungió como uno de los presentadores del libro.

El acto tuvo lugar en el Museo de la Ciudad, a donde asistieron integrantes de los pueblos purépecha, zoque, nahua y trique. El recinto colonial del siglo XVIII, exconvento de las monjas capuchinas, se llenó de mexicanos. Algunos hablaban su lengua de origen y portaban prendas multicolores y el orgullo de raza, de ser indígenas.

“Hemos sido discriminados por una nación, un país multicultural

Una pareja de ancianos en la plaza de Cajititlán, en Jalisco.
Foto: José María Martínez



Los ancianos hablan

La palabra de los ancianos, editado por la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas, da muestra del sentir de los líderes espirituales de los pueblos originarios, desde Estados Unidos hasta Chile

que le ha costado sangre a nosotros los indígenas. Esa es una parte muy dolorosa para nosotros”.

El presentador dijo que la lucha por la autonomía es un derecho que los indígenas deben ejercer en cualquier lugar. “Al hacerlo empezamos a ser rebeldes e irreverentes. El hablar zapoteco en un espacio como éste, donde en muchas décadas no se había escuchado una lengua indígena, puede serlo”.

El nuevo título, que puede encontrarse en la página electrónica <http://www.cvss.udg.mx/indigenas/files/File/libros/lapalabradelosancianos.pdf>, es resultado de un trabajo conjunto en el que participaron maestros, estudiantes e investigadores. Margarita Robertson Sierra par-

ticipó como coordinadora general, y en la elaboración de entrevistas, Cristina Barragán, José Guadalupe Fuentes, Elena Ochoa, Patricia Ríos y Conrado Ulloa, entre otros. La edición corrió a cargo de Andrea Giugni Di Rocco y Ramón Vera Herrera.

La idea de recopilar los testimonios de los ancianos indígenas tomó forma después del Encuentro de ancianos indígenas de América, realizado en marzo de 2003.

Presentan *Tukari*

El cuarto número del periódico *Tukari* fue presentado en el Museo de la Ciudad. “Este es un medio de comunicación e información que tiene como intención generar reflexión y debate para fortalecer la

cultura e identidad de los pueblos indígenas”, dijo Alberto Chávez Sevilla, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, quien fungió como uno de los presentadores de la publicación.

Tukari es un órgano de divulgación de la UACI. “Uno de sus propósitos es contribuir en la construcción de una sociedad intercultural. Pretende vincular a la sociedad abierta con el acontecer indígena y constituirse como un espacio de debate en torno al reto del multiculturalismo”.

La problemática indígena es abordada desde diferentes enfoques, mediante entrevistas acerca de temas diversos, noticias de actualidad, así como reflexiones de expertos.

La palabra *tukari*, en lengua wirrárica, significa vida, y es la petición de los peregrinos que ofrendan en los sitios sagrados. “Vida y salud pedimos para nuestros hermanos mayores, para la resistencia indígena y la incansable lucha de los pueblos que defienden su modo de vida”.

El cuarto número aborda el tema de la educación intercultural indígena y también los acuerdos del Encuentro de los pueblos indígenas de América. Como cualquier publicación, *Tukari* cuenta con una sección editorial, en la que se hace una semblanza general tomando como referencia las posiciones de las comunidades indígenas sobre el tema, las cuales proceden de los pronunciamientos y declaraciones de los diferentes foros y congresos. *

etnias

Convocan a presentar cuento

El ganador del Premio nacional de cuento Juan José Arreola obtendrá 50 mil pesos y la publicación de un libro

LA GACETA

El Centro Universitario del Sur convoca al VII Concurso nacional de cuento Juan José Arreola, en el que pueden participar los escritores mexicanos por nacimiento que residan en el país.

El cuento sometido a concurso debe ser inédito, con una extensión mínima de 80 cuartillas y máxima de 120. Los trabajos que se encuentren concursando en otra convocatoria y que estén sujetos a dictamen no pueden participar. Tampoco lo pueden hacer aquellos autores que en convocatorias anteriores hayan recibido el premio Juan José Arreola. Las obras premiadas en otros concursos no pueden participar, ni el personal adscrito a la Dirección General de Difusión Cultural, de la Universidad de Guadalajara.

El premio de 50 mil pesos es único e indivisible. Consta también de un diploma y la publicación del libro por esta casa de estudios y la casa editorial Almuzara, mismo que será presentado en la XXII Feria Internacional del Libro, que tendrá como invitado de honor a Italia.

Los interesados deberán presentar su trabajo por triplicado, firmados con seudónimo, escritos a máquina o computadora, a doble

espacio, en papel tamaño carta y por una sola cara.

Adjunto al trabajo, en un sobre cerrado e identificado con el nombre de la obra y el seudónimo, los participantes deberán enviar su nombre, domicilio, número telefónico de casa y celular, y en su caso, número de fax y dirección de correo electrónico, y ficha curricular.

La recepción de trabajos será hasta el 26 de abril de 2008. Deberán ser enviados a alguna de las siguientes direcciones: Centro Universitario del Sur. Coordinación de Extensión, edificio D, rectoría, planta baja, prolongación Colón S/N, Ciudad Guzmán, municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco. C. P. 49000. Teléfono (01 341) 575 22 22. Extensiones: 6019, 6042 y 6044. Extensión fax: 6076.

