



Internet, sólo
para algunos
página 10



Inicia el
Intercentros
página 20

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 22
de octubre de 2007
año 6, edición 502
ejemplar gratuito



Río Santiago

muerte líquida

▲ Foto: Giorgio Viera

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Carta al director

Respetuosamente le dirijo la presente comunicación, a fin de hacer la siguiente precisión sobre lo publicado en *La gaceta* 500, con los títulos “Miradas desde la Universidad” y “*La gaceta* es un reflejo de la evolución universitaria”.

El origen de *La gaceta* universitaria fue el producto de una propuesta de quien esto escribe, en ese tiempo director de la Oficina de Comunicación Social, al rector de la Universidad, el licenciado Rafael García de Quevedo, quien, convencido de la falta de un órgano de información interna en nuestra institución, acordó su instrumentación inmediata siguiendo el modelo que se propuso, y del que existen testimonios en las gacetas 100, 300 y 500, respectivamente. Por lo tanto, *La gaceta* universitaria no nació en 1971, sino en 1973.

Los antecedentes a los que me refiero están en mi poder y, con gusto, a la disposición de quien quiera conocerlos.

Le envío a usted y a todo el magnífico equipo que ha hecho posible desde ya hace mucho tiempo este magnífico documento de nuestra gaceta universitaria, una calurosa felicitación y, con las palabras de Miguel de Unamuno, desearles “que Dios no les dé paz y sí gloria”.

MAESTRO JOSÉ MANUEL JURADO PARRES

Piensa, limpia y trabaja

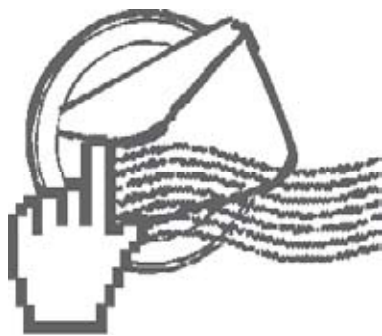
En varias ocasiones he leído por este medio múltiples comentarios acerca de la insalubridad que rodea y persigue irónicamente al Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS) en diversas facetas: desde las comidas hasta los hábitos de fumar.

En esta ocasión quiero hacer

mención a algo muy destacable, pero indignante a la vez. Como los demás estudiantes del CUCS, me he percatado del mal aseo de algunos de los baños, en este caso del edificio de psicología.

La semana pasada un grupo de alumnos, cansados de ver los baños desaseados (pues, realmente están en condiciones deplorables), se dieron a la tarea de limpiarlos, mientras los encargados de limpiar observaban plácidamente y se mofaban de los alumnos. Es injusto tener que llegar a tal grado, sin embargo, aquí no termina todo, ya que alguien entró a ensuciarlos, de manera que los baños no duraron limpios ni dos horas.

CHRISTIA OMAR GRIMALDO RODRÍGUEZ



Educar o morir

Es muy común ver y escuchar comentarios sobre el denigrante estado del planeta en la actualidad, acerca de la contaminación, calentamiento global y la poca cultura que se tiene al respecto, entre muchas otras cosas. Infinidad de conciertos, campañas, comerciales y notas en periódicos, revistas y un sinnúmero de medios difunden esto.

Sin embargo, hay que preguntarse si en verdad estas actividades producen resultados o sólo un poco de remordimiento, y en todo caso, más estragos al planeta.

No creo que esta sea la verdadera solución, puesto que para terminar

con el problema hay que ahondar en la verdadera causa. ¿Cuál es? La falta de educación y el exceso de ambición del ser humano. Ahora todo se vuelve negocio, lucro. No hay respeto a nada. Nos está costando muy cara nuestra ignorancia y antipatía hacia la naturaleza. Nos creemos superiores a ésta y olvidamos que de la misma provenimos.

Educarnos o morir. El planeta no nos da a elegir, sólo nos regresa lo que producimos. Y así, como hemos desaparecido lo que nos ofrece, quizá ese sea nuestro destino y nos devuelva lo mismo.

ANGÉLICA ARACELI REVELES SOTO

Mis dudas

“La acción es necesaria ahora, antes de que el cambio climático se mueva más allá del control del hombre”, concluyó el comité Nobel.

A raíz de la noticia que dieron a nivel internacional respecto a la justificación de que Albert Gore, exvicepresidente de Estados Unidos, ganara el premio Nobel por reforzar su batalla para generar conciencia a los habitantes de este planeta respecto al sobrecalentamiento global, y de conocer, por vez primera, acerca de la existencia del PICC (Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático), me nacieron dudas, convertidas aquí en preguntas.

En el primer semestre de 2007, Albert Gore inició movimientos de “conferencias” en América del Norte, específicamente en nuestro país. No estoy(amos) muy bien informada(os), pero creo que de las únicas conocidas, fueron las que impartió en algunas universidades de nuestro país. Desconozco los nombres, pues la única forma de difusión fue “ser el afortunado ganador de un premio de alguna empresa conocida aquí en México”.

Era la única manera, según re-

cuerdo, en que podías acudir a la conferencia impartida por el señor Albert Gore.

¿Quiénes hacen subsistir el o los premios Nobel?

¿Las cuotas de esta institución las generan, sustancialmente, países como Estados Unidos o Europa?

LUCILA RAMOS VELASCO

Queja

Deseo hacer pública la queja de que la biblioteca Octavio Paz, ubicada en el mero centro de Guadalajara: (Pedro Moreno y Pedro Loza), no abrió sus puertas para estar disponible al público el sábado 13 de octubre de 2007, cuando otra biblioteca pública de la Universidad de Guadalajara, también ubicada en la zona del centro, la Juan José Arreola, sí abrió ese mismo día. Espero que tengan a bien publicar esta queja en *La gaceta* de la Universidad.

HÉCTOR LEDESMA

Economizar

Soy estudiante del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, y actualmente trabajo en una empresa de publicidad dedicada a recolectar beneficios de compra a sus clientes, por conducto de descuentos y promociones en restaurantes, papelerías, cafeterías, etcétera, mediante cupones.

A mí, como estudiante, me gusta economizar y busco siempre ofertas para pagar lo menos posible en transporte público y comida. Llego a ustedes para que me den la oportunidad de enviarles un artículo para *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara, y así los estudiantes de Jalisco adquieran una conciencia del ahorro mediante los cupones.

En México no tenemos la cultura de los cupones, a diferencia de países europeos y de Estados Unidos. Por esto considero de suma importancia tratar de llegar a los estudiantes y lectores de tan prestigiado medio de la Universidad de Guadalajara.

ALBERTO ACOSTA AGUILAR

directorio



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zerneño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: ribarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

“

“Hay como un viaje horizontal entre esas tribus, por eso es que de repente podemos ver a un chavo que lo mismo escucha banda que puede ir con los cuates a una fiesta electrónica o se expresa como punk y tampoco tiene problema en acudir a un concierto de reggae”

Rogelio Marcial,
El investigador de
Colegio de Jalisco

”

observatorio

Foto: José María Martínez



Las máximas de LA MÁXIMA

“El agua pasó de ser un bien libre a un bien económico que hay que pagarlo y, en muchas ocasiones, de ser un bien puro, se convirtió en uno totalmente contaminado”.

Philippe Texier, presidente del Tribunal Latinoamericano del Agua

Encuesta CEO | Para heredar

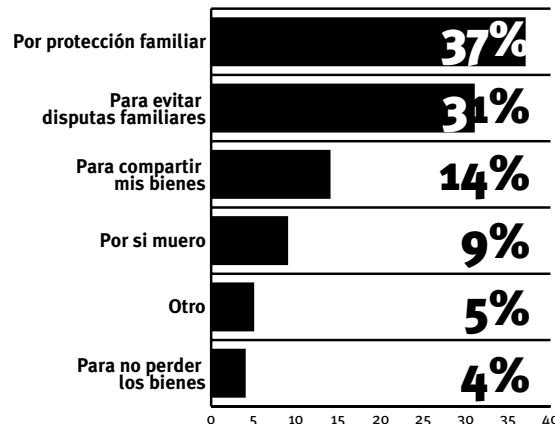


¿Cuenta usted con un testamento?

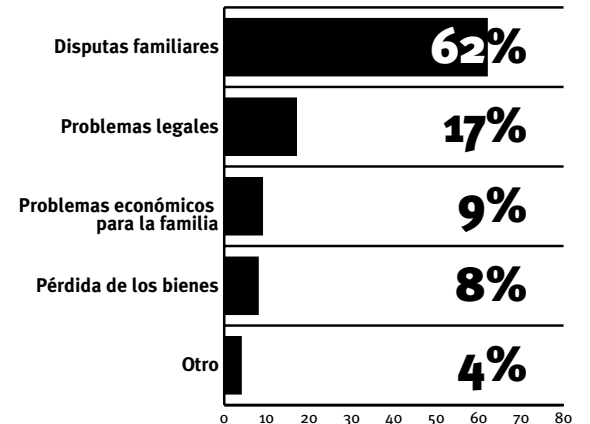
Zona metropolitana de Guadalajara

No 86%
Sí 14%

¿Por qué motivo realizó o realizaría un testamento?



En su opinión, cuando alguien muere sin dejar un testamento, el principal problema que se origina es:



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 21 y 24 de septiembre de 2007. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 402 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.



▲ Espuma y agua contaminada en el río Santiago.
Fotos: Giorgio Viera

AGUA: TURBIA y en el olvido

La contaminación del río Santiago afecta la salud de los pobladores de El Salto y Juanacatlán, “el más grave caso de América Latina”, resolvió el Tribunal del Agua, auspiciado por la UdeG

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Los países que permiten que empresas extranjeras compliquen el acceso al agua o la contaminen, actúan contra su propio pueblo, aseguró el presidente del Tribunal Latinoamericano del Agua (TLA), Philippe Texier. La sesión del TLA terminó el 10 de octubre pasado, con la satisfacción de que este organismo internacional ofreció a los afectados de siete casos donde los conflictos hídricos ponen en

peligro la vida y sobrevivencia, “herramientas a la sociedad civil para que puedan luchar por su derecho al agua”, dijo. Durante las sesiones del TLA en el parinífo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara, se avanzó significativamente –dijo el magistrado francés– al considerar el acceso al agua como un principio universal. “El agua pasó de ser un bien común fácil de acceder (sic), a un bien que se está agotando; pasó de ser un bien libre a un bien económico que hay que pagarlo y, en muchas ocasiones, de ser un bien puro, se convirtió en uno totalmente contaminado”.

Al preguntar al jurista internacional sobre la constante que aparece en muchos de los conflictos internacionales por el agua, respondió: “La responsabilidad está compartida entre esas empresas multinacionales que, por motivos económicos, van a contaminar, y los estados que aceptan dejar su patrimonio a esas compañías”. Una corporación no llega a un país sin permiso, y aun sin la complicidad o el acuerdo de los estados que, finalmente, en esas circunstancias actúan contra su propio pueblo, porque el interés del Estado es procurar agua sana para sus habitantes, y cuando venden su subsuelo, son cómplices de las empresas”.

Texier, presidente del TLA, dijo que la intromisión de países desarrollados en intereses hídricos de naciones sumidas en el subdesarrollo es una constante en la que los intereses económicos pasan por encima de los derechos humanos de los ciudadanos, y eso es grave. “El contrapeso es la lucha cotidiana de la gente por sus derechos”, sentenció. Recordó que este organismo es un tribunal de conciencia, y que sus decisiones se convierten en recomendaciones. Ante la presunción de que estos fallos no tengan la suficiente fuerza para revertir los daños a los demandantes, dijo: “Hemos visto que las legislaciones existen y que se prevén sanciones, pero no se aplican. Entonces, ¿quién más que la gente directamente afectada va a luchar por sus derechos?”.

El magistrado francés dijo que es un hecho que los gobiernos no son capaces de ayudar a su gente. “Los gobiernos tienen el deber de proteger a sus ciudadanos, y cuando no cumplen, hay que acudir a la justicia, y cuando ésta no cumple, hay que acudir a organismos internacionales, como el nuestro”, explicó.

Justicia desde la Universidad
El Tribunal Latinoamericano del Agua (TLA) falló sobre siete casos, cuatro de México, uno de Chile, uno peruano y uno de Honduras, donde “miles de personas latinoamericanas están privadas del agua potable y sus sistemas de distribución afectando principalmente a la población infantil y femenina”, asentó el organismo. “Yo creo que el resultado ha sido satisfactorio, y ahora las resoluciones están en manos de los demandantes, pues la meta del tribunal es dar herramientas a la sociedad civil para que pueda luchar por su derecho al agua”, dijo el presidente del TLA y del Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de las Naciones Unidas, doctor Philippe Texier. Los casos, revisados por orden de su presentación en el tribunal integrado por David Barkin (México), Patricia Díaz Romo (México), Alexandre Camanho (Brasil), Luis Gabriel Torres González (México) y Salvador Montenegro Guillén (Nicaragua), arrojaron estos resultados: en el primer caso de amenaza contra las

primer plano

fuentes hídricas de la población –pozo El Calvario– de Cuautla, por la instalación de un complejo gasolinero, el TLA resolvió recomendar la suspensión de actividades de la gasolinera, hasta que se haya realizado de forma urgente una evaluación de impacto ambiental independiente. En el caso de la explotación minera a cielo abierto de la mina San Javier, en el estado de San Luis Potosí, se recomienda paralizar su funcionamiento, en cumplimiento de los decretos de veda. Por su parte, en el caso del deterioro y contaminación del río Santiago, en las poblaciones de Juanacatlán y El Salto, en el estado de Jalisco, se aconsejó la elaboración de un estudio epidemiológico para definir los daños a los pobladores, y que estos sean atendidos de inmediato por las autoridades sanitarias. En el cuarto caso mexicano, la vulneración del acuífero Chalco-Amecameca por la construcción de una carretera, se exhortó a una concertación de los demandantes con las autoridades. Mientras que por la usurpación, explotación irracional y contaminación de aguas superficiales y subterráneas por la actividad minera en el valle de Siria, en Honduras. El TLA resolvió censurar a la empresa Sociedad Minerales Entre Mares, S.A. de C.V., por la utilización inadecuada de los recursos hídricos y la contaminación de la región; por los daños y los riesgos para los ecosistemas y la salud humana. ✱

TESTIMONIOS

LETICIA CURIEL BRISEÑO
✱ Leticia es habitante de la comunidad de Juanacatlán. A ella se le murieron dos hijas: una de cáncer y la otra de cirrosis quística. Su vida cambió drásticamente. Ella nos narra: “Mis hijas ya no van a volver. Yo no tengo pruebas de que haya sido el río, pero sé que existe un gran riesgo. Tengo otros dos hijos, y vivo con el miedo de que algo les pase. Otras gentes (sic) han muerto de cáncer, y en mi cuadra al menos cinco niños tienen bolitas en sus piernas”.

JOSÉ LUÉVANO MENDOZA
✱ José vive en El Salto: “Me enseñé a nadar en el agua del río Santiago. ¿Quién iba a creer que el río que nos dio vida hoy nos esté causando tanto dolor por la pérdida de nuestros seres queridos? Mi hija murió el 3 de enero de 2006, a consecuencia de cáncer en la sangre, y fue una promesa que yo le hice a ella de que en cualquier foro que se pronunciara para mejorar la salud de nuestra población, estaría yo dando testimonio del caso de su enfermedad”.

MA. DEL CARMEN VELÁZQUEZ MEZA
✱ He perdido a tres de mis familiares a causa de cáncer. Actualmente tengo dos compañeras de estudio enfermas también. Para mi familia ha sido difícil aceptar lo que nos sucedió, y vivimos con el miedo de que a alguien cercano le pase algo. La verdad es que da muchísima lástima que los dueños de las industrias y los gobernantes no tomen conciencia del daño que nos están causando, y que siempre prometan sanear el río y nunca nos cumplan”. ✱

El Salto y Juanacatlán, los casos más graves

SERGIO G. MORALES

El tribunal resolvió, en audiencia de juzgamiento, el caso de El Salto y Juanacatlán como el más grave de América Latina, expresó en entrevista el presidente del tribunal, Javier Bogantes Díaz: “Podríamos decir que este caso, de los siete que resolvió este tribunal, es donde se evidencia todo un desastre ambiental. Por tal motivo, es importantísimo que las autoridades actuales tomen la decisión de salvaguardar los sistemas hídricos y proteger al máximo esta cuenca, ya que es una de las ricas en América Latina, y tratar de revertir los procesos de contaminación, que pudimos evidenciar durante las visitas que hicimos a El Salto, Juanacatlán y Chapala, que es uno de los lagos más bellos de nuestra América, pero es evidente que se está muriendo”. El río Santiago recibe descargas del corredor industrial de El Salto, de la zona metropolitana de Guadalajara, mediante la presa de El Ahogado, y de otras poblaciones por donde atraviesa. De acuerdo con los denunciantes, las emanaciones tóxicas provenientes de este río han expuesto a las poblaciones de Juanacatlán y El Salto a serios problemas sanitarios, más específicamente, por la contaminación por el ácido sulfhídrico. Uno de los autores de la denuncia ante el Tribunal Latinoamericano del Agua fue el doctor Francisco Javier Parra Cervantes, originario y residente de la población de Juanacatlán, Jalisco. De acuerdo con la investigación realizada durante el ciclo escolar 2005-2006, titulada “Efectos en la salud en niños escolares en exposición crónica del ácido sulfhídrico”, presentada ante el Tribunal Latinoamericano del Agua. El estudio se desarrolló en la escuela primaria Mártires del Río Blanco, ubicada a 100 metros de la fuente de contaminación (cascada de Juanacatlán), fuente puntual-emisora del ácido sulfhídrico. La otra muestra se tomó de la escuela Miguel Hidalgo y Costilla, que se encuentra a cinco kilómetros de la fuente contaminante. El doctor Parra Cervantes encontró diferencias significativas tomadas en ambas muestras: los niños expuestos se enferman 3.7 más que los niños no expuestos. Los infantes no expuestos tienen mayor capacidad pulmonar y mejor saturación de oxígeno, confirmándose también la presencia de ácido sulfhídrico en la escuela de Mártires de Río Blanco en diferentes concentraciones durante el ciclo escolar estudiado. ✱

Las denominaciones de origen y la conservación

Desigualdad de género, condiciones sociales, adicciones, pobreza... son muchos y complejos los factores que influyen en el maltrato a mujeres y grupos desprotegidos. Los medios de comunicación destacan sólo la superficie del problema. La ausencia de denuncias, la falta de mecanismos institucionales eficientes y la carga cultural de todo un país agravan la violencia en nuestra sociedad

Ana Guadalupe Valenzuela-Zapata /
Orlando Simões

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS
BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS.

CENTRO DE ESTUDOS EM RECURSOS NATURAIS,
AMBIENTE E SOCIEDADES, ESCOLA SUPERIOR
AGRÁRIA, INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA.

Agaves y vides son plantas perennes y multianuales que forman parte del paisaje ancestral de América y Europa. Su patrimonio natural y cultural ha quedado registrado en ejemplos como el de Tequila y del Duero, la región productora del oporto: dos regiones en la lista de la UNESCO.

Gracias a las generaciones sucesivas de agricultores que han cultivado agaves y uvas, existen variedades adaptadas a condiciones edafo-climáticas específicas por el mejoramiento genético. Por lo tanto, la riqueza genética del género *agave* sp y de la especie *Vitis vinifera*, creció en gran medida con su cultivo. México y Portugal tienen vinos, fermentos (pulque) y destilados (aguardientes, mezcal y tequila), con historias antiguas, algunas con denominaciones de origen y mercados nacionales e internacionales.

Sin duda la producción y modernización tecnológica, han influido en procesos de alta presión de selección de variedades. ¿Cuál ha sido la experiencia en la gestión de la conservación de la agrobiodiversidad de agaves y vides?

En este trabajo presentamos una comparativa entre dos países, dos géneros, sus bebidas y las políticas de conservación de sus variedades. La estructura del comercio mundial y las nociones de la multifuncionalidad de la agricultura y el desarrollo rural sostenible, enmarcan nuevas discusiones sobre los sistemas de producción.

Por su antigüedad y patrimonio natural y cultural, se supone que las denominaciones de origen (DO's) permiten la conservación de razas y variedades criollas, más que los sistemas intensivos y modernos de producción.

De alguna manera podría considerarse a estos sistemas, condiciones de conservación *in situ*. Son importantes en el caso de alimentos con indicaciones geográficas (geographical indications), los efectos ambientales que permiten la conservación del paisaje, del suelo y de las especies nativas originales.

Valenzuela *et al* (2006) ha reportado la diferencia entre las indicaciones geográficas Calvados y Tequila en su gestión por la conservación de las variedades de recursos cidricolas (manzanas y peras) y de agaves. No todas las IG's mantienen la conservación de la agrobiodiversidad. Recomendando el estudio de casos. En este contexto, analizamos la relación entre denominaciones de origen y biodiversidad, usamos la experiencia mexicana en la producción de tequila y de mezcal y la portuguesa en la producción de vino. En el primer caso se trata de bebidas destiladas con base en fermentaciones de azúcares extraídos de

varias plantas del género agave, en tanto que en el segundo, de una bebida fermentada con base en diversas cepas o variedades de una misma especie vegetal, la viña europea (*Vitis vinifera*).

