



**La burocracia
en su laberinto**
páginas 4-5



**Gobernanza,
equilibrio social**
página 17

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 1 de
octubre de 2007
año 6, edición 499
ejemplar gratuito

Investigación UdeG

posible fuente de la juventud



▲ Foto: Danaé Vázquez

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

México de holograma

Hoy reflexiono respecto a aquel México del que tantos comentamos y muy poco conocemos. De aquel que tiene un rostro, el de aquella preadolescente de la secundaria que no concluyó su educación básica, pues quedó embarazada; el de todas aquellas mujeres que con todo y nuevas leyes son maltratadas, el de comunidades rurales para las que ni la ciencia ni la tecnología es aún una realidad; de nuestra raza indígena bajo la sombra de la discriminación, también el de nuestras "sociedades en convivencia" y del resto de las llamadas "minorías", que ya son muchas, y del obrero, que por falta de oportunidades tiene que migrar.

La solución es un sistema de educación que se preocupe por formar profesores con verdadera ética laboral, arquitectos de las viviendas que hacen falta, ingenieros de nuevas tecnologías a las cuales no sólo unos cuantos tengan acceso, abogados de verdadera ley, médicos del enfermo más pobre, aun sin "seguro popular", nutriólogos de nuestros niños que ahora mismo mueren de hambre.

Nuestros gobernantes deben dejar de referirse a aquel México de "holograma", de aquel cuya realidad parece no afectarlos y del cual pueden comentar en cualquier banquete o "informe de gobierno".

VÍCTOR MAURICIO ALFONSO GÓMEZ GONZÁLEZ

Mienten televisoras

Las dos cadenas de televisión, Televisa y TV Azteca (duopolio) se han dedicado a desinformar a la población, al satanizar la propuesta de reforma electoral en materia de los espacios destinados a la difusión en radio y televisión de los programas de los partidos políticos y la compra de espacios para este fin, y señalan que, con esta

reforma se pretende censurar a los medios de comunicación e impedirles que difundan las ideas (las mentiras con las que nos tratan a diario de alejar de la realidad que vive este país), lo cual es una mentira. Han llegado incluso a decir que se pretende estatizar la radio y la televisión, cual si fuéramos un país socialista; una mentira más, que con esto se llevaría a la quiebra a más de 980 estaciones de radio porque perderían rating al transmitir los programas de los partidos políticos durante tres minutos.

Otra mentira más, si bien es cierto que los partidos no gozan del agrado y credibilidad de la población, porque ya han sido rebasados por la realidad, no es un argumento para decir que se irán a la quiebra.

El dolor de estas dos televisoras es principalmente por los millones de pesos que dejarán de percibir por la compra de espacios por los partidos políticos para transmitir sus programas, y que ahora tendrán que otorgarlo de manera gratuita.

Ya es tiempo también de acabar con este duopolio Televisa-TV Azteca al reformar las leyes que otorgan las concesiones para operar un canal de televisión. Si tanto lloran arguyendo que lo único que hacen es defender la democracia de este país, por qué no permiten que existan más cadenas de televisión y dejan de presionar al gobierno para que no las permita.

MIENTEN UNA VEZ MÁS. A ustedes no les importa la democracia, a ustedes sólo les interesa seguir manteniendo en la ignorancia e idiotizado al pueblo de México, para continuar enriqueciéndose, mantener su poder y hegemonía sobre el presidente y los poderes legislativo y judicial de este país. Mienten una y otra vez, mienten Televisa y TV Azteca.

FAUSTO A. CHAGOLLÁN AMARAL

Decepcionado

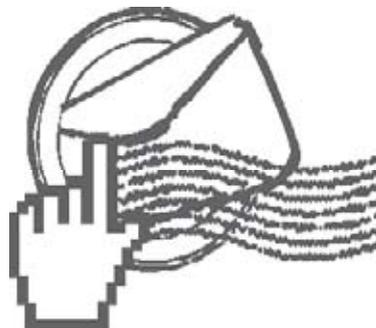
Ya pasó un mes de que cuatro compañeros universitarios comenzaron

a competir por la dirigencia estudiantil, y ya me siento muy confundido, que es una batalla igual, en todos los aspectos, a la escoria política nacional que tanto daño nos hizo y nos sigue haciendo.

Las calles de las principales ciudades del estado están atiborradas de panfletos, pintas y en general pura contaminación; y lo más triste es que el candidato de "Proyecto U" pasa a las aulas creyendo que son los lavaderos de una vecindad, ya que sólo habla de argüendes, pero jamás de propuestas.

Hace poco supe que el candidato de Vanguardia tiene en su gabinete a compañeros de centros universitarios regionales, acción que aplaudo, ya que los estudiantes de las zonas regionales también pertenecemos a la Universidad de Guadalajara.

AGUSTÍN CABRERA MARTÍNEZ



Solicitan permuta

Técnico académico de 40 horas semanales, asignado a la Escuela Preparatoria de Jalisco, con horario de 7:00 a 15:00 horas, ofrece permuta a preparatoria 2, preparatoria 12, preparatoria 5, preparatoria 11, Politécnico o CUCEI.

VIOLETA GUZMÁN JIMÉNEZ

La congruencia

Una parte de los políticos que integran el Congreso de la Unión, no cumplieron con una de sus obliga-

ciones constitucionales, al abandonar el pleno de la Cámara de Diputados cuando el representante del poder ejecutivo se disponía a entregar el informe de gobierno de la situación que guarda el Estado mexicano. Pregunto, ¿no se les paga para eso? Les recuerdo que les pagan un promedio de \$ 160,000.00 mensuales. No es cualquier cantidad, para que cuando se les pegue la gana o por instrucciones de integrantes de sus bancadas, por no convenir a sus intereses mezquinos, decidan abandonar el inicio de sesiones de la legislatura.

Para ser más claro, me refiero al PRD, PT y Convergencia.

No conformes con ese desaire e incumplimiento de sus obligaciones, el poder ejecutivo coarta la libertad de todo mexicano de expresarse libremente sobre sus ideas, al momento en que cortaron la señal abierta cuando la presidenta de la mesa directiva, de extracción perredista, comunicaba su retiro de la mesa directiva, porque sus intereses y los de su partido político así lo pedían.

Aquí hay otra incongruencia. El mismo organismo electoral que declaró ganador a Felipe Calderón, de extracción panista, como presidente electo de México, también los declaró a ellos ganadores de sus respectivos distritos como diputados federales y senadores, puesto que argumentan que fueron unas elecciones fraudulentas y no reconocen a Felipe Calderón como presidente de México.

Si es así, también deben reconocer que no ganaron sus curules, porque son el resultado de la misma elección, en la que no reconocen algunos resultados. No sean intransigentes.

MIGUEL ÁNGEL HARO RUIZ

Fe de erratas

En la edición de *La gaceta* 498, en el artículo "Guardianes de las letras", del suplemento cultural O2, en el sumario se escribió la cifra de "3,500 bibliotecas", cuando debió decir (como en el interior de la nota aparece) "3,500 bibliotecarios".

EL EDITOR

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 1 de octubre de 2007

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Comejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Subeditor:** David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: ribarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

directorio

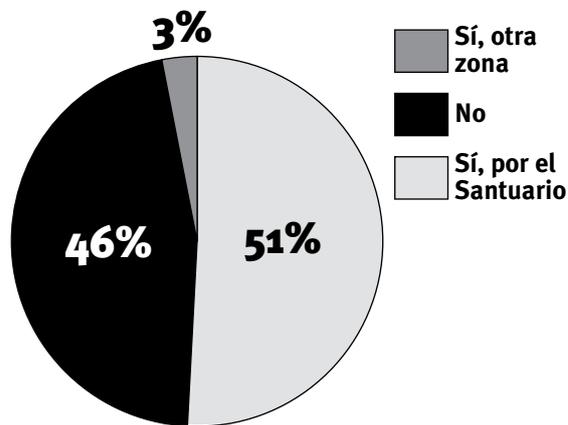
Encuesta CEO

Medicina pirata



¿Usted conoce alguna zona de la ciudad de Guadalajara donde comercialicen de manera ilegal medicamentos?

Zona metropolitana de Guadalajara



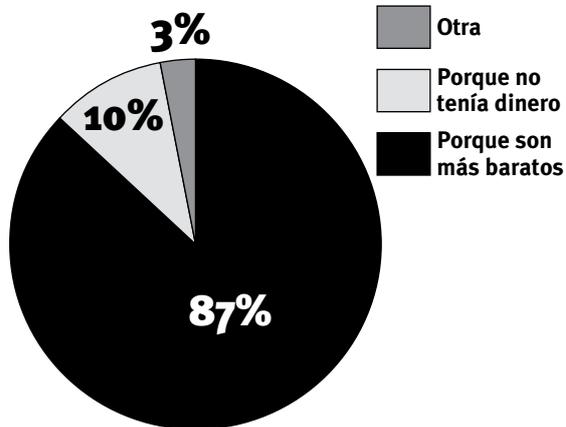
¿Usted o algún familiar o conocido ha(n) adquirido medicamentos en esta zona?

Zona metropolitana de Guadalajara

No 65%
Sí 35%

¿Cuál fue la principal razón por la que adquirió medicamentos en este lugar?

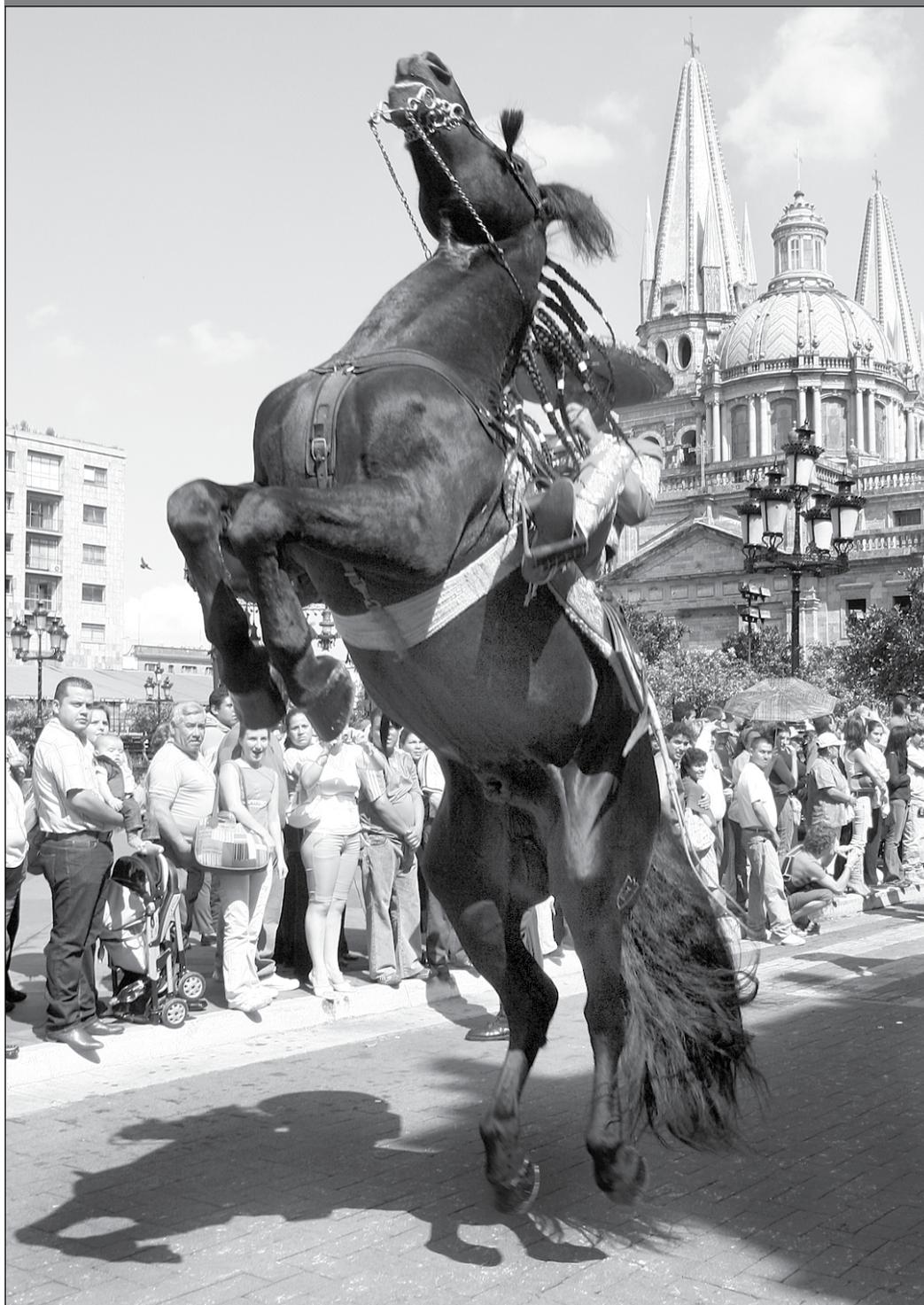
(del 35 por ciento de los ciudadanos que sí los ha adquirido)



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 8 y 9 de septiembre de 2007. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 431 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

observatorio

Foto: José María Martínez



Las máximas de LA MÁXIMA

“La botella de la Coca Cola clásica asemeja el cuerpo de una mujer del siglo XIX, y sus letras se ven frescas, juveniles y es la misma base para los demás productos. Es un producto que te gusta probar, consumir o tener”.

David Coronado, profesor e investigador del Departamento de Sociología, del CUCSH, de la Universidad de Guadalajara

“ Hemos copiado las estructuras narrativas de Hollywood [...] así vemos en muchas películas mexicanas, salones con escaleras voladas, por donde bajan los personajes. Eso no existe en la realidad mexicana [...] hasta en películas de Tin Tan había esas casas, y la gente vestía de frac, cuando en México nunca se han vestido de esa forma ”

Ramón Gil Olivo, investigador y crítico de cine, de la Universidad de Guadalajara, autor del libro *Cine y lenguaje*.



DENUNCIAR: un martirio

El caso de una mujer, “Karla”, quien por levantar una denuncia pudo terminar en la cárcel. Su vehículo, robado y recuperado en 30 minutos, tardó en llegar a su casa más de tres meses

MARIANA GONZÁLEZ

El coche fue robado afuera de su casa. Treinta minutos después, la policía de Guadalajara lo encontró y recuperó, tras recibir el reporte. Tuvieron que pasar tres meses para que “Karla” lo volviera a conducir por las calles de la ciudad. Su historia es el reflejo de la ineficiencia y burocracia de las dependencias encargadas de administrar justicia.

Una estadística más

“¡Que suerte tuve!”, pensó “Karla” cuando le avisaron que su coche fue encontrado a varias cuadras de su casa. Media hora antes llamó al

066 y a su aseguradora para notificar el robo.

Espérenos unas horas. “Todavía no haga la denuncia”, le pidió el comandante de la policía tapatía luego de tomar los datos del Tsuru. “Ténganos confianza. No queremos que sea una estadística más”. En la mañana de ese 17 de mayo se robaron tres autos similares al suyo, le dijo uno de los agentes.

Según datos proporcionados por la Procuraduría General de Justicia del Estado de Jalisco (PGJJE), mediante la Ley de transparencia, en mayo de 2007 fueron hurtados 409 autos en la zona metropolitana. De los 210 recuperados ese mes por la dependencia, 35 son marca Nissan Tsuru. El vehículo de “Karla” no aparece en el registro publicado en la página electrónica.

Al llegar a donde encontraron el coche se dio cuenta de que le faltaban cuatro bocinas.

Un policía preguntó: “¿Los conoce? Dicen que son sus primos”. Ella no reconoció a los dos ladrones que esperaban dentro de una patrulla. Luego la llevaron a las oficinas de la policía municipal. Ahí empezó el suplicio.

En el patio de la dependencia tapatía explicó de nuevo lo sucedido. A unos metros, a los ladrones les tomaban sus datos y las fotografías de identificación. Uno de ellos trató de acercarse a “Karla”. “Prima, ¡acuérdate! Soy yo, Jorge”.

“Pregunté a los policías si no tenía que estar lejos de ellos para que no me vieran, pero dijeron que no había problema. ¿Quién asegura que alguno de ellos no intentará hacerme daño?”, comenta.

A las 11:00 horas llegaron a la agencia del Ministerio Público especializada en robo a vehículos, en la calle 14. Otra vez a explicar lo mis-

mo. ¿Está dispuesta a levantar una denuncia?, le preguntaron. Ella accedió. “Pensaba que era mi deber. Si no, los soltaban y seguro volverían a robar. Mejor así lo hubiera dejado”.

Antes de dar su declaración, en voz baja un funcionario le dijo que modificarían la denuncia para “hacerla más contundente”. Asentarían que “Karla” vio que los ladrones se llevaban su auto. Así no saldrían libres y pronto tendría su automóvil de vuelta. “Me pareció raro que lo dijera. Lo único que quieres es que el trámite sea rápido y que te den tu coche. Las personas no sabemos de leyes y no imaginas las consecuencias legales”. Hasta que el proceso penal estaba en curso, su abogado le explicó que podría ser castigada hasta con cárcel.

El artículo 168 del Código penal del estado sanciona con uno a cinco años de prisión y multa de 100 a 300 días de salario mínimo, a quien “faltare dolosamente a la verdad en relación con los hechos que motivan la intervención de una autoridad”.

El ajustador de la aseguradora no hizo nada, aunque sabía que en esos casos debe llamar al abogado de la compañía. Solo pidió que llenara unas formas.

Cerca de las 15:00 horas, “Karla” salió de la agencia con la promesa de que al siguiente día resolverían su caso. Un abogado asignado por la aseguradora se pondría en contacto para iniciar los trámites. Su coche se quedó en la calle 14 para el peritaje forense, es decir, la verificación del número de serie y motor. Luego sería llevado al corralón número 4. Al otro día turnaron su caso al juzgado 15, en el penal de Puente Grande.

Enfrentar la burocracia

El abogado contactó a “Karla” cinco días después y comenzaron el trámite de devolución ante el juzgado. Por supuesto, tuvo que trasladarse en camión hasta la penal.

Este proceso tardaría de uno a dos meses. El pronóstico del abogado estuvo lejos de la realidad. Un mes después, el 21 de junio, el juez apenas ha-

bía revisado el caso y admitido la solicitud de devolución. “Tenemos mucho trabajo. Hay demasiados expedientes antes que el suyo”, aseguraron.

Después de una semana, el Ministerio Público (MP) del juzgado ordenó realizar el peritaje, aunque el procedimiento ya había sido realizado el día del robo y entregado por su homólogo en calle 14, pero el juzgado no recibió la notificación. El abogado de “Karla” tuvo que llevar y traer los oficios personalmente para agilizar el trámite.

El 9 de julio, el juzgado solicitó un reporte de robo a la cabina del 066. Aunque tenía tres días de plazo para ser contestado, so pena de ser amonestada, la dependencia respondió una semana después.

“Mañana”. “El próximo miércoles”. “La próxima semana”, fueron las palabras que escuchó “Karla” durante casi dos meses. El gasto diario en transporte público hizo mella en su bolsillo. El abogado le sugirió dar “una propina” a los funcionarios. Con seis mil pesos, otro cliente resolvió en tres días el mismo trámite. Ella no aceptó.

Al cuestionar a la PGJJE mediante la Ley de transparencia sobre el tiempo promedio para la devolución de vehículos, la dependencia argumentó que éste varía, “pues tales trámites están sujetos a la carga de trabajo administrativo de un área especializada”.

Los defensores de los ladrones solicitaron un careo tres veces. En dos, “Karla” no fue notificada. En otra, el aviso le llegó 15 horas antes, aunque por ley debe recibir dicha información 24 horas previas. La defensa desistió para no atrasar el proceso. “Se salvó”, le dijo el abogado. Si la versión de ambos no coincidía, ellos hubieran sido absueltos.

Del 13 de julio al 1 de agosto el personal de los juzgados tuvo vacaciones. El trámite sufrió un retraso de dos semanas. No así el proceso penal: el 16 de julio el juez dictó sentencia de seis años por robo calificado a los ladrones.

Con el trámite concluido, el juzgado debió entregar el oficio de devolución el 3 de agosto. No estuvo listo, ya que el expediente “se perdió”. El 6 de agosto éste fue localizado, pero hasta el miércoles 9, el actuario otorgó el oficio.

El abogado explicó a “Karla” que podía recoger su vehículo ese día y pagar la pensión del corralón—que sumaba la cantidad de dos mil 550 pesos—o tenía la opción de pedir la condonación de pago, a la que el artículo 24 de la Ley de ingresos del estado le da derecho. “Tarda una semana, cuando mucho”, le aseguró. Pocos ejercen ese derecho.

Tras varios pretextos para no recibir su solicitud de exención de pago, una trabajadora del IJAS informó a “Karla” que le darían respuesta en 10 días. Un conocido la recomendó con alguien de esa dependencia para agilizar el trámite. No dio resultado. “Tenemos mucho trabajo”, escuchó otra vez.

El 22 de agosto el IJAS le condonó el pago. Acumulaba dos mil 910 pesos de adeudo. Con el techo sumido, la pintura desgastada por el sol y la lluvia y parte de la tapicería húmeda, el auto estaba en casa 97 días después.

En un mes gastó mil 500 pesos en la reparación del auto. La aseguradora le ofreció una revisión completa del coche, pero estaría mínimo tres días en un taller a 40 minutos de casa, además de que debería pagar el deducible. “Prefiero arreglarlo conforme tenga dinero. Uno como víctima queda desprotegido ¿Quién me pagará los gastos desde que se llevaron el coche? Con esta experiencia será difícil que vuelva a poner una denuncia”, afirma. *

Radiografía del robo de vehículos

* Hasta el 30 de agosto de este año, la PGEJ registró dos mil 781 autos particulares robados.

* Enero fue el mes con mayor número de coches hurtados, con 438.

* El tipo de auto más robado en México es el Tsuru, seguido del Jetta: Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros.

* De enero a septiembre de este año, fueron recuperados mil 850.

* Cerca del 10 por ciento son autos de marca Tsuru Nissan.

Corrupción y complicidad

La parsimonia de los servidores públicos y la excesiva burocracia son factores determinantes para que el ciudadano evite denunciar un delito, explica el académico del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la UdeG, Felipe Garibay Valle.

¿En esa burocracia, la víctima queda desprotegida?

Por ley la víctima está sumamente protegida, pero la realidad la desmiente. No hay prontitud en los trámites por el exceso de trabajo y porque no existe mística de servicio. Como tales acciones son gratuitas, a nadie generan ganancia y de ahí su lentitud.

Tratándose de vehículos, hay procedimientos que pueden realizar en ese momento. Los hacen de haber un interés especial. De lo contrario, el caso es resuelto conforme el servidor público tenga o no ganas.

Al interrogar al jurista sobre la modificación a la denuncia por parte de autoridades de la procuraduría—caso expuesto en estas páginas—, Garibay Valle, exasesor de esa dependencia estatal, considera que esto sucede cuando los funcionarios quieren ayudar a la víctima o desean acabar pronto su trabajo. “Hay quien cree que deben reforzar la denuncia, pues el ciudadano no ofrece detalles técnicos que integren la figura delictiva. Entonces el actuario, quizá de buena fe o para terminar pronto su trabajo, dice a la víctima qué agregar.

Los policías aprehendieron a los ladrones en el coche. Según la ley, eso genera la sospecha de que lo quisieron robar, pero no los inculpa. Se requieren elementos de prueba de calidad y qué mejor que el testimonio de lo que vio el ofendido. Así el juez puede concluir que sí lo sustrajeron. Muchas veces efectúan esa modificación para consolidar el ilícito y ayudar al ofendido.

¿En realidad ayuda?

En pocas ocasiones. Al ciudadano sólo le interesa recuperar su vehículo y si ya lo hicieron, ¿porqué no evitar el trámite? Pueden fíjarle una garantía personal o buscar otra alternativa para que obtenga su vehículo rápido.

¿Hacer esta modificación es legal?

No. Si el ciudadano dijo algo no cierto, carece de validez probatoria e incurre en el delito de declaración falsa ante la autoridad. Incluso puede ser demandado por daño moral o daños y perjuicios. Los inculpados, por supuesto, salen libres.

¿Qué puede hacer el ciudadano ante esto?

