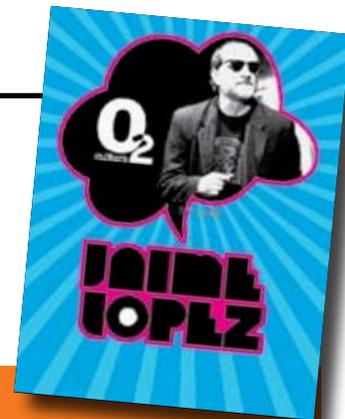




Manantlán a ciencia cierta
Página 12

El retorno de un calor primitivo
Páginas 8 y 9

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 9
de julio de 2007
año 6, edición 489
ejemplar gratuito



Población
más migración
y vejez

▲ Foto: Giorgio Viera

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Eficiencia

El Departamento de Música, de la Universidad de Guadalajara, tiene desde hace meses el peor servicio de Internet en la propia institución, seguramente –a falta de una explicación– por la anarquía, ineptitud y/o irresponsabilidad de alguien ajeno a esta casa de estudios, oculto o fuera del alcance y del control de alguna autoridad competente que quiera y pueda poner remedio a tan indeseable y pernicioso situación.

Esto resulta una falta de respeto a las actividades y a quien depende de un servicio de Internet “normal”, en especial si dicha deficiencia es producto de cualquier negligencia.

Hay que decirlo: el servicio es lentísimo, lo “prenden” tarde y lo “apagan” temprano.

Según lo sabido, esto se debe a la ocurrencia de alguien que desea reducir el ancho de banda en el servicio, en detrimento de la eficiencia.

¿Para qué, entonces, tanta preocupación e “inversión” de recursos en tecnología en la red universitaria, si su rendimiento es paupérrimo? ¿Inteligencia artificial? Sería mucho mejor.

¡Qué vergüenza tener un servicio así en la Universidad de Guadalajara!

ESTEBAN SANTANA SANTANA

Falta de previsión

Llegamos al final de un semestre más y todo mundo se prepara con entusiasmo para el periodo vacacional, por lo que busca los mejores destinos.

Al decidirme por la ciudad de México, fui a una agencia de viajes a solicitar información de salidas.

La señorita que me atendió comentó que por ser maestro tendría un 25 por ciento de descuento en el autobús, además de en museos y otros lugares, al presentar mi credencial.

Todo parecía bien. Le mostré mi identificación y cuál sería mi sorpresa que mi credencial sólo es válida hasta 01/06/2007, es decir, ya no sirve para este periodo de vacaciones.

Creo que se trata de un lamentable error de quien se encarga de la elaboración de las credenciales, pero que a mí y a más maestros nos ocasiona un contratiempo al pedirnos sea reconocida esta prestación a que tenemos derecho.

Ojalá tomen cartas en este asunto para el próximo semestre.

FELIPE G. GUILLÉN GARCÍA

Inseguridad

Soy estudiante de medicina del Centro Universitario de Ciencias de la Salud y al igual que mis compañeros, estoy indignada por los asaltos que se han presentado en las cercanías de nuestro centro de estudios.

En menos de una semana, cinco estudiantes fueron despojados de sus pertenencias de manera violenta. A uno lo obligaron a entregar su celular y su dinero por medio de un picahielo. Otro tuvo que hacerlo al sentir una navaja en su cuello. Por si esto no fuera suficiente, han recibido amenazas.

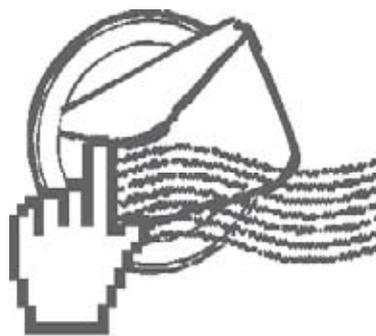
Estamos hartos de la inseguridad y del cinismo de estos maleantes, pues actúan a plena luz del día y en presencia de testigos, que como siempre, se hacen de la “vista gorda”.

Los asaltantes enredan a la víctima, pidiéndole dinero u ofreciéndole transvales a menor precio y una vez que está acorralada, concluyen el delito.

Invito a la comunidad escolar a que nos unamos y exijamos seguridad. Necesitamos vigilancia, porque no debemos permitir que esto vuelva a suceder.

¿Qué esperan las autoridades para actuar? Exhorto al rector del CUCS a que se ponga al tanto de los hechos y tome las acciones que impidan a nuestros compañeros ser nuevas víctimas de la delincuencia.

GLORIA ISABEL OLVERA AGUAYO



Aclaración sobre Frida

En relación a mi nota “Frida Kalho, el sufrimiento como marca”, me permito aclarar que la opinión del maestro Juan Antonio Vargas Barraza sobre la empresa Frida Kahlo Corporation, coincidió con lo que dijo la crítica Raquel Tibol sobre lo vulgar y oportunista de esta clase de comercio.

El maestro me dio la siguiente respuesta a mi pregunta: “¿Cómo califica la mercadotecnia de esta corporación?” Minuto 13 de la entrevista: “Raquel Tibol dijo que era vulgar y oportunista, a mí también se me hace así. Porque no son postes. Son playeras, ceniceros, vasos, como que los venden en una boutique cara... No se me hace una gran aportación desde el punto de vista de diseño de los creadores.”

La imagen ya está hecha. Como negocio es genial. Lo que mueve al mundo es el dinero”.

Sobre la cita de Tibol, la reproduzco en *La gaceta*, como lo dijo la crítica de arte: “A Frida –quien perteneció al Partido Comunista– le molestaba la comercialización vulgar, mezquina, usurera. Es como si colgaran anuncios comerciales en Bellas Artes o pusieran tenderos de ropa en el Ángel de la Independencia”.

**ADRIANA NAVARRO
REPORTERA**

Respuesta de la reportera

Escribo la presente para aclarar por qué no incluimos al Centro Universitario de Ciencias Biológicas Agropecuarias (CUCBA) en la nota a la que usted hace referencia.

Esta reportera solicitó a los jefes de difusión y encargados de extensión de todos los centros universitarios y del SEMS, información referente a las actividades de cultura que sus dependencias han realizado y tienen proyectado llevar a cabo, con el fin de integrar la citada nota. Esta solicitud fue hecha vía correo electrónico, mismo que envié el miércoles 13 de junio, a las 12:01 horas.

La dirección registrada en la base de datos, proporcionada a esta reportera por la jefa de la Red de comunicación universitaria (instancia de la Dirección de Prensa y Comunicación, encargada de mantener contacto permanente con las dependencias de difusión de la UdeG) para ponernos en contacto con los encargados de difusión del CUCBA, es rru09095@cucba.udg.mx, correo del cual NO obtuve respuesta, como otros centros, incluido el CUCSH, con el que usted afirma que tienen un grupo de teatro.

Además de la solicitud electrónica, esta reportera llamó el viernes 15 de junio a diversos centros, incluido el CUCBA, a fin de ponerme en contacto con los responsables de difusión. Con el CUCBA nunca pude comunicarme.

MARIANA GONZÁLEZ, REPORTERA

CORREO-E

directorio



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Comejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: **Director:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Subeditor:** David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • **Jefe de diseño:** Miriam Mairena Navarro: mairena@redudg.udg.mx • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Rosario Espíritu • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-06231221000-102

“

He probado distintos niveles (...) El sótano, el pent house, el lobby estepario, lo que sea. Creo que ahora más bien soy el 'elevadorista'. Puedes decirme a qué piso vas, y seguro te llevo

Jaime López, músico

”



Las máximas de LA MÁXIMA



El gobernador fue capaz de dar 67 millones de pesos para un acto para jóvenes (Espacio 2007) y no le destina un peso a los adultos mayores
Alejandro Canales Cerón, director del Centro de estudios de población, del Centro Universitario de Ciencias Económicas y Administrativas (CUCEA).

Encuesta CEO | Reforma fiscal

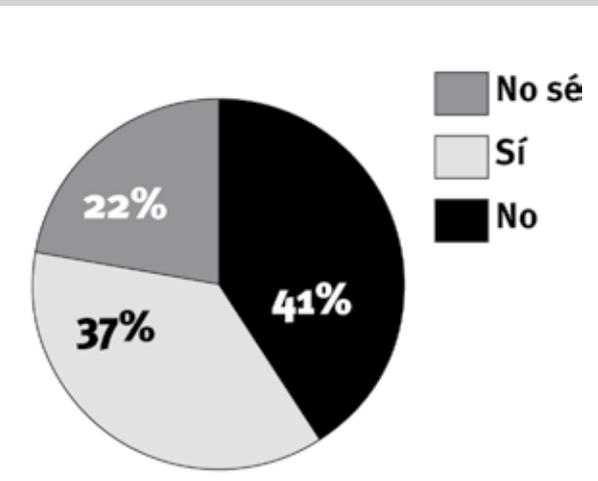
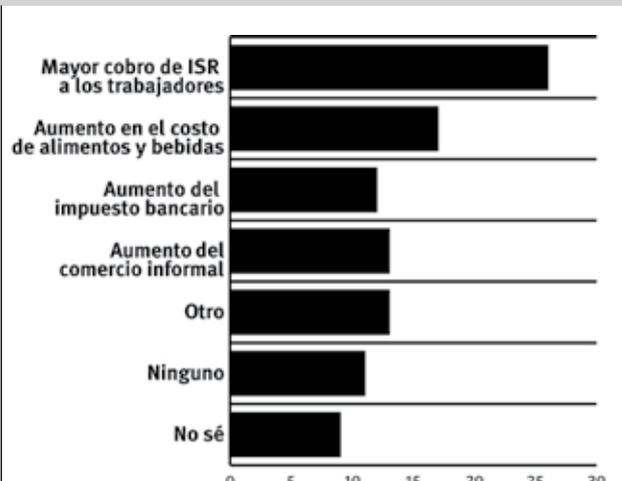
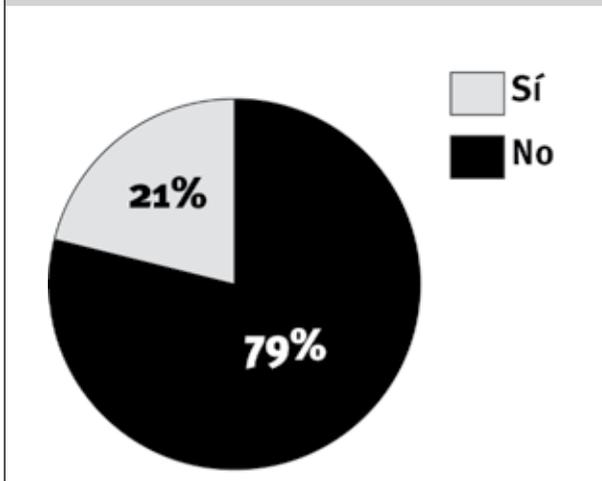


¿Está usted enterado de la reforma fiscal que se pretende llevar a cabo por el gobierno federal?

¿Cuál considera que sería el principal aspecto negativo que traería consigo esta reforma?

(DEL 21.0% QUE SÍ ESTÁ ENTERADA DE LA REFORMA FISCAL)

¿Cree usted que esta reforma fiscal traiga beneficios a las personas de menos recursos en nuestro país?



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 26 y 27 de junio de 2007. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 408 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

CUÁNTOS SOMOS y hacia dónde nos movemos

Mientras el gobierno español pagaría 2,500 € por bebé, China e India controlan su natalidad. En México, la migración y las malas pensiones complican el futuro

JOSEFINA REAL

La fecundidad, mortalidad y migración son los principales fenómenos que darán al planeta una nueva composición. Se empieza a sentir, pero será una constante hasta el año 2050: un planeta hacinado y envejecido, con un número significativo de personas mayores de 60 años de edad.

El informe *Estudio económico y social mundial 2007*, de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), sobre envejecimiento, prevé que de los dos mil millones de adultos mayores esperados hacia la mitad del siglo, unos 400 millones tendrán más de 80 años, con un explosivo crecimiento respecto a los menos de 90 millones que existían hasta hace dos años. Las mujeres serán mayoría.

Los países de América Latina deben desarrollar desde ya sistemas universales de seguridad social para enfrentar el aumento de población mayor de 60 años, dado que en 43 años habrá 189 millones de personas adultas.

Lo que se avecina "significa un cambio radical", expresó Alejandro Canales Cerón, director del Centro de estudios de población, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

En México, como en otras naciones, existe hoy en día un control de la fecundidad, lo que reduce el número de nacimientos. "La base demográfica se va a angostar, pero eso a su vez se conjuga con otros fenómenos como el aumento de la esperanza de vida", dijo el académico. Lo que ocurre, aseguró, es un cambio en la expectativa de vida, pero eso no implica que se viva mejor: "vivirán más años, pero no mejor, no con calidad".

primer plano

Se necesitará voluntad política, políticas públicas eficientes y mucho dinero para resolver los problemas de salud, trabajo, ocio y vida cotidiana de una población envejecida, que no tiene las mismas condiciones que los jóvenes. Toda la estructura social está en función de una población joven; habrá que modificar el sistema de carreteras, de transporte público urbano, de vivienda, etcétera.

Quienes hoy cuentan con 70 años tienen una esperanza de vida de seis a ocho años más. En los siguientes 20 años, las y los que lleguen a esa misma edad tendrán una esperanza de vida de 10 a 15 años más. "La población de la tercera edad es más vulnerable porque por su condición envejecida se le dificulta hacer valer sus derechos. Incluso, no tiene la misma receptividad (en la sociedad) la demanda de un joven que la de un anciano. Tan simple, el gobernador (Emilio González Márquez) fue capaz de dar 67 millones de pesos para un acto para jóvenes (Espacio 2007) y no le destina un peso a los adultos mayores", añadió Canales Cerón.

Como consecuencia de la senectud de la población, se espera también un envejecimiento de la fuerza laboral. En 2005, menos del 20 por ciento de la población en edad de trabajar estaba en el rango de próximos a jubilarse, es decir, entre 50 a 64 años de edad. Mientras, para 2050 se espera que esa proporción aumente a más del 25 por ciento en los países en desarrollo y a un 33 por ciento en los desarrollados. Esa fuerza laboral más reducida puede afectar el crecimiento económico y presiona a los sistemas de pensiones.

El académico Canales Cerón observó que los pueblos jaliscienses "pierden población en lo absoluto". En el año 2000 había 30 municipios con dicho fenómeno; para el 2005, la suma lle-

gó a 90 municipios de los 125 existentes; en "30 municipios, la pérdida fue a consecuencia de la migración" y solo 10 municipios incrementaron su población. Al comparar a Jalisco con el estado de Michoacán, señaló que "todo Michoacán, en todos sus municipios, perdió población".

Hoy en día existen en Jalisco 592 mil adultos mayores, de los cuales solo alrededor de cuatro mil 800 acuden a los diversos centros del DIF estatal para consultas médicas.

Concentración

El Informe *Estado de la población mundial 2007* agrega que las condiciones de pobreza y hacinamiento, así como el deterioro del medio ambiente en las ciudades del orbe, en particular de América Latina, es apenas la punta del iceberg del problema que enfrentará el mundo en los próximos 30 años con el incremento de la población en las zonas urbanas.

En 2008, por primera vez, más de la mitad de los habitantes del planeta ya se encontrarán en alguna ciudad, es decir, alrededor de tres mil 300 millones. El aumento de personas en las ciudades es imparable. De acuerdo con las previsiones de la ONU, el total de individuos en las localidades urbanas pasará de los dos mil 840 millones en 2000, a cuatro mil 900 millones en 2030. Las regiones en desarrollo re-

presentarán un 93 por ciento de este aumento y solo Asia y África, más del 80 por ciento.

Las ciudades generan el 80 por ciento del producto interno bruto, cuentan con mejores indicadores de salud y de educación, además de favorecer la participación social y el acceso de las mujeres al poder, así como la protección ambiental.

Migración y fecundidad

En los países desarrollados, el menor índice de nacimientos indica que sus poblaciones están creciendo poco o nada. La excepción es Estados Unidos (EU), donde la población aumenta debido a la llegada de un número relativamente alto de inmigrantes que después tienen más hijos.

Sin embargo, el cambio poblacional en EU es ya una realidad a la que tienen que hacer frente. De acuerdo a la ONU, ese país debería absorber la llegada de 10 millones de inmigrantes al año durante las próximas cinco décadas para cubrir la descompensación entre jóvenes y adultos mayores.

En EU hay 12 millones de trabajadores de origen mexicano, mil 500 más cruzan o intentan cruzar todos los días la frontera norte (*La gaceta* / mayo 1/2006). Si en México no se ofrecen empleos dignos con buenas remuneraciones a jóvenes con más de 20 años de edad, para

más o menos solucionar el problema económico actual y el que se avecina en las siguientes décadas, como lo sugiere el académico Canales Cerón, "los jóvenes seguirán migrando a Estados Unidos".

En el año 2050, China será el país con mayor población envejecida del planeta. Y junto con la India, serán las dos naciones que concentrarán el mayor número de adultos mayores del mundo.

En China se estableció como política pública el control de la natalidad y solo se permite un hijo por pareja. En México, las familias han decrecido. Con información del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), actualmente el promedio de hijos nacidos vivos es de 2.5 por mujer. En 1970, la tasa era de 3.1.

La única solución

En el 2005 había seis mil 500 millones de habitantes; se prevé que para el año 2050 habrá nueve mil 100 millones. Las estimaciones generales no eximen del problema a México, por lo que la única solución para enfrentar lo que se avecina está en auténticas oportunidades de trabajo bien remunerado para los jóvenes de hoy, dijo el académico Alejandro Canales Cerón. "Hay que atender a todos los jóvenes que tienen más de 20 años de edad para que empie-



◀ Transeúntes en una calle del centro de Guadalajara. Foto: Abel Hernández

Demografía

* En 2050 habrá una población mundial de nueve mil 100 millones.

* La población de los países industrializados será de mil 200 millones de habitantes (parecida a la actual).

* En las naciones desarrolladas, la mortalidad es poca y la fertilidad es extremadamente baja.

* Las poblaciones de Europa decaerán mucho más si no fuera por la inmigración.

* La población de los países en vías de desarrollo aumentará de cinco mil 300 millones de habitantes existentes, a siete mil 800 millones para 2050.

* Ocho de cada 10 personas residen en Estados Unidos, Brasil, Indonesia, Pakistán, Rusia, Bangladesh, Nigeria o Japón.

* En el 2050, el número de habitantes en la India habrá superado al de China.

Fuente: Reuters

cen a obtener bienes económicos y de conocimiento que le permitan llegar a una vejez en mejores condiciones", indicó.

Recordó que en la actualidad existe un 50 por ciento de la fuerza productiva del país en el comercio informal y más de un 60 por ciento de la población fuera de la seguridad social. "Imagínate qué va a pasar cuando ellos lleguen a la tercera edad. Lo que está ocurriendo con el ISSSTE y el IMSS no es nada comparado con la demanda que viene: no solo habrá más gente que pida una pensión, sino que esa gente va a vivir más tiempo... si el IMSS no puede resolver el problema actual de las jubilaciones y pensiones, menos lo resolverá en 20 o 30 años más, cuando la demanda se multiplique". Una posibilidad es incorporar a los jóvenes a trabajos de calidad bien remunerados, que les permitan generar un ahorro para el futuro.

–Esa es una solución, ¿cuál sería otra?

–Esa es la solución. La única posibilidad de resolver el futuro es actuar hoy con la población que en el futuro va a presentar ese problema. Además, esa población, hoy día, está en su mejor capacidad productiva; un joven de 20 o 30 años está en su mejor etapa, a ellos hay que promoverles políticas de desarrollo realmente eficientes.

El informe *Estado de la población mundial 2007* sugiere construir sistemas de pensiones viables con cobertura universal; segundo, adaptar los sistemas de salud para el cuidado de los adultos mayores, y tercero, desarrollar sistemas que le permitan a la población mayor integrarse política y socialmente.

En ese sentido, la otra solución relacionada a las pensiones y jubilaciones, dijo el académico de la Universidad de Guadalajara, "es una alternativa de parche, sí va a funcionar, pero de aquí a unos 15 años. En 30 años eso no va a servir de nada, después, ¿qué van a hacer? ¿Que la gente se jubile cuando tenga 70 o 80 años de edad? Eso no tiene ningún sentido".

La ONU dijo que el mayor desafío del aumento de la edad de la población es la falta de protección social para los adultos mayores. Actualmente, el 80 por ciento de la población no tiene una cobertura de seguridad social y se calcula que sin un cambio en las políticas, unos mil 200 millones de personas mayores pueden afrontar inseguridad de ingresos para 2050.

Los países de América Latina deben aprovechar la breve "ventana de oportunidad" que se vive actualmente con las generaciones nacidas en los años 70 del siglo pasado, quienes aún se encuentran en edad productiva. *

Países de América Latina con más cobertura social para sus adultos mayores

Uruguay	78 %
Brasil	77 %
Argentina	56 %
Chile	55 %

Países de América Latina con menor cobertura social para sus adultos mayores

Haití	1 %
Bolivia	11 %
Paraguay	12 %
México	20 %

Fuente: Inter Press Service News Agency (IPS)

Producción agropecuaria y su impacto en el agua alteña

La región de Los Altos de Jalisco tiene problemas de contaminación: aguas residuales sin tratamiento, desechos de granjas porcícolas y sistemas de producción agropecuaria afectan la calidad del agua. Este trato deteriora poco a poco los recursos naturales de la zona.

Doctor Hugo E. Flores López
Doctor Humberto Ramírez Vega
M. C. José Ángel Martínez Sifuentes

INTEGRANTES DEL CUERPO ACADÉMICO DE
SISTEMAS DE PRODUCCIÓN AGROPECUARIA
CUALTOS, UDEG.

El problema del agua en los Altos de Jalisco

A través de los siglos, la especie humana ha provocado grandes cambios en la naturaleza, en la búsqueda de sustento y seguridad, sólo que los efectos en las últimas décadas han sido tan grandes, que las alteraciones son difíciles de revertir en muchos casos.

Se ha mencionado que existen tres niveles de alteración del medio: 1) disminución de la productividad de los ecosistemas por la erosión edáfica y biológica; 2) impacto negativo de los subproductos al elaborar bienes y servicios, manifestado por la contaminación ambiental, y 3) las manifestaciones planetarias por los impactos negativos acumulados (Semarnap, 1996).

Otro aspecto importante aparejado con la disponibilidad del agua es su calidad. En la región hidrológica donde se localizan los Altos de Jalisco, las estaciones de monitoreo del agua la caracterizan como de buena calidad a contaminada (CNA, 2006).

También se observa un elevado grado de eutrofización del agua de bordos que sirven de abrevaderos para la ganadería regional y en los embalses de presas, utilizada, en gran proporción, como suministro de agua potable para municipios como Tepatitlán, donde ya se ha identificado el problema de contaminación y eutrofización (Ramírez, *et al.* 1996).

De acuerdo con Semades (2006), todos los municipios de las regiones Altos sur y Altos norte, presentan problemas de contaminación de agua superficial, al verter aguas residuales sin tratamiento a la red fluvial y por desechos de granjas, aunque los sistemas de producción agropecuaria también se han identificado como fuentes de contaminación no puntual para los cuerpos de agua superficial (Flores, *et al.* 2004).

Más dramática es la situación en que estos recursos hídricos contaminados de la región alteña están planeados para utilizarse en ciudades como Guadalajara, Jalisco o León, Guanajuato.

En las regiones Altos sur y Altos norte se reportan problemas de sobreexplotación de acuíferos (CNA, 2006), acentuados por la extracción de aguas subterráneas profundas con alto contenido de flúor (Hurtado-Jiménez y Gardea-Torresdey, 2005), con el consecuente efecto negativo en la salud de la población y la disminución del agua para el consumo humano.

El impacto del cambio climático sobre los recursos naturales y en particular del agua, en los últimos cuatro años, ya ha mostrado efectos devastadores, como es la modificación de la distribución de las lluvias, que en 2003 provocó inundaciones en Tepatitlán, en 2006 la pérdida

de una amplia superficie de siembra en la región y en general, en el estado de Jalisco.

Algunos factores que se relacionan con los dos tipos de contaminación, son los siguientes: 1) el exceso de nutrimentos contenidos en los alimentos consumidos y las excretas; 2) la salida de nutrimentos y sólidos suspendidos vía escurrimiento superficial; 3) procesos fisicoquímicos del suelo asociados a los nutrimentos P y N; 4) el manejo de estiércoles; 5) la erosión hídrica de las áreas de pastoreo; 6) el efecto residual a largo plazo de la aplicación continua de estiércoles; 7) la intensidad de pastoreo o sobrepastoreo; 8) la cercanía de los animales en pastoreo a las corrientes de agua, entre otros.

