



El Che,
40 años
después
página 9



Gobernanza,
la sociedad
con voz
páginas 12-13

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 15
de octubre de 2007
año 6, edición 501
ejemplar gratuito



Universidad
aniversario festivo

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Viaducto de torpezas

Un homenaje a su Majestad el automóvil.

En las administraciones (opacas) de Alberto Cárdenas, Ramírez Acuña y Emilio González Márquez (el cual prometió en campaña privilegiar al peatón), se ha rendido pleitesía a este dios del asfalto. ¿De qué les han servido a estos gobernantes y su séquito de vasallos, los viajes a Europa? ¿No se dan cuenta que la tendencia en los países desarrollados es privilegiar el sistema de transporte colectivo? ¿Su cerebro y el de sus vasallos no fue capaz de percibir la realidad de los países avanzados en materia de movilidad urbana? ¿Por qué no implementan esas medidas en nuestro estado? ¿Por qué siguen cometiendo este tipo de burradas?

Sus obras y acciones estuvieron y están encaminadas a seguir fomentando el uso del automóvil. Construyeron pasos a desnivel de manera irracional, que lo único que hacen es trasladar la zona de conflicto a otro punto de nuestra caótica metrópoli. No vieron que las calles de la ciudad no dan para más, que se encuentran saturadas de vehículos nacionales y legalizados a cualquier hora, situación que se ha agravado durante estas tres últimas administraciones.

Para acabarla, ahora salen con su cantaleta del viaducto, lo que margina al peatón a usar puentes. ¿Por qué no promover la reinstalación del tren de pasajeros, para comunicar a los municipios del estado de Jalisco? ¿Por qué no invertir en la construcción de más líneas del tren ligero? ¿Por qué no implementar el metrobus? ¿Por qué mejor no cierran el paso a los vehículos particulares en el centro de la ciudad? ¿Acaso el viaducto es producto de

una jalada mental de uno de sus súper asesores?

Si saben que las personas de la tercera edad próximamente serán una población igual o mayor a la de los jóvenes que hay actualmente, ¿por qué solo les dan de 12 a 15 segundos para cruzar una avenida? Insisto, ¿por qué siguen cometiendo error tras error?

El error lo cometió la mayoría de la sociedad que votó por ustedes. Si así es, espero que no lo vuelva a cometer en las próximas elecciones.

MAESTRO FAUSTO A. CHAGOLLAN AMARAL

Carta a La gaceta

Fui un asiduo lector de *La gaceta* desde que me inicié como docente en esta casa de estudios, allá en 1996. Desde esa fecha hasta ahora, no sólo doy lectura a su contenido, sino que también he tratado de llevarlo a los adolescentes de secundaria, al trabajo, casa o familia.

La gaceta es un referente de la verdad, el arte y el bien que a todos hace bien.

Es cierto, como lo dice nuestro rector, el maestro Carlos, y el maestro Gabriel, implicó el esfuerzo de muchos para ponerla en nuestras manos, en nuestras mentes y que se haya modificado para alcanzar estándares de calidad únicos.

En *La gaceta* no sólo se encuentra esa parte exterior de la verdad, el arte y el bien, sino que también existe ahí lo interior, lo vivo de la palabra que enriquece a todos quienes la leen, que embellece las obras y magnifica la labor de nuestra casa de estudios.

Desde el Centro Universitario

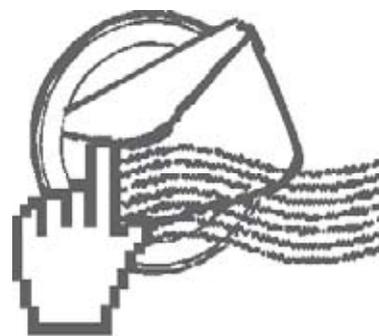
del Sur, les extiendo una sencilla y humilde felicitación. Sigamos haciendo lo máximo que se pueda y haciendo uso impecable de la palabra.

VÍCTOR MANUEL MONTES RODRÍGUEZ
UNIDAD DE PERSONAL ADMINISTRATIVO.

Solicitan permuta

Auxiliar operativo "A" de 48 horas, asignado al Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), en turno matutino, solicita permuta para el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Interesados favor de comunicarse al teléfono 333 507 3722 o enviar correo electrónico a edgarve@hotmail.com.

ÉDGAR VALENZUELA.



Sobre el planetario

Próximo a cumplir 25 años, el planetario está en agonía.

Recuerdo haber ido en alguna excursión de la escuela primaria a visitar el planetario "Severo Díaz Galindo", un lugar al que entrabas con gusto por las cosas que ahí veías, los espacios, los experimentos de ciencia, las proyecciones,

etcétera. Aunque niño, admirabas las cosas que se podían observar en ese lugar. Lamentablemente hoy, a unos meses de cumplir 25 años, está desolado, sin vida, abandonado.

El planetario fue inaugurado en diciembre de 1982 y considerado desde su creación un lugar en donde los tapatíos y visitantes a nuestra ciudad, tendrían un contacto divertido con la ciencia, una forma fácil y práctica de comprender los fenómenos que nos rodean. ¿Qué pasó? ¿Por qué no siguió cumpliendo con sus objetivos?

Administraciones municipales pasaron y el planetario se les olvidó.

Varios años después fue creado, por decreto del Congreso del Estado, un patronato al cual el H. Ayuntamiento de Guadalajara cedió la administración e instalaciones. Este patronato se haría "cargo" del museo, de levantar el planetario y darle una nueva cara, para que fuese un sitio obligado para cualquier turista, y por supuesto, para los tapatíos.

Asiduos lectores de *La gaceta*, el planetario regresó a manos del H. Ayuntamiento, pero cuál será la verdad de este regreso. Si requiere de una gran inversión para su relanzamiento, ¿tendrá el H. Ayuntamiento de Guadalajara, intenciones de invertir en este lugar?

FÍSICO MARCOS GÓMEZ ORTEGA

Fe de erratas

En la edición de *La gaceta* 500, en el artículo "Metas cumplidas", dice "Yakarta, en Singapur", cuando Yakarta es la capital de Indonesia.

LA GACETA

CORREO-E



La gaceta



“

En voz alta lo dice la gente, la justicia mexicana es un desastre y está corrompida y el poder ejecutivo sigue en entredicho por un tercio de los ciudadanos de este país.

Ex vocal ejecutivo del Instituto Federal Electoral en Jalisco, Esteban Mario Garaiz Izarra

”

Las máximas de LA MÁXIMA



“No hay gobernanza posible si no existe educación. La educación es clave para erigir en este tiempo la gobernanza en nuestro país”.

Arturo Zamora Jiménez

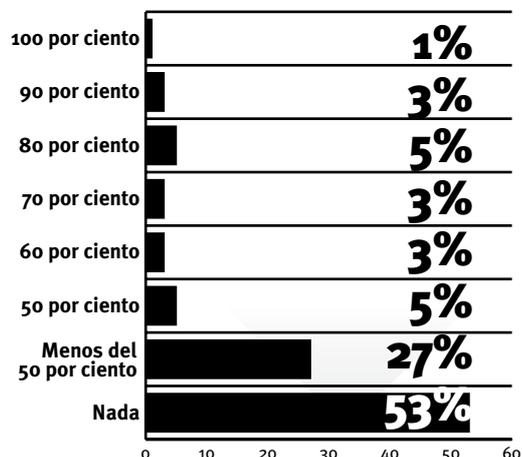
Director de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara.



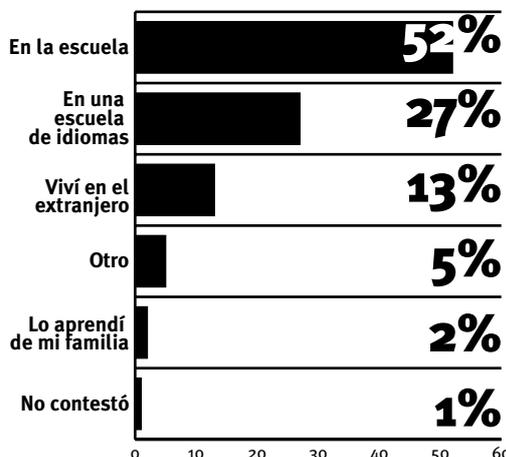
Encuesta CEO | Inglés

¿Qué porcentaje de inglés maneja usted?

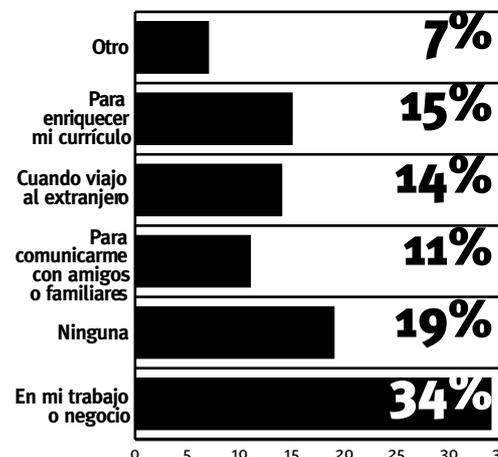
Zona metropolitana de Guadalajara



¿De qué forma lo aprendió?



¿Qué aplicación le da o le daría a sus conocimientos sobre el idioma inglés?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 21 y 24 de septiembre de 2007. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 402 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

82 años de historia

Una auténtica revolución educativa significó la reapertura de la Universidad de Guadalajara. Más de ocho décadas dan muestra del referente social que es hoy esta casa de estudios



◀ El hombre pentafásico, obra del muralista jalisciense José Clemente Orozco, en la cúpula del edificio de Rectoría general. Foto: José María Martínez

MARIANA GONZÁLEZ

Su fin es impartir educación media superior y superior, así como fomentar el desarrollo de la cultura en la entidad, según lo establece la Ley Orgánica. A 82 años de su reapertura, la Universidad de Guadalajara piensa y trabaja en la investigación, la docencia y la difusión artística.

Formada por una amplia Red universitaria que abarca gran parte de la población en el estado, la UdeG, segunda casa de estudios más importante en el país, es un referente no solo en Jalisco, sino en la región centro-occidente de México.

Víctima de los devenires políticos del es-

tado, luego de su primera clausura, la Real y Literaria Universidad de Guadalajara, el 16 de enero de 1826, fue sustituida por el Instituto de Ciencias del Estado de Jalisco.

El año 1925 marcó el rumbo plural y liberal de la UdeG, mediante la ley orgánica expedida en ese año por el gobernador José Guadalupe Zuno, quien impulsó su refundación como una universidad de Estado.

Con base en el laicismo, esta institución fijó como su misión la de formar hombres útiles a la sociedad, en los términos del artículo tercero de la constitución política de México.

El carácter socialista de la educación impartida por esta casa de estudios, provocó una

huelga estudiantil en 1933, que exigía la implantación del principio de libertad de cátedra y el rechazo a ese tipo de enseñanza. Dicho movimiento paralizó por completo las actividades universitarias y en poco tiempo logró la clausura de la UdeG por parte del gobernador Sebastián Allende.

A inicios de 1934, la UdeG fue reabierta y de nuevo clausurada un año después, con motivo del rechazo que causó su reformada ley orgánica, la reorientación en la enseñanza superior y a que el gobierno del estado instauró la Dirección General de Estudios Superiores.

En 1937, en el rectorado de Constanancio Hernández Alvirde, el gobernador Everardo Topete expidió otra ley orgánica, que recoge la tradición universitaria y regula la educación superior. Por primera vez el Rector general sería sometido al pleno del Consejo General Universitario (CGU), además de ser incluida la figura de secretario general en el organigrama y de incorporar a los alumnos como parte del CGU.

Luego de varios roces con el presidente Miguel Alemán y el gobernador Enrique González Gallo, quienes realizaron modificaciones a la legislación universitaria, las autoridades de la UdeG promulgaron el Reglamento general de la Ley Orgánica e instauraron el bachillerato nacional unitario.

Festejos universitarios

Para conmemorar el 82 aniversario de la reapertura de la Universidad de Guadalajara, autoridades de la administración central y los sindicatos de trabajadores administrativos y académicos, otorgaron reconocimientos al personal con más de 30 años de servicio en esta institución. La ceremonia tuvo con escenario el teatro Diana el pasado 12 de octubre *



primer plano

En los siguientes años se logró la apertura de diversas dependencias y escuelas, que hoy son parte fundamental de la Universidad.

La red en Jalisco

En 1994 era imperante la reforma a esta casa de estudios, que se había convertido en la más importante de Jalisco en cuanto a docencia e investigación. Con referencia en el Programa para la modernización educativa del presidente Carlos Salinas y el Plan estatal de desarrollo Jalisco, la Universidad de Guadalajara estructuró su Plan de desarrollo institucional, con el fin de descentralizar y modernizar sus funciones administrativas y académicas.

Luego de un periodo de consulta a la comunidad universitaria y distintos sectores sociales, fue creada la Red universitaria, que reúne escuelas y facultades en centros temáticos independientes de la administración central.

La modificación a la Ley Orgánica, además de instaurar centros universitarios regionales y metropolitanos, designa como máximo órgano de gobierno al CGU y crea la figura de contralor general y el Consejo social como órgano consultivo y de vinculación con la sociedad.

Dicha estructura fue fortalecida en los últimos años con la creación de nuevas dependencias académicas, administrativas y de investigación, que han incorporado las nuevas tecnologías y las tendencias en materia de gobierno, como es la transparencia y la rendición de cuentas, a fin de reafirmar el compromiso con la comunidad jalisciense. *

▼ Estatua del fundador de la Universidad, Enrique Díaz de León, en los jardines frontales de Rectoría. Fotos: José María Martínez



Rectores a través del tiempo



Enrique Díaz de León

Fue rector en dos ocasiones. La primera luego de la reapertura de la Universidad de Guadalajara, el 12 de octubre de 1925. Durante su primer periodo eligieron el tema universitario "Piensa y trabaja" y formularon los reglamentos de las dependencias. En la segunda gestión se discutió y aprobó el reglamento general de la Universidad e hicieron ajustes a los planes de estudio, que implicó la modificación de la Ley Orgánica de la máxima casa de estudios de Jalisco.



Constancio Hernández Alvirde

Trigésimo rector. Durante su gestión fueron aplicados los lineamientos de la educación socialista en la vida académica universitaria. La representación estudiantil ante el Consejo General Universitario la ejerció el Frente de Estudiantes Socialistas de Occidente (FESO). En su periodo, el gobernador Silvano Barba González expidió la Ley Orgánica de los Servicios Culturales de Jalisco, que transformaba a la Universidad en Departamento Universitario.



Jorge Matute Remus

Trigésimo cuarto rector. En su administración creó el Instituto Tecnológico y el Departamento Escolar. En 1951 se gestó la disolución del FESO. En esa época algunos de sus miembros fueron incorporándose a la Federación de Estudiantes de Guadalajara (FEG), entre ellos Carlos Ramírez Ladewig, quien negoció con el gobernador Jesús González Gallo una nueva ley orgánica de la Universidad en 1952, que restauraba e incrementaba las facultades del Consejo General Universitario.



José Parres Arias

Fungió como el rector número 40. Fue catedrático de la Facultad de Derecho, de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Escuela Preparatoria de Jalisco, a la cual dirigió. Co fundó el Frente de Estudiantes Socialistas de Occidente. Durante su gestión se llevó a efecto la reforma de lo que sería el plan de estudios del bachillerato unitario con adiestramiento, a cursarse en tres anualidades. Como rector, consiguió del gobierno federal la reserva territorial de Los Belenes.



Raúl Padilla López

Cuadragésimo cuarto rector. Su gestión impulsó una amplia reforma universitaria, que significó una apertura plural y democrática que privilegia lo académico como factor fundamental de todas las acciones. Fomentó el Plan de desarrollo institucional y las adecuaciones a la Ley Orgánica de la Universidad (que databa de 1952). Descentralizó e integró dependencias mediante los centros universitarios y la Red universitaria de Jalisco.



Víctor Manuel González Romero

Rector número 45. En su gestión fue consolidada la Red universitaria en Jalisco. Implementó el sistema de créditos. Estableció el Plan de desarrollo institucional que definió nueve áreas de crecimiento y la mejora continua de la institución bajo principios de eficiencia, pertinencia, equidad y una nueva actitud de servicio y mejora continua. Contactó a la sociedad por medio del programa radiofónico *Hoy con el rector general*.



José Trinidad Padilla López

Rector número 46. Impulsó la internacionalización de la UdeG, e implementó el Sistema de Planeación, Programación, Presupuestación y Evaluación a fin de efficientar el uso de los recursos públicos destinados a la institución. En su gestión fue instaurada la Unidad de transparencia y acceso a la información. Solucionó el problema de las pensiones de los trabajadores.



Carlos Briseño Torres

Actual Rector general. En los primeros meses de su administración ha fortalecido la cultura de la transparencia y rendición de cuentas, al adoptar medidas para que la UdeG se convierta en una caja de cristal, en la que cualquier ciudadano conozca cómo son manejados los recursos públicos. Algunos de sus desafíos son: carreras pertinentes y de calidad, reforma profunda del bachillerato y simplificación administrativa.

La violencia intrafamiliar, un problema de la sociedad

Desigualdad de género, condiciones sociales, adicciones, pobreza... son muchos y complejos los factores que influyen en el maltrato a mujeres y grupos desprotegidos. Los medios de comunicación destacan sólo la superficie del problema. La ausencia de denuncias, la falta de mecanismos institucionales eficientes y la carga cultural de todo un país agravan la violencia en nuestra sociedad

Lorena Gómez Castañeda
Loregc4@hotmail.com

PROFESORA INVESTIGADORA DEL
DEPARTAMENTO DE TRABAJO SOCIAL,
DEL CUCSH

Lamentablemente la violencia intrafamiliar no es un problema social nuevo. En nuestro país cada vez son más los hogares que viven actos violentos, observándose repercusiones dramáticas para la víctima y en los distintos miembros de la estructura familiar.

La familia se adapta y se acomoda a la sociedad para garantizar alguna continuidad a su cultura, por lo que exige nuevas circunstancias de desarrollo, las cuales deben ser orientadas a equilibrar el síntoma hacia un orden social. Como sabemos, la sociedad se encuentra en períodos de transición, con manifestaciones de cambios bruscos que trascienden al interior de la estructura familiar, concepto que atiende a un conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de una familia ¹.

La violencia intrafamiliar es aquella violencia que tiene lugar dentro de la familia, ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio, y que comprende, entre otras actuaciones del agresor, violación, maltrato físico, psicológico y abuso sexual ².

Dentro de este problema social se caracteriza la violencia doméstica, que se desprende de un esquema de conductas aprendidas, coercitivas, que involucra el abuso físico, verbal, psicológico, el ataque sexual, el aislamiento social, la intimidación. Existen muchas razones para justificar el maltrato por los agresores, desde el estrés, depresión o cansancio, problemas económicos, ignorancia para educar y transmitir valores a los hijos.

Es compleja y multifactorial la violencia intrafamiliar. Distingue los estereotipos culturales, como la desigualdad de género, las condiciones sociales, por lo que destaca una estructura familiar vertical, con posturas y límites rígidos, mediante actitudes voluntaristas, definidas entre las relaciones parentales como obediencia, control, ejercicio de poder, recurrencia de contradicciones en los progenitores, con desconocimiento de brindar seguridad, afecto, respeto y tolerancia.

Es común presenciar el reflejo de modelos biográficos como la personalidad e historia de

vida, relacionados a abusos cotidianos en la familia de origen. Otras manifestaciones vinculadas a la violencia intrafamiliar son abuso de alcohol y de drogas, por lo que hace de la violencia intrafamiliar un importante problema de salud pública con intensa repercusión social.

El INEGI dio a conocer los más recientes resultados en su informe que presentó sobre violencia intrafamiliar en México, donde 67 de cada 100 mujeres de 15 años o más sufrieron en el último año algún tipo de violencia emocional, física, sexual o económica en la familia, el trabajo, la escuela, su pareja o de otras personas ³.

En Jalisco la sintomatología de violencia intrafamiliar está en aumento. Es evidente que los medios de comunicación, como la televisión, los periódicos, la radio, difundan historias de vida a nivel individual o familiar, situaciones lamentables que desafortunadamente han concluido en tragedias, y en donde han participado directamente los progenitores o el padrastro.

Sabemos que son complejas las conductas disfuncionales del problema de violencia intrafamiliar, que son consecuencias de manifestaciones de desórdenes o implicaciones que tienen o tuvieron en su historia familiar de origen. Cabe mencionar que los indicadores de maltrato a nivel físico y psicológico, dejan secuelas a nivel social, como el deterioro de las relaciones personales, aislamiento social, pérdida del empleo por disminución del rendimiento laboral y ausentismo.

El trabajador social, como un profesional de las ciencias sociales, no debe estar ajeno a tal problemática, por lo que es necesario vincular y demostrar las competencias y desempeños adquiridos, en la intervención profesional, lo que establece la aplicación de metodologías y técnicas acorde a las políticas institucionales públicas y privadas.

De esta manera, complementar esfuerzos por medio de acciones y estrategias preventivas mediante el diseño de planes, programas y proyectos. Asimismo, implementar y ejecutar nuevos modelos de intervención profesional, dirigida a la población en riesgo o más vulnerables, para que se reduzca la incidencia de violencia intrafamiliar.