Presentar una queja ante la Dirección de visitaduría, de la procuraduría, que está obligada a investigar al funcionario que pudo haber incurrido en deficiencias y sancionarlo hasta con el cese. Incluso podría exigir frente a un tribunal civil el pago de sus daños y perjuicios, siempre y cuando demuestre que el funcionario actuó de forma negligente. Pero esto sería meterse en otra denuncia y en más trámites engorrosos. *

Autodeterminación y pueblos indígenas

Las Naciones Unidas reconocieron por fin el derecho de las comunidades indígenas para decidir sobre su forma de desarrollo social, económico y cultural, pero la mayoría de los países que aprueban estos acuerdos internacionales, carecen de legislaciones que permitan a dichos pueblos su autodeterminación. Tal es el caso de México

Juan Manuel César Díaz Galván

DIRECTOR DE LA UNIDAD DE APOYO A LAS
COMUNIDADES INDÍGENAS

Con beneplácito compartido con los pueblos indígenas, recibimos la noticia de la aprobación de la Declaración de las Naciones Unidas sobre derechos de los pueblos indígenas, tras 20 años de debate y pese a la oposición de países como Estados Unidos y Canadá. Esta legislación internacional fue aprobada para reconocer fundamentalmente el derecho a la autodeterminación

de los pueblos indígenas.

El reconocimiento tácito de los pueblos indígenas como sujetos de derecho público, con la capacidad para decidir sobre ámbitos de su desarrollo social, económico y cultural –como a la educación, salud, representación política, formas de autogobierno, sus tierras, territorios y recursos, entre otros–, contrasta con legislaciones verdaderamente pobres e inútiles, como la de nuestro país en la materia, que insiste en reconocer a los pueblos simplemente como entidades de interés público, lo que subordina su autodeterminación, convirtiéndolos en sujetos del paternalismo y control gubernamental.

Si bien la aprobación de esta legislación internacional sobre derechos de los pueblos indígenas resulta un hito importante, como lo reconoce Evo Morales al decir que “estas normas permitirán hacer respetar nuestros derechos”,

no debemos perder de vista que en la mayoría de los países que aprueban estos acuerdos internacionales, “olvidan” construir arquitecturas constitucionales e institucionales que permitan a dichos pueblos el ejercicio de estos derechos y la acogida jurídica efectiva o *justiciabilidad* de esos compromisos estatales.

Existe como ejemplo la experiencia del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), que aun cuando tiene reconocimiento de ley suprema conforme lo establece el artículo 133 constitucional, la legislación nacional no se ha preocupado por incluir los mecanismos procedimentales para hacer valer estos derechos, por lo que queda como letra muerta.

Creo que existe una discusión que subyace en este debate. Los diseños constitucionales de nuestras naciones, son producto del liberalismo sustentado fundamentalmente en la supremacía de los derechos individuales, lo que contrasta de forma diametral con la perspectiva de una sociedad fundada en lo común o colectivo.

De acuerdo con Esposito (Esposito, 1998), la comunidad es una construcción social distinta a la fundada sobre la tradición individual de los derechos humanos. No es un modo de ser, y menos aún de “hacer” del sujeto individual; no es lo propio, sino lo impropio –o más drásticamente, lo otro– lo que caracteriza a la comunidad.

Esta desapropiación del sujeto individual es inadmisibles desde la perspectiva de los derechos humanos, por lo que la estructura constitucional sustentada en este paradigma, no puede reconocer los derechos de sujetos colectivos sobre los de carácter individual.

Los pueblos por su cuenta han decidido ejercer, aun a pesar de la oposición de los estados, sus derechos de autodeterminación.

Lo que corresponde a las instituciones, como nuestra Universidad, es alentar una reflexión y acción incluyendo, que se atreva a dar palabra y reconocimiento real y efectivo a las razones de ese otro modo de ser y pensar.*



“

Los diseños constitucionales de nuestras naciones son producto del liberalismo sustentado fundamentalmente en la supremacía de los derechos individuales, lo que contrasta de forma diametral con la perspectiva de una sociedad fundada en lo común o colectivo

”

ágora

25 Aniversario
EL COLEGIO de JALISCO

Maestría en Estudios sobre la Región 2008-2010

Objetivo

Formar investigadores de alto nivel, con una sólida formación científica.

Perfil del Egresado

El alumno egresado de la Maestría en Estudios sobre la Región, estará habilitado para delimitar y estudiar una región, poseerá un sólido conocimiento acerca de la realidad sociohistórica del occidente de México.

Líneas de investigación

- Historia Social y Cultural de México
- Estudios sociourbanos contemporáneos
- Historia y antropología cultural de América y Europa

Calendario

Recepción de solicitudes:	3 de septiembre al 27 de octubre 2007
Entrevistas:	del 17 de septiembre al 31 de octubre
Examen de admisión:	fecha por confirmar
Curso propedéutico:	6 de noviembre 2007 al 18 de enero 2008
Publicación de resultados:	21 de enero 2008
Inicio de cursos:	22 de enero 2008
Solicitudes de admisión:	El Colegio de Jalisco www.coljal.edu.mx
Mayores informes:	Tel 38 33 62 20

coordinacion.esc@coljal.edu.mx

El programa está concursando en la convocatoria 2007 para su ingreso al Padrón Nacional de Posgrado de Calidad del CONACYT.
• Se contará con becas.

5 de Mayo No. 321
Zona Centro
Zapopan, Jalisco
Tel. (33) 36 33 21 96
36 33 21 97

www.coljal.edu.mx

Exponen creatividad con sentido social

Expodime, del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, reúne proyectos y apoya conferencias

GALA AGUILAR

Imagine un vehículo que además de veloz, lo cuida, porque tiene un dispositivo para evitar accidentes, como puede ser el arrollamiento de personas. Este es el automóvil del futuro, que puede usted conseguir en diferentes colores y modelos: sólo debe pedirlo por internet... Es el auto ideal, según los alumnos del CUCEI, quienes participaron en la edición número 15 de la **Expodime** (exposición de prototipos y proyectos de ingeniería).

Ese auto, junto con otros proyectos, como tener acondicionado en un vehículo sin encender y una envasadora de salsas caseras, forman parte de 12 propuestas que pueden ser viables en el mercado, siempre y cuando haya empresarios interesados en su fabricación, explica Fortino Sandoval, uno de los organizadores.

“En la Expodime vemos los mejores trabajos de todo un semestre. Se busca que la propuesta sea original, creativa, y sobre todo, que beneficie a la sociedad”.

Los estudiantes de ingeniería mecánica electrónica formaron equipos de cinco personas, con el objetivo de partir de lo básico, la proyección de ideas para crear un producto y luego lo más difícil: desarrollarlo. Miles de horas dentro y fuera de la escuela, cientos de bocetos y borradores, correcciones, compra de equipo, ajustes y pruebas, todo para que el producto final fuese presentado del 25 al 28 de septiembre en los laboratorios de mecánica y electricidad, del CUCEI.

Los estudiantes aprovecharon todos los recursos para lograr su objetivo. Tal es caso de un sistema de ventilación para automóvil, que se basa en la energía solar y que consiste en la adopción de dos ventiladores: uno induce aire del exterior hacia el

► *Imagen de uno de los prototipos. Este automóvil, que se basa en la energía solar, tiene dos ventiladores: uno induce aire del exterior hacia el interior y el otro funciona de forma inversa. Foto: Abel Hernández*



interior y el otro funciona de forma inversa. Es activado por medio de un sensor de temperatura protegido por algún vidrio, plástico o metal. La generación de electricidad proviene de una celda solar conectada a un regulador y una batería, por lo que no requiere que el vehículo esté encendido, a diferencia de los equipos de aire acondicionado actuales.

Este y otro tipo de proyectos constituyen la carta de presentación de los alumnos frente a las empresas. “Muchos de los egresados han tenido buena suerte, porque sus proyectos terminados les ayudan a conseguir trabajo”.

En estos proyectos los alumnos son los protagonistas, pues aunque cuentan con la asesoría de sus maestros, ellos se reúnen en el centro universitario o fuera de éste para realizarlos, como lo explica Oswaldo Rodríguez, integrante de uno de los equipos, quien habla de las ventajas del sistema de autoventilación. “No vamos a gastar gasolina. Queremos promover la cultura de las energías alternativas, por medio de fotoceldas, que son limpias”.

Otro de los miembros de ese equipo, Francisco Hernández, añadió que los aires acondicionados funcionan con un gas refrigerante

que no daña la capa de ozono.

Expodime no es una actividad nueva. Sin embargo, llamó la atención de los alumnos de reciente ingreso. Tal es el caso de Diana Díaz, estudiante de la licenciatura en química, quien reconoció la creatividad de sus compañeros. “Me parece un trabajo destacado el que realizan. Es una propuesta interesante. Ojalá que muchos de esos proyectos pudiéramos verlos en la calle, porque son de gran calidad y podrían ayudarnos bastante”.

A la par de esta magna exposición, hubo ciclos de conferencias con temas de índole empresarial, como “Cogeneración en la pequeña y mediana empresa”, a cargo del ingeniero Víctor Manuel Esparza Ortiz; “Ingeniería de áreas limpias para procesos de fabricación y ensamble”, presentada por el ingeniero Juan Arturo Peralta Heredia, y “Automatización, la llave del futuro globalizado”, impartida por el ingeniero Francisco Castañeda Jiménez. *

miradas

Más prototipos

Esta edición premió tres ramas diferentes.

En la de recursos propios, el primer lugar fue para una mezcladora de polímeros, seguido de una rectificadora de lámina y un sistema de autoventilación en un coche.

En la categoría de proyecto para ser financiado, el sitio de honor lo conquistó una propuesta de limpieza y trituración de maíz.

En la categoría de equipamiento de laboratorio hubo dos subcategorías. En la de nuevo equipo

didáctico obtuvo el primer lugar una serie de ensayos sobre aire acondicionado. En la de reacondicionamientos, el primer sitio lo consiguió un tablero de control eléctrico.

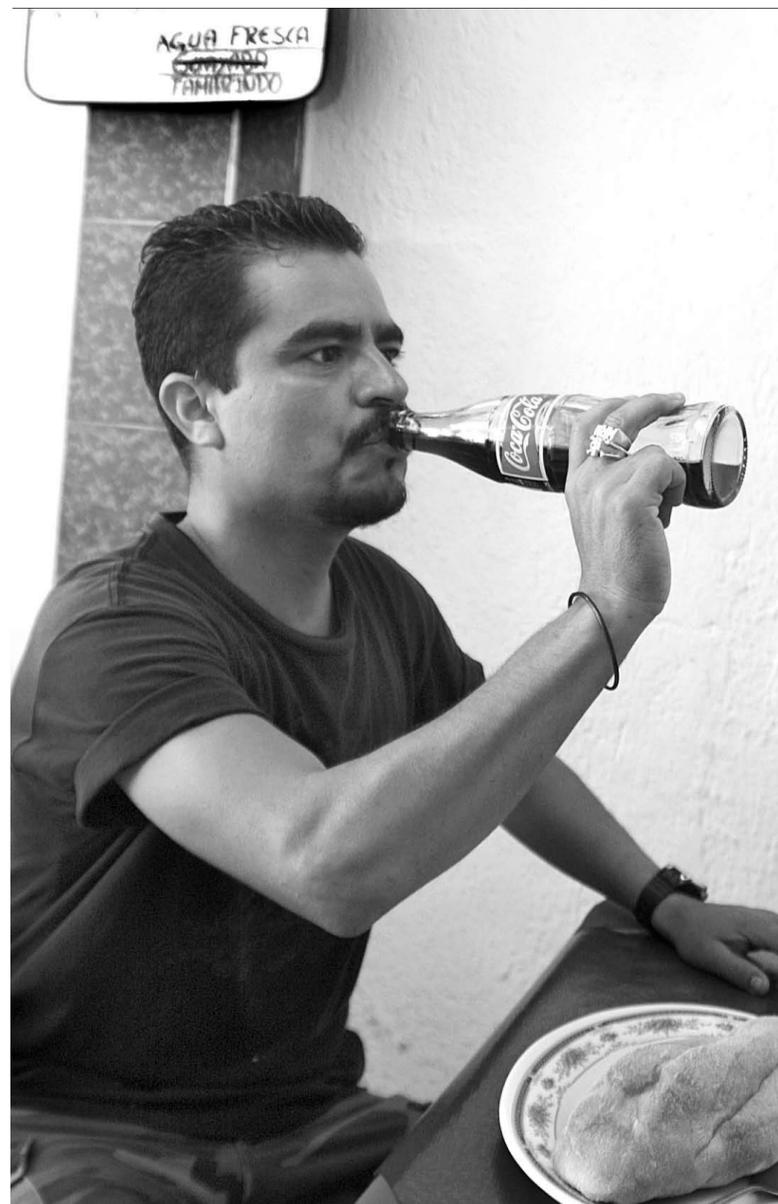
Los equipos ganadores contarán con recursos para dar seguimiento a su proyecto, el cual pudiera ser perfeccionado e interesar al sector empresarial.

Los organizadores agradecen el apoyo que les brindó la **Universidad de Guadalajara** para el impulso de nuevos talentos. *

SOCIEDAD

La nación Coca-cola

Hay mexicanos que desayunan, comen y cenan con ella. Se calcula el consumo entre 148 y 342 litros por persona al año. Sinónimo de amistad, libertad y modernidad, este producto está bien enraizado en la cultura popular. Más que una bebida, se ha convertido en una necesidad



Las tradicionales aguas frescas han cedido su lugar a los refrescos. Fotos: José María Martínez.

Polémica Zero

El uso del ciclamato de sodio fue aprobado en México en 2006 por la Cofepris (Comisión federal para la protección contra riesgos sanitarios).

Cada año hay 10 mil nuevos productos alimenticios, algunos con nuevos aditivos.

Desde hace 30 años no utilizan el ciclamato de sodio en Estados Unidos.

El ciclamato de sodio es empleado en productos dietéticos y farmacéuticos, como pastas dentales, pero también en pasteles y postres.

La empresa Coca Cola asegura que su polémico aditivo fue aprobado por la FAO y la OMS.

GALA AGUILAR

Son las siete de la mañana de un domingo de septiembre. Ana vive sola. Trabaja en una oficina de gobierno y se confiesa adicta. Abre su refrigerador y sólo ve latas de Coca Cola (algunas llenas, otras medio vacías), un litro de leche *light*, cereal y un poco de fruta. Nada le apetece, bueno, sólo esa lata de color rojo que fría parece más fresca y deliciosa. A ella no le importa lo que digan los nutriólogos de que primero debe tomar por las mañanas un vaso de agua para limpiar los riñones.

Su adicción es al refresco negro, que en lata le cuesta cinco pesos, y el de 2.5 litros, 15. “No bebo mucha agua, no me gusta”, afirma con desenfado, y continúa: “No bebo mucho, sólo una Coca Cola al día, a veces un poco más. Soy un poco desorganizada en mis comidas. Afortunadamente no subo mucho de peso, por eso no conozco la versión Zero”.

Nadie puede ser ajeno. La industria del refresco en México es enorme. Ocupa el segundo lugar en el mundo, por lo que su consumo podría ser de 148 a 342 litros al año por persona (Poder del consumidor.org).

Para David Coronado, profesor e investigador del Departamento de Sociología, del CUCSH, el éxito de este producto es multifactorial, pero tiene su principal causa en la mercadotecnia, en campañas bien definidas, por lo que hay muchas Anas en todo el país, incluso cuando el salario mínimo ronda en 50 pesos al día.

“Sus comerciales presentan personajes más cotidianos que los de la Pepsi, que últimamente se basa en artistas. En uno de los últimos de la Coca se ve cómo se detiene a unos ladrones y hay una viejita: ahí la figura central somos nosotros. Sus comerciales son masivos y proyectan situaciones más reales y cotidianas”.

Lo que vemos, leemos y oímos forma parte de un producto bien posicionado en todo el mundo, que tiene un envase y tipografía identificada. Agrega el especialista: “La botella de la Coca Cola clásica asemeja el cuerpo de una mujer del siglo XIX, y sus letras se ven frescas, juveniles y es la misma base para los demás productos. Es un producto que te gusta probar, consumir o tener”.

Ana tiene 26 años, gana seis mil pesos al mes, por lo que buena parte lo invierte en pa-

gar renta, auto, comida y otros servicios extra, como agua, electricidad y teléfono. “No me queda mucho, así que tengo un vicio que no me sale tan caro y me gusta: tomar Coca Cola”.

Esa aparente necesidad de consumo está bien estudiada, pues además de su indiscutible sabor proveniente de una fórmula secreta, comprar algo que nos gusta nos hace sentir mejor. “Hay varios factores, pero satisfacer un gusto o creer que hay una necesidad de ello, es una forma de liberación, luego de que se lleva una vida estresante o sin muchas emociones, y se quiere romper la rutina con algo que nos agrada, que nos mueve”, agrega el especialista.

Esto es bien aprovechado por la compañía refresquera líder a escala mundial, que lanza nuevos productos en la búsqueda de ampliar su mercado, por lo que cuenta con una gran variedad, no sólo de la Coca Cola, sino de otros sabores y marcas.

¿Qué puede frenar a este gigante? Tal parece que absolutamente nada, ni nadie, puesto que el consorcio pagó una multa de 11.2 millones de pesos por presuntas prácticas monopólicas al conservar 83 por ciento del mercado de refrescos de cola (Proceso, 15 de julio de 2007), sin que eso al parecer disminuyera dichas acciones.

En ocasiones la polémica les favorece, tal y como ocurre con Coca Cola Zero. Este producto contiene ciclamato de sodio, un edulcorante artificial 30 veces más dulce que el azúcar y cuyo uso está prohibido en Estados Unidos por la FDA o Food and Drug Administration (Administración de Drogas y Alimentos de Estados Unidos), organismo internacional que cuenta con una lista de aditivos permitidos (sustancias que dan sabor, textura o color a los productos).

La Coca Cola Zero con ciclamato de sodio es vendida en 120 países del mundo, pero no en Estados Unidos y Colombia, porque no han autorizado su uso, ya que se cree que puede propiciar cáncer, como ocurrió con las ratas en que realizaron estos experimentos.

Este no es el único punto negativo, ya que también aseguran que puede producir esterilidad, sin que esto último esté comprobado, comentó Miguel Madrigal, profesor del Departamento de Fármaco Biología, del CUCEI, quien coincidió con lo emitido por la Secretaría de Salud: no excederse en el consumo del producto y además pedir que no lo tomen los niños, adultos mayores y mujeres embarazadas, por lo que sugiere que su empleo no sea mayor a cinco latas diarias, pues al contener cafeína, estimula al sistema nervioso central.

El especialista menciona que aunque no hay casos registrados de humanos afectados, la población debe aprender a leer las etiquetas, pues muchos comerciales son un gancho. “El ciclamato de sodio sólo está en la versión Zero, no en la *light*, ni tampoco en la clásica, por lo que la polémica gira en torno a un solo producto”.

Ante estas acusaciones, Coca Cola se defiende en su página de internet y niega que en ocasiones puede producir o agravar otros males, como el cáncer.

La empresa reconoce, por medio de su portal, que este producto no lo venden en Estados Unidos, y a raíz de lo que califican como publicidad negativa, las ventas no se han visto afectadas, por lo que reiteran la seriedad y compromiso que tiene la compañía con sus clientes. *



La compañía estadounidense pagó una multa de 11.2 millones de pesos por presuntas prácticas monopólicas al conservar 83 por ciento del mercado de refrescos en México. En la imagen, refrigerador de una tienda de abarrotes en Guadalajara.

Gordos y pobres

México tiene 14 millones de pobres: ¿cuántos de ellos toman refresco? No existe un dato certero, pero resulta preocupante y hasta contradictorio que en algunos hogares gasten más en comprar refrescos que en consumir leche, como ocurre con muchas familias indígenas, que gastan 20 pesos en refrescos a la semana, y sólo 10 para adquirir leche.

Tampoco es casualidad que haya más gordos, pues los refrescos están compuestos de azúcares como la glucosa, fructosa y sacarosa, por lo que son una fuente rápida y concentrada de energía. Consumir refrescos durante tres semanas, hace aumentar un kilogramo de peso.

Imagine lo siguiente. Memito tiene ocho años. Llega la hora del receso y cree que es lo mejor que le ofrece la escuela, pues entre churritos, papitas, chocolates y tacos al vapor, se da un “atrancón”, como si no fuera a comer en su casa. ¡Ah!, pero Memito tiene sed y va por su “chesco” bien helado. Así pasa la media hora del recreo entre comida chatarra. Nada de emparedados o verduras, nada de actividad física. En la escuela le

dicen “Panzotas”. La ropa ya no le queda, por su edad, estatura y, sobre todo, por su peso.

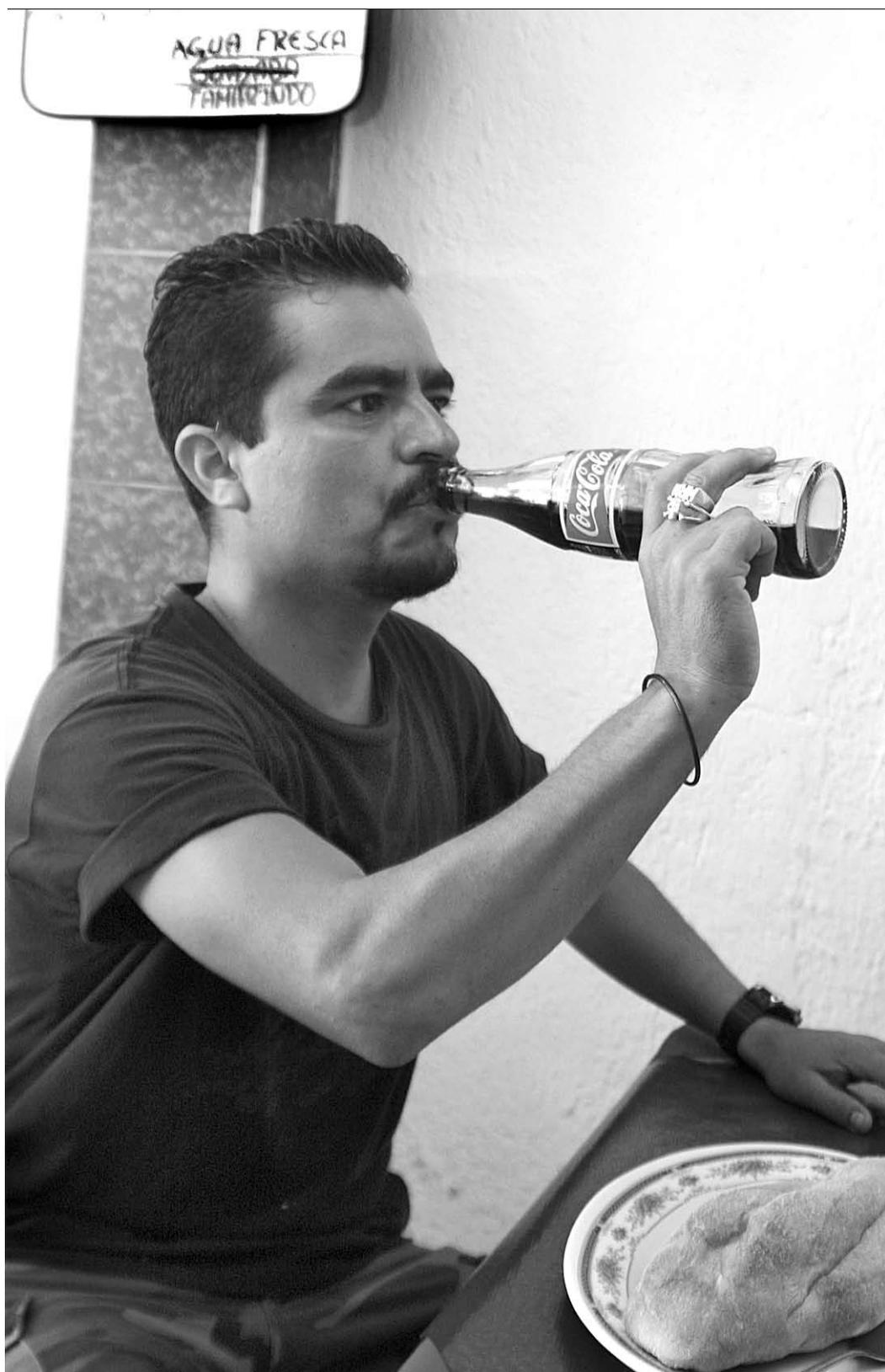
Además de por la obesidad, resulta preocupante el consumo de refrescos, por su alto contenido de azúcares, que pueden propiciar la aparición de caries y enfermedades de las encías.

¿Cómo no sucumbir ante la mercadotecnia, ante el sabor conocido y gustado del refresco? No es sencillo, coinciden los especialistas. Sin embargo, invitan a la reflexión acerca de lo que se gana y pierde en esta cuestión.

