

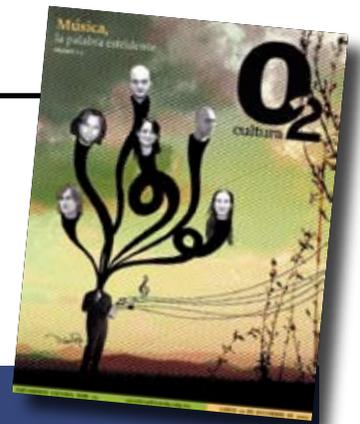


Pederastia según Sanjuana
páginas 8-9



Periodistas ganadores
página 12

Q2
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 10
de diciembre de 2007
año 6, edición 509
ejemplar gratuito



Predicciones

de un país

imposible

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Basura

El adulto promedio genera 860 gramos de basura al día. Como estudiantes, pasamos parte del día en nuestra Universidad, con los que generamos basura. La cuestión agravada radica en la actitud de la mayoría de nosotros: los malos hábitos, la rebeldía e indiferencia hacia el entorno en el que nos desarrollamos.

A partir de la popularidad adquirida por los productos procesados que manejan presentaciones embotelladas o empaques que generan un gran volumen de basura, en este centro universitario, como en el resto de las instituciones del país, se consumen en gran cantidad, porque el estudiante prefiere comida práctica y rápida, siendo como artículo de primera elección la comida procesada.

Este comentario surge como consecuencia de lo dispuestos y gustosos que vamos a tomar nuestra clase de fisiopatología, en el edificio O, aula 9, de este centro, impartida por el profesor Jaime Arias Amaral. Nuestra sorpresa fue encontrar un "cerro" de basura, lo que generó desilusión e indignación del grupo.

Por el presente medio pretendemos hacer un llamado a la población estudiantil, administrativos y área de intendencia, para realizar un trabajo en equipo, sin pretender delegar responsabilidades, sino con el objetivo de generar conciencia para lograr un bienestar común.

ALEXANDRA COSSÍO HERNÁNDEZ

Calidad educativa

Ya se acerca el final de cursos en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), y con esto, la espera por el uso de alguna computadora en el centro de cómputo.

La biblioteca, atascada de alumnos como nunca durante el semestre, las desveladas por entregar los trabajos finales, la desesperación de tener tres exámenes en un mismo día, el recorte de temas de los profesores por falta de tiempo, etcétera, no son exclusivos del CUCBA, sino que aparecen en todos los centros universitarios y preparatorias de la Universidad de Guadalajara, en parte a consecuencia de nosotros los estudiantes, por dejar todo hasta el último, pero, por otra parte, a consecuencia de la poca duración de los "semestres" y el enorme periodo vacacional que tenemos de casi cuatro meses al año (sin contar navidad, semanas santa y de pascua). Creo que es hora de exigir una calidad educativa digna.

RAZIEL OMAR TAPIA LLANOS

Mala planeación

El gobierno de Zapopan adornó con flores de nochebuena algunos de los muy mal cuidados camellones y glorietas de la ciudad. En el cruce de la avenida Parres Arias y Venustiano Carranza, se observa manchada con graffiti la escultura de La Mazorca, pero está bellamente adornada con flores de nochebuena, que pronto se marchitarán.

El Reglamento de policía y buen gobierno para el municipio de Zapopan (artículo 29), dispone claramente que es infracción al derecho de propiedad, dañar, pintar o manchar los monumentos, edificios, casas-habitación, estatuas, postes, arbotantes y bardas, ya sean de propiedad particular o pública. Asimismo, la Ley de ingresos del municipio de Zapopan, para el Ejercicio fiscal 2007, considera sanciones económicas que van desde los 690.00 a los 2,566.00 pesos para quien sea sorprendido y detenido realizando la falta.

El problema no se origina porque alguien mancha los bienes aje-

nos con graffiti, sino porque quien debe castigar el mal, no lo hace. La autoridad municipal es la que está fallando. Hay una frase popular que se atribuye a Leonardo Da Vinci, que dice: "Quien no castiga el mal, ordena que se haga". La norma ahí está, falta que la autoridad pueda cumplir su juramento de cumplir y hacer cumplir la ley. En tanto eso pasa, qué bueno que por lo menos pueden sembrar plantitas que simbolizan las fiestas navideñas.

HORACIO VILLASEÑOR MANZANEDO

Elecciones tranquilas

Las pasadas elecciones estudiantiles no se vieron manchadas de actos vandálicos o criminales. La gran incógnita es ¿por qué? Y como dice el dicho: honor a quien honor merece, y este honor no es precisamente de las corrientes político-estudiantiles, sino de la gran coordinación de seguridad universitaria con la que contamos todos los miembros de esta Universidad, organización que estuvo en trabajo constante con las autoridades municipales de la ZMG.

Esto para que los estudiantes, personal académico, administrativo o simplemente la sociedad en general, no fueran víctimas de la brutalidad fanática de los subversivos contendientes. Se deben alabar estas acciones de las distintas corporaciones de seguridad, ya que si hubiese habido un muerto o lesionados, todo repercutiría en contra de las corporaciones señaladas.

Como las elecciones no se vieron empañadas por ningún hecho triste, a nadie le importa que durante toda la semana de comicios, hubieran personas entregadas a dar seguridad y confianza en las escuelas. Por eso este escrito es para recordar a nuestro nuevo presidente de la FEU, que por ética debe agradecer públicamente a los secretarios de seguridad pública de la zona metropolitana, del estado y de la Universi-

dad: Luis Carlos Nájera, Macedonio Tamez, Francisco Martínez, Gabriel Díaz González, etcétera, y sobre todo a nuestro Rector general, Carlos Briseño, que procuró una seguridad para la sociedad en general.

Esto es sinónimo de evolución humana, porque ya no existen actos vandálicos entre los estudiantes. Yo, como simple estudiante de esta Universidad, aplaudo esta acción.

AGUSTÍN CABRERA MARTÍNEZ



Nosotros y la calle

Son las tres de la tarde, ciudad de Guadalajara, avenida Normalistas y Circunvalación. El sol cae a plomo. El alto es marcado por el semáforo. Sin más, en un instante salta un grupo de chicos: "¿le limpio el vidrio?" "Chicles", "¿Me regala una moneda?"

Unos en ropas de "carácter", sucias y rotas. Entre éstos, un chico todavía porta el uniforme de la escuela primaria a la que pertenece, de la que salió hace apenas unos minutos.

Para qué hablar de las garantías de seguridad social, las que el Estado mexicano está obligado a proporcionar: entre otras, velar por los más vulnerables, los más necesitados, los que menos tienen.

Tal pareciera que nuestra comunidad vivió una guerra, porque en cada esquina vemos hambruna, niños mal alimentados, con una mirada vacía, sin esperanza, sin futuro.

Mucho se ha hablado de este problema, pero lo cierto es que no se ha hecho nada, y peor aún, nosotros como sociedad nos estamos "impermeabilizando" cada vez más ante este padecimiento social. La indiferencia nos impide ser mejores como individuos y como colectividad. Debemos adquirir conciencia y exigir a aquellos que nos gobiernan, una mejor calidad de vida para este país. Es necesario, realmente necesario.

ABRAHAM GUZMÁN LEPE

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 10 de diciembre de 2007

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Comejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: **Director:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

directorio

“

“Ha sido mi propósito durante muchos años hacer crítica mediante retratos grotescos de los personajes del poder”

Helio Flores, caricaturista.

”



Las máximas de LA MÁXIMA



Todo es tan irreal... el transporte público, la política, la realidad nacional, todo de entrada es grotesco, absurdo y absolutamente ficticio

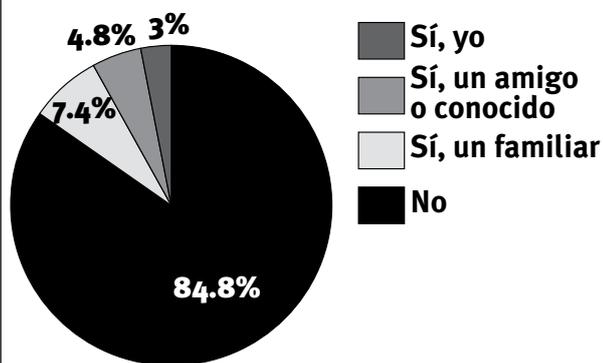
Víctor Cabrera, escritor.

Encuesta CEO | Educación de lejos...

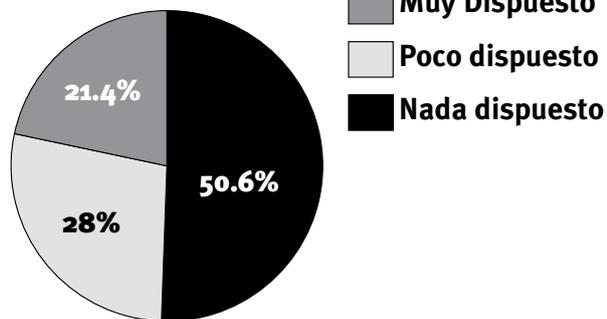


¿Usted, algún familiar, amigo o conocido ha participado en algún proceso de educación a distancia?

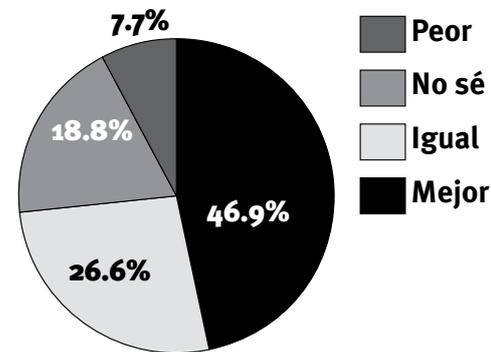
Zona Metropolitana de Guadalajara



¿Qué tan dispuesto(a) estaría usted para estudiar algo virtualmente o a distancia?



¿Cree que en el futuro la educación virtual será mejor, igual o peor que la educación presencial en nuestro país?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 15, 16 y 17 de octubre de 2007. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 300 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

MÉXICO ficticio

André Breton lo llamó “el país surrealista por naturaleza”. Víctor Cabrera citó a Monsiváis: “si Kafka hubiera sido mexicano, sería un escritor costumbrista”. Aquí los escritores nacionales describen un país imaginado

ADRIANA NAVARRO
JOSEFINA REAL
MARIANA GONZÁLEZ

Siempre me he sentido ciudadano de un país que sólo existe en mi imaginación. Desde niño he creído que México es un país ficticio”.

Xavier Velasco dio la pauta de este ejercicio (lúdico o sádico) de entrever, de dilucidar, de develar el futuro de un país desde el punto de vista de los escritores mexicanos.

“Si fuera escritor de una novela que hablara del capítulo siguiente para nuestro país, la llamaría *La tragedia final* o *La desgracia absoluta* o *El apocalipsis*, continuó Velasco (*Diablo guardián* y *Este que ves*), un adulto vestido de niño, con tenis rojos y una sonrisa hasta las sienas.

En esta novela dantesca “los niños serían carne de cañón y los personajes políticos continuarían siendo los villanos. El político tiene que hacerla de malo. De esta manera los buenos políticos son malos y a los más malos hay que matarlos”.

Velasco agrega: “Afortunadamente es ficción y nunca sucede nada. Siempre el narrador se anima a escribir un capítulo más y por eso aquí estamos, lo cual nos permite pensar a los mexicanos con cierta frecuencia como inmortales y a lo mejor por eso somos como somos”.

El escritor habló del presidente en turno. De Felipe Calderón sólo quiere que trabaje. “No espero que un presidente venga y me resuelva una situación o la situación del país, como tantos demagogos quieren. Espero que la oposición sea menos estúpida, para que efectivamente sea oposición... me encantaría despertar el 1 de enero de 2008 y no ver a espinos y lopezobradores”.

¿A QUIÉN MÁS NO QUIERE VER?

Pues como a un 90 por ciento de los priístas (risas).

¿Y DE LOS PANISTAS?

Sólo Espino me espina. Los demás no son muy notorios. Son un poco grises.

Paco Ignacio Taibo II se une al diálogo por separado. La pregunta es: ¿Si tuviera que escribir una novela de cualquier género, ¿qué personajes de la política actual incluiría?

¿QUÉ PAPEL JUGARÍA EN SU NOVELA FELIPE CALDERÓN?

Ninguno, no me gusta ni para personaje de ranchera.

¿Y AL SECRETARIO DE GOBERNACIÓN, FRANCISCO RAMÍREZ ACUÑA?

Ese cuate, menos. Tenía un esbozo de una no-



vela policiaca-política llamada *Paraíso*, que era la historia del fraude electoral del año pasado, pero en un pueblito de Tabasco, que se llama Paraíso... y hasta ahí.

(A XAVIER VELASCO). ¿QUÉ PAPEL JUGARÍA EN SU NOVELA FELIPE CALDERÓN?

A Calderón lo sentaría a trabajar en una oficina.

¿Y AL SECRETARIO DE GOBERNACIÓN?

Pues también lo pondría a trabajar. A toda esta gente hay que ponerla a trabajar.

¿QUÉ PAPEL LE DARÍA A LÓPEZ OBRADOR?

Le daría un papel higiénico (risas). Le daría como dos papeles y de los de doble hoja.

El 2008

Juan Ramón de la Fuente, ex rector de la UNAM, autor de *Voces de Iberoamérica*, señaló que “el reto fundamental (para el 2008) continúa siendo la educación. Necesitamos un plan educativo con una visión de mediano y largo plazos, que incorpore a la ciencia y la tecnología como partes fundamentales del trabajo en las instituciones públicas de educación superior”.

Carlos Fuentes se fue por el análisis político-económico. El 2008 “nos va a avasallar. El producto agrícola norteamericano es más abundante, menos caro y emplea menos mano de obra que el nuestro. No estamos preparados. Va a ser un problema grave. ¿El plan Mérida? ¡Ah, el de Bush! Yo no creo en nada de lo que haga Bush”.

El autor de la *La provincia perdida* y *La guerra de Galio* (Héctor Aguilar Camín), dijo: “A mí me preocupa que pueda haber, como consecuencia del endurecimiento de la política migratoria de Estados Unidos, una repatriación mayor de mexicanos que no encuentren trabajo en México. El promedio de deportados está creciendo. Estamos hablando de decenas de miles de mexicanos. Me preocupa esa población flotante de gente sana que quiere trabajar, enfrentada bruscamente a la falta de empleo en México. Creo que puede ser un problema muy grave. La política social no puede arreglar eso. Lo único que puede hacerlo es la creación de empleos y el crecimiento económico. La política social es un paliativo importante para el que quiere trabajar. La única respuesta es obtener un empleo”.

Bajo el agua

El también novelista Juan Hernández Luna expresó que es optimista en cuanto al panorama que se avecina para el siguiente año, “de lo contrario démonos un balazo. Además, no hay embajada de México en México como para exiliarnos. Hay que permanecer aquí, porque existe mucho pinche trabajo, muchas áreas en donde el esfuerzo puede ser entregado, no importa si es a través de los organismos no gubernamentales, con niños de la calle, personas con capacidades diferentes, mujeres maltratadas, desde la política o la asistencia social. Hay mucho trabajo por hacer: chin chin el que se raje”.

Para el literato mexicano Gustavo Sainz, el nombre del capítulo del futuro de México sería “Bajo el agua”.

“La ciudad de México está construida arriba del nivel friático. Cuando yo era niño había inundaciones en el centro histórico y la gente paseaba alrededor del Palacio de Bellas Artes en lancha”, indicó el escritor nacido en 1940, pero de juventud irreverente.

“Para el 2008 hasta la Torre Latinoamericana estará sumergida. Ya todo será una inmensa laguna. Se promocionará el turismo para que vayas a andar en lancha y pescar antigüedades mexicanas, que seremos nosotros, en vez de peces, porque ningún pez podrá vivir en aguas tan contaminadas. La gente montaría en sus lanchas con trajes aislantes, como de astronauta y ya no habría partidos políticos. Todos seríamos realmente pobres. No habría ni siquiera ladrones, porque no habría a quien robar”, afirmó con una sonrisa irónica.

“Tampoco tendríamos iglesias ni policías, ni penetración norteamericana. Imposible que sobreviviera un Mc Donalds, un Wal-Mart o un Oxxo. Todos los problemas se habrán acabado. Nos quedaría la vida cerca del agua y trataríamos de crear nuevas formas de alimentación, para convertirnos de nuevo en peces, es decir, la evolución al revés, una involución para desaparecer en los pantanos.

“No habría monedas. La economía sería el trueque. Yo te cambio tres manzanas por tu lechoncito o tu gallina. El agua estaría contaminada y habría una gran máquina procesadora para limpiarla. La moverían 500 mexicanos con pedales. Los mexicanos que sepan nadar tal vez se irían a Estados Unidos”, dijo Sainz, escritor de las novelas *La muchacha que tenía la culpa de todo* y *A troche y a moche*.

Una realidad capoteana

Hernán Bravo Varela, poeta y ensayista, aseguró que la novela de México sería tan bien escrita como el libro de *A sangre fría*, de Truman Capote y conjuntaría una narrativa tradicional con un reporte periodístico.

“Esperemos que sea un reportaje brillantemente escrito por Capote, cuya realidad y escenario no dista mucho del que tenemos. Pensar en términos de ficción, en un país construido

en la ficción, en la invención de la idea de Dios, de ciudadano, de república. No necesitaríamos demasiados recursos literarios para imaginar esto”, comentó quien ganó el premio de poesía de la revista *Punto de partida* y el Premio nacional de poesía joven Elías Nandino.

“La ficción es predecible. Seguiremos teniendo los mismos actores. López Obrador continuará siendo protagonista o antagonista. Será el personaje esencial en la historia, donde todo se polariza en torno a él y donde el PRI hace un papel menor y el PAN, después de dos sexenios de gobierno, nos mantendrá en la incógnita de si será capaz de mantener una vez más la presidencia.

“La sociedad aprenderá de lo que ha ido ocurriendo. Será cada vez más confiada en sus instituciones, y las reformará para que sean más sólidas. Los empresarios serán trabajadores y callarán en momentos electorales. Los niños aprenderán a ser más críticos, a no dejarse influenciar por lo que dicen los medios. A ser más radicales frente a lo que escuchan de los políticos. No terminará en tragedia. Tendremos unos capítulos en que habrá más de acción”, indicó Bravo Varela, letrista de la banda sonora original de la película *Frida*.

“¿Para qué escapar de esta ficción que tanto nos ha entretenido desde tiempos de la conquista y luego con la independencia, cuando nuestra historia está por escribir los mejores tomos de su obra completa? Eso inacabado que constituye parte de nuestra idiosincrasia, de nuestro sentido del gusto, de la clase y carácter nacional. Hemos bosquejado una historia en una hoja muy sucia y lo único que esperamos es que no haya final, que la historia siga sorprendiendo al leerla en los periódicos.

“La inamovilidad es nuestro signo. América Latina, aunque su corazón social y nacional suele ser conculso, su convulsión obedece a la inercia, a la inmovilidad y al quietismo. Alcanzar una especie de vía superior, no a través del castigo y la flagelación, sino de la pura contemplación, al límite de la pereza más radical”.

Un final feliz

Víctor Cabrera, poeta y editor de la UNAM, dijo que México es de ficción, por lo que difícilmente podría volverse ficticio. “Si Kafka hubiera sido mexicano, hubiera sido un escritor costumbrista, como lo dijo alguna vez Carlos Monsiváis. Todo es tan absurdo, irreal... el transporte público, la política, la realidad nacional, todo de entrada es grotesco, y absolutamente ficticio. Lo que habría que inventar es otra realidad, en la que todo funcionara, que la sociedad viviera de manera más armónica”.

Para Carlos Fuentes el capítulo se llamaría “Felicidad”, donde el personaje principal sería el pueblo, y Elena Ponistowka desea “un México no tan extinguido, políticamente más generoso. Ojalá la gente con menos recursos logre mejores condiciones de vida”. *

frases

XAVIER VELASCO

“La tragedia de este libro sería el debate final: México siempre está a punto de acabarse. Estamos en un país que durante 70 años fue liderado por cínicos y ladrones y que siempre pensamos que se iba a acabar, pero no se acabó”.

HERNÁN BRAVO VARELA

“¿Para que escapar de esta ficción que tanto nos ha entretenido desde tiempos de la conquista y luego con la independencia, cuando nuestra historia está por escribir los mejores tomos de su obra completa?”.

VÍCTOR CABRERA

“Todo es tan absurdo, irreal... el transporte público, la política, la realidad nacional, todo de entrada es grotesco, absurdo y absolutamente ficticio. Lo que habría que inventar es otra realidad”.

ELENA PONIAOWSKA

“Un México no tan extinguido, políticamente más generoso. Ojalá la gente con menos recursos logre mejores condiciones de vida”.

JUAN HERNÁNDEZ LUNA

“No hay embajada de México en México como para exiliarnos. Hay que permanecer aquí, porque además hay mucho pinche trabajo (...) chin chin el que se raje”.

GUSTAVO SAINZ

“Para el 2008 hasta la Torre Latinoamericana estará sumergida. Todo será una inmensa laguna. Se promocionará el turismo para que vayas a andar en lancha y pescar antigüedades mexicanas, que seremos nosotros”.

PACO IGNACIO TAIBO II

“Hay una crisis a la vuelta de la esquina. La intentan esconder, pero lamentablemente va a brotar (...) esperemos que no (haya estallidos sociales), porque no hay que bendecir el estallido social. Lo que hay que bendecir es el cambio social”.

JUAN RAMÓN DE LA FUENTE

“El reto continúa siendo la educación. Necesitamos un plan educativo con una visión de mediano y largo plazos, que incorpore a la ciencia y la tecnología como partes fundamentales del trabajo en las universidades públicas”.

CARLOS FUENTES

“Nos va a avasallar (el 2008). El producto agrícola norteamericano es más abundante, menos caro y emplea menos mano de obra que el nuestro. No estamos preparados. Va a ser un problema muy grave.”

HÉCTOR AGUILAR CAMÍN

“El promedio de deportados está creciendo. Estamos hablando de decenas de miles de mexicanos. Me preocupa esa población flotante de gente sana que quiere trabajar, enfrentada bruscamente a la falta de empleo en México”.

Continúa el déficit de atención en bachilleres

Entre la comunidad estudiantil de bachillerato prevalecen los síntomas del trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), según un estudio que realizó una investigadora adscrita a la preparatoria de Tonalá. Destaca que 82 por ciento de los alumnos entrevistados con más de seis síntomas, manifiestan dificultades académicas. Uno de los padecimientos ocasionados por el trastorno es el deterioro significativo de la actividad social, escolar o laboral

Angélica Barbosa Marabel

Profesora e investigadora del
Centro Universitario de Ciencia Sociales y
Humanidades

El presente artículo complementa al publicado el día cinco de noviembre en la edición 504 de *La gaceta*, referente a la investigación sobre Prevalencia de síntomas característicos del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) en Estudiantes de Bachillerato, mismo que erróneamente apareció a nombre de Verónica Hernández Ruvalcaba, siendo realmente Angélica Barbosa Marabel, Maestra en Investigación en Ciencias de la Educación con adscripción a la Coordinación de Bibliotecas y preparatoria de Tonalá, quien llevó a cabo esta investigación.

