



En busca del
laicismo
perdido
páginas 8-9



La revuelta
que viene
páginas 4-5

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 27
de agosto de 2007
año 6, edición 494
ejemplar gratuito



Investigación

desproporción

presupuestal

▲ Foto: Francisco Quirarte

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Abuso de poder

Es preocupante y triste ver cómo los funcionarios públicos se aprovechan de los recursos del pueblo para satisfacer sus necesidades egocéntricas, para llevar una vida más ostentosa. Para ello utilizan cualquier pretexto para “jinetear” el dinero presupuestado para su administración.

Quizá debamos recordarles que nuestras carreteras y calles están en pésimas condiciones y que hay millones de personas en pobreza extrema.

Lo peor es que la mayoría de ellos se jactan de merecer esos honorarios por el simple hecho de pertenecer a esa “élite de ciudadanos”. Son pocos quienes desquitan su sueldo y generan ideas en pro del beneficio del país.

Cada vez más estas personas nos sorprenden con sus actos inmorales que perjudican la imagen del partido, gobierno y país que “representan”.

Lo lamentable es que seamos víctimas de la indiferencia, pues solo vemos esos actos y los criticamos en familia, la escuela o el trabajo, pero de ahí no pasa.

Es tiempo de levantar la voz y señalar estos abusos de confianza, de poner un alto a estos pseudo diputados. Hagamos que se escuche la *vox populi*, para que nuestro país deje de ser víctima de los abusos del poder. *

CARLOS CÓRDOVA FLETES.

¿Quién es el tercer García?

En 1946, la casa productora Hermanos Rodríguez estrena uno de sus mayores éxitos: “*Los tres García*”,

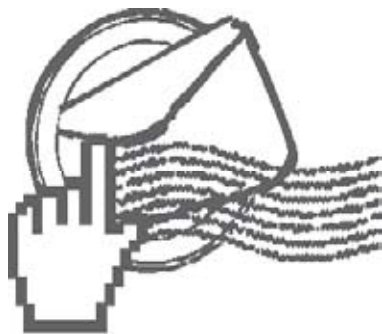
con actores de la talla de Sara García, Pedro Infante, Abel Salazar y Víctor Manuel Mendoza.

Esta película narra la historia de tres primos que se pelean en todo tiempo por el amor de una prima que llega de Estados Unidos. En una de las escenas más memorables del cine mexicano, Infante, Salazar y Mendoza disputan al pie del balcón de la americana para cantarle su amor. Al final de la película todos cantan felices y contentos.

La amistad México-Venezuela es similar a lo que acontece en la referida cinta. Vicente Fox (Infante) y Hugo Chávez (Salazar) empezaron una disputa por una serie de declaraciones, mensajes y discursos, en torno a la relación que tenemos ambas partes con la americana (Norteamérica). Mientras Chávez rompía la maceta en la cabeza de Fox, éste lo tomaba por los pies y lo sumergía en la fuente.

Hoy Calderón y Chávez cantan felices y contentos, pero pareciera que hay algo extraño en su relación: ¿será que el tercer García aun no entra en escena? o ¿que México y Venezuela necesitan una Sara García que los haga entrar en razón, de que aun con conflictos, peleas, golpes y arañazos continúan siendo parte de la hermandad latinoamericana? *

ALDO GÉRSÓN MENDOZA HERNÁNDEZ



Bienvenidos a la escuela

Dicha frase la escucharemos en todos los sectores y niveles educativos, pero qué significado tiene la escuela para los estudiantes o en sí para nuestra sociedad? ¿Qué es la escuela para los estudiantes?, aparte de un lugar de convivencia, esparcimiento y lo que designan algunos otros verbos o adjetivos que definen la concepción del término.

Si preguntáramos a los profesores su opinión, se ubicarían en sus mismas limitaciones, pero todas con el enfoque del aprendizaje. Por ejemplo, los profesores de español dirían: con mi materia los alumnos ejercitan y mejoran sus capacidades de expresión oral y verbal; los de filosofía asegurarían que con lo que imparten ellos estructuran su pensamiento lógico y empiezan a inferir acerca de las teorías universales. Los de matemáticas afirmarían que con esta disciplina ejercitan su raciocinio lógico matemático para poner en práctica su pensamiento abstracto. Podría seguir una lista por materias.

Pareciera que la escuela es como la literatura para Octavio Paz: un tejido de afirmaciones y negaciones, dudas e interrogaciones, y ¡qué bueno que sea así!, porque esto nos une a los procesos culturales más complejos de la sociedad globalizada de la que somos parte integradora, formadora e irreversiblemente implícita.

Con dicha afirmación entendemos que lo que emana de la escuela es una formación necesaria para la vida. La escuela es promotora de la cultura de la que somos parte y en ésta se suman los valores que promovemos: ¿o acaso no dicen nada los murales de Diego Rivera, aquellos que hablan de la conquista y los misioneros, o la buena publicidad

que actualmente se da a las obras de Frida Kahlo, que llegan al pueblo por una buena mercadotecnia de género y dolor humano? ¿Qué nos dicen esas obras de la literatura universal?

En fin, escuela, cultura y regreso a clases, ¡sean bienvenidos! *

VIANEY BARAJAS ARREOLA

Para Luis González de Alba

No, muchacho, decir que la ciencia maya no superó la “edad de piedra”, ¡ta grueso.

No te voy a hablar de religión, pero sí de espiritualidad. Lo curioso de nuestra ciencia es que se desplaza por el medio físico, en cambio, las civilizaciones maya, azteca... llevaron su ciencia desde un nivel espiritual y a la vez físico.

Sí, hemos llevado lejos nuestra ciencia, pero la pregunta a plantearnos es: ¿hasta dónde esas culturas llevaron su ciencia y hasta dónde podrían haber llegado.?

Tal vez con el tiempo no hubiesen tenido aviones o automóviles como nosotros, pero en lo que corresponde al conocimiento del funcionamiento humano, de la cultura del ser, nutrición, arquitectura... piensa en lo que significaba para ellos el ser, el existir. Ahí radicaba su ciencia.

Cuestiones como ataques de estrés, problemas de identidad, anorexia y las percepciones del espíritu de las que no tenemos ni idea, sencillamente les daban risa.

Abre tu paradigma. No solo tenemos carne, también poseemos espíritu, inteligencia, razón o como la quieras llamar. ¿Qué ha hecho “la ciencia” por ellos? *

ARMANDO GÓMEZ DUEÑA

correo-e



La gaceta

2 lunes 27 de agosto de 2007

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Cornejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Subeditor:** David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: ribarra@redudg.udg.mx • **Jefa de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación:** Gabriela Hernández Ramos • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

“

Si el gobernador y sus seguidores quieren tener reuniones para el estudio de *la Biblia*, que es muy válido, pues que lo hagan en sus hogares. Casa Jalisco es su hogar por el momento, pero lo es como jefe de Estado”.
Maestra Laura Muñoz Pini, investigadora del CERyS



Las máximas de LA MÁXIMA

“Más que una respuesta violenta, lo que se está generalizando es la respuesta fragmentada en cientos de regiones y localidades ante la represión del Estado. No significa que se pusieron de acuerdo, sino que hay una manifestación dispersa ante el despojo”.

Rafael Sandoval, académico del Centro de Estudios sobre el Cambio y las Instituciones, de la UdeG

Encuesta CEO | Juegos Panamericanos

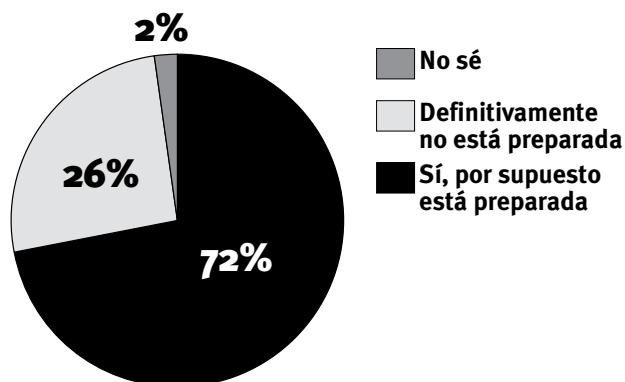


¿Está usted enterado de que la ciudad de Guadalajara será la sede de los Juegos Panamericanos en 2011?

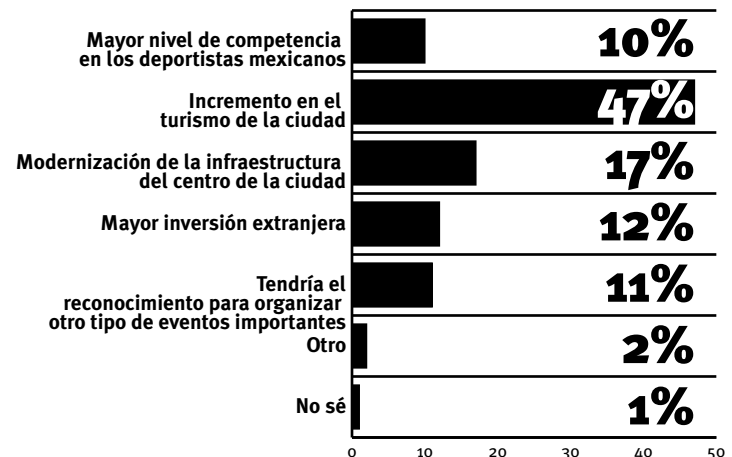
Zona metropolitana de Guadalajara

Sí 89%
No 11%

¿Considera que Guadalajara está preparada para recibir un evento de esta magnitud?



¿Cuál cree que será el mayor beneficio para la ciudad con la realización de estos Juegos Panamericanos?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 21 de julio de 2007. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.



LA PAZ SUSPENDIDA

El estado demostró su incapacidad para prever acciones insurgentes de mayor escala. Según especialistas, una revuelta de grandes proporciones es lejana, sin embargo, el país parece descansar sobre un polvorín

MARIANA GONZÁLEZ

Un hombre que esconde una caja con municiones y armas en medio de su milpa. Sujetos armados que realizan prácticas marciales en medio del espeso bosque. Militares resguardando una carretera.

Estas son escenas de la película *El violín*, del director Francisco Vargas, pero bien podrían corresponder a la realidad de cualquiera de los pueblos del sureste de México, donde se estima hay una mayor concentración de grupos guerrilleros.

La guerrilla es un elemento constante en la realidad del país desde hace tres décadas. De acuerdo con datos de la Subprocuraduría de Investigación Especializada en Delincuencia Organizada (SIEDO), de la Procuraduría General de Justicia, hay nueve movimientos armados “que operan desde la clandestinidad”.

Estas agrupaciones “operan en Guerrero, Morelos, Estado de México y Chiapas”, entre

ellos el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el Ejército Popular Revolucionario (EPR), el Ejército Revolucionario del Pueblo Insurgente (ERP), las Fuerzas Armadas Revolucionarias del Pueblo (FARP) y el Comando Jaramillista Morelense 23 de Mayo.

No obstante, hay quienes aseguran que el número de organizaciones político-militares podría ser hasta cuatro veces mayor. En un comunicado fechado el 19 de junio de 2000, el EZLN refería que el gobierno y el ejército tenían conocimiento de por lo menos 26 organizaciones guerrilleras en 19 estados de la república.

En ese mismo año, el Centro de Investigaciones Económicas y Políticas de Acción Comunitaria publicó un mapa en el que contabilizaba 23 organizaciones armadas en el país, con base en datos dados a conocer por diversos medios de comunicación.

Aún más, en un artículo publicado el 8 de abril de 2004, en su columna “Contrapuntos”, en el diario electrónico *Transición*, José Martínez reveló los resultados de un reporte confidencial de la Coordinación General de Inteligencia para la Prevención, de la Policía Federal Preventiva.

▲ Un miembro del EZLN hace guardia afuera de un edificio dónde se reúne la dirigencia zapatista. Foto: Milenio

Sin precisar la fecha, el documento indica la existencia de grupos guerrilleros en 22 entidades, clasificándolos en organizaciones con presencia nacional (nueve en total) y con presencia regional (que suman 82), sobre todo en estados como Guerrero, Michoacán, Chiapas y Oaxaca.

Para Rafael Sandoval, académico del Centro de Estudios sobre el Cambio y las Instituciones, de la UdeG, podría haber muchos más que estos, pues “cinco personas armadas para defenderse de ataques de los caciques pueden ser consideradas un grupo guerrillero” y en la actualidad hay “decenas de miles de focos de resistencia y rebeldía en el país” que no aparecen en los medios de comunicación.

En una entrevista con miembros de organizaciones armadas, publicada por el periódico *La Jornada*, el 15 de julio de 2006, Gertrudis, dirigente del Movimiento Revolucionario Lucio Cabañas Barrientos, advertía que los grupos guerrilleros “están emergiendo también en el norte, no nada más en el sur”.

Estos levantamientos son producto de la crisis política y social, así como de la represión operada desde el aparato de Estado en México, que se agudizó en 2006 y en los seis meses de gestión de Felipe Calderón Fournier, consideró Sandoval.

Subraya que la actividad y presencia guerrillera en el país, evidenciada de manera reciente con los bombazos del EPR a los ductos de Pemex, a inicios de julio pasado, está enmarcada en un momento de coyuntura histórica del país.

Para entender este proceso –dice– hay que considerar cinco elementos fundamentales en los años recientes: la utilización del ejército para la desaparición de guerrilleros, el debilitamiento de las organizaciones del Estado dedicadas a las prácticas militares y de inteligencia, el proceso de militarización del territorio mexicano, la represión contra la población civil y las organizaciones defensoras de los derechos humanos, así como la crisis derivada del proceso electoral de 2006.

“Todo esto ha generado una crisis política del Estado. El gobierno ha demostrado que no puede controlar al crimen organizado ni las protestas y movilizaciones sociales. Tenemos como ejemplo a Oaxaca o Atenco. El gobierno no trata de pararlos, sino que los está reprimiendo y tratando de contener. La repuesta de la guerrilla es una manera de resistencia, pues no ha dejado de estar presente en México desde 1965”.

En un artículo publicado el pasado 14 de julio en *La Jornada*, el columnista y escritor Carlos Montemayor afirma que el gobierno elimina de manera sistemática “la vinculación de la guerrilla con procesos sociales concretos y la convierte en delincuencia o criminalidad injustificable”. De esta manera la autoridad se aleja de “la obligación de emprender un análisis social y político más a fondo y reduce sus respuestas a medidas de represión selectiva o desbordada”. Evalúa a los movimientos subversivos según “su capacidad de fuego, no por su significación política”.

Sandoval Álvarez coincide con el investigador del Departamento de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, Jorge Cereceda, en que los efectos del Tratado de Libre Comercio en México, en especial la apertura de fronteras para la importación de semillas como el maíz, ha provocado un descontento social creciente en el país. “El Estado retira los subsidios al campo, promueve el despojo de tierras y territorios comunales y ejidales mediante programas como el Procede, para ponerlas a disposición de las trasnacionales



▲ Un integrante de la APPO lanza una bomba molotov contra miembros de la Policía Federal Preventiva acuartelados en Oaxaca. Foto: Milenio

disfrazadas de proyectos ecoturísticos. Además, esto se acompaña de una política de militarización y represión social. Es lo que el EZLN ha catalogado como la nueva *guerra de conquista*”.

Tales condiciones han generado un campo propicio para la incubación de organizaciones guerrilleras, advierte Cereceda, que si bien no actúan militarmente, sí están buscando el apoyo de las comunidades campesinas y la sociedad. Miles de organizaciones que luchan y resisten la represión están conformando frentes contra la política de despojo y explotación del Estado, señala Sandoval Álvarez.

Las muestras de solidaridad por parte de las bases del EZLN y otros grupos armados, a la petición hecha por el EPR al gobierno federal de presentar a dos de sus militantes desaparecidos, no significa que estos vayan a unirse, consideran los académicos.

En la citada entrevista, realizada por Jesús Aranda, reportero de *La Jornada*, a dirigentes de grupos subversivos, José Arturo, militante de la Tendencia Democrática Revolucionaria Ejército del Pueblo, menciona que la idea de impulsar un nuevo constituyente puede ser el punto que propicie “la articulación de las diversas fuerzas armadas y sociales para establecer un nuevo pacto social que no necesariamente tiene que ser por una ruta violenta”.

Los guerrilleros están conectados con comunidades, barrios y organismos sociales, aunque no coincidan en la lucha armada. Por lo tanto, la posibilidad de que respondan de manera violenta no depende de su voluntad, y ellos lo saben. Dependen de la disposición de lucha de las organizaciones sociales, de la sociedad civil y de las comunidades, menciona Sandoval Álvarez. “Más que una respuesta violenta, lo que se está generalizando es la respuesta fragmentada en cientos de regiones y localidades ante la represión del Estado. No significa que se pusieron de acuerdo, sino que hay una manifestación dispersa ante el despojo”.

En opinión de Jesús Zamora García, quien realizó una tesis sobre la historia de la guerrilla Unión del Pueblo (antecedente directo del

EPR), es poco viable que el EZLN se una a las formas de operar del EPR, porque su lógica de lucha no es tan radical ni extremista. “Ellos han hecho un trabajo de integración y cambio muy suave, que les ha resultado. Volver a las armas sería la desintegración o el autoaniquilamiento, porque no es su lógica de trabajo”.

Regresar a la historia

Las organizaciones guerrilleras de los años setenta encontraron en el gobierno de Echeverría las condiciones sociales, económicas y políticas para una lucha armada. En ese momento la población no respondió. Por eso quedaron sin base social, que es lo más importante para que haya revolución, refiere Zamora García.

–¿En el México actual hay condiciones para que las guerrillas intenten esta lucha armada?

–Hoy hay bombazos como antes, sobre todo después de la elección de 2006, porque hubo un gran descontento, además se siente en la lectura de los comunicados una postura más enérgica de los grupos armados. A pesar de la sospecha del fraude, un sector grande de la población mexicana está dispuesto a que haya una renovación del aparato democrático sin tener que pasar por las armas.

En estas condiciones es difícil que haya eco para la pretensión de estos grupos de llevar la transformación del país por las armas.

Rafael Sandoval Álvarez recordó que en 1988 había miles de personas armadas dispuestas a responder al fraude electoral contra Cuauhtémoc Cárdenas y el Partido de la Revolución Democrática emprendió estrategias para calmarlas. “La insurgencia civil no fue espontánea: entre 1982 y 1988 hubo registro en los medios de comunicación de mil 444 conflictos político electorales con violencia. Si ahora no volteamos a ver los focos de autodefensa y resistencia de la gente en general, no solo de campesinos sino de jóvenes en las ciudades, no nos daremos cuenta de que se están generando síntomas sociales para los próximos años. Para que cuando aparezca en los próximos años un fenómeno de autodefensa armada no se vaya a sorprender nadie”.*

Sí, estamos en la jugada, dos años después del acuerdo económico entre México y Japón

“Calidad suprema” es el término que acuñó la Secretaría de Economía para promocionar los productos agrícolas de México en Japón, y que al parecer, comienza a dejar buenos frutos. La exportación de jitomates ha sido uno de los principales productos que comienzan a abrir el mercado japonés

Doctor Taku Okabe

Profesor investigador del Ineser, CUCEA

El Acuerdo de Asociación Económica entre México y Japón (en adelante AAE), entró en vigor desde abril de 2005. Según la información oficial, el comercio exterior, que marcó unos 7 mil millones de dólares en 2004, aumentó a unos 13 mil millones de dólares el año pasado. Ante la situación en que cumplirá tres años a partir de la vigencia de AAE, se está promoviendo la exportación de los productos agrícolas mexicanos, para los cuales se han suprimido las trabas arancelarias hacia Japón.

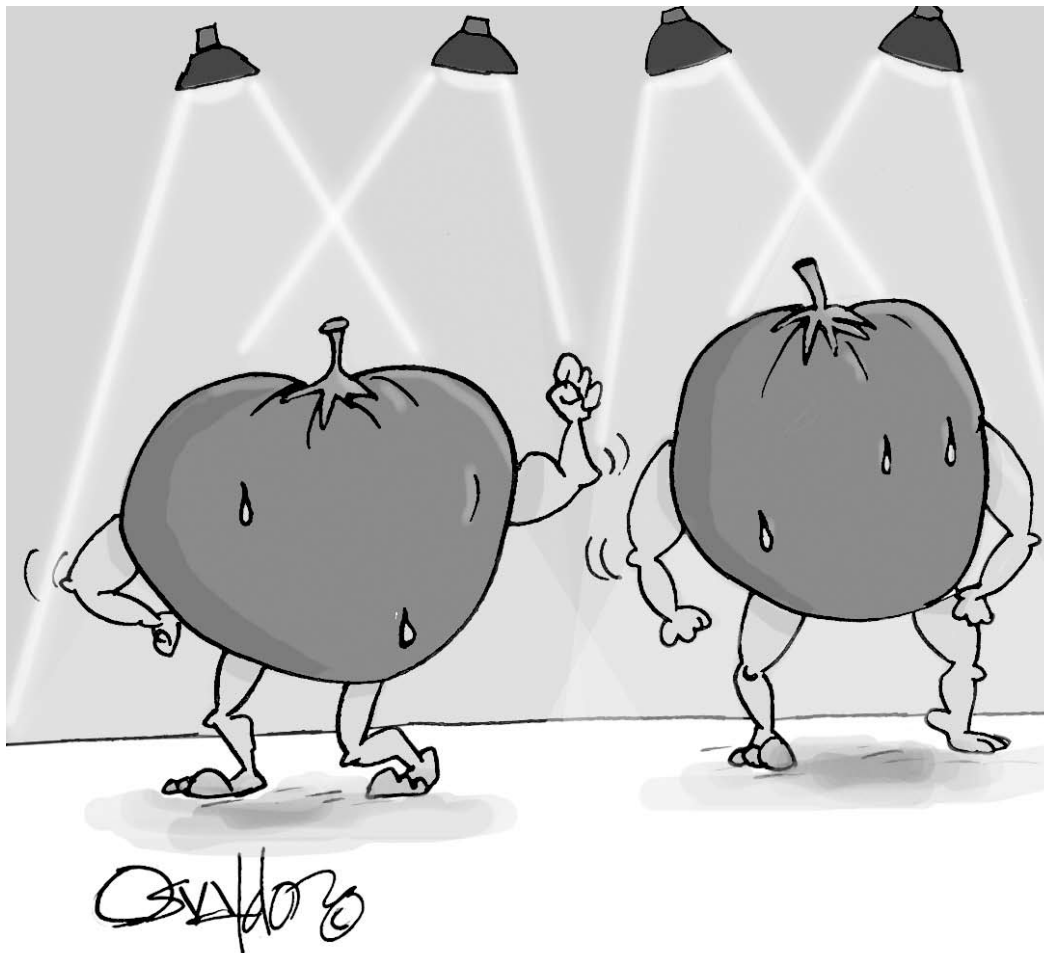
Este movimiento se respalda por la postura activa, tanto gubernamental como privada.