Para muchos hoy la coca no es un lujo, sino una necesidad. Es imperdonable que en cualquier fiesta no acompañe el refresco negro a la botana o el vino. Está tan bien posicionado, que es lo primero que vemos en las abarroteras, sin olvidar que muchos taqueros tienen convenio de exclusividad para venderla. Es tan familiar, que los bebés la toman en sus biberones; tan infantil, que Ronald McDonald la incluye en su cajita feliz, y tan popular, que patrocina encuentros deportivos. *

La nación Coca-cola

Hay mexicanos que desayunan, comen y cenan con ella. Se calcula el consumo entre 148 y 342 litros por persona al año. Sinónimo de amistad, libertad y modernidad, este producto está bien enraizado en la cultura popular. Más que una bebida, se ha convertido en una necesidad



◀ Las tradicionales aguas frescas han cedido su lugar a los refrescos.
Fotos: José María Martínez.

Polémica Zero

* El uso del ciclamato de sodio fue aprobado en México en 2006 por la Cofepris (Comisión federal para la protección contra riesgos sanitarios).

* Cada año hay 10 mil nuevos productos alimenticios, algunos con nuevos aditivos.

* Desde hace 30 años no utilizan el ciclamato de sodio en Estados Unidos.

* El ciclamato de sodio es empleado en productos dietéticos y farmacéuticos, como pastas dentales, pero también en pasteles y postres.

* La empresa Coca Cola asegura que su polémico aditivo fue aprobado por la FAO y la OMS.

GALA AGUILAR

Son las siete de la mañana de un domingo de septiembre. Ana vive sola. Trabaja en una oficina de gobierno y se confiesa adicta. Abre su refrigerador y sólo ve latas de Coca Cola (algunas llenas, otras medio vacías), un litro de leche *light*, cereal y un poco de fruta. Nada le apetece, bueno, sólo esa lata de color rojo que fría parece más fresca y deliciosa. A ella no le importa lo que digan los nutriólogos de que primero debe tomar por las mañanas un vaso de agua para limpiar los riñones.

Su adicción es al refresco negro, que en lata le cuesta cinco pesos, y el de 2.5 litros, 15. “No bebo mucha agua, no me gusta”, afirma con desenfado, y continúa: “No bebo mucho, sólo una Coca Cola al día, a veces un poco más. Soy un poco desorganizada en mis comidas. Afortunadamente no subo mucho de peso, por eso no conozco la versión Zero”.

Nadie puede ser ajeno. La industria del refresco en México es enorme. Ocupa el segundo lugar en el mundo, por lo que su consumo podría ser de 148 a 342 litros al año por persona (Poder del consumidor.org).

Para David Coronado, profesor e investigador del Departamento de Sociología, del CUCSH, el éxito de este producto es multifactorial, pero tiene su principal causa en la mercadotecnia, en campañas bien definidas, por lo que hay muchas Anas en todo el país, incluso cuando el salario mínimo ronda en 50 pesos al día.

“Sus comerciales presentan personajes más cotidianos que los de la Pepsi, que últimamente se basa en artistas. En uno de los últimos de la Coca se ve cómo se detiene a unos ladrones y hay una viejita: ahí la figura central somos nosotros. Sus comerciales son masivos y proyectan situaciones más reales y cotidianas”.

Lo que vemos, leemos y oímos forma parte de un producto bien posicionado en todo el mundo, que tiene un envase y tipografía identificada. Agrega el especialista: “La botella de la Coca Cola clásica asemeja el cuerpo de una mujer del siglo XIX, y sus letras se ven frescas, juveniles y es la misma base para los demás productos. Es un producto que te gusta probar, consumir o tener”.

Ana tiene 26 años, gana seis mil pesos al mes, por lo que buena parte lo invierte en pa-

gar renta, auto, comida y otros servicios extra, como agua, electricidad y teléfono. “No me queda mucho, así que tengo un vicio que no me sale tan caro y me gusta: tomar Coca Cola”.

Esa aparente necesidad de consumo está bien estudiada, pues además de su indiscutible sabor proveniente de una fórmula secreta, comprar algo que nos gusta nos hace sentir mejor. “Hay varios factores, pero satisfacer un gusto o creer que hay una necesidad de ello, es una forma de liberación, luego de que se lleva una vida estresante o sin muchas emociones, y se quiere romper la rutina con algo que nos agrada, que nos mueve”, agrega el especialista.

Esto es bien aprovechado por la compañía refresquera líder a escala mundial, que lanza nuevos productos en la búsqueda de ampliar su mercado, por lo que cuenta con una gran variedad, no sólo de la Coca Cola, sino de otros sabores y marcas.

¿Qué puede frenar a este gigante? Tal parece que absolutamente nada, ni nadie, puesto que el consorcio pagó una multa de 11.2 millones de pesos por presuntas prácticas monopólicas al conservar 83 por ciento del mercado de refrescos de cola (*Proceso*, 15 de julio de 2007), sin que eso al parecer disminuyera dichas acciones.

En ocasiones la polémica les favorece, tal y como ocurre con Coca Cola Zero. Este producto contiene ciclamato de sodio, un edulcorante artificial 30 veces más dulce que el azúcar y cuyo uso está prohibido en Estados Unidos por la FDA o Food and Drug Administration (Administración de Drogas y Alimentos de Estados Unidos), organismo internacional que cuenta con una lista de aditivos permitidos (sustancias que dan sabor, textura o color a los productos).

La Coca Cola Zero con ciclamato de sodio es vendida en 120 países del mundo, pero no en Estados Unidos y Colombia, porque no han autorizado su uso, ya que se cree que puede propiciar cáncer, como ocurrió con las ratas en que realizaron estos experimentos.

Este no es el único punto negativo, ya que también aseguran que puede producir esterilidad, sin que esto último esté comprobado, comentó **Miguel Madrigal, profesor del Departamento de Fármaco Biología, del CUCEI**, quien coincidió con lo emitido por la Secretaría de Salud: no excederse en el consumo del producto y además pedir que no lo tomen los niños, adultos mayores y mujeres embarazadas, por lo que sugiere que su empleo no sea mayor a cinco latas diarias, pues al contener cafeína, estimula al sistema nervioso central.

El especialista menciona que aunque no hay casos registrados de humanos afectados, la población debe aprender a leer las etiquetas, pues muchos comerciales son un gancho. “El ciclamato de sodio sólo está en la versión Zero, no en la *light*, ni tampoco en la clásica, por lo que la polémica gira en torno a un solo producto”.

Ante estas acusaciones, Coca Cola se defiende en su página de internet y niega que en ocasiones puede producir o agravar otros males, como el cáncer.

La empresa reconoce, por medio de su portal, que este producto no lo venden en Estados Unidos, y a raíz de lo que califican como publicidad negativa, las ventas no se han visto afectadas, por lo que reiteran la seriedad y compromiso que tiene la compañía con sus clientes. *



▲ La compañía estadounidense pagó una multa de 11.2 millones de pesos por presuntas prácticas monopólicas al conservar 83 por ciento del mercado de refrescos en México. En la imagen, refrigerador de una tienda de abarrotes en Guadalajara.

Gordos y pobres

méxico tiene 14 millones de pobres: ¿cuántos de ellos toman refresco? No existe un dato certero, pero resulta preocupante y hasta contradictorio que en algunos hogares gasten más en comprar refrescos que en consumir leche, como ocurre con muchas familias indígenas, que gastan 20 pesos en refrescos a la semana, y sólo 10 para adquirir leche.

Tampoco es casualidad que haya más gordos, pues los refrescos están compuestos de azúcares como la glucosa, fructosa y sacarosa, por lo que son una fuente rápida y concentrada de energía. Consumir refrescos durante tres semanas, hace aumentar un kilogramo de peso.

Imagine lo siguiente. Memito tiene ocho años. Llega la hora del receso y cree que es lo mejor que le ofrece la escuela, pues entre churritos, papitas, chocolates y tacos al vapor, se da un “atrancón”, como si no fuera a comer en su casa. ¡Ah!, pero Memito tiene sed y va por su “chesco” bien helado. Así pasa la media hora del recreo entre comida chatarra. Nada de emparedados o verduras, nada de actividad física. En la escuela le

dicen “Panzotas”. La ropa ya no le queda, por su edad, estatura y, sobre todo, por su peso.

Además de por la obesidad, resulta preocupante el consumo de refrescos, por su alto concentrado de azúcares, que pueden propiciar la aparición de caries y enfermedades de las encías.

¿Cómo no sucumbir ante la mercadotecnia, ante el sabor conocido y gustado del refresco? No es sencillo, coinciden los especialistas. Sin embargo, invitan a la reflexión acerca de lo que se gana y pierde en esta cuestión.

Para muchos hoy la coca no es un lujo, sino una necesidad. Es imperdonable que en cualquier fiesta no acompañe el refresco negro a la botana o el vino. Está tan bien posicionado, que es lo primero que vemos en las abarroteras, sin olvidar que muchos taqueros tienen convenio de exclusividad para venderla. Es tan familiar, que los bebés la toman en sus biberones; tan infantil, que Ronald McDonald la incluye en su cajita feliz, y tan popular, que patrocina encuentros deportivos. *

CIENCIA

Avestruces contra la vejez

La grasa de estas aves tiene propiedades medicinales y cosméticas que pueden ser utilizadas para regenerar la piel humana. Una investigación de la UdeG es pionera en esta área

JOSEFINA REAL

Investigadores del **Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la Universidad de Guadalajara (UdeG)**, comenzaron con los trabajos científicos para demostrar que se puede retardar el envejecimiento en los seres humanos a través de la grasa que produce el avestruz.

Se trata de hacer estudios para revelar que la grasa del avestruz tiene propiedades medicinales y cosméticas. “Se sabe que puede regenerar la piel humana”, informó para este semanario el **profesor investigador Alfonso Islas**.

Agregó que la industria del avestruz “es muy interesante, muy innovadora, pero poco explotada en México”. La innovación radica en que ningún organismo público ni privado en el mundo ha iniciado una investigación de esta naturaleza a partir de la grasa del avestruz.

Las investigaciones que realizarán los académicos del CUCBA son el resultado del convenio de colaboración signado el 4 de septiembre pasado, entre las autoridades de ese centro universitario con el Consejo Mexicano para la Promoción de la Carne de Avestruz y con la empresa Cuemir Agrícola y Ganadera, ubicada en el municipio de Tlajomulco de Zúñiga, que cría avestruces y caballos holandeses.

El Consejo Mexicano para la Promoción de la Carne de Avestruz manifestó a los estudiosos que ya superaron las etapas críticas del intento de exportación de carne y pezuñas de este animal a países asiáticos, como fue dado a conocer durante los gobiernos de Alberto Cárdenas Jiménez y de Francisco Ramírez Acuña.

El consejo ha realizado estudios para demostrar al consumidor las bondades que presenta la carne de avestruz. Incluso la carne de esta ave es comercializada en algunos centros de autoservicio.

“Lo que a nosotros nos atañe, y por eso nos piden colaboración, es hacer estudios que complementen sus investigaciones. En este caso es sobre la grasa del avestruz... Ellos (los empresarios) ya lograron los pies de cría y la explotación intensiva y extensiva. Parece que en diferentes ranchos del estado y en el norte del país reproducen a este animal.

Lo que ahora quieren es que les ayudemos específicamente en esta grasa del avestruz, que puede tener propiedades medicinales y cosméticas... Quieren que les ayudemos, a través de la biología celular, a investigar las propiedades que puede tener respecto a la regeneración de la piel”.

¿Existe algún otro estudio o investigación de la grasa del avestruz, con la finalidad de retrasar el envejecimiento?

Hay algunos indicios no formales. Nosotros (CUCBA) tendríamos el privilegio de hacer algo formal, riguroso y científico. Ningún otro trabajo en el mundo ha tenido avances al respecto.

Las avestruces tienen en su pectoral un órgano graso que les funciona como reserva de energía. Tanto la empresa Cuemir y el consejo garantizan al CUCBA la donación de varios tríos de avestruces, compuesto cada uno por dos hembras y un macho, para realizar la investigación científica, que de conseguir el resultado estimado, sentaría las bases para retroceder el envejecimiento de la piel de los seres humanos.

Islas señaló que demostrar lo afirmado requiere de una investigación científica de alrededor de 10 años, porque hay que realizar la investigación básica, la aplicación de la misma, pruebas preclínicas y clínicas, patentar y registrar el producto, así como estudios de mercado, entre otros procesos. “Son proyectos bonitos e interesantes, pero no son rápidos”.

En la investigación laboran la académica Graciela Gudiño y el investigador Alfonso Islas. La primera es la responsable del trabajo y encargada del **Departamento de Biología Celular y Molecular, del CUCBA**.

El convenio con el Consejo Mexicano para la Promoción de la Carne de Avestruz establece la donación de avestruces, elaboración de un taller conjunto de inseminación artificial y la organización de un congreso nacional de productores de avestruz, detalló el jefe de la Unidad de vinculación, Adrián Gómez Medrano.

La empresa Cuemir se encargará de “la elaboración de un protocolo y prototipo para una crema facial a base de aceite o grasa de avestruz”. *

Este trabajo puede ser factible a través de la vinculación entre la **UdeG** y dicha industria, además de que el Departamento de Biología Celular y Molecular se enfocará a aplicar la investigación básica a problemas reales de la sociedad. *



► La grasa de las avestruces contiene propiedades que podrían retardar el deterioro de la piel.
Foto: Archivo



BLOC DE NOTAS

Porque el mercado así lo demanda, desde que inició el siglo XXI, países de Europa, Estados Unidos e incluso México, han volcado sus investigaciones en la cosmetología, para elaborar productos de origen natural, puesto que muchos artículos en el siglo pasado fueron sustituidos por productos sintéticos y químicos.

SALUD

Escasa promoción de derechos sexuales

Aunque en esta materia existen diversos programas en dependencias encargadas de ofrecer atención integral a la juventud en Jalisco, el tema de los derechos sexuales y reproductivos parece no ser prioritario para el gobierno estatal

MARIANA GONZÁLEZ

Si bien instituciones como el Consejo Estatal para la Prevención del Sida en Jalisco (Coesida) y el Instituto Jalisciense de la Juventud (IJJ), cofinancian y participan en proyectos relacionados con la salud sexual de los jóvenes, en la práctica estos organismos están desvinculados de este sector de la población.

Esta escasa relación entre el discurso oficial y las necesidades reales de información y orientación de los chicos, aunado a factores ideológicos y culturales, da como resultado un aumento en el número de casos de VIH/sida en la entidad y una mayor cantidad de embarazos no deseados, a causa de la poca protección durante sus relaciones sexuales.

La *gaceta* dio a conocer en su edición 490, que de 2001 a 2005, el número de casos de sida recién diagnosticados fue siete veces mayor, de acuerdo a información de la Secretaría de Salud y Asistencia (SSA). Incluso dicho porcentaje es más alto que el registrado en todo el país.

En entrevista, el exsecretario técnico del Coesida, Sergio Zúñiga Quiñones, aseguró a este semanario, que “en los últimos años no han sido canalizados muchos recursos a la prevención y falta hacer más campañas dirigidas a la población juvenil”.

Francisco Pérez Chagollán, miembro del colectivo Ollin, con más de cuatro años de trabajo en la difusión de los derechos sexuales en el estado, confirma que los jóvenes cuentan con información sobre sexualidad, pero carecen de instancias de gobierno a las cuales acudir para solicitar orientación (*La gaceta*/486).

“Los chicos saben muchas cosas sobre sexualidad y tienen disposición de conocer más. También hay en ellos un reclamo sobre porqué nadie antes les dijo sus derechos, para exigirlos y porque no hay instancias de salud que favorezcan el ejercicio de sus derechos sexuales o que ofrezcan servicios sin cuestio-

► Jóvenes descansan a un costado del teatro Degollado
Foto: Francisco Quirarte

Algunos derechos

* A la igualdad sexual.

* A la salud sexual.

* A la información amplia, objetiva y verídica sobre la sexualidad humana.

* A la decisión reproductiva libre y responsable.

* A la autonomía, integridad y seguridad corporal.

FUENTE: DECLARACIÓN DE VALENCIA SOBRE DERECHOS SEXUALES (1997)



narlos”.

Pérez Chagollán encabeza el proyecto Ometéotl, en el que desde 2003 realiza estrategias de investigación, promoción y defensa de los derechos sexuales en varios puntos del estado. Una de ellas fue una reunión estatal con jóvenes.

De acuerdo con un artículo que forma parte del Informe de derechos humanos en Jalisco, los participantes a esta reunión concluyeron que “la información manipulada que reciben es uno de los obstáculos para tener una vida sexual sana y responsable”, además de identificar que “en las instituciones públicas, la familia y las relaciones interpersonales se violan los derechos sexuales”.

Para efectuar su trabajo, el colectivo Ollin cuenta con el apoyo de un cofinanciamiento de instituciones como la UdeG, el Coesida, el IJJ y la Comisión Estatal de Derechos Humanos en Jalisco, pero esto no ha significado que los organismos dependien-

tes del gobierno del estado pongan mayor atención a este asunto.

¿Qué grado de involucramiento han tenido estas instituciones?

Quisimos articular el proyecto con instancias que trabajen con salud, jóvenes, ciudadanía y derechos, para lograr que asuman los derechos sexuales como un tema medular y lo inserten en sus agendas y programas institucionales, para incidir en las políticas públicas.

En el caso de la CEDHJ, la incorporación ha sido lenta, pero progresiva, por lo menos hasta antes de que cambiara la administración. También hemos hecho muchas críticas al IJJ, porque la sexualidad está ausente en su agenda. Pareciera que para ellos no es un asunto que importe o exista. Por eso insistimos en que se involucre. En la segunda parte del sexenio pasado, el IJJ se involucró con el proyecto a través del Centro de Investigación

Sobre Juventud. Incluso editamos algunos artículos, pero su apoyo fue para publicaciones, no en asuntos de participación, intervención o promoción entre los jóvenes. En esa parte la institución tiene una deuda grande. Ahora efectuamos pláticas con esta administración, para que le entren.

¿Cómo visualizan el trabajo con estas instituciones, luego de lo declarado por el gobernador Emilio González?

La población ha desarrollado una conciencia ciudadana de que las instituciones están para servir, no para imponer. Son libres de decidir. Creemos que compartir los resultados finales, que en breve editaremos, puede ayudar a que el gobierno entienda que hay trabajo serio de investigación que da propuestas concretas. El mismo gobierno estatal, mediante el Coesida, ha cofinanciado el proyecto y se tiene que hacer responsable de esa parte. El trabajo se está haciendo desde antes y vale. El proyecto lleva más de cuatro años y tres administraciones municipales. Ningún gobernante debe empezar este trabajo de cero.

¿Qué resultados han obtenido luego de cuatro años de trabajo de difusión y promoción?

Hemos constatado que sí ha habido cambios significativos en la percepción que tanto chicos como las chicas tienen de su sexualidad. Logramos plantear el tema entre los padres y madres de familia. Lo más importante es que por lo menos hay más apertura hacia el tema. Ese es uno de los logros, pues ahora la población lo demanda porque le interesa. Hasta ahora la sexualidad se vivía sin poder hablar de ella y con la idea de que era solo para fines de reproducción. Hablar de derechos sexuales es hablar de dignificar a la persona desde algo tan personal como la sexualidad.

Pérez Chagollán pone a disposición los teléfonos y página electrónica del colectivo Ollin, para asesoría y orientación: 38 27 58 67, www.colectivoollin.org.*

UNIVERSIDAD

Homologarán salarios y carga laboral de trabajadores

El Rector general, Carlos Briseño Torres, solicitó a sindicalizados de la UdeG cumplir y refrendar su compromiso de trabajar por el beneficio de la máxima casa de estudios de Jalisco

WENDY ACEVES VELÁZQUEZ

En octubre iniciará el trabajo para homologar los salarios y carga horaria de los trabajadores administrativos y de servicio de la **Universidad de Guadalajara**, por lo que a más tardar en un año la jornada laboral de todos los universitarios será de 40 horas semanales.

El Rector general de la UdeG, **Carlos Jorge Briseño Torres**, informó que de esta manera y como lo marca la Ley Federal del Trabajo, los empleados administrativos que actualmente cubren 48 horas semanales, laborarán 40, mientras que aquellos con una carga de 24 o 36, de igual manera trabajarán 40, pero su salario aumentará al equivalente. “En un año todos los trabajadores administrativos y de servicio de la UdeG, tendrán nombramiento en su categoría y su obligación laboral será de 40 horas”. Agregó que “estamos trabajando el proyecto en la Coordinación de Relaciones Laborales para determinar los costos de homologación de nombramientos, con estricta justicia para los trabajadores de la UdeG”.

Esta homologación gradual de todos los nombramientos de los empleados, excepto académicos, durará todo el próximo año y requerirá 80 millones de pesos adicionales para el aumento salarial de los nombramientos que lo necesiten.

El proceso será en varias etapas. La primera constará en que aquellos universitarios que en



► Toma de protesta del secretario general del Sindicato Único de Trabajadores de la UdeG. Foto: Francisco Quirarte

su nombramiento excedan las 40 horas semanales, sólo tengan la obligación de laborar 40, sin ningún decremento en sus percepciones salariales. Posteriormente, los nombramientos de 24 o 36 horas serán elevados a 40 horas, con el incremento salarial equivalente.

El Rector general dijo que ya se ha acordado con la dirigencia del sindicato este proyecto, el cual irá avanzando en medida de los recursos disponibles de la institución.

Briseño Torres solicitó a los trabajadores cumplir y refrendar su compromiso de laborar por el beneficio de la institución educativa de Jalisco: “Ustedes y nosotros cuidemos la fuente de trabajo que es la UdeG, y la mejor forma de cuidarla es comprometerse con el trabajo y con el cumplimiento responsable de las cargas laborales y del tipo de tarea que tengamos asignada. Hagamos aquello por lo que nos paga la sociedad”.

En el marco de la toma de protesta del secretario general del **Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG)**, **Jorge Antonio Pérez Salas**, el Rector general invitó al nuevo comité ejecutivo del sindicato a trabajar con transparencia y rendición de cuentas, con el fin de otorgar mejores condiciones laborales a los sindicalizados.

Briseño Torres agregó que “la forma más tangible de que los trabajadores sientan que también avanzan en los logros de la institución, es revisar cómo están sus condiciones laborales y sus percepciones salariales”.

Pérez Salas mencionó que algunos de sus compromisos como secretario general durante su periodo como secretario, de 2007 a 2010, serán consolidar un sindicalismo moderno, transparentar los procesos de escalafón y rescatar el relevante papel del sindicato. *



Sindicalismo y transparencia

garantizar la continuidad del proyecto sindical, aun por encima de los intereses, la personalidad o las actitudes de quien dirige, además de apostar por una organización de puertas abiertas y de apertura a todas las ideologías, grupos políticos y corrientes de pensamiento que conviven en el gremio sindical, son compromisos del **SUTUdeG**. “Apostamos también por una organización que consolide y dignifique el quehacer sindical, una organización comprometida con la transparencia, en sintonía con los esfuerzos que en ese rubro se están haciendo institucionalmente”.

Estos fueron algunos de los compromisos que durante su toma de protesta hizo el nuevo dirigente del **Sindicato Único de Trabajadores de la Universidad de Guadalajara (SUTUdeG)**, **Jorge Antonio Pérez Salas**.

Ante el Rector general de la UdeG, **Carlos Briseño Torres**; el vicerrector ejecutivo, **Gabriel Torres Espinoza** y el secretario general, **Alfredo Peña Ramos**, el nuevo secretario general del **SUTUdeG** habló de sus planes de trabajo, en los que incluye estrategias, objetivos generales y líneas de acción para el periodo 2007-2010. *

SOCIEDAD

La política da risa

Samuel Schmidt, investigador de El Colegio de Chihuahua, impartió la conferencia “El chiste político en México”, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara. “Si no queremos ir a volar válvulas de gasoductos, entonces mejor reímos”, comentó

MARTHA EVA LOERA

El chiste es un medio de desahogo de las frustraciones, desengaños y esperanzas rotas. Por eso el mexicano hace mofa de los políticos que abusan del poder, de aquellos que prometen y no cumplen o que se extralimitan en sus funciones.

“En nuestra existencia cotidiana sentimos el impacto de la política y tenemos que enfrentarnos a éste. Si no queremos ir a volar válvulas de gasoductos, entonces nos reímos. El chiste político es una forma de resistencia”, afirmó Samuel Schmidt, investigador de El Colegio de Chihuahua, en la conferencia “El chiste político en México”, que impartió en el auditorio Silvano Barba, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH).

El chiste ofrece una historia muy distinta a la oficial: lo que la gente quiere decir sobre el poder y lo que éste no desea que digan del mismo. En él, los mexicanos plasman lo que les molesta y refleja su actitud y estado de ánimo. “En unas cuantas palabras desnuda a los políticos. Ellos se enojan muchísimo cuando la sociedad los descubre”.