La dramática perspectiva del agua en la región alteña de Jalisco, hace impostergable la implementación de acciones para la conservación de los recursos naturales.

El CUALtos y la investigación

En diciembre de 1996, el Centro Universitario de los Altos, de la Universidad de Guadalajara; el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP), en su campo experimental Altos de Jalisco y el Departamento de Ecología, del municipio de Tepatitlán, Jalisco, iniciaron un proyecto de investigación y desarrollo para el manejo integral de recursos naturales con fines de sostenibilidad.

Las actividades del proyecto fueron realizadas en la cuenca hidrográfica El Jihuite, ubicada al norte del municipio de Tepatitlán, Jalisco, área caracterizada por una alta degradación ambiental, la eutrofización y la presencia de bacterias en los cuerpos de agua superficial es además de la presencia de sedimentos, residuos de nutrimentos, herbicidas e insecticidas en un embalse de la cuenca denominado presa El Jihuite.

En los terrenos de la cuenca es común el uso de prácticas de labranza tradicional, el sobrepastoreo de tierras de agostadero y el empleo excesivo de insumos en tierras agrícolas. Esto ha favorecido la erosión hídrica y la degradación del suelo.

Las características anteriores identifican a la cuenca hidrográfica El Jihuite como un excelente laboratorio ambiental para desarrollar investigación sobre el manejo y conservación de recursos naturales.

Esta cuenca tiene una superficie de escurrimiento de cinco mil 906 hectáreas, con un embalse que permite almacenar hasta cinco millones de metros cúbicos para abastecer de agua a más de 30 mil habitantes de Tepatitlán. En ella se ubican cultivos de temporal, establos lecheros, granjas avícolas y porcícolas, agostaderos y comunidades de personas que se configuran como una unidad natural, de componentes interdependientes, por lo cual se pueden observar y evaluar los efectos recíprocos de la toma de decisiones de que son objeto, de manera que los resultados obtenidos resultan fáciles de extrapolar a innumerables cuencas de la región, del estado o el país.

Los resultados mostraron que el manejo que le están dando a la cuenca va en detrimento de los recursos naturales.

Los resultados más sobresalientes fueron los siguientes:

- 1) Eutrofización de las aguas del embalse, con un contenido de nitrógeno inorgánico en ciertas épocas hasta de 6.80 mg L⁻¹ y 3.67 mg L⁻¹.
- 2) Contaminación en el vaso de la presa por bacterias coliformes fecales y totales desde 1.9 hasta 17,000 NMP/100 ml, que hace al agua en algunos periodos no recomendable para consumo humano, uso agrícola o de recreación.
- 3) Residuos de herbicidas e insecticidas. Entre los plaguicidas identificados se encuentra el Lindano, con menos de 2.0 µg L⁻¹; el Metoxicloro, con menos de 20 µg L⁻¹ y el 2-4 D, con menos de 30 µg L⁻¹. Es preciso estudiar otros productos que mueve el mercado.
- 4) Alto contenido de materia orgánica. Su origen es atribuido a las granjas porcícolas localizadas en la cuenca, así como al escurrimiento superficial de las áreas agrícolas y de agostadero, de donde se acarrean sedimentos al vaso de la presa.
- 5) La deforestación del terrenos para uso pecuario o agrícola, lo que unido a las prácticas de pastoreo y de labranza tradicional, ha provocado que 99 por ciento de la superficie de la cuenca presente algún grado de erosión; al respecto, 30.7 por ciento de la superficie de la cuenca tiene erosión menor a 2.2 t ha⁻¹ año⁻¹; el 58 por ciento del área presenta pérdidas de suelo de 2.2 a 10 t ha⁻¹ año⁻¹ y 7.54 por ciento del área ostenta una erosión de más de 10 t ha⁻¹ año⁻¹.
- 6) La erosión hídrica en el cultivo de maíz ocurre en los primeros 40 días de iniciado el ciclo del cultivo, con una acentuación mayor cuando se retrasa la siembra. En agave tequilero la erosión es similar a un suelo sin cobertura, por lo que deben aplicarse prácticas de conservación que reduzcan la pérdida a niveles permisibles.
- 7) La observación continua de los sistemas de producción de maíz y ganado bovino de leche, permitió definir las ineficiencias técnicas, muchas de ellas asociadas al proceso de contaminación y erosión del suelo, particularmente por el uso indiscriminado de algunos insumos, como fertilizantes y aplicación de estiércoles, y actividades como el sobrepastoreo. Los elementos que más reducen la rentabilidad del sistema de producción de maíz es el uso de fertilizantes y herbicidas e insecticidas, por lo que es recomendable sustituirlos por abonos orgánicos y cultivos para eliminar malezas, respectivamente.
- 8) Bases de datos del medio físico y biológico de algunas subáreas de la cuenca, para su manipulación en sistemas de información geográfica.
- 9) Modelo de simulación EPIC calibrado y validado para la evaluación del impacto de los sistemas de producción sobre la degradación del suelo y la calidad del agua. *

“

En la región hidrológica donde se localizan Los Altos de Jalisco, las estaciones de monitoreo del agua la caracterizan como de buena a contaminada. Más dramática es la situación en que estos recursos están planeados para utilizarse en ciudades como Guadalajara o León.

”

ágora

De carboneros a muebleros

Un novedoso método para secar la madera del árbol de encino, elaborado por investigadores universitarios, permitirá utilizar esta materia prima en la fabricación de muebles finos. El kilo podría subir de 20 a 400 pesos

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Una comunidad de campesinos de Tamaulipas podrá dejar de quemar sus bosques de encinos para producir carbón, y en cambio, multiplicará ostensiblemente sus ganancias con la elaboración de madera de calidad para la fabricación de muebles y de pisos de parquet, hecho que los convierte ahora en pequeños empresarios.

El cumplimiento de este sueño fue posible gracias a una investigación impulsada por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), solicitada por la Comisión Nacional Forestal (Conafor), pero principalmente por la realización del proyecto a cargo del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingeniería (CUCEI), de la Universidad de Guadalajara.

El maestro en ciencias del Departamento de Madera, Celulosa y Papel, del CUCEI, Raúl Rodríguez Anda, va por partes. Primero explica que la apreciable madera de encino (una de las más bellas) tiene características de humedad más desarrolladas que las de otras especies, es decir, que guarda más la humedad y por mayor tiempo que otros árboles.

“Cuando nosotros empezamos a conocer a la comunidad, vimos que se trataba de encinos y que los lugareños sólo aprovechaban para hacer carbón o bien, cuando mejor les iba, los vendían como cargas para la producción de celulosa y papel. El problema era muy grave, por sus condiciones de subutilización”.

Una de las mayores dificultades para comercializar la madera es que ésta debe estar seca. Para “estufar” o secar la madera hay varios métodos: al aire libre, técnica convencional o solar y al alto vacío. Las ventajas y desventajas de estos métodos son el punto de conveniencia, explica el técnico.

Si la madera es trabajada en estado verde, tiende a contraerse o a hincharse, según las condiciones ambientales. Si lo hacen en un estado húmedo, en tiempo de secas di-

► Vista de un árbol en la reserva de Manantlán, en Jalisco.

Foto: Giorgio Viera



miradas

cha madera se contrae y es cuando vemos que los muebles se rajan. “El hecho de secar la madera es muy importante para el producto terminado”.

Rodríguez Anda explica que los campesinos de la Unión de ejidos de Tamaulipas solicitaron a la Conafor que les indicara un método de secado efectivo, especialmente diseñado para la especie encino, que tiene fuertes efectos hidrosféricos, es decir, que acumula grandes cantidades de agua o de humedad. “El encino mexicano es una de las especies más difíciles de secar, porque cuando se está secando tiende a rajarse y obviamente su volumen disminuye y como se dice, ‘sale más caro el caldo que las albóndigas’, porque todo lo que se invierte a derri-

bo, sierra, proceso de secado con combustible o electricidad resulta muy costoso”.

Lo que Rodríguez Anda y su equipo hicieron fue proponer a los ejidatarios una secuela o también llamado programa de secado con mayor volumen aprovechable, mediante la utilización de secadores solares en combinación con un sistema de secado técnico convencional. “Creamos un colector solar para producir efecto invernadero, para reducir el consumo energético”.

Los investigadores de la Universidad de Guadalajara determinaron el tiempo que la madera de encino podía someterse a calentamiento solar sin dañarse y luego pasaron el producto a una estufa convencional. Con los dos sistemas pusieron a secar por 20 días el encino y lograron

el mismo efecto que un secado de mes y medio con un consumo máximo de energía.

Los resultados fueron óptimos. Hicieron las pruebas necesarias para demostrar el método efectivo de secado a satisfacción del Conacyt y por el momento los investigadores comandados por el maestro universitario escriben el reporte final que acreditará como posible el programa de secado para su uso industrial.

Mediante la investigación, los ahora industriales de la madera dejarán de vender la leña de encino a 20 pesos el kilo y podrán en cambio producir madera fina para la instalación de pisos de duela o de parquet, que cuesta entre 300 y 400 pesos el metro cuadrado, entre otros usos. *

MARIANA GONZÁLEZ

El planeta ha tenido temperaturas más cálidas que las que prevalecen en la actualidad. Existen estudios que explican las causas de la variabilidad climática. Hace 55 millones de años, por ejemplo, el planeta sufrió un calentamiento de entre cinco y 10 grados centígrados. Los océanos se volvieron más ácidos por la gran cantidad de bióxido de carbono (CO₂) y las lluvias aumentaron a niveles similares a los actuales en la cuenca amazónica.

Los científicos calculan que fueron liberados entre mil 500 y tres mil gigatoneladas de carbono en ese periodo por la acumulación de hidrocarburos, sobre todo metano, según describe Tim Flannery en su libro *La amenaza del cambio climático. Historia y futuro*.

Irina Tereshchenko, investigadora de la UdeG, refiere que una de las teorías enfocadas a las variaciones climáticas más aceptadas es la del astrónomo Milutin Milankovic, quien encontró una correlación entre los movimientos terrestres alrededor del Sol y los cambios de temperatura.

El científico identificó que la órbita de este planeta se mueve en forma de elipse u óvalo alrededor del Sol, y que se modifica cada 100 mil años. Entre más elíptica sea la trayectoria, más cercana o lejana está de los rayos solares.

En la actualidad, la órbita terrestre no se aleja mucho del Sol. Por lo tanto, la diferencia en la radiación solar que alcanza la Tierra entre enero y julio es de sólo seis por ciento, refiere Flannery.

En su punto más extremo, el ciclo de Milankovic provoca una variación anual de menos del 0.1 por ciento en la cantidad total de luz solar que llega a la Tierra, es decir, "la temperatura puede bajar o subir cinco grados centígrados. En estos grandes cambios los gases invernadero influyen".

Dichas teorías generan dudas sobre si el cambio climático actual es sólo provocado por el hombre, afirma Tereshchenko, coordinadora de la maestría en ciencias en hidrometeorología, de la UdeG.

Otro intento de los investigadores y meteorólogos internacionales para conocer los cambios en el clima que podrían ocurrir en la Tierra es el modelo Climber, que realiza cálculos con base en la atmósfera, los océanos, la vegetación y la flora.

De acuerdo con los resultados de este modelo realizado por Ganapolsky, en 1998, la temperatura global aumentará un grado centígrado en los próximos 50 o 100 años, por la disminución del albedo (la capacidad de la Tierra de reflejar los rayos solares), que se encuentra sobre todo en las zonas blancas o nevadas.

El derretimiento de los glaciares generará la propagación de bosques boreales y desiertos al norte del planeta, y a su vez una disminución del albedo. El menor reflejo de los rayos solares producirá un incremento en la temperatura terrestre. "Es un círculo vicioso de la naturaleza", considera la académica.

"La nieve y el hielo reflejan entre el 70 y el 80 por ciento de la energía solar, mientras que el agua la absorbe. Si continúan fundiéndose, acrecentará el calentamiento climático", asegu-

CALENTAMIENTO GLOBAL

¿natural o humano?

Los expertos en cuestiones atmosféricas y activistas a favor del medio ambiente no se ponen de acuerdo en las causas que han generado que el planeta sea cada vez más caliente. El cambio climático podría ser causa no sólo de las actividades humanas, sino también de procesos naturales.



Ilustración: Orlando López

CALOR
UN MUNDO ENCENDIDO
11
de los pasados 12 años están entre los más cálidos registrados desde 1850.
70
por ciento incrementaron los gases de efecto invernadero de 1970 a 2004.
5.8
grados centígrados podría aumentar la temperatura global en los próximos 100 años.
150
mil muertes adicionales al año ha causado el cambio climático.

CONTEXTO

¿Qué es el calentamiento global?

Es la modificación del clima por la acción de los gases de efecto invernadero que alteran la composición atmosférica. Estos gases permanecen en la atmósfera y atrapan parte de la energía solar, calentando la Tierra y moderando el clima.

ró Paal Prestrud, uno de los autores del informe sobre glaciares del Programa de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente.

Cuando hay más temperatura, aumenta también la evaporación de la superficie de los océanos. Esto conlleva una mayor humedad general de la atmósfera y, como consecuencia, un incremento en la cantidad de nubes. Si las nubes forman una capa que no deje llegar los rayos solares a la superficie terrestre, esto frenaría un poco el calentamiento. "Es un mecanismo de autodefensa de la atmósfera", consideró la académica de la UdeG. Añadió que este proceso tendría ciertas consecuencias positivas. Los *icebergs* disminuirán un cuarto de su superficie actual en los próximos 50 años. Esto mismo provocará más evaporación del océano a la atmósfera, "lo que nos da una señal positiva, porque los desiertos subtropicales disminuirán y recibirán más precipitación pluvial. Se convertirán en bosques o tierras fértiles", comentó Tereshchenko.

El Panel Intergubernamental de Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés), foro de expertos de la ONU, afirma que habrá un incremento de la temperatura mundial en los próximos 100 años, de hasta cinco grados.

El Grupo de trabajo II de dicho panel, conformado por investigadores latinoamericanos, dijo en un reporte que existe una coincidencia espacial entre las regiones que registran un calentamiento significativo, con las que experimentan transformaciones en sus sistemas físicos y biológicos.

Los daños observados, "además de la variabilidad natural del clima, incluyen la contribución humana al calentamiento global".

En todos los continentes y en la mayoría de los océanos, enfatiza el documento, un gran número de sistemas naturales ha sido afectado por los cambios climáticos regionales, particularmente por los aumentos de temperatura.

Guerras y movilizaciones

Cerca de 150 millones de personas podrían convertirse en refugiados para el año 2050, a causa de los cambios climatológicos propiciados por el calentamiento global, considera un estudio de World Wildlife Fund. Los mayores impactos serán para los países más pobres de África, Asia, la región andina, Sudamérica e islas con menor capacidad de protección ante el aumento de las sequías, la elevación del nivel del mar, el aumento de enfermedades y el descenso en la producción agrícola, asevera un reporte de Greenpeace. Este fenómeno provoca 150 mil muertes adicionales cada año. Es una amenaza para millones de personas, que conlleva hambre y enferme-

dades como la malaria. En Darfur, Sudán, existen ya conflictos. La sequía ha provocado enfrentamientos entre tribus nómadas y campesinos, el desplazamiento de 2.5 millones de personas y la muerte de otras 200 mil. El director ejecutivo del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente, Achim Steiner, declaró al periódico inglés *The Independent* que "el cambio climático podría conducir a nuevas guerras". India, por ejemplo, levantó una muralla para evitar el cruce de migrantes de Bangladesh, en cuyas costas el nivel del mar aumentó. "Es un asunto urgente de seguridad que afecta toda la dinámica geopolítica actual" (*La Jornada*, /28/06/2007). *

Gases mortales

En su cuarto informe, el IPCC concluyó que la concentración de gases de efecto invernadero (entre estos el bióxido de carbono y el metano) en 2005, fue de 379 partículas por millón (ppm). Las cifras exceden los registros de los últimos 650 mil años, en que dichos gases oscilaban entre 180 y 330 ppm.

Basándose en este informe, la coordinadora del Programa de cambio climático, del Instituto nacional de ecología, Julia Martínez, explica que sin las emisiones de origen antropogénico, las condiciones naturales del planeta serían las prevalecientes hasta el año 1750 (inicio de la era industrial), cuando la atmósfera tenía 280 ppm en promedio de CO₂. "Las crecientes emisiones a la atmósfera de CO₂, metano, óxido nítrico y otros gases de tipo industrial producto de la actividad humana, están conduciendo a un cambio climático", cita la funcionaria.

Según el informe del IPCC, la densidad de CO₂ es producto de la quema de combustibles fósiles (carbón, petróleo y gas) y del cambio de uso de suelo, mientras que las de metano y óxido nítrico se deben principalmente a la agricultura. Acepta también que los cambios en la radiación solar y las propiedades de la superficie de la Tierra alteran el balance del sistema climático. Sin embargo, al hacer estas afirmaciones "nadie habla sobre el vapor del agua, el combustible más común de la atmósfera, que absorbe mucho más calor que el CO₂".

Los gases naturales favorecen el calentamiento global, sin duda, porque absorben las radiaciones solares. Pero cuando la concentración de gases aumenta, hay más vapor de agua que genera más nubes, explica Tereshchenko.

La especialista advierte que el deshielo de los casquetes polares en los próximos años podría propiciar un aumento en las emisiones de metano.

En las tierras del norte (con hasta 70 grados bajo cero, como la parte alta de Siberia), el agua está congelada hasta 800 metros bajo la superficie. Con el calentamiento esas zonas van a descongelarse y se convertirán en ciénegas. "Las ciénegas son las principales emisoras de metano. Toda la tecnología humana no puede 'tirar' a la atmósfera tanto metano como lo harán estas zonas del hemisferio norte".

En el documento *Revolución energética*, editado por Greenpeace, se estima que uno de los efectos del calentamiento sería la liberación de importantes cantidades de metano, a consecuencia del deshielo y la desaparición de los bosques.

La investigadora del CUCEI afirma que si bien todos estos son procesos y ciclos naturales, también cabe la posibilidad de que el hombre haya propiciado cambios. "Desde el punto de vista meteorológico es difícil afirmar que sólo el hombre es causante del cambio climático global. No obstante, nuestra influencia es muy fuerte en los problemas locales, como la contaminación del aire, de los mares y la utilización descuidada de las tierras".

¿Quién prendió el *switch* para que empezara el calentamiento de la Tierra?, cuestiona la científica. ¿Fue la naturaleza o el hombre? ¿Nuestra tecnología encendió los mecanismos naturales que mantienen este calentamiento? "No podemos decirlo con exactitud. Necesitamos más estudios que determinen hasta dónde somos responsables de este fenómeno natural". *

SOCIEDAD

Locos por los supermercados

Cada vez son más los tapatíos que abandonan los mercados de barrio por la aparente comodidad de los llamados *súpers*. Con esto muere una tradición y un ciclo de compra-venta para las clases populares. La calidad de los alimentos también disminuye

MARTHA EVA LOERA

Los locatarios de los mercados municipales están asustados. Sus ventas bajan. “Cada vez más tapatíos hacen sus compras en supermercados”, afirmó Ana Rosa Moreno, profesora investigadora del Departamento de Estudios Regionales, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA).

No ayuda en nada que el gobierno privilegie a los grandes centros comerciales. “Obviamente que las inversiones en Plaza Galerías, por señalar un ejemplo, pueden tener un gran impacto económico, pero ¿para quiénes? Al consumidor de bajos recursos no lo están beneficiando”.

La investigadora señaló que el 43 por ciento de las personas que acuden a comprar a los mercados públicos tienen ingresos menores a 2,500 pesos, es decir, son las clases económicamente menos pudientes las que realizan sus compras en dichos espacios. “Estos satisfacen las necesidades de una población que no es atendida por la entrada de capital extranjero al sector comercio”.

Si los mercados desaparecen, dejarán un hueco en la economía difícil de llenar, pues dan empleos a personas de la tercera edad, a población poco escolarizada o analfabeta y a mujeres con hijos. En otras palabras, a personas que no tendrían oportunidad de laborar en otros establecimientos o a las que les resulta cómodo trabajar en esos lugares, además de modificar hábitos de consumo y contribuir al cambio en las relaciones sociales.



▲ Imagen de un pasillo del supermercado Wal-Mart. Foto: Archivo

“Los nuevos esquemas de trabajo familiar son tipo Oxxo. Consisten en que una familia se encarga de una tienda, pero en realidad son pocas las que aguantan más de dos o tres años. Este tipo de empleos son más *negreros* que los que ofrece un mercado público, pues hay tiendas que están abiertas las 24 horas del día; otras, de las siete a las 23 horas, sin que puedan cerrar un día entre semana”, señaló Ana Rosa Moreno.

Otros conceptos laborales son los que ofrecen algunas tiendas de autoservicio que se vanaglorian de brindar trabajo a jóvenes y personas de la tercera edad, pero a los primeros los emplean por su inexperiencia, sin contrato fijo, sin estabilidad laboral. Los segundos laboran como *cerillos*, a cambio de una propina. “¿De

qué sirve que les den empleo a estas personas, si estas tiendas presentan una alta movilidad laboral y a veces con pocas prestaciones?”

Ana Rosa Moreno y Juan Jorge Rodríguez Bautista hicieron el estudio “La problemática de los mercados públicos en la zona metropolitana de Guadalajara. Su función social y económica”. Para su investigación, los académicos de la UdeG consideraron un universo de 574 personas que se encontraron en 11 mercados de la ciudad.

Cambio de hábitos de consumo

La investigadora indicó que el 82 por ciento de los encuestados para su estudio asiste a tiendas de autoservicio, mientras que el resto no lo hace. El 27 por ciento contestó que va a los

mercados públicos esporádicamente, en tanto que 24 por ciento acude a diario y sólo un 21 por ciento, los fines de semana.

Las estadísticas muestran la preferencia cada vez más marcada de los consumidores hacia las tiendas de autoservicio. Entre líneas puede leerse que se registra una desviación en los patrones tradicionales de consumo. Las tiendas ofrecen comida congelada y enlatada, además de otros productos con bajo contenido nutrimental. Muchas personas con ingresos bajos acuden a los supermercados a comprar productos que no necesitan para su alimentación, pero que son novedosos y les atraen.

Hay que agregar que en muchas tiendas de autoservicio aceptan tarjetas para pagar las compras a 12 meses. En unas cuantas palabras, están saturando a la clase media y baja de crédito al consumo.

La vida social

El 49.3 por ciento de los encuestados contestó que el mercado es importante para la vida del barrio o colonia. El 41 por ciento opinó que mantiene tradiciones y el 13.6 por ciento lo considera un centro de convivencia.

De acuerdo con las conclusiones de la investigación, los mercados públicos cumplen una doble función: como espacios que pueden ser aprovechados para la recreación, en los que existe una convivencia vecinal, a la vez que desarrollan una actividad económica barrial.

“Los mercados son centros importantes para el barrio o colonia. Son como templos: fuentes y núcleos de convivencia, aspectos que se perderían si desaparecieran. En consecuencia, habría una mayor pérdida de identidad local y familiar”.

El problema es que a muchos jóvenes ya no les gusta ir a los mercados. Prefieren las tiendas tipo Oxxo, donde los precios son más altos.

La solución

Hay que fortalecer a los mercados, no necesariamente con actitudes paternalistas, sino con orientación, estrategias adecuadas, con unión de esfuerzos de los líderes sindicales. “El mercado de San Juan de Dios tiene varias asociaciones de locatarios. Cada una busca sus intereses, cuando lo lógico es que hubiera una sola para juntar esfuerzos”.

