



**Cambio climático,
¿proceso natural
o responsabilidad
del hombre?**

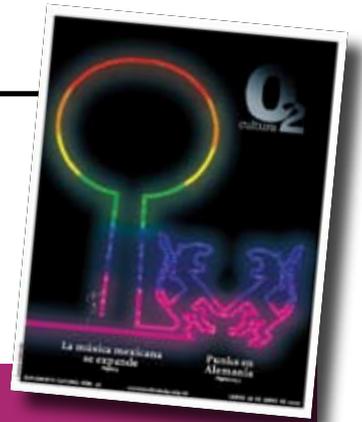
Página 07



**Amos de casa:
entre la oficina
y la cocina**

Página 12

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 18
de junio de 2007
año 6, edición 486
ejemplar gratuito



Militarización a seis meses

▲ Foto: José María Martínez

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Medio ambiente

Los alumnos de la Escuela Preparatoria Regional de Cihuatlán, tras desarrollar los temas de la guía temática de la materia Seminario de educación ambiental y al realizar las actividades extracurriculares del programa, nos dimos cuenta de la situación ecológica en la que se encuentra el municipio de Cihuatlán.

En atención a conocimiento, nos organizamos para realizar brigadas de inspección ecológica en los alrededores del municipio. No conformes con esto, quienes cursamos ahora el sexto semestre en esta preparatoria, nos esforzamos para que los ciudadanos adquirieran conciencia de la situación ambiental. Para ello explicamos a los ciudadanos que detenían empezar a reciclar y lo importante de cambiar algunas formas de comportamiento hacia la naturaleza.

Las actividades más relevantes comenzaron el 22 de mayo de 2007, Día mundial de la biodiversidad. Luego continuaron las inspecciones a los alrededores del lugar. Hubo conferencias para que tanto estudiantes de la preparatoria, como ciudadanos, las aprovecharan.

Las actividades ambientales prosiguieron. El 5 de junio los alumnos de sexto semestre efectuaron una marcha para celebrar el Día mundial del medio ambiente. En la marcha llevaron mantas alusivas. La salida fue de la Preparatoria Regional, hasta el jardín principal.

Los participantes destacaron la necesidad de que todos participen para cambiar la situación en que se encuentra el medio ambiente.

TONATIUH GUZMÁN QUIJADA.

Doble discurso

En México existen muchas empresas que se distinguen por su labor social, o mejor dicho, por su "res-

ponsabilidad social", denominación que responde a una estrategia de mercadotecnia, pues realmente lo que el nombre representa no lo llevan a la práctica.

En realidad este tipo de empresas juegan con los impuestos que deben pagarle al fisco o simulan acciones benéficas para la sociedad, cuando en realidad se trata de estrategias que lo único que hacen es perjudicarla, pues tales recursos deberían ser dirigidos a la realización de obra pública, ¡que tanta falta hace!

Lo más indigno es el que el gobierno no cuente con leyes o reglamentos para evitar dichas actividades, porque existen lagunas en las leyes, lo que deja a México sin recursos para inversiones.

CLAUDIA BERENICE CORONADO CORONADO

Biblioteca Pública

Parece que el momento de transición que estamos viviendo estudiantes, trabajadores y maestros de la Universidad de Guadalajara, ha causado conmoción y ya son notorios los casos de neurosis colectiva por todos los rincones de la casa magna, neurosis que ha servido de pretexto para mostrarnos indiferentes en nuestras obligaciones.

Aprovecho este medio para hacer un llamado de atención al personal encargado de la limpieza de la Biblioteca Pública del Estado "Juan José Arreola". Es increíble que siendo una institución de peso, observada desde el extranjero, que resguarda parte de la memoria de los mexicanos, de la historia de occidente y tantas otras cosas, se encuentre en un estado deprimente, pues he notado, porque soy usuario de la misma desde hace un par de años, el deterioro o la iflojera! del personal.

No es posible que reciban un salario por hacer un trabajo a medias o mejor dicho, por "hacer" nada. Sólo basta observar la basura amontona-

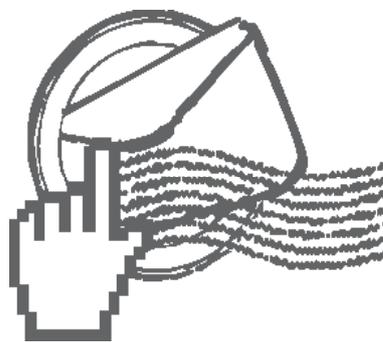
da en bolsas negras en la entrada. Eso ya pinta mal. La sala de consulta es lo mejor y vaya que deja qué desear, pero lo realmente asqueroso son los baños. Por favor, no a todos nos gusta vivir así.

No me explico cómo es que nadie les ha sugerido lo mal que están. Me ha tocado ver que sólo los días que dan cita las altas autoridades de la Universidad procuran limpiar hasta los cristales y la madera con aceite.

Todos los que frecuentamos este sitio, tenemos la necesidad y el gusto de hacerlo, y por supuesto, merecemos atención.

Tenemos la obligación de alzar la voz, preservar las instalaciones y exigir respeto. Ojalá pongan remedio efectivo y esta gente deje de pasearse y trabaje como se debe, que para eso le pagan.

FERNANDO BARBA



Aborto

Un tema del cual se habla frecuentemente en México es la legalización del aborto. Sobre esta situación hay una gran variedad de opiniones.

El aborto para mí no es otra cosa que un asesinato, porque nada nos da el derecho de privar de la vida a otro ser humano.

Este hecho es frecuentemente ocultado tras una cortina de "justificaciones" que halagan a los oídos, pero muchos de esos juicios son equivocados. Como la frasecita de "como es mi cuerpo, puedo hacer lo que yo quiera..."

Esto es incorrecto, pues tratándose del aborto no se está manipulando el propio cuerpo, sino que se acaba con la vida de otra persona, sobre la cual no se tiene derecho.

El derecho al propio cuerpo tiene sus límites. Por ejemplo, no es permitido manejar en estado de ebriedad, venderse como esclavo o desvestirse en la vía pública. ¿Por qué? Porque ser dueño de tu cuerpo no justifica que puedas hacer lo que se te dé la gana.

El aborto es un acto violento que no debe ser alentado, y quien es indiferente ante la violencia, favorece a quien la ejerce.

Espero que a ti, que estás leyendo este breve texto, te haya hecho pensar un poco sobre esta realidad.

FABIÁN GONZÁLEZ PÉREZ

Inseguridad fuera del CUCS

En las últimas semanas se han presentado una serie de asaltos en los alrededores del Centro Universitario de Ciencias de la Salud, situación que ya preocupa a la mayoría de estudiantes; no podemos seguir permitiendo que la delincuencia siga en aumento, como universitarios y como sociedad en general deseamos una ciudad más segura, y como estudiante, al igual que muchos de mis compañeros, invitamos a las autoridades del CUCS para que sea el medio de solicitar una mayor seguridad en todo el área que comprende el centro universitario. Pedimos a las autoridades municipales que tomen cartas en el asunto, para poder disminuir, o mejor aún erradicar esta problemática.

ABRAHÁN GUZMÁN LEPE

Fe de erratas

En la edición 485 de *La gaceta*, por un lamentable error, en la página 8 del suplemento sobre transparencia, publicamos en una cabeza la frase "razgo de la democracia", que debió decir "rasgo de la democracia".

Ofrecemos una disculpa a todos nuestros lectores.

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 18 de junio de 2007

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • **Rector general:** Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Comejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: **Director:** Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zerneño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Subeditor:** David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: rbarra@redudg.udg.mx • **Jefe de diseño:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diseñadora:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Rosario Espíritu • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102

directorio



“

La educación está en jaque en México porque está valuada con métodos cuantitativos. Aquí decimos: hemos abierto 150 escuelas, hemos dado diez mil diplomas, pero de eso no se trata la competitividad.

Académico y asesor, David Konzevik, durante la conferencia El México de Felipe Calderón

”

Las máximas de LA MÁXIMA

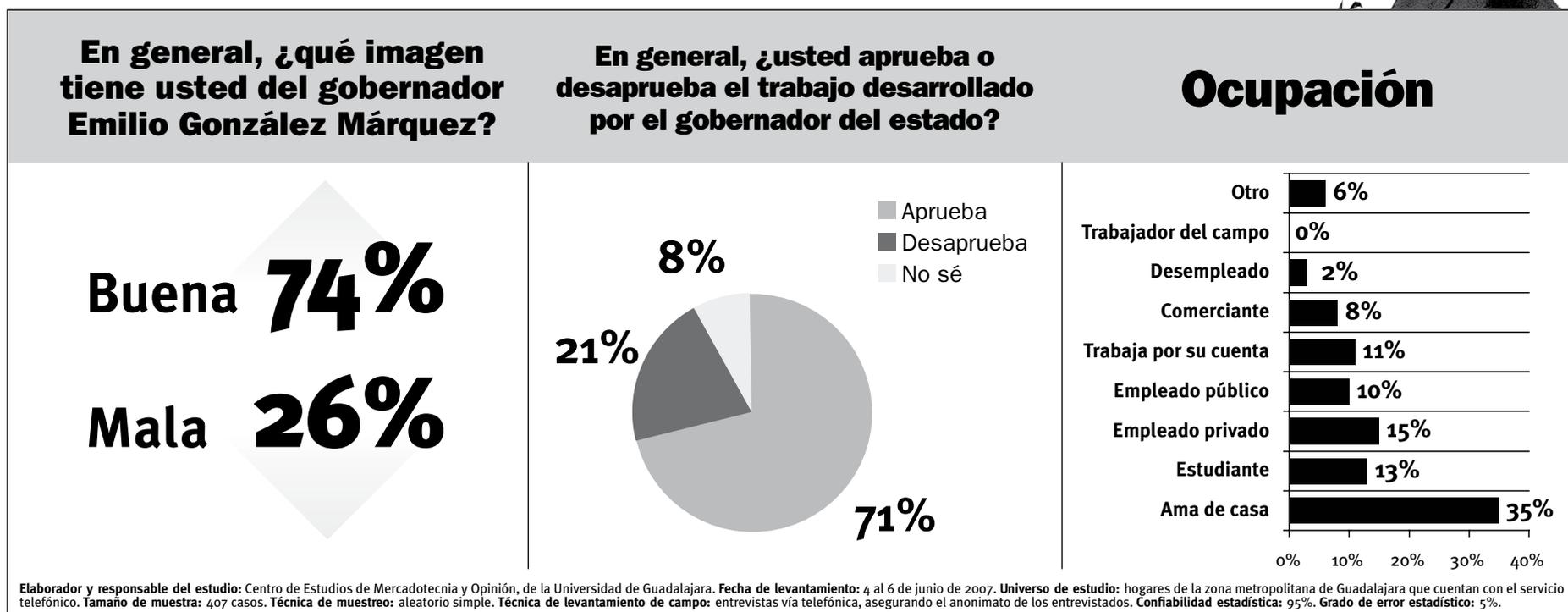


“El ejército tiene una formación de agredir al enemigo. No tienen una capacitación de labores policíacas, que son fundamentalmente preventivas y de orientación. Esto que están haciendo –aunque tiene adeptos– también provoca que salga la parte oscura”.

Maestro investigador del CUCSH, Víctor Mario Ramos



Encuesta CEO | Gobernador de Jalisco



ENTRE EL PODER y la desconfianza

Los militares han ganado protagonismo últimamente, tanto en la llamada “guerra contra el crimen” como por su participación en conflictos sociales. La CNDH ha acreditado varios abusos

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

La diversidad de labores del ejército mexicano se esparce por todo el territorio nacional, en tanto que el debate para encontrar un sentido legal y pertinente en las tareas de vigilancia y control contra el crimen organizado que le adjudicaron desde el comienzo de la actual administración federal, no encuentra una definición final. Y concretamente, cuando se discutía este punto, un grupo de soldados destacado en Sinaloa fue consignado ante la justicia militar, luego de que dio muerte a tres niños y dos mujeres, en un suceso inédito que despertó la atención de la opinión pública nacional y mundial sobre su dudosa actuación en la presunta lucha contra el crimen organizado.

Especialistas universitarios opinan acerca de las acciones de los soldados mexicanos, hoy protagonistas y no invitados esporádicos, como ocurría hace algunos años en sus incipientes luchas contra el narcotráfico y otros delitos, aunque tampoco se han volcado en la represión de movimientos armados, como pasó alrededor de los años setenta, durante la llamada *guerra sucia*. Lo que hoy hacen es distinto, pero también está en duda.

El 13 de marzo, cuando la “guerra contra el crimen organizado” ya había producido más de 400 muertos, entre civiles inocentes, ejecutados, policías y soldados, el presidente Calderón justificó sus acciones: “El grado de descomposición y de avance de la delincuencia organizada es tal, que debemos acumular toda la fuerza del Estado para hacerle fren-

te en una batalla que no podemos darnos el lujo de perder”. Y remató: “Las organizaciones criminales, con la mano en la cintura, comenzaron a decapitar gente y a terrorizar a la población. Por eso se requiere de todos una respuesta sólida y contundente”. Entonces se le preguntó: “¿No teme que involucrar al ejército en esas tareas cause violaciones a los derechos humanos?” A lo que señaló: “Eso no depende de que sean militares o no. Pueden ser policías o ministerios públicos. Lo evitaremos en la medida en que seamos capaces de hacer valer el marco institucional y que los medios y la sociedad vigilen su actuación. No vamos a tolerar ningún acto de impunidad del ejército o de quien sea”.

Ahora se habla de militarización y tratan de explicar que parten de una decisión de Estado, a causa de que a la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) se le ha impuesto la encomienda de luchar contra la inseguridad pública en varias entidades del país, como son los casos de Michoacán, Nuevo León, Veracruz, Guerrero, Baja California, Chihuahua, Tamaulipas y Durango.

Los signos de la militarización actual —en el marco de los primeros seis meses de la administración calderonista— no son nuevos: ya en 1998 el analista José Luis Piñeyro comentó: “Hay posiciones a favor de los militares en las tareas de seguridad. Se dice que contribuyen a la disminución de los delitos y de delincuentes y que aumenta la seguridad pública; algunos sectores sociales solicitaron dicha presencia”.

Sin embargo, el mismo autor consideraba con cautela que “de momento hablar de militarización de la economía y la política en México como proceso global consolidado es muy prematuro”, para luego precisar que en



primer plano

esa época ya empezaban a documentar “aumentos sustanciales en el presupuesto militar”.

Para los primeros años del nuevo siglo, el número de efectivos incorporados y las compras externas de armamento fueron patentes. Aunado a la tendencia política de privilegiar soluciones de fuerza sobre la negociación a nivel macro o regional, como en Chiapas, Guerrero y Oaxaca, y a escala local, con la “solución” castrense a diversos movimientos sociopolíticos, urbanos y rurales, corroboraron el crecimiento de la presencia militar en México.

La presencia de los militares en la lucha contra el narcotráfico data de mediados de los noventa, cuando el entonces presidente Ernesto Zedillo ordenó su participación. Al respecto, la Suprema Corte de Justicia de la Nación estableció jurisprudencia en marzo de 1996 al indicar que los militares podían actuar en apoyo de la policía. Al mismo tiempo, ese tribunal ha sido claro al expresar que sólo las autoridades civiles pueden consignar los delitos y a los delincuentes a la justicia federal o local.

La eficacia de la fuerzas armadas, en duda

Las actuaciones realizadas ante instancias no competentes, no tienen validez alguna. Esto quiere decir que las acciones penales que se quieran promover contra algún indiciado deben ser realizadas por las autoridades acreditadas, no así por el ejército, puntualiza el director de la División de Estudios Jurídicos, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y

Humanidades (CUCSH), de la Universidad de Guadalajara, maestro Arturo Zamora Jiménez. “Cuando se lleva al ejército a que participe en operativos conjuntos para el combate contra el crimen organizado, eso debe estar precedido de una adecuada orientación jurídica para que su participación tenga validez, pues de otra manera no tendrá eficacia jurídica”.

Zamora Jiménez dice que el ejército pone en duda su prestigio, luego de los acontecimientos de la familia sinaloense baleada por sus efectivos, así como por “otros casos de militares juzgados por agravios contra civiles”.

Es un riesgo el uso de las fuerzas castrenses en actividades que son inherentes a la parte civil del Estado, y sugiere que ahora que el ejército trabaja en esos deberes, siempre debe estar al frente un agente del ministerio público federal, para otorgar eficacia y validez a sus actuaciones: “Es lo que ha hecho falta”. De otra manera, prosigue: “no se podrá contar con los elementos necesarios para llevar a juicio a los responsables de delitos”.

El especialista recuerda que los soldados tienen como misión defender la patria, “pero cuando en un país existen problemas que ponen en riesgo la seguridad nacional, se justifica su intervención y se suma a que la decisión es tomada por el comandante supremo [el presidente de la república], pues todos lo reconocemos, el problema es la eficacia”.

El académico se pregunta: ¿Hasta dónde?, ¿por cuánto tiempo?, ¿y qué tendrá que ocurrir a fin de que instituciones como el ejército sigan

◀ Soldados durante una ceremonia de quema de banderas en la plaza de la Liberación. Foto: José María Martínez

en cifras

300

MIL soldados

1,211

FALLECIDOS en lo que va de 2007 en la guerra contra el crimen organizado

5,000

PESOS sueldo promedio de un soldado al mes

400

DÓLARES el “sueldo” diario del crimen organizado a un efectivo leal

107

MIL soldados desertores entre 2000 y 2006

43

POLICÍAS y militares muertos entre enero y mayo de 2007.

Fuente: *La Jornada*.

▶ Botas de militares durante unos honores a la bandera en la plaza de la Liberación. Foto: José María Martínez

conservando su presencia para atender esos problemas? Así mismo, cuestiona si sus otras labores sustantivas identificadas con el pueblo, como la atención de desastres, persisten entre sus prioridades.

Se debilita la credibilidad

Asegura el investigador Víctor Mario Ramos, que una de las primeras conclusiones al respecto es que el presidente Calderón está exponiendo muchísimo a la institución castrense, pues hasta ahora el ejército es uno de los pilares de credibilidad que existen en la sociedad mexicana. “Más allá de las atrocidades que cometen, el ejército mexicano tiene una formación de agredir al enemigo. Para eso están formados. No tienen una capacitación de labores policíacas, que son fundamentalmente preventivas y de orientación. Esto que están haciendo —aunque tiene adeptos— también provoca que salga la parte oscura”.

Tras los acontecimientos en los que soldados balearon a una familia en Sinaloa, el investigador dice que el debate radica en que si el ejército comete un delito del orden común, el fuero que tienen sus integrantes no debe obstaculizar que sean juzgados por las leyes militares.

“Hay voces que exigen que los soldados se sujeten al orden común, sin recurrir a los fueros, porque hay la sospecha de que la institución del ejército podría no ser tan severa y rigurosa en la aplicación de la ley. Este es un debate que apenas comienza, pero que ya está planteado”.

Víctor Mario Ramos resalta otro aspecto que llama la “perplejidad de la sociedad” frente a los acontecimientos, ya que indica que los ciudadanos no somos partícipes de esta guerra y del avance de la militarización, “y el resto nos sentamos a ver las escenas como meros espectadores”. Por tal motivo

sugiere que la “guerra contra el crimen organizado” no debe sólo librarse con las armas, sino que hay que considerar otros factores de índole social y cultural que se deben atacar, como la cultura del narco y las prácticas del lavado de dinero, en las que parece que se protegen los negocios de los delincuentes.

El académico insiste en que la capacitación de los militares no es la adecuada para abatir a la delincuencia, aunque existan muchos sectores y encuestas que así lo apoyen: “Estamos metidos en un grave problema de orden estructural”, concluye. *

Últimos abusos

El viernes 1 de junio, militares empleados en un retén en el poblado de La Joya de los Martínez, en Sinaloa, dispararon contra una camioneta que no pudo detenerse por la velocidad con que iba. En el suceso murieron dos mujeres y tres niños. El pasado 11 de junio se dictó auto de formal prisión a 19 elementos del ejército por su responsabilidad en estos hechos.

En otro caso, durante un operativo montado en busca de sicarios en Carácuaro, Michoacán, elementos del ejército mexicano presuntamente violaron a cuatro menores de edad. Sobre esto, el pasado 14 de junio, la Comisión Nacional de Derechos Humanos, en voz de José Luis Soberanes, acreditó “científicamente” la violación de dos menores de edad.

Las investigaciones continúan.*



Manejo integral de la microcuenca de Huacasco

La gestión sostenible, eficaz y equitativa de los recursos naturales es y será un reto crucial para el gobierno de Santa María de los Ángeles y de las futuras administraciones de toda la región norte de Jalisco y sur de Zacatecas. Para tener un desarrollo rural fuerte, es indispensable aplicar programas que incluyan la conservación del agua y la tierra.



El problema central en el área de influencia de la microcuenca es la degradación de los recursos naturales, a consecuencia del sobrepastoreo del ganado mayor y la falta de una cubierta vegetal en la superficie del suelo



Arturo Ochoa González

Profesor del CUNorte
Email: aocchoa@cunorte.udg.mx

La Universidad de Guadalajara, por medio del Centro Universitario del Norte, puede incidir en el área de influencia de la microcuenca de Huacasco, en la creación de proyectos de investigación y en el diseño, elaboración, operación y puesta en marcha de agronegocios que mejoren la vida de la población de las comunidades rurales de hoy y del mañana. Es decir, proyectos que produzcan bienestar conservando los recursos naturales.

