



Medicina alternativa, entre la salud y la fe
Página 07



Ulises "el Archi" Solís, el campeón que quiere ser abogado
Páginas 20 y 21

O₂
cultura



La gaceta

de la Universidad de Guadalajara

Lunes 11
de junio de 2007
año 6, edición 485
ejemplar gratuito



Moneda única

**¿Necesaria u
obligatoria?**

lagaceta@redudg.udg.mx

Expresa tu opinión. Envía un mensaje a este correo con una extensión máxima de 200 palabras. Debe incluir nombre completo y teléfono. *La gaceta* se reserva el derecho de edición y publicación

Justicia para Ernestina

México es un país donde se trata a las personas como de primera, de segunda o de tercera. Este comentario viene a colación por tantas injusticias vividas por los que hemos tenido la dicha de pertenecer a una comunidad indígena. A través de los años hemos logrado permanecer y mantener vivas nuestras costumbres y lenguas, a pesar de la adversidad con la que tenemos que vivir.

Desgraciadamente, el pasado 25 de febrero sucedió un acontecimiento que nos causa profunda indignación y tristeza. Fue el caso de nuestra hermana Ernestina Ascencio Rosario, de 73 años de edad, de la comunidad de Tetlatzinga, perteneciente al municipio de Soledad Atzompa, quien murió la mañana del lunes 26 de febrero de 2007. El informe del médico forense detalla que Ernestina murió por fractura de cráneo, hemorragias internas y sangrado anal propiciado por una penetración múltiple. Por esto inició la investigación asentada en las averiguaciones previas 140/07 y 471/07, en la Agencia Especializada en Delitos Sexuales y en la Agencia del Ministerio Público Investigador, respectivamente.

En las varias horas que duró su agonía en el hospital a donde la llevaron, luego de ser encontrada en muy mal estado el domingo en su vivienda, Ernestina culpó a los soldados por la agresión. Relató que fue golpeada, maniatada y abusada sexualmente.

Ante el hecho, los habitantes de esta comunidad náhuatl de la sierra de Zongolica, armados con palos, piedras y machetes, amenazaban con linchar a los soldados que en repetidas ocasiones han abusado de la población indígena de esa región.

A la fecha este asunto tiene varias versiones. Ninguna autoridad se ha puesto de acuerdo sobre cómo

esclarecer el fallecimiento de esta hermana nuestra. Cada uno tiene su versión. Entonces se generan cortinas de humo, que lo único que hacen es que la población no crea en las instituciones.

El gobernador de Veracruz y el procurador de justicia hicieron al principio declaraciones que empañaban la imagen de los elementos del ejército. El presidente Calderón tuvo su propia versión. El presidente de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (el defensor del pueblo) realizó sus declaraciones mediante un dictamen en el que asegura que Ernestina murió a causa de una anemia por pérdida de sangre. Me pregunto, ¿entonces quién dice la verdad y quién miente? El sol no se puede ocultar con un dedo.

Esta pequeña radiografía muestra que no es con abusos de poder como se logrará que México llegue a consolidar una verdadera democracia. No con promesas, no con amenazas, no con intimidaciones, sino con la aplicación de justicia de tal forma que no tengamos que estar exigiéndola, sino que se reconozca como un derecho para todos los mexicanos. Queremos un México donde no por ser pobre, indígena, se nos excluya, sino un México sin discriminaciones.

MARÍA DE LOURDES VÁZQUEZ FLORES.

Avances

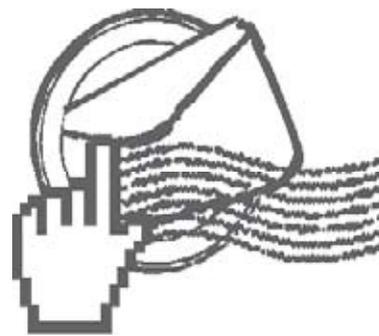
Hace unos días en mi trabajo me mandaron a un curso de capacitación en el cual tocaron el tema de la programación neurolingüística. A mí en lo personal, no me llamaba la atención. Como buena estudiante del CUCEI, prefiero lo relacionado con la tecnología, los avances matemáticos y cosas de ese tipo.

Pero me sorprendí de lo interesante e importante que es el tema, ya que la programación neurolingüística puede ayudar a cualquier

persona, sea de la carrera que sea o tenga problemas de cualquier índole.

Fue más mi sorpresa cuando me di cuenta que la Universidad de Guadalajara ofrece cursos, incluso un posgrado, sobre dicho tema. Me da gusto ver que nuestra universidad está a la vanguardia en todas estas técnicas, señal de que no solo se preocupa por impartir conocimientos, sino también en el estado de ánimo y en las actitudes de sus alumnos. ¡Bien, U de G!

IVETTE ALEJANDRA BITAR RAMÍREZ.



Irresponsabilidad

Soy estudiante de veterinaria, y una de mis más grandes motivaciones ha sido tratar de mejorar la calidad de vida de los perros callejeros.

Es indignante ver cómo, estando en nuestras manos la solución de este problema, ellos siguen pagando nuestra irresponsabilidad. Nos mostramos inertes ante esta reproducción activa e indiscriminada, que sólo origina miles de animalitos sin expectativas de una vida digna y feliz.

Hay que ser responsables y ofrecerles un ambiente adecuado, tiempo y mucho cariño. Pero sobre todo, hay que hacer conciencia en lo referente a la esterilización, para evitar que deambulen por las calles esperando encontrar comida, pues lo único que reciben son golpes, maltrato, muertes crueles y todo este

tipo de sufrimiento innecesario. Y además de sensibilizarnos ante esta situación, también hay que verla como un problema de salud más, que podemos evitar. Nos mostramos ciegos ante ello.

Compañeros veterinarios: pongamos también nuestro granito de arena y nuestros conocimientos para mejorar esta situación. No trabajemos sólo cuando se nos retribuya económicamente, hagamos un esfuerzo conjunto, recordando lo que somos, para frenar este problema social y abuso a seres que nos brindan tan gratos momentos a lo largo de nuestra vida.

ISELA RAMÍREZ MENDOZA.

Incendio colindante

El pasado fin de semana viví una experiencia incómoda junto con mi familia y vecinos.

En la parte posterior de mi casa se encuentra un terreno donde hay animales y una porción con pasto y árboles. Al parecer, tumbaron un árbol y lo incendiaron junto con el pasto de una extensión de seis por cuatro metros.

Toda la tarde del día sábado soportamos esta situación, que se prolongó toda la noche y hasta el día siguiente. Tuve la oportunidad de platicar con la persona responsable y le pedí de favor que apagara el fuego, aparte del olor, a causa de los gases desprendidos por la combustión, perjudiciales para nuestra salud. Además es otra manera de contaminar el medio ambiente y aumentar el calentamiento global que resulta en el incremento de temperatura ambiental que estamos presenciando en esta temporada, así como cambios drásticos en el clima.

Lo que quiero concluir con todo esto es que no somos conscientes de nuestros actos y sus efectos tanto sobre el medio ambiente como sobre nuestra salud.

No olvidemos que los únicos responsables de todo lo que ocurre en el medio ambiente somos nosotros. Y al fin de cuentas, quienes resultamos perjudicados somos nosotros mismos.

Colabora para mejorar el medio ambiente donde vives, tú decides cómo vivir.

YUSEMI SARAI MACHUCA BAUTISTA.

CORREO-E



La gaceta

2 lunes 11 de junio de 2007

directorio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA • Rector general: Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres • **Vicerrector:** Mtro. Gabriel Torres Espinoza • **Secretario general:** Lic. José Alfredo Peña Ramos • **Director General de Medios:** Mtro. David Rogelio Campos Comejo • **Director de Información:** Lic. Leonardo Schwebel Esquivel • **CONSEJO EDITORIAL:** Dra. María Elena Hernández Ramírez • Dr. Francisco Aceves González • Dr. Jorge Ceja Martínez • Dr. Marco A. Cortés Guardado • Mtra. Irma Amézquita Castañeda • Dra. Dulce María Zúñiga Chávez • Dr. Marco Aurelio Larios • Dra. María del Refugio Torres Vitela • Dra. Silvia Valencia Abundiz • Dr. Carlos Ramiro Ruiz Moreno • Dr. Javier Hurtado González • Mtro. Emmanuel Carballo • Mtro. Boris Goldenblank • Mtra. Nubia Edith Macías Navarro

LA GACETA: Director: Gerardo Rico C. grico@redudg.udg.mx • **Editor:** Cristian Zermeño: cristian.uribe@redudg.udg.mx • **Subeditor:** David Hernández: david.hernandez@redudg.udg.mx • **Jefe de información:** Ricardo Ibarra Álvarez: ribarra@redudg.udg.mx • **Jefe de diseño:** Santiago Salcido Velasco: ssalcido@redudg.udg.mx • **Diseñadora:** Miriam Mairena Navarro • **Diagramación y sistemas:** Fernando Ocegueda Luna • **Corrección:** Paulo César Pardo, Miguel García Ascencio, Rosario Espíritu • **Ventas y publicidad:** 31 34 22 22 extensión 2616 • **Distribución:** Vicente Pérez Márquez: 31 34 22 22 extensión 2616 • **Edición electrónica:** www.udg.mx/gaceta. Número de reserva del Instituto Nacional de Derechos de Autor: 04-2006-062312221000-102



“Hay pacientes que han tenido cáncer cérvico uterino y prefieren ponerse semillitas en el cuerpo, y están esperanzados en curarse, pero sólo están esperando la muerte”.

Javier Álvaro Barriga Marín, pediatra egresado de la Universidad de Guadalajara, quien labora en el Hospital Civil



Las máximas de LA MÁXIMA



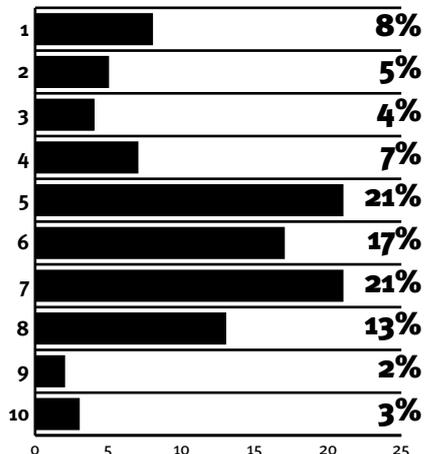
En el supuesto de que existan presiones políticas y económicas para conformar una moneda conjunta para América del Norte, sin lugar a dudas, entre otras condiciones, México tendría que ceder soberanía

Hugo Michel Uribe, investigador del Departamento de Estudios Estratégicos, del CUCSH

Encuesta CEO | Transporte público

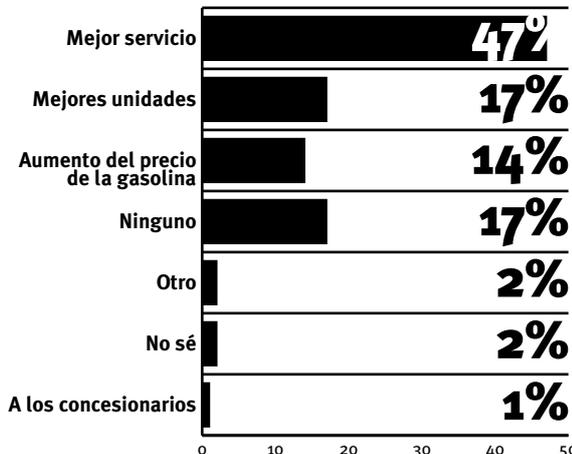
Califique entre 1 (como mínimo) y 10 (como máximo) el servicio de transporte público en la zona metropolitana de Guadalajara

Zona metropolitana de Guadalajara



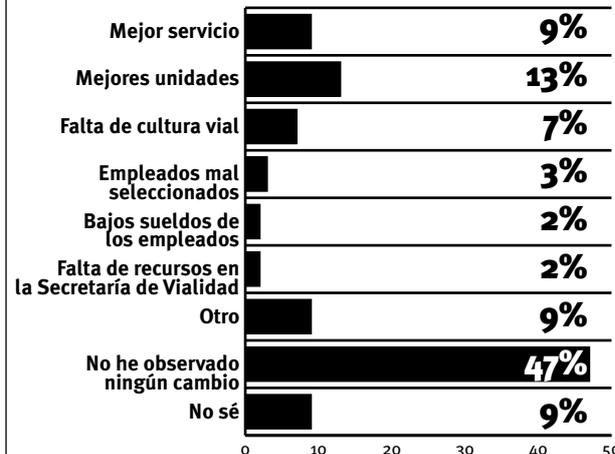
Para usted, ¿qué factores justificarían el aumento de la tarifa?

Zona metropolitana de Guadalajara



De un año a la fecha, ¿ha observado cambios notorios en el servicio de transporte público?

Zona metropolitana de Guadalajara



Elaborador y responsable del estudio: Centro de Estudios de Mercadotecnia y Opinión, de la Universidad de Guadalajara. Fecha de levantamiento: 2 y 3 de diciembre 2006. Universo de estudio: hogares de la zona metropolitana de Guadalajara que cuentan con el servicio telefónico. Tamaño de muestra: 400 casos. Técnica de muestreo: aleatorio simple. Técnica de levantamiento de campo: entrevistas vía telefónica, asegurando el anonimato de los entrevistados. Confiabilidad estadística: 95%. Grado de error estadístico: 5%.

POCO PROBABLE la moneda única

La posibilidad de una moneda única para Canadá, México y EU sólo podría concretarse en el largo plazo, si se empataran las economías y si los países estuvieran de acuerdo en ceder soberanía



◀ De acuerdo a especialistas, hay un trasfondo geopolítico detrás de esta propuesta. En la imagen, casa de cambio en el centro de Guadalajara. Foto: Milenio

primer plano

JOSEFINA REAL

Por las condiciones económicas actuales y los problemas estructurales e individuales de México, Estados Unidos y Canadá, no hay posibilidades en el corto o mediano plazo de conformar un bloque para unificar la moneda como hizo la Unión Europea (UE), cuyo proceso tomó 50 años a las naciones del viejo continente, coincidieron en entrevistas por separado investigadores de la Universidad de Guadalajara.

Se asegura que una moneda única traerá diversos beneficios a los países que la adopten. Pero eso no significa la solución de los añejos conflictos y los problemas individuales, tales como el rezago educativo, salud, inequidad social, infraestructura, seguridad y narcotráfico, entre otros que padece México.

La propuesta de una moneda única para América del Norte, integrada por Canadá, Estados Unidos y México, surgió recientemente del gobernador del Banco de Canadá, David Dodge, quien sostiene que es posible de la misma forma que el euro en Europa.

El trasfondo de la propuesta es económico y político, dijo el investigador del Departamento de Estudios del Pacífico, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), Roberto Hernández Fernández.

—¿La posibilidad de contar con una moneda conjunta debe ser manejada económica y financieramente o con una visión geopolítica?

—Hay un trasfondo geopolítico que no podemos negar, aunque en términos académicos se hace una separación entre lo económico y lo político, pero la realidad es que están íntimamente relacionados. No podemos separar nunca lo político de lo económico, toda actividad o todo compromiso de carácter económico tiene un trasfondo político y viceversa. Entonces yo sí estaría de acuerdo en que hay un trasfondo político o geopolítico... como por ejemplo, pudiera haber interés por establecer una mayor dependencia de México hacia el exterior en términos financieros, aunque eso habría que demostrarlo.

La misma pregunta se le formuló al investigador del Departamento de Estudios Estratégicos, Hugo Michel Uribe, quien respondió que “En el caso de la UE es evidente su ampliación. Empezó con nueve países y se le fueron sumando otros. Ahora son un bloque político muy importante, conformado por instituciones como el Parlamento Europeo. Ese grupo maneja una serie de políticas en muchísimos ámbitos —también económicos. Paradójicamente, esa podría ser la presión más grande para conformar un área o una moneda (en norteamérica): si las devaluaciones del

dólar estadounidense y del yen japonés frente al euro continúan, entonces yo sí creo que podría haber voces en Estados Unidos que piensen en una unión —con Canadá en primer lugar y luego con México— para hacerle frente”.

El poderío económico y político de la UE a través del euro tuvo un proceso de cinco décadas, y todos los países tuvieron que ceder soberanía. En el supuesto de que existan presiones políticas y económicas para conformar una moneda conjunta para América del Norte, sin lugar a dudas, entre otras condiciones, México tendría que ceder soberanía.

Soberanía

Cuando surgen integraciones para buscar unificar criterios, como el hecho de una moneda conjunta, “hay una pérdida o un ceder soberanía y los países tienen que estar de acuerdo”, indicó Hernández Fernández.

—Por las condiciones desiguales de los tres países de América del Norte, ¿México sería quien tendría que ceder?

—Sí, pero todo es relativo. Estados Unidos cedería soberanía, entre comillas, pero no es lo mismo ceder el dos por ciento que el 30 por ciento, o sea, los términos proporcionales para constituir una moneda común.

En el caso del euro, los países de la UE tuvieron que ceder algo de su soberanía. El billete del euro por un lado contiene imágenes de carácter general de la UE y al reverso una impresión según el país, pero todos los billetes tienen el mismo valor independientemente de la nación que se trate.

Para los europeos la soberanía es un asunto compartido, pues la UE cuenta con cinco instituciones principales: el Parlamento, la Comisión, el Tribunal de Justicia, el Tribunal de Cuentas y el Consejo de la Unión Europea.

Lo que aún no comparte la UE entre sus 25 países miembros es una estrategia militar y una constitución conjunta.

Narcotráfico y algo más

Aunque habría beneficios para los tres países del norte de América por el simple hecho de contar con una moneda única, como la reducción de los costos por las transacciones comerciales, habría problemas técnicos nada sencillos, como el nombre de la moneda y su diseño, quién la emitiría y si serían los tres países, dónde estaría el banco central regional y quién lo presidiría.

Aunado a lo anterior, los problemas propios de los países, algunos más acentuados que otros, no serían solucionados a través de la regionalización y una moneda única.

—El contar con una moneda única, ¿acabaría con problemas en México como el narcotráfico? Se le preguntó a Michel Uribe:

—No, yo creo que es al revés, se fortalecería. Porque una parte de los controles buenos o malos que el país se puede permitir, provienen de las operaciones de cambio de divisas.

Hoy por hoy, uno de los indicios de lavado de dinero más claros para las instituciones financieras son las grandes cantidades de dólares cambiados, evidentemente para las transacciones en efectivo y muy voluminosas hay una señal de alerta. Y se me antoja incluso que el narcotráfico sería mucho más fácil, porque ya no habría la obligación de transportar billetes, las transacciones serían en una sola moneda y podrían adquirirse bienes en ambos lugares y lavar el dinero sería más

▶ Uno de los temas que se deberán afinar es dónde se fabricarán los billetes y las monedas y cuáles serán sus características.
Foto: Giorgio Viera



flexible que ahora.

Incluso, si el gobierno de México estuviera interesado en ser parte de América del Norte para contar con una moneda única, los demás gobiernos le pondrían como condición erradicar o disminuir problemas estructurales, dijo por su parte el investigador Hernández Fernández: “Los procesos de integración o de liberación no llevan automáticamente a la solución de estos problemas, esto con toda certeza se lo comento. Para la liberalización o para los procesos de regionalización, los países tienen que crear esas condiciones, solucionar problemas de pobreza, salud y seguridad. Esas son tareas propias del país y se tienen que dar a la par, e incluso como condición para iniciar o avanzar en los procesos de regionalización o de integración”.

Hace más de 50 años

En 1950, Francia propuso poner bajo una autoridad común las producciones de carbón y acero. El proyecto fue aceptado por seis países: la entonces República Federal de Alemania, Italia, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo y Francia. El 1 de enero de 1958 se conformó la ex Comunidad Económica Europea (CEE), que se convirtió en la UE tras la entrada en vigor del euro el 1 de enero de 2002.

El euro es utilizado por más de 300 millones de personas. La circulación de monedas y billetes es una operación única en la historia monetaria mundial. Además, el euro se está afirmando cada vez con mayor fuerza como moneda de reserva y de pago junto al dólar.

Para lograr lo anterior, los países europeos integraron sus mercados en factores claves como migración, educación, aranceles y sistemas aduanales, entre otros rubros. En ese sentido, México y Estados Unidos no pueden llegar desde hace décadas a unificar criterios migratorios. “Ese tema está, obviamente, lejísimo. Estados Unidos quiere abrir una discusión sobre la regulación migratoria. Nosotros (México) con respecto a América del Norte, la verdad es que estamos bastante atrasados, solo tenemos un Tratado de Libre Comercio que ya empieza a terminar. Entonces nuestro punto de comparación para una moneda única está bastante lejos

de la situación de Europa”, dijo Hugo Michel.

Voltear para abajo

Los sudamericanos también quieren su moneda conjunta. El presidente de Venezuela, Hugo Chávez Frías, cree que América Latina puede tener una moneda común y viene reiterando esa propuesta desde hace varios años, dice, para lograr una independencia de los Estados Unidos tal como los europeos consiguieron con el euro. Recientemente sugirió que el nombre de la moneda sudamericana sea “sucre”.

Después, el 1 de mayo pasado, el presidente de Bolivia, Evo Morales, sugirió que la moneda única entre los países de la Unión de Naciones Sudamericanas (Unasur) lleve por nombre “pacha”, que en idioma quechua quiere decir tierra.

Por lo pronto, en Sudamérica, está por conformarse el Banco del Sur, a través del cual se considera que se consolidará el bloque económico, social y político. La firma de la nueva institución financiera se realizaría en Caracas, Venezuela, el 26 de este mes. A favor están Argentina, Venezuela, Bolivia, Brasil, Ecuador y Paraguay. El siguiente paso podría ser la moneda conjunta.

El gobierno de Chile dice que necesita más tiempo para analizar la propuesta. “Chile podría tomar una postura como la de Inglaterra en su momento con el euro”, dijo el académico Hugo Michel.