No se trata de que intervenga el Estado para aportar dinero, sino que coordine políticas y ponga al frente de las administraciones de mercados municipales a personas que conozcan los problemas de estos espacios, para que puedan gestionar apoyos, permisos y convenios que beneficien a todos. *

Comparativo de precios entre el mercado Libertad y Wal-Mart del 25 de junio de 2007

Producto	Precio Wal-Mart (en pesos)	Precio mercado Libertad (en pesos)
Pollo entero	24.50 (1 kilo)	30 (1 kilo)
Cebolla blanca	7.20 (1 kilo)	5.00 (1 kilo)
Naranja para jugo	8.00 (1 kilo)	7.00 (1 kilo)
Mango paraíso	7.90 (1 kilo)	6.00 (1 kilo)
Huevo blanco	11.70 (docena), marca Guadalupe	9.00 (docena)
Jamón Corona	90.50 (1 kilo)	88.00 (1 kilo)
Tortilla	5.80 (1 kilo)	8.50 (1 kilo)
Jitomate Saladette	11.90 (1 kilo)	6.00 (1 kilo)
Lechuga	6.40 (por pieza)	6 (por pieza)
TOTAL	173.9 pesos	165.5 pesos

SOCIEDAD

Transporte poco incluyente

Las personas con capacidades diferentes sufren todos los días por la mala logística, la incomprensión o el rechazo de los empresarios y los choferes del transporte público. Los tiempos de traslado aumentan hasta el triple por el mal servicio

MARTHA EVA LOERA

Andar en silla de ruedas y usar el transporte público en Guadalajara no es nada sencillo. Los tiempos de traslado para los discapacitados son prolongados: pueden tardar el doble o el triple que cualquier otro ciudadano. Además, abundan los choferes que les niegan la parada o les hacen mala cara.

La odisea comienza desde que salen de su casa y continúa cuando suben al camión. Las causas son la falta de conciencia y educación de la sociedad, la ambición de los permisionarios del transporte público, que buscan el máximo de ganancia con el mínimo de inversión, y que el gobierno no toma las medidas para dar soluciones definitivas.

Los choferes culpan a los dueños de las unidades y a los usuarios. Éstos, a los conductores... Todos se pasan la "papa caliente" y nadie acepta su responsabilidad.

Discapacitados, trabajadores del volante y un académico universitario nos hablan sobre las peripecias por las que tienen que pasar las personas en silla de ruedas para abordar minibus y camiones, también nos señalan los problemas y las posibles soluciones.

La odisea

"Los problemas comienzan en la calle, antes de llegar a la parada. Hay banquetas en el centro de Guadalajara que no tienen rampa para silla de ruedas. A veces, para cruzar la calle, tengo que pedir ayuda a otras personas. Ya en la parada, hay choferes que hacen como que no lo ven a uno y se pasan de largo", afirmó Patricia Sandoval, de 32 años de edad, quien vive en la colonia Echeverría.

Las rutas que Paty toma con frecuencia son la 52 y la 52 A. Lo más difícil para ella sucede en las horas pico: "Como las unidades están *retacadas* de gente, hay choferes que no lo suben a uno. Lo malo es que tengo que esperar a ver si el próximo me recoge, así de plano. Cuando logro abordar, me enfrento con que a veces hay personas en el lugar para silla de ruedas. Lo ven a uno y ni se inmutan".

"La otra vez estuve esperando tres horas la ruta 25", añadió Martha Alicia Verdín Cedeño, de 36 años de edad, quien padece de lesión medular. "Parece ser que uno se había descompuesto, otro chocado. No sé si sólo tengan tres camiones especiales. Además, las rampas fallan mucho y a veces no nos proporcionan el servicio por ese motivo".

Hay varios conductores del transporte público que no les ponen el cinturón de seguridad a las personas discapacitadas. Algunas unidades también carecen de la barra protectora. "Hay sillas de ruedas que no tienen freno o seguro,



▲ Un hombre discapacitado sube a una rampa de un autobús urbano. Foto: Milenio

entonces las personas corren el riesgo de lastimarse", continuó Paty Sandoval.

Para completar el cuadro, hay conductores a los que no les agrada subir a personas discapacitadas. "Una vez, un chofer se molestó porque le pedí la parada. Al subir a su unidad, luego luego sentí la mala vibra. Pensé: 'se me hace que va a haber *show*'. El compa empezó a tirarme el rollo de que los discapacitados le hacíamos perder mucho tiempo. Yo me molesté y le dije: 'usted no sirve para esto, debería pedir otra unidad. Aquí necesitamos a una persona paciente'. Se quedó muy enojado el don, pero a mí me valió", relató Jesús Adán Sánchez García, un joven de 24 años que padece discapacidad neuromuscular.

Camioneros se defienden

"Muchos dueños no le dan mantenimiento a sus camiones. Como por ejemplo, esta unidad no trae cinturón de seguridad para los que andan en silla de ruedas. Se lo robaron", explicó Enrique López Chávez, de la ruta 30. "Ya le dije al dueño y me contestó: 'búscales, a ver qué onda'. Quiero decirle que hoy es el último día que trabajo en este camión, yo no quiero tener broncas con Vialidad. Los usuarios no ayudan mucho. El espacio para discapacitados debe estar libre para la silla de ruedas, pero a la gente le vale. Una vez, hasta me andaban golpeando por decirle a un muchacho que se quitara".

Enrique Quesada, un conductor de la ruta 636, reportó que no le representa ningún problema trasladar a personas discapacitadas. "Lo bueno es que el dueño de la unidad me paga un salario fijo. La unidad que manejo cuenta con barra y cinturón de seguridad. Sé de compañe-

ros de otras rutas que cobran el 20 por ciento sobre el pasaje que venden, además de tener determinado tiempo para llegar a la base".

"A mí me pagan por comisión. Ganan más los que manejan una unidad que no es para discapacitados. Ellos pueden recoger más pasaje que nosotros. Sería muy bueno que a todos los choferes nos pagaran un sueldo. Eso resolvería muchos problemas", indicó Mario Alberto Montes Toro, de la ruta 54.

Que hagan su trabajo

"Hace falta conciencia ciudadana en el trato a las personas con capacidades diferentes. Debe educarse a la gente y hacerle ver que todas las personas gozan de los mismos derechos", afirmó José de Jesús Gutiérrez Rodríguez, jefe del Departamento de Clínicas de Salud Mental, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), quien ha trabajado en forma coordinada con organizaciones no gubernamentales a favor de un transporte incluyente.

Hay que reconocerle a la Secretaría de Vialidad sus esfuerzos. Cuando una persona con capacidades diferentes reporta a una patrulla que un camionero no le dio la parada, el agente vial puede obligar al operador a regresar para que preste el servicio y hay ocasiones en que se lleva la unidad al corralón. Sin embargo, falta mucho por hacer.

Una alternativa es incorporar unidades tipo ecológico, las cuales no recibieron mucha difusión del gobierno del estado y tampoco convinieron a los permisionarios. Ellos quieren la mayor ganancia posible con la menor inversión. Estos camiones tienen, en lugar de escalera, piso plano. *

La verdad de Manantlán



Enrique Jardel Peláez y Eduardo Santana
PROFESORES INVESTIGADORES DEL IMECBIO, CUCSUR, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.

El pasado 28 de junio el Congreso del Estado de Jalisco aprobó la entrega en comodato del predio Las Joyas a la Universidad de Guadalajara, para dar continuidad a las labores de investigación y educación que realiza en ese lugar desde hace dos décadas.

¿Qué es una estación científica y cuál es su función dentro de una reserva de la biosfera? ¿Cuáles son los resultados del trabajo efectuado en Las Joyas desde 1984?

Conservación y restauración

El primer paso para establecer una reserva de la biosfera en la sierra de Manantlán fue dado en 1984, cuando el gobierno de Jalisco compró un predio de mil 245 hectáreas en ese territorio montañoso y lo puso en manos de la Universidad de Guadalajara para llevar a cabo actividades de conservación, investigación y educación en ecología y manejo de recursos naturales.

En 1985 la Universidad creó una nueva dependencia (el laboratorio natural Las Joyas), que años después se convirtió en el Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad (Imecbio).

El predio Las Joyas –denominado así por las depresiones del terreno que caracterizan sus condiciones topográficas– fue designado a partir de 1986 como una estación científica, esto es, un área dedicada a la investigación de campo sobre los procesos ecológicos.

Al ser decretada la Reserva de la biosfera sierra de Manantlán en 1987, la Estación científica Las Joyas (ECLJ) pasó a formar parte de una de sus tres zonas núcleo.

El predio de la ECLJ fue un rancho dedicado a la agricultura, la ganadería y la producción de madera, sujeto a desmontes, pastoreo, tala e incendios forestales, pero que aún conservaba un 76 por ciento de cobertura forestal, incluidos sitios bien conservados de bosque mesó-

Las publicaciones recientes en torno a la Estación Científica de las Joyas, ubicada en la Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán, han carecido de pruebas periodísticas concretas.

El trabajo de investigadores, durante más de veinte años, se ha centrado en preservar el lugar, conservar especies en peligro y demostrar que el esfuerzo conjunto con las autoridades puede rendir frutos para una sociedad que reclama un mejor medio ambiente.

Profesores del Instituto Manantlán de Ecología y Conservación de la Biodiversidad (IMECBIO) del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSUR), Universidad de Guadalajara y miembros de la Fundación Manantlán para la Biodiversidad de Occidente (MABIO A. C.) son grupos que forman parte de los Consejos Asesores de la Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán.

La serie de artículos que algunos medios han publicado de dos años a la fecha ha generado confusión sobre un área natural protegida.

Por el respeto al derecho de réplica que conlleva la libertad de expresión, La gaceta, nuevamente, abre un espacio para que se conozcan a fondo las características y beneficios de esta zona.

Los científicos que han vivido de cerca la evolución de este espacio son quienes mejor pueden explicar lo que hay alrededor de un ecosistema que reclama atención.

filo de montaña y bosque de pino-encino, además de poblaciones del pariente silvestre del maíz *Zea diploperennis* y una notable diversidad de flora y fauna.

El área tenía no solo un importante potencial para recuperarse a través de acciones de restauración, sino también para estudiar la respuesta de los ecosistemas a las intervenciones humanas y los procesos ecológicos de regeneración natural en un área protegida.

El personal de la Universidad de Guadalajara, con apoyo del gobierno de Jalisco y posteriormente de la dependencia federal encargada de las áreas protegidas (actualmente la Conanp), y en colaboración con las comunidades vecinas, puso en marcha varias acciones de conservación, consistentes en la vigilancia del predio para evitar la cacería furtiva y la tala clandestina, el cercado y la exclusión de ganado, y la prevención y el combate de incendios.

Tras más de 20 años de protección, la cobertura boscosa de Las Joyas pasó del 76 por ciento al 92 por ciento de la superficie del predio. En los claros existentes actualmente se conservan matorrales y herbazales



secundarios, con poblaciones de *Zea diploperennis* y zarzamoras, cuyo fruto es recolectado en la temporada de secas por pobladores de la región.

La protección del área y la recuperación del hábitat forestal han favorecido, a su vez, la recuperación de poblaciones de animales silvestres, como venados, jabalíes, pumas e incluso jaguares.

Investigación científica

La ECLJ realiza varios proyectos de investigación con el fin de generar conocimiento y entendimiento acerca de los patrones, procesos, dinámica y funcionamiento de los ecosistemas y sus componentes.

Estos estudios, además de contribuir al avance de la ciencia, aportan los fundamentos para el manejo de los recursos naturales, la conservación de la naturaleza, la restauración de áreas degradadas o la evaluación del impacto humano sobre el ambiente.

Esto hace necesario un enfoque de investigación ecológica a largo plazo, para el cual las estaciones científicas de campo son un recurso indispensable para monitorear una serie de variables clave –como las condiciones meteorológicas, la dinámica de poblaciones de plantas y animales o los cambios en la composición de especies y la estructura de la vegetación, por

ejemplo–, en sitios permanentes de estudio.

Regeneración de bosques

Aunque la visita ocasional a un bosque nos da la impresión de que éste es relativamente estático, la observación por varios años muestra que en realidad hay una dinámica de cambio como respuesta a la variación en las condiciones ambientales, a las interacciones entre los organismos y a eventos que modifican el ambiente físico por factores naturales –mortalidad natural de árboles que al caer abren claros en el bosque, tormentas y ciclones, incendios provocados por rayos, sequías, deslizamientos de suelo– o intervenciones humanas –desmontes, quemadas o tala, entre otras–.

Después de que alguno de estos eventos de perturbación abre un claro en el bosque, inicia un proceso de regeneración o cicatrización. A través del tiempo, las plantas pioneras que se establecen en los claros, generalmente hierbas, pastos, enredaderas y arbustos, son reemplazadas por árboles de especies que requieren alta disponibilidad de luz y que con su crecimiento acaban por ocupar el sitio; posteriormente, el sotobosque es colonizado por otras especies de árboles, generalmente de hoja ancha, que toleran las condiciones de sombra bajo las copas de los pinos y con el tiempo crecen hasta alcanzar el estrato arbóreo.

El conocimiento adquirido en estos estudios ha servido para fundamentar las prácticas silvícolas en bosques dedicados a la producción de madera en la zona de amortiguamiento de la RBSM, para diseñar estrategias de control del fuego y restauración de bosques, y para orientar el manejo de la misma ECLJ para recuperar cobertura de bosques de pino-encino y mesófilo de montaña. *

LA PRÓXIMA EDICIÓN DE LA GACETA AMPLIARÁ MÁS SOBRE EL TEMA.



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

En cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional "Puesta a Punto" 2002-2010 y con fundamento en el artículo 27 del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara, se
CONVOCA

Al personal académico, administrativo y egresados del Centro Universitario del Sur, cuyo interés sea la formación en las áreas de producción animal, ecología y medio ambiente, salud pública, estado, empresa y sociedad, innovación tecnológica y calidad educativa, psicología, desarrollo humano y organizacional, a participar en el concurso que otorga becas para iniciar o continuar estudios de maestría o doctorado.

I. BENEFICIOS¹

Las becas podrán ser completas o complementarias y consisten en el monto económico, que en calidad de préstamo, otorga la Universidad para cursar estudios de posgrado; éstas podrán comprender los siguientes conceptos:

- Asignación mensual para manutención.
- Inscripción y colegiatura.
- Seguro médico (para estudios en el extranjero).
- Transporte total o parcial.
- Instalación, apoyo único para residir fuera del Estado de Jalisco.
- Material bibliográfico.

Las cantidades serán asignadas de conformidad con el tabulador establecido por el Rector General.

Las becas se otorgarán por el tiempo que establezca el Plan de Estudios y por un plazo máximo de:

- Dos años para las maestrías.
- Cinco años para los doctorados.
- En el caso de los egresados, sólo se les otorgará beca para los programas de dedicación exclusiva y en modalidad presencial, de conformidad con el artículo 14 bis del reglamento de la materia.

II. REQUISITOS

- Podrán ser considerados como candidatos a concursar por una beca, quienes se encuentren en alguno de los siguientes supuestos:
 - Ser académico de carrera definitivo con dos años de antigüedad;
 - Ser profesor de asignatura con una antigüedad de dos años, dando prioridad a quien tenga mayor carga horaria.
 - Ser personal administrativo definitivo con una antigüedad mínima de dos años al servicio de la Universidad, y
 - Ser egresado del Centro Universitario del Sur, dando prioridad a quien tenga promedio superior al requerido.
- Ser de nacionalidad mexicana.
- Contar con título de licenciatura o grado de maestro.
- Contar con un promedio mínimo de 80 o su equivalente, en el último nivel de estudios cursados, en el caso de la solicitud de beca para continuación de estudios de Posgrado deberá acreditar dicho promedio en los ciclos cursados.
- Presentar carta de apoyo emitida por el titular de la dependencia a que esté adscrito el trabajador, previa justificación del jefe inmediato superior, conforme a la estructura orgánica establecida en la normatividad universitaria.

En el caso de los egresados, dicha carta deberá estar emitida por el titular de la dependencia postulante.

- Acreditar que ha sido aceptado por la Institución donde pretenden realizar sus estudios, y
- Acreditar el dominio del idioma extranjero, en el caso de becas a países donde se hable otra lengua distinta al castellano.

A) No podrá participar en este programa el personal académico y administrativo que:

- Haya cubierto la totalidad de los créditos del programa correspondiente y se encuentre en la fase de investigación de tesis.
- Se encuentre desempeñando un cargo directivo.

III. DOCUMENTOS PROBATORIOS

La solicitud se hará en el formato oficialmente establecido, que podrá recabarse en la Secretaría Académica, misma que deberá acompañarse con los siguientes documentos:

- Curriculum vitae.
- Copia simple del acta de nacimiento.
- Copia del título o acta de titulación, o de grado.
- Copia del certificado de estudios, que contenga el promedio de calificaciones, en el caso de solicitud de beca para continuar estudios de maestría y doctorado, constancia de estudios que incluya el promedio.
- Carta de apoyo en los términos de la fracción IV del artículo 20 de Reglamento de Becas, la cual deberá ser congruente con el Plan de Desarrollo Institucional de la dependencia.
- Constancia oficial de aceptación al posgrado por la institución receptora, que especifique fecha de inicio y duración del programa, así como nombre, domicilio y teléfonos de la misma.
- Plan de estudios o cualquier otra documentación que describa el contenido curricular del posgrado que se pretenda cursar.
- Constancia que acredite el dominio del idioma, para posgrado con una lengua distinta al castellano.

IV. DEL PROCEDIMIENTO

- La solicitud deberá presentarse a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y hasta el 30 de Noviembre de 2007, o bien cuando se agote el recurso destinado para este fin, en la Secretaría Académica, acompañada de los documentos probatorios. La recepción se llevará a cabo en un horario de 10:00 a 15:00 horas y se le deberá entregar el recibo correspondiente.
- La Secretaría Académica, realizará una revisión de los expedientes a fin de verificar que se encuentren debidamente integrados. En caso contrario, notificará al solicitante por escrito en un plazo no mayor de 5 días a partir de la fecha de recepción del expediente, el cual tendrá un plazo máximo de 2 días hábiles para cumplimentarlo, y de no hacerlo se tendrá por desistido de su solicitud.
- La Secretaría Académica turnará mediante oficio el expediente completo del solicitante a la Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo del Centro Universitario, para su evaluación y dictaminación.
- La Comisión de Condonaciones y Becas del Consejo del Centro Universitario, realizará un análisis de pertinencia, y emitirá la resolución correspondiente, tomando en consideración lo establecido en el artículo 34 y demás disposiciones aplicables del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- Dicha resolución será notificada personalmente al solicitante, en las instalaciones de la Secretaría Académica.
- Los beneficiados deberán suscribir el convenio-crédito correspondiente a efecto de gozar de la beca y quedarán sujetos a cumplir con las obligaciones establecidas en el Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.
- Los pagos de la beca se cubrirán a través de depósito bancario a favor del beneficiario en la institución bancaria que determine la Universidad.

V. DEL RECURSO DE APELACION

Los participantes que se consideren afectados por la resolución que se emita, podrán entregar escrito de apelación ante la Secretaría General de esta Casa de Estudios, dirigido a la Comisión de Condonaciones y Becas del H. Consejo General Universitario, dentro del término de 15 días hábiles siguientes a la notificación del resultado, lo anterior con fundamento en el artículo 10 fracción II del Reglamento de Becas de la Universidad de Guadalajara.

Para mayor información, dirigirse a la Secretaría Académica ubicada en Av. Colón s/n, Edificio "D", planta alta, Tel. (341) 5752222 ext. 6036 y 6018, o al email jessicav@cusur.udg.mx o lindaj@cusur.udg.mx, o bien, en la página web www.cusur.udg.mx

Atentamente
"PIENSA Y TRABAJA"
Ciudad Guzmán Jalisco, 09 de Julio de 2007

MTRA. PATRICIA MARIA ETIENNE LOUBET
RECTORA DEL CENTRO UNIVERSITARIO

¹ NOTA: Las becas que otorgue la Universidad de Guadalajara se expedirán en beneficio exclusivo del seleccionado, por lo que no incluirán ayudas para los acompañantes.

Lorena, para los hogares serranos

Para construir una estufa biodegradable son necesarios dos componentes: lodo y arena. De la fusión de ambos elementos surgió Lorena, la última tecnología que permite a las familias de la montaña ahorrar leña y calentar mejor sus alimentos

GALA AGUILAR

En la sierra de Manantlán, rica en flora y fauna, donde algunas frías noches calan los huesos, es donde el ingenio humano tiene su mayor presencia por una razón: la necesidad.

Así surgieron las estufas Lorena, estufas biodegradables que son útiles para calentar la comida, dar calor o cocer el poco alimento que tienen, explica Rosario Anaya, responsable del Área de producción y comercialización, de la Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI).

La estufa está hecha de lodo y arena. De ahí su nombre. Podemos imaginarla: un gran cubo de lodo y arena, con una chimenea en la parte posterior por donde arroja el humo, además de una gran cavidad para introducir la leña.

Este rústico aparato, que es alimentado con leña, puede durar máximo tres horas prendido y cocinar hasta tres cosas diferentes a la vez, pues cuenta con espacio para dos parrillas, las cuales están colocadas como en las estufas normales.

► Estas estufas pueden durar hasta tres horas con calor suficiente para preparar la comida.
Foto: Milenio

miradas



Rosario Anaya reconoce que son de gran utilidad y que fueron creadas por personal de la Universidad: profesores, investigadores y alumnos. “Todos ayudamos a hacerla y a enseñar a la gente a usarla, a cuidarla”.

La estufa Lorena es un aparato natural, biodegradable y que requiere algunos cuidados iguales a los de las estufas comunes, como la limpieza con trapos secos y vigilar que no se queden las cenizas de la leña.

Agrega que los beneficios de este aparato son muchos. “El principal es que se gasta menos leña, y con esto hay menos tala de bosques, aunque también en la zona existe un fuerte problema de conjuntivitis, principalmente en las mujeres”.

Rosario Anaya menciona que antes de las estufas biodegradables o Lorena, se cocinaba con grandes fogones que estaban al ras del suelo, los cuales eran poco eficientes para dar calor, además de que cocinaban más lento y requerían de más leña.

Ahora, con las estufas Lorena, se cocina lo mismo en cantidad y en tiempo, pero hay menor emisión de

bióxido de carbono, con lo que esperan disminuir los problemas oculares y de pulmones.

La investigadora destacó que por el uso de estas estufas, se puede cocinar con solo el 30 por ciento de leña que utilizaban, lo cual es posible por su estructura y materiales.

Actualmente, son beneficiadas 70 familias náhuatl, sumando cerca de 300 personas. Sin embargo, el desarrollo de este proyecto da para más. “Queremos llegar a las 90 o 100 estufas. Nos falta mucho, pero afortunadamente cada vez se involucra más la gente de la comunidad y otras personas, incluso ajenas a la Universidad”.

Agregó que en vacaciones es cuando más gente acude y la ayuda se intensifica, siendo beneficiados los habitantes de Cuatitlán, Cuzalapa y Ayotitlán.

Esta muestra de tecnología rural es eficaz en todos los sentidos: resulta fácil de adaptar, tiene bajo costo en construcción y mejora la salud e higiene de la comunidad.

Rosario Anaya informa que la es-

tufa Lorena comenzó siendo un pequeño experimento y como parte de las acciones destacadas de la UACI, la cual se integró oficialmente en 1994. De ahí en adelante, muchos han sido los proyectos cristalizados, y con estos, los beneficios. “La gente poco a poco cree en esta ayuda”. Ahí tratan de dar respeto a esa comunidad. El temor se convirtió en solidaridad y en compartir conocimientos. “Para nosotros también ha sido un aprendizaje, porque nos adaptamos a sus necesidades y a los recursos que tienen”. Y es así como también junto con otros programas estatales o federales, desarrollan algunos proyectos de educación básica y, posteriormente, la enseñanza de algún oficio útil en esa comunidad.

“Muchos maridos se van a donde pueden para trabajar: desde los estados vecinos, como Zacatecas, hasta otras ciudades más lejanas”. Esa es otra de las deudas. La falta de empleo y que sea redituable, lo cual es una constante no sólo de la comunidad náhuatl de la sierra de Manantlán, sino también de otros grupos indígenas.*

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

<p>PROJECT MANAGER del 9 al 20 de julio de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p>ADMINISTRACION DE ORACLE del 9 de julio al 3 de agosto de 18:00 a 21:00 hrs.</p> <p>WINDOWS SERVER del 23 de julio al 3 de agosto de 8:00 a 10:00 hrs.</p> <p>COREL DRAW del 16 de julio al 3 de agosto de 16:00 a 18:00 hrs.</p>	<p>ADOBE PHOTOSHOP del 9 al 27 de julio (L,M,V) de 11:00 a 13:00 hrs.</p> <p>ADMINISTRACION DE UNIX del 9 de julio al 3 de agosto de 18:00 a 21:00 hrs.</p> <p>ESTADISTICAS CON EXCEL del 23 de julio al 3 de agosto de 10:00 a 12:00 hrs.</p> <p>CAMPEON del 23 de julio al 3 de agosto de 16:00 a 18:00 hrs.</p>
--	--

EXCEL AVANZADO
el 14 Y 21 de julio
de 8:00 a 13:00 hrs.

** DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS **
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:

Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo www.cgti.udg.mx
Tels: 31-34-22-18 (directo) email. cursos@staff.udg.mx
31-34-22-22 Ext. 2317

El origen de la palabra robot

DOCTORES DANIEL ZALDÍVAR NAVARRO
MARCO ANTONIO PÉREZ CISNEROS
ERIK VALDEMAR CUEVAS JIMÉNEZ*

La robótica es un área interdisciplinaria, formada por la ingeniería mecánica, eléctrica, electrónica y sistemas computacionales. La mecánica comprende tres aspectos: diseño mecánico de la máquina, análisis estático y análisis dinámico. La microelectrónica permite al robot transmitir la información que se le entrega, coordinando impulsos eléctricos que hacen que realice los movimientos requeridos por la tarea. La informática provee los programas necesarios para lograr la coordinación mecánica en los movimientos del robot y dar un cierto grado de inteligencia a la máquina, es decir, adaptabilidad, autonomía y capacidad interpretativa y correctiva.

El término "robótica inteligente" combina cierta destreza física de locomoción y manipulación, que caracteriza a lo que conocemos como robot con habilidades de percepción y de razonamiento residentes en una computadora.

Hay dos ramas en la robótica: una que trata con ambientes preparados (industriales) y otra que tiene que ver con ambientes no estructurados y no predecibles (submarinos, catástrofes y el espacio).

La robótica industrial se extiende en varios países, especialmente en Japón, a causa, exactamente, de que están disponibles el tiempo y el ambiente para preparar al robot en su tarea a realizar, para practicarla y perfeccionarla, de tal forma que sea posible repetirla muchas veces. El sensado sirve para cubrir cosas ligeramente impredecibles. Sin embargo, se recalcan la planeación y preparación como palabras clave de la manufactura.

Los investigadores en robótica en la última década han tenido que enfocarse a ambientes no estructurados, realizar investigación en sensado y extender las habilidades de manejo mediante paradigmas interesantes y extensos, como la inteligencia artificial y la visión por computadora. Obviamente, el hombre puede hacer más cosas que un robot, pero la máquina brinda al hombre comodidad, apoyo y seguridad en muchas tareas importantes.

Teóricamente, el uso de sistemas robóticos podría extenderse a casi todas las áreas imaginables en las que se requiera la ejecución de tareas mecánicas.

Entendemos que tarea mecánica es toda actividad que involucra presencia física y movimiento por parte de su ejecutor.

Algunos de los campos de aplicación de la robótica son:

• Exploración

En este rubro, los robots presentan la ventaja de resistir mejor ambientes hostiles para el ser humano.

• Entretenimiento

Esta industria se beneficia del uso de robots para recrear situaciones ficticias o posibles, y utiliza los llamados "efectos especiales", además de robots que leen el correo electrónico, robots perro (AIBO, de Sony), etcétera.

• Construcción

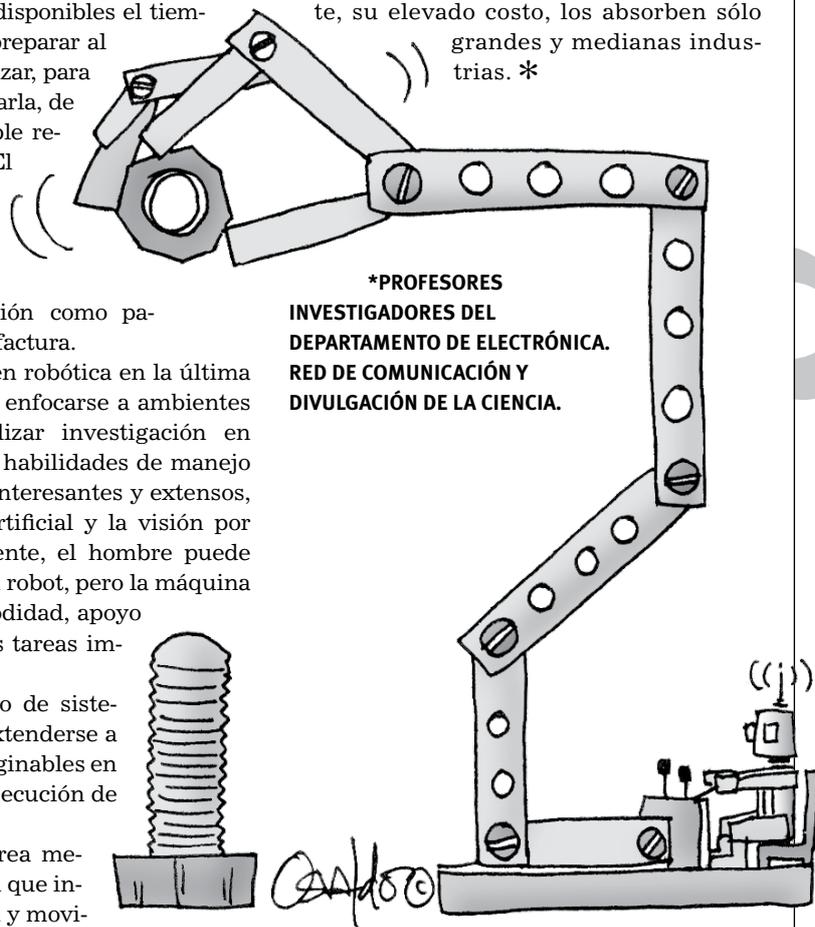
Industria que registra proyectos que incluyen el uso de robots como ejecutores de tareas de dimensionamiento, transporte y montaje, entre otras.

• Automatización industrial

Uno de los usos más relevantes corresponde al de robots en la industria, para mejorar, agilizar y aumentar la producción en los diferentes procesos.

Como fue mencionado, las aplicaciones de los sistemas robóticos podrían ser innumerables, pero hay factores decisivos que pueden inhibir el crecimiento y desarrollo de esta tecnología; los costos asociados a ella son altos, puesto que se necesitan recursos para su construcción e investigación, ya que los robots para investigación suelen ser de diseño especial.

Los robots industriales son producidos en cantidades importantes. Su uso, tipo de material, tecnología y, por consiguiente, su elevado costo, los absorben sólo grandes y medianas industrias. *



El cuidado de las mascotas



ÉRIKA JANET GONZÁLEZ MAGAÑA,
ASISTENTE DE LA DIRECCIÓN DE
INVESTIGACIÓN, DEL CENTRO DE ESTUDIOS
DE MERCADOTECNIA Y OPINIÓN (CEO).

Es común encontrar que la mayoría de los hogares cuentan con una mascota. Estos animales proporcionan compañía incondicional, diversión, entretenimiento y enseñan a entender y respetar la ecología. Incluso algunas especies ayudan en terapias para personas discapacitadas. Sin embargo, lo más importante es recordar que, sobre todo, son seres vivos que forman parte de la familia para toda la vida, no juguetes que podamos desechar con el paso del tiempo.

La encuesta realizada por el Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión (CEO), aplicada en la zona metropolitana de Guadalajara, señala que en el 45 por ciento de los hogares encuestados mencionaron tener una mascota en casa, principalmente perros (83.7 por ciento). Al indagar por qué poseen una mascota, el 62.9 por ciento afirmó que fue un obsequio, y al preguntar para qué, la mayoría indicó que por gusto (44.9 por ciento).

Antes de adquirir o aceptar el regalo de una mascota conviene meditar si es aconsejable o no, tomando en cuenta diversas circunstancias, como platicarlo en familia y compartir las obligaciones y responsabilidades que esto conlleva. También se requiere analizar las posibilidades económicas, ya que proveerle de cuidados y una buena calidad de vida representa un gasto desde el momento de adquirirla.

A lo anterior debemos agregar los siguientes aspectos: considerar la especie, la raza y el tamaño, según el área que tengamos destinada para la mascota. Es preciso razonar si disponemos del tiempo necesario para proporcionarle los cuidados indispensables: comida adecuada, aseo tanto de la mascota como de su espacio, visitas al veterinario por lo menos dos veces al año, además de fomentar el paseo de los animales como parte de una rutina diaria.

Una mascota, además de brindar compañía, crea hábitos de responsabilidad. Es principalmente en los niños en quienes debemos inculcar el respeto y el compromiso que implican.

En nuestro estado existe una Ley de protección a los animales y un reglamento de esta ley para Jalisco y el municipio de Guadalajara, el cual menciona en su capítulo XX las sanciones a las que se hará acreedora la persona que incurra en alguna infracción al mismo. Las sanciones consisten, según el caso, en amonestación, apercibimiento, multa económica, arresto administrativo hasta por 36 horas, etcétera.

Las agrupaciones que a la fecha constituyen Apasdem (4 asociaciones protectoras de animales de México), son 37, de las cuales Fundación Shelby, Patronato para el Control de Mascotas y Fauna Silvestre, A. C. y S.O.S. Animal, A.C., trabajan en Jalisco con la misión de dar a conocer y promover formas de vida y convivencia responsable, lo que contribuye a crear conciencia sobre el cuidado y amor hacia los animales y la naturaleza en general.

Desafortunadamente, en México el cuidado de los animales no es el que ellos merecen. *

ciencia & seguimiento

Dar nombre a sentimientos es terapéutico

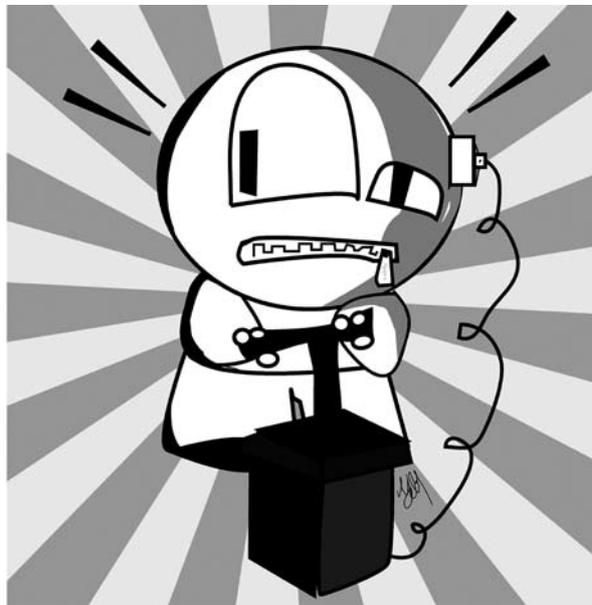


Luis González de Alba

Padre Freud tenía razón y las bases de la terapia psicoanalítica se asientan en actividad cerebral recién localizada: verbalizar los sentimientos los hace menos intensos; la tristeza, la ira, el dolor, cuando se expresan, parecen perder intensidad. Eso ya lo sabíamos, pero no el porqué.

Es así porque una vez asociado el sentimiento a un nombre, la respuesta de la amígdala, núcleo similar a una almendra en el interior del cerebro donde las emociones se integran, disminuye, según investigación de Matthew Lieberman en la Universidad de California en Los Ángeles. Cuando vemos la fotografía de una cara enojada o atemorizada, se incrementa la actividad en la amígdala cerebral. Esa actividad sirve de alarma para precipitar una cascada de sistemas biológicos que buscarán protegernos de peligros. Los investigadores encontraron que, aun si la presentación de la imagen se hace a velocidad tan grande que no permita a la persona verla, es de cualquier forma suficiente para desatar una fuerte actividad de la amígdala. Esto es: aunque no sepamos el motivo, pues no “vimos” nada, nos surge una emoción. Es lo que se llama presentación subliminal: por abajo del umbral de percepción.

Pero, ¿llamar “cara de enojo” a una cara de enojo cambia nuestra respuesta cerebral? Sí, es la respuesta afirmativa de Lieberman, y va acorde con lo que todos sentimos al simplemente hablar de emociones con un amigo. El estudio, publicado en el último número de *Psychological Science*, muestra que, si bien al dar nombre a un sentimiento la actividad cerebral disminuye en la amígdala, a la vez se incrementa en otra región, que es la corteza prefrontal ventrolateral derecha, área ubicada detrás de la frente y del ojo, asociada con pensar en palabras acerca de experiencias emocionales. E implicada también cuando se inhiben conductas y procesan emociones.



Recordemos que el cerebro está formado por dos grandes hemisferios, derecho e izquierdo, unidos hacia la base por una gruesa estructura llamada cuerpo calloso. Cada hemisferio posee funciones especializadas. El lenguaje se procesa en el hemisferio izquierdo, pero el efecto mencionado por Lieberman se ha observado en el derecho. Resulta inusual no nada más por esa lateralización, sino por mostrar “que una sola región del cerebro se haga responsable de un proceso de alto nivel, como es el de etiquetar emociones,” dice Lieberman.

Muchas personas no reconocen que poner los sentimientos en palabras sea útil. “Si le preguntamos a personas profundamente tristes por qué escribe un diario íntimo, no es probable que respondan ‘porque me hace sentir mejor’. No es una actividad realizada intencionalmente para superar sus sentimientos negativos; sólo parece tener ese efecto.”

En el estudio de Lieberman participaron 18 mujeres y 12 hombres entre los 18 y 36 años. Vieron imágenes de personas con diversas expresiones emocionales. Debajo había dos palabras, unas eran tales como “enojado” o “temeroso”. Debían elegir cual emoción describía el rostro. O bien eran dos nombres, como “Harry” y “Sally”, y debían elegir el nombre que le iba al rostro según su género. Mientras tanto, el equipo observó la actividad cerebral por medio de resonancia magnética funcional.

El resultado fue que al asignar la palabra “enojado” a la imagen con esa expresión, había una menor respuesta de la amígdala cerebral; si era el nombre “Harry” no había tal reducción en la respuesta.

“Cuando pones los sentimientos en palabras, activas la región prefrontal y reduces la respuesta de la amígdala,” dice Lieberman. “De la misma forma en que pisas el freno al ir manejando y ver una luz amarilla, así cuando pones tus sentimientos en palabras pareces pisar los frenos de tus respuestas emocionales.” El resultado es un individuo menos enojado o menos triste. “Es sabiduría antigua”, comenta Lieberman. Si un amigo está triste y lo ayudamos a hablar, quizá pueda sentirse mejor; es común decir que “trabaja” su tristeza; pues bien: trabaja la corteza cerebral prefrontal ventrolateral derecha. Un beneficio de la terapia podría ser fortalecer esta región cerebral. Si la terapia produce allí cambios fisiológicos es algo que Lieberman estudia con Michelle Craske y sus colegas.

Las técnicas budistas de meditación, con 2 mil 500 años de antigüedad, consiguen un efecto similar al dejar fluir las emociones y etiquetarlas: “estoy sintiendo enojo ahora mismo”, o “esto es gozo”, señala David Creswell, autor de otro estudio publicado en el próximo número de *Psychosomatic Medicine*. Las bases neurológicas de esas técnicas milenarias son las descubiertas por Lieberman. *

CONTACTO: STUART WOLPERT,
swolpert@support.ucla.edu

CUENTAS CLARAS

CUCEA apuesta por mejorar relaciones con empresarios

El CUCEA cuenta con 11 carreras, todas acreditadas. Está en proceso y porque es de reciente creación, la licenciatura en administración gubernamental y en políticas públicas locales, informó Jesús Arroyo, rector de este campus.

Explica que la acreditación de carreras inició hace varios años y luego de cumplir con los requisitos necesarios, les fue otorgada la acreditación, lo cual añade un plus a sus programas de estudio.

El doctor Arroyo refrenda su cargo y dará continuidad y mayor impulso a varios proyectos, entre éstos incrementar las asesorías que brindan los alumnos y egresados a las pequeñas y medianas empresas, lo cual permite estrechar vínculos con el gobierno del estado y las compañías y con ello aumentar las oportu-

nidades de conseguir empleo.

Otro de los proyectos prioritarios será reforzar la educación superior para personas con capacidades diferentes y para desarrollar estos trabajos requieren seis millones de pesos, dinero que será para mejorar la infraestructura y comprar equipo especial.

También indicó que incrementaron el apoyo de becas para los alumnos. Los becarios asistentes reciben de 1,500 a 4 mil pesos y los beneficiados son cuatro mil alumnos. En este rubro participa el Programa de estímulos a estudiantes sobresalientes, que ayuda a 55, con un salario mínimo, a personas que tienen los mejores promedios de las licenciaturas.

El rector del CUCEA dijo que la biblioteca central cuenta con casi 123 mil libros y a través de internet

pueden tener acceso a más de 67 mil títulos de varias áreas, lo cual la hace una de las más completas de la Universidad.

En lo que se refiere al cuerpo académico, cuentan con 17 profesores evaluados y certificados por el Consejo de Normalización y Certificación de Competencia Laboral (Conocer), y actualmente 86 académicos están en proceso de concluir el 100 por ciento de los cursos. La meta para el año 2012 es que el 100 por ciento de los profesores de tiempo completo tengan la certificación.

En infraestructura, mencionó que por ahora no hay proyectos de ampliación, situación que pudiera cambiar si aumentara el número de alumnos.

Comentó que hay cuatro programas de postgrado y esperan cerrar el año con dos más.

CUCS

Investigan en células madre para contrarrestar enfermedades neurodegenerativas

Investigadores del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), en coordinación con especialistas en neurociencias de la universidad y el hospital Johns Hopkins, buscan nuevos tratamientos con base en células madre, para contrarrestar enfermedades neurodegenerativas, como Alzheimer, Parkinson y esclerosis múltiple.

Teresita Villaseñor Cabrera, jefa del Departamento de Neurociencias, del CUCS, explicó que efectúan "investigación de alto nivel en áreas como estrés y sistema nervioso central. Se realiza experimentación básica con animales y después se aplica a personas".

El jefe del Laboratorio de neurociencias, Rodrigo Ramos Zúñiga, explicó que especialistas de ambas instituciones, mediante estudios realizados en conjunto, encontraron que "una parte de una cavidad del cerebro, llamada ventrículos, tiene alta densidad de células madre".

Estas células madre podrían tener la capacidad de producir mielina, sustancia presente en el recubrimiento natural de las estructuras nerviosas y cuya insuficiencia deriva en esclerosis.

Una primera etapa en el proceso de nuevos tratamientos a partir de estas células, es la caracterización y obtención de células madre que puedan ser aplicadas a la regeneración de mielina, informó Ramos Zúñiga.

Esto constituye "la primera etapa, y es el estudio que se ha desarrollado en Estados Unidos, en el cual participó uno de nuestros profesores del programa de posdoctorado. Consiste en la caracterización de las células que fueron obtenidas en casos de abortos espontáneos en Estados Unidos".

El especialista agregó que "se está buscando la alternativa de que alguna de estas células madre se especialice en producir mielina y de esta manera inducir una regeneración de dicha sustancia".

También el departamento investiga los problemas de demencia juvenil tipo Alzheimer en la población de 19 a 40 años, que se han presentado en los Altos de Jalisco. Hasta el momento, los especialistas han detectado que la causa de este trastorno degenerativo es una proteína genética.

Con el objetivo de seguir realizando este y otros proyectos de investigación en conjunto, en los próximos días la UdeG y la Universidad Johns Hopkins, una de las instituciones líderes en el ámbito mundial en el campo de las neurociencias, firmarán una carta de intención para realizar un convenio de colaboración que contribuya a la investigación y formación de recursos humanos en el rubro de las neurociencias.

Firmarán dicha carta dentro del marco del simposio internacional en neurooncología organizado por la UdeG, el cual tendrá lugar en la ciudad de México el próximo 12 de julio, dentro de las actividades del Congreso mexicano de cirugía neurológica.

El convenio de colaboración entre esas dos instituciones permitirá la formación y conso-

lidación de recursos humanos. Favorecerá la movilidad y capacitación de profesores, neurocirujanos y estudiantes del doctorado en neurociencias, en beneficio de la profesionalización de los académicos de la UdeG.

Existe interés en lograr convenios de colaboración asistencial, es decir, que pacientes con tumores cerebrales complejos sean apoyados por ambas instituciones. *

UNIVERSIDAD

UdeG, miembro de la Red de Macrouiversidades de América Latina y el Caribe

Exrectores de diversas universidades nacionales e internacionales conforman la Red de Macrouiversidades de América Latina y el Caribe, organismo de consulta y evaluación de los programas educativos.

El exrector de la Universidad de Guadaja-

ra, José Trinidad Padilla López, es miembro de dicho organismo, cuya reunión fue celebrada los días 28 y 29 de junio, en Ciudad Universitaria, sede de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La reunión tuvo como fin pronunciarse a favor de resguardar la autonomía de la universidad pública, característica fundamental para el cumplimiento de su misión.

Además del respeto a la autonomía de las universidades, son objetivos de los exrectores defender el pluralismo ideológico, la libertad de cátedra y de investigación, así como mantener la calidad y excelencia académica de la institución pública.

Otros miembros de la red son Jorge Horacio González, exrector de la Universidad Nacional de Córdoba; Luis Leal Monterroso, exrector de la Universidad San Carlos, Guatemala, y Axel Didriksson, secretario del consejo consultivo de la red.

Algunos de los miembros del comité, entre ellos Padilla López, recibieron un reconocimiento como exrector fundador de la Red de Macrouiversidades Públicas de América Latina y el Caribe.*

campus

ATENTO AVISO

A PARTIR DE JULIO CONTAMOS CON UN NUEVO DOMICILIO

JOSÉ BONIFACIO ANDRADA 2679

CP 44657, COL. LADRÓN DE GUEVARA

TELS: (33) 36 42 73 69

36 40 63 26

36 40 45 94



EDITORIAL
UNIVERSITARIA



EDITORIAL
UNIVERSITARIA



Universidad
de Guadalajara



Turismo Universitario

CSE

coordinación de servicios estudiantiles

VERANO 07

VIAJES + EXCURSIONES

www.rojobe.com

3 MESES SIN INTERESES
PAGANDO CON TARJETA BANAMEX

puerto Vallarta

guayabitos manzanillo



desde \$1459*

DECAMERON
All inclusive Hotels & Resorts
for ecor - guayabitos - manzanillo

T.I.

desde \$2049*



desde \$3129*

T.I.

salidas

3 DÍAS / 2 NOCHES

• 20 Julio y 3 Agosto / 07:00 hrs

4 DÍAS / 3 NOCHES

• 12, 26 Julio y 9 Agosto / 07:00 hrs

T.I.

salidas

3 DÍAS / 2 NOCHES

• 13, 27 Julio y 10 Agosto / 07:00 hrs

salidas

4 DÍAS / 3 NOCHES

• 26 Julio y 9 Agosto / 07:00 hrs

mazatlán Ixtapa, Zih.

méxico divertido

OCEANOPALACE
BEACH HOTEL

T.I.

desde \$3159*

Fontán

desde \$3449*

SixFlags

desde \$1029*

salidas

4 DÍAS / 3 NOCHES

• 18 Julio y 1 Agosto / 24:00 hrs

salidas

4 DÍAS / 3 NOCHES

• 1 Agosto / 24:00 hrs

T.I.

salidas

3 DÍAS / 2 NOCHES

• 19 Julio / 21:00 hrs
4 DÍAS / 3 NOCHES
• 8 Agosto / 21:00 hrs

hotel 4*

Guanaajuato gto.

Zacatecas

ruta Tarasca
morelia-pátzcuaro-uruapan



desde \$1259*



desde \$1389*

desde \$1589*

hotel 3*

salidas

3 DÍAS / 2 NOCHES

• 27 Julio y 10 Agosto / 07:00 hrs

salidas

3 NOCHES

hotel 4*

• 2 Agosto / 07:00 hrs

salidas

3 NOCHES

• 19 Julio y 9 Agosto / 07:00 hrs

Oaxaca-Chiapas
-Veracruz

CON QUELAGUETZO

desde \$4169*

hotel 4*

salidas

5 NOCHES

• 14 y 21 Julio / 21:00 hrs

INCLUYE:

Transportación viaje redondo en autobús equipado, hospedaje en bonitos hoteles, paseos de itinerario y donde marca **T.I.** (todo incluido) desayunos, comidas, cenas, shows, disco, snaks y mucho más.