En Guadalajara: Dirección de Artes Escénicas y Literatura Casa Bolívar, Simón Bolívar 194, esquina con avenida La Paz, C. P. 44140. Guadalajara, Jalisco. Teléfonos: 36 16 22 91, 36 15 57 91.

En Ciudad Guzmán, pueden ser entregados en la Coordinación de Extensión, del Centro Universitario del Sur o en Casa del Arte, ubicada en Colón 143, en el centro de la ciudad.

Académicos y escritores de distinguida trayectoria integrarán el



jurado, quienes harán una depuración de trabajos para entregar los finalistas a un último jurado –integrado por tres escritores de reconocido prestigio nacional– que decidirá al ganador.

Una vez que el jurado haya deliberado y emitido el fallo, que será inapelable, se procederá a la apertura de la plica de identificación de quien resulte ganador, el 30 de agosto de este año, y de inmediato le será notificado, así como divulgado mediante la prensa local y nacional.

Los organizadores cubrirán los gastos de transportación, hospedaje y alimentación del ganador, para que asista a la ceremonia de premiación en el CUSur, el 23 de septiembre, y posteriormente a la presentación del libro en la FIL Guadalajara.

La convocatoria señala que ni los originales ni las copias de los cuentos se devolverán, y los trabajos no ganadores serán destruidos, con el objetivo de proteger los derechos de autor. *

INTERNACIONALIZACIÓN

Cátedra Cortázar en EE. UU.

EDUARDO CARRILLO

Es posible que la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar, que organiza la Universidad de Guadalajara, sea impartida por primera vez en Estados Unidos, en 2008, informó su coordinadora académica, Dulce María Zúñiga.

“Uno de los proyectos importantes que marcará otro cambio, va ser la presencia de la Cátedra Cortázar en Los Ángeles, California. Estamos buscando que el alcalde de la ciudad, que es de origen mexicano, Antonio Villaraigosa, dicte una conferencia magistral” en el vecino país del norte.

Dulce María Zúñiga indicó que con esto buscan internacionalizar más la cátedra.

Durante 2007, la cátedra contó con la presencia del académico argentino Néstor García Canclini; el filósofo, crítico y analista cultural chileno Martín Hopenhayn; el experto en estudio de la lectura como práctica humana, Alberto Manguel; el periodista, historiador y escritor mexicano Héctor Aguilar Camín; la rectora de la Universidad de Brown (Providence Rhode Island, Estados Unidos), Ruth Simmons; el exprocurador de Derechos Humanos de Colombia y profesor de la materia en España, Hernando Valencia Villa, y el poeta argentino, Juan Gelman.

Los organizadores de este espacio académico llevaron a cabo un coloquio para conmemorar el bicentenario de las independencias de los países latinoamericanos, celebrado en Madrid, España, durante junio pasado.

Para 2008, la primera invitada será Aurora Bernárdez, presidenta del comité de honor de la Cátedra y primera esposa de Julio Cortázar, quien sostendrá un diálogo con Julio Ortega. *

literatura

RECONOCIMIENTO

Raúl Padilla López recibió un homenaje

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

El exrector de la máxima casa de estudios de Jalisco y uno de los impulsores de la cultura, Raúl Padilla López, recibió un homenaje y reconocimiento el miércoles pasado por parte del ayuntamiento de Guadalajara.

Gracias a su trayectoria como rector universitario y por su contribución a la cultura

en Guadalajara, a través de la creación de actividades como el Festival Internacional de Cine o la Feria Internacional del Libro, Padilla López recibió un reconocimiento de manos del presidente municipal de Guadalajara, Alfonso Petersen Farah.

Durante la ceremonia, el homenajeado propuso aprovechar las ventajas competitivas de la ciudad para impulsar proyectos culturales y señaló que grandes

ciudades como Londres, Madrid, Berlín y Nueva York han trascendido por los proyectos culturales que han realizado.

“¿Por qué no asociar estas ventajas competitivas que tenemos como ciudad, que nos hacen una ciudad con una gran vocación para los servicios y por qué no lo asociamos a lo mejor de nuestra historia y nuestra tradición, que es la cultura?”.

Raúl Padilla López, además de haber sido rector, es fundador y director de la Muestra Internacional de Cine de Guadalajara, de la Cátedra Julio Cortázar y de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Es presidente del Fideicomiso del Centro Cultural Universitario (CCU), proyecto que, según dijo, es un granito más que contribuye al fomento de la cultura en el estado. *

Del Atanasio, lo mejor

JUAN CARRILLO ARMENTA

Las pinturas ganadoras del Premio nacional de pintura José Atanasio Monroy 2007, organizado por la Universidad de Guadalajara, a través del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) y Cultura UdeG, son exhibidas desde el 11 de enero, en el Foro de Arte y Cultura (Alcalde 1451), en Guadalajara, y permanecerán en este sitio hasta el 12 de febrero.