“Los chilenos son más centrados”, dijo por su parte el investigador Hernández Fernández, quien se dijo escéptico ante la posibilidad de una moneda única sudamericana. “Las experiencias de integración fracasadas en América Latina tienen 180 años, desde la primera reunión del congreso de Panamá hasta la fecha. En los años setenta el Sistema Económico Latinoamericano y la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, y ahora lo que está inventando Chávez, presidente de Venezuela, son en realidad procesos de integración fracasadas. El Mercosur, por ejemplo: más de un 80 por ciento del intercambio comercial se da entre Argentina y Brasil, entonces, ¿de qué tipo de integración estamos hablando? Además no ceden en aspectos fundamentales como la disminución de aranceles”. *

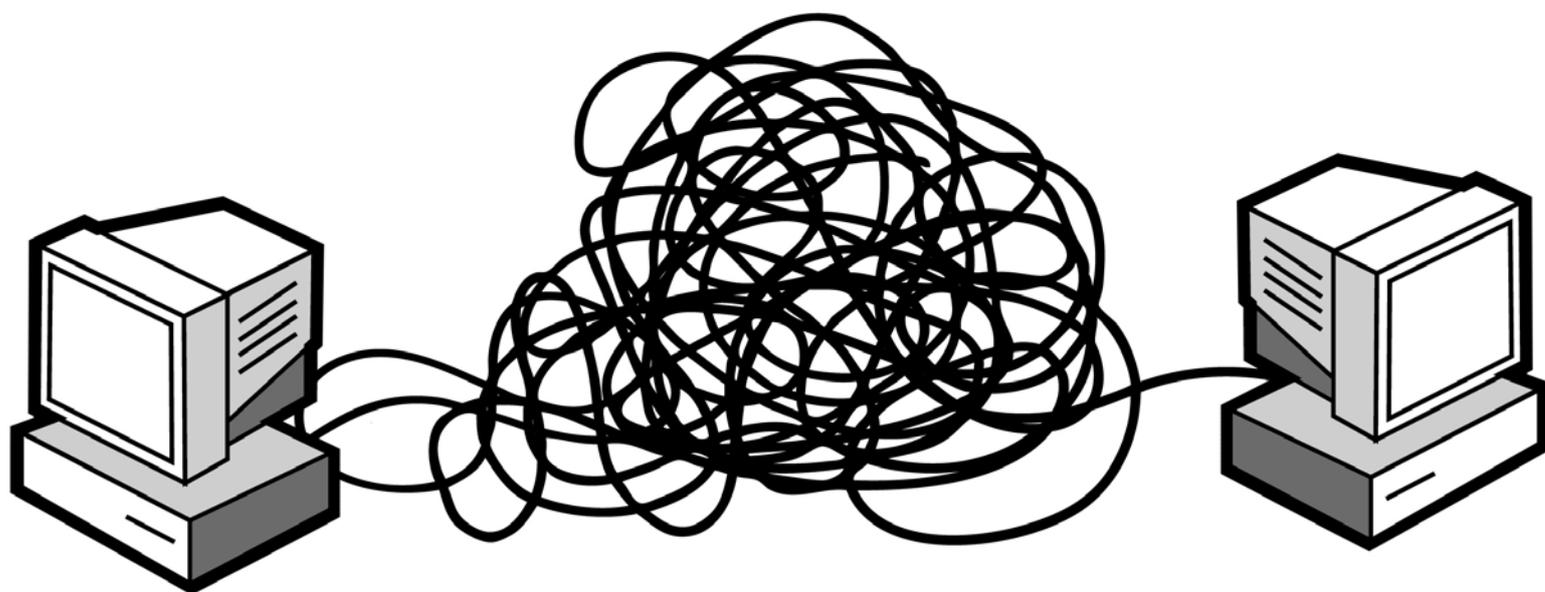
Comunicación con caos

La información que se transmite por banda ancha utiliza señales caóticas. De hecho, tanto el emisor como el receptor usan sistemas para codificar y decodificar los datos. La recuperación de la información es realizada por la habilidad de sistemas caóticos acoplados para sincronizarse y producir comportamientos caóticos idénticos

“

El caos, por tanto, resulta útil para camuflar un mensaje, puesto que prácticamente nadie será capaz de reproducir el mismo caos

”



Rider Jaimes Reátegui

rjames@culagos.udg.mx

Las observaciones realizadas por Pecora y Carrol (Naval Research Laboratory, en Estados Unidos) sobre la sincronización de dos sistemas caóticos, ha generado tremendo interés en torno a la transmisión de información al ser utilizadas señales caóticas de banda ancha. El emisor usa una señal caótica como señal portadora en la cual se codifica la información. El receptor se compone de un segundo sistema caótico que produce una señal caótica idéntica, pero sin el mensaje codificado, que permite la extracción de la señal transmitida de la señal caótica del emisor. La recuperación de la información es realizada por la habilidad de sistemas caóticos acoplados para sincronizarse y producir comportamientos caóticos idénticos.

En la actualidad ha aumentado la demanda de servicios de comunicación, que es soportada por un rápido incremento en la transmisión y capacidad en redes de comunicación.

Dos cuestiones en estas redes son privacidad y seguridad. El *software* adecuado es usual para la codificación de datos, pero el continuo incremento en la velocidad de las computadoras amenaza la seguridad de estos procesos. Una contribución para resolver este problema es usar señales, portadores caóticos generados por componentes que funcionan en el régimen no-lineal, tales como circuitos electrónicos no lineales, láseres de semiconductor

y, a nivel de *software*, ecuaciones diferenciales no lineales.

La utilidad del caos en seguridad de comunicación

Los sistemas con comportamiento caótico se caracterizan por su sensibilidad a pequeñas variaciones de las condiciones iniciales. Dicho de otra manera, una pequeña variación en las condiciones iniciales del proceso conduce a diferencias abismales al final de dicho proceso. Para entenderlo acudamos a un símil. La trayectoria de una piedra de un determinado tamaño que se precipita hacia el suelo en caída libre, no es muy diferente de la trayectoria de otra piedra idéntica que también se precipitara hacia el suelo desde una posición inicial prácticamente idéntica a la anterior. Aun si variáramos ligeramente el tamaño de la piedra o la lanzáramos de más altura, al final del proceso no habría muchas diferencias entre una piedra y otra. En cambio, si en lugar de piedras repitiéramos el proceso con dos hojas de un mismo árbol, aunque tuvieran la misma forma, superficie y masa, seguro que las trayectorias que seguirían ambas serían diferentes y muy difíciles de predecir. No encontraríamos dos hojas que repitieran exactamente la misma trayectoria hasta llegar al suelo. Y ello es por la multitud de elementos aleatorios que confluyen en este caso (remolinos de viento, turbulencias, etcétera).

De hecho, la separación entre dos trayectorias que empezaran en puntos cercanos aumentaría exponencialmente con el tiempo. El caos, por tanto, resulta útil para camuflar un mensaje, puesto que prácticamente nadie será capaz de reproducir el mismo caos. En el caso de un posible detector espía, debería poder reproducir fielmen-

te esa onda caótica y, después detectar sobre ella las irregularidades que desvelarían la presencia de un mensaje oculto. Al no poder conocer las condiciones iniciales exactas del caos generado, la tarea se hace prácticamente imposible.

¿Cómo rescatar el mensaje del interior del caos?

El caos resulta útil para camuflar el mensaje, pero, como es lógico, los investigadores necesitaban encontrar la fórmula para que un receptor autorizado pudiera rescatar el mensaje oculto. La única manera de recibir el mensaje es contar con un sistema idéntico al que lo ha emitido y sincronizarse con él. El escollo principal para efectuar esa sincronización perfecta del emisor y del receptor es conseguir que sean prácticamente gemelos. Y eso es particularmente difícil por cuanto a la fabricación de sistemas caóticos, tales como láseres y circuitos electrónicos, se realiza mediante procesos industrializados cuyas particularidades hacen que nunca surjan dos iguales.

Los investigadores del Centro Universitario de los Lagos, de la Universidad de Guadalajara, del cuerpo académico de aplicaciones ópticas, han decidido, para superar ese escollo, utilizar varios canales de comunicación, siendo uno de ellos usado para el acoplamiento del emisor-receptor y los restantes para codificar y decodificar la señal de información en los osciladores electrónicos no lineales tipo Rossler. Hay que tener en cuenta que cuando se habla de sincronización se quiere decir que la señal del emisor y receptor deben ser casi idénticas. Ambas deben oscilar del mismo modo. Sincronizar dos ondas caóticas sólo es posible acoplándolas: introduciendo parte de la onda del emisor en el receptor, para que la onda generada por éste siga a la onda introducida. *

ágora

Placebos o medicamentos: las enfermedades buscan una cura

La medicina alternativa que incorpora fundamentos espirituales, metafísicos o religiosos, así como tradiciones médicas no occidentales, es considerada como engaño, calmante, remedio o incluso verdadera cura. Los puntos de vista son diversos, pero la realidad es que hay muchas opciones a la hora de buscar alivio

ADRIANA NAVARRO

Inventemos cualquier cosa y podremos hacer medicina alternativa. Existe desde la cromoterapia, helioterapia, hidroterapia, curar con cuarzos o hasta colocarse semillitas en el cuerpo.

Desde su consultorio alópata, Javier Álvaro Barriga Marín, pediatra egresado de la Universidad de Guadalajara, quien labora en el Hospital Civil, comenta: "A las más de tres mil 500 medicinas alternativas que se conocen, también se les llama falsas medicinas, y sólo sirven como efecto placebo, es decir, mejoran el estado anímico de los individuos pero no curan una enfermedad seria o grave".

Desde la clínica donde la aeroterapia, hidroterapia y herbolaria son los métodos de curación, el médico naturópata Josué Alcaraz levantó la voz: "Lo único que cura y controla las enfermedades es la naturaleza. Las medicinas alópatas sólo esconden la enfermedad de tu cuerpo, pero no la eliminan, mientras que las alternativas meten al cuerpo en equilibrio, de acuerdo con la naturaleza. Puedes curar un lupus, una fiebre, reumatismo, problemas del corazón, si a tu cuerpo le das las plantas que sustituyen las sustancias químicas que el organismo requiere".

En su dispensario homeopático, Juan Reyes no se quedó atrás y subrayó que lo importante es ir a la causa de la enfermedad. "Si hay un desajuste de riñón, hay que curar la causa, que en muchas ocasiones es provocada por trastornos emotivos. Un enojo puede producir gastritis, por lo que necesitamos curar las causas del proceso morboso".

El tratamiento homeopático comienza con una plática para conocer al paciente: sus miedos, fobias, deseos y aversiones. Para curarlo se le proporcionan "chochos" que contienen sustancias que en grandes cantidades serían nocivas, pero que en pequeñas dosis alivian al paciente.

► Una mujer consulta las especificaciones de un medicamento.

Foto: Adriana González.



miradas

Barriga Marín, médico alópata, dijo que la mayor parte de las enfermedades se curan solas, sin necesidad de tomar medicina alópata ni alternativa, como la gripe, que tarde o temprano sale del cuerpo. Argumenta que quienes recetan medicina alternativa, buscan estos testimonios para engañar y seducir a más personas, alegando que ellos la remediaron. "Quienes recetan medicinas alternativas, las rodean de un cuerpo de información que parece lógica, congruente y convincente. Son sofismas. Tal como sucede con la homeopatía, que dice que la medicina, entre más diluida, más potente, pero yo no conozco aparato en la tierra que documente la presencia del elemento curativo

dentro del 'chocho'. Además, afirman que al agitarlo potencializan sus propiedades, porque la energía curativa está ahí. Sería maravilloso, pero no es nada lógico", dijo Barriga Marín.

La mayoría de los medicamentos alternativos son seguros, como la acupuntura, hidroterapia, las piedritas o la cromoterapia, porque no intoxican a la gente, pero no curan enfermedades serias o graves y propician que los pacientes pierdan su tiempo y salud.

Las que resultan peligrosas son las que ofrecen principios activos, como las plantas, porque mal proporcionadas pueden generar mayores daños. "Para curar un cáncer, leucemia o problemas del corazón,

no encontrará respuestas en medicinas alternativas. Sólo pierden el tiempo. Hay pacientes con cáncer cérvico uterino, y prefieren ponerse semillitas en el cuerpo. Están esperanzados en curarse, pero sólo esperan la muerte", recalcó el alópata, y continuó: "Un ejemplo son los remedios para el empacho. Algunos curanderos ofrecen polvos que contienen metales pesados, y si dan contenidos altos a los pacientes, terminarán con encefalopatía".

Barriga Marín comentó que gran cantidad de elementos alópatas en forma de inyecciones, pastillas o cápsulas son elaborados con plantas o sus moléculas reproducidas en laboratorio. Así, los medicamentos alópatas mal proporcionados pueden causar efectos colaterales, al igual que las plantas mal utilizadas. Otro aspecto negativo es que las personas se exponen a que les cometan algún fraude al creer en amuletos, el agua de Tlacote o en la uña de gato.

¿Por qué buscan las personas medicamentos alternativos? Por ignorancia y la sensación de acercarse a la naturaleza.

El académico Héctor Luquín Sánchez, del Departamento de Botánica y Zoología, del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA), dijo que las plantas (herbolaria) son útiles para el control de las enfermedades, siempre y cuando no sean enfermedades agudas, pues en éstas se requiere alopátia. "No podemos estar cerrados sólo a la medicina alópata. Los organismos pueden utilizar diversas formas de curación que ayudan a la cura psicológica, física y química, y las plantas medicinales son una muy buena opción".

Josué Alcaraz, Juan Reyes, Luquín Sánchez y Barriga Marín, coincidieron en que el chantaje es común en Jalisco y en que podría traer consigo graves problemas de salud pública. Sin embargo, poner en orden a los chantajistas es difícil, porque a veces quienes trabajan en la Secretaría de Salud desconocen del tema. *

CONVOCATORIA

A estudiantes, académicos y personal administrativo del Nivel Medio Superior y Superior de las Instituciones Educativas Nacionales y Extranjeras, así como a los organismos de los sectores público y privado interesados; a participar en el:



**7º CONGRESO
Internacional**

Retos y
Expectativas
de la
Universidad

TEMA:

**“El papel de la educación
en la construcción
de las sociedades del
conocimiento”**

21, 22 y 23 de junio de 2007

SEDE: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE NUEVO LEÓN
Monterrey, N.L. México

Mayores Informes consultar las páginas Web:

<http://www.retosyexpectativas.uanl.mx>

<http://www.congresoretosyexpectativas.udg.mx>

o en la Secretaría Técnica de la Rectoría General
de la Universidad de Guadalajara

Mtro. Roberto Ochoa Macías

Claudia Teresa Gallardo Guzmán
cgallardo@redudg.udg.mx

Teléfonos: 01 (33) 3134 22 60, 31 34 22 59

SOCIEDAD

Van por el código urbano

Una iniciativa busca frenar a los desarrolladores que se aprovechan de los vacíos legales para imponer sus políticas urbanas

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Lejos de que los constructores convezan a un inversionista de un desarrollo, con base en conceptos estéticos, funcionales o valores intrínsecos por su diseño, algunos despachos de construcción se precian de su capacidad para evadir, aprovecharse o justificar su proyecto “legalmente”, sobre todo cuando hacerlo cae en el campo de la ilegalidad.

La maraña de leyes estatales y de reglamentos municipales e incluso cientos de acuerdos sobre desarrollo urbano, conforman una encrucijada que impide o posibilita cualquier avance en la zona metropolitana de Guadalajara, donde el “más vivo” construye contra la ley.

Decidido a combatir esta maleza de ordenamientos legales y de normatividades añejas y obsoletas y que propician la corrupción, el diputado Iván Eduardo Argüelles Sánchez –presidente de la comisión de desarrollo urbano, panista y egresado de la carrera de comunicación– se propone, junto con su equipo, unificar en un solo código urbano este medio centenar de leyes.

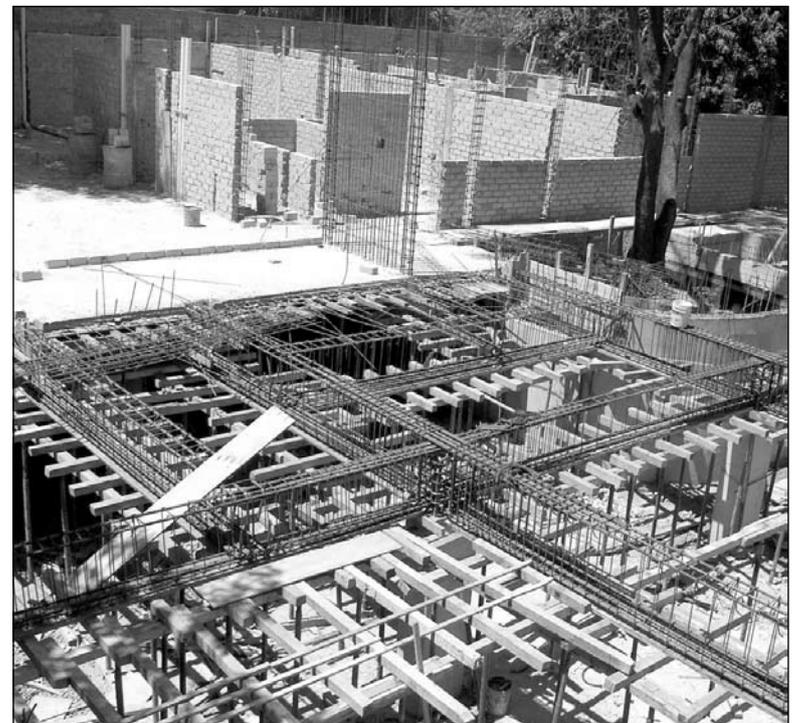
La iniciativa, que ya fue presentada a los diputados locales, es ambiciosa, pues trata de resolver las contradicciones que existen en muchas normas y dejar poco espacio para la maniobra de los ingenieros y arquitectos, en fin constructores, que se especializan en cambiar usos del suelo, propiciar controversias, para ganar tiempo mientras construyen.

“No hay un conjunto de normatividades y artículos innovadores que, compilados, nos lleven a un solo código urbano para el estado de Jalisco. Esto favorece una actitud de manga ancha, para que muchos municipios pasen por encima de los derechos ciudadanos, de la comunidad, a la vez que crean peligros, riesgos y se impulsa la corrupción”, asegura Argüelles.

No se puede transgredir la autonomía municipal que ostenta el artículo 115, “pero debe respetarse con base a una legislación estatal”, insiste.

El código urbano sería un documento recopilatorio que analice e incluya lo pertinente desde una perspectiva urbana innovadora y justa.

Estados como Querétaro, Aguascalientes y otras entidades, ya tienen un código urbano respaldado por programas informáticos, es decir, la expresión electrónica del gobierno, para que a través de esta herramienta la simplificación sea una realidad y las inversiones lleguen a estas entidades con mayor dinamismo.



▲ *Obra paralizada en Mar de Behring por controversias urbanas. El código sería un documento que haga pertinentes las construcciones, desde una perspectiva justa.*
Foto: Giorgio Viera

También existen documentos similares en ciudades españolas y en Argentina, donde las complicaciones y la corrupción es minimizada, para no hacer legal lo ilegal, manejar la normatividad a conveniencia, dice Argüelles, quien asegura contar con “buenos apoyos” del resto de los diputados, incluso de otros partidos.

Entre otras cuestiones que se deben revisar para la creación de este código, está la depuración del régimen de condominio, la reglamentación de espectaculares, vallas y otros implementos publicitarios que se han puesto de moda sin que nadie frene la imagen de la publicidad urbana cuando viola reglamentos y que además contamina.

El investigador y catedrático universitario Mario Córdova España, coincide en que muchos de los elementos legales y normativos urbanos se contradicen, lo que “propicia un desorden que ocasiona que en esa revuelta de elementos se aprovechen muchos espacios para desarrollar en la ilegalidad”.

Asegura que cualquier intención que pretenda normar y homologar y que impulse procesos de desarrollo y construcción transparentes y claros, debe ser apoyada, porque existe una cantidad de situaciones que se deben recomponer y para lograrlo hay que favorecer un proceso de debate y discusión que tome en cuenta a todas las partes.

El maestro Córdova, con mucha experiencia en desarrollo urbano, dice que no le queda claro cuál es el proceso que seguirá esa iniciativa para realizar el enlace entre los actores del urbanismo, los diputados y el ejecutivo.

Sugiere, de paso, que el código urbano, si llega a cristalizar, contenga mecanismos claros, precisos y constituya un marco que ayude a delimitar con respeto las atribuciones de los municipios y sobre todo, insiste en que no sea peor el remedio que la enfermedad y burocratice los tortuosos e intangibles vericuetos de la actual normatividad. *



SOCIEDAD

Reforma eléctrica, para pensarse

En el pasado la energía en México fue controlada por manos privadas, con resultados negativos para las zonas rurales y colonias populares

MARTHA EVA LOERA

Un inversionista siempre buscará obtener un beneficio, aunque tenga que sacrificar el bien común, de ahí la desventaja que tendría una reforma eléctrica que permitiera a la iniciativa privada producir y vender energía eléctrica a particulares, afirmó Gustavo Alberto Oropeza García, profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías y secretario del Colegio de ingenieros mecánicos y electricistas del estado de Jalisco.

La electricidad es un recurso necesario para el desarrollo económico del país. Indispensable en el trabajo, en la escuela, en la casa. No es posible concebir la actividad humana de este siglo sin ésta.

El problema con una reforma que deje en manos de la iniciativa privada la generación de electricidad, es que los intereses económicos no siempre coinciden con los intereses sociales.

Un ejemplo es lo que ocurrió en México en los años treinta del siglo pasado. Las generadoras de electricidad eran compañías particulares de capital inglés y americano. Esas empresas se concentraron en los grandes centros urbanos y no atendían las zonas rurales.

La Comisión Federal de Electricidad surgió como un órgano regulatorio, y posterior-

mente se convirtió en uno operativo, al llevar servicio a zonas rurales.

En otras partes del mundo donde se privatizó la generación y distribución de la energía eléctrica los resultados no fueron muy buenos.

“En California la reforma eléctrica tuvo lugar en los años setenta. Diversas empresas pudieron establecer sus plantas generadoras y comercializar la energía, pero algunas llegaron a seguir prácticas comerciales que afectaron a los usuarios. Hubo incluso grandes apagones en los años ochenta. El fin era producir escasez para incrementar el costo de la electricidad”.

Dijo que una reforma eléctrica es recomendable, siempre y cuando se regule adecuadamente. Para esto es necesaria una gran infraestructura, a fin de apoyar a organismos que vigilen la comercialización de la electricidad.

“Los mexicanos no podemos imaginar el país dentro de 20 años, si el suministro de electricidad no crece cuatro veces la capacidad instalada actual. No se puede aplazar el desarrollo de infraestructura. El meollo del asunto es cómo hacerlo”.

La sugerencia del investigador gira en torno a revisar el esquema de modelo económico para la producción, revisión, distribución y comercialización de la energía en México, porque pueden funcionar el gobierno y los particulares, pero las reglas de fijación de precios tienen que estar muy bien establecidas.

El investigador explicó que, en los hechos, el capital privado ya invierte en generación de energía. El 25 por ciento de la que se consume en el país es producida por plantas particulares. Lo que falta es modificar la constitución para evitar una controversia.

La energía que los particulares producen sólo la venden al gobierno. *

▲ Este sector requiere modificaciones, pero con una supervisión estricta por parte de las autoridades.
Foto: Milenio

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
Vicerrectoría Ejecutiva
Coordinación General de Tecnologías de la Información

UNIDAD DE CAPACITACIÓN Y SOPORTE A USUARIOS
CURSOS

ANTIVIRUS Y SEGURIDAD del 25 al 29 de junio de 8:00 a 10:00 hrs.	LENGUAJE PHP AVANZADO del 25 de junio al 6 de julio de 18:00 a 20:00 hrs.
PROJECT MANAGER del 18 al 29 de junio de 10:00 a 12:00 hrs.	INTRODUCCIÓN A ORACLE (SQL) del 18 al 29 de junio de 18:00 a 20:00 hrs.
OFFICCE del 11 al 22 de junio de 10:00 a 14:00 hrs.	MANTENIMIENTO CORRECTIVO del 18 al 22 de junio de 8:00 a 10:00 hrs.
3D STUDIO del 18 de junio al 6 de julio de 16:00 a 18:00 hrs.	ADOBE ILUSTRADOR del 18 al 22 de junio de 18:00 a 20:00hrs.
REDACCIÓN del 09 al 30 de junio de 18:00 a 20:00 hrs.	DREAMWEAVER 8 del 09 al 30 de junio de 18:00 a 20:00 hrs.