La “calidad suprema”, término creado por la Secretaría de Economía, es un sistema de reconocimiento de la supervisión y comprobación de la sanidad y seguridad de los productos agroalimentarios, y tiene por objetivo ofrecer la alta imagen de los productos agrícolas de México, en el intento de concertar tratados de libre comercio. Los japoneses admiran y exigen mucho la calidad, por lo que dicho sistema podrá generar un efecto favorable para expandir negocios con Japón.

Se ha progresado en la supresión de las trabas arancelarias mediante el AAE. No obstante, lo más importante es el establecimiento del sistema de transporte. Al respecto, México ha avanzado en infraestructura terrestre, a través de vuelos directos a Japón. Aeroméxico, empresa aérea, empezó el vuelo directo de Tijuana a Narita a partir de noviembre del año pasado. Además, se está realizando un plan para crear un puerto gigantesco cerca de Ensenada. Dicha región había exportado la oreja de mar a Japón hasta hace unos años, aunque se haya suspendido por falta de efectividad, causada por la carencia de transporte.

La disposición de infraestructura permite la creación de plataformas de cultivo de la oreja de mar, que tanto gusta a los japoneses, con miras de aumentar la producción al doble en los próximos dos años, según la prensa de Japón (periódico *Sankei* en web: <http://www.sankei.co.jp/>).

Mediante las medidas promotoras del comercio exterior que ha establecido el gobierno o la disposición de iMediante las medidas promotoras del comercio exterior que ha establecido el gobierno o la disposición de infraestructura, Baja California está pro-



curando políticas para conquistar a los consumidores japoneses, a las cuales el Estado está apoyando para la obtención de la calidad suprema.. Existen varios productores agrícolas que planean el aumento de producción para la exportación a Japón. En esta corriente, lo que está llamando la atención es el jitomate. En Baja California se cultivan unas 27 toneladas de jitomate anualmente, el cual tiene un alto grado de sabor dulce, por ser cultivado con sol suficiente y agua mineralizada. El mismo Estado exporta también atún y carne de res a Japón. No obstante, la mayoría está dirigida a Estados Unidos. A pesar de ello, ahora está apuntando al mercado japonés, en donde compran los productos a mejor precio.

Estuvo prohibida la importación de jitomate en Japón por causa de cierta enfermedad, pero dicha prohibición ya se desbloqueó el año pasado, por lo cual están empezando a promover la exportación de jitomates mexicanos a ese país. Una caja de jitomate (unos 11 kilogramos) exportada a Estados Unidos varía de unos cinco a 25 dólares. Si tomamos en cuenta la dispersión de riesgo y la diversificación de mercados, Japón será un mercado atractivo. En Baja California están

planeando para el próximo año la introducción de una plataforma proveniente de Japón, que convierte el agua de mar en agua para riego agrícola. Además, los fabricantes japoneses también se muestran interesados en los productos mexicanos.

Kikkoman, empresa productora de salsa de soya, afirma que la calidad de la sal mexicana, una de las materias primas para su producto, es mejor que la de China y Australia. Además, está considerando la posibilidad de comprar jitomates de Baja California a través de su sucursal, donde se fabrica salsa Ketchup, según la prensa citada.

Así, parece que está desarrollándose el AAE poco a poco, pero con firmeza. Me acordé de las palabras del coordinador del Consejo de Cámaras Industriales de Jalisco, que emitió después de la concertación del acuerdo: la mayor petición a los tres poderes es que fortalezcan las cadenas, de lo contrario no tendremos capacidad real de competir y nos quedaremos fuera de la jugada.

Ante los esfuerzos que han realizado, tanto el gobierno como el sector privado, pienso que México podría seguir jugando con Japón, a pesar de la preocupación del coordinador citado. *

“

Mediante las medidas promotoras del comercio exterior que ha establecido el gobierno o la disposición de infraestructura, Baja California está procurando políticas para conquistar a los consumidores japoneses, a las cuales el Estado está apoyando para la obtención de la calidad suprema

”

¿ahora

La UdeG pide más recursos para la investigación

Jalisco es el estado del occidente del país con mayor número de investigadores adscritos al Sistema Nacional de Investigadores, y al mismo tiempo, de los que menos recursos recibe. El Rector general de la UdeG solicitó ampliar los apoyos para el desarrollo científico y tecnológico

EDUARDO CARRILLO

Fortalecer el financiamiento para la investigación y posgrado, consolidar la planta de profesores, agilizar y clarificar las convocatorias para obtener fondos y vincular de manera sistemática la universidad con la sociedad, fueron algunos de los planteamientos hechos por funcionarios de la Universidad de Guadalajara, encabezados por el Rector general Carlos Briseño Torres, al director general del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) Juan Carlos Romero Hiks.

Durante una reunión, efectuada en la sala de ex rectores, Briseño Torres destacó que la máxima casa de estudios en Jalisco realiza un esfuerzo permanente para fortalecer la investigación y la formación de recursos humanos, que impulsen la ciencia y tecnología, no obstante las limitaciones que existen para estos rubros en nuestro país.

Afirmó que el hecho de respaldar a la Universidad de Guadalajara, contribuirá al desarrollo social y económico de México.

“Por ello estamos dispuestos y comprometidos a trabajar arduamente para elevar la calidad, como lo hemos venido haciendo, de nuestros posgrados y la investigación en nuestra casa de estudios”.

Lamentó el retraso en la emisión y resolución de las convocatorias de los diferentes fondos sectoriales, mixtos y especiales. “Este retraso, obedece a los trámites que se tienen que realizar, a los tiempos para dar resolución a los proyectos que presentamos, la ejecución de los mismos y la transparencia; sin embargo, creo que juntos podemos encontrar los mecanismos para agilizar esto”.

El Rector general indicó que es necesario apostarle al rubro de ciencia y tecnología, para lograr que la inversión del Estado mexicano llegue por lo menos al 1 por ciento del PIB (producto interno bruto). “Haremos causa común con CONACYT para trabajar en eso”.

► Reunión entre la cúpula de la Universidad de Guadalajara con el director de CONACYT, en la sala de ex rectores.
Foto: Abel Hernández



En el acto estuvo presente el vicerrector de la Universidad de Guadalajara, Gabriel Torres Espinoza, quien habló de la desproporción entre el apoyo a proyectos de investigación por entidad federativa, con respecto al número total de investigadores.

“A pesar de que la UdeG posee el 70 por ciento de los estudiantess en Jalisco, recibe un menor financiamiento”.

Es un tema, precisó, “que nos preocupa, porque hemos tenido un

incremento importante en el número de investigadores miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). En el 2000, hace siete años, la Universidad apenas tenía 206 integrantes y ahora tenemos 462”.

Durante la reunión, diversos funcionarios universitarios plantearon la necesidad de descentralizar el desarrollo de la ciencia en las regiones de Jalisco; también, consolidar un esquema conjunto, a fin de vincular de

manera sistemática a la universidad, la empresa, la sociedad y el gobierno.

Otras peticiones fueron apoyar la investigación básica y aplicada, la internacionalización de la producción científica y la creación de posgrados conjuntos de calidad.

Al acto asistieron el secretario general, José Alfredo Peña Ramos, los coordinadores generales académicos, de investigación y posgrado, y cooperación e internacionalización, así como rectores del CUCEI, CUCS, CUCEA, CUCSH, CULagos, CUCiénega, entre otros.

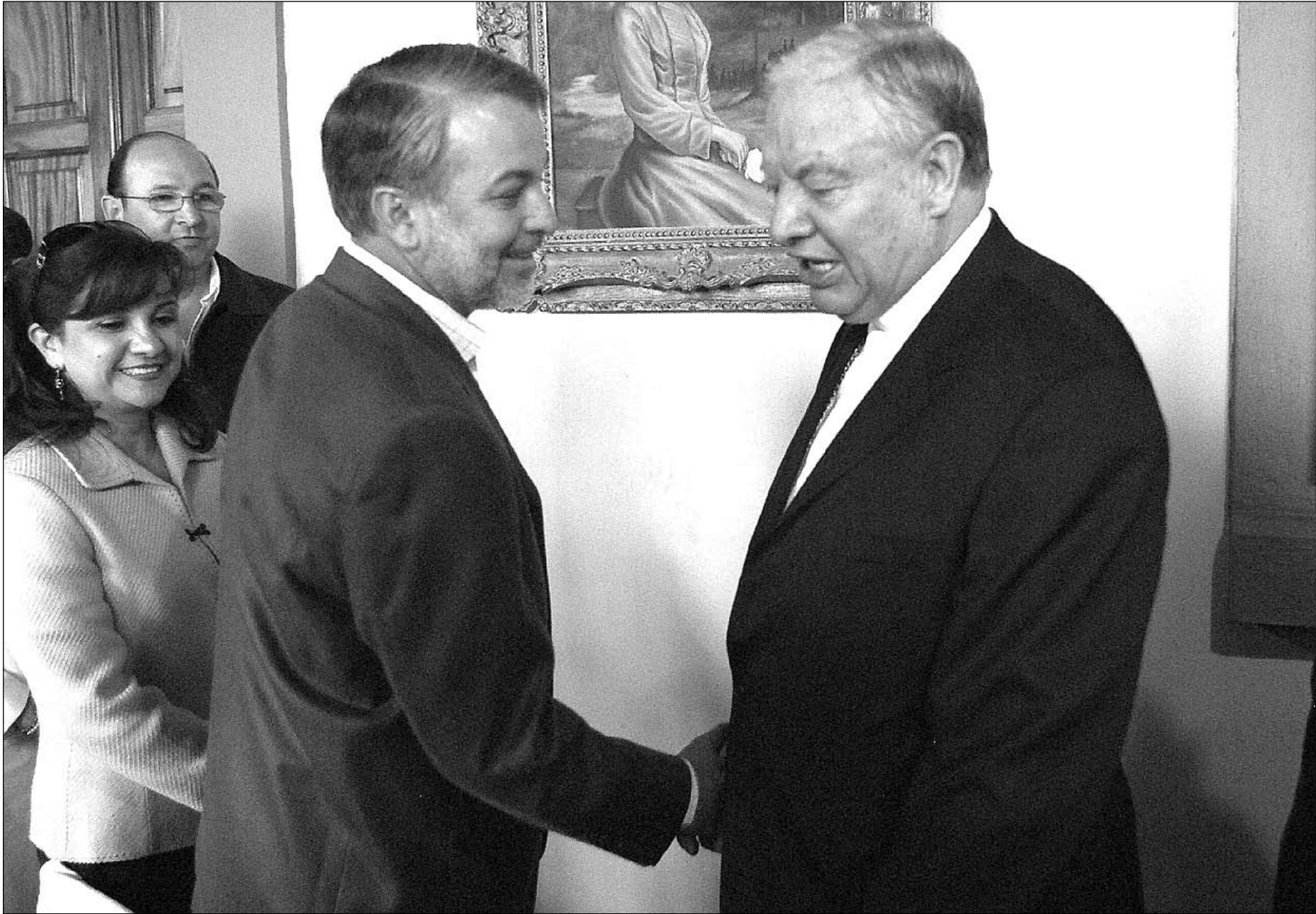
En su momento, el director general del CONACYT destacó que con esta visita pretende interactuar con las instituciones de educación superior, para crear una agenda estratégica que dé continuidad a las reuniones que ha sostenido con los principales actores de la educación, la ciencia y la tecnología. Reconoció los avances obtenidos por la Universidad en diferentes áreas de la investigación. No obstante, dijo que es más importante lo que se puede construir a futuro. Pidió dar continuidad a estas reuniones y a las propuestas. *

miradas

Jalisco, cuarto lugar en recepción de fondos

Entidad federativa	CONACYT	Gobierno del estado	Total
Guanajuato	120,475,000	82,675,000	203,150,000
Michoacán	48,000,000	25,800,000	73,800,000
Aguascalientes	28,000,000	21,000,000	49,000,000
Jalisco	16,000,000	16,000,000	32,000,000
Nayarit	15,300,000	9,150,000	24,450,000
Colima	9,000,000	5,000,000	14,000,000
TOTAL	236,775,000	133,825,000	396,400,000

FUENTE: CONACYT, 2006



▲ Encuentro entre el gobernador Emilio González y Juan Sandoval Íñiguez, en la residencia de este último.
Foto: Giorgio Viera

Gobierno e iglesia: relaciones peligrosas

La separación entre iglesia y Estado fue analizada por académicos de la Universidad de Guadalajara. La lectura de la *Biblia* en Casa Jalisco puso de manifiesto un movimiento conservador que incluye también a empresarios con filiación católica

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La práctica del estudio de la *Biblia* en Casa Jalisco por parte del mandatario estatal, Emilio González Márquez, ha despertado nuevamente el debate sobre el carácter endeble del Estado laico y la pertinencia

del uso de los espacios públicos para las demostraciones religiosas.

No obstante, esta es una discusión que pasa por el análisis, además del desempeño de los funcionarios públicos, a quienes algunos críticos visualizan como defensores de una tendencia capitalista que contrasta ostensiblemente con una práctica religiosa que en realidad no

responde a la perspectiva social de sus discursos.

El escenario ideal para confrontar estas ideas a favor de los lectores de *La gaceta*, se presentó en el seminario mensual sobre tópicos religiosos, organizado por la División de Estudios de la Cultura y el Centro de Estudios Religión y Sociedad (CERyS), del Centro Universitario

de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara.

Garantizar la diversidad religiosa

La investigadora del CERyS, maestra Laura Muñoz Pini, revela que en sus estudios de las iglesias protestantes y evangélicas, y en general de la diversidad religiosa en nuestro

estado, “se considera que es importante el mantenimiento de un Estado laico, porque el Estado es el que va a garantizar la diversidad religiosa de todos”.

Muñoz Pini dice que cada persona tiene derecho a ejercer la religión que prefiera, pero siempre y cuando se respeten los espacios, que es una característica que se ha venido demandando, “porque los espacios públicos son ocupados generalmente por la iglesia católica, que es la religión mayoritaria”.

Para la académica, los espacios públicos no deben ocuparse con fines religiosos. Concretamente, Casa Jalisco, que es un espacio del Estado, debe utilizarse solamente con el fin que se creó, que es ejercer el poder mediante un Estado laico.

Explica que la mayoría de los grupos que no son católicos, está a favor de un Estado laico, porque eso les va a garantizar su permanencia, su seguridad, su tranquilidad, y con esto generar un ambiente de respeto y tolerancia para quien no cree en lo mismo que la mayoría, pues insiste en que éstos, “como son minoría, pues no se les respeta mucho, y si el gobernador y sus seguidores quieren tener reuniones para el estudio de la *Biblia*, que es muy válido, pues que lo hagan en sus hogares. Casa Jalisco es su hogar por el momento, pero lo es como jefe de Estado”.

Se percibe que la iglesia católica y su jerarquía tratan de ganar espacios que están perdiendo paulatinamente, y no se debería ver así, porque las instituciones tienen sus propios espacios y sus funciones. Se deben concentrar en lo que les corresponde. Por ejemplo, los católicos deben predicar en sus espacios de culto. “Las peregrinaciones y las procesiones sólo se les toleran a la iglesia católica, pero si son de otros grupos, son reprimidas”, dijo.

Muñoz Pini dice que el Estado debe cumplir sus funciones como tal, ya que la jerarquía católica opina mucho sobre temas que le corresponden al Estado, y se permite que se entrometan en opiniones y funciones que no le corresponden: “Cada quien debe estar en sus funciones, ya que es peligroso que la iglesia católica quiera recuperar esos espacios hegemónicos”.

“Ser parte de la agenda nacional”

Hay una ofensiva del catolicismo aliado con las cúpulas empresariales y políticas de México, en aras de promover supuestamente una libertad religiosa, pero que vulnera el laicismo. Lo que quiere en el fondo la jerarquía católica es una mayor influencia en la vida de la sociedad, sin importarle la legislación que existe hasta el momento. “Quiere tomar parte de la agenda nacional”, dice el investigador del Departamento de Estudios de la Cultura Regional, del CUCSH,



▲ Emilio González, su esposa y el secretario de gobierno (hincado) Fernando Guzmán, durante una homilía.
Foto: Giorgio Viera

maestro Juan Diego Ortiz Acosta.

Tanto la iglesia católica como sus gobernantes aliados, “quieren dirigir lo que la sociedad debe de pensar, cómo debe actuar y sobre qué valores debe desarrollarse, y seguir conduciendo a la sociedad mexicana, bajo un disfraz de una mayor libertad religiosa”, agrega el académico especialista en la observación de los movimientos políticos y alguna vez actor del parlamento jalisciense.

Los católicos, desde sus esferas de poder, según Ortiz Acosta, pretenden seguir influyendo mediante el sistema educativo. “No se conforman con los diferentes canales de influencia que tienen, y ahora quieren intervenir directamente por conducto de la educación pública. Su principal demanda es que en las escuelas públicas se permita ya la intervención del catolicismo”.

El fenómeno se intensifica con la llegada al gobierno del Partido Acción Nacional. Un caso evidente de un contubernio entre las cúpulas empresariales, los gobernantes en turno y el arzobispado de Guadalajara. Según las investigaciones de Juan Diego Ortiz, es la serie de prácticas que precedieron a las elecciones en los llamados “Talleres de la democracia” organizados por el clero.

Esta alianza se mantiene con las reuniones que a vista de todos se llevan a cabo entre empresarios políticos con cargos ejecutivos y de representación, que son cotidianas.

Pero hay más aún para el investigador Ortiz Acosta, y es que la enseñanza cristiana, el catolicismo oficial es muy afín a los valores empresariales, y comenta: “Si recordamos, hubo una etapa de 30 años en que la educación cristiana promovida por la teología de la liberación, la opción por los pobres, fueron líneas oficiales en tres conferencias episcopales, pero fomentaba otros valores, como la solidaridad, el no desdeñar a los que menos tienen... pero hubo

un viraje con el acoso a la teología, y hoy es aceptar el orden establecido, aceptar la condición de pobreza como algo natural y una educación no solidaria y devocional. Esto coincide con los valores e intereses de los empresarios”, puntualiza.

“La moneda está en el aire”

Las relaciones de este gobierno con el catolicismo ponen en jaque el concepto del laicismo, dice el maestro Javier del Ángel, añade que el panorama se complica, porque el mundo pentecostal y evangélico crece incesantemente y pide espacios de reconocimiento y aceptación. “La moneda está en el aire”, explica.

Del Ángel rechaza la existencia pura de un catolicismo desde una filosofía política o económica, y afirma que no existe un catolicismo, sino una serie de “adaptaciones” de un mensaje con pretensiones evangélicas que encuentran cabida en sistemas tan variados como los neoliberales y hasta socialistas. “Prueba de esto son las adscripciones o las orientaciones de las órdenes religiosas en México, como el Opus Dei y Legionarios de Cristo, que comulgan más con la idea de un neoliberalismo, y otros como los jesuitas y dominicos, con una preferencia mayor por ciertos aspectos del socialismo. No existe una versión católica como tal, sino una adaptación hacia diversas formas de practicarlo”, dice.

Actualmente, como una prueba de que la diversidad religiosa es intensa, del Ángel investiga la existencia de una agrupación nueva que se llama Creciendo en Gracia, que nació en 2003, por medio de un despliegue mediático “que no encaja en ninguna de las categorizaciones previamente hechas de pentecostales, de neopentecostales, ni de protestantes tradicionales, como luteranos, calvinistas, presbiteranos, ni tampoco, por supuesto, de los católicos”, describe. *

El nuevo partido conservador

“La creación de una nueva formación política de derecha en México ha cimbrado al Partido Acción Nacional (PAN). En este movimiento intervienen no sólo numerosos panistas y miembros de la Unión Nacional Sinarquista (UNS) —de una religiosidad extrema—, sino activistas de la iglesia católica y prominentes empresarios”, escribió el pasado 19 de agosto el periodista Álvaro Delgado. La nota dio paso al reconocimiento oficial de un nuevo partido que por ahora se conoce como Movimiento de Participación Solidaria.

Vale la pena recordar que la Unión Nacional Sinarquista (UNS) es una agrupación mexicana fundada en mayo de 1937, en León, Guanajuato. Inspirada originalmente por la lucha y la derrota de los cristeros, la UNS se define a sí misma como un “movimiento socio-político y cultural que quiere una sociedad con armonía, con equilibrio, con una autoridad legítima emanada de la libre actividad democrática del Pueblo (...) y que marca el ‘principio o inicio de una nueva historia”’.

En la conformación ideológica del sinarquismo es posible encontrar elementos tomados de la doctrina social de la iglesia católica, de Emile Durkheim. La UNS creó luego el Partido Demócrata Mexicano (PDM).

Durante el último tercio del siglo pasado, el PDM, conocido como el partido “del Gallito”, logró posiciones importantes en el concierto político nacional, entre estas la presidencia municipal de Lagos de Moreno, Jalisco, por medio de Emilio González Márquez.

El partido que forma el Movimiento de Participación Solidaria, cuyo cimiento ideológico es la doctrina social de la iglesia, es auspiciado por diversos grupos y personajes, incluso del sector privado, entre ellos Lorenzo Servitje Sendra, fundador del Grupo Bimbo, y Patricio Slim Domit, hijo del hombre más rico del mundo, Carlos Slim Helú, y Fernando Rivera Barroso, ex secretario de Educación en el gobierno de Vicente Fox, en Guanajuato, y actual presidente del Movimiento Nacional de Laicos. *

Fuentes: revista Proceso y Wikipedia.

LACTAR no está de moda

Las prisas, la vorágine de la vida moderna, el miedo a engordar o la ignorancia, son factores que evitan a las madres dar leche materna a sus hijos. Con esto no sólo interrumpen la construcción temprana de lazos afectivos, sino que originan problemas neuronales y mal desarrollo del bebé

PRISCILA HERNÁNDEZ

Ni los niños ni las niñas alcanzan en sus primeros seis meses de vida a disfrutar las virtudes de la lactancia. En Jalisco pocos maman: esa es la realidad.

Los biberones ganan la batalla y los pechos, aunque con leche, se quedan abajo, y no por efecto de la gravedad. La leche de fórmula, la mamá en el trabajo... mitos y pretextos que disminuyen la lactancia.

“Mamar”, del latín *mammāre*, significa atraer, sacar, chupar con los labios y la lengua la leche de los pechos. Este parece un verbo en desuso. Las cifras y estudios prueban que en Jalisco mamar es solo una expresión coloquial y no una palabra que alimente.

En el Hospital Civil Fray Antonio Alcalde efectuaron una investigación en coordinación con la Universidad de Alberta, Canadá. Ésta fue aplicada en 250 madres que asistieron al hospital tapatio durante seis meses.