EXCURSIONES operadas por



• INFORMES:
Av. Hidalgo 1257
esq. Ignacio Ramírez
Col. Centro Tel. 3827-3198
turismouniversitario@hotmail.com

Bioética en ciencias de la salud

Del 9 al 13 de julio, a partir de las 15:00 horas, en el auditorio Rodolfo Morán González.
El objetivo es reflexionar sobre la bioética en la investigación científica.
Informes en el teléfono 1058 5295 o en el correo electrónico: bitorres@cencar.udg.mx.

congresos

IX Congreso de orientación educativa "El desempeño del orientador ante los nuevos retos educativos"

Dirigido a estudiantes, profesores y público en general. Del 30 de julio al 1 de agosto.
Más información en los teléfonos 3826 6142 y 3826 3642.

convocatoria

Valoración cardiovascular

Se extiende una invitación a los jóvenes entre 25 y 40 años, para realizarse un examen cardiovascular de forma gratuita. El propósito es captar posibles candidatos para participar en un protocolo de investigación para pacientes jóvenes con hipertensión arterial sistémica.
Interesados contactar cita en los teléfonos 3617 3499 y 1058 5200, de 9:00 a 13:00 horas. Los estudios serán realizados en el CUCS.

diplomados

Departamento de Imagen y Sonido, CUAAD

Oferta académica: diplomados en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, diseño y animación, además del curso-taller en cine, televisión y video.
Informes en los teléfonos 3658 4700 y 3698 6613, así como en la página electrónica www.dis.udg.mx. Inscripciones abiertas.

doctorados

Doctorado en ciencias biosistemáticas, ecología y manejo de recursos naturales y agrícolas

Modalidad: presencial y escolarizada, en el CUCBA, CUCosta y CUCSur, donde trabajarán temas como agricultura, ecología y desarrollo sustentable. Inicio de cursos: 27 de agosto.
Informes y requisitos en el teléfono 01 (33) 37 77 11 50, extensiones 3278, 3190 o en los correos electrónicos: diegonz@cucba.udg.mx y lguzman@cucba.udg.mx.

seminarios

Seminario Vigotsky. Curso de actualización "Nuevas perspectivas inspiradas en la obra de I. S. Vigotsky"

Dirigido a estudiantes, profesores e investigadores de psicología o áreas afines. Iniciará el 9 de julio, a las 10:00 y terminará el 13 de julio, a las 14:00 horas, en el auditorio 3 del edificio H, CUCS.
Informes e inscripciones en el teléfono 3618 8150. Cupo limitado.

talleres

Viernes de ciencia

Viernes 13 de julio. "La forma del universo", tema impartido por el licenciado Víctor Hugo Ramírez Berau, 19:00 horas, salón de eventos múltiples, IAM. Informes en el teléfono 3615 9829. Entrada libre.

pizarrón



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

RECTORIA GENERAL

ACUERDO RG/011/2007

ACUERDO. En la ciudad de Guadalajara, Jalisco, al primer día del mes de junio del año 2007 (dos mil siete).

El maestro Carlos Jorge Briseño Torres, Rector General de la Universidad de Guadalajara, en unión del Secretario General, licenciado José Alfredo Peña Ramos, con fundamento en las atribuciones que les confieren los artículos 32, 35 fracciones I y X, 40 y 42 fracción I de la Ley Orgánica; los artículos 93, 95 fracciones I y III del Estatuto General, y el resolutive Sexto del dictamen I/2005/215, emitido por el H. Consejo General Universitario, con base en la siguiente:

Justificación

1. El Programa Nacional de Educación 2001-2006 y el Programa Especial de Ciencia y Tecnología 2001-2006, en el marco de sus respectivos objetivos estratégicos, establecen que el Gobierno Federal promoverá una educación superior de buena calidad que forme profesionistas, especialistas, científicos, humanistas, tecnólogos y profesores investigadores capaces de aplicar, innovar y transmitir conocimientos actuales académicamente pertinentes y socialmente relevantes en las distintas áreas y disciplinas.

2. La actual administración universitaria se planteó la necesidad de mejorar la calidad de los servicios educativos en los posgrados, con el objetivo de formar recursos humanos de alto nivel con el fin de incrementar la generación de conocimientos que mejoren la comprensión y solución de los problemas del entorno.

3. La Universidad de Guadalajara en su Plan de Desarrollo Institucional, Puesta a Punto 2002-2010 estableció el eje estratégico de Innovación Educativa, definiendo sus políticas generales, entre las que se encuentran:

- Fomentar posgrados de calidad en sus distintos niveles, tipos y modalidades.
- Desarrollar programas educativos pertinentes, conforme a las tendencias estratégicas.
- Asegurar la calidad de los programas educativos para su acreditación, mediante la evaluación interna y externa, como una forma de rendición de cuentas a la sociedad.

4. El desarrollo con calidad de esta función es una tarea prioritaria a la que no sólo deben destinarse recursos económicos, sino toda la capacidad creativa que permita el acceso a los mismos de una manera ágil, transparente y, sobre todo, orientada a lograr los objetivos de desarrollo académico del posgrado.

5. En congruencia con el Plan de Desarrollo Institucional, el H. Consejo General Universitario en sesión extraordinaria celebrada el 29 de Junio de 2004, mediante dictamen número I/2004/184-Bis, aprobó el Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Guadalajara, el cual tiene por objeto establecer los criterios y lineamientos para el desarrollo del posgrado, su organización y funcionamiento.

6. El artículo tercero transitorio del citado dictamen señala:
"Artículo tercero: Los egresados de programas de posgrado que antes de la entrada en vigor de este Reglamento no se hayan titulado, tendrán un plazo máximo de 18 meses para obtener el diploma o grado, para lo cual la Universidad los convocará ofreciendo apoyo en los trabajos recepcionales, a través de comisiones especiales que para el efecto integre el Rector del Centro".

7. La Coordinación General Académica conjuntamente con los centros universitarios, con el fin de impulsar los trabajos recepcionales y el proceso de obtención del grado, realizaron diversas acciones entre las que se encuentran:

- Formar comisiones especiales de atención a alumnos egresados de posgrado.
- Pago a directores de tesis por alumno titulado.
- Otorgamiento de apoyos especiales.
- Difusión masiva de avisos en medios de comunicación.

8. Con base en el informe de la Coordinación General Académica, respecto a los avances del programa de titulación, que se desprende del artículo tercero transitorio del Reglamento General de Posgrado, el H. Consejo General Universitario en sesión extraordinaria del 20 de octubre de 2005, aprobó el dictamen I/2005/215 que en el resolutive sexto determina lo siguiente:

"SEXTO. El Rector General podrá ampliar el plazo a que se hace referencia en el artículo tercero transitorio del Reglamento General de Posgrado, tomando en consideración el informe y la propuesta que para el efecto realice la Coordinación General Académica."

9. En cumplimiento de lo anterior, el Rector General, mediante el Acuerdo No. 03/2006 de fecha 11 de enero de 2006 publicado el 20 de febrero de 2006 en la Gaceta Universitaria, amplió por tres meses el plazo señalado, en tanto la Coordinación General Académica concluía el informe que permitiera valorar cuanto tiempo debía prorrogarse el plazo.

10. La Coordinación General Académica, a través de la Coordinación de Investigación y Posgrado presentó el mencionado informe del cual se desprendió que, al mes de agosto de 2006, existían 3,697 egresados que no habían logrado obtener el grado de los estudios de posgrado que cursaron en esta Casa de Estudios.

11. Por ello, se consideró viable que para que este número de egresados lograra obtener su grado, se prorrogara el plazo establecido en el Acuerdo 03/2005 del Rector General, hasta

el 31 de mayo de 2007, a través del Acuerdo No. 18/2006 de fecha 30 de agosto de 2006, realizando una evaluación a éste en el mes de Mayo de 2007.

12. En cumplimiento de lo anterior, la Coordinación General Académica, a través de la Coordinación de Investigación y Posgrado solicitó a los Centros Universitarios un informe del número de egresados titulados y el número de egresados sin titular, que a continuación se presenta:

Centro Universitario	Total de Egresados	Total de Titulados	Total de Egresados no Titulados
CUALTOS	305	221	84
CUCIENEGA	921	514	407
CUCOSTA	419	184	235
CUSUR	261	140	121
CUAAD	280	162	118
CUCBA	643	477	166
CUCEA	2669	1336	1333
CUCEI	1806	1055	751
CUCS	1214	832	382
CUCSH	744	577	167
Total Red Universitaria	9262	5498	3764

* Nota: Existen programas de posgrado de los que aún no se ha recibido información, sin embargo, se tiene conocimiento que cuentan con egresados en proceso de titulación.

13. De la información antes presentada se desprende que actualmente existen aproximadamente 3,764 egresados que no han logrado obtener grado de los estudios de posgrado que cursaron en esta Casa de Estudios, por lo que se considera viable que este número de egresados logre obtener su grado si se otorga prórroga al plazo establecido.

Considerando lo anterior y en el ejercicio de la facultad que me fue otorgada por el H. Consejo General Universitario emito el siguiente

Acuerdo

Primero. Se prorroga por última ocasión, el plazo establecido en el Acuerdo número 18/2006 hasta el día 19 de Diciembre de 2007, para obtener el diploma o grado para los egresados de los programas de posgrado que se encuentren en las siguientes situaciones:

a) Egresados de posgrado que no se hayan titulado en el plazo de 18 meses establecido en el artículo tercero transitorio del Reglamento General de Posgrado de la Universidad de Guadalajara.

b) Egresados de los programas de posgrado, a los que aplica el artículo 71 del Reglamento General de Posgrado, cuyo plazo de 12 meses para titularse terminó y que hasta el 31 de enero de 2007 no hayan concluido su proceso de obtención de grado.

Segundo. En los casos que así lo requieran, por el número de aspirantes a obtener el grado y por la urgencia que representa su titulación, funcionará en los Centros Universitarios una Junta Académica Extraordinaria, para atender a los egresados de programas de posgrados cancelados.

La Junta Académica Extraordinaria estará integrada de la siguiente manera:

- Un coordinador de posgrado quien fungirá como presidente, y
- Tres académicos.

Los miembros de la junta serán designados por el Rector del Centro, deberán ser profesores de carrera de tiempo completo y contar con el grado del programa en el que participen.

La Junta Académica Extraordinaria tendrá las atribuciones que establece el Reglamento General de Posgrado para las Juntas Académicas, por lo que ve al proceso de obtención de grado de los egresados de posgrado a que se refiere este punto.

Tercero. Podrán participar, como director, codirector, asesor o lector de trabajo recepcional, así como miembro del jurado, en los programas de posgrado cancelados, el personal académico que cuente con las siguientes características:

- Ser profesor de carrera de la Universidad de Guadalajara;
- Contar al menos con el grado del programa en el que participará, y
- Preferentemente no tener asignados alumnos de posgrado para dirección o asesoría de tesis

Cuarto. Se faculta a la Coordinación General Académica para que conjuntamente con los Centros Universitarios implementen las acciones necesarias para la ejecución de este Acuerdo, de conformidad con la normatividad universitaria.

Quinto. El presente Acuerdo iniciará su vigencia a partir de su firma y concluirá en la fecha en que termine el plazo otorgado.

Sexto. Publíquese en la Gaceta Universitaria.

Séptimo. Notifíquese a las dependencias involucradas para su ejecución.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, 1º de junio de 2007

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General



Lic. José Alfredo Peña Ramos
Secretario General

DEPORTES

Los estudiantes en acción

BERTHA GUTIÉRREZ

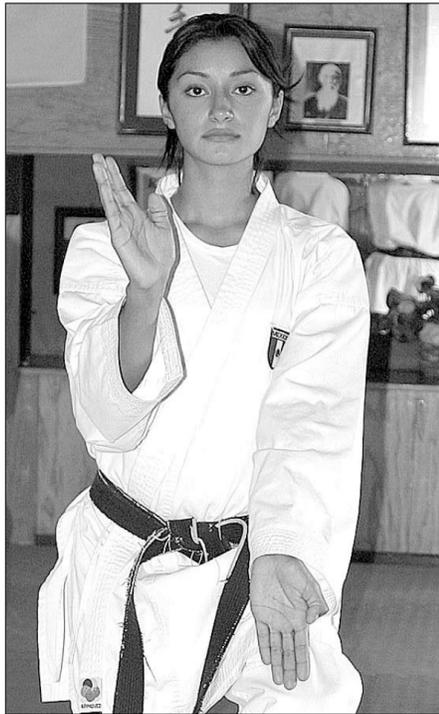
Edad: 22 años
Estudios: Licenciatura en cultura física y deportes (CUCS)
Disciplina: karate
Categoría: menos de 60 kilogramos
Tiempo en el karate: 17 años
Foto: Abel Hernández

LUIS PADILLA

Edad: 22 años
Estudios: Licenciatura en finanzas (CUCEA)
Disciplina: esgrima
Categoría: sable
Tiempo en la esgrima: 8 años
Foto: Abel Hernández

LEONARDO SAUCEDO

Edad: 21 años
Estudios: Licenciatura en sociología (CUCSH)
Disciplina: triatlón
Categoría: elite
Tiempo en el triatlón: 12 años
Foto: Giorgio Viera



Tres universitarios en los Panamericanos

Atletas de primer nivel representarán a México en los juegos en Río de Janeiro en las disciplinas de esgrima, karate y triatlón

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Este viernes 13 de julio darán inicio los XV Juegos Panamericanos –la segunda competencia en importancia sólo después de los Juegos Olímpicos– en Río de Janeiro, Brasil, en la cual participarán tres atletas universitarios.

El camino hacia esta meta no ha sido fácil para los deportistas. Tuvieron que disputar un lugar en diversas competencias clasificatorias y en algunas internacionales, todo con el objetivo de llegar con la mejor preparación posible a Río de Janeiro.

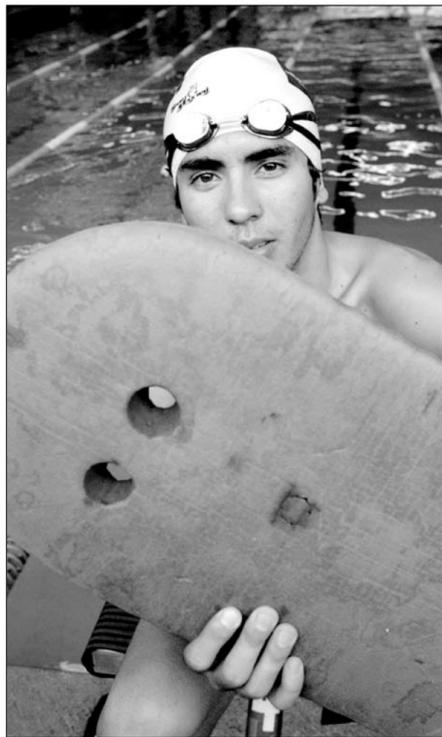
Una de los atletas universitarios es Bertha Gutiérrez, de karate, quien ha tenido un buen año. Además de adjudicarse la medalla de oro en el Open Internacional de París entre los mejores karatecas del mundo y donde un mexicano nunca había llegado a los primeros lugares, consolidó su liderazgo nacional durante la pasada Universiada Nacional, en la categoría de menos de 60 kilogramos.

Desde hace un par de semanas, esta atleta permanece concentrada en el Comité Olímpico Mexicano con el fin de cerrar fuerte su entrenamiento para esta competencia.

Su entrenador, Carmelo Gutiérrez, explicó que la preparación de

la karateca fue muy buena, ya que obtuvo buenos resultados en todos los torneos en los que participó. “En lo que respecta a lo técnico y psicológico va muy motivada, está ya concentrada y tenemos mucha confianza en que ganará alguna medalla”. Agregó que a pesar de no haber rival fácil, las contrincantes a vencer serán las representantes de Brasil y de Cuba. “En el grupo de Bertha están competidoras de Venezuela, Ecuador, Perú, Canadá, Cuba, República Dominicana y Brasil. El país anfitrión estará representado por una atleta que ya se había retirado y con la cual Bertha nunca ha competido; al resto, ya las conoce”.

Luego de esta participación, la



universitaria tomará un periodo vacacional para después planear la temporada 2008.

Otro de los universitarios que estarán presentes en Río de Janeiro será Luis Padilla, de la disciplina de esgrima, quien obtuvo su pase a estos juegos desde octubre pasado, hecho que le dio la oportunidad de contar con un mejor entrenamiento y asistir a un campamento de preparación en Europa.

El estudiante del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) inició a muy temprana edad en el deporte, primero en la natación. Gracias a sus amigos, que practicaban el pentatlón, conoció la esgrima; fue ahí cuando decidió cambiar de deporte, entrenó con fuerza y empezó a participar en las competencias. Los resultados llegaron rápido, poco tiempo después de incursionar en esta modalidad, este universitario se convirtió en campeón nacional.

Entre los logros durante su trayectoria deportiva destacan: un primer lugar, tanto en prueba individual como por equipos, en las Olimpiadas Nacionales de 2000 a 2005; una medalla de oro juvenil menor en el Panamericano de la especialidad y un primer lugar en el Festival Olímpico de 2005, año en el que ocupó el lugar 35 del mundo en la categoría juvenil, además de ubicarse en el lugar 47 del Campeonato Mundial de Primera Fuerza. Uno de los sueños de este universitario es ganar un lugar para los Olímpicos del 2008, a celebrarse en Beijing.

Leonardo Saucedo es otro de los atletas de la Universidad de Guadalajara más destacados de los últimos tiempos, por sus sobresalientes participaciones en justas nacionales e internacionales, además de su juventud. Esto lo coloca como una de las promesas del triatlón para las próximas dos ediciones de los Juegos Olímpicos. Para asistir a estos, el universitario peleará por un lugar.

La meta ahora para el estudiante de sociología será quedar ubicado entre los primeros cinco lugares de la competencia. “Sabemos que es muy difícil, pero tenemos que aspirar a estar ahí, hemos trabajado muy duro y esperemos que se de el resultado. Mi proceso de preparación fue muy intenso; después del selectivo hicimos mucho trabajo de distancia, de fuerza y por eso a los

eventos que tuve posteriormente llegué cansado, sin mucha velocidad. Pero ya estoy a días de la competencia y listo para enfrentarla”.

Explicó que los rivales a vencer serán los representantes de Estados Unidos, Canadá, Brasil y Costa Rica. “Hay 10 atletas de primer nivel. El quedar ubicado en las primeras posiciones me colocarían en un buen lugar para el ranking olímpico, porque estos juegos dan puntos como si fueran copa del mundo”.

Después de esta participación, Leonardo Saucedo continuará con su preparación rumbo a algunas copas del mundo; una de ellas, la de Alemania, a celebrarse a finales de agosto.

El pronóstico

Entre el quinto y el sexto lugar en el medallero es el pronóstico para la delegación mexicana en los XV Juegos Panamericanos, luego de un estudio realizado por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade).

El subdirector general de Calidad para el deporte, de ese organismo, Juan Manuel Rotter, explicó que el panorama realista es que México quede ubicado en el quinto lugar general, obteniendo entre 14 y 19 medallas de oro. “Un pronóstico mínimo sería de 13 metales áureos, que pudieran ubicar al país en el sexto sitio del medallero y el máximo, con más de 20 preseas doradas, por debajo de Estados Unidos, Cuba, Brasil y Canadá”.

Explicó además que el atletismo,

taekwondo, tiro con arco, levantamiento de pesas, karate, gimnasia rítmica, ciclismo y canotaje, son los deportes que más posibilidades tendrán de aportar preseas de oro a la delegación mexicana, seguidos de vela, clavados, squash, boliche, natación, tiro deportivo y gimnasia artística.

Respecto a la delegación mexicana, estará formada por 400 deportistas, 114 entrenadores y auxiliares, 31 delegados, 12 adicionales, 31 integrantes de la jefatura y 30 del servicio médico, para un total de 618.

Los incentivos

El titular de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, Carlos Hermsillo Goytortúa, informó que el organismo a su cargo otorgará un apoyo económico a los ganadores de la competencia panamericana, con montos de 100 mil pesos para los medallistas de oro, 50 mil los de plata y 25 mil los de bronce.

Hermsillo Goytortúa auguró unos buenos Juegos Panamericanos y resaltó la confianza depositada en cada uno de los 400 integrantes de la delegación mexicana.

Y aunque México no se encuentra considerado para esta contienda como una potencia, aclaró que su administración trabajará con las federaciones y las instituciones, como el Comité Olímpico Mexicano y la Confederación Deportiva Mexicana, para que el equipo tricolor se sitúe entre los primeros tres sitios en los Juegos Panamericanos en Guadalajara 2011. *

Cronología de los Juegos

- **1951**, Buenos Aires (Argentina): 2,513 atletas, 21 países, 18 deportes
- **1955**, ciudad de México (México): 2,583 atletas, 22 países, 17 deportes
- **1959**, Chicago (Estados Unidos): 2,263 atletas, 25 países, 18 deportes
- 1963, San Pablo (Brasil): 1,665 atletas, 22 países, 19 deportes
- **1967**, Winnipeg: 2,361 atletas, 29 países, 18 deportes
- **1971**, Cali (Colombia): 2,935 atletas, 32 países, 18 deportes
- **1975**, ciudad de México (México): 3,146 atletas, 33 países, 18 deportes
- **1979**, San Juan (Puerto Rico): 3,700 atletas, 34 países, 22 deportes
- **1983**, Caracas (Venezuela): 3,426 atletas, 36 países, 23 deportes
- **1987**, Indianápolis (Estados Unidos): 4,453 atletas, 38 países, 27 deportes
- **1991**, Habana (Cuba): 4,519 atletas, 39 países, 26 deportes
- **1995**, Mar del Plata (Argentina): 5,144 atletas, 42 países, 34 deportes
- **1999**, Winnipeg (Canadá): 5,000 atletas, 42 países, 34 deportes
- **2003**, Santo Domingo (República Dominicana): 5,500 atletas, 42 países, 35 deportes
- **2007**, Río de Janeiro (Brasil): 5,500 atletas, 42 países, 33 deportes



La Fundación Telmex otorgará 200 mil pesos a los deportistas que obtengan medalla de oro, 50 mil a los ganadores de la plata y 25 mil por el bronce, durante los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro, Brasil.

HÁBITOS FÍSICO-DEPORTIVOS

¡A moverse!

Gabriel Flores Allende doctorando en ciencias de la actividad física y el deporte

Practicar alguna actividad físico-deportiva trae consigo beneficios para nuestra salud. Excederse de ella, también supondrá ponerla en peligro. El riesgo más común consiste en lesionarse músculos y articulaciones. Esto ocurre generalmente si la intensidad de la actividad física es alta o su duración demasiado larga (particularmente si una persona ha estado inactiva durante algún tiempo).

Las lesiones pueden ser prevenidas fomentando el nivel de la actividad gradualmente y con el uso de calzado apropiado.

Debemos tener presentes algunas precauciones que pueden ayudar a minimizar el riesgo de lesión o enfermedad.

- Empiece despacio. Esto permitirá al cuerpo calentarse. Aumente las sesiones de actividad a lo largo de las semanas, no días. Eso evitará el dolor de músculos y las lesiones.
- Lleve ropa floja y zapatos apropiados. Hará la actividad más segura y placentera.
- Beba mucho líquido antes, durante y después de la actividad (incluso si no tiene sed o haya sudado).
- De sentirse inseguro, busque el consejo de profesionales del área o algún médico.
- Antes de iniciar su práctica física, proporcione algunos datos (a través de un cuestionario), para conocer su estado de salud y preparación física (recomendable para personas entre 15 y 69 años).
- Adáptese a las condiciones meteorológicas de su medio (por las altas temperaturas, la humedad... golpe de calor puede ocurrir).
- Es importante beber líquidos para sustituir aquellos perdidos en la actividad física.
- Tome las precauciones apropiadas de seguridad. Evite caminar o correr de noche.
- Estiramiento estático: los músculos deben calentarse o prepararse antes de realizar cualquier estiramiento. Estos y algunos consejos más podrán reducir el riesgo de lesiones. *

www.estudiantes.udg.mx

Todos los servicios que la UdeG ofrece a sus alumnos los puedes conocer en este sitio.

bolsa de trabajo

Puesto: ventas
Carrera: bachillerato
Con: licenciado Isabel Pérez Hernández
Teléfono 3587 5143
Correo: isabel@fiancee.com.mx.

Puesto: reportero gráfico
Carrera: diseño gráfico, ingeniero en comunicaciones o afín
Con: licenciada Ayde Aguayo
Teléfono 3669 3000, extensión 3062
Correo: aydear@itesm.mx.

Puesto: encargado de crédito y cobranza
Carrera: contaduría

Con: José Cuauhtémoc Herrera García
Teléfono 3793 8888
Correo: jherrera@woodward.com.