Los chistes mexicanos tienen como principal característica que giran, la mayoría, alrededor del presidente, porque éste concentra el poder y abusa del mismo. El mandatario nacional hace y deshace carreras, construye y destruye vidas. En cambio, hay pocos chistes sobre gobernadores.

La sátira política es un recurso que libera humores, “y cuando salen nos sentimos a todo dar. Después de habernos atacado de risa, nos sentimos relajados, sabrosos. Eso es algo que no logra la política”.

La política es un discurso duro, farragoso, pesado. Los ciudadanos no entienden cómo funciona, pero sienten sus efectos. Al contrario, el chiste tiene un efecto catártico, explicó el ponente. “En ese enfrentamiento entre la sociedad y el poder, el chiste es el resquicio gracias al cual finalmente somos libres”.

Un buen chiste

“¿Quién ha sido el mejor presidente en México? Obregón, porque estaba manco y sólo robaba con una mano”.

“Llegan Salinas y Zedillo a ver a Clinton. –Bill, cómo estás–, dicen los dos mexicanos. Contesta el norteamericano: “tocayos, ¿cómo les va?” Salinas se sorprende y pregunta “¿por qué nos dice tocayos, si él se llama Ernesto y yo Carlos?” El exmandatario americano replica: es que tú eres un vil ratero y tu compañero un vil pendejo”.

“Por qué le dicen a Fox el condón? Porque está tapando al pelón”.

Entre serio y broma, el académico, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, ilustró sobre los requisitos que debe tener un buen chiste político. Para que arranque la risa o la carcajada de quienes lo escuchan, es necesario que compartan el contexto cultural al que hace referencia, además de ser breve.

“Si yo le cuento un chiste mexicano a un argentino, probablemente me verá con cara de *what*. Si le digo que a De La Madrid le decían el 24, porque era tres veces más pendejo que el Chavo del Ocho, y a Vicente Fox el 64, para este sudamericano el chiste no significaría nada, ya que pendejo en Argentina le dicen a un niño pequeño”.

Samuel Schmidt lamentó que los académicos hicieran a un lado el chiste como materia de estudio. “La academia se mueve en el terreno de las mediciones estadísticas. Temas como el chiste político pertenecen al terreno de la cultura política. Denotan valores y una manera de ver la realidad. Por eso muchos investigadores no quieren abordarlos”.

Chistes de primeras damas

“¿Por qué en el sexenio de Fox, Los Pinos era conocida como la casa de los sustos? Porque había un hombre sin cabeza y una mujer con huevos”.

“¿Por qué a Martita de Fox le decían la Lewinsky mexicana? Porque salía con cada mamada”.

“Los chistes nunca van dirigidos a las esposas de los presidentes, porque se enfocan contra quien tiene el poder y éstas por lo general no lo ostentan. En el sexenio de Fox, los chistes sobre la primera dama podrían calificarse de brutales”, dijo Samuel Schmidt.

Los mexicanos no aceptan las intromisiones de las esposas de los mandatarios. Los protocolos a los que están acostumbrados, no las toman en cuenta. La sombra de Martita cayó sobre Calderón. En consecuencia, la esposa del presidente actual ha permanecido al margen. “Hay una diferencia fundamental entre las dos primeras damas.

Margarita tiene vida política por sí misma, pero si saca la cabeza, caerá sobre ella toda la inercia de la crítica hacia la señora de Fox”.

Situación parecida ocurre con las novias de los presidentes. A varios de éstos se les ha perdonado que sean mujeriegos, pero cuando dan a sus novias un puesto en el gabinete, eso los mexicanos no lo perdonan, “lo consideran como demasiado cinismo. Hasta para eso hay un límite”. De ahí que en el sexenio de López Portillo se hicieran chistes en torno a Luz Alegría. *



Manglares en peligro

Alrededor de un 70 por ciento de la superficie de manglares en México se ha perdido. Investigadores de la UdeG se unen para rescatar estas importantes biosferas

JOSEFINA REAL

Se ha perdido 70 por ciento de las zonas de mangle en México, en relativamente poco tiempo, a consecuencia de la mano del hombre, en algunos casos para extender cultivos diversos y en otros para desarrollar infraestructura. En este último renglón, la mayoría de las veces para el sector turístico, en perjuicio de la biodiversidad y de miles de familias que se mantenían de la recolección de moluscos.

Ante esto, la Universidad de Guadalajara se sumó a la defensa y conservación de las zonas de mangle, a invitación de la Comisión Nacio-

nal para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio). La investigación en Jalisco la realiza el Centro Universitario del Sur (CU-Sur).

El jefe del Departamento de Estudios para el Desarrollo Sustentable de Zonas Costeras, Francisco de Asís Silva Bátiz, informó que el estudio a escala nacional que solicitó la Conabio, es para "valorar cuál es el grado de conservación de los manglares en todo el país. Nosotros participamos en la parte que corresponde a la costa de Jalisco".

Se calcula que actualmente la extensión de manglares en México corresponde a 655 mil hectáreas, pero "se ha perdido un 70 por ciento,

lo grave es por la deforestación, a un ritmo de cinco por ciento anual".

De las 655 mil hectáreas en el país, la costa de Jalisco cuenta con alrededor de mil 700 hectáreas, lo que representa el 0.3 por ciento de los cuerpos de mangle existentes en México.

El manglar es una zona de vegetación en la que sus principales especies son: mangle rojo, negro, blanco y botoncillo.

Para facilitar los resultados de dicho estudio, la Conabio dividió al país en cinco zonas geográficas: Pacífico norte, Pacífico sur, Pacífico centro, Golfo y península de Yucatán. La región Pacífico centro está compuesta por Jalisco, Colima y Michoacán, y entre las tres entidades tienen el uno por ciento del manglar en México.

Informó que en la zona costera de Jalisco hay cuatro regiones de mangle: "El estero del Ermitaño, en la laguna de agua dulce en Tomatlán; la laguna de Chalacatepec, también en el municipio de Tomatlán, que tiene la mayor extensión de manglar de toda la costa de Jalisco, con 570 hectáreas; la laguna de Barra de Navidad, y el otro manglar, de prioridad nacional, es el que está dentro de la reserva de la biosfera de Chamela-Cuixmala".

El estudio, dijo Silva Bátiz, "trata de identificar manglares prioritarios para su conservación o restauración". Así mismo, se realizará un monitoreo para registrar si continúa o se detiene la deforestación. Aunque hay confianza de que la tala vendrá a la baja a raíz de las modificaciones aprobadas a la Ley General de la Vida Silvestre, en la que se deja con claridad que queda prohibido a partir de febrero de este año, talar, destruir o modificar cualquier cuerpo que tenga manglar.

El caso Barra de Navidad

El investigador dijo que de los estudios que han realizado, es en Barra de Navidad donde mayor deforestación hay: "Estamos hablando de que por el desarrollo urbano y el desarrollo turístico se ha perdido entre 40 y 50 por ciento del manglar original que había en esta laguna".

A pesar de la prohibición por ley de "no tocar" las zonas de mangle, se pretende acabar con 10 hectáreas de manglar para hacer el desarrollo turístico Isla Primavera, en la laguna de Barra de Navidad, porque la desarrolladora cuenta con un permiso de cambio de uso de suelo autorizado en 2005. Dichos permisos se le vencieron el 24 de agosto de este año, pero la promotora ha solicitado una prórroga a las autoridades correspondientes. De hacerse el desarrollo, "habría un impacto ambiental bastante fuerte".

Silva Bátiz dijo que "en la laguna de Chalacatepec ha habido deforestación, pero no en el nivel de la laguna de Barra de Navidad, aunque sí la ha habido para ampliar la frontera agrícola, principalmente. Ahí se ha deforestado selva y manglar al mismo nivel. En la reserva de Chamela-Cuixmala existió deforestación, pero con la vigilancia que hay por ser reserva de la biosfera no ha habido. Me atrevo a decir que actualmente no hay deforestación en ese cuerpo de agua. En la laguna de agua dulce, el estero del Ermitaño no tiene mucha extensión de manglar, 20 hectáreas, porque apenas se está regenerando". *

Premio Jalisco de Periodismo dos mil siete

Con el propósito de alentar a los periodistas jaliscienses en su labor de informar veraz y oportunamente, la Universidad de Guadalajara, por conducto de la Dirección General de Medios, ITESO, UNIVA y los medios de comunicación de Jalisco, convocan al Premio Jalisco de Periodismo 2007, que será efectuado en diciembre del presente año, en Guadalajara, Jalisco, con las siguientes:

Bases

- Podrán participar periodistas de cualquier medio de Jalisco (prensa, radio, televisión).
- El tema deberá ser de impacto social.
- Los trabajos postulados deberán haberse difundido entre el 28 de octubre de 2006 y el 15 de octubre de 2007

Categorías

Indistintamente del medio que difunde prensa, radio o tv.

Crónica *
Entrevista*
Noticia*
Prensa escrita: reportaje.
Radio: reportaje.
Televisión: reportaje.
Fotografía fija.

Participación

- Los trabajos postulados deberán ser presentados por el autor o el medio que lo divulgó en la Dirección de Prensa y Comunicaciones, de la Universidad de Guadalajara, institución que entregará el recibo correspondiente. Domicilio: Avenida Juárez 976, sexto piso, zona Centro. Mayores informes en el teléfono 31 34 22 22 / 00 extensión 2601.
 - La fecha límite de recepción de trabajos en todas las categorías será el 20 de octubre de 2007, hasta las 15:00 horas.
 - Deberán adjuntar en sobre cerrado fecha, datos personales (nombre, domicilio, correo electrónico, teléfonos: particular, celular y de oficina).
- Para postular trabajos en cualquiera de las categorías, deberán presentar:
- Original de publicación.
 - 4 copias sin créditos.
 - Archivo digital en CD o DVD, según corresponda.
 - No más de dos trabajos por persona.

De los premios

El premio será de \$50,000.00 y la presea Emisario, del escultor Diego Martínez Negrete. Serán indivisibles y sólo podrán ser reclamados durante la ceremonia de premiación.

Reconocimiento a estudiantes

Será otorgado un reconocimiento a los trabajos periodísticos realizados por estudiantes de periodismo y carreras afines, en cualquiera de las categorías de la presente convocatoria. Requisitos: deberá ser material inédito, entregar 4 copias, sin firma y con el archivo digital. El trabajo ganador será publicado o transmitido (según corresponda) por los medios que patrocinan el premio.

Reconocimiento a la trayectoria periodística "Despertador Americano"

Constará de \$60,000.00. Los candidatos podrán ser propuestos por la ciudadanía o cualquier organismo público o privado. La elección en esta categoría será deliberada por destacadas personalidades del periodismo. Requisitos de participación:

- Personas con un mínimo de 20 años de labor periodística, en activo o retirados.

Jurado

El jurado estará integrado por reconocidas personalidades y su fallo será inapelable.

Premiación

13 de diciembre de 2007, 12:00 horas, Paraninfo Enrique Díaz de León.

Los resultados serán dados a conocer en los medios que patrocinan el premio: periódicos, radiodifusoras y televisoras de Jalisco. www.prensaycomunicaciones.medios.udg.mx
Nota: el Consejo directivo se reserva el derecho de declarar desierta cualquiera de las categorías y resolver los asuntos no previstos en la convocatoria. Su decisión será inapelable.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Claroscuro • El Diario de Los Altos • El Informador • El Financiero • El Occidental • Grupo Radiorama DK • I.T.E.S.O. La Jornada Jalisco • Notisistema • Nueva Era Radio • Ocho Columnas • Ocho TV • Promomedios de Occidente • Público Televisa Guadalajara • Televisión Azteca • UNIVA • Voz del Norte

miradas

Valor nutricional de la parota

DOCTORA LUCÍA BARRIENTOS RAMÍREZ*
DEPARTAMENTO DE MADERA, CELULOSA Y PAPEL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

México posee una gran diversidad de recursos vegetales, los cuales frecuentemente no han sido explotados, por carencia de información sobre sus características agronómicas, composición química y toxicidad. La biodiversidad de los recursos agrícolas ha sido tema de estudio en los últimos años, lo que ofrece la oportunidad de tomar decisiones sobre la conservación (Paredes-López, col. 1985).

Una gran cantidad de plantas crece de manera silvestre en suelos pobres en nutrientes, con poca cantidad de agua y además presentan resistencia al ataque de plagas, como es el caso de la parota, lo que hace a este tipo de especies atractivas para su explotación.

Entre estas plantas está la *Enterolobium cyclocarpum* (Huerta, 1984). Es perenne, de la familia de las leguminosas y crece en climas tropicales. Se desarrolla en suelos arcilloso-arenosos. Por las ventajas agronómicas que presenta, su semilla y follaje pueden ser una fuente rica en proteínas e hidratos de carbono para alimentación humana y consumo animal.

Esta especie es utilizada como forraje en zonas agrícolas y ganaderas. El follaje permanece durante casi todo el año y se puede emplear para alimentación animal, por sus características nutritivas. Por su palatabilidad y relativa abundancia, puede aislarse con la adición de inoculantes.

Distribución

La parota es una especie ampliamente distribuida en el país, por la vertiente del golfo de México, desde el sur de Tamaulipas hasta la península de Yucatán y en la costa del Pacífico, desde Sinaloa hasta Chiapas.

Se le halla en zonas de vegetación perturbada, selvas altas perennifolias, mediana subperennifolias y aparentemente en avocaciones primarias de selvas medianas subcaducifolias y caducifolias.

En Jalisco cohabita en el llamado bosque tropical subdeciduo y se desarrolla en la zona cálido-húmeda del estado.

Fenología

La parota es de larga vida y de fructificación tardía, ya que produce su semilla a partir de los ocho a los 10 años.

La floración es de febrero a abril y la fructificación, de abril a mayo. En mayo y junio las vainas llegan a su completa madurez y se

desprenden del árbol con facilidad. Pierde las hojas de febrero a abril.

Efectúa su reproducción por medio de semilla, la cual tiene un alto poder germinativo.

Asociación vegetal

La *Enterolobium cyclocarpum* se desarrolla en los bosques de tipo subdeciduo, los cuales y de acuerdo con Puig, no constituyen bloques de tipo monolítico, sino más bien son un mosaico de agrupamientos vegetales, especialmente restringidos, pero ecológica y florísticamente mezclados.

Algunos autores afirman que la parota es una especie que ecológicamente corresponde a una vegetación de tipo secundario y/o de los lugares que han sufrido alguna perturbación.

Consumo tradicional

Las semillas de la parota se consumían tradicionalmente en el régimen alimenticio de los huastecos y los indios de Chiapas, entre otros, quienes ocasionalmente sustituían al maíz y al frijol en los años de malas cosechas (Cobley, L. S., 1979). Existen diversas formas de aprovechar las semillas de esta especie para la alimentación, ya sea tostadas o después de la cocción simple. También se consumen los frutos verdes mediante la elaboración de sopas, así como complemento en otros alimentos.

Potencial nutricional

Es una planta con gran potencial nutricional, porque el fruto contiene 38 por ciento de proteína cruda, mientras que el follaje, nueve por ciento de proteína (Sotelo, 1999, figura 2).

El interés principal en el estudio de las semillas es conocer el contenido de sus materiales de reserva, como son las proteínas, carbohidratos y los lípidos, por su respectiva calidad nutricional. En los granos radica su principal fuente de proteínas (20-40 por ciento), los que son de bajo costo.

El propósito de este trabajo consistió en determinar varias características estructurales y nutrimentales, por medio de las albúminas, globulinas, prolaminas y glutelinas, respectivamente. Se ha encontrado que según la proporción de cada una de las fracciones proteínicas en los granos, será la calidad nutrimental de la proteína total. Por ello tener un mayor conocimiento acerca de la variabilidad en la composición, propiedades funcionales y nutrimentales de los componentes proteínicos de la leguminosa, permitirá un mejor aprovechamiento de ésta, mediante su incorporación en sistemas alimenticios. *

* RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA
UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD
SECRETARÍA ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS

CURSO DE PREPARACIÓN PARA LA PRUEBA DE
APTITUD ACADÉMICA

SABATINO A PARTIR DEL 15 DE SEPTIEMBRE DE 8:00 A
13:00 HRS.

LUNES A VIERNES 1ª. ETAPA 24 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE
OCTUBRE

2ª. ETAPA DEL 15 AL 26 DE OCTUBRE

3ª. ETAPA DEL 29 DE OCTUBRE AL 9 DE NOVIEMBRE

HORARIOS: MATUTINO DE 8:00 A 12:00 VESPERTINO DE
15:00 A 19:00 HRS.

DURACIÓN 40 HORAS

INFORMES E INSCRIPCIONES:

COORDINACIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS
EDIFICIO "P" PRIMER NIVEL
TEL. 1058-5315



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA AL PÚBLICO EN GENERAL

Se les informa que a partir del pasado 10 de septiembre el Instituto de Investigaciones en Innovación y Gobernanza del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, cuenta con instalaciones propias.

Las mismas se localizan en la siguiente dirección:

**Calle Ámsterdam número 1537
(Entre Emilio Cautelar y Dique de Rivas)
Colonia Arcos Vallarta
C.P. 44130
Guadalajara, Jalisco**

**El número telefónico y
conmutador es 3615-3914**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La Coordinación de Servicios Estudiantiles de la Universidad de Guadalajara

Expresa un profundo pesar por el fallecimiento del distinguido deportista, ex Presidente Municipal, político y promotor del deporte en la juventud jalisciense.

Ángel Romero Llamas

Acaecido en Guadalajara, Jalisco, el 21 de
septiembre del presente.

Nuestro más sincero pésame a familiares y amigos.

PIENSA Y TRABAJA
Guadalajara, Jalisco, 24 de septiembre de 2007

Usted puede rastrear su parentela 60 mil años



Luis González de Alba

Por 126 dólares usted puede mandar analizar su ADN y obtener el árbol genealógico de toda su parentela hasta el momento en que un reducido grupo humano salió del este africano: unas dos mil generaciones que cubren un lapso de 60 mil años y cuyas huellas llegan, sin excepción, a todos los seres humanos, de todos los colores y rostros.

La historia de ese viaje está escrita en el libro de nuestros genes. Nuestro material genético o ADN tiene la forma de una escalera de albañil enrollada en diminutos ovillos observables al microscopio en los núcleos de nuestras células. Se les llamó cromosomas (cuerpos de color) porque se teñían con más intensidad al preparar tejidos para análisis. Con cada división celular el ADN de esa célula se desenrolla y la "escalera" se parte a todo lo largo. Así se forma el molde para reconstruir el ADN en la nueva célula.

En tan complejo proceso de copiado ocurren errores.

Se les llama mutaciones. Son éstas las marcas por las que podemos reconstruir nuestro pasado. Así es como sabemos que no hubo seres humanos, sino en el este africano, hasta hace unos 60 mil años. Entre los fósiles más antiguos de *homo sapiens* se encuentra un cráneo descubierto en Etiopía, cerca del río Omo (curiosa casualidad), con antigüedad de 195 mil años.

Durante los siguientes 130 a 140 mil años no existen humanos, sino en esa pequeña región y en ninguna otra parte del mundo.

Entre los cromosomas hay uno pequeño, parecido a una Y, que lleva las indicaciones para fabricar el género masculino y se hereda de padre a hijo varón sin variaciones,

salvo los errores de copiado, mutaciones.

Esa mutaciones del cromosoma Y indican que todos los varones hoy existentes sobre el planeta venimos de un solo hombre que vagó por las sabanas al sur de Etiopía hace unos 60 mil años. Si usted quiere, lo puede llamar Adán. Las primeras mutaciones del cromosoma Y, con los números M91 y M60, propias de la población original africana y sirven de reloj o calendario para fechar nuestra dispersión por el mundo.

Por entonces ocurrió algo --quizá el cambio climático de la era glacial que en África no produjo hielos, sino sequía-- que forzó a emigrar a un pequeño grupo humano. Llevaba tecnología de punta: armas hechas con puntas de hueso, lenguaje complejo para comunicarse durante la cacería y, sobre todo, la típica mentalidad humana que nos hace plantearnos preguntas y ensayar soluciones. Sus hombres llevaban también otra mutación, M130, que aparece hoy en varones del sudeste de Asia y Australia.

En apenas 20 mil años, los migrantes habían poblado las costas de Arabia, la India, Indonesia, Australia y el centro de Asia. De un solo hombre que vivió allí, al norte del actual Afganistán, procede la gran mayoría de los europeos, asiáticos y americanos nativos. Ese hombre heredó otro marcador, el M9.

Luego, en otros 20 mil años se dispersaron sus descendientes en todas direcciones. Los marcadores M3 y M130 aparecen ya en Alaska, unida por entonces con Asia: los humanos comienzan la colonización de América. Un solo grupo, al parecer de unas cuantas personas, descubre un paso entre los hielos de la era glacial

y llega a las inmensas llanuras plenas de animales características del centro y sur de Estados Unidos, y norte de México. La buena alimentación y la falta de enemigos naturales permite que esa pequeña familia se reproduzca como conejos y en apenas un milenio los portadores de la mutación M3 lleguen a Sudamérica.

Las poblaciones, al ir quedando aisladas, adquieren rasgos distintos. Los portadores del marcador M170, que se distribuyen por Europa en plena era glacial, comienzan a morir por falta de luz solar, indispensable para que el cuerpo fabrique vitamina D.

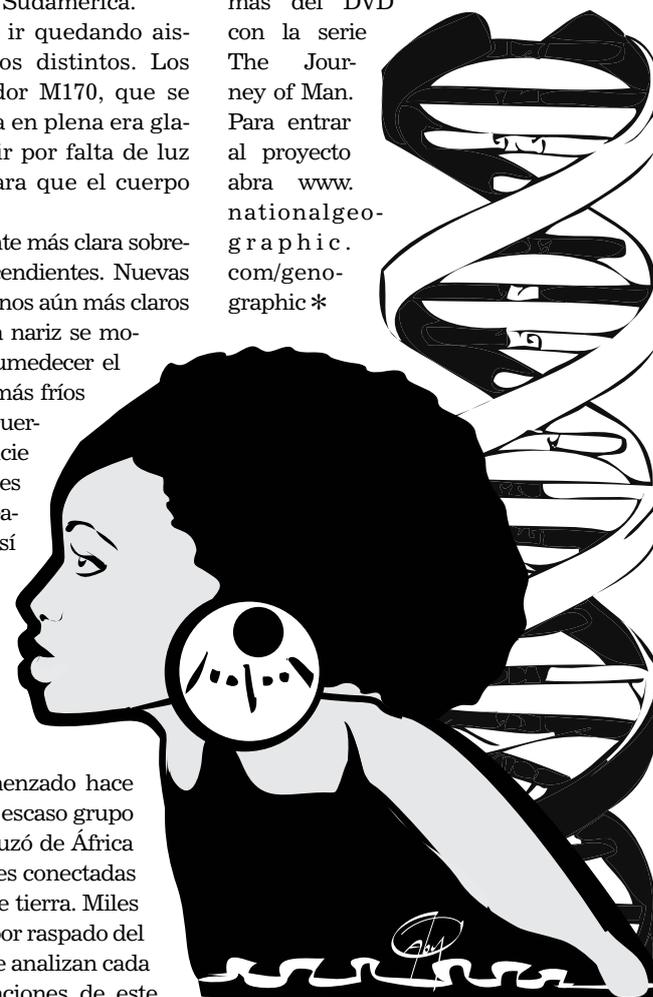
Los de piel ligeramente más clara sobreviven y dejan más descendientes. Nuevas mutaciones favorecen tonos aún más claros con cada generación. La nariz se modifica para calentar y humedecer el aire. En climas todavía más fríos sobreviven mejor los cuerpos con menor superficie expuesta: extremidades cortas, torsos redondeados, dedos pequeños. Así concluye el viaje de la humanidad en torno del planeta.

National Geographic e IBM han lanzado el Genographic Project, que intenta reconstruir las rutas de este viaje comenzado hace unos 60 mil años por un escaso grupo de *homo sapiens* que cruzó de África al sur de Arabia, entonces conectadas por un estrecho istmo de tierra. Miles de muestras obtenidas por raspado del interior de las mejillas se analizan cada día y aportan confirmaciones de este

primer esquema que ya produjo una maravillosa serie de TV.

Quienes pueden pagar 126 dólares por el sencillo "kit" para realizarse la prueba colaboran a cubrir los costos de levantar este árbol genealógico de la humanidad entera y, a cambio, obtienen el suyo propio, además del DVD

con la serie The Journey of Man. Para entrar al proyecto abra www.nationalgeographic.com/genographic*



OBITUARIO

El personal que labora en la Coordinación de Vinculación y Servicio Social de la Universidad de Guadalajara, lamenta el fallecimiento de **Luz Elena Puebla Pérez**, acaecido el pasado sábado 23 de octubre en esta ciudad. Descansen en paz.