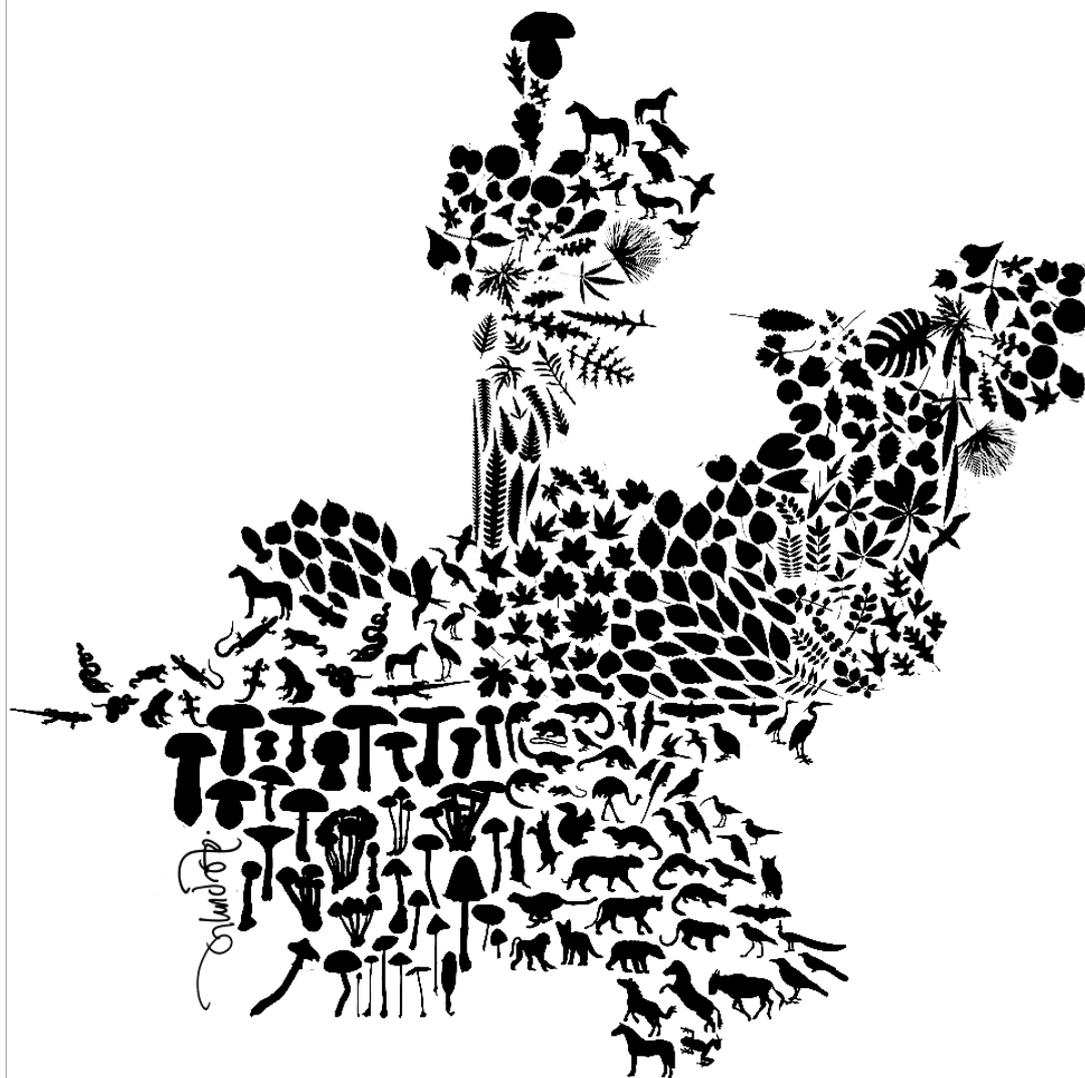
En noviembre de 2005, el Centro Universitario del Norte se interesó en participar, de una forma coordinada con el Consejo Municipal de Desarrollo Rural Sustentable (CMDRS), del municipio de Santa María de los Ángeles, en un proyecto de desarrollo rural que se ha denominado: Manejo integral de la microcuenca de Huacasco.

Para el desarrollo rural sostenible se requiere conservar el suelo y el agua; sin estos recursos naturales no se puede dar el desarrollo en las comunidades rurales. Por esto, la gestión sostenible, eficaz y equitativa de los recursos naturales es y será un reto crucial para el gobierno de Santa María de los Ángeles. Y, por qué no decirlo, para los futuros gobiernos municipales en la región norte de Jalisco y sur del estado de Zacatecas.

El problema central en el área de influencia de la microcuenca de Huacasco es la degradación de los recursos naturales, a consecuencia del sobrepastoreo de ganado mayor y la falta de una cubierta vegetal en la superficie del suelo, lo cual ocasiona su erosión y la formación de cárcavas. Para contribuir con un granito de arena a la conservación de los recursos naturales en la microcuenca, el cuerpo académico (CA) del Centro Universitario del Norte, mediante la Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC), que se denomina Multiculturalidad y desarrollo rural sustentable, creó una idea de investigación titulada: Manejo integral de la microcuenca de Huacasco, con el objetivo de contribuir a disminuir la degradación de los recursos naturales, por medio de obras de conservación del suelo y del agua, para mejorar las condiciones de vida de los habitantes de las comunidades rurales del área de influencia de la microcuenca de Huacasco.

La metodología empleada en este trabajo consistió en cinco pasos:

1. Talleres participativos ejidales.
2. Relimitación cartográfica de la microcuenca de Huacasco.
3. Recorrido de campo.
4. Cálculo del volumen y costos de las presas



de piedra acomodada.

5. Construcción de las presas de piedra acomodada.

Los resultados que se obtuvieron en la primera etapa del proyecto de la microcuenca de Huacasco fueron la construcción de 31 presas de piedra acomodada. Los recursos económicos para la realización de estas obras de conservación de los recursos naturales se obtuvieron del PIASRE (Programa Integral de Agricultura Sostenible y Reconversión Productiva en Zonas de Siniestrabilidad Recurrente y Tierras Frágiles), de la Comisión Nacional de Zonas Áridas (Conaza), del gobierno federal, por la cantidad de 204,905 pesos, de los cuales el ejido de Huacasco aportó sólo el 10 por ciento, en jornales de trabajo.

El proyecto de la microcuenca de Huacasco toma como eje central la conservación de los recursos naturales, para proponer proyectos de reconversión productiva, praderas con pastos naturales o inducidos, reforestación con especies vegetales de la región, como orégano, nopal tunero o forrajero y mezquite. Además, proyectos hidroagrícolas, agropecuarios y hortícolas, todo esto con

la finalidad de tratar de reducir la marginación y pobreza extrema de la población rural, el mejoramiento temporal de las actividades económicas, la restauración de los recursos naturales degradados, el mejoramiento de la capacitación y educación, el fortalecimiento de la capacidad de gestión de las autoridades ejidales y delegacionales, de las comunidades rurales de la Hiedrita, Huacasco, El Cerrito, Los Sauces, Ojo de Agua, Tenasco de arriba y Tenasco de abajo. Todas estas comunidades pertenecen al municipio de Santa María de los Ángeles.

El éxito del proyecto sobre el Manejo integral de la microcuenca de Huacasco depende en gran medida de una acabada comprensión de los procesos socioeconómicos como ecológicos, que pueden guiar los cambios en la biodiversidad y en los sistemas de producción agropecuarios, por lo que su instrumentación debe ir acompañada de un programa de investigación que garantice las políticas de desarrollo y extensión para los productores rurales, para que ellos cuenten con el respaldo científico del CA del Centro Universitario del Norte, de la Universidad de Guadalajara. *

Calentamiento global: dos teorías

Dos posturas rodean a este fenómeno: por un lado, los cambios climáticos han obligado a los gobiernos a debatir sobre el tema de las emisiones industriales, por otro, existen investigadores que hablan de reajustes normales y cíclicos

MARIANA GONZÁLEZ

El aumento en la temperatura de la Tierra y los niveles de precipitaciones de lluvia, podrían ser efecto no sólo de la contaminación generada por la actividad humana, sino también de un proceso cíclico natural del planeta. Dos posturas que definirán el futuro de la humanidad

Científicos de todo el mundo debaten sobre los factores que generan el cambio climático y sus consecuencias en la Tierra, desde hace dos décadas. Mientras unos sostienen que el hombre es el causante de las transformaciones atmosféricas sufridas en los últimos años, otros las atribuyen a elementos físicos y químicos propios de la naturaleza.

Sabemos que cuando asciende la temperatura global, aumenta el agua de los océanos y por ende la cantidad de humedad en la atmósfera, que genera más agua de lluvia. Sin embargo, no podemos determinar si este proceso es resultado del calentamiento global natural o el antropogénico (causado por el hombre), explica Irina Tereshchenko, investigadora de la UdeG.

Por ejemplo, los océanos tienen entre 60 y 70 veces más concentración de dióxido de carbono (CO₂) que el existente ahora en la atmósfera. Este compuesto emitido por la quema de combustibles fósiles (petróleo, carbón y gas) y también por las industrias, es el causante del efecto invernadero que provoca un incremento en la temperatura mundial.

Además, las ciénegas son los mayores emisores de metano, un gas calentador parecido al dióxido de carbono. Entonces, ¿cuánto afectarán al calentamiento global las ciénegas de las latitudes norteamericanas que se descongelarán y emitirán más metano? Por ello no podemos afirmar de manera contundente que este fenómeno sea causado completamente por los humanos.

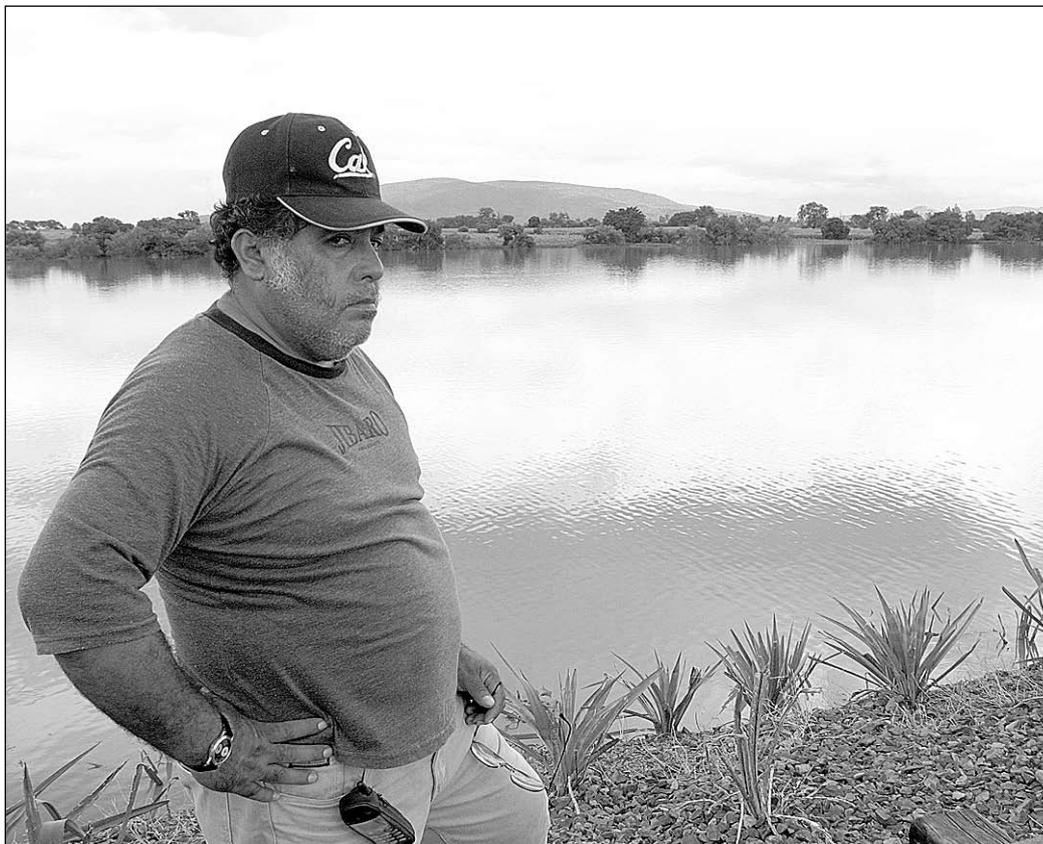
Hay indicadores de que estamos alterando los ciclos de la naturaleza, menciona el doctor en ciencias del medio ambiente, Ulises Ramírez.

El panel intergubernamental de cambio climático, de la ONU, señala que la temperatura aumentó hasta 0.6 grados centígrados en los últimos 100 años, es decir, que las variaciones climáticas “que antes se daban en cientos de miles de años, las hemos producido en solo 100”.

De mantenerse el actual volumen de emisiones de CO₂, los expertos calculan que la temperatura del planeta podrá aumentar durante el siglo XXI hasta 4.8 grados centígrados.

Aunque es una teoría que toma fuerza, “no podemos afirmar que todo lo que ocurre en el planeta es consecuencia del hombre”. La tendencia ahora es que cualquier fenómeno que

► Plantío de agave anegado en Ocotlán, Jalisco. Foto: José María Martínez



sucede en el mundo, “se lo achacamos al cambio climático, como sucedió con los tsunamis, que no tienen nada que ver con un fenómeno de esa naturaleza”.

La gente –agrega– se queja de que en la zona metropolitana de Guadalajara “hace” más calor que hace 30 años por culpa del calentamiento global, pero no existen estudios contundentes que lo afirmen. Lo que sucede es que cada día hay más asfalto, más habitantes, automóviles e industrias y eso genera islas de calor local.

Por ahora “no podemos cuantificar qué tanto porcentaje del cambio climático es causado por las actividades humanas”, dijo el investigador del Instituto de Astronomía y Meteorología.

Ante la falta de respuestas al respecto, es necesario realizar estudios de observación del clima, de variaciones climáticas y la composición de aire, coincidieron en afirmar los académicos del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. “No tenemos todos los elementos necesarios para saber cuáles son los factores que inciden en este fenómeno y si en realidad sucede en la magnitud en la que nos han dado a conocer”, comentó Ramírez. “No podemos decir que lo que está haciendo el hombre es bueno, pero necesitamos tener más elementos de qué es lo que está provocando, para sacar una conclusión”, argumentó la coordinadora de la maestría en ciencias en hidrometeorología.

Sin importar quién provoque este calentamiento, debemos tomar medidas. Lo que hacen activistas como Al Gore “es correcto, porque

necesitamos presionar al gobierno de EU (el país más contaminante y el mayor consumidor de energía en el mundo)”, para que asuma su responsabilidad ante el medio ambiente.

Previo a la reunión del G-8, conformado a inicios de junio, el presidente estadounidense, George W. Bush, reiteró su oposición al Protocolo de Kioto sobre el cambio climático y aseguró que Estados Unidos no firmará ese acuerdo ni otro que restrinja las emisiones de gases.

Si es el hombre o la misma naturaleza la que calienta la atmósfera, lo importante es que los activistas y ambientalistas continúen con sus acciones para conservar nuestro medio y reducir los gases invernadero, concluyó Tereshchenko.

Más lluvias

De acuerdo con un estudio realizado por investigadores del Remote Sensing Systems, en Santa Rosa, California, el calentamiento global podría aumentar tres veces más el promedio de precipitaciones pluviales en el mundo, previstas por los actuales modelos climáticos.

El estudio, publicado en la revista *Science*, indica que según las observaciones satelitales, cada grado centígrado de aumento en la temperatura de la Tierra, incrementa la cantidad de vapor de agua en la atmósfera en 6.5 por ciento.

De esta manera las lluvias en todo el mundo podrían aumentar entre 1 y 3 por ciento por cada grado de calentamiento que sufra la Tierra en el futuro. *

miradas

SALUD

Jóvenes tienen sexo sin protección

En la teoría, este segmento de la población habla abiertamente sobre el tema y está de acuerdo en lo peligroso de no usar condón; sin embargo, en la práctica son todavía muchos los que tienen relaciones riesgosas

MARIANA GONZÁLEZ

Preocupada por un embarazo fuera del matrimonio, María exige “casi siempre” a sus novios la utilización de un condón. “Si no les dices, ellos ni se preocupan, la neta”, asegura. Con 27 años y cinco de vida sexual activa, afirma que accede a no usar este método anticonceptivo “siempre y cuando no sean mis días de riesgo (fértil)”.

Carlos, de 27 años y Jaime, de 23, han evitado el condón sólo una vez. Sus parejas sexuales les pidieron que no lo usaran, pues “no se sienten lo mismo”, argumentaron. “Ya entrados, eso no importa”, dijeron en entrevista. Esa misma frase es la que suele utilizar Inés, quien durante cuatro años ha confiado en las píldoras anticonceptivas. Casi nunca usa condón. Ni siquiera lo pide.

El riesgo de contraer enfermedades de transmisión sexual (ETS), incluido el sida, ni siquiera ha pasado por la cabeza de estos cuatro jóvenes, quienes prefirieron omitir sus verdaderos nombres. La información que desde hace un par de décadas existe sobre métodos de protección y ETS, no ha sido suficiente. Las campañas estatales y federales de prevención no han sensibilizado a los muchachos para que “carguen todos los días un preservativo, y sobre todo, que lo usen en el momento que se requiere”, aseguran especialistas.

Hay mucha información, pero los muchachos no están preocupados por el contagio. No lo captan como algo cercano y por ende no toman sus precauciones, afirma Patricia Ortega Medellín, investigadora de la UdeG.

En Jalisco, 98 por ciento de los jóvenes conoce algún método anticonceptivo, pero sólo 73 por ciento lo utiliza. A escala nacional estas cifras disminuyen a 92.5 y 61 por ciento, respectivamente, de acuerdo con datos de la Encuesta nacional de juventud 2005. El condón es el método más común utilizado por 83 por ciento de los encuestados.

Ortega Medellín coincide con Mary Orozco, coordinadora operativa del Centro de diversidad sexual, en que las ETS “se ven como algo que les da a otros”. En el discurso, los “chavos afirman que sí tienen

► En Jalisco, 98 por ciento de los jóvenes conoce algún método anticonceptivo, pero sólo 73 por ciento lo utiliza.

Foto: Giorgio Viera.



en cifras

¿NO SE SIENTE IGUAL?

100

millones de relaciones sexuales sin protección ocurren todos los días en el mundo: OMS.

50

por ciento de los mexicanos afirmó que “a veces” o “casi nunca” utiliza preservativo. Profeco

20,121

casos de personas de más de 45 años infectadas con VIH hasta noviembre de 2006: la SS.

que cuidarse, pero en la práctica no siempre ocurre así. Hay muchos factores que intervienen” en la decisión final de ponerse un condón: la pareja, la situación o la economía, aseguró Orozco.

El centro que coordina realizó una encuesta entre los hombres y mujeres que acuden para recibir asesoría: 32.6 por ciento ha tenido más de un compañero sexual y 16.7 por ciento no utilizó protección en su última relación con parejas espontáneas.

Señala Orozco que las campañas de prevención no resuelven dudas personales ni aclaran los mitos que existen al respecto. “Falta que los chavos se apropien de la información. Que no sólo se lleven el folleto a su casa o vean el cartel, sino que apliquen esos conocimientos en su vida diaria”.

Ortega Medellín coordina un programa en el que ofrece tres preservativos masculinos por seis pesos y los femeninos por 20. Sus principales usuarios son estudiantes del Centro Universitario de Ciencias de la Salud y preparatorias cercanas, aunque también acuden los profesores, el personal administrativo y los vecinos del lugar. En lo que va del año ha distribuido 4 mil 120, con el apoyo de Mexfam. “Si acercamos los preservativos a los lugares donde el muchacho está buena parte del tiempo, entonces es más seguro que lo traiga, lo use y se prevenga”.

También los adultos

La poca utilización de preservativos masculinos o femeninos durante el acto sexual es una práctica común entre la población adulta. En una encuesta de la Procuraduría Federal

del Consumidor (Profeco), realizada en 2003, cincuenta por ciento de las personas entre 18 y 40 años afirmó que “sólo a veces” o “casi nunca” utilizan preservativo.

Aún más: la Organización Mundial de la Salud estima que cada día ocurren en el mundo 100 millones de relaciones sexuales, de las cuales alrededor de un millón terminan en embarazos no deseados y cerca de medio millón en alguna enfermedad de transmisión sexual.

Patricia Ortega Medellín, investigadora de la UdeG, calificó como preocupante que muchos jóvenes y adultos de más de 30 o 35 años no se protejan durante el acto sexual, pues el número de casos de personas infectadas con VIH sida es cada vez mayor. “Si fueran sólo los jóvenes quienes tienen sexo sin protección, podríamos decir que hay cierto grado de avance en materia de salud sexual, pero no es así: también los adultos recurren a esta práctica”.

Si a una mujer de 20 o 25 años le cuesta negociar que su pareja use condón, las mayores de 35 o 40 carecen por completo de estas habilidades, pues crecieron en una cultura machista, en que los métodos anticonceptivos son tema tabú.

La encuesta realizada por Profeco menciona que 55 por ciento de los hombres y 48 por ciento de las mujeres no utiliza el condón cuando está con su pareja estable; 13 y 21 por ciento, respectivamente, cuando no hay riesgo de embarazo.

Muchas de las personas de esa edad están casadas o tienen pareja estable, y ponen eso como pretexto para no usar preservativos. Pero no es necesario “tener una casa chica”, basta con traer unas copas de más en una fiesta o un *table dance* para que tanto ellas como ellos “se envalentonen y tengan sexo con alguien más”, subraya.

Hasta noviembre de 2006, la Secretaría de Salud tenía registrados 20 mil 121 casos de personas de más de 45 años infectadas con VIH.

Por ello las campañas de prevención deben insistir en “que seas casado o soltero, desde la primera vez y todas las siguientes que tengas relaciones sexuales, uses condón, porque por más que la pareja lo diga, no podemos tener la seguridad de que ésta sea totalmente fiel o no está contagiada”. *

¿Por qué despenalizar el aborto?

Martha Isabel Parra
Subdirectora de la Dirección General
de Medios, UdeG

No soy especialista en el tema, ni soy médico. Tampoco soy fanática religiosa. Pero soy periodista y mujer, madre soltera y ni una sola vez, de las tres que me descubrí embarazada, pasó por mi cabeza la idea de deshacerme del bebé. Aún así, me parece que entiendo por qué se buscó despenalizar el aborto.

Estoy consciente del indiscutible derecho a la vida desde su fecundación. Pero también de que la concepción no necesariamente es resultado de una relación de amor. Ni todas las relaciones sexuales son con amor, ni todas las mujeres que resultan embarazadas tienen la fortaleza e información suficientes para enfrentar la consecuencia de sus actos. Aún menos, sus hombres.

Oponerse a la despenalización del aborto es como querer tapar el sol con un dedo. Nadie quiere asesinar bebés. *Nadie está promoviendo el aborto.* No creo que quienes apoyaron la iniciativa, estén satisfechos con eliminar seres indefensos. Entiendo que se quiere tomar el control de una situación –de hecho– que mantiene en riesgo a las mujeres. Sobre todo adolescentes, que por falta de información sostienen relaciones sexuales sin prevención.

En la mayoría de los hogares mexicanos, hablar de sexo es tabú. Difícilmente los padres informamos a los hijos sobre métodos anticonceptivos. Preferimos creer que tendrán vida sexual hasta llegar a mayores, o al matrimonio. Y no es así: hoy, los adolescentes antes de los 14 años sostienen algún tipo de contacto sexual, incluso sin protección.

Me parece que la despenalización del aborto se buscó por salud y control de esa situación hasta ahora clandestina y mortal. Los asambleístas capitalinos tuvieron a su cargo una decisión histórica que intentaré explicar como si se tratara de un mal necesario.