****DESCUENTOS A UNIVERSITARIOS****
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

INFORMES:
Av. Juárez No 976 Edif. Administrativo
Tels: 31-34-22-18 (directo)
31-34-22-22 Ext. 2317

www.ucsu.com.mx
email. cursos@staff.udg.mx

中国之旅
La maestra Li invita:
VIAJE A CHINA
14 días 13 noches
A un increíble precio a partir de:
\$2,480 USD.
*Precio: p/p en Hab. Doble, Sujeto a cambio
Salida: 13 de julio, Regreso: 30 de julio del 2007
Visitando: BEIJING, SHANGHAI,
XI'AN, SUZHOU y HANGZHOU
Incluye: Viaje redondo, Hospedaje de 4 estrellas,
desayunos y comidas, Todo el recorrido interior en china.
Inscripción abierta
Estamos en: Lerdo de Tejada #2625
Tel: 3615 8711 o 3616 6338
E-mail: liliccc@hotmail.com

OBITUARIO

El Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías, lamenta el sensible fallecimiento de nuestro compañero **Noel Gutiérrez Valle**, acaecido el pasado 31 de mayo. Descanse en paz.

El Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, División de Estudios Políticos y Sociales, se une a la pena que embarga a familiares y amigos por el sensible fallecimiento de nuestra compañera la maestra **Asunción de la Lama Cereceda**, acaecido el pasado martes 5 de junio. Descanse en paz.

La publicación de los obituarios está sujeta al espacio disponible en cada edición. Si se desea la publicación de una esquela, ésta tiene un costo. Más informes en el correo: grico@redudg.udg.mx

SOCIEDAD

Chavita no se olvida

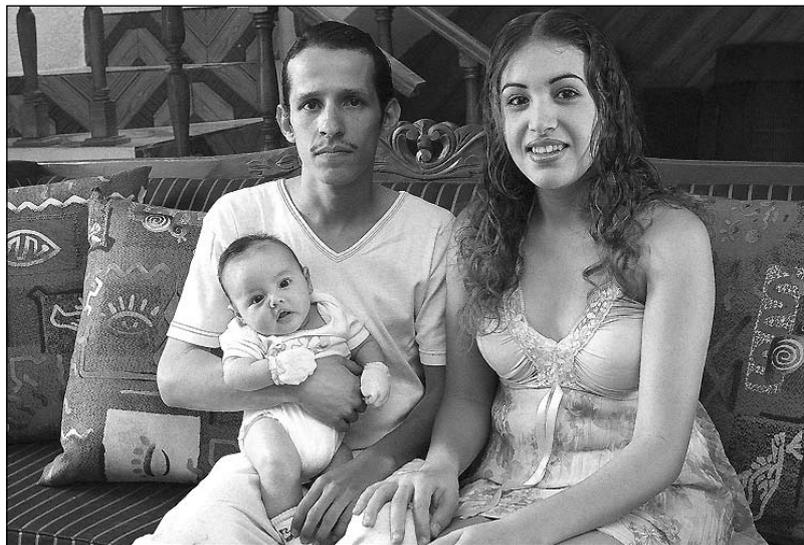
El dolor de perder a un hijo es incomparable, más cuando es robado. Recordemos el caso con mayor difusión: Chavita, el niño de la clínica Ayala. La herida sigue abierta

GALA AGUILAR

Aún no llega el día de ver a su hijo Chavita, el niño que fue robado de la clínica Ayala en diciembre de 2005. La angustia y el dolor son evidentes en sus padres. La mirada perdida, la voz pausada, algunas veces entrecortada, denota que ese día, 14 de diciembre, no se olvida.

Una joven y enamorada pareja: Yasir y Rosalía, con algunas dificultades económicas que se compensaron con la alegría de recibir a su primer hijo. Hoy sólo hay dolor, preocupación, frustración e impotencia. Cientos de dudas han pasado por su cabeza desde aquel día tan presente como el único recuerdo real que los mantiene con esperanza: la foto de Salvador, a unas horas de nacido, que su padre Yasir tomó con el teléfono celular y que se difundió en los medios de comunicación y ayudó a las investigaciones de la Procuraduría, que a juicio de sus padres, es un caso olvidado.

Una supuesta enfermera entró al hospital, aparentemente investigó los niños que habían nacido, y vio



◀ Yasir y Rosalía con el pequeño Juan Pablo en brazos. Chavita (desaparecido) ahora tendrá un año y medio. Foto: Francisco Quirarte

la oportunidad con la familia Macías López. Le pidió el niño a la mamá, con el pretexto de darle su alimento, y nunca regresó. Los minutos se hicieron horas, días, semanas.

Para la familia afectada hay muchos supuestos: que esa persona conocía el hospital, que estuvo protegida por personal de la clínica y que pertenece a una mafia bien organizada, pues si era una nueva enfermera, nadie la identificó: ni sus compañeras de trabajo, ni los guardias; y nadie, aparentemente, se dio cuenta cuando ella salió con un niño que no era el suyo.

Para Francisco Gutiérrez, director del Centro de evaluación e investigación psicológica, de la Universidad de Guadalajara, los padres que pierden un hijo sufren alteraciones en el estado de ánimo, pues en minutos pasan de la aparente tranquilidad, al llanto; de la esperanza, a

la tristeza. También sienten confusión, culpabilidad y depresión. "El dolor es más fuerte, dependiendo de las circunstancias. En el caso de un niño robado, se vive con la incertidumbre de saber en dónde o cómo estará".

La familia Macías López, que ahora vive en una colonia de Zapopan, tiene un nuevo integrante: Juan Pablo, un bebé de dos meses que da alegría a sus papás, amigos y familiares, sin que se olvide Chavita. "Diario recordamos a Chavita. Me lo imagino en cada niño que veo. Ahora tendrá casi año y medio, y lo veo como un niño alegre, juguetón. No sé por qué, pero yo creo que lo tengo muy cerca", dice Yasir, quien luce más delgado, con tres o cuatro kilos menos que hace unos meses. Laboró como panadero en una tienda Gigante, después le prometieron un mejor trabajo y a última hora no

se lo dieron, por lo que anda buscando empleo para mantener a su esposa e hijos.

Rosalía llora con él. Cuando nació Chavita tenía 22 años. Es ama de casa y el gran amor de Yasir. Ambos recibieron terapia psicológica del Seguro Social, pero no les gustó, y ahora parte de su terapia es la oración y la fe.

Para Francisco Gutiérrez, director del Centro de evaluación e investigación psicológica, los padres que han sufrido la pérdida de un hijo deben contar con terapia, la cual se puede realizar en 15 o 20 sesiones de 50 minutos cada una, para que enfrenten todos sus sentimientos, pues de lo contrario podrían presentar depresión. "Se requiere una asesoría y terapia individual y en pareja, para superar poco a poco el duelo, lo que representa esa pérdida, y para que, sin olvidar lo que les pasó, puedan seguir adelante con su vida, y más si tienen otros hijos, a fin de que no sean tan vulnerables".

Los padres de Chavita no olvidan, tampoco pierden la esperanza. Antes había llamadas con supuestas pistas, ahora éstas son mínimas. Cada noche, cada mañana, rezan por el niño, por su salud, para que esté bien y regrese.

Víctor Landeros, subprocurador de Concertación social, informó que no hay detenidos y que en el transcurso de la investigación ha habido 36 reportes de personas sospechosas; sin embargo, no se ejerció acción penal contra nadie del nosocomio, porque consideran que fue un descuido en el sistema de seguridad, no una acción intencional del personal.

Asegura que las clínicas deberán contar con mayor seguridad, incluso en la revisión de su personal, e implementar medidas más rigurosas. *

Más de niños robados

* Los papás de Chavita presentaron una demanda civil contra quien resulte responsable.

* El año pasado, en Jalisco se presentaron seis casos, y los seis niños fueron recuperados. Hubo ese mismo número de personas detenidas.

* Consideran realizar otro retrato de Chavita, pero actualizado.

* Habrá una campaña de información para prevenir el robo de infantes.

¡preparate!

Los Cursos Intensivos de Verano, están aquí...



CiVE2007
Cursos Intensivos de Verano

Inscripciones: 18 al 23 de junio
Inicio: 25 de junio 2007
informes: 31 34 16 67

e-mail: cive@redudg.udg.mx

www.cive.udg.mx



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SOCIEDAD

La vida a ritmo acelerado

“El tiempo es dinero” reza una frase famosa en nuestro hemisferio. El ser productivos, la necesidad de progresar y la competitividad; todos, conceptos que no se ponen en duda, pueden disminuir la calidad de vida

GALA AGUILAR

Tu abuelita se murió y vamos a ir a rezar. ¿Vienes?” Angustiada, Soledad le preguntó a su hija Andrea. “Al rato llego, tengo que acabar un reporte”. “Pero es fin de semana... ¡era tu abuela!”, replica la señora García. “Mamá, no la conocía tanto, nunca convivimos”.

Otro caso: un chofer de la ruta X atropelló y mató a una viejita en el centro de Guadalajara. “Pobre doña, qué bueno que no ando en camión”, dice despreocupado Pepe, estudiante de preparatoria.

Uno más. “A tu vecina la asaltaron ayer por avenida Hidalgo, le arrebataron la bolsa y la arrastraron. Está internada en el Seguro”.

Parece que nada conmueve. Nada llega al cerebro, ni al corazón. Por el exceso de información que escuchamos a diario y la rutina que nos hace esclavos, perdemos la sensibilidad ante los problemas propios y ajenos. “Nos estamos deshumanizando, porque hechos cercanos a nosotros pasan desapercibidos”, advierte Mario Esparza, profesor del Centro de Evaluación e Investigación Psicológica de la Universidad de Guadalajara.

Y pasamos por alto la cooperación con las instituciones de beneficencia, como la Cruz Roja, fundaciones, asociaciones y organismos públicos.

Sin embargo, además de la pérdida de sensibilidad, vivir de forma acelerada puede generar ansiedad, depresión y frustración por no alcanzar las metas deseadas o estereotipadas. Las consecuencias en la salud son el incremento de peso y ser propenso a sufrir hipertensión u otras enfermedades, como las cardiovasculares.

Ahí está el caso de Ana y Sofía. Son hermanas y tuvieron una vida común: los mejores colegios de Guadalajara, carro a los 18 años, novio desde los 15 y carrera universitaria. Ana se casó a los 23 años, ahora tiene dos hijos. Trabajó por dos años como contadora y luego se dedicó al hogar.

Sofía no se ha casado. Tiene 40 años y no tiene una pareja fija, aunque tampoco es promiscua. Es directora de recursos humanos de una

► Las “prisas” de la vida moderna pueden llegar a deshumanizarnos. Cada vez nos conmovemos menos, cada vez hay menos sorpresas. Simplemente no hay tiempo para mirar la realidad.

Foto: José María Martínez



Aguas con el acelerar...

✱ **Hasta dos terceras partes de la población adulta jalisciense pueden tener una vida acelerada.**

✱ **Este ritmo de vida puede heredarse a los hijos.**

✱ **En Jalisco padecen obesidad el 30 por ciento de los adultos y hasta el 20 por ciento de los niños.**

✱ **El ejercicio y la buena alimentación son clave para mejorar el estilo de vida.**

empresa y tiene un sueldo mensual de 30 mil pesos. Para llegar ahí, el camino fue arduo: maestría en la ciudad de México, otra en Estados Unidos, posgrados en Guadalajara y dominar los idiomas inglés y francés.

Sin embargo, sus ojos negros denotan una soledad disimulada con un excelente maquillaje para olvidar las ojeras de tantos años de estudio, de las desmañadas cotidianas y el continuo estrés.

“Yo no tengo hijos, no me preocupo por eso. Mi estilo de vida es diferente al de mis hermanos casados, que tienen hijos, una familia”.

Sofía vive algunos meses en casa de sus padres, en el fraccionamiento Valle Real y otras en su departamento, en Prados Providencia.

Una mujer impecablemente vestida que prefiere el traje sastre para el trabajo y de cóctel cuando los eventos lo ameritan.

Caso contrario es la vida de su hermana: dos hijos de 10 y 12 años. Rebeldes, medio *juniors*. Ella es mamá de tiempo completo y ama de casa un tanto frustrada. La rutina la enloquece y trata de romperla con el gimnasio, las clases de manualidades y las salidas al club con sus amigas del Atlas Chapalita.

Curiosamente, a pesar de tener

estilos de vida diferentes, otra vez coinciden Ana y Sofía: jornadas laborales extenuantes traducidas en enfado, alejamiento de sus seres queridos y poco interés en actividades recreativas.

Esas son las primeras consecuencias de ser prisioneros de la vida acelerada, indica Mario Esparza, profesor del Centro de Evaluación e Investigación Psicológica de la UdeG. Después seguirán los sentimientos de vacío, soledad, frustración y poca tolerancia.

Ana lo comprobó: “Estaba tan cansada que sentía no poder con todo. Así, un tiempo saqué a mis hijos de sus clases de karate y música para no tener que llevarlos y traerlos”.

Los fines de semana eran peores para Sofía: “Todo el día dormida, sin querer salir. Adoro salir a comer e ir al cine, pero dejé de hacerlo porque a veces trabajaba el fin de semana. Mi vida era ya muy mecánica”.

Sus caras lo dicen todo: el brillo de sus ojos desapareció y la expresión de enfado es constante. Pueden quejarse de todo, pues hasta los ruidos la irritan. “La televisión a volumen alto me altera, las peleas de los hijos me enloquecen”. Y pueden presentar dolores de cabe-

za, ciertos o inventados, advierte el especialista.

El problema es que se trata de una cadena y erróneamente se cree que la recuperación es de un fin de semana. “En unos días no podemos recuperar la energía perdida, por eso vemos que la persona inútilmente se quiere desconectar de todo, alejarse y no consigue una mejoría”.

Los factores para ser esclavos de la vida acelerada, entre otras cuestiones, son la necesidad de tener dos trabajos, seguir modelos de vida lejanos a la nuestra y la publicidad, cuando propone el valor de una persona según lo que tiene y sabe.

Ante este panorama, el profesor Mario Esparza recomienda salirse de la rutina diaria, respetar una agenda de actividades recreativas, aprender técnicas de relajación, ejercitarse y tratar de alimentarse de forma balanceada. Y sobre todo, priorizar los objetivos de la vida, quizá sea útil dividirlos por etapas como por ejemplo la profesional y la personal.

“Se requiere aceptar que se tiene que cambiar el estilo de vida para ser y estar sanos y felices. Se debe decir *¡hasta aquí!* y no asumir más responsabilidades de las que se puedan”, concluyó. *

Es la voz de Alemania en México. Este año implementó un premio para periodistas mexicanos, con la intención de conocer la libertad de prensa nacional

Martina Klumpp

Una percepción alemana sobre México

La República Federal Alemana tiene en la actualidad la presidencia de la Unión Europea. La representante de ese país expone algunos temas

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

El reconocimiento a México por su labor en derechos humanos, la coyuntura económica entre Europa y América y la preocupación compartida entre los países que integran la Unión Europea, actualmente bajo la presidencia de Alemania, son algunos temas que, en exclusiva para *La gaceta*, explicó la asesora de prensa de la embajada alemana en México, Martina Klumpp.

La funcionaria, que tiene una amplia experiencia en medios de comunicación en su país

y que participa con frecuencia en los talleres para periodistas de la fundación Friedrich Naumann, es una observadora autorizada de los fenómenos sociales de Latinoamérica.

En días pasados dictó una conferencia en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, con el tema: "La presidencia alemana del Consejo de la Unión Europea".

¿Cuál es el futuro de un posible tratado comercial entre Europa y América?

La Unión Europea (UE) y el Mercosur se encuentran en negociaciones de un tratado de libre comercio y de asociación, un acuerdo como el que tiene México con Estados Unidos. Desgraciadamente se ha estancado y esperamos que se pueda destrabar, porque la UE es un ejemplo de integración, pero eso no quiere decir que debe haber integración por todos lados.

Donde hay integración, la fomentamos. Consideramos que los tratados de asociación y los acuerdos de cooperación sí son un instrumento para incentivar el acercamiento entre las regiones.

En lo que respecta a México y Europa, ¿cómo definiría usted las relaciones comerciales?

El acuerdo que tenemos data de 2000. Es un acuerdo muy completo, con un pilar de diálogo político, un tratado de libre comercio y un sostén de cooperación. No es ningún secreto que en la parte económica hay un desequilibrio entre las exportaciones europeas a México y las exportaciones mexicanas hacia Europa. Al mismo tiempo, nosotros somos conscientes de que la geografía determina esos flujos comerciales, y que ese aspecto no lo vamos a cambiar con acuerdos de libre comercio ni de asociación.

No creemos que nosotros deberíamos tener más exportaciones mexicanas hacia Europa para beneficio nuestro. Más bien, que los mismos empresarios mexicanos puedan beneficiarse más de lo que les permite el acuerdo, sobre todo pequeñas y medianas empresas, que prácticamente no están representadas. Eso sí lo intentamos fomentar, ya sea con líneas de crédito o con ferias industriales específicas, donde sí vemos potencial.

La comisión trabaja con las bancas de desarrollo, es decir, Bancomext y Nafinsa, para promocionar acciones y que los empresarios puedan tomar sus decisiones, aquellos que estén interesados en una optimización empresarial.

Las condicionantes o las condiciones en este tipo de tratados son la geografía, sin olvidar que la cercanía de un mercado tan

potente como el de Estados Unidos es una constante que no podemos y no queremos cambiar.

Es un temor actual el tema del calentamiento global. ¿Qué es lo que hace la UE con respecto a esta preocupación?

Nosotros tenemos la presidencia de la UE como tal, y se confirmó en marzo, en el consejo europeo de los jefes de gobierno y estado. Ahí se dijo que Europa tiene que ir de una manera coordinada y unida hacia la negociación del Protocolo post-Kioto. Es más evidente que nunca, que el cambio climático es una realidad. Es un tema que se ha tratado incluso en el Consejo de Seguridad de la ONU.

La semana pasada Inglaterra lo subió a la agenda, porque se considera que es un tema no sólo de científicos, ambientalistas o académicos, sino también altamente político. En ese sentido, los europeos nos congratulamos de haber conseguido una posición común e ir conjuntamente hacia la negociación del Protocolo post-Kioto, que vence en 2012.

Hay que empezar ya, y en otoño de este año debe haber una conferencia que signifique el arranque de las negociaciones respectivas.

¿Qué opinión tienen ustedes respecto a la posición adversa, que sobre este tema —el del calentamiento— muestra Estados Unidos?

No estamos en plan de confrontación con ellos. Los argumentos hablan por sí solos. La administración norteamericana ha dado señales últimamente de que sí quiere apostar más por un combustible o un suministro de energéticos, así como por combustibles menos enfocados en el petróleo.

Se habla del bioetanol, de ese tipo de sustancias. Nosotros sí queremos que dentro de lo que es el proceso del grupo de los ocho más industrializados y el grupo de los cinco nuevos países de esa categoría, que son China, India, Brasil, México y África del Sur, participen en la cumbre del grupo de los ocho bajo la presidencia de Alemania, para discutir justamente estos temas.

¿Cómo evalúa el respeto de los derechos humanos en México?

Yo creo que hay un cambio fundamental en México, una conciencia de la política de respeto a los derechos humanos. Es un tema innegable, en el que hay mecanismos establecidos. Nos felicitamos de que México presida el consejo de la ONU sobre los derechos humanos.

¿Cuál es su opinión respecto al periodismo mexicano?

Es un periodismo que se liberó y se independizó de una correa muy fuerte que tuvo en el pasado, de una supervisión, de un control de mecanismos de dominación. La prensa es cada vez más audaz, y eso nos parece importante. Una prensa independiente y libre es indispensable en la democracia y en procesos de democratización y de transición. En ese sentido, México ha dado un gran paso en estos últimos años. *



► Ilustración: Meketreffe

SALUD

Epidemias pasadas, sombras en el presente

Padecimientos que en otros tiempos provocaron miles de muertes, obligan a las autoridades de salud del país a no bajar la guardia: los riesgos de que vuelvan están latentes

MARTHA EVA LOERA

La alerta permanece. Enfermedades como la peste bubónica o la neumónica, la viruela negra o el tifus epidémico, en la actualidad sin registros de enfermos en México, podrían volver y desatar epidemias cobrando víctimas entre la población.

Las posibilidades son muy remotas, pero existen. “El riesgo de una epidemia es muy difícil, pero no imposible. Podría suceder, en medicina no podemos decir: esto no va a pasar. No hay nada absoluto. Con frecuencia hay casos o eventos que lo agarran a uno desprevenido”, externó el doctor en ciencias Joel Robles Uribe, jefe del servicio de medicina preventiva del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde.

Las consecuencias serían gastos para el sector salud, pérdida de horas de trabajo y para el paciente —dependiendo de la enfermedad— debilidad, afección de los pulmones, meningitis, marcas en la piel y en casos muy extremos, la muerte.

Prueba de la falta de seguridad al cien por ciento de que algunas de estas enfermedades se presenten en la población es la vigilancia permanente que hace de estas la Secretaría de Salud. “Todos los hospitales tienen un servicio de medicina preventiva y de unidad de vigilancia epidemiológica, el cual está relacionado con la Secretaría de Salud, que nos trae a raya. Le tenemos que hacer informes semanales, mensuales, semestrales y anuales de todo lo que pasa tanto en enfermos como en muertes. Y una serie de enfermedades están clasificadas como de notificación inmediata, tal es el caso del cólera, la peste, el tétano neonatal, la difteria, la tosferina, meningitis y sífilis, entre otras”, agregó el galeno.

Especialistas de la Secretaría de Salud y del Hospital Civil hablan sobre los posibles escenarios en caso de que se desatara una epidemia y de los síntomas de alerta a considerar por la población.

Viruela

“Si apareciera la viruela sería una catástrofe mundial. La OMS tendría que intervenir junto con los gobiernos de todos los países. Tendría que hacerse un cerco epidemiológico, vacunar



▲ *Pacientes del Hospital Civil Viejo.*
Foto: Abel Hernández

a la gente y en casos extremos cerrar los aeropuertos”, señaló Robles Uribe.

La viruela es una enfermedad infecciosa grave causada por el virus de la variola. Actualmente está erradicada. El último caso adquirido naturalmente ocurrió en 1977 y en 1978 una persona contrajo la enfermedad en un laboratorio en Birmingham, Inglaterra. Desde entonces no hay reportes sobre afectados, informó.

Durante el siglo XX, la tasa de mortalidad de esta enfermedad fue hasta de un cuarenta por ciento en poblaciones no vacunadas.

La viruela es prevenible mediante vacunación. Actualmente no se suministra esa vacuna por no existir casos de esta enfermedad.

De acuerdo con el doctor Joel Robles Uribe hay hipótesis que señalan que los monos pueden tener viruela y en un momento dado contagiarla al hombre. De acuerdo con esta suposición podría haber brotes en África o en Asia.

Peste bubónica y neumónica

Peste en su variedad neumónica y bubónica fue sinónimo de muerte durante la edad media. Una epidemia ocurrida en 1346 mató a una cuarta parte de la población europea. La enfermedad fue propagada por las pulgas de ratas infectadas con la bacteria *Yersinia pestis*, cuya picadura inoculaba a las personas.

También puede adquirirse por la mordedura de un animal enfermo, por contacto directo con pañuelos o fluidos corporales infectados y en su variedad neumónica, por inhalación de fluidos contaminados presentes en el aire, además de la exposición a la bacteria en laboratorios.

Para que una epidemia de peste se desate es necesaria una numerosa población de ratas. “Tengo conocimiento de que hace dos años hubo una plaga de estos animales en Zapopan, por el área de Tesistán. Me consultó una médica de Protección Civil al respecto para ver qué

se podía hacer”, explicó Joel Robles Uribe. Al parecer, el problema se controló.