Las conclusiones de nuestros primeros estudios en convenio son las siguientes:

a) La agavecultura y la viticultura forman parte de las tradiciones milenarias de las sociedades americanas y europeas. En las vides, su agrobiodiversidad radica en las categorías infra específicas de la especie *Vitis vinifera*, mientras que en los agaves es supraespecífica. Se comienzan a registrar y a conocer las variedades de *A. angustifolia*, una especie domesticada para mezcal y tequila y de amplia distribución geográfica en México.

b) En el contexto de leyes nacionales y supranacionales de la Unión Europea, así como en las estructuras de comercio e instituciones de investigación de vinos, hay una red compleja que actúa sobre los recursos genéticos de la vid. El uso y conservación de especies silvestres y cultivadas para la producción de mezcal y tequila, se presentan en el ámbito nacional, con una investigación aún incipiente.

c) En ambos casos, en México y Portugal, los métodos de selección de clones en las denominaciones de origen, influyen sobre la base genética de agaves y vides. Generalmente se realizan sistemas que favorecen la disminución de la variabilidad genética con clones que serán débiles ante problemas de patógenos.

d) La baja variabilidad en el clon del agave azul se ha dado a conocer y se ha comprobado con pruebas moleculares, mas hasta ahora las autoridades y actores de la denominación de origen tequila (DOT), muestran la normatividad del tequila como un ejemplo a seguir para otros productos. La imitación que los actores de la denominación de origen mezcal, han tomado de la DOT, conlleva riesgos invaluable de pérdida de tradiciones y genética: esta vez de consecuencias nacionales. En México la Comisión

nacional para el conocimiento y uso de la biodiversidad (Conabio), ha realizado el mapeo para la conservación de la tradición mezcalera y de sus recursos genéticos; además ayuda a generar modelos campesinos que permitan una red de colecciones de germoplasma *in situ* con el programa de recursos biológicos colectivos.

d) En lo que respecta a la propagación vegetativa de la viña, la legislación comunitaria tiende a dar prioridad a la certificación de material obtenido por selección clonal desincentivando la multiplicación de tipo masal. Este ascendente del clon sobre la variedad favorece, a largo plazo, la erosión genética, con una acentuada pérdida de variabilidad y, consecuentemente, de la biodiversidad. Esta continuidad presenta una fuerte vulnerabilidad genética, susceptible de pérdidas catastróficas en el caso del surgimiento de nuevos agentes patogénicos.

e) Una solución generalmente apuntada para disminuir la erosión genética es la preservación de la variabilidad por medio de las colecciones de germoplasma. Todavía esta solución exige de grandes espacios de instalación, es onerosa y sujeta a problemas sanitarios, debido a la inclusión de cepas susceptibles a plagas. La selección masal de clones constituye una situación intermedia que, aunque provoca alguna erosión genética, mantiene un mínimo de variabilidad (biodiversidad), aceptable para elevados patrones de productividad. Por ello, esta solución no es todavía seguida por las modificaciones de naturaleza legislativa, una vez que se privilegia la homologación de clones seleccionados, siendo el material policlonal considerado como materia estándar, o sea, idéntico al material no seleccionado.

g) Para ambos casos (agaves y vid), con materiales de reproducción clonal (asexual) y condiciones restrictivas, tales que disminuyen la variabilidad genética de especies y variedades, es importante anotar que sus tradiciones agrícolas llegaron hasta nuestros días, gracias a las ventajas de sistemas agrícolas que incluyeron una amplia base genética, mayor a la actual.

h) En conclusión, sobre la diversidad de variedades o agrobiodiversidad, los factores que influyen en el presente y el futuro, son la pérdida de tradiciones, así como las intervenciones drásticas de políticas de toda índole. Por lo tanto, proponemos una mayor intervención de los actores de la cadena productiva, para la protección de los recursos, pero sobre todo de los gobiernos, para que emitan leyes que permitan asegurar los recursos genéticos, sin restricciones que favorezcan la erosión genética.*



“
Por su antigüedad y patrimonio natural y cultural, se supone que las denominaciones de origen permiten la conservación de razas y variedades criollas, más que los sistemas intensivos y modernos de producción
”
‘agora

Lepra, al acecho en Chapala

Hasta septiembre de este año, la cifra detectada en el estado fue de 17 casos nuevos. Catorce son las personas curadas. En total hay 62 enfermos en tratamiento

► Un hombre enfermo de lepra con lesiones notorias en brazos y rostro. Foto: Milenio



MARTHA EVA LOERA

En 20 años podrían volver a presentarse casos de lepra o hanseniasis en zonas donde la enfermedad está controlada, como la ribera de Chapala, informó Manuel Sandoval Díaz, coordinador estatal del programa de microbacteriosis, de la Secretaría de Salud Jalisco.

El también maestro en ciencias de la salud pública por la máxima casa de estudios de Jalisco, explicó que la bacteria que causa la lepra puede durar en un organismo sin manifestarse hasta 20 años. “Transcurrido ese tiempo, no creo que logremos erradicar la enfermedad, porque eso implicaría que ya no hay ningún caso, ni una sola bacteria causante en todo el país. Todavía falta tiempo para que esto suceda”.

Señaló que en 1990 había más de tres mil casos de lepra en el estado. La ribera de Chapala era una zona endémica, con seis o siete por cada 10 mil habitantes, pero en 1994 muchos municipios dejaron de serlo, porque a partir de 1990 se trató a los enfermos con poliquimioterapia.

El tratamiento para curar la lepra es gratuito, puesto que el medicamento lo dona la Organización Mundial de la Salud.

Jalisco todavía tiene 20 municipios con enfermos de lepra y tres con tasa mayor de uno por cada 10 mil habitantes (hasta el año pasado, Cihuatlán, Tomatlán y Cabo Corrientes). En 2006 cerró con 59 casos en tratamiento, de los cuales 32 fueron nuevos.

Hasta septiembre del año en curso, el registro fue de 17 casos nuevos y de 14 personas curadas. En total, 62 en tratamiento.

En el OPD Hospitales Civiles hay alrededor de 50 pacientes que tuvieron o tienen la enfermedad,

los cuales van a revisión médica o tratamiento. Algunos han recaído. Fueron curados, pero volvieron a infectarse, informó Tranquilino Humberto Guillén, jefe de dermatología del Hospital Civil de Guadalajara.

La lepra es una enfermedad infecciosa, la menos contagiosa de todos los padecimientos del mismo tipo. Para que una persona pueda adquirirla, necesita mantener contacto estrecho y prolongado con un enfermo, coinciden los dos especialistas.

Hay dos tipos de lepra considerados por la Secretaría de Salud: la pausibacilar y la multibacilar. La primera es curable en seis meses con tratamiento. En la segunda, el tratamiento dura dos años, después del cual debe estar bajo vigilancia médica durante cinco años.

Manifestaciones

Las manifestaciones, coinciden los galenos, son lesiones únicas y múltiples, siempre asociadas a trastornos neurológicos, como anestesia, debilidad y parálisis muscular.

La lesión cutánea puede ser tan simple como un cambio discreto de color. Otras veces se presentan

manchas rojizas, planas, de tamaño variable y de forma regular, cuya característica generalmente es que en la zona de la mancha no existe dolor, es decir, hay reducción de la sensibilidad, sudoración y el vello desaparece. Los sitios más comunes son la cara, donde afecta cejas y pómulos; la espalda y parte externa de las extremidades.

Manuel Sandoval Díaz indicó que la enfermedad es cada vez menos manifiesta y las personas no le dan mucha importancia. “A veces la gente no se da cuenta que tiene lepra, porque aparece una lesión en la espalda y siempre está cubierta. Detectan la enfermedad casualmente, gracias a una consulta médica”.

A cualquier edad

La bacteria que ocasiona la hanseniasis es la *Mycobacterium leprae*. En el ambiente no puede vivir, porque no resiste y muere. Uno de los animales que portan la bacteria, pero posiblemente no la desarrolle, es el armadillo, indicó Sandoval Díaz.

La enfermedad puede presentarse en cualquier edad. En niños

es más difícil su desarrollo. “En los últimos 10 años hemos tenido dos o tres casos de personas menores de 15 años”.

Lo más importante en la lepra es la predisposición genética. Por ejemplo, si un esposo tiene lepra, con 60 años de casado y 15 hijos, y la esposa ni los hijos la presentan, un nieto puede estar predispuesto. “Con respecto a los casos de los familiares afectados, el índice es de un 30 por ciento, pero con respecto a los cónyuges no llega siquiera al cuatro por ciento”, indicó Tranquilino Humberto Guillén.

Manuel Sandoval indicó que la lepra puede presentarse en personas de cualquier estrato económico, pero como en todas las enfermedades, es más frecuente entre los menos favorecidos. “Pobreza, hacinamiento y un clima de calor y humedad favorecen la transmisión de la enfermedad”, agregó Humberto Guillén.

La Organización Mundial de la Salud establece que para que un país tenga controlada la lepra, debe mantener los casos en uno por cada 10 mil habitantes. México desde 1994 logró esta meta. *

miradas

UNIVERSIDAD

UdeG apoya a las pymes

Luego de ganar una convocatoria del BID, la institución busca capacitar a empresas locales en la aplicación de nuevos mecanismos para el uso de la tecnología, la administración, la calidad de los servicios. Son 16 las empresas beneficiadas

LA GACETA

En 2004 la Universidad de Guadalajara participa en una licitación internacional del Programa ICT-4BUS, del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la cual consistió en presentar proyectos de demostración para incrementar la competitividad de las pequeñas y medianas empresas (pymes), mediante la incorporación de soluciones de tecnología de información y comunicación (TIC).

De 200 proyectos presentados, fueron apoyados siete, dentro de los cuales quedó el de la Universidad de Guadalajara, elaborado por el ingeniero David Limón.

El proyecto "e-cadena productiva" entró en operaciones en enero de 2005, ubicado en el Departamento de Ingeniería de Proyectos, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Objetivos

Fortalecer e integrar a las pymes en forma vertical, con la introducción de nuevas técnicas de producción y administración, con base en tecnologías de información y comunicaciones, para eliminar la improvisación en sus procesos de negocio.



▲ Imagen de una tienda naturista.
Foto: Abel Hernández

Metas

Lograr que empresas representativas de diferentes sectores productivos acepten, mediante un contrato con la Universidad de Guadalajara, la aplicación en su empresa del programa "e-cadena productiva", a través de una consultoría profesional.

Propósito de la vinculación

El proyecto "e-cadena productiva" fue planteado para coadyuvar en la solución de los problemas que enfrentan las pymes en el control de sus procesos, tanto productivos como administrativos y de articulación dentro de su cadena productiva y también por el interés de la Universidad de Guadalajara de involucrarse como institución pública comprometida con el desarrollo de este estrato, ya que representa el 90 por ciento de nuestra industria en todo el país, y a la vez, incrementar la relación entre la Universidad y la empresa.

Se empezó a trabajar con 16 empresas piloto de los sectores de autopartes, metalmecánica, electrónico y de implementos agrícolas y agropecuarios, los que fueron contactados mediante una entrevista solicitada vía telefónica, para plantearles el proyecto. De entre las empresas contactadas, solo 16 accedieron a participar en esta fase demostrativa.

Beneficios esperados para las empresas

Dentro de los beneficios destacan la reducción del ciclo del proceso de sus productos en un 20 por ciento, la articulación al cien por ciento de sus áreas de trabajo, y el incremento en la calidad de atención al cliente.

Trayectoria

El conocimiento adquirido por la implantación del ERP en 16 empresas, permitió conceptualizar un proyecto para la creación de un centro virtual y físico para capacitar a los empresarios en el uso del ERP, cuya propiedad intelectual será de la Universidad de Guadalajara.

Esta experiencia llevó a los promotores a tomar la decisión de comprar 100 licencias para el uso de la tecnología PLM (administración del ciclo de vida del producto), las que estarán a disposición de los interesados, lo que incrementará el alcance, cantidad y calidad de los servicios ofrecidos por "e-cadena productiva" a las pymes.

Impactos en el desarrollo del sector vinculado

Se logró la mejora de los sistemas de gestión y sus procesos, de 126 empresas en diferentes sectores productivos, a través de la introducción de un ERP (sistema para la

planeación de los recursos empresariales), lo que permitió la reducción de costos e incremento en su producción, por la optimización de sus recursos.

Además, iniciaron el diseño y desarrollo de un ERP adecuado a las necesidades de las pymes mexicanas, ya que a los ERP disponibles en el mercado (incluido el aquí implantado) se les tienen que efectuar muchas adecuaciones para hacerlos más funcionales.

Dicho ERP estará concluido a finales de 2008 y "la propiedad intelectual del mismo será de nuestra institución, lo que nos permitirá ponerlo a disposición de todas las pymes del estado de Jalisco".

Hitos principales obtenidos de la experiencia en este programa

Este programa rompió la barrera que los dueños de algunas de los negocios apoyados tenían en el sentido de que las soluciones ERP solo eran para las grandes empresas. También se logró un reconocimiento de la capacidad "que tiene nuestra institución para otorgar consultorías de nivel profesional elevado".

Con la experiencia y conocimientos adquiridos la Universidad de Guadalajara podrá plantear una estrategia que apoye a las pymes de manera más eficiente.

Verificación de metas logradas

Actualmente se trabaja en la zona de los Altos de Jalisco para atender a un grupo industrial compuesto por ocho pymes localizadas en Tepetitlán y a dos empresas en Zapotlanejo.

En Guadalajara se labora con cuatro empresas del sector autopartes, una del electrónico, una de implementos agrícolas, dos de artesanías y una de metal-mecánico.

Con el objetivo de constatar los avances logrados por el programa, el maestro Carlos Jorge Briseño Torres, Rector general de la máxima casa de estudios de Jalisco, realizó una gira de trabajo a tres de las pymes atendidas.

Los resultados de dicha gira constan en la minuta que elaboró la Oficina de seguimiento de acuerdos de la Rectoría general. *

Dirección de prensa y comunicaciones

EY, UNIVERSITARIO ...

¿QUÉ SERVICIO NECESITAS?

La Coordinación General de Servicios a Universitarios (CGSU), coordina, asesora y supervisa diversos servicios y programas; para ello cuenta con las siguientes dependencias:

- Coordinación de Cultura Física.
- Coordinación de Egresados y Exalumnos.
- Coordinación de Servicios Estudiantiles.
- Unidad Administrativa de Instalaciones Deportivas del Tecnológico.
- Unidad de Protección Civil Universitaria.
- Unidad de Accesibilidad Total.

Consulta nuestra página:

www.cgsu.udg.mx



Universidad de Guadalajara

Centro Universitario de la Ciénega

En cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional 2002-2010 y con fundamento en el artículo 27 del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara, se

CONVOCA

Al personal académico, administrativo y egresados del Centro Universitario de la Ciénega, a participar en el otorgamiento de becas para iniciar o continuar estudios de maestría o doctorado

I) Beneficios

Las becas podrán ser completas o complementarias y consisten en el monto económico, que en calidad de préstamo, otorga la Universidad para cursar estudios de posgrado; éstas podrán comprender los siguientes conceptos:

- Asignación mensual para manutención.
- Inscripción y colegiatura.
- Seguro médico (para estudios en el extranjero).
- Transporte total o parcial.
- Instalación, apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco.
- Material bibliográfico.

Las cantidades serán asignadas de conformidad con el tabulador establecido por el Rector General.

Las becas se otorgarán por el tiempo que establezca el programa de estudios autorizado, y por un plazo máximo de:

- Para las maestrías dos años, y
- Para los doctorados cinco años.
- En el caso de los egresados, sólo se les otorgará beca para los programas de dedicación exclusiva y en modalidad presencial, de conformidad con el artículo 14 bis del reglamento de la materia.

II) REQUISITOS:

A. Podrán ser considerados como candidatos a concursar por una beca, quienes se encuentren en alguno de los siguientes supuestos:

- Ser académico de carrera o trabajador administrativo definitivo con, por lo menos, dos años de antigüedad.
- Ser profesor de asignatura con una antigüedad mínima de dos años, dando prioridad a quien tenga mayor carga horaria.
- Ser egresados del Centro Universitario de la Ciénega, siempre y cuando no se a n trabajadores ni alumnos de la Institución.
- Ser de nacionalidad mexicana.
- Contar con título de licenciatura, o en su defecto, acta de titulación.
- Contar con un promedio mínimo de 80 o su equivalente, en el último nivel de estudios cursados, en el caso de la solicitud de beca para continuación de estudios de Posgrado deberá acreditar dicho promedio en los ciclos cursados.
- Contar con carta de apoyo emitida por el titular de la dependencia a que esté adscrito el trabajador, previa justificación del jefe inmediato superior, conforme a la estructura orgánica establecida en el normatividad universitaria.

Tratándose de académicos adscritos a un departamento, la justificación deberá contar con el visto bueno del Colegio Departamental respectivo.

En el caso de los egresados, dicha carta deberá estar emitida por el titular de la dependencia postulante.

8. Acreditar que ha sido aceptado por la Institución donde pretenden realizar sus estudios. Y

9. Acreditar el dominio del idioma extranjero, en el caso de becas a países donde se hable otra lengua distinta al castellano.

B. No podrá participar en este programa el personal académico y administrativo o egresado que:

- Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis.
- Se encuentre desempeñando un cargo directivo.

III) DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud se hará en el formato oficialmente establecido, que podrá recabarse en Secretaría Académica del Centro Universitario de la Ciénega, misma que deberá acompañarse con al menos los siguientes documentos:

- Curriculum vitae.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia del título o acta de titulación.
- Copia del certificado de estudios, carta promedio, en el caso de solicitud de beca para continuar estudios de maestría y doctorado, constancia de estudios que incluya el promedio.
- Carta de apoyo en los términos de la fracción IV del artículo 20 de Reglamento de Becas, la cual deberá ser congruente en el marco del Plan de Desarrollo Institucional, el de la dependencia y de su programa de formación de recursos humanos.
- Constancia oficial de aceptación de la institución receptora, que especifique fecha de inicio y duración del programa, así como nombre, domicilio y teléfonos de la misma.

- Programas, temarios o cualquier otra documentación que describa el contenido académico o de los estudios del posgrado que se pretenda cursar.
- Constancia que acredite el dominio del idioma, en caso de becas a otros países de otra habla que el castellano.
- Presentar la solicitud de licencia en el caso que proceda.

IV. DEL PROCEDIMIENTO

- La solicitud deberá presentarse a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y hasta 01 de noviembre de 2007, en la Secretaría Académica, acompañada de los documentos probatorios. La recepción se llevará a cabo de lunes a viernes en un horario de 10:00 a 18:00 horas.
- La Secretaría Académica, realizará una revisión de los expediente a fin de verificar que se encuentren debidamente integrados. En caso contrario, notificará al solicitante por escrito en un plazo no mayor de 5 días a partir de la fecha de recepción del expediente, el cual tendrá un plazo de 2 días hábiles para cumplimentarlo, y de no hacerlo se tendrá por desistido de su solicitud.
- La instancia receptora turnará mediante oficio el expediente completo del solicitante a la Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo del Centro Universitario, para su evaluación y dictaminación.
- La Comisión de Condonaciones y Becas, realizará un análisis de pertinencia, y emitirá la resolución correspondiente, tomando en consideración lo establecido en el artículo 34 y demás disposiciones aplicables del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- En su resolución la Comisión determinará la vigencia de la beca. La vigencia deberá ser a la fecha en que dé inicio el programa académico a cursar, o bien, a partir de la fecha de esta convocatoria.
- Dicha resolución será entregada a los solicitantes por escrito, en las instalaciones de la Secretaría Académica.
- Los beneficiados deberán suscribir el convenio-crédito correspondiente a efecto de gozar de la beca y quedarán sujetos a cumplir con las obligaciones establecidas en el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- Los pagos de la beca se cubrirán a través de depósito en cuenta del beneficiario en la institución bancaria que determine la institución

V. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	PERIODO Y FECHAS LIMITES
Difusión al interior del centro	22 de octubre
Recepcion de solicitudes	22 de octubre al 01 de noviembre
Revisión de integración de solicitudes	Hasta el 13 de noviembre Considerando que son: 5 días hábiles a la recepción del expediente 2 días hábiles para cumplimentarlo
Evaluación y dictaminación	Hasta el 23 de noviembre
Publicación de resultados	Hasta el 30 de noviembre 2006
Notificación	Hasta el 07 de diciembre

VI. DEL RECURSO DE APELACIÓN

Los participantes que se consideren afectados con motivo de la dictaminación, podrán entregar el escrito de apelación ante la Secretaría General de esta Casa de Estudios, dirigido a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, dentro del término de 15 días hábiles siguientes a la notificación del resultado, lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción II, del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

Para mayor información, dirigirse a la Secretaría Académica o bien, a la Coordinación de Servicios Académicos, ubicada en el tercer nivel de la Biblioteca-mediateca "Fernando del Paso" de este Centro Universitario, con extensiones 8325 y 8326, así como a los correos electrónicos amarquez@cuci.udg.mx y bcortes@cuci.udg.mx.

Además, se podrá consultar el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara en la siguiente dirección electrónica: <http://www.secgral.udg.mx/>.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Ocotlán, Jalisco, 22 de octubre de 2007

Dr. Raúl Medina Centeno
Rector del Centro Universitario de la Ciénega

SOCIEDAD

70 millones de internautas para 2012

Esta es la meta de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes para México. Actualmente existen 20 millones. Se necesitan políticas contundentes para superar los enormes porcentajes por cubrir y advierten que más que infraestructura, lo que debe buscar el país es “una sociedad del conocimiento”

GERARDO COVARANA

Para que se cumplan las metas de acceso a internet en México, consideradas en los planes de desarrollo, las acciones tienen que ser tan agresivas como las cifras, preconizan los especialistas. De acuerdo al crecimiento actual, debe haber 305 mil usuarios más cada año, para alcanzar la meta de 70 millones en 2012.