La lactancia está dividida en distintas etapas: lactancia completa, casi completa o parcial. La primera consiste en dar al niño solo leche materna, la segunda intercala leche de la madre con alguna fórmula y la última es de manera ocasional o en los primeros días de nacido el bebé.

Según este estudio, el 18 por ciento de las madres dieron leche materna como único alimento durante seis meses. “Son porcentajes muy bajos. La lactancia completa prácticamente no se da en nuestro medio”, lamenta el nutriólogo Édgar Vázquez Garibay, del Hospital Civil de Guadalajara.

El resto de las madres (82 por ciento) alimentan a sus hijos con leche materna, pero la intercalan con leche de fórmula.

Muchas mujeres comienzan su maternidad

con intenciones de amamantar, sin embargo, esta investigación dio a conocer que el 80 por ciento de las progenitoras a partir del primer mes disminuyen la lactancia. Incluso hay niños que no alcanzan el segundo mes alimentados con leche materna.

Este estudio concluyó que en algunos casos es necesario que las madres intercalen en la lactancia leche con fórmula fortificada con hierro, para evitar la anemia.

Lo anterior no es lo único que comprueba que disminuyó la lactancia en Jalisco. La Secretaría de Salud del estado realizó en 2006 una encuesta para conocer la situación al respecto. El universo de esta encuesta fue de mil 800 mujeres atendidas en los hospitales de la Secretaría de Salud.

La coordinadora del programa de “componente” en nutrición, en la Secretaría de Salud Jalisco, Ana Miriam Reyes, explica “que en el 2002, un 29 por ciento de las madres amamantaron entre los cuatro y los seis meses a sus hijos, pero para el 2006 la lactancia materna descendió, ya que solo un 27 por ciento de mujeres amamantaron a sus bebés”.

Dos puntos porcentuales disminuyó la lactancia en Jalisco en los últimos cuatro años. La nutrióloga Ana Miriam Reyes señala que cada bebé es importante y se debe apostar a que “el 100 por ciento de los niños reciba leche materna como alimento exclusivo hasta los seis meses de vida”.

¿Cómo se produce la leche materna? El doctor Arturo García Ocampo, responsable del programa “Arranque parejo en la vida”, de la Secretaría de Salud, explica que “con los cambios hormonales durante el embarazo se produce una hormona que se llama oxitocina, que estimula la producción de leche”.

¿Cuántos días puede durar la leche materna? Tiene una duración de hasta ocho horas en

► *Un recién nacido se alimenta de su madre en el Hospital Civil de Guadalajara. Foto: Adriana González*



BLOC DE NOTAS

LA PRIMERA GOTA DE LECHE

El doctor Arturo García Campo, de la Secretaría de Salud Jalisco, explica que el calostro es un líquido segregado por las glándulas mamarias durante los primeros días del parto. Contiene inmunoglobulinas, es decir, anticuerpos que protegen al bebé contra enfermedades.

temperatura ambiente. En el refrigerador, de 12 a 24, y congelada, varias semanas.

¿Por qué pocos maman? De acuerdo con el INEGI, en México existen más de 25 millones de mujeres que son madres, con un promedio de dos o más hijos. Por lo menos la mitad de ellas trabaja.

La integración de la mujer al trabajo es una de las principales razones para que las madres solo lacten a sus hijos los primeros días, lamenta el nutriólogo de la Universidad de Guadalajara, Édgar Vázquez Garibay.

Esta opinión contrasta con los resultados de la encuesta sobre lactancia realizada en Jalisco por la Secretaría de Salud, como explica la nutrióloga Ana Miriam Reyes Pérez. “Encontramos que el 80 por ciento de las mujeres que no amamantaban a sus hijos, no estaba trabajando”. Para esta nutrióloga, la disminución de la lactancia se debe a la “moda” de la preparación de fórmulas y la cultura de la “delgadez”.

Menos partos naturales también son causa de la disminución de la lactancia. Tan sólo en el Distrito Federal, el 70 por ciento de las madres de clase media alta fue sometido a cesáreas. En consecuencia, por su dolorosa recuperación pocas veces amamantan a sus hijos.

Las ventajas de lactar

La enfermera Laura Heredia, de la Secretaría de Salud, comenta que usar biberones implica

lavarlos, desinfectarlos correctamente, calentar el agua y encontrar el punto exacto, y más. En cambio, con la lactancia solo basta que el bebé se acerque al pecho de su madre.

En cuestión de economía, la leche materna sigue como líder. Es el mejor producto, el precio es insuperable: es gratis. Esto, en comparación con una lata de leche, que tiene un costo aproxima-

do de 60 pesos y sólo rinde para algunos días.

Un bebé lactado tiene menos probabilidades de depresión. Así lo indica la directora de asistencia alimentaria del DIF Jalisco, Martha Vázquez González: “hay estudios que comprueban que los niños lactados son más extrovertidos que aquellos alimentados con fórmulas”. *

Maternidad y trabajo

Los especialistas, como la enfermera Laura Heredia, explican que la extracción manual de leche es una opción para las madres trabajadoras. De esta manera es más sencillo obtener la leche de la madre, porque los extractores o tiraleches son costosos y dolorosos en su uso.

La lactancia es un proceso de pareja, donde ésta puede colaborar con la estimulación de las mamas o con apoyo emocional a la mujer.

En los hospitales públicos realizan esfuerzos por fomentar la lactancia entre las madres. Un ejemplo es Hospital Civil Fray Antonio Alcalde, en donde prácticamente en el área de recién nacidos no hay biberones.

Otro caso es de las guarderías del Instituto Mexicano del Seguro Social. Ahí las madres durante los primeros meses pueden dejar su leche en biberones para que alimenten al bebé en su ausencia.

De mujer a mujer es fácil promover la lactancia. Un ejemplo de esto es la Liga de Leche de México. La Liga de Leche internacional, fundada en 1956, es la organización más antigua y grande en su género. La señora Abril Cantarell la representa en Guadalajara. Es madre de tres hijos y ayuda vía telefónica a mujeres que tienen dudas al lactar.

Teléfono de la Liga de Leche de México. Señora Abril Cantarell de Dueñas. 36 42 07 54.

Mitos

Según estudios de la Secretaría de Salud Jalisco, estos mitos provocaron que las madres no amamantaran a sus hijos.

* La leche se seca por sustos o un viento frío que le dé a la madre en la espalda.

* Los pechos se “caen” por amamantar.

* La leche materna es insuficiente para alimentar a un niño durante seis meses.

* Lo que come la madre afectará el sabor de la leche.

* La leche materna no le gusta al niño.

* Que la leche materna es sólo para las madres pobres, que la lactancia produce dependencia del bebé o que la madre no produce leche. Sobre este último señalan los médicos que para produciría deben estar estimuladas las glándulas mamarias. Mientras más aleje al bebé, menos leche tendrá.

* La única verdad comprobada médicamente es que la leche materna por su complejidad no ha sido igualada por alguna fórmula.

LA VOZ DEL INSTINTO

Recuento de caballeros

Martha Isabel Parra

martha.parra@redudg.udg.mx

Juan Huerta es un joven estudiante de la carrera de psicología, en el CUAItos. Me reclamó, y le concedo razón, sobre lo que implica generalizar cuando se habla de machismo en México. Pero sobre todo, porque pregunté dónde estaban los caballeros mexicanos.

Este estudiante considera que hay mucho de exageración en la columna pasada. Le respondí que, probablemente, pero al mismo tiempo que reclama, en su correo electrónico señala que ese tipo de opiniones le desilusionan, pues él hace un gran esfuerzo para no tener actitudes machistas. Esto –continúa– a contracorriente, pues la zona donde él vive está llena de este tipo de hombres.

Juan intenta evitar ser un macho, a pesar de críticas y burlas de sus compañeros. Probablemente es impreciso generalizar en una opinión sobre las actitudes machistas del país, pero quise explicarle que **La voz del instinto** es un espacio de libre expresión para las mujeres, y que es válido que hablemos de machismo, pues finalmente somos quienes lo sufrimos.

Sobre los caballeros mexicanos, diré que en el momento en que escribía la columna anterior, me llegó a la memoria el caso extraordinario de un venezolano sabio que me sorprendió, cuando creía que no había hombres así en la tierra. Sin embargo, he de reconocer que el que haya actitudes machistas en los hombres mexicanos, no implica que no existan caballeros en el país, y en eso concedo total razón al joven que me hizo reflexionar esto. Así que me dediqué a hacer un recuento de los caballeros que conozco, que de alguna manera me han hecho saber que por entero lo son.

Honor a quien honor merece, distinguidos caballeros mexicanos, como el maestro José Luis Leal Sanabria, Arturo Zamora Jiménez, el doctor Heriberto Gust, Miguel Ángel Collado Pignol, Leopoldo Pérez Magaña, Adalberto Ortega Solís, el capitán Antonio Sánchez, el sonorenses don Esteban Lagarda, don Héctor Morfin, el maestro José Manuel Jurado Parres, don Pepe Miramontes, y mi nuevo amigo, Juan Huerta. Además, por supuesto, de dos que ya fallecieron: el licenciado Jesús “el Chacho” González Gortázar y don Víctor.

Si en esta lista me faltaron algunos caballeros, porque no me alcanza el espacio para agregarlos, no me voy a preocupar, pues estoy segura de que si los omito, habrán de comprenderme, porque como tales, no mostrarán molestia alguna ante la opinión de una mujer: *

VA DERECHO

Arrendamiento



ARTURO ZAMORA JIMÉNEZ

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS
JURÍDICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

1. El contrato de arrendamiento puede ser verbal o escrito. Se recomienda hacerlo por escrito.
2. El contrato de arrendamiento por escrito debe contener:
 - Nombre del arrendador,
 - nombre del arrendatario,
 - descripción detallada del inmueble objeto del contrato,
 - instalaciones y accesorios con que cuenta para su uso el bien arrendado,
 - estado del inmueble,
 - garantía que deberá otorgar el arrendatario,
 - destino del inmueble,
 - término del contrato.
3. El precio de la renta puede ser pagado en dinero o en especie.
4. El fallecimiento de una de las partes contratantes no termina con el arrendamiento, salvo que así lo hubieran estipulado.
5. Puede el arrendatario, de no obtener del arrendador los recibos de renta o en caso de negativa del arrendador a recibir dicho pago, consignar estos hechos ante un juzgado de lo civil.
6. En el arrendamiento para habitación, el inquilino puede unilateralmente concluir el término del arrendamiento, con la obligación de pagar las rentas hasta la fecha en que los desocupe.
7. En el arrendamiento de inmuebles para comercio, en caso de que el inquilino devuelva el bien arrendado antes del vencimiento del contrato, está obligado a pagar la totalidad del precio estipulado en este convenio.
8. Cuando se verifique el cambio de propietario durante la vigencia de un contrato de arrendamiento, es obligación del nuevo propietario notificarlo al inquilino, a efecto de que éste le pague a él las rentas correspondientes.
9. Se recomienda contar con un fiador que tenga bienes inmuebles a su nombre en el registro público de la propiedad.
10. El inquilino debe avisar al arrendador sobre daños o desperfectos que ameriten reparación mayor, para que éste los repare.
11. El inquilino debe pagar el precio de la renta de manera puntual y en la forma estipulada en el contrato, así como dar al inmueble arrendado el uso que se estipuló en el contrato, responder de los daños que por su culpa o negligencia se ocasionen y notificar al arrendador cualquier usurpación o perturbación que sufra el inmueble por parte de terceros.
12. En caso de que al vencimiento de un contrato de arrendamiento el inquilino se niegue a desocupar la finca, el arrendador tiene 30 días para demandar la desocupación, ya que de no hacerlo, el contrato se hace indefinido.
13. En el supuesto de encontrarse ante un contrato indefinido, se deben promover diligencias de notificación judicial, para que dentro del plazo de tres meses el inquilino desocupe el inmueble. En caso de no hacerlo, puede proceder a demandarlo.
14. En caso de que el inquilino no pague la renta, el arrendador podrá demandarlo por el pago de lo adeudado, para que se le embarguen bienes de su propiedad para garantizar lo reclamado.
15. No deben realizarse modificaciones al inmueble arrendado sin el consentimiento del arrendador.
16. El arrendamiento de inmuebles destinados a casa habitación, no podrá exceder de 15 años. Cuando el término exceda de cinco años, deberá ser inscrito en el registro público de la propiedad.
17. El precio de la renta en inmuebles destinados a habitación no podrá exceder del 12 por ciento anual sobre el valor fiscal que reporte el inmueble.
18. Tratándose de inmuebles destinados a habitación, la vigencia mínima del arrendamiento debe ser de un año. Este plazo es obligatorio solo para el arrendador.
19. Las observaciones mencionadas en los dos puntos que anteceden, son irrenunciables.
20. Al término del arrendamiento, el inquilino que haya cumplido con todas las obligaciones que la ley y el contrato le hayan impuesto, tendrá derecho a una prórroga del mismo por el término de un año.
21. La diligencia de lanzamiento se podrá entender con el inquilino, con familiar, doméstico, portero, vecino o agente de policía, pudiéndose romper cerraduras y hacer uso de la fuerza pública. *

SOCIEDAD

Partidos pirata

Nacieron junto a los productos pirata en los noventa. Ahora tienen más poder y credibilidad. Este tipo de agrupaciones se extienden por el mundo. Si lograran ganar una elección, modificarían las formas de intercambiar dinero

MARTHA EVA LOERA

Los partidos políticos pirata se extienden por Europa y surgen en América Latina como una respuesta a un capitalismo feroz y sin rostro humano que reina en el mundo, cuyo único afán es la generación de riqueza.

Estos organismos están en desacuerdo con la concentración del ingreso y de los avances de la tecnología en pocas manos, es decir, en contra de las patentes, los monopolios y de la industria del *software*, afirmó Andrés Valdez Zepeda, especialista en mercadotecnia política y profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

“Si un científico descubriera una cura de una enfermedad como el sida, antes de sacarla al mercado debe patentarla. Esto implica que no puede ser explotada comercialmente si el investigador no lo autoriza. Si a éste no le pagan, su descubrimiento no podría utilizarse. Eso no genera beneficio social”, dijo el académico al explicar la filosofía de fondo de estos partidos políticos.

Un ejemplo de cuánto se abaratarían las medicinas sin patente, está en los productos que vende el Doctor Simi. Él espera que los derechos sobre un fármaco caduquen de acuerdo a la legislación, para poderlos fabricar y comercializar. De ahí que un medicamento que vale 200 pesos, pueda conseguirse en 40 o menos.

Estos organismos políticos pirata son parte de movimientos contraculturales, rebeldes, de tipo revolucionario, que tienen como objetivo central el bien común, no de aquellos que detentan el poder y la propiedad de las nuevas tecnologías. La piratería la ven como un beneficio para las mayorías, puesto que evita la concentración de riqueza en pocas manos.

De acuerdo a la visión de estos organismos, mucha gente no tiene recursos económicos para comprar, por ejemplo, un disco compacto, “pero gracias a la piratería el producto es accesible para gran parte de la población. Lo mismo pasa con un medicamento caro o los programas de *software* que están sobrevaluados”.

Los enemigos de estos partidos políticos son las grandes corporaciones multinacionales, propietarias de las patentes, que ven amenazados sus intereses.

México, tierra fértil para estas agrupaciones

El surgimiento de los partidos pirata es un fenómeno reciente. Empezó en los noventa del siglo pasado, en Europa. Fue hasta esta centuria cuando empezaron a reproducirse. Cada vez tienen mayor credibilidad y aceptación popular, ya que la piratería es bien vista por muchos. “Hay

quienes la critican en discurso, pero en la práctica les aporta un beneficio económico al poder comprar más barato un producto”.

Las simpatías no sólo son de parte de los sectores sociales con menores ingresos. Los productos pirata los consumen personas de todos los estratos socioeconómicos. “Las autoridades aparentemente están en contra de la piratería, pero creo que muchos de los que forman parte del gobierno no están exentos de haber consumido un producto de este tipo, ya de manera voluntaria o involuntaria”, puesto que la piratería no puede existir sin la complicidad de las autoridades aduanales.

Partidos políticos pirata hay en Estados Unidos, Francia, España, Bélgica, Suecia y en Perú, entre otros países. Algunos tienen registro legal, otros no. En el caso de España, está dado de alta en el registro de partidos políticos del Ministerio Interior del país ibérico, con sede en Madrid, el Partido Pirata de España. Uno de los más antiguos es el Partido Pirata de Suecia.

En México, por lo pronto, no hay partidos políticos de ese corte, a pesar de que este país está dentro de los primeros lugares en producción pirata, sólo después de China. “No dudo que el día de mañana pueda surgir uno. México sería tierra fértil para este tipo de organismos”.

Sí deben ser protegidos los derechos y las patentes

El investigador universitario dijo que deben existir derechos para inventores, creadores y desarrolladores de tecnología, siempre y cuando no sean monopólicos y concentren el ingreso en pocas manos.

Bill Gates patentó y desarrolló Windows. En el mundo nadie puede usarlo si él no lo autoriza. En el costo de las computadoras el usuario paga el precio de la patente. En consecuencia, una sola persona obtiene el equivalente al producto interno bruto de 20 países. Es necesario un equilibrio.

Señaló también que si en un futuro estos partidos políticos lograran ganar una elección, habría cambios, porque la inventiva y creatividad del ser humano se desarrollarían sin motivaciones monetarias.

El ser humano por naturaleza es inventivo. Parte de la satisfacción para los investigadores sería contribuir al desarrollo social.

De continuar la concentración de la riqueza en pocas manos y mientras exista pobreza y marginación, los partidos pirata tendrán un ambiente propicio para su crecimiento.

Hay que tomar en cuenta que la piratería no la inventaron ellos. Es un fenómeno social que existía. Sólo canalizan políticamente las inquietudes que ésta genera. *

“Hay ahora un conservadurismo exacerbado”

Es sacerdote católico, pero no niega que esta religión incrementa la pobreza en América al cultivar la sumisión

GERARDO RICO
(I DE II PARTES)

Los casos de pederastia en la iglesia católica, la participación creciente de los jerarcas religiosos en política y el excesivo conservadurismo impuesto por el papa Juan Pablo II en los últimos 25 años, son factores que han propiciado una pérdida de credibilidad de esta institución, ya que se suman al silencio cómplice de los líderes religiosos ante los abusos de las autoridades y el incremento explosivo de la pobreza en Latinoamérica.

De acuerdo con el teólogo y sacerdote Francois Houtart, la jerarquía católica de América Latina ha propiciado el aumento de la pobreza, “porque insiste en que los pueblos asuman una actitud de sumisión o de aceptación de la condición terrena con la esperanza de un cambio poshistórico y eso puede llevar justamente a una actitud contraria a la toma de responsabilidades”.

Crítica a la iglesia católica de México, por su abierta participación en política, por la realización de talleres de “orientación” política en tiempos electorales y el afán de opinar en los medios de comunicación sobre temas ajenos a la iglesia.

“Se ve más y más la contradicción que existe entre el mensaje evangélico y la actitud institucional de la iglesia”.

Al experto en el Concilio Vaticano II y en la actualidad maestro emérito de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, se le comenta sobre el papel protagónico que juega la institución católica en los últimos años en México y sobre todo en Jalisco.

Responde: “Puede la iglesia conservar un poder grande sobre grandes masas todavía no muy concientizadas, pero sobre todo en lo que es dinámico en la sociedad, para construir una sociedad más justa, hay una pérdida profunda de credibilidad”.

Participante en el XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (Alas), que tuvo como sede el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) y en entrevista con *La gaceta*, el especialista en sociología de la religión, reflexiona sobre diferentes temas en torno a la iglesia católica.

¿Cómo ve a la iglesia en México y América Latina?

—Podemos seguir un poco la historia de la iglesia latinoamericana de los cincuenta, porque en el año 58 me tocó trabajar con la Juventud Obrera Católica. Era en ese momento un movimiento muy popular y fue un poco el origen de muchas renovaciones en el catolicismo latinoamericano. Después, hasta el 62, dirigí un estudio sobre los países latinoamericanos, con equipos en cada país, acerca de la situación sociorreligiosa del continente. Eso fue determi-

Teólogo,
sacerdote y
jesuita

Francois Houtart

nante en el momento del Concilio Vaticano II y la Conferencia Episcopal Latinoamericana (Celam) me pidió distribuir este estudio en varias lenguas entre todos los obispos asistentes al concilio, en la apertura, para que conocieran la realidad latinoamericana.

Durante estos años, más de 25, hubo una política institucional con el fin de transformar el pensamiento, de controlar los seminarios, las facultades de teología, los centros de pastoral, para cambiar la perspectiva de la iglesia. De hecho fue muy efectivo. Vemos ahora un conservadurismo exacerbado.

¿Por qué se da la proliferación de sectas religiosas en América Latina y en México?

—Pienso que es un factor no solo latinoamericano. Está muy vinculado con la situación socioeconómica de la gente. Para estos grupos, movimientos religiosos, prefiero utilizar estas palabras: dan una respuesta a las necesidades psicosociales de la gente, una respuesta ilusoria, pero una respuesta. La necesidad de tener comunidades, cuando se destruyen las vinculaciones sociales tradicionales, da un sentido a la vida, pero de verdad son muy individualistas y centradas sobre una religión individualista. Estos son factores de despolitización, hasta cierto punto de no compromiso social.

¿Háblenos de la influencia de la iglesia católica en el empobrecimiento de los países de América Latina?

—En un sentido sí se ha dado esto, porque los pueblos con una actitud de sumisión o de aceptación de la condición terrena, con la esperanza de un cambio poshistórico, pueden llegar justamente a una actitud contraria a la toma de responsabilidad. También el miedo de lo que podría ser más o menos revolucionario. Esto hace que la iglesia católica haya sido en muchos lugares de América Latina un factor de conservadurismo, de reproducción de las estructuras sociales como existen.

Con relación a compromisos, lo vimos el año pasado en Jalisco. Durante el proceso electoral, la iglesia participó con talleres de orientación y hubo sectores que se quejaron de que los jerarcas católicos inducían el voto: ¿cuál es su opinión?

—Pienso que con este tipo de

orientación la iglesia católica en América Latina, pero también en muchas otras partes, está perdiendo credibilidad, porque se ven más y más la contradicción que existe entre el mensaje evangélico y la actitud institucional de la iglesia. Aun para los que no creen, por lo menos esperan de esta institución una cierta coherencia con el mensaje fundador y cuando se ven estas contradicciones y también esta producción de una ideología justificadora de las contradicciones, hay una pérdida de credibilidad.

Sobre los casos de pederastia en México y Estados Unidos, ¿qué opinión tiene?