Es importante motivar a la población que ha sufrido y/o detectado situaciones de violencia intrafamiliar, a que se atreva a denunciar al agresor ante las autoridades, y que éstas, a su vez, actúen de manera oportuna y competentemente, sin negligencia institucional ni burocratismo, como se han observado recurrentemente en los últimos hechos. *

¹ Minuchin Salvador. (1997) "Familias y Terapia Familiar Edit. Gedisa, Barcelona España pág. 86.

² Teubal, Ruth. (2001) "Violencia Familiar, Trabajo Social e Instituciones". Buenos Aires Espacio. Pág. 11.

³ INEGI. Estadísticas del día Internacional para la eliminación de la violencia contra las mujeres Datos Nacionales. Consulta realizada 1° de Julio de 2007.



“
El INEGI dio a conocer los más recientes resultados en su informe que presentó sobre violencia intrafamiliar en México, donde 67 de cada 100 mujeres de 15 años o más sufrieron en el último año algún tipo de violencia emocional, física, sexual o económica

”
ágora

Meteorología para iniciados

Comprender los eventos atmosféricos no es fácil. El IAM publicó un libro de consulta, tanto para expertos como para neófitos

GALA AGUILAR

Qué es un chubasco?, ¿cuándo un huracán se degrada?, ¿por dónde pasan las tormentas tropicales?, son preguntas tan obvias, cuya respuesta no es simple y en las que sólo debería haber la contestación de los expertos, lo cual no siempre ocurre.

Para ofrecer esas respuestas fue escrito el libro *Fundamentos de meteorología y climatología*, que explica cientos de términos, comentó el doctor Ángel Meulenert Peña, uno de los autores del texto y director del Instituto de Astronomía y Meteorología, de la Universidad de Guadalajara.

“Este trabajo representa el esfuerzo de año y medio de seis investigadores, que involucra la experiencia profesional de especialistas que abordaron diferentes áreas y lo hacen un material muy completo”.

En este volumen se podrá saber la utilidad de la agrometeorología (aplicación de la meteorología a la agricultura), descubrir cómo se mide el oleaje del mar, los términos exactos para definir la inversión térmica, qué es el calentamiento global, entre otras definiciones, por lo que podrá servir como material de consulta para los expertos y aquellos que requieren adentrarse en la materia, porque estudian alguna especialidad relacionada con ésta.

“Contiene los términos básicos para que la gente se entere, no se confunda y a la vez pueda definir las diferencias entre cada tema o

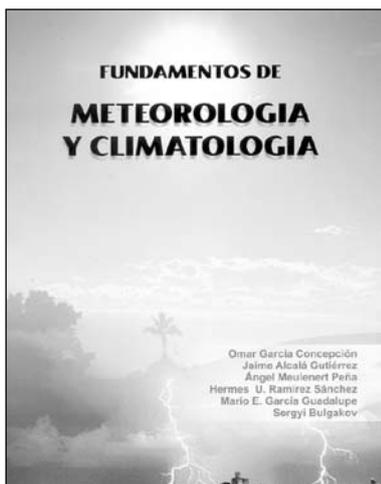
► Instalaciones del Instituto de Astronomía y Meteorología.
Foto: Giorgio Viera

Entre el clima y la tierra

* El IAM tiene investigadores divididos en las áreas de astronomía y meteorología.

* Cuenta con una oficina en Puerto Vallarta, aunque la sede principal está en Guadalajara.

* Puede dar el pronóstico del tiempo con anticipación de tres días, gracias al moderno.



vocablo”.

Los autores del volumen son Faustino Omar García, Jaime Alcalá Gutiérrez, Hermes Ulises Ramírez, Fergii Bulgakov, Mario Enrique García y Ángel Meulenert Peña, quienes luego de arduas investigaciones presentan este material de consulta, caracterizado por su lenguaje sencillo y entendible, sin olvidar que también contiene tecnicismos imprescindibles, los

que también son explicados.

No es fácil entender o describir los términos del clima. Se requiere de estudios para definir qué son exactamente los fenómenos que pasan, pues lo que para muchos sería una computadora con un mapa con líneas trazadas de diferentes colores o dimensiones, para los investigadores representa un estudio que deben leer, analizar y que tratan de explicar por medio de boletines, que para los no expertos resultan complicados.

Este libro es material útil en algunas dependencias de gobierno, como Protección Civil, para consulta, incluso para profesionales de los medios de comunicación, que en ocasiones deben presentar reportes del clima.

“Hay confusión de algunos términos, por lo que se da información incompleta y en ocasiones inexacta. Este material puede despejar muchas de esas dudas”.

¿Qué significa para sus autores este libro? “Una gran satisfacción,

porque es producto de una ardua labor realizada de forma individual y en conjunto con los demás especialistas”.

Este material puede considerarse un manual básico para adentrarse al mundo de la astronomía y meteorología. Por medio de imágenes y texto descubre la magia que encierran esos conceptos.

“En este tiempo se habla mucho de huracanes, de tormentas tropicales”.

El libro reduce al mínimo el formalismo teórico y muestra los datos de forma práctica.

Uno de los autores indicó que pudiera haber una segunda etapa de ese libro, es decir, darle continuidad a este trabajo.

“Al ser un tema tan amplio y apasionante, da cabida para más información. Nos gustaría que fuera por medio de un libro que presente los datos más relevantes, con términos sencillos, entendibles, sin dejar la seriedad o la precisión”, concluyó el especia-

miradas



UdeG destaca en Monterrey

◀ El vicerrector, Gabriel Torres, despidió a los universitarios que asistieron al evento internacional, en Monterrey. Foto: José María Martínez

Estudiantes que asistieron al Fórum universal de las culturas, divulgarán sus experiencias en materia educativa, científica, tecnológica y cultural

FÓRUM

DAVID HERNÁNDEZ URIBE

LOS ASISTENTES

211

solicitudes de estudiantes para ir al forum.

70

completaron los trámites.

37

fueron los elegidos por cumplir con los requisitos, en especial el ensayo solicitado de 500 palabras.

3

fueron los jueces que eligieron de forma transparente a los ganadores: un maestro, un alumno y un miembro de la Coordinación.

La experiencia fue estupenda. Para mí el forum representó un cambio de vida. A lo mejor suena muy exagerado, pero es así, porque te cambia la mentalidad, te das cuenta que hay muchas cosas más allá de donde vives.

Con estas palabras, la estudiante de derecho, del Centro Universitario de la Ciénega, María Guadalupe Núñez Vega, engloba su asistencia durante la primer semana de este mes, al Forum universal de las culturas Monterrey 2007, que inició el 20 de septiembre y finalizará el 8 de diciembre próximo.

Ella fue una de los 37 estudiantes seleccionadas mediante un concurso organizado por la Coordinación de Servicios Estudiantiles (CSE), de la máxima casa de estudios de Jalisco.

La estudiante de medicina del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Zafiro Andrade Romo, enfatizó que la gama de conocimientos que se pueden adquirir en este forum son aplicables a la vida cotidiana, de ahí la trascendencia de asistir a este tipo de actividades.

“Es sorprendente ver que tantas carreras se relacionan entre sí, para juntas poderlas ejercer de mejor manera. No hay una sola carrera que pueda estar por sí sola. Pienso que es excelente que la Universidad promueva y apoye la participación de los estudiantes en este tipo de eventos”.

La participación de los alumnos de la Universidad de Guadalajara en las mesas de diálogo sobre educación, ciencia y tecnología, fue destacada, ya que a decir del titular de la CSE, Felipe Ocegüera Barragán, demostraron la calidad educativa de esta casa de estudios.

Dijo que los conocimientos y experiencias adquiridas en el forum por los 35 estudiantes de licenciatura, provenientes de los centros universitarios temáticos y regionales, y los dos de bachillerato, las compartirán con sus compañeros, mediante presentaciones con las fotografías que tomaron. Crearán redes para tratar temas de ciencia y tecnología, ecología y cultura con otros estudiantes.

Adelantó que se hacen preparativos para que más alumnos asistan al evento *Software libre*, que se realizará del 15 al 17 de noviembre en Puerto Vallarta, auspiciado por el Centro Universitario de la Costa. *

¿Eres egresado de la Universidad de Guadalajara?

Te estamos buscando

¡Tenemos buenas noticias para ti!



egresados.udg.mx

Coordinación de Egresados y Exalumnos, Av. Hidalgo 919, Col. Centro Guadalajara, Jalisco. Tel 38 26 39 89

SOCIEDAD

El Che, heroísmo y camisetas

Ernesto Guevara, un mito creado “desde dentro”, en un nuevo aniversario de su muerte

GERARDO COVARANA

Al cumplirse 40 años de que la muerte alcanzara al Che Guevara, ¿o que él la alcanzara a ella?, de las varias voces que recogieron publicaciones de todo el mundo, la de Canek Sánchez de la Serna, nieto del festejado, publicada por *Proceso* en su número 1614, expresa: “Hay que ser honestos en este punto. Los capitalistas nos venden ahora el icono del Che en cuanta chingadera se les ocurre; sí, pero fue la izquierda la que lo convirtió en eso. La simplificación del Che Guevara no comenzó con su comercialización, sino con su canonización revolucionaria”.

El argentino Ernesto Guevara de la Serna (Rosario, 1928), transformado en el comandante Che en su incursión revolucionaria en Cuba, nos llegó “con su Columna Invasora, que atravesó los terrenos pantanosos al sur de las antiguas provincias de Oriente y Camagüey perseguido por fuerzas enemigas, libertador de la ciudad de Santa Clara, creador del trabajo voluntario, cumplidor de honrosas misiones políticas en el exterior, mensajero del internacionalismo militante en el este del Congo y en Bolivia (donde murió acibillado el 8 de octubre de 1967), sembrador de conciencias en nuestra América y en el mundo”, declaró Fidel Castro hace unos días.

Si Jon Lee Anderson considera al Che como el principal santo del panteón de la revolución cubana, las loas que sobre él se pueden leer en infinidad de bardas en Cuba, podrían considerarse sus oraciones. Éstas ensalzan el heroísmo, el anticapitalismo, la fuerza de un hombre que, todos coinciden, fue coherente con sus convicciones. Pero de seguir la postura de Canek, lo que hacen cientos de empresas del mundo capitalista es usufructuar una imagen construida “desde dentro”.

El acuerdo de la izquierda en las consideraciones sobre un hombre no tiene par en su quehacer político contemporáneo. Han abundado los cuestionamientos sobre sus propios principios en los últimos años. Los editorialistas en México se ocupan del tema constantemente, sobre todo hoy que el PRD gobierna cinco estados de la república, el Distrito Federal y es la segunda fuerza en el Congreso de la Unión.

Por el aniversario hubo actos conmemorativos en Argentina, Bolivia y Venezuela. Los discursos tuvieron el tono utópico con el que el Che encaró una revolución continental contra el capitalismo, tal vez de manera consciente, como lo deja entrever Jorge Castañeda en su libro *La vida en rojo. Una biografía del Che* (1997)

Canek agrega: “necesitamos épica: el heroísmo en estado puro, el relato de las grandes cosas que el hombre es capaz de hacer. Sin duda, la vida y muerte de Ernesto Guevara abunda en ambos elementos”. *

► *Manifestación por el 40 aniversario de la muerte del Che Guevara, en La Habana, Cuba. Foto: Milenio*



XVI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

26 al 30 de nov 2007 Guadalajara Jalisco México



El estudiante en la era digital
VIVIR. APRENDER. INTERVENIR E INNOVAR

¿Estudias en la era digital? ¡Inscríbete al Encuentro!

Participa en las conferencias, talleres, paneles y mesas de trabajo.

Precios especiales para egresados, ex-alumnos y profesores de la UdeG, así como estudiantes de cualquier institución educativa y ponentes del Encuentro.

Información:

www.udgvirtual.udg.mx
Unidad de Promoción UDG Virtual
(52 33) 3630-1444 y 45 - 3630-0085 ext. 130, 116, 128
encuentro@udgvirtual.udg.mx



SALUD

Desarrollan vacuna contra el lupus

La investigación universitaria comenzó hace cuatro años y los primeros resultados se podrían lograr en un plazo menor a 12 meses

JOSEFINA REAL

Investigadores de la Universidad de Guadalajara (UdeG) trabajan en el desarrollo de una vacuna para prevenir la enfermedad llamada lupus, hasta la fecha incurable. La responsable de la investigación, **Mónica Vázquez del Mercado**, informó que hay avances significativos, sin embargo, el trabajo se encuentra aún en fase experimental.

Se trata de un modelo de lupus inducido en ratones de laboratorio. La vacuna lleva por nombre *Sm RNP murina*, la cual intenta "revertir lo que llamamos la ruptura de la tolerancia inmunológica, es decir, la vacuna pretende que no se desarrolle el lupus en el animal al que estoy inyectando con esa vacuna", detalló Vázquez del Mercado, también **directora del Instituto de Investigación en Reumatología, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS)**.

El lupus es una enfermedad que afecta el sistema inmunológico, combate células propias como si fueran ajenas o extrañas en diversas zonas del cuerpo. "Tus células se desconocen en el lupus, se atacan a

► La doctora **Mónica Vázquez del Mercado** con sus alumnas en el laboratorio del Instituto de Investigación en Reumatología y del Sistema Muscoloesquelético del CUCS. Foto: Francisco Quirarte

Algunos síntomas

- * **Fatiga extrema.**
- * **Dolor o inflamación en las articulaciones o coyunturas.**
- * **Fiebre inexplicable.**
- * **Manchas en la cara, a menudo en forma de mariposa sobre la nariz y las mejillas.**
- * **Inflamación de ganglios linfáticos.**

Fuente: investigadora de la UdeG, **Mónica Vázquez del Mercado**.



sí mismas, entonces la vacuna pretende reeducar al sistema inmunológico, para que no te desconozcan tus propias células. Se trata de volver a restaurar lo que en palabras técnicas llamamos tolerancia inmunológica o bien en palabras coloquiales, a no reconocer lo propio como extraño".

La investigación inició hace cuatro años y los primeros resultados experimentales se podrían lograr en un plazo menor a 12 meses. El proyecto lleva un avance de un 50 por ciento.

A un grupo de roedores se les aplica un vector de expresión en mamíferos. Está diseñado de tal manera, que se le inserta información que codificará el gen que deberá producir la proteína *Sm RNP murina* dentro del ratón, para luego combinarlo con diferentes moléculas que pueden ayudar a mejorar la enfermedad o a no expresarla. A la fecha los investigadores no han tenido ni un resultado adverso.

¿En qué etapa se encuentra el desarrollo de esta vacuna?

Ya pasamos la etapa de los controles. Todo va de acuerdo a lo que se espera en la teoría, que es algo muy bueno. A partir de ese gen *Sm RNP murina*, que yo le dije "vacuna madre", desarrollamos otras vacunas, más o menos incitadoras para el sis-

tema inmunológico.

Ya estamos entrando a la etapa de la experimentación, haciendo grupos con esa vacuna madre y con el resto de porciones de las que podemos esperar que sean más eficientes o menos eficientes, para probar cuál sirve para hacer una protección mejor y evitar la expresión del lupus.

Esta vacuna contra el lupus es preventiva y no curativa.

En la actualidad el lupus es incurable y se le trata con medicamentos no tipo cortisona, lo que por ende, provoca efectos adversos, como diabetes, hipertensión, glaucoma, etcétera, por lo que la propuesta de la vacuna contra el lupus que desarrolla la U de G, intenta "no usar en un futuro ese tipo de medicamentos y hacer terapias individualizadas de acuerdo al paciente con lupus, porque no todos los pacientes expresan los mismos anticuerpos, no todos los pacientes manifiestan la misma severidad".

Acerca del lupus

El lupus es una enfermedad que afecta al sistema inmunológico. Puede dañar cualquier parte del organismo, aunque los sitios más frecuentes son el corazón, las articulaciones, la piel, pulmones, vasos sanguíneos, hígado, riñones y el sistema nervioso.

El lupus se encuentra entre el 1 y 5 por ciento de la población mundial. "Más o menos es algo homogéneo en todos los países, aunque lo estamos asumiendo como algo no comprobado en México", expresó la investigadora.

Se manifiesta en todas las etapas de la vida, pero con mayor frecuencia en mujeres en edad reproductiva, entre los 20 y 40 años. La proporción es de 12 mujeres por cada hombre, por lo que no se descarta que las hormonas, en concreto estrógenos, pueden jugar un papel importante en el desarrollo de dicha enfermedad.

Las manifestaciones clínicas se pueden confundir con otro tipo de enfermedades.

El origen exacto de la enfermedad es desconocido. Sin embargo, al tratar una enfermedad autoinmune hay distintos factores que pueden influir en el sistema inmunológico y provocar lupus. Algunas hipótesis hablan de causas genéticas, ambientales, sobre todo, la excesiva exposición solar, consumir demasiada alfalfa, porque contiene L-canavalina, "la cual se sabe que en personas susceptibles, contribuye a que el sistema inmunológico te desconozca", y por último, algunas infecciones. "Por ello se considera que las causas del lupus pueden ser multifactoriales". *

ENRED UDG
Dirección de Prensa y Comunicaciones

La Red de Bibliotecas de la UdeG pone a tu disposición el acervo que tiene en sus bibliotecas, pero ahora en formato digital.

En ella puedes consultar cerca de 83 mil recursos informativos, producidos tanto en esta casa de estudios como en otras instituciones, nacionales e internacionales, que consisten en: bases de datos, libros, tesis, revistas científicas y de divulgación, así como fondos históricos.

BIBLIOTECA DIGITAL

Ingresa a ella, si eres universitario, con tu clave del SIAU, y si eres público en general, como invitado.

Aquí está tu biblioteca:
<http://wdg.biblio.udg.mx>



UNIVERSIDAD

Festejo del 500

WENDY ACEVES Y JUAN CARRILLO ARMENTA

Después de 12 años de difundir las actividades y acontecimientos universitarios, *La gaceta* de la Universidad de Guadalajara festejó su edición 500.

En su mensaje de felicitación, el secretario general de la UdeG, José Alfredo Peña Ramos, en representación del Rector general, Carlos Jorge Briseño Torres, dijo que esta publicación deberá continuar como una tribuna de expresión plural.

“Una de las principales tareas en la UdeG es la realización y el fomento de la investigación científica, difundir la cultura, la ciencia y la tecnología, que son un pilar fundamental en nuestra casa de estudios”.

Peña Ramos añadió que “contar con un órgano eficiente de difusión interna es indispensable para la vida de cualquier institución de educación superior. *La gaceta*, publicación gratuita de la Universidad, se ha constituido en un espacio en que converge el respeto a las ideas e ideologías, así como su libre expresión. Publicar ininterrumpidamente 500 números es un importante logro para la vida institucional de nuestra casa de estudios”.

El colectivo Tres japis tripas amenizó el festejo y caminó en zancos de una altura de hasta dos metros 70 centímetros.

Grupos musicales, como Radaid, Barrio Zumba, Volta y Maraventh, alegraron a los asistentes.

Artistas y graffiteros pintaron el muro anexo a la Rambla Cataluña.

El director general de medios, Rogelio Cam-

pos Cornejo, dijo que “el compromiso que tenemos es seguir haciendo las cosas mejor” y reconoció a quienes han formado parte del órgano oficial de información de la máxima casa de estudios de Jalisco.

Durante la celebración, realizada en la Rambla Cataluña, a un costado del paraninfo universitario, el periodista y jefe de información de *La gaceta*, Ricardo Ibarra Álvarez, presentó su libro *Crónicas de vida o muerte*, editado por la Dirección General de Medios y el OPD Hospitales Civiles de Guadalajara.

“El libro refleja lo que todos en algún momento vamos a vivir: la enfermedad, el proceso de muerte. Es un retrato de quienes estuvieron en los hospitales civiles de Guadalajara padeciendo distintas enfermedades. Muchos de ellos con una conclusión funesta”, afirmó Ibarra Álvarez.

En el acto, las autoridades universitarias inauguraron una exposición de 39 fotografías de Francisco Quirarte, José María Martínez, Adriana González, Giorgio Viera y Abel Hernández, fotógrafos de *La gaceta*.

Estuvieron presentes, entre otros funcionarios, el director del OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, Jaime Agustín González Álvarez y el director de Cultura UDG, Igor Lozada.

Artes

Desde temprano llegaron diferentes artistas y colectivos para festejar la edición 500 de *La gaceta*.

La pared del ex cine El estudiante quedó impresa con la pintura y el grafiti de Orlando López, Peque VRS, Caguamo, Sepia, Dharter y los colectivos Antena y Hematoma. *

▲ De izquierda a derecha, Igor Lozada, director de Difusión Cultural; el vicerrector, Gabriel Torres; José Alfredo Peña Ramos, secretario general; Rogelio Campos, director general de Medios, y Agustín González Álvarez, director de OPD Hospitales Civiles de Guadalajara, durante la inauguración de la exposición de fotógrafos de *La gaceta*, en la Rambla Cataluña. Foto: Francisco Quirarte

Violencia y burocracia = a muerte

Martha Isabel Parra
subdirectora de la Dirección General de Medios, UdeG

Hoy me levanté con la aberrante noticia de la muerte una niña de dos años. Laura Berenice Ayil Frutos, falleció por los golpes de su madrastra, quien cínicamente declaró que “le tenía mucho coraje”.