La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, esta tiene un costo. Más informes en el correo: grico@redudg.udg.mx

CUENTAS CLARAS

Trámites para obtener patentes

» La Unidad de Vinculación y Difusión de la UdeG informa sobre los trámites para la obtención de patentes. El procedimiento inicia cuando deben justificarse tres puntos: determinar la novedad, la aplicación industrial y la actividad inventiva.

A. Es nuevo si no existe nada en el mundo (parecido o igual); para ello se recomienda hacer una búsqueda técnica, y así ubicar las patentes ya protegidas para definir las diferencias que tienen y observar si es susceptible de protegerse. B. La aplicación industrial: si el invento puede reproducirse en serie, entonces cuenta con este requisito. C. Actividad inventiva: no debe ser un descubrimiento, es decir, debe haber transformación de materia o energía, inducida por el hombre

para poderla proteger.

Una vez determinada la novedad (elemento más difícil), se procede a llenar los formatos de la página www.impi.gob.mx correspondientes a la Patente/Modelo/Diseño.

Debe prepararse una memoria descriptiva del invento, en la que se enmarquen los antecedentes, descripción, reivindicaciones, resumen y dibujos de la invención. Ver documento ¿Cómo se patenta? En la misma página de los formatos.

Los documentos que se requieren son: cuatro tantos de la solicitud debidamente llenada con firmas originales; tres tantos de la memoria descriptiva con las especificaciones de márgenes, interlineado y organización del documento. *



UNIVERSIDAD

Involucrar a los ciudadanos en el gobierno

La gobernanza es una aspiración de la sociedad para garantizar el equilibrio entre ésta, el gobierno y la economía. Es una nueva forma de entender lo público con lo privado. Implica establecer políticas públicas explícitas a los ciudadanos acerca de los problemas clave del país.

Así lo expresó el **director del Instituto de investigaciones en innovación y gobernanza, de la UdeG, José Trinidad Padilla López**, en su conferencia magistral "Gobernanza e innovación en la gestión pública", en el marco del seminario La gobernanza posible en Jalisco: retos y oportunidades, realizado el 25 y 26 de septiembre.

El funcionario mencionó que no basta la buena fe, "sino una claridad para todos en torno a los objetivos del gobierno, en donde quepa la cultura de la planeación que dote de herramientas conceptuales y prácticas, para resolver los problemas que atañen a los ciudadanos".

El seminario contó con la participación de miembros del gobierno estatal, quienes debatieron acerca del empleo y competitividad, pluralidad y consenso político.

Como parte del programa de actividades, el **Rector general de la UdeG, Carlos Briseño Torres**, dictó una conferencia en la que enfatizó que la fragilidad del Estado y de las instituciones en México, es resultado de la ausencia de lealtad institucional, la debilidad fiscal y la corrupción, ya que nuestro país es líder en materia de corrupción en América Latina.

Comentó que uno de los mayores retos de las democracias contemporáneas es resolver los problemas sociales de manera efectiva, ya que algunas naciones padecen desigualdad social, pobreza y pérdida de legitimidad de la política, pues el Estado no puede cumplir con sus funciones básicas.

"Es urgente que en México se reformen sus instituciones, para que se fortalezca la capacidad del Estado mexicano", dijo.

Concluyó que "puede haber países en los que su gobierno tenga un alto grado de gobernabilidad, pero nula capacidad de gobernanza y/o un alto grado de goberación, o bien una anticuada concepción de lo que significa goberación".

El seminario fue realizado en el **Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, y organizado por el Departamento de Estudios Políticos y el Instituto de investigaciones en innovación y gobernanza, del plantel.** *

JUAN CARRILLO / WENDY ACEVES / EDICIÓN MARIANA GONZÁLEZ

CUCEI

Congresos nacionales sobre química

Puesto que la química es una materia complicada para muchos jóvenes, es necesario fortalecer la academia, la investigación, así como la vinculación entre las instituciones educativas, a fin de mejorar su enseñanza en México, destacó la coordinadora de la **licenciatura en química de la Universidad de Guadalajara, Sara Angélica Cortés Llamas.**

Consideró que no es posible lograr una buena investigación si no hay una efectiva instrucción. Esta ciencia básica, de manera general causa conflicto desde la secundaria y en otros niveles educativos, por lo que es necesario lograr una mejor didáctica para interesar a los jóvenes.

"Debemos tener una buena didáctica para hacer de esta área, que es muy interesante, todavía más atractiva a los jóvenes, a fin de crear investigadores que apoyen el desarrollo de nuestro país".

Este miércoles concluyeron los trabajos del XLII Congreso mexicano de química, y XXVI

Congreso nacional de educación química, impulsado por la Sociedad Química de México, realizados del 22 al 26 de septiembre en Guadalajara. **El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI)**, de la UdeG, fue coorganizador.

Cortés Llamas destacó que este foro trae beneficios a la UdeG, ya que hubo mucha participación de los profesores y alumnos de la máxima casa de estudios en Jalisco, sobre todo porque los jóvenes no asisten a este tipo de congresos y pocos presentan trabajos.

El foro, que reunió a docentes, investigadores, estudiantes y representantes de empresas, tuvo como fin acercar la academia con la industria y discutir en torno a la enseñanza de esta ciencia. También permitió a las instituciones crear vínculos de apoyo.

En el marco de los congresos fueron distinguidos con el Premio nacional de química "Andrés Manuel del Río" 2007, en investigación Joaquín Tamariz Mascarua, del Instituto Politécnico Nacional e Ignacio González Martínez, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. En desarrollo de tecnología, Gabriel Gojón Zorrilla, de nuevas alternativas naturales Thermafát. *

Curso Anual de Dermatología 25, 26 y 27 de Octubre Hotel Country Plaza (a un costado de plaza patria)

Dermatología y su interacción con otras Especialidades Médicas:

Alergia e inmunología clínicas	Oftalmología
Reumatología	Otorrinolaringología
Infectología	Estomatología
Endocrinología	Dermatopatología
Psiquiatría	Angiología
Gastroenterología	Micología
Hematología	Pediatría
Oncología y radiología	Geriatría.

Contándose con la presencia de profesores nacionales y extranjeros.

Costos de inscripción antes del 30 de septiembre del 2007.

Estudiantes y Enfermeras	200.00
Médicos Generales	300.00
Residentes y socios activos	500.00
Especialistas	800.00

Después del 30 de septiembre de 2007.

Estudiantes y Enfermeras	300.00
Médicos Generales	500.00
Residentes y socios activos	700.00
Especialistas	1000.00.

Inscripciones: www.colegiodermajal.org

Dr. Guillermo Solís. 3310934774

campus



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

VICERRECTORÍA EJECUTIVA
COORDINACIÓN DE VINCULACIÓN Y SERVICIO SOCIAL
UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN
PREMIO A LA VINCULACIÓN UNIVERSIDAD-SOCIEDAD 2007

PREMIADOS

CATEGORIA: VINCULACIÓN CON EL SECTOR PRODUCTIVO

Nombre del proyecto: e Cadena productiva
Responsable: Lic. Andrés López Díaz
Dependencia: Programa de apoyo a la pequeña y mediana empresa de la Universidad de Guadalajara

CATEGORIA: VINCULACIÓN CON EL SECTOR PÚBLICO

Nombre del proyecto: Los atlas de riesgos: caso el municipio de Zapopan
Responsable: Mtro. Luis Valdivia Ornelas
Dependencia: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

CATEGORIA: VINCULACIÓN CON EL SECTOR SOCIAL

Nombre del proyecto: Una nueva alternativa natural con el uso de aceite esencial rectificado y emulsificado Cymbopogon Citratos, para curar la infección causada por la bacteria *Helicobacter Pylori*
Responsable: M.V.Z. Jorge Antonio Álvarez Ousset
Dependencia: Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias

MENCIONES HONORÍFICAS

CATEGORIA: UNIVERSIDAD-SECTOR PÚBLICO

Nombre del proyecto: Rescate, organización y clasificación del patrimonio documental de Tequila (siglos XVII-XX). Instalación del Archivo Histórico Municipal
Responsable: Dra. María del Pilar Gutiérrez Lorenzo
Dependencia: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Nombre del proyecto: Gestión para sustentabilidad del área natural Piedras Bola, Aqualulco de Mercado, Jalisco
Responsable: Dr. Víctor Manuel Castillo Girón
Dependencia: Centro Universitario de los Valles

CATEGORIA: UNIVERSIDAD-SECTOR SOCIAL

Nombre del proyecto: SIFE Universidad de Guadalajara
Responsable: Dra. Berta E. Madrigal Torres, consejera pedagógica del Grupo SIFE (Organización Students In Free Enterprise)
Dependencia: Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas

Nombre del proyecto: Cadena de bondad
Responsable: Mtro. Rogelio Ruiz Villalobos
Dependencia: Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

Nombre del proyecto: Vinculación integral para el desarrollo social local, comunidad y tradición: voces de las mujeres Wirárika
Responsable: Dr. Marco Antonio Castillo Morán
Dependencia: Centro Universitario de Ciencias de la Salud

ATENTAMENTE
"PIENSA Y TRABAJA"

Foro por la No-violencia en Guadalajara

En contra de toda forma de violencia y discriminación. 1 y 2 de octubre, en la Preparatoria 2 de la UdeG.
Informes e inscripciones en el teléfono 38 12 76 92 y en el correo electrónico: sreyes@prodigy.net.mx.

congresos

IV Congreso internacional ciudad y territorio virtual Repensar la ciudad.

Del 1 al 3 de octubre, en el CUAAD.
Informes en el correo electrónico: info@ctv2007.udg.mx.

XIII Encuentro interinstitucional y VI Internacional de trabajo social: creatividad y dolor

Organizado por UdeG y el Hospital Civil de Guadalajara, del 4 al 6 de octubre, en el auditorio Salvador Allende, del CUCSH. Dirigido a profesores, estudiantes y público en general.
Informes e inscripciones en el teléfono 36 13 94 89, extensión 177 o en el correo electrónico: trabajosocialycreatividad@hotmail.com.

Congreso internacional de inocuidad de alimentos y XXIV Reunión nacional de microbiología, higiene y toxicología de los alimentos

Del 8 al 10 de noviembre, de 9:00 a 15:00 horas, en Puerto Vallarta. Más información en el teléfono 36 50 03 74, en el correo electrónico: torresvitela@gmail.com y en la página de internet: <http://inocuidad.cucei.udg.mx>.
Invita CUCEI.

XXI Congreso nacional Expo posgrado 2007: impacto y pertenencia del posgrado

En el CUCEA, el 21, 22 y 23 de noviembre.
Más información en el teléfono 31 34 22 97, extensión 1924 o en la página de internet: <http://www.comepo.org.mx/xxi/comepo07.htm>.

Congreso iberoamericano de educación física y ciencias aplicadas al deporte

La formación del profesor de educación física en el contexto de la armonización de la educación superior.
Del 27 de noviembre al 1 de diciembre, hotel Hilton Guadalajara. Inscripciones: www.aiesepguadalajara2007.com o en el correo: contacto@aiesepguadalajara2007.com.

conferencias

Lecturas para no lectores

Con el objetivo de promover la lectura. 17 de octubre, a las 11:00 y 18:00 horas, en la sala M. en C. Antonio Rodríguez. Invita CUCEI.

exposiciones

Carteles de la NASA

Del 1 al 31 de octubre, de 9:00 a 20:00 horas, instalaciones del Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM).

pizarrón

Más ficción en la pantalla para combatir la telebasura

En la primera mesa de trabajo del curso internacional del Observatorio iberoamericano de la ficción televisiva, organizado por el CUCSH, de la UdeG, los participantes destacaron la necesidad de producir series de ficción de mayor calidad

MARIANA GONZÁLEZ

En México existen condiciones para que los canales de televisión pública generen programas de ficción de calidad a corto plazo. Es el momento de abrir la visión monopólica que rige la producción televisiva, aseveró José Alfredo Castro, de canal Once TV.

Durante su participación en la primera mesa de trabajo del curso internacional del Observatorio iberoamericano de la ficción televisiva (Obitel), Castro mencionó que un marco jurídico adecuado, además de financiamiento y patrocinios, permitirá que la televisión pública produzca este tipo de series y las audiencias se interesen en ellas.

Momentos antes, la coordinadora de planeación estratégica de Televisa, Marcela Solares, explicaba que desde 2001, esta empresa adoptó un nuevo tipo de telenovela que aborda problemas sociales y está más apegada a la vida cotidiana. Sus temas y contenidos propician que el televidente se sienta identificado con la historia.

Castro criticó la manera en que esta televisora ha concebido la ficción mediante las telenovelas. "No hay nuevas telenovelas. Más bien falta que haya otro tipo de historias que nos abran la visión de lo que se puede hacer".

Vaticinó que en la medida en que tengamos más series de ficción de calidad y la exijamos a las telenovelas en cuanto a sus contenidos y planteamientos, iremos acotando la telebasura, como los *reality show*.

La coordinadora del diplomado en guionismo de televisión educativa, de la Secretaría de Educación Pública, Josefina Magaña, mencionó que los medios de comunicación públicos y privados deben encontrar un equilibrio entre los programas comerciales, educativos, regionales y de ficción, a fin de ofrecer a las audiencias un amplio panorama de contenidos.

Los invitados a este curso organizado por el Departamento de **Estudios en Comunicación Social, de la UdeG**, coincidieron en que la forma de contar historias en cine puede ser retomada por los productores de ficción en televisión.

Un canal universitario

Durante dicho panel, realizado el pasado 26 de septiembre, **Alcira Valdivia, titular de la Dirección de Producción Audiovisual (Dipa), de la UdeG**, dijo que esta Universidad ha abierto espacios para generar y difundir audiovisuales de todo tipo.

Sin embargo, hasta ahora solo es una entidad productora que transmite sus productos en televisión comercial, al carecer de un canal propio. "Por ello hemos hecho la propuesta de incluir más ficción en nuestros proyectos. Al contar con un canal de televisión, la UdeG en-

frentaría el reto de adoptar otras maneras de contar historias en sus programas".

Valdivia enfatizó que el canal universitario tendría que adoptar criterios de calidad en su programación, convertirse en un lugar de encuentro e intercambio cultural entre lo local, nacional e internacional; experimentar nuevos lenguajes, promover la participación ciudadana y abrir espacios a las audiencias minoritarias.

En la inauguración de este curso, al que asistieron especialistas de diversos países, fue entregado el reconocimiento Obitel a la actriz

Silvia Pinal, "por su trayectoria como productora de *Mujer, casos de la vida real*, el más importante en el género de ficción televisiva".

Por cuestiones de agenda, Pinal no pudo asistir a la ceremonia, pero agradeció mediante un video la distinción otorgada por la UdeG.

En el curso fueron tratados temas como el papel de la ficción en la televisión pública, la televisión mexicana y su público, los observatorios de medios frente a la ficción televisiva y los escenarios futuros de los medios públicos de comunicación en México. *

mediática



Desde el epicentro
de la información

Periodismo Social y Análisis

Audio y video digital / Podcast

Leonardo Schwebel	6 de la mañana
Elsa Arenas	1 de la tarde
Sergio Bross	7 de la noche

Lagos de Moreno
Colotlán
Puerto Vallarta
Autlán
Ciudad Guzmán
Ocotlán

UDG 104.3 fm.
CERCA DE TI EN UNA AMPLIA COBERTURA
www.radio.udg.mx

MEDIOS UDG NOTICIAS



Universidad de Guadalajara

Coordinación General de Recursos Humanos

En cumplimiento con lo establecido en los apartados VI y VII de la convocatoria del Programa para Obtener la Definitividad, emitida por el Rector General, el día 23 de julio de 2007 y en atención a la evaluación y dictaminación realizada por las Comisiones Dictaminadoras para el ingreso y la promoción del personal académico de los Centros Universitarios, Sistema de Universidad Virtual, Sistema de Educación Media Superior y Administración General, se publican los siguientes:

RESULTADOS

DEPENDENCIA	ADSCRIPCION	CODIGO	NOMBRE	CATEGORIA	CH	RESULTADO
ADMON. GRAL.	C.G.ACAD.	9111859	ROMERO GUTIERREZ MONICA DEL ROCIO	TEC. ACAD. ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUAAD	PRODUCCION Y DESARROLLO	2201178	ACEVES GONZALEZ CARLOS	PROF. DOC. ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUAAD	MUSICA	9406778	FLORES PEREDO GABRIELA	PROF. INV. TITULAR "A"	40	NO ACREDITA
CUAAD	DIV. DE DISEÑO Y PROYECTOS	2508222	GODINEZ TORRES JAVIER ANTONIO	TEC. ACAD. ASISTENTE "A"	20	ACREDITA
CUAAD	PROYECTOS DE DISEÑO	2018926	GOMEZ GOMEZ JAIME FRANCISCO	PROF. DOC. ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUAAD	PROYECTOS DE COMUNICACION	9612513	GONZALEZ ARCE JORGE ALBERTO	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUAAD	ARTES VISUALES	9523561	NAVARRO TORRES ENRIQUE JAVIER	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUAAD	TEORIAS E HISTORIAS	2005239	RIVERA BORRAYO ELIZABETH	PROF. DOC. ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCBA	DESARROLLO RURAL SUSTENTABLE	8318638	ARAMBULA MEZA MARTHA JOSEFINA	PROF. DOC. ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCBA	CIENCIAS AMBIENTALES	8811652	BALZARETTI HEYM KARIM MARIA EUGENIA	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCBA	ECOLOGIA	2507765	GALVAN VILLA CRISTIAN MOISES	TEC. ACAD. ASISTENTE "C"	20	ACREDITA
CUCBA	PRODUCCION FORESTAL	9519076	MORA SANTACRUZ ANTONIO	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	ACREDITA
CUCBA	MEDICINA VETERINARIA	9508783	NOLASCO RODRIGUEZ GUILLERMO	TEC. ACAD. TITULAR "C"	40	ACREDITA
CUCBA	DESARROLLO RURAL SUSTENTABLE	8100195	ORNELAS REYNOSO RUBEN	PROF. DOC. TITULAR "A"	20	ACREDITA
CUCBA	MEDICINA VETERINARIA	9106723	VILLALPANDO HERNANDEZ MARTHA	TEC. ACAD. ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCEA	ESTUDIOS REGIONALES - INESER	9108823	CASTAÑEDA HUIZAR PORFIRIO	PROF. DOC. ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCEA	METODOS CUANTITATIVOS	2109514	CORONADO RAMIREZ SEMEI LEOPOLDO	PROF. DOC. ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCEA	ESTUDIOS REGIONALES-INESER	2231964	CORVERA VALENZUELA MARIA ISABEL	PROF. INV. ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCEA	AUDITORIA	9116621	MAGAÑA HINOJOSA ARTEMIA DALILA	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCEA	SISTEMAS DE INFORMACION	2304422	MARTINEZ VARGAS MARTHA PATRICIA	TEC. ACAD. ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCEA	POLITICAS PUBLICAS	9304037	MURIA TUÑON ARNAU	PROF. DOC. ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCEA	FINANZAS	8404313	ORTIZ MARIN JORGE	PROF. DOC. ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCEA	TURISMO RECREACION Y SERVICIO	9319948	QUINTERO VILLA JOSE MANUEL	PROF. DOC. ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCEA	CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS	9406581	RAMIREZ MORALES CESAR	PROF. DOC. ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCEA	METODOS CUANTITATIVOS	2107597	SANDOVAL BRAVO SALVADOR	PROF. DOC. ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCEA	MERCADOTECNIA Y NEGOCIOS INTERNACIONALES	2322617	VARGAS BARRAZA JUAN ANTONIO	PROF. DOC. ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCEI	QUIMICA	2512092	CASILLAS LOPEZ ANGELA RAMONA	TEC. ACAD. ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCEI	SECRETARIA ACADEMICA	2518996	CASTILLO CRUZ CLAUDIA	TEC. ACAD. ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCEI	QUIMICA	2323729	MANCILLA ALCANTAR ADELINA	TEC. ACAD. ASISTENTE "B"	20	ACREDITA
CUCEI	FISICA	9203397	PEREZ MARTINEZ MOISES GILBERTO	PROF. INV. ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCEI	INGENIERIA CIVIL Y TOPOGRAFIA	8412707	RODRIGUEZ AGUILERA ROBERTO	PROF. DOC. ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUCEI	QUIMICA	9513043	VILLANUEVA GARCIA RAMON SEBASTIAN	TEC. ACAD. ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCSALUD	ENF P/ LA ATENCION, DESARR.Y PRESERV. DE LA SALUD	7411375	CARRILLO IBARRA LAURA ELENA	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	ACREDITA
CUCSALUD	CLINICAS ODONTOLOGICAS INTEGRALES	9409955	CASTRO HARO RUTH MYRELLA	TEC. ACAD. ASISTENTE "C"	20	ACREDITA
CUCSALUD	SALUD PUBLICA	8419094	LEON CORTES SILVIA GRACIELA	TEC. ACAD. ASOCIADO "C"	20	ACREDITA
CUCSALUD	CLINICAS ODONTOLOGICAS INTEGRALES	9210598	OROPEZA PRECIADO LAURA ELIZABETH	TEC. ACAD. TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCSALUD	CIENCIAS SOCIALES	9617604	PUEBLA MORA ANA GRACIELA	TEC. ACAD. ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCSALUD	CLINICAS ODONTOLOGICAS INTEGRALES	2030624	VAZQUEZ SANCHEZ MARIA EUGENIA	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCSH	TRABAJO SOCIAL	6500285	BRAMBILA MEDA ANTONIO	PROF. DOC. ASOCIADO "A"	40	NO ACREDITA
CUCSH	ESTUDIOS INTERNACIONALES	2224615	BRAVO VERGARA JOSE DE JESUS	PROF. DOC. ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCSH	GEOGRAFIA Y ORDENACION TERRITORIAL	8823375	CORONA MEDINA JUAN PABLO	PROF. DOC. ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCSH	GEOGRAFIA Y ORDENACION TERRITORIAL	9700676	DIAZ QUIÑONEZ MARTHA BEATRIZ	PROF. DOC. ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCSH	ESTUDIOS DE LENGUAS INDIGENAS	9804056	GALLEGOS SHIBYA ALFONSO	PROF. INV. TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCSH	HISTORIA	2224097	GARCIA CORZO REBECA VANESSA	PROF. DOC. ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCSH	DERECHO PUBLICO	2132915	IBARRA PEDROZA JUAN ENRIQUE	PROF. DOC. ASOCIADO "B"	40	NO ACREDITA
CUCSH	FILOSOFIA	2511894	LOPEZ ZARAGOZA CARLOS	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	NO ACREDITA
CUCSH	ESTUDIOS E INVESTIGACIONES JURIDICAS	2515865	MERCADO GUTIERREZ BEATRIZ DOLORES	PROF. INV. ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CUCSH	DISCIPLINAS SOBRE EL DERECHO	9305017	RIVERA PADILLA FELIPE DE JESUS	PROF. DOC. ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
CUCSH	GEOGRAFIA Y ORDENACION TERRITORIAL	2322153	RODRIGUEZ RODRIGUEZ JESUS	PROF. INV. TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCSH	ESTUDIOS SOBRE MOVIMIENTOS SOCIALES	9900365	ROSAS MORENO MARIA	PROF. INV. ASISTENTE "C"	40	NO ACREDITA
CUCSH	DERECHO PUBLICO	9320121	SUAREZ HERNANDEZ OLINDA BEATRIZ	PROF. DOC. ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUALTOS	CIENCIAS BIOLÓGICAS	9322647	SAHAGUN MEDINA RENE	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUCIENEGA	CONTADURIA Y FINANZAS	9505989	IÑIGUEZ FLORES ROSA INES	PROF. DOC. TITULAR "B"	40	ACREDITA
CUCOSTA	CIENCIAS EXACTAS	2210495	CARRILLO GONZALEZ FATIMA MACIEL	PROF. INV. ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUCOSTA	CIENCIAS MEDICAS Y BIOLÓGICAS	9113967	PRECIADO GONZALEZ ROCIO	PROF. INV. ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUSUR	DESARROLLO REGIONAL	9903496	RAMIREZ LIRA EZEQUIEL	PROF. DOC. ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
CUSUR	CULTURA, ARTE Y DESARROLLO HUMANO	2125668	SALDAÑA OROZCO CLAUDIA	PROF. DOC. ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
CULAGOS	CIENCIAS DE LA TIERRA Y DE LA VIDA	2426978	SEGOVIA GARCIA EMILIO	PROF. INV. TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUNORTE	BIENESTAR Y DESARROLLO SUSTENTABLE	9620036	RAMIREZ DIAZ JOSE ANTONIO	PROF. DOC. ASOCIADO "B"	40	ACREDITA
CUVALLES	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	2227894	ACEVES AVILA CARLA DELFINA	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	ACREDITA
CUVALLES	CIENCIAS COMPUTACIONALES E INGENIERIAS	2134578	MARTINEZ GARCIA MARIO	PROF. DOC. ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
SEMS	ESCUELA VOCACIONAL	2224089	AGUILERA MENDOZA MARIA LILIANA	TEC. ACAD. ASOCIADO "C"	40	NO ACREDITA
SEMS	ESC. PREPA. REG. DE TONALA NORTE	2509105	AGUIRRE MARTINEZ MARIA IRAIS	TEC. ACAD. ASISTENTE "B"	40	NO ACREDITA
SEMS	ESCUELA PREPARATORIA NO. 6	2420325	ANGULO ESCAMILLA CAROLINA	TEC. ACAD. ASISTENTE "B"	40	NO ACREDITA
SEMS	ESCUELA PREPARATORIA NO. 3	9314792	ARIAS TORRES JUAN CARLOS	TEC. ACAD. ASISTENTE "B"	20	NO ACREDITA
SEMS	ESC. REG. DE EDUC. MEDIA SUP. DE OCOTLAN	9216391	BECERRA GARCIA ABEL	TEC. ACAD. ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
SEMS	ESCUELA PREPARTORIA NO. 4	2137445	DIEGO PEREZ KARLA ESTHER	TEC. ACAD. ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
SEMS	ESC. PREPA. REG. DE TONALA NORTE	2509113	ESPARZA RUIZ MARIA ALEJANDRINA	TEC. ACAD. ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
SEMS	ESCUELA PREPARATORIA NO. 3	2103761	ESTRADA RICO MARIBEL	TEC. ACAD. ASOCIADO "C"	40	ACREDITA
SEMS	ESC. PREPA. REG. DE TONALA NORTE	2509121	GARCIA LOZA LUIS RICARDO	TEC. ACAD. ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
SEMS	ESCUELA PREPARATORIA NO. 15	2206005	GOMEZ VAZQUEZ VICTOR IVAN	TEC. ACAD. ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
SEMS	ESCUELA PREPARATORIA NO. 12	8418845	GONZALEZ PALACIOS JUAN VICTOR	PROF. DOC. TITULAR "A"	20	ACREDITA
SEMS	ESCUELA PREPARATORIA NO. 12	8404666	GUZMAN GUZMAN J. GUADALUPE	PROF. DOC. TITULAR "A"	40	ACREDITA
SEMS	ESCUELA PREPARATORIA NO. 3	2024446	JIMENEZ JIMENEZ LAURA ISABEL	TEC. ACAD. ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
SEMS	ESCUELA PREPARATORIA NO. 3	9013903	LOPEZ GOMEZ JOSE REGINO	TEC. ACAD. ASISTENTE "B"	20	ACREDITA
SEMS	ESCUELA VOCACIONAL	9813691	MEJIA PEREZ SARA PATRICIA	TEC. ACAD. ASOCIADO "C"	40	NO ACREDITA
SEMS	ESC. PREPA. REG. DE TONALA NORTE	2112094	PADILLA GALINDO MONICA YESENIA	TEC. ACAD. ASISTENTE "B"	40	ACREDITA
SEMS	ESCUELA VOCACIONAL	2109492	RIVAS GUZMAN MARTHA RUTH	TEC. ACAD. ASOCIADO "A"	40	ACREDITA
SEMS	ESCUELA PREPARATORIA NO. 2	7900171	ROBLES MARISCAL BENJAMIN	PROF. DOC. TITULAR "C"	40	ACREDITA
SEMS	PREPARATORIA NO. 4	2515466	TORRES LOPEZ GERMAN	TEC. ACAD. ASISTENTE "C"	40	ACREDITA
SUV	I. DE GESTION DEL CONOC. Y DEL APREND. EN AMB. VIRTUALES	2419408	LEY FUENTES MARTHA GEORGINA	PROF. DOC. ASOCIADO "C"	40	NO ACREDITA
SUV	I. DE GESTION DEL CONOC. Y DEL APREND. EN AMB. VIRTUALES	7408706	PEREIDA ALFARO MARCO ANTONIO	PROF. DOC. ASOCIADO "C"	40	ACREDITA