Un mal necesario es, por ejemplo, matar animales para comérselos. El personal que se dedica a sacrificar reses en el rastro se llena las manos de sangre para que en el súper el ama de casa cómodamente elija el corte que después cocinará y servirá. Y de la matanza, nadie habla. Los animales son seres vivos a los que difícilmente se defiende. El trabajo del matancero es un mal necesario, como quizás lo es el de quien intenta controlar el aborto. Lo deseable sería intentar convencer a la embarazada de que desista. Si no se logra, condicionar la asistencia a terapias post-aborto y el compromiso de llevar una vida sexual con responsabilidad.

A los padres nos toca generar conciencia. Si así fuera, algún día lograríamos que no haya abortos, porque no hubo embarazos no deseados. *



◀ Exploración para detectar cáncer de mama.
Foto: Adriana González

SALUD

Cáncer de mama: prevención contra idiosincrasia

Esta enfermedad puede ser curada a tiempo; sin embargo, todavía se trata como un tabú y muchos casos se agravan por esta razón

GALA AGUILAR

No reconocía su cuerpo. Ni siquiera quería verlo, mucho menos tocarlo. Así fue durante muchos meses, quizá años, hasta que ya no pudo más. Parecía que tenía tres pechos y el tumor era maligno. Había que tratarse.

¿Cómo explicárselo a una familia conservadora?, ¿cómo decirle a mamá que también ella tiene que revisarse, decirle a papá que a todas las mujeres les puede pasar? Margarita no sabía qué hacer. Tenía 33 años cuando le detectaron cáncer y sólo así venció su miedo a hablar y a preguntar qué le pasaba. La mujer, originaria de un pueblo de La Barca, Jalisco, lloró días y noches. Ella es parte de las mil 200 mujeres que cada año, en la entidad, se convierten en nuevos pacientes con cáncer de mama, una de las principales causas de muerte junto con el cáncer cérvico uterino, indica Diana Cubicec, coordinadora del Programa Estatal de Cáncer.

Los factores de riesgo son muchos: primero, ser mujeres. Influye la herencia y el tipo de vida, que incluye la alimentación, el ejercicio y hasta el estrés que se vive por el trabajo; también debe tomarse en cuenta que hay mayores probabilidades de contraerlo si la primera menstruación fue antes de los 11 años y la menopausia después de los 50.

La vida de Margarita dio un giro completo. Sigue en tratamiento; perdió un seno, mas no la vida, y con ello su visión se transformó. “Ahora disfruto cada día y platico más, incluso de esto. No quiero que a nadie de mi familia le pase, por eso les aconsejo que se autoexploren”.

A pesar de las campañas de información y el bajo costo del tratamiento en algunas insti-

tuciones, el cual incluso puede ser gratis para quienes no cuentan con seguridad social, aún hace falta hacer mucho para disminuir las cifras. La apuesta más importante y difícil: generar conciencia.

También hay buenas noticias. La tecnología unida a la medicina logra estudios más precisos, especialmente la mastografía digital y algunos tratamientos menos dolorosos, tales como la terapia neoadyuvante, cuyos medicamentos son menos agresivos, dice Manuel Cortés Anguiano, jefe del servicio de la Clínica de mama, del Antiguo Hospital Civil. “Ya realizamos estos dos servicios aquí en los Hospitales Civiles y poco a poco tenemos más demanda, sobre todo de consulta; sin embargo, aún hace falta mucho por hacer para que la gente no sólo tenga la información, sino para que decidan realizarse los estudios”.

Los exámenes previos son recomendables a partir de los 25 años, pero si hay la sospecha de alguna anomalía se deben realizar antes; en el caso de las mujeres mayores de 35 años, la mastografía debe ser anual. No hay que dejarlo pasar, como le ocurrió a Claudia Márquez: “Siempre pensé que estaría sana de por vida, y padecer cáncer fue muy duro, porque lo primero que piensas es en una muerte o en una cura dolorosa”. Y así fue: meses de quimioterapia y radioterapia, con sus secuelas, desde la pérdida de cabello hasta alteraciones en el ánimo.

Claudia y Margarita tuvieron la oportunidad de vivir. El primer paso para hacer la diferencia puede ser una consulta, cuyo costo es de 50 pesos en el Instituto Jalisciense de Cancerología, que también cuenta con convenios de apoyo para que algunas mujeres reconstruyan sus mamas o reciban implantes a bajo costo. *

Para reflexionar

* En Estados Unidos mueren hasta 40 mil mujeres cada año por cáncer de mama.

* En una etapa temprana el tumor es menor a dos centímetros y la posibilidad de salvarse es del 85 por ciento.

* En una etapa final el tumor mide más de cinco centímetros y la posibilidad de cura disminuye hasta el 30 por ciento o menos.

SALUD

Las amalgamas, debate entre dentistas

Los problemas bucales no son menores. En Jalisco cerca del 90 por ciento de la población ha padecido o presenta caries o alguna enfermedad de las encías, y un alto porcentaje de ellos requiere amalgamas de plata, cuyo uso es discutido porque doctores de la corriente de la medicina regenerativa les atribuyen la aparición de algunas enfermedades

GALA AGUILAR

Abrir la boca le salvó la vida a María Esther. Eso cree. Ella sufría de depresión. Acudió al psiquiatra y sus dosis de medicamento han disminuido. Un día, al platicar con el médico de la familia, se enteró de que el posible origen de su problema era tener amalgamas de plata como parte de su dentadura.

“No lo podía creer. ¿Cómo es posible? El doctor me dio una explicación y pensé que no tenía nada que perder. Seguiría con el psiquiatra, pero también me quitaría las amalgamas”.

El dolor de quitar 15 piezas dentales, entre amalgamas y coronas, fue mucho, pero la depresión era tanta, que cada día significaba una batalla, un suplicio. El temor, la desesperación y la tristeza se apoderaron de ella. No quería salir, arreglarse ni ver a su familia.

Ella considera que al retirarse las amalgamas, los síntomas de la depresión disminuyeron. Al principio no lo comentó a su psiquiatra por temor a ser regañada y por las dudas al respecto.

El doctor Jorge Peña, quien estudia medicina regenerativa desde hace más de 15 años, considera que las amalgamas de plata pueden ayudar a la aparición de algunas enfermedades, como depresión, alzheimer y hasta cáncer, por la evaporación del mercurio en la boca.

Según esa teoría, los daños a la salud dependen de la cantidad de amalgamas que tenga una persona y el tiempo de uso, además de otros factores, como la alimentación y el estilo de vida.

“El mercurio es un elemento que daña al cuerpo y que se va acumulando en la sangre. Sin embargo, es difícil detectarlo y se requieren de pruebas especiales”.

Después de esa explicación, María Esther se realizó una prueba de cabello en un laboratorio de Estados Unidos, y una semana más tarde, a causa del resultado (concentración de meta-

▶ Al año, la SSJ destina aproximadamente 11 millones 600 mil pesos para atender enfermedades bucales. En la imagen, estudiantes de la UdeG ofrecen servicios dentales gratuitos a la población.

Foto: Adriana González

Para abrir la boca...

* La colocación de amalgamas varía de acuerdo a los materiales y especialistas. Puede costar desde 50 hasta 500 o 2 mil pesos.

* La Comisión de Arbitraje Médico de Jalisco (Camejal) alerta a los pacientes contra charlatanes.

* El año pasado los odontólogos encabezaron las quejas en la Camejal, con 47 de los 388 reportes. Las principales denuncias recayeron en casos de ortodoncia (40 por ciento).

* Cada cinco años los dentistas deben ser examinados para comprobar su actualización.



les en la sangre) decidió probar la terapia de queratina, que consiste en la aplicación de sueros para eliminar los metales de la sangre, además de que se retiró las amalgamas, labor a cargo del doctor Salvador Jiménez, quien recomienda a sus pacientes que pidan otros materiales, como resinas.

Los médicos que defienden esta teoría en México son pocos. Sin embargo, en países como Alemania y Estados Unidos, hay muchos estudios al respecto. Incluso la Agencia para Sustancias Tóxicas y el Registro de

Enfermedades (ATSDR), del Departamento de Salud de Servicios Humanos de Estados Unidos, en su reseña toxicológica del mercurio, señala que la evaporación de éste puede afectar al cerebro y sus funciones y manifestarse en cambios de personalidad (irritabilidad, timidez, nerviosidad), temblores, alteraciones de la visión, sordera, incoordinación muscular, pérdida de la sensación y dificultades de la memoria, por lo que su uso cada vez es menor en EU.

A pesar de las constantes investi-

gaciones realizadas en el mundo, no hay un estudio avalado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) que lo demuestre, por lo que las autoridades estatales en la materia no pueden prohibir dicha práctica, explicó Soraya Ramos Lara, coordinadora de Salud bucal, de la Secretaría de Salud (SSJ).

Esta dependencia no tiene reportados casos de personas que sufran enfermedades a consecuencia del uso de amalgamas, pues la cantidad de mercurio que almacena un individuo en la sangre es menor a la que consume al ingerir mariscos y pescado de forma prolongada, señala la representante de la dependencia.

“Si nosotros comiéramos alimentos del mar por una semana continua, estaríamos ingiriendo niveles de mercurio en sangre mayores a un promedio de ocho a 10 restauraciones de amalgama en un mismo periodo. Esto quiere decir que habría más mercurio por consumo de productos marinos, que el provocado por el uso de una amalgama”.

Pero los problemas dentales no son menores, advierte Javier Chávez Brito, coordinador del Departamento de Clínicas Odontológicas, de la Universidad de Guadalajara, quien indica que hasta 90 por ciento de la población ha padecido o padece de alguna enfermedad dental. La caries es la principal causa (hasta 80 por ciento), cifras que coinciden con la SSJ y que son aplicables en algunos otros países.

El médico universitario considera que la cifra es elevada por la falta de apoyo para la prevención y detección de enfermedades bucales, de ahí que también un alto porcentaje de la población requiera de tratamientos dentales y de uso de amalgamas de plata o de resinas.

Al año, la SSJ destina aproximadamente 11 millones 600 mil pesos para atender enfermedades bucales, cantidad que pudiera parecer insuficiente ante el aumento de la población y, sobre todo, la falta de cultura para acudir al dentista. *

ECONOMÍA

La cartera vencida aumenta el riesgo de crisis bancaria

Para los integrantes de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores, así como los de la Asociación de Bancos de México, la llamada cartera vencida “está bajo control”. Economistas advierten una próxima inestabilidad financiera

JOSEFINA REAL

En febrero pasado, este semanario advirtió del riesgo latente de una crisis bancaria como consecuencia del crecimiento de la cartera vencida. Cuatro meses después, diversos organismos, entre ellos el Banco de México (Banxico), lo confirmaron: hay “focos amarillos” por la cartera vencida, sobre todo la enfocada a las tarjetas de crédito.

Aunque ni un banquero ni una autoridad habla de crisis, investigadores de la Universidad de Guadalajara insisten en su postura y van más allá: los focos empiezan a ponerse de color naranja.

El profesor investigador del Departamento de Economía, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), Lorenzo Santos Valle, refirió: “Se preveía la actual situación, pues en los últimos años hubo una expansión muy notable del dinero plástico”, sin que la banca múltiple pusiera candados para aquellas personas sin historial crediticio, sin referencias y/o a los créditos por 10 mil pesos cuando se percibe un salario inferior.

El banco central demandó a los bancos que operan en el país una “observación cuidadosa” de la cartera asociada a las tarjetas de crédito, cuya expansión “ha estado acompañada por un aumento importante de la cartera vencida”.

El investigador del Departamento de Contaduría, del CUCEA, Antonio Sánchez Sierra, comentó: “El negocio de los bancos es que no les pagues, porque los intereses que cobran son a razón de un tres o cuatro por ciento mensual”.

Durante el año pasado, la banca comercial puso en circulación 8.9 millones de tarjetas de crédito más. El 40 por ciento de dichas tarjetas fueron otorgadas a personas sin antecedentes crediticios, en el afán de llevar los servicios bancarios a los sectores de la población al margen de estos.

Sánchez Sierra coincidió con el

► En los últimos años, el uso del “dinero plástico” ha ido en aumento, lo que pone en riesgo a los bancos, al otorgar crédito a personas sin referencias salariales.

Foto: Giorgio Viera

Números congelados

* En 2004 el Buró de Crédito reportó tener en su base de datos un total de 52 millones de registros crediticios, correspondientes a 21 millones de personas físicas. En tres años, ambas cifras prácticamente se duplicaron.

* Durante el 2006, la cartera vencida por concepto de préstamos otorgados con tarjetas de crédito aumentó un 113 por ciento con relación al 2005, habiendo alcanzado un monto de 12 mil 917 millones de pesos.

* 41.7 millones de mexicanos tuvieron algún adeudo registrado en 2006, el triple de las personas en esta situación en 2000.

Fuentes: Banxico, CNBV, ABM, Invertia y La Jornada, con datos del Buró de Crédito.



académico Santos Valle: la banca múltiple no investigó el historial crediticio para decidir la entrega del dinero plástico. “Si tiene una tarjeta de crédito, deme una copia fotostática y esa es mi investigación crediticia. Lo que generan (los bancos) es inflar la capacidad de consumo de aquellas personas que no ganan suficientes ingresos para hacer frente a todo ese gasto en el país”.

Mencionó dos ejemplos. Los jóvenes que recién ingresan al mercado laboral, a quienes se les ve cada ocho, 15 o 30 días en algún antro y que cuando les llega la quincena ya la deben toda; “tan es así que en la experiencia profesional vemos que en los bares, el 70 por ciento de consumo se paga con tarjetas de crédito, es decir, la diversión ya se la gastaron y ni siquiera la han pagado”.

Otro caso. Las amas de casa ya entraron al flujo de crédito para comprar la despensa. “El problema es, por ejemplo Wal Mart, que otorgan sin ton ni son tarjetas de crédito. Y lo peor, ¿quieres esa televisión? Llévate la ahora por dos mil pesos o págala en

12 mensualidades por 300 pesos, ¿qué son 300 pesos al mes?, lo que da una cantidad final de tres mil 600 pesos”.

Datos del Buró de Crédito refieren que en México hay aproximadamente 4.2 millones de personas con problemas crediticios. Desde que inició este año, el profesor investigador del Departamento de Métodos Cuantitativos, del CUCEA, Bernardo Jaen Jiménez, hizo un llamado de alerta ante una latente crisis bancaria, a consecuencia del crecimiento acelerado de la cartera vencida de la banca, con un incuestionable porcentaje del crédito al consumo por el uso de las tarjetas de crédito (*La gaceta*, número 469).

La cartera vencida nacional atraviesa por factores tales como una tasa de interés de las más altas del mundo y el agotamiento o casi nula capacidad de pago de las familias.

Los reportes más recientes del banco central muestran una tendencia ascendente en la cartera vencida (de 3.1 por ciento en 2005, 4.4 en 2006 y de 4.6 por ciento al término del primer trimestre de 2007).

Para los integrantes de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV), así como los de la Asociación de Bancos de México (ABM), la cartera vencida “está bajo control”, según expresó el presidente de este último organismo, Enrique Castillo Sánchez Mejorada.

Ante la posible crisis financiera, el maestro Sánchez Sierra comentó que se vivirán situaciones de embargo por parte de la banca múltiple en contra de los morosos; sin embargo, “nadie está obligado a lo imposible. Acúsame de empobrecimiento ilícito, ¿es delito? No, es crisis económica”.

Se estima que en el Buró de Crédito hay 102.2 millones de expedientes que corresponden a alrededor de 42.3 millones de personas –un promedio de 2.4 créditos por persona–. Muchos organismos públicos y privados cuestionan las altas tasas de interés de los bancos, que hacen de México el país con la banca múltiple más cara del mundo. La pregunta es: ¿por qué las personas adquieren algo tan caro? *

SOCIEDAD

Una generación de padres con mandil

Barren, cocinan y cambian los pañales. Aunque pocos lo aceptan, los hombres dedicados a los asuntos de la casa comienzan a predominar en matrimonios jóvenes. La crisis económica comienza a desfigurar al varón como proveedor del hogar

ADRIANA NAVARRO

Cuando los niños se vinieron a vivir conmigo, tomé el rol total de mamá, de lavarles, tenderles, barrer, trapear, lavar trastes. Total y absoluto. Me levantaba a las cinco y media de la mañana y me acostaba a las once de la noche”, dijo Mauricio, un hombre jalisciense divorciado con cuatro hijos a su cargo.

Mauricio es uno más de los hombres que han decidido quedarse en la casa con sus hijos, cumplir con las labores de trabajar, ser amos de casa y padres solteros tal como cientos de mujeres. Pero en hombres parece extraño y poco conocido, explicó Cristina Palomar Vereá, doctora en ciencias sociales del Centro de Investigación y Estudios Superiores de Antropología Social, CIESAS-Occidente.

Los nuevos roles se mantienen ocultos porque hay una especie de preocupación por parte de los varones de ser considerados menos masculinos por realizar tareas domésticas. “Cuando los hombres hablan de que alguna de sus actividades es planchar, se sienten menos hombres. Ellos dicen que son los proveedores, cuando en realidad las mujeres tienen salarios superiores a ellos”, explicó la investigadora.

Los varones omiten referir las labores que realizan en el hogar ya sea porque no las contabilizan como aspectos importantes o porque se avergüenzan. Y es que su identidad está construida por su relación con el mundo laboral, mientras que la de las mujeres por la maternidad y lo doméstico.

El fenómeno de hombres que hacen labores de casa es más frecuente en matrimonios jóvenes y en parejas de mayor edad, indicó por su parte Al-

fonso Hernández Rodríguez, profesor investigador del Centro de Estudios de Género, de la Universidad de Guadalajara. “El detonante primordial del cambio en los varones han sido las circunstancias económicas que han obligado a hombres y mujeres a negociar en pareja y consigo mismos una modificación de los roles que uno tiene asimilados”.

Ante las crisis financieras nacionales que aparecieron después de los años 80, como la del 94, por el “error de diciembre”, aunadas con los bajos sueldos prevalentes en México, un hombre ya no puede cumplir con el rol de proveedor al 100 por ciento. Las mujeres han tenido que compartir la proveeduría de la familia. Así, quien aporta a la casa tiene el derecho de decidir y las tareas domésticas se han dividido, afirmó Hernández Rodríguez. “Estos roles son relativamente nuevos en comparación con lo que lleva la humanidad. Tendrán unos 15 años”, aseguró el investigador.

Los nuevos papeles ponen en conflicto a los hombres: unos hacen tareas domésticas

en lo privado, para que sus amigos no los juzguen. Otros ven disminuida su masculinidad porque su mujer gana un poco más que ellos, tratan de probar dicha masculinidad en todo momento y la exacerban, aunque la mujer aporte el 70 por ciento del gasto.

Hay otros casos, por ejemplo, los varones a quienes ya no

bres adultos van al mercado, barren la casa y ya no les importa que los vean. Por su edad, los hombres hasta los 30 están en una etapa especulativa, buscando cómo son y tratando de cumplir con el modelo de ser hombres. Después comienza la etapa reflexiva y logran ser más flexibles”, reveló.

El fenómeno se ve principalmente en ciudades más grandes, donde los roles cambian por la economía y luego los varones asumen a conciencia que no es justo continuar repitiendo esquemas desiguales entre ambos géneros.

Maternidad masculina

Mauricio, amo de casa, profesionalista y padre, es uno de los once entrevistados en un proyecto de investigación que se llamó “La maternidad ejercida por varones” (publicado en abril de 2007 en la revista *Debate feminista*), realizado el año pasado, indicó Cristina Palomar Vereá. La idea de la maternidad es una práctica social que

se ha atribuido a las mujeres, pero es un ejercicio que puede ser realizado tanto por varones como por féminas. “Como si hubiera algo que biológicamente predispusiera a las mujeres a desarrollar un papel maternal ‘mejor’ que lo que podría reali-

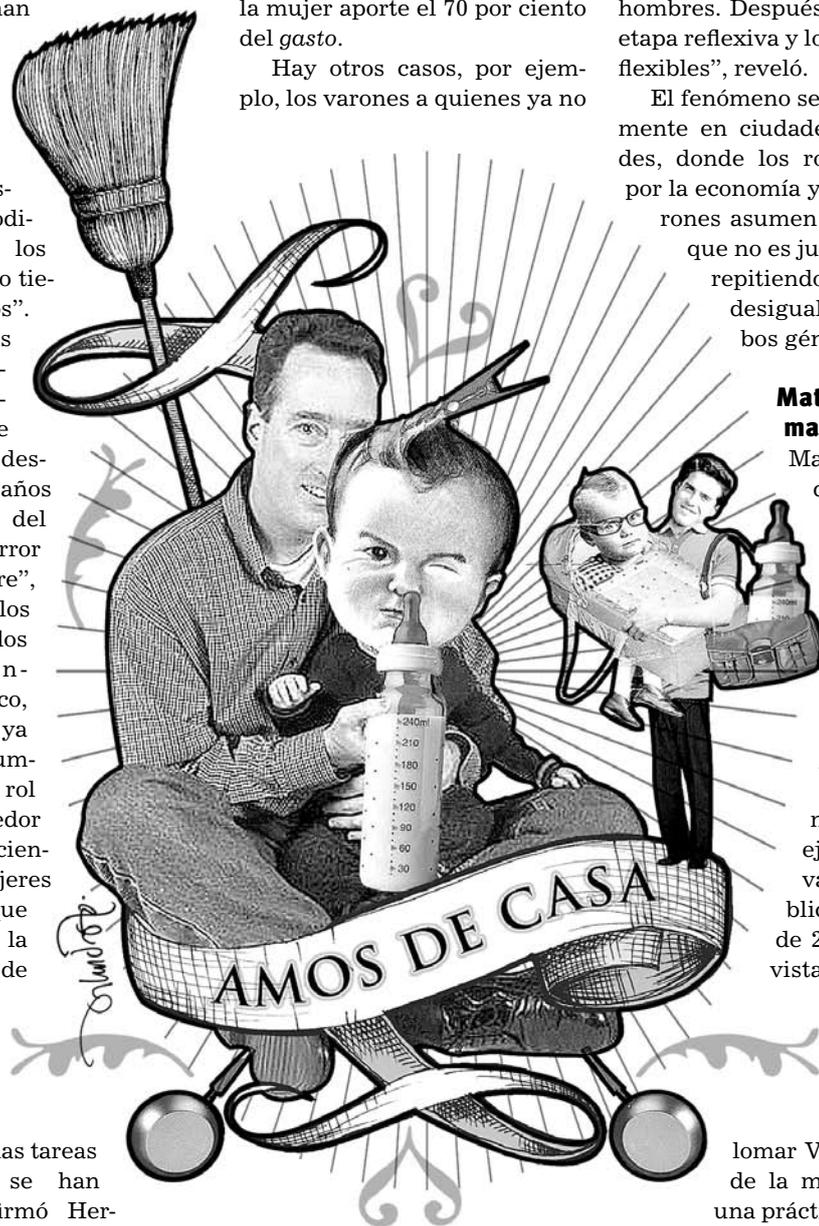
zar cualquier varón, cuando en la práctica los hombres tienen las mismas capacidades”, aseguró la investigadora.