No me gusta hacer el ejercicio, pero como reportera y redactora de noticias, lo realicé muchas veces, al imaginar que alguna de mis hijas pequeña, pudiera sufrir algo así. Creía imposible que la cabeza de un adulto no reflexionara sobre la angustia de un niño, a quien sin entender absolutamente nada de lo que pasa, se le golpea o viola. Solía ponerme en sus zapatitos, y lograba sentir lo que el niño vivía en aquellos horribles momentos.

Con unos días de diferencia, los medios dieron cuenta de un hombre que violó a su hija de tres años. Lo peor es que Cristian Fernández, en 2002, había violado y matado a otra niña y estuvo libre para ultrajar a su bebé.

Se me parte el corazón al pensar que una niña duerme en su cama y que su padre borracho interrumpe su sueño para violarla, ¡porque se le antoja! Saber que en casa no existe la seguridad a la que cualquier niño tiene derecho, me hizo sentirme inútil. No fueron pocas las veces en que me incluí en esas historias. Como reportera, las tuve muy cerca y las sufrí como hoy. La indignación y las lágrimas derramadas por cada mujer al pensar en sus hijos y sus oraciones para que no les ocurra algo similar, no son suficientes; es más, no son nada. Difícilmente con una reflexión conseguiremos que esta sociedad cambie, y no hago recuento de los casos que por años nos han sorprendido, porque no terminaría. Lo peor es que no tengo a la mano datos que contrarresten esta gravísima realidad.

Durante mi paso por la mesa de asignaciones de Televisa, registré numerosos casos de niños maltratados o violados que se reportaban al DIF o a la Procuraduría y nada se hacía por salvarlos. Así le ocurrió a Carmen Frutos, madre de Laura Berenice, y víctima de violencia conyugal, a quien su exmarido le quitó los hijos y en el DIF le dijeron que “no podían hacer nada, que tanto derecho tenía el padre como la madre de tenerlos”.

Entonces Carmen recriminó a la trabajadora social de Tlajomulco si era necesario esperar a que hubiera sangre para abrirles los ojos. Las lagunas legales, burocracia, o flojera de la empleada, sumados a la violencia, provocaron una muerte y eso no debe permitirse en ninguna parte del mundo. *



▲ Vista de la plaza Universidad, en el centro histórico de Guadalajara. Foto: Milenio

SOCIEDAD

UN DESAFÍO DE ciudadanos y gobierno

La gobernanza fue enfrentada a un análisis en un simposio organizado recientemente por el CUCSH. Desde el Instituto de Investigación en Innovación y Gobernanza, dirigido por José Trinidad Padilla López, se afirma que la insolvencia sobre este tema está localizada en la falta de promoción de una cultura de la ciudadanía, para que ésta “deje de ser de baja intensidad”

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Vocablo de moda y una tendencia moderna de gobernabilidad, que nos puede colocar en el primer mundo de la legalidad. La gobernanza es un término que cada vez más se escucha más, pero que aún le falta mucho para saltar desde la boca de los políticos y politólogos hasta la actuación de los servidores públicos y los ciudadanos para ser una realidad. Así concluyen expertos entrevistados sobre esta nueva forma de convivencia entre gobernantes y gobernados.

“Estamos para llorar”

La gobernanza en México está para llorar, asegura el exvocal ejecutivo del Instituto Federal Electoral en Jalisco, Esteban Mario Garaiz Izarra y dirige sus críticas sobre los profesionales de la política. “Todos los días a los políticos, desde el poder, se les llena la boca hablando del estado de derecho y empezamos con este país tenemos millones de mexicanos mayores de edad que no existen jurídicamente, porque no tienen acta de nacimiento”.

El exfuncionario público explica que el fenómeno de la ciudadanía no reconocida a miles de coterráneos es un asunto de negligencia que surgió a la luz al realizarse las campañas masivas de credencialización “en aquellos buenos tiempos del IFE”; de ahí su cuestionamiento al estado de derecho. Y continúa: “En voz alta lo dice la gente, la justicia mexicana es un desastre y está corrompida y el poder ejecutivo sigue en entredicho por un tercio de los ciudadanos de este país. Los ejecutivos estatales en la mayoría de los casos son vistos con enorme recelo, tanto en su origen como en su actuación. Por ejemplo, lo que acaba de ocurrir recientemente en Oaxaca (durante sus elecciones) es verdaderamente vergonzoso”.



BLOC DE NOTAS

La gobernanza es la toma de decisiones que hace la administración pública, junto con la opinión de los ciudadanos. El término fue creado en Europa y surgió como un elemento importante para la toma de decisiones. Fomentar la cultura de la gobernanza en el ámbito de las administraciones públicas en los tres niveles de gobierno, es muy sano para la sociedad, porque las decisiones que se tomen estarían realmente empatadas con las decisiones de la población.

Para Garaiz, retirado de las actividades públicas y electorales a raíz de los comicios federales recientes, el ejército navega en una encrucijada de dudas. “Esta institución está penetrada por el narco mexicano, ya no hablemos de la Procuraduría General de la República (PGR), de las procuradurías de los estados o de las municipales. Todo mundo sabe que la justicia es venal, engorrosa, desesperadamente larga e injusta. ¿Entonces, cuál gobernanza?”

Otro aspecto en el que insiste Garaiz es que “el mexicano de la calle” está acostumbrado a violar sistemáticamente la ley, con tal que nadie lo descubra, es decir, la autoridad para sancionarlo.

“No respetamos como fenómeno general a la ley, pero me atrevo a decir que sólo por excepciones hay quien si respeta el imperio de la ley. Estamos deficientes, porque la gobernanza está en pañales, sólo en la boca de los políticos, es un vocablo de moda, pero la funcionalidad entre el gobierno y la sociedad es lamentable”.

Para finalizar, Garaiz hace otras aclaraciones: “seguimos todos los días mejorando o quizá *depeorando*, pero todavía falta mucho por recorrer. No todo es reformar la ley. Es también establecer la cultura del respeto a la norma, pero para que sea respetable es necesario que la norma haya sido establecida por todos y que los ciudadanos estemos convencidos de que los gobernantes han sido puestos por todos. Solo así serán respetables”.

Una cultura ciudadana

José Trinidad Padilla López dirige desde el verano de este año, el Instituto de Investigación en Innovación y Gobernanza, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la UdeG. Entrevistado para *La gaceta*, asegura que la insolvencia sobre este tema está localizada en la falta de promoción de una cultura de la ciudadanía, para que ésta “deje de ser una ciudadanía de baja intensidad”.

El exrector de esta casa de estudios afirma que el objetivo principal de la nueva institución que encabeza es convertirse en una incubadora de proyectos para aplicar a los esquemas de gobernanza: “se trata de elaborar productos teóricos, es decir, investigaciones académicas, a través de grupos interdisciplinarios que buscarían reflexionar y analizar algunos de estos tópicos, complicados y complejos, de la vida comunitaria, sobre los cuales debería haber políticas públicas”.

Sobresalen entre esos temas, los relacionados con el medio ambiente, crecimiento de las ciudades, transporte público, seguridad, salud pública, empleo, entre otros muchos que deberían ser tratados –como sistema– desde perspectivas interdisciplinarias, para que el resultado académico sirva de base en momentos posteriores, para la toma de decisiones de los gobernantes.

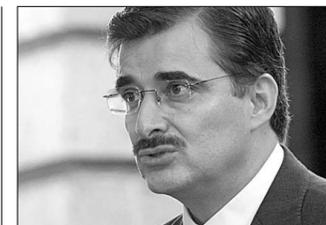
El nuevo instituto, que ya cuenta con instalaciones propias en la colonia Arcos Vallarta, está empeñado en establecer un Observatorio de políticas públicas, instrumento de medición de resultados y del impacto social que producen las medidas que asumen los gobernantes y, además, monitorear el cumplimiento de los objetivos de estas políticas. “Se trata de coadyuvar, junto con los distintos actores que toman decisiones desde el gobierno y apoyar propuestas de fortalecimiento de esa cultura ciudadana, de la cual tenemos un déficit en el país; de evaluar qué tanto las políticas públicas son consistentes desde las direcciones verticales como horizontales dentro de un mismo nivel de gobierno”.

Según Padilla López, las políticas públicas aplicadas en México, suelen estar bien clarificadas en los planes de desarrollo, pero luego no pueden ser evaluadas para revisar si resultan efectivas y sobre todo, si tienen un impacto que favorezca a los ciudadanos. Lo conveniente es “que dejen un legado didáctico que conduzca a los mexicanos a revalorarse en una ciudadanía plena”. *



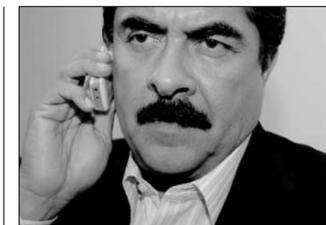
ARTURO ZAMORA JIMÉNEZ
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS JURÍDICOS, DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (CUCSH), DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.

* Yo creo que la gobernanza es una de las partes más difíciles de construir e implica no solamente al gobierno, sino a la sociedad, al estado de derecho y a la ciudadanía. Lo que se puede concluir es que no hay gobernanza posible si no existe educación. La educación es clave para erigir en este tiempo la gobernanza en nuestro país.



TONATIUH BRAVO PADILLA
DIPUTADO FEDERAL POR JALISCO (PRD).

* La gobernanza es posible en México, pero tampoco podemos dejar de reconocer que hay una crisis de gobernanza, porque en la medida en que el gobierno no cumple con eficacia con su función y su responsabilidad con la sociedad, tenemos una crisis con el ejercicio mismo. Creo que resulta determinante que mejoremos con eficacia el ejercicio del gobierno y esto tiene que ver con que cada una de sus partes cumpla a satisfacción con lo que la sociedad demanda. Sin duda hay mucho que hacer en ese campo y lo primero que debemos evaluar son los términos en que se está desempeñando cada uno de los espacios de gobierno en cuanto a la respuesta que debe dar a los problemas de la sociedad.



RAMIRO HERNÁNDEZ GARCÍA
SENADOR POR JALISCO (PRI).

* Creo que siempre es un reto para la democracia avanzar en ese sentido. Es muy importante y la democracia se mide precisamente por la mayor participación social y las capacidades. De acuerdo con la gobernabilidad, tiene que ver más con el control de la situación social bajo el imperio de la ley y el estado de derecho. Ahora está de moda hablar de gobernanza, precisamente para conseguir mayor participación de la sociedad en los consensos, lo que da equilibrio y estabilidad social.



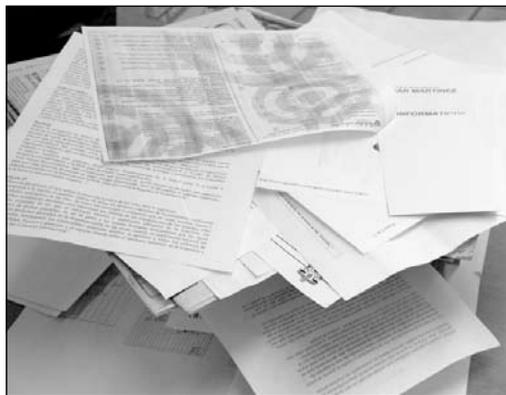
FERNANDO GUZMÁN PÉREZ PELÁEZ
SECRETARIO GENERAL DE GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO.

* Los nuevos modos de gobernanza que se reconocen crecientemente como “gobernanza”, no significan anulación, sino modulación y reequilibrio. La gobernanza, en la medida en que pueda ser considerada un paradigma, no tiene pretensiones de universalidad. En realidad, sirve para comprender positivamente y reformar normativamente la estructura y procesos de gobernanza en todos aquellos ámbitos en que la burocracia o la nueva gerencia pública resultan inapropiados.

Fuente: *Gobernanza*, revista internacional para el desarrollo humano.

Insuficiente reducir el uso del papel en la burocracia

En México se consumen de 50 a 100 kilos de papel por persona. A pesar de algunos esfuerzos por hacer eficiente el uso de este material, para Teófilo Escoto García, investigador del CUCEI, la clave estaría en mejorar los procesos de reciclado



◀ El gobierno puede crear centros de acopio de papel para luego reciclarlo
Foto: Archivo

EDUARDO CARRILLO

La propuesta del gobierno federal de reducir el uso de papel en sus más de 200 dependencias, a partir de noviembre, resulta insuficiente, consideró el académico del Departamento de Madera, Celulosa y Papel, de la Universidad de Guadalajara, Teófilo Escoto García.

Agregó que como medida de austeridad y para hacer eficiente el presupuesto, es positiva, sin embargo, no ataca el problema de frente. Parece que todas las dependencias públicas y privadas impulsan la austeridad de sus recursos, es decir, optimizan la energía eléctrica o el uso de insumos, como el papel, “más porque les afecta en el gasto, que por los beneficios al ambiente”.

Ante esto resulta indispensable impulsar más acciones que disminuyan la deforestación de los bosques del país. Una consiste en usar el papel por los dos lados; otra es reciclarlo, es decir, someterlo a un nuevo proceso de elaboración.

Por ejemplo, el gobierno puede establecer centros de acopio de materiales fibrosos (papel y cartón), que provengan de todas sus oficinas. Tales centros pueden entregar el insumo a una empresa papelera, para que recicle el papel y lo regrese a las dependencias.

Tal actividad puede ser lograda mediante un convenio entre la administración pública federal y una empresa, y beneficiaría a las autoridades, ya que ahorrarían recursos económicos, al gastar sólo en el proceso de transformación del papel, añadió.

De acuerdo con Escoto García, hay cálculos de que en Estados Unidos cada persona emplea entre 300 y 500 kilos de papel al año, ya que es un país industrializado, mientras que en México, de 50 a 100 kilos.

Si esto es multiplicado por los habitantes de una ciudad, es mucho el material fibroso desperdiciado. “En cambio, si es reciclado, permite que el bosque, proveedor del material fibroso, no se impacte, ya que la empresa papelera se surte de madera de pino para transformarla en papel”.

El investigador del CUCEI explicó que en los procesos para transformar la madera en celulosa, los rendimientos son menores al 50 por ciento, es decir, de una tonelada de madera o astillas, es posible obtener sólo 400 o 450 kilos de fibra para papel. “Un árbol de pino puede pesar más de 500 kilos, y ese árbol puede dar un rendimiento de 250 kilos de fibra para celulosa, pero los volúmenes que utilizan las empresas para papel son cientos de toneladas”. Esto trae la desaparición de bosques, el empobrecimiento de los suelos y otros daños. *

miradas

“1ER. CONGRESO INTERNACIONAL E INTERUNIVERSITARIO DE LOS AVANCES EN LA PSICOLOGÍA”

LUGAR
Hotel Villa Montecarlo
Chapala, Jalisco, México

FECHAS
21, 22 y 23 de Noviembre del 2007

OBJETIVOS

- Promover el intercambio interuniversitario nacional e internacional entre alumnos y profesores.
- Fomentar el intercambio de nuevas técnicas de modelos de intervención.
- Facilitar futuros proyectos de investigación y docencia.

ORGANIZADORES:
DEPARTAMENTO DE ORGANIZACIÓN
PSICOLOGÍA
S.C.P. TAREX ELIZABETH MÉNDEZ LÓPEZ
TAREX@CUCEI.UDG.MX
TEL. (52) 93 59400, EXTENSIÓN: 8064
WWW.CUCEI.UDG.MX

PATROCINADORES:
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA CIENEGA (CUCEIGA)
CENTRO UNIVERSITARIO DE LA COSTA (CUCEIC)
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA BÁSICA (CUCEB)

Rehabilitación cerebral a través de la ciencia

El conocimiento de cómo funciona el cerebro es cada vez más amplio. Ahora, personas con distintos trastornos pueden recuperar sus capacidades intelectuales y personales por medio de la neuropsicología

PSICÓLOGO MANUEL LÓPEZ CRUZ
PSICÓLOGO ÁNGEL ONTIVEROS*

La neuropsicología es la rama de la psicología que estudia la relación entre el cerebro y las actividades mentales, por lo que estudia las alteraciones cognitivas, conductuales y emocionales producidas por el daño cerebral. Además, estudia dichas alteraciones psicológicas que pueden ser rehabilitadas, previamente valoradas con instrumentos cualitativos y cuantitativos, lo que nos permite tener los síntomas de una manera objetiva, y nos guiará el tratamiento individual que el paciente requiere.

Los avances de la ciencia nos permiten conocer de una forma más profunda el funcionamiento de nuestro cerebro, y gracias al surgimiento de las neurociencias, entender cómo el encéfalo produce la marcada individualidad de la acción humana.

La tarea de la neurociencia es aportar explicaciones de la conducta en términos de actividades del cerebro, explicar cómo actúan millones de células nerviosas individuales en el encéfalo para producir la conducta, y cómo, a su vez, estas células están influidas por el medio ambiente, influyendo la conducta de otros individuos.

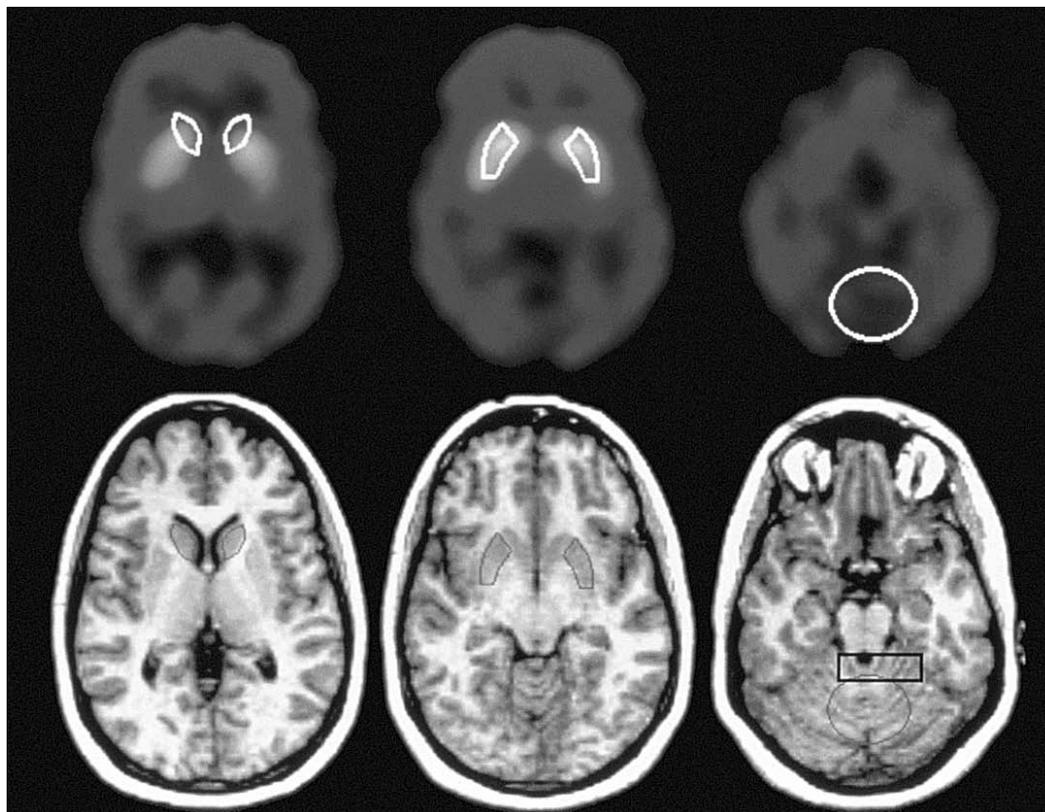
El ser humano puede conocer el mundo y actuar en él, gracias a un funcionamiento coordinado de sus recursos cognoscitivos y a las múltiples conexiones que el cerebro teje, no sólo de un hemisferio a otro, sino también en el interior de cada uno de ellos, dibujando una compleja red neuronal articulada de un extremo a otro.

De esta manera se establecen innumerables relaciones entre la cognición, la afectividad, la percepción sensorial y la motricidad.

Una labor importante del Servicio de neuropsicología, del Departamento de Neurociencias Clínicas, del Hospital Civil "Dr. Juan I. Menchaca", es la valoración del paciente pre y postquirúrgica, que efectúa el Servicio de neurocirugía.

Las alteraciones más típicas que atiende un neuropsicólogo son las afasias, que se manifiesta como la perturbación en la comunicación verbal, causada por lesiones cerebrales circunscritas, o como una alteración del lenguaje producida por una lesión cortical. Los síntomas se presentan en la falta de comprensión del lenguaje, por problemas en la discriminación fonológica, en la memoria, como el significado. La problemática de la articulación del lenguaje se manifiesta a nivel de la articulación, como de la planeación de la idea y la palabra que se va a articular. Las amnesias, que son comunes después de un traumatismo craneoencefálico, y un tumor cerebral, se manifiestan como una incapacidad para recordar las cosas o aprender información nueva.

► Imagen de una tomografía.
Foto: Archivo.



ciencia X seguido

El lenguaje se ha construido para regular y controlar los intercambios comunicativos, pero a diferencia de otros sistemas comunicativos, el material que emplea para cumplir sus objetivos es simbólico, implicando, por tanto, un nivel de generalización. La palabra es el instrumento del conocimiento y el medio de regulación de los procesos psíquicos superiores, siendo esta la importancia de su rehabilitación.

En el área infantil, los problemas más comunes en nuestra consulta son de aprendizaje y los trastornos del lenguaje, siendo el comprensivo el que origina que los niños presenten un nivel bajo de aprendizaje. Con un 70 por ciento el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, por lo que se trabaja en forma inter y multidisciplinaria, a nivel pedagógico, emocional, social, neuropsicológico y médico.