—Seguramente se ampliaron en la sociedad contemporánea, que es una sociedad muy sexualizada y donde estos problemas son agudos. Sin embargo, la proliferación de este tipo de cosas dentro de una institución como la iglesia católica, me parece que está vinculada con el problema del celibato eclesiástico. Me parece que el problema del celibato está mal enfocado por la iglesia católica a nivel mundial. Y que seguramente si hubiera la posibilidad de una elección en el sacerdocio, entre el celibato o el matrimonio, esto por lo menos reduciría la situación que se vive en este sentido. *

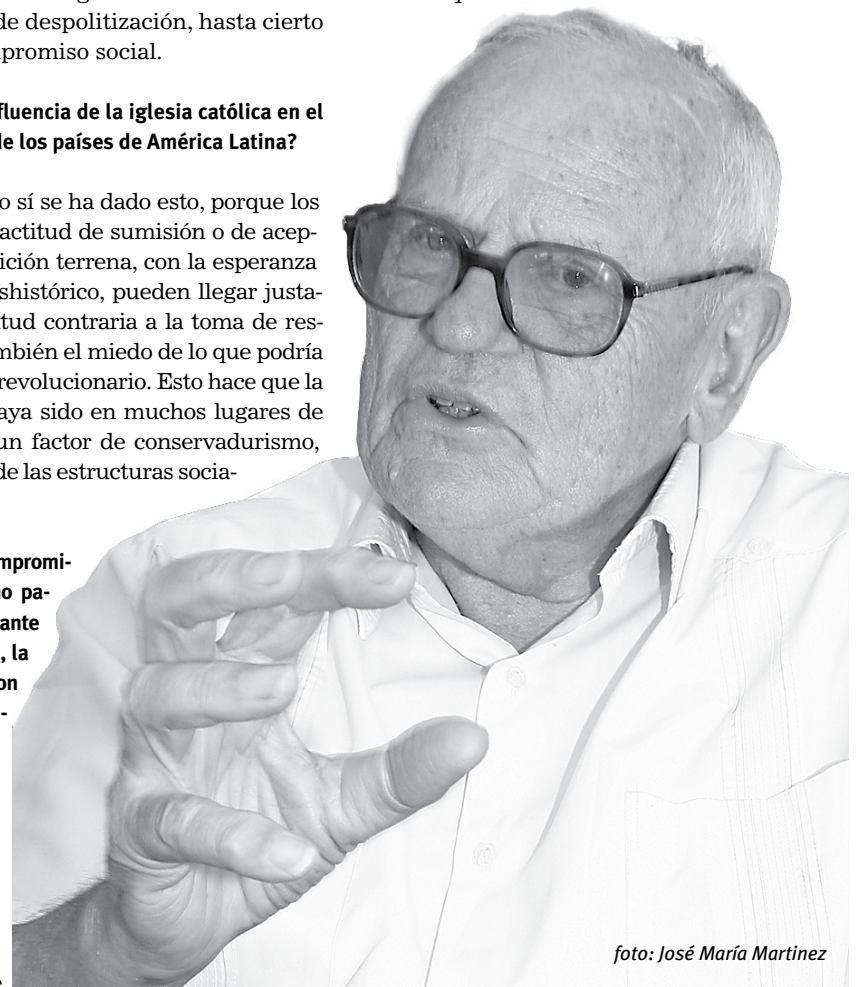


foto: José María Martínez



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS ECONÓMICO ADMINISTRATIVAS

En función del Plan de Desarrollo Institucional del Centro de Ciencias Económico Administrativas se

CONVOCA

A todos los estudiantes inscritos en Licenciatura y en la carrera de Técnico Superior Universitario a participar en el:

Programa de Becarios Asistentes

Para realizar actividades en las diferentes áreas del CUCEA, durante el periodo comprendido del lunes 3 de septiembre de 2007 al viernes 29 de febrero de 2008, de conformidad con las siguientes:

I) BASES

El objetivo es que los estudiantes participen en los proyectos de las diversas áreas del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas, así como proporcionar a los participantes la oportunidad de ampliar su experiencia y capacitación profesional.

Los participantes que resulten beneficiados del presente programa, podrán gozar de uno de los siguientes beneficios:

- \$ 1,500.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 24 horas semanales.
- \$ 2,000.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 36 horas semanales.
- \$ 4,000.00 pesos mensuales, con una carga horaria de 48 horas semanales.

El número de estímulos se determinará semestralmente con base en el techo presupuestal de este Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas para este programa y aprobado por el H. Consejo de Centro.

Los concursantes que aspiran a recibir este beneficio, podrán participar prestando su servicio en alguna de las siguientes áreas en CUCEA.

A) Área de Servicios Bibliotecarios y de Soporte de la Red de Telecomunicaciones del Centro de Recursos Informativos (CERI).

Para mayor información comunicarse con el Mtro. Francisco Javier Aguilar Ponce en el Centro de Recursos Informativos Biblioteca del Centro ó al teléfono 37 70 34 90.

B) Coordinación de Extensión.

Para mayor información comunicarse con la Lic. Luz Elvia García Ramos, en la Coordinación de Extensión ó al teléfono 37 70 34 66.

C) Coordinación de Finanzas.

Para mayores informes comunicarse con el Mtro. Juan Antonio González Rodríguez en el edificio de rectoría del CUCEA, planta baja ó el teléfono 37 70 33 00 extensión 5426 y 5427.

D) Coordinación de Posgrado.

Para mayores informes comunicarse con el Dr. Jesús Gerardo Romo Morales en el edificio N aula 304 ó al teléfono 37 70 33 00 extensión 5295 y 5318.

E) Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje.

Para mayor información comunicarse con el Mtro. José Antonio Orizaga Trejo en la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje del CUCEA ó al teléfono 37 70 33 00 Ext. 5443, 5444 y 5445.

F) Coordinación de Servicios Generales.

Para mayores informes comunicarse con el Arq. Jorge Antonio Ruiz Hernández en el Edificio de la Coordinación de Servicios Generales del CUCEA ó el teléfono 37-70-34-60.

II) REQUISITOS PARA SER CONSIDERADO ASPIRANTE

- Ser alumno de Licenciatura con un avance del 30% de los créditos de la carrera.
- Tener un promedio mínimo de 80.
- Haber mantenido la calidad de alumno ordinario regular, desde el inicio del programa de la carrera que cursa.

III) SOLICITUD Y DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- 1.-Formato de solicitud para participar en esta convocatoria. (solicitarlo en la dependencia de interés)
- 2.-Copia certificada del acta de nacimiento.
- 3.-Copia del kardex oficializado por el Secretario de la Escuela, en el caso de los participantes del CUCEA, por el Secretario Administrativo debe de contener el promedio general.
- 4.-Copia fotostática de ambos de la credencial de estudiante.
- 5.-Copia de comprobante de afiliación al IMSS (como estudiante).
- 6.-Copia de constancia o ficha técnica del estudiante.
- 7.-Promedio mínimo de 80.

La presentación de la solicitud y la documentación antes señalada, deberá ser en la dependencia del CUCEA según el área laboral de su interés,

Los beneficiados de algún estímulo, de acuerdo a los resultados de la evaluación deberán presentarse en la dependencia correspondiente, a partir del día **03 de septiembre de 2007**

IV) OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIADOS

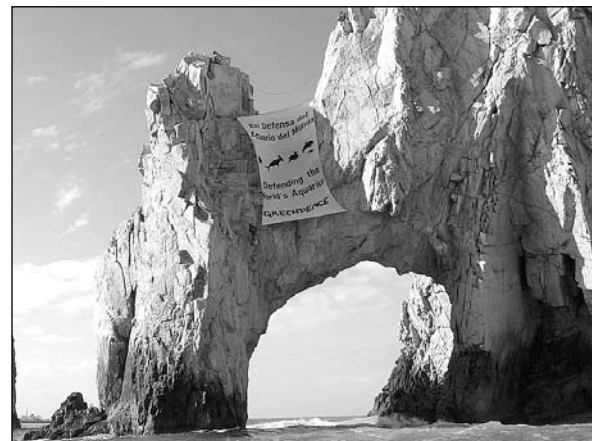
- Continuar sus estudios dentro de la Universidad.
- Mantener la categoría de alumno ordinario regular.
- Conservar como promedio mínimo, el requerido en la presente convocatoria.
- Durante el periodo en que sea beneficiario de la beca de este programa y convocatoria no podrá cumplir simultáneamente con el servicio social; a menos de que cumpla con 90 de promedio, que la dependencia en donde presta el servicio lo solicite y se cumplan con los requisitos establecidos en el dictamen de dicho programa.
- No recibir otro apoyo.

El incumplimiento de alguna de las obligaciones establecidas en el apartado anterior, será motivo para que se proceda a la cancelación del beneficio de la beca.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Zapopan, Jal., A 20 de agosto de 2007.

Dr. J. Jesús Arroyo Alejandro
Rector del CUCEA

► Miembros de Greenpeace se manifiestan en Los Cabos.
Foto: Archivo.



Al cuidado del planeta

LUIS LAMAS

Como si fueran los únicos seres humanos preocupados por el planeta, los ambientalistas de todo el mundo se han dado a la tarea de detener las prácticas en contra del medio ambiente; sin embargo, la tarea más difícil para estas instituciones es crear una cultura ambientalista entre la población.

Desde hace más de 30 años, diversas organizaciones no gubernamentales a favor del medio ambiente, han hecho escuchar su voz; políticos, gobiernos y empresas han cedido a las demandas de dichas organizaciones, las cuales constituyen un respiro para el planeta.

Entre las ONG's más destacadas a nivel mundial, Greenpeace se ha colocado entre las de mayor importancia. Con presencia sistemática en 34 países, ha buscado desde su creación en 1971, proteger y salvar las "provisiones" ambientales globales.

Greenpeace es reconocida en el mundo por ser la organización ambientalista más valiente y decidida en defensa del entorno, y por no tener dependencia o intereses económicos o políticos con ningún gobierno, empresa, iglesia o partido político.

Además se enfoca a resolver los problemas ambientales que amenazan el equilibrio ecológico del planeta. Sus campañas están basadas en la información científica de punta, y busca documentar los problemas ambientales para informar a la opinión pública, debatir y proponer soluciones viables. Como último recurso, Greenpeace realiza acciones directas no violentas y de resistencia civil pacífica, que intentan denunciar, generar conciencia e involucrar a la opinión pública en la obtención de soluciones urgentes.

Entre las campañas que apoya dicha organización están las relacionadas con el cambio climático, bosques y selvas, transgénicos, tóxicos, océanos, todas detalladas en su página de internet: www.greenpeace.org.

En Latinoamérica, los problemas ambientales también existen, por lo tanto, organizaciones como Tierra-américa han tratado de contrarrestarlos. Auspiciada por la ONU, Tierraamérica ha contribuido al avance de una cultura ambiental en Latinoamérica y el mundo, ha logrado un servicio especializado de información acerca del medio ambiente y el desarrollo.

Las investigaciones, puntos de vista, reportajes y demandas pueden ser vistos en www.tierraamerica.info, contenidos que representan más que datos, opciones para el cuidado del medio ambiente. Entre los activistas de este proyecto destacan ganadores de premios Nobel, expresidentes, escritores, científicos, y líderes en general. *

miradas

El maíz azul: nuevo progreso en la nutrición

MARTHA GONZÁLEZ ESCOBAR*

Cuando los científicos por primera vez determinaron el índice glucémico (IG) de los alimentos, algunos de los resultados causaron sorpresa. No se sorprendió nadie cuando las gomitas en forma de guisante resultaron tener un alto (IG) de 80, porque están hechas con azúcar. Tampoco fue inesperado que las judías tuvieran un bajo índice glucémico de 27, porque son difíciles de digerir. Pero cuando las papas horneadas regresaron con una lectura de 93, los investigadores se quedaron desconcertados. Esta clasificación es más alta que la de casi todos los otros alimentos, incluido el helado (61), los camotes (54) y el pan blanco (70).

Con base en este hallazgo, las dietas de IG bajo, recomiendan ampliamente no consumir papas.

Existen otras sorpresas escondidas en las tablas de índice glucémico. Por ejemplo, la fructosa (el edulcorante en la miel) tiene un índice glucémico extraordinariamente bajo, de 23; menor al del arroz integral y casi tres veces más bajo que el azúcar blanco. Las barras de caramelo tienden a un índice glucémico relativamente bueno (bajo), supuestamente porque su contenido de grasa las hace digerirse más lentamente.

Es difícil predecir el índice glucémico de un alimento sin examinarlo específicamente, pero existen algunos factores generales que se pueden reconocer. El contenido de fibra tiende a reducir el índice glucémico de un alimento, supuestamente al desacelerar la digestión. Por esto, generalmente los granos enteros contienen un resultado de IG menor al de los granos refinados y procesados. El contenido de grasa también reduce el resultado de IG. Los carbohidratos simples (como el azúcar) con frecuencia tienen un resultado de IG más alto que los carbohidratos complejos (como el arroz integral).

Es importante citar las dietas de (IG), porque recientemente un equipo de investigadores del Instituto Politécnico Nacional, encabezado por el doctor Luis Arturo Bello, encontró que el maíz pigmentado de azul, con el cual se pueden producir desde "nachos" hasta tacos, es más beneficioso que la variedad blanca o amarilla.

La investigación aparece publicada en la revista *Chemistry & Industry*, de la Sociedad de Industria Química del Reino Unido. El estudio reveló que el maíz azul tiene menos almidón y menos índice glucémico (IG) que el blanco.

"Descubrimos que el aporte calórico de las tortillas azules es menor que el de las tortillas blancas", declaró uno de los autores del estudio, realizado en el Centro de Desarrollo de Productos Bióticos, del Instituto Politécnico Nacional. "Esto puede ser una alternativa para personas diabéticas y gente con sobrepeso, porque sabemos que no todo el almidón que consumimos en la dieta es digerido", afirma el investigador.

Glucosa

El índice glucémico (IG) clasifica a los carbohidratos de un alimento de acuerdo a su efecto inmediato en los niveles de glucosa (azúcar) en

la sangre cuando éste es digerido. Por eso un alimento con un (IG) menor es considerado más saludable, porque libera azúcar en el flujo sanguíneo del organismo de manera más lenta. Esto reduce las fluctuaciones de glucosa y de los niveles de insulina en la sangre, lo que nos ayuda a mantener un abastecimiento estable de energía.

Los alimentos con bajo (IG) tienen efectos beneficiosos a largo plazo en la salud, ya que reducen el riesgo de sufrir enfermedades coronarias y diabetes, además de ayudarnos a mantener un bajo peso. "En México tenemos una biodiversidad importante de variedades de maíz, que van desde los blancos hasta los pigmentados, como rojos, azules y negros", informan los investigadores.

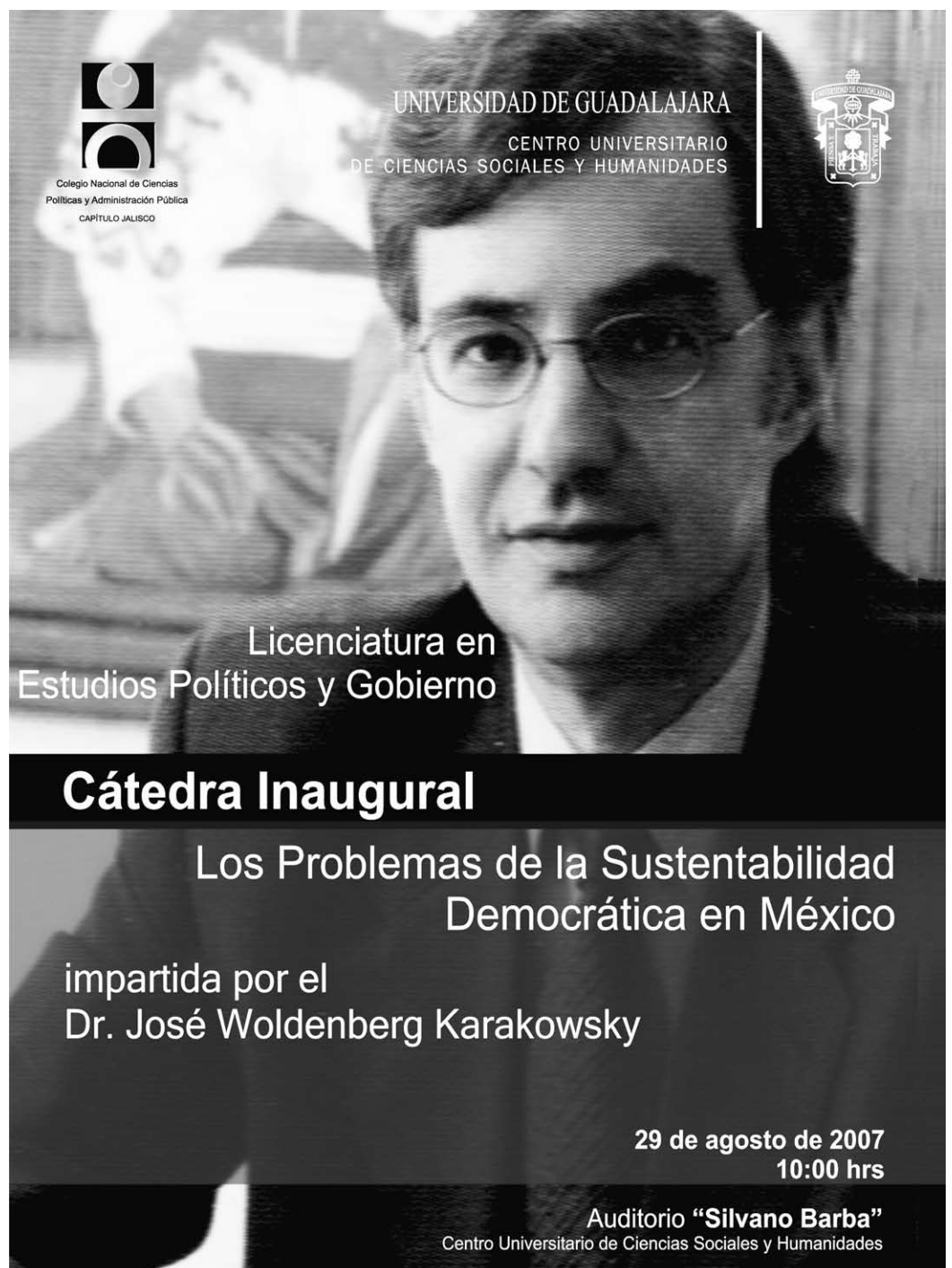
Estas variedades pigmentadas se utilizan para consumo en el centro de México y también son

conocidas en zonas andinas de Perú y Bolivia.

Cuando estudiaron las variedades pigmentadas para hacer tortillas, los investigadores encontraron que éstas son más suaves y con sabor diferente.

Los investigadores se centraron en el estudio del almidón, el principal constituyente del maíz. "Descubrimos que el almidón de las tortillas azules es almidón resistente, que no aporta calorías y por lo tanto disminuye el índice glucémico científico. Y el estudio también mostró que el maíz azul tiene 20 por ciento más de proteínas que la variedad blanca".

*** RESPONSABLE DE LA RED DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA. UNIDAD DE VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN CIENTÍFICA.**



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO
DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Colegio Nacional de Ciencias
Políticas y Administración Pública
CAPÍTULO JALISCO

Licenciatura en
Estudios Políticos y Gobierno

Cátedra Inaugural

Los Problemas de la Sustentabilidad
Democrática en México

impartida por el
Dr. José Woldenberg Karakowsky

29 de agosto de 2007
10:00 hrs

Auditorio "Silvano Barba"
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

VOLVIÓ EL RUMOR ACERCA DE MARTE



Luis González de Alba

Esta nota podría titularse “Otra vez la burra al maíz”, “La terquedad es terca”, “Vuelve la misma tontería acerca de Marte” o algo por el estilo. El asunto es que circula de nuevo por la red el mismo correo que causó revuelo el pasado agosto, con la misma tontería sobre un acercamiento del planeta Marte, que lo pondrá tan, tan cerca de la Tierra, que lo veremos del tamaño de la luna llena.

Alejandro Correa Benítez, del Centro de Astronomía y Ciencias de la Tierra, A. C., subió a internet por entonces una respuesta en la que ofrece amplia explicación, no sólo de la imposibilidad de tal fenómeno celeste, sino del otro fenómeno, aún más interesante, el mediático: esto es, de dónde salió tan estrafalaria noticia. Lo plantea con claridad de luna llena: fue posiblemente un error de traducción causado por entusiasmo y poca reflexión. Le dejó la palabra.

En 2003 se publicitó ampliamente el acercamiento de Marte a la Tierra, porque era todo un acontecimiento, ya que no había estado tan cerca de nosotros desde el tiempo de los neandertales, unos 60,000 años atrás. El 27 de agosto de 2003 Marte estuvo a sólo 55,905 millones de kilómetros y no habrá otro acercamiento igual o mayor hasta el 28 de agosto de 2287, cuando estará a sólo 55,845 millones de kilómetros (el máximo récord).

Dentro de los boletines que circularon en todos los idiomas, por todo el

mundo, uno mencionaba lo siguiente: “Marte estará tan cerca, que aún con un telescopio pequeño le podremos observar tantos detalles como a la luna a simple vista...”

Entonces alguien recirculó la información, o no entendió, o no tradujo bien y reenvió el mensaje diciendo que Marte se vería tan grande como la luna.

Esto es imposible. Las órbitas de Marte y la Tierra tienen como máximo acercamiento esos 55 millones de kilómetros en uno de sus lados. Al ser elípticas y no concéntricas, hay veces que su conjunción es mucho más lejana.

En estos días [agosto de 2006], Marte se encuentra casi al otro lado del Sol, a unos 369 millones de kilómetros y no tendremos nuestro próximo encuentro hasta el 18 de diciembre de 2007, cuando la mayor

cercanía será de unos 100 millones de kilómetros [casi el doble del gran acercamiento de 2003, que no se repetirá hasta 2287].

Este 27 de agosto [de 2006] estará

a 385 millones de kilómetros: del otro lado del Sol.

El siguiente *link* es una presentación en powerpoint, con las ilustraciones del caso. Una foto fue tomada pocos días antes del acercamiento de agosto 27 de 2003, con Marte cerca del tamaño máximo observable desde la Tierra. Obviamente nunca se verá del mismo tamaño que la luna:

<http://www.sapa.org.mx/images/marte2006.pps>

La información es para su divulgación libre, siempre y cuando se dé crédito a los editores.

Saludos y cielos claros.