Las acciones a las que se refiere María Elena Chan, jefa del Instituto de gestión del conocimiento, de UDG Virtual, es que las autoridades deben dotar de conexiones inalámbricas gratuitas a distintos puntos de las ciudades, hacer convenios con proveedores como Telmex o empresas de cable, para que reduzcan sus costos significativamente y dotar a las escuelas de equipo económico.

El gobierno debe tener la disposición de ofrecer un entorno virtual a todos los ciudadanos, entender que proporcionar una conexión a internet –conocida como una de las tecnologías de la información (TIC)– es una cuestión de primera necesidad, tanto como pavimentar calles y poner alumbrado, dice la profesora. El ciudadano debe ver esta cuestión como un servicio público más, y demandarlo.

Héctor Gómez, de la Secretaría de Planeación del Estado de Jalisco, opina que las autoridades deben trabajar para que las metas no solo sean factibles, sino también una obligación.

El 8 de octubre, el secretario de Comunicaciones y Transportes, de México, Luis Téllez, anunció que en el programa del sector se considera que para 2012 en México existan 70 millones de usuarios de internet. En la actualidad hay 20 millones. Héctor Gómez ofrece las perspectivas para Jalisco. Hoy, el ocho por ciento de las familias tiene acceso a internet, mientras



que para 2010 será el 15 por ciento, y en 2030, el 50 por ciento, según se considera en el programa Jalisco Digital. Estas metas son necesidades prioritarias para el desarrollo, lo estipulan estudios nacionales (México 2020) e internacionales (Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información).

Según la Asociación Mexicana de Internet (Amipci) existen 22.7 millones de usuarios de internet en México. Para llegar a la meta de 70 millones en 2012, como lo pronostica la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, se tendrá que crecer 41.6 por ciento anual respecto de la cantidad actual. Si el crecimiento del último año fue de 12.75 por ciento, significa que es preciso cubrir un déficit de 28.8 por ciento, es decir, 305 mil usuarios de internet cada año.

Sin embargo, Héctor Gómez advierte que en lo que no se está poniendo énfasis es en desarro-

llar sociedades del conocimiento, con lo que se está creando una nueva especie de analfabetos: los digitales.

Lo que se requiere, explica el funcionario, es que después de dotar de infraestructura, de conexión, se deben producir contenidos. El solo aumento de los índices de conexión no garantiza que la población elevará su nivel de vida.

Lo que se observa es precisamente lo contrario, explica María Elena Chan. Son las universidades las que pueden proveer de contenidos y formar a la gente en los usos de la tecnología y generar competitividad.

El Indicador de la Sociedad de la Información (ISI), que las organizaciones Everis y la Universidad de Navarra, en España, aplican cada trimestre desde 2005 a Latinoamérica, establece, además de las Tecnologías de la Información (TIC), variables como el entorno económico,

institucional y social (ESI), además de la infraestructura, lo que coloca a México en una posición desfavorable.

En la región se alcanzaron nuevos máximos en el crecimiento de las TIC, que consideran números de teléfonos móviles, computadoras, servidores, usuarios de internet y el gasto por habitante de estas tecnologías.

Pero es en los ESI donde se toman en cuenta el Producto Interno Bruto (PIB), su crecimiento real, la tasa de desempleo y el índice de percepción de corrupción, entre otros, donde no hay despunte. Haciendo el balance, México es el único país de entre las principales economías (Brasil, Argentina, Chile y Colombia) que en la evaluación del primer trimestre del año, tiene un resultado negativo, con menos 0.2 por ciento respecto al trimestre anterior.

Se lee en el resumen ejecutivo del estudio, que México supera la media latinoamericana en 3.7 por ciento, pero hace dos años lo hacía en 10.4 por ciento. Esto se debe a un descenso en todas las variables económicas (PIB, su crecimiento y un índice de libertad económica), en la institucional con un declive en el Índice de Percepción de Corrupción, y en el social con una subida de la tasa de desempleo de 4.8 por ciento anual.

En cuanto a la puntuación media de las TIC, ésta creció 6.1 por ciento, logrando su mejor resultado en dos años. Los celulares alcanzaron un número de 548 por cada mil personas (incremento de 19 por ciento), las computadoras llegaron a 139 unidades por cada mil personas (13.5 por ciento más; la menor expansión regional).

Héctor Gómez y María Elena Chan no ven descabellado que se pueda alcanzar esta meta. Las implicaciones que ellos señalan están por dilucidarse. *

▲ Jóvenes navegan por internet en una hemeroteca.
Foto: Archivo



ACADEMIA

Biblioteca en línea, una realidad

Con solo una clave y varios clicks es posible tener acceso al mundo de conocimientos de más de 52 mil libros; además, imprimir algunos y hasta contar con un asesor en línea

GALA AGUILAR

Internet no tiene barreras. La lectura tampoco... y menos si eres parte de la Universidad de Guadalajara, porque puedes leer libros y revistas. No solo eso: también imprimirlas al entrar al mundo de la biblioteca digital, un exitoso proyecto que ya cumplió más de un año, informó Brenda Estupiñán, su responsable.

“Estamos muy contentos por la respuesta que ha habido. Cada vez tenemos una biblioteca con más material y más usuarios, porque es un método fácil y sobre todo, rápido. La consulta es gratis”.

Es tan sencillo, que solo requieres una computadora con internet y tener tu clave SIIAU (Sistema integral de información y administración universitaria), la cual, si eres empleado, te la proporcionará el encargado de recursos humanos de cada departamento; si eres alumno, la clave que utilizas para conocer tus calificaciones y si egresado o no tienes acceso, ahí mismo te puedes dar de alta.

Luego de conocer la clave, tecleas wdg.biblio.udg.mx y listo... entrarás al increíble mundo de internet, donde además de la consulta de 52 mil libros, 13 mil revistas, 17 mil

tesis y casi ocho millones de páginas del fondo histórico, podrás recibir asesoría por medio de personal capacitado, con lo serás parte de este sistema.

Eso no es todo. Se cuenta con un foro tipo chat para abordar varios temas.

“Hemos obtenido una buena respuesta, pues tenemos más de 192 mil consultas y cerraremos el año con expectativas altas”.

En esa biblioteca digital se pueden encontrar libros desde los años 1400 y 1500 a de C. El horario preferido es por la noche o las primeras horas de la madrugada. Los usuarios son tanto hombres como mujeres, sin que este dato esté del todo cuantificado.

Estupiñán Cuevas, responsable de la biblioteca digital, agregó que la donación de libros del fondo Jorge Álvarez del Castillo (fundador de *El Informador*), acarreará grandes beneficios para este espacio, “pues se ampliará el acervo que se tiene”.

Algunas ventajas de este sistema: no existe un tiempo fijo para consulta, se puede contar con asesoría en línea, no debemos regresar los libros...

Consideró que esto no afecta a la industria del libro. Al contrario, por irónico que parezca, en un país de pocos lectores, fomenta la lectura. *

► Portal de la biblioteca digital.
Foto: Archivo

Mi biblioteca universitaria...

* También le llaman biblioteca electrónica.

* Cuenta con servicio de base de datos, libros, revistas y tesis en formato electrónico.

* Servicio de búsqueda y tutorías.

* Es posible entrar desde cualquier lugar.

* La biblioteca virtual es una biblioteca tradicional que ha trasladado porciones significativas de su acervo a materiales electrónicos.

* El servidor de la biblioteca digital está en el edificio Administrativo.



laboratorio de fotografía digital

la mejor impresión jamás se olvida



impresión
fotográfica



impresión
directa



impresión
flexible



sublimación
en tela

www.motidigital.com

Av. Mariano Azuela #7 esq. Morelos
3615 3370
Guadalajara, Jalisco, México

Curso Anual de Dermatología 25, 26 y 27 de Octubre Hotel Country Plaza (a un costado de plaza patria)

Dermatología y su interacción con otras Especialidades Médicas:

Alergia e inmunología clínicas	Oftalmología
Reumatología	Otorrinolaringología
Infectología	Estomatología
Endocrinología	Dermatopatología
Psiquiatría	Angiología
Gastroenterología	Micología
Hematología	Pediatría
Oncología y radiología	Geriatría.

Contándose con la presencia de profesores nacionales y extranjeros.

Costos de inscripción antes del 30 de septiembre del 2007.

Estudiantes y Enfermeras	200.00
Médicos Generales	300.00
Residentes y socios activos	500.00
Especialistas	800.00

Después del 30 de septiembre de 2007.

Estudiantes y Enfermeras	300.00
Médicos Generales	500.00
Residentes y socios activos	700.00
Especialistas	1000.00.

Inscripciones: www.colegiodermajal.org
Dr. Guillermo Solís. 3310934774

OBITUARIO

Estudiantes, profesores y personal administrativo del Centro Universitario de los Valles, expresamos nuestra solidaridad a familiares y amigos por el fallecimiento de:

Javier Orozco Chavarín

acaecido el pasado 13 de octubre del presente año.

Orozco Chavarín era egresado de la licenciatura en contaduría pública del calendario 2005-B de este centro universitario y originario de Cocula, Jalisco.

La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, esta tiene un costo. Más informes en el correo: grico@redudg.udg.mx

SALUD

Psiquiatría desde la Universidad

Especialistas presentaron un libro que muestra el resultado de investigaciones realizadas en el CUCS y en el que analizan la experiencia con diferentes tratamientos y terapias para desórdenes psíquicos

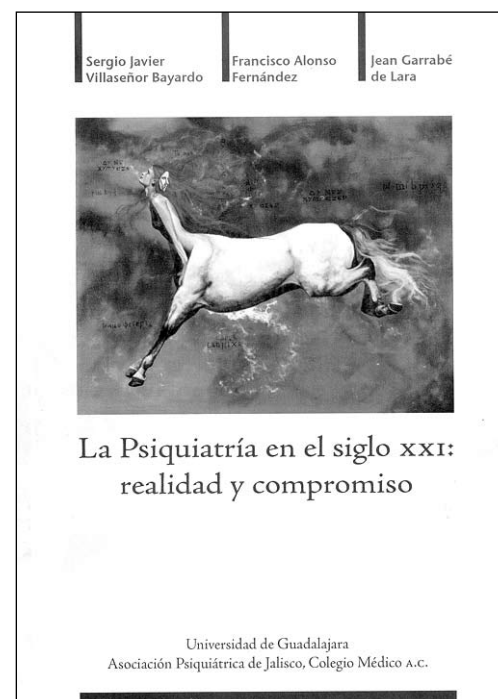
GALA AGUILAR

México es uno de los países con menor presupuesto para la atención de quienes tienen alguna enfermedad mental, siendo la

depresión y la ansiedad las más comunes. Estas son algunas de las conclusiones del libro *La psiquiatría en el siglo XXI: realidad y compromiso*, el cual también presenta textos de congresos internacionales.

Sergio Villaseñor Bayardo, uno de los auto-

► Portada del libro
La psiquiatría en el siglo XXI: realidad y compromiso. Foto: Archivo



res y presidente del Grupo Latinoamericano de Estudios Transculturales, dijo que en muchos países de América Latina, por la falta de recursos, espacios y personal capacitado, las enfermedades mentales, como la depresión, causan más muertes al año que el cáncer.

“Son datos alarmantes, pero que en ocasiones no se difunden por el temor que habrá de parte de la población. Sin embargo, es un llamado para que la autoridad pueda realizar algo, para que haga eficiente el uso de sus recursos o lo que sería mejor, destinar más”.

En sus páginas también se encontrarán textos sobre la psicopatología en el cine: Aníbal, la esquizofrenia, las conclusiones de la Asociación Psiquiátrica de América Latina (APAL) y los tratamientos psiquiátricos de México y Jalisco.

El volumen contiene algunos términos técnicos, pero “es un material entendible para quienes tienen niveles de estudios superiores”.

Bayardo, quien junto con Jean Garrabé de Lara y Francisco Alonso Fernández, participa como autor, recomendó la obra como texto de consulta para estudiantes de esa carrera o para ampliar su cultura.

En este completo material, también abordan los retos de la psiquiatría del siglo XXI, entre los que destacan “lograr que los gobiernos destinen más recursos y se pueda dar una atención oportuna a los pacientes”.

El especialista, quien también funge como maestro, señala como logros contar con medicamentos más eficaces, algunos de los cuales siguen siendo caros, pero también la atención especializada que se da en algunos hospitales. “Nos hace falta mucho. Prácticamente estamos empezando en la materia, en comparación con países como Francia o Estados Unidos”.

Reitera que seguirá la publicación de estos materiales, que son una carta de presentación de la Universidad de Guadalajara en los congresos nacionales e internacionales. Por último, informa que habrá algunas presentaciones de libros por los festejos del Día del médico, entre las que se podrían incluir material de esta especialidad. *

XVI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

26 al 30 de nov 2007 Guadalajara Jalisco México

El estudiante en la era digital
VIVIR, APRENDER, INTERVENIR E INNOVAR

¿Estudias en la era digital? ¡Inscríbete al Encuentro!

Participa en las conferencias, talleres, paneles y mesas de trabajo.

Precios especiales para egresados, ex-alumnos y profesores de la UdeG, así como estudiantes de cualquier institución educativa y ponentes del Encuentro.

Información:
www.udgvirtual.udg.mx
Unidad de Promoción UDG Virtual
(52 33) 3630-1444 y 45 - 3630-0085 ext. 130, 116, 128
encuentro@udgvirtual.udg.mx

ACADEMIA

Arqueología en Sayula

Investigadores del Laboratorio de arqueología, del Departamento de Estudios Mesoamericanos y Mexicanos, del CUCSH, continúan explorando esta región

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Aunque ya cuentan con un par de libros sobre sus investigaciones en esa región, todavía quedan cientos de vestigios que investigar y clasificar, para que a través de ellos sea posible reconstruir “la vida de los antiguos habitantes de ese sitio”, afirmó el investigador Francisco Javier Reveles Cabral, uno de los cuatro arqueólogos de “base” de este departamento.

Reveles Cabral ha realizado, junto con otros investigadores, la indagatoria “Transformaciones socioculturales y tecnológicas en el epiclásico y posclásico en el occidente de México: arqueología de la cuenca de Sayula”.

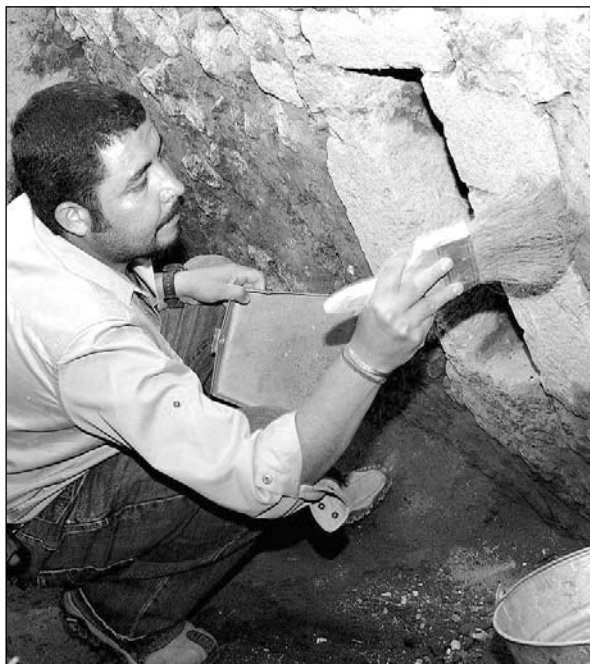
Estas investigaciones se convirtieron hasta el momento en dos libros.

El primero, *Arqueología de la cuenca de Sayula* (2005) fue escrito por Francisco Valdez, Otto Schöndube y Jean Pierre Emphoux, con el apoyo del CUCSH y del Centro Universitario del Sur. En el mismo “analizan, a través del tiempo, los usos del espacio y del aprovechamiento de los recursos naturales disponibles en la cuenca”.

El objetivo principal es comprender el desarrollo de las antiguas formaciones sociales, para evidenciar las etapas de su evolución económica y política. Para ello el método arqueológico pasa por el análisis detallado de los restos de cultura material, incluidos fenómenos como la transformación social del paisaje, la arquitectura o los patrones funerarios, precisa una sinopsis al respecto.

El otro texto se llama *Las transformaciones socio culturales y tecnológicas en el sitio de La Peña, Teocuitatlán de Corona, cuenca de Sayula*, cuyos autores son Reveles Cabral y Catharine Liot, publicado en 2006 por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara.

De acuerdo con Reveles, el laboratorio universitario de arqueología “tiene tarea para rato”, pues son miles los vestigios de cerámica, piedra, concha y otros ma-



teriales que las comunidades aledañas a la zona de investigación han aportado y cuya custodia se encuentra depositada en el laboratorio y algunas más con particulares de la zona, que las facilitan para proseguir el proyecto.

Los investigadores reconstruyen este “rompecabezas” de manera ardua para definir cómo vivían los pobladores, sus actividades sociales, culturales y religiosas en los mil años previos a la conquista española, de lo cual no existe una denominación cultural precisa ni un nombre de la civilización que habitó la región, una de las más ricas en huellas de las culturas organizadas de ese tiempo.

Uno de los anclajes más consolidados en relación al poblamiento de la zona es, además de los ricos recursos naturales notorios en esa parte de lo que luego sería Jalisco, la explotación de la sal en la laguna, lo que multiplicaba las actividades de los nativos y se convirtió en un foco de atracción para otras civilizaciones vecinas. *

VA DERECHO

Seguro de invalidez y vida



ARTURO ZAMORA JIMÉNEZ
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN
DE ESTUDIOS JURÍDICOS DE LA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

En mi última participación en este espacio, edición 498, hablé sobre este tema, que por sus características es muy amplio.

Acerca de las opciones para disfrutar de las prestaciones en dinero en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), al concluir la invalidez el pensionado contará con los seguros que elija, una renta vitalicia y un seguro de sobrevivencia para sus beneficiarios, donde el IMSS calculará el monto constitutivo, al que le restará el saldo acumulado a la cuenta individual, cuyo resultado será la suma asegurada, que se entregará a la institución elegida por el pensionado.

En caso de que el monto acumulado en la cuenta individual sea mayor al requerido para integrar el monto constitutivo al contratar los seguros de renta vitalicia y de sobrevivencia, el asegurado podrá retirar el excedente en una sola exhibición o contratar una renta vitalicia por una cuantía mayor o bien aplicar el excedente a una sobreprima para incrementar los beneficiados al seguro de sobrevivencia.

La renta vitalicia es un contrato con la aseguradora, la que se obliga a pagar periódicamente una pensión de por vida al pensionado, a cambio de recibir los recursos de la cuenta individual del asegurado.

El retiro programado es la modalidad de obtener una pensión fraccionando el monto total de los recursos acumulados de la cuenta individual, luego de tomar en cuenta la esperanza de vida del pensionado, así como los rendimientos previsibles de los saldos. Una vez agotados los fondos de la cuenta individual, se terminarán los retiros programados.

El seguro de sobrevivencia es un seguro contratado por el pensionado, con base en el recurso de la suma asegurada, adicionada a los recursos de la cuenta individual. Este seguro es para otorgar a los beneficiarios legales la pensión, ayudas asistenciales y demás prestaciones, después del fallecimiento del pensionado, hasta la extinción legal de las pensiones.

Con relación al “ramo de la vida”, la Ley del Seguro Social indica en su artículo 127, que “cuando ocurra la muerte del asegurado o del pensionado por invalidez, el instituto otorgará a sus beneficiarios, las prestaciones de pensión por viudez, pensión de orfandad, pensión a ascendentes, ayuda asistencial a la pensionada por viudez, en los casos en que lo requiera de acuerdo con el dictamen médico que al efecto se formule, y asistencia médica”.

Para que a los beneficiarios les otorguen las prestaciones que considera el “ramo de vida”, el fallecido debieron haberle reconocido el pago de un mínimo de 150 semanas cotizadas a la fecha del fallecimiento, o bien que se encontrara disfrutando de una pensión por invalidez y que la muerte no haya sido ocasionada por un accidente de trabajo. De lo contrario los beneficiarios únicamente podrán solicitar el saldo de la cuenta individual. *

Descubrimientos

Al sur de la ciudad de Guadalajara, hacia la costa de Colima, los municipios de Teocuitatlán de Corona, Atoyac, Sayula, Amacueca y Techaluta de Montenegro son parte de la cuenca de Sayula.

Distintos investigadores en diferentes épocas han ayudado a reunir información para entender y conocer al hombre que habitaba en esta región antes del establecimiento de la colonia.

A la fecha, el Proyecto arqueológico cuenca de Sayula, dirigido por el maestro Otto Schöndube, la doctora Catherine Liot y otros investigadores, ha localizado un total de 188 sitios arqueológicos y 28 abrigos rocosos, lugares donde antiguos pobladores desarrollaron su cultura desde 3600 años A. C., hasta el 1532 de nuestra era, en siete fases culturales que se traslapaban en el tiempo. Este panorama general cuenta con un sinnúmero

de datos específicos relacionados con materiales (cerámica, lítica, concha, metal, huesos humanos y animales), arquitectura, tecnología, estrategias de explotación de los recursos naturales, iconografía y cosmovisión, aspectos que permiten caracterizar con más detalles cada fase cultural, tanto del occidente de México como de Mesoamérica en general. *

Fuente: *Magazinemx*

Por una asociación mexicana del agave azul

El I Simposio nacional del cultivo de agave azul, realizado en las instalaciones del Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias, tuvo el éxito deseado, ya que arrojó varias conclusiones y compromisos

JOSEFINA REAL

El primer acuerdo fue realizar cada dos años un simposio sobre la materia, es decir, el segundo será en 2009. Otro compromiso consistió en la creación de una revista técnico-científica especializada sobre este cultivo. Para lograr dichas metas pretenden conformar una asociación mexicana que permita generar y difundir conocimiento sobre esta planta.