La práctica habilita a los sujetos a desarrollar distintas tareas y no es una condición genética, ni una condición biológica esencial, sino una práctica social que lleva a desarrollar ciertas habilidades. “Tanto los hombres como las mujeres están capacitados, pero se ha relegado a las mujeres”, indicó Palomar Vereá.

El perfil promedio de los entrevistados era de personas heterosexuales, con 45 años de edad promedio, escolaridad de licenciatura, profesionistas independientes, viudos, divorciados o separados. El promedio de hijos era de 2.3 con una edad promedio de 14.3 años, siendo el menor de 8 y de 25 el mayor. El tiempo que llevaban cuidando a los hijos era de 7.2 años.

Las conclusiones de este estudio: a algunos hombres les parecía ridículo que los felicitaran cuando hay tantas madres solteras a quienes nadie felicita ni reconoce, pero es un trabajo. Así lo expresó David: “Cuando haces la comparación (con las familias tradicionales), te preguntas: ‘¿yo por qué tengo que hacer eso (lavar, cocinar, recoger)?’ Y te cuesta trabajo hacerlo. Como a las mujeres sí les toca, se supone que les cuesta menos trabajo. Uno como hombre pone un bloqueo y dices, ¿yo por qué? ¿Por qué tengo que hacer estas cosas de mujer? Pues no son cosas de mujer, son cosas de la vida”.

Además, la experiencia los había hecho más sensibles para interpretar lo que les pasa a los niños. “Sin embargo, a estas alturas, todavía hay mucha resistencia en disolver esta frontera tan rígida entre lo que hacen los hombres y lo que hacen las mujeres”, concluyó Palomar. *



SOCIEDAD

Educación, principal reto de México

Tener un título universitario ya no garantiza el acceso directo a un trabajo. El reto: la calidad

JOSEFINA REAL

El principal desafío del presidente es la educación, más allá de los problemas de narcotráfico, pobreza y desigualdad social, afirmó el académico y asesor, David Konzevik, invitado a Guadalajara por la fundación Jesús Álvarez del Castillo para dictar la conferencia “El México de Felipe Calderón”.

Ante una audiencia en la que predominaron empresarios y jóvenes estudiantes, dijo que es importante la guerra contra el narcotráfico, pero asumir sólo dicha actividad nos pone en riesgo de excluir otras prioridades, como la educación y el empleo.

Al referirse al ejecutivo de la nación, indicó sin titubeos: “Hay que arropar al presidente, más allá de las disidencias”. Tras esa frase agregó: “Pero hay que entender las preferencias” que se deben otorgar y ejecutar en el país.

Konzevik, de padres migrantes (Ucrania y Polonia), llegó a Argentina. En ese país le tocó vivir la dictadura del general Juan Domingo Perón. Por ello sostiene que “es preferible la más ruidosa de las democracias a la dictadura”.

Señaló que el arte de gobernar en la democracia se hace a través de las expectativas, y éstas se consiguen con el arte de la comunicación. Las expectativas son buenas, porque todos quieren un mejor empleo, un mayor salario, una casa, un auto. Sin embargo, hay que ser cuidadosos en el mensaje, pues no resulta válido decir que “vamos bien”, cuando hay muchos pobres y desocupados.

Educación

El especialista, a quien no le gusta otorgar entrevistas ni que graben sus conferencias, a los presentes les aseguró que “la educación está en jaque en México, porque está valuada en métodos cuantitativos. Aquí (México) decimos: hemos abierto 150 escuelas, hemos dado 10 mil diplomas, pero de eso no se trata la competitividad. La pregunta es: ¿qué hay detrás del diploma?”

Agregó que el joven que no ha alcanzado a visualizar el problema de la competitividad, ingresa a cualquier escuela patito, con tal de contar con un diploma. Después se da cuenta de que no consigue trabajo, y no lo encuentra porque el mercado “ya no paga por títulos. El título es apenas un requisito para que le reciban una solicitud (de empleo)”.

En la primaria no enseñan a los niños y niñas a pensar. La secundaria los recibe como si supieran pensar. La historia se repite en el nivel bachillerato “y la universidad les da un título como si supieran pensar. Ustedes no tienen idea de la cantidad de doctores imbéciles que circulan por el mundo”.

Contar con un título profesional no es sinónimo de conocimiento. Cuando paradójicamente



se vive una “explosión brutal del conocimiento, todo se renueva. El conocimiento se renovaba cada 40 años. En la actualidad cada cinco y el sistema cada seis meses... yo no conozco a nadie en el mundo que en el plano sentimental, profesional o empresarial, haya triunfado si no tiene fundada una opinión propia”.

El tercer elemento que demanda los tiempos de hoy, se llama conocimiento. Los otros dos son trabajo y familia, “y obviamente la gente dice, el próximo lunes empiezo, el próximo año, y se le va yendo el avión”.

¿Qué tiene que ver esto con Calderón?, preguntó a la audiencia y su respuesta fue inmediata: “Tiene que ver mucho, porque el más grande desafío de este país no es el narco, ni la pobreza, ni es la desigualdad. El mayor problema que este país tiene es la educación”.

Competitividad

La competitividad se puede dividir en dos: la macro, que es la que ofrece el país a través de varios esquemas, como la infraestructura, clima, posición geográfica, entre otros, y la otra es la individual.

Konzevik preguntó a los estudiantes: ¿ustedes son competitivos?, y prosiguió, “mientras ustedes están de fiesta o durmiendo, otro joven igual que ustedes se está preparando en su propio país o en otro para lograr el mejor puesto”.

“En este mundo, México entra con desventaja porque nos encontramos con feudos por todos lados... en México, donde toques, hay un feudo que hay que desarmar para progresar. Hay un corporativismo que conspira brutalmente contra la competitividad”, aseguró Konzevik.

Señaló que en China trabajan por centavos, mientras que a nosotros nos educaron para buscar una mejor calidad de vida. En tal sentido, en términos macro, China es más competitivo que muchos otros países. Su tasa de crecimiento anual es de ocho por ciento, mientras que México crece a un dos por ciento, “pero no podemos comparar peras con manzanas”.

Parafaseando al mexicano Octavio Paz, quien para el conferencista fue la única cabeza pensante de América Latina, “la única forma de combatir al adversario es conociéndolo”. *

¿Te interesan el arte, los bienes culturales y la historia?



La Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO)

CONVOCA
A cursar la

Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles
Ciclo escolar 2007-2012

Analco 285, Barrio de Analco
Tel. 3617- 1409 y 3617- 2819

E-mail:

asuntoscolares@megared.net.mx

www.ecro.edu.mx



La restauración es una disciplina profesional en la que convergen las humanidades, las artes plásticas y las ciencias experimentales. Nuestra formación incluye la intervención de bienes culturales auténticos, como: cerámica, pintura de caballete, escultura, documentos, libros, pintura mural, metales y piezas arqueológicas.

Nuestra escuela participa en proyectos en colaboración con instituciones federales y estatales, así como con diversos organismos culturales.

Tenemos convenios de colaboración e intercambio académico con la Universidad de Ciencias y Artes de Hildesheim (Alemania); Universidad Politécnica de Valencia (España); El Instituto Real del Patrimonio Artístico (Bélgica); Universidad Externado de Colombia (Colombia); la ENCRyM (México), entre otros.



Patronato del Centro de Restauración de Occidente, A. C.



Platica informativa Viernes
6 de Julio de 2007 10:00 hrs

Lluvia para bañarse en casa

Pocos son los ayuntamientos de Jalisco que aprovechan el agua pluvial. El hogar podría almacenar el vital líquido en la temporada de lluvias; un 30 por ciento de las viviendas en Guadalajara, en condiciones de ser adaptadas para esto

GALA AGUILAR

Desde hace varios años, en el Instituto de Astronomía y Meteorología, de la Universidad de Guadalajara, desarrolla proyectos para aprovechar el agua de las lluvias, procedimientos que por las características de las casas, pudieran darse en 30 por ciento de las viviendas de la zona metropolitana de Guadalajara, informó el profesor e investigador Rubén Bautista.

La captación de agua se basa en la cultura mesoamericana, pero actualmente influye el tamaño de la casa, el tipo de techo que tiene y si cuenta con patio y estacionamiento.

El objetivo de este proyecto, que cada vez es más utilizado, consiste en captar el agua de la lluvia, que ésta se infiltre y desvíe a los tinacos, aljibes y, si existe, al pozo de absorción.

El mecanismo es relativamente sencillo y económico, pero se recomienda apoyarse en expertos: únicamente requiere pedir a un especialista que instale un desviador (o la Y) para que el bajante pluvial lleve el líquido a los lugares deseados. La instalación de la Y puede costar de 30 a 100 pesos, pero se recomienda que antes de hacer esto, se asesore con los investigadores del instituto.

Bautista enfatiza la necesidad de estar informados, pues en las asesorías que imparten, se habla de todo: desde cuidados, hasta riesgos y ventajas. “Hay que tomar en cuenta que el agua pesa y pesa bastante, por lo que resulta necesario hacer adecuaciones al techo, para que cuente con soporte”.

El investigador considera que cada litro de agua pesa un kilogramo, por lo que si se tiene un tinaco con 200 litros, su peso podría ser de 200 kilogramos, y si no hay el soporte adecuado, se dañará la vivienda.

Recomendó que además de contar con un soporte en el techo, la azotea debe estar limpia y el tinaco vacío, para que se llene con la lluvia.

El especialista dijo que este tipo de captación pluvial en casa es más frecuente en otras entidades, como Guanajuato y el Distrito Federal. Sin embargo, cada vez pudiera ver-

► Se espera que esta temporada de lluvias sea copiosa. Foto: Milenio

Bajo el agua

* Un milímetro equivale a un litro por metro cuadrado.

* Para este temporal de lluvias esperan alrededor de mil milímetros.



se más en la zona metropolitana de Guadalajara.

“Poco a poco más viviendas cuentan con el sistema de recolección de lluvia, que además significa un ahorro importante en los hogares, sobre todo de electricidad, porque ya no se utiliza la bomba para llenar los aljibes o tinacos”.

El profesor comenta que además de la limpieza del líquido, también se ahorra todo: agua como recurso y electricidad. Ejemplifica la utilidad del agua de lluvia en una casa de 90 metros, la cual se divide en tres recámaras, cocina, baño y un pequeño patio; ahí se puede contar con un aljibe que albergue 200 litros de agua, y que puede ser llenado hasta en dos o tres días, dependiendo de la intensidad de la lluvia, de la capacidad de captación que se tenga y de los sistemas adaptados.

Consideró necesario hacer algunas modificaciones a la Ley General de Desarrollo Urbano, para que las casas tengan doble drenaje: el de casa y el pluvial, tal y como ya fue aprobado en el gobierno del Distrito Federal.

Allá se estipula que las nuevas construcciones deben almacenar el agua de lluvia y destinar una parte de la superficie de la construcción a la filtración de ese líquido.

Bautista menciona que el agua de lluvia tiene propiedades valiosas para tomarse en cuenta: es pura, lista para el uso común, como lavar platos, ropa y en los sanitarios.

Sin embargo, hay otro tipo de agua que puede requerir mayores procedimientos, porque está más contaminada por el área en la que cae. Tal es el caso de la zona industrial.

Sobrevivir con la lluvia

Ante este panorama, Rubén Bautista propone que las empresas (principalmente las grandes compañías) realicen ajustes a sus tuberías y aprovechen las bondades de este temporal, basándose en los principios fundamentales de las casas, pero ellos con mayor nivel e inversión, y con esto, su ahorro será significativo, aunque lo primordial es evitar el desperdicio del vital líqui-

do, el cual atraviesa por escasez a nivel mundial.

La preocupación por el mal uso del agua es tal, que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) considera apoyar proyectos de aprovechamiento del agua de lluvia, siendo el estado de Guanajuato uno de los primeros beneficiados.

El especialista reitera que quienes pueden y deben ser parte de este proceso son las empresas, que también pueden enviar un mensaje de conciencia social.

Recordemos que hay casos de algunas empresas que vierten sus líquidos dañinos en las aguas de ríos y lagos, y de ahí la importancia de que se aprenda a recolectar y utilizar.

Con el temporal de lluvia que se espera, se recomienda informarse. En el Instituto de Astronomía y Meteorología brindan cursos acerca de estos proyectos que pueden hacer la diferencia entre tener agua y no tenerla por varios años.

El agua es un líquido vital, que se debe aprender a cuidar y apreciar. *

miradas

Evaluación escolar

Las revisiones al proceso enseñanza-aprendizaje no deben basarse sólo en pruebas, sino en la observación de la actividad en el aula y el análisis de tareas. La evaluación educativa se ha sustentado más en aprobar una materia que en aprender

LICENCIADO JOSÉ CUAUHTÉMOC LANDEROS BRISEÑO*

Dentro del conjunto de actividades que conforman la práctica educativa, la evaluación es la que provoca mayor inquietud, tanto entre los profesores como entre los padres de familia del alumnado, pero principalmente en los propios alumnos, en virtud de que en muchas ocasiones no es posible determinar en forma clara y precisa la manera como debe evaluarse y cuál será la calificación final.

Solucionar este problema requiere mejorar el conocimiento sobre la evaluación, como paso previo para que pueda ser entendida y valorada como lo que se espera que sea: una herramienta que facilita el aprendizaje y que conduce a la mejora de los resultados educativos. En tal sentido, esta colaboración presenta algunos conceptos básicos para conocer la evaluación continua.

Evaluación continua

Se entiende por evaluación continua la realizada durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, para localizar las deficiencias cuando aún existe una posibilidad de remediarlas. La evaluación continua no debe basarse únicamente en pruebas formales, sino que incluirá la observación de la actividad y el análisis de tareas en la actividad ordinaria del aula.

Este concepto surge de la consideración de la educación como un proceso de perfeccionamiento y optimización, en que luego de una situación inicial, pretende el establecimiento de cambios permanentes que permitan conocer los logros de las unidades didácticas y establecer correcciones o ajustes en cada una de las etapas del proceso.

Estos cambios aparecen como fines del proceso, pero para el acceso a los mismos, se establecen etapas y objetivos, cuyos logros condicionan el logro final. La evaluación continua ofrece al profesor, con un concepto dinámico de la perfección, la experiencia diaria con cada estudiante, que beneficiará a los demás alumnos y a las futuras programaciones.

La evaluación continua es una fase importante del proceso educativo, por las condiciones que presupone (planificación) y por las consecuencias que genera (individualización y reajuste); resulta un medio eficaz de perfeccionamiento didáctico, que mejora el sistema educativo.

Instrumentos de evaluación continua

La evaluación continua se basa en el control sistemático de las capacidades que está desarrollando el alumno, en qué grado, en qué ni-

vel y qué momento se alcanzan. La selección de capacidades, la secuenciación de contenidos y actividades y el registro de las observaciones son, pues, los elementos básicos de este tipo de evaluación.

Conveniencia de la utilización de un sistema de evaluación continua

Como es sabido, la evaluación tiene por objetivo la valoración del grado de aprendizaje conseguido por el estudiante. En este sentido, debe estar correctamente diseñada para que permita ver si en verdad se ha logrado dicho objetivo, no sólo en los conocimientos, sino también en las competencias previamente definidas por el profesor para una materia concreta.

Tradicionalmente la evaluación se ha centrado en la etapa final del aprendizaje y se ha concebido, de forma general, para aprobar más que para aprender; por otro lado, el estudiante enfoca su aprendizaje en función del tipo de evaluación seguida.

No obstante, el profesor no sólo debe evaluar al final del proceso de aprendizaje la asimilación de conocimientos y el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes, sino que, a lo largo del curso, debe proponer con cierta periodicidad, actividades de carácter evaluable, que faciliten la asimilación y el desarrollo progresivos de los contenidos de la materia y de las competencias que deben alcanzarse, respectivamente.

De esta forma, la evaluación se convierte en continua, proporcionando al profesor información que le permite intervenir para mejorar y reorientar el proceso de aprendizaje, con lo que realiza un mejor seguimiento del progreso del estudiante, ya que permite una valoración integral.

¿Para qué sirve la evaluación continua? Para conocer y valorar el desarrollo del proceso de aprendizaje y el grado en que los alumnos van logrando los objetivos previstos. Reorientar y mejorar la acción docente de los profesores y el proceso de aprendizaje de los alumnos. Para ayudar al alumnado se necesita conocer su progreso —el de cada alumno y alumna—, las dificultades que se le presentan en el camino, y cómo las va venciendo.

Evaluar a cada uno respecto a sí mismo constituye un reto que no es fácil, pero si se pudiera acercarse a él, probablemente no se tendrían tantos fracasados, ni tantos con los que no hay nada que hacer, ni aquellos que literalmente se aburren porque no aprenden nada nuevo.*

*TÉCNICO ACADÉMICO ASISTENTE "C",
PREPARATORIA DE MASCOTA, JALISCO.

ciencia & seguimiento

CONVOCATORIA

A estudiantes, académicos y personal administrativo del Nivel Medio Superior y Superior de las Instituciones Educativas Nacionales y Extranjeras, así como a los organismos de los sectores público y privado interesados; a participar en el:



7º CONGRESO Internacional

Retos y Expectativas de la Universidad

TEMA:

“El papel de la educación en la construcción de las sociedades del conocimiento”

21, 22 y 23 de junio de 2007

SEDE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Monterrey, N.L. México

Mayores Informes consultar las páginas Web:
<http://www.retosyexpectativas.uanl.mx>
<http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx>

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General de la Universidad de Guadalajara

Mtro. Roberto Ochoa Macías

Claudia Teresa Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

Teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

Los chimpancés crean diversas culturas



Luis González de Alba

Los humanos nos hemos pasado milenios alimentando la vanidad de que somos distintos al resto de los seres vivos. Y por supuesto lo somos; también una tortuga es muy distinta de un espárrago. Elaboramos un apartado donde si bien no somos iguales al resto, resultamos “más iguales”.

Ya Freud mencionó las tres graves heridas a nuestra vanidad: la de Copérnico, desbancándonos del centro del universo y poniéndonos a girar como un planeta común en torno de una estrella común; la de Darwin, que nos hace parte de una línea evolutiva como las manzanas o los caballos; y la que el mismo Freud estaba por entonces asestando: buena parte de nuestra vida psíquica no está guiada por la razón, sino por turbulencias desconocidas que se agitan en nuestro interior, las más peligrosas de las cuales vienen desde la infancia y brotan en expresiones tan inesperadas que parecen del todo distantes de su fuente.

Pero la estafeta que pasó de los astrónomos a los biólogos y de estos a los psicólogos anteriores a Freud, fue prontamente recogida por los sociólogos: somos los únicos que transmitimos conocimiento nuevo a cada generación, afirman, los demás animales se limitan a heredar genes que los llevan a construir nidos, a perforar madrigueras, a enterrar huevos en la playa y a realizar otras conductas que no son aprendidas. Cuando aprenden algo nuevo, no lo enseñan a sus crías.

Hay mucho de verdad en eso: un pájaro hará su nido con el mismo método aunque las circunstancias cambien y resulte

inapropiado, peligroso o hasta imposible. Pero otros ejemplos en la observación de animales nos dicen que tampoco en los aspectos sociales somos únicos, aunque sí mucho más complejos.

Un reporte del pasado 7 de junio en *Current biology* indica que los chimpancés en cautiverio transmiten a sus crías nuevas tradiciones enseñadas por sus criadores, tradiciones más “cultas”, surgidas por la cercanía con humanos. “Tenemos firme evidencia de que en los chimpancés hay considerable capacidad para transmitir innovaciones culturales”, dice Andrew Whiten de la Universidad St. Andrews, en Escocia.

“Esto fortalece la interpretación de casos de diversidad conductual en estado salvaje como tradiciones socialmente transmitidas. Más aún, hemos demostrado que los chimpancés pueden sostener culturas construidas de varias tradiciones. Esto, de nuevo, es consistente con lo que vemos en estado salvaje, donde pensamos que muestran hasta veinte tradiciones que definen una cultura local única”.

En los ejemplos documentados de diferencias conductuales entre los chimpancés silvestres se encuentran diferencias en el uso de varios tipos de herramientas, incluyendo objetos como martillos y morteros; diferencias en conductas sociales como el cortejo y la forma de erradicar parásitos: no todos los grupos matan igual las pulgas y piojos, como asegura un refrán. Sin embargo, se ponía en duda la idea de que tales conductas representaran costumbres transmitidas por observación y aprendizaje.



▲ Ilustración: Meketreffe

El equipo internacional de Whiten, que incluye colegas en Escocia y del Yerkes National Primate Research Center en la Universidad Emory, así como de la Universidad de Texas, ha derribado experimentalmente tales dudas. Lo que hicieron los investigadores fue “sembrar” novedosas formas de empleo de herramientas y extracción de comida en diversas comunidades de chimpancés cautivos.

Con el paso del tiempo, los investigadores observaron diez de estas nuevas conductas desperdigarse y volverse tradiciones locales completamente maduras. El resultado es que las comunidades en Yerkes y en la Universidad de Texas muestran ahora sus propias y únicas culturas.

En la Universidad de Texas, donde los grupos de chimpancés estaban uno a la vista de otro, cuatro de los nuevos

métodos enseñados por los investigadores se dispersaron al siguiente grupo más cercano y luego a un tercero. Estos hallazgos tienen importantes implicaciones para comprender la habilidad de los primates para adaptarse con el tiempo, comenta la nota.

“El aprendizaje social es importante para la adaptación evolutiva, porque puede ser mucho más rápido que el ocurrido por medio de cambios genéticos; y, a diferencia del aprendizaje alcanzado por esfuerzos propios —digamos por ensayo y error— puede ser muy eficiente porque uno se levanta sobre los hombros de lo que han logrado generaciones previas”, dice Whiten... (Parafraseando a Newton). *

CONTACTO: ERIN DOONAN, EDOONAN@CELL.COM.

CUENTAS CLARAS

Collage Board, evaluación universitaria renovada

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

Desde julio de 1995, la Universidad de Guadalajara cuenta con el sistema de evaluación Collage Board, que permite detectar las habilidades y destrezas del alumno. Con ello diagnostica si tendrá éxito en su vida estudiantil.