Alejandro Correa Benítez

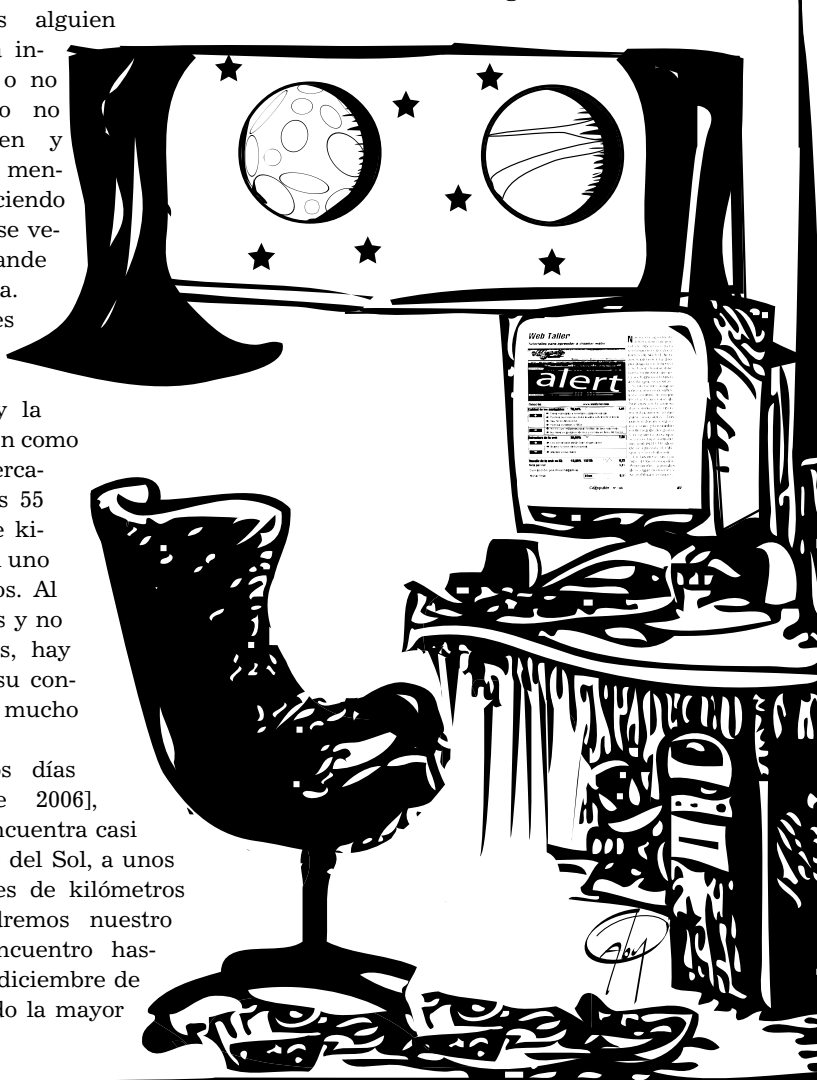
acorrea@astronomos.org

<http://www.sapa.org.mx>

Sociedad Astronómica del Planetario Alfa, Centro de Astronomía y Ciencias de la Tierra, A. C.

Secretario técnico, <http://www.planetarioalfa.org.mx/>

Se abren apuestas: ¿cuánto a que en agosto de 2008 volverá a circular ese correo y miles de personas caerán en el garlito? La credulidad no tiene más límites que la sensatez: ofrezca usted una información sensata, fundada, y nadie la creerá. Diga que Marte se verá como la luna llena, que la NASA oculta cadáveres de extraterrestres o que Fox ganó su campaña gracias a teorías esotéricas de Jodorowski y serán verdades irrefutables... Ni cómo ayudar... *



CUENTAS CLARAS

Universitarios en beneficio de la comunidad

» El proceso de asignación de lugar para prestadores de servicio social tiene como base el promedio de calificaciones del alumno, informó el jefe de la Coordinación de Vinculación y Servicio Social, de la Universidad de Guadalajara, Sergio Octavio García Aceves.

“Poseemos un catálogo de plazas que contempla las dependencias con las que tenemos un convenio y el personal que ellos solicitan. El alumno debe tener el número de créditos establecidos para que pueda dar el servicio y escoger entre las plazas disponibles”.

El servicio social debe ser una actividad comunitaria, en beneficio de la sociedad. “Todos quieren dar el servicio social en donde estudiaron su carrera, pero como

lo establece la ley, será en donde la Universidad disponga. Debe constituir un trabajo con la sociedad para el desarrollo de las comunidades”.

Según datos de febrero, de la Coordinación General de Planeación y Desarrollo Institucional (Copladi), alrededor de 19 mil alumnos de la UdeG prestan su servicio social en diferentes dependencias. En 2006 aportaron 14 mil 143 horas a favor de la comunidad. Además, realizaron 320 actividades en apoyo a las comunidades indígenas.

García Aceves refirió que la Feria Internacional del Libro (FIL) es uno de los eventos que tiene mayor demanda de parte de los alumnos, porque con el trabajo de tiempo completo que realizan durante ese corto

lapso, cubren el total de horas requeridas.

El funcionario explicó que actualmente están fortaleciendo a las brigadas multidisciplinarias, con el fin de brindar más atención a comunidades marginadas. Además, un nuevo sitio para el servicio social es el Centro Universitario Infantil, instancia similar a una guardería. Ahí el trabajo de los prestadores de servicio consiste en apoyar a niños de cinco a 12 años en actividades de recreación y aprendizaje, con temas como derechos del niño, violencia intrafamiliar, valores humanos, ecología, higiene y nutrición, por ejemplo.

“En la Coordinación de Vinculación y Servicio Social de la Universidad de Guadalajara le estamos dando prioridad al trabajo comunitario”. *

Conferencia: "La utopía de la ética en el periodismo"

Impartida por el periodista colombiano Javier Darío Restrepo, en el marco del inicio de cursos de la licenciatura de periodismo, de la Universidad de Guadalajara.

Será este miércoles 29 de agosto, en el paraninfo Enrique Díaz de León (avenida Juárez 975), a las 15:30 horas. La entrada es gratuita. En el mismo día y lugar, Marco Levario Turcott, director de la revista *Etcétera*, ofrecerá la conferencia "La ley Televisa".

congresos

IV Congreso internacional "Ciudad y territorio virtual. Repensar la ciudad".

Del 1 al 3 de octubre, en Guadalajara.

Inscripción con descuento hasta el 31 de julio. Fecha límite de recepción de ponencias: 15 de septiembre.

Informes en el correo electrónico: info@ctv2007.udg.mx.

XIII Encuentro interinstitucional y VI Internacional de trabajo social: creatividad y dolor

Dirigido a profesores, estudiantes y público en general. Del 4 al 6 de octubre, en el CUCSH.

Informes e inscripciones en el teléfono 3613 9489, extensión 177, o en el correo electrónico: trabajosocialycreatividad@hotmail.com.

licenciaturas

Sistema de educación virtual

Las inscripciones para licenciatura estarán abiertas hasta el 30 de septiembre. Examen de selección: 29 y 30 de noviembre. Inicio de cursos: 18 de febrero de 2008.

Mayores informes en el teléfono 3134 2222, extensiones 1854, 2290 y en el correo electrónico: atencion@udgvirtual.udg.mx.

convocatoria

Valoración cardiovascular

Se extiende una invitación a jóvenes entre 25 y 40 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación para pacientes jóvenes con hipertensión arterial sistémica.

Interesados contactar cita en los teléfonos 3617 3499, 1058 5200, extensión 3657, de 9:00 a 13:00 horas. Los estudios serán realizados en el CUCS.

cursos

Curso práctico de resucitación cardiopulmonar y primeros auxilios

Con duración de siete horas. 8, 22 o 29 de septiembre.

Mayores informes en el teléfono 3942 5920, extensión 7424. Invita CUCEI.

XI Curso de nutrición infantil

Dirigido a profesionales de la salud interesados en nutrición infantil. Tendrá lugar el 15 de noviembre, a partir de las 8:00 horas, en el hotel Hilton.

Más información en el teléfono 3618 9362, extensión 1211 o en el correo electrónico: inhu@cucs.udg.mx.

LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Y EL CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO

CONVOCAN
A LA

MAESTRÍA EN ESTUDIOS CINEMATográficos 2008 - 2010

CON FECHA DE INICIO
EL 05 DE FEBRERO DE 2008

PARA MAYOR INFORMACIÓN
CONSULTAR LA PÁGINA
www.cuaad.udg.mx/posgrados

o acudir al CUAAD, Departamento
de Imagen y Sonido

3er piso (martes y jueves de 17 a 19 hrs.)

Extremo norte de la Calzada Independencia

sin número

Huentitán el Bajo, Guadalajara 44250, Jalisco.

Teléfono 1202-3000, 1378-8600, ext. 8639

maestriacine@gmail.com

Coordinación de la maestría
en Estudios Cinematográficos,

Mtra. Rocío del Consuelo Pérez Solano

rociooper@cencar.udg.mx

rocio.perez@cuaad.udg.mx

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

Guadalajara, Jalisco, agosto de 2007

UDGCUAAD



diseño Iván González D.

pizarrón



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
COORDINACIÓN DE APOYOS ACADÉMICOS

En cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional "Puesta a Punto" 2002-2010, y con fundamento en el artículo 27 del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara, y artículo 14, fracciones I y II, del Estatuto Orgánico del Sistema de Educación Media Superior se

CONVOCA:

Al personal Académico y Administrativo del Sistema de Educación Media Superior a participar en el concurso que otorga becas para iniciar o continuar estudios de maestría o doctorado.

A) BENEFICIOS

I. Las becas podrán ser completas o complementarias y consisten en el monto económico, que en calidad de préstamo, otorga la Universidad para cursar estudios de posgrado; éstas podrán comprender los siguientes conceptos:

- Asignación mensual para manutención;
- Inscripción;
- Colegiatura;
- Seguro médico (para estudios en el extranjero);
- Transporte total o parcial;
- Instalación, apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco, y
- Material bibliográfico.

II. Las cantidades serán asignadas de conformidad con el tabulador establecido por el Rector General.

III. Las becas se otorgarán por el tiempo que establezca el programa de estudios y por un plazo máximo de:

- Dos años para las maestrías, y
- Cinco años para los doctorados.

IV. Las becas se otorgarán dando prioridad al programa de Tecnologías para el Aprendizaje, con orientaciones en gestión, Diseño Instruccional, Docencia, Investigación o Educación Media Superior.

B) REQUISITOS

I. Tienen derecho a participar el personal académico y administrativo adscrito al Sistema de Educación Superior, que reúnan los siguientes requisitos:

- Ser académico de carrera definitivo por lo menos con dos años de antigüedad;
- Ser profesor de asignatura definitivo por lo menos con una antigüedad de dos años, dando prioridad a quien tenga mayor carga horaria, o
- Ser personal administrativo definitivo con una antigüedad mínima de dos años al servicio de la Universidad.

II. Ser de nacionalidad mexicana.

III. Contar con título de licenciatura, o en su defecto acta de titulación;

IV. Contar con un promedio mínimo de 80 o su equivalente, en el último nivel de estudios cursados, en el caso de la solicitud de beca para continuación de estudios de posgrado deberá acreditar dicho promedio en los ciclos cursados.

V. Presentar carta de apoyo emitida por el titular de la dependencia a que esté adscrito el trabajador, previa justificación del jefe inmediato superior, conforme a la estructura orgánica establecida en la normatividad universitaria.

VI. Acreditar que ha sido aceptado por la Institución donde pretenden realizar sus estudios, y

VII. Acreditar el dominio de otro idioma distinto al castellano.

C) IMPEDIMENTOS

Los miembros del personal académico y administrativo que:

I. Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis.

II. Se encuentre desempeñando un cargo directivo (mandos superiores, intermedios y medios).

D) DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud se hará en el formato oficialmente establecido, que podrá recabarse en la Secretaría Académica del Sistema de Educación Media Superior, Liceo No. 496, esquina Juan Álvarez, o descargarse desde la página www.sems.udg.mx; misma que deberá acompañarse con los siguientes documentos:

- Curriculum vitae.
- Copia simple del nombramiento vigente.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia del título o acta de titulación.
- Copia del certificado de estudios que contenga el promedio de calificaciones, en el caso de solicitud de beca para continuar estudios de maestría y doctorado, constancia de estudios que incluya el promedio.
- Carta de apoyo del Director de la Escuela Preparatoria a la que esté adscrito el profesor, en los términos de la fracción IV del artículo 20 del Reglamento de Becas, la cual deberá ser congruente con el Plan de Desarrollo Institucional de la dependencia.
- Acta del Colegio Departamental, en que se haga constar el visto bueno o la justificación de la elección.
- Constancia oficial de aceptación al posgrado por la institución receptora, que especifique fecha de inicio y duración del programa, así como nombre, domicilio y teléfonos de la misma.
- Planes, programas de estudios o cualquier otra documentación que describa el contenido temático del posgrado que se pretenda cursar.
- Constancia que acredite el dominio de otro idioma distinto al castellano.

E) DEL PROCEDIMIENTO

I. La solicitud deberá presentarse a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el 30 de noviembre de 2007, o bien cuando se agote el recurso destinado para este fin, en la Secretaría Académica del Sistema de Educación Media Superior, ubicada en Liceo 476, esquina con Juan Álvarez, 4° piso, en Guadalajara, Jalisco. La recepción se llevará a cabo en un horario de 9:00 a las 17:00 horas de lunes a viernes y se le deberá entregar el recibo correspondiente.

II. La Secretaría Académica, realizará una revisión de los expedientes a fin de verificar que se encuentren debidamente integrados. En caso contrario, notificará al solicitante por escrito en un plazo no mayor de 5 días a partir de la fecha de recepción del expediente, el cual tendrá un plazo máximo de 2 días hábiles para cumplimentarlo, y de no hacerlo se tendrá por desistido de su solicitud.

III. La Secretaría académica turnará mediante oficio el expediente completo del solicitante a la Comisión de Condonaciones y becas del Consejo del Sistema, para su evaluación y dictaminación.

IV. La Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo del Sistema, realizará un análisis de pertinencia y emitirá la resolución correspondiente, tomando en consideración lo establecido en el artículo 34 y demás disposiciones aplicables del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

V. Dicha resolución será notificada personalmente al solicitante, en las instalaciones de la Secretaría Académica.

VI. Los beneficiados deberán suscribir el convenio-crédito correspondiente a efecto de gozar de la beca y quedarán sujetos a cumplir con las obligaciones establecidas en el Reglamento de Becas de Universidad de Guadalajara.

VII. Los pagos de la beca cubrirán a través de depósito bancario a favor del beneficiario en la institución bancaria que determine la Universidad.

F) DEL RECURSO DE APELACIÓN

Los participantes que se consideren afectados por la resolución que se emita, podrán entregar escrito de apelación ante la Secretaría General de esta Casa de Estudios, dirigido a la Comisión de Condenaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, dentro del término de 15 días siguientes a la notificación del resultado, lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción II del reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

Para mayor información, dirigirse a la Secretaría Académica, ubicada en Liceo No. 496, esquina Juan Álvarez, 4° piso, o al e-mail: jjramirezf@sems.udg.mx, o bien, en la página web www.sems.udg.mx.

**Atentamente
"Piensa y trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 27 de agosto de 2007**

**Mtra. Ruth Padilla Muñoz
Directora General**

Liderazgo en transparencia

El portal de la Universidad de Guadalajara fue reconocido por su acceso a la información

GALA AGUILAR

La página de internet de la Universidad de Guadalajara obtuvo 90 puntos y con ello la calificación más alta otorgada por el Instituto de Transparencia e Información Pública (ITEI) a los organismos públicos descentralizados del gobierno de Jalisco.

Ante ello y con el fin de mejorar esa puntuación, se anuncia una segunda fase para mejorar el portal y su imagen. Tendrá un ingreso más sencillo, pero sobre todo, contendrá información económica y cuadros desglosados, indicó Óscar Constantino Gutiérrez, coordinador de Transparencia y Archivo General. “Si bien nosotros no tenemos secretarías de Estado, sí se buscará presentar la información como una especie de presupuesto desglosado, como se pide en esas dependencias: que se vea el monto y mecanismos de revisión de cuenta, entre otras características. Todo eso estará en la entrada del portal.”

Indicó que trabajaron en periodo vacacional en esa segunda etapa. Algunos cambios podrían ser vistos en uno o dos meses “Pretendemos que las peticiones de información tengan un formato más sencillo y electrónico, además de que se contará con una ventana para lograr un mejor vínculo con los ciudadanos”.

Constantino Gutiérrez reconoció que la calificación otorgada por el ITEI premia el esfuerzo de quienes laboran en esa área y permite el flujo de información que ésta presente.

El ITEI evaluó las páginas de internet de 51 organismos públicos descentralizados y valoró la publicación, vigencia, accesibilidad e información completa en varios rubros, como el financiero, que incluye datos del presupuesto y su ejercicio; cuestiones de organización interna y toma de decisiones, entre otros.

Mencionó que la Universidad seguirá a la vanguardia en materia de transparencia y tecnología, al aplicar primero de forma interna el programa SIGA-GEO (Sistema Integral de Gestión de Archivos y Gobierno Electrónico Operativo).

El SIGA-GEO estará listo a fin de año y será una herramienta para los directivos, útil para el almacenamiento de oficios, minutas y diagramas. “En dos o tres meses más podríamos implementarlo en la zona metropolitana de Guadalajara y luego en los demás campus de Jalisco”.

En el siguiente periodo los maestros podrían revisar las tareas y reenviarlas a los alumnos, al contar con códigos de seguridad. “Sin embargo, por todo el esfuerzo humano, técnico y tecnológico que representan, estos últimos dos proyectos no estarían listos en 2008, sino en año y medio o dos”.

Reiteró que la calificación que brindó el ITEI a la página de internet de la Universidad de Guadalajara, representa el cumplimiento de las promesas del Rector general Carlos Briseño Torres, de que la Universidad será más transparente en el manejo de su información. *

► Imagen del sitio de transparencia de la Universidad de Guadalajara.
Foto: Archivo



virtualia



IV Concurso Nacional de Guión Radiofónico

Ignacio Igor Arriola Haro

Por considerarlo un merecido homenaje a un ilustre universitario y fundador de Radio Universidad de Guadalajara

Bases:

1 Podrán participar todos los estudiantes universitarios del país.

2 Se recibirán trabajos en la categoría única de Radiodifusión. Deberán ser creaciones originales e inéditas de 10 a 15 cuartillas en formato de guión radiofónico.

3 El premio será dotado con \$20,000 pesos 00/100 y la producción sonora en Red Radio Universidad de Guadalajara. El premio es único e indivisible. Las menciones honoríficas que otorgue el jurado serán consideradas para su producción y publicación junto con el trabajo ganador.

4 El ganador y quienes reciban menciones honoríficas otorgarán los derechos de autor y conexos de la obra en cuestión a la Universidad de Guadalajara. No se devolverán originales.

5 Los interesados deberán entregar su trabajo por quintuplicado, firmado con seudónimo y acompañado por un sobre cerrado que contenga nombre completo, dirección, teléfono, correo electrónico, copia de la credencial vigente de la universidad y escuela a que pertenece. (Por fuera únicamente el seudónimo). Los interesados se sujetarán a las bases de esta convocatoria.

6 La recepción de trabajos será a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 19 de octubre de 2007. Deberán enviarse a Av. Juárez 976 piso 12, Guadalajara, Jalisco, zona centro, código postal

7 El jurado estará integrado por personalidades reconocidas en el medio radiofónico y se dará a conocer de manera oportuna. El fallo será inapelable.

8 No podrán participar en esta convocatoria los productores, colaboradores o personal de Red Radio Universidad de Guadalajara, ni profesionales.

9 El premio se entregará en el marco de la 21ª Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el día jueves 29 de Noviembre de 2007 a las 10:00 hrs. en el Salón Mariano Azuela del Centro de Negocios de Expo Guadalajara.

10 Se puede declarar desierto el premio, si a juicio del jurado, los trabajos recibidos no cumplen con los criterios de calidad y requisitos que promueve esta convocatoria.

11 La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de las bases arriba descritas.

12 Los trabajos que no hayan sido premiados, no se devolverán y serán destruidos.

13 Por el hecho mismo de participar, el autor concede a Red Radio Universidad de Guadalajara los derechos de producción y transmisión de su obra.

14 El ganador deberá firmar un recibo simple y presentar una identificación oficial con fotografía al momento de recibir el premio. El acta firmada por el jurado servirá como comprobación del dinero entregado.

15 Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el jurado.

Informes: concurso@radio.udg.mx



Universidad de Guadalajara
Dirección General de Medios
Red Radio Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

¡BIENVENIDOS!



Coordinación de
SERVICIOS ESTUDIANTILES

www.estudiantes.udg.mx



Hidalgo N° 1257, Guadalajara, Jal., México. Tel. y fax: (33) 3825 6158, 3825 6214, 3826 36 42

BECAS



PRONABES JALISCO CICLO ESCOLAR 2007-2008

El Comité Técnico del Fideicomiso del Programa Nacional de Becas y Financiamiento para Estudios de Tipo Superior del Estado de Jalisco (PRONABES- JALISCO) emite la Presente
CONVOCATORIA

Para el concurso de selección para el otorgamiento de becas a estudiantes que inicien o continúen estudios en instituciones públicas de educación superior en el estado.

Instituciones Participantes:

Universidad Tecnológica de Jalisco, Universidad Tecnológica de la Zona Metropolitana de Guadalajara, la Universidad de Guadalajara, a través de sus Centros Universitarios, Centro de Enseñanza Técnica Industrial, Instituto Tecnológico de Tlajomulco Jalisco, Instituto Tecnológico Superior de Zapopan, Instituto Tecnológico Superior de Lagos de Morenos, Instituto Tecnológico Superior de Arandas, Instituto Tecnológico Superior de Puerto Vallarta, Instituto Tecnológico Superior de Tequila, Instituto Tecnológico Superior de Chapala, Instituto Tecnológico de Ocotlán, Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán, Instituto Tecnológico Superior de el Grullo, Instituto Tecnológico Superior de Zapotlanejo, Instituto Tecnológico Superior de la Huerta, Instituto Tecnológico Superior de Tamazula de Gordiano, Universidad Politécnica de la Zona Metropolitana de Guadalajara, Universidad Pedagógica Nacional (Únicamente en su carrera de Intervención Educativa) y las Escuelas Normales Públicas de Jalisco.