Como se expuso anteriormente, el trabajo realizado tuvo por objeto establecer la prevalencia de síntomas del TDAH en la población estudiantil de las preparatorias oficiales ubicadas en el municipio de Guadalajara, localizando un 3.12% de escolares que cumplen con todos los criterios establecidos en el Manual de Diagnóstico para las Enfermedades Mentales (DSM-IV por sus siglas en inglés), para ser diagnosticados con TDAH, colocando este resultado dentro del rango establecido internacionalmente que considera un predominio del 3 al 7 por ciento en población infantil.

No existen antecedentes previos de estudios sobre prevalencia del TDAH realizadas en adolescentes que pudieran haberse utilizado como referente de este trabajo, por lo que se consideró un rango del 1.5 al 5.2 por ciento en base a los índices de prevalencia que publica el DSM-IV, y una persistencia del 50 al 70 por ciento aproximadamente.

El TDAH es un trastorno que ha existido en todas las generaciones, si bien últimamente se le ha reconocido tanta importancia, es precisamente por la trascendencia y sus efectos en la vida de los individuos que lo padecen.

El producto de esta investigación deja constancia de una realidad en nuestro entorno al confirmar el estado del trastorno en el contexto estudiantil.

Metodología

Se conformó una muestra de mil 238 alumnos correspondientes a un 4.37 por ciento de la población total de estudiantes inscritos en las preparatorias de Jalisco números 2, 4, 5, 11, 12, Escuela Vocacional y Politécnico, distribuidos por turno, concentrando 698 de turno matutino y 540 de turno vespertino, así como clasificados por sexo, abarcando 654 mujeres y 584 hombres.

Para evaluar a los participantes se utilizó un autorreporte, considerando todos los criterios recomendados en el DSM-IV, donde ade-

más se preguntó a los estudiantes si habían recibido algún tipo de apoyo; ya sea psicológico, educativo o médico.

El Manual de Diagnóstico para las Enfermedades Mentales DSM-IV clasifica al TDAH en tres subtipos: inatento, hiperactivo y mixto o combinado, que es una mezcla de los dos primeros. Asimismo establece que a fin de realizar un diagnóstico es necesario considerar los siguientes criterios:

A. Presentar seis o más síntomas y que hayan persistido al menos durante seis meses.

B. Que algunos síntomas de hiperactividad-impulsividad o desatención que causen alteraciones estén presentes antes de los siete años de edad.

C. Que algunas alteraciones provocadas por los síntomas se presenten en dos o más contextos, por ejemplo en la escuela, el trabajo y en casa.

D. Que los síntomas ocasionen deterioro clínicamente significativo de la actividad social, académica o laboral.

E. Que los síntomas no aparezcan exclusivamente en el transcurso de un trastorno generalizado del desarrollo, esquizofrenia u otro trastorno psicótico.

Se enfatiza que un hallazgo importante asociado a la sintomatología del TDAH fueron los problemas académicos, ya que 75 de los 91 estudiantes detectados con seis o más síntomas que proporcionalmente representan un 82 por ciento de la muestra, manifestaron tener dificultades escolares ocasionadas por los síntomas.

Respecto a las tendencias manifestadas por sexo, el resultado difiere en gran medida de la inci-

dencia difundida por la Asociación Americana de Psiquiatría (APA) a nivel internacional que estiman proporciones de 4:1; en la presente investigación la proporción localizada por sexo fue de 1:1.

Para finalizar, se aclara que tal y como lo refiere el tema de esta investigación, los datos exhibidos corresponden a los resultados de la presencia de síntomas en la población estudiantil; no es un dictamen, ya que el diagnóstico corresponde exclusivamente a un especialista en el área, mismo que podrá descartar o ratificar si los síntomas localizados corresponden a casos de TDAH, para lo cual se propone apoyo médico con la intención de que el análisis realizado no sea concluyente.

Para quien lo requiera, el apoyo médico será proporcionado de manera gratuita por el Dr. José de Jesús Gómez Plascencia y Castillo, neurólogo especialista en TDAH que labora en el Departamento de Neurociencias del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, quien diagnosticará y de ser necesario, aconsejará tratamiento, ofreciendo además la posibilidad de aportar sólo una cuota simbólica por el medicamento, considerando que el costo mensual

por tratamiento asciende aproximadamente a mil pesos mensuales.

Con plena conciencia de la importancia de este proyecto como una de las causas que influyen en bajo rendimiento o quizá en la deserción escolar, se advierte la necesidad de continuar con esta investigación. *



“

El producto de esta investigación deja constancia de una realidad en nuestro entorno al confirmar el estado del trastorno en el contexto estudiantil

”

¿ahora

La caricatura mordaz de Helio Flores

Flores felicitó al CUAAD por el encuentro de caricaturistas. Ve como inherente la crítica. “No podríamos tener en México al más rico del mundo, si no existieran 60 millones de pobres”

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Los caricaturistas que manejamos el género político, tenemos la obligación de sentir vergüenza de la iniquidad que hay en este país, donde coexisten las mayorías en condiciones apenas de sobrevivencia, con los que amasaron sus fortunas a costa de ellos”.

Es el sentir de Helio Flores, quien por más de 40 años se ha dedicado a la caricatura y fue homenajeado con el premio La catrina, entregado en el VI Encuentro internacional de caricatura e historieta, efectuado en el marco de la Feria Internacional del Libro.

“No podríamos tener en México al hombre más rico del mundo, si no existieran 60 millones de pobres. Los moneros tenemos la obligación de denunciar, de reflejar la opinión de muchos inconformes con esta situación, como una pequeña contribución para ayudar a crear conciencia entre la gente y cambiar esta realidad”.

Explica que la caricatura tiene que ser crítica, y el hecho de que se esté considerando a los caricaturistas críticos, le parece simplemente natural. “Sabemos que México padece, de manera creciente, el deterioro de su economía, la falta de oportunidades, trabajo, alimentación, buena educación, de acceso a servicios de salud y de seguridad social, y por supuesto, el aumento de la delincuencia. Es decir, tenemos un país enfermo, que necesita que los que podemos comunicar algo a través de los medios, como los moneros, denunciemos el despojo de los recursos que nos pertenecen a todos, que sigamos comprometidos

► El caricaturista Helio Flores al momento de recibir La catrina.
Foto: Francisco Quirarte



BLOC DE NOTAS

Helio Flores nació el 8 de octubre de 1938, en Xalapa, Veracruz. Inició como caricaturista en *La Gallina* y en *El Diario de Xalapa*, en 1959. En 1971 ganó el Grand Prix del Salón Internacional de la Caricatura de Montreal, Canadá. En 1986 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo.

miradas



en el trabajo para hacer participar a esas mayorías en el mejoramiento de su situación”.

En relación con el momento histórico que vive la caricatura política, precisó que México está a la altura de muchas naciones, a consecuencia de la situación política del país, que no es como todos quisieran. “Eso propicia que haya crítica, y los caricaturistas críticos simplemente como que nos desarrollamos en un medio que es propicio para nuestro trabajo. Pero desafortunadamente,

como mexicanos, los caricaturistas quisiéramos no tener tantos temas para criticar. Que hubiera menos estaría mejor, no importa que nos quedemos sin chamba, pues ya encontraremos la manera de sobrevivir y criticar otras cosas”.

Acerca del encuentro organizado por el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), que cada año reúne a los mejores exponentes de este género, manifestó que es muy importante que una institución como la Universidad de

Guadalajara tenga un espacio para encuentros de este tipo, ya que existen otros países donde también han creado estos foros. “Me da gusto tener un encuentro con colegas de Colombia, Cuba, México, y que se le esté dando una importancia que antes no se le daba a la caricatura. Este tipo de encuentros son muy dignos e interesantes en cuanto a que se intercambian opiniones y se conocen caricaturistas. El premio se me hace lo máximo, tomando en cuenta a los otros caricaturistas a quienes se les ha otorgado, que, para mi gusto, son de primera línea. El hecho de que me incluyan en ese grupo de grandes caricaturistas para mí es un honor”.

Helio Flores puntualizó que ese reconocimiento representa un reto para mejorar el trabajo que realiza desde hace más de 40 años. Lo que sí tiene muy claro es el objetivo que lo ha movido en el desempeño de su oficio durante todo este tiempo, que es hacer crítica del poder cuando éste nos muestra su cara de corrupción e impunidad, y no ser cómplice con el silencio.

“Me ha tocado, como a muchos de ustedes, saber de asesinatos, del saqueo del erario y la degradación de nuestros recursos naturales en beneficio de los dueños del dinero, así como de la migración, huída diría yo, hacia el país vecino, de nuestra gente, que se va a buscar el sustento que aquí se le niega, mientras los gobiernos neoliberales de los últimos 25 años no muestran capacidad ni compromiso para defender su dignidad ni su vida”.

A lo largo de su trayectoria, la temática a la que más ha dedicado espacios es la política, pero, sobre todo, haciendo hincapié en los detalles en que el caricaturista nota un desequilibrio, una contradicción o un decir una cosa y hacer otra. “Ha sido mi propósito durante muchos años hacer crítica mediante retratos grotescos de los personajes del poder, y he tenido muchas veces que echar mano de ideas que no por simpáticas, dejan de ser dramáticas, como esa de que la situación en nuestro país no está suficientemente mal, como para no ponerse peor, que lamentablemente ha sido la constante por un largo tiempo”. *

“Los sacerdotes no son Dios”

La periodista recién publicó su libro *Prueba de fe*, que cierra su trilogía sobre los temas oscuros que han rodeado a la iglesia católica. Con su último trabajo dismantela el entramado de complicidad que implica a los sacerdotes pederastas en México. “Existen más de 100 mil víctimas de abusos sexuales en el país”

MARIANA GONZÁLEZ

Van de parroquia en parroquia. Sus víctimas son menores de edad que, movidos por la fe y la religión, depositan en los sacerdotes su confianza. El poder que da la sotana es el escondite ideal para sus delitos. Por años, en México y otros países han abusado sexualmente de unos cien mil niños.

La pederastia en México se ha convertido en un crimen de Estado, a decir de la periodista mexicana Sanjuana Martínez, autora del libro *Prueba de fe*, en el que documenta casos de violación de sacerdotes católicos, así como las redes eclesíásticas y de gobierno que los encubren.

Con un prólogo del obispo Raúl Vera López –que recibió un “extrañamiento” de parte del Vaticano por colaborar en esta publicación–, *Prueba de fe* evidencia la postura de la iglesia hacia este tema que considera “un problema de conducta” que puede ser curado en clínicas (una de esas está en Tlaquepaque, Jalisco). Para las autoridades eclesíásticas, en cambio, la compasión y ayuda a las víctimas queda en segundo término, enfatizó Martínez en entrevista con *La gaceta*.

¿QUÉ ELEMENTOS DE LA PEDERASTIA TOCÓ EN ESTE LIBRO?

Si el *Manto púrpura* vertía los testimonios de las víctimas, creo que *Prueba de fe* es una búsqueda de la estructura de impunidad que existe dentro de la iglesia. Analiza desde dentro las condiciones que permiten la existencia de una estructura sistémica que ofrece protección a sacerdotes pederastas y no a las víctimas de sus abusos.

Hay un lineamiento que permite a los obispos y cardenales proteger a los agresores sexuales con sotana. La iglesia no reconoce los abusos que se dan en el seno de su institución, por una

cuestión sumamente antigua y conocida: porque en el momento en que un cardenal como Norberto Rivera reconozca el primer caso, sabe que a partir de ahí se viene el aluvión de todos los demás.

Según las estadísticas de organismos independientes, en México existen más de 100 mil víctimas de abusos sexuales de sacerdotes. Estamos hablando de un problema muy grave a nivel nacional.

EN ESTADOS UNIDOS LA IGLESIA CATÓLICA HA TENIDO QUE DESEMBOLSAR VARIOS MILLONES DE DÓLARES EN INDEMNIZACIÓN A LAS VÍCTIMAS, ¿QUÉ PASA EN MÉXICO PARA QUE ESTO NO SUCEDA?

Cinco mil sacerdotes han sido acusados de abuso sexual en Estados Unidos, pero ahí por más de 20 años ha imperado la justicia, la verdad, la reparación del daño a las víctimas. Aquí, sin embargo, la autoridad eclesíástica persiste en la negación. Cree que negando el problema va a desaparecer, cuando en realidad está ahí. Esa es la estrategia para evadir su responsabilidad y la acción de la justicia contra los criminales.

Es importante señalar que como parte de la estructura de impunidad y protección que existe dentro de la iglesia, ellos han diseñado todo un proyecto con aspecto terapéutico para refugiar y esconder a los delincuentes. En Jalisco existe la casa Alberione (calle Pemex 3987, colonia Vista Hermosa, Tlaquepaque), que más bien es un hotel de cinco estrellas, un spa donde a base de masajes, de terapia psicológica, mucho evangelio y una pastillita para disminuir el apetito sexual, creen curar la pederastia. En realidad, lo único que hacen es fomentarla y ofrecer a la feligresía una mentira, una falsedad de la realidad, al decir que son clínicas para curar la pederastia, cuando sabemos que es un refugio de criminales.

¿BUSCÓ A LAS AUTORIDADES DE JALISCO DURANTE SU INVESTIGACIÓN?, ¿QUÉ OPINIÓN TIENEN DE ESTA CASA?

Nunca las autoridades de Jalisco se han interesado en investigar esta casa, que está siendo requerida por Interpol, porque ahí se han refugiado más de 800 sacerdotes de 16 países, todos huyendo de juicios de abuso sexual contra menores. La Interpol sigue investigando, mientras las autoridades de Jalisco lo ignoran. Creo que esto es un contubernio entre ellos.

¿QUIÉNES SON LOS SACERDOTES QUE HAN PASADO POR ALBERIONE?

Los datos están en el libro, señalados uno por uno. Puedo mencionar el caso del sacerdote José Luis de María y Campos López, condenado a seis años de prisión en León, Guanajuato, por abusar de cuatro monaguillos. Este sacerdote huyó inmediatamente a Guadalajara, para refugiarse en la casa Alberione. A nivel nacional se sabe que existe este refugio para proteger a los sacerdotes abusadores. Es una actitud que fomenta la pederastia. Esto ha generado el aumento de casos y que haya víctimas que han sido sometidas a lo largo de 30 o 40 años de carrera delictiva de estos sacerdotes. ¿Cómo es posible que estos sujetos estén por encima de la ley?

¿QUÉ OPINIÓN LE MERECE LA DEMANDA PENAL CONTRA NORBERTO RIVERA Y NICOLÁS AGUILAR, EN ESTADOS UNIDOS, Y CONTRA EL SACERDOTE CARLOS LÓPEZ, EN EL DISTRITO FEDERAL?

Creo que se abrió una puerta de esperanza hacia las víctimas. Lamentablemente, el juez de la Corte superior de California (Estados Unidos) ve a las víctimas mexicanas con mucho desprecio, porque no aceptó la jurisdicción (para enjuiciar a Rivera). Es un caso que no ha terminado, que sigue, pero que ha sembrado la duda en territorio nacional.

Por primera vez se ha cuestionado legal y judicialmente al cardenal Norberto Rivera en México. Esa es la ventaja. Pueden llegar más casos a partir de ahora, porque el problema es

La periodista Sanjuana Martínez, en el módulo de la editorial Planeta, en la pasada Feria Internacional del Libro. Foto: Francisco Quirarte



Periodista mexicana. Ha trabajado para *Milenio*, *Diario de Monterrey* y *Proceso*. Recibió el Premio Nacional de Periodismo en 2006. Es autora de *Manto púrpura* y *La cara oculta del Vaticano*, entre otros libros. Actualmente desarrolla su labor periodística en *W Radio* y *La Jornada*.

muy grande. Aquí el asunto es que de cada 10 víctimas, ocho nunca hablarán. La gente tiene miedo, porque sabe que va a acabar todo en la impunidad, porque sabe que no hay justicia. No se atreven a hablar, porque la iglesia les recomienda no hablar, les pide el “pacto de silencio”. Ese es un pacto que los fieles no debemos aceptar. Tenemos que romper el silencio, alzar la voz para exigir una solución y proteger a nuestros niños.

El libro contiene un capítulo dedicado a la prevención de la pederastia clerical. Es una guía para padres, para maestros, para quienes están a cargo del cuidado de los niños y para que nos enteremos cómo funciona el perfil de un pederasta y que esto es un problema en el que todos tenemos que involucrarnos. Ante la falta de acción del gobierno, de las procuradurías, las policías, los juzgados y los ministerios públicos, es la sociedad civil la que tiene que actuar.

¿QUÉ PESO TIENE LA RELIGIÓN Y LA AUTORIDAD MORAL QUE POSEE UN SACERDOTE, PARA QUE UNA FAMILIA Y UN NIÑO ACEPTEN CALLAR UN CASO DE PEDERASTIA CLERICAL?

Ese es un punto importante, porque la respuesta a la sociedad ante esos abusos es sumamente débil e ignora el sufrimiento de las víctimas. Como consecuencia de los atavismos católicos, la gente no se atreve a cuestionar a los sacerdotes.

Hay víctimas cuyos padres han preferido no denunciar los delitos de los sacerdotes, simplemente por ser el cura de la parroquia. Hay un caso en la ciudad de Torreón, en donde encuentran al sacerdote abusando de un muchacho de 13 años en un coche. Lo llevaron a la policía y al

llegar ahí, la misma madre del niño no le cree, y eso hace que suelten al sacerdote. Eso es terrible, porque estamos hablando de una actitud de sacralidad hacia las sotanas, sin importar lo que el sacerdote haga. Ellos no son Dios, son seres humanos de carne y hueso. Son ciudadanos que tienen obligaciones y que no tienen por qué gozar de privilegios que les permitan vivir en la impunidad.

Lo que más me ha estremecido en este año y medio que regresé a México, es el silencio social. Nadie cuestiona, nadie pregunta, apoya ni protesta, a pesar de que hay 90 por ciento de católicos en México. ¿Que a nadie le importan los niños, que estos depredadores con sotana vayan de parroquia en parroquia violando pequeños? Es muy duro, pero así es el pueblo de México, y ojalá que cambie.

LOS PEDERASTAS CIVILES EN EL PODER ESTÁN SIENDO PROTEGIDOS POR LAS AUTORIDADES DE TODOS LOS NIVELES, COMO VIMOS CON EL CASO DE MARIO MARÍN. PARA LOS SACERDOTES, ¿LA PROTECCIÓN VIENE TAMBIÉN DEL VATICANO Y EL PODER QUE TIENE?

La protección se las da las creencias de la gente, que no se atreve a cuestionar y, por supuesto, la protección del más alto nivel: del gobierno de Felipe Calderón.

Calderón tiene un nexo íntimo con la ultraderecha de El Yunque, con la iglesia. Y si acepta proteger todos estos crímenes terribles, a los sacerdotes y a la iglesia, ésta después le bendice. Son poderes que se van protegiendo, y eso es lo que ha producido que exista en todo el territorio nacional esta amplia red de pederastia que va en aumento. No importa que usen traje, pantalón de mezclilla o sotana: son hombres de poder que permiten que exista esto.

El libro muestra cómo este caso se va extendiendo y va siendo peor. Ahora los curas no sólo son pederastas, sino pornógrafos que trafican e intercambian pornografía.

El Vaticano ha tenido una actitud de benevolencia hacia los crímenes sexuales de sus sacerdotes. De hecho, existe una instrucción que se sigue aplicando para proteger al agresor sexual y no a la víctima. Eso lo hacen también por la cuestión del dinero, pero eso ha provocado un éxodo de católicos importante. México ya no es eminentemente católico. La hegemonía del catolicismo se ha terminado y seguirá el éxodo si las autoridades eclesíásticas no empiezan a colaborar con la justicia, no empiezan a entregar a sus curas pederastas y a dar cuentas a la sociedad civil, a rendir cuentas a los fieles.

¿HAY VINCULACIÓN ENTRE SACERDOTES PEDERASTAS Y REDES DE PORNOGRAFÍA INFANTIL POR INTERNET O ALGÚN OTRO MEDIO?

El caso que documentamos es el del sacerdote Carlos López. Él está intercambiando pornografía no sólo en México, sino en Estados Unidos. Él pedía tangas a sus cómplices o a la gente que trafica con estas fotos. Se tomaba las fotos durante los abusos, después pedía tangas por internet y quienes se las mandaban le pedían verlas en los niños.

La víctima nos entregó un disco con 70 fotografías. Decidimos no publicarlas, porque son imágenes terribles y estaríamos promoviendo la perversidad al más alto nivel.

¿CONTINUARÁS INVESTIGANDO ESTE TEMA?

Con *Prueba de fe* cierro mi trilogía, porque estoy trabajando un tema más *light*: los crímenes del ejército mexicano (risas). *

SOCIEDAD

La política según Ebrard



◀ El alcalde de la ciudad de México saluda a los asistentes a su conferencia.
Foto: Francisco Quirarte

Criticó al gobierno federal por limitarse a “administrar los extremos de la desigualdad social”

ELIZABETH RAYGOZA

El jefe de gobierno del Distrito Federal, Marcelo Ebrard, criticó las políticas dispuestas por la administración del presidente Felipe Calderón, las que calificó de equivocadas, conservadoras y mediocres, al hablar sobre “equidad social”, durante una conferencia magistral en torno a las políticas públicas, en el marco de la Feria Internacional del Libro. Ebrard dijo que “para ellos (el gobierno federal), gobernar se trata simplemente de administrar los extremos de la desigualdad, tan sólo para mantener la estabilidad social”.

Denunció que se está desmantelando al IMSS y al ISSSTE, y se preguntó ¿dónde están los grandes recursos y en qué se están invirtiendo? Recursos como los que resultan de tener el precio del petróleo más alto de la historia, y que nadie sabe en qué se han invertido.

Llamó a no dejarse engañar con la tesis de la mediocridad, que lleva al conformismo y a la frustración. Por el contrario, dijo, se debe apostar por cambiar las condiciones sociales. En este sentido, defendió sus políticas basadas en cinco ejes prioritarios: educación, salud, vivienda, infraestructura y recreación.

En medio de aplausos de los más de 500 asistentes, el jefe del gobierno capitalino habló de la otra forma de ver las cosas. Celebró los 10 años de gobierno del PRD en el DF, y destacó logros, como que esa entidad sea número uno en porcentaje de su gasto público destinado a infraestructura y desarrollo humano, y que hoy su deuda sea la mejor calificada del país.

Recordó las restricciones del gasto corriente, celulares, sueldos altos, vehículos para funcionarios, y se congratuló de contener el crecimiento de la burocracia. “Lo único que ha crecido en nuestro gobierno es la contratación de policías”.