El I simposio recién concluido se consolidó como un encuentro altamente especializado, en beneficio del gremio de industriales, productores, transformadores, transportistas, es decir, todos los involucrados en la cadena agave-tequila, informó el profesor investigador del Departamento de Producción Agrícola, del CUCBA, Gil Virgen Calleros.

Se contó con información especializada sobre tres áreas: conducción en lo legislativo y normativo, manejo del cultivo y posibles usos de esta planta.

Normatividad, legislación y enfermedad del agave

Mientras que funcionarios de la Secretaría de Desarrollo Rural (Seder) aprovecharon el foro para hablar de sus dos programas enfocados a este cultivo, que son el de pignoración y el apoyo a la compra de las plantas “peso a peso”, la delegación estatal de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa), fundamentó su ponencia en el intento de implementar acciones legislativas que permitan reducir el impacto que pueden tener en el agave diversos patógenos.

Para ello se ha programado una serie de medidas fitosanitarias, entre las que se encuentran no plantar este cultivo en predios en que hubo agave enfermo en un porcentaje considerable, “con la finalidad de evitar que el patógeno siga proliferando en ese predio”, manifestó Gil Virgen Calleros.



Parece lógico no plantar agave en una zona en donde las mismas plantas se enfermaron...

Suena bastante lógico. Bueno, a ciencia cierta no hemos determinado cuál es el impacto real. Lo más seguro que ocurra es que si tenemos un predio enfermo, se abandona, se destruye y se vuelve a plantar agave en el mismo. Lo lógico es que en ese predio tenga un alto riesgo de enfermarse. Sin embargo, científicamente aún no se ha podido precisar. Estamos en eso. Ahora, de manera preventiva, se trata de consolidar esta normatividad que tiene que ver con no plantar en predios donde las plantas se enfermaron con un alto nivel de daño.

En tal sentido, recientemente el Consejo Regulador del Tequila (CRT) puso en funcionamiento el Laboratorio de análisis de suelos, el cual determina sus niveles nutricionales, desarrolla un programa adecuado de fertilización, proporciona datos sobre el historial de campo y brinda una oportunidad para realizar los cambios necesarios en el cultivo.

Ismael Vicente Ramírez, quien representó a CRT, comentó al respecto: “cada dos o tres años se recomienda analizar el suelo”,

► “Piña” de agave azul.

Foto: José María Martínez

sin embargo, “para algunos predios con problemas de acidez o alcalinidad y que trabajan con programas específicos como el enalado, es conveniente analizar el suelo año tras año, para evaluar si ha dado resultado el programa de mejoramiento”.

Manejo del cultivo

La segunda fase del simposio tuvo como eje el manejo del cultivo. Informó sobre cómo plantar la materia prima de la tradicional bebida mexicana, cómo y cuándo fertilizar de manera oportuna, control de plagas y de enfermedades, de maleza, así como el uso de microorganismos benéficos.

“Esta fue el área más numerosa en cuanto a ponencias, porque nos dimos a la tarea de indagar cuál sería la problemática más recurrente entre los agroproductores e industriales, y resultó que la fitosanidad es hoy un problema grave en este cultivo y tuvimos que atenderlo con un mayor número de ponencias”, dijo el investigador universitario.

Agregó que está documentado que el impacto de los problemas fitosanitarios arroja cifras que van de los 150 a los 300 millones de dólares, correspondientes al ciclo de madurez de las plantas, que oscilan en periodos de cinco a siete años, aproximadamente.

Ante esa realidad, Gil Virgen manifestó que se propuso, “en coordinación con el Departamento de Producción Agrícola, del CUCBA, diseñar una estrategia académica, a la cual queremos llamar Sociedad Mexicana o Asociación Mexicana del Cultivo del Agave, precisamente para que sea un organismo que compile toda la información aislada que tienen los diferentes centros, y editar una revista técnico-científica a la que puedan tener acceso los productores, industriales, académicos, científicos y estudiantes”.

La revista dependería de dicho grupo. Su equipo estará compuesto por personal del CUCBA e instancias involucradas, como CRT, Sagarpa, Seder, entre otras. Aún desconocen su periodicidad, pero estiman que pudiera ser semestral.

Usos

En este renglón expresaron lo que en su momento *La gaceta* dio a conocer el 2 de julio pasado en cuanto a la variedad de usos del agave, sus derivados en beneficio de la industria, alimentación y salud.

Aparte de la fabricación de tequila, el agave sirve para la elaboración de miel o jarabe, el que puede ser consumido por personas diabéticas sin ninguna contraindicación médica, para la producción de biocombustibles para vehículos de motor lo que ayudaría a aminorar la contaminación atmosférica. *

miradas

Honrar a Don Severo

Fue uno de los grandes hombres de ciencia de Jalisco y un “cumplido católico”. Su figura ha sufrido el abandono oficial. El planetario que lleva su nombre (en franco abandono), su casa (“acondicionada” como módulo de policía) o su busto pintarrajeado, son muestras de la ignorancia de su legado

DURRUTY JESÚS DE ALBA MARTÍNEZ*

En Guadalajara se han desarrollado y consolidado importantes grupos dedicados a la investigación científica, la mayoría desde la propia Universidad de Guadalajara (UdeG), sin menoscabo de las universidades privadas y unidades de investigación de instituciones con sede en el Distrito Federal o centros de investigación del sistema SEP-CONACyT. No podemos afirmar apriorísticamente que en Guadalajara se respire una cultura científica, como era el caso a finales del siglo XIX y principios del XX.

Las autoridades han sido omisas en el apoyo a actividades y centros que propicien la cultura científica. El ejemplo más grotesco es el de un gobernante, que opera un despacho de contadores públicos, quien irreflexivamente, con la mayor facilidad, destina un “donativo” de 67.2 millones de pesos a una empresa privada cuyos estados financieros no están precisamente en números rojos. Lo anterior trae a la memoria cuando el susodicho se desempeñó como presidente municipal de Guadalajara, abandonó el muy noble proyecto del ayuntamiento que le tocaba presidir.

Me refiero –por su nombre– al Centro de Ciencia y Tecnología Planetario “Severo Díaz Galindo”, epónimo de uno de nuestros grandes hombres de ciencia, fervoroso y cumplido católico, al grado de ejercer como presbítero.

Si ello fuera poco, la casa del renombrado sacerdote fue convertida en un módulo de la policía municipal de Guadalajara, que actualmente se encuentra en estado de abandono, y además afeada con una manta publicitaria de una institución educativa particular, ¿gobierno-empresa acaso? Para cerrar el broche de la ignominia: el único bronce –un modesto busto– que adorna la plazoleta dedicada al sabio oriundo de Sayula, muestra los efectos de la actividad vandálica que no han sabido encauzar los que (teóricamente) propugnaban por una “Patria ordenada y generosa”. Ello debe ser motivo de vergüenza, cuanto más si consideramos que gracias a la generosidad del Páter Díaz, dicha casa fue sede y motivo de supervivencia de la Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística en Jalisco.

Lo procedente sería que en ese lugar se encontrara una pequeña biblioteca municipal y centro de infor-



mación y documentación sobre la vida y obra de este prohombre de Jalisco, que sería un destino más digno para la referida casa. Falta voluntad y el mínimo presupuesto para materializar eso, algo pequeño, pero significativo, que contribuya a la construcción de la cultura científica de los habitantes y visitantes de este valle de Atemajac, que más parece de lágrimas.

Por otra parte, un proyector Omnimax para el edificio popularmente conocido como planetario, cuesta menos, mucho menos que 67.2 millones de pesos, con la ventaja de ser más perdurable. Y además ubicaría a Guadalajara en el selecto grupo de ciudades poseedoras de tal equipamiento y atractivo no sólo para los residentes, sino también para los visitantes que, con seguridad, considerarían pasar un día más en la ciudad para visitarlo.

¿Cuándo honraremos como se merece la memoria de este gran sabio? Quien se aventuró a considerar, entre

otras cosas, la posibilidad de vida inteligente más allá de la Tierra; quien, junto con su profesor y colega, en ese entonces también presbítero, José María Arreola Mendoza, hizo los primeros experimentos en Guadalajara con el elemento radio, tan sólo ocho y seis años después de los primeros experimentos con material radiactivo y con radio en el mundo, realizados por Henri Becquerel y el matrimonio Curie, respectivamente.

Esperamos que al menos este año sea digna la cátedra y foro de divulgación de la ciencia que en honor a Don Severo propiciaron la legislatura local y las autoridades que en ese tiempo dirigían el planetario, ahora en proceso de franca muerte. *

***LICENCIADO EN FÍSICA, ADSCRITO AL INSTITUTO DE ASTRONOMÍA Y METEOROLOGÍA (IAM), CUCEI. RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA.**

ciencia & seguido

◀ El único bronce en la ciudad que conmemora a Severo Díaz. Foto: Durruty Jesús de Alba Martínez.

MANSIÓN MAGNOLIA

Hacemos de tu evento un magno acontecimiento

36 14 33 96 y 36 58 25 87 mansionmagnolia.com

SEGUIMOS PAPANDO MOSCAS



Luis González de Alba

A Raúl Padilla

En menos de un mes se han publicado grandes saltos hacia la próxima revolución informática: la computación cuántica. ¿Por qué cuántica? Porque emplea la superposición de estados, propia del mundo subatómico regido por la física cuántica.

Problemas técnicos enormes, que se preveía superar en 10 años, fueron resueltos en la Universidad de Yale y publicados por *Nature* en dos números sucesivos a fines de septiembre. Un semiconductor desarrollado por la Universidad de Buffalo atrapa, detecta y manipula el spin de un solo electrón, anunció hace dos semanas *Physical Review Letters*. El spin o giro dejémoslo en que es el momentum angular de partículas subatómicas. Un número característico, pues. Así tendremos supercomputadoras de muy bajo consumo de energía y rendimiento apenas imaginable (contacto: Ellen Goldbaum, goldbaum@buffalo.edu).

Nuevos materiales superconductores se produjeron también en septiembre y ya se prevé su empleo en las computadoras cuánticas. Los tiempos que transcurren entre un descubrimiento científico y su empleo industrial (con su avalancha de producción en masa, buenos empleos, mejoría en la calidad de vida) se han reducido diez veces en el último siglo. La primera noticia de la electricidad la tuvimos antes de Cristo, cuando los griegos la observaron al frotar el material que llamaban életron: el ámbar. Transcurrieron más de dos milenios y, hacia 1836, Faraday descubrió en Inglaterra que podía

producir electricidad con un magneto.

Transcurrió más de medio siglo antes de que unas pocas ciudades y las casas de algunos ricos tuvieran iluminación eléctrica, un siglo para que se generalizara su empleo en todo el mundo.

Pero el premio Nobel de Física que acaba de otorgar la Academia Sueca al francés Albert Fert y al alemán Peter Grünberg por su descubrimiento independiente de la magneto-resistencia gigante se aplica hace años en los discos duros de nuestras computadoras. La magneto-resistencia es el cambio en la resistencia eléctrica de un material en la proximidad de un campo magnético. Se dice gigante, o GMR (por sus siglas en inglés), cuando es un efecto cuántico producido por la alineación de los spins de los electrones.

En Jalisco decíamos que los alrededores de Guadalajara eran nuestro "silicon valley". Pues bien: podemos seguir armando computadoras y perdiendo la competencia ante la mano de obra china, abundante, barata y sin problemas laborales, porque allá, en la China "comunista", a los sindicalistas los fusilan. O nos ponemos a pensar en desarrollos tecnológicos de punta.

El problema principal es humano: carecemos del material humano dispuesto a seguir carreras de alta especialidad y de enorme esfuerzo. Hemos hecho estudiantes que exigen "pase automático", exámenes facilones o, mejor aún, ninguno. Los libros son caros y no se les puede pedir que lean uno al semestre porque es demasiado. Y si está en inglés, ni hablar.

Los empleados universitarios se oponen a recibir de los alumnos cuotas

voluntarias, como no sean cantidades puramente formales. "Es que dan mal ejemplo los riquillos que quieren donar 500 pesos".

Nuestras universidades públicas están atiborradas de inútiles en carreras donde se puede "echar rollo" en un examen: sociología, ciencias políticas, hasta psicología y economía. Gasto hecho basura, tiempo perdido, esperanzas frustradas. Carne de mitin mientras son jóvenes, rencor malsano cuando llegan a viejos.

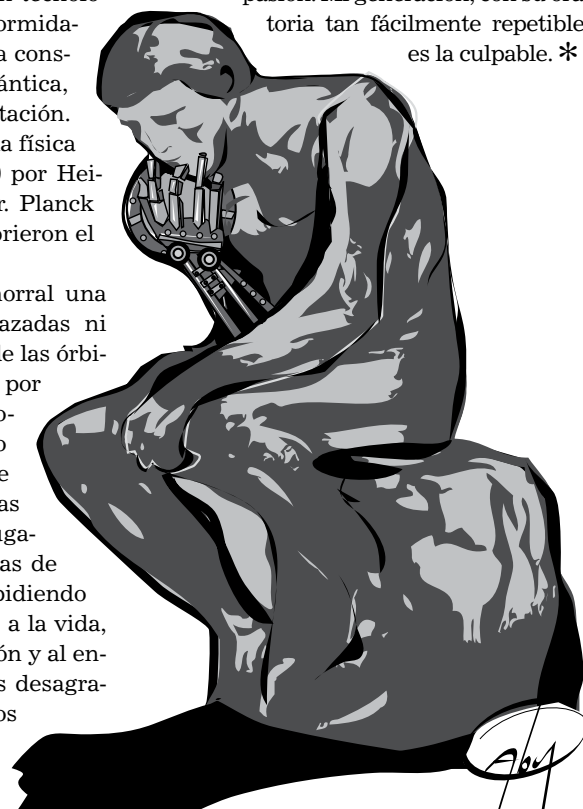
Pero la próxima revolución tecnológica e industrial tiene tres formidables columnas ahora en plena construcción: computación cuántica, superconducción y teleportación. Las tres tienen por cimiento la física desarrollada a partir de 1920 por Heisenberg, Schrödinger y Bohr. Planck en 1900 y Einstein en 1905 abrieron el camino.

No se puede sacar del morral una página sobre partículas enlazadas ni grillar con la "cuantización" de las órbitas en el átomo, demostrada por Bohr. Pero haga un examen sobre Acteal o el nunca probado fraude y nuestros alumnos de áreas sociales llenarán páginas y más páginas de fárrago, lugares comunes, ideas aprendidas de oído: basura. Y luego salen pidiendo "pase automático al empleo", a la vida, al seguro, a la pronta jubilación y al entierro porque sus trabajos les desagradan y desean abandonarlos cuanto antes. Y que luego sus hijos y nietos los man-

tengan con pensiones de jubilación que nunca acumularon con ahorro.

No imaginan siquiera la audaz aventura corrida por la física en el siglo XX o las agrias discusiones entre Einstein y Bohr sobre temas aún más apasionantes que las falsas y populares pseudociencias de la parapsicología *et al.* Nada saben de la emoción que produce cuando lo absurdo... ocurre. Y es hoy la base de la teleportación.

Hemos arruinado una generación entera y estamos arruinando la siguiente con el vicio de la pereza mental y la autocompasión. Mi generación, con su oratoria tan fácilmente repetible, es la culpable. *



CUENTAS CLARAS

Inversión en la Politécnica

» Con la entrega de ocho laboratorios con inversión de 12 millones de pesos y con la próxima recepción de ocho millones de pesos extraordinarios para la construcción su biblioteca, la Escuela Politécnica, de la Universidad de Guadalajara, recuperará su liderazgo, afirmó el Rector general, Carlos Jorge Briseño Torres.

"La construcción de obras en la Escuela Politécnica ha sido posible gracias a que hemos ido logrando recursos federales y estatales, no sin dificultad. En la Escuela Politécnica tenemos el reto de que recobre con fuerza el liderazgo en la educación técnica en nuestro estado".

Esos ocho millones de pesos son recursos extraordinarios, mientras que los otros 12 millones se

estaban considerados para la construcción y equipamiento de los ocho laboratorios que fueron creados para reforzar los trabajos de los estudiantes de las carreras químicas de técnico en alimentos, técnico metalurgista y ensayador, técnico industrial y técnico en plásticos, así como electricista industrial mecánico industrial y técnico.

Para la construcción de los laboratorios se destinaron 12 millones de pesos: el de cómputo requirió 400 mil pesos; el de electrónica, un millón cien mil pesos; el de electricidad, 800 mil pesos, y el de análisis industriales, un millón 500 mil pesos.

Los laboratorios de líneas de producción automatizada y los de fundición, fueron los que mayor inversión requirieron (cuatro millones de pesos y cuatro

millones 200 mil pesos, respectivamente).

Briseño Torres comentó que la institución ha gestionado recursos con el gobierno federal y estatal, con el fin de que este y otros planteles del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) reciban apoyo para mejorar sus instalaciones.

"Estamos haciendo una gestión intensa de recursos estatales y federales, con el objetivo de realizar una inversión en infraestructura para el nivel medio superior. Inversión productiva, es decir, talleres, laboratorios, aulas, bibliotecas, acervos, contratación de profesores para fortalecer los grandes planes que tenemos para este nivel educativo, porque sabemos que aquí está la base del éxito para el siguiente nivel, la educación universitaria".



UNIVERSIDAD Premio Vinculación universidad-sociedad

Crece cada año el número de participantes en el premio Vinculación universidad-sociedad. Para la edición 2007 recibieron un total de 35 trabajos, por lo que el Rector general, Carlos Briseño Torres, anunció que para el siguiente año ascenderá a 100 mil pesos.

Luego de la ceremonia de entrega de los premios, el jefe de la unidad de Vinculación y Difusión, Arturo Verduzco Godoy, informó que este año recibieron cuatro proyectos referentes a la vinculación con el sector productivo, cuatro enfocados al sector público y 24 más con temáticas relacionadas con el sector social.

Andrés López Díaz, Luis Valdivia Ornelas y Jorge Antonio Álvarez Ousset, fueron los ganadores. *

CUAAD Centro de Investigación y Estudios Cinematográficos

El Centro de Investigación y Estudios Cinematográficos Maestro Emilio García Riera (CIEC), está a la vanguardia de las instituciones del país que cuentan con áreas dedicadas a la investigación de la historia y el análisis del cine nacional e internacional.

A partir de 1997, el CIEC quedó adscrito al Departamento de Historia. Sus profesores imparten cursos en la licenciatura de historia y en la maestría en historia de México. También colaboran con el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, en la licenciatura en artes audiovisuales y en la maestría en estudios cinematográficos.

El centro está ubicado en Juan Manuel 130, pisos 1 y 2, zona Centro y es coordinado por el maestro Juan Carlos Vargas Maldonado. Para mayor información favor de comunicarse a los teléfonos 12 03 30 90, 12 03 30 99 (fax) o al correo electrónico jcvargasm563@gmail.com. *

UNIVERSIDAD Asesorías jurídicas

Hace días iniciaron las brigadas jurídicas móviles, que tienen entre sus objetivos llevar a todos los rincones de Jalisco asesoría legal

gratuita, de acuerdo con el jefe de la unidad de Servicio Social, Sergio Octavio García Aceves.

Durante la inauguración de estas actividades, a cargo del secretario general de la Universidad de Guadalajara, Alfredo Peña Ramos, fue comentada la carencia que persiste en este rubro, por lo que el papel que juega la máxima casa de estudios de Jalisco es muy importante para la comunidad y para la preparación de los estudiantes de derecho. *

CUCSH XX aniversario del Desmos

Diferentes actividades (del 9 al 12 del presente) en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), sirvieron para conmemorar el XX aniversario de la creación del Departamento de Estudios en Movimientos Sociales (Desmos).

Hubo presentaciones de libros, documentales y conferencias. *

CUCSH Acercamiento de estudiantes

El Departamento de Estudios Internacionales (DEI) realiza este 22 de octubre una reunión con 40 entidades públicas y privadas, en el marco de varios convenios de colaboración que mantiene la Universidad de Guadalajara, por medio del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

Estas actividades tienen como objetivo promover a los estudiantes de la licenciatura en estudios internacionales y establecer vínculos con instituciones, con los tres niveles de gobierno, consulados y empresas transnacionales.

En el encuentro participarán representantes de diferentes consulados acreditados en esta ciudad, medios de comunicación y agrupaciones empresariales. *

campus


TV ABIERTA
 Universidad de Guadalajara
 te invita a disfrutar :

 SEXO LUEGO EXISTO Martes 10:30 PM Canal 2	
 TERRITORIO REPORTAJE Sábado 5 PM Canal 4 Viernes 8:30 PM Canal 2	 TIERRA DE MAGIA Domingo 3:30 PM Canal 4 Viernes 8 PM Canal 2
 MUNDO CARACOL Sábado 10:30 AM Canal 4 Domingo 10:00 AM Canal 2	 FACETAS, RETRATO UNIVERSITARIO Sábados dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4
 ESFERAS Domingo 9 PM Canal 4 Miércoles 8 PM Canal 2	 MÁS QUE NOTICIAS Sábado 7 PM Canal 4 Lunes 6:30 PM Canal 2
 LA VAGONETA Viernes 7 PM Canal 4 Viernes 11:30 PM Canal 2	 LA GACETA Lunes - Miércoles - Viernes dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
 Sintoniza también Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

catedras

Cátedra Latinoamérica Julio Cortázar

Tiene como invitado al jurista colombiano Hernando Valencia-Villa, quien brindará el curso “Justicia penal, internacional y derechos humanos”, del 22 al 25 de octubre, de 11:00 a 13:00 horas.