El Collage Board es un método confiable, seguro y útil, apoyado por cuatro mil 900 instituciones educativas de América Latina y Estados Unidos, país donde fue creado este sistema hace más de 50 años, informó Roberto Rivas Montiel, coordinador de Control Escolar. Este método, basado en aplicar exámenes de opción múltiple a los aspirantes de preparatoria y licenciatura, se renueva cada seis meses por maes-

tros de la propia Universidad, con apoyo de un Comité Evaluador integrado por universidades públicas tales como la de Saltillo y de Aguascalientes y algunas privadas, como el ITESO. Los exámenes que se entregan a los alumnos constan de dos partes: el cuadernillo y la hoja de respuestas.

Los cuadernillos, realizados en una imprenta de Estados Unidos son empaquetados en bolsas transparentes y luego almacenados en cajas que garantizan que el producto no pueda ser visto por nadie antes de realizarse el examen.

Desde hace varios años es distinta la solicitud del trámite: se realiza a través de internet y la fotografía es tomada en el centro universitario al que se aspira ingresar. Además, se toma muestra de la huella (digital)

y la firma es electrónica.

El día programado, el examen se aplica a la misma hora en todos los planteles. Una vez concluida la prueba son separadas las hojas de respuestas y, ese mismo día, los cuadernillos con las preguntas son triturados en una bodega.

Rivas Montiel explicó que las hojas de respuesta son revisadas por un sistema de fibra óptica en Puerto Rico y los resultados son enviados, por paquetería, a Guadalajara.

El procedimiento actual es funcional y el más confiable. “Con ello garantizamos que entren los alumnos con mejores aptitudes y no los recomendados”.

Recordó que además de importar el resultado de la evaluación, también se toma en cuenta el promedio del alumno. *

CUCBA

Pruebas estandarizadas

Investigadores del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), de la UdeG, comandados por la doctora Esmeralda Matute, crearon dos pruebas. Con la primera de estas es posible evaluar el desarrollo cognoscitivo, mientras que la segunda sirve para conocer la eficiencia lectora de niños mexicanos.

La doctora Olga Inozemtseva explicó que a través del primer instrumento, en la clínica o la investigación, es posible analizar a infantes de cinco a 16 años, para determinar su desarrollo cognoscitivo en áreas como lectura, escritura, cálculo, memoria y habilidades espaciales y constructivas, entre otras.

“Al aplicar esta prueba, el evaluador puede tener un perfil bastante completo del desarrollo cognoscitivo de un niño, lo que permitirá detectar la presencia de los problemas asociados al aprendizaje”.

Agregó que este proyecto, que les llevó seis años de trabajo, constituye la primera prueba de este tipo en México. Además, está validada y lista para su aplicación.

El jueves presentaron las pruebas relativas a las evaluaciones de neuropsicología infantil y de la conciencia fonológica. En el acto, realizado en el auditorio del Instituto de Neurociencias, del CUCBA, participaron las investigadoras Julieta Ramos Loyo, Judith Suro y Esmeralda Matute.

La doctora Teresita de Jesús Montiel Ramos indicó que por medio de esta herramienta es posible estudiar la conciencia fonológica, es decir, la habilidad asociada a la lectura, en escolares de entre siete y 11 años de edad.

Explicó que en México no existía ninguna evaluación de este tipo en español y acorde a la población mexicana. Ante la ausencia de material y basados en investigaciones previas, crearon esta prueba estandarizada. *

CUCS

Aumenta la violencia familiar

El número de familias que sufren problemas a causa de la violencia en la zona metropolitana de Guadalajara va en aumento y por esto urge brindarles atención profesional, junto con aquellas que están en riesgo. En esta tarea resulta esencial el trabajo de los terapeutas familiares.

La Universidad de Guadalajara, mediante la maestría en terapia familiar, del Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS), prepara especialistas en este ámbito, quienes atienden a mujeres y niños víctimas de violencia canalizados por organismos como el Instituto Cabañas, el DIF Guadalajara o el Centro de Integración Juvenil.

La coordinadora de la maestría y terapeuta familiar, Columba Sánchez, informó que reciben casos de violencia y maltrato que

han llegado a dramáticas condiciones.

“Nosotros vemos a las familias, lo cual incluye tratamiento para los cónyuges, los niños y los adolescentes. En ocasiones tratamos casos con pautas generacionales y problemas derivados de intromisiones en las relaciones familiares”.

De acuerdo a datos facilitados por la terapeuta familiar, la Procuraduría Social de la Familia del municipio de Guadalajara recibe un promedio de ocho reportes diarios de niños, adultos mayores o personas con discapacidad que son maltratadas.

Por motivos de violencia intrafamiliar, la Procuraduría atiende por día un promedio de 11 mujeres. Por cada seis de ellas, acude un hombre.

Al respecto, la académica señaló que los casos de violencia han aumentado: “Los problemas nos están rebasando y el número de profesionales en terapia familiar no es suficiente. Buscamos efectividad y terapia breve, no ejercemos la culpabilidad de una sola persona y vemos que el problema tiene que ver con el comportamiento de los demás”.

Comentó que el trabajo de los terapeutas no consiste en imponer diagnósticos, sino en que el paciente encuentre respuestas a través de conversaciones y diálogos mutuos. En sus palabras, “movilizamos los aspectos que atorran a la gente”, con el fin de encontrar soluciones a sus problemas en un máximo de 10 sesiones.

CUVALLES

Jalisco, lejos de ser valle de silicio

Jalisco es uno de los estados con mayor crecimiento en la industria electrónica; sin embargo, está lejos de ser un valle de silicio como el ubicado en San Francisco, California, en Estados Unidos, consideró Juan Jorge Rodríguez Bautista, jefe del Departamento de Ciencias Económico y Administrativas, de CUValles.

Comentó que representa empleos e inversión, pero no hay comparación con la industria americana por varios factores, como el tipo de trabajo, pues la mayoría es temporal.

“Resulta necesario que esa industria se refuerce en el ámbito laboral, pues muchas veces los contratos son por tiempo específico y después de esto las familias sufren por la falta de ingresos”.

Mencionó que existe bipolaridad o contrastes, ya que donde son establecidas las fábricas –por lo general en las periferias de los municipios–, a su alrededor la gente sufre pobreza y marginación, mientras que las industrias presentan grandes inversiones.

Este panorama podría ser mejorado con el trabajo conjunto entre gobierno estatal y empresas.

Dijo que a mediano plazo la entidad pudiera ser un *cluster* de la electrónica, a la par de que las industrias extranjeras establecieran alianzas con las compañías mexicanas para capitalizar los nuevos proyectos, buscar la estabilidad del empleo y que este fuera mejor pagado. *

campus

中国之旅
La maestra Li invita:
VIAJE A CHINA
14 días 13 noches
A un increíble precio a partir de:
\$2,480 USD.
*Precio: p/p en Hab. Doble, Sujeto a cambio
Salida: 13 de julio, Regreso: 30 de julio del 2007
Visitando: BEIJING, SHANGHAI,
XI'AN, SUZHOU y HANGZHOU
Incluye: Viaje redondo, Hospedaje de 4 estrellas,
desayunos y comidas, Todo el recorrido interior en china.
Inscripción abierta
Estamos en: Lerdo de Tejada #2625
Tel: 3615 8711 o 3616 6338
E-mail: liliccc@hotmail.com

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

ANTIVIRUS Y SEGURIDAD del 25 al 29 de junio de 8:00 a 10:00 hrs.	LENGUAJE PHP AVANZADO del 25 de junio al 6 de julio de 18:00 a 20:00 hrs.
PROJECT MANAGER del 18 al 29 de junio de 10:00 a 12:00 hrs.	INTRODUCCIÓN A ORACLE (SQL) del 18 al 29 de junio de 18:00 a 20:00 hrs.
OFFICCE del 11 al 22 de junio de 10:00 a 14:00 hrs.	MANTENIMIENTO CORRECTIVO del 18 al 22 de junio de 8:00 a 10:00 hrs.
3D STUDIO del 18 de junio al 6 de julio de 16:00 a 18:00 hrs.	ADOBE ILUSTRADOR del 18 al 22 de junio de 18:00 a 20:00hrs.
REDACCIÓN del 09 al 30 de junio de 18:00 a 20:00 hrs.	DREAMWEAVER 8 del 09 al 30 de junio de 18:00 a 20:00 hrs.

DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317

www.ucs.com.mx
email. cursos@staff.udg.mx

OBITUARIO

Quienes laboramos en la Biblioteca Iberoamericana, lamentamos el fallecimiento de nuestro compañero **José Gerardo Jiménez Hernández**, quien se desempeñaba como bibliotecario en esta dependencia de la Universidad de Guadalajara. Descansen en paz.

La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, esta tiene un costo. Más informes en el correo: grico@redudg.udg.mx

congresos

XLII Congreso mexicano de química y XXVI Congreso nacional de educación química

Del 22 al 26 de septiembre, hotel Crown plaza, Guadalajara, Jalisco. Límite de recepción de trabajos: 18 de junio. Informes e inscripciones en la dirección electrónica www.sqm.org.mx y en el correo soquimex@prodigy.net.mx. Invita UdeG.

XII Asamblea general ordinaria

Asociación mexicana de engordadores de ganado bovino, A. C. Del 25 al 27 de septiembre, en la ciudad de México. Analizarán el futuro y las perspectivas de la carne de bovino en México.

Más información en el CUCBA, con José Zorrilla, en el teléfono 36 82 14 54, o en el correo electrónico rperez@ameg.org.mx. Invitan AMEG y UdeG.

Congreso iberoamericano de educación física y ciencias aplicadas al deporte

La formación del profesor de educación física en el contexto de la armonización de la educación superior.

Del 27 de noviembre al 1 de diciembre, hotel Hilton Guadalajara.
Inscripciones: www.aiesepeguadalajara2007.com o en el correo contacto@aiesepeguadalajara2007.com.

CURSOS

Curso de actualización: ambientes virtuales

El curso básico será del 16 al 20 de julio. Tratará acerca del uso de herramientas para recursos y actividades básicas. Curso avanzado, del 23 al 27 de julio. Horarios: 10:00 a 12:00 o 16:00 a 18:00. Informes e inscripciones en el teléfono 37 70 33 00, extensiones 5459, 5490, y en el correo ucled@ucea.udg.mx. Cupo limitado.

diplomados

Diplomado en diseño gráfico y páginas en línea

Sesiones sabatinas a partir del 30 de junio, de 8:00 a 14:00 horas, en el CUSur.
Requisitos: conocimientos básicos en computación,



LA
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Y EL
CENTRO UNIVERSITARIO DE ARTE,
ARQUITECTURA Y DISEÑO

convocan a la

Maestría en Ciencias Musicales

Área de Etnomusicología

2007-2009

Con fecha de inicio el 2 de Septiembre de 2007

Para mayor información consultar la página
www.cuaad.udg.mx/posgrados
o acudir al CUAAD,
Extremo norte de la calzada independencia sin número
Huentitán el Bajo, Guadalajara 44250, Jalisco.
Teléfono directo y fax : 3674 6166, Extensión 8656.
Ventanilla de Posgrado.

Coordinación de la Maestría en Ciencias Musicales.

Dr. J. Arturo Chamorro Escalante.
chamorro@cencar.udg.mx

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
Guadalajara, Jalisco, mayo de 2007.



Cursos de verano CUCEA 2007

Dirigidos al público en general. Lunes a viernes, 9:00 a 14:00 horas, del 9 al 27 de julio.
Actividades: fútbol, voleibol, inglés, computación, baile, teatro, canto, manualidades, pintura, entre otras.
Inscripciones hasta el 22 de junio. Informes: 37 70 33 00, extensiones 5410, 5200.
Cupo limitado.

mínimo secundaria terminada, pago inicial.
Informes en el teléfono (01 341) 575 22 22, extensión 6097, con Jaime García. Inscripciones abiertas.

Departamento de Imagen y Sonido, CUAAD

Oferta académica: diplomados en cine, análisis cinematográfico, locución, periodismo, diseño y animación, además del curso-taller en cine, televisión y video.
Informes en los teléfonos 36 58 47 00, 36 98 66 13, o en la página electrónica www.dis.udg.mx. Inscripciones abiertas.

maestrías

Maestría en ciencias de la salud ambiental

Curso propedéutico: 11, 15, 16, 22 y 23 de junio, aula de la maestría en ciencias de la salud ambiental, edificio N, puerta 3, CUCS.
Informes e inscripciones en los teléfonos 36 82 03 84 (extensión 3138), 36 17 78 46.
Organizan CUCS y CUCBA.

Maestría en historia de México

Requisitos: poseer licenciatura en historia o carrera afín, realizar examen de lectocomprensión, promedio mínimo de 80.
Recepción de documentos: hasta el 29 de junio. Examen de conocimientos: 13 de julio. Inicio de clases: 1 de febrero de 2008.
Informes en el teléfono 36 19 06 78 o en el correo electrónico valerio601223@yahoo.com.mx.

Maestría en administración de negocios

Requisitos: título de licenciatura, promedio mínimo de 80, entrega de documentos, aprobación de examen de admisión.
Inscripciones: hasta el 30 de junio en www.escolar.udg.mx. Examen de admisión: 7 de julio. Inicio de clases: 1 de septiembre.
Informes en el teléfono (392) 925 94 00, extensión 8331. Invita CUCiénega.

doctorados

Doctorado en ciencias biosistemáticas, ecología y manejo de recursos naturales y agrícolas

Modalidad: presencial y escolarizada, en el CUCBA, CUCosta y CUCSur, donde trabajarán temas como agricultura, ecología y desarrollo sustentable. Inicio de cursos: 27 de agosto.
Informes y requisitos en el teléfono 01 (33) 37 77 11 50, extensiones 3278, 3190, o en los correos electrónicos: diegonz@cucba.udg.mx, lguzman@cucba.udg.mx.

pizarrón



Nace Apócrifa, revista de arte virtual

Pretende ser una plataforma para que el arte visual (la ilustración, el cartel o la fotografía) no se queden guardados en las máquinas de los artistas. La convocatoria para el segundo número está abierta

GERARDO COVARANA

La revista de arte digital *Apócrifa* ha sido para sus creadores una experiencia en la que la ilustración, el cartel o la fotografía se trasladan de las salas de exposición a internet: un espacio que por su amabi-

lidad y bajo costo convoca con mejor resultado a los artistas.

El número uno está en línea. La dirección es www.apocrifa.com.mx. "Tal vez sería aventurado decirlo, pero el artista se promueve más por internet, que es más visitado que las galerías", opina Ricardo Guzmán, fotógrafo y director editorial de la revista.

"Apócrifa es una plataforma para

que la obra de los artistas se proyecte y trascienda, para que su material no quede guardado en la computadora". Cuando Anubis Mendoza, diseñador y director creativo, habla, plantea que la revista tiene ahora un carácter local, pero se piensa abarcar todo el país. "Los alcances son infinitos, las posibilidades creativas son mayores que en el papel".

◀ Internet permite a los artistas mayor difusión de su obra, mientras que una revista en papel tiene un público más limitado.

Foto: Archivo

Al ingresar al portal, se debe bajar la publicación. Son 54 páginas que se pueden visualizar en versión PDF o en animación. El contenido se define por convocatoria. El tema de mayo-abril (la periodicidad será bimestral) fue abierto. El 80 por ciento de los artistas respondieron por invitación directa, y el resto se acercó por iniciativa propia.

Por creer que las letras también son imágenes, la revista incluye cuento y poesía. En el primer número participan Jacobo Hernández, con el cuento "La búsqueda", y Patricia Montelongo, con el poema "Espectador". Entre los artistas gráficos están Sergio Garval, con su serie de pinturas *Náufragos*, y fotografía de David Olvera, Óscar Guzmán y Viviana Vázquez. En cuanto al diseño, se puede ver un cartel de Marcos Barbosa y un diseño de Jorge Luis Gómez.

Los artistas se han acercado por la convocatoria o por invitación directa. Aceptan presentar su obra sin ninguna condición. La revista es gratuita. "Nos han tenido la confianza. No buscamos hacer negocio con este trabajo", dice Mendoza. Sin embargo, los directores quieren cubrir los gastos de operación. Para promocionarse, han impreso volantes y tienen planeado hacer postales. El dinero ha salido de su bolsa.

La convocatoria para el segundo número está abierta. El tema es Agresiones y transformaciones (consultar las bases en el portal). La fecha límite para enviar la obra es el 10 de julio.

Quienes están inmiscuidos en la creación, piensa Guzmán, se alimentan visualmente de internet, un medio idóneo para su expresión. "Es el estado de la obra en otra situación". Por lo pronto esperan añadir para el segundo número un directorio más detallado de los artistas, con posibilidad de intercambiar correos electrónicos. Mendoza aclara: "Seguimos en la parte de la investigación". *

mediática

¡preparate!

Los Cursos Intensivos de Verano,
están aquí...



CiVE2007
CursosIntensivosdeVerano

Inscripciones: 18 al 23 de junio
Inicio: 25 de junio 2007
informes: 31 34 16 67

e-mail: cive@redudg.udg.mx

www.cive.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Un escaparate para las nuevas tecnologías

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Alta definición, diversos ángulos, pantallas de plasma y tercera dimensión son algunos de los conceptos tecnológicos que cada vez tienen más presencia, sobre todo cuando hablamos de eventos deportivos.

Y es que el deporte se ha convertido en el escaparate preferido de los publicistas para difundir las innovaciones tecnológicas, debido al gran número de personas que lo siguen de manera presencial o a través de los medios de comunicación. Lo anterior redonda en millonarias ganancias para las empresas.

Según el investigador del Departamento de Mercadotecnia, del Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA), José de Jesús Urzúa, el deporte concentra a una gran cantidad de personas, lo que conforma un buen nicho de mercado.

“Mejor no pudo haber sido, en el sentido de nicho de mercado de personas susceptibles a dicha tecnología. El deporte ha sido utilizado como escaparate para anunciar y publicitar, independientemente de la comunicación que tiene lugar en ellos haciendo gala de una tecnología extraordinaria, igual que en su transmisión con la tecnología para la diversión de las masas”.

Explicó que las nuevas tecnologías cambian de manera vertiginosa y algunos productos evolucionan más rápido que otros; pero en otros casos es muy alta la innovación y las opciones son estar al día o perder la jugada en el mercado.

“Como es un producto de una vida muy corta, tiene que recurrirse de manera constante a campañas publicitarias para que el cliente lo tenga en mente, porque incluso de una misma marca hay una gran variedad de modelos. En ocasiones, el cliente busca lo que tenga las funciones que dentro de sus círculos de amistades sean aceptadas. Son miles los consumidores que esperan que salga alguna novedad y en el deporte puede encontrarse una manera constante de bombardear al consumidor con publicidad”.

El seguimiento que dan millones de espectadores a los juegos deportivos convierten a esta actividad en uno de los mejores escaparates para revelar lo más reciente en producción tecnológica. Las ganancias suelen ser millonarias



▲ Los fotógrafos requieren los mejores equipos para captar las imágenes de los jugadores.

Foto: José María Martínez

El investigador explicó que el papel que juega el deporte en cuanto a ganancias es muy alto y de cantidades exorbitantes. Inicia desde la publicidad que los equipos de fútbol portan en sus playeras, los anuncios que instalan en el campo de juego y los transmitidos por la televisión durante los partidos.

“Esto nos habla de que es una fuente muy importante. Además, hay otro factor: la marca

va ‘casada’ con la calidad del equipo y ellos saben con quién deben anunciarse. Un ejemplo es el futbolista inglés David Beckham, que está con las mejores marcas y es un excelente medio publicitario; los anunciantes saben que deben elegir el grupo adecuado y el momento indicado para que su publicidad tenga éxito”.

Señaló la importancia de identificar los dos tipos de consumidores: el que busca utilizar la

Las cifras en el deporte

- Se calcula que en los juegos olímpicos o copa del mundo, dos mil millones de personas siguen las transmisiones.
- El domingo 4 de febrero de 2007 más de mil millones de espectadores siguieron la XLI edición del Super Bowl frente al televisor, dato que permite considerarlo el segundo más visto hasta el momento.
- Un segundo de publicidad costó más de 150 mil dólares, lo que se tradujo en ganancias millonarias.
- China, sede de los juegos olímpicos del 2008, los cuales le servirán de escaparate para mostrar lo más reciente en tecnología, así como su liderazgo deportivo. Con el objetivo principal de derrotar a Estados Unidos, China lleva 30 años preparándose para este encuentro deportivo.
- Según un artículo publicado en el periódico más importante de China, *People's Daily*, este país pretende ser uno de los líderes en avances tecnológicos dentro de los próximos 45 años.
- Los objetivos del gobierno de China son, primero, convertirse en uno de los líderes entre los países en vías de desarrollo (para 2010); segundo, subir a la mitad del *ranking* de países líderes en ciencia y tecnología (para 2021) y finalmente colocarse a la cabeza de estos gigantes.
- Las marcas de ropa y artículos deportivos no han estado ajenas a los avances tecnológicos. Actualmente, las prendas otorgan beneficios extras, tales como transpiración más rápida y ausencia de costuras. Incluso, tenis para todo tipo de superficie y cada vez más ligeros.
- Las televisoras también han jugado un papel importante: posibilita al espectador disfrutar una misma jugada desde diferentes ángulos y realizan análisis en tercera dimensión, que son presentados cada inicio de temporada.

tecnología adecuada para sus necesidades y el que se inclina por simple consumismo, copia o moda, lo que le lleva a un gasto económico innecesario.

“Es una tecnología sumamente cambiante y es una panorámica mundial. Tenemos que estar conscientes al momento de la compra de que sea tecnología de punta, que no caduque pronto y satisfaga nuestras necesidades”.*



▲ Leonardo Saucedo, triatleta universitario que obtuvo su pase directo a los Panamericanos. Foto: Giorgio Viera

Para saber

* Leonardo Saucedo, rumbo a Juegos Panamericanos, participó en un campamento del 6 al 27 de marzo pasado, en Valle de Bravo, convocado por la Federación Mexicana de Triatlón, y orientado a realizar entrenamientos propios del final de la fase de preparación general, evaluación de desempeño, así como revisión de los programas y planes de entrenamiento y de competencia.

Siguiente meta: Juegos Panamericanos 2007

LAURA SEPÚLVEDA VELÁZQUEZ

Son cerca de 10 años los que Leonardo Saucedo ha dedicado al triatlón. Desde un principio sus objetivos han sido claros: ser el mejor mexicano en esta disciplina y llegar a los juegos olímpicos.

Muchas han sido sus participaciones en eventos estatales, nacionales e internacionales, la mayoría de ellos con destacados resultados.

Hoy, este estudiante de la licenciatura en sociología se encuentra en la antesala de la justa olímpica, pero para llegar a ella aún hay pruebas por superar. Una de ellas, los Juegos Panamericanos que se realizarán del 13 al 29 de julio, en Río de Janeiro, Brasil, competencia donde tiene ya un lugar asegurado.