Según palabras de la coordinadora de extensión del CUCSur, María Guadalupe Rodríguez Sánchez, la exposición de la obra seleccionada del Premio nacional de pintura José Atanasio Monroy, "tiene como finalidad, darla a conocer no solo en Autlán, Jalisco, sede del concurso, sino también llevarla a la zona metropolitana de Guadalajara, como lo estipula la convocatoria del mismo premio".

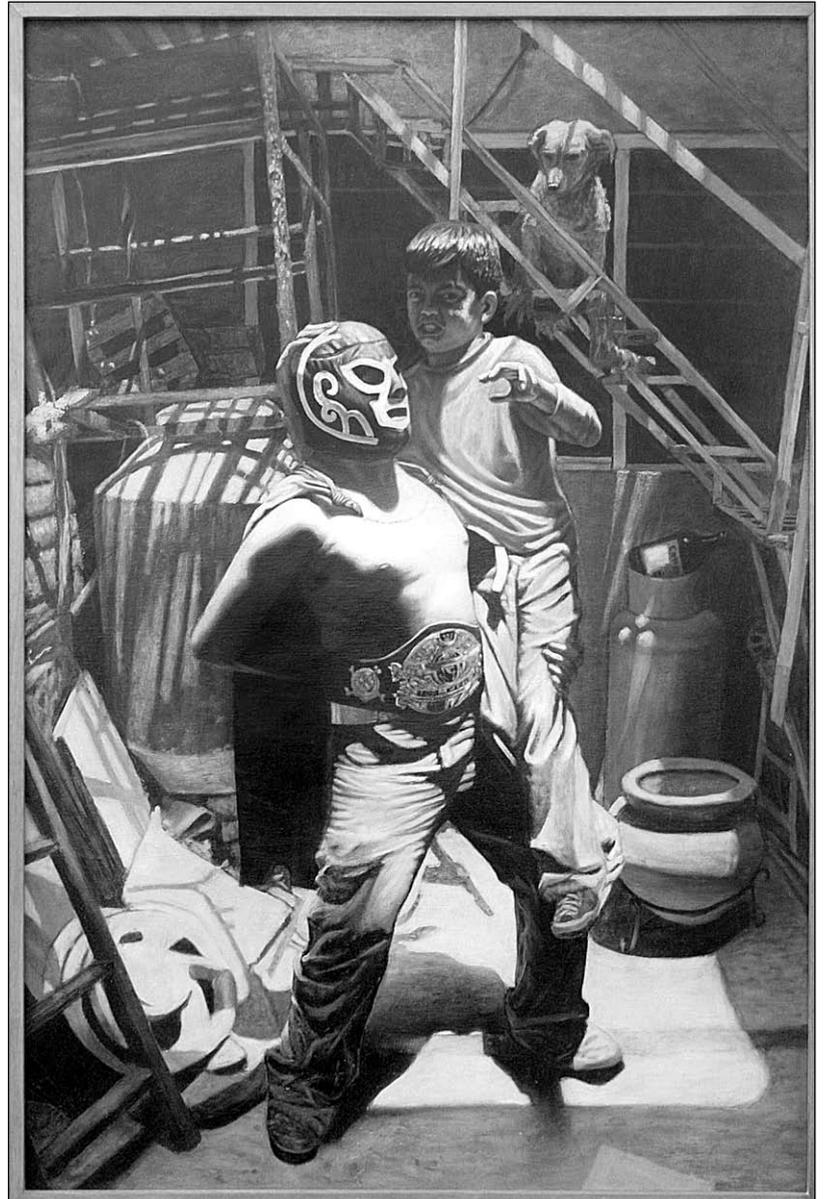
Rodríguez Sánchez agrega que un aspecto del concurso es dar a conocer al artista, su obra y la fuerza que está tomando el evento año con año. "De esta forma motivamos a las nuevas generaciones a participar, puesto que es un concurso con diferentes categorías y sustanciosos premios económicos".

La exposición de obra seleccionada "Premio nacional de pintura José Atanasio Monroy", contará con las mejores piezas de los concursantes. Destacan los ganadores en la categoría de pintores en consolidación: primer lugar, Aníbal Catalán, del Distrito Federal, con su obra *Flying city*; segundo lugar, Pablo Castañeda, de Mexicali, Baja California, con *Nocturno 6: carretera cerrada en la frontera*; tercer sitio, Yehudi Villa Echevarría, de Guadalajara, con *Descenso*, y *Bajo la piel*, del tapatío José Castillo, quien obtuvo una mención honorífica.

También expondrán las obras de los ganadores en la categoría de principiantes. El primer puesto fue para Javier Peña Torres, con *Post mortem*; segundo lugar, Luis Gutiérrez, con *Niños y nodriza*; tercero, Alma Irene Albineda Alonso, con *Nosotros*. Los tres expositores de esta categoría son de Guadalajara, Jalisco.