Conferencia magistral:

“Introducción a la justicia transicional”

El 26 de octubre, a las 20:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes e inscripciones en el teléfono 36 30 97 87 y en el correo electrónico: cortazaracad@csh.udg.mx.

congresos

VII Congreso de historia de la educación latinoamericana universitaria

Del 29 al 31 de octubre, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, CUCSH.

Estará organizado por mesas de trabajo y paneles temáticos.

Más información a los teléfonos 38 24 18 33, 38 19 33 40 y en el correo electrónico: luis.valencia@csh.udg.mx.

I Encuentro nacional sobre estudios regionales

“El papel de las regiones en el contexto de la globalización”

Del 7 al 9 de noviembre, en Ocotlán, Jalisco, en el Centro Universitario de la Ciénega, CUCiénega.

Envío de ponencias hasta el 21 de octubre.

Mayores informes en el teléfono (392) 92 5 94 23, extensión 8396 o en el correo electrónico: eduardoh@cuci.udg.mx.

Congreso internacional de inocuidad de alimentos y XXIV Reunión nacional de microbiología, higiene y toxicología de los alimentos

Del 8 al 10 de noviembre, de 9:00 a 15:00 horas, en Puerto Vallarta.

Más información en el teléfono 36 50 03 74, en el correo electrónico: torresvitela@gmail.com y en la página de internet: <http://inocuidad.cucei.udg.mx>. Invita CUCEI.

II Coloquio internacional de análisis de arte

“Lenguajes acústicos, visuales bidimensionales y tridimensionales”.

Del 7 al 9 de noviembre, en el Museo Regional de Guadalajara.

Mayores informes en la página de internet: www.cuaad.udg.mx/coloquio_arte.

XXI Congreso nacional Expo posgrado 2007: impacto y pertinencia del posgrado

En el CUCEA, el 21, 22 y 23 de noviembre.

Más información en el teléfono 31 34 22 97, extensión 1924 o en la página de internet: <http://www.comepo.org.mx/xxi/comepo07.htm>.

Congreso iberoamericano de educación física y ciencias aplicadas al deporte

La formación del profesor de educación física en el contexto de la armonización de la educación superior.

Del 27 de noviembre al 1 de diciembre, hotel Hilton Guadalajara.

Inscripciones en: www.aiesepguadalajara2007.com o en el correo contacto@aiesepguadalajara2007.com.

conferencias

La música como instrumento de acercamiento al hombre y a su época

Impartida por el doctor Roberto Barnard Baca, el 25 de octubre, a las 11:00 horas, en el auditorio Adalberto Navarro Sánchez, en el CUCSH.

Informes en el Departamento de Historia, con la maestra Laura Rueda.

convocatoria

Valoración cardiovascular

Se extiende una invitación a jóvenes entre 25 y 40 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación para pacientes jóvenes con hipertensión arterial sistémica.

Interesados contactar cita en los teléfonos 36 17 34 99, 10 58 52 00, extensión 3657, de 9:00 a 13:00 horas. Los estudios serán realizados en el CUCS.

curso

XI Curso de nutrición infantil

Dirigido a profesionales de la salud interesados en nutrición infantil. Tendrá lugar el 15 de noviembre, a partir de las 8:00 horas, en el hotel Hilton.

Más información en el teléfono 36 18 93 62, extensión 1211 o en el correo electrónico inhu@cucs.udg.mx.

diplomados

Departamento de Imagen y Sonido, CUAAD

Oferta académica: diplomados en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, diseño y animación, además del curso-taller en cine, televisión y video.

Informes en los teléfonos 36 58 47 00, 36 98 66 13, así como en la página electrónica www.dis.udg.mx. Inscripciones abiertas.

exposiciones

Carteles de la NASA

Hasta el 31 de octubre, de 9:00 a 20:00 horas, instalaciones del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM).

XXII Muestra de artes pláticas

Del 7 al 14 de noviembre, en el Centro de Documentación Integral (CID), del CUCEI.

La fecha de entrega de obras para exposición es hasta el 5 de noviembre, en la Coordinación de Extensión.

foros

Equidad, género y trabajo en las universidades

El 23 y 24 de octubre, de 9:00 a 18:00 horas, en el auditorio Silvano Barba, del CUCSH.

Mayores informes con la doctora María Chávez, en los teléfonos 38 19 33 22, 38 19 33 69.

XXVII Aniversario de la licenciatura en biología

Ciclo de conferencias. El 25 y 26 de octubre, en el auditorio de usos múltiples del CUCBA.

Mayores informes en el teléfono 37 77 11 78, extensión 3143 o en el correo electrónico: jbojor@cucba.udg.mx.

IX Foro regional de vinculación y premio a la innovación tecnológica 2007

Objetivo: ofrecer un espacio para la reflexión colectiva acerca de la vinculación universitaria. Del 24 al 26 de octubre, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Más información en los teléfonos 38 25 92 92, 38 26 79 45.

Talleres CUCEI

Salsa, banda, danza árabe, jazz, rock, violín, oratoria, lectura rápida, teatro, capoeira, yoga y más.

Mayores informes en el teléfono 39 42 59 20, extensión 7424.

becas

Se convoca a estudiantes discapacitados, inscritos en el CUCEA, a participar en el programa de becas especiales Óscar, para estudiantes sobresalientes.

Requisitos: ser alumno ordinario regular y demostrar la discapacidad.

Informes y formatos de solicitudes en la coordinación de servicios académicos del centro universitario.

udg virtual

Diplomados

Diseño y operación de cursos en línea.

Fecha de inicio: 22 de octubre.

Cursos

Fechas de inicio:

8 de noviembre: Administración básica, Contabilidad básica, Derecho constitucional, Inglés básico, Inglés intermedio, Metodología de la investigación I.

15 de noviembre: Diseño y operación de portales ciudadanos y gubernamentales, Comercio electrónico, Introducción al derecho de internet, Metodología de la investigación II, Plantación estratégica y Redacción.

Procuración de fondos: por confirmar.

Programa de innovación para pequeñas empresas

Plan de negocios, El análisis financiero, Administración de proyectos, Introducción a la innovación, Propiedad industrial, Incentivos fiscales, Emprendedores, Fondo y financiamiento.

Diferentes horarios y fechas de inicio en octubre y noviembre.

Inscripciones e informes sobre horarios y modalidades en: www.udgvirtual.udg.mx y en el teléfono 36 30 14 44, extensiones 115, 128.

pizarrón

Televisión mercantilista

Investigadores de la UdeG presentan una retrospectiva en la que reseñan la creación de los monopolios mediáticos y la baja calidad de los contenidos televisivos actuales

MARIANA GONZÁLEZ

A partir de 2005, la televisión mexicana se ha caracterizado por su perfil mercantilista y por la pobreza de los contenidos que transmite, a diferencia de los inicios de este medio de comunicación, cuando los empresarios buscaban un equilibrio entre generar ganancias, calidad en la programación y dar un servicio a la comunidad.

Tal conclusión se desprende de la investigación realizada por el investigador Francisco Hernández Lomelí y que fue plasmada en el libro *Televisión en México. Un recuento histórico*, en coautoría con Guillermo Orozco Gómez, editado este año por la Universidad de Guadalajara.

En dicha publicación los académicos especialistas en el tema, hacen un recuento histórico de este medio de comunicación, desde su etapa experimental en 1935, hasta el nacimiento de la televisión comercial, la conformación de Televisa y su consolidación como empresa monopólica, la conversión de Imevisión a Tv Azteca y el duopolio integrado por ambas empresas hasta la fecha.

Durante dicho recuento los autores destacan que en los 55 años de historia de la televisión, hubo pocos periodos de libre competencia que permitieran la innovación y la creatividad en los programas, "pues era la única forma de participar en el negocio. A partir de 2005, con la desaparición de CNI canal 40 [...] la tendencia histórica se rompe. El 2005 marca el inicio de una etapa marcadamente mercantilista que se ha empezado a reflejar en la baja calidad de la programación producida nacionalmente y la exacerbación de la publicidad y la mercadotecnia", refieren en su texto.

La ley Televisa, aprobada en ese mismo año, explica, no era "más que una muestra de que la televisión en México se ha situado francamente al lado del mercado, aún a costa de sus audiencias y aún a costa de la pluralidad que debe ser característica de cualquier sistema democrático".

En su análisis, los investigadores del Departamento de Estudios de la Comunicación Social comentan que 2007 es un periodo lleno de acontecimientos para la televisión privada y pública, "en el que convergen dos temas sustantivos que le atañen por igual: la coexistencia del modelo de televisiones para el futuro y el tipo de contrato social que las televisiones asumen de facto a la vez con la sociedad y con los otros poderes existentes".

Televisión en México. Un recuento histórico está disponible en el Departamento de Estudios de la Comunicación Social, ubicado en Paseo Poniente 2093, Jardines del Country, teléfono 38 23 75 05. *



▲ Televisores y telenovelas mexicanas.
Foto: Archivo

mediática

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR REGIÓN CENTRO-OCCIDENTE RED DE VINCULACIÓN

Convocan a participar en el

IX FORO REGIONAL DE VINCULACIÓN Y PREMIO A LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2007

Fechas: 25 y 26 de octubre de 2007

Sede: Paraninfo "Enrique Díaz de León", Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Av. Juárez No. 975, Col. Centro y Rambla Cataluña. Guadalajara, Jalisco.

Dirigido a:

Profesores, investigadores y alumnos de licenciatura y posgrado de las IES de la Región Centro Occidente, que han tenido o deseen tener experiencias de vinculación. Responsables de las áreas de Vinculación de las IES de las diferentes Regiones de la ANUIES representantes de los sectores social y de gobierno

Ejes temáticos:

- Estrategias de vinculación universidad, sociedad y empresa
- Beneficios de la Gestión Tecnológica en las IES
- Impacto social de la vinculación de la Universidad con el entorno

Objetivo General:

En el marco de la Red de Vinculación de la Región Centro Occidente de la ANUIES, ofrecer un espacio para la reflexión colectiva acerca de la vinculación como función universitaria sustantiva que pone el conocimiento al servicio del desarrollo social, a partir de su capital intelectual, y del reconocimiento a la creatividad y a la innovación.

Conferencistas magistrales: Lic. Patricia Mendoza Torres, Secretaria de Desarrollo Humano para el Trabajo Productivo del Gobierno Federal; Mtra. Maricruz Moreno Zagal, Directora General Académica de la ANUIES; Mtra. Beatriz Zavala Peniche, Secretaria de Desarrollo Social del Gobierno de la República; Doctor Ernesto Piedras, director general de The Competitive Inteligente Unit, S.C. y la Doctora Jocelyn Gacel de Ávila, Coordinadora General de Cooperación e Internacionalización, UDG.

Panelistas: diputado Itzcoatl Tonatiah Bravo Padilla, senador Guadalupe Francisco Javier Castellón Fonseca y licenciada María de Lourdes Ruiz Lugo.

Mesas de trabajo:

- Estrategias de vinculación universidad, sociedad y empresa
- Beneficios de la Gestión Tecnológica en las IES
- Impacto social de la vinculación de las IES con el entorno

Evento gratuito

Inscripciones en la página www.cvss.udg.mx/forovinculacion

Informes: Universidad de Guadalajara

Unidad de Vinculación y Difusión

Av. Hidalgo 919, Guadalajara, Jalisco

Teléfonos: (33) 3825-9292 y 3826-7945



Comienza el Circuito intercentros



◀ El pesista Manuel Reyes conduce la flama en la inauguración de la justa.
Foto: Adriana González

El Rector general señaló que una de “las ventajas de este circuito la de de captar talentos para integrarlos a los equipos representativos y participar de manera más competitiva en la Universiada nacional 2008”

El Circuito deportivo universitario, cuyo objetivo es el fomento de la práctica deportiva y la detección de talentos para conformar a los equipos representativos de la Universidad de Guadalajara, fue inaugurado el 16 de octubre, en las instalaciones del club de la Universidad.

El Rector general de esta casa de estudios, Carlos Briseño Torres, precisó que este circuito se ha consolidado como uno de los más relevantes de toda la red y que la UdeG tiene entre sus objetivos, además de los de carácter académico y cultural, propiciar y fomentar la práctica deportiva. Por ello la Coordinación de Cultura Física organiza con éxito actividades

como ésta, para lograr que exista una sana competencia, así como un mejor acondicionamiento físico y mental de los estudiantes.

“Se han incrementado el número de participantes y de disciplinas deportivas. Con estos aumentos se ha elevado el nivel competitivo de nuestra casa de estudios, que se ha convertido en un semillero de deportistas de alto rendimiento. Pronto veremos la participación de nuestra casa de estudios en la próxima Universiada nacional 2008, de la cual seremos sede”.

Briseño Torres explicó que están conscientes de la importancia de fomentar la práctica deportiva, para promover no solo la salud, sino para templar el carácter y permitir

una mejor convivencia estudiantil, basada en el respeto.

“Otra de las ventajas de este circuito es que nos permitirá captar talentos para integrarlos a los equipos representativos y participar de manera más competitiva en la Universiada nacional 2008”.

El titular de la Coordinación de Cultura Física y Deporte, Jorgen Hunefeldt, precisó que ser la futura sede de la Universiada nacional los compromete a trabajar de manera conjunta con las autoridades estatales y universitarias, de cara a esta actividad y a los Juegos Panamericanos y dar muestra de lo que son capaces de organizar.

“De aquí saldrán muchos de los atletas que participarán en la competencia nacional”.

Explicó que la coordinación a su cargo tiene grandes retos, como las escuelas de iniciación deportiva, el deporte masivo, ya que no solo se trata de hablar de deportistas de alto rendimiento, sino de una activación física generalizada, atender las instalaciones, las selecciones y las ligas deportivas.

“Todas esas son actividades de gran importancia. Ojalá sirvan para seguir con la promoción del deporte y el cariño por esta casa de estudios”.

En estas competencias deportivas participarán más de tres mil estudiantes de todos los centros universitarios regionales y temáticos.

Este proceso rumbo a la Universiada nacional 2008, en todas sus facetas involucra a más de 10 mil estudiantes.

Al acto acudieron, además, el secretario general ejecutivo del Consejo Nacional del Deporte de la Educación, Jorge Solís Alanís; el jefe de la Coordinación General de Servicios a Universitarios, Lorenzo González Ruiz, y la coordinadora del deporte, del Sistema de Educación Media Superior (SEMS), Georgina Contreras de la Torre, entre otras autoridades.

Presupuesto para el deporte

El Rector general de la UdeG, Carlos Briseño Torres, puntualizó que luego de haber obtenido la sede para la Universiada nacional, destinarán presupuesto para el remozamiento de la infraestructura deportiva.

“Estamos preparando presupuesto para acondicionar lo ya existente. No vamos a hacer construcciones nuevas. Solo mejoraremos lo que ya tenemos. Calculo que se destinarán 15 millones de pesos y estas obras servirán para los Juegos Panamericanos del 2011. De alguna manera es como ir calentando motores, ya que en los Panamericanos no llevamos la responsabilidad mayor. Sin embargo, nuestra casa de estudios será sede de algunas disciplinas”.

Explicó que en breve el estadio Olímpico “será demolido, porque ya es obsoleta la construcción y vamos a edificar un nuevo estadio de usos múltiples, que esperamos esté listo para la Universiada. Tendrá gradas móviles, entre otras cosas y una inversión cercana a los 20 millones de pesos”. *

Fechas	Disciplinas
16, 17 y 18 de octubre	Basquetbol (varonil y femenil), futbol soccer varonil.
23, 24 y 25 de octubre	Ajedrez, beisbol, futbol soccer (femenil), judo, taekwondo, volibol de playa.
30 y 31 de octubre, 1 de noviembre	Atletismo, futbol rápido, gimnasia aeróbica, halterofilia, karate, tenis, tenis de mesa, volibol.



◀ Bertha Gutiérrez y su hermana Carmen en el Abierto de karate en París.
Foto: Laura Sepúlveda

Las mejor pagadas

* **El pasado febrero, en una gira de preparación por Europa, se adjudicó la medalla de oro en el Open de karate, en París. Nunca un mexicano había conseguido llevarse los honores. Esta es la segunda competencia más importante en el ámbito del karate.**

* **En el Torneo abierto de wasquehal (Francia), en la prueba de combate se adjudicó la medalla de plata.**

* **En la pasada Universiada nacional, celebrada en Monterrey, Nuevo León, Bertha refrendó su liderazgo al adjudicarse tres medallas de oro en las categorías de menos de 60 kilogramos, open y kumite.**

Patadas para el 2008

La karateca Bertha Gutiérrez está en pleno cierre de temporada deportiva, luego de haber obtenido la medalla de plata en los pasados JP

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La estudiante de la licenciatura de cultura física y deportes, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), Bertha Gutiérrez, asegura que a pesar de no tener competencias en lo que resta del año, no debe bajar la guardia y sigue con sus entrenamientos.

“Estoy preparándome para el 2008, para alcanzar lo que no se consiguió este año. Los resultados que obtuve me dejan muy contenta y satisfecha dentro de lo que cabe, ya que siempre nos han enseñado a ir por el oro. Lamentablemente en los Juegos Panamericanos quedamos a un paso de poderlo obtener, pero esto nos ayuda a seguir trabajando y a dar nuestro 200 por ciento para alcanzar las metas”.

Explicó que una de las facturas que cobra ser atleta de alto rendimiento consiste en ir de competencia en competencia, por lo que no se puede dar el lujo de descansar.

“Para los entrenamientos bajamos un poco la carga, pero seguimos con trabajo fuerte, ya que el año próximo será muy intenso en materia competitiva: habrá diversos campeonatos de la especialidad, quiero ir al Open de París a principios de año, para refrendar el título, además de otras competencias, como el Centroamericano, que será en Cancún”.

En lo referente a que la Universidad de Guadalajara será sede de la Universiada nacional 2008, explicó que es un paso importante para la comunidad deportiva de esta casa de estudios, ya que todos tendrán la oportunidad de aportar su granito de arena.

“Creo que servirá para que se den cuenta de la importancia del deporte y apoyen más a los atletas en sus planes de estudio. En lo personal me vi muy afectada por faltar a clases para asistir a los Juegos Panamericanos. Creo que sería bueno apoyar más a los deportistas en esos aspectos, para que podamos combinar estudios y deporte a la vez”.

La universitaria dijo que la competencia del próximo año en esta ciudad será una buena oportunidad para que la UdeG regrese a los primeros planos del deporte universitario. “Es necesario tomar en cuenta que detrás de nosotros vienen muchas semillas que van a poner en alto el nombre de México y de la Universidad. Por ser anfitriones calificaremos con equipos completos en todas las disciplinas”.

Continúan preparativos para la Universiada

JUAN FRANCISCO CARRILLO

La Universidad de Guadalajara trabaja en los preparativos para la organización de la Universiada nacional 2008, que congrega a lo mejor del deporte estudiantil en nuestro país, actividad que será efectuada, de manera tentativa, a finales de abril, informó el coordinador de Cultura Física, de la UdeG, Junger Hunefeldt.

Dijo que, por lo mismo, entablaron pláticas con el director del Consejo Estatal para el Fomento Deportivo y el Apoyo a la Juventud (Code Jalisco), Carlos Andrade Garín, en las que el funcionario mencionó que facilitarán algunas de sus instalaciones deportivas, para que puedan ahí realizar las competencias.

“A finales de este mes vamos a tener una reunión para determinar cuántas competencias y disciplinas habrá durante la Universiada. La idea es que sean 19 competencias, cuatro más que en la Universiada del año pasado, efectuada en Monterrey, Nuevo León, donde sólo tuvimos 15. Con base en ese dato, ya sabremos con exactitud qué instalaciones requeriríamos para este año”.

Las competencias que buscan incorporar son: tiro con arco, esgrima, triatlón y natación.

Junger Hunefeldt agregó que es probable que el CODE facilite sus instalaciones ubicadas en Alcalde y Ávila Camacho para volibol, algunas canchas para futbol rápido y, con seguridad, la pista de atletismo ubicada en la unidad Revolución, para las competencias de pista y campo.

Añadió que la Universidad de Guadalajara, en términos generales, está preparada para recibir a los deportistas que asistan el próximo año, aunque dependerá de cuánto quieran invertir las autoridades en infraestructura y en el remozamiento de algunas zonas, como el estadio Tecnológico, donde tienen que tirar las graderías; la pista de atletismo requiere mejoras, y quizá la construcción de algunas canchas de futbol rápido.

“Estamos en marchas forzadas con respecto a la selección de nuestros deportistas, ya que, como seremos sede, tenemos el pase automático en todas las competencias, por lo que es necesario elegir a los mejores elementos. La Universiada costará a la UdeG lo que quiera invertir en instalaciones y en preparar a su equipo, además de sus gastos de concentración, viajes y uniformes”. *



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS VALLES

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

De conformidad con los artículos 15 y 17 de la Ley Orgánica y 35 del Estatuto del Personal Académico (EPA), 1, 2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 22, 23, 28 y 31 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) de la Universidad de Guadalajara, se convoca a los interesados en formar parte del Personal Académico de Carrera a participar en el

CONCURSO DE OPOSICIÓN ABIERTO

Para ocupar en forma temporal la plaza vacante en el Centro Universitario de los Valles y, bajo las siguientes características:

DATOS DE LA PLAZA

Clave	Categoría	Carga horaria	Sueldo Base	Adscripción	Actividades a realizar	Habilidades y experiencia
CUVALLES 01	Plaza de Técnico Académico Asociado C	40 horas Horario de 9:00 a 17:00 Horas	\$9,301.20	Coordinación de Servicios Académicos (Tutorías)	-Planear, Organizar y Coordinar las actividades propias del Programa de Tutoría Académica. -Apoyar y dar seguimiento a los comités tutoriales de los Programas Educativos del Centro. -Realizar el seguimiento y evaluación del proceso de las actividades tutoriales de los Programas Educativos del Centro. -Integrar y presentar el informe de seguimiento y evaluación del programa de Tutoría Académica ante el Consejo de Tutoría del Centro. -Facilitar y gestionar la capacitación de los tutores.	-Conocimiento sobre Tutoría Académica. -Capacidad de Gestión y Planeación. -Titulo de Licenciatura en Psicología y Carreras Afines a la actividad Tutorial.