“Antes era catastrófica esta enfermedad, pues un enfermo contagiaba a otras personas. La enfermedad ya es tratable, ya hay antibióticos. Al reportarse un caso, inmediatamente es aislado y tratado para evitar la propagación, además de averiguar dónde vive el paciente y la Secretaría de Salud mandaría brigadas para acabar con posibles agentes transmisores”.

En América del Norte, la peste se encuentra en ciertos animales y sus pulgas, desde la costa del pacífico hasta las grandes llanuras y desde el sudoeste del Canadá hasta México.

La clave está en el diagnóstico y el tratamiento oportuno. La OMS reporta de mil a tres mil casos de peste al año en el mundo.

Tifus

El tifus es ocasionado por microorganismos denominados *rickettsias*, que son parásitos de las células. Puede contagiarse por la picadura de una pulga o de un piojo, circunstancia que define la gravedad de la enfermedad. La primera variedad es benigna, pues la tasa de letalidad es menor al uno por ciento. El segundo caso, si no se aplica el tratamiento adecuado, puede ser mortal en 10 y 40 por ciento de los casos. De acuerdo a información proporcionada por Alberto Ocampo Chavarría, en la actualidad no hay registros de tifus en México. “Es muy remota la posibilidad de que pueda haber enfermos, pero podrían presentarse casos”.

La enfermedad de forma epidémica se presenta en zonas frías, donde la gente vive en condiciones antihigiénicas y está infestada de piojos. En nuestro país, hay zonas montañosas consideradas de riesgo. Por fortuna, con un tratamiento adecuado, la enfermedad se cura con medicamentos tales como la doxiciclina, las tetraciclinas o el cloramfenicol.*

► Un ejemplo de celdas para utilizar la energía solar.
Foto: Archivo.

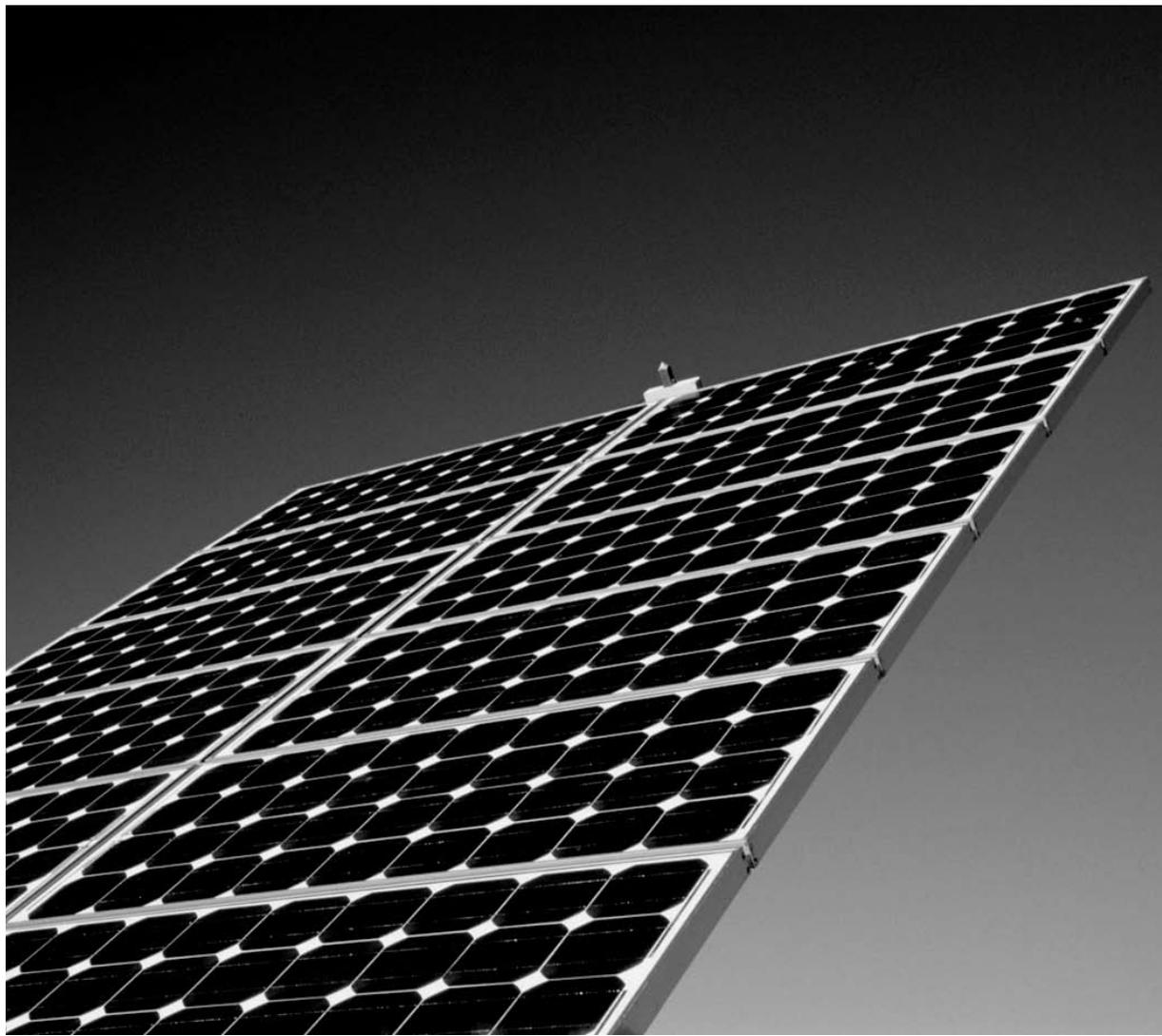
Sí al sol

91
POR CIENTO
de la energía
producida en
México proviene
del gas, carbón y
petróleo

60
MILLONES
de toneladas
de petróleo
equivalen a la
energía solar
que la Tierra
recibe cada año

100
KILOS
de gas doméstico
puede ahorrar
una familia al usar
un calentador
solar de agua

30
MILLONES
de toneladas
de dióxido de
carbono dejarían
de emitir
los hogares
mexicanos
con el uso de
calentadores



El sol en su casa

La instalación de un calentador solar cuesta apenas cuatro mil pesos. El ahorro es lo que representa una diferencia enorme. Una casa de cinco habitantes dejaría de usar hasta 100 kilos de gas LP al mes. El gas es un recurso no renovable; el sol está ahí, sólo hay que aprovecharlo

MARIANA GONZÁLEZ

México ocupa el primer lugar mundial como consumidor de gas licuado de petróleo para uso doméstico. Más del 80 por ciento de los hogares mexicanos utilizan este recurso no renovable en la preparación de alimentos o el calentamiento de agua, según datos oficiales del Senado de la República.

La instalación de un calentador solar en una casa con cinco habitantes propiciaría un ahorro de entre 80 y 100 kilos de gas LP al mes, es decir, cerca de tres cilindros de 30 kilos. Este sistema no sólo trae beneficios económicos a las familias, sino también permite reducir la emisión de gases y el consiguiente deterioro al medio ambiente.

Dicho método de calentamiento

del agua con rayos de sol es útil para las necesidades de aseo personal y doméstico (regadera, ropa y trastes), e incluso para la preparación de alimentos, actividades que requieren la utilización del calentador. También puede ser empleado para el secado de productos agropecuarios, mediante el calentamiento de aire, y para destilar agua en comunidades rurales.

El costo del kilo de gas doméstico (vigente durante abril de 2007) es de 9.51 pesos. El ahorro mensual para una familia que cuenta con un sistema de calentamiento alternativo sería de entre 761.5 y 952 pesos al mes.

Si en México fueran instalados cinco millones de metros cuadrados de calentadores solares en menos de una década, en los siguientes 20 años dejaríamos de consumir 15

millones de toneladas de gas LP, de acuerdo con datos de la Asociación Nacional de Energía Solar (ANES).

“De esta manera, evitaríamos arrojar a la atmósfera casi 30 millones de toneladas de dióxido de carbono (CO₂), principal gas de efecto invernadero causante del cambio climático”, asegura Eduardo A. Rincón Mejía en un libro publicado para la ANES.

En un informe sobre calentadores solares, el organismo internacional Greenpeace asegura que México cuenta con un “potencial enorme” para aprovechar las energías renovables (como la proveniente del sol) y evitar su dependencia a combustibles fósiles, como el carbón, el gas y el petróleo, de los que extrae el 91 por ciento de su energía y que provocan la contaminación de mares, suelos y el aire.

En un año, la Tierra recibe del sol energía suficiente para producir el equivalente a 60 millones de toneladas de petróleo, puntualiza.

La utilización de calentadores solares domésticos no es nueva. Países como Alemania, Israel, Grecia, España, Portugal, Japón y Estados Unidos utilizan dicha tecnología desde hace varios años.

La ubicación de estas regiones con respecto al sol es menos favorable que la de México. Sin embargo, en nuestro país este recurso es poco aprovechado.

En 2005, la Comisión Nacional de Ahorro de Energía, adscrita a la Secretaría de Energía, inició un programa para que las familias tengan un calentador solar, con el fin de promover el uso de energías no renovables y a la vez mejorar el medio ambiente. El programa duraría 36 meses. Hasta ahora no se conocen resultados concretos.

El Instituto de Astronomía y Meteorología (IAM), de la UdeG, ha desarrollado calentadores planos que encienden el agua hasta 160 grados centígrados. En Guadalajara la temperatura máxima de ebullición del agua es de 96 grados centígrados.

Rubén Bautista, investigador del IAM, mencionó en entrevista que esta dependencia desarrolla también colectores helioestáticos y concentradores solares que utilizan energía tradicional o alterna, como la eólica o fotovoltaica, y calientan arena, piedra, aceites y el agua hasta 500 grados centígrados. Cualquiera de estos sistemas puede ser instalado en casa.

¿Qué es un calentador solar?

Es un sistema capaz de utilizar la energía térmica del sol para el calentamiento de agua sin ningún tipo de combustible, hasta poco menos de 100 grados centígrados.

Se compone de un colector solar plano, donde se captura la energía del sol y se transfiere al agua; un termotanque, donde se almacena el agua caliente, y un sistema de tuberías por donde circula el agua. En ciudades con baja temperatura pueden ser adaptados anticongelantes que evitan que el agua se enfríe.

Tiene capacidad para cerca de 115 a 200 litros de agua, según el tamaño. Para calentar el cien por ciento del agua es necesaria una exposición de cinco a seis horas en días muy soleados, aunque en días nublados puede lograrse agua caliente de hasta 45 grados centígrados.

Puede ser instalado en la azotea de cualquier casa, orientado de manera que quede de frente al sol. Su costo oscila entre los cuatro mil y ocho mil pesos, según el tamaño y capacidad. Tiene un tiempo de vida de 15 a 20 años. *

miradas

Alternativas para abastecernos de agua

JOSÉ ARTURO GLEASON ESPÍNDOLA*

La historia de Guadalajara en cuanto al abastecimiento de agua para su sobrevivencia, no es nueva. A lo largo del tiempo ha existido el debate para lograr la mejor o las mejores propuestas. Últimamente la controversia sobre la probable construcción de la presa de Arcediano pone al descubierto esta añeja discusión.

Pareciera que los tapatíos no nos ponemos de acuerdo, y no queda otra más que la imposición y la descalificación continua. Es el momento para detenernos a reflexionar seriamente lo que estamos haciendo con respecto al abastecimiento de agua potable para nuestra ciudad, considerando la necesidad actual y futura, pero sobre todo, siendo cuidadosos en la manera que pretendemos resolver el problema desde el hoy, para no afectar la disponibilidad del vital líquido de las próximas generaciones.

Cada vez somos más, contaminamos más, y lo hacemos de manera compleja, ya que el costo para quitar el 0.1 por ciento de contaminantes del agua es alto. Además, las mega obras hidráulicas, como las presas, impactan severamente el medio ambiente y dejan daños irreparables.

No podemos ignorar el cambio climático, que afecta al medio, y con ello al régimen de lluvias. Esto es: experimentaremos escasez extrema y por otro lado, inundaciones mayores. ¿Qué hacer ante esta situación complicada? ¿Qué enfoque tomar para enfrentar esta problemática, que nos permita una gestión eficiente hoy y mañana?

Sin ser exhaustivos, plantearé algunas propuestas orientadas hacia la sustentabilidad, esto es, conservación y aprovechamiento del vital líquido. Actualmente en nuestra zona metropolitana hay diferentes formas de suministro, como las superficiales (lago de Chapala, presa Calderón) y las subterráneas (pozos). Sin embargo, este caudal de nueve metros cúbicos por segundo que la Comisión Estatal del Agua de Jalisco (CEA) recibe para Guadalajara, no considera las pérdidas por fugas y tomas clandestinas de la red de distribución, ni el desperdicio de los diversos manantiales que hay en la ciudad.

Las actuales fuentes de abastecimiento de agua para Guadalajara, según el CEA Jalisco, son:

Fuente	Caudal en m ³ /seg	%
Lago de Chapala	5.5	61
Pozos (Toluquilla y Tesistán)	3.0	33
Presa Calderón	0.5	6
Total	9.0	100

En este caudal de agua no se consideran las pérdidas en la red de distribución, que son



◀ Ningún ayuntamiento en Jalisco reutiliza el agua de lluvia. Por lo general suele mezclarse con los fluidos del drenaje. En la imagen, el canal de Atemajac. Foto: Abel Hernández

aproximadamente del 43 por ciento, lo que equivale a 3.87 metros cúbicos por segundo, además de los desperdicios de manantiales en la zona metropolitana.

Ante el desafío de lograr, no tan solo dotar de agua a Guadalajara, sino hacerlo de la mejor manera, buscando el equilibrio entre el desarrollo económico, social y ambiental, propongo el rescate de algunas fuentes de suministro y la implementación de otras alternativas encaminadas a la conservación del vital líquido y el medio, como es la captación de agua de lluvia.

Existen manantiales en Guadalajara que tienen años tirando su caudal a las redes del drenaje, como el caso del manantial de los Colomitos, el cual está a punto de ser tapado por la construcción de unos departamentos. También tenemos afloramientos importantes en la unidad deportiva Tucson, en la parte norte, y el vaso del Deán, el cual recibe las descargas del rastro municipal y de una cervecera cercana.

Si emprendieran las autoridades respectivas una política de rescate de estos caudales, pudiéramos preliminarmente recuperar un metro cúbico por segundo.

También existen las galerías filtrantes que el padre Pedro Buzeta construyó para captar agua pluvial, y que actualmente siguen en abastecimiento, pero desgraciadamente están descuidadas y se están destruyendo. De ellas se pueden obtener 0.5 metros cúbicos por segundo.

Contamos con un potencial de captación importante en nuestra zona, ya que nuestro promedio anual de lluvias es de 897 mm y un temporal que dura de mayo a octubre.

Con esta visión integral podríamos captar cuatro metros cúbicos por segundo a través de sistemas domésticos en casas, por infiltración,

micro y macro captaciones. Representaría un ahorro sensible, ya que durante el temporal de lluvias ahorraríamos el agua del lago de Chapala, además de restaurar parcialmente el ciclo hidrológico al permitir la infiltración a los acuíferos que actualmente están sobreexplotados.

Estas son las fuentes de suministro de agua para Guadalajara, bajo un enfoque autosostenible:

Fuente	Caudal en m ³ /seg	%
Captación de agua de lluvia	4.0	22
Rescate de manantiales	1.0	4
Red de distribución	4.0	22
Galerías filtrantes	0.5	3
Lago de Chapala	5.5	30
Pozos (Toluquilla y Tesistán)	3.0	16
Presa Calderón	0.5	3
Total	18.5	100

Potencialmente hay 9.5 metros cúbicos por segundo, que se pueden conservar y aprovechar. Hasta aquí todavía no menciono la posibilidad de otras fuentes de abastecimiento, como los embalses.

Si realmente orientaran las políticas públicas hacia un enfoque de conservación y aprovechamiento, las inversiones en mega obras serían aplazadas o en un momento dado no las requeriríamos.*

*ASESOR EN INGENIERÍA HIDRÁULICA, DEL CUAAD.

ciencia X seguido

El cubo de Rubik se resuelve en 26 giros



Luis González de Alba

A finales de los setenta, una invención del húngaro Erno Rubik, un cubo hecho con hileras de tres cubos más pequeños, nueve por lado, y provisto de un ingenioso mecanismo que permite girar todas sus capas en todas direcciones, nos puso a todos a girar. Se calcula que, desde cualquier configuración en que uno lo encuentre, sus diversos estados son del orden de un 4 seguido por 19 ceros: más de 43 millones de millones de millones. La “solución” que tantos nos desesperamos por encontrar consistía en hacer del mismo color cada una de las seis caras del cubo. Hay un niño que realiza la hazaña con los ojos vendados... Otros lo hacen en segundos (gulp).

Apenas este 31 de mayo, dos investigadores de la Northeastern University publicaron que 26 movimientos son suficientes para resolver cualquier configuración del popular cubo de Rubik, cuyo récord anterior era de 27 movimientos. El profesor Gene Cooperman y su estudiante de posgrado, Dan Kunkle, expresan a *Campus News*, publicación de esa universidad en el centro de Boston, el motivo de su interés por ese juego: “El cubo de Rubik es un terreno para probar problemas de investigación y enumeración”, dice Cooperman. “Permite a los investigadores de diferentes disciplinas –desde inteligencia artificial hasta operaciones–, comparar sus métodos con un único y bien conocido problema”, de ahí la gran fascinación ejercida por ese rompecabezas. Un artículo de 2004 en *Science* trata el genoma como un cubo de Rubik.

Cooperman y Kunkle establecieron el nuevo récord, empleando siete terabytes de memoria RAM y desarrollaron un nuevo método para computar movimientos y hasta grupos completos de movimientos, tras usar la teoría matemática de grupos. De esta forma vaciaron todas las configuraciones de un cubo de Rubik a conjuntos de configuraciones tratables con teoría de grupos. Luego simulaban cada movimiento a una

velocidad de 100 millones de veces por segundo.

Aunque desde mayo de 1997 Richard Korf, de la Universidad de California en Los Ángeles anunció que cualquier disposición de un cubo de Rubik podía resolverse con no más de 20 movimientos, nunca pudo probarlo y nadie más ha sido capaz de encontrar una solución con menos de 27 movimientos, hasta la de 26 publicada hace unos días por Cooperman y Kunkle. El programa exige un gran trabajo previo “y luego muy rápido, en cerca de un segundo, encuentra una solución en 26 movimientos o menos para cualquier estado del cubo de Rubik”, dice Kunkle.

Los investigadores usaron computadoras en Teragrid (te-

ragrid.org) y en la Universidad Northeastern, parte de la donación por 200 mil dólares que Cooperman y colegas recibieron de la National Science Foundation para obtener sus 20 terabytes.

Para comprender este volumen de información procesada, recordemos los prefijos: deca= 10, hecto= 100, kilo= 1000, mega= un millón, giga= mil millones, tera= un millón de millones. Entonces 20 terabytes son 20 millones de millones de bytes. En computación la memoria se mide en bits (con i), que son los dígitos 1 y 0 en numeración binaria, unidades de memoria. La siguiente unidad, el byte (con y), se forma con ocho bits consecutivos: una hilera de ocho ceros y unos hace

un byte. La computación actual más sofisticada se mide en gigas (G), gigabytes, esto es, unidades mil veces menores que las empleadas por Cooperman et alii. Por cierto, tera viene del griego “monstruo” y de ahí tenemos en español “teratología”: el estudio de los monstruos.

El tamaño les importa a ellos, no a ellas

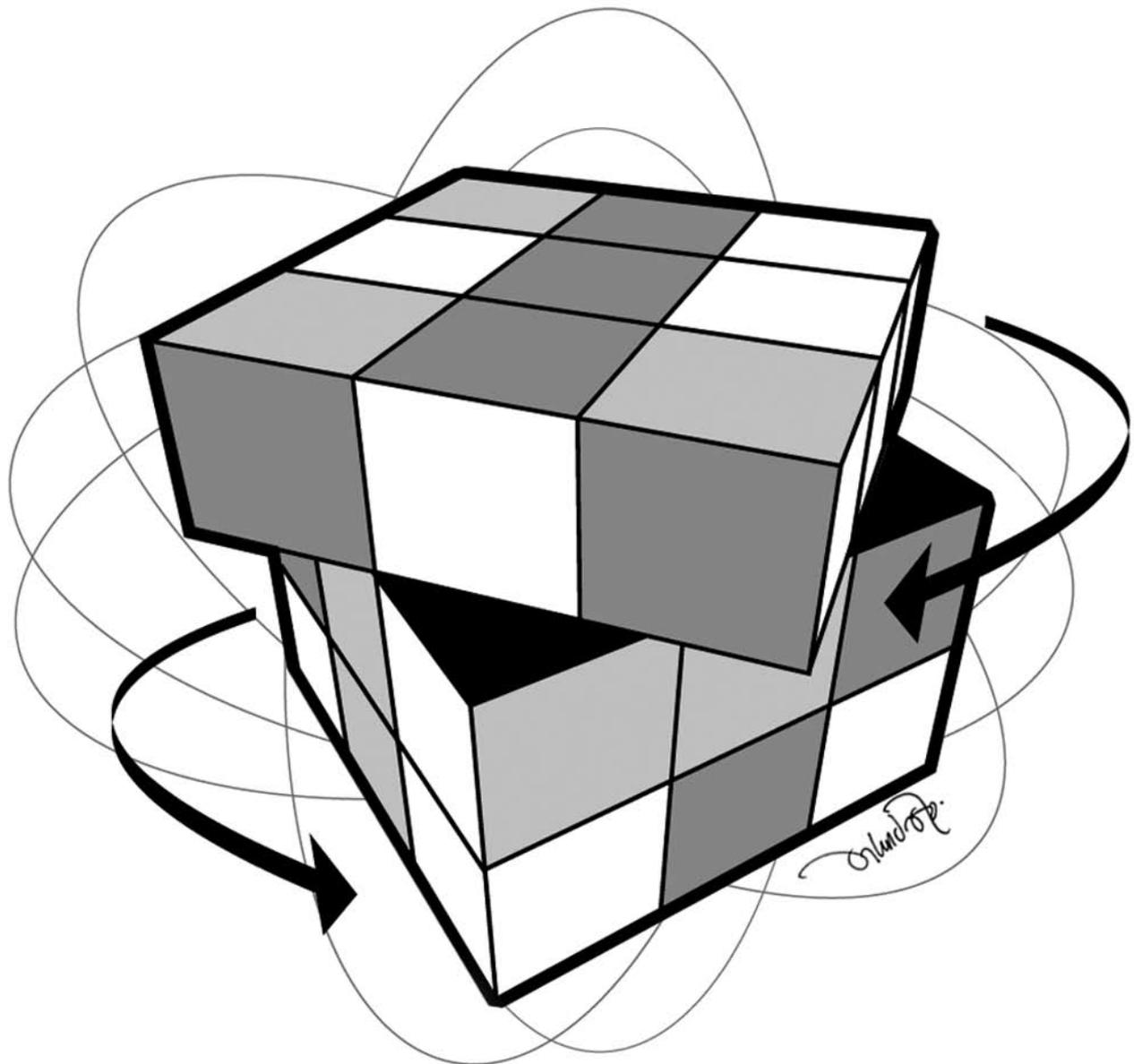
Un 85 por ciento de mujeres se dijeron satisfechas con la medida del pene de sus maridos. De esos mismos maridos, sólo un 55 por ciento estuvo satisfecho con la dotación que Mother Nature les entregó. Es el reporte de encuestas realizadas entre 50 mil hombres y mujeres heterosexuales desde 1942. Los

resultados vienen en el número de junio de la revista sobre urología *BJU International*.