Puesto: auxiliar contable
Carrera: contaduría
Con: licenciado Héctor González
Teléfono 3585 6232
Correo: castrogonzalez@megared.net.mx.

Puesto: auxiliar contable administrativo
Carrera: contaduría
Con: Isabel Pérez Hernández
Teléfono 3587 5143
Correo: isabel@fiancee.com.mx.

Puesto: arquitecto
Carrera: arquitectura

Desde el epicentro
de la información

Periodismo Social y Análisis

Leonardo Schwebel	6 de la mañana
Elsa Arenas	1 de la tarde
Sergio Bross	7 de la noche

Inicio
2 de Julio
www.radio.udg.mx

Audio y video digital
Podcast

Lagos de Moreno
Colotlán
Puerto Vallarta
Autlán
Ciudad Guzmán
Ocotlán

UDG 104.3 fm.
CERCA DE TI EN UNA
AMPLIA COBERTURA

MEDIOS
UDG
NOTICIAS

ventanilla

Con: Érika Navarro
Teléfono 3813 2590
Correo: erika_navarro25@hotmail.com.

Puesto: coordinador de proyectos
Carrera: arquitectura
Con: Paulina González Martínez
Teléfono 3777 7888
Correo: pgonzalez@citicapital.com.mx.

Puesto: telemarketing
Carrera: técnico
Con: Leticia Lazalde Cabtree
Teléfono 3627 2101 3627 2092, extensión 120
Correo: marco@crabtree.com.mx.

Puesto: auxiliar contable
Carrera: contaduría
Con: Claudia Patricia Gálvez Cuevas
Teléfono 3631 6460
Correo: construegc@prodigy.net.mx.

Puesto: jefe de diseño gráfico
Carrera: diseño gráfico
Con: Julisa Anaya Tarazón
Teléfono 3630 5796
Correo: seleccion@mckeen.com.mx.

Puesto: ejecutivo de cuenta junior
Carrera: mercadotecnia
Con: Julisa Anaya Tarazón
Teléfono 3630 5796
Correo: seleccion@mckeen.com.mx.

Puesto: ejecutivo de cuenta senior
Carrera: mercadotecnia
Con: Julisa Anaya Tarazón
Teléfono 3630 5796
Correo: seleccion@mckeen.com.mx.

Puesto: asistente de dirección y exportación
Carrera: comercio exterior
Con: Vanesa Vázquez Ortiz
Teléfono 3650 1504
Correo: wazquez@alfra.com.mx.

Puesto: auxiliar de recursos humanos
Carrera: psicología
Con: María del Pilar Chavana Naranjo
Teléfono 3837 1360, extensión 245
Correo: mpchavana@redpack.com.mx.

Puesto: ventas
Carrera: comercio exterior
Con: Érika Trigo
Teléfono 3188 3584
Correo: erika.trigo@asesoria-integral.com.mx.

Puesto: auxiliar administrativo
Carrera: administración
Con: licenciado Román Briseño
Teléfono 3757 5808 35
Correo: lcp_briseno@hotmail.com.

Puesto: asesor telefónico
Carrera: bachillerato
Con: Lupita Martínez
Teléfono 3123 0505
Correo: reclutamiento@hermesgdl.com.mx.

Puesto: contralor
Carrera: contaduría
Con: LCP Irma Romero Alcántar
Teléfono 33 3001 7000
Correo: deptopersonal@ducoragro.com.mx.



De conformidad con los artículos 15 y 17 de la Ley Orgánica y 35 del Estatuto del Personal Académico (EPA), 1, 2, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 28 y 31 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico (RIPPPA) de la Universidad de Guadalajara, se convoca a los interesados en formar parte del Personal Académico de Carrera a participar en el

CONCURSO DE OPOSICION ABIERTO

Para ocupar en forma temporal la plaza vacante en el Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, bajo las siguientes características:

PLAZAS DE TÉCNICOS ACADÉMICOS

CLAVE	PLAZA	SUELDO BASE*	ADSCRIPCION	ACTIVIDADES A REALIZAR	CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES
CUCBA-01	Técnico Académico Asistente "C". (Tiempo completo 40 horas/semana).	5,988.80	Coordinación de Servicios Académicos (Biblioteca). Horario de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 y el sábado de 9:00 a 14:00 horas.	Responsable de Desarrollo de Colecciones: <ul style="list-style-type: none"> Gestionar el desarrollo de la colección de la biblioteca ajustándose a las necesidades de los usuarios y a los propósitos institucionales. Establecer y mantener mecanismos de comunicación con los distintos usuarios, a fin de lograr su participación en la selección de materiales y servicios de información. Evaluar permanentemente la colección (tamaño, calidad, costo y uso). Apoyar en las diversas áreas de la biblioteca cuando se requiera. 	<ul style="list-style-type: none"> Formación académica en el área de biblioteconomía o gestión de la información. Experiencia laboral en bibliotecas o centros de información. Conocimiento de los aspectos que determinan la integración y la pertinencia de las colecciones de bibliotecas universitarias. Comprensión del inglés (50%). ISO 9001-2000 para centros de información. Módulo Adquisiciones. Conocimientos de computación. Conocimientos del Sistema de Automatización de Bibliotecas ALEPH.
CUCBA-02	Técnico Académico Asociado "B". (Tiempo completo 40 horas/semana).	8,455.60	Coordinación de Servicios Académicos (Biblioteca). Horario de lunes a viernes de 7:00 a 15 Horas	Responsable de procesos técnicos: <ul style="list-style-type: none"> Catalogar y clasificar los recursos informativos, así como realizar el proceso físico y técnico de los acervos, de acuerdo a su formato. Crear registros, agregar ítems, dar mantenimiento a la base de datos. Además de las funciones propias de la Biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> Formación académica en el área de biblioteconomía o gestión de la información. Experiencia laboral en bibliotecas o centros de información. Conocimiento y manejo del Sistema de Clasificación DEWEY. Conocimiento y manejo del formato MARC para la creación de registros catalográficos. Conocimiento y manejo de las Reglas de catalogación Angloamericanas. Comprensión del inglés (50%). Conocimientos de computación. ISO 9001-2000 para centros de información. Conocimientos del Sistema de Automatización de Bibliotecas ALEPH.
CUCBA-03	Técnico Académico Asistente "C". (Tiempo completo 40 horas/semana).	5,988.80	Coordinación de Servicios Académicos (Biblioteca). Horario de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 y el sábado de 9:00 a 14:00 horas.	Responsable de Servicios al Público: <ul style="list-style-type: none"> Coordinar la prestación de los servicios garantizando que los recursos con lo que cuenta la biblioteca, se encuentren a disposición de los usuarios, procurando mantener en orden las colecciones y un ambiente favorable al estudio. Además de las funciones propias de la Biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> Formación académica en el área de biblioteconomía o gestión de la información. Experiencia laboral en bibliotecas o centros de información. Conocimiento y manejo del Sistema de Clasificación DEWEY. Comprensión del inglés (50%). Conocimientos de computación. ISO 9001-2000 para centros de información.
CUCBA-04	Técnico Académico Asociado "B". (Tiempo completo 40 horas/semana).	8,455.60	Coordinación de Servicios Académicos (Biblioteca). Horario de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 y el sábado de 9:00 a 14:00 horas.	Responsable del Centro de Autoacceso: <ul style="list-style-type: none"> Organizar la prestación de los servicios que ofrece el Centro de Autoacceso, asesorar a los estudiantes interesados en autogestionar su aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento y específicamente quienes se orienten al dominio de una segunda lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento en didáctica de idiomas. Capacidad para diseño de cursos en modalidades no convencionales. Dominio del inglés en un 90%. ISO 9001-2000 para centros de información.

*NOTA: Como sueldo base, se entiende el salario mensual de acuerdo al tabulador vigente en la Universidad de Guadalajara, al cual se le suman las prestaciones de Ley y las otorgadas por el Contrato Colectivo de Trabajo.

OBLIGACIONES GENERALES

Los concursantes deberán estar en disposición de cumplir con las obligaciones generales y específicas establecidas en los artículos 37 y 43 del EPA, respectivamente.

REQUISITOS GENERALES

A. Anexar expediente que deberá contener:

- Solicitud dirigida al Rector General
- Curriculum Vitae, y
- Los documentos probatorios que acrediten su experiencia profesional y académica, que sean susceptibles de ser evaluados, organizado de acuerdo a la tabla de puntaje (artículo 22 para nuevo ingreso del RIPPPA). En original y copia para su cotejo.

B. Los concursantes deberán de contar con reconocida capacidad y honorabilidad, así como cumplir con los requisitos de la categoría y el nivel de la plaza a la que aspira, previstos en los artículos 28 y 30 del EPA, respectivamente.

C. Sustentar y aprobar las pruebas indicadas para la categoría, mismas que serán determinadas por la Comisión Dictaminadora para el ingreso y la promoción del personal académico del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de acuerdo al artículo 20 del RIPPPA.

PROCEDIMIENTO

1. A partir de la publicación de esta convocatoria los interesados podrán recoger el formato en la Secretaría Administrativa del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, en un horario de 9:00 a 14:00 horas de lunes a viernes, sábados de 10:00 a 14:00 horas.

2. El aspirante cuenta con 10 días hábiles a partir de la publicación de la convocatoria para entregar la solicitud ante la Secretaría Administrativa, acompañada del expediente que contenga los documentos que acreditan los puntos A y B de los requisitos generales, concerniente a los documentos que acrediten su experiencia profesional y académica, que sean susceptibles a ser evaluados, ordenados cronológicamente.

Los anteriores documentos se presentarán para su compulsión en original y copia simple, a fin de que el Secretario Administrativo asiente en cada copia la leyenda y el folio correspondiente. Los originales serán devueltos al aspirante, de conformidad con lo dispuesto en el párrafo penúltimo del artículo 19 del RIPPPA. El aspirante que solicite concursar en más de una plaza, deberá especificar por escrito el orden de preferencia en el momento de entregar su solicitud, ya que sólo podrá resultar ganador en una plaza, atendiendo al orden de su preferencia.

3. En el momento de la recepción de la solicitud, se entregará al aspirante el documento que contenga las características de las pruebas, así como el horario, fecha y lugar en el que se llevarán a cabo, las cuales se desahogarán en un término no mayor de diez días hábiles posteriores a la fecha en que concluya el plazo de recepción de solicitudes.

4. Una vez recibidos los expedientes en la Secretaría Administrativa, serán turnados a la Comisión Dictaminadora para el Ingreso y Promoción del Personal Académico del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, quien revisará inicialmente si los aspirantes reúnen o no los requisitos de la convocatoria, aquellos que no los reúnan no tendrán derecho a concursar. Además, determinará si se constituyen o no jurados calificadores para el desahogo de las pruebas, vaciando la calificación y opiniones en los formatos que para ese fin sean diseñados. Posteriormente, se realizará la evaluación de méritos correspondientes.

5. Una vez evaluados los expedientes, aplicadas las pruebas correspondientes, la Comisión Dictaminadora resolverá cuál de los concursantes resulta ganador, tomando en consideración los resultados de las pruebas aplicadas y los criterios establecidos en los artículos 21 y 26 del RIPPPA.

6. Los resultados del concurso serán publicados en la Gaceta Universitaria y en un lugar visible y de fácil acceso a los académicos y en la Secretaría Administrativa, en un plazo máximo de 30 días hábiles posteriores a la fecha de esta convocatoria. Además se notificará la resolución emitida por la Comisión Dictaminadora personalmente a los aspirantes, en las instalaciones de la Secretaría Administrativa del Centro Universitario, mediante la entrega del dictamen respectivo.

7. Los concursantes que se consideren afectados en sus derechos por las resoluciones que emita la Comisión Dictaminadora podrán presentar por escrito *recurso de revisión* ante la Secretaría Administrativa, dirigido a la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, para lo cual cuentan con 10 días hábiles a partir de la notificación personal que se les hubiere hecho, y habrán de sujetarse al procedimiento establecido en los artículos del 38 al 41 del RIPPPA.

8. Los ganadores iniciarán sus actividades el 16 de octubre de 2007, en caso de no presentarse recurso de revisión. En su defecto, iniciarán a partir del primer día del calendario escolar inmediato siguiente a aquel en que se notifique la resolución emitida por la Comisión Permanente de Ingreso y Promoción del Personal Académico del H. Consejo General Universitario, en caso de presentarse recurso de revisión.

9. Si al 16 de octubre de 2007, no se ha resuelto en definitiva quien es el ganador de una plaza, se podrá contratar al ganador de primera instancia, durante el 16 de octubre de 2007 al 31 de Enero de 2008.

- La Coordinación General de Recursos Humanos, a través de la Coordinación de Ingreso, Promoción y Seguimiento del Personal Académico, con fundamento en lo establecido en el dictamen II/2007/091 aprobado por el H. Consejo General Universitario y el Acuerdo 01/2007 emitido por el Rector General, coordinará y supervisará en todo momento el desahogo del presente concurso.

CRONOGRAMA	
Publicación de la convocatoria	09 de julio de 2007
Recepción de solicitudes	Del 09 al 21 de julio de 2007
Desahogo de pruebas y evaluación de expediente	Del 23 al 04 de agosto de 2007
Supervisión y captura	Del 20 al 31 de agosto de 2007
Publicación de resultados	03 de septiembre de 2007
Fecha límite para la recepción de recursos de revisión	17 de septiembre de 2007

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

A. Aquellos aspirantes que sean trabajadores de la Universidad de Guadalajara, que cuenten con nombramiento(s) o contrato(s) con carácter temporal, que participen y resulten ganadores de una de las plazas temporales de tiempo completo convocadas, deberán presentar renuncia a dicho(s) nombramiento(s) o contrato(s) temporal(es), a partir de la fecha en que inicien sus labores en la plaza ganada.

B. Se exceptúa de la disposición complementaria anterior, cuando un aspirante que sea trabajador de la Universidad de Guadalajara, resulta ganador de una de las plazas de tiempo completo convocadas y tenga horas de asignatura, ya que podrá continuar laborando con ambos contratos; siempre y cuando la suma de la carga horaria no exceda de 48 horas a la semana y el horario de cada nombramiento o contrato permita el desarrollo de las funciones sin interferencia.

C. Las plazas estarán adscritas a la Coordinación de Servicios Académicos (Biblioteca) y no podrán ser cambiadas de área de adscripción, aún en caso de que los ganadores obtengan la definitividad.

- Para mayor información y versiones impresas del EPA, RIPPPA y Contrato Colectivo de Trabajo, remitirse a la Secretaría Administrativa del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, o bien, consultar la página Web <http://www.cucba.udg.mx/convocatoria/index.html>

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias,
Las Agujas, Zapopan, Jal. Kilómetro 15, carretera a Nogales.
Tel: 01(33)-37-77-11-79 y Fax 01(33)-37-77-11-59

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jal. a 9 de julio de 2007

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General

talento U

“

Queremos producir objetos de manera que se conserve la calidad educativa y facilite su utilización para gente con poca experiencia pedagógica

”

MARTHA EVA LOERA

UdeG Virtual fue el ganador del Premio nacional de investigación en educación a distancia, en de la modalidad de innovación, que en su primera edición otorgó la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en la ciudad de México, el 24 de mayo.

“Mejora-
miento de la
gestión curri-
cular y del
proceso de
produc-
ción

de contenidos para la educación a distancia” es el nombre del proyecto ganador. Este tiene que ver con el desarrollo de objetos de aprendizaje, es decir, maneras de organizar los contenidos educativos para hacer más fácil el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como adaptar mejor la educación a las necesidades de cada estudiante. Se trata de un modelo para organizar los contenidos educativos.

En el diseño participaron Rafael Morales Gamboa, José Antonio Delgado Valdivia, Simón Carlos González Flores y Adriana Margarita Pacheco. Iniciaron en abril de 2006 y concluyeron en mayo de este año.

El equipo fue encabezado por María Elena Chang Núñez, jefa del Instituto de Gestión del Conocimiento y del Aprendizaje en Ambientes Virtuales, quien viajó a Sao José Dos Campos, Brasil, para presentar el proyecto en el Congreso virtual educa Brasil 2007, ante académicos de diversas universidades latinoamericanas, españolas y portuguesas.

Todos los miembros del equipo ganador recibieron 30 mil pesos, así como un diploma. La asesoría pedagógica corrió a cargo de Blanca Estela Chávez, profesora docente de UdeG Virtual.

Ellos detectaron que muchos de los diseños de los cursos manejan instrucciones de manera general, cuando a veces los alumnos, por ejemplo, no saben en qué consiste hacer un ensayo. Les dan la instrucción de que deben hacerlo, pero dejan a un lado los procesos finos que debe conocer el alumno para poder cumplir esa tarea.

¿Qué es un objeto de aprendizaje?

Objeto de aprendizaje es, por ejemplo, una página *web* que describe las metas educativas, enlista una serie de actividades en las que el estudiante interactúa con la computadora para obtener conocimiento, explicó Rafael Morales Gamboa, profesor docente de UdeG Virtual.

El diseño de un objeto requiere tiempo. Hay estudios que indican que para lograr una hora de interacción vía computadora, son necesarias 80 horas de diseño.

¿En qué consiste el proyecto que presentaron?

Es una colección de plantillas (en total 18) que tienen la estructura del objeto. Indica si hay una presentación, los tipos de actividad que deben realizarse, cómo llevarlas a cabo. Son estructuras, esqueletos, es decir, programas de computadora, los cuales pueden ser aplicados a diferentes materias de las carreras virtuales.

¿Con qué fin hicieron el proyecto?

No trabajamos con el fin principal de participar en el concurso, sino que la oportunidad se dio con base en un trabajo que era necesario para mejorar la educación a distancia.

¿Cuándo aplicarán estos esquemas?

Los objetos están en etapa de aplicación dentro de las carreras de bibliotecología, tecnologías de la información, así como para el curso cero, que viene a ser una especie de propedéutico diseñado para personas que van a cursar educación virtual, pero tienen problemas para manejar la tecnología requerida, de ha-

bilidades de pensamiento, para expresarse de manera escrita y hacer discusiones en foro, explicó Blanca Estela Chávez.

Sería bueno implementar el esquema en la preparatoria. Así, las personas que cursaran su bachillerato con este no tendrían necesidad de tomar el curso cero, si piensan estudiar una carrera de manera virtual. Acabamos de desarrollar un curso de diseño de objetos a partir de patrones para los asesores pedagógicos de diferentes carreras. Vamos a abrir el curso en línea para que ellos puedan ver los patrones y logren producir objetos con base en esos esquemas.

¿Cuáles licenciaturas ofrece la Universidad Virtual?

El Sistema de Universidad Virtual de la UdeG ofrece a la comunidad en general las licenciaturas en administración de organizaciones en línea, gestión cultural, educación, bibliotecología y el bachillerato.

¿Cuál espera que sea uno de sus principales logros?

Producir objetos que conserven la calidad educativa y facilitar su utilización en personas con poca experiencia pedagógica. Son los profesores que conocen las materias que imparten, saben qué lecturas o videos recomendar, pero a veces les cuesta trabajo organizarlos. *

UNIVERSIDAD VIRTUAL



◀ Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * A Rafael Morales Gamboa le llama la atención la inteligencia artificial. Su comida favorita son las albóndigas. Elena Chang Núñez disfruta poder trabajar con especialistas de diversas disciplinas. Le encantan los perros y gatos. Adriana Margarita Pacheco tiene ocho años de trabajar en ambientes virtuales. Le gusta tener una visión amplia de las cosas, igual que el águila. A Simón Carlos González Flores le satisface contribuir para hacer la educación más accesible para la gente. Le encantan los peces y las plantas acuáticas. Para José Antonio Delgado Valdivia, trabajar en equipo brinda la posibilidad de alcanzar más metas.

o2
cultura



Orlando López

INDÍGENAS Y OPLZ

Indígenas

son la noticia

PÁGINA 3

Guiones

para un cine tapatío

PÁGINAS 6 y 7

TEATRO universitario de calidad

Arrasaron con premios. El grupo teatral del CUValles, Mushú, obtuvo en el Festival de teatro universitario reconocimientos a la mejor obra, dirección, vestuario, iluminación, actor y actriz

TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara
te invita a disfrutar:



TERRITORIO REPORTAJE
Sábado 5 PM Canal 4
Viernes 8:30 PM Canal 2



ESFERAS
Domingo 9 PM Canal 4
Miércoles 8 PM Canal 2



OZMA
Miércoles 6:30 PM Canal 4
Martes 11:30 PM Canal 2

MUNDO CARACOL
Sábado 11:30 AM Canal 4
Domingos 10 AM Canal 2



LA GACETA
Lunes - Miércoles - Viernes
dentro de GDL Noticias
Edición Matutina / Canal 4
GDL Tu Estación

La gaceta
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

TIERRA DE MAGIA
Domingo 3:30 PM Canal 4
Viernes 8 PM Canal 2



tierra de magia



LA VAGONETA
Viernes 7:30 PM Canal 4
Viernes 11:30 PM Canal 2

MÁS QUE NOTICIAS
Sábado 8 PM Canal 4
Lunes 5 PM Canal 2

Más que noticias

**FACETAS,
RETRATO UNIVERSITARIO**
Sábados
dentro de GDL Noticias
Edición Matutina / Canal 4
GDL Tu Estación



artes escénicas

MARIANA GONZÁLEZ

Con sólo dos años y medio de haberse conformado, el grupo Mushú recibió seis premios durante el VII Festival de teatro universitario de la Secretaría de Cultura, entre estos el de mejor dirección, por la puesta en escena *La suerte no se hereda*.

Formado por estudiantes y egresados del Centro Universitario de los Valles (CUValles), con sede en Ameca, en poco tiempo el grupo Mushú ha montado siete obras, mismas que han presentado en diversos municipios del estado.

La falta de grupos de teatro en esa región de Jalisco fue un elemento importante para que esta agrupación fuera rápidamente aceptada y para que los ayuntamientos solicitaran sus presentaciones en las festividades o celebraciones regionales.

Habitantes de Etzatlán, Mascota, Guachinango, Ahualulco, Tequila, El Arenal, Cocula y por supuesto Ameca, han disfrutado de obras como *El más hermoso galán*, una adaptación de *El caballero de la armadura oxidada*, así como *Moridero* y *Cosas de mamá y papá*. Esta última fue la que inauguró la Casa de la cultura, en Etzatlán, en noviembre de 2006.

La más reciente puesta en escena de este grupo, *La suerte no se hereda*, fue presentada en el Festival de teatro universitario a inicios de junio pasado, y mereció premios a la mejor obra, dirección, vestuario, iluminación, así como al mejor actor (David Uribe) y actriz (Lorena Arroyo).

Incluso el de CUValles es el primer grupo fuera de la zona metropolitana de Guadalajara que participa en este festival.

David Uribe Huerta, director de Mushú y egresado de la licenciatura de artes escénicas, de la UdeG, comenta que este montaje consta de dos obras, *Los perros* y *Voy a tener un hijo*. Ambas tocan temas sociales fuertes.

Cuenta que a pesar de tener todo el apoyo de autoridades del CUValles en los requerimientos de escenografía y utilería, montar la obra fue un proceso difícil en relación con la parte técnica, sobre todo en iluminación, por las limitaciones de infraestructura que hay en Ameca.

Sin embargo, "lo que nos ayudó fue la idea que tenía de cómo mostrar la obra, y que tenía claro qué elementos quería que el público viera. Hicimos el boceto dos veces, pero valió la pena, porque al final fuimos la obra mejor iluminada".

El trabajo durante estos dos años y medio ha sido enriquecedor, aunque difícil, porque sólo dos de los 24 integrantes del grupo residen en Ameca, mientras que los demás tienen que trasladarse desde sus poblaciones de origen, lo que complica el tiempo de ensayos.

"Lo más importante es que todos tienen ganas de hacer teatro, ya sea por gusto o por curiosidad. Hemos creado un buen grupo de trabajo y se nota al momento de hacer el montaje".

Por ahora, dice Uribe Huerta, el objetivo es lograr un mayor número de representaciones de las obras que han montado, sobre todo de *La suerte no se hereda*. "Queremos lograr mínimo las 50 representaciones, para que sirva como un incentivo y reconocimiento no sólo a los actores, sino a la gente que nos ha apoyado".