Paulina Haydeé Jaimes Padilla, con *El tocador*, y Jonathan Gómez Reséndiz, con *Fiesta de diez con el huracán*", ambos principiantes del Distrito Federal, obtuvieron una mención honorífica. *

exposición



▲ El Huracán. Jonathan Gómez



▲ La frontera. Pablo Castañeda



▲ Nosotros. Alma Albineda

megapixel

Foto: José María Martínez



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☉ destruyendo tímpanos
- ☉ guadalajara no es pueblo bicicletero, sino rancho con coches
- ☉ ¿cuándo el centenario de la privatización de pemex?
- ☉ guachimontones y otros fecalismos
- ☉ el año de orozco que vivimos en el olvido
- ☉ la humanidad no se da por aludida con tantos patrimonios culturales
- ☉ lanzamientos discográficos desde una terraza
- ☉ gineceo y otras obstetricias
- ☉ no esperen a godot
- ☉ departamento de imagen y sonidazo
- ☉ las inteligentes no van al limbo
- ☉ cachorras grises, subcampeonas
- ☉ sexo luego sexo

HORA CERO

MELISSA NUNGARAY

El relámpago

El relámpago se desplaza entre la claridad / del espíritu incesante.

La claridad

La claridad / es un árbol de paz / del reino / salvaje.

El ángel

El ángel / es un rumor / robado a la vigilia / celeste.

Las visiones

Las visiones / se oxidan / en la red / del cielo.

Las horas

- 1 Las horas comen ángeles / que miran a Dios.
- 2 Las horas se encogen / en el brinco del oxígeno.

El pájaro

- 1 El vuelo de un pájaro / es la paz del tigre.
- 2 El pájaro infinito / sobrevive a las órdenes del libro salvaje.

La playa

La playa / se astilló en las manos / del mar.

La tormenta es cuando lloro

La tormenta es cuando lloro / y las flores crecen como las lágrimas del cielo.

La lluvia habla con la vida

La lluvia habla con la vida / que calla en el suelo cuando es de noche / y todo se apaga.

Guadalajara, Jal., 1998. Autora de *Raíz del cielo* (2005).

A CARGO DE MIGUEL GARCÍA ASCENCIO
ascenciom13@yahoo.com.mx

CRÓNICAS

por OSVALDO



Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas coloca números del uno al nueve, ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

		4	8					
6		7		4	8	1		
8		6						2
2					4	9	5	
9	1	6					7	
7				6			3	
	9	1	4	3			8	
				2	7			

SOLUCIÓN SUDOKU ANTERIOR

7	8	6	3	5	9	4	1	2
3	4	9	2	8	1	7	5	6
5	2	1	4	7	6	9	8	3
1	9	5	6	3	4	2	7	8
6	3	4	7	2	8	1	9	5
8	7	2	9	1	5	6	3	4
4	6	8	5	9	7	3	2	1
9	5	3	1	6	2	8	4	7
2	1	7	8	4	3	5	6	9

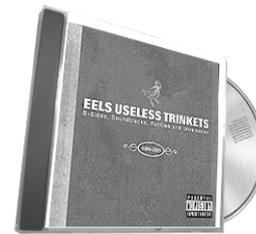
lúdica

**DVD****BURIAL / UNTRUE**

Uno de los nuevos proyectos, dentro de la electrónica, que se encuentra llamando bastante la atención a nivel mundial. Su concepto consiste básicamente en la combinación de dubstep con atmósferas y pasajes oscuros.

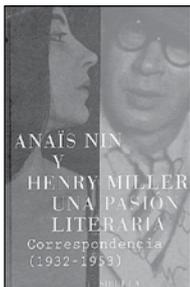
**DVD****AGUA DE ANNIQ / AIR**

Grupo que encabeza Anneke van Giersbergen (The Gathering). Un disco con un sonido sutil. El primer sencillo "Day after yesterday" se encuentra lleno de sugerente melancolía.

**DVD****EELS / USELESS TRINKETS**

Eels es una agrupación que ha sabido mantener su carrera por más de 12 años. Ahora presenta este trabajo que consiste en una recopilación de lados b, rarezas y temas inéditos. Incluye DVD.

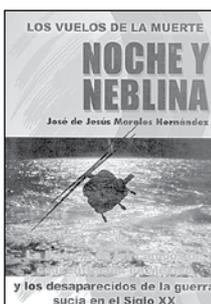
CATALEJO

LIBROS CORRESPONDENCIA**UNA PASIÓN LITERARIA**

Autores: Anaïs Nin y Henry Miller.
Editorial: Siruela.

La publicación de esta correspondencia inédita entre Anaïs Nin (1903-1977) y Henry Miller (1891-1980), arroja nueva luz sobre los aspectos más íntimos de su fecundo idilio. Las cartas que reúne esta edición, seleccionadas e introducidas por el albacea literario de Nin, abarcan las dos décadas más importantes de su relación, desde febrero de 1932, fecha que marca el nacimiento de su apasionada amistad, hasta octubre de 1953, cuando la distancia les permitía una visión retrospectiva más objetiva.

Este apasionado intercambio epistolar da fe de una relación cautivadora, que en palabras de Nin es "un pacto diabólico entre dos escritores que comprenden sus mutuas vidas literarias y humanas y sus conflictos". *

LIBRO INVESTIGACIÓN**NOCHE Y NEBLINA**

Autor: José de Jesús Morales Hernández.
Editorial: Plaza Editores.

El objetivo que persigue este libro es demostrar la impunidad con la que actuaron las autoridades y los órganos represivos del Estado en el periodo llamado de la guerra sucia.