Señala el estudio que, si bien los hombres tienen una mejor imagen de sí mismos y mayor confianza si poseen un pene grande, las mujeres ponen esa talla en un lugar secundario y, a fin de cuentas, un 90 por ciento de ellas prefieren que sea gorda más que larga.

En cambio los hombres realizan lo que sea por agrandarse el instrumento. Los indios topinama, de Brasil, se la hacen morder por serpientes para aumentar de talla los siguientes seis meses. *

CONTACTO: ANNETTE WHIBLEY, WIZARD.MEDIA@VIRGIN.NET.





ESTUDIANTES

Reforma de estatutos para dar más transparencia a FEU

Los próximos tres años de la Federación de Estudiantes Universitarios (FEU), fueron determinados en su sexto congreso. Reformaron sus estatutos, que quedaron en 19 artículos, derogaron cuatro y crearon un apartado de transparencia. Ahora, el artículo 102 señala que quien contienda al cargo de presidente de la FEU no podrá haber tenido un cargo directivo en un partido político ni haber sido candidato por un puesto público, al menos un año antes de la elección.

Carlos Palacios, secretario de asuntos jurídicos de la única organización formal de estudiantes dentro de la Universidad, consideró que la intención es que la FEU no sea un trampolín político, como sucedió en el actual comité.

Otro cambio fue la desaparición de la figura de defensor de los derechos estudiantiles, para integrarse a la Secretaría de Asuntos Jurídicos.

campus

La secretaría, que antes sólo revisaba contratos, ahora asesorará a los estudiantes sobre sus derechos y recomendará correctivos a las injusticias que reciban.

El compromiso por la transparencia, expresado en el pleno, se refiere a conocer de dónde provienen los recursos que recibe la FEU, cómo los gastan y qué empresas tienen tratos con la organización.

El próximo comité, que será elegido en octubre y entrará en funciones en noviembre, deberá publicar las actas de sus sesiones. Sus miembros tendrán que presentar su declaración patrimonial.

El porcentaje de representación para que una corriente sea creada, también fue modificado. Será necesaria la agrupación del dos por ciento del alumnado (3,600 jóvenes), con presencia en 25 sociedades de alumnos, contra el uno por ciento estipulado anteriormente.

El congreso fue realizado el 30 y 31 de mayo, en el gimnasio del CUCEI. En la inauguración, Carlos Corona anunció que la Secretaría de Vialidad vigilará que el descuento del 50 por ciento para estudiantes en el transporte público, sea cumplido en todo el estado.

Dijo que la FEU es plural; rechazó el bloque de Estados Unidos a Cuba, a la *Ley Televisa* y "saludó" a Castro y a Chávez. Estuvieron presentes exdirigentes de la FEU, ahora con puestos administrativos dentro la UdeG.

En su intervención, el Rector general de la UdeG, Carlos Briseño, lamentó que el movimiento estudiantil esté desarticulado a escala nacional, en comparación de los decenios pasados, debido a la pérdida de identidad política y producto de la corrupción. La principal función de la FEU, dijo, es trabajar por un mejor nivel académico. Para Carlos Palacios, la FEU tiene el compromiso de volver a acercarse a los estudiantes.

En el congreso participaron mil 500 delegados de todo el estado. Se establecieron siete mesas de trabajo, en las que se trataron asuntos relacionados con el medio ambiente y temas de importancia nacional e internacional.

El trabajo de Erick Alberto Sánchez, coordinador de la zona Valles (cinco preparatorias regionales), está centrado en dar a conocer entre los estudiantes a la FEU, que sólo tiene presencia en tiempos electorales. Cree convenientemente que el próximo presidente se comprometa a visitar las prepas regionales para debatir ideas, porque existen módulos lejanos con los que hay poca comunicación.

te que el próximo presidente se comprometa a visitar las prepas regionales para debatir ideas, porque existen módulos lejanos con los que hay poca comunicación.

"Del congreso salieron cosas positivas. Hay que trabajar en el respeto. Los asuntos de los estudiantes deben ser tratados por los estudiantes, en independencia con la administración de la UdeG". Faltó organización en el congreso, dijo, "cada corriente se movió con su gente, se supone que aquí todos somos FEU", y expresa el deseo de que en las próximas elecciones de octubre todos voten.*

GERARDO COVARANA

Campeón altruista

El boxeador y campeón mundial de peso minimosca de la Federación Internacional de Boxeo, Ulises "Archi" Solís, donó a los niños con cáncer del Hospital Civil de Guadalajara la cantidad de 130 mil pesos.

Dicho monto es el producto recabado de la taquilla de su última pelea, efectuada el pasado 19 de mayo, en la que defendió su título de campeón mundial al vencer a su contrincante, José Antonio Aguirre.

"Colaboro en estas causas porque alguna vez yo también fui niño, y ellos, que tienen una enfermedad terminal que se cura, también tienen derecho a soñar. Me interesa ayudarlos y que sus sueños se hagan realidad. Espero que no sea la primera ni la última función que se haga a beneficio de los Hospitales Civiles", dijo el "Archie" Solís.

Según el boxeador, quien estudia en la Preparatoria 2 de la máxima casa de estudios del estado, aunque no fue la cantidad que deseaba, ya que sólo se vendieron 4 mil de los 12 mil boletos, espera que esta suma pueda ayudar a los infantes que reciben atención médica en el piso 7 del Hospital Civil "Juan I. Menchaca".

Los 130 mil pesos serán destinados a la construcción de un laboratorio de citogenética, el cual auxiliará en el diagnóstico, pronóstico y tratamiento de los niños con cáncer.*

CUENTAS CLARAS

El Centro Universitario Valles, de los de mayor crecimiento

DIRECCIÓN DE PRENSA Y COMUNICACIONES

» El Centro Universitario Valles es uno de los que más crecerá en los próximos tres años, no solo en infraestructura, sino también en oferta académica, asegura su rector, Miguel Navarro Navarro, quien refrenda su cargo y dará continuidad al trabajo que ha realizado.

Este centro está ubicado en el municipio de Ameca. Tiene dos mil alumnos, divididos en siete carreras profesionales: informática, derecho, contaduría, administración (las cuales ya cuentan con egresados) y en proceso de recibirse, estudiantes de las licenciaturas de turismo, agronegocios, y educación.

El rector del CUValles agregó que este campus se caracteriza por contar con un modelo educativo que el dirigente denomina "modelo presencial optimizado", que consiste en reducir los tiempos en aulas, para que el alumno tenga mayor libertad de estudiar en casa y sólo acuda al centro el tiempo necesario para recibir asesoría de los maestros y complementarse con sus compañeros.

Informó que este campus ha invertido alrededor de 100 millones de pesos, lo que se refleja en el 60 por ciento de la infraestructura, que incluye 56 aulas, biblioteca, patios y otras áreas.

Precisó que requieren casi 160 millones de pesos más para concluir con todo lo planeado en el edificio: oficinas administrativas, áreas deportivas, en las

que habrá auditorio, gimnasio y albercas. También pretenden desarrollar un auditorio al aire libre y otro techado, con capacidad para 500 personas, así como mejorar la imagen de la zona peatonal del centro.

Navarro señaló que para este año construirán ocho aulas más y algunas oficinas administrativas, en lo que invertirán más de 10 millones de pesos, mientras que en el plan académico proyectan el desarrollo de varios doctorados.

Dijo que a mediano o largo plazos buscarán contar con cuatro mil alumnos. Al finalizar su período, desean que la oferta educativa crezca hasta 15 programas, entre los que incluirán las carreras de enfermería, nutrición, trabajo social y psicología.

congresos

XII Asamblea general ordinaria

Asociación Mexicana de Engordadores de Ganado Bovino, A. C. Del 25 al 27 de septiembre, en la ciudad de México, en la que analizarán el futuro y las perspectivas de la carne de bovino en México.

Más información en el teléfono 36 82 14 54 o en el correo electrónico rperez@ameg.org.mx. Invitan AMEG y UdeG.

Congreso iberoamericano de educación física y ciencias aplicadas al deporte

“La formación del profesor de educación física en el contexto de la armonización de la educación superior”. Del 27 de noviembre al 1 de diciembre, hotel Hilton Guadalajara.

Inscripciones: www.aiesepguadalajara2007.com o en el correo contacto@aiesepguadalajara2007.com.

CURSOS

Curso teórico de apoyo a la titulación: ciencias sociales y turismo

Los viernes a partir del 15 de junio, de 16:00 a 21:00

horas, en el CUCEA.

Mayores informes en el teléfono 37 70 33 00, extensión 5151 o en el correo electrónico nieves@cencar.udg.mx. Cupo limitado.

diplomados

Diplomado en diseño gráfico y páginas en línea

Sesiones sabatinas a partir del 30 de junio, de 8:00 a 14:00 horas, en el CUSur.

Requisitos: conocimientos básicos en computación, mínimo secundaria terminada, pago inicial. Informes en el teléfono (01 341) 575 22 22, extensión 6097, con Jaime García. Inscripciones abiertas.

maestrías

Maestría en ciencias de la salud ambiental

Curso propedéutico los días 11, 15, 16, 22 y 23 de junio, en el aula de la maestría en ciencias de la salud ambiental, edificio N, puerta 3, CUCS.

Informes e inscripciones en el teléfono 36 82 03 84,

Revista Luvina: Escrituras del mar

Presentación. 14 de junio a las 20:00 horas, en el Museo de Arte de Zapopan. Participación del escritor Eduardo Casar y la directora de la revista, Silvia Eugenia Castellero. Invita el H. Ayuntamiento de Zapopan y el Salón Rojo.

Revista Investigación en salud

En su octavo año de vida entregará el premio “Martín de la Cruz”, dentro del marco de los festejos de aniversario, el 12 de junio, a las 12:00 horas, en el auditorio de patología, CUCS. Informes y confirmación de asistencia: 10 58 52 00, extensión 3876 o en el correo invsalud@cucs.udg.mx.

extensión 3138 y en el 36 17 78 46. Organizan CUCS y CUCBA.

Maestría en historia de México

Requisitos: poseer licenciatura en historia o carrera afín, realizar examen de lectocomprensión, promedio mínimo de 80.

Recepción de documentos hasta el 29 de junio, examen de conocimientos, 13 de julio; inicio de clases: 1 de febrero de 2008.

Informes en el teléfono 36 19 06 78 o en el correo electrónico valerio601223@yahoo.com.mx.

Maestría en administración de negocios

Requisitos: título de licenciatura, promedio mínimo de 80, entrega de documentos, aprobación de examen de admisión.

Inscripciones hasta el 30 de junio en www.escolar.udg.mx, examen de admisión: 7 de julio, inicio de clases: 1 de septiembre.

Informes al teléfono: (392) 925 94 00, extensión 8331. Invita CUCiénega.

doctorados

Doctorado en ciencias biosistemáticas, ecología y manejo de recursos naturales y agrícolas

Modalidad presencial y escolarizada, en el CUCBA, CUCosta y CUCSur, donde abordarán temas como agricultura, ecología y desarrollo sustentable, etcétera. Inicio de cursos: 27 de agosto.

Para informes y requisitos, comunicarse al teléfono 01 (33) 37 77 11 50, extensiones 3278, 3190 o en los correos electrónicos: diegonz@cucba.udg.mx y lguzman@cucba.udg.mx.

talleres

IV Taller de homologación de criterios de evaluación

Tiene como objetivo comprender el beneficio que causa el conocimiento en la actualización de los sistemas de calidad.

Sede: Villa primavera, los días 26, 27 y 28 de julio.

Más información en el teléfono: (0155) 91 48 43 18 y en el correo IVtallerdehomologacion@hotmail.com. Invita CUAAD.

Viernes de ciencia

Viernes 15 de junio. “Cometas alrededor del Sol y otras estrellas”, tema impartido por el doctor John Peter Phillips, a partir de las 19:00 horas, en el IAM.

Informes en el teléfono 36 15 98 29. Entrada libre.

TV ABIERTA

Universidad de Guadalajara

te invita a disfrutar :

Facetas, Retrato Universitario (Próximamente)

Inicia Sábado 9 de Junio dentro de GDL Noticias edición matutina / Canal 4 GDL Tu Estación



TERRITORIO REPORTAJE
Sábado 5 PM Canal 4
Viernes 8:30 PM Canal 21

MÁS QUE NOTICIAS
Sábado 8 PM Canal 4
Lunes 5 PM Canal 21

» Más Que Noticias



OZMA
Miércoles 6:30 PM Canal 4
Martes 11:30 PM Canal 21

MUNDO CARACOL
Sábado 11:30 AM Canal 4
Domingos 10 AM Canal 21



ESFERAS
Domingo 9 PM Canal 4
Miércoles 8 PM Canal 21

TIERRA DE MAGIA
Domingo 3:30 PM Canal 4
Viernes 8 PM Canal 21



tierra de magia



LA VAGONETA
Viernes 7:30 PM Canal 4
Viernes 11:30 PM Canal 21

LA GACETA
Lunes - Miércoles - Viernes
dentro de GDL Noticias
Edición Matutina / Canal 4
GDL Tu Estación

La gaceta
DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

pizarrón

► El objetivo de los programas radiofónicos de la UdeG es informar de manera crítica y objetiva.

Foto: Giorgio Viera



Programas de Radio UdeG cumplen un año al aire

Frecuencia noticias internacional es imparcial para explicar las causas del acontecer social y político. *Contacto deportivo* difunde los triunfos y necesidades de atletas universitarios

MARTHA EVA LOERA

Ser un noticiero fresco y diferente es uno de los distintivos de *Frecuencia noticias internacional*, que ya cumplió un año de transmisión al aire con la conducción de Elsa María Arenas Inda y la producción general de Yolanda López García.

Contacto internacional no se define como un noticiero igual al que producen diferentes emporios informativos, en los que en muchas ocasiones tienden a manipular la información o siguen lineamientos muy marcados. Aquí se presentan todos los puntos de vista sobre un mismo tema. Si en una ocasión, por ejemplo, se considera la opinión de un partidario de izquierda, después se busca el de uno de derecha.

“No se trata sólo de presentar la noticia y ya. A veces la gente no entiende lo que pasa en el

mundo. Entonces los analistas ayudan mucho, porque explican las causas del problema, los porqué”, afirmó Elsa Arenas Inda.

El objetivo es informar de manera crítica y objetiva acerca de los acontecimientos de trascendencia política y social en México, en sus relaciones internacionales, así como los que se originen más allá de nuestras fronteras y que son ignorados o poco difundidos por otros espacios informativos. *Frecuencia noticias internacional* es una alternativa novedosa de Radio Universidad de Guadalajara.

El noticiero nació con el nombre de *Contacto internacional*. En mayo de 2007 cambió de nombre a *Frecuencia noticias internacional*, para fortalecer los espacios noticiosos de Red Radio Universidad de Guadalajara.

Para cumplir su cometido cuenta con una amplia red de contactos: 31 corresponsales, 27 analistas, 17 medios de comunicación y cobertura en 23 países, entre estos Alemania, Argentina, España, Estados Unidos, Francia,

Inglaterra, Líbano, México, Montenegro, Perú, Uruguay y Venezuela.

El programa es transmitido en Radio Universidad de Chile, Radio Futura de Argentina, Radio Mundo Real de Uruguay, entre otros, además de Radio Universidad de Guadalajara, en el 104.3 de FM, de 12:30 a 13:00 horas, de lunes a jueves. También está en el sitio *web* www.radio.udg.mx/inter. Para los reportes especiales que pueden descargar otros medios, la dirección es www.radio.udg.mx/stock.

Un año de *Zona Leones negros* y *Contacto deportivo*

Surgieron por la necesidad de tener espacios para difundir las acciones de los atletas universitarios que participan en eventos deportivos estatales, nacionales e internacionales. Gustaron a la audiencia y tienen un año al aire.

Se trata de los programas *Zona Leones negros* y *Contacto deportivo*, con la conducción de Laura Sepúlveda, transmitidos en Súper Deportiva, en el 1370 de AM, el miércoles, de 10:00 a 11:00, y en Radio Universidad (104.3 de FM), el viernes, de 12:30 a 13:00 horas, respectivamente. La producción es de la Universidad de Guadalajara.

La casa de estudios de Jalisco posee talentos deportivos. “Tenemos campeones nacionales en fútbol femenino, atletas clasificados para los Juegos panamericanos, por ejemplo. Los programas están dando resultados. Prueba de esto es que el público, en general, habla para decirnos que es bueno. A veces recibimos 50 llamadas en cada uno”.

“Es de reconocerse que también participan muchas mujeres. Cada vez están más interesadas en el deporte”.

Contacto deportivo y *Zona Leones negros* tienen el mismo concepto. La diferencia es el tiempo. “En *Contacto UdeG* las entrevistas se tienen que hacer más rápidas, en cambio, en *Zona Leones negros* se pueden abordar temas de manera más amplia, con diversos actores”.

Ambos tratan temas relacionados con los deportistas, medicina del deporte y presupuestos para el mismo, entre otros.

“En *Contacto deportivo* nos encantaría que nos dieran una hora, a fin de tratar los temas de manera más amplia, pero eso ya no depende de nosotros”.

Los programas están dirigidos a la comunidad deportiva universitaria y al público en general. “Hay interés en lo que hace la Universidad de Guadalajara en materia de deporte. Las personas quieren saber si pronto va a regresar esta casa de estudios al fútbol y al basquetbol profesional, por ejemplo”. *

Facetas retrato universitario

Una mirada a nuestras personalidades

Facetas retrato universitario es una serie de cápsulas de cuatro minutos en las cuales, de manera amena, se rinde un homenaje a una personalidad que por su trayectoria y trabajo se ha ganado una posición des-

tacada dentro de la máxima casa de estudios de nuestro estado, la Universidad de Guadalajara.

En la voz de los propios protagonistas, cada cápsula aborda aspectos biográficos y trayectorias, mostrando también el lado humano de todos los entrevistados.

La serie es una mirada a distintos personajes en todas las áreas del arte, ciencia, investigación y tecnología. Inicia con el doctor en ciencias biomédicas Alfonso Enrique Islas. La transmisión incluye a otras personalidades, como Leonor Montijo (pianista), David Coronado (doc-

tor en ciencias sociales), y Mario Rivas Souza (doctor en ciencias forenses), por mencionar algunas.

Facetas retrato universitario, una producción de TV Abierta de la Universidad de Guadalajara, bajo la dirección de Uri Espinoza de los Monteros y Ana de la Rosa Zamboni, se transmitirán todos los sábados a partir del 9 de junio dentro del noticiero GDL Noticias, edición matutina, por Canal 4. *

“Antes un campeón mundial era un héroe nacional”

Del barrio de Talpita a un cuadrilátero de Las Vegas hay mucho esfuerzo, sufrimiento y “castigo” de por medio. Habla el campeón minimosca y cuenta sus sueños. Además de los triunfos deportivos, quiere ser abogado. Un tipo común y sencillo: un boxeador que busca la gloria

Laura Sepúlveda Velázquez

A pesar de la fama, no olvida sus raíces y sigue siendo el chico sencillo más conocido de la colonia Talpita. Alrededor de su vivienda todo transcurre con normalidad, pero nadie olvida que entre su comunidad hay un campeón mundial minimosca.

En la sala de su casa lo primero que se visualiza es el cinturón de la Federación Internacional de Boxeo, el cual defendió con éxito en esta ciudad hace un par de semanas. En este espacio uno se siente como en su casa. Ulises “Archi” Solís, quien ingresó al boxeo hace cerca de 10 años con la finalidad de defenderse de los pandilleros de la zona, es hoy una de las promesas fuertes del box mexicano. A sus 25 años sueña con ser el mejor de todas las asociaciones de boxeo y, además, con obtener un título que para él es muy importante: el universitario.

—¿Cómo inicias en el boxeo?

—Mi papá nos animó. Los muchachos grandes de la colonia se aprovechaban de los más pequeños, así que buscamos una manera de defendernos mejor mi hermano y yo. Primero empezamos en el karate, pero a mi papá no le gustó la idea, y nos dijo que mejor nos metiéramos a un deporte bonito, como el box, que nos podía dejar dinero y ayudarnos a defender. Yo no le hice caso, pero

mi hermano sí, y empezaron a ir diario a entrenar. Un día los acompañé, y desde el primer momento en que entré al gimnasio, supe que era para mí. A los 15 años, cuando salí de la secundaria, empecé a entrenar.

—¿Cómo fue tu llegada al profesionalismo?

—Empecé en el boxeo como un *hobbie* y para aprender a pelear. En una ocasión invitaron a mi hermano a unas peleas *amateur*. Fuimos y casualmente me salió una pelea en esa función. Yo tenía sólo una semana entrenando, y me gustó que la gente me aplaudiera. Duré tres años en el *amateur* y después, en 2000, decidí incursionar en el profesionalismo, porque ya no le veía futuro al *amateur*. El profesionalismo me abrió las puertas. Empecé a pelear y seguí cosechando triunfos.

—¿Cuál ha sido el recuento de estos siete años en el profesionalismo?

—Empezamos a pelear en profesional primero a seis *rounds*. Hicimos tres peleas, al igual que a ocho, porque yo llegué directo a las de seis, no hice de cuatro. Incursioné en los 10 (*rounds*), me trajeron a un clasificado nacional, que era el quinto lugar, le gané y empecé en las clasificaciones nacionales. Tardó un tiempo para que me dieran la oportunidad por el título nacional. Después me la dieron, fuimos a Estados Unidos por campeonatos regionales y gané mi posición en el título mundial, aunque también tardó en llegar. En la primera ocasión la perdimos. Es la única derro-

ta en mi carrera. Fue en Kentucky, en julio de 2005, pero no se perdió la esperanza de volver a disputar el título mundial, y después de un año me dieron la oportunidad. En enero de 2006 obtengo el título, que actualmente poseo.

—¿Qué sacrificios implica tu profesión?

—La dedicación. Tienes que ser muy entregado a tu deporte, porque un descuido puede producir una derrota dolorosa. Debes entrenar diario, estar concentrado y llevar una dieta por el pesaje. No te puedes descuidar previo a una pelea, no puedes ir a fiestas, y muchas limitaciones más.

Para el “Archi”, defender su título mundial en esta ciudad no fue fácil, ya que “implica una mayor presión, porque estás ante tu gente, hecho que además es muy gratificante”.

La fama no ha logrado marearlo, y en este aspecto su familia ha sido una pieza fundamental, ya que han sido la base y motivo para seguir peleando y echándole ganas. Ellos son quienes le brindan todo su apoyo, además de que tiene clara una filosofía: hay que saber “ser gente”. En su equipo de trabajo está incluida una psicóloga, quien también lo orienta y aconseja para mantener los pies en la tierra.

—¿Cómo combinar tu profesión con los estudios?

—Yo quise superarme. Por cuestiones económicas abandoné mis estudios, salí de la secundaria y me metí

al boxeo, pero quiero ganar un título que nadie me quite, y ese es el universitario. Me llama la atención el derecho penal, pero puede ser otra carrera. El boxeo no es para siempre, y un título lo puedes perder, pero la profesión nadie te la quita. Actualmente estudio el bachillerato en la Preparatoria 2.