El objetivo de la rehabilitación neuropsicológica es recuperar el estatus intelectual y la personalidad del paciente, para que éste se reincorpore a la familia, la sociedad, y si es posible, a su trabajo, lo antes posible. En neuropsicología sabemos que la persona pertenece a un contexto social, no como un mal producto que ha sido traído para ser reparado. De este modo se plantea reinsertar a la persona dentro de su ambiente y, finalmente, si es absolutamente necesario, ajustar ese ambiente, por lo que la familia es muy importante en el trabajo de rehabilitación, en casa con el paciente.

Siendo una gran necesidad del paciente con una alteración neurológica la rehabilitación

neuropsicológica, y contando con un número limitado de profesionales en el área de la neuropsicología en nuestro estado, el Servicio de neuropsicología está organizando el I Congreso internacional en neuropsicología clínica, para divulgar y promover la enseñanza de esta rama de la psicología, siguiendo con los principios de hospital escuela, del Hospital Civil de Guadalajara "Dr. Juan I. Menchaca", que en conjunto con el Centro Universitario de Ciencias de la Salud, realizaron el 3, 4 y 5 de octubre del año en curso.

Participaron en este evento, de Canadá, el doctor Eduardo Cisneros Aguilera; la doctora Thalia Harmony Baillet, doctora Josefina Ricardo, de Cuba; el doctor Antonio Fernández Bouzas, de España; del Instituto de Neurodesarrollo de la UNAM, campus Juriquilla, la doctora Feggy Ostrosky Solís, y el doctor Miguel Ángel Villa Rodríguez, de la UNAM; el maestro Marco Tulio Garza y el maestro Humberto Téllez Olvera, de Monterrey; el doctor Víctor Patiño Torrealva y la maestra Ana Ruth Díaz Victoria, de Morelos, y de nuestra ciudad, la doctora Esmeralda Matute Villaseñor, Olga Inozemtseva, del Instituto de Neurociencias, del CUCBA; maestro José Ángel Ontiveros González, Hospital Civil de Guadalajara "Dr. Juan I. Menchaca"; doctor Blas Jasso, maestra Claudia A. Reynoso Zepeda, Univer. *

*RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA.

NOS ACERCAMOS A LA COMPUTACIÓN CUÁNTICA



Luis González de Alba

La última frontera en la aplicación de la ciencia es la computación cuántica. En la Universidad de Yale, Estados Unidos, se acaban de dar dos pasos gigantescos en la solución de problemas esenciales para la construcción de las supercomputadoras del futuro.

Como todos sabemos, nos comunicamos con las computadoras en lenguaje binario, así llamado porque consiste de solamente dos dígitos comunes, el 0 y el 1. Cada unidad de información, llamada bit por el acrónimo de "binary digit", toma uno de estos valores.

Un bit es un dígito del sistema de numeración binario.

En los transistores de la computadora se expresa como un puerto apagado (es 0) o encendido (es 1). Podemos codificar información con secuencias de bits si un programa les asigna números, colores, palabras o figuras. El byte es un conjunto mayor de bits, generalmente ocho. Se pronuncian "bit" y "bait".

La capacidad de computación actual, mayor en una laptop casera que en las primeras supercomputadoras del Pentágono, se debe a que se logran compactar más de mil millones de transistores en un microprocesador. El salto a la computación cuántica será aún mayor, difícil hasta de imaginar por lo siguiente:

Lo esencial del lenguaje binario es que los bits se rigen por la operación "o", 0 o 1, 1 o 0. La capacidad de computación se multiplicaría por millones si pudiéramos tener secuencias

en las que, de forma simultánea, los miles de millones de transistores tuvieran puertos a la vez encendidos y apagados. La operación es "y". Eso es imposible en el mundo clásico que habitamos: un foco está encendido o apagado, un transistor pasa corriente o la detiene, no puede, al mismo tiempo estar encendido y apagado... Pero tales paradojas sí ocurren en el mundo subatómico: electrones y fotones, que son los cuantos o unidades de materia y de energía, están en lo que la física cuántica llama "superposición de estados". (Lectura sugerida: Richard Fe-

ynman: *Six easy pieces* y *Six not-so-easy pieces*. No conozco traducción, pero por definición todos leemos inglés.)

Nuestras computadoras actuales funcionan con una corriente eléctrica que sólo puede tomar uno de dos estados clásicos: pasa o no pasa. Pero si empleáramos los electrones (o fotones) de uno en uno, tendríamos que, en su estado natural, vienen en superposición de estados: puede representar 1 y simultáneamente 0.

Tenemos entonces un bit cuántico, un qubit (término formado por quantum + bit).

Un equipo científico de la Universidad de Yale reporta en los últimos dos números de *Nature* que ha logrado un par de enormes saltos para hacer realidad las computadoras cuánticas: enviaron a voluntad un fotón (el cuanto o unidad mínima de luz) desde un qubit a otro. El equipo, conducido por Robert Schoelkopf y Steven Girvin, reporta que ha logrado transmitir información "a un qubit distante en el chip." Esto es, producen y controlan fotones como medios de transporte para información codificada. "No es muy difícil generar señales con un solo fotón en promedio, pero es muy difícil generarla con exactamente un solo fotón cada vez. Y para codificar información en fotones debe ser exactamente uno".

Schoelkopf explica: "Con este trabajo demostramos sólo la primera mitad de la comunicación cuántica en un chip: información eficientemente transferida de un qubit estacionario a un fotón o 'qubit volante'. Sin embargo, para que se vuelva realidad la

comunicación cuántica en un chip, debemos ser capaces de transferir información de regreso del fotón al qubit."

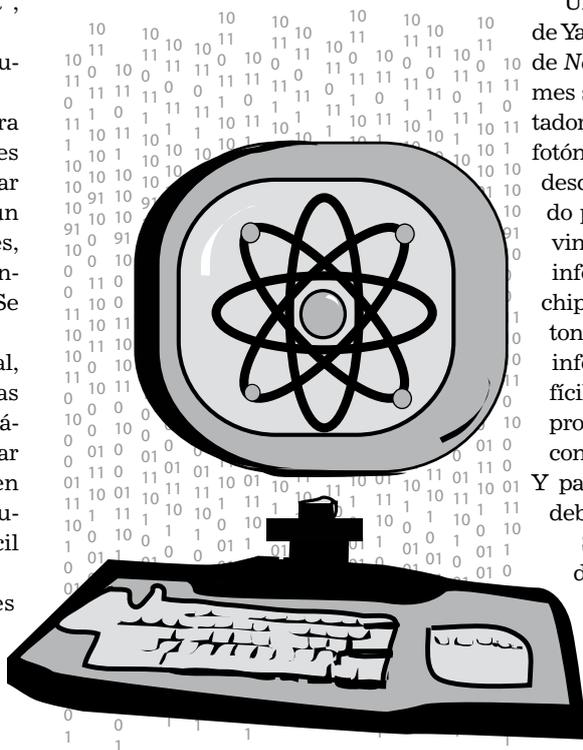
Eso es exactamente lo que hacen los investigadores en el segundo reporte de *Nature*, el publicado este 27 de septiembre. Los coautores son Johannes Majer y el estudiante graduado Jerry Chow, quienes añadieron un segundo qubit y usaron el fotón para transferir un estado cuántico de un qubit al otro. Dicen: "Un rasgo novedoso es que el fotón empleado es sólo virtual (!), y parpadea a la existencia por sólo el instante más breve antes de desaparecer."

Ayuda: en física se conocen como partículas virtuales las que entran y salen de la existencia por el principio de incertidumbre o de indeterminación. Esto significa que el universo entero, como una máquina de palomitas de maíz, vibra de palomitas que salen de la nada y vuelven a la nada por instantes tan breves como lo permite el principio de incertidumbre. Véalo en los dos libritos de Feynman antes recomendados.

El mismo método puede extenderse a múltiples qubits para conectar las partes de una futura computadora cuántica. Y ya (casi) está.

Nuestras universidades públicas, en el "mientras tanto", debaten si deben recibir apoyos mayores a los 50 pesos por parte de sus alumnos con auto y sostienen inútiles carreras de sociología.

Dentro de otros 30 años seguiremos berreando que estamos jodidos por culpa de los gringos. Quizá simplemente no tenemos remedio. ✱



CUENTAS CLARAS

Apoyos económicos a estudiantes

Los estudiantes de bajos recursos de nivel superior y de cualquier licenciatura de la Universidad de Guadalajara pueden obtener un apoyo económico mensual, con el fin de que no vean truncados sus estudios.

"El objetivo de esta beca es que los alumnos continúen y terminen sus estudios", dijo el jefe de la Unidad de apoyos económicos, de la Coordinación de Servicios Estudiantiles, de la Universidad de Guadalajara, José Rafael Vargas Salinas. Añadió que el apoyo es gestionado mediante el programa Pronabes (Programa Nacional de Becas para la Educación Superior), de la Secretaría de Educación Pública (SEP). "El gobierno estatal y federal aporta los recursos para este programa. Nosotros, como UdeG, participamos por ser una institución pública con

estudiantes de ese perfil", comentó Vargas Salinas.

La beca es otorgada mensualmente y va de los 750 pesos hasta mil pesos, dependiendo del semestre que cursa el alumno. La cantidad es utilizada para cubrir su carrera profesional. "Inician con 750 pesos el primer semestre, el segundo año reciben 830 pesos, el tercero 920 y el cuarto año, mil pesos".

La Universidad de Guadalajara es una de las instituciones que absorbe la mayor cantidad de becas. "Desde que inició el programa, en 2001 y hasta la convocatoria 2006-2007, la UdeG ha absorbido alrededor del 60 por ciento de las becas".

Por ejemplo, en la convocatoria anterior, Jalisco obtuvo siete mil 327 becas, de las cuales cuatro mil 167 fueron para la máxima casa de estudios de Jalisco, esto

es, 64 por ciento. Cinco mil 342 estudiantes realizaron trámites para obtener una beca en este nuevo ciclo escolar 2007-2008, y según informó Vargas Salinas, pretenden entregar becas a más de la mitad. El próximo 5 de noviembre darán a conocer el dictamen.

Según datos del jefe de la Unidad de apoyos, un comité conformado por miembros de instituciones de educación superior evalúa las solicitudes de los alumnos interesados.

La institución también ofrece otros dos tipos de apoyos: becas de idioma y de estímulos económicos para estudiantes sobresalientes.

Los alumnos de la institución interesados en algún tipo de beca pueden ingresar a la página de internet www.estudiantes.udg.mx.

CUCS

Reconocen a profesores de medicina

Como de "elemental justicia" fue calificado por las diversas personalidades que se reunieron en el auditorio **Roberto Mendiola Orta, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS)**, el pasado 10 de octubre para entregar un nombramiento honorífico a más de 500 profesores de diversas instituciones de salud y hospitales de la zona metropolitana de Guadalajara.

El acto fue presidido por el secretario general de la UdeG, **Alfredo Peña Ramos**, quien ponderó la importante labor que realizan para "poner en alto el nombre de la institución para la que trabajan".

"Con su labor contribuyen al desarrollo profesional de la medicina, y a mantener el liderazgo académico de nuestra casa de estudios en el ámbito de las ciencias médicas. Ustedes son la prueba fehaciente de la calidad educativa que proporciona nuestra casa de estudios, referente de importancia en el occidente del país en materia de recursos humanos".

Señaló que con la entrega de esos nombramientos honoríficos, reconocen "la labor médica que han desempeñado, así como su trabajo docente, en el que además de las experiencias y conocimientos incluyen los ideales de solidaridad social y comportamiento ético, que forman parte de los valores que enarbola la Universidad de Guadalajara".

Fue así como recibieron nombramientos, profesores que laboran en el IMSS, ISSSTE, DIF Jalisco, CUCS, Hospital Valentín Gómez Farías, Cruz Verde, Hospitales Civiles de Guadalajara y la Secretaría de Salud Jalisco.

El rector del CUCS, **Víctor Manuel Rodríguez Anguiano**, mencionó que este acto es de "elemental justicia" para quienes han hecho de la práctica médica un compromiso de vida, compromiso frente al servicio, la excelencia, el altruismo, la compasión y el trabajo en equipo. *

JUAN CARRILLO ARMENTA

CULAGOS

Cultura de otoño

Como cada año, el **Centro Universitario de los Lagos (CULagos)** tiene una propuesta cultural de calidad para llevar a todos los interesados lo mejor en áreas como la expresión plástica, cine, danza, instalación, teatro y música, la vanguardia en la escena nacional e internacional, por medio del Festival Cultural de Otoño, que este año celebran del 5 al 28 de octubre.

En esta cuarta edición del "Otoño en Lagos", dirigido a la población joven, también se festeja la reapertura de la Universidad de Guadalajara con un programa que busca expandir el gusto por el arte y la cultura entre los habitantes de la ciudad.

En danza resalta la presencia de la Compañía Emmanuel Grivet, el sábado 27 de octubre, en el teatro José Rosas Moreno, a las 20:30 horas, con entrada libre. También el ballet de la India, de

Swathy Somanta, el domingo 28 de octubre, en la explanada de la Merced, a las 20:30 horas, con entrada libre.

Este año el ciclo de cine (25 y 26) fue dedicado al realizador mexicano Juan Antonio de la Riva. Estará presente el director durante la proyección de *Vidas errantes*, en la inauguración, el 25, a las 19:00 horas, en la Casa Serrano. Al siguiente día, pasarán la película *El Gavilán de la sierra*, a la misma hora y en el mismo lugar.

En música, el festival cultural contará, además del trío Eblen Macari, que ya se presentó el pasado lunes, con la participación de Muna Zul, La sabrosa sabrosura, Childs y Perduto en Vivo.

En teatro destaca la versión libre de *Las sillas*, de Eugene Ionesco, este miércoles 10, en Casa Serrano, a las 20:30 horas; *Asalto al agua transparente*, el domingo 14, en el teatro José Rosas Moreno, a las 20:30, y *Amar en fuga*, el miércoles 24, en la Casa de la Cultura, a las 20:30. Todas las actividades son de entrada libre.

Para mayores informes, consultar la página electrónica: www.lagos.udg.mx/extension/otono_Lagos. *

JUAN CARRILLO ARMENTA

CUCOSTA

Administración en Vallarta

Del 8 al 10 de noviembre será la segunda edición del Congreso de administración *Futuros líderes emprendedores (FLE II)*, organizado por el **Centro Universitario de la Costa (CUCosta)** y con el que pretenden impulsar proyectos empresariales

Los organizadores informan que en este congreso promoverán y formularán un sentido de responsabilidad social, a fin de desarrollar su creatividad en sana competencia, pues buscan que los jóvenes universitarios conozcan las herramientas disponibles para crear empresas y ser empleadores en la economía formal, a través de diversos bienes y servicios.

La inauguración será en el auditorio Juan Luis Cifuentes Lemus, del CUCosta, el 8 de noviembre, a las 10:00 horas y el desarrollo del programa académico tendrá como sede las instalaciones del hotel Hola. *

GALA AGUILAR

Curso Anual de Dermatología 25, 26 y 27 de Octubre Hotel Country Plaza (a un costado de plaza patria)

Dermatología y su interacción con otras Especialidades Médicas:

Alergia e inmunología clínicas	Oftalmología
Reumatología	Otorrinolaringología
Infectología	Estomatología
Endocrinología	Dermatopatología
Psiquiatría	Angiología
Gastroenterología	Micología
Hematología	Pediatría
Oncología y radiología	Geriatría.

Contándose con la presencia de profesores nacionales y extranjeros.

Costos de inscripción antes del 30 de septiembre del 2007.

Estudiantes y Enfermeras	200.00
Médicos Generales	300.00
Residentes y socios activos	500.00
Especialistas	800.00

Después del 30 de septiembre de 2007.

Estudiantes y Enfermeras	300.00
Médicos Generales	500.00
Residentes y socios activos	700.00
Especialistas	1000.00.

*Inscripciones: www.colegiodermajal.org
Dr. Guillermo Solís. 3310934774*

campus



Con base en el artículo 67 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara, así como en la convocatoria publicada por el Rector General de la Universidad de Guadalajara el 23 de julio del 2007, se da a conocer la relación de los números de registro pertenecientes a los alumnos de instituciones particulares y escuelas por cooperación con reconocimiento de validez oficial de estudios que obtuvieron beca en el ciclo escolar 2007 "B".

Número de Registro																
10662	10790	10936	11097	11206	11335	11500	11635	11805	11952	12193	12341	12486	12621	12771	12904	13125
10664	10793	10937	11100	11207	11336	11501	11638	11808	11957	12194	12342	12491	12622	12774	12907	13128
10666	10796	10938	11101	11211	11341	11507	11647	11809	11966	12204	12345	12492	12631	12776	12908	13132
10671	10801	10942	11102	11213	11343	11510	11655	11814	11974	12206	12352	12495	12635	12779	12919	13133
10677	10803	10943	11103	11221	11351	11511	11665	11817	11975	12211	12364	12496	12641	12788	12925	13137
10680	10806	10945	11106	11222	11352	11515	11671	11819	11979	12212	12367	12497	12645	12789	12926	13142
10683	10807	10946	11107	11229	11356	11517	11672	11821	11986	12213	12374	12499	12648	12803	12928	13146
10687	10808	10947	11113	11230	11358	11524	11673	11823	11988	12215	12375	12502	12650	12804	12931	13147
10688	10810	10951	11115	11234	11362	11531	11677	11825	11991	12217	12382	12503	12656	12809	12937	13153
10689	10811	10956	11118	11242	11363	11533	11678	11826	11992	12222	12383	12507	12657	12812	12939	13154
10691	10813	10959	11124	11248	11365	11536	11681	11833	11994	12223	12390	12510	12658	12814	12944	13155
10694	10816	10966	11128	11250	11370	11541	11683	11835	11999	12226	12391	12511	12661	12815	12947	13162
10696	10827	10967	11129	11253	11371	11545	11688	11841	12003	12227	12401	12513	12663	12820	12955	13164
10697	10828	10969	11130	11254	11377	11548	11692	11843	12005	12229	12404	12517	12665	12824	12961	13168
10702	10830	10971	11132	11257	11379	11552	11696	11850	12024	12234	12405	12523	12668	12826	12962	13169
10706	10831	10973	11133	11258	11381	11554	11698	11851	12030	12239	12407	12526	12669	12828	12974	13177
10708	10833	10974	11135	11263	11393	11555	11702	11856	12032	12240	12408	12528	12671	12830	12981	13179
10711	10835	10975	11137	11266	11397	11559	11704	11857	12037	12242	12409	12532	12673	12831	12982	13182
10712	10837	10976	11139	11268	11399	11560	11705	11863	12038	12246	12410	12537	12676	12833	12994	13188
10713	10838	10979	11144	11270	11403	11561	11710	11866	12039	12260	12412	12539	12681	12834	12999	13189
10714	10842	10987	11145	11271	11408	11564	11713	11867	12064	12261	12413	12540	12686	12835	13011	13191
10724	10845	10990	11147	11273	11417	11565	11715	11869	12071	12263	12416	12544	12690	12838	13014	13194
10725	10848	10993	11149	11275	11423	11570	11720	11871	12076	12264	12417	12545	12694	12839	13017	13202
10728	10854	10994	11156	11278	11430	11576	11727	11883	12095	12275	12418	12546	12697	12842	13020	13204
10730	10858	11002	11157	11280	11432	11586	11730	11888	12108	12277	12419	12554	12706	12848	13031	13207
10731	10861	11004	11160	11286	11433	11588	11739	11889	12114	12282	12420	12555	12710	12849	13054	13210
10732	10868	11005	11163	11287	11434	11589	11740	11894	12116	12283	12421	12560	12712	12850	13056	13212
10741	10869	11019	11165	11289	11439	11601	11741	11895	12122	12289	12425	12562	12713	12851	13057	13213
10743	10873	11021	11173	11292	11440	11602	11743	11897	12126	12290	12426	12563	12718	12854	13065	13215
10746	10882	11024	11174	11294	11442	11604	11745	11903	12136	12292	12428	12564	12727	12856	13068	13217
10749	10883	11029	11175	11296	11445	11607	11747	11905	12152	12298	12429	12567	12728	12857	13071	13220
10751	10887	11034	11176	11297	11448	11614	11754	11906	12153	12299	12436	12569	12729	12863	13078	13222
10752	10889	11037	11177	11302	11453	11617	11756	11910	12154	12300	12442	12580	12732	12864	13084	13223
10755	10890	11038	11179	11306	11454	11619	11759	11917	12155	12305	12448	12584	12733	12867	13085	13227
10758	10897	11040	11180	11307	11461	11620	11772	11922	12156	12308	12453	12586	12738	12868	13089	13229
10762	10902	11045	11182	11308	11462	11621	11773	11923	12157	12313	12458	12587	12740	12872	13091	
10763	10903	11048	11185	11309	11463	11622	11781	11925	12158	12315	12459	12591	12747	12873	13092	
10764	10906	11054	11186	11310	11464	11623	11783	11926	12161	12317	12460	12602	12749	12874	13095	
10765	10910	11061	11188	11313	11473	11624	11784	11929	12165	12318	12461	12604	12750	12877	13100	
10768	10917	11064	11193	11314	11474	11625	11788	11931	12167	12321	12466	12607	12751	12878	13101	
10780	10920	11071	11195	11320	11480	11628	11789	11935	12172	12323	12467	12609	12757	12879	13107	
10783	10922	11073	11197	11327	11490	11631	11792	11944	12173	12330	12478	12613	12758	12882	13108	
10784	10928	11078	11199	11329	11492	11632	11795	11947	12177	12331	12478	12615	12759	12885	13111	
10786	10930	11088	11203	11331	11498	11633	11798	11949	12189	12336	12481	12618	12764	12888	13112	
10789	10933	11092	11205	11332	11499	11634	11801	11951	12192	12338	12483	12619	12770	12899	13113	

Los alumnos becados podran imprimir su escrito de notificación de beca a través de la pagina web <http://www.cei.udg.mx>.