NOTA: Como sueldo base, se entiende el salario mensual de acuerdo al tabulador vigente en la Universidad de Guadalajara, al cual se le suman las prestaciones de Ley y las otorgadas por Contrato Colectivo de Trabajo.

OBLIGACIONES GENERALES

Los concursantes deberán estar en disposición de cumplir con las obligaciones generales y específicas establecidas en el artículo 37 y 43 del EPA respectivamente.

REQUISITOS GENERALES

- A. Anexar expediente que deberá contener:
- Solicitud dirigida al Rector General
 - Curriculum Vitae, y
 - Los documentos probatorios que acrediten su experiencia profesional y académica, que sean susceptibles de ser evaluados, organizado de acuerdo a la tabla de puntaje (artículo 22 para nuevo ingreso del RIPPPA). En original y copia para su cotejo.
- B. Los concursantes deberán de contar con reconocida capacidad y honorabilidad, así como cumplir con los requisitos de la categoría y nivel de la plaza a la que aspira, previsto en el artículo 31, del EPA, respectivamente.
- C. Sustentar y aprobar las pruebas indicadas para la categoría, mismas que serán determinadas por la Comisión Dictaminadora para el ingreso y la promoción del personal académico del Centro Universitario de los Valles de acuerdo al artículo 20 del RIPPPA.

PROCEDIMIENTO

- A partir de la publicación de esta convocatoria los interesados podrán recoger el formato en la Secretaría Administrativa del Centro Universitario de los Valles, en un horario de 9:00 a 14:00 hrs. de lunes a viernes.
- El aspirante cuenta con 10 días hábiles a partir de la publicación de la convocatoria para entregar la solicitud ante la Secretaría Administrativa, acompañada del expediente que contenga los documentos que acreditan los puntos A y B de los requisitos generales, concerniente a los documentos que acrediten su experiencia profesional y académica, que sean susceptibles a ser evaluados, ordenados cronológicamente.
- Los anteriores documentos se presentarán para su compulsas en original y copia simple, a fin de que el Secretario Administrativo asiente en cada copia la leyenda y el folio correspondiente. Los originales serán devueltos al aspirante, de conformidad con lo dispuesto en el párrafo penúltimo del artículo 19 de RIPPPA.
- En el momento de la recepción de la solicitud, se entregará al aspirante documento que contenga las características de las pruebas, así como el horario, fecha y lugar en el que se llevarán a cabo, las cuales se desahogarán en un término no mayor de diez días hábiles posteriores a la fecha en que concluya el plazo de recepción de solicitudes.
- Una vez recibidos los expedientes en la Secretaría Administrativa, serán turnados a la Comisión Dictaminadora para el Ingreso y Promoción del Personal Académico del Centro Universitario de los Valles, quien revisará inicialmente si los aspirantes reúnen o no los requisitos de la convocatoria, aquellos que no los reúnan no tendrán derecho a concursar. Además, determinará si se constituyen o no jurados calificadores para el desahogo de las pruebas, vaciando la calificación y opiniones en los formatos que para ese fin sean diseñados. Posteriormente, se realizará la evaluación de méritos correspondientes.
- Una vez evaluados los expedientes, aplicadas las pruebas correspondientes, la Comisión Dictaminadora resolverá cuál de los concursantes resulta ganador, tomando en consideración los resultados de las pruebas aplicadas y los criterios establecidos en los artículos 21 y 26 del RIPPPA.
- Los resultados del concurso serán publicados en la Gaceta Universitaria y en un lugar visible y de fácil acceso a los académicos y en la Secretaría Administrativa, en un plazo máximo de 30 días hábiles posteriores a la fecha de esta convocatoria. Además se notificará la resolución emitida por la Comisión

Dictaminadora personalmente a los aspirantes, en las instalaciones de la Secretaría Administrativa del Centro Universitario, mediante la entrega del dictamen respectivo.

- Los concursantes que se consideren afectados en sus derechos por las resoluciones que emita la Comisión Dictaminadora podrán presentar por escrito recurso de revisión ante la Secretaría Administrativa, dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, para lo cual cuentan con 10 días hábiles a partir de la notificación personal que se les hubiere hecho, y habrán de sujetarse al procedimiento establecido en los artículos del 38 al 41 del RIPPPA.
- Los ganadores iniciarán sus actividades el 1 de febrero de 2008, en caso de no presentarse recurso de revisión. En su defecto, iniciarán a partir del primer día del calendario escolar inmediato siguiente aquel en que se notifique la resolución emitida por la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, en caso de presentarse recurso de revisión.
- Si al 1 de febrero de 2008, no se ha resuelto en definitiva quien es el ganador de una plaza, se podrá contratar al ganador de primera instancia, durante el 1 de febrero del 2008 al 31 de mayo de 2008.

CRONOGRAMA	
Publicación de la convocatoria	22 de octubre de 2007
Recepción de solicitudes	Del 22 de octubre al 5 de noviembre
Desahogo de pruebas y evaluación de expediente	Del 5 al 10 de noviembre
Supervisión y captura	Del 5 al 6 de noviembre
Publicación de Resultados	3 de diciembre
Fecha límite para la recepción de recursos de revisión	14 de diciembre

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

Aquellos aspirantes que sean trabajadores de la Universidad de Guadalajara, que cuente con nombramiento(s) o contrato(s) con carácter temporal, que participen y resulten ganadores de una de las plazas temporales de tiempo completo convocadas, deberán presentar renuncia a dicho(s) nombramiento(s) o contrato(s) temporal(es), a partir de la fecha en que inicien sus labores en la plaza ganada.

Se exceptúa de la disposición complementaria anterior, cuando un aspirante que sea trabajador de la Universidad de Guadalajara, resulta ganador de una de las plazas de tiempo completo convocadas y tenga horas de asignatura, ya que podrá continuar laborando con ambos contratos; siempre y cuando la suma de la carga horaria no exceda de 48 horas a la semana y el horario de cada nombramiento o contrato permita el desarrollo de las funciones sin interferencia.

Las plazas estarán adscritas a la Coordinación de Servicios Académicos (Tutorías) y no podrán ser cambiadas de área de adscripción, aún en caso de que los ganadores obtengan la definitividad.

Para mayor información del EPA, RIPPPA y Contrato Colectivo de Trabajo, remitirse a las siguientes paginas Web <http://www.hcgu.udg.mx/> y <http://www.staudg.org/>

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jal. a 22 de octubre de 2007

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General

La información de internet, ¿segura?

La *web* ha evolucionado, pero al mismo tiempo el *malware* pone en entredicho las nuevas formas de seguridad

RUBÉN HERNÁNDEZ

La información en la actualidad se puede decir que es universal, del conocimiento de todos, mostrada por medio de internet, televisión, radio, impresos, etcétera. Sólo los relegados de la globalización, los muy pobres, los aislados a los que no llega la educación, la radio, por decir un medio, no saben qué significan estas palabras.

Los medios tecnológicos que hacen posible la universalidad de la información son muchos, y cada vez aparecen nuevos y más chicos, como el famoso ipod, iphone, computadoras, celulares, todos con acceso a internet. Y para visualizar la información que existe en la red, utilizamos portales, sitios, páginas, lo que en resumen llamamos *web*.

Tanto los medios tecnológicos como la propia información son vulnerables a los ataques de virus, spyware, phishing, robots, hackers, crackers, por lo que la seguridad de los datos es considerada vital para el desarrollo de los nuevos sistemas de gestión de la información.

Incluso la *web 2.0*, que comienzan a adoptar los desarrolladores *web*, padece inseguridad tecnológica, puesto que por medio de un blog falso se están infectando computadoras: si ingresas al blog, se instalan dos virus troyanos: W32/Exploit.Gen y RIFF/Ani_exploit.gen. Mientras se felicita a las empresas que desarrollan antivirus, el 33 por ciento de los usuarios protegidos están infectados con malware, y el porcentaje crece a 46 por ciento con los usuarios que no tienen una solución de seguridad instalada en sus equipos.

La *web* ha evolucionado. Los dispositivos para tener acceso a ella también han avanzado, pero al mismo tiempo el malware pone en entredicho las nuevas formas de seguridad implementadas en estos dispositivos, los cuales cada vez cuesta más alejarlos de los ataques que llegan por medio de internet.

La solución principal es la cultura de la seguridad, que significa educar a la sociedad de la información en el uso de la tecnología, en el uso de antivirus, de firewalls y, sobre todo, tener conocimiento pleno de la información que está recibiendo y otorgando. Recordemos que el malware busca un pequeño error humano para proliferar masivamente, y también que muchos ataques son dirigidos, como la guerra cibernética entre países, que aunque se niegue, es una realidad, sobre todo en las naciones asiáticas.

La recomendación es mantener actualizado el sistema de cómputo, sistema operativo y antivirus; tener un buen firewall; no introducir información infectada, ya sea de CD, DVD, memoria USB, memory stick, firewire, etcétera, además de depurar la información y almacenarla en CD, DVD o disco duro externo.

También alejar de su equipo los programas para bajar música o video, como Ares, limewire, etcétera, porque estos son el camino ideal del malware y los robots que roban tus datos personales y utilizan tu computadora para atacar otras. *

virtualia



"POR LA REIVINDICACIÓN DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"

Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara

MTRO. CARLOS JORGE BRISEÑO TORRES,
RECTOR GENERAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
P R E S E N T E.

Con un cordial saludo, me permito enviar a usted la siguiente circular que fue entregada en la Asamblea General Extraordinaria llevada a cabo el día 10 de Octubre del año en curso y que a la letra dice:

C I R C U L A R No. 003/2007

El Comité Ejecutivo del SUTUdeG, te saluda cordialmente a través de este comunicado y al mismo tiempo se permite referir a Usted, una de las propuestas fundamentales de nuestra campaña, la cual fue y tiene como interés; "Acordar un servicio de carrera administrativa que reconozca el mérito para el escalafón, con el objetivo de permitir que el personal sindicalizado pueda competir por los puestos de confianza y mandos medios".

Este punto importante refiere al contenido de la **CLAUSULA 17 Derecho a Promoción**, establecido en el **Contrato Colectivo de Trabajo 2006-2008**, que tiene como objetivo primordial el respeto al escalafón y en el que especifica lo siguiente:

"Los Trabajadores tendrán el derecho a ser promovidos considerando su antigüedad, capacidad, responsabilidad y eficiencia para ocupar las plazas vacantes que se generen dentro de la Universidad en los términos del Artículo 159 de la Ley Federal del Trabajo y lo señalado en el Contrato Colectivo de Trabajo vigente".

Dicha propuesta ha sido avalada y respetada por nuestro Rector Gral. Mtro. Carlos Briseño, el día 24 de septiembre, en el que se llevo a cabo la Toma de Protesta de esta actual Administración, es ahí, donde señala en su mensaje:

"Permítanme trabajar junto con ustedes, con sus dirigentes, para lograr que la Universidad de Guadalajara no haya injusticias laborales, que ningún directivo pase por encima del escalafón a la hora de asignar una plaza que corresponda a los trabajadores sindicalizados....., hare y tomaré cartas en el asunto porque ningún directivo en la institución, ni el rector general, ni un jefe de departamento debe privilegiar el interés personal por alguien, frente al derecho del trabajador constituido en la Ley del Trabajo y en el Contrato Colectivo del Trabajo, que todos y cada uno de nosotros debemos respetar. Me comprometo a ello y les pido que me ayuden a vigilar que ningún directivo de la institución pase por encima de ese derecho laboral"

Con éste nuestro compromiso avalado por el Rector General de la Universidad, seguiremos trabajando defendiendo y haciendo cumplir el derecho sindical.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano la atención a la presente, me despido de Usted con estima y respeto.

A t e n t a m e n t e

"POR LA REIVINDICACION DEL TRABAJADOR UNIVERSITARIO"

Guadalajara, Jal., 10 de octubre de 2007

C. Jorge Antonio Pérez Salas
Secretario General

talento U



Hace falta la cultura de la prevención, porque muchas veces la gente piensa que con ello no se invierte, que se desperdicia el dinero, cuando ocurre todo lo contrario



GALA AGUILAR

Su mayor preocupación son los ojos de los jaliscienses. Ahí en las aulas o en los laboratorios pasan las horas, los días en nuevos trabajos, nuevas líneas de investigación que hacen del Instituto de Oftalmología y Ciencias Visuales, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), uno de los más completos a escala nacional.

Casado y con dos hijos, define su profesión como una parte de su vida a la que dedica horas y horas en la investigación. A su cargo, los proyectos han tenido una gran evolución, lo cual se traduce en trabajos de beneficio para la comunidad. Es conferencista internacional y se preocupa por las últimas técnicas en su especialidad.

Paczka Zapata se desempeña por varios años en el hospital de la Asociación para Evitar la Ceguera en México, con sede en la ciudad

de México. También cuenta con varios posgrados, algunos realizados en el extranjero. Actualmente comparte su experiencia con sus alumnos y participa en trabajos de investigación de gran trascendencia.

¿Cuáles son algunos de los principales padecimientos visuales de los jaliscienses?

Hay varios, pero algunos de los más importantes serían las cataratas, seguido del glaucoma y de la retinopatía diabética. Entre las personas mayores de 40 años aumenta el riesgo de padecer glaucoma, que puede llegar a tener una presencia de tres a cuatro por ciento, y que al llegar a los 70 puede presentarse hasta en 21 por ciento de la población. Este padecimiento es una enfermedad crónica que afecta el nervio óptico y comienza a ser más común, pero lo más peligroso: es asintomático.

¿Cuáles son los factores de riesgo para desarrollar glaucoma?

Son muchos, entre los principales, la edad: a mayor edad, más riesgo, pero también el color de piel y presentar miopía alta, además de padecer hipertensión arterial, migraña y diabetes.

Como sociedad, ¿qué nos falta para evitar estas y otras enfermedades?

Hay un gran problema, sobre todo en la educación relacionada con la salud. La gente, por lo general, no se revisa hasta que presenta síntomas, y en ocasiones sólo cuando está grave. Hace falta la cultura de la prevención, porque muchas veces la gente piensa que con ello no se invierte, que se desperdicia el dinero, cuando ocurre todo lo contrario.

¿Cuáles son las investigaciones más recientes?

Es un trabajo multidisciplinario el que se realiza, pero actualmente nos enfocamos a

todo lo que tiene ver con glaucoma, desde factores de riesgo, hasta sus consecuencias. Este padecimiento es más común.

¿Qué trabajo realizan?

Todo octubre estamos haciendo una campaña de detección de glaucoma. Estos exámenes son gratis y se realizan dentro del instituto. Lo que se busca es detectar a tiempo este padecimiento. Es una campaña abierta al público. Únicamente tienen que acudir al centro universitario por la mañana, con previa cita.

¿Cuál ha sido la evolución de este instituto?

Antes había poco tiempo para la investigación y pocos investigadores. Actualmente contamos con cinco profesores e investigadores, de los cuales cuatro son miembros del Sistema Nacional de Investigadores, y se han publicado decenas de artículos sobre varios temas. Creo que se cuenta con más apoyo en todos los sentidos: equipo técnico y humano, incluso en la preparación de los alumnos con la organización y asistencia a talleres y congresos.

¿Cuáles son los planes de trabajo que tienen?

Se pretende establecer un programa de alta especialidad de glaucoma. De hecho, las pláticas están avanzadas con el Consejo Universitario. También, formar más y mejores profesionales, y tener mayor participación en las conferencias e investigaciones de otros países, como Estados Unidos. Actualmente contamos con un programa de alta especialidad en retina médica y quirúrgica, el cual lleva cinco años y está certificado ante la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Para usted, ¿qué significa la Universidad de Guadalajara?

Es un crecimiento personal y profesional el que he tenido a raíz del trabajo que desempeño. Agradezco el apoyo que he tenido en la Universidad. Me parece que hay una congruencia entre lo que se dice, lo que se hace y lo que se planea. Creo que hay mucho crecimiento, mucho futuro para sus egresados y trabajadores, de lo cual me siento orgulloso. *



► Foto: Francisco Quirarte

JOSÉ ANTONIO PACZKA ZAPATA

Primera persona * Oftalmólogo de 43 años, con especialidad en glaucoma, José Antonio Paczka Zapata está orgulloso de su paso por la Universidad de Guadalajara: primero como maestro, ahora también como coordinador de investigaciones del Instituto de Oftalmología y Ciencias Visuales, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, labor que desempeña desde 1998.

O2

cultura

Jóvenes de mil caras

PÁGINAS 2-3

FIL

programa
internacional

PÁGINA 4

*"Soy terrorista, capitalista y también soy
pacifista/ Soy deportista, politista y también soy
buen cristiano/ Y en las locadas la meta es el
slam, pero en mi casa si le meto al tropical".
"El borrego". Café Tacuba.*

NIHILISTAS

por
accidente

Una generación entera es educada por MTV. El bombardeo mediático y el mercado han hecho que los jóvenes ya no tengan posturas definidas. Es posible ser punk e ir a la iglesia. Los límites se ablandan. La contracultura es patrocinada por Diesel, Coca-cola, Ford...

Soy terrorista, capitalista y también soy pacifista. / Soy deportista, politeísta y también soy buen cristiano / y en las tocadas la neta es el slam, pero en mi casa sí le meto al tropical. "El borrego". Café Tacuba.

MARIANA GONZÁLEZ

La visita al estadio Jalisco es obligada cada dos semanas, o antes si hay partido “extra”. A veces se queda afuera. No le alcanza el “varó” para el boleto de entrada, que de por sí le sale más barato por tener credencial de la barra 1908. No importa. El chiste es “cotorrear”, ver a los compas y de paso tomarse unas “cahuas” en alguna esquina de Fidel Velázquez. El reggae de Los auténticos decadentes o de Godwana suele amenizar el rato.

La fiesta sigue hasta entrada la noche. Con 21 años es fácil “llegarle” a cualquier antro. Uno de esos en los que para entrar es indispensable vestir una camisa “nice”. Jorge se esmera en arreglarse y verse “chuky”, porque esto le facilita “conseguir una nena”.

Otras veces prefiere un lugar donde suene la banda, sobre todo si las “chelas” en el estadio le saturaron de alcohol la sangre. Baila bien. Ha ido aprendiendo el ritmo a fuerza de escuchar “al Vale” o a la del Recodo.

Lejos quedaron los días en que
adornaba los muros de la ciudad con

grafitti de colores y letras apenas legibles. Varias veces lo apañaron y fue a dar a la cárcel. Luego le dio por las fiestas rave. Le agradaba bailar hasta el amanecer. Solía llegar a casa dos días después como zombie, por escuchar el continuo *beat*.

por escuchar el continuo *beat*. Entre los jóvenes hay dos actitudes básicas: la de seguir la tendencia de los modelos establecidos institucionales y los de rechazarlos. Aún ahora escucha música electrónica. El sonido de Infected Mushroom de Paul Van Dyk suele inundar su habitación y retumbar las paredes tapizadas con carteles de Korn y de Marilyn Manson, que de vez en cuando se cuelean en su ipod. Existen chavos que experimentan ambos extremos y deciden quedarse en uno, afirma el investigador de El Colegio de Jalisco, Rogelio Marcial.

iglesia es obligada, por ser miembro del grupo más importante de la parroquia. Las juntas y la adoración nocturna al santísimo son parte fundamental de su activismo religioso.

Una o dos veces al mes acude como voluntario a los “encuentros”, una especie de reuniones con jóvenes, en las que, durante tres días, personas allegadas a la iglesia les hablan sobre diversos temas religiosos. “Nadie me obliga, lo hago porque me gusta y siento que puedo ayudar a mi comunidad”, asegura enfático.

Fresa o roquero, buen muchacho o inadaptado. Las identidades que solían estar definidas una o dos décadas atrás, hoy son una extraña

El especialista en temas relacionados con problemas juveniles, explica que el joven pasa por tres facetas: la identificación con los modelos establecidos por la sociedad; la insatisfacción hacia los mismos, que provoca que el muchacho busque identidad en varios grupos sociales y adopte solo los aspectos socialmente permitidos. La tercera es el rechazo abierto hacia cualquier convencionalismo y la búsqueda de otro tipo de expresiones culturales. La mayoría reproduce lo que la sociedad en la que les toca vivir modela para ellos. De lo contrario, “todos los chavos serían punks o rastas, y estos son los menos”.

mezcla de todo. Una mixtura que bien podría estar definida por los caos. Hoy un chavo puede lo mismo ver MTV, sentirse globalfóbico y entonar las canciones de Intocable o de Paulina Rubio.

Los extremos hechos nudo

Los adolescentes buscan y crean grupos de pertenencia con los cua-

Este proceso es hasta cierto punto normal, pues el joven construye su identidad a partir de la prueba y el error y por ello muchas veces andan saltando de un grupo a otro para identificar qué les gusta y qué rechazan. "Hay como un viaje horizontal entre esas tribus, por eso es que de repente podemos ver a un chavo que lo mismo escucha banda,

que puede ir con los cuates a una fiesta electrónica o se expresa como punk y tampoco tiene problema en acudir a un concierto de reggae”.