La última participación de Saucedo Mata fue el pasado 10 de junio en la sexta fecha del circuito de la copa del mundo, que tuvo como sede Vancouver, Canadá. Ahí cumplió su objetivo de ubicarse como el mejor mexicano al adjudicarse la posición número 33 en una competencia que otorga puntos para el *ranking* olímpico y por consecuencia, en la que participan los mejores triatletas del mundo.

Con esta actuación el universitario cerró su preparación en el aspecto competitivo y ahora le esperan semanas de entrenamiento.

“Tenemos algunas semanas más de preparación muy intensa, la competencia en Brasil estará difícil, los Panamericanos tienen un

grado más de dificultad porque compites con los mejores de Estados Unidos y Canadá, que son potencia, además de Costa Rica, que tiene muy buenos atletas”.

El objetivo para los Juegos Panamericanos es ubicarse en los primeros 10 lugares.

En cuanto al plan de trabajo de Leonardo Saucedo, su entrenador Gustavo Nuño Miramontes señaló que en primer lugar realizaron una etapa de fortalecimiento físico, mientras que para las últimas cuatro semanas trabajarán intensamente con entrenamientos específicos.

Nuño Miramontes precisó que el objetivo primordial, además de los Juegos Panamericanos, es la copa del mundo que tendrá lugar en Alemania a finales del mes de agosto.

“En Juegos Panamericanos el mejor lugar que se ha obtenido fue un quinto sitio, en 1995. Esperamos que Leonardo pueda superar ese lugar o al menos igualarlo y hacer un buen papel en Alemania”.

Universitario en el Ironman

El egresado del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Sergio Quezada, se adjudicó la décima posición, del Medio Ironman, celebrado el pasado 10 de junio en Ensenada, Baja California.

El universitario quedó ubicado como el segundo mejor mexicano, con un tiempo de cuatro horas 19 minutos en la prueba, consistente en dos kilómetros de natación, 90 kilómetros de ciclismo y medio maratón.*

* El triatlón, como su nombre lo indica, abarca tres disciplinas entre las cuales se recorre un tramo de 51.5 kilómetros, misma distancia que existe entre la Rectoría General y Chapala.

* Natación: mil 500 metros. Equivale a recorrer la distancia entre la Rectoría General de la UdeG y la catedral.

* Ciclismo: 40 kilómetros. Desde El Álamo hasta Chapala.

* Atletismo: 10 kilómetros. La distancia entre Rectoría y la cabecera municipal de Tlaquepaque.

Becas

Becas ofrecidas por la Universidad de Génova

Apoyo: El importe de las becas, de 18 mil euros brutos

País: Italia

Organismo: Universidad de Génova

Fecha límite: 20 de junio de 2007

Más información: En la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Teléfono 36 30 98 90, con la Arq. Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Becas para licenciatura en Japón

Apoyo: Pago de inscripción y colegiatura, asignación mensual para la manutención, ayuda para gastos de instalación, apoyo a gastos médicos mayores y pasaje aéreo redondo

País: Japón

Organismo: MEXT/Monbukagakusho

Fecha límite: 22 de junio de 2007

Más información: www.studyjapan.go.jp/en/ o www.mx.emb-japan.go.jp o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Teléfono 36 30 98 90, con la Arq. Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Máster en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias

Apoyo: Bonificación del 25% o 50% de los derechos del máster M.D.I.

País: España

Organismo: Universidad Politécnica de Madrid

Fecha límite: 4 de julio de 2007

Más información: www.master.di.es o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Teléfono 36 30 98 90, con la Arq. Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Programa de intercambio México-Japón. Estancias técnicas de alto nivel

Apoyo: Gobierno de Japón a través de la JICA: Pasaje aéreo México-Japón-México, manutención, gastos de hospedaje en centros JICA y seguro médico.

País: Japón

Organismo: JICA-Conacyt

Fecha límite: 10 de julio de 2007-05-28

Más información: en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Al teléfono 36 30 98 90 con la Arq. Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través de la Dirección General de Culturas Populares e Indígenas y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco a través de la Dirección General de Fomento y Difusión,

convocan
a participar en el

Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) 2007

A grupos, organizaciones, asociaciones civiles, sociedades cooperativas, mujeres y hombres interesados en la creación, promoción, rescate, preservación y desarrollo de la cultura popular e indígena de su comunidad, barrio, colonia, pueblo, ranchería, municipio o región, a presentar proyectos culturales con el fin de recibir apoyo económico para realizar acciones de capacitación, difusión, investigación o animación de grupos comunitarios.

Los estímulos serán otorgados a propuestas que fortalezcan la cultura:

- Indígena (en su propia comunidad o en espacios de nueva residencia, por efecto de migración).
- Mestiza
- Afromestiza
- Grupos étnicos extranjeros radicados en nuestro país

Los proyectos que se presenten podrán orientarse a fortalecer:

- Procesos culturales
- Procesos culturales de carácter productivo

En torno a uno de los siguientes temas de la cultura popular e indígena:

- Artesanías
- Juegos y juguetes tradicionales
- Memoria histórica y vida cotidiana
- Biodiversidad
- Lengua y literatura indígena
- Teatro
- Danzas tradicionales
- Museos comunitarios
- Técnicas de cultivos tradicionales
- Fiestas tradicionales
- Música
- Turismo cultural
- Gastronomía
- Medicina tradicional
- Vestimenta tradicional

Se pueden presentar proyectos en otros temas de la cultura popular e indígena aun cuando no estén señalados en la lista anterior, pero que son reconocidos por los miembros de la comunidad como un valor cultural propio y que debe ser atendido.

El PACMYC es un programa que opera de manera descentralizada. Cada entidad federativa cuenta con una Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular (CACREP), integrada por representantes de las autoridades culturales locales y federales, sociedad civil e iniciativa privada. Para la selección de los proyectos que serán apoyados, la CACREP designa un jurado plural e independiente en el que participan especialistas, académicos, creadores y promotores de la cultura popular.

El PACMYC y la CACREP, le ofrecen talleres de asesoría para la elaboración de proyectos culturales.

CIERRE DE LA CONVOCATORIA: Martes 31 de julio del 2007 hasta las 15:00 horas.

Solicite asesoría, pida su folleto que contiene las bases y guía para elaborar su proyecto y entréguelo personalmente o envíelo por correo a la siguiente dirección:

PACMYC-JALISCO

Secretaría de Cultura de Jalisco

Dirección General de Fomento y Difusión

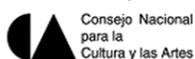
Agora del Exconvento del Carmen, Av. Juárez 612, Zona Centro, C.P. 44100, Guadalajara, Jalisco

Teléfonos: 01 (33) 3030 1380, 3030 1364 y 3030 1362. Fax: 01 (33) 3030 1359

<http://cultura.jalisco.gob.mx>

e-mail: kfuentes@jalisco.gob.mx

"El programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".



ventanilla

Beca de movilidad estudiantil (transoceánica)

Apoyo: 25 becas por \$10 mil para el viaje The Scholarship en enero 2008

País: Un semestre llevado a cabo a bordo de un barco, el cual realiza una travesía alrededor del globo, como un campus oceánico

Organismo: Institute of International Education

Fecha límite: 23 de julio de 2007 para el viaje de enero 2008

Más información: www.iienetwork.org/?p=The

ScholarshipGrants o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Al teléfono 36 30 98 90, con la Arq. Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Becas de excelencia para mexicanos que realizarán estudios de posgrado en el extranjero.

Apoyo: Ayuda complementaria por \$1,000.00 dólares mensuales

País: Extranjero

Organismo: Secretaría de Educación Pública

Fecha límite: 26 de julio de 2007

Más información: Secretaría de Educación Pública o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Al teléfono 36 30 98 90, con la Arq. Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Estancias cortas de perfeccionamiento o de investigación a nivel posgrado y posdoctoral en instituciones universitarias quebequenses

Apoyo: Pago matrícula, manutención mensual, seguro médico, hospedaje y gastos de instalación

País: Canadá

Organismo: Gobierno de Québec

Fecha límite: 20 de agosto de 2007-05-03

Más información: www.sre.gob.mx o infobecassre.gob.mx

Programa de intercambio UAM-Grupo Santander 2007-2008

Apoyo: Cuantía mensual, 900 euros; Ayuda de viaje, 600 euros; exención de tasas académicas en la UAM; y seguro de enfermedad y accidente en España.

País: España

Organismo: UAM/Grupo Santander

Fecha límite: 14 de septiembre de 2007

Más información: En la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Al teléfono 36 30 98 90 con la Arq. Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Becas de reducción de colegiatura para maestría y doctorado

Apoyo: Reducción de los montos de colegiatura para extranjeros, en igualdad a los montos pagados por los estudiantes de Québec

País: Canadá

Organismo: Gobierno de Québec

Fecha límite: 10 de octubre de 2007

Más información: www.sre.gob.mx o infobecassre.gob.mx

Programa Intercambio de auxiliares en la enseñanza del idioma español entre el Gobierno de México y el Gobierno de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte 2008-2009

Apoyo: Pago único de 510 UDS, como apoyo de gastos de traslado e instalación en el Reino Unido; recibirán un sueldo mensual consistente en 800 libras esterlinas (menos impuestos). Los asistentes que residan en Londres recibirán un suplemento de ayuda mensual. Los pagos son generados por las escuelas donde laboran. Los candidatos seleccionados recibirán, en el verano de 2008, previo a su partida, un seminario de preparación con duración de una semana, organizado por la DGRI-SEP. Los asistentes que procedan de otros estados de la República contarán con hospedaje y apoyo para su alimentación durante su estancia al seminario.

País: Inglaterra

Organismo: Secretaría de Educación Pública

Fecha límite: 26 de octubre de 2007

Más información: Secretaría de Educación Pública.

You Tube, el narco te observa

Es uno de los sitios más visitados. Grupos de sicarios lo utilizan para lanzarse advertencias

RUBÉN HERNÁNDEZ

Los medios de comunicación están al alcance de la mano, y quien tenga acceso a la internet, tiene acceso a todo: video, música, voz, datos, etcétera. Sin embargo, otra cosa es creer o no en la información que fluye por tales conductos.

En internet la moda es *youtube*, sitio donde encuentras todo tipo de videos y fotos con un mensaje que va de lo chusco a lo escalofriante, como los narcovideos.

Hasta podríamos pensar que es chusco que las personas dedicadas al narco utilicen este medio para comunicarse y amenazarse, y lo escalofriante consiste en la cantidad de personas que observan estos acontecimientos, incluso niños y adolescentes, a los que podría afectarles y despertar el miedo a navegar por este tipo de páginas.

En estos momentos están en línea videos musicales que contienen mensajes "escondidos", pero que denotan batallas cibernéticas entre mafias.

Si reflexionamos en el efecto psicológico que podría causar a los internautas niños y adolescentes dichos mensajes, llegamos a la conclusión de que deben ser tomadas medidas urgentes para reglamentar adecuadamente estas manifestaciones.

No resulta posible limitar la comunicación, pero sí el contenido de los mensajes.

De acuerdo con el estudio 2007 de la Asociación Mexicana de Internet, en México hay 22.7 millones de internautas. De éstos, el 67 por ciento (15.2 millones) ha subido un video o una foto a internet. Con esto nos damos cuenta de la magnitud de las personas que observan y ven a diario esta clase de videos, así como pornografía infantil o expuestos al acoso por medio del chat y al ataque de virus.

Estas cifras nos orillan a pensar que no queda más remedio que informar adecuadamente a todo internauta acerca de las medidas de seguridad recomendables para minimizar el efecto negativo de la red.

En México ya existe la Unidad de policía cibernética. Uno de sus objetivos principales es la identificación y desarticulación de organizaciones dedicadas al robo, lenocinio, tráfico y corrupción de menores, así como a la elaboración, distribución y promoción de pornografía infantil por cualquier medio.

En la página de esta corporación hay información importante: datos para protegernos, *tips* de seguridad, consejos para padres, instrucciones para denunciar a supuestos culpables y también las leyes y reglamentos sobre el uso de internet. La dirección es <http://www.ssp.gob.mx>.

Somos muchos los mexicanos que estamos ávidos de comunicación y conocimiento, y en esta era de la información debemos unir esfuerzos para no dejar este medio en manos de la delincuencia y la corrupción.*

virtualia

▲ Un video de la banda del cártel del golfo. Fotografía: youtube.com



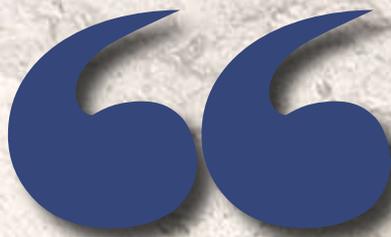


TV ABIERTA
Universidad de Guadalajara
te invita a disfrutar :

**AHORA TAMBIÉN DISFRÚTANOS
POR CANAL 2**

 <p>TERRITORIO REPORTAJE Sábado 5 PM Canal 4 Viernes 8:30 PM Canal 2</p>	 <p>ESFERAS Domingo 9 PM Canal 4 Miércoles 8 PM Canal 2</p>
 <p>OZMA Miércoles 6:30 PM Canal 4 Martes 11:30 PM Canal 2</p>	 <p>MUNDO CARACOL Sábado 11:30 AM Canal 4 Domingos 10 AM Canal 2</p>
<p>LA GACETA Lunes - Miércoles - Viernes dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4 GDL Tu Estación</p> 	 <p>TIERRA DE MAGIA Domingo 3:30 PM Canal 4 Viernes 8 PM Canal 2</p>
 <p>LA VAGONETA Viernes 7:30 PM Canal 4 Viernes 11:30 PM Canal 2</p>	 <p>MÁS QUE NOTICIAS Sábado 8 PM Canal 4 Lunes 5 PM Canal 2</p>
<p>FACETAS, RETRATO UNIVERSITARIO Sábados dentro de GDL Noticias Edición Matutina / Canal 4 GDL Tu Estación</p> 	

talento U



Esta nueva área será un parteaguas en la práctica de la obstetricia en el occidente del país, en cuanto al tratamiento de enfermedades fetales



MARTHA EVA LOERA

Gerardo Orozco Ibarra está muy entusiasmado por la nueva área de ginecoobstetricia del hospital civil.

El plan es que sirva como referencia en todo el occidente del país para el diagnóstico y tratamiento de enfermedades fetales. Se piensa que ya sea una realidad dentro dos o tres meses. “Aspiramos, gracias a este nuevo proyecto, a tener la capacidad de realizar procedimientos invasivos, como cirugías fetales, en el seno materno”, detalló el especialista. El nuevo complejo también dará servicio de pediatría, ginecología y urgencias.

La experiencia profesional, su entrega y el amor a la docencia hicieron a Gerardo Orozco Ibarra ser uno de los encargados del proyecto que ya tiene más de dos años de avance. Inició durante la anterior administración. “Éste permitirá al hospital, en conjunto con la Universidad de Guadalajara, ser unas de las principales instituciones para la referencia, enseñanza y difusión del conocimiento médico en el área de la medicina perinatal”, afirmó Luis Gerardo Orozco Ibarra, jefe del servicio de fisiología obstétrica.

Gerardo Orozco Ibarra se graduó como médico cirujano y partero, en la Facultad de Medicina, de la Universidad de Guadalajara, en 1979. Estudió la especialidad de ginecoobstetricia en la Escuela de Graduados, de la misma casa de estudios, además de una subespecialidad en perinatología obstétrica, en el Distrito Federal.

Tiene 26 años de impartir clases en la Universidad de Guadalajara. Actualmente es profesor en el Departamento de Reproducción Humana.

Orozco Ibarra tiene varios artículos en diversas publicaciones científicas, entre estas, en la revista *Ginecológica y obstetricia de México*, y la revista de La Asociación médica de Jalisco. Éstas tienen colaboradores en diversos países.

Orozco Ibarra además ha fungido como conferencista en México y Estados Unidos.

—¿Qué importancia tienen para la sociedad en general estas mejoras?

—Todo eso redundará en una mejor atención en el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades fetales, y por lo tanto, en bebés y madres más saludables.

—¿Qué hacen en fisiología obstétrica?

—Trabajamos en la evaluación, pronóstico, prevención y tratamiento de las enfermedades del feto, tomando en cuenta también la salud de la madre. El feto puede presentar enfermedades relacionadas con los genes, malformaciones o agresiones que recibe, ya sea por influencia tóxica del tabaco, alcohol o drogas, así como de enfermedades de la madre. Muchas de estas patologías pueden prevenirse.

—Hable sobre sus logros anteriores como médico del hospital civil.

—Es difícil hablar de uno mismo, pero puedo decir que una de mis mayores satisfacciones como jefe del Servicio de fisiología obstétrica, es que a partir de que mi equipo está a cargo y con ayuda de la Universidad de Guadalajara, el servicio sufrió una modificación muy favorable, pues se introdujeron los estudios de ultrasonografía y de monitoreo cardiotocográfico, que nos han permitido mejorar los servicios de diagnóstico y tratamiento fetal, y que los médicos generales de la UdeG, así como los que estudian la especialidad en ginecología obstetricia, salgan mejor preparados.

—Como profesor, ¿cuáles han sido sus satisfacciones?

—Tener 26 años enseñando en la Universidad de Guadalajara, en el área de obstetricia, es una gran satisfacción. El año pasado tuve la fortuna de que me dieran un diploma por tener 25 años como profesor en esta institución. Para mí es uno de los principales reconocimientos que he recibido, ya que me encanta la docencia. Es un área que realmente me apasiona.

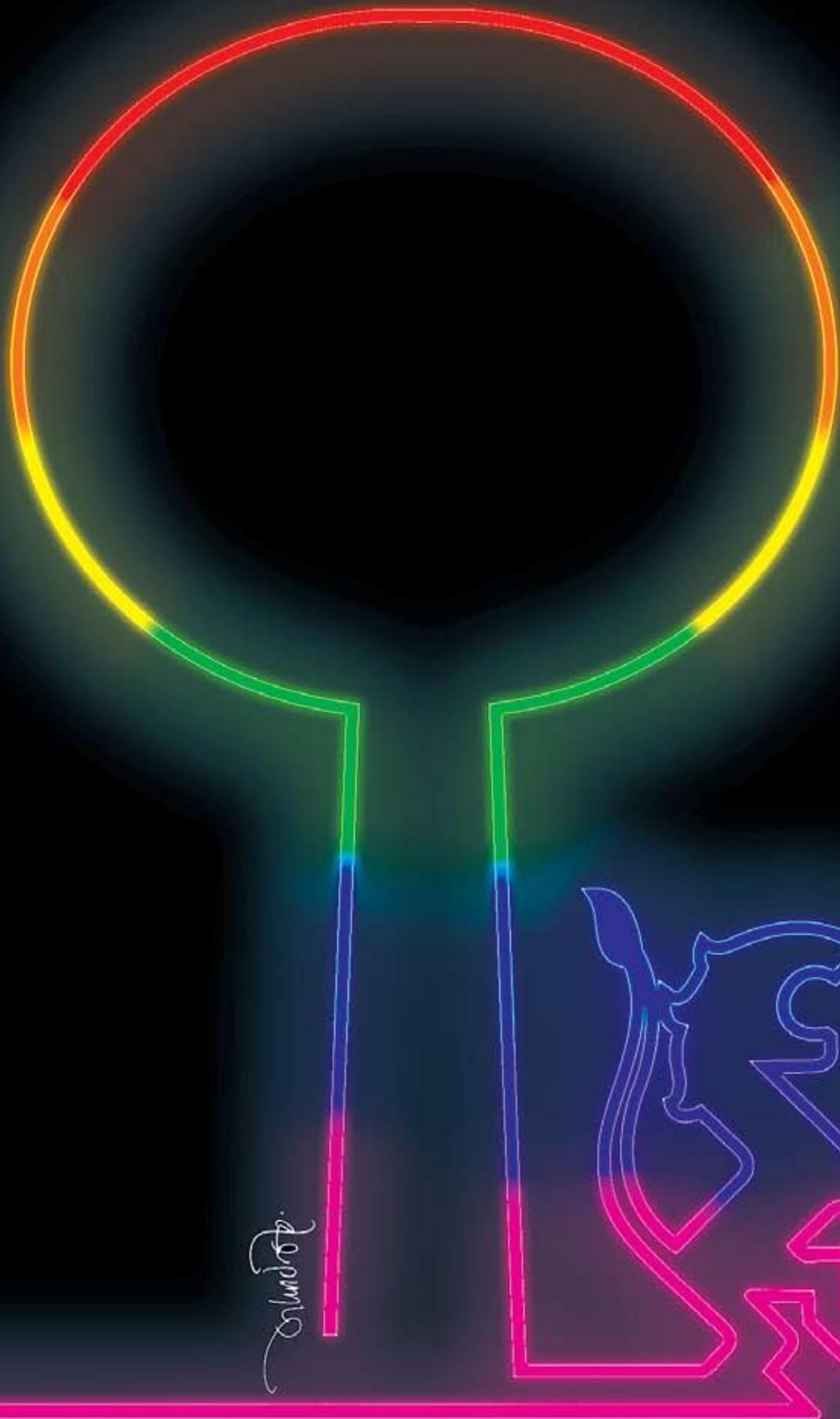
—¿Cuáles son sus planes a futuro?

—La consolidación del proyecto en el que estoy involucrado. Pienso que éste llegará a ser un parteaguas en la práctica de la obstetricia en el occidente del país. Queremos incidir en nuestra región, ya que el hospital civil recibe pacientes de Colima, Nayarit, Michoacán, entre otras entidades. Por eso apostamos a mejorar, además de que queremos brindar un mejor servicio y preparar a los futuros médicos.*

◀ Foto: Giorgio Viera

Primera persona * Gerardo Orozco Ibarra es especialista por la Escuela de Graduados, de la Universidad de Guadalajara. Es uno de los encargados de organizar y formar la nueva área de ginecoobstetricia, en el Hospital Civil Fray Antonio Alcalde. Tiene 26 años de dar clases en la Universidad. Sus estudios son pioneros en el diagnóstico y tratamiento fetal.

O₂
cultura



Orlando López

**La música mexicana
se expande**
Página 3

**Punks en
Alemania**
Páginas 6 y 7

Ilustración: Orlando López.

Cine político a favor de la diversidad

El violín llegó a Guadalajara. Una de esas películas con secuencias “que nos duelen en el alma porque son ciertas”, donde elementos del ejército torturan, violan y asesinan. El director, Francisco Vargas, reivindica las aspiraciones políticas en el quehacer cotidiano de cada persona

GERARDO COVARANA

En este momento, mientras usted lee, sucede lo que muestra la película *El violín*, advierte su director. “¿Por qué pasa esto en nuestro país, en el siglo XXI, cuando los discursos hablan de modernidad y de economías emergentes?” Y lo peor, se contesta el mismo Francisco Vargas, es saber que seguirá pasando.