—¿De qué manera te ha apoyado la UdeG?

—Los maestros me han apoyado. Saben que esta es una profesión difícil, y que a veces tengo que faltar a clases por las concentraciones. Ellos me apoyan de esa manera, aunque quisiera algo más. Yo sé que en la Primavera tienen el modo de brindarme una concentración para las peleas, algo que me ayudaría mucho para no tener que salir de la ciudad, ya que antes de cada combate se requiere un tiempo de concentración, y estamos viendo la posibilidad de que se nos apoye.

—¿Qué planes vienen?

—Tenemos una pelea el 4 de agosto contra Iván Calderón, de Puerto Rico, que está invicto y tendrá como sede Chicago [EU]. La meta es ganarla. Será una pelea difícil, pues él lleva 40 combates sin perder.

—¿Con qué sueñas a nivel profesional?

—Actualmente soy campeón de la Federación Internacional de Boxeo, pero hay otros tres organismos, que son el Consejo Mundial de Boxeo, la Asociación Mundial de Boxeo y la Organización Mundial del Boxeo.

Me gustaría ser el mejor en el peso en esos cuatro organismos. Sé que es difícil, pero esas son mis metas, y si ya no hay ningún contrincante que pueda pelear conmigo, subir a otra división.

—¿Cuál es tu opinión del boxeo en México?

—Está empezando a resurgir. La verdad, estaba muerto desde que la televisión abierta dejó de transmitir las peleas. Antes un campeón mundial era un héroe nacional, ahora ya no. Los que saben que México tiene 14 campeones mundiales, es porque son muy aficionados. Antes hasta los niños veían las peleas. Gracias a que mi último combate lo pasaron por televisión, muchos niños me ven y me saludan, la

gente me apoya, y si esto sigue así, será muy favorable para el boxeo.

—¿Qué te gustaría dejarle al box?

—Tener historia. Es decir, que el público me recuerde como el campeón de la gente y como el que todos ellos han forjado; que siempre se acuerden de mí como un campeón sólido, que se dedicó a su gente; que me recuerden como a muchos campeones que ha tenido Jalisco. *

▼ El boxeador, estudiante de bachillerato, planea obtener otro título: el universitario.
Foto: Giorgio Viera

HÁBITOS FÍSICO-DEPORTIVOS

¡A moverse!

Gabriel Flores Allende
doctorando en ciencias de la actividad física y el deporte

En los últimos años, los estudios de actividad física en relación con la salud han cobrado importancia, por los grandes beneficios que ésta origina a los sujetos que son activos en la vida diaria y el ocio, por lo que se puede ser más saludables en los aspectos físico, social y mental, lo que permite mejorar más su calidad de vida respecto a las personas inactivas.

Entre los beneficios físicos que trae consigo la práctica de actividad físico-deportiva, destaca la mejora del metabolismo de la glucosa, permitiendo reducir en un gran porcentaje la grasa corporal en el organismo, que conduce a la disminución de la tensión arterial, considerados como los principales mecanismos a la hora de aminorar los riesgos de enfermedades cardiovasculares y diabetes. De igual manera, reduce el riesgo de cáncer de colon, influyendo en las prostaglandinas, a la vez reduce el tiempo de tránsito intestinal, y eleva los niveles de antioxidantes.

La práctica de actividad física se asocia a un menor riesgo de padecer cáncer de mama, quizá por sus efectos en el metabolismo hormonal. Esto lleva a una mejora de salud músculo-esquelético y equilibrio del peso corporal. Retrasa el inicio de la hipertensión y reduce la presión arterial en las personas que tienen ya esta condición (por cerca de 10 milímetros hectogramo en promedio).

En cambio, la ausencia de actividad física incrementa los riesgos de padecer algunas enfermedades, hasta llegar a alcanzar la muerte.

La inactividad física se debe principalmente al estilo de vida sedentario, predominando en casi todas las zonas urbanas en el mundo. Sigue siendo una de las 10 causas que originan la mortalidad y la discapacidad, provocando que un gran número de personas (por encima del 60 por ciento de la población) de todas las edades, hombres y mujeres, tengan un bajo nivel óptimo de salud, capacidad funcional e independencia. Es decir, en números reales, la inactividad física causa en conjunto 1.9 millones de defunciones. *

Ulises “Archi” Solís

Es el orgullo de Talpita. De 33 peleas disputadas sólo ha perdido una. Ha ganado 26 combates por nocaut.



LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, con fundamento en las disposiciones establecidas en los artículos 6 fracción IX y 7 de la Ley Orgánica de la Universidad de Guadalajara; 101 fracción V y 103 fracción V del Estatuto General; así como los artículos 6 fracciones III y IV, 12 fracción I del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de esta casa de estudios

CONVOCA:

A todas las instituciones educativas particulares y por cooperación que pretendan obtener el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios por parte de la Universidad de Guadalajara para ofertar estudios en los niveles medio superior y superior en el estado de Jalisco, en la modalidad escolarizada, a partir del ciclo 2007"B" y hasta el 2010"A" de conformidad con las siguientes:

BASES:

I. De los Requisitos

1.1 De conformidad con el artículo 13 del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios, los solicitantes deberán de cumplir los siguientes requisitos:

- I. Estar constituido como una asociación civil o sociedad civil;
- II. Desear impartir un plan de estudios determinado, en un plantel educativo específico, con los mismos requisitos, contenidos y calidad académica que los que imparte directamente la Universidad de Guadalajara. Deberán asumir el compromiso de acreditar, por un organismo reconocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior, A. C. (COPAES), cada programa educativo que deseen ofertar y que ya se encuentra acreditado en la Universidad de Guadalajara. Esto deberá efectuarse a la mayor brevedad posible;
- III. Estudios que comprendan niveles, ciclos o grados educativos completos de la educación media superior y superior, pero no materias aisladas ni ciclos que no constituyan carreras o grados;
- IV. Personal directivo y académico en cantidad y calidad suficiente que pueda ejercer la docencia y que cubra el perfil profesional acorde al tipo, nivel y modalidad educativa de que se trate;
- V. Personal académico que reúna al menos los requisitos que se exigen para los profesores de asignatura de la Universidad de Guadalajara, en el nivel educativo correspondiente;
- VI. Instalaciones físicas libres de controversias administrativas y judiciales, que reúnan las condiciones higiénicas, de seguridad y pedagógicas, adecuadas a la naturaleza de los estudios que pretenden impartir, además de conformidad con la normatividad técnica aplicable;
- VII. Garantizar que cuenta con solvencia económica, ya sea mediante fianza o cualquier otro instrumento permitido por la Ley, en el caso de que ya haya obtenido Reconocimiento para otros programas académicos en convocatorias anteriores, también deberá acreditar que se encuentra al corriente en sus pagos o que tiene celebrado(s) convenio(s) de regularización de pago por tal motivo;
- VIII. Haber cubierto la cuota por el trámite del reconocimiento de validez oficial de estudios que fije la Universidad de Guadalajara, y
- IX. Un diagnóstico que contenga por lo menos:
 - a) Zona de influencia de la oferta de servicios educativos;
 - b) Instituciones de educación media superior y superior localizadas en el área de influencia de la institución particular o del plantel educativo solicitante, y
 - c) Estudio situacional del mercado de trabajo profesional.

II. Del Procedimiento

- 2.1. A partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los interesados podrán obtener el documento denominado "Guía para Obtener el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios", en la siguiente dirección electrónica: <http://www.cei.udg.mx>.
- 2.2. La solicitud acompañada de los anexos requeridos deberá entregarse a más tardar el día 22 de junio de 2007, fecha en que cierra el plazo de entrega de la presente convocatoria, en la ventanilla multitrámite de la Coordinación de Estudios Incorporados, ubicada en el piso -1 del edificio Cultural y Administrativo de la Universidad de Guadalajara, avenida Juárez No. 976, colonia centro. Lo anterior, deberá realizarse de lunes a viernes de las 9:00 a las 15:00 horas.
- 2.3. Una vez recibida la solicitud se deberán desahogar los trámites que establece el Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara y notificarse el resultado correspondiente dentro de los 180 días naturales siguientes al cierre de la presente convocatoria.
- 2.4. De no recibir respuesta a la solicitud en el plazo señalada en el punto 2.3 se podrá presentar un recurso de revisión en el término de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de la notificación de la resolución recurrida, o del vencimiento del plazo para responder a la solicitud, de acuerdo al procedimiento señalado en el capítulo XVI del Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara.
- 2.5. Para mayor información o asesoría los interesados podrán dirigirse a la Coordinación de Estudios Incorporados en el siguiente correo electrónico cei@redudg.udg.mx o bien en el domicilio especificado en el punto 2.2.

III. Disposiciones Complementarias

3.1 La Institución a la que se otorgue el reconocimiento de validez oficial de estudios deberá sujetarse al Reglamento de Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios de la Universidad de Guadalajara y demás disposiciones establecidas por esta Casa de Estudios.

A t e n t a m e n t e
"PIENSA Y TRABAJA"
Guadalajara, Jal., 11 de junio de 2007

Mtro. Carlos Jorge Briseño Torres
Rector General

Aquí encontrarás la información que requieres para iniciar tus trámites de primer ingreso y titulación

Bolsa de trabajo

Prevención de pérdidas en centro de distribución Wal Mart

Carrera: Licenciatura terminada indistinta

Con: Elizabeth Martínez Puga

Tel. 3284-8400 ext. 3553

Email. mrbenav@wal-mart.com

Mantenimiento en centro de distribución Wal Mart

Carrera: Ing. mecánica electrónica

Con: Elizabeth Martínez Puga

Tel. 3284-8400, ext. 3553

Email. - mrbenav@wal-mart.com

Becas

Becas Internacionales para la excelencia al estudio

Apoyo: Beca de la Fundación EAE, que se aplicará al importe del programa que realice el/la candidato/a una vez deducida del importe total del programa la cuantía de la inscripción aplicada a no residentes. El importe destinado a tal efecto por la Fundación EAE en ningún caso superará el 25% del importe restante a pagar por alumno una vez abandonada la inscripción.

País: España

Organismo: Fundación EAE

Fecha límite: 12 de junio de 2007

Más información: <http://www.eae.es> o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Teléfono 36 30 98 90, con la Arq. Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

VII Curso intensivo de postgrado de la Universidad de Buenos Aires sobre actualización en derecho de autor y derechos conexos, teoría, práctica y jurisprudencia

País: Argentina

Organismo: CERALC

Fecha límite: 13 de junio de 2007

Más información: www.ceralc.org

Becas ofrecidas por la Universidad de Génova

Apoyo: El importe de las becas, de 18 mil euros brutos

País: Italia

Organismo: Universidad de Génova

Fecha límite: 20 de junio de 2007

Más información: En la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Teléfono 36 30 98 90, con la Arq. Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Becas para licenciatura en Japón

Apoyo: Pago de inscripción y colegiatura, asignación mensual para la manutención, ayuda para gastos de instalación, apoyo a gastos médicos mayores y pasaje aéreo redondo

País: Japón

Organismo: MEXT/Monbukagakusho

Fecha límite: 22 de junio de 2007

Más información: www.studyjapan.go.jp/en/ o www.mx.emb-japan.go.jp o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Teléfono 36 30 98 90, con la Arq. Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

Máster en dirección de empresas constructoras e inmobiliarias

Apoyo: Bonificación del 25% o 50% de los derechos del máster M.D.I.

País: España

Organismo: Universidad Politécnica de Madrid

Fecha límite: 4 de julio de 2007

Más información: www.master.di.es o en la Coordinación General de Cooperación e Internacionalización. Teléfono 36 30 98 90, con la Arq. Dulce Alejandra Quirarte, responsable de becas.

ventanilla

Gran Hermano, a un click

Internet tiene varios portales por los que podemos ver (y ser vistos) desde cámaras satelitales a casi cualquier persona. Tecnología militar al servicio del ocio

JOSÉ MODESTO BARROS

Los internautas teníamos mil formas de perder el tiempo en internet, y Google Maps nos da nuevos alicientes. El servicio de mapas del buscador permite ver desde hace unas semanas las calles de ciudades estadounidenses como si nos encontráramos caminando por las mismas. Las fotografías panorámicas de ciudades como San Francisco, Los Ángeles, Nueva York o Chicago, han capturado momentos de la vida de miles de ciudadanos. En uno de estos, captado con fotografía digital, se muestra a una mujer que quedará inmortalizada mostrando al mundo su tanga mientras sube a su camioneta.

Así que los atareados internautas de Estados Unidos y de otras partes del mundo se han pasado horas y horas practicando la noble tarea del mirón, descubriendo a los estadounidenses de diversas ciudades entrando en tiendas de libros para adultos o escalando para alcanzar la terraza de un edificio.

A veces jugar con la nueva funcionalidad de Google Maps es como mirar a través de las ventanas que hay a pie de calle, pero aquí todo queda registrado y los televidentes son muchos.

Surgen así propuestas que con humor prometen proteger la intimidad de las personas, ofreciendo alteraciones virtuales. Es el caso de Greg Sadetsky, que ha empezado a ponerle sombreros, bigotes y barbas postizas a quienes aparecen en las imágenes.

Sin embargo, mirando estos hechos desde la perspectiva del desarrollo de nuevas tecnologías, como la implementación de cámaras de video en teléfonos celulares, nos podemos dar cuenta de la dramática reducción del espacio privado de una persona. Da lo mismo si es el artista de moda o el sujeto que vende periódicos en la esquina.

Servicios como Google Earth, Google Maps, Flickr y YouTube, entre otros tantos, reflejan el límite entre lo público y lo privado, sin ningún tipo de control. Actualmente, quienes poseen celulares con cámara o cámaras digitales de cualquier tipo y modelo, pueden convertirse en verdaderos periodistas.

¿Quién es el censor de esas grabaciones? ¿Quién edita o corrige esos videos? ¿Esas secuencias de imágenes siguen algún control en especial? Interrogantes que cada día van más en aumento, al igual que los consumidores que desean un teléfono celular con cámara para registrar absolutamente todo. Cada persona es su editor y, obviamente, cada uno posee una línea editorial distinta al resto. Algunos son más conservadores y otros más liberales. Un mundo nos vigila. *

► Vista aérea de un barrio en Nueva York. Foto: Virtual Earth, Microsoft.



virtualia



UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
DEPARTAMENTO DE IMAGEN Y SONIDO



Cursos de verano durante julio

cursos de nueva creación:

Cine documental
Maestro Boris Goldenblank

Comics en el cine
Maestro Carlos Morelli
Análisis de películas como *Batman comienza*, *Superman regresa*, *El Hombre araña III*.

Ciencia ficción contemporánea
Maestro Raúl López
Análisis de películas como: *La guerra de los mundos*, *Matriz*, *Sunshine*.

Además los cursos habituales:
narrativa, guión, cámara, edición, periodismo, locución, historia del cine, photoshop, producción, fotografía, actuación.

cursos infantiles: mini-club de cine y actuación.

Nota: los diplomados serán ofrecidos en las fechas programadas con antelación e impartidos una vez por semana.

Informes e inscripciones:
Belén 120 entre Juan Manuel e Independencia.
teléfono: 36 58 47 00
www.dis.udg.mx

talento U



Queremos que la información que se genera en el mundo esté accesible para los jóvenes interesados en la conservación ambiental



MARIANA GONZÁLEZ

Ingeniero agrónomo de profesión, Arturo Curiel Ballesteros ha dedicado parte de su trayectoria académica a la investigación de temas relacionados con la preservación del ambiente y el desarrollo sustentable.

Es investigador del Instituto de Medio Ambiente y Comunidades Humanas y secretario técnico de la Cátedra nacional de biodiversidad, instancias de la UdeG. Además, es consejero consultivo para el desarrollo sustentable, de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Sus actividades le valieron ser nombrado presidente regional de la Comisión de comunicación y educación para Mesoamérica, de la Unión Mundial para la Naturaleza (IUCN, por sus siglas en inglés), organismo del que forma parte desde 1997. Este cargo lo desempeñará por lo menos hasta 2012.

ARTURO CURIEL BALLESTEROS

—¿Qué significa este nombramiento?

—Es alentador que el trabajo que la UdeG me ha posibilitado realizar a lo largo de este tiempo, sea reconocido. Para mí es una satisfacción contribuir a la política de internacionalización de la Universidad y ofrecer la posibilidad de crear alianzas que deriven en estrategias y políticas a favor del medio.

—¿Cómo ha sido la vinculación de la UdeG con este organismo internacional?

—Desde 1997 hemos conformado redes de investigación, generado programas educativos, compartido publicaciones y los académicos han participado en el congreso mundial que la IUCN organiza cada cuatro años.

En 2005, la organización reconoció el trabajo de la Universidad en materia de desarrollo sustentable. Cualquier persona interesada en conservación y educación ambiental debe estar vinculada con la IUCN, porque es la instancia que ha generado los lineamientos en esta materia en el contexto mundial y es reconocida en temas como las áreas naturales protegidas o la clasificación de especies, para el monitoreo y estudio de su estado de conservación.

—¿Cuáles serán las líneas y estrategias de trabajo al frente de esta presidencia regional?

—Vamos a crear una estructura que nos permita tener vínculos con todas las comisiones de la IUCN. También trabajaremos en la conformación de un directorio actualizado de las líneas de investigación y las redes que hay en el continente en torno a temas como la conservación de especies, áreas naturales protegidas, educación ambiental, cambio climático, bienestar humano y salud ecosistémica.

Queremos reforzar el trabajo con las comisiones de Australia y Europa, para evaluar qué tanto avanzan los objetivos del proyecto Decenio de la educación para el desarrollo sustentable, de la UNESCO y cómo impulsarlo en las diferentes regiones.

—¿En México cuáles serán las acciones específicas a realizar?

—Una de las estrategias es posicionar a

IUCN en las agendas e instituciones de la localidad. Estamos hablando de cosas particulares, como la visita de directivos de la organización a México, para crear alianzas con sectores públicos y privados.

Trabajamos con miras al siguiente congreso mundial para la educación, que será realizado en Barcelona, para fortalecer la presencia del español en la edición de publicaciones en el tema ambiental. Además, pretendemos tener en México la sede de la biblioteca de la organización.

—¿Dónde estaría esta biblioteca?

—La IUCN tiene una biblioteca sede en cada país miembro y queremos que en México la UdeG sea la depositaria. Estaría en el Instituto de Medio Ambien-

te y Comunidades Humanas, del CUCBA, porque aquí están los jóvenes interesados en el área ambiental.

Queremos que la información que se genera en el mundo esté accesible para los jóvenes e investigadores interesados en la conservación de la naturaleza. *



▲ Foto: Francisco Quirarte

Primera persona * Arturo Curiel nació en Ixtlán del Río, Nayarit, en 1955. Sus actividades le valieron ser nombrado presidente regional de la Comisión de Comunicación y Educación para Mesoamérica. Es también investigador del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.



This is an absolutely magnificent Pre-Columbian **JALISCO SEATED PREGNANT FEMALE FIGURE**, Mexico, Late Pre-Classic Period, ca. 300 BC - AD 300. This spectacular figure is seated in upright posture, she has one hand placed on her belly, the other is under her left breast. It is painted in shades of reddish brown, cream and black. This superb figure measures 10 1/4" high, 6" wide and is in excellent overall condition aside from a small chip on the right foot. This item comes directly from the estate of a Beverly Hills Pre-Columbian collector along with some other pieces that are also being offered on eBay this week. Authenticity is **GUARANTEED**. I have made this a private auction in order to protect the under bidders from the fraudulent second chance offer scams that are currently prevalent on ebay. Please scroll down on the item description to view additional photographs. Winning bidder add \$20.00 packing & shipping within the US, plus required insurance. Please view my other auctions for additional quality fine art and collectibles, including other fine Pre-Columbian items from this collection.

PRE-COLUMBIAN JALISCO SEATED PREGNANT FEMALE FIGURE
 Authenticity is **GUARANTEED**
 Buyer or seller of this item? [Sign in](#) for your status

Buy It Now price: **US \$550.00**

Shipping costs: Check item description details
 Ships to: Worldwide
 Item location: Los Angeles, United States
 Buyer: User ID kept private

You can also: [Watch This Item](#)
[Get alerts via Text](#)
[Email to a friend](#)

DENUNCIA INAH
 3614 5464

SE VENDE

MAGNIFICENT PreColumbian JALISCO STANDING FIGURE 300 BC
 Item Number: 27018

Buyer or seller of this item? [Sign in](#) for your status

Buy It Now price: **US \$550.00** [Buy It Now](#)

Shipping costs: Check item description and payment instructions or contact seller for details
 Ships to: Worldwide
 Item location: Los Angeles, United States
 Buyer: User ID kept private

You can also: [Watch This Item](#)
[Get alerts via Text message or Email to a friend](#)

[View larger picture](#)

Listing and payment details: [Show](#)

Meet the seller
 Seller: [shvendit](#) (1522) [Power Seller](#)
 Feedback: 99.5% Positive
 Member since Feb-29-00 in United States
[Read feedback comments](#)
[Ask seller a question](#)
[Add to Favorite Sellers](#)
 View seller's other items: [Show \(1\)](#)
 Visit seller's Store: [Shvendit Fine Art](#)

Buy safely

- Check the seller's reputation
 Score: 1522 | 99.5% Positive
[Read feedback comments](#)
- Check how you're protected

PayPal This item is covered up to \$2000
[See eligibility](#)

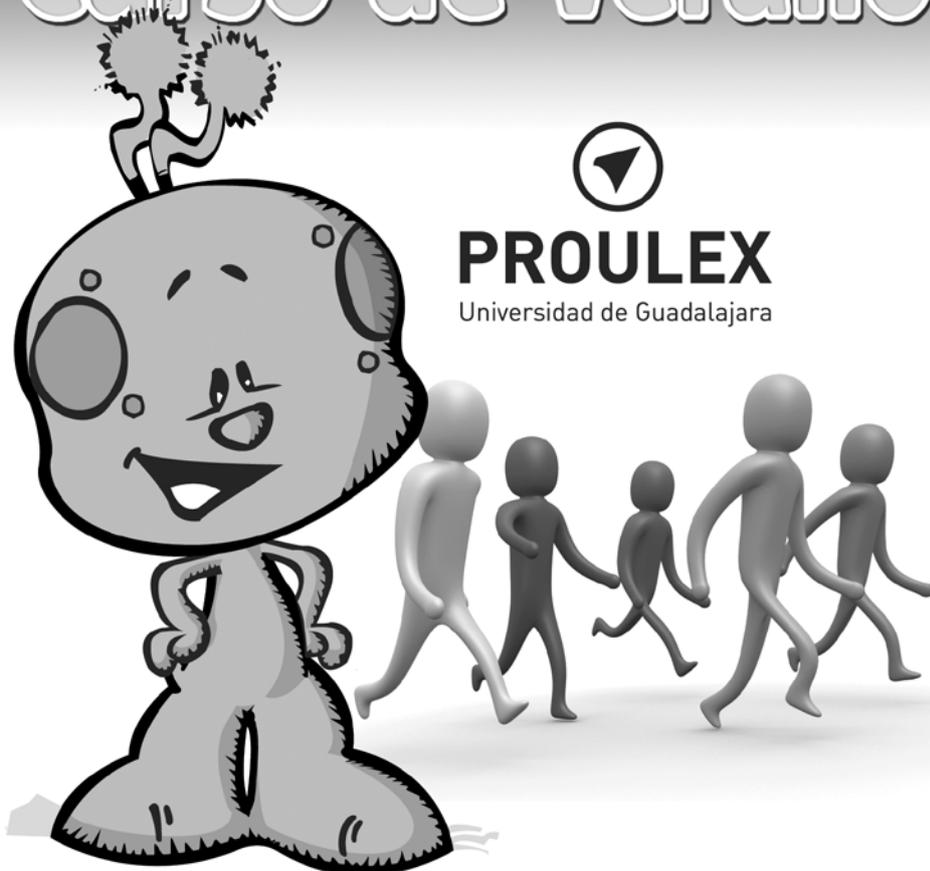
Se desgranán los pueblos indígenas

La mujer según Carbonell

Página 2

Páginas 6 y 7

Curso de Verano



PROULEX

Universidad de Guadalajara

www.proulex.com

Del 09 de Julio al 03 de Agosto del 2007



1987-2007

⊙ **Computación**

Justo Sierra 2439
Col. Ladrón de Guevara
3616 2416 / 3616 2544

⊙ **Sociales**

CUCSH.
Guanajuato 1049
Col. La Normal
3853 3939 / 3853 3938

⊙ **Tecnológico**

CUCEI. Edificio "A"
Boulevard General
Marcelino García B.
3619 6536 / 3619 6541

⊙ **Tepeyac**

Av. Tepeyac 1156
Col. Chapalita
3121 1780 / 3121 1760

⊙ **Vallarta**

Av. Vallarta 2526
Col. Arcos Vallarta
3615 7602 / 3615 7608



Idiomas y talleres

En este curso los participantes estarán inmersos de manera natural en el uso del inglés y del francés a través de la participación en cursos, talleres y actividades recreativas. Con estas actividades dinámicas y divertidas, se desarrolla en ellos el conocimiento y crece su interés causando un efecto positivo hacia el aprendizaje de los idiomas.