El autor explica que el ocultamiento de las razones de este movimiento lo llevaron a realizar un cuidadoso estudio de las causas del movimiento revolucionario de los años sesenta, setenta y mediados de los ochenta, desde el análisis histórico, jurídico, económico, filosófico, sociológico y hasta psicológico. Se advierten los daños provocados a las víctimas, tanto de forma directa como colateral, así como la inviabilidad de la política democrática ante la desigualdad económica y la injusticia social.

José de Jesús Morales Hernández menciona: "Lo que más nos causó la ira y el enojo fue cuando vimos que atentaban contra los niños, vulnerados por el hambre, las enfermedades, la grave marginación y el atentado a su dignidad humana". *

Icono folk

Un breve recorrido por la discografía y reciente videografía de Bob Dylan

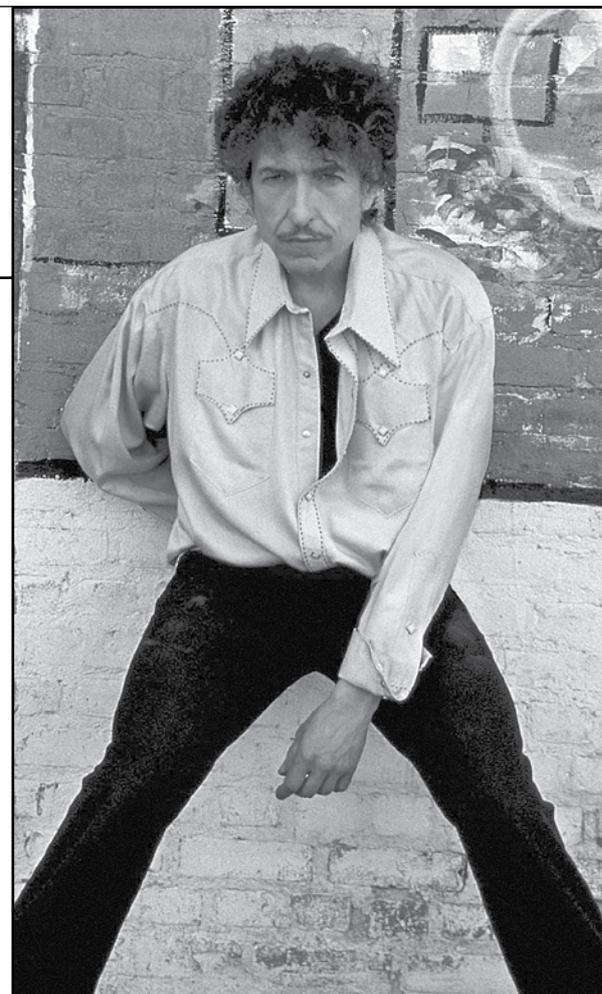
ÉDGAR CORONA

La noticia de la próxima visita a Guadalajara de Bob Dylan resulta un buen motivo para hacer un repaso de su historia y discografía. Los organizadores del concierto confirmaron que el músico originario de Minnesota, Estados Unidos, se presentará el 2 de marzo en el auditorio Telmex. La venta de boletos es a través del sistema ticketmáster y el costo va de 400 a 1,650 pesos.

Considerado uno de los compositores más influyentes de la música folk norteamericana, Robert Allen Zimmerman, alias Bob Dylan, nació en el seno de una familia judía. A temprana edad tuvo su primer encuentro con el piano y la guitarra. Desde ese tiempo formó la idea de incursionar en el mundo de la música. Sus influencias más directas se encuentran en el country y el rock, y en figuras como Robert Johnson.

Entrada su juventud, los libros comenzaron a tener un efecto importante en Zimmerman, quien cambia su nombre a Bob Dylan, inspirándose en el poeta Dylan Thomas. Su carrera inicia tocando en bares y locales nocturnos, haciéndose acompañar únicamente por la guitarra y su armónica. El sello inconfundible de Dylan lo pondría su voz.

En 1962, John Hammond (descubridor de talentos de la CBS) le ofrece de inmediato un contrato. Su primera grabación lleva el título de *Bob Dylan*. El disco incluye temas como "Talkin' New York" y "Song to woody". Esto sería el inicio de una carrera ascendente, con discos como *The Freewheelin' Bob Dylan* (1963), *Highway 61 revisited* (1965), que incluye el emblemático tema "Like a Rolling Stone", *Blonde on Blonde* (1966), *John Wesley Harding* (1967), *Nashville Skyline* (1969), entre muchos otros. Su discografía se compone de más de 40 grabaciones en



estudio. En 2007 se lanzó la recopilación que se conoce simplemente como *Dylan* y que incluye tres compactos con audio remasterizado. Entre los videos más recientes de Bob Dylan se encuentran *Don't Look Back* y *The Other Side of the Mirror*, que contiene imágenes entre 1963 y 1965.