Entre otros logros, mencionó la pensión para adultos, que, recordó, era considerada una locura, y que ahora copian quienes lo criticaron. Y una vez más preguntó: “¿Entonces, quién tiene la razón?”. Habló de los programas de apoyo a estudiantes, el subsidio para vivienda y el seguro de desempleo.

Se dijo convencido de la política de recreación. Afirmó que el acceso a cualquier espectáculo se dificulta para muchas personas, por lo que dispuso que todo espectáculo importante que llegue al Auditorio Nacional se lleve al zócalo, para que lo puedan observar 100 o 200 mil personas gratis, y sin necesidad de que el gobierno desembolse un solo centavo, ya que es a cambio de los impuestos que deben pagar.

Ebrard sentenció que el “2 de julio no se olvida, porque si olvidamos, va a volver a pasar. Entonces, no nos lo podemos permitir, por nosotros y por nuestros hijos”. *



Desde el epicentro de la información

Leonardo Schwebel 6 de la mañana
Elsa Arenas 1 de la tarde
Sergio Bross 7 de la noche

Periodismo Social y análisis >>>>

Alberto Saracho	María Elena Chan
Carmen Rodríguez Armenta	Marcos Pablo Moleznick
Diego Petersen	María Antonieta Flores Astorga
Dulce María Zúñiga	Mario Ramos
Elia Marúm Espinoza	Myriam Vidriales
Sara Núñez de Prado	Óscar Constantino Gutiérrez
Eduardo González	Osiris Cantú
Guillermo García Murillo	Reynaldo Lozano
Javier Hurtado	Roberto Castelán
Jorge Zepeda Patterson	Rolando Fuentes
Luis Farías Mackey	Víctor Ramos

Audio y video
Transmisión simultánea
www.radio.udg.mx
www.podcastudg.com
mediosudgnoticias@redudg.udg.mx



Red Radio Universidad de Guadalajara

X H U G L	X H U G C	X H U G P	X H A U T	X H U G G	X H U G O	X H U G
Lagos de Moreno	C o l o t l á n	Puerto Vallarta	Aullán de Navarro	Ciudad Guzmán	O c o t l á n	Guadalajara
104.7 FM	104.7 FM	104.3 FM	102.3 FM	94.3 FM	107.7 FM	104.3 FM

SOCIEDAD

Las guerras que vienen

JOSEFINA REAL

La tercera guerra mundial será por agua, una vez que se agoten las reservas del petróleo, aseguró en entrevista con este medio informativo el sociólogo y analista político alemán, Heinz Dieterich.

“Si tú ves, hoy es más costosa una botella de agua que una de Coca Cola, que una botella de cerveza e, incluso, que un litro de leche. El agua es tan elemental para la industria y para la sociedad en general, como es en la actualidad el petróleo. Se va a luchar con la misma brutalidad por su control, como se ha luchado por el petróleo”.

Además de la lucha por el agua, el especialista consideró que también habrá guerra hasta por el oxígeno. Su razonamiento se basa luego de analizar los acontecimientos con la llegada de militares en Paraguay, en una de las zonas donde está el depósito de agua dulce más grande del mundo. Otro ejemplo es la amazonia en Brasil.

La amazonia, a escala mundial, representa la reserva natural más grande e importante en agua y oxígeno. Comentó que algunos ambientalistas han expresado la intención de que dicho territorio sea declarado patrimonio de la humanidad. Al respecto, el presidente brasileño, Inacio Lula da Silva, sabe perfectamente las consecuencias que eso conlleva y no permitirá por ningún motivo la expropiación de esa zona. “La amazonia no es negociable y va ser defendida”, ha expresado Lula.

En ese sentido, el investigador alemán dijo que es precisamente Brasil quien emerge como un país militar, y muy probablemente se ubique en 2020 entre las primeras cinco potencias bélicas.

El tema de los bioenergéticos, ¿es un motivo de alarma?

Por supuesto. En estos momentos la economía se basa en las máquinas de combustión, y esto no va a cambiar en los próximos 30 años. El petróleo seguirá como causa de conflictos diplomáticos, económicos y militares, sin duda; pero van a aparecer cada vez más los problemas del agua y del uranio, porque estamos al inicio de una gran ola de energía nuclear, justo para sustituir en parte al petróleo. Es decir, el uranio, que es la materia prima, va a aumentar su precio extraordinariamente, y entonces se agregan nuevas materias primas estratégicas al valor del petróleo, como el agua, el uranio, el oxígeno, la biodiversidad, porque la ciencia de la biotecnología hoy será los productos del mañana. Por lo tanto, la biodiversidad es una materia prima vital”.

Las sociedades se conforman por cuatro subsistemas: economía, política, militar y cultura. A fin de entender las razones para promover una guerra, se mezclan inevitablemente los subsistemas. Por ejemplo, en el caso de Irak “el lazo entre los intereses económicos y la guerra es real. La guerra es una prolongación de la economía”, aseguró el especialista. *

► El sociólogo alemán Heinz Dieterich, durante una ponencia.
Foto: Adriana González



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR

Se une a la pena que embarga al
Mtro. Gabriel Torres Espinoza
por la irreparable pérdida de su señor
padre

Dr. Daniel Torres Alcaraz

Deseando encuentren consuelo en
el recuerdo de los gratos momentos
compartidos con él y la solidaridad
de sus familiares, amigos y
compañeros.

Atentamente
“Piensa y trabaja”
Cd. Guzmán, Jalisco, diciembre de 2007

MTRA. PATRICIA MARÍA ETIENNE LOUBET
RECTORA

LA VOZ DEL INSTINTO

Las tres Lupes

Martha Isabel Parra
subdirectora de la Dirección General
de Medios, UdeG

Guadalupe Morfín Otero, en el marco de la entrega de reconocimientos a mujeres destacadas por su lucha contra de la violencia de género, y en las barbas del procurador de Justicia de Jalisco, Tomás Coronado Olmos, invitó al gobernador Emilio González Márquez a que deje de ser juez y parte en el caso de la red de pederastia en la que, presuntamente, participan funcionarios de su gabinete, entre ellos el procurador, y que fue denunciada meses antes por una valiente mujer y su hija adolescente.

Ante los ojos sorprendidos de las mujeres que llenaron el patio del Congreso del Estado, y los aplausos de sólo una parte de la audiencia, Morfín Otero seguía: "Invito al ejecutivo estatal a nombrar a un fiscal especial que profundice la investigación y resuelva, para recuperar la credibilidad de la sociedad en sus gobernantes, o que pida la atracción del caso a la Procuraduría General de la República, a través del área específicamente creada para ello". Y ninguna de las dos cosas ha sucedido, a pesar de que el gobernador dijo que removería de su cargo a Coronado Olmos cuando hubiese una denuncia formal, y ya la hay. Así que, con los pantalones bien puestos, la mujer que sensibilizó su espíritu al convivir por más de tres años con el dolor de las familias de mujeres asesinadas en Juárez, arrancó los aplausos de las feministas que acudieron al lugar, algunas, dicho sea de paso, bajo protesta, como el caso de la activista GUADALUPE López, quien por congruencia declinó recibir tal reconocimiento por parte de los diputados, que supone, están en deuda con las mujeres. La gran deuda, según Lupita Morfín, es la falta de leyes que garanticen igualdad. Y su antecesora en el uso de la voz, GUADALUPE Ramos Ponce, también galardonada, hizo un listado de todas estas deudas... "Nos deben leyes que nos protejan contra la discriminación, y que nos permitan tomar decisiones sobre nuestro cuerpo, y el ejercicio pleno de nuestros derechos sexuales y reproductivos, así como una plena armonización de leyes que permitan, por ejemplo, la tipificación del delito de feminicidio como una forma extrema de violencia de género".

A todas luces la violencia de género se sitúa en el caso antes citado, pero se mezcla con una dosis de impunidad, de abuso de poder, de corrupción y de ignorancia jurídica. *



▲ Las estatuillas del Premio Jalisco de Periodismo 2007 serán entregadas el 13 de diciembre en el paraninfo Enrique Días de León. Foto: José María Martínez

UNIVERSIDAD

Nombran a ganadores

LA GACETA

La edición 2007 del Premio Jalisco de Periodismo originó 10 galardonados en las diferentes categorías, luego de recibir un total de 191 trabajos de los periodistas locales.

Después de integrarse, como cada año, los grupos del jurado calificador en las diferentes categorías de este premio, determinaron otorgar una mención especial, además de calificar los trabajos presentados en los diversos géneros periodísticos.

En crónica, el ganador fue Eduardo González Velázquez, de *La Jornada Jalisco*, por el trabajo "Altar, Sonora. Al pie de la migración". En entrevista la galardonada resultó Ada Lorena Guevara León, de *Público*, por "Mamá con silbato".

Los miembros del jurado dictaminaron una mención especial para el periodista y académico Juan Carlos Núñez Bustillos, en entrevista, por "El toro es un compañero de baile".

Con el trabajo "Dispendio sin control en el Congreso", Víctor Manuel Ramírez Álvarez, de *El Occidental*, obtuvo el premio en la categoría de nota informativa. Mario Muñoz de Loza, de *El Informador*, ganó en la categoría de reportaje escrito, con "Axayácatl y el imperio perdido".

En reportaje en radio, los ganadores fueron Gustavo Pegueros Sánchez e Isaura López, de Radio Universidad de Guadalajara, con "El santuario... extraños pesares". Yessica López Vázquez, de canal 4, de Televisa Guadalajara obtuvo el premio en reportaje televisivo, con "Violencia traspapelada y víctimas de Babel".

El *El Informador* conquistó una mención con "Cementerio de golfinas", realizado por Raúl Torres Lugo, en la categoría de fotografía.

En cuanto a trayectoria periodística, el ganador fue el señor Rodolfo Caloca Hernández, de *El Informador*.

Ireri Ceja Cárdenas y Cheshvan F. Santana, del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) ganaron en la categoría de estudiantes, con el "Lo amargo del azúcar". En esta categoría recibió mención Cristina Paloma Robles Muro.

El jurado calificador en cada una de las categorías estuvo integrado por destacados profesionales de los medios de comunicación, así como académicos y personas especializadas en las áreas a calificar.

En televisión los miembros del jurado fue Guillermo Orozco, Jonh McGrath y Antonio Romero Ruíz; en radio, Eduardo Quijano, Jorge del Pozo Marx y Enrique Blanc Rojas; en fotografía, Arturo Peña Romano, Alberto Gómez Barbosa y Jorge Barragán, En prensa escrita, Álvaro Delgado, Francisco Aceves y Flor Belinda Méndez; en géneros periodísticos, Marco Levario, Ernesto Villanueva, Mario Ramos, Carlos Enrique Orozco y Felipe Medina.

Francisco Aceves, Roberto Ruvalcaba, Rodolfo González, Enrique Blanc, Alberto Gómez y Mario Ramos, participaron como jurado calificador en la categoría de trayectoria, mientras que en la de estudiantes, Edgar Jáuregui, José Antonio Fernández y Luis Fernando Aguirre.

La primera edición del Premio Jalisco de Periodismo fue en 1996, a iniciativa de la Universidad de Guadalajara y 16 medios locales de comunicación, con el objetivo de promover la calidad periodística mediante un proyecto serio que logrará estimular a los periodistas de Jalisco. *

UNIVERSIDAD

La era digital en medios llega a la UdeG

A más tardar en septiembre del próximo año inicia operaciones en Jalisco el Centro de Periodismo Digital, auspiciado por la Universidad

GERARDO RICO

El Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, se congratuló por la próxima apertura del Centro de Periodismo Digital en esta institución, en donde realizarán actividades de docencia, investigación y difusión, particularmente dedicadas al estudio y manejo de los medios digitales, por su impacto y penetración social.

Este proyecto es un esfuerzo conjunto entre el Centro Internacional para Periodistas, con sede en Washington y la Universidad de Guadalajara. El Centro Internacional para Periodistas, organización no lucrativa, profesional, promueve el periodismo de calidad en todo el mundo.

Desde 1984, el Centro Interna-

cional para Periodistas ha trabajado directamente con más de 40,000 periodistas de 176 países, con la intención de elevar los estándares en las normas periodísticas.

El International Center for Journalists ofrece talleres, seminarios y cambios internacionales a reporteros y gerentes de medios de comunicación alrededor del mundo.

En rueda de prensa, el Rector general informó que además habrá recursos de la Fundación Knight para apoyar con becas a estudiantes y profesionales del periodismo.

Confirmó que por la calidad de las instalaciones y la tecnología empleada, el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), acogerá a este centro dedicado al periodismo digital.

Briseño Torres precisó que luego de concluida la selección de pro-



▲ El Rector general, Carlos Briseño, durante la rueda de prensa en la que se dio a conocer a los ganadores del Premio Jalisco de Periodismo 2007. Foto: Abel Hernández

fesores y programas educativos, en septiembre de 2008, iniciará la primera etapa, en la que ofrecerán seminarios, cursos y diplomados especializados en periodismo digital.

Está planeado constituir un programa de posgrado en estos temas, coordinado por un profesional del programa Knight de periodismo internacional, designado por el Centro Internacional para Periodistas.

En una segunda etapa habrá programas a distancia para periodistas de toda América Latina y Estados Unidos.

“Se tiene contemplado que a principios del 2008 se revisarán los *currículum vitae* de los expertos que impartirán los cursos y participarán en la actualización de los programas de los cursos y talleres”.

Dijo que la era digital llegó para quedarse y desarrollarse, que ya originó profundas implicaciones sociales y culturales. Por ello los profesionales del periodismo deben ampliar sus conocimientos y habilidades en el manejo de los recursos digitales aplicados a la actividad de informar y generar opinión pública. *

UNIVERSIDAD

Se consolida el Premio Jalisco de Periodismo

Después de 12 años de haberse instituido desde la UdeG, la presidencia del galardón rotará a otras universidades de Guadalajara

LA GACETA

Luego de dar a conocer los nombres de los ganadores del Premio Jalisco de Periodismo en su edición 2007, el Rector general de la Universidad de Guadalajara, Carlos Briseño Torres, anunció que a partir de este año este galardón tendrá una presidencia rotatoria entre nuestra casa de estudios, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y la Universidad del Valle de Atemajac (Univa).

Explicó que con la asamblea general constituida como máximo órgano de gobierno, una mayor cantidad de medios que patrocinan el galardón, así como la

creciente participación (este año alcanzó la cifra de 190 trabajos, siete más que el año pasado), este premio se coloca entre los mejores en su género en el ámbito nacional.

Durante un encuentro con medios locales de comunicación, aseveró que en la convocatoria de esta edición se incorporaron por primera vez como patrocinadores, *La Jornada Jalisco*, la revista *Clarooscuro* y la Univa. A su vez, se reincorporaron los diarios *El Financiero* y *Ocho Columnas*, “con lo cual este premio se fortalece y garantiza su pluralidad”.

Este año, además de cambiársele el nombre de Premio Emisario, a Premio Jalisco de Periodismo, fue incrementado el número de categorías. Con ello

la lista final se compone de crónica, nota informativa, entrevista, reportaje escrito, reportaje radiofónico, reportaje televisivo y fotografía, así como el reconocimiento al mejor trabajo presentado por estudiantes.

El Rector general de la Universidad de Guadalajara recordó que desde el 2001 se otorga el reconocimiento “Despertador Americano” a la trayectoria periodística.

“Se le ha denominado así en homenaje al primer diario publicado en el continente americano, editado precisamente en la ciudad de Guadalajara, en 1810”.

Dijo que en aras de mejorar este premio, año con año se ha renovado su organización. “Hace unos años la asamblea decidió otorgar un solo premio por categoría, para abrir la participación a todos los géneros periodísticos, así como entregar un reconocimiento al medio donde participa el galardonado”.

Hay que destacar que cada categoría cuenta con su propio jurado, conformado por distinguidas personalidades y académicos que no tienen participación activa dentro de los medios que convocan.

El Premio Jalisco de Periodismo cumple 12 años de haberse instituido por iniciativa de la Universidad de Guadalajara y participan 16 medios de comunicación que realizan sus actividades en el estado. *

hp PRESARIO SR2117LA
 Windows Vista Home Basic
 Intel Pentium 4 631 tecnología HT
 Memoria de 512Mb
 Disco duro de 160 GB
 Unidad DVD±R/RW LightScribe
 Video ATI Radeon de 256MB
 Tarjeta de red 10/100, Módem,
 Lector de tarjetas de memoria 9 + 1
MONITOR LCD WIDESCREEN DE 19"
 CON BOCINAS MULTIMEDIA

Precio Académicos:
\$ 5,590

-15% mediante UDG \$ 198 Quincenales

hp PAVILION 5735LA
 Windows Vista Home Basic
 Intel Pentium D 820
 Memoria de 2Gb
 Disco duro de 320 GB
 Unidad DVD±R LightScribe
 Tarjeta de red 10/100
 Lector de tarjetas de memoria 15 en 1
MONITOR LCD WIDESCREEN DE 19"
 CON BOCINAS MULTIMEDIA

Precio Académicos:
\$ 7,990

-15% mediante UDG \$ 283 Quincenales

SONY PORTATIL VGN-NR145FN
 Intel Core 2 Duo T5250
 Pantalla de 15.4" XBRITE
 Memoria de 1GB
 Disco Duro 120GB
 Tarjeta de Red 10/100
 Fax Modem de 56kb
 Unidad DVD±R Doble Capa
 Lector de tarjetas multimedia
 Intel PRO wireless
 Windows Vista Business original

Precio Académicos:
\$11,990

-15% mediante UDG \$ 425 Quincenales

acer POWER APF6-5006
 Intel Dual Core 820 a 2.8 Ghz,
 Windows XP Home en Español,
 Memoria de 512MB
 Disco duro 80GB,
 Tarjeta de Video ATI de 128MB,
 Unidad DVD-RW Super Multi,
 Lectora de Memorias 9 en 1, Bocinas,
 Red Gigabit Ethernet 1000 Base-T
 Monitor LCD de 19" WIDESCREEN

Precio Académicos:
\$ 5,790

-15% mediante UDG \$ 205 Quincenales

EQUIPO COMPUTERLAND
 Microprocesador Celeron a 3.0Ghz
 Memoria de 512Mb
 Disco duro de 160Gb
 Unidad Óptica DVD-RW
 Lector de tarjetas multimedia
 Teclado, Mouse y Bocinas
 Monitor LCD de 19" Widescreen

Precio Académicos:
\$ 4,690

-15% mediante UDG \$ 166 Quincenales

hp PAVILION 2621LA
 Windows Vista Home Basic
 Web Cam y micrófono integrado
 Intel dual core T2310
 Memoria 1Gb en ram
 Pantalla de 14.1" BrightView
 Disco duro de 120 GB
 Unidad DVD±RW lightScribe
 Lector de memorias 5 en 1
 Modem, tarjeta de red 10/100
 Módulo wireless 802.11b/g
 1 año de Garantía

Precio Académicos:
\$ 9,490

-15% mediante UDG \$ 336 Quincenales

BenQ PROYECTOR BENQ Mp511
 Brillo 2000 ANSI Lumens
 Vida de la lámpara:
 2000 a 3000 horas
 Contrast Ratio 2000:1
 Resolución 800 x 600 VGA
 Control remoto
 1 año de garantía

Precio Académicos:
\$ 6,590

-15% mediante UDG \$ 233 Quincenales

Kodak Camara Kodak V1003
 Resolución 10 megapíxeles
 Zoom óptico 3 x
 Pantalla TFT 2.5"
 Compatible con SD/MMC
 QUICKTIME MOV (MPEG-4)
 con grabación audio
 Compatible SD / MMC

Precio Académicos:
\$ 2,890

-15% mediante UDG \$ 102 Quincenales

Pagando con Crédito PAI a 12 meses sin intereses, obtén un 15% de descuento.

Máximo \$14,000.00 neto

OPCIONES DE CREDITO 12 Y 18 MESES CON TARJETAS PARTICIPANTES, ACEPTAMOS TU CREDITO FONACOT!

Gabriel Castaños No.9 Col. Arcos Vallarta (a 2 cuadras de la Minerva) Guadalajara, Jalisco Tel. 3915-6666

Plaza Patria, Local 8, Zona B, Zapopan, Jal. Tel. 3111-0311

www.computerland.com.mx

No nos hacemos responsables por errores de imprenta. Ofertas válidas hasta agotar existencia.

PRECIOS EN EFECTIVO CONTADO MÁS IVA.



SER VIVO

Negro futuro

En 10 años de estudios, investigadores de la Universidad de Guadalajara descubren que falta monitorear de manera eficaz los contaminantes, a fin de cambiar las estrategias en beneficio de los habitantes

GALA AGUILAR

Hoy la sociedad está más vieja y enferma que hace 10 años, hay menos áreas verdes, menos aire puro y más de un millón de vehículos en la zona metropolitana de Guadalajara que arrojan benceno, sustancia que se relaciona con la aparición de cáncer.

Guadalupe Garibay, Georgina Orozco, Gabriela Hernández y Arturo Curiel escribieron el libro *10 años de investigación ambiental desde la UdeG*, con las aportaciones de académicos e investigadores del CUCEI, CUCEA y CUCS, y que se aleja de los tecnicismos para descubrir una realidad cotidiana: la contaminación del aire ha crecido y ante la falta de monitoreo eficaz de las fuentes contaminantes, estamos peor que hace 10 años, refiere la doctora Garibay, quien junto con sus compañeros presentó este libro en la FIL.

La reconocida investigadora refiere que esta publicación también puede ser material de consulta para las autoridades, pues presentan estudios e investigaciones en varios rubros, enfocándose principalmente en la contaminación de aire y agua.

Explica que Jalisco es uno de los estados con más recursos naturales, pero también mal aprovechados y descuidados, pues la cuenca Lerma - Santiago es una de las más contaminadas del país, así como también es grave la contaminación de metales pesados del río que atraviesa a Juanacatlán y El Salto, la cual se atribuye principalmente a la descarga industrial, aunque también preocupa la falta de separación de basura, por la mezcla de plaguicidas, insecticidas y materia orgánica.

La doctora Garibay manifiesta que aunque hablan de Jalisco, se enfocan principalmente en la zona metropolitana de Guadalajara. En cuanto a los resultados, evidencian una posible relación entre el incremento de algunas enfermedades como el asma, cáncer y malformaciones congénitas, con algunos contaminantes.

"Es preocupante la cantidad de contaminantes que se emiten actualmente y que no se tratan, porque ni siquiera se conocen las cantidades de emisión y los daños que posteriormente causan".

También explica que este material, editado por la SEP y la Universidad de Guadalajara, presenta soluciones a problemas específicos de contaminación, reiterando que entre las principales fuentes se encuentran los vehículos, lamentando que no se cuente con un plan adecuado para que se pueda disminuir su uso.