"PIENSA Y TRABAJA"

Guadalajara, Jalisco, 1 de octubre de 2007

COMISIONES DICTAMINADORAS PARA EL INGRESO Y LA PROMOCIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
 Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías
 Centro Universitario de la Ciénege
 Sistema de Universidad Virtual

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
 Centro Universitario de Ciencias de la Salud
 Centro Universitario de la Costa
 Sistema de Educación Media Superior

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas
 Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
 Centro Universitario del Sur
 Administración General

Próximamente...

500

Lunes 8 de octubre Rambla Cataluña (a un costado de Rectoría general) a partir de las 10:00 horas

- **música en vivo**
radaid, selma, volta, maraventho
- **exposición**
fotógrafos de *La gaceta*
- **presentación del libro**
crónicas de vida o muerte, de Ricardo Ibarra
- **arte mural “libertad de expresión”**
colectivo hematoma y público en general
- **evento central**
presencia del maestro Carlos Jorge Briseño Torres
rector general de la universidad de guadalajara
19:00 horas



colectivo hematoma

Construyen centro acuático del Sur

Con una inversión superior a los 32 millones de pesos, este importante complejo deportivo beneficiará a más de 800 mil habitantes de diferentes zonas cercanas a Ciudad Guzmán. Destacan la alberca olímpica y las fosas para clavados

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Lo que nació para subsanar una necesidad de los alumnos de algunas licenciaturas, ahora será un proyecto que beneficie no solo a la comunidad del Centro Universitario del Sur (CUSur), ubicado en Ciudad Guzmán, sino a una población de 28 municipios de esa región de Jalisco, ya que con la construcción del centro acuático en ese plantel se verán beneficiados alrededor de 800 mil habitantes.

La historia de este inmueble se remonta a tres años atrás y sus orígenes tienen fundamentos académicos, según explica la rectora del CUSur, Patricia Etienne Loubet. "Tenemos carreras en las que de manera específica los estudiantes necesitan poseer habilidades en el agua, como rescate acuático, buceo y salvamento. Cuando llegué al centro universitario, me doy cuenta que nuestros estudiantes de la carrera técnico superior universitario en emergencias, seguridad laboral y rescates, para adquirir estas habilidades iban a Manzanillo sin saber nadar. Además, ofrecemos la carrera de

► Imagen del centro acuático del CUSur.
Render: Archivo

¡A NADAR!

PODRÁN USARLO...

800
mil habitantes.

4
mil 500
estudiantes.

300
profesores.

150
trabajadores
administrativos.

28
municipios.

▼ Construcción de la alberca olímpica. Foto: Adriana González.



medicina, que requiere de rehabilitación física, de enfermería, turismo alternativo, psicología con técnicas de relajación. Entonces fue una necesidad básica para los programas educativos curricularmente. Es así como empieza a formarse este proyecto".

Etienne Loubet comenta que existen personas que piensan que tener una alberca es un lujo. Argumenta que el proyecto fue analizado por el consejo de centro, que comprobó que era un requerimiento académico urgente. "Al ver las necesidades tomamos algunas decisiones, como contar con una fosa y una alberca. Al considerar que se realizaría el gasto, decidimos incluir poco a poco algunos elementos que serán benéficos, como que la alberca fuera de ocho carriles, en lugar de seis, ya que esto permite que haya competencias nacionales e internacionales. Así llegamos a la idea de un centro acuático, con jacuzzi, una fosa de entrenamiento de buceo superior a los cuatro metros y aprovechamos para que hubiera plataforma para clavados".

La funcionaria precisó que este espacio les permitirá contar incluso con equipos de natación y clavados, además de una escuela de buceo para la comunidad, así como para protección civil, policías, bomberos y salvavidas, ya que cuentan con dos profesores acreditados como especialistas en

salvamento a escala internacional. En la región no existe una escuela con estas características.

Otro de los objetivos de este centro es que funcione para rehabilitación física. "Actualmente trabajamos en el diseño del jacuzzi, para que reúna las características para la rehabilitación de discapacidades y trabajo post-operatorio. Tendrá una especie de elevador para los pacientes que lo requieran".

Indicó que será un centro integrado, lo que implica invertir una mayor cantidad de recursos económicos, por lo que ya sostuvo reuniones con los presidentes municipales de la zona sur-sureste, quienes conocieron el proyecto y pudieron percatarse de que beneficiará a sus comunidades.

Como en todo proyecto, sobre la marcha hubo que hacer modificaciones por cuestión de presupuesto. En lugar de un segundo piso, que albergaría un gimnasio, éste será acondicionado en la parte subterránea, mientras que la rampa de acceso al segundo nivel también fue eliminada.

"Teníamos considerada una segunda planta, pero por cuestión de economía no se hará. El gimnasio sigue en pie, ya que este espacio complementará la rehabilitación en agua. Fue suprimida la rampa de acceso. Ésta esperará a una próxima etapa. Conta-

Etienne Loubet explicó que el Rector general solicitará al gobierno del estado, la ampliación presupuestal, apoyo para este proyecto, además de que el centro universitario está en primer lugar en el Fondo de aportaciones múltiples (FAM), programa de construcción del gobierno federal, con cinco millones de pesos, ya que es una obra que no puede parar, porque las fosas se revientan.

"En el presupuesto ampliado de 2007, el Rector general destinó dos millones de pesos más. En el FAM 2008 estamos con más de cinco millones. Invitamos a los diputados estatales, los sensibilizamos y ya trabajamos para que tengan presente que hay una obra que beneficia a 28 municipios y a más de 800 mil habitantes. No solo a estudiantes. Estamos pidiendo que el gobierno del estado, en el caso del presupuesto de 2008, nos otorgue 10 millones para terminar la construcción y cinco millones para el equipamiento".

La asignación de ese presupuesto quedaría resuelta a más tardar en diciembre. Por el momento, con los recursos que quedan de la partida inicial, de 15 millones, más los dos millones que otorgará la Universidad, la construcción está asegurada hasta diciembre.

"Para enero en adelante ya no tenemos dinero, por lo que apostamos al presupuesto del gobierno del estado. Es importante que ellos vean que no es una obra que empieza de cero, sino una construcción a la que ya se le hizo una inversión fuerte, por lo que resulta necesario terminarla".

Según estimaciones, la primera etapa quedará concluida a finales de noviembre, mientras que el proyecto pretenden concluirlo en su totalidad a mediados de 2008. *

► Patricia Etienne Loubet, rectora del CUSur y una de las principales promotoras del centro acuático. Foto: Adriana González

La alberca y fosa

* Alberca de ocho carriles, de 25 metros de longitud, de acuerdo a la normatividad de la Federación Internacional de Natación.

* Fosa superior a los cuatro metros de profundidad, con plataforma de uno, tres y cinco metros de altura.

* Contará con oficinas, cubículos de entrenadores, baños, vestidores y tribuna desmontable.



Las etapas del proyecto

Primera

- * Movimientos de tierra al interior del edificio.
- * Cimentación del edificio y plataforma de clavados.
- * Estructura de la alberca y fosa de entrenamiento.
- * Estructura de cuarto de máquinas.
- * Columnas y muros del edificio.
- * Losas de entrepiso y cubierta en áreas de oficinas.

* INVERSIÓN: 14 MILLONES, 497,378.15 PESOS.

Segunda

- * Acabados y equipamiento de la alberca y fosa de entrenamiento.
- * Albañilería y acabados en áreas de oficina.
- * Albañilería y acabados en área de sanitarios y vestidores.
- * Recubrimiento en fachadas.
- * Carpintería, aluminio y vidrios.
- * Estructura metálica y cubierta multitecho.
- * Equipos de filtrado y bombeo en cuarto de máquinas.
- * Sistemas de alumbrado, contactos, voz y datos.

- * Sistema de pararrayos.
- * Línea de abasto de agua potable.
- * Acometida eléctrica y subestación.
- * Línea de descarga sanitaria y conexión al colector sanitario.
- * Terracerías y equipamiento del estacionamiento.
- * Áreas exteriores.

INVERSIÓN: 18 MILLONES, 250,000.00 PESOS.

COSTO ESTIMADO DEL PROYECTO: 32 MILLONES, 747,378.15 PESOS.

DEPORTES

Construyen centro acu

Con una inversión superior a los 32 millones de pesos, este importante complejo deportivo beneficiará a más de 800 mil habitantes de diferentes zonas cercanas a Ciudad Guzmán. Destacan la alberca olímpica y las fosas para clavados

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Lo que nació para subsanar una necesidad de los alumnos de algunas licenciaturas, ahora será un proyecto que beneficie no solo a la comunidad del **Centro Universitario del Sur (CUSur)**, ubicado en Ciudad Guzmán, sino a una población de 28 municipios de esa región de Jalisco, ya que con la construcción del centro acuático en ese plantel se verán beneficiados alrededor de 800 mil habitantes.

La historia de este inmueble se remonta a tres años atrás y sus orígenes tienen fundamentos académicos, según explica la **rectora del CUSur, Patricia Etienne Loubet**. “Tenemos carreras en las que de manera específica los estudiantes necesitan poseer habilidades en el agua, como rescate acuático, buceo y salvamento. Cuando llegué al centro universitario, me doy cuenta que nuestros estudiantes de la carrera técnico superior universitario en emergencias, seguridad laboral y rescates, para adquirir estas habilidades iban a Manzanillo sin saber nadar. Además, ofrecemos la carrera de

► Imagen del centro acuático del CUSur.
Render: Archivo

¡A NADAR!

PODRÁN
USARLO...

800
mil habitantes.

4

mil 500
estudiantes.

300
profesores.

150

trabajadores
administrativos.

28

municipios.

▼ Construcción de la alberca olímpica. Foto: Adriana González.



medicina, que requiere de rehabilitación física, de enfermería, turismo alternativo, psicología con técnicas de relajación. Entonces fue una necesidad básica para los programas educativos curricularmente. Es así como empieza a formarse este proyecto”.

Etienne Loubet comenta que existen personas que piensan que tener una alberca es un lujo. Argumenta que el proyecto fue analizado por el consejo de centro, que comprobó que era un requerimiento académico urgente. “Al ver las necesidades tomamos algunas decisiones, como contar con una fosa y una alberca. Al considerar que se realizaría el gasto, decidimos incluir poco a poco algunos elementos que serán benéficos, como que la alberca fuera de ocho carriles, en lugar de seis, ya que esto permite que haya competencias nacionales e internacionales. Así llegamos a la idea de un centro acuático, con jacuzzi, una fosa de entrenamiento de buceo superior a los cuatro metros y aprovechamos para que hubiera plataforma para clavados”.

La funcionaria precisó que este espacio les permitirá contar incluso con equipos de natación y clavados, además de una escuela de buceo para la comunidad, así como para protección civil, policías, bomberos y salvavidas, ya que cuentan con dos profesores acreditados como especialistas en

salvamento a escala internacional. En la región no existe una escuela con estas características.

Otro de los objetivos de este centro es que funcione para rehabilitación física. “Actualmente trabajamos en el diseño del jacuzzi, para que reúna las características para la rehabilitación de discapacidades y trabajo post-operatorio. Tendrá una especie de elevador para los pacientes que lo requieran”.

Indicó que será un centro integrado, lo que implica invertir una mayor cantidad de recursos económicos, por lo que ya sostuvo reuniones con los presidentes municipales de la zona sur-sureste, quienes conocieron el proyecto y pudieron percatarse de que beneficiará a sus comunidades.

Como en todo proyecto, sobre la marcha hubo que hacer modificaciones por cuestión de presupuesto. En lugar de un segundo piso, que albergaría un gimnasio, éste será acondicionado en la parte subterránea, mientras que la rampa de acceso al segundo nivel también fue eliminada.

“Teníamos considerada una segunda planta, pero por cuestión de economía no se hará. El gimnasio sigue en pie, ya que este espacio complementará la rehabilitación en agua. Fue suprimida la rampa de acceso. Ésta esperará a una próxima etapa. Conta-



talento U



Mientras el proyecto de apoyo a la ciencia no vaya aparejado con recursos económicos, es demagogia



GERARDO RICO

Con raíces oaxaqueñas, este incansable investigador del sistema nervioso humano y quien

llegó a Guadalajara hace más de 30 años, continúa con su labor en el **Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA)**, de la Universidad de Guadalajara, en el laboratorio de neurobiología celular.

Fue el responsable de la acreditación de la licenciatura en biología, otorgada en 2007 a este centro universitario, además desde hace siete años participa como profesor investigador de tesis en programas de posgrado, como la maestría en ciencias de la nutrición humana, maestría en ciencias de la salud ambiental y en ciencias biomédicas.

Uno más de sus logros en los últimos días, fue el nombramiento que como investigador emérito le otorgó el Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (Conacyt),

que lo acredita como uno de los académicos más prestigiados del país y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Lamenta que no haya un proyecto nacional para la ciencia y la tecnología en México por parte del gobierno federal. “El presidente Felipe Calderón, cuando habla con los investigadores del Conacyt, expresa su deseo de impulsar la ciencia y la tecnología, pero mientras el proyecto no vaya aparejado con recursos económicos, es demagogia”.

Cursó una maestría en neuroquímica, en la Facultad de Química de la UNAM. Obtuvo el doctorado en neurociencias, en el Centro de Investigación de Estudios Avanzados (Instituto Politécnico Nacional) y su posdoctorado en neuropatología experimental, en la Escuela de Medicina de la Universidad de Harvard, bajo la dirección del conocido investigador Morris J. Karnovsky.

Ya graduado y de regreso de sus estudios en Estados Unidos, fortaleció su interés en la neuropatología y en la microscopía electrónica, bajo la dirección del doctor Amador González Angulo.

Desde su llegada a esta ciudad, como jefe de la División de Biología del Desarrollo, de la entonces Unidad de Investigación Biomédica, del Centro Médico de Occidente (IMSS), inició sus vínculos con la Universidad de Guadalajara.

Fue profesor de asignatura en los cursos de pregrado en histología, en la Facultad de Medicina; embriología animal, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. A partir de 1979 se desempeñó como coordinador de la maestría en biología celular; en dos ocasiones evaluada como de excelencia por el Conacyt; en esta maestría se desempeñó como profesor y director de tesis en 10 generaciones de estudiantes graduados.

El doctor comenta que en la actualidad se destina sólo el 4 por ciento del producto interno bruto (PIB) a la investigación de la ciencia y tecnología, cuando en otras naciones con el nivel de desarrollo de México, dedican el uno por ciento, sin dejar de mencionar a países más avanzados, que dedican hasta el cuatro por ciento de su PIB.

ALFREDO FERJIA VELASCO

Egresado como médico cirujano de la UNAM, ha realizado diferentes especialidades en diversos hospitales y universidades de Estados Unidos. Es miembro titular de la Internacional Academy of Pathology, de la New York Academy of Sciences, de la Academia Nacional de Medicina, de la Academia Mexicana de Ciencias y de la Academia de Investigación en Biología de la Reproducción, así como de 20 sociedades mexicanas y extranjeras, en cinco de las cuales es miembro honorario. *

▲ Foto: José María Martínez



Primera persona * Fue nombrado investigador emérito por el Conacyt. Trabaja desde hace 30 años en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la UdeG. Entre otros grados tiene un posdoctorado en neuropatología experimental por la Escuela de Medicina de la Universidad de Harvard.



Fotomontaje: Orlando López

Filmar la realidad con ojos locales

Para el investigador Ramón Gil Olivo, películas como *Estación central* o *El violín*, se alejan de los clichés hollywoodenses

► Fotograma de la película *Diarios de motocicleta* del director brasileño Walter Salles. Archivo



FRANCISCO QUIRARTE

Por años América Latina no se ha caracterizado por mostrar un lenguaje cinematográfico propio. Gobiernos dictatoriales, la lente en poder de las burguesías nativas, las carencias económicas y la millonaria imposición de la industria hollywoodense, generan una visión filmica en la cual los latinoamericanos pocas veces logran identificar su cotidianidad.

Para el investigador de la **Universidad de Guadalajara, Ramón Gil Olivo**, autor del libro *Cine y lenguaje*, subsiste en las producciones cinematográficas de la América no anglosajona, una corriente con influencia del llamado Nuevo cine latinoamericano, surgido en los años cincuenta del siglo pasado, y que retrata los paisajes, historias, lenguaje, costumbres, políticas y economía de los americanos.

Lo comenta Gil Olivo: “Esto ha sido un conflicto, porque el cine lo han hecho principalmente las burguesías nativas de cada país, debido al financiamiento que se requiere para levantar una producción. Dicho cine ha sido una copia del norteamericano. El que se hacía en América Latina era un cine despojado de su propio lenguaje, por lo que se necesitaba uno que hablara a los pueblos de América Latina, y no que nos impusieran una estética ajena a nuestra realidad”.

Continúa: “Hemos copiado las estructuras narrativas de Hollywood, con un lenguaje efectivo, estructuras que atraen al espectador. Eso es copiado. Así vemos en muchas películas mexicanas, salones o grandes salas con escaleras voladas, por donde bajan los personajes. Eso no existe en

la realidad mexicana. Eso es del cine norteamericano. Hasta en películas de Tin Tan había esas casas, y la gente vestía de frac, cuando en México nunca se han vestido de esa forma”.

En el Nuevo cine latinoamericano, sugiere el maestro del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), Gil Olivo, la prioridad era buscar al hombre real de América Latina: Brasil, Argentina, Bolivia, etcétera. Esa realidad latinoamericana requería un lenguaje nuevo, diferente. Exigía, a la inversa de la cinematografía norteamericana, bajos presupuestos, porque estos cineastas no tenían la capacidad económica de los productores estadounidenses. No podían construir escenarios expuestos para filmar, ni pagar actores cotizados. Por lo tanto, esta corriente retomó los principios, el método del neorealismo italiano, que surgió en los años cuarenta y siguió en los cincuenta. Esta corriente se difundió por el tercer mundo.

Ante la necesidad de generar una identidad filmica, los creadores de países subdesarrollados originan una nueva tendencia. A partir de 1954, con la primera película de Nelson Pereira Dos Santos, *Río 40 grados*, comenzó la búsqueda de una postura latinoamericana, denominada Nuevo cine latinoamericano.

Esta tendencia concluye en 1973, con el golpe de Pinochet contra Sal-

vador Allende. Luego, en América del Sur proliferan las dictaduras, que ven a ese movimiento audiovisual como no favorable a sus propósitos.

Bajo los regímenes dictatoriales, los cineastas de avanzada son vistos como enemigos del Estado por exhibir una realidad lacerante, como fue el caso de Fernando Solanas, que con su trabajo *La hora de los hornos*, dedicada a Ernesto “Che” Guevara, analiza con imágenes y palabras la golpeada realidad de América Latina.

Ramón Gil Olivo tiene listo un nuevo libro que titulará *Cine y liberación (El nuevo cine latinoamericano [1954-1973]: fuentes para un lenguaje*. La investigación surgió de los textos y la filmografía de Glauber Rocha, del Cinema novo brasileño y de los textos de Fernando Solanas, del grupo Liberación de Argentina, así como de Jorge Sanjinés, del grupo Camado de Bolivia.

La importancia del movimiento cinematográfico surgido de tales realizadores, demostró que se podía construir un lenguaje para proyectar las experiencias propias de los habitantes de la América subdesarrollada, “un cine en el que se reconocieran los latinoamericanos”.

Las dictaduras acabaron con esa corriente, y muchos de los realizadores fueron encarcelados, asesinados y exiliados, a causa de la represión.

Cine en México

Esta nueva corriente la vuelven a retomar directores como Walter Salles, que ve nuestra realidad latinoamericana muy diferente a la europea o norteamericana.

“En el caso de los directores mexicanos, nunca se influenciaron por esa corriente. Prefirieron copiar al cine norteamericano, pero ahora se dan ejemplos como *El violín*, que explora la realidad y ahí encuentra un motivo para su historia, con un lenguaje de tu propia realidad. Ahí va a encontrar una gran cantidad de contradicciones, opresiones, dependencia económica, política, ideológica con relación a las metrópolis del tercer mundo. Por lo tanto, ese lenguaje tiene que hablar de ello”, señaló Gil Olivo.