Las escenas de *El violín* son brutales: elementos del ejército torturan, violan y asesinan a los “alzados” de alguna —¿o cualquier?— sierra de México. “Si te pones a analizar, hay secuencias más brutales en otras películas que puedan escogerse de la cartelera. El asunto es que las de *El violín* nos duelen en el alma porque son ciertas, nos duelen socialmente”, habla Vargas.

La película filmada en 2005 ha pasado con éxito por diversos festivales internacionales antes de ser exhibida en México. Este año ganó tres Arieles (mejor ópera prima, mejor guión y mejor coactuación). En Cannes 2006, el protagonista Ángel Tavira recibió el reconocimiento Un Certain Regard y en San Sebastián, en 2005 y 2006, *El violín* acumuló cuatro premios, todos para Francisco Vargas, también autor del guión y ahora muy atento a lo que sucede con su ópera prima en el país.

Si *El violín* continúa hoy en exhibición, habrá cumplido tres semanas en la cartelera de Guadalajara. “Yo ya estaría dirigiendo otra cinta en lugar de promocionar esta, pero no quiero desaprovechar la oportunidad de hacer cine con responsabilidad. He hecho todo lo posible para que sea vista por la mayor cantidad de gente posible. Una cinta significa tanto por aquello que contiene dentro como por lo que provoca afuera”.



▲
Fotograma de *El Violín*.
Foto: Archivo

cartelera

Así también su posición política reflejada fuera y dentro de la pantalla. Dentro, conforme avanza la historia, en las escenas a blanco y negro se mezclan la violencia, la ternura, el paisajismo de un país selvático y los pausados diálogos de los combatientes, ni buenos ni malos (o quizá ambas cosas). “Los elementos en la película están abiertos para que cada quién les dé su interpretación; la gente se infiltra, eso se sabe. En sentido dramático no existe una fórmula, pero tiene que haber unidad”.

Hacia afuera: “La gente no le atribuye intenciones políticas a sus aspiraciones, es como un pecado. Sucede en la escuela, en el mercado”. No es que se le pueda echar la culpa a los no interesados, pero es un estado propicio para crear confusión. La apatía política es un fenómeno nacional, luego mundial, que tiene que ver con los momentos en que vivimos. “Un caso es que Hollywood determina lo que se debe distribuir y pisotea a las demás cinematografías. Son propuestas que tienen que pasar por lo comercial,

por lo no social, la no responsabilidad, la no denuncia”.

“A lo mejor es la única película que hago, eso no me importa, me importa lo que estoy haciendo ahora”, considera Vargas. Es un proyecto al que están invitando a patrocinadores. La idea es exhibir un paquete de películas en el interior del país y entablar un diálogo con las reflexiones que puedan surgir.

Vargas quiere seguir con *El violín* hasta las comunidades indígenas. “Para mí es muy importante dejar claro que aquello por lo que hay que luchar y que no tenemos es la diversidad: no tenemos un cine que responda a la realidad, que se oponga abiertamente a lo banal. Hollywood está ahí, es inevitable, pero lo trascendente es que el abanico se abra. No voy a quedarme sentado en el trono artístico, que por cierto ni me lo esperaba”, porque lo que hace y lo que está dispuesto a hacer, advierte, es en cierto sentido “un acto político de resistencia a la forma en que se produce, distribuye y exhibe el cine en México”. *

ESTRENO

Lynch, inquietante

GERARDO COVARANA

La nueva película de David Lynch, *Inland Empire* (2006), de tres horas de duración, convocó al acto social de la filia por la angustia en tres funciones, los días 10 y 11: científicos, fotógrafos, críticos, teatreros y profesores, entre los asistentes.

Algunos de ellos ofrecieron sus consejos para quienes insistan, por la razón que sea, en ver la película. La mayoría coincidió en que para ver a Lynch hay que haber visto a Lynch, lo que quiere decir nada, o mucho. “Ver antes *Mulholland drive* (2001); hay una aparición de Laura Harring referida al intercambio de personajes. Ver *Rabbits* (2002); hay fragmentos de estos cortos”. “Venir con mucha paciencia, está muy complicada”, “tener conocimiento del drama que se va a desarrollar. Desgraciadamente hay pocos elementos para entender realmente el desenlace. Vénganse bien descansaditos”.

Las agonizantes atmósferas de Lynch, que ha puesto su criterio como jurado en el festival más importante, Cannes, para decir cómo debe ser el cine, son tal vez un respiro: fresco y palomitas sin concesiones. *Inland empire* es una película sobre la filmación de una película que ya había sido filmada: el cine como el protagonista. Tiempos de narración distintos, un matrimonio, amantes, celos, embarazo, esterilidad, crimen, sexo, capuchinos, polacos y salsa *catsup*, son personajes que pasan del terror severo a la risa locuaz en una burla cínica: ¿y si estas historias fueran verdaderas?, alguien pregunta.

Los sentimientos provocados fueron: “La deliciosa inquietud permanente”; “ansiedad, desesperación, cansancio”; “no me gusta ver películas que no entiendo”; “agobio por la falta de identidad, la propia, que te deja fuera de contexto”, y eso tal vez sea un éxito, aunque la cinta se justifica a sí misma: dimensiones, hoyos, puertas, “las personas tienen sus particularidades” y hasta el fin del mundo, todo unido por elementos en común apenas sugeridos con minuciosidad mórbida, que podría ameritar un escrutinio cuadro por cuadro, aventuró Juan Manuel, marchante en República y la 76, con el cigarrillo tembloroso en la boca. Y como reta un personaje: “¿Para qué responder tus preguntas estúpidas?” *

ADRIANA NAVARRO

Hoy los sonidos viajan libres y sin fronteras. La magia de la música puede brotar desde cualquier casa de Guadalajara y extenderse a escala mundial por medio de una página de internet.

Los usos de la tecnología en la música han ocasionado que la producción local dependa menos de las industrias concentradas en el Distrito Federal, con lo que los amantes del sonido tienen acceso a un mayor número de propuestas y más información de las ofertas sonoras, coincidieron en afirmar varios especialistas, a propósito del Día internacional de la música, a celebrarse el 21 de junio.

Hace cinco años, músicos y escuchas mexicanos comenzaron a relacionarse más con sonidos de la *web*, provenientes de diversas partes del mundo, dijo Luis Flores, músico y fundador del colectivo Nopal Beat.

Las nuevas generaciones no se conforman con solo escuchar sonidos del mundo, sino que también escurban en sus raíces y obtienen mejores cimientos, en tanto que los artistas buscan sonidos originales y crean con esas bases música más fresca y vanguardista, dijo Javier Audirac, conductor y productor del programa *Nouvelle extravagante*, que transmite Radio Universidad de Guadalajara.

“Con las nuevas tecnologías puedes tener un laboratorio de composición en tu propio cuarto, manufacturas en casa y expones en el mundo”, indicó Audirac. “Un individuo puede sacar su música, montarla en internet y posicionarse a escala internacional, porque no hay límite en cuestión de creatividad”, afirmó Flores.

En los noventa, las multinacionales, entre éstas Sony, BMG, Poligram, Universal y EMI, obligaban a que los grupos locales (con aspiraciones de salir al extranjero o ser escuchados en el ámbito nacional) fueran al DF a probar suerte, explicó Enrique Blanc, productor, conductor y guionista de varios programas de radio.

“La generación de Caifanes, Fobia, Santa Sabina, Cuca, crecieron con el estigma de que había que ir al DF. Ahora las posibilidades de la internet o los portales de difusión, como Myspace, así como los sellos independientes, han descentralizado la distribución musical”, declaró Blanc.

“La piratería obligó a que las industrias musicales no le apostarán tanto a los géneros menos rentables. Ahora van a lo seguro para evitar fuga de capital. Las industrias buscan lo comprobado. Ya no desarrollan talento, porque cuesta mucho dinero”, aseguró Luis Flores.

Nuevas rutas del sonido musical

Los grupos de “provincia” están convencidos de que el DF es cada vez menos indispensable para ser apreciados internacionalmente

► Jalisco es semillero de buenos músicos; desde la Cuca (foto) hasta Belanova, las bandas buscan diferentes canales para darse a conocer.
Foto: Sergio Garibay



música

Opinó que contrario a lo que sucedió con el rock en los noventa, la electrónica fue menos influenciada por la centralización del DF, porque el desarrollo de estos sonidos, se forjó de manera independiente en el país y los grupos musicales aparecieron en células en Tijuana, Guadalajara, DF, León y Lagos de Moreno. Sin embargo, la centralización continúa, evidente en el lanzamiento de promociones a escala nacional, ya que canales de televisión como Telehit, MTV o Exa TV, están en la ciudad de México.

Lo mismo sucede con las revistas y periódicos. “Pareciera que a la hora de lanzar a cualquier artista a nivel nacional, el lanzamiento masivo debe ser en el DF, y el mayor número de ventas es el del DF”, reforzó la idea Flores.

Lo bueno es que el impulso internacional no tiene nada que ver con la capital. Lo más importante es internet, porque te conectas por la red y de repente tu música está en

todas partes del mundo”, explicó el representante de Nopal Beat.

La gente se ha vuelto autosuficiente con el concepto *do it yourself* (hazlo por ti mismo), concepto que le regresa poder al individuo y se lo quita a la industria musical, que además está muy golpeada por la piratería.

Los talentos nacionales en equilibrio

Diversas zonas de la república, como Tijuana, Monterrey, Guadalajara, Mexicali, Baja California y la ciudad de México, han producido talentos, coincidieron en afirmar Blanc, Flores y Audirac.

Los grupos Nortec y Artefacto se han destacado. Proviene de Tijuana. En Mexicali inició Maniquí Láser. En Monterrey surgió Control Machete o Plastilina Mosh, el Gran Silencio, Zurdok y el impulso que otorgó el sello Happy Fi Records.

Igual sucede en el DF con Robota, Fancy Free, Evil Hippie o Las Comadreas.

En Guadalajara el rock ha existido desde los sesenta, con grupos como La Revolución de Emiliano Zapata o Spiders.

Javier Audirac recordó que durante los ochenta la ciudad se mantuvo con la imagen al exterior de que sólo tenía a Maná y Rostros Ocultos.

Actualmente las propuestas roceras se han diversificado y los grupos contemporáneos independientes, tal como Carrie, Sutra, Mobus, Maraventh, Selma, Zafó y Hey Chicas, le han dado otra imagen.

Al surgir la electrónica en los noventa, Nopal Beat propició que la actividad musical de Guadalajara fuera apreciada a niveles nacionales e internacionales y con este impulso nació el sello discográfico Abolipop Record.

Blanc comentó que el consumidor ha aprendido que existen muchas posibilidades, como la descarga de videos o su ingreso a conciertos a través de la red. *



▲ Piernas y sombrilla durante un desfile de Orgullo gay en Guadalajara.
Foto: José María Martínez

Guadalajara: ciudad friendly

Son un sector cada vez más visible. Habitan en una ciudad “mocha”, pero cada vez ganan más espacios. Su capacidad económica los hace atractivos

MARIANA GONZÁLEZ

Después de las ocho de la noche las calles aledañas a Prisciliano Sánchez se transforman. La gente que frecuenta esa parte del centro de la ciudad para trabajar o ir de compras, cede el espacio a la diversión.

De cabeza rapada, botas blancas de plataforma, un diminuto *short* de mezclilla y un pequeño chaleco de piel café –que le cubre parte del torso desnudo– un chico espera en una de las esquinas (junto con otros dos hombres) a que la fiesta comience. En la acera de enfrente una pareja de mujeres se besa. A unos metros, varias decenas de personas hacen fila para entrar a uno de los antros más conocidos de la zona. Otras prefieren algún café o bar cercano para lo

que llaman “la precopa”: el preludio a una noche de diversión que se puede prolongar hasta el mediodía siguiente.

Desde Chapultepec hasta avenida Alcalde, la comunidad lésbico-gay ha hecho de esta zona de la ciudad su espacio de encuentro, interacción y diversión. Los *bugas* también están invitados.

Para todos los gustos

Desde hace unos cuatro años, el centro histórico de Guadalajara ha sido literalmente invadido con la apertura de lugares “de ambiente”, como son conocidos los espacios dedicados a la comunidad lésbico-gay. En poco tiempo salieron de la clandestinidad para colocarse en el mapa de la diversión en la ciudad.

Aunque no existe una cifra oficial, la Direc-

ción de padrón y licencias, del ayuntamiento tapatío, calcula que existen 25 bares y cantinas con esta orientación en el cuadro que forman las calles Prisciliano Sánchez, Maestranza, Hidalgo y Enrique González Martínez. La página electrónica www.gaygdl.com tiene registrados 39 cafés, bares, discos y clubes exclusivos para “la comunidad”. Y no solamente eso: también hay servicio de masajes, saunas y baños, cibercafés, hoteles, agencias de viajes, boutiques, restaurantes, clínicas de nutrición y belleza, una estación de radio por internet, fotografía profesional, *strippers* y “acompañantes” completan el catálogo de negocios exclusivos o *friendly*, establecimientos para heterosexuales o *bugas* que aceptan otras preferencias.

En total: cerca de 60 negocios en el municipio de Guadalajara. En lo que va del año han sido inaugurados ocho. Casi todos se anuncian en las dos guías de diversión que editan cada mes los grupos Circus y Urbana.

En un recorrido por el centro de la ciudad, *La gaceta* constató el crecimiento en el número de estos sitios, sobre todo en las calles aledañas a la avenida Hidalgo y Prisciliano Sánchez. Los más antiguos, como el Angel’s o Mónica’s, están alejados del primer cuadro.

Hay para todos los gustos. Desde las cafeterías para charlar, los antros más arrabaleros o *kitsch*, los que ofrecen *show* travesti, o los que manejan el concepto *lounge* (relajado y exclusivo). Incluso en uno de estos sólo permiten la entrada a mujeres. En dos o tres la admisión es solo para ellos. Ahí organizan fiestas temáticas para los conocidos en el ambiente como “leathers” (que gustan de la ropa de piel), “osos” (homosexuales de más de 40 años, barbudos o con rasgos masculinos) o “vaqueros” (de sombrero tejano y botas).

También los hay clandestinos. Entre la comunidad es un secreto a voces la existencia de “El taller”, un antro dedicado a homosexuales al que no cualquiera puede entrar. “Ni siquiera tiene facha de bar”, dice nuestra acompañante. Hay que ser invitado por alguien, pues pocos saben a ciencia cierta el domicilio.

Buenos negocios

Tener este tipo de espacios se convirtió en un buen negocio. El Mónica’s, el más grande y antiguo de la ciudad, atiende hasta tres mil clientes en una noche. Los dueños aseguran que a pesar de ser minoría, la comunidad lésbico-gay es un buen mercado. “Notamos que había lugares con mal servicio y atención. Tratamos de dignificar a la comunidad e impactar este mercado con buenos espacios y de paso hacer negocio”, explica Enrique Márquez, presidente del grupo Circus, que en sólo cuatro años ha abierto cuatro bares y está por inaugurar uno más.

Por la naturaleza de sus relaciones, los homosexuales y lesbianas tienen mayor poder adquisitivo que los *bugas*. “Muchos de nosotros no estamos casados, entonces podemos divertirnos sin tener que pagar la colegiatura, comprar zapatos o pañales a un hijo”, comenta Guillermo Zamora, dueño del café más antiguo de “la comunidad”. Además, en los bares, antros y cantinas “de ambiente” puede resultar más barato y fácil divertirse que en los heterosexuales: una cerveza suele costar desde un sólo peso hasta 20, según el lugar y el día. En unos, el *cover* va de los 30 a los 70 pesos. En ninguno hay “cadeneros” para elegir quién en-

► Desde Chapultepec hasta avenida Alcalde, la comunidad lésbico-gay ha hecho de esta zona de la ciudad su espacio de encuentro. En la imagen, beso durante un desfile. Foto: José María Martínez



SER GAY EN MÉXICO

¿DOBLE DISCURSO?

9 por ciento de los mexicanos acepta tener un familiar homosexual

46 por ciento preferiría no conocer a la pareja de un hijo homosexual

2.5 por ciento de los jóvenes en Jalisco ha tenido un encuentro de tipo homosexual

28 por ciento mantiene relaciones homosexuales permanentes

57 por ciento de los homosexuales ha sufrido un acto de discriminación

56 por ciento de los mexicanos considera incorrecto que haya barrios exclusivos para gays

Fuentes: Encuesta nacional sobre discriminación en México; Encuesta Mitosky, realizada en febrero de 2007, y Encuesta nacional de juventud.

tra y quién no. “No restringen la entrada, como en los antros que te tienen esperando durante horas. La gente discriminada, como lo es la comunidad lésbico-gay, no acepta más discriminación”, afirma Cristóbal Marroquín, coordinador de la revista *Urbana*.

“A muchos heterosexuales les gustan los bares gay porque son más baratos y se sienten más a gusto. Nadie los molesta y pueden estar hasta muy entrada la noche”, consideró Efraín Santacruz, dueño del Mónica’s. La mayoría tiene horario de martes a domingo. Por disposición del ayuntamiento de Guadalajara, las discotecas deben cerrar a las cuatro o cinco de la madrugada. “A partir de esta administración, no existe actividad comercial entre las cinco y seis de la mañana, hora en la que abren los restaurantes”, informa el director de padrón y licencias, Juan Manuel Michel.

Esta pausa, antes que alejar a los noctámbulos, les permite “recargar pilas”. Es común que utilicen ese tiempo para cenar, abastecerse de alcohol o trasladarse a dos lugares: Angels y Azul, que ofrecen las llamadas *after parties*, que abren sus puertas desde el amanecer hasta las 12 del mediodía. Para que la fiesta no acabe, cuentan con permiso de restaurante, que les permite operar a partir de las seis de la mañana.

El éxito del comercio gay ha propiciado que algunos empresarios emprendan el proyecto del “barrio de la concordia”, que abarcaría las manzanas entre Donato Guerra, Galeana, Prisciliano Sánchez y Libertad, en las que “la comunidad” encontraría lo mismo tiendas, peluquerías, gimnasios, *spas* y espacios de diversión e interacción. “El ayuntamiento de Guadalajara ya conoce el proyecto, y eso nos ayudará para tener la zona más limpia e iluminada. Tanto las autoridades como la sociedad en general sabrán que los negocios que se instalen ahí serán de corte gay”, explica Márquez, uno de los promotores.

¿Capital gay?

La apertura de más lugares gay ha traído una mayor exposición de la prostitución homosexual. Bares y antros como La Prisciliana y Caudillos, son centros que toleran el comercio sexual, incluso con menores de edad, de acuerdo con los testimonios de empresarios y clientes que prefirieron el anonimato. En el recorrido, *La gaceta* pudo apreciar a hombres

de diversas edades ofreciendo sus servicios en las afueras de Caudillos. Según las fuentes entrevistadas, en la zona es común ver *chichifos*, hombres que ofrecen su compañía por dinero.

El Centro de diversidad sexual (Colega), ofrece asesoría jurídica y psicológica a jóvenes homosexuales y lesbianas. El diez por ciento de las personas que han atendido ejercieron la prostitución. Algunos de ellos tuvieron esa experiencia por convicción cuando eran menores de edad, asegura Rodolfo Ruiz, coordinador de incidencia política y social de dicho centro.

La imagen de ciudad *friendly*, así como la multiplicación de bares gay en la misma, propicia que la prostitución homosexual sea más pública, asegura Julio Aldano, promotor de calle con cinco años de trabajo con grupos vulnerables. “No es que haya aumentado, sino que ahora la prostitución es más pública. Antes solo quienes trabajaban con grupos de la calle la percibían. Desde hace varios años el parque Revolución ha sido punto de encuentro de parejas, sobre todo de tipo homosexual. Por eso a su alrededor hay más oferta de espacios gays y ahora vive un auge de encuentros por dinero”.

El comercio sexual es alimentado por los extranjeros y turistas que vienen a la ciudad atraídos por la libertad y la imagen de brazos abiertos para este tipo de expresiones, añade. No es que haya más gays, sino que emigran

de otras partes del país, como San Luis Potosí, Tepic o Pachuca, en donde no existe tanta libertad para salir e interactuar como aquí, considera Juanita, una de las pocas dueñas *bugas* de bares.

Doble moral

Acostumbrados a la clandestinidad, a las agresiones e insultos, los homosexuales y lesbianas aseguran que no fue fácil abrirse paso en una sociedad como la tapatía, conocida por ser de las más “mochas” y conservadoras del país. No obstante, hoy existe más apertura hacia sus formas de expresión. Afirman que incluso el gobierno se ha quitado ciertos prejuicios, pero aún padece la doble moral de los habitantes. “La sociedad de Guadalajara sabe que existimos, que estamos cerca. Todos tienen un amigo, conocido, pariente o familiar gay, pero muchos quieren tapar una realidad que tarde o temprano se manifiesta”, considera Guillermo Zamora, del Vida café.

Rodolfo Ruiz, de Colega, va más allá: en las filas de los partidos políticos conservadores y la iglesia (que rechazan de manera tajante cualquier tipo de expresión que no sea la heterosexual) hay muchos gays. “De día tienen una cara y por la noche otra”.

A pesar de ello –dice–, ahora es más fácil salir del *closet*. Los adolescentes y jóvenes tienen más claras sus preferencias sexuales y no les da miedo expresarlas. “Los medios de comunicación y el internet les informan de lo que pasa en países más democráticos, donde hay menos discriminación. Los chicos ya no tienen miedo de decir que son gays. Eso permite que pidan lugares para interactuar y ejercer su sexualidad, pues por mucho tiempo se sintieron rechazados”, comenta Enrique Márquez.

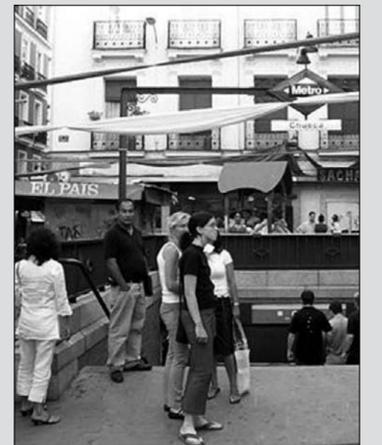
Sociólogo de profesión, Cristóbal Marroquín explica que ser homosexual es sólo una condición biológica. En cambio, el concepto de gay incluye una forma de vida y de consumo. La sociedad y el gobierno “han descubierto que la gente gay consume y que necesita espacios de interacción”. Quizás por eso los aceptan.