La especialista comenta que aunque la autoridad busca implementar programas que a mediano plazo serán de gran beneficio, ahora lo más urgente es detectar las principales fuentes contaminantes y, sobre todo, saber sus daños, para posteriormente cambiar estrategias que resulten mucho más eficaces y que beneficien a la sociedad. *

▲ Guadalupe Garibay y Arturo Curiel Ballesteros, dos de los autores del libro 10 años de investigación ambiental
 Foto: Francisco Quirarte

miradas

► Iglesia de
Temacapulín, Jalisco.
Foto: Archivo



El patrimonio cultural de Temaca

SILVIA QUEZADA CAMBEROS*
PROFESORA INVESTIGADORA DEL
DEPARTAMENTO DE LETRAS, CUCSH.

El poblado de Temacapulín cobró una especial relevancia durante 2007. Su asentamiento privilegiado, en un fértil valle con aguas termales, lo coloca en el sitio ideal para construir una represa que beneficie a las ciudades aledañas de Tepatlán, León, Guadalajara, dotándolas de agua.

La construcción de la presa del Zapotillo significa para Temacapulín la extinción: desaparecer del mapa de Jalisco bajo las aguas.

Temacapulín forma parte del municipio de Cañadas de Obregón, cuyo Plan de desarrollo 2007-2009 se vinculó con la industria agropecuaria; el municipio se autotitula "líder en el contexto regional en ecoturismo rural." Las condiciones para elevar el nivel de vida, consideradas en los objetivos de ese documento, no mencionan la desaparición de Temaca, como es conocida la población entre sus habitantes, sino que la planeación vislumbraba el desarrollo de la actividad turística como detonante para su crecimiento.

El proyecto denominado Micro-región, animaba el mejoramiento de las vías de acceso, que permitirían a los turistas llegar con mayor facilidad al templo de la virgen de los Remedios, construcción cuya antigüedad data de 1759, así como fortalecer el turismo amante de los ecosistemas naturales, ya que Temaca posee una imponente cascada en tiempo de lluvias, dos balnearios permanentes con agua termal y en el ángulo religioso se distingue por

el "Cristo de Temaca", una figura pintada por la naturaleza en las peñas que circundan una parte del pueblo, cristo evocador de los poemas de Alfredo R. Placencia, sacerdote escritor que vivió ahí entre 1908 y 1912.

Las características naturales y el ámbito cultural harían pensar a cualquier turista que Temaca está más cerca de convertirse en un Pueblo mágico, que ser un poblado señalado para sucumbir.

El término Pueblo mágico surge de un programa desarrollado por la Secretaría de Turismo para dar realce a distintos sitios mexicanos. Su objetivo es reconocer el valor turístico de las localidades para atender la demanda de los viajeros que desean acercarse a la cultura, tradiciones y aventura en escenarios naturales, o simplemente para observar la vida cotidiana de las poblaciones rurales.

El pueblo seleccionado deberá tener ciertos atributos, como leyendas, historia o hechos trascendentes que lo hagan único y destacable. Deberá estar dotado de una especie de magia, de encanto que cautive a un número creciente de público.

El proyecto Pueblos mágicos marca un reconocimiento a los pobladores de estas localidades, porque su gente ha sabido conservar su herencia, su patrimonio.

Temacapulín es un pueblo que goza de un sinnúmero de atributos turísticos simbólicos y diferenciados. Se recrea con una belleza única que refleja su ambiente, tanto natural como cultural.

Poseedor de estos elementos, podemos decir que Temaca es sin duda un lugar turístico y que al igual que Tapalpa, Tequila y Mazamitla, presenta esa magia, ese encanto exclusivo del lugar, ese va-

lor singular que motivaría al reconocimiento.

Entre sus sitios de interés destacan el río Verde, que pasa a escaso un kilómetro, por el este, rodeando al pueblo por el norte y el oeste; un ambiente boscoso: mantos de cedros, fresnos, pastizales que dan a los ojos del espectador un verdadero placer estético.

Las ruinas del panteón viejo (desde él se tiene una vista panorámica de todo el pueblo); el templo dedicado a la virgen de los Remedios, del siglo XVIII, estilo colonial; una buena cantidad de fincas de la misma época, como son las Casas Reales, donde hasta la fecha han estado la oficina del Registro Civil y demás servicios de gobierno.

El otro patrimonio es el intangible, aquella parte inmaterial que permanece viva, conservada y distinguible en el ambiente. Algunos de los puntos más sobresalientes de su historia se remontan a la llegada de los españoles a ese territorio en 1531, asentándose que desde el siglo XII ya era una comunidad indígena.

Las fiestas patronales a Nuestra Señora de los Remedios tendrán lugar en Temaca del 31 de diciembre al 8 de enero de 2008. A su novenario acuden los "hijos ausentes": preparadas están las campanas para los repiques y la plaza para el colorido de los cohetes. Las familias de esta población cantarán las mañanitas el 4 de enero, muy temprano, para continuar con la fiesta grande, que incluirá serenatas y castillos todos los días a partir de éste; juegos pirotécnicos pagados por los hijos ausentes de Oklahoma, Monterrey y San Francisco, California. Cada noche, junto con las luces del castillo en turno, la plegaria involucrará el deseo de que se garantice la paz espiritual de un pueblo que se resiste a morir. *

*** EL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN, "GRUPO LITERARIO LOS OCHO", SE ENCUENTRA CONFORMADO, ADEMÁS, POR ADRIANA ESPARZA, CHRISTIAN CÉSAR HERNÁNDEZ SANDOVAL, CYNTHIA LILIANA REAL RAMEÑO, ANA CRISTINA REYES DÍAZ, OMAR ALEJANDRO RUIZ RAMOS, PENÉLOPE CITLALLI SÁNCHEZ PIMIENTA Y KAREN SERRANO.**

DISMINUYE LA TASA DE INFECCIÓN POR VIH



Luis González de Alba
www.luisgonzalezdealba.com

En Science de esta semana, Jon Cohen ofrece lo que, dice, parecen en la superficie buenas noticias acerca del VIH. Revisando las salvedades que hace, las noticias siguen siendo buenas, pues según su nota dos grupos de las Naciones Unidas reportaron la semana pasada que el número de personas infectadas con VIH en el mundo ha caído de 39.5 millones a 33.5 millones, un descenso del 16 por ciento en el año pasado. “El número anual de nuevas infecciones ha bajado desde 2006, dice el reporte de la ONU, de 4.3 millones a 2.5 millones.”

Sin embargo, plantea el columnista permanente de Science, la declinación en los números refleja en buena medida que los cálculos de años anteriores fueron sobreestimados. Si bien fueron obtenidos con los mejores procedimientos conocidos en su momento, “los nuevos números están basados en métodos mejorados para estimar la prevalencia del VIH (su presencia en una población dada) y en una mejor comprensión de la dinámica de la enfermedad, explican UNAIDS y la Organización Mundial de la Salud en su reporte para diciembre de 2007.”

Ambas organizaciones atribuyen esta reducción en las nuevas infecciones a cambios en el comportamiento sexual, al menos en algunas regiones, si bien admiten que con relación al mundo no fueron tales cambios un factor principal.

Un 70 por ciento de la reducción en la tasa de infecciones ocurrió en Angola, India, Kenia, Mozambique, Nigeria y Zimbabue. De estos países, el mayor cambio ocurrió en la India, donde se observa una admirable reducción de 5.7 millones a 2.5 millones.

“La evidencia sugiere que la reducción ocurrió en Kenia y Zimbabue en parte porque las personas se comprometieron en menos conductas de riesgo que pueden exponerlas al VIH.” En otros países, los números menores reflejan datos debidos a un mayor reporte de pruebas al VIH. Es notable que Sudáfrica, el país que niega la relación entre el virus y la enfermedad y donde por las mismas inauditas razones no existe una política gubernamental de prevención y de atención con medicamentos, tiene “más gente infectada que cualquier otro país y es donde más probable resulta que mujeres jóvenes sean infectadas por hombres jóvenes.”

Pero no todas las estimaciones se redujeron. En Asia del este y del centro, la prevalencia del virus se incrementó un 150 por ciento desde 2001. De ese alto porcentaje, casi el 90 por ciento de las nuevas infecciones ocurrieron en Rusia y Ucrania. De forma similar, la prevalencia se duplicó en Vietnam entre los años 2000 y 2005. La epidemia en Indonesia “está entre las de más rápido crecimientos en Asia”, indica el reporte.

Un dato notable es el referente al tiempo que debe transcurrir entre la infección primaria y la aparición de los síntomas, pues de los nueve años promedio para personas sin tratamiento alguno, ha subido a once años. “Este curso más lento de la enfermedad afecta los cálculos para las tasas de nuevas infecciones, así como la de mortalidad. Las drogas anti-VIH, que ahora más de dos millones de personas infectadas reciben en países pobres y de ingresos medios, han contri-

buido a reducir la mortalidad, que cayó de 2.9 millones de muertes en 2006 a 2.1 millones en 2007.

Thomas Quinn, especialista en la epidemia de VIH que dirige en Baltimore el Johns Hopkins Center for Global Health, insiste en que, al igual que todas las estimaciones acerca de infecciones, los nuevos números tienen su propio grado de incertidumbre: “Ciertamente deseo que este cambio en las estadísticas no altere la preocupación de cada quien acerca de cómo estamos haciendo el manejo de la epidemia”, dice Quinn.

“Realmente no importa si son 33 millones o 39 millones cuando el número es así de alto. Es una epidemia masiva que continúa creciendo.”

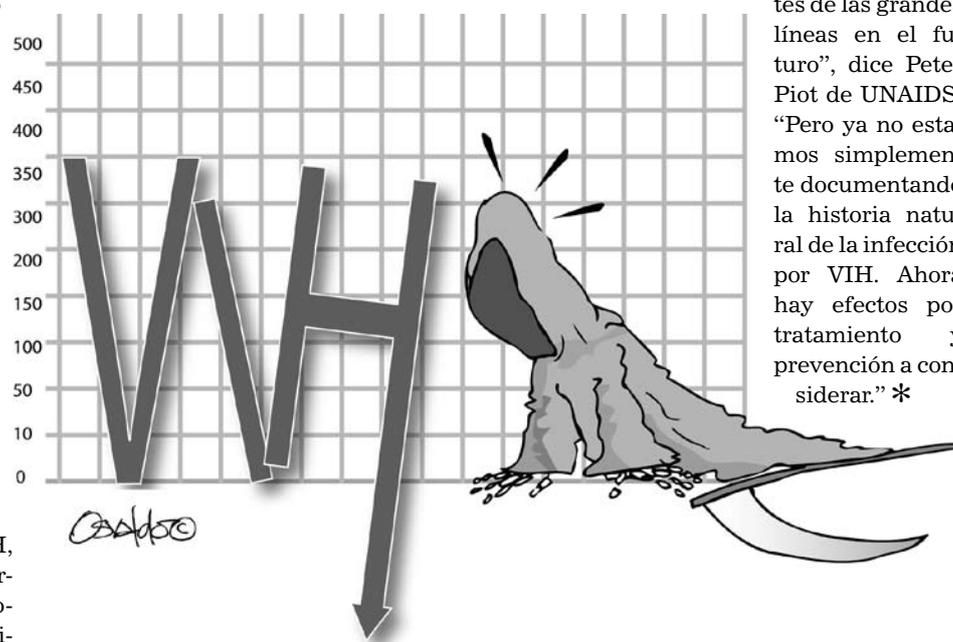
Kevin de Cock, quien encabeza el programa de la Organización Mundial de la

Salud para VIH/sida, dice que la reducción de un 16 por ciento en la prevalencia del virus no cambiará la cantidad de dinero requerido para drogas anti-VIH. “No vamos a ver una sustancial reducción en las necesidades de tratamiento, y por varias razones es más bien probable que aumenten”, dice. “Dos fuerzas en particular neutralizarán los ahorros en costo debidos a la reducción en la prevalencia del virus, y son que la gente está sobreviviendo más tiempo (de nueve a once años) sin tratamiento, y la gente en los países en desarrollo está comenzando a tomar su tratamiento antes. “En dónde terminará esto no es enteramente claro”, dice.

Lo mismo es también cierto para estimar otros datos.

“Espero que no debamos hacer ajustes de las grandes líneas en el futuro”, dice Peter Piot de UNAIDS.

“Pero ya no estamos simplemente documentando la historia natural de la infección por VIH. Ahora hay efectos por tratamiento y prevención a considerar.” *



CUENTAS CLARAS

Ajuste de manuales para prestadores de servicio social

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

Por la reducción de horas al servicio social, aprobada por el H. Consejo General Universitario, serán modificados los manuales respectivos, informó Sergio Octavio García Aceves, jefe de la Unidad de Servicio Social de la Universidad de Guadalajara.

Dichas modificaciones al reglamento entraron en vigor en noviembre. “Estamos realizando los cambios a los manuales operativos y también complementándolos, adecuándolos a las necesidades, para seguir trabajando de forma eficaz”.

Reiteró que muchos alumnos ya estaban asignados

antes de estos cambios al Reglamento general para la prestación del servicio social, por lo que deberán cumplirlo como lo estipula el mismo y por el compromiso adquirido anteriormente por medio de convenios que tiene la Universidad de Guadalajara.

“Los alumnos que ya estaban designados, no van a quedarse a medias, es decir, deberá cumplir la carga anterior, que son 900 horas; no se dejarán a medias trabajos”.

El acuerdo del CGU fue reducir de 900 a 480 las horas en licenciaturas, ingenierías y técnico superior universitario. El bachillerato técnico quedó en 240 horas. Algunas licenciaturas del área de la salud no entran en las modificaciones al reglamento, por las

exigencias y cuidados que éstas precisan.

Con esta medida buscan que los egresados que no han podido cumplir con su trámite de titulación, lo puedan hacer, además de aligerar las prácticas en áreas acordes a lo que los alumnos estudian: “si están en derecho, que puedan acudir a un despacho y realizar trabajos que les sean de utilidad para su posterior ingreso a la vida profesional”.

Este nuevo reglamento reconoce jurídicamente la existencia de las unidades de servicio social de los centros, sistemas y escuelas incorporadas y también define los requisitos para ser jefe de unidad de servicio social, sus funciones, atribuciones y los mecanismos para su designación. *



U D E G

A la vanguardia educativa en el país

Un total de 94 planes de estudio de diferentes licenciaturas de diversos Centros Universitarios, de la Universidad de Guadalajara, fueron clasificados en el nivel uno de su padrón (acreditables), como resultado de la evaluación diagnóstica que los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) realizaron en noviembre de este año.

De este modo quedó claro que los planes de estudio cumplen íntegramente con los requisitos que deben reunir, lo que implica su acreditación ante un organismo reconocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes).

Dicho nivel es otorgado luego de que expertos académicos efectúan rigurosos procesos de evaluación a los programas educativos.

De acuerdo a un suplemento publicado en días pasados en diferentes periódicos de circulación nacional, la Universidad de Guadalajara es la institución que aparece con un mayor número de planes de estudio acreditados, con lo que supera a importantes universidades del país.

En esta clasificación, luego de la Universidad de Guadalajara, se encuentra la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), con 90 planes de estudio acreditados; le sigue la Universidad Veracruzana, con un total de 85.

De manera decreciente, continúan: la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), con 56; la Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT), con 55; la Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), con 47; la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), con 40; la Universidad de Colima (UC), con 39 y la Universidad de Sonora (UNISON), con 37.

Los CIEES están integrados por nueve comités, siete de éstos conocidos como académicos o disciplinarios, ya que se encargan de evaluar los programas de acuerdo con el área de conocimiento a que corresponden. Son los siguientes:

- 1). Arquitectura, diseño y urbanismo.
- 2). Artes, educación y humanidades.
- 3). Ciencias Agropecuarias.
- 4). Ciencias naturales y exactas.
- 5). Ciencias de la salud.
- 6). Ciencias sociales y administrativas.
- 7). Ingeniería y tecnología.

Las dos restantes evalúan las funciones de:

- 1). Difusión, vinculación y extensión de la cultura, y
- 2). Administración y gestión institucional.

Centros universitarios

De los 94 planes de estudio acreditados por la Universidad de Guadalajara, la instancia con mayor número de éstos fue el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), con un total de 16; le siguen el Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI) y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), con 10 cada uno.

Con un total de nueve programas acreditados y de acuerdo a la lista del CIEES, siguen el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y el Centro Universitario de la Ciénega (CUCI).

El Centro Universitario de los Altos (CUAltos) y el Centro Universitario de la Costa (CUCSur) registraron seis programas de estudio.

Con cinco cada uno aparecen el Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), el Centro Universitario de la Costa (CUCosta), así como el Centro Universitario del Sur (CUSur).

Con cuatro, el Centro Universitario de los Valles (CUValles) y el Centro Universitario del Norte (CUNorte).

El Centro Universitario de Ciencias Biológico Agropecuarias (CUCBA), con tres y el Sistema de Universidad Virtual (SUV), con uno.

Los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) son la instancia reconocida por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para realizar la evaluación diagnóstica de la calidad de los programas educativos de licenciatura y de técnico superior universitario o profesional asociado, en relación con la acreditación en las disciplinas o áreas del conocimiento y la evaluación de la eficiencia de las funciones de apoyo para su óptimo desempeño (administración y difusión) en las instituciones de educación superior públicas y particulares del país. *

U D E G

Reconocimientos académicos

MARGARITA ALEGRÍA

Por su entrega constante a la enseñanza, fueron reconocidos 16 profesores de la Universidad de Guadalajara, del nivel medio superior y superior, durante la X entrega de la Presea al mérito académico Enrique Díaz de León, en Expo Guadalajara, organizada por el sindicato de trabajadores académicos de esta casa de estudios.

Ante las autoridades universitarias, presididas por el secretario general de la UdeG, Alfredo Peña Ramos; la maestra Patricia Retamozo Vega, secretaria general del STAUdeG, exaltó las cualidades que deben tener los docentes para cumplir con su labor. Reconoció que el camino del conocimiento es infinito, y por eso no es fácil andar por éste de la mano con sus alumnos.

Recordó que desde hace 10 años entregan la presea a los 15 profesores más destacados en el ámbito de la docencia y la investigación. Explicó que en esta edición entregaron además un reconocimiento especial al diputado federal Tonatiuh Bravo Padilla, por su trayectoria académica en el CUCEA. *

campus

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

<p>DREAMWEAVER del 10 AL 21 de dic de 8:00 a 10:00 hrs.</p> <p>ESTADISTICA CON EXCEL AV. del 10 al 14 de diciembre de 8:00 a 12:00 hrs. (4hrs)</p> <p>FIREWORKS del 3 al 14 de diciembre de 18:00 a 20:00 hrs.</p> <p>JAVA BASICO del 4 de dic al 17 de dic de 19:00 a 21:00hrs.</p>	<p>MITO. CORRECTIVO Y PREV. DE PC Y MAC del 10 al 14 de dic de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p>AUTOCAD BASICO del 3 al 21 de dic de 16:00 a 18:00 hrs.</p> <p>WINDOWS SERVER del 10 al 19 de dic de 17:00 a 19:30 hrs.</p> <p style="text-align: center;">***</p>
--	---

** DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS **
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317

www.ucau.com.mx
email. cursos@staff.udg.mx

中国之旅

La maestra Li invita:

VIAJE A CHINA

17 días y 16 noches
en la Semana Santa y la Pascua
A un increíble precio a partir de:

\$2,550 USD.

*Precio: p/p en Hab. Doble, Sujeto a cambio
Salida: 14 de marzo, Regreso: 31 de marzo del 2008
Visitando: BEIJING, SHANGHAI, XI'AN Y MAS
Incluye: Viaje redondo, Hospedaje de 4 estrellas,
desayunos y comidas, Todo el recorrido interior en China.
Inscripción abierta
Lerdo de Tejada #2625, Col. Arcos Vallarta
Tel: 3615 8711 o 3616 6338
E-mail: casaculturachina@hotmail.com

**SEXO
LUEGO
EXISTO**

Sabemos lo que esta pensando

MARTES

a las 10:30 pm
por Tele Visión Tapatía (canal 2)
Sintoniza también canal 2 por: 18 Megacable / 15 Telecable

conferencias

Ciclo de conferencias 2007: salud-medio ambiente y sustentabilidad

El 17 de diciembre, a partir de las 9:30 horas, en el auditorio central del CUCEA.

Mayores informes en el Departamento de Recursos Humanos y en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5099.

concursos

Maratón de conocimientos: contabilidad administrativa III y ética profesional I

El 11 de diciembre, en el auditorio central del CUCEA, de 9:00 a 13:30 horas y de 16:00 a 20:00, respectivamente.

Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5175. Invita el Departamento de Contaduría.

CURSOS

Curso Ceneval y global teórico: división contaduría

Requisitos: egresado en área de contaduría, servicio social liberado y llenar solicitud de inscripción. Inicio de curso: 14 de enero de 2008. Horarios: matutino y vespertino.

Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5338. Inscripciones abiertas. Cupo limitado.

convocatoria

Valoración cardiovascular

Se extiende una invitación a jóvenes entre 25 y 40 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación para pacientes jóvenes con hipertensión arterial sistémica.

Interesados contactar cita en los teléfonos 36 17 34 99, 10 58 52 00, extensión 3657, de 9:00 a 13:00 horas. Los estudios serán realizados en el CUCEA.

diplomados

Diplomado en estadística aplicada a los negocios: certidumbre en la toma de decisiones

Del 11 de enero al 15 de marzo de 2008, en el Departamento de Métodos Cuantitativos del CUCEA. Horario: viernes, de 18:00 a 22:00 horas y sábado, de 9:00 a 13:00.

Más información en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5223 y en el correo electrónico: hchavez@cucea.udg.mx. Cupo limitado.

Departamento de Imagen y Sonido, CUAAD

Oferta académica: diplomados en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, diseño y animación, además del curso-taller en cine, televisión y video.

Informes en los teléfonos 36 58 47 00, 36 98 66 13, así como en la página electrónica www.dis.udg.mx. Inscripciones abiertas.

doctorados

Doctorado interinstitucional en psicología

Dirigido a licenciados en psicología con maestría en psicología o disciplinas afín.

Registro y entrega de documentación: hasta el 11 de enero de 2008.

Resultados de ingreso: del 28 al 1 de febrero.

Informes en el teléfono 10 58 52 00, extensión 3918, y en el correo: svalenci@cucs.udg.mx.

exposiciones

World Ag Expo

Se extiende invitación a alumnos del CUCBA, para asistir a la expo agrícola más grande del mundo, del 12 al 14 de febrero de 2008, en Tulare, California.

Más información con Enrique Solís, en el teléfono 333 96 862 84, y en el correo electrónico: tulare2008cucba@hotmail.com. Invita CUCBA.

Frankenstein Petit Cheri

Autor: Pablo Alonso Herraiz.

Hasta el 14 de diciembre, en la galería Chucho Reyes, Casa de la palabra y las imágenes.

Informes en el teléfono 38 19 33 00, extensión 3581.

jornadas

VII Semana de las academias de salud pública

Del 10 al 14 de diciembre, en las instalaciones del CUCEA.