La presencia de Bob Dylan en la ciudad augura un buen año de conciertos y permite recordar que existe una gran cantidad de material en audio y video para coleccionar. *

NUEVOS CAPÍTULO A PARTIR DEL 2 DE FEBRERO



Sábado 5 PM Canal 4 GDL Tu Estación
Jueves 11 PM Canal 2 Tele Visión Tapatía

Consulta nuestra programación y horarios en:
www.dipa.com.mx/tv/

TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

Confluencias arte contemporáneo de Cuba. Museo de Arte de Zapopan. Hasta el 15 de febrero. Consulta: www.mazmuseum.com

Cuba-México /Historias paralelas. Exposición de Giorgio Viera. Museo de Arte de Zapopan. Hasta el 15 de febrero. www.mazmuseum.com

Apocalyptica en concierto. 6 de febrero. 20:30 horas. Teatro Diana. Boletos de 200 a 800 pesos. Sistema ticketmaster.

¿Por qué los hombres aman a las cabronas? 23 y 24 de enero. Funciones, 19:00 y 21:30 horas. Teatro Diana. Boletos de 150 a 350 pesos. Sistema ticketmaster.



Más de la Cineteca

En el Cineforo de la Universidad de Guadalajara, continúa hasta el 7 de febrero, la 49 Muestra internacional de cine, de la Cineteca nacional. Aún faltan por proyectar nueve películas, que representan una atractiva selección.

El 21 y 22 de enero presentan la cinta iraquí *Media luna*, del director Bahman Ghobadi. En el ocaso de su vida, Mamo, un célebre músico kurdo que ha vivido 30 años en el exilio, decide hacer un último concierto en territorio iraquí, tras la caída de Saddam Hussein.

El 23 y 24 de enero toca el turno a *El telón de azúcar*, de Camila Guzmán Urzúa. La cinta es una coproducción entre Francia, Cuba y España. La historia aborda la generación de cubanos que nacieron y se criaron en los años dorados de la revolución.

El 25 y 26 de enero proyectan *La casa de Alicia*, del director Chico Texeira. La cinta se desarrolla en Brasil, en un barrio de clase media, donde la protagonista es una mujer cuarentona.

El 27 y 28 de enero presentan *Cállate y canta*, dirigida por Bárbara Kopple y Cecilia Peck. Producción estadounidense que retrata la gira 2003 del grupo Dixie Chicks. Natalie Maines pronunció una frase que dio la vuelta al mundo: "Estamos avergonzadas de que el presidente de Estados Unidos sea de Texas".

Cierran la muestra las películas *Tú que estás vivo* (29 y 30 de enero), *4 meses, 3 semanas y 2 días* (31 de enero y 1 de febrero), *XXY* (2 y 3 de febrero), *Locos por el baile* (4 y 5 de febrero) y *The go master* (6 y 7 de febrero). *

ÉDGAR CORONA

49 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
CINEFORO DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
HORARIOS: 16:00, 18:00, 20:00 Y 22:00
www.cineforo.udg.mx

NO TE LO PIERDAS

Alfonsina Riosantos regresa con el trabajo de danza experimental *Autorretrato*. Las presentaciones serán el 6, 13, 20 y 27 de febrero, a las 20:30 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco.

Mike Stern, guitarrista de jazz, se presentará el miércoles 20 de febrero, a las 20:30 horas, en el teatro Diana. El costo de los boletos es de 100 a 300 pesos. Están a la venta mediante el sistema ticketmaster y en las taquillas del teatro.

Escala 9, gritos de la indiferencia. Grupo Gineceo, danza contemporánea, de la Universidad de Guadalajara. 23 y 30 de enero. 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boletos: 80 pesos general y 60 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. Están a la venta en el sistema ticketmaster y en Casa Vallarta.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
Cuadrante 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUG cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG Autlán
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL CUNorte
104.7 de FM, XHUGC



Fotografía contemporánea

El fotógrafo Ricardo Guzmán impartirá en Casa Escorza, el 22 y 29 de enero, y todos los martes de febrero, de 17:00 a 19:00 horas, el curso-taller *Iniciación a la fotografía contemporánea*. El objetivo principal es acercar a fotógrafos iniciados y gustosos de esta disciplina artística, a la actualidad del oficio.

Los participantes podrán conocer el trabajo de los fotógrafos emergentes más importantes del país y tendrán prácticas mediante temas específicos.

Los requisitos son: presentarse con una cámara fotográfica de cualquier tipo (digital, análoga, profesional o de aficionado) y tener gusto por el arte. Esta actividad es gratuita. Los asistentes obtendrán al finalizar un diploma de participación.

Ricardo Guzmán estudió artes audiovisuales en el CAAV y artes visuales con orientación en fotografía, en la Universidad de Guadalajara. Su obra ha sido expuesta en galerías y festivales dentro y fuera de México. Ha publicado en las revistas *Tragaluz*, *La manzana* y *Cuartoscuro*. Sus colaboraciones como reportero gráfico incluyen los diarios *Mural*, *El Informador*, *Público* y *La gaceta de la Universidad de Guadalajara*. Informes y registro en los teléfonos: 38 26 86 96, 38 27 24 54. *

TEATRO

Expreso calibre 45

El concepto *Expreso calibre 45* reúne dos obras escritas por dramaturgos jaliscienses: *Café para intelectuales*, de Teófilo Guerrero, y *La bala*, de Víctor Castillo. Estas obras inician nueva temporada del 23 de enero al 12 de marzo, y serán representadas todos los miércoles en Rojo Café. Las historias se desarrollan dentro de este espacio, dando lugar a un teatro ambientalista, en el cual se confunde la realidad con la acción. Dos comedias ligeras en que la crítica social y las apariencias son un punto central. Actúan Blanca Aldana, Alcides Zepeda y Nacho Tapia. Las funciones serán a las 20:30 y 22:30 horas. El costo de los boletos es de 40 pesos general. Rojo Café está en Guadalupe Zuno 2027, casi esquina Chapultepec. *

PINTURA

ALTIPLANO. Tres pintores de San Luis Potosí. Hasta el 24 de enero. Exconvento del Carmen. Entrada libre.
CORONA DE ESPINAS. Obra reciente de Postof. Hasta el 24 de enero. Exconvento del Carmen. Entrada libre. Informes: 30 30 13 85.