El becado que deje de ser alumno de la institución, tendrá la obligación de notificarlo por escrito a la Coordinación de Estudios Incorporados.

Las resoluciones emitidas por la Coordinación de Estudios Incorporados son inapelables de conformidad con lo dispuesto por el artículo 66 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios.

Atentamente
"Piensa Y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco a 9 de octubre de 2007.

pizarrón

Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar

Tiene como invitado al jurista colombiano Hernando Valencia-Villa, quien brindará el curso Justicia penal, internacional y derechos humanos, del 22 al 25 de octubre, de 11:00 a 13:00 horas.

Conferencia magistral:

"Introducción a la justicia transicional"

El 26 de octubre, a las 20:00 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León.

Informes e inscripciones: 36 30 97 87 y en el correo electrónico: cortazaracad@csh.udg.mx.

congresos

I Encuentro nacional sobre estudios regionales

El papel de las regiones en el contexto de la globalización
Del 7 al 9 de noviembre, Ocotlán, Jalisco, Centro Universitario de la Ciénega, CUCiénega.

Envío de ponencias hasta el 21 de octubre.

Mayores informes en el teléfono: (392) 92 5 94 23, extensión 8396, o en el correo electrónico: eduardoh@cuci.udg.mx.

Congreso internacional de inocuidad de alimentos y XXIV Reunión nacional de microbiología, higiene y toxicología de los alimentos

Del 8 al 10 de noviembre, de 9:00 a 15:00 horas, en Puerto Vallarta.

Más información en el teléfono: 36 50 03 74, en el correo electrónico: torresvitela@gmail.com y en la página de internet: <http://inocuidad.cucei.udg.mx>.
Invita el CUCEI.

II Coloquio internacional de análisis de arte

Del 7 al 9 de noviembre, en el Museo regional de Guadalajara.

Mayores informes en la página de internet: www.cuaad.udg.mx/coloquio_arte.

conferencia

Lecturas para no lectores

Esta actividad tiene como objetivo promover la lectura. 17 de octubre, 11:00 y 18:00 horas, sala M. en C. Antonio Rodríguez. Invita el CUCEI.

convocatoria

Valoración cardiovascular

Se extiende una invitación a jóvenes entre 25 y 40 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación para pacientes jóvenes con hipertensión arterial sistémica. Interesados contactar cita en los teléfonos 36 17 34 99, 10 58 52 00, extensión 3657, de 9:00 a 13:00 horas. Los estudios serán realizados en el CUCS.

Radio Universidad se renueva

Inician nuevos programas:
Antena, Tocatta y swing
y *La flauta mágica*. La
programación se encuentra
en: www.radio.udg.mx

JUAN CARRILLO ARMENTA

La Red Radio Universidad de Guadalajara, XHUG, anunció cambios en su programación como parte de su reestructuración, a partir del pasado lunes 1 de octubre, anunció su titular, David Guerrero Lemus.

Antena inició el 1 de octubre y se transmite de lunes a viernes, de 11:00 a 12:00 horas. Es un programa dedicado a la difusión de géneros musicales englobados en la corriente world music o música del mundo. Cuenta con la programación y producción del destacado periodista y crítico musical Enrique Blanc, y la conducción de Dolores Hernández.

"*Antena* servirá, además, para dar difusión y divulgar las actividades culturales, en especial las que se llevan a cabo en los distintos recintos de la UdeG, como en el teatro Diana, Auditorio Telmex, Calle 2 y Teatro Estudio Cavaret, así como las demás impulsadas por Cultura UdeG".

El mismo día, de 15:00 a 16:00 horas, de lunes a viernes, iniciaron las transmisiones de *Tocatta y swing*, con la producción y programación musical de Guillermo Dávalos y la conducción de Sandra Hernández. "Tiene como objetivo la difusión de géneros musicales consagrados y de corte instrumental, prioritariamente la música sinfónica y el jazz, aunque también bandas sonoras e incluso estilos como el new age".

El programa de reggae, *Jamáfrica*, que produce Sol Pérez y conduce Omar de León, cambia su emisión al sábado, de 12:00 a 13:00. El programa *Nouvelle extravagance*, que conduce y produce Javier Audirac, y que tenía su transmisión los martes, jueves y viernes, de 15:00 a 16:00, cambia su horario a los martes, de 22:00 a 24:00 horas.

A partir del 7 de octubre, y todos los domingos, la Red Radio Universidad de Guadalajara emitirá *La flauta mágica*, dedicado a la ópera. Lo produce Guillermo Dávalos y conduce Luz María Sánchez y el propio compositor Guillermo Dávalos.

Guerrero Lemus informó que a partir de esta semana arranca la segunda etapa de la reestructuración, con la salida "al aire" del noticiero *Medios UDG noticias*, que conduce el periodista Leonardo Schwebel, desde las 6:00 horas, en toda la red.

Además iniciarán transmisiones los programas dedicados a los centros universitarios regionales, de 14:00 a 15:00 horas, de lunes a viernes, con el objetivo de dar a conocer la producción académica, cultural, científica y docente de la Universidad de Guadalajara en cada una de las regiones donde se encuentra la red. *

mediática

harmonhall.com

Le dimos más PODER a nuestras clases

Ven y Descúbrelo.

Descuentos especiales aspirantes* y alumnos
Prepas incorporadas UDG

* Presenta tu Cédula de Aspirante



cursos desde
\$ 840.00
consulta promociones

OCT 22 Diario
NOV 10 Sabatino

Tránsito
3854.5492
Plaza del Sol
3121.2435

Estudios con reconocimiento de validez oficial SEP. Gdl.Tránsito: acuerdo en trámite. Gdl.Plaza del Sol. Acuerdo No.0000934472 de Fecha 31-12-1993 otorgado por la D.G.C.F.T. Para niveles Básico, Intermedio, Avanzado y Perfeccionamiento. Estudios sin reconocimiento de validez oficial SEP: Niños, Jóvenes, Curso para maestros, Conversación e Inglés para Negocios.



▲ Israel Bernal, coordinador del Centro de Buceo, durante una de las clases.
Foto: Archivo

INMERSIONES universitarias

Desde biólogos hasta turistas extremos, todos pueden estudiar en el nuevo Centro de Buceo de la UdeG. Con instalaciones e instructores profesionales, las clases tienen precios asequibles y hay un sinnúmero de opciones para especializarse

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

La Universidad de Guadalajara puso en marcha un Centro de Buceo, con sede en las instalaciones de la alberca Olímpica, que se ha convertido en el más grande e importante en el estado.

A solo mes y medio de su apertura, el centro ya vio graduarse a su primera generación, de ocho estudiantes.

Su coordinador, Israel Bernal, explica que el objetivo es dar a conocer lo sencillo y atractivo de esta disciplina, que puede ser utilizada para la recreación o la labor profesional.

“Quienes lo practican puede convertirse en instructor, además de que en los centros turísticos más importantes del mundo, la demanda por estos profesionales es mucha”.

Explicó que cuenta con instalaciones de primer nivel, además de que tiene un centro de edición de video submarino, otro de edición de fotografía submarina, escuela de buceo, compresoras especiales para la carga de tanques, accesorios de comunicación submarina, máscaras, así como con técnicos especializados en reparación y mantenimiento de equipos.

El curso de buceo es denominado Dive master y está dirigido a la co-

munidad universitaria y al público en general.

Israel Bernal señala que los cursos inician los primeros días de cada mes. Existen dos modalidades: el curso continuo, con días y horarios establecidos, y el dirigido a personas que no pueden hacerlo de manera corrida y prefieren realizarlo a su ritmo.

“El primer nivel tiene una duración de 20 días. Éste se reconoce con una certificación. Está enfocado a las aguas abiertas. Los participantes aprenden a bucear con seguridad. El objetivo es que el alumno pueda planear buceos, manejar las tablas sin descompresión y bucear sin instructor”.

El siguiente nivel es el avanzado en aguas abiertas, que abarca tres áreas: buceo profundo, buceo nocturno y buceo de navegación.

“Luego de los niveles básicos el alumno puede tomar alguna de las 20 especialidades que ofrecemos, como, fotografía submarina, video submarino, fotografía digital, búsqueda y recuperación, entre otras”.

Explicó que el alumno interesado, luego de los niveles básicos, puede ingresar a una especialización mayor, como buceo de rescate, donde aprenderá las técnicas que permiten controlar el estrés propio y de otros buceadores y cómo actuar y responder en caso de una emergencia. “La gente puede tomar

los niveles que desee. El primer nivel y el segundo son las bases para cualquier especialidad. El costo del curso es de tres mil 300 pesos, pero incluye todo el material. Nosotros proporcionamos todo a los participantes. No tienen límites de carga de aire. Son materiales originales y sobre todo, cuentan con la certificación, porque existen personas que se aprovechan y ofrecen cursos más baratos, pero al final no les dan un servicio profesional ni la certificación. Nosotros otorgamos un seguro médico hasta por 20 mil dólares, avalado por la Universidad Dan Duke, de Estados Unidos”.

El especialista precisó que los requisitos para ingresar al curso de buceo son que los participantes se sientan cómodos en el agua, que puedan flotar durante un periodo de 10 minutos y naden 200 metros.

“Tenemos cursos para niños, personas con habilidades deferentes y no hay límite de edad. Tengo una alumna de 63 años, que bucea de manera regular”.

Los horarios del curso son de 18:45 a 21:00 horas, de lunes a viernes.

Para mayores informes acudir a las instalaciones de la alberca Olímpica, ubicada en el núcleo Tecnológico de la UdeG, en avenida Revolución 1500. Llamar al teléfono 3619 6913, extensión 24 o escribir al correo electrónico israelbernal@yahoo.com.*

Recta final de los torneos de futbol

Los equipos de futbol de la Universidad de Guadalajara, que militan en la segunda y tercera división, se preparan para la recta final del Torneo apertura 2007, en sus respectivas ligas

► Entrenamiento de las Leonas Negras de la UdeG.
Foto: Giorgio Viera



LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

En lo que corresponde al conjunto de segunda, luego de nueve fechas, la escuadra universitaria está ubicada en la posición 12 de la zona occidental, con ocho unidades producto de un juego ganado, tres empatados y cuatro perdidos, además de que tiene un encuentro pendiente.

El equipo dirigido por Amaury Padilla se prepara para enfrentar en las últimas fechas a equipos como F. S. Manzanillo y Tecomán, entre otros, luego de haber perdido sus últimos dos encuentros.

Este equipo tiene como objetivo alcanzar su mejor nivel competitivo para buscar un lugar en el circuito de ascenso a la primera división.

En las actividades de la tercera división, el equipo universitario Cachorros Atotonilco, después de 10 jornadas, está situado en la posición nueve del grupo XI, con un total de 14 unidades.

A cinco jornadas de que termine el campeonato, la escuadra de la UdeG enfrentará próximamente a Cañeros de Jalisco, Vaqueros de Nayarit, y Sahuayo, entre otros cotejos.

Para el futbol femenino, la actividad apenas comienza. Al cierre de esta edición habían disputado dos jornadas, las cuales arrojaron para el equipo de esta casa de estudios, Leonas Negras, una victoria ante la Universidad Nacional Autónoma de México, por 5 a 1 y un empate a un tanto cuando visitaron a las Águilas del América.

El entrenador del equipo universitario, Marco Favio Arreola Arredondo, asegura que el plantel tendrá

que mejorar en algunos aspectos, ya que el equipo puede dar más.

“Debemos trabajar en lo individual, sobre todo en cuestiones de atención y como equipo saber manejar más la presión. Fue un buen partido, pero sabemos que

el torneo va a requerir de mucha más calidad, por que todos los equipos irán mejorando conforme avancen las jornadas”. En próximas fechas las Leonas Negras enfrentarán a Pachuca, La Piedad y Chivas, entre otros rivales.*

Tabla de posiciones Superliga futbol femenil

No	EQUIPOS	JJ	PTS	No	EQUIPOS	JJ	PTS
1º	DRAGONAS OTE.	2	6	10º	ATLAS E.	2	3
2º	TECOS UAG	2	6	11º	PACHUCA	2	3
3º	UDEG	2	4	12º	AMÉRICA	2	2
4º	CHIVAS	2	4	13º	CRUZ AZUL	2	1
5º	MORELIA	2	4	14º	U DE COLIMA	2	1
6º	VERACRUZ	2	4	15º	ORO JALISCO	2	1
7º	LA PIEDAD	2	4	16º	QUERÉTARO	2	0
8º	ESTRELLAS FC	2	3	17º	PUMAS UNAM	2	0
9º	REAL SAN LUIS	2	3	18º	LEÓN SAN FCO.	2	0

JJ: Juegos Jugados

¡A moverse!

Raúl de la Cruz
raul@cucs.udg.mx

Conforme se globaliza la tecnología, se digitaliza la vida cotidiana, por consecuencia se diluyen bastante las posibilidades para el desarrollo integral de las funciones locomotoras del cuerpo. El doctor Víctor Matsudo, precursor del movimiento recreativo en Latinoamérica, dice que “hay que moverse todos los días, para evitar las enfermedades degenerativas; hay que tomar como bandera preventiva la actividad física y el deporte. En la casa: caminar 10 minutos en tres momentos del día o 30 minutos diarios. Subir y bajar las escaleras con vigor, hacer los oficios cotidianos de aseo en el hogar, lavar el carro, arreglar el jardín o la huerta, pasear con el perro o la mascota, en fin, moverse”.

Lo anterior se lo escuché en una conferencia magistral que ofreció en ocasión del IV Simposium sobre educación física, en el marco de un congreso de los Hospitales Civiles.

El doctor Matsudo, junto con otros especialistas de la medicina deportiva, inició el movimiento de la recreación en diferentes países de Latinoamérica, cuyo principal objetivo es motivar el desarrollo corporal a través de las actividades antes mencionadas. Ellos formalizaron una serie de protocolos encaminados a la recreación masiva; de tales propuestas se desprenden las vías recreativas, las ciclistas y las caminatas por las macrociudades.

En aquella oportunidad lo entrevisté y me confirmó una serie de beneficios fisiológicos que se desprenden del movimiento. Me dijo: mejora la densidad ósea (previene la osteoporosis), mejora el perfil lipídico (metabolismo de las grasas), aumenta la fuerza muscular, facilita el funcionamiento de la insulina (controla el azúcar en la sangre), fomenta la movilidad articular, mejora la resistencia física, equilibra la presión arterial, favorece la coordinación, a los reflejos y tono muscular (mejor postura), estimula el funcionamiento intestinal, mantiene el peso corporal.

También existen beneficios psicosociales, porque incrementa la autoestima, la autoimagen, produce una percepción de mayor energía vital, estimula la relajación, ayuda a aliviar el estrés, mantiene la autonomía, reduce el aislamiento social y aumenta el bienestar. Esos beneficios y otros más.

Vale la pena moverse.*

Beca de movilidad nacional Ecoes 2008 A



◀ *Estudiantes del CUCEA.
Foto: Giorgio Viera*

El próximo 19 de octubre es la fecha límite para recibir expedientes

EDUARDO CARRILLO

Los alumnos de licenciatura y posgrado de la Universidad de Guadalajara tienen hasta el próximo viernes 19 de octubre para concursar por una beca que les permita cursar un semestre en otra institución educativa del país.

Se trata del Programa de movilidad estudiantil nacional, impulsado por el Espacio Común de Educación Superior (Ecoes), en México, fundado en 2004 por iniciativa de la Universidad Nacional Autónoma de México y apoyada por el banco Santander y la Secretaría de Educación Pública, quienes otorgan los apoyos.

El responsable de Redes nacionales, de la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización (CGCI), de la UdeG, José Miguel Colín, explicó que esta casa de estudios participa desde la convocatoria 2005 B, es decir, ya es la quinta ocasión.

Ecoes tiene como fin enriquecer la formación de los profesionales, mediante un monto económico que asciende a cinco mil pesos mensuales, para que realicen estancias académicas en alrededor de 30 instituciones de educación superior en México.

De acuerdo con José Miguel Colín, la respuesta de los jóvenes a este programa va en aumento. En las últimas ediciones, la UdeG ha enviado alrededor de 25 expedientes, de los cuales en promedio 19 han obtenido becas. "Eso quiere decir que el nivel académico de la Universidad de Guadalajara es bueno, ya que se entrega la beca a los dos o tres mejores promedios de cada carrera participante".

Los requisitos para participar son: en licenciatura, ser alumno regular de tiempo completo, tener promedio mínimo de 8.5 o su equivalente y haber cubierto el 60 por ciento de créditos al solicitar la beca. Para posgrado, ser alumno regular completo de especialidad, tener promedio de 8.5 y presentar un plan de trabajo.

El funcionario invitó a los jóvenes universitarios a participar en este programa, ya que la movilidad estudiantil beneficia en muchos aspectos: primero, por el hecho de obtener una beca; segundo, por la experiencia, que los hace más responsables, y tercero, porque conocen y trabajan con otros modelos o tipos de enseñanza, además de involucrarse en proyectos.

La convocatoria, lanzada el 1 de octubre, cierra el 24 de este mes. Sin embargo, la UdeG tiene como fecha límite de recepción de expedientes el 19 de octubre. Para mayor información comunicarse con José Miguel Colín, en el teléfono 36 30 98 90, extensión 5922, o bien en el correo electrónico miguelc@cgci.udg.mx. *

25 Aniversario



EL COLEGIO
de
JALISCO

Maestría en Estudios sobre la Región

2008-2010

Objetivo

Formar investigadores de alto nivel, con una sólida formación científica.

Perfil del Egresado

El alumno egresado de la Maestría en Estudios sobre la Región, estará habilitado para delimitar y estudiar una región, poseerá un sólido conocimiento acerca de la realidad sociohistórica del occidente de México.

Líneas de investigación

- Historia Social y Cultural de México
- Estudios sociourbanos contemporáneos
- Historia y antropología cultural de América y Europa

Calendario

Recepción de solicitudes:	3 de septiembre al 27 de octubre 2007
Entrevistas:	del 17 de septiembre al 31 de octubre
Examen de admisión:	fecha por confirmar
Curso propedéutico:	6 de noviembre 2007 al 18 de enero 2008
Publicación de resultados:	21 de enero 2008
Inicio de cursos:	22 de enero 2008
Solicitudes de admisión:	El Colegio de Jalisco www.coljal.edu.mx
Mayores informes:	Tel 38 33 62 20

coordinacion.esc@coljal.edu.mx

El programa está concursando en la convocatoria 2007 para su ingreso al Padrón Nacional de Posgrado de Calidad del CONACYT.
• Se contará con becas.

5 de Mayo No. 321
Zona Centro
Zapopan, Jalisco
Tel. (33) 36 33 21 96
36 33 21 97

www.coljal.edu.mx

ventanilla

Imágenes a partir de unos y ceros

La tecnología digital es cada vez más utilizada por el cine. Ya sea por los bajos costos o por la calidad de la imagen, la realidad es que constituye una opción seductora para películas de bajo presupuesto

JOSÉ MODESTO BARROS

Formalmente se puede decir que el cine digital es aquel que utiliza la tecnología digital para grabar, distribuir y proyectar películas... Eso nos deja en las mismas, ¿verdad? Para entenderlo debemos ahondar en el tema. Este tipo de filmación generalmente se caracteriza por la alta resolución de las imágenes, por prescindir de algunos aspectos asociados a la proyección mecánica de las cintas y porque tiene sobresalientes posibilidades de posproducción por medios informáticos.

Graban utilizando una cámara que contiene circuitos con una representación digital del brillo y el color en cada píxel de la imagen, en lugar de quedar fijada con emulsión química en el filme de celuloide tradicional.

La película final puede ser distribuida vía disco duro, DVD o satélite y presentada usando un proyector digital, en lugar del proyector tradicional.

El rango de opciones disponibles para los cineastas independientes es cada vez mayor gracias a la amplia variedad de cámaras digitales disponibles en el mercado. Las hay de DV y DVCAM, de alta definición, pasando por betacam digital.

Las imágenes captadas por estas cámaras pueden, en caso dado, ser transferidas a película de 35 milímetros para permitir su reproducción en una pantalla de cine tradicional.

El cine digital ha generado abundantes disputas en torno a la naturaleza intrínseca de éste. Las posturas van desde los entusiastas que ven en la tecnología digital la panacea y los avances que el lenguaje cinematográfico venía solicitando hace mucho tiempo (como el director estadounidense George Lucas), hasta los detractores más acérrimos, que consideran lo digital como una pérdida de la esencia de la mirada filmica, un poco como sucede con la fotografía tradicional *versus* la digital.