Durante esta jornada se presentarán evidencias de aprendizaje, conferencias, foros y carteles.

Informes en los teléfonos 36 18 85 27, 10 58 52 27.

maestrías

Posgrados CUCEA

Maestrías en administración de negocios, auditoría integral, análisis tributario, dirección de mercadotecnia, finanzas empresariales, tecnologías de información, y Doctorado en ciencias económicas administrativas.

Inicio de trámites: 12 de noviembre.

Más información en el CUCEA, teléfono 37 70 34 23, extensión 5295.

Maestría en terapia familiar

Especialidad, clínica o investigación.

Sesión informativa: 14 de diciembre, 18:30 horas, en el salón 1 de posgrados, en el CUCEA.

Entrevista de aspirantes y curso propedéutico: 7 al 15 de enero, de 16:00 a 20:00 horas.

Mayores informes en el teléfono 10 58 52 00, extensión 3823 y en el correo electrónico: maestriaterapia@yahoo.com.mx.

Maestría en ciencias en microbiología e inocuidad de los alimentos

Objetivo: formar recursos humanos especializados que contribuyan al proceso de mejora de la inocuidad de los alimentos.

Posgrados CUCS

Maestría y doctorado en ciencias en biología molecular en medicina, maestría y doctorado en genética humana, maestría y doctorado en ciencias biomédicas con orientaciones, maestría y doctorado en farmacología, maestría en ciencias de la salud pública con orientaciones, maestría en terapia familiar y doctorado interinstitucional en psicología.

Registro de solicitudes hasta el 11 de enero, a través de www.escolar.udg.mx.

Más información en los teléfonos 10 58 53 11, 10 58 52 00, extensión 3913, y en www.cucs.udg.mx/posgrados.

Registro: del 12 de noviembre de este año al 11 de enero de 2008.

Más información en el teléfono 13 78 59 00, extensión 7579, y en el correo electrónico: cdmca@cupei.udg.mx.

Maestría en desarrollo local y territorio 2008-2010

Registro de solicitudes hasta el 30 de mayo.

Curso propedéutico: 2 de junio al 15 de agosto.

Dictamen: 18 al 22 de agosto. Inicio de clases: 25 de agosto.

Informes en los teléfonos 38 19 33 81, 38 19 33 86, extensión 3317, y en el correo electrónico: jesus_riguez2001@yahoo.com.mx.

seminarios

Topics on international trade

Impartido por el doctor Ian M. Sheldom, del 10 al 13 de diciembre, de 10:00 a 13:00 horas, en el auditorio del CERI, del CUCEA. El curso será impartido en inglés.

Informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5317. Cupo limitado.

libros

Presentación

Evaluación de los aprendizajes, distintos enfoques.

El 11 de diciembre, a las 17:00 horas, en la sala de usos múltiples del Centro Integral de Documentación, del CUCEI.

Coordinadora: María Elena Rodríguez Pérez.

becas

Se convoca a estudiantes discapacitados, inscritos en el CUCEA, a participar en el programa de becas especiales Oscar, para estudiantes sobresalientes.

Requisitos: ser alumno ordinario regular del CUCEA y demostrar la discapacidad.

Informes y formatos de solicitudes en la coordinación de servicios académicos del centro universitario.

pizarrón

Medios más democráticos

La reforma electoral, así como la declaración de inconstitucionalidad de la *Ley Televisa*, son dos hitos que modificarán la relación de la sociedad con sus medios de comunicación. Especialistas resaltaron el papel que las universidades deben asumir para democratizar sus contenidos y quitarle unilateralidad a la visión sobre la realidad nacional

JOSEFINA REAL

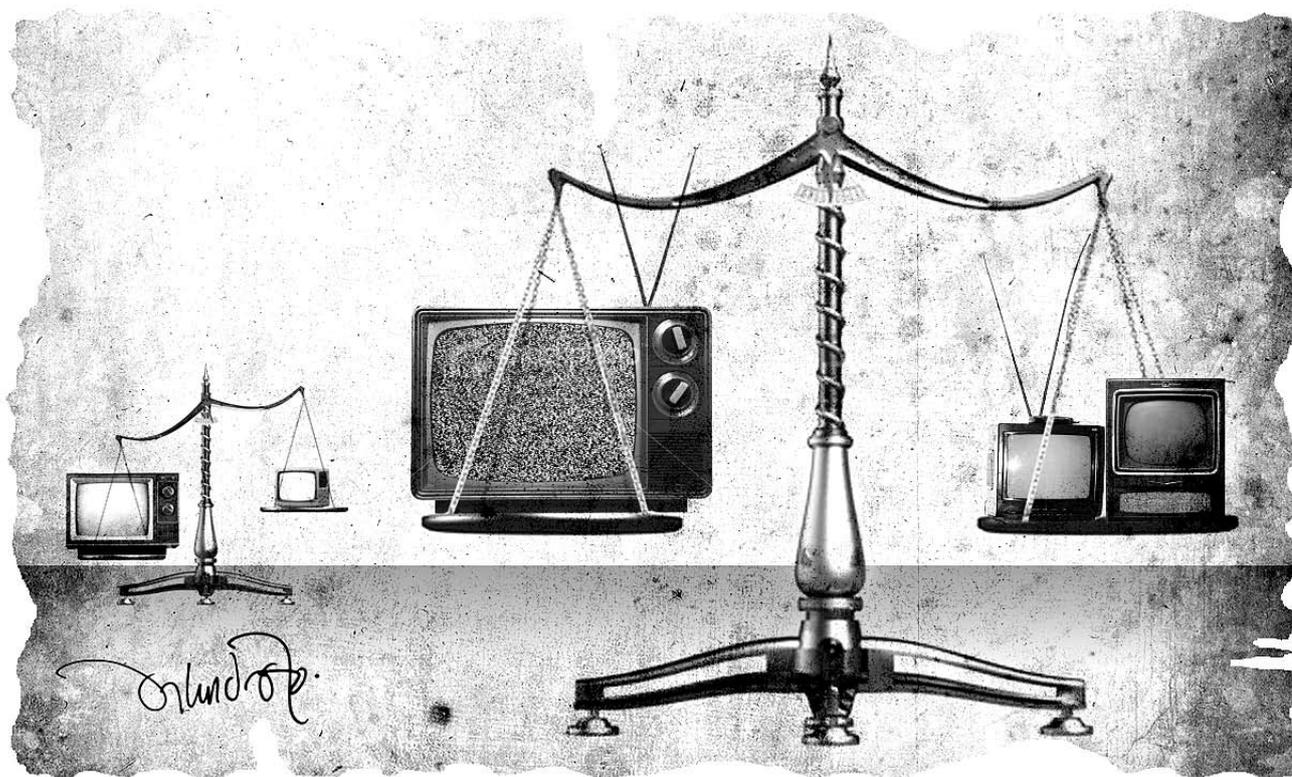
Las universidades públicas del país, así como los ciudadanos, no deben permanecer apáticos ante las modificaciones a la ley electoral, a través de la cual habrá una regulación en los medios de comunicación, afirmaron el periodista Roberto Zamarripa y el exsenador por el Partido Acción Nacional, Javier Corral.

“Creemos que es posible la legislación de medios y luchamos por ello. Esperemos que este debate lo hagan suyo, porque este tema les pertenece esencialmente, como el derecho al agua, a la salud, a la vivienda, a la seguridad pública. El derecho a la información es un derecho esencial”, expresó Corral, uno de entre los más de 40 exsenadores que se opusieron rotundamente a la llamada *Ley Televisa*, y hoy presidente de la Asociación Mexicana del Derecho a la Información (Amedi).

Zamarripa refirió que la ley de medios necesita atender de manera directa “la libertad de competir”, para solucionar las necesidades de la sociedad. “Insisto, no son las necesidades de los políticos, ni de los concesionarios”.

El rector de la Universidad de Guadalajara, Raúl Padilla López, expresó que espera que en un futuro cercano se otorgue a esta casa de estudios un canal cultural de televisión. “Estamos al tanto de los obstáculos que los medios culturales educativos deben sortear para producir programas de calidad y extender sus audiencias. Por ello resulta indispensable igualar los derechos de comercialización de los permisionarios a los que tienen los concesionarios, o al menos darles mejores herramientas, con el fin de que el espectro de la programación, tan necesario para el desarrollo del país, cuente con los recursos económicos suficientes que permitan a los canales culturales cumplir con sus objetivos”.

Javier Corral comentó que el problema radica en la minoría de empresarios propietarios de la mayoría de los medios de comunicación



mediática

privados, con un claro desequilibrio con los medios públicos, comunitarios, libres e indígenas, etcétera.

El país necesita un verdadero equilibrio entre el modelo comercial y el público, sin repetir el esquema de medios de comunicación de carácter gubernamental. Se trata de hacer un sistema de medios públicos.

En México, el 82 por ciento de las frecuencias de uso comercial televisiva está en manos de dos familias, el 79 por ciento de las frecuencias de radio en poder de 13 grupos y casi un 80 por ciento del espectro de la televisión es para explotación comercial y lo mismo acontece en la radio.

La periodista Carmen Aristegui comentó que es indispensable no “tener memoria flaca” para comprender lo que ocurre en la actualidad. Para ello es importante el contexto de 2006, en que los magistrados de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) declararon inconstitucional la *Ley Televisa*.

Sin embargo, se preguntó, ¿cuál SCJN va liberar la ley de medios? ¿La “que sorprendió gratamente” con la inconstitucionalidad de la *Ley Televisa* o la que resolvió a favor del gobernador de Puebla, Mario Marín y del empresario Kamel Nacif, y en contra de la periodista Lidya Cacho, quien denunciara una red de pederastas? “Es impresionante ese altísimo contraste en decisiones de tan alto nivel como las que la corte ha tomado”.

En la reforma electoral fue aprobada la prohibición de los spots electorales pagados, situación que ocasionó hace unos meses la molestia de los concesionarios de los medios de comunicación, quienes hicieron una campaña publicitaria en contra de ésta, a través de la Cámara Nacional de la Industria de la Radio y la Televisión. También aprobaron la prohibición de la imagen de los gobernantes por medio de promocionales y el recorte de tiempo de las campañas

electorales.

En debate está la segunda fase de las reformas constitucionales aprobadas en septiembre pasado; la discordia está centrada en el anteproyecto de la nueva ley electoral en torno a la supuesta “censura” en la que incurriría el Instituto Federal Electoral (IFE), ya que podría sugerir los contenidos en los noticiarios, las sanciones a los medios electrónicos que desacaten la instrucción. Irían desde la suspensión de transmisiones por un tiempo de una hora o 10 días como máximo.

Se ampara el CCE

El Consejo Coordinador Empresarial (CCE) presentó la semana pasada un recurso de amparo contra la reforma electoral, por considerar que algunas modificaciones violan las libertades constitucionales.

El presidente del organismo, Armando Paredes, afirmó en conferencia de prensa que al CCE le preocupa que la reforma “atente contra las garantías de libertad de expresión y asociación” y se quejó porque, en su opinión, inhibe la participación social en los procesos electorales.

El CCE promovió el voto con espacios publicitarios en medios electrónicos en la campaña de 2006. La izquierda afirmó que favorecieron de manera irregular al ahora presidente Felipe Calderón. El Tribunal Federal Electoral consideró que el CCE violó la ley al difundir esta propaganda, pero señaló que esa irregularidad no fue “determinante” para afectar el resultado de la elección.

Calderón, favorecido por la campaña “sucía” de 2006, justificó públicamente el 23 de noviembre pasado la regulación de que serán objeto los medios de comunicación, “porque utilizan bienes públicos para su difusión”, pero al mismo tiempo refrendó el compromiso de su gobierno de garantizar y promover la libertad de todas las formas de expresión. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
SECRETARÍA GENERAL / COORDINACIÓN DE ESTUDIOS INCORPORADOS

La Universidad de Guadalajara, a través de esta Coordinación da a conocer a la comunidad universitaria y a la ciudadanía en general, la relación de Acuerdos de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios vigentes emitidos por el Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres, Rector General y el Lic. José Alfredo Peña Ramos, Secretario General, (autorización que, previo dictamen del Consejo Universitario respectivo, expide el Rector General para que el particular pueda integrar un plan de estudios específico en un plantel educativo determinado).

Nivel Medio Superior 139(ciento treinta y nueve acuerdos).

Núm. Acuerdo del Rector General	Núm. Acuerdo del Rector General	Nombre Legal	Nombre Comercial	Plantel	Núm. Acuerdo del Rector General	Núm. Acuerdo del Rector General	Nombre Legal	Nombre Comercial	Plantel
Periodo: 2007 "B" - 2010 "A"					Periodo: 2007 "B" - 2010 "A"				
1	001/2007	Centro Escolar de Formación Académica y Organizacional, A.C.	CEFAO	221 de la Ave. de las Rosas	76	077/2007	Asociación Educativa para Niños de Escasos Recursos, A.C.	Preparatoria C.E.N.E.R.	1292-A de la Ave. del Colli
2	002/2007	Centro de Estudios Administrativos de Occidente, A.C.	Centro de Estudios Administrativos de Occidente	14 de la Ave. Niños Héroes	77	078/2007	Patronato para la Escuela Preparatoria Capilla de Milpillars Jalisco, A.C.	Preparatoria Capilla de Milpillars	2 de la calle Juárez
3	003/2007	Centro de Estudios de Occidente, A.C.	Centro de Estudios de Occidente (CEO)	1068 de la calle José María	78	079/2007	Impulsora Educativa de Ciudad Zapotlán, A.C.	Preparatoria Cervantes de Zapotlán	305 de la calle Jalisco
4	004/2007	Centro de Estudios Intensivos, S.C.	Centro de Estudios Intensivos	192 de la calle Contreras Medellín	79	080/2007	Patronato Pro Preparatoria Chiquiustlán, A.C.	Preparatoria de Chiquiustlán	33 de la calle Francisco I. Madero
5	005/2007	Centro de Estudios Profesionales Jalisco, A.C.	Centro de Estudios Profesionales Jalisco	315 de la calle Prisciliano	80	081/2007	Colegio España, A.C.	Preparatoria Colegio España	479 de la calle Independencia
6	006/2007			2089 de la Ave. Avila Camacho	81	082/2007	Colegio Independencia, A.C.	Preparatoria Colegio Independencia	334 de la calle Jaruata
7	007/2007			225 de la Ave. Avila Camacho	82	083/2007	Escuela Superior Técnica Universitaria de Impulso Académico, A.C.	Preparatoria Domingo de Alzola, A.C.	2721 de la calle Isala Curazao
8	008/2007			449 de la Ave. Vallarta	83	084/2007	Escuela Superior Técnica Universitaria de Impulso Académico, A.C.	Preparatoria E.S.T.U.D.I.A. Plantel Loma Pegueros	2270 de la Ave. Elisa Flores
9	009/2007			410 de la calle Independencia	84	085/2007	Recab de México, A.C.	Preparatoria Hermosa Provincia	3401 de la calle Jerusalén
10	010/2007			250 de la Ave. Las Rosas	85	086/2007	Liceo Humanístico, A.C.	Preparatoria Liceo Humanístico	38, 2do. piso de la calle Contreras
11	011/2007	Instituto Univer, A.C.	Centro de Estudios Universitarios Veracruz	315 de la calle Prisciliano	86	087/2007	Preparatoria Lope de Vega	1330 de la Ave. Hidalgo	
12	012/2007			407 de la Calzada Independencia	87	088/2007	Preparatoria Manuel Avila Camacho	2044 de la Ave. La Paz	
13	013/2007			683 de la Ave. Niños Héroes	88	089/2007	Asociación Educatora del Sur de Jalisco, A.C.	Preparatoria Manuel Avila Camacho	188 de la calle Miguel Gutiérrez
14	014/2007			180 de la calle Hidalgo	89	090/2007	Patronato de Educación Superior en Pihuamo Jalisco, A.C.	Preparatoria Pihuamo	102 de la calle Lázaro Cárdenas
15	015/2007			1351 de la Carretera de Cuota a	90	091/2007	Escuela Secundaria Cristina Martínez de Cosá, A.C.	Preparatoria San Andrés	2709 de la calle Pedro María Anaya
16	016/2007	Centro Educativa Tlaquepaque, A.C.	Centro Educativa Tlaquepaque, A.C.	21 de la calle Paseo de las	91	092/2007	Patronato Preparatoria San Isidro Mazatepec, A.C.	Preparatoria San Isidro Mazatepec	61 de la calle Francisco Javier Mina, población de San Isidro Mazatepec
17	017/2007	Centro Educativo Colón, A.C.	Centro Educativo Colón, A.C.	377 de la Ave. Circunvalación Dr. A.C.	92	093/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	579 de la calle Reforma
18	018/2007	Centro Escolar José María Morelos y Pavón, A.C.	Centro Escolar José María Morelos y Pavón, A.C.	Km. 3 de la Carretera Lagos- Unión de San Antonio	93	094/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
19	019/2007	Centro Humanístico Fray Antonio Alcalde, A.C.	Centro Humanístico Fray Antonio Alcalde	2248 de la Ave. López de Legaspi	94	095/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
20	020/2007	Centro Universitario América, A.C.	Centro Universitario América	4249 de la Ave. Lázaro Cárdenas	95	096/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
21	021/2007	Administradora Escolar del Bajío, A.C.	Administradora Escolar del Bajío, A.C.	1689 de la calle Paseo de las Rosas	96	097/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
22	022/2007	Centro Universitario de Occidente, A.C.	Centro Universitario de Occidente	377 de la Ave. Circunvalación Dr. A.C.	97	098/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
23	023/2007	Centro Profesional Torres Andrade, A.C.	Centro Universitario Torres Andrade	1583 de la Ave. Hidalgo	98	099/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
24	024/2007			578 de la calle Reforma	99	100/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
25	025/2007			1077 de la calle José María	100	101/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
26	026/2007			4154 de la Ave. López Mateos Sur	101	102/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
27	027/2007			6 de la calle Chimalhuacán	102	103/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
28	028/2007			90 de la calle Colón	103	104/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
29	029/2007			3328 de la Ave. Cruz del Sur	104	105/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
30	030/2007			366 de la calle Independencia	105	106/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
31	031/2007			8 de la calle López Cotilla	106	107/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
32	032/2007			980 de la calle Arista	107	108/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
33	033/2007	Lineola School, A.C.	Colegio Abraham Lineola	97 de la calle Prisciliano	108	109/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
34	034/2007	Colegio Itlahuacán del Río, A.C.	Colegio Itlahuacán del Río, A.C.	1 de la calle Matamoros	109	110/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
35	035/2007	Colegio Madrid de Guadalajara, A.C.	Colegio Madrid de Guadalajara	2877 de la calle Isala Mujeres	110	111/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
36	036/2007	Colegio Niños Héroes, A.C.	Colegio Niños Héroes, A.C.	89 de la calle Paseo Marlin	111	112/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
37	037/2007	Patronato para el Fomento de la Cultura en Lagos de Moreno Jalisco, A.C.	Colegio Pedro Moreno	S/N carretera a Unión de San Antonio esquina con el antiguo Colegio Reforma Secundaria y Preparatoria, A.C.	112	113/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
38	038/2007	Michel Hernández, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	113	114/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
39	040/2007	Preparatoria Cuisillos, A.C.	Colegio Reforma Secundaria y Preparatoria, A.C.	925 de la calle Pedro Laza	114	115/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
40	041/2007	Escuela Preparatoria Díaz de León de Ojuelos Jalisco, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	115	116/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
41	042/2007	Escuela Preparatoria Atemajac de Brizuela, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	116	117/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
42	043/2007	Patronato de la Escuela Preparatoria Cañadas de Obregón, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	117	118/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
43	044/2007	Escuela Preparatoria Concepción de Buenos Aires, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	118	119/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
44	045/2007	Patronato de la Escuela Preparatoria de Cajititlán, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	119	120/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
45	046/2007	Preparatoria de Cupúñ, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	120	121/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
46	047/2007	Escuela Preparatoria de Santa María Tepequespan, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	121	122/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
47	048/2007	Escuela Preparatoria Encarnación de Díaz Jalisco, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	122	123/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
48	049/2007	Escuela Preparatoria Encarnación de Díaz Jalisco, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	123	124/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
49	050/2007	Escuela Preparatoria Gómez Farias, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	124	125/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
50	051/2007	Patronato Escuela Preparatoria Lázaro Cárdenas, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	125	126/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
51	052/2007	Preparatoria Mexicana, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	126	127/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
52	053/2007	Acción Cultural, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	127	128/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
53	054/2007	Escuela Preparatoria Quitupan, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	128	129/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
54	055/2007	Patronato Preparatoria Santa Anita, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	129	130/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
55	056/2007		Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	130	131/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
56	057/2007	Patronato Pro Vigilancia de la Preparatoria Preparatoria Tlaquepaque, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	131	132/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
57	058/2007	Patronato de Padres de Familia Preparatoria Toluquilla, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	132	133/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
58	059/2007	Instituto de Enseñanza Técnica, Media y Superior Francisco I. Madero, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	133	134/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
59	060/2007	Lamar Mexicana, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	134	135/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
60	061/2007	Instituto América de Guadalajara, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	135	136/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
61	062/2007	Instituto Pedagógico de Enseñanza Normal Columbia, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	136	137/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
62	063/2007	Instituto Comercial y Cultural Guadalajara, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	137	138/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
63	064/2007	Instituto Cultural 20 de Noviembre, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	138	139/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
64	065/2007	Escuela Normal Esperanza, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	139	140/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
65	066/2007	Instituto Francisco Orozco y Jiménez, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	140	141/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
66	067/2007	Instituto Panamericano Columbia, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	141	142/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
67	068/2007	Asociación Cultural Martínez Ramos, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	142	143/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
68	069/2007	Instituto Tapatio, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	143	144/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
69	070/2007	Instituto Vocacional Enrique Díaz de León, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	144	145/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
70	071/2007	Instituto Técnico de Aviación, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	145	146/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
71	072/2007	Liceo del Bosque, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	146	147/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
72	073/2007	Colegio Anáhuac de Guadalajara, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	147	148/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
73	074/2007	Asociación del Colegio Anáhuac Revolución, A.C.	Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	148	149/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
74	075/2007		Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	149	150/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma
75	076/2007		Colegio República Mexicana	1743 de la Calzada Independencia	150	151/2007	Escuela Preparatoria Santa María del Valle, A.C.	Preparatoria Santa María del Valle	560 de la calle Reforma

Nivel Superior 132(ciento treinta y dos acuerdos).