Lunes a Viernes de 09:00 a 13:00 hrs.

Pre-escolar	4 a 6 años
Primaria	7 a 10 años
Secundaria	11 a 14 años

Costo del curso \$ 2,000.00*

Todos los talleres son impartidos en inglés y francés.

Computación

Este curso está especialmente diseñado para niños y jóvenes que desean desarrollar su creatividad y habilidades de aprendizaje, así como despertar en ellos, el interés por el manejo de la computadora de una manera fácil y divertida mediante el uso de los programas más actuales y más utilizados en todos los ambientes: Windows, Word, Excel, PowerPoint, Corel, Photopaint, Flash, Dreamweaver e internet.

Lunes a Viernes 09:00 a 11:00 hrs.
11:00 a 13:00 hrs.

7 a 12 años

Costo del curso \$ 1,650.00*

* Los cursos (idiomas y computación) incluyen materiales y seguro escolar
* Pronto pago 20% descuento (Fecha límite sábado 07 de Julio)

Militarización y pobreza provocan éxodo en comunidades

JOSÉ DÍAZ BETANCOURT

Datos invisibles

* El II Censo de población y vivienda de 2005 menciona que en Jalisco hay 42,372 personas de cinco años o más, hablantes de alguna lengua indígena. De ellos, el 6.7 por ciento no hablan español.

* Los investigadores no creen en estos números, por todos los sesgos que hay en la recolección de los datos, y porque no toman en cuenta el fenómeno de la invisibilidad del indígena.

* Dicho fenómeno comenzó a acrecentarse desde la década de los sesenta y setenta del siglo pasado.

* Este acontecimiento ha transformado de manera profunda tanto a los pueblos indígenas como a las ciudades del país, y obliga a incorporar la diversidad étnica y cultural como un nuevo elemento constitutivo en el diseño de políticas públicas de desarrollo social y de gestión urbana, recomienda la UACI.

Los diversos factores que propician la migración de las etnias mexicanas a las grandes ciudades e incluso a los Estados Unidos, y que mantienen en peligro la supervivencia de sus comunidades, se suma ahora la militarización de las regiones, so pretexto de perseguir a narcotraficantes, aseguran especialistas del tema.

La Unidad de Apoyo a Comunidades Indígenas (UACI), de la Universidad de Guadalajara, cree que los datos del INEGI acerca de la migración de los naturales son poco confiables, y que los indígenas están mal contados, sobre todo en las ciudades.

Esta imprecisión puede llevar a estimar que poco más de la mitad de los pobladores originarios de comunidades indígenas ya no se encuentran en sus territorios, asegura el responsable del Proyecto de migrantes indígenas, de la UACI, Fortino Domínguez Rueda.

Estos números apabullantes de la escapatoria indígena son ocasionados, de acuerdo con Domínguez Rueda –un indígena zoque de Chiapas, veinteañero e investigador de la UACI–, por varios factores, como los desastres ecológicos en sus regiones, la incertidumbre en la tenencia de la tierra, factores sociales demográficos y la expulsión que propician los militares.

Luego de comprobar que estos elementos han impulsado desde los setenta el gran éxodo de los indígenas a las ciudades y a Estados Unidos, resulta cada vez más cierto el pronóstico de Samuel Salvador Ortiz, abogado huichol y responsable del proyecto de justicia de esta etnia por parte de la UACI. “Los adultos mayores dicen que en 10 años o menos habrán de desaparecer por lo menos 20 comunidades huicholas. Asusta mucho que desaparezca hasta la misma cabecera municipal, porque cada vez hay menos jóvenes. De hecho, en algunas escuelas se ha tenido que reubicar a los niños, para completar los grados escolares. La población está resistiendo los embates de la pobreza, aunque para estas fechas los habitantes se han reducido más de la mitad, pues al cumplir los 15 años, los jóvenes tienen que irse en procura de mejores fuentes de ingresos”, dijo el investigador.

Un indígena sin su territorio no es nada. Sus nexos con la tierra son sumamente fuertes y ancestrales, dice Fortino Domínguez. “Cuando los pueblos indígenas se ven amenazados por factores de poder y se tienen que ir, pierden todo, porque el territorio para los pueblos indios es algo sumamente importante, ya que sobre el mismo está construida la cosmovisión, la forma de vida y la conjunción de la tierra y el agua, que es fundamental para recrear la cultura de los pueblos indios”. Inclusive la medicina tradicional sufre los embates de la ausencia de una tierra donde sembrar, donde ir a danzar, depositar ofrendas a los dioses o a los muertos, opina el académico.

De esta forma, huicholes, mixtecos, otomíes, purépechas y nahuas, que son las comunidades indígenas más numerosas que viven en Guadalajara, son producto de una gran diversidad de factores que los han expulsado de sus tierras y muy posiblemente doblan la cifra que el INEGI sugiere en sus resúmenes locales. *



◀ Alumnos de artes escénicas en la puesta en escena denominada Escamocha de teatro, que presentan al público tapatío una vez por año. Foto: Francisco Quirarte

Teatro, sin redes para expandirse

Que la Universidad genere políticas culturales a favor de la enseñanza y práctica de las artes escénicas, la propuesta

GERARDO COVARANA

En la UdeG existe una política cultural desarticulada, que queda a merced del voluntarismo. No es que se estén dando palos de ciego ni buscando al Mesías. La Universidad tiene los elementos materiales y humanos. Falta el detonante, una visión orgánica.

El diagnóstico del profesor de la licenciatura en artes escénicas y director del Instituto de investigaciones estéticas, Efraín Franco, vale también para todo el estado, y se refiere particularmente a la situación de la enseñanza y la práctica del teatro. “¿Acaso tenemos redes o circuitos teatrales? ¿Acaso tenemos los espacios adecuados, requerimos el teatro Diana?”. Los cuestionamientos de Franco se desprenden de un estudio que arroja datos urgentes, como su propia voz.

De las más de 300 personas que hacen teatro, 80 por ciento no ha cursado estudios sobre la materia. “La teoría te proporciona referencias sociológicas, históricas, estéticas, culturales. Te lleva a preguntarte qué tipo de teatro hacemos y para qué tipo de gente. Y quienes practican

teatro dirían, porque los estoy escuchando, que hacen el esfuerzo, pero lo hacen medianamente. Seguimos en un nivel de aficionado”.

En contraparte, prevalece la inexistencia de escuelas superiores de teatro, la mala preparación actoral, la falta de pedagogía, la deficiencia de los proyectos de los organismos culturales. Estas son más de las conclusiones del texto “Política cultural – Educación escénica”, parte del libro *Pedagogía teatral. Política cultural*, en el que también participan Carlos Vázquez y Arturo Chavolla.

Franco cuenta que en la UdeG, la licenciatura fue creada en 1995. Desde entonces se han llevado tres planes de estudio; el último, implementado hace seis meses con el diseño de los propios profesores, conocido como de competencias. Reconoce que es más coherente con el sistema de producción teatral y existe el compromiso de sacarlo adelante.

Pero “los alumnos no dejan de sentir angustia por el mundo que les ofrece pocas perspectivas de profesionalizarse, un abandono de su alma máter. La docencia ha sido atendida por la Universidad; la in-

vestigación, sólo simbólicamente, y la extensión, caóticamente. Apostamos a los grandes espectáculos de manera desconcertante, se rinde pleitesía a lo extranjero. Debemos valorar lo nuestro, el sentido de pertenencia. Sin embargo, ignoramos olímpicamente a nuestros agentes culturales”. Franco considera además que no sólo debe existir una compañía de teatro de la UdeG, de cuya desaparición se habló durante la administración de Jeffry Fernández al frente de Cultura UDG, y que sigue en suspenso ahora con Igor Lozada, sino que debe existir una compañía o compañías que dependan de la licenciatura.

Franco sugiere que “en todos los niveles haya interrelaciones productivas que no se fragmenten. En este sentido, los medios de la UdeG deberían impactar hacia adentro, promover a nuestros actores, pintores, músicos”. Existe un público cautivo de casi 200 mil alumnos, y eso no se ha explotado. Franco se lamenta y se pregunta: “¿Por qué a los chicos de bachillerato no se les pide ver al menos tres o cinco obras de teatro durante sus estudios? La cultura es la mejor inversión, no se puede ver como negocio”. *

Colectivo

Movimiento en pro de las mujeres

GERARDO COVARANA

Estudiantes de diseño o de audiovisual están invitados a participar en la campaña a favor de la igualdad de género y contra la violencia a la mujer: Girls in manifesto. La convocatoria es del colectivo Civil Motion. Las bases se pueden consultar en su página <http://civilmotion.org>.

El día límite para la entrega del cartel o el spot, las dos categorías participantes, es el 30 de julio. En cada categoría se determinarán los cuatro mejores, quienes recibirán un estímulo: para cartel, mil pesos y un curso en el CAAV; para spot, dos mil pesos y un curso en el CAAV. La intención es que las obras tengan presencia en los medios de comunicación por tres meses: en medios impresos y en la televisión.

La participación ciudadana lleva a Civil Motion a proponer este tipo de actividades desde que nació en abril del año pasado. “Para tener un cambio social hay que informar a la gente. Desde aquí queremos proyectar el punto de vista de los chavos, siendo lo más objetivo que podamos”.

Girls in manifesto es una de las líneas de trabajo del colectivo.

“Si pegas, qué chido, pero al principio nadie te apoya. Eso es lo más difícil, cansado y estresante. Lo peor es que te traen como pollo de rosticería, a vuelta y vuelta”, la experiencia de Adrián Ayala como uno de los fundadores de Civil Motion: “Hemos pensado hasta hacer un manifiesto de esto”.

Miguel Avilés, miembro del equipo, quiere que este movimiento contagie a personas del país y del mundo. Están en puerta dos proyectos. El primero es la creación de una agencia de noticias, para lo que se ha abierto un blog (civilmotion.blogspot.com). “Estamos inconformes con los medios de comunicación. No abordan los temas que nos interesan”, dice Avilés.

Otro proyecto es establecer un apartado en sus publicaciones sobre los derechos ciudadanos, en el que se pretende confrontar lo que dice el código civil con lo que sucede en realidad. Informes sobre Civil Motion en el teléfono 36 13 23 68. *

teatro

¡OFERTA!

patrimonio cultural

El robo de arte prehispánico y sacro es un negocio jugoso. Poco hacen las autoridades para detener este saqueo. La desaparición de este tipo de piezas pone en riesgo la identidad colectiva. Hablamos del tercer mercado ilegal de mayor fuerza, sólo detrás de las armas y las drogas

ADRIANA NAVARRO

Son cazadores del arte del imperio azteca, maya u olmeca. Acechan a los dioses del amor, del fuego, la vegetación y la fertilidad. Venden al mejor postor figuras y utensilios elaborados por nuestros antepasados. Comercializan la síntesis de nuestra herencia prehispánica y sacra.

Ellos son los raptos de máscaras, códices, *tepalcates*, vasijas, instrumentos musicales, ceremoniales, tambores y adornos para el cuerpo elaborados por nuestros ancestros. Secuestradores del arte religioso: vírgenes, crucifijos, esculturas y pinturas de santos.

En Jalisco la compra-venta e intercambio de arte prehispánico y sacro es un "trabajo" para algunos, a pesar de que tales objetos son propiedad de la nación, actividad penalizada por la ley.

Santiago [se utilizaron nombres ficticios por seguridad] es un claro ejemplo de ello. Tiene un taller de restauración por el centro de Guadalajara y vende piezas originales de arte prehispánico y sacro. Sabe que si lo "cachan", puede pasar hasta 32 años en la cárcel.

A la entrada de su taller muestra varias figuras mayas, algunos cuadros renacentistas, copias de máscaras o de figuras prehispánicas sedentes. Luego, en un retirador, pone

y repone las piezas. La casa huele a incienso. Escucha música para que las figuras míticas se relajen.

Preguntó quién me había recomendado con él. Cómo me enteré de que vendía arte.

"No te puedo vender esa pieza como original (señalando a un dios en cuclillas), aunque yo sé que es original, pero te la vendo como copia, para que tú y yo no tengamos problemas... te la dejo en mil pesos, muy barata, porque a mí... pues no me gusta", dice Santiago con un mandil lleno de pintura.

Sólo pronunció una vez la palabra *original*. Luego la omitió de su vocabulario, dudando de mi "voluntad" por comprarle o sospechó "algo" a causa de mis preguntas. Explicó que la mayoría de las figuras que vende son copias, con alguna que otra original.

"Si pretendes sacarla del país, te meterías en problemas. Mejor te la vendo como copia y además, pues son copias", afirma con desconfianza.

Un ángel resguarda una escalera. "Este ángel es muy antiguo. Te costaría 25 mil pesos, pero para que te lo lleves, te lo dejo en 18 mil", dice titubeando.

Me lleva al segundo piso, acompañado de su amigo Gonzalo, quien portaba una cabeza prehispánica de piedra negra e insistía en venderme la en 3 mil 500 pesos, ya que "esa pieza sí es original".

Gonzalo muestra más confianza y comparte sus memorias. Se acuerda de un problema que tuvieron él y Santiago al tratar de vender un lote de 350 figuras de arte prehispánico, que pertenecía a un coleccionista que las obtuvo de su novia arqueóloga.

"¿Te acuerdas (le dice a Santiago) del señor Sánchez, que ya quería deshacerse de las originales y llegó un cliente así de la nada, a comprar el lote, y este cliente ofrecía 25 mil pesos -luego se dirige a mí- pero dudamos, y como no le dijimos la palabra 'vender', pues se fue. Solo le decíamos que haríamos un 'intercambio', porque pensamos que era de la policía".

Como Santiago y Gonzalo habrá más en nuestra ciudad, que comercializan dicho arte, actividad ilegal.

Zona libre de vendimia, saqueo y destrucción

Santiago y Gonzalo están libres y venden la riqueza patrimonial del país, y como ellos habrá más, pero nadie los denuncia. En los últimos siete años el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Jalisco, sólo ha presentado ante la Procuraduría General de la República, 27 reclamos por robo, venta, daños a zonas arqueológicas, saqueo y tráfico de piezas y una por robo de arte sacro.

En la mayoría de los casos, el INAH se entera de estos asaltos por

"rebote"; es decir, porque llegan las denuncias a otras instancias.

Guillermo Olveda García, jefe del Departamento de Trámites y Servicios Legales, del INAH Jalisco, dijo que cuentan con sólo tres arqueólogos, lo cual hace imposible la tarea de custodiar los más de dos mil sitios que existen en el estado.

Los objetos son recuperados en su mayoría por casualidad. En algunos casos por denuncia directa de la población o porque la policía revisa autos y descubre las piezas en las cajuelas o porque personal del aeropuerto de Guadalajara los encuentra en las maletas de los viajeros.

Sin embargo, las personas que portan vestigios de arte prehispánico, quedan libres, porque se requiere tiempo para comprobar si son originales o copias. Para verificar tal situación es preciso que arqueólogos del INAH estén disponibles para analizar las piezas. Mientras se realizan dichos trámites, sus portadores tienen la posibilidad de abordar el avión o proseguir su camino, con lo que quedan impunes.

El profesor investigador del Departamento de Historia, de la UdeG, también arqueólogo del INAH, Horacio Hernández Casillas, dijo que la Procuraduría no ha trabajado de manera adecuada en la captura de estos delincuentes. Los ilícitos quedan impunes. Los ejemplos sobran: como la empresa responsable de edificar los fraccionamientos de Ciudad Bugam-

CONTEXTO

Argentina, Ecuador, México, Chile y Bolivia son los cinco países en los que fueron robadas más obras de arte en Latinoamérica. Estados Unidos es donde se da el mayor tráfico de antigüedades religiosas de América Latina y artefactos preislámicos de Irak. Se calculan en tres mil millones de dólares las pérdidas que genera el robo de arte sacro en el mundo.

Fuente: INTERPOL; agencia cultural de las Naciones Unidas, y el Instituto Mc Donald de Investigación Arqueológica en Gran Bretaña. INAH.

Difícil mantener el legado

* No existe infraestructura suficiente para la protección, conservación y restauración de todos nuestros bienes.

* Hay ignorancia de la sociedad y de los funcionarios, lo que dificulta mantener la cultura mexicana.

* Hay una apatía grande frente a la protección del patrimonio, porque no es lucidor en términos políticos.

* El tráfico de arte está penado por la ley, pero ésta no se cumple.



LAS PÉRDIDAS

MÉXICO
1999 A 2005

900

piezas de arte prehispánico y religioso fueron hurtadas

190

recuperadas

10 mil

485 sitios prehispánicos, de los 35 mil que hay en México, sufrieron saqueos

36

museos europeos y 31 estadounidenses y canadienses, resguardan piezas prehispánicas

Fuente: revista Arqueología mexicana

bilias, que encontró yacimientos importantes y en vez de detener la obra, prefirió destruirlas y saquear el lugar. La denuncia sobre este ilícito llegó al INAH de forma tardía y los demoletores quedaron libres. Lo mismo sucedió cuando construyeron la carretera México-Nogales cerca de Tequila, donde devastaron vestigios prehispánicos y "no hubo" responsables.

La iglesia prefiere callar

En lo que respecta al arte sacro, la iglesia católica es la responsable de resguardar dichos

objetos, siempre y cuando no los hayan donado a instituciones públicas o museos.

El investigador de la UdeG, Hernández Casillas, opinó que el arzobispado está haciendo su labor al resguardar en buenas condiciones las pinturas, esculturas, figuras o joyas que se encuentran en las iglesias de las cabeceras municipales. Sin embargo, en algunas zonas rurales descuidan el patrimonio arquitectónico, "porque en sus edificios realizan parches o pegostes espantosos", comentó.

JALISCO

Los casos más sonados

El cuadro de *La Asunción* (foto), del artista Hermenegildo Bustos y fechado en 1886, ha sido uno de los robos recientes más famosos. La obra "desapareció" de una iglesia del municipio de San Diego de Alejandría, en los Altos de Jalisco. Otro caso fue el robo de una pintura que estaba en una capilla en San Esteban, Zapopan. El cronista del municipio hizo la denuncia ante el INAH. Aunque el hurto fue hace 17 años, el reclamo lo presentó en 2004. Por otro lado, Ebay.com comercializaba tres piezas de barro provenientes de la zona central de Jalisco, del periodo preclásico, de los años 300 A. C. Las piezas se ofrecían a un precio entre los 300 y 400 dólares.



Pieza encontrada en la zona arqueológica de los Guachimontones. Casa de la cultura de Teuchitlán, Jalisco.
Foto: Milenio

LAS DENUNCIAS
JALISCO
DE 2000
A LA FECHA

11
denuncias presentadas por daños a zonas arqueológicas

3
por saqueo en zonas arqueológicas

8
por tráfico de piezas arqueológicas

3
por robo de piezas arqueológicas

2
por ventas de subastas en la página virtual E Bay de piezas arqueológicas

1
por robo de pintura de arte sacro

Fuente: INAH Jalisco.

El sacerdote Eduardo Salcedo, de la Comisión de Arte Sacro del Arzobispado de Guadalajara, prefiere callar. Afirmó que los ilícitos los reportan directamente a la Procuraduría y que "gracias a Dios no acuden a denunciar frecuentemente".

Al ser preguntado si tienen conocimiento de que algún sacerdote haya estado implicado en la donación o hurto de arte sacro, dijo: "Al preguntar eso, tú nos acusas. Nosotros no hacemos eso. Por eso somos sacerdotes", a pesar de que en San Diego de Alejandría, en los Altos de Jalisco, el párroco es sospechoso de la desaparición del cuadro *La Asunción*.

Eduardo Salcedo no quiso comentar más sobre este hecho. Desvió la conversación y dijo que el verdadero valor del arte sacro es el potencial espiritual que tiene para impulsar a los fieles a superar sus penas, sus enfermedades. "La pérdida económica es lo de menos, lo que le hace falta a la gente para apoyarla en sus trabajos, enfermedades y penas es el valor del arte sacro. El hueco que deja en la fe de los fieles es irreparable".

Frente a lo invencible: redes como el narcotráfico

Dentro de las actividades más lucrativas a escala mundial está la falsificación de obras de arte, así como el contrabando de piezas originales, aseveró la investigadora de la Universidad Iberoamericana, Ana Garduño: "Las redes de distribución de drogas son semejantes a los saqueos. Estamos frente a mafias". En algunos casos las piezas se venden en el mercado negro en más de 200 mil dólares.

"En el saqueo estamos todos involucrados, no hay sector que esté exento", comentó Garduño.

Lo que más se vende son objetos mesoamericanos, piezas de Colima y Veracruz, de jaina y mayas. Del virreinato, esculturas policromadas o pinturas religiosas de caballete, que subastan principalmente en páginas de internet.

En el mercado del arte prehispánico es difícil seguir el paradero de las piezas. "Por lo general el comprador final es inocente, porque no sabe que es una pieza robada. Después la coloca en galerías, las que se pueden proteger fácilmente, porque desconocen la procedencia de la obra".

Cuando es por encargo, el coleccionista contacta a personas para que efectúen el robo y paga el precio que sea. "No todos los coleccionistas son los malos del cuento. Gracias a ellos se han protegido muchas piezas que pudieran haber quedado en el extranjero. Se quedaron en México para el disfrute de él y su familia. Esperemos que las donen a museos". *

El trazo místico de Santiago Carbonell

Miradas de rostros femeninos inspiradas en la soledad y el abandono, se presentan en un ambiente de meditación y evocación hiperrealista: *De profundis-el espacio interior*. La obra perteneciente al artista Santiago Carbonell (Quito, Ecuador 1960), estará expuesta en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, hasta el 19 de agosto. Doce piezas de gran formato, elaboradas al óleo, componen esta muestra itinerante que comenzó en la ciudad de Dallas, Texas. Es la primera exposición que Carbonell presenta en Guadalajara, quien explica: "Veo a la mujer como protagonista, no como objeto".