Mushú se presentará en la Muestra de teatro del interior, que tendrá como sede a Lagos de Moreno, el próximo 17 de julio. Entre los proyectos próximos está el montaje de una obra, que pueda ser presentada durante la temporada de Día de muertos. *

Tukari, revista con temas indígenas

Las voces de los pueblos étnicos de Jalisco tienen nuevo foro de expresión

ADRIANA NAVARRO

Tukari es el nombre de la más reciente publicación editada por la Unidad de Apoyo a las Comunidades Indígenas (UACI).

Comenzó su primera edición bimestral este junio-julio con la propuesta de un cambio cultural que supere todas las formas de discriminación y subordinación que se dan entre identidades culturales.

La publicación universitaria busca acercar a los jóvenes estudiantes a la realidad de los indígenas y propiciar un debate en torno a los retos del multiculturalismo, explicó Adriana Alzaga, encargada de difusión de la UACI. "Hemos visto que a los jóvenes universitarios no les interesa tanto conocer la situación de los indígenas. Los ven un tanto invisibles. Sólo los ven en la calle, pero no se interesan más por conocerlos. Aunque poco a poco hay estudiantes interesados, tal vez se iniciaron a partir de los movimientos sociales que inició el ejército zapatista. Con esta publicación queremos que la comunidad universitaria se acerque", afirmó.

Tukari abordará cada bimestre un tema específico, además de que tendrá sección fotográfica y noticias de actualidad. Cuenta con un tiraje de tres mil publicaciones y se repartirá en los centros universitarios de la UdeG, en las comunidades indígenas wixárika del norte de Jalisco y con los nahuas en Tuxpan o de la sierra de Manantlán. Así mismo, con los indígenas emigrantes asentados en Guadalajara, como los zoques, mixtecos y purépechas. Además, la publicación estará en el Centro de atención médica para indígenas, del Hospital Civil, y en la propia UACI, ubicada en Hidalgo 919, en Guadalajara. Son ocho páginas divididas en cinco secciones: La palabra de los pueblos, la cual tratará de las declaraciones finales que surgen en los eventos de los indígenas. El tema, que abarca dos páginas y dará un enfoque académico y presentará las entrevistas a indígenas. Nuestro quehacer, que es la postura de la UACI respecto al tema a tratar. La entrevista, dirigida a que expongan su opinión instituciones, gobierno y otras dependencias, y Vida, en la que los indígenas compartirán una historia de vida.

Este primer número está dedicado al tema controversial que generó la promulgación de

► Huicholes de la zona norte de Jalisco reunidos en asamblea.

Foto: Milenio



Vida indígena

* Tukari, que en lengua wixárika significa "vida", entendida en muchos sentidos como petición de los peregrinos que ofrendan en sitios sagrados. Vida y salud que piden para los hermanos mayores, para los seres vivos que nos acompañan en el planeta, para la resistencia indígena y para la incansable lucha de los pueblos que defienden su modo de vida comunal.

medios

la Ley indígena estatal, pese al rechazo de los pueblos que insisten en que es un modelo paternalista, que no da solución a la pobreza y a la marginación. "Es un tema controversial la ley estatal, por haberse legislado aun en contra de muchos pueblos y representantes indígenas, y por haberse publicado el 1 de marzo, cuando debió haberse publicado el 11 de enero. De esta manera se canceló la posibilidad de promover amparos y controversias en contra del ilegal e ilegítimo proceso", declaró Alzaga.

Dijo que para conocer más a fondo el tema, realizaron entrevistas a un indígena wixárika y uno nahua. Además, se solicitó la intervención

del licenciado Claudio Ulises López, jefe del Área de procuración de justicia, de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, delegación Jalisco y Colima; de la licenciada Vanesa Martínez, asesora legislativa de la Comisión de asuntos indígenas, del Congreso del Estado de Jalisco, y de José Olmedo Alonso, director de la Procuraduría para Asuntos Indígenas. "El objetivo es que en cada publicación se tome la voz de los indígenas y de las autoridades gubernamentales", explicó Adriana Alzaga. El siguiente tema de Tukari para la publicación de agosto-septiembre será Maíz y transgénicos, adelantó Alzaga. *

El músico de 52 años ha probado los distintos niveles del mundo de la canción. Se considera “elevadorista”: de las masas a los teatros vacíos

Jaime López: “y quién es ese pinche ruco”

GERARDO COVARANA / ÉDGAR CORONA

Jaime López se entrega a la conversación con resignada socarronería. Una entrevista es como tener sexo gratis, piensa. Afortunadamente no se quitó la ropa.

—Yo me paro en el escenario como una vedette. Si no tienes claro que eres un profesional del exhibicionismo, pues te bajas. Para eso es el escenario, ¡y hasta ahí nomás, que te estás cogiendo a un hombre! Eso es lo que no me importa. Me gusta ser un *stripper*, en todos los sentidos. Ahora ya no tengo mucho que mostrar, explorar el alma, comunicar mis cursis intensivos. La bronca es que hay gente que no se dedica al espectáculo y se cree héroe o político. Hay que empezar a dividir

las páginas. Una es la de sociales... están las páginas *web*... otras son las páginas muertas... la “Página blanca”... esa es la mejor. La idea es mear el territorio. Tenemos una confusión de talentos. Luego resulta que una puta da limosnas a causas nobles; exhibicionismo político, como lo hace Bono (líder de la banda U2), que se da golpes de pecho y de pucha, como diciendo “yo no soy una vedette, soy un santo”. La marquesita no está abierta para los héroes o para los políticos.

A los 52 años, “la defunción continúa”. El músico tamaulipeco de nacimiento y chilango por convicción, declara no tener gloria ni porra en la canción que da título al fruto de su segunda reunión con José Manuel Aguilera (La Barranca, Nine Rain, Sangre Azteca), *No más héroes*, por

favor, creado en 2006, después de aquellas sesiones del *Odio fonky*, de 1994. Al trote de estos años, de no permanecer en “un lugar estático, aunque sea estético”, volvieron a unir sus diferencias: “Hay jazz, pop, rock y un tronador sanitario”. Con su lírica, Jaime López vive la canción, esa que ha marcado algunos de los mejores momentos de la historia del rock mexicano.

—Con esta banda siento que soy el letrista, más que el cantante. Soy el instrumentista de la palabra. Eso lo había hecho Procol Harum hace años, dándole crédito al letrista como músico o como miembro de la banda. Para Elton John siempre fue importante dar crédito a Bernie Taupin como su brazo derecho en las canciones. Hay una gran tradición. Siento plenamente esa experiencia.

A DÚO



ODIO FONKY
1994



NO MÁS
HÉROES... 2006



SOLITARIO



DESENCHUFADO
1998



ARANDO AL
AIRE 2006



GRANDE SEXI
TOS 2006

← Aguilera con López en concierto. Fotos: Francisco Quirarte

Me entusiasma todo lo que la composición te pueda provocar. Incluso intentar con otros instrumentos: el piano o la guitarra. Quizá lo que más trabajo me ha costado desarrollar es la voz.

El disco tuvo un desarrollo paulatino. Fue grabado en 2004, con el pretexto del décimo aniversario de *Odio fonky*. Hubo una primera presentación en el Vive Latino de este año, el festival más grande de México, y se escuchó en vivo en Guadalajara, en el Cavaret, de Cultura UDG, el pasado 15 de junio, ante cerca de mil personas.

Como la carrera de Jaime López, no se puede establecer la importancia de *No más héroes...* por su popularidad. El músico ha rapeado su “Malafacha” ante 180 mil personas en el zócalo de la ciudad de México, en el concierto de Café Tacuba, el 4 de junio de 2005, y también ha rasgado su guitarra en el Teatro del IMSS, de Guadalajara, allá por 2003, ante apenas 20 escuchas.

—He probado distintos niveles de esto. El sótano, el *pent house*, el *lobby* estepario, lo que sea. Creo que ahora más bien soy el “elevadorista”. Puedes decirme a qué piso vas, y seguro te llevo. En el origen, en mi primera canción, todo salió junto: la tonada, la letra, los acordes. Después empecé a discernir cuestiones estrictamente musicales. Ahí es cuando comencé a fragmentar, y en esa fragmentación te puedes perder. Nunca pretendo hacer un disco de tales o cuales características. El momento de corrupción es lo que me impulsa. La música es el arte de hacer de un error un acierto. Estar de un lado u otro no tiene caso. Debes estar arriesgando. Creo que apenas empiezo a tener aciertos. La composición es materia viva. No es que se muera porque la grabes. Eso



no es más que un momento. Sigue estando viva por ti y por la gente.

El autor de *Primera calle de la soledad*, *¿Qué onda ése?* y *Chilanga banda*, atestigua que el estatus de la canción como literatura se reconoce con el premio Príncipe de Asturias entregado a Bob Dylan de manera reciente en España.

—Hacer canciones me lo da la literatura. Aunque intenté quedarme en ese campo, no me interesa formalmente. Gracias a la literatura aprendí más de música, que luego me llevó al teatro. El mundo de la canción es expansivo. Es la semilla de todas las artes literarias. Ahí está contenido todo: una obra de teatro, un cuento, una novela, una ópera, una comedia musical. Al principio la poesía fue cantada, luego escrita, después otra vez cantada. Si la can-

ción se sostiene en tres dimensiones —en el espacio, cuando es escrita; en el tiempo, cuando cantas, y en el cuerpo, cuando bailas— ya la hiciste.

Cabaret obscuro

Las varias dimensiones se conjuntaron a las 10:12 de la noche, en el concierto efectuado en el Cavaret. El sonido de la armónica irrumpió. Aparecieron: López dando *riffs* con su voz y Aguilera cantando con la guitarra, relevando su forma de componer; Maldonado al contrabajo y Alfonso André en la batería. La electrizante sesión ofreció casi completos tanto *No más héroes...* como *Odio fonky*. Para López, el eslabón perdido entre los dos álbumes es la canción “Cruel carrusel”, del nuevo disco —“Te amé muriéndome de hambre y en la noche llovía el alcohol”—, en la que se percibe una furia conciliadora. De ahí, los cami-

nos se bifurcaron hacia los cortes clásicos: “Nuestro amor es ese gato negro muerto en el baldío, junto al diablo” y “Tatuaje”, en los que la voz de López pareció conservar la textura dada por la consola de cuatro canales en la que fueron grabados. Las nuevas rolas, registradas en una laptop con la vocación austera de sus antecesoras, cumplieron el objetivo de poner en acción a la banda. “Somos un espectáculo, un show, unos payasos”. López dedicó no pocos bailes de pachuco y Aguilera recibió flores: “¡Te amo, aunque traigas esos pantalones (de seda azul)!”.

—Al final de cuentas, partimos del pop en el sentido de los sesenta. El pop eran los Rolling Stones, los Beatles. Si el folclor es la música hecha por la gente para la gente, el pop es el folclor a través de los *mass media*.

En *No más héroes...*, en la canción “Nueva administración”, López quiso hacer un homenaje a Lennon y McCartney, dos grandes fusiladores, como ellos mismos se asumían. “Being for the benefit of Mr. Kite!”, de *El Sargento Pimienta*, fue compuesta a partir de un cartel de una función de circo. Por su parte, López retomó casi al pie de la letra un *flyer* que le entregaron en el metro acerca de una tienda porno —“Cambio y venta de videos, erotismo en CD ROM, despedidas de solteras con juguetes de sex-shop”. Que en los días en que fue escrita la canción, el presidente de México, Felipe Calderón, asumiera el poder, resultó mera coincidencia.

El corte “¿Qué fue de la gran Betty Boop?”, la estrella de los magazines, que no es de carne y hueso, fue elegido para cerrar el disco. “Ella surgió antes de que el concepto pop existiera. Curiosamente fue una cosa pornográfica en su momento. Era un perrita en sentido estricto, una *bitch*. Ha permanecido su estética sexy. Es Marilyn Monroe antes que Marilyn Monroe, como lo fue Cri Cri antes que los Beatles. Cri Cri experimentó con la radio como los Beatles hicieron con la música eléctrica. Betty Boop es una figura entrañable por todo lo que el sexo significa, un acto violador. A pesar de ser una imagen frívola, de dibujo animado, es subversiva, que es lo que ha aportado el pop en muchos sentidos. No me interesa reducirlo a un género, eso no aporta nada”.

—Tengo mi interpretación de Guadalajara, la de los sesenta. Es con la que me quedo. Ahora no necesito venir. A mí se me daba andar de vago en la colonia Analco. En la adolescencia ya no vine. Uno crece y tus primos se quedan estudiando en escuelas católicas, y a mí no me interesa eso. Cuando me reconecté, fue porque conocí a Ricardo Castillo en los ochenta, y lo acompañé en su retorno de hijo prófugo. Hicimos cosas con sus poemas y mis canciones. Gocé la ciudad viniendo a la vagancia literaria y musical. El espíritu darwiniano reina, la selección de especie. Por ejemplo, a mí me llegó tarde My Space. Hubiera estado muy contento a los diecisiete. Ahora no me interesa el chisme cibernético. Creo que es una gran herramienta, pero San Juan Autista me ha ido albergando cada vez más. Disfruto estar desconectado o conectado lo suficiente. Pero qué bueno que existe My Space, muchos músicos les funciona. Yo ya hice talacha en otros niveles. No me motiva y no es que vaya en retroceso.

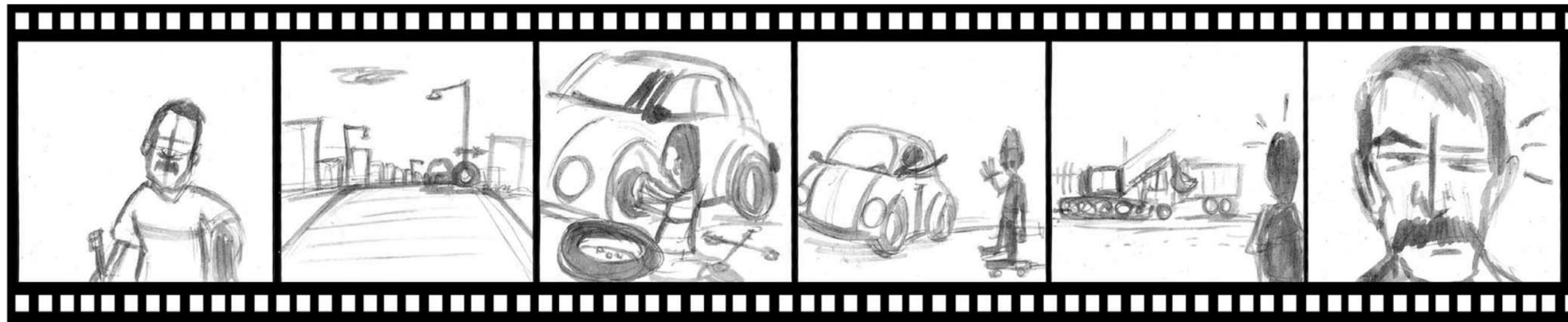
En el futuro no descarta hacer un proyecto de música electrónica para teatro. “Las cosas que no se me dan es por incapacidad. He tenido cortas experiencias con la electrónica. Al final del disco *Desenchufado*, que es acústico, entra un rollo electrónico. Me dieron ganas de que el siguiente disco se llamara *Enchufado*. Con la música electrónica se pueden hacer locuras”. Y son sus retruécanos los que lo han llevado a forjar un prestigio tal, que a pesar de su ya indeleble huella musical, puede generar en su próxima aparición la pregunta: “¿y quién es ese pinche ruco?”. *

▲ Jaime López presentó en Guadalajara *No más héroes, por favor*, en junio.

música

recomendaciones de rock mexicano según López

San Pascualito Rey
Los Dorados
Cecilia Toussaint
Ely Guerra
Café Tacuba
La Barranca
Gerardo Enciso



MARTHA EVA LOERA

Con trozos de realidad y de ficción, guionistas tapatíos escriben historias que reflejan los diferentes entornos culturales del país, además de los conflictos, y por qué no, las esperanzas sociales. Para ellos todo puede ser fuente para un buen argumento: los indígenas, campesinos, los pequeños comerciantes, amas de casa... Ningún personaje es despreciable: sólo hay que saber captar su esencia y adaptarlo a una historia.

El secuestro de la santa patrona de un pueblo, las angustias de un llanero arruinado por la competencia de una transnacional, un adolescente tarahumara que huye de su realidad, un campesino indeciso de participar o no en la *cristera*, y una ama de casa que imagina escuchar noticias raras, son ejemplos de historias escritas por alumnos y profesores de la maestría en estudios cinematográficos.

Todos esperan que sus historias sean filmadas. Una opción es buscar el apoyo de la Dirección de Producción Audiovisual (Dipa), de la Universidad de Guadalajara.

La Dipa funge como productora de "Otro tipo de música", de Jesús Gutiérrez Razura. Este guión es uno de los orgullosos de la maestría en estudios cinematográficos. De hecho constituye la tesis del autor.

El guión es la base para una buena película. "Ésta es imaginada a partir de un texto escrito. En ese sentido el guionista es fundamental. Él debe sentirse coautor del largometraje", indicó Marco Aurelio Larios, profesor en la maestría.

El posgrado es el resultado del esfuerzo de académicos con más de 20 años de trayectoria cinematográfica, como Ramón Lara, Martha Vidrio, Patricia Torres Sanmartín, Carmen Elisa Gómez, Yolanda Minerva Campos, Rocio del Consuelo Pérez, Carlos Torrico, Cecilia Navarro y Marco Aurelio Larios, entre otros.

Del papel a la pantalla

La Universidad de Guadalajara, mediante la formación de nuevos talentos, trata de incidir en el desarrollo del cine nacional. Seis guiones están cerca de convertirse en películas

El cine que alientan estos académicos es diferente al de la ciudad de México. "Este (cine) se enfoca a contar sus realidades, pero no las nuestras. Es muy citadino y localizado en esa metrópoli", indicó Martha Vidrio, autora de más de 15 guiones y que participó en la producción por parte de la UdeG de películas como *El callejón de los milagros*, *Mujeres insumisas*, *El jardín del edén* y *La vida conyugal*.

"El cine que nosotros proponemos es más universal. Queremos que no sólo hable de Jalisco, sino de otros problemas y situaciones que viven otros estados, es decir, en el resto de la república".

Llanero

Juan es un llanero que vive a las afueras de la ciudad. Le va muy bien económicamente. Todo a pedir

de boca, hasta que un día instalan enfrente de su establecimiento una llantera moderna, con aparatos sofisticados y un minisúper anexo. "La historia de Juan es la misma de cualquier mexicano que tiene su pequeño changarro tipo abarrote y de repente se pone un Seven eleven enfrente. Mi fin no es aportar soluciones a un problema. Simplemente mostrar una realidad, de la cual muchas veces no nos damos cuenta", afirmó Yordi Capo, autor del guión y egresado de la maestría en estudios cinematográficos.

El mundo de Juan cambia radicalmente. Al final termina trabajando para el negocio de enfrente. "Siempre he tenido inquietud por los cambios que generan las empresas transnacionales y que determinan nuestras vidas. Ellas dictan qué comemos, cómo nos vestimos e influyen en nuestra manera de pensar.

Un día se ponchó una llanta de mi carro y fui con un llanero. Empecé a imaginar qué sucedería con él si enfrente de su negocio instalaran uno con aparatos más sofisticados. Así surgió la historia de Juan".

El guión combina humor con realidad. "Mi historia no cae en una comedia de risotada fácil, tampoco en melodramas tipo *Nosotros los pobres*. Trato de crear un balance que caiga en lo trágicómico".

▲ Ilustraciones:
Osvaldo

cine

El rapto

En un pueblo de provincia, miserable y azotado por un sol candente, sólo poblado por viejos que subsisten de recuerdos, vive un muchacho de nombre Apo. Es un chavo del que todos se burlan porque no quiere ir a trabajar al norte. Él está enamorado de Tina, la bonita del pueblo. Un día Epifanio regresa a la población y convence a su amigo Apo de trabajar en Estados Unidos. Como no tienen dinero para el viaje, deciden, influenciados por la televisión, planear un secuestro.

Epifanio se da cuenta que la santa patrona tiene poder de convocatoria y es muy venerada, incluso, por lo que decide raptarla. Se trata de la virgen de la Salud, famosa por sus milagros.

La comoción del pueblo es general. El sacerdote, que es un pillo, aprovecha para sacar jugo de la situación. El dinero que le llega para juntar el rescate va a parar a su bolsillo.

El guión, cuyo autor es Ramón Gil Olivo, profesor en la licenciatura en artes audiovisuales; de lenguaje y narrativa del cine, en la maestría en estudios cinematográficos, fue seleccionado por Producir en el Sur, organización europea apoyada por varias productoras de cine y que eventualmente organiza concursos en América Latina.

Ramón Gil maneja varios elementos presentes en la sociedad mexicana: su religiosidad, la realidad del secuestro, la reacción que generan las noticias en los jóvenes, y la migración a Estados Unidos, que ha dejado a muchos pueblos mexicanos sin hombres.

Por el filo de los cristales

Rechazar una mágica herencia conduce a ser forzado por el destino. Esa es la premisa que engloba "Por el filo de los cristales". Pertenecer al cine fantástico, ya que utiliza la imaginación, lo onírico y lo maravilloso. Trata de dar a conocer la cosmogonía de los rarámuris o tarahumaras.

La trama gira alrededor de un adolescente de 16 años, Teporami, que no quiere ser chamán como su

padre. Se resiste, ya que tiene otros intereses. Para huir de su herencia se traslada a la ciudad de México, al populoso barrio de Tepito.

En la capital del país el joven tiene visiones y sueños. La realidad pierde su lógica. Al final el muchacho se reivindica con los suyos y se convierte en un chamán raspador de peyote en su comunidad de origen.

El autor del guión es Rafael Andrino. Todavía trabaja en afinar detalles de su historia. Él creció en Chihuahua, donde conoció a los *pies ligeros* o rarámuris. "De joven siempre me maravilló su otro mundo. Era contrario a la cultura en que yo me desenvolvía. Yo tenía por ideal a esos indígenas filósofos, por lo que trato de plasmar en mi obra ese carácter de asombro que tengo ante la etnia tarahumara, además de fomentar el respeto a esa cultura tan rica".

La cruz

Susetee Hernández Madera escribió "La cruz", historia desarrollada en Los Altos de Jalisco y que culmina con el levantamiento armado, mejor conocido como *la cristera*.

El coronel Sebastián y Garales es mandado por Calles a Santa Cruz de Buenos Aires (una población imaginaria), porque hay indicios de que la gente se quiere levantar en armas.

El personaje protagónico del relato es Pablo, un campesino procristero, mano derecha del sacerdote. La trama refleja cómo los habitantes del pueblo quedaron en medio de dos fuegos: el de la iglesia y el Estado. Pablo no sabe si hacerse cristero o cambiar de bando.

Susetee trata de transmitir el drama de la guerra cristera, un conflicto que separó familias. "Trato de crear conciencia entre la gente acerca del momento tan crítico que vivió México, de mostrarle la guerra desde sus antecedentes. Resultaría grotesco, después de tantas personas que murieron, decir que no sirvió de nada, pero la realidad es que no se llegó a nada. Al final de cuentas el Estado y la iglesia pactaron. A los cristeros los dejaron en la sierra".

Es obvia la simpatía de la autora por el bando de Calles. Sin embargo, trata de dar crédito a la gente que se levantó en armas. "Creo que cuando se habla de *la cristera*, no puedes ser maniquea, en el sentido de dividir a los involucrados en buenos y malos". Susettee trabaja en perfeccionar su guión.

El sueño de Dolores

Una mujer desdichada por su matrimonio, empieza a escuchar noticias raras en la radio. Se da cuenta que nadie más las oye, hasta que alguien aparece en su casa.

La autora de esta historia es Martha Vidrio. Todavía trabaja en su guión.

Uno de los propósitos es hacer reflexionar sobre las relaciones de pareja y mostrar el mundo de algunas amas de casa, que pasan la mayor parte del tiempo solas y evaden su realidad por medio de fantasías. Esta situación es sobredimensionada con el fin de llegar al corazón de los espectadores.