Núm. Acuerdo del Rector General	Núm. Acuerdo del Rector General	Nombre Legal	Nombre Comercial	Plantel	Núm. Acuerdo del Rector General	Núm. Acuerdo del Rector General	Nombre Legal	Nombre Comercial	Plantel
Periodo: 2007 "B" - 2010 "A"					Periodo: 2007 "B" - 2010 "A"				
1	268/2007	Cruz Roja Mexicana	Escuela de Enfermería Hospital Mexico	72 de la calle Federación	76	242/2007	Administradora Escolar del Bajío, A.C.	Centro Universitario de Monterrey	377 de la Ave. Circunvalación Dr. Atl
2	267/2007	Patronato de la Escuela de Enfermería Fray Antonio Alcalde, A.C.	Escuela de Enfermería Hospital Mexico	970 de la calle Pedro Buzeta	77	244/2007	Centro Superior en Tecnologías de Información, S.C.	Centro Superior en Tecnologías de Información	47 de la Ave. Federalismo Sur
3	266/2007	Centro Profesional Torres Andrade, A.C.	Escuela de Enfermería Fray Antonio Alcalde	1530 de la calle Manuel Payno	78	254/2007	Centro Universitario Arzeca	Centro Universitario Arzeca	648 de la calle Garibaldi
4	187/2007	Centro Universitario Torres Andrade, A.C.	Centro Universitario Torres Andrade	665 de la Ave. Hidalgo	79	240/2007	Centro Universitario UNE, A.C.	Centro Universitario UNE	90 de la calle Colón
5	196/2007	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	1458 de la Ave. Vallarta	80	240/2007	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	1964 de la calle José Guadalupe Zuno
6	201/2007	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	90 de la calle Colón	81	251/2007	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	393 de la Calzada Independencia Norte
7	206/2007	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	4154 de la Ave. López Mateos Sur	82	252/2007	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	393 de la Calzada Independencia Norte
8	211/2007	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	2180 de la Ave. Boulevard Francisco Medina Ascencio	83	247/2007	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	1964 de la calle José Guadalupe Zuno
9	218/2007	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	2220 de la Ave. López Mateos	84	255/2007	Lamar Mexicana, A.C.	Centro Universitario Guadalajara Lamar	1964 de la calle José Guadalupe Zuno
10	223/2007	Centro Universitario UTEG, A.C.	Centro Universitario UTEG	3569 de la calle Chimalhuacán	85	258/2007	Patronato de Educación Superior por Cooperación de Magdalena Jalisco, S.C. de R.L.	Centro Universitario de Estudios Superiores por Cooperación de	85 de la calle Prolongación Bernardo Parga
11	190								

Niños y adultos, a moverse

La Coordinación de Cultura Física y Deportes, de la UdeG, dio a conocer sus Talleres deportivos permanentes de natación y atletismo, dirigidos a niños y adultos, los cuales tienen como objetivo fomentar la salud y el desarrollo de las capacidades físicas

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El titular de la Coordinación de Cultura Física y Deportes, Jürgen Hunefeldt Frode, explicó que ya tienen previstas algunas actividades, las cuales implican trabajo con las diferentes asociaciones, así como una vinculación con otras universidades y con el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), de la UdeG. “Estamos cumpliendo 25 años de que se realizó el primer triatlón oficial en el país, del cual esta casa de estudios formó parte. Ahora queremos dar continuidad a diversos proyectos en esta disciplina y en duatlón, y aprovechar nuestras instalaciones”.

Dijo que así como tienen programadas actividades en dichas disciplinas, ya consideran otras para algunos deportes. Tal es el caso de la primera competencia por invitación de gimnasia artística, organizada por dicha coordinación, la cual llevarán a cabo en diciembre. “En las escuelas de iniciación hay logros muy bonitos. Tal es el caso de gimnasia olímpica, donde tenemos cerca de 400 niños y niñas, además de que en diciembre seremos sede de un torneo de invitación de gimnasia. Todos estos niños serán los valores deportivos dentro de 10 años, y lo mismo debe ser en otras disciplinas. Debemos ser un semillero, pero lo primero es contar con un sistema, un orden, ya que de por sí el deporte, en la mayoría de las instituciones, está muy desestructurado en general, pues cada quien se maneja a su estilo”.

Abundó que, como coordinación, deben enfocarse al deporte universitario, y para eso es necesario contar con instalaciones que estén abiertas mayor tiempo, para que la gente pueda asistir. “Esperemos que en unos años podamos lograr que toda esta comunidad del tecnológico esté en un programa de activación física”.

El entrenador de triatlón y natación, de la Universidad de Guadalajara, Jaime Delgadillo Alvarado, afirmó que para 2008 tienen programados un maratón acuático, biatlones y triatlones, entre febrero y octubre. “La idea surgió



▲ Adriana Madrigal, triatleta en la escuela de natación Cencalli. Foto: Giorgio Viera

por el hecho de que desde hace un tiempo no se realiza nada en materia de triatlón en la Universidad. Queremos promover el triatlón y la natación, y con esto dar un mayor realce a la alberca Olímpica. Nuestro objetivo es dar oportunidad a los universitarios, para que ingresen a la actividad y posteriormente armar los equipos representativos de la UdeG”.

Es por eso que este proyecto va dirigido principalmente a la comunidad universitaria, aunque esto no implica dar servicio a la población en general. “Solamente deben comprobar ser parte de la comunidad universitaria, presentarse a una evaluación médica y pagar la cuota correspondiente”.

Delgadillo Alvarado expresó que entre los beneficios que obtendrán los participantes en estos talleres destacan: flexibilidad, elasticidad, coordinación, resistencia, velocidad, potencia y fuerza, además de que podrán ser considerados para ser clasificados competitivamente en el ámbito nacional y para las universidades.

Puntualizó que la Universidad es la segun-

da en importancia en el ámbito nacional, por lo que resulta básico estimular a los alumnos y personal de los planteles, para que practiquen alguna actividad física. “Desafortunadamente, mucha gente no apuesta a las actividades físicas, siendo algo fundamental y que se encuentra dentro del programa de desarrollo institucional. Ahora damos cabida a los jóvenes, para que por 150 pesos puedan ingresar diario a la alberca, cosa que no se da en ninguna otra institución. Si abrimos eso a los muchachos y docentes, podemos ser incluso una potencia a nivel nacional en algunos años. La cuestión es ganar voluntades”.

Las clases y entrenamientos tendrán lugar de lunes a viernes, de 13:00 a 15:00 horas. El costo para integrantes de la comunidad universitaria será de 150 pesos.

Las personas interesadas en practicar natación o triatlón, pueden acudir a las instalaciones de la alberca Olímpica, ubicadas en Revolución 1500, o llamar a los teléfonos 36 19 69 13, 044 331 45 58 567. *

Calendario de actividades 2008

Fecha	Evento	Sede
13 de febrero	Biatlón	Alberca Olímpica
28 de febrero	Primer maratón de natación de 12 horas	Alberca Olímpica
27 de marzo	Triatlón	Alberca Olímpica
22 de mayo	Maratón de natación	Chapala, Jalisco
23 de mayo	Triatlón	Chapala, Jalisco
12 de octubre	Biatlón	Club UdeG

Nuevas tecnologías en el deporte

La equidad en la información que generan recursos como la internet, ha igualado también los conocimientos en el deporte

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

En los últimos tiempos, las nuevas tecnologías han cobrado peso en materia deportiva, ya que cada día es más frecuente el empleo de recursos tecnológicos en el deporte de alto rendimiento, además de que influyen en las prácticas cotidianas de esta área, expresó Tulio Guterman, de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, en el marco del Congreso iberoamericano de educación física y ciencias aplicadas, organizado por el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, de la Universidad de Guadalajara, y que forma parte de las actividades de la Feria Internacional del Libro.

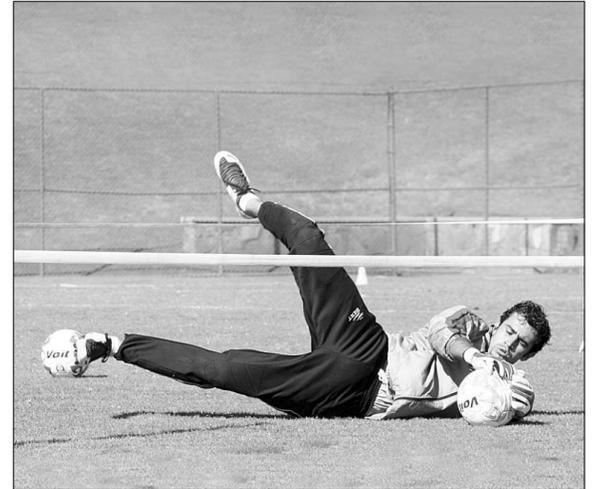
“A pasos agigantados las tecnologías entran con un gran peso en el deporte. Lo interesante es que no sólo se están aplicando al deporte de alto rendimiento y profesional, sino también a las prácticas deportivas cotidianas, como la

medicina deportiva y la fisiología”.

El también director de la revista *efdeportes.com* añadió que otro aspecto importante es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación física y el deporte, aspecto que ha tenido gran expansión en los últimos 10 años, producto del aumento de las redes de internet.

“Actualmente se viven procesos fuertes de cambio en la capacitación, en la calidad de la formación de los profesores y de los entrenadores deportivos. Los profesores de educación física tienden a ser más profesionales, mejor formados o por lo menos aspiramos a que poco a poco eso ocurra. Esto es producto de que les llegan más recursos e información calificada de autores de calidad”.

Explicó que antes, saber acerca del deporte, tener acceso a la tecnología y a la preparación de deportistas, estaba limitado a pocos países, y eso en algunos deportes en que los procesos



▲ Pedro Hernández, portero del equipo de futbol Atlas, durante de entrenamiento. Foto: José María Martínez

del conocimiento y tecnología son decisivos.

“Hoy podemos observar que se están igualando las condiciones, y no sólo en cuanto a eso, sino también en lo relacionado con la aparición de nuevas disciplinas, como la psicología del deporte, en la que hasta los años 80 o 90 estaba en manos de pocos países. Poco a poco, con disciplina, se ha ido expandiendo en distintos deportes, y en algunos casos ha sido muy importante para igualar oportunidades”. *

Finaliza la liga Leones negros del SEMS

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

El pasado 29 y 30 de noviembre llevaron a cabo la etapa estatal y final de la liga Leones negros, organizada por el Sistema de Educación Media Superior (SEMS), la cual reúne a cerca de mil 500 deportistas de todos los planteles de la Red universitaria, quienes compitieron en las disciplinas de basquetbol, voleibol, ajedrez, atletismo y futbol.

Durante la ceremonia inaugural, la titular de la Coordinación de cultura y educación para un estilo de vida saludable, del SEMS, Georgina Contreras de la Torre, expresó su satisfacción por llegar a esta etapa. “Las actividades de esta liga iniciaron en septiembre, con los torneos intramuros, que incluían competencias deportivas cada sábado, y en los que en total participaron 9 mil 200 deportistas de los diferentes módulos y extensiones, para poste-



▲ Estudiantes se entrenan para una competencia. Foto: Archivo

riormente conformar sus selecciones representativas”.

Contreras de la Torre dijo que pese a no contar con la infraestructura deportiva necesaria, han tenido una vinculación con los diferentes presidentes de los municipios involucrados, quienes han prestado algunas instalaciones deportivas, lo que ha permitido llevar a cabo la liga. “En la coordinación a mi cargo no sólo tenemos pro-

gramas competitivos, sino programas alternos que han fortalecido la integridad y educación en nuestros alumnos, por lo que seguiremos trabajando en su formación integral”.

El coordinador de Cultura Física y Deportes, de la UdeG, Jürgen Hunefeldt, quien fue el encargado de inaugurar las actividades en representación del Rector general de esta casa de estudios, Carlos Briseño Torres, dijo

en su discurso que dicha liga es un esfuerzo importante para impulsar el deporte entre los jóvenes estudiantes. “No es gratuito que las universidades de los países desarrollados exijan a sus estudiantes, además de cumplir con sus obligaciones académicas, poner en práctica alguna disciplina deportiva. Considerando que somos una institución pública, debemos sumar esfuerzos y proponer alianzas estratégicas entre los propios universitarios, la iniciativa privada y los diversos niveles de gobierno, para hacer que la práctica deportiva se generalice entre los alumnos”.

Las competencias tuvieron lugar en el núcleo tecnológico, donde además realizaron visorías para detectar a futuros universitarios que podrían formar parte de las selecciones universitarias.

Al acto inaugural asistió la directora del SEMS, Ruth Padilla Muñoz, así como los directores de algunos bachilleratos. *

talento U



Lo que más inculcaba a mis alumnos eran los principios morales, la ética y la eficiencia, que son la base para ejercer una profesión digna



LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Muchos lo conocen como el hombre de la eterna sonrisa, ya que él considera que ese estado es una actitud hacia la vida. Su amplia trayectoria le ha valido que en los últimos tiempos le hayan dedicado dos publicaciones para hablar de su obra.

Una de éstas es la titulada *Los grandes maestros de la arquitectura*, de la autoría de Rosa María Sánchez, publicación del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), y la segunda, *Monografías de arquitectos del siglo XX*, edición del CUAAD y la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco,

escrita por Sergio Ramos Núñez, ambas con un objetivo: plasmar el legado de uno de los ingenieros-arquitectos más importantes de los últimos tiempos.

Raúl Gómez Tremari es un apasionado de la arquitectura, creador de muchas de las cúpulas más importantes de la ciudad, y por cuya cátedra han pasado grandes arquitectos.

Gómez Tremari recibió en 2003, por parte de la Universidad de Guadalajara, el nombramiento de maestro emérito, por 30 años de enseñanza.

¿De qué hablan las publicaciones que le dedicaron?

Fundamentalmente dan a conocer mi vida y mi obra y cómo me fui desarrollando, además de las opiniones de otras personas que me conocen. Es un ejemplo a seguir para los jóvenes estudiantes, de qué se puede hacer en la vida. Yo llegué aquí como un extraño. Para mí la universidad más querida es la de Guadalajara.

¿Cuál es su opinión sobre los autores de los libros sobre su trayectoria?

Es algo que no quiero dejar de mencionar. Ambos son personas muy cercanas. En el caso de Rosa María Sánchez, fue una de mis mejores alumnas y ahora es una maestra que está haciendo un doctorado. En el caso de Sergio Ramos, también fue mi alumno y ahora asume un cargo en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

¿Qué le ha dado la arquitectura?

Muchas satisfacciones. Ver que la fisonomía de la ciudad incluye algunas de las obras que realicé a lo largo de 50 años de estar en Guadalajara, más las que construí en México, donde también trabajé un tiempo.

¿Cuál es su opinión sobre las nuevas generaciones de arquitectos?

Tienen un gran reto, ya que cada día hay más competitividad y el alumno debe prepararse cada vez más. El problema es al salir de la escuela. Buscar su preparación, aumentar su capacidad, para poder ejercer la profesión con eficiencia. Con el uso de las

nuevas tecnologías ir hacia una preparación superior.

¿Qué opina de la evolución arquitectónica de la ciudad en los últimos años?

Pienso que ha habido un buen desarrollo de la arquitectura, porque se han respetado funcionalismos, las formas actuales de la arquitectura en cuanto a sus manejos y la manera en que se va creando un nuevo concepto de arquitectura, con una serie de innovaciones, como las estructuras que permiten nuevas formas.

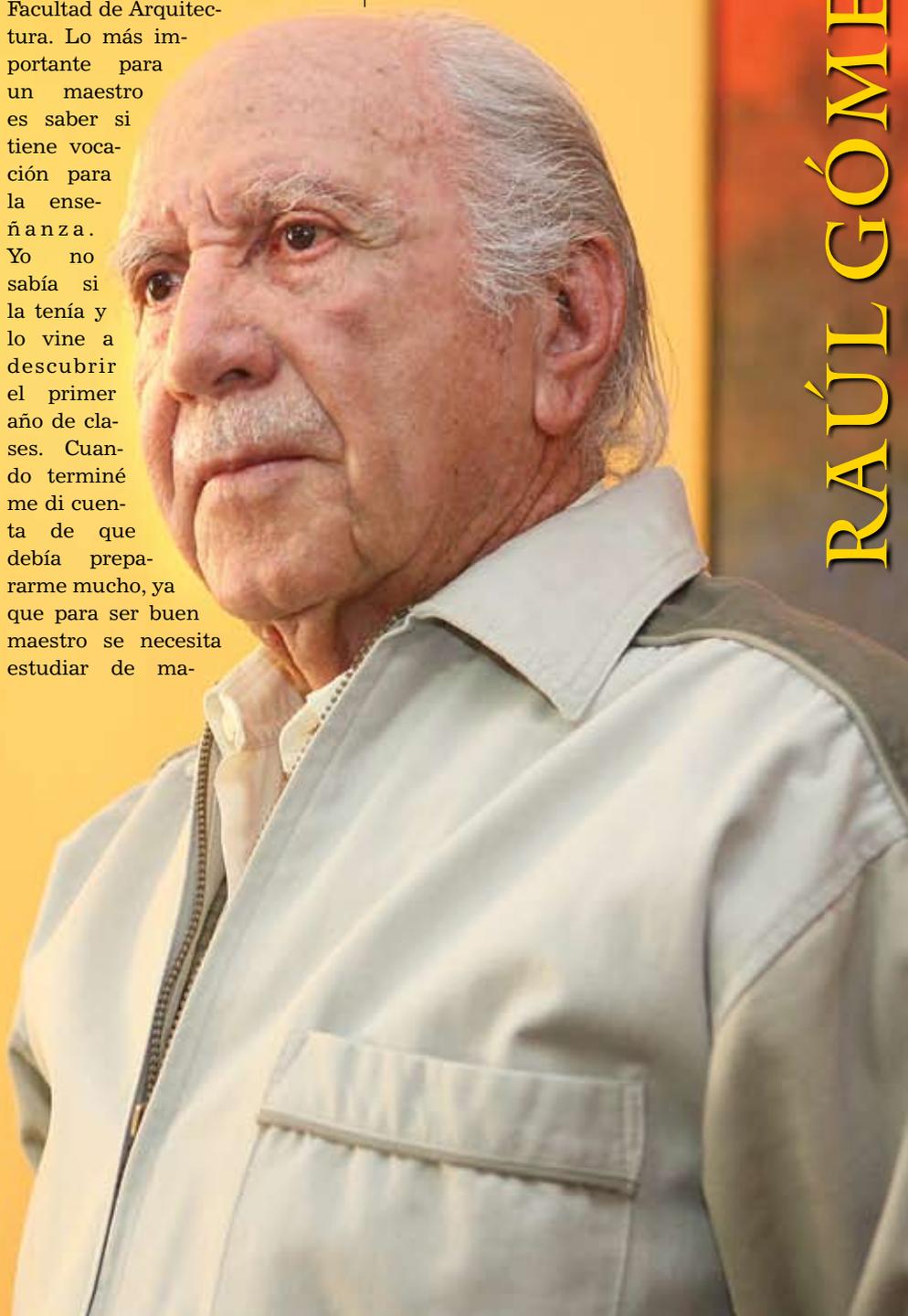
¿Qué papel jugó la docencia en su trayectoria?

Impartí clases en ingenierías casi 10 años y posteriormente en la Facultad de Arquitectura. Lo más importante para un maestro es saber si tiene vocación para la enseñanza. Yo no sabía si la tenía y lo vine a descubrir el primer año de clases. Cuando terminé me di cuenta de que debía prepararme mucho, ya que para ser buen maestro se necesita estudiar de ma-

nera constante. Lo que más inculcaba a mis alumnos eran los principios morales, la ética y la eficiencia, que son la base para ejercer una profesión digna.

¿Qué significado tiene la Universidad de Guadalajara en su vida?

Agradezco todas las atenciones que he recibido de esta casa de estudios. Es una de las instituciones más importantes del país. Puede estar a la misma altura que la UNAM. Ha tenido un gran desarrollo en diversos aspectos y es una de las más connotadas de México. Desgraciadamente sus recursos no son suficientes para atender la sobrepoblación escolar. *



RAÚL GÓMEZ TREMARI

Primera persona * Entre las obras del arquitecto Raúl Gómez Tremari, destacan el Hospital Civil "Juan I. Menchaca", la ex Facultad de Medicina, el edificio de la Procuraduría de Justicia y el Centro de la Amistad Internacional.

Música, la palabra estridente

PÁGINAS 2-3

02

cultura



Orlando López

Ilustración: Orlando López

Letras hechas canción



GERARDO COVARANA

Las mesas Canción, palabra escrita evidenciaron de una manera no habitual en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), el poder de penetración de la música, que se abrió paso entre la literatura para reivindicar su estatus frente a ésta, porque “ese vehículo artístico sublime, misterioso y muy grande, que en tres minutos debe contener algo creíble, emocionante y maravilloso”, que es la canción, provocó ovaciones y acosos sólo imputables al rock.

Lleguemos al momento de mayor devoción. Nacho Vegas toma la guitarra y canta “Brujita”, que contiene fragmentos de los poemas del asturiano Ángel Guache, “Brujita” y “Malce”. “Tal vez esté escrita / mi vida, brujita. / Tal vez te lleve a perder. / Pero ¡cuánto te quiero, / mi amor verdadero!”. Su solemnidad fue correspondida. Silencio y recitación clerical.

“La canción se compone de letra, música e interpretación. Para mí, el mayor valor lo tiene la interpretación. Por eso, sin ser músicos ni letrados, admiro a Elvis Presley y Frank Sinatra”, dijo momentos antes el cantautor español, uno más de los tantos argumentos que nadie quiso o pudo retomar, porque en los dos días de sesiones (viernes 30 de noviembre y sábado 1 de diciembre), unos hablaron de composición,

otros de sus escritores favoritos y no faltó quien leyera versos.

Los invitados a las mesas ofrecieron momentos históricos –para los fans, claro–, como el deambular anónimo por los pasillos de la FIL del compositor brasileño Arnaldo Antunes (el más referenciado por el resto de los participantes) o la cantidad de alcohol y tabaco consumida en la mesa en la que estuvieron, rigurosamente vestidos de negro, los cantautores José Manuel Aguilera (mexicano), Nacho Vegas, Javier Corcobado y el periodista Bruno Galindo (todos ellos españoles), moderados por el ex Maldita Vecindad, José Luis Paredes “Pacho”.

Para el resto de la enunciación volvamos a Arnaldo Antunes, quien el viernes, día de la primera mesa, estuvo acompañado por la colombiana Andrea Echeverri y por la mexicana Julieta Venegas, en un auditorio lleno gracias a la fama de la autora de “Eres para mí”.

Fue atrayente oír hablar de la canción, pero más, escucharla, lo que sucedió en las dos mesas. Entonces las potentes gargantas de la muchachada (preparatorianos en su mayoría) se destaparon: “¡otra, otra, otra!”. Pero no es lo mismo la chica más popular, que el compositor más inventivo. Locuaz como su corte de cabello, a coco arriba de las orejas, Antunes interpretó una pieza imposible de citar aquí, en la que mencionó a personajes que han utilizado

De izquierda a derecha: José Manuel Aguilera, Nacho Vegas, Javier Corcobado, Bruno Galindo y “Pacho” durante una de las mesas de Canción, palabra escrita. Fotos: Milenio

música

Un puñado de cantautores hispanoamericanos reivindicó la canción frente a la literatura. Para ellos son dos lenguajes que se retroalimentan. Hablaron de composición y autores. Participaron Arnaldo Antunes, Julieta Venegas, Nacho Vegas, Andrea Echeverri, José Manuel Aguilera, Javier Corcobado, “Pacho” y el crítico Bruno Galindo

al miedo como argumento: Bush, Satanás y Saddam Hussein.