Las películas de bajo presupuesto y con medios limitados están siendo realizadas en formato digital (cada vez más), con la creciente popularidad de esta tecnología en los últimos tiempos. Los festivales especializados en cine digital son hoy comunes en todo el mundo. Para muestra un ejemplo. En la industria filmica mexicana, que no cuenta con mucho dinero para realizar costosas cintas, este tipo de cine ha reducido los costos de producción y mejorado la calidad de la imagen.

México presenció la realización de la primera película en formato digital, en toda América Latina, con tan sólo el 40 por ciento del presupuesto requerido por un formato convencional de celuloide. Se trata de *Así es la vida*, del mexicano Arturo Ripstein. *

► *Fotograma del Episodio II de La guerra de las galaxias. Archivo*

¿Cintas que la han utilizado?

* La segunda película digital de Latinoamérica, *La pérdida de los hombres* (de Arturo Ripstein), fue realizada en DVCAM.

* Otra opción más es el formato digital de alta definición, como el utilizado para la película *Serafín* o el Episodio II de *La guerra de las galaxias*.

* Win Wender combinó DV, DVCAM y betacam digital para producir uno de los más exitosos documentales en la historia: *Buena Vista Social Club*.

* Para la grabación de *Danzando en la oscuridad*, de Lars Von Trier (que obtuvo la Palma de oro en Cannes como la mejor película), emplearon varias unidades DVCAM modelo DSR-PD100A.



ENSAMBLE NACIONAL DE DANZA

ALAN
de Ossetia, Rusia



19 de octubre de 2007 • 20:30 horas • Teatro Degollado

Boletos en la taquilla del Teatro y en el Sistema Ticketmaster

www.cultura.jalisco.gob.mx



virtualia

talento U



Tenemos el orgullo de decir que es tecnología cien por ciento mexicana



MARTHA EVA LOERA

Nadie es profeta en su tierra. A pesar de que la Unión Europea ya publicó la patente de la novedosa técnica para curar la migraña y tratar el glaucoma, que desarrollaron Carlos Joel Miramontes Muñoz y Héctor Tostado Romo, en México unos cuantos lo saben.

Carlos Joel Miramontes Muñoz, especialista en electrofisiología y Héctor Tostado Romo (miembro del Sistema Nacional de Investigadores, SNI), los dos egresados de la carrera de médico cirujano y partero por la Universidad de Guadalajara, han peregrinado por distintas instituciones mexicanas, pero no les han prestado la debida atención.

Corría 1996 cuando el doctor Tostado hacía una maestría en Estados Unidos, en el hospital de Ciencias de la Salud de San Antonio Texas, de la Universidad de Texas.

“Hice esos estudios de posgrado en el área de electrofisiología para tratar enfermedades

del sistema nervioso, enfocado principalmente al edema cerebral. En el transcurso de mi estancia en la Unión Americana, hasta 1998, desarrollé el proyecto conceptual de un neuroestimulador dirigido a reproducir pulsos eléctricos iguales a los del sistema nervioso para regular la presión intracraneal en el caso de la migraña. Mi objetivo inicial era ubicar potenciales eléctricos del ganglio que regula la presión en nuestra cabeza. Por falta de un estímulo eléctrico no abre los sistemas de drenaje del cerebro”.

Doctor Héctor Tostado, ¿dónde desarrolló la tecnología?

Fue en México. Aquí desarrollé el *software* y el *hardware*, con la ayuda del doctor Carlos Miramontes. En el vecino país del norte salía más caro: en total, 500 mil dólares concretizar el concepto electrónico médico, y aquí, en un millón trescientos mil pesos.

¿En qué consiste el invento de ustedes?

Es un reproductor de potenciales eléctrico-fisiológicos, iguales a los que el cerebro manda sobre una estructura específica. Coloquialmente podría definirse como un comportamiento eléctrico sobre órganos y sistemas.

¿Me podría describir la metodología empleada?

El meollo está en estimular al sistema simpático. En el caso de la migraña, ésta es ocasionada por la inhibición simpática del ganglio radial. Esto quiere decir que no hay actividad eléctrica sobre el ganglio. Entonces, con ayuda de un *software* y *hardware* es reproducida. Los electrodos son colocados en la parte anterior del cuello y en la parte posterior a nivel cervical, donde están las arterias vertebrales para mejorar la irrigación del cerebro y quitar el dolor. Cuando se trata de enfermedades oculares, una de las partes donde se coloca es en la base del cráneo o región occipital.

Este invento, ¿es único en el mundo?

[Doctor Carlos] Lo nuevo es la tecnología, el tipo de frecuencia y onda que utilizamos. La primera es de hasta 60 hertz. Mucho menos de lo que desarrolla un celular, y la onda es cuadrada continua. A semeja a una estructura del sistema nervioso, llamado nodos de Ramvier. Eso es lo que hace diferente a nuestro invento. Hay miles de estimuladores eléctricos en todo el mundo.

¿Tienen registro de su invento en México?

Sí, dentro del Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual (IMPI). Tenemos la patente, por lo que está protegido. Sin embargo, nos valoran más en otros países que en el nuestro. Específicamente en la Unión Europea estamos reconocidos por el Centro de Investigación EuroEspes, que es uno de los más impor-

tantes en ese continente. Éste nos dio la oportunidad de vender nuestra tecnología, cuando aquí no se nos tomó en cuenta. Nos ignoraron. Incluso Ramón Cascabeles, el presidente de dicho centro, uno de los valuadores para determinar quién ganará el premio Nobel, sabe de nuestro trabajo. Es muy triste. Tocamos muchas puertas en México y no se abrió ninguna. Si hubiéramos vendido una franquicia a algún hospital mexicano, hubiéramos contribuido a generar turismo médico y, a la vez, obtenido recursos para perfeccionar nuestra técnica.

Además de la migraña y el glaucoma, ¿qué otras enfermedades son tratadas con esta tecnología?

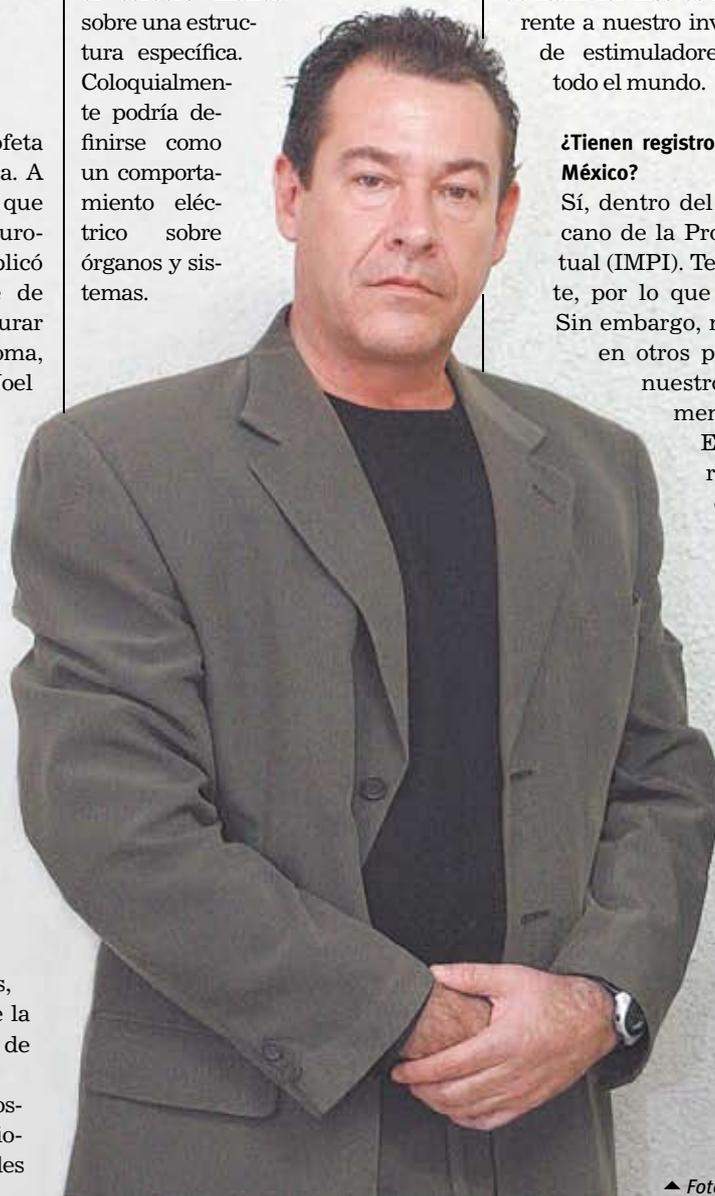
La epilepsia, y con muy buenos resultados. De cinco años a la fecha hemos controlado a 20 pacientes con esta enfermedad.

¿Cuántos pacientes atienden en promedio?

Aproximadamente 10 diarios, muchos de ellos con migraña.

¿En qué países ya han distribuido su invento?

Alemania, Inglaterra, Francia, España, Suiza, Italia y Bolivia. Y tenemos el orgullo de decir que es tecnología cien por ciento mexicana. *



▲ Foto: Francisco Quirarte

HÉCTOR TOSTADO Y CARLOS JOEL MIRAMONTES

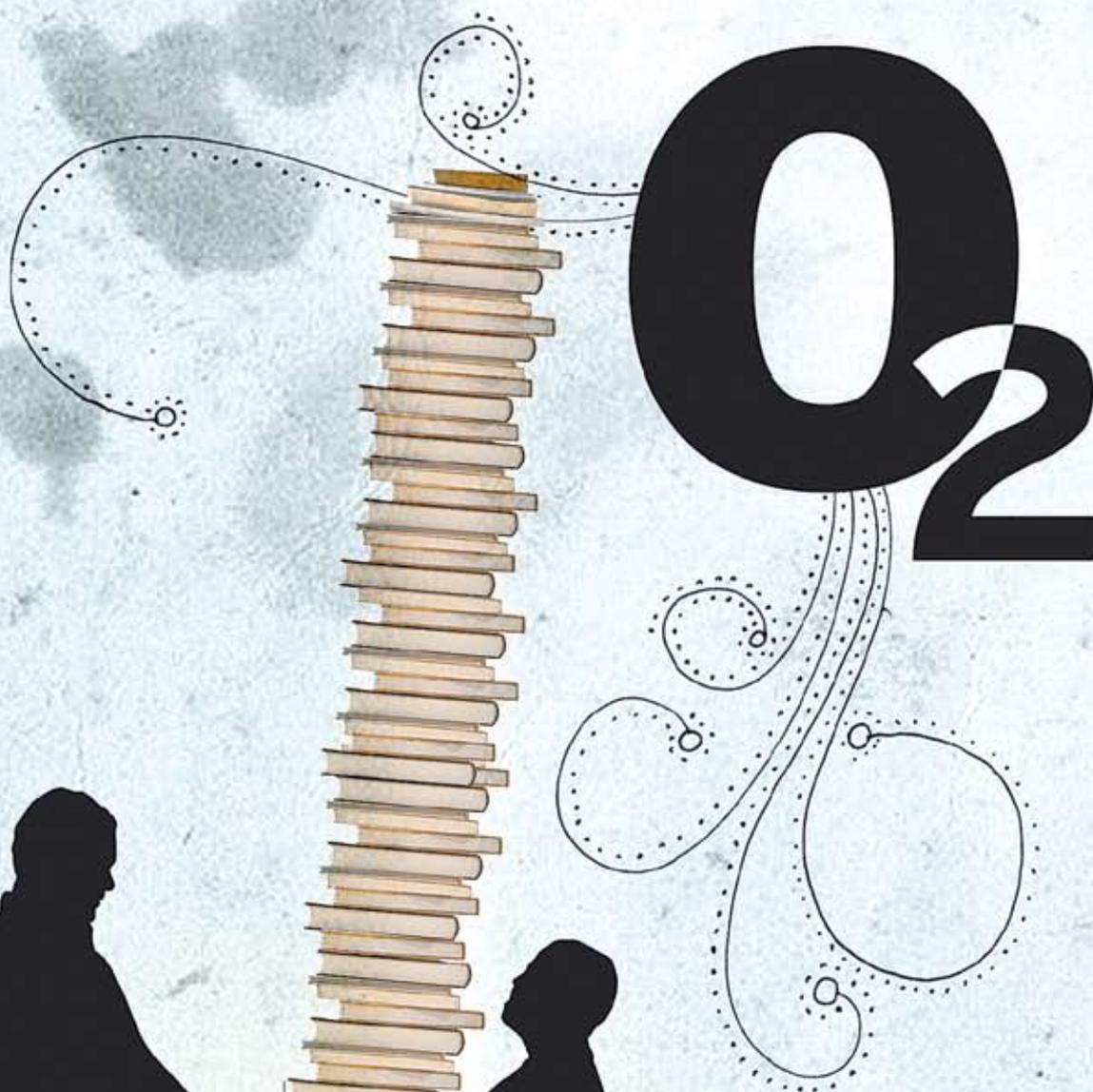
Primera persona * Héctor Tostado (primero de izquierda a derecha) estudió la carrera de médico cirujano en la Universidad de Guadalajara. Pertenece a la generación 1985-1991. Carlos Joel Miramontes cursó la misma carrera en la máxima casa de estudios de Jalisco (1994-2000). Es especialista en electrofisiología.

Legado bibliográfico

PÁGINAS 2-3

Recuento de un día con color

PÁGINAS 6-7



ura cultura cultura
cultura
ultura
ra

cult
cultura C
cultura
CU

Ilustración: Orlando López

La biblioteca crece 200%



◀ Jorge Álvarez del Castillo Gregory entrega una *Biblia* de 1569 (la primera traducida al castellano) al Rector general de la UdeG.
Foto: José María Martínez

En el aniversario 90 de *El Informador*, la Fundación Álvarez del Castillo donó a la Universidad la biblioteca de la familia, integrada por un fondo de 112 mil piezas, que recogen puntualmente la historia del occidente de México

GERARDO COVARANA

Con generosidad festejaron el cumpleaños 90 de *El Informador*. La mayor prueba de ello fue la donación que la familia fundadora del periódico hizo de la biblioteca de don Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga a la Universidad de Guadalajara, por mucho, la invitada especial y la que más celebró.

La biblioteca tiene 112 mil piezas, entre libros, fotografías, cintas de audio, carteles, revistas y sellos de correo. Si la nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, a la que van destinados los nuevos volúmenes y que la UdeG administrará en el Centro Cultural Universitario, cuenta con un acervo inicial de casi medio millón de ejemplares, la donación representa un crecimiento de 20 por ciento de un plumazo.

La firma del documento de donación, que

ocurrió el pasado viernes 5 de octubre en el paraninfo Enrique Díaz de León, no desmereció atenciones, porque se refería a uno de los proyectos bibliográficos más importantes de América Latina y porque se abocaba al libro y a la cultura, temas siempre oportunos para alentar coincidencias.

Lo corroboraron Francisco Ramírez Acuña, secretario de Gobernación, en representación del presidente de la república; Emilio González Márquez, gobernador de Jalisco; Raúl Padilla López, presidente del fideicomiso del Centro Cultural Universitario; los alcaldes Alfonso Petersen Farah (de Guadalajara), Juan Sánchez Aldana (de Zapopan) y Tonatiuh Bravo Padilla, diputado presidente de la comisión de educación del Congreso federal.

Por turnos, sus palabras refirieron una “profunda gratitud”, un “beneficio a la ciudadanía” y “acto de desprendimiento”. Pero quien dejó entrever conversaciones más estrechas, en-

Algunos números

80,500

volúmenes, aproximadamente.

19,000

piezas de filatelia.

1,000

piezas entre monedas y medallas.

4,000

discos compactos.

1,500

videos.

3,000

carteles sobre tauromaquia.

500

fotografías antiguas.

400

videodiscos.

La biblioteca crece 200%



◀ Jorge Álvarez del Castillo Gregory entrega una *Biblia* de 1569 (la primera traducida al castellano) al Rector general de la UdeG. Foto: José María Martínez

En el aniversario 90 de *El Informador*, la Fundación Álvarez del Castillo donó a la Universidad la biblioteca de la familia, integrada por un fondo de 112 mil piezas, que recogen puntualmente la historia del occidente de México

GERARDO COVARANA

Con generosidad festejaron el cumpleaños 90 de *El Informador*. La mayor prueba de ello fue la donación que la familia fundadora del periódico hizo de la biblioteca de don Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga a la Universidad de Guadalajara, por mucho, la invitada especial y la que más celebró. La biblioteca tiene 112 mil piezas, entre libros, fotografías, cintas de audio, carteles, revistas y sellos de correo. Si la nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola, a la que van destinados los nuevos volúmenes y que la UdeG administrará en el Centro Cultural Universitario, cuenta con un acervo inicial de casi medio millón de ejemplares, la donación representa un crecimiento de 20 por ciento de un plumazo.

La firma del documento de donación, que

ocurrió el pasado viernes 5 de octubre en el paraninfo Enrique Díaz de León, no desmereció atenciones, porque se refería a uno de los proyectos bibliográficos más importantes de América Latina y porque se abocaba al libro y a la cultura, temas siempre oportunos para alentar coincidencias.

Lo corroboraron Francisco Ramírez Acuña, secretario de Gobernación, en representación del presidente de la república; Emilio González Márquez, gobernador de Jalisco; Raúl Padilla López, presidente del fideicomiso del Centro Cultural Universitario; los alcaldes Alfonso Petersen Farah (de Guadalajara), Juan Sánchez Aldana (de Zapopan) y Tonatiuh Bravo Padilla, diputado presidente de la comisión de educación del Congreso federal.

Por turnos, sus palabras refirieron una "profunda gratitud", un "beneficio a la ciudadanía" y "acto de desprendimiento". Pero quien dejó entrever conversaciones más estrechas, en-

Algunos números

80,500

volúmenes, aproximadamente.

19,000

piezas de filatelia.

1,000

piezas entre monedas y medallas.

4,000

discos compactos.

1,500

videos.

3,000

carteles sobre tauromaquia.

500

fotografías antiguas.

400

videodiscos.



Tesoros



Del acervo donado a la Universidad de Guadalajara destacan los primeros impresos americanos, otros europeos de entre 1501 y 1821, marcados con su *ex libris* como señal de pertenencia, además de una colección de diferentes ediciones de la *Biblia* y *El Quijote*. Una muestra de estos tesoros (foto) se exhibe en vestíbulo del paraninfo hasta el 7 de noviembre. La entrada es gratuita. *

tendimientos y compromisos sobre proyectos tan importantes como esta biblioteca pública, fue Carlos Álvarez del Castillo Gregory, director y editor de *El Informador*.

Al micrófono, con el tono menos solemne de la tarde, recordó haber sido testigo de múltiples conversaciones que su padre, Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga, sostuvo con muchas personalidades, no pocas de ellas presentes en el paraninfo, en y sobre su biblioteca.

Poco después entregó el acervo al Rector general de la Universidad, Carlos Briseño Torres, simbolizada en un ejemplar de la primer traducción al castellano de la *Biblia*, conocida como *Biblia del Oso*, de 1569.

Al recibirla, Briseño Torres se comprometió a crear el Centro Documental Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga en la nueva biblioteca pública, donde el espacio personal del abogado y periodista será recreado tal y como lo mantenía en vida, y a emprender acciones para la difusión de los documentos.

Jorge Álvarez del Castillo explicó: "La biblioteca está totalmente digitalizada, los acervos están registrados por títulos e índices. Se pueden localizar muy fácilmente. Todo esto se le entregará a la Universidad cuando esté listo el edificio".

Esto sucederá en junio de 2009, según cálculos de Mauricio de Font-Reaulx, administrador del Centro Cultural Universitario. A los 600 mil volúmenes que tiene asegurados la biblioteca pública (ya con la nueva adquisición), se agregarán los conseguidos mediante un programa de adquisiciones, que considera convenios con editores de la Feria Internacional del Libro, compra directa y donaciones diversas.

A mediano plazo, la meta es llegar a dos millones de volúmenes.

Este acervo, más allá de sus valiosas piezas, consigna lo sucedido en el occidente del país como ningún otro medio.

Dos muestras se pueden ver en una exposición montada en el vestíbulo del paraninfo. Éstas son: "Real cédula de erección del consulado de Guadalajara", del 3 de noviembre de 1795, y "Discurso pronunciado en el salón

▲ Una bibliotecaria en la actual Biblioteca Pública del Estado. Foto: José María Martínez

principal del Instituto de Ciencias", por el exgobernador Ignacio L. Vallarta, el 5 de mayo de 1867.

Un acervo familiar

El Informador y la biblioteca Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga, son el resultado de un esmero cotidiano de familia. El diario lo fundó Jesús Álvarez del Castillo Velasco, en 1917. Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga, su hijo, que nació ese mismo año, colaboró en el diario desde joven y lo dirigió de 1966 hasta su muerte. Él formó la biblioteca donada. Primero se interesó por la filatelia y luego por los libros. A su colección, de 8,500 volúmenes, se agrega lo recabado como su biblioteca pública, de 80 mil 500 volúmenes, además de otras colecciones, como la de su hermana, de 1,200 libros.

La biblioteca conserva correspondencia de Benito Juárez, cartas de Napoleón, manuscritos originales del Dr. Atl, diversas ediciones de *El Quijote*, textos de franciscanos, obras de Amado Nervo y Lope de Vega. Hay 1,541 libros anteriores a 1900.

Además, contiene microfilmes, una fototeca, hemeroteca, numismática, pinacoteca, materiales relacionados con el cine y el teatro, y una colección de artículos taurinos.