Y continúa: “Nuestras burguesías criollas, en lugar de hacer cine, se convirtieron en intermediarios del cine hecho afuera, se convirtieron en comerciantes. Crearon cadenas de salas para exhibir la producción, no mexicana, sino de afuera, que es la que deja dinero, porque el público ha sido subsumido a este tipo de producción y se queda adaptado a los trabajos del exterior. Esto hace que el público choque cuando se hace una película mexicana, pero si esta corriente crece, el público mexicano se reconocerá en ella, como ha pasado con películas como *Amores perros*, *De la calle*, y últimamente *El violín*. *

cine

Indígenas, reconocidos sólo en el papel

La declaración de la ONU a favor de los indígenas, efectuada hace unas semanas, no se aplicaría en México por la falta de un marco legal adecuado

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

No cabe duda de que la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas, que fue aprobada hace unas semanas por la Organización de Naciones Unidas (ONU), es una buena noticia, pero la realidad de los millones de personas que integran las etnias mexicanas es otra. De hecho, falta todavía mucho por hacer en el terreno legal, para que los indígenas sean reconocidos plenamente.

En contraste con el marco internacional recién declarado, “la legislación mexicana contempla a los indígenas como sujetos de interés público, lo cual es completamente distinto a la declaración de la ONU”, explica el jefe de la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas, de la Universidad de Guadalajara (UACI), Juan Manuel César Díaz Galván.

Y cita un ejemplo: “La comunidad de San Hipólito, zona huichola del norte de Jalisco, enfrenta un juicio por la invasión de 10 mil hectáreas que se disputan contra unos mestizos del lado de Durango. Ya hicieron el proceso ante las leyes mexicanas y no obtuvieron la razón, por lo que acudieron al convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Este convenio, que firmó México en 1990 con esa organización –al no encontrar una coyuntura legal que localmente los protegiera–, podría, de ser aceptado en su apelación, sentar un precedente muy importante para lograr justicia para los pueblos indígenas”, dice el funcionario universitario.

En opinión de Díaz Galván y otras voces, la declaración de la ONU debe dejar de ser eso, “simplemente una declaración”, y que terminar en un diseño institucional y constitucional de acuerdo con el de la ONU, sugieren.

Mientras esa decisión llega y mejores tiempos pueden venir para los indígenas del mundo la UACI enfocará sus esfuerzos en desarrollar una campaña para promocionar la declaración “independientemente de que no sea justificable, es decir que no se convierta en un acceso real a la jurisdicción del Estado, las personas tienen que conocer la declaración”, apunta el académico.

Díaz Galván difiere –sin apasionamientos– de los buenos augurios de la declaración universal e insiste: “la legislación nacional –que apenas ostenta reformas del año 2001 a la fecha– es nueva, pero a la vez es obsoleta. Está muy atrasada y desfasada de lo que en realidad los pueblos indígenas requieren”. *

El documento

46 artículos en pro de los indígenas del mundo

Casi dos décadas de negociaciones precedieron a la decisión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, de la Declaración de Derechos de los Pueblos Indígenas, que plantea una esperanza de justicia para 370 millones de personas.

Mientras se comprueba que algunas de las comunidades más vulnerables de todo el mundo son los indígenas, que han batallado para conseguir la aprobación de este documento (que recibió en junio del pasado año el visto bueno del Consejo de Derechos Humanos), la controversia sobre su aplicación concreta continúa.

El documento fue ratificado por 143 votos a favor, cuatro en contra y 11 abstenciones. La Declaración fue objeto de profundos debates ante la oposición de grupos de países liderados por Estados Unidos y Canadá.

El documento fue especialmente promovido por México, Guatemala y Perú, y consta de 46 capítulos que reflejan el respeto a los derechos de estos pueblos. Entre estos destacan garantizar la propiedad de tierras ancestrales y recursos naturales de esos territorios pertenecientes a las comunidades autóctonas, así como la preservación del entorno.

Durante su aprobación en los debates en Naciones Unidas, prominentes líderes indígenas de varios países destacaron la importancia de la protección ante el avance de transnacionales madereras y otras que arrasan con los recursos que les pertenecen, como la construcción de grandes presas y otros aprovechamientos acuíferos.

FUENTE: PRENSA LATINA.

etnias



TV ABIERTA

Universidad de Guadalajara
te invita a disfrutar :



Más que Noticias

Sábado 7 PM Canal 4

NUEVO HORARIO
 Lunes 6:30 PM Canal 2

 <p>TERRITORIO REPORTAJE Sábado 5 PM Canal 4 Viernes 8:30 PM Canal 2</p>	 <p>tierra de magia TIERRA DE MAGIA Domingo 3:30 PM Canal 4 Viernes 8 PM Canal 2</p>
 <p>MUNDO CARACOL Sábado 10:30 AM Canal 4 Domingo 10:00 AM Canal 2</p>	 <p>FACETAS, RETRATO UNIVERSITARIO Sábados dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4</p>
 <p>(esferas) ESFERAS Domingo 9 PM Canal 4 Miércoles 8 PM Canal 2</p>	 <p>LA VAGONETA Viernes 7:30 PM Canal 4 Viernes 11:30 PM Canal 2</p>
 <p>SEXO LUEGO EXISTO Martes 10:30 PM Canal 2</p>	 <p>LA GACETA Lunes - Miércoles - Viernes dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4</p>

Sintoniza también Canal 4 por : 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Sintoniza también Canal 2 por : 18 Megacable / 15 Telecable



▲
Vista de la
Rambla Cataluña.
Foto: Francisco
Quirarte

ÉDGAR CORONA

La gaceta de la Universidad de Guadalajara llega a su edición 500. Por tal motivo prepara una serie de actividades artísticas este 8 de octubre, que conmemorarán 12 años de trabajo ininterrumpido. En el marco de la **Rambla Cataluña (Escorza, a un costado del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara), el programa incluirá música, fotografía, diseño, graffiti y literatura.**

El festejo dará inicio a las 10 de la mañana, con la participación de artistas urbanos, quienes intervendrán por medio de *graffiti* el muro que se localiza a un costado del antiguo cine del Estudiante.

Posteriormente inaugurarán una exposición colectiva integrada por trabajos de los fotógrafos Francisco Quitarte, José María Martínez, Abel Hernández, Giorgio Viera y Adriana González, quienes forman parte del equipo de *La gaceta*. Constará de una serie de imágenes que fueron seleccionadas por su calidad, pero sobre todo por su valor periodístico.

El periodista Ricardo Ibarra presentará su libro *Crónicas de vida o muerte*.

El Rector general, Carlos Jorge Briseño Torres, emitirá un mensaje dirigido a la comunidad universitaria. La participación de grupos musicales comenzará a partir de las 19:00 horas, y tendrá como característica la fusión de estilos. *

La gaceta toma la Rambla

Música, fotografía, diseño y periodismo para celebrar el número 500 de esta publicación. Destaca la intervención de graffiteros y artistas urbanos en el muro del antiguo cine del Estudiante

Para melómanos

Volta

Ensamble de música medieval y renacentista, formado en 1986. Su principal objetivo es la difusión de melodías antiguas con riqueza en su sonido. Sus presentaciones se caracterizan por la utilización de instrumentos provenientes de diversas partes del mundo. Hace poco representó a México en el XV Festival de Música Antigua, celebrado en Río de Janeiro.

Maravento

Más de 400 conciertos a lo largo de cinco años avalan la calidad de Maravento. Su música posee influencia de la rumba flamenca, con fusiones árabes y latinas e incluso new age. El grupo interpreta temas de su propia autoría, pero no se priva de reconocer el trabajo de otros autores, como Paco de Lucía, Ottmar Liebert, entre otros.

Selma

La banda forma parte del colectivo Nine Corners. Su sonido parte de melodías pop acompañadas por letras íntimas. Selma ha tocado en varios foros de la ciudad con una respuesta más que favorable. Es considerado uno de los grupos locales con mayores posibilidades de proyección.

Radaid

Radaid dejó de ser un proyecto para convertirse en una realidad. Su trabajo de exploración sonora ha rendido frutos. Entre sus influencias están la música oriental y árabe, así como de los grupos Dead Can Dance y Sigur Ros. *Luz escondida* es el título de su más reciente grabación, con la cual han obtenido buenos resultados.

festejo

La vida onírica

Obra cumbre de Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, dirigida por Fausto Ramírez, director de la compañía teatral de la Universidad de Guadalajara, es presentada por primera vez en el Teatro Diana

ADRIANA NAVARRO

La Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara representará *La vida es sueño*, obra teatral de drama sobre la libertad del hombre y las fronteras impuestas por la ética, la razón, la realidad y el sueño.

El día de estreno será el 13 de octubre en el teatro Estudio Diana, a las 19:00 horas. Fue escrita en el siglo de oro por Pedro Calderón de la Barca, uno de los dramaturgos más importantes de la literatura española. Escritor de maravillas y desastres es uno de los más destacados en la historia de la literatura. Logró vigencia en cada una de sus comedias de enredo o de capa y espada, en sus dramas de celebración oficialista y sus tragedias.

Fausto Ramírez, director de la compañía teatral universitaria tomó el texto de Calderón de la Barca por su importancia histórica e hizo una lectura actual y local.

La obra trata del rey Basilio, quien encierra a su hijo Segismundo ante el temor de que se convierta en tirano y cruel. Después decide ponerlo a prueba al llevarlo a la corte tras simular que es un sueño para ver su comportamiento, pero cuando éste se da cuenta del engaño, mata a un hombre y es de nuevo llevado a su celda. El pueblo descubre el enredo y pide a Segismundo como su rey legítimo e inicia la guerra por el trono. Éste se convierte en un rey honesto y justo.

En *La vida es sueño* subyace un complejo entramado filosófico, con referencias al estoicismo de Séneca, al mito de la caverna de Platón, al pensamiento jesuítico, a la teoría del poder político y al problema de si Dios nos ha creado libres o si hay un destino escrito en las estrellas.

Segismundo vive encadenado en una torre o una caverna desde la perspectiva platónica, porque un oráculo determinó que será un rey tiránico y cruel en el trono, además de un mal hijo. Su padre Basilio intenta ponerlo a prueba en la corte, pero Segismundo se comporta con orgullo y soberbia, frutos del resentimiento por su cautiverio. Las pasiones desatadas irrumpen en la corte y Basilio lo devuelve a la torre bajo el influjo de un fuerte narcótico, haciéndole creer que todo ha sido un sueño, pero su cautiverio acaba en una sublevación popular que encumbra como rey a un Segismundo que no sabe si sueña o vive.

La vida es sueño es un regalo para los oídos, por la musicalidad de su verso y por tantos pasajes de antología, como el monólogo inicial de Segismundo cuando clama por una libertad que le ha sido negada, el monólogo de Basilio sobre las estrellas y el destino y sobre todo el conocido pasaje que ve a la vida como un sueño.

Fausto Ramírez indicó que la vigencia de la obra la



podemos encontrar, por ejemplo, “en los candidatos a la presidencia, ya que cuando un personaje considera a otro como un peligro para el país, manipula la democracia. También se puede identificar con la traición de los diputados al pueblo para perpetuar su poder. Solo en los sueños se descubre el verdadero rostro del hombre y cuando toma el poder se revela el verdadero rostro del ser humano”.

Ramírez explicó que después de dirigir la obra *4 bailes*, planteó a **Cultura UdeG**, *La vida es sueño* como un proyecto reflexivo de la situación actual, y así llevar al teatro un texto que es estudiado por alumnos de las letras a causa de su interesante estructura literaria.

Actuarán Susana Romo, Abelardo Ferré, Alberto Eller, Gabriel Álvarez, Saúl Polino, Ana Elisa Fernández y Manuel Parra. El vestuario lo realizó Mireya Contreras. La escenografía está a cargo de Carolina Jiménez y en la escenofonía Rodolfo Sánchez. *

Fechas

 Compañía de Teatro UdeG.

Día de estreno: 13 de octubre, teatro Diana.

Fechas de presentación: sábados, 19:00 / domingos, 18:00 horas.

Hasta el 25 de noviembre de 2007.

Costo de la entrada: general, 120 pesos.

Maestros, alumnos tercera edad, discapacitados, 60 pesos.

 Actores de la Compañía de teatro de la Universidad de Guadalajara durante un ensayo
Foto: Francisco Quirarte

teatro





▲ The big brother



▲ La guerra 2 minas

Los hijos del mais

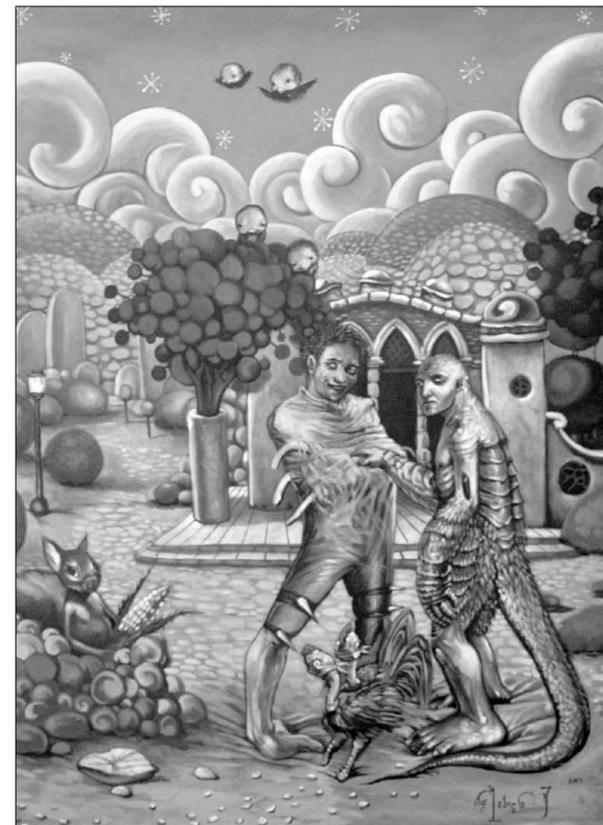
LA GACETA

En torno al maíz, los mesoamericanos crearon toda una cultura. El tapatio Felipe 7 (1979) retomó con su trazo onírico y surrealista su propia interpretación de lo que la milenaria planta abona en la imaginaria mexicana.

Son 16 piezas realizadas con acrílico sobre tela las que expone el pintor en el Centro Cultural Casa Vallarta bajo el título *Los hijos del mais*. Los colores que predominan en los cuadros son los ocre y rojos, aunque también se vislumbran trazos cromáticos más vivos.

Felipe 7 es egresado de la licenciatura en artes visuales, de la UdeG y ha expuesto en múltiples galerías y bares de Guadalajara.

El espacio (avenida Vallarta 1668) está abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas. Sábado: 10:00 a 17:00. Domingo: 11:00 a 16:00. Concluye el 20 de octubre. Entrada libre. *



▲ Antes de la catástrofe

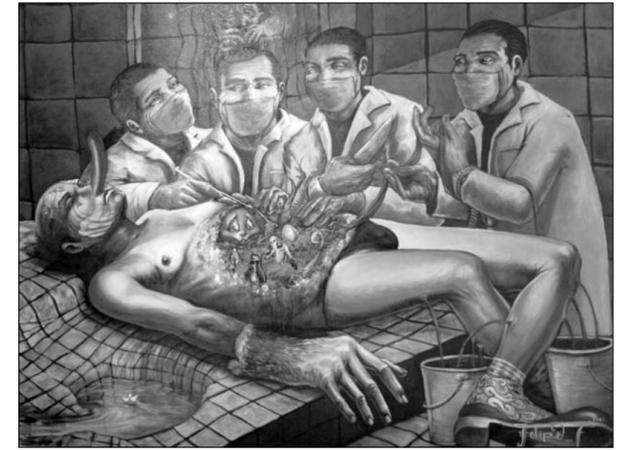
pintura



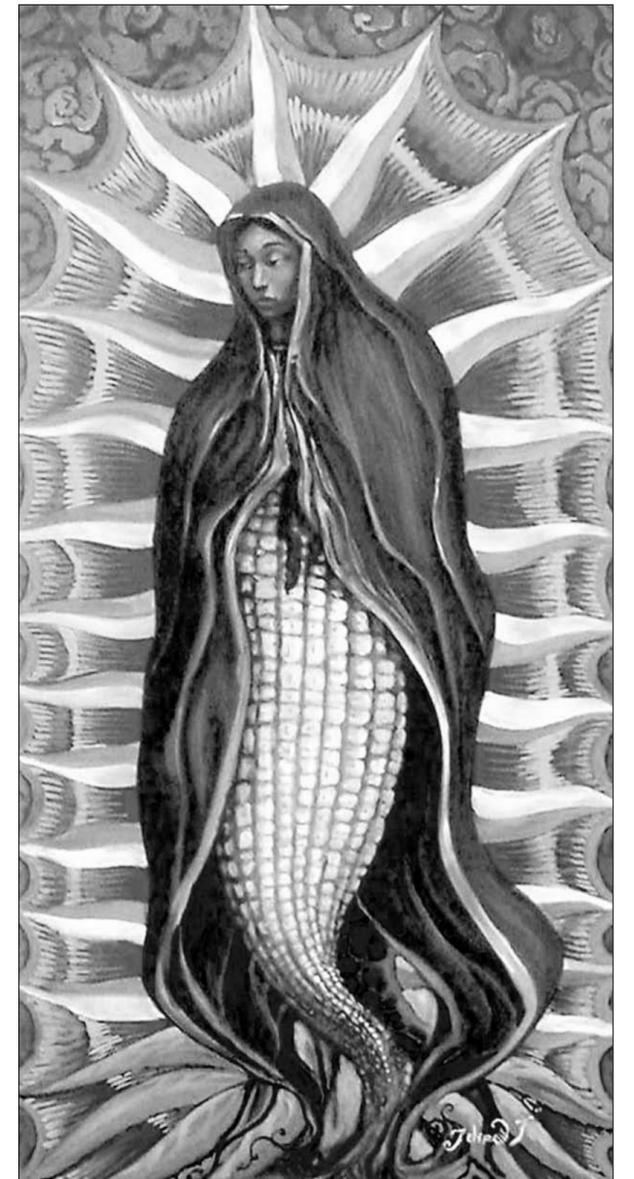
▲ El mensajero de Aztlán



▲ El impostor



▲ La función tiene que continuar



▲ La virgen



▲ The big brother



▲ La guerra 2 minas

Los hijos del maíz

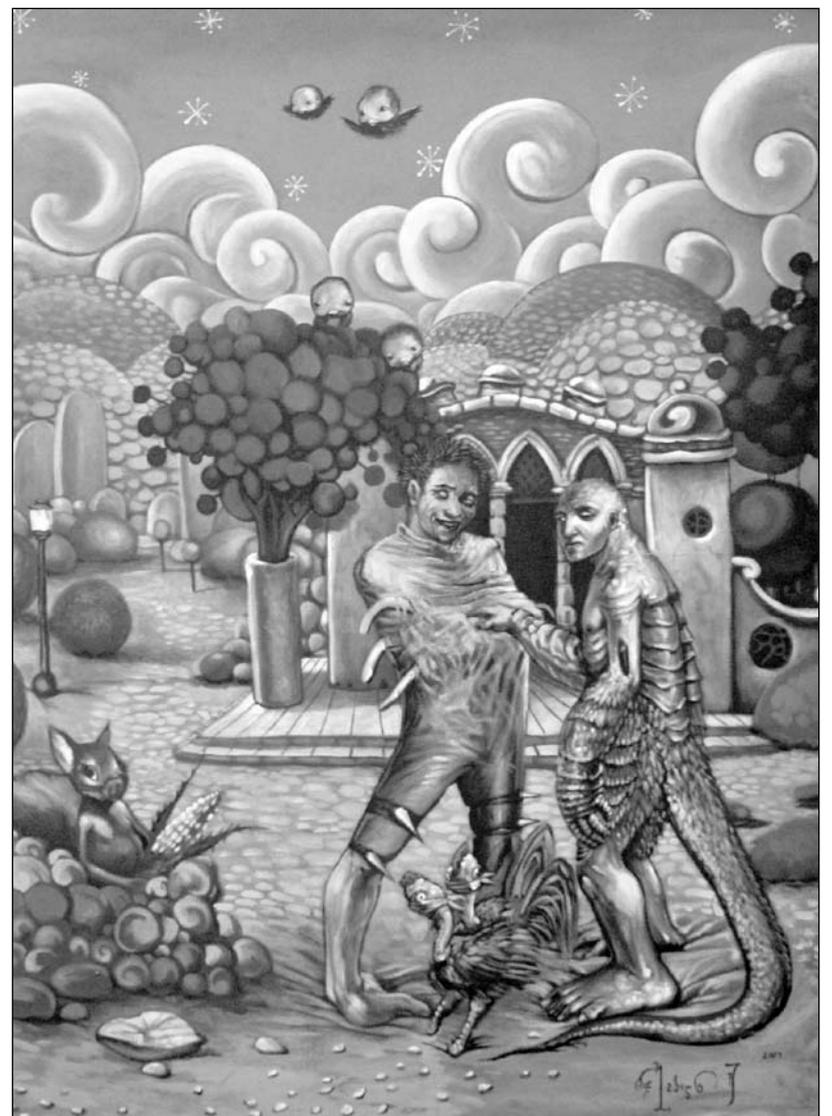
LA GACETA

En torno al maíz, los mesoamericanos crearon toda una cultura. El tapatío Felipe 7 (1979) retomó con su trazo onírico y surrealista su propia interpretación de lo que la milenaria planta abona en la imaginaria mexicana.

Son 16 piezas realizadas con acrílico sobre tela las que expone el pintor en el Centro Cultural Casa Vallarta bajo el título *Los hijos del maíz*. Los colores que predominan en los cuadros son los ocres y rojos, aunque también se vislumbran trazos cromáticos más vivos.