Al día siguiente –porque fue invitado a unirse con los hombres de negro–, a capela y con voz cavernosa, hizo un recuento de la herencia cultural de la humanidad, pasando por griegos y africanos. No pudo ser correspondido más que con la estupefacción.

Para este amante del *funk*, *reggae*, *maracatu* y música africana, la canción y la literatura constituyen dos lenguajes distintivos, cuyas fronteras son móviles. Explicó que el mensaje y los efectos de la canción pueden transmitirse independientemente de la comprensión de lo que se afirma. La música es capaz de cambiar la sensibilidad y la conciencia. No tiene otra responsabilidad más que liberar el espíritu.

Echeverri otorgó a la canción un poder curativo. Actualmente lee al escritor de culto Alejandro Jodorowsky. Está muy interesada en el ejercicio del empoderamiento del músico, ese “atrevimiento de pararse acá y decir cómo son las cosas”. La música debe recuperar su sentido ritual, debe fortalecerse, tener corazón. Porque lo masivo es feo, “excepto su merced” (dirigiéndose a Julieta Venegas), rectificó de prisa para salvar el tropezón.

Mentadas de madre

“Esta guitarra tiene demasiadas cuerdas”. Y del público llegó otra volando para que Agui-



lera se arrancara con “Estallido interno”, corte del álbum *Rueda de los tiempos* (2000). “Y todos los amantes se besaron en mi alma...”.

Algunos tragos atrás, contó: “Lo ideal es que la letra y la melodía surjan al mismo tiempo, a la hora de la composición, aunque esto casi nunca sucede”. Cada canción contiene sus propias reglas, y el meollo del asunto es encontrarlas. Al principio ni siquiera debes tener algo que decir, y se refirió a las fórmulas que existen para componer un son, una ranchera o un tango, y que si las usas demasiado, te aburres, secundó Corcobado.

De vez en cuando Vegas superaba su gesto huraño: “El principio es algo mágico. La canción tiene que ser algo vivo, imperfecto. Por eso requieres disciplina para terminarla”.

En la sesión de preguntas, Aguilera contó que al asistir a un homenaje al escritor jalisciense Juan José Arreola, el corte “Kalenda maya”, del álbum *Denzura* (2003), nació con un texto recitado. Pensaba modificar su estructura al servicio de la música, pero fue el texto el que terminó por quedar en su formato original, al que le adaptaron las secuencias.

José Luis Paredes “Pacho”, que fungía como moderador, contó su experiencia como ex integrante de la Maldita Vecindad. La banda se ponía a palomear y luego se preguntaban ¿a qué suena esto? Esto suena muy pachuco, y los versos que componía los adecuaban a la métrica de la música. “Un poco esquizofrénico, creo”, dijo “Pacho”.

Aguilera recordó la leyenda de que Álex Lora, líder de El Tri, compone sus melodías con puras mentadas de madre, y ya armada la canción, las va eliminando, aunque no del todo.

Chamarras de cuero letradas

Bob Dylan fue el más señalado como ejemplo de autor de canción literaria, aunque el único al que consideraron por derecho propio tanto músico como poeta, fue a Leonard Cohen. “Es

una insensatez que a Dylan se le considere candidato al premio Nobel de Literatura”, dijo Vegas, aunque acepta que le hayan dado este año el premio en artes Príncipe de Asturias, por ser más genérico.

Que las letras de una canción tengan un valor propio al presentarlas en formato de libro, tuvo diversas opiniones. Vegas recordó cuando Tom Waits dijo que publicar en un libro sus composiciones era como arrancar la cabeza a un pájaro.

Si por Aguilera fuera, el Nobel de Literatura se lo deberían dar a Caetano Veloso, que suele sustraer fragmentos de piezas literarias que luego incluye, ya musicalizadas, en sus discos.

Javier Corcobado comenzó musicalizando sus poemas, que escribe desde los 17 años –“esos actos fisiológicos que nacen como reacción a la enfermedad de la poesía, ¿de dónde cojones vienen esas sensaciones fantasmales? Somos transmisores divinos, filtros”–. Esta práctica, este “acto infantil y puro”, es el más común en su discografía. A su entender, la poesía está más emparentada con la musicalidad. Puso de ejemplo la ópera.

El compositor y guitarrista mexicano José Manuel Aguilera, matizó: lo poético de una canción no necesariamente recae en las letras. Como ejemplo puso la versión que hizo Jimi Hendrix de “All along the watchtower”, de Bob Dylan, en la que el sonido del guitarrista es sublime.

Corcobado ahora intenta hacer canciones clásicas, que perduren, desde su posición de aprendiz solitario “entre la multitud devoradora de basura”. En tono sarcástico aseguró que en el futuro las canciones durarán un mes, en esa búsqueda de la serenidad y paciencia que necesita la gente.

Antunes espera que ese instinto primitivo por cantar nunca se pierda, y que la próxima composición sea la mejor. *

AUTORES COMPUESTOS

JOSÉ MANUEL AGUILERA

“Te amo, esa frase tan trillada, puede resultar sublime con música”, dijo. El guitarrista y compositor mexicano se inspira para componer en Alberto Blanco, José Agustín y Pessoa, entre otros escritores. Fundó y es parte de La Barranca, desde 1994. Antes fue integrante de Jaguares, Nine Rain y Sangre Azteca. Es reconocido por sus colaboraciones con Jaime López en los discos *Odío fonky* (1993) y *No más héroes por favor* (2006). www.labarranca.com.mx/

JAVIER CORCOBADO

Está enamorado de la “voz opiacea” de Agustín Lara. En México la gente canta en los conciertos, pero esto no sucede en Europa. ¿Qué significa esto?, se preguntó. Joseph Conrad es bueno para enseñarse a escribir novelas. Otros dignos de mención: Orwell, Faulkner, Bukowski. Poeta, músico y novelista español. Con bandas como Mar Otra Vez, Los Chatarreros de Sangre y Cielo y Manta Ray ha forjado su sonido ruidoso y tremendista. Aficionado a los boleros, ha escrito los poemarios *Chatarra de sangre y cielo* y *El sudor de la pistola* 13. Su último disco como solista es *Editor de sueños* (2006). Su única novela se titula *El amor no está en el tiempo* (2005). www.javiercorcobado.es

ANDREA ECHEVERRI

Sus amores musicales hoy son Café Tacuba, Tribalistas (que escucha mucho su hija de cinco años), Petrona Martínez y Carlos Vives. Dijo que si una canción le agrada a un niño, es buena. Lee literatura infantil (*El mago de Oz*, *El principito*) y sobre yoga y meditación, porque no se le dan las clases. Compositora y vocalista de la banda colombiana Aterciopelados. En 2005 sacó su disco como solista, en el que cuenta su experiencia materna. www.aterciopelados.com

NACHO VEGAS

Funámbulo, trapeicista, literato. Para él, uno de los mejores, Sam Shepard. Otros: Melville, Bret Easton Ellis. “Como poeta debes ser frío, tomar distancia”. Le gusta ver a su libro *Política de hechos consumados* como un complemento de sus canciones. Actualmente escribe su primera novela. Su más reciente disco fue *El tiempo de las cerezas*, producido con Enrique Bunbury. En los noventa formó parte de Manta Ray. www.limbostar.com/nachovegas.html

BRUNO GALINDO

Escritor y periodista. Por no ser músico, uno de sus vehículos de expresión es el *spoken word*, una suerte de recitación musicalizada. Sus referencias: Antunes, Burroughs y Klaus Kinski. Colaboró en el homenaje al poeta español Leopoldo María Panero, con Bunbury y otros. En su libro *Vasos comunicantes* pregunta a 200 compositores cómo se escribe una canción?

JULIETA VENEGAS

Nació leyendo. Sin salir de su Tijuana natal, conoció el mundo mediante los libros. Clarice Lispector, Rosario Castellanos y Elena Garro, entre sus menciones. Escucha a Café Tacuba, Juana Molina, Caetano Veloso, José Alfredo Jiménez y Juan Gabriel. Cantautora mexicana. Ha colaborado con Lenine, Vicentico y Miguel Bosé. Entre sus discos están *Sí* (2003) y *Limón y sal* (2006). www.julietavenegas.net

El chingado español

Los escritores Gonzalo Celorio, Juan Villoro, Daniel Samper y Alex Grijelmo expresaron y desempolvaron las palabras para explicar cómo chingados se usa el castellano

ADRIANA NAVARRO

Si no hablamos correctamente nos va a llevar la chingada”, aseveró el periodista mexicano Carlos Loret de Mola y preguntó a los escritores mexicanos Gonzalo Celorio y Juan Villoro, al colombiano Daniel Samper y al español Alex Grijelmo, ¿cómo chingados se usa el español?

Los expertos contestaron a esa chingada pregunta, frente a más de mil personas reunidas en el auditorio Juan Rulfo, de la Feria Internacional del Libro.

“El lenguaje creo que es lo mismo que el amor. Yo no pido pureza, pero higiene, por lo menos higiene”, dijo el abogado, periodista, cuentista, columnista y novelista Daniel Samper. “El español sirve para que nos entendamos



De izquierda a derecha: Alex Grijelmo, Gonzalo Celorio, Daniel Samper y Juan Villoro.
Foto: Adriana González

con leves diferencias 400 millones de personas que hay en el mundo entero. Para que nos entretengamos comentando esas leves diferencias. Para adoptar varias patrias, desde Borges hasta Cantinflas. Para enamorar, bailar e insultar y para empuñar con empeño la letra “ñ”. “Alex Grijelmo, presidente de la agencia de noticias EFE, respondió con un marcado acento madrileño a la pregunta ¿cómo chingados se usa el español? “Pues se usa como la ropa; la ropa nos delata o nos favorece, igual que las palabras que utilizamos. Nadie se pone un pijama para ir a una cena oficial, o un traje para meterse a la cama”.

Juan Villoro, escritor, profesor, narrador y aficionado al fútbol, dijo que toda ciudad tiene dos tipos de renovadores del español. Unos son los peluqueros (tribus sedentarias) y otros los taxistas (tribus nómadas). El español, como el resto de lenguas, debe modificarse, cambiar constantemente, para no morir: “Si los modismos no se crearan a diario, si las lenguas no se fusionaran entre sí, todavía hablaríamos latín. La lengua castellana se renueva a diario gracias a estas dos tribus: los chismógrafos del idioma, gracias a los peluqueros que hablan con los clientes que han llegado en taxi. Véanlo así: necesitamos de un escritor checo para tener la palabra robot”.

Gonzalo Celorio, narrador y secretario de la Academia Mexicana de la Lengua, indicó que el español es la cuarta lengua más hablada en el mundo y la segunda en la comunicación internacional. Por eso la academia se ha dedicado a normar la lengua, para preservar el lenguaje.

“La Academia de la Lengua que es la parte más conservadora del idioma, lo que hace es decir ‘¿cómo chingados se usa el español?’. Créanlo o no, la academia está en contra de la hiper-corrección, contra la ignorancia, los artificios usados por corrección política, contra los barbarismos innecesarios y las perífrasis inútiles”.

La norma actúa contra los engaños políticos, contra quienes dicen los mexicanos y las mexicanas, porque se confunden entre sexo y género. Contra quienes afirman “ciudadanos y ciudadanas, el perro y la perra son el mejor amigo y la mejor amiga de la mujer y el hombre”. “Las armas de destrucción masiva del español son los políticos” que se jactaban de cosas inverosímiles, aseveró Carlos Loret de Mola.

“Aquí no suben los precios si no hay ajustes en el mercado”, “no hay errores, hay imprecisiones”, “no hay robo de urnas, sino incidencias electorales” y el ejército “no reprime, contiene” a los alborotadores, ironizó de Mola. *

Verdadera patria: el español

* 22 países lo tienen como lengua oficial.

* 400 millones de personas lo hablan.

* Tercera lengua en hablantes, atrás del chino mandarín y el inglés.

* Por extensión territorial, figura en cuarto lugar, después del inglés, francés y ruso.

FUENTE: FUNDÉU

lengua

TV ABIERTA

Universidad de Guadalajara

te invita a disfrutar :

NUEVOS HORARIOS

MIÉRCOLES

(esferas)

ESFERAS
22:30 Hrs.
Canal 2 Tele Visión Tapatía

JUEVES

TIERRA DE MAGIA
22:30 Hrs.
Canal 2 Tele Visión Tapatía

tierra de magia

TERRITORIO REPORTAJE
23:00 Hrs.
Canal 2 Tele Visión Tapatía

TR Territorio Reportaje

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Sintoniza también Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

MARTHA EVA LOERA

El cambio climático amenaza a la cultura mexicana. La pobreza que generaría no tiene que ver con la que actualmente existe en la nación. Si la temperatura sube dos grados, será imposible el cultivo del maíz. Sin éste no habrá país, afirmó Lourdes Arízpe, doctora en antropología social por la London School of Economics and Political Science e investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

“Más vale que nos pongamos las pilas y empecemos a pensar en serio sobre cultura y su relación con la sustentabilidad y su lugar en el mundo. Lo malo es que ni siquiera hemos empezado a definir la relación entre los dos términos”.

Señaló que hay que repensar la cultura, no sólo reformular programas. Este es un reto gigantesco y entre más demoren en concretizarlo, más pequeño se quedará el Programa nacional de la cultura.

Lourdes Arízpe y Néstor García Canclini, profesor distinguido del Programa de estudios sobre cultura urbana, en la Universidad Autónoma Metropolitana e investigador de excelencia en el Sistema Nacional de Investigadores (SIN), participaron en la mesa Política internacional e industrias culturales, dentro del análisis del Programa nacional de cultura, que organizó el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades.

La ponente aseveró que es difícil formular un Programa nacional de la cultura, porque los cambios son muy rápidos en los procesos culturales. De ahí la necesidad de reformular la política cultural, para que esté al día.

Néstor García Canclini indicó que tal parece que las políticas entienden por cultura algo diferente de lo que ésta significa en la sociedad mexicana. Por eso hay instituciones culturales que caminan como sonámbulas.

“No es fácil entender esta desconexión como un simple anacronismo o inercias burocráticas. Es como si publicaran las investigaciones, las trajeran a las ferias, pero no las leyeran... o quizá las leen, pero pensando en otra cosa”.

El peligro de la mundialización

En los primeros momentos de las políticas neoliberales se quiso desregular todo, incluida la cultura, para que no hubiera barreras contra la expansión del mercado. Esto ocasionó, por ejemplo, que en algunos países los sitios arqueológicos no resguardados por una institución nacional, se abrieran a que las compañías de turismo operaran como quisieran. Así, en un juego de pelota de un sitio maya, en Centroamé-



▲ De izquierda a derecha: Lourdes Arízpe, Mara Robles, Néstor García Canclini y Ernesto Piedras. Foto: Adriana González

La cultura, a expensas del MERCADO

pensamiento

Especialistas coincidieron en que las políticas culturales las determinan los caprichos de los gobernantes. El neoliberalismo desregula todo, hasta la cultura, indefensa ante las leyes de la economía global

rica, fue construido un hotel, indicó Lourdes Arízpe.

Esta clase de apertura ocasiona que las políticas culturales estén dando bandazos entre lo que es un bien o un contenido cultural que puede ser usado para el turismo, para abrir mercados, para producir otro tipo de artesanías o bienes de consumo.

En medio de esta tensión predomina una situación de peligro para el patrimonio monumental. El mercado, por ejemplo, nunca se preocupará de que la lluvia ácida esté deteriorando los sitios arqueológicos mayas. De esto tienen que encargarse instituciones como el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Ocurre como con Dios

Con el programa cultural sucede lo mismo que con Dios: no se sabe si existe, agregó Néstor García Canclini.

El académico indicó que hay un desencuentro entre la investigación de la cultura y las políticas culturales. Durante décadas esto dependió con demasiada frecuencia de las ocurrencias de los funcionarios, mientras los debates sobre esas cuestiones derivaban de los intereses de los artistas, escritores, empresarios o grupos de poder cultural.

Durante el sexenio pasado en Conaculta y otros organismos públicos reapareció la investigación sobre la cultura. Sin embargo, ha atraído poco la atención de los funcionarios públicos.

“A pesar del valor económico y sociocultural que estos estudios evidencian, no existe en México un observatorio que correlacione estos datos entre sí. Sólo existe un sistema de información cultural en Conaculta que realiza estadísticas, pero no tiene personal y presupuesto suficiente para efectuar investigaciones amplias o encargarlas a las universidades y establecer comparaciones con datos de distintos estudios”.

Cultura intangible

Lourdes Arízpe añadió que se pierden muchas manifestaciones artísticas y artesanales de las comunidades tradicionales, lo que antes se llamaba folclor. El patrimonio intangible no sólo es la china poblana, el charro y las culturas indígenas.

En México de pronto hablan de las culturas indígenas, cuando existen muchas otras. Por ejemplo, una cultura tapatía, que le da cierta identidad y presencia a los habitantes de esta tierra. Lo mismo puede afirmarse de la cultura jarocha. En los dos casos hay que resaltar la magnífica música que han creado: los mariachis aquí y los huapangueros en Veracruz. Estas dos manifestaciones son mexicanas y a la vez regionales. “¿Por qué dejarlas a un lado frente a las culturas indígenas? También las culturas regionales tienen derecho a existir, a expresarse, a seguir sus tradiciones”.

Los mexicanos, que somos producto de un mestizaje, tenemos formas de ser y símbolos que nos identifican. Hay que salvaguardar el patrimonio cultural intangible y eso no lo puede hacer una política cultural. Eso lo debemos hacer todos, desde abajo, en los municipios, los pueblos, etcétera, concluyó la investigadora. *

ELIZABETH RAYGOZA

Tomé su mano, la puse sobre mi corazón y dije, mi corazón es tuyo, después la coloqué sobre mi cabeza y dije, mis pensamientos son tuyos; moléculas de mi cuerpo que están impregnadas de moléculas del tuyo. Después puse su mano en mi verga, que estaba dura, y le dije, esa verga es tuya..."

Con un cuento pornográfico llamado "Ella", leído por su autor, el brasileño Rubem Fonseca, quien citó una frase del novelista irlandés Óscar Wilde, al aseverar que "no existen libros pornográficos, morales o inmorales. Existen libros bien escritos o mal escritos", arrancó el *Encuentro internacional de cuentistas*, que reunió además, a los escritores Sergio Pitol, Ednodio Quintero y Luisa Valenzuela.

Uno a uno, de acuerdo a la mecánica anunciada por el moderador Enrique Serna, fueron guiando a los asistentes, con sus narraciones, a mundos de ficción, como el que mostró el mexicano Sergio Pitol, que leyó un fragmento del relato titulado "Ícaro". Le siguió el venezolano Ednodio Quintero, quien se mostró emocionado de conocer "a un grande de la lengua portuguesa, Rubem Fonseca", y luego dio lectura a "Caza". Para finalizar la ronda, tocó el turno a la narradora argentina Luisa Valenzuela, que leyó un par de miniseries.

Antes, Enrique Serna había comentado que la finalidad del encuentro era ofrecer un panorama de lo mejor del cuento contemporáneo y contrarrestar uno de los efectos más nocivos de la mercadotecnia editorial: la exclusión de este género de los grandes escaparates de difusión literaria. Una exclusión que ha contribuido a empobrecer los horizontes culturales de muchos lectores.

Así fue como los narradores comenzaron a emitir sus opiniones sobre el futuro del cuento. Las preguntas por parte del moderador resultaron contundentes: ¿creen que se convertirá en un género minoritario, como la poesía? y ¿cómo podemos recuperar la popularidad del cuento?

Rubem Fonseca decidió contar una pequeña historia. Relató que en 1803, un novelista francés declaró la muerte de la literatura de ficción. "Prácticamente el cuento había muerto. Recordó que a principios del siglo XX se dijo que con el cine, el cuento iba a morir. Lo mismo cuando surgió la televisión. Después vino el internet y afirmaron otra vez, que moriría. Pero no ha muerto. Tal vez están disminuyendo los lectores, pero eso no significa que el cuento vaya a morir. Lo que importa es que nosotros permaneceremos, nosotros escribiremos. ¿Qué más querías saber?", preguntó, a lo que el público reaccionó con aplausos.

Ednodio Quintero aseguró que el cuento perdurará, como la novela o la

cuento para rato

Varios escritores debatieron sobre el futuro de este género. Todos coincidieron en que se le excluye de la fiesta mediática, pero auguraron que mientras existan jóvenes con capacidad de sorprenderse, éste vivirá

► El escritor brasileño Rubem Fonseca aplaude al plúbico; atrás el mexicano Sergio Pitol.
Foto: Giorgio Viera



literatura

poesía, aunque tal vez llegue a cambiar de forma. "Quizá no haya que escribir cuentos perfectos, según la receta de Allan Poe, sino con más libertad. Es un género que seguirá vivo. Seguramente con los cambios de forma podemos decir que iviva el cuento!"

Luisa Valenzuela se sumó a lo expresado por Quintero. Aseveró que es el género más rico y el que inicia la literatura de alguna manera. "Yo no entiendo porqué los editores no lo quieren, porque en este mundo rápi-

do, leer un cuento es entrar en un universo absoluto y quedar enriquecido en pocas páginas. Tampoco podemos pensar que el cuento ha desaparecido tanto. Hay muchas editoriales que lo aceptan, pero la culpa la tiene el público y los editores. El editor no debe dar al público lo que éste quiere: debe enseñarle a leer".

Al hablar sobre cuánto ha cambiado el cuento, Rubem Fonseca citó a Bocaccio, Chéjov, Kafka, Ítalo Calvino y Borges, entre otros. "Estos escri-

tores modificaron la faz del cuento, pero el cuento se continúa modificando. Todos los cuentistas están dando una nueva contribución. Entonces el cuento continuará".

Ednodio Quintero se refirió a la innovación más importante que ha reformado el cuento, y dijo que habría que quitarse el sombrero ante Borges. "El cuento es un género que requiere de lectores jóvenes con capacidad de sorprenderse. A partir de ahí, creo que el cuento seguirá acompañando a los escritores".

Lo que se busca en el cuento es la condensación. El cuento que se extiende, pierde mucho. Es de cambio constante, detalló Luisa Valenzuela, tras recordar que Rulfo siempre dijo que a *Pedro Páramo* le sobraban 30 páginas y que si le hubieran dejado quitarlas, las hubiera sacado. Agregó que el cuento presenta una exigencia mayor, ya que no es cuestión de tener un molde para hacerlo. Se ajusta a una dinámica y un ritmo especial. Incluso exige su propio final desde antes de haber nacido, pero hay que encontrar las palabras precisas.

De acuerdo a lo expresado por los cuentistas, un buen cuento puede cambiar la vida de alguien. Valenzuela citó a Julio Cortázar: "la novela gana por puntos y el cuento por nocaut".