"Destacan ejemplares de libros mexicanos del siglo XVI, que al ser los primeros impresos en América, y los primeros fuera

de Europa, son motivo de numerosos estudios de reconocidos bibliógrafos y del coleccionismo de bibliófilos de todo el mundo", se lee en un documento elaborado para esta ocasión.

El director y editor de *El Informador*, Carlos Álvarez del Castillo Gregory, hijo de Jesús Álvarez del Castillo Zuloaga, quien encabeza el diario desde la muerte de su padre, fue quien donó la biblioteca a nombre de la Fundación Álvarez del Castillo, creada para fines de difusión cultural.

La biblioteca

La nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco tendrá capacidad para tres mil 600 usuarios simultáneos.

Será a la vez un centro para el desarrollo de actividades escolares para niños y jóvenes, así como de investigación para profesionales y recreativo para el público en general.

Albergará inicialmente dos millones de volúmenes y un cuantioso acervo multimedia que planea se incrementará con continuidad, más los documentos recién donados.

El plan es concluir el edificio de la nueva biblioteca en el 2009, dentro del terreno que conformará el Centro Cultural Universitario, y en el cual ya está instalado el Auditorio Telmex. *

patrimonio

▶ La futura biblioteca estatal Juan José Arreola. Render: Archivo





tendimientos y compromisos sobre proyectos tan importantes como esta biblioteca pública, fue Carlos Álvarez del Castillo Gregory, director y editor de *El Informador*.

Al micrófono, con el tono menos solemne de la tarde, recordó haber sido testigo de múltiples conversaciones que su padre, Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga, sostuvo con muchas personalidades, no pocas de ellas presentes en el paraninfo, en y sobre su biblioteca.

Poco después entregó el acervo al Rector general de la Universidad, Carlos Briseño Torres, simbolizada en un ejemplar de la primer traducción al castellano de la *Biblia*, conocida como *Biblia del Oso*, de 1569.

Al recibirla, Briseño Torres se comprometió a crear el Centro Documental Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga en la nueva biblioteca pública, donde el espacio personal del abogado y periodista será recreado tal y como lo mantenía en vida, y a emprender acciones para la difusión de los documentos.

Jorge Álvarez del Castillo explicó: "La biblioteca está totalmente digitalizada, los acervos están registrados por títulos e índices. Se pueden localizar muy fácilmente. Todo esto se le entregará a la Universidad cuando esté listo el edificio".

Esto sucederá en junio de 2009, según cálculos de Mauricio de Font-Reaulx, administrador del Centro Cultural Universitario. A los 600 mil volúmenes que tiene asegurados la biblioteca pública (ya con la nueva adquisición), se agregarán los conseguidos mediante un programa de adquisiciones, que considera convenios con editores de la Feria Internacional del Libro, compra directa y donaciones diversas.

A mediano plazo, la meta es llegar a dos millones de volúmenes.

Este acervo, más allá de sus valiosas piezas, consigna lo sucedido en el occidente del país como ningún otro medio.

Dos muestras se pueden ver en una exposición montada en el vestíbulo del paraninfo. Éstas son: "Real cédula de erección del consulado de Guadalajara", del 3 de noviembre de 1795, y "Discurso pronunciado en el salón

▲
Una bibliotecaria en la actual Biblioteca Pública del Estado.
Foto: José María Martínez

patrimonio

▶
La futura biblioteca estatal Juan José Arreola.
Render: Archivo

principal del Instituto de Ciencias", por el exgobernador Ignacio L. Vallarta, el 5 de mayo de 1867.

Un acervo familiar

El Informador y la biblioteca Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga, son el resultado de un esmero cotidiano de familia. El diario lo fundó Jesús Álvarez del Castillo Velasco, en 1917. Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga, su hijo, que nació ese mismo año, colaboró en el diario desde joven y lo dirigió de 1966 hasta su muerte. Él formó la biblioteca donada. Primero se interesó por la filatelia y luego por los libros. A su colección, de 8,500 volúmenes, se agrega lo recabado como su biblioteca pública, de 80 mil 500 volúmenes, además de otras colecciones, como la de su hermana, de 1,200 libros.

La biblioteca conserva correspondencia de Benito Juárez, cartas de Napoleón, manuscritos originales del Dr. Atl, diversas ediciones de *El Quijote*, textos de franciscanos, obras de Amado Nervo y Lope de Vega. Hay 1,541 libros anteriores a 1900.

Además, contiene microfilmes, una fototeca, hemeroteca, numismática, pinacoteca, materiales relacionados con el cine y el teatro, y una colección de artículos taurinos.

"Destacan ejemplares de libros mexicanos del siglo XVI, que al ser los primeros impresos en América, y los primeros fuera

Tesoros



Del acervo donado a la Universidad de Guadalajara destacan los primeros impresos americanos, otros europeos de entre 1501 y 1821, marcados con su *ex libris* como señal de pertenencia, además de una colección de diferentes ediciones de la *Biblia* y *El Quijote*.

Una muestra de estos tesoros (foto) se exhibe en vestíbulo del paraninfo hasta el 7 de noviembre. La entrada es gratuita. *

de Europa, son motivo de numerosos estudios de reconocidos bibliógrafos y del coleccionismo de bibliófilos de todo el mundo", se lee en un documento elaborado para esta ocasión.

El director y editor de *El Informador*, Carlos Álvarez del Castillo Gregory, hijo de Jesús Álvarez del Castillo Zuloaga, quien encabeza el diario desde la muerte de su padre, fue quien donó la biblioteca a nombre de la Fundación Álvarez del Castillo, creada para fines de difusión cultural.

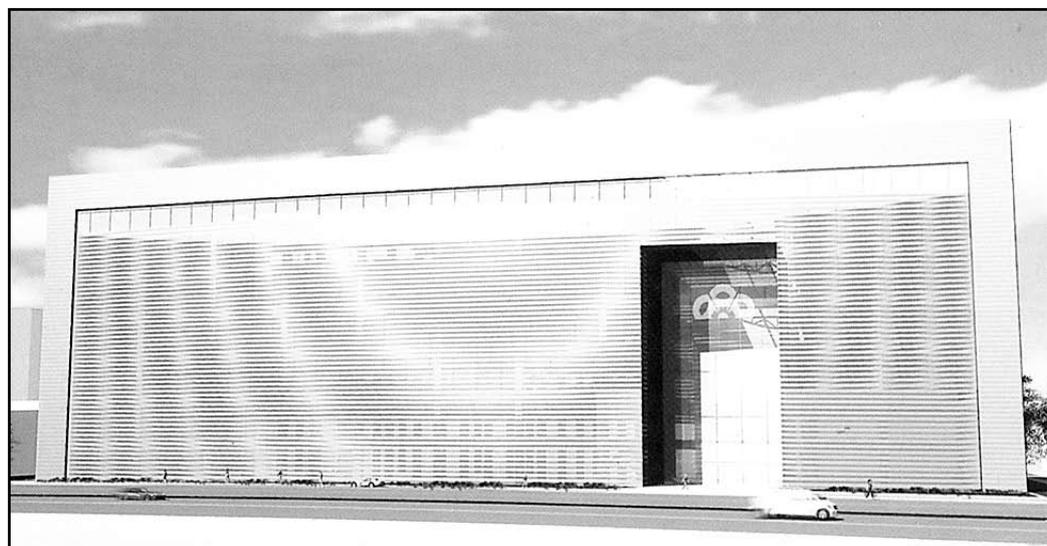
La biblioteca

La nueva Biblioteca Pública del Estado de Jalisco tendrá capacidad para tres mil 600 usuarios simultáneos.

Será a la vez un centro para el desarrollo de actividades escolares para niños y jóvenes, así como de investigación para profesionales y recreativo para el público en general.

Albergará inicialmente dos millones de volúmenes y un cuantioso acervo multimedia que planea se incrementará con continuidad, más los documentos recién donados.

El plan es concluir el edificio de la nueva biblioteca en el 2009, dentro del terreno que conformará el Centro Cultural Universitario, y en el cual ya está instalado el Auditorio Telmex. *



ballet

La danza memorial

Publican la primera reseña de la trayectoria artística del Ballet Folclórico de la UdeG, que abarca sus antecedentes, fundación y aportaciones coreográficas

HISTORIA DEL BAILAR

Publicación: *Génesis del grupo de danza folclórica de la Universidad de Guadalajara.*
Autor: Mario Mejía.
Presentación: 18 de octubre, 20:00 horas, patio central del exclaustro de Santa María de Gracia.



ADRIANA NAVARRO

Se ilumina el teatro. Comienza la música. Relucen los jorongos, las espuelas y los vestidos largos y coloridos. Aparecen sobre el escenario los bailarines del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara. La alegría es inmediata, inmensa.

Por más de 50 años, los bailarines del grupo de la Universidad han tenido un papel importante en la promoción de la mexicanidad, sin embargo, poco se conoce de la historia de los precursores del folclor nacional.

Mario Mejía Íñiguez, profesor de esta casa de estudios, realizó la primera revisión crítica de la danza en México, particularmente de las tendencias populares y las peripecias que vivieron los fundadores del ballet para que surgiera el Grupo Folclórico de la UdeG, conocido durante mucho tiempo como de Artes Plásticas.

Se muestran sus peculiaridades, avatares, integrantes y momentos definitorios, como el montaje de la historia de Polino Guerrero, basado en el texto homónimo de Heriberto García Medina, que son descritos por Mejía Íñiguez en el libro *Génesis del Ballet Folclórico de la Universidad de Guadalajara*, y que será presentado el 18 de octubre, a las 20:00 horas, en el patio central del exclaustro de Santa María de Gracia, mejor conocido como la Escuela de Artes Plásticas.

“Libro fundamental, que viene a llenar un vacío historiográfico de nuestra cultura regional”, opinó Efraín Franco, director del Instituto de Investigaciones Estéticas, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.

El placer de conocer la historia de la danza es que bailarines, coreógrafos y público pueden darse cuenta de que son herederos de grandes tradiciones, comentó por su parte el autor, Mario Mejía.

Ningún país puede progresar sin tener en cuenta su propio pasado, el cual condiciona en buena medida toda la línea de desarrollo.

“Tener una visión de nuestro pasado dancístico es tan necesario, que sin él no podríamos darnos cuenta de nuestros valores identitarios”, comentó el experto Mejía.

“He decidido investigar esta cuestión, porque no existe una memoria histórica de la trayectoria artística de este grupo folclórico, ni de los antecedentes de su fundación, mucho menos de un escrito acerca de las aportaciones coreográficas y del orden cronológico de éstas. Asimismo, porque ejecuté y practiqué la danza folclórica desde mi adolescencia, formando parte de los principales grupos que había en Guadalajara”, aseguró el investigador Mejía.

Recordó que en el primer concurso de danza nacional organizado en 1966, el Grupo Folclórico de Artes Plásticas hizo su aparición y dejó deslumbrados a todos los jueces y bailarines. “De ahí se sabía que sería el mejor grupo de todo México”, recalcó Mejía.

Los bailarines de ese entonces no permitían el acceso a nadie, hasta que comprobara que además de saber bailar, debería identificarse y entregarse totalmente a la danza y la Universidad. “Quien pertenecía al grupo, sentía el placer de entregarse a la danza. Una de mis inquietudes es que esos valores identitarios, ese amor a la camiseta, ese sentirnos parte integral de la Universidad, se retomen, porque se ha perdido esa visión”.

El libro será distribuido en la Escuela de Artes Plásticas, de la UdeG. La publicación está constituida por nueve capítulos, que abarcan varios temas, entre estos: Los placeres de la historia de la danza; El concepto de tradición; Los géneros; El baile tradicional en el escenario; De la bohemia a la academia; Los maestros del folclor mexicano; Plan de regeneración de México por medio de la cultura; Antecedentes de la danza, testimonios de bailarines; Rafael Zamarripa: creativo y las bases, y La vida social y política del grupo folclórico vista desde el punto de vista de Jorge Navarro. *



Desde el epicentro de la información

Leonardo Schwebel 6 de la mañana
Elsa Arenas 1 de la tarde
Sergio Bross 7 de la noche

Periodismo Social y análisis >>>

Alberto Saracho
Carmen Rodríguez Armenta
David Guerrero
Roberto Castelán
Javier Hurtado
Dulce María Zúñiga
Elia Marúm Espinoza
Eduardo González
Guillermo García Murillo
Jorge Zepeda Patterson
José Sosa
Diego Petersen
Luis Farías Mackey

Luz María Sanchez
Marcos Pablo Moleznick
María Antonieta Flores Astorga
Mario Ramos
Miriam Vidriales
Oscar Abrego
Óscar Constantino
Osiris Cantú
Reynaldo Lozano
Rogelio Campos
Rolando Fuentes
Víctor Ramos
Zainy Alvarez



Transmisión simultánea
Audio y video digital
www.radio.udg.mx

Red Radio Universidad de Guadalajara
www.podcastudg.com mediosudgnoticias@redudg.udg.mx

X H U G L X H U G C X H U G P X H A U T X H U G G X H U G O
Lagos de Moreno C o l o t l á n Puerto Vallarta Autlán de Navarro Ciudad Guzmán O c o t l á n

104.7 FM 104.7 FM 104.3 FM 102.3 FM 94.3 FM 107.7 FM

México de exportación

Investigadores y catedráticos de la Universidad de Guadalajara participarán en el coloquio Cultura mexicana, que se desarrollará en Croacia y Suecia

▶ Vista del campus de la Universidad de Zagreb, en Croacia. Foto: Archivo



ADRIANA NAVARRO

Los países escandinavos tendrán una visión más aproximada del aspecto social, político y económico de nuestro país, por conducto de los profesores investigadores de la Universidad de Guadalajara, que participarán en el coloquio Cultura mexicana, que se llevará a cabo del 15 al 26 de octubre.

Las conferencias tendrán como oyentes a estudiantes e investigadores suecos y croatas, con el fin de estrechar lazos académicos y culturales.

Luis Medina, coordinador de Extensión y Difusión del Departamento de Estudios Literarios (DEL), indicó que el objetivo “es acercar a los docentes e investigadores de países escandinavos para que el público mexicano conozca la cultura sueca y croata, además de que fortalezcamos nuestros programas de estudio”.

Las conferencias son organizadas por el DEL, la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Zagreb y por el Aula Cervantes, de Zagreb.

El coloquio comenzará en Suecia (15 al 19 de octubre), en el auditorio Ihresalen, Casa 21 Humanistiskt Centrum, Engelska Parken. Ahí los profesores abordarán temas relacionados con la literatura contemporánea, textos modernistas, el ensayo de Octavio Paz, así como corridos y narcorridos.

El Coloquio continuará en Croacia del 22 al 26 de octubre en el aula Cervantes de la Universidad de Zagreb. El programa abordará temas de las tradiciones mexicanas, el humor negro, el arte chicano, migración y el México colonial. En ambos coloquios habrá gastronomía mexicana; exposiciones, lecturas literarias, pintura y cine de nuestro país. *

costumbres



TV ABIERTA

Universidad de Guadalajara
te invita a disfrutar :

	<p>LA VAGONETA NUEVO HORARIO Viernes 7 PM Canal 4 Viernes 11:30 PM Canal 2</p>
 <p>TERRITORIO REPORTAJE Sábado 5 PM Canal 4 Viernes 8:30 PM Canal 2</p>	 <p>tierra de magia TIERRA DE MAGIA Domingo 3:30 PM Canal 4 Viernes 8 PM Canal 2</p>
 <p>MUNDO CARACOL Sábado 10:30 AM Canal 4 Domingo 10:00 AM Canal 2</p>	 <p>FACETAS, RETRATO UNIVERSITARIO Sábados dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4</p>
 <p>ESFERAS Domingo 9 PM Canal 4 Miércoles 8 PM Canal 2</p>	 <p>MÁS QUE NOTICIAS Sábado 7 PM Canal 4 Lunes 6:30 PM Canal 2</p>
 <p>SEXO LUEGO EXISTO Martes 10:30 PM Canal 2</p>	 <p>LA GACETA Lunes - Miércoles - Viernes dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4</p>

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Sintoniza también Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable

El color de lo público

TEXTO: LA GACETA
FOTOS: FRANCISCO QUIRARTE

El 8 de octubre pasado, artistas de Guadalajara intervinieron lo que en antiguos tiempos fue el Cine del estudiante, con el propósito de celebrar la edición 500 de este semanario, y de paso, rescatar con el color una de las bardas más prominentes de la ciudad para provecho del arte urbano.

Aunque densas nubes simularon una danza de agua, los artistas pudieron trabajar hasta la caída del sol.

El principio fue casi trágico. El retraso de los autores dilató la paciencia de funcionarios de esta casa de estudios y del personal de los medios de comunicación, quienes al con-

trario de los realizadores, llegaron puntuales para conmemorar el inicio de los festejos.

El color llegó. Orlandoto (Orlando López), colaborador de *La gaceta*, intervino el espacio donde Iván Puig montó su vaca, para desparramarle unas manchas negras que parecían desnudar a un animal albino.

Peque VRS combinó colores ocres y grises para dar vida a las entidades invisibles de las urbes: los indigentes. Lo mismo hizo Caguamo, pero con la técnica del esténcil.

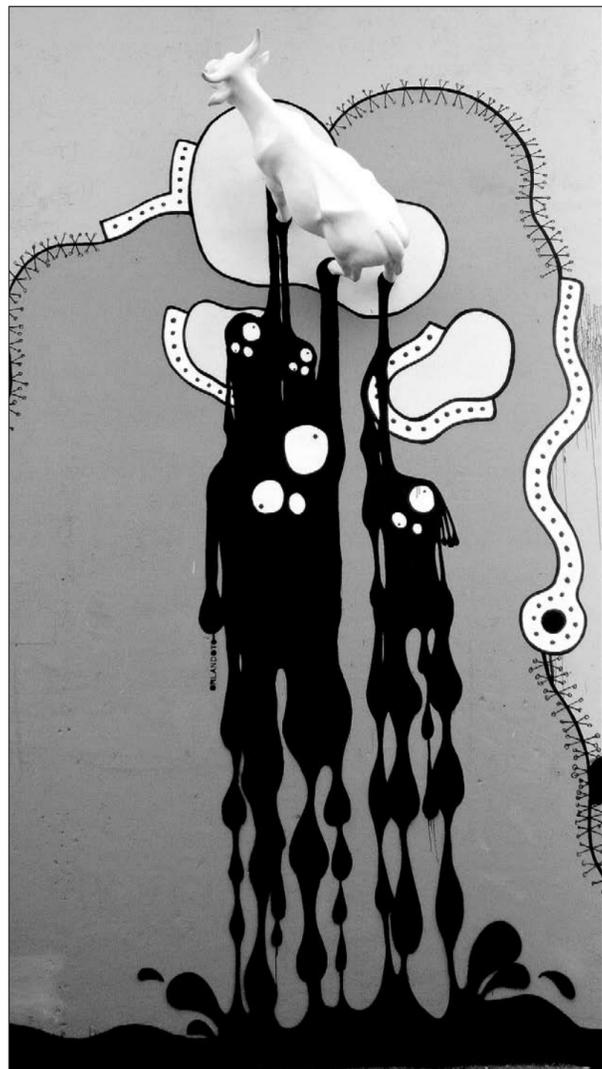
El colectivo Hematoma sacudió el polvo y sus carteles vieron de nuevo la vía pública.

Otros más llegaron y pidieron un espacio: el colectivo Athena, Dharter y Sepia.

Puedes apreciar las imágenes en la Rambla Cataluña, a un costado del edificio de Rectoría general, entre la avenida Juárez y la calle López Cotilla. *



▲ Contorno de la vaca de Iván Puig, y Orlandoto



▲ Intervención de Orlandoto

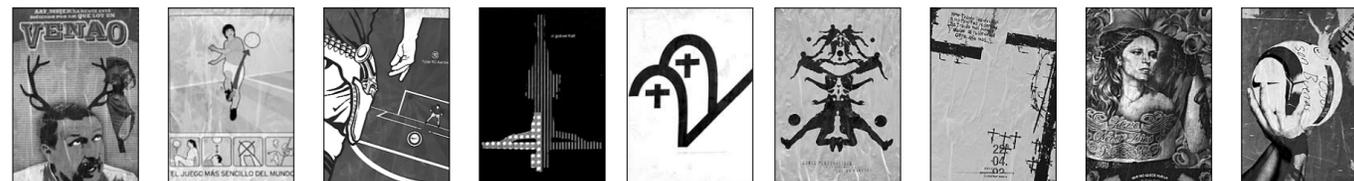
arte urbano



▲ Obra de Peque VRS con un esténcil de Caguamo



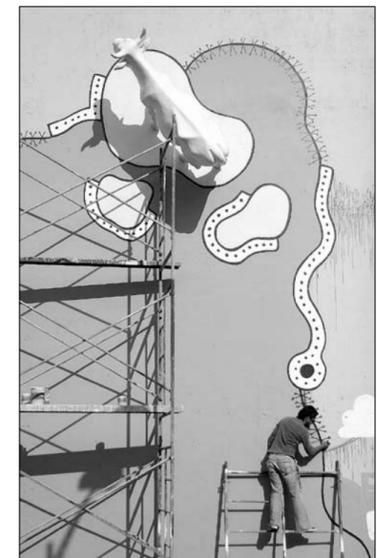
▲ Caguamo traza una serie de indigentes



▲ Carteles del colectivo Hematoma



▲ Peque VRS define las primeras líneas



▲ Orlandoto, en las alturas

megapixel

Foto: Giorgio Viera



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

8	1					6	5
		3	1		9	7	
				6			
3			1				9
		8	3	7			
1			5				7
			2				
	7	4		8	3		
4	5					9	6

SOLUCIÓN SODUKO ANTERIOR

9	3	5	8	7	4	2	6	1
2	4	7	9	6	1	5	3	8
8	6	1	3	5	2	4	9	7
6	8	4	2	3	5	1	7	9
7	1	9	4	8	6	3	2	5
3	5	2	1	9	7	8	4	6
1	9	8	6	4	3	7	5	2
5	2	3	7	1	9	6	8	4
4	7	6	5	2	8	9	1	3

Lúdica

CRÓNICAS

por OSVALDO



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☉ no es lo mismo “pare de sufrir” que sufra sin parar
- ☉ robótica: inteligencia artificial ratera
- ☉ taller de novela y veladora
- ☉ el circo del sol y la maroma de la luna
- ☉ *la vida es sueño*; migraña, la realidad
- ☉ foro CEPE u
- ☉ *juana la loca*, petra la cuerda
- ☉ la verbena de la palomilla
- ☉ si octubre es áfrica, noviembre es asia
- ☉ maestría en estudios sobre la aldea global
- ☉ casa escorza clavigero
- ☉ casa vallarta chapultepec
- ☉ ¿habrá un museo de otras artes?