Felipe 7 es egresado de la licenciatura en **artes visuales, de la UdeG** y ha expuesto en múltiples galerías y bares de Guadalajara

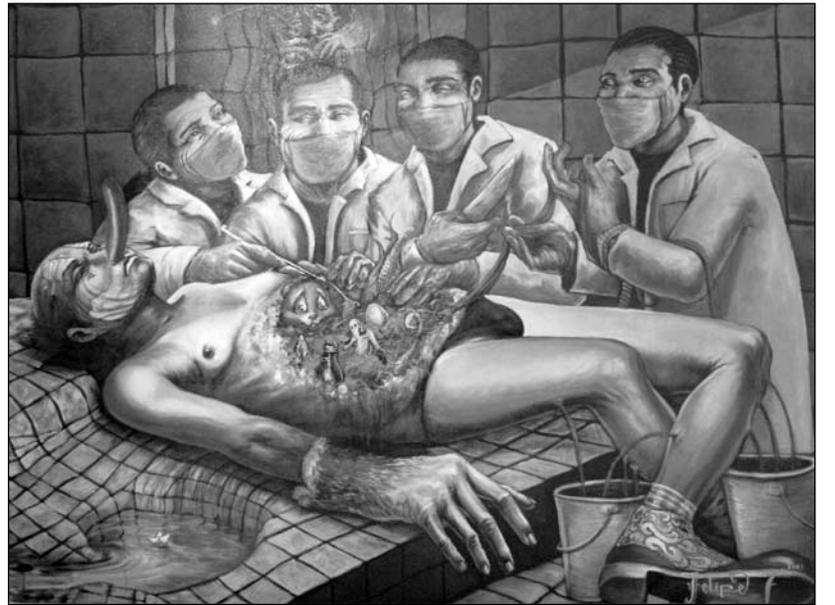
El espacio (avenida Vallarta 1668) está abierto de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 horas. Sábado: 10:00 a 17:00. Domingo: 11:00 a 16:00. Concluye el 20 de octubre. Entrada libre. *



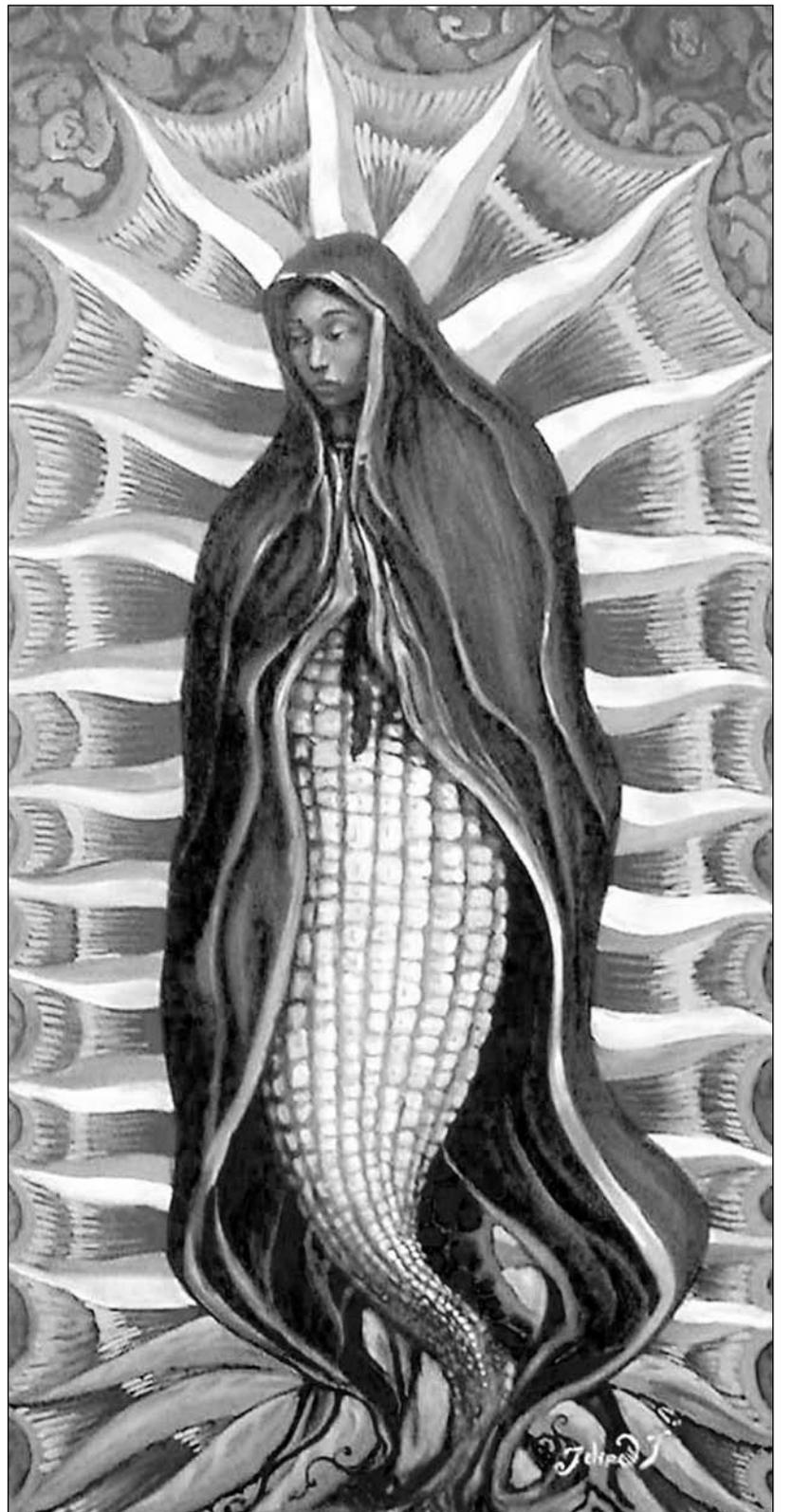
▲ Antes de la catástrofe



▲ El mensajero de Aztlán



▲ La función tiene que continuar



▲ La virgen



▲ El impostor

pintura

megapixel

Foto: José María Martínez



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☉ en el laboratorio del pentágono, el origen del sida
- ☉ mi taller no es de esta secretaría
- ☉ obtuvo el tercer lugar en el concurso "yo soy mejor poeta que tú"
- ☉ *poesía no eres tú*, pero sigues leyendo en el ex convento
- ☉ poesía en voz lánguida
- ☉ limpiemos méxico con hojas del otoño
- ☉ danza para todos y baila para mí
- ☉ parís, ¿quién te ama?
- ☉ ¿cantará baaba maal el "rock del angelito"?
- ☉ a cualquier musiquita ya le dicen propuesta
- ☉ navega con bandera de ranchero
- ☉ lacrimosa y pintada
- ☉ "los hijos del mais" en el tragaMAZ

HORA CERO

XITLALITL RODRÍGUEZ MENDOZA

I

Algo rueda por primera vez en el mundo.
Viene en desbandada a ocupar una rama de árbol
una cauda de sauce
un brote de luciérnaga.

Se hunde
como pata de buey en la pulpa de la tierra
como un niño en el sopor de la hamaca.

Si es un pájaro
rompe con el centro cardinal del movimiento,
si es semilla
su corteza es un hallazgo
y los sabores prenden
de su fronda de melaza.

Si es bruma
abarrota con humores de tormenta
los pastizales del silencio
en que un náufrago
instauró la danza
del regreso perpetuo.

Algo viene rodando
desde la inercia protozoaria.
Viene el polvo
desde el jardín de la primera estancia,
deambulamos de fascinación
ante las cumbres frutales
con un vaho de anaconda como música de fondo.

En este lugar gravitamos
como partículas de cal
en los costados del viento.

Descendemos para fundar lugares
ascendemos para habitarlos
en cada suspensión de aire
hay una miga de raíz,
un espacio para reposar este cúmulo
que desde todos los centros nos nace.

CRÓNICAS

por OSVALDO



Instrucciones para el sudoku

Completa todas las casillas. Coloca números del uno al nueve. Ten en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

9	3							6
2			9					
8				5	2			
		4	2	3				7
			4		6			
	5			9	7	8		
			6	4				2
					9			4
	7							1
								3

SOLUCIÓN SODUKO ANTERIOR

3	7	9	2	8	5	4	6	1
5	8	2	6	1	4	7	9	3
1	6	4	3	7	9	8	5	2
9	4	7	1	3	6	5	2	8
2	1	8	4	5	7	9	3	6
6	3	5	9	2	8	1	7	4
8	9	1	5	6	2	3	4	7
7	5	6	8	4	3	2	1	9
4	2	3	7	9	1	6	8	5

Lúdica

**CD'S****ATHLETE / BEYOND THE NEIGHBOURHOOD**

Los ingleses presentan su tercera producción en estudio. *Beyond the Neighbourhood* contiene 11 temas de buena manufactura, al más puro estilo brithpop. Para Athlete existe un reto: formar personalidad como banda.

**CD'S****PJ HARVEY / WHITE CHALK**

El distintivo de PJ Harvey es la pasión y la entrega total en sus discos. *White Chalk* no abandona esa línea, por el contrario, la reafirma como una compositora intensa. Colaboran personalidades como Flood y John Parish.

**CD'S****FOO FIGHTERS / ECHOES, SILENCE, PATIENCE & GRACE**

La banda comandada por Dave Grohl presenta un nuevo material. Destaca la participación del guitarrista Kaki King en el emblemático tema "Ballad of the Beaconsfield Miners".

CATALEJO



El grupo tapatío estará el próximo 27 de octubre en el concierto que encabezan Interpol, The Rapture y Yo la Tengo

◀ Foto: Ricardo Cerqueda

EDGAR CORONA

El 27 de octubre se celebrará en la ciudad de México el Manifest 2007, festival internacional de música, que contará con la participación de los grupos Interpol, The Rapture, Yo la Tengo, The Horrors, Teddy Bears, Titán, Chikita Violenta, Whitest Boy Avive, Los Concorde y una sor-

presa de último momento: la inclusión en el cartel de la banda tapatía The Seamus.

El Manifest 2007 lanzó una convocatoria para que una agrupación tuviera la oportunidad de participar en el festival, mediante votación del público. El resultado final favoreció a The Seamus.

La banda integrada por Paco Aguayo (vocal y guitarra), Jorge Aguilar (ba-

tería), Octavio Zárate (guitarra líder) y Juan Aldama (bajo), nació en 2002 y desde ese tiempo se ha mantenido en activo al tocar en diferentes foros de la ciudad de Guadalajara. El año pasado una radiodifusora la invitó a participar en varios eventos, lo que sirvió de plataforma para que The Seamus diera a conocer su música de manera más amplia.

El sonido de The Seamus ha pasado

por varias etapas. Inició en el terreno instrumental, hasta llegar ahora a lo que ellos definen como "una banda de rock que se alimenta de tintes nostálgicos".

Entre los planes inmediatos de The Seamus está el lanzamiento de su primera grabación, la cual aparecerá bajo el sello Tercer piso y llevará por nombre *Taste the colours*. Podrá ser adquirida en noviembre, dentro de sus presentaciones.*

LIBRO INVESTIGACIÓN**EDUCACIÓN Y TRABAJO: LOS TRABAJADORES DEL CONOCIMIENTO**

AUTOR: Raquel Partida, Laura Fong, Gilberto Rodríguez.
EDITORIAL: Universidad de Guadalajara (CUCSH).

Los estudios de educación y trabajo son una nueva perspectiva para explicar los mercados laborales en el contexto de la globalización. Este binomio permite dar cuenta del comportamiento del sector productivo y el papel que le corresponde asumir a las universidades, con la generación de egresados que posean aprendizajes tecnológicos, habilidades y competencias peculiares, para tener acceso al mercado de trabajo de una manera hábil y eficaz.

El objetivo de Educación y trabajo: los trabajadores del conocimiento en la industria del software en Jalisco es abrir debate sobre las nuevas formas de trabajo, que sin duda caracterizarán en un futuro próximo a la región.*

LIBRO INVESTIGACIÓN**TEORÍA DE POLINOMIOS EN GRADO N**

AUTOR: Rafael Pantoja, Ricardo Ulloa, Elena D. Nesterova.
EDITORIAL: Universidad de Guadalajara (CUCEI).

Texto que tiene la finalidad de resolver ecuaciones. Contiene un apartado acerca de la historia de la solución de problemas algebraicos, para que los profesores y estudiantes conozcan las variantes de estas operaciones.

Existen métodos numéricos que permiten calcular estas raíces con una aproximación decimal de acuerdo a la presentación de los problemas.

Es importante que quien busque determinar las raíces del polinomio, conozca pormenores respecto al área de las matemáticas que plantearon algunos algoritmos que condujeron hacia las respuestas.

Teoría de polinomios en grado n se especializa en el programa MathCad, para agilizar los cálculos que deben hacerse en aproximaciones numéricas.*

La verdad sin ataduras en:

Más que Noticias

Sábado 7 PM
Canal 4 / GDL Tu Estación

NUEVO HORARIO
Lunes 6:30 PM
Canal 2 / Tele Visión Tapatía

Sintoniza también Canal 4 por: 144 Sky / 8 Megacable / 6 Telecable
Sintoniza también Canal 2 por: 18 Megacable / 15 Telecable

TV ABIERTA Universidad de Guadalajara MEDIOS UDG

ADN

DANZA

La ley de la naturaleza. Grupo Versus danza. Dirección: Amanda Morales. 4 de octubre, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

FOTOGRAFÍA

Conferencia "1992-2007 Los fotógrafos del México de entresiglos". Imparte: Gerardo Montiel Klint. 4 de octubre, 20:00 horas. Casa Escorza.

TEATRO

Guerrilla en Guanatos. Obra de José Lira. Dirección: Javier Serrano. 11 y 12 de octubre, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

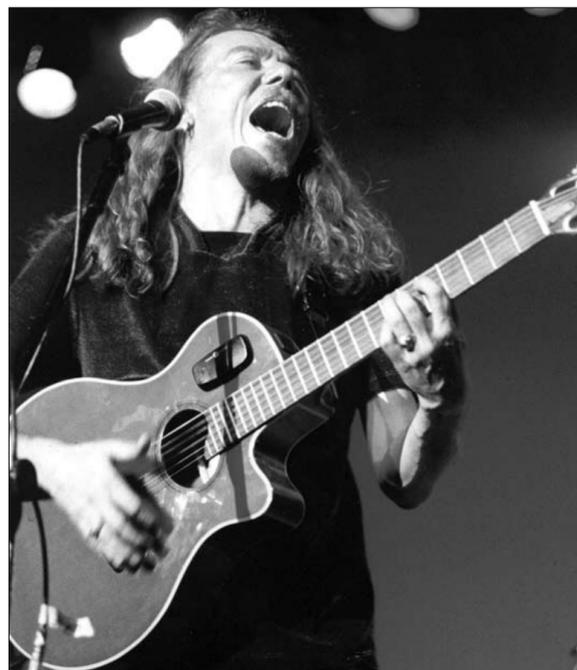
DANZA

Luz de niebla. Grupo Pájaro de nube. Danza y música experimental. Coreografía: Beatriz Cruz. 6, 13 y 27 de octubre, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco.

Música sin fronteras

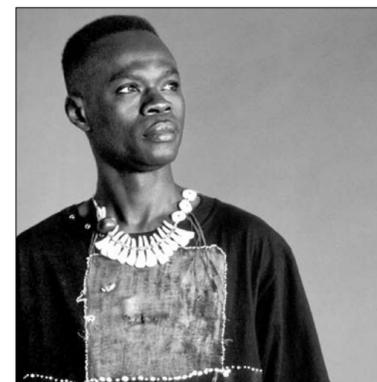
Cultura UDG ha programado una serie de conciertos con figuras de talla internacional que seguramente brindarán al público tapatío noches de deleite y calidad musical. A manera de cóctel sonoro, los diferentes estilos y propuestas podrán ser apreciadas sin reservas, ante un panorama musical que luce

prometedor para la ciudad de Guadalajara. La jornada da inicio el 2 de octubre, a las 20:30 horas, en el paraninfo Enrique Díaz de León, con la presencia de Christof Lauer y Jens Thomas. Este dúo de jazz, de origen alemán, se caracteriza por la utilización de finas y delicadas melodías, que contrastan con momentos de



▲ El brasileño Lenine visitará por segunda ocasión Guadalajara. Foto: Archivo

ímpetu e improvisación en sus composiciones. Christof Lauer (sax) y Jens Thomas (piano) cuentan con dos placas en estudio: *Shadow in the rain* (2001) y *Pure joy* (2003). El costo de los boletos es de 180 pesos general y 100 para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. Están en venta en la Dirección de Música (Ignacio Ramírez 24, entre Morelos e Hidalgo). Teléfono 38 26 06 06. El 3 de octubre, a las 20:30 horas, el escenario del **Teatro Diana** recibirá al cantante y compositor senegalés Baaba Maal, considerado el exponente más destacado del afro-pop. Cuenta con cerca de una docena de grabaciones. La más reciente es el sencillo *Yele* (2006). A la par de su carrera como



músico, Baaba Maal desempeña el cargo diplomático de embajador de las Naciones Unidas para el desarrollo. Los boletos van de 100 a 450 pesos y podrán ser adquiridos mediante el sistema ticketmaster y en las taquillas del teatro.

El 11 de octubre, a las 20:30 horas, en el **Teatro Diana**, toca el turno al músico y productor brasileño Lenine. Esta es la segunda ocasión que visita Guadalajara. Reconocido en Europa por su gran nivel de convocatoria, Lenine ha grabado a lo largo de su trayectoria temas en que la música popular brasileña y las letras íntimas y reflexivas son protagonistas. Su más reciente material lleva por nombre *Acústico MTV Lenine*.

Los boletos van de 100 a 350 pesos y podrán adquirirse mediante el sistema ticketmaster y en taquillas del teatro.

Cierra la jornada con broche de oro la presencia de Dave Douglas Quintet. El concierto será el 15 de octubre, a las 20:30 horas, en el teatro Degollado. Douglas ha sido nominado en dos ocasiones al Grammy y galardonado por la fundación Guggenheim. Su depurada técnica jazzística crea inusitadas atmósferas. Los boletos van de 100 a 380 pesos y podrán adquirirse por el sistema ticketmaster. *



▲ Baaba Maal (izquierda) presentará su nuevo sencillo *Yele*. Christof Lauer (derecha arriba) estará en el paraninfo y Dave Douglas (derecha abajo) en el teatro Degollado. Fotos: Archivo

PINTURA

ADRII JUAN KRAEPELLIN, Museo de las Artes. Hasta el 4 de noviembre. Entrada libre. www.museodelasartes.udg.mx
LOS HIJOS DEL MAIS, exposición de Felipe 7. Centro Cultural Casa Vallarta. Lunes a viernes, 10:00 a 20:00 horas. Sábados, de 10:00 a 17:00. Domingos, 11:00 a 16:00. Entrada libre.

MÚSICA

PNEMUS (proyecta) "Cinito ambulante". Una intensa y surrealista experiencia multimedia. 6 y 7 de octubre. 18:00 horas, Estudio Diana.
ROCK POR LA VIDA, participan Café Tacuba, Los Auténticos Decadentes y Cuca. 12 de octubre, Auditorio Telmex. Entrada gratis a través de Máxima FM.
THERION, 7 de octubre, 20:00 horas. Teatro Estudio Cavaret. Boleto, 450 pesos.

CINE

11 TOUR DE CINE FRANCÉS. Lo mejor del cine galo hasta el 4 de octubre. Cineforo de la Universidad de Guadalajara. Consulta la cartelera en www.cineforo.udg.mx

FOTOGRAFÍA

GALICIA XXI, exposición colectiva de fotógrafos emergentes. Casa Escorza (Escorza 83), a un costado del Edificio cultural y administrativo de la Universidad de Guadalajara. Hasta el 7 de octubre. Entrada libre.
PENINSULAR, exposición colectiva. Museo de la Ciudad (calle Independencia 684, centro histórico). Teléfono 12 01 87 12.
NATURALEZA MUERTA, exposición de Paula Islas. Galería Haus Der Kunst. (Pedro Moreno 1024). Hasta el 9 de octubre.

TEATRO

SÓTANOS, última temporada. Exconvento del Carmen. Viernes y sábados, 20:30 horas. Domingos, 18:00. Boletos: general 80 pesos, 50, estudiantes y maestros con credencial.

ARTES

TIEMPO DE TÉ, videoinstalación de Nacho Rodríguez Bach. Centro Cultural Casa Vallarta. Lunes a viernes, 10:00 a 20:00 horas. Sábados, de 10:00 a 17:00. Domingos, 11:00 a 16:00. Entrada libre.



Baaba Maal
3 octubre 20.30 h
Embajador de la música y la riqueza cultural de Senegal. Su música presenta una variedad de ritmos producidos con instrumentos regionales del oeste de África y percusiones brasileñas.



Les Ballets Trockadero de Monte Carlo
5 y 6 de octubre 20.30 h
Compañía profesional especializada en el repertorio clásico, integrada por hombres que realizan una interesante parodia en donde la incongruencia de las coreografías crea un espectáculo único.



Lenine
11 octubre 20.30 h
Cantautor brasileño. Su sonido innovador ha traspasado fronteras, mezclando influencias que van del rock al maracatú pasando por el funk.



Angelique Kidjo
23 octubre 20.30 h
Cantante africana, nominada en tres ocasiones al Grammy. Su música mezcla las tradiciones africanas occidentales con elementos del R&B, el funk y el jazz.



Pneumus [proyecta] "Cinito Ambulante" estudioDiana
Corta temporada
Sábados 18.00 h, domingos 13.00 h
Un viaje al estilo del cine mudo, sonorizado en vivo, en donde el público se vuelve parte del espectáculo.



La vida es sueño estudioDiana
A partir del 13 de octubre
Sábados 19.00 h, domingos 18.00 h
Una visión contemporánea de la historia clásica de Calderón de la Barca que, a través de la destreza poética de siete actores, nos lleva al mundo de los sueños y el poder, para develarnos el verdadero rostro del ser.

Boletos Taquillas Teatro Diana

Informes 3614 7072 www.teatrodiana.com

Teatro Diana

Un espacio aparte

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCiénega
107.9 de FM, XHUG www.cienega.udg.mx
CUSur
102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

LA TRIVIA

La gaceta regala dos boletos para el concierto de Christof Lauer y Jens Thomas, cuatro para Baaba Maal, cuatro boletos para Lenine y dos para Dave Douglas Quintet. Sólo tienes que escribir el lunes 1 de octubre al correo ozcultura@redudg.udg.mx y especificar el concierto al que deseas asistir y los motivos. Los ganadores serán notificados por esta misma vía.

DANZA

La cita

El grupo experimental Machina, bajo la dirección de Nayeli Santos, presenta *La cita*, un trabajo de danza experimental que recurre a lo pasional, basado en el libro *Amor líquido*, de Symun Bauman.

La cita representa el ansia y la expectativa de un primer encuentro, así como la fragilidad de los vínculos humanos. Mediante técnicas de improvisación, expresionismo y butoh, se deslizan los cuerpos, en una obra cargada de emociones.

La cita estará los días 3, 10 y 17 de octubre, a las 20:30 horas, en el **Experimental de Jalisco**. El costo del boleto es de 70 pesos general y 50 para estudiantes, maestros y personas de la tercera edad. Sistema ticketmaster. *

TeatroEstudio

CAVARET

Domingo 7 de oct., 20:00 hrs.

Therion
Gothic Kabbalah
general \$450.00

Domingo 14 de oct., 20:00 hrs.

Lacrimosa
Gótico Alemán
preventa \$350.00
mismo día \$450.00

Domingo 11 de nov., 18:30 hrs.

From Autumn to Ashes
Hardcore / Metalcore

Viernes 30 de nov., 20:30 hrs.

Epica
Gothic Metal

Boletos en taquilla del Teatro y en:

ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 3800

Calle 2

Av. Parres Arias esquina Periférico frente a Belenes (33) 3 6 15 50 02 ext. 2826, 2870

cultura UDG
www.culturaudg.com
<http://cavaret.culturaudg.com>

la vida misma

Beat a capela

Valentina González ha participado en diversos proyectos musicales, con Víu, Gerardo Enciso, Telefunka, Sussie 4, Galápago y Sweet Electra. Después de adentrarse en distintas técnicas vocales y musicales de América, Europa y Oriente regresa a México y se estrena como solista; desarrolla una nueva propuesta vocal, A capella el Sound Improv Lab... Al cantar en inglés, castellano o francés, se suma para crear canciones de su propia autoría. Con ayuda de un pedal de *loops* la voz en directo se anexa y multiplica simultáneamente, esto genera atmósferas polifónicas y poli rítmicas... o el *hang* para componer climas etéreos. *La Valentina*, es el álbum debut de esta cantante única y sale a la venta el próximo 9 de octubre.

por SERGIO G. MORALES



pasado

Recuerdo con mucha nostalgia, el principio, la inocencia, el anhelo, el sueño, no saber ni por donde, la inexperiencia, pero a esa altura ya tenía clarísimo que me iba a morir en la música. Sabía que tenía una búsqueda personal, una necesidad y una gran pasión que acabaría en ser solista.

la valentina

La Valentina, es una canción popular de la revolución mexicana, es el *bonus track* de mi disco que esta por estrenarse, es mi nombre también, así como la primera canción que me aprendí en mi vida... es un homenaje a mi infancia.

sonidos

Poder cantar es un privilegio inmenso. La otra ocasión escuché a Eugenia León en una entrevista, que decía: “en algunas ocasiones me sentía egomaniaca”, y al escucharla dije no estoy sola también dijo. Abrir la boca y poder sacar un sonido del que te enamores es el más grande regalo. Porque para los sordos, poder escuchar sería un milagro”.

piel

Estoy leyendo un libro de Miguel Ruiz que se llama *La maestría del amor*, y pone como metáfora la piel; sobre cómo el estado emocional de las personas se refleja en las heridas de piel, refiriéndose a que las heridas que llevamos por dentro se manifiestan en la superficie. Hace énfasis en que debemos cuidar nuestras emociones, no lastimarnos los seres humanos. Creo que en un mundo ideal debemos querernos nosotros mismos. Sería un tocadero maravilloso, donde todos nos deberíamos abrazar y apapacharnos mucho.

pasión

La música, el cine, escribir, dibujar, leer y vivir, éstas son mis pasiones.

espacio

Los espacios son fundamentales. Buscaba un departamento más pequeño que este, porque necesito un nivel de silencio. Aquí como pongo, escribo y paso mucho tiempo en mi casa, idealmente me iría a vivir a un monte, pero también necesito estar comunicada; busque un punto medio y creo que lo encontré. Porque luego también los espacios grandes se vuelven complicados y les dedicas mucho tiempo, incluso para asearlos. Aquí es un espacio de mucha paz.

tonos

Utilizo un aparato electrónico, es un pedal que se llama *loops station*, que no emite ningún sonido artificial como los sintetizadores, sólo es para ampliar los matices de mi voz y texturas sonoras. En vivo también recurro al piano, al xilófono, con ello creo atmósferas polifónicas y poli rítmicas, o en *hang* (instrumento suizo) para crear atmósferas sonoras.

marruecos

Viví un tiempo en Marruecos y lo más perturbador de este país es que las mujeres prácticamente no existen, pasas horas y horas del día y no las vez en la calle; sólo hombres tomando té o fumando hachís, te sientes en un mundo donde abdujeron a las mujeres. Lo respeto... pero es muy duro. Nadie te dice ninguna obscenidad como las que te pueden decir en México. Realmente ya no sabes que es peor...

el té

Hace tiempo me solté el pelo y comencé a tomar bebidas frías, pero ahora sólo tomo cosas cálidas o calientitas como el té, me gusta el café; la Coca-cola, que es mi placer culposo, por eso lo tomo muy de vez en cuando, como regalo sorpresa. Me gusta el té chai, jazmín, el té verde me encanta. No bebo alcohol, así que estoy incursionando en la cerveza sin alcohol, su sabor es muy interesante. El agua natural me encanta.

Valentina González