Rubem Fonseca, a pregunta expresa de una chica, rechazó ser misógino. Subrayó que desde su punto de vista "las mujeres son más inteligentes, generosas y bonitas que los hombres".

Al ser interrogado respecto a "¿cómo afronta el tema de la muerte, porque se le considera un escritor despiadado?", contestó: "yo no creo en Dios", y cuando Luisa Valenzuela intervino para pedirle que expusiera los ejes de su obra, y qué tanto humor negro emplea, respondió que "no es una cosa deliberada. Tengo esa visión del mundo. Mi literatura es violenta".

"... En la cama no se habla de filosofía", concluye el cuento de Rubem Fonseca. *

NUESTRO TRABAJO HOY ES CREAR UN FUTURO MEJOR

Hoy el trabajo transparente de tu Universidad es reconocido por instituciones especializadas y los medios de comunicación más importantes del país.

“NO HABRÁ DATO DE LA ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA QUE ESTÉ FUERA DEL ACCESO PÚBLICO”
Mtro. Carlos Briseño Torres

Rector General Universidad de Guadalajara

“Entrega un reconocimiento a la UDG por su portal de transparencia.

La UDG es la primera institución pública en el ámbito nacional en fundar una oficina de acceso a la información. Es la segunda Universidad que cumple con la transparencia. (de entre 32)”

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS AMERICANOS (OEA) 19 de enero de 2007.

“Ubica a la UDG en el primer lugar en tener el portal más transparente.

Domina apertura la UDG (De acuerdo a un comparativo realizado de entre 13 portales revisados)”

PUBLICADO POR PERIÓDICO MURAL, REFORMA. 3 abril de 2007.

“UNAM. Reconoce que la UDG cumple con lo establecido en la Ley de Transparencia el Estado de Jalisco.”

PUBLICADO POR PERIÓDICO REFORMA 3 abril de 2007.

“El Instituto de Transparencia y Acceso a la Información Pública (ITel) otorga 90 puntos sobre 100 a la UDG en materia de transparencia.

El ITEI califica la vigencia de la información, lo accesible de los datos y que se publique información completa”

Publicado por LA JORNADA JALISCO, MILENIO.COM, INFORMADOR, MURAL. 15 agosto 2007.

“El índice de transparencia y acceso a la información en las universidades públicas (ITAIUP) otorga el primer lugar a la UDG. (Estudio de 34 Universidades Públicas Estatales (UPE) y los 5 institutos de Educación Superior Federales (IESF) de acuerdo con el presupuesto de Egresos de la Federación.)”

PUBLICADO POR AREGIONAL.COM

“Grupo REFORMA Lidera UDG transparencia. Obtiene 8 de 10 puntos. Ejercicio de revisión a 36 universidades.”

PUBLICADO POR PERIÓDICOS MURAL Y REFORMA. 5 noviembre 2007.

“El portal esta certificado y reconocido como un sitio confiable y de credibilidad”, reconocimiento otorgado por parte de la Asociación Mexicana de Internet (AMIPCI), la Secretaría de Economía, la PROFECO y la Asociación Mexicana de la Industria Mexicana de Tecnología de Información.

www.transparencia.udg.mx

http://www.transparencia.udg.mx/

Transparencia

NORMATIVIDAD Y ORGANIZACIÓN

Normati

Saldo Global

Saldos al 30 de Septiembre del 2007

Capital semilla
Intereses generados
Aportación Federal
Intereses generados
Aportación trabajadores
Intereses generados
Aportación U de G
Intereses generados
Aportación jubilados
Intereses generados
Aportación U de G
Intereses generados
Subtotal
Intereses
Saldo Total Fondo

VERIFICA AQUÍ AMIPCI MEXICO TRUST WEB DE CONFIANZA

Universidad de Guadalajara CREA TU FUTURO

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

VISITANTE

UDG Universidad de Guadalajara © 2007

Álter ego del arte

ÉDGAR CORONA

Guadalajara tiene un nuevo sitio para la exposición de obra plástica y audiovisual: Espacio Álter ego. El lugar, que forma parte del Centro cultural Diana, contará con la participación de artistas locales, nacionales e internacionales. Espacio Álter ego planea realizar muestras que incluyan soportes como tela, cerámica, vidrio, video y papel, además de que podrán intervenir el espacio con instalaciones diseñadas especialmente para cada propuesta.

El pasado 29 de noviembre, Andrea Echeverri, vocalista del grupo colombiano de rock Aterciopelados, fue la encargada de inaugurar el espacio, con la exposición *Entrecasa*. La muestra reúne una serie de trabajos en cerámica, que revelan un lado muy íntimo de la artista, quien comentó al respecto: "Todos conocen mi carrera como cantante, pero pocos saben que todo comenzó con un lápiz, en una clase de dibujo. A la música y la cerámica las une la búsqueda interior, una convicción de que las cosas no son como se las cuentan a uno".

La exposición *Entrecasa*, de Andrea Echeverri, permanecerá hasta enero próximo. *

exposición



▲ "Flower Power"



▲ "Amor platónico"



▲ "Flor-canción"



▲ "Wayuf"



▲ "Alumbro calavera"

**CD****DEVENDRA BANHART / SMOKEY ROLLS DOWN THUNDER CANYON.**

El gurú del acid folk presenta esta nueva grabación con su característico toque reflexivo. 16 temas dramáticos, compuestos y producidos por Banhart

**CD****SIGUR ROS / HVAR / HEIM**

Bajo el sello XL Records aparece esta recopilación del cuarteto islandés. Un recorrido por los pasajes creados por Sigur Ros, que presenta temas como "Von" y "Hafsól".

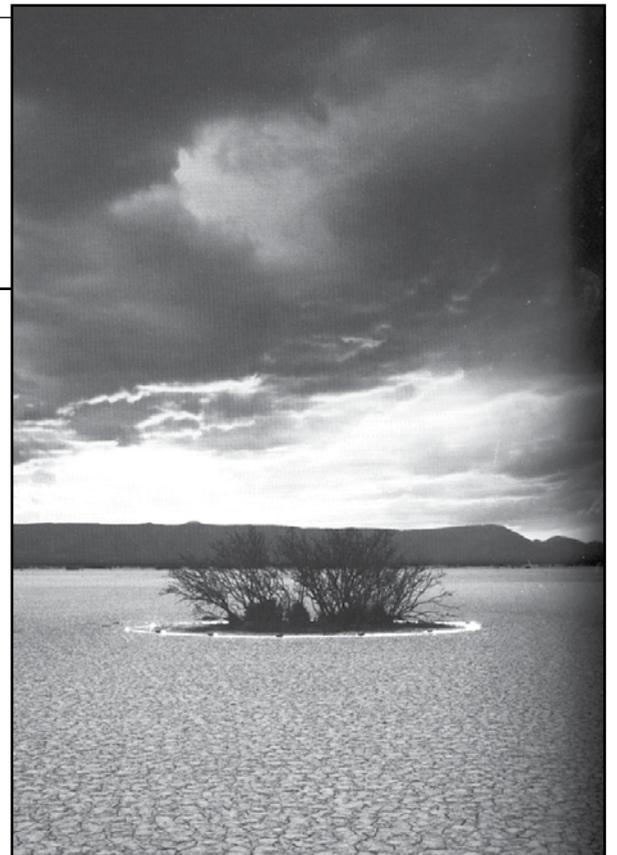
**CD****PAULA FRAZER & TARNATION / NOW IT'S TIME**

Para quienes gustan de los sonidos cálidos, este trabajo representa una buena opción. Un disco que intenta recordar el sonido clásico de 4AD.

CATALEJO

Desierto luminoso

El fotógrafo Alfredo de Estefano expone su trabajo en el libro Breve crónica de luz

**ÉDGAR CORONA**

Desde su inicio, y a través del tiempo y de la historia, la fotografía ha reflejado muy diversas realidades. Es un medio que permite expresar abiertamente discursos; es también una red óptica que captura infinidad de emociones y deseos, que pueden conducir al inquietante misterio o a la sorprendente luminosidad.

Con este punto de partida fue incluido en la colección Libros

de la espiral, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el libro *Breve crónica de luz*, del fotógrafo coahuilense Alfredo de Estefano. Este trabajo recopila 36 fotografías realizadas en el desierto, en las que se puede apreciar la pasión del artista por el entorno y su particular manera de abordarlo, interviniéndolo con diferentes elementos, donde siempre sobresale impetuosamente el uso de la luz.

Breve crónica de luz contiene textos de Guillermo Arriaga (guio-

nista de *Amores perros*, *21 gramos* y *Los tres entierros de Melquiades Estrada*) y Alberto Ruy Sánchez (ganador del premio Xavier Villaurutia por la novela *Los nombres del aire* y reconocido con el premio Juan Pablos al mérito editorial).

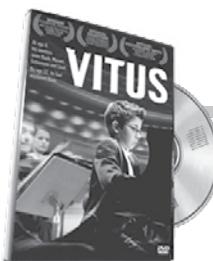
La fotografía de Alfredo de Estefano parte de conceptos sencillos, que sin embargo se expanden y toman fuerza. Muestra de ello son las piezas "Árbol de luz", "Cuchillos para que deje de llover", "Matorrales de fuego", "Arquitectura del de-

sierto I" y "Zona de silencio II".

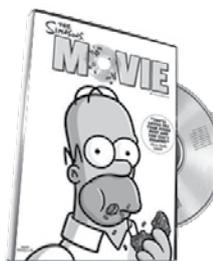
Sobre su trabajo, comenta: "el espacio que yo intervengo es un lugar que ya me contó una historia previa al visitarlo. Estudio quién lo habitó, quién lo habita actualmente, qué fauna y flora existen y la que existió. A partir de esa información yo cuento una historia".

Entre los planes de Alfredo de Estefano se encuentra realizar un trabajo de intervención en desiertos de Chile e Islandia. *

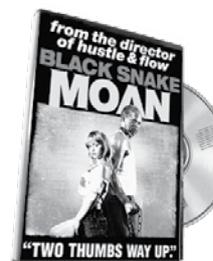
BREVE CRÓNICA DE LUZ FOTOGRAFÍAS DE ALFREDO DE ESTEFANO PRECIO: 250 PESOS.

**DVD****VITUS**

Director: Fredi M. Murer.
País: Suiza.
Año: 2006.
Género: drama.

DVD**LOS SIMPSON**

Director: David Silverman.
País: Estados Unidos.
Año: 2007.
Género: animación / comedia.

DVD**EL LAMENTO DE LA SERPIENTE NEGRA**

Dirección: Craig Brewer.
País: Estados Unidos.
Año: 2006.
Género: Drama.

Vitus es una historia protagonizada por los actores Fabrizio Borsani (*Vitus*, 6 años), Teo Gheorghiu (*Vitus*, 12 años), Julika Jenkins (madre), Urs Jucker (padre) y Bruno Ganz (abuelo). La cinta muestra las grandes habilidades de *Vitus*, un niño de dotes privilegiadas, en especial para la música.

El pequeño simula un accidente en el que parece haber perdido su capacidad, en su intento de volver a la normalidad. Ante esto sus padres se preocupan, pero *Vitus* ha guardado todas sus energías para sacar a la familia de la ruina y labrarse un porvenir de artista. *

Homero debe salvar a Springfield de una catástrofe que él mismo ha provocado. Todo da inicio con Homero, su nueva mascota y un silo lleno de excrementos que tiene una fuga, combinación que desencadena un desastre distinto a todo lo que la ciudad haya experimentado jamás.

Mientras Marge está indignada por la torpeza que Homero cometió, una turba vengativa cae sobre el hogar de los Simpson. La familia escapa, pero no tarda en quedar dividida por el conflicto. Homero emprende una odisea personal de redención, buscando el perdón

Hubo un tiempo en que Lazarus (Samuel L. Jackson) tocaba *blues*, una época en que el local de Bojo se venía abajo escuchándole. Pero ahora el mundo se le ha venido encima. Amargado y roto, incapaz de sobreponerse al fracaso de su matrimonio y a una mujer que lo engañaba, solo piensa en que ha sido traicionado. Es entonces cuando conoce a Rae (Christina Ricci), una joven que sufrió abusos sexuales de niña y que fue abandonada. Rae es adicta a las drogas y se prostituye. Lazarus decide ayudarla. En ese momento su vida se transforma, cambiando radicalmente su actitud. *

TEATRO

Palomas, obra representada por la compañía El Rinoceronte Enamorado. Jueves 13 y viernes 14 de diciembre, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

CINE

Fraude. Director: Luis Mandoki. Cineforo de la Universidad de Guadalajara. Hasta el 13 de diciembre. Funciones: 16:00, 18:00 y 20:00 horas. www.cineforo.udg.mx



Kronos ecléctico

NO TE LO PIERDAS

Convocatoria al VII Concurso nacional de cuento Juan José Arreola. Fecha límite de recepción de trabajos: 26 de abril de 2008. Consulta las bases en la dirección electrónica www.cultura.udg.mx.

El grupo Belanova se presentará el sábado 16 de febrero de 2008, en el auditorio Telmex. La cita es a las 20:00 horas. Los boletos se encuentran disponibles a través del sistema ticketmaster.

Autorretrato, danza experimental a cargo de Alfonsina Riosantos. 6, 13, 20 y 27 de febrero de 2008, a las 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUG
www.cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

El teatro Diana recibirá este próximo 14 de diciembre a Kronos Quartet, una de las propuestas más destacadas en el ámbito mundial en la creación e interpretación de música contemporánea. El cuarteto, de origen estadounidense, está integrado por David Harrington y John Sherba (violín), Hank Dutt (viola) y Jeffrey Zeigler (violonchelo).

La historia de Kronos Quartet parte desde finales de los setenta. Su trabajo ha sido consistente y variado a lo largo del tiempo. Mezcla diversas corrientes musicales, que van desde el clásico al folclor. La agrupación ha mantenido una búsqueda constante, hecho que la ha llevado a participar con figuras de renombre, como Philip Glass.

Entre sus grabaciones más representativas se encuentran *String quartet* (1991), *All the rage* (1993), *Dreams and prayers of Isacc the Blind* (1997) y *Nuevo* (2002).

La música de Kronos Quartet ha encontrado cabida en diferentes bandas sonoras, creando atmósferas inquietantes. Tal es el caso de *Requiem for a dream* (2000). Recientemente participó en el disco *Remix*, de Nine Inch Nails.

En definitiva, una excelente oportunidad para disfrutar del trabajo de músicos de primera línea. *

ÉDGAR CORONA

KRONOS QUARTET
TEATRO DIANA
14 DE DICIEMBRE, 20:30 HORAS
BOLETOS DE 250 A 550 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER.

15 POR CIENTO DE DE CUENTO A ESTUDIANTES, UNIVERSITARIOS Y PERSONAS DE LA TERCERA EDAD CON CREDENCIAL VIGENTE (TAQUILLAS DEL TEATRO).

Kronos Quartet en concierto



14
diciembre
20.30 h

Boletos Taquillas Teatro Diana
www.teatrodiana.com

TeatroDiana
Un espacio aparte

FOTOGRAFÍA

Il était une fois un petit voyeur, exposición de Ricardo Cerqueda. Julián Granados 2059, esquina Gabino Ortiz, colonia Polanco. Mayores informes en el teléfono 36 45 09 94.



El poder de Cornell

La noche del 18 de diciembre, Guadalajara será testigo del estilo y poder vocal de un icono del rock, Chris Cornell. Ampliamente identificado por haber sido el líder de Soundgarden y posteriormente de Audioslave, Cornell no desfallece y continúa en el camino con una segunda placa en solitario, la cual lleva por nombre *Carry on*.

Durante los noventa, en plena efervescencia grunge, Soundgarden logró ser un referente musical, al lado de bandas como Alice in Chains, Pearl Jam y Nirvana. En ese mismo periodo Chris Cornell participaría en el proyecto Temple of the dog. Tras la desintegración de Soundgarden, el cantante grabaría su primera placa como solista: *Euphoria morning* (1999). Luego se aventuraría con Audioslave, al lado de exmiembros de Rage Against The Machina, con éxito.

El concierto de Chris Cornell será en Expo Guadalajara, a las 20:30 horas. El costo de los boletos es de 380 pesos y podrán ser adquiridos a través del sistema ticketmaster. *

FOTOGRAFÍA

Ciudad reconstruida

Casa Escorza, Espacio fotográfico, presenta la exposición *Ciudad reconstruida*, del artista dominicano Alejandro Cartagena. La exposición fue seleccionada por Domingo Valdivieso. Ofrece postales de escenarios urbanos, transformados a través de un tratamiento digital, lo que da una versión especial del concepto de urbe contemporánea. Estará expuesta hasta el 20 de enero de 2008. Casa Escorza se encuentra ubicada a un costado del edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara. www.casaescorza.culturaudg.com

ARTES

Presentación del poemario *Dríades*, de María Cristina Pacheco. Viernes 14 de diciembre, 20:00 horas. Sala Lola Álvarez Bravo, del paraninfo Enrique Díaz de León. Entrada libre.

TEATRO

Y ASÍ PERDIÓ EL DIABLO. Director: Óscar Kastell. Centro Cultural de Residentes de Chapalita. Boleto 50 pesos. Teléfono 36 47 23 95.
CAFÉ PARA INTELLECTUALES. Viernes de diciembre. La Casa Suspendida (avenida Alcalde 830). Boleto 50 pesos. Mayores informes en el teléfono 333 95 22 843.
LA BALA. Miércoles de diciembre. La Casa Suspendida (avenida Alcalde 830). Boleto 50 pesos. Mayores informes en el teléfono 333 95 22 843.

ARTES

ESPÍRITUS, ORFEBRES Y CHAMANES..., exposición colectiva. Instituto Cultural Cabañas. Hasta el 15 de febrero de 2008.
DÉBORA ARANGO, UNA REVOLUCIÓN... Instituto Cultural Cabañas. Hasta el 15 de febrero de 2008.
CONTRATEXTOS. Instituto Cultural Cabañas. Hasta el 15 de febrero de 2008.
IVAR Y SUS AMIGOS. Museo Trompo Mágico. Hasta el 30 de enero de 2008.
ME GUSTAS MUCHO TÚ. Museo Regional de Guadalajara. Colombia, invitado de honor. (Liceo 60, zona Centro). Hasta el 25 de enero de 2008.

MÚSICA

SESIONES TÓNICA. Participan Sara Valenzuela, Helena y Decathlon. Martes 11 de diciembre, a las 21:00 horas. Puerta 22 (Lerdo de Tejada 2183). Boleto 50 pesos.
INSITE EN CONCIERTO. Domingo 16 de diciembre, 18:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boletos preventa 190 pesos, día del evento 240. Sistema ticketmaster.

FOTOGRAFÍA

ARQUEOLOGÍA URBANA, exposición de Ernesto Ramírez Bautista. Casa Escorza (a un costado del Edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara). Hasta el 20 de enero de 2008. Entrada libre.
DESPUÉS DEL BOOM 40 ESCRITORES... exposición colectiva. Casa Vallarta. Hasta el 31 de enero de 2008. Entrada libre.
ESPACIOS ABIERTOS / ESPACIOS COLECTIVOS, muestra del desaparecido arquitecto colombiano Rogelio Salmona. Museo de las Artes. Hasta el 20 de diciembre. Entrada libre.

CINE

VIDEO SALA DEL EXCONVENTO DEL CARMEN. Avenida Juárez 638, entre 8 de Julio y Pavo. Informes en el teléfono 30 30 13 50.

¿Eres egresado de la Universidad de Guadalajara?

Te estamos buscando

¡Tenemos buenas noticias para ti!



egresados.udg.mx

Coordinación de Egresados y Exalumnos, Av. Hidalgo 919, Col. Centro Guadalajara, Jalisco. Tel 38 26 39 89

Julietta Venegas

la vida misma

Julietta Venegas es una de las cantantes y compositoras mexicanas con mayor éxito internacional. Su propuesta musical va más allá de simples etiquetas: se fundamenta en la calidad y creatividad, pero sobre todo en una firme actitud. En 1997 inicia su aventura como solista con el disco Aquí. Luego vendrían las grabaciones Bueninvento, Sí, y Limón y sal, las dos últimas decisivas en su carrera. Ha ganado múltiples premios, entre ellos el Grammy latino. Forma parte de la campaña Regalos de corazón, emprendida por Unicef. Este mes estrena la placa Cosas raras, que incluirá colaboraciones, homenajes y *soundtracks*.

por ÉDGAR CORONA

éxito

Desconfío mucho del éxito. Hay una parte que disfruto y que me ha abierto muchas posibilidades. Estas se traducen en tener presupuesto para hacer un disco o salir de gira, que uno siempre quiere hacer tranquilamente. Mi personalidad y visión de las cosas no ha cambiado. Me cuestiono todo el tiempo. Las canciones que hago surgen de una manera intuitiva y espontánea. No me clavo en cómo tengo que decir las cosas. Es bonito cuando la gente reacciona con tu trabajo, simplemente porque le gusta, no de una manera racional.

público

Mi público ha cambiado a través del tiempo. Ahora es muy heterogéneo: hay niños, señores, señoras, gente joven... esto me encanta. Toda la vida tuve el sueño de que la gente se acercara a mi música.

españa

La respuesta ha sido sorprendente. Tenía nueve años viajando a España a hacer *shows* chiquitos, tocando en bares o en festivales de rock latino. El público me comenzó a conocer más ahora, porque entré por la radio. Me refresca la visión que puedan tener de mí. Allá se ha desarrollado mucho el pop alternativo. No necesariamente te encasillan en el *mainstream*. Hay gente como Fangoria o Ellos, que son pop y me resultan interesantes.

canción

Nunca sé si es buena o mala la canción que hago. Comienzo algo y me gusta ir entrelazando las partes. Muchas veces todo inicia con una línea. Por lo regular hago la melodía y la letra juntas. Cuando siento que un verso tiene sentido, voy colocando acordes y tiempos en la caja de ritmo. Trabajo mis canciones de una manera integral. Esto para mí es muy emocionante.



▲ Foto: Ricardo Cerqueda

Evolución y actitud

rock

Yo me identifico con la gente que hace rock. Esa es la verdad. Por más que ahora salga en la radio pop, no voy a hacer conciertos con grupos con los que no me identifico. Siempre surgen controversias. Tal vez para alguna gente ahora soy demasiado popular. Hay cosas que uno no puede controlar y tampoco debes permitir que te afecten tanto. Debo seguir mi instinto y no dejarme llevar por lo que piensan los demás.

unicef

No dudé nada en participar en esta campaña. Me parece que Unicef es una fundación intachable. Me sumé porque me importa la educación de los niños y jóvenes. En México este es un tema completamente pendiente.

literatura

Estoy descubriendo el trabajo de escritores mexicanos como Luis Humberto Croswell, Julián Herbert y Fabrizio Mejía Madrid, que es cronista y acaba de publicar *Salida de emergencia*, libro que recomiendo.