Requisitos para participar:

- A) Ser mexicano.
- B) Haber concluido estudios del nivel medio superior.
- C) Haber sido aceptados en una institución pública de educación superior del país para iniciar estudios en programas de los niveles técnico superior universitario o profesional asociado, o de licenciatura que se ofrezcan en instituciones públicas de educación superior del Estado de Jalisco.
- D) Que se encuentren realizando estudios en programas educativos, de los niveles a los que se hace referencia en el apartado anterior y hayan cursado y aprobado la totalidad de las materias (asignaturas, módulos o créditos) que correspondan al plan de estudios del o los ciclos (años) escolares previos a la solicitud de beca y haber alcanzado un promedio mínimo de calificaciones de 8.0 o su equivalente en una escala de 0 a 10 con mínimo aprobatorio de 6.0.
- E) No contar con algún beneficio equivalente de tipo económico o en especie otorgado para su educación por organismo público o privado al momento de solicitar la beca y durante el tiempo que reciba los beneficios del PRONABES.
- F) No contar con un título previo de licenciatura.
- G) Provenir de familias cuyo ingreso familiar sea igual o menor a tres salarios mínimos mensuales o de familias del Programa de Desarrollo Humano – OPORTUNIDADES.
- H) Los aspirantes que cumplan con los requisitos establecidos serán seleccionados primordialmente en función de su necesidad económica. Cuando el número de solicitudes de beca no pueda ser atendido con los recursos disponibles, los aspirantes serán seleccionados en función de su:
 - a)- Mayor necesidad económica, dando prioridad a los aspirantes que inicien o continúen estudios en instituciones públicas ubicadas en comunidades indígenas, rurales y urbano marginadas y/o provengan de familias que se encuentren en el Padrón de Familias OPORTUNIDADES, y
 - b)- Mejor desempeño académico previo.

Clasificación, Monto y Duración de las Becas:

1. Las becas se ofrecerán para realizar estudios en programas de técnico superior universitario o profesional asociado, o de licenciatura que se ofrezcan en instituciones públicas de educación superior del Estado.
2. La beca consistirá de un estipendio mensual de ayuda de sostenimiento cuyo monto será variable según el ciclo escolar en el que el estudiante se encuentre inscrito en el programa educativo. La beca cubrirá el periodo anual de doce meses (septiembre-agosto). Para el ciclo escolar 2007-2008 el monto de la beca será el siguiente:
 - 1o. Año del plan de estudios: \$ 750.00 pesos, 2o. Año del plan de estudios: \$ 830.00 pesos, 3o. Año del plan de estudios: \$ 920.00 pesos, 4o. Año del plan de estudios: \$ 1,000.00 pesos, 5o. Año del plan de estudios: \$ 1,000.00 pesos (para programas con este tiempo de duración)
3. Las becas tendrán una vigencia igual al tiempo de duración oficial de los estudios y se sujetarán a los siguientes lineamientos:
 - a) Para programas de técnico superior universitario o profesional asociado, de dos a tres años, según la duración oficial del programa.
 - b) Para programas de licenciatura, de cuatro a cinco años, según la duración oficial del programa.Las becas que hayan sido otorgadas para un ciclo escolar se renovarán automáticamente para el siguiente cuando subsistan las condiciones económicas que hubieren determinado la aprobación de la beca y se cumplan las siguientes condiciones:
 1. Los estudiantes que obtuvieron una beca para iniciar estudios podrán gozar de su beneficio en el siguiente ciclo (año) escolar siempre que demuestren haber cursado y aprobado la totalidad de las materias (asignaturas, módulos o créditos) del plan de estudios correspondiente al primer año del programa académico en el que se inscribieron. Para mantener el apoyo económico de la beca a partir del tercer ciclo escolar los estudiantes deberán cursar y aprobar la totalidad de las materias del plan de estudios correspondiente al ciclo escolar previo y haber obtenido un promedio mínimo de calificaciones de 8.0 o su equivalente, en una escala de 0 a 100 con mínimo aprobatorio de 60 y 70 solo para las Instituciones en el que su mínimo aprobatorio sea este porcentaje.
 2. Los estudiantes que se encontraban realizando estudios y obtuvieron una beca para continuarlos en un determinado ciclo escolar, podrán mantener el apoyo económico de la beca en los ciclos escolares posteriores siempre que demuestren haber cursado y aprobado la totalidad de las materias del plan de estudios correspondiente al ciclo escolar previo y haber obtenido un promedio mínimo de calificaciones de 8.0 o su equivalente, en una escala de 0 a 100 con mínimo aprobatorio de 60 y 70 solo para las Instituciones en el que su mínimo aprobatorio sea este porcentaje.

Documentación a Entregar:

1. Solicitud de beca PRONABES la cual obtendrá mediante su registro a través de la página de Internet <http://educacion.jalisco.gob.mx>
 2. Copia fotostática de acta de nacimiento legible.
 3. Copia del certificado de bachillerato o equivalente.
 4. Constancia de estudios actuales certificada por la autoridad escolar.
 5. Copia fotostática de la boleta de calificaciones donde se incluyan las asignaturas de los semestres del último grado escolar cursado, certificadas por la autoridad escolar del lado de las calificaciones.
 6. Copia de los tres últimos comprobantes de percepciones o ingresos familiares mensuales de quien dependa económicamente; en caso de constancias de ingresos, éstas deberán ser originales y contener el membrete de la empresa o dependencia que la expide. La familia que no pueda obtenerla(s), (campesinos, pescadores, trabajadores domésticos o similares), podrá presentar una carta notariada o certificada por el H. Ayuntamiento de su Municipio, en la que manifieste, bajo protesta de decir verdad, el ingreso mensual que percibe, actividad o puesto que desempeña, antigüedad en el puesto, así como el domicilio y teléfono del lugar de trabajo.
 7. Carta donde, bajo protesta de decir verdad, detalle los aspectos familiares y/o económicamente que desee.
 8. Copia de su identificación, (alguna de las siguientes) credencial de elector, pasaporte, cartilla militar y solo en caso de ser menor de edad podrá presentar copia de la credencial vigente de la Institución Educativa.
 9. Copia de los siguientes comprobantes de gastos de su domicilio: luz, agua, teléfono, Internet, cable, gas, en caso de pagar renta, deberá anexar copia del contrato de arrendamiento vigente y del recibo de pago.
 10. Copia de la CURP o constancia de solicitud de la misma.
 - 11.- En caso de pertenecer al programa de oportunidades deberá presentar el comprobante que lo acredite.
 - 12.- Dos fotografías a color tamaño credencial.
- NOTA: NINGUNA SOLICITUD DE BECA PODRÁ SER EVALUADA SIN FOTOGRAFÍAS O SI LA DOCUMENTACIÓN ANTES SEÑALADA ESTA INCOMPLETA; los documentos antes señalados deberán ser entregados en su Institución en carpetas tamaño carta de color: Refrendos rojo y solicitudes de Nuevo ingreso verde.

Recepción de Solicitudes:

La recepción de Solicitudes dará inicio el 20 de Agosto y concluirá el 21 de Septiembre del presente año, de Lunes a Viernes en las oficinas de becas de las Instituciones Educativas señaladas en el segundo párrafo de ésta convocatoria.

Nota importante: Será causa de cancelación inmediata y definitiva del proceso de revisión para el otorgamiento de beca, cuando el solicitante proporcione datos falsos o incompletos en la documentación o informes requeridos, o su solicitud presente tachaduras, enmendaduras o alteración alguna.

Son compromisos de las instituciones públicas estatales de educación superior que cuente con becarios del PRONABES-ESTATAL:

- a) Observar las presentes Reglas de Operación, las Reglas del Comité Técnico del Fideicomiso, así como cualquier otra reglamentación complementaria que de ellos se derive.
- b) Designar a su representante ante el Comité Técnico del PRONABES-ESTATAL.
- c) Asignar un tutor a cada uno de los becarios del PRONABES-ESTATAL dentro del grupo de tutores del programa educativo, procurando que éste cuente con el perfil PROMEP reconocido por la SEP, para coadyuvar a su buen desempeño académico y terminación oportuna de los estudios.
- d) Instrumentar, de requerirse, servicios de apoyo académico que atiendan las deficiencias propias de estudiantes provenientes de medios en desventaja económica y social.
- e) Incorporar al estudiante becado en alguno de los programas de desarrollo comunitario de la institución para la prestación de su servicio social o de tutoría de estudiantes de secundaria y/o preparatoria de alguna institución pública cercana a la que realiza sus estudios por un periodo no menor de seis meses.
- f) Recabar las solicitudes de beca de sus alumnos y proceder a formular una solicitud institucional que incorpore todas las solicitudes al Comité Técnico del PRONABES-ESTATAL.
- g) Apoyar a sus estudiantes becados en el trámite conducente a la obtención de la Clave Única de Registro de Población CURP.
- h) Informar anualmente y en forma oportuna sobre el desempeño académico de los becarios al Comité Técnico del Fideicomiso del PRONABES-ESTATAL. El informe deberá contener el porcentaje de las materias cursadas (materias correspondientes al ciclo escolar), las calificaciones obtenidas por el becario y el promedio alcanzado, así como cualquier otra información que se le solicite con respecto a la operación del Programa.
- i) Atender oportunamente las solicitudes de información que le haga el Comité Técnico del PRONABES-ESTATAL, el Gobierno del Estado, o la SEP sobre el programa, los becarios y sus expedientes académicos, así como sobre la prestación de servicios de apoyo académico.
- j) Mantener actualizada la historia académica del becado y la documentación respectiva.

Los becarios tendrán los siguientes derechos y obligaciones:

- a) Recibir el comunicado por parte de la autoridad educativa competente sobre la asignación de la beca.
- b) Recibir mensualmente el monto de la beca otorgada siempre que cumpla con las obligaciones que tiene como estudiante y las señaladas en este ordenamiento.
- c) Contar con un tutor asignado por la institución en la que realiza sus estudios, para propiciar su buen desempeño y la terminación oportuna de los estudios.
- d) Interponer el recurso de inconformidad en términos de lo establecido en las Reglas de Operación, por la suspensión o cancelación de la beca.
- e) Recibir el dictamen del Comité Técnico del Fideicomiso sobre la inconformidad interpuesta.
- f) Suscribir la documentación que formalice el otorgamiento de la beca.
- g) Iniciar el programa de estudios en la fecha determinada por la institución y cursar las materias del plan de estudios en los tiempos establecidos.
- h) Asistir con regularidad a clases.
- i) Observar buena conducta dentro y fuera de la institución educativa y mantener un buen desempeño académico. El estudiante que obtuvo una beca para cursar el primer año de estudios, en caso de reprobar alguna materia (asignatura o módulo) o no cursar la totalidad de las materias del plan de estudios de un periodo (cuatrimestre, semestre) escolar, deberá regularizar su situación antes de que termine el ciclo (año) escolar, respectivo. El estudiante becado que curse algún ciclo escolar posterior al primero, en caso de reprobar alguna materia, o no cursar la totalidad de las materias correspondientes al plan de estudios del periodo escolar o no alcanzar el promedio de calificación de 8.0 o su equivalente en una escala de 0 a 10 con mínimo aprobatorio de 6 en un periodo (cuatrimestre, trimestre) escolar, deberá regularizar su situación antes de terminar el ciclo (año) escolar correspondiente.
- j) Realizar su servicio social en alguno de los programas de desarrollo comunitario de la institución o de tutoría de estudiantes de secundaria o preparatoria en algún centro educativo cercano al que realiza sus estudios, por un periodo no menor a seis meses.
- k) Informar anualmente al PRONABES-ESTATAL sobre su situación socioeconómica adjuntando constancia de ingreso de los padres o del propio alumno, en su caso, escrito en el que se manifieste bajo protesta de decir verdad, la ocupación de los padres o del solicitante, donde se hagan constar los ingresos económicos familiares.
- l) Informar al PRONABES-ESTATAL, cuando éste lo solicite, sobre el desarrollo de su programa de estudios y su situación socioeconómica.
- m) Cumplir con el objeto para el cual se le otorgó la beca.
- n) Cumplir con las obligaciones que se derivan de la documentación suscrita con el PRONABES-ESTATAL.
- o) Informar inmediatamente al PRONABES-ESTATAL cuando la conclusión de los estudios y/o la obtención del título se efectúe antes del término de la vigencia de la beca.
- p) Enviar al PRONABES-ESTATAL copia del documento que acredite la obtención del título.
- q) Informar al PRONABES-ESTATAL, al término de la vigencia de la beca, sus datos personales.
- r) Contar con la Clave Única de Registro de Población CURP, o constancia de haber iniciado el trámite en el momento de obtener la beca, y
- s) Las demás que se establezcan en el Reglamento de Becas y otras disposiciones aplicables.

Los resultados serán dados a conocer el día **05 de Noviembre** en la revista oficial de la Secretaría de Educación Jalisco "Enlace Educativo", en la "Gaceta Universitaria", de la Universidad de Guadalajara, en la Pagina Web <http://educacion.jalisco.gob.mx> y de las Instituciones de Educación participantes.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 38.19.27.75 y 38.19.27.00, Ext. 22512 y 22775 de 9:00 a 20:00 hrs. o en su Institución Educativa.

NOTA: Los estudiantes que han concluido sus estudios de Licenciatura o bien acreditado el 100% de sus créditos, no podrán participar en este programa. Únicamente en el caso de los alumnos que en el ciclo anterior inmediato hayan obtenido la beca PRONABES y que se encuentren cursando su último semestre o cuatrimestre de estudios podrán realizar su trámite de beca de refrendo para concluir sus estudios.

Guadalajara, Jalisco, a 20 de Agosto del 2007.

F-CE- 01 / REV. 02 / FECHA – EMISIÓN: 20-07-07



DEPORTES

Inician preparativos para el Circuito deportivo intercentros

Hace unos días fue realizada la primera reunión técnica previa al circuito que organiza la UdeG. El objetivo consistió en unificar criterios, conocer opiniones y lanzar la convocatoria de este evento

LUIS EDUARDO CARRILLO

El coordinador de Cultura Física, de la UdeG, Jurgén Hunefeldt, dijo que el torneo tiene como meta fomentar el deporte en la comunidad universitaria y motivar a los centros universitarios para que organicen ligas internas, mismas que se comprometió a fortalecer.

Otra meta importante es crear las selecciones que representen a la máxima casa de estudios de Jalisco en eventos organizados por el Consejo Nacional del Deporte de la Educación, AC, en los ámbitos estatal, regional y nacional.

A la reunión asistieron responsables de deportes de los centros universitarios metropolitanos: Ciencias de la Salud, Biológicas y Agropecuarias, Sociales y Humanidades, Arte, Arquitectura y Diseño, al igual que los regionales del Sur, de la Ciénega, de la Costa, del Norte y Valles.

De acuerdo con el funcionario universitario, durante tres semanas visitaron a los rectores de los 14 planteles, a fin de exponer lo que será el próximo circuito deportivo 2007.

“Hemos visitado los centros y platicado con los rectores, para darles a conocer el circuito intercentros. La intención es conocer a los responsables del deporte en cada plantel, además de que se les avisa con tiempo suficiente acerca de la convocatoria que regirá todo el evento, para que la tomen en cuenta ahora que están en sus procesos de planeación”.

Durante la sesión, Jurgén Hunefeldt planteó la posibilidad de que el circuito sea en el hotel Villa Primavera, a partir del 16 de octubre. También aprovecharon para hacer un preregistro de los planteles participantes y en los deportes que competirán.

“Hemos realizado algunos preregistros y analizado presupuestos. El circuito será en tres etapas. La primera tendrá lugar del 16 al 18 de octubre; la segunda, del 23 al 25 del mismo mes, mientras que la actividad culminará el 1 de noviembre, con una ceremonia de clausura”.

De acuerdo con Cultura Física, el Circuito deportivo intercentros, creado en 2002, ha aumentado el número de participación de deportistas universitarios. Para ese año tuvieron una inscripción de mil 415



▲ Partido de basketbol en el Gimnasio de Usos Múltiples de la UdeG. Foto: Archivo

estudiantes, y para 2005, de dos mil 500 registros.

También ha crecido en disciplinas. Este año esperan realizar competencias en ajedrez, atletismo, basketbol, beisbol, futbol (soccer y de bardas), gimnasia aeróbica, halterofilia, judo, karate, voleibol, entre otras.

Durante la reunión, los encargados de deportes de algunos centros solicitaron más presupuesto para el deporte universitario. También pidieron más apoyo para contratar entrenadores y que los jóvenes que participen en el circuito, obtengan un reconocimiento. *

CUCEA, tricampeón de la Liga Córdica

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Por tercera ocasión consecutiva el equipo de futbol femenino del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA), se coronó en la categoría libre de la Liga Córdica, en la que participaron alrededor de 15 equipos de la zona metropolitana de Guadalajara.

El entrenador del conjunto, Rubén

Zúñiga, explicó que fue un torneo parejo, con equipos de mucho talento.

“En el caso de las jugadoras del CUCEA, tienen un talento impresionante, son dedicadas y un factor fundamental ha sido la continuidad, ya que el equipo se ha mantenido prácticamente igual desde hace mucho tiempo, con lo que hemos logrado un buen juego de conjunto, aspecto muy importante en materia deportiva.”

La participación de este equipo en di-

cha liga ha sido constante, lo que les ha permitido obtener tres campeonatos y ahora esperan continuar con su trabajo de cara a sus próximas participaciones en distintos torneos.

“Algunas de nuestras jugadoras serán llamadas para integrar al equipo Leonas Negras, que en septiembre iniciará su participación en la Súper Liga de futbol femenino, en la que participarán los mejores 16 equipos de todo el país.

“Nuestra meta es defender los títulos

obtenidos en la Liga Córdica, además de desempeñar un buen papel en el Circuito intercentros, que dará inicio en octubre y el cual es organizado por la Coordinación de Cultura Física de la Universidad de Guadalajara”.

Las estudiantes interesadas en integrarse al equipo de futbol del CUCEA, pueden acudir a la Unidad de Deportes de ese centro universitario, para conocer más detalles de horarios y lugar de entrenamiento. *

talento U



la experiencia de las personas mayores repercute en el pensamiento universal



MARTHA EVA LOERA

Por su trayectoria en el rubro profesional y docente, su activa participación en la fundación de la exescuela de arquitectura y en la construcción del edificio que alberga el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), el arquitecto Humberto Ponce Adame fue nombrado maestro emérito por la máxima casa de estudios de Jalisco, en ceremonia que tuvo lugar en el paraninfo Enrique Díaz de León, ante la presencia del Rector general Carlos Briseño Torres.

Para Humberto Ponce Adame lo más significativo en su vida son su familia, amigos y su universidad: la Universidad de Guadalajara.

Humberto Ponce puede definirse como un hombre lleno de energía y entusiasmo por la vida. Estar jubilado no le impide permanecer en activo y luchar por transmitir a las nuevas generaciones los conocimientos adquiridos a lo largo de su amplia trayectoria profesional.

Una de las principales características de Humberto

Ponce es su enorme pasión por el conocimiento y la cultura. De ahí su afán por mantenerse informado acerca de las tendencias artísticas de vanguardia, así como las corrientes más influyentes del pensamiento universal.

Su trayectoria profesional fuera de la UdeG también es prolífica. Hizo construcciones que son punto de referencia para los tapatíos, como la fuente del parque Agua Azul, las avenidas Chapultepec y México, y el parque conocido como el Mirador, por mencionar algunas.

“Si me encargan un diseño de alguna casa, claro que lo hago con mucho gusto. Me agrada diseñar, pero lo que más me gusta es la coordinación de obra y el diseño urbano. Son las vertientes de las que estoy enamorado y las que sigo practicando”.

—¿Actualmente cómo colabora para la Universidad de Guadalajara?

—Me jubilé en 1998. Sin embargo, me gusta colaborar con mi Universidad, la cual me ha dado mucho de su ser. Trabajo en la elaboración de un documento que presentaré al Rector general, en el que expongo la utilidad de aprovechar el talento y la experiencia de las personas mayores, y la importancia que tendría esto

para el pensamiento universal. Tampoco me han faltado oportunidades para seguir en contacto con los estudiantes. Estoy convencido de que la convivencia con la juventud es de lo más vivificante. Si no muero enfermo, lo voy a hacer con esas ideas en la mente, siempre buscando quienes las sigan y las mejoren.

—¿Cuándo empezó su relación con la UdeG?

—Primero como estudiante, en 1946. Estudié en la Preparatoria 1. Por cierto, tuve excelentes maestros. Cuando estaba en la preparatoria conseguí una beca para continuar mis estudios en Estados Unidos me avisaron que estaba por formarse una escuela con el arquitecto Díaz Morales, con el auspicio del gobernador González Gallo.

—¿Cómo participó en la fundación de la Escuela de Arquitectura?

—González Gallo patrocinó la fundación de la escuela. Nombró a José Guadalupe Zuno y a mí para revisar los planes, los cuales encontramos excelentes.

Díaz Morales trajo maestros de Europa, de primera línea. Pertenezco a la generación 1948-1955.

Fueron siete años, porque era sumamente difícil la carrera.

—¿Cuándo y cómo llegó a ser profesor de la escuela de arquitectura?

—Como profesor empecé cuando era pasante de arquitectura. Geometría descriptiva y teoría de arquitectura fueron las primeras materias que impartí. Por necesidades urgentes —había escasez de maestros, porque había crecido mucho la escuela—, el rector de entonces nos autorizó para que los pasantes con ciertas características pudiéramos ser profesores.

—Después, ¿qué otros puestos ocupó dentro de la escuela?

—Posteriormente fui el cuarto director de la escuela. Modernicé los planes de estudio de don Ignacio Díaz Morales. Estos eran muy humanistas, pero no lo suficientemente técnicos. Yo traté de equilibrar eso, y creo que lo logré.

—Para usted, ¿qué representa la figura del arquitecto Ignacio Díaz Morales?

—Lo considero mi guía moral. Fue un hombre muy perfeccionista y por eso poco entendido.

—En cuanto al CUAAD, ¿qué tuvo que ver en su creación?

—En 1992 colaboré con ideas y mi experiencia para el diseño del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño. *

HUMBERTO PONCE ADAME

◀ Foto: Giorgio Viera

Primera persona * Humberto Ponce Adame nació en Guadalajara, Jalisco, el 29 de septiembre de 1929. Hijo de Joaquín Ponce Mayorga y Carmen Adame Martínez, estudió en la Preparatoria 1, donde tuvo excelentes maestros. Posteriormente cursó la carrera de arquitectura, en la ex escuela de arquitectura, de la Universidad de Guadalajara.



Q₂
cultura

Auditorio Metropolitano

Comienza la función

PÁGINA 6

FIL

Colombia se prepara

PÁGINA 3

CARLOS GABRIEL KLEIN SCHINDLER

Son imágenes que no se olvidan. En blanco y negro, la más y las más impresionantes. El caballero medieval jugando ajedrez con la Muerte, vestida de negro. Un barco de pesca que flota en la solitaria infinitud del mar, rodeado de cadáveres de soldados, también flotando, cabeza abajo. Un reloj de bolsillo sin manecillas en medio de una pesadilla perturbadora. Y otra vez el mar, siempre el mar.

El pasado 30 de julio murió Ingmar Bergman, creador de esas imágenes. Imágenes que revelan sin piedad la soledad del ser humano. La imposibilidad del amor eterno, la decadencia del matrimonio. La obsesiva crueldad de las relaciones entre los amantes, entre la familia, entre los humanos, destinadas a fracasar, a perecer. La dolorosa nostalgia del tiempo transcurrido, la omnipresencia de la muerte y la frágil búsqueda de un Dios salvador.