Julio Aldano, psicólogo social y promotor de calle, remata: “la apertura es producto del trabajo que ha hecho la comunidad gay a favor de sus derechos. No hay ningún mérito de la gente gay consume y que necesita espacios de inclusión muy arcaicos. No somos una ciudad incluyente, ni diversa, ni progresista”. *

ESPAÑA

El ejemplo de Chueca

El llamado “barrio de la concordia”, que planea abarcar cuatro manzanas, tiene varias referencias reconocibles. La principal proviene del famoso barrio de Chueca, en Madrid, España. En esta zona [que incluso tiene una estación de metro con este nombre (foto)] la comunidad lésbico-gay hizo un rescate total de varias manzanas. Clubes nocturnos, restaurantes, galerías y librerías que existen ahora, eran hasta hace poco un montón de callejones abandonados, en los que la delincuencia, la venta de drogas y la prostitución fueron la constante. Chueca, después de su rescate se ha convertido en un barrio turístico, seguro y de muy buen ambiente para la “marcha” madrileña.



A la izquierda de Potsdam

TEXTOS DE JOSÉ SOTO /
FOTOS DE GIORGIO VIERA

Paraciera un refugio para la nostalgia: punks socialistas, anarquistas, pacifistas, en una ciudad emblemática de la era comunista. Juegan futbol, realizan actividades políticas, organizan fiestas para recaudar fondos.

Se asemeja a la periferia de la ciudad periférica. Graffiti, vehículos abandonados, territorios desgastados. El territorio es Potsdam: capital de Brandemburgo, casa de Federico el Grande, sede del tratado que seccionó a Alemania.

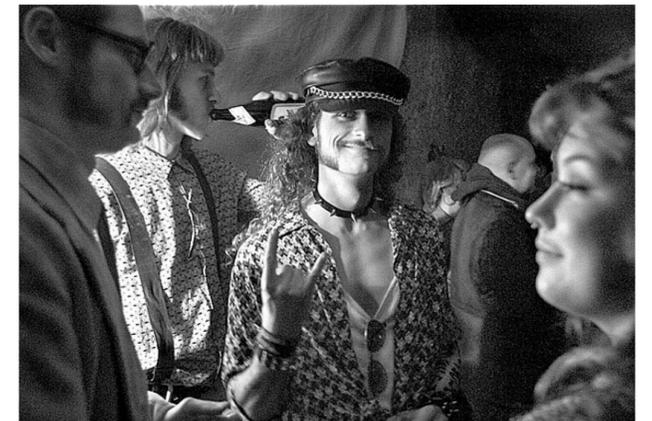
Es la periferia de Berlín. Los protagonistas son punks que viven como hippies, o al menos bajo el arquetipo conocido: una comunidad donde todos toman parte de las decisiones. Una comuna libertaria.

No fue burocracia ni trámites, sino la búsqueda de consenso para permitir al fotógrafo mirar las habitaciones, asistir a un partido de futbol, corretear niños entre casas móviles... participar en las fiestas.

Parecen envueltos en la añoranza: viven en un mundo donde los racionamientos dieron paso a la economía de mercado. La metamorfosis del territorio conocido.

Un caso emblemático es la pareja que vivió más de 30 años en el mismo edificio. Terminó el comunismo, un hombre compró el edificio, los desalojó, restauró la construcción y ahora pide el triple de dinero a quienes quieran regresar. *Welcome into the occident world.*

Son carpinteros, albañiles, sociólogos, artistas. Son amas de casa y padres interesados en una vida sencilla, una que cambie el canal occidental. *



megapixel

Foto: José María Martínez



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☉ cada cabeza es un criterio tipográfico
- ☉ pregunta el faraón: ¿cómo van con las pirámides?
- ☉ a la transparencia le falta tinta
- ☉ *facetas* y chocantes
- ☉ el ayuntamiento, o las venganzas culturales
- ☉ vivan los rockeros que nos dieron patria y libertad
- ☉ corrector a tus...: el razgo del zorro
- ☉ rubik baby
- ☉ apoyo a la subtitulación
- ☉ fresa café
- ☉ cúcara mácara titiritero fue
- ☉ las sociedades del conocimiento piden a gritos un poco de analfabetismo
- ☉ la palidez, otro motor del cambio

HORA CERO

FERNANDO PESSOA

ESTO

Dicen que finjo o miento
todo lo que escribo. No.
Yo simplemente siento
con la imaginación.
No uso el corazón.

Todo lo que sueño o vivo,
lo que me falla o termina,
es como una terraza
sobre otra cosa aún.
Esa cosa es la que es bella.

Por eso escribo en medio
de lo que no está cerca,
libre de mi titubeo,
serio de lo que no es.
¿Sentir? ¡Sienta quien lee!

Tengo tanto sentimiento
que es frecuente persuadirme
de que soy sentimental,
mas reconozco, al medirme,
que todo eso son pensamientos,
que al final nunca sentí.

Tenemos, todos los que vivimos,
una vida que es vivida
y otra vida que es pensada,
y la única vida que tenemos
es esa que está dividida
entre la verdadera y la errada.

Cuál sin embargo es la verdadera
y cuál la errada, nadie
nos lo sabrá explicar;
y vivimos de manera
que la vida que tenemos
es la que tenemos que pensar.

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

		7	8		3	5		
	3							2
			6		9			
	6	9				1	4	
3				4				7
	4	2				3	8	
			9		7			
	7							6
		4	5		1	9		

SOLUCIÓN SODUKO ANTERIOR

7	1	2	3	5	4	6	9	8
6	5	3	7	8	9	4	2	1
9	8	4	2	1	6	7	5	3
8	9	5	1	2	7	3	4	6
2	7	1	6	4	3	9	8	5
4	3	6	5	9	8	2	1	7
1	2	7	9	3	5	8	6	4
5	6	8	4	7	2	1	3	9
3	4	9	8	6	1	5	7	2

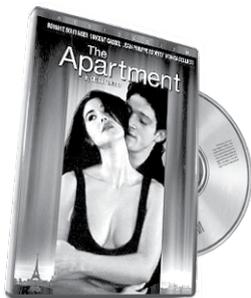
Lúdica



DVD

LA VERDAD INCÓMODA

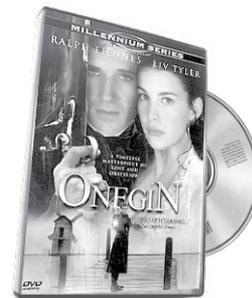
Documental que trata sobre el calentamiento global, uno de los problemas más graves en los últimos tiempos en el planeta. Al Gore fundamenta su argumentación en hechos reales y muestra las consecuencias que acarreará el cambio climático.



DVD

EL APARTAMENTO

La cinta fue grabada en 1996, pero como suele suceder, no se encontraba disponible en catálogo en México. Protagonizada por Vincent Cassel y Mónica Bellucci, la historia está centrada en las obsesiones y los recuerdos de un hombre llamado Max.



DVD

ONEGIN

Una película que retrata a la perfección la imposibilidad de cambiar el destino y el amor. Ralph Fiennes y Liv Tyler dan vida a estos personajes, que se verán sumergidos en la tragedia y la espiral del tiempo.

CATALEJO



• Más **VIVOS** que nunca



Icky thump pone de nuevo en circulación a The White Stripes

ÉDGAR CORONA

The White Stripes se encuentra con más vida que nunca. El 18 de junio sale a la venta su nueva placa titulada *Icky thump*, que como novedad

inicial presenta el abandono de la disquera V2, para aparecer cobijados bajo el sello Warner Bros.

El dúo integrado por Jack White y Meg White, grabó este material en los estudios Blackbird, en Nashville, conservando la premisa del sonido crudo y directo que los ha caracterizado.

Este material representa la sexta grabación que realiza The White Stripes, la cual se compone de 13 temas en las que el sonido garage, el rock y blues vuelven a ser protagonistas en las composiciones.

El primer sencillo, que también recibe el nombre de "Icky thump", es una canción por demás energética que contagia al escucharla. Aquí Jack White deja ver por qué se le conside-

ra hoy uno de los guitarristas con mayor capacidad creativa. Se pueden apreciar unos teclados con evocaciones de psicodelia y el acompañamiento certero de Meg White en la batería. La letra de la canción resulta provocadora. Una estrofa advierte: "Ay gringos, ¿qué? ¿No tienen nada más que hacer?, por qué no se expulsan, ustedes son inmigrantes también".

Otros temas son "Conquest", "Rag and bone", "Little cream soda" y "Catch hell blues".

La actividad de promoción ha comenzado para The White Stripes. Por el momento encabezaron el Festival Primavera Sound, organizado en España (donde se presentó el reencuentro de Smashing Pumpkins) y planean una extensa gira por Estados Unidos y Canadá. *

THE WHITE STRIPES
ICKY THUMP

A PARTIR DEL 18 DE JUNIO DE VENTA EN LAS PRINCIPALES TIENDAS DE DISCOS

LIBROS INVESTIGACIÓN

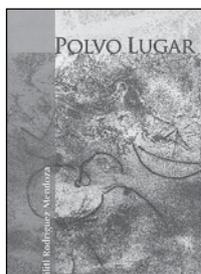


HISTORIA DE UN GRAN AMOR / RELACIONES CINEMATOGRÁFICAS...

AUTOR: Sara Vega, María Eulalia Douglas, Alina García.
EDITORIAL: Universidad de Guadalajara.

Historia de un gran amor no se limita a indagar lo ocurrido con las generaciones que vivieron el surgimiento y desarrollo del cine mexicano, sino que intenta demostrar las incidencias en las generaciones posteriores, que mantienen un gusto por el mismo. Entre sus páginas percibimos la interrogante de qué ocurrirá en ese mundo futuro de las nuevas generaciones y de si habrá cabida para el melodrama, las comedias y las rancheras de ese cine de la llamada edad de oro. También deja fehaciente constancia de que, sin duda, suceda lo que suceda, ocupan un lugar merecido en la historia del cine mundial. *

LIBROS POESÍA



POLVO LUGAR

AUTOR: Xitlálitl Rodríguez Mendoza.
EDITORIAL: La zonábula.

La zonábula es un proyecto editorial independiente que surge con la finalidad de publicar obra literaria (poesía, cuento, novela), tanto de escritores con trayectoria como de nuevos autores, principalmente de Jalisco. Otro de los objetivos es el de ilustrar las portadas con obra plástica de pintores de la región, con el propósito de dar a conocer su trabajo y de ofrecer al lector un producto atractivo. Con la presentación de *Polvo lugar*, de Xitlálitl Rodríguez Mendoza, da inicio la colección Pausa poética, en la que participan los escritores Carlos Cortés y Dora Moro. *



Territorio Reportaje
con Leonardo Schwabe

vanguardia

análisis

ciencia

NUEVO HORARIO

Sábado 5 pm Canal 45 GDL Tu Estación

tecnología



Repetición:
Viernes 8:30 pm Canal / 2

DiPA

MEDIOS UDEG

ADN



Noche de gala

MÚSICA

Sonidos de Medio Oriente entrelazados con cantos tibetanos, con Eblen Macari Trío. 28 de junio, 20:30 horas, paraninfo Enrique Díaz de León. Informes en 36 15 87 25.

NO TE LO PIERDAS

El grupo Anzar Danza Contemporánea, dirigido por Mónica Castellanos y Claudia Herrera, presentará los miércoles de julio, a las 20:30 horas, el trabajo coreográfico *Rito, un tributo a los cuatro elementos*. La sede es el Teatro Experimental de Jalisco.

Diego Piñón impartirá el taller Apertura de la energía corporal, del 10 al 14 de julio. Las sesiones están dirigidas a bailarines, actores, terapeutas y gente afín. Duración: 20 horas, cupo limitado. Mayores informes en el 36 19 76 94, con Magali Ascencio.

LA TRIVIA

Los ganadores de la trivia anterior son Laura Ivón García Aldas (libro: *Cuentos reunidos*, de Guillermo Samperio) y Griselda Fierros Morales (libro: *Mira si yo te queré*, de Luis Leante).

Podrán pasar por ellos a partir del martes 19 de junio, de 12:00 a 15:00 horas, a las oficinas de *La gaceta* (avenida Juárez 976, piso 6), con identificación oficial.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUG
www.cienega.udg.mx
CUSur
94.3 de FM, XHUGG
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC

Han pasado 30 años y el Royal Ballet Covent Garden Londres, dirigido por Monica Mason, regresa a México. La famosa compañía inglesa traerá a Guadalajara un espectáculo lleno de elegancia y estilo, una noche de gala que incluye fragmentos de joyas como *Romeo y Julieta*, *El lago de los cisnes*, *Don Quijote*, *Thais*, entre otras, compilación que sólo presentarán en la capital jalisciense.

El Royal Ballet es la compañía más importante de la Gran Bretaña y es reconocido por alcanzar excelentes niveles, tanto técnicos como artísticos, por contar con talentos bailarines, como Leanne Benjamín, Darcey Bussell, Alina Cojocar, Roberta Márquez, Mara Galeazzi, Marianela Núñez, Federico Bonelli e Iván Putrov. En total 150 artistas y 70 músicos que dan forma a grandes historias.

Rigorismo coreográfico, tradición y clasicismo. 200 funciones anuales sólo en Londres, con llenos totales. Escenografías y vestuarios fastuosos constituyen algunas de las características de esta impresionante compañía.

El Royal Ballet debe su existencia a la visión de Ninette de Valois, bailarina, coreógrafa y empresaria. El 15 de mayo de 2006 festejaron 75 años de que este grupo dio su primera función en el Salder's Wells Theatre, con *La bella durmiente*.*

ROYAL BALLET
TEATRO DIANA
JUNIO 23, 19:00 HORAS
JUNIO 24, 18:00 HORAS
JUNIO 25, 20:30 HORAS
BOLETOS DE 350 A 1,300 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER
20 POR CIENTO DE DESCUENTO A ESTUDIANTES Y UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL VIGENTE



PINTURA

11 ANIVERSARIO DE CASA VALLARTA, *Intuición*, exposición de Astrid Sommer y *Umbral en silencio*, de Conchita Rivera. Hasta el 22 de junio. Entrada libre.
IV SALÓN DE PINTORES DE JALISCO. Centro de Arte Moderno de Guadalajara. Hasta el 28 de junio. Teléfono 38 17 47 83.
QUÉ TE TOMAS, exposición de Cornelio García. La barra de tomas. Hasta el 25 de junio. Teléfono 31 33 19 37.

CINE

CICLO GABRIEL FIGUEROA presenta *La perla*, director Emilio Fernández. 19 de junio, 17:00 horas. Museo de Arte de Zapopan. Entrada libre.

FOTOGRAFÍA

BEING AND SEEING, exposición de Jock Mc Donald. Casa Escorza. Hasta el 23 de junio. Entrada libre. Teléfono 36 15 49 22.

PINTURA

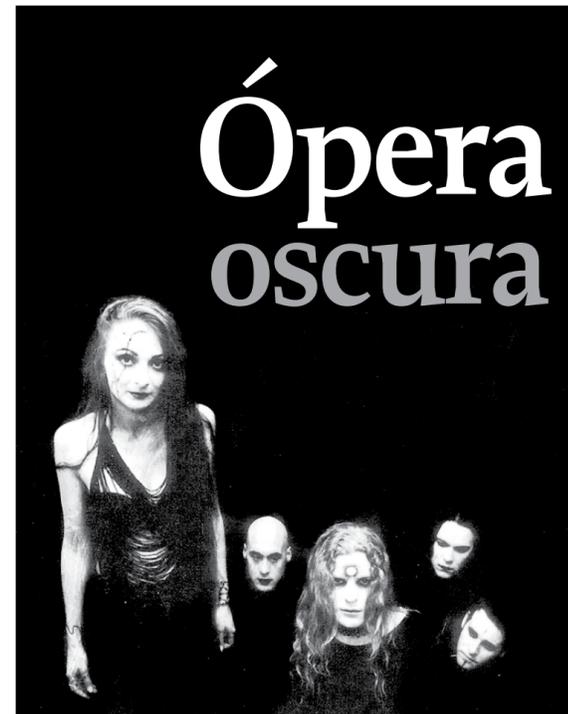
De profundis-el espacio interior. Exposición de Santiago Carbonell. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Hasta el 19 de agosto. www.museodelasartes.udg.mx.

ARTES

COLEGAGES, exposición de Pedro Escapa. Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Hasta el 22 de julio. Entrada libre.
NOVEDADES en la colección permanente del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Obras de Rafael Zamarripa, Héctor Navarro, Sergio Garval, entre otros. www.museodelasartes.udg.mx.
TIJUANA CRUDE, exposición colectiva. Exconvento del Carmen. Hasta el 30 de junio. Teléfono 30 30 13 50.

TEATRO

INAGADA LA VIDA, dirección Mary Carmen Pérez. Sábados, 20:30 horas; domingos, 18:00. Centro Cultural Jaime Torres Bodet. Teléfono 36 15 12 09.
CAMA CALIENTE, director Eduardo Villalpando. Viernes y sábados, 20:30 horas; domingos, 18:00 horas. Exconvento del Carmen. Teléfono 30 30 13 50.
EL EXPULSADO, director Miguel Baranda. Sábados, 20:30 horas; domingos, 18:00. Centro Cultural Chapalita. Hasta el 26 de agosto.



Ópera oscura

Desde Australia llega a Teatro Estudio Cavaret, la majestuosidad y la melancolía sonora de Virgin Black. Una noche que se antoja seductora y envolvente para todos los adeptos del Goth Metal.

Formados en los primeros años de los noventa, Virgin Black es uno de los pocos exponentes de este género en su país. Sin embargo, el reconocimiento y la calidad de su trabajo han tenido respuesta en el ámbito internacional.

El grupo está integrado por Rowan London (voz, piano y sintetizadores), Samantha Escarabe (guitarra líder), Craig Edis (guitarra rítmica), Ian Miller (bajo) y Dino Cielo (batería). Su discografía se compone de las producciones *Trance* (1998), *Sombre romantic* (2001), *Elegant and Dying* (2003) y *Requiem: mezzo forte* (2007).

LITERATURA

Premio FIL 2007

Este 31 de julio vencerá el plazo para recibir las propuestas para honrar en este año la trayectoria literaria de un autor de América Latina, España o Portugal, que haya escrito su obra en español, portugués, catalán, francés o inglés, dentro del Premio FIL de Literatura. Este reconocimiento, que es convocado por

la asociación civil del Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, consiste en cien mil dólares.

Las candidaturas al Premio deberán presentarse antes del 31 de julio de 2007.

Mayores informes en la dirección electrónica: www.fil.com.mx o prensa@fil.com.mx.*

TeatroEstudio CAVARET

Rassegna
domingo
Sábado 16 de junio 21:00hrs.
Encuentro cultural-musical
Entrada gratuita con boleto

Virgin Black
Symphonic-Gothic-Domm-Metal
Preventa: \$250.00
Mismo día: \$300.00
Domingo 24 de junio 20:00 hrs.

Disidente
Presentación del nuevo disco
Preventa: \$120.00
Mismo día: \$160.00
Sábado 7 de julio 22:00 hrs.

SONATA ARCTICA
UNIA
Sonata Artica
Power Metal
Preventa: \$350.00
Mismo día \$400.00
Domingo 9 de Septiembre 20:00 hrs.

Boletos en taquilla del Teatro y en:
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 3800
Calle 2
cultura UDG
www.culturaudg.com
http://cavaret.culturaudg.com
Av. Parres Arias esquina Periférico frente a Belenes (33) 36 15 49 80 ext. 2826, 2870

UNA PRODUCCIÓN DE:
cultura UDG
PRESENTA
EL ESPECTÁCULO MÁS BELLO DEL MUNDO
LLEGA A LA CIUDAD MÁS GUAPA DE MÉXICO.
ROYAL BALLET
COVENT GARDEN LONDRES
NOCHE DE GALA
CON EL ROYAL BALLET
TeatroDiana
JUNIO 23 y 24
ORQUESTA EN VIVO
Limite de acceso: 15 minutos antes de empezar la función.

Boletos en **ticketmaster**
www.ticketmaster.com.mx
3818 3800
Ocho Columnas, interjet, PUBLICO, Megafón, Tequila Herradura, Extra, MEGACABLE, EL INFORMADOR

la vida misma

la kinky

Formamos La kinky beat de una manera bastante sorprendente, sin ánimo de nada. Todos estábamos en otros proyectos, sin la intención de montar nada nuevo. Con unas cuantas sesiones de *jammimg*, de tocar por tocar en el local, con amigos, surgió La kinky beat, con muchas ganas de cantar, bailar... hacerlo un estilo de vida. Vivo en la periferia de Barcelona y a la gente macarra, de barrio como yo, nos llaman la kinky. Nos va bien este nombre. Me gusta.

matahary

Cuando iniciamos con la banda, el vocalista de La kinky me llamaba siempre Matahary. Decía que quedaba muy bien con su nombre, que es Willy Fuego, y ya sabes, cuando uno empieza con la broma, luego ya no te la quitas nunca más. Nada que ver con el personaje original de Matahary.

globalización

Con un fuerte discurso de antiglobalización, me defino con una propuesta muy sincera. Es una cosa social. En España hemos recibido muchísima migración y eso nos ha enriquecido bastante, porque conocer personas de otro país, compartir su cultura musical, ha hecho que nos encontremos y compartamos todo.

futuro

Pues lo llamaría Kinkyfreestyle, aún muy abierto, pero cada vez más definido, más maduro y evolucionado, con más de tres años de grandes experiencias en más de 250 conciertos por el mundo. Lo que para otros grupos sería una locura ecléctica, para mí ha sido simplificación estilística.



▲ Foto: Archivo

Matahary

salvaje entre músicos mestizos

Matahary, vocalista de La kinky beat, estuvo con su banda el pasado 16 de mayo en Zapopan, en la gira One more no sponsors tour, que continuó en el DF, dentro del festival Ollinkan. Luego de su álbum debut (*Made in Barma*, 2004), lanza al mercado su tercer trabajo *One more time*, producido por Tomas Arroyo "Tomasín", quien ha trabajado con otros grupos mestizos, como Mano Negra, Color Humano y Dusminguet.

música negra

Tengo una gran influencia de la música negra. Actualmente somos seis personas en el escenario, seis que trabajamos en las composiciones, y realmente cada uno es un mundo. Unos tiran hacia el punk rock, otros con influencia de la música jamaicana, y otra parte en que a lo mejor hay más influencia de electrónica, hip hop, etcétera.

rock

El rock es la parte underground de la música. Está la cosa difícil. En Europa para que un músico pueda mantenerse de la música, o a nivel discográfico, ya ni nos lo planteamos, porque hay un mercado comercial tan bestia, que aplasta todo. Es una lucha en la que estamos y eso es lo importante.

POR SERGIO G. MORALES