HORA CERO

SILVIA PRATT

Caldero ciego

He aquí mi credo:

Creo en la soledad que asoma en las aguas mustias,
 en la orfandad del temblor amarillo de una espiga,
 en la hoguera demacrada de aquel beso,
 en el pavor del viento enlobecido,
 en el frío insobornable de la nieve
 y en la tierra inhóspita que soy sin más caricias.

Creo en la melancolía
 que exhalan los cipreses lapidarios,
 pensativos centinelas

de los muertos;
 en la onda que engendra
 el vuelo fugaz de ruiseñores, ingenuo
 augurio del vacío;
 en la voz cobarde del crepúsculo,
 zumbido de lo oscuro.

Creo en el dolor
 que refleja el vaho del espejo,
 en la soleada soledumbre de la sal.

Creo
 en presagios de lechuzas,
 en el ditirambo de las sombras,
 en el terror funerario de la estrella.

**DVD****LA PROMESA (THE PROMISE)**

Una cinta bajo la dirección de Chen Kaige (Adiós a mi concubina). La historia mezcla fantasía, artes marciales y romance. Destacan las actuaciones de Cecilia Cheung e Hiroyuki Sanada. La ambientación y fotografía son inmejorables.

**DVD****LA PRINCESA MASSAI**

Cautivador drama erótico que muestra la relación entre Carola (Nina Hoss) y Lemalian (Jacky Ido). Filme dirigido por Hermine Huntgeburth. Se desarrolla en un contexto de fuertes choques entre la cultura africana y la occidental.

**DVD****2046**

El director, Wong Kar-Wai, logra una historia inquietante. Un escritor que fundamenta su trabajo en el futuro, se ve totalmente perturbado al enterarse que en realidad escribía sobre el pasado. Una cinta cargada de belleza y sensibilidad.

CATALEJO

REVISTA POESÍA**REVERSO**

Revista literaria
Publicación trimestral. Precio: 30 pesos.

Con el título "13 alquimistas de la poesía", Reverso presenta su edición 12. En portada e ilustraciones aparece la obra del pintor zacatecano Rafael Coronel. Participan Minerva Margarita Villareal, Mario Bójórquez, Paul Roth, Robert Bly, Andrés Fisher, Ileana Garma, Carlos Vicente Castro, Fernando Carrera, Armando Alanís Pulido, Melissa Nungaray, Mario Meléndez, Judith Santopietro y Luis Alberto Pérez Amezcua.

En la sección "Lecturas", Jorge Vázquez Ángeles realiza un análisis del libro Fisuras en el continente literario, de Federico Vite. Rafael Medina se adentra en la obra de Etgar Keret, con el libro Extrañando a Kissinger.

Con decisión total, Reverso pone de manifiesto su entrega a la difusión del trabajo hecho por escritores contemporáneos. *

REVISTA ARTES**CÓDIGO 06140**

Revista de arte, arquitectura, música y moda
Publicación bimestral. Precio: 50 pesos.

Código 06140 cuenta con mucha información y un diseño atractivo. En primer plano hace una referencia a la promoción artística como un fenómeno mediático. Toma como ejemplo la exposición en la galería Pollock Fine Art, en donde se confrontó la obra de Warhol y Banksy.

El reportaje *In memoriam* está dedicado a Priamo Lozada (curador y promotor de arte). En moda, Manuel Horta da a conocer el proyecto Trista, el cual se encuentra al frente de los diseñadores José Alfredo Silva y Giovanni Estrada. En música aborda al trío carioca Blonde do Role y la propuesta de Martha Wainwright. En el renglón de fotografía explora el trabajo de Eduardo López. Destaca la entrevista de Eva Ruiz al cineasta Tim Burton.*

Radiohead... ¿quién da más?

In Rainbows, un disco que puede ser comprado en cualquier precio

ÉDGAR CORONA

Mucho se ha dicho acerca de los cambios que tendrá que enfrentar la industria del disco para adaptarse a las necesidades del mercado y continuar subsistiendo. La piratería y las descargas gratuitas por la red, han resultado un verdadero dolor de cabeza para quienes se encargan de comercializar la música. Sin embargo, el verdadero problema radica en los altos precios de los discos originales.

Algunos músicos de fama internacional ya han puesto el dedo en la yaga.

Ahora la iniciativa es de Radiohead, que se puede decir realiza un desafío y replantea nuevas formas de distribución y venta de música con su más reciente grabación *In Rainbows*. Este material lo coloca en activo después de cuatro años de haber grabado *Hail to the thief*. El hecho toma una especial relevancia al tratarse de una de las agrupaciones inglesas más veneradas, ya que no utilizará la venta tradicional empleada para un lanzamiento, es decir, no se encontrará en tiendas de discos. Ésta correrá a cargo del propio grupo, a través de su sitio en internet www.inrainbows.com.

Radiohead concluyó su relación con el sello Capitol, en el que permaneció cerca de 14 años. Actualmente se maneja de forma independiente.

La parte medular del asunto radica en que el interesado en comprar *In Rainbows*, puede pagar lo que desee, y de esta manera descargarlo en formato de archivo digital (10 temas en total). Resultará interesante ver en cuánto llega a cotizarse.

Existe otra presentación (en físico), que tendrá el costo de 40 libras (aproximadamente 57 euros). Se trata de un *discbox* que contiene el álbum, un disco multimedia con temas extra, fotografías y el *artwork* total, así como dos vinilos de 12". *



NUEVO HORARIO
Viernes 7 PM
Canal 4 / GDL Tu Estación

Viernes 11:30 PM
Canal 2 / Televisión Tapatía

Sintoniza también Canal 4 por: 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Sintoniza también Canal 2 por: 18 Megacable / 15 Telecable

DANZA

La cita. Grupo experimental Machina. Dirección: Nayeli Santos. Miércoles 17 de octubre, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. 70 pesos general y 50 estudiantes.

TEATRO

La vida es sueño. Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara. Sábados (19:00) y domingos (18:00 horas). Teatro Estudio Diana. Hasta el 25 de noviembre.

MÚSICA

Jazz con Dave Douglas Quintet. Lunes 15 de octubre, 20:30 horas. Teatro Degollado. Boletos de 100 a 380 pesos. Sistema ticketmaster. Clínica con Dave Douglas, 17:00 horas. Confirmar asistencia en el 38 26 06 06.

PINTURA

Los hijos del maíz. Obra de Felipe 7. Centro Cultural Casa Vallarta. Hasta el 20 de octubre. Entrada libre. www.cultura.udg.mx.



Banquete sonoro

Los propuestas musicales con estilos diferentes serán presentadas en el escenario del Auditorio Telmex.

El sábado 20 de octubre, a las 21:00 horas, abre el fin de semana Incubus. La agrupación originaria de Calabasas, California, actuará por vez primera en Guadalajara. El grupo se formó en 1991 y está integrado por Brandon Boyd (voz), Mike Einziger (guitarra), Ben Kenney (bajo), José Pasillas (batería) y Dj Kilmore. Su discografía se compone de las grabaciones *Fungus amongus* (1995), *S.I.E.N.C.E* (1997), *Make your self* (1999), *Morning view* (2001), *A crow left of the murder* (2004) y *Light grenades* (2006). Incubus fusiona el metal con el funk y el rap. Sus composiciones se caracterizan por la rabia e intensidad.

El domingo 21 de octubre, a las 19:00 horas, toca el turno a una de las bandas más provocativas del momento, The Killers. El grupo nació en 2002 y con tan sólo dos discos, *Hot fuss* (2004) y *Sam's town* (2006), ha logrado posicionarse en las listas de popularidad de diversos países. Su participación en importantes festivales ha corroborado su fuerza y dramatismo escénico, causando un gran nivel de convocatoria. The Killers trabaja con acierto su sonido emanado de la new wave y el post-punk. *

ÉDGAR CORONA

NO TE LO PIERDAS

La Universidad de Guadalajara y Cultura UDG, mediante la Dirección de Artes Escénicas y Literatura, convocan a los escritores noveles y estudiantes en la licenciatura en letras hispánicas, al Taller Ensayo de una novela, impartido por Mario Bellatín. Fecha límite de inscripción: 20 de octubre. Mayores informes en los teléfonos 36 16 22 91, 36 16 26 71, o en la dirección electrónica www.cultura.udg.mx.

Voici. Grupo Emmanuel Company / Francia. Sábado 20 de octubre, 20:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. In Situ. Grupo Cedam Dance Company / Canadá. Domingo 21 de octubre, 19:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG
www.cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

TeatroDiana

Un espacio aparte



Angelique Kidjo
23 octubre 20.30 h

Cantante africana, nominada en tres ocasiones al Grammy. Su música mezcla las tradiciones africanas occidentales con elementos del R&B, el funk y el jazz.



Ballet Folclórico Infantil U de G
28 octubre 18.00 h

El Ballet Folclórico Infantil de la Universidad de Guadalajara recrea en el escenario una policromía de danzas y bailes del folclor de los estados de Yucatán y Jalisco.



Don Juan Tenorio
1 y 2 de noviembre 17.00 y 20.30 h

Original de José Zorrilla, es la obra clásica del Romanticismo Español. Con más de 30 actores en escena y enriquecida con un sinnúmero de cambios de iluminación, música y efectos especiales.



RENT
16 y 17 de noviembre

Cultura UdeG produce este musical que se centra en un año en la vida de un grupo de jóvenes artistas y músicos tratando de sobrevivir en la Nueva York de principios de la década de los '90 bajo la sombra del SIDA.



Hernaldo Zúñiga
22 noviembre 20.30 h

El cantautor nicaragüense incluirá en este concierto temas de su nueva producción discográfica titulada *Nómada*, sin olvidar aquellos que forman parte de su sólida andadura musical.



La vida es sueño estudioDiana

A partir del 13 de octubre
Sábados 19.00 h, domingos 18.00 h

Una visión contemporánea de la historia clásica de Calderón de la Barca que, a través de la destreza poética de siete actores, nos lleva al mundo de los sueños y al poder, para develarnos el verdadero rostro del ser.

Informes 3614 7072
www.teatrodiana.com

Boletos ticketmaster Taquillas TeatroDiana



Festival de otoño

El Cineforo de la Universidad de Guadalajara presenta del 15 al 29 de octubre una selección de películas de corte internacional, en el Festival de otoño.

Del 15 al 17: *Suspiros del corazón*, del director Enrique Gabriel. La historia es una comedia romántico-absurda en torno a las utopías, el dinero y el amor. Funciones: 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

Del 18 al 20: *Lista negra*, del director Paul Verhoeven. Tras la ejecución de su familia a manos de los nazis, una joven judía se une a la resistencia que lucha contra la ocupación en Holanda. Funciones: 16:00, 18:30 y 21:00 horas.

Del 21 al 23: *Auto de lujo*, del director Wang Chao. Un maestro de escuela viaja a Wuhan en busca de su hijo, y allí conoce a una chica quien es la novia de un hombre mayor que conduce un auto de lujo. Funciones: 16:00, 18:00 y 20:00 horas.

MÚSICA Y DANZA

Octubre es África

Cultura UDG invita a Octubre es África: 18 de octubre, a las 18:00 horas, en el exconvento del Carmen. Actuará Fakoli, Boletos mediante el Sistema ticketmaster.

El 24 de octubre, degustación gastronómica en Medina de Fez, Pedro Loza 230. Reservación: 36 58 42 58.

El programa cierra el 29, con el curso de percusión africana impartido por Mamady Keita en el Instituto Cultural Cabañas. Inscripciones en el 39 44 25 99. *

TEATRO

SÓTANOS última temporada. Exconvento del Carmen. Viernes y sábados, 20:30, y domingos, a las 18:00 horas. Boletos: general 80 pesos, 50 estudiantes y maestros con credencial. **BUKOWSKI EN EL INFIERNO** títeres y música en vivo. Miércoles de octubre, 20:30 horas, en el Rojo Café. Guadalupe Zuno 2027. Boletos: 50 pesos. **LA QUE HUBIERA AMADO TANTO** sábados, 20:30, y domingos, a las 18:00 horas. Centro Cultural de Residentes de Chapalita. Hasta el 4 de noviembre. Boletos: 70 general y 50 estudiantes. Teléfono: 36 47 23 95.

MÚSICA

RONDALLA DE SALTILLO 21 de octubre, 18:00 horas. Teatro Diana. Boletos de 80 a 180 pesos. Sistema ticketmaster. **3 SESIONES TÓNICA** participan Gil Cervantes Trío, Guanatos Brass Band y Orange Beat. 15 de octubre, 21:00 horas. Puerta 22, Lerdo de Tejada 2183. Boletos: 50 pesos. **SALÓN VICTORIA** Genitallica y No Tiene la Vaca. 20 de octubre, 18:00 horas. Guadalupe Zuno y Chapultepec. Boletos: 140 pesos.

ARTES

TIEMPO DE TÉ videoinstalación de Nacho Rodríguez Bach. Centro Cultural Casa Vallarta. Lunes a viernes, 10:00 a 20:00 horas. Sábados, 10:00 a 17:00. Domingos, 11:00 a 16:00. Entrada libre. **SALÓN DE OCTUBRE DE LA ESCULTURA** planta baja del exconvento del Carmen. **FREESTYLE GDL** muestra de arte urbano. Participan: Aser, Ashes, Caguamo, Estoe, Fuek, entre otros. Patio del exconvento del Carmen. Hasta el 18 de octubre.

PINTURA

ADRII JUAN KRAEPELLIN Museo de las Artes. Hasta el 4 de noviembre. Entrada libre. www.museodelasartes.udg.mx.

FOTOGRAFÍA

ÉXODO NACIONAL exposición de José Hernández Claire. Museo de Arte de Zapopan. Hasta el 28 de octubre. **12 BIENAL DE FOTOGRAFÍA** colabora el Centro de la imagen. Sala Juan Soriano, Museo de Arte de Zapopan. Hasta el 28 de octubre.

Premio Jalisco de Periodismo dos mil siete

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por conducto de la Dirección General de Medios, ITESO, UNIVA y los medios de comunicación de Jalisco, convocan al Premio Jalisco de Periodismo 2007, que será efectuado en diciembre del presente año, en Guadalajara, Jalisco, con las siguientes:

- Bases
 - Podrán participar periodistas de cualquier medio de Jalisco (prensa, radio, televisión).
 - El tema deberá ser de impacto social.
 - Los trabajos postulados deberán haberse difundido entre el 28 de octubre de 2006 y el 15 de octubre de 2007

- Categorías
 - Crónica *
 - Entrevista *
 - Noticia *
 - Prensa escrita: reportaje.
 - Radio: reportaje.
 - Televisión: reportaje.
 - Fotografía fija.

- Participación
 - Los trabajos postulados deberán ser presentados por el autor o el medio que lo divulgó en la Dirección de Prensa y Comunicaciones, de la Universidad de Guadalajara, institución que entregará el recibo correspondiente. Domicilio: Avenida Juárez 976, sexto piso, zona Centro. Mayores informes en el teléfono 31 34 22 22 / 00 extensión 2601.
 - La fecha límite de recepción de trabajos en todas las categorías será el 20 de octubre de 2007, hasta las 15:00 horas.
 - Deberán adjuntar en sobre cerrado fecha, datos personales (nombre, domicilio, correo electrónico, teléfonos: particular, celular y de oficina).

- Para postular trabajos en cualquiera de las categorías, deberán presentar:
 - Original de publicación.
 - 4 copias sin créditos.
 - Archivo digital en CD o DVD, según corresponda.
 - No más de dos trabajos por persona.

- De los premios
 - El premio será de \$50,000.00 y la presea Emisario, del escultor Diego Martínez Negrete. Serán indivisibles y sólo podrán ser reclamados durante la ceremonia de premiación.

Reconocimiento a estudiantes
Será otorgado un reconocimiento a los trabajos periodísticos realizados por estudiantes de periodismo y carreras afines, en cualquiera de las categorías de la presente convocatoria. Requisitos: deberá ser material inédito, entregar 4 copias, sin firma y con el archivo digital. El trabajo ganador será publicado o transmitido (según corresponda) por los medios que patrocinan el premio.

Reconocimiento a la trayectoria periodística "Despertador Americano"
Constará de \$60,000.00. Los candidatos podrán ser propuestos por la ciudadanía o cualquier organismo público o privado. La elección en esta categoría será deliberada por destacadas personalidades del periodismo. Requisitos de participación:

- Personas con un mínimo de 20 años de labor periodística, en activo o retirados.

Jurados
El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

Premiación
13 de diciembre de 2007, 12:00 horas, Paraninfo Enrique Díaz de León.

Los resultados serán dados a conocer en los medios que patrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras de Jalisco. www.prensaycomunicaciones.medios.udg.mx
Nota: El Consejo directivo se reserva el derecho de declarar desierta cualquiera de las categorías y resolver los asuntos no previstos en la convocatoria. Su decisión será inapelable.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

la vida misma

El cantante senegalés es un activista musical. En el escenario se siente libre para expresar lo que sucede en África. Esa comunicación entre pueblos es lo que él considera el poder de la música. Baaba Maal (54 años) es pionero de lo que se conoce como *world music*, es embajador de las Naciones Unidas, no le gusta el sistema de castas de su país, privilegia la educación y un papel activo de las mujeres en la política. Canta junto con su familia para hablar de su convulsionado hogar. Quiere cerrar la puerta a la pobreza. Baaba Maal estuvo en Guadalajara como parte de un programa de presentaciones de artistas africanos que organiza Cultura UDG.

por GERARDO COVARANA



▲ Foto: Giorgio Viera

cantantes
senegaleses

Como sucede en todo el mundo, el hip hop y el rap son muy importantes para los cantantes jóvenes. Senegal es uno de los sitios en África donde más se practica esta música. Pero al mismo tiempo, la música tradicional tiene muchos talentos. El problema que tienen es que los gobiernos locales no ofrecen las condiciones para grabar, para viajar o para hacer investigación. Es un problema general en todo el continente. Aunque los jóvenes escuchan el rap en el inglés de los Estados Unidos, ellos cantan en sus lenguas africanas. Mediante la música son más conscientes y se expresan sobre la situación política, la pobreza y temas como el desarrollo de caminos o el abasto de electricidad. Eso es muy importante.

áfrica 2015

Es un gran sueño, pero puede ser real. Es un proyecto del Programa de Desarrollo de las Naciones Unidas para librar al continente de la pobreza, con mucha educación y libertad. Menos guerras. Esto es lo que buscamos para África. Las nuevas generaciones ya no quieren más sufrimiento, quieren ser como la juventud americana o europea.

Baaba Maal

El poder de la música

sida

Los gobiernos deben hacer su mejor esfuerzo para dar asistencia. Necesitamos hacer algo por las personas infectadas, pero también debemos enseñar cómo se deben cuidar ellos mismos en el futuro. No todo es cuestión de ayuda.

rock and roll

Aunque no es muy popular en África, sí tenemos nuestro propio rock and roll. Creo que es cuestión de conexiones. El rock está conectado con el blues, y éste con el jazz, y el jazz con la música africana.

ritmo y
denuncia

Lo más importante es la oportunidad de que los músicos se conecten y proyecten con el mundo. En África, los músicos cantan canciones sobre el continente a sus pueblos. Pero eso también se hace en los grandes conciertos, como Live8 o Glastonbury. Son esos músicos los que ayudan a que el mundo conozca lo que sucede en África. El futuro del continente pertenece a sus pueblos, pero necesitamos toda la ayuda para llegar a buen puerto.

casta

No me gusta el sistema de castas, porque determina a las personas en una sola posición o desempeño. Las personas necesitan libertad para hacer lo que les plazca. Pero si naces pescador, debes ser pescador, y eso no me gusta.

mujer

La mujer en África juega un rol muy importante educando a los niños y manteniendo la armonía en la familia, pero ahora la mujer debería involucrarse en la política. Puede ser útil y dar la fuerza para que el continente salga adelante.