Nos trajo esas imágenes a través de sus más de 60 películas, entre éstas, las más famosas: *El séptimo sello* (1957), *Fresas salvajes* (1957), *Secretos de un matrimonio* (1973) y *Fanny y Alexander* (1982).

Bergman fue uno de los más grandes exponentes del cine de autor europeo. Artista incansable, escribió virtualmente todos los guiones de sus filmes de cine y televisión, elaboró los de películas realizadas por otros directores y dirigió una vasta cantidad de obras de teatro y de ópera durante sus casi 60 años de carrera artística.

Nacido en Uppsala, Suecia, en 1918, debutó en la pantalla con *Crisis*, en 1946, pero no fue sino hasta los cincuenta que recibió buenas críticas a escala internacional, por filmes como *Sonrisas de una noche de verano* (1955) y el ya mencionado *El séptimo sello*.

Su carrera representa, como pocas, la contradicción del cine de arte. Fue ganador de 58 de los más importantes premios a escala mundial.

Bergman se convirtió en ídolo de una generación de directores de cine. En el 50 aniversario del festival de cine de Cannes, en 1997, lo votaron como el “mejor director de todos los tiempos”, directores ilustres como Martin Scorsese, Akira Kurosawa, Wim Wenders y Woody Allen (quien en otra ocasión dijo que Bergman fue “quizás el más grande artista del cine, tomando en cuenta todo, desde la invención de la cámara cinematográfica”).

Sin embargo, el éxito del público no lo acompañó tan fielmente, como no fuera en círculos cinéfilos o en ocasión de algunas películas concretas. Hoy que los grandes maestros del cine de autor son una especie en extinción, un fenómeno

► El director Ingmar Bergman durante uno de sus rodajes.
Foto: Archivo

• La última jugada del caballero

Woody Allen dijo que se trata “quizás del más grande artista del cine”. El sueco Ingmar Bergman deja un legado de más de 60 películas. Su arte disecciona al ser humano y lo muestra tal cual es: oscuro y atormentado



del siglo pasado, cada vez menos es ponderada la importancia de la obra de Bergman.

El cine de Bergman es abrumador en su deconstrucción del mundo ideal burgués del siglo XX. Como ninguno, mostró la dinámica destructora de la cercanía humana y, a la vez, de la soledad y el aislamiento. Ninguno reveló con tanta franqueza que en el fondo todos somos “analfabetas emocionales”, famosa expresión de uno de los protagonistas en *Secretos de un matrimonio*.

Definir un solo estilo “bergmaniano” es tarea difícil; hay quienes sostienen que ni siquiera existe. A la farsa *Sonrisas de una noche de verano*, que en tono cínico-festivo cuenta las pasiones y obsesiones de un grupo de mujeres y hombres en una noche de verano, le sigue el

oscuro y metafísico *El séptimo sello*, película existencialista que nos introduce a un aterrador mundo medieval, donde amenazan plagas, persecuciones y la figura negra de la Muerte. La alegre adaptación para pantalla de *La flauta mágica* (1975), famosa ópera de Mozart, contrasta la contemplación seca y desilusionada del amor y el matrimonio de su obra predecesora, *Secretos de un matrimonio*. Existen, sin embargo, ciertas características generales y temáticas básicas en la obra de Bergman. Son sus primeros planos: los primeros planos de las caras de sus protagonistas que reflejan la soledad y los tormentos de los personajes, solos con sus sentimientos, y los primeros planos de relojes que marcan y representan el irrefrenable paso del tiempo. Son las sombras, el

juego dinámico de luces y sombras, especialmente en sus obras en blanco y negro. Son los mundos de sueño e ilusión, llenos de fantasmas y acontecimientos fantásticos, en los que se revelan los demonios de la existencia y del tiempo pasado. Son la muerte y las relaciones entre mujer y hombre, que en el mejor de los casos llevan a una felicidad efímera y hueca, cuando no a la desgracia.

Hay pocas personas en las que se asemejan tan sorprendentemente la vida y el arte como en él. Bergman, el gran desilusionista, deconstructor de las ideas de amor eterno y del matrimonio perfecto, estuvo casado cinco veces, además de tener relaciones con varias de sus actrices, y tuvo nueve hijos. Uno de sus motivos más frecuentes es el aislamiento, en su forma más pura, literal: es la isla, símbolo de protección y, a la vez, de soledad y ausencia de comunicación.

Bergman murió en la pequeña isla báltica de Fårö, escenario de muchos de sus filmes como *La hora del lobo* (1968), *La vergüenza* (1968) y *Persona* (1966), donde vivió aislado las últimas décadas de su vida, viendo películas y escribiendo libros y guiones, con interrupciones ocasionales para realizar rodajes de películas para televisión y dirección de obras de teatro.

El 18 de agosto fueron enterrados en el cementerio de Fårö, los restos mortales de uno de los grandes protagonistas del cine de arte. Murió Ingmar Bergman, pero sus imágenes inolvidables siguen vivas. *

cine

Colombia llegará con lo mejor de su literatura y artes. Los encargados de abrir las puertas al evento serán Gabriel García Márquez y Álvaro Mutis

Cumbia y ballenato para la FIL

ADRIANA NAVARRO

Lo cálido, bullicioso y artístico de Colombia estará presente en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, que tendrá lugar este año del 24 de noviembre al 2 de diciembre.

Los símbolos de la literatura del país andino, Gabriel García Márquez y Álvaro Mutis, serán los encargados de abrir las puertas de la FIL para dar a conocer a una nación orgullosa, mestiza y generosa de corazón. "Será un evento de pura gozadera", dijo Raúl Padilla, presidente de la feria.

La ministra de Cultura del país sudamericano, Paula Marcela Moreno, dijo que "los dos íconos literarios son la puerta de entrada para los otros 61 escritores colombianos que además van a participar y que han recibido reconocimientos también internacionales, como en concursos iberoamericanos, premios nacionales de poesía, que tienen un reconocimiento y que han sido traducidos a varios idiomas".

Los demás autores que se sumarán serán William Ospina, Daniel Samper, Piedad Bonnet, Héctor Abad, Tomás González, Jorge Franco y Juan Manuel Roca. Además se expondrá poesía indígena y estarán cuentistas y novelistas. En el Pabellón de Colombia exhibirán 20 mil libros que serán el escenario para que los visitantes degusten café colombiano mientras escuchan a los autores de ese país. En cine mostrarán nueve largometrajes, entre estos el documental *Buscando a Gabo*, de Luis Fernando Bottia.

Tocarán 13 grupos, de los cuales destacan: Aterciopelados, de las agrupaciones de fusión Puerto Candelaria y El Gran Silencio y del cantante Fonseca, y los espacios dedicados a la cumbia y el reggae.

Estará el espectáculo *Crónica de una muerte anunciada*, adaptación de la novela de García Márquez, *Mujeres en la guerra* y *Schlemiel. Cuentos populares de una aldea judía*.

Presentarán siete exposiciones de las cuales destacan, Espíritus, orfebres y chamanes. Oro de Colombia que se exhibirá en el Museo de Arte de Zapopan y la exposición de Débora Arango en el Cabañas. La agenda académica estará compuesta por más de 20 foros, en la cual participarán 50 expertos que analizarán el contexto histórico de Colombia y pondrán sobre la mesa temas como su política de paz, economía, industria editorial y la cultura. *

Raúl Padilla, presidente de la FIL; Paula Marcela Moreno, ministra de cultura de Colombia, y Carlos Briseño, Rector general de la UdeG, durante la presentación del programa de la FIL.

Foto: Jose María Martínez



TV ABIERTA

Universidad de Guadalajara

te invita a disfrutar:



Territorio Reportaje
con Leonardo Schaubert

TERRITORIO REPORTAJE
Sábado 5 PM Canal 4
Viernes 8:30 PM Canal 2



Más Que Noticias

MÁS QUE NOTICIAS

NUEVO HORARIO

Sábado 7 PM Canal 4 GDL

Lunes 5 PM Canal 2



MUNDO CARACOL

Sábado 11:30 AM Canal 4
Domingo 10 AM Canal 2



tierra de magia

TIERRA DE MAGIA

Domingo 3:30 PM Canal 4
Viernes 8 PM Canal 2



ESFERAS

Domingo 9 PM Canal 4
Miércoles 8 PM Canal 2



OZMA

Miércoles 6:30 PM Canal 4
Martes 11:30 PM Canal 2

La gaceta
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

LA GACETA

Lunes - Miércoles - Viernes
dentro de GDL Noticias
Edición Matutina / Canal 4
GDL Tu Estación



LA VAGONETA

Viernes 7:30 PM Canal 4
Viernes 11:30 PM Canal 2

FACETAS, RETRATO UNIVERSITARIO
Sábados
dentro de GDL Noticias
Edición Matutina / Canal 4
GDL Tu Estación



literatura

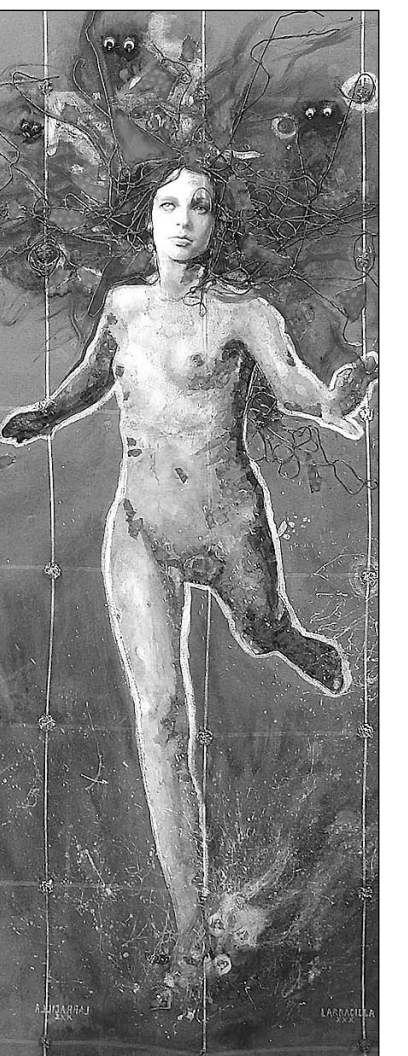
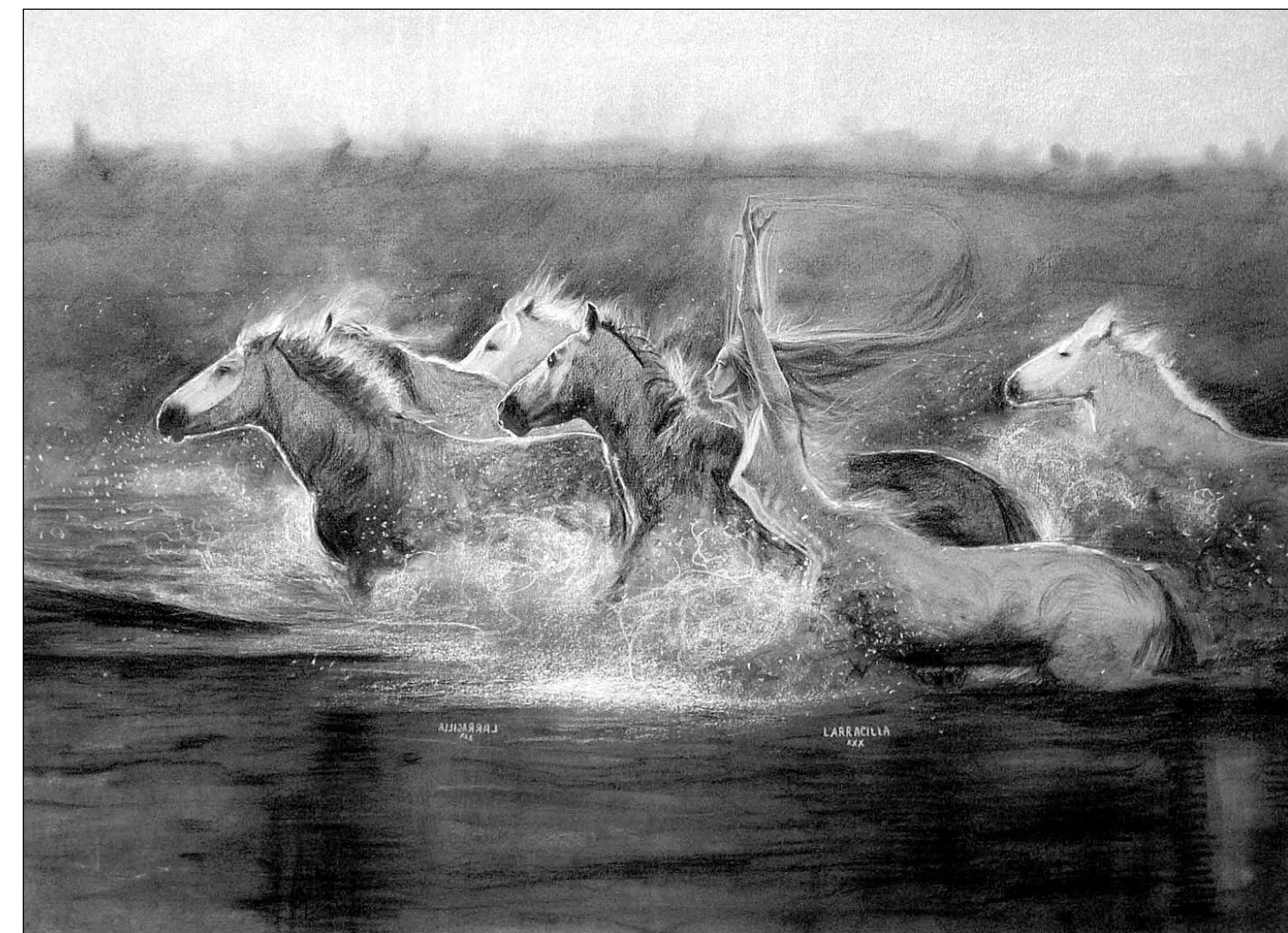
Sueños compartidos

TEXTO: LA GACETA
PINTURAS: CORTESÍA DE CARLOS LARRACILLA

La pintura de Carlos Larracilla tiene esa sorpresa oscura que se encuentra en artistas como Goya o El Greco. El carnaval alucinado, la mirada del vidente que se precipita en sus pesadillas en busca de luminosidad.

Siempre en fuga, sus figuras abandonan el lienzo y se clavan en la mente del espectador como balas de plata. La vitalidad de mujeres y caballos se va desintegrando hasta que se vuelve sueño, sólo un rastro, sombra de una sombra.

La exposición "Imágenes de dos que soñaron" se podrá apreciar hasta el jueves 30 de agosto en la estación Juárez del Tren ligero.*



MARIANA GONZÁLEZ

El Auditorio Metropolitano está listo. Luego de dos años de construcción, el primer edificio que conformará el Centro Cultural Universitario (CCU) abrirá sus puertas este 1 de septiembre con una gala inaugural que servirá de homenaje a los 50 años de carrera del tenor Plácido Domingo.

A partir de esa fecha, este recinto, único en su tipo en América Latina, será la sede de por lo menos 40 eventos y espectáculos en los próximos cuatro meses.

Vanguardia tecnológica

Dotado con lo mejor en audio, iluminación e infraestructura física, el Auditorio Metropolitano, estará a la altura de los mejores teatros y recintos culturales en el mundo, a decir de Raúl Padilla López, presidente del Fideicomiso del CCU.

Durante un recorrido por el auditorio con representantes de los medios de comunicación, Padilla López definió a éste, como “el único inmueble en el mundo” que tendrá la capacidad de adaptarse a las características de cada espectáculo y lo comparó con recintos como el Opera House, en Sydney y el Lincoln Center, en Nueva York.

El auditorio cuenta con muros móviles que pueden cerrarse hasta 60 grados, butacas desmontables, un escenario con tres plataformas y un sistema de cortinas acústicas, que permiten 16 configuraciones del foro a fin de adaptarlo a los espectáculos que requieren de mayor calidad de sonido, como una ópera o mayor profundidad en el escenario, como una gala de ballet.

Con este diseño es posible manipular el número de espectadores, desde 2 mil 700 hasta poco más de 10 mil personas. De esta manera, el inmueble podría albergar tres espectáculos en un día, lo que da la posibilidad de realizar hasta mil 200 eventos al año.

El proyecto fue trazado para ofrecer la mejor experiencia visual y auditiva a todos los asistentes, según explicaron los directivos del auditorio, por ello es que la distancia entre el escenario y la última butaca es de sólo 64 metros, a diferencia de otros edificios en los que esta medida es de hasta 100 metros.

Además, cuenta con 18 bocinas en las esquinas superiores del escenario y con seis más en cada lado, pues el auditorio “fue diseñado tomando en cuenta las deficiencias técnicas de otros recintos culturales”, enfatizó Padilla López.

Para complementar lo visual, el auditorio está equipado con una megapantalla y una cabina de proyección profesional de video en 35 milímetros. Esto da la posibilidad

El Auditorio Metropolitano abre sus puertas

Está destinado a ser uno de los principales foros para espectáculos en Latinoamérica. Recibirá este año alrededor de 40 eventos, y el homenaje a Plácido Domingo por sus 50 años de carrera, será el corte de listón

► Interior del nuevo Auditorio Metropolitano.
Foto: Giorgio Viera



espectáculos

de “organizar funciones de cine con la mayor calidad”.

Generador de recursos económicos

Con una inversión de cerca de 500 millones de pesos, aportados por la Universidad de Guadalajara, los gobiernos federal, estatal y municipales, el Auditorio Metropolitano es el primer gran inmueble del Centro Cultural Universitario y será su principal fuente de financiamiento.

La realización de todo tipo de espectáculos dará a la UdeG, la posibilidad de conseguir recursos económicos suficientes no sólo para pagar el crédito con el que fue construido, sino para financiar los otros tres edificios que conformarán el CCU. Además genera-

rá derrama económica a la ciudad.

Este auditorio “es el más moderno y funcional de América Latina”. Su presencia consolidará a Jalisco y a la zona metropolitana de Guadalajara como un centro de visita regular no sólo para todas las regiones del país, subrayó el Rector general de la UdeG, Carlos Briseño Torres.

El Rector comparó a este proyecto con la Feria Internacional del Libro no sólo por las expectativas que esta causó en su momento, sino porque el auditorio también “generará una importante derrama económica” en el sector hotelero, restaurantero y del transporte.

De acuerdo con estimaciones del fideicomiso del CCU, entre 12 y 15

por ciento de los asistentes a los diversos espectáculos vendrán de otras ciudades del país. La renta de dos millones de pesos de las 24 suites con capacidad para 16 personas, generará también recursos para el mantenimiento del inmueble y el pago del crédito para la construcción. Hasta ahora todas las suites han sido arrendadas para los próximos tres años.

La gran variedad de espectáculos que el auditorio podrá albergar (desde un concierto de pop, entregas de premios, óperas, eventos deportivos, hasta pistas de hielo) lo hace atractivo a todo tipo de público.

De septiembre a diciembre de este año, la agenda del auditorio tiene registradas 40 funciones. *

NESCAFÉ
PRESENTA:

Plácido Domingo

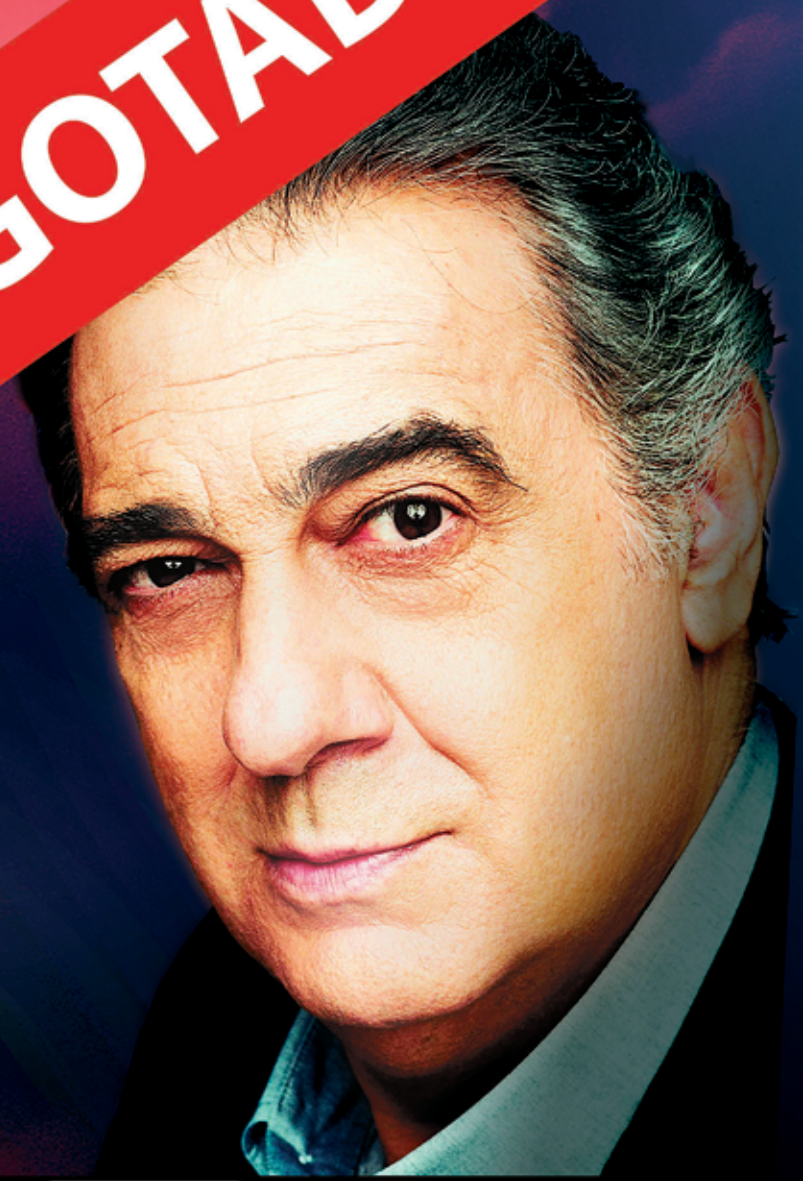
HOMENAJE POR SUS 50 AÑOS DE CARRERA ARTÍSTICA

1º de Septiembre - Gala inaugural - 20

Auditorio Metropolitano
Aquí. Ahora.