▲ Rostro



▲ Estigma



▲ Recuerdo del Tigris



▲ Mano abierta

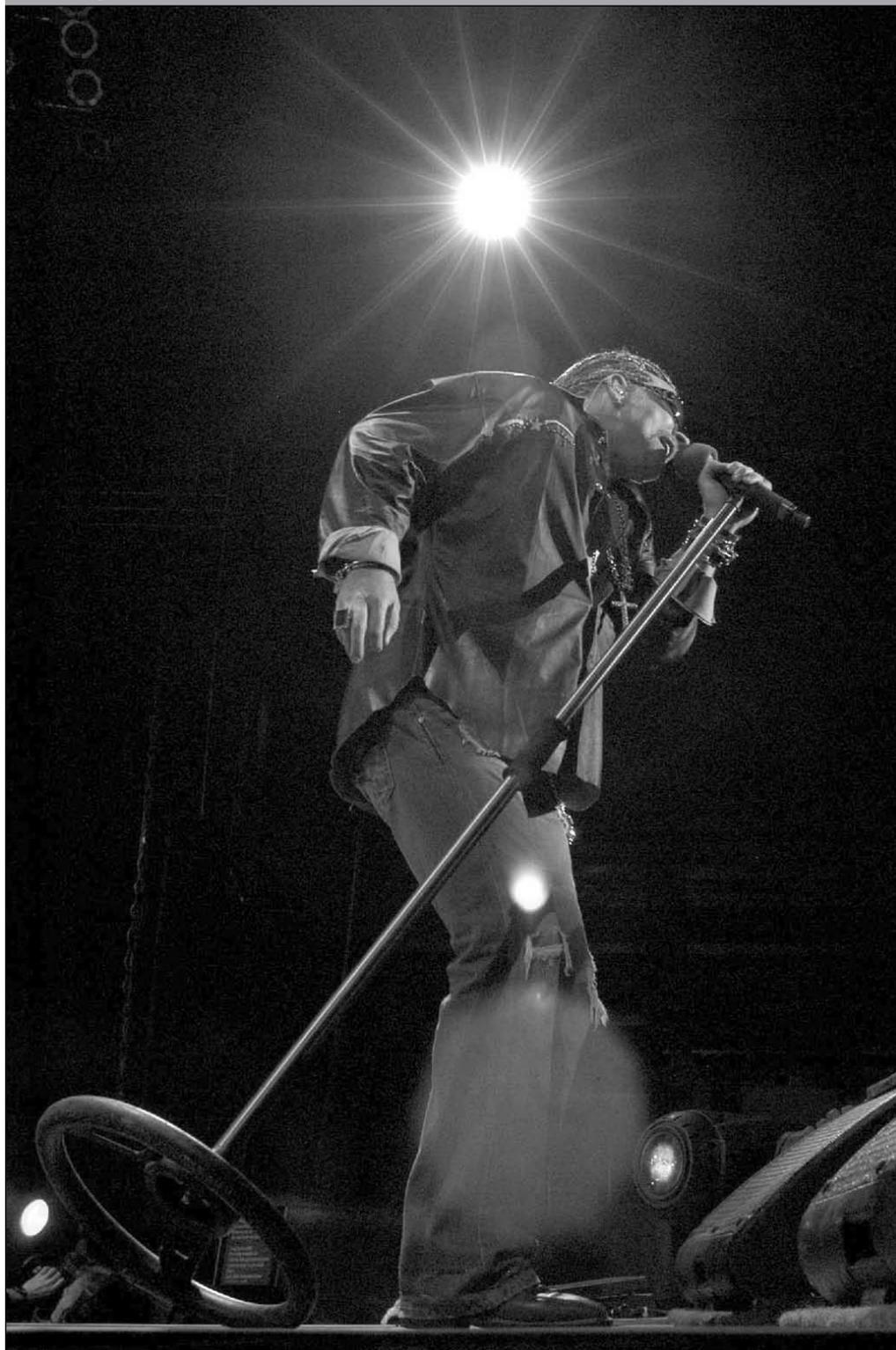
▶ Figura con graffiti



▲ El mensajero

megapixel

Foto: Giorgio Viera



GASETA FUGAZ

POR ARDURO SUAVES

- ☉ checa, para que existas
- ☉ correctoras: diosas editoriales
- ☉ no hay vinculación ni con la comisión federal de electricidad
- ☉ mucha transparencia y poca claridad
- ☉ creadora del mundo, del universo y de otras revistas
- ☉ quiero un México donde el hiperrealismo sea abstracto
- ☉ no más rockeros, por favor
- ☉ Juan Gabriel, nuestro farinelli eterno
- ☉ la diversidad sexual del maíz transgénico
- ☉ master en ticketología
- ☉ cursos laxos de verano
- ☉ servicio social y otras cruces rojas
- ☉ rendición de cuentas

HORA CERO

ELISEO DIEGO

Tiempo de la fotografía

Ávida vuela la palanca
y entra veloz la luz, el tiempo
preciso y justo de la arena
precipitándose a la trampa. Todo
queda ya igual
ya para siempre.

Los niños y el resol, la viva espuma,
Las nubes en sus coros displicentes,
La dicha inmensa del verano.
Y el simple estar allí
tal como era
en aquella otra luz
en aquel tiempo.

El domador

Hambre de la galaxia, el tigre
rayado en luna y sombra,
entra
de ascua en ascua en la jaula.
el hombre
le abomba el torso, le opone
mostachos y medallas.
ruge
la tiniebla en la bestia, como el fuego
ruge a catástrofe, y el hombre
le abomba el torso,
Le dispara
el reyezuelo de su diente de oro.

Instrucciones para el sudoku

Completar todas las casillas colocando números del uno al nueve, teniendo en cuenta que no pueden coincidir dos números iguales en la misma fila o en la misma columna.

SUDOKU

		2				6		
	5		7		9	4		
9				1				
	9		1	2				6
	7							8
4				9	8			1
				3				4
		8	4		2			3
		9				5		

SOLUCIÓN SODUKO ANTERIOR

5	3	4	9	2	1	8	7	6
7	6	1	5	3	8	4	2	9
2	8	9	4	6	7	1	5	3
1	9	5	3	7	6	2	8	4
8	7	6	2	4	5	9	3	1
3	4	2	1	8	9	5	6	7
6	2	3	8	1	4	7	9	5
9	1	8	7	5	3	6	4	2
4	5	7	6	9	2	3	1	8

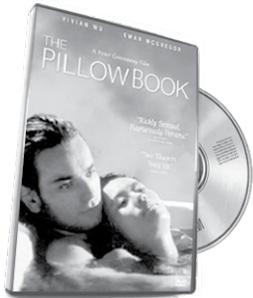
Lúdica



DVD

IRREVERSIBLE

Una historia cruda y original en su construcción. Dirigida por Gaspar Noé y protagonizada por Mónica Bellucci y Vincent Cassel. *Irreversible* plantea lo inevitable, el infortunio y las alteraciones que puede sufrir una vida en un instante.



DVD

EL LIBRO DE CABECERA

Dirigida por Peter Greenaway, la cinta se desarrolla en Kyoto, en 1970. Nagiko evoca el recuerdo y busca un amante hábil para que use su cuerpo como si fuera papel.



DVD

ESCLAVA SEXUAL (ANATOMIE DE L'ENFER)

De la directora Catherine Breillat (Romance X). Una mujer adicta al sexo pagará a un extraño para que la observe en sus encuentros.

CATALEJO

Hazaña ácida

Reportajes, entrevistas, recomendaciones y más en la revista *La mosca*

ÉDGAR CORONA

La revista *La mosca en la pared* presenta su número 116. En portada aparece la banda originaria de Las Vegas, The Killers.

“La mosca”, como es conocida popularmente, es una revista que ha logrado sobrevivir a lo largo de casi 13 años. Esto en verdad puede considerarse una hazaña, ya que en México existen pocas publicaciones dedicadas al rock que consiguen permanecer en el mercado. Una de sus principales características es la crítica ácida que emplean algunos de sus colaboradores.

Para esta edición, en la sección Cuatro por cuatro, toman como pretexto el disco *Papito*, de Miguel Bosé, para hacer un pronóstico de los títulos que llevarán las próximas producciones de algunos grupos nacionales. Ejemplos: Porter “*Babitas*” y Chetes “*Papi Chulo*” (déjame fusilarme a los Beatles).

La cocina del alma es una columna a cargo del escritor José Agustín, quien recomienda el trabajo de Antony and the Johnsons. El motivo, según refiere, es “el aliento artístico y la eficacia suficiente para que lo oscuro brille”.

El reportaje dedicado a The Killers, a cargo de Jorge R. Soto, se centra en la eterna disputa entre la honestidad y lo prefabricado, al que titularon “¿Instinto asesino o cálculo mercantil?”

Otros reportajes incluidos analizan el trabajo de los grupos Clap Your Hands Say Yeah (por referencia a su originalidad o si son un clon de los Talking Heads) y The Rapture (desde la en-



LA MOSCA EN LA PARED

REVISTA MENSUAL. PRECIO 22 PESOS. DE VENTA EN LOS PRINCIPALES PUESTOS DE PERIÓDICOS.

crucijada de la moda y la difícil tarea de la permanencia). Las entrevistas son para los grupos oriundos del Distrito Federal, Chikita Violenta y Muna Zul.

En la sección de recomendaciones discográficas aparece The Klaxons, con un resultado favorable y como disco del mes, *Endless wire*, de The Who. *

LIBROS NOVELA



MIRA SI YO TE QUERRÉ

AUTOR: Luis Leante
EDITORIAL: Alfaguara

Ganadora del Premio Alfaguara de novela 2007, la historia escrita por Luis Leante recurre a la frase “ni el tiempo ni el desierto pueden frenar el amor”.

El hallazgo inesperado de una vieja fotografía hará que Montse Cambra, una doctora de 44 años, abandone su Barcelona natal para buscar a su primer amor. Comienza así un viaje que la llevará hasta el Sahara.

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

El afán de supervivencia y la pasión de vivir en un pueblo olvidado en el desierto, le ayudarán a descubrir su verdadero destino. *

LIBROS CUENTO



CUENTOS REUNIDOS

AUTOR: Guillermo Samperio
EDITORIAL: Alfaguara

El escritor colombiano Álvaro Mutis se refiere a Samperio así: “Para ubicarlo se ha hablado de Becket, Ionesco, y hasta de Kafka, pero toda comparación en literatura es un recurso para evitar el esfuerzo de pensar y de juzgar. Si en algún momento nos puede recordar a estos autores es porque también Samperio ha puesto el dedo en la llaga de la sandez humana y en las lóbregas construcciones donde ésta suele morar”. *

LA TRIVIA. CONSULTA LA SECCIÓN ADN Y GÁNATE ESTE LIBRO

humana y en las lóbregas construcciones donde ésta suele morar”. *

facetas
RETRATO UNIVERSITARIO

Sábados dentro de GDL Noticias edición matutina / Canal 4 Tu Estación

MEDIOS UDEG TV ABIERTA Universidad de Guadalajara

ADN

LETRAS

Escrituras del mar es el tema de la revista *Luvina*, que será presentada en el Museo de Arte de Zapopan, el jueves 14 de agosto, a las 20:00 horas

DANZA

Noche de gala con el Royal Ballet de Londres. 23 y 24 de junio, Teatro Diana. Boletos de 350 a 1,300 pesos. Sistema ticketmaster

MÚSICA

Jaime López y José Manuel Aguilera. 15 de junio, a las 21:00 horas, en Teatro Estudio Cavaret. Boletos 150 pesos preventa, 200 día del evento. Sistema ticketmaster

ARTES

Curso de fotografía y narrativa visual Black Boots Ink – reverso. Aborda la idea de vagar con la cámara desde la perspectiva del extranjero. Inicio 17 de junio. Informes: (044 33) 38 16 28 22.

Las notas de Byron

TeatroEstudio CAVARET

Viernes 15 de junio 21:00 hrs.



Rock mexicano
Preventa: \$150.00
Mismo día: \$200.00



Cie Rassegna y Mariachi Real de Oro
entrada gratuita, con boleto

Sábado 16 de junio 21:00 hrs.

Domingo 24 de junio 20:00 hrs.



Metal gótico
Preventa: \$250.00
Mismo día: \$300.00



Power metal finlandés
Preventa: \$350.00
Mismo día: \$400.00

Domingo 9 de sep. 20:00 hrs.



Guadalajara se prepara para recibir por vez primera el talento de Don Byron, considerado el clarinetista más renombrado de jazz contemporáneo.

Byron es oriundo de Nueva York. En los ochenta su trabajo comenzó a llamar la atención, acercándose con éxito a la experimentación de variados estilos, como el post bop, klezmer (música ceremonial judía) y el avant-garde jazz.

Curiosamente no fue el jazz lo que atrajo la atención de los medios hacia la figura de Don Byron, sino la interpretación de música klezmer, resultando una verdadera novedad que un músico de color se viera atraído por este género de origen judío.

Su participación con prestigiosos músicos es extensa. Entre los nombres que figuran aparecen Daniel Barenboim, Hamiet Bluiett, Elvis Costello, Bill Frisell, Living Colour, Marc Ribot y Suzanne Vega.

Entre otros terrenos que ha explorado se encuentran sus composiciones para cine mudo y música para televisión. Recientemente recibió la beca Guggen Heim, uno de los reconocimientos de mayor prestigio en el mundo del arte.

Don Byron estará acompañado en su actuación por Billy Hart en la batería y Ed Simon en el piano, en lo que seguramente será una velada cálida para los amantes del jazz.* ÉDGAR CORONA

DON BYRON EN CONCIERTO

TEATRO DIANA
13 DE JUNIO, 20:30 HORAS
BOLETOS DE 80 A 250 PESOS
SISTEMA TICKETMASTER
20 POR CIENTO DE DESCUENTO A ESTUDIANTES Y UNIVERSITARIOS
CON CREDENCIAL VIGENTE

NO TE LO PIERDAS

Teatro, danza y acrobacia con Mayumana. Uno de los espectáculos más entretenidos y aclamados de Nueva York. La cita es el próximo 6, 7 y 8 de junio, a las 20:30 horas, en el Teatro Diana. Boletos: de 200 a 550 pesos. Sistema ticketmaster y taquillas.

LA TRIVIA

La gaceta regala dos pases dobles para el concierto de Jaime López y José Manuel Aguilera y cinco boletos sencillos para Panteón Rocoó. Sólo comunícate a la redacción el lunes 11 de junio, de 12:00 a 13:00 horas. Teléfono 31 34 22 00, extensión 2614.

La gaceta regala el libro *Cuentos reunidos*, de Guillermo Samperio. Sólo contesta la pregunta ¿Qué reconocimiento recibió el autor en 1988?

La gaceta regala el libro *Mira si yo te querré*, de Luis Leante. Contesta la pregunta ¿Cuál es el trabajo que ejerce actualmente el autor? Las respuestas serán recibidas a partir del 12 de junio, en la dirección electrónica o2cultura@redudg.udg.mx.

RADIO

Red Radio Universidad de Guadalajara
104.3 de FM
www.radio.udg.mx
Puerto Vallarta
104.3 de FM, XHUGP
www.radio.pv.udg.mx
CUCIénega
107.9 de FM, XHUG
www.cienega.udg.mx
Autlán
102.3 de FM, XHAUT
www.cucsur.udg.mx
CULagos
104.7 de FM, XHUGL
CUNorte
104.7 de FM, XHUGC



Panteón y ska

Panteón Rocoó presenta este sábado 16 de junio, a las 20:00 horas, su nueva producción en Calle 2. Una noche que promete ser de movimiento a ritmo de ska.

El disco, de título homónimo, tiene como primer sencillo el tema "Vendedora de caricias", que fue bien recibido por todos sus seguidores.

Formados en 1995, Panteón Rocoó es una banda originaria del Distrito Federal, que tiene como referentes inmediatos a agrupaciones como Maldita Vecindad, los Hijos del Quinto Patio y Tijuana No.

El grupo integrado por Dr. Shenka (voz), Hiram Paniagua (batería), Felipe Bustamante (te-

clado), Darío Espinosa (bajo), Paco Barajas (trombón), Gorri (guitarra), Leonel Rosales (guitarra), Tanis (percusión) y Missael (saxofón), vio en 2002 el éxito con su tema "La carencia", que se colocó en los primeros lugares de popularidad. Luego, en 2004, editaron el disco *Tres veces tres*, reafirmando-se como una agrupación de convocatoria. Para 2005 salió al mercado el material *10 años, un panteón muy vivo*.

Como teloneros del concierto estarán las bandas La Celestina, No Tiene La Vaca y Charales-K.

El costo de los boletos es de 80 pesos en preventa y 100 el día del evento, a través de Mrticket.* ÉDGAR CORONA

TEATRO

Sueño y realidad

El grupo Inverso Teatro presenta la obra *Dakota*, dirigida por Alberto Eller. La puesta en escena retrata de manera realista la cosmovisión de la cultura occidental, en donde la ficción y la realidad están casi fundidas, a veces sin que sea posible distinguir una de la otra.

Es también una crítica ácida al consumismo que caracteriza a las sociedades contemporáneas. Las funciones serán los días 13, 14, 20 y 21 de junio, a las 20:00 horas, en el Teatro Experimental de Jalisco. El costo de los boletos es de 80 pesos general y 50 estudiantes, maestros y personas de la tercera edad con credencial vigente.*

PINTURA

AGUA VIVA, exposición de Katia Lira. Galería La veta, Vidrio 2278, entre Unión y Cervantes de Saavedra. Hasta el 12 de junio. Teléfono 10 78 74 05.
GABRIEL FIGUEROA: CIEÑ AÑOS, Museo de Arte de Zapopan. Teléfono 38 18 25 75. Hasta el 16 de junio.
11 ANIVERSARIO DE CASA VALLARTA, Intuitio, exposición de Astrid Sommer y *Umbra en silencio*, de Conchita Rivera. Hasta el 22 de junio. Entrada libre.

MÚSICA

NÚCLEOROTO SESIÓN 7, concierto de ruido en el Redroom. Calle Maestranza 179 A. Centro histórico. Sábado 9 de junio, a partir de las 21:00 horas. Donativo 30 pesos.
BEING AND SEEING, exposición de Jock Mac Donald. Casa Escorza. Hasta el 23 de junio. Entrada libre.

ARTES

NOVEDADES en la colección permanente del Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. Obras de Rafael Zamarripa, Héctor Navarro, Sergio Garval, entre otros. www.museodelasartes.udg.mx.
INTROSPECCIONES, exposición de Jonathan Lameda y Adolfo Weber. Galería Ruiz Rojo. López Cotilla 1084. Teléfono 31 20 10 21. Hasta el 22 de junio.
COLECTIVA. Participan Manuel Sandoval, Patricia García, Fernando Niragob, entre otros. Casa de Ensueños Art Gallery. Avenida Libertad 1812. Teléfono 38 27 42 01. Hasta el 17 de junio.
CONTEMPLACIÓN, exposición de Adrián Guerrero. Museo de Arte de Zapopan. Hasta el 16 de junio.

TEATRO

A PUNTO DE TURRÓN, dirección de Ana Luz Navarro y Yosi Lugo. Teatro Alarife Martín Casillas. Viernes y sábados, 20:30 horas; domingos, 18:00 horas. Hasta el 1 de julio.
REALIZACIÓN PERVERSA, dirección Alicia Yapur. Foro de Arte y Cultura. Viernes y sábados, 20:30; domingos, 18:00 horas. Teléfono 38 19 23 97.



PRESENTA

UNA PRODUCCIÓN DE:
cultura UDG

EL ESPECTÁCULO MÁS BELLO DEL MUNDO
LLEGA A LA CIUDAD MÁS GUAPA DE MÉXICO.



ROYAL BALLET
COVENT GARDEN LONDRES



NOCHE DE GALA
CON EL ROYAL BALLET

TeatroDiana

JUNIO 23 y 24

ORQUESTA EN VIVO

Limite de acceso: 15 minutos antes de empezar la función.

Boletos en taquilla del Teatro y en:
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 3800



cultura UDG
www.culturaudg.com
http://cavaret.culturaudg.com

Av. Parres Arias esquina Periférico frente a Belenes (33) 36 15 49 80 ext. 2826, 2870



Ocho|Columnas

*interjet

PUBLICO

Boletos en
ticketmaster
www.ticketmaster.com.mx
3818 3800



EL INFORMADOR

la vida misma

JOSÉ MANUEL AGUILERA



▲ Fotos: Adriana González

Una guitarra como instrumento taladrante e historias en que habitan el fuego, la mujer y el tiempo, forman parte del mundo de José Manuel Aguilera. Considerado uno de los músicos de mayor peso en la escena del rock mexicano, ha formado parte de las agrupaciones Sangre Azteca, Nine Rain y Jaguares. Actualmente es líder de La Barranca. Como solista grabó a finales de 2001 la placa *Yendo al cine solo*. Junto a Jaime López realizó hace más de una década el disco de culto *Odio funky*. La noche del 15 de junio, en Teatro Estudio Cavaret, López y Aguilera se vuelven a reunir en un concierto conmemorativo, para presentar el trabajo *No más héroes por favor*.

por ÉDGAR CORONA

músico electrizante

héroes

Lo que comparte este nuevo material con *Odio funky* es concretamente la austeridad. El título del disco no tiene una dedicatoria especial, pero sí que ver con un asunto de polarización, especialmente en la política; nosotros pensamos que los artistas debemos estar por encima de esto. Nuestra función es hacer música y en todo caso criticar al poder, sea quien sea el que lo ostente.

López

Para mí es una figura fundamental en la música contemporánea de México. Creo que tiene una personalidad específica y un estilo inconfundible, acompañado de una manera irreplicable de enfrentar el lenguaje y de resolverlo. Ha influenciado a muchos grupos, aunque algunos ni siquiera lo sepan. Jaime López para mí es un maestro, alguien a quien no se puede imitar, porque lo que realiza es irreplicable.

mujer

Constituye el gran misterio irresoluble para los hombres. Además de los múltiples poderes y fortaleza que tiene la mujer, y que están por encima de nosotros, son una metáfora de la vida misma.

barranca

La Barranca lleva 11 años ininterrumpidos de hacer miles de cosas, enfrentándose a miles de obstáculos, como cambios de disquera y personal. Ha logrado tener una continuidad creativa que llegó hasta *El Fluir*. Ahora es el momento del replanteamiento, de realizar un alto para ponderar la perspectiva. La Barranca está un poco dormida, en una siesta merecida. Todos los que tocamos en ella, queremos que despierte con nuevos sueños y con nuevas visiones.

soledad

Es parte de la vida moderna. Hay muchos momentos que uno pasa en soledad. No es ni buena ni mala. Yo ni lo exalto ni lo niego. Concretamente los músicos, sobre todo cuando se escribe, realmente estamos solos. Siento que incluso es hasta necesario.

Sangre Azteca

Veo que muchas cosas realizadas por Sangre Azteca en su momento, fueron adoptadas posteriormente por otros grupos. Por ejemplo, incorporar el acordeón, fusionar el rock con la onda norteña, polkas o cumbias. Sangre Azteca era una promesa.