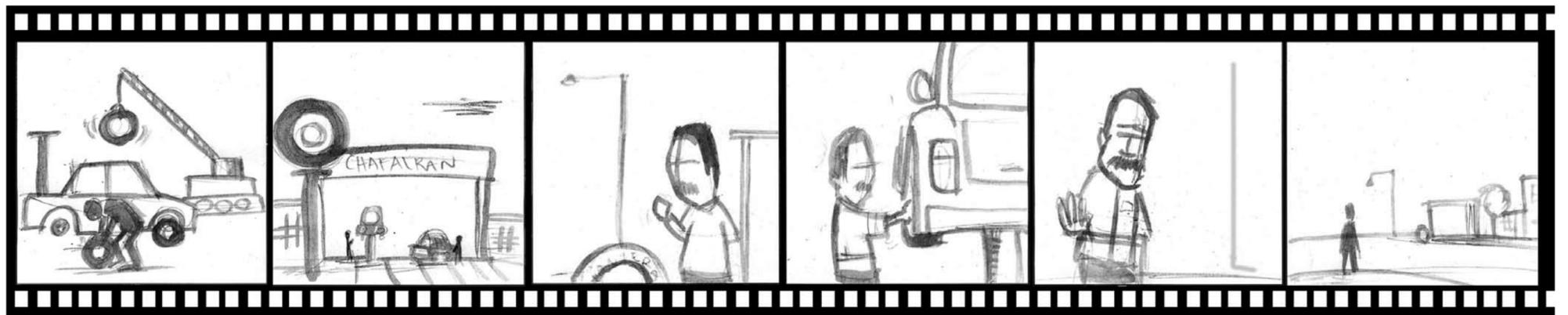
Otro tipo de música

Es el título del filme que actualmente se encuentra en postproducción. El autor de la historia es José Gutiérrez Razura, director del largometraje. La Dipa funge como productora.

La película narra la historia de dos hombres que bien pudieran ser un mismo personaje en diferentes etapas de la vida. Jorge es un universitario con muchas dudas sobre su futuro. Está enamorado de Adriana, una mujer madura casada con Joaquín, que ha pasado su vida viajando.

Un día Joaquín regresa a la ciudad. En un intento por recuperar su identidad perdida, se obsesiona con la búsqueda de una cantante de música ranchera, de la que nadie sabe nada. Adriana decide acompañar a su marido en ese viaje para salvar su matrimonio.

El filme transita entre la comedia y el melodrama, en un tono agrícolico. Tiene como nota característica no hacer uso de la violencia. *



megapixel

Foto: José María Martínez



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☉ te presentas, te desvinculas y te vas
- ☉ confunden mural con grafiti
- ☉ allá ellos... en el epicentro
- ☉ teje mi corazón y haz un bordado de mi hígado
- ☉ casa escorza clavigero
- ☉ el diario de un loco amor
- ☉ ¿hay decadencia más allá de timbiriche?
- ☉ rudos contra tecnócratas
- ☉ los grandes pendientes de jalisco: su novia guadalajara
- ☉ el consejo general aprueba el informe que le presenten
- ☉ esferas, programa navideño por adelantado
- ☉ falta en Canadá un CULagos
- ☉ el buen vinculador por su unidad empieza

HORA CERO

CHARLES BUKOWSKI

Cómo ser un gran escritor

(primera parte)

tienes que cojerte a muchas mujeres bellas mujeres
y escribir unos pocos poemas de amor decentes
y no te preocupes por la edad y/o los nuevos talentos.
sólo toma más cerveza más y más cerveza.
Anda al hipódromo por lo menos una vez a la semana
y gana
si es posible.
aprender a ganar es difícil,
cualquier imbécil puede ser un buen perdedor.
y no olvides tu Brahms,
tu Bach y tu
cerveza.
no te exijas.
duerme hasta el mediodía.
evita las tarjetas de crédito
o pagar cualquier cosa en término.
acuérdate de que no hay un pedazo de culo en este mundo que valga más de 50 dólares (en 1977).
y si tienes capacidad de amar
amáte a ti mismo primero
pero siempre sé consciente de la posibilidad de la total derrota
ya sea por buenas o malas razones.
un sabor temprano de la muerte no es necesariamente una mala cosa.
quedáte afuera de las iglesias y los bares y los museos
y como la araña sé
paciente,
el tiempo es la cruz de todos...

CRÓNICAS

por OSVALDO



Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

				9			1	3
			5	3			4	
9	4					7		2
		4	8					
6			9	2				8
				6	4			
3		5					2	7
	7		3	8				
4	6			5				

SOLUCIÓN SODUKO ANTERIOR

9	4	1	8	5	7	3	6	2
6	8	2	3	9	1	4	5	7
5	7	3	6	2	4	8	1	9
1	6	9	4	8	2	7	3	5
8	3	4	1	7	5	2	9	6
2	5	7	9	6	3	1	4	8
7	1	6	5	4	8	9	2	3
3	9	8	2	1	6	5	7	4
4	2	5	7	3	9	6	8	1

Lúdica

**DVD****MOUNTAIN PATROL
(FRÍA TEMPESTAD)**

Cinta dirigida por Chuan Lu. *Mountain Patrol* se basa en una historia real, en la que un periodista investiga la misteriosa desaparición de algunos vigilantes que se dedican a proteger antílopes tibetanos.

**DVD****SEÑORA VENGANZA**

El director Park Chan Wook (*Old Boy*) se ha caracterizado por sus historias atrevidas, cargadas de una buena dosis de violencia. *Señora Venganza* no es la excepción. Una película que seguramente agradará a los amantes del cine ágil.

**DVD****LA CIUDAD DE LOS NIÑOS PERDIDOS**

Jean Pierre Jeunet logró convertir esta película en un clásico. Dentro de un mundo fantástico, el malvado Krank envejece, pues carece de la facultad de soñar. Es por eso que rapta a los niños, con el fin de robar sus sueños.

CATALEJO

El tercero de Interpol



Our love to admire, una producción con grandes retos y expectativas

EDGAR CORONA

Dentro de la industria discográfica se tiene claramente establecido el reto que enfrenta un grupo o solista con relativo éxito, para lograr consolidarse definitivamente una vez que ha salido a la luz su tercera grabación. Sin recurrir a la superstición, muchos artistas han quedado literalmente varados después de haber conseguido llamar la atención con sus dos primeras grabaciones.

Los que han conseguido pasar esta prueba, quizás deban considerarse "afortunados".

Ante dicha situación, ha llegado el turno para Interpol, que presenta su tercer disco, titulado *Our love to admire*. Un trabajo que es acompañado por las más altas expectativas, las cuales por supuesto se centran en las miles de copias que logren vender, en los sencillos que puedan colocar en las listas de popularidad o en el poder de convocatoria que obtengan en sus conciertos. Esa es

precisamente la parte que la industria demanda.

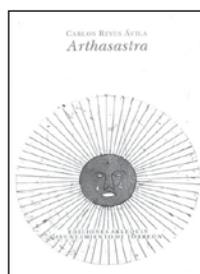
Sin embargo, y más allá de esto, Interpol intenta demostrar que no depende de un momento, ni de una moda o un resultado mediático, para lograr mantener su crecimiento.

Our love to admire contiene 11 canciones bien logradas, que pelean por un sello propio y que se colocan en un orden ascendente de emociones. El tema "Pioneer to the falls" da inicio a la sesión con

guitarras y voz en aparente calma. Continúa "No I in threesome", en el que se reconoce el sonido clásico de la banda. En "The Scale" hacen acto de presencia el dramatismo, contundencia y armonía que ha sabido manejar Interpol.

En la producción se contó con la participación de Rich Costey (Bloc Party, The Mars Volta). Como punto sobresaliente, Interpol concluyó su etapa con el sello Matador, dando paso a la relación con la compañía Capitol. *

INTERPOL
OUR LOVE TO
ADMIRE
PRECIO: 165
PESOS.
A PARTIR DEL
10 DE JULIO.

LIBROS POESÍA**ARTHASASTRA**

AUTOR: Carlos Reyes Ávila.
EDITORIAL: Ediciones Arlequín.

En el origen de las civilizaciones, el hombre buscó una explicación de todo aquello que se encontrara más allá de su razón y de su forma de entender el mundo. Carlos Reyes Ávila retoma este génesis, en el que el Sol es el principal protagonista.

En *Arthasastra*, la luz es vista desde las sombras. En éstas se construye, se crea el mundo de lo etéreo, religioso y divino. Los dioses se van creando en la medida en que el poemario avanza. El lenguaje toma otro significado, con proporciones místicas. Comienza así el génesis y la palabra se convierte en un libro sagrado para el universo de este poemario. *

LIBROS ENSAYO**MAJARETA**

AUTOR: John Waters.
EDITORIAL: Anagrama.

John Waters es considerado por el escritor William Burroughs como el papá de la cultura-basura. Waters posee una manera propia de mirar el mundo en historias que han sido llevadas a la pantalla grande (*Pink Flamingos*, *Female Trouble*, *Polyester* o *Hairspray*). Estas han hecho perder la inocencia para siempre al espectador, lanzándolo irremediabilmente a los fascinantes abismos del mal gusto.

En *Majareta* podemos encontrar una recopilación de ensayos y relatos a la manera ácida de este visionario. Historias obsesivas, plagadas de humor negro, en las que los personajes son asesinos, violadores y exhibicionistas. *

tierra de magia

TV ABIERTA MEDOS UDG

domingo 3:30 pm / Canal 4 GDL Tu Estación
viernes 8:00 pm / Canal 2 Tele Visión Tapatía

tierra de magia

La vida cotidiana que crea historia

ARTES

Apertura de la energía corporal. Taller impartido por Diego Piñón. Del 10 al 14 de julio, teatro Diana. Costo: 1,500 pesos. Cupo limitado. www.cultura.udg.mx

PINTURA

Historias de cronopios y famas. Exposición colectiva. Centro Cultural Casa Vallarta. Hasta el 30 de julio. Entrada libre.

La gaceta



MÚSICA

Homenaje a Astor Piazzolla. 19 de julio, 20:30 horas, paraninfo Enrique Díaz de León. Boletos: general 120 pesos y 80 pesos estudiantes, maestros y personas de la tercera edad.

TEATRO

Teje mi corazón. Dirección: Dolores Tapia. Sábados, 20:30, y domingos, 18:00 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Hasta el 5 de agosto.



Sonidos Locales

NO TE LO PIERDAS

Curso Creación del espacio escénico a partir de un sueño. Imparte: Carolina Jiménez. Del 30 de julio al 3 de agosto, en el teatro Diana. Mayores informes: www.cultura.udg.mx

LA TRIVIA

La gaceta regala seis boletos sencillos para el espectáculo Viaggio (sábado 14 de julio), en el teatro Diana. Sólo tienes que comunicarte el martes 10 de julio al teléfono (33) 35 40 30 20, extensión 2614, de las 12:00 a las 13:00 horas.

El ganador del libro Pudar, de Santiago Roncagliolo, es Alfredo Frías Castro. Podrás pasar por tu regalo a partir del 10 de julio, a las oficinas de la redacción de La gaceta (Juárez 976, piso 6), con una identificación.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara 104.3 de FM www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta 104.3 de FM, XHUGP www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega 107.9 de FM, XHUG www.cienega.udg.mx
CUSur 94.3 de FM, XHUGG Autlán 102.3 de FM, XHAUT www.cucsur.udg.mx
CULagos 104.7 de FM, XHUGL CUNorte 104.7 de FM, XHUGC

Teatro Estudio Cavaret será el recinto donde los amantes del rock duro darán la bienvenida a Judas, la nueva producción discográfica de la banda tapatía Disidente. Cobijado con el sello Tercer Piso Records, este material representa su segunda grabación, de la cual se desprende el sencillo "Cómo fue", que ya suena fuertemente en algunas radiodifusoras de Guadalajara y la ciudad de México. Judas está compuesto por 15 temas que consolidan el sonido corrosivo de la agrupación. Líneas rítmicas firmes y letras directas que hacen honor al nombre de la banda, son los ingredientes del disco.

Por otra parte, el sonido pachanguero del grupo Barrio Zumba estará en Cavaret. El motivo es la presentación de su primer disco, titulado *Suena por la calle*. Este material, producido por Moisés Barba y "Tuti" Perales (Maná, Cuca, Julieta Venegas), contiene 11 canciones, las cuales cuentan historias cotidianas y divertidas. Destacan el sencillo "Mexicano" y "Fucho", que también forma parte de un acoplado publicado por el sello Suave Records, a propósito del undécimo título del Club Guadalajara.

Entre los próximos planes de Barrio Zumba está realizar una gira de promoción por Guatemala. *

DISIDENTE
PRESENTACIÓN DEL DISCO JUDAS
TEATRO ESTUDIO CAVARET
13 DE JULIO, 21:00 HORAS
BOLETOS: 120 PESOS PREVENTA Y 160
DÍA DEL CONCIERTO
SISTEMA TICKETMASTER

BARRIO ZUMBA
PRESENTACIÓN DEL DISCO SUENA POR LA CALLE
TEATRO ESTUDIO CAVARET
14 DE JULIO, 21:00 HORAS
BOLETOS: 100 PESOS PREVENTA Y 120
DÍA DEL CONCIERTO (INCLUYE DISCO)
SISTEMA TICKETMASTER



Viaje espectacular

El teatro Diana recibe del 12 al 14 de julio a la compañía IL Circo, con el espectáculo Viaggio. Acrobacia y comedia se unirán en una muestra llena de magia. La historia está centrada en el personaje de Sasha, una niña que se da cuenta de que los sueños se pueden convertir en realidad.

El show transportará a la audiencia a un mundo plagado de novedosos disfraces y luminosos escenarios, llenos de personajes graciosos y con habilidad para las acrobacias. El espectáculo es totalmente visual. Es una producción que disfrutan tanto los niños como los adultos.

La narración es en italiano, y también intervienen cantantes, todo rodeado por una gran producción y efectos especiales.

El talento artístico está compuesto por 24 personas, incluyendo acróbatas rusos y canadienses, que presentan 10 actos titulares, además de dos segmentos en los que se interactúa con el público. Viaggio ha sido catalogado entre los mejores del mundo por la crítica internacional.

Los horarios para las funciones son: 12 y 13 de julio, a las 20:30, y 14 de julio, a las 17:00 horas. El costo de los boletos va de 180 a 450 pesos. Podrán adquirirse en taquillas del teatro y Sistema Ticketmaster. *

TALLER

Talleres y niños

El Museo de Arte de Zapopan invita a los talleres para niños: Construye tu máquina voladora y Máscaras y personajes. El primero hace referencia al gran inventor Leonardo Da Vinci. Con esto se busca incitar a los pequeños para que por medio de su imaginación creen su propio aparato volador. El

segundo se basa en leyendas, mitos y creencias populares. Habrá grupos escolares y también familiares. Ingreso gratuito para niños (edades de cinco a adolescentes de 14 años). Los talleres permanecerán hasta el 15 de julio. Mayores informes con Gisela Barragán Cervantes, teléfono 38 18 25 75. *

PINTURA

DE PROFUNDIS EL ESPACIO INTERIOR Exposición de Santiago Carbonell. Museo de las Artes, de la Universidad de Guadalajara. Hasta el 19 de agosto. Entrada libre.
CUENTOS PARA DEPRIMIDOS Exposición de Humberto "Brujo" López Trejo. Centro Cultural Casa Vallarta, hasta el 30 de julio. Entrada libre. www.cultura.udg.mx

MÚSICA

FRIDAY THE 13TH Noche de rock y superstición. Participan Aves A Veces, The Royal Machine, Mellow Cotton y Las Humbertas. 13 de julio, 21:00 horas, FBolko. Entrada: 30 pesos.
PARTY UNDERGROUND Música por Helder a.k.a Isis Signum (electroclash / tecnobodymusic / industrial). Viernes 13 de julio, 21:00 horas, Shaga Bar (Pedro Moreno 570, zona Centro). Entrada libre.

ARTES

CURSOS Iniciación a las artes plásticas y Educación vial. Museo de las Artes. Dirigidos a niños de siete a 12 años. Informes en el teléfono 31 34 22 22, extensión 1683.
IV SALÓN DE LA ESTAMPA Centro de Arte Moderno de Guadalajara, hasta el 31 de julio. Teléfono 38 17 47 83.

TEATRO

LOCO AMOR Con la participación de La nada teatro. 19, 20, 26 y 27 de julio, 20:30 horas. Teatro Experimental de Jalisco. Boletos: 100 pesos general y 70 pesos estudiantes.

FOTOGRAFÍA

CARTOGRAFÍA VISUAL Exposición de Óscar Guzmán. Casa Escorza, hasta el 18 de agosto. Entrada libre. www.cultura.udg.mx

TeatroDiana cultura UDG

A partir de julio 12 Corta temporada

VIAGGIO Acrobacia y comedia en un espectáculo ALUCINANTE!

IL CIRCO

Julio 19 / 21:00 hrs.

IRAIDA NORIEGA JAZZ TRÍO

Julio 20 / 20:30 hrs.

"y ahora...te sigo"

Martin Valverde

A partir de Agosto 01 Corta temporada

SNOWSHOW

De nuevo en Guadalajara La tormenta de nieve que ha revolucionado a más de 25 países

Sept. 07 / 20:30 hrs.

LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA

Informes al 3614.7072 www.teatrodiana.com

Boletos en ticketmaster.com.mx
3818-3800

TeatroEstudio CAVARET

Viernes 13 de julio, 22:00 hrs. **Disidente** presentando su nuevo disco preventa: \$120.00 mismo día: \$160.00

Sábado 14 de julio, 21:00 hrs. **Barrio Zumba** suena por la calle próximamente

Sábado 21 de julio, 21:00 hrs. **Mexicano** presentando su nuevo disco de: \$250.00 a: \$500.00

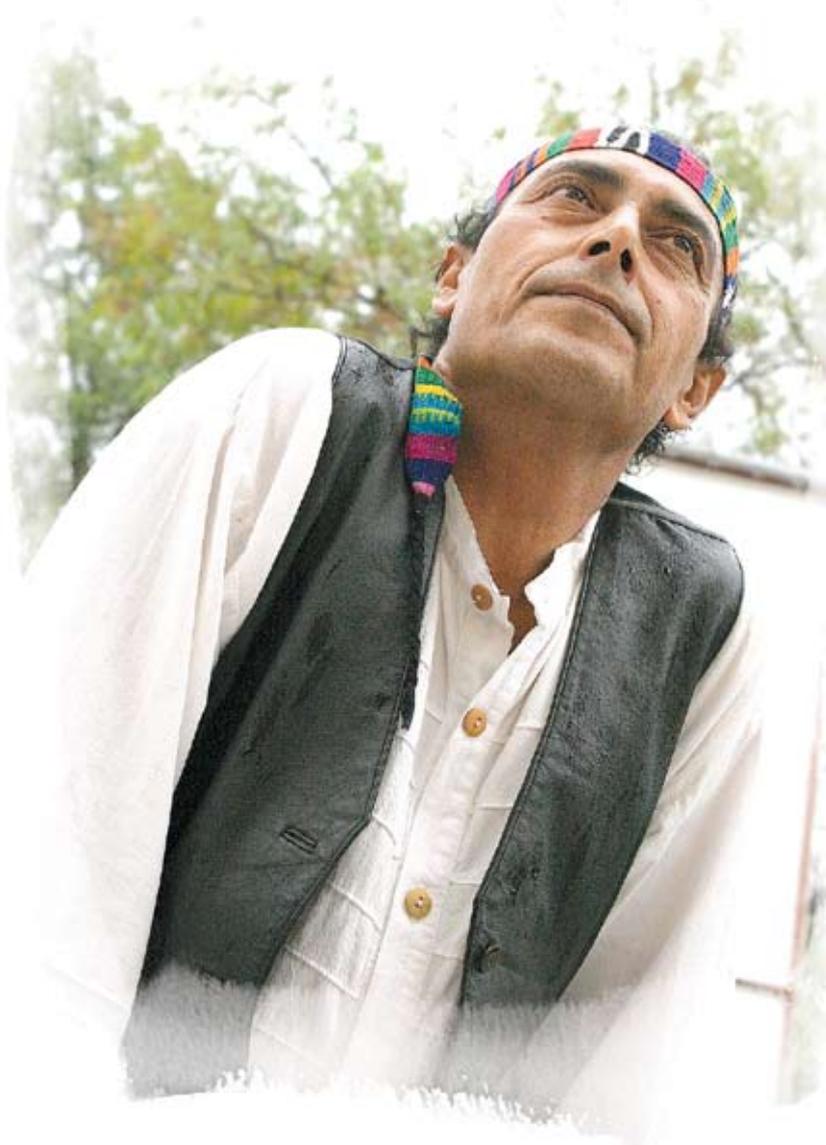
Domingo 29 de julio, 17:30 hrs. **All That Remains** preventa: \$200.00 mismo día: \$250.00

Boletos en taquilla del Teatro y en: [ticketmaster](http://ticketmaster.com.mx) www.ticketmaster.com.mx 3818 3800 Calle 2

Boletos en taquilla del Teatro y en: [cultura UDG](http://www.culturaudg.com) www.culturaudg.com <http://cavaret.culturaudg.com>

Av. Parres Arias esquina Periférico frente a Belenes [33] 36 15 49 80 ext. 2826, 2870

la vida misma



▲ Foto: Adriana González

La leyenda vive

Miguel "El pastel" Robledo es uno de los sobrevivientes de Toncho Pilatos, quien a lado de Three Souls in my Mind (luego conocido como el Tri), ha sido uno de los antecesores más representativos de la época *under* del rock mexicano. Desarrollado en los llamados *hoyos funkis*, su música ha trascendido a través del tiempo, desde los setenta. Con una nueva alineación, se presentó Toncho Pilatos el 23 de junio en el Teatro Experimental de Jalisco.

por SERGIO G. MORALES

los gatos

Fue una de las bandas que formara Alfonso "Toncho" Guerrero, antes de que hiciera Toncho Pilatos; otra fue La Noche, con Frankie, Alfredo y Paris, otra leyenda del rock mexicano, que nació en el barrio de El Retiro, en Guadalajara. Después de que tronara con esta última, nos mandó llamar al "Rigo" Guerrero (su hermano) y a mí, que teníamos una banda llamada El viejo pastel y tocábamos funki y blues. Entonces nos dijo: "ya están listos mis niños, para tirar rock and roll".

Miguel "El pastel" Robledo

hoyos funkis

Era el lugar donde los jóvenes se podían divertir, expresar su rebeldía, donde se sentían libres y ser ellos mismos, donde solo podías escuchar rock and roll. Aquellos tiempos fueron la época de los hippies. Andábamos de pelo largo y nos consideraban no dignos de pertenecer a la sociedad. Acabábamos de salir de la represión del 68. Imagínate contra todo lo que luchábamos.

Alfonso Guerrero

Nos dejó una herencia musical importante. Fue de los primeros que hizo rock en español en los setenta. En esa época los grupos sólo hacían *covers* de americanos e ingleses. Alfonso "Toncho" Guerrero fue muy atrevido al hacer rock en español, con fusiones de música autóctona, mariachi e imprimiéndole tintes de jazz y blues. Era un estilo único.

Toncho Pilatos

Libertad... cuando tocábamos en los conciertos con Toncho Pilatos me sentía en completa libertad. Era dejarlo todo y entregarte a la música, a la gente...

Rock power

Esto fue una sorpresa, algo muy emocionante. Imagínate nuestro primer disco y ser la primera banda mexicana que grababa en el sello Polydor, en 1971, con edición incluso en Alemania. Fuimos también los primeros músicos que fusionábamos lo prehispánico y alternábamos con el mariachi Tecalitlán. También tocábamos al lado de músicos internacionales, como la banda inglesa Christie, con su inolvidable "Yellow river", cuando se presentó en el estadio Jalisco.

Avándaro

La culminación de la libertad de expresión de los jóvenes. Ya nadie los pudo detener. Epílogo del rock mexicano de los setentas. Nosotros no tocamos en Avándaro. La que llegó fue La Fachada de Piedra. Sin duda el máximo concierto realizado en México... sin duda no se ha dado otro igual.

la herencia

Ha sido muy difícil juntarnos después de 35 años, incluso sobrevivir después de tantas vicisitudes que nos tocó vivir. Creo que la leyenda sí regresa, porque Toncho nos legó una herencia. Cuando murió, nos dijo: "continúen... no dejen morir el rock... la música". Y esto es tan verdadero, que te puedo asegurar que estamos en la cuarta generación que no ha dejado de escuchar a Toncho Pilatos.

Analco

Te la voy a poner así: de la calzada Independencia para el barrio de Analco, éramos los malos; de la calzada para arriba, los buenos. Era el barrio donde crecieron muchas bandas de rock, de luchadores, de pintores. En Analco estaba nuestro cuarto de ensayo. Ahí vivía Toncho Pilatos. Sin duda fue nuestro nacimiento y nuestro resurgimiento y donde están aún nuestros amigos.