ARTES

ESPÍRITUS, ORFEBRES Y CHAMANES... Exposición colectiva. Instituto Cultural Cabañas. Hasta el 15 de febrero de 2008.
DEBORA ARANGO UNA REVOLUCIÓN... Instituto Cultural Cabañas. Hasta el 15 de febrero de 2008.
CONTRATEXTOS. Instituto Cultural Cabañas. Hasta el 15 de febrero de 2008.
IVAR Y SUS AMIGOS. Museo Trompo Mágico. Hasta el 30 de enero de 2008.

CONVOCATORIA

VII CONCURSO DE CUENTO NACIONAL JUAN JOSÉ ARREOLA. Fecha límite de recepción de trabajos: 26 de abril. Consulta las bases en la dirección electrónica www.cultura.udg.mx.

MÚSICA

TERCER ANIVERSARIO DEL TEATRO DIANA. Con la presencia del pianista Joel N. Juan Qui y la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes, dirigida por Gordon Campbell. 5 de febrero. 20:30 horas. Boletos de 80 a 250 pesos. Sistema ticketmaster.
BELANOVA. 16 de febrero. 20:00 horas. Auditorio Telmex. Boletos: sistema ticketmaster.
TOTO 7 de febrero. 21:00 horas. Auditorio Telmex. Boletos: sistema ticketmaster.

CINE

VIDEOSALA DEL EXCONVENTO DEL CARMEN. Juárez 638, entre 8 de julio y Pavo. Informes: 30 30 13 50.
CENTRO DE ARTE AUDIOVISUAL. Lerdo de Tejada 2071 (entre Marsella y Chapultepec). Informes: 36 15 84 70.
CINECLUB ALIANZA FRANCESA. López Cotilla 1189. Informes: 38 25 55 95.

FOTOGRAFÍA

DESPUÉS DEL BOOM 40 ESCRITORES... Exposición colectiva. Casa Vallarta. Hasta el 31 de enero. Entrada libre.

Cartelera Cultural cultura UDG enero - febrero de 2008



Escala 9, gritos de la indiferencia
Gineceo, Danza contemporánea UdeG.
23 y 30 de enero 20:30 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Esperando a Godot
Dir. Sara Isabel Quintero Coronado
sábados 20:30 hrs. domingos 18:00 hrs.
26 y 27 de enero;
2, 3, 9, 10, 16 y 17 de febrero
Teatro Experimental de Jalisco



Autorretrato
Dir. Alfonsina Riosantos
6, 13, 20 y 27 de febrero 20:30 hrs.
Teatro Experimental de Jalisco



Machis mujer laguna
Danza y música experimental
jueves 7, 14, 21, 28 de febrero 20:30 hrs.
Estudio Diana, en el Teatro Diana

Para mayor información visita la página www.culturaudg.com



¿Por qué los hombres aman a las cabronas?
23 y 24 enero 19.00 h y 21.30 h
Consuelo Duval, Mercedes Molto y Janlu participan en esta divertida y picante guía sobre relaciones para las mujeres que son "demasiado buenas".



3er. Aniversario del Teatro Diana Gala Musical
5 febrero 20.30 h
Concierto No. 5 Op. 73 "Emperador" de Ludwig van Beethoven interpretado al piano por Joel N. Juan Qui y la Orquesta Sinfónica Sinaloa de las Artes dirigida por Gordon Campbell.



Bobby McFerrin Solo Concert
13 febrero 20.30 h
Con 20 discos propios, más de 100 como colaborador y 10 premios Grammy, Bobby ha ocupado 9 veces un lugar en el Top 10 del Billboard estadounidense y vendido más de 20 millones de discos, cifra extraordinaria en las coordenadas del jazz, el clásico y la música del mundo.



Xaliscantos 2008
15 febrero 20.30 h
El cantautor tapatío Paco Padilla se hará acompañar en este concierto de músicos y ballet invitados con el fin de ayudar a la casa hogar Kamami A.C., que cobija a niñas maltratadas.



Get Back! Beatlemania en concierto
14 febrero 21.00 h
Esta banda elogiada por los mismos Paul McCartney y Ringo Star, con quienes han tenido el privilegio de tocar, se distingue del resto de las imitaciones por su calidad interpretativa a nivel mundial, así como con su parecido físico con los Beatles originales.