Entre ellos, explica, hay aceptación. “Ya no hay esos muros infranqueables” de antes, que no permitían que los del otro grupo se integraran al propio. Aunque “también hay muchos jóvenes que le entran por moda”, por seguir a sus parejas o amigos “o simplemente por lo que les venden los medios de comunicación”.

Pocos construyen un estilo de vida en base a una ideología, que no abandonan al dejar de ser jóvenes. Siguen con esa visión, “pero ya con los compromisos como adultos dejan de manifestarlo de manera evidente, porque tienen que ponerse un traje y no pueden andar de negro o con el *piercing* en la ceja”. Es hora de integrarse a la sociedad.

Rasurar las ideologías

La princesa del punk. La voz de la radio definía así a una de las cantantes de moda. Los ojos y las uñas pintados de negro. Actitud desafiante. Vestuario desaliñado en el que no puede faltar la calavera, eso sí, complementada con un corazón y un fondo rosa. Su imagen impone moda entre las adolescentes. Sus canciones, sin embargo, suenan más a pop que a punk, un movimiento que surgió como una burla a la rigidez de los convencionalismos.

Es la nueva generación. La que adopta los estilos y formas de vida vigentes hace tres décadas. Viven una realidad en la que los medios de comunicación, la mercadotecnia y el consumismo juegan un papel determinante en el comportamiento y gusto de los jóvenes.

Los medios masivos sirven como una especie de filtro para “domesticar ciertas expresiones juveniles que nacen con una fuerte crítica social o imponen ciertos modelos” que no son fácilmente aceptados por la sociedad y sus instituciones.

Tienen un papel importantísimo en esto. Son los que ponen de moda ciertas expresiones y los que colaboran con la sociedad cuando hay actitudes contestatarias, como

ha pasado con los hippies, cholos, con el movimiento hip hop, la cultura electrónica, los darks o punks, subraya Marcial. “Los medios retoman esos movimientos, los vuelven más comerciales, los convierten en moda y al hacerlo, rasuran toda su crítica social. Luego los venden de manera domesticada, para los chavos que no conocen bien el movimiento y simplemente copian modelos sin conocer de dónde vienen”.

El investigador menciona que hace 20 o 30 años existía una dicotomía muy radical: o eras un “fre-

sa” que aceptaba todo tal cual o un desadaptado que pertenecía a una banda o pandilla que rechazaba lo establecido. En estos tiempos, los jóvenes conocen toda la gama de expresiones mediante las tecnologías.

Dicha polarización “entre lo bueno y lo malo se ha suavizado mucho y no hay solo dos opciones, sino muchas maneras de incluirse”. Por ello surgen tantos grupos culturales y formas de ser joven.

Esta mixtura –dice– tiene que ver con lo que propone el modelo consumista en el que estamos inmersos, pero que a la vez provoca formas alternativas de expresión.

“Si bien la sociedad, a través de los medios, propone cómo le gustaría que el joven fuera en la manera de vestirse, expresarse u organizarse, también es cierto que muchos grupos surgen a partir de esas ofertas culturales y construyen modos alternativos de ser y de organizarse”.

Rituales bárbaros

Ser dark, punk, heavymetalero o lucir un tatuaje ha dejado de sonar a divertido. Hoy lo que está “en boga” es combinar estas conductas y maneras de vestirse y llevarlas al extremo. Los rituales bárbaros son lo más “cool”.

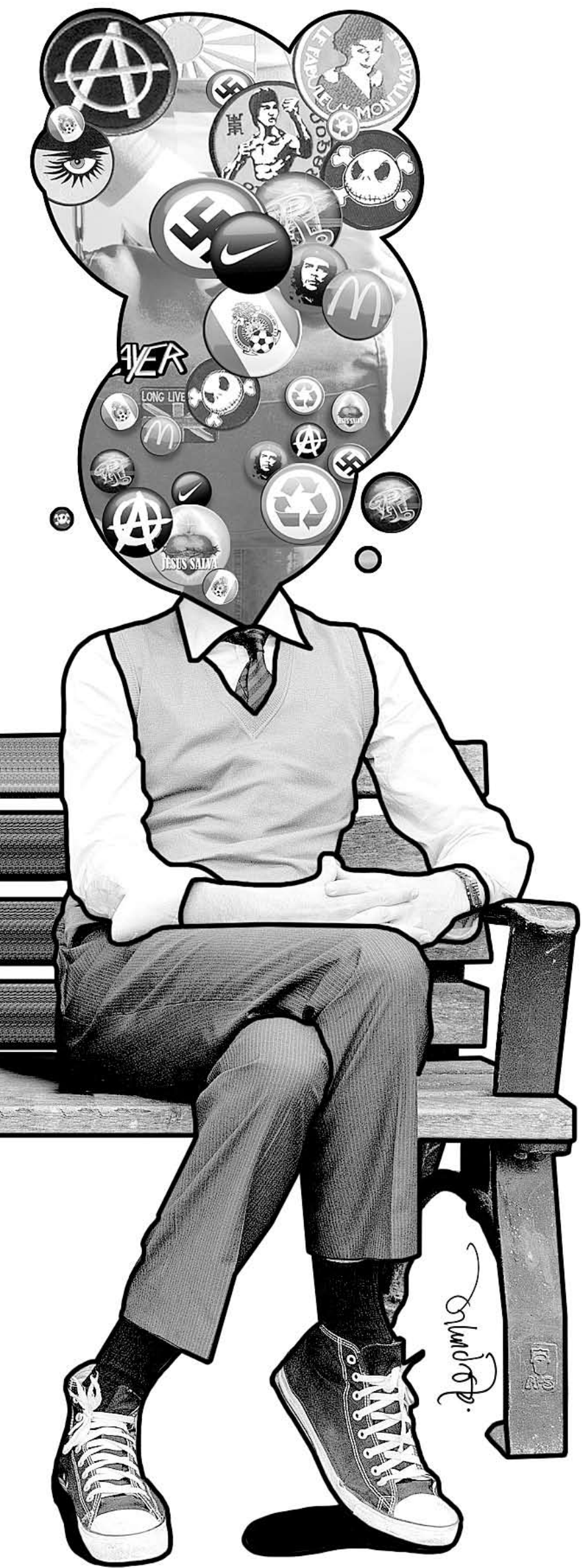
Los Emos, por ejemplo, es un grupo considerado una mezcla entre lo punk, metalero y lo gótico, pero con tendencias a la depresión y la emotividad. El tatuaje, que era una manera de expresar rebeldía, ha sido transformado en el *cuting*, en el que el joven se realiza heridas con forma de imágenes o en el *branding*, que consiste en quemarse la piel y obtener figuras con esto.

Antes el *piercing* en cualquier parte del cuerpo, hoy las modificaciones corporales en las que los individuos se introducen objetos debajo de la piel. Estas novedades tienen un común denominador: el dolor como maneras de expresarse. “Ahora la visión de dolor es extrema. Hay rituales de agrupamiento o de iniciación cada vez más bárbaros: lo más importante es marcarse, que duela, autoflagelarse”, menciona Pérez González.

En Europa, por ejemplo, los chavos se infringen dolor con cortes en piernas y brazos, para expresar inconformidad, enojo, molestia y resentimiento contra la sociedad. "Es una fase de la adolescencia, en la que lejos de ser rebelde, el muchacho interioriza la rabia de no tener un eco en la sociedad y de que ésta no le solucione sus necesidades".

Tenemos una generación con problemas como la anorexia, de socialización, depresión e intentos suicidas, todas, expresiones auto-destructivas, dependientes y de violencia, concluyó. *

costumbres





La feria más importante del mundo hispanohablante consolida lazos con profesionales de otras lenguas. El invitado de honor es Colombia (tercera industria del libro en Latinoamérica) y todo está listo

GERARDO COVARANA

En el anuncio del programa general de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), al menos se dijo que habrá café Juan Valdez, del país invitado, Colombia. Será muy necesario ante las 650 actividades que habrá en nueve días.

En su XXI edición, que será del 24 de noviembre al 4 de diciembre, la FIL aún aguanta su formato tradicional, dijeron los organizadores, a pesar de la acumulación de novedades, que siempre rompen marcas. Dos ejemplos: habrá 315 presentaciones de libros y se espera la asistencia de 30 mil personas más que el año pasado, con lo que se llegaría a una asistencia de alrededor de 550 mil visitantes.

Ampliar la Feria Internacional del Libro más días no está considerado, se dijo en la conferencia de prensa. Resultaría mucho más caro de los 47 millones de pesos que se gastan actualmente. Estos recursos los proporcionan la Universidad de Guadalajara, el Conaculta, el gobierno de Jalisco, los ayuntamientos de Guadalajara y Zapopan, y 40 empresas más.

Con su estructura general intacta, la FIL ofrece novedades, en ciertos sentidos. Por primera vez la feria repite invitado de honor. Colombia fue el primero en 1993, aunque hoy vuelve en mejor momento. Los programas de promoción del libro y la cultura que ha implantado desde hace cuatro años, como la instauración de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, la aplicación de El Trueque del Libro, y la difusión en el transporte público del

Libro al Viento, han sido redituables, explicó Catalina Rey, del Ministerio de Cultura. Bogotá fue designada este año Capital Mundial del Libro por la Unesco, y el país sudamericano viene de ser invitado de la Feria Internacional del Libro de Santo Domingo, República Dominicana.

El país cafetalero, la tercera industria del libro en Latinoamérica, cierra el año en Guadalajara con la presencia de 63 escritores y 13 grupos musicales. Gabriel García Márquez, que en realidad es invitado de honor todos los años, y Álvaro Mutis, encabezan la delegación. Vienen acompañados por los Aterciopelados. En la conferencia se avisó que Shakira y Juanes están invitados, pero no han respondido. Del lado del cine, se verán nueve largometrajes producidos en los últimos tres años, gracias a una nueva ley que incentiva la producción con apoyos gubernamentales y que dicen que ha funcionado muy bien. Entre las exposiciones habrá una llamada *Me gustas mucho tú*, que remarca los puntos en común que hay entre colombianos y mexicanos.

Fuereños

Este año, la FIL es más internacional que nunca. El 25 por ciento de las casas editoriales son de países donde no se habla español y se consolidan actividades de escritores de otras lenguas, como Los continentes de la palabra. Habrá mesas de escritores irlandeses y franceses. Los países nórdicos se estrenan en la feria. Noruega, Finlandia y Suecia estarán representados. Alemania hará lo propio.

La directora de la feria, Nubia Macías,

La FIL aprende otros idiomas

◀ De izquierda a derecha Nubia Macías, directora de la FIL; Raúl Padilla, presidente de la FIL; Carlos Briseño, Rector general de la UdeG; Catalina Rey, gerente del proyecto Colombia, e Igor Lozada, director de Cultura UdeG, durante la rueda de prensa en la que fue presentado el programa de la feria.
Foto: José María Martínez

dijo que la presencia extranjera también se siente en las actividades para profesionales. Se discutirá cómo crear redes y alianzas entre las distintas industrias del libro. Macías recalcó la vocación de la feria para capacitar a los agentes literarios y autores para que sepan venderse. Para esto habrá 13 encuentros de formación. En cuanto a nombres, destacó la presencia de Daniel Halpern, vicepresidente de Ecco Press, una división de HarperCollins Publishers; Ofelia Grande, editora de Siruela; Teresa Mlawler, presidenta de Lectorum, y Denis Mollet, director de la Librairie Mollat, una de las de mayor prestigio en Francia.

El programa literario incluye por ocasión primera, un Encuentro internacional de cuentistas, en el que estarán Rubem Fonseca, Sergio Pitlor y Ednodio Quintero, entre otros.

Como actividad de lujo del programa académico se presentó al Encuentro de humanista, cuyo tema será la violencia política, el terrorismo y la delincuencia organizada. Coordinado por Carlos Castresana, estarán Javier Zaragoza, fiscal Jefe de la Audiencia Nacional de España; Loretta Napoleón, periodista y asesora en el tema del financiamiento del terrorismo; Sergio Fajardo, alcalde de Medellín, reconocido por detener la violencia en esa ciudad; Eva Joly, jueza francesa autora de la declaración de París, y Ernesto Villanueva, vicepresidente de la Asociación Iberoamericana de Derecho de la Información y de la Comunicación.

El jefe de gobierno del Distrito Federal vendrá a charlar dentro del Encuentro internacional sobre cultura democrática, que también contará con la presencia de Porfirio Muñoz Ledo, Carlos Monsiváis y Jesús Silva-Herzog.

Una extensión interesante del programa musical será la mesa Canción, palabra escrita. Participarán Andrea Echeverri, Julieta Venegas, Arnaldo Antunes, Bruno Galindo, José Manuel Aguilera, Javier Corcobado y José Luis Paredes "Pacho".

Incluye el III Encuentro internacional de periodistas, que tendrá como tema el periodismo digital, con la presencia de especialistas de diversas partes del mundo. *

Busca más en la web

www.fil.mx

feria

Luz para los cortos

Apoyarán nuevos trabajos con equipo y proyección internacional. La fecha máxima de entrega es el 27 de octubre. LaUdeG dará recursos a los ganadores

GALA AGUILAR

Los guiones que estaban a medias, los cortos que se quedaban "cortos" en la producción, por falta de recursos, recibirán un nuevo impulso al participar y ganar en el concurso que apoyan la Universidad de Guadalajara, la Academia Jalisciense de Cinematografía, A. C. y el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine), informó Estrella Araiza, una de las organizadoras.

"Buscamos que se produzca de forma más profesional y posteriormente ese trabajo pueda ser visto y criticado en eventos nacionales e internacionales".

Dos son las categorías en que los interesados podrán participar: producción y postproducción. Requisitos: guión inédito, tema libre y con duración máxima de 10 minutos, entre otros.

En postproducción de cortometraje, el proyecto ganador obtendrá alrededor de 250 mil pesos, promoción nacional e internacional del filme, así como supervisión profesional.

En producción de cortometraje, el triunfador contará con apoyo para equipo por parte de la Universidad de Guadalajara, por la cantidad de 350 mil pesos en efectivo, donados por Imcine y 170 mil pesos por la Academia Jalisciense de Cinematografía y las empresas Ombligo Films, Saurio Films y Mercenario Hospital Post.

Araiza, una de las principales promotoras de la actividad, informa que los participantes deben acudir a las oficinas de la academia, ubicadas en José Guadalupe Zuno 2117, colonia Americana.

El jurado lo integrarán personas de reconocida trayectoria en el ámbito cinematográfico, cuya decisión tendrá calidad de inapelable.

Los resultados los darán a conocer el jueves 8 de noviembre, por correo electrónico. El ganador deberá firmar un convenio en el que aceptará los puntos establecidos por los convocantes.

Los participantes deberán ser miembros de la Academia Jalisciense de Cinematografía. Además de impulsar la industria por medio de esta convocatoria, sus organizadores buscarán trabajar en conjunto con el gobierno federal, para obtener apoyos. "Hemos tenido pláticas con varias autoridades desde hace dos años y esperamos pronto concretar algo. La idea es que puedan otorgar de 500 mil a un millón de pesos para la producción de algunos (cortos), con lo que se podrá competir a nivel internacional". *

► Rodaje de un corto en el Centro de Arte, Arquitectura y Diseño.
Foto: Archivo

Datos de los cortos

* Este año se contará con más apoyo para la postproducción y producción.

* En 2006 recibieron más de 20 trabajos.

* La Academia Jalisciense de Cinematografía cuenta con 170 miembros.

Busca más en la web

www.cinejalisco.com

cine



Premio Jalisco de Periodismo dos mil siete

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por conducto de la Dirección General de Medios, ITESO, UNIVA y los medios de comunicación de Jalisco, convocan al Premio Jalisco de Periodismo 2007, que será efectuado en diciembre del presente año, en Guadalajara, Jalisco, con las siguientes:

Bases

- Podrán participar periodistas de cualquier medio de Jalisco (prensa, radio, televisión).
- El tema deberá ser de impacto social.
- Los trabajos postulados deberán haberse difundido entre el 28 de octubre de 2006 y el 15 de octubre de 2007

Categorías

Crónica *
Entrevista*
Noticia*
Prensa escrita: reportaje.
Radio: reportaje.
Televisión: reportaje.
Fotografía fija.

Indistintamente del medio que difunde prensa, radio o tv.

Participación

- Los trabajos postulados deberán ser presentados por el autor o el medio que lo divulgó en la Dirección de Prensa y Comunicaciones, de la Universidad de Guadalajara, institución que entregará el recibo correspondiente. Domicilio: Avenida Juárez 976, sexto piso, zona Centro. Mayores informes en el teléfono 31 34 22 22 / 00 extensión 2601.
 - La fecha límite de recepción de trabajos en todas las categorías será el 20 de octubre de 2007, hasta las 15:00 horas.
 - Deberán adjuntar en sobre cerrado fecha, datos personales (nombre, domicilio, correo electrónico, teléfonos: particular, celular y de oficina).
- Para postular trabajos en cualquiera de las categorías, deberán presentar:
- Original de publicación.
 - 4 copias sin créditos.
 - Archivo digital en CD o DVD, según corresponda.
- No más de dos trabajos por persona.

De los premios

El premio será de \$50,000.00 y la presea Emisario, del escultor Diego Martínez Negrete. Serán indivisibles y sólo podrán ser reclamados durante la ceremonia de premiación.

Reconocimiento a estudiantes

Será otorgado un reconocimiento a los trabajos periodísticos realizados por estudiantes de periodismo y carreras afines, en cualquiera de las categorías de la presente convocatoria. Requisitos: deberá ser material inédito, entregar 4 copias, sin firma y con el archivo digital. El trabajo ganador será publicado o transmitido (según corresponda) por los medios que patrocinan el premio.

Reconocimiento a la trayectoria periodística

"Despertador Americano". Constará de \$60,000.00. Los candidatos podrán ser propuestos por la ciudadanía o cualquier organismo público o privado. La elección en esta categoría será deliberada por destacadas personalidades del periodismo. Requisitos de participación:

- Personas con un mínimo de 20 años de labor periodística, en activo o retirados.

Jurados

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

Premiación

13 de diciembre de 2007, 12:00 horas, Paraninfo Enrique Díaz de León.

Los resultados serán dados a conocer en los medios que patrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras de Jalisco. www.prensaycomunicaciones.medios.udg.mx
Nota: el Consejo directivo se reserva el derecho de declarar desierta cualquiera de las categorías y resolver los asuntos no previstos en la convocatoria. Su decisión será inapelable.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Claroscuro • El Diario de Los Altos • El Informador • El Financiero • El Occidental • Grupo Radorama DK • I.T.E.S.O. La Jornada Jalisco • Notisistema • Nueva Era Radio • Ocho Columnas • Ocho TV • Promomédios de Occidente • Público Televisa Guadalajara • Televisión Azteca • UNIVA • Voz del Norte

SENSUALIDAD en claroscuro

TEXTO: MARTHA ISABEL PARRA

FOTOS: JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ

Son mujeres discriminadas, deseadas y a la vez despreciadas, madres y luchadoras sociales, amas de casa, que combinan como muchas, el trabajo, los hijos y las labores domésticas. En cada una de ellas hay una historia que contar, una gran necesidad de amor y del calor del cuerpo de un compañero, que muchas veces no habrá de llegar. Hay un arte indiscutible en sus rutinas; en su danza seductora, en el desnudarse sensualmente... Hay un arte determinante en los ojos hipnotizados de los clientes del *table dance*.

Con singular destreza, por las restricciones del lugar, la lente de José María Martínez captó detalles y momentos del *table*, en una selección de imágenes para reflexionar sobre una cultura que subyace, que permanece y que a pesar de que se resista, es parte de nuestra sociedad. *



fotorreportaje

megapixel

Foto: Francisco Quirarte



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☼ sin fortuna, el salón de la fama
- ☼ aunque monterrey se vista de seda...
- ☼ tengo un taller de laminado y poesía
- ☼ centro universitario de la costa azul
- ☼ iván antillón por el caribe
- ☼ tiempo de ti. videoinstalación discreta
- ☼ por una vinculación sin ataduras
- ☼ tocatta y loca
- ☼ "lecturas para no lectores", escrituras para no escritores, histerias para no actrices
- ☼ grupo experimental machina gun
- ☼ radiohead... y otras cefaleas
- ☼ ¿y el premio a la falta de vinculación?
- ☼ incubus al cuadrado

HORA CERO

SERGIO-JESÚS RODRÍGUEZ

CRÓNICAS

por OSVALDO



Pupilas

I
¿Quién podría tocar la luz
en este espejo de enigmas?
Llama que si arde
sólo es una palabra trémula,
como decir: las nubes
o el mar o las estrellas tiemblan.

El viajero canta

6
Hablemos del corazón
con la elegancia del trébol,
sabedores de que la memoria
es un relámpago de nardos
y el dolor la encrucijada del fuego.

Lo que el río no dice, lo que el mar calla

Busca en el globo un río,
podrás reconocerlo
por su nombre y figura,
es paciente y te espera,
sabe que han de encontrarse
igual que los amantes
así sea entre sueños,
sus aguas ungirán
tu cuerpo.

(...)
Nada,
detrás de las metáforas
no hay nada en absoluto,
acaso los paisajes
de rumor tembloroso
que pinta el otro viento.

Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

					1		
	7			3			8
8	1	4			5		6
	4		5	6			
		5				8	
				8	4		1
	5		9			4	2
6				4			5
		9					

SOLUCIÓN SODUKO ANTERIOR

8	1	2	7	4	3	9	6	5
5	6	3	1	8	9	7	4	2
7	4	9	2	6	5	1	8	3
3	7	5	6	1	4	8	2	9
2	9	6	8	3	7	5	1	4
1	8	4	9	5	2	6	3	7
9	3	1	5	2	6	4	7	8
6	2	7	4	9	8	3	5	1
4	5	8	3	7	1	2	9	6

lúdica



DVD

UN HOMBRE LLAMADO BENITO MUSSOLINI

Serie dirigida por Gianluigi Calderone y protagonizada por Antonio Banderas y Claudia Koll. Narra el ascenso y la caída del régimen que encabezó este personaje, así como algunos hechos ocurridos paralelamente.



DVD

NUEVE VIDAS (NINE LIVES)

El director colombiano Rodrigo García presenta las historias de nueve mujeres de diferentes nacionalidades. Aparece Holly Hunter. Un acercamiento a las esperanzas y desencantos que viven estos personajes.



DVD

CAMINA SIN MÍ (LIVE AND BECOME)

Película dirigida por Radu Mihaileanu. El relato es acerca de un niño que tiene que hacerse pasar por judío para escapar y llegar a Tierra santa. La cinta aborda temas como racismo e intolerancia.

CATALEJO

REVISTA CINE

**ÖNDER FILM**

Géneros, directores, industria y festivales
Publicación bimestral. Precio: 25 pesos.

Önder film dedica su edición 15 al cine digital. Este tema, que tanta discusión ha levantado entre realizadores ortodoxos y quienes apuestan por su inminente consolidación, es abordado de manera ágil y accesible.

En las páginas centrales aparece el reportaje "Cine digital en México: ¿qué tan atrás nos estamos quedando?", que analiza los inicios del cine digital y cómo este ha llegado al país. Los resultados pueden ser sorprendentes y a la vez desoladores.

La entrevista es para el director mexicano Carlos Reygadas, con relación a su nueva película *Luz silenciosa*.

"La especialidad en los efectos especiales" es un apartado que ofrece un esbozo del panorama para quien desee adentrarse en esta materia.

Resultan interesantes los tips que da para realizar filtros de video. *

REVISTA ÓPERA

**PRO ÓPERA**

Artículos, entrevistas, reseñas y reportajes
Publicación bimestral. Precio: 40 pesos.

En general, la música clásica es poco difundida en los medios de comunicación. Por tal motivo encontrar una publicación como *Pro ópera* en el mercado, tiene sus méritos.

La entrevista principal es para José Antonio Morales (director de escena) y Rosa Blanes Rex (iluminadora), quienes hablan sobre la puesta en escena de *Frida*. Esta obra fue presentada en la edición del pasado Festival Cultural de Mayo en Guadalajara, con un buen nivel de producción.

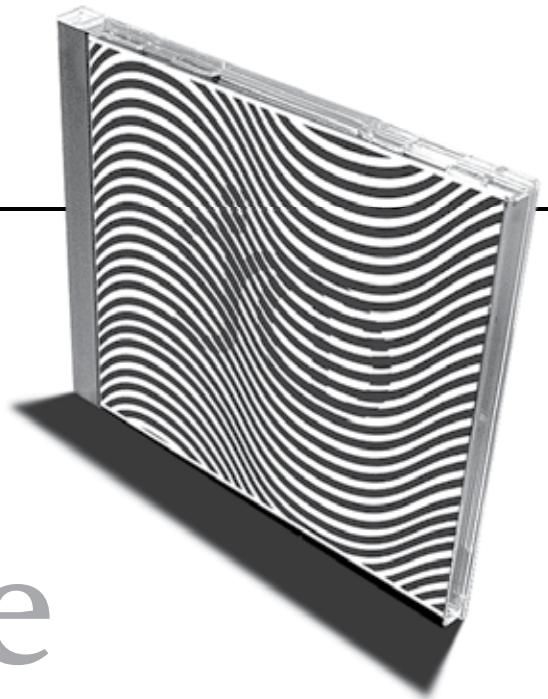
En la sección Crítica se otorga espacio a la presentación de *Il Barbiere di Siviglia*, realizada en el Palacio de Bellas Artes.

Entre las recomendaciones discográficas se encuentra *Aria cantilena*, tercera producción de la mezzosoprano lituana Elina Garanca.

En DVD aparece en línea nacional *Medea*, del director Pier Paolo Pasolini y con la actuación de Maria Callas. *

El Sino de Café Tacvba

SINO
CAFÉ TACVBA
UNIVERSAL 2007



Su nuevo disco marca un reencuentro de influencias y sonidos

ÉDGAR CORONA

Ixxixoo (Rubén), Joselo, Quique y Meme, integrantes de Café Tacvba, se encuentran de regreso con una nueva grabación titulada *Sino*. Tras haber editado el exitoso disco *Cuatro caminos* (2003) y realizar las producciones *Un viaje* y *Unplugged* (ambas de 2005 y capturadas en vivo), *Sino* representa su sexto trabajo en estudio.

Con la producción del reconocido Gustavo Santaolalla (ganador en dos ocasiones del premio Óscar), Tony Peluso (The Carpenters) y los mismos Café Tacvba, el material consta de 15 canciones que ponen de manifiesto su capacidad de reinención y atrevimiento.

Café Tacvba se ha distinguido por ser una agrupación que mezcla el rock con la polka, pasando por la balada y la música ranchera. Sin embargo, la apuesta musical en *Sino* surge de la necesidad de reencontrarse con sonidos que han influenciado de manera directa a los miembros de la banda. The Smiths, XTC, The Beach Boys y Devo son algunas de estas influencias.

Las composiciones en este nuevo disco van cargadas de historias emotivas. Ejemplo de ello son los temas "Seguir siendo", en que aparecen arreglos de piano, que conforme los escuchamos, toman fuerza; "Volver a comenzar", que presenta evocaciones de la *new wave* y "Vamonos", que coquetea con el pop.

Un elemento importante es que dejó atrás el uso exclusivo de la programación en percusiones y dio paso a la utilización de una batería en el estudio de grabación.

La trayectoria de Café Tacvba es de más de 18 años. A lo largo de este tiempo los logros han sido

verdaderamente significativos, llevándolo a ser considerado uno de los grupos de rock más importantes no sólo de México, sino de Latinoamérica. Su trabajo, en esencia, ha contribuido al desarrollo de la música popular de los últimos años.

Próximamente Café Tacvba realizará una gira por Estados Unidos y Japón. *

SEXO LUEGO EXISTO

Sabemos lo que está pensando

MARTES

a las 10:30 pm
por Tele Visión Tapatía (canal 2)
Sintoniza también canal 2 por: 18 Megacable / 15 Telecable

Logos: UDG, DiPA, TV ABIERTA

ADN

TEATRO

Mexicananadas Director: Asdrúbal Cavande. Viernes y sábados, 18:00 y 20:30, y domingos, 18:00 horas. 26, 27 y 28 de octubre. Sala Higinio Ruvalcaba, exconvento del Carmen.

DANZA

Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara. Domingo 28 de octubre, a las 18:00 horas. Teatro Diana.

El canto de Kidjo



NO TE LO PIERDAS

La cantante brasileña Daniela Mercury se presentará el próximo 10 de noviembre en el teatro Diana. Boletos de 150 a 500 pesos. Sistema Ticketmaster. Habrá 15 por ciento de descuento a estudiantes, universitarios y personas de la tercera edad con credencial. *La gaceta* regala siete boletos sencillos para la puesta en escena *Mexicananadas*. Sólo tienes que presentarte el martes 23 de octubre, de 12:00 a 15:00 horas, en las oficinas de la redacción (Juárez 976, piso 6).

La cantante y compositora de origen africano, Angelique Kidjo, se presentará en Guadalajara el próximo martes 23 de octubre. Kidjo es poseedora de un gran carisma y reconocida por su capacidad para mezclar diversos estilos musicales, como el pop, soul, gospel, reggae y bossa nova.

Desde temprana edad comenzó a desarrollarse en el mundo de la música. Su primera grabación lleva el título de *Pretty* (esta sólo se distribuyó en África). Posteriormente se cimentaría una trayectoria bastante productiva, con los discos *Parakou* (1990), *Logozo* (1991), *Aye* (1994), *Fifa* (1996), *Oremi* (1998), *Black Ivory Soul* (2002), *Oyaya!* (2004) y su más reciente trabajo *Djin Djin* (2007).

Angelique Kidjo ha sido nominada cuatro veces al Grammy. Para *Djin Djin* (título que hace referencia al sonido de una campana que suena en África al comenzar un nuevo día) contó con la colaboración de Peter Gabriel, Ziggy Marley, Joss Stone, Josh Groban, Carlos Santana, Alicia Keys y Amadou and Mariam.

La cantante entrelaza una profunda relación con sus composiciones y su percepción de la vida, a lo que ha declarado: “Creo que existe un sólo género humano, y lo creo así porque fui criada en África, y si eres criado en la naturaleza, se comprende y se respeta la vida”. *

ÉDGAR CORONA

ANGELIQUE KIDJO
TEATRO DIANA.
23 DE OCTUBRE, 20:30 HORAS.
BOLETOS DE 150 A 400 PESOS.
SISTEMA TICKETMASTER.
PROMOCIÓN: PRESENTANDO
BOLETO DE
BAABA MAAL O LENINE
OBTENDRÁ 25 POR CIENTO DE
DESCUENTO
(NO ACUMULABLE) SÓLO EN
TAQUILLAS DEL TEATRO.

LA TRIVIA

La gaceta regala tres pases dobles para el concierto de Kidjo. Sólo tienes que mencionar ¿cuál es el sello discográfico para el que graba actualmente? La respuesta deberá ser enviada a la dirección 02cultura@redudg.udg.mx. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUG
www.cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

La gaceta



MÚSICA

Serrat y Sabina Dos pájaros de un tiro. Jueves 25 de octubre, 20:30 horas. Auditorio Telmex. Boletos: 200 a 1,300 pesos. Sistema Ticketmaster.



Pan y cebollas

Dentro del marco del IV Encuentro internacional nuevos creadores a escena (EINCE 07) se presenta el trabajo de danza Pan y cebollas, un solo para dos, tantas capas y ningún corazón. La puesta en escena está a cargo del Grupo Dharama, conformado por México, Austria, Rumania y Francia. El proyecto toma como punto de partida el aforismo “contigo pan y cebolla”, y hace una extensión a las realidades concretas, prácticas y materiales, cuestionándose ¿qué debemos soportar en nombre del amor y la sobrevivencia? La dicotomía entre vacío y hambre, los dilemas del lenguaje, del cuerpo y

el deseo, son algunos de los temas abordados en este trabajo. Consumir al otro para expresar amor es un acto que confronta conceptos como sacrificio, agresión y destrucción.

Participan Montserrat Payró y Mariella Grail (coreografía e interpretación), Werner Moebius (concepto sonoro), Ramona Poenaru (colaboración para video), Pavlos Kountouriotis (asistente de video) y Tim Darbyshire (intérprete).

La cita es el 23 de octubre, a las 20:30 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco. Boletos: 80 pesos general y 50 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial. *

TEATRO

Luz de niebla

El grupo Pájaro de nube presenta el trabajo de danza y música experimental Luz de niebla. La puesta en escena representa el camino que sigue el alma al emprender el vuelo. Un personaje llamado Ángela es quien realiza el relato, en el que el sueño se convierte en metáfora de la muerte. El

montaje consta de tres escenas que conforman en total una hora de espectáculo interdisciplinario.

Luz de niebla estará el 27 de octubre, a las 20:30 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco. Boletos: 80 pesos general y 50 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial. *

O2

TEATRO

Guerrilla en Guanatos director: Javier Serrano. 28 y 29 de octubre. Domingo (18:00) y lunes (20:30 horas). Foro de Arte y Cultura. Boletos: general 100 pesos y 60 estudiantes con credencial.

PINTURA

ADRII JUAN KRAEPELLIN Museo de las Artes. Hasta el 4 de noviembre. Entrada libre. www.museodelasartes.udg.mx
SALÓN DE OCTUBRE 2007 pintura seleccionada y premiada. Planta alta del exconvento del Carmen.
EL CADALZO DEL ILUSTRADOR exposición de Francisco Javier Sánchez “Fargo”. Foro de Arte y Cultura. Hasta el 22 de noviembre. Teléfono 38 19 23 97.
DÉJAME VOLAR exposición colectiva de artistas que pintan con la boca. Centro Cultural Patio de los Angeles. Hasta el 11 de noviembre. Mayores informes en el teléfono 36 83 39 80.

ARTES

SALÓN DE OCTUBRE DE LA ESCULTURA planta baja del exconvento del Carmen.
NO PULP, JUST FICTION exposición de Cynthia Gutiérrez. Museo de Arte Raúl Anguiano. Teléfonos 13 77 79 09, 12 01 87 44.
2487 exposición de Luz María Sánchez. Museo de Arte Raúl Anguiano. Sala de Temporales, martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas. Hasta el 6 de enero de 2008.

TEATRO

BUKOWSKI EN EL INFIERNO títeres y música en vivo. Miércoles de octubre, 20:30 horas, en el Rojo Café. Guadalupe Zuno 2027. Boleto: 50 pesos.
LA QUE HUBIERA AMADO TANTO sábados, 20:30, y domingos, 18:00 horas. Centro Cultural de Residentes de Chapalita. Hasta el 4 de noviembre. Boletos: 70 general y 50 estudiantes. Teléfono 36 47 23 95.

CINE

FESTIVAL DE OTOÑO una selección de lo mejor de la cinematografía mundial. Cineforo. Hasta el 29 de octubre. Consulta la cartelera en www.cineforo.udg.mx.

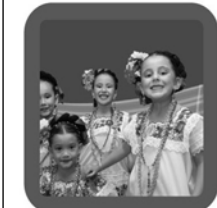
FOTOGRAFÍA

ÉXODO NACIONAL exposición de José Hernández Claire. Museo de Arte de Zapopan. Hasta el 28 de octubre.
12 BIENAL DE FOTOGRAFÍA colabora el Centro de la Imagen. Sala Juan Soriano, del Museo de Arte de Zapopan. Hasta el 28 de octubre.
VISIONES PERSONALES exposición de Bertha Esquivel. Foro de Arte y Cultura. Hasta el 22 de noviembre. Teléfono 38 19 23 97.



Angelique Kidjo
23 octubre 20.30 h

Cantante africana, nominada en tres ocasiones al Grammy. Su música mezcla las tradiciones africanas occidentales con elementos del R&B, el funk y el jazz.



Ballet Folclórico Infantil U de G
28 octubre 18.00 h

El Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara recrea en el escenario una policromía de danzas y bailes del folclor de los estados de Yucatán y Jalisco.



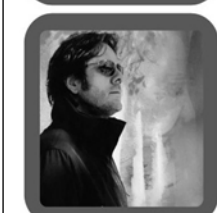
Don Juan Tenorio
1 y 2 de noviembre 17.00 y 20.30 h

Original de José Zorrilla, es la obra clásica del Romanticismo Español. Con más de 30 actores en escena y enriquecida con un sinnúmero de cambios de iluminación, música y efectos especiales.



RENT
16 y 17 de noviembre 20.30 h

Cultura UdeG produce este musical que se centra en un año en la vida de un grupo de jóvenes artistas y músicos tratando de sobrevivir en la Nueva York de principios de la década de los '90 bajo la sombra del SIDA.



Hernaldo Zúñiga
22 noviembre 20.30 h

El cantautor nicaragüense incluirá en este concierto temas de su nueva producción discográfica titulada *Nómada*, sin olvidar aquellos que forman parte de su sólida andadura musical.



La vida es sueño estudioDiana

Corta temporalda
Sábados 19.00 h, domingos 18.00 h

Una visión contemporánea de la historia clásica de Calderón de la Barca que, a través de la destreza poética de siete actores, nos lleva al mundo de los sueños y el poder, para develarnos el verdadero rostro del ser.

Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

Boletos por **ticketmaster**
www.ticketmaster.com.mx
3618-3600 Taquillas TeatroDiana

TeatroDiana
Un espacio aparte

TeatroEstudio

CAVARET

Domingo 11 de nov., 18:00 hrs.

from Autumn to Ashes

From Autumn to Ashes
Hardcore / Metalcore
preventa \$180.00
mismo día \$230.00

Domingo 16 de nov., 16:00 hrs.

INSITE

Insite
Alternative / Punk / Rock
preventa \$140.00
mismo día \$240.00

Viernes 30 de nov., 20:00 hrs.

EPICA

Epica
Gothic Metal
preventa \$370.00
mismo día \$420.00

Domingo 20 de enero., 17:00 hrs.

UNEARTH

Unearth
Melodic Metalcore
preventa \$200.00

Boletos en taquilla del Teatro y en:

ticketmaster

www.ticketmaster.com.mx
3818 3800

Calle 2

cultura UDG

» www.culturaudg.com
<http://cavaret.culturaudg.com>

Av.Parres Arias esquina Periférico frente a Belenes (33) 36 15 02 ext. 2826, 2870

la vida misma



Foto: Giorgio Viera

Música acuática

por SERGIO G. MORALES

Lester Acosta, la música en persona, así reza la frase que da inicio al ya conocido programa *Música contra el olvido*, de Radio Universidad de Guadalajara, que se transmite en vivo todos los jueves, de 22:00 a 24:00, y los domingos, en grabación, de 9:00 a 10:00 horas. Quizá es una de las facetas más conocidas de este cubano de 34 años, radicado desde hace cinco años en Guadalajara. Otra menos conocida es como entrenador de alto rendimiento de la selección de waterpolo de Jalisco y nacional.

agua

Mis padres eran entrenadores de alto rendimiento en México, y llegaron a este país hace 15 años. Mi madre, Elsa Espinoza, era especialista en nado sincronizado, y mi padre, Rafael Acosta, de polo acuático. Yo estudié periodismo deportivo en Cuba y estoy involucrado en este deporte desde niño. Aquí soy entrenador de la selección estatal de Jalisco de waterpolo, desde hace cinco años. Tengo cuatro títulos nacionales de primer lugar. He sido entrenador de la selección nacional durante tres años. Manteniendo el estatuto en el estado de Jalisco, ocho veces campeón nacional olímpico. Tenemos un nivel muy fuerte en cuanto al alto rendimiento en el CODE, y las coordenadas apuntan de manera profesional a ganar en los Juegos Panamericanos.

contra el olvido

En mi programa en Radio Universidad, en un inicio nada más trataba los clásicos del rock de los años setenta, como Led Zeppelin, Deep Purple, Black Sabbath, Blue Oyster Cult, Pink Floyd, Emerson Lake Palmer... muchas agrupaciones del área de la psicodelia de San Francisco. En la actualidad he dado un giro bastante brusco, donde hemos votado por algunos músicos del jazz rock, grandes vanguardistas de la escena neoyorquina, como el saxofonista Peter Brotnn, una de las principales figuras del avant jazz; el neoyorquino John Zorn, Elliott Sharp, David Fiuczynski, y también músicos de la generación conocida como new japan: Keiji Haino, K. K. Null, hasta grupos como Boredoms o el vocalista Yamakura Eye. La lista puede ser interminable.

Lester veckeer street

En la casa de mi amigo Gonzalo tenía una reproductora que captaba la frecuencia modulada, y nos poníamos a escuchar los programas especializados del rock, tratando de captar todo en una libreta, y al día siguiente, cuando llegábamos a la escuela con los otros niños que también escuchaban el programa, competíamos para ver quién sabía más de música. Así empezó todo conmigo en el rock, hasta que llegó un punto en que me gustaba tanto el rock, que me decían mis amigos "Lester veckeer street", que era el nombre de un programa especializado en rock y que conducía Michelle Michael, de la Florida.

radio habana

Me formé en 1990, en Radio Ciudad de La Habana. Es una emisora matriz de la red de emisoras de la capital. Se transmite tanto por FM como por AM, las 24 horas. Inicié como realizador de sonido en transmisiones en cabina, producto de lo que yo coleccionaba de música, pero a su vez pedí escribir unos textos concernientes a los artistas que programaba, que eran músicos vinculados a la escena de los clásicos del rock, todo el moviendo nacido en los años 60 y 70. En agosto de este año comienzo haciendo guiones de radio para un programa que se llamaba *Los grandes todos*, que salía todos los viernes, a las tres de la tarde. Con el paso del tiempo se me dio, de manera oficial, un espacio llamado *Disco ciudad*, de nueve a 10 de la mañana. Hacía el trabajo de conductor y realizador de sonido, lo dirigía y producía, y hacía guiones. Fue una vida completamente dedicada a la radio.

clásicos del rock

El rock me gustó no porque fuera algo prohibido, sino por la cercanía que hay entre Cuba y Estados Unidos. Las emisoras de FM se oyen con mucha claridad y algunas también en AM, así como algunos programas especializados que hacían incluso los propios músicos, y esto ha sido una gran influencia... entonces uno tenía la posibilidad de estar constantemente escuchando los lanzamientos, cuando ni siquiera estaban en el mercado discográfico; había también información de músicos y espectáculos que se presentaban en el sur de la Florida, y entonces nosotros nos enterábamos con paralela rapidez respecto a los propios norteamericanos. Yo, como mucha gente de mi generación, escuchábamos más la música de Estados Unidos que la de Cuba. Sin lugar a dudas el rock de los años setenta ha sido un movimiento musical muy fuerte. Yo pienso que mejor que el de inicio de los años sesenta.

salsa

La música salsa nunca me entró. Era demasiado alegre para mi carácter. A mí me gustaban los sonidos más fuertes, estridentes. Uno de los conceptos de la música cubana es la alegría, el baile, y a mí nunca me llamó la atención. Yo era un niño muy solitario. Era único hijo, me gustaban los sonidos oscuros y que yo entendía, ni siquiera los que estaban cantando, lógicamente en inglés.

Lester Acosta