Periférico Nte. y Parres Arias

BOLETOS AGOTADOS



EL INFORMADOR
DIARIO INDEPENDIENTE



Boletos en
ticketmaster.com.mx

3818-3800

See's CANDIES **gandhi**
Liverpool fabricas de francia



interJet
Date el tigo de pagar menos



CEMEX
CONCRETOS

megapixel

Foto: Abel Hernández



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- licenciatura en carga horaria
- emilio eufemístico: “que no sea lactante”
- yo quiero un México *for sale*
- el malestar en la difusión de la cultura
- el nuevo Rousseau: *emilio o de la educación confesional*
- asamblea general ordinaria, corriente y pelada
- papeles y acartonamientos
- ¿cuándo el homenaje a Chespirito en bellas artes?
- *vivir como cerdos* y ser vegetarianos
- grafit teatro
- alfonsina y el río
- hasta la chilindrina es frida
- cuando despierto, seguía esperando a Godot

HORA CERO

EDUARDO LIZALDE

Que tanto y tanto amor se pudra, oh dioses

que se pierda
tanto increíble amor.
Que nada quede, amigos,
de esos mares de amor,
de estas verduras pobres de las eras
que las vacas devoran
lamiendo el otro lado del césped,
lanzando a nuestros pastos
las manadas de hidras y langostas
de sus lenguas calientes.
Como si el verde pasto celestial,
el mismo océano, salado como arenque,
hirvieran.
Que tanto y tanto amor
y tanto vuelo entre unos cuerpos
al abordaje apenas de su lecho, se desplome.
Que una sola munición de estaño luminoso,
una bala pequeña,
un perdigón inocuo para un pato,
derrumbe al mismo tiempo todas las bandadas
y desgarre el cielo con sus plumas.
Que el oro mismo estalle sin motivo.
Que un amor capaz de convertir al sapo en rosa se
destruce.
Que tanto y tanto, una vez más, y tanto,
tanto imposible amor inexpresable,
nos vuelva tontos, monos sin sentido.
Que tanto amor queme sus naves
antes de llegar a tierra.
Es esto, dioses, poderosos amigos, perros,
niños, animales domésticos, señores,
Lo que duele.

CRÓNICAS

por OSVALDO



Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

			9			4		
	7		6	3	1	5		
					2		6	3
	2						9	
			8		6			
	5						4	
9	6		2					
		8	4	6	9		1	
		7			8			

SOLUCIÓN SODUKO ANTERIOR

1	2	3	4	9	6	8	7	5
9	4	6	7	5	8	1	2	3
8	7	5	2	1	3	9	6	4
3	5	9	8	2	1	6	4	7
7	1	2	9	6	4	3	5	8
6	8	4	3	7	5	2	1	9
4	3	1	6	8	7	5	9	2
5	9	8	1	4	2	7	3	6
2	6	7	5	3	9	4	8	1

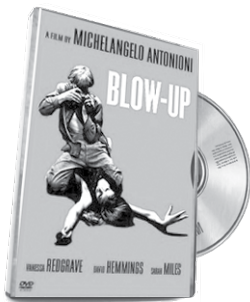
lúdica



DVD

THE INGMAR BERGMAN COLLECTION

El cineasta sueco falleció el pasado 30 de julio de 2007, dejando un invaluable legado. Este Box set recopila cinco de sus películas: *Persona*, *Shame*, *Hour of the Wolf*, *The passion of Anna* y *The serpent's egg*.



DVD

BLOW UP

A pocas horas del deceso de Ingmar Bergman, otro gran director de cine moriría: el italiano Michelangelo Antonioni. Uno de sus trabajos más representativos es sin duda *Blow up*, cinta basada en un relato de Julio Cortázar. Imprescindible.



DVD

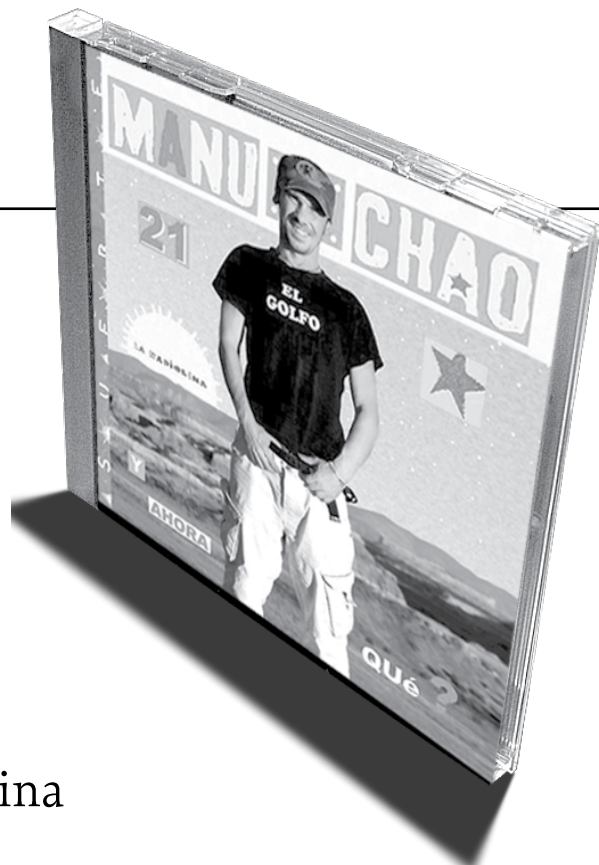
HENRY & JUNE

Cinta protagonizada por Maria de Medeiros, Uma Thurman y Fred Ward. La historia se basa en los relatos eróticos de la escritora Anaïs Nin, quien se ve envuelta en tormentosas relaciones. Una película realizada en 1990, dirigida por Philip Kaufman.

CATALEJO

Manu y el paraíso

MANU CHAO
LA RADIOLINA
COSTO: 211 PESOS DE VENTA EN LAS PRINCIPALES TIENDAS DE DISCOS



Frente a un panorama político y social encendido llega La radiolina

EDGAR CORONA

Óscar Tramor, mejor conocido como Manu Chao, es un músico que difícilmente se detiene. Su reconocida historia con la agrupación Mano Negra, así como sus trabajos discográficos en solitario, le han otorgado un gran número de seguidores en Europa y América, que lo consideran una figura fundamental de la música mestiza o el *worldbeat*. Esto se ha visto acompaña-

do por su decisivo activismo a favor de causas sensibles y sus constantes colaboraciones con grupos y colectivos independientes que promueven los derechos humanos.

Bajo esta serie de antecedentes y ante un panorama político y social encendido en el ámbito mundial, aparece su nueva grabación titulada *La radiolina*. Este material cuenta con la coproducción de Mario Caldato, quien ha participado con Beastie Boys y el cantante y compositor Jack Johnson. El primer sencillo "Rainin

in paradise" ya se puede escuchar en algunos sitios en internet. La canción inicia incisivamente con el mensaje "welcome to paradise". Posteriormente la letra nos advierte sobre las atrocidades, crueldad y falta de democracia existente en "diversas partes del mundo".

Para el video realizaron dos versiones, una a cargo del ilustrador Wozniak y otra bajo la dirección del cineasta y músico de origen serbio, Emir Kusturica (*Underground*, *Super 8 stories*).

En total, *La radiolina* se compone de

16 temas y cinco *bonus tracks*. Entre los títulos se encuentran "13 días", "Besoin de la lune", "The bleeding clown" y "Me llaman calle" (utilizada para la película *Princesas*, de Fernando León de Aranoa)

Esta producción representa cambios en la carrera de Manu Chao, ya que aparecerá por la disquera independiente Because. Antes el sello internacional que lo cobijaba era Virgin. Es así como en tiempos en que la política y las buenas intenciones no se mezclan, *La radiolina* intentará hacer su efecto. *

LIBROS POESÍA

**ÁGUILA CONTRA EL HOMBRE**

AUTOR: Leopoldo María Panero.
EDITORIAL: Valdemar.

LIBROS ENSAYO

**PROGRESO Y DESARROLLO**

AUTOR: Ricardo Águila.
EDITORIAL: Universidad de Guadalajara.

Catalogado como *enfant terrible* o, simplemente "loco", Leopoldo María Panero (Madrid, 1948) es autor de la obra poética más radical y singular de la poesía española de los últimos tiempos. Pese a haber publicado hasta la fecha cerca de 20 libros de poesía, además de otros volúmenes de narraciones y ensayos, Panero continúa siendo el último tabú de su generación, un autor condenado a la marginalidad y el escándalo, recluso la mayor parte de su vida en sanatorios psiquiátricos. Con *Águila contra el hombre / Poemas para un suicidamiento*, el autor inauguró su singular lucha contra el siglo XXI. Este libro presenta un lenguaje trasgresor y al mismo tiempo es muy atractivo para el lector. *

La noción de progreso entierra sus raíces en la historia remota de occidente, pero sus antecedentes más recientes se encuentran en la Ilustración y la Revolución industrial. La idea de desarrollo es acuñada más tarde, al término de la segunda guerra mundial. Este libro aborda diversos aspectos de la idea de progreso, la cual ha sido muy poderosa. Incluso ha llevado a los hombres a la extravagante actitud de pretender dominar a la naturaleza.

La noción de desarrollo con los años terminó por convertirse en componente versátil de la retórica de políticos y tomadores de decisiones. Esta evocación es fundamental para asegurar el éxito de las políticas públicas. *

La verdad sin ataduras en:

>> **más** que Noticias

NUEVO HORARIO

Sábado 7 PM
Canal 4
GDL Tu Estación

TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara

MEDIOS
UDG

CONVOCATORIA

La Secretaría de Cultura convoca a los productores de artes plásticas al Salón de Octubre 2007. Periodo para recibir obras: del 10 al 28 de septiembre.

FOTOGRAFÍA

Narrativas, exposición colectiva. Inauguración: 31 de agosto, 21:00 horas. Entrada libre. Prana Bar Galería (Leandro Valle 987, entre Ocampo y Donato Guerra), Barrio de las Nueve esquinas.



Galicia XXI

ÉDGAR CORONA

Dentro de la edición *Fotoseptiembre 2007*, Casa Escorza presenta la exposición colectiva *Galicia XXI, nuevas realidades fotográficas de Guadalajara*. La muestra, que reúne el trabajo de creativos contemporáneos, pretende plasmar mediante la lente, una cosmovisión propia, así como los nuevos retos que impone el desarrollo de la vida cotidiana en la zona metropolitana de Guadalajara.

La exposición fue curada por Gustavo Prado, del Centro de la Imagen. En ella participan los fotógrafos Ricardo Cerqueda, Tonatiuh Figueroa, David Corona, Alejandro Fournier, Cecilia Hurtado, Amparo Barajas, Javier Cárdenas Tavizón, Alejandro Hurtado, Edgar del Toro, Jorge Barragán y José Martínez Vereá.

Fotoseptiembre significa desde su primera edición, en 1993, la suma de múltiples esfuerzos y voluntades a nivel nacional. El objetivo principal es brindar al público un extenso programa de exposiciones, presentaciones de libros, mesas redondas y *performances*. Es así como septiembre se ha convertido en un enlace entre la producción de numerosos fotógrafos con las instituciones y espacios de promoción.

En *Galicia XXI, nuevas realidades fotográficas de Guadalajara*, los asistentes podrán apreciar diferentes propuestas y discursos que tienen como finalidad colocarse a la par de cualquier movimiento a nivel internacional. *

GALICIA XXI, NUEVAS REALIDADES FOTOGRAFICAS DE GUADALAJARA
CASA ESCORZA.
INAUGURACIÓN: 30 DE AGOSTO, 20:30 HORAS.
ENTRADA LIBRE.
HORARIO: LUNES A SÁBADO, DE 9:00 A 21:00, Y DOMINGO, DE 10:00 A 18:00 HORAS.
CLAUSURA: 7 DE OCTUBRE.

NO TE LO PIERDAS

La generación 2003-2007 del CUAAD presenta la obra *Vivir como cerdos*, dirigida por Javier Serrano. 1, 7 y 8 de septiembre, a las 19:00 horas, en el Foro Ignacio Arriola Haro (Belén 120, zona Centro). Boletos: 60 pesos general y 40 estudiantes, maestros y adultos mayores con credencial.

El grupo Inverso teatro presenta la obra *Dakota*, dirigida por Alberto Eller. 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26 de septiembre, a las 20:30 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco.

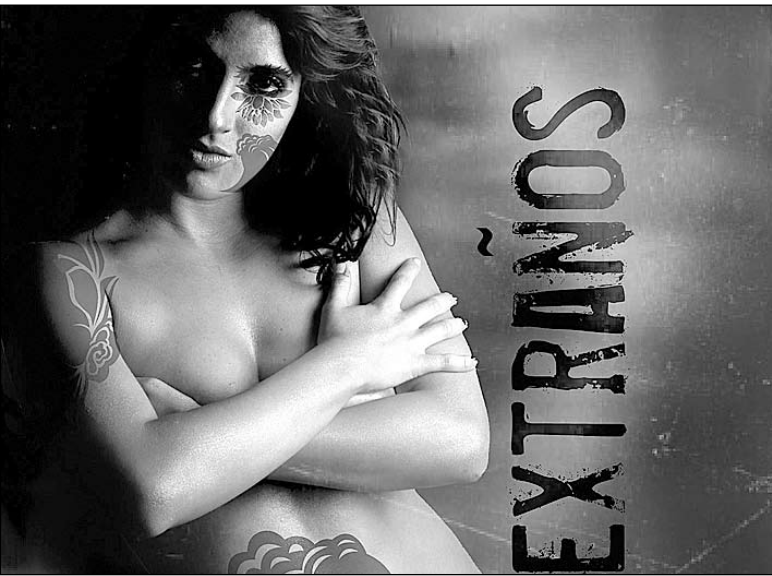
La Nada teatro presenta la obra *Loco amor*, dirigida por Miguel Lugo. 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28 de septiembre, a las 20:30 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco. Boletos: 100 pesos general y 70 estudiantes, maestros y adultos mayores con credencial.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUG
www.cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

TEATRO

Dionisos arte escénico presenta la obra *El lugar del corazón*. Funciones: 1, 2, 8, 9, 15 y 16 de septiembre. Sábados, a las 20:00, y domingos, a las 18:00 horas. Centro Cultural El Refugio. Boletos: 40 pesos general y 20 estudiantes y adultos mayores.



La esencia del deseo

El Teatro Experimental de Jalisco será el escenario donde desarrollen la puesta en escena *Extraños*, dirigida por Eduardo Covarrubias. La historia es una radiografía del corazón humano, revelada por cuatro personajes que se enamoran cuando no quieren estar solos, que se vuelven sádicos para no ser sinceros y que viven sus relaciones con una actualidad atroz. Aquí hay cabida para la mentira, la infidelidad, la falsa intimidad y, por supuesto, el sexo como paliativo y pretexto.

El elenco de *Extraños* está con-

formado por los actores Daniel González, Alondra Ramírez, Xésar Tena y Patricia Santana. La escenografía estuvo a cargo de Rogelio Zepeda, en la iluminación participa Enrique Morales Bautista, el vestuario es de Andrés David y la música de Emmanuel Macías (Radaid).

Extraños será estrenada el sábado 1 de septiembre. La temporada abarcará el mes. Presentaciones: sábados, a las 20:30, y domingos, a las 18:00 horas. El costo de los boletos es de 100 pesos general y 70 estudiantes, maestros y adultos mayores. *

MÚSICA

Ocotlán verde

La organización La Pacha-Mama realizará el segundo festival ecológico *Oxi-Fest*. El evento tiene como principal objetivo recilar y reforestar en el municipio de Ocotlán. Por tal motivo se ha preparado el 31 de agosto, a partir de las 15:00 horas, la presentación de las agrupaciones

Papel Índice, Contraste, Larry & Funky, Artículo 33, La Chachalaca, Azteck Sound, entre otros. La reunión será en la plaza principal de dicha población. Se contará con la participación del Tianguis Cultural y habrá recolección de materiales como papel, cartón y pilas, así como la adopción de árboles. *

MÚSICA

Por primera vez en Guadalajara Black Sabbath “The Dio Years”. Viernes 31 de agosto, 20:00 horas, Calle 2 (Parres Arias y Periférico). Venta de boletos en las Oficinas de Calle 2, Imagen Pública, Capital Rock y Pop Shop.

PINTURA

GRABADOS AL LIMÓN, exposición de Humberto Baca. Centro Cultural Casa Vallarta. Hasta el 20 de septiembre. Entrada libre.
POR LA HUMANIDAD Y CONTRA LA GUERRA, exposición de Antonio Loredó. Centro Cultural Casa Vallarta. Hasta el 20 de septiembre. Entrada libre.
DANZA, LUZ Y COLOR, exposición de Isaac Béjar Raitarsky. Foro de Arte y Cultura. Hasta el 13 de septiembre. Entrada libre.
IMÁGENES DE ¿QUE SOÑARON, exposición de Rita Vega y Carlos Larracilla. Galería estación Juárez del Tren ligero. Hasta el 30 de agosto.

FOTOGRAFÍA

EUROPA: NOTAS DE VIAJE, exposición de Omar Delgado. Patio del Exconvento del Carmen. Hasta el 26 de septiembre. Entrada libre.
LATITUDES CÓRNEAS
Museo de Arte de Zapopan. Andador 20 de noviembre 166. Teléfono 3818 2575. www.mazmuseo.com.

ARTES

TRINCHERA, exposición colectiva. Museo Raúl Anguiano. Hasta el 30 de septiembre. Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.
PRIMAVERA, exposición de Edgar Cobián. Museo Raúl Anguiano. Hasta el 30 de septiembre. Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.

TEATRO

PIEL DE ASNO, temporada de 100 representaciones. 2, 9, 23 y 30 de septiembre, a las 12:00 horas. Centro Cultural Jaime Torres Bodet (Chapultepec sur y España). Boletos, 80 pesos general; niños, 2x1 y paquete de tres niños y un adulto, 180.

CINE

CICLO LOS ÚLTIMOS 2 GRANDES: Ingmar Bergman y Michelangelo Antonioni. Del 27 de agosto al 6 de septiembre. Cineforo. Consulta la cartelera: www.cineforo.udg.mx.

TeatroDiana

Sept. 03 y 04
19:00 y 21:30 hrs.

CHESPIRITO
en
«11 y 12»
original de
ROBERTO GÓMEZ BOLAÑOS

Septiembre 06
21:00 hrs.

GET BACK!
EN CONCIERTO
BEATLEMANIA™
Desde Inglaterra, un viaje por la historia musical de los Beatles

Septiembre 07
20:30 hrs.

Niños Cantores de Viena

Sept. 08 / 20:30 hrs.
Sept. 09 / 19:30 hrs.

CONTEMPORANEA 5^{ed.}
sept. 8 Adrian Belew
Alonso Arreola
sept. 9 Scott Henderson
Alex Machacek

Septiembre 19
21:00 hrs.

Martirio
+ Son de la Frontera

Septiembre 30
17:00 y 19:30 hrs.

JACQUELINE ANDERE
EN
Carlota
EMPERATRIZ

Octubre 03
20:30 hrs.

BAABA MAAL

Octubre 05
20:30 hrs.

Les Ballets Trockadero de Monte Carlo

Boletos en
ticketmaster.com.mx
3818-3800

fibres de franco

Informes al 3614.7072

www.teatrodiana.com

TeatroEstudio

CAVARET

Viernes 7 de sept., 21:00 hrs.

Rock por la infancia
Grupo Fruta Madura
general: \$250.00

Sábado 8 de sept., 18:00 hrs.

Norma Jean
Día del cambio, Sparkplug y Bloodfield
preventa: \$200.00
mismo día: \$250.00

Domingo 9 de sept., 20:00hrs.

Sonata Artica
en concierto
preventa: \$350.00
mismo día: \$350.00

Lunes 24 de sept., 18:00 hrs.

Damnmetal Fest
Kreator, Hammer Fall y Kotipelto
más información en:
<http://cavaret.culturaudg.com>

Boletos en taquilla del Teatro y en:
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 3800

Calle 2

cultura UDG
www.culturaudg.com
<http://cavaret.culturaudg.com>

Av.Parres Arias esquina Periférico frente a Belenes [33] 36 15 49 80 ext. 2826, 2870

la vida misma

Jock McDonald

Being and seeing, un viaje introspectivo



Foto: José María Martínez

Jock McDonald es fotógrafo autodidacta. Nació en Vancouver, Canadá, en 1961. Actualmente radica en San Francisco, California. Su trabajo de retratos a celebridades e imágenes de la vida rural en América, Europa y Asia, se ha publicado y exhibido en galerías y museos de todo el mundo. Recientemente celebró su cuarta exposición en Guadalajara, con el título *Being and seeing* (Ser & Parecer), en Casa Escorza, de la Universidad de Guadalajara, integrada por 28 autorretratos que el autor recopiló durante 30 años. En la primera semana de octubre su exposición *Being and seeing* será presentada en Puerto Vallarta.

POR SERGIO G. MORALES

cara

Todos somos únicos: cómo reímos, cómo platicamos, pero lo más fascinante es el rostro humano. Depende mucho cuándo tomas la foto. El mismo hombre, en verano y en invierno, no tiene el mismo rostro. Esto sigue siendo un misterio, porque somos tan diferentes y al mismo tiempo iguales. Solamente hay tres o cuatro cosas que nos hacen diferentes: el lenguaje, el color de la piel, la religión y el género.

imagen

Cuando vas a tomar la imagen del rostro, tiene algo de excitación, como una intuición de que algo puede funcionar bien, y algo intelectual, pues produce nervios, porque puede decirte que no, y lo tienes que dejar ir. Y si te dice que sí, ese es el mejor momento, porque surge el intelecto, y cuando tomas la foto, tienes que continuar con tu mirada fija en sus ojos, incluso jugar con la persona y tocarla. Tomas la imagen y cuando tienes los negativos, buscas la imagen que te muestre más humanidad.

retrato

Cada retrato es una historia, una parte de la identidad de una persona: la ropa que usa, cómo se corta el cabello, cómo vive; todas estas cosas crean identidad, pero sólo de forma externa. Mantenemos más cosas en secreto, que lo que revelamos. Hay niveles de intimidad. Cada espectador tiene su juicio y su opinión, y aunque sea el retrato de la misma persona, va cambiando su concepto de cada una de ellas. ¿Por qué pasa esto?, porque prejuzgamos antes que conocer, y la fotografía es un excelente medio para presentar esta idea.

ojos

La vocación te encuentra y no al revés. El grabado me encontró a mí. No es que yo lo haya buscado. Cuando empezaba, quería ir a Europa, con la idea de estudiar pintura en Italia, pero por alguna causa terminé en una escuela de grabado. Quizá fue el azar, la coincidencia o el destino, pero a partir de que llegué a Florencia no volví a pintar.

memoria

La fotografía es una memoria, un marcador del tiempo. La memoria es poderosa. En la fotografía mantienes a la memoria más honesta. Cuando me mudé de estudio, encontré una caja de tomografías personales, con viajes, y recordé todos esos hechos y muchas de esas situaciones. Decía: “¡No, eso no es como yo lo recuerdo!”. La memoria tiene su propia vida, su propia opinión.