Andrea Echeverri presenta: Entrecasa
Exhibición abierta durante los eventos.
La integrante del grupo colombiano Aterciopelados, muestra otra faceta al presentar una parte de su producción en cerámica basada en influencias del Pop, Kitsch y el Art Nouveau. Dichas piezas se encuentran a la venta.



Boletos Taquillas Teatro Diana
Informes 3614 7072 www.teatrodiana.com

Teatro Diana
Un espacio aparte

la vida misma

teatro

No imagino mi vida sin el teatro: es parte de mí. Hay actores que lo consideran una droga, debido a que no se puede dejar. La adrenalina que se siente cuando estás en el escenario es algo que se queda grabado en el inconsciente. Te vuelves adicto a eso. El teatro es una forma de sentirme viva, de conocerme y de crecer como persona. Muchas cosas que voy aprendiendo en el escenario, van a la par de lo que sucede en mi vida.

comunicación

El teatro es un medio de comunicación que refleja lo que sucede en la sociedad, es testigo de su tiempo y tiene algo que decir. Creo en el teatro que tiene corazón y que quiere cambiar al mundo. Me siento satisfecha cuando mi trabajo le llega a una persona del público y la hace reflexionar, se identifica o tiene la esperanza de que el mundo pueda ser mejor. Esto me hace feliz y me impulsa a continuar.

danza

Me gusta la disciplina que brinda. Un bailarín no puede darse el lujo de desvelarse o irse de fiesta, porque no rinde. La danza me ayuda a adquirir técnica y desarrollar mis capacidades físicas. La finalidad es poder expresar lo que hay en mi corazón y mi mente.

personaje

Para desarrollar los personajes que interpreto, busco mucha información e imágenes. Leo la obra y escribo lo que me dice a primera instancia. Crear un personaje es muy subjetivo, no siempre es igual. Recuerdo que trabajaba en la obra de Frida Kahlo y no podía resolver una escena. En ese momento tenía fiebre. Una noche me desperté pronunciando el nombre de Diego, junto a una expresión corporal que finalmente me sirvió para la escena. A veces las cosas llegan del inconsciente y te toca vivirlas. Terminé identificándome con mis personajes. Cada uno me brinda algo, y al mismo tiempo dejo algo de mí en ellos.

cortometraje

Tienes que utilizar mucho la inteligencia. Trabajar en cortometrajes es como un rompecabezas. En el cine, el rey es la cámara. Un aspecto importante es que debes tener un análisis previo, para saber matizar tu actuación. Me gusta más el teatro, por la comunicación directa con el público.



▲ Foto: Giorgio Viera

Pasión por el escenario

por ÉDGAR CORONA

El fervor y absoluto compromiso por el teatro, distinguen a la actriz Blanca Aldana. Nacida el 10 de marzo de 1980, desciende de una familia de artesanos. Es licenciada en ciencias de la comunicación y egresada del ITESO. Estudió actuación en el Centro de Investigación Teatral y Educativo, bajo la dirección de Rafael Garzaniti. Cursa la licenciatura en danza en Escena 3. Ha participado de manera profesional en más de 20 obras. Algunas de ellas son: *Expreso calibre 45*, *La muerte se va a Granada* y *Frida Kahlo, autorretrato*. Actualmente es una de las protagonistas de la puesta en escena de *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett, en la que interpreta a Estragón. La obra la presentarán el 26 y 27 de enero y continuará los fines de semana de febrero, en el teatro Experimental de Jalisco.

obra

Me agradó bastante la obra *Victoria*, presentada el año pasado en el teatro Experimental. La protagonista tenía gran ternura y complicidad con el público. En la obra utilizaron danza, lo que me dio muchas ideas para trabajar. Otra puesta en escena que disfruté fue *Gemelos*. Tuve la oportunidad de hablar con los actores y me impresionó la convicción que tenían en su trabajo. En un futuro me gustaría hacer la obra *Ofelia*, de Hamlet o el personaje de Blanche DuBois, de *Un tranvía llamado deseo*. Por el momento me interesa hacer comedia.

aplauzo

Dicen que el artista vive del aplauso, pero bueno, también queremos comer (risas). Cuando finaliza una obra sientes que baja la adrenalina. En cierta manera vuelves a la realidad. En la primera temporada de *Esperando a Godoy*, recuerdo a una pareja de la tercera edad que aplaudía y lloraba. Desde luego fue muy significativo para mí.

godot

La primera vez que leí la obra, no la entendí mucho. Fui sin muchas expectativas al *casting*. Afortunadamente me quedé y pude analizar con más profundidad el texto. La directora, Sara Isabel Quintero, comenzó a guiarnos y esto me sirvió para investigar. Estragón es mi personaje, lo he gozado mucho, verdaderamente me emociona. *Esperando a Godot* es un texto que puedes interpretar de mil maneras: es abstracto y complicado. Por eso mismo encuentras cosas nuevas en él. Participar en esta obra implica retos que resultan interesantes. La convivencia con mis compañeros ha sido de lo mejor.

libertad

Significa una búsqueda personal. Deseo conocerme más, para poder ser en verdad libre. Cada vez que logro algo, me doy cuenta que hay otras cosas por descubrir. Lo que falta para ser libre es lo que le da sentido a mi vida para seguir caminando.

Blanca Aldana